ترتيب حروف هذا الكتاب — غلط العدد

ع ح	٥ خ	غ	ف	ك	ج	ش	ص	ض	س	ز ا ء
١٤٠٨	٢٣٣ ٢٢٢	٢٥٤	٢٧٩	٣١٩	٣٤٦	٣٧٥	٣٩٢	٤٠٠	٤١٣	٤٣٧

ط	د	ت	ظ	ذ	ث	ر	ل	ن	ف	ب	م	و ا ي
٤٤٦	٤٥٧	٤٧٣	٤٨٠	٤٨٤	٤٩١	٤٩٩	٥١١	٥٢٠	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٤

عيون حسان هن خلفن غلة	قرارة كبد جل شجو ضلوعها
صدود سليمى زانه طب دلها	نوى ظلمها اذخر ثواب رجوعها
لتهنهم نفسي فاني بحبها	معنى اسير يائس وولوعها

ترتيب فهرست حروف هذا الكتاب

٨	١٤٠	٢٣٣	٢٨٦	٣٢٨	٣٥٤	٤١٠	٤٤٤	٤٨٣	٥٠١
ع	ح	ه	خ	غ	ق	ك	ج	ش	ض
٥١٤	٥٤١	٥٥٩	٥٦٩	٥٨٣	٦٠٠	٦١١	٦١٥	٦٢٤	٦٣٥
ص	س	ز	ط	د	ت	ظ	ذ	ث	ر
٦٥٠	٦٦١	٦٧١	٦٧٣	٦٧٥	٦٧٨	٦٧٩			
ل	ن	ف	ب	م	و	اي	صح العدد		

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الحمد لله بكل ما حمده به أقرب عباده إليه وأكرم خلائقه عليه وأرضى حامديه لديه على ما أسبغ علينا من نعمه الظاهرة والباطنة وآتاناه من الفهم في كتابه المنزل على نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم وأزلف مقامه لديه ووفقنا له من تلاوته وتدبره والتفكر في آياته والبحث عن معانيه والتفحص عن لغات العرب التي بها نزل والاقتداء بما شرع فيه وندب الخلق إليه وهدانا به إلى ما فضلنا به على كثير من أهل العصر في علم اللغة العربية التي بها نزل القرآن وزويت السنن المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى إنا أنزلناه قرآنا عربيا الآية وقال وإنه لتنزيل رب العالمين إلى بلسان عربي مبين وخاطب تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم فقال وأنزلنا إليك الذكر الآية والتوفيق من الله الحميد للصواب نزل القرآن المجيد والمخاطبون به قوم عرب أنزله تعالى بلسانهم وصيغة كلامهم الذي نشأوا عليه وطبعوا على النطق به فتدربوا به يعرفون وجوه خطابه ويفهمون فنون نظامه ولا يحتاجون إلى تعلم مشكله وغريب ألفاظه حاجة المولدين الناشئين مع من لا يعلم لسانهم حتى يتعلمه ولا يفهم ضروبه وأمثاله وطرقه وأساليبه حتى يفهمها وبين صلى الله عليه وسلم للمخاطبين من أصحابه رضي الله عنهم ما احتاجوا إليه من معرفة بيان مجمله وغامضه ومتشابهه وجميع وجوهه التي لا غنى بهم وبالأمة عنه فاستغنوا بذلك عما نحن الآن إليه محتاجون من معرفة لغات العرب واختلافها والتبحر فيها والاجتهاد في تعلم وجوه العربية الصحيحة التي بها نزل الكتاب وورد البيان ومعرفة ضروب خطابه والسنن المبينة لمجمله الموقعة لنا وبله لتنفي عنا الشبهة الداخلة على كثير من أهل الزيغ والإلحاد ورؤس ذوي الأهواء والبدع الذين تأولوا بآرائهم المدخولة فأخطأوا وتكلموا فيه بلكنتهم العجمية دون معرفة ثاقبة فضلوا وأضلوا نعوذ بالله من الخذلان وإياه نسأل توفيقنا للإصابة فيما قصدناه ومعونته على ما تحريناه من النصيحة لجماعة أهل دين الله إنه خير موفق ومعين **قال** الشافعي رحمه الله لسان العرب أوسع الألسنة مذهبا وأكثرها ألفاظا وما نعلم أحدا يحيط بجميعها غير نبي ولكنها لا يذهب منها شيء على عامتها حتى لا يكون موجودا فيها والعلم بها عند العرب كالعلم بالسنة عند أهل الفقه لا نعلم رجلا جمع السنن كلها فلم يذهب عليه منها شيء فإذا جمع علم عامة أهل العلم بها أتى على جميعها وإذا فرق علم كل واحد منهم ذهب على الواحد منهم الشيء منها ثم كان ما ذهب عليه منها موجودا عند غيره وهم في العلم طبقات منهم الجامع لأكثره والجامع لأقل مما جمع غيره فينفرد جملة العلماء بجميعها وهم درجات فيما وعوا منها وكذا لسان العرب عند عامتها وخاصتها لا يذهب منه شيء عليها ولا يطلب عند غيرها ولا يعلمه إلا من نقله عنها ولا يشركها فيه إلا من اتبعها في تعلمه منها ومن قبله منها فهو من أهل لسانها وعلم أكثر اللسان في أكثر العرب أعم من علم أكثر السنن في أكثر العلماء **وقال** أيضا رحمه الله تعالى فأحسن وأوضح فبين ودل سياق بيانه فيما ذكرناه ألفاعنه وفيما لم نذكره إيجازا أن تعلم العربية التي بها يتوسل إلى تعلم ما تجري به الصلاة من تنزيل وذكر فرض على عامة المسلمين وأن على خاصة القائمين بكفاية العامة فيما يحتاجون إليه لدينهم الاجتهاد في تعلم لسان العرب ولغاتها التي بها تمام التوصل إلى معرفة ما في الكتاب والسنن والآثار وأقاويل المفسرين من الصحابة والتابعين من الألفاظ الغريبة والمخاطبات العربية فإن من جهل سعة لسان العرب وكثرة ألفاظها وافتنانها في أساليبها جهل جمل علم الكتاب ومن علمها ووقف على مذاهبها وفهم ما تأوله أهل التفسير فيها زالت عنه الشبه الداخلة على من جهل لسانها من ذوي الأهواء والبدع **وكتابي هذا** وإن لم يكن جامعا لمعاني التنزيل وألفاظ السنن كلها فإنه يحوز جملا من فوائدها ونكتا من غريبها ومعانيها غير خارج فيها عن مذاهب المفسرين ومسالك الأئمة المأمونين من أهل العلم وأعلام اللغويين المعروفين بالدين والاستقامة **وقد** دعاني إلى ما جمعت فيه من لغتهم وألفاظهم والاستقصاء فيما حصلت منها والاستشهاد بشواهد أشعارها لفصحاء شعرائها التي احتج بها أهل المعرفة المأمونون على خلال ثلاث **منها** تقييد نكت حفظتها ووعيتها عن أفواه العرب الذين شاهدتهم وأقمت بين ظهرانيهم سنيات إذ كان ما أثبته أئمة اللغة في كتبهم لا ينوب منابنا لنا هذه ولا يقوم مقام الدراية والعادة **ومنها** النصيحة الواجبة على أهل العلم للمسلمين في إفادة ما بالمسلمين يحتاجون إليه وقد روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ألا إن الدين النصيحة لله ولكتابه ولأئمة المسلمين وعامتهم **الثالثة** التي بها أكثر القصد أني قرأت كتبا تصدى مؤلفوها لتحصيل لغات العرب فيها كالعين المنسوب

إلى الخليل ومن حذا حذوه في عصرنا وقد أخل بها ما أنا ذاكره من دخلها وعوارها عقب ذكري الأئمة المتقنين وعلماء اللغة المأمونين على ما دونوا وأفادوا وحصلوا من اللغة الصحيحة عن العرب واستخرجوا من محاسن دواوين الشعراء المعروفين [illegible] طلاب هذا الشأن [illegible] من آفات الكتب المصحفة المدخولة ما عرفت [illegible] صحيحها من سقيمها [illegible] التي [illegible]

[illegible]

باب ذكر الأئمة الذين اعتمادي عليهم

فيما جمعت في هذا الكتاب فأولهم **أبو عمرو بن العلاء** أخذ عنه البصريون والكوفيون من الأئمة الذين صنفوا الكتب في اللغات وعلم القرآن والقراءات وكان من أعلم الناس بألفاظ العرب ونوادر كلامهم وفصيح أشعارهم وسائر أمثالهم وحدثني أبو الفضل محمد بن أبي جعفر المنذري العدل قال أخبرني أبو الحسن الصيداوي عن الرياشي أنه سمع الأصمعي يقول سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول ما في الدنيا أحد إلا وأنا أعلم بالشعر منه قال أبو الحسن الصيداوي فأخبرت أبا حاتم السجستاني بذلك فقال لم يقل الرياشي وما في الدنيا أحد إلا وأنا أعلم بالشعر منه من ذلك التوكيد والزهد والصيانة قال وسمعت الرياشي يقول سمعت الأصمعي يقول سألت أبا عمرو بن العلاء عن ثمانية ألف مسألة وما مات حتى أخذ عني وحدثني أبو محمد المزني عن أبي خليفة عن محمد بن سلام الجمحي أنه قال كان لعبد الله ابن أبي إسحق الحضرمي أول من بعج النحو ومد القياس والعلل وكان معه أبو عمرو بن العلاء وبقي بعده بقاء طويلا قال وكان ابن أبي إسحق أشد تجريدا للقياس وكان أبو عمرو بن العلاء أوسع علما بكلام العرب وغريبها قال فكان بلال بن أبي بردة جمع بينهما بالبصرة وهو وال عليها زمن هشام بن عبد الملك قال محمد بن سلام قال يونس قال أبو عمرو فغلبني ابن أبي إسحق يومئذ بالهمز فنظرت فيه بعد ذلك وبالغت فيه قال وكان عيسى بن عمر أخذ عن ابن أبي إسحق وأخذ يونس عن أبي عمرو بن العلاء وكان معهما مسلمة بن عبد الله بن سعد بن محارب الفهري وكان حماد بن الزبرقان ويونس يفضلانه وأخبرني أبو محمد عن أبي خليفة عن محمد بن سلام أنه قال سمعت يونس يقول لو كان أحد ينبغي أن يؤخذ بقوله كله في شيء واحد كان ينبغي لقول أبي عمرو بن العلاء في العربية أن يؤخذ كله ولكن ليس من أحد إلا وأنت آخذ من قوله وتارك قال وقال يونس كان أبو عمرو أشد تسليما للعرب وكان ابن أبي إسحق وعيسى يطعنان عليهم **قلت** ومن هذه الطبقة **خلف الأحمر** أخبرني أبو بكر الإيادي عن شمر عن أبي عبيد عن الأصمعي قال سمعت خلفا الأحمر يقول سمعت العرب تنشد بيت لبيد

باخرة التلبوت يربا فوقها ○ قفر المراقب خوفها آرامها

قال أبو عبيد وخلف الأحمر معلم الأصمعي ومعلم أهل البصرة وقال الأصمعي كان خلف مولى أبي بردة بن أبي موسى أعتق أبويه وكانا فرغانيين وكان يقول الشعر الجيد وربما قال الشعر فنحله الشعراء المتقدمين فلا يتميز من شعرهم لمشاكلة كلامه كلامهم وأخبرني أبو محمد عن أبي خليفة عن محمد بن سلام أنه قال كان **الخليل** بن أحمد وهو رجل من الأزد من فراهيد قال ويقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي مثل فردوسي قال فاستخرج من العروض واستنبط منه ومن علله ما لم يستخرج أحد أحد ولم يسبقه إلى علمه سابق من العلماء كلهم قال ابن سلام وكان خلف بن حيان أبو محرز فهو خلف الأحمر أجمع أصحابنا أنه كان أفرس الناس ببيت شعر وأصدقه لسانا كنا لا نبالي إذا أخذنا عنه خبرا أو أنشدنا شعرا أن لا نسمعه من صاحبه ومن هذه الطبقة **المفضل بن محمد الضبي** الكوفي وكان الغالب عليه رواية الشعر وحفظ الغريب وحدثني أبو محمد عن أبي خليفة عن محمد بن سلام أنه قال أعلم من ورد علينا من غير أهل البصرة المفضل ابن محمد الضبي وروى غيره أن سليمان بن علي الهاشمي جمع بالبصرة بين المفضل وبين الأصمعي فأنشد المفضل قول أوس بن حجر

أيتها النفس أجملي جزعا ○ إن الذي تحذرين قد وقعا

وفيها

وذات هدم عار نواشرها ○ تصمت بالماء تولبا جذعا

ففطن الأصمعي لخطائه وكان أحدث سنا منه فقال إنما هو تولب جدعا وأراد تقريره على الخطاء فلم يفطن المفضل لمراده فقال كذلك أنشدته فقال له الأصمعي حينئذ أخطأت إنما هو تولبا جدعا فقال المفضل جذعا جذعا ورفع صوته فقال له الأصمعي لو نفخت في الشبور ما نفعك تكلم كلام النمل وأصب إنما هو جدعا فقال سليمان الهاشمي اختارا من نجعله بينكما فاتفقا على غلام من بني أسد حافظ للشعر فبعث سليمان إليه من أحضره فعرضا عليه ما اختلفا فيه فصدق الأصمعي وصوب قوله فقال له المفضل وما الجدع قال السيئ الغذاء **قلت** وهذا أقوى في كلام العرب يقال أجدعته أمه إذا أساءت غذاءه **الطبقة الثانية** ومن الطبقة الذين خلفوا هؤلاء الذين قدمنا

ذكرهم واخذوا عن هؤلاء الذين تقدموهم خاصة وعن العرب عامة وعرفوا بالصدق في الرواية والمعرفة الثاقبة وحفظ
الشعر وايام العرب ابو زيد سعيد بن اوس الانصاري وابو عمرو اسحاق بن مرار الشيباني مولى لهم وابو سعيد عبد
الملك بن قريب الاصمعي وابو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي وانما سمي اليزيدي لانه كان يؤدب ولد يزيد بن منصور
الحميري خال المهدي ولا يقدم عليه احد من اصحاب ابي عمرو بن العلاء في الضبط لمذاهبه في قراءات القرآن ومن هذه
الطبقة من الكوفيين ابو الحسن علي بن حمزة الكسائي وعنه اخذ ابو زكريا يحيى بن زياد الفراء النحو والقراءات
والغريب والمعاني فتعلم جميع تلامذته الذين اخذوا عنه الا علي بن المبارك الاحمر فانه كان مقدما على الفراء في حياة
الكسائي لجودة قريحته وتقدمه في علل النحو ومقاييسه واسرع اليه الموت فيما ذكر ابو محمد سلمة بن عاصم وبقي الفراء
بعده بقاء طويلا فبرز على جميع من كان في عصره ومن هذه الطبقة ابو محمد عبد الله بن سعيد اخو يحيى بن سعيد
الاموي الذي يروي عنه ابو عبيد وكان جالس اعرابا من بني الحرث بن كعب وسالهم عن النوادر والغريب وكان مع ذلك
حافظا للاخبار والشعر وايام العرب ه ومن هذه الطبقة النضر بن شميل المازني سكن البصرة واقام بها دهرا طويلا
وسمع الحديث وجالس الخليل بن احمد وابا خيرة الاعرابي وابا الدقيش واستكثر عنهم ه ومنهم ابو الحسن سعيد
ابن مسعدة المعروف بالاخفش وكان الغالب عليه النحو ومقاييسه ولم يكن حافظا للغريب ولا متحفظا بطبقته التي
الحقناه بها في معرفة الشعر والغريب ه ومنهم ابو مالك عمرو بن كركرة وكان الغالب عليه النوادر فاما **ابو زيد
سعيد بن اوس الانصاري** فانه سمع من ابي عمرو بن العلاء القراءات وختم
كثير الرواية عن الاعراب وقرأ دواوين الشعراء على المفضل بن محمد الضبي وجالس ابا الدقيش الاعرابي ويونس النحوي وابا
خيرة العدوي والغالب عليه النوادر والغريب وله فضل معرفة بمقاييس النحو وعلم القرآن واعرابه روى عنه ابو عبيد
القسم بن سلام ووثقه وروى عنه ابو حاتم السجزي وقدمه واعتد بروايته عنه وروى عنه ابو سعيد عبد الرحمن عبد الله
بن محمد بن هانئ النيسابوري النوادر والشعر وربما جمع بينه وبين ابي مالك عمرو بن كركرة فيما يروي عنهما من الامثال
والغريب والالفاظ ولابي زيد من الكتب المؤلفة كتاب النوادر الكبير وهو كتاب جامع للغرائب الكثيرة والالفاظ النادرة
والامثال السائرة والفوائد الجمة وله كتاب في الكوكب وله كتاب في الهمز وكتاب في معاني القرآن وكتاب في الصفات
وروى ابو العباس احمد بن يحيى عن ابن نجدة عن ابي زيد الانصاري اخبرني بذلك المنذري عن ابي العباس وروى ايضا
عن ابي اسحاق الحربي عن ابي عدنان عنه وروى ابو عمر الوراق عن ابي العباس عن ابن نجدة عن ابي زيد شيئا كثيرا
وحدثني المنذري عن ابي بكر الطلحي قال حدثني عسل بن ذكوان البصري عن رفيع بن سلمة عن ابي زيد انه قال
دخلت على ابي الدقيش الاعرابي وهو مريض فقلت له كيف تجدك يا ابا الدقيش فقال اجد ما لا اشتهي واشتهي ما لا اجد
وانا في زمان سوء زمان من وجد لم يجد ومن جاد لم يجد وما كان في كتابي لابي عبيد عنه فما كان منه في تفسير
غريب الحديث فهو مما اخبرني به عبد الله بن هاجك عن احمد بن عبد الله بن جبلة عن ابي عبيد وما كان فيه من
الغريب والنوادر فهو مما اخبرني به ابو بكر الايادي عن شمر لابي عبيد عنه وما كان من الامثال فهو مما اقرأنيه المنذري
وذكر انه عرضه على ابي الهيثم الرازي وما كان فيه من نوادر ابي زيد فهو من كتاب ابن هانئ عنه وما كان
في كتابي لابي حاتم في القرآن عن ابي زيد فهو مما سمعته من ابي بكر بن عثمان السجزي حدثنا به عن ابي حاتم وافادني المنذري
عن ابن اليزيدي عنه فوائد في القرآن ذكرتها في مواضعها من الكتاب واما **ابو عمرو الشيباني** فاسمه اسحق
ابن مرار وكان يقال له ابو عمرو الاحمر جاور بني شيبان بالكوفة فنسب اليهم ثم قدم بغداد وسمع منه ابو عبيد
وروى عنه الكثير ووثقه وكان قرأ دواوين الشعر على المفضل الضبي وسمعها منه ابو حسان وابنه عمرو بن ابي عمرو
وكان الغالب عليه النوادر وحفظ الغريب واراجيز العرب وله كتاب كبير في النوادر قد سمعه ابو العباس احمد بن
يحيى من ابنه عمرو عنه وسمع ابو اسحاق الحربي هذا الكتاب ايضا من عمرو بن ابي عمرو وجملة من الكتاب واودع
ابو عمر الوراق كتابه اكثر نوادره رواها عن احمد بن يحيى عن عمرو عن ابيه وكان ابو عمرو عمر عمرا طويلا نيف على المائة
وروى عنه ابن السكيت وابو سعيد الضرير وغيرهما وكان ثقة صدوقا واما **ابو عبيدة** معمر بن المثنى فان
ابا عبيد ذكر انه تيمي من تيم قريش وانه مولى لهم وكان ابو عبيد يوثقه ويكثر الرواية عنه في كتبه فما كان في كتابي
لابي عبيد عنه في غريب الحديث فهو مما حدثني به عبد الله بن هاجك عن ابن جبلة عن ابي عبيد وما كان من الصفات
والنوادر فهو مما اخبرني به الايادي عن شمر لابي عبيد عنه وما كان من غريب القرآن فهو مما اسمعنيه المنذري
عن ابي جعفر الغساني عن سلمة عن ابي عبيدة وله كتاب في الخيل وصفاتها ناولنيه ابو الفضل المنذري وذكر
انه عرضه على ابي الهيثم الرازي وله كتب كثيرة في ايام العرب ووقائعها وكان الغالب عليه الشعر والغريب
واخبار العرب وكان مخلا بالنحو كثير الخطا وكان مع ذلك مغرى بنشر مثالب العرب جامعا لكل غث وسمين
وهو مع ذلك من هذه الجهة ممن يوثق به فيما يروي عن العرب من الغريب واما ابو سعيد عبد الملك بن قريب
الاصمعي فان ابا الفضل المنذري اخبرني عن ابي جعفر الغساني عن ابي محمد سلمة بن عاصم انه قال كان
الاصمعي اذكى من ابي عبيدة واحفظ للغريب منه وكان ابو عبيدة اكثر رواية منه قال وكان هارون الرشيد استخلص
الاصمعي لمجلسه وكان يرفعه على ابي يوسف القاضي ويجيزه بجوائز كثيرة وكان اكثر علمه على لسانه واخبرني المنذري
عن الصيداوي عن الرياشي قال سمعت الاصمعي يقول خير العلم ما حاضرت به قال وكان شديد التوقي لتفسير القرآن
صدوقا صاحب سنة عمر نيفا وتسعين سنة وله عقب وابو عبيد كثير الرواية عنه ومن رواته ابو حاتم السجستاني
وابو نصر الباهلي صاحب كتاب المعاني وكان املى ببغداد كتابا في النوادر فزيد عليه ما ليس من كلامه فاخبرني ابو

كذا في الاصل وصوابه بمرار بكسر الميم

الفضل

ابو الفضل المنذري عن ابي جعفر الغساني عن سلمة قال جاء ابو ربيعة صاحب عبد الله بن طاهر صديق ابي السمراء بكتاب النوادر
المنسوب الى الاصمعي فوضعه بين يديه فجعل الاصمعي ينظر فيه فقال ليس هذا كلامي كله وقد زيد علي فيه فان احببتم ان اعلم
على ما احفظ منه واضرب على الباقي فعلت والا فلا تقرأه قال سلمة بن عاصم فاعلم الاصمعي على ما انكر من الكتاب وهو اكثر من الثلث
ثم امرنا فنسخناه له وجمع ابو نصر عليه كتاب الاجناس الا انه الحق بابوابه حروفا سمعها من ابي زيد فانتبه بابواب ابي زيد خاصة
وله كتاب في الصفات يشبه كلامه غير ان الثقات لم يرووه عنه وروى ابو العباس احمد بن يحيى عن ابي نصر عن الاصمعي نوادر وامثالا
وابياتا من المعاني وذكر ان ابا نصر ثقة وابو اسحاق الحربي كثير الرواية عن ابي نصر وما وقع في كتاب ابي عبيد عن الاصمعي
فما كان منه في تفسير غريب الحديث فهو مما اخبرني به عبد الله بن محمد بن هاجك عن احمد بن عبد الله عن ابي عبيد وما كان منه
في الصفات والنوادر والابواب المتفرقة فهو مما اخبرني به ابو بكر الايادي عن شمر لابي عبيد وما وقع في كتاب لابراهيم الحربي
عن ابي نصر عن الاصمعي فهو مما افادنيه المنذري عن الحربي وما كان من جهة احمد بن يحيى رواية عن ابي نصر عن الاصمعي
فهو من كتاب ابي عمر الوراق وما رايت في روايته من النكرة ه واما ابو الحسن علي بن حمزة **الكسائي**
فان ابا الفضل المنذري حدثني عن ابي جعفر الغساني عن ابي عمر المقري فانه قال كان الكسائي قرأ القرآن على حمزة
الزيات في حداثته وكان يختلف اليه واولع بالعلل والاعراب وكانت قبائل العرب متصلة بظاهر الكوفة فخرج اليهم
يسمع منهم اللغات والنوادر واقام معهم دهرا وتربى بزيهم ثم عاد الى الكوفة وحضر حمزة وعليه شملتان قد ائتزر باحدهما
وارتدى بالاخرى فجاء بين يديه وبدأ بسورة يوسف فلما بلغ الذئب لم يهمز وهمزه حمزة فقال الكسائي اهمزه لا يهمز فسكت عنه
فلما فرغ من قراءته قال له حمزة ان اتيه قراءتك بقراءة فتى كان يأتينا فقال له علي بن حمزة فقال الكسائي انا هو فقال تخبرني
بعدي فاين كنت فقال اتيت البادية وكان في نفسي اشياء سالت العرب عنها فشفوا جوانحي فلما دخلت المسجد لم تطب نفسي ان اجوز المجلس
حتى اسلم عليك قال ابو عمر ثم دخل بغداد ايام المهدي وطلب في شهر رمضان قارئ يقرأ في دار امير المؤمنين في التراويح فذكر له الكسائي
فصلى بهم في الدار ثم اقعد مؤدبا لابن امير المؤمنين وامر له بعشرة الف درهم وكسوة وبرذون ببرذعة قال ابو جعفر وكان
الكسائي مولى بني اسد ولما شخص هارون الرشيد الى خراسان اشخصه معه فكان يزامله في سفره ولما انتهى الى الري مات بها قلت
وللكسائي كتاب في معاني القرآن حسن وهو دون كتاب الفراء في المعاني وكان ابو الفضل المنذري ناولني هذا الكتاب
وقال فيه اخبرت عن محمد بن جابر عن ابي عمر عن الكسائي وله كتاب اخر في قراءات القرآن قرأته على احمد بن علي بن رزين
وقلت له حدثكم عبد الرحيم بن حبيب عن الكسائي فاقر به الى اخره وله كتاب في النوادر رواه لنا المنذري عن ابي
طالب عن ابيه عن الفراء عن الكسائي فما كان في كتابي لسلمة عن الفراء عن الكسائي فهو من هذه الجهة وما كان فيه لابي
عبيد عن الكسائي فهو مما اسمعنيه الايادي عن شمر لابي عبيد او اسمعنيه ابن هاجك عن ابن جبلة عن ابي
عبيد في غريب الحديث وكان الغالب على الكسائي اللغات والعلل والاعراب وعلم القرآن وهو ثقة مأمون
واختياراته في حروف القرآن حسنة والله يغفر لنا وله ه واما ابو محمد يحيى بن المبارك **اليزيدي** فانه جالس
ابا عمرو بن العلاء دهرا وحفظ حروفه في القرآن حفظا بينا وضبط مذاهبه ضبطا لا يتقدمه احد من اصحاب
ابي عمرو وكان في النحو والعلل ومقاييسهما مبرزا وجالسه ابو عبيد فاستكثر عنه واقرأني الايادي عن شمر لابي
عبيد عن اليزيدي انه قال سألني المهدي وسأل الكسائي عن النسبة الى البحرين وعن النسبة الى حصنين
لم قالوا رجل حصني ورجل بحراني قال فقال الكسائي كرهوا ان يقولوا حصناني لاجتماع النونين قال
وقلت انا كرهوا ان يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر قال شمر قال اليزيدي بينا في الكسائي
ان الكسائي واصحابه يخطئ في الحوال اشغل ولليزيدي كتاب في النحو وكتاب في المقصور والممدود
وبلغني ان له كتابا في النوادر وهو في الجملة ثقة مأمون حسن البيان جيد المعرفة احد الاعلام الذين شهروا
بعلم اللغات والاعراب ه واما **النضر بن شميل** المازني فانه لزم الخليل بن احمد اعواما واقام بالبصرة
دهرا طويلا وكان يدخل المربد ويلقى الاعراب ويستفيد من لغاتهم وقد كتب الحديث ولقي الرجال وكان ورعا
دينا صدوقا وله مصنفات كثيرة في الصفات والمنطق والنوادر وكان شمر بن حمدويه صرف اهتمامه الى كتبه فسمعها
من احمد بن الحريش القاضي كان بهراة ايام الطاهرية فما عزيته في كتابي الى ابن شميل فهو من هذه الجهة الا ما كان منها
في تفسير غريب الحديث فان تلك الحروف رواها عن النضر ابو داود سليمان بن سلم المصاحفي رواها عن ابي داود عبد
الصمد بن الفضل البلخي ورواها لنا عن عبد الصمد ابو علي بن محمد بن يحيى القراب شيخ ثقة من مشايخنا وحملت نسخته
المسموعة بعد وفاته الي فما كان في كتابي معزيا الى النضر رواية ابي داود فهو من هذه الجهة وتوفي النضر سنة ثلث
ومائتين رحمه الله ه ومن متأخري هذه الطبقة علي بن المبارك **الاحمر** الذي يروي عنه ابو عبيد وحدثني
المنذري عن ابي جعفر الغساني عن سلمة انه قال كان الاحمر يحفظ ثلاثين الف بيت من المعاني والشواهد فاتاه سيبويه
وناظره فافحمه الاحمر وكان مرزوقا وهو اول من دون عن الكسائي قال وقال الفراء اتيت الكسائي فاذا الاحمر
عنده يسأله ويكتب عنه في الواح وقد نقل وجهه ثم برز حتى كان الفراء ياخذ عنه وكان الغالب عليه النحو والغريب
والمعاني وما وقع في كتاب لابي عبيد عن الاحمر فهو سماع على ثبت لك من الجهات الثلاث ه ومنهم
ابو زكريا يحيى بن زياد **الفراء** وكان اخذ النحو والغريب والنوادر والقراءات ومعاني القرآن عن الكسائي
ثم برز بعده وصنف كتبا حسانا املاها بعد اذ عن ظهر قلبه ومن مؤلفاته كتابه في معاني القرآن واعرابه اخبرني
به ابو الفضل بن ابي جعفر المنذري عن ابي طالب بن سلمة عن ابيه عن الفراء لم يفته من الكتاب كله الا مقدار
ثلاثة اوراق في سورة الزخرف فما وقع في كتابي للفراء في تفسير القرآن واعرابه فهو صحيح روايته من هذه الجهة

[وله كتاب] في النوادر أسمعنيه أبو الفضل بهذا الإسناد، وله بعد كتب منها كتابه في مصادر القرآن، وكتاب في الجمع والتثنية، وكتاب في التذكير والتأنيث، وكتاب في المقصور والممدود، وكتاب يعرف بيافع ويفعة، وله في النحو الكتاب الكبير، وهو كتاب مأمون، قاله أبو عبيد وغيره، وكان من أهل السنة، ومذاهبه في التفسير حسنة. ومن هذه الطبقة عمرو بن عثمان الملقب **سيبويه** النحوي، وله كتاب كبير في النحو، وكان علامة حسن التصنيف، جالس الخليل بن أحمد وأخذ عنه، وما علمت أحدا أسمع منه كتابه هذا لأنه احتضر وأسرع إليه الموت، وقد نظرت في كتابه فرأيت فيه علما جما، وكان أبو عثمان المازني وأبو عمر الجرمي يحمدان حذوه في النحو، ربما خالفاه في العلل، وكان سيبويه قدم بغداد، ثم عاد إلى مسقط رأسه بالأهواز فمات، وقد نيّف على الأربعين. ومنهم **عبد الرحمن بن بزرج** وكان حافظا للغريب والنوادر، ورأيت له كتابا بخط أبي الهيثم الرازي في النوادر فاستحسنته ووجدت فيه فوائد كثيرة، ورأيت له حروفا في كتب شمر التي قرأتها بخطه، فما وقع في كتابي لابن بزرج فهو من هذه الجهات.

الطبقة الثالثة

منهم **أبو عبيد** القاسم بن سلام، وكان دينا فاضلا عالما أديبا فقيها صاحب سنة، معنيا بعلم القرآن وسنن رسول الله صلعم، والبحث عن تفسير الغريب والمعنى المشكل، وله من المصنفات في الغريب المؤلف [illegible] أنه سمع أبا عبيد يقول: [illegible] هذا الكتاب أربعين سنة، وربما كنت أستفيد الفائدة من أفواه الرجال فأضعها في موضعها من الكتاب [illegible] فرحا [illegible] ثم أقبل علينا فقال: أحدكم [illegible] فيقيم عندي أربعة أشهر أو خمسة فيقول قد أقمت الكثير. وأخبرني أبو بكر الإيادي عن شمر أنه قال: ما للعرب كتاب أحسن من مصنف أبي عبيد، واختلفت أنا إلى الإيادي في سماعه سنتين وزيادة، وكان سمع نسخته من شمر بن حمدويه، وضبطه ضبطا حسنا، وكتب عن شمر فيه زيادات كثيرة في حواشي نسخته [illegible]

[illegible]

ومن هذه الطبقة أبو عبد الله محمد بن زياد المعروف **بابن الأعرابي**، كوفي الأصل، وكان رجلا صالحا ورعا زاهدا صدوقا، وأخبرني بعض الثقات أن المفضل بن محمد الضبي كان تزوج أمه وأنه ربيبه، وقد سمع من المفضل دواوين الشعراء وصححها عليه، وحفظ من الغريب والنوادر ما لم يحفظه غيره، وكانت له معرفة بأنساب العرب وأيامها، وسمع من الأعراب الذين كانوا ينزلون بظاهر الكوفة من بني أسد وبني عقيل فاستكثر، وجالس الكسائي وأخذ عنه النوادر والنحو. وأخبرني المنذري عن المفضل بن سلمة عن أبيه أنه قال: جرى ذكر ابن الأعرابي عند الفراء فعرفه وقال: هو كان يزاملنا عند المفضل، وكان الغالب عليه الشعر ومعانيه والنوادر والغريب. وكان محمد بن حبيب البغدادي جمع عليه كتاب النوادر ورواه عنه، وهو كتاب حسن، وروى عنه أبو يوسف يعقوب بن السكيت وأبو عمرو شمر بن حمدويه وأبو سعيد الضرير وأبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني الملقب بثعلب. وأخبرني أبو الفضل المنذري أن أبا الهيثم الرازي حثه على النهوض إلى أبي العباس، قال: فرحلت إلى العراق ودخلت مدينة السلام يوم الجمعة وما لي همة غيره، فأتيته وعرفته خبري وقصدي إياه، فاتخذ لي مجلسا في النوادر التي سمعها من ابن الأعرابي حتى سمعت الكتاب كله منه. قال: وسألته عن حروف كانت أشكلت على أبي الهيثم فأجابني عنها. وكان شمر بن حمدويه جالس ابن الأعرابي دهرا، وسمع منه دواوين الشعر وتفسير غريبها. وكان أبو إسحاق الحربي سمع من ابن الأعرابي، وسمع المنذري منه شيئا كثيرا، فما وقع في كتابي لابن الأعرابي فهو من هذه الجهات، إلا ما وقع فيه لأبي عمر الوراق، فإن كتابه الذي سماه الياقوتة وجمعه على أبي العباس أحمد بن يحيى وعرضه حمل إلينا منه نسخ عامة منه مضبوطا من أوله إلى آخره، ولقيت بعض من عندنا إلى بغداد فسألته أن يذكر لأبي عمر الكتاب الذي وقع إلينا وصورته [illegible] الذي سمعه منه، قال: فرأيت أبا عمر وعرفته أمر الكتاب فعرفه، ثم قال: سألته إجازته لمن وقع إليه فأجازه، وهو كتاب حسن فيه غرائب جمة ونوادر عجيبة، وقد تصفحته مرارا فما رأيت فيه تصحيفا. ومن هذه الطبقة أبو الحسن علي بن حازم **اللحياني**، أخبرني المنذري عن أبي جعفر الغساني عن سلمة بن عاصم أنه قال: كان اللحياني من أحفظ الناس للنوادر عن الكسائي والفراء والأحمر. قال: وأخبرني أنه كان يدرسها بالليل والنهار حتى في الخلاء. وأخبرني أبو بكر الإيادي أنه عرض النوادر الذي للحياني على أبي الهيثم الرازي وأنه صححه عليه. قلت: قد قرأت نسختي على أبي بكر وهو ينظر في كتابه، فما وقع في كتابي للحياني فهو من كتاب النوادر هذا. ومن هذه الطبقة **نصير بن أبي نصير الرازي**، وكان علامة نحويا، جالس الكسائي وأخذ عنه النحو وقرأ عليه القرآن، وله مؤلفات حسان سمعها منه أبو الهيثم الرازي ورواها عنه بهراة، فما وقع في كتابي هذا له فهو مما استفاده أصحابنا من أبي الهيثم وأفادوناه عنه. وكان نصير صدوق اللهجة، كثير الأدب، حافظا، وقد رأى الأصمعي وأبا زيد وسمع منهما. ومن هذه الطبقة **عمرو بن أبي عمرو الشيباني**، روى كتاب النوادر عن أبيه، وقد سمعه منه أبو العباس أحمد بن يحيى وأبو إسحاق إبراهيم الحربي ونفر كل واحد منهم، فما وقع في كتابي لعمرو عن أبيه فهو من هذه الجهة. ومنهم **أبو نصر** صاحب الأصمعي **والأثرم** صاحب أبي عبيدة **وابن نجدة** صاحب أبي زيد، روى عن هؤلاء كلهم أبو العباس أحمد بن يحيى وأبو إسحاق الحربي، فما كان في كتابي منسوبا إلى هؤلاء فهو مما أثبت لنا عن هذين الرجلين. ومنهم **أبو حاتم السجستاني**، وكان أحد المتقنين، جالس

الأصمعي

الأصمعي وأبا زيد وأبا عبيدة، وله مؤلفات حسان، وكتاب في قراءات القرآن جامع، قرأه علينا بهراة أبو بكر بن عثمان، وقد روى عنه شمر وعبد الله بن مسلم بن قتيبة، وتنقّاه، فما وقع في كتابي لأبي حاتم فهو من هذه الجهات، ولأبي حاتم كتاب كبير في إصلاح المزال والمفسد، وقد قرأته فرأيته مشتملا على الفوائد الجمة، وما رأيت كتابا في هذا الباب أنبل منه ولا أكمل. ومنهم أبو يوسف يعقوب بن إسحاق **السكيت**، وكان دينا فاضلا صحيح الأدب، لقي أبا عمرو الشيباني وأبا زكريا يحيى بن زياد الفراء وأبا عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي وأبا الحسن اللحياني، ولقي الأصمعي فيما أحسب، فإنه كثير الذكر له في كتبه، ويروي مع ذلك عن فصحاء الأعراب الذين لقيهم ببغداد، وله مؤلفات حسان، منها كتاب إصلاح المنطق، وكتاب المقصور والممدود، وكتاب التأنيث والتذكير، وكتاب القلب والإبدال، وكتاب في معاني الشعر، روى لنا أبو الفضل المنذري هذه الكتب إملاءاته منها عن أبي شعيب الحراني عن يعقوب. قال أبو الفضل: سمعت الحراني يقول: كتبت عن يعقوب بن السكيت من سنة خمس وعشرين إلى أن قتل. قال: وقتل قبل المتوكل بسنة، وكان يؤدب أولاد المتوكل. قال: وقتل المتوكل سنة سبع وأربعين. قال الحراني: وقتل المتوكل يعقوب بن السكيت، وذلك أنه أمره أن يشتم رجلا من قريش وأن ينال منه، فأمر القرشي أن ينال منه، فنال منه، فأجابه يعقوب، فلما أن أجابه قال له المتوكل: أمرتك أن تفعل فلم تفعل، فلما أن شتمك فعلت، فأمر به فضرب، فحمل من عنده صريعا مقتولا، ووجه المتوكل من الغد إلى ابن يعقوب عشرة آلاف درهم ديته. قلت: وقد حمل إلينا كتاب كبير في الألفاظ مقدار ثلاثين جلدا ونسب إلى ابن السكيت، فسألت المنذري عنه فلم يعرفه، وإلى اليوم لم أقف على مؤلف الكتاب على الصحة، وقرأت هذا الكتاب وأعلمت منه على حروف شككت فيها ولم أعرفها، فجاريت فيها رجلا من أهل الثبت، فعرف بعضها وأنكر بعضها، ثم وجدت أكثر تلك الحروف في كتاب الياقوتة لأبي عمر، فما ذكرت في كتابي هذا لابن السكيت من كتاب الألفاظ فسبيله ما وصفته، وهو غير مسموع فاعلمه. ومن هذه الطبقة **أبو سعيد البغدادي الضرير**، وكان طاهر بن عبد الله استقدمه من بغداد، فأقام بنيسابور، وأملى بها كتابا في معاني الشعر والنوادر، ورد على أبي عبيد حروفا كثيرة من كتاب غريب الحديث، وكان لقي ابن الأعرابي وأبا عمرو الشيباني، وحفظ عن الأعراب نكتا كثيرة، وقدم عليه القتيبي فأخذ عنه، وكان شمر وأبو الهيثم يوثقانه ويثنيان عليه، وكان بينه وبين أبي الهيثم فضل مودة، وبلغني أنه قال: يؤذيني أبو الهيثم في يحيى بن الفضل وهو لي صديق، فما وقع في كتابي هذا لأبي سعيد فهو مما وجدته لشمر عنه في مؤلفاته. ومن هذه الطبقة أبو عبد الرحمن عبد الله بن **محمد بن هانئ** النيسابوري، أخبرني أبو الفضل المنذري أنه سمع أبا علي الأزدي يقول: سمعت العدل بن النضر بن بارح يحكي عن أبي عبد الرحمن ابن هانئ أنه قال: أنفق أبي على الأخفش اثني عشر ألف دينار. قال أبو علي: وبلغني أن كتب أبي عبد الرحمن بيعت بأربعة آلاف درهم. قال: وسمعت شمرا يقول: كنت عند أبي عبد الرحمن نجاه وكيل له يحاسبه فبقي له عليه خمسة دراهم، فقال: أيش أصنع به؟ قال: تصدق به. قال: وكان أعد دارا لكل من يقدم عليه من المستفيدين، فيأمر بإنزاله فيها، فيزيح علته في النفقة والورق ويوسع النسخ عليه. قلت: ولابن هانئ هذا كتاب كبير يربي على ألفي ورقة في نوادر العرب وغرائب ألفاظها وفي المعاني والأمثال، وكان شمر سمع منه بعض هذا الكتاب، وفرقه في كتبه التي صنفها بخطه، وحمل إلينا منه أجزاء مجلدة بسواد بخط متقن مضبوط، فما وقع في كتابي لابن هانئ فهو من هذه الجهة. ومن هذه الطبقة **أبو معاذ** النحوي المروزي، وأبو داود سليمان ابن معبد **السنجي**، وسنج قرية بمرو، فأما أبو معاذ فله كتاب في القرآن حسن، وأما أبو داود فإنه جالس الأصمعي دهرا وحفظ عنه آدابا كثيرة، وكتب مع ذلك الحديث، وكان محمد بن إسحاق السعدي لقيه وكتب عنه، وتفقد وسأله عن حروف استغربها في الحديث ففسرها له. **ويتلو هذه الطبقة** أبو عمرو **شمر** بن حمدويه الهروي، وكانت له عناية صادقة بهذا الشأن، رحل إلى العراق في عنفوان شبابه فكتب الحديث، ولقي ابن الأعرابي وغيره من اللغويين، وسمع دواوين الشعر من وجوه شتى، ولقي جماعة من أصحاب أبي عمرو الشيباني وأبي زيد الأنصاري وأبي عبيدة والفراء، منهم الرياشي وأبو حاتم وأبو نصر وأبو عدنان وسلمة بن عاصم وأبو حسان، ثم لما رجع إلى خراسان لقي أصحاب النضر بن شميل والليث بن المظفر فاستكثر منهم، ولما ألقى عصاه بهراة ألف كتابا كبيرا في اللغات أسسه على الحروف المعجمة، وابتدأ بحرف الجيم فيما أخبرني أبو بكر الإيادي وغيره ممن لقيه، فأشبعه وجوّده، إلا أنه طوله بالشواهد والشعر والروايات الجمة عن أئمة اللغة وغيرهم من المحدثين، وأودعه من تفسير القرآن بالروايات عن المفسرين، ومن تفسير غريب الحديث أشياء كثيرة، لم يسبقه إلى مثله أحد تقدمه، ولا أدرك شأوه فيه من بعده، ولما أكمل الكتاب ضن به في حياته، ولم ينسخه طلابه، فلم يبارك له فيما فعله حتى مضى لسبيله، فاختزل بعض أقاربه ذلك الكتاب من تركته، واتصل بيعقوب بن الليث السجزي، فقلده بعض أعماله، واستصحبه إلى فارس ونواحيها، وكان لا يفارقه ذلك الكتاب في سفره وحضره، ولما أناخ يعقوب بن الليث بسيب بني ماوان من أرض السواد، وحط بها سواده، وركب في جماعة المقاتلة من عسكره مقدر القتال الموفق وأصحاب السلطان، فجر الماء من النهروان على معسكره، فغرق ذلك الكتاب في جملة ما غرق من سواد العسكر، ورأيت أنا من أول ذلك الكتاب تفاريق أجزاء بخط محمد بن قسورة، فتصفحت أبوابها فرأيتها على غاية الكمال، والله يغفر لأبي عمرو ويتغمد زلته، والضن بالعلم غير محمود ولا مبارك فيه. وكان أبو تراب الذي ألف كتاب الاعتقاب قدم هراة مستفيدا من شمر، وكتب عنه شيئا كثيرا، وأملى بهراة من كتاب الاعتقاب أجزاء، ثم عاد إلى نيسابور وأملى بها باقي الكتاب، وقد قرأت كتابه فاستحسنته، ولم أره مجازفا فيما أودعه، ولا مصحفا في الذي ألفه، وما وقع في كتابي لأبي تراب فهو من هذا الكتاب. وتوفي شمر رحمه الله فيما أخبرني الإيادي سنة خمس وخمسين ومائتين. وكان **أبو الهيثم** الرازي قدم هراة قبل وفاة شمر بسنيات، فنظر في كتبه وتصنيفاته، وعلق يرد عليه، فنمى الخبر إلى شمر فقال: نسخ الرازي علي بكتبي. وكان كما قال، لأني نظرت إلى أجزاء كثيرة من أشعار العرب كتبها أبو الهيثم بخطه، ثم عارضها بنسخ شمر التي سمعها من الثقات صاحب المؤرج ومن ابن الأعرابي، فاعتبر سماعه وأصلح ما وجد في كتابه مخالفا لخط شمر بما صححه شمر. وكان أبو الهيثم رحمه الله على ما به

أحمد بن خالد

وكان اعذب بيانا وافطن للمعنى الخفي واعلم بالنحو من شمر وكان شمر اروى منه للكتب والشعر والاخبار واحفظ للغريب
واروق بالتصنيف من ابي الهيثم واخبرني ابو الفضل المنذري انه لازم ابا الهيثم سنين وعرض عليه الكتب وكتب عنه من
اماليه وفوائده اكثر من مائتي جلد وذكر انه كان بارعا حافظا صحيح الادب عالما ورعا كثير الصلاة صاحب سنة ولم يكن ضنينا بعلمه
وادبه وتوفي سنة ست وسبعين ومائتين رحمه الله وما وقع في كتابي هذا لابي الهيثم فهو مما افادنيه عنه ابو الفضل المنذري
في كتابه الذي لقبه الفاخر والشامل وفي الزيادات التي زادها في معاني القرآن للفراء وفي كتاب المؤلف وكتاب الامثال لابي عبيد ه
ومن هذه الطبقة من العراقيين ابو العباس احمد بن يحيى الشيباني الملقب **بثعلب** وابو العباس محمد بن يزيد الثمالي
الملقب **بالمبرد** واجمع اهل هذه الصناعة من العراقيين وغيرهم انهما كانا عالمي عصرهما وان احمد بن يحيى كان واحد عصره وكان
محمد بن يزيد اعذب الرجلين بيانا واحفظهما للشعر المحدث والنادرة الظريفة والاخبار الفصيحة وكان من اعلم الناس بمذاهب
البصريين في النحو ومقاييسه وكان احمد بن يحيى حافظا لمذاهب العراقيين اعني الكسائي والفراء والاحمر وكان يتقفاهم اطلاع الذين
متورعا عن المكاسب الخبيثة اخبرني المنذري انه اختلف اليه سنة في سماع كتاب النوادر لابن الاعرابي وانه كان في اذنه وقر
فكان يتولى قراءة ما يسمع منه قال وكتبت عنه من اماليه في معاني القرآن وغيرها اجزاء كثيرة فما عرض وما صرح بشيء من اسباب
الطمع قال واختلفت الى ابي العباس المبرد وانتخبت عليه اجزاء من كتابيه المعروفين بالروضة والكامل قال وقاطعته
من سماعها على شيء مسمى وانه لم ياذن له في قراءة جزء واحد لم يكن وقع عليه الشرط ه قلت ويتلو هذه الطبقة ه
طبقة اخرى ادركناهم في عصرنا منهم ابو اسحق ابرهيم بن السري **الزجاج** النحوي صاحب كتاب المعاني
في القرآن حضرته ببغداد بعد فراغه من املاء الكتاب والفيت عنده جماعة يسمعونه منه وكان متقدما في صناعته بارعا صدوقا
حافظا لمذاهب البصريين في النحو ومقاييسه وكان خدم ابا العباس المبرد دهرا طويلا وما وقع في كتابي له من تفسير القرآن فهو من
كتابه ولم اتفرغ ببغداد لسماعه منه ووجدت النسخ التي حملت الى خراسان غير صحيحة فجمعت منها عدة نسخ مختلفة المخارج
وصرفت عنايتي الى معارضة بعضها ببعض حتى حصلت منها نسخة جيدة ه ومنهم ابو بكر محمد بن القسم بن بشار
الانباري النحوي وكان واحد عصره واعلم من شاهدت بكتاب الله ومعانيه واعرابه ومعرفة اختلاف اهل
العلم في مشكله وله مؤلفات حسان في علم القرآن وكان صائنا لنفسه مقدما في صناعته معروفا بالصدق حافظا
حسن البيان عذب الالفاظ لم يذكر لنا الى هذه الغاية من الناشئين بالعراق وغيرها احد يخلفه او يسد مسده ه ومن هذه
الطبقة ابو عبد الله ابرهيم بن محمد بن عرفة الملقب **بنفطويه** وقد شاهدته فالفيته حافظا للغات ومعاني الشعر
ومقاييس النحو مقدما في صناعته وقد خدم ابا العباس احمد بن يحيى واخذ عنه النحو والغريب وعرف به
واذ فرغنا من ذكر الاثبات المتقنين والثقات المبرزين من اللغويين وتسميتهم طبقة اعلمنا من عني عليه
… وهم فيما يجدون لهم من المؤلفات المروية عنهم فلنذكر بعقب ذكرهم اقواما اتسموا بسمة
… ودعوها الصحيح والسقيم وحشوها بالمزال المفسد والمصحف المغير الذي لا يتميز ما يصح
… الخبير والعالم الفطن لتحذر الاغمار اعتماد ما دونوا والاستنامة الى ما الفوه فمن المتقدمين
الليث بن المظفر الذي نحل الخليل بن احمد تاليف كتاب العين جملة لينفقه باسمه ويرغب فيه من حوله
واثبت لنا عن اسحق بن ابرهيم الحنظلي الفقيه انه قال كان الليث بن المظفر رجلا صالحا ومات الخليل ولم يفرغ من
كتاب العين فاحب ان ينفق الكتاب كله فسمى لسانه الخليل فاذا رايت في الكتاب سالت الخليل بن احمد او اخبرني
الخليل بن احمد فانه يعني الخليل نفسه واذا قال قال الخليل فانما يعني لسان نفسه قال وانما وقع الاضطراب في الكتاب
من قبل خليل الليث قلت وهذا صحيح عن اسحاق رواه الثقات عنه واخبرني ابو الفضل المنذري انه سال ابا العباس
احمد بن يحيى عن كتاب العين فقال ذاك كتاب ملئ غددا قال وهكذا كان لفظ ابي العباس وحقه عند النحويين ملآن غددا
ولكن ابا العباس كان يخاطب العوام من الناس على قدر افهامهم اراد ان في كتاب العين حروفا كثيرة ازيلت عن صورها ومعانيها
… بالتصحيف والتغيير فهي فاسدة كفساد الغدد وضررها آكلها واخبرني ابو بكر الايادي عن بعض اهل المعرفة انه ذكر كتاب
… العين فقال لا يصلح الا لاهل الرواية ه قلت وقد قرات كتاب العين غير مرة وتصفحته تارة
… صحف وغير منه فاخرجته في مواقعه من الكتاب واخبرت بوجه الصحيح فيه وبينت وجه الخطا
… وستقف على هذه الحروف اذا تاملتها في تضاعيف ابواب الكتاب وتجدها ان شاء الله اذا انصفت
… للصواب ولا حول ولا قوة الا به ه واما ما وجدته فيه صحيحا ولغير الليث من الثقات
… مسموعا ومن الريبة والشك لشهرته وقلة اشكاله فقد اعزيته الى الليث بن المظفر
… لغيره في عدة كتب فلم اشتغل بالفحص عنه لمعرفتي بصحته فلا تكن منه في مرية من اجل انزال
… في جنب الكثير الذي جاء به صحيحا فاحذر ان تستريب على نفي التهمة عنك بما صححته لك مما لم
… من جهته او جهة غيره ممن زاد فيه ما ليس منه فمتى ما رايتني ذكرت من كتابه حرفا
… علم انه مريب وكن منه على حذر وافحص عنه فان وجدته لاماما من الثقات الذين ذكرتهم
… وقفت فيه الى ان يتبع امره وكان شمر رحمه الله مع كثرة علمه وسماعه قد الف كتابا
… من كتاب الليث غزاها الى محارب واظنه رجلا من اهل مرو وكان سمع كتاب الليث
… محمد بن المستنير المعروف **بقطرب** وكان متهما في رايه وروايته عن العرب
… انه حضر ابا العباس احمد بن يحيى فجرى في مجلسه ذكر قطرب فهجنه ولم يعبا به
… [illegible] قوته نحوا من ذلك قال وقال قطرب في قول الشاعر مثل الذميم على قزم اليعامير

زعم قطرب ان اليعامير واحدها يعمور ضرب من الشجر وقال ابو العباس هذا باطل سمعت ابن الاعرابي يقول اليعامير الجداء واحدها يعمور
وكان ابو اسحاق الزجاج يفحص من مذاهبه في النحو اشياء نسبه الى الخطا فيها ه قلت وممن تكلم في لغات العرب بما حضر لسانه
وروى عن الائمة في كلام العرب ما ليس من كلامهم عمرو بن بحر المعروف **بالجاحظ** وكان اوتي بسطة في لسانه وبيانا
عذبا في خطابه ومجالا واسعا في فنونه غير ان اهل المعرفة بلغات العرب ذموه وعن الصدق دفعوه واخبر ابو عمر الزاهد انه
جرى ذكره في مجلس احمد بن يحيى فقال اعزبوا عن ذكر الجاحظ فانه غير ثقة ولا مامون ه واما **ابو عبد الله محمد بن
مسلم الدينوري** فانه الف كتبا في مشكل القرآن وغريبه والف كتاب غريب الحديث وكتابا في الانواء وكتابا في الميسر
وكتابا في آداب الكتبة ورد على ابي عبيد حروفا في غريب الحديث سماها اصلاح الغلط وقد تصفحتها كلها ووقفت على الحروف
التي غلط فيها وعلى الاكثر الذي اصاب فيه فاما الحروف التي غلط فيها فاني اثبتها في مواقعها من كتابي ودللت على موضع الصواب
فيما غلط فيه وما رايت احدا يدفعه عن الصدق فيما يرويه عن ابي حاتم السجزي والعباس بن الفرج الرياشي وابي سعيد المكفوف
البغدادي فاما ما يستبد فيه برايه من معنى غامض او حرف من علل التصريف والنحو مشكل او حرف غريب فانه ربما زل
فيما لا يخفى على من له ادنى معرفة والفتية يحدس بالظن فيما لا يعرفه ولا يحسنه ورايت ابا بكر بن الانباري ينسبه
الى الغفلة والغباوة وقلة المعرفة وقد رد عليه قريبا من ربع ما الفه في مشكل القرآن ه وممن الف في عصرنا ووسم باتساع
العربية وتوليد الالفاظ التي ليس لها اصول وادخال ما ليس من كلام العرب في كلامهم محمد بن الحسن **بن دريد**
الازدي صاحب كتاب الجمهرة وكتاب اشتقاق الاسماء وكتاب الملاحن وحضرته في داره ببغداد غير مرة فرايته يروي
عن ابي حاتم والرياشي وعبد الرحمن بن اخي الاصمعي فسالت ابرهيم بن محمد بن عرفة الملقب بنفطويه عنه فاستخف به
ولم يوثقه في روايته ودخلت يوما عليه فوجدته سكران لا يكاد يستمر لسانه على الكلام من غلبة السكر عليه وتصفحت
كتاب الجمهرة له فلم اره دالا على معرفة ثاقبة وعثرت منه على حروف كثيرة ازالها عن وجوهها واوقع في تضاعيف الكتاب
حروفا كثيرة انكرتها ولم اعرف مخارجها فاثبتها من كتابي في مواقعها منه لابحث عنها انا او غيري ممن ينظر فيه فان
صحت لبعض الائمة اعتمدت وان لم توجد لغيره وقفت والله الميسر لما يرضاه وما يشاء ه وممن الف وجمع من خراسان بين
في عصرنا هذا فصحف وغير وازال العربية عن وجوهها رجلان احدهما يسمى احمد بن محمد البشتي ويعرف **بالخارزنجي**
والآخر يكنى ابا الازهر البخاري فاما البشتي فانه الف كتابا سماه التكملة اوما انه كمل بكتابه كتاب العين
المنسوب الى الخليل بن احمد واما البخاري فانه سمى كتابه الحصائل واعاره هذا الاسم لانه قصد قصد تحصيل
ما اغفله الخليل ونظرت في اول كتاب البشتي فرايته اثبت في صدره الكتب المؤلفة التي استخرج كتابه منها
فعددها وقال منها للاصمعي كتاب الاجناس وكتاب النوادر وكتاب الصفات وكتاب في اشتقاق الاسماء وكتاب
في السقي والايراد وكتاب في الامثال وكتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه قال ومنها لابي عبيدة كتاب النوادر
وكتاب الخيل وكتاب الديباج ومنها لابن شميل كتاب معاني الشعر وكتاب غريب الحديث وكتاب الصفات قال
ومنها مؤلفات ابي عبيد المصنف والامثال وغريب الحديث ومنها مؤلفات ابن السكيت كتاب الالفاظ وكتاب الفروق
وكتاب الممدود والمقصور وكتاب اصلاح المنطق وكتاب المعاني وكتاب النوادر قال ومنها لابي زيد كتاب النوادر برواية
ابي مالك ومنها كتاب الصفات لابي خيرة ومنها كتب لقطرب وهي الفروق والازمنة واشتقاق الاسماء ومنها النوادر لابي
عمرو الشيباني والنوادر للفراء ومنها النوادر لابن الاعرابي قال ومنها نوادر الاخفش ونوادر اللحياني والنوادر لليزيدي
قال ومنها لغات هذيل لعزيز بن الفضل الهذلي ومنها كتب ابي حاتم السجزي ومنها كتاب الاعتقاب لابي تراب
ومنها نوادر الاعاريب الذين كانوا مع ابن طاهر بنيسابور واعلمهم ابو الوازع محمد بن عبد الخالق وكان عالما بالنحو
والغريب صدوقا فيما يروي عند ابي تراب وغيره قال احمد بن محمد البشتي استخرجت ما وضعته في كتابي من هذه الكتب
ثم قال ولعل بعض الناس يبتغي العنت بتهجينه والقدح فيه لاني اسندت ما فيه الى هؤلاء العلماء من غير سماع قال
وانما اخباري عنهم اخبار عن صحفهم ولا يزري ذلك على من عرف الغث من السمين وميز بين الصحيح والسقيم وقد
فعل مثل ذلك ابو تراب صاحب كتاب الاعتقاب فانه روى عن الخليل بن احمد وابي عمرو بن العلاء والكسائي وبينه
وبين هؤلاء فترة قال وكذلك القتيبي روى عن سيبويه والاصمعي وابي عمرو وهو لم ير منهم احدا قلت انا قد
اعترف البشتي بانه لا سماع له في شيء من هذه الكتب وانه نقل ما نقل الى كتابه من صحفهم واعتل بانه لا يزري
ذلك بمن عرف الغث من السمين وليس كما قال لانه اعترف بانه صحفي والصحفي اذا كان راس ماله صحفا قراها
لانه يصحف فيكثر وذلك انه يخبر عن كتب لم يسمعها ودفاتر لا يدري اصحيح ما كتب فيها ام لا وان اكثر ما قرانا من
الصحف التي لم تضبط بالنقط الصحيح ولم يتول تصحيحها اهل المعرفة لسقيمة لا يعتمدها الا جاهل واما قوله ان غيره
من المصنفين روى في كتبهم عمن لم يسمعوا منه مثل ابي تراب والقتيبي فليس رواية هذين الرجلين عمن لم يرياه
حجة له لانهما وان كانا لم يسمعا من كل من رويا عنه فقد سمعا من جماعة من الثقات المامونين فاما ابو تراب
فانه شاهد ابا سعيد الضرير سنين كثيرة وسمع منه كتبا جمة ثم رحل الى هراة فسمع من شمر بعض كتبه هذا
سوى ما سمع من الاعراب الفصحاء لفظا وحفظه عن افواههم خطابا فاذا ذكر رجلا لم يره ولم يسمع منه سوغ له
وقبل منه حفظ ما زاد له في الكتب من جهة سماع ثبت له نصا وقول من لم يره تاييدا لما كان سمعه من غيره كما يفعل
علماء المحدثين فانهم اذا صح لهم في الباب حديث رواه لهم الثقات عن الثقات اثبتوه واعتمدوه وعليه ثم الحقوا به
ما يؤيده من الاخبار التي اخذوها اجازة واما القتيبي فانه رجل سمع من ابي حاتم السجزي كتبه ومن الرياشي
سمع فوائد جمة وكان من المعرفة والاتقان بحيث تثنى به الخناصر وسمع من ابي سعيد الضرير وسمع كتب ابي عبيد

وسمع من ابن أخي الأصمعي وبهما من الشهرة وذهاب الصيت والتأليف الحسن حيث يعني لهما عن خطيئة غلط ونبذ زلة
تقع في كتبهما ولا يلحق بهما رجل من أصحاب الزوايا لا يعرف إلا بقريته ولا يوثق بصدقه ومعرفته ونقله الغريب
الوحشي من نسخة إلى نسخة ولعل النسخ التي نقل عنها ما نسخ كانت سقيمة والذي ادعاه البشتي من تمييزه بين
الصحيح والسقيم ومعرفته المتن من التصحيف دعوى وبعض ما قرأت من أول كتابه دل على ضد دعواه وأنا
ذاكر لك حروفا صحفها وحروفا أخطأ في تفسيرها من أوراق يسيرة تصفحتها من كتابه لأثبت عندك أنه مبطل في دعواه
متشبع بما لا يفي به فما عثرت عليه من الخطأ فيما ألف وجمع أنه ذكر في باب العين والتاء أن أبا تراب أنشد
• إن تمنعي صوبك صوب المدمع • يجري على الخد كضيب الثعثع • فقيده البشتي بكسر الثاء بنقطه ثم فسر ضيب
الثعثع أنه شيء له حب يزرع فأخطأ في كسرة الثاء وفي تفسيره إياه والصواب الثعثع بفتح الثاءين وهو اللؤلؤ قال
ذلك أبو العباس أحمد بن يحيى ومحمد بن يزيد المبرد رواه عنهما أبو عمر الزاهد قال والثعثع في العربية وجهان آخران
لم يبرزهما البشتي وهذا أهون وقد ذكرت الوجهين الآخرين في موضعهما من باب العين والثاء وأنشد البشتي
• فآمر وأخيه مؤتمر • ومعلل ومطفئ الجمر • قال البشتي سمي أحد أيام العجوز آمرا لأنه يأمر الناس بالحذر منه
قال وسمي اليوم الآخر مؤتمرا لأنه يأتمر الناس أي يؤذنهم قلت وهذا خطأ محض لا يعرف في كلام العرب ائتمر بمعنى
آذن وفسر قول الله عز وجل إن الملأ يأتمرون بك على وجهين أحدهما يهمون بك والثاني يتشاورون فيك وائتمر القوم
وتآمروا إذا أمر بعضهم بعضا وقيل لهذا مؤتمر لأن الحي يؤامر فيه بعضهم بعضا للظعن أو المقام فجعلوا المؤتمر نعتا لليوم
والمعنى أنه مؤتمر فيه كما قالوا ليل نائم أي ينام فيه ويوم عاصف يعصف فيه الريح ومثله قولهم نهاره صائم إذا كان يصوم
فيه ومثله كثير في كلامهم ن وذكر في باب العين واللام أبو عبيد عن الأصمعي أعللت الإبل فهي عالة إذا أصدرتها ولم ترويها
قلت وهذا التصحيف منكر والصواب أغللت الإبل بالغين وهي إبل غالة وغوال وقد اغتللتها من الغلة والغليل وهو
حرارة العطش وأما أعللت الإبل وعللتها فهما ضد أغللتها لأن معنى أعللتها وعللتها أن يسقيها الشربة الثانية
ثم يصدرها رواء وإذا أعلت الإبل فقد رويت ومنه قولهم عرض علي سوم عالة وقد فسرته في موضعه وروى
البشتي في باب العين والنون قال الخليل العنة الحظيرة وجمعها العنن وأنشد • ورطب يرفع فوق العنن •
قال البشتي العنن ها هنا حبال تشد ويلقى عليها لحم القديد قلت والصواب في العنة والعنن ما قاله الخليل إن كان
قاله وقد رأيت حظرات الإبل في البادية تسوى من الشجر والرمث في مهب الشمال كالجدار المرفوع قدر قامة لتناخ الإبل فيها
وهي تقيها برد الشمال ورأيتهم يسمونها عننا لاعتنانها معترضة في مهب الشمال وإذا يبست هذه الحظرات فنحروا جزورا
شرروا لحمها المقدد فوقها تجف عليها ولست أدري عمن أخذ ما قاله في العنة أنه الحبل الممدود ومد الحبل من فعل الحاضرة
ولعل قائله رأى فقراء الحرم يمدون الحبال بمنى فيلقون عليها لحوم الهدي والأضاحي التي يعطونها ففسر قول الأعشى
بما رأى ولو شاهد العرب في باديتها لعلم أن العنة هي الحظار من الشجر وأنشد أحمد البشتي
• يا رب بيج منهم عنين • عن الطعان وعن التجفين • قال البشتي في قوله وعن التجفين هو من الجفان أي لا يطعم
فيها قلت والتجفين في هذا البيت من الجفان والإطعام فيها خطأ والتجفين ها هنا كثرة الجماع رواه أبو العباس عن ابن
الأعرابي قال قال أعرابي أضواني دوام التجفين أي أنحفني وهزلني الدوام على الجماع ويكون التجفين في غير هذا الموضع
نحر الناقة وطبخ لحمها والمعامة في الجفان يقال جفن فلان ناقته إذا فعل ذلك ن وذكر البشتي أن عبد الملك بن مروان
قال لشيخ من غطفان صف لي النساء فقال خذها مليسة القدمين مقرمدة الرفغين قال البشتي المقرمدة المجتمع نعتها
قلت وهذا باطل ومعنى المقرمدة الرفغين الضيقتهما وذلك لالتفاف فخذيها واكتناز باديها وقيل في قول النابغة
يصف ركب امرأة • وإذا لمست لمست أجثم جاثما • رابي المجسة بالعبير مقرمد • إنه الضيق وقيل هو المطلي بالعبير كما يطلى الحوض بالقرمد
إذا صرج ورفغا المرأة باطنا أصول فخذيها ن وقال البشتي في باب العين والباء أبو عبيد العبيبة الرائب من الألبان
قلت وهذا التصحيف قبيح وإذا كان المصنف لا يميز بين العين والغين استحال ادعاؤه التمييز بين السقيم والصحيح وقرأت
لأبي بكر الإيادي عن شمر لأبي عبيد في كتاب المؤلف الغبيبة بالغين المعجمة الرائب من اللبن وسمعت العرب تقول
للبن الذي يبيت في السقاء إذا راب من الغد غبيبة ومن قال عبيبة بالعين في هذا فهو مصحف ناسخ ن وروينا لأبي
العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الغب أطعمة التقسار بالغين معجمة واحدها غبيبة قال والعب بالعين
المياه المتدفقة وقال عرم العبيبة بالعين لشيء يقطر من المغافير وقد ذكرته في موضعه ن وقال البشتي
في باب العين والهاء والميم العوهج الحية في قول رؤبة • حصب الغواة العوهج المنسوسا • قلت وهذا
تصحيف دل على أن صاحبه أخذ عربيته من كتب سقيمة غير مضبوطة ولا صحيحة وأنه كاذب في دعواه الحفظ
والتمييز والحية يقال له العومج بالميم ومن صيره العوهج بالهاء فهو جاهل لكن وهكذا روى الرواة بيت رؤبة
وقيل للحية عومج لتعمجه في انسيابه أي لتلويه ومنه قول الشاعر يشبه زمام البعير بالحية إذا التوى في انسيابه
• تلاعب مثنى حضرمي كأنه • تعمج شيطان بذي خروع قفر • وقال في باب العين والقاف والزاي قال
يعقوب بن السكيت يقال قوزع الديك ولا يقال قنزع قال البشتي معنى قوله قوزع الديك أنه نفش برائله
وهي قنازعه قلت غلط في تفسير قوزع أنه بمعنى تنفيشه قنازعه ولو كان كما قال لجاز قنزع وهذا حرف لهج به
عوام أهل العراق وصبيانهم يقولون قنزع الديك إذا فر من الديك الذي يقاتله وقد وضع أبو حاتم هذا الحرف
في باب المزال المفسد وقال صوابه قوزع وكذلك ابن السكيت وضعه في باب ما تلحن فيه العامة وروى
أبو حاتم عن الأصمعي أنه قال العامة تقول للديكين إذا اقتتلا فهرب أحدهما قنزع الديك وإنما يقال قوزع الديك

إذا غلب ويقال تقزع قلت وظن البشتي بحدسه وقلة معرفته أنه مأخوذ من القزعة فأخطأ في ظنه وإنما قوزع فوعل من
قزع يقزع إذا خف في عدوه كما يقال قوقس وأصله قنس ن وقال البشتي في باب العين والصاد قال العيصوم المرأة
الكثيرة الأكل قلت وهذا التصحيف قبيح دال على قلة مبالاة المؤلف إذا صحف والصواب العيضوم بالضاد كذلك رواه أبو
العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي وقال في موضع آخر هي العضوم للمرأة إذا كثر أكلها وإنما قيل لها عضوم وعيضوم
لأن كثرة أكلها يسمنها من الهزال ويقويها وقد ذكرتها في موضعها بأكثر من هذا الشرح ن وقال في باب العين والصاد
مع التاء يقال مررت بالقوم أجمعين أكتعين أبصعين بالصاد وهذا أيضا تصحيف فاضح يدل على أن قائله غير مميز ولا حافظ
كما زعم أخبرني أبو الفضل المنذري عن أبي الهيثم الرازي أنه قال العرب تؤكد الكلمة بأربع توكيدات فتقول مررت بالقوم
أجمعين أكتعين أبضعين أبتعين هكذا رواه بالضاد وكذلك رواه أبو العباس عن ابن الأعرابي قال وهو مأخوذ من
البضع وهو الجمع وقرأته في غير كتاب من كتب حذاق النحويين هكذا بالضاد ن وقال في باب العين والقاف مع الدال قال يعقوب
ابن السكيت يقال لابن المخاض حين يبلغ أن يكون ثنيا قعود وبكر وهو من الذكور كالقلوص من الإناث قال البشتي ليس هذا
من القعود التي يقتعدها الراعي فيركبها ويحمل عليها زاده وأداته وإنما هو صفة للبكر إذا بلغ الإثناء قلت أخطأ البشتي
في حكايته كلام ابن السكيت ثم أخطأ فيما فسره من كيسه وهو قوله أنه غير القعود التي يقتعدها الراعي من وجهين
آخرين فأما يعقوب بن السكيت فإنه قال يقال لابن المخاض حتى يبلغ أن تكون ثنيا قعود وبكر وهو من الذكور كالقلوص
من الإناث فجعل البشتي حتى حين ومعنى حتى إلى وهو انتهاء الغاية وأحد الخطأين من البشتي فيما قال من كيسه أنه ليس
القعود ولا يكون القعود عند العرب إلا ذكرا والثاني أنه لا قعود في الإبل تعرفه العرب غير ما فسره ابن السكيت ورأيت
العرب تجعل القعود البكر من الإبل حين يركب أي يمكن ظهره من الركوب وأقرب ذلك أن يستكمل سنتين إلى أن يثني
فإذا أثنى سمي جملا والبكر والبكرة بمنزلة الغلام والجارية اللذين لم يدركا ولا تكون البكرة قعودا وقال ابن الأعرابي
فيما أخبرني المنذري عن ثعلب عنه البكر قعود مثل القلوص في النوق إلى أن يثني وهكذا قال النضر بن شميل في كتاب
الإبل قلت وقد ذكرت لك هذه الأحرف التي أخطأ فيها والتقطتها من أوراق قليلة لتستدل بها على أن الرجل لم يف بدعواه
وذلك أنه ادعى معرفة وحفظا يميز بهما الغث من السمين والصحيح من السقيم بعد اعترافه أنه استنبط كتابه من صحف قرأها
فقد أقر أنه صحفي لا رواية له ولا مشاهدة ودل تصحيفه وخطاؤه على أنه لا معرفة له ولا حفظ فالواجب على طلبة العلم
أن لا يغتروا بما أودع كتابه فإن فيه مناكير جمة لو استقصيت تهذيبها اجتمعت منها دفاتر كثيرة والله يعيذنا من أن نقول
ما لا نعلمه أو ندعي ما لا نحسنه أو نتكثر بما لم نؤته ووفقنا الله للصواب وأداء النصح فيما قصدناه ولا حرمنا ما أملناه
من الثواب ن وأما **أبو الأزهر البخاري** الذي سمى كتابه الحصائل فإني نظرت في كتابه الذي ألفه بخطه وتصفحته
فرأيته أقل معرفة من البشتي وأكثر تصحيفا ولا معنى لذكر ما غيّر وأفسد لكثرته وأن الضعيف المعرفة عندنا من أهل هذه
الصناعة إذا تأمل كتابه لم يخف عليه ما جلبه ونعوذ بالله من الخذلان وغلبة التكلان ولولا أني أودعت كتابي هذا ما حوته

[illegible]

وأن ابن المظفر أكمل الكتاب عليه بعد تلقفه إياه عن فيه وعلمت أنه لا يتقدم أحد الخليل فيما أسسه ورسمه فأحببت
أن أحكيه بعينه لتتأمله وتردد فكرك فيه وتستفيد منه ما بك الحاجة إليه ثم أتبعه بما قاله بعض النحويين مما يزيد
في بيانه وإيضاحه ن قال الليث بن المظفر لما أراد الخليل بن أحمد الابتداء في كتاب العين أعمل فكره فيه فلم يمكنه
أن يبتدئ من أول ا ب ت ث لأن الألف حرف معتل فلما فاته أول الحروف كره أن يجعل الثاني أولا وهو الباء إلا بحجة
وبعد استقصاء فدبر ونظر إلى الحروف كلها وذاقها فوجد مخرج الكلام كله من الحلق فصير أولاها بالابتداء به أدخلها
في الحلق وكان إذا أراد أن يذوق الحرف فتح فاه بألف ثم أظهر الحرف نحو أب أت أح أع فوجد العين
أقصاها في الحلق وأدخلها فجعل أول الكتاب العين ثم ما قرب مخرجه منها بعد العين الأرفع فالأرفع حتى أتى
على آخر الحروف فإذا سئلت عن كلمة وأردت أن تعرف موضعها من الكتاب فانظر إلى حروف الكلمة فمهما وجدت منها
واحدا في الكتاب المتقدم فهو في ذلك الكتاب قال وقلب الخليل ا ب ت ث فوضعها على قدر مخارجها من الحلق
وهذا تأليفه ع ح هـ خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ذ ث ر ل ن ف
ب م و ا ي قال الخليل بن أحمد كلام العرب مبني على أربعة أصناف على الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي
فأما الثنائي فما كان على حرفين نحو قد لم بل هل ونحوها من الأدوات قال والثلاثي نحو قولك ضرب خرج
مبني على ثلاثة أحرف والرباعي نحو قولك دحرج هملج قرطس مبني على أربعة أحرف قال والخماسي نحو قولك
اسحنكك اقشعر اسحنفر مبني على خمسة أحرف قال والألف في اسحنكك واقشعر واسحنفر ليست بأصلية إنما أدخلت
لتكون عمادا وسلما للسان إلى الساكن لأن اللسان لا ينطلق بالساكن والراء التي في اقشعر أدغمت واحدة في الأخرى

[illegible]

باب ألقاب الحروف ومدارجها

قال الخليل بن أحمد اعلم أن الحروف الذلق والشفوية ستة وهي ر ل ن ف ب م ...

[illegible]

بين مع لزوم العين والقاف او احديهما او انما استحسنوا الها في هذا الضرب من الحكاية للينها
حسن لا عتياص جرفيها وان كانت الحكاية المؤلفة غير معراة من الحروف الذلق فلن يضرها انتفا العين والقاف
طه واشباهه ولا تكون الحكاية مؤلفة حتى يكون حرف صدرها موافقا لصدر ما ضم اليها في عجزها كانهم
الى دق فالفوهما ولو لا ما بينهما من تشابه الحرفين ما حسنت الحكاية بها لان الحكايات الرباعيات تخلو
ن مؤلفة او مضاعفة فاما المؤلفة فعلى ما وصفت لك وهو قليل ولو كان العفحج جميعا من الحكاية
تأليف بنا العرب وان كان الخليل قد بين ان الحكاية تحتمل من بنا التأليف ما لا يحتمل غيرها ما يريدون
المحكي ولكن لما جاء العفحج فيما ذكر بعضهم اسما عاما ولم يكن بالمعروف عند اكثرهم وعند اهل البصر والعلم
فيتقل واما الحكاية المضاعفة فانها بمنزلة الصلصلة والزلزلة وما اشبهها يتوهمون في حسن
المتوهمون في جرس الصوت يضاعفون لتستمر الحكاية على وجه التصريف والمضاعف من البنا
وغيرها ما كان حرفا عجزه مثل حرفي صدره وذلك بنا يستحسنه ويستلذه فيجوز فيه من
حروف ما جاز من الصحيح والمعتل ومن الذلق والطلق والضم وينسب الى الثنائي لانه يضاعف
ان تحكي صلصلة اللجام فيقول صلصل اللجام فيقال صل يخفف فان شئت ثنيتها مرة
اعادها مرتين او اكثر من ذلك فتقال صل صل صل فيتكلف من ذلك ما بدا له ويجوز في حكاية

ما لا يجوز في غيرها من تأليف الحروف الا ترى ان الصاد والكاف اذا التقتا فبدئ بالصاد فقيل صك كان هذا تأليف
في ابنية الاسماء والافعال الا مفصولا بين حرفيه بحرف لازم او اكثر من ذلك نحو الصنك والصكك واشباه ذلك
جائز في تأليف المضاعف نحو الصكصاكة من النساء واشباه ذلك فالمضاعف جائز فيه كل غث وسمين من الفصول
ار وغير ذلك والعرب تشتق في كثير من كلامها ابنية المضاعف من بناء الثنائي المثقل بحرفي التضعيف
ثلاثي المثقل الا ترى انهم يقولون صل اللجام صليلا فلو حكيت ذلك قلت صل تمد اللام وتثقلها وقد خففتها
صلصلة وهما جميعا صوت اللجام فالثقل مد والتضعيف ترجيع لان الترجيع يخف فلا يتمكن لانه على حرفين
اد للتصريف حتى يضاعف او يثقل فيجي كثير منه متفقا على ما وصفت لك ويجي كثير منه مختلفا نحو قولك صر
صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كانهم توهموا في صوت الجندب مدا وتوهموا في صوت الاخطب ترجيعا ونحو
كثير مختلف واما ما يشتقون من المضاعف من بنا الثلاثي المعتل نحو قول العجاج

ولو انخنا جمعهم تنخنخوا • لظل الى سره الشيوخ • ولو شاء قال في البيت الاول ولو انخنا جمعهم تنوخوا ولكنه
التنخ من نوخناها فتنوخت واشتق التنخنخ من قولك انخنا لان اناخ لما جا مخففا حسن اخراج الحرف المعتل
يضاعف الحرفين الباقيين تقول نخنخنا فتنخنخ ولما قال نوخنا قرت الواو فثبتت في التنوخ فافهم

باب أحياز الحروف

قال الخليل بن أحمد حروف العربية تسعة وعشرون حرفا منها خمسة وعشرون حرفا صحاحا لها احياز ومدارج
وأربعة أحرف جوف يقال لها الواو وأجوف ومثله الياء والالف اللينة والهمزة سميت جوفا لانها تخرج من الجوف
فلا تقع في مدرجة وهي في الهواء فلذلك لها حيز تنسب اليه الا الجوف وكان يقول كثيرا الالف اللينة والواو والياء
هوائية اي انها في الهواء قال واقصى الحروف كلها العين وارفع منها الحاء ولو لا بحة في الحاء لاشبهت العين لقرب مخرج
الحاء من مخرج العين ثم الهاء ولو لا هتة في الهاء وقال مرة ههة في الهاء لاشبهت الحاء لقرب مخرج الهاء من الحاء
فهذه الثلاثة في حيز واحد ثم الخاء والغين في حيز واحد ثم القاف والكاف في حيز واحد ثم الجيم والشين والضاد ثلاثة
في حيز واحد ثم الصاد والسين والزاي ثلاثة في حيز واحد ثم الطاء والدال والتاء ثلاثة في حيز واحد ثم الظاء والذال والثاء
ثلاثة في حيز واحد ثم الراء واللام والنون ثلاثة في حيز واحد ثم الفاء والباء والميم ثلاثة في حيز واحد ثم الواو والياء
والالف والهمزة في الهواء لم يكن لها حيز تنسب اليه غيره قال الخليل فالعين والحاء والهاء والخاء والغين
حلقية والقاف والكاف لهويتان والجيم والشين والضاد شجرية والشجر مفرج الفم والصاد والسين والزاي
اسلية لان مبداها من اسلة اللسان وهي مستدق طرف اللسان والطاء والدال والتاء نطعية لان مبداها من
نطع الغار الاعلى والظاء والذال والثاء لثوية لان مبداها من اللثة والراء واللام والنون ذولقية وهي
الذلق الواحد اذلق وذولق اللسان كذولق السنان والفاء والباء والميم شفوية ومرة قال شفهية والواو والالف
والياء هوائية ينسب كل حرف الى مدرجته وكان الخليل يسمي الميم مطبقة لانها تطبق اذا لفظ بها قال الخليل
ان الكلمة الثنائية المضاعفة تتصرف على وجهين مثل دق قد شد دش ن والكلمة الثلاثية الصحيحة تتصرف على ستة اوجه
وتسمى مسدوسة نحو ضرب ضبر رضب رب ربض بضر قال والكلمة الرباعية تتصرف على اربعة وعشرين وجها وذلك ان
حروفها ضربت وهي اربعة احرف في وجوه الثلاثي الصحيح وهي ستة فصارت اربعة وعشرين وهي نحو عنقر عقرب
عقبر عزنق عزنب وهذه ستة اوجه اولها العين وكذلك تعبر تبعر تعرب ترع قرعب ستة اوجه اولها القاف
بعقر بعرق بقرع بقعر برقع برعق ستة اوجه رقعب رعنب رعقب رقبع ربقع رعبق فهذه اربعة وعشرون وجها اكثرها مهمل
قال الخليل والكلمة الخماسية تتصرف على مائة وعشرين وجها وذلك ان حروفها ضربت وهي خمسة احرف في وجوه الرباعي
وهي اربعة وعشرون فتصير مائة وعشرين وجها يستعمل اقلها ويلغى اكثرها وهو نحو سفرجل سفرجل سفرجل سفجرل سجفرل
سفلرج سفلجر سرجفل سرفلج سرجلف سرلجف سرلفج سلفرج سلجفر سلفجر سلرجف سلرفج سجلرف سجلفر سجرفل سرجفل
سجفرل سجرلف سلرجف سجلرف سجفلر فهذه اربعة وعشرون وجها الابتداء فيها بالسين وكذلك الفاء اذا ابتدئ بها اربعة
وعشرون وجها وكذلك للراء واللام والجيم فذلك مائة وعشرون وجها اكثرها مهمل وتفسير الثلاثي الصحيح ان تكون
الكلمة مبنية من ثلاثة احرف لا يكون فيها واو ولا ياء ولا الف لينة والهمزة في اصل البناء لان هذه الحروف يقال لها حروف
العلل فكلما سلمت كلمة على ثلاثة احرف من الحروف السالمة فهي ثلاثية صحيحة والثلاثي المعتل ما ثلث به حرف
من حروف العلة قال واللفيف الذي التف بحرفين من حروف العلل مثل وفى وعوى وثاى فافهمه وروى
غير ابن المظفر عن الخليل بن احمد انه قال الحروف التي بني منها كلام العرب تسعة وعشرون حرفا لكل حرف منها
صرف وجرس اما الجرس فهو فهم الصوت في سكون الحرف واما الصرف فهو حركة الحرف قال والحروف الثمانية
والعشرون على نحوين معتل وصحيح فالمعتل منها ثلاثة احرف الهمزة والياء والواو قال وصورهن على ما ترى اوى قال
واعتلالها تغيرها من حال الى حال ودخول بعضها على بعض واستخلاف بعضها من بعض قال وسائر الحروف صحاح لا تتغير
عن حالها انه اغير الهاء المؤنثة فانها تتغير في الاتصال تاء كقولك هذه شجرة فتظهر الهاء ثم تقول هذه شجرتك
شجرة طيبة فتذهب الهاء وتستخلف التاء لان التاء مؤنثة وانما فعلوا ذلك بها لان التاء ثابتة يفرقوا بينها وبين الا صلية
في بنا الكلمة قال والحروف الصحاح على نحوين منها مذلق ومنها مصمت فاما المذلقة فانها ستة احرف في حيزين
احدهما حيز الفاء فيه ثلاثة احرف كما ترى ف ب م مخارجها من مدرجة واحدة بين اسلة اللسان ومقدم الغار

الأعلى فهاتان المدرجتان هما موضعا الذلاقة وحروفهما أخف الحروف في المنطق وأكثرها في الكلام وأحسنها في البناء وحسن
بناء الرباعي المنبسط والخماسي التام إلا بمخالطة بعضها نحو جعفر وزردق وسفرجل وزردبس وقد جاءت كلمات مبنية
شواذ نحو عسجد وعسطوس قال وأما المصمتة وهي الصتم فإنها تسعة عشر حرفا فصحاحها خمسة أحرف مخارجها
من الحلق وهي ع ح هـ خ غ ومنها أربعة عشر حرفا مخارجها من الفم مدارجها على حرف اللسان من أسلة إلى طرفه منها خمسة
شواخص وهن ط ص ض ظ ق وتسمى المستعلية ومنها تسعة منخفضة وهن ك ج ش ز س د ت ذ ث قال وإنما سمين
مصمتة لأنها أصمتت فلم تدخل في الأبنية كلها وإذا عريت من حروف الذلاقة قلت في البناء لست واجدا في جميع كلام
العرب خماسيا بناؤه بالحروف المصمتة خاصة ولا كلاما رباعيا كذلك غير المبنية التي ذكرتها واستخفت العرب
ذلك لخفة السين وهشاشتها ولذلك استخفت السين في استعمال قال والموضع لحروف العلة وهي أربعة أحرف
الهمزة والألف اللينة والياء والواو فأما الهمزة فلا هجاء لها إنما تكتب مرة ألفا ومرة واوا ومرة ياء فأما الألف اللينة
فلا صرف لها إنما هي جرس مدة بعد فتحة فإذا وقعت عليها صروف الحركات ضعفت عن احتمالها فاستنامت إلى الهمزة
أو الياء أو الواو كقولك عصابة وعصائب كاهل وكواهل سعلاة وثلاث سعليات فيمن يجمع بالتاء فالهمزة التي في العصائب
هي الألف التي في العصابة والواو التي في الكواهل هي الألف التي في الكاهل جاءت خلفا منها والياء التي في السعليات خلف
من الألف التي في السعلاة ونحو ذلك كثير قال الألف اللينة هي أضعف الحروف المعتلة والهمزة أقواها متنا ومخرجها من أقصى
الحلق من عند العين قال والواو والياء والألف اللينة منوطات بها ومدارج أصواتها مختلفة فمدرجة الألف شاخصة
نحو الغار الأعلى ومدرجة الياء مخفضة نحو الأضراس ومدرجة الواو مستمرة بين الشفتين وأصلهن من عند الهمزة ألا ترى
أن بعض العرب إذا وقف عندهن همزهن كقولك للمرأة املئي وتسكت وللاثنين املأا وتسكت وللقوم املؤوا وتسكت
وإنما يهمزن في تلك اللغة لأنهن إذا وقف عندهن انقطع أنفاسهن فرجعن إلى أصل مبتداهن من عند الهمزة فهذه حال
الألف اللينة والواو الساكنة بعد الضمة والياء الساكنة بعد الكسرة والألف اللينة بعد الفتحة وهن في مجرى واحد والواو
والياء إذا جاءتا بعد فتحة قويتا وكذلك إذا تحركتا كانتا أقوى ومن بيان ذلك أن الألف اللينة والياء بعد الكسرة والواو
بعد الضمة إذا لقيهن حرف ساكن بعدهن سقطن كقولك عبد الله ذو العمامة كأنك قلت ذل وتقول رأيت ذا العمامة
كأنك قلت ذل وتقول مررت بذي العمامة كأنك قلت ذل ونحو ذلك كذلك في الكلام أجمع والياء والواو بعد الفتحة
إذا سكنتا ولقيهما ساكن بعدهما فإنهما يتحركان ولا يسقطان أبدا كقولك لو انطلقت يا فلان وقولك للمرأة اخشي الله وللقوم
اخشوا الله وإذا وقفت قلت اخشو واخشي فإذا التقت الياء والواو في موضع واحد وكانت الأولى منهما ساكنة فإن الواو تدغم
في الياء إن كانت قبلها أو بعدها في الكلام كله نحو الطي من طويت الواو قبل الياء ونحو الحي من الحيوان الياء قبل الواو قال
والحروف المعتلة تختلف حالاتها فتجري على مجار شتى من ذلك الألف اللينة إذا امتدت صارت مدتها همزة متحركة
بها من خلفها كقولك هذه لاء مكتوبة وهذه ماء أما الصلة لا أما المجازاة ونحو ذلك من الحروف المقصورة إذا وقعت مواقع الأسماء
مدت كما تمد حروف الهجاء إذا نسبت أو وصفت لأنهن يصرن أسماء لأن الاسم مبني على ثلاثة أحرف وهذه الحروف متى
مثل لو ومن وعن فإذا صيرت واحدا منها اسما قويته بحرف ثالث مخرج من حرف ثان كقوله: إن لوا عناء
جعل لوا اسما حين نعته ه وروى الليث بن المظفر عن الخليل بن أحمد في أول كتابه هذا أن الخليل بن أحمد ألف حروف
ا ب ت ث التي عليها مدار كلام العرب وألفاظها ولا يخرج شيء منها عنها أراد أن يعرف بذلك جميع ما تكلمت به العرب
في أشعارها وأخبارها ولا يشذ عليه منها شيء قلت قد أشكل معنى هذا الكلام على كثير من الناس حتى توهم بعض المتحذلقين
أن الخليل لم يف بما شرط لأنه أهمل من كلام العرب ما وجد في لغاتهم مستعملا وقال أحمد البشتي الذي ألف كتاب التكملة
نقض الذي قاله الخليل ما أودعه كتابنا هذا أصله لأن كتابنا يشتمل على ضعفي كتاب الخليل ويزيد وسترى تحقيق ذلك
إذا اخترت جملته وبحثت عن كنهه ه قلت فلما قرأت هذا الفصل من كتاب البشتي استدللت به على غفلته وقلة فطنته
وضعف فهمه واستيقنت أنه لم يفهم عن الخليل ما أراده ولم يفطن للذي قصده وإنما أراد الخليل رحمه الله أن حروف
ا ب ت ث عليها مدار جميع كلام العرب وأنه لا يخرج شيء منها عنها وأراد بما ألف منها معرفة جميع ما يتفرع منها إلى آخره
ولم يرد أنه حصل جميع ما لفظوا به من الألفاظ على اختلافها ولكنه أراد أن ما أسس ورسم هذه الحروف وما يتفرع من وجوه
ثنائيها وثلاثيها ورباعيها وخماسيها في سالمها ومعتلها على ما شرح من وجوهها أولا فأولا حتى انتهت الحروف إلى آخرها
ليعرف به جميع ما هو من ألفاظهم إذا تتبع لأنه تستعد كأنه تحصيله أو استوفاه فاستوعبه من غير أن قدم منه شيء
لفظة ومن معانيهم للفظ الواحد معنى ولا يجوز أن يخفى على الخليل مع ذكاء فطنته وثقوب فهمه أن رجلا واحدا
ليس يتهيأ له أن يحيط علمه بجميع لغات العرب وألفاظها على كثرتها حتى لا يفوته منها شيء وكان الخليل أعقل
من أن يظن هذا أو يقدره وإنما معنى جماع كلامه ما بينته فتفهمه ولا تغلط عليه وقد بين الشافعي رضي الله عنه
ما ذكرته في الفصل الذي حكيته عنه في أول كتابي هذا فافهمه ه أعاذنا الله من جهل الجاهل وإعجاب المتعلق
وسددنا للصواب بفضله ه **وقد سميت كتابي هذا تهذيب اللغة** لأني قصدت بما جمعت
فيه نفي ما أدخل في لغات العرب من الألفاظ التي أزالها الأغبياء عن صيغتها وغيرها الغتم عن سننها فهذبت
ما جمعت في كتابي من التصحيف والخطأ بقدر علمي ولم أحرص على تطويل الكتاب بالحشو الذي لم أعرف أصله والغريب
الذي لم يسنده الثقات إلى العرب وأسأل الله ذا الحول والقوة أن يزيننا لباس التقوى وصدق اللسان وأن يعيذنا
من العجب ودواعيه ويعيننا على ما نويناه ونوخيناه ويجعلنا ممن توكل عليه فكفاه وحسبنا هو ونعم الوكيل
ولا حول ولا قوة إلا بالله عليه نتوكل وإليه ننيب ونبدأ الآن بأبواب المضاعف من حروف العين بسم الله الرحمن الرحيم

بر

باب العين والخاء

قال الليث قال الخليل بن أحمد العين والخاء لا يأتلفان في كلمة واحدة أصلية الحروف لقرب مخرجيهما إلا أن يؤلف
فعل من جمع بين كلمتين مثل حي على فيقال منه حيعل قلت وهو كما قاله الخليل وقد روي في باب الخماسي حرفان ذكرتهما
في أول الرباعي من العين ولا أدري ما صحتهما لأني لم أحفظهما للثقات ه

باب العين مع الهاء

أهمل الخليل العين مع الهاء في المضاعف وقد قال الفراء في بعض كتبه يقال عهعهت بالضأن عهعهة إذا قلت لها عه
وهو زجر لها وقال غيره هو زجر للإبل لتحتبس قلت ولا أعلمني سمعته من العرب

باب العين مع الخاء

قال النضر بن شميل في كتاب الأشجار الخعخع شجرة قال وقال أبو الدقيش هي كلمة معاياة ولا أصل لها قلت وقد ذكر
ابن دريد الخعخع في كتابه أيضا وأرجو أن يكون صحيحا فإن ابن شميل لا يقول إلا ما أتقنه وروي عن عمرو بن عمر
أنه قال يقال خع الفهد يخع قال وهو صوت تسمعه من حلقه إذا انبهر عند عدوه قلت كأنه حكاية صوته إذا انبهر ولا
أدري أهو من كلام أهل الدين أو مما تكلمت به العرب وأنا بريء من عهدته ه والعين مع الغين مهمل الوجهين ه

باب العين والقاف

عق قع مستعملان روت أم كرز أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في العقيقة عن الغلام شاتان مثلان وعن الجارية شاة
وروي عن سلمان بن عامر أنه قال صلى الله عليه وسلم مع الغلام عقيقة فأهريقوا عنه دما وأميطوا عنه الأذى قال أبو عبيد
فيما أخبرني عبد الله بن محمد بن هاجك عن أحمد بن عبد الله بن جبلة عنه أنه قال قال الأصمعي وغيره العقيقة أصلها
الشعر الذي يكون على رأس الصبي حين يولد وإنما سميت الشاة التي تذبح عنه في تلك الحال عقيقة لأنه يحلق عنه ذلك
الشعر عند الذبح ولهذا قال في الحديث أميطوا عنه الأذى يعني بالأذى ذلك الشعر الذي يحلق عنه قال وهذا مما
قلت لك إنهم ربما سموا الشيء باسم غيره إذا كان معه أو من سببه فسميت الشاة عقيقة لعقيقة الشعر قال أبو عبيد
وكذلك كل مولود من البهائم فإن الشعر الذي يكون عليه حين يولد عقيقة وعقة وأنشد لزهير
أذلك أم أقب البطن جأب ... عليه من عقيقته عفاء
يصف الحمار قال والعقيقة الشعر لا الشاة وقال الآخر يصف العير
تحسرت عقة عنه فأنسلها ... واجتاب أخرى جديدا بعدما ابتقلا
يقول لما ترعى ورعى الربيع والعولة أنسل الشعر المولود معه وأنبت أخرى فاجتابه أي لبسه والشاة قلت ويقال لهذا الشعر عقيق بغير هاء
ومنه قول الشماخ
أطار عقيقه عنه نسالا ... وأدمج دمج ذي شطن بديع
أراد شعره الذي ولد وهو عليه أنه أنسله عنه أي أسقطه قلت وأصل العق الشق والقطع وسميت الشعرة التي يخرج المولود من بطن أمه وهي عليه
عقيقة لأنها إن كانت على رأس الإنسي حلقت عنه فقطعت وإن كانت على بهيمة فإنها تنسلها وقيل للذبيحة عقيقة
لأنها تذبح فيشق حلقومها ومريئها وودجاها قطعا كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق وأخبرني أبو الفضل المنذري عن الحراني
عن ابن السكيت أنه قال يقال عق فلان عن ولده إذا ذبح عنه يوم أسبوعه قال وعق فلان أباه يعقه عقا وأعق
الرجل أي جاء بالعقوق وقال الأعشى
فإني وما كلفتموني وربكم ... ليعلم من أمسى أعق وأحوبا
أي جاء بالحوب قال ويقال أعقت الفرس فهي عقوق ولا يقال معق وهي فرس عقوق إذا انعق بطنها واتسع للولد قال وكل انشقاق
فهو انعقاق وكل شق وخرق فهو عق ومنه قيل للبرق إذا انشق عقيقة وقال غيره عق فلان والديه يعقهما عقوقا
إذا قطعهما ولم يصل رحمه منهما وقال أبو سفيان بن حرب لحمزة سيد الشهداء يوم أحد حين مر به وهو مقتول
ذق عقق معناه ذق القتل يا عاق كما قتلت من قتلت يوم بدر وجمع العاق القاطع لرحمه عققة ويقال أيضا
رجل عق وقال أبو ثبات
أنا أبو الزمال عقا قطعا ... لمن أعادي حكما ملطا
وقيل أراد بالعق المر من الماء العقاق وأخبرني المنذري عن محمد بن يزيد الثمالي أنه قال في قول الجعدي
بحرك عذب الماء ما أعقه ... ربك والمحروم من لم يسقه
قال أراد ما أقعه يقال ماء قعاع وعقاق إذا كان
مرا غليظا وقد أقعه الله وأعقه وقال ابن الأعرابي فيما رواه عنه أحمد بن يحيى البغدادي العقق الأعداء قال
والعقق أيضا قاطعو الأرحام وقال أبو زيد في نوادره يقال عاققت فلانا أعاقه عقاقا إذا خالفته قال والعقعقة
الحفرة في الأرض وجمعها عقاق وقال أبو عبيد عن الأصمعي في باب السحاب الانعقاق تشقق البرق ومنه قيل
للسيف كالعقيقة شبه بعقيقة البرق قال ومنه الشوح وهو تكشف البرق وقال غيره يقال عقت الريح المزن
تعقه عقا إذا استدرته كأنها تشقه شقا وقال الهذلي يصف غيثا
حار وعقت مزنه الريح ... وانقار به العرض ولم يشمل
حار غيره أي تردد يعني السحاب واستدرته ريح الجنوب ولم
تهب به الشمال فتقشعه وقوله وانقار به العرض أي كأن عرض السحاب انقار أي وقعت منه قطعة وأصله من قرت
جيب القميص فانقار وقرت عينه إذا قلعتها ويقال سحابة معقوقة إذا عقت فانعقت أي تبعج بالماء وسحابة عقاقة
إذا دفعت ماءها وقد عقت وقال عبد بني الحسحاس يصف غيثا
فمر على الأنهاء فالتج مزنه ... فعق طويلا يسكب الماء ساجيا
ويقال أعقت السحابة بمعنى عقت وقال أبو وجزة
وأعنق منبج بالوبل مثبور
ويقال للمعتذر إذا أفرط في اعتذاره قد أعنق اعتناقا وروى شمر عن بعض أصحابه أن معقور بن حمار البارقي كف بصره فسمع يوما صوت رعدة
فقال لابنته ما ترين فقالت أرى سحابة عقاقة كأنها حولاء ناقة قال لها وائلي إلى جانب [illegible] فإنها لا تنبت إلا
بمجاح من السيل والعقاق بلغة معروفة قلت والعرب تقول لكل مسيل ماء شقه ماء السيل في الأرض

خطه لذلك

وهو المقناع

ساجيا

العقرة و وسمعه عقيق وفي بلاد العرب أربعة أعقة وهي أودية شقتها السيول عادية فمنها عقيق عارض اليمامة وهو واد
واسع مما يلي العرمة تتدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الماء ومنها عقيق بناحية المدينة فيه عيون ونخيل ومنها
عقيق آخر يدفق ماؤه في غوري تهامة وهو الذي ذكره الشافعي فقال ولو أهلوا من العقيق كان أحب إلي ومنها عقيق القنان
تجري إليه مياه قلل نجد وجباله وذكر الباهلي عن الأصمعي أنه قال الأعقة الأودية ويقال للصبي إذا نشأ مع حي حتى
إذا شب وقوي فيهم عقت تميمته في بني فلان والأصل في ذلك أن الصبي ما دام طفلا تعلق أمه عليه التمائم وهي الخرز
تعوذه بها من العين فإذا كبر قطعت عنه ومنه قول الشاعر • بلاد بها عق الشباب تميمتي • وأول أرض مس جلدي ترابها •
وروى أبو عمر عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي أنه قال العقيقة المزادة والعقيقة النهر والعقيقة العصابة ساعة
تشق من الثوب والعقيقة خرز حمر والعقيقة نواة رخوة كالعجوة تؤكل قال والعقيقة سهم الاعتذار قال
أبو العباس قلت له وما سهم الاعتذار فقال قالت الأعراب إن أصل هذا أن يقتل رجل من القبيلة فيطالب
القاتل بدمه فيجتمع جماعة من الرؤساء إلى أولياء القتيل ويعرضون عليهم الدية ويسألونهم العفو عن الدم قالت
الأعراب فإن كان وليه قويا حميا أبى أخذ الدية وإن كان ضعيفا شاور أهل قبيلته فيقولون للطالبين إن بيننا
وبين خالقنا علامة للأمر والنهي قال فيقول الآخرون ما علامتكم فيقولون نأخذ سهما فنركبه على قوس ثم نرمي
به نحو السماء فإن رجع إلينا ملطخا بالدم فقد نهينا عن أخذ الدية وإن رجع إلينا كما صعد فقد أمرنا بأخذ الدية قال
ابن الأعرابي قال أبو المكارم وغيره فما رجع هذا السهم إلا نقيا ولكن لهم بهذا عذر عند جهالهم قال وقال شاعر من
أهل القتيل وكان غائبا عن هذا الصلح • عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا • يا ليتني في القوم إذ مسحوا اللحى • قال وعلامة
الصلح مسح اللحى قلت وأنشدني عبد الملك البغوي عن الربيع عن الشافعي أنه أنشده •
• عقوا بسهم ولم يشعر به أحد • ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح • أخبر أنهم آثروا إبل الدية وألبانها على دم قاتل
صاحبهم والوضح اللبن ههنا ويقال للدلو إذا طلعت من البئر ملأى قد عقت عقا ومن العرب من يقول عقت
تعقية وأصلها عققت فلما توالى ثلاث قافات قلبوا إحداهن ياء كما قالوا تظنيت من الظن وأنشد ابن الأعرابي
فيما أخبرني المنذري عن ثعلب عنه • عقت كما عقت دلوف العقبان • شبه الدلو وهي تشق الهواء البئر طالعة
بسرعة بالعقبان تدلف في طيرانها نحو الصيد وروى الحراني عن ابن السكيت أنه قال العقيقة صوف
الجذع ولحيته صوف الثني أبو عبيد العقاق الحوامل من كل ذات حافر والواحدة عقوق وقال ابن المظفر
يقال أعقت الفرس والأتان فهي معق وعقوق وذلك إذا نبتت العقيقة في بطنها على الولد الذي حملته وأنشد
لرؤبة • قد عقق الأجدع بعد رق • بقارح أو زولة معق • وأنشد له أيضا في لغة من يقول أعقت
فهي عقوق وجمعها عقق • سرا وقد أذن تأذين العقق • والعقاق والعقق الحمل قال عدي
• وتركت العير يدمي نحره • ونحوصا سمحجا فيها عقق • وقال أبو خراش •
• أبن عقاقا ثم يرمحن ظلمه • إباء وفيه صولة وذميل • وقال أبو عمرو وأظهرت الأتان عقاقا بفتح العين إذا
تبين حملها قلت وهكذا قال الشافعي العقاق لهذا المعنى في آخر كتاب الصرف وأما الأصمعي فإنه
يقول العقاق مصدر العقوق وروي عن أبي عمرو أنه كان يقول عقت فهي عقوق وأعقت فهي معق واللغة
الفصيحة أعقت فهي عقوق وقال أبو حاتم فيما ألف من الأضداد زعم بعض شيوخنا أنه يقال للفرس الحامل عقوق
قال ويقال للحائل أيضا عقوق قال أبو حاتم وأظن هذا على التفاؤل قلت وهذا يروى عن أبي زيد وقال
أبو عبيدة عقيقة الصبي غرلته إذا ختن وقال الليث نوى العقوق نوى هش رخو لين المضغة تأكله
العجوز وتلوكه وتعلفه العقوق إلطافا بها ولذا أضيف إليها وهو من كلام أهل البصرة ولا تعرفه الأعراب في باديتها
وقال ابن الأعرابي نواة رخوة لينة كالعجوة تؤكل وقال شمر عقان الكروم والنخيل ما يخرج من أصولها
وإذا لم يقطع العقان فسدت الأصول وقد أعقت النخلة والكرمة إذا أخرجت عقانها ن والعقعق
طائر معروف وصوته العقعقة ومن أمثال العرب السائرة في الرجل يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه
كلفتني الأبلق العقوق ومثله كلفتني بيض الأنوق والأبلق ذكر والعقوق الحامل ولا يحمل الذكر وأنشد
اللحياني • طلب الأبلق العقوق فلما • لم يجده أراد بيض الأنوق • وفي نوادر الأعراب يقال امتلخ
السيف من غمده وامترقه واعتقه واختلطه إذا استله وأما قول الفرزدق •
• قفي ودعينا يا هنيد فإنني • أرى الحي قد شاموا العقيق اليمانيا • فإن بعضهم قال أراد شاموا البرق من
ناحية اليمن والعقوق موضع وأنشد ابن السكيت • ولو طلبوني بالعقوق أتيتهم • بألف أوديه إلى القوم أقرعا
يريد ألف بعير وأنشد لكثير يصف امرأة • إذا خرجت من بيتها راق عينها • معوذها وأعجبتها العقائق •
يعني أن هذه المرأة إذا خرجت من بيتها راقها معوذ البيت حول بيتها والمعوذ من النبت ما ينبت في أصل شجر
أو حجر يستره وقيل العقائق الغدران وقيل هي الرمال الحمر وعقة بطن من نمر بن قاسط قال الأخطل
• وموقع أثر السفار بخطمه • من سود عقة أو بني الجوال • وبنو الجوال في بني تغلب وقال الليث
انعق البرق إذا انشرب في السحاب قع أبو عمر عن أحمد بن يحيى عن عمرو بن أبي عمرو عن أبيه قال العقعق
بضم القافين العقعوق وقال الليث العقعق طائر وصوته العقعقة قال وهو طائر أبلق ببياض وسواد ضخم
من طير البر طويل المنقار قلت وسمعت البحرانيين يقولون للقسب من التمر إذا يبس وتقعقع تمر سح
وتمر قعقاع وقيقعان موضع بمكة اقتتل عنده قبيلان من قريش فسمي قيقعان لتقعقع السلاح فيه

قال قيقعان جبل بالأهواز قال ومنه نحتت أساطين مسجد البصرة والقعقاع طريق يأخذ من اليمامة إلى مكة معروف
ويقال للجلد اليابس والترسة إذا تخشخشت فحكيت صوت حركاتها قد تقعقعت قعقعة ومنه قول النابغة •
• كأنك من جمال بني أقيش • يقعقع خلف رجليه بشن • وقال ابن الأعرابي فيما روى عنه أحمد بن يحيى
القعقعة والعقعقة والخشخشة والخشفة والشخشخة والنشنشة والشنشنة كله حركة القرطاس والثوب
الجديد ومن أمثال العرب من يجتمع يتقعقع عمده المعنى من غبط بكثرة العدد واتساق الأمر فهو بعرض الزوال والانتشار
وهذا كقول لبيد يصف تغير الزمان بأهله • إن يغبطوا يهبطوا وإن أمروا • يوما يصيروا للهلك والنكد •
ويقال للرجل إذا مشى فسمعت لمفاصل رجليه تقعقعا قعقاني وكذلك العير إذا حمل على العانة فتقعقع لحياه قعقاني
وقال رؤبة • شاحي لحي قعقاني الصلق • قعقعة المحور خطاف العلق • وأنشد وقعانيا إذا مشى فسمعت لمفاصله
أبو عبيد عن الأصمعي خمس قعقاع وحثحاث إذا كان بعيدا والسير فيه متعبا لا وتيرة فيه أي لا فتور فيه وكذلك طريق قعقاع
ومتقعقع إذا امتد واحتاج السائر فيه إلى الجد وسمي قعقاعا لأنه يقعقع الركاب ويتعبها وقال ابن مقبل يصف ناقة •
عملت قوائمها على متقعقع • عتب المراتب خارج متشزر • وبالشريف من بلاد قيس مواضع يقال لها القعاقع ويقال تقعقعت القارة
وزعزعتها إذا أردت نزع ضمامها من رأسها ويقال للذي يحرك قداح الميسر ليخيلها المقعقع وقال ابن مقبل •
• بعد حين فأرسل قداح المقعقع • وقال الليث يقال للمهزول صار عظامه يتقعقع قال وكل شيء ذي
صوت وأخذ فإنك تقول تقعقع وإذا أقلقت لسان الإمام اليابسة والسلاح قلت يتقعقع قلت وقول النابغة يدل
على خلاف ما قال لأنه قال يقعقع خلف رجليه بشن والشن من الأدم ويقال أتى القوم إذا حفروا انبطوا ماء قعاعا
ومياه الملاحات كلها قعاع ويقال للقوم إذا كانوا نزولا ببلد فأجمعوا الظعن قد تقعقعت عمدهم وقال جرير •
• تقعقع نحو أرضكم عمادي • وقال أبو زيد القعقعة تتابع صوت الرعد في شدة وجماعته القعاقع ويقال
للحمى النافض قعقاع وقال مزرد أخو الشماخ • إذا ذكرت سلمى على النأي عادني • تلاجي قعقاع من الورد مردم •
وقال بعض الطائيين يقال تقع فلان فلانا يقعه قعا إذا اجترأ عليه بالكلام والقعاقع الحجارة التي ترمى بها
النخل لينتثر من ثمره والمقعقع الذي يقعقع القداح من الميسر وقال ابن هرمة •
• وقعقعت القداح نفرت منها • بما أخذ السمين من القداح • وروي عن السدي أنه قال سمي الجبل الذي بمكة
قيقعان لأن جرهم كانت تجعل فيه قسيها وجعابها ودرقها فكانت تقعقع وتصوت •

باب العين مع الكاف

عك كع مستعملات أبو عبيد عن الفراء يقال عككته أعكه عكا إذا حبسته عن حاجته وكذلك عجسته عن حاجته ويقال
عكته الحمى عكا إذا لزمته حتى تضنيه قال وقال أبو زيد عككته أعكه عكا إذا استعدته الحديث كي تكرره مرتين
وروى ابن حبيب عن ابن الأعرابي عكت الشسرة من الإبل تعك والاسم العكة وهي أن تستبدل لونا غير لونها وكذلك
إذا سمنت فأخصبت وقال في قول رؤبة • ماذا ترى رأي أخ قد عكا • قال عك الرجل إذا احتبس وأقام وقال
الأصمعي عكني بالقول عكا إذا رده عليك متعنتا ورجل معك إذا كان ذا لدد والتواء وخصومة وقال ابن الأعرابي
العرب تقول ائتزر فلان إزرة عك وك وهو أن يسبل طرفي إزاره وأنشد • إذ زرته تجده عك وكا •
• مشيته في الدار هاك وكا • قال هاك وكا حكاية تبختره أبو عبيد عن أبي زيد إذا سكنت الريح مع شدة الحر قيل
يوم عكيك ويقال يوم عك أك وقد عك يومنا قال وقال غيره العكة والعكيك شدة الحر وقال ساجع العرب
إذا طلعت العذرة لم يبق بعمان بسرة ولا لأكار برة وكانت عكة نكرة على أهل البصرة والمعك من الخيل الذي يجري قليلا
ثم يحتاج إلى الضرب قاله الليث وقال أبو عبيد العكوك السمين وقال غيره هو القصير المعصوب الخلق وأنشد •
• عكوك إذا مشى درحايه • والعكة زقيق صغير يجعل فيه السمن وجمع عككا وعكاكا وأخبرني المنذري عن الغساني
عن سلمة أنه قال سمعت أبا القمقام الأعرابي يقول غبت غيبة عن أهلي فقدمت فقدمت إلى امرأتي عكتين
صغيرتين من سمن ثم قالت حلني الشيء فقلت تسدكل حرة يحيى وإنما سألت عكتين ثم تقول اشتر لي قرطين
وقال الليث عك ابن عدنان أخو معد ابن عدنان وهم اليوم في اليمن وقال بعض النسابين إنما هو معد بن عدنان فأما عك
فهو ابن عدثان بالثاء ثعلب عن ابن الأعرابي قال عك إذا حم وعك إذا غلا من الحر وقال أبو زيد العكة
رملة حميت عليها الشمس وأما قول العجاج • عك شديد الأسر عكمري • قال أبو زيد العك الصلب الشديد
المجتمع وقال الليث العكة من الحر فورة شديدة في القيظ وهو الوقت الذي تركد فيه الريح وفي لغة الكر
كع ابن حبيب عن ابن الأعرابي رجل كع الوجه أي رقيق الوجه ورجل كعكع جبان وقد تكعكع ونكل كذا إذا ردع
ورجل كعاع إذا كان جبانا ضعيفا وقد كع يكع كعوعا وقال أبو زيد يقال كععت أكع وكععت بالفتح والكسر
وكذلك زللت وزللت وشححت وشححت أشح وأشح وقال ابن المظفر رجل كع كاع وهو الذي لا يمضي في عزم ولا حزم
وهو الناكص على عقبيه والكاع الضعيف العاجز وأنشد • إذا كان كع القوم للرحل لازما • وقال أبو عبيد
يقال كعكعته فتكعكع وأنشد لمتمم بن نويرة • ولكنني أمضي على ذاك مقدما • إذا بعض من يلقى الخطوب تكعكعا •
قال وأصل كعكعت كععت فاستثقلت العرب الجمع بين ثلاثة أحرف من جنس واحد ففرقوا بينهما بحرف مكرر
ومثله كفكفته عن كذا وأصله كففته وقال غيره أكعه العرق إكعاعا إذا حبسته عن وجهه والكعك الخبز
اليابس قال الليث أظنه معربا وأنشد • يا حبذا الكعك بلحم مثرود • وخشكنان مع سويق مقنود •

باب العين والجيم

عج جع مستعملان . روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أفضل الحج العج والثج قال أبو عبيد العج رفع الصوت بالتلبية والثج سيلان دماء الهدي يقال عج القوم يعجون وضجوا يضجون إذا رفعوا أصواتهم بالدعاء والاستغاثة وقال الليث سمي العجاج عجاجاً بقوله . حتى يعج عندها من عججا . قال الليث لما لم يستقم له أن يقول في القافية عجا ولم يعج [illegible] عنه فقال عججا وهو مثلاً لذلك قال والتعجيج إثارة الغبار وهو العجاج يقال عججت البيت دخاناً حتى تعجج والعجاج غبار تثوره الريح والواحدة عجاجة وفعله التعجيج وفي النوادر عج القوم وأعجوا وهجوا وأهجوا وضجوا وأضجوا [illegible] الركوب . اللحياني رجل عجعاج بجباج إذا كان صياحاً وقال أبو زيد أعجت الريح إذا اشتد هبوبها وأثارت الغبار والعجعجة في قضاعة كالعنعنة في تميم يحولون الياء جيماً كقوله . المطعمون اللحم بالعشج . وبالغداة كسر البرنج . يقلع بالود وبالصيصج . أراد بالعشي والبرني والصيصي . وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال في الرياح أربع نكباء الصبا والجنوب مهياف ملواح ونكباء الصبا والشمال معجاج مصراد لا مطر فيها ولا خير ونكباء الشمال والدبور قرة ونكباء الدبور والجنوب حارة قال والمعجاج هي التي تثير الغبار ويقال عج البعير في هديره فإن كرر هديره قيل عجعج ويقال للناقة إذا زجرتها عاج وقد عجعجت بها أبو عبيد عن الفراء قال العجاجة الإبل الكثيرة قال شمر لا أعرف العجاجة بهذا المعنى وقال ابن حبيب العجاج من الخيل النجيب المسن وروى شمر بإسناد له عن عبد الله بن عمرو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شريطته من أهل الأرض فيبقى عجاج لا يعرفون معروفاً ولا ينكرون منكراً قال شمر العجاج من الناس نحو الرجاج والرعاع وأنشد .

يرضى إذا رضي النساء عجاجة . وإذا تعمد عمده لم يغضب . عمرو عن أبيه عج إذا صاح وجع إذا أكل الطين وقال [illegible] طريق عاج زاج إذا امتلأ . جع أبو العباس عن ابن الأعرابي جع فلان فلاناً إذا رماه بالجعو وهو الطين [illegible] كتب عبيد الله بن زياد اللعين إلى عمر بن سعد أن جعجع بالحسين بن علي رضي الله عنهما قال ابن الأعرابي معناه ضيق عليه قال والجعجع الموضع الضيق الخشن وقال أبو عبيد قال الأصمعي الجعجعة الحبس قال وإنما أراد بقوله جعجع بالحسين أي احبسه ومنه قول أوس بن حجر . إذا جعجعوا بين الإناخة والحبس . قال والجعجاع الحبس وأنشد . وباتوا بجعجاع جديب المعرج . قال أبو عبيد وقال غيره الجعجاع الأرض الغليظة وقال أبو قيس بن الأسلت . من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتتركه بجعجاع . سلمة عن الفراء قال الجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة والجعجعة التشريد بالقوم وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي الجعجع صوت [illegible] ومنه مثل العرب جعجعة ولا أرى طحناً يضرب للذي يعد ولا يفي قال والجعجعة أصوات الجمال إذا اجتمعت وقال الليث جعجعت الإبل إذا حركتها للإناخة أو للنهوض وأنشد . عود إذا جعجع بعد الهب . ونحل جعجاع شديد الرغاء وقال حميد بن ثور . يطفن بجعجاع كأن جرانه . نجيب على جال من النيل أجوف . [illegible] إذا ضرب بنفسه الأرض باركاً لمرض يصيبه أو ضرب بنحيزة . وقال أبو ذؤيب [illegible] فهارب . بذمائه أو بارك متجعجع . وقال إسحاق بن الفرج سمعت أبا الربيع البكري يقول [illegible] من الأرض المتطامن وذلك أن الماء يتجفجف فيه فيقوم أي يدوم قال وأردته أن [illegible] في الماء وقال جعجع الماشية وجعجعها إذا حبسها وقال شمر قال أبو عمرو الجعجاع [illegible] الجعجاع قال شمر وأنشدنا ابن الأعرابي . عمل الديار وزر الديار . ثم تجعجع بها الحزر [illegible] على مكروهها ويقال جعجع بهم أي أناخ بهم وألزمهم الجعجاع قال وجعجع البعير إذا برك واستناخ وأنشد . حتى أناخ عزه تجعجعا . أي استناخ وجعجع القوم أي أناخوا

باب العين والشين

عش شع مستعملان أخبرنا المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال العش المهزول وقال بعض رجاز العرب . تضحك مني أن رأتني عشا . لبست عصري عصر عصر فامتشا . بنا شني وعهدا نفشا . وامرأة عشة [illegible] شمر قال ابن الأعرابي عش بدن الإنسان إذا ضمر ونحل وأعشه الله قال والعش [illegible] وقال الليث عش الرجل معروفه يعشه إذا أقله وقال رؤبة . حجاج ما سجلك بالمعشوش . [illegible] أي قليلاً وأنشد . يسقين لا عشا ولا مصردا . قال وقال أبو خيرة العدوي [illegible] قال وأعششنا أي رتعنا في أرض عشة وعشش الخبز إذا يبس وتكرج فهو معشش وأعششت القوم إذا نزلت بهم على كره حتى يتحولوا من أجلك وأنشد للفرزدق يصف القطا [illegible] ولكن اعتشها الأذى من قلاص كالحني المعطف . وقال أبو مالك قال أبو الصقر عشت [illegible] عن أبرهم وأعشاش موضع معروف في ديار بني تميم ذكره الفرزدق فقال [illegible] وما كدت تعرف . وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف . وشجرة عشة دقيقة [illegible] قال جرير . فما شجرات عيصك في قريش . بعشات الفروع ولا ضواحي . [illegible] سعفها ودق أسفلها قال وعششت القميص إذا رقعته فانعش وقال شمر قال أبو زيد [illegible] وبنيه وعشه وبشه أي من خبثه وقال أبو عبيدة فرس عش القوائم دقيق القوائم

بلغ مقابلة [illegible]

[illegible] عن ابن الأعرابي قال العشعش العشاش إذا تراكب بعضه على بعض وقال الليث العش للغراب وغيره على الشجر إذا كثف وضخم [illegible] وقال ابن الفرج قال الخليل العش المطلب وقال غيره [illegible] الشعشعان الطويل [illegible] وأنشد [illegible] قال الليث [illegible] شعاعاً [illegible] وقال ابن شميل يقال سقيته لبناً شعشاعاً أي ضياحاً أكثر ماؤه وثلث والشعشعة المزج مأخوذ منه وهما ترى الشعاع فهو بفتح الشين وأما ضوء الشمس فهو الشعاع بضم الشين وجمعه شعع وأشعة وهو ما ترى من ضوئها عند ذرورها مثل القضبان عمرو عن أبيه قال الشعشع الغلام الحسن الوجه الخفيف الروح بضم الشينين .

باب العين والضاد

عض ضع مستعملان . أبو عبيد عن أبي زيد ما عندنا أكال ولا عضاض أي ما يعض عليه وأنشد شمر . أخذ ربيعاً لم يذق عضاضاً . وقال ابن بزرج ما أنا بابن عضاض وعضوض ومعضوض أي ما أنا شيء تعضه قال وإذا كان القوم بينين فلا عليهم أن يروا عضاضاً وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا معنى قوله أعضوه بهن أبيه أي قولوا له اعضض بأير أبيك ولا تكنوا عن الأير بالهن وأمر صلى الله عليه وسلم بذلك تأديباً لمن دعا دعوى الجاهلية أبو عبيد عن الأحمر قال العض من الرجال الداهي المنكر وقال القطامي . أحاديث من عاد وجرهم جمة . يثورها العضان زيد ودغفل . أراد بالعضين زيد النمري ودغفلاً النسابة وكانا عالمي العرب بأنسابها وأيامها وحكمها ويقال برئت إليك من العضاض إذا باع دابة وبرئ إلى مشتريها من عضها الناس والعيوب تجيء على فعال بكسر الفاء وسمعت العرب تقول بئر عضوض وماء عضوض إذا كان بعيد القعر يستقى منه بالسانية وقال ابن بزرج يقال ما كانت عضوضاً ولقد أعضت وما كانت جداً ولقد أجدت وما كانت جروراً ولقد أجرت والعض بالأسنان والفعل عضضت وأعض والأمر منه عض واعضض وملك عضوض شديد فيه عسف وعنف والعضوض من أسماء الدواهي . الحراني عن ابن السكيت قال العض العضاه بكسر العين وبنو فلان معضون إذا كانت إبلهم ترعى العض وأرض معضة كثيرة العض وبعير عاض وقال أبو زيد فيما روى عنه ابن هانئ العضاه اسم يقع على شجر من شجر الشوك له أسماء مختلفة يجمعها العضاه والعضاه الخالص منه ما عظم واشتد شوكه وما صغر من شجر الشوك فإنه يقال له العض والشرس قال وإذا اجتمعت جموع ذلك قيل لما له شوك من صغاره عض وشرس ولا يدعيان عضاها فمن العضاه السمر والعرفط والسيال والقرظ والقتاد الأعظم والكنهبل والعوسج والسدر والغاف والغرب فهذه عضاه أجمع ومن عضاه القياس وليس بالعضاه الخالص الشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتألب والغرف فهذه كلها تدعى عضاه القياس وليست بالعضاه الخالص ولا بالعض ومن العض والشرس القتاد الأصغر وهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر إذا حركت انفقأت ومنها الشبرم والشبرق والحاج واللصف والكلبة والعتر والتغر فهذه عض وليست بعضاه ومن شجر الشوك الذي ليس بعض ولا عضاه الشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج وفي النوادر هذا بلد به عض وأعضاض وعضاض أي شجر ذو شوك قال ثعلب عن ابن الأعرابي قال العض بضم العين علف الأمصار مثل الكسب والنوى والرضوخ قال وقال المفضل العض العجين وقال أبو عبيدة العضاض عرنين الأنف وأنشد غيره . لما رأيت العبد مشرحفاً . أعرضت عضاضه . سلمة عن الفراء قال العضاضي الرجل الناعم اللين مأخوذ من العضاض وهو ما لان من الأنف ويقال أعض الحجام المحجمة قفاه وقال أبو زيد يقال عض الرجل بصاحبه يعضه إذا لزمه وقال النضر إنه لعض مال إذا كان حسن

والكف

الشام عليه وفلان عض سفر نوى عليه وعض قتال وانشد الاصمعي * انا اذا قدنا القوم عرضا * لم ننج من بني الاعادي عضا *
ابن شميل عاض القوم العيش منذ العام فاشتد عضاضهم اى اشتد عيشهم وانه لبصاص عيش اى صبور على الشر وعلق
عض لا يكاد ينفخ الاصمعي ماء عضوض بعيد القعر ونحو ذلك قال النضر وقوس عضوض اذا لزق وترها بكبدها
وقال ابو زيد البئر العضوض هي الضيقة وقال ابو عمرو هي الكثيرة الماء وقال ابو خيرة امراة عضوض لا ينفذ
فيها الذكر من ضيقها وفلان عض فلان وعضيضه اذا قرنه ثعلب عن ابن الاعرابي قال العضعض العض الشديد
قال والتعضعض الضعيف والتعضوض تمر اسود الناقة ليس باملبية وفي الحديث ان وفد عبد القيس قدموا على النبي
صلى الله عليه وسلم فكان فيما اهدوا له قرب من تعضوض وانشد الرياشي في صفة النخل
كالليل يداجي اخضره * مخالط تعضوضه وعمره * برني عيدان قليل قشره * والعمر نخل السكر قلت وقد
اكلت التعضوض بالبحرين فما علمتني اكلت تمرا احمت حلاوة منه ومنبته هجر وقراها ضع ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الضعضع تاديب الناقة والجمل اذا كانا نقيين قال ابو العباس هو ان يقول له ضع يتادب قال والضعضع
الضعيف وقال ابن شميل رجل ضعضاع لا راى له ولا حزم والضعضاع الضعيف من كل شيء وقال غيره تضعضع
فلان اذا خضع وذل وقد ضعضعه الدهر والعرب تسمى الفقير متضعضعا وقد تضعضع اذا افتقر قلت واصل الباب
من الوضع

باب العين والصاد

عص صع مستعملان ن ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العص هو الاصل الكريم وكذلك الاص قال
والعصعص عجب الذنب بفتح العين وجمعه عصاعص وقال غيره هو العصعص وقال ابن الاعرابي في موضع اخر
العصعص والعصعص والعصص والعصص لغات كلها صحيحة وهو العصعوص ايضا وقال ابن دريد
عص الشيء اذا اشتد صع ثعلب عن ابن الاعرابي الصعصع المتفرق وقال ابو حاتم الصعصع طائر ابرش يصيد
الجنادب وجمعه صعاصع وقال الاصمعي الصعصعة التفريق قال والصعصعة التحريك وانشد لابي النجم
تحكه بحية النادولا * ليثا اذا صعصعته تقابلا * اى حركته للقتال وقال ابو النجم ايضا في التفريق
وفرقن وبله يصعصع * اى يفرق الطير وينفره قلت واصله من صاعه يصوعه اذا فرقه وقال
ابو سعيد صعصع وتصعصع بمعنى واحد اذا ذل وخضع قال وسمعت ابا المقدام السلمي يقول تضرع الرجل لصاحبه
وتصرع اذا ذل واستخذى وقال ابو السميذع تصعصع الرجل اذا جبن قال والصعصعة الفرق وقال ابن شميل
صعصعهم اى حركهم وقال ايضا اذا فرق ما بينهم وقال الاصمعي الزعزعة والصعصعة بمعنى واحد وقال
ابو الحسن اللحياني صعصع راسه بالدهن وصعصعه اذا رواه وزرعه ن وقال ابو سعيد الصعصعة
نبت يستمشى به وقال اسحاق بن الفرج قال ابو الوازع قال اليمامي هو نبت يشرب ماؤه للمشى ن

باب العين والسين

عس سع مستعملان ن قال الله تعالى والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس قال ابن جريج قال مجاهد
في قوله تعالى والليل اذا عسعس قال هو اقباله وقال قتادة هو ادباره واليه ذهب الكلبي قال الفراء اجتمع
المفسرون على ان معنى عسعس ادبر قال وكان بعض اصحابنا يزعم ان عسعس معناه دنا من اوله واظلم
وكذلك البلاد الجوى ينشد بيتا * عسعس حتى لو يشاء ادنا * كان له من ضوئه مقبس * قال ادنا اذ دنا
قال الفراء وكانوا يرون ان هذا البيت مصنوع وكان ابو حاتم وقطرب يذهبان الى ان هذا الحرف من
الاضداد وكان ابو عبيدة يقول ذلك ايضا عسعس الليل اى اقبل وعسعس اذا ادبر وانشد
مدرعات الليل لما عسعسا * اى اقبل وقال الزبرقان * وردت بافراس عتاق وفتية * فوارط في اعجاز ليل معسعس
اى مدبر وقال ابو اسحق بن السرى عسعس الليل اذا اقبل وعسعس اذا ادبر قال والمعنيان يرجعان
الى شيء واحد وهو ابتداء الظلام في اوله وادباره في آخره ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العسعسة
ظلمة الليل كله ويقال ادباره واقباله قال ابو العباس وهذا هو الاختيار واخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الاعرابي قال العسوس الناقة التي اذا ابارت طوفت ثم درت ونحو ذلك قال ابو عبيد وقال
غيره ناقة عسوس اذا ضجرت وساء خلقها عند الحلب وانشد ابو عبيد لابن احمر الباهلي
وراحت الشول ولم يحبها فحل ولم يعتس فيها مدر * قال شمر قال الضبي لم يعتس لم يطلب لبنها وقال
الليث العس المطلب وانشد قول الاخطل * معقرة لا تنكر السيف وسطها * اذا لم يكن فيها معس لحالب *
عسست القوم اعسهم اذا اطعمتهم شيئا قليلا ومنه اخذ المعسوس من الابل وقال الفراء العسوس من النساء
التي لا تبالي ان تدنو من الرجال وقال ابو عمرو انه لعسوس من الرجال اذا قل خيره وقد عس على خيره وانه
والاعتساس والاعتسام الاكتساب ن وقال ابن المظفر العس نفض الليل عن اهل الريبة يقال
عس يعس عسا فهو عاس قال والعاس اسم يقع على الواحد والجمع قلت العاس واحد وجمعه العسس كما يقال خادم
وخدم وحارس وحرس ثعلب عن ابن الاعرابي العس القدح الذي يروي الاثنين والثلاثة والعدة قال
والجمع عساس وقال ايضا العسس التجار الحرصاء والعسس الآنية الكبار قال والعسيس الذئب الكثير
الحركة وقال ابو عبيد من امثالهم في الحث على الكسب قولهم كلب عس خير من كلب ربض وبعضهم يقول

كلب عاس خير من كلب رابض والعاس الطالب يقال عس يعس اذا طلب والذئب العسوس الطالب للصيد وقال
الاصمعي يقال للذئب العسعس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال له العسعاس والقسقاس يقال انما العسعس لكثرة
ترددها بالليل ويقال عسعس فلان الامر اذا لبسه وعماه واصله من عسعسة الليل ويقال جاء بالمال
من عسه وبسه اى من طلبه وجهده قال وعسعس موضع معروف في بلاد العرب وعسعس اسم رجل وقال
الليث تسعسعت السحابة اذا دنت من الارض لا يقال ذلك الا بالليل في ظلمة وبرق وقال ابو الوازع العس الذكر
وانشد * لاب غلاما قد تشظى عسه * ما كان الا مسه فدسه * قال عسه ذكره ويقال اعتسست الشيء
واحتسسته واقتسسته واشتممته واهتمسته واختششته والاصل في هذا ان تقول شممت يقال كذا وحششته
اذا وطئته بقوت حرثته ويقال عس على خبر فلان اى ابطا سع ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال السعسع
السم قال وقال ابن الاعرابي السعسع الردي من الطعام وقال ابن بزرج طعام مسعوع من السعسع وهو الذي
اصابه السهام وفي حديث عمر انه سافر في عقب رمضان فقال ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته قال ابو عبيد
قوله تسعسع اى ادبر وفني الا اقله وكذلك يقال للانسان اذا كبر حتى يهرم ويولي قد تسعسع وانشد لرؤبة يذكر امراة
تخاطب صاحبة لها فقال يذكرها * قالت وما نالوا بها ان يتقعا * يا هند ما اسرع ما تسعسعا * يعني انها اخبرت
صاحبتها عن زوجها انه قد ادبر وفني ثعلب عن سلمة عن الفراء قال السعسعة ونحو ذلك قال ابن الاعرابي
وقال الفراء سعسعت بالعناق اذا زجرتها فقلت لها سع سع وقال غيره سعسع شعره وسغسغه اذا رواه بالدهن
ابو الوازع تسعسعت حاله اذا انحطت وتسعسعت فمه اذا انحسرت شفته عن اسنانه شمر عن ابي حاتم تسعسع الرجل
اذا اضطرب واسن ولا يكون التسعسع الا اضطرابا مع الكبر وقد تسعسع عمره وقال عمرو بن شاس
وما زال يزجي حب ليلى امامه * وليدين حتى عمره قد تسعسعا * وكل شيء بلي وتغير الى الفساد فقد تسعسع وقال
من روى حديث عمر ان الشهر قد تشعشع وذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقي منه كما يشعشع اللبن وغيره اذا رقق بالماء كان وجها

باب العين والزاي

عز زع مستعملان ن العزيز من صفات الله جل وعز واسمائه الحسنى وقال ابو اسحاق بن السري العزيز في صفة
الله تعالى الممتنع فلا يغلبه شيء وقال غيره هو القوي الغالب كل شيء وقيل هو الذي ليس كمثله شيء ويقال ملك اعز وعزيز
بمعنى واحد وقال الله جل وعز وعزني في الخطاب معناه غلبني وقرا بعضهم وعازني اى غالبني واخبرني المنذري عن الحراني
عن ابن السكيت قال يقال عزه اذا غلبه وقهره وانشد في صفة جمل * يعز على الطريق بمنكبيه * كما ابترك الخليع على القداح *
يقول يغلب هذا الجمل الابل على لزوم الطريق فشبه حرصه على لزوم الطريق والحاحه على السير بحرص هذا الخليع على الضرب
بالقداح لعله ان يسترجع بعض ما ذهب من ماله والخليع المخلوع المقمور ماله واما قول الله عز وجل فعززنا بثالث فمعناه
قوينا وشددنا وقال الفراء ويجوز فعززنا مخففا بهذا المعنى كقولك شددنا قال ويقال عز يعز بفتح العين من
يعز اذا اشتد ويقال عز كذا وكذا اجامع في كل شيء اذا قل حتى لا يكاد يوجد وهو يعز بكسر العين عزة فهو عزيز ابو عبيد
عن ابي زيد يقال عز الرجل يعز عزا وعزة اذا قوي بعد ذلة وعززت عليه اعز عزا وعزازة قال وعززت الناقة تعز
عزوزا وهي عزوز اذا كانت ضيقة الاحليل قال واعززت الرجل جعلته عزيزا واعززت به الرمة واحببته واخبرني
الايادي انه وجد لشمر ايضا في قول ابي زيد في قوله اعززته اى احببته وقال ابن شميل شاة عزوز ضيقة الاحليل
لا تدر حتى تحلب بجهد وقد اعززت اذا كانت عزوزا وقال الليث يقال تعززت لهذا المعنى ابو عبيد عن ابي زيد اذا
استبان حمل الشاة وعظم ضرعها قيل رمدت واعززت واضرعت بمعنى واحد وقول الله عز وجل ليخرجن الاعز منها الاذل
وقرئ ليخرجن العزيز منها الذليل فادخل الالف واللام على الحال وقال عز وجل فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة
على المؤمنين اعزة على الكافرين يقول يتذللون للمؤمنين وان كانوا اعزة ويتعززون على الكافرين بدينهم وان كانوا
في شرف الاحساب دونهم والعرب تقول اذا عز اخوك فهن المعنى اذا غلبك وقهرك فلم تقاومه فتواضع له فان
اضطرابك عليه يزيدك ذلا ومن كلام العرب من عز بز معناه من غلب سلب والعزاز الارض الصلبة ويقال
للمطر الوابل اذا ضرب الارض السهلة بغبيتها فشددها حتى لا تسوخ فيها القوائم ويذهب وعوثتها قد شددها وعززها
وقال عززها وهو مغطي الاسهاد * ضرب السواري متنه بالتهتان * ويقال اعززنا اى وقعنا في الارض العزاز
كما يقال اسهلنا اى وقعنا في ارض سهلة وفي الحديث انه استعز برسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي مات
فيه قال ابو عمرو واستعز بفلان اى غلب يقال ذلك في كل شيء من مرض وعاهة قال واستعز الله بفلان
واستعز فلان بحقي اى غلبني وفلان معزاز المرض اذا كان شديد المرض ويقال له ايضا اذا امات فقد استعز به وفي حديث
ابن عمر ان قوما اشتركوا في لحم صيد وهم محرمون فسالوا بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عما يجب عليهم وامر
كل واحد منهم بكفارة ثم سالوا ابن عمر واخبروه بفتيا الذي افتاهم فقال انكم لمعزز بكم اى مشدد بكم وثقل عليكم
الامر ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العز المطر الشديد الوابل قال والعز الشدة وقال الفراء يقال
للارض العزاز عز ايضا وقال ابن شميل العزاز ما غلظ من الارض واسرع سيل مطره يكون من القيعان والصحاصح
واسناد الجبال والاكام وظهور القفاف وقال العجاج * من الصفا العاسي ويدهسن الغدر * عزازه ويهتمرن ما انهمر *
ويعزز لحم الناقة اذا اشتد وصلب وقال ابو عمرو في مسائل الوادي ابعدها سيلا الرحبة ثم الشعبة ثم التلعة
ثم المذنب ثم العزازة وقال الفراء العزة بنت الظبية وبها سميت المراة عزة وقال ابو عبيدة في كتاب الخيل

العزيزاء وهما عزيزاوا الفرس ما بين جاعرتيه وقال أبو مالك العزيزاء عصبة رقيقة مركبة في عظم الحوران إلى الورك
وأنشد في صفة الفرس • أمرت عزيزاه ونيطت كرومه • إلى كفل راب وصلب موثق • قال والكرمة رأس الفخذ
المستدير كأنه جوزة وموضعها الذي تدور فيه من الورك القلت وقال ابن شميل يقال للعنز إذا زجرت عز عز وقد عززت
بها فلم تعزعز أي تنح ثعلب عن ابن الأعرابي العزعز الغلبة قال والزعزع الفالوذ وقال وعز الماء يعز وعزت القرحة
تعز إذا سال ما فيها ولذلك مذع وبذع وضهي وهمي وفز وفص إذا سال ويقال عززت الناقة إذا ضاق إحليلها ولها لبن
كثير قلت أظهر التضعيف في عززت وليس ذلك بقياس وقول الله عز وجل أفرأيتم اللات والعزى جاء في التفسير
أن اللات اسم صنم كان لثقيف وأن العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا وأقاموا لها سدنة
فبعث النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد إليها فهدم البيت وأحرق السمرة والعزى تأنيث الأعز مثل الكبرى
والأكبر والأعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة وقال أبو زيد يقال أما والله لأن عزعزت لها درجم إذا كان يسير
البال شحيحا والمزور الضيقة الإحليل وقال ابن شميل عز زبيبة الحزار زع يقال للريح الشديدة التي تقلع
الأشجار وتحركها تحريكا شديدا ريح زعزعان وزعزع وزعزاع كل ذلك مسموع من العرب والجميع الزعازع وقال
أبو ذؤيب • وراحته بليل زعزع وزعزعت الشيء إذا أزغت إزالته من سنخه فحركته تحريكا وقال •
• لزعزع من هذا السرير جوانبه • والزعزاعة الكتيبة الكثيرة الخيل وقال زهير يمدح رجلا •
• يعطي جزيلا ويسمو غير متئد • بالخيل للقوم في الزعزاعة الحول • أراد في الكتيبة التي تحرك جولها أي نواحيها
وتمر كأضاف الزعزاعة إلى الحول وزعزعت الإبل إذا سقتها سوقا عنيفا وسير زعزع شديد أبو عمرو والأصمعي
الزعازع والزلازل هي الشدائد أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال للفالوذ الزعزع والمزعزع واللمص والمزعفر والملمرد

باب العين والطاء

عط طع مستعملان • أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الأعط الطويل قال والعطعطة صياح المجان وقال
الليث العطعطة حكاية أصوات المجان إذا قالوا عيط عيط عند الغلبة فيقال هم يعطعطون الحراني عن ابن السكيت
قال العطعط الجدي ويقال له العنعت أيضا والعط شق الثوب يقال عط ثوبه فانعط وعططه أي شقه ويقال
ليث عطاط وشجاع عطاط جسيم شديد قال ذلك أبو عمرو وأنشد قول المتنخل • وذلك يقتل الفتيان شفعا
ويسلب حلة الليث العطاط • أبو عبيد عن أبي زيد انعط العود انعطاطا إذا تثنى من غير كسر بين وقال غيره
العط في الفعل والعت في القول وقال أبو عمرو عط فلان فلانا إلى الأرض يعطه عطا إذا صرعه ورجل معطوط مغلوب
إذا غلب قولا وفعلا وقال ابن الأعرابي العطط الملاحف المقطعة طع أبو العباس عن ابن الأعرابي الطع اللحس
قال والطعطع من الأرض المطمئن وقال الليث الطعطعة حكاية صوت اللاطع والناطع والتمطق وذلك إذا ألصق لسانه بالغار الأعلى
ثم لطع من طيب شيء أكله •

باب العين والدال

عد دع مستعملان • روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن أبيض بن حمال المأربي قدم عليه فاستقطعه
الملح الذي بمأرب فأقطعه إياه فلما ولى قال رجل يا رسول الله أتدري ما أقطعته إنما أقطعت له الماء العد قال فرجعه
منه قال ابن المظفر العد موضع يتخذه الناس يجتمع فيه ماء كثير والجميع الأعداد قال والعد ما يجمع ويعد قلت
غلط الليث في تفسير العد والصواب في تفسير العد ما رواه أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال الماء العد الدائم
الذي لا انقطاع له مثل ماء العين وماء البئر وجمع العد أعداد وأنشد لذي الرمة يذكر امرأة حضرت ماء عدا بعد
ما نشت مياه الغدران في القيظ فقال • دعت ميه الأعداد واستبدلت بها • جنا ظليل الآل من العين حذل
استبدلت بها يعني منازلها التي ظعنت عنها حاضرة أعداد المياه تحالوها إليها الوحش وأقامت في منازلها قال شمر
قال أبو عبيدة العد القديمة من الركايا قال ومنه قولهم حسب عد أي قديم وأنشد
• فوردت عدا من الأعداد • أقدم من عاد وقوم عاد • قال وقال أبو عدنان سألت أبا عبيدة عن الماء العد فقال لي
الماء العد بلغة تميم الكثير قال وهو بلغة بكر بن وائل الماء القليل قال بنو تميم يقولون الماء العد مثل كاظمة جاهلي
إسلامي لم ينزح قط قال وقالت لي الكلابية الماء العد الركي يقال أمن العد هذا أم من ماء السماء وأنشدتني
• وما ليس من عد الركايا • ولا حلب السماء قد استقيت • وقالت ما كل ركية عد قل أو كثر وقال أبو زيد حسب عد أي
قديم وقال الحطيئة وبحسب العد وقال أبو زيد يقال انقضت عدة الرجل إذا انقضى أجله وجمعها العدد ومثله
انقضت مدته وهي المدد أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال هذا عداده وعده ونده ونديده وبده وبديده وسيه
وزنه وزينه وحيده وحيده وعفره وعفره ودنه أي مثله وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما زالت أكلة
خيبر تعادني فهذا أوان قطعت أبهري قال أبو عبيد قال الأصمعي هو من العداد وهو الشيء الذي يأتيك لوقت
مثل الحمى الربع والغب وكذلك السم الذي يقتل لوقت وأنشد • يلاقي من تذكر آل ليلى • كما يلقى السليم من العداد
ومعنى قوله تعادني أي تراجعني بألم السم في أوقات معدودة كما قال النابغة في حية عضت رجلا فقال
• تطلقه حينا وحينا تراجع • وأما قول الهذلي في العداد • هل أنت عادة العداد فتخبري •
فمعناه هل تعرفين وقت وفاته وقال ابن السكيت إذا كان لأهل البيت يوم أو ليلة يجتمع فيه النساء للنياحة
عليه فهو عداد لهم ويقال فلان عداده في بني فلان إذا كان ديوانه معهم ثعلب عن عمرو عن أبيه قال العداد والبداد

الساعدة قال وقال ابن الأعرابي فلان عداد فلان وبداده أي قرنه ونظيره والجميع أعداد وأبداد والعداد النظير واحدهم عديد أبو
[illegible]
• وطمرة كهراوة الأعراب ليس لها عدائد • فمعناه ليس لها نظائر • أبو العباس عن ابن الأعرابي قال العدعدة العجلة
أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال العد والعدة البثر يخرج على وجوه الملاح يقال قد استمكن العد فافتحه أي ابيض رأسه
من القيح فانضحه حتى يتبع منه قيحه قال ونحته نضحه وكسره وقال أبو الهيثم العداد يوم العطاء ويوم العرض
وأنشد شعر لجهم بن سبل • من البيض العقائل لم يعقرها الإماء في يوم العداد • قال شمر أراد في يوم
الفخار ومعادة بعضهم بعضا وقال ابن شميل أتيت فلانا في يوم عداد أي يوم جمعة أو فطر أو عيد والعرب تقول
ما يأتينا فلان إلا عداد القمر الثريا وإلا قران القمر الثريا أي ما يأتينا في السنة إلا مرة وأنشد المنذري
وذكر أن أبا الهيثم أنشده • إذا ما قارن القمر الثريا • لثالثة فقد ذهب الشتاء • قال أبو الهيثم وإنما يقارن القمر الثريا
ليلة ثالثة من الهلال وذلك أول الربيع وآخر الشتاء وقال أبو عمرو ويقال به عداد من الكلمى وهو شبه الجنون يأخذ
الإنسان في أوقات معلومة وقال الأصمعي يقال ما تراك إلا عدة الثريا القمر أي في عدة نزول القمر الثريا وقال
أبو زيد يقال لبثت عدة إذ أرجته قال وعديثه وقال أبو عبيدة العدعدة صوت القطا وكأنه حكاية وقال طرفة
• أرى الموت أعداد النفوس ولا أرى • بعيدا غدا ما أقرب اليوم من غد • يقول لكل إنسان منية فإذا ذهبت النفوس منهم
كلها وقال تعالى واذكروا الله في أيام معدودات قال الشافعي المعدودات ثلاثة أيام بعد يوم النحر وروي هذا عن ابن
عباس وهو قول الضحاك أبو الهيثم عن ابن بزرج يقال ثلاث إنما يأتي أهله العدة وهي من العداد يأتي أهله في الشهر
والشهرين وقال ابن عباس في قوله عز وجل في أيام معدودات قال هي أيام التشريق وقال الزجاج كل عدد قل أو كثر
فهو معدود ولكن معدودات أدل على القلة لأن كل قليل يجمع بالألف والتاء نحو دريهمات وحميرات وقد يجوز وهي للتكثير
دع قال الله جل وعز يوم يدعون إلى نار جهنم دعا قال المفسرون وهو قول أهل اللغة يدعون يدفعون إلى نار
جهنم دفعا عنيفا والدع الدفع وقال مجاهد يدعون إلى نار جهنم قال يدفع في أقفيتهم وقال ابن الأعرابي
الدفر الدفع وكذلك قوله فذلك الذي يدع اليتيم أي يعنف به دفعا وانتهارا ويقال دعدع فلان جفنته إذا ملأها
من التريد واللحم ودعدع السيل الوادي إذا ملأه وقال لبيد • فدعدعا سرة الركاء كما • دعدع ساقي الأعاجم الغربا •
أبو عبيد عن أبي عمرو الدعداع والدحداح الرجل القصير وقال غيره الدعدعة أن يقول الراعي للمعزى داع داع وداع
وهو زجر لها ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للراعي دع دع إذا أمرته بالنعيق بغنمه وقال غيره دعدع بها ونعق
قول الفرزدق • دعدع بأعنقك التوائم إنني • في باذخ يا ابن المراغة عالي • والدعدعة أيضا أن يقول الرجل
للعاثر دع ومنه قول رؤبة • وإن هوى العاثر قلنا دعدعا • قال أبو سعيد معناه دع العثار أبو عبيد عن أبي
زيد إذا دعي للعاثر قيل لعا لك عاليا ومثله دع دع وأنشد • لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر • ولا ابن عم ناله العثر دع دعا •
قلت جعل لعا ودع دعا دعاء له بالانتعاش وروى ابن هانئ عن أبي زيد دعدعت بالصبي دعدعة إذا عثر
فقلت له دع أي ارتفع وقال الليث نحوه وقال الدعدعة أن تقول للعاثر دع دع أي قم وانتعش وقال شمر
في قول رؤبة • وإن هوى العاثر قلنا دع له • وعاليا انتعش لعا • قال قال الأصمعي وابن الأعرابي معناه إذا دع
شاوانا نعشناه ولم ندعه يهلك قال وقال غيرهما دع دعا معناه أن يقول له رفعك الله وهو مثل لعا وروى الشاه
عن المورج بنت طرفة بالدال • وعذارتكم مقلصة • في دعاع النخل تصطرمه • وفسر الدعاع بأنه النخلتين وصرمه
راية غير شمر وراه عن ابن الأعرابي قال والدعاع متفرق النخل قال وقال أبو محبوب الدعاع النخل المتفرق
وقال أبو عبيدة ما بين النخلة إلى النخلة دعاع قلت ورواه بعضهم في رعاع النخل بالذال أي في متفرقين دعد
الشيء إذا فرقته وقال الليث الدعدعة عدو في التواء وبطء وأنشد • أسعى على كل قوم كان سعيهم
وسط العشيرة سعيا غير دعداع • أي غير بطيء قال والدعادع نبت يكون خضرا في الصيف يأكله البقر •

وانشد [illegible] القنسر الحوت من حول أشمس • ومن بطن سقمان الدعادع • سه مما يصف نخلا وانشد شمر للطرماح يصف امراة [illegible] لطيخ دحقا يا بنا تنحج بالطحف للذم الدعاع • قال الطحف اللبن الحامض واللذم اللعق والدعاع عيال الرجل الصغار [illegible] يقال ادع الرجل اذا اكثر دعاعه قال شمر والدعاع بضم الدال حب شجرة برية وانشد للطرماح ايضا • كالاتان لم يرتع الفث ولم ينتقل عليها الدعاع • والفث حب شجرة برية ايضا والاتان صخرة الماء وقال الليث الدعاعة حبة سوداء ياكلها فقراء البادية اذا اجدبوا قال ويقال لنملة تشاكل هذه الحبة دعاعة والجمع الدعاع [illegible] فقال جمع الدعاع والفث لبا كلهما قلت هما حبتان بريتان اذا جاع البدوي في القحط دقهما وعجنهما واختبزهما فاكلهما وقال الليث الدعدعة ان تحرك مكيالا او جوالقا او غير ذلك حتى يكتنز وانشد للبيد • الطعمين الجفنة المدعدعة • دعد من اسماء نساء العرب وقال بعض الاعراب لام جيمن دعد قال الازهري [illegible] اعرفه وحكى ابو الوازع ذلك عن بعض الاعراب وقال ابن الاعرابي قال اعرابي لم تدع لبلدكم هذه من الشهر اي كم تبغي سواها وانشد • لنشا اضيافكم بالدعمع •

باب العين والتاء

عت تع مستعملان في ابو العباس عن ابن الاعرابي العتعت الجدي وقال ابو عمرو يقال للشاب السدبد [illegible] وانشد • لما رأته مودنا عظيرا • قالت اريد العتعت الذفرا • قد سقاها الوابل الجورا • [illegible] وقاها الحرا • وقال ابن الاعرابي العت غط الرجل بالكلام وغيره ابو عبيد عن ابي عمرو وبارلت اباته عتاتا وصتاتا وهي الخصومة ويقال عته يعته عتا اذا رد عليه قوله وتعتت في الكلام تعتتا [illegible] عمرو عن ابيه العتعت الجدي بالعتح وقال ابن الاعرابي هو العتعت والعطعط والعريض [illegible] والعلم والتلي والبعر واليعمور والرخام والقرامر والرغال واللساد وقرا ابن مسعود عتى حين في موضع حتى حين [illegible] ابو العباس عن ابن الاعرابي قال التع الاسترخاء وروى عن عمرو عن ابيه انه قال التعتع الفافا وهو التعتعة في الكلام ويقال تعتع فلان اذا ارد عليه قوله ولا ادرك ما الذي تعتعه وقد تعتع البعير وغيره اذا ساخ في الجبار او في وعوثة الرمال وقال الشاعر • يتعتع في الخبار اذا علاه • ويعثر في الطريق المستقيم • وقال ابو عمرو تعتعت الرجل وتلتلته وهو ان تبتل به وتزبربه وتعنف عليه في ذلك وهي التعتعة والتلتلة •

باب العين والظاء

استعمل من وجهيه عظ قال يونس بن حبيب فيما قرات لمحمد شمر يقال عظ فلان فلانا بالارض اذا الزقه بها فهو معظوظ بالارض قال والعظاظ شبه المظاط يقال عاظه وماظه عظاظا ومظاظا اذا لاحاه ولاحمه وقال ابو سعيد العظاظ والعضاض واحد وكلهم قرا بين اللفظين لما قربوا بين المعنيين ويقال عظته الحرب وعظته بمعنى واحد عمرو عن ابيه عطعط في الجبل وعصعص وترقط وتقطقط وعنت اذا صعد فيه ابو عبيد عن الاصمعي المعطعط من السهام الذي يضطرب اذا رمي به وانشد لرؤبة • وعظعظت سهامهم عظعاظا • وعظعظ الكلب اذا انكص عن الصيد وحاد عن القتال ابو عبيد عن الاصمعي في باب ادعاء الرجال علما بعينه يقال لا تعظعظني وتعظعظي اي لا توصيني واوص نفسك وقيل معنى لا تعظعظني اي كفني وارتدع عن وعظك اياي وقيل معنى تعظعظي اي اتعظي اصله من الوعظ نقله الى المضاعف •

باب العين والذال

استعمل من وجهيه ذع قال الليث الذعذعة التفريق قلت واصله من باب ذاع يذيع واذعته اذا نقل الى المكرر المضاعف كما قالوا نخنخ بعيره فتنخنخ من الاناخة ويقال ذعذع فلان ماله اذا بذره وذعذعت الريح التراب اذا فرقته وذرته وسفته كل ذلك معناه واحد وقال النابغة • [illegible] تذعذعها مذعذعة حنون • ورجل ذعذاع اذا كان مذياعا للسر نماما لا يكتم [illegible] وقال بعضهم رجل مذعذع اذا كان دعيا قلت ولم يصح لي هذا الحرف [illegible] هذا المعنى رجل مذعذع وقرات بخط ابي الهيثم • وعذارنكم مقلصة في دعاع • [illegible] ابو الهيثم الرواية في ذعاع النخل قال ودعاع تصحيف وقال والذعاع الفرق [illegible] النخل المتفرق ويقال الذعاع ما بين النخلتين بضم الذال •

باب العين والثاء

عث ثع مستعملان في ابو عبيد العثعث الكثيب من السهل وجمعه العثاعث وقال [illegible] عثعثه وبثبثه اذا بدده وفرقه واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى انه قال [illegible] اذا حركه قال وذكر بعض زمان فقال ذاك زمان العثاعث اي الشدائد [illegible] وعثعث به اذا اقام به بالعين والغين ويقال اطعمني سويقا حثا وعثا اذا كان [illegible] واحدة عثة وقد عثت الصوف اذا اكلته العث ويقال للمراة الزرية ما هي الا عثة [illegible] وقال ابن حبيب العثة [illegible]

رفع الصوت بالغناء والترنم فيه يقال عثث وعاث عثاثا وقال كثير يصف قوسا منعوفا اذا ما النازعون بسمعت لها نعيد حنين عثانا • وقال بعضهم موبثة ترنم الطست اذا ضرب عمرو عن ابيه قال العثاث الافاعي التي تاكل بعضها بعضا في الجدب ويقال الحبيئة الغثاء والنكراء وفي النوادر تعاثت قدركا وثنا الثنه ويقال اعتثه عرق سوء واغتشه عرق سوء اذا اعتقله عن بلوغ الخير والشرف ثع روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان امراة اتته بولد لها فقالت ان ابني هذا به جنون يصيبه في الاوقات فمسح النبي صلى الله عليه وسلم صدره ودعا له فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود يسعى قال ابو عبيد قوله ثع ثعة اي قاءه قاءة وقد ثععت يا رجل وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال ثع يثع وانثع ينثع وانتع ينتع وهاع يهاع وقاع يقيع كل ذلك اذا قاء قلت وقد جعل الليث هذا الحرف في باب التاء والعين من كتاب الليث وهو خطأ وصوابه بالثاء وقال المبرد الثعثعة والتعتعة كلام فيه لثغة وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال الثعثع اللؤلؤ قال ويقال للصدف ثعثع وللصوف الاحمر ثعثع قال ابو عمرو وسالت المبرد عنها فروى عن البصريين نحوا مما قال ثعلب وعرفه •

باب العين والراء

عر رع مستعملان قال الله جل وعز واطعموا القانع والمعتر قال اهل اللغة وهو قول اهل التفسير القانع الذي يسال والمعتر الذي يطيف بك يطلب ما عندك سالك او سكت عن السؤال وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي يقال عروت فلانا واعتريته وعررته واعتررته اذا اتيته تطلب معروفه وقال الله جل وعز فتصيبكم منهم معرة بغير علم قال شمر قال عبد الله بن محمد بن هانئ المعرة الجناية اي جناية كجناية العر وهو الجرب وانشد • قل للفوارس من غزية انهم • عند اللقاء معرة الابطال • قال وقال ابن شميل يقال عره بشر اي ظلمه وسبه واخذ ماله وقال محمد بن اسحق بن يسار المعرة في تفسير الاية الغرم يقول لولا ان تصيبوا منهم مؤمنا بغير علم فتغرموا ديته فاما اثمه فانه لم يخشه عليهم وقال شمر المعرة الاذى ومعرة الجيش ان ينزلوا بقوم فياكلوا من زروعهم شيئا بغير علم وهذا هو الذي اراده عمر بقوله اللهم اني ابرا اليك من معرة الجيش فاما قول الله جل وعز لولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات لم تعلموهم ان تطؤوهم فتصيبكم منهم معرة بغير علم فالمعرة التي كانت تصيب المؤمنين انهم لو كبسوا اهل مكة وبين ظهرانيهم قوم مؤمنون لم يتميزوا من الكفار لم يامنوا ان يطؤوا المؤمنين بغير علم فيقتلوهم فتلزمهم دياتهم وتلحقهم سبة بانهم قتلوا من هم على دينهم اذ كانوا مختلطين بهم يقول الله لو تميز المؤمنون من الكفار لسلطناكم عليهم وعذبناهم عذابا اليما فهذه المعرة التي صان الله المؤمنين عنها وهي غرم الديات ومسبة الكفار اياهم واما معرة الجيش التي تبرا عمر منها فهي وطاتهم من مروا به من مسلم او معاهد واصابتهم اياهم في حريمهم واموالهم وزروعهم بما لم يؤذن لهم فيه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال المعرة الشدة والمعرة كوكب في السماء دون المجرة والمعرة الدية والمعرة تلون الوجه من الغضب قلت روى ابو العباس هذا الحرف بتشديد الراء فان كان من تمعر وجهه اي تغير فلا تشديد فيه وان كان مفعلة من العر فهي مشددة كما قرأناه وفي حديث حاطب بن ابي بلتعة انه لما كتب الى اهل مكة كتابا ينذرهم امر النبي صلى الله عليه وسلم اطلع الله عز وجل رسوله على الكتاب فلما عوتب حاطب فيما كتب قال كنت رجلا عريرا في اهل مكة فاحببت ان اتقرب اليهم ليحفظوني في عيالاتي عندهم اراد بقوله عريرا اي غريبا مجاورا لهم ولم اكن من صميمهم ولا لي فيهم شبكة رحم والعرير فعيل بمعنى فاعل واصله من قولك عررته عرا فانا عار وعرير اذا اتيته تطلب معروفه واعتررته بمعناه وفي حديث سلمان الفارسي انه كان اذا تعار من الليل قال سبحان رب النبيين قال ابو عبيد قال الكسائي تعار اذا استيقظ يقال تعار يتعار تعارا اذا استيقظ من نومه قال ولا احسب تكون ذلك الا مع كلام قال ابو عبيد وكان بعض اهل العلم يجعله ماخوذا من عرار الظليم وهو صوته ولا ادري اهو من ذلك ام لا وقال ابو عمرو يقال عر الظليم يعر عرارا وقال ابو الجراح عار الظليم يعار عرارا وزمرت النعامة زمارا وفي حديث ابي بكر انه اعطى عمر سيفا محلى فنزع عمر الحلية واتاه بها وقال اتيتك بهذا لما يعروك من امور الناس قال ابو عبيد اراه لما يعروك اي لما ياتيك ولو كان من العر لقال لما يعرك قلت عره وعراه بمعنى واحد اذا اتاه وقال ابن احمر • ترعى القطاة الخمس قفورها • ثم تعر الماء فيمن يعر • اراد تاتي الماء وتردده وفي حديث سعد انه كان يدمل ارضه بالعرة ويقول مكتل عرة مكتل بر قال ابو عبيد قال الاصمعي اراد بالعرة عذرة الناس قال ومنه قيل عر فلان قومه بشر اذا لطخهم به قال ابو عبيد وقد يكون عرهم بشر من العر وهو الجرب اي اعداهم شره وقال الاخطل • ونعرر بقوم عرة يكرهونها • ونحيا جميعا او نموت فنقتل • ويقال لقيت منه شرا وعرا وانت شر منه واعر ابو عبيد عن ابي عمرو العر الجرب يقال عرت الابل تعر عرا فهي عارة قال والعر قرح يخرج من اعناق الفصلان يقال قد عرت فهي معرورة قال ابو عبيد وقال ابو عبيدة كل شيء باثت فهو له عرار وانشد قول الاعشى • فقد كان لهم عرار • ومن امثال العرب باءت عرار بكحل [illegible] وانشد ابن حبيب فيمن اجرى • باءت عرار بكحل والرفاق معا • فلا تمنوا اماني الاباطيل • قال وكحل وعرار ثور وبقرة كانا في سبطين من بني اسرائيل فعقر كحل وعقرت به عرار فوقعت حرب بينهما حتى تفانوا فضربا مثلا في التساوي وقال الاخر • باءت عرار بكحل فيما بيننا • والحق يعرفه ذوو الالباب • واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال تزوج فلان في عرارة نساء اذا تزوج في نساء يلدن الذكور وفي شريه نساء يلدن الاناث وقال ابو عبيد العرارة الشدة وانشد قول الاخطل • ان العرارة والنبوح لدارم • والمستخف اخوهم الاثقالا • قال وقال الاصمعي العرار بهار البر قلت الواحدة عرارة وهي الحنوة التي تسميها العجم من الفرس ها واري الفرس كلهم

اليربوع سميت العرارة بها وهو القائل فيها • يا لبني جشم بن بكر • أغرّا العرارة أم بهيم • وقال بعضهم العرارة للجرادة وبها سميت الفرس وقال بشر • عرارة هبوة فيها اصفرار • والعرّة الابنة في العصا وجمعها عِرَر وقال الليث حمار أعرّ إذا كان السمن منه في صدره وعنقه أكثر منه في سائر خلقه قال والعُرّ والعُرّة والعرارة الغلام والجارية المخلان عن الفطام والمعرور المقرور ورجل معرور إذا أتاه ما لا قوام له معه وعرعرة الجبل أعلاه وعرعرة السنام غاربه وعراعر القوم ساداتهم أخذ من عرعرة الجبل وقال المهلهل • خلع الملوك وسار تحت لوائه • شجر العرى وعراعر الأقوام • وقال أبو عبيد قال الأصمعي عرعرة الجبل غلظه ومعظمه قال وكتب يحيى بن يعمر إلى الحجاج إنا نزلنا بعرعرة الجبل والعدو بحضيضه بعرعرته غلظه وحضيضه أصله قال أبو عبيد ومن عيوب الإبل العَرَر وهو قصر السنام يقال بعير أعرّ وناقة عرّاء وقال ابن الأعرابي العرعر شجر يقال له الساسم ويقال له الشيزى ويقال هو شجر يعمل منه القطران وقال أبو عبيد عرعار لعبة لصبيان الأعراب قال الكميت • وبلدة لا ينال الذئب أفرخها • ولا وحى الولدة الداعين عرعار • أي ليس بها ذئب لبعدها من الناس وقال ابن الأعرابي يقال عرعرت القارورة إذا نزعت منها سدادها ويقال عرعرتها سدادها قال وعرعرتها وكاؤها وعرعرة الإنسان جلدة رأسه قال الأصمعي يقال للجارية العذراء عراء وقال أبو عمرو في قول الشاعر يذكر امرأة • وركبت صومها وعرعرها • أي ساء خلقها وقال غيره معناه أنها ركبت من أفعالها ما أراد بعرعرها عرتها وكذلك الصوم عرة النعام ثعلب عن ابن الأعرابي يقال في مثل عُرّ فقره بفيه لعله يلهيه يقول خلّه وغيّه إذا لم يطعك في إرشاد فلعله أن يقع في هلكة تلهيه عنك وتشغله • وقال قيس بن زهير • يا قومنا لا تعروا بنا إدامية • يا قومنا واذكروا الآباء والقدما • وقال ابن الأعرابي يقال عُرّ فلان إذا لقب لقبًا يعرّه قال وعرّ إذا نقص وعرّ البعير يعرّ إذا نقص سنامه وعرّه يعرّه إذا لقبه بما يشينه وعُرّ يعرّ إذا أصابه توبة من المادة وغيره وقال أبو عمرو والعُرّى المعيبة من النساء أبو العباس عن ابن الأعرابي قال العرة الخلة القبيحة وقال أبو عمرو والعِرّان القتال يقال عارزته إذا قاتلته

رع أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الرع السكون وقال أبو عبيد المترعرع هو المتحرك قلت وسمعت العرب تقول للقضيب الرطب إذا طال في سنته قضب رعراع ورعرع والجمع رعارع ومنه قول لبيد • ألا إن إخوان الشباب الرعارع • ويقال رعرع الفارس دابته إذا كان ريّضًا فركبه ليروضه ويذلله وقال أبو وجزة السعدي • برعا يرعرعه الغلام كأنه • صدع ينازع هزة ومراحا • وقال غيره يقال فلان من خطمه الرعاع كالرجاج من الناس وهم الرذال والضعفاء وهم الذين إذا فزعوا طاروا وقال أبو الهيثم يقال للنعامة رعاعة لأنها كأنها أبدًا منخوبة ترعد وقال ابن دريد الرعرعة اضطراب الماء الصافي الرقيق على الأرض ومنه قيل غلام مترعرع قال ويقال ترعرعت سنه وترعرعت إذا انقضت ○

باب العين واللام

عل لع مستعملان قال أبو زيد في كتاب النوادر يقال هما أخوان من علة وهما ابنا علة إذا كانت أمهاتهما شتى والأب واحد وهم بنو العلات وهم من علات وهم أخوة من علة وعلات كل هذا من كلامهم ونحن أخوان من علة وهو أخي من علة وهما أخوان بني علة من ضرتين ولم يقولوا من ضرة والعلة الرابة وبنو العلات بنو رجل واحد من أمهات شتى وقال ابن شميل هم بنو علة وأولاد علة وقال أوس بن حجر • وهم لمقل المال أولاد علة • وإن كان محضًا في العمومة مخولا • أبو عبيد عن الأصمعي تعللت بالمرأة تعللًا أي لهوت بها ويقال عللنا فلان بأغانيه إذا غنانا بأغنية بعد أخرى وقال أبو عمرو العليلة المرأة الطيبة طيبًا بعد طيب قال ومنه قول امرئ القيس • ولا تبعديني من جناك المعلل • أي المطيب مرة بعد أخرى ومن رواه المعلل فهو الذي يعلل مترشفه بالريق وقال ابن الأعرابي المعلل المعين بالبر بعد البر قال والعلل وأنا جاني بخراج بالعلل وفي الحديث يتوارث بنو الأعيان من الإخوة دون بني العلات أي يتوارث بنو الإخوة للأب والأم دون الإخوة للأب والعلال هو الحلب بعد استجاب الضرع تحلب بكرة اللبن وقال بعض الأعراب فيه • العنز تعلم أن الرهبا • عن العلال ولا عن قدر أصناف • أبو العباس عن ابن الأعرابي العلالة والعراكة والدالة ما حلبته قبل الفيقة الأولى وقبل أن تجتمع الثانية ويقال لأول جري الفرس بداهته وللذي يكون بعده علالته وقال الأعشى • إلا علالة أو بداهة سابح نهد الجزاره • عل ولعل حرفان وضعا للترجي في قول النحويين وأخبرني عن ابن الأنباري أنه قال لعل تكون ترجيا وتكون بمعنى كي وتكون ظنا كقولك لعلي أحج العام معناه أظنني سأحج وتكون بمعنى عسى لعل عبد الله يقوم معناه عسى عبد الله يقوم وتكون بمعنى الاستفهام كقولك لعلك تشتمني فأعاقبك معناه هل تشتمني وأخبرني المنذري عن الحسن بن فهم أن محمد بن سلام أخبره عن يونس أنه سأله عن قول الله تعالى فلعلك باخع نفسك ولعلك تارك بعض ما يوحى إليك قال معناه كأنك فاعل ذلك إن لم يؤمنوا قال ولعل لها مواضع في كلام العرب من ذلك قوله لعلكم تذكرون ولعلكم تتقون ولعله يتذكر قال معناه كي يتذكر وكي يتقوا كقولك ابعث إلي بدابتك لعلي أركبها بمعنى كي أركبها وتقول انطلق بنا لعلنا نتحدث أي كي نتحدث الحراني عن ابن السكيت لعل ولعنا يقول بعض العرب لعل وبعضهم يقول لعلي وبعضهم لعني وبعضهم علّي وبعضهم لأنّ وبعضهم لأنني وبعضهم لوني وقال العجاج حاكيا قول ابنته • يا أبتا علك أو عساكا • ويقال تعاللت نفسي وتلومتها أي استزدتها أبو عبيد عن الأصمعي

[illegible]

بعضه ولتطلع ما في البادية معروف وقد ورد بنه أبو عبيد عن الفراء خرجنا نتلعى أي نأكل اللعاع قال ذلك في الأصل يتلعع فقلبت العينات فقلبت إحداها ياء كما قالوا تظنيت من الظن وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال عسل متلعع وهو الذي إذا رفعته امتد معك ثم يتقطع للزوجته قال واللعاعة كل نبات لين من أحرار البقول فيه ماء كثير لزج ويقال له النعاعة أيضا وأنشد • كاد اللعاع من الحوذان يسحطها • ورجرج بين لحييها خناطيل • وقال الليث امرأة لعة مليحة عفيفة ورجل لعاعة يتكلف الألحان من غير صواب وروي عن المؤرج أنه قال اللعلاع الجبان وقال أبو الحسن اللحياني في الإناء لعاعة أي جرعة من الشراب وقال الأصمعي ببلد بني فلان لعاعة حسنة ونعاعة حسنة وهو نبت ناعم في أول ما ينبت ومنه قيل إنما الدنيا لعاعة ثعلب عن ابن الأعرابي قال اللعاعة الهندباء يمد ويقصر وقال أبو عمرو اللعاعة الكلأ الخفيف رعي أو لم يرع ○

باب العين والنون

عن نع مستعملان أخبرني المنذري عن أبي العباس عن سلمة عن الفراء أنه قال العنة والعنة الاعتراض قال وشاركه شركة عنان أي في شيء عن لهما أي عرض فاشتركا فيه أي عرض قال وشاركه شركة مفاوضة وذلك أن يكون مالهما جميعا من كل شيء يملكانه بينهما وقال غيره سميت شركة العنان عنانا لمعارضة كل واحد منهما صاحبه بمال مثل مال صاحبه وعمل فيه مثل عمله بيعا وشراء يقال عانه عنانا ومعانة كما يقال عارضه يعارضه عراضا ومعارضة والعن الاعتراض اسم من عن قال ابن حلزة • عننا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء • وسمي عنان اللجام عنانا لاعتراض سيريه على صفحتي عنق الدابة من عن يمينه وشماله قلت والشركة شركتان شركة العنان وشركة المفاوضة فأما شركة العنان فهو أن يخرج كل واحد من الشريكين دنانير أو دراهم مثلما يخرج الآخر ويخلطاها ويأذن كل واحد منهما لصاحبه بأن يتجر فيه ولم يختلف الفقهاء في جواز هذه الشركة وأنهما إن ربحا فيما تجرا فيه فالربح بينهما وإن وضعا فعلى رؤوس أموالهما وأما شركة المفاوضة فأن يشتركا في كل شيء يملكانه أو يستفيدانه من بعد وهذه الشركة عند الشافعي باطلة أبو عبيد عن الكسائي أعننت اللجام إذا جعلت له عنانا وقال يعقوب بن السكيت قال الأصمعي أعننت الفرس وعننته بالألف وغير الألف إذا أعملت له عنانا وأهل العراق يقولون أعن الفارس إذا مد عنان دابته إليه ليثنيه عن السير فهو معن وعن دابته عنا جعل له عنانا وجمع العنان أعنة والعنون من الدواب التي تباري في سيرها الدواب فتقدمها قال النابغة • كان الرحل شد به خذوف • من الجونات هادية عنون • والخذوف السمينة من حمر الوحش • وفي حديث عبد الله بن مسعود أنه قال كان رجل في أرض له إذ مرت به عنانة ترهيأ قال أبو عبيد العنانة السحابة وجمعها عنان قال وفي بعض الحديث لو بلغت خطيئته عنان السماء يريد السحاب ورواه بعضهم أعنان السماء فإن كان المحفوظ أعنان السماء فهي النواحي وأعنان كل شيء نواحيه قال يونس النحوي الواحد عن ومنه يقال أخذت كل عن وسن وفن وقال الليث عنان السماء ما عن لك منها إذا نظرت إليها أي ما بدا لك منها وأما قوله جرى في عنان الشعريين الأماعز • فمعناه جرى في عراضهما سراب الأماعز حين يشتد الحر والحر في المنذري عن أبي الهيثم أنه قال يقال عن الرجل يعن عنا وعننا إذا اعترض لك من أحد جانبيك من عن يمينك أو من عن شمالك بمكروه قال والعن المصدر والعنن اسم وهو الموضع الذي يعن فيه العان قال وسمي العنان من اللجام عنانا لأنه يعترضه من ناحيتيه ولا يدخل فمه منه شيء قال وسمي عنوان الكتاب عنوانا لأنه يعن له من ناحيته قال وأصله عنان فلما كثرت النونات قلبت إحداها واوا قال ومن قال علوان جعل النون لاما لأنها أخف وأظهر من النون قال ويقال للرجل الذي لا يصرح بالشيء بل يعرض قد جعل كذا وكذا عنوانا لحاجته ومنه قول الشاعر • وتعرف في عنوانها بعض لحنها • وفي جوفها صمعاء تحكي الدواهيا • قال وكلما استدللت بشيء تظهره على غيره فهو عنوان وقال حسان بن ثابت يرثي عثمان رحمه الله • ضحوا بأشمط عنوان السجود به • يقطع الليل تسبيحا وقرآنا • قال ويقال للحظيرة من الشجر يحظرها على الغنم والإبل في الشتاء لتدرأ عنها من برد

وجمعها عُتُق وعِتاق مثل ناقة ونياب قال وسمي العنبر عنبا لأنه يمين ذكر لقبل المرأة من عن يمينه ومن شماله
وعتنت الكتاب وعننته وعنونته وعلونته بمعنى واحد أبو عبيد عن الأموي امرأة عنينة وهي التي لا تريد
أبو عبيد قال الأحمر عنونت الكتاب وعننته وقال اللحياني عننت الكتاب تعنينا وعنيته تعنية إذا
غيره فلان عنان على آنف القوم إذا كان يسألهم وفلان عنان عن الخير وخناس ولزام أي بطيء عنه
المرة عينا كما قال ذو الرمة • أعن ترسمت من خرقاء منزلة • ماء الصبابة من عينيك مسجوم
الموت • فابن حتى تلين يا ليت شعرنا • تراب وعن الأرض بالناس تخسف • وقال الفراء قريش ومن جاورهم
وأسد ومن جاورهم يجعلون ألف أن إذا كانت مفتوحة عينا يقولون أشهد عنك رسول الله فإذا كسروا
قال والعرب تقول لأنك تقول ذاك ولعنك تقول ذاك بمعنى لعلك ويقال ملأ فلان عنان
مداه وحمله على الحضر الشديد وأنشد ابن السكيت حرب بن عمرو بن الحارث إذا امتلأت حمس النهار عنان الأزرق الصعب
الصعب الجندب وعنان جهده يقول يرمض فيستغيث بالطيران فتقع رجلاه في جناحيه فتسمع لهما صوتا
من فيه ولذلك يقال صر الجندب والعرب في العنان أمثال سائرة يقال ذل عنان فلان إذا انقاد
العنان إذا كان ممتنعا ويقال أرخ من عنانه أي رفه عنه وهما يجريان في عنان إذا استويا في فضل أو غيره

[illegible]

باب العين والفاء

[illegible]

طار بشعره • إليه اجترار العفعفي المناهب • عمرو عن أبيه العفعف زجر الغنم قلت وهي العفعفة وقال
نعقاع وعواع للعلاج زعراع أي جبان ه

باب العين والباء

عب جاني الخبر مصوا الماء مصا ولا تعبوه عبا والعب أن يشرب الماء لا يتنفس وقيل الكباد من العب وهو وجع الكبد
أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه قال العب أن يشرب الماء دغرقة بلا غنث والدغرقة أن يصب الماء مرة واحدة والغنث أن يقطع
والشافعي الحمام من الطير ما عب وهدر وذلك أن الحمام يعب الماء عبا ولا يشرب كما يشرب سائر الطير نقرا أبو عبيدة فرس
جواد بعيد القدر في الجري قال وقال المنتجع هو الطويل وقال ابن الأعرابي اليعبوب كل جدول ماء سريع الجري
فرس اليعبوب وأخبرني المنذري عن ثعلب عنه أنه قال العنبب كثرة الماء وأنشد • فصبحت والشمس لم تقضب
عينا بغضيان ثجوج العنبب • قلت عنبب فنعل من العب والنون ليست بأصلية وهي كنون عنصل وخندب عمرو عن أبيه
الصوفة الحمراء وقال ابن الأعرابي العبعب كساء غليظ وأنشد • تخلج المجنون جر العبعبا • وقال أبو عمرو
أبو عبيد عنه العبعب الشباب التام وروى عمرو عن أبيه العبعب نعمة الشباب وأخبرني الإيادي عن شمر أنه قال

[illegible]

باب العين والميم

[illegible]

بخرجر بن شق من ارومته • وخالد من بنيه المدره المعمم • قال والمعمم ايضا في الطول والتمام وقال ابو النجم • وقصب رود الشباب عممه • وقال ابن الاعرابي خلق عمم اي تام وفي حديث عطاء اذا توضات فلم تعمم فتيمم قال شمر قوله فلم تعمم يقول اذا لم يكن في الماء وضوء تام فتيمم واصله من العموم ثعلب عن ابن الاعرابي عم اذا طول وعم اذا طال وعمم الرجل اذا كثرت جبيته بعد قلة ومن امثالهم عم ثوباء الناعس يضرب للحدث يحدث ببلد ثم يتعداه الى سائر البلدان واصله ان الناعس يتثاءب في المجلس فيعدي تثاؤبه اهل مجلسه ويقال رجل معمم ورجل قصري فالمعمم العام والقصري الخاص والعمامة من لباس الراس معروفة وجمعها العمائم وقد تعمم بالرجل واعتم بها وانه لحسن العمة • وقال ذو الرمة • واعتم بالزبد الجعد الخراطيم • والعرب تقول للرجل اذا سود قد عمم وذلك ان العمائم تيجان العرب وكانوا اذا سودوا رجلا عمموه عمامة حمراء ومنه قول الشاعر • رايتك هريت العمامة بعد ما • رايتك دهرا فاصعا لم تعصب • وكانت الفرس اذا ملكت رجلا توجوه وكانوا يقولون للملك متوج وقال ابو عبيدة فرس معمم اذا انحدر بياض ناصيته الى منبتها وما حولها من الراس والناصية معمم ايضا قال ومن شيات الخيل اذا ذرع معمم وهو الذي يكون بياضه في هامته دون عنقه والعرب تقول رجل معم مخول اذا كان كريم الاعمام والاخوال ومنه قول امرئ القيس • بجيد معم في العشيرة مخول • وقال الليث يقال فيه معم مخول ايضا قلت ولم اسمعه لغيره ولكن يقال رجل عم ملم اذا كان يعم الناس بفضله ومعروفه ويلمهم اي يجمعهم ويصلح امورهم وقال الليث العامة عيدان تشد بعضها الى بعض ويعبر عليها قلت خفف ابن الاعرابي الميم من العامة بمعنى المعبر وجعله مثل هامة الراس وقامة العلق في حروف خففت الميم وهو الصواب وقول الله عز وجل عم يتساءلون اصله عن ما يتساءلون فادغمت النون في الميم من ما وشددتا لما جمعا وحذفت الالف فرقا بين الاستفهام والخبر في هذا الباب والخبر كقولك عما امرتك به المعنى عن الذي امرتك به واما قول ذي الرمة • براهن عماهن اما بوادئ • لحاج واما راجعات عوائد • قال ما صلة والعين مبدلة من الف ان المعنى براهن يعني الركاب ان هرهن اما بوادي لحاجة في سفر مبتداه واما اذ عدن راجعات من السفر وهي لغة تميم يقولون عن هن واما قول الاخر يخاطب امراة اسمها عمي • تعقد عمي اسفلا لسيد • الى اهل حي بالقنافذ اوردوا • الى عمي اسم امراة واراد يا عمي رفعك والله ميتان وقال المسيب بن علس يصف ناقة • ولها اذا لحقت ثمائلها • جوز اعم ومشفر خفق • قال ابو عمرو الجوز الاعم الغليظ التام والجوز الوسط قال ومشفر خفق اهدل فهو يضطرب اذا عدت مع ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المع الذوبان ابو عبيد المعمعانيات اليوم الشديد الحر والمعمعان شدة الحر قال والمعمعة حكاية صوت لهب النار اذا شبت بالضرام ومنه قول امرئ القيس • كمعمعة السعف الموقد • ويقال للحرب معمعة ولها معنيان احدهما اصوات المقاتلة والاخر استعار نار الحرب وقال شمر امراة معمع وهي الذكية المتوقدة وفي حديث مرفوع لا يهلك امتي حتى يكون التمايل والتمايز والمعامع يريد بالمعامع الحروب وهيج الفتن والتهاب نيرانها الاصل فيه معمعة النار وهو سرعة تلهبها ومثله معمعة الحر ومثل هذا قولهم الان حمي الوطيس والمعمعة الدمشقة وهو عمل في عجل واما مع فهي كلمة تضم الشي الى الشي واصلها معا وسنراها في معتل العين باوضح من هذا التفسير ان شاء الله وقال الليث اذا اكثر الرجل من قول مع قيل هو يمعمع معمعة قال ودرهم معمعي كتب عليه مع مع ثعلب عن ابن الاعرابي معمع الرجل اذا لم يحصل على مذهب فهو يقول لكل انا معك ومنه قيل لمن هذه صفته امع وامعة ن

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه ابواب الثلاثي الصحيح من حرف العين

اهملت العين مع الحاء في الثلاثي الصحيح الى اخر وجوههما ه

باب العين مع الهاء

ع ه خ ع ه ع اهملت وجوهها كلها ن

باب العين والهاء مع القاف

عهق هقع مستعملان عقه هعق قعه قهع مهملة عهق قال الليث العيهقة النشاط وانشد • ان لريعان الشباب عيهقا • قلت الذي سمعناه من الثقات الغيهقة بالغين معجمة بمعنى النشاط اخبرني ابو الفضل المنذري عن ابي الحسن الصيداوي عن الرياشي عن ابي عبيدة قال الغيهق النشاط بالغين وانشد • كالمهر من ارنى اولق • وللشباب شرة وغيهق • قال فالغيهق بالغين محفوظ صحيح واما العيهقة بالعين فاني لا احفظها لغير الليث ولا ادري اهي لغة حفظت عن العرب ام العين تصحيف والله اعلم وروي عن ابي عمرو انه قال العيهاق الضلال ولا ادري ما الذي عوهقك اي ما الذي رمى بك في العيهاق وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال العوهق الخطاف والعوهق الغراب الجبلي ويقال هو الشقراق وقال ابو عبيدة العوهق اللازورد الذي يصبغ به والعوهق من شجر النبع الذي يتخذ منه القسي اجوده وانشد لبعض الرجاز يصف قوسا • وكل صفراء طروح عوهق • والطروح من القسي التي تبعد السهم اذا رمي بها وقال الليث العوهق الغراب الاسود الجسيم والعوهق اسم جمل للعرب تنسب اليه النجائب وقال رؤبة • فرواقيها من بنات العوهق • قال والعوهق لون كلون السماء مشرب سوادا قال والعوهقان كوكبان بحذاء الفرقدين على نسق طرفيهما مما يلي القطب وانشد • بحيث بارك الفرقد العوهقا • عند مسك القطب حيث استوسقا • وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي في موضع اخر قال المشقذ المواهق قال وهي الخطاطيف الجبلية والعوهق ايضا اللازورد والعوهق لون الرماد قلت وكل ما ذكرت في العوهق من الوجوه صحيح بلا شك هقع ابو عبيد

عن

عن الاموي رجل هقعة يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم وقال شمر لا اعرف هقعة بهذا المعنى قلت هو صحيح وان انكره شمر اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت عن الفراء قال يقال للاحمق الذي اذا جلس لم يكد يبرح انه لهكعة وقال بعض العرب اهتكم فلانا عرق سوء واهتقعه واهتنعه واستنجده وارتكسه اذا اغتاله وانعده عن بلوغ الشرف والخير وروى ابو عبيد عن الفراء انه قال الهكعة الناقة التي استرخت من الضبعة وقد هكعت هكعا وقال ابو عبيدة هقعت الناقة هقعا فهي هقعة وهي التي اذا ارادت الفحل وقعت من شدة الضبعة قلت فقد استبان لك ان القاف والكاف لغتان في الهقعة والهكعة ويقال قشط فلان عن فرسه الجل وكشطه اذا القاه وهو القسط والكشط للعود وقد تعاقبت القاف والكاف في حروف كثيرة ليس هذا موضع استقصاء ذكرها فما قاله الاموي في الهقعة صحيح لا يضره انكار شمر اياه وقد روى شمر عن ابن شميل انه قال يقال ستان النخل الناقة حتى اهتقعها يتقوعها ثم يسنها قلت معنى اهتقعها اي توحشاها ثم علاها وسنداها وروى ابو عبيد عن الفراء وغيره اهتقع لونه واستقع لونه اذا تغير لونه وقال غيره تقعقع فلان علينا وتترع وتطحع بمعنى واحد اي تكبر وعدا طوره وقال رؤبة • اذا امرؤ ذو سورة تقعقعا • والاهتقاع في الحمى ان تدع المحموم يوما ثم تقعقعه اي تعاوده لنجمة وكل شي عاودك فقد اهتقعك والهقعة منزل من منازل القمر وهي ثلاث كواكب نيرات فوق منكبي الجوزاء كانها اثافي وبها شبهت الدائرة التي تكون بجنب بعض الدواب في معدة ومركله وهي دائرة يتشاءم بها يقال هقع الفرس فهو مهقوع وانشد ابو عبيدة • اذا عرق المهقوع بالمرء انعظت • حليلته وازداد حرا عجانها • والهيقعة حكاية اصوات السيوف في معركة القتال اذا ضربنا وقد ذكره الهذلي في شعره فقال • الطعن شغشغة والضرب هيقعة • ضرب المعول تحت الديمة العضدا • شبه اصوات المضاربة بالسيوف بضرب العضاد للشجر بفاسه ليا عالم يتكن بها من المطر قهقع روى ابن شميل عن ابن خيرة يقال تقهقع الذئب تقهقعا وهو حكاية صوت الذئب في ضحكه وهو حكاية مولدة ن

باب العين والهاء مع الكاف

هكع عهك مستعملان كهع كعه هعك عكه مهملة هكع روى ابو العباس عن سلمة عن الفراء قال الهكاع ماخوذ من الهكاع وهو شهوة الجماع قال والهكاع ايضا النوم بعد التعب وقال اعرابي مررت بارخ مهكع في مراتها اي نائم في ماواها وانشد ابن السكيت قول الهذلي • وتبوا الابطال بعد حزاحز • هكع النواحز في مناخ الموحف • قال معناه انهم تبوؤا مراكزهم في الحرب بعد حزاحز كانت لهم حتى هكعوا بعد ذلك وهكوعهم بروكهم للقتال كما تهكع النواحز من الابل في مباركها اي تسكن وتطمئن وقال الطرماح يذكر ثور الوحش • ترى العين فيها من لدن متع الضحى • الى الليل في العضا فمن هكوع • قال بعضهم من هكوع اي نيام وقال بعضهم مكبات الى الارض وقيل ساكنات مطمئنات والعين البقرة والمعاني متقاربة والبقرة تهكع في كناسها عند اشتداد الحر نصف النهار والهكاع السعال ايضا وقال ابن شميل هكع عظمه اذا انكسر بعدما جبر سلمة عن الفراء قال الهكعة من النوق التي قد استرخت من شدة الضبعة وناقة مهكاع تكاد يغشى عليها من الضبعة ويقال هكع الرجل الى القوم اذا نزل بهم بعد ما يمسي وقال الشاعر • وان هكع الاضياف تحت عشية • مصدقة الشفان كاذبة القطر • وهكع الليل هكوعا اذا ارخى سدوله ورايت فلانا هاكعا اي بكيا وقد هكع الى الارض اي اكب عهك اهمله الليث وغيره ووجدت حرفا قراته في نوادر الاعراب يقال تركتهم في عيهكة وعوهكة ومعوكة وعومكة وتحوكة وقد تماكوا اذا اقتتلوا ن

باب العين والهاء مع الجيم

استعمل من وجوهه عهج عجه هجع جهع ه عهج ابو عبيد عن ابي عمرو والشيباني العوهج الظبية الطويلة العنق وقال الليث يقال للناقة الفتية عوهج ويقال للنعامة عوهج وقال العجاج • في شعلة اوذات زف عوهجا • كانه اراد الطويلة الرجلين وروى ابو تراب للاصمعي انه قال العمهج والعوهج الطويل عجه اهمله الليث وقرات في كتاب نجيم لابن شميل يقال عجهت بين فلان وفلان معناه انه اصابهما بعينه حتى وقعت الفرقة بينهما قال وقال اعرابي انذر اتقوا عين فلان لقد عجه بين ناقتي وولدها قلت وهذا حرف غريب لا احفظه لغير النضر وهو ثقة هجع يقال اتيت فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من اول الليل وقد هجع يهجع هجوعا اذا نام وقوم هجوع وهجع وهواجع وروى ابن حبيب عن ابن الاعرابي يقال للرجل الاحمق الغافل عما يراد به هجع وهجعة وهجعة ومهجع واصله من الهجوع وهو النوم وقال ابو تراب مضى هجيع من الليل وهزيع بمعنى واحد قال وقال ابن الاعرابي هجع غرثه وهجاه اذا سكن قال وقال ابن شميل هجع جوع الرجل يهجع هجعا اي انكسر جوعه ولم يشبع بعد قال وهجا فلان غرثه وهجع غرثه وهجا غرثه ايضا قال واهجع غرثه واهجاه اذا سكن ضرمه قال وهجع القوم تهجيعا اذا نوموا قلت وسمعت اعرابيا من بني نمير يقول هجعنا هجعة خفيفة وقت السحر جعه الجعة من الاشربة وهو عندي من الحروف الناقصة وقد اخرجته في معتل العين والجيم فانظر فيه ن

باب العين والهاء مع الضاد

استعمل من وجوهه عضه واهمل سائر وجوهه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الا انبئكم ما العضه قالوا بلى يا رسول الله قال هي النميمة قال ابو عبيد وكذلك هي في العربية وانشد قوله • اعوذ بربي من النافثات • في عقد العاضه المعضه

وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اياكم والعضه أتدرون ما العضه هي النميمة وروى الليث في كتابه لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم العاضهة والمستعضهة وفسره الساحرة والمستسحرة وروى ابو عبيد عن الكسائي انه قال العضه الكذب وجمعه عضون وهو من العضيهة قال ويقال يا للعضيهة ويا للأفيكة ويا للبهيتة قال شمر وغيره من النحويين كسرت هذه اللام على معنى اعجبوا لهذه العضيهة واذا نصبت اللام فمعناها الاستغاثة يقال ذلك عند التعجب من الافك العظيم واما قول الله جل وعز الذين جعلوا القرآن عضين فقد اختلف اهل العربية في اشتقاق اصله وتفسيره فمنهم من قال واحدها عضة واصلها عضوة من عضيت الشيء اذا فرقته جعلوا النقصان الواو والمعنى انهم فرقوا يعني المشركين اقاويلهم في القرآن اي جعلوه مرة كذبا ومرة سحرا ومرة شعرا ومرة كهانة ومنهم من قال اصل العضة عضهة فاستثقلوا الجمع بين هاءين فقالوا عضة كما قالوا شفة والاصل شفهة وكذلك سنة واصلها سنهة وقال الفراء العضون في كلام العرب السحر وذلك انه جعله من العضه وروي عن عكرمة انه قال العضه السحر بلسان قريش وهم يقولون للساحر عاضه والكسائي ذهب الى هذا وروى ابو عبيد عن ابي عبيدة انه قال الحية العاضه والعاضهة التي تقتل اذا نهشت من ساعتها وقال ابن السكيت العضيهة ان تعضه الانسان وتقول فيه ما ليس فيه قال واذا كان البعير يرعى العضاه قلت بعير عضه واذا نسبت الى العضاه قلت عضاهي قال وارض معضهة كثيرة العضاه وانشد * وقربوا كل جمالي عضه * قلت واختلفوا في العضاه الشجر فاما النحويون فانهم يقولون العضاه من الشجر ما فيه شوك واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال العضاه واحدها عضة ويقال عضهة قال وهي كل شجرة جازت البقول كان لها شوك او لم يكن قال والزيتون من العضاه والنخل من العضاه ابو عبيد عن الاصمعي انه قال العضاه كل شجر له شوك قال ومن اعرف ذلك الطلح والسلم والسمر والعرفط وروى ابن هانئ عن ابي زيد انه قال العضاه اسم يقع على شجر من شجر الشوك له اسماء مختلفة يجمعها العضاه قال وواحد العضاه عضاهة وعضهة وعضة قال وانما العضاه الخالص منه ما عظم واشتد شوكه قال وما صغر من شجر الشوك فانه يقال له العض والشرس قال والعض والشرس لا يدعيان عضاها قلت وقد مر هذا في باب العض باكثر من هذا الشرح ومن امثال العرب فلان ينتجب عضاه فلان معناه انه ينتحل شعره والانتجاب اخذ النجب من الشجر وهو قشره ومن امثالهم السائرة ومن عضة ما ينبتن شكيرها وهو كقولهم العصا من العصية وقال الشاعر * اذا مات منهم ميت سرق ابنه * ومن عضة ما ينبتن شكيرها * يريد ان الابن يشبه الاب فمن رآه ظنه هذا فكأن الابن مسروق والشكير ما ينبت في اصل الشجرة ه ع ص اهملت وجوهها كلها ع ه س ايضا مهملة الوجوه

باب العين والهاء مع الزاي

استعمل من وجوهه هزع عزه ابو عبيد عن الاحمر مضى هزيع من الليل كقولك مضى جرس وجرش وهدء كله بمعنى واحد وقال ابو عمرو هزعت المرأة في مشيها اذا اضطربت قال ابو عبيد وانشدنا قول الراجز في صفة امرأة * اذا اتت سالت ولم تعرضع * هز القناة لدنة التهزع * قال قرمطت في مشيها اذا قرمطت خطاها وقال الاصمعي مر فلان يهزع ويمزع [illegible] وفرس متهزع جيد الاهتزاز وانشد ابن السكيت * من كل عراص اذا هز اهتزع * مثل قدامى النسر ما مس بضع * اراد بالعراص السيف البراق المضطرب وقوله اذا هز اهتزع اي اذا هز وسيف متهزع جيد الاهتزاز اذا هز وفرس متهزع شديد العدو ابو تراب قال الاصمعي مر فلان يهزع ويقزع اي يعدو قال وهو ان يعدو عدوا شديدا وانشد ابن السكيت لرؤبة يصف الثور والكلاب * وان دنت من ارضه تهزعا * اراد ان الكلاب ان دنت من قوائم الثور تهزع اي اسرع في عدوه وقال الاصمعي وغيره اهتزع عظمه انهزاعا اذا انكسر وقد هزعته تهزيعا وانشد * الفا وتهزيعا سوى اللفت * اي سوى اللفت وهو اللي دون الكسر الحراني عن ابن السكيت يقال ما في كنانته اهزع اي ما فيها سهم قال فيتكلم به بحرف الجحد الا ان النمر بن تولب قال * فارسل سهما له اهزعا * فشك نواهقه والفما * وقال الليث الاهزع من السهام ما يبقى في الكنانة وحده وهو اردؤها قال ويقال ما في الجعبة الا سهم هزاع اي وحده وانشد * وبقيت بعدهم كسهم هزاع * وقال العجاج * لا تك كالرامي بغير اهزعا * يعني من ليس في كنانته اهزع ولا غيره فهو يتكلف الرمي بلا سهم معه قال والتهزع العبوس والتنكر يقال تهزع فلان لفلان قال واشتقاقه من هزيع الليل وهي ساعة ذات وحشة عزه ابو عبيد عن الاصمعي رجل عزهاة وعزهوة كلاهما العازف عن اللهو قال وقال الكسائي فيه عزهوة اي كبر قلت والنون والواو والهاء الاخيرة زائدات في العزهوة وقال الليث جمع العزهاة عزهون تسقط منه تلك الهاء والالف الممالة لانها زائدة فلا تستخف فتحه ولو كانت اصلية مثل الف مثنى لاستخفت فتحة كقولك مثنون قال وكل ياء ممالة مثل ياء عيسى وموسى فهي مسقوطة بلا فتحة تقول في جمع عيسى وموسى عيسون وموسون وتقول في جمع اعشى اعشون ويحيى يحيون لانه على بناء افعل ويفعل فلذلك فتحت في الجمع

باب العين والهاء مع الطاء

استعمل من وجوهه هطع واهمل باقي وجوهه قال الله جل وعز مهطعين مقنعي رؤوسهم سمعت ابا الفضل المنذري يقول سمعت ابا العباس احمد بن يحيى يقول المهطع الذي ينظر في ذل وخشوع والمقنع الذي

يرفع

يرفع رأسه وينظر في ذل وقال ابراهيم بن السري في قوله مهطعين مسرعين وانشد * بدجلة اهلها ولقد اراهم * بدجلة مهطعين الى السماع * اي مسرعين وهو قول ابي عبيدة ويقال اهطع البعير في سيره واستهطع اذا اسرع وقال بعض المفسرين في قوله مهطعين قال محدقين والتحديق ادامة النظر مع فتح العينين والى هذا ذهب ابو العباس وقال الليث بعير مهطع في عنقه تصويب ويقال للرجل اذا اقر وذل قد اربع واهطع وانشد الليث * تعبدني نمر بن سعد وقد ارى * ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع * قال ويهطع يهطع اذا اقبل على الشيء ببصره وقال شمر لم اسمع هاطع الا لطفيل وهو الناكر وقال ابو عبيدة اهطع وهطع اذا اسرع مقبلا خائفا لا يكون الا مع خوف وقال ابن دريد الهطيع الطريق الواسع قلت ولم اسمع الهطيع بمعنى الطريق لغيره وهو من مناكيره التي تفرد بها

باب العين والهاء مع الدال

استعمل من وجوهه عهد عده هدع دهع وفي الحديث ان عجوزا زارت النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة فاقبل عليها وتحفى بها فعاتبته عائشة في اقباله عليها فقال انها كانت تأتينا ازمان خديجة وان حسن العهد قال ابو عبيد العهد في اشياء مختلفة فمنها الحفاظ ورعاية الحرمة وهو هذا الذي في هذا الحديث قال ومنها الوصية لقول سعد حين خاصم عبد بن زمعة في ابن امة زمعة فقال هو ابن اخي عهد الي فيه اخي اذ اوصى قال ومنه قول الله عز وجل الم اعهد اليكم يا بني آدم يعني الوصية قال والعهد الامان قال الله جل وعز لا ينال عهدي الظالمين وقال فاتموا اليهم عهدهم قال ومن العهد ايضا اليمين يحلف بها الرجل يقول علي عهد الله قال ومن العهد ايضا ان تعهد الرجل على حال او في مكان فتقول عهدي به في مكان كذا وبحال كذا وكذا قال واما قول الناس اخذت عليه عهد الله وميثاقه فان العهد هاهنا اليمين وقد ذكرناه قلت والعهد الميثاق ومنه قول الله جل وعز واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال العهد جمع العهدة وهو الميثاق واليمين التي تستوثق بها ممن يعاهدك قال وانما سمي اليهود والنصارى اهل العهد للذمة التي اعطوها والعهدة المشترطة عليهم ولهم قال والعهد والعهدة واحد تقول برئت اليك من عهدة هذا العبد اي مما تدركك فيه من عيب كان معهودا فيه عندي قال ويقال استعهد فلان من فلان اي كتب عليه عهدة وانشد لجرير يهجو الفرزدق حين تزوج بنت زنق * وما استعهد الاقوام من ذي ختونة * من الناس الا منك او من محارب * قال وانما قيل ولي العهد لانه ولي الميثاق الذي يؤخذ على من بايع الخليفة قال والعهدة بفتح العين اول مطر وجمعها العهاد والولي الذي يليها من الامطار يتصل بها قال والعهد ما عهدته فثافنته تقول عهدي بفلان وشوشاته اي اذ ادركته فرأيته كذلك فذلك المعهد وقال الليث المعهد الموضع الذي كنت عهدته او عهدت به هوى لك والجميع المعاهد قال والمعاهدة والاعتهاد والتعاهد والتعهد واحد وهو احداث العهد بما عهدته شمر عن ابن الاعرابي قال العهاد اوائل الوسمي واحدها عهد وقال ابو زيد العهد المطر الاول وجمعها العهاد يقال ارض معهودة اذا اصابها المطر قال والارض المعهدة التي تصيبها النفضة من المطر والنفضة المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطئ القطعة يقال ارض منفضة تنفيضا وقال ابن شميل يقال متى عهدك بفلان اي متى رؤيتك اياه ومعهده رؤيته ويقال انا اعهدك من هذا الامر اي اعرفك وانا اعهدك من اباته اي اعرفك من اباته وقال ابو عبيد قال الاحمر يقال في كراهة المعايب الملسى لا عهدة له قال ابو عبيد معناه انه خرج من الامر سالما وانقضى عنه لا له ولا عليه قلت وتفسيره ان يقال الملسى ان يبيع الرجل سلعة يكون قد سرقها فيملس ويغيب عن مشتريها ساعة يقبض ثمنها فان استحقت في يد المشتري لم يتهيأ له ان يتبع البائع بضمان عهدتها لانه املس هاربا واستخفى وعهدتها ان يبيعها وبها عيب او يكون فيها استحقاق لمالكها والمعنى في الملسى لا عهدة له والملسى ذهاب في خفية كانها صفة لفعلة وقال الحجاج يقال في عقله عهدة اي ضعف وفي خطه عهدة اذا لم يقم حروفه وقال ابو سعيد العهد الذي يحب الولايات والعهود وقال الكميت * باهل المهلب عنها في امارته * حتى مضت سنة لم يقضها العهد * قال وكان المهلب يحب العهود وانشد ابو زيد * فهن مناخات يجللن زينة * كما اقتان بالنبت العهاد المحوف * قال ابو مالك المحوف الذي قد نبت حافاته واشتد اربه النبات والعهاد مواقع الوسمي من الارض وقال النضر بن شميل قال الخليل بن احمد مثل لك معهود ومشهود وليس له موعود قال مشهود يقول هو الساعة والمعهود ما كان امس والموعود ما يكون غدا ابو حاتم عن ابي زيد تعهدت ضيعتي وكل شيء ولا يقال تعاهدت قلت وقد اجاز الفراء تعاهدت رواه عنه ابن السكيت ويقال عاهدت الله ان لا افعل كذا وكذا ومنه الذمي المعاهد الذي اوثق على شروط استوثق منه بها وعلى جزية يؤديها اذا تم وفي بها حل سفك دمه وقال ابو زيد من امثالهم متى عهدك باسفل فيك وذلك اذا سألته عن امر قديم لا عهد له به وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده معناه لا يقتل مؤمن بكافر لانهما غير متكافئين في الدم وانما تتكافأ دماء المؤمنين ثم قال ولا يقتل ذو العهد من الكفار اي ذو الذمة والامان ما دام على عهده الذي عوهد عليه فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن قتل المؤمن بالكافر اي كافر كان ونهى عن قتل الذمي المعاهد الثابت على عهده عده العيدهة السيئ الخلق من الابل وغيرها قال رؤبة * وخبط صهميم اليدين عيدهي * ويقال شيخ عيدهة وعيدهية اي كبير وكل من لا ينقاد للحق ويتعظم فهو عيدهي وعيداه وقال الشاعر * واني على ما كان من عيدهيتي * ولوثة اعرابيتي لاريب * هدع قال الباهلي الهودع النعام وقال ابن شميل هدع زجر للبكر تسكنه ويقال ان رجلا اتى السوق ببكر له يبيعه فساومه به رجل فقال بكم البكر فقال انجما قال هو بكر نبنا هو يماريه اذ نفر البكر فقال صاحبه هدع وانما يقال هدع للبكر يسكن فقال صدقني سن بكره دهع قال الليث دهاع ودهداع زجر للعنوف

يقال دهدع بها راعيها دهدعة وكلاهما مجروران ويقال دهٍ دهٍ بها أيضا

باب العين والهاء مع التاء

استعمل من وجوهه عته عهت أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال المعتوه والمحقوق المجنون قال وقال ابن الأعرابي قال المفضل رجل معتّه إذا كان مجنونا مضطربا في خلقه ورجل معتّه إذا كان عاقلا معتدلا في خلقه قال أبو العباس وقال الأصمعي نحوا من ذلك وقال أبو سعيد الضرير تعتّه فلان في كذا وكذا وتأرّب إذا تنوّق وبالغ وفلان يتعتّه لك عن كثير مما تأتيه أي يتغافل عنك فيه وقال الليث المعتوه المدهوش من غير مس جنون قال والعته التجنن وأنشد لرؤبة • عن التصابي وعن التعته • وقال غيره عته فلان في العلم إذا أولع به وحرص عليه وعته فلان في فلان إذا أولع بإيذائه ومحاكاة كلامه وحركاته ويقال هو عتيه به وجمعه العتهاء وهو العتاهة والعتاهية مصدر عته مثل الرفاهة والرفاهية أبو العباس عن ابن الأعرابي ما كان فلان معتوها ولقد عته عتها عهت روى أبو الوازع عن بعض الأعراب فلان متعهّت إذا كان ذا أنفة وغيرة وكأنه مقلوب عن المتعتّه

ذا العلجط السقف القراعنة والقراعية م

ع ه ظ ع ه ذ ع ه ث أهملت وجوهها

باب العين والهاء مع الراء

استعمل من وجوهه عهر هرع هعر رعه قال النبي صلى الله عليه وسلم الولد للفراش وللعاهر الحجر العاهر الزاني وقال أبو زيد يقال للمرأة الفاجرة عاهرة ومعاهرة ومسافحة وقال أبو عبيد معنى قوله صلى الله عليه وسلم وللعاهر الحجر أي لا حق له في النسب وهو كقولك له التراب وبفيه الأثلب أي لا شيء له وروى أبو عمر عن أحمد بن يحيى ومحمد بن يزيد أنهما قالا يقال للمرأة الفاجرة العيهرة قالا والياء فيها زائدة والأصل عهرة مثل ثمرة وأخبرني المنذري عن المفضل بن سلمة أنه قال لقي عبد الله بن صفوان بن أمية أبا حاضر أسيد بن عمرو بن تميم وراعه جماله فقال له ممن أنت فقال من بني أسيد بن عمرو وأنا أبو حاضر فقال أيه لك عهيرة تياس قال أبو طالب والعهيرة تصغير العهر قال والعهر العاهر وهو الزاني وقال ابن شميل العاهر الذي يتبع الشر زانيا كان أو سارقا وقال الليث العيهرة من النساء التي لا تستقر نزقا في مكان من غير عفة هعر قال الليث يقال تهيعرت المرأة وتهيعرت إذا كانت لا تستقر في مكان قلت كأنه عند الليث مقلوب من العيهرة لأنه جعل معناهما واحدا هرع أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال يقال للمجنون مهروع ممسوس مخفوع وقال غيره الهرعة من النساء التي تنزل حين يخالطها الرجل قبله شبقا وحرصا على جماعه إياها والهيرع الرجل الجبان ومنه قول ابن أحمر • ولست بهيرع خفق حشاه • إذا ما طيرته الريح طارا • وأما قول الله عز وجل وجاءه قومه يهرعون إليه فإن أبا الفضل أخبرني عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال الإهراع إسراع في طمأنينة ثم قيل له إسراع في رعدة فقال نعم وقال الكسائي الإهراع إسراع في رعدة وقال المهلهل • فجاؤوا يهرعون وهم أسارى • تقودهم على رغم الأنوف • وقال الليث يهرعون وهم أسارى أي يساقون ويعجلون يقال هرعوا وأهرعوا قال وإذا أسرع القوم برماحهم ثم مضوا بها قيل هرعوا بها وقد تهرعت الرماح إذا أقبلت شوارع وأنشد قوله • عند البديهة والرماح تهرّع • قال ورجل هرع سريع البكاء أبو عبيد عن الأصمعي وأبي عمرو الهرع الجاري وقد هرع وهمع إذا سال قال وريح هيرع تسفي التراب وروى أبو تراب لأبي عمرو قال المهروع المصروع من الجهد وقاله الكسائي وقال أبو عمرو والهيرع والهبلع الضعيف وقال الباهلي الفرعة والهرعة للقملة الصغيرة وقال أبو سعيد هي الفرعة والهرعة أبو عبيد عن أبي زيد أهرع الرجل إهراعا إذا أتاك وهو يرعد من البرد وقد يكون الرجل مهرعا من الحمى والغضب وهو حين يرعد والمهرع أيضا الحريص جاء به كله أبو عبيد في باب ما جاء في لفظ مفعول بمعنى فاعل هيعر قال بعضهم الهيعرون الداهية ويقال للعجوز المسنة هيعرون كأنها سميت بالداهية قلت ولا أحق الهيعرون ولا أثبته فلا أدري ما صحته

باب العين والهاء مع اللام

استعمل من وجوهه عله عهل لهع هلع عله أبو عبيد قال العلِه الذي يتردد متحيرا والمتلدد مثله ومنه قول لبيد يصف بقرة وحشية أكل السباع ولدها • علهت تبلد في نهاء صعائد • سبعا تؤاما كاملا أيامها • وقال غيره فرس علهى نشطة وقال الليث العلهان من تنازعه نفسه إلى الشر والفعل عله علها قال والعلهان الجائع والمرأة علهى قال والعله أصله الحدة والانهماك وأنشد • وجرد يعله الداعي إليها • متى ركب الفوارس أو متى لا • قال والعلهان الظليم والعالهة النعامة قال والعله أيضا خبث النفس وأذى الخمار وقال أبو سعيد رجل علهان علان فالعلهان الجازع والعلان الجاهل وقال شمر قال خالد بن كلثوم العلهاء ثوبان يندف بينهما وبر الإبل يلبسهما الشجاع تحت الدرع يتوقى بهما من الطعن وقال عمرو بن قميئة • وتصدى لتصرع البطل الأروع بين العلهاء والسربال • وقال شمر في كتابه في السلاح من أسماء الدروع العلهاء بالميم قال ولم أسمعه إلا في بيت عمرو بن قميئة • وتصدى لتصرع البطل الأروع بين العلهاء والسربال • وقال شمر في كتابه في السلاح من أسماء الدروع العلماء بالميم قال ولم أسمعه إلا في بيت زهير بن جناب • وتصدى لتصرع البطل الأروع بين العلماء والسربال • قال تصدى يعني المنية لتصيب البطل المتحصن بدرعه وثيابه وقرأت القول الأول له بخطه أيضا

في كتابه في غريب الحديث فظننت أنه رواه مرة بالهاء ومرة بالميم عهل أبو عبيد العيهل السريعة من الإبل وقال الليث مثله قال وامرأة عيهلة لا تستقر نزقا تردد إقبالا وإدبارا قال ويقال للمرأة عيهل وعيهلة ولا يقال للناقة إلا عيهل وأنشد • تبيت أبا الجدعاء ضيف مغيّل • وأرملة تمشي الدواضح عيهل • وأنشد غيره • تشم ماخ سيفان وجرو وتلقي زفرة عيهلة بحال • وقال شمر عيهلة ضخمة عظيمة قال ولا يقال جمل عيهل ويقال ناقة عيهلة وعيهل وقال عبد الله بن الزبير الأسدي • جمالية أو عيهل شدقمية • يمانية تدوب النسع والكور عادر • لهع أبو العباس عن ابن الأعرابي في فلان لهيعة إذا كان فيه فترة وكسل وقال الليث اللهع من الرجال المسترسل إلى كل وقد لهع لهعا فهو لهع ولهيع وقال غيره رجل فيه لهيعة ولهاعة أي غفلة وقيل اللهيعة التواني في الشراء والبيع حتى يغبن وقال الأصمعي تلهيع فلان في كلامه إذا أفرط ولذلك تبلتع قال ودخل معبد بن طوق العنبري على أمير فتكلم وهو قائم فأحسن فلما جلس تلهيع في كلامه فقال له يا معبد ما أظرفك قائما وأموقك جالسا فقال إني إذا قمت جددت وإذا جلست هزلت هلع قال الله جل وعز إن الإنسان خلق هلوعا أخبرنا المنذري عن أبي طالب عن أبيه عن الفراء أنه قال الهلوع الضجور وصفته كما قال الله تعالى ذكره إذا مسه الشر جزوعا وإذا مسه الخير منوعا فهذه صفة الهلوع وقد هلع يهلع هلعا وروى أبو العباس عن سلمة عن الفراء أنه قال ناقة هلواع وهي التي تفجر فتسرع بالسير وقال أبو إسحاق الهلوع الذي يفزع ويجزع من الشر وقال الليث ناقة هلواع حديدة سريعة مذعان قال الطرماح • قد تبطنت بهلواعة عبر أسفار كتوم البغام • وقد هلوعت هلوعة إذا مضت وجدّت قال والهوالع من النعام الواحدة هالع وهالعة وهي الحديدة في مضيها وأنشد الباهلي قول المسيب بن علس يصف ناقة شبهها بالنعامة • صكاء ذعلبة إذا استدبرتها • حرج إذا استقبلتها هلواع • قال وقال الأصمعي ناقة هلواع فيها نزق وخفة وقال شمر هي النفور وقال الباهلي قوله صكاء شبهها بالنعامة ثم وصف النعامة بالصكك وليس الصكك من صفة الناقة أبو عبيد عن أبي زيد يقال ماله هلع ولا هلعة أي ماله جدي ولا عناق ثعلب عن ابن الأعرابي قال الهولع الجزع وقال أبو الوازع عن الأشجعي رجل هملع وهولع وهو من السرعة وقال غيره ذئب هلع بلع والهلع الحريص على الشيء والبلع من الابتلاع

بخطه في بيت المسيب مرفوع والقصيدة مجرورة وهو صفة لناقة ذكرها في بيت قبله وهو تنضي حاجتها إذا ما أعرضت بجهينة بسمح اليدين وساع مكاء

باب العين والهاء مع النون

استعمل من وجوهه عهن هنع نهع نعه عهن أبو العباس عن سلمة عن الفراء فلان عاهن أي مسترخ كسلان وقال ابن الأعرابي وقال أبو العباس أصل العاهن أن يتقصف القضيب من الشجرة ولا يبين منها فيبقى معلقا مسترخيا قال والعاهن في غير هذا الطعام الحاضر وقال أبو عبيد العاهن الحاضر وأنشد قول كثير • وإذ معروفها لك عاهن • قلت ورأيت في البادية شجرة لها وردة حمراء يسمونها العهنة والعهن الصوف المصبوغ ألوانا وجمعه عهون ومنه قوله جل وعز كالعهن المنفوش وقال الليث يقال لكل صوف عهن والقطعة عهنة وأنشد أبو عبيد • فاض فيه مثل العهون من الروض وما ضن بالإخاذ غدر • وقال أبو عبيد قال الأصمعي يقال للسعفات اللواتي يلين القلبة العواهن في لغة أهل الحجاز قال وأما أهل نجد فيسمونها الخوافي قال وقال أبو عمرو والشيباني العواهن عروق في رحم الناقة قال ابن الرقاع • أوكت عليه مضيقا من عواهنها • كما تضمن كشح الحرة الحبلا • عليه على الجنين وقال شمر قال ابن الأعرابي عواهنها موضع رحمها من باطن كعواهن النخل وقال أبو الجراح عهنت عواهن النخل تعهن إذا يبست قال وهي الجرائد وقال أبو زيد رمى بالكلام على عواهنه إذا لم يبال أصاب أم أخطأ أبو العباس عن ابن الأعرابي ويقال إنه ليخدش الكلام على عواهنه وهو أن يتعسف الكلام ولا يبالي ويقال إنه لعهن مال إذا كان حسن القيام عليه ويقال خذ من عاهن المال وآهنه أي من عاجله وحاضره ويقال عهنت على كذا أي عهن المعنى الذي منه مشتقة هنع أبو عبيد عن أبي زيد الهنعة من سمات الإبل في منخفض العنق بعير مهنوع وقد هنع هنعا والهنعة كوكبان أبيضان بينهما قيد سوط يطلعان على إثر الهقعة في المجرة وقال بعضهم الهنعة قوس الجوزاء يرمى بها ذراع وهي منازل النجم في صورة قوس والهنع تطامن والتواء في عنق البعير وقد هنع هنعا وظليم أهنع ونعامة هنعاء وهو التواء في عنقيهما حتى يقصر لذلك عما يفعل الطائر الطويل العنق من بنات الماء والبري ذكر أجل فيه هنع قال شمر الهنع أن يكون فيه انحناء قليل مثل الحناء وقال رؤبة • والجن والإنس إليّ هنّع • أي خضوع وقال أبو زيد الهنعاء من النوق التي انحدرت قصرتها وأشرف حاركها وقال بعض العرب تدعو الفاس مهنعة إلى الأرض أهنع وهو عيب قال والهنع في العفر من الظباء خاصة دون الأدم وذلك أن في أعناق العفر قصرا قاله ابن الأعرابي نهع قال الليث أو غيره نهع ينهع نهوعا إذا تهوع للقيء ولم يقلس شيئا قلت هذا حرف مريب ولا أحقه عفه أهمله الليث وغيره وروى بعضهم بيت الشنفرى • عفاهية لا يقصر الستر دونها • ولا ترتجى للبيت ما لم تبيت • بدل العفاهية الضخمة وقيل هي مثل العفاهمة يقال عيش عفاهم أي ناعم قلت أما العفاهية فلا أعرفها وأما العفاهمة فمعروف صحيح

والشراب الخاطر

قال الرهان والإهان والعرجون والعرجون والشماريخ والطريدة والقنو والكباسة والعرجدة واحد قلت والكل مثل الكباسة وكذلك ابن الأعرابي

باب العين والهاء مع الباء

استعمل من وجوهه هبع عهب أبو عبيد عن الأصمعي الهبع الحوار الذي ينتج في الصيف في آخر النتاج والأنثى هبعة وسمي هبعا لأنه يهبع إذا مشى أي يمد عنقه ويتكاره ليدرك أمه وأنشد الأصمعي • كأن أوب ضبعه إذا • ذرع اليمانين شدى المشي إذا • يستهبع الواهق المحاذي • عائذ سهوا غير ما إجراذ • قوله يستهبع الواهق أي يبطره ذرعه فيجتهد على أن يهبع والواهق المباري وقيل الحمر تهبع في مشيها أي تمد عنقها وقال ابن السكيت

العرب تقول ماله هبع ولا ربع فالربع ما نتج في اول الربيع والهبع ما نتج في الصيف قال وقال الاصمعي سألت جبر بن حبيب لم سمي الهبع هبعا فقال لان الرباع تنتج في ربعية النتاج اي في اوله وينتج الهبع في الصيفية فاذا ماشى الرباع ابطرته ذرعه لانه اقوى منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيته

عهب ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال اتيته في زمن شبابه وحداثة وعيهبي شبابه وعهباء شبابه يقصر ويمد وانشد
على عيهبي عيشها المخرفج
وقال ابو عمرو يقال عوهبه وعوهقه اذا اضلله وهو العيهاب والعيهاق وقال الليث العيهب الضعيف من الرجال عن طلب وتره وانشد
حللت به وتري وادركت ثؤرتي • اذا ما تناسى ذحله كل عيهب
وقال ابو زيد عهبت الشيء اعهبه وعهبته اعهبه اذا جهلته وانشد • وكائن ترى من آمل جمع همة • تقضت لباناته ولم يقض اغبه • لم المرء ان جا الاساءة عامدا • ولا تخف لوما ان اتى اعهبه • اي عهله وكان العيهب ماخوذ من هذا قلت والمعروف في هذه الحروف العين وقد وضعته في بابه

باب العين والهاء مع الميم

استعمل منه عهم عمه هعم مهع همع همع ابو عبيد عن ابي عمرو همعت عينه اذا اسالت دموعها وقال غيره همع الرجل اذا بكى وسحاب همع ماطر واذا اسقط الطل على الشجر ثم سال قيل همع وقال العجاج • بادر من ليل وطل اهمعا •
الليث الهميع الموت الوحي قال وذعه ذعا هميعا اي سريعا قلت هكذا قال الليث الهميع بالعين والياء قبل الميم وقال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول الهميع الموت وانشد الهذلي • من المربعين ومن آزل • اذا جنه الليل كالناحط • وتبلى اذا وردوا بصرهم عوجلوا • من الموت بالهميع الذاعط • هكذا رواه الرواة بكسر الهاء والياء بعد الميم قلت وهو الصواب قلت والهبيع عند البصر الضعيف وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال المهع الميم قبل الهاء تلون الوجه من عارض كارج واما المهيع فهو مفعل من هاع يهيع والميم ليست باصلية

عمه قال الله عز وجل في طغيانهم يعمهون قال اهل اللغة العمه والعامه الذي يتردد متحيرا لا يهتدي لطريقه ومذهبه وقال رؤبة • ومهمه اطرافه في مهمه • اعمى الهدى بالجاهلين العمه • ومعنى يعمهون يتحيرون وقد عمه يعمه عمها وقال بعضهم العمه في الراي والعمى في البصر قلت ويكون العمى عمى القلب يقال رجل عم اذا كان لا يبصر بقلبه

عهم ابو عبيد ياقة عيهم عيهل وهي السريعة وقال غيره عيهم موضع بالغور من تهامة وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال العيهمي الضخم الطويل وقال ابن شميل العيهمان الرجل الذي لا ينام يبيت على ظهر الطريق وانشد • ويقدا بر العيهمان الراقدا • قال والعياهم نجائب الابل وقيل العياهيم الشداد من الابل الواحد عيهم وعيهوم ويقال للفيل الذكر عيهم وقال الليث ناقة عيهمة ماضية قال وعيهمتها شرعتها وجمعها عياهيم وقال ذو الرمة • هيهات خرقاء الا ان يقربها • ذو العرش والشعشعانات العياهيم • وقال بعضهم العيهوم الاديم الاملس وانشد لابي دواد • تعفت بعد الرباب زمانا • فهي قفر كانها عيهوم • اي مثل شبه الداري في دروسها بالعيهم من الابل وهو الذي انساه السير حتى بلاه كما قال حميد بن ثور • عفت مثلما يعفو الطليح واصبحت • بها كبرياء الصعب وهي ركوب •

ابواب العين والخاء وما يليهما من الحروف

ع خ غ مهمل ع خ ق مهمل ع خ ك مهمل ع خ ج مهمل

باب العين والخاء مع الشين

استعمل من وجوهه خشع واهملت الوجوه الاخر في حديث كانت الكعبة خشعة على الماء وبعضهم رواه كانت خشفة فدحيت منها الارض وسمعت العرب للجمة اللاطئة بالارض هي الخشعة وجمعها خشع ثعلب عن ابن الاعرابي الخشعة الاكمة قال وهي الجمة والسروعة والقائدة وقال شمر قال ابو زيد يقال خشعت الشمس وكسفت وخسفت بمعنى واحد قال وقال ابو صالح الكلابي خشوع الكواكب اذا غارت فكادت تغيب في مغيبها وانشد • بدر تكاد له الكواكب تخشع • وقال ابو عدنان خشعت الكواكب اذا دنت من المغيب وخشعت ايدي الكواكب اذا مالت لتغيب وقال الله جل ثناؤه خشعا ابصارهم يخرجون من الاجداث وقرئ خاشعا ابصارهم قال الزجاج نصب خشعا على الحال المعنى يخرجون من الاجداث خشعا قال ومن قرا خاشعا فعلى ان لك في اسماء الفاعلين اذا تقدمت على الجماعة التوحيد نحو خاشعا ابصارهم ولك التوحيد والتانيث لتانيث الجماعة كقولك خاشعة ابصارهم قال ولك الجمع نحو خشعا ابصارهم تقول مررت بشباب حسن اوجوههم وحسان اوجههم وحسنة اوجههم وانشد
وشباب حسن اوجههم • من اياد بن نزار بن معد •
وقال جل وعز وخشعت الاصوات للرحمن اي سكنت وكل ساكن خاضع خاشع والتخشع لله الاخبات والتذلل واذا يبست الارض ولم تمطر قيل قد خشعت قال الله تعالى وترى الارض هامدة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت سمعت العرب تقول رايت ارض بني فلان خاشعة هامدة ما فيها خضراء وخشع سنام البعير اذا انضي فذهب شحمه وتطاطا شرفه وجدار خاشع اذا تداعى واستوى مع الارض وقال النابغة • ونؤي كجذم الحوض اثلم خاشع • قال الليث خشع الرجل يخشع خشوعا اذا رمى ببصره الى الارض واختشع اذا طاطا صدره وتواضع قال والخشوع قريب من الخضوع الا ان الخضوع في البدن والاقرار بالاستخذاء والخشوع في البدن والصوت والبصر قال الله وخشعت الاصوات للرحمن وقال ابن دريد خشع الرجل خراشي صدره اذا رمى بها قلت ولم يقل خشع واحسبه لغيره

باب العين والخاء مع الصاد

استعمل

استعمل من وجوهه خضع قال الله جل وعز فظلت اعناقهم لها خاضعين اخبرني المنذري عن ابي جعفر الغساني عن سلمة عن ابي عبيدة ان يونس اخبره عن ابي عمرو انه قال خاضعين ليس من صفة الاعناق انما هو من صفة الكناية عن القوم الذين في آخر الاعناق فكانه في التمثيل فظلت اعناق القوم خاضعين فالقوم في موضع هم وقال الكسائي اراد فظلت اعناقهم خاضعيها هم كما تقول يداك باسطها تريد انت فاكتفيت بما ابتدات من الاسم ان تكرره قلت وهذا اغرب ما قال ابو عمرو وقال لولا الاعناق اذا خضعت فاربابها خاضعون فجعل الفعل اولا للاعناق ثم جعل خاضعين للرجال قال وهذا كما تقول خضعت لك فتكتفي من قولك خضعت لك رقبتي وقال ابو اسحاق قال خاضعين وذكر الاعناق لان معنى خضوع الاعناق هو خضوع اصحاب الاعناق لما لم يكن الخضوع الا بخضوع الاعناق جاز ان يخبر عن المضاف اليه كما قال الشاعر • رات مر السنين اخذن مني • كما اخذ السرار من الهلال • لما كانت السنون لا تكون الا بمر اخبر عن السنين وان كان اضاف اليها المرور قال وذكر بعضهم وجها آخر قالوا معناه فظلت اعناقهم لها خاضعين هم واضمرهم وانشد • ترى اربابهم متقلديها • كما صدئ الحديد على الكماة • قال وهذا لا يجوز مثله في القرآن وهذا على بدل الغلط يجوز في الشعر كانه قال ترى اربابهم ترى متقلديها كانه قال ترى قوما متقلدي اربابهم قلت وهذا الذي قاله الزجاج مذهب الخليل ومذهب سيبويه ان بدل الغلط لا يجوز في كتاب الله عز وجل قلت والخضع في كلام العرب يكون لازما وواقعا تقول خضعته فخضع ومنه قول جرير • اعد الله للشعراء مني • صواعق يخضعون لها الرقابا • فجعله واقعا متعديا ويقال خضع الرجل رقبته فاختضعت وخضعت وقال ذو الرمة • يظل مختضعا يبدو فتنكره • حالا ويسطع احيانا فينتسب • مختضعا مطاطئ الراس والسطوع الانتصاب ومنه قيل للرجل الاعنق اسطع وفي حديث عمر ان رجلا في زمانه مر برجل وامراة قد خضعا بينهما حديثا فضرب الرجل حتى شجه فرفع الى عمر فاهدره شمر عن ابن الاعرابي قال العرب تقول اللهم اني اعوذ بك من الخنوع والخضوع فالخانع الذي يدعو الى السوءة والخاضع نحوه وقال رؤبة • من خالبات يختلبن الخضعا • وقال ابن الاعرابي الخضع اللواتي قد خضعن بالقول وملن قال والرجل يخاضع المراة وهي تخاضعه اذا خضع لها بكلامه وخضعت له فيطمع فيها ومن هذا قول الله جل وعز فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض الآية وقال الكميت يصف نساء • ذوات عفاف ادهن لا خضع الكلى • ولا تتكشف المفاصل • واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الاختضاع المر السريع وانشد في صفة فرس جواد • اذا اختلط السبح بها تولت • بسوم من جري واختضاع • السبح العرق يقول اذا عرقت اخرجت اقاصي جريها • ابو عبيد الخيضعة البيضة وروى ابو العباس عن الاثرم عن ابي عبيدة قال يقال لبيضة الحرب الخيضعة والربيعة وانشد • والضاربون الهام فوق الخيضعه • وقال شمر قال ابن الاعرابي الخيضعة الغبار قال وقال ابو عمرو هو صوت القتال قال وقال الليث الخيضعة حيث يخضع الاقران بعضهم لبعض قال ويقال للبطون خضيعة وهو صوت وزنها ابو عبيد عن ابي زيد قال الخضيعة صوت يخرج من قنب الفرس الحصان وهو الوقيب وانشد • كان خضيعة بطن الجواد • وغوغاء الذئب في الفدفد • وقال والاخضع من الرجال الذي فيه جنا وقد خضع يخضع خضعا فهو اخضع وخضعت ايدي الكواكب اذا مالت لتغيب وقال ابن احمر • تكاد الشمس تخضع حين تبدو • لهن وما وبدن وما خفينا • وقال ذو الرمة • اذا جعلت ايدي الكواكب تخضع • وخضعت الابل اذا جدت في سيرها وقال الكميت • خواضع في كل ديمومة • يكاد الظليم بها ينحل • وانما قيل ذلك لانها خضعت اعناقها حين جد بها السير ومنه قول جرير • ولقد ذكرتك والمطي خواضع • وكانهن قطا فلاة مجهل • ع خ س ع خ ص ع خ ز اهملت وجوهها

باب العين والخاء مع الزاي

استعمل من وجوهه خزع يقال خزعت الشيء فانخزع كقولك نطعته فانقطع وخزعت اللحم خزعا اذا قطعته قطعا ويقال تخزعت من فلان شيئا اذا اخذته منه وهذه خزعة لحم تخزعتها من الجزور اي اقتطعتها وقال منكر الكلابي اختزعته عن القوم واختزلته اذا اقتطعته عنهم وقال اسحاق بن الفرج سمعت خليفة الحصيني يقول اخترع فلانا عرق سوء فاخترله اي اقتطعه دون المكارم وتعديه في نوادر الاعراب يقال به خزعة وبه خمعة وبه خزلة وبه قزلة اذا كان يظلع من احدى رجليه وقال ابن السكيت قال ابو عيسى يبلغ الرجل عن مملوكه بعض ما يكره فيقول ما زال خزعة خزعه اي شي سحبه عن الطريق ومعنى سحبه اي عدل به وصرفه وهو الرجل قال وخزعني ظلع في رجلي اي قطعني عن المشي وقال الليث يقال خزع فلان عن اصحابه اذا كان معهم في مسير فخنس عنهم قال وسميت خزاعة بهذا الاسم لانهم لما ساروا واموا نوبهم من مارب فانتهوا الى مكة تخزعوا عنهم فاقاموا وسار الآخرون الى الشام وقال حسان • فلما هبطنا بطن مر تخزعت • خزاعة منا بالحلول الكراكر • وقال ابن السكيت قال ابن الكلبي انما سموا خزاعة لانهم انخزعوا من قومهم حين اقبلوا من مارب فنزلوا بظاهر مكة قال وهم بنو عمرو بن ربيعة وهو لحي بن حارثة اول من بحر البحائر وغير دين ابراهيم عليه السلام ع خ ط اهملت وجوهه

باب العين والخاء مع الدال

استعمل من وجوهه خدع قال ابو عبيد قال ابو زيد يقال خدعته خدعا وخديعة وانشد قول رؤبة • نقد اذا هي خدع من تخدعاه • واجاز غيره خدعا بالفتح وقال ابو الحسن اللحياني يقال خدعت السوق وانخدعت اذا كسدت قال وقال ابو الدينار في حديثه والسوق خادعة اي كاسدة قال ويقال رجل خداع وخدوع وخدعة اذا كان خبا والخدعة ما يخدع به وقال ابو عبيد سمعت الكسائي يقول الحرب خدعة قال ورجل خدعة اذا كان يخدع وروي في الحديث الحرب خدعة اي ينقضي امرها بخدعة واحدة وقيل الحرب خدعة ثلاث لغات واجودها ما قال الكسائي وابو زيد خدعة ويقال خدعت عين الرجل اذا غارت وخدع خير الرجل اي قل وخدعت

قال أبو العميثل خدع الضب إذا دخل في وجاره ملتويا وخدع الثعلب إذا أخذ في الروغان ورفع رجل إلى عمر ابن الخطاب ما لهم من نحوط المطر فقال له خدعت الضباب وجاعت الأعراب والخدوع من النوق التي تدر مرة وترتفع [illegible] إذا كان تدر مرة وتمنع أخرى وقال الشاعر · ومنكره من دارس الدعس داره إذا أغفلت عنه العيون خدوع · وقال [illegible] خدعت تولي خدعا وتثنيته مثنيا بمعنى واحد وخادعت الرجل بمعنى خاتلته وعلى هذا الوجه قول الله عز وجل يخادعون الله وهو خادعهم معناه أنهم يقدرون في أنفسهم أنهم يخدعون الله والله هو الخادع لهم أي المجازي لهم جزاء خداعهم وقال شمر روى الأصمعي بيت الراعي · وخادع المجد أقواما لهم ورق · راح العضاه به والعرق مدخول · قال خادع ترك قال شمر ورواه أبو عمرو وخادع الحمد وفسره أنهم تركوا الحمد أي أنهم ليسوا من أهله وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال الخداع المنع والخداع الحيلة وقال الليث خادعته مخادعة وخداعا ورجل مخدع [illegible] قال والخيدع الرجل المخدوع وطريق خيدع وخادع وغول خيدع جائر عن القصد لا يفطن له والأخدعان عرقان في صفحتي العنق قد خفيا وبطنا والأخادع الجميع ورجل مخدوع قد أصيب أخدعه والمخدع والمخدع [illegible] إذا أخفيته ومن أمثال العرب أخدع من ضب حرشته وهو من قولك خدع مني فلان إذا توارى وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال الخادع الفاسد من الطعام وغيره وأنشد قوله · [illegible] أبو بكر تأويل قوله جل وعز يخادعون الله يفسدون ما يظهرون من الإيمان بما يضمرون من الكفر كما أفسد الله نعمهم في الدنيا بما صارهم إلى عذاب النار وفي حديث مرفوع يكون قبل خروج الدجال سنون خداعة قال شمر [illegible] الخير الفواسد قال ويقال السوق خادعة إذا لم يقدر على الشيء إلا بمثل قال وكان فلان يعطي [illegible] قال ابن الأعرابي خدع الريق إذا فسد وقال غيره نقص وتغير وما خادع لا يهتدى له أبو عبيد عن الأحمر [illegible] وقال الفراء بنو أسد يقولون إن السوق لخادعة وإن السعر لخادع وقد خدع إذا ارتفع وغلا وقال [illegible] من خداعة قال سنون يقل فيها المطر يقال خدع المطر إذا قل وخدع الريق في فمه إذا قل وقال [illegible] فيها المطر ويقل النبات والريع كأنه من الخديعة والتغير هو الأول ثعلب عن ابن الأعرابي [illegible] منع القلب من الإيمان قال والخدعة هم ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ابن شميل [illegible] ذهاب دماء ومكر وقد خدع وأنشد · أبايع بيعا من أريب مخدع · وأنه لذو خدعة وذو خدعات [illegible] خادع وخالع وهو أن تزول عصبة في وظيف رجله إذا برك وبه خويدع وخويلع والخادع خادع الرأي إذا كان متلونا لا يثبت على رأي واحد وخدع الدهر إذا تلون ·

باب العين والخاء مع الثاء

استعمل من وجوهه خثع أبو عبيد عن الأصمعي دليل خثع وهو الماهر بالدلالة وقال الليث يقال خثع يخثع خثوعا وهو ركوب الضبع على القصد بالليل كما يخثع الدليل بالقوم قال رؤبة · أجبت أدلاج الفلاة الخثعا · قال والخثيعة الأنثى والخثيعة تتخذ من أدم ينشى بها الإبهام لرمي السهام قلت وقال ابن شميل مثله في الخثيعة وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الخثاع الدستبانات وقال شمر يقال رجل خثعة وخثع وهو الدليل [illegible] تقول وجدته خثعة أي تحيرة والخوثع الدليل أيضا وأنشد · بها يضل الخوثع المشهر · [illegible] في ذباب الغيث ومن أمثالهم هو أشأم من خوتعة وكان رجلا من بني غبيلة بن قاسط منسوما [illegible]
ع خ ظ مهمل ·

باب العين والخاء مع الدال

استعمل من وجوهه خدع قال الأصمعي يقال خدعته بالسيف تخديعا إذا قطعته وروى بيت أبي ذؤيب الهذلي · [illegible] والخدع · معناه أنه معاود للحرب قد خرج فيها جرحا بعد جرح وقد شطب بالسيوف ومن رواه مخدع [illegible] الذي خدع مرارا حتى حذق وقال الليث الخدع قطع في اللحم أو في شيء رطب لا صلابة له مثل الزغو تخدع بالسكين [illegible] قطعا في عظم أو في شيء صلب وقال غيره الخديعة طعام يتخذ من اللحم بالشام وقول رؤبة [illegible] قال ابن الأعرابي معناه أنه خدع لحم جنبه فتدلى عنه وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال يقال للمخدع والمخدش والمخدع والوزنم
ع خ ت مهمل ·

باب العين والخاء مع الراء

استعمل من وجوهه خرع أبو العباس عن ابن الأعرابي ثوب مخرع مصبوغ بالخريع وهو العصفر أبو عبيد عن أبي زيد قال الخريع الفاجرة من النساء قال شمر وكان الأصمعي ينكر أن تكون الخريع الفاجرة قال وهي التي تتثنى من اللين وأنشد [illegible] يصف مشفر البعير · تكف شبا الأنياب عنها بمشفر · خريع كسبت الأحوري المخصر · [illegible] ولذلك [illegible] لهذه الشجرة الخروع لرخاوته وهي شجرة تحمل حبا كأنه بيض العصافير [illegible] وقال غيره يقال للمرأة الشابة الناعمة اللينة خريع قال وبعضهم يذهب بالمرأة الخريع [illegible] · وفيهن أشباه المهار عن الملا · نواعم بيض في الهوى غير خرع · وإنما نفى عنها [illegible] اخترع فلان الباطل إذا اخترقه والخرع الشق يقال خرعته فانخرع أي شققته فانشق وانخرعت أعضاء البعير إذا زالت عن مواضعها وقال العجاج · ومن همز رأسه تخرعا ·

وروى

وروي عن بعض التابعين أنه قال لا يجزي في الصدقة الخرع وهو الفصيل الضعيف وكل ضعيف خرع وغصن خرع لين ناعم وقال الراعي يذكر ناقة · معالفا ساقا رياسا فما خرع · أبو عمرو الخراويع من النساء الحسان والمرأة خروعة رخصة لينة وقال أبو سعيد الاختراع والاختزاع الخيانة والأخذ من المال وقال ابن شميل الاختراع الاستهلاك وفي الحديث أن المسيئة ينفق عليها من مال زوجها ما لم تخترع ماله وتقول اخترع فلان عودا من الشجرة إذا كسرها أبو عبيد عن الكسائي من أدواء الإبل الخراع [illegible] وناقة مخروعة وقال غيره ناقة خريع ومخروعة وهي التي أصابها خراع وهو انقطاع في ظهرها فتصبح باركة في القوم قال وهو مرض [illegible] فإذا هي مخروعة قال شمر قال ابن شريح الجنون والطوفان والثول والخراع واحد وروى أبو سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لو سمع أحدكم ضغطة القبر لجزع أو لخرع قال شمر من رواه خرع فمعناه انكسر وضعف قال وكل رخو ضعيف خريع وخرع وأنشد لرؤبة · لا خرع العظم ولا موصما · قال وقال أبو عمرو الخريع الضعيف وقال أبو النجم · نمشي نمطي في شباب خرع · أي ناعم وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال خرع الرجل إذا استرخى رأيه بعد قوة وضعف جسمه بعد صلابة وقيل الخرع الدهش وقد خرع خرعا إذا دهش ·

باب العين والخاء مع اللام

استعمل من وجوهه خلع خعل [illegible] خلع يقال خلع الرجل ثوبه وخلع امرأته وخالعها إذا افتدت منه بمالها فطلقها وأبانها من نفسه وسمي ذلك الفراق خلعا لأن الله جل وعز جعل النساء لباسا للرجال والرجال لباسا لهن فقال هن لباس لكم وأنتم لباس لهن وهي ضجيعه وضجيعته فإذا افتدت المرأة بمال تعطيه زوجها ليبينها منه فأجابها إلى ذلك فقد بانت منه وخلع كل واحد منهما لباس صاحبه والاسم من ذلك الخلع والمصدر الخلع وقد اختلعت المرأة منه اختلاعا إذا افتدت بمالها فهذا معنى الخلع عند الفقهاء والخلع بفتح الخاء اللحم يؤخذ من العظام ويطبخ ثم يجعل في وعاء يقال له القرف ويتزود في الأسفار قال ذلك ابن السكيت وغيره وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الخولع الفزع والخولع الرجل الأحمق والخولع الحنظل المدقوق الملتوت بما يطيبه ثم يؤكل وهو المبسل قال والخولع اللحم يغلى بالخل ثم يحمل في الأسفار والخولع الغول والخولع الذئب والخولع المقامر المحدود الذي يقمر أبدا والخولع الهدم الكبير الحابات مثل الخليع وأنشد غيره لجرير في الخولع الفزع · لا يعجبنك أن ترى لمجاشع · جلد الرجال وفي القلوب الخولع · يعني الفزع وخلعة المال وخلعته خياره قال أبو سعيد سمي خيار المال خلعة لأنه تقلب الناظر إليه وأنشد الزجاج · وكانت خلعة دهسا صفايا · يصور عنوقها أحوى زنيم · يعني المعزى أنها كانت خيارا والخلعة من الثياب ما خلعته فطرحته على آخر ولم تطرحه والخليع الذي يجني الجنايات يؤخذ بها أولياؤه فيتبرؤون منه ومن جناياته ويقولون إنا قد خلعنا فلانا فلا نأخذ أحدا بجناية تجنى عليه ولا نؤاخذ بجناياته التي جناها وكان يسمى في الجاهلية الخليع ويقال للذئب خليع ويقال للشاطر من الفتيان خليع لأنه خلع رسنه ويقال للصياد خليع والخلع كالنزع إلا أن فيه مهلة وقال الليث المخلع من الناس الذي كأن به هبة أو مسا ويقال فلان يخلع في مشيه وهو هزه يديه ورجل مخلوع الفؤاد إذا كان فزعا قال والمخلع من العروض ضرب من البسيط كقول الأسود بن يعفر · ماذا وقوفي على رسم عفا · مخلولق دارس مستعجم · ويقال أصابه في بعض أعضائه خلع وهو زوال المفاصل من غير بينونة قال والبسرة إذا نضجت كلها فهي خالع وإذا أسبلت فهو خالع يقال خلع الزرع يخلع خلاعة والخلعلع من أسماء الضباع ويقال خلع الشيخ إذا أصابه الخالع وهو التواء العرقوب وقال الراجز · وجرة تنشطه فتشتنشط · من خالع يدركه فيهبط · والجرة خشبة يثقل بها حبالة الصائد فإذا نشب فيها الصيد أثقلته وقال الأصمعي الخالع من النخل السنبل الساقط وقال ابن الأعرابي فيما روى عنه أبو العباس خلعت العضاه إذا أورقت وقال غيره خلع الشجر إذا أنبت ورقا طريا والخالع داء يأخذ في عرقوب الدابة وفي حديث عثمان أنه كان إذا أتي بالرجل الذي قد تخلع في الشراب المسكر جلده ثمانين وقال ابن شميل يعني ولو تخلع في الشراب هو أن يدمن فيشرب الليل والنهار قال والخليع الذي قد خلعه أهله فتبرؤوا منه ويقال خلع فلان من الدين والحياء وقوم مخلوعو الخلاعة خيعل أبو عبيد عن أبي عمرو قال الخيعل قميص لا كمي له وقال غيره وقد يقلب فيقال له الخيلع وربما كان غير منصوح الفرجين وقال تأبط شرا · مشي الهلوك عليها الخيعل الفضل · أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال الخوعلة الاحتباء من ربيعة وفي نوادر الأعراب اختعلوا فلانا أي أخذوا ماله ·

باب العين والخاء مع النون

استعمل من وجوهه خنع نخع روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن أخنع الأسماء عند الله أن يتسمى الرجل باسم ملك الأملاك إن أخنع الأسماء قال أبو عبيد من رواه أنخع أراد أقتل الأسماء وأهلكها له والنخع هو القتل الشديد ومنه النخع للذبيحة وهو أن يجوز بالذبح إلى النخاع ومن روى إن أخنع الأسماء أراد إن أشد الأسماء ذلا وأوضعها عند الله والخانع الذليل الخاضع أبو العباس عن سلمة عن الفراء عن الدبيرية يقال للجمل المسن مخنع وموضع والحضرمي المذري عن الصيد أو عن الرياسة رجل ذو خنعات إذا كان فيه فساد وقد خنع فلان إلى فلان إلى الأمر السيء إذا مال إليه ويقال لقيت فلانا بخنعة فهزته أي لقيته على ريبة ويقال لئن لقيتك بخنعة لا تفلت مني وأنشد · نبئت أن القين زنى بخنعة · سيف صارم قد أحدثته صياقله · وقال الليث الخانع الفاجر يقال خنع إليها إذا مال إليها للفجور واطلعت منه على خنعة أي على فجرة وقال الأعشى · ولا يروني إلى جاراتهم خنعا · وخناعة قبيلة من هذيل والنخع قبيلة من الأزد وقال أبو زيد نخع له بالبيعة فهو ينخع نخوعا إذا أضرع له وطلب إليه وليس بأصل أن يطلب إليه وانتخعته الحاجة أي اضطرته والاسم النخعة واطلعت منه على خنعة أي فجرة قلت يقال خنعة ونخعة للفجرة نخع وفي الحديث ألا لا تنخعوا الذبيحة حتى تجب والنخع للذبيحة أن يعجل الذابح فيبلغ القطع إلى النخاع والنخاع فيما أخبرني أبو العباس عن ابن الأعرابي خيط أبيض يكون داخل عظم الرقبة ويكون ممتدا إلى الصلب والمنخع مفصل الفهقة بين الرأس والعنق من باطن وقال ابن الأعرابي يقال نخع فلان لي بحقي ونخع بالياء والنون إذا أذعن وهكذا حكى أبو عبيد عن أبي زيد وقال ابن الأعرابي الناخع الذي يبين الأمور قال والنخاع والنخاع خيط الفقار المتصل بالدماغ ونخع السحاب إذا قاء ما فيه من المطر وقال الشاعر ·

• وحالكة الليالي من جمادى • تنخخ في جوانبها السحاب ٥

باب العين والخاء مع الفاء

استعمل من وجوهه خفع أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال المخفوع المجنون وقال الليث خفع الرجل من الجوع فهو مخفوع وأنشد لجرير • يمشون قد نفخ الخزير بطونهم • وغدوا وضيف بني عقال يخفع • قال وانخفعت رئته إذا انشقت من داء يقال له الخفاع ورجل خوعم وهو الذي به الكنايات ووجوم وكل من ضعف ووجم فقد انخفع وخفع وهو الخفاع وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال يقال انجعفت النخلة وانخفعت وانقعرت وانجوخت إذا انقلعت من أصلها ٥

باب العين والخاء مع الباء

استعمل من وجوهه بخع خبع خعب قال الله جل وعز فلعلك باخع نفسك على آثارهم قال الفراء أي مخرج نفسك وقاتل نفسك وقال الأخفش يقال بخعت لك نفسي ونصحي أي جهدتهما أبخع بخوعا وفي حديث عائشة أنها ذكرت عمر فقالت بخع الأرض فقاءت أكلها أي استخرج ما فيها من الكنوز وأموال الملوك ويقال بخعت الأرض بالزراعة أبخعها إذا نهكتها وتابعت حراثتها ولم تجمها عاما وبخع الوجد نفسه إذا نهكها وقال الشاعر • ألا أيهذا الباخع الوجد نفسه • لشيء نحته عن يديه المقادر • وقال أبو زيد بخع له بحقه إذا أقر وبخع له بالطاعة بخوعا وفي حديث عقبة بن عامر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أتاكم أهل اليمن هم أرق قلوبا وألين أفئدة وأبخع طاعة ورواه نصر بن علي بإسناد له قال نصر قلت للأصمعي ما أبخع طاعة قال أنصح طاعة وقال غيره أبلغ طاعة خبع قال الليث الخبع لغة تميم في الخبء وامرأة خبعة خباة بمعنى واحد قال وخبع الصبي خبوعا إذا فحم من البكاء أي انقطع نفسه خعب الخيعابة والخيعامة المأبون وقال تأبط شرا • ولا خرع خيعابة ذي غوائل • هيام كجفر الأبطح المتهيل • ويروى خيعامة ٥

باب العين والخاء مع الميم

استعمل من وجوهه خمع خعم أبو عبيد عن الفراء الخمع الذئب وجمعه أخماع قال ومنه قيل للص خمع عمرو عن أبيه قال الخمع اللص والخمع الذئب وقال شمر الخوامع الضباع اسم لها لازم لأنها تخمع خماعا وخمعانا وخموعا قال ابن المظفر خمع في مشيه إذا عرج والخماع العرج خعم ثعلب عن ابن الأعرابي قال الخيعامة المأبون وقال أبو عمرو الضجع هيمان الخيعامة وهو المأبون وقال ابن الأعرابي الخوعم الأحمق وروى عمرو عن أبي عمرو عن أبيه قال الخيعم والخيعامة والمحبوس والحبيس والمأبون والمدثر والمثفر والثفار والممسوح واحد قال الليث وقال الخليل بن أحمد لم يأتلف العين والغين في شيء من كلام العرب ٥

أبواب العين والقاف

ع ق ك ع ق ج أهملت وجوهها ٥

باب العين والقاف مع الشين

عقش عشق شقع قعش شعق مستعملة عشق سئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن الحب والعشق أيهما أحمد فقال الحب لأن العشق فيه إفراط قال وقال ابن الأعرابي العشق المصلحين من غروس الرياحين ومسوّها قال والعشق من الإبل الذي يلزم طروقته ولا يحن إلى غيرها قال والعشق اللبلاب واحدتها عشقة قال والعشق الأراك أيضا قال وسمي العاشق عاشقا لأنه يذبل من شدة الهوى كما تذبل العشقة إذا قطعت وقال أبو عبيد امرأة عاشق بغير هاء ورجل عاشق مثله قلت والعرب حذفت الهاء من نعت المرأة في حروف كثيرة منها قولهم لحيتها حمقاء وهي ناصل ويقولون امرأة بالغ إذا أدركت ويقولون للأمة خادم والرجل كذلك في هذه الحروف وقال الليث يقال عشق يعشق عشقا وعشقا قال والعشق المصدر والعشق الاسم وقال رؤبة يصف العير والأتان • ولم يضعها بين فرك وعشق • وقال أبو تراب العشق والعسق بالشين والسين اللزوم للشيء لا يفارقه ولذلك قيل للكلف عاشق للزومه هواه قال والمعشق والمعسق واحد وقال الأعشى • وما بي من سقم وما بي معشق • عقش أبو سعيد العقش أطراف قضبان الكرم وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال العقش ثمر الأراك وهو الكباث والعيلة والكباث قعش ثعلب عن ابن الأعرابي القعوش من مراكب النساء شبه الهوادج وقال رؤبة يصف السنة • جذباء كالكسر تخلّي القعوش • قال واحدها قعش وقال الليث نحوا مما قاله قال والقعش كالقعص وهو العطف ثعلب عن ابن الأعرابي تقعوش البناء وتقعوس إذا انهدم قال وانقعش الحائط إذا انقلع وانقعش القوم إذا انقلعوا فذهبوا قشع روي عن أبي هريرة أنه قال لو حدثتكم بكل ما أعلم لرميتموني بالقشع قال أبو عبيد قال الأصمعي وغيره القشع الجلود اليابسة الواحد منها قشع قال أبو عبيد وهذا على غير قياس العربية ولكنه هكذا يقال وأنشد قول متمم بن نويرة يرثي أخاه • ولا برم تهدي النساء لعرسه • إذا القشع من حس الشتاء تقعقعا • وقال ابن الأعرابي القشعة النخامة وجمعها قشع كأنه أراد لرميتموني بها استخفافا بي وقال غيره القشعة ما يتقلف من يابس الطين إذا نشت الغدران ورسبها طين السيل يجف ويتشقق وجمعها قشع فكأنه أراد لو حدثتكم بكل ما أعلم لرميتموني بالحجر والمدر تكذيبا لحديثي ويقال للجلد اليابس قشع وقشع أبو عبيد عن الكسائي قشعت الريح السحاب فانقشع قال وأقشع القوم إذا تفرقوا وقال الليث القشع السحاب المتقشع عن وجه السماء قال وانقشع الهم عن القلب قال والقشعة قطعة من السحاب إذا انقشع

الهم

الغنم تبقى القشعة في نواحي الأفق قال والقشعة بيت من أدم يتخذ من جلود الإبل والجميع قشع قال وربما اتخذ من جلود الإبل صوانا للمتاع يسمى قشعا قال شمر قال ابن المبارك القشعة النطع قال وقال غيره هي القربة البالية قال ومات رجل بالبادية فأوصى إن ادفنوني في مكان هذا لا تسألوني عنه فقال لا تحتوي القشعة الحرقا مثاما • الناس ناس والأرض أنت سواها • قال الحرقا المخرقة ونول منها ما لعي بوحت بيت القشعة قال والاحتواء الإيواء قفل المكان ولا ماوى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال القشع الأنطاع المخلقة قال وقول أبي هريرة لرميتموني بالقشع القشع ها هنا البزاق وقال أبو سعيد القشع النخامة يقشعها الرجل من صدره أي يخرجها بالتنحنح أي لبزقتم في وجهي شقع قال الليث يقال شقع الرجل في الإناء إذا كرع فيه وشرب منه وقمح وقنع كل ذلك من شدة الشرب وقال غيره أشقعه بعينه إذا لقعه ٥

باب العين والقاف مع الضاد

استعمل من وجوهه قعض قضع قال الليث وغيره القعض عطفك الخشبة كما تعطف عروش الكرم وقد قعضته فانقعض أي انحنى وقال رؤبة • أطر الصناعين العريش القعضا • قضع أبو العباس عن ابن الأعرابي قال قضاعة مأخوذ من القضع وهو القهر يقال قضعه قضعا قال والقضاعة أيضا كلبة الماء قال وكانوا أشد الكلبين في الحروب ونحو ذلك قال الليث وقال ابن الأعرابي في موضع آخر القضاعة القهر وبه سميت قضاعة ٥

باب العين والقاف مع الصاد

عقص صقع صعق قصع قعص مستعملة عقص روي عن عمر بن الخطاب أنه قال من لبد أو عقص أو ضفر فعليه الحلق يعني من المحرمين بالحج أو العمرة قال أبو عبيد العقص ضرب من الضفر وهو أن يلوى الشعر على الرأس ولهذا يقال للمرأة عقصة وجمعها عقص وعقاص وقال امرؤ القيس يصف شعر امرأة • غدائره مستشزرات إلى العلا • تضل العقاص في مثنى ومرسل • ومنها المرجل الشعر والنعاقيه وقال الليث العقص أن تأخذ المرأة كل خصلة من شعرها فتلويها ثم تعقدها حتى يبقى فيها التواء ثم ترسلها فكل خصلة عقيصة قال والمرأة ربما اتخذت عقيصة من شعر غيرها وقال شمر سمعت ابن الأعرابي يقول العقاص المداري في قول امرئ القيس قال العقص والضفر ثلاث قوى وقوتان قال والرجل يجعل شعره عقيصتين وضفيرتين يرخيهما من جانبيه ثعلب عن ابن الأعرابي العقاص والرمض والجوبة والحادية واحد وهي الدوارة التي في بطن الشاة أبو عبيد عن أبي زيد العقصاء من المعزى التي قد التوى قرناها على أذنيها من خلفها والقصماء المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والنصباء المنتصبة القرنين وقال أبو عبيد العقص من الرجال الضيق البخيل وقال أبو عمرو والعقص من الرمل كالعقد وقال الأصمعي العقص السهم ينكسر نصله فيبقى سنخه في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويرد إلى موضعه فلا يسد مسده لأنه دق وطول قال الأصمعي ولم يدر الناس ما معنى [illegible]

[illegible] فقال الله جل وعز ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء يعني أصوات الرعد ويقال لها الصواعق أيضا ومنه قول الأخطل • كأنما كانوا غرابا واقعا • [illegible] الشواقيا • وقال رؤبة • إذ أتلاهن صلصال الصعق • أراد الصعق فثقله • وهو شدة الصوت [illegible] قدرهم حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون وقرئت يُصعقون أي قد زعم إلى يوم القيمة حين ينفخ في الصور [illegible] يموتون وقال الليث الصعق مثل الغشي يأخذ الإنسان من الحر وغيره ويقال أصعقته الصيحة أي [illegible] [illegible] وحتى أصعقتها صواهله • أي تلها صوته ويقال للرعد والبرق إذا أتيا إنسانا أصابته ما [illegible] وقال لبيد [illegible] • فجعني الرعد والصواعق بالفارس يوم الكريهة النجد • وقيل إن الصواعق صوت الرعد ويقال صعق يصعق [illegible] قال فهو صعق ومن قال صعق قال فهو مصعوق وقرئ يَصعقون ويُصعقون ويقال صعقته الصاعقة

صقع أبو عبيد صقعت الأرض وأصقعت إذا أصابها الصقيع شمر عن ابن الأعرابي صُقِعت الأرض وأصقعنا [illegible] عند وكذلك ضربت الأرض وأضربنا وجلدت وأجلدنا الناس وقد ضرب البقل وجلد وصقع وقال [illegible] أصقع الصقيع الشجر فالشجر صقع ومصقع وأصقعت الأرض صقعة وضربة ويقال أضرب الضريب النبات فالنبات [illegible] أبو عبيد عن أبي زيد صقعت الركية تصقع صقعا إذا انهارت وقال أبو عبيد الصقاع خرقة تكون على رأس المرأة [illegible] الدهن وقال غيره الصقاع صقاع الخباء وهو أن يؤخذ حبل فيمد على أعلاه ويوتر ثم يشد طرفاه إلى وتدين [illegible] الخباء وذلك إذا اشتدت الريح خافوا تقويضها الأخبية وسمعت العرب تقول أصقعوا بيتكم فقد عصفت [illegible] بالحبل كما وصفته والصقيع صوت الديك وقد صقع الديك يصقع إذا صاح قلت والصقاع حديدة تكون في موضع [illegible] وقال ربيعة بن مقروم الضبي وخصم يركب العوصاء طاط • على الثأي غشاه القذاع • طموح الرأس كنت له لجاما • [illegible] صقاع • وقال أبو عبيد يقال للخرقة التي يشد بها أنف الناقة إذا ظئرت على ولد غيرها الغمامة والذي [illegible] الصقاع وأنشد • إذا رأس رأيت به طماحا • شددت له الغمائم والصقاعا • ويقال ما أدري أين صقع وبقع أي [illegible] قل ما تكلم به الأعرابي وقال أبو زيد الصقيعي الحوار الذي ينتج في الصقيع وهو من خير النتاج وأنشد [illegible] خراخر تحسب الصقعي حتى • يظل يقره الراعي سجالا • قال الخراخر الغزيرات الواحدة خرخر يعني أن اللبن يلتز [illegible] ينصبه في سقائه سجالا قال والإحناب الإلقاء وقال أبو نصر الصقعي أول النتاج وذلك حين تنتج [illegible] البهم صقعا قال وبعض العرب يسميه الشمسي والقيظي ثم الصفري بعد الصقعي وأنشد بيت الراعي [illegible] [illegible] يقول لم يبق عندهم الصقيع والصقع الناحية والجميع الأصقاع وقد صقع فلان علو صقع كذا وكذا [illegible] عن ابن الأعرابي ما أدري أين صقع وبقع والصقيع الغائب البعيد الذي لا يدرى أين هو قال ويقال [illegible] [illegible] قال أبو منصور [illegible] عن الحق قال والصاقع الذي يصقع في كل النواحي ويقال صعصعته بكذا إذا وسمته على [illegible] وصقع الرجل آمه إذا شج أمه وطيم أصقع قد ابيض رأسه وغراب أصقع والجميع صقع إذا كان في رؤوسها بياض [illegible] من الزرق أو صقع كأن رؤوسها • من القهز والقوهي بيض المقانع • ثعلب عن ابن الأعرابي الصوقعة [illegible] قال ويقال لكف عين البرقع القرس وخيطه الشبامان ويقال لموضع الثريدة إذا أسمنها قال [illegible] [illegible] أبو زيد يقال ما يدري أين صقع فلان أي ما يدري أين ما توجه وأنشد [illegible] [illegible] تشد همته • عليه وفي الأرض العريضة مصقع • يقول متوجه وقال الليث الأصقع من الفرس ناصيته [illegible] [illegible] الأصقع طائر وهو الصفارية قاله ثعلب وقال أبو حاتم الصقعاء دخلة كدر اللون صغيرة ورأسها [illegible] [illegible] الزمكي قال أبو الوازع الصقعة بياض في وسط رأس الشاة السوداء وموضعها من الرأس الصوقعة

باب العين والقاف مع السين

[illegible] عسق عقس قسع سقع مستعملة عسق أبو عبيد عن أبي عمرو عسق به الشيء يعسق عسقا إذا لصق به ولث [illegible] عشق به وعلق به بمعنى واحد قال والعسق المتشدد ونحو ذلك عما هم في التقاضي قال والعسق اللقاحون [illegible] من الخل واحدها عسق وقال الليث وابن دريد هو العسق المعرجون الرأي والعرب تقول عسق في حلقي [illegible] [illegible] في الذي يطالبه به عقس ثعلب عن ابن الأعرابي قال الأعقس من الرجال الشديد الشكاسة في شراء وبيع قال وليس [illegible] يخاف العين ومنه قول عمر في بعضهم عقس لقس وقال أبو زيد العوقس ضرب من النبت وقد ذكره ابن دريد [illegible] هو العسق وقال الليث في خلقه عقس أي التواء قعس أبو عبيد عن الأصمعي عزة قعساء ثابتة قال وقال [illegible] الذي في صدره انكباب الظهر وقال ابن الأعرابي الأقعس الذي في ظهره انكباب وفي عنقه ارتداد وقال أبو منصور أمر الأقعس [illegible] [illegible] وقال غيره هو المنكب على صدره وقال أبو العباس المبرد العوك قول صاحبنا وأنشد • أقعس أبزى في استه استئخار • [illegible] [illegible] في خارك انصباب وقال الأصمعي ليل أقعس شديد وتقاعس الليل إذا طال وقال أبو عبيدة الأقعاس [illegible] عس ابنا ضمرة بن ضمرة من بني مجاشع وقال أبو عبيد القعنسس الشديد ذكره وهو المتأخر أيضا وقال

[illegible] من البعير وغيره إذا امتنع فلم يتبع وكل ممتنع فهو متقعس وقال الليث القعس نقيض الحدب قال والقعسا من [illegible] صدرها وذنبها قال والتقاعس التواء يأخذ في العنق من ريح كأنها تقصره إلى ما وراءه قال والقوعس الغليظ [illegible] الظهر من كل شيء قال والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس البيت إذا تهدم وتقعوس الشيخ إذا كبر ذكر ذلك أبو عبيد

سقع أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الأسقع المتباعد من الأعداء والحسدة وقال الخليل كل ما يجيء قبل القاف [illegible] قبل القاف فللعرب فيه لغتان منهم من يجعلها سينا ومنهم من يجعلها صادا لا يبالون أمتصلة كانت بالقاف [illegible] أن تكونا في كلمة واحدة إلا أن الصاد في بعض أحسن والسين في بعضها أحسن قال والسقع ما تحت الركية [illegible] [illegible] نواحيها والجميع الأسقاع وكل ناحية سقع وصقع والسين أحسن والعقاب أسقع وأصقع والأسقع اسم طوير كأنه [illegible] خضرة ورأسه أبيض يكون بقرب الماء والجميع الأسافع وإن أردت بالأسقع نعتا فالجمع السقع قال والسوقعة [illegible] [illegible] الوضع الوعر الذي يلي الرأس وهو أسرعه وضحا بالسين أحسن قال ووقبة الثريد سوقعته بالسين [illegible] [illegible] قال النضر هو سقع الركية وأصقاعها نواحيها قال ويقال سقع قال والديك يسقع ويصقع ثعلب عن ابن [illegible] [illegible] رجل من العرب رجلا فقدم إليه ثريدة وقال له الضيف لا تسقعها ولا تقعرها ولا تشرمها أي لا تأكلها من [illegible] [illegible] فلما قال له الضيف ذلك لم يجد سبيلا إلى أكلها

باب العين والقاف مع الزاي

[illegible] زعق رزع زقع قزع مستعملة عزق أبو عبيد عن أبي زيد أرض معزوقة إذا أشقنها بناس لا [illegible] [illegible] الأرض قال شمر ويقال للفأس والمسحاة معزق وجمعه المعازق وأنشد • وأنا المضي بالأكف رماحنا • إذا أرعشت أيديكم [illegible] [illegible] وهي الملكة المعقة وقال بعضهم هي القوس واحدها معزقة قال وفي رأسها طرفان وقال الليث [illegible] في خلقه عسر ونكل قال والعزوق حمل الفستق في السنة التي يسقط لبه وهو باغ قال وعزوقه تنقيته وأنشد [illegible] يسمع المتزيد عزوق • شيئا في جلدها العزوق • وذلك أنه يذيع جلدها بالعزوق قال والعزق علاج في عسر [illegible] ابن الأعرابي المعزوق الفستق قال والعزق السيء الأخلاق وأحدهم عزق ويقال هو عزق نزق لزق زعق [illegible] والحظة والعزق الحفارون قال وأعزق إذا عمل بالمعزقة وهي المرالذي [illegible] [illegible] وأنشد العصل • بأكف ذوي نزوان المزعقة • زعق أبو عبيد عن الأصمعي أزعقته فهو مزعوق ومعناه [illegible] أفزعته فهو مفعول قال وقال الأموي زعقته بغير ألف فانزعق أي فزع وأنشد • تملي إن عليك سائفا • [illegible] زعفا • ثنا بأيجار المطي لاحقا • وقال الليث وغيره الزعاق الماء المر الغليظ الذي لا يطاق شربه من أجوجته • [illegible] مزعوق الزملحة وأزعق القوم إذا حفروا فهجموا على ماء زعاق قال والزعقوقة فرخ القبج وأنشد الليث [illegible] [illegible] والخيطان • يبادرن في المنزل الشنونا • وفي نوادر الأعراب أرض مزعوقة ومدعوقة وممعوقة ومسعوقة [illegible]

قزع روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن القزع قال أبو عبيد هو [illegible] رأس الصبي ويترك منه مواضع فيها الشعر متفرقة وكذلك كل شيء يكون قطعا متفرقة فهو قزع ومنه قيل لقطع [illegible] السحاب قزع وفي حديث علي رضي الله عنه حين ذكر يعسوب الدين فقال يجتمعون إليه كما يجتمع قزع الخريف يعني [illegible] وقال ذو الرمة • ترى عصب القطا هملا عليه • كأن رعاله قزع الجهام • وقال الأصمعي قزع الفرس تقزيعا [illegible] [illegible] أحضر قال ورجل يتقزع إذا كان خفيفا وسبق مقزع إذا أحرز السبق قال ممتم • وجئت به يعدو وشيخ مقزع [illegible] [illegible] وكل إنسان حرثته ولم تشغله بغيره فقد قزعته والمقزع من الخيل المهلوب الذي جز عرفه وناصيته [illegible] [illegible] هو الفرس الشديد الخلق والأسر وقال ابن الأعرابي القزيع الحصر الشديد قال أبو عبيد قال [illegible] المقزع السريع الخفيف وقال ذو الرمة • مقزع أطلس الأطمار ليس له • إلا الضراء وإلا صيدها نشب • وقال الليث [illegible] لا يرى على رأسه إلا شعرات متفرقة تطاير في الريح قال والمقزع من الخيل يأتيف حتى يرق وأنشد • تراكم الصحيح [illegible] [illegible] القزع عن الجلال • قال والمقزع الرقيق الناصية خلقة قال أبو سعيد قزع الوادي غثاؤه وقزع الحمل [illegible] قال ابن السكيت يقال قوزع الديك ولا يقال تقزع وقال أبو حاتم عن الأصمعي تقول العامة إذا اقتتل الديكان فهرب [illegible] الديك وإنما يقال قوزع الديك إذا غلب ولا يقال تقزع قلت والأصل فيه قزع إذا عدا هاربا وقزع يوعل [illegible] [illegible] من الفروج تقول العرب أقزع له في المنطق وأقذع وأرفث إذا أشد في القول وفي النوادر القزعة للرأس [illegible] [illegible] قزعانا وزمع زمعانا وهو مشي متقارب وقال النضر نحوه وقال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع ولا قزعة أي ما عليه [illegible] [illegible] رقع قال الليث الرقع أشد ضراط الحمار وقد رقع يرقع رقعا وقال النضر الركافع فراخ القبج وقال الخليل هي الرعاقيق [illegible] معقوقة

باب العين والقاف مع الطاء

[illegible] وجوههم نعط قطع • قعط روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أمر المتعمم بالتلحي ونهى عن الاقتعاط قال أبو العباس [illegible] قال ابن الأعرابي يقال للعمامة المقعطة وجاء فلان مقتعطا إذا اعتم طاقيا وقد نهي عنه ونحو ذلك قال الليث [illegible] [illegible] العمامة قعطا وأنشد طهية • مقعوطة على العمائم • وقال أبو عمرو القاعط الذي يقعط شعره من الحقوق إذا [illegible] قال الأصمعي قعط فلان على غريمه إذا أشد عليه في التقاضي وقعط وقعطه إذا أشد عليه أبو العباس عن ابن الأعرابي [illegible] الذي يقعط على غريمه إذا ألح عليه قال والقاعط المضيق على غريمه وفي نوادر الأعراب يقال قعط فلان على غريمه [illegible] على سياحة وكذلك قحوف دهصه وجوره قال أبو حاتم يقال لذكر من الحجلان قعط وقال أبو عمرو

القعوطة تقويض البناء مثل القعوشة وقال ابن السكيت القعط الطرد ورجل قعاط شديد السوق قال والقعط الكشف
وقد أقعط القوم عنه إقعاطا إذا انكشفوا أبكنا فا قطع قال الله جل وعز قطعا من الليل وقرئ قطعا والقطع اسم ما قطع
يقال قطعت الشيء قطعا واسم ما قطع فسقط قطع وأخبرني المنذري عن ثعلب أنه قال من قرأ قطعا جعل المظلم
من نعته ومن قرأ قطعا جعل المظلم قطعا من الليل وهو الذي يقول له البصريون الحال وأخبرني عن الحراني عن ابن
السكيت قال القطع مصدر قطعت والقطع الطائفة من الليل قال والقطع طنفسة تكون تحت الرحل على كتفي البعير
والجميع قطوع وأنشد • أتتك العيس تنفخ في براها • تكشف عن مناكبها القطوع • قال والقطع نصل قصير وجمعه أقطاع
وقال الله جل وعز وقطعناهم في الأرض أمما أي فرقناهم فرقا قال وتقطعت بهم الأسباب أي انقطعت أسبابهم ووصلهم
وأما قوله فتقطعوا أمرهم بينهم زبرا فإنه واقع كقولك قطعوا أمرهم وقال لبيد بمعنى اللازم • وتقطعت أسبابها ورمامها •
أي انقطعت حبال مودتها وقوله وقطعن أيديهن أي قطعنها قطعا بعد قطع وخدشن فيها خدوشا كثيرة ولذلك ثقل
وقال جل وعز فليمدد بسبب إلى السماء ثم ليقطع أجمع المفسرون على أن تأويل قوله ثم ليقطع ثم ليختنق وهو محتاج
إلى شرح يزيد في بيانه والمعنى والله أعلم من كان يظن من الكفار أن الله لا ينصر محمدا حتى يظهره على الدين كله فليمت غيظا
وهو تفسير قوله فليمدد بسبب إلى السماء والسبب الحبل يشده المختنق إلى سقف بيته وسماء كل شيء سقفه ثم ليقطع
أي ليمد الحبل مشدودا في عنقه مدا شديدا يوتره حتى ينقطع فيموت مختنقا وقال الفراء أراد ثم ليجعل
في سماء بيته حبلا ثم ليختنق به فذلك قوله ثم ليقطع اختناقا قال وفي قراءة عبد الله ثم ليقطعه يعني السبب
وهو الحبل وقيل معناه ليمد الحبل المشدود في عنقه حتى ينقطع نفسه فيموت وقال جل ذكره قطعت لهم ثياب
من نار أي خيطت وسويت وجعلت لبوسا لهم وفي حديث ابن عباس قال نخل الجنة سعفها كسوة لأهل الجنة
منها مقطعاتهم وحللهم وفي حديث آخر أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه مقطعات له وفي حديث
ثالث وقت الضحى إذا تقطعت الظلال أي قصرت قال أبو عبيد قال الكسائي المقطعات الثياب القصار
قال وسميت الأراجيز مقطعات لقصرها وقال شمر في كتابه في غريب الحديث المقطعات من الثياب كل ثوب
يقطع من قميص وغيره إزار من الثياب الأردية والمطارف والأكسية والرياط التي لم تقطع وإنما تعطف بها مرة
وتلفع بها أخرى ومنها القمص والجباب والسراويلات التي تقطع ثم تخاط فهذه هي المقطعات وأنشد شمر لرؤبة يصف
ثورا وحشيا • كأن نصعا فوقه مقطعا • مخالط التقليص إذ تدرعا • قال وقال ابن الأعرابي يقول كأن عليه نصعا
مقلصا عنه يقول تخال أنه ألبس ثوبا أبيض مقلصا عنه لم يبلغ كراعه لأنها سود ليست على لونه قال والمقطعات
برود عليها وشي مقطع قال ولا يقال للثياب القصار مقطعات قال شمر ومما يقوي قوله حديث ابن عباس
في وصفه سعف نخل الجنة منها مقطعاتهم ولم يكن ليصف ثيابهم بالقصر لأنه ذم وعيب وأما قوله إذا انقطعت الظلال
فإن أبا عبيد قال الظلال تكون ممتدة في أول النهار فكلما ارتفعت الشمس قصرت الظلال فذلك تقطعها
وفي حديث الأبيض بن حمال المأربي أنه استقطع النبي صلى الله عليه وسلم الملح الذي بمأرب فأقطعه إياه يقال استقطع
فلان الإمام قطيعة من عفو البلاد فأقطعه إياها إذا سأله أن يقطعها له مفروزة محدودة يملكه إياها فإذا أعطاه إياها
كذلك فقد أقطعه إياها والقطائع من السلطان إنما تجوز في عفو البلاد التي لا مالك لها ولا عمارة فيها توجب ملكا لأحد
فيقطع الإمام المستقطع منها قدر ما يتهيأ له عمارته بإجراء الماء إليه أو باستخراج عين فيه أو بتحجير عليه لبناء أو حائط
يحوزه وقال ابن السكيت قال أبو عمرو قطاع النخل وقطاعه مثل الصرام والصرام والجداد والجداد قال وأقطع
النخل إقطاعا إذا أصرم وحان قطاعه ومقاطع القرآن مواضع الوقوف ومبادئه مواضع الابتداء وعود مقطع إذا انقطع عن الإعراب
قال النمر بن تولب يصف امرأته • قامت تبكي أن سبأت لفتية • زقا وخابية بعود مقطع • وقد أقطع إذا حفر
ويقال فرس قطوع يتقطع لبنها سريعا ويقال هذا فرس يتقطع الجري أي يجري ضروبا من الجري لمرحه ونشاطه وتقطعت
الخمر بالماء إذا امتزجت وقد تقطع فيها الماء وقال ذو الرمة • تقطع ماء المزن في نطف الخمر • ويقال أقطع القوم إذا انقطعت
مياه السماء فرجعوا إلى أعداد المياه وقال أبو وجزة السعدي • تزور في القوم الحوادي إنهم • مناهل أعداد إذا الناس قطعوا •
وبئر مقطاع ينقطع ماؤها سريعا وأقطعت الدجاجة إذا انقطع بيضها أبو عبيدة في الشيات ومن الغرر المتقطعة
وهي التي ارتفع بياضها من المنخرين حتى تبلغ الغرة عينيه دون جبهته وقال غيره المقطع من الحلي هو الشيء اليسير
منه القليل وفي الحديث نهي عن لبس الذهب إلا مقطعا وهو مثل الحلقة والخرص وما أشبهه والقطيعاء ممدود التمر
نبه برني قال الشاعر • باتوا يعشون القطيعاء ضيفهم • وعندهم البرني في جلل دسم • ويقال مد فلان إلى فلان
بثدي غير أقطع ومت بالتاء مثله إذا توسل إليه بقرابة قريبة ومنه قول الشاعر • دعاني فلم أورأبه فأجبته • فمد بثدي بيننا
غير أقطعا • ويقال قطع فلان على فلان العذاب إذا لون عليه ضروبا من العذاب ويقال قطع فلان رحمه قطعا
إذا لم يصلها والاسم القطيعة وجاء في الحديث من زوج كريمته من فاسق فقد قطع رحمها وذلك أن الفاسق يطلقها
ثم لا يبالي أن يضاجعها ويقال قطعت الحبل قطعا فانقطع وقطعت النهر قطعا وقطوعا وقطعت الطير تقطع قطوعا إذا
خرجت من بلد إلى بلد في وقت حر أو برد وهي قواطع الطير وقال أبو زيد قطعت الغربان إلينا في الشتاء قطوعا
ورجعت في الصيف رجوعا والطير المقيمة ببلد شتاءها وصيفها هي الأوابد وقطع بالرجل إذا انقطع رجاؤه ورجل
منقطع به إذا كان مسافرا فأبدع به وعطبت راحلته وذهب زاده وماله ومنقطع كل شيء حيث ينقطع مثل منقطع
الرمل والحرة وما أشبههما والمنقطع الشيء نفسه الحراني عن ابن السكيت قال ما كان من شيء قطع من شيء فإن المقطوع
يبقى منه الشيء ويقطع قلت أعطني قطعة ومثله الخرقة وإذا أردت أن تجمع الشيء بأسره حتى تسمى به قلت أعطني

القطع ثوب أبيض

قطعة

قطعة قال وأما المرة من الفعل فبالفتح قطعت قطعة وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول غلبني فلان على قطعة من أرض
يريد أرضا مفروزة مثل القطيعة فإذا أردت بها قطعة من شيء قطع منه قلت قطعة وقال غيره القطعة موضع القطع من يد
الأقطع يقال ضربه بقطعته وقال الليث يقولون قطع الرجل ولا يقولون قطع الأقطع لأن الأقطع لا يكون أقطع حتى يقطعه غيره
ولو أريد ذلك من قبل نفسه لقيل قطع أو قطع وجمع الأقطع قطعان وامرأة قطيع الكلام إذا لم تكن سليطة ورجل قطيع القيام
إذا كان ضعيفا وقد قطعت المرأة إذا صارت قطيعا ويقال أقطعني فلان نهرا إذا أذن لي في حفره وأقطعني قضبانا من كرمه
إذا أذن له في قطعها وقال الليث القطع القضب الذي يقطع لبري السهام وجمعه قطعان وأقطع وقال الهذلي في كبد
جش أجش وأقطع أراد بالأقطع السهام قلت هذا غلط قال أبو عبيد قال الأصمعي القطع من النصال القصير العريض
ولذلك قال غيره وسواء كان النصل مركبا في السهم أو لم يكن مركبا وسمي النصل قطعا لأنه مقطوع من الحديد وربما
سموه مقطوعا وجمعه المقاطيع وقال الشاعر • أشف مقاطيع الرماة فؤادها • إذا سمعت صوت المغرد نصلت •
قال المقاطيع النصال ههنا وقال الليث يقال هذا الثوب يقطعك قميصا ويقطع لك تقطيعا إذا صلح أن
تقطع قميصا وروى أبو عاصم عن الأصمعي أنه قال لا أعرف هذا الثوب يقطع ولا يقطعني وهذا من كلام
المولدين قال أبو حاتم وقد حكاها أبو عبيدة عن العرب وقال الليث يقال قاطعت فلانا على كذا وكذا من الأجر
والعمل مقاطعة قال ومقطعة الشعر هنات صغار مثل شعر الأرانب قلت ليس هذا بشيء وأراه أراد ما قاله ابن شميل في كتاب الشاء
يقال للأرانب الصغيرة مقطعة النياط ومقطعة الأسحار ومقطعة السحور لشدة عدوها كأنها تقطع رئاتها من بعد على أثرها
لصيد ما قد لحقها ويقال للفرس الجواد إنه ليقطع الخيل تقطيعا إذا خلفها ومضى وفيه قول الجعدي يصف فرسا
• يقطعهن بتقريبه • ويأوي إلى حضر ملهب • ومن هذا قول عمر في أبي بكر وليس فيكم من تقطع عليه الأعناق مثل أبي بكر معناه
ليس فيكم سابق إلى الخيرات تقطع أعناق مسابقيه سبقا إلى كل خير حتى لا يلحق شأوه أحد مثل أبي بكر رضي الله عنهما وعن أبيه يقال
فلان تقطع دونه أي شبه في قدره وخلقه وجمعه أقطعاء والتقطيع مغص يجده الإنسان في بطنه وأمعائه ويقال جاءت الطير
متقطعات وقواطع بمعنى واحد وفلان منقطع القرين إذا لم يكن له مثل في سخاء أو فضل ويقال قاطع فلان فلانا بسيفيهما إذا
نظرا أيهما أقطع وسيف قاطع وقطاع ومقطع وكل شيء يقطع به فهو مقطع قال والمقطع موضع القطع والمقطع مصدر كالقطع والمقطع
غاية ما قطع ويقال مقطع الثوب ومقطع الرمل للرمل حيث لا رمل وراءه والمقطع الموضع الذي يقطع فيه النهر من المعابر ورجل قطوع
لإخوانه ومقطاع لا يثبت على مؤاخاة وشيء حسن التقطيع إذا كان حسن القد ويقال للقاطع رحمه إنه لقطيع القطع وبنو قطيعة
حي من العرب والنسبة إليهم قطعي وقال الليث القطيع السوط المنقطع قلت سمي السوط قطيعا لأنهم يأخذون القد المحرم
فيقطعونه أربعة سيور ثم يفتلونه ويلوونه ويتركونه حتى ييبس فيقوم قياما كأنه عصا سمي قطيعا لأنه يقطع أربع طاقات
يلوى ومقطع الحق حيث يفصل بين الخصوم بنص الحكم وقال زهير • فإن الحق مقطعه ثلاث • يمين أو نفار أو جلاء •
وقطاع الطريق الذين يعارضون أبناء السبيل فيقطعون بهم الطريق وقال الليث القاطع مثال كالمقطع يقطع عليه الأديم
والثوب ونحوه وقال أبو الهيثم إنما هو القطاع لا القاطع قال وهو مثل لحاف وملحف وسراد ومسرد وقرام ومقرم
وإزار ومئزر ونطاق ومنطق وقطعات الشجر أطراف أبنها التي تخرج منها إذا قطعت الواحدة قطعة والقطع البهر
يقال قطع الرجل فهو مقطوع والقطع أيضا يأخذه القطع ويقال للفرس إذا انقطع عرق في بطنه أو شحم مقطوع وقد قطع وقال
الليث الأقطوعة شيء تبعث به الجارية إلى صاحبها علامة أنها صارمة وأنشد • وقالت لجاريتها اذهبي • إليه بأقطوعة إذ هجر •
وتقطيع البيت في بيوت الشعر تجزئته بالأفعال قال أبو ذؤيب • كأن ابنة السهمي درة قامس • لها بعد تقطيع النبوح وهيج
أراد بعد تقطع من الليل والأصل فيه القطع وهو طائفة من الليل والنبوح الجماعات ويقال قطعت الحوض قطعا
إذا ملأته إلى نصفه أو ثلثه ثم قطعت الماء ومنه قول ابن مقبل يذكر إبلا لا تسقي لها في الحوض على عجل فلم يروها
• قطعنا لهن الحوض فابتل شطره • بشرب غشاش وهو ظمآن سائره • وأقطعت السماء بموضع كذا وكذا إذا انقطع المطر
هناك وأقلعت ويقال مطرت السماء ببلد كذا وأقطعت ببلد كذا ورجل مقطع لا ديوان له وقال شمر القطع مغص يجده
الإنسان في بطنه يقال قطع فلان في بطنه تقطيعا وهو مغص يجده في أمعائه قال ويقال للقوم إذا جفت مياه ركاياهم
أصابتهم قطعة منكرة وقد قطع ماء قليبكم إذا ذهب ماؤها وقال ابن شميل تقول العرب اتقوا القطيعة أي اتقوا
أن يقطع بعضكم من بعض في الحرب ويقال للرجل القصير إنه لمقطع مجذر أبو زيد أقطع الرجل إقطاعا فهو مقطع إذا لم يرد
النساء ولم ينتشر عجارمه قال وقطع بفلان تقطيعا إذا قطع به الطريق وإذا عجز عن سفره لنفقة هلكت أو راحلة عطبت
فقد انقطع به ويقال للرجل الغريب بالبلد قد أقطع عن أهله إقطاعا فهو مقطع عنهم وأقطع كلام الرجل إقطاعا فهو مقطع
إذا بكتوه بالحق فلم يقدر على الجواب وقطع ماء قليبكم قطوعا إذا قل ماؤها وذهب وروى ابن شميل حديثا مرفوعا إلى
النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن لبس الذهب إلا مقطعا قال النضر المقطع الخاتم والقرط والشنف وقال أبو عبيد
المقطع هو الشيء اليسير منه مثل الحلقة والشذرة ونحوها وقال أبو سعيد يقال أقطعني عنق دابتي أي أبعنيه وأنشد
لأعرابي تزوج امرأة وساق إليها مهرها بالأقفال • أقول والعينا تمشي والفصل • في جلة منها عرامين عطل •
• قطعت بالأحراج أعناق الإبل • يقول اشتريت الأحراج بإبلي هذه أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الأقطع الأصم
قال أنشدني أبو المكارم • إن الأحيمر حين أرجو رفده • عمرا لأقطع سيئ الإصراع • قال الإصراع جمع صرع وهو الحاجة
قال وأقطع تجرنا النفس في المحضر إذا أنه يتصامم على هذا الشتم لم يسمع ذلك فهو أخشم أصم وقال أبو تراب
القطعة في لغة بني تميم كالعنعنة في تميم وهو أن يقول يا أبا الحكا يريد يا أبا الحكم فيقطع كلامه قلت وما أشبه هذا الباب
من هذه الألفاظ واختلاف معانيها فالأصل واحد والمعاني متقاربة وإن اختلفت الألفاظ وكلام العرب آخذ بعضه برقاب

بعيص وهذا يدل على أن لسان العرب أوسع الألسنة نطقا وكلاما

باب العين والقاف مع الدال

عقد عدق قعد قدع دقع دعق مستعملات

قال الله عز وجل يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود قيل العقود العهود وقيل هى الفرائض التى ألزموها وقال الزجاج فى قوله أوفوا بالعقود خاطب الله المؤمنين بالوفاء بالعقود التى عقدها الله عليهم والعقود التى يعقدها بعضهم على بعض على ما يوجبه الدين قال والعقود العهود واحدها عقد [illegible]

[illegible] رشده وقال ابن الأعرابى العدق الخطاطيف التى تخرج بها الدلاء واحدها عدقة

قعد قال الله جل وعز والقواعد من النساء اللاتى لا يرجون نكاحا أخبرنى المنذرى عن الحرانى عن ابن السكيت قال امرأة قاعد إذا قعدت عن المحيض فإذا أردت القعود قلت قاعدة قال ويقولون امرأة واضع إذا لم يكن عليها خمار وأتان جامع إذا حملت قال وقال أبو الهيثم القواعد من صفات الإناث لا يقال رجال قواعد قال ويقال رجل قاعد عن الغزو وقوم قعاد وقاعدون قال وقعيدة الرجل امرأته والجمع قعائد سميت قعيدة لأنها تقاعده أبو عبيد عن الكسائى يقال قعدك الله مثل نشدتك الله وقال أيضا قعدك الله أى الله معك وأنشد * حفت لها عقد البراق جبينها * قعيدكما الله الذى أنتما له * ألم تسمعا بالبيضتين المناديا * قال وأنشد غيره عن قريبة الأعرابية * قعيدك عمر الله يا بنت مالك * ألم تعلمينا نعم مأوى المعصب * قال ولم أسمع بيتا اجتمع فيه العمر والقعيد إلا هذا قال وقال الأصمعى قعدك ألا أفعل ذاك وقعيدك وقال متمم * قعيدك ألا تسمعيني ملامة * ولا تنكئى قرح الفؤاد فييجعا * وقال أبو عبيد أيضا فى كتاب الحجة على النحو علياء مضر تقول قعيدك لتفعلن كذا قال القعيد الأب وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم قال القعيد المقاعد وأنشد * قعيدكما الله الذى أنتما له * ألم تسمعا بالبيضتين المناديا * يقول أيما قعدت وأنت مقاعده أى هو معك قال ويقال قعيدك الله لا تفعل كذا وقعدك الله بفتح القاف وأما قعدك

قد

فلا أعرفه ويقال قعد قعدا وقعودا وأنشد * فقعدك ألا تسمعيني ملامة * قال ويقال تقعدت الرجل وأقعدته فأنا متقعد له ومتقعد له وأنشد * تقعدها سرية تقعده * أى تخدمه وقال الآخر * وليس لمتقعد فى البيت يقعدنى * ولا سوام ولا من فضة كيس * وأما قول الله عز وجل عن اليمين وعن الشمال قعيد فإن النحويين قالوا معناه عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد فاكتفى بذكر الواحد عن صاحبه كما قال الشاعر * نحن بما عندنا وأنت بما عندك راض والرأى مختلف * أراد نحن بما عندنا راضون وأنت بما عندك راض وقال الفرزدق * إنى ضمنت لمن أتانى ما جنى وأبى * وكان وكنت غير غدور * ولم يقل غدورين سلمة عن الفراء تقول العرب قعد فلان يشتمنى وقام يشتمنى بمعنى طفق وجعل وأنشد لبعض بنى عامر * لا يقنع الجارية الخضاب * ولا الوشاحان ولا الجلباب * من دون أن تلتقى الأركاب * ويقعد الأير له لعاب * كقولك يصير وقول الله جل وعز وإذ يرفع إبراهيم القواعد واحدتها قاعدة وقال أبو عبيد قواعد السحاب أسافلها المعترضة فى آفاق السماء شبهت بقواعد البناء قاله فى تفسير حديث النبى صلى الله عليه وسلم حين سأل عن سحابة كيف ترون قواعدها وبواسقها فالقواعد أسافلها والبواسق أعاليها ومن أمثال العرب السائرة إذا قام بك الشر فاقعد يفسر على وجهين أحدهما أن الشر إذا غلبك فذل له ولا تضطرب فيه والوجه الثانى أن معناه إذا انتصب لك الشر ولم تجد منه بدا فانتصب له وجاهده وهذا مما روى عن الفراء أبو عبيد عن أبى عبيدة قال القعيد الذى يجئ من ورائك من الظباء التى تنطح منها قال ومنه قول عبيد بن الأبرص * تيس قعيد كالوشيجة أعضب * ذكره فى باب السانح والبارح ومن دعاء العرب على الرجل بالشر يقول أحدهم للرجل حلبت قاعدا وشربت قائما يقول لا ملكت غير الشاء التى تحلب من قعود ولا ملكت إبلا تحلبها قائما والشاء مال الضعفى والذلان والإبل مال الأشراف والأقوياء أبو عبيد عن الأصمعى إذا صارت الفسيلة لها جذع قيل قد قعدت وفى أرض فلان من القاعد كذا وكذا أصلا ويقال فلان مقعد الحسب إذا لم يكن له شرف وقد أقعده آباؤه وتقعدوه ومنه قول الطرماح * ولكنه عبد تقعد رأيه * لئام الفحول وارتخاض المناكح * أى أقعد حسبه عن الكرم لؤم آبائه وقال الخليل إذا كان بيت فيه زحاف قيل له مقعد قلت وأما قولهم رجل قعدد وقعدد إذا كان لئيما فهو من الحسب المقعد وقال أبو عبيد الإقواء نقصان الحرف من الفاصلة كقوله * أفبعد مقتل مالك بن زهير * ترجو النساء عواقب الأطهار * ننقص من عروضه قوة قال وكان الخليل يسمى هذا المقعد قلت وهذا هو الصحيح عن الخليل وهذا غير الزحاف وهو عيب فى الشعر والزحاف ليس بعيب قلت ويقال رجل قعيد النسب وقعدد إذا كان قليل الآباء إلى الجد الأكبر وفلان أقعد بنى فلان إذا كان أقربهم إلى الجد الأكبر وكان عبد الصمد بن على بن عبد الله بن العباس الهاشمى أقعد بنى العباس نسبا فى زمانه وليس هذا ذما عندهم وأما القعدد المذموم فهو اللئيم فى حسبه وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال القعدد القريب النسب من الجد الأكبر والقعدد البعيد النسب من الجد الأكبر وهو من الأضداد وقال ابن السكيت فى قول البعيث * لقا مقعد الأنساب منقطع به * قال معناه أنه قصير النسب من القعدد وقوله منقطع به أى لا سعى به إن أراد أن يسعى لم يقدر به على ذلك قوة بلغة أى شىء يتبلغ به وقال ابن شميل رجل مقعد الأنف وهو الذى فى منخريه سعة وقصر وأما قول عاصم بن ثابت الأنصارى * أبو سليمان وريش المقعد * ومجنا من مسك ثور أجرد * فإن أبا العباس قال قال ابن الأعرابى المقعد فرخ النسر وريشه أجود الريش قال ومن رواه المقعد فهو اسم رجل كان يريش السهام وقيل المقعد النسر الذى قشب له حتى يصاد فأخذ ريشه ورجل مقعد إذا أزمنه داء فى جسده حتى لا حراك به والإقعاد والقعاد داء يأخذ الإبل فى أوراكها وهو شبه ميل العجز إلى الأرض يقال أقعد البعير فهو مقعد والمقعدة من الآبار التى احتفرت فلم ينبط ماؤها فتركت وهى المشنشة عندهم ويقال اقتعد فلانا عن السخاء لؤم جنثه ومنه قول الشاعر * فاز قدح الكلبى واقتعدت * مغراء عن سعيه عروق لئيم * وقال الليث القعدة من الدواب الذى يقتعده الرجل للركوب خاصة قال والقعود والقعودة من الإبل خاصة ما اقتعده الراعى فركبه وحمل عليه زاده ومتاعه والجميع قعدان وقال النضر بن شميل القعود من الذكور والقلوص من الإناث وأخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابى قال هى قلوص للبكرة الأنثى وللبكر قعود مثل القلوص إلى أن يثنيا ثم هو جمل قلت وعلى هذا التفسير قول من شاهدت من العرب لا يكون القعود إلا البكر الذكر وجمعه قعدان ثم القعادين جمع الجمع ولم أسمع قعودة بالهاء لغير الليث وأخبرنى المنذرى أنه قرأ بخط أبى الهيثم للكسائى أنه سمع من يقول قعودة للقلوص وللذكر قعود قلت وهذا للكسائى من نوادر الكلام الذى سمعه من بعضهم وكلام أكثر العرب على غيره وقال النضر القعدة أن يقتعد الراعى قعودا من إبله فيركبه فجعل القعدة والقعود شيئا واحدا وقال الليث القعيد الجراد الذى لم يستو جناحاه ثعلب عن ابن الأعرابى القعد الشراة الذين يحكمون ولا يحاربون قال والقعد النخل الصغار قلت القعد جمع قاعد فى المعنيين كما يقال خادم وخدم وحارس وحرس والقعدى من الخوارج الذى يرى رأى القعد الذين يرون التحكيم حقا غير أنهم قعدوا عن الخروج على الناس وقال ذو الرمة * يراح القطا قبل نوصها * لطيران مقعدات ثقال * المقعدات تسرح الريح بالضحى * عليهن رفضا من حصاد القلاقل * والمقعدات الضفادع أيضا وثدى مقعد إذا كان ناهدا والقعدة ضرب من القعود كالجلسة والقعدة جلسة واحدة وذو القعدة الشهر الذى يلى شوال وقواعد الهودج خشبات معترضات فى أسفله تركب عيدان الهودج فيها أبو عبيد عن أبى عمرو القعيدة من الرمال التى ليست مستطيلة وقال ابن دريد القعدات الرحال والسروج عمرو عن أبيه قال المقعدة الدخلة من الخوص قال ورجل قعدد وقعدد لئيم الأصل وقال الإقعاد قلة الأجداد والإطراف كثرة الأجداد وكلاهما مدح وقال النضر القعدة أن يقتعد الراعى قعودا من إبله فيركبه والاقتعاد الركوب يقول الرجل للراعى نستأجرك بكذا وعلينا قعدتك أى علينا مركبك تركب من الإبل ما شئت ومتى ما شئت وأنشد أبو عبيد للكميت * لم يقتعدها المعجلون ولم * يمسخ مطاها الوسوق والحقب * وقال ابن بزرج يقولوا اقعد بذلك المكان كما يقال أقام وأنشد * أقعد حتى لم تجد مقعدا * ولا غدا ولا الذى يلى غدا * وقال ابن الأعرابى فى قول الراجز * نجل مجاع لحنين القاعد * قال القاعد الجوالق الممتلى

حبا كأنه من امتلائه قاعد والجثير الجوالق ورحا قاعدة بنحن الطاحن بها يا الرائد بيده وقال ابن السكيت يقال ما تعذرني
عن ذلك الأمر المشغل أي ما حبسني وقال ابن دريد رجل تعدد قريب من الجعد الأكبر ورجل تعدد إذا كان خامد
دعق أبو حاتم عن الأصمعي دعق الجبل يدعقها دعقا إذا أدخلها في الغارة وقال استلبيد في قوله لا يقصون بإدعاق الشلل
وقال غيره دعقها وأدعقها لغتان ويقال دعقت الإبل الحوض إذا احتطته حتى تثلمه قال وطريق دعق ومدعوق أي موطوء
ودعقت الإبل الحوض دعقا إذا وردت فازدحمت على الحوض وقال الراجز • كانت لنا كدعقة الورد الصدى • وقال
إسحاق بن الفرج قال أبو عمرو طريق مدعوس ومدعوق وهو الذي دعقه الناس وقال الأصمعي طريق دعس ودعق أي موطوء
كثير الآثار وفي نوادر الأعراب مداعق الوادي ومسادقه ومداحجه ومهارقه مدافعه ويقال أصابتنا دعقة من مطر
أي دفعة شديدة • دقع روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال للنساء إنكن إذا جعتن دقعتن وإذا شبعتن
خجلتن قال أبو عبيد قال أبو عمرو الدقع الخضوع في طلب الحاجة والحرص عليها والخجل الكسل والتواني عن طلب الرزق
قال أبو عبيد والدقع مأخوذ من الدقعاء وهو التراب يعني لصقن بالأرض من الفقر والخضوع وقال الكميت
• ولم يدقعوا عندما نابهم لوقع الحروب ولم يخجلوا • يقول لم يستكينوا للحرب وقال ابن الأعرابي الدقع سوء احتمال الفقر
والخجل سوء احتمال الغنى أبو عبيد عن الأحمر الجوع الديقوع الشديد وهو اليرقوع أيضا وقال النضر جوع أدقع وديقوع وهو
من الدقعاء أبو عبيد قال الفراء المداقيع الإبل التي تأكل النبت حتى تلصقه بالأرض وقال أبو زيد أدقع أي قد ألح في الشتيمة
إذا لم يتكرم عن قبيح القول ولم يبال قذعا والمدقع الفقير الذي قد لصق بالتراب من الفقر وقال الليث الداقع من الرجال
الذي يطلب مداق الكسب قال والداقع الكئيب المهتم أيضا وقال شمر أدقع فلان فهو مدقع إذا لزق بالأرض فقرا ويقال
تدقيم الضيا (?) ورأيت القوم مدقعين أي لازقين بالأرض وقال ابن شميل يقال الدقعاء الأدقم يعني التراب

[illegible]

فرسه يقدع أي يقدعه ويقال أقدع من هذا الشراب أي اقطع منه أي اشرب قطعا قطعا وقال
أبو العباس المحول الصدرة وهي الصدار والقدعة والعدقة ن

باب العين والقاف مع التاء

استعمل من وجوهه عتق قتع قال الله جل وعز وليطوفوا بالبيت العتيق قال الحسن هو البيت
القديم ودليله قول الله تعالى إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وقال غيره البيت العتيق أعتق من الغرق
أيام الطوفان ودليله قوله تعالى وإذ بوأنا لإبراهيم مكان البيت وهذا دليل على أن البيت رفع وبقي مكانه وقيل إنه أعتق من الجبابرة
ولم يدعه أحد أبو عبيد عن الأصمعي عتقت الفرس إذا سبقت الخيل فنجت ويقال فلان معتاق الوسيقة إذا أنجاها وسبق بها ويقال عتق
يعتق إذا قدم وعتق التمر وغيره وعتق يعتق إذا صار قديما وعتق فلان بعد استعلاج إذا صار عتيقا أي رقيق
الجلد ورجل عتيق وامرأة عتيقة إذا أعتقا من الرق ويقال مدافرخ قطاة عاتق إذا كان قد استقل وطار وبرئ أمره من الرق وقال
غيره عتق من الرق يعتق عتقا وعتاقا وعتاقة أبو عبيد عن الفراء قال العتق صلاح المال يقال عتقت المال فعتق أي أصلحته
فصلح وأخبرني الإيادي عن شمر أنه قال العاتق الجارية التي قد أدركت وبلغت ولم تتزوج بعد وأنشد
• أليس دما يا أم عمرو وبرقته • بكفيك يوم الستر إذ أنت عاتق • أبو العباس عن ابن الأعرابي قال العاتق الجارية التي قد بلغت
أن تدرع وعتقت من الصبا والاستعانة بها في مهنة أهلها سميت عاتقا بهذا وقال شمر يقال للجيد الشراب عاتق وقال
الأصمعي عتقت مني يمين أي سبقت وقال أوس على ألية عتقت قديما وقال أبو عبيد أعتق يمينه أي ليس لها كفارة قال
وقوله على ألية عتقت قديما أي لزمتني وقال الليث فرس عتيق رائع بين العتق قال والعاتقان ما بين المنكبين
والعنق والجميع العواتق قال والعاتق من الزقاق الجيد الواسع وقال لبيد • أغلي السباء بكل أدكن عاتق •
أو جونة قدحت وفض ختامها • قلت جعل العاتق نعتا للأدكن لأنه أراد بكل أدكن عاتق خمره التي فيه وهو كقوله أو جونة
قدحت وهي الخابية وإنما قدح ما فيها والعتقة ضرب من العطر وأما قول عنترة • كذب العتيق وماء شن بارد •

فأن

فإنه أراد بالعتيق التمر الذي قد عتق خاطب امرأته حين عاتبته على إيثاره فرسه بألبان إبله فقال لها عليك بالتمر والماء البارد وذري
اللبن لفرسي الذي أحيلك بركوب ظهره وعتيق الطير هو البازي في قول لبيد • كعتيق الطير يغضي ويجل • وقال أبو عبيد
العاتق الخمر القديمة قال ويقال هي التي لم يفض ختامها أحد وقال حسان • أو عاتق كدم الذبيح مدام • وقال الليث المعتقة
من أسماء الطلاء والخمر وقال الأعشى • وسبيئة مما تعتق بابل • كدم الذبيح سلبتها جريالها • وبكرة عتيقة إذا كانت نجيبة
كريمة أبو العباس عن ابن الأعرابي كل شيء بلغ النهاية في جودة أو رداءة أو حسن أو قبح فهو عتيق وجمعه عتق قال والعتيق
التمر الشهريز • قتع القتع دود حمر تأكل الخشب الواحدة قتعة وقيل القتع الأرضة وأنشد • غادرتهم بالنوى صرعى كأنهم •
خشب تقصف في أجوافها القتع • أبو العباس عن ابن الأعرابي هي السرفة والقتعة والهرنصانة والخطيطة والبطيطة
والسروعة والعوانة والطحنة أبو عبيد قانعه وكانعه إذا قاتله وهي المقانعة ن

باب العين والقاف مع الظاء

أهمل غير حرف واحد جاء به العجاج اقعنظوا اقعناظا قال الليث اقعنظني فلان إقعناظا إذا أدخل عليك مشقة في أمر كنت
عنه بمعزل ن

باب العين والقاف مع الذال

استعمل من وجوهه عذق قذع ذعق قال الأصمعي وغيره العذق بالفتح النخلة نفسها والعذق بالكسر الكباسة
وجمعه عذوق وأعذاق قال وأعذق الإذخر إذا أخرج ثمره وقال ابن الأعرابي عذق الشعير إذا طال نباته وثمرته
عذقه وخير العذق معروفة بناحية الصمان وقال الأصمعي عذق فلان شاة له إذا علق عليها صوفة يعرفها بها قلت
وقد سمعت غير واحد من العرب يقول اعتذقت بكرة لأقتضيها أي أعلمت عليها بالنفسي وقال ابن الأعرابي اعتذق الرجل
واعتذب إذا أسبل لعمامته عذبتين من خلف وقال أعرابي ما لمن عذق باسمه أي شهر وعرف به ويقال
للذي يقوم بأمر النخل وإباره وتلقيحه عذوق وللقطاف عاذق وقال كعب بن زهير يصف ناقة له
• تخدي ويقطر ذفراها على عنق • كالجذع شذب عنه عاذق سعفا • ويقال في بني فلان عذق كهل أي عز قد بلغ غايته
وأصله الكباسة إذا أينعت تضرب مثلا للشرف القديم قال ابن مقبل • وفي غطفان عذق صدق ممنع •
• على رغم أقوام من الناس يانع • يقول له عذق يانع كقولك عز كهل وعذق كهل وقال أبو تراب سمعت عراما
يقول كذبت عذاقته وعذانته وهي استه وامرأة عذانة وسقذانة وعذوانة أي بذيئة سليطة وكذلك امرأة سلطانة
وسلتانة وفي نوادر الأعراب فلان عذق بالقلوب ولبق ولبب عذق إذا كان ذكي الريح طيبا • ذعق قال الليث
الذعاق بمنزلة الزعاق الذي سمعناه ذلك من بعضهم فلا أدري ألغة هي أو لثغة قلت لم أسمع ذعاق بالذال في شيء من
كلام العرب وليس بمحفوظ عندي • قذع جاء في الحديث من روى في الإسلام هجاء مقذعا فهو أحد الشاتمين والهجاء
المقذع الذي فيه فحش وقذف وسب يقبح ذكره يقال أقذع فلان لفلان إقذاعا إذا أسمعه شتما يستفحش وهو
القذع وقال الليث قذعت الرجل أقذعه قذعا إذا رميته بالفحش من القول قلت ولم أسمع قذعت بغير ألف
لغير الليث وقال العجاج • بل أيها القائل قولا أقذعا • أراد أنه أقذع فيه وقيل أقذع عا لقول أراد قولا ذا قذع
وقال أبو زيد عن الكلابيين أقذعته بلساني إقذاعا إذا أفحرته بلسانك وقذعته بالعصا قذعا إذا ضربته قلت
والذي روى لأبي زيد عن الكلابيين بالدال لا بالذال وروى أبو عبيد عن أبي عمرو قذعته عن الأمر إذا كففته
وأقذعته بالذال إذا أشتمته وهذا هو الصحيح الثابت وقرأت في نوادر الأعراب تقذع له بالشر وتنذع بالذال
والدال وتقدح وتفزح إذا استعد له بالشر وقال ابن دريد ذعقه وزعقه إذا صاح به وأفزعه قلت وهذا من زيادات
ابن دريد ن

باب العين والقاف مع الثاء

قعث عثق أبو عبيد عن أبي عمرو قال إذا أعطى له من ماله حفنة قال قعثت له قعثة وقال أبو زيد مثله
قال ولذلك فحثت له حثيا إذا حثوت له وقال ابن المظفر الإقعاث الإكثار من العطية قلت وقد أباه التيمي وقال
رؤبة في أرجوزة له • أخشى منه بسيب مقعث • ليس بمنزور ولا بربث • وقال الأصمعي قد أساء رؤبة حين
قال بسيب مقعث فجعل سيبه قعثا وإنما القعث الهين اليسير وقال غيره يقال إنه لقعيث كثير إذا واسع العطية
عن ابن روى ابن الفرج للأصمعي أنه قال انقعث الجدار وانقعر وانقعف إذا انسقط من أصله وروي عن الضبا أنه قال
انقعث الجار انقعاثا إذا استخرج ترابها إلى البئر وقال أبو تراب قال عرام انقعاث إذا أخذ الغم في أصوله
قال وانقعث الشيء وانقعف إذا انقلع • عثق أهمله الليث وقال أبو عمرو وسحاب متعثق إذا اختلط بعضه
ببعض وفي لغات هذيل اعثنقت الأرض إذا أخصبت ن

باب العين والقاف مع الراء

عقر عرق قرع رقع قعر رعق مستعملات • عقر أبو عبيد عن أبي عبيدة العاقر العظيم من
الرمل وغيره عن الأصمعي العاقر من الرمال الرملة التي لا تنبت شيئا وقال ابن شميل يقال ناقة عقير وجمل عقير قال
والعقر لا يكون إلا في القوائم عقره إذا قطع قائمة من قوائمه وقال الله في قصة ثمود فتعاطى فعقر أي تعاطى الشيء فعقر
الناقة فبلغ ما أراد قلت والعقر عند العرب كشف عرقوب البعير ثم جعل النحر عقرا لأن العقر سبب نحره وناحر البعير

[illegible]

الليث بن سعد العقر بيضة الديك ينسب إلى العقر لأن الجارية العذراء تبتلى ذلك منها ببيضة الديك فيعلم شأنها
فتضرب بيضة الديك مثلا لكل شيء لا يستطاع مسه رخاوة وضعفا وخلط الليث في تفسير عقر الدار وعقر الحوض
فخالف بما قال الأئمة وقد أصبت تفسيرهما على الصحة ولذلك أضربت عن ذكر ما قال الليث قال وقال الخليل سمعت أعرابيا
من أهل الشحر يقول كل فرجة تكون بين شيئين فهو عقر وعقر لغتان قال ووضع يديه على قائمتي المائدة ونحن نتغدى
فقال ما بينهما عقر قال والعقر القصر الذي يكون معتمد الأهل القرية وقال لبيد • كعقر الهاجري إذ ابتناه • بأشباه حذين على مثال •
وقال غيره العقر القصر على أي حال كان وقال الليث العقر غيم ينشأ من قبل العين فيغشى عين الشمس وما حواليها قال وقال
بعضهم العقر غيم ينشأ في عرض السماء ثم يقصد على حياله من غير أن يصيبه إذا أمرك ذكر شمر عن ابن عبيد وأنشد
لحميد بن ثور يصف ناقة • وإذا احزألت في المناخ رأيتها • كالعقر أفرده العماء الممطر • قال وقال بعضهم العقر في هذا
البيت القصر أفرده العماء فلم يظلله وإنما يبين الناظر لإشراق نور الشمس عليه من خلال السحاب وقال بعضهم
العقر القطعة من الغمام وكل مقال لأن قطع السحاب تشبه بالقصور وأما قول لبيد • لما رأى لبد النسور تطايرت
• رفع القوادم كالعقير الأعزل • من رواه العقير قال شبه النسر لما تساقط ريشه فلم يطر برجل كسيف عقر ثوبانه فلم يحضر
فالأعزل المائل الذنب وقال بعضهم عقر النخلة أن يكشط ليفها عن قلبها ويستخرج جذبها وهو جمارها فإذا فعل ذلك بها
يبست ولم تنتج إلا للحطب يقال عقر فلان النخلة فهي معقورة وعقير ومعاقرة الخمر إدمان شربها أخذ من عقر الحوض
وهو مقام الواردة فكأن شاربها يلازم شربها ملازمة الإبل الواردة عقر الحوض حتى تروى ويقال رفع فلان عقيرته

يتغنى إذا رفع صوته بالغناء وأصل ذلك أن رجلا أصيب عضو من أعضائه وله ابن أنشأ حداءه فانتشرت عليه إبله فرفع صوته بالأنين
لما أصابه من العقر في رجله فتسمعت له إبله فحسبته يحدوها فاجتمعت ورجعت إلى صوته فقيل لكل من رفع صوته بالغناء
قد رفع عقيرته وأما قول طفيل يصف هوادج الظعائن • عقار تظل الطير تخطف زهوه • وعالين أعلاقا على كل مفأم •
قال الأصمعي رقم العيني من نوع العقار وقال هو متاع البيت وأما أبو زيد وابن الأعرابي فروياه عقارا بالفتح وقد مر تفسيره
الهرماس وقال أبو زيد عقار البيت متاعه الحسن قال ويقال للنخل خاصة من بين المال عقار ثعلب عن ابن الأعرابي العقرة
خرزة تعلق على العاقر لتلد قال والقررة خرزة للعين والسلوانة خرزة للإنسان بعد الحبة وقال الأصمعي العقر إذا سلم
الرجل قوائمه فلا يقدر أن يمشي من الفرق ويقال رجعت الحرب إلى عقر إذا سكنت وعقر النوى صرفها حالا بعد حال
وقال أبو وجزة • حلت به حلة أسماء ناجعة • ثم استمرت لعقر من نوى قذف • والعقر موضع والعقير قرية على شاطئ البحر بحذاء
هجر وقال أبو سعيد المعاقرة الملاعنة وبه سمي أبو عبيدة كتاب المعاقرات وكلاء عقار لعقر الإبل وبقيها قال
ومنه سمي الخمر عقارا لأنها تعقر العقل وقد قال ابن الأعرابي وعقر النار معظمها ووسطها ومنه قول الهذلي •
كأن ظباءها عقر بعيج شبه النصال وجدها بالجمر إذا انحنى وتعقر شحم الناقة إذا النزر كل موضع منها شحما وبقاء
عقر كلأ هذه الأرض إذا أكل وقد أعقرتك كلأ هذا الموضع إذا عقره أي أرعاه قال وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال
العقار والعقاقير كل نبت ينبت مما فيه شفاء يستمشى به قال ولا يسمى شيء من العقار فيرفوها يعني واحد أدواء اللب
التي لها واحد شم وروي عن الشعبي أنه قال ليس على زان عقر قال ابن شميل عقر المرأة مهرها وجمعه أعقار وقال
أحمد بن حنبل العقر المهر وقال ابن المظفر عقر المرأة دية فرجها إذا غصبت فرجها وقال أبو عبيدة عقر المرأة ثواب
تثاب المرأة من نكاحها ويقال عقرت ركيتهم إذا هدمت وقال أبو عبيد في باب البخيل يعطي مرة ثم لا يعود كانت بيضة
الديك قال فإن كان يعطي شيئا ثم يقطعه آخر الدهر قيل للمرة الأخيرة كانت بيضة العقر عرق في شمر قال أبو عمرو
العراق مياه بني سعد بن مالك وبني مازن بن عمرو بن تميم ويقال هذه إبل عراقية قال وسميت العراق عراقا لقربه
من البحر قال وأهل الحجاز يسمون ما كان قريبا من البحر عراقا ويقال أعرق الرجل فهو معرق إذا أخذ في بلد العراق
وقال أبو سعيد المعرق طريق كانت قريش تسلكه إذا سارت إلى الشام تأخذ على ساحل البحر وفيه سلكت عير قريش حين كانت
وقعة بدر ومنه قول عمر لسلمان أين تأخذ إذا صدرت أعلى المعرقة أم على المدينة وأخبرني المنذري عن إبراهيم الحربي
أنه قال في تفسير الحديث الذي جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه وقت لأهل العراق ذات عرق قال العراق شاطئ البحر
والنهر وقيل العراق لأنه على شاطئ دجلة والفرات مدا حتى يتصل بالبحر وهو اسم للموضع وعلم النبي صلى الله عليه وسلم أنهم
سيسلمون ويحجون فبين ميقاتهم وقال الليث العراق شاطئ البحر على طوله وقيل لبلد العراق عراق لأنه على شاطئ دجلة والفرات
مدا حتى يتصل بالبحر وقال أبو عبيد قال الكسائي والأصمعي أعرقنا أي أخذنا في العراق وقال بعضهم العراق
معرب وأصله إيران فعربته العرب فقالت عراق قلت والقول هو الأول وقال أبو زيد استعرقت الإبل إذا رعت
إذا رعت قرب البحر وكل ما اتصل بالبحر من مرعى فهو عراق وقال أبو عبيد قال أبو زيد إذا كان الخرز في أسافل
الإداوة مثنيا ثم خرز عليه فهو عراق فإذا استوى ثم خرز عليه غير مثني فهو طبابة أبو العباس عن ابن الأعرابي قال
العرق أهل الشرف واحدهم عريق وعروق قال والعرق أهل السلامة في الدين وغلام عريق نحيف الجسم
خفيف الروح والمعرق حديدة يبرى بها العراق من العظام يقال عرقت ما عليه من اللحم بمعرق أي بشفرة وفي حديث
مرفوع أن النبي صلى الله عليه وسلم أتي بعرق من تمر هكذا رواه ابن جبلة وغيره عن أبي عبيد وأصحاب الحديث يقولون
يقولون عرق وقال أبو عبيد قال الأصمعي العرق السفيفة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منها زبيل فسمي
الزبيل عرقا لذلك ويقال له عرقة أيضا قال وكذلك كل شيء مصطف مثل الطير إذا اصطفت في السماء فهي عرقة
وقال غيره وكذلك كل شيء مصفوف بعضه إلى بعض فهو عرق وقال أبو كبير الهذلي • نغدو فنترك في المزاحف من ثوى •
ونمر في العرقات من لم نقتل • يعني نأسرهم فنشدهم في العرقات وهي النسوع وفي حديث آخر أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال من أحيا أرضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق قال أبو عبيد قال هشام بن عروة وهو الذي
روى الحديث العرق الظالم أن يجيء الرجل إلى أرض قد أحياها رجل قبله فيغرس فيها غرسا أو يحدث فيها شيئا ليستوجب
به الأرض فلم يجعل له النبي صلى الله عليه وسلم به شيئا وأمره بقلع غراسه ونقض بنائه وتركها لمالكها وفي حديث
آخر روي عن عداس بن ذؤيب أنه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بإبل من صدقات قومه كأنها عروق الأرطى
قلت عروق الأرطى طوال ذاهبة في ثرى الرمال الممطورة في الشتاء تراها إذا استخرجت من الثرى حمرا تقطر
ماء وفيها اكتناز فشبه الإبل في حمرة ألوانها وسمنها وحسنها واكتناز لحومها وشحومها بعروق الأرطى يقطر منها الماء
لري الثرى الذي انسابت فيه والظباء وبقر الوحش تجيء إليها في حمراء القيظ فتستثيرها من مسادها وترشف
ماءها فتجزأ به عن ورود الماء قال ذو الرمة يصف ثورا احتفر أصل أرطاة ليكنس فيه من الحر فقال •
• توخاه بالأظلاف حتى كأنما • يثرن الكباب الجعد عن متن محمل • الكباب ما تكبب من الثرى وجعل الرطوبة والمحمل
حمالة السيف من السيور شبه حمرة عروق الأرطى بحمرتها وفي حديث آخر أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل على أم
سلمة وتناول عرقا ثم صلى ولم يتوضأ العرق جمعه عراق وهي العظام التي اعترق منها هبر اللحم وبقي عليها لحوم رقيقة
طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ إهالتها من طفاحتها ويؤكل ما على العظام من عواد اللحم الرقيق ويتمشش عظامها ولحمها
من أمرأ اللحمان وأطيبه وعرقت العظم وتعرقته واعترقته إذا أخذت اللحم عنه نهشا بأسنانك وعظم معروق
إذا ألقي عنه لحمه وأنشد أبو عبيد لبعض الشعراء • ولا تهدي الأمر وما يليه • ولا تهدين معروق العظام •

والمراعرق العراق قال الرياشي يقال عرقت العظم اعرقه قال والعظام اذا كان عليها شيء من اللحم تسمى عراقا واذا جردت من اللحم تسمى عراقا ايضا وهو قول ابي زبيد وفرس معروق ومعترق اذا لم يكن على قصبه لحم وقال الشاعر قد اشهد الغارة الشعواء تحملني جرداء معروقة اللحيين سرحوب واذا عرى لحياها من اللحم فهو من علامات العتق ويقال عرق فرسه تعريقا اذا اجراه حتى سال عرقه وضمر وذهب رهل لحمه والمعرق من الخيل الذي له عرق كريم وقد اعرق الفرس اذا صار عريقا كريما والعرب تقول ان فلانا لمعرق له في الكرم وفي اللؤم ايضا ويقال اعرق فيه اعمامه واخواله وعرق واعرق وقال عمر بن عبد العزيز ان امرا ليس بينه وبين آدم اب حي لمعرق له في الموت ويقال اعرقت الشجرة اذا انساب عروقها في الارض وتعرقت مثله والعروق عروق نبات بها صفرة يصبغ بها ومنها عروق حمر يصبغ بها ايضا ابو عبيد عن الاصمعي العرقة الطرة تنسج على جوانب الفسطاط والعرقة خشبة تعرض على الحائط بين اللبن وجرى الفرس عرقا او عرقين اي طلقا او طلقين والمعرق من الشراب الذي قليل مزاجه كانه جعل فيه عرق من الماء والعرق السطر من الخيل وهو الصف وقال طفيل الغنوي يصف الخيل • كانهن وقد صدرن من عرق • سيد تمطر جنح الليل مبلول • قال عمرو صدرن اي اخرجن صدورهن من الصف [illegible] ابن الاعرابي ورواه صدرن من عرق اي صدرن بعد ما عرقن يذهب الى العرق الذي يخرج منهن اذا اجرين وقال ابن الاعرابي اعرقت الكاس وعرقتها اذا اقللت ماءها وانشد قول القطامي • ومصرعين من الكلال كانما • شربوا الغبوق من الطلاء المعرق • قال وعرقت في الدلو واعرقت فيها اذا جعلت فيها ماء قليلا وانشد • لا تملا الدلو وعرق فيها • الا ترى حبار من يسقيها • وفي حديث عمر انه قال الا لا تغالوا صدق النساء فان الرجل يغالي بصداقها حتى يقول جشمت اليك عرق القربة قال ابو عبيد قال الكسائي عرق القربة ان تقول نصبت لك وتكلفت حتى عرقت كعرق القربة وعرقها سيلان مائها قال وقال ابو عبيدة عرق القربة ان يقول تكلفت اليك ما لم يبلغه احد حتى جشمت ما لا يكون لان القربة لا تعرق وهذا مثل قولهم حتى يشيب الغراب ويبيض القار وقال شمر قال ابن الاعرابي عرق القربة وعلقها واحد وهو معلاق تحمل به القربة قال ويقال فلان علق مضنة وعرق مضنة بمعنى واحد سمي علقا لانه علق به لحبه اياه يقال ذلك لكل ما احبه وقال ابو عبيد وقال الاصمعي عرق القربة كلمة معناها الشدة قال ولا ادري ما اصلها وانشد قول ابن احمر • ليست بمشتمة تعد وعفوها • عرق السقاء على القعود اللاغب • قال ابو عبيد اراد انه يسمع الكلمة تغيظه وليست بمشتمة فيؤخذ بها صاحبها وقد ابلغت اليه كعرق السقاء على القعود اللاغب واراد بالسقاء القربة وقال شمر والعرق النفع والثواب تقول العرب اتخذت عند فلان يدا بيضاء واخرى خضراء فما نلت منه عرقا وانشد • سأجعله مكان النون مني • وما اعطيته عرق الخلال • يقول لم اعطه للمخالة والمودة كما يعطي الخليل خليله ولكني اخذته منه قال ابو عبيد عن ابي زيد يقال لقيت منه ذات العراقي وهي الداهية قال وقال الاصمعي يقال للخشبتين اللتين تعترضان على الدلو كالصليب العرقوتان وهي العراقي وقال الكسائي اذا شددتهما عليها قد عرقيت الدلو عرقاة وقال الاصمعي ايضا العرقوتان الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل ومؤخره والعرب تقول في الدعاء على الرجل استأصل الله عرقاته يسقطون التاء لانهم يجعلونها واحدة مؤنثة وقال الليث العرقاة من الشجر ارومه الاوسط ومنه تتشعب العروق وهي على تقدير فعلاة قلت ومن كسر التاء في موضع النصب وجعلها جمع عرقة فقد اخطأ وقال شمر قال ابن شميل العرقوة اكمة تنقاد ليست بطويلة في السماء وهي على ذلك تشرف على ما حولها وهي قريب من الروض وغير قريب من الروض قال وهي مختلفة مكان منها لين ومكان منها غليظ وانما هي جانب من ارض مستوية مشرف على ما حوله والعراقي ما اتصل من الاكام وآض كانه حرف واحد طويل على وجه الارض واما الاكمة فانها تكون ململمة واما العرقوة فتطول على وجه الارض وظهرها قليلة العرض لها سند ونحو ما يكون بالقفاف والبراق ليس بسهل ولا غليظ جدا ينبت وانما هو تغليظ حسن ينبت خيرا وقال ابو خيرة العرقوة والعراقي ما اغلظ منه فمنعك من علوه قلت وبها سميت الداهية العظيمة ذات العراقي ومنه قول عوف بن الاحوص • لقيتم من تدرئكم علينا • وقتل سراتنا ذات العراقي • ويقال ان نعيمك لعرق ابن فليد كان او كبيرا وقال ابو عمرو العراق تقارب الخرز يستبد للامر فيقال لامره عراق اذا استوى واذا لم يستو قيل ليس لامره عراق ويقال عرفت القربة فهي معروقة من العراق وقال ابو زيد يقال ما اكثر عرق غنمه اذا كثر لبنها عند ولادها وقال الليث اللبن عرق يتحلب في العروق حتى ينتهي الى الضرع وقال الشماخ يصف ابلا • تضحي وقد ضمنت ضراتها عرقا • من ناصع اللون حلو الطعم مجهود • قلت ورواه الرواة غرقا وهي جمع الغرقة وهي الجرعة من اللبن وقال الليث لبن عرق وهو الذي يحقن في السقاء ويعلق على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاء فيعرق البعير ويفسد طعمه من عرقه قال والعرق الحبل المضفور وقال الشماخ • ما ان يزال لها شاو يقومها • محرب مثل طوط العرق مجدول • وفي النوادر يقال تركت الحق معرقا وصاهدا وسايحا اي لاحبا بينا ابو عبيد عن الكسائي عرقت في الارض عروقا اذا ذهبت فيها وقال غيره العرق الواحد من اعراق الحائط يقال رفع الحائط بعرق او عرقين ورجل عرقة كثير العرق وقد تعرق في الحمام • قعر • قال الله جل وعز كانهم اعجاز نخل منقعر معنى المنقعر المنقلع من اصله وقال ابن السكيت يقال تقعرت النخلة اذا انقلعت من اصلها حتى تسقط وقد انقعرت هي وقال لبيد يرثي اخاه • وارند فارس الهيجا اذا ما • تقعرت المشاجر بالفئام • واخبرني الايادي عن شمر عن ابن الاعرابي انه قال صحف ابو عبيدة في مجلس واحد في ثلاثة احرف فقال شمرته فانقعر وانما هو فانقعر وقال في صدره حسك والصحيح حسك وقال سلت يده والصواب شلت يده ابو عبيد عن الكسائي اذا نصفت وشطرت بلغ ما فيه شطره وهو النصف وانا قعران في قعره شيء وقعدان وهو الذي علا واشرف والمؤنث من هذا كله بفعلى وقال الكسائي قعرت الاناء اذا شربت ما فيه حتى تنتهي الى قعره وقعرت البئر اذا نزلت فيها حتى تنتهي الى قعرها واقعرت البئر اذا جعلت لها قعرا وقال بئر قعيرة وقد قعرت قعارة وقعرت شجرة من ارومها فانقعرت وامرأة قعيرة وقعرة نعت سوء في الجماع وقعر كل شيء اقصاه وتقعر الرجل اذا روى ينظر فيما بعض من الرأي حتى يستخرجه ثعلب عن ابن الاعرابي القعر العقل التام ويقال هو يتقعر في كلامه اذا كان يتنحى وموحانه وينبا قال دعوها جاحة وقال ابو زيد يقال ما خرج من اهل هذا الشعر احد سلة لقولك من اهل هذا انما يطلق البصرة والكوفة وقال ابن الاعرابي قالت الدبيرية القعر الجفنة وكذلك الصحن والشيزى والدسيعة روى ذلك الفراء عن الدبيرية • قرع • يقال اقترعت بين الشركاء في شيء يقتسمونه فاقترعوا عليه وتقارعوا فقرعهم فلان وهي القرعة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا اعتق ستة اعبد له عند موته لا مال له غيرهم فاقرع بينهم واعتق اثنين وارق اربعة ثعلب عن ابن الاعرابي قال القرع والسبق والندب الخطر الذي يستبق عليه ابو عبيد عن الاصمعي قال القرع بثر يخرج باعناق الفصلان وقوائمها فاذا ارادوا ان يعالجوها نضحوها بالماء ثم جروها في التراب يقال قرع الفصيل تقريعا وقال اوس بن حجر • يدل الخيل لدى كل احد ويغادرن دارعا • يجر كما جر الفصيل المقرع • ومن امثالهم استنت الفصال حتى القرعى يضرب مثلا لمن تعدى طوره وادعى ما ليس له وقال شمر العوام يقولون هو احر من القرع وانما هو من القرع والقرع قرع الفناء من المرعى وقرع مأوى المال ومراحها من المال ويقال ايضا قرع فناء فلان اذا لم تكن له غاشية يغشونه وقال الهذلي • وخال لموه اذا اما اتاه • عائلا قرع المراح • والقرع قرع الكرش وهو ان يذهب زئبره ويرق في شدة الحر والقرع قرع الراس وهو ان يصلع فلا يبقى على راسه شعر يقال رجل اقرع وامرأة قرعاء وقال ابن الاعرابي قرعاء الدار ساحتها وقال النضر ارض قرعة لا تنبت شيئا والقرعاء منهلة من مناهل طريق مكة بين العقبة والعذيب وحادثان بالسوءة القرعاء والسوءة الصلعاء وهي المنكشفة واصبحت الرياض قرعا قد جردتها المواشي فلم تدع بها شيئا من الكلا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم يجيء كنز احدهم يوم القيامة شجاعا اقرع له زبيبتان قال ابو عمرو هو الذي لا شعر على راسه وقال ابو عبيد والشجاع الحية لانه يقري السم ويجمعه في راسه حتى تتمعط منه فروة راسه وقال ذو الرمة يصف حية • قرى السم حتى انماز فروة راسه • عن العظم صل فاتك اللسع مارده • وقال ابو عمرو واما قولهم الف اقرع فهو التام وقال ابن السكيت ترس اقرع اذا كان صلبا وهو القراع ايضا وقال ابو قيس بن الاسلت • ومجنا اسمر قراعا • وقال احمر • فلما فني ما في الكنائن ضاربوا • الى القرع من جلد الهجان المجوب • اي ضربوا بايديهم الى الترسة لما فنيت سهامهم وفي يمني بني في منطقي وقدح اقرع وهو الذي حك بالحصى حتى بدت سفاسقه اي طرائقه وعود اقرع اذا قرع من لحائه والقريع الفحل الذي يصطفى للضراب ويقال فلان قريع الكتيبة وقريعها اي رئيسها وقال ابن السكيت قريعة البيت خير موضع فيه ان كان في حر فخيار ظله وان كان في برد فخيار كنه وقرعة كل شيء خياره ويقال ان ناقتك لقريعة اي مؤخرة للضبعة وقد قرع الفحل الناقة اذا ضربها واستقرعت الناقة اذا اشتهت الضراب وكذلك البقرة والقرعة الجراب الواسع يلقى فيه الطعام وقال ابو عمرو القرعة الجراب الصغير وجمعها قرع رواه ثعلب عن عمرو عن ابيه واخبرني المنذري عن الحربي انه قال في حديث عمار قال عمرو بن اسد بن عبد العزى حين قيل له محمد يخطب خديجة قال نعم البضع لا يقرع انفه قال ابو اسحق قوله لا يقرع انفه انه كان الرجل يأتي بناقة كريمة الى رجل له فحل يسأله ان يطرقها فحله فان اخرج اليه فحلا ليس بكريم قرع انفه وقال لا اريده وهو مثل للخاطب الكفء الذي لا يرد اذا خطب كريمة قوم وفي حديث آخر قرع المسجد حين اصيب اصحاب النهر قال الحربي معنى قوله قرع المسجد اي قل اهله كما يقرع الراس اذا قل شعره وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه مر على رجل قد قرع راحلته اي ضربها بسوطه قال وحدثني ابو نصر عن الاصمعي يقال للعصا قرعت لذي الحلم يقول اذا انبه انتبه وانشد • لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا • وما علم الانسان الا ليعلما • قال وقال الاصمعي يقال فلان لا يقرع اي لا يرتدع وقرع فلان سنه ندما وانشد ابو نصر • ولو اني اطعتك في امور • قرعت ندامة من ذاك سني • قال واخبرني ابو نصر عن الاصمعي قال قارعة الدار ساحتها وقرع المراح اذا لم يكن فيه ابل وقارعة الطريق اعلاه وانشد لبعضهم ويقال انه لعمر بن الخطاب • متى الق زنباع بن روح ببلدة • لي النصف منها يقرع السن من ندم • وكان زنباع بن روح في الجاهلية ينزل مشارف الشام وكان يعشر من مر به فخرج عمر في تجارة الى الشام ومعه ذهبة قد جعلها في دبيل والقمها شارفا له فنظر اليها زنباع تذرف عيناها فقال ان لها لشانا فنحرها فوجد الذهبة فعشرها فقال عمر هذا البيت وفي حديث آخر ان عمر اخذ قدح سويق فشربه حتى قرع القدح جبينه قال ابراهيم يقال قرع الاناء جبهة الشارب اذا استوفى ما فيه وانشد • كان الشهد في الاذان منها • اذا قرعوا بحافتها الجبينا • قال وفي حديث ابي امامة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من لم يغز او يجهز غازيا اصابه الله بقارعة قال واخبرني ابو نصر عن الاصمعي يقال اصابته قارعة يعني امرا عظيما يقرعه وقال الكسائي القارعة القيمة وقاله الفراء وقال ابو اسحاق والقراع طائر له منقار غليظ اعقف يأتي العود اليابس فلا يزال يقرعه حتى يدخل فيه قال واقترع فلان اذا اختير ومنه قيل للفحل قريع وقال ابو عمرو والقراع ان يأخذ الرجل الناقة الصعبة فيربطها للفحل فيستبرها يقال قرع لجمالك وقريعة الابل كريمها والمقرع الفحل يعقل فلا يترك ان يضرب في الابل رغبة عنه قال وتميم تقول خفان مقرعان اي مثلان واقرعت نعلي وخفي اذا جعلت عليها رقعة تشبعه قال والقريع من الابل الذي يأخذ بذراع الناقة فيبيخها قال واخبرني ابو نصر عن الاصمعي قال اذا اسرعت الناقة اللقح فهي مقراع وانشد • ترى كل مقراع سريع لقاحها • بشر لقاح الفحل ساعة تقرع • وقرع التيس العنز اذا انقطها ابو عبيد عن الاموي يقال للضأن قد استوبلت وللمعزى استدرت وللبقر استقرعت وللكلبة استحرمت وقال النضر القرعة سمة على ايبس الساق وهي ركزة بطرف الميسم وربما قرع قرعة او قرعتين وبعير مقروع وابل مقرعة ابو عبيد عن الاصمعي يقال فلان لا يقرع اي لا يرتدع فاذا كان يرتدع قيل رجل قرع ويقال اقرعته اذا قهرته وقال رؤبة • دعني فقد يقرع للاضز • صكي حجاجي راسه وبهزي • وقال ابو سعيد يقال فلان مقرع له ومقرن له اي مطيق وانشد بيت رؤبة هذا فقد يكون الاقراع كفا ويكون اطاقة وقال رؤبة في الكف • اقرعه عني لجام يلجمه • ابو عبيد عن الفراء اقرعت الى الحق اذا رجعت اليه وقال ابن السكيت قرع الرجل مكان يده من المائدة تقريعا اذا ترك مكان يده من الاناء فارغا ابو عبيد عن الفراء القرع اليه البارحة اي انقلب قال وقرعت القوم اي اقلقتهم وانشد الفراء • يقرع للرجال اذا اتوه • وللنسوان الا حين السلام • وقال غيره قرعت الرجل اذا وبخته وعذلته ومرجعه الى ما قال الفراء واستقرع حافر الدابة اذا اشتد واستقرع الكرش اذا استوكع والاكراش يقال لها القرع وقال الراعي • رعين الحمض حمض خناصرات • بما في القرع من سبل الغوادي •

قيل أراد بالقرع غدرانا في صلابة من الأرض والأكراش يقال لها قرع إذا ذهب حملها ومكان أقرع شديد صلب وجمعه الأقارع وقال
ذو الرمة ¤ كسا الأكم بهمى غضة حبشية ¤ تؤاما ونقعان الظهور الأقارع ¤ ويقال أقرع المسافر إذا دنا من منزله وأقرع داره آجرا
إذا فرشها بالآجر وأقرع الشر إذا دام وأقرع الرجل عن صاحبه وانقرع إذا الف وفي حديث علقمة أنه كان يقرع غنمه أي يترك
الشر يطلبها أبو عمرو القروع من الركايا التي تحفر في الجبل من أعلاها إلى أسفلها وقال الفراء هي القليلة الماء وأقرع الغائص
والماتح إذا انتهى إلى الأرض والقراعة والقداحة التي يقتدح بها النار والقراع والمقارعة المضاربة بالسيوف والقرع حمل اليقطين
وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب القرع ويقال قوارع القرآن الآيات التي من قرأها أمن مثل آية الكرسي وآيات آخر سورة
البقرة وقول الله سبحانه ولا يزال الذين كفروا تصيبهم بما صنعوا قارعة قيل في التفسير سرية من سرايا رسول الله صلى الله
عليه وسلم ومعنى القارعة في اللغة النازلة الشديدة تنزل عليهم بأمر عظيم ولذلك قيل ليوم القيمة القارعة ويقال أنزل الله به
قرعاء وقارعة ومقرعة وأنزل به بيضاء ومبيضة وهي المصيبة التي لا تدع مالا ولا غنما والمقرعة التي يضرب بها الدابة والإقراع
صك الحمير بعضها بعضا بحوافرها وقال رؤبة ¤ أو مقرع من ركضها دامي الزنق ¤ عمرو عن أبيه القريع المقروع والقريع
الغالب ثعلب عن ابن الأعرابي يقال قرع فلان في مقرعه وقلد في مقلده وكرص في مكرصه وضرب في مضربه كله السقاء
والزق قال والمقرع ما يجنى فيه التمر الذي يجمع وقال أبو عمرو الشيباني يقال إنما أقرعناك وأقمعناك وقرعناك
وأقرحناك ومحزناك وأخرناك وأنصلناك أي اخترناك ثعلب عن ابن الأعرابي قرع الرجل إذا قمر في النضال
وقرع إذا افتقر وقرع إذا أنعظ ابن السكيت القريعة والقرعة خيار المال ويقال تقارعوه إذا أعطوه خير النهب
ويقال ناقة قريعة إذا كان الفحل يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها **رقع** قالوا الرقيع الرجل الأحمق سمي رقيعا لأن عقله كأنه قد أخلق
واسترم واحتاج إلى أن يرقع برقعة ورجل مرقعان وامرأة مرقعانة وقد رقع يرقع رقاعة ويقال رقعت الثوب ورقعته
والسموات السبع يقال لها سبعة أرقعة كل سماء منها رقعت التي تليها فكانت طبقا لها كما يرقع الثوب بالرقعة ويقال
الرقيع السماء الدنيا التي تلي الأرض سميت رقيعا لأنها رقعت بالأنوار التي فيها ويقال فرعني فلان بلومه فما ارتقعت به
أي لم أكترث له ثعلب عن عمرو عن أبيه قال يقال جوع يرقوع ويديقوع ويرنوع إذا كان شديدا ويقال رقع الرجل بسهمه
إذا أصابه وكل إصابة رقع وقال ابن الأعرابي رقعة السهم صوته في الرقعة ويقال رقعه رقعا قبيحا إذا شتمه وهجاه
ويقال رقعه بسوطه إذا ضربه به ويقال بهذا البعير رقعة من جرب ونقبة من جرب وهي أول الجرب وقال
ابن السكيت يقال ما يرتقع مني برقاع أي ما يطيعني ولا يقبل مما أنصحك به شيئا ويقال للذي يزيد في الحديث هو صاحب
تنبيق وترقيع وتوصيل وهو صاحب رمية يزيد في الحديث **رعق** أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الرعيق والرعاق والوعيق
الصوت الذي يسمع من بطن الدابة وهو الوعاق وقال الأصمعي هو صوت جردانه إذا تقلقل في قنبه وقال الليث الرعاق
صوت يسمع من قنب الدابة كما يسمع الوعيق من ثفر الأنثى يقال رعق يرعق رعاقا فرق بين الرعيق والوعيق والصواب ما قاله
ابن الأعرابي

باب العين والقاف مع اللام

عقل علق لقع لعق قلع قعل مستعملات **عقل** في الحديث أن امرأتين من هذيل اقتتلتا فرمت إحداهما الأخرى
بحجر فأصاب بطنها فقتلتها فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بديتها على عاقلة الأخرى أخبرنا عبد الملك عن الربيع عن
الشافعي أنه قال العاقلة هم العصبة قال وقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بدية شبه العمد والخطأ المحض على العاقلة
يؤدونها في ثلاث سنين إلى ورثة المقتول قال والعاقلة هم العصبة وهم القرابة من قبل الأب قال ومعرفة العاقلة
أن ينظر إلى إخوة الجاني من قبل الأب فيحملون ما تحمل العاقلة فإن احتملوها أدوها في ثلاث سنين وإن لم يحتملوها رفعت
إلى بني جده فإن لم يحتملوها رفعت إلى بني جد أبيه ثم هكذا لا ترفع عن بني أب حتى يعجزوا قال ومن في الديوان ومن
لا ديوان له في العقل سواء وقال إسحاق بن منصور قلت لأحمد بن حنبل من العاقلة فقال القبيلة إلا أنهم يحملون بقدر
ما يطيقون قال فإن لم تكن عاقلة لم يجعل في مال الجاني ولكن يهدر عنه وقال أبو إسحاق إذا لم تكن العاقلة أصلا فإنه يكون
في بيت المال ولا تهدر الدية قلت والعقل في كلام العرب الدية سميت عقلا لأن الدية كانت عند العرب في الجاهلية
إبلا وكانت أموال القوم التي يرقئون بها الدماء فسميت الدية عقلا لأن القاتل كان يكلف أن يسوق إبل الدية إلى فناء
ورثة المقتول ثم يعقلها بالعقل ويسلمها إلى أوليائه وأصل العقل مصدر عقلت البعير بالعقال أعقله عقلا والعقال
حبل تثنى به يد البعير إلى ركبته فتشد به وقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في دية الخطأ المحض وشبه العمد
أن يغرمها عصبة القاتل ويخرج منها ولده وأبوه فأما دية الخطأ المحض فإنها تقسم أخماسا عشرين بنت مخاض
وعشرين بنت لبون وعشرين ابن لبون وعشرين حقة وعشرين جذعة وأما دية شبه العمد فإنها تغلظ وهي
مائة بعير أيضا منها ثلاثون حقة وثلاثون جذعة وأربعون ما بين ثنية إلى بازل عامها كلها خلفة فعصبة
القاتل إن كان القتل خطأ محضا غرموا الدية لأولياء القتيل أخماسا كما وصفت وإن كان القتل شبه العمد غرموها
مغلظة كما وصفت في ثلاث سنين وهو العقل وهم العاقلة ويقال عقلت فلانا إذا أعطيت ديته ورثته
وعقلت عن فلان إذا لزمته جناية فغرمت ديتها عنه وهذا كلام العرب وروي عن الشعبي أنه قال
لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا المعنى أن القتل إذا كان عمدا محضا لم تلزم الدية عاقلة القاتل
وكذلك إن صولح الجاني من الدية على مال بإقرار منه لم يلزم عاقلته ما صولح عليه وإذا جنى عبد لرجل حر على إنسان
جناية خطأ لم تغرم عاقلة مولاه جناية العبد ولكن يقال لسيده إما أن تسلمه برمته إلى ولي المقتول أو تفديه بمال يؤديه عنه
وقيل معنى قوله لا تعقل العاقلة عبدا أن يجني حر على عبد جناية خطأ فلا تغرم عاقلة الجاني ثمن العبد وهذا أشبه بالمعنى

ورواه

ورواه بعضهم لا تعقل العاقلة العمد ولا العبد وقال سعيد بن المسيب في تأويل أهل المدينة المرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها
فإذا جاوزت الثلث ردت إلى النصف [illegible]
[illegible]
الأول من الدية أي يؤدونها كما كانوا يؤدونها في الجاهلية واحدتها معقلة وعقل المصدق الصدقة إذا قبضها ويقال لا أشتري
الصدقة حتى يعقلها المصدق أي يقبضها ويقال ناقة عقلاء وبعير أعقل بين العقل وهو التواء يكون في رجله التواء
والعقال أن يكون بالفرس ظلع ساعة ثم ينبسط وقد اعتقل فلان رمحه إذا وضعه بين ركابه وساقه واعتقل الشاة إذا
وضع رجلها بين فخذه وساقه فحلبها ويقال لفلان عقلة يعقل بها الناس يعني أنه إذا صارعهم عقل أرجلهم وهي
الشغزبية والاعتقال قال وقال غير واحد العقل ضرب من الوشي والعقيلة الكريمة من النساء والإبل وغيرهما
والجميع العقائل وعقل الظل إذا قام قائم الظهيرة ويقال اعتقل فلان الرحل إذا ثنى رجله فوضعها على المورك وقال
ذو الرمة ¤ أطلت اعتقال الرحل في مدلهمة ¤ إذا شرك الموماة أودى نظامها ¤ أي خفيت آثار طرقها ويقال تعقل
فلان قادمة رحله بمعنى اعتقله وقال النابغة ¤ متعقلين قوادم الأكوار ¤ وسمعت أعرابيا يقول لآخر تعقل
لي بكفك حتى أركب بعيري وذلك أن بعيره كان قائما مثقلا ولو أناخه لم ينهض به وبحمله فجمع له يديه وشبك بين
أصابعه حتى وضع فيهما رجله وركب ويقال اعتقل لسانه إذا لم يقدر على الكلام وقال ذو الرمة ¤
ومعتقل اللسان بغير خبل ¤ يميد كأنه رجل أميم ¤ وقال أبو سعيد يقال عقل فلان فلانا وعكله إذا أقامه على إحدى
رجليه وهو معقول منذ اليوم وكل عقل رفع ويقال صار دم فلان معقلة على قومه إذا غرموه ويقال اعتقل فلان من
دم صاحبه ومن طائلته إذا أخذ العقل والمعاقل حيث تعقل الإبل وعقلت المرأة شعرها إذا مشطته والماشطة العاقلة
والدرة الكبيرة الصافية عقيلة البحر والمعقول ما تعقله بقلبك والمعقول العقل يقال ما له معقول أي ما له عقل
ثعلب عن ابن الأعرابي قال العقل التثبت في الأمور والعقل القلب والقلب العقل وقال الليث العقل المعقل وهو
الحصن وجمعه عقول وأنشد ¤ وقد أعددت للحدثان حصنا ¤ لو ان المرء ينفعه العقول ¤ أراد بالعقول التحصن ويقال
يقال وعل عاقل إذا تحصن بوزره عن الصياد ولم أسمع العقل بمعنى المعقل لغير الليث وعاقل اسم جبل بعينه وبالدهنا خبراء
يقال لها معقلة قلت وقد رأيتها وفيها حوايا كثيرة تمسك ماء السماء دهرا طويلا وإنما سميت معقلة لأنها تمسك الماء كما يعقل
الأودية دواء بطنها في مساطبها واحدها عاقول والعقنقل من الرمل ما ارتكم وتعقل بعضه ببعض ويجمع عقنقلات وعقاقل وقال
ابن الأعرابي عقنقل الضب كشيته في بطنه ويقال لفلان قلب عقول ولسان سؤول وفي حديث الدجال وصفته ثم يأتي الخصب
فيعقل الكرم روى سلمة عن الفراء أنه قال في قوله يعقل الكرم قال معناه أنه يخرج العقيلي وهو الحصرم ثم يمج أي يطيب
طعمه ويقال أعقلت فلانا أي ألفيته عاقلا وعقلته إذا صيرته عاقلا وعقيل اسم رجل وكذلك عقيل وعقيل عمرو أبو عبيد
عن الفراء قال العامة هي العلق وجمعه أعلاق وأنشد ¤ عيونها خزر لصوت الأعلاق ¤ قلت العلق اسم جامع لجميع آلات
الاستقاء بالبكرة ويدخل فيه الخطافان اللذان يشبان على رأس البئر والبكرة في بين طرفيهما والعاليين حبل ثم يتدلى على الأرض
حبل آخر يمد طرفاه إلى الأرض ويمد إلى وتدين أثبتا في الأرض وتعلق القامة وهي البكرة من شعبتي طرفي الخشبتين ويسمى
عليها بدلو ينزع بها سانيان ولا يكون العلق للسانية وجملة الأداة من الخطاف والمحور والبكرة والنعامتين بحبالها
علق هكذا أحفظته من العرب وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال العلق الحبل المعلق بالبكرة وأنشد
¤ بئس مقام الشيخ ذي الكرامه ¤ محالة صرارة ودعامه ¤ وعلق يزقو زقاء الهامه ¤ قال لما كانت البكرة معلقة في حبل
حبل الرشا قاله وإنما هو للبكرة قال والعلق الحبل الذي في أعلى البكرة قال وقوله كلفت إليك علق القربة وعرق القربة
فأما علقها فالذي تشد به ثم تعلق وأما عرقها فأن تعرق من جهدها قال وإنما قال كلفت إليك علق القربة لأن أشد العمل عندهم
السقي وفي الحديث أن امرأة جاءت بابن لها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أعلقت عنه من العذرة فقال علام تدغرن

أو لا كن لهذه العلق عليكم بكذا وقال عثمان بن سعيد في حديث أم قيس دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم بابن لي وقد أعلقت عنه قال قال علي بن المديني قال سفيان حفظته من الزهري وقد أعلقت عنه قلت والإعلاق معالجة عذرة الصبي ودفعها بالإصبع يقال أعلقت عنه أمه إذا فعلت ذلك به وغمزت ذلك الموضع بإصبعها ودفعته قال ابن الأعرابي فيما روى عنه أبو العباس أعلق إذا غمز حلق الصبي المعذور وكذلك دغر قال والعلق الدواهي والعلق المنايا أيضا والعلق أيضا الإمساك وقال الله عز وجل ثم خلقنا النطفة علقة العلقة الدم الجامد الغليظ ومنه قيل لهذه الدابة التي تكون في الماء علقة لأنها حمراء كالدم وكل دم غليظ علق ويقال علق العلق بحلق الدابة يعلق علقا إذا عض على موضع العذرة من حلقه يشرب الدم وقد يشرط موضع المحاجم من الإنسان ويرسل عليه العلق حتى يمص دمه قال والمعلوق من الدواب والناس الذي أخذ العلق بحلقه عند شرب الماء من عين أو غيره ويقال علق فلان فلانة إذا أحبها وقد علقها تعليقا وهو معلق القلب بها والعلاقة الهوى اللازم للقلب والعلاقة بالكسر علاقة السيف والسوط ويقال علق فلان يفعل كذا كقولك طفق يفعل كذا ويقال جاء بعلق فلق وقد أعلق وأفلق إذا جاء بالداهية وعلق فلق لا ينصرف حكاه أبو عبيد عن الكسائي الحراني عن ابن السكيت ناقة علوق إذا رئمت بأنفها ومنعت درتها وأنشد للجعدي • وما تحي كمناح العلوق ما ترى من غرة لضرب • يقول أعطاك من نفسه غير ما في قلبه كالناقة التي تظهر بشمها الرئم والعطف ولم ترأمه أبو عبيد عن الكسائي المعالق من الإبل مثل العلوق وأنشد غيره • أم كيف ينفع ما تعطي العلوق به • رئمان أنف إذا ما ضن باللبن • وقال ابن السكيت العليقة الناقة يعطيها الرجل القوم يمتارون عليها ويعطيهم دراهم ليمتاروا له عليها وأنشد • أرسلها عليقة وقد علم • أن العليقات يلاقين الرقم • يعني القوم يودعون ركابهم ويخففون عنها بهذه العليقة يرتبونها وقال غيره يقال علوق والعلوق المغرة أيضا والعلوق نبت وقال الأعشى • هو الواهب المائة المصطفاة • لاط العلوق بهن احمرارا • أي حسن هذا النبت ألوانها وقال أبو الهيثم العلوق ثمة النخل لأن الإبل إذا أعلقت وعقدت على الماء انقلبت ألوانها واحمرت فكانت أغنى لها في نفس صاحبها وفي الحديث أرواح الشهداء في أجواف طير خضر تعلق من ثمار الجنة قال أبو عبيد قال الأصمعي تعلق يعني تناول بأفواهها يقال علقت تعلق علوقا وأنشد • إن تدن من فنن الألاءة تعلق • الأصمعي المعلق قدح يعلقه الراكب معه وجمعه معالق أبو عبيد عن الأحمر حديث طويل العولق أي طويل الذنب ويقال فلان علق علم وطلب علم وتبع علم والعلقة من الطعام والمركب ما يتبلغ به وإن لم يكن تاما ومنه قولهم أرض من المركب بالتعليق يضرب مثلا للرجل يؤمر بأن يقنع ببعض حاجته دون تمامها كالراكب عليقة من الإبل ساعة بعد ساعة ويقال هذا الكلأ لنا فيه علقة أي بلغة وعندهم علقة من متاعهم أي بقية والعلقة من الطعام القليل الذي يتبلغ به وقال ابن السكيت العلقى نبت وبعير عالق يرعى العلقى قال ويقال ما في الأرض علاق وما فيها لباق أي ما فيها مرتع ويقال ما فيها ما يتبلغ به وقال الشاعر • وليس إلا الرجيع بها علاق • الرجيع الجرة وقال الله جل وعز في صفة المرأة التي لا ينصفها زوجها ولا يخلي سبيلها فتذروها كالمعلقة وامرأة معلقة إذا لم ينفق عليها زوجها ولم يطلقها فهي لا أيم ولا ذات بعل ويقال علق فلان راحلته إذا فسخ خطامها عن خطمها وألقاه على غاربها تكون أهلا لرعيها والعلقة الإتب يلبسها نساء الأعراب وقال ابن السكيت العلق الشيء النفيس قال والعلق في الثوب ما علق به يقال هذا الشيء علق مضنة أي يضن به وجمعه أعلاق ويقال ما عليه علقة إذا لم يكن عليه ثوب له أدنى قيمة وقال أبو العباس العلقة الصدرة تلبسها الجارية تتبذل بها ويقال فلان معلاق إذا كان شديد الخصومة ومنه قول مهلهل • إن تحت الأحجار حزما وعزما • وخصيما ألد ذا معلاق • ومعلاق الرجل لسانه إذا كان جدلا ويقال للمعلاق معلوق وهو ما يعلق عليه الشيء وقال الليث أدخلوا على المعلوق في الضمة والمدة كأنهم أرادوا حد المدهن والمنخل ثم أدخلوا عليه المدة وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه قال وفرق ما بين المعلاق والمغلاق أن المغلاق يفتح بالمفتاح والمعلاق يعلق به الباب ثم يدفع المعلاق من غير مفتاح فيفتح يقال علق الباب وأرتجه قال ويكون تعليق الباب تركيبه ونصبه قال الليث والعولق الغول وكلبة عولقة حريصة وقال الطرماح • عولق الحرص إذا أمشرت • ساورت فيه سؤور المسامي • والعليق القضيم يعلق على الدابة قال ويقال للشراب عليق وأنشد لبعض الشعراء وأظنه شعرا مصنوعا • اسق هذا وذا وذاك وعلق • لا تسمي الشراب إلا عليقا • ويقال للشيخ لقد علق الكبر منه معالقه جمع معلق ومعاليق العقود والشنوف يجعل فيها من كل ما يحسن فيها والعليق نبات معروف يتعلق بالشجر ويلتوي عليه وقال ابن السكيت العلوق ما يعلق بالإنسان قال والمنية علوق وقال المفضل النكري • وسائلة بثعلبة بن سير • وقد علقت بثعلبة العلوق • ومعاليق ضرب من النخل معروف وقال الراجز يصفه • لم تعوت وبحث معاليق • من الدبا أي إذ المرزوق • أبو الحسن اللحياني علق فلان فلانا بلسانه وعلقه إذا تناوله وقال ابن شميل يقال لفلان في هذه الدار علاقة أي بقية نصيب والدعوى يقال لها علاقة وقال ابن السكيت بعير عالق يرعى العلقى وبعير عالق يعلق العضاه أي ينتف منها سمي عالقا لأنه يعلق العضاه لطولها

لعق يقال لعقت الشيء ألعقه لعقا واللعوق اسم كل ما يلعق من دواء أو عسل وغيره والملعقة ما يلعق به واللعقة الشيء القليل منه ولعقت لعقة واحدة واللماق ما بقي في فيك من طعام لعقته وفي الحديث إن للشيطان لعوقا واللعوق اسم لما تلعقه أبو عبيد عن الفراء يقال للرجل إذا مات قد لعق إصبعه ويقال قد لعقته من الطعام ما يلعقه العاق وقال ابن دريد اللعوقة سرعة الإنسان فيما أخذ فيه من عمل وخفة فيما أهوى ورجل لعوق مسلوس العقل

لقع أبو عبيد عن الفراء قال اللقاعة والتلقاعة الكثير الكلام وقال غيره اللقاعة الداهية من الرجال ويقال لقعه بالبعرة إذا رماه بها ولقعه بعينه إذا أصابه بها وفي حديث سالم بن عبد الله بن عمر أنه دخل على هشام بن عبد الملك فقال له إنك لذو كدنة فلما خرج من عنده أخذته قفقفة أي رعدة فقال لصاحبه أترى الأحول لقعني بعينه يعني هشاما أنه أصابه بعينه وكان أحول

وقال

وقال الليث اللقاع الكساء الغليظ قلت هذا تصحيف والذي أراده اللفاع بالفاء وهو كساء يتلفع به أي يشتمل به ومنه قول أبي كبير يصف ريش النسر • حشر القوادم كاللفاع الأطحل • وقال أبو عبيدة فلان لقعة للذي يتلقع الكلام ولا شيء وراء الكلام وامرأة متلقعة فحاشة وأنشد • وإن تكلمت فكوني متلقعة • ثعلب عن ابن الأعرابي يقال التقع لونه والتمع لونه واستنقع لونه وبطح وانتطع واستنطع لونه بمعنى واحد وقال ابن شميل إذا أخذ الذباب فيا ميت القوم من غسل ضرع قبل لقعه بلقعه وقال غيره مر فلان يلقع إذا أسرع وقال بعض الرجاز • سلنقع بلنقع وسط الركاب يلقع • وقال اللحياني التقع لونه والتمع لونه إذا تغير لونه

قلع روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يدخل الجنة قلاع ولا ديبوب وقال سمعت ابن نجدة يقول قال أبو زيد القلاع الساعي بالرجل إلى السلطان بالباطل قال والقلاع القواد والقلاع النباش والقلاع الكذاب قال وقال ابن الأعرابي القلاع الذي يقع في الناس عند الأمراء سمي قلاعا لأنه يأتي الرجل المتمكن عند الأمير فلا يزال يقع فيه ويشي به حتى يقلعه ويزيله عن مرتبته والديبوب النمام القتات وقال الليث يقال قد أقلعوا بهذه البلاد قلاعا إذا ابتنوها وأنشد في صفة السفن • مواخر في سواء اليم مقلعة • إذا علوا ظهر قف ثمت انحدروا • قال شبهها بالقلعة أقلعت جعلت كأنها قلعة قلت أخطأ الليث في تفسير قوله مقلعة إنها جعلت كالقلعة وهي الحصن في الجبل والسفن المقلعة التي سويت عليها القلاع وهي الشراع والجلال التي إذا رفعت ساقت الريح السفينة بها وأخبرني أبو الفضل عن أبي العباس عن ابن الأعرابي أنه قال القلاع شراع السفينة والجمع القلع قال والقلاع والخراع واحد وهو أن يكون صحيحا فيقع ميتا يقال انقلع واخرع قال والقلع الكنف تكون فيه الأدوات قال ومن أمثالهم شحمي في قلعي والجميع قلعة وقلاع قال ومعنى قولهم شحمي في قلعي مثل لمن حصل ما يريد وقول عمر في ابن مسعود كنيف ملئ علما شبهه عمر بقلب ابن مسعود بكنف الراعي لأن فيه مبراته ومقصه وشفرته ونصحه ففيه كل ما يريد هكذا قلب ابن مسعود قد جمع فيه كلما يحتاج إليه الناس من العلوم وقال ابن الأعرابي القلعة السحابة الضخمة والجميع قلع والحجارة الضخمة هي القلع أيضا قال والقلعة الحصن وجمعه قلوع قال والقلاع الحجارة والقلع الرجل البليد الذي لا يفهم والقلع الذي لا يثبت على الخيل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في صفته أنه كان إذا مشى تقلع وفي حديث ابن أبي هالة إذا زال زال قلعا وتروى قلعا والمعنى واحد أراد أنه يقل قدمه عن الأرض إقلاعا بائنا ويباعد بين خطاه لأنه يمشي اختيالا وأنبأنا أبو العباس عن ابن الأعرابي قال القلوع القوس التي إذا نزع فيها انقلبت وقال غيره القلوع الناقة الضخمة العظيمة ولا يقال للجمل وهي الدلوح أيضا والقلع المرأة الضخمة الجافية قلت وهذا كله مأخوذ من القلعة وهي السحابة الضخمة وكذلك قلعة الجبل والحجارة وقال الفراء يقال مرج القلعة للقرية التي دون حلوان العراق ويقال مرج القلعة وقال أبو عبيد قال الأصمعي القلع الوقت التي تقلع فيه الحمى والقلوع اسم من الإقلاع وأنشد • كأن نطاة خيبر زودته • بكور الورد ريثة القلوع • ونطاة خيبر قرية بها عين ماء وبي وهي كثيرة الحمى أبو عبيد عن الفراء قال القلاعة والقلاعة يشدد ويخفف هما قشر الأرض الذي يرتفع عن الكمأة فيدل عليها وهي القلعة وقال الليث القلاع الطين الذي يتشقق إذا نضب عنه الماء فكل قطعة منها قلاعة وقال ابن الأعرابي القلاع نبت من الجنبة ونعم المرعى هو رطبا كان أو يابسا رواه ابن حبيب عنه والقلاع بالتخفيف من أدواء الفم والحلوق ويقال أقلع الرجل عن عمله إذا كف عنه وأقلعت السماء بعد ما مطرت إذا أمسكت وقال أبو عبيدة دائرة القالع هي التي تكون تحت اللبد وهي تستحب الحراني عن ابن السكيت قال القلعان هما من بني نمير وهما صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحارث بن نمير وأنشد • يا غضبا عن دمي تريع إلى القلعين إنهما اللباب • وقلنا للدليل أقم إليهم • فلا تلغى بغيرهم كلاب

قعل قال ابن المظفر القعال ما تناثر من نور العنب وقاعوا الحنا وأشباهه وكذا أقعل النور إذا انشق عن قعالته واقتعله الرجل إذا استنفضه في يده عن شجره وقال غيره أقعال النور بمعنى أقعل وقال الأصمعي القواعل رؤوس الجبال وقال امرؤ القيس • عقاب تنوفى لا عقاب القواعل • والقيعلة العقاب التي تسكن قواعل الجبال وأنشد • وحلقت بك العقاب القيعلة • وقال ابن الأعرابي القيعلة المرأة الجافية الغليظة وقال غيره الاقعيلال الانتصاب في الركوب وصخرة مقعالة إذا منتصبة لا أصل لها في الأرض قال الأصمعي القوعلة في المشي أن تقبل إحدى القدمين على الأخرى يقال تقول في مشيه قوعلة ثعلب عن ابن الأعرابي تقول إذا مشى مشية قال والقعل الرجل القصير الخبيل المشؤوم كأنه يغرف بقدميه التراب يعني المقعول والقعل عود يسمى المنحط يجعل تحته سروع القطوف لئلا يعفرها

قال لا كانت لهما في الأصل ... ابن حبيب ... لا يعرفونه ويزعمون أنه اسم

باب العين والقاف مع النون

عنق قنع نعق نقع قعن مستعملة قلت أما عقن فإنه مهمل إلا أن يكون العقيان منه الأصل وهو الذهب والأقرب أنه فعلان من عقى يعقي والنون زائدة

عنق قال الله جل وعز فظلت أعناقهم لها خاضعين أكثر المفسرين ذهبوا بمعنى الأعناق في هذه الآية إلى الجماعات يقال جاء القوم عنقا عنقا إذا جاءوا فرقا كل جماعة منهم عنق ومنه قوله • إن العراق وأهله • عنق إليك فهيت هيتا • أراد أنهم مالوا إليك جميعا ويقال هم عنق واحد عليه وقال آخرون وأهل في تفسير الآية فظلت أعناقهم أي رقابهم كقولك ذلت له رقاب القوم وأعناقهم وقد مر تفسير قوله خاضعين على ما قال فيه النحويون والعنق مؤنثة وقد ذكره بعضهم قاله الفراء وغيره يقال ضربت عنقه وقال رؤبة يصف السراب والآل • تبدو لنا أعلامه بعد الغرق • خارجة أعناقها من معتنق • ذكر السراب والتماس الجبال فيه إلى ما دون ذراها والمعتنق مخرج أعناق الجبال من السراب أي أعنقت فأخرجت أعناقها ويقال عانق الرجل جاريته وقد تعانقا فأما الاعتناق فأكثر ما يستعمل في الحرب ومنه قول زهير • إذا ما ضاربوا اعتنقا • وقد يجوز الاعتناق في غير الحرب بمعنى التعانق وكل في كل جائز وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال العنق الجمع الكثير من الناس قال والعنق

القطعة من المال قال والعنق أيضاً القطعة من العمل خيراً كان أو شراً وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم المؤذنون أطول الناس
أعناقاً يوم القيامة قال ابن الأعرابي يقال لفلان عنق من الخير أي قطعة فمعناه أنهم أكثر الناس أعمالاً وقال غيره هو من طول الأعناق
لأن الناس يومئذ في الكرب وهم في الروح والنشاط مشرئبون لما أعد لهم من النعيم وفي حديث آخر يخرج عنق من النار أي تخرج قطعة
من النار وقد يخفف العنق فيقال عنق والعانقاء جحر من جحرة اليربوع يملؤه تراباً فإذا خاف اندس فيه إلى عنقه فيقال
تعنق قال وأخبرني المفضل أنه يقال لجحرة اليربوع النافقاء والعانقاء والقاصعاء والنافقاء والراهطاء والداماء أبو عبيد
من أمثال العرب طارت بهم العنقاء المغرب ولم يفسره وقال الليث العنقاء اسم ملك والتأنيث عنده للفظ العنقاء
وقال غيره العنقاء من أسماء الداهية وقيل العنقاء طائر لم يبق في أيدي الناس من صفتها غير اسمها يقال ألوى بها العنقاء
المغرب وقال أبو زيد العنقاء الأكمة فوق جبل مشرف وقال الزجاج العنقاء المغرب طائر لم يره أحد وقال عكرمة في قول
الله عز وجل طيراً أبابيل قال هي عنقاء مغربة فهذا جميع ما جاء في العنقاء المغرب وقال ابن شميل إذا أخرج من النهر ماء أجرى
نفذ خرج عنق قال والعنق من الناس الجماعة وجاء القوم عنقاً عنقاً إذا جاؤوا أرسالاً وقال الأخطل: وإذا المئون تواكلت أعناقها
فاحمل هناك على فتى حمال ◦ قال ابن الأعرابي أعناقها جماعاتها وقال غيره سادتها وقال المعنقة القلادة والمعنق نوع
والعنق والعنيق ضرب من السير وقد أعنقت الدابة وقال أبو زيد يقال كان ذلك على عنق الدهر أي على قديم الدهر
والعناق الأنثى من أولاد المعزى إذا أتت عليها السنة وجمعها أعنق وعنوق وهذا جمع نادر ويقولون في العدد الأقل ثلاث
أعنق وأربع أعنق وقال الفرزدق: دعدع بأعنقك التوائم إنني ◦ في باذخ يا ابن المراغة عالي ◦ وقال أوس بن حجر
في العنوق: يصوع عنوقها أحوى زنيم ◦ له ظأب كما صخب الغريم ◦ ومن أمثال العرب هذه العنوق بعد النوق يضرب
مثلاً للذي يحط عن مرتبته بعد الرفعة والمعنى أنه صار يرعى العنوق بعد ما كان يرعى الإبل وراعي الشاء عند العرب مهين
ذليل وراعي الإبل قوي ممتنع وعناق الأرض دويبة فوق الكلب الصيني يصيد كما يصيد الفهد ويأكل اللحم وهو من السباع
يقال إنه ليس شيء من الدواب يؤبر أي يعفي أثره إذا عدا غيره وغير الأرنب وجمعه عنوق أيضاً والفرس تسميه سياه كوش
وقد رأيته في البادية أسود الرأس أبيض سائره ورأيت بالدهنا شبه منارة عادية مبنية بالحجارة ورأيت غلاماً من بني
كليب بن يربوع يقول هذه عناق ذي الرمة لأنه ذكرها في شعره وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال يقال لقيت
منه أذني عناق أي داهية وأمراً شديداً قال ويقال جاء فلان بأذني عناق أي جاء بالكذب الفاحش ويقال رجع فلان بالعناق
إذا رجع خائباً يوضع العناق موضع الخيبة وأنشد ابن الأعرابي: أمن ترجيع قارية تركتم ◦ سبايانا وأبتم بالعناق ◦
ومعهم بالتبن والأعنق فحل من خيل العرب معروف إليه تنسب بنات أعنق من الخيل الجياد وأنشد ابن الأعرابي:
نطلب بنات أعنق مسرجات ◦ ويروى مسرجات قال أبو العباس اختلفوا في أعنق فقال قائل هو اسم فرس وقال آخرون هو
كثير المال من الدهاقين فمن حمله رجلاً رواه مسرجات ومن حمله فرساً رواه مسرجات وفي حديث معاذ وأبي موسى
أنهما كانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر ومعه أصحابه فأناخوا ليلة معرسين وتوسد كل رجل ذراع راحلته قالا فانتبهنا
ولم نر رسول الله صلى الله عليه وسلم عند راحلته فاتبعناه فأخبرنا عليه السلام أنه خير بين أن يدخل نصف أمته الجنة وبين الشفاعة
وأنه اختار الشفاعة قال فانطلقنا إلى الناس معانيق نبشرهم قال شمر قوله معانيق أي مسرعين يقال أعنقت إليه أعنق
إعناقاً ورجل معنق وقوم معنقون ومعانيق وقال القطامي: طرقت جنوب رحالنا من مطرق ◦ ما كنت أحسبها قريب المعنق ◦
وقال ذو الرمة: أشاقتك أخلاق الرسوم الدوائر ◦ بأدعاص حوضى المعنقات النوادر ◦ قال شمر قال أبو حاتم المعنقات
المتقدمات منها قال والعنق والعنيق من السير معروف وهما اسمان من أعنق إعناقاً وفي النوادر أعلقت في الأرض وأعنقت
وبلاد معلقة ومعنقة أي بعيدة وذو العناق بالحمى في أرض غني وقال أبو حاتم المعانيق هي متعرضات الأشياء في أعاليها
في أعناقها بياض ويقال عنقت السحابة إذا خرجت من معظم الغيم تراها بيضاء لإشراق الشمس عليها وأنشد شمر:
ما الشرب إلا نغبات فالصدر ◦ في يوم غيم عنقت فيه الصبر ◦ وقال ابن شميل معانيق الرمال حبال صغار
بين أيدي الرمال الواحدة معنقة ويقال أعنقت الثريا إذا غابت وأنشد: كأنه حين أعنقت الثريا ◦ سقيت الراح أو سماً مدوفا
وأعنقت النجوم إذا تقدمت للمغيب والمعنق السابق يقال جاء الفرس معنقاً ودابة معناق قد أعنق

نعق

قال الله عز وجل ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلا دعاء ونداء قال أهل اللغة الفراء وغيره النعيق دعاء الراعي
الشاء يقال انعق بضأنك أي ادعها وقد نعق بها ينعق نعيقاً وأخبرني المنذري عن أبي طالب عن أبيه عن الفراء
في قول الله عز وجل ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق الآية قال أضاف المثل إلى الذين كفروا ثم شبههم بالراعي ولم يقل كالغنم
والمعنى والله أعلم مثل الذين كفروا كالبهائم التي لا تفقه ما يقول الراعي أكثر من الصوت فأضاف التشبيه إلى الراعي والمعنى
في المرعى قال ومثله في الكلام فلان يخافك كخوف الأسد المعنى كخوفه الأسد لأن الأسد معروف أنه المخوف قلت ونحو
ذلك قال أبو عبيدة فيما أخبرني المنذري عن الغساني عن سلمة عن أبي عبيدة وقال الزجاج ضرب الله لهم هذا
المثل وشبههم بالغنم المنعوق بها بما لا تسمع منه إلا الصوت فالمعنى مثلك يا محمد ومثلهم كمثل الناعق والمنعوق به بما
لا يسمع لأن سمعهم لم يكن ينفعهم فكانوا في تركهم قبول ما يسمعون بمنزلة من لم يسمع وقال الليث يقال نعق الغراب ونعق
بالعين والغين قلت كلام العرب نعق الغراب بالعين ونعق الراعي بالشاء بالعين ولم أسمعهم يقولون في الغراب نعق
ولكنهم يقولون نعب بالعين والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء وهما أضوأ كوكبين فيها يقال إن أحدهما رجل الجوزاء اليسرى
والآخر منكبها الأيمن الذي يسمى الهنعة

قعن

قعين حي من بني أسد وأنشد أبو عبيدة: بدا الجانبي وبدا خليلي ◦
وأهلي كلهم لبني قعين ◦ وقال أبو بكر بن دريد القعن قصر فاحش في الأنف ومنه اسم قعين قلت والذي صح للثقات
في عيوب الأنف القعم بالميم وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي القعم ميل الأرنبة ونتوءها وانخفاض القصبة قال والقعم

أحسن

بلغ مقابلة وتصحيحاً على أصل ياقوت الحموي المنقول من خط مصنفه والقائل عليه فصح ولله الحمد

أحسن من الخنس والقطس قلت وقد عاقبت العرب بين الميم والنون في حروف كثيرة لقرب مخرجيهما مثل الأيم والأين والغيم والغين ولا أبعد
أن يكون القعم والقعن منهما وقال الليث القيعون من العشب ما طال منه وهو فيعول وهو ما طال منه قال واشتقاقه من قعن قال
ويجوز أن يكون قيعون فيعولاً من القيع كما قالوا زيتون من الزيت والنون مزيدة

قنع

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال أقنع الرجل
إذا صادف القنع وهو الرمل المجتمع وقال أبو عبيد القنع أسفل الرمل وأعلاه وقال الأصمعي القنع متسع الحزن حيث يسهل وقال ذو الرمة:
والصرف أن القنع صارت نطافه ◦ فراشاً وأن البقل ذاو ويابس ◦ قال ويجمع القنع قنعة وقنعاناً وقال ابن شميل
القنعة من الرمل ما استوى أسفله من الأرض إلى جنبه وهو اللبب وما أشرف من الرمل وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن
الأعرابي قال قنعت بالزاي مكسورة وهي القناعة وقنعت إلى فلان يريد خضعت له والتزقت به وانقطعت إليه وقال
الله جل وعز وأطعموا القانع والمعتر وأخبرني المنذري عن ابن اليزيدي عن أبي زيد النحوي قال قال بعضهم القانع السائل وقال
بعضهم المتعفف وكل يصلح وقال الفراء القانع الذي يسألك فما أعطيته قبله وقال أبو عبيد في تفسير حديث رواه لا تجوز
شهادة كذا وكذا ولا شهادة القانع مع أهل البيت لهم قال القانع الرجل يكون مع الرجل يطلب فضله ويسأل معروفه قال ويقال
من القنوع قنع يقنع قنوعاً إذا سأل وقنع يقنع قناعة إذا رضي الأول بفتح النون من قنع والآخر بكسرها من قنع وأنشد أبو عبيد قول الشماخ:
لمال المرء يصلحه فيغني ◦ مفاقره أعف من القنوع ◦ أي من المسألة وهكذا قال ابن السكيت ومن العرب من أجاز القنوع بمعنى
القناعة وكلام العرب الجيد هو الأول وقول الله جل وعز مهطعين مقنعي رؤوسهم قال لي أبو الفضل سمعت أحمد بن يحيى يقول المقنع
الذي يرفع رأسه ينظر في ذل قال والإقناع رفع الرأس والنظر في ذل وخشوع وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في الدعاء
تقنع يديك في الدعاء أي ترفعهما وقال ابن السكيت يقال أقنع رأسه إذا رفعه قال وأقنعني كذا وكذا أي أرضاني قال وتقنع
الإبل والغنم للمرتع إذا مالت إليه وأقنعتها أنا وقال القتيبي المقنع رأسه الذي قد رفعه وأقبل بطرفه إلى ما بين يديه قال والإقناع في الصلاة
من تمامها وقال الليث الإقناع أن يقنع البعير رأسه إلى الحوض ليشرب منه وهو مد رأسه قال والرجل يقنع الإناء للماء الذي يسيل
من شعب ويقنع رأسه نحو الشيء إذا أقبل به إليه لا يصرفه عنه وقال العجاج: أشرف روقاه صليفاً مقنعاً ◦ يعني عنق الثور
فيه كأنه ينتصب أمامه وأقنع الإناء في النهر إذا استقبل به جرية الماء قال والمقنعة من الشاء المرتفعة الضرع ليس في ضرعها
تصوب وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء أنه قال المقنعة الضرع التي أخلافها ترتفع إلى بطنها قال والمقنع من الإبل الذي
يرفع رأسه خلقة وأنشد: يقنع من رأسه محاشر ◦ وقال ابن شميل أقنع فلان رأسه وهو أن يرفع بصره ووجهه إلى ما حيال
رأسه من السماء قال والمقنع الرافع رأسه إلى السماء وقال شمر قال الغنوي الإقناع أن تضع الناقة عنقها في الماء وترفع من رأسها
قليلاً إلى الماء لتجتذبه اجتذاباً وقال الأصمعي المقنع الفم الذي يكون عطف أسنانه إلى داخل الفم وذلك القوي الذي يقطع به كل شيء فإذا كان
انصبابها إلى خارج فهو أدفق وذلك ضعيف لا خير فيه وقال الشماخ يصف الإبل: يباكرن العضاه بمقنعات ◦ نواجذهن كالحدإ الوقيع
وقال ابن ميادة يصف الإبل أيضاً: تباكر العضاه قبل الإشراق ◦ بمقنعات كقعاب الأوراق ◦ قال قوله كقعاب الأوراق يقول
هي أفتاء فأسنانها بيض وأما قول الراعي: زجل الحداء كأن في حيزومه ◦ قصباً ومقنعة الحنين عجولا ◦ فإن عمارة بن عقيل زعم أنه
عنى بمقنعة الحنين الناي لأن الزامر إذا زمر أقنع رأسه فقيل له قد ذكر القصب مرة فقال هي ضروب وقال غيره أراد وصوت
مقنعة الحنين تحذف الصوت وأقام مقنعة مقامه ومن رواه ومقنعة الحنين أراد ناقة رفعت حنينها وروي في الحديث
أن الربيع بنت معوذ قالت أتيت النبي صلى الله عليه وسلم بقناع من رطب وأجر زغب قال أبو عبيد قال أبو زيد
القنع والقناع الطبق الذي يؤكل عليه الطعام وقال غيره ويجعل فيه الفاكهة وقوله وأجر زغب جمع جرو وأراد بها صغار القثاء
شبهها بأجري الكلاب لطراءتها ويقال رجل مقنع وقنعان ورجال مقانع وقنعان إذا كانوا مرضيين وأنشد أبو عبيد:
فقلت له بوء بامرئ لست مثله ◦ وإن كنت قنعاناً لمن يطلب الدما ◦ والقناع والمقنعة ما تقنع به المرأة من ثوب يغطي
محاسنها ورأسها وقنع فلان فلاناً بالسوط إذا علاه به رأسه وقنعه الشيب خماره إذا علا رأسه الشيب وقال الأعشى:
وقنعه الشيب منه خماراً ◦ وقال الليث القنوع بمنزلة الهبوط بلغة هذيل مؤنثة وقال المفضل إنه لئيم القنع
بكسر القاف إذا كان لئيم الأصل ويقال أقنع فلان الصبي فقبله وذلك إذا وضع إحدى يديه على فأس قفاه وجعل الأخرى
تحت ذقنه وأماله إليه فقبله وقنعة الجبل والسنام أعلاهما وكذلك قمعتهما ويقال قنعت رأس الجبل وقنعته إذا علوته
وقال الليث المقنعة ما تقنع به المرأة رأسها قال والقناع أوسع منها قلت ولا فرق بينهما عند العرب وهما مثل لحاف
وملحفة وقرام ومقرمة أبو عبيد عن الكسائي القنعان العظيم من الوعول

نقع

أبو عبيد عن الأصمعي النقاع واحدها
نقع وهي الأرض الحرة الطين الطيبة التي لا حزونة فيها ولا ارتفاع ولا انهباط قال والقاع مثله وقال غيره النقاع قيعان
الأرض وأنشد الأصمعي: يسوف بأنفيه النقاع كأنه ◦ عن الروض من فرط النشاط كعيم ◦ قال ويقال صبغ فلان ثوبه
بنقوع وهو صبغ يجعل فيه من أفواه الطيب قال وسم ناقع ثابت وقال ابن الأعرابي النقيع السم الثابت يقال سم
منقوع ونقيع وناقع وأنشد: فبت كأني ساورتني ضئيلة ◦ من الرقش في أنيابها السم ناقع ◦ وقال غيره يقال سم منقع
وموت ناقع دائم أبو عبيد عن أبي زيد نقعت بالماء ومنه أنقع نقوعاً إذا شربت حتى ترتوي وقد أنقعني الماء قال وسمعت
أبا زيد يقول الطعام الذي يصنع عند الإملاك النقيعة يقال منه نقعت أنقع نقوعاً قال وقال الفراء النقيعة ما صنعه
الرجل عند قدومه من السفر يقال أنقعت إنقاعاً وأنشد: إنا لنضرب بالصوارم هامهم ◦ ضرب القدار نقيعة القدام ◦
وقال شمر قال ابن شميل النقيعة طعام الإملاك يقال دعونا على نقيعتهم قال وربما نقعوا عن عدة من الإبل إذا بلغتها
جزوراً منها أي نحروه فتلك النقيعة وأنشد: ميمونة الطير لم تنعق أشائمها ◦ دائمة القدر بالإفراع والنقع
وقال خالد بن جنبة إذا تزوج الرجل فأطعم عشيرته قلنا نقع لهم أي نحر وقال الأصمعي النقيعة ما نحر من النهب قبل القسم
وقال ابن السكيت النقيعة المحض من اللبن يبرد حكاه عن بعض الأعراب وقال الأصمعي يقال انتقع بنو فلان نقيعة

العرب

إذا جاؤوا بنا فيه من نصيب فخروها قلت وقد ذكرت أحد نعم في الخبرة التي تدعى النقيعة وما أخذها عند كم من النقيع وهو النحر والقتل يقال سم ناقع أي قاتل وقد نقعه إذا قتله وأما اللبن الذي يبرد فهو النقيع والنقيعة وأصله من انقعت اللبن فهو نقيع ولا يقال منقع ولا يقولون نقعته وهذا اسماعي من العرب ووجدت للمؤرج حروفا في الإنقاع ما عجت بها ولا علمت من رواها عنه يقال انقعت الرجل إذا ضربت أنفه بإصبعك وانقعت الميت إذا دفنته قال وانقعت البيت إذا زخرفته وانقعت الجارية إذا افترعتها وانقعت البيت إذا جعلت أعلاه أسفله قلت وهذه حروف لم أسمعها لغير المؤرج وروي عن عمر أنه قال ما على نساء بني المغيرة أن يسفكن من دموعهن على أبي سليمان ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال أبو عبيد النقع رفع الصوت قال لبيد • فمتى ينقع صراخ صادق • يحلبوها ذات جرس وزجل • ويروى يجلبوها تقول متى سمعوا صارخا أي مستغيثا أجلبوا الحرب أي جمعوا لها والنقع في غير هذا الغبار قال الله جل وعز فأثرن به نقعا أي غبارا وقال شمر قال أبو عمرو ومعنى فمتى ينقع صراخ أي يرتفع وقال غيره يدوم ويثبت وقال الفراء يقال نقع الصارخ بصوته وانقع صوته إذا تابعه وأدامه شمر عن ابن الأعرابي النقع الغبار المرتفع والنقع الصراخ المرتفع قال شمر وقيل في قول عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة إنه شق الجيوب قال ووجدت للمرار الأسدي بيتا فيه • نقعن جيوبهن علي حيا • وأعددن المراثي والعويلا • ويقال فلان منقع أي يستشفى برأيه وأصله من نقعت بالري وقال أبو عبيد منقع البرمة رضيعه وجمعه مناقع ولا يكون إلا من حجارة وقال أبو عمرو هي النقعة والنقع وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يمنع نقع البئر قال أبو عبيد نقع البئر فضل مائها الذي يخرج منه أو من العين قبل أن يصير في إناء أو وعاء قال وتفسيره الحديث الآخر من منع فضل الماء ليمنع به فضل الكلأ منعه الله فضله يوم القيامة قال وأصل هذا في البئر يحفرها الرجل بالفلاة من الأرض يسقي بها مواشيه فإذا سقاها فليس له أن يمنع الماء الفاضل عن مواشي غيره أو شارب يشرب بشفته وإنما قيل للماء نقع لأنه ينقع به أي تروى به يقال نقع بالري ونصع ويقال ما نقعت بخبره أي لم أشتف به وقال الليث النقع البئر الكثيرة الماء والجميع الأنقعة ويقال نقع الماء غلته إذا أروى عطشه ومن أمثال العرب إن فلانا لشراب بأنقع يضرب مثلا للرجل الذي قد جرب الأمور وعرفها ومارسها حتى خبرها والأصل فيه أن الدليل من العرب في باديتها إذا عرف المياه الناقعة في الفلوات ووردها وشرب منها حذق سلوك الطرق التي تؤديه إلى المحاضر فلم يتواه والأنقع جمع النقع وهو كل ماء مستنقع من ماء عد أو غدير وقال الأصمعي نقع الماء ينقع نقوعا إذا اثبت والنقوع ما انقعت من شيء يقال سقوني نقوعا نقوع الدواء أنقع من الليل وفي حديث محمد بن كعب القرظي قال إذا استنقعت نفس المؤمن جاءه ملك فقال له السلام عليك يا ولي الله ثم نزع هذه الآية الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم وقال شمر قوله إذا استنقعت نفس المؤمن قال بعضهم يعني إذا أخرجت قال شمر ولا أعرفها وقال ابن مقبل • مستنقعان على فضول المشفر • قال وقال أبو عمرو يعني ناب الناقة أنهما مستنقعان في اللغام وقال خالد بن جنبة معناه مصوتان قلت قوله إذا استنقعت نفس المؤمن يعني خروجها أحدهما أنها اجتمعت في فيه كما يستنقع الماء في مكانه والثاني خرجت من قولك نقعته إذا قتلته وقال الليث الأنقوعة وقبة الثريد التي فيها الودك وكل شيء سال إليه الماء من مثعب ونحوه فهو أنقوعة قال والنقيع شراب يتخذ من الزبيب ينقع في الماء من غير طبخ وقيل في السكر إنه نقيع الزبيب والنقوع شراب ينقع فيه زبيب وأشياء ثم يصفى ماؤه ويشرب وذلك الماء اسمه النقوع ويقال استنقع الماء إذا اجتمع في نهي وغيره وكذلك نقع ينقع نقوعا وقال النضر يقال نقعته بالشتم إذا شتمته شتما قبيحا قال والنقائع خبارى في بلاد بني تميم ويقال نقعت بذلك الشيء أي اطمأننت إليه ورويت به وفي حديث المبعث أنه أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ملكان فأضجعاه وشقا بطنه فرجع وقد انتقع لونه وفي حديث طويل قال أبو عبيد واللحياني يقال انتقع لونه وامتقع لونه إذا تغير وقال النضر يقال ذلك إذا ذهب دمه وتغير لون بشرته إما من خوف وإما من مرض حكاه بالنون عن أبي ذؤاد

باب العين والقاف مع الفاء

عقف عفق قعف قفع فقع مستعملات • عقف • أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال قال الشانئ البكري للنمل جراب وأزر وعقفان فالأزر جند السود وعقفان جند الحمر وأخبرني المنذري عن إبراهيم الحربي أنه قال النمل ثلاثة أصناف النمل والفازر والعقيفان قال والعقيفان الطويلة القوائم تكون في المقابر والخرابات وأنشد • سلط الذر فازرا وعقيفان • قال والذر الذي يكون في البيوت يؤذي الناس قال والفازر المدور الأسود يكون في التمر وقال الليث يقال للفقير المحتاج أعقف والجمع عقفان وأنشد • يا أيها الأعقف المزجي مطيته • لا نعمة تبتغي عندي ولا نشبا • قال والعقفاء ضرب من البقول معروف قلت الذي أعرفه في بقول البادية العقفاء لا أعرف العقفاء وقال الليث العقاف داء يأخذ الشاء في قوائمها حتى تعوج يقال عقفت الشاة فهي معقوفة والمعقافة خشبة في رأسها حجنة يختجن بها الشيء والعقفاء حديدة قد لوي طرفها والعقف العطف ولد وعقفت الشيء أعقفه عقفا فانعقف أي عطفته فانعطف قال وعقفان حي من خزاعة • قعف • أبو عبيد عن الفراء سيل جحاف وجراف وقعاف بمعنى واحد وقال الليث القاعف من المطر الشديد يقعف الحجارة ويجرفها والقعف شدة الوطء واجتراف التراب بالقوائم وأنشد • يقعفن ذا الكراث العضرم • ظلومه وصاحبا لم يبل • أبو عمرو القعف الجرف إذا انهار وانقعر وأنشد الأصمعي • واقتعف الجلة منها واقتنف • فإنما نكدها من برك • قوله منها أي من الدنيا وما فيها اقتعف الجلة أي اقتلع الضخم يحمله أبو العباس عن ابن الأعرابي قال القعف السقوط في كل شيء وقال في موضع القعف محركا كسقوط الحائط قال والقعف اجتراف الصكار بعضها على بعض الواحدة قعفة • عفق • سمعت غير واحد من العرب يقول للذي ينفر الصيد ما حتر ولذي يثني وجهه ويرده على الصائد عافق ويقال اعفق على الصيد أي اثنه واعطفه قال رؤبة • فما اشتلاها صفقة المنصفق • حتى تردى أربع في المنعفق • يصف عيرا ورد أتنه الماء فرماها الصائد أي في مكان عفق العير إياها وقال أبو تراب قال بعض العرب عفقت الإبل تعفق عفقا إذا كانت ترجع إلى الكلأ كل يوم أو

كل يومين وكل راجع مختلف عافق وغافق ويقال إنك لتعفق أي تكثر الرجوع وقال أبو عمرو إنه ليعفق الغنم بعضها على بعض أي يردها عن وجهها وأنشد • ولأنت معفاق الزيارة واجب • إذا جئت أكثرت الكلام المعيب • وقال الليث عفق الرجل يعفق إذا ركب رأسه ومضى قال وعفق يعفق إذا أخنس وارتد ورجع أبو عبيد عن الأصمعي يقال للرجل عن غيره عفق بها وحبج بها إذا ضرط قال وقال أبو زيد يقال كذبت عفاقته وهي استه ثعلب عن ابن الأعرابي أعفق الرجل إذا أكثر الذهاب والمجيء في غير حاجة قال وعافق الذئب الغنم إذا غاث فيها ذاهبا وجائيا وتعفق فلان بفلان إذا لاذ به وقال غيره تعفق بالأرطى لها وأرادها قال والعفق الضراط في المجالس والعفق الإتساء قال والعفق الذباب التي لا تنام ولا يتم تردد إلى العاد وقال غيره أعفق الأسد فريسته إذا أطبق عليه فافترسه وقال • وما أسد من أسود العرين • يعتفق الثائلين اعتفاقا • وعفق الرجل جاريته إذا جامعها وقال القتيبي في تفسير قول لقمان خذي مني أخي ذا العفاق أخبرني أبو سعد عن الأصمعي قال عفق يعفق إذا ذهب ذهابا سريعا قال والعفق هو العطف أيضا • فقع • تقول العرب فلان أذل من فقع بقرقر قال أبو عبيد قال أبو زيد والأحمر الفقعة البيض من الكمأة واحدها فقع وقال الليث الفقع لم يخرج من أصل الإجرد وهو نبت وهو من أرداء الكمأة وأمرّ وإنما قال والفقاع هذا الشراب المعروف قال والفقاقيع واحدها فقاعة وهي الحجاة التي تعلو الماء المطر والشراب إذا مزج بالماء كأنها قوارير صغار مستديرة وفي الحديث النهي عن التفقيع في الصلاة يقال فقع فلان أصابعه تفقيعا إذا فرقعها فأنقضت وهو الفرقعة أيضا وكل ذلك قد جاء في الحديث وقال بعضهم التفقيع التشدق في الكلام يقال قد فقع إذا تشدق وجاء بكلام لا معنى له وتفقيع الوزنة أن تضرب بالكف فتفقع حتى يسمع لها صوتا قال وفقع الحمار إذا ضرط وإنه لفقاع الضراط وقال الله جل ذكره صفراء فاقع لونها قال أبو إسحاق فاقع نعت للأصفر الشديد الصفرة يقال أصفر فاقع وأحمر قانئ وقال أبو عبيد يقال أبيض ناصع وقال اللحياني يقال أصفر فاقع وفقاعي وقال الليث الإفقاع سوء الحال وقد أفقع فهو مفقع فقير مجهود يقال فقير مفقع مدقع قال والفقع أسوأ ما يكون من حالاته وقال عدي بن زيد في فقاقيع الخمر إذا مزجت • وطفا فوقها فقاقيع كاليا قوت حمر يثيرها التصفيق • قفع • قال الليث يقال أحمر فقاعي وهو الأحمر الذي يتقشر أنفه من شدة حمرته قلت لم أسمع لغير الليث أحمر فقاعي الفاء قبل القاف والمعروف في باب الألوان أصفر فاقع وفقاعي الفاء قبل القاف وهو الصحيح ويقال شاة قفعاء وهي القصيرة الذنب وقد قفعت قفعا وتيس أقفع وهي كنائس قفع وقال الشاعر • أما وجدنا العبس خيرا بقية • من القفع أذنابا إذا ما اقشعرت • قلت أراه أراد بالقفع أذنابا المعزى لها ذا شتوت اقشعرت فأما الضان فإنها لا تقشعر من البرد والقفعة من أحرار البقول وقد رأيتها في بلاد تميم ولها نور أحمر وقد ذكرها زهير فقال • بالشي ما تنبت القفعاء والحسك • وقال الليث القفعاء حشيشة خوارة من نبات الربيع خشنة الورق لها نور أحمر مثل شرر النار وتراها مستعليات من فوق دبرها تنفع من تحت قال والأذن القفعاء كأنما أصابتها نار فتزوت من أعلاها وأسفلها قال والرجل القفعاء التي ارتدت أصابعها إلى القدم وقد قفعت قفعا ويقال تقفعت الأصابع من البرد وقد قفعها البرد قال ونظر أعرابي إلى قنفذة قد تقبضت فقال أترى البرد قفعها قال والقفعة خشبة تضرب بها الأصابع والقفاع نبات منقفع كأنه قرون صلابة إذا يبس يقال له كف الكلب وفي حديث عمر أنه ذكر عنده الجراد فقال ليت عندنا منه قفعة أو قفعتين قال أبو عبيد القفعة شيء شبيه بالزبيل ليس بالكبير يعمل من خوص وليس له عرى وقال شمر القفعة مثل القفة تتخذ واسعة الأسفل ضيقة الأعلى حشوها مكان الحلفاء عراجين تدق وظاهرها خوص على عمل سلال الخوص قال وسمعت محمد بن يحيى يقول القفعة الجلة بلغة اليمن يحمل فيها القطن ثعلب عن ابن الأعرابي قال القفع القفاف واحدها قفعة قال والقفع الدبابات التي يقاتل تحتها واحدها قفعة وقال الليث القفع ضرب يتخذ من خشب يمشي بها الرجال إلى الحصون في الحرب يدخل تحتها الرجال قال ويقال لهذه الدوارات التي يجعل الدهانون فيها السمسم المطحون ويضعون بعضها على بعض ثم يضغطونها حتى يسيل الدهن القفعات ويقال قفعه عما أراد قفعا إذا منعه فانقفع انقفاعا ويقال قفع هذا أي أوعد ورجل قفاع لماله إذا كان لا ينفقه ولا يبالي ما دام في قفعته أي في وعائه

باب العين والقاف مع الباء

عقب عبق قبع قعب بقع بعق مستعملات • عقب • قال أبو العباس قال ابن الأعرابي العاقب والعقوب الذي يخلف من كان قبله في الخير وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لي خمسة أسماء أنا محمد وأنا أحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر أحشر الناس على قدمي والعاقب قال أبو عبيد العاقب آخر الأنبياء قال وكل شيء خلف بعد شيء فهو عاقب له وقد عقب يعقب عقبا وعقوبا ولهذا قيل لولد الرجل عقبه وعقبه وكذلك آخر كل شيء عقبه وفي حديث عمر أنه سافر في عقب رمضان أي في آخره وقال أبو زيد جاء فلان على عقب رمضان وفي عقبه بضم العين والتعقيب إذا جاء وقد ذهب الشهر كله وجاء فلان على عقب رمضان وفي عقبه إذا جاء وقد بقيت من آخره أيام قال وقال الأصمعي فرس ذو عقب أي جري بعد جري ومن العرب من يقول ذو عقب فيه تحرك الحراني عن ابن السكيت قال إبل معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة ويقال عاقب الرجل من العقبة إذا راوحته في عمل فكانت لك عقبة وله عقبة وكذلك أعقبته ويقول الرجل لزميله أعقب وعاقب أي انزل حتى أركب عقبتي وكذلك كل عمل وقال الله عز وجل له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله قال الفراء المعقبات الملائكة ملائكة الليل تعقب ملائكة النهار قلت جعل الفراء عقب بمعنى عاقب كما يقال ضاعف وضعف وعاقد وعقد بمعنى واحد فكأن ملائكة النهار تحفظ العباد فإذا جاء الليل جاء معه ملائكة الليل وصعد ملائكة النهار فإذا أقبل النهار عاد من صعد وصعد ملائكة الليل كأنهم جعلوا حفظهم عقبا أي نوبا وقال أبو الهيثم كل من عمل عملا ثم عاد إليه فقد عقب ومنه قيل

للذي يغزو غزوا بعد غزو وللذي يتقاضى الدين فيعود الى غريمه في تقاضيه معقّب وقال لبيد * حتى تهجّر في الرواح وهاجه
طلب المعقّب حقّه المظلوم * وقال سلامة بن جندل * اذا لم يصب في اول الغزو عقّبا * اي غزا غزوة اخرى قال
وقول النبي صلى الله عليه وسلم معقّبات لا يخيب قائلهن وهو ان يسبّح في دبر صلاته ثلاثا وثلثين تسبيحة ويكبّر اربعا وثلثين تكبيرة
ويحمد الله ثلاثا وثلثين تحميدة سمّيت معقّبات لانها عادت مرة بعد مرة وقال شمر اراد بقوله معقّبات لا يخيب قائلهن
تسبيحات تخلف باعقاب الناس قال والمعقّب من كل شيء ما خلف يعقب ما قبله وانشد * ولكن فتى من صالح القوم عقّبا
يقول عمّر بعدهم وبقي ويقال عقّب في الشيب باخلاق حسنة واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى قال قال الاخفش في قوله
له معقّبات من بين يديه انما انّثت لكثرة ذلك منها نحو نسّابة وعلّامة وهو ذكر وقال ابو العباس قال الفراء ملائكة
معقّبة ومعقّبات جمع الجمع وقال ابو سعيد في قول لبيد طلب المعقّب حقّه قال المعقّب الغريم الماطل في قول لبيد
قال والمعقّب الذي يكرّ على الشيء ولا يكرّ احد على ما احكمه الله وروى شمر عن عبد الصمد عن سفين انه قال في قول الله
ولم يعقّب يا موسى لا تخف قال لم يلتفت وهو من كلام العرب قال وقال قتادة لم يعقّب لم يلتفت وقال مجاهد لم يرجع قال
شمر وكل راجع معقّب وقال الطرمّاح * وان توى التاليات عقّبا * اي رجع واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الاعرابي انه انشده في صفة الفرس * يملأ عينيك بالفناء ويرضيك عقابا ان شئت او نزقا * قال عقابا يعقّب عليه صاحبه
اي يغزو مرة بعد اخرى قال وقالوا اعقابا اي جريا بعد جري قلت هو جمع عقب قال وقال الحرث بن بدر كنت مرة نشبة
وانا اليوم عقبة قال معناه كنت اذا نشبت بانسان وعلقت به لقي مني شرا فقد اعقبت اليوم ورجعت قلت ولما حوّل الله الخلافة
من بني امية الى بني هاشم قال سديف شاعر ولد العباس لبني امية في قصيدة له * اعقبي آل هاشم يا ميّا * يقول انزلي عن
الخلافة حتى يعلوها بنو هاشم فان العقبة لهم اليوم عليكم ابو عبيد قال الاصمعي عقبت الحوق وهو حلقة القرط وهو
ان يشدّ بعقب اذا خشوا ان يزيغ وانشدنا * كان حوق قرطها المعقوب * على دباة او على يعسوب * وعقبت القدح بالعقب
مثله وعقب فلان مكان ابيه عقبا وعقب الرجل في اهله اذا بغاه بشر وخلفه وعقبت الرجل ضربت عقبه واعقب الرجل اذا
ركبت عقبة وركب عقبة ويقال اكل فلان اكلة اعقبته سقما وعقب القدم مؤخرها ويقال عقب وجمعه اعقاب ومنه
قوله ويل للاعقاب من النار وقال الله جل وعز وان فاتكم شيء من ازواجكم الى الكفار فعاقبتم هكذا قراها مسروق وفسرها
فغنمتم وقراها حميد فعقّبتم قال الفراء وهي بمعنى عاقبتم قال وهي كقوله ولا تصاعر ولا تصعّر وقرئ فعقبتم خفيفة وقال
ابو اسحاق من قرأ فعاقبتم فمعناه اصبتموهم في القتال بالعقوبة حتى غنمتم ومن قرأ فعقبتم فمعناه فغنمتم قال واجودها
في اللغة فعقّبتم وعقبتم جيد ايضا اي صارت لكم عقبى الا ان التشديد ابلغ وقال طرفة * فعقبتم بذنوب غير مرّ * قال والمعنى ان
من مضت امرأته منكم الى من لا عهد بينكم وبينه او الى من بينكم وبينه عهد فنكث في اعطاء المهر فغلبتم عليهم فالذي ذهبت
امرأته يعطى من الغنيمة المهر من غير ان ينقص من حقه في الغنائم شيء يعطى حقه كملا بعد اخراج مهور النساء ابو عبيد
عن ابي زيد تعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وفي الحديث المعتقب ضامن لما اعتقب وهذا يروى عن ابراهيم
النخعي يقال اعتقبت الشيء اذا حبسته عندك ومعناه ان البائع اذا باع الشيء ثم منعه المشتري حتى يتلف عند البائع
هلك من مال البائع وضمانه منه شمر عن ابي عمرو والبيالي المعقب الحمار وانشد * كمعقب الريط اذ نشرت هدّابه *
قال يسمى الحمار معقبا لانه يعقب الاتان اي يكون خلفها وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي المعقب القرط والمعقب
السائق الحاذق بالسوق والمعقب نعم العقب والمعقب الذي يرشح للخلافة بعد الامام والمعقب النجم الذي يطلع فيركب
بطلوعه الزميل المعاقب ومنه قول الراجز * كانها بين الشجوب معقب * وقال شمر العقبة الشيء من المرق يرده
مستعير القدر اذا ردها وقال الكميت * وحاردت النكد الجلاد ولم يكن * لعقبة قدر المستعيرين معقب *
وقال الاخفش في قول الله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا قال اي عاقبة وقال ابو سعيد يقال رايت عاقبة من طير اذا رايت
طيرا يعقب بعضها بعضا تقع هذه فتطير ثم تقع هذه موقع الاولى وقال الفراء يقال عاقبة وعاقبة بمعنى العقاب والعاقبة
جعله مصدرا على فاعلة كالعافية وما اشبهها وقال الليث عاقبة كل شيء آخره وكذلك عاقبته والجميع العواقب والعقب
قال والعقبان والعقبى كالعاقبة والعقب قال ويقال ان فلان الى خير اعقب بخيمه وانشد
* فعقبتم بذنوب غير مر * قال والفرق بين العقب والعصب ان العصب يضرب الى الصفرة والعقب يضرب
الى البياض وهو اصلبهما وامتنهما واما العقب مؤخر القدم فهو من العصب لا من العقب قال والعقب مؤنثة وثلاث
اعقب ويجمع على الاعقاب وفي الحديث ويل للاعقاب من النار وهذا يدل على ان المسح على القدمين غير جائز وانه لا بد من غسل
الرجلين الى الكعبين لان النبي صلى الله عليه وسلم لا يوعد بالنار الا في ترك العبد ما فرض عليه وهو قول اكثر اهل العلم
والليل والنهار يتعاقبان وهما عقيبان كل واحد منهما عقيب صاحبه ويقال تعقبت الخبر اذا سألت غير من كنت سألته
اول مرة ويقال اعقب عز فلان ذلا اي ابدل ابو عبيد عن الاحمر قال الاعقاب هي الخرق التي تجعل بين الآجر في الطي لكي
يشتد وقال شمر اعقاب الطي دوائره الى مؤخره وقد عقبنا الركية اي طويناها بحجر من وراء حجر قال والعقاب حجر
يستنتل على الطي في البئر اي يفضل وقال الليث العقاب صخرة ناتئة ناشزة في البئر في جولها وربما كانت من قبل
الطي وذلك ان تزول الصخرة عن موضعها قال والرجل الذي ينزل في البئر فيرفعها يقال له المعقب ثعلب عن ابن الاعرابي
قال القبيلة صخرة على راس البئر والعقابان من جنبيها يعضدانها وقال الليث العقاب هذا الطائر مؤنثة والجميع
العقبان وثلاث اعقب الا ان يقولوا هذا عقاب ذكر قال والعقاب العلم الضخم والعقاب اللواء الذي يعقد للولاة شبه
بالعقاب الطائر قال والعقاب الصخرة العظيمة في عرض الجبل والمعاقبة ان تجزي الرجل بما فعل سوءا والاسم
العقوبة ويقال اعقبته بمعنى عاقبته ويقال استعقب فلان من فعله ندما وتعقب ندما ويقال اعقبه الله خيرا

باحسانه يعني عوضه وابدله وهو معنى قوله * ومن اطاع فاعقبه بطاعته كما اطاعك وادلله على الرشد * واليعقوب ذكر الحجل
وجمعه يعاقيب وقال الليث يعقوب بن اسحاق اسمه اسرائيل سمي بهذا الاسم لانه ولد مع عيصو في بطن واحد ولد عيصو قبله
ويعقوب متعلق بعقبه خرجا معا فعيصو ابو الروم وتسمى الحجل اليعاقيب لانها يعاقب بعضها بعضا ومنه قول سلامة بن جندل
* ولى حثيثا وهذا الشيب يطلبه * لو كان يدركه ركض اليعاقيب * وقال الله جل وعز في قصة ابراهيم وامرأته فبشرناها باسحاق
ومن وراء اسحاق يعقوب قرئ يعقوب بالرفع وقرئ يعقوب بفتح الباء فمن رفع فالمعنى ومن وراء اسحاق يعقوب مبشر به
ومن فتح يعقوب فان ابا زيد والاخفش زعما انه منصوب وهو في موضع الخفض عطفا على قوله باسحاق المعنى فبشرناها باسحاق
ومن وراء اسحاق بيعقوب قلت وهذا غير جائز عند حذاق النحويين من البصريين والكوفيين فاما ابو العباس احمد
ابن يحيى فانه قال نصب يعقوب باضمار فعل آخر كانه قال فبشرناها باسحاق ووهبنا لها من وراء اسحاق يعقوب
ويعقوب عنده في موضع النصب لا في موضع الخفض بالفعل المضمر وقال ابو اسحاق الزجاج عطف يعقوب على المعنى الذي
في قوله فبشرناها كانه قال وهبنا لها اسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب اي وهبناه لها ايضا وهكذا قال ابن الانباري
وقول الفراء قريب منه وقول الاخفش وابي زيد عندهم خطأ وقال الليث المعقاب من النساء التي تلد ذكرا بعد
انثى قال والعقب نوب الواردة ترد قطعة فتشرب فاذا وردت قطعة بعدها فشربت فذلك عقبتها وعقبة
الماشية في المرعى ان ترعى الخلة عقبة ثم تحول الى الحمض فالحمض عقبتها وكذلك اذا حولتها من الحمض الى الخلة فالخلة عقبتها
ومنه المعنى اراد ذو الرمة * من لائح المرو والمرعى له عقب * وقوله الماء امر وثنوم وعقبته من لائح المرو ويقال
لفلان عقبة بني فلان اي آخر من بقي منهم ابو عبيد يقال على فلان عقبة السرو والجمال اذا كان عليه اثر ذلك وقال
الفراء في الجمال عقبته يلبس العين ابصار اي بقيته واما عقبة القدر فان الاصمعي والبصريين جعلوها بفتح العين وكان الفراء يجيز
بالكسر ايضا بمعنى العقبة ومن قال عقبة القدر جعلها من الاعتقاب وقال اللحياني العقبة والعقبة ضرب من ثياب
الهودج موشى ومنهم من يقول عقبة وعقبة بالفتح وقال عقبة القمر عودته ويقال عقبة بالفتح وذلك اذا غاب ثم طلع ورجل
معاقبة تحج عاما وتخلف آخر وقال ابن السكيت ابل معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة وجاء فلان معقبا اذا جاء في آخر النهار
وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال عقب فلان على فلانة اذا تزوجها بعد زوجها الاول فهو عاقب لها اي آخر ازواجها وعقب فلان في الصلاة
تعقيبا اذا صلى فاقام في موضعه ينتظر صلاة اخرى وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وقرارة القدر عقبته وعقيبك الذي
يعاقبك في العمل يعمل مرة وتعمل انت مرة وقال ابو سعيد قدح معقب وهو المعاد في الربابة مرة بعد مرة تيمنا بفوزه وانشد
* بمثنى الايادي والمنيح المعقب * وقال ابو زيد جزور سحوف المعقب اذا كان سمينا وانشد * بجلد عليه سحوف المعقب *
ابو عبيدة المعقب نجم يتعاقب به الزميلان في السفر اذا غاب نجم طلع نجم آخر ركب الذي كان يمشي وانشد * كانها بين السجوف معقب *
وقال اللحياني عقبت في اثر الرجل اعقب عقبا اذا اتبعته بما يكره وتتبعت عوراته وعقب الرجل اعقابا اذا رجع من شر
الى خير ويقال لم اجد عن قولك متعقبا اي رجوعا انظر فيه اي لم ارخص لنفسي التعقب فيه لانظر اتبعه ام ادعه وقال ابو عمرو النجيب
شيء الناقة السوداء عقبا على الشيء وقال اللحياني عقبوا من خلفنا وعقبونا اي نزلوا بعد ما ارتحلنا ويقال عقب الابل
تعقب عقبا اذا تحولت من مكان الى مكان ترعى فيه وعقب فلان يعقب عقبا اذا طلب مالا او شيئا وقال الاصمعي العقب العقاب
وانشد * ليس لاهل الحق ذو عقب ذكر * والعقب الرجوع وانشد لذي الرمة * كان صياح الكدر ينظرن عقبنا * تراطن انباط عليه
طغام * معناه ينتظرن صدرنا ليردن بعدنا وقال ابن الاعرابي ابل عاقبة تعقب في مرتع بعد الحمض ولا تكون عاقبة
الا في سنة شديدة تاكل الشجر ثم الحمض قال ولا تكون عاقبة في العشب والمعقب الرجل يخرج من حانة الخمار اذا دخلها من هو
اعظم قدرا منه ومنه قوله * واذا تكلمني في الحوانيت نضطر * اي لا اكون معقبا وفي حديث انس بن مالك انه سئل عن
التعقيب في رمضان فقال انهم لا يرجعون الا لخير يرجونه او شر يخافونه قال شمر قال اسحاق بن راهويه اذا صلى
الامام في شهر رمضان بالناس ترويحة او ترويحتين ثم قام الامام من آخر الليل فارسل الى قوم فاجتمعوا فصلى بهم بعد
ما ناموا فان ذلك جائز اذا اراد به قيام ما امر ان يصلي من التراويح واقل ذلك خمس ترويحات واهل العراق عليه
قال فاما ان يكون امام يصلي بهم اول الليل الترويحات ثم رجع آخر الليل ليصلي بهم جماعة فان ذلك مكروه لما روي
عن انس وسعيد بن جبير في كراهيتهما التعقيب وكان انس يامرهم ان يصلوا في بيوتهم وقال شمر والتعقيب ان يعمل
عملا من صلاة او غيرها ثم يعود فيه من يومه يقال عقب بصلاة بعد صلاة وغزوة بعد غزوة قال وسمعت ابن الاعرابي
يقول هو الذي يفعل الشيء ثم يعود ثانية يقال صلى من الليل ثم عقب اي عاد في تلك الصلاة وفي حديث عمر انه كان يعقب
الجيوش في كل عام قال شمر معناه انه يرد قوما ويبعث آخرين يعاقب بينهم يقال قد عقب الغازية بامثالهم واعقبوا اذا وجهوا مكان من
غيرهم قال ويقال عقبت الامر اذا تدبرته قال والتعقب التدبر والنظر ثانية قال طفيل الغنوي
* فلن يجد الاقوام فينا مسبة * اذا استدبرت ايامنا بالتعقب * يقول اذا تعقبوا ايامنا لم يجدوا فينا مسبة واستعقبت
الرجل وتعقبته اذا طلبت عورته وعثرته ويقال استعقب فلان من كذا خيرا او شرا ويقال هما يتعاقبان ويعتقبان
اذا ذهب احدهما جاء الآخر فكان مكانه ابن شميل يقال باعني فلان سلعة وعليه تعقبة ان كانت فيها وقد ادركتني في
تلك السلعة تعقبة ويقال ما عقب فيها فضلك في مالك اي ما ادركني فيها من درك فعليك ضمانه وقال شمر العقبة الجبل
الطويل يعرض للطريق فياخذ فيه وهو طويل صعب شديد وان كانت خرمت بعد ان تشتد وتطول في السماء في صعود وهبوط
اطول من النقب واصعب مرتقى وقد يكون طولهما واحدا سند النقب فيه شيء من استلقاء وسند العقبة مستو كهيئة الجدار
قلت وتجمع العقبة عقابا وعقبات وقال ابو زيد يقال من اين كانت عقبك اي من اين اقبلت ويقال لقي فلان من
فلان عقبة الضبع اي شدة وهو كقولك لقي منه است الكلبة قال والعقاب الخيط الذي يشد به طرفا حلقة القرط

ثعلب عن ابن الاعرابي عقب النبت يعقب عقبا اذا دق عوده واصفر ورقه وكل شي كان بعد شي فقد عقبه وقال جرير • عقب الرذاذ خلافهم فكانما • بسط الشواطب بينهن حصيرا • وقال ابن السكيت فلان يسعى على عقب آل فلان اي بعدهم وذهب فلان وعقبه فلان يتلوا عقبه • قعب • اخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال اول الاقداح الغمر وهو الذي لا يبلغ الري ثم القعب وهو قد يروي الرجل وقد يروي الاثنين والثلاثة ثم العس قال ابن الاعرابي ايضا القاعب الذئب الصياح وقال الليث القعب قدح ضخم جاف غليظ والقعبة شبه حقة مطبقة يكون فيها سويق المرأة وحافر مقعب كانه قعبة لاستدارته وقال عمرو تقعب فلان في كلامه وتقعر في كلامه بمعنى واحد وهذا كلام له تقعب اي غور • قبع • في الحديث كانت قبيعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة قال شمر قبيعة السيف ما تحت الشاربين مما يكون فوق الغمد فيجي مع قائم السيف والشاربان انفان طويلان اسفل القائم احدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب قال وقال خالد بن جنبة قبيعة السيف راسه الذي منتهى اليد اليه ابو حاتم عن الاصمعي القوبع قبيعة السيف وانشد لمزاحم العقيلي • فصاحوا صياح الطير من محزئلة • عبور لهاديها سنان وقوبع • وروي عن الزبرقان بن بدر السعدي انه قال ابغض كنائني الي الطلعة القبعة وهي التي تطلع راسها ثم تخباه كانها تنقذه لتقبع راسها يقال قبع فلان راس القربة والمزادة وذلك اذا اراد ان يسقي فيها فيدخل راسها في جوفها ليكون امكن للسقي فيها فاذا قلب راسها على خارجها قيل قمعه بالميم هكذا احفظت الحرفين عن العرب وقال شمر قال المفضل يقال قبعت السقا قبعا اذا ثنيت فمه فجعلت بشرته الداخلة ثم تصب فيه اللبن او الما قال وخنث سقاه اذا ثنى فمه فاخرج ادمته وهي الداخلة وقال ابن شميل خنث فم السقا قلب فيه واحد كان او جاء وكل قلب يقال له خنث ابو عبيد عن ابي عمرو القبوع ان يدخل الانسان راسه في قميصه او ثوبه وقد قبع يقبع قبوعا وانشد • ولا اطرق الجارات بالليل قابعا • قبوع القرنبى اخطاته مجاحره • وقال الليث قبع الخنزير يقبع قبعا وقباعا قال ابو عبيدة القبع صوت يردده الفرس من منخريه الى حلقه ولا يكون الا من نفار او شي يكرهه وقال عنترة • اذا وقع الرماح بمنكبيه • تولى قابعا فيه صدود • ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال لصوت الفيل القبع والنخفة قال والقبع الصياح والقبع ان يطاطي الرجل راسه في الركوع شديدا والقبع تغطية الراس بالليل لريبة وقال الليث القباع الاحمق وكان في الجاهلية رجل احمق يقال له قباع بن ضبة يضرب مثلا لكل احمق وقال ابو عبيدة يقال للقنفذ قباع لانه يقبع اي يخبا راسه قال وكان بالبصرة مكيال واسع لاهلها ثم وليها بعد ذا واسعا فقال انه لقباع فلقب ذلك الوالي قباعا ويقال للمراة الواسعة الجهاز انها لقباع وروى ابو العباس عن سلمة عن الفرا انه قال القباعي من الرجال العظيم الراس ماخوذ من القباع وهو المكيال الكبير وقال الليث قبع الانسان يقبع قبوعا اذا تخلف عن اصحابه وانشد • قوابع في غمى عجاج وعثير • قال والقبع دويبة من دواب البحر ابو عبيد عن ابي زيد قبع الرجل في الارض يقبع قبوعا اذا ذهب فيها وقال وقال الاموي قبع الرجل فهو قابع اذا اعيا وانبهر يقال عدا حتى قبع وقال ابن شميل القبعة طوير ابقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فاذا فزع او رمي دخل الجحر • بقع • في الحديث يوشك ان يستعمل عليكم بقعان الشام قال ابو عبيد اراد بقعان الشام سبيهم ومماليكهم سموا بذلك لان الغالب على الوانهم البياض والصفرة وقيل لهم بقعان لاختلاط الوانهم وتناسلهم من جنسين مختلفين وقال ابو عبيد يقال ما ادري اين سكع وبقع اي اين ذهب وقال عمرو ابتقع فلان ابتقاعا اذا ذهب مسرعا وعدا وقال ابن احمر • كما تطلب الريح المطر وشنشنه • سل الحوابل منه كيف يبتقع • قوله سل الحوابل منه دعا عليه ان تسل قوائمه لسرعته ويقال للصبح باقع ويقال للغراب ابقع وجمعه بقعان لاختلاط لونيه واذا انتضح الما على بدن المستقي واذا انتضح الما على بدن المستقي من ركية ينزع منها بالعلق فابتلت مواضع من جسده قيل قد بقع ومنه قيل للسقاة بقع وانشد ابن الاعرابي • كفوا سنتين بالاشياء بقعا • على تلك الجفار من النقي • النبت الذي اصابته السنة والنقي الما الذي ينتضح عليه ابو الحسن اللحياني ارض بقعة فيها بقع من الجراد وقال ابو عمرو يقال عليه خرء بقاع وهو العرق يصيب الانسان فيبيض على جلده شبه لمع قال والبقعة قطعة من الارض على غير هيئة التي الى جنبها والجميع بقع وبقاع والباقعة الرجل الداهية يقال ما فلان الا باقعة من البواقع لحلوله بقاع الارض وكثرة تنقبه في البلاد ومعرفته بها فشبه الرجل البصير بالامور بها ودخلت الها في نعت الرجل مبالغة في صفته كما قالوا رجل داهية وعلامة ونسابة وقال ابو زيد يقال اصابه خرء بقاع وبقاع باقعي وبقاع مصروف وغير مصروف وهو ان يصيبه غبار وعرق فيبقى لمع منه على جسده قال واراد ببقاع ارضا بعينها قال ويقال نساتما فيقال فاما انبغى ان يتبع ذلك وان يتبع الكلب ربما انبغى من الجيفة وقال ابو عمرو الباقعة الطائر الحذر اذا شرب الما نظر يمنة ويسرة وقال اللحياني يقال ابتقع لونه وامتقع لونه وانتقع لونه بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال للابرص الابقع والاسلع والاقشر والاصلخ والاعرم والملمع والارقط والجميع بقع وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة كان منبتا لشجر الغرقد فنسب اليه وعرف به والغرقد شجر العوسج • عبق • ابو الحسن اللحياني ويعقوب بن السكيت يقال ما في نحيه عبقة ولا عمقة اي ما فيه وضر من السمن واصل ذلك من قولك عبق به الشي يعبق عبقا اذا لصق به وقال طرفة • ثم راحوا عبق المسك بهم • يلحفون الارض هداب الازر • ابو عبيد عن ابي عمرو عبق به وعبق به اذا لصق به ورجل عبق لاصق وقال ابن شميل قال الخزاعيون وهم من اعرب الناس رجل عبق لبق وهو الظريف ابو عبيد شي عباقية وهو الذي له اثر باق وقال عمرو العباقية شجرة ذات شوك تؤذي من علق بها وانشد • غدا شواحط لحوت شدا • ومن لك في عباقية هريد • وقال الليث العباقية الرجل الداهية ذو شر ونكر وانشد • اطف لها عباقية سرندى • جري الصدر منبسط اليمين • وقال ابن شميل العباقية اللص الخارب الذي لا يحجم عن شي وروي عن الاصمعي انه قال رجل عبقانة زبقانة اذا كان سي الخلق والمراة كذلك وقال الليث

امرأة

امراة عبقة ورجل عبق [illegible] • بعق • ابو عبيد عن الاصمعي البعاق المطر الذي يتبعق بالما [illegible]

باب العين والقاف مع الميم

عقم عمق قمع قعم معق مقع مستعملات • عقم • [illegible]

[illegible]

وقاتم الاعماق خاوي المخترق • مشتبه الاعلام لماع الخفق • وقرات بخط شمر ابن شميل قال العمق بعد اجواف [illegible] الارض يقول العمق الايام يقال علونا معمقا من الارض منكرة وعلونا ارضا معمقا واما العميق فالشديد الدخول في جوف الارض يقال غائط عميق قال شمر وقال الاصمعي وابن الاعرابي الاعماق نواحي المطمئن ويجوز ان يكون بعيد الغور وقال ابن الاعرابي في قول رؤبة وقاتم الاعماق يعني الاطراف ويقال تعمق فلان في الامر اذا تنوق فيه فهو يتعمق وقال ابن السكيت العمق موضع على جادة طريق مكة بين معدن بني سليم وذات عرق والعامة تقول العمق وهو خطا قاله الفرا وعمق موضع اخر وقال ابن السكيت العمقى نبت وبعير عامق يرعى العمقى • قمع • ابو عبيد قمعت الرجل واقمعته بمعنى واحد وروى الحراني عن ابن السكيت قال اقمعت الرجل بالالف اذا اطلع عليك فرددته قال وقمعته اذا قهرته وقال عمرو قمعت الوطب اذا جعلت القمع في فمه ليصب فيه لبنا او ما وقمعت القربة اذا ثنيت فمها الى خارجها فهي مقموعة والقمع ورم يكون في موق العين يقال قمعت العين تقمع قمعا اذا ورم موقها ومنه قول الاعشى • وما كان فيهم من قمعا • ابو عبيد عن الاصمعي القمعة ذباب عظيم ازرق وجمعها قمع يقع على روس الدواب فيوذيها وقال اوس بن حجر • الم تر ان الله انزل مزنة • وعفر الظبا في الكناس تقمع

يبني حول رؤسها من القمع الحراني عن ابن السكيت قال القمع مصدر قمعته اقمعه قمعا قال والقمع بثر يخرج في اصول
الاشفار قال وقال الاصمعي القمع فساد في موق العين واحمرار قال والقمع ايضا جمع قمعة وهي السنام قال والقمعة
اصله واشده • وهم يطعمون الشحم من قمع الذرى • قال والقمع ايضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر فاذا
وقع عليها تقمعت منها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ويل لاقماع الكلام ويل للمصرين قيل اقماع القول هم
الذين يسمعون القول ولا يعونه ولا يعملون به كما ان الاقماع لا تمسك شيئا مما يصب فيها شبه اذانهم بها في كثرة ما يدخلها من
المواعظ وهم مصرون على ترك العمل بها وواحد الاقماع قمع وهو الاداة التي يصب فيها ما يحقن في السقاء وغيره من الاوعية
وقيل الاقماع اريد بها الاسماع شمر عن ابي عمرو قال القمعة الناتئة بين الاذنين من الدواب وجمعها قمائع وقال
ابو عبيدة القمعة طرف الذنب وهو من الفرس منقطع العسيب وجمعها قمائع وانشد لذي الرمة • وينفض عن اقرابهن بارجل
واذناب حص الهلب زعر القمائع • وقمعة العرقوب مثل قمعة الذنب والقمع ضخم قمعة العرقوب وهو من عيوب
الخيل يستحب ان يكون الفرس حديد طرف العرقوب وقال بعضهم القمعة الراس وجمعها قمع وقال قائل من العرب
لاحزن قمعكم اي لاضربن رؤسكم وقال الاصمعي حدثني ابو عمرو بن العلاء قال قال سيف بن ذي يزن حين قاتل الحبشة
• قد علمت ذات امنطع • اني اذا امموت كنع • اضربهم بذا القلع • اثرنا بوفر قمع • قال اراد ذات النطع واذا الموت كنع
فابدل من لام المعرفة ميما وقوله قرف القمع اراد انهم اوساخ اذ لا كالوسخ الذي يقرف من القمع ونصب قرف لانه
اراد يا قرف القمع والقمع ما التزق بالعنقود من حب العنب والتمر والتفروق قمع التمرة والثمرة والمقمعة شبه
الجرزة من الحديد والعمد يضرب بها الراس وجمعها المقامع قال الله تعالى ولهم مقامع من حديد وهي الجرزة
والله اعلم وقمعة بن الياس بن مضر احد ولد خندف يقال انه لقب بقمعة لانه انقمع في بيته حين خرج اخوته
مدركة ابن الياس في بغاء ابل ابيه وقعد الاخ الثالث يطبخ القدر فسمي باغي الابل مدركة وسمي طابخ القدر
طابخة وسمي المنقمع في بيته قمعة وهذا قول النسابين ومقمع الدابة راسها وجحافلها ويجمع على المقامع قال ذو الرمة
واذناب زعر الهلب ضخم القمائع • يريد ان رؤسها سود وقال الاصمعي يقال لك قمعة هذا المال اي خياره وقال غيره ابل
مقموعة اخذ خيارها وقد قمعتها قمعا ويقال تقمعتها اي اخذت قمعتها وقال الراجز • تقمعوا قمعتها العقايلا •
وقال ابو خيرة القمع مثل العجاجة تثور في السماء وقال ابن شميل من الوان العنب الاقماعي وهو الفارسي وقال ابو عبيدة
القمعة ما في مؤخر اللثة من طرف الحجاة مما لا ينبت الشعر وقال شمر القمع طبق الحلقوم وهو مجرى النفس الى الرئة وفي حديث
عائشة انها كانت تلعب بالبنات مع صواحب لها قالت فاذا رأين النبي صلى الله عليه وسلم انقمعن اي تغيبن يقال قمعته
فانقمع اي ذللته قال وانقماعهن دخولهن في بيت او ستر وحكى شمر عن اعرابية انها قالت القمع ان تقمع اخر بالكلام
حتى يتصاغر اليه نفسه قال وقال الاصمعي سمي القمع قمعا لانه يدخل في الاناء يقال قمعت الاناء اقمعه قال والقمع
ان يوضع القمع في فم السقاء ثم يملأ قال ابو تراب سمعت ابا سعيد وغيره من اهل العلم يقولون اداوة مقموعة ومقنوعة
بالميم والنون اذا خنث راسها وقال شمر وقال بعضهم القمع ضيق الحلقوم ثعلب عن ابن الاعرابي قال القمع الذل والقمع
الدخول فرارا وهربا ابو عبيد عن الاموي اقتمعت ما في السقاء اي شربته كله واخذته سلمة عن الفراء يقال خذ
هذا الاناء فاقمعه في فيه ثم اكلته في فيه مقع ابو عبيد عن الاحمر يقال امتقع الفصيل ما في ضرع امه اذا شرب
ما فيه اجمع وكذلك امتقه وامتكه وقال ابو عبيد قال الفراء امتقع فلان بسوءة اذا رمي بها وقال غيره مقعته بشر
وبقعته بمعناه اذا رميته بها وقال غيره امتقع لونه وانتقع لونه اذا تغير لونه من فزع او علة وقال الليث المقع والمعق الشرب
الشديد قال والفصيل يمقع امه اذا رضعها ٥

ابواب العين والكاف

ع ك ج مهمل

ع كش

باب العين والكاف والشين

استعمل منه شكع عكش ٥ شكع ابو عبيد الشكاعى نبت وقد رايته في البادية وهو من احرار البقول قال وقال
الاحمر اشكعني واحشمني واذرأني واحفظني كله اغضبني وقال غيره شكع الرجل يشكع شكعا اذا كثر انينه وضجره من مرض او وجع
يبلغه ويقال لكل متألم من شيء شكع وشاكع ويقال للبخيل اللئيم شكع وقال ابن احمر الباهلي يذكر الشكاعى ويداويه بجبن
سقا بطنه • شربت الشكاعى والتددت الدة • واقبلت افواه العروق المكاويا • عكش اهمله الليث ابو العباس عن
عمرو بن ابي عمرو الشيباني عن ابيه انه قال هي العنكبوت والمولة والعكاشة والعكاشة قال وسمي الرجل عكاشة
وكل شيء لزم بعضه بعضا فقد تعكش وقال الاصمعي شعر عكش ومتعكش اذا تلبد وشعر عكش الاطراف اذا كان جعدا
وشجرة عكشة كثيرة الفروع متشجنة قال والعكاش للمراة الذي ينفح الشجر ويلتوي عليه وقال ابن شميل العوكشة
من ادوات الحراثين ما يذرى به الاكداس المدوسة وهي الحفراة ايضا ويقال شد ما عكش راسه اي لزم بعضه بعضا ٥

ضكع ع كض

باب العين والكاف والضاد

استعمل منه حرف واحد روى ابو عبيد عن الفراء رجل ضوكعة وهو الاحمق وقال غيره الضوكع المسترخي القوائم
في ثقل واما العضنك فقد ابنتاه في رباعي العين ٥

باب العين والكاف والصاد

استعمل

كعص ع كص

استعمل من وجوهه عكص ابو عبيد عن الفراء رجل عكص شكس الخلق سيئه وقد رايت منه عكصا اي عسرا وسوء
خلق ورملة عكصة شاقة المسلك وقال بعضهم العكص اللئيم قلت ولا اعرفه انا ٥

باب العين والكاف والسين

استعمل من وجوهه عكس سكع كسع عسك ٥ عكس ابو عبيد عن ابي عمرو العكيس الدقيق يصب عليه
الماء ثم يشرب وانشدنا لمنظور الاسدي • لما سقيناها العكيس تمذحت • خواصرها وازداد رشحا وريدها • وقال ابو عبيد وقال
الاصمعي اذا صب لبن على مرق كائنا ما كان فهو العكيس ابو عبيد عن الاصمعي عكست البعير عكسا وهو ان تشد عنقه الى احدى
يديه وهو بارك والاسم العكاس وقال ابن الاعرابي مثله وروي عن الربيع بن خثيم انه قال اعكسوا انفسكم عكس الخيل
باللجم قال شمر معناه اقدعوها وكفوها قال وقال اعرابي من بني نفيل شنقت البعير وعكسته اذا جذبت من جريره
وارخيت من راسه تعجله قال وقال الجعدي العكس ان يجعل الرجل في راس البعير خطاما ثم يعقده الى ركبته لينقاد
يسوك وقال الليث العكس رد اخر الشيء على اوله وانشد • وهن لدى الاكوار يعكسن بالبرى • على عجل منها ومنهن يكسع
قال والرجل يمشي مشي الافعى فهو يتعكس تعكسا كانه قد يبست عروقه وهو يمشي مشي السكران كذلك وقال ابو زيد يقال من دون
ذلك عكاس ومكاس وذلك ان تاخذ بناصيته ويأخذ بناصيتك عسك ابو عبيد عن ابي عمرو عسك به وسدك به
اذا لزمه ابو العباس عن ابن الاعرابي عسق به وعسك به اذا لصق به كعس الليث الكعس عظام السلامى وجمعه الكعاس
وهي ايضا عظام البراجم في الاصابع وكذلك من الشاء وغيرها كسع روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس في الكسعة
صدقة قال ابو عبيدة الكسعة الحمير واخبرني المنذري عن الطوسي عن الخراز قال قال ابن الاعرابي
الكسعة الرقيق سميت كسعة لانك تكسعها الى حاجتك قال والنخة الحمير والجبهة الخيل قلت سميت الحمير كسعة لانها
تكسع في ادبارها اذا سيقت وعليها احمالها وفي النوادر كسع فلان فلانا وكسحه ونسعه ولطده ولاطه يلوطه ويلطده
ويلاطه اذا اطرده والكسع ايضا ان يؤخذ ماء بارد فيضرب به ضروع الحلائب اذا ارادوا تغزيرها ليبقى لها طرقها
ويكون اقوى لاولادها التي تنتجها فيما تقبل وقال ابن حلزة • لا تكسع الشول باغبارها • انك لا تدري من الناتج •
• واحلب لاضيافك البانها • فان شر اللبن الوالج • والاغبار جمع الغبر وهو بقية اللبن في الضرع يقول لا تغزر البانها
وانت تريد بذلك قوة نسلها واحلبها لاضيافك فلعل عدوك يغير عليها فيكون الناتج لها دونك وقال ابن الاعرابي
قال اعرابي ضفت قوما فاتوني بكسع جبيزات معششات قال الكسع الكسر والجبيزات اليابسات ويقال كسع فلان
فلانا بما ساءه اذا همزه من ورائه بكلام قبيح ويقال ولى القوم ادبارهم فكسعوهم بسيوفهم اذا ضربوا ادبارهم والكسع
حي من العرب رماة وكان منهم رجل رام فرمى بعد ما اسدف الليل عيرا فاصابه فظن انه اخطأه فكسر قوسه ثم ندم
من الغد حين نظر الى العير قد اسبطر ميتا وسهمه فيه فصار مثلا لكل نادم على فعل فعله وفيه يقول الفرزدق وقد
ضرب به مثلا لنفسه حين طلق امراته نوار • ندمت ندامة الكسعي لما • غدت مني مطلقة نوار • وقال الليث
الكسعة الريش المجتمع الابيض تحت ذنب العقاب وجمعها الكسع وكسعت الظبية والناقة اذا ادخلت ذنبها بين
رجليها وناقة كاسع بغير هاء والكسع في شيات الخيل من وضح القوائم ان يكون البياض في طرف الثنة في الرجل قاله ابو عبيدة
وقال ابو سعيد اذا خطر الفحل فضرب فخذيه بذنبه فذلك الاكتساع فان شال به ثم طواه فقد عقربه وقال
ابو سعيد الكسعة تقع على الابل العوامل والبقر الحوامل والحمير والرقيق وانما كسعها انها تكسع بالعصي اذا سيقت
سكع قال ابن السكيت ما ادري اين سكع وبكع وبقع اي ما ادري اين ذهب وقال ابو زيد المسكعة من الارض
المضلة عمرو عن ابيه رجل نجع ونفخ وساكع وشصيب اي غريب وفي النوادر يقال فلان في سكعة وسكعه من امره
وهي المضلة المردة التي لا يهتدى فيها لوجه الامر وانشد الليث • الا انه في غمرة يتسكع • اي لا يدري اين ياخذ من ارض الله

باب العين والكاف والزاي

استعمل من وجوهه زعك عكز ابو عبيد عن اصحابه الازعكي القصير اللئيم وقال غيره هو المسن الفاني عكز
عمرو عن ابيه العكز الرجل السيء الخلق البخيل المشؤوم وقال غيره العكازة عصا في اسفلها زج يتوكأ عليها الرجل وجمعها
عكاكيز وعكازات ٥ ع ك ط اهملت وجوهه ٥

باب العين والكاف والدال

عكد دعك دكع مستعملة عكد ابو عبيدة في القلب عكدته وهو اصل القلب بين الرئتين وقال
الليث العكدة اصل اللسان وعقدته واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال حبابك وشبابك
وامر مكبودك ومكدودك ومجهودك ان تفعل كذا وكذا معناه كله غايتك واخر امرك ويقال استعكد الضب
بحجر او شجر اذا اعتصم به مخافة عقاب او بازي وانشد ابن الاعرابي في صفة الضب • اذا استعكدت منه بكل كداية •
• من الصخر وافاها المذكى كل مسرح • وقال الليث عكد الضب يعكد عكدا اذا سمن وصلب دعك ابو زيد الداعكة
من النساء الحمقاء الجريئة والدعك الحمق والرعونة وقد دعك دعكا ورجل داعك من قوم دواعك اذا هلكوا حمقا
والدعك دعك الاديم ودعكت الثوب باللبس اذا لينته ودعكت الخصم دعكا ومعكته معكا اذا ذللته وقال ابن الاعرابي
يقال نح من دعكة الطريق وعن معكه وضحاكه وعن حاقه وجديته وسليقته قال ويقال للرجل الاحمق داعكة

بالها وانشد • هبنقى ضعيف النهض ذا عكنة • يبقى المنى ويراها أفضل النسب • دكع أبو عبيد عن أبي زيد من أمراض الإبل الدُّكاع وهو سعال يأخذها قال ويقال دكع البعير يدكع دكعا وقحب يقحب وجحر يجحر كله بمعنى السعال وقال الليث الدكاع داء يأخذ الخيل في صدورها كالخبطة في الناس يقال دكع الفرس فهو مدكوع ن

باب العين والكاف والتاء

عتك كتع كعت مستعملة ابن هانئ عن أبي زيد العاتك من اللبن الحازر وقد عتك يعتك عتوكا وقال أبو مالك العاتك الراجع من حال إلى حال غيره ومن أسماء العتك الأحمر من القدم وهو نعت ثعلب عن ابن الأعرابي العاتك اللجوج الذي لا ينثني عن الأمر وأنشد • نشتمهم جهلا لنا عواتكا • قال وسميت المرأة عاتكة لصفائها وحمرتها وقال عتكت المرأة على زوجها إذا نشزت أبو عبيد عن أبي عمرو عتك فلان يعتك عتكا إذا كرّ في القتال وعتك عتكة منكرة إذا حمل وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أنا ابن العواتك من سليم روى القتيبي عن أبي اليقظان أنه قال العواتك ثلاث نسوة تسمى كل واحدة عاتكة إحداهن عاتكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان وهي أم عبد مناف ابن قصي والثانية عاتكة بنت مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان وهي أم هاشم بن عبد مناف والثالثة عاتكة بنت الأوقص بن مرة ابن هلال بن فالج بن ذكوان وهي أم وهب أبي آمنة أم النبي صلى الله عليه وسلم فالأولى من العواتك عمة الوسطى والوسطى عمة الأخرى وبنو سليم تفخر بهذه الولادة أبو عبيد عن الأصمعي العاتك من القسي التي طال بها العهد فاحمر عودها ثعلب عن ابن الأعرابي يقال عتك إذا أصفا الكعاب احمر عاتك وأحمر أقشر إذا كان شديد الحمرة ونخلة عاتكة إذا كانت لا تأبر لا تقبل الإبار وهي الصنبور تحمل الشيص وقال الخرمازي عتك القوم إلى موضع كذا إذا عدلوا إليه وقال جرير • ولا أدري على أي سرى بيته عتكوا • وقال الليث عتك في الأرض يعتك إذا ذهب فيها وعتيك أبو قبيلة من اليمن • كتع ابن السكيت وغيره ما بالدار كتيع كقولك ما بها عريب عمرو عن أبيه الكتعة الدلو الصغيرة وجمعها كتع أبو عبيد كاتعه الله وقاتله إذا قاتله ويقال جاء القوم أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون بالتاء تولد الكلمة بهذه التواكيد كلها أخبرني بذلك المنذري عن أبي الهيثم وقال غيره وقال بعضهم الكتع الذئب بلغة أهل اليمن وقال الليث الكتع من أولاد الثعالب وجمعه كتعان قال والتاء حرف يوصل به الجمع لا يفرد وجمعا كتعا وجمع كتع وأجمعون أكتعون كل هذا توكيد قال ورجل كتع لئيم ويوم الكتعون لم أسمعه لغير عمرو عن أبيه قال الكتيع المفرد من الناس سلمة عن الفراء إذا كانت الدلو صغيرة فهي الحرجة والكتعة وإذا كانت كبيرة فهي السجلة وفي النوادر رجل مكتع [illegible] إذا جاء يمشي متقاربا • كعت أهمله الليث وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال الكعيت البلبل جاء مصغرا كما ترى وقال أبو زيد رجل كعت وامرأة كعتة وهما القصيران لم أسمعه لغيره

باب العين والكاف والظاء

استعمل من وجوهه عكظ كظع أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال إذا اشتد على الرجل السفر وبعد قيل قد تعكظ فإذا التوى عليه أمره فقد تعكظ وقال إسحاق بن الفرج سمعت بعض بني سليم يقول عكظه عن حاجته ونكظه إذا صرفه عنه وعكظ عليه حاجته ونكظها إذا نكدها وقال غير واحد عكاظ اسم سوق من أسواق العرب وموسم من مواسم الجاهلية وكانت قبائل العرب تجتمع بعكاظ كل سنة فيتفاخرون بها ويحضرها شعراؤهم فيتناشدون ما أحدثوا من الشعر ثم يتفرقون وأديم عكاظي نسب إلى عكاظ وهو مما يحمل إلى عكاظ فيباع به وقال الليث سمي عكاظ عكاظا لأن العرب كانت تجتمع بها فيعكظ بعضهم بعضا بالفخار أي يدعك وعكظ فلان خصمه باللدد والحجج عكظا وقال غيره عكظ الرجل دابته يعكظها عكظا إذا حبسها وتعكظ القوم تعكظا إذا تحبسوا ينظرون في أمورهم قال وبه سميت عكاظ • كعظ قال ابن المظفر يقال للرجل القصير الضخم كعيظ ومكعظ ع ك ذ مهملة ن

باب العين والكاف والثاء

استعمل من وجوهه كثع أبو عبيد عن الأصمعي الكثعة والكثأة اللبن الخاثر يقال كثع وكثأ شمر عن ابن الأعرابي كثأ اللبن إذا ارتفع وصفا الماء من تحته وقال الأصمعي يقال كثع سقاؤك إذا أخرج زبده وشربت كثعة من لبن أي الرجيع طرحت زبدته وقال المفضل كثعت اللحية وكثأت إذا كثرت وكثفت ويقال كثعت الغنم تكثع فهي كاثعة إذا سمنت ورمت الغنم بكثوعها إذا رمت بسلوحها وأحدها كثع وقال الليث شفة كاثعة إذا كثر دمها حتى كادت تنقلب ولثة كاثعة أيضا وامرأة مكثعة وقال ابن الفرج قال الأصمعي يقال للقوم [illegible] والثة أي أكل لما علاه من الدسم • عكث وأما عثك فإني لا أحفظ في ثلاثيه حرفا أعتمده وفي رباعيه العثكلة وهو نبت معروف وكأن النون فيه زائدة

باب العين والكاف مع الراء

عكر عرك كرع كعر ركع مستعملات أبو عبيد عكر الماء عكرا إذا كدر وكذلك النبيذ وأعكرته وكذلك النبيذ وأعكرته وعكّرته جعلت فيه عكرا وفي الحديث أنتم العكارون لا الفرارون قال ابن الأعرابي العكار الذي يحمل في الحروب تارة بعد تارة وقال غيره العكار الذي يولي في الحرب ثم يكر راجعا يقال عكر واعتكر بمعنى واحد وقال اللحياني اعتكر الشباب إذا دام وثبت حتى ينتهي منتهاه وقال غيره اعتكر الليل إذا اختلط سواده وأنشد • وأعسف الليل إذا الليل اعتكر • وحدثني حاتم بن محبوب عن عبد الجبار عن سفيان عن عبد الملك

ابن

ابن عمير قال عاد عمرو بن حريث أبا العريان الأسدي فقال له كيف تجدك فأنشده • تقارب المشي وسوء البصر • وكثرة النسيان فيما أذكر وقلة النوم إذا الليل اعتكر • وترك الحسناء في قبل الطهر • وقال الليث اعتكر العسكر إذا رجع بعضه على بعض فلم يقدر على عدّه واعتكر المطر إذا اشتد واعتكرت الرياح إذا جاءت بالغبار وقال ابن شميل طعام معتكر أي كثير أبو عبيد عن أبي زيد العكرة الكثير من الإبل وقال الليث العكر دردي النبيذ قال والعكر من الإبل ما فوق الخمسمائة أبو عبيد عن أبي عبيدة العكر الأصل ورجع فلان إلى عكره وأنشد • ليسودن لمعد عكرها • دجّ الليل وتأخذ المنحر • وقال أبو عمرو لبن عكر أي غليظ وأنشد • يحبهم باللبن العكركر • عض لئيم المنتمى والعنصر • ويقال باع فلان عكرة أرضه أي أصلها والعكلة والعكرة أصل اللسان ثعلب عن ابن الأعرابي العكر الصداء على السيف وغيره قال وأنشد المفضل • نضرب كالسيف لا نريد له • وقد علاه الخباط والعكرا • قال الخباط الغبار ونسق بالعكر على الهاء فكأنه قال وقد علاه يعني السيف وعكره الغبار قال ومن جعل الهاء للخباط فقد لحن لأن العرب لا تقدم المكني على الظاهر • عرك في الحديث أن العركي سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الطهور بماء البحر أبو عبيد عن أبي عمرو العركي صياد السمك وجمعه عرك قال ومنه قيل للملاحين عرك لأنهم يصيدون السمك وقال زهير • يغشى الحداة بهم حر الكثيب كما • يغشي السفائن موج اللجة العرك • أبو عبيد عن الأصمعي العرك والعراك الصوت وقال غيره العروك ناقة فيها بقية من شحمها وسنامها لا يعلم ذلك حتى يعرك سنامها باليد وقال غيره العركية المرأة الفاجرة وقال ابن مقبل يهجو النجاشي • وجاءت به حوّالة عركية • تنازعها في طهرها رجلان • والعراك ازدحام الإبل على الماء وقد اعتركت اعتراكا واعتراك الرجال في الحرب ازدحامهم وعرك بعضهم بعضا والمعركة الموضع الذي يعتركون فيه إذا التقوا والجمع المعارك ويقال عاركه عراكا ومعاركة ويسمى الرجل معاركا ويقال عركت الأديم عركا إذا دلكته دلكا وعركت القوم في الحرب عركا وعريكة البعير سنامه إذا عركه الحمل وجمعها العرائك ويقال إن فلانا للين العريكة إذا كان سلس الأخلاق سهلها وفلان شديد العريكة إذا كان شديد النفس أبيا وأرض معروكة وقد عركت إذا أجردتها الماشية من الرعي وناقة عروك إذا لم يتبين سمنها من هزالها إلا باللمس ويقال لقيته عركة أو عركتين أي مرة أو مرتين ولقيته عركات وفي الحديث أن بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كانت محرمة فذكرت العراك قبل أن تفيض والعراك الحيض وامرأة عارك أي حائض وقد عركت تعرك عراكا ونساء عوارك الحيض ورجل عرك إذا كان شديد الصراع لا يطاق وقوم عركون أبو عبيد عن العدبّس الكناني قال العرك والحاز واحد وهو أن يحز المرفق في الذراع حتى يخلص إلى اللحم ويقطع الجلد بحد الكركرة وقال الشاعر يصف بعيرا بابن المرقوق فقال • ثليل العرك يجحر من نقاها • أبو عبيد عن أبي زيد قال العركركة من النساء الكثيرة اللحم الرسحاء القبيحة وسمعت غير واحد من العرب يقول ناقة عركركة وجمعها عركركات إذا كانت ضخمة سمينة وأنشد أعرابي • يا صاحبي رحّلا بليل نوما • وقربا عركركات كوما • أبو العباس عن ابن الأعرابي بعير به ضاغط عركرك وأنشد • أشرس ذي ضاغط عركرك • ألحّ يوالي زوره للمبرك • وقال الليث ركب عركرك وهو الضخم من أركاب النساء قال وأصله ثلاثي ولفظه خماسي وقال شجاع السلمي اعترك القوم واعتكلوا إذا ازدحموا عمرو عن أبيه فلان يمون المرتكة والحريكة والسليقة والنقيمة والنقيبة والنحيتة والجبلة والطبيعة بمعنى واحد • كرع شمر عن أبي عمرو والكرع القوم إذا أصابتهم السماء فاستنقع الماء حتى سقوا إبلهم من ماء السماء قال وسمعت العرب تقول لماء السماء إذا اجتمع في غدير كرع وقد شربنا الكرع وأروينا نعمنا بالكرع ومنه قول الراعي يصف إبلا وراعيها • يسقيها آبل ما أن يجزيها • جزءا شديدا وما أن ترتوي كرعا • وروي عن عكرمة أنه كره الكرع في النهر شمر عن أبي زيد الكرع أن يشرب الرجل بفيه من النهر من غير أن يشرب بكفيه أو بإناء وكل شيء شربت منه بفيك من إناء أو غيره فقد كرعت فيه وقال الأخطل • يروي العطاش لها عذب مقبله • إذا العطاش على أمثاله كرعوا • والكارع الذي يشرب بفيه في الماء وقال أبو عمرو الكريع الذي يشرب بيديه من النهر إذا افتقد الإناء وقال أبو عبيد الكارعات والمكرعات من النخل التي على الماء وقد أكرعت تكرع وهي كارعة فهي كارعة ومكرعة وقال ابن الأعرابي المكرعات من الإبل اللواتي تدخل رؤوسها إلى الصدر فتسود أعناقها وقال الأخطل • ولا تنزل بجعدة إذا ما • تردّى المكرعات من الدخان • وجعل غيره المكرعات ههنا النخل النابتة على الماء كما قال لبيد يصف نخلا • يشربن رفها عراكا غير صادرة • فكلها كارع في الماء مغتمر • وقال الليث كرع الإنسان في الماء يكرع كرعا وكروعا إذا تناوله بفيه من موضعه وكرع في الإناء إذا أمال نحوه عنقه فشرب منه وقال النابغة • بصهباء في حافاتها المسك كارع • أي مجعول فيه وقال شمر أنشدنيه أبو عدنان • بزوراء في أكنافها المسك كارع • قال والكارع الإناء أي أن المسك لأنك أنت الكارع فيها أي نفسك مثل المسك أبو عبيد عن الأصمعي إذا سال أنف من الحرة فهو كراع وقال غيره الكراع ركن من الجبل يعترض في الطريق وكراع الغميم موضع معروف بناحية الحجاز وفرس مكرع القوائم شديدها قال أبو النجم • أحقب محذور شواه مكرع • وأكارع الأرض أطرافها القاصية شبهت بأكارع الشاء وهي قوائمها والأكارع من الناس السفلة شبهوا بأكارع الدواب وهي قوائمها وفي الحديث لا بأس بالطلب في أكارع الأرض وقال الليث جارية كرعة منعلمة ورجل كرع وقد كرعت إلى النخل كرعا قال والكراع من الإنسان ما دون الركبة ومن الدواب ما دون الكعب ويقال هذه كراع وهي الوظيف قال وكراع كل شيء طرفه وكراع الأرض ناحيتها أبو عبيد عن أبي عمرو الكرع الدقيق مقدم الساقين وفيه كرع أي دقة وقال أبو عمرو أيضا فيما روى عمرو عنه تطهر الغلام وتكرّع وتمكّن إذا تطهر للصلاة وقال الليث الكراع اسم يجمع الخيل والسلاح إذا ذكر مع السلاح والكراع الخيل نفسها ورجل الجندب كراعاه ومنه قول أبي زبيد • ونفى الجندب الحصا بكراعيه وأوفى في عوده الحرباء • ثعلب عن ابن

الاعرابي يقال اكرعك الصيد والخطب واصقبك واقنى لك بمعنى امكنك وكرع الرجل اذا تطيب بطيب فصار ريحه اذا الصق به والكراع الذي يخادن الكوع وهم السفل من الناس يقال للواحد كرع ثم هلم جرا والكراع الذي يسقي ماله بالكرع وهو ماء السماء وفي الحديث ان رجلا سمع قائلا يقول في سحابة اسقي كرع فلان اراد موضعا يجتمع فيه ماء السماء فيسقي به صاحبه زرعه ابو عبيد عن ابي زيد اكرع القوم اذا اصابوا الكرع وهو ماء السماء فاوردوه ابلهم **كعر** ابو عبيد عن الاصمعي اذا اجمل الحوار في سنامه شحما فهو مكعر وقد اكعر اكعارا وفي النوادر مر فلان مكعرا اذا مر يعدو ومترعا والكعبر من الاشبال الذي قد سمن وحدر لحمه الليث كعر الصبي كعرا اذا امتلا بطنه من كثرة الاكل وكعر بطنه كعرا ايضا اذا سمن وقال ابن الاعرابي في كعر الصبي وكعر بطنه مثله **ركع** صلاة الصبح ركعتان وصلاة الظهر اربع ركعات وكل قومة يتلوها الركوع والسجدتان من الصلوات كلها فهي ركعة ويقال ركع المصلي ركعة وركعتين وثلاث ركعات واما الركوع فهو ان يخفض المصلي راسه بعد القومة التي فيها القراءة حتى يطمئن ظهره راكعا يقال ركع ركوعا والاول تقول منه ركع ركعة وقال لبيد • ادب كاني كلما قمت راكع • فالراكع المنحني في قول لبيد وكل شيء ينكب لوجهه فتمس ركبته الارض او لا تمسها بعد ان يخفض راسه فهو راكع وجمع الراكع ركع وركوع وكانت العرب في الجاهلية تسمي الحنيف راكعا اذا لم يعبد الاوثان ويقولون ركع الى الله ومنه قول الشاعر • الى ربه رب البرية راكع • ويقال ركع الرجل اذا افتقر بعد غنى وانحطت حاله وقال الشاعر • لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه • اراد ولا تهينن فجعل النون الفا فاستقبلها ساكن اخر فسقطت •

باب العين والكاف مع اللام

عكل علك كلع كعل ركع لعك مستعملات **عكل** ابو عبيد عن الفراء عكل يعكل عكلا مثل حدس اذا قال برايه وقال ابو عمرو العوكل المراة الحمقاء وقال ابو عبيد العوكلة الرملة العظيمة وقال ذو الرمة • وقد قابلته عوكلات عوانك • ثعلب عن ابن الاعرابي العكل اللئيم من الرجال وجمعه اعكال الليث عكل السائق الابل يعكلها عكلا اذا ساقها وضم قواصيها وانشد • نعم نسلا الى الرئيس وتعكل • قال والعكل لغة في العكر من الابل والراء احسن وعكل وتيم وعدي قبائل من الرباب والعرب تذكر عكلا بالغباوة وقلة الفطنة ويقولون لمن يستحمق عكلي والابل معكولة اي معقولة برجل واسم الحبل عكال قال ذلك ابو عمرو وقد عكلته اعكله عكلا رواه ابو عبيد عنه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي العوكلة الارنب العفوز وروى سلمة عن الفراء قال العوكلة الارنب وهي الرملة ايضا ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العاكل والمعكل والميذاع والمحمض الذي يظن فيصيب قال ورجل عاكل وهو القصير البخيل المشؤوم وجمعه عكل ويقال اعكل على الامر واحكل واعتكل واختكل اذا اشكل **علك** يقال علك الفرس اللجام يعلكه علكا وقال النابغة • تحت العجاج واخرى تعلك اللجما • والعلكة السقسقة عند الهدير قال رؤبة • يجمعن زارا وهديرا محضا • في علكات يعتلين النهضا • والعلك صمغ يمضغ قديما وجمعه علوك واعلاك وفي حديث جرير بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم ساله عن منزله ببيشة فوصفها جرير فقال سهل ودكداك وسلم واراك وحمض وعلاك والعلاك شجر ينبت بناحية الحجاز ويقال له العلك وقال لبيد • لتقمطت علك الحجار مقيمة • فجنوب ناصفة لقاح الحواب • ابو عبيد عن العدبس الكناني قال العولك عرق في الخيل والحمر والغنم يكون في البظارة غامضا اذا احلافها قال والبظارة ما بين الاسكتين وانشد • يا صاح يا اصبر ظهر غار […] • خشيت ان تظر به ام را • من عوكلين غلبا بالازلام • وذلك ان امراتين ركبتا غلاما وهو ابن جمل له وجمع العولك عوالك وقال ابو عبيد وقال الفراء العولك عرق في رحم الشاة **كلع** سلمة عن الفراء الكلاعي ماخوذ من الكلاع وهو الباس والشدة والصبر في المواطن وقال ابن الاعرابي الكولع الوسخ ابو عبيد عن الفراء كلع عليه الوسخ كلعا اذا تشقق وتسلخ وهو كلع قال والكلعة داء ياخذ البعير في مؤخره وهو ان يجرد الشعر عن مؤخره ويتشقق ويسود وربما هلك منه ورجل كلع وهو الاسود الذي سواده كالوسخ وذو الكلاع ملك من ملوك حمير وقال ابن دريد التكلع التحالف لغة يمانية قال وبه سمي ذو الكلاع لانهم تكلعوا على يديه اي تجمعوا ابو عبيد عن الفراء اذا التزق الشيء فهي الكلعة وقال النضر الكلع اشد الجرب وهو الذي يبيض جلده فيبيس ولا ينجع فيه الهناء وقال ابن حبيب اذا اجتمعت القبائل وتناصرت فقد تكلعت واصل هذا من الكلع يركب الرجل **لكع** في الحديث اسعد الناس في اخر الزمان لكع بن لكع قال ابو عبيد اللكع عند العرب العبد او اللئيم وقال غيره اللكع الاحمق وامراة لكاع ولكيعة وقال الليث يقال لكع الرجل يلكع لكعا فهو الكع لكع ملكعان وامراة لكاع ملكعانة ورجل لكيع وامراة لكيعة كل ذلك يوصف به الحمق والموق ثعلب عن ابن الاعرابي الملاكيع ما يخرج مع الولد من سخد وصاءة وغرس ومن ذلك قيل للعبد ومن لا اصل له لكع وقال الليث ويقال لكوع وانشد • انت الفتى ما دام في الزهر الندى • وانت اذا اشتد الزمان لكوع • ابو عبيدة اذا سقطت اضراس الفرس فهو لكع والانثى لكعة واذا سقط فمه فهو الالكع ورجل وكيع لكيع وكوع لكوع لئيم وقال ابو تراب سمعت شجاعا السلمي يقول لكع الرجل الشاة اذا نهزها ونكعها اذا فعل بها ذلك عند حلبها وهو ان يضرب ضرعها لتدر قال وعبد الكع اوكع وامراة لكعاء وكعاء وهي الحمقاء قال الكزبري هذا شتم للعبد واللئيم شمر عن ابن شميل يقال هو لكع لاكع قال وهو الضيق الصدر القليل الغنا الذي تؤخره الرجال عن امورها فلا يكون له موقع فذلك اللكع وقال ابن شميل يقال للرجل اذا كان خبيث الفعال شحيحا قليل الخير انه لملكوع **كعل** اهمله الليث واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخنى للتعرض والكعل لكل شيء اذا وضعه وقال غيره الكعل من الرجال القصير الاسود وقال جندل الطهوي

فاصبحت

واصبحت ليلى لها زوج تحف به كمل تنشاه سواد في تعوف •

باب العين والكاف مع النون

عنك عكن كنع نكع كعن نعك مستعملة **عنك** [illegible] البعير بعد على السير فهو يقال [illegible] اذا كان في لونه صفرة وانشد • او عاتك كدم الذبيح مدام • قال والعاتك من الرجل في لونه حمرة تغلب كل ما قاله الليث في العاتك فهو خطا وتصحيف والذي اراده الليث من صفة الحمرة فهو عاتك بالتاء وقد مر تفسيره في بابه واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال سمعت اعرابيا يقول اتانا فلان بنبيذ عاتك يصير الناس مثل العاتك واما العانك من الرمال فهو الذي فسره الاصمعي لا ما فسره حمزة واما ما استشهد به من قوله او عاتك كدم الذبيح مدام فاني سمعت الايادي يروي عن شمر ان ابا عبيد انشده او عاتق كدم الذبيح فان كان وقع لليث بالكاف فهو عاتك بالتاء كما روى ابن الاعرابي عمن قال من الاعراب اتانا بنبيذ عاتك اي شديد احمر وقال الليث العنك سدفة من الليل قال الاصمعي وغيره اتانا فلان بعد عنك من الليل اي بعد ساعة وبعد هدء ويقال مكث عنكا اي عصرا او زمانا ثعلب عن عمرو عن ابيه اعنك الرجل اذا تحرى في العنوك وهي الابواب واعتنك وقع في العنكة واحدها عانك وهو الرمل الكبير وقال ابن دريد عنكت الباب واعنكته اذا اغلقته لغة يمانية ابو تراب عن الاصمعي العنك الثلث الباقي من الليل وقال ابو عمرو العنك ثلثه الثاني وقال ابن الاعرابي يقال للباب العنك وللصاتيه الشيق **عكن** قال الليث وغيره العكن الاطواء في بطن الجارية من السمن ولو قيل جارية عكناء لجاز ولكنهم يقولون معكنة وواحدة العكن عكنة ويقال تعكن الشيء تعكنا اذا ركم بعضه على بعض وانثنى وقال ابن الاعرابي عن الدارع انناه فما يقال درع ذات عكن اذا كانت واسعة تثنى على لابسها من سعتها ابو عبيد عن الفراء قال العكنان والعكنان الابل الكثيرة العظيمة وانشد • هل بالكوى من عكر عكنان • **كنع** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال قال اعرابي لا والذي اكنع به اي احلف به وروي عن الاصمعي انه قال سمعت اعرابيا يدعو اعوذ بك من الخنوع والكنوع فسالته عنهما فقال الخنوع الغدر والخانع الذي يضع راسه للسوءة ياتي امرا قبيحا فيرجع عاره عليه فيستحيي منه وينكس راسه قال والكنوع التصاغر عند المسالة وقال غيره الكنوع الذل والخضوع وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد الى ذي الخلصة ليهدمها وفيها صنم يعبدونه فقال له السادن لا تفعل فانها مكنعتك اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال المكنع المقفع اليد وقال ابو عبيد الكانع الذي قد تقبضت يده ويبست واراد الكافر بقوله انها مكنعتك اي تخبل اعضاءك وتيبسها وفي حديث اخر ان المشركين يوم احد لما قربوا من المدينة كنعوا عنها ومعنى كنعوا اي احجموا عن الدخول فيها وانقبضوا يقال اكنع الليل اذا حضر ودنا وقال الشاعر • اب هذا الليل واكنعا • واما من روى قول النابغة • يزور امرا اكنافها المسك كانع • فمعناه اللاصق بها واسر الكنع ناقص وامور كنع ومنه قول الاحوص بن قيس • كل امرئ يا اسم الحيد الله عطيه • فهو الكنع وقال ابو عمرو والكنوع الطمع والكانع السائل الخاضع وروى بيت النابغة • رمى الله في تلك الاكف الكوانع • ومعناه الدواني للسؤال والطمع ابو عبيد عن الاصمعي الكانع الذي قد تداني وتصاغر وتقارب بعضه من بعض والمكنع الخاضع وقال ابن دريد اسير كانع قد ضمه القد وانشد بيت النابغة • يزور امرا في حافاتها المسك كانع • قال اراد تكانف المسك وتراكبه وروى اسحاق بن الفرج للاصمعي يقال تصعد وتكنع وتوعد بمعنى واحد عمرو عن ابيه الكنيع المكسور اليد والكنيع العادل من طريق الى غيره يقال كنعوا عنا اي عدلوا سلمة عن الفراء قال المكنعة اليد الشلاء وقال ابن شميل يقال كنع الرجل اذا اصبع على حكمه واكتنع فلان مني اي دنا مني وقال الليث المكنع والكنيع الذي قد تشنجت يده قال وتكنع فلان بفلان اذا تشبث به وتعلق وقال شمر • وعاذ تودي في القدح حتى تكنعا • اي تقبض واجتمع وكنع الموت كنوعا اذا دنا وقرب وانشد • اي اذا الموت كنع • وكنعت العقاب اذا ضمت جناحيها للانقضاض فهي كانعة جانحة قال وفي قوله • رمى الله في تلك الانوف الكوانع • قال هي اللازقة بالوجوه قال والاكتناع العطف يقال اكتنع عليه اي عطف عليه قال وكنعان بن سام بن نوح اليه ينسب الكنعانيون وكانوا امة يتكلمون بلغة تضارع العربية قال واكنع الرجل للشيء اذا ذل له وخضع وقال العجاج • من نفسه والرفق حتى اكنعا • **نكع** ابو عبيد عن ابي عمرو النكعة من النساء الحمراء اللون قال والنكوع القصيرة من النساء وجمعها نكع وانشد لابن مقبل • بيض سود ولا نكع • واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال سمعت ابن الاعرابي يقول احمر كالنكعة قال وهي ثمرة النقاول وهو نبت احمر قال ويقال احمر مثل نكعة الطرثوث قال واخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي حكى عن بعضهم انه قال نكانت عيناه اشد حمرة من النكعة هكذا رواه بضم النون لنا قلت وسماعي من الاعراب نكعة قال وهي جناة ثمر حمرة حمراء كالنبق في استدارته وقال اللحياني احمر نكع واحمر عاتك وقال الليث الانكع المتقشر الانف وقد نكع ينكع نكعا نكعة حمرة لون شديد قلت وقد رايت نكعة الطرثوث في اعلاها كانها نومة ذكر الرجل مشربة حمرة وقال الليث يقال كسعه ونكعه اذا ضرب دبره بظهر قدمه وانشد • بني ثعل لا تنكعوا العنز شربها • بني ثعل من ينكع العنز ظالم • وقال الاصمعي النكع الاعجال عن الامر يقال نكعته عن ذلك الامر اذا اعجلته وقال عدي بن زيد • تمسك الخيل وتصطاد الطير ولا تنكع لهو القنيص • وقال ابن الاعرابي لا تنكع لا تمنع وقال ابن شميل الناكع الراجع وراءه وقد انكعه وروى ابو تراب عن واقع السلمي نكع عن الامر ونكل بمعنى واحد وانشد ابو حاتم في الانكاع بمعنى الاعجال • اري ابلي لا تنكع الورد شردا • اذا اشل ثوم عن ورود وكعكعوا • **كعن** ابو عمرو

المكان تنور النشاط وقد العس إكمانا وأنشد لطلق بن عدي يصف نعامتين وقد شد فارس عليهما
• والمهر في آثارهن يعبص • نبصا تخال الهقل منه تبكص • حتى استعمل مكلنا ما يهبص • قلت وأنا واقف في هذا الحرف

باب العين والكاف مع الفاء

عكف عفك استعمل من وجوهه عكف قال الله عز وجل والركع العاكفون في المساجد الذين يقيمون في المساجد يقال عكف يعكف ويعكف إذا أقام ومنه قوله يعكفون على أصنام لهم أي يقيمون وأما قوله عز وجل والهدي معكوفا أن يبلغ محله فإن مجاهدا وعطاء قالا محبوسا وكذلك قال الفراء يقال عكفته أعكفه عكفا إذا حبسته وقد عكفت القوم عن كذا أي حبستهم وقال الأعشى • وكأن السموط عكفها السلك بعطفي جيداء أم غزال • أي حبسها فلم يدعها تتفرق ويقال ما لك تعكفني عن حاجتي أي تصرفني عنها قلت يقال عكفته عكفا فعكف يعكف عكوفا وهو لازم وواقع كما يقال رجعته فرجع إلا أن مصدر اللازم العكوف ومصدر الواقع العكف وقال الليث يقال عكف يعكف ويعكف عكفا وعكوفا وهو إقبالك على الشيء لا تصرف عنه وجهك وقال العجاج يصف ثورا • فهن يعكفن به إذا حجا • [illegible] عليه [illegible] وعكفت الخيل بفارسها إذا أقبلت عليه وعكفت الطير بالقتيل وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يعتكف في العشر الأواخر في المسجد الاعتكاف فيه وترك الخروج منه إلا لحاجة الإنسان يصلي فيه ويقرأ القرآن وقوم عكوف مقيمون وقال أبو ذؤيب يصف الأثافي • فهن عكوف كنوح الكريم قد شف أكبادهن الهوى • وقوله ظلت عليه عاكفا أي مقيما وعكف على الشيء أقام عليه عفك أبو عبيد عن الأموي الأعفك الأحمق أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي امرأة عفكاء وعفكاء ولفاء إذا كانت خرقاء قال والعفك والعفت كلوثان العفة الخرق وقال الليث الأعفك الأحمق الذي لا يثبت على كلمة واحدة ولا يتم أمرا حتى يأخذ في غيره قال وهو الخلح من الرجال وأنشد صاح ألم تعجب لقول القبطر الأعفك الأخذل ثم الأعسر وقال بعض العرب هؤلاء الطماطمة يعفكون الكلام عفكا ويلفونه لفا وقال أبو عمرو العفيك واللفيك المشبع حمقا

باب العين والكاف مع الباء

عكب عبك كبع كعب بعك بكع مستعملات عكب أبو عبيد عن أبي عبيدة العكوب الغبار بفتح العين وأنشد قول بشر بن أبي خازم • على كل معلوب يثور عكوبها • قال والمعلوب الطريق الذي يعلب بجنبتيه وقال أبو عمرو عكبت الخيل عكوبا وعكبت عكوبا بمعنى واحد وقال الليث نحو مطير عكوب وعكوب وأنشد لمزاحم العقيلي • تظل نسور من شمام عليهم عكوبا مع العقبان عقبان يذبل • قال والباء لغة بني خفاجة من بني عقيل ويقال عكبت القدر تعكب عكوبا إذا ثار عكابها وهو بخارها وشدة غليانها وأنشد • كأن مغوات الجيوش التفت لها • إذا استحمشت غليا وفاضت كعوبها • أبو العباس عن ابن الأعرابي غلام عكب وعصب وعكب إذا كان خفيفا نشيطا في عمله قال والعكب الشدة في الشر والشيطنة ومنه قيل للمارد من الجن والإنس عكب قال والعكب الغبار ومنه قيل للأمة عكباء وقال غيره العكب الجافي الغليظ وكذلك الأعكب والعكب العجلي شاعر جيد الشعر والكاعب من الإبل الكثيرة وقال الراجز • تمشي الذادة منها كاعب • وقال الليث العكب غلظ في لحي الإنسان ومنه أمة عكباء جافية الخلق عجمة من آم عكب عبك أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي يقال ما أغنى عني عبكة قال والعبكة ما يتعلق بالسقاء من الوضر ويقال الشيء الهين قال والعبكة السويق عمرو عن أبيه ما ذقت عبكة وهي الحبة من السويق ولا لبكة وهي الحسوة من الثريد وقال الليث ما ذقت عبكة ولا لبكة فالعبكة قطعة من السويق أو كسرة واللبكة لقمة من ثريد أو نحوه وقال ابن دريد العبك خلطك الشيء كعب قال الله تعالى وامسحوا برءوسكم وأرجلكم إلى الكعبين قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر عن عاصم وحمزة وأرجلكم خفضا والأعشى عن أبي بكر بالنصب مثل حفص وقرأ يعقوب الحضرمي والكسائي ونافع وابن عامر وأرجلكم نصبا وهي قراءة ابن عباس رده على قوله فاغسلوا وجوهكم وكان الشافعي يقرأ بالنصب وأرجلكم واختلف الناس في الكعبين وسأل ابن جابر أحمد بن يحيى عن الكعب فأومأ ثعلب إلى رجله إلى المفصل منها بسبابته فوضع السبابة عليهما ثم قال هذا قول المفضل وابن الأعرابي قال ثم أومأ إلى الناتئين وقال هذا قول أبي عمرو بن العلاء والأصمعي قال وكل قد ذهب مذهبا وقال ابن المظفر الكعب العظم لكل ذي أربع وكعب الإنسان ما أشرف فوق رسغه عند قدمه وكعب الفرس ما بين عظم الوظيف وعظم الساق الناتئ من خلف والكعب من القصب والقنا أنبوب ما بين العقدتين والجميع الكعوب والعرب تقول جارية درماء الكعب إذا لم يكن لرؤوس عظامها حجم وذلك أوثر لها قال الراجز يصف جارية • ساقا بخنداة وكعبا أدرما • أبو عبيد عن الأصمعي الكعب من السمن الكتلة والكعب من الرمح طرف الأنبوب الناشز والكعبان الناشزان من جانبي القدمين والكثر قول الناس إنه في ظهر القدم أبو عبيد الكاعب الجارية التي كعب ثدياها وكعب بالتشديد والتخفيف والجميع الكواعب وقال الله وكواعب أترابا ووجه مكعب إذا كان جافيا ناتئا ويقال جارية كعاب أيضا بمعنى الكاعب أبو عمرو وابن الأعرابي الكعبة عذرة الجارية وأنشد قول الراجز • أركب ثم وتمت ركبته • قد كان يحمو ما فضت كعبته • وأما البيت الحرام فهو الكعبة بفتح الكاف سمي كعبة لتربيعها وتربيعه وكل بيت مربع عند العرب فهو كعبة وذو الكعبات بيت كان لربيعة وقد ذكره الأسود بن يعفر في شعره فقال • والبيت ذي الشرفات من سنداد • وقال الليث الثوب المكعب المطوي الشديد الأدراج يقال كعبت الثوب تكعيبا

قال والكعب من القصب أنبوب ما بين العقدتين وجمعه كعوب وقال أوس بن حجر يصف رمحا [illegible]
[illegible]

باب العين والكاف مع الميم

عكم كمع معك كعم مستعملة عكم أبو عبيد [illegible] وقال لبيد [illegible]

[illegible] وقال أبو عمرو العكم بكرة البئر وأنشد • وعني مثل عكوم السبب • كالعكم بين القائمين المنشب • وفي حديث أم زرع عكومها رداح وبيتها فياح قال أبو عبيد العكوم الأحمال والأعدال التي فيها الأوعية من صنوف الأطعمة والمتاع واحدها عكم قال وسمعت العرب تقول يوم الظعن [illegible] أعكم أو قد اعتكموا إذا شدوا الأعدال بشد وما على الحمولة وكل عدل عكم وجمعه عكوم وأعكام وقال الفراء يقول الرجل لصاحبه اعكمني واعكم لي بمعنى أعكمني أي اعكم لي ويجوز بكسر الكاف وأما أعكمني بقطع الألف فمعناه أعني على العكم ومثله احلبني أي احلب لي وأحلبني أي أعني على الحلب ومثله المشي والمسي والبغي والبغي وقال الليث عكمت المتاع أعكمه عكما إذا بسطت ثوبا وجعلت فيه متاعا فشددته وسمي حينئذ عكما والعكام الحبل الذي يعكم عليه قال والعكم نمط الثياب الذي يجعل فيه المكوك والعكمان عدلان يشدان من جانبي الهودج بثوب ويقال للدابة إذا سمنت فامتلأ بطنها ما بقيت في جوفها حزمة ولا عكمة إلا امتلأت وأنشد • حتى إذا ما بلت العكوما • من قصب الأجواف والحروما • قال ويقال الحزمة داخل الخاصرة والعكمة داخل الجنب قال ويقال عكم عنا فلان يعكم إذا [illegible] وأنشد • ولا حنة من بعد الحزون طماءة • ولم يك عن ورد المياه عكوما • وقال ابن الليث المعكم أبط المرأة تجعله كالوعاء يحمل فيه ذخيرتها أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال للغلام الشابل السمين معكم ومكتل ومصلد ومكلوم وجعفر كمع روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن المكاعمة والمكامعة قال أبو عبيد قال عمرو واحدها المكاعمة أن يلثم الرجل صاحبه أخذا من كعام البعير وهو أن يشد فمه إذا هاج يقال منه كعمت البعير كعما فهو مكعوم وقال ذو الرمة • بعينها حائطها بالخوف مكعوم • يقول قد شد الخوف فمه فمنعه من الكلام فجعل النبي عليه السلام لثم المرأة بمنزلة الكعام وقال الليث المكعم شيء من الأوعية يوعى فيه السلاح وغيره والجميع الكعائم وقال أبو سعيد كعوم الطريق أفواهه وأنشد • ألهم تام الخلق وبت حلسا • يطرق القيت شديد الكعوم • قال يا قد هذا الشاعر حلسا لما يحفظ ويرعى كأنه جلس قد شد به كعوم الطريق وهي أفواهه كمع قال أبو عبيد المكامعة في الحديث أن يضاجع الرجل صاحبه في ثوب واحد أخذ من الكمع والكميع وهو الضجيع ومنه قيل لزوج المرأة هو كميعها وأنشد • وهن الشمال البليل وإذ بات كميع الفتاة ملتفعا • وقال الليث يقال كامعت المرأة إذا ضممتها إليك تصونها وقال أبو عمرو والكمع من الأرض المطمئن وأنشد • فظلت على الأكماع أكماع دلهج • على جهتيها من ضحى وهجير • وقال شمر الكمع المطمئن من الأرض ويقال مستقر الماء قال وقال أبو نصر الأكماع أماكن من الأرض ترتفع حروفها وتطمئن أوساطها وقال أبو العباس عن ابن الأعرابي الكمع اللمعة من الرجال والعامة تسميه المعمعي والبدي وقال ابن شميل كمع في الماء وكرع فيه وشرع وأنشد • إذا غمي كرد المعصب ذي محجل • وعزم رنته [illegible] • قال أبو إسحاق بن الفرج سمعت أبا السميدع يقول كمع الفرس والرجل والبعير في الماء وكرع ومعناهما شرع معك روي عن ابن مسعود أنه قال لو كان المعك رجلا كان رجل سوء وفي حديث آخر المعك طرف من الظلم المعك المطل واللي بالدين يقال معكه بدينه يمعكه معكا إذا مطله ودافعه وماعكه وداكه إذا ماطله وقال زهير • ولا تباغضت إن التمادر المعك • والمعك الدلك يقال معكت الأديم أمعكه معكا إذا دلكته دلكا شديدا ويقال معكته في التراب تمعيكا إذا مرغته فيه وقد تمعك في التراب وتمرغ والحمار يتمعك ويتمرغ في التراب ومعكت الرجل أمعكه إذا لطمته وأهنته

وهذه أبواب العين والجيم

آخر الجزء الأول من خط [illegible] والحمد لله رب العالمين

ع ج ش استعمل من وجوهه شجع جشع جعش روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يجيء كنز أحدهم يوم القيامة شجاعا أقرع له زبيبتان أما الأقرع فقد مر تفسيره وأما الشجاع فإن أبا عبيد وغيره قالوا الشجاع الحية الذكر وأنشد للأحمر • قد سالم الحيات منه القدما • الأفعوان والشجاع الشجعما • نصب الأفعوان والشجاع بمعنى الكلام لأن الحيات إذا سالمت القدم فقد سالمها القدم فكأنه قال قد سالم القدم الحيات ثم جعل الأفعوان بدلا منها والشجعم من الحيات الخبيث المارد وقال اللحياني يقال للحية شجاع وشجاع وقال شمر في كتاب الحيات الشجاع ضرب من الحيات لطيف دقيق وهو زعموا أجرؤها وقال ابن أحمر • وحسبتها إذ نرافق سمتها • بصركناصية الشجاع المشجد • حيث انتصبت وناصية الشجاع عنقه التي يضعها للنظر إذا نظر وقال الليث جمع الشجاع الحية الشجعان وثلاثة أشجعة قال ورجل شجاع وامرأة شجاعة ونسوة شجاعات وقوم شجعاء وشجعان وشجعة قال ويقال رجل شجيع وشجاع مثل عجيب وعجاب قال والشجاعة شدة القلب عند البأس قال ويقال للأسد أشجع وللبوة شجعاء وأنشد للعجاج • فولدت فراس أسد أشجعا • يعني أم تميم ولدته أسدا من الأسود وأنشد للأعشى • بالشجع أخاذ على الدهر حكمه • فمن أي ما تأتي الحوادث أفرق • وقال غيره يقال للحية الأشجع والأسد يقضي عليه الأشجع والأشجع المجنون وبه شجع أي جنون وقال الليث وقد قيل إن الأشجع من الرجال الذي كان به جنونا قال وهذا خطأ ولو كان كذلك ما مدح به الشعراء قال والشجعة من النساء الجريئة على الرجال في كلامها وسلاطتها وقال اللحياني يقال للجبان الضعيف إنه لشجعة وقال الأصمعي شجاع البطن شدة الجوع وأنشد لأبي خراش الهذلي • أرد شجاع البطن لو تعلمينه • وأوثر غيري من عيالك بالطعم • والشجعة العصل نضعه له كالحبل قلت ويقال للرجل الضعيف شجعة ويقال شجع الرجل يشجع شجاعة قال ويقال لقد شجع فلان أمرا عظيما ركبه والمشجوع المغلوب بالشجاعة والأشجع الرجل الطويل والمصدر الشجع وقال سويد • بصلاب الأرض فيهن شجع • وقال الليث الشجع في الإبل سرعة نقلها قوائمها جمل شجع وناقة شجعة وأنشد • على شجعات لا شخات ولا عصل • أراد بالشجعات قوائم الإبل أنها طوال وقال ابن دريد رجل أشجع طويل وامرأة شجعاء قال وشجع قبيلة من عذرة وشجع قبيلة من كنانة وأشجع في قيس أبو عبيد عن الأصمعي وأبي عمرو وقال الأشاجع عروق ظاهر الكف وهو مغرز الأصابع وقال ابن السكيت واحدها أشجع وقال الليث الأشجع في اليد والرجل العصب الممدود فوق السلامى بين الرسغ إلى أصول الأصابع التي يقال لها أطناب الأصابع فوق ظهر الكف قال وقال بعضهم هو العظم الذي يصل الإصبع بالرسغ لكل إصبع أشجع قال وأشجع الذي قال هو العصب تقولهم للذيب في الأسد عاري الأشاجع من لحم الأشاجع العصب قال لتلك العظام هي الأشاجع واحدها أشجع جشع في حديث أن معاذا لما خرج إلى اليمن شيعه رسول الله صلى الله عليه وسلم فبكى معاذ جشعا لفراق رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن السكيت الجشع أسوأ الحرص وقال سويد • وكلاب الصيد فيهن جشع • وقال شمر الجشع شدة الجزع لفراق الإلف قال والجشع الحرص الشديد على الأكل وغيره رجل جشع وقوم جشعون وقال ابن شميل رجل جشع بشع يجمع جزعا وحرصا وخبث نفس وقال بعض الأعراب تجاشعنا الماء تجاشعه وتناهبناه وتشاححناه إذا تضايقنا عليه وتعاطشنا ومن الأسماء مجاشع جعش أبو عبيد عن الأصمعي الجعشوش الرجل الطويل وقال شمر الجعشوش الرجل الدقيق النحيف وكذلك الجعسوس وقال غيره رجل جعشوش وجعسوس إذا كان قميئا ذريا وقيل الجعشوش اللئيم وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال الجعشوش النحيف الضامر وأنشد • يا رب فرقر سرس عنطنط • ليس بجعشوش ولا بأذوط • وقال ابن حلزة • بنو الجعيم وجعاسيس مضر • كل ذلك يقال بالسين والشين ه

باب العين والضاد والجيم

أهملت وجوهها غير حرف وهو ضجع قال النحويون أصل بناء الفعل من الاضطجاع ضجع يضجع فهو ضاجع وقلما يستعمل والافتعال منه اضطجع يضطجع اضطجاعا فهو مضطجع وقال ابن المظفر كانت هذه الطاء في الأصل تاء ولكنه قبح عندهم أن يقولوا اضتجع فأبدلوا التاء طاء قال ولذلك نظائر أذكرها في مواضعها قلت وقال الفراء من العرب من يقول اضجع يشدد الضاد في موضع اضطجع وأنشد • لما رأى أن لا دعه ولا شبع • مال إلى أرطاة حقف فاضجع • قال أدغم الضاد في التاء فجعلها ضادا شديدة وقال ابن الفرج قال الفراء يقال أضجعته فاضطجع قال وبعضهم يقول فالطجع بإظهار اللام وهو نادر قال وربما أبدلوا اللام ضادا كما أبدلوا الضاد لاما فقال بعضهم الطراد واضطراد الخيل قال وروى إسحاق عن المعتمر ابن سليمان عن ليث عن مجاهد والحكم قالا إذا كان عند اضطراد وعند ظل السيوف أجزى الرجل أن تكون صلاته تكبيرا قال وفسره إسحاق الطراد ويقال ضاجع الرجل امرأته مضاجعة إذا نام معها في شعار واحد وهو ضجيعها وهي ضجيعته وقال الليث يقال أضجعت فلانا إذا وضعت جنبه بالأرض وضجع وهو يضجع نفسه قال وكل شيء تخفضه فقد أضجعته والإضجاع في باب الحركات مثل الإمالة والخفض قال والإضجاع في القوافي وأنشد • والأعوج الضاجع من إكفائها • وهو أن يختلف إعراب القوافي يقال أكفأ وأضجع بمعنى واحد وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي رجل ضاجع أي أحمق ودلو ضاجعة أي ممتلئة وغنم ضاجعة كثيرة لازمة للحمض ورجل ضجعي وضجعي وقعدي وقعدي كثير الاضطجاع في بيته وقال الأصمعي ضجعت الشمس للغروب وضجع النجم فهو ضاجع إذا مال للمغيب ونجوم ضواجع ويقال أراك ضاجعا إلى فلان أي مائلا إليه ويقال ضجع فلان إلى فلان كقولك صغو إليه ومضاجع الغيث مساقطه ورجل أضجع الثنايا مائلها والجميع الضجع ويقال تضاجع فلان عن أمر كذا وكذا إذا تغافل عنه أبو عمرو والضواجع

مصاب الأودية واحدها ضاجعة كأن الضاجعة رحبة ثم تستقيم بعد تنصيب واديا وسحابة ضجوع بطيئة من كثرة مائها والضجوع رملة بعينها معروفة والضجوع بضم الضاد حي من بني عامر والمضاجع اسم موضع والمضاجع جمع المضجع أيضا قال الله جل وعز تتجافى جنوبهم عن المضاجع أي يتجافون عن مضاجعهم التي اضطجعت فيها والاضطجاع في السجود أن يتضام ويلصق صدره بالأرض وإذا قالوا صلى مضطجعا فمعناه أن يضطجع على شقه الأيمن مستقبلا للقبلة وقال ابن السكيت الضجوع موضع قال ودلو ضاجعة ملأى ماء تميل في ارتفاعها من البئر لثقلها وأنشد لبعض الرجاز • إن لم تجئ كالأجدل المسف • ضاجعة تنزل ميل الردف • إذا الدلاء أبت إلى كف • أو يقطع العرق من الألف • قال والألف عرق في العضد وقال أبو عبيد الضجوع الناقة التي ترعى ناحية والعنوق مثلها قال وقال الفراء إذا أكثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء ويقال ضجع فلان حوالقه إذا كان متمليا تقرع عنه ومنه قول الراجز • تنحل أضجاع الخبيز القاعد • والخبير الحوالق والقاعد الممتلي ع ج ص مهمل ن

باب العين والجيم مع السين

عجس سجع جعس مستعملات أبو عبيدة عن الفراء عجسته عن حاجته حبسته وقال أبو عبيدة تعجسني عجاسا الأمور عنك وقال ما منعك فهو العجاسة أبو عمرو العجاساء من الإبل الثقيلة العظيمة المسنة الواحدة عجاساة قال ولا يقال لجمل عجاساء قال والعجاساء الظلمة وتقصر وأنشد • وطاف بالحوض عجاساحوس • قال أبو الهيثم لا تعرف [illegible]

باب العين والجيم مع الزاي

[illegible]

بلان بما جر عن الحق الى الباطل اى يلجا اليه ويقال هو يكارز الى نفسه مكارزة اذا مال اليه وروى عن على رضى الله عنه انه قال لنا حق ان نعطه ناخذه وان نمنعه نركب اعجاز الابل وان طال السرى قال القتيبى اعجاز الابل ماخيرها جمع عجز وهو مركب شاق قال ومعناه ان منعنا حقنا ركبنا مركب المشقة وصبرنا عليه وان طال ولم نضجر منه مخلين حقنا قلت لم يرد على رضى الله عنه بقوله هذا ركوب المشقة ولكنه ضرب اعجاز الابل مثلا لتقدم غيره عليه وتاخيره اياه عن حقه فيقول ان قدمنا للامامة تقدمنا وان منعنا حقنا منها واخرنا عنها صبرنا على الاثرة علينا وان طالت الايام وفى كلام بعض الحكماء لا تدبروا اعجاز امور قد ولت صدورها يقول اذا فاتك الامر فلا تتبعه نفسك متحسرا على ما فاتك وتعز عنه متوكلا على الله وقال الليث العجوز المراة الشيخة والفعل عجزت تعجز عجزا قلت وروى ابو عبيد عن الكسائى عجزت المراة فهى تعجز قال وبعضهم يقول عجزت بالتخفيف وقال ابن السكيت عجزت عن الامر اعجز عنه عجزا ومعجزة قال وقد يقال عجزت المراة تعجز اذا عظمت عجيزتها وعجزت تعجز تعجيزا اذا صارت عجوزا قال وامراة معجزة ضخمة العجيزة وقال يونس امراة معجزة طعنت فى السن وامراة معجزة ضخمة العجيزة وقال ابن السكيت تعجزت البعير اذا ركبت عجزه واخبرنى ابو الفضل عن ابى العباس عن ابن الاعرابى قال رجل من ربيعة بن مالك ان الحق بقبل فمن تعداه ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكتفى قال لا اقول عجز الا من العجيزة ومن العجز عجز وقوله بقبل اى يضح لك حيث تراه وهو مثل قولهم ان الحق عارى قلت والعرب تقول لامراة الرجل وان كانت شابة هى عجوزه وللزوج وان كان حدثا هو شيخها وقلت لامراة من العرب حالبى زوجك فتذمرت وقالت هلا قلت حالبى شيخك ويقال للخمرة اذا عتقت عجوز وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى انه قال الكلب مسمار مقبض السيف قال ومعه اخر يقال له العجوز وقال الليث العجوز نصل السيف قلت والقول ما قال ابن الاعرابى قال والعجوز النبلة والعجوز البقرة والعجوز الخمر ويقال للرجل عجوز وللمراة عجوز قال ويقال للمراة عجوزة بالهاء ايضا واخبرنى المنذرى عن ثعلب انه قال رجل معجوز ومشفوه ومعروك ومنكود اذا الح عليه فى المسئلة وقال ابن دريد رجل عجز وعجز اذا عجز عن الضراب قلت وقال ابو عبيد فى باب العنين هو العجير بالراء الذى لا ياتى النساء قلت وهذا هو الصحيح وقال الليث العجيزة عجيزة المراة خاصة اذا كانت ضخمة وامراة عجزاء وقد عجزت عجزا قال والجميع عجيزات ولا يقولون عجائز مخافة الالتباس وقال ابن السكيت عجز الرجل مؤخره والجميع الاعجاز ويصلح للرجل والمراة واما العجيزة فعجيزة المراة خاصة ابو عبيد عن ابى زيد العجز والعجز والعجز والعجز وكذلك العضد والعضد والعضد ثلاث لغات قال وتعجزت البعير ركبت عجزه وقال الليث العجزاء من الرمال حبل مرتفع كانه جلد ليس بركام رمل وهو مكرمة للنبت والجميع العجز لانه نعت لتلك الرملة وقال غيره عقاب عجزاء اذا كان فى ذنبها ريشة بيضاء او ريشتان وقال الشاعر • عجزاء ترزق بالسلى عيالها • ويقال لدابرة الطائر العجازة والعجازة ايضا ما تعظم به المراة عجيزتها ويقال اعجازة مثل العظامة والاعظامة قاله ابن دريد ابو عبيد عن الكسائى فلان عجزة ولد ابويه اى اخرهم وكذلك كبرة ولد ابويه قال والمذكر والمؤنث والجمع والواحد فى ذلك سواء قال وقال ابو زيد فى العجزة مثله قلت واراد بكبرة ولد ابويه اكبرهم وقال الليث العجزة ابن العجزة هو اخر ولد الشيخ ويقال ولد لعجزة اى بعد ما كبر ابواه قال ويقال اتق الله فى شيبتك وعجزك اى بعد ما تصير عجوزا وعجز فلان راى فلان اذا نسبه الى خلاف الحزم كانه نسبه الى العجز واعجزت فلانا اذا الفيته عاجزا **عزج** اهمله الليث وقال ابن دريد فى كتابه العزج الدفع قال وقد يكنى به عن النكاح وقال غيره عزج الارض بالمسحاة اذا قلبها كانه عاقب بين عزق وعزج **جزع** قال الله جل وعز اذا مسه الشر جزوعا والجزوع ضد الصبور على الشر والجزع نقيض الصبر وقد جزع يجزع جزعا فهو جازع فاذا كثر منه الجزع فهو جزوع واخبرنى المنذرى عن الحرانى عن ابن السكيت قال الجزع بفتح الجيم الخرز اليمانى والجزع بكسر الجيم جزع الوادى وهو منعطفه وقال الاصمعى هو منحناه وقال ابو عبيدة هو اذا قطعته الى الجانب الاخر والجميع اجزاع وقال غيره الجزع ايضا قطعك واديا او مفازة او موضعا تقطعه عرضا وناحيتاه جزعاه وقال الاعشى • جازعات بطن العقيق كما • تمضى رفاق امامهن رفاق • قال الليث لا يسمى جزع الوادى جزعا حتى يكون له سعة تنبت الشجر وغيره قال والجازع الخشبة التى ترفع بين خشبتين عرضا منصوبتين ليوضع عليه سروع الكروم وقضبانها ليرفعها عن الارض وقال ابن شميل نحوا منه ابو عبيد عن الاصمعى قال المجزع من الرطب الذى بلغ الارطاب نصفه قال شمر قال المسعرى المجزع بالكسر وهو عندى بنصب الزاى على وزن مخطم قلت وسماعى من الهجريين رطب مجزع بكسر الزاى كما رواه شمر عن ابى عبيد يقال جزع فهو مجزع ويقال فى القربة جزعة من الماء وفى الوطب جزعة من اللبن اذا كان فيه شى قليل وقال الليث الجزعة من اللبن فى السقاء ما كان اقل من نصفه وكذلك الماء فى الحوض الاصمعى مضت جزعة من الليل اى ساعة من اوله وبقيت جزعة من اخرها ابو زيد كلا جزاع وهو الكلا الذى يقتل الدواب ولحم مجزع فيه بياض وحمرة ونوى مجزع اذا كان محكوكا وقال غيره تجزع السهم اذا انكسر وقال الشاعر • اذا رمحه فى الدارعين تجزعا • وقال ابن دريد انجزع الحبل بنصفين اذا انقطع وانجزعت العصا قال والجزع المحور الذى تدور فيه المحالة لغة يمانية قال والجزع ايضا الصبغ الاصفر الذى يسمى العروق وقال ابن شميل يقال فى الحوض جزعة وهو الثلث او قريب منه وهى الجزع وقد جزع الحوض اذا لم يبق فيه الا جزعة ويقال فى الغدير جزعة ولا يقال فى الركية جزعة وقال ابن الاعرابى الجزعة والكثبة والغرفة والخمطة البقية من اللبن **جعز** اهمله الليث وقال ابن دريد الجعز والجاز الغصص كانه ابدل من الهمزة عينا **زعج** قال الليث الازعاج نقيض الاقرار تقول ازعجته من بلاده فشخص ولا يقولون ازعجته فزعج ولو قيل انزعج وازدعج كان قياسا وقال ابن دريد يقال زعجه وازعجه اذا اقلقه وقال غيره الزعج القلق وقد ازعجه الامر اذا اقلقه ٥

باب العين والجيم مع الذال

عجد جدع جعد دعج مستعملات قال الليث العجد الزبيب قال ويقال حب العنب ايضا ويقال بل ثمرة غير الزبيب شبيهة به ويقال بل هو العنجد ثعلب عن ابن الاعرابى عن المفضل وعمرو عن ابيه قال العنجد عجم الزبيب قال وحاكم اعرابى رجلا الى القاضى فقال بعت منه عنجدا مذ دهر فغاب عنى قال ابن الاعرابى الدهر قطعة من الدهر وقال ابن دريد العنجد ردى الزبيب ويقال عنجد وقال الاصمعى العجد الغربان واحدته عجدة وقال الهذلى يصف خيلا • فارسلوهن يهتلكن بهم • شطرا سواما كانها العجد • **جدع** ابو عبيد عن ابى زيد جدعت الرجل اجدعه جدعا اذا سجنته فهو مجدوع قال شمر المحفوظ جذعت الرجل بالذال بمعنى حبست وانشد • كانه من طول جذع العفس • قال وقال ابن الاعرابى جدع الرجل عياله اذا حبس عنهم الخير وقال ابو الهيثم الذى عندنا فى ذلك ان الجدع والجذع بمعنى واحد وهو حبس من تحبسه على سوء ولايه وعلى اذالة من تملك له قال والدليل على ذلك قول اوس • وذات هدم عار نواشرها • تصمت بالماء تولبا جدعا • قال وهو من قولك جدعته فجدع كما تقول ضرب الصقيع النبات فضرب وكذلك صقع وعقرته فعقر اى سقط وترحته فترح ابو عبيد عن الكسائى الجدع السيئ الغذاء وقد اجدعته امه وقال الاصمعى الجداع السنة التى تذهب كل شى وانشد • لقد آليت اغدر فى جداع • وان منيت امات الرباع • ويقال جدع النخط النبات اذا لم يترك انقطاع الغيث عنه وقال ابن مقبل • وغيث مريع لم يجدع نباته • ابو عبيد عن ابى زيد جادعت الرجل مجادعة وهى المشاتمة والمشارة نحوها وقال الليث الجدع قطع الانف والاذن والشفة تقول جدعته جدعا فانا جادع واذا لزم النعت قلت اجدع وقد جدع جدعا قال والجدعة موضع الجدع من المجدوع **دعج** قال الليث الدعج شدة سواد العين وشدة بياض بياضها عين دعجا وامراة دعجا ورجل ادعج بين الدعج وقال العجاج يصف انفلاق الصبح • تسور فى اعجاز ليل ادعجا • قال جعل الليل ادعج لشدة سواده مع شدة بياض الصبح قلت وقد قال غير الليث الدعجة والدعج سواد عام فى كل شى يقال رجل ادعج اللون وتيس ادعج القرنين والعينين وقال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا وقرنيه • جرى ادعج الروقين والعين واضح القرى • اسفع الخدين بالبين بارح • فجعل القرن ادعج كما ترى قلت ورايت فى البادية ظليما اسود فكان حميمه وكان يسمى نصيرا ويلقب دعيجا لشدة سواده وقال ابو نصر سالت الاصمعى عن الدعج والدعجة فقال الدعج شدة السواد ليل ادعج وعين دعجاء بينة الدعج والدعجة فى الليل شدة سواده قلت وهذا هو الصواب والذى قاله الليث فى الدعج انه شدة سواد العين مع شدة بياض بياضها خطا ما قاله احد غيره واما قول العجاج فى اعجاز ليل ادعجا فانه اراد بالادعج المظلم الاسود **جعد** قال الليث الجعدة حشيشة تنبت على شاطى الانهار خضرا لها رعثة كرعثة الديك طيبة الريح تنبت فى الربيع وتيبس فى الشتاء وهى من البقول قلت الجعدة بقلة برية لا تنبت على شطوط الانهار وليس لها رعثة وقال النضر بن شميل الجعدة شجرة طيبة الريح خضرا لها قضب فى اطرافها ثمر ابيض يحشى بها الوسائد لطيب ريحها الى المرارة ما هى وهى جهيدة يصلح عليها المال واحدها وجماعها جعدة واجاد النضر فى صفة الجعدة وقال النضر ايضا الجعاديد والصعارير اول ما يخرج الاحليل باللبا فيخرج شى اصفر غليظ يابس وفيه رخاوة وبلل كانه جبن فيندس من الطبى متقصرا اى يخرج مدحرجا ونحو ذلك قال ابو حاتم فى الصعارير والجعاديد وقال يخرج اللبا اول ما يخرج مصمغا وقال فى كتابه فى الاضداد قال الاصمعى زعموا ان الجعد السخى قال ولا اعرف ذلك والجعد البخيل وهو معروف قال وقال كثير فى السخى كما زعموا يمدح بعض الخلفاء • الى الابيض الجعد ابن عاتكة الذى • له فضل ملك فى البرية غالب • قلت وفى اشعار الانصار ذكر الجعد وضع موضع المدح ابيات كثيرة وهم من اكثر الشعراء مدحا بالجعد واخبرنى المنذرى عن ابى العباس احمد بن يحيى انه قال الجعد من الرجال المجتمع بعضه الى بعض والسبط الذى ليس بمجتمع وانشد • قالت سليمى لا احب الجعدين • ولا السباط انهم مناتين • وانشد ابو عبيد • يا رب جعد فيهم لو تدرين • يضرب ضرب السبط المقاديم • قلت واذا كان الرجل مداخلا مدمج الخلق معصوبا فهو اشد لاسره واخف له الى منازلة الاقران واذا اضطرب خلقه وافرط فى طوله فهو الى الاسترخاء ما هو والجعد اذا ذهب به مذهب المدح فله معنيان مستحبان احدهما ان يكون معصوب الخوارج شديد الاسر غير مسترخ ولا مضطرب والثانى ان يكون شعره جعدا غير سبط لان سبوطة الشعر هى الغالبة على شعور العجم من الروم والفرس وجعودة الشعر هى الغالبة على شعور العرب فاذا مدح والفرس وجعودة الشعر هى الغالبة الرجل بالجعد لم يخرج من هذين المعنيين واما الجعد المذموم فله ايضا معنيان كلاهما منفى عمن يمدح احدهما ان يقال رجل جعد اذا كان قصيرا متردد الخلق والثانى ان يقال رجل جعد اذا كان بخيلا لئيما لا يبض حجره واذا قالوا رجل جعد اليدين وجعد الانامل فهو البخيل ايضا والجعودة فى الخدين ضد الاسالة وهو ذم ايضا والجعودة فى الشعر ضد السبوطة مدح الا ان يكون قططا مفلفلا كشعر الزنج والنوبة فهو حينئذ ذم وقال الراجز • قد تيمتنى طفلة املود • بفاحم زينه التجعيد • وثرى جعد اذا ابتل فتعقد وزبد جعد مجتمع ومنه قول ذى الرمة • واعتم بالزبد الجعد الخراطيم • والعرب تسمى الذئب ابا جعدة ومنه قول عبيد بن الابرص • هى الخمر صرفا وتكنى الطلاء • كما الذئب يكنى ابا جعده • قال ابو عبيد يقول الذئب وان كنى ابا جعدة ونوه بهذه الكنية فان فعله غير حسن وكذلك الطلاء وان كان خاثرا فان فعله فعل الخمر لاسكاره شاربه كلام هذا معناه

ع ج ت اهملت وجوهه **ع ج ط** اهملت وجوهه ٥

باب العين والجيم والظاء

استعمل من وجوهه **جعظ** روى عن ابى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال الا انبئكم باهل النار كل جظ جعظ مستكبر قلت ما الجظ قال الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم فى نفسه قلت وتفسير الجعظ عند اللغويين

بتر من التفسير الذى جا فى الحديث وقال الليث الجعظ الرجل السيئ الخلق يتسخط عند الطعام وقال ابو زيد الانصارى الجعظاية الرجل القصير اللحيم وانشد ابو سعيد بيت العجاج • تواكلوا بالمربد العناظا • والجعظريين اجعظوا اجعاظا • قلت معناه تعظموا فى انفسهم وزموا بانفهم وقال ابن دريد جعظه واجعظه اذا دفعه ومنعه وانشد بيت العجاج هذا وروى سلمة عن الفرا انه قال الجعظ والجواظ الطويل الجسيم الاكول الشروب البطر الكفور قال وهو الجعظار ايضا قلت والجعظرى مثله ٥

باب العين والجيم مع الذال

استعمل من وجوهه عذج جذع ذعج ٥ عذج اهمله الليث واخبرنى المنذرى عن ابى العباس عن ابن الاعرابى قال يقال رجل معذج اذا كان كثير اللوم وانشد • نباحت علينا من طوال سرعرع • على خوف زوج سيئ الظن معذج •

ذعج اهمله الليث وقال ابن دريد الذعج الدفع وربما كنى به عن النكاح يقال ذعجها ذعجا قلت ولم اسمع الذعج بهذا المعنى لغير ابن دريد وهو من مناكيره جذع اخبرنى ابو الفضل عن ابى الحسن الصيداوى عن الرياشى انه قال الجذوع الذى يحبس على غير مرعى وهو الجذع وانشد • كانه من طول جذع العفس • ورملان الخمس بعد الخمس • وقال شمر قال ابن الاعرابى جذع الرجل عياله اذا حبس عنهم خيرا وقال ابن السكيت فى الجذع تقول جذاع اذا واما الجذع فانه يختلف فى اسنان الابل والبقر والشاء وينبغى ان يفسر قول العرب فيه تفسيرا مشبعا لحاجة الناس الى معرفته فى اضاحيهم وصدقاتهم وغيرها فاما البعير فانه يجذع لاستكماله اربعة اعوام ودخوله فى السنة الخامسة وهو قبل ذلك حق والذكر جذع والانثى جذعة وهى التى اوجبها النبى صلى الله عليه وسلم فى صدقة الابل اذا جاوزت ستين وليس فى صدقة الابل سن فوق الجذعة ولا يجزى الجذع من الابل فى الاضاحى واما الجذع من الخيل فان المنذرى اخبرنى عن ابى العباس عن ابن الاعرابى انه قال اذا استتم الفرس سنتين ودخل فى الثالثة فهو جذع واذا استتم الثالثة ودخل فى الرابعة فهو ثنى واما الجذع من البقر فان ابا حاتم روى عن الاصمعى انه قال اذا طلع قرن العجل وقبض عليه فهو عضب ثم بعد ذلك جذع وبعده ثنى وبعده رباع وقال عنبسة بن ابى حكيم لا يكون الجذع من البقر حتى يكون له سنتان واول يوم من الثالثة قلت ولا يجزى الجذع من البقر فى الاضاحى واما الجذع من الضان فانه يجزى فى الضحية وقد اختلفوا فى وقت اجذاعه فروى ابو عبيد عن ابى زيد اسنان الغنم قال فى المعزى خاصة اذا اتى عليها الحول فالذكر تيس والانثى عنز ثم يكون جذعا فى السنة الثانية والانثى جذعة ثم ثنيا فى الثالثة ثم رباعيا فى الرابعة ولم يذكر الضان واخبرنى المنذرى عن ابى العباس عن ابن الاعرابى انه قال الاجذاع وقت وليس بسن قال والجذع من الغنم لسنة ومن الخيل لسنتين ومن الابل لاربع سنين قال والعناق تجذع لسنة وربما اجذعت العناق قبل تمام السنة للخصب تسمن فيسرع اجذاعها فهى جذعة لسنة وثنية لتمام سنتين وسمعت المنذرى يقول سمعت ابرهيم الحربى يقول فى الجذع من الضان قال اذا كان ابن شابين اجذع لستة اشهر الى سبعة اشهر واذا كان ابن هرمين اجذع لثمانية اشهر الى عشرة اشهر قلت فابن الاعرابى فرق بين المعزى والضان فى الاجذاع فجعل الضان اسرع اجذاعا قلت وهذا الذى قاله ابن الاعرابى انما يكون مع خصب السنة وكثرة اللبن والعشب قال المنذرى وقال الحربى قال يحيى بن ادم انما يجزى الجذع من الضان فى الاضاحى لانه ينزو فيلقح فاذا كان من المعزى لم يلقح حتى يثنى وذكر ابو حاتم عن الاصمعى قال الجذع من المعز لسنة ومن الضان لثمانية اشهر او تسعة وقال الليث الجذع من الدواب والانعام قبل ان يثنى بسنة وهو اول ما يستطاع ركوبه والانتفاع به والجميع جذع وجذعان قال والدهر يسمى جذعا لانه جديد الدهر ويقال فلان فى هذا الامر جذع اذا اخذ فيه حديثا فاذا لقحت حرب بين قوم قال بعضهم ان شئتم اعدناها جذعة اى اول ما يبتدا فيها وقال غيره الازلم الجذع هو الدهر يقال لا اتيك الازلم الجذع اى لا اتيك ابدا لان الدهر ابدا جديد كانه فتى لم يسن والجذع جذع النخلة ولا يتبين لها جذع حتى يتبين ساقها والجذاع احياء من بنى سعد معروفون بهذا اللقب وجذعان الجبال صغارها قال ذو الرمة • جواريه جذعان القضاف النوابك • والقضفة ما ارتفع من الارض وروى عن على رضى الله عنه انه قال اسلم ابو بكر وانا جذعمة اراد وانا جذع اى حدث السن غير مدرك فزاد فى اخره ميما كما زادوها فى ستهم للعظيم الاست وفى زرقم للازرق وكما قالوا للابن ابنم وقال ابن شميل يقال ذهب القوم جذع مذع اذا تفرقوا فى كل وجه وفى النوادر جذعت بين البعيرين اذا قرنتهما فى قرن اى فى حبل

للعجاج

ونخيل

باب العين والجيم والثاء

استعمل من وجوهه عثج ثعج ٥ عثج قال ابن المظفر العثج والثعج لغتان واصوبهما العثج وهم جماعة من الناس فى السفر قال الراجز • لا هم لولا ان بكرا دونكا • يبرك الناس ويفجرونكا • ما زال منا عثج يأتونكا • ذكر هذه الارجوزة محمد بن اسحق فى كتاب المبعث وان بعض العرب فى الجاهلية ارتجز بها وقال الليث العثوثج البعير السريع الضخم يقال قد اعثوثج اعثيثاجا وقال ابن دريد يقال رايت عثجا من الناس وعثجا اى جماعة وقال الفرا فيما اقرانى المنذرى له ورواه عن ابى طالب عن ابيه عنه رايت عثجا من الناس وعثجا اى جماعة ويقال للجماعة من الابل عثجم فى المرعى عثج وقال الراعى يصف نخلا • بنات لبون عثج اليه • يسفن اللبن مندل القدالا • وقال ابن الاعرابى سالت المفضل عن معنى هذا البيت فانشد • لم تلتفت للداتها ومضت على غلوائها • قال قلت اريد ابين من هذا قال فانشا يقول • حمصانة قلق موشحها رؤد الشباب غلا بها عظم • يقول من نجابة هذا الفحل ساوى بنات اللبون من بناته قد الحسن بناتها ابو العباس عن ابن الاعرابى قال العثجج الجمع الكثير قال ويقال عثج يعثج وهو ان يديم الشرب شيئا بعد شئ وهى العثجة والعثج ومثله عفق يعفق ٥

بلغ مقابلة وتصحيحا على اصل ياقوت الحموى المنقول من خط مولفه والمقابل عليه فصح ولله الحمد

باب العين والجيم مع الراء

عرج عجر جرع جعر رجع ربج مستعملات عرج قال الله جل وعز تعرج الملائكة والروح اليه اى تصعد يقال عرج يعرج عروجا وقوله جل وعز من الله ذى المعارج قال قتادة ذى المعارج ذى الفواضل والنعم وقيل معارج الملائكة وهى مصاعدها التى تصعد فيها وتعرج فيها ذكر ذلك ابو اسحق وقال الفرا ذى المعارج من نعت الله لان الملائكة تعرج اليه فوصف نفسه بذلك والقرا كلهم على التاء فى قوله تعرج الا ما ذكر عن عبد الله وهو قول الكسائى وقال الليث عرج يعرج عروجا ومعرجا قال والمعرج المصعد والمعرج الطريق الذى تصعد فيه الملائكة قال والمعراج يقال شبه سلم او درجة تعرج فيه الارواح اذا قبضت يقال ليس شئ احسن منه اذا راه الروح لم يتمالك ان يعرج قال ولو جمع على المعاريج لكان صوابا فاما المعارج فجمع المعرج قلت ويجوز ان يجمع المعراج معارج الحرانى عن ابن السكيت قال العرج مصدر عرج الرجل يعرج اذا صار اعرج قال وحكى لنا ابو عمرو العرج غيبوبة الشمس وانشد • حتى اذا ما الشمس همت بعرج • وقال الاصمعى عرج يعرج اذا مشى مشية العرجان وقال الليث عرج يعرج وقد اعرجه الله قال والتعريج ان تحبس مطيتك مقيما على رفقتك او لحاجة ويقال للطريق اذا مال فيه انعرج والعرج الوادى ومنعرجه حيث يميل يمنة ويسرة قال وانعرج القوم عن الطريق اذا مالوا عنه قال وعرجا النهر اى امثاله يمنة ويسرة والعرجا الضبع والجميع عرج وقال شمر العرب تجعل عرج معرفة لا تصرف تجعلها بمعنى الضباع بمنزلة قبيلة وقال ابو مكعت الاسدى • تكن اول ما انتت هارئته • او لا دعرج عليك عند وجاره • قال اولاد عرج لم يجرها لانه جعلها بمنزلة قبيلة ابو عبيد عن ابى زيد العرج الكثير من الابل وقال ابو حاتم اذا جاوزت الابل المائتين وقاربت الالف فهى عرج وعروج واعراج وقال ابن السكيت العرج من الابل نحو من الثمانين وقال ابن الاعرابى اعرج الرجل اذا كان له عرج من الابل واستعرج مرتج مليب قال ابو ذويب • كنور المصباح للنجم امرهم • ببيدر دالتامين عرج • والعرج منزل بين مكة والمدينة وجمع الاعرج عرج وعرجان والاعيرج من الحيات قال ابو خيرة هى حية صما لا تقبل الرقية وتطفر كما تطفر الافعى والجميع الاعيرجات وقال ابو زيد مثله شمر عن ابن شميل قال الاعيرج حية عريض له قائمة واحدة عريض مثل الثب والتراب تثنه من ركبة او ما كان فهو نبث وهو نحو الاصلة ثعلب عن ابن الاعرابى الاعيرج اخبث الحيات يقفز على الفارس حتى يصير معه فى سرجه قال والعارج الغائب قال الليث ولا يؤنث الاعيرج قال والعرج فى الابل كالحفا وهو ان لا يقدر يخرج تولبه فيقال حقب البعير وعرج حقبا وعرجا ولا يكون ذلك الا للجمل اذا شد عليه الحقب يقال احقب عنه لئلا يحقب ابو عبيد عن الاصمعى اذا وردت الابل يوما غدوة ويوما عشية قيل العريجا وقال ابن الاعرابى فيما روى عنه ابو العباس واخبرنى به المنذرى عنه العريجا ان ترد غدوة وتصدر عن الما فتكون سائر يومها فى الكلا وليلتها ويومها من غدها ثم ترد ليلا الما ثم تصدر عن الما فتكون بقية ليلتها فى الكلا ويومها من الغد وليلتها ثم تصبح الما غدوة وهذه العريجا قال وهى الرفه الظاهرة والضاحية الاينة والعريجا وقال الكسائى يقال انه ليأكل العريجا اذا اكل كل يوم مرة واحدة

عجر روى عن على رضى الله عنه انه طاف ليلة وقعة الجمل على القتلى مع مولاه قنبر فوقف على طلحة بن عبيد الله وهو صريع فبكى ثم قال عز على ابا محمد ان اراك معفرا تحت نجوم السماء الى الله اشكو عجرى وبجرى قال ابو العباس محمد بن يزيد معناه الى الله اشكو همومى واحزانى التى اسرها واخبرنى المنذرى عن الكديمى قال سالت الاصمعى قلت يا ابا سعيد ما عجرى وبجرى فقال همومى واحزانى وقال ابو عبيد يقال افضيت اليه بعجرى وبجرى اى اطلعته من ثقتى به على معايبى قال واصل العجر العروق المتعقدة فى الجسد والبجر العروق المتعقدة فى البطن خاصة وقال ابو حاتم قال الاصمعى فى قولهم حدثته بعجرى وبجرى فالعجرة الشئ يجتمع فى الجسد كالسلعة والبجرة نحوها فيراد اخبرته بكل شئ عندى لم استر عنه شيئا من امرى وقال الاصمعى عجر الفرس يعجر اذا مد ذنبه يعدو وقال ابو زبيد • من بين مود بالسنابك يعجر • اى هالك قد مد ذنبه وقال ابو عبيدة فرس عاجر وهو الذى يعجر برجليه كقماص الحمار والمصدر العجران واما قول تميم بن ابى بن مقبل • جرد عواجر بالالباد والحجم • فانه يقول عليها الالباد والحجم يصفها بالسمن وهى رافعة اذنابها من نشاطها ورواه شمر • اما الاداة ففينا ضمر صنع • جرد عواجر بالالباد والحجم • بالجيم قال ويقال الخيل عواجر بلجمها والبادها اذا عدت وعليها سروجها والبادها واذنابها ورواه ابو الهيثم بالخاء قال شمر ويقال عجر الريق على انيابه اذا عصب به ولزق كما يعجر الرجل بثوبه على راسه وقال مزرد ابن ضرار اخو الشماخ • اذا ابرز [illegible] بالطوال عاجرا انيابه • قال وقال الاصمعى عجر الفرس يعجر عجرا اذا مر مرا سريعا وعجر عجرا اذا مد ذنبه ثعلب عن ابن الاعرابى قال العجر القوة مع عظم الجسد قال والبجر بالراء غير معجمة والبجول والحزباب والعجعف والحصور والعتيق سلمة عن الفرا قال الاعجر الاحدب وهو الافزر والافرص والافرس والادن والاثبج قال والعجار الذى ياكل العجاجير وهى كتل العجين تلقى على النار ثم توكل والعجار الصريع الذى لا يطاق جنبه فى الصراع والعجر الصريع ثعلب عن ابن الاعرابى قال اذا قطع العجين كتلا على الخوان قبل ان يبسط فهو المشنق والعجاجير سلمة عن الفرا قال العجراء عنق الرجل وفى نوادر الاعراب عجر عنقه الى كذا وكذا يعجره اذا كان على وجه فاراد ان يرجع عنه الى شئ خلفه وهو ينهى عنه او امرته بالشئ فعجر عنقه ولم يرد ان يذهب اليه لامرك وقال ابو سعيد فى قول الشاعر • فلو كنت سيفا كان اثرك عجرة • وكنت دداناً لا يؤيسه الصقل • يقول لو كنت سيفا كنت بمنزلة عجرة التلة لا تقطع شيئا وقال شمر يقال عجرت عليه وحظرت عليه وحجرت عليه بمعنى واحد وقال الفرا جا فلان بالعجر والبجر اى جا بالكذب وقال ابو سعيد هو الامر العظيم وجا بالعجارى والبجارى وهى الدواهى وقال ابو عبيدة عجره بالعصا وبجره اذا ضربه بها فانتفخ موضع الضرب منه والعجارى رؤوس العظام وقال رؤبة • ومن عجارى هن كل جنجن • يخف [illegible] العجارى وهو مشدد وقال ابو عبيد العجير الذى لا ياتى النسا وقال شمر يقال له عجير وعجير وقال غيره العجر والعجار ثوب

تلف المرأة على استدارة رأسها ثم تجلب فوقه بجلبابها وجمع المعجر المعاجر قال شمر ومنه أخذ الاعتجار وهو لي الثوب على الرأس
من غير إدارة تحت الحنك وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه دخل مكة يوم الفتح معتجرا بعمامة سوداء المعنى أنه لفها على رأسه
ولم يتحنك بها وقال الراجز • جاءت به معتجرا ببرده • سفواء تخدي بنسيج وحده • وقال الليث المعاجر من ثياب اليمن
قال ومعجر المرأة أصغر من الرداء وأكبر من المقنعة ثعلب عن ابن الأعرابي قال المعجر العصا التي فيها أبن يقال ضربه
بمعجر أمس وقال الليث حافر معجر صلب شديد وقال المرار سلط السنبك ذو رسغ عجر قال والأعجر كل شيء ترى
فيه عقدا قال وكيس أعجر وهو الممتلئ وبطن أعجر ملآن وجمعه عجر وقال عنترة أبني زبيبة ما لمهركم متخددا وبطونكم
عجر قال والعجرة كل عقدة في الخشبة والخلنج في وشيه عجر قال والسيف في فرنده عجر جرع الحراني عن ابن السكيت
قال الجرع مصدر جرع الماء يجرع جرعا والجرع جمع جرعة وهي بعض من الرمل لا تنبت شيئا قلت الذي سمعته من العرب
في الجرع غير ما قال والجرعة عندهم الرملة العذاة الطيبة المنبت التي لا وعوثة فيها ويقال لها الجرعاء والأجرع ويجمع أجارع

[illegible]

الرجيع يكون الروث والعذرة جميعا وإنما سمي رجيعا لأنه رجع عن حالته الأولى بعد أن كان طعاما أو علفا إلى غير ذلك وكذلك
كل شيء يكون من قول أو فعل تردد فهو رجيع لأن معناه مرجوع مردود قال الله جل وعز إن إلى ربك الرجعى أي الرجوع والمرجع
مصدر على فعلى وقال الأصمعي يقال هذا رجيع الشيء ورجعه يعني نحوه وقال الليث رجع الجواب ورجع الرشق والرجع
ما يرد عليه والمرجوعة والمرجوع جواب الرسالة قال ويقال ليس لهذا البيع مرجوع أي لا يرجع فيه قال ورجع الى بلدان من
مرجوعة كذا يعني رده الجواب قال والرجع نبات الربيع وقيل الرجع الغدير وجمعه رجعان والرجيع العرق سمي رجيعا لأنه
كان ماء فعاد عرقا وقال لبيد • رجيعا في المغابن كالعصيم • أراد العرق الأصفر شبهه بعصيم الحناء وهو أثره
ويقال للجرة رجيع أيضا وكل طعام برد فأعيد على النار فهو رجيع ويقال سيف نجيح الرجع ونجيح الرجيع إذا كان ماضيا
في الضريبة وقال لبيد يصف السيف • يا خلق محمود نجيح رجيعه • وقال الله جل وعز قال رب ارجعون لعلي أعمل صالحا
يعني العبد إذا بعث يوم القيامة فأبصر وعرف ما كان ينكره في الدنيا يقول لربه ارجعون أي ردوني إلى الدنيا وقوله ارجعون
واقع ههنا ويكون لازما كقوله ولما رجع موسى إلى قومه ومصدره لازما الرجوع يقال رجعته رجعا فرجع رجوعا يستوي لفظ
اللازم والواقع وقال الليث الرجيع من الكلام المردود إلى صاحبه والرجيع من الدواب والإبل ما رجعته من سفر إلى سفر وهي الرجيعة
وقال ذو الرمة يصف ناقة • رجيعة أسفار كأن زمامها • شجاع لدى يسرى الذراعين مطرق • قال والرجع الخطو قال الهذلي
فقد سئم رجعه لا يظلع • أبو عبيد عن الأصمعي قال إذا ضربت الناقة مرارا فلم تلقح فهي ممارن فإن ظهر لهم أنها قد لقحت
ثم لم يكن بها حمل فهي راجع وعلق وقال أبو زيد إذا ألقت الناقة حملها قبل أن يستبين خلقه قيل رجعت ترجع رجاعا
وأنشد أبو الهيثم للقطامي يصف نجيبة لنجيبين • ومن عنايته عقدت عليها لقاحا ثم ما ارتجت رجاعا • قال أراد أن
الناقة عقدت عليها لقاحا ثم مارت بما انعقد وكسرت ذنبها بعدما شالت به وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي
أنه أنشده للمرار يصف إبلا • متابيع بسطتمات رواجع • كما رجعت في ليلها أم حائل • قال بسط مخلاة على أولادها ليس
عليها تنتضع عنها متممات سمنها ابن مخاض وحوار رواجع رجعت على أولادها ويقال رواجع نزع أم حائل أم ولدها الأنثى
أبو عبيد عن الأصمعي أرجع الرجل يديه إذا أهوى بهما إلى كنانته ليأخذ سهما قال ويقال هذا متاع مرجع أي له مرجوع وروى
أبو عبيد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه رأى في إبل الصدقة ناقة كوماء فسأل عنها فقال المصدق إني ارتجعتها
بإبل فسكت قال أبو عبيد قال أبو عبيدة الارتجاع أن يقدم الرجل المصر بإبله فيبيعها ثم يشتري بثمنها مثلها أو غيرها فتلك
الرجعة وقال الكميت يصف الأثافي • جرد جلاد معطفات على الأورق لا رجعة ولا جلب • قال فإن رد أثمانها إلى منزله من
غير أن يشتري بها شيئا فليست برجعة قال أبو عبيد وكذلك هذا في الصدقة إذا وجب على رب المال سن من الإبل فأخذ
المصدق مكانها سنا أخرى فوقها أو دونها فتلك التي أخذ رجعة لأنه ارتجعها من التي وجبت له وقال الأصمعي
يقال باع فلان إبله فارتجع منها رجعة صالحة قال وشكت بنو تغلب إلى معوية السنة فقال كيف تشكون الحاجة
مع اجتلاب المهارة وارتجاع البكارة أي تجلبون أولاد الخيل فتبيعونها وترتجعون بأثمانها البكارة للقنية وحكى ابن الأعرابي
عن بعض العرب أنه قال أوصانا أبونا بالرجعة والنجعة أي أوصانا أن نبيع الشب والأكابر ونرتجع بأثمانها القلص للقنية
وقال ابن السكيت له رجعة بعيره أي اشتريته من أجلاب الناس ليس من البلد الذي هو به وهي الرجاع وأنشد
قوله وبرح بي أنقاضهن الرجايع • وقال غيره يقال أرجع الله همه سرورا أي أبدل همه سرورا وقال الكسائي أرجعت
الناقة فهي مرجع إذا أحسنت بعد هزال والرجع من الرجيع إذا أنجا فراجعت الناقة رجاعا إذا كانت في ضرب من السير
فرجعت إلى سير سواه وقال البعيث يصف ناقته • وطول ارتماء البيد بالبيد تعتلي بها ناقتي تخبت ثم ترجع •
ويقال رجع فلان على أنف بعيره إذا انفسخ خطمه فرده عليه ثم ثنى الخطام رجاعا والمراجع من النساء التي يموت
زوجها أو يطلقها فترجع إلى أهلها ويقال لها أيضا راجع ويقال مريض إذا ثاب إليه نفسه بعد نهول من العلة
راجع ويقال لعقبه ومرجع لعقبه ابن شميل الراجعة الناشغة من نواشغ الوادي والرجعان أعالي التلاع قبل أن تجتمع ما التلعة
وقال الليث هي مسيل الجران ويقال هذا أرجع في يدي من هذا أي أنفع وقال ابن الفرج سمعت بعض بني سليم يقول قد
رجع كلامي في الرجل ونجع فيه بمعنى واحد قال ورجع في الدابة العلف ونجع إذا تبين أثره قال والترجيع في الأذان أن يكرر
قوله أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمدا رسول الله ورجع الوشم والنقوش وترجيعه أن يعاد عليه السواد مرة بعد
أخرى ويقال هل جاءك رجعة كتابك ورجعانه أي جوابه وكذلك الرجعة بعد الطلاق بالكسر وأما قولهم فلان يؤمن
بالرجعة فهو بالفتح قلت ويجوز الرجعة بالفتح في الكتاب بعد الطلاق يقال طلق فلان فلانة طلاقا يملك فيه الرجعة والرجعة
وأما قول ذي الرمة يصف نساء • عجلن بحلاتيمن • كأن الرفاق المخملات ارتجعنها • على حنوة القريان ذات الهمائم •
أراد النقش رددنها على وجوه ناضرة ناعمة كالرياض وقال الليث الترجيع تقارب ضروب الحركات في الصوت قال والترجيع
وشي النقش والوشم خطوطه وقال زهير • مراجيع وشم في نواشر معصم • جمع المرجوع وهو الذي أعيد عليه سواده ويقال جعلها
الله مغفرة مرجعة والمرجعة التي لها ثواب وعاقبة حسنة ويقال الشيخ يمرض يومين فلا يرجع شهرا أي لا يثوب إليه جسمه
وقوته شهرا واسترجع فلان عند مصيبة نزلت به إذا قال إنا لله وإنا إليه راجعون فهو مسترجع ٥

باب العين والجيم مع اللام

عجل جعل علج جلع لجع لعج مستعملات قال الله جل وعز خلق الإنسان من عجل قال الفراء خلق الإنسان من عجل وعلى عجل

[illegible]

وقال ابن اليزيدي سمعت ابا حاتم يقول في قوله خلق الانسان من عجل اي لو يعلمون ما استعجلوا والجواب مضمر وروى ابو عمر عن ابي العباس انه قال العجل الحمأة قال والعجل الطين قال ابن الاعرابي وقال ابن عرفة قال بعض الناس خلق الانسان من عجل اي من طين وانشد والنخل ينبت بين الماء والعجل قال وليس عندي في هذا حكاية عمن يرجع اليه في علم اللغة وقال الله عز وجل اعجلتم امر ربكم قال الفراء تقول عجلت الشيء اي سبقته واعجلته استحثثته واما قول الله تعالى ولو يعجل الله للناس الشر استعجالهم بالخير لقضي اليهم اجلهم كان الفراء قال معناه لو اجيب الناس في دعاء احدهم على ابنه وشبهه في قوله لعنك الله واخزاك الله وشبهه لهلكوا قال ونصب قوله استعجالهم بوقوع الفعل وهو يعجل وقال ابو اسحاق نصب استعجالهم على مثل استعجالهم على نعت مصدر محذوف المعنى ولو يعجل الله للناس الشر تعجيلا مثل استعجالهم وقال غيره معناه لو عجل الله للناس الشر اذا دعوا به على انفسهم عند الغضب وعلى اهليهم واولادهم واستعجلوا به كما يستعجلون بالخير مثل الدعاء بالخير والرحمة لقضي اليهم اجلهم اي ماتوا قلت المعنى ولو يعجل الله للناس الشر في الدعاء كتعجيله استعجالهم بالخير اذا دعوه بالخير لهلكوا وقوله عز وجل من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء العاجلة الدنيا والآجلة الآخرة والعجل نقيض الاجل عام في كل شيء وقال الليث العجل ما استعجل به من طعام فقدم قبل ادراك الغداء وانشد ان لم تغثني اكن يا ذا الندى عجلا كلقمة وتت في شدق غرثان

ابو عبيد عن الاصمعي العجالة ما تعجلته وقال الثعالبي النبت عجالة الراكب تمر بسويق وقال ابن شميل العجاجيل ان من الاقط يجعلونها مطوي الابلط ثم الكف وطولها مثل عجاجيل التمر والحيس والواحدة عجال ويقال اتانا بعجال وعجول اي بجمعه من التمر قد عجن بالسويق او بالاقط قلت والاعجالة اللبن الذي يعجله الحالب الى اهله اذا كانت ابله في المرعى فيتبل وردد الابل وجمعها الاعجالات قال الكميت اتتكم باعجالاتها وهي حفل تجح لكم قبل احتلاب ثمالها يجانب اليمن يقول اتتكم مودة معد باعجالاتها والثمال الرغوة يقول لكم عندنا الصريح لا الرغوة قلت والذي يجيء بالاعجالة من الابل في المعزب يقال له المعجل وقال الكميت لم يقتعدها المعجلون ولم يسمح بمطاها الوسوق والقعب وقال الاصمعي العجلى ضرب من السير سريع قال الشاعر يمشي العجلى وخيف ونصر والعجلة ضرب من النبت ومنه قوله ذا عجلة وذا نضي ابو عبيد العجلة الخشبة المعترضة على النعامتين والغرب معلق بالعجلة النضر المعجال من الحوامل التي تنتج قبل اناها وقد اعجلت فهي معجلة والولد معجل والمعاجيل مختصرات الطرق يقال خذ معاجيل الطريق فانها اقرب وفي النوادر اخذت مستعجلة من الطريق وهذه مستعجلات الطريق وهذه خدعة من الطريق ومخدع ونفذ من الطريق ونيم ونيق وانباق كله بمعنى القرية والخضرة ومن امثال العرب لقد عجلت بامك العجول اي عجل بها الزواج والاعجال والتيران يسب البعير اذا ركبه الراكب قبل استوائه عليه يقال جمل معجال وناقة معجال وقال الراعي يصف راحلته بلا تعجل المرء قبل الوروك وهي بركبته ابصر وقال ابو عبيد رجل عجل وعجل لغتان وقال ابن السكيت وغيره وقال الليث الاستعجال والاعجال والتعجل واحد قلت هي بمعنى الاستحثاث وطلب العجلة ورجل عجلان وامرأة عجلى وقوم عجالى وعجالى وعجال والعجل عجل الثيران الواحدة عجلة والعجلة المجنون الذي تستقي عليه وقال ابو عبيد العجلة القربة وقال ابن الاعرابي العجلة المزادة والعجلة شجرة والعجلة الدولاب ايضا قال وانشد المفضل في صفة فرس غرقت فانجى غرضها فكانما خلقي وفدا عجيلة مخلف قال ابجي اذا استخرج عرق فرسه والعجول من الابل الواله التي فقدت ولدها وهي الثكلى من النساء وجمعه عجل قال الاعشى يدع بالراح عند نشوة عجلا ابو عبيد عن الكسائي ولد البقرة عجل والانثى عجلة ويقال عجول وجمعه عجاجيل وقال ابو حاتم وجمع العجل عجلة وقال ابو خيرة هو عجل حين تضعه امه الى شهرين ثم برغز وبرغز نحوا من شهرين ونصف ثم هو الفرقد

علج ابن السكيت اذا اكل البعير العلجان قيل بعير عالج وعالج رمال معروفة في البادية ويقال هذا علوج صدق وعلوك صدق والوك صدق لما يؤكل وما تلوكت بالوك ولا تعلجت بعلوج وفي حديث علي رضي الله عنه انه بعث رجلين وقال انكما علجان فعالجا عن دينكما العلج الرجل القوي الضخم وقد استعلج الغلام اذا خرج وجهه وغلظ بدنه وقوله فعالجا اي مارسا العمل الذي ندبتكما له وزاولاه وكل شيء زاولته ومارسته فقد عالجته ويقال للعير الوحشي اذا سمن وقوي علج وجمعه علوج ومعلوجى بالقصر ومعلوجا بالمد واعلاج والعلج الشديد من الرجال الصريع ويقال لمعلج بالتشديد ويقال اعتلجت امواج البحر اذا التطمت واعتلج القوم اذا اتخذوا صراعا وقتالا ويقال عالجت فلانا فعلجته اذا زاولته فغلبته والعلجان شجر يشبه العلندى وقد رأيتهما في البادية واغصانهما صلبة الواحدة علجانة وناقة علجة شديدة وجمع علجات وقال ابن شميل المعلجة الارض التي اشتد نباتها والتف وكثر ويقال للرغيف الغليظ الحروف علج ويقال للقوي الضخم من الكفار علج ايضا والمعالج المداوي سواء عالج جريحا او عليلا او دابة وفي حديث عائشة ان عبد الرحمن بن ابي بكر توفي بالحبشي على راس اميال من مكة فنقله ابن صفوان الى مكة فقالت عائشة ما آسى على شيء من امره الا خصلتين انه لم يعالج ولم يدفن حيث مات قال شمر معنى قولها لم يعالج ارادت انه لم يعالج سكرة الموت فتكون كفارة لذنوبه قلت ويكون معناه ان علته لم تمتد به فيعالج شدة المرض ويقاسي علز الموت

جعل ابو العباس عن ابن الاعرابي قال جعل صير وجعل اقبل وجعل خلق وجعل اقبل وجعل خلق وجعل قال ومنه قوله انا جعلناه قرآنا عربيا اي قلناه وقال غيره صيرناه ويقال ويقال جعل فلان يصنع كذا وكذا كقولك طفق وعلق يفعل كذا وكذا ويقال جعلته احدق الناس بعمله اي صيرته وقول الله عز وجل فجعلهم كعصف مأكول معناه صيرهم وقال عز وجل وجعلنا من الماء كل شيء حي اي خلقنا واذا قال المخلوق جعلت هذا الباب من شجرة كذا فمعناه صيرته ابو عبيد الجعال الخرقة التي تنزل بها القدر وقال الاصمعي قال وقال الكسائي اجعلت القدر اجعالا اذا انزلتها بالجعال قال وكذلك من الجعل في العطية

اجعلت له بالالف وقال الاصمعي الجعالة بالفتح من الشيء تجعله للانسان ثعلب عن ابن الاعرابي اجعلت الكلبة والسباع كلها اذا اشتهت الفحل وقال غيره استجعلت ايضا بمعناه وقال الليث الجعل ما جعلته للانسان اجرا له على عمله قال والجعالات ما تجاعل الناس بينهم عند البعث او الامر يحزبهم من السلطان والجعل دابة سوداء من دواب الارض وجمعه جعلان وما جعل وجعل اذا كثر فيه الجعلان ومن امثال العرب ارق بامرئ جعله يقال ذلك عند التبغيض والتنفير وانشد ابو زيد اذا اتيت سليمى شب لي جعل ان الشقي الذي يصلى به الجعل قال رجل كان يتحدث الى امرأة فكلما اتاها وقعد عندها صب الله عليه من يلحظ حديثهما وقال ابن بزرج قال الاعراب لعبة يلعب بها الصبيان يسمونها جعل يضع الصبي راسه على الارض ثم ينقلب على ظهره قال ولا يجرون جعلا اذا ارادوا به اسم رجل فاذا قالوا هذا جعل بغير جروه ابو عبيد عن الاصمعي الجعل قصار النخل وقال لبيد جعل قصار وعيدان ينوء به من الكوافر مكموم ومهتصر ابو العباس عن ابن الاعرابي الجعل القصر مع السمن واللجاج وقال ابن دريد الجعول الرأل ولد النعام

جلع ابو عبيد عن الاحمر امرأة جالع اذا كانت متبرجة بنرهما قال وقال الاصمعي امرأة جلعة وهي التي قد القت قناع الحياء والاسم منه الجلاعة وقال الليث المجالعة تنازع القوم عند شرب او قمار وانشد ابدي بجالعة تكف وتنهد قلت ورواه غيره ابدي بجا لعبة بالحى وهم المتعابرون وروى في الحديث ان الزبير بن العوام كان اجلع فرجا قال القتيبي الاجلع من الرجال الذي لا يزال يبدو فرجه قال والاجلع الذي لا تنضم شفتاه على اسنانه قال وكان الاخطل اجلع لا تنضم شفتاه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الجلع المنقلب الشفة قلت اصل الجلع الكشف يقال جلعت المرأة خمارها اذا كشفته عن راسها وقال الراجز جالعة نصيفها وتخبج اي تكشف ولا تستتر وروى ابن الفرج ابو تراب عن خليفة الحصيني انه قال الجلعة والخلعة مضحك الانسان وقال الاصمعي انجلع الشيء اذا انكشف قال الحكم بن معية وتشتكي اسنان عون فانجلع عمورها عن ناصلات لم تدع ويقال للرجل اذا انحسرت شفتاه عن اسنانه فلم تستر ثوبه وقال ابن شميل جلع الغلام غرلته وقمعها اذا اخرجها من الحشفة جلعا وقمعا وقال ابن الاعرابي الجلعم القليل الحياء المبرز رأيه واخبرني الايادي عن شمر انه قال المجلعة المتفشاة قال وروى عن الاصمعي انه قال كان عندنا رجل يأكل الطين فامتخط فخرجت من انفه جلجلعة نصفها طين ونصفها خنفسا قد خلق قال شمر وليس في الكلام فعللع وقال الليث الجلعلع من الابل الحديد النفس

لعج ابو عبيد اللاعج الهوى المحرق وكذلك كل محرق وانشد قول الهذلي ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا وقال الليث لعج الحزن فؤاده يلعج لعجا وهو حرارة تجدها في الفؤاد وقال غيره التعج الرجل اذا ارتمض من هم يصيبه وسمعت اعرابيا من بني كليب يقول لما فتح ابو سعيد القرمطي هجر سوى حظارا من سعف النخل وملأه من النساء الهجريات ثم الجح النار في الحظار فاحترقن

باب العين والجيم مع النون

عجن نجع جعن عنج [illegible] نعج مستعملات

عجن ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العجن اهل الرخاوة من الرجال والنساء يقال للرجل عجينة وعجين وللمرأة عجينة لا غير وهو الضعيف في بدنه وعقله قال والعجن جمع عاجن وهو الذي يسن فاذا قام عجن بيديه يقال خبز وعجن وثنى وثلث ورص كله من نعت الكبير وقال الليث العجان الاحمق قال ويقال ان فلانا ليعجن بمرفقيه حمقا قلت وسمعت اعرابيا يقول لآخر يا عجان انك لتعجنه فقلت له ما يعجن وعجن قال سلحه فاجابه الآخر انا اعجنه وانت تلتهمه ابو عبيد عن الكسائي يقال عجنت الناقة تعجن عجنا اذا سمنت وقال الليث العجناء الناقة الكثيرة لحم الضرع مع قلة لبن بينة العجن قال والمتعجن البعير المكتنز سمنا كأنه لحم بلا عظم قال والعجان معروف وهو آخر الذكر ممدود في الجلد والجميع العجن وثلثه اعجنة وانشد يمد الحبل معتمدا عليه كأن عجانه وتر جديد وقال غيره العجان العنق بلغة قوم من اليمن وانشد بعضهم يا رب خود صلعة العجان عجانها اطول من سنان وعجان المرأة الوترة التي بين قبلها وحلقتها وقال اللحياني عجنت الرجل اذا اصبت عجانه وقال ابن الاعرابي عاجنة المكان وسطه وانشد للاخطل بعاجنة الرحوب فلم يسيروا ثعلب عن عمرو عن ابيه قال اعجن الرجل اذا ركب العجناء وهي السمينة وقد عجنت عجنا واعجن اذا جاء بولد عجينة وهو الاحمق واعجن اذا اسن كأنه من الاعتجان واعجن اذا ورم عجانه وهو الخط الذي بين اذانه وحلقته قال والعجن الحبوس من الرجال ابو الهيثم عن نصير من الضروع الاعجن قال والعجن لحمة غليظة مثل جمع الرجل جيالد في الضرة وسواقيها لبنا واشبهها امرأة قال وقال بعضهم تكون العجناء غزيرة وبكيئة وقال ابن السكيت العجن سعد وعجنت العجين والعجن عيب يصيب الناقة في حيائها وهو شبيه بالعفل يقال ناقة عجناء وقال ابن دريد العجناء من الابل التي برم حياؤها فلا تلقح قال والمعجنة التي قد انتفخت سمنا

عنج ابو عبيد عن الاصمعي العناج ان كان في دلو ثقيلة فهو حبل او بطان يشد تحتها ثم يشد الى العراقي فيكون عونا للوذم واذا كانت الدلو خفيفة شد خيط في احدى اذانها الى العرقوة وربما شد في احدى آذانها قال وقال الكسائي عنجت الدلو عنجا وقال ابو زيد مثل قول الاصمعي وقال الليث في العناج نحوا منه الا انه قال وكل شيء تجذبه اليك فقد عنجته وقال ابو الهيثم قال نصير عنجت البكر اعنجه عنجا اذا رددت خطامه في ذراعيه وقصرته وانما تفعل ذلك بالبكر الصغير اذا ريض وهو مأخوذ من عناج الدلو قال ومن امثالهم عود يعلم العنج يضرب مثلا لمن اخذ في تعلم شيء بعد ما كبر قال ابو زيد عنجت البعير اعنجه عنجا اذا جذبت خطامه اليك وانت راكبه وقال ابو حاتم قال الاصمعي في قولهم عود يعلم العنج اي يراض فيرد على رجليه قال وقال ابو زيد العنج ان تركب راكب خطامه قبل راسه حتى يلزم ذفراه بقادمة الرحل وقال الحطيئة يمدح قوما عقدوا لجارهم عهدا فوفوا به ولم يخفروه قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

ويديه أمثال أصر بها لا يفارقهم بالعهد (?). وقال النضر: عضه الهودج عضادة عند بابه تسد الباب. وقال الليث: العج بلغة
هذيل الرجل. قال: ويقال بالغين غج. قلت: قاله ابن الأعرابي وغيره بالعين، ولم أسمعه بالغين من أحد يرجع إلى علمه، فلا أدري
ما صحته. أبو عبيد عن الأصمعي: العناجيج جياد الخيل، واحدها عنجوج. وقال الليث: ويكون العنجوج من النجائب
أيضا. قال: والعنجج الضمران من الرياحين. قلت: لم أسمعه لغيره. ويقال: إني لا أرى لا يرى لك عناجا إلى ملكا (?) مأخوذ
من عناج الدلو. وأنشد الليث: * وبعض القول ليس له عناج * كسيل الماء ليس له إتاء *. عمرو عن أبيه: أعنج الرجل إذا اشتكى
عناجه، والعناج وجع الصلب والمفاصل. وقال ابن دريد: رجل معنج متعرض للأمور. نجع قال أبو عبيد: سمعت الأصمعي
يقول: النجعة المنزل في طلب الكلأ، والمحضر المرجع إلى المياه. قلت: النجعة عند العرب المذهب في طلب الكلأ
والبادية تحضر محاضرها عند هيج العشب ونقص الخرز (?) وفناء ماء السماء في الغدران، فلا يزالون حاضرة يشربون
الماء العد حتى يقع ربيع بالأرض خريفا كان أو شتاء، فإذا وقع الربيع توزعتهم النجع وتتبعوا مساقط الغيث يرعون الكلأ
والعشب إذا أعشبت البلاد، ويشربون الكرع، فلا يزالون في النجع إلى أن يهيج العشب من عام قابل وتنش الغدران
فيرجعون إلى محاضرهم على أعداد المياه. وقال الليث: يقال انتجعنا أيضا لطلب الريف، وانتجعنا فلانا أي طلبنا معروفه.
وأنشد قول ذي الرمة: * فقلت لصيدح انتجعي بلالا * ويقال: نجع في الإنسان طعامه ينجع إذا استمراه وصلح
عليه. قال: والنجيع دم الجوف. ويقال: نجعت البعير أنجعه إذا أسقيته النجوع، وهو المديد، وذلك أن تسقيه الماء بالبزر
أو السمسم. وقال ابن السكيت: هو النجوع للمديد، وقد نجعت الأرض. ويقال: هذا طعام ينجع عنه وينجع به ويستنجع به ويستنجع
عنه، وذلك إذا نمي واستمري، نميت عنه، وكذلك الرعي، فهو طعام ناجع ومنجع، وغير نجع الشيء ينجع نجاعة إذا غذي به
وسقيه، ومنه الحديث: عليك باللبن الذي نجعت به، أي غذيت به. عمرو عن أبيه: أنجع الرجل إذا أفلح، ونجع الدواء وأنجع إذا عمل.
وقال ابن الأعرابي: أنجع إذا نفع، يقال: نجع فيه الدواء ينجع ونجع ينجع بمعنى واحد. ويقال للمنتجع منجع، وجمعه مناجع، ومنه
قول ابن أحمر: * كانت مناجعها الدهنا وجانبها * والقف مما تراه فيه ترتد زراه (?) *. وقال ابن دريد: ماء ناجع ونجيع إذا كان مريا. جعن
جعونة من أسماء العرب. وقال أبو عمرو والشيباني: رجل جعونة إذا كان قصيرا سمينا. وقال ابن دريد: الجعن نبت يموت يقوقض (?)
قال: ومنه اشتقاق جعونة. نعج ثعلب عن أبي نصر عن الأصمعي قال: النعجة والنعاجة الأحمق. أبو عبيد عن الأصمعي: إذا أكل الإنسان
لحم ضأن فثقل على قلبه فهو نعج، وأنشد: * كأن القوم عشوا لحم ضأن * فهم نعجون قد مالت طلاهم *. وقال أبو عبيد:
قال أبو عمرو: وأنعج القوم إنعاجا إذا سمنت إبلهم، وقد نعجت الإبل تنعج إذا سمنت. قال: وهي في شعر ذي الرمة. وقال شمر:
نعجت الإبل إذا سمنت حرف غريب. قال: وفتشت شعر ذي الرمة فلم أجد هذه الكلمة فيها. قلت: نعج بمعنى سمن حرف
صحيح. ونظر إلي أعرابي كان عهده بي وأنا ساهم الوجه ثم رآني وقد ثابت إلي نفسي فقال لي: نعجت أبا فلان
بعد ما رأيتك كالسعف اليابس، أراد: صلحت وسمنت. وقال الله جل وعز في قصة داود وقول أحد الملكين اللذين
اختصما إليه: إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة. قال أبو العباس محمد بن يزيد: النعجة عند العرب
البقرة الوحشية، وحكم البقرة عندهم حكم الضائنة، وحكم الظبية حكم الماعزة، والنعجة الأنثى من الضأن
وجمعها نعاج، والعرب تكني بالنعجة والشاة عن المرأة، ويسمون الثور الوحشي شاة. وقال أبو خيرة: الناعجة
من الأرض السهلة المستوية مكرمة للنبات تنبت الرمث والنواعج، والناعجات من الإبل البيض الكريمة،
وجمل ناعج وناقة ناعجة، وقد نعج اللون الأبيض ينعج نعوجا، وهو البياض. وقال العجاج: * في ناعجات من بياض نعجا *
ومنعج اسم موضع. وقال أبو تراب: قال أبو عمرو: النعج السمن، يقال: نعج ينعج إذا أبدى أي سمن، قال: والنعج الهزل. وقال
وقال غيره: المنعج مثله. أبو عبيد عن الأصمعي: الناعجة البيضاء من الإبل، ويقال هي التي يصاد عليها نعاج الوحش. وقال
ابن دريد: النعج ضرب من سير الإبل، قد نعجت الناقة نعجا، وأنشد: * يا رب رب القلص النواعج *. وقال: النواعج البيض من الإبل.

باب العين والجيم مع الفاء

عجف عفج جعف فجع جفع مستعملات. أبو زيد: عجفت نفسي عن الطعام أعجفها عجفا إذا حبست نفسك
عنه وأنت تشتهيه لتؤثر به غيرك، ولا يكون العجف إلا على الجوع والشهوة [illegible]

لاقطرتها لاحب. عفج أبو عبيد عن أبي زيد: الأعفاج للإنسان، واحدها عفج، والمصارين لذوات الخف والظلف والطير.
وقال شمر: يقال لواحد الأعفاج عفج وعفج وعفج. وقال الليث: العفج من أمعاء البطن لكل ما لا يجتر كالمرغة للشاء. وقال الشاعر:
* مباطين عن عبث الخزير كأنما * تنقنق في أعفاجهن الضفادع *. وقال أبو زيد: عفجه بالعصا عفجا إذا ضربه بها في ظهره. قال ابن
الأعرابي: وعفج الرجل جاريته إذا نكحها. وقال ابن الأعرابي: المعفجة العصا. قال: والمعفج الأحمق الذي لا يبسط العمل والكلام، وقد
يعالج شيئا ليعنت به على ذلك، يقال: القمر ليمعفج له ويعمتون في الناس. والعتم أن يعتم ببعض الأمر ويعجز عن بعض.
وقال ابن شميل: العفجة يعالج الحب الخابص فإذا انفلص الخابص اغتروا من ثم اعتفجه بسكر بوس منه. جعف روي عن النبي صلى الله
عليه وسلم: مثل الكافر كمثل الأرزة المجذية حتى يكون انجعافها مرة واحدة. قال أبو عمرو: الانجعاف الانقلاع، ومنه قيل: جعفت
الرجل إذا صرعته فضربت به الأرض، ونحو ذلك قال أبو عبيدة. أبو عبيد عن الأصمعي: يقال ضربه فجعفه وجعفه وجافه
وجفله وجعله إذا صرعه. وقال الليث: جعفي حي من اليمن، والجعف شدة الصرع. فجع الفجيعة الرزية الموجعة

قال الكاتب: هو جعفي بن سعد العشيرة، اسمه والنسبة إليه واحد

وجمعها فجائع، والتفجع التوجع والتضور للرزية، والفواجع المصائب المؤلمة التي تفجع الإنسان بما يعز عليه من مال وحميم،
والواحدة فاجعة، ودهر فاجع، وموت فاجع، وقد فجع فلان فهو مفجوع، وتفجعني الدهر بفلان إذا أصيب له حميم. وقال لبيد:
* فجعني الرعد والصواعق بالـ * فارس يوم الكريهة النجد *. جفع قال بعضهم: جفعه وجعفه إذا صرعه، وهذا مقلوب كما
قالوا: جذب وجبذ. وروى بعضهم بيت جرير: * وضيف بني عقال يجفع * بالجيم، أي يصرع من الجوع، ورواه بعضهم يخفع بالخاء. وقد أهمل الليث
جفع ولم نعج [illegible]

باب العين والجيم مع الباء

عجب عبج جعب جبع بعج مستعملات. قال الله جل وعز: بل عجبت ويسخرون، قرأ حمزة والكسائي: بل عجبت ويسخرون
بضم التاء، وهكذا قرأ علي وابن عباس، وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وأبو عمرو: بل عجبت بنصب التاء. وقال الفراء:
العجب وإن أسند إلى الله تعالى فليس معناه من الله كمعناه من العباد. وقال الزجاج: أصل العجب في اللغة أن الإنسان إذا رأى
ما ينكره ويقل مثله قال: قد عجبت من كذا، وعلى هذا معنى قراءة من قرأ بل عجبت، لأن الآدمي إذا فعل ما ينكره الله جاز أن
يقول فيه عجبت، والله قد علم ما أنكره قبل كونه، ولكن الإنكار والعجب الذي تلزم به الحجة عند وقوع الشيء. ثعلب
عن ابن الأعرابي قال: العجب النظر إلى شيء غير مألوف ولا معتاد. وقال: العجب الذي يحب محادثة النساء ولا يأتي
الريبة، والعجب فضلة من الحمق صرفها إلى العجب. وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال: العجب والعجب والعجب
الرجل الذي يعجبه القعود مع النساء. قال: والعجب عجب الذنب، وهو العصعص. وقال الليث: عجب يعجب عجبا، وأمر عجيب
وعجاب. قال: والاستعجاب شدة التعجب، فتقول: عجب، ويقال: أعجبني هذا الشيء، وأعجبت به، وهو شيء معجب إذا كان حسنا
جدا، والمعجب الإنسان المعجب بنفسه أو بالشيء. وتقول: عجبت فلانا بشيء تعجيبا فعجب منه. قال: وعجوب الكثبان أواخرها
المستدقة. وقال لبيد: * يجوب أنقاء يميل هيامها * وناقة عجباء بينة العجب إذا دق أعلى مؤخرها وأشرف حاجبتاها، وهي خلقة قبيحة
فيمن كانت. قال: والعجب من كل دابة ما ضمت عليه الورك من أصل الذنب المغروز في مؤخر العجز. ويقال: أشد ما عجبت الناقة إذا دق
أعالي مؤخرها وأشرف جاعرتاها. وقال الله: إن هذا الشيء عجاب، خفف، وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي: إن هذا لشيء عجاب بالتشديد. قال
قال الفراء: هو مثل قولهم: رجل كريم وكرام وكرام، وكبير وكبار وكبار. وفي النوادر: تعجبني فلان وتفتنني أي تصباني. وأخبرني
المنذري عن أبي العباس أنه قال: التعجب أن ترى الشيء يعجبك تظن أنك لم تر مثله. قال: وقولهم لله زيد كأنه أي جاء به الله من
أمر عجيب، وكذلك قولهم: لله دره، أي جاء الله بدره من أمر عجيب لكثرته. عبج أهمله الليث. وقال إسحاق بن الفرج: سمعت
شجاعا السلمي يقول: العكة الرجل البغيض الطعامة الذي لا يبالي ما تقول ولا خير فيه. قال: وقال مدرك
الجعفري: هو العبجة، جاء بهما في باب الكاف والجيم. جعب أبو عبيد عن أبي عبيدة: الجعابيب القصار من الرجال.
وقال الليث: الجعبوب الدنيء من الرجال. ثعلب عن عمرو عن أبيه قال: الجعبي ضرب من النمل. وقال الليث: هو نمل
أحمر، وجمعه جعبيات. ثعلب عن ابن الأعرابي: الجعبي والجعباء والجعواء والناطقة للخرساء: الدبر، ونحو ذلك
وقال الليث: الجعباء الدبر. قال: والجعبة كنانة النشاب. وقال ابن شميل: الجعبة المستديرة الواسعة التي على فمها
طبق من فوقها. قال: والوفضة أسفلها وأعلاها وأسفلها مستوي. قال: وأما الجعبة ففي أعلاها اتساع وفي أسفلها تضييق،
وتفرج أعلاها لئلا تتكسر ريش السهام، لأنها تكون في الجعبة كثيرا قطاعا في أسفلها، ويتلقح أعلاها من قبل الريش، وإنما
من شقيقتين من خشب. وقال الأصمعي فيما روى عنه أبو تراب: ضرب به فجعبه وجعفه إذا ضرب به الأرض. ويقال
يقال: جعبه تجعيبا أي صرعه. قال: والمتجعب الميت أيضا. ثعلب عن ابن الأعرابي: الجعب الصريع من الرجال
يصرع ولا يصرع. وفي النوادر: جيش يتجعبى ويتجوبى ويتقبقب ويتهبهب ويتدربى يركب بعضه بعضا. جبع
أهمله الليث. وأنشد أبو الهيثم قول ابن مقبل: * وطفلة غير جباع ولا نصف * وقال: أراد غير قصيرة. وقال
غيره: الجباع سهم قصير يرمي به الصبيان، ويقال للمرأة القصيرة جباع تشبيها بالسهم القصير. بعج قال ابن المظفر وغيره:
يقال تبعج السحاب بالمطر وانبعج، وتبعق وانبعق إذا انفرج عن الوبل الشديد. وقال العجاج: * حيث استهل المزن وتبعجا *
ويقال: بعج المطر تبعيجا في الأرض إذا اشتد وقعه حتى تحص الحجارة. قال: ورجل بعج كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه.
قال: ويقولون: بعجه حب فلان إذا اشتد وجده، وحزن له، تلك بعجة حبه، أصوب من بعجة، لأن البعج الشق،
يقال: بعج بطنه بالسكين إذا شقه فخضخضه فيه. وقال الهذلي: * كأن لبانه عقر بعيج * [illegible]
بما رمى [illegible]. وفي الحديث: إذا رأيت مكة قد بعجت كظائم، وساوى بناؤها رؤوس الجبال، فاعلم أن الأمر
قد أظلك. بعجت أي شقت، وبعج كظائمها بعضها في بعض واستخرج عيونها. والبواعج أماكن في الرمل [illegible]

فيها النصيّ كان أرقى له وأطيب وقال الشاعر يصف فرسا تأذ الدّ بالصيف ظلّ بارد ونصيّ باعجة ومحض منقع قوله منقع أي أدّخر له اللبن المحض يسقاه من نقع الشيء إذا ادّخره وباعجة اسم موضع

باب العين والجيم مع الميم

عجم عمج جمع جعم مجع معج مستعملات قال الله عز وجل لو فصلت آياته أعجمي وعربي الآية قال الفراء قرأها الحسن أعجمي وعربي بالاستفهام وجاء في التفسير أيكون هذا الرسول عربيا والكتاب أعجمي تنزل ومعناه أن الله قال ولو جعلناه قرآنا أعجميا لقالوا هلا فصلت آياته عربية مفصلة الآي كأن التفصيل للسان العرب ثم ابتدأ فقال أعجمي وعربي حكاية عنهم كأنهم يعجبون فيقولون كتاب أعجمي ونبي عربي كيف يكون هذا فكان أشد لتكذيبهم قال الفراء وقراءة الحسن بغير استفهام كأنه جعله من قيل الكفرة والأعجم الذي لا يفصح وإن كان عربي النسب والعجمي الذي نسبه إلى العجم وإن كان فصيحا وقال أبو إسحاق يقرأ أأعجمي بهمزتين ويقرأ آعجمي بهمزة واحدة بعدها همزة مخففة تشبه الألف ولا يجوز أن تكون الألف خالصة لأن بعدها عينا وهي ساكنة ويقرأ أعجمي بهمزة واحدة والعين مفتوحة قال وقرأ الحسن أعجمي وعربي بهمزة واحدة وسكون العين قال وجاء في التفسير أن المعنى لو جعلناه قرآنا أعجميا لقالوا هلا بينت آياته أقرآن أعجمي ونبي عربي ومن قرأ أعجمي بهمزة وألف فإنه منسوب إلى اللسان الأعجمي تقول هذا رجل أعجمي إذا كان لا يفصح كان من العجم أو من العرب ورجل عجمي إذا كان من الأعاجم فصيحا كان أو غير فصيح قال والأجود في القراءة أأعجمي بهمزة وألف على جهة النسبة إلى الأعجم الا ترى قوله ولو جعلناه قرآنا أعجميا ولم يقرأه أحد عجميا وأما قراءة الحسن أعجمي وعربي فعلى معنى هلا بينت آياته فجعل بعضه بيانا للعجم وبعضه بيانا للعرب قال وكل هذه الأوجه الأربعة سائغ في العربية والتفسير وأخبرني أبو الفضل عن أبي العباس أنه سئل عن حروف المعجم لم سميت معجما فقال أما أبو عمرو والشيباني فيقول أعجمت أبهمت قال والعجمي المبهم الكلام لا يتبين كلامه قال وأما الفراء فيقول هو من أعجمت الحروف قال ويقال قفل معجم وأمر معجم إذا اعتاص قال وسمعت أبا الهيثم يقول معجم الخط هو الذي أعجمه كاتبه بالنقط يقال أعجمت الكتاب أعجمه إعجاما ولا يقال عجمته إنما يقال عجمت العود إذا عضضته لتعرف صلابته من رخاوته قال والعجم عض شديد بالأضراس دون الثنايا قال وكانوا يعجمون القدح بين الضرسين إذا كان معروفا بالفوز ليؤثروا فيه أثرا يعرفونه به وفي الحديث العجماء جرحها جبار قال أبو عبيد أراد بالعجماء البهيمة سميت عجماء لأنها لا تتكلم قال وكل من لا يقدر على الكلام فهو أعجم ومستعجم قال ويقال قرأ فلان فاستعجم عليه ما يقرؤه إذا التبس عليه فلم يتهيأ له أن يمضي فيه وقال الحسن صلاة النهار عجماء معناه أنه لا يسمع فيها قراءة قال ومعنى قوله العجماء جرحها جبار البهيمة تنفلت فتصيب إنسانا في انفلاتها فذلك هدر وهو معنى الجبار وقال غيره العجم جمع العجمي وكذلك العرب جمع العربي ونحو من هذا جمعهم اليهودي والمجوسي اليهود والمجوس والعجم جمع الأعجم الذي لا يفصح ويجوز أن يكون جمع العجم فكأنه جمع الجمع وكذلك العرب جمع العرب ويقال هؤلاء العجم والعرب وهؤلاء العرب والعجم قال ذو الرمة ولا يرى مثلها عجم ولا عرب فأراد بالعجم جمع العجم

[illegible]

طعم السلافة وقال ابن الأعرابي فيما روى عنه أبو العباس العجمي من الرجال المميز العاقل قال والعجوم النافقة النوبية على السفر وقال أبو عمرو ناقة عجمجمة شديدة وأنشد بانت تباري ورسان كالقطا عجمجمات خشفا عن الذرى الورسان الجفاف والخشف اليابسة في سيرها بالليل عمج أبو عبيد يقال عمج في سيره وتعمج إذا سار في كل وجه وذلك من النشاط والتعمج التلوي في السير ويقال تعمج السيل في الوادي إذ انعوج يمنة ويسرة وقال العجاج مناحه يعج مثا وفوجا يدافع السيل إذا تعمجا ويقال عمج في الماء إذا سبح والعموج السابح في شعر أبي ذؤيب أبو عبيد عن الأصمعي العموج الحية والتعمج التلوي ومن باب عمج قال أبو زيد يقال إنه ليتعمجني أي كأني أعرفك ويقال لفد عمجوني ولغطوني إذا عرفوك وقال أبو العباس أنشدنا ابن الأعرابي فلواها طافت بطب معجم نفي الرق عنه جدبه فهو كالح قال المعجم الذي قد أكل حتى لم يبق منه إلا قليل والطب أصل العرفج إذا انتجم من ورقه مجع أبو زيد يقال مجع الرجل يمجع مجعا إذا أكلهما ومجع الملوك في النخلة إذا أحركه فيها وقال الليث جمار معاج يشنق في عدوه يمينا وشمالا إذ يمج يمج إذا جرى في كل وجه وقال العجاج بسيف العبد غمر الأجاري مسحا ممجاه والريح تمج في النبات تقلبه وتقليه وقال ذو الرمة أو نفحة من أعالي حنوة معجت فيها الصبا موهنا والروض مرهوم قال والفصيل يمج ضرع أمه إذا لهزه وكلب فاه في نواحيه ليستمكن منه وقال عقبة بن غزوان فعل ذلك في معجة شبابه وغلوة شبابه وعنفوانه وقال غيره في موجة شبابه بمعناه مجع أبو عبيد عن أبي عمرو المجعة من النساء هي التي تكلم بالفحش والاسم منه المجاعة وقال ابن الفرج سمعت جماعة من قيس يقولون تماجن الرجلان وتماجعا إذا ترافثا وقال غيره يقال للرجل إذا أكل التمر باللبن قد تمجع وهو لا يزال يتمجع وهو أن يحسو حسوة من اللبن ويلقم عليها تمرة وذلك المجيع عند العرب وربما ألقي التمر في اللبن حتى يتشربه فيؤكل التمر وتبقى المجاعة وهي فضالة المجيع ورجل مجاعة ومجاعة إذا كان يحب المجيع وأنشد الليث جارية للخبيص والهريسة تماجع إذا اشتهيا مجيعا كأنه قال وشاق التمجيع إذا اشتهاه

جعم قال الليث الجعماء من النساء التي أنكر عقلها هرما قال ولا يقال للرجل أجعم قال ويقال للناقة المسنة جعماء قال وجعم الرجل جعما إذا قرم إلى اللحم وهو فوق ذلك القول ورجل جعم وامرأة جعمة وبها جعم أي غلظ كلام في وسخة حلق وقال العجاج إن جعم الدهلان أي جعمه الدجموا إلى الشر كقرم إلى اللحم وقال غيره الجعماء من الناقة المسنة وجعم الرجل للذا إذا أخذه كتكشع ابن الأعرابي الجعمي الحريص والجعوم المرأة الجائعة والجعوم الطموع في غير مطمع أبو عبيد عن أبي زيد جعم الرجل يجعم إذا طمع جعما قال وقال الأصمعي الجعمة المسنة من النوق وقال ابن الأعرابي هي الجعماء والجعمة معا ابن السكيت جعمت الإبل تجعم جعما وهو طرف من القرم إذا لم تجد حمضا ولا عضاها فتقرم إليها فتقضم العظام وخرق الكلاب وقال أبو زيد يقال للدبر الجعماء والوجعاء والجهوى والضماري عن عمرو عن أبيه قال الجعم الجوع يقال يا ابن الجعماء وقال ابن الأعرابي الجيعم الجائع

جمع قال الله عز وجل فأجمعوا أمركم وشركاءكم قال الفراء الإجماع الإعداد والعزيمة على الأمر قال ونصب شركاءكم بفعل مضمر كأنك قلت فأجمعوا أمركم وادعوا شركاءكم قال ولذلك هي في قراءة عبد الله وأنشد في الإجماع يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل أغدون يوما وأمري مجمع قال الفراء إذا أردت جمع المتفرق قلت جمعت القوم فهم مجموعون كما قال الله تعالى ذلك يوم مجموع له الناس قال وإذا أردت كسب المال قلت جمعت المال كقول الله تعالى الذي جمع مالا وعدده وقد يجوز جمع مالا بالتخفيف وقال الزجاج الذي قاله الفراء غلط في إضماره وادعوا شركاءكم لأن الكلام لا فائدة فيه لأنهم كانوا يدعون شركاءهم لأن يجمعوا أمرهم قال والمعنى فأجمعوا أمركم مع شركائكم وإذا كان الدعاء لغير شيء فلا فائدة فيه قال والواو بمعنى مع كقولك لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها المعنى لو تركت مع فصيلها قال ومن قرأ فاجمعوا أمركم وشركاءكم بألف موصولة فإنه يعطف شركاءكم على أمركم قال ويجوز فاجمعوا أمركم مع شركائكم وقال الأصمعي جمعت الشيء إذا جئت به من هاهنا وهاهنا قال وأجمعته إذا صيرته جميعا وقال أبو ذؤيب وأرى ذي العرجاء نهب مجمع وقال الفراء في قوله عز وجل فأجمعوا كيدكم ثم ائتوا صفا قال الإجماع الإحكام والعزيمة على الشيء تقول أجمعت الخروج وأجمعت على الخروج قال ومن قرأ فاجمعوا كيدكم فمعناه لا تدعوا من كيدكم شيئا إلا جئتم به وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال أجمع أمره أي جعله جميعا بعدما كان متفرقا قال وتفرقه أنه جعل يديره فيقول مرة أفعل كذا ومرة أفعل كذا فلما عزم على أمر محكم أجمعه أي جعله جميعا قال وكذلك يقال أجمعت النهب والنهب إبل القوم التي أغار عليها اللصوص وكانت متفرقة في مراعيها فجمعوها من كل ناحية حتى اجتمعت لهم ثم طردوها وساقوها فإذا اجتمعت قيل أجمعوها وأنشد نهب مجمع وقال بعضهم جمعت أمري والجمع أن تجمع شيئا إلى شيء والإجماع أن تجعل الشيء المتفرق جميعا فإذا جعلته جميعا بقي جميعا ولم يكد يتفرق كالرأي المعزوم عليه الممضى وقال غيره في قول أبي وجزة السعدي وأجمعت الهواجر كل رجع من الأجماد والدمث البثاء أجمعت أيبست والرجع الغدير والبثاء السهل وقال بعضهم أجمعت الإبل سقتها جميعا وأجمعت الأرض سائلة وأجمع المطر الأرض إذا سال رغابها وجهادها كلها وقال الله جل وعز إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة قال الفراء خففها الأعمش وثقلها عاصم وأهل الحجاز قال وفيها لغة يوم الجمعة وهي لغة بني عقيل قال ولو قرئ بها كان صوابا قال والذين قالوا الجمعة ذهبوا بها إلى صفة اليوم أنه يجمع الناس كما يقال رجل همزة لمزة ضحكة وقال الليث الجمعة يوم خص به لاجتماع الناس في ذلك اليوم ويجمع على الجمعات والجمع والفعل والفعل منه جمع الناس أي شهدوا الجمعة ثلث الجمعة تثقل والأصل فيها التخفيف جمعة فمن ثقل أتبع الضمة الضمة ومن خفف بنى على الأصل والقراء قرؤوها بالتثقيل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه ذكر الشهداء فقال ومنهم أن تموت المرأة بجمع قال أبو عبيد قال أبو زيد والكسائي يعني أن تموت وفي بطنها ولد وقال الكسائي ويقال بجمع أيضا قال أبو عبيد وقال غيرهما وقد تكون التي تموت بجمع أن تموت لم يمسها رجل قال وروي ذلك

في الحديث أيما امرأة ماتت بجمع لم تطمث دخلت الجنة وأنشد أبو عبيد * وردناه في مجرى سهيل يمانيا * بصعر البرى من
بين جمع وخادج * قال فالجمع الناقة التي في بطنها ولد والخادج التي تلقي ولدها أبو عبيد عن الأصمعي الجماع الضروب
من الناس المتفرقون وأنشد قول ابن الأسلت * من بين جمع غير جماع * والجمع اسم لجماعة الناس والجمع جموع وقال
الليث جماع كل شيء مجتمع خلقه من ذلك جماع جسد الإنسان قال وجماع الثمرة ونحوها إذا اجتمعت براعيم في
موضع واحد على حملها وقال ذو الرمة * ورأس كجماع الثريا ومشفر * كسبت اليماني قده لم يجرد * وروى ابن هانئ عن أبي
زيد ماتت النساء بأجماع والواحدة بجمع وذلك إذا ماتت وولدها في بطنها ماخضا كانت أو غير ماخض قال وإذا طلق
الرجل امرأته وهي عذراء لم يدخل بها قيل طلقت بجمع أي طلقت وهي عذراء وكذلك إذا ماتت وهي عذراء قيل ماتت
بجمع ويقال ضربوه بأجماعهم إذا ضربوه بأيديهم وضربه بجمع كفه ويقال أمركم بجمع فلا تفشوه أي أمركم مجتمع
فلا تفرقوه بالإظهار وقال أبو سعيد يقال أدام الله جمعة بينكما كقولك أدام الله ألفة ما بينكما وفي حديث النبي
صلى الله عليه وسلم أنه أتي بتمر جنيب فقال من أين لكم هذا قالوا إنا لنأخذ الصاع من هذا بالصاعين فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا تفعلوا بع الجمع بالدراهم وابتع بالدراهم جنيبا قال أبو عبيد قال الأصمعي كل لون من التمر لا يعرف اسمه
فهو جمع يقال قد كثر الجمع في أرض فلان لنخل يخرج من النوى لم تزرعه يقال لها جمع قال ابن عباس يعني رسول الله
صلى الله عليه وسلم في الشعار من جمع نبيل وقال الليث يقال ضربت فلانا بجمع كفي وتقول
أعطيته من الدراهم جمع الكف كما تقول ملء الكف وقال الليث يقال المسجد الجامع نعت له لأنه علامة للاجتماع يجمع
أهله قال ولا يقال مسجد الجامع قلت النحويون أجازوا جميعا ما أنكره الليث والعرب تضيف الشيء إلى نفسه وإلى نعته
إذا اختلف اللفظان كما قال الله جل وعز وذلك دين القيمة وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال العرب تضيف
الاسم إلى نعته كقوله جل وعز وعد الصدق ووعد الحق وصلاة الأولى ومسجد الجامع قلت وما علمت أحدا من النحويين
أبى إجازته وإنما هو الوعد الصادق والمسجد الجامع والصلاة الأولى وقال الليث الجمع تكون اسما للناس وللموضع
الذي يجتمعون فيه قال والجماعة عدد كل شيء وكثرته قال والجماع ما جمع عددا كما تقول جماع الخباء أخبية وقال
الحسن اتقوا هذه الأهواء التي جماعها الضلالة وميعادها النار وكذلك الجميع إلا أنه اسم لازم وقال الليث رجل جميع
أي مجتمع في خلقه وأما المجتمع فالذي استوت لحيته وبلغ غاية شبابه ولا يقال للنساء وأنشد أبو عبيد
قد ساد وهو فتى حتى إذا بلغت * أشده وعلا في الأمر واجتمعا * ويقال للرجل إذا اتصلت لحيته مجتمع ثم كهل بعد ذلك
وقال الليث يقال لك هذا المال أجمع ولك هذه الحنطة جمعاء وهؤلاء نسوة جمع جمع لك غير منون ولا مصروف قال
قال وتقول استجمع السيل واستجمعت للمرء أموره واستجمع الفرس جريا وأنشد * ومستجمع جريا وليس ببارح *
تباريه في ضاحي المتان سواعده * يعني السراب وسواعده مجاري الماء والمجامعة والجماع كناية عن النكاح وقال ابن
الأعرابي جمعاء الناقة الكافة الهرمة ابن بزرج يقال أتت بنو فلان جمعاء وقال الأصمعي قدر جماع وجامعة وهي العظيمة
وقال الكسائي أكبر البرام الجماع ثم التي تليها المثكلة ويقال فلان جماع لبني فلان إذا كانوا يأوون إلى رأيه وسودده كما يقال
مرب لهم واشترى دابة جامعا إذا تصلح للسرج والإكاف وأتان جامع أول ما تحمل وقال اللحياني ذهب الشهر بجمع وجمع أي
أي أجمع وفلان جميع الرأي إذا لم يكن منتشر الرأي وقال أبو عمرو الجمجمة الأرض القفر والجمعة ما اجتمع من الرمال وهي
الجامع وأنشد * بات إلى نيب حل خادع * وعث النهى ذي قطع الجامع * بأمه أحيانا وبالمتابع * التابع الدليل
الذي ينادي إلى الطريق يدعو إليه وقال ابن السكيت أجمع الرجل بأنضائه إذا صر أخلافها أجمع وكذلك الحسن بها وجمعت
الدجاجة تجميعا إذا جمعت بيضها في بطنها ويقال للجارية إذا شبت قد جمعت أي لبست الدرع والخمار ويقال أتانا جزيئه
ميسرة وجامعة أي كل ما جمعته بلدا واستجمع البقل إذا يبس كله واستجمع الوادي إذا لم يبق منه موضع إلا سال واستجمع
القوم إذا ذهبوا كلهم لم يبق منهم أحد كما يستجمع الوادي بالسيل وروي عن عمر بن عبد العزيز أنه قال عجبت لمن لاحن
الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم يقول كيف لا يقتصر على الإيجاز ويترك الفضول من الكلام وهو من قول النبي صلى الله عليه وسلم
أوتيت جوامع الكلم يعني القرآن وما جمع الله عز وجل بلطفه من المعاني الجمة في الألفاظ القليلة كقوله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف
وأعرض عن الجاهلين ۞

أبواب العين والشين

ع ش ص   ع ش ض   أهملت وجوهها

باب العين والشين مع السين

استعمل من وجوهه شسع أبو عبيد عن أبي زيد شسعت النعل وأشسعتها إذا جعلت لها شسعا
ابن بزرج يقال شسعت النعل وقبلت وشركت إذا انقطع كل ذلك منها قال ويقولون للرجل المنقطع الشسع شاسع
وأنشد * من آل أخنس شاسع النعل * يقول منقطعه شمر عن ابن الأعرابي أشسعت النعل وشسعتها جعلت لها شسعا
وقال الليث الشسع السير نفسه وجمعه شسوع قال والشاسع المكان البعيد وقد شسع شسوعا وربما زادوا في الشسع
نونا وأنشد * ويل لإجمال الكريم مني * إذا غدوت وغدون إني * أحدو بها منقطعا شسعني * فأدخل النون وقال المفضل
الشسع حل مال الرجل يقال ذهب شسع ماله أي أكثره وأنشد * عداني عن بنيه وشسع مالي * حفاظ سفي ودم نقيل *
شسع المكان طرفه يقال حللت بشسعي الدهنا وكل شيء نأى وشخص فقد شسع وقال بلال بن جرير *
أنا شاسع عن الثياب كأنه * قفا الذئب أوفى غرفة ثم عربا * ويروى أوفى غرفة ويروى قبابه قال الأخور الفقعسي من الرعال القيام

على ماله وهو الشسع أيضا وهو الصيعة أيضا وقال شمر وقال محارب إن له لشسع مال وهو القليل قال وقال العقيلي الشسع ما شق
من الأرض وقال ابن الأعرابي عليه شسع من المال وشبه وعنصلة وعنصية وهي البقية وأنشد بيت المرار * عداني عن بني وشسع مالي *
قال ويقال لفلان شسع مال كقولك إبل مال وإزاء مال ويقال شسعت داره شسوعا إذا بعدت ۞

باب العين والشين مع الزاي

استعمل من وجوهه عشز أبو عبيد عن أبي عمرو عشز الرجل يعشز عشزا وهي مشية المقطوع الرجل الليث العشوز
ما صلب مسلكه من طريق أو أرض وأنشد للشماخ * بالمقربات العشاوز * وقال أبو عمرو وأنشد * تدق شهب طلحة العشاوز *

باب العين والشين مع الطاء

استعمل من وجوهه عشنط عطش قلت لم أجد في باب ثلاثي عشط شيئا صحيحا العشنط والعشنط من رباعيه
والنون زائدة وروى أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال العشنط بتشديد النون والعشنط بتسكين النون الطويل عطش
قال الليث وغيره يقال رجل عطشان وامرأة عطشى ونسوة عطاش والجميع عطاش وقد عطش يعطش عطشا وتقول هو
عاطش غدا والمعاطش مواقيت الظمء قلت واحدها معطش وقد يكون المعطش مصدر العطش يعطش ويقال عطشت
الإبل إذا أردت في ظمئها وحبستها عن الماء يوم وردها فإن لم تبالغ في ذلك قلت أعطشتها والمعطش المحبوس عن الماء
عمد اللحياني مكان عطش وعطش أي قليل الماء قال ويقال رجل عطشان نطشان وقوم عطاشى وعطاشى وقد أعطش
فلان وإنه لمعطش إذا عطشت إبله وهو يريد ذلك ورجل معطاش وامرأة معطاش ۞

باب العين والشين مع الذال

قال الليث استعمل منه الشعوذة والشعوذي قال وليس من كلام أهل البادية فأما الشعوذة فخفة في اليد وأخذ
كالسحر يرى الشيء بغير ما عليه أصله في رأي العين قال والشعوذي اشتقاقه منه لسرعته وهو الرسول للأمراء على
البريد ۞

باب العين والشين مع الثاء

ع ش ث استعمل من وجوهه

شعث روي عن عمر أنه سأل رجلا يريد الحج والإحرام فقال له شعث ما كنت شعثا قال شمر يريد شعثه قال الشعث التفرق
ويقال شعثه الدهر أي أخذه وشعثت ماله إذا أخذه قال وشعثت من الطعام أكلت قليلا ولم الله شعثه أي جمع ما تفرق
منه ومنه شعث الرأس وقال الليث تقول رجل أشعث شعث وشعثان الرأس وقد شعث يشعث شعثا وشعوثة
وشعثته أنا تشعيثا وهو المغبر الرأس المنتتف الشعر الحاف الذي لم يدهن قال والتشعث التفرق والتنكث كما
يتشعث رأس المسواك والتشعث انتشار الأمر وأنشد * لم الإله به شعثا ورم به * أمور أمته والأمر منتشر * وقال
النابغة * فلست بمستبق أخا لا تلمه * على شعث أي الرجال المهذب * والأشعث اسم الوتد سمي أشعث لتشعث رأسه
ومنه قوله * وأشعث عاري الضرتين مشجج * بأيدي السبايا لا ترى مثله جبرا * قال والشعث في الضرب الخفيف
من الشعر ما صار في آخره مكان فاعلن مفعولن كقول سلامة بن جندل * وكأن رقيتها إذا أبنهما * ضمنا عتقه المرتب ساقي *
قال ويقال في الدعاء لم الله شعثكم وجمع شعثكم ولم الله شعث أمة محمد صلى الله عليه وسلم أي جمع كلمتهم وقال
الأصمعي يقال للمهمى إذا يبس سفاه أشعث قال ذو الرمة * بها ذا المد أو جفت في كل طاهرة * بها شعث الورد إلا وهو مهموم *
قال الأصمعي أساء ذو الرمة في هذا البيت وإدخال الألف ها هنا قبيح كأنه توكيد لما أدخل تحقيق على تحقيق ولم يرد ذو الرمة
ما ذهب إليه إنما أراد لم يزل من مكان إلى مكان يستقري المراتع إلا وهو مهموم لأنه رأى المراعي قد يبست فما زال
هاهنا ليس بتحقيق إنما هو كلام مجحود مخففة بالا ۞

باب العين والشين مع الراء

عشر عرش شرع رعش شعر مستعملات قال الليث العشر عدد المؤنث والعشرة عدد
المذكر فإذا جاوزت العشرة أنثت المذكر وذكرت المؤنث تقول عشر نسوة وعشرة رجال فإذا جاوزت العشر
قلت ابن السكيت حكى عن الفراء تقول في المذكر أحد عشر قال ومن العرب من يسكن العين فيقول أحد عشر
وكذلك إلى تسعة عشر إلا اثني عشر فإن العين منه لا تسكن لسكون الألف والياء قبلها قال والعدد منصوب
ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في النصب والرفع والخفض إلا اثني عشرة فإن اثني واثنتي يعربان لأنهما على هجائين
قال وإنما نصب أحد عشر وأخواتها لأن الأصل أحد وعشرة فأسقطت الواو وصيرا جميعا اسما واحدا كما تقول هو جاري
بيت بيت ولقيته كفة كفة والأصل بيت لبيت وكفة لكفة فصيرتا اسما واحدا وتقول في المؤنث إحدى عشرة
ومن العرب من يكسر الشين فيقول عشرة ومنهم من يسكن الشين فيقول إحدى عشرة وكذلك اثنتي عشرة
واثنتي عشرة وثنتي عشرة وعشرة وعشرة قال وتسقط الهاء من التسع فيما بين ثلث عشرة إلى
تسع عشرة من المؤنث فإذا جزت إلى العشرين استوى المذكر والمؤنث فقلت عشرون رجلا وعشرون امرأة قال وتقول
هذا الواحد والثاني والثالث إلى العاشر في المذكر وفي المؤنث هذه الواحدة والثانية والثالثة إلى العاشرة وتقول
هو عاشر عشرة وهي عاشرة عشر فإذا كان فيهن مذكر قلت هي عاشرة عشرة غلبت المذكر المؤنث وتقول هو ثالث

ثلثة عشر اي هو احدهم وفي المؤنث هي ثالثة ثلاث عشرة لا غير الرفع في الاول وتقول هو ثالث عشر وهو ثالث عشر
يا هذا بالرفع والنصب وكذلك الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت هو ثالث ثلثة عشر فالقيت الثلاثة وتركت
ثالث على اعرابه ومن نصب قال اردت هو ثالث ثلثة عشر فلما اسقطت الثلاثة الزمت اعرابها الاول ليعلم ان
هاهنا شيئا محذوفا وتقول في المؤنث هي ثالثة عشرة وهي ثالثة عشرة وتفسير المؤنث مثل تفسير المذكر وتقول
هو حادي عشرهم وهو ثاني عشرهم والثالث عشر الى العشرين مفتوح كله وفي المؤنث هذه حادية عشرة والثانية
عشرة الى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا وقال الكسائي اذا ادخلت في العدد الالف واللام فادخلهما في العدد
كله فتقول ما فعلت الاحد العشر الالف الدرهم والبصريون يدخلون الالف واللام في اوله فيقولون ما فعلت الاحد
عشر الف درهم وقال الليث تقول عشرت القوم وكنت عاشرهم وكنت عاشر عشرة قال وعشرت القوم
وعشرت اموالهم اذا اخذت منهم العشر وبه سمي العشار والعشر جزء من العشرة وهو العشير والمعشار قال وتقول جاء القوم
عشار عشار ومعشر معشر اي عشرة عشرة كما تقول جاؤا احاد احاد وثناء ثناء ومثنى مثنى قال والعشر ورد الابل اليوم العاشر
وفي حسابهم العشر التاسع وابل عواشر ترد الماء عشرا وكذلك الثوامن والسوابع والخوامس ابو عبيد عن الاصمعي قال
اذا وردت الابل كل يوم قيل وردت رفها وان وردت يوما ويوما لا قيل وردت غبا فاذا ارتفعت عن الغب فالظمء
الربع وليس في الورد ثلث ثم الخمس الى العشر فاذا زادت فليس لها تسمية ورد ولكن يقال هي ترد عشرا وغبا وعشرا
وربعا الى العشرين فيقال حينئذ ظمؤها عشران فاذا جاوزت العشرين فهي جوازي وقال الليث اذا زادت على العشر
قالوا زادت رفها بعد عشر قال وعشرت الشيء تعشيرا اذا كان تسعة فزدت واحدا حتى تم عشرة قال وعشرت
خفيفة اخذت واحدا من عشرة فصار تسعة فالعشور نقصان والتعشير زيادة وتمام وقال الليث قلت للخليل
ما معنى العشرين قال جماعة عشر قلت فالعشر كم يكون قال تسعة ايام قلت فعشرون ليس بتمام انما هو عشران
ويومان قال لما كان من العشر الثالث يومان جمعته بالعشرين قلت وان لم يستوعب الجزء الثالث قال نعم الا ترى قول
ابي حنيفة اذا طلقها تطليقتين وعشر تطليقة فانه يجعلها ثلثا وانما من التطليقة الثالثة جزء فالعشرون هذا قياسه
قلت لا يشبه العشر التطليقة لان بعض التطليقة تطليقة تامة ولا يكون بعض العشر عشرا كاملا الا ترى انه لو قال
لامرأته انت طالق نصف تطليقة او جزءا من مائة تطليقة كان تطليقة تامة ولا يكون نصف العشر وثلث العشر عشرا
كاملا وقال الليث ويوم عاشوراء هو اليوم العاشر من المحرم قلت ولم اسمع في امثلة الاسماء اسما على فاعولاء الا احرفا
قليلة قال ابن بزرج الضاروراء الضراء والساروراء السراء والدالولاء الدالة وقال ابن الاعرابي الخابوراء موضع
وروي عن ابن عباس انه قال في صوم عاشوراء لئن سلمت الى قابل لاصومن اليوم التاسع وروي عنه انه قال ظمء الابل
عشر وانما هي تسعة ايام قلت ولقول ابن عباس وجوه من التاويلات احدها انه كره موافقة اليهود لانهم يصومون اليوم
العاشر وروى ابن عيينة عن عبيد الله بن ابي يزيد قال سمعت ابن عباس يقول صوموا التاسع والعاشر ولا تشبهوا باليهود والوجه
الثاني ما قال اسماعيل بن يحيى المزني يحتمل ان يكون التاسع هو العاشر قلت كانه تاول فيه عشر الورد انها تسعة ايام وهو الذي
حكاه الليث عن الخليل وليس ببعيد من الصواب وقال الليث المعشر الحمار الشديد النهيق الذي يوالي بين عشر نهيقات
في سحيله ونهيقه فيقال له التعشير يقال عشر يعشر تعشيرا وقال الله تعالى واذا العشار عطلت قال الفراء العشار لقح الابل
عطلها اهلها لاشتغالهم بانفسهم وقال ابو اسحاق العشار النوق التي في بطونها اولادها اذا اتت عليها عشرة اشهر قال واحسن
ما تكون الابل وانفسها عند اهلها اذا كانت عشارا ابو عبيد عن الاصمعي اذا بلغت الناقة في حملها عشرة اشهر فهي عشراء ثم لا يزال ذلك
اسمها حتى تضع وبعد ما تضع لا يزايلها وجمعها عشار وقال غيره اذا وضعت فهي عائذ وجمعها عوذ قلت العرب تسميها
عشارا بعد ما تضع ما في بطونها للزوم الاسم لها بعد الوضع كما تسميها لقاحا قال الليث يقال عشرت فهي عشراء والعدد
عشراوات والجميع العشار قال ويقال يقع اسم العشار على النوق التي نتج بعضها وبعضها مقاريب وفي حديث النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال للنساء انكن اكثر اهل النار لانكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير قال ابو عبيد اراد بالعشير الزوج سمي عشيرا لانه
يعاشرها وتعاشره قال الله جل وعز لبئس المولى ولبئس العشير اي لبئس المعاشر واخبرني المنذري عن ابي العباس احمد بن
يحيى قال المعشر والنفر والقوم والرهط معناهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء قال والعشيرة ايضا للرجال
قال والعالم ايضا للرجال وقال ابو عبيد العشيرة تكون للقبيلة ولمن هو اقرب اليه من العشيرة ولمن دونهم وقال ابن
شميل العشيرة العامة مثل بني تميم وبني عمرو بن تميم وقال الليث المعشر كل جماعة امرهم واحد نحو معشر المسلمين ومعشر الكفار
وقال الليث العاشرة حلقة التعشير من عواشر المصحف وهي لفظة مولدة والعرب تقول برمة اعشار اذا كانت مكسرة ومنه قول
امرئ القيس ❊ وما ذرفت عيناك الا لتضربي ❊ بسهميك في اعشار قلب مقتل ❊ وفيه قول آخر هو اعجب الي من هذا
القول قال ابو العباس احمد بن يحيى اراد بقوله بسهميك هاهنا سهمي قداح الميسر وهما المعلى والرقيب فللمعلى سبعة انصباء وللرقيب
ثلاثة فاذا فاز الرجل بهما غلب على جزور الميسر كلها فلا يطمع غيره في شيء منها قال فالمعنى انها ضربت بسهامها على قلبه فخرج لها
السهمان فغلبته على قلبه كله وفتنته فملكته قال ويقال اراد بسهميها عينيها قلت وقد اخبرني المنذري عن ابي
الهيثم في تفسير هذا البيت بنحو مما فسره ابو العباس الا انه جعل اسم السهم الذي له ثلثة انصباء الضريب وجعل لكل
الرقيب ونظرت في باب الميسر للحياني في نوادره فذكر ان بعض العرب يسميه الرقيب وبعضهم يسميه الضريب
وهذا التفسير في هذا البيت هو الصحيح وقال الليث يقال عشرت القدح تعشيرا اذا كسرته فصيرته اعشارا
قال وعشر الحب قلبه اذا اضناه واعشرنا مذ لم نلتق اي اتى علينا عشر ليال واما قول لبيد تذكرتما
❊ هملا عشاره على اولادها ❊ من راجح منقوب وثليم ❊ فان شمرا روى لابي عمرو الشيباني انه قال العشار الظباء

للدمنات المهد بالنتاج قلت كان العشائر في بيت لبيد بهذا المعنى جمع عشار وعشائر وهو جمع الجمع كما يقال جمال وجمائل
وحبال وحبائل وقال ابن السكيت يقال ذهب القوم عشاريات وعشايير اذا ذهبوا ايادي سبا متفرقين في كل وجه وواحد
العشاريات عشاري مثل حباري وحباريات والعشارة القطعة من كل شيء تقول عشارة وعشارات قال حاتم يصف
بذل رطبا وتعترهم فصاروا عشارات بكل مكان ❊ وروي عن ابن شميل انه قال رجل اعشراي احمق قلت لم يروه احد اثق به
ولا اعتمده لاني لم اسمعه لغيره ولعله رجل اعشر اي احمق واحدا سمها جمع العشير اعشراء وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال تسعة اعشراء الرزق في التجارة وجزء منها في السابياء اراد تسعة اعشار الرزق والعشير والعشر واحد مثل
الثمين والثمن والسديس والسدس والعشير في حساب مساحة الارضين عشر القفيز والقفيز عشر الجريب وروى
ابو العباس عن ابن الاعرابي ان اعرابيا ذكر ناقة فقال انها لمعشار مشكار قال معشار غزيرة ليلة تنتج ومشكار تغزر
في اول نبت الربيع وذو العشيرة موضع بالصمان معروف نسب الى عشرة نابتة فيه والعشر من كبار الشجر وله صمغ حلو يقال
له سكر العشر وعشار موضع بالدهنا وقيل هو ما **عرش** قال الله جل وعز الرحمن على العرش استوى وقال في موضع
ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وروى سفين الثوري عن عمار الدهني عن مسلم البطين عن سعيد بن جبير عن ابن عباس
انه قال الكرسي موضع القدمين والعرش لا يقدر قدره وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال قال ابن عباس العرش
مجلس الرحمن ارسله ابن الاعرابي ارسالا ولم يسنده وحديث الثوري متصل صحيح والعرش في كلام العرب سرير الملك يدلك
على ذلك سرير ملكة سبا سماه الله جل وعز عرشا فقال اني وجدت امرأة تملكهم واوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم قلت
والعرش في كلام العرب ايضا سقف البيت وجمعه عروش ومنه قول الله جل وعز او كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها
قال الكسائي في قوله وهي خاوية على عروشها اي على اركانها وقال غيره من اهل اللغة على سقوفها اراد ان حيطانها قائمة وقد
تهدمت سقوفها فصارت في قرارها وانقعرت الحيطان من قواعدها فتساقطت على السقوف المتهدمة ومعنى
الخاوية والمنقعرة واحد يدلك على ذلك قول الله جل وعز في قصة قوم عاد كانهم اعجاز نخل خاوية وقال في موضع آخر يذكر هلاكهم
ايضا فقال كانهم اعجاز نخل منقعر فمعنى الخاوية والمنقعر في الآيتين واحد وهي المنقلعة من اصولها حتى خوى منبتها
ويقال انقعرت الشجرة اذا انقلعت وانقعر البيت اذا انقلع من اصله فانهدم وهذه الصفة في خراب المنازل من ابلغ الصفات
وقد ذكر الله جل وعز في موضع آخر من كتابه ما دل على ما ذكرته وهو قوله فاتى الله بنيانهم من القواعد فخر عليهم السقف من فوقهم اي قلع بنيانهم
من اساسها وهي القواعد فتساقطت سقوفها وعليها القواعد وحيطانها وهم فيها وانما قيل للمنقعر خاو اي خال لانه اذا انقلع من اصله
خوى مكانه اي خلا وداره خاوية اي خالية وقال بعضهم في قوله وهي خاوية على عروشها اي خاوية عن عروشها لتهدمها جعل على بمعنى
عن كما قال الله تعالى الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي اكتالوا منهم لانفسهم وقال ابن الاعرابي ايضا العرش بناء فوق البئر
يقوم عليه الساقي وانشد ❊ اكل يوم عرشها متبلي ❊ قال والعرش الملك يقال ثل عرشه اي زال ملكه وعزه وقال زهير
❊ تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها ❊ وذبيان اذ زلت باقدامها النعل ❊ قلت وقد رايت العرب تسمي المظال التي تسوى من جريد النخل
ويطرح فوقها الثمام عروشا الواحد منها عرش ثم يجمع عروشا ثم عرشا جمع الجمع ومنه حديث ابن عمر انه كان يقطع التلبية اذا نظر
الى عروش مكة يعني بيوت اهل الحاجة منهم ومنه حديث سعد انه قال تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعرش
يعني وهو مقيم بعروش مكة وهي بيوتها في حال كفره ويقال الحظيرة التي تسوى للماشية تكنها من البرد عريش وقال ابن شميل
الاعراش ان تمنع الغنم ان ترتع وقد اعرشتها اذا منعتها ان ترتع وانشد ❊ تحمي به الحل واعراش الرتم ❊ ويقال اعرشت
الدابة واعوشته واعترشته اذا ركبته وقال ابو عبيد قال ابو زيد بئر معروشة وهي التي تطوى قدر قامة من اسفلها
بالحجارة ثم تطوى سائرها بالخشب وحده فذلك الخشب هو العرش يقال منه عرشت البئر اعرشها فاذا كانت كلها بالحجارة
فهي مطوية وليست بمعروشة وقال غيره المثاب مقام الساقي فوق العروش ومنه قول الشاعر ❊ وما لمثابات العروش بقية ❊
اذا استل من تحت العروش الدعائم ❊ وقال الليث العرش السرير للملك والعرش والعريش ما يستظل به قال وعرش الرجل
قوام امره فاذا زال قوام امره قيل ثل عرشه وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر الا نبني لك عريشا تستظل به ويقال
عرشت الكرم تعريشا اذا عطفت العيدان التي ترسل عليها قضبان الكرم الواحد عرش والجميع عروش ويقال عريش
وجمعه عرش والعريش شبه الهودج يتخذ للمرأة تقعد فيه على بعيرها وقال رؤبة ❊ اطر الصناعين العريش القعضا ❊
ويقال عرش الحمار بعانته تعريشا وذلك اذا حمل على عانته فرفع راسه وشحا فاه وقال رؤبة ايضا ❊ كان جبي عرش
القبائلا ❊ من الشبيبين وحتفا ناصلا ❊ وللعنق عرشان بينهما القفا وفيهما الاخدعان وهما لحمتان مستطيلتان عند العنق
وقال الشاعر ❊ وعبد يغوث تحجل الطير حوله ❊ وقد هد عرشيه الحسام المذكر ❊ والعرش في القدم ما بين الحمار والاصابع
من ظهر القدم والجمع اعراش وقال ابن الاعرابي ظهر القدم العرش وباطنه الاخمص وقال الاصمعي العرشان ما زال عن
الليتين قال والعرشان لحمتان مستطيلتان تحت المجاور بينهما العرشين يقال اراد فلان ان يفرع حتى نفحت فلانا في عرشيه اذا ارته
في اذنيه فقد دنا من عرشيه واذا ثبتت ذوايب اربع او خمس على جذع النخلة فهي العريش قال ذلك ابو عمرو وعرش الثريا
كواكب قريبة منها ويقال اعرش العنب العريش اعراشا اذا علاه وقد عرشوه عرشا وبئر معروشة للجبين عظيمهما
كما تعرش البئر اذا طويت ابو زيد تعرشت ببلد كذا اي تثبت وتحرش فلان وقال شمر عرش فلان وعرش رابه
ابن دريد العرشان من الفرس آخر شعر العرف وقال شمر وقد وجدت مثل عرج وعرش ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للكلب
اذا عرق ثم بدت للصيد عرش وعرس **شعر** قال الله تبارك وتعالى يا ايها الذين آمنوا لا تحلوا شعائر الله قال الفراء
كانت العرب عامة لا يرون الصفا والمروة من الشعائر ولا يطوفون بينهما فانزل الله لا تحلوا شعائر الله اي لا تستحلوا ترك ذلك
وقال ابو عبيدة شعائر الله واحدها شعيرة وهو ما اشعر لهدى الى بيت الله وقال الزجاج شعائر الله يعني بها جميع متعبدات

الله التي أشعرها الله أي جعلها أعلاماً لنا وهي كل ما كان من موقف أو مسعى أو ذبح وإنما قيل شعائر لكل علم مما تعبد به لأن قولهم شعرت به علمته فلهذا سميت الأعلام التي هي متعبدات الله شعائر وأما إشعار الهدي فإن أبا عبيدة روى عن الأصمعي أنه قال إشعار الهدي أن يطعن في أسنمتها في أحد الجانبين بمبضع أو نحوه بقدر ما يسيل الدم وهو الذي كان أبو حنيفة يكرهه وزعم أنه مثلة وسنة النبي صلى الله عليه وسلم أحق بالاتباع وقال الأصمعي الإشعار الإعلام والشعار العلامة قال ولا أرى مشاعر الحج إلا من هذا لأنها علامات له وفي حديث آخر أن جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له مر أمتك أن يرفعوا أصواتهم بالتلبية فإنها من شعائر الحج ومنه شعار العساكر إنما يسمون لها علامة ينصبونها ليعرف الرجل بها رفقته وفي حديث آخر أن شعار أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كان يا منصور أمت أمت وروي عن عمر بن الخطاب أن رجلاً رمى الجمرة فأصاب صلعته بحجر فسال الدم فقال رجل أشعر أمير المؤمنين ونادى رجل آخر يا خليفة وهو اسم رجل فقال رجل من بني لهب ليقتلن أمير المؤمنين فقتل في تلك السنة ولهب قبيلة من اليمن فيهم عيافة وزجر وتشاءم هذا اللهبي بقول الرجل أشعر أمير المؤمنين فقال ليقتلن وكان مراد الرجل أنه أعلم بسيلان الدم عليه من الشجة كما يشعر الهدي وذهب به اللهبي إلى القتل لأن العرب كانت تقول للملوك إذا قتلوا أشعروا وتقول لسوقة الناس قتلوا وكانوا يقولون في الجاهلية دية المشعرة ألف بعير يريدون دية الملوك قال فلما قال الرجل أشعر أمير المؤمنين جعله اللهبي قتلاً فيما توجه له من علم العيافة وإن كان مراد الرجل أنه دمي كما يدمى الهدي إذا أشعر وروى شمر بإسناد له عن بعضهم أنه قال لا سلب إلا لمن أشعر علجاً أي طعنه حتى يدخل السنان جوفه قال والإشعار الإدماء بطعن أو رمي أو وجء بحديدة وأنشد لكثير ۞ عليها ولما يبلغا كل جهدها ۞ وقد أشعراها في أظل ومدمع ۞ أشعراها أدمياها وطعناها وقال الآخر ۞ يقول للمهر والنشاب يشعره ۞ لا تجزعن فشر الشيمة الجزع ۞ قال ومنه إشعار الهدي ودخل التجوبي على عثمان فأشعره مشقصاً وأنشد أبو عبيدة ۞ نقتلهم جيلاً فجيلاً نراهم ۞ شعائر قربان بها نتقرب ۞ وقول الله عز وجل فاذكروا الله عند المشعر الحرام هو مزدلفة وهي جمع تسمى بهما جميعاً والمشعر المعلم المتعبد من متعبداته وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم لغسلة ابنته حين طرح إليهن حقوه وقال أشعرنها إياه فإن أبا عبيد قال معناه اجعلنه شعارها الذي يلي جسدها وجمع الشعار شعر والدثار الذي فوقه وجمعه دثر وقال الليث الشعار ما استشعرت به من الثياب تحتها قال وسمي شعاراً لأنه يلي شعر الجسد دون ما سواه من اللباس قال والشعار ما ينادي به القوم في الحروب ليعرف بعضهم بعضاً وقال في قول الأعشى ۞ وحث وراء الأدثر الشعارا ۞ أراد بالشعار الأدثر ثعلبة قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم للأنصار أنتم الشعار وغيركم الدثار أراد أخص أصحابه به كما سماهم عيبته وكرشه وروى عمرو عن أبيه أنه قال الشعار الرعد وأنشد ۞ وقطار غادية بغير شعار ۞ الغادية السحابة التي تجيء غدوة وقال شمر قال ابن شميل الشعار ما كان من شجر في لين ووطاء من الأرض يحله الناس نحو الدهنا وما أشبهها يستدفئون بها في الشتاء ويستظلون بها في القيظ فهو الشعار يقال أرض ذات شعار وأنشد ۞ نغدي لكلب الوحشي باده ۞ مدب السيل واجتنب الشعارا ۞ قلت قيده شمر بخطه شعار بكسر الشين وهكذا رواه أبو حاتم عن الأصمعي بكسر الشين مثل شعار المرأة وأما ابن السكيت فرواه عن أبي عمرو والشيباني شعار بفتح الشين في الشجر وأخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي قال قال أبو زيد الشعار كله مكسور إلا شعار الشجر قال والشعار كثرة الشجر قلت فهما لغتان شعار وشعار في كثرة الشجر وقال ابن دريد روضة شعراء كثيرة الشجر ورملة شعراء تنبت النصي وروى شمر عن ابن الأعرابي في الحمد أنه قال استشعر القوم إذا تداعوا بالشعار في الحرب وقال النابغة الذبياني ۞ مستشعرين قد الفوا في ديارهم ۞ دعاء سوع ودعمي وأيوب ۞ يقول غزاهم هؤلاء فتداعوا بينهم في بيوتهم بشعارهم أبو عبيد أشعرت السكين جعلت لها شعيرة ثعلب عن ابن الأعرابي الشعراء ذباب يلسع الحمار فيدور وقال وشعر لكذا أي فطن له وشعر إذا ملك عبيداً وقال الليث الشعيرة البدنة التي تهدى وجمعها الشعائر قال وشعائر الله مناسك الحج أي علاماته والمشعر موضع المنسك من مناسك الحج قال والشعر ما ليس بصوف ولا وبر والواحدة شعرة وتجمع على الشعور والأشعار ورجل أشعر شعراني طويل الشعر ورجل أظفر طويل الأظفار ورجل أعنق طويل العنق ويقال رجل ذو الشعرة إذا رأى الشيب في رأسه وقال الليث الأشعر ما استدار بالحافر من منتهى الجلد حيث تنبت الشعيرات حوالي الحافر وجمعه الأشاعر وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم عن نصير الرازي قال يقال لناحيتي فرج المرأة الإسكتان ولطرفيهما الشفران وللذي بينهما الأشعر وقال اللحياني أشعر خف البعير حيث ينقطع وأشعر الحافر مثله وأشعر الحياء حيث ينقطع الشعر قال والأشعر شيء يخرج بين ظلفي الشاة كأنه ثؤلول تكوى منه وقال الليث شعرت بكذا أشعر أي فطنت له وعلمته وليت شعري أي علمي وما يشعرك ما يدريك قال والشعر القريض المحدود بعلامات لا يجاوزها وقائله شاعر لأنه يشعر ما لا يشعر غيره أي يعلم وجمعه الشعراء ويقال شعرت لفلان أي قلت له شعراً وأنشد ۞ شعرت لكم لما تبينت فضلكم ۞ على غيركم ما سائر الناس يشعر ۞ وقال اللحياني يقال من الشعر شعر فلان وشعر يشعر شعراً وشعراً وهو الاسم قال وشعرت بفلان شعرة وشعراً ومشعورة ومشعوراء وشعرى وقال أبو الهيثم لا أعرف شعرى قال ويقال ما شعرت لفلان حكاه عن الكسائي قال وهو كلام العرب ويقال ليت شعري لفلان ما صنع وليت شعري عن فلان ما صنع وليت شعري فلاناً ما صنع وأنشد بيت أبي طالب بن عبد المطلب ۞ ليت شعري مسافر بن أبي عمرو ۞ وليت يقولها المحزون ۞ وأنشد في ليت شعري عن ۞ يا ليت شعري عن فلان ما صنع ۞ وعن أبي زيد وكم كان اصطنع ۞ وقال آخر ۞ يا ليت شعري عنكم حنيفا ۞ وقد جدعنا منكم الأنوفا ۞ وقال الليث الشعير جنس من الحبوب الواحدة شعيرة قال والشعارير صغار القثاء واحدها شعرور وفي حديث روي أنه أهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم شعارير قال والشعارير لعبة للصبيان

لا يفرد يقال لعبنا الشعارير والشعراء فاكهة جمعه وواحده سواء والشعيرة في الحلقة تتخذ على خلقة الشعيرة وبنو الشعيراء قبيلة معروفة وقال الله وأنه هو رب الشعرى الشعرى كوكب نير يقال له المرزم وهما شعريان أحدهما تسمى الغميصاء والأخرى يقال لها العبور وقد عبد الشعرى العبور طائفة من العرب في الجاهلية وقالوا إنها عبرت السماء عرضاً ولم يعبرها غيرها فقال الله وأنه هو رب الشعرى أي رب الشعرى التي تعبدون وسميت الأخرى الغميصاء لأن العرب قالت في أحاديثها إنها بكت على إثر العبور حتى غمصت والشعر جبل لبني سليم والشعران ضرب من الرمث أخضر يضرب إلى الغبرة والشعرة الشعر النابت على عانة الرجل وركب المرأة وعلى ما وراءها قال اللحياني يقال شعر وشعر وشعر وشعراء وقد شعر يشعر شعراً وذلك كلما كثر شعره قال وسألت أبا زياد عن تصغير الشعور فقال أشيعار رجع إلى الأشعار وهكذا جاء في الحديث على أشعارهم وأبشارهم ويقال استشعرت الشعار وأشعرته غيري ويقال أشعرت فلاناً أي أطلعت عليه وأشعرت به أي أطلعت عليه وتقول للرجل استشعر خشية الله أي اجعله شعار قلبك ويقال أشعرت الخف والقلنسوة وما أشبههما وشعرته وشعرته وخف مشعر ومشعر ومشعور وقال الكسائي يقال أشعر فلان ما عمله وأشعر فلاناً ما عمله وأخبرني المنذري عن أبي طالب عن أبيه عن الفراء يقال الشماطيط والعباديد والشعارير والأبابيل كل هذا لا يفرد له واحد وقال أبو عبيدة عن الفراء ذهبوا شعارير مثل شعارير بقذحمة أي تفرقوا ويقال أشعر الجنين في بطن أمه إذا نبت شعره وأنشد ابن السكيت في ذلك ۞ كل جنين مشعر في الغرس ۞ واستشعر فلان الخوف إذا أضمره وأشعر فلان جبته إذا بطنها بالشعر وكذلك أشعر ميثرة سرجه وقال ابن السكيت أرض ذات شعار أي ذات شجر وقيل الشعار مكان ذو شجر قال وقال أبو عمرو بالموصل جبل يقال له شعران سمي به لكثرة شجره وقال وأرض شعراء كثيرة الشجر وقال الطرماح ۞ شم الأعالي شائك حولها ۞ شعران مبيض ذرى هامها ۞ أراد شم أعاليها فحذف الهاء وأدخل الألف واللام كما قال زهير ۞ حجن المخالب لا يغتاله الشبع ۞ أي حجن مخالبه قال والمشاعر كل موضع فيه حمر وأشجار وقال ذو الرمة يصف ثوراً وحشياً ۞ يلوح إذا أفضى ويخفى بريقه ۞ إذا ما أجنته غيوب المشاعر ۞ وأما قول الشاعر ۞ على شعراء تنقض بالبهام ۞ فإنه أراد بالشعراء خصية كثيرة الشعر النابت عليها وقوله تنقض بالبهام عنى أدرة فيها إذا فسئت خرج لها صوت كصوت النقض بالبهم إذا دعا ويقال شاعرت فلانة إذا ضاجعتها في ثوب واحد فكنت لها شعاراً وكانت لك شعاراً ويقول الرجل لامرأته شاعريني أبو عبيد عن الأحمر قال الشعرة من المعزى التي ينبت الشعر بين ظلفيها فتدمى ويقال للرجل الشديد فلان أشعر الرقبة شبه بالأسد وإن لم يكن ثم شعر وكان زياد بن أبيه يقال له أشعر بركاً أي أنه كثير شعر الصدر والأشعر قبيلة من العرب منهم أبو موسى الأشعري ويجمعون الأشعرين بتخفيف ياء النسبة كما يقال قوم يمانون

رعشن قال الليث يقال قد اتخذت فلاناً رعشناً عند الحرب سمعت رجلاً قال النضر أنه لرعشن إلى القتال وإلى المعروف أي سريع إليه والرعشنة العجلة وأنشد ۞ والرعشن بالقنا المقوم ۞ كأنما أرعشهم أي أعجلهم قال وتسمى الدابة رعشناً لارتعاشها من نشاطها وقال الليث يقال للجبان رعشيش ويقال ارتعشت يده إذا ارتعدت قال وارتعش رأس الشيخ إذا رجف من الكبر والرعشاء من النعام السريعة والظليم رعش وهو على تقدير فعل بالكسر من أفعل وكذلك الناقة الرعشاء والجمل الأرعش وهو الرعش والرعشن وأنشد ۞ كل رعشاء وناج رعشن ۞ والنون زائدة في الرعشن كما زادوها في الضيفن وهو الأسد من الملوك وكما قالوا للمرأة الخلابة خلبن ومنهم من يقول الرعشن بناء رباعي على حدة والرعاش رعشة تعتري الإنسان من داء يصيبه لا يسكن عنه

شرع قال الله جل وعز لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجاً وقال في موضع آخر ثم جعلناك على شريعة من الأمر وقال شرع لكم من الدين ما وصى به نوحاً قال أبو إسحاق في قوله شرعة ومنهاجاً قال بعضهم الشرعة في الدين والمنهاج الطريق وقيل الشرعة والمنهاج جميعاً الطريق والطريق ههنا الدين ولكن اللفظ إذا اختلف أتي به بألفاظ توكيداً للقصة والأمر كما قال عنترة ۞ أقوى وأقفر بعد أم الهيثم ۞ فمعنى أقوى وأقفر واحد يدل على الخلوة إلا أن اللفظين أوكد في الخلوة قال وقال محمد بن يزيد شرعة معناها ابتداء الطريق والمنهاج الطريق المستمر وقال الفراء في قوله ثم جعلناك على شريعة من الأمر قال على دين وملة ومنهاج وكل ذلك يقال وقال القتيبي على شريعة على مثال ومذهب ومنه يقال شرع فلان في كذا وكذا إذا أخذ فيه ومنه مشارع الماء وهي الفرض التي تشرع فيها الواردة وقوله جل وعز شرع لكم من الدين ما وصى به نوحاً والذي أوحينا إليك قال ابن الأعرابي فيما روى عنه أبو العباس شرع أي أظهر وقال في قوله شرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله قال أظهروا لهم قال والشارع الرباني وهو العالم العامل المعلم قال وشرع فلان إذا أظهر الحق وقمع الباطل وقال ابن السكيت الشرع مصدر شرعت الإهاب إذا شققت ما بين الرجلين وسلخته قال وهم في الأمر شرع سواء قلت معنى شرع بين وأوضح مأخوذ من شرع الإهاب إذا شق ولم يزقق ولم يرجل وهذه ضروب من السلخ معروفة أوسعها وأبينها الشرع وقيل في قوله شرع لكم من الدين ما وصى به نوحاً إن نوحاً أول من أتى بتحريم البنات والأخوات والأمهات وقوله جل وعز والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى أي وشرع لكم ما أوحينا إليك وما وصينا الأنبياء قبلك والشرعة والشريعة في كلام العرب المشرعة التي يشرعها الناس فيشربون منها ويستقون وربما شرعوها دوابهم حتى تشرعها وتشرب منها والعرب لا تسميها شريعة حتى يكون الماء عداً لا انقطاع له ويكون ظاهراً معيناً لا يسقى منه بالرشاء وإذا كان من السماء والأمطار فهو الكرع وقد أكرعوه إبلهم فكرعت فيه وسقوها بالكرع وفي حديث علي رضي الله عنه أن رجلاً سافر مع أصحاب له فلم يرجع حين قفلوا إلى أهاليهم فاتهم أهله أصحابه فرافعوهم إلى شريح فسأل الأولياء البينة فعجزوا عن إقامتها فأخبروا علياً بحكم شريح فتمثل بقوله ۞ أوردها سعد وسعد مشتمل ۞ يا سعد لا تروى بهذاك الإبل ۞ ثم قال إن أهون السقي التشريع ثم فرق بينهم وسألهم واحداً واحداً فاعترفوا بقتله فقتلهم به أراد علي أن هذا الذي فعله شريح كان يسيراً هيناً وكان نولها أن يحتاط ويمتحن بأيسر ما يحتاط به في الدماء كما أن أهون السقي للإبل تشريعها الماء وهو أن يورد رب الإبل إبله شريعة

لا يعاج مع ظهور مابها الى نزع بالعلق من البير ولا جبى في الحوض لان الذى تفعله شرع من طلب البينة كان هينا فاتى الامون
وترك الاخوط كما ان امور التى اشرعتم وقال الليث شرعت الواردة الشريعة اذا تناولت الماء بفيها والشريعة والشرعة قال
وبها سمى ما شرع الله للعباد شريعة من الصلاة والصوم والنكاح والحج وغيره قال ويقال اشرعنا الرماح نحوهم وشرعناها
فشرعت فهى شوارع وانشد • اناجوا من رماح الخط لما • راونا قد شرعناها نهالا • وكذلك السيوف وقال الآخر
غداة تعاورتهم ثم بيض • شرعن اليه في الرهج المكن • قال وابل شروع قد شرعت الماء تشرب قال الشماخ •
تسد به نوائب تعتريه • من الايام كالنهل الشروع • والشارع من الطرق الذى يشرع فيه الناس عامة وهو على هذا المعنى ذو شرع
من الخلق يشرعون فيه ودور شارعة اذا كانت ابوابها شارعة في طريق شارع وقال ابن دريد دور شوارع على نهج واحد
وقال ابو عبيد الشراع الاوتار وهى الشرع وقال لبيد • اذا حث بالشرع الدقاق الانامل • وقال آخر • كما ازدهرت قينة بالشراع
لاسوارها عل منها اصطباحا • وقال الليث تسمى الاوتار شرعا مادامت مشدودة على قوس او عود وانشد للنابغة
كقوس الماسخى ارن فيها • من الشرعى مربوع متين • والشراع شراع السفينة وهى جلولها وقلاعها وقال الليث
اذا رفع البعير عنقه قيل رفع شراعه وجمع الشراع اشرعة قال ويقال هذا شرعه اى مثله وانشد للخليل
يذم رجلا • كفاك لم تخلقا للندى • ولم يك بخلهما بدعة • فكف عن الخير مقبوضة • كما حط عن مائة سبعة
واخرى ثلثة آلافها • وتسع مئيها لها شرعة • اى مثلها ويقال هم في هذا الامر شرع واحد اى سواء قلت
كانه جمع شارع اى يشرعون فيه معا ويقال شرعك هذا اى حسبك ومن امثالهم شرعك ما بلغك المحل
وقال الليث والشرعة حبالة من العقب تجعل شركا تصطاد به القطا وتجمع شرعا وقال الراعي • من اجل الحمحوفا بها (?)
الشرع والشراعة الجراة والشريع الرجل الشجاع وقال ابو وجزة • واذا خبرتهم خبرت سماحة • وشراعة تحت الوغى والمورد
وقال ابن شميل الشراعية الناقة الطويلة العنق وانشد • شراعية الاعناق تلقى قلوصها • قد استلاءت في مسك كوماء بادن
قلت لا ادرى شراعية او سراعية والكسر عندى اقرب شبه اعناقها بشراع السفينة لطولها يعنى الابل واما السنان
الشراعى فهو منسوب الى رجل كان يعمل الاسنة فيما اخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابي وذكر انه انشده •
واسمر عاتك فيه سنان • شراعى كساطعة الشعاع • اراد بالاسمر الرمح والعاتك المحمر من قدمه والشريع من الليف
ما اشتد شوكه وصلح لسلاطه ان يخرز به سمعت ذلك من الهجريين وفي حبال الدهاجل يقال له شارع ذكر ذلك
ذو الرمة في شعره وقال الليث حيتان شروع رافعة رؤوسها واما قول الله جل وعز في صفة الحيتان تاتيهم حيتانهم يوم سبتهم
شرعا ويوم لا يسبتون لا تاتيهم فمعناه ان حيتان البحر كانت ترد يوم السبت عنقا من البحر يتاخم ايلة الهمها الله انها
لا تصاد يوم السبت لنهيه اليهود عن صيدها فلما عتوا واصادوها تجنبت توجهت لهم (?) وروى شمر عن محارب قال
للسنت اذا اعتم وشبعت منه الابل قد اشرعت وهذا ابت شراع قال والشوارع من النجوم الدانية من المغيب وكل دان من
شىء فهو شارع وقد شرع له ذلك وكذلك الدار الشارعة التى قد دنت من الطريق وقربت من الناس وهذا كله راجع الى
شىء واحد الى القرب من الشىء والاشراف عليه وقال ابن شميل يقال شرع يده في المطهرة اذا ادخلها فيها اشراعا قال
وشرعت يده فيها وشرعت الابل الماء واشرعناها عمر عن ابيه قال الشريع الكتان وهو المشاق والزير والرازقى وشاتنه (?)
التحيه (?) وقال ابن الاعرابي الشراع الذى يبيع الشريع وهو الكتان الجيد والليف الجيد •

باب العين والشين مع اللام

عشل علش شعل شلع أهمل ابن المظفر عشل وشلع وهما مستعملان فاما عشل فان ابا العباس روى عن ابن الاعرابي
انه قال العاشل والماشن والعاكل الحدس (?) الذى يظن فيصيب واما علش فان ابن الاعرابي زعم ان العلوش هو ابن اوى
وقال الليث علش لغة حميرية منه العلوش وهو الذئب قال وقال الخليل ليس في كلام العرب شين بعد لام
ولكن كلها قبل اللام قلت وقد وجد في كلامهم الشين بعد اللام قال ابن الاعرابي دعرم رجل لشلاش اذا كان خفيفا
واما شلع فان ابا عبيد روى عن الفراء انه قال الشلع الطويل من الرجال قلت ولا ادرى ازيدت العين
اولا او آخرة فان كانت الاخيرة مزيدة فالاصل شل وان كانت الاولى هى المزيدة فالاصل سلع شعل
الشعلة شبه الجذوة وهى قطعة خشبة تشعل فيها النار فكذلك القبس والشهاب واما الشعيلة فهى
الفتيلة المرواة بالدهن تشتعل بها وقال لبيد • اصاح ترى بريقا هب وهنا • كمصباح الشعيلة في الذبال
ويقال اشعلت النار في الحطب فاشتعلت واشتعل فلان غضبا واشتعل راسه شيبا واصله من اشتعال النار وقف
شيبا على التفسير وان شئت جعلته مصدرا لان ذلك قال هذا ان النحويين ابو عبيد عن الاصمعى وابى عمرو
قالا الغارة الشعلة المنتشرة المتفرقة وقد اشعلت اذا تفرقت قال ويقال اشعلت القربة والمزادة اذا سال
ماؤها والمشعل وجمعه المشاعل اساقى لها قوائم وانشد الاصمعى لذى الرمة • اضعن مواقيت الصلوات عمدا •
وحالفن المشاعل والجرارا • ويقال اشعل فلان ابله بالقطران اذا عمها بالهناء • ثم يطلى النقب من الجرب دون
غيرها من بدن البعير الاجرب ويقال اشعلت جمعهم اى فرقته وقال ابو وجزة • فبادر مان (?) تمدد العرق
واشعال في من يوى كل مشعل • واشعلت الطعنة اذا اخرج دمها واشعلت العين كثر دمعها وقال ابن السكيت
جاءوا كالجراد المشعل وهو الذى يخرج في كل وجه وكتيبة مشعلة اذا انتشرت واشعلت الطعنة اذا اخرج دمها متفرقا
وجاء كالحريق المشعل بفتح العين ابو عبيدة فرس اشعل وغرة شعلاء تاخذ احدى العينين حتى تدخل فيها قال
ويكون الشعل في النواصى والاذناب في ناحيتها وقال الليث الشعل بياض في الناصية والذنب والاسم الشعلة

وقد

ذنب الفرس

وقد اشعال الفرس اشعيلالا اذا صار ذا شعل وفرس اشعل وشعلاء وقال ابو عمرو واذا كان البياض في طرف الذنب فهو اشعل
فان كان في وسط الذنب فهو اصبع وان كان في صدره فهو ادغم فاذا بلغ التحجيل الى ركبتيه فهو مجبب فان كان في يديه فهو
مقفز ابو عبيد عن الفراء ذهبوا شعاليل وشعارير وقال ابو وجزة • اذا ما دنت منه سوابقها • وللغنائم يعطفهم شعاليل
الذيرق (?) وقطع يعنى الكلاب والثور اى سوابق الكلاب •

باب العين والشين مع النون

عشن عنش شنع شعن نعش نشع مستعملات عشن ابو عبيد عن الفراء عشن برايه واعتشن اذا قال برايه
وقال ابن الاعرابي العاشن المتهم وافادنى المنذرى عن ابى الهيثم قال العشانة اللقاطة من التمر يقال تعشنت النخلة اى تتبعتها
اذا التقطت كرانيفها فاخذته ابن عبدة (?) عن ابى زيد يقال ما بقى في الكباسة من الرطب اذا لقطت النخلة العشان والعشانة والشان (?)
والعثارية (?) عنش روى ابن الاعرابي قول رؤبة • نعل لذاك المدمج المعنوش • وفسره قال المعنوش المنفرد السبق (?)
يقال عنشه يعنشه اذا ساقه ثعلب عن ابن الاعرابي قال المعانشة المفاخرة قال والمعانشة ايضا المعانقة في الحرب
وقال ابو عبيد عانشته وعانقته بمعنى واحد وحكى ابن الاعرابي عن ابى المكارم انه قال فلان صديق العانش اى لعناق تره (?)
وقال بعض اهل اللغة من كلام اهل نجد فلان يعتنش الناس اى يظلمهم وانشد لرجل من بنى اسد • وما تولى عنش وانفو يارنا (?)
وقال انما اعتنش باطل اى ظلم باطل المحابى (?) وقال ابن السكيت العنشنش الطويل وانشد
عنشنش تحمله عنشنشه • للدرع فوق ساعديه خشخشه • شعن تقول العرب رايت فلانا شعان الراس اذا رايته شعثا
منتفش الراس مغبرا وروى عمرو عن ابيه اشعن الرجل اذا ناصى عدوه فاشعان شعره والشعن ما تناثر من ورق الشجر (?)
بعد هيجه ويبسه وقد اهمل الليث عشن وشعن وهى مستعملة شنع ابو عبيد عن الاصمعى شنعت الناقة في سيرها
اذا شمرت تشنيعا فهى مشنعة والشنع الانكماش والجد وقال ابو سعيد تشنع فلان لهذا الامر اذا تهيأ له ابن السكيت عن ابى
العامرى تشنع الرجل قرنه اذا ركبه وتشنع الرجل راحلته اذا ركبها وتشنع القوم اذا جدوا والمشنع (?) الليث الشنع والشناعة والشنوع
كل هذا من قبح الشىء الذى يستشنع قبحه وهو شنيع اشنع وقصة شنعاء ورجل اشنع الخلق وانشد شمر (?)
وشنوع • اى قبح يتعجب منه وقال الليث تقول رايت امرا شنعت به شنعا اى استشنعته وانشد لمروان •
تومل ان الله امير وفاته (?) • سيلقاك لا اشنع برايك شانع • قال وشنعت على فلان امره تشنيعا وقد استشنع بفلان جهله
وفي النوادر شنعنا فلان فضحنا قال والشنوع المشهور نشع الحرانى عن ابن السكيت قال النشوع والوشوع
الوجور الذى يوجره الصبى او المريض ومنه قول المرار (?) • نشعت العزى التى نشوعا •
قال والنشوع السعوط يقال انشعته وقال ابو عبيد كان الاصمعى ينشد بيت ذى الرمة • فالام مرضع نشع المحار • قال
وهو ايجارك الصبى الدواء والليث عن ابن الاعرابي نشع الصبى ونسع بالعين والغين اذا اوجر في الانف وقال الاصمعى
[illegible]

باب العين والشين مع الفاء

[illegible]

المنذري عن أبي الهيثم أنه قرأ من يشفع شفاعة حسنة أي يزداد عملا إلى عمل قال والشفع الزيادة وعين شافعة تنظر نظرين
وأنشد • ولم أكحلت في بصري شفوعا • وأنشد ابن الأعرابي • ما كان أبصرني بغدرات الصبى • فاليوم قد شفعت لي الأشباح •
أي أرى الشخص الواحد شخصين لضعف بصري قال المنذري وسمعت أبا العباس وسئل عن اشتقاق الشفعة في اللغة
فقال الشفعة الزيادة وهو أن تشفعك فيما تطلب حتى تضمه إلى ما عندك فتزيده وتشفعه بها أي تزيده بها أي
أنه كان وترا واحدا فضم إليه ما زاده وشفعه به وروى أبو عمر عن المبرد وثعلب أنهما قالا في قول الله تبارك وتعالى
من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه قالوا الشفاعة الدعاء ههنا والشفاعة كلام الشفيع للملك في حاجة يسألها لغيره
وقال القتيبي في تفسير كان الرجل في الجاهلية إذا أراد بيع منزل أتاه جاره فشفع إليه فيما باع فشفعه وجعله
أولى بالمبيع ممن بعد سببه فسميت شفعة وسمي طالبها شفيعا قلت جعل القتيبي شفع إليه بمعنى طلب إليه وأصل الشفعة
ما فسره أبو الهيثم وأبو العباس أحمد بن يحيى وقال الله جل وعز والشفع والوتر والليل إذا يسر قال الأسود بن يزيد الشفع
يوم الأضحى والوتر يوم عرفة وقال عطاء الوتر هو الله والشفع خلقه وروي عن ابن عباس أنه قال الوتر آدم شفع بزوجته
وقيل في الشفع والوتر إن الأعداد كلها شفع ووتر وقال الليث الشفع من العدد ما كان زوجا تقول كان وترا فشفعته بآخر
قال والشافع الطالب لغيره يتشفع به إلى المطلوب وتقول تشفعت بفلان إلى فلان فشفعني فيه واسم الطالب شفيع وقال
الأعشى • واستشفعت من سراة الحي ذا ثقة • فقد عصاها أبوها والذي شفعا • قال وتقول إن فلانا ليشفع لي بعداوة أي يضادني
قال الأحوص • كأن من لامني لأصرمها • كانوا علي بلومهم شفعوا • معناه أنهم كانوا أغروني بها حين لاموني في هواها
وهو كقوله • إن اللوم إغراء • عمرو عن أبيه الشفعة الجنون وجمعها شفع وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال
في وجهه شفعة وسفعة وشنعة وردة ونظرة بمعنى واحد وقال أبو عمرو يقال للمجنون مشفوع ومسفوع وفي الحديث
أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث مصدقا فأتاه رجل بشاة شافع فردها وقال ائتني بمعتاط قال أبو عبيد الشافع التي معها ولدها
سميت شافعا لأن ولدها شفعها وشفعته هي وقال شمر قال الفراء ناقة شافع إذا كان في بطنها ولد يتلوها آخر وكذلك
قال أبو عبيدة وأنشد • ما كان في البطن طلاها شافع • ومعها لها وليد تابع • الأصمعي ناقة شفوع تجمع بين محلبين في حلبة
وهي القرون • وشفعة الضحى ركعتا الضحى جاء في الحديث • شعف • قال الله جل وعز قد شعفها حبا أي أصاب شغافها مثل
وقد قرئ الحرف بالعين والغين فأخبرني المنذري عن الحسين بن فهم عن محمد بن سلام عن يونس أنه قال من قرأها
شعفها حبا فمعناه تيمها ومن قرأ شغفها قال أصاب شغافها وأخبرنا عن الحراني عن ابن السكيت أنه قال
شعفه الحب إذا بلغ منه وفلان مشعوف بفلانة وقد شعفه حبها ويقال شعف الهناء البعير إذا بلغ منه ألمه وقال
الفراء في قوله شعفها زعموا أن الحسن كان يقرأها قال وهو من قولهم شعفت بها كأنه ذهب بها كل مذهب والشعف
رؤوس الجبال وقال أبو عبيد الشعف بالعين إحراق الحب للقلب مع لذة يجدها كما أن البعير إذا هنئ بالقطران

[illegible]

باب العين والشين مع الباء

عشب • شعب • بشع • بعش • عبش • شبع • مستعملات • عشب • قال الليث العشب الكلأ الرطب وهو سرعان
الكلأ في الربيع يهيج ولا يبقى [illegible]

قال

قال وأرض عشبة بينة العشابة ولا يقال عشبت الأرض وهو قياس إن قيل وأنشد أبو النجم • يقلن للرائد أعشبت انزل • قلت الكلأ
عند العرب يقع على العشب وهو الرطب وعلى العروة والشجر والنصي والصليان اليبيس كل ذلك من الكلأ فأما العشب فهو الرطب
من البقول البرية تنبت في الربيع ويقال روض عاشب ذو عشب وروض معشب ويدخل في العشب أحرار البقول وذكورها فأحرارها
مارق منها وكان ناعما وذكورها ما صلب وغلظ منها وقال الأصمعي يقال شيخ عشمة بالميم وقال أبو عبيدة يقال شيخ عشمة وعشبة
بالميم والباء وقال غيرهما يقال عشب يبس وهم سغبر • وقال الراجز • جمعت منهم عشبا شهابرا • وقال الليث رجل عشب وامرأة
عشبة وهما القصيران في دمامة وقد عشب عشوبة وعشابة • وقال ابن السكيت إذا رعى البعير العشب قيل عاشب قال
وبلد عاشب وقد أعشب أي ذو عشب وأرض معشبة وعشيبة كثيرة العشب وقال اللحياني يقال هذه أرض فيها تعاشيب إذا كان
فيها ألوان العشب • عتش • أهمله الليث وروى أبو عمر وعن ثعلب عن ابن الأعرابي قال العتش الصلاح في كل شيء قال والعرب تقول
للختان عتش للصبي أي صلاح بالباء وذكره في موضع آخر العمش بالميم وقد ذكره الليث في كتابه فهما لغتان يقال للختان صلاح للولد
فأمشه وأعشوه ويكنى الختان صحيحة وقال ابن دريد العتش الغاوة ورجل معتش • شعب • قال الله جل وعز
وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا قال الفراء الشعوب أكبر من القبائل والقبائل أكبر من الأفخاذ أبو عبيد عن ابن الكلبي
أنه قال الشعب أكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وأخبرني المنذري عن ثعلب قال أخذت القبائل
من قبائل الرأس لاجتماعها قال ومنها الشعب والشعوب والقبائل دونها وقال الليث الشعب ما تشعب من قبائل العرب
والعجم والجميع الشعوب قال والشعوبي الذي يصغر شأن العرب ولا يرى لهم فضلا على غيرهم وروى أبو عبيد بإسناد له
حديثا عن مسروق أن رجلا من الشعوب أسلم فكانت تؤخذ منه الجزية فأمر عمر بأن لا تؤخذ منه قال أبو عبيد والشعوب
ههنا العجم وفي غير هذا الموضع أكبر من القبائل وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال الشعب شعب الرأس
يعني شأنه الذي يضم قبائله قال وفي الرأس أربع قبائل وأنشد • فإن أودى معوية بن صخر • فبشر شعب رأسك بانصداع
قال والشعب أبو القبائل الذي ينتسبون إليه يعني يجمعهم ويضمهم قال ويقال شعبته أي فرقته وشعبته أي أصلحته قال
والشعيب المزادة سميت شعيبا لأنها من قطعتين شعبت إحداهما إلى الأخرى أي ضمت وأنشد أبو عبيد لعلي بن الغدير الغنوي
في الشعب بمعنى التفريق • وإذا رأيت المرء يشعب أمره • شعب العصا ويلج في العصيان • قال معناه يفرق أمره وروي عن ابن عباس
أن رجلا قال له ما هذه الفتيا التي شعبت الناس قال أبو عبيد معنى شعبت فرقت الناس وقال الأصمعي شعب الرجل أمره
إذا فرقه وشتته قال أبو عبيد ويكون الشعب بمعنى الإصلاح وهذا الحرف من الأضداد وأنشد للطرماح • شت شعب الحي بعد
التئام • وشجاك اليوم ربع المقام • فهذا من التفريق ومنه شعب الصدع في الإناء إنما هو إصلاحه وملاءمته ونحو ذلك قال
ابن السكيت في الشعب أنه يكون بمعنيين يكون إصلاحا ويكون تفريقا وقال أبو عبيد قال أبو زيد يقال أقصته شعوب
إذا أشرف على المنية ثم نجا وشعوب اسم المنية معرفة لا تنصرف أخبرني المنذري عن أبي الهيثم يقال شعبته شعوب فأشعب
أي مات وقال ابن السكيت أشعب الرجل إذا مات أو فارق فراقا لا يرجع وقال غيره انشعب الرجل إذا مات وأنشد •
لاقى التي تشعب الأحيا فانشعبا • وقال الليث الشعب الصدع الذي يشعبه الشعاب والمشعب مثقبه والشعبة
القطعة التي يوصل بها الشعب من القدح قال ويقال اشعبه فما ينشعب أي ما يلتئم قال والتأم شعب بني فلان
إذا كانوا متفرقين فاجتمعوا قال ويقال تفرق شعبهم وهذا من عجائب كلامهم قال والشعب الطريق إذا انفرق
وانشعب النهر وانشعبت أغصان الشجرة قال ويقال هذه عصا في رأسها شعبتان قلت وسماعي من العرب عصا
في رأسها شعبتان بغير تاء • روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا قعد الرجل من المرأة بين شعبها الأربع اغتسل
قال بعضهم شعبها الأربع يداها ورجلاها كنى به عن الإيلاج وقال غيره شعبها الأربع رجلاها وشفرا فرجها كنى بذلك عن
تغييبه الحشفة في فرجها وقال الليث شعب الجبال رؤوسها وأقطار الفرس شعبه وهي عنقه ومنسجه وما أشرف
منه وأنشد • أشم خندبذ منيف شعبه • وشعب الدهر حالاته وأنشد قول ذي الرمة • ولا تقسم شعبا واحدا شعب •
أي ولكنه لا تقسم الأمر الواحد أمور كثيرة قلت لم يجود الليث في تفسير البيت ومعناه أنه وصف أحياء كانوا
مجتمعين في الربيع فلما قصدوا المحاضر تقسمتهم المياه وشعب القوم نياتهم في هذا البيت وكانت لكل فرقة منهم
نية غير نية الآخرين فقال ما كنت أظن أن نيات مختلفة تفرق نية مجتمعة وذلك أنهم كانوا في منتواهم
ونجعتهم مجتمعين على نية واحدة فلما هاج العشب ونشت الغدران توزعتهم المحاضر وهذا معنى قوله
ولا تقسم شعبا واحدا شعب • وأوله • لا أحسب الدهر يبلي جدة أبدا • ولا تقسم شعبا واحدا شعب • وقال الليث
مشعب الحق طريق الحق وقال الكميت • ومالي إلا مشعب الحق مشعب • قال وظبي أشعب إذا انفرق قرناه فتباينا
بينونة شديدة وقال ابن شميل تيس أشعب إذا انكسر قرنه وعنز شعباء وقال أبو عمرو الأشعب الظبي الذي قد انشعب
قرناه أي تباعد ما بينهما وقال الليث والشعب ما انفرج بين الجبلين وقال ابن شميل الشعب مسيل الماء
في بطن من الأرض له حرفان مشرفان وعرضه بطحة رجل إذا انبطح وقد تكون بين سندي جبلين وقال ابن شميل
الليث الشعب الأصابع قال والزرع يكون على ورقة ثم يتشعب قال ويقال للميت قد انشعب وأنشد لسهم الغنوي
حتى تصادف مالا أو يقال فتى • لاقى التي تشعب الفتيان فانشعبا • قال والشعب سمة لبني منقر كهيئة المحجن وصورتها
وجمل مشعوب وشعبان اسم شهر وشعبان حي من اليمن وقال غيره إليهم ينسب الشعبي والشعبة صدع في الجبل
يأوي إليه الطير وشعبعب موضع وقال الأصمعي شمه يشمه شعبا إذا أصرفه وشعب اللجام الفرس إذا لفه
وأنشد • شاحي فيه واللجام يشعبه • وقال ابن شميل الشعبات سمة في الفخذ وطولها خطان يلاقى بين طرفيهما
الأعليين والأسفلان متفرقان وأنشد • مارعلها سمة الغواضر الحلقتان والشعاب الفاجر يقال بعير مشعوب وإبل

[illegible]

باب العين والسين مع الميم

عسم عمس سعم سمع معس مسع

[illegible]

ما يجد مساوى كان المشمع اهون من العس شمع روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من يتتبع المشمعة يشمع الله به قال القتيبي المشمعة المزاح والضحك وقال المتنخل الهذلي • سابدأهم بمشمعة واثني • بجهدي من طعام او بساط • يريد انه يبدأ اضيافه عند نزولهم بالمزاح والمضاحكة ليؤنسهم بذلك قال ويقال شمع الرجل يشمع شموعا اذا لم يجد ومنه قول ابي ذؤيب الهذلي • فجد جنبا في العلاج وشمع • واراد النبي صلى الله عليه وسلم ان من كان من شانه العبث بالناس اصاره الله الى حالة يعبث به فيها ويستهزأ منه وقال ابو عبيد الشموع المرأة اللعوب الضحوك وقال ابن السكيت قل الشمع للموم ولا تقل الشمع وقال الليث اشمع السراج اذا سطع نوره وانشد • كلمح سراج اشمعا • مشع قال الليث المشع ضرب من الاكل يقال مشعت القثاء مشعا اى مضغته ثعلب عن ابن الاعرابي المشع الكسب الحلال والمشع اكل القثاء وغيره مما له جرس عند الاكل قال ويقال مشعنا النضيج اذا اكلناها كلها تمشعنا ابو عبيدة عن الفراء فلان يمشع مشعا اذا جمع وكسب الاصمعي امتشع السيف من غمده اذا امتعده وسله مسرعا وقال ابن الفرج سمعت خليفة الحصيني يقول امتشعت ما في الضرع وامتشغته اذا اخذت ما في يديه كله قال وامتشع سيفه وامتلخه اذا استله وروى ابن شميل حديثا انه نهى ان يتمشع بروث او عظم قال والتمشع التمسح في الاستنجاء قلت وهو حرف صحيح وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي تمشع الرجل وامتش اذا ازال

بلغ مقابلة وتصحيحا على الاصل ياقوت الحموي المنقول من خط مؤلفه والمقابل عليه نفع ولله الحمد

الاذى

الاذى عنده ه

ابواب العين والضاد

ع ض ص ع ض س ع ض ز مهملات الوجوه

عضط قال ابن دريد العضيوط الذى يحدث اذا جامع ويقال له العذيوط ويقال للاحمق اذوط واضوط ه

باب العين والضاد مع الدال

استعمل من وجوهه عضد قال الله جل وعز سنشد عضدك باخيك قال الزجاج اى سنعينك باخيك قال ولفظ العضد على جهة المثل لان اليد قوامها عضدها وكل معين فهو عضد وعاضدني فلان على فلان اى عاونني ابو عبيد عن ابى زيد اهل تهامة يقولون العضد والعجز يؤنثونهما وتميم تقول العضد والعجز يذكرون ويؤنثان اخريان عضد وعضد وقرئ وما كنت متخذ المضلين عضدا اى انصارا وعضد الرجل انصاره واعوانه والاعتضاد التقوى والاستعانة وقال الليث العضد ما بين المرفق الى الكتف وهما العضدان والجميع الاعضاد وفلان يعضد فلانا اى يعينه قال والعضيد نخلة من نقول الربيع فيها مرارة ابو عبيد عن ابى زيد عضد الحوض من ازائه الى مؤخره والازاء مصب الماء فيه قال الليث وجمعه اعضاد وانشد للبيد • راسخ الدمن على اعضاده • ثلمته كل ريح وسبل • يصف الحوض الذى قد طال عهده بالوارده وقال ابو عبيد المعضد الثوب المخطط قال وقال ابو زيد يقال لاعلى ظلفتى الرحل مما يلى العراقى العضدان واسفلهما الظلفتان ومما سفل من الحنوين الواسط والموخرة وقال الليث للرحل العضدان وهما خشبتان لصيقتان باسفل الواسط قال وعضادتا الابزيم الخشبتان المنصوبتان عن يمين الداخل منه وشماله ويقال فلان عضد فلان وعضادته ومعاضده اذا كان يتابعه ويرافقه وقال لبيد • او مسحل سنق عضاده سمحج • بسراتها ندب له وكلوم • يقول هو يعضدها يكون مرة عن يمينها ومرة عن يسارها لا يفارقها والعاضد الذى يمشى الى جانب دابة عن يمينه او عن يساره وقد عضد يعضد عضودا والبعير معضود وقال الراجز • ساقها اربعة كالاشطان • يعضدها اثنان ويتلوها اثنان • ويقال اعضد بعيرك ولا تتله وعضد البعير البعير اذا اخذه بعضده فصرعه وضبعه اذا اخذه بضبعيه وحمار عضد وعاضد اذا ضم الاتن من جوانبها وقال ابو عمرو العضادتان العودان اللذان فى النير الذى يكون على عنق ثور العجلة قال والواسط الذى يكون وسط النير وقال الكسائى يقال للدملج المعضدة وجمعها معاضد ابو عبيد عن الاصمعى اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد وجمعه عضدان وقال غيره عضد القتب البعير عضدا اذا عضه فعقره وقال ذو الرمة • وخص على عضد الرحال ضوابره • وعضدتها الرحال اذا الحت عليها واعضاد البيت نواحيه والعضد ما عضد من الشجر بمنزلة المعضود وقال النضر اعضاد المزارع جدورها والعضد داء ياخذ البعير فى عضده ومنه قول النابغة • شك المبيطر اذ يشفى من العضد • ورجل عضادى ضخم العضد ابو عبيد عن ابى زيد عضدت الرجل اعضده اذا اصبت عضده وكذلك اذا اعنته وكنت له عضدا وقال ابن شميل العضيد الزجفوق وقال ابن السكيت عضاد قصيرة وقال المؤرج ويقال للرجل القصير عضاد وانشد قول الهذلى • لها شق لم تبلغه جيدرية • عضاد ولا مكنوزة اللحم ضمرز • عمرو عن ابيه ناقة عضاد وهى التى لا ترد النضح حتى يخلو لها الحوض من الابل ويقال لها القذور ثعلب عن ابن الاعرابى العرب تقول فلان يفت فى عضد فلان ويقدح فى ساقه قال فالعضد اهل بيته وساقه نفسه وقال ابو زيد يقال اذا عرفت الريح من هذه المعضدة اتاك الغيث يعنى ناحية اليمن الاصمعى المعضد السيف الذى يمتهن فى قطع الشجر يقال له المعضد وقال ابن شميل المعضاد سيف يكون مع القصاب يقطع به العظام ع ض ت ع ض ظ ع ض ذ ع ض ث اهملت وجوهها غير حرف واحد فى نوادر الاعراب امراة نعضوضة قلت اراها الضيقة والنعضوض نوع من التمر قلت والنون فيهما ليست باصلية وهى مثل ترنوق المسيل ه

باب العين والضاد مع الراء

عرض عضر ضرع رضع مستعملات عرض قال الله جل وعز ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم ان تبروا وتتقوا الآية قال الفراء يقول لا تجعلوا الحلف بالله معترضا مانعا لكم ان تبروا فجعل العرضة بمعنى المعترض ونحو ذلك قال ابو اسحاق الزجاج وقال ابن دريد يقال جعلت فلانا عرضة لكذا وكذا اى نصبته له قلت وهذا قريب مما قاله النحويون لانه اذا نصب فقد صار معترضا مانعا قلت وقوله عرضة فعلة من عرض يعرض وكل مانع منعك من شغل وغيره من الامراض فهو عارض وقد عرض عارض اى حال حائل ومنع مانع ومنه يقال لا تعرض لفلان اى لا تعترض له فتمنعه باعتراضك ان يقصد مراده ويذهب مذهبه ويقال سلكت طريق كذا فعرض لى فى الطريق عارض اى جبل شامخ قطع على مذهبى على صوبى وقال ابو عبيد عن الاصمعى فلان عرضة للشر اى قوى عليه وفلانة عرضة للازواج اى قوية على الزوج قلت وللعرضة معنى آخر وهو الذى يعرض له الناس بالمكروه ويقعون فيه ومنه قول الشاعر • وان يتركوا رهط الفدوكس عصبة • يتامى ايامى عرضة للقبائل • اى نصبا للقبائل يعترضهم بالمكروه من شاء وقال الليث فلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وقول الله عز وجل ياخذون عرض هذا الادنى ويقولون سيغفر لنا قال ابو عبيد جميع متاع الدنيا عرض بفتح الراء يقال ان الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر واما العرض بسكون الراء فما خالف الثمنين الدنانير والدراهم من متاع الدنيا واثاثها وجمعه عروض فكل عرض داخل فى العرض وليس كل عرض عرضا وقال الاصمعى يقال عرضت لفلان من حقه ثوبا فانا اعرضه عرضا اذا اعطيته ثوبا او متاعا مكان حقه ومن فى قولك عرضت له من حقه بمعنى

البدل كقول الله جل وعز ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون يقول لو نشاء لجعلنا بدلكم في الارض ملائكة وقال الليث عرض فلان من سلعته اذا عارض بها فاعطى واحدة واخذ اخرى وانشد قول الراجز ٭ هل لك والعارض منك عائض ٭ في مائة يسئر منها القابض ٭ قلت وهذا الرجز لابي محمد الفقعسي يخاطب امرأة خطبها الى نفسها ورغبها ان تنكحه فقال في مائة من الابل يجعلها لها مهرا وفيه تقديم وتأخير والمعنى هل لك في مائة من الابل يسئر منها قابضها الذي يسوقها يعني انها ثم قال والعارض منك عائض اي المعطي بدل بضعك عرضا عائض اي آخذ عوضا يكون كفا لما عرض منك يقال عضت اعاض اذا اعتضت عوضا وعضت اعوض اذا عوضت عوضا اي دفعت فقوله عائض من عضت لا من عضت وقال الليث العرض من احداث الدهر من الموت والمرض ونحو ذلك وقال ابو عبيد قال الاصمعي العرض الامر يعرض للرجل يبتلى به قال وقال ابو زيد يقال اصابه سهم عرض وحجر عرض اذا تعمد به غيره فاصابه فان سقط عليه حجر من غير ان يرمي به احد فليس بعرض ونحو ذلك قال الليث ويقال ما جاءك من الرأي عرضا خير مما جاءك مستكرها اي ما جاءك من غير روية ولا فكر ويقال علق فلان فلانة عرضا اذا رآها بغتة من غير ان قصد لرؤيتها فعلقها وقال ابن السكيت في قوله علقتها عرضا اي كانت عرضا من الاعراض اعترضني من غير ان اطلبه وانشد ٭ واما حبها عرض واما بت كل علق ٭ منشغاد ٭ يقول يكون الذي من حبها عرضا لم اطلبه او يكون علقا وقال القتيبي العرض ما عرض للانسان من امر يحبسه من مرض او لصوص قال وسألته عرضا مال وعرض مال فلم يعطنيه وقال ابن السكيت عرضت للجند عرضا قال وقال يونس فانه العرض بفتح الراء كما يقال قبض الشيء قبضا وقد القاه في القبض ابو عبيد عن الاصمعي العرض خلاف الطول ويقال عرضت العود على الاناء اعرضه وقال غير الاصمعي اعرضه وفي الحديث ولو بعود تعرضه عليه اي تضعه معروضا عليه وقال الاصمعي العرض الجبل وانشد ٭ كما تدهده من العرض الجلاميد ٭ ويشبه الجيش الكثيف به فيقال ما هو الا عرض اي جبل وانشد ٭ انا اذا قدنا لقوم عرضا ٭ لم نبق من بغي الاعادي عضا ٭ والعرض السحاب ايضا يقال له عرض اذا استكثف قاله ابن السكيت وغيره يقال عرضت المتاع وغيره على البيع عرضا وكذلك عرض الجند والكتاب ويقال لم يعرض عرض فلان اي لا تذكره بسوء ويقال عرض الفرس يعرض عرضا اذا مر عارضا في عدوه وقال رؤبة ٭ يعرض حتى ينصب الخيشوما ٭ وذلك اذا عدا عارضا صدره ورأسه مائلا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر اهل الجنة فقال لا يبولون ولا يتغوطون انما هو عرق يجري من اعراضهم مثل ريح المسك قال ابو عبيد قال الاموي واحد الاعراض عرض وهو كل موضع يعرق من الجسد قال وقال الاصمعي فلان طيب العرض اي طيب الريح قال ابو عبيد المعنى ها هنا في العرض انه كل شيء في الجسد من المغابن وهي الاعراض قال وليس العرض في النسب من هذا في شيء وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال العرض بدن كل الحيوان والعرض النفس قلت فقوله عرق يجري من اعراضهم معناه من ابدانهم على قول ابن الاعرابي وهو احسن من ان يذهب به الى اعراض المغابن وقال الاصمعي رجل خبيث العرض اذا كان منتن الريح وسقاء خبيث العرض اي منتن الريح وقال اللحياني لبن طيب العرض وامرأة طيبة العرض اي الريح قال والعرض عرض الانسان ذم او مدح وهو الجسد قال ورجل عرض وامرأة عرضة وعرض وعرضة اذا كان يعترض الناس بالباطل اخبرنا السعدي عن الحسين بن الفرج عن علي عن عبد الله قال سفين في قول النبي صلى الله عليه وسلم لي الواجد يحل عرضه وعقوبته قال عرضه ان يغلظ له وعقوبته الحبس قلت معنى قوله يحل عرضه ان يحل ذم عرضه لانه ظالم بعدما كان محرما منه لا يحل له اقتراضه والطعن عليه وقال الليث عرض الرجل حسبه وقال غيره العرض واد باليمامة ويقال لكل واد فيه قرى ومياه عرض وقال الراجز ٭ الا ترى في كل عرض معرض ٭ كل رداح دوحة المحوض ٭ وقال الاصمعي اخصب ذلك العرض واخصبت اعراض المدينة وهي قراها التي في اوديتها وقال شمر اعراض اليمامة هي بطون سوادها حيث الزرع والنخل وعرض الجيش عرضا وقد فاته العرض وهو العطاء والطمع وقال عدي بن زيد ٭ وما هذا باول ما الاقي ٭ من الحدثان والعرض القريب ٭ اي الطمع القريب يقال اخذ القوم اطماعهم اي ارزاقهم واما العرض فهو ناحية الشيء من اي وجه جئته يقال استعرض الخوارج الناس اذا قتلوهم من اي وجه امكنهم وقيل استعرضوهم اي قتلوا من قدروا عليه واظفروا به ويقال اضرب بهذا عرض الحائط اي ناحيته وقال ابو عبيدة معناه عرضا انف الفرس منتهاه اما الحذر من قصبة الانف في حافتيه جميعا وروي عن محمد ابن علي انه قال كل الجبن عرضا قال ابو عبيدة معناه اعترضه واشتره ممن وجدته لا تسأل عن عمله امن عمل مسلم او غيره وهو مأخوذ من عرض الشيء وهو ناحيته وقال اللحياني القه في اي اعراض الدار شئت الواحد عرض وعرض وقال خذه من عرض الناس وعرضهم اي من اي شق شئت وكل شيء امكنك من عرضه فهو معرض لك يقال اعرض لك الظبي فارمه اي ولاك عرضه اي ناحيته ثعلب عن ابن الاعرابي العرض الجانب من كل شيء والعرض مثقل السير في جانب وهو محمود في الخيل مذموم في الابل ومنه قوله ٭ معترضات غير عرضيات ٭ اي يلزمن المحجة قال والعرض ما يعرض للانسان من الهموم والاشغال يقال عرض لي يعرض عرض بعرض نثات قال والعرض بدن كل الحيوان وقال الليث العروض طريق في عرض الجبل والجميع عرض وهو ما اعترض في عرض الجبل قال والعرض العود والمهر ويقال جرى في عرض الحديث ويقال في عرض الناس كل ذلك يوصف به الوسط قال لبيد ٭ فتوسطا عرض السري وصدعا ٭ مسجورة متجاورا قلامها ٭ قال ويقال نظرت اليه عن عرض اي جانب وانشد ٭ ترى الريش عن عرضه طاميا ٭ كعرض تنوف نصال النصال ٭ يصف ماء صار ريش الطير فوقه بعضه فوق بعض كما تعرض نصلا فوق نصل وفي حديث عمر انه خطب فقال الا ان الاسيفع اسيفع جهينة رضي من دينه وامانته بان يقال سبق الحاج فادان معرضا فاصبح قد رين به قال ابو عبيد قال ابو زيد في قوله فادان معرضا يعني استدان معرضا وهو الذي يعرض الناس فيستدين ممن امكنه

وروى

وروى ابو حاتم عن الاصمعي في قوله فادان معرضا اي اخذ الدين ولم يبال الا يؤديه وقال شمر في قوله المعرض ها هنا بمعنى المعترض الذي يعترض لكل من يقرضه قال والعرب تقول عرض لي الشيء واعرض وتعرض واعترض بمعنى واحد قال شمر ومن جعل معرضا ها هنا بمعنى الممكن فهو وجه بعيد لان معرضا منصوب على الحال لقولك اذان فاذا فسرته انه ياخذ ممن يمكنه فالمعرض هو الذي يقرضه لانه هو الممكن قال شمر ويكون المعرض من قولك اعرض ثوب الملبس اي اتسع وعرض وانشد الطائي في اعرض بمعنى اعترض ٭ اذا اعرضت للناظرين بدا لهم ٭ غفار باعلى خدها وغفار ٭ قال وغفار ميسم يكون على الخد قال ويقال اعرض لك الشيء اي بدا وظهر وانشد ٭ اذا اعرضت داوية مدلهمة ٭ وغرد حاديها فرين بها فلقا ٭ اي بدت وقال الفراء في قول الله جل وعز وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا اي ابرزناها حتى راوها قال ولو جعلت الفعل لها زدت الفا اعرضت اي استبانت وظهرت واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال في بيت ام كلثوم ٭ واعرضت اليمامة واشمخرت ٭ اي ابدت عرضها ويقال ذلك لجبلها وهو عارضها وقال ابن قتيبة في قوله فادان معرضا اي استدان معرضا عن الاداء ولا يبالي قال ولم اجد اعرض بمعنى اعترض في كلام العرب وقال ابن شميل في قوله فادان معرضا قال يعرض اذا قيل له لا تستدن فلا يقبل ابو عبيد عن الاصمعي يقال عرضت اهل عراضة وفي الحديث تقديما لهم اذا قدمت من سفر وانشد للراجز ٭ يقدمها كل علاة عليان ٭ حمراء من معرضات الغربان ٭ يعني انها تقدم الابل فيسقط الغراب على حملها ان كان تمرا فيأكله فكأنها اهدته له قال ويقال نوق عراضية اي عريضة ويقال للابل انها العراضات اثرا وقال ساجعهم وارب الى العراضات اثرا يعتنيان في الارض اثرا اي ارسل الابل العريضة الاثار عليها ركبانها ليرتادوا لك منزلا تنتجعه وقال ابن شميل يقال تعرض لي فلان وعرض لي يعرض واعترض لي يشتمني ويؤذيني وما يعرضك لفلان ويقال عنود عروض وهو الذي يأكل الشجر بعرض شدقه قال ويقال للماعز اذا بدت وازاد السفاد عريض وجمعه عرضان ويقال عريض عروض اذا اعترض المرعى بشدقه فاكله ويقال تعرض فلان في الجبل اذا اخذ في عروض منه فاحتاج ان يأخذه يمينا وشمالا ومنه قول عبد الله ذي البجادين المزني يخاطب ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقودها به على ثنية ركوبة فقال ٭ تعرضي مدارجا وسومي ٭ تعرض الجوزاء للنجوم ٭ ويقال تعرضت الرفاق اسألهم اي تصديت لهم اسألهم وقال اللحياني يقال تعرفت معروفهم ولمعروفهم اي تصديت ويقال استعمل فلان على العروض يعني مكة والمدينة واليمن ويقال اخذ في عروض منكرة يعني طريقا في هبوط وقال الليث يقال تعرض لي فلان بما اكره ويقال تعرض وصل فلان اي دخله فساد وانشد ٭ فاقطع لبانة من تعرض وصله ٭ وقيل معنى تعرض وصله اي زاغ ولم يستقم كما يتعرض الرجل في عروض الجبل يمينا وشمالا وقال امرؤ القيس يذكر الثريا ٭ اذا ما الثريا في السماء تعرضت ٭ تعرض اثناء الوشاح المفصل ٭ اي لم تستقم في سيرها ومالت كالوشاح المعوج اثناؤه على جارية توشحت به ويقال اعترض الشيء اذا منع كالخشبة المعترضة في الطريق تمنع السالكين سلوكها واعترض فلان عرض فلان اذا وقع فيه وتنقصه في عرضه وحسبه ويقال اعترض لهم بسهم اذا اقبل به قبله فاصابه واعترض الفرس في رسنه اذا لم يستقم لقائده وقال الطرماح ٭ واراني المليك رشدي وقد كنت اخا عنجهية واعتراض ٭ ويقال اعترض الجند على قائدهم واعترضهم القائد اذا عرضهم واحدا واحدا وقول الراجز ٭ معترضات غير عرضيات ٭ يقول اعتراضهن من النشاط ليس اعتراض صعوبة وقال ابن الاعرابي العرض تحرك الشيء في جانب قال وهو محمود في الخيل مذموم في الابل قال ومنه قوله معترضات غير عرضيات اي يلزمن المحجة وقال الليث يقال عارض فلان فلانا اذا اخذ في طريق واخذ في غيره فالتقيا وعارض فلان فلانا اذا فعل مثل فعله واتى اليه مثل الذي اتى اليه ويقال عارضت فلانا في السير اذا سرت حياله وحاذيته وعارضته بمتاع او دابة او شيء معارضة اذا بادلته به وعارضت كتابي بكتابه وفلان يعارضني اي يباريني ويقال سرنا في عراض القوم اذا لم تستقبلهم ولكن جئتهم من عرضهم وقال ابو عبيد لقحت ناقة فلان عراضا وذلك ان يعارضها الفحل معارضة فيضربها من غير ان تكون في الابل التي كان الفحل رسيلا فيها وقال الراعي ٭ قلائص لا يلقحن الا يعارة ٭ عراضا ولا يشرين الا غواليا ٭ وقال ابن السكيت في قول البعيث ٭ مدحنا لها روق الشباب فعارضت ٭ جناب الصبا في كاتم السر اعجما ٭ قال عارضت اخذت في عرض اي ناحية منه جناب الصبا اي جنبه وقال ابو عمرو المعارض من الابل العلوق وهي التي ترأم بانفها وتمنع درها وقال اللحياني بعير معارض اذا لم يستقم في القطار ويقال جاء فلان بولد من عراض ومعارضة اذا لم يعرف ابوه ويقال للسفيح هو ابن المعارضة والمعارضة ان يعارض الرجل المرأة فيأتيها بلا نكاح ولا ملك ابو عبيد عن الاصمعي يقال عرض لي فلان تعريضا اذا رحرح بالشيء ولم يبين وقال غيره عرضت الشيء جعلته عريضا والمعاريض من الكلام ما عرض به ولم يصرح والتعريض في خطبة المرأة في عدتها ان تكلم بكلام يشبه خطبتها ولا يصرح به وهو ان يقول لها انك لجميلة وان فيك لبغية وان النساء لمن حاجتي والتعريض قد يكون بضرب الامثال وذكر الالغاز في جملة المقال وهو خلاف التصريح وعرض الكاتب تعريضا اذا لم يبين الحروف ولم يقوم الخط ومنه قول الشماخ ٭ كما خط عبرانية بيمينه ٭ بتيماء حبر ثم عرض اسطرا ٭ ثعلب عن ابن الاعرابي عرض الرجل اذا اصاب عارضة والعارضة قوة الكلام وتنقيحه والرأي الجيد وعرض فلان اذا دام على اكل العريض وهو الاتمر وابل معرضة سمتها العراض في عرض الفخذ لا في طوله يقال منه عرضت البعير وعرضته تعريضا والعريض من المعزى ما فوق الفطيم ودون الجذع وقال بعضهم العريض من الظباء الذي قد قارب الاثناء والعريض عند اهل الحجاز خاصة الخصي وجمعه عرضان ويقال اعرضت العرضان اذا خصيتها ويقال اعرضت العرضان اذا اجللتها للبيع ولا يكون العريض الا ذكرا ابو عبيد عن ابي زيد اذا رعى الحمر من اولاد المعزى وقوي فهو عريض وجمعه عرضان وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا اجذع العناق والجدي سمي عريضا وعتودا وجمعه عرضان قال والعارض جانب العراق والعارض السحاب المطل وقال الليث اعرضت الشيء اذا جعلته عريضا واعترضت عرض فلان اذا نحوت نحوه قال ونظرت الى فلان معارضة اذا نظرت في عرض ورجل عريض اذا كان يتعرض للناس بالشر قال والعروض عروض الشعر والجميع الاعاريض وهو فواصل انصاف الشعر سمي عروضا لان الشعر يعرض عليه فالنصف الاول عروض لان الثاني يبنى على الاول

والنصف الاخير الشطر قال ومنهم من يجعل العروض طرائق الشعر وعموده مثل الطويل تقول هو عروض واحد واختلاف قوافيه يسمى ضروبا قال ولكلٍّ مقال والعروض عروض الشعر مؤنثة وكذلك عروض الجبل ابو عبيد عن الاصمعي عنوذ عروض وهو الذي يأكل الشيء بعرض شدقه واخذ في عروض منكرة وقال ابن السكيت عرفت ذلك في عروض كلامه اي في نحو كلامه ومعنى كلامه وقال التغلبي • لكل اناس من معد عمارة • عروض اليها يلجأون وجانب • قال وتقول هي عروض الشعر واخذ فلان في عروض ما تعجبني اي في ناحية ويقال هذه ناقة فيها عرضية اذا كانت ريضا لم تذلل ويقال ناقة عرضية وجمل عرضي وقال الشاعر واعروريت العلط العرضي تركضه • وفي حديث عمر حين وصف نفسه بالسياسة وحسن النظر لرعيته فقال اني اضم العنود والحق القطوف وازجر العروض قال شمر العروض العرضية من الابل الصعبة الراس الذلول وسطها التي يحمل عليها ثم تساق وسط الابل المحملة وان ركبها رجل مضت به قدما ولا تصرف لراكبها قال وانما قال ازجر العروض لانها تكون آخر الابل قال ويقول ناقة عروض وفيها عروض وناقة عرضية وفيها عرضية وقال ابن السكيت ناقة عروض اذا قبلت بعض الرياضة ولم تستحكم وقال شمر في قول حميد • فما زال سوطي في قرابي ومحجني • وما زلت منه في عروض اذودها • اي في ناحية اداريه وفي اعتراض وقال في قول ابن احمر يصف جاريته • ومنحتها قولي على عرضيته • علط اداري ضغنها بتودد • قال ابن الاعرابي شبهها بناقة صعبة في كلامه اياها ورفقه بها وقال غيره منحتها اعرتها واعطيتها وعرضيته صعوبة كأن كلامه ناقة صعبة ويقال انه اراد كلمتها وانا على ناقة صعبة فيها اعتراض والعرضي الذي فيه جفاء واعتراض وقال العجاج ذو نخوة حمارس عرضي • وقال الليث المعراض سهم يرمى به بلا ريش يمضي عرضا والمعرض المكان الذي يعرض فيه الشيء وثوب معرض تعرض فيه الجارية والعارضة عارضة الباب وفلان شديد العارضة ذو جلد وصرامة والعوارض سقائف المحمل والعوارض الثنايا سميت عوارض لانها في عرض الفم وقال الاصمعي العوارض الاسنان التي بعد الثنايا يقال فلانة نقية العوارض وقال اللحياني العوارض من الاضراس وقال غيره العارض ما بين الثنية الى الضرس وقيل عارض الفم ما يبدو منه عند الضحك وقال كعب • تجلو عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت • كأنه منهل بالراح معلول • يصف الثنايا وما بعدها وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث ام سليم لتنظر الى امرأة فقال شمي عوارضها قال شمر العوارض الاسنان التي في عرض الفم وهي ما بين الثنايا والاضراس واحدها عارض وقال جرير • اتذكر يوم تصقل عارضيها • بفرع بشامة سقي البشام • قال شمر والعارض ايضا الخد يقال اخذ الشعر من عارضيه اي من خديه وانما امر النبي صلى الله عليه وسلم ام سليم بشم عوارضها لتبور به ريح فيها اطيب ام خبيث وقال اللحياني عارضا الوجه وعروضاه جانباه وقال الاصمعي يقال بنو فلان اكالون للعوارض جمع العارضة وهي الشاة او البعير يصيبه داء او سبع او كسر وقال شمر يقال عرضت من ابل فلان عارضة اي مرضت قال وبعضهم يقول عرضت قال شمر واجوده عرضت وانشد • اذا عرضت منها كهاة سمينة • فلا تهد منها واتشق وتجبجب • الليث يقال فلان يعدو العرضنة وهو الذي يستن في عدوه وقال اللحياني يقال اشتر هذا عراضة لاهلك اي هدية مثل الحلوى ونحوه وقال ابو زيد في العراضة الهدية التعريض ما كان من ميرة او زاد بعد ان يكون على ظهر بعير يقال عرضونا من ميرتكم وقال الاصمعي العراضة ما اطعمه الراكب من استطعمه من اهل المياه وقال هميان • وعرضوا المجلس محضا ماهجا • اي سقوهم ويقال عرفت ذلك في معراض كلامه ومعارض كلامه اي في عروض كلامه وفحواه ومنه قول عمران بن حصين ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب ويقال عرضت الشاة الشوك تعرضه اذا تناولته واكلته ويقال رايته عرض عين اي ظاهرا عن قريب والمعرضة من النساء البكر قبل ان تحجب وذلك انها تعرض على اهل الحي عرضة ليرغبوا فيها من رغب ثم يحجبونها قال الكميت • لياليا اذ لا تزال تروعنا • معرضة منهن بكر وثيب • ويقال استعرضت الناقة باللحم فهي مستعرضة كما يقال تدنث باللحم وليست اذا سمنت وقال ابن مقبل • قتنا قد لحقت خميسه سنهما • واستعرضت بنيها المشير • قال خميسه سنها اخر برك وهي اقصى اسنانها ويقال كان لي على فلان نقد فاعرضته واعترضت منه اي اخذت العرض واذا طلب قوم عند قوم دما لم يقيدوهم قالوا نحن نعرض منه فاعترضوا منه اي اقبلوا الدية ويقال انطلق فلان يتعرض بجمله السوق اذا عرضه على البيع ويقال تعرض به اي اقمه في السوق وفلان معترض في خلقه اذا ساءك كل شيء من امره وعرض الرامي القوس عرضا [illegible]

[illegible]

لقال مرضع وقال ابو العباس الذي قاله الاخفش ليس بخطاء واخبرني المنذري عن اليزيدي عن ابي زيد المرضعة التي ترضع قال وكل مرضعة كل امرأة والمرضع التي قد دنا لها ان ترضع ولم ترضع بعد والمرضع التي معها الصبي الرضيع وقال الليث يقال امرأة مرضع ذات رضيع كما يقال امرأة مطفل ذات طفل بلا هاء لانك تصف بفعلها ولو قلت مرضعة وهي ترضع ولدها لقلت هي ترضعه قلت مرضعة لقول الله تعالى تذهل كل مرضعة وصفها بالفعل فادخل الهاء في نعتها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انظرن ما اخوانكن فانما الرضاعة من المجاعة وتفسيره ان الرضاع الذي يحرم رضاع الصبي لانه يشبعه ويغذوه ويذهب جوعته فاما الكبير فرضاعه لا يحرم لانه لا ينفعه من جوع ولا يغذوه وقال الليث تقول رضع الرجل يرضع رضاعة فهو رضيع راضع اي لئيم ويجمع الراضعون تقول لئيم راضع ويقال نعت به لانه يرضع ناقته من لؤمه لئلا يسمع صوت الشخب فيطلب لبنه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الراضع والرضيع المتخبس من الاعراب الذي اذا نزل به الضيف رضع شاته بفيه لئلا يسمعه الضيف يقال منه رضع يرضع وقال بعضهم لو عيرت رجلا بالرضع لخشيت ان يحور بي داؤه قال والرضع صغار النخل واحدة رضعة وامرأة مرضع معها رضيع وامرأة مرضعة تذهب في فم ولدها الليث الراضعتان من السن اللتان شرب عليهما اللبن ابو عبيد عن الاصمعي رضع الصبي يرضع ورضع يرضع قال واخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد • وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها • افاويق حتى ما يدر لها ثعل • قال وقال الاموي الرضوعة من الغنم التي ترضع قال ويقال رضاع ورضاع ورضاعة ورضاعة وقال الله تعالى والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين اللفظ لفظ الخبر والمعنى معنى الامر كما تقول حسبك درهم فاللفظ لفظ الخبر والمعنى معنى الامر كأنه يقول اكتف بدرهم فكذلك معنى الاية لترضع الوالدات وقوله ولا جناح عليكم ان تسترضعوا اولادكم اي تطلبوا مرضعة لاولادكم

باب العين والضاد مع اللام

عضل علض ضلع ضعل مستعمل من وجوهه قال الله عز وجل ولا تعضلوهن ان ينكحن ازواجهن نزلت في معقل بن يسار وكان زوج اخته رجلا فطلقها فلما انقضت عدتها خطبها فآلى ان لا يزوجه اياها ورغبت اخته فيه فنزلت فلا تعضلوهن الاية ويقال عضل فلان ايمه اذا منعها من التزويج يعضلها ويعضلها عضلا ذكره الاصمعي وغيره واما قول الله عز وجل ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما آتيتموهن الا ان يأتين بفاحشة مبينة فان العضل في هذه الاية من الزوج لامرأته وهو ان يضارها ولا يحسن معاشرتها ليضطرها بذلك الى الافتداء منه بمهرها الذي امهرها سماه الله عضلا لانه يمنعها حقها من النفقة وحسن العشرة والانصاف في الفراش كما ان الولي اذا منع حريمته من التزويج فقد منعها الحق الذي ابيح لها من النكاح اذا دعت الى كفؤ لها وروى معمر عن ايوب عن ابي قلابة في الرجل يطلع من امرأته على فاحشة قال لا بأس ان يضارها حتى تختلع منه قال الازهري فجعل الله اللواتي يأتين الفاحشة مستثنيات من جملة النساء اللواتي نهى الله ازواجهن عن عضلهن ليذهبوا ببعض ما آتوهن من الصداق وروي عن عمر انه قال اعضل بي اهل الكوفة ما يرضون بامير ولا يرضاهم امير قال ابو عبيد قال الاموي في قوله اعضل بي هو من العضال وهو الامر الشديد الذي لا يقوم به صاحبه يقال قد اعضل الامر فهو معضل قال ويقال قد عضلت المرأة تعضيلا اذا نشب الولد فخرج بعضه ولم يخرج بعض فبقي معترضا وكان ابو عبيدة يحمل هذا على اعضال الامر ويراه منه ويقال انزل القوم بي امرا معضلا لا اقوم به وقال ذو الرمة

ولم أقذف لمؤمنة حصان • بإذن الله موجبة عضالا • وقال شمر الداء العضال المنكر الذي يأخذ مبادهة ثم لا يلبث أن يقتل وهو الذي
يعيي الأطباء يقال أمر عضال ومعضل قال ولد عضال فإذا الرمد فهو معضل قال وعضل المرأة عن الزوج منعها وقال الأصمعي
يقال عضلت الأرض بأهلها إذا ضاقت بهم لكثرتهم وأنشد • ترى الأرض منا بالفضاء مريضة • معضلة منا بجمع عرمرم •
ويقال فلان عضلة من العضل أي داهية من الدواهي وأما العضل بفتح الضاد والعين فهو الجرذ وجمعه عضلان وقال
ابن الأعرابي العضل ذكر الفأر وقال الليث بنو عضل حي من كنانة وقال غيره عضل والديش حيان يقال لهما القارة ثم من
كنانة وقال أبو زيد عضلت الناقة تعضيلا وبددت تبديدا وهو إعياء من المشي والركوب وكل عمل وقال أبو مالك
عضلت المرأة بولدها إذا عسر في رحمها فلم يخرج ولم يدخل وسئل الشعبي عن مسألة مشكلة فقال زباء ذات وبر
لو وردت على أصحاب محمد لعضلت بهم قال شمر عضلت بهم المضايق عليهم قلت أراد أنهم يضيقون بالجواب عنها
ذرعا لإشكالها وقال الليث يقال للقطاة إذا نشب قطاة معضل قال الأزهري كلام العرب قطاة مطرق وامرأة معضل
والعضل القوي من الرجال والعضل المكتنز منهم الضخم الشاب الجمع العضلون والعضلة فإذا كان من غير الرجال فجمعه
عضل وناقة عضيلة كثيرة في الشدة وحصن عضل أي منيف ومكان عضيل ضيق بأهله ويكون الشرف نحو حصن عضيل
قال مرار • إذا أم الجراجمة والتقت • على زواني كهف عضيل • والروائي الأشراف من الأرض أبو عمرو العضلة شجرة مثل
الدفلى تأكل الإبل منه إذا لم يكن يوم علقه البله وقال الليث العضلة كل لحمة غليظة منتبرة مثل لحم الساق والعضد
يقال ساق عضلة ضخمة قال والداء العضال الذي أعيا الأطباء علاجه والأمر المعضل الذي قد أعيا صاحبه
القيام به قال وعضلت عليه أي ضيقت عليه أمره وحلت بينه وبين ما يريد ظلما قال والعضل موضع بالبادية
كثير الغياض قال وأعضلت الشجرة إذا التفت ولم أغصانها وأنشد • كأن زمامها أيم شجاع • ترأد في غصون معضلة

علض أهمله الليث في حرف واحد قال العلوض ابن آوى بلغة حمير وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال العلوض ابن آوى

ضعل أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الضاعل الجمل اليود فإن الطاعل السم المقوم فلم أسمع هذا
لغير ابن الأعرابي قال والضعل دقة البدن من تقارب النسب

ضلع أخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال ضلوع كل
إنسان أربع وعشرون ضلعا وللصدر منها اثنتا عشرة ضلعا تلتقي أطرافها في الصدر واثنتا عشرة ضلعا
أسفل منها في الجنبين البطن بينهما لا تلتقي أطرافها على طرف كل ضلع منها شرسوف وبين الصدر والجنبين غضروف يقال له
[illegible]
عليه وسلم أنه قال اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل والبخل والجبن وضلع الدين وغلبة الرجال
قال ابن السكيت الضلع الميل يقال هو لهم ضلعك مع فلان قال والضلع الاعوجاج رمح ضلع معوج قلت ومعنى ضلع الدين
ثقله حتى يميل صاحبه عن حد الاستواء لثقله وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أمر امرأة في دم الحيض يصيب
الثوب حتيه بضلع هكذا رواه الثقات بكسر الضاد وفتح اللام وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي
أنه قال الضلع العود هاهنا قلت أصل الضلع ضلع الجنب وقيل للعود الذي فيه انحناء وعرض ضلع تشبيها
بالضلع الذي هو واحد الأضلاع وقال الليث هي الضلع والضلع لغتان والعرب تقول هذه ضلع وثلاث أضلع
وفي حديث ثالث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما نظر إلى المشركين يوم بدر قال كأني بكم يا أعداء الله مقتلين
هذه الضلع الحمراء وقال الأصمعي الضلع جبيل مستطيل في الأرض ليس بمرتفع في السماء يقال انزل بقابلة الضلع
وقال غيره الضلع جبيل صغير ليس بمنقاد وقال ابن شميل الضلع خط يخط في الأرض ثم يخط آخر ثم يبذر ما بينهما
ورمح ضلع أعوج لم يقوم وأنشد • بكل شعشاع كجذع المزدرع • فليقه أجرد كالرمح الضلع • يصف إبلا تناول
الماء من الحوض بكل عنق كجذع الزرنوق والفليق المطمئن في عنق البعير الذي فيه الحلقوم وقال الليث يقال أنا
الأمر مضطلع ومطلع الضاد تدغم في التاء فيصيران طاء مشددة كما تقول اطمى أي اظمى والأصل أنا مضطلع قال
واضطلع الحمل إذا احتملته أضلاعه وقال ابن السكيت هو مضطلع بحمله أي قوي عليه وهو مفتعل من الضلاعة
قال ويقال مطلع بحمله وقال الليث ورجل أضلع وامرأة ضلعاء وثور أضلع إذا كانت سنه شبيهة بالضلع قال
والأضلع يوصف به المليط الشديد وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان ضليع الفم قال أبو عبيد أراد أنه كان
واسع الفم وقال القتيبي ضليع الفم عظيمه يقال ضليع بين الضلاعة قال ومنه قول الجني الذي صارع عمر بن الخطاب
إني منهم لضليع قال أبو عبيد معناه أنه منهم لعظيم الخلق قال القتيبي والعرب تذم بصغر الفم وتحمد بسعته
قال ومنه قوله في صفة منطق النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يفتتح الكلام ويختمه بأشداقه وذلك لرحب
شدقيه ويقال للرجل إذا كان كذلك أشدق بين الشدق وقال الأصمعي قلت لأعرابي ما الجمال قال غؤور
العينين وإشراف الحاجبين ورحب الشدقين وقال ابن السكيت فرس ضليع الخلق إذا كان تام الخلق
مجفر الجنبين غليظ الألواح كثير العصب الضليع الطويل الأضلاع الرحيب الصدر الواسع الجنبين وقال الأصمعي
المضلوعة القوس وقال المتنخل الهذلي • وأسلك عن لحب بمضلوعة • تابعها الباري ولم يعجل • وقال ابن
شميل المضلع الثوب الذي قد نسج بعضه وترك بعضه وقال غيره برد مضلع إذا كانت خطوطه عريضة كالأضلاع
ثعلب عن ابن الأعرابي قال الضولع المائل بالهوى

ع ض ب استعمل من وجوهه

نعض أبو زيد
والأصمعي النعض شجر من العضاه له شوك واحدها نعضة وهو معروف وقال ابن دريد يقال ما نعضت

من شيء أي ما أصبت قلت ولا أحقه ولا أدري ما صحته

باب العين والضاد مع الفاء

ضعف عضف فضع ضفع استعملا من وجوهه

ضعف قال الله عز وجل يا نساء النبي من يأت منكن بفاحشة
مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وقرأ أبو عمرو يضعف قال أبو عبيدة معناه يجعل الواحد ثلاثة أي تعذب ثلاثة
أعذبة وقال كان عليها أن تعذب مرة فإذا ضوعفت ضعفين صار العذاب ثلاثة أعذبة قلت هذا الذي قاله أبو عبيدة
هو ما يستعمله الناس في مجاز كلامهم وما يتعارفونه في خطابهم وقد قال الشافعي شبيها بقوله في رجل أوصى فقال أعطوا فلانا
ضعف ما يصيب ولدي قال يعطى مثله مرتين قال ولو قال ضعفي ما يصيب ولدي نظرت فإن أصابه مائة أعطيته ثلثمائة
قلت وقد قال الفراء شبيها بقولهما في قول الله جل وعز يرونهم مثليهم رأي العين قلت والوصايا يستعمل فيها العرف الذي يتعارفه
بينهم الموصي والموصى إليه وإن كانت اللغة تحتمل غيره وهو لغات تروى عن ابن عباس وغيره فأما كتاب الله عز وجل فهو عربي
مبين ويرد تفسيره إلى الموضع الذي هو صيغة اللسان ولا يستعمل فيه العرف إذا خالفته اللغة والضعف في كلام العرب
المثل إلى ما زاد وليس بمقصور على مثلين فيكون ما قاله أبو عبيدة صوابا يقال هذا ضعف هذا أي مثله وهذا ضعفاه أي
مثلاه وجائز في كلام العرب أن تقول هذا ضعفه أي مثلاه وثلاثة أمثاله لأن الضعف في الأصل زيادة غير محصورة
[illegible]
الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا قال قتادة خلقكم من ضعف [illegible]
بعد قوة ضعفا قال الهرم وقرأ عاصم وحمزة علم أن فيكم ضعفا والله الذي خلقكم من ضعف بفتح الضاد فيهما وقرأ ابن كثير وأبو عمرو
ونافع وابن عامر والكسائي من ضعف وضعفا بضم الضاد وهما لغتان وقال الليث يقال ضعف الرجل يضعف ضعفا وضعفا
وهو خلاف القوة قال ومنهم من يقول الضعف في العقل والرأي والضعف في الجسد قلت هما عند حذاق أهل النحو لغتان
جيدتان مستعملتان في ضعف البدن وضعف الرأي وأخبرني المنذري عن عثمان بن سعيد عن سلام المدائني عن أبي عمرو
ابن العلاء عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأها خلقكم من ضعف ويقال أضعفت فلانا أي وجدته
ضعيفا وضعفته أي صيرته ضعيفا واستضعفته أي وجدته ضعيفا أيضا وقال الليث يقال أضعفت الشيء
وضاعفته إذا زدت على أصل الشيء فجعلته مثلين أو أكثر من ذلك أبو عمرو وأضعاف الجسد عظامه الواحد ضعف قال ويقال
أضعاف الجسد أعضاده ويقال فلان ضعيف ومضعوف فالضعيف في بدنه والمضعوف الذي ضعف دابته كما يقال
فلان قوي مقو فالقوي في بدنه والمقوي الذي دابته قوية ثعلب عن ابن الأعرابي رجل مضعوف ومبهوت إذا كان في عقله
ضعف بين ودرع مضاعفة وهي التي ضوعف حلقها وقال أبو زيد يقال للرجل إذا انتشرت ضيعته وكثرت
أضعف الرجل فهو مضعف ابن بزرج رجل مضعوف وضعوف وضعيف قال ورجل مغلوب وغلوب وبعير نحوف ونحيف
ونحيف ونحوف وقد نحف وناقة نحوف ونحيف وكذلك امرأة ضعوف ويقال للرجل ضعيف إذا كان ضرير البصر وضعف
الرجل إذا استضعفته

ضفع وفضع ثعلب عن ابن الأعرابي ضفع الرجل يضفع ضفعا إذا أبدى وقال الليث ضفع إذا
أحدث وفضع لغة في ضفع وهو الإبداء وقال ابن الأعرابي [illegible] وجلده الحوذان وباطن جلده الحرجان قلت والضفعا
ثمرة السعدان وهو ذات الشوك وهي مستديرة كأنها فلكة لا تراها إذا هاج السعدان وانتثر عنها مستلقية قد كسرت
عن شوكها وانتصبت لقدم من يطأها فإنها تنتشر على السعدان ويطيب عليه ألبانها

باب العين والضاد مع الباء

عضب ضبع بضع بعض مستعملة

عضب قال الشافعي في المناسك وإذا كان الرجل معضوبا لا يستمسك
على الراحلة فحج عنه رجل في تلك الحالة فإنه يجزيه والمعضوب في كلام العرب المخبل الزمن الذي لا حراك به يقال
عضبته الزمانة تعضبه عضبا إذا أقعدته عن الحركة وأزمنته وقال أبو الهيثم العضب الشلل والعرج والخبل وقال شمر
يقال عضبت يده بالسيف إذا قطعتها وتقول لا يعضبك الله ولا يعضب الله فلانا أي لا يخبله الله وإنه لمعضوب اللسان إذا كان
مقطوعا عييا فدما وربما قيل إن الحاجة ليعضبها طلبها قبل وقتها يقول يقطعها ويفسدها والعضب في الرمح الكسر ويقال

عضب قرنه عضبا قال وتدعو العرب على الرجل فتقول ماله عضبه الله يدعون عليه بقطع يده ورجله وروى ابو عبيد
عن النبي صلى الله عليه وسلم باسناده انه نهى ان يضحى بالاعضب القرن والاذن قال ابو عبيد الاعضب المكسور
القرن الداخل قال وقد يكون العضب في الاذن ايضا فاما المعروف ففي القرن وانشد للاخطل ان السيوف غدوها ورواحها
تركت هوازن مثل قرن الاعضب قال ابو عبيد واما ناقة النبي عليه السلام التي كانت تسمى العضباء فليس من هذا انما
ذاك اسم لها سميت به وقال ابو عمرو وعضبته بالعصا اذا ضربته بها اعضبه عضبا ويقال عضبته بالرمح ايضا وقول مسلمة
عند وقال غيره عضب عليه اي رجع عليه وفلان يعاضب فلانا اي يراده وقال الاصمعي انك لتعضبني عن حاجتي
اي تقطعني عنها وقال الليث العضب القطع يقال عضبته اعضبه اي قطعته والعضب السيف القاطع ثعلب
عن ابن الاعرابي يقال للغلام الحاد الراس الخفيف الجسم عضب وندب وشطب وشهب وعضب وعلب وسلب ابو حاتم
عن الاصمعي يقال لولد البقرة اذا طلع قرنه وذلك بعد ما يأتي عليه حول عضب وذلك قبل اجذاعه وقال
الطائفي اذا قبض على قرنه فهو عضب والانثى عضبة ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم السدس ثم التمم والتممة فاذا
استجمعت اسنانه فهو عمم. **ضبع** شمر عن ابن الاعرابي من الارض كمة سوداء مستطيلة وروي عن النبي عليه السلام
ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله اكلتنا الضبع قال ابو عبيد الضبع هي السنة المجدبة وانشد ابا خراشة اما انت ذا نفر
فان قومي لم تاكلهم الضبع والضبع الانثى من الضباع ويقال للذكر ضبعان ويجمع ضبعا وضباعا وضبعة واما الضبع بسكون
الباء فهو العضد يقال اخذ بضبعيه اي بعضديه ابو عبيد عن ابي عمرو قال الاضطباع بالثوب ان يدخل رداءه تحت
يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر كالرجل يريد ان يعالج امرا فيتهيا له يقال قد اضطبعت بثوبي وهو ماخوذ من
الضبع وهو العضد ابو عبيد عن الاصمعي اذا لوى الفرس حافره الى عضده فذلك الضبع فاذا هوى بحافره الى وحشيه
فذلك الخناق ويقال ضبعت الناقة تضبع ضبعا وضبعت تضبيعا اذا مدت ضبعيها في سيرها واهترت ويقال
ضبع الرجل يضبع ضبعا اذا رفع يده بالدعاء ومنه قول الراجز وما تني ايد علينا تضبع ويقال ضابعناهم بالسيوف اي مددنا
ايدينا اليهم بالسيوف ومدوها الينا وقال الراجز لا صلح حتى تضبعوا او نضبعا ويقال ضبعوا لنا من الطريق ضبعا
اي جعلوا لنا فيه قسما كما تقول ذرعوا لنا طريقا ابو عبيد عن ابي عمرو وضبع القوم للصلح اي مالوا اليه وارادوه قال
شمر ولم اسمع هذا الا لابي عمرو وهو من نوادره وقال الاصمعي مرت الخائف ضوابع وضبعها ان تهوي باخفافها الى
العضد اذا سارت ابو سعيد الضبع الجور وفلان يضبع اي يجور سلمة عن الفراء قال الضبع في الانسان يقال كنا
في ضبع فلان اي في نائه قال والضبع السنة المهلكة ابو عبيد عن الاصمعي يقال للناقة اذا ارادت الفحل قد ضبعت
ضبعة وقال الليث يقال ايضا اضبعت فهي مضبعة قال والمضبعة اللحم الذي تحت الابط من قدم وفرس
ضابع وجمعه ضوابع وهو الكثير الجري وضبيعة قبيلة في ربيعة وضباعة اسم امراة قال في نوادر الاعراب
جمل مضبوع ومخنوق ومذؤوب اي به خناقة وذيبة وهما داءان ومعنى المضبوع دعا عليه ان تاكله الضبع. **بضع**
ابو عبيد عن الاصمعي وابي زيد اذا شرب حتى يروى قال بضعت انضع وقد ابضعني قال ابو زيد بضعت به
ومنه بضوعا وقال الاصمعي اعطيته بضعة من اللحم وجمعها بضع اذا اعطاه قطعة مجتمعة ومثلها الهبرة
وقال الليث بضعت اللحم بضعا وبضعته تبضيعا اذا قطعته وان فلانا لشديد البضعة حسنها اذا كان ذا جسم وسمن
قال والبضيع اللحم ايضا وانشد خاظي البضيع لحمه خظا بظا قال وبضعت من صاحبي بضوعا اذا امرته بشيء فلم يفعله
فدخلك منه ما سئمت من ان تامره ايضا بشي سلمة عن الفراء بضعة وبضع مثل تمرة وتمر وبضعة وبضعات مثل تمرة
وتمرات وبضعة وبضع مثل بدرة وبدر وبضعة وبضاع مثل صحفة وصحاف ابو عبيد عن الاصمعي البضيع الجزيرة
في البحر والبضيع الماء قال ساعدة الهذلي ساد تجرم في البضيع ثمانيا يلوي بعيقات البحور ويجنب
ساد مقلوب من الاساد وهو سير الليل تجرم في البضيع اي اقام في الجزيرة يلوي بعيقات اي يذهب
بما في ساحات البحر ويجنب اي يصيبه الجنوب وبنات جهته تبضع اي تسيل عرقا قاله الاصمعي وقال ابو ذويب
الهجيم فانه يتبضع قال يتبضع يتفتح بالعرق ويسيل متقطعا قال والبضيع اسم موضع وانشد لحسان
فالبضيع فحومل وقال الله فلبث في السجن بضع سنين قال الفراء البضع ما بين الثلاثة الى ما دون العشرة
وقال شمر البضع لا يكون اقل من ثلث ولا اكثر من عشرة وقال ابو زيد اقمت عنده بضع سنين وقال بعضهم
بضع سنين وقال ابو عبيدة البضع ما لم يبلغ العقد ولا نصفه يريد ما بين الواحد الى اربعة وقال الليث
البضع ما بين ثلاثة الى عشرة ويقال البضع سبعة وقال ابو زيد يقال له بضعة وعشرون رجلا وله بضع
وعشرون امراة وقال الله عز وجل وجئنا ببضاعة مزجاة البضاعة السلعة واصلها القطعة من المال الذي
يتجر فيه واصلها من البضع وهو القطع وقال ابو العباس البضاعة جزء من اجزاء المال قال والبضع من اربع الى
تسع قال وقال الفراء يقال للسيوف بضعة واحدها باضع وللبياط خضعة واحدها خاضع قال والباضع في الابل
مثل الدال في الدور قال واختلف الناس في البضع فقال قوم هو الفرج وقال قوم هو الجماع ابو عبيد عن ابي
عبيدة بضعته بالكلام وابضعته وهو ان تبين له ما تنازعه حتى يشتفي كائنا من كان وقال الاصمعي
يقال ملك فلان بضع فلانة اذا ملك عقدة نكاحها وهو كناية عن موضع الغشيان وقال بعضهم ابتضع فلان
وبضع اذا تزوج والمباضعة المباشرة يقال باضعها مباضعة اذا جامعها والاسم البضع الليث يقال بضعت
فابتضع وبضع اي بينته فتبين قال والباضعة من الشجاج التي تقطع اللحم تقول فرق بواضع ابو عبيد عن الاصمعي
وغيره الباضعة من الشجاج التي تشق اللحم تبضعه بعد الجلد وبعدها المتلاحمة ابو سعيد هو شربكي ذبيحي

دع

وبهم لضعاف وشركائي وقال اوس بن حجر يصف قوسا ومبضوعة من راس فرع شظية يعني قوسا بضعها اي
قطعها ويقال ابضعت بضاعة للبيع كائنة ما كانت. **بعض** قال الله جل وعز في قصة مؤمن آل فرعون وما اجراه
على لسانه فيما وعظ به آل فرعون ان يك كاذبا فعليه كذبه وان يك صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم اخبرني المنذري
عن ابي الهيثم انه قال في تفسير قوله يصبكم بعض الذي يعدكم قال كل الذي يعدكم اي ان يكن موسى صادقا يصبكم كل
الذي ينذركم ويتوعدكم به لا بعض دون بعض لان ذلك من فعل الكفار واما الرسل فلا يوجد عليهم وعد مكذوب
وانشد فيا ليته يعفى ويقرع بيننا عن الموت او عن بعض شكواه مقرع ليس يريد عن بعض شكواه دون بعض
بل يريد الكل وبعض ضد كل وقال ابن مقبل يخاطب ابنتي عصر لولا الحياء ولولا الدين عبتكما ببعض ما فيكما اذ عبتما عوري
اراد بكل ما فيكما قال وقال ابو اسحاق في قوله وان يك صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم من لطيف المسائل ان النبي
عليه السلام اذا اوعد وعدا وقع الوعد باسره ولم يقع بعضه فمن اين جاز ان يقول بعض الذي يعدكم وحق اللفظ كل الذي يعدكم
وهذا باب من النظر يذهب فيه الناظر الى الزام الحجة بايسر ما في الامر وليس في هذا نفي اصابة الكل ومثله قول القطامي
قد يدرك المتاني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل وانما ذكر البعض ليوجب له الكل لان البعض هو الكل
ولكن القائل اذا قال اقل ما يكون للمتاني ادراك بعض الحاجة واقل ما يكون للمستعجل الزلل فقد ابان فضل المتاني على العجل
بما لا يقدر الخصم ان يرده وكان مؤمن آل فرعون قال لهم اقل ما يكون في صدقه ان يصيبكم بعض الذي يعدكم وفي بعض
ذلك هلاككم فهذا تاويل قوله يصبكم بعض الذي يعدكم وقال ابو العباس احمد بن يحيى اجمع اهل النحو على ان البعض شي
من اشياء الا هذا ما كانه زعم ان قول لبيد او يعتلق بعض النفوس حمامها فادعى واخطا ان البعض هاهنا جمع ولم يكن
هذا من عمله فانما اراد لبيد ببعض النفوس نفسه قال واما جزم او يعتلق فانه رده على معنى الكلام الاول ومعناه
حتى انه قال وان احوج في طلب المال اصب ما املت او يعتلق الموت نفسي وقال في قوله يصبكم بعض الذي يعدكم
انه كان وعدهم شيئين من العذاب عذاب الدنيا وعذاب الاخرة فقال يصبكم هذا العذاب في الدنيا وهو بعض الوعدين
من غير ان نفى عذاب الاخرة وقال الليث يقال ان بعض العرب يصل ببعض كما يصل بما من ذلك قول الله وان يك
صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم يريد يصبكم الذي يعدكم قال وبعض كل شي طائفة منه ويقال جارية حسانة يشبه
بعضها بعضا وبعضت الشي تبعيضا اذا فرقته اجزاء وبعض مذكر في الوجوه كلها والبعوضة معروفة والجميع البعوض
وقال الكسائي قوم مبعوضون وقد بعض القوم اذا اذاهم البعوض وابعضوا اذا كان في ارضهم بعوض وارض مبعضة
ورمل البعوضة معروفة بالبادية وقال ابو حاتم قلت للاصمعي رايت في كتاب ابن المقفع العلم كثير ولكن اخذ البعض
خير من ترك الكل فانكره اشد الانكار وقال الالف واللام لا تدخلان في بعض وكل لانهما معرفة بغير الف ولام وفي القرآن
وكل اتوه داخرين وقال ابو حاتم ولا تقول العرب الكل ولا البعض وقد استعمله الناس حتى سيبويه والاخفش في كتبهما
لقلة علمهما بهذا النحو فاجتنب ذلك فانه ليس من كلام العرب. **ع ض م** استعمل من وجوهها **عضم معض**
قال الليث العضم في القوس المجس وهو المقبض والجميع العضام قال والعضام عسيب البعير وهو ذنبه العظم
لا الهلب والعدد اعضمة والجميع العضم والعضم الخشبة ذات الاصابع يذرى بها وعضم الفدان لوحه العريض في راسه الحديدة
تشق به الارض ابو العباس عن ابن الاعرابي قال هو العضم والعجس والمقبض كله بمعنى واحد وانشد رب عضم رايت
في وسط ضهر قال الضهر البقعة من الجبل تخالف لونها سائر لونه قال وقوله رب عضم اراد انه راى عودا في ذلك
الموضع فقطعه وعمل منه قوسا قال والعضم الحفراة التي يذرى بها عمرو عن ابيه قال العضوم الناقة الصلبة في بدنها
القوية على السفر قال والعضوم بالصاد الكثيرة الاكل. **معض** الليث يقال معض الرجل من شي سمعه وامتعض منه
اذا شق عليه واوجعه وتوجع منه وقال رؤبة ذا معض لولا ترد المعضا قال والفعل المجاوز امعضته انا امعاضا
ومعضته تمعيضا وقال ابو عمرو المعامضة من الابل التي ترتع دنه عند نتاجها

أبواب العين والصاد

ع ص س ع ص ز اهملت وجوهها ولا تأتلف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شي من كلام العرب **ع ص ط**
قال اللحياني الصعوط والسعوط بمعنى واحد وروى ابو تراب له في كتابه خطيب مصقع ومصطع بمعنى واحد

باب العين والصاد مع الدال

عصد صدع صعد دعص مستعملة ابو عبيد عن ابي زيد يقال عصد فلان يعصد عصودا اذا مات وانشد
يبيت على الرحل ما تسبه المرء عاصد وقال الليث العاصد مائلا الذي يعصد العصيدة اي يديرها ويقلبها بالمعصد
شبه الناعس به لخفقان راسه قال ومن قال انه اراد الميت بالعاصد فقد اخطا ابن شميل تركتهم في عصواد
وهو الشر من قتل او سباب او صخب وقد عصودوا منذ اليوم عصودة اي صاحوا واقتتلوا وقال الليث العصواد جلبة
في بلية يقال عصدتهم العصاويد وهم في عصواد بينهم يعني البلايا والخصومات قال وجاءت الابل عصاويد اذا ركب بعضها بعضا
وكذلك عصاويد الكلام وقال ابن شميل العصاويد الطاش من الابل وقال ابن الاعرابي رجل عصواد عسر شديد وامراة عصوادة
صاحبة شر وانشد يا بي ذات الطوق والمعضاد فذلك كل زعبل عصواد وورد عصواد منصب وانشد وفي القرب العصواد
للجيش سائق وقوم عصاويد في الحرب يدلسون اقرانهم ولا يفارقونهم وانشد لما راينهم لا ادرا دونهم يدعون
لحيان في شعث عصاويد وفي نوادر الاعراب يوم عطود وعطرد وعصود اي طويل وركب فلان عصوده وعربده

اذا كنت ذا ربة. وقال ابو عبيدة عضد الرجل المرأة عضدا وعزدها عزدا اذا جامعها وقاله الليث قال ويقال أعضد لي حمارك اذا عرتني
لا تربته على اتانك قال ورجل عضيد معضود نعت سوء ويقال عضد تغعل على الامر عضدا اذا اكرهه عليه والعضد التي وبه سميت
العضيدة **صدع** قال الله جل وعز فاصدع بما تؤمر قال بعض المفسرين اجهر بالقرآن وقال ابو اسحاق فاصدع
بما تؤمر اظهر ما تؤمر به أخذ من الصديع وهو الصبح قال وتأويل الصدع في الزجاج أن يبين بعضه من بعض اخبرني
المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال الصدع الفصل وانشد لجرير * هو الخليفة فارضوا ما قضى لكم * بالحق يصدع ما في قوله
جنف * قال يصدع يفصل وينفذ وقال ذو الرمة * فاصبحت ارمي كل شبح وحائل * كأني مسوي قسمة الارض صادع *
يقول اصبحت ارمي ببصري كل شبح وهو الشخص وحائل كل شيء يتحرك يقول يا حذري في عيني كسرة ولا أنثنى كأني مسوي
يقول كأني اريد قسمة هذه الارض بين اقوام صادع فاصل يصدع يفرق بين الحق والباطل وقال الفراء
فاصدع بما تؤمر اي اصدع بالامر اقام ما مقام المصدر وقال ابن عرفة فاصدع بما تؤمر اي فرق بين الحق
والباطل من قوله جل وعز يومئذ يصدعون اي يتفرقون وقال مجاهد بما تؤمر اي بالقرآن قلت وسمي الصبح
صديعا كما يسمى فلقا وقد انصدع وانفطر وانفلق وانفجر اذا انشق وقال الليث الصدع شق في شيء له صلابة
قال وصدعت الفلاة اي قطعتها في وسط جوزها وكذلك صدع النهر شقه شقا وصدع بالحق تكلم به جهارا
وقال الله والارض ذات الصدع تنصدع بالنبات وقال الليث الصدع نبات الارض لانه يصدع الارض
فتنصدع به قال والصديع رقعة جديد في ثوب خلق وقال لبيد * دعي اللوم او بيني كشق صديع * وقال بعضهم
هو الرداء الذي شق صدعتين تضرب مثلا لكل فرقة لا اجتماع بعدها والصدعة والصديع قطعة من الظباء والغنم
وجبل صادع ذاهب في الارض طولا وكذلك سبيل صادع وواد صادع وهذا الطريق يصدع في ارض كذا وكذا ويقال
رايت بين القوم صدعات اي تفرقا في الرأي والهوى يقال اصلحوا ما بينكم من الصدعات اي اجتمعوا ولا تتفرقوا
وقال الليث الصداع وجع الرأس وقد صدع الرجل تصديعا قال ويجوز في الشعر صدع فهو مصدوع والصدع
القوم تفرقوا الحراني عن ابن السكيت الصدع في الزجاجة والحائط وغيرهما والصدع الوعل بين الوعلين
ليس بالعظيم ولا بالشخت وكذلك هو من الظباء والشاء * يا رب أبّاز من العفر صدع * تقبض الذئب اليه فاجتمع *
وقال الليث الصدع الفتي من الاوعال قال ويقال هو الرجل الشاب المستقيم القناة عمرو عن ابيه الصديع الثوب
المشقوق والصديع الصبح ابو العباس عن ابن الاعرابي في قوله فاصدع بما تؤمر اي شق جماعتهم بالتوحيد وقال غيره
اظهر التوحيد ولا تخف احدا وقال غيره فرق القول فيهم مجتمعين وفرادى قال ثعلب وسمعت اعرابيا كان يحضر
مجلس ابن الاعرابي يقول معنى اصدع اقصد بما تؤمر قال والعرب تقول اصدع لي فلانا اي اقصده
لانه كريم ابو عبيد عن ابي زيد الصرمة والفصلة والحذرة ما بين العشرة الى الاربعين من الابل فاذا بلغت ستين
فهي الصدعة وقال ابن السكيت رجل صدع وصدع وهو الضرب الخفيف اللحم واما الوعل فلا يقال فيه الا صدع
وعل بين وعلين **صعد** قال الله جل وعز اذ تصعدون ولا تلوون على احد الآية قال الفراء الاصعاد في ابتداء
الاسفار والمخارج تقول اصعدنا من مكة واصعدنا من الكوفة الى خراسان وما اشبه ذلك
فاذا صعدت في السلم او الدرجة واشباهه قلت صعدت ولم تقل اصعدت وقرأ الحسن اذ تصعدون جعل
الصعود في الجبل كالصعود في السلم واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال صعد في الجبل
واصعد في البلاد ويقال ما زلت في صعود وهو المكان فيه ارتفاع قال وقال ابو عمرو يكون الناس في باديتهم
فاذا يبس البقل وحمي الحر اخذوا الى محاضرهم فمن أمّ القبلة فهو مصعد ومن أمّ العراق فهو منحدر قلت
وهذا الذي قاله ابو عمرو كلام عربي فصيح سمعت غير واحد من العرب يقول عارضنا الحاج في مصعدهم
اي في مبتدئهم مكة وعارضناهم في منحدرهم اي في مرجعهم الى الكوفة من مكة وقال ابن السكيت
قال لي عمارة الاصعاد الى نجد والحجاز واليمن والانحدار الى العراق والشام وعمان قلت وهذا يشاكل
كلام ابي عمرو وقال الاخفش اصعد في البلاد سار ومضى واصعد في الوادي انحدر فيه واما صعد فهو ارتقى
ابو عبيد عن ابي زيد وابي عمرو يقال اصعد الرجل في البلاد حيث توجه وقال غيرهم اصعدت السفينة
اصعادا اذا مدت شراعها فذهبت بها الريح صعدا وقال الليث صعد اذا ارتقى واصعد يصعد اصعادا
فهو مصعد اذا صار مستقبل حدور او نهر او واد او ارض ارفع من الاخرى قال وصعد في الوادي اذا انحدر
قلت والاصعاد عندي مثل الصعود قال الله تعالى كأنما يصعد في السماء يقال صعد واصّعّد
واصاعد بمعنى واحد وقال الله فتيمموا صعيدا طيبا قال الفراء في قوله صعيدا جرزا الصعيد التراب
وقال غيره هي المستوية وقال ابو عبيدة في قول النبي عليه السلام اياكم والقعود بالصعدات قال
الصعدات الطرق مأخوذة من الصعيد وهو التراب وجمع الصعيد صعد ثم صعدات جمع الجمع وقال الشافعي
فيما روي لنا عن الربيع له لا يقع اسم صعيد الا على تراب ذي غبار فاما البطحاء الغليظة والرقيقة والكثيب
الغليظ فلا يقع عليه اسم صعيد وان خالطه تراب او صعيد او مدر يكون له غبار كان الذي خالطه الصعيد
قال ولا يتيمم بنورة ولا كحل ولا زرنيخ وكل هذا حجارة وقال ابو اسحاق الثري الصعيد وجه الارض قال وعلى
الانسان ان يضرب بيديه وجه الارض ولا يبالي اكان في الموضع تراب ام لم يكن لان الصعيد ليس هو التراب انما هو وجه الارض
ترابا كان او غيره قال ولو ان ارضا كانت كلها صخرا لا تراب عليه ثم ضرب المتيمم يده على ذلك الصخر لكان ذلك طهورا
قال الله عز وجل فتصبح صعيدا زلقا فاعلم ان الصعيد يكون زلقا والصعدات الطرق وسمي صعيدا لانه نهاية

ما يصعد

ما يصعد اليه من باطن الارض لا اعلم بين اهل اللغة اختلافا فيه ان الصعيد وجه الارض قلت وهذا الذي قاله ابو اسحق احسبه
مذهب مالك ومن قال بقوله فاما الشافعي والكوفيون فالصعيد عندهم التراب وقال الليث يقال للحديقة اذا خربت
وذهب شجرها قد صارت صعيدا اي ارضا مستوية لا شجر فيها شمر عن ابن الاعرابي الصعيد الارض بعينها وجمعها صعدات
وصعدات وقال ابو عبيد الصعدات الطرق في قوله اياكم والقعود بالصعدات قال وهي مأخوذة من الصعيد وهو التراب
وجمعه صعد ثم صعدات مثل طريق وطرق وطرقات قال وقال غيره الصعيد وجه الارض البارز قل او كثر تقول
عليك بالصعيد اي اجلس على وجه الارض وقال جرير * اذا تيم ثوت بصعيد ارض * بكت من خبث لؤمهم الصعيد *
وقال في اخرى * والاطيبين من التراب صعيدا * سلمة عن الفراء قال الصعيد التراب والصعيد الارض
والصعيد الطريق يكون واسعا وضيقا والصعيد الموضع العريض الواسع والصعيد القبر وقال الله عز وجل
سأرهقه صعودا قال الليث وغيره الصعود ضد الهبوط وهي بمنزلة العقبة الكؤود وجمعها الاصعدة يقال
لارهقنك صعودا اي لاجشمنك مشقة من الامر وانما اشتقوا ذلك لان الارتفاع في صعود اشق من الانحدار في هبوط
وقال في قوله سأرهقه صعودا يعني مشقة من العذاب ويقال بل جبل في النار من جمرة واحدة يكلف الكافر ارتقاءه ويضرب
بالمقامع فكلما وضع عليه رجله ذابت الى اسفل وركبته لعودها كما هي [illegible] قال ومنه اشتق تصعد في ذلك الامر اي شق علي وقال ابو عبيد
في قول عمر ما تصعدني شيء ما تصعدتني خطبة النكاح اي ما تكاءدتني وما بلغت مني وما جهدتني واصله من الصعود وهي العقبة
الشاقة وقال الليث الصعود يذاب منه القار وقال غيره التصعيد الاذابة ومنه قيل خل مصعد اذا عولج بالنار حتى يحول
عما هو عليه لونا وطعما ابو عبيد عن الاصمعي اذا ولدت الناقة لغير تمام ولكنها خرجت لستة اشهر او سبعة فعطفت على ولد
عام اول فهي صعود وقال الليث الصعود الناقة يموت حوارها فترجع الى فصيلها فتدر عليه وقال هو اطيب للبنها وانشد
لها لبن الخلية والصعود * قلت والقول ما قاله الاصمعي سماع من العرب ولا تكون صعودا حتى تكون خادجا ابو عبيد الصعدة
الاتان وهي نحو من الحربة او اصغر منها وقال النضر الصعدة القناة وقال الليث هي القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى
التثقيف وكذلك من القصب وجمعها الصعاد وانشد * صعدة نابتة في حائر * اينما الريح تميلها تمل * وقال اخر
خير الريح في قصب الصعاد * قال والصعدة من النساء المستقيمة كأنها صعدة قناة وحمار صعدات خفيفة لانه نعت
وقلت صعدات للقنا مثقلة لانه اسم وقال ابن شميل روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه خرج على صعدة يتبعها حذاقي
قال الصعدة الاتان الطويلة والحذاقي الجحش وقال الاصمعي الصعداء هو التنفس الى فوق ممدود وقولهم صنع او بلغ كذا وكذا
فصاعدا اي فما فوق ذلك وعنق صاعد اي طويل ويقال فلان يتبع صعداه معناه انه يرفع راسه ولا يطاطئه وقال ابن شميل
يقال للناقة انها لفي صعيدة بازلها اي قد دنت ولما تنزل وانشد * سديس في صعيدة بازلها * عناه ولم تسق ابنتين *
زيادة من غير خط المصنف والصعدة الصعود يعني المشقة قال اغشيتهم عوصا لهم صعددا [illegible]
في دخل الرجل اي رجله وبطانته والصعوبة الثنية الصعبة وقال ابن مقبل وحدثنا ان السبل ثنية * صعودا الدعو
كل كهل وامرد * وفي نفسه وصدره صعد اي ما يتصاعده ويتكاءده قال الهذلي * وان سيادة الاقوام فاعلم *
لها صعداء مطلعها طويل * والصعداء الارتفاع ومثاله من المصادر الضوضاء من المضيء والمطواء من التمطي والثؤباء
من التثاؤب والغلواء من الغلو قال ذو الرمة * قطعت بنهاض الى صعداته * اذا شمرت عن ساق خمس ذلاذله * والصعد
الجبل الطويل قال * ولقد سموت اليك من جبل * دون السماء مصحح صعده * والصعد الحجر المرتفع **دعص** الدعص الكثيب من
الرمل المجتمع وجمعه ادعاص وهو اقل من الحقف ابو عبيد عن ابي زيد ادعص الحر ادعاصا اذا اقتله واهراه البرد
البرد اذا قتله الليث المدعص الشيء الميت اذا انتفخ شبه بالدعص لورمه قال والواحدة من الدعص دعصة وفي نوادر الاعراب
دعص برجله ودحص ومغص ونغص اذا ارتكض ويقال اخذته مداعصة ومداعصة ومفاحصة ومرافصة ومحابصة
ومتابتة اي اخذته معازة

باب العين والصاد مع التاء

استعمل من وجوهه **صعت** **صتع** قال ابن شميل جمل صعت الربة اذا كان لطيف الحفرة وانشد ابن الاعرابي [illegible] وروى ابو العباس
[illegible]

باب العين والصاد مع الراء

عصر عرص صعر صرع رصع رعص مستعملات **عصر** قال الله عز وجل والعصر ان الانسان لفي خسر
قال الفراء العصر الدهر اقسم الله به وروى مجاهد عن ابن عباس انه قال العصر ما يلي المغرب من النهار وقال
قتادة هي ساعة من ساعات النهار وقال ابو اسحق العصر الدهر والعصر اليوم والعصر الليلة وانشد

وليليت العصران يوم وليلة اذا اطلبا ان يدركا ما تيمما • وقال ابن السكيت في باب ما جاء مثنى الليل والنهار يقال لهما العصران
قال ويقال العصران الغداة والعشي وانشد • واطله العصران حتى يملّني • ويرضى بنصف الدين والانف راغم • وقال
الليث العصر الدهر ويقال له العصر مثقل قال والعصران الليل والنهار والعصر العشي الى احمرار الشمس وصلاة العصر مضافة الى ذلك
الوقت وبه سميت صلاة العصر قال والغداة والعشي يسميان العصرين واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال
العصر قال صلاة الوسطى صلاة العصر وذلك انها بين صلاتي الليل والنهار وصلاتي الليل قال والعصر الحبس
عصرها انه تعصر اي تحبس عن الاولى قال والعصر العطية وانشد • يعصر فينا كالذي تعصر • ابو عبيد عن الكسائي
وقال الله جل وعز فيه يغاث الناس وفيه يعصرون قال اكثر المفسرين اي يعصرون الاعناب
والزيت وقال ابو عبيدة هو من العصر وهو المنجاة والعصرة والمعتصر والمعتصر وقال لبيد
وقال ابو زيد • ولقد كان عصرة المنجود • اي كان ملجأ المكروب وقال الليث في قوله وفيه يعصرون
فهو من عصر العنب قلت ما علمت احدا من القراء المشهورين قرأ يعصرون
ويقال عصرت العنب وعصرته اذا وليت عصره بنفسك واعتصرته اذا عصر لك خاصة واعتصرت عصيرا اذا اتخذته
ابن جابه • لو بغير الماء حلقي شرق • كنت كالغصان بالماء اعتصاري • قال والعصارة ما تحلب من شيء
تعصره وانشد • ان العذارى قد خلطن بلمتي • عصارة حناء معا وصبيب • وقال الراجز عصارة الخبز الذي تحلبا
الرطب والحو خمر الوحش قال وكل شيء عصر ماؤه فهو عصير وانشد قول الراجز • وصار باقي الجزء من عصيره • الى سرار الارض
او تعويره • يعني الجزء وما بقي من الرطب في بطون الارض ويبس ما سواه • قال الله جل وعز وانزلنا من المعصرات ماء
ثجاجا روي عن ابن عباس انه قال المعصرات هي الرياح قال الازهري سميت الرياح معصرات اذا كانت ذوات
اعاصير واحدها اعصار من قول الله جل وعز فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت والاعصار هي الريح التي تهب من الارض كالعمود الساطع
نحو السماء وهي التي يسميها بعض الناس الزوبعة وهي ريح شديدة لا يقال لها اعصار حتى تهب كذلك بشدة ومنه
قول العرب في امثالها ان كنت ريحا فقد لاقيت اعصارا يضرب مثلا للرجل يلقى قرنه في النجدة والبسالة
قال ابن الاعرابي يقال اعصار وعصار وهو ان تهيج الريح التراب فترفعه وقال ابو زيد الاعصار الريح التي
تسطع في السماء وجمع الاعصار الاعاصير وانشد للاصمعي • وبينما المرء في الاحياء مغتبط • اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير
وروي عن ابي العالية انه قال في قوله من المعصرات انها السحاب قلت وهذا اشبه بما اراد الله جل وعز لان الاعاصير
من الرياح ليست من رياح المطر وقد ذكر الله انه ينزل منها ماء ثجاجا
فاجي شاف الواها العصر • وقول النابغة •
عصارة الغلة ومنه قرأ وفيه تعصرون اي تنجون
المعصر التي تتحلب بالمطر ولما تجتمع مثل الجارية المعصر قد كادت تحيض ولما تحض وقال ابو اسحق
المعصرات السحائب لانها تعصر الماء وقيل معصرات كما يقال اجز الزرع
قال في المعصرات فجعلها سحائب ذوات المطر
السحاب لا من نفث الرياح وهي التي انقلها الماء فهي تتحلب
ويروى في قوله من المعصرات قامت مقام الباء الزائدة
القران المعصر من الجواري انها التي دنت من الحيض
عن اصحابه اذا ادركت الجارية فهي معصر وانشد • قد اعصرت او قد دنا اعصارها • قال وقال
بلغت السن واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
يجعل انها عصرا قال وكل حصن يتحصن به فهو عصر
المجاع وروى ابو العباس عن عمرو بن ابي عمرو عن ابيه
وقال الليث يقال للجارية اذا حرمت عليها الصلاة ورأت في نفسها زيادة الشباب
قد اعصرت بلغت عصرة شبابها وادراكها ويقال بلغت عصرها وعصورها وانشد
وروي عن الشعبي انه قال يعتصر الوالد على ولده في ماله وروي عن عمر بن الخطاب انه قضى ان الوالد
يعتصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده لفضل الوالد على ولده قال ابو عبيد قوله يعتصر يقول له
ان يحبسه عنه ويمنعه اياه قال وكل شيء حبسته ومنعته فقد اعتصرته
قال وعصرت الشيء اعصره من هذا وقال طرفة • لو كان في املاكنا احد
كالذي تعصر قال ابو عبيد في موضع آخر المعتصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه ويحبسه
الناس وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة في قوله
يعصر فينا كالذي تعصرنا • وقال شمر قال ابن الاعرابي في قوله يعتصر الرجل مال ولده قال يعتصر
يسترجع وحكي عن كلام له قوم يعتصرون العطاء ويعيرون
والتي تنشد وقوله يعيرون النساء قال والعاصر والعصور هو الذي يعتصر
ويعتصر من مال ولده شيئا بغير اذنه شمر عن العتريفي قال الاعتصار ان يأخذ الرجل مال ولده لنفسه او يبقيه
على ولده قال ولا يقال اعتصر فلان مال فلان الا ان يكون قريبا له قال ويقال للغلام ايضا اعتصر مال ابيه اذا
اخذه قال ويقال فلان عاصر اذا كان ممسكا ويقال هو عاصر قليل الخير وقال شمر الاعتصار على وجهين

ويروى تعصرون بتاء مضمومة اي تمطرون

يقال اعتصرت من فلان شيئا اذا اصبته منه والاخرى ان تقول اعطيت فلانا عطية فاعتصرتها اي رجعت فيها وانشد
ندمت على شيء مضى فاعتصرته • وللنحلة الاولى اعف واكرم • فهذا ارتجاع قال فاما الذي يمنع فانما يقال له قد تعصّر
اي تعسّر فيجعل مكان السين صادا ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ما عصرك وثبرك وغصنك وشجرك اي ما منعك
وشجرك اي ما منعك والعصّار الملك الملجأ ويقال ما بينهما عصر ولا يصر ولا أيصر ولا اعصر اي ما بينهما مودة ولا قرابة
وروي في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بلالا ان يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم اراد الذي يريد ان يقرب
الغائط واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشد • ادركت معتصري وادركني • حلمي ويسّر قائدي نعلي •
قال ابن الاعرابي معتصري عمري وهرمي وقال الليث يقال هؤلاء موالينا عصرة اي دنية دون من سواهم
قلت ويقال لهم قصرة بهذا المعنى قال والمعصرة التي يعصر فيها العنب والمعصار الذي يجعل فيه شيء ثم يعصر حتى
يتحلب ماؤه وكان ابو سعيد يروي بيت طرفة • لو كان في املاكنا احد • يعصر فينا كالذي تعصر • اي يصاب منه
وانكر يعتصر قال ويقال اعطاهم شيئا ثم اعتصره اذا رجع فيه والعصار الحين يقال جاء فلان على عصار من الدهر اي
حين قال ابو زيد يقال نام فلان وما نام العصر وما نام عصرا اي لم يكد ينام وجاء ولم يجئ لعصر اي لم يجئ حين المجيء وقال
ابن احمر • يدعون جارهم وذمته • علها وما يدعون من عصر • اي يقولون واذمتاه جارنا ولا يدعون ذلك حين ينفعه وقال
الاصمعي اراد من عصر فخفف وهو الملجا ويقال فلان كريم العصير اي كريم النسب وقال الفرزدق • تجرد منها كل صهباء حرة
لعوهج او للداعري عصيرها • والعصار الفساء وقال الفرزدق ايضا • اذا تعشى عتيق التمر قام له • تحت الخميل عصار ذو اضاميم
واصل العصار ما عصرت به الريح من التراب في الهواء والمعصور اللسان اليابس عطشا قال الطرماح • يبل بمعصور جناحي ضئيلة
افاويق منها هلة ونقوع • عرص ابو عبيد عن الفراء عرص البيت اي خبثت ريحه قال وقال الاصمعي اراد من عصر فخففه وهو
اللحياني كل جوبة منفتقة ليس فيها بناء فهي عرصة قلت وتجمع عرصات وعراصا وانشد ابو عبيدة بيت المخبل •
سيكفيك ضرب القوم لحم معرّص • وماء قدور في القصاع مشيب • وروى ثعلب عن سلمة عن الفراء قال لحم معرّص للمقطع
وقال الليث اللحم المعرّص الذي يلقى على الجمر فيختلط بالرماد فلا يجود نضجه قال فان غيبته في الجمر فهو مملول فان شويته
فوق الجمر فهو مفأد قلت وقول الليث في المعرّص احب الي من قول الفراء وقد روينا عن ابن السكيت في المعرّص نحوا مما قال الليث
ابو عبيد عن الاصمعي العراص من البروق الشديد الاضطراب وقال الليث العراص من السحاب ما اظل من فوق ولا يكون
الا ذا رعد وبرق وانشد • يرقد في ظل عراص ويطرده • حفيف نافجة عثنونها حصب • ابو عبيد عن الفراء قال المرح والارن
النشاط وقد عرص يعرص والارن مثله ابو عبيدة ريح عراص اذا اهتز واضطرب وقال ابن حبيب يقال معرّص للذي
ذلك طهره ولم يدرك رأسه قال ولحم معرّص اذا لم ينعم طبخه ولا انضاجه وقال الليث العرص خشبة توضع على البيت
عرضا اذا ارادوا ان يسقفوه ثم يلقى عليه اطراف الخشب القصار وروى ابو عبيد عن الاصمعي العرس الذي يعمل له غرب
وهو الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ اقصاه ثم يوضع الجائز من طرف العرس الداخل الى اقصى البيت ويسقف البيت كله
فما كان بين الحائطين فهو السهوة وما كان تحت الجائز فهو المخدع قلت رواه ابو عبيد بالسين ورواه الليث بالصاد
وهما لغتان ويقال تركت الصبيان يلعبون ويعترصون ويمرحون وسميت ساحة الدار عرصة لاعتراص الصبيان فيها
ثعلب عن ابن الاعرابي قال العروص الناقة الطيبة الرائحة اذا عرقت وفي نوادر الاعراب تعرّص يا فلان وتحجّش وتشرّح
اي اقم رعص ابو عبيد عن الاصمعي يقال للحية اذا ضربت فلوت ذنبها قد ارتعصت وانشد للعجاج • الا ارتعاصا كارتعاص الحية •
وقال ابن دريد ارتعص الجدي اذا اطفر من نشاطه وقال الليث الرعص بمنزلة النفض تقول ارتعصت الشجرة وقد
رعصتها الريح وارعصتها لغتان والثور يطعن الكلب فيحمله ويرعصه رعصا اذا هزه ونفضه وروى البخاري في كتابه
لابي زيد ارتعص السوق اذا غلا والذي رواه شمر لابي عبيد ارتفص بالفاء قال شمر ولا ادري ما ارتعص قلت ارتفص السوق
بالفاء اذا غلا صحيح كانه ماخوذ من الرفصة وهي النوبة والذي رواه مؤلف الخصائل تصحيف وخطأ ويقال رعص عليه جلده
يرعص وارتعص واعترص اذا اختلج رصع ابو عبيد عن الفراء الرصع النشاط مثل العرص قال وقال ابو عمرو والرصعاء
من النساء الزلاء وقال الليث الرصع مثل الرسح فهي رصعاء اذا لم تكن عجزاء قال وقال بعضهم هي التي لا اسكتان لها
قال واما الرصع بسكون الصاد فشدة الطعن يقال رصعه بالرمح وارصعه وقال العجاج • وخضا الى النصف وطعنا
ارصعا • وقال ابن شميل الرصائع سيور مضفورة في اسافل حمائل السيف الواحدة رصاعة مضفورة وقال الليث
الرصيعة العقدة التي في اللجام عند المعذر حتى كانه فلس قال واذا اخذت سيرا فعقدت فيه عقدا مثلثة
فذلك الترصيع وهو عقد التميمة وما اشبه ذلك وقال الفرزدق • وجئن باولاد النصارى اليكم • حبالى في اعناقهن
المراصع • اي الختم في اعناقهن وقال الليث الرصع فراخ النحل قلت هذا خطأ وقال ابن الاعرابي الرضع فراخ النحل
بالضاد رواه ابو العباس عنه وهو الصواب وقد مر في باب الضاد والعين والذي قاله الليث بالصاد في هذا الباب تصحيف
ابو عبيدة في كتاب الخيل الرصائع واحدتها رصيعة وهي مشك محال اطراف الضلوع من ظهر الفرس وفرس
مرصع الثنن اذا كانت ثنته بعضها في بعض واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي الرصيعة
البر يدق بالفهر ويبل ويطبخ بشيء من سمن عمرو عن ابيه الرصيع زر عروة المصحف ثعلب عن ابن الاعرابي
الرصاع الكثير الجماع قال والرصاع الجماع واصله في العصفور الكثير السفاد وقد تراصعت العصافير
صرع ابو عبيد الصروع الضروب في قول لبيد • وخصم كنادي الجن اسقطت شاوهم • بمستحوذ ذي مرة وصروع
وقال غيره صروع الحبل قواه واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال هما صرعان وضرعان وضنوان
فهذا صرع هذا وضرعه اي مثله وانشد ابن الاعرابي • مثل البرام غدا في اصدة خلق • لم يستعن وحوامي الموت تغشاه

عن ابي زيد

زجت عند ضرب الاوبات أو ياسر جامعاه كمعناه قال يصف سائلا شبهه بالبرام وهو القراد لم ينتعش يقول لم يحلق عانته
وحواي الموت وحوايه انبانه وقوله يصرعننا الداذ بهما ابدا لاختلاف الشي تجي هذه وتذهب هذه لكثرته كذا رواه
بفتح الصاد وقال الاصمعي فلان يأتينا الصرعين اي غدوة وعشية وقال ابن السكيت الصرعان الغداة والعشي
وانشد لذي الرمة كأنني نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة عقل وتقييد اراد عقل عشية وتقييد غدوة فاكتفى
بذكر احدهما ويقال للامير صرعان المطرقان الليث وغيره الصرع الطرح بالارض للانسان تقول صرعته صرعا والمصارعة
والصراع معالجتهما ايهما يصرع صاحبه ورجل صريع اذا كان ذلك صنعته وحالته التي يعرف بها قد رجل صراع اذا
كان شديد الصرع وان لم يكن معروفا ورجل صروع للاقران اي كثير الصرع لهم والصرعة هم القوم الذين يصرعون من صارعوا
قلت يقال رجل صرعة وقوم صرعة والمصراعان من الشعر ما كان له قافيتان في بيت واحد ومن الابواب ما له بابان
منصوبان ينضمان جميعا مدخلهما بينهما في وسط المصراعين ومصارع القتلى حيث قتلوا واما قول لبيد
منها مصارع غابة وقيام ...

[illegible]

والشكل صغر الراس والصعر التكبر والصعر اكل السمار بر وهو القمح وقال اصعررت الابل واصعنفرت ...
وانما فرت اذا تفرقت ٥

باب العين والصاد مع اللام

عصل علص صلع صعل لعص مستعملات اهمل الليث لعص وقال ابن دريد اللعص العسر يقال
تلعص فلان علينا اي تشرد قال واللعص النهم في الاكل والشرب وقد لعص لعصا ولا احفظ ما قاله ابو بكر لغيره
عصل ابو عبيدة عن ابي عمرو الاعصال الامعاء واحدها عصل وقال الليث وغيره والعصل في الناب اعوجاجه
وقال على شناج با ثم لم يعصل وقال الليث الاعصل من الرجال الذي عصبت ساقه فاعوجت وشجرة عصلة
وهي العوجاء التي لا يقدر على اقامتها لصلابتها وسهم اعصل معوج المتن وجمعه عصل وقال لبيد فرميت القوم رشقا

[illegible]

[illegible]

والشد مالم تكن صعلة صعبا مراتبها ثعلب عن ابن الاعرابي الصاعل النعام الخفيف ٥

باب العين والصاد مع النون

عصن عنص صنع صعن نصع نعص مستعملات عصن اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن
الاعرابي انه قال اعصن اذا اشتد على غريمه وتمكنه وروى عمرو عن ابيه قال اعصن الامر اذا اعوج وعسر عنص لم اجد فيه
غير عناصي الشعر والعنصوة الخصلة من الشعر وقال الشاعر ان يمس رأسي اشمط العناصي كانما فرقه مناصي قال الليث
العنصوة على تقدير فعلوة قال ومالم يكن ثانيه نونا فان العرب لا تضم صدره مثل تندوة فاما عرقوة وترقوة فمفتوحات
عمرو عن ابيه اعنص اذا ابقت على راسه عناص من ضفائره وهي بقايا واحدها عنصوة قال ابو زيد العناصي الشعر المنتصب قائما
متفرق صعن اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال اصعن الرجل اذا صغر راسه ابو عبيد المصعون الظليم

[illegible]

أصفر ناصع قال هو الأصفر الشراة تعلو متنه جدة غبساء وقال ابو تراب قال الأصمعي يقال شرب حتى نصع وحتى نقع وذلك اذا اشتفى غليله صنع قال الله جل وعز وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون المصانع في قول بعض المفسرين الأبنية وقال بعضهم هي احباس تتخذ للماء واحدها مصنعة ومصنع قلت وسمعت العرب تسمي احباس الماء الأصناع والصنوع واحدها صنع وروى ابو عبيد عن ابي عمرو قال الجسر مثل المصنعة قال والزلف المصانع قلت وهي مساكات لماء السماء يحتفرها الناس فيملؤها ماء السماء يشربونها ويقال للقصور ايضا مصانع وقال لبيد بلينا وما تبلى النجوم الطوالع وتبقى الديار بعدنا والمصانع وقول الله عز وجل صنع الله الذي اتقن كل شيء قال ابو اسحاق القراءة بالنصب ويجوز الرفع لمن نصب فعلى المصدر لأن قوله وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب دليل على الصنعة كأنه قال صنع الله ذلك صنعا ومن قرأ صنع الله فعلى معنى ذلك صنع الله وقول الله ولتصنع على عيني معناه ولتربى بمرأى مني يقال صنع فلان جاريته اذا رباها وصنع فرسه اذا قام بعلفه وتسمينه وقال الليث صنع فرسه بالتخفيف وصنع جاريته بالتشديد لأن تصنيع الجارية لا يكون الا باشياء كثيرة وعلاج قلت وغير الليث يجيز صنع جاريته ومنه قوله ولتصنع على عيني ويقال فلان صنيع فلان اذا رباه وادبه وخرجه وهو صنيعته وقال الأصمعي العرب تسمي القرى مصانع واحدتها مصنعة وقال ابن مقبل أصوات نسوان انباط بمصنعة بجدن للنوح واجتبن التبابينا والصنعة الدعوة يتخذها الرجل يدعو اخوانه اليها وقال الراعي ومصنعة هنيد اغنت فيها قال الأصمعي يعني مدعاة وفرس مصانع وهو الذي لا يعطيك جميع ما عنده من السير له صون يصونه يقول يصانعك ببذل سيره ويقال صانعت فلانا اذا رافقته وصانعت الوالي اذا رشيته وصانعته اذا داهنته وقال الليث التصنع تكلف حسن السمت واظهاره والتزين به والباطن مدخول وقال الصناع الذين يعملون بأيديهم والحرفة الصناعة والواحد صانع وقال ابن السكيت امرأة صناع اذا كانت رقيقة اليدين تسوي الأشافي وتخرز الدلاء وتفريها ورجل صنع وقال ابو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع والصنيعة ما اصطنعته من معروف او يد الى انسان تصطنعه به وجمعها الصنائع قال الشاعر ان الصنيعة لا تكون صنيعة حتى يصاب بها طريق المصنع عمرو عن ابيه الصنيع الثوب الجيد النقي وقال ابن الأعرابي اصنع الرجل اذا اعان اخرق قال وكلما صنع فيه فهو صنيع مثل السفرة ويكون الصنع الشواء وقال الليث الصناعة خشبة تتخذ في الماء ليحبس به الماء ويمسكه حينا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا لم تستح فاصنع ما شئت رواه جرير بن عبد الحميد عن منصور عن ربعي بن خراش عن ابي مسعود الأنصاري عن النبي عليه السلام قال ابو عبيد قال جرير معناه ان يريد الرجل ان يعمل الخير فيدعه حياء من الناس كأنه يخاف مذهب الرياء يقول فلا يمنعك الحياء من المضي لما اردت قال ابو عبيد والذي ذهب اليه جرير معنى صحيح في مذهبه ولكن الحديث لا تدل سياقته ولا لفظه على هذا التفسير قال ابو عبيد ووجهه عندي انه اراد بقوله اذا لم تستح فاصنع ما شئت ان يأمره بذلك امرا ولكنه امر معناه الخبر كقوله عليه السلام من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار ليس وجهه انه امره بذلك انما معناه من كذب علي تبوأ مقعده من النار والذي يراد من الحديث انه حث على الحياء وامر به وعاب تركه وقال ابراهيم ابن عرفة سمعت ابا العباس احمد بن يحيى يقول في قوله اذا لم تستح فاصنع ما شئت قال هذا على الوعيد فاصنع ما شئت فان الله مجازيك وانشد اذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستح فاصنع ما تشاء وهو كقول الله فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر

باب العين والصاد مع الفاء

عصف عفص صفع صعف فصع مستعملات عصف قال الله جل وعز والحب ذو العصف والريحان وقال في موضع آخر فجعلهم كعصف مأكول قال الفراء العصف فيما ذكروا بقل الزرع لأن العرب تقول خرجنا نعصف الزرع اذا قطعوا منه شيئا قبل ادراكه فذلك العصف قال وقال بعضهم ذو العصف يريد المأكول من الحب والريحان النضيج الذي يؤكل وقال ابو اسحاق العصف ورق الزرع ويقال للتبن عصف وعصيفة وقال النضر العصف القصيل قال وعصفنا الزرع نعصفه اذا جززناه وهو الذي يميل في اسفل ليكون اخف للزرع وان لم يفعل مال بالزرع وذكر الله جل وعز في اول هذه السورة ما دل على وحدانيته من خلقه الانسان وتعليمه البيان ومن خلق الشمس والقمر والسماء والأرض وما انبت فيها من رزق وما خلق فيهما من اشياء فتبارك الله احسن الخالقين واما قوله فجعلهم كعصف مأكول ففيه قولان احدهما انه اراد انه جعل اصحاب الفيل كورق اخذ ما كان فيه من الحب وبقي هو لا حب فيه والآخر انه اراد انه جعلهم كعصف قد اكلته البهائم وقال الليث العصف ما على حب الحنطة ونحوها من قشور التبن قال والعصف ايضا ما على ساق الزرع من الورق الذي يبس فتفتت كل ذلك من العصف قال وقوله كعصف مأكول ذكر عن سعيد بن جبير انه قال هو الهبور وهو الشعير النابت بالنبطية وعن الحسن كزرع قد اكل حبه وبقي تبنه واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال في قوله كعصف مأكول انه يقال فلان يعتصف اذا طلب الرزق والعصف الرزق والعصف والعصيفة ورق السنبل وقول الله جل وعز والعاصفات عصفا قال المفسرون هي الرياح وقال الفراء في قوله اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف قال فجعل العصوف تابعا لليوم في اعرابه وانما العصوف للرياح وذلك جائز على جهتين احداهما ان العصوف وان كان للريح فان اليوم قد يوصف به لأن الريح تكون فيه فجاز ان يقول يوم عاصف كما يقال يوم بارد ويوم حار والبرد والحر فيهما والوجه الآخر ان يريد في يوم عاصف الريح فتحذف الريح لأنها قد ذكرت في اول الكلمة كما قال اذا جاء يوم مظلم الشمس كاسف يريد كاسف الشمس فحذفه لأنه قد مر ذكره واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال عصفت الريح واعصفت فهي ريح عاصف ومعصف اذا اشتدت وقال الليث

وجمع

وجمع العاصف عواصف قال والمعصفات الرياح التي تثير التراب والورق وعصف الزرع قال والعصيفة ما سقط من السنبل مثل التبن ونحوه ابو عبيد عن ابي عبيدة قال الاعصاف الاهلاك وانشد للأعشى في فيلق شهباء ملمومة تعصف بالدارع والحاسر اي تهلكهما وقال الليث تعصف بهما اي تذهب بهما قال والنعامة العصوف السريعة والعصف السرعة والشدة ومن كل مسحاج اذا ابتل ليتها تحلب منها ثائب متعصف يعني العرق ابو عبيد عن ابي عمرو قال العصوف السريعة من الابل وقال اللحياني اعصفت الناقة اذا اسرعت فهي معصفة وقال النضر اعصاف الابل استدارتها حول البئر حرصا على الماء وهي تطحن التراب حوله وتثيره وقال المفضل اذا رمى الرجل غرضا فصاب نبله قيل له ان سهمك لعاصف قال وكل مائل عاصف وقال كثير فمرت بليل وهي شدفاء عاصف بمنخرق الدوداة مر الخفيدد وقال اللحياني هو يعصف ويعتصف ويصرف ويصطرف اي يكسب ويطلب ويحتال وقال ابن الاعرابي فيما روى عنه ابو العباس العصفان التبان قال والعصوف الاتان والعصف السنبل وجمعه عصوف والعصوف الرياح والعصوف الكد والعصوف الخمور عفص قال الليث العفص حمل شجرة البلوط تحمل سنة بلوطا وسنة عفصا وجاء في حديث اللقطة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال احفظ عفاصها ووكاءها قال ابو عبيد العفاص هو الوعاء الذي تكون فيه النفقة ان كان من جلد او خرقة او غير ذلك ولهذا سمي الجلد الذي تلبسه رأس القارورة العفاص لأنه كالوعاء لها وليس هذا بالصمام الذي يدخل في فم القارورة فيكون سدادا لها قال وانما امر بحفظها ليكون علامة لصدق من يعترفها وقال الليث العفاص صمام القارورة ثم قال وعفاص الراعي وعاؤه الذي تكون فيه النفقة قلت والقول ما قاله ابو عبيد في العفاص انه الوعاء او الجلدة التي تلبس رأس القارورة حتى تكون كالوعاء لها ويقال عفصت القارورة عفصا اذا جعلت العفاص على رأسها فان اردت انك جعلت لها عفاصا قلت اعفصتها وثوب معفص مصبوغ بالعفص كما قالوا ثوب ممسك بالمسك ويقال هذا طعام عفص اذا كانت فيه بشاعة ومرارة ثعلب عن ابن الاعرابي قال العفاص من الجواري الزعبق النهاية في سوء الخلق قال والعفاص الكافي شرما نكان صعف اهمله الليث وقال ابو عبيد اخبرني محمد بن كثير ان لاهل اليمن شرابا يقال له الصعف وهو ان يشدخ العنب ثم يلقى في الأوعية حتى يغلي قال وجهالهم لا يرونه خمرا لمكان اسمه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الصعفان المولع بشراب الصعف وهو العصير فصع ابو العباس عن ابن الاعرابي فصع الرجل يفصع تفصيعا اذا خرج منه ريح منتن وفشو وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن فصع الرطبة قال ابو عبيد فصعها ان يخرجها من قشرها يقال فصعتها فصعا وانا افصعها وقال الليث فصعها ان تأخذها باصبعك فتعصرها حتى تتقشر قال والفصعاء الفارة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الفصعان المكشوف الرأس ابدا حرارة والتهابا وقال غيره الفصعة غلفة الصبي اذا كشفها عن كمرة ذكره قبل ان يختن وقد فصعها الصبي اذا نحاها عن الحشفة وروى ابن الفرج عن حترش الأعرابي قال فصع لنا من كذا وكذا وفصع منه بشيء واحد اذا اخرجه منه وافتصعت حقي منه اي اخذته بقهر فلم اترك منه شيئا صقع الصقع ان يبسط الرجل كفه فيضرب بها قفا الانسان او بدنه فاذا جمع كفه وقبضها ثم ضرب بها فليس بصقع ولكن يقال ضربه بجمع كفه وقال ابن دريد الصوقعة اعلى الكمة والعمامة يقال ضربه على صوقعته اذا ضربه هنالك قال والصقع اصله من الصوقعة والصوقعة معروفة

باب العين والصاد مع الباء

عصب صبع صعب بعص بصع مستعملة عصب قال الله جل وعز هذا يوم عصيب اخبرني المنذري عن ابي العباس عن سلمة عن الفراء قال يوم عصيب ويوم عصبصب اي شديد قال وعصب فوه يعصب عصبا اذا ذبب ويبس ريقه وفوه عاصب واخبرني الحراني عن ابن السكيت يقال عصب الريق بفيه يعصب عصبا اذا يبس وقال عصب فاه الريق وقال ابن احمر حتى يعصب الريق بالفم وقال الراجز يعصب فاه الريق اي عصب معصب تعصب الجباب بشفاه الوطب الجباب شبه الزبد في ألبان الابل وروى بعض المحدثين ان جبريل جاء يوم بدر على فرس انثى وقد عصب بثنيته الغبار فان لم يكن غلطا من المحدث فهي لغة في عصب والباء والميم يتعاقبان في حروف كثيرة لقرب مخرجيهما يقال ضربة لازب ولازم وسبد رأسه وسمده واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال رجل معصب اي فقير قد عصبه الجهد ويكون من قوله عز وجل يوم عصيب وقال بعضهم يوم عصيب اي شديد مأخوذ من قولك عصب القوم امر يعصبهم عصبا اذا عمهم واشتد عليهم وقال ابن احمر يا قوم ما قومي على نأيهم اذ عصب الناس شمال وقر وقوله ما قومي على نأيهم تعجب من كرمهم وقال نعم القوم هم في المجاعة اذ عصب الناس شمال اي اطاف بهم وشملهم بردها ويقال للرجل الجائع يشتد عليه سغبة الجوع فيعصب بكبده يجيء معصبا ومنه قوله فنعم عد الحي ليوث حرب وفي غداة غيوث معصبينا وقال الاصمعي المعصب غيم احمر يكون في افق الغرب يظهر في سني الجدب وقال الفرزدق اذا العصب امسى في السماء كأنه سدى ارجوان واستقلت عبورها ابو عبيد عن ابي عبيدة المعصب الذي عصبته السنون اي اكلت ماله وقال الله جل وعز ونحن عصبة ان ابانا لفي ضلال مبين قال ابو عبيد قال ابو زيد العصبة من العشرة الى الاربعين وقال الأخفش العصبة والعصابة جماعة ليس لها واحد وذكر ابن المظفر في كتابه حديثا انه يكون في آخر الزمان رجل يقال له امير العصب فوجدت تصديقه في حديث حدثنا به محمد بن اسحاق عن الرمادي عن عبد الرزاق عن معمر عن ايوب عن ابن سيرين عن عقبة بن اوس عن عبد الله بن عمرو بن العاص انه قال وجدت في بعض الكتب يوم اليرموك ابو بكر الصديق اصبتم اسمه عمر الفاروق قرن من حديد اصبتم اسمه عثمان ذو النورين كفلين من الرحمة لأنه يقتل مظلوما اصبتم اسمه قال ثم يكون ملك الارض المقدسة وابنه قال عقبة قلت لعبد الله سمهما قال معاوية وابنه

ثم يكون سفاح ثم يكون منصور ثم يكون جابر ثم مهدي ثم يكون الامين ثم يكون سين ولام يعني صلاحا وعافية ثم يكون
امير العصب ستة منهم من ولد كعب بن لؤي ورجل من قحطان كلهم صالح لا يرى مثله قال ايوب فكان ابن سيرين اذا
حدث بهذا الحديث قال يكون على الناس ملوك باعمالهم قلت وهذا حديث عجيب واسناده صحيح والله اعلم بالغيوب
والعصب من برود اليمن معروف وقال الليث سمي عصبا لان غزله يعصب ثم يصبغ ثم يحاك وليس من برود الرقم ولا يجمع
يقال برد عصب وبرود عصب لانه مضاف الى الفعل وربما اكتفوا بان يقال عليه العصب لان البرد عرف بذلك الاسم
ابو عبيد عن ابي عمرو العصاب الغزال وقال رؤبة ● طي القسامي برود العصاب ● قال والقسامي الذي يطوي الثياب
في اول طيها حتى تكسر على طيها قلت وقول ابي عمرو يحقق ما قاله الليث من عصب الغزل وصبغه ● وروي عن الحجاج بن يوسف
انه خطب الناس بالكوفة فقال لاعصبنكم عصب السلمة قلت والسلمة شجرة من العضاه ذات شوك وورقها القرظ الذي
يدبغ به الادم ويعسر خرط ورقها لكثرة شوكها فيعصب الخابط اغصانها بحبل ثم يهصرها اليه ويخبطها بعصاه فيتناثر
ورقها للماشية ولمن اراد جمعه وعصبها جمع اغصانها بحبل تنديه وتشده شدا شديدا واصل العصب اللي ومنه عصب
التيس وهو ان يشد خصياه شدا شديدا حتى تندرا من غير ان تنزعا نزعا او تسلا سلا يقال عصبت التيس اعصبه
فهو معصوب قال ذلك ابو زيد فيما روى عنه ابو عبيد ومن امثال العرب فلان لا تعصب سلماته يضرب مثلا للرجل
العزيز الشديد الذي لا يقهر ولا يستذل ومنه قول الشاعر ● ولا سلماتي في بجيلة تعصب ● ابو عبيد عن الاصمعي العصوب
الناقة التي لا تدر حتى يعصب فخذاها بحبل وذلك الحبل يقال له العصاب وقد عصبها الحالب عصبا وعصابا وقال الشاعر
فان صعبت عليكم فاعصبوها عصابا تستدر به شديدا وقال ابو زيد العصوب الناقة التي لا تدر حتى تعصب اداني منخريها
بخيط ثم تثور ولا تحل حتى تحلب واما عصبة الرجل فهم اولياؤه الذكور من ورثته سموا عصبة لانهم عصبوا بنسبه اي استكفوا
به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والعرب تسمي قرابات الرجل اطرافه ولما احاطت به هذه القرابات
وعصبت بنسبه سموا عصبة وكل شيء استدار بشيء فقد عصب به والعمائم يقال لها العصائب واحدتها عصابة
من هذا واما العصبة فلم اسمع لهم بواحد والقياس ان يكون عاصبا مثل طالب وطلبة وظالم وظلمة ويقال عصبت الابل
بعطنها اذا استكفت به قال ابو النجم ● اذ عصبت بالعطن المغربل ● يعني المدقق ترابه ويقال عصب الرجل بيته اي اقام
في بيته لا يبرحه لازما له ويقال عصب القين صدع الزجاجة بضبة من فضة اذا لامها بضبة تحيط به والضبة عصابة
للصدع والعصبية ان يدعو الرجل الى نصرة عصبته والتألب معهم على من يناوئهم ظالمين كانوا او مظلومين وقد
تعصبوا عليهم اذا تجمعوا على فريق اخر قيل تعصبوا وقرأت بخط شمر ان الزبير بن العوام لما اقبل نحو البصرة سئل
عن وجهه فقال ● علقتهم اني خلقت عصبة ● قتادة تعلقت بنشبة ● قال شمر وبلغني ان بعض العرب قال علقتهم
اي خلقت نشبة ● قتادة ملوية بعصبة ● قال والعصبة نبات يتلوى على الشجر وهو اللبلاب والنشبة من الرجال
الذي اذا علق بشيء لم يكد يفارقه وانشد لكثير ● بادي الربيع والمعارف منهما ● غير ربع كعصبة الاغيال ● وروى عمرو
عن ابن الاعرابي عن ابي الجراح انه قال العصبة هنة تلتف على القتادة لا تنزع عنها الا بعد جهد وانشد
تلبس حبها بدمي ولحمي ● تلبس عصبة بفروع ضال ● ويقال للرجل اذا كان شديدا اسر الخلق غير مسترخي اللحم انه لمعصوب
ما مخضج وقال ابن السكيت العصب عصب الانسان والدابة قال وحكى لي الكلابي ذاك رجل من عصب القوم
اي من خيارهم فعوذ بك قال ابن الاعرابي وقال ابو العباس عنه المعصوب المراة الرسحاء وروى ابو نصر عن الاصمعي
والاثرم عن ابي عبيدة انهما قالا هي المعصوب والرسحاء والمسحاء والزلاء والمصواء والمزلاق والمزلاج والمنداص وقال
الليث العصب اطناب المفاصل التي تلائم بينها وتشدها وليس بالعقب ولحم عصب صلب شديد ويقال للرجل
الذي سوده قومه قد عصبوه فهو معصب وقد تعصب ومنه قول المخبل في الزبرقان ● رأيتك هريت العمامة بعدما ●
اراك زمانا حاسرا لم تعصب ● وهذا ماخوذ من العصابة وهي العمامة وكانت التيجان للملوك والعمائم الحمر للسادة
من العرب ورجل معصب ومعمم اي مسود وقال عمرو بن كلثوم ● وسيد معشر قد عصبوه ● بتاج الملك يحمي المحجرينا ●
في الدال معصبا [illegible] التاج احاط براسه كالعصابة التي عصبت براس لابسها والعصابة تتم على الجماعة من
الناس والطير والخيل ومنه قول النابغة ● عصائب طير تهتدي بعصائب ● [illegible]
[illegible]

[illegible]

لم يبن فيها علامة التأنيث والاصبع الاثر الحسن يقال فلان من الله عليه اصبع حسنة واصبع [illegible] اصبع اي اشارة
الناس اليه بالاصبع واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال انه لحسن الاصبع في ماله وحسن المس في ماله
اي حسن الاثر وانشد ● اوردها راع مري الاصبع ● لم تنتشر عنه ولم تصدع ● وفلان مغل الاصبع اذا كان خائنا وقال الشاعر
حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن ● للغدر خائنة مغل الاصبع ● وقيل اصبع اسم جبل بعينه بعص ابو العباس عن ابن الاعرابي
البعص نحافة البدن ورقته قال واصله دودة يقال لها البعصوصة وسب الجواري يا بعصوصة كفي وتاوجه الصبح
شبهت بحركة وحشي المراة وقال الليث البعصوصة دويبة صغيرة لها بريق من بياضها ويقال للصبي يا بعصوصة
لصغر جثته وضعفه ابو عبيد عن الاصمعي يقال للحية اذا ضربت فلوت ذنبها هي تتبعصص اي تتلوى وقال ابن الاعرابي
ايضا يقال للجويرية الضاوية البعصوصة والعنفص والبطيطة والخطيطة بصع ابو العباس عن ابن الاعرابي البصع الجمع
ومنه قولهم في التاكيد جاء القوم اجمعون اكتعون ابصعون انما هو تتبع الاجزاء قال وقال الفراء يقولون اجمعون
اكتعون ابصعون ولا يقولون ابصعون حتى يتقدمه اكتعون وسمعت المنذري يقول سمعت ابا الهيثم يقول الكلمة توكيد
بعد توكيد يقولون جاء القوم اكتعون ابتعون ابصعون بالصاد كما قال ابن الاعرابي والفراء وقال ابتعون بالتاء
والصواب ابتعون بالتاء فظننت ان المنذري لم يضبطه عن ابي الهيثم ضبطا حسنا وقال ابن هانئ وغيره من النحويين
احد تاكيد اجمع ابتع واجمع ابصع بالتاء والصاد وقال الليث البصع الخرق الضيق الذي لا يكاد ينفذ فيه الماء تقول بصع يبصع
بصاعة قال ويقال تبصع العرق من الجسد اذا نبع من اصول الشعر قليلا قليلا قلت وروى ابن دريد بيت ابي ذؤيب
في الحميم فانه يتبصع بالصاد اي يسيل قليلا قليلا قلت وروى الثقات هذا الحرف تبضع الشيء بالضاد اذا سال
هكذا اقرانيه الايادي عن شمر لابي عبيد وهكذا رواه الرواة في شعر ابي ذؤيب وابن دريد اخذ هذا من كتاب ابن المظفر على
التصحيف الذي صحفه

باب العين والصاد مع الميم

عصم عمص معص مصع صمع مستعملة قال الله جل وعز لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم قال الفراء من في موضع
نصب لان المعصوم خلاف العاصم والمرحوم معصوم فكان نصبه بمنزلة قوله ما لهم به من علم الا اتباع الظن قال الفراء
ولو جعلت عاصما في تاويل معصوم اي لا معصوم اليوم من امر الله جاز رفع من قال ولا تنكرن ان يخرج المفعول
على الفاعل الا ترى قوله جل وعز خلق من ماء دافق معناه والله اعلم مدفوق واخبرني المنذري عن ابي العباس
انه قال قال الاخفش في قوله لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم يجوز ان يكون لا ذا عصمة اي لا معصوم ويكون الا
الا من رحم رفعا بدلا من لا عاصم قال ابو العباس وهذا خلف من الكلام لا يكون الفاعل في تاويل المفعول الا شاذا في كلامهم
والمرحوم معصوم فالاول عاصم ومن نصب بالاستثناء المنقطع وهذا الذي قاله الاخفش يجوز في الشذوذ الذي لا يقاس
وقال الزجاج في قوله قال سآوي الى جبل يعصمني من الماء اي يمنعني من الماء والمعنى من تغريق الماء قال لا عاصم اليوم من
امر الله الا من رحم هذا استثناء ليس من الاول وموضع من نصب المعنى لكن من رحم الله فانه معصوم قال وقالوا يجوز
ان يكون عاصم في معنى معصوم ويكون معنى لا عاصم لا ذا عصمة ويكون من في موضع رفع ويكون المعنى لا معصوم الا المرحوم
قلت والحذاق من النحويين اتفقوا على ان قوله لا عاصم بمعنى لا مانع وانه فاعل لا مفعول وان من نصب على الانقطاع
والعصمة في كلام العرب المنع وعصمة الله تعالى عبده ان يعصمه مما يوبقه واعتصم فلان بالله اذا امتنع به واستعصم
اذا امتنع وابى قال الله حكاية عن امراة العزيز في امر يوسف حين راودته عن نفسه فاستعصم اي تأبى عليها
ولم يجبها الى ما طلبت قلت والعرب تقول اعصمت بمعنى اعتصمت ومنه قول اوس بن حجر ● فاشرط فيها نفسه وهو معصم
والقى باسباب له وتوكلا ● اي وهو معتصم بالحبل الذي دلاه ويقال للراكب اذا تقحم به بعيره صعب فاستمسك بواسط رحله
او بقربوس سرجه لئلا يصرع قد اعصم فهو معصم وقال الراجز ● اقول والناقة بي تقحم ● وانا منها مكلئز معصم ●
وروى ابو عبيد عن ابي عمرو اعصم الرجل بصاحبه اعصاما اذا لزمه وكذلك اخلد به اخلادا وقال ابن المظفر
اعصم اذا لجأ الى الشيء واعتصم به وقول الله واعتصموا بحبل الله اي تمسكوا بعهد الله وكذلك قوله ومن يعتصم بالله
اي من يتمسك بحبله وعهده وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر النساء المختالات المتبرجات
فقال لا يدخل الجنة منهن الا مثل الغراب الاعصم قال ابو عبيد الغراب الاعصم هو الابيض اليدين ومنه
قيل للوعول عصم والانثى منهن عصماء والذكر اعصم لبياض في ايديها قال وهذا الوصف في الغربان عزيز لا يكاد يوجد
وانما ارجلها حمر قال واما هذا الابيض البطن والظهر فهو الابقع وذلك كثير قال فيرى انه عنى حديث ان من يدخل
الجنة من النساء قليل لقلة الغربان العصم عند الغربان السود والبقع قلت وقد ذكر ابن قتيبة هذا الحديث ورد
على ابي عبيد وقال اضطرب قول ابي عبيد لانه زعم ان الاعصم هو الابيض اليدين ثم قال وهذا الوصف في الغربان
عزيز لا يكاد يوجد وانما ارجلها حمر فذكر مرة اليدين ومرة الارجل قلت وقد جاء الحرف مفسرا في خبر اظن اسناده
سلما حدثناه محمد بن اسحاق قال حدثنا الرمادي حدثنا الاسود بن عامر حدثنا حماد بن سلمة عن ابي جعفر
الخطمي عن عمارة بن خزيمة قال بينا نحن مع عمرو بن العاص فعدل وعدلنا معه حتى دخلنا شعبا فاذا نحن بغربان

وفيها غراب أعصم أحمر المنقار والرجلين فقال عمرو قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من النساء إلا قدر هذا الغراب في هؤلاء الغربان قلت فقد بان في هذا الحديث أن معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم الأعصم من الغراب الأعصم أنه أراد الأحمر الرجلين لقلته في الغربان لأن أكثر الغربان السود والبقع وروي عن ابن شميل أنه قال الغراب الأعصم الأبيض الجناحين والصواب ما جاء في الحديث المفسر والعرب تجعل البياض حمرة فيقولون للمرأة البيضاء اللون حمراء ولذلك قيل للأعاجم حمر لغلبة البياض على ألوانهم وأما الأعصم من الظباء والوعول فهو الذي في ذراعيه بياض قاله الأصمعي وغيره وأما العصمة في الخيل فإن أبا عبيدة قال إذا كان البياض بيديه دون رجليه فهو أعصم فإذا كان بإحدى يديه دون الأخرى قيل أعصم اليمنى أو اليسرى وقال ابن شميل الأعصم الذي يصيب البياض إحدى يديه فوق الرسغ وقال الأصمعي إذا ابيضت اليد فهو أعصم وقال ابن المظفر العصمة بياض في الرسغ قال والأعصم الوعل وعصمته بياض شبه زمعة الشاة في رجل الوعل في موضع الزمعة من الشاة قال ويقال للغراب أعصم إذا كان ذلك منه أبيض وقلّما يوجد في الغربان كذلك قلت وهذا الذي قاله الليث في نعت الوعل خطأ وإنما الزمعة تكون في الشاة فحال إنما عصمة الأوعال بياض في أذرعها لا في أوظفتها والزمعة إنما تكون في الأوظفة والذي فسره الليث من تفسير الحروف الذي ربما تغيره من صورها فلم نكن على حذر من تفسيره كما نكون على حذر من تصحيفه وقال الليث أعصام الكلاب عذباتها التي في أعناقها الواحدة عصمة وعصام قال لبيد ۞ عضفا دواجن قافلا أعصامها ۞ وقال أبو عبيد العصام رباط القربة إذا شد فيها بالوكاء قلت والمحفوظ من العرب في عصم المزاد أنها الحبال التي تنشب في خرب الزوايا وتشد بها إذا عكمت على ظهر البعير ثم يروى عليها بالرواء والواحد عصام فأما الوكاء فهو الشريط الدقيق أو السير الوثيق يوكى به فم القربة والمزادة وهذا كله صحيح لا ارتياب فيه وقال الليث عصام الدلو كل حبل يعصم به شيء فهو عصامه قال والعصم طرائق طرف المزادة عند الكلية والواحد عصام قلت وهذا من أغاليط الليث وأغدده وقال الليث العصام مستدق طرف الذنب والجميع الأعصمة وجدت لابن شميل قال الذنب بعظمه وعسيبه يسمى العصام بالصاد قلت وقد قال الليث فيما تقدم من باب العين والضاد العضام عسيب البعير وهو ذنبه العظم لا الهلب قال والعدد أعضمة والجميع العضم قلت وقال غيره فهما لغتان بالضاد والصاد والله أعلم وأما معصما المرأة فهما موضعا السوارين من ساعديها ومنه قول الأعشى ۞ فأرتك كفا في الخضاب ومعصما ۞ ملء الجبارة ۞ ويقال هذا طعام يعصم أي يمنع من الجوع وروى أبو عبيد عن أبي عمرو الشيباني قال العصيم بقية كل شيء وأثره من القطران والخضاب ونحوه وأنشد الأصمعي ۞ يصفر لليبس اصفرار الورس ۞ من عرق النضح عصيم الدرس ۞ قال وسمعت امرأة من العرب تقول لأخرى أعطيني عصم حنائك تعني ما بقي منه بعد ما اختضبت به وقال ابن المظفر العصيم الصدأ من العرق والهناء والدرن والوسخ والبول إذا يبس على فخذ الناقة حتى يبقى كالطرق وحوره وأنشد ۞ وأضحى عن مواسمهم قتيله ۞ بلبته سرائح كالعصيم ۞ وقال أبو عبيد قال الأصمعي العصم أثر كل شيء من ورس أو زعفران ونحوه وقال الليث عصاما المحمل شكاله وقيده الذي يشد في طرف العارضين في أعلاهما قلت عصاما المحمل العصامي المزادتين ثعلب عن ابن الأعرابي قال العيصوم من النساء الكثيرة الأكل الطويلة النوم المدمدمة إذا انتبهت قال أبو عمرو رجل عيصوم وعيصام إذا كان أكولا وأنشد ابن الأعرابي ۞ أرجد رأس شيخة عيصوم ۞ وروى بعضهم عن المؤرج أنه قال العصام الكحل في بعض اللغات وقد اعتصمت الجارية إذا اكتحلت قلت ولا أعرف راويه عن المؤرج فإن صحت الرواية عنه فهو ثقة مأمون ۞ والعصيم شعر أسود ينبت تحت الوبر والمعصم الجلد الذي يخيف بشعره ولم يفطن له أنه أعصم أي ألزم شعره يقال أعصمنا الإهاب وإهاب معصم وأهب عصم وذلك من أجود الأساقي ودعته إليه بعصمه أي برمته والعنز تسمى عصما لبياض في ذراع يدها

عمص قال ابن المظفر عمصت العامص والآمص وهو الخاميز وبعضهم يقول عاميص قلت العاميص معرب وقد روى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال العمص المولع بأكل الخاميص وهو الهلام

معص أخبرني المنذري عن أحمد ابن يحيى عن ابن الأعرابي قال إذا أكثر الرجل من المشي معص أي اشتكى رجليه من كثرة المشي وبه معص وقال النضر المعص أن يبتلي العصب من باطن فينتفخ مع وجع شديد قال والمعص والعصد والبدل واحد وقال الليث المعص شبه الخلج وهو داء في الرجل وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال المعص والماعص بيض الإبل وكرامها قال والمعص الذي يمشي المعص من الإبل وهي البيض وأنشده ۞ أنت وهبت هجمة جرجورا ۞ أسود دا بينها معصا وحورا ۞ قلت وغيره عن ابن الأعرابي يقول هي المعص بالعين للبيض من الإبل وهي الخيار وروى ابن الفرج عن أبي سعيد [illegible]

بلغ مقابلة وتصحيحا على الأصل [illegible]

ونسمي الثريدة إذا سويت كذلك صومعة وأما قول أبي النجم في صفة الظليم ۞ إذا الوى الأحدع من صمعائه ۞ صاح به عشرون من رعائه ۞ قال أراد بصمعائه سالفته وموضع الأذن منه سميت صمعاء لأنه لا أذن للظليم وإذا لزقت الأذن بالرأس فصاحبها أصمع ويقال عزمة صمعاء ماضية وصمّم فلان على رأيه إذا صمم عليه وطوى فلم يمل القرنين وروي عن المؤرج أنه قال الأصمع الذي يرتقي في أشرف موضع يكون قال والأصمع السيف القاطع قال ويقال صمع فلان في كلامه إذا أخطأ وصمع إذا ركب رأسه فمضى غير متثبت والأصمع السادر قلت وكلما جاء عن المؤرج فهو مما لا يعرج عليه إلا أن تصح الرواية عنه ابن السكيت الأصمعان القلب الذكي والرأي العازم صمعه بالسيف والعصا صمعا ضربه وصمعت القوم حسبتهم بالكلام وقول ابن الرقاع ۞ فيها مناخ فلما بركت به ۞ ومصمعات من بنات معاقد ۞ عني بالمصمعات قرابن دقيقات ملزقات والصوامع البرانس جمع البرنس وقال بشر ۞ تمشي بها الثيران تردي كأنها ۞ دهاقين أنباط عليها الصوامع ۞ ويروى تردى والصمعاء الداهية قال الساهلي ۞ وتعرق في عنواتها بعض لحمها ۞ وفي جوفها صمعاء تحلي النواصيا ۞

مصع أبو العباس عن ابن الأعرابي قال المصع الغلام الذي يلعب بالمخراق والمصع التيح الزخار قلت ومن هذا قولهم قبحه الله وأما مصعت به فهو أن تلقي المرأة ولدها بزحرة واحدة وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي يقال أمصعت به بالألف وأزلخت وأحزرت به وحطأت به وزكبت به أبو عبيد عن الفراء يقال مصع لبن الناقة إذا ذهب وأمصع القوم إذا ذهبت ألبان إبلهم وقال غيره مصع الحوض إذا نشف ماءه ومصع ماء الحوض إذا نشفه الحوض وقال الراجز ۞ أصبح حوضاك لمن يراهما ۞ مسحلين ماصعا قراهما ۞ أبو عبيد عن أبي عمرو الماصع البراق ويقال المتغير وأنشد لابن مقبل ۞ فأفرغ من ماصع لونه ۞ على قلص نشئه بين السجال ۞ وقال شمر ماصع تريد ماصع صير اللون فيما قلت وقد قال ابن مقبل في شعره آخر جمل الماصع كدرا فقال ۞ عبت بشعرها وفيها زبائن ۞ في فضلة من ماصع متكدر ۞ وقال أبو عبيد ومصعت الناقة بهرا لاف وكل مولى ماصع وقال ابن الأعرابي يقال للعواسج كالمصع وهي ثمرة العوسج حكاه ابن السكيت عنه والجميع المصع وقال الليث المصع ثمر العوسج يكون أحمر حلوا يؤكل ومنه ضرب أسود لا يؤكل على أزد العوسج وأخبثه شوكا قال والمصع التحريك والدابة تمصع بذنبها وأنشد لرؤبة ۞ يمصعن بالأذناب من لوح وبق ۞ قال والمصع الضرب بالسيف ورجل مصع وأنشد ۞ رب هضبل مصع لففت بهضبل ۞ قال والمماصعة المجالدة بالسيوف وأنشد القطامي ۞ تراهم يغمزون من استركوا ۞ ويجتنبون من صدق المصاعا ۞ وفي نوادر الأعراب يقال أمصعت له بالحق وأمضغت وعجرت وعنقت إذا أقر به وأعطاه عنوا ۞

أبواب العين والسين

ع س ز أهملت وجوهها والزاي والسين لا يأتلفان ۞

باب العين والسين مع الطاء

عسط عطس سطع سعط طسع أما عسط فلم أجد فيه شيئا غير عسطوس وهي شجرة لينة الأغصان لا أبن لها ولا شوك وهو على بناء قربوس وقرقوس وحلكوك للشديد السواد وقال الشاعر ۞ عصا عسطوس لينها واعتدالها ۞

وأما **عطس** يقال عطس فلان يعطس عطسا وعطسة والاسم العطاس وقال الليث يقال يعطس بضم الطاء أيضا وهي لغة ومعطس الرجل أنفه لأن العطاس منه يخرج وهو بكسر الطاء لا غير وهذا يدل على أن اللغة الجيدة يعطس وقال الليث الصبح يسمى عطاسا وقد عطس الصبح إذا انفلق وأما قوله ۞ وقد أغتدي قبل العطاس بسابح ۞ فإن الأصمعي زعم أنه أراد قبل أن أسمع عطاسا عاطس فأتطير منه ولا أمضي لحاجتي وكانت العرب أهل طيرة وكانوا يتطيرون من العطاس فأبطل النبي صلى الله عليه وسلم طيرتهم قلت وإن صح ما قاله الليث إن الصبح يقال له العطاس فإنه أراد قبل انفجار الصبح ولم أسمع الذي قاله لغير الليث يرجع إلى قوله وقال أبو زيد تقول العرب للرجل إذا مات عطست به اللجم قال والنجمة كما أطرت منه وأنشد غيره ۞ وإن أناس لا تزال جرورنا ۞ لها اللجم من المنية عاطس ۞ ويقال للموت لجم عطوس وقال رؤبة ۞ ولم يخاف اللجم العطوسا ۞ ويقال فلان عطسة فلان إذا أشبهه في خلقه وخلقه ثعلب عن ابن الأعرابي قال العاطوس دابة يتشاءم بها وأنشد غيره لطرفة ۞ لعمري لقد مرت عواطس جمة ۞ ومر قبيل الصبح ظبي مصمع ۞

سطع يقال للصبح إذا أسطع ضوءه في السماء قد سطع يسطع سطوعا ولذلك البرق يسطع في السماء وذلك إذا كان كذنب السرحان مستطيلا في السماء قبل أن ينتشر في الأفق ومنه حديث ابن عباس حدثناه ابن هاجك عن علي بن حجر عن يزيد بن هارون عن هشام الدستوائي عن يحيى بن أبي كثير قال قال ابن عباس كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعا أي مستطيلا وسطع السهم إذا رمي به فشخص في السماء وقال الشماخ ۞ أرقت له في القوم والصبح ساطع ۞ كما سطع المريخ شمره الغالي ۞ وزيد شمره ومعناه أرسله ويقال سطعتني رائحة المسك إذا طارت إلى أنفك ثعلب عن ابن الأعرابي سطعت الرائحة إذا فاحت والسطع أن تسطع بشار بأحتك أو بأصبعك ضربا وقال ابن المظفر يقال سمعت لضربته سطعا منكرا يعني صوت الضرب قال وإنما نقلت لأنه حكاية وليس بنعت ولا مصدر قال والحكايات يخالف بينها وبين النعوت أحيانا قال ويقال للظليم إذا رفع رأسه ومد عنقه قد سطع وقال ذو الرمة يصف الظليم ۞ يظل مختضعا يبدو فتنكره ۞ طورا ويسطع أحيانا فينتسب ۞ قال والظليم أسطع إذا كان طويل العنق والأنثى سطعاء ويقال سطع سطعا في النعت ويقال في رفع عنقه سطع يسطع أبو عبيد عن أبي زيد السطاع عمود من أعمدة البيت وقال القطامي ۞ أليس بالأولى فسطوا جميعا ۞ على النعمان وابتدروا السطاعا ۞ قلت ويقال للبعير الطويل

حتى يعترض الحمرة في الأفق ساطعا

سطاع تشبها بسطاع البيت وقال مليح الهذلي • وحتى دعى داعي الفراق وادنيت • الى الحي نوق والسطاع المجمج • وقال ابو زيد السطاع من سمات الابل في العنق بالطول فاذا كان بالعرض فهو العلاط وناقة مسطوعة وابل مسطعة وقال لبيد • مسطعة الاعناق بلق القوادم • والسطاع اسم جبل بعينه وقال صخر الغي • فذاك السطاع خلاف النجاء • تحسبه ذا طلاء نتيفا • خلاف النجاء اى بعد السحاب تحسبه جملا اجرب نتف ومنى الخبان خطيب مسطع ومسع واما قولك لا اسطيع فالسين ليست باصلية وقد خرجته في باب اطاع وفي حديث ام معبد وصفها المصطفى عليه السلام قالت وكان في عنقه سطع اى طول يقال عنق سطعاء وقال ابو عبيدة العنق السطعاء التي طالت وانتصبت علا ثيابا ذكره في صفات الخيل **سعط** السعوط والسعوط والسعوط في الانف ويقال للاداة التي يسعط بها العليل مسعط بضم الميم وجاء نادرا مثل المنخل والمدق والمدهن والمنصل للسيف ابن السكيت عن ابي عمرو لحبته ولحوته والحبته اذا اسعطته ويقال اسعطته وكذلك وجرته واوجرته فيها العتاب ويقال نسع واسم واما السوق فيقال فيه انشقته انشاقا وقال الليث يقال اسعطته الريح اذا طعنته في انفه وقال غيره يقال اسعطته علما اذا بالغت في اذهابه وتكرير ما تعلم ابو عبيد عن ابي عمرو السعيط الريح من الخمر وغيرها من كل شيء وقال ابن السكيت ويكون من الخردل وقال ابن بزرج يقال سعطته واسعطته **طسع** ابو العباس عن ابن الاعرابي رجل طسع وطزع لا غيرة له وقال ابن المظفر مثله وقد طسع طسعا وطزع طزعا عمرو عن ابيه الطسيع والطزيع الذي يرى مع اهله رجلا فلا يبالي له ن

باب العين والسين مع الدال

عسد عدس سعد سدع دسع دعس مستعملات **عسد** قال ابن المظفر العسد لغة في العزد كالاسد والازد قلت يقال عسد فلان جاريته وعزدها وعصدها اذا جامعها وقال الليث العسودة دويبة بيضاء كانها شحمة يقال لها بنت النقا تكون في الرمل يشبه بها بنان العذارى ويجمع عسا ودرعسودات وقال ابن شميل العسود بتشديد الدال العضرفوط قلت بنت النقا غير العضرفوط لان بنت النقا تشبه السمكة والعضرفوط من العظاء ولها قوائم وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العسود العريضة اللحية قلت وقال بعضهم العسد هو البز وانا لا اعرفه **عدس** ابو عبيد عن الاموي عدس يعدس وحدس يحدس اذا ذهب في الارض ومن اسماء العرب عدس وحدس ثعلب عن ابن الاعرابي قال العدس من الحبوب يقال له العلس والعدس والبلس وقال الليث الحبة الواحدة عدسة قال والعدسة بثرة تخرج وهي جنس من الطاعون وقل ما يسلم منها قال والعدس زجر البغل وناس يقولون حدس قال وزعم ابن الارقم ان حدس كانوا على عهد سليمان يعالجون يعنفون على البغال وكان البغل اذا سمع باسم حدس طار فرقا مما يلقى منهم فلهج الناس بذلك والمعروف عند الناس عدس وقال ابن مفرغ • عدس ما لعباد عليك امارة • نجوت وهذا تحملين طليق • وقال غيره سمت العرب البغل عدسا بالزجر وسببه لانه اسم له ن **سعد** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول في افتتاح الصلاة لبيك وسعديك والخير في يديك والشر ليس اليك قلت وهذا خبر صحيح وحاجة اهل العلم الى معرفة تفسيره فاما لبيك فهو ماخوذ من لب بالمكان والب اى اقام به لبا والبابا كانه يقول انا مقيم في طاعتك اقامة بعد اقامة ومجيب لك اجابة بعد اجابة واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت في قوله لبيك وسعديك قال ومثله الباب لبيك بعد الباب اى لزوما لطاعتك بعد لزوم واسعادا لك بعد اسعاد واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى انه قال سعديك اى مساعدة لك ثم مساعدة واسعادا لامرك بعد اسعاد قلت واصل الاسعاد والمساعدة متابعة العبد امر ربه وقال سيبويه كلام العرب على المساعدة فالاسعاد غير ان هذا الحرف جاء مثنى على سعديك ولا فعل له على سعد قلت وقد قرئ قول الله جل وعز واما الذين سعدوا وهذا لا يكون الا من سعده الله لا من اسعده وبه سمي الرجل مسعودا ومعنى سعده الله واسعده اى اعانه ووفقه واخبرني المنذري عن ابي طالب النحوي انه قال معنى لبيك وسعديك اى اسعدني الله اسعادا بعد اسعاد قلت والقول ما قاله ابو العباس وابن السكيت لان العبد يخاطب ربه ويذكر طاعته له ولزومه امره فيقول سعديك كما يقول لبيك اى مساعدة لامرك بعد مساعدة واذا قيل اسعد الله العبد وسعده فمعناه وفقه الله لما يرضيه فيسعد بذلك سعادة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا اسعاد في الاسلام وتاويله ان نساء اهل الجاهلية كن اذا اصيبت احداهن بمصيبة فيمن يعز عليها تكثر نوحها ويسعدها على ذلك جاراتها وذوات قراباتها فيجتمعن معها في عداد الميت وقتا وينبعثن ويساعدنها ما دامت تنوح عليه وتبكيه فاذا اصيبت صواحباتها بعد ذلك بمصيبة اسعدتهن بعد ذلك فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن هذا الاسعاد والساعد ساعد الذراع وهو ما بين الزندين والمرفق سمي ساعدا لمساعدته الكف اذا بطشت شيئا وتناولته وجمع الساعد سواعد وساعد الدر فيما اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي عرق ينزل الدر منه الى الضرع من الناقة وكذلك العرق الذي يؤدي الدر الى ثدي المراة يسمى ساعدا ومنه قوله • الم تعلمي ان الاحاديث في غد وبعد غد يا لبن الب الطرائد • وكنتم كام لبنة ظعن ابنها اليها فما درت عليه بساعد • قال رواه المفضل ظعن انها بالظاء اى شخص براسه الى ثديها كما يقال ظعن هذا الحائط في دار فلان اى شخص فيها وقال ابو عبيد قال ابو عمرو السواعد مجاري البحر التي تصب اليه الماء واحدها ساعد بغير هاء وانشد شمر • تاذى اى منهم بحار تعاندى • تدوس الى الساحل فيسواعده • والاسناح ايضا مجاري المار احدها تيح وساعدة من اسماء الاسد معرفة لا ينصرف وكذلك اسامة وسعيد المزرعة نهر الذي يسقيها وقال ابن المظفر السعد نقيض النحس يقال يوم سعد ويوم نحس قال والاربعة منازل من منازل القمر تسمى سعودا منها سعد الذابح وسعد

بلع

بلع وسعد السعود وسعد الاخبية وهذه كلها في برجي الدلو والجدي وقال ابن كناسة سعد الذابح كوكبان متقاربان سمي احدهما ذابحا لان معه كوكبا صغيرا غامضا يكاد يلزق به فكانه مكب عليه يذبحه والذابح انور منه قليلا قال وسعد بلع نجمان معترضان خفيان قال ابو يحيى وزعمت العرب انه طلع حين قال الله عز وجل يا ارض ابلعي ماءك ويقال انما سمي بلع لانه كانه لقرب صاحبه منه يكاد ان يبلعه قال وسعد السعود كوكبان وهو احمد السعود ولذلك اضيف اليها وهو يشبه سعد الذابح في مطلعه وسعد الاخبية ثلاثة كواكب على غير طريق السعود مائلة عنها وفيها اختلاف وليست بخفية غامضة ولا مضيئة منيرة سميت سعد الاخبية لانها اذا طلعت خرجت حشرات الارض وهوامها من جحرها جعلت جحرتها لها كالاخبية وفيها يقول الراجز • قد جا سعد مقبل بحره • زالت حيوته لنشره • تحمل هوام الارض جنود السعد الاخبية وهذه السعود كلها يمانية وهي من نجوم الصيف وهي من منازل القمر تطلع في اخر الربيع وقد سكنت رياح الشتاء ولم يات سلطان رياح الصيف فاحسن ما يكون الشمس والقمر والنجوم في ايامها لانك لا ترى فيها غبرة وقد ذكرها الذبياني فقال • قامت تراءى بين سجفي كلة • كالشمس يوم طلوعها بالاسعد • والسعود سعد كما قال • ان طول الحياة غير سعود • وضلال تاميل نيل الخلود • وفي المثل اوردها سعد وسعد مشتمل • يضرب مثلا لادراك الحاجة بلا مشقة اي اوردها الشريعة ولم يوردها بئرا يحتاج الى ان يستقي منها بالدلو ومثله اهون السقي التشريع وقال ابن المظفر يقال سعد يسعد سعدا وسعادة فهو سعيد نقيض شقي وجمعه السعداء ويقال اسعده الله واسعد جده قلت وجائز ان يكون سعيد بمعنى مسعود من سعده الله ويجوز ان يكون من سعد يسعد فهو سعيد والسعدان نبت له شوك كانه فلكة يستلقي فينظر الى شوكه كالحا اذا يبس ومنبته سهولة الارض وهو من اطيب مراعي الابل ما دام رطبا والعرب تقول اطيب الابل لبنا ما اكل السعدان والحربث وغلط الليث في تفسير السعدان فجعل الحلمة ثم السعدان وجعل له حسكا كالقطب وهذا كله غلط القطب شوك غير السعدان يشبه الحسك والسعدان شديد شوكه في وجهه واما الحلمة فهي شجرة اخرى وليست من السعدان في شيء وواحدة السعدان سعدانة وسعدانة الثدي ما اطاف به كالفلكة وقال ابو عبيد السعدانة التي في اسفل الموارن يقال لها السعدانات قال والسعدانة عقدة الشسع مما يلي الارض والقبال بين الابهام بين الاصبع الوسطى والتي تليها قال ذلك كله الاصمعي وقال ابو زيد السعدانة ايضا كركرة البعير سميت سعدانة لاستدارتها والسعدانة الحمامة ايضا وسعدانة الانت حيارها واما قول الهذلي يصف الظليم • علجت البراية زمخري السواعد • ظل في شري طوال فقد قيل سواعد الظليم اجنحته لان جناحيه له كاليدين وقال الباهلي السواعد مجاري المخ في العظام قال والمخ يجري من كل شيء الاجوف مثل القصب وعظام النعام جوف لا مخ فيها والخت السريع والبراية النحيفة يقول هو سريع عند ذهاب برايته اى عند انحسار لحمه وشحمه وقال غيره الساعدة خشبة تنصب لتمسك البكرة وجمعها السواعد وقال الاصمعي السواعد نصب الضرع وقال ابو عمرو هي العروق التي يجيء منها اللبن شبهت بسواعد البحر وهي مجاريها ابو العباس عن ابن الاعرابي قال السعيد النهر وجمعه سعد وانشد • وكان ظعن الحي مدبرة • نخل بواقي بينها السعد • قال السعد هاهنا الانهار واحدها سعيد قال ويقال للنخيل الغميض سعيدة والسعد نبت له اصل تحت الارض اسود طيب الريح والسعادى نبت اخر وقال الليث السعادى نبت السعد ومن امثال العرب مرعى ولا كالسعدان يريدان السعدان من افضل مراعيهم والسعود في قبائل العرب كثير والاكثر عدد سعد بن زيد مناة بن تميم ومنها بنو سعد بن بكر في قيس عيلان ومنها سعد هذيم في قضاعة ومنها سعد العشيرة وبنو ساعدة في الانصار ومن اسماء الرجال سعد وسعيد ومسعود وسعدان ومن اسماء النساء سعاد وسعدى وسعيدة وسعدية ومن اسماء الرجال سعدة ن والسعد ضرب من التمر قال اوس • وكان ظعن الحي مدبرة • نخل بزارة حملها السعد • والسعادة زنمة تراد في الدلو يشبه ساعد المزادة ونجوم زيادة الخف وبنات الغميض سعادة وخرج القوم يتسعدون اى يطلبون مراعي السعدان والسعدانة الحمامة النابتات من لحلق قال • طوعلى سعدانة التحج المكل • يعني الفالوذ **دعس** ابو عبيد المداعس الصم من الرماح قال ويقال هي التي يدعس بها قال ويقال هي التي يدعس قال وقال بعضهم المدعس من الرماح الغليظ الشديد الذي لا ينثني وقد دعسته بالرمح اذا طعنته ورمح مدعس وقال الليث الدعس شدة الوطء ويقال دعس فلان جاريته دعسا اذا نكحها والمدعس مختبز الملة ومنه قول الهذلي • ومدعس فيه الانيض اختفيته • بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها • وطريق مدعاس ومدعوس وهو الذي دعسته القوائم ووطئته وقال ابو عبيد الدعس الاثر وفي النوادر رجل دعوس وغطوس وقدوس ودفوس كل هذا في الاستقدام في الغمرات والحروب **سدع** اهمله الثقات وقد قال الليث رجل مسدع ماض لوجهه نحو الدليل المسدع الهادي وقال ابن دريد السدع صدم الشيء الشيء سدعه سدعا قال وسدع الرجل اذا نكب نكبة بمانية قلت ولم اجد ما قال الليث وابن دريد شاهدا من كلام العرب **دسع** يقال دسع فلان بقيئه اذا رمى به ودسع البعير بجرته اذا دفعها مرة الى فيه وقال ابن المظفر المدسع مضيق مولج المريء وهو مجرى الطعام في الحلق ويسمى ذلك العظم الدسيع وهو العظم الذي فيه الترقوتان وقال سلامة بن جندل • يرقى الدسيع الى هاد له تلع • في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب • وقال ابن شميل الدسيع حيث يدسع البعير جرته وهو موضع المريء من حلقه والمريء مدخل الطعام والشراب وقال الاصمعي الدسيع مغرز العنق في الكاهل وانشد الليث والعرب تقول فلان ضخم الدسيعة يقال ذلك للرجل الجواد وقال الليث الدسيعة مائدة الرجل اذا كانت كريمة وقيل معنى قولهم فلان ضخم الدسيعة اى كثير العطية سميت دسيعة لدفع المعطي اياها مرة واحدة كما يدسع البعير جرته دفعة واحدة والدسائع الرغائب الواسعة وفي الحديث ان الله تبارك وتعالى يقول يوم القيامة يا ابن ادم الم احملك على الخيل الم اجعلك تربع وتدسع تربع تاخذ ربع الغنيمة

وذلك من فعل الرتيلى وتدسع نعطى فتجزل وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدسيعة الجفنة وقال
الليث دسعت الجراد اذا اخذت دسابابن خرقة تسد دنه به وتاقد دبيع خمية كثيرة الجنزار في سيرها
قال ابن ميادة • جمالية هوجاء كالفحل دسيع • اى لم تظهرنها جبهت في اللحم اكتنازا
والدسيع والدسيعة العنق والقوة قال الاغور • رايت دسيعة في الرحل مني على دعم محوية النجاج • الدعم القوام
والنجاج ما بين قوائمه

باب العين والسين مع التاء

استعمل من وجوهها تعس تسع • قال الليث التسع والتسعة من العدد يجري وجوهه على التانيث
والتذكير تسعة رجال وتسع نسوة ويقال تسعون في موضع الرفع وتسعين في الجر والنصب واليوم التاسع والليلة
التاسعة وتسع عشرة مفتوحان على كل حال لانهما اسمان جعلا اسما واحدا فاعطيا اعرابا واحدا غير انك تقول
تسع عشرة امراة وتسعة عشر رجلا قال الله جل وعز عليها تسعة عشر يعني تسعة عشر ملكا واكثر القراء على هذه
القراءة وقرى تسعة عشر بسكون العين وانما اسكنها من اسكنها لكثرة الحركات والتفسير انها على سقر تسعة عشر
ملكا والعرب تقول في ليالي الشهر ثلاث غرر وثلاث بعد هاتلاث نفل وثلاث بعدها ثلاث تسع سمين تسعا لان
آخرتها الليلة التاسعة كما قيل لثلاث بعدها ثلاث عشر لان بادئتها الليلة العاشرة ابو عبيد عن ابي زيد قال
العشير والتسيع بمعنى العشر والتسع قال شمر ولم اسمع تسيعا الا لابي زيد ويقال كان القوم ثمانية فتسعتهم اى صرت لهم
تسعة بنفسي وكنت تاسعهم ويقال هو تاسع تسعة وتاسع ثمانية ولا يجوز ان تقول هو تاسع تسعة ولا رابع اربعة
انما يقال رابع اربعة على الاضافة ولكنك تقول رابع ثلاثة وهذا قول الفراء وغيره من الحذاق ويقال تسعت القوم
اذا اخذت تسع اموالهم وكنت تاسعهم اسعهم بفتح السين فيهما غير في الوجهين وقال الليث رجل متسع وهو المنكمش الماضي قلت
لا اعرف ما قال الا ان يكون متفعلا من التسعة واذا كان لذلك فليس من هذا الباب **تعس** ابو عبيد عن ابي عبيدة
تعسه الله واتعسه في باب فعلت وافعلت بمعنى واحد قال شمر فيما اخبرني عنه ابو بكر الايادي لا اعرف تعسه الله
ولكن يقال تعس بنفسه واتعسه الله قال وقال الفراء يقال تعست اذا خاطبت الرجل فاذا صرت الى ان تقول فعل
قلت تعس بكسر العين قال شمر وهكذا اسمعه في حديث عائشة حين عثرت صاحبتها فقالت تعس مسطح قال
وقال ابن شميل تعست كانه يدعو على صاحبه بالهلاك قال وقال بعض الكلابيين تعس يتعس تعسا وهو ان يخطئ بحجته
ان خاصم ويبغيه ان طلب وقال تعس فما انتعش وشيك فما انتقش ابو داود عن النضر قال تعس هلك والتعس
الهلاك وقال الليث التعس ان لا ينتعش من عثرته وان ينكسر في سفال ويدعو الرجل على بعيره الجواد اذا عثر فيقول
تعسا وان كان غير جواد ولا نجيب فعثر قال له لعا ومنه قول الاعشى • بذات لوث عفرناة اذا عثرت • فالتعس ادنى من
ان اقول لعا • وقال ابو اسحاق في قول الله جل وعز فتعسا لهم واضل اعمالهم يجوز ان يكون نصبا على معنى اتعسهم
قال والتعس في اللغة الانحطاط والعثور • ع س ظ ع س ذ ع س ث اهملت وجوهها

باب العين والسين مع الراء

عسر عرس سرع سعر رسع رعس • **عسر** قال الله جل وعز وان كان ذو عسرة فنظرة
الى ميسرة وقال الله جل وعز سيجعل الله بعد عسر يسرا وقال فان مع العسر يسرا والعسر نقيض اليسر
والعسرة قلة ذات اليد وكذلك الاعسار والعسرى الامور التي تعسر ولا تتيسر واليسرى ما استيسر منها
والعسرى تانيث الاعسر من الامور وروى عن ابن مسعود انه قرا قوله جل وعز ان مع العسر يسرا ان مع العسر
يسرا فقال لا يغلب عسر يسرين وسئل ابو العباس عن تفسير قول ابن مسعود ومراده من قوله فقال قال
الفراء العرب اذا ذكرت نكرة ثم اعادتها بنكرة مثلها صارتا اثنتين واذا اعادتها بمعرفة فهي هي تقول من ذلك
اذا كسبت درهما فانفق درهما فالثاني غير الاول فاذا اعدته بالالف واللام فهي هي تقول من ذلك اذا كسبت
درهما فانفق الدرهم فالثاني هو الاول قال ابو العباس فهذا معنى قول ابن مسعود لان الله لما ذكر العسر
ثم اعاده بالالف واللام علم انه هو ولما ذكر يسرا بلا الف ولام ثم اعاده بغير الف ولام علم ان الثاني غير الاول
فصار العسر الثاني العسر الاول وصار يسر ثانيا غير يسر بدا بذكره ويقال ان الله عز وجل اراد بالعسر
في الدنيا على المؤمن انه يبدله يسرا في الدنيا ويسرا في الآخرة والله اعلم وقيل لو دخل العسر جحرا لدخل
اليسر عليه وذلك ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا في ضيق شديد فاعلمهم الله انه سيفتح
عليهم ففتح الله عليهم الفتوح وابدلهم بالعسر الذي كانوا فيه اليسر وقيل في قوله فسنيسره لليسرى اى
للامر السهل الذي لا يقدر عليه الا المؤمنون وقوله فسنيسره للعسرى قالوا العسرى العذاب والامر العسير
قلت والعرب تضع المعسور موضع العسر والميسور موضع اليسر وتجعل المفعول في الحرفين كالمصدر
ويقال اعسر الرجل فهو معسر اذا صار ذا عسرة وقلة ذات يد قال وعسرت الغريم اعسره عسرا اذا اخذته
على عسرة ولم ترفق به الى ميسرته ويقال عسر الامر يعسر عسرا فهو عسير وعسر يعسر فهو عسر ويوم عسير
ذو عسر قال الله في صفة يوم القيمة فذلك يومئذ يوم عسير ويقال رجل اعسر بين العسر وامراة عسراء
اذا كانت قوتهما في اشملهما ويعمل كل واحد منهما بشماله ما يعمل غيره بيمينه ويقال رجل اعسر يسر وامراة عسراء
يسرة اذا كانا يعملان بايديهما جميعا ولا يقال اعسر ايسر ولا عسراء يسراء للانثى وعلى هذا كلام العرب ويقال

من اليسر فلان بيسرة ويقال بلغت معسور فلان اذا لم ترفق به وعسرت على فلان الامر تعسيرا ويقال استعسرت فلانا
اذا طلبت معسوره واستعسر الامر وتعسر اذا صار عسيرا وقال ابن المظفر يقال للغزل اذا التبس فلم تقدر على تخليصه
قد تعسر بالشين ولا يقال بالسين الا تجشما قلت وهذا الذي قاله ابن المظفر صحيح وكلام العرب عليه سمعته من غير
واحد منهم قال ويقال اعسرت المراة اذا عسر عليها ولادها واذا دعي عليها قيل اعسرت وآنثت واذا دعي لها قيل
ايسرت واذكرت اي وضعت ذكرا وايسر عليها الولاد وقال الليث العسير الناقة التي اعتاطت فلم تحمل سنتها وقد عسرت
وانشد قول الاعشى • وعسير ادماء حادرة العين خنوف عيرانة شملال • قلت تفسير الليث للعسير انها الناقة التي اعتاطت
غير صحيح والعسير من الابل عند العرب التي اعتسرت فركبت ولم تكن ذللت قبل ذلك ولا ريضت وهكذا فسره الاصمعي فيما
روى عنه ابو عبيد وكذلك قال ابن السكيت في تفسير قوله • وزرق هداهن بيان حيثين رحما • اسير عسيرا او عروضا ويمنا
قال العسير الناقة التي ركبت قبل تذليلها واما العاسرة من النوق فهي التي اذا عدت رفعت ذنبها وتفعل ذلك من نشاطها
والذئب يفعل ذلك ومنه قول الشاعر • والعواسر كالقداح معيدة • بالكف مورد ابهم متعسف • اراد بالعواسر الذئاب
التي تشيل في عدوها وتكسر اذنابها وناقة عوسرانية اذا كانت من دابها تشيل ذنبها وترفعه اذا عدت ومنه قول الطرماح
عوسرانية اذا انتفض الخمس نفاض العفيص اي ينقلص • العفيص لما التاثل اراد انها ترفع ذنبها من النشاط وتنفذ
بعد عليها او اجرتها في الخمس وزعم الليث ان العوسرانية والعيسرانية من النوق التي تركب قبل ان تراض قال
والذكر عيسران وعيسران وكلام العرب على غير ما قال الليث وقال ابن السكيت العسران تعسر الناقة بذنبها كان
تشول به يقال عسرت به تعسر عسرا والعسر ايضا مصدر عسرته اي اخذته على عسرة قال والعسر بالضم من الاعسار
وهو الضيق وقال الفراء يقول القائل كيف قال الله فسنيسره للعسرى وهل في العسرى تيسير قال الفراء وهذا في جوازه
بمنزلة قول الله وبشر الذين كفروا بعذاب اليم والبشارة في الاصل تقع على المفرح السار فاذا جمعت كلامين احدهما خير والآخر شر
جاز التبشير فيهما جميعا وتقول قال اعرب السانية لقائدها اذا انتهى الغرب طالعا من البئر الى يدي القابل وتمكن من عراقيه
الا ويسر السانية اي اعطف راسها كيلا تجاوز المنحاة فيرتفع الغرب الى المحالة والمحور فيتخرق وانهم يسمون عطف
السانية تيسيرا لما في خلافه من التعسير ويقال اعتسرت الكلام اذا اقتضبته قبل ان تزوره وتهيئه وقال
الجعدي • فذر ذا وعد الى غيره • فشر المقالة ما يعتسر • قلت وهذا من اعتسار البعير وركوبه قبل تذليله ويقال
ذهبت الابل عساريات وعشاريات اذا انتشرت وتفرقت وقال ابن شميل جاءوا عساريات وعساري نفر بين
سكارى اي بعضهم في اثر بعض وقال النضر في الحديث الذي جاء يعتسر الرجل من ولده رواه بالسين وقال
معناه يأخذ من ماله وهو كاره وانشد • ان اصح عن داعي الهوى المضلل • فصحو ناسي الشوق مستبدل • معتسر
للصرم او مدل • وقال الاصمعي عسرة وعسرة واحد قال وعسرت الناقة عسرا اذا اخذتها من الابل وروى
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العسر اصحاب الشرنبة في التقاضي والعمل والعسر الذي يعتمد على يساره قال
والعسرة قبيلة من قبائل الجن قلت وقال بعضهم في قول ابن احمر • وقبائل تكنه العسير • ان عسير قبيلة من
الجن وقيل عسير ارض تسكنها الجن وعسير في قول زهير • موضع كان عليهم بجنوب عسيرة • والعسر لغة في
يتقيبون خشية ثم يرمي بخشية اخرى وتغلق قال الاعشى بن عبيد البكري • فوق الحرامي رمين بها كما ذي الولدان
بالعسر • اي تعاليماس هذه الناقة بالحصا كما تفعل الولدان بعده الخشبة • وعقاب عسراء ريشها من الجانب
الايسر الريش الايمن قال ساعدة • وعمي عليه الموت ان طريقه • سبين كعسراء العقاب ومنهب • اي عرش ويقال
حمام اعسر وعقاب عسراء بجناحيه من يساره بياض • **عرس** روى ابو عبيد في حديث حسان بن ثابت
انه كان اذا دعي الى الطعام قال افي خرس او عرس او اعذار قال ابو عبيد قوله في عرس يعني طعام الوليمة قلت
العرس اسم من اعراس الرجل باهله اذا بنى عليها ودخل بها وكل واحد من الزوجين عروس يقال للرجل عروس وعروس
وللمراة كذلك ثم تسمى الوليمة عرسا والعرب تؤنث العرس قال ابن السكيت تقول هذه عرس وتجمع الاعراس
وانشد قول الراجز • انا وجدنا عرس الحناط • مذمومة لئيمة الحواط • تدعى مع النساج والخياط • عرس الرجل امراته
ويقال هي عرسه وطلته وقعيدته ولبوة الاسد عرسه والزوجان لا يسميان عروسين الا ايام البناء واتخاذ العرس
والمراة تسمي عرس الرجل في جميع الاحوال ومن امثال العرب لا مخبأ لعطر بعد عروس قال ابو عبيد قال المفضل
عروس ههنا اسم رجل تزوج امراة فلما هديت اليه وجدها تفلة فقال لها اين عطرك فقالت خبأته فقال لا مخبأ لعطر
بعد عروس وقيل انها قالته بعد موته وعرينة الاسد وعريسته مأواه وعرينه ماواه في خيسه وفي حديث عمر انه نهى
عن متعة الحج وقال قد علمت ان النبي صلى الله عليه وسلم فعله ولكني كرهت ان يظلوا معرسين بهن تحت الاراك ثم يروحوا
بالحج تقطر رؤوسهم وقوله معرسين اي ملمين بنسائهم وهو بالتخفيف وهذا يدل على ان الالمام الرجل باهله يسمى اعراسا
ايام بنائه عليها وبعد ذلك لان تمتع الحاج بامراته يكون بعد بنائه عليها واما التعريس فنومة المسافر بعد
ادلاجه من الليل فاذا كان وقت السحر اناخ ونام نومة خفيفة ثم يثور مع انفجار الصبح سائرا ومنه قول لبيد
قلما عرس حتى هجته • بالتباشير من الصبح الاول وانشد شمر لاعرابية من بني نمير • قد طلعت حمراء فنطليس
ليس لركب بعدها تعريس • ابو عبيد عن الاصمعي عرس الرجل وعرش بالسين والشين اذا بطر اي بهت ودهش
قال وقال الاصمعي البيت المعرس الذي عمل له عرس وهو الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به اقصاه ثم يوضع الجائز
من طرف العرس الداخل الى اقصى البيت ويسقف البيت كله فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الجائز فهو المخدع
ابو عبيد عن الاحمر عرست البعير عرسا وهو ان تشد عنقه مع يديه جميعا وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس

فاذا اشتد عنقه الى احدى يديه فهو العكس واسم الحبل العكاس ويقال عرس الرجل بصاحبه اذا لزمه وعرس الصبي بامه اذا لزمها
وعرس الشر بينهم اذا زموه امر قلت ورايت بالدهنا حبالا من نقيان يقال لها العرايس ولم اسمع لها بواحد
وابن عرس دويبة معروفة لهانات وتجمع بنات عرس والعرسي ضرب من الصبغ كانه شبه لونه بلون ابن عرس الدابة وقال
ابن الاعرابي ابن عرس معرفة ونكرة تقول هذا ابن عرس مقبلا وهذا ابن عرس آخر مقبل قال ويجوز في المعرفة الرفع
ويجوز في النكرة النصب قال ذلك كله المفضل والكسائي وقال الليث يقال اعترسوا عنه اي تفرقوا قلت هذا حرف منكر
لا ادري ما هو ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العراس والمعرس والمعرس بائع الاعراس وهي الفصلان الصغار واحدها
عرس وعرس قال وقال اعرابي بكم البلهاء واعراسها اي واولادها قال والمعرس السايق الحاذق بالسياق فاذا نشط
القوم سار بهم واذا كلوا عرس بهم قال والمعرس الكثير التزويج قال والعرس الاقامة في الفرح قال والعراس بائع
العرس وهي الحبال واحدها عراس قال والعرس عمود في وسط الفسطاط والعرس حبل

سعر

قال الله تبارك وتعالى حكاية عن قوم صالح ابشرا منا واحدا نتبعه انا اذا لفي ضلال وسعر معناه انا اذا لفي ضلال وجنون يقال ناقة
مسعورة قال الفراء اراد بالسعر العناء للعذاب وقال غيره في قوله انا اذا لفي ضلال وسعر معناه انا اذا لفي ضلال
وجنون يقال ناقة مسعورة اذا كانت كان بها جنونا قلت ويجوز ان يكون معناه انا ان اتبعناه واطعناه نحن في ضلال
وفي عذاب وعناء مما يلزمنا والى هذا مال الفراء والله اعلم وقوله عز وجل فسحقا لاصحاب السعير اي بعدا لاصحاب النار يقال
سعرت النار اسعرها سعرا اذا اوقدتها فهي مسعورة وسعرت نار الحرب سعرا واستعرت النار اذا استوقدت
ورجل مسعر حرب اذا كان يورثها والسعير النار نفسها وسعار النار حرها ويقال للرجل اذا ضربه السموم فاستعر جوفه
به سعار وسعار العطش التهابه وسعار الجوع لهيبه ومنه قول الشاعر يهجو رجلا * تسمنها باخثر حلبتيها * ومولى الهم له سعار
وصفه بتعزيزه حلابه وتنعيد ضروعها بالماء البارد ليرتد لبنها يبقى لها طرقها في حال جوع ابن عمه الاقرب منه
والاجم الادنى الاقرب والحميم القريب القرابة ومساعر البعير حيث يستعر فيه الجرب من الاباط والارفاغ
والام الغراد والمشافر ومنه قول ذي الرمة * تريع هجان دس منه المساعر * والواحد مسعر ويقال سعر الرجل فهو
مسعور اذا اشتد جوعه او عطشه وقال الليث السعرة في الانسان لون يضرب الى سواد فويق الادمة
وقال العجاج * اسرع ضربا اوطوال هجرعا * ويقال سعر فلان يسعر سعرا فهو اسعر قال والسعارة
ما تردد في الضوء الساقط في البيت من الشمس وهو الهباء المنبث ويقال لما تحرك به النار من حديد او خشب مسعر
ومسعار ويقال سعرت اليوم سعرة في حوائجي ثم جئت اي طفت فيها وقال الاصمعي المسعر الشديد في قوله
وسامي بها عنق مسعر * وروى ابو عبيد عن ابي عمرو المسعر الطويل ويقال سعرت الناقة اذا اسرعت في سيرها
فهي مسعورة وقال ابو عبيدة في كتاب الفرس مسعر ومساعر وهو الذي تطيح قوائمه متفرقة ولا صبر له وقال
ابن السكيت تقول العرب ضرب هبر وطعن نثر ورمي سعر مأخوذ من سعرت النار والحرب اذا هيجتهما
وانه لمسعر حرب اي يحمى به الحرب قال والسعر من الاسعار وهو الذي يقوم عليه الثمن وفي الحديث
انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم سعر لنا فقال ان الله هو المسعر وقال الليث يقال اسعر وسعر
بمعنى واحد والساعور هيئة التنور يحفر في الارض يختبز فيه قاله ابن الاعرابي وقال ابو زيد السعران شدة
العدو والسعراني [illegible] النشيط وقال ابن الاعرابي السعيرة تصغير السعرة وهي السعال الحاد
ويقال هذا اسعرة الامر [illegible] اي اوله وحدته

سرع

ابو العباس عن ابن الاعرابي سرع الرجل
اذا اسرع في كلامه وفعاله وقال سرعان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا والثم افصحها
وقال ابن السكيت يقال سرع يسرع سرعا وسرعة فهو سريع والعرب تقول لسرعان ذا خروجا بسكون
الرا ويقال لسرع ذا خروجا بضم الرا وربما اسكنوا الرا فقالوا لسرع ذا خروجا ومنه قول مالك بن زغبة
الباهلي * انورا سرع ماذا يا فروق * وحبل الوصل منتكث حذيق * انورا معناه انوارا ونفارا يا فروق
وقوله سرع ماذا اراد سرع فخفف وما صلة اراد سرع ذا نورا وسرعان الناس بفتح الرا اوائلهم وسرعان
عقب المتنين شبه الخصل تخلص من اللحم ثم تفتل وتار القسي يقال لها السرعان سمعت ذلك من الناس
العرب وقال الاصمعي سرعان الناس [illegible] لمن يسرع من العسكر وقال ابو زيد واحدة سرعان
العقب سرعانة وكان ابن الاعرابي يقول سرعان الناس اوائلهم وقال القطامي في لغة من يقول
سرعان الناس * وحسبنا تزع الكتيبة غدوة * فيغيفون وترجع السرعانا * ابو عبيد عن الاصمعي
الاساريع الطرق التي في القوس واحدها اسروع واساريع الرمل واحدها اسروع ويسروع بفتح اليا وضم الهمزة وهي دود
تظهر في الربيع مخطط بسواد وحمرة ويشبه بها بنان العذارى ومنه قول امرئ القيس * وتعطو برخص غير شثن كانه
اساريع ظبي او مساويك اسحل * وقال ابو عمرو والاسروع الظبي عصبة تستبطن رجله ويده والسروعة النبكة العظيمة
من الرمل وتجمع سروعات وسرايع ويقال اسرع فلان المشي والكتابة وغيرهما وهو فعل مجاوز ويقولون اسرع
الى كذا وكذا يريدون اسرع المضي اليه وسارع بمعنى اسرع يقال ذلك للواحد والجميع سارعوا قال الله جل وعز ايحسبون
انما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات معناه ايحسبون ان امدادنا لهم بالمال والبنين مجازاة
لهم وانما هو استدراج من الله لهم وما في معنى الذي اراد ايحسبون ان الذي نمدهم به من مال وبنين والخبر معه
محذوف المعنى نسارع لهم به وقال بعضهم انما نمدهم قوله نسارع لهم والاسم انما بمعنى الذي ومن قرا يسارع لهم
به في الخيرات فيكون مثل نسارع ويجوز ان يكون على معنى ايحسبون امدادنا يسارع في الخيرات فلا يحتاج الى ضمير

كان في حاشية الاصل بخط التارعي على الازهري قال الشيخ الضبر الوثيق مع اجتماع القوافي هـ

وهذا قول الزجاج [illegible]

[illegible]

باب العين والسين مع اللام

عسل علس سلع لعس لسع سعل مستعملات قال الله جل وعز وانهار من عسل مصفى [illegible]

[illegible]

من شجر النبي لا حلاوة له يشبه عسل اللبنى [illegible]
ابن الحباب عن معوية بن صالح عن عبد الرحمن بن جبير بن نفير عن ابيه قال سمعت عمرو بن الحمق يقول
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد الله بعبد خيرا عسله قيل يا رسول الله وما عسله قال يفتح له عملا صالحا
بين يدي موته حتى يرضى عنه من حوله وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال العسل طيب الثناء على الرجل
قال ومعنى قوله اذا اراد الله بعبد خيرا عسله اي طيب ثناءه وقال غيره معنى قوله عسله اي جعل له من العمل الصالح
ثناء طيبا كالعسل كما يعسل الطعام اذا جعل فيه العسل يقال عسلت الطعام والسويق اعسله واعسله اذا جعلت
فيه عسلا وطيبته وحليته ويقال ايضا عسلت الرجل اذا جعلت ادمه العسل وعسلت القوم بالتشديد اذا
زودتهم العسل وجارية معسولة الكلام اذا كانت حلوة المنطق مليحة اللفظ طيبة النغمة ابو العباس عن ابن
الاعرابي قال العسل حباب الما اذا جرى من هبوب الريح قال والعسل الرجال الصالحون قال وهو جمع عاسل
وعسول قال وهو مما جاء على لفظ فاعل وهو مفعول به كانه اراد رجل عاسل ذو عسل اي ذو عمل صالح الثناء
عليه به يستحلى كالعسل وقال الزجاج العسل بكسة الكلب والعسل الرتبة التي تطلع بها العالية والعسال ايضا

تضيب الغيل وجمعه كله عُسُل وانشد الفرا ۞ يرشى بجيرة الكون ومذحجي ۞ كناجت يوما صخرة بعسيل ۞ قال اراد كناجت صخرة
بعسيل يوما فكذا انشدنيه المنذري عن ابي طالب عن ابيه عن الفرا ومثله قول ابي الاسود فالفيته غير مستعتب ۞ ولا ذاكر
الله الا قليلا ۞ قال ابن الانباري اراد ولا ذاكر الله الا قليلا ۞ وانشد الفرا ايضا ۞ رب ابن عم لسليمي مشمعل ۞ طباخ ساعات
الكرى زاد الكسل ۞ ابو عبيد عن ابي عبيدة قال رمح عاسل وعسال مضطرب لدن وهو العاسل وقد عسل وعسل وقال
الليث العسل الرجل الشديد الضرب السريع رجع اليد بالضرب وانشد ۞ يمشي مواليه والنفس تنذرها ۞ بالويل بالويل الا موج
العسل ۞ ثعلب عن ابن الاعرابي فلان اخبث من ابي عسلة ومن ابي رعلة ومن ابي سلعامة ومن ابي معطة كله
الذئب ويقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا وهو سرعة هزته في عدوه وقال الجعدي ۞ عسلان الذئب امسى قاربا ۞
برد الليل عليه فنسل ۞ ويقال رجل عسل مال كقولك ازا مال وخال مال ۞ ابن السكيت يقال ما فلان مضرب عسلة
يعني اعراقه وقال غيره اصل ذلك في شور العسل ثم صار مثلا للاصل والنسب ويقال بسلا له وعسلا وهو اللحي في الملام ثعلب
عن ابي عمرو يقال عسلت من طعامه عسلا اي ذقت ۞ ويقال هو على اعسال من ابيه واعيان المعلى ابن من ابن الواحد
عسل وعسن وهذا اصل هذا وعسنه اي مثله والعسل الحلب بيمين والقطر الحلب بثلاث والعواسل الرياح ۞ علس
اخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي قال العلس ضرب من القمح يكون في الكمام منه حبتان يكون بناحية اليمن
ثعلب عن ابن الاعرابي قال العدس يقال له العلس ابو عبيد عن الاصمعي يقال للقراد العل قال شمر والعلس
مثله وجمعه اعلال واعلاس قال ابو عبيد وقال الاموي ما ذقت علوسا وقال الاحمر ما ذقت علوسا
ولا الوسا اي ما ذقت طعاما ابن السكيت عن الكلابي قال ما علسنا عندهم علوسا وقال ابن هاني ما اكلت
اليوم علاسا وقد علست الابل تعلس اذا اصابت شيئا تاكله ۞ الليث العلس الشرب يقال علس يعلس علسا
والعليس شواء مسموم قلت العلس الاكل وقل ما يتكلم به بغير حرف النفي واخبرني الايادي عن شمر قال العلسي
الحمل الشديد وانشد قول المرار ۞ اذا اراها العلسي ابلنا ۞ وعلق القوم اداوي يبسا ۞ وقال ابو عمرو والعلسي
شجرة البقر وقال ابو وجزة السعدي ۞ كان النفذ العلسي احنى ۞ وتم بنيه وادحطر ۞ وقال ابو عمرو العلس
الشواء المنضج وقال ابن السكيت عن الكلابي رجل مجوس ومعلس ومنضج ومنضج اي مجرب ۞ لعس في حديث الزبير
انه راى فتية لعسا فسال عنهم فقيل امهم مولاة للحرقة وابوهم مملوك فاشترى اباهم واعتقه فجر ولاهم قال
ابو عبيد قال الاصمعي اللعس الذين في شفاههم سواد وهو مما يستحسن يقال منه رجل العس وامراة لعساء والجميع
منهما لعس وقد لعس لعسا وانشد لذي الرمة ۞ لمياء في شفتيها حوة لعس ۞ وفي اللثات وفي انيابها شنب ۞
قلت قوله راى فتية لعسا لم يرد به سواد الشفة خاصة انما اراد لعس الوانهم سمعت العرب تقول جارية
لعساء اذا كان في لونها ادنى سواد فيه شربة حمرة ليست بالناصعة واذا قيل لعساء الشفة فهو على ما قال
الاصمعي وقد قال العجاج بيتا دل على ان اللعس يكون في بشرة الانسان كلها فقال ۞ وبشر مع البياض املسا ۞
فجعل البشر العس وجعله مع البياض لما فيه من شربة الحمرة وقال الليث رجل متلعس شديد الاكل
قال واللعوس الاكول الحريص قال ويقال للذئب لعوس ولعوس وانشد لذي الرمة ۞ رمى هتك الليل
عنه ولم يرد ۞ روايا الفراخ والذئاب اللعاوس ۞ قال ويروى المعاوس قلت وروى ابو عبيد عن الفراء اللغوس
بالغين الذئب الحريص الشره قلت وما انكر ان يكون العين فيه لغة وقال النضر ما ذقت لعوسا اي شيئا
وقال الاصمعي ما ذقت لعوقا مثله وقال غيره اللعس العض يقال لعسني لعسا اي عضني وبه سمي الذئب لعوسا ۞
لسع قال ابن المظفر اللسع للعقرب قال ويقال للحية تلسع قال وزعم اعرابي ان من الحيات ما يلسع بلسانه
كلسع حمة العقرب وليست له اسنان قال ويقال لسع فلان فلانا بلسانه اذا قرصه وان فلانا للسعة اي قراصة
للناس بلسانه قلت والمسموع من العرب ان اللسع لذوات الابر من العقارب والزنابير فاما الحيات فانها تنهش
وتعض وتجدب وتنشط ويقال للعقرب قد لسعته وابرته وكعته وكوته ۞ لسع في الارض سعى وذهب واللسوع المراة
الفارك واللسع المعرى بين القوم والملسعة المقيم الذي لا يبرح كانه يلسع اصحابه ليقيموا ۞ سلع ابو عبيد عن الاصمعي
السلع شجر مر وقال بشر ۞ يسومون الصلاح بذات كهف ۞ وما فيها لهم سلع وقار ۞ وكانت العرب في جاهليتها تاخذ
حطب السلع والعشر في المجاعات وقحوط القطر فتوقر ظهور البقر منها ثم تلج النار فيها يستمطرون بلهب النار
المشبه بسنا البرق قال ابو الشاعر هذا الحي يتوليد سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا ۞ والسلوع
شقوق في الجبال واحدها سلع وسلع ويقال سلعت راسه اي شججته قال ذلك ابو زيد وقال شمر السلعة
الشجة في الراس كائنة ما كانت يقال في راسه سلعتان وثلاث سلعات وهي السلاع وراس مسلوع ومسلع
واما السلعة بكسر السين فهي الجدرة تخرج بالراس وسائر الجسد تمور بين الجلد واللحم تراها تربض ويضا باد اذا تدبس تجي وتذهب
حركتها والسلعة وجمعها السلع كما كان مجدورا به والمسلع صاحب السلعة وقال الليث يقال للدليل الهادي مسلع
وانشد بيت الخنساء ۞ سباق عادية وراس سرية ۞ ومقاتل بطل وهاد مسلع ۞ ابن شميل قال رجل من العرب ذهبت
ابلي فقال رجل عندي اسلاعها اي امثالها في اسنانها وهيآتها وهذا سلع هذا اي مثله ويقال تزلعت رجله
وتسلعت اي تشققت وسلع موضع قريب من المدينة ومنه قول الشاعر ۞ لعمرك انني لاحب سلعا ۞ ابو عمرو وهذا
سلع هذا اي مثله وشرواه ويقال اعطني سلع هذا اي مثل هذا وقال ابن الاعرابي الاسلع الابرص قال
والسولع الصبر المر والصولع السنان المجلو ۞ اسلاع الورس ما تعلق من الطحين بسنبها اذا استحقت سيمنا
وقوله اجاعل انت بيقورا مسلعة ۞ ذريعة لك بين الله والمطر ۞ يعني البقر الذي كان يعقد في اذنابها السلع

رعزا

عند الحرب ۞ سعل روى ابن عيينة عن عمرو عن الحسن بن محمد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا صفر ولا هامة
ولا غول ولكن السعالي قال شمر فيما قرات بخطه قد فسروا السعالي الغيلان يذكرها العرب في اشعارها قال الاعشى
ونساء كانهن السعالى ۞ قال وقال ابن حاتم يريد في سوء حالهن حين اسنن وقال لبيد يصف الخيل ۞
عليهن ولدان الرجال كانها ۞ سعالي وعقبان عليها الرحائل ۞ وقال جران العود ۞ هي الغول والسعلاة حلقي منهما ۞ مخدش ما بين
التراقي مابح ۞ وقال بعض العرب لم تصف العرب بالسعلاة الا العجائز والخيل وقال شمر وشبه ذو الرمة الفرسان بالسعالي
فقال ۞ ثم انتشنا اسود عادية مثل السعالي نقاثا نزعا ۞ فهي ههنا الفرسان وقال بعضهم السعالي من اخبث
الغيلان ويقال للمراة الصخابة قد استسعلت وقال ابو عدنان اذا كانت المراة قبيحة الوجه سيئة الخلق شبهت
بالسعلاة وقيل السعلاة هي الانثى من الغيلان وتجمع سعالى وسعليات وقال ابو زيد مثل قولهم استسعلت المراة
قولهم عنز ترث رحل فاستنيست ثم من بعد استنياسها استعترت ومثله ان البغاث بارضنا يستنسر واستنوق
الجمل وقد استسعلت المراة اذا صارت كانها سعلاة خبثا وسلاطة كما يقال استاسد الرجل واستكلبت المراة ويقال
سعل الانسان يسعل سعالا وسعلة ويقال به سعال ساعل كقولهم شغل شاغل وشعر شاعر والساعل الفم
في بيت ابن مقبل ۞ على ابن عجاج لطيف مصيره ۞ يمج لعاع العضرس الجون ساعله ۞ اي فمه لان الساعل به يسعل
ابو عبيدة فرس سعل زعل اي نشيط وقد استعل الكلا وازعله بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابي قال السعل الشيص اليابس

باب العين والسين مع النون

عسن عنس سنع سعن نسع نعس مستعملات ۞ عسن ابو عبيد عن الفراء قال اذا القيت
من شحم الناقة ولحمها بقية فاسمها الاسن والعسن وجمعها اسان واعسان وناقة عاسنة سمينة ونوق معسنات ذوات
عسن وقال الفرزدق ۞ تحن الى ام نعامها وتديرى ۞ ذوات النقايا المعسنات مكانيا ۞ ابو عمرو واعسن اذا سمن سمنا
حسنا وقال العسن الطول مع حسن الشعر والبياض ويقال هو على اعسان من ابيه واساس وقد تعسن اباه وتاسنه
وتاسله اذا نزع اليه في الشبه قال ذلك اللحياني وغيره وقال الليث العسن نجوع العلف والرعي في الدواب تقول
عسنت الابل عسنا اذا نجع فيها الكلا وسمنت والعسن مثل الشكور والعسن موضع معروف ابو العباس عن ابن الاعرابي
العسن جمع اعسن وعسون وهو السمين ويقال للشحمة عسنة وجمعها عسن وقال ابو تراب سمعت غير واحد
من الاعراب يقول فلان عسل مال وعسن مال اذا كان حسن القيام عليه ۞ التعسين خفة الشحم من الجدب
وقلة المطر وكلا معسن قال الراجز ۞ ثم تريع الشول في التعسين ۞ ويقال التعسين الشتاء واعسنت الناقة حملت
العسن واعسنها الجدب ذهب بعسنها وشحمها وهذا كما يقال قذيت العين اخرجت قذاها واقذيتها القيت فيها القذى
عنس العنس الناقة الصلبة وقال الليث تسمى عنسا اذا تمت سنها واشتدت قوتها ووفر عظامها واعضاؤها قال
واعنوس ذنب الناقة واعنوسها سده وفور زهلبه وطوله وقال الطرماح يصف ثورا وحشيا ۞ يمسح الارض بمعنوس مثل
مثلاة النياح القيام الذنب ۞ ابو عبيد عن ابي زيد العانس المراة التي تجيء في بيت ابويها لم تتزوج وقد عنست
تعنس عنوسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولا عنست ولكن يقال عنست فهي معنسة وفي الحديث ان الشعبي
او غيره من التابعين سئل عن الرجل يدخل بالمراة على انها بكر فيقول لم اجدها عذراء فقال ان العذرة قد يذهبها
التعنيس والحيضة ويجمع العانس عنسا وعوانس ويقال للرجل اذا طعن في السن ولم يتزوج عانس ايضا والجميع
العانسون ومنه قول الشاعر ۞ منا الذي هو ما ان طر شاربه ۞ والعانسون ومنا المرد والشيب ۞ وقال
الليث عنست المراة عنوسا اذا صارت نصفا وهي بكر ولم تتزوج وعنسها اهلها اذا حبسوها عن الازواج حتى جاوزت
فتاء السن ولما تعجز فهي معنسة ويجمع معانس ومعنسات وعنس قبيلة من اليمن وقال عمرو اعنس الشيب راسه
اذا خالطه وقال ابو صخر الهذلي ۞ فتى قبل لم تعنس السن راسه ۞ سوى خبط كالنور اشرق في الدجى ۞
وروى المبرد لم تعنس السن وجهه وهو اجود وناقة عانسة وجمل عانس سمين تام الخلق وقال ابو وجزة
السعدي ۞ لعانسات برمات الازمل ۞ جش كجري السحاب المخيل ۞ عمرو عن ابيه العنس المرايا واحدها عانس
لمراة قال وعنست وعنست واعنست وناظرت اذا لم تزوج وقال ابن السكيت يقال رجل عانس وامراة
عانس وقد عنست تعنس عناسا ۞ سنع ابو عبيد عن ابي عمرو السنيع الحسن وقال شمر اهدى اعرابي ناقة لبعض
الخلفاء فلم يقبلها فقيل لم تقبلها وهي حلبانة ركبانة مسناع مرباع قال المسناع الحسنة الخلق والمرباع التي
تبكر في النتاج ورواه الاصمعي انها مسياع مرياع قال والمسياع التي تحتمل الضيعة وسوء القيام عليها والمرياع
التي تسافر عليها وتعاد وهذا في رواية الاصمعي وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال السنع الجمال وقال
الابل ثلاث تذكر السابعة عمرو عن ابيه اسنع الرجل اذا اشتكى سنعه اي سلطه وهو الرسغ وقال ابن الاعرابي
السنع الحز الذي في مفصل الكف والذراع وقال الليث السنع السلامي الذي يصل ما بين الاصابع والرسغ في جوف
الكف والجميع الاسناع والسنعة والسانع الطرق في الجبال الواحدة سنعة وقال اذا صدرت عنه تمشت مخاصها
الى السرو تدعوها اليه الشانع ۞ ومهر سنيع سنع كثير واسنع مهر المراة واسناه الكثير قال ۞ فوله محتوى لم ترض قلته
دلوا نا مهر منيع رغب ۞ وسنع الابل خيارها ۞ سعن ابو العباس عن ابن الاعرابي اسعن الرجل اذا اتخذ
السعنة وهي المظلة وقال الليث السعن ظلة يتخذها اهل عمان فوق سطوحهم من اجل ومد البحر والجميع
السعون قال والسعن الودك وقال ابو سعيد السعن قربة او اداوة يقطع اسفلها ويشد عنقها وتعلق الى خشبة

ثم ينبذ فيها وقال الليث السعن شيء يتخذ من الأديم شبه دلو إلا أنه مستطيل مستدير وربما جعلت له قوائم ينبذ فيه والجميع السعنة والأسعان والمسعن من الغروب يتخذ من أديمين يقابل بينهما فتعرقان عراقين وله خصمان من جانبين لو وضع قام قائماً من استواء أعلاه وأسفله أبو عبيد عن أصحابه يقال ما لفلان سعنة ولا معنة أي ماله قليل ولا كثير قال وكان الأصمعي لا يعرف أصلها وقال غيره السعنة من المعزى صغار الأجسام في خلقها والمعن الشيء الهين وأنشد • وإن هلاك مالك غير معن • أبو العباس عن ابن الأعرابي السعنة الكثرة من الطعام وغيره والمعنة القلة من الطعام وغيره حكاه عن المفضل في قولهم ماله سعنة ولا معنة قال والسعنة القربة الصغيرة ينبذ فيها والسعنة المظلة **نسع** ثعلب عن ابن الأعرابي النسع والنسع المفصل بين الكف والساعد وقال الأصمعي يقال لريح الشمال نسع ومسع والنسع نبت له بيضاء تنبت على الأرض تقر بن ثلث سميت الشمال نسعاً لدقة مهبها شبهت بالنسع المضفور من الأدم وهو سير يضفر على هيئة أعنة البغال يشد به الرحال ويجمع نسعاً ونساعاً الأصمعي نسعت أسنانه تنسيعاً وهو أن تطول وتسترخي اللثات حتى تبدو أصولها وقد انحسرت عنها ما كان تواريها من اللثات وقال ابن الأعرابي انتسعت الإبل وانتسغت بالعين والغين إذا تفرقت في مراعيها وقال الأخطل • رجن بحيث تنتسع المطايا • فلا بقاً تخاف ولا ذباباً • وقال الليث امرأة ناسعة طويلة البظر ونسوعه طوله قلت ونسوعة أنقف منهلة من مناهل طريق مكة على جادة البصرة بها ركايا عذبة الماء عند منقطع رمال الدهناء بين ماوية والنباج وقد شربت من مائها عمرو عن أبيه أنسع الرجل إذا أكثر أداء الجرة وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي هذا سنعه وسنغه وشنعه وسلعه وسلعه ووفقه ووفاقه بمعنى واحد **نعس** قال الله عز وجل إذ يغشيكم النعاس أمنة منه يقال نعس ينعس نعاساً فهو ناعس وبعضهم يقول نعسان قال الفراء ولا أشتهيها يعني نعسان وامرأة نعسى حملوا ذلك على وسنان ووسنى وربما حملوا الشيء على نظائره وأحسن ما يكون ذلك في الشعر قلت وحقيقة النعاس السنة من غير نوم كما قال ابن الرقاع • وسنان أقصده النعاس فرنقت • في عينه سنة وليس بنائم • أبو العباس عن ابن الأعرابي النعس لين الرأي والجسم وضعفهما قال وروى عمرو عن أبيه أنعس الرجل إذا جاء بنين كسالى وناقة نعوس تغمض عينيها عند الحلب ونعست السوق إذا كسدت والكلب يوصف بكثرة النعاس ومن أمثالهم مطل مطلاً كنعاس الكلب

باب العين والسين مع الفاء

عسف عفس سفع سعف فسع فعس مستعملات **عسف** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه بعث سرية فنهى عن قتل العسفاء والوصفاء وفي حديث أبي هريرة أن رجلاً جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال إن ابني كان عسيفاً على رجل كان معه وإنه زنا بامرأته قال أبو عبيد قال أبو عمرو وغيره العسفاء الأجراء والواحد عسيف وقوله إن ابني كان عسيفاً على هذا أي أجيراً وقال ابن الكلبي في العسيف مثله وقال غيرهم العسف ركوب الأمر بغير روية وركوب الفلاة وقطعها على غير توخي صوب ولا طريق مسلوك يقال اعتسف الطريق اعتسافاً إذا قطعه دون صوب توخاه فأصابه وقال غيره التعسف السير على غير علم ولا أثر ومنه قيل رجل عسوف إذا لم يقصد قصد الحق وعسف المفازة قطعها بلا هداية ولا قصد وعسف فلان فلاناً إذا ركبه بالظلم ولم ينصفه ورجل عسوف إذا كان ظلوماً أبو عبيد عن الأصمعي قال إذا أشرف البعير على الموت من الغدة قيل عسف يعسف وهو بعير عاسف وناقة عاسف بغير هاء والعسف أن ينفس حتى تغمض حنجرته ثم ينفخ وقال ابن الأعرابي أعسف الرجل إذا أخذ بعيره العسف وهو غشي الموت قال وأعسف الرجل إذا لزم الشرب في العسف وهو القدح الكبير وأعسف إذا أخذ غلامه بعمل شديد وأعسف إذا سار بالليل خبطاً عشواء وأما قول أبي وجزة السعدي • واستيقنت أن الصليف منعسف • فهو من عسف الحنجرة إذا أقمص للموت وعسفان منهلة من مناهل الطريق بين الجحفة ومكة **عفس** أبو عبيد عفست الرجل عفساً إذا امتهنته وقال الرياشي فيما أفادني المنذري لا العفس الكد والإتعاب وقال بعضهم العفس الإذالة والاستعمال وقال العجاج • كأنه من طول جذع العفس • ينحت من أقطاره بفأس • وقال الليث العفس شدة سوق الإبل وأنشد • بعفسها السواق كل معفس • قال والإنسان يعفس المرأة برجله إذا ضربها على عجيزتها يعافسها وتعافسه وقال غيره المعافسة الممارسة فلان يعافس الأمور أي يمارسها ويعالجها والعفاس العلاج والعفاس اسم ناقة ذكرها الراعي في شعره فقال • يحنه أسلي العفاس وبروعا • وقال ابن الأعرابي العفاس والمعافسة المعالجة وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي يقال عفسه وعكسه وعرسه إذا جذبه إلى الأرض فضغطه إليها ضغطاً شديداً قال وقيل لأعرابي إنك لا تحسن أكل الرأس فقال أما والله إني لأعفص أذنيه وأفك لحييه وأسحا خديه وأرمي بالمخ إلى من هو أحوج مني إليه قلت أجاز ابن الأعرابي الصاد والسين في هذا الحرف **العيفس** الغليظ قال حميد الأرقط • ومارجم الظنون الحدس • وتهان التائه العيفس • وثوب معفس مضور على الندلين ومعفوس خلق وقال رؤبة • يدك بين الحذو اللبوسا • وكفنتهم منه خلقاً معفوساً • والمعفس المفصل وقال الحميري • في يوم أمس وعجانها • ونسيه منها وإحدى الذوائب • **سفع** قال الله جل وعز لنسفعاً بالناصية ناصية كاذبة قال الفراء ناصيته مقدم رأسه أي لنهصرنها لنأخذن بها أي لنقيمنه ولنذلنه ويقال لنأخذن بالناصية إلى النار كما قال فيؤخذ بالنواصي والأقدام قال ويقال معنى لنسفعاً لنسودن وجهه فكفت الناصية لأنها في مقدم الوجه قلت أما من قال لنسفعاً بالناصية أي لنأخذن بها إلى النار فحجته قوله • قوم إذا كرعوا الصريخ رأيتهم • من بين ملجم مهره أو سافع • أراد وآخذ بناصيته ومن قال لنسفعاً بالناصية أي لنأخذن بها إلى النار و فحجته قوله أي لنسودن وجهه فمعناه لنسمن موضع الناصية بالسواد اكتفى بها من سائر الوجه لأنها في مقدم

الوجه

الوجه والحجة له قوله • وكنت إذا نفس الغوي نزت به • سفعت على العرنين منه بميسم • أراد وسمته على عرنينه وهو مثل قوله سنسمه على الخرطوم وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى بصبي فرأى به سفعة من الشيطان فقال استرقوا له سفعة أي ضربة منه يقال سفعته أي لطمته والمسافعة المضاربة ومنه قول الأعشى • يسافع ورقاء غورية • ليدركها في حمام ثكن • أي يضارب وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال السفعة والشفعة بالسين والشين الجنون ورجل مسفوع ومشفوع أي مجنون وروى أبو عبيد عن الأموي أنه قال المسفوعة من النساء التي أصابتها سفعة وهي العين فمعنى الحديث على هذا التفسير أنه رأى بالصبي عيناً أصابته من الشيطان فأمر صلى الله عليه وسلم بالاسترقاء وأصله أراد أن تقرأ عليه المعوذتان ويتفث فيه ينفذه فلا أخذ أو حو في قوله رأى به سفعة وأحسبها ما قاله الأموي والله أعلم وفي حديث آخر أنا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها يوم القيامة كهاتين وضم إصبعيه أراد بسفعاء الخدين امرأة سوداء عاطفة على ولدها وقال أبو حاتم قال الأصمعي الأسفع الثور الوحشي الذي في خديه سواد يضرب إلى الحمرة قليلاً قال ويقال للأسفع مسفع وقال غيره يقال للحمامة المطوقة سفعاء لسواد علاطيها في عنقها ومنه قوله • من الورق سفعاء العلاطين باكرت • فروع أشاء مطلع الشمس أسحما • وقال الآخر يصف ثوراً وحشياً شبه ناقته في سرعتها به • كأنها أسفع ذو جدة • يمسده البقل وليل سدي • كأنما ينظر من برقع • من تحت روق سلب مذود • شبه السفعة في وجه الثور ببرقع أسود ولا تكون السفعة إلا سواداً مشرباً ورقة ومنه قول ذي الرمة • أو منه سفع عنها الصبا سفعاء • كما تنشر بعد الطية الكتب • أراد سواد الدمن أن الريح هبت به فسفعته والسفعة بياض الرمل وهو قوله بجانب الزرق أغشته معارفها ويقال للأثافي التي أوقد بينها النار سفع لأن النار سودت صفاحها التي تلي النار وقال زهير • أثافي سفعاً في معرس مرجل • وأما قول الطرماح • كما بل متني طفية نضح عائط • يزينها كن لها وسفوع • فإنه أراد بالعائط جارية لم تحمل وسفوعها ثيابها يقال استفعت المرأة ثيابها إذا لبستها وأكثر ما يقال ذلك في الثياب المصبوغة ويقال سفعته النار تسفعه سفعاً إذا لفحته لفحاً يسيراً فسودت بشرته وسفعته السموم إذا لوحت بشرة الوجه والسوافع لوافح السموم **سعف** أبو العباس عن ابن الأعرابي السعوف جهاز العروس والسعوف الأقداح الكبار وأخبرني المنذري عن الخراز عن ابن الأعرابي أنه قال كل شيء جاد وبلغ من علق أو مملوك أو بارك فهو سعف يقال للغلام قد أسعف سوه وقال ابن الأعرابي والسعوف تمام الناس من الكرم وغيره يقال لو طلبت السعوف أي الكمال لأوجدناه وفلان مسعوف بحاجته أي مسعف قال الغنوي • فلا أنا مسعوف بما أنا طالب • والسعاف شقاق في أسفل الظفر وتسعفت أطراف أصابعه أي تشققت وقال أبو عمرو يقال للضرائب سعوف قال ولم أسمع لها بواحد من لفظها قال والسعف محرك جهاز العروس الحراني عن ابن السكيت السعف داء يأخذ في أفواه الإبل كالجرب يقال بعير أسعف والسعف ورق جريد النخل الذي يسف منه الزبلان والجلال والمراوح وما أشبهها ويجوز السعف والواحدة سعفة وقال الليث أكثر ما يقال له السعف إذا يبس وإذا كانت رطبة فهي الشطبة قلت ويقال للجريد نفسه سعف أيضاً وواحدة الجريد جريدة وتجمع السعفة سعفاً وسعفات الحراني عن ابن السكيت يقال في رأسه سعفة سائلة الصبي وهو داء يأخذ الرأس وقال أبو حاتم السعفة يقال لها داء الثعلب تورث القرع والثعالب يصيبها هذا الداء فلذلك نسب إليها أبو عبيد عن الكسائي تسعفت يده وسعفت وهو الشعث حول الأظفار والشقاق قال وقال أبو زيد ناقة سعفاء وقد سعفت سعفاً وهو أن يمعط منه خرطومها ويسقط منه شعر العين قال وهو في النوق خاصة دون الذكور قال ومثله في الغنم الغرب وقال أبو عبيدة في كتاب الخيل من شيات نواصي الخيل ناصية سعفاء وفرس أسعف إذا شابت ناصيته قال وذلك ما دام فيها لون يخالف البياض فإذا خلصت بياضاً كلها فهي سعفاء قال ابن شميل التسعيف في المسك أن يروح بأفاويه الطيب ويخلط بالأدهان الطيبة يقال سعف لي دهني ويقال أسعفت داره إسعافاً إذا دنت وكل شيء دنا فقد أسعف ومنه قول الراعي • وكائن ترى من مسعف بمنية • ومكان مساعف ومنزل مساعف أي قريب وقال الليث الإسعاف قضاء الحاجة والمساعفة المواتاة على الأمر في حسن مصافاة ومعاونة وأنشد • إذا الناس ناس والزمان بغرة • وإذ أم عمار صديق مساعف • **فعس** أهمل الليث هذا الحرف وأخبرني المنذري عن أبي العباس أن ابن الأعرابي أنشده • بالموت ما عيرت يا لميس • قد يهلك الأرقم والفاعوس • والأسد المذرع النهوس • والبطل المستلئم الخووس • واللعلع المهتبل العسوس • والفيل لا يبقى ولا الهرميس • قال الخووس القتال والفاعوس الأفعى والمذرع على ذراعيه دم فرائسه وقال ابن الأعرابي يقال للداهية من الرجال فاعوس قال والهرميس الكركدن واللعلع الذئب والفاعوسة فرج المرأة لأنها تتفعس أي تنفرج قال حميد الأرقط يصف الكمرة • كأنما ذر عليها الخردل • تبيت فاعوسنها تأكل • والفاعوس الكمرة والفعس الحيات والفاعوس الوعل والكراز والعدم والملاعب

باب العين والسين مع الباء

عسب عبس سبع سعب مستعملة **عسب** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن عسب الفحل قال أبو عبيد قال الأموي العسب الكراء الذي يؤخذ على ضراب الفحل يقال منه عسبت الرجل أعسبه عسباً إذا أعطيته الكراء على ذلك قال وقال غيره العسب هو الضراب نفسه وقال زهير • ولولا عسبه لتركتموه • وشر منيحة أير معار • قال أبو عبيد معنى العسب في الحديث الكراء والأصل فيه الضراب والعرب تسمي الشيء باسم غيره إذا كان معه أو من سببه كما قالوا للمزادة راوية وإنما الراوية البعير الذي يستقى عليه والعسيب عسيب الذنب وهو منبته والعسيب جريدة النخل إذا نحي عنه خوصه ويجمع عسباً وعسباناً وعسيب جبل بعالية نجد

قوله

زائد
وأراد بالسوداء البالية بكرية والفريقة
وإذا قالت العرب امرأة بيضاء فهي الشريفة
الكريمة

خد معروف يقال لا افعل كذا ما اقام عسيب وفي حديث علي انه ذكر فتنة فقال فاذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين
بذنبه فيجتمعون اليه كما يجتمع قزع الخريف قال ابو عبيد قال الاصمعي اراد بقوله يعسوب الدين سيد الناس
يومئذ وفي حديث آخر لعلي انه مر بعبد الرحمن بن عتاب بن اسيد مقتولا يوم الجمل فقال هذا يعسوب قريش يريد سيدها
قال الاصمعي واصل اليعسوب فحل النحل وسيدها فشبهه في قريش بالفحل في النحل قلت وروى شمر الحديث الاول
ضرب يعسوب الدين بذنبه فما زاد في تفسيره على ما قال ابو عبيد شيئا قلت ومعنى قوله ضرب يعسوب الدين
اي فارق الفتنة واهلها في اهل دينه وذنبه اتباعه الذين يتبعونه على رايه ويجتنبون ما اجتنبه من
اعتزال الفتن ومعنى قوله ضرب اي ذهب في الارض يقال ضرب في الارض مسافرا وضرب فلان الغائط اذا ابعد
فيها للتغوط وقوله بذنبه اي في ذنبه واتباعه اقام الباء مقام في او مقام مع وكل ذلك من كلام العرب وروى ابن الاعرابي
عن المفضل انه انشده وما خير عيش لا يزال كانه محلة يعسوب براس سنان قال ومعناه ان الرئيس اذا قتل جعل
راسه على سنان يعني ان العيش اذا كان هكذا فهو الموت وقال شمر قال ابن شميل عسب الفحل ضرابه يقال انه
لشديد العسب ويقال للولد عسب وقال كثير يصف خيلا اسقطت اولادها يغادرن عسب الوالقي وناصح تخص به ام
الطريق عيالها فالعسب الولد ويقال ماء الفحل والعرب تقول استعسب فلان استعساب الكلب وذلك اذا هاج
واغتلم وكلب مستعسب وقال الليث اليعسوب دائرة عند مركض الفارس حيث يركض برجله من جنب الفرس
قلت وقد غلط اليعسوب عند ابي عبيدة وغيره خط من بياض الغرة ينحدر حتى يمس خطم الدابة ثم ينقطع
وقد قاله ابن شميل وقال الاصمعي اليعسوب ايضا طائر اصغر من الجرادة طويل الذنب وقال الليث هو طائر
اعظم من الجرادة والقول ما قال الاصمعي عبس روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نظر الى نعم بني المصطلق
وقد عبست في ابوالها وابعارها فتقنع بثوبه وقرا ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم قال ابو عبيد
قوله قد عبست في ابوالها يعني ان تجف ابوالها وابعارها على افخاذها وذلك انما يكون من كثرة الشحم وذلك العبس
وانشد لجرير يصف راعية ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل ونحو ذلك قال الليث
في العبس قال وهو الودح ايضا ويقال للرجل اذا قطب ما بين عينيه عبس يعبس عبوسا فهو عابس وعبس تعبيسا اذا كره
وجهه فان كشر عن اسنانه مع عبوسه فهو كالح وعبس قبيلة من قيس عيلان وهي احدى الجمرات وعبيس اسم وعباس
اسم وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال العباس الاسد الذي تهرب منه الاسد وبه سمي الرجل عباسا وقال
ابو تراب يقال هو جبس عبس اي ابناء ان ويوم عبوس شديد سبع السبع من العدد معروف تقول سبع نسوة
وسبعة رجال والسبعون معروف وهو العقد الذي بين الستين والثمانين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال للبكر سبع وللثيب ثلاث ومعناه الرجل تكون له امراة فيتزوج اخرى فان كانت بكرا اقام عندها سبعا لا يحسبها
في القسم بينهما وان كانت ثيبا اقام عندها ثلاثا غير محسوبة في القسم وقد سبع الرجل عند امراته اذا اقام عندها
سبع ليال وقال النبي صلى الله عليه وسلم لام سلمة حين تزوجها ان شئت سبعت عندك ثم سبعت عند
سائر نسائي وان شئت ثلثت ثم درت اي لا احتسب بالثلاث عليك ويقال سبع فلان القران اذا وظف عليه قراءته
في سبع ليال وفي الحديث سبعت سليم يوم الفتح اي تمت سبع مائة رجل وقال الليث الاسبوع من الطواف ونحوه
سبعة اطواف ويجمع على اسبوعات قال والايام التي يدور عليها الزمان في كل سبعة منها جمعة تسمى الاسبوع ويجمع اسابيع
ومن العرب من يقول سبوع في الايام والطواف بلا الف ماخوذة من عدد السبع والكلام الفصيح الاسبوع ابو عبيد عن ابي
زيد السبيع بمعنى السبع كالثمين بمعنى الثمن وقال شمر لم اسمع سبيعا لغيره وفي الحديث ان ذئبا اختطف شاة من غنم فانتزعها
الراعي منه فقال الذئب من لها يوم السبع قال ابن الاعرابي السبع الموضع الذي اليه يكون المحشر يوم القيامة اراد من لها
يوم القيامة وروي في حديث آخر ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن السباع وقال ابن الاعرابي السباع الفخار كانه نهى عن
المفاخرة بكثرة الجماع وحكى ابو عمرو عن اعرابي اعطاه رجل درهما فقال سبع الله لك الاجر قال اراد التضعيف وفي
نوادر الاعراب سبع الله لفلان تسبيعا وتبع له تتبيعا اي تابع له الشيء بعد الشيء وهي دعوة تكون في الخير والشر
والعرب تضع التسبيع موضع التضعيف وان جاوز السبع والاصل فيه قول الله جل ثناؤه لنبيه عليه السلام
ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم من باب التكثير والتضعيف لا من باب حصر العدد ولم يرد الله
جل وعز انه عليه السلام ان زاد على السبعين غفر لهم ولكن المعنى ان استكثرت من الدعاء والاستغفار للمنافقين
لم يغفر الله لهم واما قول الفرزدق • وكيف اخاف الناس والله قابض • على الناس والسبعين في راحة اليد
فانه اراد بالسبعين سبع سموات وسبع ارضين ويقال اخذت عنده سبعين اي جمعتين واسبوعين ابو عبيد
عن ابي عمرو المسبع المهمل وهو قول ابي ذؤيب • صخب الشوارب لا يزال كانه • عبد لآل ابي ربيعة مسبع •
وروى شمر عن النضر بن شميل انه قال المسبع الذي ينسب الى اربع امهات كلهن امة وقال بعضهم الى سبع امهات
قال ويقال ايضا المسبع التابعة ويقال الذي يولد لسبعة اشهر فلم تنضجه الرحم ولم يتم شهوره وقال العجاج
ان تميما لم يراضع مسبعا قال النضر رب غلام قد رايته يراضع قال والمراضعة ان يرضع امه وفي بطنها ولد وروى
ابو سعيد الضرير قول ابي ذؤيب عبد لآل ابي ربيعة مسبع بكسر الباء وزعم ان معناه انه قد وقع السباع
في ماشيته فهو يصيح ويسرع ويقال سبعت الشيء اذا صيرته سبعة فاذا اردت انك صيرته سبعين قلت
كملته سبعين ولا يجوز ما قاله بعض المولدين سبعنته ولا قولهم سبعنت دراهمي اي كملت سبعين وقولهم
اخذت منه مائة درهم وزنا وزن سبعة المعنى فيه ان كل عشرة منها تزن سبعة مثاقيل ولذلك نصب وزنا

في الدين

بذنبه

والسبع

والسبع يقع على ما له ناب من السباع ويعدو على الناس والدواب فيفترسها مثل الاسد والذئب والنمر والفهد وما اشبهها
والثعلب وان كان له ناب فانه ليس بسبع لانه لا يعدو على صغار المواشي ولا ينيب في شيء من الحيوان وكذلك الضبع لا تعد
من السباع العادية ولذلك وردت السنة باباحة لحمها وبانها تجزى اذا اصيبت في الحرم او الاحرام واما الوعوع وهو
ابن آوى فهو سبع خبيث ولحمه حرام لانه من جنس الذئاب الا انه اصغر جرما واضعف بدنا ويقال سبع فلان
فلانا اذا انتقصه واتر منه وسبع فلانا اذا اعضه بلسانه ومن امثال العرب السائرة قولهم اخذه اخذ سبعة قال
ابن السكيت انما اصلها سبعة فخفف قال واللبوة زعموا انزق من الاسد قال وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف
ابن ثعلبة بن سلامان من طيء وكان رجلا شديدا وقال ابن الظفر ارادوا بقولهم لاعملن بفلان عمل سبعة المبالغة وبلوغ
الغاية قال وقال بعضهم ارادوا عمل سبعة رجال وارض مسبعة كثيرة السباع ويقال سبعت القوم اسبعهم اذا كنت سابعهم
ومن اظماء الابل السبع وكذلك قال والسبعان موضع معروف في ديار قيس ولا يعرف في كلامهم اسم على فعلان غيره وقال
النضر بن شميل السباعي من الجمال العظيم الطويل قال والرباعي من الجمال مثل السباعي على طوله وقال ناقة سباعية
ورباعية وقال غيره ثوب سباعي اذا كان طوله سبع اذرع او سبعة اشبار لان الشبر مذكر والذراع مؤنثة
ابو عبيد عن الاصمعي سبعته اذا وقعت فيه واسبعته اذا اطعمته السباع وقال ابن السكيت اسبع الراعي اذا وقع في
ماشيته السباع وسبع الذئب الشاة اذا فرسها وسبع فلان فلانا اذا دفعه الى من يستعبده واسبع عبده اذا اهمله سعب اهمل
الليث هذا الحرف وهو مستعمل يقال انسعب الماء وانثعب اذا سال وفوه يجري سعابيب وثعابيب اذا سال منه
اي لعابه ابو عبيد عن ابي عمرو السعابيب التي تمتد شبه الخيوط من العسل والخطمي ونحوه وقال ابن مقبل يعلون بالمردقوش
الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن وقال ابن شميل السعابيب ما اتبع يدك من اللبن عند الحلب مثل
النخاعة يتمطط والواحدة سعبوبة وفي نوادر الاعراب فلان متسعب لكذا وكذا ومتسغب ومتسوع لكذا وكذا ومتسرع
ومترعب كل ذلك بمعنى واحد

اذا اخذت سبع اموالهم وكذلك سبعتهم اسبعهم

باب العين والسين مع الميم

عسم عمس سمع سعم معس مسع قال النضر يقال ما عسمت بمثله اي ما بللت بمثله ويقال
ويقال ما عسمت هذا الثوب اي لم البسه ولم اخلقه قال وذكر اعرابي امة فقال هي لنا وكل ضربة لها من عسلة
قال والعسلة النسل ابو عبيد عن الفراء اعسمت اعسم اي كسبت واعسمت اي اغضبت وقال شمر في قول الراجز
بئر عضوض ليس فيها معسم اي ليس فيها مطمع ابو العباس عن ابن الاعرابي العسم انتشار رسغ اليد من الانسان
وقال ايضا العسم يبس الرسغ وقال الليث العسم يبس في المرفق تعوج منه اليد يقال عسم الرجل عسما فهو اعسم
والمراة عسماء قال والعسوم كسر الخبز اليابس وانشد قول امية بن ابي الصلت في نعت اهل الجنة
ولا يتنازعون عنان شرك ولا اقوات اهلهم العسوم وقال يونس ايضا في العسوم انها كسر الخبز اليابس وقوله
كالبحر لا يعسم فيه عاسم • اي لا يطمع فيه طامع ان يناله والرجل يعسم في جماعة الناس في الحرب اي يركب راسه
ويرمي بنفسه وسطهم غير مكترث يقال عسم بنفسه اذا اقتحم وقال غيره عسمت العين تعسم فهي عاسمة
اذا اغمضت وقال غيره عسمت اذا ذرفت رواه الاثرم عن ابي عبيدة وقال ذو الرمة • وتغضي كرام الرمل باج ... [illegible]
اذا العين كادت من كرى الليل تعسم • قيل تعسم تغمض وقيل تذرف وقال الآخر • كلنا عليها بالقفيز الاعظم
نشفع كرا اكله لم يعسم • اي لم يطفف ولم ينقص وقال المفضل يقال للابل والغنم والناس اذا جهدوا اعتسمتهم
شدة الزمان قال والعسم الانتقاص وحمار اعسم دقيق القوائم وما في قدحه معسم اي مطمع ثعلب عن ابن
الاعرابي العسمي الكسوب على عياله والعسمي الخاتل والعسمي المصلح لاموره وهو المعوج ايضا قال والعسم
الكادون على العيال واحدهم عسوم وعاسم قال والعسوم الناقة الكبيرة الاولاد عمس ابو عبيد عن ابي
عمرو وقال العموس الذي يتعسف الاشياء كالجاهل ومنه قيل فلان يتعامس اي يتغافل قلت ومن قال
يتغامس بالغين فهو مخطئ وقال ابو عمرو يوم عماس مثل قتام شديد وقال الاصمعي يوم عماس وهو
الذي لا يدرى من اين يؤتى له قال ومنه قيل اتانا بامور معمسات ومعمسات بفتح الميم وكسرها اي ملوية
وقال الليث جمع عماس عمس وانشد للعجاج • ونزلوا بالسهل بعد الشاس • ومر ايام مضين عمس •
وقد عمس يومنا عماسة وعموسة ويقال عمست على الامر اي لبسته وعامست فلانا معامسة اذا ساترته ولم تجاهره
بالعداوة وامراة معامسة تستتر في شبيبتها ولا تتهتك وقال الراعي • ان الحلال وخير الدين امر معامسة على الاظهار [illegible]
اي تاتي ما لا خير فيه غير معالنة به وقال ابو تراب قال مبتكر [illegible] يقال تعامست عن الامر وتغامست وتعاشيت
بمعنى واحد عمرو عن ابيه قال العميس الامر المغطى وقال الفراء العامسة السرار وفي النوادر حلف فلان على العميسة
[illegible] سعم ابو عبيد [illegible]
[illegible]
سمع ابو زيد يقال لسمع الاذن المسمع [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وكل ضربة لها من عسمة قال والعسمة النسل صح

من شيء تسمعه ويقال أساء سمعا فأساء إجابة أي لم يسمع حسنا قال وتقول سمعت أذني زيدا يفعل كذا أي أبصرته بعيني يفعل ذاك قلت لا أدري من أين جاء الليث بهذا الحرف وليس من مذاهب العرب أن يقول الرجل سمعت أذني أي أبصرت عيني وهو كلام فاسد ولا آمن أن يكون مما ولّده أهل البدع والأهواء وكأنه من كلام الجهمية وقال الليث السماع اسم ما استلذّت الأذن من صوت حسن والسماع أيضا ما سمعت به فشاع وتكلم به والسامعتان الأذنان من كل ذي سمع ومنه قوله
وسامعتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد
والسميع من صفات الله وأسمائه وهو الذي وسع سمعه كل شيء كما قال النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تبارك وتعالى قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وقال في موضع آخر أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى قلت والعجب من قوم فسروا السميع بمعنى المسمع فرارا من وصف الله بأن له سمعا وقد ذكر الله الفعل في غير موضع من كتابه فهو سميع ذو سمع بلا تكييف ولا تشبيه بالسميع من خلقه ولا سمعه كسمع خلقه ونحن نصفه بما وصف به نفسه بلا تحديد ولا تكييف ولست أنكر في كلام العرب أن يكون السميع سامعا ويكون مسمعا وقد قال عمرو بن معدي كرب
أمن ريحانة الداعي السميع يؤرقني وأصحابي هجوع
وهو في هذا البيت بمعنى المسمع وهو شاذ والظاهر الأكثر من كلام العرب أن يكون السميع بمعنى السامع مثل عليم وعالم وقدير وقادر ورجل سمّاع إذا كان كثير الاستماع لما يقال وينطق به قال الله جل وعز سماعون للكذب أكالون للسحت وفسّر قوله سماعون للكذب على وجهين أحدهما أنهم يسمعون لكي يكذبوا فيما سمعوا ويجوز أن يكون معناه أنهم يسمعون الكذب ليشيعوه في الناس والله أعلم بما أراده وروى عمرو عن أبيه أنه قال من أسماء القيد المسمع وأنشد
ولي مسمعان وزمّارة وظل ظليل وحصن أمق
أراد بالزمارة الساجور وكتب الحجاج إلى عامل له أن ابعث إليّ فلانا مسمعا مزمرا أي مقيدا مسوجرا وقال الزجاج المسمعان جانبا الغرب وقال أبو عمرو المسمع العروة التي تكون في وسط المزادة أبو عبيد عن الأحمر قال المسمعان الخشبتان اللتان تدخلان في عروتي الزبيل إذا أخرج به التراب من البئر يقال منه أسمعت الزبيل وروى أبو العباس عن أبي نصر عن الأصمعي قال المسمع عروة في داخل الدلو بإزائها عروة أخرى فإذا استثقل الشيخ أو الشيخ أن يستقي جمعوا بين العروتين وشدوها ليخف وأنشد
سألت زيدا بعد بكر خفّا والدلو قد تسمع كي تخفّا
قال سألته بكرا من الإبل فأبطأ فسأله جملا أو خفا وقال آخر
ونعدل ذا الميل إن رامنا كما عدل الغرب بالمسمع
وسمعت بعض العرب يقول للرجلين اللذين ينزعان المشاة من البئر ينزعانها عند احتفارها أسمعا المشاة أي ارفعاها عن جول الركية وفمها وقال الله جل وعز ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة فمعنى ختم طبع على قلوبهم بكفرهم وهم كانوا يسمعون ويبصرون ولكنهم لم يستعملوا هذه الحواس استعمالا يجدي عليهم فصاروا كمن لم يسمع ولم يبصر ولم يعقل كما قال الشاعر أصمّ عما ساءه سميع وأما قوله على سمعهم فالمراد منه على أسماعهم وفيه ثلاثة أوجه أحدها أن السمع بمعنى المصدر والمصدر يوحّد يراد به الجمع والثاني أن يكون المعنى على مواضع سمعهم فحذفت المواضع كما تقول هم عدل أي ذوو عدل والوجه الثالث أن يكون إضافة السمع إليهم دالا على أسماعهم كما قال في حلقكم عظم وقد تجينا معناه في حلوقكم ومثله كثير في كلام العرب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من سمّع الناس بعمله سمّع الله به سامع خلقه وحقّره وصغّره ورواه بعضهم أسامع خلقه قال أبو عبيد قال أبو زيد يقال سمّعت بالرجل تسميعا إذا نددت به وشهرته وفضحته قال ومن روى سامع خلقه فهو مرفوع أراد سمّع الله سامع خلقه به أي فضحه ومن رواه أسامع خلقه فهو منصوب وأسامع جمع أسمع وهو جمع السمع ثم أسامع جمع الأسمع يريد أن الله يسمّع أسماع خلقه بهذا الرجل يوم القيامة والسمعة ما سمّع به من طعام أو غيره رياء ليسمع بفلان في الناس إذا نوّهت بذكره أبو عبيد عن الأصمعي والأموي السمعمع الصغير الرأس وروى شمر عن ابن الكلبي أن عوانة حدثه أن المغيرة سأل ابن لسان الحمرة عن النساء فقال النساء أربع فربيع مربع وجميع تجمع وشيطان سمعمع وغلّ لا يخلع قال فسّر قال الربيع المربع الشابة الجميلة التي إذا نظرت إليها سرّتك وإذا أقسمت عليها أبرّتك وأما الجميع التي تجمع فالمرأة تزوجها ولك نشب ولها نشب فتجمع ذلك وأما الشيطان السمعمع فهي الكالحة في وجهك إذا دخلت المولولة في أثرك إذا خرجت قال شمر وقال بعضهم امرأة سمعمعة كأنها غول قال والشيطان الخبيث يقال له سمعمع قال وأما الغل الذي لا يخلع فبنت عمك القصيرة الفوهاء الدميمة السوداء التي قد نثرت لك ذا بطنها فإن طلقتها ضاع ولدك وإن أمسكتها أمسكتها على مثل جدع أنفك وقال الليث السمعمع من الرجال المنكمش الماضي قال وغول سمعمع وامرأة سمعمعة كأنها غول أو ذئبة والمسمعان الأذنان يقال إنه لطويل المسمعين وقال الليث السميعان من أدوات الحرّاثين عودان طويلان في المقرن الذي يقرن به الثوران لحراثة الأرض وقال أبو عبيد عن أبي زيد امرأة سمعنّة نظرنّة وهي التي إذا سمعت أو أبصرت فلم تر شيئا تظنّت تظنيا أي عملت بظن قال وقال الأحمر أو غيره سمعنة نظرنة وأنشد
إن لنا لكنّة معنّة مفنّة سمعنّة نظرنّة إلا تره تظنّه كالذئب وسط القنّه
وقال أبو زيد يقال فعلت ذلك تسمعتك وتسمعة لك أي لتسمعه وفي حديث قيلة أن أختها قالت الويل لأختي لا تخبرها بكذا فتخرج بين سمع الأرض وبصرها قال أبو زيد يقال خرج فلان بين سمع الأرض وبصرها إذا لم يدر أين يتوجه وقال أبو عبيد معنى قولها تخرج أختي معه بين سمع الأرض وبصرها أن الرجل يخلو بها ليس معهما أحد يسمع كلامهما أو يبصرها إلا الأرض القفر ليس أن الأرض لها سمع ولكنها وكّدت الشناعة في خلوتها بالرجل الذي صحبها وقيل معناه تخرج بين سمع أهل الأرض وأبصارهم فحذفت الأهل كقول الله جل وعز واسأل القرية أي أهلها وقال ابن السكيت يقال لقيته بين سمع الأرض وبصرها أي بأرض خلاء ما بها أحد

صح تعني أخا بكر بن وائل بين سمع الأرض

وعن

وهذا يقرب من قول أبي عبيد وهو صحيح وقال بعضهم غول سمع خفيف الرأس وأنشد شمر البيت
فليست بإنسان فينفع عقله ولكنها غول من الجن سمعمع
والسمعمع والشمشام من الرجال الدقيق الطويل وامرأة سمعمعة شمشامة وأنشد غيره
ويل لأجمال العجوز مني إذا دنوت ودنون مني كأنني سمعمع من جن
وأم السمع وأم السميع الدماغ قال تعبن الحرة السوداء عنهم كشف الرأس عن أم السميع ويقال في الشيء مواضع من الفرس والقراد ورح العقاب والعقاب

معس أهمله الليث وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم مر على أسماء بنت عميس وهي تمعس إهابا لها تمعس تدبغ وأصل المعس الدلك للجلد بعد إدخاله في الدباغ وقال ابن السكيت قال الأصمعي بعثت امرأة من العرب بنتا لها إلى جارتها أن ابعثي إليّ بنفس أو نفسين من الدباغ أمعس به منيئتي فإني أفدة والمنيئة المدبغة والنفس قدر ما يدبغ به من ورق القرظ أو الأرطى وأنشد المنذري وذكر أن أبا العباس أخبره عن ابن الأعرابي أنه أنشده
يخرج بين الناب والضروس حمراء كالمنيئة المعوس
أراد شقشقة حمراء شبهها بالمنيئة المحركة في الدباغ وقال آخر وساج يمعس استمعاسا والمعس النكاح وأصله الدلك قال الراجز فبينت فيها كعمود الحبس أمعسها يا صاح أي معس والرجل يمعس أي يحك استه من الأرض ويحركها عليه

مسع أهمله الليث أبو العباس عن ابن الأعرابي قال المسعى من الرجال الكثير السير القوي عليه وقال أبو عبيد قال الأصمعي يقال للشمال مسع ونسع

أبواب العين والزاي

ع ز ط استعمل من وجوهها **طزع** يقال رجل طزع وطزيع وطسع وطسيع وهو الذي لا غيرة له وقد طزع طزاعة **ز ع د** أهملت وجوهه وذكر ابن دريد حرفين **دعز عزد** قال الدعز الدفع يقال دعز المرأة إذا جامعها وقال غيره مثله العزد والعصد الجماع وقد عزدها عزدا إذا جامعها **ع ز ث** أهملت وجوهها **ع ز ظ ع ز ذ ع ز ت** أهملت

باب العين والزاي مع الراء

عزر عرز زرع زعر مستعملة **رعز رزع** مهملان **عزر** قال الله جل وعز وتعزروه وتوقروه وقال وعزرتموهم جاء في التفسير في قوله لتعزروه أي لتنصروه بالسيف ومن نصر النبي صلى الله عليه وسلم فقد نصر الله جل وعز وقال أبو عبيدة في قوله وعزرتموهم قال عظمتموهم وقال غيره عزرتموهم نصرتموهم وقال إبراهيم بن السري وهذا هو الحق والله أعلم وذلك أن العزر في اللغة الرد وتأويل عزرت فلانا أي أدبته إنما تأويله فعلت به ما يردعه عن القبيح كما أن نكلت به تأويله فعلت به ما يجب أن ينكل معه عن المعاودة فتأويل عزرتموهم نصرتموهم بأن تردوا عنهم أعداءهم ولو كان التعزير هو التوقير لكان الأجود في اللغة الاستغناء به والنصرة إذا وجبت فالتعظيم داخل فيها لأن نصرة الأنبياء هي المدافعة عنهم والذب عن دينهم وتوقيرهم قال ويجوز تعزروه من عزرته عزرا بمعنى عزّرته تعزيرا أبو العباس عن ابن الأعرابي قال العزر النصر بالسيف والعزر التأديب دون الحد والعزر المنع والعزر التوقيف على باب الدين ثلاث وحديث سعد يدل على أن التعزير هو التوقيف على باب الدين لأنه قال لقد رأيتني مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام إلا الحبلة وورق السمر ثم أصبحت بنو أسد تعزرني على الإسلام لقد ضللت إذا وخاب عملي وقال ابن الأعرابي أيضا التعزير في كلام العرب التوقير والتعزير النصر باللسان والسيف والتعزير التوقيف على الفرائض والأحكام وقال أبو عبيد أصل التعزير التأديب ولهذا يسمى الضرب دون الحد تعزيرا إنما هو أدب قال ويكون التعزير في موضع آخر تعظيمك الرجل وتبجيله وقال ابن الأعرابي معنى قول سعد أصبحت بنو أسد تعزرني على الإسلام أي توقفني عليه قلت وأصل العزر الرد والمنع وقال الليث العزير بلغة أهل السواد ثمن الكلأ وجميع الزرابر يقولون هل أخذت عزير هذا الحصيد أي هل أخذت ثمن مراعيها لأنهم إذا حصدوا باعوا مراعيها وعزير اسم نبي وقال ابن الأعرابي هي العزورة والحزورة والسروعة والقائدة الأكمة أبو عمرو جمل ذو عزارة شديد الأسر وقد عزر بها صاحبها وأنشد
فابتع ذات عجل عيازرا صرافة الصوت دموكا عاقرا
والعزور السيئ الخلق عن أبي عمرو وأبو العباس عن ابن الأعرابي العيزار الغلام الخفيف الروح النشيط وهو اللقن الثقف اللقف وهو الريشة والخاطل والحوالف عزور موضع قريب من مكة قال ابن هرمة
لم ينس أظعانا عرضن عشية طوالع من هرشى تواصد عزورا
والعيازر نبات الشجر الذي أخذت أعاليه بالقطع فالأكل **عرز** أبو عبيد عن أبي زيد المعارزة المعاندة والمجانبة وأنشد
وكل خليل غير هاضم نفسه لوصل خليل صارم أو معارز
شمر العيازر المعايب وقال الليث العازر العائب قال والعرز والواحدة عرزة وهي شجرة من أصاغر الثمام دقيق شجره له ورق صغار متفرقة وما كان من شجر الثمام من ضربه فهو ذو أماصيخ أنبوب خوص في جوف أنبوبة تنقلع العليا من السفلى انقلاع العفاص من رأس المكحلة وقال غيره العرز انقباض وقد استعرز الشيء أي انقبض واجتمع ويقال عرزت له عرزا وهو أن تقبض على شيء في كفك وتضم عليه أصابعك وترى منه شيئا سابك لينظر إليه ولا تريه كله وفي نوادر الأعراب أعرزني من كذا أي أعوزني منه وأدري أبو تراب للخليل قال التعريز كالتعريض وهو منه ثعلب عن ابن الأعرابي قال العراز المعايبون للناس قال والعرز شجر الثمام

زرع الليث الزرع نبات كل شيء يحرث والله يزرعه أي ينميه حتى يبلغ غايته ويقال للصبي زرعه الله أي أنماه والمزدرع الذي يزدرع زرعا يختص به لنفسه والمزرع موضع الزراعة وقال الشاعر
واطلب لنا منهم نخلا ومزدرعا كما لجيراننا نخل ومزدرع

[illegible]

واهو زعر الخلق ومنهم من يخفف فيقول في خلقه زعارة وهي لغة تغلب عن ابن

... فيل للاحداث زغرات وقال ابن شميل الزغرور شجرة الذئب وقال

اصفر واحمر له نوى صلب مستدير وقال ابو عمرو التلك الزغرور رواه ابو العباس عن

باب العين والزاي مع اللام

عزل ... مستعملة عزل العزل عزل الرجل الماء عن جاريته اذا جامعها لئلا تحمل وفي حديث ابي

... جالس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء رجل من الانصار فقال يا رسول الله

كيف ترى في العزل فقال صلى الله عليه وسلم لا عليكم الا تفعلوا فانها ما من نسمة

... وفي حديث آخر ما عليكم ان لا تفعلوا ... لا عليكم الا تفعلوا فانه ... عند

[illegible]

المثبت الزعنة من الحوامل التي تلد سنة ولا تلد سنة كذلك تكون ما عاشت لعز الليث لعز فلان جاريته يلعزها

اذا جامعها قال وهو من كلام اهل العراق وقال ابن دريد اللعز كناية عن النكاح بات يلعزها قال وفي لغة قوم

من العرب لعزت الناقة فصيلها اذا الطمته بلسانها ... رجل ازلع قصير الشفتين في استخالة عن فتح الفم وامراة زلعا ولعا

واسع الفرج

باب العين والزاي مع النون

عنز نزع عزن ن عزن ابو العباس عن ابن الاعرابي اعزن الرجل اذا قاسم نسيبه فاخذ عند الصيبة وهذا نسيبه

قلت وكان النون مبدلة من اللام في هذا الحرف عنز ابو عبيد العنزة قدر نصف الرمح او اكبر شيئا فيها زج كزج الرمح

وقال الليث العنزة والجمع العنز يكون بالبادية دقيق الخطم وهو من السباع يأخذ البعير من قبل دبره وقلما يرى

ويزعمون انه شيطان قلت العنزة عند العرب من جنس الذئاب وهي معروفة ورأيت بالصمان ناقة تجرت

[illegible]

قال وقوله يتنازعون فيها كأسا اى يتعاطون والاصل فيه يتجاذبون وقال ابن عباس وابن مسعود فى قوله والنازعات
غرقا هى الملائكة ويقال فلان ينزع نزعا اذا كان فى السياق عند الموت وكذلك هو يسوق سوقا ويقال نزع الرجل عن الصبى
ينزع نزوعا اذا كف عنه وربما قالوا نزعا ويقال نزع فلان الى ابيه ينزع اذا اشبهه ونزع الى عرق ينزع وقد نزع
شبهه عرق وقال النبى صلى الله عليه وسلم انما هو عرق نزعه ونزاع القبائل غرباؤهم الذين يجاورون قبائل ليسوا
منهم ويقال للرجل اذا استنبط معنى آية من كتاب الله قد انتزع معنى جيدا ونزعه مثله اذا استخرجه والمنزع السهم
الذى يرمى به ومنه قول ابى ذويب فانتزعا نية المنزع وشراب طيب المنزعة اذا كان طيب الختام يعنون ساعة
ينزع عن فيه وقيل فى قوله ختامه مسك انهم اذا شربوا الرحيق نفد ما فى الكاس وانقطع الشرب انختم ذلك
بريح المسك وطيبه والله اعلم وقال الليث يقال للخيل اذا اجرت لقد نزعت سننا وانشد وخيل تنزع قبا فى اعنتها
كالطير تنجو من الشؤبوب ذى البرد والنزعة الرماة واحدهم نازع ومنه المثل عاد الرمى على النزعة يضرب مثلا
للذى يحيق به مكره ابو عبيد عن الاموى انزع القوم فهم منزعون اذا نزعت ابلهم الى اوطانها وانشد
فقد اهافوا زعموا وانزعوا ويقال هذه ارض تنازع ارضنا اذا كانت تتاخمها وقال ذو الرمة لقابين اجماد وجرعا نازعت
حبالا بهن الجاريات الاوابد والنزائع من الرياح هى النكب سميت نزائع لاختلاف مهابها وقال الليث غنم نزع اذا حنت
فاشتهت الفحل وبها نزاع وشاة نازع ابن السكيت النزعة بنت معروف ابن الاعرابى انزع الرجل اذا ظهرت نزعتاه ۞

باب العين والزاى مع الفاء

عزف عفز زعف فزع مستعملة عزف يقال عزفت نفسه عن الشئ اذا انصرفت نفسه عزوفا ورجل عزوف
عن اللهو اذا لم يشتهه وعزوف عن النساء اذا لم يصب اليهن وقال الفرزدق عزفت باعشاش وما كدت تعزف
والعزيف صوت الرمال اذا هبت بها الرياح والعرب تجعل العزيف اصوات الجن وفى ذلك يقول قائلهم
وانى لاجتاب الفلاة وبينها عوازف جنان وهام سواجد ۞ وهو العزف ايضا والمعازف قال الليث هى الملاعب التى يضرب
بها يقولون للواحد عزف والجميع معازف رواية عن العرب فاذا افرد المعزف فهو ضرب من الطنابير يتخذه اهل اليمن وغيرهم يجعل العود
معزفا وفى حديث ام زرع اذا سمعن صوت المعازف ايقن انهن هوالك قلت والعزاف جبل من جبال الدهنا قد
نزلت به وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى عزفت نفسه اى سلت وعزف الرجل يعزف اذا اقام فى الاكل والشرب وعزف
سمع عزيف الرمال ۞ عفز اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى قال العفز الجوز الذى يؤكل وقال
ابو عمرو مثله فى العفز وقال ابن الاعرابى يقال للجوز عفز وعفاز والواحدة عفزة وعفازة قال والعفازة
الامة يقال لفتيته توق عفازة اى توقى الامة وقال ابن دريد العفز الملاعبة يقال بات يعافز امراته اى يغازلها
قلت هو من قولهم بات يعافسها فابدل السين زايا زعف اهمله الليث وهو مستعمل صحيح روى ابو عبيد
عن الكسائى موت زعاف وذعاف وذؤاف بمعنى واحد قال وقال الاصمعى الموت الزعاف الوحى وقد ازعفته
اذا اقعصته وكذلك ازعفته ابو عبيد عن ابى عمرو المزعف السم القاتل وقال غيره سيف مزعف لا يطنى وكان
عبد الله بن سبرة احد الفتاك فى الاسلام وكان له سيف سماه المزعف وفيه يقول ۞ علوت بالمزعف المأثور هامته
فما استجاب لداعيه وقد سمعا ۞ ثعلب عن ابن الاعرابى قال الزعوف المهالك عمرو عن ابيه قال من اسماء الحية
المزعاف والمزعامة ۞ فزع قال الله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اتفق اهل التفسير واهل اللغة ان معنى قوله
فزع عن قلوبهم كشف الفزع عن قلوبهم وتاويل الاية ان ملائكة السماء الدنيا كان عهدهم قد طال بنزول الوحى
من السموات العلى فلما نزل جبريل بالوحى على النبى محمد صلى الله عليه وسلم اول ما بعث نبيا ظنت الملائكة الذين
فى السماء الدنيا ان جبريل نزل لقيام الساعة ففزعوا لذلك فلما تقرر عندهم انه نزل لغير ذلك كشف الفزع عن قلوبهم
فاقبلوا على جبريل ومن معه من الملائكة وقالوا لهم ماذا قال ربكم قالوا قال الله الحق وهو العلى الكبير والذين
فزع عن قلوبهم هاهنا ملائكة السماء الدنيا وقيل ان ملائكة كل سماء فزعوا لنزول جبريل عليه السلام ومن معه
من الملائكة فقال كل فريق منهم لهم ماذا قال ربكم وقال الفراء المفزع يكون جبانا ويكون شجاعا فمن جعله شجاعا
مفعولا به قال بمثله تنزل الافزاع ومن جعله جبانا جعله يفزع من كل شئ قال وهذا مثل قولهم للرجل انه لمغلب
وهو غالب ومغلب وهو مغلوب قلت ويقال فزعت الرجل وافزعته اذا اردعته وقال الليث الفزع الفرق
وقد فزع يفزع فزعا فهو فزع وفلان لنا مفزع وامراة لنا مفزع معناه اذا دهمنا امر فزعنا اليه اى لجانا اليه
واستغثنا به وقد يقال فلان مفزعة بالهاء يستوى فيه التذكير والتانيث اذا كان يفزع منه ورجل فزاعة يفزع
الناس كثيرا قلت والعرب تجعل الفزع فرقا وتجعله اغاثة للمفزوع المروع وتجعله استغاثة فاما الفزع بمعنى
الاستغاثة فانه جاء فى حديث يرويه ثابت عن انس انه فزع اهل المدينة ليلا فركب النبى صلى الله عليه وسلم فرسا لابى طلحة
عريا فلما رجع قال لن تراعوا انى وجدته بحرا معنى قوله فزع اهل المدينة اى استصرخوا وظنوا ان عدوا احاط
بهم فلما قال لهم النبى صلى الله عليه وسلم لن تراعوا سكن ما بهم من الفزع واما الحجة فى الفزع انه بمعنى الاصراخ والاغاثة
فقول كلحبة اليربوعى حيث يقول ۞ فقلت لكاس الجميها فانما ۞ حللنا الكثيب من زرود لنفزعا ۞
معناه لنغيث ونصرخ من استغاث بنا وقال غيره افزعت الرجل اذا اردعته وافزعته
اى اغثته وهذه الالفاظ كلها صحيحة ومعانيها عن العرب محفوظة ويقال فزعت الى فلان
اذا لجات اليه وهو مفزع لمن فزع اليه اى ملجا لمن التجا اليه ۞

باب

باب العين والزاى مع الباء

عزب زعب زبع بزع مستعملة عزب قال الله عز وجل عالم الغيب لا يعزب عنه مثقال ذرة فى السموات ولا
فى الارض معناه لا يغيب عن علمه شئ وفيه لغتان عزب يعزب ويعزب اذا غاب ورجل عزب لا اهل له ابو عبيد عن الفراء
امراة عزبة لا زوج لها وقال الكسائى مثله وقال ابن بزرج فيما قرات له بخط ابى الهيثم رجل عزب ورجلان
عزبان وقوم اعزاب وامراة عزبة ونسوة عزبات ونساء عزائب لا ازواج لهن وان كان مثلهن اولادهن وقال
النضر قال المنتجع يقال امراة عزب بغير هاء قال ولا تقول امراة عزبة وانشد فى صفة امراة جعلها عزبا بغير
هاء ۞ اذا العزب الهوجاء بالعطر نافحت ۞ بدت شمس دجن طلة لم تعطر ۞ ابو حاتم عن الاصمعى رجل عزب ولم يدر
كيف يقال للمراة قال ابو حاتم ويقال للمراة ايضا عزب وانشد ۞ يا من يدل عزبا على عزب ۞ على ابنة الحمارس الشيخ الازب
قال ولا يقال رجل اعزب واجازه غيره رجل اعزب ويقال انه لعزب لزب وانها لعزبة لزبة ويقال عزب
يعزب وتعزب بعد التاهل وقال الراجز عزب للذى يعزب فى الارض وقال الليث المعزابة الذى طالت عزوبته
حتى ما له فى الاهل من حاجة قال وليس فى الصفات مفعالة غير هذه الكلمة قلت قال الفراء ما كان من مفعال كان مؤنثه
بغير هاء لانه انعدل عن النعوت انعدالا اشد من صبور وشكور وما اشبههما مما لا يؤنث ولانه شبه بالمصادر لدخول
الهاء فيه يقال امراة محماق ومذكار ومعطار قال وقد قيل رجل مجدامة اذا كان قاطعا للامور جاء على غير قياس وانما زادوا
فيه الهاء لان العرب تدخل الهاء فى المذكر على جهتين احداهما المدح والاخرى الذم اذا بولغ فى الوصف قلت والمعزابة
دخلتها الهاء للمبالغة ايضا وهو عندى الرجل الذى يكثر النهوض فى ماله الغريب يتتبع مساقط الغيث وانف الكلا وهو مدح
بالغ على هذا المعنى قال الليث ويقال اعزب عن فلان حلمه يعزب عزوبا واعزب الله حلمه اى اذهبه الله وانشد
واعزبت حلمى بعد ما كان اعزبا قلت جعل اعزب لازما وواقعا ومثله اطلق الرجل اذا اعدم واطلق ماله الحوادث وقال
الليث العازب من الكلا البعيد المطلب وانشد ۞ وعازب نور فى خلائه ۞ قال واعزب القوم اصابوا عازبا من الكلا
قلت وعزب الرجل بابله اذا رعاها بعيدا من الدار التى حل بها الحى لا ياوى اليهم وهو معزاب ومعزابة وكل منفرد عزب
ومعزبة الرجل امراة ياوى اليها فتقوم باصلاح طعامه وحفظ اداته ويقال ما لفلان معزبة تقعده وقال ابو سعيد
النضر بن شميل لفلان امراة تعزبه اى تذهب عزبته بالنكاح مثل قولك هى تمرضه اى تقوم عليه فى مرضه وفى نوادر
الاعراب فلان يعزب فلانا ويربضه يكون له مثل الخازن والعزيب المال العازب عن الحى سمعته من العرب
ومن امثالهم انما اشتريت الغنم حذار العازبة والعازبة الابل قاله رجل كانت له ابل فباعها واشترى غنما لئلا
تعزب فعزبت غنمه فعاتب على عزوبها يقال ذلك لمن ترفق اهون الامور مؤنة فلزمته فيه مشقة لم يحتسبها
وبراوة الاعراب فرس كانت مشهورة فى الجاهلية ذكرها لبيد وغيره من قدماء الشعراء عمرو عن ابيه يقال لامراة
الرجل هى محصنته ومعزبته وحاصنته وقابلته وحانته ۞ زعب قال شمر جاء فلان بقربة يزعبها
اى يحملها مملوءة ويزابها كذلك وقال الفراء قربة مزعوبة ومزؤورة مملوءة وانشد ۞ من القرى يزعبها تحميل
اى يملاوها ومطر زاعب يزعب كل شئ اى يملاوه وانشد ۞ ما طارق الغصر من ثعالة فالروحاء منه مزعوبة المسيل
اى مملوءة وقال الاصمعى مر السيل يزعب اذا جرى ومر يزعب بحمله اذا مر مسرعا وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم
انه قال لعمرو بن العاص انى ارسلت اليك لابعثك فى وجه يسلمك الله ويغنمك وازعب لك زعبة من المال
قال ابو عبيد قال الاصمعى قوله ازعب لك زعبة من المال اى اعطيك دفعة من المال قال والزعب هو
الدفع وجاءنا سيل يزعب زعبا اى يتدافع وقال الليث زعبت الاناء اذا ملاته والرجل يزعب المراة اذا جامعها
فملا فرجها بفرجه وقال عمرو الزعيب والنعيب صوت الغراب وقد زعب ونعب بمعنى واحد وزعب الرجل فى قيئه اذا القى
حتى يدفع بعضه بعضا وزعبت القربة اذا دفعت ماءها وقال المبرد الزاعبى من الرماح منسوب الى رجل من الخزرج
يقال له زاعب كان يعمل الاسنة قال وقال الاصمعى الزاعبى الذى اذا هز كان كعوبه يجرى بعضها فى بعض
للينه وهو من قولك مر يزعب بحمله اذا مر مسرعا مستهلا وانشد ۞ ونصل كنصل الزاعبى فتيق ۞ قال
اراد كنصل الرمح الزاعبى وقال ابن شميل الزاعبية الرماح كلها وقال شمر فى قوله زعب الغراب وليس لم
يزعب يكون زعب بمعنى زعم ابدل الميم باء مثل عجب الذنب وعجمه وقال ابن السكيت الزعب اللئام العصا
واحدهم زعبوب على غير قياس وانشد الفراء فى الزعب ۞ من الزعب لم يضرب عدوا بسيفه ۞ وبالفاس ضراب رؤس الكرانف
وروى ابو تراب عن اعرابى من قيس انه قال هذا البيت مجترى يرعبه ورهبه اى بنفسه وزعب لى زعبة من ماله
وزهب لى زهبة اذا اعطاه قطعة وافرة واعطاه زهبا من ماله فازدهبه وزعبا فازدعبه اى قطعه وقال
الاصمعى ازدعب الشئ اذا احتمله وسرقه فازدعبه اى حمله ۞ زبع الزبع اصل بناء التزبع ابو عبيد عن الاصمعى قال
المتزبع الذى يؤذى الناس ويشارهم وقال متمم ۞ وان تلقه فى الشرب لا تلق فاحشا ۞ لدى الكاس ذا قاذورة متزبعا ۞
وفى الحديث ان معوية عزل عمرو بن العاص عن مصر فضرب فسطاطه قريبا من فسطاط معوية وجعل يتزبع
لمعوية قال ابو عبيد التزبع التغيظ وكل فاحش سيئ الخلق متزبع وقال ابو عمرو الزبيع المدمدم فى غضب
وهو المتزبع وقال الليث الزوبعة اسم شيطان ويكون الاعصار ازوبعة يقولون فيه شيطان مارد وقال
ابن دريد زوبعة ريح تدور ولا تقصد وجها واحدا وتحمل الغبار اخذت من التزبع وروى عن المفضل الزوبعة
شبه الاعصار قلت ولا ادرى من رواه عن المفضل ولا اعتمد هذا الحرف ولا احقه بزع عمرو عن ابيه قال البزيع

الظريف وقال الليث يقال غلام بزيع وجارية بزيعة اذا وصفا بالظرف والملاحة وذكاء القلب ولا يقال الا للاحداث
قال وبوزع اسم رملة بين رمال بني سعد قلت وبوزع اسم امراة وكانه فوعل من البزيع ○

باب العين والزاي مع الميم

عزم زعم زمع معز مزع مستعملة عزم قال الله جل وعز فاذا عزم الامر سمعت المنذري يقول
سمعت ابا الهيثم يقول في قوله فاذا عزم الامر هو فاعل معناه المفعول وانما يعزم الامر ولا يعزم والعزم للانسان
لا للامر قال وهذا كقولهم هلك الرجل وانما اهلك وقال الزجاج في قوله فاذا عزم الامر فاذا جد الامر ولزم فرض القتال
قال هذا معناه والعرب تقول عزمت الامر وعزمت عليه قال الله وان عزموا الطلاق فان الله سميع عليم وقال الليث
العزم ما عقدت عليه قلبك من امر انك فاعله وتقول ما لفلان عزيمة اي ما يثبت على امر يعزم عليه وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال خير الامور عوازمها له معنيان احدهما خير الامور ما وكدت عزمك ورايك ونيتك عليه
ووفيت بعهد الله فيه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العزمي من الرجال الموفي بالعهد والمعنى الثاني في قوله
خير الامور عوازمها اي فرائضها التي عزم الله عليك بفعلها واما قول الله عز وجل في قصة ادم ولم نجد له عزما فان الفراء قال
لم نجد له صريمة ولا حزما فيما فعل وقال ابو الهيثم الصريمة والعزيمة واحدة وهي الحاجة التي قد عزمت على فعلها يقال طوى
فلان فؤاده على عزيمة امر اذا اسرها في فؤاده واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال العرب تقول ما لفلان معزم
ولا معزم ولا عزيمة ولا عزم ولا عزمان وقال بعضهم في قوله ولم نجد له عزما اي رايا معزوما عليه والعزيم والعزيمة واحد
يقال ان رايه لذو عزيم وقال الليث العزيمة من الرقى التي يعزم بها على الجن والارواح وقال غيره عزمت عليك لتفعلن
اي اقسمت وعزم الراقي والحواء كانه اقسام على الداء والحية وقال الليث الاعتزام لزوم القصد في الحضر وانشد لرؤبة
والارواح وقال عزم عزمت عليك لتفعلن اي اقسمت وعزم الراقي اذا اعترض الدهر انها ماض والرجل يعتزم الطريق
يمضي فيه ولا ينثني وقال الاربط معتزما للطرق النواشط وعزائم السجود ما عزم على قارئ ايات السجود ان يسجد لله فيها
والفرس اذا وصف بالاعتزام فمعناه جليحه في حضره غير مجيب لراكبه اذا كبحه ومنه قول رؤبة معتزم التجليح ملاخ الملق
وقال ابن الاعرابي العزمي الوفي بالعهد قال والعزم الصبر والعزم نجم الرئيس واحدها عزوم قال والعزوم والعوزم الناقة المسنة
الدلعم قال والعزم الصبر في لغة هذيل يقولون ما لي عنك عزم اي صبر قال الله جل وعز ولم نجد له عزما واخبرني ابن منيع
عن علي بن الجعد عن شعبة عن قتادة في قوله ولم نجد له عزما قال صبرا وقال ابن الاعرابي العزم الحفائر واحدها
عزوم قال والعزم جمع الرئيس وقال ابو زيد عزمة الرجل اسرته وقبيلته وجماعها العزم وقال ابو عمرو العزمة المصحوف
المعرود وقال ابن شميل في قوله عزمة من عزمات الله قال حق من حقوق الله اي واجب مما اوجب الله وقال في قوله
لو تواردة هذا امر عزيم وقوله لو تواريا بيننا هذا فرض وحتم زمع الاصمعي الزمع رعدة تعتري الانسان اذا هم بامر ورجل
زميع وهو الشجاع الذي اذا ازمع الامر لم ينثن عنه والمصدر الزماع ابو عبيد عن الكسائي ازمعت الامر ولا يقال ازمعت
عليه قال شمر وغيره يجيز ازمعت عليه ابو عبيد الزمع الزيادة النابتة فوق ظلف الشاة الاصمعي الزموع من الارانب
التي تقارب عدوها وكانها التي تعدو على زمعها وهي الشعرات المدلاة في مؤخر رجلها ابو عمرو ويقال منه قد ازمعت
اي عدت وقال ابو زيد الزمعة الزائدة من وراء الظلف وجمعها زمع وقال الليث الزمع هنات شبه اظفار الغنم في الرسغ
في كل قائمة زمعتان كانما خلقتا من قطع القرون قال ويذكرون ان للارنب زمعات خلف قوائمها ولذلك تنعت فيقال
لها زموع قال ويقال بل الزموع من الارانب النشيطة السريعة تزمع زمعانا اي تخف وتسرع قال ويقال لرذالة
الناس انما هم زمع شبهوا بزمع الاظلاف وقال الليث الزماعة بالزاي التي تخرج من راس الصبي في يافوخه قال وهي
الرماعة واللماعة قلت المعروف فيها الرماعة بالراء وما علمت احدا روى الزماعة غير الليث والله اعلم وقال
ابن شميل الزمع الابن تخرج في مخارج العناقيد وقد ازمعت الحبلة وقال الليث ازمع النبت ازماعا اذا لم
يستو النبت كله وكان قطعا متفرقة وبعضه افضل من بعض ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزمعي الخسيس
والزمعي السريع الغضب وهو الداهية من الرجال سلمة عن الفراء قال قزع قزعانا وزمع زمعانا وهو مشي متقارب وقال
ابن الاعرابي رماه فلان بالازامع اي بالامور المنكرات قال والزمع من النبات شيء هاهنا وشيء هاهنا مثل القزع
في السماء قال والرشم من النبات مثل الزمع رشمة هاهنا ورشمة هاهنا وفي نوادر الاعراب زمعة من نبت
وزمعة من نبت وزلعة من نبت ولمعة من نبت ورقعة من نبت بمعنى واحد ○ زعم ابو العباس عن ابن
الاعرابي قال الزعم يكون حقا ويكون باطلا وانشد في الزعم الذي هو حق واني اذين لكم انه سيجزيكم ربكم ما زعم
قال والبيت لامية وقال الليث سمعت اهل العربية يقولون اذا قيل ذكر فلان كذا وكذا فانما يقال
ذلك لامر يستيقن انه حق فاذا شك فيه فلم يدر لعله كذب او باطل قيل زعم فلان قال وكذلك تفسر
هذه الاية فقالوا هذا لله بزعمهم اي بقولهم الكذب وسمعت المنذري يقول سمعت ابا الهيثم يقول تقول
العرب قال انه وزعم انه فكسروا الالف مع قال وفتحوها مع زعم لان زعم فعل واقع بها اي بالالف متعد
اليها الا ترى انك تقول زعمت عبد الله قائما ولا تقول قلت زيدا خارجا الا ان تدخل حرفا من حروف
الاستفهام فتقول هل تقوله فعل كذا ومتى تقوله خارجا وانشد قال الخليط غدا تصدعنا فمتى تقول الدار تجمعنا
معناه فمتى تظن ومتى تزعم وقال ابن السكيت في قوله علقتها عرضا واقتل قومها زعما لعمر ابيك ليس بمزعم
قال تقول كان حبها عرضا من الاعراض اعترضني من غير ان اطلبه فيقول علقتها وانا اقتل قومها فكيف احبها وانا اقتلهم

اوكيف اقتلهم وانا احبها ثم رجع على نفسه مخاطبا لها فقال هذا فعل ليس بمزعم قال والزعم انما هو في الكلام يقال امر فيه
[illegible]
يبدا الشراب قال شمر والعرب تقول للكذب زعموا وقال شريح زعموا كنية الكذب وقال شمر الزعم
والتزاعم التزاعم ما يقال مما لا يشك فيه وقد يكون الزعم بمعنى القول وروي للجعدي يصف نوحا
نودي قم واركبن باهلك ان الله موف للناس ما زعما ○ فهذا معناه التحقيق والزعامة الحية ○ معز المعز والمعزى
ذوات الشعر من الغنم ويقال للواحد ماعز والجمع معز ومعيز واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال
معزى تصرف اذا شبهت بمفعل قال واصله فعلى فلا تصرف قال وهو المعتمد عليه قال وكذلك ذفرى لا تصرف
لانها فعلى قلت الميم في المعزى اصلية قال ومن صرف ذفرى شبهت بمفعل والاصل ان لا تصرف ويقال رجل
ماعز اذا كان حازما مانعا ما وراء ظهره ورجل ماعز اذا كان ضعيفا احمق قال ذلك ابن حبيب ثعلب عن ابن الاعرابي
قال المعزي البخيل الذي يجمع ويمنع وقال الليث الرجل الماعز الشديد عصب الخلق يقال ما امعزه من رجل وما
اشده واصلبه والامعوز جماعة التياتل من الاوعال وقال غيره رجل معاز صاحب معزى وقال الاصمعي
عظام الرمل ضواته ولطافه مواعزه وقال رجل ضائن كثير اللحم ورجل ماعز اذا كان معصوبا وما امعز رايه
اذا كان صلب الراي الرياشي عن الاصمعي قال الامعز المكان الكثير الحصى والمعزاء مثله ويجمع اماعز ومعزا
وربما جمعت على معز وانشد الليث ○ جمادها البساس يرهص معزها ○ بنات اللبون والصلاقمة الحمرا
وقال شمر قال ابن شميل المعزاء الصحراء فيها اشراف وغلظ وهي طين وحصى مختلطان غير انها ارض صلبة
غليظة الموطئ واشرافها قليل لئيم تنبت ادنى من الدعوة وهي معزة من النبات ابو عبيد عن ابي زيد
الامعوز الثلاثون من الظباء الى ما زادت وقال ابو زيد المعزى للذكور والاناث والمعز مثلها والمعز مثلها
وكذلك الشاء ○ مزع في الحديث ما عليه مزعة لحم معناه ما عليه حزة لحم وكذلك ما في وجهه خادة لحم
ويقال مزع فلان امره تمزيعا اذا فرقه وقال الكسائي فيما روى عنه ابو عبيد ما عليه مزعة لحم في باب النفي
وقال الليث المزع من الريش والقطن كالمزقة والنتفة وجمعها مزع ومزاعة الشيء سقاطته ثعلب عن ابن
الاعرابي المزيع النمام وتكون الثاء بالسين بالفاء قد تمزع بالكلام مزعا اذا اسرعت فاسرعت وانشد الرياشي
لعبدة بن الطبيب قوم اذا دمس الظلام عليهم ○ حدجوا قنافذ بالنميمة تمزع ○ تضرب سندا بالنمام وقال الليث يقال
مزع الظبي يمزع اذا اسرع في عدوه والمرأة تمزع القطن بيدها اذا زبدته تقطعه ثم تولفه فتجوده بذلك وقال
ابن الاعرابي المنفذ يقال له المزاع ويقال للظبي اذا عدا امزع وقزع عمرو عن ابيه ما ذاقت مزعة لحم ولا حذفة
ولا حذفة ولا لحسة ولا حزباة ولا برعوعة ولا ملاكا ولا ملوكا بمعنى واحد ○

ابواب العين والطاء

ع ط د استعمل من وجوهه عطد ابو العباس عن ابن الاعرابي سفر عطود شاق شديد وفي نوادر الاعراب
سير عطود وعطرد وعصود اي طويل وقال ابن شميل هذا طريق عطود اي بين يذهب بيوحيث ما شئت وقال
الليث العطود السفر الشاق الشديد وانشد فقر بنا سفرا عطودا ○ يترك ذا اللون البصيص اسودا
قال وبعض يقول عطوط وقال الفراء العطود الطويل وقال ابو عبيد العطود الانطلاق السريع ويقال
ذهب يوما عطودا اي يوما اجمع وانشد ○ اقم ادم يوما عطودا ○ مثل سرى ليلتها او ابعدا ○ ع ط ت
ع ط ظ مهملات ع ط ذ عذط دعط ابو العباس عن ابن الاعرابي العذيوط هو الزملق والزلق وهو
التموت والتث ذلك العذيوطة من الشاة التي تحدث اذا اتيت وهي التباة وقال شمر العذيوط الذي اذا
غشي المرأة انزل او احدث وقال الليث العذيوط الذي اذا اتى اهله ابدى والجميع العذاويط والعذابيط

وقد عذيط الرجل يعذيط عذيطة ويجمع ايضا على عذيوطين ومنهم من يقول عظيوط بالظاء دعط الاصمعي الداعط الذابح دعطه اذا ذبحه وقال الهذلي اذا وردوا ابصرهم عوجلوه من الموت بالهميغ الذاعط وقال الليث الدعط الذبح نفسه وقد دعطته بالسكين وذعطته المنية لم يستعمل ع ط ن استعمل من وجوهه نطع نعط نطع ابو العباس عن سلمة عن الفراء قال النطاعي مأخوذ من النطاع وهو الزكام وقال الليث نطع فهو منطوع وهو مثل الزكام والسعال نعط نطع عمرو عن ابيه نعط اللحم ينعط اذا انتن وانشد [illegible] يأكل لحما بائنا قد نعطا اكرمه الاكل حتى خرطا قال وخرط به الغصص به وقال ابو عمرو اذا امذرت البيضة فهي النعطة وقال بعض شعراء هذيل يحوا اسنا يقعطن الغراب وهن سود اذا خالسته نخج فدام الغراب [illegible] الخرم واحد تدعرابه يعطينه [illegible] ويدعقنه نخج جمع [illegible]

باب العين والطاء مع الراء

عطر عرط طعر مستعملة رعط رطع طرع مهملة عطر قال الليث العطر اسم جامع لهذه الاشياء التي تعالج للطيب وبائعه العطار وحرفته العطارة ورجل عطر وامرأة عطرة اذا تعاهدا انفسهما بالطيب وقال غيره رجل عطر وامرأة عطرة اذا كانا طيبي ريح الجرم وان لم يتعطرا وقال ابن الاعرابي رجل عاطر وجمعه عطر وهو المحب للطيب وقال رجل عاطر وعطر ومعطار ومتعطر وللمرأة مثله وزاد غيره يقال امرأة عطرة معطرة [illegible] قال والمعطرة الكثيرة [illegible] واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال ناقة معطرة ومعطار وعرمس اي كريمة وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه تعطرت المرأة وتعطرت اذا اقامت في بيت ابويها ولم تتزوج وقرأت في كتاب المعاني في قول الراجز هي على عثرتين لا انساهما كأن ظل حجر صغراهما وصالغ معطرة كبراهما قال معطرة حمراء وجعل الاخرى ظل حجر لانها سوداء عرط اهمله الليث وقال ابو الحسن اللحياني المغرب يقال لها ام العريط ويقال عرط فلان عرض فلان واعترطه اذا اقترضه بالغيبة واصل العرط الشق حتى يدمى طعر روى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الطعر اجبار القاضي الرجل على الحكم قلت وهذا مما اهمله الليث وهو حرف غريب لم يروه غير ابي عمر صاحب كتاب الياقوت وقال ابن دريد في كتابه طعر فلان جاريته طعرا وزطها زطا كنى به عن الجماع ولم اسمعهما لغيره ولا ادري ما صحتهما قال ويقال اعترط الرجل اذا ابعد في الارض

باب العين والطاء مع اللام

عطل علط لعط لطع طعل طلع مستعملات اهمل الليث طعل طعل وروى ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الطاعل السهم المشؤوم والطعل القدح في الايسار قلت وهما حرفان غريبان لم اسمعهما لغيره لعط اهمله الليث ايضا وهو معروف قال النضر بن شميل فيما قرأت بخط شمر له اللعط ما لزق بجبهة الجبل يقال خذ اللعط يا فلان ومر فلان لاعطا اي مر معارضا الى جنب حائط او جبل وذلك الموضع من الحائط والجبل يقال له اللعط والملاعط المراعي حول البيوت يقال ابل فلان تلعط الملاعط اي ترعى قريبا من البيوت وانشد لشمر ما راعني الا خيال هابطا على البيوت قوطه العلابطا ذات فضول تلعط الملاعطا قال وجناح اسم راعي غنم وجعل هابطا هاهنا واقعا وقال غيره لعطني فلان بحقي لعطا اذا لواني به ومطلني وروى ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي العط الرجل اذا امشى في لعط الجبل وهو اصله ويقال لعط الجبل ايضا ورايته لاعطا اي ماشيا في جانب الجبل ابو عبيد عن ابي زيد يقال نعجة لعطاء وهي التي بعرض عنقها لعطة سوداء وسائرها ابيض قلت وهذه الحروف كلها صحيحة وقد اهملها الليث عطل ابو عبيد عن الفراء امرأة عاطل بغيرها لا حلي عليها قال وامرأة عطل مثلها وانشد للقناني ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض وقال الشماخ يا ظبية عطلا حسانة الجيد وقوس عطل لا وتر عليها والاعطال من الخيل التي لا ارسان عليها [illegible]

من النساء الحسناء التي لا تبالي الا تتقلد قلادة لجمالها وتمامها قال ومعاطل المرأة مواضع حليها وقال الاخطل زانت معاطلها بالدر والذهب قال ويقال امرأة عطلاء لا حلي عليها علط ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول ناقة علط بلا خطام قال ابو عبيد وقيل ناقة علط لا سمة عليها وقال الاحمر العلاط سمة في العنق بالعرض وقد علطتها اعلطها علطا وقال غيره علاطا الحمامة طوقها في صفحتي عنقها بسواد وانشد من الورق سفعاء العلاطين باكرت فروع اشاء مطلع الشمس اسحما وقال ابن السكيت المعلطة القلادة وانشد جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين وقال ابو زيد علطت البعير علطا اذا وسمته في عنقه قال وعلطته تعليطا اذا نزعت حبله من عنقه وهو بعير علط من خطامه وقال ابن دريد العلطة سواد تخطه المرأة في وجهها تتزين به وكذلك اللعطة قال ولعطة الصقر سفعة في وجهه ابو العباس عن ابن الاعرابي العلط الطوال من النوق والعلط ايضا النصار من الحمر قلت وهذا من نوادر ابن الاعرابي وقال الاعليط وعاء ثمر المرخ وانشد كاعليط مرخ اذا ما صفر شبه به اذن الفرس وقال الليث علاط الابرة خيطها وعلاط الشمس الذي كأنه خيط اذا نظرت اليها وكذلك النجوم وانشد واعلاط النجوم معلقات كحبل القرق ليس له انتصاب قال القرق الكتان قلت ولا اعرف القرق بمعنى الكتان وقال غيره اعلاط الكواكب هي النجوم المسماة المعروفة كأنها معلوطة بالسماء وقال بعضهم اعلاط الكواكب هي الدراري التي لا اسماء لها من توهم ناقة علط لا سمة عليها ولا خطام ويقال اعلاط والاعلواط ركوب الراس والتقحم على الامور بغير روية يقال اعلوط فلان راسه واعلوط الجمل الناقة يعلوطها اذا تسداها ابما البضع بها وهو من باب الافعوال مثل الاجرواذ والاجلواذ طلع يقال طلعت الشمس تطلع طلوعا ومطلعا فهي طالعة وكذلك طلع الفجر والنجم والقمر والمطلع الموضع الذي تطلع عليه الشمس وهو قوله حتى اذا بلغ مطلع الشمس وجدها تطلع على قوم واما قوله جل وعز هي حتى مطلع الفجر فان الكسائي قرأها هي حتى مطلع الفجر بكسر اللام وكذلك روى عبيد عن ابي عمرو بكسر اللام وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر واليزيدي عن ابي عمرو وعاصم وحمزة هي حتى مطلع الفجر بفتح اللام وقال الفراء اكثر القراء على مطلع قال وهو اقوى في قياس العربية لان المطلع بالفتح هو الطلوع والمطلع بالكسر هو الموضع الذي يطلع منه الا ان العرب تقول طلعت الشمس مطلعا فيكسرون وهم يريدون المصدر وقال اذا كان الحرف من باب فعل يفعل مثل دخل يدخل وخرج يخرج وما اشبههما آثرت العرب في الاسم منه والمصدر فتح العين الا احرفا من الاسماء الزموها كسر العين في مفعل من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق والمنسك والمنبت فجعلوا الكسر علامة للاسم والفتح علامة للمصدر قلت انا والعرب تضع الاسماء مواضع المصادر لذلك قرأ من قرأ هي حتى مطلع الفجر لانه ذهب بالمطلع وان كان اسما الى الطلوع مثل المطلع وهذا قول الكسائي والفراء وقال بعض البصريين من قرأ مطلع الفجر بكسر اللام فهو اسم لوقت الطلوع قال ذلك الزجاج واحسبه قول الخليل او قول سيبويه وقال الليث يقال طلع فلان علينا من بعيد قال وطلعته رؤيته يقال حيا الله طلعتك قال واطلع فلان اذا اشرف على شيء واطلع غيره وقول الله جل وعز قال هل انتم مطلعون فاطلع القراء كلهم على هذه القراءة الا ما رواه حسين الجعفي عن ابي عمرو انه قرأ هل انتم مطلعون ساكنة الطاء مكسورة النون فأطلع بضم الالف وكسر اللام على فأفعل قلت وكسر النون في مطلعون شاذ عند النحويين اجمعين ووجهه ضعيف ووجه الكلام على هذا المعنى هل انتم مطلعي وهل انتم مطلعوه بلا نون كقولك هل انتم آمروه وآمري فاما قول الشاعر هم القائلون الخير والآمرونه اذا ما خشوا من محدث الامر معظما فوجه الكلام والآمرون به وهذا من شواذ اللغات والقراءة الجيدة الفصيحة هل انتم مطلعون بفتح النون فاطلع فهي جائزة في العربية وهي بمعنى فاطلع ومعناها هل تحبون ان تطلعوا فتعلموا اين منزلتكم من منزلة اهل النار فاطلع المسلم فرأى قرينه في سواء الجحيم اي في وسط الجحيم وان قرأ قارئ هل انتم مطلعون بفتح النون فاطلع فهي جائزة في العربية وهي بمعنى هل انتم طالعون ومطلعون يقال طلعت عليهم واطلعت واطلعت بمعنى واحد وقال ابن السكيت يقال نخلة مطلعة اذا طالت النخل التي حولها فكانت اطول منها وقد اطلعت من فوق الجبل واطلعت بمعنى واحد وقال ابو زيد يقال اطلع النخل الطلع اطلاعا وطلع الطلع يطلع طلوعا وطلعت على امرهم اطلع طلوعا واطلعت عليهم اطلاعا وطلعت في الجبل اطلع طلوعا اذا ادبرت فيه حتى لا يراك صاحبك وطلعت على صاحبي طلوعا اذا اقبلت عليه وقرأت في الايادي عن شمر لابي عبيد عن ابي زيد في باب الاضداد طلعت على القوم اطلع طلوعا اذا غبت عنهم حتى لا يروك وطلعت عليهم اذا اقبلت اليهم حتى يروك قلت وهكذا روى الحراني عن ابن السكيت طلعت عليهم اذا غبت عنهم وهو صحيح جعل على فيه بمعنى عن كما قال الله جل وعز ويل للمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس معناه اذا اكتالوا عن الناس ومن الناس لذلك قال اهل اللغة اجمعون واخبرني المنذري عن ابي الحسن الصيداوي عن الرياشي عن الاصمعي قال الطلع كل مطمئن في الارض ذات ربوة اذا اطلعته رأيت ما فيه ومن ثم يقال اطلعني طلع امرك ويقال اطلع الرجل اطلاعا اذا قاء وقال الليث طليعة القوم الذين يبعثون ليطلعوا طلع العدو ويسمى الرجل الواحد طليعة والجميع طليعة والطلائع الجماعات قلت وكذلك الربيئة والشيفة والبغية بمعنى الطليعة كل لفظة منها تصلح للواحد والجماعة وروي عن عمر بن الخطاب انه قال عند موته لو ان لي ما في الارض جميعا لافتديت به من هول المطلع قال ابو عبيد قال الاصمعي المطلع هو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار فشبه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك قال وقد يكون المطلع المصعد من اسفل الى المكان

المشرف قال وهذا من الأضداد ومنه حديث عبد الله بن مسعود في ذكر القرآن لكل حرف حد ولكل حد مطلع معناه لكل حد مصعد يصعد إليه يعني من معرفة علمه ومنه قول جرير • إني إذا مضر علي تحدبت • لاقيت مطلع الجبال وعوراه ويقال مطلع هذا الجبل من مكان كذا وكذا أي مصعده ومأتاه وقد روي في حديث عمر هذا أنه قال لو أن لي طلاع الأرض ذهبا لافتديت به من هول المطلع قال أبو عبيد وطلاع الأرض ملؤها حتى يطالع أعلى الأرض فيساويه ومنه قول أوس بن حجر يصف قوسا وأن مجسها بملء الكف فقال • كتوم طلاع الكف لا دون ملئها • ولا عجسها عن موضع الكف أفضلا • وقال الليث طلاع الأرض في قول عمر ما طلعت عليه الشمس من الأرض والقول ما قاله أبو عبيد وقال الليث والطلاع هو الاطلاع نفسه في قول حميد بن ثور • وكان طلاعا من خصاص ورقبة • بأعين أعداء وطرفا مقسما • قلت قوله وكان طلاعا أي مطالعة يقال طالعته طلاعا ومطالعة وهو أحسن من أن تجعله اطلاعا لأنه القياس في العربية وقال الليث يقال إن نفسك لطلعة إلى هذا الأمر وإنها لتطلع إليه أي تنازع إليه وامرأة طلعة تبعة تنظر ساعة ثم تختبئ ساعة وقول الله جل وعز نار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة قال الفراء يقول يبلغ ألمها الأفئدة قال والاطلاع والبلوغ قد يكونان بمعنى واحد والعرب تقول متى طلعت أرضنا أي متى بلغت أرضنا وقوله تطلع على الأفئدة توفي عليها فتحرقها من اطلعت إذا أشرفت قلت وقول الفراء أحب إلي وإليه ذهب الزجاج ويقال طلعت الجبل إذا علوته أطلعه طلوعا وفلان طلاع الثنايا وطلاع أنجد إذا كان يعلو الأمور فيقهرها بمعرفته وتجاربه وجودة رأيه والأنجد جمع النجد وهو الطريق في الجبل وكذلك الثنية ومن أمثال العرب هذه يمين قد طلعت في المخارم وهي اليمين التي تجعل لصاحبها مخرجا ومن هذا قول جرير • ولا خير في مال عليه ألية • ولا في يمين غير ذات مخارم • والمخارم الطرق في الجبال أيضا واحدها مخرم والطالع من السهام الذي يقع وراء الهدف ويعدل بالمقرطس قال المرار • لها أسهم لا قاصرات عن الحشا • ولا شاخصات عن فؤادي طوالع • أخبر أن سهامها تصيب فؤاده وليست بالتي تقصر دونه أو تجاوزه فتخطئه وقال ابن الأعرابي روي عن بعض الملوك أنه كان يسجد للطالع معناه أنه كان يخفض رأسه إذا شخص سهمه فارتفع عن الرمية فكان يطأطئ رأسه ليقوم السهم فيصيب الدارة ويقال أطلعت الفجر اطلاعا أي نظرت إليه حين طلع وقال • نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر • وحكى أبو زيد عافى الله رجلا لم يتطلع في فيك أي لم يتعقب كلامك ويقال فلان بطلع الوادي وفلان طلع الوادي بغير باء قال واستطلعت رأي فلان إذا نظرت ما رأيه وطلع الزرع إذا بدا يطلع إذا ظهر نباته وأطلعت النخلة إذا أخرجت طلعها وطلعها كفراها قبل أن ينشق عن الغريض والغريض يسمى طلعا أيضا وحكى ابن الأعرابي عن المفضل الضبي أنه قال ثلاثة تؤكل ولا تسمن وذكر الجمارة والطلع والكمأة أراد بالطلع الغريض الذي ينشق عنه كافوره وهو أول ما يرى من عذق النخلة الواحدة طلعة وقال ابن الأعرابي الطولع الطلعا وهو القيء عمرو عن أبيه من أسماء الحية الطلع والطل وأخبرني بعض مشايخ أهل الأدب عن بعضهم أنه قال يقال أطلعت إليه معروفا مثل أزللت وقال شمر يقال ما لهذا الأمر مطلع ولا مطلع أي ما له وجه ولا مأتى يؤتى منه ويقال مطلع هذا الجبل من مكان كذا أي مصعده ومأتاه وأنشد أبو زيد • ما سد من مطلع ضاقت ثنيته • إلا وجدت سواء الضيق مطلعا • ويقال أطلعني فلان وأرهقني وأدلقني وأقحمني أي أعجلني وطويلع ركية عادية بناحية الشواجن عذبة الماء قريبة الرشاء • وطلعت كيله أي ملأته جدا حتى يطلع أي فاض قال كنت أراها وهي نوق تحلبا • حتى إذا ما كيلها تطلعا • وقدح طلاع ممتلئ وعين طلاعة ممتلئة قال امرؤ أمرهم لنوى شطون • نفسي من وشاع • وعيني يوم بانوا واستمروا • بينهم وما رفعوا طلاع • وطلعت الجبل علوته واطلعت منه انحدرت تحو فرعت الجبل علوته وأفرعت انحدرت ومن مطلعا لذلك الأمر أي غالبا له ومالكا وهو على مطلع الأكمة أي ظاهر بين وهذا مثل يضرب للشيء في التقريب يقال الشر يلقى مطالع الأكم أي ظاهرا بارزا قال ابن هرمة • فصادتك يوم الملا من شعر عرضا • وقد تلقى المنايا مطالع الأكم • وطلع الشمس طلوعها قال • بالرغو • قبيل طلع الشمس

لطع الليث لطع الإنسان الشيء يلطعه لطعا إذا لحسه بلسانه قال والألطع الرجل الذي قد ذهبت أسنانه وبقيت أسناخها في الدردر قال ويقال اللطع رقة في شفة الرجل ألطع وامرأة لطعاء وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء امرأة لطعاء بينة اللطع إذا انسحقت أسنانها فلصقت باللثة وقد لطعت الشيء ألطعه لطعا إذا لعقته قال وقد قال غيره لطعته بكسر الطاء وقيل امرأة لطعاء قليلة لحم الركب وفي نوادر الأعراب لطعته بالعصا قال واللطع إسمه أي أثبته واللطعة أي محوه وكذلك الطلسة وقال ابن دريد اللطع بياض الشفة واللطع قلع لحم الفرج واللطع أن تحات الأسنان واللطع لطعك الشيء بلسانك ولطعه بالعصا ضربته ولطعت عينه ضربتها ولطمها ولطعت الغرض رميته فأصبته ولطعت البئر ذهب ماؤها والناقة اللطعاء التي ذهب فمها من الهرم ولطع إصبعه ولعق إذا مات ولطع التراب والنطعة شربة قال ولطعة الذئب على حسوه وشعبه الترهة والدر واللطع الحنك والجميع الطاع

باب العين والطاء مع النون

عطن عنط لعط نطع طعن مستعملات عطن روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن الصلاة

في أعطان الإبل أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال العطن مبرك الإبل حول الماء وقد عطنت الإبل على الماء عطنت وأعطنتها أنا إذا سقيتها ثم أنخيتها في عطنها للعود فتشرب وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال قوم عطان وعطنة وعطون وعاطنون إذا نزلوا في أعطان الإبل ولا يقال إبل عطان وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال رأيتني أنزع على قليب فجاء أبو بكر فاستقى وفي نزعه ضعف والله يغفر له فجاء عمر فنزع فاستحالت الدلو في يده غربا فأروى الظمئة حتى ضربت بعطن قال ابن السكيت قوله ضربت بعطن إذا رويت ثم بركت على الماء وأخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي في تفسير قوله ثم ضربت بعطن بنحو ما قال ابن السكيت وقال الليث كل مبرك يكون مألفا للإبل فهو عطن لها بمنزلة الوطن للغنم والبقر قال ومعنى معاطن الإبل في الحديث مواضعها وأنشد • ولا تكلفني نفسي ولا هلعي • حرصا أقيم به في معطن الهون • قلت ليس كل مناخ للإبل يسمى عطنا ولا معطنا وأعطان الإبل ومعاطنها لا تكون إلا مبارك على الماء وإنما تعطن العرب الإبل على الماء حين تطلع الثريا وترجع الناس من النجع إلى المحاضر وتعطن الإبل يوم وردها فلا يزالون كذلك إلى وقت طلوع سهيل في الخريف ثم لا يعطنونها بعد ذلك ولكنها ترد الماء فتشرب شربها وتصدر من فورها وفي حديث عمر أنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وفي بيته أهب عطنة قال أبو عبيد العطنة المنتنة الريح قلت ويقال عطنت الجلد أعطنه عطنا إذا جعلته في الدباغ وتركته فيه حتى يمرط شعره ويتن فهو معطون وعطين وقد عطن الجلد عطنا إذا أنتن وأمرق عنه وبره أو صوفه ويقال للذي يستقذر رماه الأعطنة من نتنه وقال أبو زيد عطن الأديم إذا أنتن وسقط صوفه في العطن والعطن أن يجعل في الدباغ قال أبو عبيد وقال أبو زيد موضع العطن العطنة قال والعطن في الجلد أن يؤخذ الغلقة وهو ضرب من النبات يدبغ به أو فرث يلقى فيه الجلد حتى ينتن ثم يلقى بعد ذلك في الدباغ وفلان واسع العطن والبلد وهو الرحب الذراع

عنط أبو عبيد عن الأصمعي العنطنط الطويل من الرجال وقال الليث واشتقاقه من عنط ولكنه أردف بحرفين في عجزه وأنشد • يمطو السرى بعنق عنطنط • قال وامرأة عنطنطة طويلة العنق مع حسن قوام قال وعنطها طول عنقها وقوامها لا يجعل مصدر ذلك إلا العنط قال ولو كان في الشعر في طول عنق لجاز ذلك في الشعر قال وكذلك أسد عشمشم بين العشم ويوم عصبصب بين العصابة ثعلب عن ابن الأعرابي أعنط جاء بولد عنطنط

طعن الليث طعنه بالرمح يطعنه طعنا وطعن بالقول السيء يطعن طعنانا واحتج بقوله • وأبى الكاشحون يا هند إلا طعنانا • وقول ما لا يقال فرق بين المصدرين وزعم لم يفرق بينهما وأجاز للشاعر طعنانا في البيت لأنه أراد أنهم طعنوا فيه بالعيب فأكثروا وتطاول ذلك منهم وفعلان يجيء في مصادر ما يتطاول ويتمادى ويكون متناسبا للميل والجور قال الليث والعين من يطعن مضموم قال وبعضهم يقول يطعن بالرمح ويطعن بالقول ففرق بينهما ثم قال الليث وكلاهما يطعن وقال أبو العباس قال الكسائي لم أسمع أحدا من العرب يقول يطعن بالرمح ولا في الحسب إنما سمعت يطعن قال وقال الفراء سمعت أنا يطعن بالرمح وقال الليث الإنسان يطعن في المفازة ونحوها إذا مضى فيها قلت ويقال طعن فلان في السن إذا شخص فيها وطعن غصن من أغصان الشجرة في دار فلان إذا مال فيها شاخصا وأنشد المنذري لذرك بن حصن • بمائة قومه • وكنتم كأم لبة طعن ابنها • إليها فما درت عليه بساعد • قال طعن ابنها إليها أي نهض إليها وشخص برأسه إلى ثديها كما يطعن الحائط في دار فلان إذا شخص فيها ويقال طعنت المرأة في الحيضة الثالثة إذا دخلت وقال بعضهم الطعن الدخول في الشيء ويقال طعن فلان فهو مطعون وطعين إذا أصابه الداء الذي يقال له الطاعون ويقال تطاعن القوم في الحرب واطعنوا إذا طعن بعضهم بعضا والتفاعل والافتعال لا يكاد يكون إلا باشتراك الفاعلين فيه مثل التخاصم والاختصام والتعاور والاعتوار ورجل طعين حاذق بالطعان في الحرب

نطع أبو عبيد عن الكسائي هو النطع والنطع والنطع والنطع وجمعه أنطاع وقال الليث النطع ما ظهر من الغار الأعلى وهي الجلدة الملتزقة بعظم الخليقاء فيها آثار كالتحزيز والجميع النطوع والتنطع في الكلام التعمق فيه مأخوذ منه قلت وفي الحديث هلك المتنطعون وهم المتعمقون الغالون ويكون الذين يتكلمون بأقصى حلوقهم تكبرا كما قال صلى الله عليه وسلم إن أبغضكم إلي الثرثارون المتفيهقون وسأفسره في موضعه وقال أبو سعيد يقال وطئنا نطاع بني فلان أي دخلنا أرضهم قال وجاءت القوم نطاعهم قلت ونطاع بوزن قطام ماءة في بني تميم قد وردتها يقال شربت إبلنا من ماء نطاع وهي ركية عذبة الماء غزيرة ثعلب عن ابن الأعرابي قال النطع المتشدقون في كلامهم وقال ابن الفرج سمعت أبا السميدع يقول تنطع في الكلام وتطرس إذا تأنق فيه قال ابن الأعرابي النطاعة والقطاعة والقصاصة اللقمة يؤكل نصفها ثم ترد إلى الخوان وهو عيب يقال فلان لا يطع ناطع قاطع

لعط ناعط حصن في رأس جبل بناحية اليمن قديم كان لبعض الأذواء وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال النعط المساورون سفرا أحسبه أبا العين قال والنعط القاطعو اللقم بنصفين ويأكلون نصفا ويلقون النصف الآخر في القصاع وهم النطع وأحدهم ناعط وناطع وهو الشيء الأدب في أكله وقد غطانه قال ويقال أنعط وأنطع إذا قطع لقمه قال والنعط بالعين الطوال من الناس

باب العين والطاء مع الفاء

استعمل من وجوهه عطف وعفط واهمل باقي الوجوه عطف قال الله جل وعز ثاني عطفه ليضل عن
سبيل الله جاء في التفسير ان معناه لاويا عنقه وهذا يوصف به المتكبر فالمعنى ومن الناس من يجادل في الله
بغير علم ثانيا عطفه ونصب ثاني عطفه على الحال ومعناه التنوين كقوله جل وعز هديا بالغ
الكعبة معناه بالغا الكعبة وعطفا الرجل ناحيتاه عن يمين وشمال ومنكب الرجل عطفه وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سبحان من تعطف العز وقال به معناه والله اعلم سبحان من تردى
بالعز والعطاف والمراد به بهاء الله وجلاله وجماله والعرب تضع الرداء موضع البهجة والحسن وتضعه
موضع النعمة والبهاء وسمي الرداء عطافا لوقوعه على عطفي الرجل وهما ناحيتا عنقه فهذا اصح ما قيل في العطاف
ويجمع العطاف عطفا واعطفة المعطف الرداء وجمعه المعاطف وهو مثل مئزر وازار وملحف ولحاف ومسرد
وسراد وقال ابو زيد امرأة عطيف وهي التي لا كبر لها اللينة الذليلة المطواع فاذا قلت امرأة عطوف
فهي الحانية على ولدها وكذلك رجل عطوف ويقال عطف فلان الى ناحيته كذا يعطف اذا مال اليه
وانعطف نحوه وعطف رأس بعيره اليه اذا عاجه عطفا وعطف الله بقلب السلطان على رعيته اذا جعله
عاطفا رحيما ويقال عطف الرجل وسادة اذا ثناه ليرتفق عليه ويتكئ وقال لبيد
ومجود من صبابات الكرى عاطف النمرق صدق المبتذل ثعلب عن ابن الاعرابي العطوف الاودية
والعطوف الآباط وعطفا كل انسان ودابة شقاه من لدن رأسه الى وركيه وقال الليث العطاف
الرجل الحسن الخلق العطوف على الناس بفضله وظبية عاطف اذا ربضت عطفت عنقها وكذلك الحاقف
من الظباء وناقة عطوف اذا عطفت على بو ترأمه والجميع العطف ويقال فلان يتعاطف في مشيته بمنزلة
يتمادى ويتمايل من الخيلاء والتبختر ويقال عطفت رأس الخشبة فانعطف اذا حنيته فانحنى والعطوف
وبعض يقول المعطوف مصيدة سميت به لانعطاف خشبتها وقال غيره العطائف القسي الواحدة عطيفة
كما سموها حنية وجمعها حني قال والعطف عطف اطراف الذيل من الظهارة على البطانة والعطاف
في صفة قداح الميسر ويقال العطوف وهو الذي يعطف على القداح فيخرج فائزا وقال الهذلي يصف ماء ورده
فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا وقال القتيبي في كتاب الميسر العطوف القدح
الذي لا غرم فيه ولا غنم له وهو احد الاغفال الثلاثة سمي عطوفا لانه يكر في كل ربابة يضرب بها قال وقوله
قدحا عطوفا واحدا في معنى جمع ومنه قوله حتى تخضخض بالصفين السخ كما خاض القداح قمير طامع خصل
السخ ما نسل من ريش الطير التي ترد الماء والقمير المقمور والطامع الذي يطمع ان يعود اليه ما قمر ويقال
انه ليس يكون احد اطمع من مقمور خصل كثير خصال قمره واما قول ابن مقبل واسمر عطاف اذا راح ربه
غدا ابنا عيان بالشواء المضهب فانه اراد بالعطاف قدحا يعطف على ما اخذ القداح ويتفرد وقال ابن شميل
العطفة هي التي تعلق الحبلة بها من الشجر وانشد تلتس جهابذي وعجى تلتس عطفة بفروع ضال
قال النضر انما هي عطفة فغيرها ليستقيم له الشعر عمرو عن ابيه قال من غريب شجر البر العطف واحده
عطفة وقال ابن الاعرابي يقال تنح عن عطف الطريق وعطفه وعلبه وعبده وقريده وقرقه
وقارعته وروي بعضهم عن المؤرج انه قال في حلبة الخيل اذا سوبق بينها في اسمائها هو السابق
والمصلي والمسلي والحظي والتالي والعاطف والمرتاح والمؤمل واللطيم والسكيت وقال ابو عبيد
لا يعرف منها الا السابق والمصلي ثم الثالث والرابع الى العاشر واخرها السكيت والفسكل قلت وقد رأيت لبعض
العراقيين هذا الذي روي عن المؤرج من جهة من يوثق به قال صح الرواية عنه فهو ثقة والعطفة من
خرز النساء تستعطف بها الرجل اي ازواجها وسميت بذلك تفاؤلا بها وقوس عطف لينة الانعطاف قال
فظل يعطو عطفا رحيما وقيل للقوس عطفة لانها معطوفة فعل بمعنى معقولة كما قيل قوس عطل اي معطلة
لاوتر عليها وقلب تروع اي مفزع من الحرب ونحو ذلك كثير والعطف وجع في العنق من تعادي الوسادة عطف
الرجل وقوله في وصف النبي صلى الله عليه وسلم في اشفاره عطف اي انعطاف وعطفته تولى اي حملته
عطفا قاله وقال ابن كراع واذا الركاب تكلفتها اعطفت ثمر السياط نطوفها وسياطها اي جعلت السياط
عطفا لها في جنوبها انما تقرب بالمرولة لها لا تدرك فتضرب بالسياط وثمر السياط اطرافها وعطاف من اسماء
الكلب قال فضجعه عند البزوق غديه اخو قنص يسلي عطافا واجدلا عفط قال الليث العفط
والعفيط نثير الشاة بانفها كما ينثر الحمار والعرب تقول ما لفلان عافطة ولا نافطة فقال الاصمعي
العافطة الضائنة والنافطة الماعزة وقال ابن السكيت قال غير الاصمعي من الاعراب العافطة
الماعزة اذا عطست وقال الليث قال ابو الدقيش العافطة النعجة والنافطة العنز وقال
غيره العافطة الامة والنافطة الشاة لان الامة تعفط في كلامها كما يعفط الرجل العفطي وهو الالكن
الذي لا يفصح وهو العفاط وقد عفط في كلامه عفطا وعفت عفتا وهو عفات عفاط ولا يقال عجمته
انه لاعفطي قلت لا عفت والالفت الاعسر الاخرف وعفت الكلام اذا لواه عن وجهه وكذلك لفته
والتا تبدل طاء لقرب مخرجهما وقال ابو عمرو العافط الذي يبحج بالضان لثاتيه وقال
بعض الرجاز يصف غنما يحاربها سالك وآفط وحالبان ومحاج عافط ويقال جاحبت
بالمعزى حيحاله ودعدعت بها دعدعا اذا دعوتها وقال ابو تراب سمعت اعرابيا يقول

عفق

عفق بها وعفط بها اذا ضرط وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العفط الحصاص للشاة والنفط عطاسها

باب العين والطاء مع الباء

عطب عبط طبع طعب بعط مستعملة عطب قال الليث العطب هلاك الشيء والمال وعطب البعير اذا انكسر
وقام على صاحبه واعطبته انا اهلكته ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العوطب اعمق موضع في البحر وقال في موضع
العوطب المطمئن بين الموجتين قال والعطب لين القطن والصوف يقال عطب يعطب عطبا وعطوبا وهذا
الكبش اعطب من هذا اي الين ابو عبيد عن الاصمعي هو العطب والعطب للقطن وقال الليث يقال اني لاجد ريح
عطبة اي اجد ريح قطنة محترقة وقال ابو سعيد التعطيب علاج الشراب ليطيب ريحه يقال عطب الشراب
تعطيبا وانشد بيت لبيد بكر سلافا من رحيق معطب ورواه غيره من رحيق مقطب وهو الممزوج ولا ادري
ما معطب والمعاطب المهالك واحدها معطب عبط قال الليث العبط ان تنحر ناقة تنحرها من غير داء
ولا كسر يقال عبطها يعبطها عبطا واعتبطها اعتباطا وقال ابن بزرج فيما وجدت له بخط ابي الهيثم العبيط من كل
اللحم وذلك ما كان سليما من الآفات الا الكسر قال ولا يقال للحم الدوي المدخول من آفة عبيط ويقال للدابة
عبيطة ومعتبطة واللحم نفسه عبيط اي سليم الا من كسر ويقال مات فلان عبطة اي شابا صحيحا واعتبطه الموت
وقال امية بن ابي الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كأس فالمرء ذائقها ويقال لحم عبيط ومعبوط اذا
كان طريا لم يتغير فيه شيء ولم يصبه علة وقال لبيد ولا اضن بمعبوط السنام اذا كان القتار كما يستروح القطر
وقال الليث زعفران عبيط يشبه بالدم العبيط قال ويقال عبطته الدواهي اي نالته من غير استحقاق وقال
الارقط بمنزل عف ولم يخالط مدنسات الريب العوابط ويقال عبط فلان الارض عبطا واعتبطها اذا احتفر موضعا
لم يحفر قبل ذلك وقال المرار العدوي ظل في اعلى يفاع جاذلا يعبط الارض اعتباط المحتفر ابو عبيد العبط
الشق ومنه قول القطامي وظلت تعبط الايدي كلوما ثوب عبيط اي مشقوق وجمعه عبط ومنه قول ابي ذؤيب
تخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع واخبرني المنذري ان ابا طالب النحوي انشده في كتاب المعاني
للفراء كنوافذ العطب ثم قال كنوافذ العبط قال والعطب القطن والنوافذ الجيوب تعني جيوب الاقمصة
انها لا ترقع شبه سعة الجراحات بها قال ومن رواها العبط اراد بها جمع عبيط وهو الذي ينحر لغير علة واذا كان
كذلك كان خروج الدم اشد ابو عبيد عن ابي زيد اعتبط فلان على الكذب وعبط يعبط اذا كذب وروى ابو
العباس عن ابن الاعرابي قال العابط الكذاب والعبط الكذب والعبط الغيبة والعبط الشق ويقال عبط الحمار
التراب بحوافره اذا اثاره والتراب عبيط وعبطت الريح وجه الارض اذا قشرته وعبطنا عرق الفرس اي اجريناه
حتى عرق وقال الجعدي وقد عبط الماء الحميم فأسهلا طبع الحراني عن ابن السكيت قال الطبع مصدر طبعت
الدرهم طبعا والطبع النهر وجمعه الطباع عن الاصمعي وانشد للبيد فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل
ويجمع الطبع بمعنى النهر على الطبوع سمعته من العرب والطبع ابتداء صنعة الشيء تقول طبعت اللبن طبعا
وطبعت السيف طبعا والطابع الذي يأخذ الحديدة فيطبعها ويطبع منها سيوفا او سكينا او اسنانا وحرفته
الطباعة وطبع الله الخلق على الطبائع التي خلقها فانشأهم عليها وهي خلائقهم وتجمع طبع الانسان طباعا وهو ما
طبع عليه من طباع الانسان في مأكله ومشربه وسهولة اخلاقه وحزونتها وعسرها ويسرها وشدته ورخاوته
وبخله وسخائه ويقال طبع الله على قلب الكافر نعوذ بالله منه اي ختم عليه فلا يعي وعظا ولا يوفق لخير والطابع
الخاتم وقال ابو اسحاق النحوي معنى طبع في اللغة وختم واحد وهو التغطية على الشيء والاستيثاق من ان يدخله
شيء كما قال ام على قلوب اقفالها وقال كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون معناه غطى على قلوبهم وكذلك طبع الله على
قلوبهم قلت نحو الطبع شبيه بالرين على القلب واما طبع القلب بحركة الباء فهو تلطخه بالادناس
واصل الطبع الصدأ يكثر على السيف وغيره قاله ابن السكيت وذكر ان الاصمعي وغيره انشده هذه الارجوزة
انا اذا قلت طخاريز القزع وصدر الشارب منها عن جرع نفحلها البيض القليلات الطبع من كل عراص اذا هز
اهتزع وفي الحديث نعوذ بالله من طمع يهدي الى طبع قال ابو عبيد الطبع الدنس والعيب وكل شين في دين او دنيا
فهو طبع ويقال منه رجل طبع ومنه قول عمر بن عبد العزيز لا يتزوج من الموالي في العرب الا الاشر البطر
ولا يتزوج من العرب في الموالي الا الطمع الطبع وقال ابو عبيد قال ابو عبيدة الطبع الملء
وقال غيره الناقة الطبعة المطبعة المثقلة قلت ويكون الطبعة الناقة التي ملئت شحما ولحما
فتوثق خلقها وقال الليث طبعت الاناء تطبيعا وقد تطبع النهر حتى انه ليتدفق قال والطبع ملاك السقاء حتى لا يزيد
فيه من شدة ملئه وقال في قول لبيد كروايا الطبع همت بالوحل ان الطبع كالملء قال ولا يقال للمصدر
طبع لان فعله لا يخفف كما يخفف فعل ملأت قال ويقال الطبع في قول لبيد الماء الذي يملأ به الراوية قلت
ولم يعرف الليث الطبع في بيت لبيد فخبط فيه خبط عشواء فمرة جعله الملء ومرة جعله الماء وهو غير مصيب
والطبع في بيت لبيد ما قاله الاصمعي انه النهر وسمي النهر طبعا لان الناس ابتدأوا حفره وهو بمعنى المفعول
كالقطف بمعنى المقطوف والنكث بمعنى المنكوث من الصوف واما الانهار الكبار التي شقها الله في الارض شقا مثل
دجلة والفرات والنيل وما اشبهها فانها لا تسمى طبوعا انما الطبوع الانهار التي احدثها بنو آدم واحتفروها
لمرافقهم وقول لبيد همت بالوحل يدل على ما قاله الاصمعي لان الروايا اذا اوقرت بالمزائد مملوءة ماء

ثم خاضت ابهار انها وحل عسر عليها المشي فيها والخروج منها وربما ارتطمت فيها ارتطاما اذا كثر الوحل فيه لبيد
القوم الذين حاجوه عند النعمان بن المنذر فادحض حجتهم حتى تركهم لم يتكلموا ابروا باسفله خاضت ايديها
وحل تبسا فقطت فيها والله اعلم وقال شمر يقال طبع اذا دنس وعيب وطبع وطبع اذا دنس وعيب قال
وانشدتنا ام سالم الكلابية ويحمدها الجيران والاهل كلهم وتبغض ايضا عن تسب فتطبعا قال ضمت التا
وفتحت التا وقال الطبع الشين فهي تبغض ان تطبع اى تشان وقال ابن الطثرية وعن خلطي في طبت الترب
بيننا من الكدر المابى شربا مطبعا اراد وان تخلطي وهي لغة تميم قال والمطبع الذي قد نجس والمابى الماء
الذي يابى شربه الابل ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الطبع المثال يقال اضربه على طبع هذا وعلى غراره وصيغته
وهديته اى على قدره وفى نوادر الاعراب يقال قد قذت قفا الغلام اذا ضربته باطراف الاصابع فاذا اسكنت اليد من القفا
قلت طبعت قفاه والطبوع دابة من الحشرات شديدة الاذى بالشام ولفلان طابع حسن اى طبيعة حسنة قال
الرواسي لها طابع يجرى عليه وانما تفاضل مابين الرجال الطبايع اى تتفاضل وطابع الامير طينه الذي يختم به الكتب
بعط قال الليث يقال انعط الرجل في كلامه اذا لم يرسله على وجهه وقال رؤبة وقلت اقوال امرئ لم يبعط
اعرض عن الناس ولا ينعط وقال الاصمعي وابو زيد يقال انعط فلان في السوم اذا جاوز فيه وكذلك طمح في السوم
واشتط فيه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال هو المنبتر والمنعط والصنبوت والفرد والفرد والفرود والفرود
وروى ابو العباس عن سلمة عن الفراء انه قال سمعته يقول لون لناطا فيقولون ما انعطا زلل يريدون ما اعدد ازلك
ويقال نعط الشاة وسحطها وذمطها وربما ذعطها اذا ذبحها طعب اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
يقال ما به من الطعب اى ما به من اللذة والطيب

باب العين والطاء مع الميم

عطم عمط طعم طمع مطع معط مستعملات عطم اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال العطم الصوف المنفوش قال والعطم الهلكى واحدهم عطيم وعاطم عمط اهمله الليث وقال غيره اغتمط فلان
عرض فلان واعتمطه اذا وقع فيه وقصبه بما يشينه طعم قال الله جل وعز ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب
منه فليس منى ومن لم يطعمه فانه منى قال ابو اسحاق معناه من لم يتطعم به وقال الليث الطعم كل شى ذوقه
قال والطعم الاكل بالثنايا وتقول ان فلانا لحسن الطعم وانه ليطعم طعما حسنا قال والطعم الحب الذي يلقى
للطير وقال الاصمعي فيما روى عنه الباهلي الطعم الطعام والطعم الشهوة وهو الذوق وانشد لابي خراش الهذلي
ارد شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيرى من عيالك بالطعم اى بالطعام قول ابي خراش في الطعم
واغتبق الماء القراح فانتهى اذا الزاد امسى للمزلج ذا طعم قال ذا طعم اى ذا شهوة قال ورجل ذو الطعم اى
ذو عقل وحزم وانشد فلا تأمرى يا ام اسماء بالتى تخر الفتى ذا الطعم ان يتكلما ويقال ما بفلان
طعم ولا نويص اى ليس له عقل ولا به حراك وقيل في قول الله تعالى ومن لم يطعمه فانه منى اى من لم يذقه يقال
طعم فلان الطعام يطعمه طعما اذا اكله بمقدم فيه ولم يسرف فيه وطعم منه اذا ذاق منه واذا جعلته بمعنى الذوق
جاز فيما يؤكل ويشرب والطعام اسم لما يؤكل والشراب اسم لما يشرب ويجمع الطعام اطعمة ثم اطعمات جمع الجمع
واهل الحجاز اذا اطلقوا اللفظ بالطعام عنوا به البر خاصة وقال ابو حاتم يقال لبن مطعم وهو الذي اخذ في الشفاء
طعما وطيبا وهو ما دام في الملبنة محض وان تغير ولا ياخذ اللبن طعما ولا يطعم في الملبنة والاناء ابدا او يكون
بتغير طعمه من الانقاع ويقال فلان طيب الطعمة وفلان خبيث الطعمة اذا كان من عادته ان لا ياكل الا حلالا
او حراما ويقال جعل السلطان ناحية كذا طعمة لفلان اى مأكلة له ويقال في بستان فلان من الشجر المطعم
كذا اى من الشجر المثمر الذي يؤكل ثمره ويقال اطعمت الثمرة على افعلت اى اخذت الطعم ويقال
فلان مطعم للصيد ومطعم الصيد اذا كان مرزوقا منه ومنه قول امرئ القيس مطعم للصيد ليس له غيرها
كسب على كبره ومطعم الصيد هبال لبغيته وقال الليث رجل مطعام كثير اطعام النازل وامرأة مطعام مثله
وقال ورجل مطعم شديد الاكل وامرأة مطعمة قال والمطعمتان من رجل كل طائر هما المتقدمتان المتقابلتان اللتان
من الجوارح من الاصبع المتقدمة فاطرد هذا الاسم في الطير كلها قال وقوس مطعمة يصاد بها الصيد
ويكثر الصواب عنها وانشد وفي الشمال من الشريان مطعمة كبداء في عجسها عطف وتقويم سميت بذلك لانها
تطعم الصيد قال والمطعم من الابل الذي تجد في مخه طعم الشحم من سمنه وكل شيء وجد طعمه فقد اطعم قال وقول الله
ومن لم يطعمه فانه منى جعل ذواق الماء طعما لانهم انما يأخذونه الاغرفة وكان فيما زعم شرب دوابهم وقال
غيره يقال انك مطعم مودق اى مرزوق مودق وقال الكميت بلى ان الغواني مطعمات مودتنا وان وخط القتير
اى يحببن وانشد ابو زيد انه لمنطاع الخلق اى متتابع الخلق ويقال هذا رجل لا يطعم بتثقيل الطاء اى لا يتأدب
فلا ينجع فيه ما يصلحه ولا يعقل ويقال فلان يجبى له الطعم اى الخراج والاتاوات وقال زهير
مما ييسر احيانا له الطعم وقال الحسن القتال ثلاث قتال على كذا وقتال لكذا وقتال على هذه الطعمة
يعني الفيء والخراج وقال ابو سعيد يقال لك غث هذا وطعومه اى غثه وسمينه وناقة طعوم بها طرق
وجزور طعوم وطعيم اذا كانت بين الغثة والسمينة وقال ابو عبيدة مستطعم الفرس ما تحت مرسنه الى
اطراف جحافله قال ويستحب للفرس ان يعرق مستطعمه ويقال استطعمت الفرس اذا طلبت جريه وانشد

ابو عبيدة تداركه سعى وركض طمرة سبوح اذا استطعمتها الجرى تسبح وقال النضر اطعمت الغصن اطعاما اذا
وصلت به غصنا من غير شجره وقد اطعمته فطعم اى وصلته به فقبل الوصل واطعمت عينه قذى فطعمته ويقال طعم
يطعم مطعما وانه لطيب المطعم كقولك طيب المأكل وروى عن ابن عباس انه قال في زمزم طعام طعم وشفاء سقم قال
ابن شميل طعام طعم اى يشبع منه الانسان ويقال انى طاعم عن طعامكم اى مستغن عن طعامكم ويقال هذا الطعام طعم
اى يطعم من اكله اى يشبع وله حز ومن الطعام ما لا حز له وما يطعم اكل هذا الطعام اى ما يشبع قال والطعم
ايضا القدرة يقال طعمت عليه اى قدرت عليه وقال ابو زيد يقال اخذ فلان بمطعمة فلان اذا اخذ بحلقه يعصره
ولا يعدو بها الا عند الخنق والقتال والمطعمة المأدبة والتطاعم ادخال الفم في الفم كما يفعل الحمام عند التقبيل وقال
كالتطاعم في خضراء ناعمة سقط فات صباحا بعد تعريبه ونهى عن بيع الثمرة حتى تطعم اى تدرك وتاخذ الطعم
طمع الحراني عن ابن السكيت رجل طمع وطمع بمعنى واحد والطمع ضد اليأس وقال عمر بن الخطاب تعلمن ان الطمع فقر
وان اليأس غنى ويقال ما اطمع فلانا على التعجب بنصب العين وقال الليث يقال انه لطمع الرجل بضم الميم في التعجب
كقولك انه لحسن الرجل وربما قالوا انه لطمع الرجل وكذلك التعجب في كل شيء مضموم كقولك لخرجت المرأة
فلانة اذا كثر خروجها ولقضو القاضي فلان ونحو ذلك اجمع الا ما قالوا في نعم وبئس فان الرواية جاءت فيهما بالكسر
وامرأة مطماع وهي التي تطمع ولا تمكن والمطمع ما طمعت فيه ويقال ان قول الخا منعم من المرأة لمطمعة في الفساد
اى مما يطمع ذا الريبة فيها وقال اللحياني اخذ القوم اطماعهم اى ارزاقهم الواحد طمع وفعلت ذلك
طمعا منى في ذلك الباب علانية اى طمعا فيه قال الهذلي اما والذي مسحت اركان بيته طماعية ان يغفر الذنب غافره
والمطمع الطائر الذي يوضع في وسط الشرك ليصاد به ولا يقال له المطعور معط المعط الجذب يقال ضرب فلان يده
الى سيفه فامتعطه من غمده وامتعده اذا استله ومعط شعره اذا نتفه ورجل امعط امرط لا شعر على جسده وذئب
امعط قد امرط شعره عنه والانثى معطاء ولص امعط يشبه بالذئب الامعط خبثا وللصوص معط وقال الليث
يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره اذا امعطه الداء قال ويقال انه لطويل ممعط كأنه قد مد قلت المعروف
في الطول الممغط بالغين معجمة كذلك رواه ابو عبيد عن الاصمعي ولم اسمع ممعط بهذا المعنى لغير الليث الا ما قرأته
في كتاب الاعتقاب لابي تراب قال سمعت ابا زيد وفلان بن عبد الله التميمي يقولان رجل ممغط وممعط اى طويل
قلت ولا ابعد ان يكونا لغتين كما قالوا العاث والعيث بمعنى نعلك والمعض والمغض البيض من الابل شروع ومروع
للقضبان الرخصة وقال الليث المعط ضرب من النكاح يقال معطها اذا نكحها وآل ابي معيط في قريش من بني
وامعط اسم موضع ذكره الراعي فقال بقاع امعط بين السهل والصير ثعلب عن ابن الاعرابي من اسماء السوءة
المعطاء والشعراء والذفراء ومعطت الناقة بولدها رمت به عند الولادة والذئب يكنى ابا معطة ومعطها
ومرطها اذا اخرجت منه ريح وارض معطاء لا نبت فيها مطع قال الليث المطع ضرب من الاكل بادنى الفم يقال
هو ماطع اذا اكل بالثنايا وما يليها من مقاديم الاسنان وهو القضم ايضا وقال غيره فلان ماطع ناطع بمعنى واحد
والمطمئنة الضرع التي تحتلب اللبا وما قبلها

ابواب العين والدال

عدت استعمل من وجوهها عتد قال الله جل وعز واعتدت لهن متكأ اى هيأت واعدت وقال
الليث العتاد الشيء الذي تعده لامر ما وتهيئه له قال ويقال ان العدة انما هي العتدة واعتد انما هو
اعتد يعتد ولكن ادغمت التاء في الدال قال وانكر اخرون فقالوا اشتقاق اعد من عين ودالين لانهم يقولون
اعددناه فيظهرون الدالين وانشد اعددت للحرب صارما ذكرا مجرب الوقع غير ذي عتب ولم يقل
اعتدت قلت وجائز ان يكون الاصل اعددت ثم قلبت احدى الدالين تاء وجائز ان يكون عتد بناء على
حدة وعدد بناء مضاعفا وهذا هو الصواب عندي وقال الله جل وعز هذا ما لدي عتيد قال
بعض المفسرين عتيد اى حاضر وقال بعضهم قريب ويقال اعتدت الشيء فهو معتد وعتيد وقد عتد الشيء
عتادة فهو عتيد حاضر قاله الليث قال ومن هنالك سميت العتيدة التي فيها طيب الرجل وادهانه وقوله هذا
ما لدي عتيد في رفعه ثلاثة اوجه عند النحويين احدها انه على اضمار التكرير كانه قال هذا ما لدي هذا عتيد
ويجوز ان يرفع على انه خبر بعد خبر كما تقول هذا حلو حامض فيكون المعنى هذا شيء لدي عتيد ويجوز ان يكون
باضمار هو كانه قال هذا ما لدي هو عتيد وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ندب الناس الى الصدقة
فقيل له قد منع خالد بن الوليد والعباس عم النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اما خالد
فانكم تظلمون خالدا ان خالدا احتبس رقيقه واعتده حبسا في سبيل الله واما العباس فانها عليه ومثلها معها والاعتد جمع
العتاد وهو ما اعده الرجل من السلاح والدواب والآلة للجهاد ويجمع اعتدة ايضا ويقال فرس عتد وعتد وهو المعد للركوب
ومنه قول الشاعر راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد واى وسمعت ابا بكر الايادي يقول
سمعت شمرا يقول فرس عتد وعتد معتد عتد فيهما لغتان وقال ابن السكيت فرس عتد وعتد وهو الشديد
التام الخلق المعد للجري قال ومثله رجل سبط وسبط وشعر رجل ورجل ونحو رجل ورجل ابو عبيد عن ابي
زيد قال العتود من اولاد المعز ما رعى وقوي وجمعه اعتدة وعدان واصله عتدان الا انه ادغم قال فهو العريض
ايضا واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا اجذع الجدي والعناق سمي عريضا وعتودا وقال

ابن شميل ولد المعزى اذا اجذع فهو عريض فاذا اثنى فهو عتود وقال الليث العتود الجدي اذا استكرش ويقال بل هو اذا
بلغ السفاد والجميع العدان وثلثه اعتدة واصل عدان عتدان وانشد ابو زيد • واذكر غدانة عدانا مزنمة * من الحبلق
تبنى حولها الصير • ثعلب عن ابن الاعرابي قال العتاد القدح وهو العسف والصحن وقال شمر انشدني ابو عدنان
وذكر انه اعرابي من بني العنبر انشده • يا حمزه هل شبعت من هذا الخبط • امرأتك في شاء نهد اشعد • صقب جسيم
وشديد المعتمد • يبلو به كل عتود ذات ود • عرقوتها في الجحر يحيى بالزبد • قال العتود السدرة او الطلحة
ع ذ ظ استعمل من وجوهها دعظ قال الليث الدعظ ايعاب الذكر كله في فرج المرأة يقال دعظها به
ودعظ فيها اذا ادخله كله فيها وقال ابن السكيت في الالفاظ ان صح له الدعظاية القصير وقال في موضع آخر
من هذا الكتاب ومن الرجال الدعظاية وقال ابو عمرو الدعكاية وهما الكثير اللحم طال او قصر وقال في موضع
الجعظاية بهذا المعنى ع ز ذ اهملت وجوهه ع د ث دعث عدث ثعد دلث دعث ابو عبيد
عن الاموي اول المرض الدعث وقد دعث الرجل وقال شمر قال محارب الدعث ان تدقق التراب على وجه
الارض بالقدم او باليد او غير ذلك تدعثه دعثا قال وكل شيء دق ملبد فقد ادعث ويقال دعث
قال وقال ابو عمرو الشيباني الدعث بقية الماء وانشد • ومنهل بالضوا داريس • وردته بذئل هواسس
فاستعن دعثا بالد المكاريس • دلبت دلوي فيه مساويس • المكاريس موضع الكرس والدمن قال
المساوس الذي ليكاد يرى من قلته بالد المكاريس قدم الدمن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدعث
والدنث الذحل عدث عدثان اسم قال ابن دريد في كتاب الاشتقاق له العدث سهولة الخلق وبه
سمي الرجل عدثانا دلع قال ابن دريد الدلع الوط الشديد بدلعة بمانية قال والدعث الارض
السهلة ويقال الدعث والدثع واحد ثعد ارطب ثعد ارخوان تعون سا قال ابو بكر محفوظا ما اعرفه بعد
لقد ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا دخل البسرة الارطاب وهي صلبة لم تنهضم بعد فهي جمسة
فاذا لانت فهي ثعدة وجمعها ثعد ن

باب العين والدال مع الراء

عدر عرد ردع رعد درع دعر مستعملات عدر ثعلب عن ابن الاعرابي العدار المداح قال
والعدر القبيلة الكبيرة قلت اراد بالقبيلة [illegible] ويقال عدر عدر اذا الاصل
[illegible]
[illegible] عرد الليث العرد
[illegible]
وقال العجاج
[illegible]
[illegible]

وعرد اذا قوي جسمه بعد المرض درع الدرع درع المرأة مذكر ودرع الحديد تؤنث وتصغيرهما معا دريع بغير هاء ابن السكيت
هي درع الحديد تؤنث وتصغيرها معا دريع بغير هاء ابن السكيت هي درع الحديد والجمع القليل ادرع وادراع فاذا
كثرت فهي الدروع ودرع المرأة قميصها وجمعها ادراع ورجل دارع عليه درع وقال الليث ادرع الرجل وتدرع اذا لبس
الدرع والدراعة ضرب من الثياب التي تلبس والمدرع ضرب آخر ولا تكون الا من صوف فرق بين اسماء الدرع والدراعة
والمدرعة لاختلافها في الصنعة ارادة الايجاز في المنطق قال ويقال لشقة الرجل اذا ادامها راسا الواسط
والاخر ومدرعة ابو عبيد عن ابي زيد في شيات الغنم من الضأن اذا اسودت العنق من النعجة فهي درعاء
وقال الليث الدرع في الشاء بياض في صدرها ونحرها وسواد في الفخذ قال والليالي الدرع هي التي يطلع القمر
فيها عند وجه الصبح وسائرها اسود مظلم وقال ابو سعيد شاة درعاء مختلفة اللون وقال ابن شميل الدرعاء السوداء غير ان
عنقها ابيض والحمراء وعنقها ابيض فتلك الدرعاء قال وان ابيض راسها مع عنقها فهي درعاء ايضا قلت والقول ما قال
ابو زيد سميت درعا لاسوداد مقدمها تشبيها بالليالي الدرع وهي ليلة ست عشرة وسبع عشرة وثماني عشرة اسودت
اوائلها وابيض سائرها فسميت درعا لم يختلف فيه قول الاصمعي وابي زيد وابن شميل واخبرني المنذري عن المبرد
عن الرياشي عن الاصمعي انه قال في ليالي الشهر بعد الليالي البيض وثلاث درع وكذلك قال ابو عبيد غير انه قال
الليالي درع جمع درعا يقال ابو الهيثم فيما افادني عنه المنذري ثلاث درع وثلاث ظلم جمع درعة وظلمة لا جمع درعاء
وظلماء قلت هذا صحيح وهو القياس وروى ابو حاتم عن ابي عبيدة انه قال الليالي الدرع هي السود الصدور والبيض الاعجاز
من آخر الشهر والبيض الصدور والسود الاعجاز من اول الشهر فلذلك قيل درع للبيض المآخير السود المقاديم او السود المآخير
البيض المقاديم قال والواحد من الغنم والليالي درعاء والذكر ادرع وقال ابو عبيدة ولغة اخرى ليال درع بفتح الراء الواحدة
درعة قال ابو حاتم لم اسمع ذلك من غير ابي عبيدة ثعلب عن ابن الاعرابي تمام ادرع اذا اكل ما حوله من المرعى فتباعد
قليلا وهو دون المطلب وقال الهجيمي ادرع القوم ادراعا وهم في درعة اذا حسر الكلأ عن حوالي مياههم ونحو ذلك قال
ابن شميل قال واذا جاوزت النصف من الشهر فقد ادرع وادراعه سواد اوله وقال ابن بزرج يقال للمعز انه لمدبج وانه
لادرع قال شمر قال ابو عبيدة وابن الاعرابي يقال درع في عنقه حبلا ثم اختنق قلت واقرأني الايادي لابي عبيد
عن الاموي التذريع بالذال اختنق وقد ذرعه اذا خنقه قلت واما شمر فانه روى لابي عبيدة وابن الاعرابي درع في عنقه
حبلا ثم اختنق بالدال ابو عبيد الاندراع التقدم وانشد للقطامي • امام الخيل تندرع اندراعا • وقال غيره اندرا
يفعل كذا وكذا واندرع اي اندفع وانشد • واندرعت كل علاة عنس • تدرع الليل اذا ما تمسي • وحكى شمر عن الهوازني
قال الدرع ثوب تجوب المرأة وسطه وتجعل له يدين وتخيط فرجيه فذلك الدرع ودرعت الصبية اذا لبست
الدرع ثعلب عن ابن الاعرابي درع الزرع اذا اكل بعضه وقال بعض الاعراب عشب درع وقرع ونمع ودبط ويخ اذا
كان غضا وادرع فلان الليل اذا دخل في ظلمته يسري والاصل تدرع كانه لبس ظلمة الليل فاستتر به دعر
قال شمر العود النخر الذي اذا وضع على النار لم يستوقد ودخن فهو دعر وانشد لابن مقبل •
باتت حواطب ليلى يلتمسن لها • جزل الجذى غير خوار ولا دعر • قال وحكى ابو عدنان عن ابي مالك هذا زند
دعر وهو الذي لا يوري وانشد • مؤنسة يكنيه بزند دعر • وقال ابن كثوة الدعر من الحطب البالي وهو
الدعر ايضا وقال الليث الدعر ما احترق من الحطب فطفئ قبل ان يشتد احتراقه والواحدة دعرة وهو من الزناد
ما قد قدح به مرارا حتى احترق طرفه فصار دعرا لا يوري قال والدعارة مصدر الداعر وهو الخبيث الفاجر
قلت وسمعت العرب تقول لكل حطب يعثن اذا استوقد به دعر وقال ابن شميل دعر الرجل دعرا اذا كان
يسرق ويزني ويؤذي الناس وهو الداعر وقال ابو المنهال سألت ابا زيد عن شيء فقال ما لك ولهذا الكلام
المداعير ويقال للنخلة اذا لم تقبل اللقاح نخلة داعرة ونخل مداعير فترادلقحها وتحق قال وتحيفت
ان توطا عنقها حتى تسترخي فذلك دواؤها ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للون القبيح المدعو قال ثعلب
والمدعر اللون القبيح من جميع الحيوان والدعار المفسد ردع ابو عبيد عن الاصمعي الرداع الوجع في الجسد وانشدنا
فواسقي وعاودني رداعي • وقال الاصمعي المرتدع من السهام الذي اذا اصاب الهدف انفضخ عوده وقال ابن الاعرابي
ردع اذا انتكس في مرضه وقال كثير • وانى على ذاك التجلد انني • مسر هيام يستبل ويردع • وفي حديث عمر بن الخطاب
ان رجلا اتاه فقال له اني رميت ظبيا فاصبت خششاءه فركب ردعه فاسن فمات قال ابو عبيد قوله ركب ردعه
يعني انه سقط على راسه قال وانما اراد بالردع الدم شبهه بردع الزعفران وركوبه اياه ان الدم سال فخر الظبي
عليه صريعا فهذا معنى قوله ركب ردعه وقال ابو سعيد ليس يعرف ما ذكر ابو عبيد ولكن الردع المتوردع
بالدم اولم يردع يقال اضرب ردعه كما يقال اضرب كرده قال وسمي العنق ردعا لانها بها يرتدع كل ذي عنق من الخيل
وغيرها وقال ابن الاعرابي ركب ردعه اذا وقع على وجهه وركب كساءه اذا وقع على قفاه قال شمر وقال
ابن الاعرابي في قولهم ركب ردعه اي خر صريعا لوجهه غير انه كلما هم بالنهوض ركب مقاديمه وقال ابو دواد
نقل والقدرنيا التسا نرتكب منها الرديع الطلاء • قال والرديع الصريع يركب ظلمه وقال شمر الردع على اربعة
اوجه الردع اللف ردعته نفسه والردع اللطخ بالزعفران وركب ردعه مقاديمه وعلى ما سال من دمه والردع
ردع النصل في السهم وهو تركيبه وضربك اياه بحجر او غيره حتى يدخل وقيل ركب ردعه ان الردع كلما اصاب
الارض من الصريع كلما هوى اليها فما مس الارض منه اولا فهو الردع اي انطار كان قال ويقال ردع بفلان اي صرع
واخذ فلانا فردع به الارض اذا ضرب به الارض ويقال ردع الرجل المرأة اذا وطئها وقال الليث الردع ان

تردع ثوبها بطيب أو زعفران كما تردع الجارية صدر جيبها بالزعفران بملء كفها وقال امرؤ القيس
حور العلابس العبير روادعا كمها الشقائق أو ظباء سلام ◦ وأما قول ابن مقبل ◦ يجري بديباجتيه الرشح مرتدع
فيه قولان قال بعضهم متصبغ بالعرق الأسود كما يردع الثوب بالزعفران وقال غيره مرتدع تداخلت خلقه ورأيت
المنذرية لأبي عبيد فيما قرأ على أبي الهيثم الرديع الأحمق بالعين غير معجمة وأما الإيادي فإنه أقرأنيه الرديغ بالغين
معجمة قلت وكلاهما عندي من نعت الأحمق وقال الليث يقال خر في بئر فركب ردعه إذا هوى فيها وركب
فلان ردع المنية قال والردع مقاديم الإنسان إذا كان في ذلك منيته وأنشد قول الأعشى في ردع الزعفران وهو لطخه
ورادعة بالطيب صفراء عندها لجس الندامى في يد الدرع مفتق ◦ وقيل ركب ردعه إذا ردع فلم يرتدع كما يقال
ركب النهي عمرو عن أبيه المردع الرجل الذي يمضي في حاجته فيرجع خائبا والمردوع السهم الذي يكون في فوقه
ضيق حتى يفتح قال ويقال فيه كله بالعين قال والردع الدق بالحجر والمردوع المكسر رعد قال
الله جل وعز ويسبح الرعد بحمده قال ابن عباس الرعد ملك يسوق السحاب كما يسوق الحادي الإبل بحدائه وسئل وهب
ابن منبه عن الرعد فقال الله أعلم وقال عكرمة وطاوس ومجاهد وأبو صالح وأصحاب ابن عباس الرعد ملك اسمه
الرعد يسوق السحاب بالتسبيح قال ومن صوته اشتق فعل رعد يرعد ومنه الرعدة والارتعاد وقال رجل رعديد
جبان قال وكل شيء يترجرج من نحو الثريد فهو يترعدد كما تترعدد الألية وأنشد للعجاج ثقل رعديد الكثيب الأهيم
وقال الأخفش أهل البادية يزعمون أن الرعد هو صوت السحاب والفقهاء يزعمون أنه ملك أبو عبيد عن الأصمعي
يقال رعدت السماء وبرقت ورعد له وبرق له إذا أوعده ولا يجيز أرعد ولا أبرق في الوعيد ولا في السماء وكان
أبو عبيدة يقول رعد وأرعد وبرق وأبرق بمعنى واحد ويحتج بقول الكميت ◦ أبرق وأرعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر
ولم يكن الأصمعي يحتج بشعر الكميت وقال الفراء رعدت السماء وبرقت رعدا ورعودا وبرقا وبروقا بغير ألف قال ويقال
للمرأة إذا تزينت رعدت وبرقت قال ويقال للسماء المنتظرة إذا كثر الرعد والبرق قبل المطر قد أرعدت وأبرقت
ويقال في كل رعدت وبرقت قال وإذا أوعد الرجل قيل قد أرعد وأبرق ورعد وبرق قال ابن أحمر
فابرق بأرضك ما بدا لك وأرعد ◦ وقال النضر جارية رعديدة تارة ناعمة وجوار رعاديد أبو عبيد عن الفراء
الطعام رعديد ممدود وهو ما يرمى به إذا انتقي وقال ابن الأعرابي كثيب مرعد أي منهال وقد أرعد إرعادا
وأنشد ◦ وكفل يرتج تحت الجسد ◦ كالدعص بين المهدات المرعد ◦ المهدات ما تمهد من الرمل ورجل رعديد إذا كان
جبانا ورعشيش مثله وجمعه الرعاديد والرعاشيش

باب العين والدال مع اللام

عدل علد دلع دعل مستعملة ◦ عدل ◦ قال الله جل وعز أو عدل ذلك صياما قال الفراء العدل
ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل المثل مثل الحمل وذلك أن تقول عندي عدل غلامك وعدل
شاتك إذا كانت شاة تعدل شاة أو غلام يعدل غلاما فإذا أردت قيمته من غير جنسه نصبت العين فقلت
عدل وربما قال بعض العرب عدله وكأنه منهم غلط لتقارب معنى العدل من العدل وقد أجمعوا على
أن واحد الأعدال عدل قال ونصب قوله صياما على التفسير كأنه عدل ذلك من الصيام وكذلك قوله
ملء الأرض ذهبا أخبرني بجميع ذلك المنذري عن أبي طالب عن أبيه عن الفراء وقال الزجاج العدل والعدل واحد في معنى
المثل قال والمعنى واحد كان المثل من الجنس أو من غير الجنس قال أبو إسحاق ولم يقولوا إن العرب غلطت وليس إذا
أخطأ مخطئ وجب أن يقول إن بعض العرب غلط وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال العدل
الاستقامة وقال عدل الشيء وعدله سواء أي مثله قال وأخبرني ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس قال العدل
الفداء في قوله جل وعز وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها قال وسمعنا أبا الهيثم يقول العدل المثل هذا عدله
والعدل القيمة يقال خذ عدله منه كذا وكذا أي قيمته قال ويقال لكل من لم يكن مستقيما حدل وضده عدل
يقال هذا قضاء عدل غير حدل قال والعدل اسم حمل معدول بحمل أي مسوى به والعدل تقويمك الشيء بالشيء
من غير جنسه حتى تجعله له مثلا وقول الله عز وجل وأشهدوا ذوي عدل منكم قال سعيد بن المسيب ذوي عقل وقال
إبراهيم العدل الذي لم تظهر منه ريبة وكتب عبد الملك إلى سعيد بن جبير يسأله عن العدل فأجابه أن العدل على
أربعة أنحاء العدل في الحكم قال الله تعالى وإن حكمت فاحكم بينهم بالعدل والعدل في القول قال الله تعالى وإذا
قلتم فاعدلوا والعدل الفدية قال الله لا يقبل منها عدل والعدل في الإشراك قال الله جل وعز ثم الذين كفروا بربهم
يعدلون وأما قوله عز وجل ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم قال عبيدة السلماني والضحاك في الحب
والجماع وقوله سبحانه وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها كان أبو عبيدة يقول معناه وإن تقسط كل إقساط لا يقبل منها
قلت وهذا خطأ فاحش وإقدام من أبي عبيدة على كتاب الله والمعنى لو تفتدي بكل فداء لا يقبل منها الفداء
يومئذ ومثله قوله يود المجرم لو يفتدي من عذاب يومئذ ببنيه الآية أي لا يقبل ذلك منه ولا ينجيه ◦ وقولهم
رجل عدل معناه ذو عدل قال في موضعين وأشهدوا ذوي عدل منكم فنعت بالمصدر وقيل
رجل عدل ورجلان عدل ورجال عدل وامرأة عدل ونسوة عدل كل ذلك على معنى رجال ذوي عدل
ونسوة ذوات عدل والعدل الاستقامة يقال فلان يعدل فلانا أي يساويه ويقال ما يعدلك عندنا
شيء أي ما يقع عندنا شيء موقعك وإذا مال شيء قلت عدلته أي أقمته فاعتدل أي استقام ومن قرأ

قول الله جل وعز خلقك فسواك فعدلك بالتخفيف في أي صورة ما شاء قال الفراء من خفف فوجهه والله أعلم فصرفك
إلى أي صورة شاء إما حسن وإما قبيح وإما طويل وإما قصير ومن قرأ فعدلك مشددا فهو أعجب الوجهين إلى الفراء
وأجودهما في العربية معناه جعلك معتدلا معدل الخلق قال واخترت عدلك لأن في للتركيب أقوى في العربية
أقوى من أن تكون في للعدل لأنك تقول عدلتك إلى كذا وصرفتك إلى كذا وهذا أجود في العربية من أن تقول
عدلتك فيه وصرفتك فيه قلت وقد قال غير الفراء في قراءة من قرأ فعدلك بالتخفيف إنه بمعنى فسواك
وقومك من قولك عدلت الشيء فاعتدل أي سويته فاستوى ومنه قوله ◦ وعدلنا ميل بدر فاعتدل ◦ أي قومناه
فاستقام وقرأ عاصم والأعمش بالتخفيف فعدلك وقرأ نافع وأهل الحجاز فعدلك بالتشديد وقوله أو عدل ذلك
صياما قرأها الكسائي وأهل المدينة بالفتح وقرأها ابن عامر بالكسر أو عدل ذلك وقال الليث العدل من
الناس المرضي قوله وحكمه قال وتقول إنه لعدل بين العدل والعدالة قال والعدل الحكم بالحق يقال هو
يقضي بالحق ويعدل وهو حكم عادل ذو معدلة في حكمه وقال شمر قال القرملي سألت عن فلان العدلة
أي الذين يعدلونه وقال أبو زيد يقال رجل عدلة وقوم عدلة أيضا وهم الذين يزكون الشهود وقال يونس
جائز أن يقال هما عدلان وهم عدول وامرأة عدلة وقال الكلابيون امرأة عدلة وقوم عدول وقال يونس عن أبي
عمرو لجيد امرأة عدل وقوم عدل ورجل عدل وقال الباهلي رجل عدل وعادل جائز الشهادة وامرأة عادلة
جائزة الشهادة وقال الأصمعي يقال عدلت الجوالق على البعير أعدله عدلا يحمل على جنب البعير ويعدل بآخر
وفي الحديث من شرب الخمر لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا أربعين ليلة قال بعضهم الصرف الحيلة والعدل الفدية
وقال ابن عباس الصرف الدية والعدل السوية وقال شمر أخبرني ابن الحريش عن النضر بن شميل قال
العدل الفريضة والصرف التطوع وقال مجاهد في قوله تعالى ثم الذين كفروا بربهم يعدلون أي يشركون وقال
الأحمر عدل الكافر بربه عدلا وعدولا إذا سوى به غيره فعبده وقال الكسائي عدلت الشيء بالشيء أعدله عدولا
إذا ساويته به وعدل الحاكم في الحكم عدلا وقال شمر أما قول الشاعر ◦ أفذاك أم هي في النجاء لمن يقارب أو يعادل
يعني يعادل بين ناقته والثور قال وقال ابن الأعرابي المعادلة الشك في الأمرين وأنشد
وذو الهم تعديه صرامة همه إذا لم تميثه الرقى ويعادل ◦ يقول يعادل بين الأمرين أيهما يركب تميثه تذلله
المشورات وقول الناس أين تذهب وقال المرار ◦ فلما أن صرمت وكان أمري ◦ قويما لا يميل به العدول ◦
قال عدل عني يعدل عدولا لا يميل به عن طريقته الميل وقال الآخر ◦ إذا الهم أمسى وهو داء فأمضه ◦ ولست
بمضيه وأنت تعادله ◦ قال معناه وأنت تشك فيه ثعلب عن ابن الأعرابي العدل محرك تسوية
الأونين وهما العدلان وقال الليث العدل أن تعدل الشيء عن وجهه تقول عدلت فلانا عن طريقه
وعدلت الدابة إلى موضع كذا فإذا أراد الاعوجاج نفسه قال هو ينعدل أي يعوج وقال في قوله
وإني لأنحي الطرف من نحو أرضها حياء ولو طاوعته لم يعادل ◦ قال معناه لم ينعدل قلت معنى
قوله لم يعادل أي لم يعدل بنحو أرضها أي بقصدها نحوها ولا يكون يعادل بمعنى ينعدل وقال الليث
المعتدلة من النوق الحسنة المتفقة الأعضاء بعضها ببعض وروى شمر عن محارب قال المعندلة من النوق
وجعله رباعيا من باب عندل قلت والصواب المعتدلة بالتاء وروى شمر عن أبي عدنان أن الكلابي
أنشده ◦ وعدل الفحل وإن لم يعدل ◦ واعتدلت ذات السنام الأميل ◦ قال اعتدال ذات السنام الأميل استقامة
سنامها من السمن بعدما كان مائلا قلت وهذا يدل على أن قول محارب المعندلة غير صحيح وأن الصواب
المعتدلة لأن الناقة إذا سمنت اعتدلت أعضاؤها كلها من السنام وغيره ومعندلة من العندل وهو الصلب
الرأس وليس هذا الباب له بموضع لأن العندل رباعي خالص شمر العديل الذي يعادلك في المحمل والعدل
نقيض الجور وروي عن عمر بن الخطاب أنه قال الحمد لله الذي جعلني في قوم إذا ملت عدلوني كما يعدل السهم
في الثقاف أي قوموني شمر عن أبي عدنان شرب حتى عدل أي امتلأ قلت وكذلك عدن وأون بمعناه
ويقال أخذ الرجل في معدل الباطل أي في طريق الباطل ومذهبه ويقال انظروا إلى سوء معادله ومذموم
مداخله أي إلى سوء مذاهبه ومسالكه وقال زهير ◦ وسدد في عليه سوى قصد الطريق معادله ◦
ويقال عدلت أمتعة البيت إذا جعلتها أعدالا مستوية للاعتكام يوم الظعن وعدل القسام الأنصباء للقسم
بين الشركاء إذا سواها على القيم وأما قول ذي الرمة ◦ إلى ابن العامري إلى بلال ◦ قطعت بنعف معقلة العدالا
فالعرب تقول قطعت العدال في أمري ومضيت على عزمي وذلك إذا ميل بين أمرين أيهما يأتي ثم استقام له
الرأي فعزم على أولاهما عنده ويقال أنا في عدال من هذا الأمر أي في شك منه أمضي عليه أم أتركه وقد
عادلت بين أمرين أيهما آتي وفرس معتدل الغرة إذا توسطت غرته جبهته فلم تصب واحدة من العينين
ولم تمل على واحد من الخدين قاله أبو عبيدة أبو عبيد عن الأصمعي العدولي من السفن منسوب إلى قرية
بالبحرين يقال لها عدولى قال والخلج سفن دون العدولية وقال شمر قال ابن الأعرابي في قول طرفة
عدولية أو من سفين ابن نبتل قال نسبها إلى ضخم وقدم يقول هي قديمة أو ضخمة وقال الليث
العدولية نسبت إلى موضع كان يسمى عدولاة وهو بوزن فعولاة وروي عن الكلبي أنه قال عدولى ليسوا
من ربيعة ولا مضر ولا ممن يعرف من اليمن إنما هم أمة على حدة قلت والقول في العدولى ما قاله
الأصمعي ثعلب عن ابن الأعرابي يقال لزوايا البيت المعدلات والدراقيع والمزويات والأخصام والثفنات

وقال في قول الله فعدلك في اي صورة اي فقومك ومن خفف اراد عدلك من الكفر الى الايمان وهما نعمتان وهذا قول ابن الاعرابي وقال ابن السكيت عن ابن الكلبي في قول الناس للشيء الذي يئس منه وضع على يدي عدل قال هو العدل ابن جزء بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع فكان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل

علد قال ابو عمرو والاصمعي الاعلاد مضايغ في العنق من عصب واحدها علد وقال رؤبة يصف فحلا ● نفب العلادي جراز الاعلاد ● وقال ابن الاعرابي يريد عصب عنقه والعصب الشديد اليابس وقال الليث العلد الصلب الشديد كان فيه يبسا من صلابته ابو عبيد عن الاموي العلود الكبير قال وقال ابو عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق وقال ابو عمرو العلود من الرجال الغليظ الرقبة وقال ابن شميل العلودة من الخيل التي تنقاد بعنقها وتجذب بعنقها القائد جذبا شديدا وقلما يقودها حتى يسوقها سائق من ورائها وهي غير طيعة القياد ولا سلسة واما قول الاسود بن يعفر ● وغودر علودا لها متطاول ● نبيل كجثمان الجرادة ناشر ● فانه اراد بعلودها عنقها اراد الناقة والجرادة اسم رملة بعينها وقال الراجز ● اي غلام لشر علود العنق ● ليس بكباس ولا حد حمق ● فوليس اراد ذلك لغة لبعض العرب وانشد لي المنذري في صفة الضب لبعضهم ● كانهما ضبان ضبا غرادة ● كبيران علودان صفر كشاهما ● علودان ضخمان وقال ابو عبيدة اعلود الرجل لعدي اذا غلظ وقال ابو زيد رجل علود وامراة علودة وهو الشديد ذو القسوة والبعير علود وناقة علودة وهي الهرمة وقال الليث سيد علود رزين ضخم وبغله علود يعلود اذا لزم الشيء مكانه لم يقدر على تحريكه

دعل اهمله الليث ولم يذكره شمر في كتابه وروى ابو عمر عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال الدعل المخاتلة بالعين وهو يداعله اي يخاتله وقال في موضع آخر الداعل الهارب

دلع ابو عبيد عن ابي زيد دلع لسانه ودلعته انا قال بعضهم يقول ادلعته وقال ابن بزرج دلعت اللسان وادلعته وقال ابن الاعرابي وقال الليث دلع اللسان يدلع دلوعا اذا خرج من الفم واسترخى وادلع الرجل لسانه وقد يقال اندلع لسانه قال وحكى في بلعم ان الله لعنه فادلع لسانه فسقطت اسلته على صدره فبقيت كذلك ويقال للرجل المندلث البطن امامه مندلع البطن وقال نصير فيما روى له الوزاب اندلع بطن المراة واندلق اذا عظم واسترخى وقال غيره اندلع السيف من غمده واندلق وناقة دلوع تتقدم الابل وقال الربيع الدليع الطريق السهل في مكان حزن لا صعود فيه ولا هبوط وروى ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدولع الطريق الضحاك وروى شمر عن محارب طريق دلنع وجمعه دلانع اذا كان مسهلا وقال شمر قال الهجيمي احمق دالع وهو الذي لا يزال دالع اللسان وهو غاية الحمق قال وقال ابو عمرو الدولعة صدفة مجوفة اذا اصابها فح النار خرج منها كهيئة الظفر فيستل فذراشع وهذا هو الاظفار الذي في القسط وانشد للشمردل ● ودولعة تستلها ظفرها ● وقال الليث في باب العلد العلندى البعير الضخم الطويل والجميع العلاند والعلادى والعلنديات واحسب العلاند على تقدير فلانس وقال النضر العلنداة من الابل العظيمة الطويلة ولا يقال جمل علندى قال والعمرناة مثلها ولا يقال جمل عمرني وقال الليث العلنداة شجرة طويلة لا شوك لها من العضاه قلت لم يصب الليث في صفة العلنداة لان العلنداة شجرة صلبة العيدان جاسية لم يجهدها المال وليست من العضاه وكيف تكون من العضاه ولا شوك لها والعضاه من الشجر ما كان له شوك صغيرا كان او كبيرا والعلنداة ليست بطويلة واطولها على قدر قعدة الرجل وهي مع قصرها كثيفة الاغصان مجتمعة ●

البين

باب العين والدال مع النون

عند عدن دعن دنع مستعملة

عدن قال الله جل وعز جنات عدن روي عن ابن مسعود انه قال جنات عدن لبطنان الجنة قلت وبطنانها وسطها وبطنان الاودية المواضع التي يستريض فيها ماء السيل فيكرم نباتها واحدها بطن قلت والعدن ماخوذ من قولك عدن فلان بالمكان اذا اقام به يعدن عدونا قاله ابو زيد وابن الاعرابي قال شمر وقال القريبي اسم عدنان مشتق من العدن وهو ان تلزم الابل المكان فتالفه ولا تبرحه تقول تركت ابل بني فلان عوادن بمكان كذا وكذا قال ومنه المعدن وهو المكان الذي يثبت فيه الناس لانهم لا يتحولون عنه شتاء ولا صيفا قلت ومعدن الذهب والفضة سمي معدنا لانبات الله جل وعز فيه جوهرهما واثباته اياه في الارض حتى عدن اي ثبت فيها قال الله جل وعز وانبتنا فيها من كل شيء موزون وتفسير الموزون على وجهين احدهما ان هذه الجواهر كلها مما يوزن مثل الرصاص والنحاس والحديد والثمنين اعني الذهب والفضة كانه قصد كل شيء يوزن ولا يكال وقيل معنى قوله من كل شيء موزون انه المقدر المعلوم وزنه وقدره عند الله وقال ابو مالك يقال عدنت ابل فلان بمكان كذا وكذا اي صلحت بذلك المكان وعدنت معدنه على كذا وكذا اي صلحت وقال الليث المعدن مكان كل شيء يكون فيه اصله ومبتداه نحو معدن الذهب والفضة والاشياء ويقال فلان معدن للخير والكرم اذا جبل عليهما قال والعدن اقامة الابل في الحمض خاصة وقال ابو زيد عدنت الابل في الحمض تعدن عدونا اذا استمرات المكان ونمت عليه ولا تعدن الا في الحمض وقال ابو مالك يكون في كل شيء ابو عبيد العدان الزمان وانشد بيت الفرزدق ● انبكي على علج بميسان كافر ● ككسرى على عدانه او كقيصرا ● يخاطب مسكينا الدارمي لما رثى زيادا وفيها يقول البيت ● اقول له لما اتاني نعيه ● به لا بظبي في الصرائم اعفرا ● وقال ابو عمرو في قوله ● ولا على عدان ملك محتضر ● اي على زمانه وابانه قلت وسمعت اعرابيا من بني سعد بالاحساء يقول كان امر كذا وكذا على عدان ابن ثور وابن ثور كان واليا بالبحرين قبل استيلاء القرامطة

بلازم

ابا رهم انسلها يريد كان ذلك ايام ولاية عليها ● وقال الفراء كان ذلك على عدان فرعون قلت من جعل عدان فعلانا فهو من العد والعداد ومن جعله فعالا فهو من عدن والاقرب عندي انه من العد لانه جعل بمعنى الوقت واما العدان بفتح العين فان الفراء حكى عن المفضل انه قال العدان سبع سنين يقال مكثنا في عدان الشعر عدانين وهما اربع عشرة سنة الواحد عدان وهو سبع سنين واما قول لبيد ● ولقد يعلم صحبي كلهم ● بعدان السيف صبري ونقل ● فان شمرا رواه بعدان السيف وقال عدان موضع على سيف البحر ورواه ابو الهيثم بعدان السيف بكسر العين قال ويروى بعداني السيف وقال اراد جمع العدينة فقلبوا والاصل بعداين السيف فاخر الياء وقال عداني وروى ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال عدان النهر بفتح العين ضفته وكذلك عدنته وعبره وبرغيله وقال ابو عمرو والعدانة الجماعة من الناس وجمعه عدانات وانشد ● بني مالك لذا لحضين ورهطكم ● رجالا عدانات وخيلا كاسما ● وقال ابن الاعرابي رجال عدانات مقيمون وقال روضة اكسوم اذا كانت ملتفة بكثرة النبات ابو عبيد عن الفراء عدنت به الارض وزجنت به الارض ومرنت به الارض اذا ضربت به الارض عمرو عن ابيه قال العدين عرى مقعقعة تكون في اطراف عرى المزادة واحدتها عدينة وقال ابن الاعرابي العدينة رقعة مقعدة تكون في عروة المزادة وقال ابن شميل الغرب يعدن اذا صغر الاديم واراد ان يوفر زادوه له عدينة اي زادوا في ناحية منه رقعة والخف يعدن يزاد في مؤخر الساق منه زيادة حتى يتسع قال وكل رقعة تزاد في الغرب فهي عدينة وهي كالبنيقة في القميص وانشد ● والغرب ذا العدينة الموعب ● والموعب الموسع الموفر وقال ابو سعيد في قول الاخطل ● خوامس تنشق العصا عن رؤوسها ● كما صدع الصخر الثقال المعدن ● قال المعدن الذي يخرج من المعدن الصخر ثم يكسرها يبتغي فيها الذهب وعدن الشارب اذا امتلأ مثل أدن وعدل وعدن ابين بلد على سيف البحر في اقصى بلاد اليمن

عند قال الله جل وعز القيا في جهنم كل كفار عنيد قال قتادة العنيد المعرض عن طاعة الله وقال الزجاج عنيد اي عند عن الحق وروي عن ابن عباس انه سئل عن المستحاضة فقال انه عرق عاند او ركضة من الشيطان قال ابو عبيد العرق العاند الذي عند وبغى كالانسان يعاند فهذا العرق لكثرة ما يخرج منه بمنزلته وانشد للراعي ● ونحن تركنا بالفعالي طعنة ● لها عاند فوق الذراعين مسبل ● وقال شمر العاند الذي لا يرقأ قال واصله من عنود الانسان اذا بغى وعند عن القصد وانشد ● وبج كل عاند نعور ● ابو عبيد عند العرق واعند اذا سال وقال الكسائي عندت الطعنة تعند وتعند اذا سال دمها بعيدا من صاحبها وهي طعنة عاندة قال وعند الدم يعند اذا سال في جانب رواه ثعلب عن سلمة عن الفراء ان الكسائي قاله ابو حاتم عن الاصمعي عند فلان عن الطريق يعند عنودا اذا تباعد ويقال فلان يعاند فلانا اي يفعل مثل فعله وهو يعارضه ويباريه قال والعامة يفسرونه يعانده يفعل خلاف فعله قال ولا اعرف ذلك ولا اثبته وانشد ● يحتمل الشيء وليدة ● حتى الحبارى وتدفعه ● اي يعارضه ● قلت لما رضه شفقة عليه شمر عن ابي عدنان عن الاصمعي يقال عاند فلان فلانا اذا جانبه ودم عاند يسيل جانبا قلت انا المعاند هو المعارض بالخلاف لا بالوفاق وهذا الذي يعرفه العوام وقد يكون العناد معارضة بغير الخلاف كما قال الاصمعي واستخرجه من عند الحبارى جعله اسما من عاند الحبارى فرخه اذا عارضه في الطيران اول ما ينهض كانه يعلمه الطيران شفقة عليه وقال الليث عند الرجل يعند عنودا وعاند معاندة وهو ان يعرف الشيء ويابى ان يقبله ككفر ابي طالب كان كفره معاندة لانه عرف واقر وانف ان يقال تبع ابن اخيه فصار بذلك كافرا واما العنيد فهو من التجبر يقال جبار عنيد قال والعنود من الابل الذي لا يخالطها انما هو في ناحية ابدا وروى شمر باسناد له رفع الحديث فيه الى عمر انه وصف نفسه بالسياسة فقال اني انهز اللفوت واضم العنود والحق العطوف وازجر العروض قال العنود التي تباعد عن الابل تطلب خيار المرتع تتانف وبعض الابل يرتع ما وجد وقال ابن الاعرابي وابو نصر هي التي تكون في طائفة الابل اي في ناحيتها وقال القيسي العنود من الابل التي تعاند الابل فتعارضها قال فاذا قادهن قدما امامهن فتلك السلوف ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي اعند الرجل اذا عارض انسانا بالخلاف واعند اذا عارض بالاتفاق قال ومنه قوله ● حتى الحبارى وتحب عنده ● اي اعتراضه وقال ابن شميل عند الرجل عن اصحابه يعند عنودا اذا ما تركهم واجتاز عليهم وعند عنهم اذا ما تركهم في سفر واخذ في غير طريقهم او تخلف عنهم والعنود كانه الخلاف والتباعد والترك لو رايت رجلا بالبصرة من اهل الحجاز لقلت شد ما عندت عن قومك اي تباعدت عنهم وسحابة عنود كثيرة المطر وجمعه عند وقال الراعي ● يعضا ارذ عليه نوف عند ● وقدح عنود وهو الذي يخرج فائزا على غير جهة سائر القداح ويقال استعندني فلان من بين القوم اي قصدني وعاند البعير خطامه اي عارضه ابو عبيد عن ابي زيد مالي عن ذلك الامر عندد ولا معلندد اي ما لي منه بد وكذلك قال ابن الاعرابي وقال ابو عمرو العندد الحيلة ابو عبيد عن ابي زيد اعند الرجل في قيئه اعنادا اذا اتبع بعضه بعضا وقال الليث عند حرف صفة يكون موضعا لغيره ولفظه نصب لانه ظرف لغيره وهو في التقريب شبه اللزق ولا يكاد يجيء في الكلام الا منصوبا لانه لا يكون الا صفة معمولا فيها او مضمرا فيها فعل الا في حرف واحد وذلك ان يقول القائل لشيء بلا علم هذا عندي كذا وكذا فيقال اولك عند فيرفع وزعموا انه في هذا الموضع يراد به القلب وما فيه من معقول اللب قلت وارجو ان يكون ما قاله الليث في تفسير عند قريبا مما قاله النحويون ابو زيد يقال ان تحت طريقتك لعنداوة والطريقة اللين والسكون والعنداوة الجفوة والمكر وقال الاصمعي معناه ان تحت سكونك لنزوة وطماحا وقال غيره العنداوة الالتواء والعسر وقال هو من العداء فهمزه بعضهم فجعل النون

والهمزة زائدة بين علي انا فتعلوه وقال غيره عداوة تتلوه دنع الليث رجل دنيعة من قوم دنايع وهو الفسل الذي لا لب له ولا عقل وأنشد شمر لبعضهم ◦ فله هنالك لا عليه إذا دنعت أنوف القوم للتعس ◦ يقول له الفضل في هذا الزمان لا عليه إذا دعي على القوم ودنعت أي دقت ولؤمت ورواه ابن الأعرابي وإن دعمت ابن شميل دنع الصبي إذا جهد وجاع واشتهى وقال ابن بزرج دنغ ورنغ إذا طمع عمرو عن أبيه قال الدنيع الخسيس ندع ثعلب عن ابن الأعرابي أندع الرجل إذا تبع أخلاق اللئام والأنذال قال وادّنع إذا تبع طريقة الصالحين دعن قرأت بخط أبي الهيثم في تفسير شعر ابن مقبل لأبي عمرو يقال ادعنت الناقة وادعن الجمل إذا أطيل ركوبه حتى يهلك رواه بالدال والنون وقد أهمل الليث وشمر دعن ◦

باب العين والدال مع الفاء

عدف عفد فدع دفع مستعملة عدف أبو عبيد العدف الأكل قال وقال الأحمر ما ذقت عدوفا ولا علوسا ولا ألوسا وقال أبو حسان سمعت أبا عمرو الشيباني يقول ما ذقت عدوفا ولا عدوفة قال وكنت عند يزيد بن مزيد الشيباني فأنشدته بيت قيس بن زهير ◦ ومجنبات ما يذقن عدوفة ◦ يقذفن بالمهرات والأمهار ◦ بالدال فقال يزيد بن مزيد صحفت يا أبا عمرو إنما هي عذوفة بالذال قال فقلت له لم أصحف أنا ولا أنت تقول ربيعة هذا الحرف بالذال وسائر العرب بالدال أبو عبيد عن أبي زيد العدفة ما بين العشرة إلى الخمسين وجمعها عدف وأنشد ◦ جمال أثقال ديات الثأي ◦ عن عدف الأصل وكرامها ◦ قال ويقال بل هو عن عدف الأصل جمع عدفة أي تما تعرف منه ويقال عدف له عدفة من ماله إذا قطع له قطعة من مال ثعلب عن ابن الأعرابي قال العدف أول العاتر والقضاب أذى العين وقال ابن السكيت العدف الأكل يقال ما ذاق عدفا والعدف العذي عفد أهمله الليث وقال أبو عمرو الاعتفاد أن يغلق الرجل الباب على نفسه فلا يسأل أحدا حتى يموت جوعا وأنشد ◦ وقائلة ذا زمان اعتفاد ◦ ومن ذا يبقى على الاعتفاد ◦ وقد اعتفد يعتفد اعتفادا وقال شمر قال محمد ابن أنس كان إذا اشتد بهم الجوع وخافوا أن يموتوا أغلقوا عليهم بابا وجعلوا حظيرة من شجر يدخلون فيها ليموتوا جوعا قال ولقي رجل جارية تبكي فقال لها ما لك قالت نريد أن نعتفد قال وقال الطرماح بن حاشم الأسدي ◦ صاح بهم على اعتفاد زمن معتقد قطاع بين الأقران ◦ قال شمر ووجدته في كتاب ابن بزرج اعتقد الرجل بالقاف والطم وذلك أن يغلق عليه بابا إذا احتاج حتى يموت قال ووجدته في كتاب أبي خيرة عفد الرجل وهو يعفد وذلك إذا صف رجليه فوثب من غير عدو دفع قال الليث الدفع معروف تقول دفع الله عنك المكروه دفعا ودافع عنك دفاعا قال والدفعة انتهاء جماعة قوم إلى موضع بمرة والدفعة ما دفع من سقاء أو إناء فانصب بمرة وقال الأعشى ◦ وسافت من دم دفعا ◦ وكذلك دفع المطر ونحوه قال والدفاع طحمة الموج والسيل وأنشد ◦ له جواد يفيض على المعتفين ◦ كما فاض يمتد دفاعه ◦ وقال ابن شميل الدوافع أسافل الميث حيث تدفع في الأودية أسفل كل ميثاء دافعة وقال الليث الدافعة التلعة تدفع في تلعة أخرى من مسايل الماء إذا جرى في صبب وحدور من حدب فترى له في مواضع قد انبسط شيئا أو استدار ثم دفع في أخرى أسفل منه فكل واحد من ذلك دافعة والجميع الدوافع قال ومجرى ما بين الدافعتين مذنب وقال غيره المدافع المجاري والمسايل وأنشد ابن الأعرابي ◦ شيب المبارك مدروس مدافعه ◦ هابي المراغ قليل الودق موظوب ◦ قال شمر قال أبو عدنان المدروس الذي ليس في مدافعه آثار السيل من جدوبته والموظوب الذي قد وظب على أكله أي ديم عليه وقال أبو سعيد مدروس مدافعه ما حوله من أوديته من النبات هابي المراغ ثائر غباره شيب يبيض وقال الليث الاندفاع المضي في الأرض كائنا ما كان وقال في قول الشاعر ◦ الطا الصلصل المبد إلى المدفع من هر مسيل فالمدارة ◦ أراد بالمدفع اسم موضع قال والمدفع الرجل المحقور الذي لا يقرى الأضياف ولا يجدي إن اجتدي ويقال فلان سيد قومه غير مدافع أي غير مزاحم في ذلك ولا مدفوع عنه ويقال هذا طريق يدفع إلى مكان كذا أي ينتهي إليه ودفع فلان إلى فلان أي انتهى إليه ويقال غشيتنا سحابة فدفعناها إلى بني فلان أي انصرفت عنا إليهم والدافع الناقة [illegible]

بخط المطرزي البيت لسلامة ابن جندل والقافية مكسورة

ما آذاه قالا وفي رجله فسط وهو أن تكون الرجل ملتسا أسفل كأنها مالج وقال الليث الفدع ميل في المفاصل كلها كأن المفاصل قد زالت عن مواضعها وأكثر ما يكون في الأرساغ قال وكل ظليم أفدع لأن في أصابعه اعوجاجا وقال رؤبة ◦ عن ضعف أطناب وسمك أفدعا ◦ تحمل السماك المائل أفدع وأنشد شمر لأبي زبيد ◦ مقابل الخطو في أرساغه فدع ◦ قال والسدري أبو عدنان ◦ يوم من الثبرة أو فدعائها ◦ يخرج نشز العير من وجعائها ◦ قال يعني بفدعائها الذراع يخرج نشز العير من شدة الحر وقال ابن شميل الفدع في اليدين تراه يطأ على أم قردانه فيشخص صدر خفه جمل أفدع وناقة فدعاء ولا يكون الفدع إلا في الرسغ جسأة فيه وقال غيره الفدع أن يصطك كعباه ويتباعد قدماه يمينا وشمالا قلت أصل الفدع الميل والعوج فكيفما مال الرجل فقد فدع ◦

باب العين والدال مع الباء

عبد عدب دعب بعد بدع مستعملة عبد أبو عبيد عن الفراء ما عبدك أن تفعل كذا أي ما عنك وما كذب معناه كله ما لك قال ويقال أشل يعبد وأنكد ربعد وعبد يعبد إذا أسرع بعض الإسراع وقال الله جل وعز قل إن كان للرحمن ولد فأنا أول العابدين قال الليث العبد الأنف والحمية من قول يستحيا منه ويستنكف قال وقوله فأنا أول العابدين أي الآنفين من هذا القول قال ويقرأ فأنا أول العبدين مقصور من عبد يعبد فهو عبد قال وبعض المفسرين يقول فأنا أول العابدين أي كما أنه ليس للرحمن ولد أنا لست بأول من عبد الله قلت وهذه آية مشكلة وأنا ذاكر أقاويل السلف فيها ثم متبعها بالذي قال أهل اللغة وأخبر بأصحها عندي والله الموفق فأما القول الذي ذكره الليث أولا فهو قول أبي عبيدة على أني ما علمت أحدا قرأ فأنا أول العبدين ولو قرئ مقصورا كان ما قاله أبو عبيدة محتملا وإذ لم يقرأ به قارئ مشهور لم نعبأ به والقول الثاني ما روي عن ابن عيينة أنه سئل عن هذه الآية فقال معناه إن كان للرحمن ولد فأنا أول العابدين يقول فكما أني لست أول من عبد الله فكذلك ليس لله ولد وهذا القول يقارب ما قاله الليث آخرا وأسنده إلى بعض المفسرين وقال السدي قال الله لمحمد قل لهم إن كان على الشرط للرحمن ولد كما تقولون لكنت أول من يطيعه ويعبده وقال الكلبي إن كان ما كان وقال الحسن وقتادة إن كان للرحمن ولد على معنى ما كان فأنا أول العابدين أول من عبد الله من هذه الأمة وقال الكسائي قال بعضهم إن كان أي ما كان للرحمن ولد فأنا أول الآنفين رجل عابد وعبد وآنف وأنف وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي في قوله فأنا أول العابدين أي الغضاب الآنفين ويقال فأنا أول الجاحدين لما تقولون ويقال أنا أول من يعبده على الوحدانية مخالفة لكم وروي عن علي أنه قال عبدت فصمت أي أنفت فسكت وقال ابن الأنباري معناه ما كان للرحمن ولد والوقف على الولد ثم تبتدي فأنا أول العابدين له على أنه لا ولد له والوقف على العابدين تام قلت قد ذكرت أقاويل من قدمنا ذكرهم وفيه قول أحسن من جميع ما قالوه وأسوغ في اللغة وأبعد من الاستكراه وأسرع إلى الفهم روى عبد الرزاق عن معمر عن ابن أبي نجيح عن مجاهد في قوله قل إن كان للرحمن ولد فأنا أول العابدين يقول إن كان لله ولد في قولكم فأنا أول من عبد الله وحده وكذبكم بما تقولون قلت وهذا واضح ومما يزيده وضوحا أن الله جل وعز قال لنبيه قل يا محمد للكفار إن كان للرحمن ولد في زعمكم فأنا أول العابدين إله الخلق أجمعين الذي لم يلد ولم يولد وأول الموحدين للرب الخاضعين المطيعين له وحده لأن من عبد الله واعترف بأنه معبوده وحده لا شريك له فقد دفع أن يكون له ولد والمعنى إن كان للرحمن ولد في دعواكم فالله جل وعز واحد لا شريك له وهو معبودي الذي لا ولد له ولا والد قلت وإلى هذا ذهب إبراهيم بن السري وجماعة من ذوي المعرفة وهو القول الذي لا يجوز عندي غيره ◦ وقال الله جل وعز وتلك نعمة تمنها علي أن عبدت بني إسرائيل الآية قلت وهذه الآية تقارب التي فسرناها آنفا في الإشكال ونذكر ما قيل فيها ونخبر بالأصح الأوضح مما قيل أخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال قال الأخفش في قوله تعالى وتلك نعمة تمنها علي أن عبدت بني إسرائيل قال يقال إن هذا استفهام كأنه قال أو تلك نعمة تمنها علي ثم فسر فقال أن عبدت بني إسرائيل فجعله بدلا من النعمة قال أبو العباس وهذا غلط لا يجوز أن يكون الاستفهام يلقى وهو يطلب فيكون الاستفهام كالخبر وقد استقبح ومعه أم وهي دليل على الاستفهام استقبحوا قول امرئ القيس ◦ تروح من الحي أم تبتكر ◦ قال بعضهم هو أتروح من الحي أم تبتكر فحذف الاستفهام أولا واكتفى بأم وقال أكثرهم بل الأول خبر والثاني استفهام فأما وليس معه أم لم يقله إنسان قال أبو العباس وقال الفراء وتلك نعمة تمنها علي لأنه قال وأنت من الكافرين لنعمتي أي لنعمة تربيتي لك فأجابه فقال نعم هي نعمة علي أن عبدت بني إسرائيل ولم تستعبدني يقال عبدت العبيد وأعبدتهم أي صيرتهم عبيدا فيكون موضع أن رفعا ويكون نصبا وخفضا من رفع ردها على النعمة كأنه قال وتلك نعمة تعبيدك بني إسرائيل ولم تعبدني ومن خفض أو نصب أضمر اللام قلت والنصب أحسن الوجوه المعنى أن فرعون لما قال لموسى ألم نربك فينا وليدا ولبثت فينا من عمرك سنين فاعتد فرعون على موسى بأن رباه وليدا منذ ولد إلى أن كبر فكان من جواب موسى له تلك نعمة تعتد بها علي لأنك عبدت بني إسرائيل ولو لم تعبدهم لكفلني أهلي ولم يلقوني في اليم فإنما صارت نعمة لما أقدمت عليه مما حظره الله عليك وقال أبو إسحاق الزجاج المفسرون أخرجوا هذه على جهة الإنكار أن تكون تلك نعمة كأنه قال وأي نعمة لك علي في أن عبدت بني إسرائيل واللفظ لفظ خبر قال والمعنى يخرج على ما قالوا على أن لفظه لفظ الخبر وفيه تبكيت للمخاطب كأنه قال له هذه نعمة أن اتخذت بني إسرائيل عبيدا أي على جهة التهكم بفرعون واللفظ يوجب أن موسى قال له هذه نعمة لأنك اتخذت بني إسرائيل عبيدا ولم تتخذني عبدا وقال الشاعر في أعبدت الرجل بمعنى عبدته ◦ علام يعبدني قومي وقد كثرت ◦ فيهم أباعر ما شاؤوا وعبدان ◦ وأخبرني المنذري

عن ابي الهيثم انه قال المعبد المذلل والمعبد البعير الاجرب وانشد لطرفة * وأُفردت إفراد البعير المعبد * قال والمعبد
المكرم في بيت حاتم حيث يقول * تقول ألا تبقي عليك فإنني * أرى المال عند الممسكين معبدا * اي معظما مخدوما
قال واخبرني الحراني عن ابن السكيت يقال استعبده وعبّده اي اخذه عبدا وانشد قول رؤبة * يرضون بالتعبيد والتأمّي *
قال ويقال تعبّدت فلانا اي اتخذته عبدا مثل عبّدته سواء وتأمّيت فلانة اي اتخذتها أمة وقال الفراء يقال فلان
عبد بيّن العبودة والعبودية والعبدية وتعبّده الله بالطاعة اي استعبده وقال الله جل وعز قل هل انبئكم بشر
من ذلك مثوبة عند الله من لعنه الله وغضب عليه وجعل منهم القردة والخنازير وعبد الطاغوت قرأ ابو جعفر وشيبة
ونافع وعاصم وابو عمرو والكسائي وعبد الطاغوت قال الفراء هو معطوف على قوله وجعل منهم القردة والخنازير ومن
عبد الطاغوت وقال الزجاج قوله وعبد الطاغوت نسق على من لعنه الله المعنى من لعنه الله ومن عبد الطاغوت
قال وتأويل عبد الطاغوت اي اطاعه يعني الشيطان فيما سوّل له واغواه قال والطاغوت هو الشيطان وقال في قول
الله اياك نعبد اي نطيع الطاعة التي نخضع معها قال ومعنى العبادة في اللغة الطاعة مع الخضوع ويقال طريق معبّد
اذا كان مذللا بكثرة الوطء وبعير معبّد اذا كان مطليا بالقطران وقرأ وعبُد الطاغوت يحيى بن وثاب والاعمش وحمزة
قال الفراء ولا اعلم له وجها الا ان يكون عبُد بمنزلة حذر وعجل وقال نصير الرازي عبُد وهم ممن قرأه ولسنا
نعرف ذلك في العربية وروي عن النخعي انه قرأ وعبد الطاغوت وذكر الفراء ان أُبيّا وعبد الله قرآ وعبدوا الطاغوت
وروي عن بعضهم انه قرأ وعُبّاد الطاغوت وبعضهم وعابد الطاغوت وروي عن ابن عباس وعُبد الطاغوت وروي عنه
ايضا وعُبِد الطاغوت قلت والقراءة الجيدة التي لا يجوز عندنا غيرها هي قراءة العامة التي بها قرأ القراء المشهورون وعبد
الطاغوت على التفسير الذي بيّنته من قول حذاق النحويين قلت واما قول اوس بن حجر * أبني لبينى إن امكم أمة
وان اباكم عبد * فانه اراد وان اباكم عبُد فثقله للضرورة فقال عبُد وقال الليث العبد المملوك وجماعتهم العبيد
وهم العباد ايضا الا ان العامة اجتمعوا على تفرقة ما بين عباد الله والمماليك فقالوا هذا عبد من عباد الله وهؤلاء
عبيد مماليك قال ولا يقال عبد يعبد عبادة الا لمن يعبد الله ومن عبد من دونه الها فهو من الخاسرين قال
واما عبد خدم مولاه فلا يقال عبده قال الليث ومن قرأ وعبُد الطاغوت فمعناه صار الطاغوت يعبد كما يقال فقُه الرجل
وظرف قلت غلط الليث في القراءة والتفسير ما قرأ احد من قراء الامصار وغيرهم وعبُد الطاغوت برفع الطاغوت انما قرأ
حمزة وعبُد الطاغوت وهي مهجورة ايضا قال الليث ويقال للمشركين هم عبدة الطاغوت ويقال للمسلمين
عباد الله يعبدون الله وذكر الليث ايضا قراءة اخرى ما قرأ بها احد وهي وعابدو الطاغوت جماعة وكان رحمه الله
قليل المعرفة بالقراءات وكان نوله ان لا يحكي القراءات الشاذة وهو لا يحفظها والقارئ اذا قرأ بها جاهل وهذا دليل على ان
اضافته كتابه الى الخليل بن احمد غير صحيح لان الخليل كان اعقل من ان يسمي مثل هذا الحرف قراءة في القرآن
ولا تكون محفوظة لقارئ مشهور من قراء الامصار ودليل على ان الليث كان مغفلا ونسأل الله التوفيق للصواب
وقال الليث يقال اعبدني فلان فلانا اي ملّكني اياه قلت والمعروف عند اهل اللغة اعبدت فلانا اي استعبدته
ولست انكر جواز ما قاله الليث ان صح لمتقدم من الائمة فان السماع في اللغات اولى بنا من القول بالحدس والظن
وابتداع قياسات لا تستمر ولا تطرد وقال الليث العبدّى جماعة العبيد الذين ولدوا في العبودة تعبيدة ابن تعبيدة
اي في العبودة الى آبائه قلت هذا غلط يقال هؤلاء عبدّى الله اي عباده وفي الحديث الذي جاء في الاستسقاء وهؤلاء
عبداك بفناء حرمك قال الليث والعباديد الخيل اذ تفرقت في ذهابها ومجيئها ولا يقع الا على جماعة ولا يقال للواحد
عبديد قال ويقال في بعض اللغات عبابيد وانشد * والقوم آتوك بهز دون اخوتهم * كالشل يزجي اطراف العباديد *
قال فهي الاطراف البعيدة والاشياء المتفرقة وهم عباديد ايضا قلت وقال الاصمعي العباديد الطرق المختلفة
وروى ابو طالب عن ابيه عن الفراء انه قال العباديد والشماطيط لا يفرد له واحد قال وقال غيره لا يتكلم بهما
في الاقبال انما يتكلم بهما في التفرق والذهاب قال وقال الاصمعي يقال صاروا عبابيد وعباديد اي متفرقين
وقول الله جل وعز وقومهما لنا عابدون اي دائنون وكل من دان لملك فهو عابد له وقال ابن الانباري فلان عابد
وهو الخاضع لربه المستسلم المنقاد لامره وقوله اعبدوا ربكم اي اطيعوا ربكم وقيل في قوله اياك نعبد
اياك نوحد والعابد الموحد والدراهم العبدية كانت دراهم افضل من هذه الدراهم واكثر وزنا واما بيت بشر
* معبدة السقائف ذات دسر * مضبرة جوانبها رداح * فان ابا عبيدة قال المعبدة المطلية بالشحم او الدهن
او القار وقيل معبدة مقيرة وقال شمر يقال للعبيد معبدة وانشد للفرزدق * وما كانت فقيم حيث كانت
بيثرب غير معبدة قعود * قلت ومثل معبدة جمع العبد مشيخة جمع الشيخ ومسيفة جمع السيف ابو عبيد
عن ابي زيد أعبد القوم بالرجل اذا ضربوه وقد أعبد به اذا ذهبت راحلته وكذلك أبدع به ابو عبيد عن ابي عمرو
وناقة ذات عبدة اي لها قوة شديدة وقال شمر العبدة البقاء يقال ما لثوبك عبدة اي بقاء وبه سمي علقمة بن عبدة
وقال ابو دواد الايادي * ان تبتذل تبتذل من جندل خرس * صلابة ذات اسدار لها عبدة * وقيل اراد بالعبدة
الشدة وقال شمر يجمع العبد عبيدا ومعبودا وعبدى ومعبدة وعبدانا وعبدانا وانشد * تركت العبدى ينقرون
عجانها * وقال اللحياني عبدت الله عبادة ومعبدا والمعبد الطريق الموطوء في قوله * وظيفا وظيفا فوق مور معبد *
وانشد شمر * وبلد نائي الصوى معبد * قطعته بذات لوث جلعد * قال وانشد ابو عدنان وذكر
ان الكلابية انشدته * وقالت المعبد الذي ليس فيه اثر ولا علم ولا ماء * وقال شمر المعبد من الابل الذي قد عمّ
جلده كله بالقطران من الجرب ويقال المعبد الاجرب الذي قد تساقط وبره فافرد عن الابل ليهنأ ويقال

هو الذي عبّده الجرب اي ذلله وقال ابن مقبل * وضمنت ارسان الجياد معبدا * اذا ما ضربنا رأسه لا يرنّح * قال والمعبد ههنا
الوتد وقال ابو عدنان سمعت الكلابيين يقولون بعير متعبد ومتأبد اذا امتنع على الناس صعوبة فصار كآبدة الوحش قال
ويقال عبد فلان اذا ندم على شيء يفوته ويلوم نفسه على تقصير كان منه وقال النضر العبد طول الغضب وقال ابو عبيد قال الفراء
عبد عليه واحن عليه وأمد وأبد اي غضب وقال الغنوي العبد الحزن والوجد وقيل في قول الفرزدق *
أولئك قوم ان هجوني هجوتهم * واعبد ان اهجو كليبا بدارم * اعبد اي انف وقال ابن احمر يصف الغواص *
فأرسل نفسه عبدا عليها * وكان بنفسه ارقا غنينا * قيل معنى قوله عبدا اي انفا تقول انف ان تفوته الدرة
وقال شمر يقال للبعير اذا هنئ بالقطران معبد لانه يعبد اي يترك لتنتج بالقطران ويعزل فلا يجمع والمعبد المذلل قال
والمعبد المذلل يقال هو الذي يترك ولا يركب ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ذهب القوم عباديد وعبابيد اذا ذهبوا
متفرقين ولا يقال اقبلوا عباديد قال والعباديد الآكام وقال الزجاج في قول الله جل وعز وما خلقت الجن
والانس الا ليعبدون الآية المعنى ما خلقتهم الا لادعوهم الى عبادتي وانا مريد للعبادة منهم وقد علم الله قبل
ان يخلقهم من يعبده ممن يكفر به ولو كان خلقهم ليجبرهم على عبادته لكانوا كلهم عبادا مؤمنين قلت وهذا
قول اهل السنة والجماعة وقال ابن الاعرابي المعابد المساحي والمرور واحدها معبد قال عدي بن زيد العبادي
اذ يجرّنهم بالمعابد وقال ابو نصر المعابد المعبد ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العبد نبات طيب الرائحة
وانشد * حرّقها العبد بعنظوان * فاليوم منها يوم ارونان * قال والعبد تكلف به الابل لانه ملبنة مسمنة
وهو حار المزاج اذا رعته الابل عطشت فطلبت الماء واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال
سلك بهم ام عبيد وهي الفلاة وهي الرقاصة قال وقلت للقنان ما عبيد فقال ابن الفلاة وانشد قول النابغة
منذ عبيدان المحلئ باقره * قال يعني به الفلاة وقال ابو عمرو وعبيدان اسم وادي الحية وذكر قصته
واستشهد عليها بشعر النابغة والعباد قوم من قبائل العرب نزلوا بالحيرة وكانوا نصارى منهم عدي بن زيد العبادي
وقد سمّت العرب عبادا وعبادة وعبادا وعبيدا وعبيدة وعبدة ومعبدا وعبدا وعابدا وعبدان وعبيدان
تصغير عبدان **عدب** اهمله الليث وهو معروف روى ابو عبيد عن ابي عبيدة والاصمعي انهما قالا العداب
مسترق الرمل حيث يذهب معظمه ويبقى شيء منه وانشد * وافقر الموديش من عدابها * وقال ابن احمر *
كثور العداب الفرد يضربه الندى * تعلى الندى في متنه وتحدرا * ثعلب عن ابن الاعرابي العدوب الرمل الكثير
والعداب ما استرق من الرمل شمر عن ابن الاعرابي قال العدبّي من الرجال الكريم الاخلاق وقال كثير
سرت ما سرت من ليلها ثم عرّست * الى عدبّي ذي غناء وذي فضل * وقال الرياشي في العدبي مثله وهو حرف
صحيح غريب **بدع** قال الله جل وعز قل ما كنت بدعا من الرسل الآية اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن
السكيت قال البدعة كل محدثة ويقال سقاء بديع اي جديد وكذلك زمام بديع وافادني المنذري لابي
عمرو الدوري عن الكسائي انه قال البدع في الشر والخير وقد بدع بداعة وبدوعا فهو رجل بدع وامرأة
بدعة اذا كان غاية في كل شيء كان عالما او شريفا او شجاعا وقد بدع الامر بدعا وبدعوه وابتدعوه ورجل
بدع ورجال ابداع ونساء بدع وابداع قلت ومعنى قول الله قل ما كنت بدعا من الرسل اي ما كنت
اول من ارسل قد ارسل قبلي رسل كثير وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان تهامة
كبديع العسل حلو اوله حلو آخره البديع السقاء الجديد والزق الجديد فشبه تهامة بزق العسل لانه لا يتغير
هواؤها فاوله طيب واخره طيب وكذلك العسل لا يتغير واما اللبن فانه يتغير وتهامة في فصول السنة كلها طيبة
غداة ولياليها اطيب الليالي لا يؤذي بحر مفرط ولا قر مؤذ ومنه قول امرأة من العرب وصفت زوجها
فقالت زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سآمة وقول الله جل وعز بديع السموات والارض اي خالقهما
وبديع من اسماء الله وهو البديع الاول قبل كل شيء ويجوز ان يكون من بدع الخلق اي بدأه ويجوز ان يكون بمعنى
مبدع وقال الزجاج بديع السموات والارض منشئهما على غير حذاء ولا مثال وكل من انشأ ما لم يسبق اليه قيل
له ابدعت ولهذا قيل لمن خالف السنة مبتدع لانه احدث في الاسلام ما لم يسبقه اليه السلف وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم باسناد صحيح انه قال اياكم ومحدثات الامور فان كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة
قلت وقول الله تعالى بديع السموات والارض يعني مبدعهما الا ان بديع من بدع لا من ابدع وابدع اكثر في الكلام
من بدع ولو استعمل بدع لم يكن خطأ فبديع فعيل بمعنى فاعل مثل قدير بمعنى قادر وهو صفة من صفات
الله تعالى لانه بدأ الخلق على ما اراد على غير مثال تقدمه والبديع من الحبال الذي ابتدئ فتله ولم يكن حبلا
فنكث ثم غزل واعيد فتله ومنه قول الشماخ * واديج دج ذي شطن بديع * وانشد ابن الاعرابي في السقاء
نضح البديع الصفق المنفرا * يعني المزاد الجديد الذي يسرب اول ما يستقى فيه فيخرج ماؤه اصفر وهو الصفق
قلت والبديع بمعنى السقاء او الحبل فعيل بمعنى مفعول وروى عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله
عليه وسلم ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله اني قد ابدع بي فاحملني قال ابو عبيد قال ابو عبيدة يقال
للرجل اذا كلت ركابه او عطبت وبقي منقطعا به قد ابدع به قال وقال الكسائي مثله وزاد فيه ابدعت
الركاب اذا كلت وعطبت وقال بعض الاعراب لا يكون الابداع الا بظلع يقال ابدعت به راحلته اذا
ظلعت قال ابو عبيد وليس هذا باختلاف وبعضه شبيه ببعض وقال اللحياني يقال ابدع فلان بفلان
اذا قطع به وخذله ولم يقم بحاجته ولم يكن عند ظنه به وقال ابو سعيد ابدعت حجة فلان اي ابطلت

وابدعت حجته اى بطلت وقال غيره ابدع بر فلان بشكرى وابدع بفضله وايجابه بوضعى اذا شكره على احسانه اليه واعترف
بان شكره لا يفي باحسانه وقال الاصمعي بدع يبدع فهو بديع اذا سمن وانشد لبشير بن النكث احد الرجاز
* فبدعت ارنبه وخرنقه * اى سمنت وقال الليث قرئ بديع السموات والارض بالنصب على وجه التعجب لما قال
المشركون على معنى بدعا ما قلتم وبديعا اخترقتم فنصبه على التعجب والله اعلم ابو كذلك ام لا فاما قراءة العامة فالرفع
ويقولون هو اسم من اسماء الله تعالى قلت ما علمت احدا من القراء قرأ بديع بالنصب والتعجب فيه غير جائز وان جاء مثله
في الكلام فنصبه على المدح كانه قال اذكر بديع السموات شمر عن ابن الاعرابي البدع من الرجال الغمر * بعد * قال
الليث بعد كلمة دالة على الشئ الاخير تقول هذا بعد هذا منصوب فاذا قلت اما بعد فانك لا تضيفه الى شئ ولكنك
تجعله غاية نقيضا لقبل قال الله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد فرفعهما لانهما غاية مقصود اليهما فاذا لم يكونا غاية
نصبتا لانهما صفة وقال ابو حاتم قالوا قبل وبعد من الاضداد وقال في قول الله والارض بعد ذلك دحاها اى قبل
ذلك قلت والذي حكاه ابو حاتم عمن قاله خطأ قبل وبعد كل واحد منهما نقيض صاحبه فلا يكون احدهما بمعنى الآخر
وهو كلام فاسد واما قول الله عز وجل والارض بعد ذلك دحاها فان السائل يسأل عنه فيقول كيف قال بعد ذلك
والارض انشئ خلقها قبل السماء والدليل على ذلك قول الله تعالى أئنكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين فلما فرغ
من ذكر الارض وما خلق فيها قال الله ثم استوى الى السماء وثم لا تكون الا بعد الاول الذي ذكر قبله ولم يختلف المفسرون
ان خلق الارض سبق خلق السماء والجواب فيما سأل عنه السائل ان الدحو غير الخلق فانما هو البسط والخلق هو الانشاء
الاول فالله عز وجل خلق الارض اولا غير مدحوة ثم خلق السماء ثم دحا الارض اى بسطها قال والآيات فيها متفقة ولا تناقض
بحمد الله فيها عند من يفهمها فانما اتى الملحد على من شاكله من الآيات من جهة غباوته وغلظ فهمه وقلة علمه بكلام العرب
وقال الفراء في قوله جل وعز لله الامر من قبل ومن بعد القراءة بالرفع بلا نون لانهما في المعنى يراد بهما الاضافة الى
شئ لا محالة فلما اديتا عن معنى ما اضيفتا اليه وسمتا بالرفع وهما في موضع جر ليكون الرفع دليلا على ما سقط وكذلك
ما اشبههما كقوله * ان تأت من تحت اجئها من علو * وقال الآخر * اذا انا لم اومن عليك ولم يكن * لقاؤك الا من وراء وراء *
فرفع اذ جعله غاية ولم يذكر بعده الذي اضيف اليه قال الفراء وان نويت ان تظهر ما اضيف اليه واظهرت فقلت لله
الامر من قبل ومن بعد جاز كانك اظهرت المخفوض الذي اضيف اليه قبل وبعد وقال الليث البعد على معنيين
احدهما ضد القرب تقول منه بعد يبعد بعدا فهو بعيد وتقول هذه القرية بعيد وهذه القرية قريب لا يراد
به النعت ولكن يراد بهما الاسم والدليل على انهما اسمان قولك قريبه قريب وبعيده بعيد قال والبعد ايضا من
اللعن كقولك ابعده الله اى لا يرثى له فيما نزل به فكذلك بعدا له وسحقا ونصب بعدا على المصدر ولم يجعله
اسما وتميم ترفع فتقول بعد له وسحق كقولك غلام له وفرس وقال الفراء العرب اذا قالت دارك منا بعيد
او قريب او قالوا ان فلانة منا قريب او بعيد ذكروا القريب والبعيد لان المعنى هي في مكان قريب او بعيد فجعل القريب
والبعيد خلفا من المكان قال الله جل وعز وما هي من الظالمين ببعيد وقال وما يدريك لعل الساعة تكون
قريبا وقال ان رحمة الله قريب من المحسنين قال ولو انثتا وثنيتا على بعدت منك فهي بعيدة وقربت فهي قريبة
كان صوابا قال ومن قال قريب وبعيد وذكرهما لم يثن قريبا وبعيدا فقال هما منك قريب وهما منك بعيد
قال ومن انثهما فقال هي منك قريبة وبعيدة ثنى وجمع فقال قريبات وبعيدات وانشد * لا عفراء منك قريبة
فتدنو ولا عفراء منك بعيد * قال واذا اردت بالقريب والبعيد قرابة النسب انثت لا غير لم تختلف العرب فيها وقال
الزجاج في قوله جل وعز ان رحمة الله قريب من المحسنين انما قيل قريب لان الرحمة والغفران والعفو في معنى واحد
وكذلك كل تأنيث ليس بحقيقي قال وقال الاخفش جائز ان تكون الرحمة هنا بمعنى المطر قال وقال بعضهم يعني هذا
ذكر ليفصل بين القريب من القرب والقريب من القرابة وهذا غلط كل ما قرب في مكان او نسب فهو جار على
ما يصيبه من التذكير والتأنيث وقوله جل وعز الا بعدا لمدين كما بعدت ثمود قرأ الكسائي والناس كما بعدت
ثمود قال وكان ابو عبد الرحمن السلمي يقرؤها بعدت يجعل الهلاك والبعد سواء وهما قريب من السواء الا ان العرب
بعضهم يقول بعد وبعضهم يقول بعد مثل سحق وسحق ومن الناس من يقول بعد في المكان وبعد في الهلاك
وقال يونس العرب تقول بعد الرجل وبعد اذا تباعد في غربة ويقال في السب بعدا وسحقا وقال
ابن عباس في قوله اولئك ينادون من مكان بعيد قال يسألون الرجعة حين لا ترد وقال مجاهد اراد من مكان
بعيد من قلوبهم وقال بعضهم من مكان بعيد من الآخرة الى الدنيا وقوله جل وعز ويقذفون بالغيب من
مكان بعيد قال يقولون ساحر كاهن شاعر وقال الزجاج في قوله جل وعز في سورة السجدة اولئك ينادون
من مكان بعيد اى بعيد من قلوبهم يبعد عنهم ما يتلى عليهم وقال الليث يقال هو الابعد والابعدون والاقرب
والاقربون والاباعد والاقارب وانشد * من الناس من يغشى الاباعد نفعه * ويشقى به حتى الممات اقاربه *
فان يك خيرا فالبعيد يناله * وان يك شرا فابن عمك صاحبه * وقال حذاق النحويين ما كان من افعل وفعلى
فانه تدخل عليه الالف واللام كقولك هو الابعد والبعدى والاقرب والقربى وقال ابن شميل قال رجل لابنه
ان غدوت على المربد ربحت عناء او رجعت بغير ابعد اى بغير منفعة وقال ابو زيد يقال ما عندك ابعد
وانك لغير ابعد اى ما عنده طائل اذا ذمه واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه لذو بعدة اى ذو
رأي وحزم وانك لغير ابعد اى لا خير فيك ليس لك بعد مذهب وقال الاصمعي اتانا فلان من بعدة اى من
ارض بعيدة وانشد ابن الاعرابي * يكفيك عند الشدة البئيسا * ويعتلي ذا البعدة الخجوسا * ذا البعدة الذي يبعد

بلغ مقابلة على اصل ياقوت الحموي بخطه ... والحمد لله ...

في المعاداة وقال ابن الاعرابي رجل ذو بعدة اذا كان نافذ الرأي ذا غور وذا بعد رأي وقال النضر في قولهم عليك الابعد
قال يعني صاحبه وهكذا يقال اذا كنى عن اسمه ويقال للمرأة هلكت البعدى قلت هذا مثل قولهم لا مرحبا بالآخر
اذا كنى عن صاحبه وهو يذمه ابو عبيد عن ابي زيد لقيته بعيدات بين اذا لقيته بعد حين ثم امسكت عنه ثم اتيته
وانشد شمر * واشعث منقد القميص دعوته * بعيدات بين لا هدان ولا نكس * وقال غيره انها لتضحك بعيدات
بين اى بين المرة ثم المرة في الحين وقال الاصمعي هو مني غير بعيد اى ليس ببعيد وانطلق يا فلان غير باعد اى لا ذهبت
ابو عبيد عن الكسائي تنح غير باعد اى غير صاغر وتنح غير بعيد اى كن قريبا وقول الذبياني * فضلا على الناس
في الادنى وفي البعد * قال ابو نصر في القريب والبعيد قال والعرب تقول هو غير بعد اى غير بعيد ورواه ابن
الاعرابي في الادنى وفي البعد قال بعيد وبعد وقال الليث الابعاد تكون من المباعدة وتكون من اللعن كقولك
ابعده الله وقول الله جل وعز مخبرا عن قوم سبأ ربنا باعد بين اسفارنا قال الفراء قراءة العوام باعد وتقرأ
على الخبر ربنا باعد وبعد وبعد جزم وقرئ ربنا بعد بين اسفارنا وبين اسفارنا قال الزجاج من قرأ باعد
وبعد فمعناهما واحد وهو على جهة المسألة ويكون المعنى انهم سئموا الراحة وبطروا النعمة كما قال قوم موسى
ادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الارض الآية ومن قرأ بعد بين اسفارنا بالرفع فالمعنى بعد ما يتصل بسفرنا
ومن قرأ بعد بين اسفارنا فالمعنى بعد ما بين اسفارنا وبعد سيرنا بين اسفارنا قلت قرأ ابو عمرو وابن كثير
بعد بغير الف وروى هشام بن عمار باسناده عن عبد الله بن عامر بعد مثل ابي عمرو وقرأ يعقوب الحضرمي
ربنا باعد بالنصب على الخبر وقرأ نافع وعاصم والكسائي وحمزة باعد بالالف على الدعاء وروي عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه كان يبعد في المذهب معناه انه كان يبعد في ذهابه الى الخلاء وابعد فلان في الارض اذا امعن فيها وقال
ابو زيد يقال للرجل اذا لم تكن من قربان الامير فكن من بعدائه يقول ان لم تكن ممن يقترب منه فتباعد
عنه لا يصبك شره وقال ابن شميل راود رجل من العرب اعرابية عن نفسها فابت الا ان يجعل لها شيئا فجعل
لها درهمين فلما خالطها جعلت تقول غمزا او درهماك لك فان لم تغمز فبعدا لك رضيت البعد يضرب مثلا للرجل
تراه يحمل الحمل الشديد * دعب * روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لجابر بن عبد الله وقد تزوج ابكرا تزوجت
ام ثيبا فقال بل ثيبا فقال فهلا بكرا تلاعبها وتداعبك قال ابو عبيد الدعابة المزاح قال وقال اليزيدي رجل
دعابة وبعضهم يقول رجل دعب وحكى شمر عن ابن شميل يقال تدعبت عليه اى تدللت وانه لدعب وهو الذي
يتدلل على الناس ويركبهم بشيئته اى بناصيته وانه ليتداعب على الناس اى يركبهم بمزاح وجهل ويبعثهم ولا يسبهم
وانما الدعب اللعابة وقال الليث يقال هو يدعب دعبا اذا قال قولا يستملح كما يقال مزح يمزح وقال الطرماح
واستظربت ظعنهم لما احزال بهم * مع الضحى ناشط من داعبات دد * يعني الجواري يمزحن ويلعبن ويداعبن باصابعهن
والدد هو الضرب بالاصابع في اللعب قال ومنهم من يروي هذا البيت من داعب دد يجعله نعتا للداعب ويكسعه
بدال اخرى ليتم النعت لان النعت لا يتمكن حتى يصير ثلاثة احرف فاذا استثقلوا ذلك ادخلوا بين الدالين الاوليين
همزة لئلا تتوالى الدالات فيثقل فيقولون دأدد يدأدد دأددة قال وعلى قياسه قول الراجز وهو لرؤبة *
بعد زآزا ومدرا زندبا * فيبعد مرا ومرا ابابا * وانما حكى جرس شيئه فلم يستقم في التصريف الا كذلك
وقال آخر يصف فحلا * يتبعها اعيس هدار بيب * اذا دعاها اقبلت لا تتئب * قال الليث فاما المداعبة فعلى
الاشتراك كالممازحة اشترك فيها اثنان او اكثر قال والدعبوب النشيط وانشد قول الراجز * يا رب بهرجين دعبوب *
رحب اللبان حسن التقريب * قال والدعبوب الطريق المذلل الذي يسلكه الناس قال والدعبوبة حية سوداء
لونها وهي مثل الداعبة وقال بعضهم بل هي اسلة تعلو بعشر فيها وقال ابو عبيدة والفراء وابن شميل
الدعبوب الطريق المسلوك الموطوء قال الفراء وكذلك الذليل الذي يطؤه كل احد وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال الدعبوب والدعبوب من الرجال المأبون المخنث وانشد * يا فتى ما قتلتم غير دعبوب * ولا من قوارة الهنبر *
قال والليلة دعبوب ليلة سخي شديدة وانشد * وليلة من محاق الشهر دعبوب * وقال ابو وجزة *
ولكن تقر العين والنفس ان ترى * بعقوته نسلات زرق دواعب * قال والدواعب جواريها داعب بشيته
قلت لا ادري دواعب او ذواعب وسننظر في شعر ابي وجزة وعن ابيه الدعاب والطرمح والحرام والحدال
من اسماء النمل ابو العباس عن ابن الاعرابي الدعب المزاح وهو المغني المجيد والرغب العلام الشاكل البض دلع ثملة

باب العين والدال مع الميم

عدم عمد دمع دعم معد مستعملات * عدم * قال الليث العدم فقدان الشئ وذهابه يقال عدمته
اعدمه عدما والعدم لغة فيه قال ورأيتهم اذا ثقلوا قالوا العدم واذا خففوا قالوا العدم ورجل عديم لا مال
له واعدم الرجل اعداما قال ويقول الرجل لحبيبه عدمت فقدك ولا اعدمني الله نفسك اى لا اذهب عني نفسك
وقال لبيد الشدة شمرا * ولقد اغدو وما يعدمني * صاحب غير طويل المحتبل * قال ابو عمرو اى ما يفقدني
فرسي وقال ابن الاعرابي وما يعدمني اى لا اعدمه وقال ابو عمرو يقال انه لعديم المعروف وانشد *
اني وجدت سنيحة ابنة خالد * عندك اجزر وعديمة المعروف * وقال عدمت فلانا واعدمنيه الله ورجل عديم
لا مال له واعدم الرجل فهو معدم وعديم وقال ابن الاعرابي رجل عديم لا عقل له ورجل معدم لا مال له وقال غيره
فلان يكسب المعدم ومعناه اذا كان يجد ما يكسب ما حرمه غيره ويقال هو الكلم للمادوم والسلم للمعدم والعطاء

للمحروم وقال الشاعر يصف ذئبا • كسوب له المعدوم من كسب واحد * محالفه الاقتار ما يتمول • اى تكسب
المعدوم وحده ولا يتمول • ثعلب عن ابن الاعرابى يقال عدم يعدم عدما وعدما فهو عديم واعدم اذا
افتقر وعدم يعدم عدامة اذا حمق فهو عديم احمق • عمد • قال الله جل وعز ارم ذات العماد سمعت المنذرى
يقول سمعت المبرد يقول رجل طويل العماد اذا كان معمدا اى طويلا قال وقوله ارم ذات العماد اى ذات الطول
ونحو ذلك قال الزجاج قال وقيل ذات العماد ذات البناء الرفيع وقال الفراء ذات العماد انهم كانوا اهل
عمد ينتقلون الى الكلا حيث كان ثم يرجعون الى منازلهم وقال الليث يقال لاصحاب الاخبية الذين لا ينزلون
غيرها هم اهل عمود واهل عماد والجميع منهما العمد قال وقال بعضهم كل خباء كان طويلا فى الارض يضرب
على اعمدة كثيرة فيقال لاهله عليكم باهل ذلك العمود ولا يقال اهل العمد وانشد • وما اهل العمود لنا باهل
ولا النعم المسام لنا بمال • وقال فى قول النابغة • يبنون تدمر بالصفاح والعمد • قال العمد
اساطين الرخام واما قول الله جل وعز انها عليهم مؤصدة فى عمد ممددة • قرئت فى عمد وهو جمع عماد
وعمد وعمد كما قالوا اهاب واهب واهب ومعناها انها فى عمد من النار قال ذلك ابو اسحاق الزجاج
وقال الفراء العمد والعمد جميعا جمعان للعمود مثل اديم وادم وادم وقضيم وقضم وقضم وقال الله جل وعز
خلق السموات بغير عمد ترونها قال الفراء فيه قولان احدهما انه خلقها مرفوعة بلا عمد ولا تحتاجون
مع الرؤية الى خبر والقول الثانى انه خلقها بعمد لا ترون ذلك العمد وقيل العمد التى لا ترى لها
قدرته وقال الليث معناه انكم لا ترون العمد ولها عمد واحتج بان عمدها جبل قاف المحيط بالدنيا
والسماء مثل القبة اطرافها على قاف وهو من زبرجدة خضراء ويقال ان خضرة السماء من ذلك
الجبل فيصير يوم القيمة نارا تحشر الناس الى المحشر وفى حديث عمر بن الخطاب فى المحالب يأتى
احدهم به على عمود بطنه قال ابو عبيد قال ابو عمرو عمود بطنه هو ظهره يقال انه الذى يمسك
البطن ويقويه فصار كالعمود له قال ابو عبيد والذى عندى فى عمود بطنه انه اراد انه يأتى به على
مشقة وتعب وان لم يكن ذلك على ظهره انما هو مثل له وقال الليث عمود البطن شبه عرق ممدود
من لدن الرهابة الى دوين السرة فى وسطه يشق من بطن الشاة قال وعمود الكبد عرق يسقيها ويقال
للوتين عمود السحر قال وعمود السنان ما توسط شفرتيه من عيره النابئ فى وسطه وقال
النضر عمود السيف الشطيبة التى فى وسط متنه الى اسفله وربما كان للسيف ثلثة اعمدة فى ظهره
وهى الشطب والشطائب وعمود الاذن معظمها وقوامها وعمود الاعصار ما يسطع منه فى السماء
او يستطيل على وجه الارض وفى حديث ابن مسعود انه اتى ابا جهل يوم بدر وهو صريع فوضع رجله
على مذمره ليجهز عليه فقال له ابو جهل اعمد من سيد قتله قومه قال ابو عبيد معناه هل
زاد على سيد قتله قومه هل كان الا هذا اى ان هذا ليس بعار قال وكان ابو عبيدة يحكى عن العرب
اعمد من كيل محق اى هل زاد على هذا وقال ابن ميادة • تقدم قيس كل يوم كريهة * ويثنى عليها فى الرخاء
ذنوبها • واعمد من قوم كفاهم اخوهم * صدام الاعادى حين فلت نيوبها • يقول هل زدنا على ان كفينا
اخوتنا وقال شمر فى قوله اعمد من سيد قتله قومه هذا استفهام اى اعجب من رجل قتله قومه
قلت كان فى الاصل أأعمد من سيد فخففت احدى الهمزتين واما قولهم اعمد من كيل محق فانى
سمعته فى رواية ابن جبلة وفى رواية على عن ابى عبيد محق بالتشديد ورأيته فى كتاب قديم مسموع
اعمد من كيل محق بالتخفيف من المحق وفسر هل زاد على مكيال نقص كيله اى طفف واحسبت
ان الصواب هذا وقال ابن شميل عمود الكبد عرق فى صفحتها ممتد الى جانبى السرة يمينا وشمالا يقال
ان فلانا لخارج عمودة من كبده من الجوع ابو عبيد عمدت الشئ اقمته واعمدته جعلت تحته عمدا
الحرانى عن ابن السكيت قال العمد ضد الخطإ عمدت للشئ اعمد له عمدا اذا قصدت له وعمدت الحائط اعمده
عمدا اذا دعمته قال والعمد مثقل فى السنام وهو ان ينشدخ انشداخا وذلك اذا ركب وعليه شحم
كثير يقال بعير عمد وقال لبيد • فبات السيل يركب جانبيه * من البقار كالعمد الثقال • قال العمد
السمن الذى قد تشدخ سنامه قال ومنه قيل رجل عميد ومعمود اذا بلغ الحب منه قال ويقال عمد الثرى يعمد
عمدا اذا كان تراكب بعضه على بعض وندى فاذا قبضت منه على شئ تعقد واجتمع من نداوته قال الراعى
يصف بقرة وحشية • حتى غدت فى بياض الصبح طيبة * ريح المباءة تخدى والثرى عمد • اراد طيبة ريح المباءة فلما
نون طيبة نصب ريح المباءة ابو عبيد عن ابى زيد عمدت الارض عمدا اذا رسخ فيها المطر الى الثرى حتى اذا قبضت
عليه فى كفك تعقد وجعد وقال الليث العميد الرجل المعمود الذى لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يعمد من
جوانبه بالوسائد ومنه اشتق القلب العميد قال ويخرج العمد الرجل المعمود الذى لا يستطيع الجلوس الذى يعصر
قبل ان ينضج بيسه فيرم والقول ما قاله ابن السكيت فى العميد من الهوى انه شبه بالسنام الذى انشدخ انشداخا
وقال الليث العمد نقيض الخطإ قلت والقتل على ثلثة اوجه قتل الخطإ المحض وقتل العمد المحض وقتل شبه
العمد فالخطأ المحض ان يرمى الرجل بحجر يريد تنحيته عن موضعه ولا يقصد به احدا فيصيب انسانا فيقتله ففيه
الدية على عاقلة الرامى اخماسا من الابل وهى عشرون ابنة مخاض وعشرون ابنة لبون وعشرون ابن لبون
وعشرون حقة وعشرون جذعة واما شبه العمد فان يضرب الانسان بعمود لا يقتل مثله او بحجر لا يكاد يموت

من اصابه فيموت منه ففيه الدية مغلظة وكذلك العمد المحض فيهما ثلاثون حقة وثلاثون جذعة واربعون ما بين
ثنية الى بازل عامها كلها خلفة فاما شبه العمد فالدية فيه على عاقلة القاتل واما العمد المحض فهو فى مال القاتل
شمر عن ابن شميل المعمود الحزين الشديد الحزن يقال ما عمدك اى ما احزنك قال ويقال للمريض ايضا معمود
ويقال له ما يعمدك اى ما يوجعك وعمدنى المرض اى اضنانى وقال شمر قال ابن الاعرابى سأل اعرابى
اعرابيا وهو مريض فقال له كيف تجدك فقال اما الذى يعمدنى فحصر واسر قال يعمده يسقطه ويقدحه ويشتد
عليه واشتد • الا من لهم آخر الليل عامد • معناه موجع وقال النضر عمدت البناة من الركوب وهو ان ترماز تجحا
وقال شمر يقال ان فلانا لعمد الثرى اى كثير المعروف وقال غيره عمدت الرجل اعمده عمدا اذا ضربته
بالعمود وعمدته اذا ضربت عمود بطنه وقال ابو زيد يقال فلان عمدة قومه اذا كانوا يعتمدونه فيما حزبهم
وكذلك هم عمدتنا والعميد سيد القوم ومنه قول الاعشى • حتى يصير عميد القوم متكئا * يدفع بالراح
عنه نسوة عجل • ويقال استقام القوم على عمود رأيهم اى على الوجه الذى يعتمدون عليه وقال ابن بزرج
يقال حلس به وعرس به وعمد به ولزب به اذا لزمه وقال الليث العمد الشاب الممتلئ شبابا وهو العمدانى
والجمع العمدانيون والمرأة عمدانية ذات جسم وعبالة ويقال عمدت السيل تعميدا اذا سددت وجه جريته
حتى يجتمع فى موضع بتراب او حجارة شمر يقال للقوم انتم عمدتنا اى الذين نعتمد عليهم وكذلك الاثنان والمرأة
والواحد والمرأتان وعمود الصبح هو المستطير منه واعتمد فلان ليلته اذا ركبها يسرى فيها واعتمد فلان فلانا فى حاجة
واعتمد عليه وقال ابو تراب سمعت الغنوى يقول العمد والضمد الغضب قلت وهو العبد والابد ايضا ثعلب
عن ابن الاعرابى قال العمود والعماد والعمدة والعمدان رئيس العسكر وهو الزور ويقال لرجلى الظليم عمودان
وقال ابن المظفر عمدان اسم جبل او موضع قلت اراه اراد غمدان بالغين فصحفه وهو حصن فى رأس جبل
باليمن معروف وكان لآل ذى يزن قلت وهذا التصحيف لو من لبات وهو من مباهى ايام العرب
فاخرجه فى كتاب العين وصحفه • دمع • ابو عبيد عن الاصمعى دمعت عينه تدمع من الدمع وقال الكسائى
وابو زيد دمعت عينه تدمع لغة ابو عبيد عن الاحمر من صفات الابل الدمع وهى فى مجرى الدمع
وبعير مدموع وشجة دامعة مثلثة وقد دمعت وردمت قال لبيد • اذا جاوزت اسلت بدموع
يعنى الجفنة ابو عبيد من الشجاج الدامعة وهو ان يسيل منها دم وثرى دامع ومكان دامع ودماع اذا كان
نديا قدح دمعان اذا امتلا فجعل يسيل من جوانبه وقال الليث الدامع ماء العين والمدمع مجتمع الدمع
فى نواحى العين وجمعه مدامع يقال فاضت مدامعه قال والماقيان من المدامع والموقان كذلك
وامرأة دمعة سريعة الدمعة والبكاء وما الكرم منها الناتئ للدمعة وقال ابن شميل الدماع ميسم والدماع
سائل الى المنحر وربما كان عليه دماعان والدماع دماع الكرم وهو ما سال منه ايام الربيع وقال
ابو عدنان من المياه المدامع وهى ما انحدر من عرض جبل قال وسالت العقيلى عن قول ابن
والشمس تدمع عيناها ومنخرها * وهى تحرحر من بيد الى بيد • فقال ازعم انها الظهيرة اذا سال
لعاب الشمس وقال الغنوى اذا عطشت الدواب ذرفت عيونها وسالت مناخرها قال والدمع السلاف
من الراووق وهو مصفاة الشراب قال والادماع مثل الامتلاء يقال ادمع مستقرك اى قد حك قاله ابن
الاعرابى • دعم • ابن شميل يقال دعم الرجل المرأة يأتيها يدعمها دعما وهو الدعم والدحم والطعن
والبلاحة اجمع ثعلب عن ابن الاعرابى الدعمى الحريص الذى فى بيته يأمر والدعمى النجار ابو عبيد عن ابى
زيد اذا كانت دابة البئر من خشب فهى دعم الليث الدعم ان يميل الشئ فتدعمه بدعام كما تدعم عروش
الكرم ونحوه والدعامة اسم الخشبة التى تدعم بها والمدعوم الذى يميل فتريد ان تقيمه فتدعمه بالشئ واما
المعمود فالذى تحامل الثقل عليه من فوق كالسقف يعمد بالاساطين المنصوبة والدعامتان خشبتا البكرة
ودعمى اسم ابى حى من ربيعة وفى ثقيف دعمى آخر ويقال للشئ الشديد الدعام انه لدعمى وانشد
انكد دعمى اخواى حشرنا • ويقال للشاب دعم اى مال كثير وجارية ذات دعم اذا كانت ذات شحم ولحم
وقال الراجز • لا دعم لى لكن بليلى دعم * جارية فى وركيها شحم • قوله لا دعم لى اى لا اسمن لى تدعمنى
اى تقوينى ودعمى الطريق سطحه وقال الراجز يصف الابل • وصدرت تستدر النسا * تركب من دعميه
دعميا • ودعمياه وسطاه دعميا اى طريقا سوطا ابو عمرو عن ابيه قال اذا كان فى صدر الفرس بياض
فهو ادعم واذا كان فى نواصيه فهو مسكل • معد • قال الليث المعدة التى تستوعب الطعام من الانسان
والمعدة لغة وقد معد الرجل فهو ممعود اذا ذويت معدته فلم يستمرئ ما ياكله والمعد كالجذب تقول معدته
معدا وقال الراجز • هل يروين ذودك نزع معد * وساقيان سبط وجعد • قال ابن بزرج نزع معد
سريع وبعض يقول شديد وكانه ينزع من اسفل نقر الركية ويقال امعد فلان سيفه من غمده اذا استله
واخترطه وجاء الى الزنج وهو سرور بامتعده وجعل احد الساقيين جعدا والآخر سبطا لان الجعد فيهما
اسود زنجى والسبط رومى واذا كان هكذا لم يستند الحديث عن صيغتهما ويقال معد فى الارض يمعد اذا ذهب
وذئب ممعد وماعد اذا كان يجذب العدو جذبا وقال ذو الرمة يذكر صائدا اشبهه فى سرعته بالذئب
كانما طاردة اذ اعداه * وجلى سرحان فلاة ممعدا • ابو عبيد الممعد البعيد وقال معن بن اوس
نفاها بها امست نقالا ذمن بها ذات كان من ذوى وناقة ممعدا • اى تباعد وقال شمر قوله الممعد البعيد لا اعرفه

الا من نعد في الارض اي ذهب فيها ثم صيّره تفعل لمنه والنسد . وخاربان ضربا تمعددا . لا يعيان الله الا رتدا
وفي حديث عمر اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ايضا ومنه يقال
للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد وقال الراجز . ربيته حتى اذا تمعددا . ويقال تمعددوا اي انتسبوا
بعيش معد وكانوا اهل تقشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم وهكذا هو
في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية وقال الليث التمعدد الصبر على عيش معد في الحضر والسفر
فقال قد تمعدد فلان قال واذا ذكرت ان قوما تحولوا عن معد الى اليمن ثم رجعوا قلت تمعددوا
قال والمعد الدال مشددة اللحم الذي تحت الكتف او اسفل منها قليلا وهو من اطيب لحم الجنب ويقول العرب
في مثل تقربونه قد يأكل المعد من اكل الثور قال وهو في الاشتقاق يخرج على مفعل وتخرج على فعل غير انه لم
عين وعلة ولم يشتق منه نقل ابو عبيد عن الاصمعي المعدّان موضع رجلي الراكب من الفرس ابو عبيد عن الكسائي
من امثالهم ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه وسمعت المنذري يقول سمعت ابا الهيثم يقول تسمع بالمعيدي
خير من ان تراه قال وسمعت ابا طالب يقول الكلام المختار ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه قال
وبعضهم يقول تسمع بالمعيدي لا ان تراه وان شئت قلت لان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه قال
ابو عبيد كان الكسائي يرى التشديد في الدال فيقول المعيدي ويقول انما هو تصغير رجل منسوب
الى معد يضرب مثلا لمن خبره خير من مرآته وكان غير الكسائي يرى تخفيف الدال ويشدد ياء النسبة
وقال ابن السكيت يقال في مثل تسمع بالمعيدي لا ان تراه وهو تصغير معدي الا انه اذا اجتمعت تشديدة
الحرف وتشديدة ياء النسبة مع ياء التصغير خففت تشديدة الحرف وقال الشاعر .
ظلت حلومهم عنهم وغرهم . سن المعيدي في رعي وتعزيب . يضرب للرجل الذي له صيت وذكر فاذا رايته
ازدريت مرآته وكان تاويله تاويل امر كانه قال اسمع به ولا تراه وقال شمر المعد موضع رجل الفارس من
الدابة ومن الرجال لو انشد بيت ابن احمر . فما زال سرجي عن معد . واجدر بالحوادث ان تكونا .
قال الاصمعي يخاطب امراته يقول ان زال عنك سرجي يعني بطلاق او بموت فلا تتزوجي هذا المطروق
وهو قوله . فلا تصلي بمطروق اذا ما . سرى في القوم اصبح مستكينا . وقال ابن الاعرابي معناه ان عري
فرسي من سرجه ومت فبكي ما عشي بالرجي من الفتيان امشي بطينا ... وانشد ... في المعد من الهياكل
كأنهم تحت المعد ضيلة . ينفي ركانا سيما فيها نهار . يعني لحية والمعد والمعد النتف بالعين والغين
مدع روى ثعلب عن ابن الاعرابي المدعي المتهم في نسبه كانه جعله من الدعوة في النسب وليس الميم
اصلية .

ابواب العين والتاء

ع ت ظ مهمل ع ت ذ استعمل من وجوهه ذعت قال الليث ذعت فلان فلانا في التراب
ذعتا اذا معكه فيه معكا قال ابو تراب قال ابو زيد ذأته ذأتا وذعته ذعتا وهو اشد الخنق وقال
ابن شميل ذعته يذعته ذعتا اذا خنقه وكذلك زمته زمتا اذا خنقه ع ت ث مهمل

باب العين والتاء مع الراء

عتر عرت ترع تعر رتع ربع مستعملات عتر ابو عبيد عن ابي عبيدة الرمح العاتر المضطرب
مثل العاسل وقد عتر وعسل قال ابو عبيد قال الاصمعي ومن الرماح العرّات والعراص وهو الشديد
الاضطراب وقد عرت يعرت وعرص يعرص قلت فقد صح عتر وعرت وذلك اختلاف بنائهما على ان كل واحد
منهما غير الآخر وقال الليث في عتر الرمح يعتر مثله وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
لا فرعة ولا عتيرة وقال ابو عبيدة العتيرة هي الرجبية وهي ذبيحة كانت تذبح في رجب يتقرب بها
اهل الجاهلية ثم جاء الاسلام فكان على ذلك حتى نسخ بعد قال والدليل على ذلك حديث مخنف بن سليم
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان على كل مسلم في كل عام اضحاة وعتيرة قال ابو عبيد فالحديث
الاول ناسخ لهذا يقال منه عترت اعتر عترا وقال الحارث بن حلزة . يذكر قوما اخذوهم بذنب غيرهم .
عنتا باطلا وظلما كما . تعتر عن حجرة الربيض الظباء . قال وقوله تعتر يعني العتيرة في رجب وذلك
ان العرب في الجاهلية كانت اذا طلب احدهم امرا نذر لئن ظفر به ليذبحن من غنمه في رجب كذا وكذا وهي
العتائر فاذا ظفر به فربما ضاقت نفسه عن ذلك وضن بغنمه وهي الربيض فيأخذ عددها ظباء فيذبحها في رجب مكان تلك الغنم
فكانت تلك عتائره فضرب هذا مثلا يقول اخذتمونا بذنب غيرنا كما اخذت الظباء مكان الغنم وقال الليث
في العتائر نحوا مما فسر ابو عبيدة وانشد . تحرّص بها مثل عاترة النسك قال وانما هي معتورة وهي مثل
عيشة راضية وانما هي مرضية وقال زهير في العتر . كمنصب العتر دمّى راسه النسك اراد منصب العتر
صنما كان يقرب له عتر اي ذبح فيذبح له ويصبب راسه من دم العتر الحراني عن ابن السكيت قال
العتر مصدر عتر الرمح يعتر عترا اذا اهتز والعتيرة وهي ذبيحة كانت تذبح في رجب للاصنام والعتر المذبوح
قال والعتر ايضا ضرب من النبت والعتر الاصل ومنه قولهم عادت لعترها لميس ثعلب عن ابن الاعرابي
العترة الريقة العذبة والعترة القطعة من المسك والعترة شجرة تنبت عند وجار الضب فهو يمرسها

فلا تنمي ويقال هو اذل من عترة الضب وروى شريك عن الركين عن القسم بن حسان عن زيد بن ثابت قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني تارك فيكم الثقلين خلفي كتاب الله وعترتي فانهما لن يتفرقا حتى يردا
علي الحوض قال محمد بن اسحاق وهذا حديث صحيح ورفعه نحوه زيد بن ارقم وابو سعيد الخدري وفي بعضها
اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي اهل بيتي فجعل العترة اهل البيت وقال ابو عبيد عترة الرجل وعترته
وفصيلته رهطه الادنون وقال ابن السكيت العترة مثل الرهط وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال
العترة ولد الرجل وذريته وعقبه من صلبه قال فعترة النبي صلى الله عليه وسلم ولد فاطمة البتول عليها
السلام وروى ابن الفرج عن ابي سعيد قال العترة ساق الشجرة قال وعترة النبي صلى الله عليه وسلم عبد
المطلب وولده قال ومن امثالهم عادت لعترها لميس اي رجعت الى اصلها وقال ابن المظفر عترة الرجل اولياؤه
من ولده وولد عمه دنيا وقيل عترة النبي صلى الله عليه وسلم اهل بيته وهم الذين حرمت عليهم الصدقة المفروضة
وهم ذوو القربى الذين لهم خمس الخمس المذكور في سورة الانفال وهذا القول عندي اقربها والله اعلم
وعترة الثغر اذا رقت غروب الاسنان ونقيت وجرى عليها الماء فقال ان ثغرها لذو اشرة قال وعترة المسحاة
خشبتها التي تسمى يد المسحاة واحتج القتيبي في ان عترة الرجل اهل بيته الادنون والابعدون بحديث روي عن ابي بكر
انه قال نحن عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي تفقأت عنه قال الازهري وروى عمرو بن مرة عن ابي عبيدة
عن عبد الله قال لما كان يوم بدر واخذ النبي صلى الله عليه وسلم الاسارى قال ما ترون في هؤلاء فقال عمر كذبوك
واخرجوك ضرب رقابهم فقال ابو بكر يا رسول الله عترتك وقومك تجاوز عنهم يستنقذهم الله بك من النار
في حديث طويل وقال ابو عبيد في غير هذا العتر واحدها عترة شجر صغار واخبرني المنذري عن ابي
الحسن الاسدي عن الرياشي قال سالت الاصمعي عن العتر فقال هو نبت مثل المرزنجوش متفرق قال
وانشدنا بيت الهذلي . وما كنت اخشى ان اعيش خلافهم . بستة ابيات كما نبت العتر يقول هذه الابيات
متفرقة مع قلتها كتفرق العتر في منبته وقال ابن المظفر العتر بقلة اذا طالت قطع اصلها فيخرج منه لبن ثم ذكر
بيت الهذلي الذي انشده اذا قطع نبتت من حواليه شعب ست او ثلث قلت والقول ما قاله الاصمعي وقال الليث
عنوارة اسم حي من كنانة وانشد . من حي عنوار ومن تعنورا . وقال المبرد العنورة الشدة في الحرب وبنو
عنوارة سميت بهذا القول قال وعنوار اسم واد خشن السلك ثعلب عن ابن الاعرابي العتر الشدة والقوة وجميع
الحيوان قال والعتر العروج المنعطفة واحدها عاتر وعتور والعتار الرجل الشجاع والفرس القوي على السير ومن المواضع
الوعر الخشن وقال المبرد جاء على فعول من الاسماء خروع وعتور وهو الوادي الخشن التربة وبنو عتوارة ذو تواليل
مهر وخشونة في الحروب ترع روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان منبري هذا على ترعة من ترع
الجنة قال ابو عبيد قال ابو عبيدة الترعة الروضة تكون على المكان المرتفع خاصة فاذا كانت في المكان المطمئن
فهي روضة قال ابو عبيد وقال ابو زياد الكلابي احسن ما تكون الروضة على المكان الذي فيه غلظ وارتفاع انشد
قول الاعشى . ما روضة من رياض الحزن معشبة . خضراء جاد عليها مسبل هطل . قال ابو عبيد قال ابو عمرو الترعة
الدرجة قال ابو عبيد وقال غيرهم الترعة الباب كانه قال منبري على باب من ابواب الجنة قال ذلك سهل
بن سعد الساعدي وهو الذي روى الحديث قال ابو عبيد وهو الوجه عندنا وروى ابو العباس عن عمرو عن
ابيه قال الترعة مقام الشاربة من الحوض والترعة الباب والترعة المرقاة من المنبر وفي حديث آخر ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال ان قدمي على ترعة من ترع الحوض قلت ترعة الحوض مفتح الماء اليه ومنه يقال
اترعت الحوض اتراعا اذا ملأته واترعت الاناء ملأته فهو مترع وسحاب ترع كثير المطر قال ابو وجزة
كانما طرقت ليلى معهدة . من الرياض لها عارض ترع . وقال الليث الترع امتلاء الشيء وقد اترعت الاناء
ولم اسمع ترع الاناء ولكن يقال ترع الرجل ترعا اذا اقتحم الامر مرحا واذا تسرع الى الشر والنشد
الباعث الحرب يسعى نحوها ترعا . حتى اذا ما جاء ما ترادا . ابو عبيد عن الكسائي هو ترع عتل وقد ترع ترعا وعتل عتلا
اذا كان سريعا الى الشر قال ابو عبيد والمترع السريع الى الشر يقال ترع فلان الينا بالشر اذا تسرع ابو العباس عن
ابن الاعرابي حوض ترع ومترع اي مملوء قال والترع السفيه السريع الى الشر ونحو ذلك روى الحراني عن ابن السكيت
قال رجل ترع اذا كان فيه عجلة وقد ترع ترعا وهذا حوض ترع اي مملوء قال ابن الاعرابي التراع البواب والترعة
الباب وروى ابو زيد عن الكلابيين يقال ذو مترعة اذا كان يغضب ويعجل قلت وهذا ضد المترع
رتع قال الله جل وعز مخبرا عن اخوة يوسف وقولهم لابيهم يعقوب عليه السلام ارسله معنا غدا يرتع ويلعب
قال الفراء يرتع العين مجزومة لانه جواب الامر في قوله ارسله معرفة وغدا معرفة فليس في جواب الامر
وهو يرتع الا الجزم قال ولو كان بدل المعرفة نكرة كقولك ارسل رجلا يرتع جاز فيه الرفع والجزم كقول الله
جل وعز ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله ويقاتل الجزم انه جواب الشرط والرفع على انه صلة للملك
كانه قال ابعث لنا الذي يقاتل واخبرني المنذري عن ابي طالب انه قال الرتع الرعي في الخصب
قال ومنه قولهم القيد والرتعة ويقال الرتعة قال ومعنى الرتعة الخصب ومن ذلك قولهم هو يرتع اي
انه في شيء كثير لا يمنع منه فهو مخصب قلت والعرب تقول رتع المال اذا رعى ما شاء وارتعتها انا والرتاع هم الذين
في الخصب والسعة وابل رتاع وقوم مرتعون ورتعون اذا كانوا مخاصيب وقال ابو طالب سماعي من ابي عن الفراء
القيد والرتعة مثقل قال وهما المثال الرتعة والرتعة قال ابو طالب واول من قال القيد والرتعة عمرو بن

الصعق بن خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب وكانت شاكر من همدان اسروه فاحسنوا اليه وروحوا عنه وقد كان يوم
تاق قومه نحيفا فهرب من شاكر فلما وصل الى قومه قالوا اي عمرو خرجت من عندنا نحيفا وانت اليوم بادن فقال
القيد والرتعة فارسلها مثلا ثعلب عن ابن الاعرابي الرتع الاكل بشره يقال رتع يرتع رتعا ورتاعا والرتاع الذي
يتتبع بابله المراتع المخصبة وقال شمر يقال ابيت على ارض مرتعة وهي التي قد طمع مالها في الشبع وقد ارتع المال
وارتعت الارض وغيث مرتع ذو خصب. تعر اهمله الليث وروى ابو عبيد عن الاموي جرح تغار بالغين اذا كان
يسيل منه الدم قال ابو عبيد وقال غيره جرح نعار بالنون والعين قلت وسمعت غير واحد من اهل العربية
بهراة يزعم ان تغار بالغين تصحيف فقرأت في كتاب ابي عمر الزاهد رواية عن ابن الاعرابي انه قال جرح
تغار بالتاء والغين وتعار بالتاء والعين ونعار بالنون والعين بمعنى واحد وهو الذي لا يرقأ فجعلها كلها
لغات وصححها والعين والغين في تعار وتغار يتعاقبان كما قالوا العبيثة والغبيثة بمعنى واحد قلت
وتعار اسم جبل في بلاد قيس وقد ذكره لبيد. الا يرمرم وتعار. ثعلب عن ابن الاعرابي التعر اشتعال الحرب

باب العين والتاء مع اللام

عتل تلع تعل مستعملة علت لتع لعت مهملة. عتل قال الله جل وعز خذوه فاعتلوه الى سواء الجحيم
وقال في موضع آخر عتل بعد ذلك زنيم قرأ عاصم وحمزة والكسائي فاعتلوه بكسر التاء وكذلك قرأ ابو عمرو وقرأ ابن كثير
ونافع وابن عامر ويعقوب فاعتلوه بضم التاء قلت هما لغتان فصيحتان تقول عتل يعتله ويعتله وروى الاعمش
عن مجاهد في قوله خذوه فاعتلوه اي خذوه فاقصفوه كما يقصف الحطب وقال ابو معاذ النحوي العتل الدفع والارهاق
بالسوق العنيف واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت عتلته الى السجن وعتنته فانا اعتله واعتله
واعتنه واعتنه اذا دفعته دفعا عنيفا وقال الليث العتل ان تأخذ بتلبيب الرجل فتعتله اي تجره اليك وتذهب به
الى حبس او بلية واخذ فلان بزمام الناقة فعتلها اذا قادها قودا عنيفا وقال ... العتل معك ... اي ابرح مكاني
واما قوله عتل بعد ذلك زنيم فجاء في التفسير ان العتل هاهنا الشديد الخصومة وجاء في التفسير ايضا
انه الجافي الخلق اللئيم الضريبة وهو في اللغة الغليظ الجافي ابو عبيد عن ابي عمرو العتلة بيرم النجار وقال
الليث هي حديدة كانها راس فاس عريضة في اصلها خشبة تحفر بها الارض والحيطان ليست بمعقفة كالفاس ولكنها
مستقيمة مع الخشبة قال ورجل عتل اكول منوع وقال ابو عبيد العتل القسي الفارسية وقال امية
يرمون عن عتل كانها غبط. بزمخر يعجل المرمي اعجالا. قال واحدها عتلة ابو عبيد عن الكسائي انك لعتل
الى الشر سريع وقد عتل عتلا الحراني عن ابن السكيت العتل الاجير بلغة طيئ وجمعه العتلة وقال ابن شميل
العتلة المدرة الكبيرة تنقلع من الارض اذا اثيرت وقال ابن الاعرابي العتل قابل الجواز وجمعه عتل قال
والعتل الاجير وجمعه عتل ايضا وفي النوادر اعتتل شد نده والمتتل الخادم. تلع من امثال العرب فلان
لا يمنع ذنب تلعة يضرب للرجل الذليل الحقير والتلعة واحدة التلاع قال ابو عبيد وهي مجاري الماء
من اعالي الوادي قال والتلاع ايضا ما انهبط من الارض قال وهي من الاضداد واخبرني المنذري
عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال ومثل ما اخاف الا من سيل تلعتي اي من بني عمي وذوي قرابتي قال
والتلعة مسيل الماء لان من نزل التلعة فهو على خطر ان جاء السيل جرف به قال وقال هذا وهو نازل
بالتلعة فقال ما اخاف الا من مأمني وقال شمر التلاع مسايل الماء تسيل من الاسناد والنجاف والجبال
حتى ينصب في الوادي قال وتلعة الجبل ان الماء يجيء فيخد فيه ويحفره حتى يخلص منه قال ولا تكون التلاع
في الصحاري قال والتلعة ربما جاءت من ابعد من خمسة فراسخ الى الوادي قال واذا جرت من الجبال فوقعت
في الصحاري حفرت فيها كهيئة الخندق قال واذا عظمت التلعة حتى تكون مثل نصف الوادي او ثلثيه
فهي ميثاء وقال ابن شميل من امثالهم في الذي لا يوثق به لا اثق بسيل تلعتك اي لا اثق بما تقول
وما تجيء به قلت ... امثال جاءت في التلعة وقال الليث التلعة ارض ارتفعت وهي غليظة
يتردد فيها السيل ثم يدفع منها الى تلعة اسفل منها وهي مكرمة من المنابت ابو عبيد التلع التقدم والشدة ابن ذويب
... والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق النجم لا يتتلع. الاصمعي الاتلع الطويل قال ابو عبيد والدمار الاتلع
طول عنقه وقال الليث يقال هو اتلع وتلع للطويل العنق قال ورجل تلع كثير التلفت قال ورجل تلع بمعنى البرع
قال ويقال لزم فلان مكانه فما يتتلع ولم يتتالع اي لم يرفع رأسه للنهوض واتلع ليتتالع في مشيه اذا مد عنقه ورفع
رأسه قال ويقال تلع فلان رأسه اذا اخرجه من شيء كان فيه وهو شبه طلع الا ان طلع اعم وتلع الثور اذا اخرج
رأسه من الكناس قلت المعروف في كلام العرب اتلع رأسه اذا اطلعه ينظر وتلع الراس نفسه وقال الشاعر
كما اتلعت من تحت ارطى صريمة. الى نبأة الصوت الظباء الكوانس. ويقال تلع النهار اذا ارتفع يتلع تلوعا
وجيد تليع طويل ومتالع جبل بناحية البحرين بين السودة والاحساء وفي سفح هذا الجبل عين تسيح ماؤها
يقال لها عين متالع. تعل اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال التعل حرارة الحلق الهاجة واما
علت فمهمل

باب العين والتاء مع النون

عتن عنت نتع نعت مستعملة. عتن اهمل الليث عتن وهو مستعمل اخبرني المنذري عن الحراني

عن ابن السكيت قال يقال عتله الى السجن وعتنه يعتنه ويعتنه عتنا اذا دفعه دفعا عنيفا ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال العتن الاشداء جمع عتون وعاتن اذا اشتد على غريمه واداه. عنت قال الله جل وعز ذلك لمن خشي العنت منكم
نزلت الآية فيمن لم يستطع طولا اي فضل مال ينكح به حرة فله ان ينكح امة ثم قال ذلك لمن خشي العنت منكم وهذا يوجب
ان من لم يخش العنت ولم يجد طولا لحرة انه لا يحل له ان ينكح امة واختلف الناس في تفسير العنت فقال بعضهم
معناه ذلك لمن خاف ان يحمله شدة الشبق والغلمة على الزنا فيلقى العذاب العظيم في الآخرة والحد في الدنيا وقال
بعضهم معناه ان يعشق امة وليس في الآية ذكر عشق ولكن ذا العشق يلقى عنتا وقال ابو العباس محمد بن يزيد
الثمالي العنت هاهنا الهلاك واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال العنت في كلام العرب الجور والاثم
والاذى قال فقلت له التعنت من هذا قال نعم يقال تعنت فلان فلانا اذا ادخل عليه الاذى وقال ابو اسحق
الزجاج العنت في اللغة المشقة الشديدة يقال اكمة عنوت اذا كانت شاقة المصعد قلت وهذا الذي قاله ابو
اسحق صحيح فاذا شق على الرجل العزبة وغلبته الغلمة ولم يجد ما يتزوج به حرة فله ان ينكح امة لان غلبة الشهوة واجتماع
الماء في صلب الرجل ربما ادى الى العلة الصعبة والله اعلم وقول الله جل وعز ولو شاء الله لاعنتكم معناه لو شاء الله لشدد
عليكم وتعبدكم بما يصعب عليكم اداؤه كما فعل بمن كان قبلكم وقد يوضع العنت موضع الهلاك فيجوز ان يكون معناه
لو شاء الله لاعنتكم اي اهلككم بحكم يكون فيه غير ظالم وقول الله جل وعز عزيز عليه ما عنتم معناه عزيز عليه
عنتكم وهو لقاء الشدة والمشقة وقال بعضهم عزيز عليه اي شديد ما اعنتكم اي ما اوردكم العنت والمشقة
وقوله عز وجل واعلموا ان فيكم رسول الله لو يطيعكم في كثير من الامر لعنتم اي لو اطاع مثل المخبر الذي اخبره بما
لا اصل له وكان سعى بقوم من العرب الى النبي صلى الله عليه وسلم انهم ارتدوا لوقعتم في عنت اي في فساد وهلاك
وهو قوله عز وجل يا ايها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة الآية وقال الليث يقال
اعنت فلان فلانا اعناتا اذا ادخل عليه عنتا اي مشقة قال وتعنته تعنتا اذا سأله عن شيء اراد به اللبس عليه
والمشقة قال والعظم المجبور يصيبه شيء فيعنته قلت معناه انه يهيضه وهو كسر بعد انجبار وذلك
اشد من الكسر الاول وقال ابن شميل العنت الكسر وقد عنتت يده او رجله اي انكسرت وكذلك كل عظم وانشد
فداويها اضلاع جنبيك بعدما عنتن واعيتك الجبائر من عل. وقال النضر الوثء ليس بعنت لا يكون العنت
الا الكسر والوثء الضرب حتى يرهص الجلد واللحم ويصل الضرب الى العظم من غير ان ينكسر وروى ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال الاعنات تكليف غير الطاقة ويقال اعنت الجابر الكسير اذا لم يرفق به فزاد الكسر فسادا
وكذلك راكب الدابة اذا حملها على ما لا تحتمله من العنف حتى تظلع فقد اعنتها وقد عنتت الدابة وجملة العنت
الضرر الشاق المؤذي والعنوت العقبة الكؤود الشاقة وهي العنوت ايضا قاله ابن الاعرابي وغيره قال
وعنوت القوس هو الحز الذي تدخل فيه العانة والعانة حلقة راس الوتر وقال ابن الانباري اصل العنت
التشديد وتعنته اذا الزمه ما يصعب عليه. نعت قال الليث النعت وصف الشيء تنعته بما فيه
وتبالغ في وصفه قال وكل شيء كان بالغا تقول هذا نعت اي بالغ جيد قال والفرس النعت الذي هو غاية في العتق
وما كان نعتا ولقد نعت ينعت نعاتة فاذا اردت انه تكلف فعله قلت نعت قال واستنعته اي استوصفته
وجمع النعت نعوت وقال غيره فرس نعت ومنتعت اذا كان موصوفا بالعتق والجودة والسبق وقال الاخطل اذا غرق
الآل الاكام علونه بمنتعتات لا بغال ولا حمر. والمنتعت من الدواب والناس الموصوف بما يفضله على غيره من جنسه
وهو مفتعل من النعت يقال نعته فانتعت كما يقال وصفه فاتصف ومنه قول ابي دواد الايادي
جار كجار الحذاقي الذي اتصفا. ابو العباس عن ابن الاعرابي قال النعت اذا احسن وجهه حتى ينعت. نتع قال ابن
المظفر نتع العرق نتوعا وهو شبه نبع نبوعا الا ان نتع في العرق احسن وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال انتع الرجل اذا عرق عرقا كثيرا وقال شمر قال خالد بن جنبة في المتلاحمة من الشجاج وهي التي تشق
الجلد ثم لا تنتع اللحم لا يكون للمسبار فيه طريق قال والقتع ان يكون دونه شيء من الجلد يواريه ولا يواراه
عظم يخرج قد حال دون ذلك العظم تلك المتلاحمة. ع ت ف استعمل من وجوهه عتف عفت
اهمل الليث وغيره عتف وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العتوف النتف وقال ابو بكر محمد بن دريد
مضى عتف من الليل وعتف من الليل. عفت قال الليث ابن المظفر عفت فلان الكلام عفتا وهو ان يلفته
ويكسره واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال امرأة عفتاء وعفتا ولفتا ورجل اعفت اعفك
الفت وهو الاخرق وقال في موضع آخر الالفت الاعسر وكذلك الاعفت قال وانما سمي الالفت لانه يعمل بجانبه
الاسفل قال وكل ما رميته الى جانبك فقد لفته ابو عبيد عن ابي زيد عفت فلان عظم فلان يعفته عفتا
اذا كسره قلت العفت واللفت لي الشيء وكل شيء لويته فقد عفته يعفته عفتا وانك لتعفتني عن حاجتي
التي ابتغيها ويقال للعصيدة عفيتة ولفيتة وقال الاصمعي العفتان الرجل الجلد القوي رواه عنه ابو
نصر وانشد. يعدو الى العفتان الغرث. قلت وامثال عفتان في كلام العرب سلحان يقال القاه في سلحانه
اي حلقه. ع ت ب عتب عبت بتع بعت مستعملة. عتب قال الله جل وعز وان يستعتبوا فما هم
من المعتبين وقال ابو معاذ النحوي قرئ وان يستعتبوا فما هم من المعتبين قال ومعناه ان اقالهم
الله وردهم الى الدنيا لم يعتبوا يقول لم يعملوا بطاعة الله لما سبق لهم في علم الله من الشقاء وهو قول الله جل وعز
ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وانهم لكاذبون ومن قرأ وان يستعتبوا فما هم من المعتبين فمعناه ان يستقيلوا

بخط المطرزي صوابه ... وجد بخط ...

د في نوادر الاعراب

بخط المصنف كان هذه الترجمة ساقطة ع ت ن

الاعوج

عن

ان يستقيلوا ربهم لم يقلهم تقول استعتبت فلانا كقولك استقلته فما اقالني قلت وهذا الذي قاله ابو معاذ
في القرآن حسن ان شاء الله وقال ابن شميل وابن المظفر العتب الموجدة تقول عتب فلان على فلان عتبا ومعتبة
اذا وجد عليه وقد اعتبني فلان اي ترك ما كنت اجد عليه من اجله ورجع الى ما ارضاني عنه بعد اسخاطه اياي عليه
وقال ابو عبيد روي عن ابي الدرداء انه قال معاتبة الاخ خير من فقده قال فان استعتب الاخ فلم يعتب فان
مثلهم فيه كقولهم لك العتبى بان لا رضيت وهذا فعل محول عن موضعه لان اصل العتبى رجوع المستعتب الى
محبة صاحبه وهذا على ضده تقول اعتبك بخلاف رضاك وانشد لبشر. غضبت تميم ان تقتل عامر * يوم النسار فاعتبوا
بالصيلم. اعتبوا اي ارضوا بالاصطلام وقال آخر. فدع العتاب فرب شر هاج اوله العتاب. والعتبى اسم على فعلى
يوضع موضع الاعتاب وهو الرجوع عن الاساءة الى ما يرضي العاتب وقال الليث استعتب فلان اذا طلب ان يعتب
اي يرضى قال واستعتب ايضا بمعنى عتب وانشد. فالفيته غير مستعتب * ولا ذاكر الله الا قليلا. قال الازهري
قوله غير مستعتب اي غير مستقيل اي طالب ان يقال وقوله ولا ذاكر الله اي ولا ذاكر الله بحذف التنوين. قال
والتعتب والمعاتبة والعتاب كل ذلك مخاطبة المدلين اخلاءهم طالبين حسن مراجعتهم ومذاكرة بعضهم بعضا
ما كرهوه مما كسبهم الموجدة قال ويقال ما وجدت في قوله عتبانا اذا ذكر انه اعتبك ولم تر لذلك بيانا قال
وقال بعضهم ما وجدت عنده عتبا ولا اعتابا بهذا المعنى قلت لم اسمع العتب والعتبان والعتاب بمعنى الاعتاب
انما العتب والعتبان لومك الرجل على اساءة كانت له اليك فاستعتبته منها وكل واحد من اللفظين يخلص
للعاتب فاذا اشتركا في ذلك وذكر كل واحد منهما صاحبه ما فرط منه اليه من الاساءة فهو العتاب والمعاتبة
واما الاعتاب والعتبى فهو رجوع المعتوب عليه الى ما يرضي العاتب والاستعتاب طلبك الى المسيء ان يرجع
عن اساءته ويكون الاستعتاب الاستقالة ابو عبيد عن الاصمعي العتبة اسكفة الباب التي توطأ وقال
الليث كل مرقاة من الدرج عتبة وكذلك العتب في الثنايا الشاقة واحدتها عتبة وقال ابن شميل العتبة في الباب
هي الاعلى قال والخشبة التي فوق الاعلى الحاجب قال والاسكفة هي السفلى والعارضتان العضادتان ويقال
ما في طاعة فلان عتب اي التواء ولا نبوة وما في مودته عتب اذا كانت خالصة لا يشوبها فساد ويقال حمل فلان على
عتبة كريهة وعلى عتب كريهة من البلاء والشر وقال الشاعر. يعلى على العتب الكريه ويوبس. قال ابن السكيت
في قول علقمة. لا في شظاها ولا ارساغها عتب. اي عيب وهو من قولك لا يتعتب عليه في شيء والفحل المعقول
او الظالع اذا مشى على ثلاث قوائم كانه يقفز يقال يعتب عتبانا ابو عبيد عن الكسائي عتب عليه من العتاب
يعتب ويعتب وكذلك من المشي على ثلاث قوائم وتقول عتب لي عتبة في هذا الموضع اذا اردت ان ترقى به الى موضع
تصعد فيه وقال الليث اذا اعنت العظم المجبور قيل قد اعتب فاتعب وقال ابو عبيدة يقال اعتتب فلان
عن الشيء اذا انصرف عنه ومنه قول الكميت. فاعتتب الشوق عن فؤادي * والشعر الى من اليه معتتب. وانشد
المازني قول الحطيئة. اذا مخارم احناء عرضن له * لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا. يقول لم ينب عنها ولم يعتسف
الجور واعتتب اي رجع من قولهم لك العتبى اي لك الرجوع مما تكره الى ما تحب وعتبة الوادي جانبه الاقصى
الذي يلي الجبل ويقال للرجل اذا امتطى ساعة ثم رجع قد اعتتب في طريقه اعتتابا كانه عرض عتب فتراجع وقال
ابو سعيد في قول الاعشى. يثني الكف على ذي عتب * يصل الصوت بذي زير ابح. قال العتب الدستانات
وقيل العتب العيدان المعروضة على وجه العود منها تمد الاوتار الى طرف العود ومن امثال العرب اودى
كما اودى عتيب قال ابن الكلبي هو عتيب بن اسلم بن مالك وهم حي كانوا في بني مالك اسرهم واستعبدهم
وكانوا يقولون اذا كبر صبياننا اشكونا فلم يزالوا كذلك حتى هلكوا فصاروا مثلا لمن هلك وهو مملوك ومنه
قول عدي بن زيد. ترجيها وقد وقعت بقر * كما ترجو اصاغرها عتيب. وقال الليث عتيب قبيلة قال
وعتبة وعتبان وعتاب ومعتب من اسماء الرجال وعتابة من اسماء النساء ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال العرب تكني عن المراة بالعتبة والنعل والقارورة والبيت والدمية والغل والقيد والنعجة والرعائر
قال والعتب الرجل الذي يعاتب صاحبه او صديقه في كل شيء اشفاقا عليه ونصيحة له والعتوب الذي
لا يعمل فيه العتاب ويقال فلان يستعتب من نفسه ويستقيل من نفسه ويستدرك من نفسه
اذا ادرك بنفسه تغييرا عليها بحسن تقدير وتدبير وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال
العتبة ما عتبته من قدام السراويل وفي حديث سلمان انه كان عتب سراويله فتشمر **تعب** قال
الليث التعب شدة العناء وقد تعب يتعب تعبا واتعب الرجل ركابه اذا اعملها في السوق والسير الحثيث
قال واذا اعنت العظم المجبور فقد اتعب وقال ذو الرمة. اذا ما راها راكب هيض قلبه * بها كانهياض المتعب
المتتمم. ويقال اتعب فلان نفسه في عمل يمارسه اذا انصبها فيما حملها واعملها فيه ابو العباس
عن سلمة عن الفراء قال اتعب فلان القدح اذا ملاه فهو متعب **تبع** يقال تبع فلان فلانا واتبعه
قال الله في قصة ذي القرنين ثم اتبع سببا وقرئ ثم اتبع سببا قال ابو عبيد كان ابو عمرو بن العلاء يقرا ثم اتبع
سببا بتشديد التاء ومعناها تبع قال وهي قراءة اهل المدينة وكان الكسائي يقرؤها ثم اتبع سببا مقطوعة
الالف ومعناها لحق وادرك قال ابو عبيد ويقال اتبعت القوم مثال افعلت اذا كانوا قد سبقوك
فلحقتهم قال واتبعتهم مثال افتعلت اذا مروا بك فمضيت معهم وتبعتهم تبعا مثله ويقال ما زلت
اتبعهم حتى اتبعتهم اي حتى ادركتهم قال ابو عبيد وقراءة ابي عمرو احب الي من قراءة الكسائي وقال الفراء

بخط المصنف
اتبيانات

واتبع احسن من اتبع لان الاتباع ان يسير الرجل وانت تسير وراءه فاذا قلت اتبعته فكانك قفوته وقال الليث
تبعت فلانا واتبعته سواء واتبع فلان فلانا اذا تبعه يريد به شرا كما اتبع الشيطان الذي انسلخ من آيات الله فكان من
الغاوين وكما اتبع فرعون موسى قال واما التتبع فان تتتبع في مهلة شيئا بعد شيء وفلان يتتبع مساوي فلان وآثره
ويتتبع مداق الامور ونحو ذلك قال والتبع ما تبع اثر شيء فهو تبعه وانشد قول ابي دواد الايادي في صفة ظبية
وقوائم تبع لها من خلفها زمع معلق. وقال غيره يقال لجمع التابع تبع كما يقال لجمع الحارس حرس ولجمع الخادم خدم
قال والتابع التالي وقال الفراء في قول الله جل وعز فيغرقكم بما كفرتم ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال التبيع
في موضع تابع اي تابعا بالثار لاغراقنا اياكم وقيل معنى قوله تبيعا اي مطالبا ومنه قول الله جل وعز فاتباع بالمعروف
واداء اليه باحسان يقول على صاحب الدم اتباع بالمعروف اي المطالبة بالدية وعلى القاتل اداء اليه باحسان
ورفع قوله فاتباع على معنى فعليه اتباع بالمعروف والآية مستقصى تفسيرها في المعتلات من العين في باب
عفا يعفو عند ذكر قوله فمن عفي له من اخيه شيء وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم الظلم لي الواجد واذا
اتبع احدكم على مليء فليتبع معناه واذا احيل احدكم على مليء فليحتل من الحوالة وفي حديث مسروق عن معاذ
ابن جبل ان النبي صلى الله عليه وسلم بعثه الى اليمن فامره في صدقة البقر ان ياخذ من كل ثلاثين من البقر تبيعا
ومن كل اربعين مسنة ابو عبيد عن ابي فقعس الاسدي قال ولد البقرة اول سنة تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع
ثم سدس ثم صالغ وقال الليث التبيع العجل المدرك الا انه يتبع امه بعد والعدد ثلاثة اتبعة والجمع الاتابيع
لجمع الجمع والبقرة متبع معها تبيع وخادم متبع يتبعها ولدها حيث ما اقبلت وادبرت قلت قول الليث التبيع
المدرك وهم لانه يدرك اذا اثنى اي صار ثنيا والتبيع من البقر يسمى تبيعا حين يستكمل الحول ولا يسمى تبيعا
قبل ذلك فاذا استكمل عامين فهو جذع فاذا استوفى ثلاثة اعوام فهو ثني وحينئذ مسن والانثى مسنة وهي التي
تؤخذ في اربعين من البقر ويقال للانثى تبيعة وللمذكر تبيع وقال الليث يقال للذي لك عليه مال يتابعك
به اي يطالبك به تبيع قال وتابع فلان بين الصلاة وبين القراءة اذا والى بينهما ففعل هذا على اثر هذا بلا مهلة
بينهما وكذلك رميته فاصبته بثلاثة اسهم تباعا اي ولاء قال والتبعة والتباعة اسم للشيء الذي لك فيه
بغية شبه ظلامة ونحو ذلك قلت ويقال فلان تبع نساء اي يتبعهن وحدث نساء يحادثهن وزير
نساء يزورهن وخلب نساء اذا كان يخالبهن والخلب ايضا حجاب القلب واما قول الجهنية.
يرد المياه حضيرة ونفيضة * ورد القطاة اذا اسمال التبع. قال ابو عبيد وابن السكيت قالا التبع الظل واسمئلاله
قلوصه نصف النهار وضموره وقال ابو سعيد الضرير التبع هو الدبران في هذا البيت سمي تبعا لاتباعه الثريا قلت
وقد سمعت بعض العرب يسمي الدبران التابع والتويبع وما اشبه ما قال الضرير بالصواب لان القطا ترد المياه
ليلا وقل ما تردها نهارا ولذلك يقال ادل من قطاة وقول لبيد يدل على ذلك. فوردنا قبل فراط القطا *
ان من وردي تغليس النهل. وقال الليث التبع ضرب من اليعاسيب من اعظمها واحسنها وجمعه التبابيع
قلت واما تبع الملك الذي ذكره الله في كتابه فقال وقوم تبع كل كذب الرسل فقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال ما ادري تبع كان لعينا ام لا وقال الليث كان تبع ملكا من الملوك وكان مؤمنا وكان يقال لهم التبابعة قال ويقال
ان تبعا اشتق لهم هذا الاسم من اسم تبع ولكن فيه عجمية ولكنة ويقال هم اليوم من صانع تبع من تلك البلاد وفي حديث
ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا قال ابو عبيد قال ابو زيد وغيره
قوله تابعنا الاعمال يقول احكمناها وعرفناها ويقال للرجل اذا اتقن الشيء واحكمه قد تابع عمله وروى ابو العباس
عن سلمة عن الفراء انه قال يقال تابع فلان كلامه وهو تبيع الكلام اذا احكمه وفرس متتابع الخلق اذا استوى وقال
حميد بن ثور. ترى طرفيه يعسلان كلاهما * كما اهتز عود الساسم المتتابع. وقال النابغة الذبياني. في لون متتابع
مسترد. وقال غيره فلان متتابع العلم اذا كان علمه يشاكل بعضه بعضا لا تفاوت فيه وغصن متتابع اذا كان مستويا لا ابن
فيه ويقال تابع المرتع المال فتتابعت اي سمن خلقها فسمنت وحسنت وقال ابو وجزة السعدي.
حرف مليكة كالعجل تابعها * في خصب عامين افراق وتهميل. وناقة مفرق تمكث سنتين او ثلاثا لا تلقح ويقال هو متابع
للحديث اذا كان يسرده واما قول سلمان اخص اظفاري ان سلتن واني * لفي شغل عن ذحلي اليتتبع
فانه اراد ذحلي الذي يتتبع فطرح الذي واقام الالف واللام مقامه وهي لغة لبعض العرب وقال ابن
الانباري انما ادخل الالف واللام على الفعل المضارع لمضارعته الاسماء وفي حديث زيد بن ثابت حين
امره ابو بكر الصديق بجمع القرآن قال فعلقت اتتبعه من اللخاف والعسب اراد انه كان يتتبع ما كتب
منه في اللخاف والعسب وذلك انه استقصى جمع جميع القرآن من المواضع التي كتب فيها حتى ما كتب في اللخاف
وهي الحجارة وفي العسب وهي جريد النخل وذلك ان الرق اعوزهم حين نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فامر كتاب الوحي باثباته فيما تيسر من كتف ولوح وجلد وعسيب ولخفة وانما تتبع زيد بن ثابت القرآن
وجمعه من المواضع التي كتب فيها ولم يقتصر على ما حفظ هو وغيره وكان من احفظ الناس للقرآن استظهارا
واحتياطا لئلا يسقط منه حرف لسوء حفظ حافظه او يتبدل حرف بغيره وهذا الدليل الواضح ان الكتابة اضبط
من صدور الرجال واحرى ان لا يسقط منه شيء فكان زيد يتتبع في مهلة ما كتب منه في مواضعه ويضمه
الى الصحف ولا يثبت في تلك الصحف الا ما وجده مكتوبا كما انزل على النبي عليه السلام واملاه على من كتبه
والله اعلم وفي حديث ابي موسى الاشعري انه قال اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم القرآن فانه من يتبع القرآن

غلط النسخ

يمشي على باطن الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم قال أبو عبيد قوله اتبعوا القرآن يقول اجعلوه أمامكم ثم اتلوه كما قال الله جل وعز الذين آتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته أي يتبعونه حق اتباعه وأما قوله لا يتبعنكم القرآن فإن بعض الناس يحمله على معنى لا يطلبنكم القرآن بتضييعكم إياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة قال أبو عبيد وهذا معنى حسن يصدقه الحديث الآخر إن هذا القرآن شافع مشفع وماحل مصدق فجعله يمحل بصاحبه إذا لم يتبع ما فيه قال أبو عبيد وفيه قول آخر أحسن من هذا قوله لا يتبعنكم القرآن لا تدعوا العمل به فتكونوا قد جعلتموه وراء ظهوركم كما فعل اليهود حين نبذوا ما أمروا به وراء ظهورهم وهذا أقرب من المعنى الأول لأنه إذا اتبعه كان بين يديه وإذا خالفه كان خلفه ثعلب عن ابن الأعرابي قال التبع سيد النحل والتبع الظل ومن أمثال العرب السائرة اتبع الفرس لجامها تضرب مثلا للرجل يؤمر برب الصنيعة وإتمام الحاجة • بتع في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه سئل عن البتع فقال كل شراب أسكر فهو حرام قال أبو عبيد البتع نبيذ العسل وهو خمر أهل اليمن وقال الليث البتع الشديد المفاصل والمواصل من الجسد قلت وغيره يجعل البتع طول العنق يقال عنق بتع وبتعة وقال الراجز • كل علاة بتع تليلها • وقال الآخر • برقى الدسيع الهادية بتع • وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال البتع الطويل العنق والتلع الطويل الظهر وقال ابن شميل من الأعناق البتع وهو الغليظ الكثير اللحم الشديد قال ومنها المرهف وهو الدقيق ولا يكون إلا عتيقا ويقال البتع في العنق شدته والتلع طوله ويقال بتع فلان على بأمر لم يؤامر فيه إذا قطعه دونك وقال أبو وجزة السعدي • بان الخليط وكان البين بايجة • ثم يجفهم على الأمر الذي بتعوا • بتعوا أي قطعوا دوننا ويقال عنق أبتع وبتيع وروى أبو تراب عن أبي محجن قال الابتتاع والانبتات الانقطاع وقال أبو زيد جاء القوم أجمعون أبصعون أبتعون بالتاء ذهبه ابن باب التأكيدات

باب العين والتاء مع الميم

عتم عمت متع مستعملة • عتم أخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال أعتم الليل وأعتم إذا مر منه قطعة وظلام أول إذا ذهب النهار وجاء الليل فقد جاء الليل وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يغلبنكم الأعراب على اسم صلاتكم العشاء فإن اسمها في كتاب الله العشاء وإنما يعتم بحلاب الإبل معناه لا تسموها صلاة العتمة فإن الأعراب الذين يحلبون إبلهم إذا أعتموا أي دخلوا في وقت العتمة سموها صلاة العتمة وسماها الله تعالى في كتابه صلاة العشاء فسموها كما سماها الله لا كما سماها الأعراب وعتمة الليل ظلام أوله عند سقوط نور الشفق يقال عتم الليل يعتم وقد أعتم الناس إذا دخلوا في وقت العتمة وأهل البادية يريحون نعمهم بعيد المغرب وينيخونها في مراحها ساعة يستفيقونها فإذا أفاقت وذلك بعد مر قطعة من الليل أثاروها وحلبوها وتلك الساعة تسمى عتمة وسمعتهم يقولون استعتموا نعمكم حتى تفيق ثم احتلبوها ويقال قعد فلان عندنا قدر عتمة الحلاب أي احتبس قدر احتباسها للإفاقة وأصل العتم في كلام العرب المكث والاحتباس يقال ضرب فلان فلانا فما عتم ولا عتب ولا كذب أي لم يتمكث فلم يتباطأ في ضربه إياه وقرى عاتم أي بطيء وقد عتم قراه وأعتمه صاحبه أي أخره وقال الشاعر • فلما رأينا أنه عاتم القرى • بخيل ذكرنا ليلة الهضب كردما • وروى سلمة عن الفراء أنه قال يقال قد أعتمت حاجتك أي أخرتها وعتمت حاجتك ولغة أخرى أعتمت حاجتك أي أبطأت وأنشد قوله • معاتيم القرى سرق إذا ما اجنحت طية الليل البهيم • وقال الطرماح يمدح رجلا • متى يعد يجزر وإن يكتيل • منه العطايا طول أعتامها • وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال العتم يكون فعالهم مدحا ويكون ذما جمع عاتم وعتوم فإذا كان مدحا فهو الذي يقري ضيفانه الليل والنهار وإذا كان ذما فهو الذي لا يحلب لبن إبله مسيا حتى ييأس من الضيف وقال الليث ابن المظفر يقال عتم الرجل يعتم إذا كف عن الشيء بعد المضي فيه وأكثر ما يقال عتم تعتيما وفي الحديث أن سلمان غرس كذا وكذا وديا والنبي صلى الله عليه وسلم يناوله وهو يغرس فما عتمت منه ودية أي ما أبطأت حتى علقت وقال الليث العتمة هو الثلث الأول من الليل بعد غيبوبة الشفق يقال أعتم الرجل إذا صار في ذلك الوقت وعتموا تعتيما إذا ساروا أو وردوا في ذلك الوقت وكذلك إذا أصدروا في تلك الساعة وقال غيره ناقة عتوم وهي التي لا تزال تعشى حتى تذهب ساعة من الليل ولا تحلب إلا بعد ذلك الوقت وقال الراعي • أو النساء إذ لا تدر عتومها • وروى ابن هانئ عن أبي زيد الأنصاري أنه قال العرب تقول للقمر إذا كان ابن ليلة ثم غروبه قدر عتمة سخيلة حل أهلها برميلة أي قدر احتباس القمر إذا كان ابن ليلة ثم غروبه قدر عتمة سخلة برضع أمه ثم يحتبس قليلا ثم يعود لرضاع أمه وذلك أن تعفق السخل أمه فواقا بعد فواق لقرب ولا يطول وإذا كان القمر ابن ليلتين قيل له حديث أمتين بكذب ومين وذلك أن حديثهما لا يطول لشغلهما بمهنة أهلهما وإذا كان ابن ثلاث قيل حديث فتيات غير مؤتلفات وإذا كان ابن أربع قيل عتمة ربع غير جائع ولا مرضع أراد وإن قدر احتباس القمر طالعا ثم غروبه قدر فواق هذا الربع أو فواق أمه وقال ابن الأعرابي عتمة أم الربع وإذا كان ابن خمس قيل حديث وأنس ويقال عشاء خلفات قعس وإذا كان ابن ست قيل سر وبت وإذا كان ابن سبع قيل دلجة الضبع وإذا كان ابن ثمان قيل قمر أضحيان وإذا كان ابن تسع قيل يلتقط فيه الجزع وإذا كان ابن عشر قيل له مخنق الفجر والعتم من الزيتون ما ينبت في الجبال وقال الهذلي • من فوقه شعب وأسفله • جي تنطق بالظيان والعتم • وثمره الزغبج وقال ابن الأعرابي العتم الزيتون البري أجمع يبنا وقال ذلك الليث • عمت قال الليث العمت أن تعمت الصوف فتلف بعضه على بعض مستطيلا

أو مستديرا حلقة كما يعمله الغزال الذي يغزل الصوف فيلفه في يده والاسم العميت وثلاثة أعمتة ثم عمت وأنشد • يظل في الشاء يرعاها ويعلبها • ويعمت الدهر الأريب يفتند • ويقال عمت العميت يعمته عمتا أبو العباس عن عمرو ابن أبي عمرو عن أبيه أنه أنشده • فظل يعمت في قوط وراحلة • يكفت الدهر الأريب يفتند • قال يعمت يغزل من العميتة وهي القطعة من الصوف وقال يكفت يجمع ويحرص الأساغة يعقد نطح الهبيد والراحلة ليس الراعي يحمل عليه متاعه أبو العباس عن ابن الأعرابي قال العميت الحافظ العالم الفطن والسكر ولا يبلغ الذهر إلا من كان العميت العمتيا ويقال فلان يعمت أقرانه إذا كان يقهرهم ويلفهم يقال ذلك في الحرب وجودة الرأي والعلم بأمر العلوم والخاصم ومن ذلك قيل للفائف الصوف عمت واحدها عميت لأنها تعمت أي تلف وقال الهذلي • يلف برجليه يلف طوائف الفرسان وهو يلفهم أريب • متع ذكر الله عز وجل المتاع والتمتع والاستمتاع والتمتيع في مواضع من كتابه ومعانيها وإن اختلفت راجعة إلى أصل واحد فأنا مفسر كل لفظة منها على ما فسره أهل التفسير وأهل اللغة لئلا تشتبه على من أراد علمها ولا قربها على من قرأها والموفق للصواب ربنا جل وعز فأما المتاع في الأصل فكل شيء ينتفع به ويتبلغ به ويتزود والفناء يأتي عليه في الدنيا وقول الله جل وعز فمن تمتع بالعمرة إلى الحج وصورة التمتع بالعمرة إلى الحج أن يحرم بالعمرة في أشهر الحج فإذا أحرم بالعمرة بعد إهلاله شوال فقد صار متمتعا بالعمرة إلى الحج وسمي متمتعا بالعمرة إلى الحج لأنه إذا قدم مكة وطاف بالبيت وسعى بين الصفا والمروة حل من عمرته وحلق رأسه وذبح نسكه الواجب عليه لتمتعه وحل له كل شيء كان حرم عليه في إحرامه من النساء والطيب ثم ينشئ بعد ذلك إحراما جديدا للحج وقت نهوضه إلى منى أو قبل ذلك من غير أن يجب عليه الرجوع إلى الميقات الذي أنشأ منه عمرته فذلك تمتعه بالعمرة إلى الحج أي انتفاعه وتبلغه بما انتفع به من حلاق وطيب وتنظف وقضاء تفث والإلمام بأهله إن كانت معه وكل هذه الأشياء كانت محرمة عليه فأبيح له أن يحل وينتفع بإحلال هذه الأشياء كلها مع ما سقط عنه من الرجوع إلى الميقات والإحرام منه بالحج والله أعلم ومن ههنا قال الشافعي إن التمتع أخف حالا من القارن فافهمه • وأما قول الله جل وعز وللمطلقات متاع بالمعروف حقا على المتقين وقال في موضع آخر لا جناح عليكم إن طلقتم النساء ما لم تمسوهن أو تفرضوا لهن فريضة ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا بالمعروف حقا على المحسنين قلت وهذا التمتيع الذي ذكره الله للمطلقات على وجهين أحدهما واجب لا يسقطه تركه والآخر غير واجب يستحب له فعله فالواجب للمطلقة التي لم يكن زوجها حين تزوجها سمى لها صداقا ولم يكن دخل بها حتى طلقها فعليه أن يمتعها بما عز وهان من متاع ينفعها به من ثوب يلبسها إياه وخادم يخدمها أو دراهم أو طعام فهو غير موقت لأن الله عز وجل لم يحصره بوقت وإنما أمر بتمتيعها فقط وقد قال على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا بالمعروف وأما المتعة التي ليست بواجبة وهي مستحبة من جهة الإحسان والمحافظة على العهد فأن يتزوج الرجل امرأة ويسمي لها صداقا ثم يطلقها قبل دخوله بها أو بعده فيستحب له أن يمتعها بمتعة سوى نصف المهر الذي وجب عليه لها إن لم يكن دخل بها أو المهر الواجب كله إن كان دخل بها فيمتعها بمتعة ينفعها بها وهي غير واجبة عليه ولكنه استحباب ليدخل في جملة المحسنين أو المتقين والله أعلم والعرب تسمي ذلك كله متعة ومتاعا وتحميما وتحمانا وأما قول الله عز وجل والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا وصية لأزواجهم متاعا إلى الحول غير إخراج فإن هذه الآية منسوخة بقول الله جل وعز والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا فمتاع الحول منسوخ باعتداد أربعة أشهر وعشر والوصية لهن منسوخة بما بين الله من آية المواريث وقرئ وصية لأزواجهم ووصية بالرفع والنصب فمن نصب فعلى المصدر الذي أريد به الفعل كأنه قال ليوصوا لهن وصية ومن رفع فعلى إضمار فعليهم وصية لأزواجهم ونصب قوله متاعا على المصدر أيضا أراد متعوهن متاعا والمتاع والمتعة اسمان يقومان مقام المصدر الحقيقي وهو التمتيع أي انفعوهن بما توصون به لهن من صلة تقوتهن إلى تمام الحول • وأما قول الله جل وعز في سورة النساء بعقب ما حرم من النساء فقال وأحل لكم ما وراء ذلكم أن تبتغوا بأموالكم محصنين غير مسافحين أي عاقدين التزويج الحلال غير زناة فما استمتعتم به منهن فآتوهن أجورهن فريضة فإن أبا إسحق الزجاج ذكر أن هذه آية غلط فيها قوم غلطا عظيما لجهلهم باللغة وذلك أنهم ذهبوا إلى أن قوله فما استمتعتم به منهن من المتعة التي قد أجمع أهل العلم أنها حرام وإنما معنى فما استمتعتم به منهن فما نكحتموه منهن على الشريطة التي جرت في الآية آية الإحصان أن تبتغوا بأموالكم محصنين أي عاقدين التزويج فما استمتعتم به منهن على عقد التزويج الذي جرى ذكره فآتوهن أجورهن فريضة أي مهورهن فإن استمتع بالدخول بها آتى المهر تاما وإن استمتع بعقد النكاح آتى نصف المهر قال والمتاع في اللغة كل ما انتفع به فهو متاع قال وقوله ومتعوهن على الموسع قدره ليس بمعنى زودوهن المتع إنما معناه أعطوهن ما يستمتعن به وكذلك قوله وللمطلقات متاع بالمعروف قال ومن زعم أن قوله فما استمتعتم به منهن المتعة التي هي الشرط في التمتع الذي يفعله الرافضة فقد أخطأ خطأ عظيما لأن الآية واضحة بينة قلت فإن احتج محتج من الروافض بما يروى عن ابن عباس أنه كان يراها حلالا وأنه كان يقرؤها فما استمتعتم به منهن إلى أجل مسمى فالثابت عندنا أن ابن عباس كان يراها حلالا ثم لما وقف على نهي النبي صلى الله عليه وسلم عنها رجع عن إحلالها حدثناه محمد بن إسحاق قال حدثنا الحسن بن أبي الربيع عن عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء قال سمعت ابن عباس يقول ما كانت المتعة إلا رحمة رحم الله بها أمة محمد ولولا نهيه عنها ما احتاج إلى الزنا أحد إلا شقي والله لكأني أسمع قوله إلا شقي عطاء القائل قال عطاء فهي التي في سورة النساء فما استمتعتم به

منه الى كذا وكذا من الاجل على كذا وكذا شيئا مسمى فان بدا لهما ان يتراضيا بعد الاجل تتمم وان تفرقا فنعم وليس بنكاح قلت وهذا حديث صحيح وهو يبين ان ابن عباس صح له نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن المتعة الشرطية وانه رجع عن احلالها الى تحريمها وقوله الا شفى اى الا ان يشفى اى يشرف على الزنا ولا يواقعه اقام الاسم وهو الشفا مقام المصدر الحقيقي وهو الاشفا على الشيء وحرف كل شيء شفاه ومنه قول الله جل وعز على شفا جرف هار واشفى على الهلاك اذا اشرف عليه وانما بينت هذا البيان لئلا يغر بعض الرافضة غرا من المسلمين فيحل له ما حرمه الله جل وعز على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم لان النهي عن المتعة الشرطية صح من جهات لو لم يكن فيه غير ما روي عن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه ونهيه ابن عباس عنها لكان كافيا وبالله التسديد والموفق لا شريك له ولا نديد له ۞ فاما قول الله جل وعز وان استغفروا ربكم ثم توبوا اليه يمتعكم متاعا حسنا الى اجل مسمى فمعناه اى يبقيكم بقاء في عافية الى وقت وفاتكم ولا يستاصلكم بالعذاب كما استاصل اهل القرى الذين كفروا ومتع الله فلانا وامتعه اذا ابقاه وانساه الى ان ينتهي شبابه ومنه قول لبيد يصف نخلا نابتا على الماء حتى طال طوالا في السماء فقال ۞ سحق يمتعها الصفا وسريه ۞ عم نواعم بينهن كروم ۞ والصفا والسري نهران يتخلجان من نهر محلم الذي بالبحرين يسقي قرى هجر كلها ۞ وقول الله جل وعز ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم جا في التفسير انه عنى بيوتا غير مسكونة الخانات والفنادق التي ينزلها السابلة والقيمون فيها الامتعة طاعن وقيل انه عنى بها الخرابات التي يدخلها ابنا السبيل للانتفاض من بول او خلا ومعنى قوله فيها متاع لكم اى منفعة لكم تقضون فيها حوائجكم مستترين عن ابصار الناس فذلك المتاع والله اعلم بما اراد وقال ابن المظفر المتاع من امتعة البيت ما يستمتع به الانسان في حوائجه وكذلك كل شيء قال والدنيا متاع الغرور ويقول انما العيش متاع ايام ثم يزول اى بقاء ايام ويقال امتع الله فلانا بفلان امتاعا اى ابقاه الله ليستمتع به فيما يحب من الانتفاع به والسرور بمكانه ويقول الرجل لصاحبه ابغني متعة اعيش بها اى ابغ لي شيئا آكله او زادا اتزوده او قوتا اقتاته ومنه قول الاعشى يصف صائدا ۞ من آل نبهان يبغي صحبه متعا ۞ اى يبغي اصحابه صيدا يعيشون به والمتع جمع متعة قال الليث ومنهم من يقول متعة وجمعها متع وروى عمرو عن ابيه انه قال المتعة الزاد القليل وجمعها متع قلت وكذلك قول الله جل وعز يا قوم انما هذه الحياة الدنيا متاع اى بلغة يتبلغ بها لا بقاء له ويقال لا يمتعني هذا الثوب اى لا يبقى لي ومنه قوله امتع الثوب ويقال متع النهار متوعا اذا ارتفع حتى بلغ غاية ارتفاعه قبل ان يزول ومنه قول الشاعر ۞ وادركنا الضحاك بن عمرو وقد متع النهار بنا فراها ۞ ويقال للحبل الطويل ماتع ويقال نبيذ ماتع اذا اشتدت حمرته وقال ابو عمرو الماتع من كل شيء البالغ في الجودة الغاية في بابه وانشد ۞ خذه فقد اعطيته جيدا ۞ قد احكمت صنعته ماتعا ۞ ابو عبيد عن الاحمر متعت بالشيء ذهبت به قال ومنه قيل لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح اى لتذهبن وقال ابو زيد امتعت باهلي ومالي اى تمتعت به قال ومنه قول الراعي ۞ خليطين من شعبين شتى تجاورا ۞ زمانا وكانا بالتفرق امتعا ۞ وقال الكسائي طال ما امتع بالعافية في معنى متع وتمتع الحراني عن ابن السكيت قال ابو عمرو امتعت عن فلان اى استغنيت عنه وقال الاصمعي في قول الراعي وكانا بالتفرق امتعا قال ليس من احد يفارق صاحبه الا امتعه بشيء يذكره به وكان ما امتع كل واحد من هذين صاحبه ان فارقه وقول الله جل وعز فاستمتعتم بخلاقكم قال الفراء استمتعوا يقول رضوا بنصيبهم في الدنيا من انصبائهم في الآخرة وفعلتم انتم كما فعلوا ونحو ذلك قال الزجاج ۞ وقال غيرهما معناه استمتعوا بنصيبهم من الآخرة في الدنيا وانشد المازني هذا البيت ۞ وما غداة الروع فتيان نجدة ۞ اذا امتعت بعد الاكف الاشاجع ۞ قال زعم عمارة بن جرير انهم يقولون نبيذ ماتع اذا كان احمر وقوله اذا امتعت اى اذا احمرت الاكف والاشاجع من الدم ۞

ابواب العين والظاء

ع ظ ذ ع ظ ث مهملان ع ظ ر استعمل منه عظر رعظ ۞ عظر ابو عبيد عن ابي الجراح قال اذا اكظ الرجل شرب الماء وثقل في جوفه فذلك الاعظار وقد اعظرني الشراب ابو العباس عن ابن الاعرابي العظار الامتلاء من الشراب وقال شمر العظاري ذكور الجراد وانشد ۞ غدا كالعملس في جدله ۞ رؤوس العظاري كالعنجد ۞ والعملس الذئب وجدله جحرة اراره والعنجد الزبيب وقال ابن الاعرابي العظر جمع عظور وهو الممتلي من اى الشراب كان وقال ابو عمرو العظر القصير من الرجال وقال الاصمعي العظير القوي الغليظ والبذ ۞ نطلح العظير اللوث الضبث ۞ وقال ابن دريد العظير الكز الغليظ رعظ ابو عبيد عن الاصمعي الرعظ مدخل النصل في السهم وجمعه ارعاظ ومن امثال العرب ان فلانا ليكسر عليك ارعاظ النبل يضرب للرجل الذي يشتد غضبه وقد فسر على وجهين احدهما انه اخذه مما وهو غضبان شديد الغضب فكان ينكت بها الارض وهو واجم نكتا شديدا حتى انكسر رعظ السهم والقول الثاني انه مثل قولهم انه ليحرق عليك الارم اى الاسنان اراد وانه كان يصرف بانيابه من شدة غضبه حتى عنتت انيابهما من شدة الصريف تشبيها بمداخل الانياب ومنابتها بمداخل النصال من النبال وقال ابو خيرة سهم مرعوظ وصفه بالضعف وقال الليث الرعظ الذي يدخل فيه سنخ النصل والسند يرمي اذا ما سدد الارعاظا ۞ على قسي جرنت جرباطا ۞ وسهم مرعوظ اذا انكسر رعظه فشد بالعقب فوقه وذلك العقب يسمى الرصاف ع ظ ل استعمل من وجوهه

عظل

عظل طلم لعظ عظل روي عن عمر بن الخطاب انه قال لقوم من العرب اشعر شعرائكم من لم يعاظل الكلام ولم يتبع حوشيه قوله لم يعاظل الكلام اى لم يحمل بعضه على بعض ولم يتكلم بالرجيع من القول ولم يكرر اللفظ والمعنى وحوشي الكلام وحشيه وغريبه ومن ايام العرب المعروفة يوم العظالى وهو يوم معروف ويقال ايضا يوم العظالى سمي اليوم به لركوب بعضهم بعضا وقال الاصمعي ركب فيه الثلاثة والاثنان الدابة الواحدة وتعظل القوم على فلان اذا تجمعوا عليه يضربونه وقال الليث عظل الجراد والكلاب وكلما يلازم في السفاد والاسم العظال وانشد ۞ كلاب تعاظل سود الفقاح لم تحرسنا ولم تصطد ۞ قال وجراد عظلى متعاظلة وانشد ۞ يا ام عمرو ابشري بالبشرى ۞ موت ذريع وجراد عظلى ۞ قلت اراد ان يقول يا ام عامر فلم يستقم له البيت فقال يا ام عمرو وام عامر كنية الضبع والعرب تضرب بها المثل في الحمق ويجيء الرجل الى وجارها فيسد فمه بعد ما يدخله لئلا ترى الضوء فتحمل الضبع عليه فيقول لها خامري ام عامر ابشري برجال قتلى وجراد عظلى فتذلل له حتى يلجمها ثم يجرها ويستخرجها وتعاظلت الجراد اذا تسافدت واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال سفاد السباع عظال قال والسباع كلها تعاظل والجراد والعظالى تعاظل ويقال تعاظلت السباع وتشابكت قال والعظالم الحيوس من ماخوذ من المعاظلة وقال ابن شميل يقال رايت الجراد زواقي وركابا وعظالى اذا اعتظلت وذلك ان ترى اربعة وخمسة فرادى تدنت طلم ابو عبيد عن ابي عمرو وقال الظالم المتهم قال ومنه قوله ۞ ظالم الرب ظالم ۞ قلت هذا بالظاء لا غير واما الضالع بالضاد فهو المائل وقد ضلع يضلع ويقال ضلعك مع فلان اى ميلك معه واخبرني ابو الفضل المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه قال يقال ارق على ظلعك فيقول رقيت رقيا ويقال ارقا على ظلعك بالهمز فيقول رقات ومعناه اصلح امرك اولا ويقال قف على ظلعك فيجيبه وقيت اى وقيا وروى ابن هانئ عن ابي زيد تقول العرب ارقا على ظلعك اى كف فاني عالم بمساويك وفي النوادر فلان يرقا على ظلعه اى يسكت على عيبه ودائه وقال ابن المظفر الظلع كالغمز وقد ظلع في مشيه يظلع ظلعا وقال كثير ۞ وكنت كذات الظلع لما تحاملت ۞ على ظلعها يوم العثار استقلت ۞ ويقال هذه دابة ظالع وبرذون ظالع بغير هاء فيهما وروى ابو عبيد عن الاصمعي في باب تاخير الحاجة ثم قضائها في آخر وقتها من امثالهم في هذا اذا نام ظالع الكلاب قال وذلك ان الظالع منها لا يقدر ان يعاظل مع صحاحها لضعفه فهو يؤخر ذلك وينتظر فراغ آخرها فلا ينام حتى اذا لم يبق منها شيء سفد حينئذ ثم نام ونحو ذلك قال ابن شميل في كتاب الحروف وقال ثابت بن ابي ثابت في كتاب الفروق من امثال العرب اذا نام ظالع الكلاب ولا افعل ذلك حتى ينام ظالع الكلاب قال والظالع من الكلاب الصارف يقال صرفت الكلبة وظلعت واجعلت واستجعلت واستطارت اذا اشتهت الفحل قال والظالع من الكلاب لا ينام فيضرب مثلا للمهتم بامره الذي لا ينام عنه ولا يهمله وانشد خالد بن يزيد قول الحطيئة يخاطب خيال امراة طرقه ۞ تسديت تعتدنا اذا نام ظالع الكلاب واخبى ناره كل موقد ۞ قال ابو الهيثم قال بعضهم ظالع الكلاب الكلبة

[illegible]

وقال الليث الظعينة المرأة لأنها تظعن إذا ظعن زوجها وتقيم بإقامته قال ويقال هو الجمل الذي تركب وتسمى المرأة ظعينة لأنها تركبه قال والنثر ما يقال الظعينة للمرأة الراكبة وأنشد قوله • تبصر خليلي هل ترى من ظعائن • يد أمثال النخل المخارف • قال سمه الجمال عليها هوادج النساء بالحجال • قال ابن السكيت يقال هذا حمل ظعينة المرأة أي ترتحله يوم ظعنها مع حيها نعظ قال الليث يقال نعظ ذكر الرجل ينعظ نعظا ونعوظا وأنعظ الرجل إنعاظا وأنعظت المرأة إنعاظا إذا اهتاجت قال والإنعاظ الرجل انتشار ذكره وأنشد أبو عبيدة • إذا عرق المهقوع بالمرء أنعظت • حليلته وازداد رشحا عجانها • وقال ابن الأعرابي أنعظ الرجل إذا اشتهى الجماع وأنعظت المرأة إذا اشتهت أن تجامع وقال أبو عبيدة إذا انتحت الفرس طبيتها واشتهت أن ينزو عليها الحصان قيل أنعظت إنعاظا

ع ظ ف استعمل من وجوهه قظع قال ابن المظفر قظع الأمر يقظع قظاعة فهو قظيع وقد اقتظعت هذا الأمر وقظعت به واستقظعته إذا رأيته قظيعا وأقظعته كذلك قال وأقظع الأمر فهو مقظع وقال أبو زيد قظعت بالأمر أقظع به قظاعة إذا هالك وغلبك فلم تثق بأن تطيقه وقال أبو وجزة • ترى العلافي منها مؤقدا أقظعا • إذا الحزائل منه من ظهرها فقرا • قال قظعا أي ملآن وقد قظع يقظع قظعا إذا امتلأ أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الماء القظيع هو الماء الصافي الزلال وضده المضاد وهو الكدر المتوحد ع ظ ب استعمل من وجوهه

عظب قال الليث عظب الطائر فهو يعظب عظبا وهو سرعة تحريك الزمكى وروى أبو تراب للأصمعي حظب على العمل وعظب إذا مرن عليه قال وقال أبو نصر عظبت يده إذا غلظت على العمل قال وعظب جلده إذا يبس وقال عثمان الجعفري إن فلانا لحسن العظوب على المصيبة إذا نزلت به يعني أنه حسن الصبر جميل العزاء وقال مبتكر الأعرابي عظب فلان على ماله وهو عاظب إذا كان قائما عليه وقد حسن عظوبه عليه ثعلب عن ابن الأعرابي العظوب السمين يقال عظب يعظب عظبا إذا سمن وفي النوادر ركبت العام عظبا وعاظبا وعدنا وشطفا وصاملا وشدنا وهو كله نزولك الفلاة ومواضع البين ع ظ م استعمل من وجوهه

عظم مظع قال الله جل وعز فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما وقرئ فكسونا العظم لحما والتوحيد والجمع ههنا جائزان لأنه يعلم أن الإنسان ذو عظام فإذا وحد فلأنه يدل على الجمع ولأن معه اللحم ولفظه لفظ الواحد وقد يجوز من التوحيد إذا كان في الكلام دليل على الجمع ما هو أشد من هذا قال الراجز • في حلقكم عظم وقد شجينا • يريد في حلوقكم عظام وقال عز وجل قال من يحيي العظام وهي رميم قال رميم توحد وفيه قولان أحدهما أن العظام وإن كانت جمعا فبناؤها بناء الواحد لأنها على بناء جدار وكتاب وجراب وما أشبهها فوحد النعت للفظ وقال الشاعر • يا عمرو جيرانكم باكر • فالقلب لاه ولا صابر • وجيران جمع جار والبناء بناء للواحد وجاز ذلك لأن جيران لم يبن على بناء الجمع وهو على بناء عرفان وسرحان وما أشبهه والقول الثاني أن الرميم فعيل بمعنى مرموم وذلك أن الإبل ترم العظام أي تقضمها فكأنها هي رمة ومرمومة وقيل يجوز أن يكون رميم من رم العظم إذا بلي يرم فهو رام ورميم إذا بلي ومن صفات الله جل وعز العلي العظيم ويسبح العبد ربه فيقول سبحان ربي العظيم وقال النبي صلى الله عليه وسلم أما الركوع فعظموا فيه الرب أي اجعلوه في أنفسكم ذا عظمة وعظمة الله لا تكيف ولا تحد ولا تمثل بشيء ويجب على العباد أن يعلموا أنه عظيم كما وصف نفسه وفوق ذلك بلا كيفية ولا تحديد وعظمة الذراع مستغلظها وقال أبو عبيد عظمة اللسان مستغلظه فوق العكدة قال والعكدة أصله وإن لفلان عظمة عند الناس أي حرمة يعظم لها وله معاظم مثله وقال مرقش • والخال له معاظم وحرم • وإنه لعظيم المعاظم أي عظيم الحرمة ويقال عظم يعظم عظما فهو عظيم وأما عظم اللحم فبتسكين الظاء ويجمع عظاما وعظامة وقال الراجز • ونل بقعران أبي ثمامة • منك ومن شفرتك الحذامة • إذا اتفزلت تحفرت قامة • ثم نثرت الفرث والعظامة • وشبه العجالة والزكارة والحجارة والنقادة جمع النقد والجمالة جمع الجمل قال الله جمالات صفر وهي جمع جمالة وجمال وقال الليث العظمة التعظم والنخوة والزهو قلت أما عظمة الله فلا يوصف بما وصفها به الليث وإذا وصف العبد بالعظمة فهو ذم لأن العظمة في الحقيقة لله جل وعز وأما عظمة العبد فهو كبره المذموم وتجبره وعظم الشيء وسطه جله والبر قال ابن السكيت العرب تقول عظم البطن بطنك وعظم البطن بطنك بتخفيف الظاء وعظم البطن بطنك بسكون الظاء يقولون هذا إلى العين وإنما تكون الثقل فيما كان مدحا أو ذما وقال الليث استعظمت الأمر إذا أكبرته والعظيمة الملحة إذا أعضلت قال ويقال لا يتعاظمني ما أتيت إليك من عظيم العظيمة وسمعت خبرا فأعظمته وقال ابن السكيت يقال أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء أي لا يعظم عنده شيء وقال اللحياني يقال أعظمني ما قلت لي أي هالني وعظم علي ويقال ما يعظمني أن أفعل ذلك أي ما يهولني ورماه بمعظم أي بعظيم وقد أعظم الأمر فهو معظم والعظمة ما يلي المرفق من مستغلظ الذراع ويجمع العضلة والنصف الآخر الذي يلي الكف يقال له الأسلة ودخل في عظم الناس وعظمهم أي في معظمهم قلت ويقال تعاظمني الأمر وتعاظمته إذا استعظمته وهذا كما يقال تقيني الشيء وتقيته أبو عبيد عن الفراء قال العظمة شيء تعظم به المرأة ردفها من مرفقة وغيرها وهذا في كلام بني أسد وغيرهم يقول العظامة بكسر العين أبو عبيد عن الأصمعي عظم الرجل خشبه بلا إشباع ولا أداة وذو عظم عرض من أعراض خيبر فيه عيون جارية ونخل عامرة وعظمات القوم سادتهم وذوو شرفهم ووصف الله عذاب النار فقال عذاب عظيم وكذلك العذاب في الدنيا ووصف كيد النساء فقال إن كيدكن عظيم وهذا مالا يستطيع له والله أعلم

مطع قال الليث المطع لغة من الكلأ قال والريح تمطع الخشبة حتى تستخرج نزوتها وقال غيره مطعت الخشبة إذا قطعتها رطبة ثم وضعتها بحيال الشمس حتى تشرب ماءها وتترك لحاها عليها لئلا تتصدع وتتشقق وقال

أوس بن حجر يصف رجلا قطع شجرة يتخذ منها قوسا فظعنها حولين ما الحالها تالى على ظهر الريش وتنزل أبو العباس عن عمرو عن أبيه يقال للرجل إذا أرقى دسم الثريد تمذر وتمعّ وتمرّغ وتمظّع وتمطّلة وتسغلة وقال الليث يقال مطّع فلان وتره تمطيعا إذا أملسه ويبسه وكذلك الخشبة ولقد تمظّع فلان ما عندك أي تلحسه كله الأصمعي فلان يتمطّع الظل أي يتتبعه من موضع إلى موضع •

أبواب العين والذال

ع ذ ث مهمل ع ذ ر عذر ذرع ذعر مستعملة عذر قال الله جل وعز قالوا معذرة إلى ربكم نزلت في قوم من بني إسرائيل وعظوا الذين اعتدوا في السبت من اليهود فقالت طائفة منهم لم تعظون قوما الله مهلكهم فقالوا يعني الواعظين معذرة إلى ربكم المعنى قالوا موعظتنا إياهم معذرة إلى ربكم فالمعنى أنهم قالوا الأمر بالمعروف واجب علينا فعلينا موعظة هؤلاء ولعلهم يتقون ويجوز النصب في معذرة فيكون المعنى نعتذر معذرة بوعظنا إياهم إلى ربنا والمعذرة اسم على مفعلة من عذر يعذر أقيم مقام الاعتذار كأنهم قالوا موعظتنا اعتذار إلى ربنا فأقيم الاسم مقام الاعتذار وقال الله جل وعز وجاء المعذرون من الأعراب ليؤذن لهم روى الضحاك عن ابن عباس أنه قرأ وجاء المعذرون وقال لعن الله المعذرين قلت يذهب ابن عباس إلى أن المعذرين الذين لهم عذر والمعذرون بالتشديد الذين يعتذرون بلا عذر كأنهم المقصرون الذين لا عذر لهم والعرب تقول أعذر فلان إذا كان منه ما يعذر به ومنه قولهم قد أعذر من أنذر ويكون أعذر بمعنى اعتذر اعتذارا يعذر به ومنه قول لبيد يخاطب ابنتيه • فقوما فقولا بالذي قد علمتما ولا تخمشا وجها ولا تحلقا الشعر • إلى الحول ثم اسم السلام عليكما • ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر • فجعل الاعتذار بمعنى الإعذار والمعتذر يكون محقا ويكون غير محق فالمعاذير يشوبها الكذب واعتذر رجل إلى عمر بن عبد العزيز فقال له عذرتك غير معتذر يقول عذرتك دون أن تعتذر وقرأ يعقوب الحضرمي وجاء المعذرون ساكنة العين وسائر قراء الأمصار قرءوا وجاء المعذّرون بفتح العين وتشديد الذال فمن قرأ المعذرون فهو في الأصل المعتذرون فأدغمت التاء في الذال لقرب المخرجين ومعنى المعتذرين الذين يعتذرون كان لهم عذر أو لم يكن وهو هاهنا شبيه بأن يكون لهم عذر ويجوز في كلام العرب المعذرون بكسر العين لأن الأصل المعتذرون فأسكنت التاء وأدغمت في الذال ونقلت حركتها إلى العين فصار الفتح في العين أولى الأشياء ومن كسر العين جره لالتقاء الساكنين هذا ويجوز أن يكون المعذرون الذين يعذرون يوهمون أن لهم عذرا ولا عذر لهم وأخبرني المنذري عن ابن فهم عن محمد بن سلام الجمحي عن يونس النحوي أنه سأل عن قوله وجاء المعذرون من الأعراب قال فقلت ليونس المعذرون مخففة كأنها أقيس لأن المعذر الذي له عذر والمعذر الذي يعتذر ولا عذر له فقال يونس قال أبو عمرو بن العلاء كلا الفريقين كان مسيئا جاء قوم فعذروا وجلح آخرون فقعدوا وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال في قوله وجاء المعذرون قال معناه المعتذرون يقال اعتذر الرجل يعتذر اعتذارا في معنى اعتذر ويجوز أعذر يعذر فهو معذر واللغة الأولى أجودهما قال ومثله اهتدى يهدي اهتداء إذا اهتدى وأهدى يهدي قال الله جل وعز أمن لا يهدي إلا أن يهدى قلت ويكون المعذرون بمعنى المقصرين على مفعلين من التعذير وهو التقصير يقال قام فلان قيام تعذير فيما استكفيته إذا لم يبالغ وقصر فيما اعتمد عليه وفي الحديث أن بني إسرائيل كانوا إذا عمل فيهم بالمعاصي نهاهم أحبارهم تعذيرا فعمهم الله بالعقاب وذلك إذا لم يبالغوا في نهيهم عن المعاصي وداهنوهم ولم ينكروا أعمالهم بالمعاصي حق الإنكار وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم قال أبو عبيد قال أبو عبيدة يقول حتى تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال أبو عبيد لغتان يقال أعذر الرجل إعذارا إذا صار ذا عيب وفساد وكان بعضهم يقول عذر يعذر بمعناه ولم يعرفه الأصمعي قال أبو عبيد ولا أرى أخذ هذا إلا من العذر يعني يعذروا من أنفسهم باستيجابهم العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر في ذلك قال وهو كالحديث الآخر لن يهلك على الله إلا هالك ومنه قول الأخطل • فإن تك حرب ابني نزار تواضعت • فقد عذرتنا في كلاب وفي كعب • ويروى أعذرتنا أي جعلت لنا عذرا فيما صنعنا ومنه قول الناس من يعذرني من فلان وقال ذو الإصبع العدواني • عذير الحي من عدوا ن كانوا حية الأرض • أراد هات عذير الحي من عدوان أي من يعذرني ومنه قوله • عذيرك من خليلك من مراد • وهذا يروى عن علي رضي الله عنه وقال الليث يقال من عذيري من فلان أي من يعذرني منه كأنه يخبر بإساءته إليه واستحقاقه المجازاة فيقول من يعذرني منه إذا جازيته بسوء فعله قال وعذير الرجل ما يروم وما يحاول مما يعذر عليه إذا فعله قال العجاج يخاطب امرأته • جاري لا تستنكري عذيري • سيري وإشفاقي على بعيري • وذلك أنه عزم على السفر فكان يرم رحل ناقته لسفره فقالت له امرأته ما هذا الذي ترم فخاطبها بهذا الشعر أي لا تنكري ما أحاول وقال شمر قال أبو عبيدة أعذر فلان من نفسه أي أتي من قبل نفسه قال وعذر يعذر من نفسه أي أتي من نفسه قال يونس هي لغة للعرب قال وقال خالد بن جنبة يقال أما تعذرني من هذا بمعنى أما تنصفني منه يقال أعذرني من هذا أي أنصفني منه ويقال لا يعذرك من هذا الرجل أحد معناه لا يلزمه الذنب فيما تضيف إليه وتشكوه به ومنه قولهم من يعذرني من فلان أي من يقوم بعذري إن أنا جازيته بسوء صنيعه فلا يلزمني لوما على ما يكون مني إليه ويقال اعتذر فلان اعتذارا وعذرة ومعذرة من ذنبه فعذرته قال وتقول عذرتك على هذا الأمر إذا لم يستقم أبو عبيد عن الأصمعي عذيري من فلان أي من يعذرني ونصبه على إضمار هلم معذرتك إياي قال والعذير أيضا الحال وجمعه عذر وربما خفف فقيل عذر قال حاتم • وقد عذرتني في طلابكم العذر • قال والعذرة

الناصية وجمعها عُذُر وقال طرفة * وهضبات إذا ابتلّ العذر * والعذرة والعاذور وجع في الحلق يقال منه رجل معذور وقال جرير * غمز الطبيب نغانغ المعذور * ويقال فلان أبو عذر فلانة إذا كان افترعها وقال الأصمعي أعذرت الغلام والجارية وعذرتهما لغتان إذا ختنتهما وقال الراجز * تلويه الخاتن زبّ المعذر * ثعلب عن ابن الأعرابي قال العذرة ختام البكر والعذرة وجع الحلق والعذرة العلامة وقال أبو الحسن اللحياني للجارية عذرتان إحداهما مخفضها وهو موضع الخفض من الجارية والعذرة الثانية قضتها سمّيتا عذرة بالعذر وهو القطع لأنها إذا خفضت قطعت نواتها وإذا افترعت انقطع خاتم عذرتها ويقال لقلفة الصبي أيضا عذرة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه استعذر أبا بكر من عائشة كان عتب عليها في بعض الأمر فقال لأبي بكر أعذرني منها إن أدّبتها وقال أبو زيد سمعت أعرابيين تميميا وقيسيا يقولان تعذّرت إلى الرجل تعذّرا في معنى اعتذرت اعتذارا وقال الأحوص بن محمد الأنصاري * طريد تلافاه يزيد برحمة * فلم يلف من نعمائه يتعذّر * أي يعتذر يقول أنعم عليه نعمة لم يحتج إلى أن يعتذر منها ويجوز أن يكون معنى قوله يتعذّر أي يذهب عنها وقال ابن بزرج يقال تعذّروا عليه أي فرّوا عنه وخذلوه وأخبر المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال قولهم اعتذرت إليه هو قطع ما في قلبه يقال اعتذرت المياه إذا انقطعت واعتذرت المنازل إذا درست ومررت بمنزل معتذر بال وقال لبيد * شهور الصيف واعتذرت عليه * نطاف الشيّطين من الشمال * وقال ابن أحمر في الاعتذار بمعنى الدروس * بل كنت تعرف آيات فقد جعلت * أطلال إلفك بالودكاء تعتذر * وأخذ الاعتذار من الذنب من هذا لأن من اعتذر شاب اعتذاره بكذب يعفي على ذنبه قال وإنما سمّيت البكر عذراء من ضيقها ومنه يقال تعذّر علي هذا الأمر قال المنذري وقال أبو طالب المفضّل بن سلمة الاعتذار قطع الرجل عن حاجته وقطعه عما أمسك في قلبه قال والاعتذار محو أثر الموجدة من قولهم اعتذرت المنازل إذا درست أبو عبيد عن الأصمعي يقال لأثر الجرح عاذر وقال ابن أحمر * وبالظهر مني من قرى الباب عاذر * أبو عبيد عن أبي زيد الإعذار طعام الختان وقد أعذرت وأنشد * كل الطعام تشتهي ربيعه * الخرس والإعذار والنقيعه * سلمة عن الفراء قال العذيرة طعام الختان قال وعذرت الغلام وأعذرته وفي حديث علي رضي الله عنه أنه عاتب قوما فقال ما لكم لا تنظفون عذراتكم قال أبو عبيد قال الأصمعي العذرة أصلها فناء الدار وإياها أراد علي قال أبو عبيد وإنما سمّيت عذرة الناس بهذا لأنها كانت تلقى بالأفنية فكني عنها باسم الفناء كما كني بالغائط وهي الأرض المطمئنة عنها وقال الحطيئة يذكر الأفنية * لعمري لقد جرّبتكم فوجدتكم * قباح الوجوه سيّئي العذرات * والمعاذر جمع معذرة ومن أمثالهم المعاذر مكاذب وقال الله جل وعز ولو ألقى معاذيره قال بعضهم ولو أدلى بكل حجة يعتذر بها وجاء في التفسير أيضا ولو ألقى ستوره والمعاذير الستور بلغة أهل اليمن واحدها معذار ويقال أعذر فلان في ظهر فلان بالسياط إعذارا إذا ضربه فأثّر فيه وشتمه فبالغ في سبّه حتى أثّر به وقال الأخطل * وقد أعذرن في وضح العجان * ويترك المطر به عاذرا أي أثرا والعاذر سمة وقال الأحمر من السمات العذر وهي سمة في موضع العذار وقد عذر البعير فهو معذور وقال ابن الأعرابي في قول الشاعر * وذو حلق تقضي العوادير بينه * مثل الدهان فكان لي العذر قال العذر النجح ولي في هذا الأمر عذر وعذرى ومعذرة أي خروج من الذنب ويقال في تحرّب لم العذر أي النجح والغلبة وقال الأصمعي خلع فلان معذره إذا لم يطع مرشدا وأراد بالمعذر الرسن ذا العذارين والعذراء الرملة التي لم توطأ ودرّة عذراء لم تثقب ويقال ما عندهم عذيرة أي لا يعذرون وما عندهم غفيرة أي لا يغفرون وعذراء قرية بالشام معروفة والعذارى هي الجوامع كالأغلال تجمع بها الأيدي إلى الأعناق واحدتها عذراء وقال اللحياني هي العذرة والعذبة لما سقط من الطعام إذا انتقي ويقال اتخذ فلان في كرمه عذارا من الشجر أي سكّة مصطفة وعذارى الحائط والوادي جانباه وقال أبو سعيد يقال للرجل إذا عاتبك على أمر قبل التقدّم إليك فيه والله ما استعذرت إليّ وما استنذرت أي لم تقدّم إليّ المعذرة والإنذار والاستعذار أن تقول له أعذرني منك وعذار اللجام ما وقع منه على خدّي الدابة وقال النضر عذار اللجام السيران اللذان يجمعان عند القفا وقال الكسائي أعذرت الفرس جعلت له عذارا وقال ابن الأعرابي عذرت الفرس جعلت له عذارا وقال ابن المظفر عذرت الفرس فأنا أعذره بالعذار وأعذرته إذا جعلت له عذارا وعذرته تعذيرا بالعذار قال والعذار طعام البناء وأن يستفيد الرجل شيئا جديدا يتّخذ طعاما يدعو إليه إخوانه وعذر فلان تعذيرا في الختان ونحوه وحمار عذور وهو الواسع الجوف ومكان عذور واسع عريض والعذرة نجم إذا طلع اشتدّ غمّ الحرّ وهي تطلع بعد الشعرى ولها وقدة ولا ريح لها وتأخذ بالنفس ثم يطلع سهيل بعدها وقال المازني العواذير جمع العاذر وهو الأثر وقال أبو وجزة السعدي * إذ الحي والحوم الميسّر وسطنا * وإذ نحن في حال من العيش صالح * وذو حلق تقضي العواذير بينه * يلوح بأخطار عظام اللقائح * وقال الأصمعي الحوم الإبل الكثيرة والميسّر الذي قد جاء لبنه وذو حلق يعني إبلا ميسمها الحلق والعواذير جمع عاذور وهو أن يكون بنو الأب ميسمهم واحدا فإذا اقتسموا أموالهم قال بعضهم لبعض أعذر عني فيخطّ في الميسم خطّا أو غيره لتعرف بذلك سمة بعضهم من بعض والعاذر أيضا العاذرة التي يقطع من يخفض الجارية وقال الله جل وعز فالملقيات ذكرا عذرا أو نذرا فيه قولان أحدهما أن الملقيات الملائكة تلقي ذكرا للإعذار والإنذار والقول الثاني أنهما نصبا على البدل من قوله ذكرا وفيه وجه ثالث وهو أن تنصبهما بقوله ذكرا المعنى فالملقيات أن ذكرت عذرا أو نذرا وهما اسمان أقيما مقام الإعذار والإنذار ويجوز تخفيفهما معا وتثقيلهما معا أبو العباس عن ابن الأعرابي قال العذر جمع العاذر وهو الإبداء يقال قد ظهر عاذره وهو دبوقاؤه والعذر جمع عذار وهو المستطيل من الأرض والعذار استواء شعر الغلام يقال ما أحسن عذاره أي خطّ لحيته والعذرة العلامة يقال أعذر على نفسك أي أعلم عليه وقال أبو مالك عمرو بن كركرة يقال ضربوه فأعذروه أي ضربوه

فأثقلوه **ذعر** الليث ذعر فلان ذعرا فهو مذعور أي أخيف والذعر الفزع وهو الاسم ورجل منذعر ثعلب عن ابن الأعرابي قال الذعر الدهش من الحياء قال والذعراء والذعرة العذورة وقال في موضع آخر الذعرة أم سويد والذعرة الفزعة وقال ابن بزرج ذعرته وأذعرته بمعنى واحد وأنشد * غراب شحصه الوشاة فأذعروا * وحشا عليك وجدتهن سكونا * والعرب تقول للناقة المجنونة مذعورة ونوق مذعرة بها جنون **ذرع** في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أذرع ذراعيه من أسفل الجبة إذراعا قال النضر أذرع ذراعيه أي أخرجهما ورجل ذريع اليد بالكتابة أي سريع اليد بها أبو الحسن اللحياني عن ابن السكيت هذا ثوب سبع في ثمانية فقالوا سبع لأن الأذرع مؤنثة تقول هذه ذراع وقلت ثمانية لأن الأشبار مذكرة وقال الليث الذراع من طرف المرفق إلى طرف الإصبع الوسطى وقد ذرعت الثوب وغيره أذرعه فأنا ذارع وهو مذروع والرجل يذرع في سباحته تذريعا قال والذراع اسم جامع في كل ما يسمّى يدا من الروحانيين ذوي الأبدان قال ومذاريع الدابة قوائمها واحدها مذراع وثور موشّى المذاريع ومذاريع الأرض نواحيها أبو عبيد عن أبي عمرو قال المذاريع هي البلاد التي بين الريف والبر مثل القادسية والأنبار وهي المزالف أيضا وقال الليث موت ذريع سريع فاش لا يكاد الناس يتدافنون والذراع سمة في نجاتها(؟) من اليمن قال وذراع العامل صدر القناة قال والذريعة حلقة يتعلّم عليها الرمي والذريعة جمل يستتر به الرامي من الصيد ليرميه ويسيّب الجمل مع الصيد حتى يألفه ويمشي الصياد إلى جنبه فيرمي الصيد إذا ألفه أبو عبيد الذرع ولد البقرة الوحشية والأم مذرع وقال الليث هن المذرعات أي ذوات ذرعان قال وأذرعات بلد تنسب إليه الخمر وأنشد بعضهم * تنوّرتها من أذرعات وأهلها * بيثرب أدنى دارها نظر عالي * قال وهذا أكثر الرواية وقد أنشد بالكسر بغير تنوين من أذرعات فأما النصب فخطأ لأن نصب تاء الجمع وفتحه كسر قال والذي أجاز الكسر بلا صرف فلأنه اسم لفظه لفظ جماعة لواحد والقول الجيد عند جميع النحويين الصرف وهو مثل عرفات والقراء كلهم في قوله من عرفات على الكسر والتنوين وهو اسم لمكان واحد ولفظه لفظ جمع أبو الهيثم المذرّع من الناس الذي أمّه أشرف من أبيه قال والهجين الذي أبوه عربيّ وأمّه أمة وأنشد لهوا وغيره * إذا باهلي تحته حنظلية * له ولد منها فذاك المذرّع * وإنما سمّي مذرعا تشبيها بالبغل لأن في ذراعيه رقمتين كرقمتي ذراع الحمار نزع بهما إلى الحمار في الشبه وأمّ البغل أكرم من أبيه والذوارع الدقاق واحدها ذارع وقال الأعشى * والشاربون إذا الذوارع أغليت * صفو الفصال بطارف وتلاد * أبو عبيد امرأة ذراع إذا كانت خفيفة اليدين بالغزل ويقال ذرّع فلان لبعيره إذا أتيته بفضل خطامه في ذراعه والعرب تسمّيه تذريعا ويقال ضقت بالأمر ذرعا وذراعا ضقت ذرعا ثم خرج مفسّر النحو لأنه كان في الأصل ضاق ذرعي به فلما حوّل الفعل خرج قوله ذرعا مفسّرا ومثله قررت به عينا وطبت به نفسا والذرع يوضع موضع الطاقة والأصل فيه أن يذرع البعير بيديه في سيره ذرعا على قدر سعة خطوه فإذا حمّلته على أكثر من طوقه قلت قد أبطرت بعيرك ذرعه أي حمّلته أكثر من طاقته حتى يبطر ويمدّ عنقه ضعفا عما حمل عليه ومن أمثال العرب السائرة قولك على حبل الذراع أي أعجّله لك نقدا وحبل عرق في الذراع ويقال مالي به ذرع ولا ذراع أي ما لي به طاقة وفرس ذريع سريع واسع الخطو وفرس مذرّع إذا كان سابقا فأسلمه الفرس يلحق الوحشي وفارسه قد لبسه شبعه طعنة تفور بالدم فتلطّخ ذراعي الفرس بذلك الدم فيكون علامة لسبقه ومنه قول تميم بن أبيّ بن مقبل يصف الخيل فقال * خلال بيوت الحي منها مذرّع * والسبع مذرّع لسواد في أذرعها ومنه قول الهذلي * مذرّعة أميم لها فليل * وذرعات الدابة قوائمه ومنه قول ابن حذاق العبدي يصف فرسا * فأمست كتيس الربل تعدو إذا عدت * على ذرعات يعتلين خنوسا * أي على قوائم يعتلين ما حازهن ومعنى يخنس يعني حرصهن أي يبقين منه تقول لم يبذلن جميع ما عندهن من السير ويقال فلان ذريعتي إليك أي سببي ووصلتي الذي به أتسبّب إليك أخذ من الذريعة وهو البعير الذي يستتر به الرامي من الصيد ويختاله حتى يمكنه ثم يرميه وقال أبو وجزة يصف امرأة * طافت بها ذات ألوان مشبّهة * ذريعة الجن لا تعطي ولا تدع * أراد كاهنة لا يطمع بها ولا يعلم ما في نفسها أبو عبيد عن الأموي التذريع الخنق وقد ذرّعته إذا خنقته وقال أبو زيد ذرّعته تذريعا إذا جعلت عنقه بين ذراعك وعضدك تخنقه وقال الأصمعي تذرّع فلان الجرير إذا وضعه على ذراعه فشبّه ومنه قول قيس بن الخطيم * ترى قصد المران تلقى كأنها * تذرّع خرصان بأيدي الشواطب * قال والخرصان أطراف القضبان من الجريد والشواطب جمع الشاطبة وهي المرأة التي تقشر العسيب ثم تلقيه إلى المنقية فتأخذ كل ما عليه بسكّينها حتى تتركه رقيقا ثم تلقيه المنقية إلى الشاطبة ثانية فتسحقه على ذراعها وتتذرّعه وكل قضيب من نخرة خرص وهذا كله قول الأصمعي حكاه عنه ابن السكيت قال وقال أبو عبيدة التذرّع تذرّع تكسر تسقط قال والتذرّع والقصد عنده واحد قال والخرصان أطراف الرماح التي تلي الأسنّة الواحد خرص وخرص وقيل وقول الأصمعي أشبههما بالصواب ويقال ذرع البعير يده إذا مدّها في السير ويقال اقصد بذرعك أي لا تعد بك قدرك وقال ابن شميل مذارع الوادي أسناده ونواحيه ويقال هذه ناقة تذارع بعد الطريق أي تمدّ باعها وذراعها لتقطعه وهي تذارع الفلاة وتذرعها إذا أسرعت فيها كأنها تقيسها وقال الراجز يصف الإبل * وهن يذرعن الرقاق السملقا * ذرع النواطي السحل المرققا * والنواطي النواسج الواحدة ناطية ويقال ذرع فلانا بكذا إذا أقرّ به وبه سمّي المذرّع أحد بني خفاجة بن عقيل وكان قتل رجلا من بني عجلان ثم أقرّ بقتله فأقيد به فسمّي المذرّع وفي نوادر الأعراب أنت ذرعت بيننا هذا وأنت سحلته يريد سبّبته ورجل ذرع حسن العشرة والمخالطة ومنه قول خنساء * جلد جميل محيّا بارع ذرع * وفي الحروب إذا لاقيت مسعار * ويقال ذارعته مذارعة

ابو زيد الاذراع كثرة الكلام والافراط فيه وقد اذرع اذا افرط في الكلام ويقال ذرعه القيء اذا سبق الى فيه وقد
اذرعه الرجل اذا اخرجه ابو عبيد عن ابي زيد ذرع فلان تذريعا اذا حرك ذراعيه في الشيء استعانة بهما
والتذرع والاندراع واسترعف اذا تقدم قال والذريع
لذع ذعل مستعملة. عذل قال الليث العذل اللوم وقال غيره العذل مثله وهو مصدر
والعذال جمع العاذل والعواذل من النساء جمع العاذلة ويجوز العاذلات ابو العباس عن ابن الاعرابي
كان اللائم يحرق بعذله قلب المعذول قال ويقول العرب هذه ايام معتذلات اذا كانت نهاية في الحر
عن الاصمعي هذه ايام معتذلات بذال معجمة اذا كانت شديدة الحر وانشد ابو نصر عن الاصمعي
قال الشهب اراد الشهاب كان لونها يحرق قال ابن الاعرابي ايضا العذل الايام الحارة
عرق عذل ايضا في حديث ابن عباس انه سئل عن المستحاضة فقال ذلك العاذل يغذو
هو اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة ابو عبيد عن الاحمر عذلنا فلان فاعتذل اي لام نفسه
سمعت الكلابي يقول رمى فلان فاخطا ثم اعتذل اي رمى ثانية وروى ابو العباس عن سلمة عن الفراء
المفضل يقول كانت العرب تقول في الجاهلية لشعبان عاذل ولشهر رمضان ناتق ولشوال وعل
ذي الحجة برك وللمحرم مؤتمر ولصفر ناجر ولربيع الاول خوان ولربيع الآخر وبصان ولجمادى الاولى
ورجب الاصم. لذع قال الليث لذع يلذع لذعا وهي حرقة كحرقة النار قال ولذعه فلان
اذا قبحت تلذع والقيح يلذعها قال والطائر يلذع الجناح اذا رفرف ثم حرك شاكلته جناحيه
الفؤاد وقال الهذلي • فما بال اهل الدار لم يتفرقوا • وقد خف عنها اللوذعي الحلاحل •
ويقال لذع فلان بعيره في فخذه لذعة او لذعتين بطرف الميسم وجمعها اللذعات. ذعل ابو العباس
الذعل الاقرار بعد الجحود قلت وهذا حرف غريب ما رايت له ذكرا في الكتب. ذلع قال بعض المتحذلقين
الانور الظريف قلت والصواب الاذلعي بالمعنى لا غير. ع ذ ن اهملت وجوهها ما خلا الاذعان
وان يكن لهم الحق ياتوا اليه مذعنين قال ابن الاعرابي مذعنين مقرين
حاق في التفسير مسرعين قال والاذعان في اللغة الاسراع مع الطاعة تقول قد اذعن لي بحقي
منه وصار يسرع اليه وقال الليث الاذعان الانقياد اذعن اذا انقاد وسلس وناقة مذعان
سلسة الراس منقادة لقائدها قال وقوله مذعنين منقادين. عذن اهمله الليث وروى
عن عرام انه قال العذانة الاست والعرب تقول كذبت عذانته ولذانته بمعنى واحد وروى ابو
اعذن الرجل اذا آذى انسانا بمخالفته. ع ذ ف عذف ذعف مستعملان. ذعف
ساعته وطعام مذعوف جعل فيه الذعاف ابو عبيد عن الكسائي موت ذؤاف وذعاف وانشد
ذعاف وجوازه • وحية ذعف اللعاب سريعة القتل. عذف ابو العباس العذوف السكوت قال
ابو عمرو ما ذقت عذوفا وعذوفا اي ما ذقت شيئا وقد مر تفسيره فيما تقدم. ع ذ ب عذب
عذب قال الليث عذب الماء يعذب عذوبة فهو عذب طيب واعذب القوم اذا عذب
لهم اذا استقوا ماء عذبا وعذب الحمار يعذب عذوبا فهو عاذب وعذوب اذا لم ياكل العلف من
ويعذب الرجل عن الاكل فهو عاذب لا صائم ولا مفطر واعذبته اعذابا وعذبته تعذيبا لذلك
وكل من منعته شيئا فقد اعذبته وعذبته قال وعذبته تعذيبا وعذابا من العذاب وعذبة
السوط عذبتاه وعذباته وعذبة قضيب الجمل اسلته المستدقة في مقدمه والجميع العذب
المرسلة من الشراك والعذب ما يعرف بين الغادرين ومنه وفي حديث علي انه شيع
سرية فقال اعذبوا عن ذكر النساء قال ابو عبيد يقول امنعوا انفسكم عن ذكر النساء وشغل القلوب بهن فان ذلك
وكل من منعته شيئا فقد اعذبته وقال عبيد بن الابرص • وتبدلوا اليعبوب بعد الههم صنما
فقروا يا عمرو واعذبوا • قال والعاذب والعذوب سواء ويقال للفرس والعير بات عذوبا اذا لم ياكل شيئا ولم يشرب
وانشد • فبات عذوبا للسماء كانه • سهيل اذا ما افردته الكواكب • يصف ثورا وحشيا
شيئا قال والعذوب الذي ليس بينه وبين السماء سترة وكذلك العاذب قلت وقول
العذوب والعاذب انه الذي لا ياكل ولا يشرب اصوب من قول الليث ان العذوب الذي يمتنع عن
يقال عذب عن الشيء اذا امتنع واعذب غيره اذا منعه فيكون لازما وواقعا مثل املق اذا افتقر
ابو عبيد العذبة الخيط الذي يرفع به الميزان وعذبة اللسان طرفه وقال غيره العذب ما يخرج
واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال العذبة الرحم والند •
لم يبق ماؤها وهي من ما العذبة طاهرة قال والعذبة رحم المراة وقال اللحياني
اي انتهيت ويقال مررت بماء ما به عذبة اي لا رعي فيه ولا كلا ويقال اضرب عذبة
اي اضرب عن عضده وقال الكسائي العذبة الغصن وجمعها عذب وعذب النوح
عذب الضا واحدها عذبة وعذبات الناقة قوائمها وقال ابن الاعرابي عذبة السوط هو
علاقته قال وعذبة السوط علاقته وقال ابو زيد يقال للجلدة المعلقة خلف مؤخرة الرحل
ذوائب وانشد • قال الواحد ... ورفعوا المطيم • سبر الطير ذوائب الاكوار • عمرو عن ابيه

لقال

بذع قال ابن المظفر البذع شبه الفزع والمبذوع كالمذعور
ويقال بذعوا وابذعروا اي تفرقوا وقال الليث ... ابو العباس عن
ابن الاعرابي انه قال البذع قطر الماء قال وهو المدع ... مذع وبذع اذا قطر. دعب اهمله الليث
وروى ابو تراب للاصمعي ...
دعم ... مدع ...

ابواب العين والثاء

ع ث ر عثر عرث ثعر رثع ثرع مستعملة. عثر قال الله جل وعز فان عثر على انهما استحقا اثما
معناه فان اطلع على انهما ... عثر الرجل يعثر عثورا اذا اطلع على امر لم يطلع عليه غيره واعثرت فلانا على امر اذا اطلعته عليه
وعثر الرجل يعثر عثرة وعثر الفرس عثارا ... والعثري من الزروع ما سقته السماء ...
وغير ذلك قال ابو الهيثم في العثري انه العثري بتخفيف الثاء وكان شمر يشدد الثاء والصواب
تخفيفها كما قال ابو العباس وابو الهيثم وروى شمر عن ابن الاعرابي انه قال رجل عثري يبس في امر
الدنيا ولا في امر الآخرة وقال الليث في قول الراجز • ويده كثيرة الثالول • قال يعني المتالف ابو عبيد
العثير الغبار قال وانشده الاموي • ترى لهم حول الصقعل عثيرة • يعني الغبار وقال الليث العثير الغبار
الساطع واما قولهم ما رايت له اثرا ولا عثيرا فانه يقال ... وروى الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء
انه قال بنيت سلحون مدينة باليمن في ثمانين او سبعين سنة وبنيت براقش ومعين بغسالة ايديهم فلا
يرى لسلحين اثر ولا عثير وهاتان باقيتان وانشد قول عمرو بن معدي كرب • دعانا من براقش او معين •
فاسمع واتلاب بنا مليع • ومليع اسم طريق وقال الاصمعي العثير تبع الاثر قال واما العثير فهو الغبار وقال
الرياشي العثير اخفى من الاثر يقال ان العثير عين الشيء وشخصه في قوله ما له اثر ولا عثير وانشد • لعمر ابيك يا صخر بن عمرو •
لقد عثرت طمرك لو تعيف • يريد لقد ابصرت وعاينت وقال الليث العثير ما قلبت من تراب او مدر او طين باطراف
اصابع رجليك اذا مشيت لا يرى من القدم اثر غيره فيقال ما رايت له اثرا ولا عثيرا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
انه قال العثر الكذب يقال كذب في العثر والباين يريد في الحق والباطل وقال ابن الاعرابي يقال كانت بين القوم
عثرة وعثيرة شديدة وكانت العثيرة دون العثرة وقال الاصمعي تركت القوم في عثيرة وعثيرة اي في قتال دون
القتال قال ويقال ما رايت له اثرا ولا عثيرا قال والعثير الشخص والعثر الاطلاع على سر الرجل
وعثر موضع جاء في شعر ... وقال ابو سعيد في قول الاعشى • بانت وقد اورثت في الفؤاد صدعا •
يخالط عثارها • قال عثارها هو الاعشى عثر بها فانسلى هواها وترقد بينها صدعا في فؤاده وعثارها اثم واذ
ثعر روى ابو الزبير عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا ميز اهل الجنة من اهل النار اخرجوا قد
امتحشوا فيلقون في نهر الحياة فيخرجون بيضا مثل الثعارير والثعارير في هذا الحديث رؤوس الطراثيث
تراها اذا خرجت من الارض بيضا شبهوا بها وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الثعارير
الثآليل واحدها ثعرور قال والثعرور ثمرة الثآليل قال والثعرور ايضا ثمر الذؤنون وهي شجرة مرة

ويقال لراس الطرثوث ثعرور وكانه كمرة ذكر الرجل في اعلاه وقال الليث الثعرورة الرجل القصير وقال ابن الاعرابي الثعرور
اخر الثمر وربما صغار قال وهو الثؤلول وهو زاد الثدي وهو حلمته قال والثعارير نبات يشبه الهلبون وقال
الليث الثعر لغة في الثعر وهي شجرة السم اذا اقطر منه في العين مات صاحبه وجعا رعث روي عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه كان يحلي بناته بذلك وكن في حجره رعاثا من ذهب قال ابو عبيد قال ابو عمرو واحد الرعاث رعثة ورعثة
وهو القرط قال والرعث في غير هذا العهن من الصوف واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرعثة
في اسفل الاذن والشنف في اعلى الاذن وقال الليث الرعثة رعثة الديك وهي لحيته قال ورعثتا العنز
زنمتاها ورعثت العنز رعثا اذا ابيضت اطراف زنمتيها قال وكل معلاق كالقرط ونحوه يعلق من اذن او قلادة فهو رعاث
قال والرعث ذباذب من العهن تعلق من الهوادج زينة لها واحدها رعثة قال والرعثة التلتلة
تتخذ من جف الطلعة يشرب بها وحكي عن بعضهم انه قال يقال لراعوفة البئر راعونة قال وهي الارعونة
والارعوثة وتفسيره في العين والراء والفاء والمرعث سمي مرعثا لرعاث كانت في اذنيه نرع اهمله الليث وروى
ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال نرع الرجل اذا اطمل عن قوم رثغ ابو عبيد عن الكسائي رجل راثغ وهو الذي
يرضى من العطية بالطفيف ويخادن اخدان السوء وقد رثغ رثغا وقال الليث رجل رثغ وراثغ حريص ذو طمع

ع ث ل علث عثل ثعل لعث مستعملة علث ابو عبيد عن الفراء قال الملوث بالعين
المخلوط قال وقد سمعناه بالثاء معلوث وهو معروف الحراني عن ابن السكيت قال العلث ان تخلط البر بالشعير
يقال علث الطعام يعلثه علثا ومنه اشتق علاثة قال والعلث شدة القتال يقال قد علث بعض القوم
ببعض قلت والذي ذكره ابن السكيت بالعين يجوز في جميع ما ذكره بالغين يقال طعام معلوث ومغلوث وعلثت
ورجل علث ملازم لمن طالب في قتال او غيره وهو صحيح كله وعلاثة اسم رجل وهو الذي يجمع من ههنا وههنا
وقد علث قال ويقال اعتلث الزند اذا لم يور واعتاص علاثه وانشد فاني غير معتلث الزناد اي غير صلد الزناد
ويقال اعتلث فلان زندا اذا اخذه من شجر لا يدري ايوري ام لا والمعتلث من السهام الذي لا خير فيه قال ابن
شميل ابو زيد اذا اخلط البر بالشعير فهو علث وحكي النضر عن الجعدي علثوا البر بالشعير اي خلطوه وهو العلث
قال ابو الجراح العلث ان يخلط الشعير بالبر في المزرعة ثم يحصدان ويحملان معا والحرثة المزرعة وانشد
جفاه ذوات الدر فاختر حرثه علثا واعيا ذي كل عنوم عثل اهمله الليث وقال الفراء يقال عثمت يده وعثلت
تعثل اذا جبرت على غير استواء وانشد غيره ترى منهج الرجال على يديه كان عظامه عثلت بجبر ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال العثل ترب الشاة وهو الحلم والسحاق وقال ابو الهيثم رجل عثول ثنول اذا كان
فشيا قدما ثقيلا قال وقال لي اعرابي ولصاحب لي كان يستفله وكنا معا نختلف اليه فقال لي انت قلقل
بلبل وصاحبك هذا عثول ثنول ثعلب عن ابن الاعرابي العثول الاحمق وجمعه عثل ثعل اخبرني
المنذري عن ابي الهيثم قال الثعل زيادة طبي على سائر الاطباء وزيادة سن على سن وانشد
ذوات الدنيا وثم يرضعونها اذا ولين حتى ما يدر لهن ثعل وقال الاصمعي رجل اثعل اذا كان زائد السن
وتلك السن الزائدة يقال لها الراؤول الليث رجل اثعل وامراة ثعلاء وقد ثعل ثعلا وهو زيادة سن
او دخول سن تحت سن في اختلاف من المنبت قال والاثعل السيد الضخم اذا كان له فضول قال والثعول
الشاة التي تحلب من ثلاثة امكنة او اربعة للزيادة التي في الطبي الاصمعي ورد متثعل اذا ازدحم بعضه على
بعض من كثرته الليث الانثى من الثعالب يقال لها ثعالة ثعلب ويقال لحم الثعلب ثعالب
وثعالي بالياء والباء ومنه قول الشاعر لها اشارير من لحم متمرة من الثعالي ووخز من ارانيها
اراد من الثعالب ومن ارانبها وقال الليث الثعلول الرجل الغضبان وانشد
وليس بثعلول اذا سيل واجتدي ولا برما يوما اذا الضيف اوهما ثعلب عن ابن الاعرابي في اسنانه ثعل
وهو تراكب بعضها على بعض وقيل اخبث الذئاب الاثعل وفي اسنانه شغى وهو اختلاف النبتة ابن شميل
الثعلب الذكر والانثى ثعلبة ويقال لكل ثعلب اذا كان ذكرا ابو ثعالة كما ترى بغير صرف ولا يقال للانثى ثعالة
ويقال للاسد اسامة بغير صرف ولا يقال للانثى اسامة وبنو ثعل حي من احياء طيئ وبلد مثعلة كثير الثعالب
لعث اهمله الليث وقال غيره الالعث الثقيل البطيء من الرجال وقد لعث لعثا وقال ابو وجزة السعدي
وبعثت عن نومها سنة بنهنها بالنوم من ثم والعث قال والنهم والثني الذي قد اثقله النعاس

ع ث ن عثن عنث نثع مستعملة عثن في حديث سراقة بن مالك انه طلب النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر
حين خرجا مهاجرين فلما بصر بهما دعا عليه النبي صلى الله عليه وسلم فساخت قوائم فرسه في الارض فسالهما ان يخليا
عنه فخرجت قوائمها ولها عثان قال ابو عبيد العثان اصله الدخان وجمع العثان عواثن وكذلك جمع الدخان
دواخن على غير قياس واراد بالعثان هاهنا الغبار شبهه بالدخان لذلك قال ابو عمرو بن العلا ويقال عثنت المراة
بدخنتها اذا استجمرت وعثنت الثوب بالطيب اذا دخنته عليه حتى عبق به وطعام معثون وعثن ومدخون
ودخن اذا فسد لدخان خالطه ويقال للرجل اذا اسوقد حطب رطب ذي دخان لا تعثن علينا وقال الليث
عثنون اللحية طرفها وعثانين الرياح اوائلها وعثانين السحاب ما تدلى من هيدبها وعثنون البعير شعرات عند مذبحه
وعثنون التيس ما تدلى من الشعر تحت مذبحه وقال ابو زيد العثنون ما فضل من اللحية بعد العارضين من
باطنها ويقال لما ظهر منها السبلة وقد يجمع من السبلة والعثنون فيقال لهما عثنون وسبلة ابو عبيد عن الكسائي

عثن في الجبل وعفث اذا اصعدت فيه وقال ابن شميل العثن الصنم الصغير والوثن الكبير والجماعة الاعثان
والاوثان ويقال عثن فلان بيننا تعثينا اي خلط واثار الفساد وقال ابو تراب سمعت زائدة البكري يقول للرب
تدعو الوان الصوف العهن عثرني جعفر فانهم يدعونه العثن بالثاء قال وسمعت مدرك بن غزوان الجعفري
واخاه يقولان العثن ضرب من الحوصة ترعاه الابل اذا كان رطبا فاذا يبس لم ينفع وقال شكر هي العهنة هي
شجرة غبراء ذات زهر احمر عنث الليث العنثوة يبيس الحلي خاصة اذا اسود وبلي ويقال لم عنثة ايضا
وشبه الشاعر شعرات اللمة به بعد الشيب فقال عليه من لمته عناثي قلت عناثي الحلي ثمرتها اذا يبست
ويبست قبل ان تسود وتبلى هكذا اسمعته من العرب وشبه الراجز بياض لمته بياضها نثع ثعلب عن ابن الاعرابي
انثع الرجل اذا قاء وانثع اذا اخرج الدم من انفه قال ابو عبيد عن ابي زيد انثع القي من فيه انثاعا كذلك الدم
من الانف

ع ث ف استعمل من وجوهه عفث وقد اهمله الليث وفي الحديث ان الزبير بن العوام كان اعفث
اخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي رجل اعفث لا يواري شوارة اي فرجه وقال غيره هو الكثير التكشف
اذا جلس

ع ث ب عثب ثعب بثع بعث مستعملة عبث قال الله جل وعز افحسبتم انما خلقناكم
عبثا اي لعبا وقد عبث يعبث عبثا فهو عابث لاعب بما لا يعنيه وليس من باله قلت نصب عبثا لانه مفعول له المعنى
خلقناكم للعبث ابو عبيد عن الفراء عبثت الاقط اعبثه عبثا ومنه وذمته مثله قال ابو عبيد وفيه لغة اخرى غبثته
بالغين قال وقال الاموي العبيثة بالعين طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وهو الغبيثة ايضا الحراني عن ابن السكيت
قال العبث مصدر عبث الاقط يعبثه عبثا اذا خلط رطبه بيابسه وهي العبيثة قال والعبث ان يعبث
بالشيء قال وعبثت المراة اقطها اذا افرغته على المسئر اليابس ليحمل يابسه رطبه قال وقال ابو عبيدة في
بني فلان عبيثة اي موتشب كما يقال حاطبيثة في وعانة اي بر وشعير قد خلطا وقال الليث العبيث
في لغة الصقلي والعبث الخلط وهو بالفارسية ترف ترين قال وتقول ان فلانا لفي عبيثة من الناس وثوبية من
الناس وهم الذين ليسوا من اب واحد تقمشوا من اماكن شتى وانشد عبيثة من جشم وجرم ويقال مررنا
على غنم بني فلان عبيثة واحدة اي اختلط بعضها ببعض ثعب ابو عبيد عن ابي عمرو الثعب مسيل الوادي
وجمعه ثعبان واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الثعب والوقبة والغدير كل ذا من مجامع
الماء وقال الليث الثعب الذي يجمع ومسيل المطر من الغثاء قلت لم يجود الليث في تفسير الثعب وهو عندي
المسيل نفسه لا ما يجتمع في المسيل من الغثاء وقال الليث ثعبت الماء ثعبا اذا فجرته فانثعب كما ينثعب الدم من الانف
قال ومنه اشتق مثعب المطر قال والثعبان الحية الضخم الطويل الذكر والانثى الوحد الضخم في حرص وبياض
قلت ومنهم من يقول وجه انثعباني قال والثعبة ضرب من الوزغ يسمى سام ابرص غير انها خضر الراس والحلق جاحظة
العينين لا تلقاها ابدا الا فاتحة فاها وهي من شر الدواب وجمعها ثعب ابو العباس عن ابن الاعرابي قال من اسماء الفار البر
[illegible]

من التوالي للموت ومنه قوله جل وعز ثم بعثناكم من بعد موتكم اي احييناكم وفي حديث حذيفة ان للفتنة بعثات ووقفات فمن استطاع ان يموت في وقفاتها فليفعل وقال شمر في قوله بعثات اي اثارات وتهييجات قال وكل شي اثرته فقد بعثته وبعثت النائم اذا اهببته قال والبعث القوم المبعوثون المشخصون ويقال هم البعث بسكون العين وفي النوادر يقال ابتعثنا الشام عيرا اذا ارسلوا اليها ركابا للميرة وباعيثا موضع معروف الاصمعي رجل بعث لا يكاد ينام وناقة بعثة لا تكاد تبرك

ع ث م عثم مثع ثعم مستعملة عثم ابو عبيد عن الكسائي عثمت يده تعثم وعثمتها انا اذا جبرتها على غير استواء وقال ابو زيد في العثم مثله وقال الفراء تعثم بضم الثاء وقيل مثله وقال الليث العثم اساءة الجبر حتى يبقى فيه اود ثعلب عن ابن الاعرابي قال العيثوم الانثى من الفيلة وقال ابو عبيد العيثوم الضبع الذكر ضبعان وقال الليث العيثوم الضخم الشديد من كل شي ويقال للفيلة الانثى عيثوم قال ويقال للفيل الذكر عيثوم وجمعه عياثيم وقال الشاعر وقد اسير امام الحي تحملني والفضلتين كناز اللحم عيثوم وصف ناقة فجعلها عيثوما قال والعيثام شجر يقال له النبض الواحدة عيثامة ابو عبيد عن ابي عمرو العثمثم الشديد العظيم من الابل الطويل في غلظ والجميع عثمثمات قال والاسد عثمثم يقال ذلك من ثقل وطئه ويقال عثمثم قوي وقال الجعدي يصف جملا اتاك ابو ليلى يجوب به الدجى دجى الليل جواب الفلاة عثمثم ابو العباس عن ابن الاعرابي اني لاعثم له شيئا من الرجز اي انتف له قال ابن الفرج سمعت جماعة من قيس يقولون فلان يعتثم ويعتس اي يجتهد في الامر ويحمل نفسه فيه وقال ابن شميل العثم في الكسر والجرح يداوى ليعظم حتى لم ان يجبر ولم يجبر بعد كما ينبغي يقال اجبر عظم البعير فيقال له ولكنه عثم ولم يجبر وقد عثم الجرح ومثل ان يكتب ويغلب ولم يبرا بعد ثعلب عن ابن الاعرابي العثم جمع عاثم وهم المجبرون عثمه اذا اجبره عمرو عن ابيه قال العثمان الحبان في باب الحبان ابو عبيد عن ابي عمرو العثمثم الشديد العظيم من الابل قال الازهري عثمان فعلان من العثم. ثعم الليث الثعم النزع والجر يقال ثعمت فلانا ارض بني فلان اذا اعجبته وجرته اليها ونحو ذلك كذلك قلت وما سمعت الثعم في شي من كلامهم غير ما ذكره الليث. مثع اهمله الليث وهو معروف روى ابو عبيد عن ابي عمرو قال المثع مشية قبيحة للنساء وقد مثعت تمثع وتمثع وانشد كالضبع المثعاء عناها الشدم. قال المثعاء الضبع المنتنة

وفي العدد من الصواب

ابواب العين والراء

ع ر ل استعمل من وجوهه رعل ابو حاتم عن الاصمعي الارعل الاحمق وانكر الارعن قال ومثل للعرب زاده الله كما ازداد وما له الا كما ازداد رعلا اي زاده الله حمقا وقد رعل يرعل فهو ارعل وعشب ارعل اذا انثنى وطال وانشد ارعل مجاج الندى حيايا وناقة رعلاء وهو ان يشق اذنها ثم يترك بائنا وقال الفند الزماني رايت الفتية الاعراب مثل الاينق الرعل وفي النوادر شجرة مترعلة ومتقصدة اي رطبة فاذا عسنت رعلتها فهي تمشرة اذا غلظت ابو عبيد عن الاصمعي يقال نخل الدقل الراعل قال والرعال الدقل من النخيل واحدها رعلة قال وقال ابو شبل الاعرابي استرعلت الغنم اذا تتابعت في السير وروي عن الاحمر من الشيات في قطع الجلد الرعل وهو ان يشق من الاذن شي ثم يترك معلقا قال ابو عبيد ويسمى ذلك المعلق الرعل قلت وكل شي متدل مسترخ فهو ارعل ويقال للقلفة من النساء اذا طال موضع ختنها حتى يسترخي ارعل ومنه قول جرير يعتاد عتيبا الغدفل الارعل. اراد بعثها بظرها والغدفل العريض الواسع وقال الليث الرعل شدة الطعن يقال رعله بالرمح وارعل الطعن قال والرعلة القطيع من الخيل يكون في اوائلها وهو الرعيل وجمع الرعلة رعال وقال امرؤ القيس وغارة ذات قيروان كان اسرابها الرعال وقال بعضهم يقال للقطعة من الفرسان رعلة وللجماعة للخيل رعيل والمسترعل الذي ينهض في الرعيل الاول وانشد ابو عبيد وابن الاعرابي قول تابط شرا متى تبغني ما دمت حيا مسلما تجدني مع المسترعل المتمهل وقال الليث الرعلة النعامة سميت بذلك لانها لا تكاد ترى الا سابقة للظليم قال وجمع الرعلة من الخيل رعال ثم ارعيل قال والرعلة هي العلقة وهي ايضا الجلدة من اذن الشاة تشق فتترك نائسة معلقة في مؤخر الاذن وقال قطرب الرعل ذكر النخل وبه سمي رعل بن ذكوان وقال ابو زيد رعله بالسيف رعلا اذا نحه به وهو سيف مرعل ومخذم ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل هو اجبن من ابي رعلة وهو الذئب وكذلك ابو عسلة وقال ابن الاعرابي العرب تقول للاحمق كلما ازددت مثالة زادك الله رعالة قال والرعالة الرعونة والمثالة الغنى

حط المصنف رع ن

ع ر ن رعن رنع عرن نعر مستعملة عرن ابو عبيد عن الاصمعي العرن قرح يخرج في قوائم الفصلان واعناقها قلت واما عرن الدواب فهو غير عرن الفصلان وهو جسو في رسغ رجل الدابة وموضعه من اخر لشي يصيبه من الشقاق او المشقد من ان ترمح جبلا او حجرا وقال الليث العرن مثل الشي يكون في الجلد فيذهب الشعر فهو عرن وبه عرن وعرنت وعرن يده والعران على لفظ العتاس والخراط ابو عبيد عن الاصمعي قال الخشاش ما كان من عود او غيره يجعل في عظم انف البعير قال والعران ما كان في اللحم فوق الانف وقد عرنت البعير فهو معرون قلت واصل هذا من العرن والعرين وهو اللحم قال ابو عبيد قال الاموي العرين اللحم وانشد لنابغة الذبياني موسدة الاطراف رخص عرينها وقال الاصمعي العران عود يجعل في وترة الانف وهو ما بين المنخرين وهو الذي يكون للبخاتي وقال الليث العرنين الانف وجمعه عرانين قلت

وعرانين الناس وجوههم واشرافهم وعرانين السحاب اوائل مطره ومنه قول امرئ القيس يصف غيثا كان ثبيرا في عرانين وبله من السيل والغثا فلكة مغزل. ابو العباس عن ابن الاعرابي وعن عمرو عن ابيه قال الطبخ واحدها طبخة وهو العرن واحده عرنة شجرة على صورة الدلب تقطع منه خشب القصارين التي يدق عليها الثياب عراة وقال ابن السكيت يقال سقا معرون مدبوغ بالعرنة وهو خشب الطبخ قال وهو شجر خشن يشبه العوسج الا انه اضخم منه وهو نبات الفرع وليس له سوق طوال يدق ثم يطبخ فيجي اديمه احمر قال وقال ابو عمرو والعرنة عروق العرتن وقال شمر العرتن بضم التاء شجر واحده عرتنة وقال غيره يقال مزادة معرتنة ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العرين صياح الفاختة والعرين اللحم المطبوخ والعرين الفناء والعرين الشوك وفي الحديث دفن بعض الخلفاء بعرين مكة اي في فنائها والعران القتال والعران الدار البعيدة وقال ابو عبيد العران البعد يقال دارهم عارنة اي بعيدة وانشد قول ذي الرمة الا ايها القلب الذي برحت به منازل مي والعران الشطن ثعلب عن ابن الاعرابي اعرن الرجل اذا انشقت شيئان نصلانه واعرن اذا وقعت الحكة في ابله واعرن اذا دام على اكل العرين وهو اللحم المطبوخ وقال الليث العرين ماوى الاسد وقال الطرماح يصف رحلا احم سراه اعلى اللون منه كلون سراة ثعبان العرين وقيل العرين الاجمة ها هنا وقال الليث عرينة حي من اليمن وعرين حي من تميم ولهم يقول جرير عرين من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين وقال ابو عمرو العرن رائحة لحم له غمر يقال اني لاجد رائحة عرن بيدك قال وقول الرجز ايضا ابو عبيد عن الفراء قال اذا كان الرجل صريبا لحينا قيل هو عرنة لا يطاق وقال ابن احمر يصف ضعفه ولست بعرنة عرك سلاحي عصا مثقوبة تقص الحمارا يقول لست بقوي ثم ابتدا فقال سلاحي عصا اسوق بها حماري ولست بمعترن لقرني وقال ابو عبيد يقال هذا ماء ذو عرانية اذا كثر وارتفع عبابه قال ومنه قول عدي بن زيد العبادي كانت رياح وماء ذو عرانية وظلمة لم تدع فتقا ولا خللا وعرنان اسم واد معروف وبطن عرنة واد بحذاء عرفات

رعن الرعن الانف العظيم من الجبل تراه متقدما ومنه قيل للجيش العظيم ارعن شبه بالرعن من الجبل قلت وقد جعل الطرماح ظلمة الليل رعونا شبهها بجبال الظلام في قوله يصف ناقة تشق به ظلام الليل تشق بمهمضات الليل عنها اذا طرقت بمرداس رعون وممصات الليل ذيا جيرها بمرداس رعون بجبال من الظلام عظيم ويقال الرعون الكثير الحركة وقال الليث الرعن من الجبال ليس بطويل وجمعه رعون ويقال بل هو الطويل وقال رؤبة يعدل عنه رعن كل صلد قال وقد رعن الرجل يرعن رعنا ورعونة فهو ارعن اهوج والمراة رعناء قال ورعن الرجل فهو مرعون اذا غشي عليه وانشد كانه من اوار الشمس مرعون اي مغشي عليه ورعين اسم جبل باليمن فيه حصن ينسب اليه ذو رعين ملك من الاذواء معروف وكان يقال للبصرة الرعناء لما تكثر بها من ومد البحر وعكيكه قال الله جل وعز لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا كان الحسن يقرؤها لا تقولوا راعنا بالتنوين والذي عليه قراءة القراء راعنا غير منون وقيل في راعنا غير منون ثلاثة اقوال قد فسرناها في كتاب العين عند ذكرنا المراعاة وما يشتق منها وقيل ان راعنا كلمة كانت تجري مجرى الهزء فنهي المسلمون ان يلفظوا بها بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم وذلك ان اليهود لعنهم الله كانوا اغتنموها فكانوا يسبون بها النبي صلى الله عليه وسلم في نفوسهم ويتسترون من ذلك بظاهر المراعاة منها فامروا ان يخاطبوه بالتعزير والتوقير وقيل لهم لا تقولوا راعنا كما يقول بعضكم لبعض وقولوا انظرنا اي انتظرنا واما قراءة الحسن راعنا بالتنوين فالمعنى لا تقولوا حمقا من الرعونة.

نعر الحراني عن ابن السكيت نعر الرجل ينعر نعيرا من الصوت قال وقال الاصمعي في حديث ذكره ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اي نهض فيها وان فلانا لنعار في الفتن وقد نعر العرق بالدم ينعر وهو عرق نعار بالدم اذا ارتفع دمه ونعر الفرس والحمار ينعر نعرا اذا دخلت في انفه النعرة ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال من اين نعرت الينا اي من اين اقبلت وقال شمر الناعر على وجهين الناعر المصوت والناعر العرق الذي يسيل دما وقال المخبل السعدي اذا ما هم املحوا امرهم نعرت كما ينعر الجدع يعني انه يفسد على قومه امرهم ابو عبيد عن الاصمعي ان في راسه لنعرة اي كبرا قال والنعرة ايضا ذبابة قال وقال الاموي ان في راسه لنعرة يعني الزهو اي امرا يهم به قال ويقال للمراة وللناقة ما حملت نعرة قط بالفتح اي ما حملت ملقوحا اي ولدا ويقال نعر الجرح بالدم اذا فار ينعر وجرح نعار لا يكاد ترقا ونعر الرجل ونعر ينعر اذا صوت ابو عمرو النعر الذي لا يستقر في مكان الاحمر النعرة ذبابة تسقط على الدواب فتؤذيها ومنه يقال حمار نعر وقال ابن مقبل ترى النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله اي قتلها صهيله وقال الليث نعر ينعر نعيرا وهو صوت الخيشوم قال والنعرة هي الخيشوم ومنها ينعر الناعر وجرح نعور بصوته من شدة خروج دمه منه قال والنعرة ذباب ازرق والنعرة ما اجنت الحمر في ارحامها شبه بالذباب وانشد يباتت يباقطن النعر قال وامراة نعارة صخابة ويقال عيري نعري للمراة قلت نعري لا يجوز ان يكون تانيث نعران ونعر الصخاب لان فعلان وفعلى يجيئان في باب فعل يفعل ولا يجي في باب فعل يفعل واما قول الليث في النعرة انه صوت في الخيشوم وقوله النعرة الخيشوم فما سمعته لاحد من الائمة وما اراه الليث حفظه ويقال سفر نعور اذا كان بعيدا ومنه قول طرفة ومثلي فاعلمي يا ام عمرو اذا ما اعتاده سفر نعور وهمة نعور بعيدة والنعور من الحاجات البعيدة ونعرت الريح اذا هبت مع صوت ورياح نواعر وقد نعرت نعارا والنعرة مثل النعرة من النوء اذا اشتد

هبوب الريح ومنه قوله   على الوابل ساقط ارواقه   مترجرج [illegible] به الحوزاء   ويقال [illegible]

[illegible]

عرف   عرف عقر رعف فرع عمر مستعملات   عرف

[illegible]

الاسودين يعمر بحو عقال بن محمد بن سفيان   قد حل ابدى في صاحن انقعت   بحادها من الحزن المعرف
انقعت اى مدت وزينت للقم والله اعلم بما اراده وقال ابو العباس قال بعضهم في قول الله جل وعز ويدخلهم الجنة
عرفها لهم هو وضعك الطعام بعضه على بعض من كثرته وخبز معرف بعضه على بعض وقال ابن الاعرابي العرف
الرائحة تكون طيبة وغير طيبة واما قول الله جل وعز ونادى اصحاب الاعراف رجالا يعرفونهم بسيماهم فالاعراف
في اللغة جمع عرف وهو كل عال مرتفع وقال بعض المفسرين الاعراف اعالي سور بين اهل الجنة واهل النار واختلف في
اصحاب الاعراف فقيل هم قوم استوت حسناتهم وسيئاتهم فلم يستحقوا الجنة بالحسنات ولا النار بالسيئات فكانوا على الحجاب الذي بين
الجنة والنار قلت روى ذلك جرير بن حازم عن قتادة عن ابن عباس حدثني بذلك ابو الحسن المخلدي عن [illegible]
ابن عبد الاعلى عن ابن وهب عن جرير وقال قوم هم ملائكة يعرفونهم كلا بسيماهم انهم يعرفون اهل
الجنة باسفار وجوههم واهل النار باسوداد وجوههم وقال ابو اسحاق ويجوز ان يكون معناه على الاعراف
على معرفة اهل الجنة واهل النار والله اعلم بما اراد ويقال عرف الرجل ذنبه اذا اقر به وقال اعرابي ما اعرف
لاحد يصرعني اى لا اقر به ويقال اتيت فلانا متنكرا ثم استعرفت اى عرفته من انا وقال مزاحم العقيلي
فاستعرفا ثم قولا ان ذا رحم   هيمان كلفنا من شانكم عسرا   فان بغت آية تستعرفان بها   فقولا انا العود
الذي اختطرا   ابو عبيد عن ابي عبيدة اعترفت القوم سالتهم وانشد قول بشر
اسائلة عميرة عن ابيها   خلال الركب تعترف الركابا   واما الحديث الذي جاء في اللقطة فان جاء من يعترفها
فمعناه معرفته اياها بصفتها وان لم يرها في يدك وقال الفراء رجل عروف بالامر اى عارف وناقة عرفاء اذا كانت
مذكرة تشبه الجمال وقيل لها عرفاء لطول عرفها والضبع يقال لها عرفاء لطول عرفها والمعارف الوجوه وقال
الهذلي   متكورين على المعارف بينهم   ضرب كتعطاط المزاد الاثجل   والمعرف واحد وقيل ناقة عرفاء مشرفة
السنام ومعارف الارض ما عرف منها وسنام اعرف طويل ويقال للرجل اذا ولى عنك بوده قد هاجت معارف
فلان ومعارفه ما كنت تعرفه من ضن بك ومعنى هاجت اى يبست كما يهيج النبات اذا يبس واعراف الرياح
والسحاب اوائلها واعاليها الحراني عن ابن السكيت اصابت فلانا عرفة وهي قرحة تخرج في باطن الكف
وهو رجل معروف اذا اصابته العرفة قال وهو يوم عرفة غير منون ولا يقال العرفة وقد عرف الناس
اذا شهدوا عرفة وهو المعرف للموقف بعرفات والاعراف ضرب من النخل وانشد لبعضهم

يغرس فيها الزاذ والاعرافا   والناجي مسد فالسداقا   ويقال للحازي عراف وللقناقن عراف وللطبيب عراف لمعرفة
كل منهم بعلمه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اتى عرافا او كاهنا فقد كفر بما انزل على محمد اراد بالعراف الحازي
او المنجم الذي يدعي علم الغيب الذي استاثر الله بعلمه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم عريف القوم سيدهم وقد عرف عليهم يعرف
عرافة وقال علقمة بن عبدة   بل كل حي وان عزوا وان كرموا   عريفهم باثافي الشر مرجوم   والعرفة دويبة صغيرة تكون
في رمال عالج ورمال الدهنا ويقال اعرورف الدم اذا صار له من الزبد شبه العرف وقال الهذلي   مستنة سنن الفلو مرشة
تنفي التراب بقاحز معرورف   يصف طعنة فار بدم غالب ويقال اعرورف فلان للشر كقولك احزال واشراب وقال
الليث العرف عرف الفرس ومعرفة الفرس اصل عرفه وقال غيره هو اللحم الذي ينبت عليه العرف ثعلب عن ابن الاعرابي
العرف المعروف بالضم والعرف بالكسر الصبر وانشد   قل لابن قيس اخي الرقيات   ما احسن العرف في المصيبات
وقال اعرف فلان فلانا وعرفه اذا اوقفه على ذنبه ثم عفا عنه   رعف   ابو عبيد عن الاصمعي رعف يرعف ورعف يرعف
بكلا اللغتين وقال ابو عبيد الرعف السبق رعفت ارعف وقال الاعشى   به ترعف الالف اذ ارسلت   غداة الصباح اذا النقع
ثار   وقيل للدم الذي يخرج من الانف رعاف لسبقه علم الراعف وقال عمر بن لجا   حتى ترى العلبة من اذانها
ترعف اعلاها من امتلائها   وقال الليث الراعف انف الجبل وجمعه الرواعف والراعف طرف الارنبة وفي حديث عايشة
ان النبي صلى الله عليه وسلم سحر وجعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر قال ابو عبيد راعوفة البئر صخرة
تترك في اسفل البئر اذا احتفرت تكون ناتئة هناك فاذا ارادوا تنقية البئر جلس المنقي عليها قال ويقال بل هو حجر ناتئ
في بعض البئر يكون صلبا لا يمكنهم حفره فيترك على حاله ويقال هو حجر يكون على راس البئر يقوم عليه المستقي قال الليث
ويقال له ارعوفة شمر عن خالد بن جنبة قال راعوفة البئر النطافة قال وهي مثل عين على قدر حجر العقرب نيطا في اعلى الركية
فيجاوزونها في الحفر خمس قيم واكثر فربما وجدوا ماء كثيرا تحسسه قال وبالزوج عين نطافة عذبة واسفلها عين زعاق
فتسمع تطران النطافة فيها طرق قال شمر من ذهب بالراعوفة الى النطافة فكانه اخذه من رعاف الانف وهو
سيلان دمه وقطرانه ويقال ذلك لسيلان المذبح فانشد قوله   على مجريه سابقا او مسترا   بما النغض من الخليس راعف
وقال شمر من ذهب بالراعوفة الى الحجر الذي يتقدم طي البئر على ما ذكر عن الاصمعي فهو من رعف الرجل او الفرس اذا تقدم
وسبق وكذلك استرعف سلمة عن الفراء قال الرعاف الرجل الكثير العطاء ماخوذ من الرعاف وهو المطر الكثير وقال
غيره يقال للمراة لوثي على مراعفك اى تلثمي ومراعفها الانف وما حوله وقال ابو عبيدة بينا نحن نذكر فلانا رعف به
الباب اى دخل علينا من الباب ابو حاتم عن الاصمعي يقال رعف يرعف ويرعف ولم يعرف رعف ورعف في فعل
الرعاف ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرعوف الامطار الخفاف قال ويقال للرجل اذا استقطر الشحمة واخذ صهارتها قد اودف
واستودف واسترعف واستوكف واستدام واستدى كله واحد   عفر   روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا سجد
جافى عضديه حتى يرى من خلفه عفرة ابطيه قال ابو عبيد قال ابو زيد والاصمعي العفرة البياض وليس بالبياض
الناصع الشديد ولكنه لون الارض ومنه قيل للظباء عفر اذا كانت الوانها كذلك وانما سميت بعفر الارض وهو وجهها
ويقال ما على عفر الارض مثله اى ما على وجهها وروي عن ابي هريرة انه قال لدم عفراء احب الي في الاضحية من دم سوداوين قال
ويقال عفرت ولدا في التراب اذا مرغته فيه تعفيرا قال ابو عبيد والتعفير في غير هذا ايضا ان الوحشية تعفر ولدها وذلك
اذا ارادت فطامه قطعت عنه الرضاع يوما او يومين فان خافت ان يضره ذلك ردته الى الرضاع اياما ثم اعادته الى الفطام تفعل ذلك
مرات حتى يستمر عليه فذلك التعفير والولد معفر قال ابو عبيد والام تفعل مثل ذلك بولدها الانسي وانشد بيت لبيد
يذكر بقرة وحشية وولدها   لمعفر قهد تنازع شلوه   غبس كواسب ما يمن طعامها   قلت وقيل في تفسير المعفر في بيت
لبيد انه ولدها الذي افترسه الذئاب الغبس فعفرته في التراب اى مرغته وهذا عندي اشبه بمعنى البيت وقال الليث يقال
عفرته في التراب عفرا وانا اعفره وهو معفور الوجه في التراب ومعفر الوجه وقد عفرته تعفيرا ويقال اعتفرته اعتفارا
اذا ضربت به الارض فمغثته وقال الشاعر يصف شعر امراة طال حتى مس الارض   يبيت المدراة في اكنافه   واذا ما ارسلته
يعتفر   اى يسقط شعرها على الارض جعله من عفرته وروي ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له اني
ما قربت اهلي مذ عفار النخل وقد حملت فلاعن بينهما ابو عبيد عن الاصمعي عفار النخل تلقيحها واصلاحها يقال قد عفروا
نخلهم يعفرون ثعلب عن ابن الاعرابي قال العفار ان يترك النخل بعد التلقيح اربعين يوما لا يسقى قال والعفار
لقاح النخل ابو حاتم عن الاصمعي العفر سقي الزرع بعد البذر يحب قلت عفر الزرع ان يسقى سقية بعد ما ينبت ثم يترك
اياما لا يسقى فيها حتى يعطش ثم يسقى فيصلح على ذلك واكثر ما يفعل ذلك بخلف الصيف وحضراواته وقيل في قول الله جل وعز
افرايتم النار التي تورون انتم انشاتم شجرتها انها المرخ والعفار وهما شجرتان فيهما نار ليس في غيرهما من الشجر ويسوى من
اغصانهما الزناد فيقتدح بها فقد رايتهما في البادية والعرب تضرب المثل بهما في الشرف العالي فتقول في كل الشجر نار
واستمجد المرخ والعفار استمجد استكثر وذلك ان هاتين الشجرتين من اكثر الشجر نارا وزنادهما اسرع الزناد وريا
والعناب من اقل الشجر نارا وقال المبرد يقال رجل معافري ومعافر بن مر قال ونسب على الجمع لان معافر اسم لشيء واحد
كما تقول لرجل من بني كلاب او من الضباب كلابي وضبابي فاما النسب الى الجماعة فانما توقع النسب على واحد كالنسب الى
مساجد تقول مسجدي وكذلك ما اشبهه وتقول ثوب معافري لانه نسب الى رجل اسمه معافر وقال ابو زيد يقال
المعفورا التي تسكن القفاف وصلابة الارض وهي حمر وكذلك قال ابو زياد الكلابي ابو عبيد اليعفور ولد البقرة الوحشية
وقال الليث اليعفور الخشف سمي يعفورا لكثرة لزوقه بالارض وقال ابو عبيد قال ابو زيد يقال للسويق الذي لا يلت
بالادم عفير واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال اكل فلان خبزا قفارا وعفارا وعفيرا اى لا شيء معه وقال

عليه العفار والدبار وسوء الدار ابو عبيد عن الفراء قال العفير من النساء التي لا تهدي شيئا قال الكميت · واذ الخرد اغبررن
من المحل وصارت مهداؤهن عفيرا · ابو عبيد العفرية خفيفة على مثال فعلية وهو من الانسان شعر الناصية
ومن الدابة شعر القفا قال وقال الاصمعي العفرية النفرية الرجل الخبيث المنكر ومثله العفر وامراة عفرة قلت
ويقال لعفرية الراس عفراة وقال الله جل وعز قال عفريت من الجن انا آتيك به قالوا العفريت النافذ في الامر
المبالغ فيه مع خبث ودهاء يقال رجل عفر وعفريت وعفرية وعفارية بمعنى واحد وقال الفراء من قال عفرية فجمعه
عفار ومن قال عفريت فجمعه عفاريت وجائز ان تقول عفار كقولهم في جمع الطاغوت طواغيت وطواغ وقال شمر
امراة عفرة ورجل عفر بتشديد الراء وانشد في صفة امراة غير محمودة الصفة · وضبرة مثل الاتان عفره · ثجلاء ذات
خواصر ما تشبع · قال الليث ويقال للخبيث عفرى اي عفر وهم العفريون وقال واسد عفرين ولبوة عفرناة
اذا كانا جريئين قال واما ليث عفرين فان العرب تسمي دويبة مأواها التراب السهل في اصول الحيطان تدور دوارة
ثم تندس في جوفها فاذا هيجت رمت بالتراب صعدا قال ويقال للرجل ابن الخمسين ليث عفرين اذا كان كاملا · ابو عبيد
عن الاصمعي وابي عمرو يقال انه لاشجع من ليث عفرين هكذا قالا في حكايتهما واختلفا في التفسير فقال ابو عمرو هو
الاسد وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرباء تتعرض للراكب قال وهو منسوب الى عفرين اسم بلد وكذلك روى ابو حاتم
عن الاصمعي يقال انه دابة مثل الحرباء يتحدى الراكب ويضرب بذنبه · قال غير هؤلاء معنى قولهم ليث عفرين اي ليث ليوث
عفرين جمع عفر وهو الذي يصرع كل من عليه فيعفره في التراب ومنه قوله اخذته عفر فتطرح ويقال عافر فلان فلانا
اذا صارعه وذلك ان كل واحد منهما يريد ان يلصق صاحبه بعفر الارض وهو وجهها · وقال الليث العفر الذكر الفحل من الخنازير
ابو عبيد عن الاحمر لقيته عن عفر اي بعد حين وعن ابي زيد لقيته عن عفر بعد شهر ونحوه واما قول المرار
على عفر من عن تناء وانما · بدا الهوى من عن تناء وعن عفر · وكان عمر اخاه في الحبس بالمدينة فيقول تغيرت اخي على عفر
اي على بعد من الحي والقرابات اي وعن غرباء وما كان ينبغي لي ان اهجره ونحن على هذه الحالة قالوا العفر البعد ويقال
العفر قلة الزيارة ويقال دخلت الماء فما انعفرت قدماي اي لم تبلغا الارض ومنه قول امرئ القيس · [illegible]
بالنبابتر لبد ما ينعفر · ويرد معافري منسوب الى معافر باليمن ثم صار اسما لها بغير نسبة فيقال معافر ابو سعيد تعفر
الوحشي تعفرا اذا سمن وانشد · ومجر منحر الطلي تعفرت · فيه الفراء بجزع واد ممكن · قال [illegible]
بكثرة مائه كانه قد انعفر لكثرة مائه وطيبه [illegible] اطلاء الوحش تعفرت سمنت والفراء حمر الوحش والممكن
الذي امكن مرعاه وقال ابن الاعرابي اراد بالطلي نور الحمل ونور الطل والحمل واحد عنده قال [illegible]
فكان النور [illegible] المكان من الحمل قال وقوله واد ممكن ينبت المكنان وهو نبت من احرار البقول ويقال رماني عن
قرن اعفر اي رماني بداهية ومنه قول ابن احمر · واصبح يرمي الناس عن قرن اعفرا · وذلك انهم كانوا يتخذون القرون
مكان الاسنة فصار مثلا عندهم في الشدة تنزل بهم ويقال للرجل اذا بات ليلته في شدة تقلقله بات على قرن
اعفر ومنه قول امرئ القيس · كاني واصحابي على قرن اعفرا · ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للحمار الخفيف
فلو ويعفور وهنبر وزملق · وعفارة اسم امراة ومنه قوله · بانت لتحزننا عفاره · سميت عفارة بالعفار
من الشجر الواحدة عفارة وعفير من اسماء الرجال · فرع · روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
لا فرعة ولا عتيرة قال ابو عبيد قال ابو عمرو هي الفرعة والفرع بفتح الراء قال وهو اول ما تلده الناقة كانوا
يذبحونه لآلهتهم في الجاهلية فنهوا عنه وقال اوس بن حجر يذكر ازمة في سنة شديدة · [illegible]
[illegible] سقبا مجللا فرعا · اراد مجللا جلد فرع فاختصر الكلام [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] فقام يفرع بينهم

اي يحجز بينهم ثعلب عن ابن الاعرابي قال الفارع عون السلطان وجمعه فرعة قلت هو مثل الوازع وجمعه
وزعة ايضا ابو عبيد عن الاصمعي فرعت فرسي افرعه اي قدعته قال وقال ابو عمرو والفرع ايضا القسم وقال ابو زيد
تفرع فلان القوم اذا ركبهم وشتمهم وقال غيره تفرع فلان القوم اذا علاهم وقال الشاعر · وتفرعنا من ابني وائل
هامة العز وجرثوم الكرم · ويقال رجل فارع وتلعة فارعة مرتفعة طويلة وقال ابو سعيد الفرعة جلدة تزاد في القربة اذا لم تكن
وفراء تامة ابو عبيد افرعت المراة حاضت وافرعت اذا رات دما قبل الولادة وقال الاعشى · صددت عن الاعداء يوم عباب
صدود المذاكي افرعتها المساحل · اي ادمتها اللجم كما تدمى الحائض ابو عبيدة الفوارع تلاع مشرفات المسايل ورجل
فرع قومه اي شريف قومه وقال ابو سعيد في قول الهذلي · وذكرها فيح نجم الفروع من صيهب الحر برد الشمال
قال هي فروع الجوزاء بالعين قال هو اشد ما يكون الحر فاذا جاءت الفروغ بالغين وهي من نجوم الدلو كان الزمان
حينئذ باردا ولا فيح يومئذ الليث اعلى كل شيء فرعه وفرع فلان فلانا اذا علاه وفرعت راس الجبل علوته قال والفرع المال
الطائل المعد وقال الشاعر · فمن واستغنى فهم بعضه · من فرعه مالا ومن المنكر · قال والمنكر ما تكسر من ابل ماله
قال وفرع الرجل يفرع فرعا كثر شعره وهو افرع ورجل مفرع الكتف اذا كان مرتفع الكتف ويقول افرعت بفلان فما احمدته
اي نزلت به وافرعت ارض بني فلان اي جولت فيها فعلمت علمها وفارعة الطريق حواشيه وافرعت بني فلان تزوجت في الذروة
منهم والسنام وكذلك ترزيتهم وتنصيتهم والمفرع الطويل من كل شيء وروي عن الشعبي انه قال كان شريح يحمل الدرس
الثلث وكان مسروق يحمله وارغا من المال قال شمر قال ابو عدنان قال بعض بني كلاب الفارع المرتفع العالي الهيي
الحسن وكذلك الفارع من كل شيء عمرو عن ابيه يقال افرع العروس اذا اقتض جاريته من غشيانه اياها وافرعت الفرس اذا
لعقته باللجام فسال الدم وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الفارع العالي والفارع المستفل قال وفرعت اذا صعدت
وفرعت اذا نزلت · نعر · اهمله الليث وقال ابن دريد النعر لغة يمانية وهو ضرب من النبت زعموا انه الهبشر
ولا احق ذلك وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال النعر اكل النعار وهو صغار الذآنين قلت وهذا يقوي
قول ابن دريد · رفع · قال الله جل وعز في صفة القيمة خافضة رافعة قال الزجاج المعنى انها تخفض اهل المعاصي
وترفع اهل الطاعة والرفع ضد الخفض وفي الحديث ان الله يرفع القسط ويخفضه قلت وتاويله والله اعلم انه يرفع
القسط وهو العدل فيعليه على الجور واهله ومرة يخفضه فيظهر اهل الجور على اهل العدل ابتلاء لخلقه وهذا في الدنيا
والعاقبة للمتقين · ويقال ارتفع الشيء ارتفاعا بنفسه اذا علا · وقال ابن المظفر برق رافع ساطع وانشد ·
صاح ام تجربك ريح مزنة · وبرق تلالا بالعقيقين رافع · قال والمرفوع من سير الفرس والبرذون دون الحضر وفوق
الموضوع يقال ارفع من دابتك هذا كلام العرب ورفع الرجل يرفع رفاعة فهو رفيع اذا شرف وامراة رفيعة والحمار
يرفع في عدوه ترفيعا عدوا وابتنه ارفع من بعض وكذلك لو اخذت شيئا فرفعت الاول فالاول قلت رفعته ترفيعا والرافعة
تنبض الدلة وقال الاصمعي رفع القوم فهم رافعون اذا اصعدوا في البلاد وقال الراعي ·
دعاهن داع للخريف ولم يكن · لهن بلادا فانتحين روافعا · اي مصعدات يريد لم يكن البلاد التي دعتهن لهن بلادا والرفاعة
شيء تعظم به المراة عجيزتها والجميع الرفائع وقال الراعي · عراض القطا لا يتخذن الرفائعا · القطا الاعجاز والاصل في قطاة
الدابة والرفاع حبل يشد في القيد ياخذه المقيد بيده يرفعه اليه حكى ذلك عن يونس النحوي ورفعت فلانا الى الحاكم
اي قدمته اليه ورفعت قوتي قدمتها وقال الشاعر · وهم رفعوا في الطعن ابناء مذحج · اي قدموهم للحرب ويقال
للنجم رفعت لهن فلم تدر رفائع بالزرا ما الداخ فهي التي دفعت اللسان في حجرها وقال ابو عبيد قال الاصمعي رفع البعير
ورفعته انا وهو السير المرفوع الحراني عن ابن السكيت قال يقال جاز من الرفاع والرفاع اذا رفع الزرع حكاه عن ابي
عمرو وقال الكسائي لم اسمع الرفاع بالكسر قال والرفاع ان يحصد الزرع ويرفع وقال الفراء في صوته رفاعة
ورفاعة اذا كان رفيع الصوت ويقال رافعت فلانا الى الحاكم اذا قدمته اليه لتحاكمه وقال النابغة الذبياني ·
ورفعته الى السجفين فالنضد · اي بلغت بالعرف قدمته الى موضع السجفين وهما ستر رواق البيت قال وهو من قولك
ارتفع الي اي تقدم قال وارفعه الى الحاكم اي قدمه ليس من الارتفاع الذي هو بمعنى العلو قال ذلك كله يعقوب بن
السكيت وانشد قوله · وهم رفعوا بالطعن ابناء مذحج · وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل رافعة
رفعت علينا من البلاغ فقد حرمتها ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة قال عبيد الله بن سليم معنى
قوله كل رافعة رفعت علينا من البلاغ يريد كل جماعة مبلغة تبلغ عنا وتذيع ما نقوله وهذا كما تقول رفع فلان على العامل
اذا اذاع خبره وحكى عنه اي كل حاملة حملت عنا وبلغت فلتحك اني قد حرمتها يعني المدينة ان يعضد شجرها وفي النوادر
يقال ارتفع الشيء بيده ورفعه قلت المعروف في كلام العرب رفعت الشيء فارتفع ولم اسمع ارتفع واقعا بمعنى رفع الا ما قرأته
في نوادر الاعراب ابن السكيت اذا ارتفع البعير عن الهملجة فذلك السير المرفوع يقال رفع البعير يرفع فهو رافع وقال ذو الرمة
اذا رفعوا في سيرهم ورفعت الدابة في سيرها ودابة مرفوع · عرب · عرب عبر ربع رعب برع بعر مستعملات
عرب · قال ابن المظفر العرب العاربة الصريح منهم قال والاعاريب جماعة الاعراب وقال غيره رجل عربي اذا كان
نسبه في العرب ثابتا وان لم يكن فصيحا وجمعه العرب كما يقال رجل مجوسي ويهودي والجميع بحذف ياء النسبة
المجوس واليهود ورجل معرب اذا كان فصيحا وان كان عجمي النسب ورجل اعرابي بالالف اذا كان بدويا صاحب
نجعة وانتواء وارتياد للكلأ وتتبع لمساقط الغيث وسواء كان من العرب او من مواليهم ويجمع الاعرابي على الاعراب
والاعاريب والاعرابي اذا قيل له يا عربي فرح بذلك وهش له والعربي اذا قيل له يا اعرابي غضب له فمن نزل
البادية او جاور البادين وظعن بظعنهم وانتوى بانتوائهم فهم اعراب ومن نزل بلاد الريف واستوطن المدن والقرى

العربية وغيرها ممن ينتمي إلى العرب فهم عرب وإن لم يكونوا فصحاء وقول الله جل وعز قالت الأعراب آمنا قل لم تؤمنوا
ولكن قولوا أسلمنا فهؤلاء قوم من بوادي العرب قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم المدينة طمعا في الصدقات لا رغبة
في الإسلام فسماهم الله الأعراب ومثلهم الذين ذكرهم الله في سورة التوبة الأعراب أشد كفرا ونفاقا الآية قلت
والذي لا يفرق بين العرب والأعراب والعربي والأعرابي ربما تحامل على العرب بما يتأوله في هذه الآية وهو لا يميز
بين العرب والأعراب ولا يجوز أن يقال للمهاجرين والأنصار أعراب إنما هم عرب لأنهم استوطنوا القرى العربية
وسكنوا المدن سواء منهم الناشئ بالبدو ثم استوطن القرى والناشئ بمكة ثم هاجر إلى المدينة فإن لحقت طائفة منهم
بأهل البدو بعد هجرتهم واقتنوا نعما ورعوا مساقط الغيث بعد ما كانوا حاضرة أو مهاجرة قيل قد تعربوا
أي صاروا أعرابا بعد ما كانوا عربا وقال أبو زيد الأنصاري يقال أعرب الأعجمي إعرابا وعرب تعريبا واستعرب
استعرابا كل هذا للأعجم دون الصبي قال وأفصح الصبي في منطقه إذا فهمت ما يقول أول ما يتكلم وأفصح الأعجمي
إفصاحا مثله ويقال للعربي أفصح لي إن كنت صادقا أي أبن لي كلامك قال ويقال عربت له الكلام تعريبا
وأعربته له إعرابا إذا بينته له حتى لا يكون فيه حضرمة قال وفصح الرجل فصاحة وأفصح كلامه إفصاحا قلت
وجعل الله جل وعز القرآن المنزل على النبي المرسل محمد صلى الله عليه وسلم عربيا لأنه نسبه إلى العرب الذين أنزله
بلسانهم وهم النبي والمهاجرون والأنصار الذين صيغة لسانهم لغة العرب في باديتها وقراها العربية وجعل
النبي عليه السلام عربيا لأنه من صريح العرب ولو أن قوما من الأعراب الذين يسكنون البادية حضروا القرى
العربية وغيرها وتناءوا معهم فيها سموا عربا ولم يسموا أعرابا ويقال رجل عربي اللسان إذا كان فصيحا وقال
الليث يجوز أن يقال رجل عرباني اللسان قال والعرب المستعربة الذين دخلوا فيهم بعد فاستعربوا قلت أنا
المستعربة عندي قوم من العجم دخلوا في العرب فتكلموا بلسانهم وحكوا هيئتهم وليسوا بصرحاء فيهم وقال الليث
تعربوا مثل استعربوا وكذلك قال أبو زيد الأنصاري قلت ويكون التعرب أن يرجع إلى البادية بعد ما كان مقيما
بالحضر فيلحق بالأعراب ويكون التعرب المقام في البادية ومنه قول الشاعر • تعرب آبائي فهلا وقاهم •
من الموت رملا عالج وزرود • يقول أقام آبائي بالبادية ولم يحضروا القرى وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الثيب يعرب
عنها لسانها والبكر تستأمر في نفسها وقال أبو عبيد هذا الحرف جاء في الحديث يعرب بالتخفيف وقال الفراء إنما هو يعرّب
بالتشديد يقال عرّبت عن القوم إذا تكلمت عنهم واحتججت لهم قلت الإعراب والتعريب معناهما واحد وهو الإبانة يقال
أعرب عنه لسانه وعرّب أي أبان وأفصح ويقال أعرب عما في ضميرك أي أبن ومن هذا يقال للرجل إذا أفصح في الكلام قد أعرب
ومنه قول الكميت • وجدنا لكم في آل حاميم آية • تأولها منا تقي ومعرب • تقي يتوقى إظهاره حذار أن يناله مكروه من أعدائكم
ومعرب أي مفصح بالحق لا يتوقاهم والخطاب في هذا لبني هاشم حين ظهروا على بني أمية والآية قوله عز وجل قل لا أسألكم
عليه أجرا إلا المودة في القربى وأما حديث عمر بن الخطاب ما لكم إذا رأيتم الرجل يخرق أعراض الناس ألا تعربوا
عليه فليس هذا من التعريب الذي جاء في خبر النبي صلى الله عليه وسلم وإنما هو من قولك عرّبت على
الرجل قوله إذا قبحته عليه قال أبو عبيد وقال الأصمعي وأبو زيد الأنصاري في قوله ألا تعربوا
عليه معناه أن لا تفسدوا وتقبحوا عليه كلامه وتقبحوه ومنه قول أوس بن حجر • ومثل ابن عثم إن ذحول تذكرت •
وقتلى تياس عن صلاح تعرب • ويروى يعرب يعني أن هؤلاء الذين قتلوا منا ولم نثأر بهم ولم نقتل الثأر
إذا ذكر دماؤهم أفسدت المصالحة ومنعتنا عنها والصلاح المصالحة وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الأعرابي أنه قال التعريب التبيين في قوله الثيب تعرب عن نفسها قال والتعريب المنع في قول عمر
ألا تعربوا أي لا تمنعوا وكذلك قوله عن صلاح تعرب أي تمنع قال والتعريب الإكثار من شرب العرب
وهو الماء الكثير الصافي قال والتعريب أن يتخذ فرسا عربيا قال والتعريب تمريض العرب وهو الذرب المعدة
وقال أبو عبيد وقد يكون التعريب من الفحش وهو قريب من المعنى وقال ابن عباس في قول الله
جل وعز فلا رفث ولا فسوق هو العرابة في كلام العرب قال والعرابة كأنه اسم موضوع من التعريب
وهو ما قبح من الكلام يقال منه عرّبت وأعربت ومنه حديث عطاء أنه كره الإعراب للمحرم وقال
رؤبة يصف نساء • جمعن العفاف عند الغرباء • والإعراب عند الأزواج وهو ما يستفحش من ألفاظ النكاح والجماع
فقال • والعرب في عفافة وإعراب • وهذا كقولهم خير النساء المتبذلة لزوجها الخفرة في قومها
والعرب جمع العروب من قول الله جل وعز عربا أترابا وهن المتحببات إلى أزواجهن وقيل العرب
الغنجات وقيل العرب المغتلمات وكل ذلك راجع إلى معنى واحد وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي العروب
من النساء المطيعة لزوجها المتحببة إليه قال والعروب أيضا العاصية لزوجها الخائنة بفرجها الفاسدة
في نفسها وأنشد • فما خلف من أم عمران سلفع • من السود ورهاء العنان عروب • وقال مجاهد
في قول الله جل وعز عربا أترابا قال عواشق وقال غيره هي الشكلات بلغة أهل مكة والغنجات بلغة
أهل المدينة وقال أبو عبيد العربة مثل العروب في صفات النساء وقال أبو زيد الأنصاري تقول
لذا ولذا فما عرّب على أحد وقال شمر التعريب أن يتكلم الرجل بالكلمة فيفحش فيها أو يخطئ فيقول له الآخر
ليس كذا ولكنه كذا للذي هو أصوب أراد معنى حديث عمر ألا تعربوا عليه قال شمر والعرب مثل
الإعراب من الفحش في الكلام أبو عبيد عن أبي زيد عربت معدته عربا وذربت ذربا فهي عربة وذربة
إذا فسدت قلت ويحتمل أن يكون التعريب على من يقول بلسانه المنكر من هذا لأنه يفسد عليه كلامه

كما أفسدت معدته وقال الليث العرب النشاط والأرن وأنشد • كل طمر غذوان عربه • ويروى عدوان عربه • ويروى عدوان
وقال الأصمعي العرب يبيس البهمى والواحدة عربة والتعريب تعريب الفرس وهو أن يكوى على أشاعر حافره في مواضع
ثم يبزغ بمبزغ بزغا رقيقا لا يؤثر في عصبه ليشتد أشعره قلت وأشاعر الفرس ما بين حافره ومنتهى شعر أرساغه
ورجل معرب معه فرس عربي وفرس معرب إذا خلصت عربيته وقال الجعدي • ويصهل في مثل جوف الطوي صهيلا تبين للمعرب •
أبو عبيد عن الكسائي المعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والأنثى معربة أبو العباس عن ابن الأعرابي قال العرب
الشماق قال وقدر عربة وهي الشماقية والعروبة يوم الجمعة وكان يقال له في الجاهلية يوم العروبة والعراب حمل الخزم
وهو شجر يفتل من لحائه الحبال والواحدة عرابة تأكله القرود وربما أكله الناس في المجاعة وعرب السنام عربا إذا ورم وتقيح ويقال
ما في الدار عريب أي ما بها أحد والعريب تصغير العرب ويقال ألقى فلان عربونه إذا أحدث وعريب حي من اليمن وقال الفراء
أعربت إعرابا وعربت تعريبا إذا أعطيت العربان قلت ويقال له العربون وروي عن عطاء أنه كان ينهى عن الإعراب في البيع وقال
شمر الإعراب في البيع أن يقول الرجل للرجل إن لم آخذ هذا البيع بكذا فلك كذا وكذا من مالي وقال أبو زيد عرب الجرح عربا
وحبط حبطا إذا ابتقيت له آثار بعد البرء والعربات طريق في جبل بطريق مصر واختلف الناس في العرب لم سموا عربا
فقال بعضهم أول من أنطق الله لسانه بلغة العرب يعرب بن قحطان وهو أبو اليمن وهم العرب العاربة ونشأ إسمعيل بن إبرهيم
صلى الله عليهما معهم فتكلم بلسانهم فهو وأولاده العرب المستعربة وقال آخرون نشأ أولاد إسماعيل بعربة وهي
من تهامة فنسبوا إلى بلدهم وروينا عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خمسة أنبياء من العرب وهم إسمعيل
ومحمد وشعيب وصالح وهود وهذا يدل على أن لسان العرب قديم وهؤلاء الأنبياء كلهم يسكنون بلاد العرب
فكان شعيب وقومه بأرض مدين وكان صالح وقومه ثمود ينزلون بناحية الحجر وكان هود وقومه وهم عاد ينزلون
الأحقاف من رمال اليمن وكانوا أهل عمد وكان إسماعيل بن إبرهيم والنبي المصطفى محمد صلى الله عليهما من سكان الحرم
وكل من سكن بلاد العرب وجزيرتها ونطق بلسان أهلها فهم عرب يمنهم ومعدهم والأقرب عندي أنهم سموا عربا باسم بلدهم
العربات وقال إسحاق بن الفرج عربة باحة العرب وباحة دار أبي الفصاحة إسمعيل بن إبرهيم عليهما السلام قال
وفيها يقول قائلهم • وعربة أرض ما يحل حرامها • من الناس إلا اللوذعي الحلاحل • يعني النبي صلى الله عليه وسلم
أحلت له مكة ساعة من نهار ثم هي حرام إلى يوم القيامة قال واضطر الشاعر إلى تسكين الراء من عربة فسكنها وأنشد
قول الآخر • ورجت باحة العربات رجا • ترقرق في مناكبها الدماء • قال وأقامت قريش بعربة فتنخت بها وانتشر
سائر العرب في جزيرتها فنسبوا كلهم إلى عربة لأن أباهم إسماعيل صلى الله عليه وسلم بها نشأ وربل أولاده فيها فكثروا
فلما لم تحتملهم البلاد انتشروا وأقامت قريش بها وروينا عن أبي بكر الصديق أنه قال قريش هم أوسط العرب
في العرب دارا وأحسنه جوارا وأعربه ألسنة وقال قتادة كانت قريش تجتبي أي تختار أفضل لغات العرب حتى
صار أفضل لغاتها لغتها فنزل القرآن بها أبو العباس عن ابن الأعرابي قال العراب الذي يعمل العرابات واحدتها
عرابة وهي شمل ضروع الغنم قال والعربة العربة من الإبل وغيرها وروى أبو العباس عنه أيضا أنه قال
العربة النفس قال وعرب الرجل إذا غرق في الدنيا وعرب إذا فصح بعد لكنة في لسانه

رعب

قال الليث الرعب الخوف وتقول رعبت فلانا رعبا ورعبا فهو مرعوب ورعبته فهو مرعب وهو مرتعب
أي فزع قال والحمام الراعبي يرعب في صوته ترعيبا وهو شدة الصوت تقول إنه لشديد الرعب وقال رؤبة
ولا أجيب الرعب إن دعيت • ويروى إن رقيت أراد بالرعب الوعيد إن رقيت أي خدعت بالوعيد لم أنقد
لم أخف أبو عبيد الرعيب السنام المقطع وقال شمر ترعيبه ارتجاجه وسمنه وغلظه كأنه يرتج من سمنه
ويقال أطعمنا رعوبة من سنام عنده وهو الرعيب وكانت الجارية تسمى لجمال رعبوبة من هذا وقال الليث جارية
رعبوبة تارة شطبة ويقال رعبوب والجميع الرعابيب وقال الأصمعي الرعبوبة البيضاء وأنشد الليث
ثم ظللنا في شواء رعببه • ملهوج مثل الكشى نكشبه • وقال غيره يقال للأصل الطلعة رعبوبة أيضا أبو
عبيد عن الأصمعي جاء سيل راعب وقد رعب الوادي إذا ملأه بالرأي فأما الزاعب فهو الذي يدفع بعضه بعضا
وقال الليث الترعابة الفروقة أبو العباس عن عمرو بن أبي عمرو عن أبيه قال المرعبة القفرة المخيفة

برع

أبو عبيد البارع الذي قد فاق أصحابه في السودد وقد برع يبرع براعة فهو بارع وقال غيره فلان يتبرع بالعطاء أي
يتفضل بما يجب عليه وقال ابن الأعرابي البريعة المرأة الفائقة الجمال والعقل وقال غيره يقال برعه وفرعه إذا
علاه وفاقه وكل مشرف بارع وفارع

ربع

في حديث أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بقوم يربعون حجرا فقال
عمال الله أقوى من هؤلاء وفي بعض حديث يرتبعون حجرا قال أبو عبيد قال أبو عبيدة الربع أن يشال الحجر باليد
يفعل ذلك ليعرف به شدة الرجل يقال ذلك في الحجر خاصة قال وقال الأموي مثله في الربع وقال المربعة
عصا تحمل بها الأثقال حتى توضع على ظهور الدواب وأنشد • أين الشظاظان وأين المربعه • وأين وسق الناقة الجلنفعه •
ابن السكيت رابعت الرجل إذا رفعت معه العدل بالعصا على ظهر البعير وقال الراجز • يا ليت أم الغمر كانت صاحبي •
مكان من أشتى على الركائب • ورابعتني تحت ليل ضارب • بساعد فعم وكف خاضب • وروي عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال لعدي بن حاتم قبل إسلامه إنك تأكل المرباع وهو لا يحل في دينك قال أبو عبيد المرباع شيء كانوا
في الجاهلية يغزو بعضهم بعضا فإذا غنموا أخذ الرئيس ربع الغنيمة فكان خالصا له دون أصحابه وقال عبد الله بن عنمة
لك المرباع منها والصفايا • وحكمك والنشيطة والفضول • وقال غيره ربعت القوم أربعهم ربعا إذا أخذت ربع أموالهم
أو كنت لهم رابعا والربع أيضا مصدر ربعت الوتر إذا فتلته على أربع قوى ويقال وتر مربوع عمرو عن أبيه الروبي

كذا بخطه وأراه عتر برية أو يكون الأول قريب والله أعلم موضع وقد ذكر النبيذ في باب السماق

حاشية كان قد سعى قبل إسلامه

شراع السفينة الفارغة والمربع شراع الملأى قال والمتلمظة مقعد الاستيام وهو رئيس الركاب ابو عبيد عن
الاصمعي الربع هو الدار بعينها حيث كانت والمربع المنزل في الربيع خاصة وقال شمر الربوع اهل المنازل ايضا
وقال الشماخ • تصيبهم وتخطئني المنايا • واخلف في ربوع عن ربوع • اي في قوم بعد قوم وقال الاصمعي
يريد في ربع من اهلي اي في مسكنهم بعد ربع وقال ابو مالك الربع مثل السكن وهما اهل البيت وانشد
فان يك ربع من رجالي اصابهم • من الله والحتم المطل شعوب • وقال ابن الاعرابي الرباع الرجل الكثير شراء الرباع
وهي المنازل وقال شمر الربع تكون المنازل واهل المنزل قال واما قول الراعي • فعجنا على ربع بربع نعوده
من الصيف جشاء الحنين تؤرج • قال الربع الثاني طرف الجبل والربع من اظماء الابل ان ترد الماء يوما وتدعه
يومين ثم ترد اليوم الرابع وابل روابع وقد ربعت ربعا واربع الرجل اذا وردت ابله ربعا والربع في الحمى التي تاخذ
كل رابعة ايام كانه تحبس اليوم ثم يترك يومين لا تحم فيهما ثم تحم اليوم الرابع يقال ربع الرجل واربع وقال الهذلي
من المربعين ومن آزل • اذا جنه الليل كالناحط • ابو حاتم عن الاصمعي ربعت الحمى زيدا اذا اخذته ربعا واغبته
اذا اخذته غبا ورجل مربع ومربع بكسر الباء وانشد • من المربعين ومن آزل • بكسر الباء قيل لم قلت اربعت الحمى زيدا
ثم قلت من المربعين فجعلته مرة مفعولا ومرة فاعلا فقال يقال اربع الرجل ايضا ابو عبيد عن الكسائي يقال اربعت
عليه الحمى والرجل مربع بفتح الباء وقال الاصمعي ايضا يقال اربع الرجل فهو مربع اذا ولد له في فتاء سنه وولده ربعيون
وقال الراجز • ان بني صبية صيفيون • افلح من كان له ربعيون • وقال ابن السكيت يقال قد ربع الرجل يربع اذا وقف
وتحبس وقال الليث يقال اربع على ظلعك واربع على نفسك واربع عليك كل ذلك واحد معناه انتظر وقال الاحوص
ما ضر جيراننا اذ انتجعوا • لو انهم قبل بينهم ربعوا • وقال آخر • اربع عند الورود في سدم • انقع من غلتي واجزاها
قال معناه انتظر في ماء سدم وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اطول من المربوع واقصر
من المشذب فالمشذب الطويل البائن والمربوع الذي ليس بطويل ولا قصير وكذلك الربعة فالمعنى انه لم يكن
مفرط الطول ولكن كان بين الربعة والمشذب والمربوع من الشعر الذي ذهب جزءان من ثمانية اجزاء من
المديد والبسيط التام والمثلوث الذي ذهب جزءان من ستة اجزاء والربعة الجونة ويقال رجل ربعة
وامراة ربعة ورجال ونساء ربعات بتحريك الباء خولف به طريق ضخمة وضخمات لاستواء نعت الرجل والمراة
في قولك رجل ربعة وامراة ربعة فصار كالاسم والاصل في باب فعلة من الاسماء مثل تمرة وجفنة ان يجمع
على فعلات مثل تمرات وجفنات وما كان من النعوت على فعلة مثل شاة لجبة وامراة عبلة ان يجمع على فعلات
بسكون العين وانما جمع ربعة على ربعات وهو نعت لانه اشبه الاسماء لاستواء لفظ المونث والمذكر في واحده
وقال الفراء من العرب من يقول امراة ربعة ونسوة ربعات وكذلك رجل ربعة ورجال ربعون
فيجعله كسائر النعوت ويقال ربع البعير يربع ارباعا والاسم الربعة وهو اشد عدو البعير وانشد الاصمعي
لبعض الشعراء • واعروريت العلط العرضي تركضه • ام الفوارس بالديداء والربعة • وقال ابو يحيى بن كناسة
في صفة ازمنة السنة وفصولها وكان علامة بها اعلم ان السنة اربعة ازمنة الربيع الاول وهو عند العامة
الخريف ثم الشتاء ثم الصيف وهو الربيع الآخر ثم القيظ قال وهذا كله قول العرب في البادية قال والربيع
الاول الذي هو الخريف عند الفرس يدخل لثلاثة ايام من ايلول قال ويدخل الشتاء لثلاثة ايام من كانون الاول قال
ويدخل الصيف الذي هو الربيع عند الفرس لخمسة ايام تخلو من اذار ويدخل القيظ الذي هو صيف عند الفرس لاربعة ايام
تخلو من حزيران قال ابو يحيى وربيع اهل العراق موافق لربيع الفرس وهو الذي يكون بعد الشتاء وهو زمان الورد وهو
اعدل الازمنة وفيه تقطع العروق ويشرب الدواء قال واهل العراق يمطرون في الشتاء كله ويخصبون في الربيع الذي
يتلو الشتاء واما اهل اليمن فانهم يمطرون في القيظ ويخصبون في الخريف الذي تسميه العرب الربيع الاول قلت
وسمعت العرب تقول لاول مطر يقع بالارض ايام الخريف ربيع ويقولون اذا وقع ربيع بالارض بعثنا الرواد
وانتجعنا مساقط الغيث وسمعتهم يقولون للنخيل اذا خرفت وصرمت قد تربعت النخيل وانما سمي فصل الخريف
خريفا لان الثمار تخترف فيه وسمته العرب ربيعا لوقوع اول المطر فيه ويقال للفصيل الذي ينتج في اول
النتاج ربع وجمعه رباع ومنه قول الراجز • وعلبة نازعتها رباعي • سمي ربعا لانه اذا مشى ارتبع وربع اي وسع خطوه
وعدا وربعي كل شيء اوله ربعي الشباب وربعي النتاج يقال سقب ربعي وسقاب ربعية ولدت في اول النتاج وقال
الاعشى • ولكنها كانت نوى اجنبية • توالي ربعي السقاب فاصحبا • هكذا سمعت العرب تنشده وفسروا لي توالي ربعي السقاب
انه من الموالاة وهو تمييز شيء من شيء يقال والينا الفصلان عن امهاتها فتوالت اي فصلناها عنها عند تمام الحول ويشتد
عليها الموالاة ويكثر حنينها في اثر امهاتها ويتخذ لها حظيرة تحبس فيها وتسرح الامهات في وجه من مراتعها فاذا تباعدت
عن اولادها سرحت الاولاد في جهة غير جهة الامهات فترعى وحدها فتستمر على ذلك وتصحب بعد ايام اخبر الاعشى
ان نوى صاحبته اشتدت عليه فحن اليها حنين ربعي السقاب اذا ولي عن امه واخبر ان هذا الفصيل يستمر على
الموالاة ويصحب وانه دام على حنينه الاول ودام عليه ولم يصحب اصحاب السقب وانما فسرت هذا البيت لان الرواة لما اشكل
عليهم معناه تخبطوا في استخراجه وخلطوا ولم يعرفوا منه ما يعرفه من شاهد القوم في باديتهم والعرب تقول لو ذهبت
تريد ولاء ضبة من تميم لتعذر عليك موالاتهم منهم لاختلاط انسابهم وقال الشاعر • وكنا خليطي في الجمال فاصبحت
جمالي توالي ولها من جمالك • توالي اي تميز منها وفي دعاء الاستسقاء اسقنا غيثا مريعا مربعا فالمريع المخصب الناجع
في المال والمربع المغني عن الارتياد لعمومه فان الناس يربعون حيث كانوا فيقيمون للخصب العام وقال ابن المظفر

يقال ارتعت الناقة اذا استغلق رحمها فلم تقبل الماء ثعلب عن سلمة عن الفراء يجمع ربيع الكلاء اربعة وربيع الشهور اربعة
ويجمع ربيع النهر اربعاء قال والعرب تذكر الشهور كلها مجردة الا شهري ربيع وشهر رمضان وقال ابو ذويب
به ابلت شهري ربيع كليهما • فقد مار فيها نسؤها واقترارها • وقال الله جل وعز شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن
وفي الحديث في المزارعة قال ويشترط ما سقى الربيع يريد النهر وهو السعيد ايضا ابو عبيد عن الفراء الناس على
سكناتهم ونزلاتهم ورباعتهم وربعاتهم يعني على استقامتهم وقال الاصمعي يقال ما في بني فلان احد يغني رباعته
غير فلان كانه امره وشانه الذي هو عليه قال الاخطل • ما في معد فتى يغني رباعته • اذا يهم بامر صالح فعلا
اللحياني قعد فلان الاربعاء والاربعاوى اي متربعا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخيل تثني وتربع وتقرح
والابل تثني وتربع وتسدس وتبزل والغنم تثني وتربع وتسدس وتصلغ قال ويقال للفرس اذا استتم سنتين جذع فاذا
استتم الثالثة فهو ثني وذلك عند القائه رواضعه فاذا استتم الرابعة فهو رباع قال واذا سقطت رواضعه
ونبت مكانها سن فنبات تلك السن هو الاثناء ثم تسقط التي تليها عند ارباعه فهي رباعيته فتنبت مكانها سن
فهو رباع والجميع ربع واكثر الكلام ربع وارباع فاذا حان قروحه سقط الذي يلي رباعيته فينبت مكانه قارحه وهو نابه وليس
بعد القروح سقوط سن ولا نبات سن وقال غيره اذا طعن البعير في السنة الخامسة فهو جذع فاذا طعن في السادسة
فهو ثني فاذا طعن في السابعة فهو رباع والانثى رباعية فاذا طعن في الثامنة فهو سدس وسديس فاذا طعن في التاسعة
فهو بازل وقال ابن الاعرابي تجذع العناق لسنة وتثني لتمام سنتين وهي رباعية لتمام ثلاث سنين وسدس لتمام
اربع سنين وصالغ لتمام خمس سنين وقال ابو فقعس الاسدي ولد البقرة اول سنة تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع
ثم سدس ثم صالغ وهو اقصى اسنانه روى ذلك ابو عبيد عنه وقال الاصمعي للانسان من فوق ثنيتان ورباعيتان
بعدهما ونابان وضاحكان وستة ارحاء من كل جانب وناجذان وكذلك من اسفل وقال ابو زيد يقال لكل خف وظلف
ثنيتان من اسفل فقط واما الحافر والسباع كلها فلها اربع ثنايا وللحافر بعد الثنايا اربع رباعيات واربعة قوارح
واربعة انياب وثمانية اضراس الليث يوم الاربعاء بكسر الباء ممدود ومنهم من يقول اربعاء بنصب الباء والاربعاوى
والاربعاوات تحمل على قياس قصباء وما اشبهها ومن قال اربعاء حمله على اسعداء ويقال ربعت الارض فهي مربوعة
اذا اصابها مطر الربيع وانشد غيره • بات بمربوع الصريم مبتقل • قال والربيعة بيضة السلاح وكذلك قال
ابن الاعرابي ومرابيع النجوم التي يكون بها المطر في اول الانواء وقال ابو زيد استربع الرمل اذا تراكم فارتفع وانشد
مستربع من عجاج الصيف منخول • ابن السكيت رجل ربيع رابع اذا كان مخصبا واستربع البعير للسير اذا قوي عليه ورجل
مستربع بحمله اي مستقل به قوي عليه وقال ابو وجزة • مستربع بسرى الموماة هياج • واما قول صخر • ترم الشد
مستربع كالحاسد • فمعناه انه يحمل حسده ويقدر عليه وهذا كله من ربع الحجر واشالته وتربعت الناقة سناما طويلا
اي حملته واما قول ابي وجزة • حتى اذا ما اباقت جرة ترحا • وقد ربعن الشوى من ماطر ماج • فان معنى ربعن امطرن
من قولك ربعنا اي اصابنا مطر الربيع واراد بقوله من ماطر اي من عرق ماج ملح يقول امطرن قوائمهن من عرقهن
والمتربع من الدواب الذي رعى الربيع فسمن ونشط ويقال تربعنا الحزن والصمان اي رعينا بقولها في الشتاء
وتربعت الابل بمكان كذا اي اقامت به وانشد ابن الاعرابي • تربعت تحت السمى الغيم • في بلد عافي الرياض فيهم
عافي الرياض اي رياضه عافية وافية لم ترع منهم كثير البهمى واما قول الشاعر • يداك يد ربيع الناس فيها •
وفي الاخرى الشهور من الحرام • فانه اراد ان خصب الناس في احدى يديه لانه ينعش الناس بسيبه وفي يده الاخرى
الامن والحيطة ورعي الذمام واما قول الفرزدق • الهاك منجوعا بربع منافق • تلبس اثواب الخيانة والغدر
فانه اراد ان يمينه تقطع فيذهب ربع اطرافه الاربعة واما قول الجعدي • وحائل بازل تربعت الصيف طويل العفاء
كالاطم • فانه نصب الصيف لانه جعله ظرفا اي تربعت في الصيف سناما طويل العفاء اي حملته فكانه قال
تربعت سناما طويلا كثير الشحم وقال ابن السكيت في قول لبيد يصف الغيث • كان فيه لما ارتفقت له •
ريطا ومرباع غانم لجبا • قال ذكر السحاب والارتفاق الاتكاء على المرفق يقول اتكات على مرفقي اشيمه ولا
انام شبه تبوج البرق فيه بالريط الابيض والريطة ملاءة ليست بملفقة واراد بمرباع غانم صوت رعده شبهه
بمرباع صاحب الجيش اذا عزل له ربع النهب من الابل فتحانت عند الموالاة فاشتد صوت الرغاء فيه بحنينها
قال وفي بني عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو ابو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو ابو الابرص وقحافة
وعرعرة وقرة وهما ينسبان الربيعتين ويقال لولد الناقة ينتج في اول النتاج ربع والانثى ربعة
والجميع رباع واذا نسب اليه فهو ربعي واذا نسب الى الربيع قيل ربعي واذا نسب الى ربيعة الفرس فهو ربعي
والمرابيع جمع المربوع ومرابيع النجوم لم اسمع لها بواحد وقال ابن الاعرابي الرباع كثير شرى الرباع وهي
المنازل قال والربيعة الروضة والربيعة المزادة والربيعة بيضة الحرب والربيعة العتيدة والربيعة الحجر
الذي يشال وانشد الاصمعي قول الشاعر • فهو ربيع وكبد قريح • وبطنه حين يبكي شربه • تساقط الناس
حوله مرضا • وهو يضحي ما ان به قلبه • اراد بقوله فهو ربيع اي نهر لكثرة شربه وجمعه اربعاء وفي الحديث
انهم كانوا يكرون الارض بما ينبت على الاربعاء وقال ابن هانئ قال ابو زيد يقال بيت اربعاوي على افعلاوي
وهو البيت على طريقتين وثلاث واربع وطريقة واحدة فما كان على طريقة فهو خباء وما زاد على طريقة فهو بيت
والطريقة العمد الواحد وكل عمود طريقة وما كان بين عمودين فهو متن لعمر البعير لكل ذي ظلف ولكل
ذي خف من الابل والشاء وبقر الوحش والظباء ما خلا البقر الاهلي فانها تثني وهو جمعها والارنب تثني ايضا

والبعار الشاة والناقة تباعر حالبها وهو البعار ويعدّ عيبا لأنها ربما ألقت بعرها في المحلب ومباعر الشاء والابل حيث
تلقي البعر منه واحدها مبعر الاصمعي البعير من الابل بمنزلة الانسان يقع على الجمل والناقة اذا اجذعا يقال رأيت بعيرا
من بعيد وطلبنا في ذكرا كان او انثى وتجمع البعير ابعرة في جمع الاقل ثم اباعر وبعرانا وبنو تميم يقولون بعير بكسر الباء
وشعير وسائر العرب يقولون بعير وهو افصح اللغتين وتجمع البعر ابعارا وهي البعرة الواحدة ثعلب عن ابن الاعرابي
البعيرة تصغير البعرة وهي الغضبة في الله جل ذكره وقال ابو عمرو البعر الفقر التام الدائم وقال ابن هاني من امثالهم
انت كصاحب البعرة وكان من حديثه ان رجلا كانت له ظنة في قومه فجمعهم ليستبرئهم واخذ بعرة فقال اني رام
ببعرتي هذه صاحب ظنتي فجفل لها احدهم وقال لا ترميني بها فاقر على نفسه فذهبت مثلا يقال عند المريبة على من اقر
على نفسه عبر قال الله جل وعز ان كنتم للرؤيا تعبرون سمعت المنذري يقول سمعت ابا الهيثم يقول العابر
الذي ينظر في الكتاب فيعبره اي يعتبر بعضه ببعض حتى يقع فهمه عليه ولذلك قيل عبر الرؤيا واعتبر فلان كذا وقيل عبرت
اخذ هذا كله من العبر وهو جانب النهر وفلان في ذلك العبر اي في ذلك الجانب وعبرت النهر والطريق عبورا
اذا قطعته من هذا الجانب الى ذلك الجانب فقيل لعابر الرؤيا عابر لانه يتأمل ناحيتي الرؤيا فيتفكر في اطرافها
ويتدبر كل شيء منها ويمضي بفكره فيها من اول ما رأى النائم الى آخر ما رأى وقال ابو العباس احمد بن يحيى
في قول الله ان كنتم للرؤيا تعبرون دخلت اللام في قوله للرؤيا لانه اراد ان كنتم للرؤيا عابرين وان كنتم عابرين
للرؤيا وان كنتم عابرين الرؤيا وتسمى هذه اللام لام التعقيب لانها عقبت الاضافة ابو عبيد عن ابي زيد عبرت النهر والطريق
عبورا وعبرت الرؤيا عبرا وعبارة واستعبرت فلانا رؤياي وعبرت الكتاب اعبره عبرا اذا تدبرته في نفسك ولم ترفع
به صوتك وروى عن ابي رزين العقيلي انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول الرؤيا على رجل طائر فاذا عبرت وقعت
فلا تقصها الا على واد او ذي رأي قال الزجاج اما قال لا تقصها الا على واد او ذي رأي لان الواد لا يحب ان يستقبلك في تفسيرها
الا بما تحب وان لم يكن عالما بالعبارة لم يعجل لك بما يغمك لان تعبيره يزيلها عما جعلها الله عليه واما ذو الرأي فمعناه
ذو العلم بعبارتها فهو يخبرك بحقيقة تفسيرها او باقرب ما يعلم منها ولعله ان يكون في تفسيرها موعظة يردعك
عن قبيح انت عليه او يكون فيها بشرى فتحمد الله على النعمة فيها وقال الله جل وعز فاعتبروا يا اولي الابصار اي
تدبروا وانظروا فيما نزل بقريظة والنضير فقايسوا افعالهم واتعظوا بالعذاب الذي نزل بهم وقال ابو زيد يقال
عبر الرجل يعبر عبرا اذا حزن وفلان عبر اسفار اذا كان قويا على السفر والعبر ايضا الكثير من كل شيء وقد رأى
فلان عبر عينه في ذلك الامر اي ما يسخن عينه ثعلب عن ابن الاعرابي قال العبر من الناس القلف واحدهم
عبور والعبر السحائب التي تسير سيرا شديدا والعبر الثكلى والعبر الناقة القوية على السفر والعبر البكا
بالحزن يقال لامه العبر والعبر والعبر قال والعبار الابل القوية على السير يقال للناقة هي عبر سفر
ابو عبيد عن الكسائي اعبرت الغنم اذا تركتها عاما لا تجزها وغلام معبر اذا كاد ان يحتلم ولم يختن وناقة
عبر اسفار يقطع الاسفار عليها بالمعبر ابو عبيد عن ابي عبيدة العبير عند اهل الجاهلية الزعفران وقال
ابن الاعرابي العبيرة الزعفرانة وقال الليث العبير ضرب من الطيب قال والمعبر شط نهر هيئ للعبور والمعبرة سفينة
يعبر عليها النهر وعبر فلان عن فلان تعبيرا اذا عيي بحجته فتكلم عنه بها قال وعبرت الدنانير تعبيرا اذا وزنتها
دينارا دينارا واما قول الله جل وعز ولا جنبا الا عابري سبيل فمعناه الا مسافرين لان المسافر قد يعوزه الماء
وقيل الا مارين في المسجد غير مريدين الصلاة وقال الليث العبرة الاعتبار والشعرى العبور وهما شعريان
احداهما الغميصاء وهو احد كوكبي الذراعين واما العبور فهي مع الجوزاء تكون نيرة سميت عبورا لانها عبرت المجرة وهي
شامية وتزعم العرب ان الاخرى بكت على اثرها حتى غمصت فسميت الغميصاء وقال الليث عبرة الدمع جريه
قال والدمع نفسه يقال له عبرة ومنه قوله وان شفائي عبرة ان سفحتها ورجل عبران وامرأة عبرى اذا
كانا حزينين ابو عبيد عن الاصمعي من امثالهم في عناية الرجل باخيه وايثاره اياه على نفسه قولهم لك ما ابكي ولا عبر بي
يضرب مثلا للرجل يشتد اهتمامه بشأن اخيه ويقال عبر بفلان هذا الامر اذا اشتد عليه ومنه قول الهذلي
ما انا والسير في متلف • يعبر بالذكر الضابط ويقال عبر فلان اذا مات فهو عابر كأنه عبر سبيل الحياة وانشد
ابو العباس • فان نعبر فان لنا لمات • وان نغبر فنحن على نذور سلمة عن الفراء العبر الاعتبار والعرب تقول
اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعبرها اي ممن يعتبر بها ولا يموت سريعا حتى يرضيك بالطاعة وقال الاصمعي
يقال في الكلام لقد اسرعت استعبارك الدراهم اي استخراجك اياها ويقال عبرت الطير اعبرها واعبرها
اذا زجرتها وقال ابن شميل عبرت متاعي اي باعدته والوادي يعبر السيل عنا اي يباعده ابو العباس عن
ابن الاعرابي قال العبار الجمال القوي على السير والعبر اليبيس الذي ترك عليه شعره سنوات كم يجز
وقال لبشر بن ابي حازم • جزيز القفا شبعان يربض حجرة • حديث الخصاء وارم العفل معبر • وقال اللحياني
العبور من الغنم فوق الفطيم من اناث الغنم يقال لي نعجتان وثلاث عبائر وغلام معبر اذا كبر ولم يختن
وانه لينظر الى عبر عينه اذا كان ينظر الى ما يسخن عينه اي يسخنها وقال الاصمعي العبري من السدر ما كان
على شطوط الانهار وقال اللحياني العبري والعمري من السدر الذي يشرب من الماء قال والذي لا
من المياه ويكون بريا يقال له الضال وروى ابن هاني عن ابي زيد يقال للسدر وما عظم من العوسج
العبري وقال ابو سعيد العبري والعمري القديم من السدر ع ر م عمر عرم رمع
رعم مرع معر مستعملات عمر قال الله عز وجل لنبيه في كتابه المنزل عليه لعمرك انهم

لفي سكرتهم يعمهون روى ابو الجوزاء عن ابن عباس في قوله لعمرك يقول بحياتك قال وما حلف الله بحياة احد
الا بحياة النبي صلى الله عليه وسلم واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال النحويون ينكرون هذا ويقولون معنى
لعمرك لدينك الذي تعمر وانشد • ايها المنكح الثريا سهيلا • عمرك الله كيف يلتقيان • قال عمرك الله عبادتك
الله فنصب وانشد • عمرك الله ساعة حدثينا • وذرينا من قول من يؤذينا • فاوقع الفعل على الله في قوله
عمرك الله قال وتدخل اللام في لعمرك فاذا ادخلتها رفعت بها فقلت لعمرك ولعمر ابيك قال فاذا قلت
لعمر ابيك الخير نصبت الخير وخفضت فمن نصب اراد ان اباك عمر الخير يعمره عمرا وعمارة فنصب الخير بوقوع
العمر عليه ومن خفض الخير جعله نعتا لابيك ابو عبيد عن الكسائي عمرك الله لا افعل ذاك نصب على معنى
عمرتك الله اي سألت الله ان يعمرك كانه قال عمرت الله اياك قال ويقال انه يمين بغير واو وقد
يكون عمر الله وهو قبيح قال والعمر والعمر واحد وسمي الرجل عمرا تفاؤلا ان يبقى وعمرك الله مثل نشدتك
الله وقال ابو عبيد سألت الفراء لم ارتفع لعمرك فقال على اضمار قسم ثان كانه قال وعمرك فلعمرك
عظيم وكذلك لحياتك مثله قال وصدقه الاحمر وقال الدليل على ذلك قول الله جل وعز الله لا اله الا هو
ليجمعنكم كانه اراد والله ليجمعنكم فاضمر القسم وقال ابو العباس احمد بن يحيى قال الاخفش في قوله لعمرك
انهم وعيشك وانما يريد به العمر وقال اهل البصرة اضمر له ما يرفعه لعمرك المحلوف به قال وقال الفراء
الايمان يرفعها جواباتها قال اذا ادخلوا اللام رفعوا وقال المبرد في قوله عمرك الله ان شئت جعلت نصبه
بفعل اضمرته وان شئت نصبته بواحدته وعمرك الله وان شئت كان على قولك عمرتك الله تعميرا ونشدتك
الله نشدا ثم وضعت عمرك في موضع التعمير وانشد فيه • عمرتك الله الا ما ذكرت لنا • هل كنت جارتنا ايام ذي سلم
يريد ذكرتك الله وقال الليث تقول العرب لعمرك تحلف بعمر المخاطب قال وقد نهي عن ان يقال لعمر الله قال
وفي لغة لهم رعملك يريدون لعمرك قال وتقول انك عمري لظريف واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن
السكيت قال يقال لعمرك ولعمر ابيك ولعمر الله مرفوعة قال والعمر والعمر لغتان فصيحتان يقال قد طال
عمره وعمره فاذا اقسموا فقالوا لعمرك فتحوا العين لا غير قال واما قول ابن احمر • ذهب الشباب واخلف العمر
فيقال انه اراد العمر ويقال اراد بالعمر الواحد من عمور الاسنان وبين كل سنين لحم متدل يسمى العمر وجمعه عمور
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال عمرت ربي اي عبدته وفلان عامر لربه اي عابد قال ويقال
تركت فلانا يعمر ربه اي يعبده وقال الله جل وعز هو انشاكم من الارض واستعمركم فيها اي اذن لكم في عمارتها واستخراج
قوتكم منها وقوله جل وعز وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره الا في كتاب ذهب على وجهين قال الفراء ما يطول من عمر معمر
ولا ينقص من عمره يريد آخر غير الاول ثم كنى بالهاء كانه الاول ومثله في الكلام عندي درهم ونصفه المعنى ونصف آخر فجاز
ان تقول نصفه لان لفظ الثاني قد يظهر كلفظ الاول فكني عنه ككناية الاول قال ومنها قول آخر ما يعمر من معمر ولا ينقص
من عمره يقول اذا اتى عليه الليل والنهار نقصا من عمره والهاء في هذا المعنى للاول لا لغيره لان المعنى ما يطول ولا يذهب
منه شيء الا وهو محصى في كتاب وكل حسن وكان الاول اشبه بالصواب وهو قول ابن عباس والثاني قول سعيد بن
جبير وقال الله جل وعز واتموا الحج والعمرة لله والفرق بين الحج والعمرة ان العمرة تكون في السنة كلها والحج لا يجوز
ان يحرم به الا في اشهر الحج شوال وذي القعدة وعشر من ذي الحجة وتمام العمرة ان يطوف بالبيت ويسعى بين الصفا
والمروة والحج لا يكون الا مع الوقوف بعرفة يوم عرفة والعمرة ماخوذة من الاعتمار وهو الزيارة ويقال اتانا فلان
معتمرا اي زائرا ومنه قوله • وراكب جاء من تثليث معتمر • ويقال ام عمار العضد وقال •
لقد سما ابن معمر حين اعتمر • مغزى بعيدا من بعيد وضبر • وقيل انما قيل للمحرم بالعمرة معتمر لانه قصد لعمل في
موضع عامر فلهذا قيل معتمر ومكان عامر ذو عمارة ويقال لساكن الدار عامر والجميع عمار ابو عبيد عن الاصمعي عمر
الرجل يعمر عمرا اذا عاش وعمر فلان بيتا يعمره وانشد محمد بن سلام لجرير • لعمرت تيم زمانا بعزة •
لقد حديت تيم حداء عصبصبا • وقال اللحياني دار معمورة يسكنها الحي ويقال عمر مالك قال اي عمرا المر
واتيت ارض بني فلان فاعمرتها اي وجدتها عامرة والمعتمر المنزل الذي يعتمر به وقال طرفة • يا لك من قبرة بمعمر
ويقال احرى ان يعيشك في الارض معمرا اي منزلا وقال الليث العمر ضرب من النخل وهو السحوق الطويل
قلت غلط الليث في تفسير العمر والعمر نخل السكر يقال له العمر وهو معروف عند اهل البحرين وانشد الرياشي
في صفة حائط نخل • اسود كالليل تدجى اخضره • مخالط تعضوضه وعمره • برني عيدان قليل قشره •
والتعضوض ضرب من التمر سري وهو من خير تمران هجر اسود عذب الحلاوة والعمر نخل السكر سحوقا كان
او غير سحوق وكان الخليل بن احمد من اعلم الناس بالنخيل والوانه ولو كان الكتاب من تأليفه ما فسر العمر
هذا التفسير وقد اكلت انا رطب العمر ورطب التعضوض وخرفتهما من صغار النخل وعيدانها وجبارها
ولولا المشاهدة لكنت احد المغترين بالليث وخطئه وخولانه ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال رجل عمار اذا كان
كثير الصلاة كثير الصيام ورجل عمار وهو في مستور ماخوذ من العمر وهو المنديل وغيره تغطي به المرأة رأسها ورجل
عمار وهو الرجل القوي الايمان الثابت في امره التخين الورع ماخوذ من العمير وهو الثوب الصفيق النسج القوي
الغزل الصبور على العمل قال والعمار الزين في المجالس ماخوذ من العمر وهو القرط والعمار الطيب الثناء الطيب الروائح
ماخوذ من العمار وهو الآس قال وعمار المجتمع الامر اللازم للجماعة الحدب على السلطان ماخوذ من العمارة وهي القبيلة
المجتمعة على رأي واحد قال وعمار الرجل الحليم الوقور في كلامه وفعاله ماخوذ من العمارة وهي العمامة وعمار

ماخوذ من العمر وهو البقاء فيكون بالبقاء ايمانه وطاعته وقيامه بالامر والنهي الى ان يموت قال وعمار الرجل ايضا اهل
بيته واصحابه على ادب رسول الله صلى الله عليه وسلم والقيام بسنته ماخوذ من العمرات وهي اللحمات التي تكون
تحت اللحى وهي النغانغ واللغاديد وهذا كله يحكى عن ابن الاعرابي وقال ابو عبيدة في اصل اللسان عمريان وقال
عميريان وهما عظمان صغيران في اصل اللسان والعميرة كوارة النحل وقال ابن الاعرابي يقال كثير بثير بجير
عمير هكذا قاله بالعين قال والمعمور المخدوم وعمرت ربي وحججته اي خدمته ويقال للضبع ام عامر كان
ولدها عامر ومنه قول الهذلي · وكم من وجار كجيب القميص · به عامر وبه فرعل · ومن امثالهم خامري ام عامر
يضرب مثلا لمن يخدع بلين الكلام ويقال تركت القوم في عوسرة اي في صياح وجلبة والعمارة الحي العظيم تنفرد
بظعنها واقامتها ونجعتها وهو من الانسان الصدر سمي الحي العظيم عمارة بعمارة الصدر وجمعها عمائر ومنه قول جرير
يجوس عمارة ويكف اخرى · لنا حتى يجاوزها دليل · وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تعمروا ولا ترقبوا
فمن اعمر دارا او ارقبها فانها له ولورثته من بعده وقال ابو عبيد هي العمرى والرقبى والعمرى ان يقول الرجل للرجل
داري هذه لك عمرك او يقول داري هذه لك عمري فاذا قال ذلك وسلمها اليه كانت للمعمر ولم ترجع الى المعمر
ان مات واما الرقبى فان يقول للذي ارقبها ان مت قبلي رجعت الي وان مت قبلك فهي لك واصل العمرى ماخوذة
من العمر واصل الرقبى من المراقبة فابطل النبي صلى الله عليه وسلم هذه الشروط وامضى الهبة وهذا الحديث
اصل لكل من وهب هبة فشرط فيها شرطا بعد ما قبضها الموهوب له ان الهبة جائزة والشرط باطل وقال
ابو اسحاق في قول الله جل وعز والبيت المعمور جاء في التفسير انه بيت في السماء بازاء الكعبة يدخله كل يوم سبعون
الف ملك يخرجون منه ثم لا يعودون اليه وقال الاصمعي العبري والعمري السدر الذي ينبت على الانهار ويشرب
الماء وقال ابو العميثل الاعرابي العبري والعمري من السدر القديم على نهر كان او غيره قال والضال الحديث منه
وانشد قول ذي الرمة · قطعت اذا تجوفت العواطي · ضروب السدر عبريا وضالا · وقال الليث لا تلتبس بالسدر
النابت على الانهار وقال ابو سعيد الضرير القول ما قال ابو العميثل واحتج هو او غيره بحديث محمد بن مسلمة
ومرحب قال الراوي لحديثهما ما رايت حربا بين رجلين قط علمتها مثلها قام كل واحد منهما الى صاحبه عند
شجرة عمرية فجعل كل واحد منهما يلوذ بها من صاحبه فاذا استتر منها بشيء خذم صاحبه ما يليه حتى يخلص
اليه فما زالا يتخذمانها بالسيف حتى لم يبق فيها غصن وافضى كل واحد منهما الى صاحبه في حديث طويل
ابو عبيد عن ابي عبيدة العمار كل شيء على الراس من عمامة او قلنسوة او غير ذلك ويقال للمعتم معتمر قال بعضهم
في قول الاعشى · ورفعنا عمارا · اي قلنا له عمرك الله اي حياك الله وقال ابن السكيت العامران في قيس
عامر بن مالك بن جعفر وهو ملاعب الاسنة وهو ابو براء وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر قال والعمران
ابو بكر وعمر وقيل لعمر لانه اخف الاسمين قال وقيل سنة العمرين قبل خلافة عمر بن عبد العزيز وقال
ابو عبيدة نحوه قال وان قيل كيف بدئ بعمر قبل ابي بكر وهو قبله وهو افضل منه قيل ان العرب تفعل هذا يبدؤون
بالاخس يقولون ربيعة ومضر وسليم وعامر ولم يترك قليلا وله كثير وقال ابو يوسف قال الاصمعي حدثنا ابو هلال
الراسبي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فمن بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول
قتادة العمران عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز قال ابو عبيد يقال عمر الله بك منزلك واعمره جعله آهلا
اعمر الله منزلك بالالف وقال يعقوب بن السكيت العمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة
وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما روقا فزارة وانشد لقراد بن حنش يذكرهما
اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر · وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا · ابو العباس عن ابن الاعرابي ابو عمرة كنية الجوع
وابو عمير كنية فرج الرجل وقال الليث الافلاس يكنى ابا عمرة وقال ابن الاعرابي كنية الجوع ابو عمرة وانشد
ان ابا عمرة شر جار · وقال ابن المظفر كان ابو عمرة رسول المختار وكان اذا نزل بقوم حل بهم البلاء من القتل
والحرب وتجبر الشداخ احد حكام العرب ثعلب عن ابن الاعرابي قال اليعامير الجداء واحدها يعمور وانشد
مثل الذر ... ترنم اليعامير · وجعل قرب اليعامير شجر او هو حنظل وقال ابو الحسن اللحياني سمعت
العامرية تقول في كلامها [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
رعم قال الليث [illegible]

ابو عبيده

اعمر الرجل منزله بالاهل

وتخطوه ... قال ثعلب والذي قاله ابن الاعرابي اليعامير الجداء واحدها يعمور ... خط

قال ورعوم اسم امراة ابو عبيد عن ابي زيد الرعوم بالراء من الشاء التي يسيل مخاطها من الهزال وقد رعمت رعاما
اذا سال رعامها وهو المخاط ويقال كسر رعم ذو شحم والرعم الشحم وقال ابو وجزة فيها السوار رعمات وسدف
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرعام والبعبور الطلي وهو الرخل وانها رعمت الشمس اذا نظرت اليها وقال
الطرماح · وشيح عدوة منها قوم · يرعم الايجاب قبل الظلام · اي يستطر وجوب الشمس عرم الليث عرم الانسان
يعرم عرامة فهو عارم وانشد · ان امرا يذب عن محارمي · بسط كف ولسان عارم · وعرام الجيش حدهم
وشرتهم وكثرتهم وانشد · وليلة هول قد سريت وفتية · هديت وجمع ذي عرام ملادس · ثعلب عن ابن
الاعرابي العرم الجاهل وقد عرم يعرم وعرم وعرم وقال الفراء العراجي من العرام وهو الجهل ابو العباس عن ابن
الاعرابي قال يقال تنور العوسج العرام وانشد · وبالثمام وعرام العوسج · قال والعرم السيل الذي لا يطاق
قال الله جل وعز فارسلنا عليهم سيل العرم قال ابو عبيدة العرم جمع العرمة وهي السكر والمسناة وقيل العرم
اسم واد وقيل العرم ها هنا اسم الجرذ الذي نقب السكر عليهم وهو الذي يقال له الخلد ابو العباس عن ابن الاعرابي
من اسماء الفار البر والنعبة والعرم وقيل العرم المطر الشديد وكان قوم سبا في نعمة ورفاهية وجنان كثيرة وكانت
المراة منهم تخرج وعلى راسها الزبيل فتعتمل بيديها وتسير بين ظهراني الشجر المثمر فيسقط في زبيلها ما تحتاج اليه من
ثمار الشجر فلم يشكروا نعمة الله فبعث الله عليهم جرذا وكان لهم سكر فيه ابواب يفتحون ما يحتاجون اليه من الماء
فثقبه ذلك الجرذ حتى بثق عليهم السكر فغرق جنانهم وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي يوم عارم ذو نابة
في البرد نهاره وليله وانشد · وليلة احدى الليالي العرم · بين الذراعين وبين المرزم · تهم فيها العنز بالتكلم
ابو عبيد عن الاصمعي قال الحية العرمة التي فيها نقط سود وبيض وقال ابو عبيدة ورد على معاذ بن جبل من اليمن
مكتب اعرمين وانشد الاصمعي · ابا معقل لا توطئنك بغاضتي · رؤوس الافاعي في مراصدها العرم · وحكي عن
ابي عمرو بن العلاء انه قال الاقلف يقال له اعرم وروى عمرو عن ابيه انه قال العرامين المتلفان من الرجال
قال والعرمان الاكرة واحدهم اعرم قلت وقول العرامين والعرمان ليست باصلية يقال رجل اعرم ورجال
عرمان ثم عرامين جمع الجمع · سمعت العرب تقول لجمع العقدان من الابل العقادين والعقدان جمع العقود والعقادين
نظير العرامين وقال ابن الاعرابي العرم الداهية وقال ابن شميل عن الهذلي العرم والعذار ما يرفع حول الدبرة
شمر عن ابن الاعرابي العرمة ارض صلبة الى جنب الصمان وقال رؤبة · وعارض العرض واعناق العرم ·
قلت العرمة تتاخم الدهناء وعارض اليمامة تقابلها وقد نزلت بها وقال ابن الاعرابي كبش اعرم فيه
سواد وبياض وقال ثعلب العرم من كل شيء ذو لونين قال والنمر ذو عرم وكذلك بيض القطا عرم وقال
ابو وجزة · باتت ثباشرها ما غير ازواج · قال والعرمة الانبار من الحنطة والشعير وقال الليث
العرمة بياض بمرمة الشاة الضائنة والمعزى وكذلك اذا كان في اذنها نقط سود والاسم العرم قال
والعرمة الكدس المدوس الذي لم يذر يجعل كهيئة الازج ثم يذرى قال والعرمرم الجيش الكثير والعرم
اللحم قاله الفراء قال ويقال اعترمت العظم اعرمه اذا تعرقته والعرام والعراق واحد ويقال اعرم من
كلب على عرام ويقال ان جزوركم لطيبة العرمة اي طيبة اللحم ويقال عرم الصبي ثدي امه اذا مصه وانشد
يونس · ولا تلفين كذات الغلا · م ان لم تجد عارما تعترمه · اراد بذات الغلام الام المرضع اذا لم تجد من يمص
ثديها مشتها هي قال ومعناه لا تكن كمن يحوي نفسه اذا لم يجد من يحوه وعارمة ارض معروفة وقال ابن الاعرابي
عرمي والله لا تفعلن ذاك وعرمي وحرمي ثلاث لغات بمعنى اما والله وانشد · عرمي وابيك لو وجدت لهم
لعداوة يجدونها تغلي · وقال شمر العرم الكدس من الطعام عرمة وعرم قال بعض التمريين يجعل
في كل سلفة من حب عرمة من دمال فقيل له ما العرمة فقال جثوة منه تكون مزبلين حمل بقرتين
رمع ابو العباس عن ابن الاعرابي الرمع الذي يحرك طرف انفه من الغضب ويقال ما لفلان رامعا فيراه والقرد
راس الانف ولانه رمعان ورمع ورمع وقال الليث رمع يرمع رمعا ورمعانا وهو التحرك والرماعة
ما يتحرك من راس الصبي الرضيع من يافوخه من رقته قال والرماعة الاست لترمعها اي تحركها قال
واليرمع الحصى البيض التي تتلالا في الشمس الواحدة يرمعة وقال غيره اليرمع الخذروف التي يلعب بها الصبيان
اذا ادير سمعت لها صوتا وهي الخذروف ثعلب عن ابن الاعرابي الرماع الذي ياتيك متغضبا والمرماع
التي تحركت قال والرماع الذي يشتكي صلبه من الرماع وهو وجع يعترض في ظهر الساقي حتى يمنعه من السقي
وانشد · بئس طعام العزب الرموع · حواته تنقض بالضلوع · ويقال قبحه الله وامه رمعت به اي ولدته
ابو سعيد هو يرمع بكفيه اي يقول لا يخرج ويومي بيديه ويقول ثم قال وفي حديث النبي صلى الله عليه
وسلم انه غضب غضبا شديدا حتى خيل الى من راه ان انفه يتمزع قال ابو عبيد ليس يتمزع بشيء واراه
احسبه يترمع وهو ان تراه كانه يرعد من شدة الغضب قلت ان صح يتمزع رواية فمعناه يتشقق من قولك
مزعت الشيء اذا قسمته وكل قطعة منه مزعة ومزعت المراة قطنها اذا نفشته ثم زبدته وقال ابو زيد
وقال ابو زيد يقال ذهبت ترمع في ظنها اي ذهبت تتسكع في ضلالته وقال غيره [illegible]
مرع شمر عن ابن الاعرابي يقال امرع راسك بدهنه ومرعه اي اكثر منه واوسعه وقال رؤبة ·
لقصن بابي عوده سرعرع · كان ورادا من دهان يمرع · وفي حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
دعا فقال اسقنا غيثا مريئا مريعا المريع ذو المراعة والخصب يقال امرع الوادي اذا اخصب وقال ابن شميل

وغيث مريع لم يجدع نباته ۞ ولته اهاليل السماكين معشب ۞ لم يجدع نباته اى لم ينقطع عنه المطر فيجدع
كما يجدع الصبى اذا لم يترو من اللبن فيسوء غذاؤه ويهزل وامرع القوم اذا اصابوا الكلأ فاخصبوا وامرع المكان
اذا اكلأ ۞ ثعلب عن ابن الاعرابى المرعة طائر طويل واحدته مرعة وجمعها مرع وانشد ۞ سقى جارتى سعدى
وسعدى ورهطها ۞ وحيث التقى شرق سعدى ومغرب ۞ بذى هيدب اما الربا تحت ودقه ۞ فتروى واما كل
واد فيرعب ۞ له مرع يخرجن من تحت ودقه ۞ من الماء حوك ريشها يتصبب ۞ عمرو عن ابيه المرعة طائر
ابيض حسن اللون طيب الطعم فى قدر السمانى وجمعها مرع وقال ابن الاعرابى المرع الموضع المخصب وقد
امرع المكان ومرع ولم يات مرع ويجوز مرع وقال مرع الرجل اذا وقع فى خصب ومرع اذا اتخم ابن شميل
الممرعة الارض المتسلة المكلئة وقد امرعت الارض اذا اشبع غنمها وامرعت اذا كلأت والشجر والبقل والتراك
نبات لها ممرعة ما دامت مكلئة من الربيع واليبيس وقال ابو عمرو امرعت الارض اذا اعشبت ومكان ممرع
مريع وقال ابن الاعرابى امرع المكان لا غير ومرع راسه بالدهن اذا مسحه وقال اعرابى اتت علينا اعوام
امرع اذا كانت خصبة وقال فى قول ابى ذؤيب ۞ مثل القناة وازعلته الامرع ۞ انه عنى السنين المخصبة
وقال الاعشى ۞ سلس مقلده اسيل خده ۞ مرع جنابه ۞

ابواب العين واللام

ع ل ن علن لعن نعل مستعملة علن يقال علن الامر يعلن علنا وعلن يعلن اذا شاع وظهر
واعلنته انا اعلانا وقال الليث اعلن الامر اذا اشهره قال وتقول يا رجل استعلن اى اظهر قال والعلان المعالنة
اذا اعلن كل واحد لصاحبه ما فى نفسه وانشد ۞ وبغى عن اذى الجيران نفسى ۞ واعلانى لمن يبغى علانى ۞
والعلانية على مثال الكراهية والقراهية ظهور الامر لعن قال الله جل وعز بل لعنهم الله بكفرهم قال
اهل اللغة لعنهم الله اى ابعدهم الله واللعن الابعاد وقال الشماخ ۞ ذعرت به القطا ونفيت عنه ۞ مقام الذئب كالرجل اللعين ۞
اراد مقام الذئب اللعين الطريد وقيل اراد مقام الذئب الذى هو كالرجل اللعين وهو المنفى والرجل اللعين لا يزال
منتبذا عن الناس شبه الذئب به وكل من لعنه الله فقد ابعده عن رحمته واستحق العذاب فصار هالكا وقال
الليث اللعن التعذيب قال واللعين المشتوم المسبب ولعنه الله اى عذبه قال واللعنة فى القران العذاب قال واللعين
ما يتخذ فى المزارع كهيئة خيال يذعر منه السباع والطيور وقال غيره اللعن الطرد والابعاد ومن ابعده الله لم تلحقه
رحمته وخلد فى العذاب والملاعنة بين الزوجين اذا قذف الرجل امراته او رماها برجل انه زنى بها فالامام يلاعن بينهما
ويبدا بالرجل ويقفه حتى يقول اشهد بالله انها زنت بفلان وانه لصادق فيما رماها به فاذا قال ذلك اربع مرات قال
فى الخامسة وعليه لعنة الله ان كان من الكاذبين فيما رماها به ثم تقام المراة فتقول ايضا اربع مرات اشهد بالله انه
لمن الكاذبين فيما رمانى به من الزنا ثم تقول فى الخامسة وعلى غضب الله ان كان من الصادقين فاذا فرغت من ذلك بانت
منه ولم تحل له ابدا وان كانت حاملا فجاءت بولد فهو ولدها ولا يلحق بالزوج لان السنة نفته عنه سمى ذلك كله لعانا لقول
الزوج عليه لعنة الله ان كان من الكاذبين وقول المراة علىّ غضب الله ان كان من الصادقين وجائز ان يقال للزوجين
اذا فعلا ذلك قد تلاعنا ولاعنا والتعنا وجائز ان يقال للزوج قد التعن ولم تلتعن المراة وقد التعنت هى ولم يلتعن الزوج
ورجل لعنة اذا كان يكثر لعن الناس ورجل لعنة اذا كان الناس يلعنونه لشرارته والاول فاعل وهو اللعنة والثانى
مفعول وهو اللعنة وكانت العرب تحيى ملوكها فى الجاهلية بان تقول للملك ابيت اللعن ومعناه ابيت ايها الملك
ان تاتى ما تلعن عليه وسمعت العرب تقول فلان يتلاعن علينا اذا كان يماجن ولا يرتدع عن سوء يفعل
ما يستحق به اللعن وقال الليث التلاعن كالتشاتم فى اللفظ غير ان التشاتم يستعمل فى وقوع فعل كل واحد منهما بصاحبه
والتلاعن ربما استعمل فى فعل احدهما ورجل ملعن اذا كان يلعن كثيرا وقال الليث الملعن المعذب وبيت
زهير يدل على غير ما قال الليث وهو قوله ۞ ومرهق النيران يحمد فى اللاواء غير ملعن القدر ۞ اراد ان قدره
لا تلعن لانه يكثر لحمها وشحمها وفى الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والملاعن جواد الطريق وظلال الشجر
ينزلها الناس فنهى ان يتغوط تحتها فيتاذى السابلة باقذارها ويلعنون من جلس لحاجته عليها وقال
شمر اقرانا ابن الاعرابى لعنترة ۞ هل تبلغنى دارها شدنية ۞ لعنت بمحروم الشراب مصرم ۞ وفسره
فقال سبت بذلك فقيل اخزاها الله فما لها در ولا بها لبن قال ورواه ابو عدنان عن الاصمعى لعنت بمحروم
الشراب وقال يريد بقوله بمحروم الشراب اى قذفت بضرع لا لبن فيه مصرم وقال الفراء اللعن المسخ ايضا
قال الله تعالى او نلعنهم كما لعنا اصحاب السبت اى نمسخهم قال واللعين المخزى المهلك وفى الحديث لا يكون المؤمن
لعانا اى لا يكون كثير اللعن للناس نعل ابو العباس عن ثعلب عن الفراء قال النعال الارضون الصلاب وانشد
قوم اذا اخضرت نعالهم ۞ يتناهقون تناهق الحمر ۞ قال ومنه الحديث الذى جاء اذا ابتلت النعال فالصلاة
فى الرحال يقول اذا مطرت الارضون الصلاب فتزلقت من يمشى فيها فصلوا فى رحالكم ولا عليكم ان لا تشهدوا
الصلاة فى مساجد الجماعات وقال الليث النعل ما جعلته وقاية من الارض قال ويقال نعل ينعل وانتعل
اذا لبس النعل قال والتنعيل تنعيلك حافر البرذون بطبق من حديد يقيه الحجارة وكذلك تنعيل خف البعير
بالجلد لئلا يحفى ويوصف حافر حمار الوحش فيقال ناعل لصلابته ورجل ناعل ذو نعل فاذا قلت متنعل
فمعناه لابس نعلا وامراة ناعلة ومن امثالهم اطرى فانك ناعلة اراد ادلى على المشى فانك غليظة [illegible]

الى الثعالبى وقد ذكرت اختلاف الناس فى تفسيره فى كتاب الظاء ويقال انعل فلان دابته انعالا فهو منعل والنعل من جفن
السيف الحديدة التى فى اسفل قرابه ابو عبيدة من وضح الفرس الانعال وهو ان يخط البياض بما فوق الحافر ما دام فى موضع
الرسغ يقال فرس منعل وقال ابو خيرة هو بياض يمس حوافره دون اشاعره وقال ابو عمرو النعل حديدة المكرب
وبعضهم يسميه السن ابو عبيد عن الاصمعى النعل العقب الدقيق يلبس ظهر السية من القوس قال واذا نطقت الوديقة
من امثالهم ما كان بها ذات الانصات وديقة منعلة ابو زيد يقال رماه بالمنعلات اى بالدواهى وتركت بينهم المنعلات ابن السكيت
عن الاصمعى النعل الدليل من الرجال وانشد ۞ ولم اكن دارجة ونعلا ۞ ويقال انتعل فلان الرمضاء اذا سار فيها
حافيا وانتعلت المطى ظلالها اذا اعتدل الظل نصف النهار ومنه قول الراجز ۞ وانتعل الظل فكان جوربا ۞
ويروى وانتعل الظل وانتعل الرجل اذا ركب صلاب الارض وحرارها ومنه قول الشاعر ۞ فى كل اى فنائه الليل ينتعل ۞
شمر عن ابن الاعرابى النعل من الارض والخف والكراع والضلع كل هذه لا تكون الا من الحرة فالنعل منها شبيهة بالنعل
فى ارتفاع وصلابة والخف اطول من النعل والكراع اطول من الخف والضلع اطول من الكراع وهى ملتوية
كانها ضلع وانشدنا ۞ بذى لامرء والنعل بينى وبينه ۞ شفى غيظ نفسى من وجوه الحواطر ۞ النعل نعل الجبل والعيم
[illegible]

قال الاتب لا خلاف بين اهل
النسب والعلم ان ذربان ابا ثام
ابن ذربان بالراء المهملة وبالزاى
تصحيف

الله تعالى عنه اي بداهية وجمعها الفوالع ويقال فلع راسه بالسيف اذا فلقه بنصفين وقال شمر يقال فلحته وفلحته وفلعته
وفلعته وفلعته كل ذلك اذا اوضحته قال وفلحته على راسه لغة وقال فلع راسه بالحجر اذا شدخه وشقه وفلع السنام
بالسكين اذا شقه وقال طفيل الغنوي * كما شق بالموسى السنام المفلّع * فعل قال الليث فعل يفعل فعلا وفعلا
فالمصدر مفتوح والاسم مكسور قال والفعال اسم الفعل الحسن مثل الجود والكرم ونحوه وروى ابو العباس عن ابن
الاعرابي انه قال الفعال فعل الواحد خاصة في الخير والشر يقال فلان كريم الفعال وفلان لئيم الفعال
قال والفعال بكسر الفاء اذا كان الفعل بين الاثنين قلت وهذا الذي قاله ابن الاعرابي هو الصواب لا ما قاله
الليث يقال فلان حسن الفعال وفلان سيء الفعال ولست ادري لم قصر الليث الفعال على الحسن دون القبيح
وقال المبرد ابو العباس الفعال يكون في المدح والذم قال وهو مخلص لفاعل واحد فاذا كان من فاعلين فهو فعال
وهذا هو الجيد وقال ابن الاعرابي الفعال العود الذي يجعل في خرت الفاس يعمل به قال والنجار يقال له فاعل
وقال الليث الفعلة قوم يعملون عمل الطين والحفر وما اشبه ذلك من العمل وقال ابن مقبل في نصاب القدوم
سماه فعالا * وهوى اذا العيس العتاق تفاضلت * هوى قدوم القين حال فعالها * يعني نصابها وقال
النحويون المفعولات على وجوه في باب النحو فمفعول به كقولك اكرمت زيدا واعنت عمرا وما اشبهه ومفعول
له كقولك اكرمت زيدا واعنت عمرا وما اشبهه ومفعول له كقولك فعلت ذلك حذار غضبك ويسمى هذا مفعولا من
اجل ايضا ومفعول فيه وهو على وجهين احدهما الحال والآخر في الظروف فاما الظرف فكقولك نمت البيت
وفي البيت واما الحال فكقولك ضرب فلان راكبا اي في حال ركوبه ومفعول عليه كقولك علوت السطح ورقيت
الدرجة ومفعول بلا صلة وهو المصدر ويكون ذلك في الفعل اللازم والواقع كقولك حفظت حفظا وفهمت
فهما واللازم كقولك انكسرت انكسارا والعرب تشتق من الفعل المثل للابنية التي جاءت عن العرب مثل فعالة
وفعولة وافعول ومفعيل وفعليل وفعلول وفعول وفعل وفعلة وفعلة ومفعنلل وفنعل وفعيل ويقال
شعر مفتعل اذا ابتدعه قائله ولم يحذه على مثال تقدمه فيه من قبله وكان يقال اعذب الاغاني
ما افتعل واظرف الشعر ما افتعل قال ذو الرمة * غرائب قد عرفن بكل افق * من الآفاق تفتعل افتعالا * اي
يبتدع بها غناء بديع وصوت محدث ابو العباس عن ابن الاعرابي افتعل فلان حديثا اذا اخترقه وانشد
ذكر شيء يا سليمى قد مضى * ووشاة ينطقون المفتعل * ويقال لكل شيء سوي على غير مثال تقدمه مفتعل
ومنه قول لبيد * فرميت القوم رشقا صائبا * ليس بالعصل ولا بالمفتعل * ويقال عذبني فجع اسهمي
فجاء بالمفتعل اذا اتى بسهم لم يعهد مثله فيما مضى له وفعال قد جاء بمعنى افعل وجاء بمعنى فاعلة بكسر اللام

علب علب عبل لعب بلع بعل مستعملات علب في الحديث لقد فتح الفتوح قوم ما كانت
حلية سيوفهم الذهب والفضة انما كانت حليتها العلابي جمع العلباء والآنك العلابي جمع العلباء وهو
العصب وبه سمي الرجل علباء وكانت العرب تشد بالعلباء الرطب اجفان السيوف فتجف عليها وتشد الرماح
اذا تصدعت بها ومنه قول الشاعر * فدعمها بالسمهري المعلب * وقال القتيبي بلغني ان العلابي الرصاص
ولست منه على يقين قلت ما علمت احدا قاله وليس بصحيح وقال شمر قال المؤرج العلاب سمة في العلباء قال
والعلب تأثير كاثر العلاب وقال شمر اقرأني ابن الاعرابي لطفيل الغنوي * نهوض باشناق الديات وحملها
وثقل الذي يجني بمنكبه لعب * قال ابن الاعرابي لعب اراد به علب وهو الاثر وقال ابو نصر يقول الامر
الذي يجني عليه هو بمنكبه خفيف وفي حديث ابن عمر انه رأى رجلا بانفه اثر السجود فقال لا تعلب صورتك
يقول لا تؤثر فيها اثرا بشدة انتحائك على انفك في السجود والعلوب الآثار واحدها علب يقال ذلك في اثر
الميسم وغيره وقال ابن الرقاع يصف الركاب * يتبعن ناجية كأن بدفها * من غرض نسعتها علوب مواسم *
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لحم علب وعلب وهو الصلب قال والعلب من الناس
الذي لا يطمع فيما عنده من كلمة ولا غيرها قال والعلب من الارض الغليظ الذي لو مطر دهرا لم ينبت خضراء
وكل موضع صلب خشن من الارض فهو علب ابو عبيد عن ابي عبيدة قال المعلوب الطريق الذي يعلب بجنبتيه
وبتله الملحوب والمعلوب سيف كان للحارث بن ظالم وقال انه سماه معلوبا لآثار كانت في متنه ويقال
سمي معلوبا لانه كان انحنى من كثرة ما ضرب به وفيه يقول * انا ابو ليلى وسيفي المعلوب * وقال ابن الاعرابي
العلب جمع علبة وهي الجفنة الدسماء والسمراء قال والعلبة والجميع علب ابنة غليظة من الشجر تتخذ
منه المحضرة وقال الشاعر * وحلبه علبة خشنا من فرط * قد تمنته فباك الامر منوك * وقال
ابو زيد العلوب منابت السدر الواحد علب قلت والعلبة جلدة تؤخذ من جنب جلد البعير اذا سلخ وهو
فطير فتسوى مستديرة ثم تملأ رملا سهلا ثم يضم اطرافها وتخل بخلال ويوكى عليها مقبوضة بحبل وتترك
حتى تجف وتيبس ثم يقطع راسها وقد قامت قائمة لجفافها تشبه قصعة مدورة كانها نحتت نحتا او خرطت
خرطا ويعلقها الراعي والراكب فيحلب فيها ويشرب بها وتجمع علبا وعلابا وللبدوي فيها رفق خفتها وانها
لا تنكسر اذا حركها البعير او طاحت الى الارض والعلاب ايضا سمة في طول عنق البعير وقال الليث علب النبت
يعلب علبا فهو علب اذا اصلب وعلب اللحم واستعلب اذا غلظ فلم يكن هشا واستعلبت الماشية البقل اذا وجدوه
قد جسا واستغلظته والعلب الوعل الضخم المسن والعلباء عصب العنق الغليظ خاصة وهما علباوان
وعلباءان ورمح معلب اذا جلز ولوي بعصب العلباء وعلب البعير علبا فهو علب وهو داء ياخذه

في ناحيتي عنقه فيتورم رقبته وقال شمر يقال هو علبوبة القوم اي خيارهم قلت كقولهم هؤلاء عصب القوم اي خيارهم
ورجل علب جاف غليظ عبل في حديث ابن عمر انه قال لرجل اذا اتيت منى فانتهيت الى موضع كذا وكذا فان هناك
سرحة لم تعبل ولم تجرد ولم تسرف سر تحتها سبعون نبيا فانزل تحتها قال ابو عبيد قوله لم تعبل يقول لم يسقط
ورقها يقال عبلت الشجرة عبلا اذا حتت عنها ورقها واعبل الشجر اذا طلع ورقه قال وقال ابو عبيدة العبل
كل ورق مفتول كورق الاثل والارطى والطرفاء قال وقال ابو عمرو والعبل مثل الورق وليس بورق ثعلب عن سلمة عن الفراء
قال اعبل الشجر اذا رمى بورقه قال والسدر والنخل لا يعبلان وكل شجرة ثبت ورقه شتاء وصيفا فهو يعبل قلت
وقد ذكر ابو عبيد عن ابي عمرو في المصنف نحوا من قول الفراء اعبلت الشجرة اذا سقط ورقها ثم روى عن اليزيدي القول
الاول اعبلت الشجرة اذا طلع ورقها وقال الليث مثله قلت انا وسمعت غير واحد من العرب يقول عبل عبلا
والارطى معبل اذا طلع عبله وهذا هو الصحيح ومنه قول ذي الرمة * اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بافنان مربوع
الصريمة معبل * وانما يتقي الوحشي حر الشمس بافنان الارطاة التي طلع ورقها وذلك حين يكنس في حر القيظ
وانما يسقط ورقها اذا برد الزمان ولا يكنس الوحشي حينئذ ولا يتقي حر الشمس ثعلب عن ابن الاعرابي العبل
الغليظ والضخم واصله في الذراعين وجارية عبلة والجميع عبلات لانها نعت وقال عبله اذا رده وانشد
هلا رددتم عنكم المعبول * فلا صريخ اليوم الا المصقول * كان يرمي عدوه فلا يغني الرمي شيئا فقاتل بالسيف وقال هذا الرجز
والمعبول المردود وقال النضر اعبلت الارطاة اذا نبت ورقها واعبلت اذا سقط ورقها فهي [illegible] قلت جعل
ابن شميل اعبلت الشجرة من الاضداد ولم يحفظه عن العرب ما قاله لانه ثقة مامون ابو عبيد عن الاصمعي الاعبل والعبلاء
حجارة بيض وقال الليث صخرة عبلاء بيضاء وانشد في صفة ناب الذئب * يبرق نابه كالاعبل * اي الحجارة البيض
من حجارة المرو ويقال رجل عبل وجارية عبلة اذا كانا ضخمين وقد عبل الغلام عبالة وقال ابو عمرو العبلاء معدن
الصفر في بلاد قيس وقال ابو عبيد عن الاحمر القي عليه عبالته اي ثقله ويقال للرجل اذا مات قد عبلته عبول
مثل شعبته شعوب واصل العبل القطع المستاصل وانشد * عابني عبول * والمعبلة النصل العريض وجمعها معابل
وقال عنترة * وفي البجلي معبلة وقيع * وقال الاصمعي من النصال المعبلة وهو ان يعرض النصل ويطول
عن ابن الاعرابي غلام عابل سمين وجمعه عبل وامراة عبول ثكول وجمعها عبل ابن شميل عن ابي خيرة قال
العبلاء الطريدة في سواء الارض حجارتها بيض كانها حجارة القداح وربما قدحوا ببعضها وليس بالمرو كانها البلور
وقال ابن شميل الاعبل حجر اخشن غليظ يكون احمر ويكون ابيض ويكون اسود وكل لون يجيء غليظ في السماء

لعب الليث لعب يلعب لعبا ولعبا ورجل تلعابة اذا كان يتلعب ورجل لعبة كثير اللعب قال
واللعبة جرم الذي يلعب به كالشطرنج ونحوها وقال الفراء لعبت لعبة واحدة ورجل حسن اللعبة بالكسر
واللعبة ما يلعب به الحراني عن ابن السكيت تقول لمن اللعبة فتضم اولها لانها اسم وتقول الشطرنج لعبة
والنرد لعبة وكل ملعوب به فهو لعبة وتقول اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة وهو حسن اللعبة كما تقول
حسن الجلسة وقد لعبت لعبة واحدة ثعلب عن ابن الاعرابي لعب الرجل يلعب اذا سال لعابه وقال
الليث لعاب الشمس السراب وانشد * في قرقر بلعاب الشمس مضروج * قلت لعاب الشمس هو
الذي يقال له مخاط الشيطان وهو السهام بفتح السين ويقال له ريق الشمس وهو شبه الخيط تراه في الهواء
اذا اشتد الحر وركد الهواء ومن قال ان لعاب الشمس السراب فقد ابطل انما السراب الذي يرى كانه ماء جار نصف
النهار وانما يعرف هذه الاشياء من لزم الصحاري والفلوات وسار في الهواجر فيها فقال الليث ملاعب
ظله طائر يكون بالبادية وربما قيل ملاعبا ظلهما وللثلاثة ملاعبات اظلالهن وتقول رأيت ثلاث
ملاعبات اظلال لهن ولا تقل اظلالهن لانه يصير معرفة وكان عامر بن مالك ابو براء يقال له ملاعب
الاسنة سمي بذلك يوم السوبان ولعاب الحية سمها واللعاب فرس من خيل العرب معروف وملاعب الصبيان
والجواري في الدار من ديارات العرب حيث يلعبون الواحد ملعب والتلعاب الرجل الذي يكون لعب حرفته
ولعاب النخل ما شكله وقال ابو سعيد استلعبت النخلة اذا اطلعت طلعا فيه بسر من حملها الاول وقال
الطرماح يصف نخلة * الحقت ما استلعبت بالذي * قد انى اذ حان وقت الصرام * لعوب اسم امراة سميت لعوب لكثرة
لعبها ويجوز ان تسمى لعوبا لانه يلعب بها واللعباء سبخة معروفة بناحية البحرين بحذاء القطيف وسيف
البحر

بلع ابو عبيد عن الكسائي بلعت الطعام ابلعه بلعا وسرطته سرطا اذا ابتلعته وقال الليث يقال
بلع الماء بلعا اذا شربه قال والابتلاع الطعام ان لا يمضغه قال والبلع الواحدة بلعة وهي من قامة البكرة شبهها
ونحوها قال والبالوعة والبلوعة لغتان بئر تحفر ويضيق راسها يجري فيها ماء المطر قال وبالوعة لغة اهل
البصرة والمبلع موضع الابتلاع من الحلق ابو عبيد عن ابي زيد يقال للانسان اول ما يظهر فيه الشيب قد بلع فيه الشيب
تبليعا وسعد بلع نجمان معترضان خفيان ما بينهما قريب يقال انه سمي بلعا لانه كانه لقرب صاحبه منه يكاد
يبلعه يعني الكوكب الذي معه وبلعاء بن قيس رجل من كبراء العرب ورجل بلع وملع وبلعة اذا كان كثير
الاكل وقال ابن الاعرابي البولع الكثير الاكل

بعل قال الله جل وعز وهذا بعلي شيخا قال الزجاج نصب
شيخا على الحال قال والحال هاهنا نصبها من لطيف النحو وذلك اذا قلت هذا زيد قائما فان كنت تقصد
ان تخبر من لم يعرف زيدا انه زيد لم يجز ان تقول هذا زيد قائما لانه يكون زيدا ما دام قائما فاذا زال عن
القيام فليس بزيد وانما تقول للذي يعرف زيدا هذا زيد قائما فتعمل في الحال التنبيه المعنى انتبه لزيد

في حال قيامه او اشير لك الى زيد في حال قيامه لان هذا اشارة الى من حضر فالنصب الوجه كما ذكرنا ومن قرا هذا بعلي
شيخ ففيه وجوه احدها التكرير كانك قلت هذا بعلي هذا شيخ ويجوز ان تجعل شيخ مبينا عن هذا ويجوز ان تجعل
بعلي وشيخ جميعا خبرين عن هذا فترفعهما جميعا بهذا كما تقول هذا حلو حامض وقوله جل وعز اتدعون بعلا
وتذرون احسن الخالقين قيل ان بعلا كان صنما من ذهب يعبد وتمت وقيل اتدعون بعلا اي ربا يقال انا بعل هذا
الشيء اي ربه ومالكه كانه قال اتدعون ربا سوى الله وذكر عن ابن عباس ان ضالة انشدت فجاء صاحبها فقال
انا بعلها يريد ربها فقال ابن عباس هو من قول الله جل وعز اتدعون بعلا اي ربا وروي عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال في صدقة النخل ما سقي منه بعلا ففيه العشر قلت هكذا ذكره ابو عبيد في كتاب غريب
الحديث وسمعته في كتاب الاموال ما شرب منه بعلا ففيه العشر وهذا اللفظ الحديث والاول كتبه ابو عبيد
على المعنى وقال ابو عبيد قال الاصمعي البعل ما شرب بعروقه من الارض من غير سقي من سماء ولا غيرها وانشد
لعبد الله بن رواحة هنالك لا ابالي نخل سقي ولا بعل وان عظم الاتاء قال ابو عبيد وقال الكسائي البعل
هو العذي وهو ما سقته السماء وقال ذلك ابو عبيدة قلت وقد ذكر القتيبي هذا في الحروف التي ذكر انه اصلح الغلط
الذي وقع فيها والغلط يتجه من قول الاصمعي انه ما شرب بعروقه من الارض من غير سقي من سماء ولا غيرها
وقال ليت شعري اني يكون هذا النخل الذي لا يسقى من سماء ولا غيرها وتوهم انه تخلص غلطا فجاء باطم غلط جهل
ما قاله الاصمعي وحمله جهله على التخبط فيما لا يعرفه فرايت ان اذكر اصناف النخيل لتقف عليها فيتضح لك ما حكاه
ابو عبيد عن الاصمعي من النخيل السقي ويقال المسقوي وهو الذي يسقى بماء الانهار والعيون الجارية ومن السقي
ما يسقى نضحا بالدلاء والنواعير وما اشبهها فهذا صنف ومنها العذي وهو ما نبت منها في الارض السهلة فاذا مطرت
نشفت السهولة ماء المطر فنبتت عروقها بالثرى الباطن تحت الارض ويجيء ثمرها قعقاعا لانه لا يكون ريان كالسقي
ويسمى التمر اذا جاء كذلك قسبا وقعقعا والضرب الثالث من النخيل ما نبت وديه في ارض يقرب ماؤها الذي خلقه الله
تحت الارض في رقاق الارض ذات النز فرسخت عروقها في ذلك الماء الذي تحت الارض واستغنت عن سقي السماء
وعن اجراء ماء الانهار اليها او سقيها نضحا بالدلاء وهذا الضرب هو البعل الذي فسره الاصمعي وتمر هذا الضرب من التمر ان
لا يكون ريان ولا سحا ولكن يكون بينهما وهكذا فسر الشافعي البعل في باب القسم فيما اخبرني عبد الملك عن
الربيع عن الشافعي فقال البعل ما رسخ عروقه في الماء فاستغنى عن ان يسقى قلت وقد رايت بناحية البيضاء من بلاد
جذيمة عبد القيس نخلا كثيرا عروقها راسخة في الماء وهي مستغنية عن السقي وعن ماء السماء تسمى بعلا وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر ايام التشريق فقال انها ايام اكل وشرب وبعال قال ابو عبيد البعال النكاح
وملاعبة الرجل اهله يقال للمراة هي تباعل زوجها بعالا ومباعلة اذا فعلت ذلك معه وقال الحطيئة
وكم من حصان ذات بعل تركتها اذا الليل ادجى لم تجد من تباعله اراد انك قتلت زوجها او اسرته ويقال
للرجل هو بعل المراة ويقال للمراة هي بعله وبعلته ويجمع البعل بعولة قال الله جل وعز وبعولتهن احق بردهن
وقال الليث في تفسير البعل من النخل ما هو اطم من الغلط الذي ذكرناه عن القتيبي زعم ان البعل هو الذكر
من النخل والناس يسمونه الفحل قلت وهذا غلط فاحش وكانه اعتبر هذا التفسير من لفظ البعل الذي معناه
الزوج قلت وبعل النخيل اناثها التي تلقح فتحمل واما الفحال فان ثمره تمره ينفض وانما تلقح بطلعه طلع الاناث
اذا انشق وقال الليث ايضا البعل الزوج يقال بعل يبعل بعولة فهو باعل اي مستعلج قلت وهذا من اغاليط
الليث ايضا وانما سمي زوج المراة بعلا لانه سيدها ومالكها وليس من باب الاستعلاج في شيء وروى سلمة
عن الفراء وابو عبيد عن الاصمعي بعل الرجل يبعل بعلا فهو بعل اذا دهش وخرق وعقر وقال ابن الاعرابي
البعل التحير والتبرم بالشيء وانشد بعلت ابن غزوان بعلت بصاحب به قبلك الاخوان لم تك تبعل
قال والبعل الصنم والبعل اسم ملك والبعل الزوج وقد بعل يبعل بعلا اذا صار بعلا لها وقال ابن دريد
اصبح فلان بعلا على اهله اي ثقلا عليهم وقال ابن الاعرابي البعل حسن العشرة من الزوجين والبعال
حديث العروسين والبعال الجماع وانشد يا رب بعل ساء ما كان بعل وامراة حسنة التبعل اذا كانت
مطاوعة لزوجها محبة له واستبعل النخل اذا صار بعلا راسخ العروق في الماء مستغنيا عن السقي عن
اجراء الماء في نهر او عاثور اليه

علم

علم عمل لمع لعم ملع معل مستعملات

حدثنا محمد بن اسحاق السعدي حدثنا سعدان بن يزيد حدثنا ابو عبد الرحمن المقرئ في قول الله جل
وعز وانه لذو علم لما علمناه قال لذو عمل بما علمناه فقلت يا ابا عبد الرحمن ممن سمعت هذا قال من ابن عيينة
قلت حسبي وروي عن ابن مسعود انه قال ليس العلم بكثرة الحديث ولكن العلم الخشية قلت ويؤيد ما قاله
قول الله جل وعز انما يخشى الله من عباده العلماء وقال بعضهم العالم هو الذي يعمل بما يعلم قلت وهذا يؤيد
قول ابن عيينة وقول الله جل وعز الحمد لله رب العالمين روى عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير عن ابن
عباس في قوله رب العالمين قال رب الجن والانس وقال قتادة رب الخلق كلهم قلت والدليل على صحة
قول ابن عباس قول الله جل وعز تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا وليس النبي صلى الله
عليه وسلم نذيرا للبهائم ولا للملائكة وهم كلهم خلق الله وانما بعث محمد نذير الجن والانس وروي عن وهب
ابن منبه انه قال لله ثمانية عشر الف عالم الدنيا منها عالم واحد وما العمران في الخراب الا كفسطاط في صحراء
وقال الزجاج معنى العالمين كل ما خلق الله كما قال وهو رب كل شيء وهو جمع عالم قال ولا واحد لعالم من

حفظ الذي

بلغ مقابلة على اصل ياقوت الحموي المنقول من خط مؤلفه والمقابل عليه فصح ولله الحمد

لفظه لان عالما جمع اشياء مختلفة فان جعل عالم لواحد منها صار جمعا لاشياء متفقة قلت فهذه جملة ما قيل في تفسير العالم
وهو اسم بني على مثال فاعل كما قالوا خاتم وطابع ودانق واما قول الله جل وعز وما يعلمان من احد حتى يقولا انما نحن فتنة فلا
تكفر تكلم اهل التفسير في هذه الآية قديما وحديثا وابين الوجوه التي تاولوا ان الملكين كانا يعلمان الناس وغيرهم
ما يسالان عنه ويامران باجتناب ما حرم عليهم وطاعة الله فيما امروا به ونهوا عنه وفي ذلك حكمة لان سائلا لو سال
ما الزنا وما اللواط لوجب ان يوقف عليه ويعلم انه حرام فكذلك مجاز اعلام الملكين الناس السحر وامرهما السائل
باجتنابه بعد الاعلام وذكر ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال تعلم بمعنى اعلم قال ومنه قول الله تعالى وما يعلمان من
احد قال ومعناه ان الساحر ياتي الملكين فيقول اخبراني عما نهى الله عنه حتى انتهي فيقولان نهى عن الزنا فيستوصفهما
الزنا فيصفانه فيقول وعن ماذا فيقولان عن اللواط ثم يقول وعن ماذا فيقولان عن السحر فيقول وما السحر فيقولان
هو كذا فيحفظه وينصرف فيخالف فيكفر فهذا معنى يعلمان انما هو يعلمان ولا يكون تعليم السحر اذا كان اعلاما كفرا
ولا تعلمه اذا كان على معنى الوقوف عليه ليجتنبه كفرا كما ان من عرف الربا لم ياثم بانه عرفه انما ياثم بالعمل قلت
وليس كتابنا هذا مقصورا على علم القرآن فنودع موضع المشكل كلما قيل فيه فانما نثبت فيه ما تستعمله وما لا يستغني
اهل اللغة عن معرفته ومن صفات الله تعالى العليم والعالم والعلام قال الله جل وعز وهو الخلاق العليم وقال
عالم الغيب والشهادة وقال في موضع آخر علام الغيوب فهو الله العالم بما كان وما يكون قبل كونه وبما يكون ولما لم
يكن بعد قبل ان يكون لم يزل عالما ولا يزال عالما بما كان وما يكون ولا يخفى عليه خافية في الارض ولا في السماء ويجوز
ان يقال للانسان الذي علمه الله علما من العلوم عليم كما قال يوسف للملك اني حفيظ عليم وقال الله جل وعز
انما يخشى الله من عباده العلماء فاخبر جل وعز ان من عباده من يخشاه وانهم هم العلماء وكذلك صفة يوسف كان عليما
بامر ربه وانه واحد ليس كمثله شيء الى ما علمه الله من تاويل الاحاديث الذي كان يقضي به على الغيب فكان عليما بما علمه
الله ويقال رجل علامة اذا بالغت في وصفه بالعلم والعلم نقيض الجهل وانه لعالم وقد علم يعلم علما ويقال ما علمت بخبر
قدومك اي ما شعرت ويقال استعلم لي خبر فلان واعلمنيه حتى اعلمه وقول الله جل وعز الرحمن علم القرآن
قيل في تفسيره انه جل ذكره يسره لان يذكر واما قوله علمه البيان فمعناه انه علمه القرآن الذي فيه بيان كل شيء
ويكون معنى قوله علمه البيان جعله مميزا يعني الانسان حتى انفصل من جميع الحيوان وقال جل وعز وله الجوار
المنشآت في البحر كالاعلام قالوا الاعلام الجبال واحدها علم وقال جرير اذا قطعنا علما بدا علم وقال
في صفة عيسى وانه لعلم للساعة وهي قراءة اكثر القراء وقرا بعضهم وانه لعلم للساعة المعنى ان ظهور عيسى ونزوله
الى الارض علامة تدل على اقتراب الساعة ويقال لما يبنى في جواد الطريق من المنار التي يستدل بها على الطريق
اعلام واحدها علم والعلم الراية التي اليها مجمع الجند والعلم علم الثوب ورقمه في اطرافه والعلم ما جعل علامة
وعلما للطروق والحدود مثل اعلام الحرم ومعالم المصر وبه علمه وفي الحديث تكون الارض يوم القيامة كقرصة
النقي ليس فيها معلم لاحد وذكر سلمة عن الفراء العلام الصقر قال والعلامي الرجل الخفيف الذكي ماخوذ من العلام
وقال الليث العلام الباشق وهو ضرب من الجوارح واما العلام بتشديد اللام فان ابا العباس روى عن ابن الاعرابي
انه الحناء قلت وهو صحيح وقال ابو عبيد المعلم الاثر جمعه المعالم وقال اعلمت الثوب اذا جعلت فيه علامة او جعلت
له علما واعلمت على موضع كذا من الكتاب علامة ابو عبيد عن الاحمر عالمني فلان فعلمته اعلمه وكذلك كل ما كان من هذا
الباب بالكسر في يفعل فانه في باب المغالبة يرجع الى الرفع مثل ضاربته فضربته اضربه وعلمت يتعدى الى مفعولين
ولذلك اجازوا علمتني كما قالوا ظننتني ورايتني وحسبتني تقول علمت عبد الله عاقلا ويجوز ان تقول علمت الشيء بمعنى
عرفته وخبرته وقال اللحياني علمت الرجل اعلمه علما اذا شققت شفته العليا وهو الاعلم وقد علم يعلم علما فهو اعلم
والبعير يقال له اعلم لعلم في مشفره الاعلى واذا كان الشق في شفته السفلى فهو افلح وقال ابن السكيت العلم مصدر علمت
شفته اعلمها علما والعلم الشق في الشفة العليا وقال ابن الاعرابي يقال للرجل المشقوق الشفة السفلى افلح وفي
العليا اعلم وفي الانف اخرم وفي الاذن اخرب وفي الجفن اشتر ويقال في كل ذلك اشرم ويقال علمتني اعلمها على اذلك
اذا اثنا على راسك بعلامة تعرفني بها حملك وقال الشاعر ولئن المشيب بحمرة فرشته دبرته يعلو على لونها علم
ابو عبيد عن الفراء العيلام الضبعان وهو ذكر الضباع وقال الاموي والفراء العيلم البئر الكثيرة الماء ورجل معلم
اذا عرف مكانه في الحرب بعلامة اعلمها واعلم حمزة يوم بدر بريشة وقوله فتعرفوني انني انا ذاكم شاك سلاحي
في الحوادث معلم وتذبح منا فيه علامة ومنه قول عنترة ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم
وقال شمر فيما قرات بخطه في كتاب السلاح له العلماء من اسماء الدروع قال ولم اسمعه الا في بيت زهير بن جناب
جلح الدهر فانتحى لي وقدما كان ينحي القوى على امثالي يدرك التمسح المولع في اللجة والعصم في رؤوس الجبال
ويصدى بمصرع البطل الارفع بين العلماء والسربال وروى غير شمر هذا البيت لعمرو بن قميئة وقال بين العلباء
والسربال بالباء والصواب ما رواه شمر بالميم

عمل

قال الله في اية الصدقات والعاملين عليها وهم السعاة الذين
ياخذون الصدقات من اربابها واحدهم عامل وساع واستعمل فلان اذا ولي عملا من اعمال السلطان ويقال عمل فلان على
كذا وكذا اذا دبره بفهمه وعمل بكذا العمل يعمله عملا فهو عامل ولم يجئ فعلت افعل فعلا مشددا الا في هذا الحرف وفي قولهم
هللته هلالا فاما سائر الكلام فيجيء على فعل ساكن العين كقولك سرطت اللقمة سرطا وبلعته بلعا وما اشبهه والعمالة
رزق العامل الذي جعل له على ما قلده من العمل وعامل الرمح صدره دون السنان ويجمع عوامل وقال الليث يقال عاملت
الرجل اعامله معاملة في البياعة وغيرها والعملة القوم الذين يعملون بايديهم ضروبا من العمل في طين او حفر او غيره

وقال اللحياني العملة والعمالة اجر العمل ابو عبيدة عوامل الدابة قوائمه واحدها عاملة الكسائي ناقة عملة بينة
العمالة مثل اليعملة اذا كانت فارهة وتجمع اليعملة من النوق يعملات وقالت امراة من العرب انشادكم اي ما كان
لعمل ويقال استعمل في اسركذا التوليك لا تتعن وقد تعملت لك اي تعنيت من اجلك وقال مزاحم العقيلي ·
تكاد مغانيها تقول من البلى · يسائلها عن اهلها لا تعمل · اي لا تتعن فليس لك في السوال فرج وقال ابو سعيد
سوف اتعمل في حاجتك اي اتعنى وقال الجعدي · يجيف فرسا · وترقيه سائلة قذوف · سريع طرفها قلق قذاها
اي ترقبه بعين جيدة النظر والمسافرون اذ امسوا على ارحلهم يسمون بني العمل وانشد الاصمعي وذكر الله وسمي وترك
بتنزل يتنزله بنو عمل · لا سقف بسفيله ولا نقل · ترى افراز بمني ورحل حيث العمل اذا كان خبيث الكلب
ورجل عمول اذا كان كسوبا وانشد الفرا قول لبيد · او مسحل عمل عضادة · سمح سرابها ندب له كلوم · قال
اراد عمل على عضادة سمح قال ولو كانت عامل كان ابين في العربية قلت العضادة في بيت لبيد جمع العضد واما
وصف عيرا واتانه وسوقه اياها فجعل عمل بمعنى معمل او عامل ثم جعله عملا والله اعلم وقال الليث اعتمل الرجل
اذا عمل لنفسه قلت هذا كما يقال اشتوى اذا اتخذ شواء واقترا اذا اقرا السلام على نفسه واستعمل فلان غيره
اذا اساله ان يعمل له واعمل فلان رايه ويقال استعمل فلان اللبن اذا ما بني به بناء او يقال عملت القوم عمالتهم
اذا اعطيتهم اياها وعامله نفيله اليها نسب عدي بن الرقاع العاملي والمعاملة في كلام اهل العراق هي المساقاة في كلام
الحجازيين وروي عن الشعبي انه اتي بشراب معمول قال ابو العباس المعمول من الشراب الذي فيه اللبن والعسل والثلج
لمع الليث لمع البرق يلمع اذا اضاء والمع الرجل بثوبه للانذار قال والمعت الناقة بذنبها فهي ملمع قد لقحت وهي
تلمع الماعا اذا حملت ولمع ضرعها عند نزول الدرة فيه قال واذا تحرك ولدها في بطنها قيل المعت ابو عبيد عن الاصمعي
اذا استبان حمل الاتان وصار في ضرعها لمع سواد فهي ملمع وقال في كتاب الخيل اذا اشرق ضرع الفرس للحمل
قيل المعت قيل ويقال ذلك لكل حافر وللسباع ايضا قلت لم اسمع الالماع في الناقة لغير الليث انما يقال
لها قد مضرع ومرمد ومرد وقوله المعت الناقة فذنبها شاذ وكلام العرب شالت الناقة بذنبها بعد لقاحها
وشمذت واكارت وعسرت فان فعلت ذلك من غير حمل قيل ابرقت فهي مبرق وقال الليث اللمع تلميع
يكون في الحجر او الثوب او الشيء يتلون الوانا شتى يقال حجر ملمع والواحدة اللمع لمعة يقال لمعة من سواد او
بياض او حمرة قال ويقال للبرق الخلب الذي لا مطر فيه يلمع ويقال هو اكذب من يلمع ويقال للسراب
قلت والعرب تقول وتشاني لمعة من نصي وصليان اي في بقعة منها ذات وضح لما نبت فيها من النصي وجمع
لمعا ولمعة جسد الانسان نعمته وبريق لونها وقال عدي بن زيد · تكذب النفوس لمعتها وتحور بعد الما ارا ·
وقال الليث اليلمعي والالمعي الكذاب ماخوذ من اليلمع وهو السراب قلت ما علمت احدا قال في تفسير
اليلمعي من اللغويين ما قاله الليث قال ابو عبيد عن اصحابه الالمعي الخفيف الظريف وانشد قول اوس
ابن حجر · الالمعي الذي يظن لك الظن كان قد راى وقد سمعا · وقال ابن السكيت رجل يلمعي والمعي للذكي
المتوقد وروى شمر عن ابن الاعرابي انه قال الالمعي الذي اذا لمع له اول الامر عرف آخره يكتفي بظنه دون
يقينه وهو ماخوذ من اللمع وهو الاشارة الخفية والنظر الخفي قلت وتفسير هولاء الائمة لليلمعي متقارب
يصدق بعضه بعضا والذي قال الليث باطل لانه على تفسيره ذم والعرب لا تضع الالمعي الا في موضع المدح
وفي حديث عمر رحمه الله انه راى عمرو بن حريث فقال اين تريد قال الشام فقال اما انها ضاحية
قومك وهي اللماعة بالركبان قال شمر سالت السلمي والتميمي عنه فقالا جميعا اللماعة بالركبان
تلمع بهم اي تدعوهم اليها وتطبيهم وقال شمر يقال لمع فلان الباب اي برز منه وانشد · حتى اذا عن كاذي التلمع ·
الملتد الشبق انسرع · فلمع الباب رتيم المطس · وقال شمر يقال المع بالشيء اذا ذهب به وانشد قوله
وعمرا وحونا بالمشقر المعا · قال ويقال اراد بقوله المعا اللذين معا فادخل عليه الالف واللام وقال ابو عدنان
قال لي ابو عبيدة يقال هو المع بمعنى الالمعي قال واراد متمم بقوله وجونا بالمشقر المعا اي جونا الالمعي
فحذف الالف واللام قال شمر وقال ابن برزخ يقال لمعت بالشيء والمعت به اي سرقته ويقال المعت بها
الطريق تلمعت وانشد · المع بين وضح الطريق · لمعك بالمبساد ذات الحوق · وقال ابن مقبل في لمع
بمعنى اشارة · عيني تبك ابنة المكتوم اذ لمعت · بالراكبين على نعوان ان يقفا · غيني يمر له عجبي ومرجى
ويقال للرجل اذا فزع من شيء او غضب وحزن فتغير لذلك لونه قد التمع لونه وفي حديث ابن مسعود انه راى رجلا
شاخصا بصره الى السماء في الصلاة فقال ما يدري هذا لعل بصره سيلتمع قبل ان يرجع اليه قال ابو عبيد
معناه يختلس يقال التمعنا القوم ذهبنا بهم وقال القطامي · زمان الجاهلية كل حي · ابرنا من فصيلتهم لماعا ·
قال ابو عبيد ومن هذا يقال التمع لونه اذا ذهب قال واللمعة في غير هذا هو الموضع الذي لا يصيبه
الماء في الغسل والوضوء وفي حديث لقمن بن عاد انه قال ان ارى مطعمي فحدو تلمع وان ارسطعي فوقاع بقلع
قال ابو عبيد معنى تلمع اي تختطف الشيء في انقضاضها واراد بالحدو الحداة وهي لغة اهل مكة ويقال
لمع الطائر بجناحيه اذا خفق بهما ولمع الرجل بيديه اذا اشار بهما ويقال لجناحي الطائر ملماعاه وقال حميد يذكر قطاة
لها ملماعان اذا اوغفا يجان جوجوها بالوحا اوغفا اسرعا والوحا هاهنا الصوت وكذلك الوحاة اراد
خفيف جناحيها وقال ابو زيد يقال لبا فوح النبي ما كانت لينة لا يبسه وجمعها اللوايع فاذا اشتدت
وعادت عظما فهي اليافوخ ملع الهملة الليث ابو عبيد الملع سرعة سير الناقة وناقة ميلع سير لينة

ولايقال جمل ميلع قال وقال ابو عبيدة الميلع الارض التي لا نبات فيها وقال ابن الاعرابي الميلع الفج الواسع من الارض البعيد المستوي
وانما سمي ميلعا لملع الابل فيها وهو ذهابها وقال ابو عمرو الميلع الفضاء الواسع وقال ابن شميل الميلع ليسة السلفة ذاهب
في الارض ضيق نحوه اقل من قامة ثم لا يلبث ان ينقطع ثم يضمحل انما يكون فيما استوى من الارض في الصحاري ومتون
الارض يقود الميلع الغلوتين او اقل والجماعة ملع وقال المرار الفقعسي يصف · رايت وذوتهم هضبات انقى · حمول الحي عاليه ميلعا
قال ميلع مدى البصر ارض مستوية ومن امثال العرب ذهبت به عقاب ملاع قال بعضهم ملاع ارض اضيف اليها ويقال
ملاع من نعت العقاب اضيفت الى نعتها وقال ابو عبيد من امثالهم في الهلاك طارت بهم العنقاء واودت بهم عقاب
ملاع ويقال ذلك في الواحد والجميع وقال ابو الهيثم عقاب ملاع هو العقيب الذي يصيد الجرذان يقال له بالفارسية
موش خاره احبرني بذلك المنذري عنه وقال ابو زيد من امثالهم لانت اخف يدا من عقيب ملاع يا فتى منصوب
وهي عقاب تاخذ العصافير والجرذان ولا تاخذ اكبر منها قال وملاع ارض قال واصابه خز بملاع يا فتى مصروف وغير مجرى
وهوان يصيبه غبار وعرق فيبقى لم من ذلك على جسده وملاع يعني بها ارض وقال ابن الاعرابي يقال ملع الظبي اذا ملق
امه اذا رضعها وقال ابو تراب ناقة ميلع ميلق اذا كانت سريعة وقال شمر الميلع الناقة الخفيفة السريعة وما اسرع
ملعها في الارض وهو سرعة عنقها يقال ما اسرع ما ملعت وامتلعت وامتلغت وقد امتلع الجمل يستق وهو سرعة عنقه
وانشد جاءت به ملعة ضمرة · وانشد الفرا · وتصبو بهاد لها ميلع · كما انحم القادس الاردمونا · قال الميلع
المضطرب هاهنا وهاهنا والميلع الخفيف والقادس السفينة والاردم الملاح · ابو عبيد عن ابي عمرو معلت الحمار
وغيره معلا فهو ممعول اذا استلت خصيتاه ثعلب عن ابن الاعرابي المعل الاختلاس بالعجلة في الحرب وانشد
الي اذا ما الاشر كان معلا · واوخفت ايدي الرجال المسلا · لم تلفني دارجة ووغلا · قال ابن الاعرابي كانت
العرب اذا توافقت للحرب تفاخرت قبل الوقعة فترفع ايديها وتشير بها فتقول فعل ابي كذا وكذا وقام بامر
كذا وكذا فشبهت ايديهم بالايدي التي توخف الخطمي وهو الغسل والدارجة والوغل الخسيس سلمة عن الفراء وابو
العباس عن ابن الاعرابي امتعل فلان اذا ادرك الطعان في اختلاس وسرعة · قلت لم اسمع فيه شيئا غير حرف
وجدته لابن الاعرابي فيما يروي ابو عمر بن يحيى له قال اللمع اللعاب بالعين قال ويقال لم يتلعثم في كذا
ولم يتلعلم في كذا اي لم يتمكث ولم يتنظر

عنف عنق قنع نقع نعق مستعملة · قال الليث العنف ضد الرفق يقال عنف
به يعنف عنفا فهو عنيف اذا لم يكن رفيقا في امره قال واعنفته انا وعنفته تعنيفا قال وعنفوان النبات اول نجمه
وكذلك عنفوان الشباب قلت عنفوان فعلوان من العنف ضد الرفق ويجوز ان يكون الاصل فيه انفوان من ائتنفت
الشيء واستانفته اذا اقتبلته فقلبت الهمزة عينا فقيل عنفوان وسمعت بعضهم يقول اعتنفت الامر بمعنى ائتنفته
واعتنفنا المراعي اي رعينا انفها وهذا كقولهم اشهد ان محمد في موضع أن أن ترسمت وأخبرني المنذري عن ابي العباس
[illegible]

سفادها اللحياني يقال ضعيف نعيف اتباع له وقال غيره الانتعاف وضوح الشخص وظهوره يقال من اين انتعف الراكب اي من اين وضح ومن اين ظهر والمنتعف للحديث للحزن والسهل وقال البعيث بمنتعف بين الحزونة والسهل وقال ذو الرمة • قطعت بنعف معقلة العدالا • يريد ما استرق من رمله

عتب عبن نبع نعب نعت مستعملة

عنب العنب معروف الواحدة عنبة وقال الليث رجل عانب ذو عنب كما يقولون تامر ولابن اي ذو تمر ولبن قال والعناب من التمر يقال له السجلان بلسان الفرس وقال ابن شميل العنبة بثرة تسمد فترم وتمتلي ماء وتوجع تأخذ الانسان في عينه وفي حلقه يقال في عينه عنبة وقال الفراء العناء العنب ممدود ورواه ابو عبيد عنه وقال ابن الاعرابي اذا كان القطران غليظا فهو معنب وانشد لو ان فيه الحنظل المقشبا والقطران العاتق المعنبا وقال شمر قال ابن شميل العناب بظر المرأة قال شمر وقال غيره الاعنب الانف الضخم السمج وقال ابو عبيد العناب الرجل الضخم الانف وانشد واخر مهبوب التراقي مصعد البلاعيم رخو المنكبين عناب وقال شمر في كتاب الجبال العناب الاكمة الطويلة في السماء الفاردة المحددة الراس تكون اسود واحمر واسمر وعلى كل لون يكون والغالب عليها السمرة وهو جبل طويل في السماء لا ينبت شيئا مستدير قال والعناب واحد قال ولا نعلمها تجمع قال ولو نقلت العنب وقال الراجز كمرة كانها العناب قلت وهذا من كتاب ابن شميل قال شمر وعناب جبل في طريق مكة قال المرار جعلن بيمينهن رعان حبس واعرض عن شمائلها العناب وقال الليث العناب الجبل الصغير الاسود وقال ابو عبيد العنبان التيس من الظباء وجمعه عنبان وقال الليث ظبي عنبان نشيط ثعلب عن ابن الاعرابي اعبن الرجل اذا اتخذ جملا عبنى وهو القوي قال والعبنة قوة الجمل والناقة قال والعبن من الناس السمان الملاح والعبن من الدواب القويات على السير الواحد عبني وقال ابو عبيد بعير عبني وهو العظيم وقال ابو عمرو العبن الغليظ في الجسم الخشن وقال الليث العبن والعبني الجمل الضخم الجسيم وناقة عبناة وجمل عبن الخلق وناقة عبنة

نعب قال الليث نعب الغراب ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعابا وهو صوته وفرس منعب جواد وناقة نعابة سريعة ابو عبيد النعب من سير الابل وقال غيره النعب ان يحرك البعير راسه اذا اسرع وهو من سير النجائب يقال نعب ينعب نعبانا ثعلب عن ابن الاعرابي انعب الرجل اذا اسرع في القتل

نبع يقال نبع الماء ينبع نبعا ونبوعا اذا خرج من العين وجمعه ينابيع واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال نبع الماء ينبع وينبع ونبع قال ذلك الكسائي وينبع من الحجاز عين ماء يقال لها ينبع تسقي نخيلا لال علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه ونبايع اسم مكان او جبل او واد في بلاد هذيل ذكره ابو ذؤيب فقال وكانها بالجزع جزع نبايع واولات ذي العرجاء نهب مجمع ويجمع على نبايعات والنبع شجر من اشجار الجبال تتخذ منه القسي واخبرني المنذري عن المبرد انه قال النبع والشوحط والشريان شجرة واحدة ولكنها تختلف اسماؤها لاختلاف منابتها وتكرم على ذلك فما كان منها في قلة الجبل فهو النبع وما كان في سفحه فهو الشريان وما كان في الحضيض فهو الشوحط والنبع لا نار فيه فلذلك يضرب به المثل فيقال لو اقتدح بالنبع لاورى نارا اذا وصف بجودة الراي والحذق بالامور

عنم عمن منع معن نعم نمع مستعملات

قال الليث العنم ضرب من شجر السواك لين الاغصان لطيفها كانها بنان العذارى واحدتها عنمة قال ويقال العنم شوك الطلح قال والعنم ضرب من الوزغ يشبه العظاية الا انه احسن منها واشد بياضا وقال رؤبة يبدين اطرافا لطافا عنمه واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال العنم شجرة حجازية لها ثمرة حمراء يشبه بها البنان المخضوبة وقال ابو خيرة العنم له ثمرة حمراء يشبه بها البنان المخضوب قلت الذي قاله الليث في تفسير العنم انه الوزغ وشوك الطلح غير صحيح وقال ابن الاعرابي في موضع العنم يشبه العناب الواحدة عنمة قال والعنم الشجر الخضر وقال ابو عمرو اعنم اذا رعى العنم وهو شجر يحمل ثمرا احمر مثل العناب والعنوم الضفدع الذكر وقال ابن الاعرابي العنمة السعدة في شفة الانسان قال والعنمي الحسن الوجه المشرب حمرة وقال ابو زيد في كتاب النوادر العنم واحدته عنمة وهي اغصان تنبت في سوق العضاه رطبة لا تشبه سائر اغصانه احمر النور يفرق اعالي نوره باربع ورق كانه فنن من اراكة يخرجن في الشتاء والقيظ

قال الليث نعم ينعم نعمة فهو نعم بين المنعم ابو عبيد عن الاصمعي نعم ينعم ويجوز ينعم فهو ناعم ثعلب عن سلمة عن الفراء قال وانزلوا منزلا ينعمهم وينعمهم وينعمهم وينعمهم عينا اربع لغات وقال اللحياني يقال نعم الله بك عينا ونعم الله بك عينا ونعم ونعام الله بك عينا قال وحكى الكسائي نزلت القوم منزلا ينعمهم وينعمهم وينعمهم وينعمهم والعرب تقول نعم ونعمى عين ونعام عين ونعمة عين ونعيم عين ونعام عين حكاه كله اللحياني وقال يا نعم عيني اي يا قرة عيني وانشد الكسائي فيه صبحك الله بخير باكر بنعم عين وشباب فاخر قال ونعمة العيش حسنه وغضارته والمذكر منه نعم ويجمع انعما قال ونعمة الله منه وعطاؤه بكسر النون وقال الله جل وعز واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة وقرأ الفراء ابن عباس قال ولو كانت نعمة لكانت نعمة دون نعمة قال الفراء وقرئ نعمه وهو وجه جيد لانه قد قال شاكرا لانعمه فهذا جمع النعم وهو دليل على ان نعمه جائز وقال ابن عباس النعمة الظاهرة الاسلام والباطنة ستر الذنوب وقال ابو الهيثم واحدة الانعم نعمة وواحدة الاشد شدة وقال الزجاج في قوله الم تر ان الفلك تجري في البحر بنعمة الله وتقرأ بنعمات الله بفتح العين وكسرها ويجوز بنعمات الله باسكان العين فاما الكسر فعلى من جمع كسرة كسرات ومن اسكن فهو اجود الاوجه على من جمع كسرة كسرات ومن قرأ بنعمات الله فلان الفتح اخف الحركات وهو اكثر في الكلام من نعمات الله وقال الله جل وعز ما انت بنعمة ربك بمجنون يقول ما انت بانعام الله عليك وحمده اياه على نعمته بمجنون والنعمة بالكسر اسم من انعم الله عليه ينعم انعاما ونعمة اقيم الاسم مقام الانعام كقولك انفقت عليه انفاقا ونفقة بمعنى واحد عمرو عن ابيه انعم الرجل اذا شيع صديقه حافيا خطوات والنعم النعل وفي الحديث ان اهل الجنة ليتراءون اهل عليين كما ترون الكوكب الدري في افق السماء وان ابا بكر وعمر منهم وانعما قال ابو عبيد قال الكسائي في قوله وانعما اي زادا على ذلك يقال قد احسنت الي وانعمت اي زدت علي الاحسان وانعمت دقه اي بالغت وزدت وانشد ابن الاعرابي سمين الضواحي لم تؤرقه ليلة وانعم ابكار الهموم وعونها الضواحي ما بدا من جسده لم تؤرقه ليلة ابكار الهموم وعونها وانعم اي وزاد على هذه الصفة وقال ابو عمرو ابكار الهموم ما فجأك وعونها ما كان هما بعد هم وحرب عوان اذا كانت بعد حرب كانت قبلها ويقال جارية منعمة ومناعمة اي مترفة ونعم فلان ولده اذا ترفهم ويقال يا نعم حبلك وخيره اي اجلده والتنعيم موضع بقرب مكة والنعامة هذا الطائر يجمع نعاما ونعامات ونعائم ونعائم الاصمعي ومن اسماء الجنوب النعامى على فعالى وقال الليث النعام بغير هاء الظليم والنعامة الانثى قلت وجائز ان يقال للذكر نعامة بالهاء وكذلك الانثى يقال لها نعامة ابو عبيد عن ابي زيد الزرنوق منارتان تبنيان على راس البئر والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة فان كانت الزرانيق من خشب فهي دعم وقال ابو الوليد الكلابي اذا كانتا من خشب فهما النعامتان قال والمعترضة عليهما هي العجلة والغرب معلق بها قلت وقد تكون النعامتان خشبتين يضم طرفاهما الاعليان ويركز طرفاهما الاسفلان في الارض احدهما من هذا الجانب والآخر من الجانب الآخر ويسمعان بحبل يمد طرفا الحبل الى وتدين مثبتين في الارض او حجرين ضخمين وتعلق القامة بين شعبتي النعامتين وقول الله جل وعز ان تبدوا الصدقات فنعما هي ومثله ان الله نعما يعظكم به قال ابو عبيد قرأ ابو جعفر وشيبة ونافع وعاصم وابو عمرو فنعما بكسر النون وجزم العين وتشديد الميم وقرأ حمزة والكسائي فنعما بفتح النون وكسر العين وذكر ابو عبيد حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين قال لعمرو بن العاص نعما بالمال الصالح للرجل الصالح وانه يختار هذه القراءة من اجل هذه الرواية وقال الزجاج النحويون لا يجيزون مع ادغام الميم تسكين العين ويقولون ان هذه الرواية ليست بمضبوطة وروي عن عاصم انه قرأ فنعما بكسر النون والعين واما ابو عمرو فكان مذهبه في هذا كسرة خفية مختلسة والاصل في نعم نعم ونعم ثلاث لغات وما في تاويل الشيء في نعما المعنى نعم الشيء هي واما قول الله جل وعز وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه فان الفراء قال الانعام هاهنا بمعنى النعم والنعم تذكر وتؤنث ولذلك قال جل وعز مما في بطونه والعرب اذا افردت النعم لم يريدوا بها الا الابل فاذا قالوا الانعام ارادوا بها الابل والبقر والغنم قال الله ومن الانعام حمولة وفرشا كلوا مما رزقكم الله الاية ثم قال ثمانية ازواج وكان الكسائي يقول في قوله جل وعز نسقيكم مما في بطونه قال اراد في بطون ما ذكرنا قال ومثله قوله مثل الفراخ نتفت حواصله قال اراد حواصل ما ذكرنا وقال آخر في تذكير النعم في كل عام نعم تحوونه يلقحه قوم وتنتجونه ومن العرب من يقول للابل اذا كثرت الانعام والاناعيم وقول الله جل وعز فجزاء مثل ما قتل من النعم يحكم به ذوا عدل دخل في النعم هاهنا الابل والبقر والغنم والفراء عن عمرو عن ابيه قال من اسماء الروضة الناعمة والواضعة والناصفة والغلباء واللففة وروى سلمة عن الفراء قال الدبيرية يقال خفت المبرية ونعمتها ومصلحتها اي كنستها وهي المخوصة والمنعم والمنول المكنسة وقال الليث النعامة صخرة في الركية ناشزة قال وزعموا ان النعامة من الطرف كانه مركب النعامة في قوله وابن النعامة يوم ذلك مركبي قال ويقال خفت نعامتهم اي استمر بهم السير وقال النحويون في نعم وبئس اذا كان معهما اسم جنس بغير الف ولام فهو نصب ابدا واذا كانت فيه الالف واللام فهو رفع ابدا وذلك قولك نعم رجلا زيد ونعم الرجل زيد ونصبت رجلا على التمييز ولا يعمل نعم وبئس في اسم علم انما تعملان في اسم منكور دال على جنس او اسم فيه الف ولام يدل على جنس واذا قلت بئس ما فعلت او نعم ما فعلت فالمعنى بئس شيئا ونعم شيئا فعلت لذلك قول الله ان الله نعما يعظكم به معناه نعم شيئا يعظكم به وقال الله جل وعز فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا قالوا نعم وفي بعض اللغات نعم في معنى نعم موقوفة الاخر لانها حرف جاء لمعنى وانما يجاب بها الاستفهام الذي لا جحد فيه وقد تكون نعم تصديقا قال ذلك النحويون وروى ابو العباس باسناده عن الكسائي قال نعم تكون تصديقا وتكون عدة وقال اللحياني يقال للانسان انه لخفيف النعامة اذا كان ضعيف العقل وقال ابو عبيدة في كتاب الخيل النعامة الجلدة التي تغشي الدماغ ونحو ذلك قال الاصمعي وقال ابو عبيدة يقال اتيت ارضا فتنعمتني اي وافقتني واقمت بها وتنعمت فلانا اذا اتيته على غير دابة وتنعم فلان قدميه اي ابتذلهما وقال الفراء ابن النعامة عرق في الرجل قال وسمعته من العرب وقال ابو عمرو والنعامة الظلمة والعرب تقول اصح من نعامة وذلك انها لا تلوي على شيء اذا جفلت ويقولون اشم من هيق لانه يشم الريح وقال الراجز اشم من هيق واهدى من جمل ويقولون اموق من نعامة واشرد من نعامة وموقها تركها بيضها وحضنها بيض غيرها ويقال احمق من نعامة واعدى من نعامة ويقال ركب فلان جناحي نعامة اذا جد في امره ويقال للمنهزمين اضحوا نعاما ومنه قول بشر فاما بنو عامر بالنسار فكانوا غداة لقوا نعاما وتقول العرب للقوم اذا ظعنوا مسرعين خفت نعامتهم وشالت نعامتهم ويقال للعذارى كانهن بيض نعام

[illegible]

المليح الجسيم عنم وهذيذ قال والعثم جمع عاثم وهو الذي لا عقل له ولا شجاعة ولا رأس مال وهو عثم وعثاما

وقال الفراء هو العثاماء للأحمق والكبام والشد قول أوس وشبه المهذب العاثم من الأقوام سقبا مجللا فرعا

اخر الثلاثي الصحيح من حرف العين والمنة لله

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي المثل من حرف العين باب العين والها

ع ه وا ى عاه عوه عهى هاع ليع بهوع عاه روى ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن بيع

الثمار حتى تذهب العاهة فقيل لابن عمر ومتى ذلك فقال طلوع الثريا والعاهة الآفة تصيب الزرع والثمار

فتفسدها وقال ابن بزرج عيه الزرع فهو معيه ومعوه ومعيوه وقال طبيب العرب اضمنوا لي ما بين مغيب الثريا

إلى طلوعها أضمن لكم سائر السنة أبو عبيد عن أبي زيد أعاه القوم إذا أصابت ماشيتهم العاهة وقال غيره أعاه القوم

وأعوهوا وقد عاه المال يعوه عاهة وعوها شمر عن ابن الأعرابي طعام إما بنه عاهة دعيه المال ورجل عابه

وعاهي مثل بابه وماه ورجل عاه أيضا كقولك كبش صاف وقال طفيل وداز يطعن العاهون عنها لينتهم ويشنون الإماما

[illegible]

غبرة الخوع بطن من الأرض ينبت الرمث وأنشد • وأرفلة ببطن الخوع شعث تنوبهم منعلة نزول • والخانم اسم جبل بإزاء جبل آخر يقال له بائم وقال أبو وجزة السعدي يذكرهما • والخانم الجون آب عن شمائلهم وبائم النعف عن أيمانهم يتم • أبو عبيد خوع وخوف أي نقص وقال طرفة • وجامل خوع من نيبه زجر المعلى أصلا والسفيح • ويروى خوف من نيبه وقال حميد بن ثور • ألث عليه ديمة بعد وابل • فللجزع من خوع السيول قسيب • يقال جاء السيل فخوع الوادي أي كسر جنبتيه ه

باب العين والقاف

عاق عقي قاع قعي وعق وقع مستعملة عاق قال الليث تقول عاق يعوق عوقا ومنه التعويق والاعتياق وذلك إذا أردت أمرا فصرفك عنه صارف تقول عاقني عن الوجه الذي أردت عائق وعاقتني العوائق الواحدة عائقة قال ويجوز عاقني وعقاني بمعنى واحد والتعويق تربيث الناس عن الخير ورجل عوقة ذو تعويق للناس عن الخير قال والعوق الرجل لا خير عنده وقال رؤبة • فداك منهم كل عوق أصلد • والعوقة حي من اليمن وأنشد • إني امرؤ حنظلي في أرومتها لا من عتيك ولا أخوالي العوقه • ثعلب عن ابن الأعرابي العوق الأمر الشاغل والعوق أبو عوج بن عوق وقال الليث العيوق كوكب أحمر مضيء بحيال الثريا إذا طلع علم أن الثريا قد طلعت وعيوق فيعول يحتمل أن يكون بناؤه من عوق ومن عيق لأن الياء والواو في ذلك سواء وأنشد • وعاندت الثريا بعد هدء معاندة لها العيوق جار • قال ويعوق اسم صنم كان يعبد على زمن نوح قال ويعوق يقال إنه كان رجلا من صالحي زمانه قبل نوح فلما مات جزع عليه قومه فأتاهم الشيطان في صورة إنسان فقال أمثله لكم في محرابكم حتى تروه كلما صليتم ففعلوا ذلك فتمادى ذلك إلى أن اتخذوا على مثاله صنما يعبدونه من دون الله قال وأما قول الله جل وعز قد يعلم الله المعوقين منكم فإن المعوقين قوم من المنافقين كانوا يثبطون أنصار النبي صلى الله عليه وسلم وذلك أنهم قالوا لهم ما محمد وأصحابه إلا أكلة رأس ولو كانوا لحما لالتقمهم أبو سفيان وحزبه فخلوهم وتعالوا إلينا فهذا تعويقهم إياهم عن نصرة النبي صلى الله عليه وسلم وهو تفعيل من عاق يعوق وقال أبو الهيثم عاق عليه عائق وعقاني عنك عاق على القلب وأنشد • فلو أني دعوتك من بعيد • لعاقك عن دعاء الذئب عاق • أراد عائق فقلبه وقال العجاج • لاث به الأشاء والعبري • وإنما هو لائث من لاث يلوث فهو لائث فحوله من ثالث إلى فهو لاث ومثله جرف هار أي هائر على القلب وقال الفراء مثله عاث وعثا وقاف وقفا أبو عبيد عن الأموي يقال للمرأة إذا لم تحظ عند زوجها ما لاقت ولا عاقت أي لم تلصق بقلبه ومنه يقال لاقت الدواة أي لصقت وأنا ألقتها قلت كأن عاقت اتباع للاقت وروى شمر لأبي عبيد عن الأموي ما في سقائه عيقة من الرب قلت كأنه ذهب به إلى قوله ما لاقت ولا عاقت وغيره يقول ما في نحيه عبقة ولا عمقة وقال ابن الأعرابي رجل عوق لوق وضيق ليق عيق أبو عبيد عن الأصمعي العيقة ساحل البحر قلت وجمعها عيقات وقال الليث عوق والدعوج قال وعوق موضع بالحجاز وأنشد • نبوق فرماح فاللوى من أهله قفر • وقال اللحياني سمعت عاق عاق وغاق غاق لصوت الغراب قال وعونقاه ونقاقه بمعنى واحد

عقي أبو العباس عقا يعقو ويعقي إذا كره شيئا والعاقي الكاره للشيء الحراني عن ابن السكيت أعقى الشيء يعقي إعقاء إذا اشتدت مرارته ويقال في مثل لا تكن مرا فتعقي ولا حلوا فتزدرد ويقال فتسترط ويقال فتعقي من رواه فتعقي على تفعل فمعناه تشتد مرارتك ومن قال فتعقي فمعناه فتلفظ لمرارتك ويقال عقاه واعتقاه إذا احتبسه ومنه قول الراعي • صبا تعتقيها تارة وتقيمها • قال بعضهم معنى تعتقيها تحبسها وقال الأصمعي تحبسها أبو عبيد عن الأحمر يقال لأول ما يخرج من بطن الصبي العقي وقد عقا يعقي عقيا فإذا رضع فما بعد ذلك فهو الطوف ويقال في مثل أحرص من كلب على عقي صبي وقال شمر قال ابن شميل الحولاء مشيمة لما يخرج من جوف الولد وهو فيها وهي أعقاؤه والواحد عقي وهو شيء يخرج من دبره وهو في بطن أمه أسود يعجنه وأصفر بعض وقد عقى يعقي تعقية إذا أنجب أمه فما خرج من دبره عقي حين يأكل الشجر وفي حديث ابن عباس حين سئل عن المرأة ترضع الصبي الرضعة فقال إذا عقى حرمت عليه المرأة وما ولدت قال أبو عبيد إنما ذكر ابن عباس العقي ليعلم أن اللبن قد صار في جوفه لأنه لا يعقي من ذلك اللبن حتى يصير في جوفه وقد عقى المولود من الإنس والدواب وهو أول شيء يخرج من بطنه وهو يخرؤه وقال الليث العقي ما يخرج من بطن الصبي حين يولد أسود لزج كالغراء ويقال هل عقيتم صبيكم أي هل سقيتموه عسلا ليسقط عقيه أبو العباس عن ابن الأعرابي قال المعقي الحائم المستدير من العقبان أيا الشيء قال وعقت الدلو إذا ارتفعت في البئر وهي تستدير وأنشد • لا دلو إلا مثل دلو أهبان • واسعة الفرغ أديمان اثنان • مما تنقى من عكاظ الركبان • إذا السقاة اصطحبوا للأذقان • عقت كما عقت دلوف العقبان • لما تنأطها كل ساق عجلان • قال عقت ارتفعت يعني الدلو كما ترتفع العقبان في السماء قلت قوله عقت بمعنى ارتفعت وأصله عققت فلما توالت ثلاث قافات قلبت إحداهن ياء كما قال العجاج • تقضي البازي إذا البازي كسر • ومثله قولهم التظني من الظن والتلعي للعاعة وأصل تعقية الدلو من العق وهو الشق يقال عق الرجل بسهمه إذا رمى به في السماء فارتفع ويسمى ذلك السهم العقيقة وقد مر تفسيره في مضاعف العين وأنشد أبو عمرو في الشعيرة • وعقت دلوه حين استقلت بمائها كتعقية العقاب • وقال أبو عبيدة

عق الرامي بسهمه فجعل من عقق وعقوة الدار ساحتها يقال نزل بعقوته وقال الليث العقوة ما حوالي الدار والمحلة يقال ما بعقوة هذه الدار مثل فلان وتقول ما يطور أحد بعقوة هذا الأسد ونزلت الخيل بعقوة هذا الأسد ونزلت بعقوة العدو قال والرجل يحفر البئر فإذا استنبط الماء من غيرها أعقى يمنة ويسرة وكذلك يشتق الإنسان بالكلام فيعقي فيه والعاقي كذلك وقلما يقولون عقا يعقو وأنشد لبعضهم • ولقد دربت بالاعتقاء والاعتقام فنلت نجاه • وقال رؤبة • بشيظمي يفهم التفهيما • ويعتقي بالعقم التعقيما • وقال غيره معنى قوله ويعتقي بالعقم التعقيما معنى يعتقي أي يحبس ويمنع بالعقم التعقيم أي بالشر الشر قلت أنا أما الاعتقام في الحفر فإن الأصمعي فسره أن الحافر إذا احتفر البئر فإذا قرب من الماء المتغير احتفر بئرا صغيرة في وسطها بقدر ما يجد طعم الماء فإن كان عذبا حفر بقيتها وأنشد • إذا أخي يمتعتا أو حفا • وقد فسرت هذا في بابه وأما الاعتقاء بمعنى الاعتقام فما سمعته لغير الليث وقال ابن الأعرابي [illegible] ذهب ينبت نباتا وليس مما يستذاب من الحجارة وقال غيره هو الذهب وروى عمرو عن أبيه العقيان الذهب وفي النوادر يقال ما أدري من أين عقيت ولا من أين طبيت واعتقيت واطبيت ولا من أين أتيت ولا من أين اغتيلت بمعنى واحد قلت وجه الكلام اغتلت

وعق في حديث عمر أنه ذكر له بعض الصحابة فقال وعقة لقس قال أبو زيد الوعقة من الرجال الذي يضجر ويتبرم مع كثرة صخب وسوء خلق وقال رؤبة • بلا ولا وعقا • علي من وعقا • قال شمر التوعيق الخلاف والفساد وقال الفراء الوعقة الخفيف وقال أبو عبيدة الوعقة الصخابة وقال ابن الأعرابي الوعق الشيء الخلق الضيق وأنشد قول الأخطل • موطأ البيت محمود شمائله • عند الحمالة لا كز ولا وعق • قلت وهذا كله مما جمعه شمر في تفسير هذا الحديث وقال الليث رجل وعقة لعقة ورجل وعق فيه حرص ووقوع في الأمر بجهل وإنه لوعق لعق قال رؤبة • مخافة الله وأن يوعقا • أي يقال لذلك وعق قال وأما عيق فمن أصوات الزجر يقال عيق في صوته أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الوعيق والوعيق والوعاق والرعاق الصوت الذي يسمع من بطن الدابة وهو صوت جردانه إذا تقلقل في قنبه وقال الليث يقال منه وعق يعق وهو صوت يخرج من حيا الدابة إذا مشت قال وهو الخقيق من ثفر الذكر قال ويقال له عواق وعاق وهو الوعيق والوعيق وأنشد • إذا ما الركب حل بدار قوم • سمعت لها إذا هدرت عواقا • قلت أنا جميع ما قاله الليث في الوعيق والخقيق خطأ لأن الوعيق والوعاق صوت جردان إذا تقلقل في قنب الحصان كما قال ابن الأعرابي وأبو عبيدة وأما الخقيق فهو صوت الحيا إذا هزلت الأنثى لا صوت القنب وقد أخطأ فيما فسر

قعا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يقعي الرجل في صلاته قال أبو عبيد قال أبو عبيدة الإقعاء أن يلصق الرجل أليتيه بالأرض وينصب ساقيه ويضع يديه بالأرض قال أبو عبيد وأما تفسير الفقهاء فهو أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين كما يروى عن العبادلة قال أبو عبيد وقول أبي عبيدة أشبه بكلام العرب وهو المعروف كما يقعي الكلب وليس الإقعاء في السباع إلا كما قال أبو عبيدة وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أكل مقعيا وهو كما فسره أبو عبيدة وقال الليث [illegible] يقعي كل واحد منهما على عقبيه وقال ابن شميل الإقعاء أن يجلس الرجل على وركيه وهو الاحتفاز والاستيفاز وقال الليث [illegible] والقعو البكرة [illegible] وقال [illegible]

قاع [illegible] وقال الليث القاع [illegible] كما قالوا جار وجيرة وقال والقاع ما انبسط من الأرض وفيه يكون السراب نصف النهار وقال أبو الهيثم القاع [illegible]

[illegible]

عقى

سلفات واكامر في رؤس القفاف غليظة ينصب ماؤها في القيعان ومن قيعانها ما ينبت الضال فترى فيها حرجات منها ومنها ما لا ينبت وهي ارض مريئة اذا اعشبت رتعت العرب اجمع **وقع** تقول العرب وقع ربيع بالارض يقع وقوعا لاول مطر يقع في الخريف ويقال سمعت وقع المطر وهو شدة ضربه الارض اذا وبل ويقال سمعت لحوافر الدواب وقعا ووقوعا ووقع القول والحكم اذا وجب قال الله جل وعز ولما وقع عليهم الرجز معناه لما اصابهم ونزل بهم ويقال للابل اذا بركت والدواب اذا ربضت قد وقعت ووقعت وطائر واقع اذا كان على شجر او مدر وقال الاخطل كأنما كانوا غرابا واقعا • فطار لما ابصر الصواعقا • والنسر الواقع كوكب سمي واقعا لانهم يجعلونه حذاء النسر الطائر ما بين النجوم الشامية واليمانية وهو معترض غير مستطيل وهو نير وحده كوكبان غامضان هو بينهما وقالوا انهما له كالجناحين قد بسطهما وكأنه يكاد يطير وهو معهما معترض مصطف ولذلك جعلوه طائرا واما الواقع فهي ثلاثة كواكب كالاثافي وكوكبان مختلفان ليسا على هيئة النسر الطائر فهما له كالجناحين ولكنهما منضمان اليه كأنه طائر وقع وقال الليث الوقيعة في الحرب صدمة بعد صدمة والاسم الوقيعة يقال وقع بهم واوقع بهم في الحرب والمعنى واحد واذا وقع قوم بقوم قيل واقعوهم واوقعوا بهم ايقاعا ووقائع العرب ايام حروبهم والوقاع المواقعة في الحرب وقال القطامي ومن شهد الملاحم والوقاعا • والوقاع ايضا مواقعة الرجل امرأته اذا باضعها وخالطها ويقال وقع فلان في فلان وقد اظهر الوقيعة فيه اذا عابه والواقعة النازلة من صروف الدهر والواقعة اسم من اسماء يوم القيامة قال الله جل وعز اذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها كاذبة وقال ابو اسحق يقال لكل آت يتوقع قد وقع الامر كقولك قد جاء الامر قال والواقعة ههنا الساعة والقيامة قال والتوقع تنظر الامر يقال توقعت مجيئه وتنظرته وقال الليث التوقيع رمي قريب لا تباعده كأنك تريد ان توقعه على شيء وكذلك توقيع الاركاب تقول دقع اي اوظلمت على شيء ابو عبيد عن ابي عمرو الموقع البعير الذي به آثار الدبر وقال الليث التوقيع يحج باطراف عظام الدابة من الركوب وربما تحاص عنه الشعر فنبت ابيض وانشد • دلم توقع بركوب حجبه • وقال ابن الانباري توقيع الكاتب في الكتاب المكتوب ان يجمل بين تضاعيف سطوره مقاصد الحاجة ويحذف الفضول وهو مأخوذ من توقيع الدبر ظهر البعير فكأن الموقع في الكتاب يؤثر في الامر الذي كتب الكتاب فيه ما يؤكده ويوجبه وقال ابو عبيد الوقع المكان المرتفع وهو دون الجبل وقال شمر كذلك قال ابن الاعرابي قال وقال غيره الوقع الحصى الصغار واحدته وقعة وقال ابن شميل ارض وقعة لا تكاد تنشف الماء من القيعان وغيرها من القفاف والجبال قال والوقيعة وقع بينة الوقاعة قال وسمعت يعقوب بن سلمة الاسدي يقول اوقعت الروضة اذا امسكت الماء وانشدني فيه • موقعة جمعتها قد انورا • ابو عبيد عن الاحمر قال الوقع الذي يشتكي رجله من الحجارة والحجارة الوقع وانشد لشمر • يا ليت لي نعلين من جلد الضبع • وشركا من استها لا تنقطع • كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع • والوقع والحفا واحد وقال الذبياني في الوقع بمعنى الحجارة يرى وقع الصوان حد نسورها • فهن لطاف كالصعاد الذوابل • وقال رؤبة في الوقع بمعنى الحفا • لا وقع في نعلها عسره • ومعنى قوله • كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع • يقول ان الحاجة تحمل صاحبها على التعلق بما قدر عليه قلت ونحو منه قولهم الغريق يتعلق بالطحلب والمسمار انتشار في رسغ اليد ويقال وقعت الدابة توقع اذا اصابها داء او وجع في حافرها من وطء على غلظ والغلظ هو الذي يرى حد نسورها وقال الليث في قول رؤبة يركب ثباها وقيعا اعلا الوقيع الحافر المحدد كأنه شحذ بالاحجار كما يوقع السيف اذا شحذ وقال غيره الوقيع الحافر الصلب والناعل الذي لا يحتفي كأن عليه نعلا وقال الليث يقال وقعت الحجارة توقيعا كما يسن الحديد بالحجارة ابو عبيد عن الاصمعي الوقيعة النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وجمعها وقائع وقال الليث اذا اصاب الارض مطر متفرق اصاب واخطأ فذلك توقيع في نبتها ابو عبيد عن الكسائي وقعت الحديدة اوقعها وقعا اذا احددتها وقال الاصمعي يقال ذلك اذا فللته بين حجرين وقال ابو وجزة • حرى موقعة ماج البنان بها • على خضم يسقى الماء عجاج • اراد بالحرى المرماة العطشى وقال الليث التوقيع اقبال الصيقل على السيف بميقعة يقال سيف وقيع وربما وقع بالحجارة ووقعت الحجارة الحافر فقطعت سنابكه توقيعا واستوقع السيف اذا اتى له الشحذ قال وتسمى مطرقة القصار التي يدق عليها الجد غسل ميقعة والاستيقاع منه التوقيع ابو عبيد عن ابي زيد موقعة الطائر الذي يقع عليه وجمعها مواقع وقال شمر يقال موقعة وموقعة للمكان الذي يعتاد الطير اتيانه قال وميقعة البازي مكان بالعلية يقع عليه وانشد • كأن متنيه من النفي • مواقع الطير على الصفي • شبه ما انتشر من ماء الاستقاء بالدلو على متنيه بمواقع الطير على الصفا اذا ذرقت عليه وقال الليث الموقع موضع لكل واقع وتقول ان هذا الشيء ليقع من قلبي موقعا تكون ذلك في المسرة والمساءة قال والتوقيع في الكتاب ان يلحق فيه شيئا بعد الفراغ منه والتوقيع بالظن والكلام الرمي بعمدة ليقع عليه وهمه ابو عبيد عن الكسائي كويته وقاع وهي الدائرة على الجاعرتين وان لم تكن الدائرة حيث كانت وقال قيس بن زهير وكنت اذا منيت بخصم سوء • دلفت له فاكويه وقاع • وقال شمر لواه وقاع اذا لوى ام راسه وقال المفضل بن ترى رأسه يقال وقعته وقعا اذا لويته تلك الكية والايقاع من ايقاع الحان الغناء وهو ان يوقع الالحان ويبينها وسمى الخليل كتابا من كتبه في ذلك المعنى كتاب الايقاع الفراء طريق موقع مذلل ورجل موقع محنك الاصمعي التوقيع شبيه بالتلقيف وهو ان يعطي يده الى فوق ووقع القوم توقيعا اذا عرسوا وقال ذو الرمة اذا وقعوا وهنا انخنا حواطبهم • والوقعة حي من بني سعد بن بكر وانشد الاصمعي •

من عامر وسلول او من الوقعة • ابو عبيد عن ابي زيد وقعت بالقوم في القتال واوقعت ابن هاني عن ابي زيد يقال لعلاق القار وزرة الوقعة والوقاع والوقعة للجميع وقال ابن شميل الواقع الرجل الذي ينقر الرحى وهم الوقعة ابو عبيد عن ابي عمرو الوقع المكان المرتفع وهو الجبل ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال قع قع اذا امرته بالسياحة والتعبد في القيعان والقفار ولع اذا امرته بتعهد لوقعته وهما الاسودان حول الذنبين ن

باب العين والكاف

عكا • عاك • كعا • كاع • وعك • وكع • مستعملات • **عكا** اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال العكوة اصل الذنب بفتح العين رواه لنا قال فاذا انعطف ذنبه عند العكوة وتعقد قيل بعير اعكى وقال برذون معلو معقود قال والعكواء من الشاء التي ابيض ذنبها وسائرها اسود قال ولو استعمل الفعل في هذا قيل عكي يعكى فهو اعكى قال ولم اسمع ذلك وقرأت في الايادي لابي عبيد عن الاحمر قال العكوة اصل الذنب بضم العين قلت هما لغتان عكوة وعكوة وقال الليث علوت ذنب الدابة علوا اذا عطفته وعقدته ابو عمرو العاكي الغزال الذي يبيع العكى جمع عكوة وهي الغزل الذي يخرج من المغزل قبل ان يكب على الدجاجة وفي الكبة والعاكي ايضا يقال عكى وعكى واعكى اذا مات قال والعاكي المولع بشرب العكى وهو سويق المقل ابو عبيد عن الفراء قال العكي من اللبن المحض وقال شمر العكي الخاثر وانشد قول الراجز وشربتان من عكي الضان • احسن مسا في حوايا البطن • من يثربيات قذاذ خشن • قال شمر العكي من اللبن ساعة يحلب والعكي بعد ما يختثر ويقال عكا بازاره يعكو اذا شده قال الصاعن بطنه لئلا يسترخي لضخم بطنه وقال ابن مقبل شم مخاميص لا يعكون بالازر • يقول يشدونها البطون فترتفع مآزرهم عن البطون ولكنهم لطاف البطون وقال الفراء هو عكوان من الشحم وامرأة معكية يقال عكوته في الحديد والوثاق عكوا اذا شددته وقال امية يذكر ملك سليمان • ايما شاطن عصاه عكاه • ثم يلقى في السجن والاغلال • شمر يقال للرجل اذا مات عكى وقرض الرباط وقال ابن السكيت المعكاء على مفعال الابل الجثمة يقال مائة معكاء وقد عكت تعكو اذا غلظت واشتدت من السمن قال وروى ابو عبيدة بيت النابغة • الواهب المائة المعكاء زينها • السعدان توضح في اوبارها اللبد • توضح يبين في اوبارها اذا رعي فتقال المائة المعكاء هي الغلاظ الشداد التي تنتج ولا تحمل وقال اوس الواهب المائة المعكاء ثم يوم الفصال باخرى غير مجهود • وقال الفراء العاكي الشاد وقد عكى اذا شد رمة على الذنب وهو شده **عاك** ابو عبيد عن ابي زيد عاك عليه يعوك عوكا اذا كر عليه وكذلك عكم يعكم وعلب يعنك وقال المفضل عاك على الشيء اقبل عليه والمعاك المذهب يقال ما له معاك اي مذهب وقال ابو زيد يقال عوكي على ما في بيتك اذا اعياك بيت جارتك اي اقدي على بيتك ثعلب عن ابن الاعرابي لقيته عند اول الصوك والبوك والعوك اي عند اول كل شيء سلمة عن الفراء قال العائك الكسوب عاك معاشه يعوكه عوكا ومعاكا وقال ابن الاعرابي يقال غيرما معاشا ومعاكا والعوس اصلاح المعيشة **كعا** ثعلب عن ابن الاعرابي كعا اذا جبن عمرو عن ابيه قال الكاعي المنهزم وقال ابن الاعرابي ايضا الاكعاء الجبناء قال والكعة العقدة **كوع** قال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول [illegible]

لأنتم بوقع الضأن أعلم منكم • بقرع الكماة حيث تثني الجرائم • قال ووكعت الدجاجة إذا أخضعت عند سفاد الديك وأوقع الغوثير قبل جيرانهم وقال أبو الجهم الجعفري وكعت الشاة إذا لهدت ضرعها عند الحلب قال وقالت العنز احلب ودع فإن لك ما تدع وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع أي اعصر الضرع واحلب كل ما فيه

وعك قال الليث الوعك مغث المرض تقول وعكته الحمى إذا دكته ورجل موعوك أي محموم وقد وعكته الحمى تعكه أبو عبيد عن الأصمعي وعكته الحمى فهو موعوك مثله قال ابن الأعرابي المعفون والموعول المحموم وقال الليث الكلاب إذا أخذت الصيد أوعكته أي مرغته قال والوعكة الدفعة الشديدة في الجري أبو عبيد عن أبي عمرو العلوك السمين •

باب العين والجيم

عجا عاج جعا جاع وجع عاج يعج مستعملات عجا قال الليث يقال للأم تعجو ولدها تؤخر رضاعه عن مواقيته ويورث ذلك ولدها وهنا وقال الأعشى • مستعقبا قبلها علبه فما تعجو الإعفافة أو فواق • قال والمعاجاة ألا تكون للأم لبن يروي صبيها فتعاجيه بشيء تعلله به ساعة ولذلك إن ولي ذلك منه غير امه والاسم منه العجوة والفعل العجو واسم ذلك الولد العجي والأنثى عجية والجميع العجايا قال وأما من يلبن وغذي بالطعام يقال عوجي وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم قال يقال للبن الذي يعاجى به الصبي اليتيم أي يغذى به عجاوة ويقال لذلك اليتيم الذي يغذى بغير لبن أمه عجي وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كنت يتيما ولم أكن عجيا وأنشد الليث • إذا شئت أبصرت من عقبهم • يتامى يعاجون كالأذؤب وقال الآخر في وصف أولاد الجراد • إذا ارتحلت من منزل خلفت به • عجايا يحاكين التراب صغيرها • أبو عبيد العجاية والنجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير إلى الفرسن وقال أبو عمرو العجاية عصبة في باطن يد الناقة من الرسغ مضغة وقال ابن شميل العجاية من الفرس العصبة المستطيلة في الوظيف ومنتهاها إلى الرسغين وفيها يكون الحطم قال والرسغ منتهى العجاية وقال الليث العجاية عصب مركب فيه فصوص عظام يكون عند رسغ الدابة قال وإذا جاع أحدهم دق بها بين فهرين فأكلها وقال كعب • سم العجايات يتركن الحصا زيما • قال وتجمع على العجي يصف حوافرها بالصلابة قال والعجوة تمر يقال هو مما غرسه النبي صلى الله عليه وسلم بيده قلت العجوة التي بالمدينة هي الصيحانية بها ضروب من العجوة ليس لها عذوبة الصيحانية ولا رقتها ولا امتلاؤها أبو سعيد عجا شدقه إذا لواه وأخبرني المنذري عن أبي الحسن الشيخي عن الرياشي قال قال أبو زيد العجي الشيء العذراء وأنشدنا • يبقي فيها الحمل العجايا • رغلا إذا ما أنس البشا • قال الرياشي وقال الأصمعي قال لنا خلف الأحمر سألت أعرابيا عن قولهم عجا شدقه فقال إذا فتحه وأماله وقال الطرماح يصف صبيا تداوله أولاد أمهات لهم فهم يعاجون تربية سيئة • إن يصب صيدا يكن جله • لعجايا قوتهم بالنحائز • وقال ابن شميل يقال لقي فلان ما عجاه وما عظاه وما أورمه إذا لقي شدة وبلاء

عاج الحراني عن ابن السكيت يقال ما أعيج من كلامه بشيء أي ما أعبأ به قال وبنو أسد يقولون ما أعوج لكلامه أي ما التفت إليه أخذوه من عجت الناقة ويقال ما عجت بخبر فلان ولا أعيج به أي لم أشتف به ولم أستشفه وشربت شربة من ماء فما عجت به أي لم أنتفع به وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي أنه أنشد • ولم أر شيئا بعد ليلى ألذه • ولا مشربا أروى به فأعيج • أي أنتفع به وقال ابن الأعرابي يقال ما يعيج بقلبي شيء من كلامك وقال في موضع آخر عاج يعوج إذا عطف وعاج يعيج إذا انتفع بالكلام وغيره ويقال ما عجت منه بشيء قال والعيج المنفعة عمرو عن أبيه قال العياج الرجوع إلى ما كنت عليه ويقال ما أعوج به عوجا وقال ما أعيج به عيوجا أي ما أكترث له ولا أبالي به وقال الليث العوج عطف رأس البعير بالزمام والخطام تقول عجت رأسه أعوجه عوجا قال والمرأة تعوج رأسها إلى مجيبها وقال ذو الرمة يصف جواري قد عجن إليه رؤوسهن يوم ظعنهن فقال • حتى إذا عجن من أجيادهن لنا • عوج الأجنة أعناق المناجيج • أراد بالمناجيج جياد الركاب ههنا واحدها معجوج ويقال للجياد للخيل مناجيج أيضا ويقال عجته فانعاج أي عطفته فانعطف ويقال عاج فلان فرسه إذا عطف رأسه ومنه قول لبيد • فعاجوا عليه من سواهم ثم سلمة عن الفراء في قول الله جل وعز الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما معناه الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قيما ولم يجعل له عوجا وفيه تأخير أريد به التقديم وقال في قوله فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا أمتا قال والعوج بكسر العين في الدين وفيما كان منتصبا فيه مثل الأرض ومثل قولك عجت إليه أعوج عياجا وعوجا وأنشد • فما ماتت منازل آل ليلى • متى عوج إليها وانثناء • قال وقوله جل وعز يومئذ يتبعون الداعي لا عوج له أي يتبعون صوت الداعي للحشر لا عوج له تقول لا عوج لهم عن الداعي فجاز أن يقول له لأن المذهب إلى الداعي وصوته وهو كما تقول دعوتني دعوة لا عوج لك عنها أي لا أعوج لك ولا عنك قال وكل قائم يكون العوج فيه خلقة فهو عوج وأنشد ابن الأعرابي لمنبه في مثله • في بابه عوج يخالف شدقه • قال والحائط والرمح وكل ما كان قائما يقال فيه العوج ويقال شجرة فيها عوج شديد قلت وهذا لا يجوز فيه وفي أشباهه إلا العوج وقال الأصمعي يقال هذا شيء معوج وقد اعوج اعوجاجا على افعل افعلالا ولا تقول معوج على مفعل إلا لعود أو شيء يركب فيه العاج قلت وغيره يجيز عوجت الشيء تعويجا إذا حنيته وهو ضد قومته فأما ما أعني من ذاته فيقال اعوج اعوجاجا ويقال

عجته فانعاج أي عطفته فانعطف ومنه قول رؤبة • والعاج عودي كالشطيب الأخشن • ويقال عوج الشيء يعوج عوجا فهو أعوج لكل ما يرى والأنثى عوجاء والجماعة عوج ويقال لقوائم الدابة عوج وتنعت بذلك فيها يقال خيل عوج إذا مالت وقال لبيد يصف عيرا وأتنه • وسوقد أباها إذا اجتمعن وأحوذ جانبيها • وأوردها على عوج طوال • فقال بعضهم معناه أوردها على خيل بائنة على الماء قد مالت فاعوجت لمكثر حملها كما قال في صفة النخل • غلب سواجد لم يدخل بها الحصر • وقيل معنى قوله أوردها على عوج طوال أي على قوائمها العوج ولذلك قيل للخيل عوج ويقال ناقة عوجاء إذا عجفت فاعوج ظهرها وامرأة عوجاء إذا كان لها ولد تعوج إليه لترضعه ومنه قول الشاعر • إذا المرغث العوجاء بات يعزها • على ثديها ذو ودعتين لهوج • والخيل الأعوجية منسوبة إلى فحل كان يقال له أعوج يقال هذا الحصان من بنات أعوج وقال الليث العاج أنياب الفيلة قال ولا يسمى غير الناب عاجا وقال شمر يقال للمسك عاج قال وأنشد ابن الأعرابي • في العاج والحلي كف بنانها • كشحم النعام لعطها الزند فادع • أراد بشحم النعام دواب يقال لها الحلك ويقال لها بنات النقا يشبه بها بنان الجواري للينها ونعمتها قلت والدليل على صحة ما قال شمر في العاج أنه المسك ما جاء في حديث مرفوع أن النبي قال لثوبان اشتر لفاطمة سوارين من عاج لم يرد بالعاج ما خرط من أنياب الفيلة لأن أنيابها ميتة وإنما العاج الذبل وهو ظهر السلحفاة البحرية وقال ابن شميل المسك من الذبل ومن العاج كهيئة السوار تجعله المرأة في يديها فذاك المسك قال والذبل القرون فإذا كان من عاج فهو مسك وعاج ووقف فإذا كان من ذبل فهو مسك لا غير وقال الهذلي • فجاءت كخاصي العير لم تحل عاجة • ولا جاجة منها تلوح على وشم • فالعاجة الذبلة والجاجة خرزة ما تساوي فلسا وقال الليث عوج بن عوق رجل ذكر من عظم خلقه شناعة وذكر أنه كان ولد في منزل آدم فعاش إلى زمن موسى وأنه هلك على عهد موسى صلى الله عليه وسلم قال الليث ويقال للناقة في الزجر ناقة عاج إذا كانت مذعان السير لينة الانعطاف ومنه قوله • تعدى بي الموماة عاج كأنها • قال ويقال للناقة في الزجر عاج بلا تنوين وإن شئت جزمت على توهم الوقوف يقال عجعجت بالناقة إذا قلت لها عاج عاج قال وذكر أن عوج بن عوق كان يكون مع فراعنة مصر ويقال كان صاحب الصخرة التي أراد أن يطبقها على عسكر موسى عليه السلام وهو الذي قتله موسى صلوات الله عليه وقال أبو عبيد يقال للناقة عاج وجاه بالتنوين وقال أبو الهيثم فما كان من حكاية كل صوت يزجر به الإبل فإنه يخرج مجزوما إلا أن يقع في قافية فيحرك إلى الخفض تقول في زجر البعير حل حوب وفي زجر السبع هج هج وجه جه وجاه جاه قال فإذا حكيت ذلك قلت للبعير حوب أو حوب وقلت للناقة حل حل وقلت لها حل وأنشد • أقول للناقة قولي للجمل • أقول حوب ثم أثنيها بحل • فخفض حوب ونونه عند الحاجة إلى تنوينه وقال الآخر • سعرت فقلت لها هج فتنزنت • وقال شمر قال زيد بن كثوة من أسماء الإبل عوج زواجر يقال ذلك عند السماة فيعقلها الشيء به أو يقال عنه وقد يقال عند الوعيد والتهدد قلت عوج ههنا جمع أعوج ويكون جمع عوجاء كما يقال أصور وصور ويجوز أن يكون جمع عائج فكأنه قال عوج على فعل مخفف كما قال الأخطل • فهن بالبذل لا بخل ولا جود • أراد لا بخل ولا جود

جاع قال الليث الجوع اسم للمخمصة والفعل جاع يجوع جوعا وجوعة ويقال رجل جائع وجوعان ورجل جائع نائع والجماعة قوم جوع ويقال أجعته وجوعته فجاع يجوع جوعا وقال الشاعر • أجاع الله من أشبعتموه • وأشبع من بجوركم أجيعا • وقال الآخر • كأن الجيد وهو بها الزنيق • مجوع البطن كلابي الخلق • وقال أبو زيد تقول العرب جعت إلى لقائك وعطشت إلى لقائك وقال أبو سعيد المتجوع الذي يأكل أكل الشيء بعد الشيء وفلان جائع القدر إذا لم يكن قدره ملأى وامرأة جائعة الوشاح إذا كانت ضامرة البطن ويجمع الجائع جياعا ورجل جوعان وامرأة جوعى وتقول توحش للدواء وتوجع للدواء أي لا تشوف الطعام

وجع قال الليث الوجع اسم جامع لكل مرض مؤلم يقال رجل وجع وقوم وجعى ووجاعى ونسوة وجاعى وقوم وجعون وقد وجع فلان رأسه أو بطنه وفلان توجع رأسه وفيه لغات يقال يوجع وييجع وياجع ومنهم من يكسر الياء فيقول ييجع وكذلك تقول أنا إيجع وأنت تيجع قال ولغة تيجع منهم من يقول وجع يجع قال وتقول أنا أوجع رأسي وتوجعني رأسي وأوجعت فلانا ضربا وجيعا وتوجعت لفلان لما نزل به إذا رثيت له من مكروه نازل به وقال غيره يقال ضرب وجيع أي موجع كما يقال عذاب أليم بمعنى مؤلم وقيل ضرب وجيع ذو وجع والأليم ذو ألم وقال الليث وعرق الوجعاء الدبر ممدودة وأنشد • أنفت للمرء إذ نيكت حليلته • وإذ يشد على وجعائها الثغر • أغشى الحروب وسربالي مضاعفة • تغشى البنان وسيفي صارم ذكر • وروى سلمة عن الفراء يقال للرجل وجعت بطنك مثل سفهت رأيك ورشدت أمرك قال وهذا من المعرفة التي هي كالنكرة لأن قولك بطنك مفسر وكذلك غبنت رأيك وألمت رأسك وألمت بطنك وسفهت رأيك ونفسك فلما حول الفعل خرج قولك وجعت بطنك وما أشبهه مفسرا قال وجاء هذا نادرا في أحرف معدودة وقال غيره إنما أصلها وجعت بطنك بنزع الخافض منه كأنه قال وجعت من بطنك وكذلك سفهت في رأيك وهذا قول البصريين لأن المفسرات لا تكون إلا نكرات ويجمع الوجعاء الدبر وجعاوات

جعا أهمله الليث وروى أبو العباس عن عمرو بن أبي عمرو عن أبيه أنه قال الجعو الطين قال ويقال جعى فلان فلانا إذا رماه بالجعو وهو الطين وقال الليث العيج شبه الاكتراث وأنشد • وما رأيت بها شيئا أعيج به • إلا الثمام وإلا موقد النار • ويقال عاج به يعيج به عيوجا فهو عائج به وروى أبو إسحاق عن هبيرة أنه قال سمعت عليا يقول نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجعة وفي حديث الجعة شراب يصنع من الشعير والحنطة حتى يسكر وقال أبو عبيد الجعة من الأشربة نبيذ الشعير •

باب العين والشين

بن منقل العبدي ع ش واي عشا عاش شعا شاع وشع عشي اخبرنا ابو الفضل بن ابي جعفر عن ابي الحسن الطوسي عن الخراز قال سمعت ابن الاعرابي يقول العُشْو من الشعراء سبعة أعشى بني قيس ابو بصير وأعشى باهلة ابو قحافة وأعشى بني نهشل الاسود بن يعفر وفي الاسلام أعشى بني ربيعة من بني شيبان وأعشى همدان وأعشى تغلب بن جاوان وأعشى طرود من سليم والعُشْو جمع الأعشى وقد عشي الرجل يعشى عشًا فهو أعشى وامرأة عشواء ورجلان أعشيان وامرأتان عشواوان ورجال عُشْو وأعشون وقال الليث العشا يكون سوء البصر من غير عمى ويكون الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار وقال ابو زيد الأعشى هو السيئ البصر بالنهار وبالليل وقد عشا يعشو عشوا وهو أدنى بصره وإنما يعشو بعد ما يعشى ابو العباس عن ابن الاعرابي عشا يعشو اذا أتى نارا للضيافة وعشا يعشو عشوا وهو أدنى بصره اذا ضعف بصره وقال ابو زيد عشي الرجل عن حق أصحابه يعشى عشًا شديدا اذا ظلمهم وهو كقولك عمي عن الحق وأصله من العشا وانشد • ألا رب أعشى ظالم متخبط • جعلت بعينيه ضياء فأبصرا • ابو عبيد عن ابي زيد عشي علي فلان يعشى عشًا منقوص ظلمني وقال الليث يقال للرجلين يعشوان وهما يعشيان وفي النساء هن يعشين قال لما صارت الواو في عشي ياء لكسرة الشين تركت في يعشيان ياء على حالها وكان قياسه يعشوان فتركوا القياس وتعاشى الرجل في أمره اذا تجاهل ابو العباس عن ابن السكيت عشي فلان يعشى اذا تعشى فهو عاش ويقال في مثل العاشية تهيج الآبية أي اذا رأت التي تأبى الرعي التي تتعشى هاجتها للرعي فرعت والعشي ما يتعشى به وجمعه أعشاء قال الحطيئة • وقد نظرتكم أعشاء صادرة • للخمس طال بها حوزي وتنساسي • قال شمر يقول انتظرتكم انتظار ابل خوامس لأنها اذا صدرت تعشت طويلا وفي بطونها ماء كثير فهي تحتاج الى تمهل كثير قال وواحد الأعشاء عشي وقال الليث العشواء من النوق التي لا تبصر ما أمامها وذلك لأنها ترفع رأسها فلا تتعاهد موضع أخفافها وقال زهير • رأيت المنايا خبط عشواء من تصب • تمته ومن تخطئ يعمر فيهرم • ومن أمثالهم السائرة هو يخبط خبط عشواء يضرب مثلا للسادر الذي يركب رأسه ولا يهتم لعاقبته كالناقة العشواء التي لا تبصر فهي تخبط بيديها كلما مرت به وشبه زهير المنايا بخبط عشواء لأنها تعم الكل ولا تخص وقال ابن الاعرابي العشواء العشو التي لا تبالي كيف خبطت وأين ضربت بخابطها كالناقة العشواء لا تدري كيف تضع يدها ابو العباس عن ابن الاعرابي عشا يعشو اذا أتى نارا للضيافة وعشا يعشو اذا ضعف بصره وقال الليث العشو اتيانك نارا ترجو عندها هدى او خيرا تقول عشوتها أعشوها عشوا وعشوًا والعاشية كل شيء يعشو بالليل الى ضوء نار من أصناف الخلق الفراش وغيره وكذلك الابل العواشي تعشو الى ضوء نار وانشد • وعاشية حوش بطان ذعرتها • بضرب قتيل وسطها يتسيف • قلت غلط في تفسير الابل العواشي أنها التي تعشو الى ضوء النار والابل العواشي جمع العاشية وهي التي ترعى ليلا وتتعشى ومنه قولهم العاشية تهيج الآبية وقول الله جل وعز ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين قال الفراء معناه من يعرض عن ذكر الرحمن قال ومن قرأ ومن يعشَ عن ذكر الرحمن فمعناه من يعمَ عنه وقال القتيبي معنى قوله ومن يعش عن ذكر الرحمن أي يظلم بصره قال وهذا قول ابي عبيدة ثم ذهب يرد قول الفراء ويقول لم أر أحدا يجيز عشوت عن الشيء أعرضت عنه انما يقال تعاشيت عن الشيء تغافلت عنه كأني لم أره وكذلك تعاميت قال وعشوت الى النار اذا استدللت عليها ببصر ضعيف قلت أغفل القتيبي موضع الصواب واعترض مع غفلته على الفراء يرد عليه فذكرت قوله لأبين عواره فلا يغتر به الناظر في كتابه والعرب تقول عشوت الى النار أعشو عشوا أي قصدتها مهتديا بها وعشوت عنها أي أعرضت عنها فيفرقون بين الى وعن موصولين بالفعل وقال ابو زيد يقال عشا فلان الى النار يعشو عشوا اذا رأى نارا في أول الليل فيعشو اليها يستضيء بضوئها وعشا الرجل الى أهله يعشو وذلك من أول الليل اذا علم مكان أهله فقصد اليهم واخبرني المنذري عن ابي الهيثم أنه قال عشي الرجل يعشى اذا صار أعشى لا يبصر ليلا وعشا عن كذا وكذا يعشو عنه اذا مضى عنه وعشا الى كذا وكذا يعشو اليه عشوا وعشوا اذا قصد اليه مهتديا بضوء ناره وانشد قول الحطيئة • متى تأته تعشو الى ضوء ناره • تجد خير نار عندها خير موقد • قال ويقال استعشى فلان نارا اذا اهتدى بها وانشد • يتبعن حرفا اذا مبتن قدم • كأنه بالليل يستعشي ضرم • يقول هو نشيط صادق الطرف جريء على الليل كأنه مستعش ضرمة وهي النار وهو الرجل الذي [illegible] ابله فطردها فهو الى ثوب [illegible] وقوله قد شديدا ثم غمسه في زيت او دهن ثم رواه ثم أشعل في طرفه النار فاهتدى بها واقتص اثر الخارب ليستنقذ ابله قلت وهذا كله صحيح وانما أتى القتيبي في وهمه الخطأ من جهة أنه لم يعرف بين عشا الى النار وعشا عنها ولم يعلم أن كل واحد منهما ضد الآخر في باب الميل الى الشيء والميل عنه كقولك عدلت الى بني فلان اذا قصدتهم وعدلت عنهم اذا مضيت عنهم وكذلك ملت اليهم وملت عنهم ومضيت اليهم ومضيت عنهم وهكذا قال ابو اسحق الزجاج في قوله جل وعز ومن يعش عن ذكر الرحمن أي يعرض عنه كما قال الفراء قال ابو اسحاق ومعنى الآية ان من أعرض عن القرآن وما فيه من الحكمة الى أباطيل المضلين نعاقبه بشيطان نقيضه له حتى يضله ويلازمه قرينا له فلا يهتدي مجازاة له حين آثر الباطل على الحق البين قلت وابو عبيدة صاحب معرفة بالغريب وأيام العرب وهو بليد النظر في باب النحو ومقاييسه وفي حديث ابن عمر ان رجلا أتاه فقال له كما لا ينفع مع الشرك عمل هل يضر مع الايمان ذنب فقال ابن عمر عشّ ولا تغتر قال ابو عبيد هذا مثل وأصله فيما يقال ان رجلا أراد أن يقطع مفازة بابله فاتكل على ما فيها من الكلأ فقيل له عشّ ابلك قبل

أن تتورع وتأخذ بالاحتياط فان كان فيها كلأ لم يضرك ما صنعت وان لم يكن فيها شيء كنت قد أخذت بالثقة وأراد ابن عمر بقوله هذا اجتنب الذنوب ولا تركبها اتكالا على الاسلام وخذ في ذلك بالثقة والاحتياط ويقال عشيت الابل اذا رعيتها بعد غروب الشمس وعشيت الرجل اذا أطعمته العشاء وهو الطعام الذي يؤكل بعد العشاء ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرب العشاء وأقيمت الصلاة فابدؤا بالعشاء والعشاء الطعام وقت العشاء وقال ابن السكيت اذا قيل لك تعش قلت ما بي تعش يا هذا ولا تقل ما بي عشاء قال ورجل عشيان وهو من ذوات الواو لأنه يقال عشيته وعشوته فأنا أعشوه أي عشيته وقد عشي يعشى اذا تعشى وقال ابو حاتم يقال من الغداء والعشاء رجل غديان وعشيان قال والأصل غدوان وعشوان لأن أصلهما الواو ولكن الواو تقلب الى الياء كثيرا لأن الياء أخف من الواو ابو عبيد عن ابي زيد ضحيت عن الشيء وعشيت عنه معناهما رفقت وصلاة العشاء هي التي بعد صلاة المغرب ووقتها حين يغيب الشفق وهو قول الله جل وعز ومن بعد صلاة العشاء وأما العشي فان المنذري اخبرني عن ابي الهيثم أنه قال اذا زالت الشمس دعي ذلك الوقت العشي فتحول الظل شرقيا وتحولت الشمس غربية قلت وصلاتا العشي هما الظهر والعصر وحدثنا السعدي عن عمر بن شبة عن عبد الوهاب عن ايوب عن محمد عن ابي هريرة قال صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم احدى صلاتي العشي وأكبر ظني انها الظهر ثم ذكر الحديث قلت ويقع العشي على ما بين زوال الشمس الى وقت غروبها كل ذلك عشي فاذا غابت الشمس فهو العشاء وقال الليث العشي بغير هاء آخر النهار فاذا قلت عشية فهو ليوم واحد يقال لقيته عشية يوم كذا وكذا ولقيته عشية من العشيات قال واذا صغروا العشي قالوا عشيان وذلك عند شفا وهو آخر ساعة من النهار قال ويجوز في تصغير عشية عشية وعشيشية قلت كلام العرب في تصغير عشية عشيشية جاء نادرا على غير قياس ولم أسمع عشية في تصغير عشية وذلك ان عشية تصغير العشوة وهي أول ظلمة الليل فأرادوا أن يفرقوا بين تصغير العشية وتصغير العشوة وقال الفراء في قول الله جل وعز لم يلبثوا الا عشية او ضحاها يقول القائل وهل للعشية ضحى قال وهذا جيد من كلام العرب تقول آتيك العشية او غداتها وآتيك الغداة او عشيتها فالمعنى لم يلبثوا الا عشية او ضحى العشية فأضاف الضحى الى العشية واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انشده • ألا ليت حظي من زيارة أميه • غديات قيظ او عشيات أشتيه • وقال الغدوات في القيظ أطول وأطيب والعشيات في الشتاء أطول وأطيب وقال غدية وغديات مثل عشية وعشيات ابو الحسن اللحياني عن ابن السكيت يقال لقيته عشيشية وعشيشيات وعشيشانات وعشيانات ولقيته مغيربان الشمس ومغيربانات الشمس وذكر ابن السكيت عن ابي عبيدة وابن الاعرابي انهما قالا يقال أوطأته عشوة وعشوة وعشوة والمعنى فيه انه حمله على أن ركب أمرا غير مستبين الرشد فربما كان فيه عطبه وأصله من عشواء الليل وعشوته مثل ظلماء الليل وظلمته فأما العشاء فهو أول ظلام الليل وروى شمر حدثنا باسناد له عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يا معشر العرب احمدوا الله الذي رفع عنكم العشوة وقال شمر أراد بالعشوة ظلمة الكفر كلما ركب الانسان أمرا بجهل لا يبصر وجهه فهو عشوة من عشوة الليل [illegible]

[illegible] عاش [illegible] قال الليث العيش المطعم والمشرب وما يكون به الحياة والمعيشة [illegible]

[illegible] ويقال عاش يعيش عيشا ومعاشا ومعيشة [illegible]

[illegible] شاع [illegible] قال الليث شاع الشيء يشيع [illegible]

[illegible] من شيعته لابراهيم [illegible] قال ابن الاعرابي [illegible]

ود عالة وكذلك قال الفراء يقول هو على منهاجه ودينه وإن كان ابراهيم سابقاً له وقال ابو الهيثم في قوله وإن من شيعته
لإبراهيم ان من شيعته نوح ومن اهل ملته قلت وهذا القول اقرب لانه معطوف على قصة نوح وهو قول الزجاج
والشيعة ايضاً انصار الرجل واتباعه وكل قوم اجتمعوا على امر فهم شيعة والجماعة شيع واشياع وقال الله جل وعز كما فعل
باشياعهم من قبل والشيعة قوم يهوون هوى عترة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ويوالونهم ابو عبيد عن ابي عبيدة
قال المشايع اللاحق وقال لبيد • كما ضم اخرى التاليات المشايع • ابو عبيد عن الاصمعي شيعت النار تشييعاً اذا القيت
عليها ما تذكيها به ويقال شيعت فلاناً الى كذا خرجت معه لاودعه ويقال شيعنا شهر رمضان بست من شوال اي اتبعناه
بها وقال ابو عبيد المشيع الشجاع من الرجال قال وقال الاموي يقال شايعت بالابل شياعاً اذا دعوتها وقال غيره
شايعت بها اذا دعوت بها لتجتمع وتنساق وانشد قول جرير يخاطب الراعي • فالق استك الهلباء فوق قعودها •
وشايع بها واضمم اليك التواليا • يقول صوت بها ليلحق اخراها اولاها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
ان مريم بنت عمران سألت ربها ان يطعمها لحماً لا دم فيه فاطعمها الجراد فقالت اللهم اعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير
شياع المعنى تابع بينه في الطيران حتى يتتابع من غير ان يشايع به كما يشايع الراعي بابله لتجتمع ولا تتفرق عليه وقال
الليث الشياع صوت قصبة ينفخ فيها الراعي وانشد • حنين النيب تطرب للشياع • ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
الشياع زمارة الراعي وهو قول مريم في دعائها للجراد اللهم سقه بلا شياع اي بلا زمارة راع وقيل الشياع الدعاء يقال
اشاعكم الله السلام وشاعكم السلام لغتان قال الشاعر • الا يا نخلة من ذات عرق • برود الظل شاعكم السلام •
وقال ابو اسحاق معنى شيعت فلاناً في اللغة اتبعت والعرب تقول شاعكم السلام اي تبعكم السلام وتقول آتيك
غداً او شيعه اي اليوم الذي يتبعه قال ومعنى الشيعة الذين يتبع بعضهم بعضاً ومعنى الشيع الفرق التي كل فرقة منهم
يتبع بعضهم بعضاً وليس كلهم متفقين قال الله ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً قال معنى قوله وكانوا شيعاً اي
كانوا فرقاً في دينهم كل فرقة تكفر الفرق المخالفة لها يعني به اليهود والنصارى لأن النصارى بعضهم يكفر بعضاً وكذلك
اليهود والنصارى تكفر اليهود واليهود تكفرهم وكانوا امروا بشيء واحد ويقال شاعك الخبر اي اتاك قال
لبيد • فشاعهم حمد وزانت قبورهم • ويقال فلان يشيعه على ذلك مال اي يقويه قال الاصمعي ومنه
تشييع النار بالقاء الحطب عليها يقويها ابو سعيد هما متشايعان ومتشاعان في دار او ارض اذا كانا شريكين فيها
وهم شيعاء فيها وكل واحد منهم شيع لصاحبه وهذه الدار شيعة بينهم اي مشاعة وقال كل شيء يكون به
تمام الشيء او زيادته فهو شياع له وقال الاصمعي يقال لما انتشر من ابوال الابل اذا ضربها الفحل فاشاعت
ببولها شاع وانشد • يقطعن للإبساس شاعاً كأنه • جدايا على الانساء منها بصائر • والجمل ايضاً يقطع ببوله
اذا هاج وبوله شاع وانشد • ولقد رمى بالشياع عند مناخه • ورغا وهدر انما هدير • ابو عبيد عن الاصمعي
بات الخيل شواعي وشوائع متفرقة وانشد للاجدع بن مالك ابي مسروق بن الاجدع • وكأن صرعاها كعاب مقامر •
ضربت على شزن فهن شواعي • وقال شمر شاعة الرجل امرأته وقال رجل لعبد المطلب هل لك شاعة تعتب
عن ابن الاعرابي انه سمع ابا المكارم يذم رجلاً فقال هو ضب مشيع اراد انه مثل الضب الحقود لا ينتفع به
والمشيع من قولك شيعته اشيعه تشييعاً اذا ملأته قال والشاعة الاخبار المنتشرة | شوع | ابو العباس عن
ابن الاعرابي شوع رأسه يشوع شوعاً اذا اشعان قلت هكذا رواه ابو عمر عنه والقياس شوع رأسه يشوع
شوعاً وقال ابن الاعرابي يقال للرجل شع شع اذا امرته بالتقشف وتطويل الشعر ومنه قيل فلان ابن
اشوع ابو عبيد عن الاصمعي قال الشوع شجر البان وقال نبيل يحطم • بحافته الشوع والغريف • | شعا | ابو
العباس عن ابن الاعرابي الشاعي البعيد قال والشعا انتفاش الشعر والشعي تفرق الشعر الشعاث وقال ابو عبيدة قال
الاصمعي الغارة الشعواء المتفرقة وانشد ابن الاعرابي • ماوي يا ربتما غارة • شعواء كاللذعة بالميسم • وقال الليث اشعى القوم
الغارة واشعلوها | وشع | اخبرني المنذري عن ابي العباس عن سلمة عن الفراء يقال توشع فلان في الجبل اذا اصعد فيه
وانشد • وعل ممالقحه يشيح قد تحلل • خوشاً في النهار فتوشع في الجبل • قال واخبرنا عن ابن الاعرابي يقال وشع وشعل
يشع وشوعاً مثله ابو عبيد عن الفراء وشع فلان الجبل وشعا اذا علاه ابو العباس عن ابن الاعرابي الوشيع علم الثوب والوشيع
كبة الغزل والوشيع خشبة الحائك التي يسميها الناس الحف وهو عند العرب الحف اذا كانت صغيرة والوشيع اذا كانت كبيرة
قال والوشيع الخص والوشيع سقف البيت والوشيع عريش يبنى للرئيس في العسكر يشرف منه على عسكره • ابو عبيد
الوشيعة القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وقال الليث الوشيعة وجمعها وشائع وهي خشبة
يلوى عليها الغزل من الوان شتى من الوشي وغير الوان الوشي وكل لفيفة منه وشيعة ومن هناك سميت قصبة
الحائك وشيعة لأن الغزل يوشع فيها وانشد قوله • نذف القياس القطن الموشعا • قال وتوشيعه ان تلف
بعد الندف ابو سعيد الوشيع خشبة غليظة توضع على رأس البئر يقوم عليها الساقي وقال الطرماح يصف صائداً
• فازل السهم عنها كما زل بالساقي وشيع المقام • قال وتوشع كرمة اذا ابنى جداره بقصب او سعف يشد بعضه الى بعض
وهو التوشيع وتوشعت المرأة غزلها اذا قرصته وهيأته للندف بعد الحلج وهو مثل التربيد والتسبيخ وتوشع الشيب
رأسه اذا علاه وقال ابن شميل توزع بنو فلان ضيعتهم وتوشعوهم سواء ذهبوا بهم الى بيوتهم كل رجل منهم
بطائفة قال ويقال وشع فيه القتير وتوشع واتلع فيه القتير واشتعل فيه الشيب وتسلل بمعنى واحد ويقال
لما يلتف على المغزل وشيعة ووليعة وسليخة ونسلة ويقال وشع من خير ووشوع ووزيم ووسوم وسمع ووسوع
ولذلك اثروا آثار الليث الوشع شجر البان والجميع الوشوع قال والوشع من زهر البقول ما اجتمع على اطرافها

فيه وشع ووشوع قال ووشعت البقلة اذا انفرجت زهرتها قال والشوع ايضاً شجرة البان الواحدة شوعة وانشد
قول الطرماح • ثم اجلس ابكار اطاع لسرحها • جنا ثمر بالواديين وشوع • قال ويروى وشوع بضم الواو فمن رواه
بفتح الواو وشوع فالواو واو النسق ومن رواه وشوع فهو جمع وشع وهو زهر البقول

باب العين والضاد

عضا عاض ضناع ضنعا ضوع وضع | عضا | العضو والعضو الواحد من اعضاء الشاة وغيرها وفي
عضيت الشاة والجزور تعضية اذا جعلتها اعضاء وقسمتها وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تعضية في ميراث
الا فيما حمل القسم قال ابو عبيد هو ان يموت الميت ويدع شيئاً ان قسم بين ورثته كان في ذلك ضرر على جميعهم
او على بعضهم يقول فلا يقسم والتعضية التفريق وهو مأخوذ من الاعضاء يقال عضيت اللحم اذا فرقته
قال والشيء الذي لا يحتمل القسم مثل الحبة من الجوهر انها ان فرقت لم ينتفع بها وكذلك الحمام والطيلسان من الثياب
وما اشبهه واذا اراد بعض القسم لم يجب اليه ولكن يباع ثم يقسم ثمنه بينهم وقال الله جل وعز الذين جعلوا
القرآن عضين قال الليث اي جعلوه عضة عضة وقال غيره العضة من الاسماء الناقصة واصلها عضوة
فنقصت الواو كما قالوا عزة واصلها عزوة وثبة واصلها ثبوة من تثبيت الشيء اذا جمعته ويجمع عزة عزين
وثبة ثبات وثبين ابو العباس عن ابن الاعرابي في قول الله جل وعز الذين جعلوا القرآن عضين فرقوا
فيه القول فقالوا شعر وسحر وكهانة وقال الزجاج يروى ان المشركين قالوا اساطير الاولين وقالوا سحر
وقالوا شعر وقالوا كهانة فقسموه هذه الاقسام وعضوه اعضاء قال وقيل ان اهل الكتاب آمنوا ببعض وكفروا
ببعض كما فعل المشركون وقال هي في الاصل عضهة والعضه السحر والعاضه الساحر ثم حذفت الهاء الاصلية
الفراء العضون في كلام العرب السحر وواحد العضين عضة قال ويقال عضوه اي فرقوه كما تعضى الشاة
قلت اما من جعل تفسير عضين السحر جعل واحدها عضة وقال هي في الاصل عضهة والعضه السحر
والعاضه الساحر ثم حذفت الهاء الاصلية من عضهة وتبقى عضة كما قالوا شفة والاصل شفهة وسنة والاصل
سنهة وقال ابن الاعرابي العضة والتولة السحر قال وعضا مالا يعضوه اذا فرقه | عاض | الليث العوض
مصدر قولك عاض يعوض عوضاً وعياضاً والاسم العوض والمستعمل التعويض تقول عوضته من هبته خيراً
واعتاضني فلان اذا جاء طالباً للعوض والصلة واستعاضني اذا سألك العوض وانشد
• نعم الفتى ويرغب المعتاض • والله يجزي القرض بالاقراض • وعاوضت فلاناً بعوض في البيع والاخذ والاعطاء ويقال
اعتضت مما اعطيته وعضت اصبت عوضاً وانشد • هل لك والعارض منك عائض • في هجمة يغدر منها القابض •
اي هل لك في العارض منك على الفضل في مائة يسير منها القابض قال وهذا رجل خطب امرأة فقال
اعطيك منه من الابل يدع منها الذي يقبضها من كثرتها يدع بعضها فلا يطيق سوقها وانا معارضك اعطي
الابل واخذ منك فانا عائض اي قد صار العوض منك كله لي قلت قوله عائض من عضت اي اخذت عوضاً لم
اسمعه لغير الليث وعائض من عاض يعوض اذا اعطى العوض والمعنى هل لك في هجمة اتزوجك عليها والعارض
منك اي المعطي عوضاً بذلك عائض اي معوض عوضاً ترضينه وهو الهجمة من الابل وقال الليث عوض كلمة
تجري مجرى اليمين وبعض الناس يقول هو الدهر والزمان يقول الرجل لصاحبه عوض لا يكون ذلك ابداً فلو كان
عوض اسماً للزمان اذا لجرى بالتنوين ولكنه حرف يراد به القسم كما ان اجل ونحوها مما لم يتمكن في التصريف حمل على غير
الاعراب وقال ابو عبيد قال الكسائي عوض بضم الضاد غير منون الدهر وقال الاعشى
• رضيعي لبان ثدي ام تقاسما • باسحم داج عوض لا نتفرق • قال ابو زيد قوله عوض اي ابداً قال واراد باسحم
داج الليل ويجوز عوض لا نتفرق بالفتح قال ابو عبيد قال ابو زيد عوض لا افعل ذلك وعوض كلاهما بغير
تنوين والنصب في عوض اكثر وافشى قال وقال الاموي عوض ومن ذي عوض وقال ابو زيد يقال لا
افعله عوض العائضين ولا دهر الداهرين اي لا افعله ابداً قال ويقال ما رأيت مثله عوض اي لم
ار مثله قط وانشد • فلم ار عاماً عوض اكثر هالكا • ووجه غلام يشترى وغلامه • ويقال عاهدته ان لا
يفارقه عوض اي ابداً ويقال لا نفعل ذلك عوض ومن العوض تمّ مثلنا اي ثاب مالهم ورجالهم بعد قلة وقال الليث اراد
الاعشى بقوله باسحم داج سواد حلمة ثدي امه | ضاع | قال الليث الضوع تضوع الريح الطيبة اي نفحها
وانشد • اذا قامتا تضوع المسك منهما • قلت ومن العرب من يستعمل التضوع في الرائحة المنتنة ومنه قوله
• يتضوعن لو تضمخن بالمسك صماحاً كانه ريح مرق • والصماح الريح المنتن والمرق الاهاب الذي عطن فانتن
وقال الليث ضاع الصبي يضوع وهو تضوره في البكاء في شدة ورفع صوت قال والصبي بكاؤه تضوع وقال امرؤ القيس
يمر عليها فرقد ويسوقها بكاء يثني الجيد الصبي ما جداً ان يتضوع ثعلب عن ابن
الاعرابي ضاع الطائر فرخه يضوعه اذا زقه وتقول منه ضع ضع اذا امرته بزقه وقال ابن السكيت ضاعه
ذلك يضوعه اذا حركه وانشد • يضوع فؤادها منه بغام • اي يحركه قال وتضوع الريح اذا تحركت وقال
غيره ضاعني امر كذا يضوعني اذا افزعني ورجل مضوع اي مذعور قال الكميت • ذات الشدوع غنات
الضوع لامته الصدر المنجل • ويقال لا يضوعنك ما تسمع منه اي لا تكترث له والضاع الفرخ وتضوع اذا بسط
جناحيه الى ابيه ليزقه او فزع من شيء فتضوع رمنه وقال ابو ذؤيب • فريخان ينضاعان بالجو كلما • احس دوي الريح او صوت

ناعب

وقال الليث الضوع طائر من طير الليل من جنس الهام قال وقال ابو الدقيش هذا الطائر اذا احسّ بصبح وقال الاعشى يصف فلاة
لا يسمع المرء فيها ما يؤنسه • بالليل الا نئيم البوم والضوعا • ومن ذوات الياء في هذا الباب ضاع الشيء يضيع ضياعا ومضيعة
وترك فلان عياله بمضيعة ومضيعة واضاع الرجل عياله وماله وضيّعهم اضاعة وتضييعا فهو مضيع ومضيّع وضيعة الرجل
حرفته وصناعته وكسبه يقال ما ضيعتك اي ما حرفتك واذا انتشرت على الرجل اسبابه قيل فشت ضيعته حتى لا يدري
بايها يبدأ ومعنى فشت اي كثرت وقال ابن السكيت اضاع الرجل فهو مضيع اذا كثرت ضيعته وفشت وانشد قول الشماخ
اعائش ما لاهلك لا اراهم • يضيعون السوام مع المضيع • وكيف يضيع صاحب مدفآت • على اثباجهن من الصقيع
وقال الباهلي كان الشماخ صاحب ابل يلزمها ويكون فيها فقالت له هذه المراة انك قد افنيت شبابك في رعي الابل
ما لك لا تنفق مالك ولا تشفق فقال لها الشماخ ما لاهلك لا يعملون ذلك وانت تامريني ان افعله ثم قال لها وكيف
اضيع ابلا هذه الصفة صفتها ودل على هذا قوله على اثر هذا البيت • لمال المرء يصلحه فيغني • مفاقره اعف من القنوع •
يقول لان يصلح المرء ماله ويقوم عليه ولا يضيعه خير من القنوع وهو المسألة وقال الليث الضياع المنازل سميت
ضياعا لانها تضيع اذا ترك تعهدها وعمارتها وقال شمر كانت ضيعة العرب سياسة الابل والغنم قال ويدخل في الضيعة
الحرفة والتجارة يقال للرجل قم الى ضيعتك قلت الضيعة والضياع عند الحاضرة مال الرجل من النخل والكرم والارض
والعرب لا تعرف الضيعة الا الحرفة والصناعة وسمعتهم يقولون ضيعة فلان الجرازة وضيعة فلان الفتل وسف الخوص
وعمل النخل ورعي الابل وما اشبه ذلك ومن امثالهم الى ضيعة لا يصلحها الاصبعة قاله راع رنقت عليه ابله
في المرعى فاراد جمعها فسدّدت عليه فاستعان حين لمحها بالنوم وقال جرير • وقلن تروّح لا تكن لك ضيعة • وقيل تقول
وهن شواغله • وقد تكون الضيعة من الضياع وقال النضر في قوله من ترك ضياعا فالي قال الضياع العيال وقال
ابن السكيت من امثالهم الصيف ضيّعت اللبن اذا خوطب به الذكر والمؤنث او الاثنان او الجميع فهي مكسورة التاء لان المثل
خوطب به المراة فيجري المثل على الاصل **وضع** شمر عن ابي زيد وضعت الناقة وهو نحو الرقصان واوضعتها انا قال وقال
ابن شميل وضع البعير اذا عدا واوضعته انا اذا اجملته عليه وقال الليث الدابة تضع السير وضعا وهو سير دون يقال
انها لحسنة الموضوع وانشد • بماذا تردّين امرءا جاء لا يرى • كودّك ودّا قد اكلّ واوضعا • قال يريد اوضعها
راكبها وهو ذلك السير الدون ومنه قوله ولاوضعوا خلالكم قلت قول الليث الوضع سير دون ليس بصحيح الوضع
هو العدو واعتبر الليث اللفظ ولم يعرف كلام العرب فاما قول الله ولاوضعوا خلالكم يبغونكم الفتنة فان الفرّاء قال
العرب تقول اوضع الراكب ووضعت الناقة وربما قالوا للراكب وضع وانشد • الفتى مهملا يرى امع • وقال الاخفش
يقال اوضعته وحثثت موضعا ولا توقعه على شيء ويقال من اين اوضع وجئت موضعا ولا توقعه ومن اين اوضح الراكب
هذا الكلام الجيد قال وقد يقول بعض قيس اوضعت بعيري فلا يكون لحنا واخبرني المنذري عن ابي الهيثم
انه سمعه يقول بعد ما عرض عليه كلام الاخفش هذا قال ويقال وضع الرجل اذا عدا يضع وضعا وانشد
يا ليتني فيها جذع • اخبّ فيها واضع • اخبّ من الخبب واضع اي اعدو من الوضع قال وقول الله ولاوضعوا خلالكم
اي اوضعوا ابلهم خلالكم قال واما قولهم اذا طرأ عليهم راكب من اين اوضح الراكب فمعناه من اين انشأ السير
من الايضاع في شيء قلت وكلام العرب على ما قال ابو الهيثم وقد سمعت نحوا مما قال من بعض العرب وروي عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه افاض من عرفة وعليه السكينة واوضع في وادي محسّر وقال ابو عبيد الايضاع سير
مثل الخبب وانشد • اذا اعطيت راحلة ورحلا • ولم اوضع فقام علي ناعي • قلت الايضاع ان يعدي بعيره
ويحمله على العدو الحثيث وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه دفع من عرفات وهو يسير العنق فاذا وجد
فجوة نصّ فالنص التحريك حتى تستخرج من الدابة اقصى سيرها وكذلك الايضاع وقال الليث يقال
وضعت الشيء اضعه وضعا وهو ضد رفعته ورجل وضيع وقد وضع يوضع وضاعة وضعة وهو ضد الشريف
ووضع فلان في تجارته فهو موضوع فيها اذا خسر فيها قال والوضائع قوم كان كسرى ينقلهم من بلادهم ويسكنهم
ارضا اخرى حتى يصيروا بها وضيعة ابدا قال والوضيعة قوم من الجند يجعل اسماؤهم في كورة لا يغزون منها
قلت اما الوضائع الذين وضعهم فهم شبه الرهائن كان كسرى يرتهنهم وينزلهم بعض بلاده وقال الليث
والخياط يوضع القطن توضيعا على الثوب والمواضع معروفة واحدها موضع والمواضعة ان تواضع صاحبك
امرا تناظره فيه ويقال دخل فلان امرا فوضعه دخوله فيه فاتضع قال والتواضع التذلل فهذا جميع ذكره
الليث في باب وضع الحراني عن ابن السكيت يقال هؤلاء اصحاب وضيعة اي اصحاب حمض مقيمون لا يخرجون
منه وهي ابل واضعة اي مقيمة في الحمض واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحمض يقال له الوضيعة
والجمع وضائع وقد وضعت الابل تضع اذا رعت الحمض وقال ابو زيد اذا رعت الابل الحمض حول الماء فلم تبرح قيل وضعت
تضع وضيعة ووضعتها انا فهي موضوعة وقال ابو سعيد الوضيعة الحطيطة وقد استوضع منه اذا استحط
وقال جرير • كانوا كمشتركين لما بايعوا • خسروا وشف عليهم فاستوضعوا • قال والوضائع ما ياخذه السلطان من
الخراج والعشور والوضع ان يوضع التمر قبل ان يجف فيوضع في الجرين وفي الحديث من رفع السلاح ثم وضعه فدمه
هدر قال بعضهم في قولهم وضعه اي ضرب به وليس معناه انه وضعه من يده قال سديف
فضع السوط وارفع السيف حتى • لا ترى فوق ظهرها امويا • معناه ضع السوط على بدن من تسخط عليه وارفع السيف
لتقتلهم ويقال وضع يده في الطعام اذا اكله واذا عالم الرجل صاحبه الاعدال يقول احدهما لصاحبه واضع العدل
على الرابعة التي يحملان العدل بها فاذا امره بالرفع قال رابع قلت وهذا من كلام العرب اذا اعتكموا ابو عبيد عن اليزيدي

ما حملته

ماحملته امه وضعا اي ما حملته على حيض قال وقال ابو عمرو وضعت المراة فهي تضع وضعا وتضعا فهي واضع وقال
ابن السكيت وضع البعير في سيره يضع وضعا اذا اسرع والوضع ان تحمل المراة في اخر طهرها في مقبل الحيض وهو التضع
ايضا وانشد • تقول والجردان فيها مكتنع • اما تخاف حبلا على تضع • ابو عبيد عن الاصمعي امراة واضع بغير هاء
اذا وضعت خمارها ويقال ان بلدكم لمتواضع عنا كقولك متراخ ومتباعد وقال ذو الرمة • دو الغول النازح المتواضع •
وقال الاصمعي هو المتخاشع من بعده تراه من بعيد لاصقا بالارض وتواضع ما بيننا اي بعد ويقال وضع البعير حكمته
اذا طامن راسه واسرع ويراد بحكمته لحياه وقال ابن مقبل • وهن سمام واضع حكماتها • مخوية اعجازه وكراكره •
ولبني الوضيعة رمل معروفة وقال ابو عبيدة فرس موضع اذا كان يمشي وظيفيه يشبع ذلك ما فوقه من خلقه
وهو عيب ووضعت النعامة بيضها اذا رثدته وهو بيض موضع منضود واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال
يقال في فلان توضيع اي تخنيث وفلان موضع اذا كان مخنثا ويقال للوديعة وضيع وقد وضعت عند فلان وضيعا
اذا استودعته وديعة ويقال اتضع فلان بي تأرا اذا كان قائما فطامن عنقه لتركبه وقال الكميت
اصحت فرعا قد ابذلت ابتذالك اتضع • زيد مراكبها في المجد اذ ركبوا • فجعل اتضع متعديا وقد يكون لازما يقال وضعته
فاتضع عمرو عن ابيه قال الواضعة الروضة ابو عبيد عن اليزيدي وضعت في مالي واوضعت ووكست واوكست
لفلان في قلبي موضعة وموقعة اي محبة **ضعا** ابو عبيد عن الاصمعي الضعة شجر مثل الثمام وجمعه ضعوات
وقال جرير • متخذا في ضعوات تولجا • قلت الضعة كانت في الاصل ضعوة نقصت منها الواو الا انهم جمعوها
ضعوات ثعلب عن ابن الاعرابي قال ضعا اذا اختبا وضعا بالطائر اذا ذل وطعا اذا تباعد الضعا قلت وقوله ضعا
اذا اختبا وقال في موضع اخر اذا استتر ماخوذ من الضعوة كانه اتخذ فيها تولجا اي سربا فدخل فيه مستترا
ثعلب عن ابن الاعرابي الاضعاء السفل ٥

اي وضعت بعضه على البعض

باب العين والصاد

عصا عاص صعا صاع وصع عصا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل لا ترفع
عصاك عن اهلك قال ابو عبيد قال الكسائي وغيره يقال انه لم يرد العصا التي يضرب بها ولا امر احدا قط
بذلك ولكنه اراد الادب قال ابو عبيد واصل العصا الاجتماع والائتلاف ومنه قيل للخوارج قد شقوا عصا
المسلمين اي فرقوا جماعتهم وقول القائل اياك ان تكون قاتلا او مقتولا في شق عصا المسلمين ومنه قيل للرجل
اذا اقام بالمكان واطمان واجتمع اليه امره قد القى عصاه والقى بوانيه وقال الشاعر • فالقت عصاها واستقر بها النوى
كما قر عينا بالاياب المسافر • ويقال للرجل اذا كان رفيقا حسن السياسة لما يلي انه للين العصا وقال معن
ابن اوس المزني • عليه شريب وادع لين العصا • يساجلها جماته وتساجله • وقال الليث في معنى البيت الاول
فالقت عصاها قال كانت هذه امراة كلما تزوجت زوجا فارقته واستبدلت آخر وكان يعلم امه اباها انه لا تكشف
راسها فلما رضيت آخر ازواجها كشفت قناعها ابو عبيد عن الكسائي يقال عصوته بالعصا قال وكرهها بعضهم
وقال عصيت بالعصا ثم ضربته بها فانا اعصى حتى قالوها في السيف تشبيها بالعصا وقال جرير
تصف السيوف وغيركم يعصى بها • يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل • وقال ابو زيد عصي القوم بسيفه وعصاه فهو يعصا
بهم اذا عاث فيهم عيثا والاسم العصا ابو نصر عن الاصمعي عصاه بالعصا فهو يعصوه عصوا اذا ضربه بالعصا وهو يعتصي على
عصا جيدة اي يتوكأ ويقال عصا وعصوان وعصي وعصي في الجمع ويقال للراعي اذا كان قويا على ابله ضابطا لها انه
لصلب العصا وشديد العصا ومنه قول عمر بن لجأ • صلب العصا جاف عن التغزل • ابو عبيد عن الاصمعي في باب
تشبه الرجل بابيه العصا من العصية قال ابو عبيد هكذا قال وانا احسبه العصية من العصا الا ان يراد به ان الشيء
الجليل انما يكون في بدئه صغيرا كما قالوا ان القرم من الافيل فيجوز على هذا المعنى ان يقال العصا من العصية واخبرني
المنذري عن ابي الهيثم انه قال العصا تضرب مثلا للاجتماع ويضرب انشقاقها مثلا للافتراق الذي لا يكون
بعده اجتماع وذلك انها لا تدعى عصا اذا انشقت وانشد • فلله شعب طية صدع العصا • هي اليوم شتى وهي امس جميع •
قوله فلله شعباء احدهما ام اشياء التعجب تعجب مما كانا فيه من الانس واجتماع الشمل والباقي ان ذلك
مصيبة موجعة فقال لله ذلك يفعل ما شاء ولا حيلة فيه للعباد الا التسليم كالاسترجاع ويقال قرع فلان فلانا
بعصا الملامة اذا ابلغ في عذله ولذلك قيل للتوبيخ تقريع وقال ابو سعيد يقال فلان يصلي عصا فلان اي يدبر امره
ويليه وانشد • وما صلّى عصاك كمستديم • قلت والاصل في تصلية العصا انها اذا اعوجت الزمها صاحبها حر
النار حتى تلين له وتجيب التثقيف يقال صليت العصا النار اذا الزمتها حرها حتى تلين لغامزها وتقاريق العصا
عند العرب ان العصا اذا انكسرت جعلت اسظة ثم يجعل الاسظة اوتادا ثم يجعل الاوتاد توادي للصرار يقال هو خير
من تقاريق العصا وكانت العصا لجذيمة الابرش وهي اسم فرس كانت من سوابق خيل العرب ويقال للعصا
عصاة بالهاء يقال اخذت عصاته ومن امثالهم ان العصا قرعت لذي الحلم وذلك ان بعض حكام العرب
اسن وضعف عن الحكم فكان اذا احتكم اليه خصمان وزل في الحكم قرع له بعض ولده العصا يفطنه بقرعها للصواب
فيفطن له ويقال للقوم اذا استذلوا ما هم الا عبيد العصا ويقال عصا فلان اميره يعصيه عصيا وعصيانا اذا لم
يطعه وعصى العبد ربه اذا خالف امره ويقال للجماعة اذا خرجت عن طاعة السلطان قد استعصت عليه
ويقال فلان يعصي الريح اذا استقبل مهبها ولم يتعرض لها واعتصى فلان بالعصا اذا توكا عليها فهو معتص

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال عصاه يعصوه إذا ضربه بالعصا قال وعَصِيَ يعصا إذا لعب بالعصا كلعبه بالسيف قال ويقال عصا إذا صلب قلت كأنه أراد عسا بالسين فقلبها صادا والعصي عند العرب إذا لم يتبع أمه عاص وقد عاصى أمه. **عاص**: يقال كلام عويص وقد عاص يعاص وعوص يعوص وكلمة عوصاء من عوص وداهية عوصاء شديدة واعتاص على هذا الأمر يعتاص فهو معتاص إذا التاث عليه فلم يهتد لجهة الصواب فيه وأعوص فلان بخصمه إذا أدخل عليه من الحجج ما عسر عليه المخرج منه وقال لبيد: فلقد أعوص بالخصم وقد • أملأ الجفنة من شحم القلل • ويقال للناقة إذا ضربها الفحل ثم لم تلقح قد اعتاصت قال ذلك الليث وأكثر الكلام اعتاطت بالطاء شمر عن ابن شميل العوصاء المياه المخالفة هذه مياه عوصاء. ثعلب عن ابن الأعرابي عوص فلان إذا ألغى بيت شعر صعب الاستخراج قال والمعتاص كل متشدد عليك فيما تريده منه وقال الليث العيص منبت خيار الشجر قال وأعياص قريش كرامهم يسمون العيص وعيص في آبائهم وقال العجاج: من عيص مروان إلى عيص غطم • قال والمعيص كما تقول المنبت ومواسم رجل وأنشد: ولا تنال رتبة بن تلدم • حتى أتاك عيصه بن عيص • وقال أبو عمرو العيصان من معادن بلاد العرب الحراني عن ابن السكيت قال قال عمارة العيص من السدر والعوسج والنبع والسلم ومن العضاه كلها إذا اجتمع وتدانى والتف والجميع العيصان وهو من الطرفاء الغيطلة ومن القضب الأجمة وقال الكلابي العيص ما التف من عاصي الشجر وكثر مثل السلم والطلح والسيال والسدر والسمر والعرفط والعضاه وقال شمر عيص الرجل أصله وأنشد: ولعبد القيس عيص أشب • وقنيب وهجانات ذكر • أبو عبيد عن أبي زيد من أمثالهم في استعطاف الرجل صاحبه على أقربيه وإن كانوا له غير مستأهلين قولهم منك عيصك وإن كان أشبا قال أبو الهيثم في قوله وإن كان أشبا أي وإن كان ذا شوك داخلا بعضه في بعض وهذا ذم قال وأما قوله ولعبد القيس عيص أشب • فهو مدح أراد به المنعة والكثرة ويقال هو في عيص صدق أي في أصل صدق. **صاع**: قال الله جل وعز قالوا نفقد صواع الملك سلمة عن الفراء قال الصواع ذكر وهو الإناء الذي كان الملك يشرب به قال والصاع يؤنث ويذكر فمن أنثه قال ثلاث أصوع مثل ثلاث أدور ومن ذكره قال أصواع مثل أثواب وقال سعيد بن جبير في قوله صواع الملك قال هو المكوك الفارسي الذي يلتقي طرفاه وقال الحسن الصواع والسقاية شيء واحد وقد قيل إنه كان من ورق كان يكال به وربما شربوا به أخبرني بذلك المنذري عن ابن فهم عن محمد ابن سلام عن يونس ويجمع الصاع أيضا أصيعا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع وصاع النبي صلى الله عليه وسلم الذي بالمدينة أربعة أمداد بمدهم المعروف عندهم وهو يأخذ من الحب قدر ثلثي من بلدنا وأهل الكوفة يقولون عيار الصاع أربعة أمناء والمد ربعه وصاعهم هذا هو القفيز الحجازي ولا يعرفه أهل المدينة وقال شمر قال ابن شميل الصاعة البقعة الجرداء ليس فيها شيء قال والصاعة يكسحها الغلام وينحي حجارتها ويكرو فيها بالكرة يقال لتلك البقعة هي الصاعة وبعضهم يقول الصاع وأنشد ابن السكيت: مرحت يداها للنجاء كأنما • تكرو بكفي لاعب في صاع • وقال ابن السكيت الصاع المطمئن من الأرض كالحفرة وقال ابن شميل ربما اتخذت صاعة من أديم كالنطع ليندف القطن أو الصوف عليه وقال الليث إذا هيأت المرأة ليندف القطن موضعا يقال صوعت موضعا واسم الموضع الصاعة وقال الفراء في صنعة الغنم وجمعها أصوع إذا فرقها ابن السكيت عن أبي عمرو تصوع البقل تصوعا وتصيع تصيعا إذا هاج ومثله تصوح وتصيح ويقال تصوع القوم إذا تفرقوا تصوعا أبو عبيد عن الأصمعي تصوع الشعر إذا تفرق وقال الليث الكمي يصوع أقرانه إذا حازهم من نواحيهم والراعي يصوع الإبل كذلك قلت غلط الليث فيما فسر ومعنى الكمي يصوع أقرانه أي يحمل عليهم فيفرق جمعهم وكذلك الراعي يصوع إبله إذا فرقها في المرعى والتيس إذا أرسل في الشاء صاعها إذا أراد سفادها أي فرقها وأنشد أبو عبيد: يصوع عنوقها أحوى زنيم • له ظأب كما صخب الغريم • وقال الليث في قوله قطا يكسوها الغثاء الأصيعا قال لو رده إلى الواو لقال الأصوعا وقال أبو عبيد انصاع الرجل إذا انفتل راجعا والمنصاع والمعرد والناكص واحد قال ذو الرمة: فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت • يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب • **صعا**: أبو العباس عن ابن الأعرابي صعا إذا رق وصعا إذا صغر قلت كأنه ذهب به إلى الصعوة وهو طائر لطيف وجمعه صعاء وقال ابن الأعرابي أيضا الأعصاء الأصول والأصعاء جمع الصعو طائر صغير وقال الليث الصعو صغار العصافير الأنثى صعوة قال وهو أحمر الرأس وجمعه صعاء على لفظ السقاء قال ويقال صعوة واحدة وصعو كثير ويقال بل الصعو والوصع واحد كما يقال جذب وجبذ. **وصع**: روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن العرش على منكب إسرافيل وإنه ليتواضع لله جل وعز حتى يصير مثل الوصع قال أبو عبيد يقال في الوصع إنه الصغير من أولاد العصافير ويقال هو طائر شبيه بالعصفور الصغير في صغر جسمه وقال الليث الوصع والوصع من صغارها خاصة والجميع الوصعان قال والوصيع صوت العصفور وقال شمر لم أسمع الوصع في شيء من كلامهم إلا أني سمعت بيتا لا أدري من قائله وليس من الوصع الطائر في شيء أباخ فنعم ما أقول وخوى • على خمس يصعن حصى الجبوب • قال يصعن الحصى يغيبنه في الأرض قلت الصواب قلت الصواب عندي يصعن حصى الجبوب أي يفرقنها يعني الثفنات الخمس وأما عيصو بن إسحق أخو يعقوب وهو أبو الروم.

بلغ مقابلة بكتابه ... أصل ياقوت الحموي بخط المنقول من خط المؤلف والمقابل ...

باب العين والسين

عسا عاس سعا ساع وسع وعس. **عسا**: أبو عبيد عن الأموي يقال للشيخ إذا ولى وكبر عسا يعسو عسيا وعسا يعسو مثله قال وقال الأحمر عست يده تعسو عسوا إذا غلظت من العمل وقال الليث عسا الشيخ يعسو عسوة وعسا إذا كبر قلت والصواب في مصدر عسى ما قال الأحمر ويجوز عسيا مثل عتيا وقال الليث عسا النبات إذا غلظ قال ولغة أخرى عسي يعسى عسى وأنشد: يلوون من أركان عز أدرماه • عز صلادم عاس إذا ما اصلخما • قال وعست يده إذا غلظت من العمل وكان جلاد صاحب شرطة البصرة يكنى أبا العسي. وعسى حرف من حروف المقاربة وفيه ترج وطمع وهي من الله واجب ومن العباد ظن وقد قال الشاعر لجمله بيتا أنشده أبو عبيد: ظن بهم كعسى وهم بتنوفة • يتنازعون جوائب الأمثال • وقال الليث عسى يجري مجرى لعل تقول عسيت وعسيتما وعسيتم وعست المرأة وعستا وعسين يتكلم به على فعل ماض وأميت ما سواه من وجوه فعله لا يقال يعسى ولا مفعول له ولا فاعل وقال النحويون يقال عسى وعسى أن يفعل كذا وقال الله جل وعز فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض اتفق القراء أجمعون على فتح السين من قوله عسيتم إلا ما جاء عن نافع أنه كان يقرأ فهل عسيتم بكسر السين وكان يقرأ عسى ربكم أن يهلك عدوكم فدل موافقته القراء على عسى أن الصواب في قوله عسيتم فتح السين وقال ابن الأعرابي المعسية الناقة التي يشك فيها ألها لبن أم لا وقال الشاعر: إذا المعسيات منعن الصبوح • حبب جريك بالمحصن • جريته وكيله ورسوله والمحصن ما أحصن وادخر من الطعام وقال اللحياني إنه لمعساة أن يفعل ذاك كقولك محراة وأعس به أن يفعل ذلك كقولك أحر به المعسيات من الجواري المراهقة التي يظن من رآها أنها قد توضأت أبو عبيد عن الأموي العاسي الشمراخ من شماريخ العذق في لغة بلحرث بن كعب وقال ابن الأعرابي الأعساء الأرزان الصلبة قلت وواحدها عاس. **عاس**: أخبرني الإيادي عن شمر قال يقال هو يعوس عياله ويعولهم أي يقوتهم وأنشد: حلو يمان كان يحيى عوسهم • يعوسهم في كل عام جاحد • سلمة عن الفراء عاس فلان معاشه عوسا وأحد واحد وقال أبو زيد عاس فلان ماله عوسا وساسه سياسة إذا أحسن القيام عليه وإنه لسائس مال وعائس مال بمعنى واحد أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال عاس على عياله يعوس عوسا إذا كد وكدح عليهم قال والعوس الكباش البيض قال والمواسة الشربة من اللبن وغيره وقال الليث العوس والعوسان الطوفان بالليل قال والذئب يعوس يطلب شيئا يأكله قال والأعوس الصيقل ثم قال ويقال لكل وصاف لشيء أعوس وصاف وقال جرير: تجلو السيوف وغيركم يعصى بها • يا ابن القيون وذاك فعل الأعوس • قلت رأيت ما قال في الأعوس وتفسيره إياه فإنه هذا البيت بغيرها في الرواية وذلك فعل الصيقل والقصيدة لجرير معروفة وهي لامية طويلة وقوله الأعوس الصيقل ليس بصحيح عندي وقال ابن دريد العوس مصدر قولك رجل أعوس وامرأة عوساء وهو دخول الخدين حتى تكون فيهما هزمتان وهو العوس أبو عبيد عن الغنوي المواساء من الحنادس الحامل وأنشد: كراعوسا تناسى مقربا. **وعس**: أبو عبيد عن أبي عمرو الميعاس الأرض التي لم توطأ وقال الأصمعي الوعس السهل اللين من الرمل وقال ابن بزرج الميعاس الطريق وأنشد: واعتس ميعاسا وجمهورات • من الكثيب متعرضات • وقال الليث الميعاس المكان الذي فيه الرمل الوعس وهو الرمل الذي تسوخ فيه القوائم والاسم الوعساء ورمل أوعس وهو أعظم من الوعساء وأنشد: ليس بمعنانا بين ظهري أوعسا • وقال جرير: أحمى الهملة من ذات الوعس • وأنشد ابن الأعرابي: ألف طلا بوعسة الحومان • وقال الليث المواعسة ضرب من سير الإبل في السرعة تقول واعسن بالأعناق إذا مددن الأعناق في سعة خطوه وأنشد: كم اجتبن من ليل إليك وواعست • بنا البيد أعناق المهاري الشعاشع • وقيل المواعسة المباراة في السير وهي المواضخة. **سوع**: قال الليث سواع اسم صنم عبد زمن نوح فغرقه الله أيام الطوفان ودفنه فاستثاره إبليس لأهل الجاهلية فعبدوه وقال اللحياني يقال أتيته بعد سواع من الليل وبعد سوع من الليل أي بعد ساعة أبو العباس عن ابن الأعرابي قال السواعي مأخوذ من السواع وهو المذي وهو السوعاء قال ويقال سع سع إذا أمرته أن يتبع سوعاءه وقال أبو حاتم أخبرني أبو عبيدة أنه قال ربما الودي فقال يسمى عندنا السوعاء ممدود المذي الذي يخرج قبل النطفة وقد انسوع الرجل في أثره إذا فعل ذلك حكاه عن أبي المثنى وغيره والساعة جزء من أجزاء الليل والنهار ويجمع ساعا وساعات وتصغر سويعة والليل والنهار معا أربع وعشرون ساعة وإذا اعتدلا فكل واحد منهما ثنتا عشرة ساعة والساعة الوقت الذي تقوم فيه القيامة سميت ساعة لأنها تفجأ الناس في ساعة فيموت الخلق كلهم عند الصيحة الأولى التي ذكرها الله فقال إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون ويقال هو ضائع سائع وقد أضعت الشيء وأسعته أبو عبيد عن أبي عمرو وأسعت الإبل إذا أهملتها وساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقة مسياع وهي الذاهبة في الرعي وقال شمر يقال تسيع مكان تسوع قال وناقة مسياع تدع ولدها حتى يأكله السبع ورجل مسياع وهو المضياع للمال ويقال رب ناقة تسيع ولدها حتى يأكله السباع ويقال ساوعت الأجير إذا استأجرته ساعة بعد ساعة وقال ابن الأعرابي الساعة الهلكى والطاعة المطيعون. **سعا**: سلمة عن الفراء في قول الله جل وعز فلما بلغ معه السعي قال أطاق أن يعينه على عمله وسعيه قال وكان إسماعيل يومئذ ابن ثلاث عشرة سنة ونحو ذلك قال الزجاج وقال الفراء في قوله جل وعز فاسعوا إلى ذكر الله قال السعي والذهاب بمعنى واحد لأنك تقول للرجل هو يسعى في الأرض وليس هذا باشتداد وقال الزجاج أصل السعي في كلام العرب التصرف في كل عمل ومنه قول الله جل وعز وأن ليس للإنسان إلا ما سعى معناه إلا ما عمل قال ومعنى قوله فاسعوا إلى ذكر الله فاقصدوا وليس معناه العدو وقد يكون السعي بمعنى العدو في كلام العرب ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم إذا أتيتم الصلاة فلا تأتوها وأنتم تسعون ولكن ائتوها وعليكم السكينة فما أدركتم فصلوا وما فاتكم فأتموا فالسعي في هذا الحديث معناه العدو وقال أبو العباس عن ابن الأعرابي سعى إذا مشى وسعى إذا عدا وسعى إذا عمل وسعى إذا قصد قال وقوله فاسعوا إلى ذكر الله أي اقصدوا وروي عن ابن عباس أنه قال الساعي لغير رشدة أراد بالساعي الذي يسعى بصاحبه

إلى سلطانه ليمحل به وأراد بقوله لغير رشدة أنه ليس بثابت النسب من أبيه الذي ينتمي إليه وروي عن كعب أنه
قال الساعي مثلث وتأويله أنه يهلك ثلاثة نفر بسعايته أحدهم المسعي به والثاني السلطان الذي سعى
بصاحبه إليه حتى أهلكه والثالث هو الساعي نفسه سمي مثلثا لإهلاكه ثلاثة نفر ومما يحقق ذلك الخبر
الثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يدخل الجنة قتات فالقتات والساعي والماحل واحد ويقال
لعامل الصدقات ساع وجمعه سعاة وقد سعى يسعى إذا عمل الصدقات فأخذها من أغنيائها وردها
إلى فقرائها وقال عمرو بن العداء الكلبي ⁂ سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا ⁂ فكيف لو قد سعى عمرو عقالين ⁂
وفي حديث عمر أنه أتي في إماء أو نساء ساعين في الجاهلية فأمر بأولادهن أن يقوموا على آبائهم ولا يسترقوا
قال أبو عبيد وأخبرني الأصمعي أنه سمع ابن عون يذكر هذا الحديث فقال له إن المساعاة لا تكون في الحرائر إنما تكون
في الإماء قال أبو عبيد ومعنى المساعاة الزنا وخص الإماء بالمساعاة لأنهن كن يسعين على مواليهن فيكسبن لهم بضرائب كانت
ومن هذا أخذ استسعاء العبد إذا عتق بعضه ورق بعضه وذلك أنه يسعى في فكاك ما رق من رقبته فيعمل فيه
ويتصرف في كسبه حتى يعتق ويسمى تصرفه في كسبه سعاية لأنه يعمل فيه وقال أبو الهيثم المساعاة بالأمة
إذا ساعاها مالكها فضرب عليها ضريبة تؤديها بالزنا ومنه يقال يستسعى العبد في قيمته ويسعى في عتقه
فالمستسعى الذي يعتقه مالكه عند موته وليس له مال غيره فيعتق ثلثه ويستسعى في ثلثي رقبته
والمساعاة أن يسعى في حيازته في ضريبته والسعي يكون في الصلاح ويكون في الفساد قال الله جل وعز إنما جزاء
الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا نصب قوله فسادا لأنه مفعول له أراد يسعون في الأرض للفساد
وكانت العرب تسمي أصحاب الحمالات لحقن الدماء وإطفاء النائرة سعاة لسعيهم في صلاح ذات البين ومنه قول زهير
⁂ سعى ساعيا غيظ بن مرة بعدما ⁂ تبزل ما بين العشيرة بالدم ⁂ أي سعيا في الصلح وجمع ما تحملا من ديات القتلى والعرب
تسمي مآثر أهل الشرف والفضل مساعي واحدتها مسعاة لسعيهم فيها كأنها مكاسبهم وأعمالهم التي أعنوا فيها أنفسهم
والسعاة اسم من ذلك ومن أمثال العرب شغلت سعاة جدواي قال أبو عبيد يضرب هذا مثلا للرجل
يكون نيته الكرم غير أنه معدم يقول شغلتني أموري عن الناس والإفضال عليهم ومن أمثالهم في هذا
الساعد تبطش اليد ثلث كأنه أراد بالسعاة الكف على نفسه والتصرف في معاشه ومنه قولهم المرء يسعى
لغاربه أي يكسب لبطنه وفرجه وساعي اليهود والنصارى هو رئيسهم الذي يصدرون عن رأيه ولا يقضون
أمرا دونه وهو الذي ذكره حذيفة فقال إن كان يهوديا أو نصرانيا ليردنه علي ساعيه ويقال أراد بالساعي
الوالي الذي عليه من المسلمين وهو العامل يقول ينصفني منه وكل من ولي عملا على قوم فهو ساع عليهم أبو عبيد عن
الكسائي مضى من الليل سعو وسعواء ممدود وقال ابن بزرج السعوة مذكر قال وقال بعضهم السعواء
فوق الساعة من الليل وكذلك السعواء من النهار ويقال كنا عنده سعواوات من الليل والنهار أبو العباس عن
ابن الأعرابي قال السعوة الساعة من الليل والسعوة الشمعة ويقال للمرأة البذية الجالعة سعوة وعلقة
وسلقة **عاس** الحراني عن ابن السكيت قال العيس ماء الفحل يقال عاسها يعيسها عيسا والعيس جمع أعيس
وعيساء وهي الإبل البيض يخالط بياضها شيء من شقرة وقال أبو عبيد عاس الفحل من الإبل الناقة يعيسها
عيسا إذا ضربها وقال شمر قال أبو عبيدة والمؤرج العيس ماء الفحل وأنشد لابن طرفة ⁂ سأحلب عيسا صحن سم ⁂
قال والعيس يقتل لأنه أخبث السم قال شمر وأنشدنيه ابن الأعرابي ⁂ سأحلب عنسا صحن سم ⁂ بالنون وقال
النضر الجمل يعيس الناقة إذا يضربها أبو عبيد عن الأصمعي إذا خالط بياض البعير شقرة فهو أعيس قال الليث
العيس والعيسة لون أبيض مشرب حمرة صفاء في ظلمة خفية يقال جمل أعيس قال والعيسة في أصل
البناء فعلة على قياس الصهبة والكمتة وإنما كسرت العين لمجاورتها الياء قال فعيسى نبي الله
يجمع عيسون بضم السين لأن الياء زائدة فسقطت قال وكان أصل الحرف من العيس قال وإذا استعمل
الفعل منه قلت عيس يعيس أو عاس يعيس قال وعيسى بنيه فعلى وقال الزجاج عيسى اسم أعجمي عدل عن
لفظ الأعجمية إلى هذا البناء وهو غير مصروف في المعرفة لاجتماع العجمة والتعريف فيه ومثال اشتقاقه
من كلام العرب أن عيسى فعلى فالألف تصلح أن تكون للتأنيث فلا تنصرف في معرفة ولا نكرة ويكون
اشتقاقه من شيئين أحدهما العيس والآخر من العوس وهو السياسة فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها
فأما اسم نبي الله فمعدول عن إيشوع كذا يقول أهل السريانية أبو عبيد عن الكسائي إذا نسبت إلى عيسى وموسى
وما أشبههما مما فيه الياء زائدة قلت موسيّ وعيسيّ بكسر السين وتشديد الياء وقال أبو عبيدة أعيس
الزرع إعياسا إذا لم يكن فيه رطب وأخلس إذا كان فيه رطب ويابس ورجل أعيس الشعر أبيضه وزرع أعيس
أبيض **وسع** الواسع من صفات الله جل وعز الذي وسع رزقه جميع خلقه ووسعت رحمته كل شيء
ويقال إنه ليسعني ما وسعك ورجل موسع وهو المليء والوسع الجدة وقدرة ذات اليد وأوسع الرجل إذا
كثر ماله قال الله جل وعز على الموسع قدره وعلى المقتر قدره ويقال إنه لفي سعة من عيشه ووسعت الشيء
وغيره فاتسع واستوسع وفرس وساع إذا كان جوادا ذا سعة في خطوه وذرعه وقد وسع وساعة ويسع سا
ما لبني سعد ويقال ما أسع ذاك أي ما أطيقه ويقال هل تسع هذا أي هل تطيقه وقال الله جل وعز
والسماء بنيناها بأيد وإنا لموسعون قال أبو إسحاق يقول جعلنا بينها وبين الأرض سعة جعل أوسع
بمعنى وسع والسعة أصلها وسعة فحذفت الواو ونقصت ويقال ليسعك بيتك معناه القرار فيه

وفي النوادر

وفي النوادر اللهم سمّ عليه أي وجّع عليه **سيع** الليث السياع الجص والطين والتبن يقال سيّعت بدنها أي
طليته مطليا رقيقا قال القطامي ⁂ فلما أن جرى سمن عليها ⁂ كما بطّنت بالفدن السياعا ⁂ قال بعضهم السياع والسياع
قلت سياعا كما طليت الفدن بالسياع [illegible] ابن الأعرابي قال السياع الطين وقال الليث
المسيعة خشبة مملسة يطين بها والفعل منه سيّعت تسييعا [illegible] سياعا [illegible] الشراب
الأسيعا قال يصفه بالرقة وقال الليث قال بعضهم السياع أيضا شجر اللبان وهو من شجر العضاه
له ثمرة كهيئة الفستق قال ولثاه مثل الكندر إذا جمد

باب العين والزاي

عز عزا آزع وزع وعز زعا عزوزى **عزا** أبو عبيد وغيره عزوته إلى أبيه أعزوه وأعزيه عزوا إذا
نسبته ويقال إلى من تعزي هذا الحديث أي إلى من تنميه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من تعزى
بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا قال أبو عبيد قال الكسائي قوله تعزى يعني انتسب وانتمى
كقولك يال فلان ويال بني فلان وقال الراعي ⁂ فلما التقت فرساننا ورجالهم ⁂ دعوا يال كلب واعتزينا لعامر ⁂
وقال بشر بن أبي خازم ⁂ نعلو الفوارس بالسيوف ونعتزي ⁂ والخيل مشعرة النحور من الدم ⁂ وقال ابن جريج
حدث عطاء بحديث فقيل له إلى من تعزيه أي إلى من تسنده وأما الحديث الآخر من لم يتعز بعزاء الله فليس منا
فإن له وجهين أحدهما أن لا يتعزى بعزاء الجاهلية ودعوى القبائل ولكن يقول يا للمسلمين فتكون دعوة المسلمين
واحدة غير منهي عنها والوجه الثاني أن معنى التعزي في هذا الحديث التأسي والتصبر فإذا أصاب المسلم مصيبة
بحمد قال إنا لله وإنا إليه راجعون كما أمره الله ومعنى قوله بعزاء الله أي بتعزية الله إياه فأقام الاسم مقام المصدر
الحقيقي وهو التعزية من عزيت كما يقال أعطيته عطاء ومعناه أعطيته إعطاء وأما قول الله جل وعز عن اليمين وعن
الشمال عزين فمعنى عزين حلقا حلقا وجماعة جماعة وعزون جمع عزة فكانوا عن يمينه وعن شماله جماعات في تفرقة وقال
الليث العزة عصبة من الناس فوق الحلقة والجماعة عزون ونقصانها واو قلت أصل عزة عزوة كأن كل جماعة اعتزاؤها
واحد عزة وهي مثل عضة أصلها عضوة وقد مر تفسيرها وقال الليث يقال عزي الرجل يعزى عزاء ممدود وإنه لعزي
صبور إذا كان حسن العزاء على المصائب وتقول عزيت فلانا التعزية تعزيه أي أسيته وضربت له الأسى وأمرته بالعزاء
فتعزى تعزيا أي تصبر تصبرا والعزاء الصبر نفسه عن كل ما فقدت وقال أبو زيد عزا فلان نفسه إلى بني فلان يعزوها
عزوا إذا اعتزى إليهم محقا كان أو مبطلا وانتمى إليهم مثله قال والاسم العزوة والنموة ويقال النمية قلت والعزة
مأخوذ من هذا وقال الليث كلمة شنعاء من لغة أهل الشحر يقولون يعز ما كان له كذا وكذا كما تقول نحن لعمري
لقد كان كذا وكذا وقال ابن دريد العزو لغة مرغوب عنها يتكلم بها بنو مهرة بن حيدان يقولون عزوك كأنها
كلمة يتلطف بها وكذلك يقولون بعزي قال وبنو اعزوان حي من الجن والعرب تقول إن النعام مراكب
الجن وقال ابن أحمر يصف الظليم ⁂ حلقت بنو اعزوان جوجؤه ⁂ والرأس غير قنازع زعر ⁂ وقال الليث
الاعتزاء الاتصال في الدعوى إذا كانت حرب فكل من ادعى في شعاره أنا فلان بن فلان أو فلان الفلاني فقد اعتزى
إليه **عاز** قال الليث العوزان يعوزك الشيء وأنت إليه محتاج قال وإذا لم تجد الشيء قلت عازني قلت
عازني ليس بمعروف وقال أبو مالك يقال أعوزني هذا الأمر إذا اشتد عليك وعسر وقال غيره أعوزني الشيء
يعوزني أي قل عندي مع حاجتي إليه ورجل معوز قليل الشيء أعوز الرجل إذا ساءت حالته وأعوزه الدهر إذا أحل
عليه الفقر قال والمعوز وجمعه المعاوز وهي الخرق التي يلف فيها الصبي وقال حسان ⁂ وموؤدة مقرورة
في معاوز ⁂ بآمتها مرموسة لم توسد ⁂ وقال غيره المعاوز خلقان الثياب لف فيها الصبي أو لم يلف وقال ابن هانئ
إنه لمعوز لو زاد لبذل له كما تقول نشاله ونشا عمرو عن أبيه العوز ببيع الشيء أبو حاتم عن أبي زيد يقال ما يعوز
لفلان شيء إلا ذهب به كقولك ما يوصف له وما يشرف قاله أبو زيد بالزاي قال أبو حاتم وأنكره الأصمعي قال
وهو عند أبي زيد صحيح ومن العرب مسموع **زعا** أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي
زعا إذا عدل وشا إذا هرب وقعا إذا ذل وفتا إذا أفتى شيئا **وعز** قال الليث الوعز التقدمة يقال
أوعزت إلى فلان في ذلك الأمر إذا تقدمت إليه وروى الحراني عن ابن السكيت قال يقال وعزت وأوعزت
ولم يجز وعزت مخففا ونحو ذلك روى أبو حاتم عن الأصمعي أنه أنكر وعزت بالتخفيف **وزع** قال الليث
الوزع كف النفس عن هواها يقال وزعته أزعه وزعا وفي الحديث لا بد للناس من وزعة أي من سلطان
يزع بعضهم من بعض والوازع في الحرب الموكل بالصفوف يزع من تقدم منهم بغير أمره وقال الله جل وعز
فهم يوزعون أي يكفون وجاء في التفسير يحبس أولهم على آخرهم وأما قوله قال رب أوزعني أن أشكر نعمتك
أوزعني ألهمني وتأويله في اللغة كفني عن الأشياء إلا عن شكر نعمتك وكفني عما يباعدني منك هكذا قال
أبو إسحق الزجاج المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال قد أوزعته بالشيء إذا أغريته وإنه لموزع
بكذا وكذا أي مغرى به والاسم الوزوع وقد أوزعه الله إذا ألهمه ونحو ذلك قال الفراء معنى أوزعني ألهمني
وقال الليث التوزيع القسمة يقال وزعنا الجزور فيما بيننا قلت ومن هذا أخذ الأوزاع وهم الفرق
من الناس يقال أتيتهم وهم أوزاع أي متفرقون وفي حديث عمر أنه خرج ليلة في رمضان والناس أوزاع
أي يصلون متفرقين غير مجتمعين على إمام واحد وقال الأصمعي يقال بها أوزاع من الناس وأوباش وهم الضروب

[illegible]

الشرط وفي النوادر روّعت الريح النبت ترويعاً وسوّعته وذلك إذا جمعته لتفرقها بين ذراه ويقال روعة من نبت ولمعة من نبت وقال ابن دريد الروع أخذك الشيء بكفك نحو البريد أقبل يروع البريد إذا أخذته بكفه قال ورعت له روعة من البطيخ إذا اقتطعت له قطعة

باب العين والطاء

عطا عاط طعا طاع عبط بعط ن عطا أبو عبيد العطو التناول يقال منه عطوت أعطو قال بشر بن أبي خازم • أو الأدم الموشحة العوالي • بأيديهن من سلم النعاف • يعني الظباء وهي تتطاول إذا رفعت أيديها للتناول ورق الشجر والإعطاء مأخوذ من هذا والمعاطاة المناولة وقال الليث عاطى الصبي أهله إذا عمل وناولهم ما أرادوا والعطاء اسم لما يعطى ويقال إنه لجزيل العطاء وهو اسم جامع فإذا أفرد قيل العطية وجمعها العطايا وأما الأعطية فهي جمع العطاء يقال ثلاثة أعطية ثم أعطيات جمع الجمع والتعاطي تناول ما لا يجوز تناوله يقال تعاطى فلان ظلمك وفي القرآن فتعاطى فعقر أي فتعاطى الشيء عقر الناقة فبلغ ما أراد وقال الليث يقال تعاطيه جرأته ويقال للمرأة هي تعاطي [illegible]

[illegible]

شيخ أعني بيار وإسار طعا ثعلب عن ابن الأعرابي طعا إذا تباعد عمرو عن أبيه الطاعي بمعنى الطائع إذا ذل قال ابن الأعرابي الأطعا الطاعة ن

باب العين والدال

عدا عاد دعا داع ودع وعد بدع ن عدا قال الله جل ذكره ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدواً بغير علم قال المفسرون نهوا قبل أن أذن لهم في قتال المشركين أن يلعنوا الأصنام التي عبدوها وقوله فيسبوا الله عدواً بغير علم أي فيسبوا الله ظلماً وعدواً على المصدر على إرادة اللام لأن المعنى فيعدو عدواً أي يظلمون ظلماً ويكون مفعولاً له أي فيسبوا الله للظلم ومن قرأ فيسبوا الله عدوّاً فهو في معنى عدو أيضاً يقال في الظلم قد عدا فلان عدواً وعدوّاً وعدواناً وعداءً أي ظلم ظلماً جاوز فيه القدر وقرئ فيسبوا الله [illegible]

الشعر على نية اى جاوزه عليه باتيه انا وقال الله جل وعز ومن يفعل ذلك عدوانا وظلما وقول الله تبارك وتعالى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان يقول لا تعاونوا على المعصية والظلم وعدا عليه عدوا وعدوا وعداء وعدوانا وعدوى وتعدى واعتدى كله ظلمه وعدا بنو فلان على بنى فلان اى ظلموهم وقوله تعالى فلا عدوان الا على الظالمين اى فلا سبيل وكذلك قوله فلا عدوان على اى فلا سبيل على وقولهم عدا عليه فضربه بسيفه لا يراد به عدو على الرجلين ولكن من الظلم وعدا الامر يعدوه وتعداه كلاهما تجاوزه وعدا طوره وقدره والعادى الظالم قال ابو بكر قول العرب اعتدى فلان عن الحق واعتدى فوق الحق كأن معناه جاز عن الحق الى الظلم وعدى عن الامر جازه الى غيره وتركه والعدوة والعدوة شاطئ الوادى وشفيره قال الله تعالى اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى قال ابن السكيت عدوة الوادى وعدوته جانبه وحافته والجمع عدى وعدى والعدو ضد الصديق والعدى والعدى الاعداء والعادية والعوادى ... عادى بين الصيدين اى والى بينهما وعادى بين عشرة من الصيد ... فعادى عداء بين ثور ونعجة ... والعداء الموالاة بين الصيدين يصرع احدهما على اثر الآخر فى طلق واحد ... تقول عاديته

حتى يلحقه وقال الليث العداء الطوار الشيء تقول لزمت عداء النهر وعداء الطريق والجبل اى طواره ويقال الاكحل عرق عدا الساعد وقد يقال عدوة فى معنى العداء وعدوى معناه بنبرها والتعداء التفعال من كل مرحلين وعدوان حى من قيس ساكن الدال ومعدى كرب اسمان جعلا اسما واحدا فاعطيا اعرابا واحدا وهو الفتح والنسبة الى عدى الرباب عدوى وكذلك النسبة الى بنى عدى بن كعب رهط عمر بن الخطاب واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى قال يقال للخلة من النبات العدوة فاذا رعتها الابل فهى ابل عدوية وعدوية وابل عواد وقال ابن السكيت الابل العادية ترعى الخلة ولا ترعى الحمض وابل آركة واوارك مقيمة فى الحمض وانشد لكثير • وان الذى يتوكى من المال اهلها • اوارك لما ان تأتلف وعوادى • وروى الربيع عن الشافعى فى باب السلم ان الابل عوادى واوارك والفرق بينهما ما ذكر وقال الليث العدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع ان يخضر صغار الشجر فترعاه الابل تقول اصابت الابل عدوية قلت العدوية الابل التى ترعى العدوة وهى الخلة ولم يضبط الليث تفسير العدوية فخلطه بنات وهو غلط ثم خلط فقال والعدوية ايضا سخال الغنم يقال هى بنات اربعين يوما فاذا جزت عنها عقيقتها ذهب عنها هذا الاسم قلت وهذا غلط بل تصحيف منكر والصواب فى ذلك الغدوية بالغين او الغذوية بالذال والغذاء صغار الغنم واحدها غذى وهى كلها مفسرة فى معتل الغين ومن قال العدوية سخال الغنم فقد ابطل وصحف ويقال فلان يتعادى بنى فلان من العداوة وقال الله جل وعز عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة وقال المازنى عدا الماء تعدوا اذا جرى وانشد • وما شعرت ان ظهرى ابتلا • حتى رأيت الماء يعدو اشتدا • ويقال تعادى القوم فى بيوتهم اى توالوا وتتابعوا وقال الخليل فى جماعة العدو عدى قال وكان حد الواحد عدو بسكون الواو فحولوا آخره بواو فقالوا عدو ولم يجئ فى كلام العرب اسم فى آخره واو ساكنة قال ومن العرب من يقول قوم عدى وقال الكوفيون انما هو مثل قضاة وغزاة وعداة فتحذف الهاء فيصير عدى وهو جمع عاد ويقال رأيت عدى القوم مقبلا اذ حمل من الرجالة وقال ابو عبيد العدى جماعة القوم بلغة هذيل وقال مالك بن خالد الخناعى لما رأيت عدى القوم يسلبهم • طلح الشواجن والطرفاء والسلم • وقال شمر قال ابن الاعرابى فى قول الاخطل وان كان حيا لعدى آخر الدهر قال العدى التباعد قوم عدى اذا كانوا متباعدين لا ارحام بينهم ولا حلف وقوم عدى اذا كانوا حربا وقال فى قول الكميت • يرمى بعينيه عدوة الامد الابعد هل فى مطافه ريب • قال عدوة الامد مد بصره ينظر هل يرى ريبة تريبه ابو حاتم عن الاصمعى يقال هؤلاء قوم عدى مقصور يكون للاعداء وللغرباء ولا يقال قوم عدى الا ان تدخل الهاء فتقول عداة فى وزن قضاة قال وربما جمعوا العدى اعادى وقال ابن شميل العدوة سند الوادى وقال ابو خيرة العدوة المكان المرتفع شيئا على ما هو منه ابو عبيد عن اصحابه تعادى القوم تعاديا وتعادوا تعاديا وهو ان يموت بعضهم فى اثر بعض وانشد قول عمرو بن احمر • فما لك من اروى تعاديت بالعمى • ولاقيت كلابا مطلا وراميا • وقال العكلى يقال عاد رجليك عن الارض اى جافهما وروى عن حذيفة انه خرج وقد طم شعره فقال ان كل شعرة لا يصيبها الماء جنابة فمن ثم عاديت رأسى كما ترونه قال شمر معناه انه طمه واستأصله ليصل الماء الى اصول الشعر وقال غيره عاديت رأسى اى جفوت شعره ولم ادهنه وقال آخرون عاديت رأسى اى عاودته بوضوء وغسل والمعاداة الموالاة والمتابعة وروى ابو عدنان عن ابى عبيدة عاديت شعرى اى رفعته عند الغسل وعاديت الوسادة اى ثنيتها وعاديت الشىء باعدته وتعاديت عنه اى تجافيت ومكان متعاد بعضه مرتفع وبعضه متطامن وفى النوادر فلان ما يعادينى ولا يوادينى قال لا يعادينى اى لا يجافينى ولا يوادينى اى لا يواتينى وقال ابن شميل تعادت الابل جماء اى موتت وقد تعادت بالقرحة ويقال عادت القدر وذلك اذا طامنت احدى الاثافى ورفعت الاخريين لتميل القدر على النار وقال الاصمعى عدانى منه شر اى بلغنى وعدانى فلان من شره بشر يعدونى عدوا وفلان قد اعدى الناس بشر اى الزق بهم منه شرا وقد جلست اليه فاعدانى شرا اى اصابنى بشره وروى عن على رضى الله عنه انه قال لبعض اصحابه وقد تخلف عنه يوم الجمل ما عدا مما بدا قال ابو عمر قال احمد بن يحيى معناه ما ظهر منك من التخلف بعد ما ظهر منك من التقدم فى الطاعة قال ابو العباس ويقال فعل فلان ذلك الامر عدوا بدوا اى ظاهرا جهارا وقال غيره معنى قوله ما عدا مما بدا اى ما عداك مما كان بدا لنا من نصرك اى ما شغلك وانشد • عدانى ان ازورك ان بهمى • عجايا كلها الا قليلا • وقال ابو حاتم قال الاصمعى فى قول العامة ما عدا من بدا هذا خطأ والصواب اما عدا من بدا بعد الخطأ والصواب اما عدا من بدا على الاستفهام يقول الم يتعد الحق من بدأ بالظلم ولو اراد الاخبار قال قد عدا من بدأ بالظلم اى قد اعتدى او ما عدا من بدأ وقال شمر قال ابن شميل يقال الزم عداء الطريق وهو ان تأخذ معظمه ويقال خذ عداء الجبل اى خذ فى سنده تدور فيه حتى تعلوه وان استقام فيه ايضا فقد اخذ عداءه وعداء الخندق وعداء الوادى بطنه وقال ابن بزرج يقال الزم عدو اعداء الطريق والزم اعداء الطريق اى وضحه وقال رجل من العرب لآخر اتنا يستفيك امرما احاب القصاكان ولا عد اصحابه لا بد من احدهما ولا تكونن قال ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الاعداء حجارة المقابر قال والاعداء الآم النار • عندى • شمر عن محارب العنداوة التواء وعسر يكون فى الرجل تقول ان تحت طريقتك لعنداوة اى خلافا وتعسفا وقال بعضهم هو من العداء والنون والهمزة زائدتان وقال بعضهم هو بناء على فنعلوة وقال بعضهم عنداوة فنعلوة والاصل قد امتنع فعلوة ولكن اصحاب النحو يتكلفون ذلك باشتقاق الامثلة من الافاعيل وليس فى جميع كلام العرب شىء تدخل فيه الهمزة والعين فى اصل بنائه الا عنداوة وامعة وعباء وعبقة وعماء فاما عظاءة فهى لغة فى عظاية

وإنّا لنعتري وغا، وقال شمر قال ابن الأعرابي ناقة عِنداوة وقِنداوة وسِنداوة أي جريئة قال ومعنى قولهم إنّ تحت طِريقتك لعِنداوة يقال ذلك للمُطرِق الذي يأتي بداهية قال والعِنداوة أدهى الدواهي. **دعا** قال الله جل وعز وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين قال أبو إسحاق يقول ادعوا من استدعيتم طاعته ورجوتم معونته في الإتيان بسورة مثله وقال الفراء وادعوا شهداءكم من دون الله يريد آلهتكم يقول استغيثوا بهم وهو كقولك للرجل إذا لقيت العدو خاليا فادع المسلمين ومعناه استغث بالمسلمين فالدعاء هاهنا بمعنى الاستغاثة وقد يكون الدعاء عبادة ومنه قول الله جل وعز إن الذين تدعون من دون الله عباد أمثالكم أي الذين تعبدون من دون الله وقوله بعد ذلك فادعوهم فليستجيبوا لكم يقول ادعوهم في النوازل التي تنزل بكم إن كانوا آلهة كما تقولون يجيبوا دعاءكم فإن دعوتموهم فلم يجيبوكم فأنتم كاذبون أنهم آلهة وقال أبو إسحق في قول الله جل وعز أجيب دعوة الداع إذا دعان معنى الدعاء لله على ثلاثة أضرب فضرب منها توحيده والثناء عليه كقولك يا الله لا إله إلا أنت وكقولك ربنا لك الحمد إذا قلته فقد دعوته بقولك ربنا ثم أتيت بالثناء والتوحيد ومثله قوله وقال ربكم ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون الآية فهذا ضرب من الدعاء والضرب الثاني مسألة الله العفو والرحمة وما يقرب منه كقولك اللهم اغفر لنا والضرب الثالث مسألته الحظ من الدنيا كقولك اللهم ارزقني مالا وولدا وإنما سمي هذا أجمع دعاء لأن الإنسان يصدّر في هذه الأشياء بقوله يا الله يا رب يا رحمن فلذلك سمي دعاء وأما قول الله جل وعز فما كان دعواهم إذ جاءهم بأسنا إلا أن قالوا إنا كنا ظالمين المعنى أنهم لم يحصّلوا مما كانوا ينتحلونه من المذهب والدين وما يدّعونه إلا الاعتراف بأنهم كانوا ظالمين وهذا كله قول أبي إسحاق قال والدعوى اسم لما تدّعيه والدعوى تصلح أن تكون في معنى الدعاء لو قلت اللهم أشركنا في صالح دعاء المسلمين ودعوى المسلمين جاز حكى ذلك سيبويه وأنشد: قالت ودعواها كثير صخبه. وقال الله في سورة الملك وقيل هذا الذي كنتم به تدّعون قرأ أبو عمرو تدّعون مثقّلة وفسره الحسن تكذبون من قولك تدّعي الباطل وتدّعي ما لا يكون وقال الفراء يجوز أن يكون تدّعون بمعنى تدعون ومن قرأ تدعون مخففة فهو من دعوت أدعو والمعنى هذا الذي كنتم به تستعجلون وتدعون الله بتعجيله يعني قولهم اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء قال وأخبرني المنذري عن ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس النحوي وقاله الزجاج أيضا قال ويجوز أن يكون تدّعون في الآية تفتعلون من الدعوى وقال الليث دعا يدعو دعوة ودعاء وادّعى يدّعي ادّعاء ودعوى قال والادّعاء في الحرب الاعتزاء وكذلك التداعي قال والتداعي أن يدعو القوم بعضهم بعضا وقال الله جل وعز والله يدعو إلى دار السلام ويهدي من يشاء دار السلام هي الجنة والسلام هو الله ويجوز أن تكون الجنة دار السلام أي دار السلامة والبقاء ودعاء الله خلقه إليها كما يدعو الرجل الناس إلى مدعاة أي مأدبة يتخذها وطعام يدعو الناس إليه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله بنى دارا واتخذ مأدبة فدعا الناس إليها وهذه الآية وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا دعي أحدكم إلى طعام فليجب فإن كان مفطرا فليأكل وإن كان صائما فليصلّ وهي الدعوة والمدعاة لما يدعى إليه وأما الدِّعوة بكسر الدال فادّعاء الولد الدعيّ غير أبيه يقال دعيّ بيّن الدعوة والدعاوة والمؤذن داعي الله والنبي صلى الله عليه وسلم داعي الأمة إلى توحيد الله وطاعته قال الله مخبرا عن الجن الذين استمعوا القرآن وولّوا إلى قومهم منذرين يا قومنا أجيبوا داعي الله ويقال لكل من مات دُعي فأجاب ويقال دعاني إلى الإحسان إليك إحسانك إلي والعرب تقول دعانا غيث وقع ببلد فأمرع أي كان ذلك سببا لانتجاعنا إياه ومنه قول ذي الرمة: تدعو أنفه الريب. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال للحالب دع داعي اللبن قال أبو عبيد يقول أبق في الضرع قليلا من اللبن ولا تستوعب كل ما فيه فإن الذي تبقيه فيه يدعو ما وراءه من اللبن فينزله وإذا استقصى كل ما في الضرع أبطأ درّه على حالبه قلت ومعناه عندي دع ما يكون سببا لنزول الدرّة وذلك أن الحالب إذا ترك في الضرع لأولاد الحلائب لبيبة ترضعها طابت أنفسها فكان أسرع لإفاقتها وقال الليث النادبة تدعو الميت إذا ندبته وقول الله جل وعز حين ذكر لظى نعوذ بالله منها قال تدعو من أدبر وتولى قال المفسرون تدعو الكافر باسمه والمنافق باسمه وقيل ليست كالدعاء تعال ولكن دعوتها إياهم ما تفعل بهم من الأفاعيل ويقال تداعى البناء والحائط إذا تكسّر وآذن بانهدام ويقال داعينا عليهم الحيطان من جوانبها أي هدمناها عليهم وتداعى الكثيب من الرمل إذا هيل فانهال وتداعت القبائل على بني فلان إذا تألّبوا ودعا بعضهم بعضا إلى التناصر عليهم والدعاة قوم يدعون إلى بيعة هدى أو ضلالة واحدهم داع ورجل داعية إذا كان يدعو الناس إلى بدعة أو دين أدخلت الهاء فيه للمبالغة وأما قول الله جل وعز في صفة أهل الجنة وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين يعني أن دعاء أهل الجنة تنزيه الله وتعظيمه وهو قوله دعواهم فيها سبحانك اللهم ثم قال وآخر دعواهم أن الحمد لله أخبر أنهم يبتدئون بتعظيم الله وتنزيهه ويختمونه بشكره والثناء عليه فجعل تنزيهه دعاء وتحميده دعاء والدعوى هاهنا معناها الدعاء أبو عبيد الأدعيّة مثل الأحجيّة وهي الأغلوطة وقد داعيته إذا عاييته وأنشد: أداعيك ما مستحقبات مع السرى ... حسان وما آثارها بحسان. أي أحاجيك وأراد بالمستحقبات السيوف ويقال بينهم أدعيّة يتداعون بها وأحجيّة يتحاجون بها وهي الألقيّة أيضا ويقال لبني فلان الدعوة على قومهم إذا بدئ بهم في الدعاء إلى أعطياتهم وقد انتهت الدعوة إلى بني فلان وكان عمر بن الخطاب رحمه الله يقدم الناس في أعطياتهم على سوابقهم فإذا انتهت الدعوة

إلى

إليه كبر. والتدعّي تطريب النائحة في نياحتها على ميتها. والدعوة الحلف وفلان يدّعي بكرم فعاله أي يخبر عن نفسه بذلك ويقال تداعت إبل فلان فهي متداعية إذا تحطمت هزالا وقال ذو الرمة: تباعدت مني أن رأيت حمولتي ... تداعت وأن أحيا عليك فطيم. والمداعي نحو المساعي والمكارم يقال إنه لذو مداع ومساع شمر عن محارب دعا الله فلانا بما يكره أي أنزل به المكروه وقالت الحمامة تدعو إذا ناحت وقال بشر: أجبنا بني سعد بن ضبّة إذ دعوا ... ولله مولى دعوة لا يجيبها. يريد لله ولي دعوة يجيب البهائم يدعى فلا يجيب وقال النابغة يجعل صوت القطا دعاء: تدعو قطا وبها تدعى إذا نسبت ... يا صدقها حين تدعوها فتنتسب. أي صوتها قطا وهي قطا ومعنى تدعو أي تصوّت قطا قطا ويقال ما دعاك إلى هذا الأمر أي ما الذي جرّك إليه واضطرك وقال الكلبي في قول الله جل وعز ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها قال سل لنا ربك وروي عن النبي عليه السلام أنه قال الدعاء هو العبادة ثم قرأ وقال ربكم ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي وقال مجاهد في قوله واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي قال يصلون الصلوات الخمس وروي مثل ذلك عن سعيد بن المسيب ويقال تداعت السحابة بالبرق والرعد من كل جانب إذا أرعدت وبرقت من كل جهة قال أبو عدنان كل شيء في الأرض إذا احتاج إلى شيء فقد دعا به ويقال للرجل إذا أخلقت ثيابه قد دعت ثيابك أي احتجت إلى أن تلبس غيرها من الثياب وقال الأخفش يقال لو دعينا إلى أمر لاندعينا مثل قولك بعثته فانبعث وقال في قول الله جل وعز أن دعوا للرحمن ولدا أي جعلوا وقال ابن أحمر الباهلي: وكنت أدعو قذاها الإثمد القردا. أي كنت أجعل وأسمي وقوله لن ندعو من دونه إلها أي لن نعبد إلها دونه وقال جل وعز أتدعون بعلا أي أتعبدون ربا سوى الله وقال فلا تدع مع الله إلها آخر أي لا تعبد وقال ابن هانئ في قوله ولهم ما يدّعون أي ما يتمنون تقول العرب ادّع علي ما شئت وقال اليزيدي يقال لي في هذا الأمر دعوى ودعاوى ودعاوة وأنشد: تأبى قضاعة أن ترضى دعاوتكم ... وابنا نزار فأنتم بيضة البلد. قال والنصب في دعاوة أجود وقال الكسائي لي فيهم دعوة أي قرابة وإخاء قال وفي العرس دعوة أيضا وهو في مدعاتهم كما تقول في عرسهم وقال ابن شميل الدعوة في الطعام والدعوة في النسب. ثعلب عن ابن الأعرابي قال الدعيّ المتهم في نسبه وهو الدعيّ والدعيّ أيضا المتبنّى الذي تبناه رجل فدعاه ابنه ونسبه إلى غيره وكان النبي صلى الله عليه وسلم تبنى زيد بن حارثة فأمر الله عز وجل أن ينسب الناس إلى آبائهم وألا ينسبوا إلى من تبناهم فقال ادعوهم لآبائهم هو أقسط عند الله فإن لم تعلموا آباءهم فإخوانكم في الدين ومواليكم وقال وما جعل أدعياءكم أبناءكم ذلكم قولكم بأفواهكم عمرو عن أبيه قال الداعي المعذّب دعاه الله أي عذبه قال محمد بن يزيد في قول الله جل وعز تدعو من أدبر وتولى أي تعذب وقال ثعلب تنادي من أدبر والتدعي تطريب النائحة إذا ندبت. **عاد** قال شمر قال محارب العود الجمل المسن الذي فيه بقية قوة والجميع عودة ويقال في لغة عيدة وهي قبيحة وقد عوّد البعير تعويدا إذا مضت له ثلاث سنين بعد بزوله أو أربع وسؤدد عود إذا وصف بالقدم قال ولا يقال للناقة عودة ولا عوّدت قلت وقد سمعت بعض العرب يقول لفرس له أنثى عودة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه دخل على جابر بن عبد الله منزله قال جابر فعمدت إلى عنز لي لأذبحها فثغت فسمع رسول الله ثغوتها فقال يا جابر لا تقطع درّا ولا نسلا فقلت يا رسول الله إنما هي عودة علفناها البلح والرطب فسمنت وقال ابن الأعرابي عوّد الرجل تعويدا إذا أسنّ وأنشد: فقلن قد أقصر أو قد عودا. أي صار عودا كبيرا قال ولا يقال عوّد للبعير أو للشاة ويقال للشاة عودة ولا يقال للنعجة عودة قال وناقة معوّد أبو عبيد عن الأصمعي جمل عود وناقة عودة وناقتان عودتان ثم عود في جمع العودة مثل هرة وهرر وعود وعودة مثل هر وهررة وفي النوادر عوّد وعيدة وجمل علق وعلقة إذا هزل وكبر وأما قول أبي النجم: حتى إذا الليل تجلّى أصحمه ... وانجاب عن وجه أغرّ أدهمه ... وتبع الأحمر عود يرجمه. فإنه أراد بالأحمر الصبح وأراد بالعود الشمس وطريق عود إذا كان عاديا وقال: عود على عود من القدم الأول. أراد بالعود الأول الجمل المسن على عود أي على طريق قديم وقال الليث تقول هذا الأمر أعود عليك أي أرفق بك لأنه يعود عليك برفق ويسر والعائدة اسم ما عاد به عليك المفضل من صلة أو فضل وجمعها العوائد وعاد قبيلة ويقال للشيء القديم عاديّ وبئر عادية وقال الفراء يقال هؤلاء عوّد فلان وعوّاده مثل زوّره وزوّاره وهم الذين يعودونه إذا اعتلّ والعوائد النساء اللواتي يعدن المريض الواحدة عائدة وقال الليث العود كل خشبة دقت قال وقضيب كل شجرة غلظ أو دقّ يسمى عودا قال والعود الذي يتبخر به قال ويقال للرجال الذين يعودون المريض عوّاد وللنساء عوّد هكذا كلام العرب قال والعود ذو الأوتار الذي يضرب به ويجمع عيدانا والعوّاد الذي يتخذها وقال شمر في قول الفرزدق: ومن ورث العودين والخاتم الذي ... له الملك والأرض الفضاء رحيبها. قال العودان منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وقال بعضهم العود تثنية الأمر عودا بعد بدء يقال بدأ ثم عاد والعودة عودة مرة واحدة وقال الله جل وعز كما بدأكم تعودون فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة يقول ليس بعثكم بأشد من ابتدائكم وقيل معناه تعودون أشقياء وسعداء كما ابتدأ فطرتكم في سابق علمه وحين أمر بنفخ الروح فيهم وهم في أرحام أمهاتهم وقوله جل وعز والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا قال الفراء يصلح فيها في العربية ثم يعودون إلى ما قالوا وفيما قالوا يريد النكاح وكل صواب يريد يرجعون عما قالوا وفي نقض ما قالوا قال وقد يجوز في العربية أن تقول عاد لما فعل يريد إن فعل مرة أخرى ويجوز أن عاد لما فعل أن نقض ما فعل وهو كما تقول حلف أن يضربك فيكون معناه حلف لا يضربك وحلف ليضربنك وقال الأخفش في قوله ثم يعودون لما قالوا إنا لا نفعله فيفعلونه يعني الظهار فإذا أعتق رقبة عاد لهذا الذي قال إنه علي حرام ففعله وقال أبو العباس المعنى في قوله يعودون لما قالوا التحليل لما حرموا فقد عادوا فيه وروى الزجاج عن الأخفش أنه جعل لما قالوا من صلة فتحرير رقبة فالمعنى عنده والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون فتحرير رقبة لما قالوا وهذا مذهب حسن وقال الشافعي في قوله والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة يقول إذا ظاهر منها فهو

تحريم كان أهل الجاهلية يفعلونه وحرم على المسلمين تحريم النساء بهذا اللفظ فإن أتبع المظاهر الظهار طلاقا فهو تحريم أهل
الإسلام وسقطت عنه الكفارة وإن لم يتبع الظهار طلاقا فقد عاد لما حرم ولزمته الكفارة عقوبة لما قال وكان تحريمه إياها
بالظهار قولا فإذا لم يطلقها فقد عاد لما قال من التحريم وقال بعضهم معناه والذين يظاهرون منكم من نسائهم
أي كانوا يظاهرون قبل نزول الآية ثم يعودون للظهار في الإسلام فعليه الكفارة فأوجب عليهم الكفارة بالظهار
وقال بعضهم إذا أراد العود إليها والإقامة عليها مس أو لم يمس كفر وقال الله جل وعز إن الذي فرض عليك القرآن لرادك
إلى معاد قال الحسن معاده الآخرة وقال مجاهد يحييه يوم البعث وقال ابن عباس لرادك إلى معاد أي إلى معدنك
من الجنة وقال بعضهم إلى معاد إلى مكة وقال الفراء لرادك إلى معاد حيث ولدت قال وذكروا أن جبريل قال يا محمد
اشتقت إلى مولدك ووطنك قال نعم فقال له إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معادك قال والمعاد هاهنا إلى عادتك
حيث ولدت وليس من العود وقد يكون أن تجعل قوله لرادك إلى معاد لمصيرك إلى أن تعود إلى مكة مفتوحة لك فيكون
المعاد تعجبا إلى معاد أيما معاد لما وعده من فتح مكة قال الليث المعادة والمعاد كقولك لآل فلان معادة أي مصيبة يغشاهم الناس
في مناوح أو غيرها يتكلم به النساء يقال خرجت إلى المعادة والمعاود المآتم والمعاد كل شيء إليه المصير قال والآخرة معاد
للناس وأكثر التفسير في قوله لرادك إلى معاد لباعثك وعلى هذا كلام الناس اذكر المعاد أي اذكر مبعثك في الآخرة قاله الزجاج
وقال ثعلب المعاد المولد قال وقال بعضهم إلى أصلك من بني هاشم وقالت طائفة وعليه العمل إلى معاد أي إلى الجنة
ومن صفات الله المبدئ المعيد بدأ الله الخلق أحياء ثم يميتهم ثم يعيدهم أحياء كما كانوا قال الله جل وعز وهو الذي يبدأ
الخلق ثم يعيده وقال إنه هو يبدئ ويعيد بدأ وأبدأ بمعنى واحد وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله
يحب النكل على النكل قيل وما النكل على النكل قال الرجل القوي المجرب المبدئ المعيد على الفرس القوي المجرب المبدئ المعيد
وقوله المبدئ المعيد قال أبو عبيد هو الذي قد أبدأ في غزوه وأعاد أي غزا مرة بعد مرة وجرب الأمور فأعاد فيها
وأبدأ قلت والفرس المبدئ المعيد الذي قد ريض وذلل وأدب ففارسه يصرفه كيف شاء لطواعيته وذله وأنه لا يستصعب
عليه ولا يمنعه ركابه ولا يجمح به ويقال معنى الفرس المبدئ المعيد الذي قد غزا عليه صاحبه مرة بعد أخرى
وهذا كقولهم ليل نائم إذا نيم فيه وسر كاتم قد كتموه وقال شمر رجل معيد أي حاذق وقال كثير •
عوم المعيد إلى الرجا قذفت به • في اللج داوية المكان جموم • قال وأما قول الأخطل • يشول ابن اللبون إذا رآني ويخشاني
الضواضئة المعيد • قال أصل المعيد الجمل الذي ليس بعياء وهو الذي لا يضرب حتى يخلط له والمعيد الذي لا يحتاج إلى ذلك
قال والمعيد من الرجال العالم بالأمور الذي ليس بغمر وأنشد • كما يتتبع العود المعيد السلائب • أبو عبيد عن الأصمعي
المعيد الفحل الذي قد ضرب في الإبل مرات وقال أبو كبير الهذلي يصف الذئاب • إلا عواسل كالمراط معيدة • بالليل مورد
أيم متغضف • أي وردن مرات فليست تنكر الورود وقال الليث يقال رأيت فلانا ما يبدئ وما يعيد
أي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة وأعاد فلان الصلاة فهو يعيد لها وعاود فلان ما كان فيه فهو معاود واعتاد في تم وسمرت قال
والاعتياد في معنى التعود وهو من العادة يقال عودته فاعتاد وتعود وقال الليث يقال للرجل المواظب على أمره معاود
قال وفي كلام بعضهم الزموا تقى الله واستعيدوها أي تعودوها وقال في قوله الا المعيدات به النواهض يعني النوق
التي استعادت النهض بالدلو ويقال للشجاع بطل معاود ويقال هو معيد لهذا الشيء أي مطيق له لأنه قد اعتاده وقال شمر
عن أبي عدنان هذا أمر يعود الناس علي أي يضريهم بظلمي وقال أكره أن يعود على الناس فيضروا بظلمي أي يعتادوه
وقال غيره العواد البر واللطف يقال للجائي لك عندنا عواد أي بر ولطف أبو عبيد عن الأموي العوادة ما أعيد
على الرجل من الطعام بعد ما يفرغ قلت إذا حذفت الهاء قلت عواد كما قالوا أكال ولماظ وقضام وقال
للطريق الذي أعاد فيه السفر وأبدأ معيد ومنه قول ابن مقبل يصف الإبل السائرة • يثيرن بالخبت يحبين
النعاف على • أصلاب هاد معيد لابس القتم • أراد بالهادي الطريق الذي يهتدى به والمعيد الذي لحب وقال الليث
وعاد الأولى هم عاد بن عاديا بن سام بن نوح الذين أهلكهم الله وقال زهير • وأهلك لقمان بن عاد وعاديا •
وأما عاد الآخرة فهم بنو تميم ينزلون رمال عالج عصوا الله فمسخوا نسناسا لكل إنسان منهم يد ورجل من شق أبو عبيد
عن الأصمعي العيدانة النخلة الطويلة والجميع العيدان وقال لبيد • وأبيض العيدان والجبار • وقال الليث
العيد كل يوم مجمع وسمي عيد الأضحى فيما اعتادوه قال واشتقاقه من عاد يعود كأنهم عادوا إليه وقال العجاج
يصف الثور الوحشي • واعتاد أرباضا لها آري • كما يعود العيد نصراني • فجعل العيد من عاد يعود قال وتحولت
الواو في العيد ياء لكسرة العين وتصغير عيد عييد تركوه على التغيير كما أنهم جمعوه أعيادا ولم يقولوا أعوادا
قال والعيدية نجائب منسوبة معروفة وقال غيره ما اعتادك من الهم فهو عيد وقال المفضل عادني
عيدي أي عادتي وأنشد • عاد قلبي من الطويلة عيد • أراد بالطويلة روضة بالصمان تكون ثلاثة أميال
في مثلها وأما قول تأبط شرا • يا عيد مالك من شوق وإيراق • ومر طيف على الأهوال طراف • فإنه أراد
يا أيها المعتادي وقوله مالك من شوق كقولك مالك من فارس وأنت تتعجب من فروسيته وتمدحه ومنه قاتله
الله من شاعر وقال أبو عدنان يقال عيدنت النخلة إذا صارت عيدانة وقال المسيب بن علس •
والأدم كالعيدان آزرها تحت الأشاء مكمم جعل • قلت أنا من جعل العيدان فيعالا جعل النون أصلية
والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عيدنت النخلة ومن جعله فعلان مثل ضيحان من ساح يسيح جعل
الياء أصلية والنون زائدة ومثله هيمان وعيلان ثعلب عن ابن الأعرابي سمي العيد عيدا لأنه يعود كل سنة
بفرح مجدد قال ثعلب وأصل العيد عود قلبت الواو ياء ليفرقوا بين الاسم الحقيقي والمصدري وقال شمر العيدية

ضرب من النخل وهي الأنثى من الدوال والذكر [illegible] حتى [illegible] قلت لا أعرف العيد في النخل وأعرف
جنسا من إبل المهرية يقال لها العيدية ولا أدري إلى أي شيء نسبت وقال [illegible] وأنشد ابن الأعرابي
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وتحرك يديها • وعد • الليث الوعد والعدة يكونان مصدرا واسما فأما العدة فتجمع عدات والوعد لا يجمع والموعد موضع
التواعد وهو الميعاد ويكون الموعد مصدر وعدته [illegible] والموعدة أيضا اسم للعدة والميعاد لا يكون إلا
وقتا أو موضعا والوعيد من التهدد قلت [illegible] الوعد مصدر حقيقي والعدة اسم يوضع موضع المصدر وكذلك الموعدة
قال الله إلا عن موعدة وعدها إياه وقال مجاهد في قوله ما أخلفنا موعدك [illegible] قال العهد وكذلك
قوله وأخلفتم موعدي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
والماشية إذا رجي خيرها وإقبالها واعد وقال الراجز • كيف تراها واعدا أسعارها • يسو شاء العدى كبارها •
ويقال يومنا يعد بردا وهذا أعلام بعد تخايله كرما ونخيلة تعد جلدا وصرامة • ودع • في الحديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم إذا لم ينكر الناس المنكر فقد تودع منهم أي أهملوا وتركوا وما يرتكبون من المعاصي ولم يهدوا والرشد
حتى يستوجبوا العقوبة فيعاقبهم الله وأصله من التوديع وهو الترك ومنه قول الله جل وعز ما ودعك ربك وما
قلى أي لم يقطع الله عنك الوحي ولا أبغضك وذلك أنه استأخر الوحي عنه صلى الله عليه وسلم أياما فقال ناس
من الناس إن محمدا قد ودعه ربه وقلاه فأنزل الله جل وعز ما ودعك ربك وما قلى المعنى وما قلاك وقرأ عروة بن
الزبير هذا الحرف ما ودعك ربك بالتخفيف وسائر القراء قرأوه ودعك بالتشديد والمعنى فيهما واحد أي ما تركك ربك
وأخبرني المنذري عن أبي أحمد الحمادي عن ابن أخي الأصمعي أن عمه أنشده لأنس بن زنيم الليثي • ليت شعري
عن أميري ما الذي • غاله في الحب حتى ودعه • لا يكن برقك برقا خلبا • إن خير البرق ما الغيث معه • الحراني عن ابن
السكيت قال يقال ذره ودعه ولا يقال ودعته فأنا وادع بمعنى تركته فأنا تارك ولكن يقولون في الغابر يدع وفي
الأمر دعه وفي النهي لا تدعه وأنشد • وكان ما قدموا لأنفسهم • أكثر نفعا من الذي ودعوا • يعني تركوا وقال الليث
الودع جمع ودعة وهي مناقف صغار تخرج من البحر تزين بها العثاكيل وهي بيض في بطنها شق كشق النواة وهي
جوف في جوفها دويبة كالحلمة قال والوديع الرجل الهادي الساكن ذو التدعة ويقال ذو وداعة قال والدعة
الخفض في العيش والراحة ورجل متدع صاحب دعة ويقال نال فلان المكارم وادعا أي من غير أن تكلف فيها مشقة
ويقال ودع يودع دعة واتدع تدعة وتدعة فهو متدع والتوديع أن تودع ثوبا في صوان لا يصل إليه غبار ولا ريح
والميدع ثوب تجعل وقاية لغيره ويبتذل به الثوب المبتذل فيقال ثوب ميدع ويضاف فيقال ثوب ميدع والوداع
توديع الناس بعضهم بعضا في المسير وقال ابن بزرج فرس وديع ومودوع ومودع وقال ذو الأصبع العدواني
أقصر من قيده وأودعه • حتى إذا السرب ريع أو فزعا • قال وقالوا أودع الرجل من الوديع قال وودعت الثوب
بالثوب وأنا أدعه تخفف وقال أبو زيد الميدع كل ثوب جعلته ميدعا لثوب جديد تودعه به أي تصونه به
ويقال ميداعة وجمع الميدع موادع وتوديع المسافر أهله إذا أراد سفرا تخليفه إياهم خافضين وادعين وهم يودعونه
إذا سافر تفاؤلا بالدعة التي يصير إليها إذا قفل ويقال ودعته بالتخفيف تودع وأنشد ابن الأعرابي
وسرت المطية مودوعة • تضحي رويدا وتمشي زريفا • وهو من قولهم فرس وديع ومودوع ومودع وقال الأصمعي
الميدع الثوب الذي تبتذله وتودع به ثياب الحقوق ليوم الحفل قال وإنما يتخذ الميدع ليودع به المصون
ويقال للثوب الذي يبتذل مبذل وميدع ومعوز ومفضل وقال الشاعر • أقدمه قدام نفسي وأتقي
به الشر إن الصوف للخز ميدع • وقال شمر التوديع يكون للحي وللميت وأنشد بيت لبيد • فودع بالسلام أبا
حريز • وقل وداع أربد بالسلام • قلت أنا والتوديع وإن كان الأصل فيه تخليف المسافر أهله وذويه وادعين
فإن العرب تضعه موضع التحية والسلام لأنه إذا خلف أهله دعاهم بالسلامة والبقاء ودعوا له بمثل ذلك
ألا ترى لبيدا قال في أخيه وقد مات فودع بالسلام أبا حريز أراد الدعاء له بعد موته وقد رثاه لبيد بهذا الشعر

ولكن تركته وقال الليث العرب لا تقول ودعته

قال الكاتب لا يجوز أنساقه قد دال العجز وحسن عند المتقين من النحويين وأنسابهما عندهم نفقدا أصلا

وودعه توديع الحي إذا سافر وجائز أن يكون التوديع تركه إياه في الخفض والدعة وفي حديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم
قال لينتهين أقوام عن ودعهم الجمعات أو ليختمن على قلوبهم ثم ليكتبن من الغافلين قال شمر معنى ودعهم الجمعات
تركهم إياها يقال ودعته ودعا إذا تركته قال وزعمت النحوية أن العرب أماتوا مصدر يدع ويذر واعتمدوا على الترك
قال شمر والنبي أفصح العرب وقد رويت عنه هذه الكلمة وروى شمر عن محارب ودعت فلانا من وداع السلام وودعت
فلانا أي تجربته قال والدعة من خفض العيش والدعة من وقار الرجل الوديع لم يودع دعة وداعة وأنشد شمر
قول غيلان الربعي ثم انتوى الأحساب منه به ثم تودع الحسب المصون أي نقيه وتصونه عمرو عن أبيه الوديع المقبرة وقال
ودع الرجل يدع إذا صار إلى الدعة والسكون ومنه قول سويد بن كراع أرق العين خيال لم يدع لسليمى ففؤادي منتزع
أي لم يبق ولم يقر وأخبرني المنذري عن أحمد بن يحيى أنه أنشده قول الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع
من المال إلا مسحت أو مجلف وقال في قوله لم يدع لم يتقار ولم يتدع وقال الزجاج معنى لم يدع من المال أي لم يستقر
وأنشد سلمة عن الفراء لم يدع من المال إلا مسحت أو مجلف أي لم يترك من المال إلا شيئا مستأصلا هالكا أو مجلف
كذاك ونحو ذلك رواه الكسائي وفسره فقال وهو كقولك ضربت زيدا وعمرو تريد وعمرو مضروب كذلك فلما لم يظهر
له الفعل رفع وقال شمر أنشدني أبو عدنان إلى الكف سمى محلات الربع متدعات ما لهن مندع قال ما لهن مندع
أي ما لهن من يكفيهن العمل فيدعهن أي يصونهن عن العمل أبو عبيد عن الكسائي أودعت فلانا مالا إذا دفعته إليه
وديعة عنده وأودعته قبلت وديعته جاء به في باب الأضداد وقال أبو حاتم لا أعرف أودعته قبلت وديعته وأنكره
شمر إلا أنه حكى عن بعضهم استودع عن فلان بعيرا فأبيت أن أودعه أي أقبله قلت قاله ابن شميل في كتاب المنطق
قلت والكسائي لا يحكي عن العرب شيئا إلا وقد ضبطه وحفظه ويقال أودعت الرجل مالا واستودعته مالا وأنشد
يا ابن أبي ويا بني أميه أودعتك الله الذي هو حسبيه وأنشد ابن الأعرابي حتى إذا ضرب القسوس عصاهم ودنا
من المتسكلين ركوع أودعتنا أشياء واستودعتنا أشياء ليس يبيعهن مضيع وأنشد أيضا إن سرك الري قبيل
الناس فودع الغرب بوهم سابس ودع الغرب أي اجعله وديعة لهذا الجمل أي الزمه الغرب وأما قول الله جل وعز
فمستقر ومستودع فإن ابن كثير وأبا عمرو قرآ فمستقر بكسر القاف وقرأ الكوفيون ونافع وابن عامر بالفتح وكلهم
قرأ ومستودع بفتح الدال وقال الفراء معناه فمستقر في الرحم ومستودع في صلب الأب وروي ذلك عن ابن مسعود
ومجاهد والضحاك وقال الزجاج من قرأ فمستقر فمعناه فلكم في الأرحام مستقر ولكم في الأصلاب مستودع
ومن قرأ فمستقر بالكسر فمعناه فمنكم مستقر في الأحياء ومنكم مستودع في الثرى وقال ابن مسعود في قوله ويعلم
مستقرها ومستودعها أي مستقرها في الأرحام ومستودعها في الأرض وقال قتادة في قوله جل وعز ودع أذاهم
وتوكل على الله يقول اصبر على أذاهم وقال مجاهد ودع أذاهم أي أعرض عنهم وقال الليث ودعان موضع وأنشد
ببيض ودعان بساط سي قال وإذا أمرت رجلا بالسكينة والوقار قلت تودع واتدع وعليك بالمودوع من
غير أن تجعل له فعلا ذا فاعل مثل المعسور والميسور وقال غيره تودع فلان فلانا إذا ابتذله في حاجته
وتودع ثياب صونه إذا ابتذلها

باب العين والثاء

قال أبو عبيد التيعة الأربعون من الغنم لم يزد على هذا التفسير وقال أبو سعيد الضرير التيعة أدنى ما يجب
من الصدقة كالأربعين فيها شاة والخمس من الإبل فيها شاة وإنما التيعة الحق الذي وجب للمصدق فيها لأنه
لو رام أخذ شيء منها قبل أن يبلغ عددها ما تجب فيه التيعة لتيعه صاحب المال فيما وجب فيها الحق تاع إليه
المصدق أي عجل وتاع رب المال أي أعطاه فجاذبه وأصله من التيع وهو القيء يقال أتاع قيئه يتاع وقال
أبو عبيد أتاع الرجل إتاعة إذا قاء وقال القطامي تجمع غروبها علينا متاعا وقال ابن الأعرابي في أتاع إذا قاء
مثله وقال ابن شميل التيع أن تأخذ الشيء بيدك يقول تاع به يتيع تيعا وتيع به إذا أخذه به وأنشد
أعطيتها عودا أو نبعت بتمره وخير المراعي قد علمنا قصارها قال وهذا رجل زعم أنه أكل رغوة مع صاحبه له فقال
أعطيتها عودا آكل به ونبعت بتمرة أي أخذتها أكل بها والرغاة العود أو التمر أو الكسرة يرتغى بها وجمعها المراغي ويقال
أتاع قيئه وأتاع دمه فتاع يتيع تيوعا وقال الليث التوع شرك لبأ أو سمنا بكسرة خبز ترفعه بها تقول
منه تعته وأنا أتوعه توعا قال وتاع الماء يتيع تيعا إذا تتيع على وجه الأرض أي انبسط وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
كما يتتايع الفراش في النار قال أبو عبيد التتايع التهافت في الشيء والمتابعة عليه يقال قد تتايعوا في الشر إذا تهافتوا فيه
وسارعوا إليه وفي حديث آخر لولا أن تتايع فيه الغيران والسكران أي يتهافت ويقع فيه قال أبو عبيد ويقال في التتايع
إنه اللجاجة وهو يرجع إلى هذا المعنى قال ولم نسمع التتايع في الخير إنما سمعناه في الشر وقال الليث الرجل يتتايع أي يرمي بنفسه
في الأمر سريعا قال والبعير يتتايع في مشيه إذا أخرج ألواحه كأنما تتفكك ويقال تتايعت الريح بورق الشجر إذا ذهبت به وأصله
وأسلنه تتايعت به وقال أبو ذؤيب يذكر عقرة ناقته وإنها كأس على رأسها تحرن تحرن كما تتايع الريح بالقفل
والقفل ما يبس من الشجر ثعلب عن ابن الأعرابي تع تع إذا أمرته بالتواضع شمر عن ابن الأعرابي قال التيعة لا أدري
ما هي وبلغنا عن الفراء أنه قال التيعة من الشاء القطعة التي تجب فيها الصدقة ترعى حول البيوت وقال ابن شميل التتايع
ركوب الأمر على الناس وتتايع القوم في الأرض إذا تباعدوا فيها على غير تثبت وقال ابن الأعرابي التاعة الكتلة من اللبا الجخمة
وفي نوادر الأعراب تتبع على فلان وفلان تبعان وتيحان وتيع وتيح وتثقان وشق مثله تعا أبو العباس عن ابن الأعرابي
قال تعا إذا عدا وتعا إذا قذف قال والتعا الحفظ الحسن والتعا العصيان عمرو عن أبيه قال العاتي المتمرد
والتاعي اللبأ المسترخي وقال التاعي العادي سلمة عن الفراء قال الأتعاء ساعات الليل والشيء المقذوف

باب العين والظاء

عظا وعظ. عظا قال الليث العظاءة على خلقة سام أبرص أو أعيظم منه شيئا قال والعظاءة لغة فيها
والجميع العظاء وثلاث عظايات الحراني عن ابن السكيت يقال عظاءة وعظاية كما يقال امرأة سقاءة وسقاية الأصمعي
عن أبي عمرو بن العلاء تقول العرب أردت ما يلهيني فقلت ما يعظيني قال يقال هذا الرجل يريد أن يفتح صاحبه
فيخليه ويقول ما يسوؤه قال وسئل أراد ما عظم ما فعل ما ينهاه قال اللحياني يقال لقيت ما أوره وعظاه أي
لقيت ما أخطه وقال ابن شميل العظي أن تأكل الإبل العظوان وهو شجر فلا تستطيع أن تجتره ولا أن تبعره فتحبط بطونها
يقال عظي الجمل يعظى عظا شديدا فهو عظ وعظيان قال وعظا فلان فلانا إذا ساءه بأمر يأتيه إليه يعظيه عظيا ثعلب
عن ابن الأعرابي عظاه فلان يعظوه إذا قتله بالسم وقال ابن دريد عظاه يعظوه عظوا إذا غاله فسقاه سما
وعظ قال الليث العظة الموعظة وكذلك الوعظ والرجل يتعظ إذا قبل الموعظة حين يذكر الخير ونحوه مما يرق لذلك
قلبه يقال وعظته عظة المعروفة لا تعظيني وتعظعظي أي لا تعظي ثم تعظي نفسك وقوله تعظعظي وإن كان كالمكرر
المضاعف فإن أصله من الوعظ كما قالوا خضخض الشيء في الماء وأصله من خاض

باب العين والذال

عاذ ذاع عذى ذعي وذع. عاذ يقال عاذ فلان بربه يعوذ عوذا إذا لجأ إليه واعتصم به قال الله جل وعز فإذا
قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم معناه إذا أردت قراءة القرآن فقل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ووسوسته
وعاذ وتعوذ واستعاذ بمعنى واحد وقال الله جل وعز قال معاذ الله أن نأخذ إلا من وجدنا متاعنا عنده أي نعوذ بالله
معاذا أن نأخذ غير الجاني بجنايته ونصبه على المصدر الذي أريد به الفعل وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه تزوج
امرأة من العرب فلما أدخلت عليه قالت أعوذ بالله منك فقال لها لقد عذت بمعاذ فالحقي بأهلك والمعاذ في هذا
الحديث الذي يعاذ به والله جل وعز معاذ من عاذ به وملجأ من لجأ إليه والملاذ مثل المعاذ ويقال عوذت فلانا
بالله وأسمائه وبالمعوذتين من القرآن إذا قلت أعيذك بكلمات الله وأسمائه من كل ذي شر وكل داء وحاسد وعين
ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يعوذ نفسه بالمعوذتين بعد ما طب وكان يعوذ ابني ابنته
البتول عليهم السلام بهما وأما التعاويذ التي تكتب وتعلق على الإنسان من العين فقد نهي عن تعليقها وهي
تسمى المعاذات أيضا يعوذ بها من علقت عليه من العين والفزع والجنون وهي العوذ واحدها عوذة الحراني
عن ابن السكيت قال يقال عوذ بالله منك أي أعوذ بالله منك وأنشد قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر
قال وتقول العرب للشيء ينكرونه والأمر يهابونه حجرا أي دفعا وهو استعاذة من الأمر ويقال أفلت
فلان من فلان عوذا إذا خوفه ولم يضربه أو ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وقال الليث يقال فلان عوذ لك
أي ملجأ ويقال اللهم عائذا بك من كل سوء أي أعوذ بك عائذا والعوذ ما دار به الشيء الذي تضربه الريح فهو يدور

بالعوذ من حجر او رقية قال وتعاوذ القوم في الحرب اذا تواكلوا وعاذ بعضهم ببعض وقال ابو عبيدة من دوائر الخيل المعوذ وهي التي تكون في موضع القلادة يستحبونها وفلان عوذ لبني فلان اي لجأ لهم يعوذون به وقال الله جل وعز وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن قيل ان اهل الجاهلية كانوا اذا نزلت رفقة منهم في واد قالت نعوذ بعزيز هذا الوادي من مردة الجن وسفهائهم اي نلوذ به ونستجير وقال ابو عبيد وغيره الناقة اذا وضعت ولدها فهي عائذ اياما وقت بعضهم سبعة ايام وجمعها عوذ بمنزلة النفساء من النساء وهي من الشارف وجمعها رباب وهي من ذوات الحافر فرس وقيل سميت الناقة عائذا لان ولدها يعوذ بها فهي فاعل بمعنى مفعول وقيل انما قيل لها عائذ لانها ذات عوذ اي عاذ بها ولدها عوذا ومثله قول الله جل وعز خلق من ماء دافق اي ذي دفق **ذاع** الليث الذيع ان يشيع الامر يقال اذعناه فذاع ورجل مذياع لا يستطيع كتمان خبر وقوم مذاييع وقال الله جل وعز واذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوا به قال ابو اسحق يعني بهذا جماعة من المنافقين وضعفة من المسلمين قال ومعنى اذاعوا به اي اظهروه ونادوا به في الناس وانشد • اذاع به في الناس حتى كأنه • بعلياء نار اوقدت بثقوب • وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعلم انه ظاهر على قوم امن منهم او اعلم بتجمع قوم يخاف من جمع مثلهم اذاع المنافقون ذلك ليحذر من يبتغي ان يحذر من الكفار وليقوى قلب من يبتغي ان يقوى قلبه على ما اذاع وكان ضعفة المسلمين يشيعون ذلك معهم من غير علم بالضرر في ذلك فقال الله جل وعز ولو ردوه وذلك الى ان ياخذوه من قبل الرسول ومن قبل اولي الامر منهم لعلمه الذين اذاعوا به من المسلمين ما ينبغي ان يذاع او لا يذاع وقال ابو زيد اذعت الامر واذعت به قال ويقال اذاع الناس بما في الحوض اذاعة اذا شربوا ما فيه واذاعت به الابل اذاعة اذا شربته وتركت متاعي في مكان كذا وكذا فاذاع الناس به اذا ذهبوا به وكل ما ذهب به فقد اذيع به واذعت السر اذاعة اذا افشيته واظهرته **عذى** قال الليث العذي موضع بالبادية قال والعذي اسم للموضع الذي ينبت في الشتاء والصيف من غير نبع ماء فان كلام العرب على غيره وليس العذي اسما قلت اما قوله العذي موضع بالبادية فلا اعرفه ولم اسمعه لغيره واما قوله في العذي انه اسم للموضع الذي ينبت في الشتاء والصيف من غير نبع ماء فان كلام العرب على غيره وليس العذي اسما للموضع ولكن العذي من الزروع والنخيل ما لا يسقى الا بماء السماء وكذلك عذي الكلأ والنبات ما بعد عن الريف واستمرأ ماء السماء والعذاة الارض الطيبة التربة الكريمة المنبت البعيدة عن الاحساء والنزوز والريف السهلة المريئة التي تكون كلؤها مريئا ناجعا ولا تكون العذاة ذات وخامة ولا وباء وقال ذو الرمة • بارض هجان الترب وسمية الثرى • عذاة نأت عنها الملوحة والبحر • وقال ابن شميل العذية الارض الطيبة التي ليست بسبخة ويقال رعينا ارضا عذاة ورعينا عذوات الارض قال ويقال في تصريفه عذى يعذى عذى فهو عذي وعذي وجمع العذي اعذاء والعذي نبت من ماء السماء ابو العباس عن ابن الاعرابي عذا البلد اذا طاب هواؤه وقال ابو زيد عذوت الارض وعذيت احسن العذاة وهي الطيبة البعيدة من الماء وقال حذيفة لرجل ان كنت لا بد نازلا بالبصرة فانزل عذواتها ولا تنزل سرتها وقال شمر العذاة الارض الطيبة البعيدة من الانهار والبحور والسباخ واستعذيت المكان واستعذيته تعذو فيه اذا وافقني **وذع** قال ابن السكيت فيما قرأت له من الالفاظ ان صح له وذع الماء يذع وهمى يهمي اذا سال قال والوادع المعين قال وكل ما جرى على صفاة فهو وادع قلت وهذا حرف منكر وما رأيته الا في هذا الكتاب وينبغي ان يفتش عنه

باب العين والثاء

عثى عثا عاث وعث ثاع عوث **عثى** قال الله جل وعز ولا تعثوا في الارض مفسدين الفراء كلهم قرأه ولا تعثوا بفتح الثاء من عثي يعثى عثوا وهو اشد الفساد وفيه لغتان اخريان لم تقرأ بواحدة منهما احداهما عثا يعثو مثل سما يسمو قال ذلك الاخفش وغيره ولو جازت القراءة بهذه اللغة لقرئ ولا تعثوا ولكن القراءة سنة ولا يجوز الا ما قرأ به القراء واللغة الثالثة عاث يعيث وتفسيره في بابه وقال ابو زيد في الرأس العثوة وهو جفوف شعره والتباده وقد عثي شعره يعثى عثا ورجل اعثى وقال ابو عمرو الاعثى الثقيل الاحمق ورجل اعثى كثيف اللحية وقد عثي يعثى عثا وقال ابن السكيت يقال نبات عثي الارض معضوز اذا هاج نبتها واصل العثا الشعر ثم يستعار فيما ينبت من النبات مثل النصي والنهي والصليان وقال الليث الاعثى لونه الى السواد والاعثى الكثير الشعر والاعثى الضبع الكبير والانثى عثواء والجميع العثو ويقال العثي وقال ابو عبيد الذكر من الضباع يقال له عثيان عمرو عن ابيه قال العثوة والوفضة والعنشة هي اللمة من الرأس وهي الوفرة وقال ابن الاعرابي العثي اللمم الطوال وقال ابن الرقاع • لولا الحياء وان رأسي قد عثا • فيه المشيب لزرت ام القسم • عثا فيه المشيب اي افسد **عاث** قال الليث العيث مصدر عاث يعيث وهو الاسراع في الفساد والذئب يعيث في الغنم فلا ياخذ منها الاقل والاسد غيره لكثير • وذي كحامل ذيخ الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا • وقال ابو عمرو العيث ان تركب الامر لا تبالي على ما وقعت وانشد • نعث يمين بيلبك بمنتوصد • فابى عاث يمين بيليني قال واذا كانت الارض دهسة فهي عيثة وقال الليث التعييث طلب الاعمى وطلب الرجل البصير الشيء في الظلمة والتعييث ادخال الرجل يده في الكنانة يطلب سهما وقال ابو ذويب • فعيث في الكنانة يرجع • وقال شمر قال ابو عمرو العيثة الارض السهلة وقال ابن احمر الباهلي • الى عيثة الاطهار غير رسمها • بنات البلى من يخطئ الموت يهرم • وقال الاصمعي عيثة بلد بالشريف وقال المؤرج العيثة بالجزيرة وروى ابن الاعرابي بيت القطامي • سمعتها ارعان الطود معرضة • من دونها وكثيب العيثة السهل • **وعث** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم

انه كان اذا سافر سفرا قال اللهم انا نعوذ بك من وعثاء السفر وكآبة المنقلب قال ابو عبيد وهو شدة النصب والمشقة وكذلك هو في المآثم وقال الكميت يذكر قضاعة وانتسابهم الى اليمن • وابن ابنهما منا ومنكم وبعلها • خزيمة والارحام وعثاء حوبها • يقول ان قطيعة الرحم مأثم شديد فانما اصل الوعثاء من الوعث وهو الدهس والدهس الرمل الرقيق والمشي يشتد فيه على صاحبه فجعل مثلا لكل ما يشق على صاحبه وقال الليث الوعث من الرمل ما غابت فيه القوائم وهو مشقة فاوعث القوم وقعوا في الوعث وقال غيره اوعث فلان ايعاثا اذا اخلط والوعث فساد الامر واختلاطه ويجمع على الوعوث ابن السكيت اوعث فلان في ماله واوعث في ماله وطاطا الركض في ماله اذا اسرف فيه وقال الاصمعي الوعث كل لين سهل وقال الفراء قال ابو قطري ارض وعثة قد وعثت وعثا وقال غيره وعوثة ووعاثة وقال خالد بن كلثوم الوعثاء ما غابت فيه الحوافر والاخفاف من الرمل الرقيق والدهاس من الحصا الصغار وشبهه وقال ابو زيد يقال طريق وعث في طرق وعوث وقد وعث الطريق وعثا ووعوثة واوعث القوم اذا افضوا الى الوعوثة واوعث البعير وقال رؤبة • ليس طريق خيره بالاوعث • قال ويقال الوعث رقة التراب ورخاوة الارض تغيب فيه قوائم الدواب وتقاموعث اذا كان كذلك وامرأة وعثة كثيرة اللحم كأن الاصابع تسوخ فيها من لينها وكثرة لحمها وقال رؤبة • يميلها اعجازها الاوعاث • **ثاع** ثعلب عن ابن الاعرابي ثع ثع اذا امرته بالانبساط في البلاد في طاعة الله تعالى **ثعا** عمرو عن ابيه الثاعي القاذف وقال ابن الاعرابي الثاعة القذفة **عاث يعوث** في نوادر الاعراب تقول عوثني فلان عن امر كذا تعويثا اي ثبطني عنه وتعوث القوم تعوثا اذا تحيروا وتقول عوثني حتى تعوثت اي صرفني عن امري حتى تحيرت وتقول ان لي عن هذا الامر لمعاثا اي مندوحة اي مذهبا ومسلكا وتقول وعثه عن كذا وعوثه اي صرفه

باب العين والراء

عرى عرا عار رعى راع ورع وعر بعر برع **عرا** قال الله جل وعز ان نقول الا اعتراك بعض آلهتنا بسوء قال الفراء كانوا لا ندرى يعنى هودا انه جنون يختلطا فادعوا ان الهتهم هي التي خبلته لعيبه آلهتها فهنالك قال انى اشهد الله واشهدوا انى برئ مما تشركون وقال الزجاج في قوله ان نقول الا اعتراك بعض آلهتنا بسوء اي ما نقول الا مسك بعض اصنامنا بجنون لسبك اياها واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه سمعه يقول اذا اتيت رجلا تطلب منه حاجة قلت عروته وعررته واعتريته واعتررته وقال الليث عراه امر يعروه عروا اذا غشيه واصابه يقال عراه البرد وعرته الحمى وهي تعروه اذا اخذته بنافض واخذته الحمى بعروائها وعرى الرجل فهو معرو واعتراه الهم عام في كل شيء ابو عبيد عن الاصمعي اذا اخذت المحموم قرة ووجد مس الحمى فتلك العرواء وقد عرى فهو معرو قال واذا كانت نافضا قيل نفضته فهو منفوض وان عرق منها فهي الرحضاء وقال ابن شميل العرواء قل ما يأخذ الانسان من الحمى في رعدة وبرد وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خففوا في الخرص فان في المال العرية والوصية وفي حديث آخر انه رخص في العرايا واحدها عرية وهي النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا والاعراء ان يجعل له ثمرة عامها قال وقال الاصمعي استعرى الناس في كل وجه اذا اكلوا الرطب اخذه من العرايا وقال ابن الاعرابي قال بعض العرب منا من يعرى قال وقوله يعرى الرجل النخل ثم يستثنى نخلة او نخلتين وقال الشافعي العرايا ثلاثة اصناف واحدها ان يجيء الرجل الى صاحب الحائط فيقول له بعني من حائطك ثمر نخلات باعيانها بخرصها من التمر فيبيعه اياها ويقبض التمر ويسلم اليه النخلات يأكلها ويبيعها ويتمرها ويفعل بها ما شاء قال وجماع العرايا كل ما افرد ليؤكل خاصة ولم يكن في جملة البيع من ثمر الحائط اذا بيعت جملتها من واحد والصنف الثاني ان يحضر رب الحائط القوم فيعطي الرجل ثمر النخلة والنخلتين واكثر عرية يأكلها وهذه في معنى المنحة قال وللمعرى ان يبيع ثمرها ويتمره ويصنع فيه ما يصنع في ماله لانه قد ملكه والصنف الثالث من العرايا ان يعري الرجل الرجل النخلة واكثر من حائطه ليأكل ثمرها ويهديه ويتمره ويفعل فيه ما احب ويبيع ما بقي من ثمر حائطه منه فتكون هذه مفردة من المبيع منه فتكون هذه مفردة من المبيع منه جملة وقال غيره العرايا ان يقول الغني للفقير ثمر هذه النخلة او النخلات لك واصلها لي واما التفسير قوله عليه السلام انه رخص في العرايا فان الترخيص فيها كان بعد نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن المزابنة وهي بيع الثمر في رؤوس النخل بالتمر ورخص من جملة المزابنة في العرايا فيما دون خمسة اوسق وذلك ان الرجل يفضل من قوت سنته التمر فيدرك الرطب ولا نقد بيده يشترى به الرطب ولا نخل له يأكل من رطبه فيجيء الى صاحب الحائط فيقول له بعني ثمر نخلة او نخلتين او ثلاث بخرصها من التمر فيعطيه التمر بثمر تلك النخلات ليصيب من رطبها مع الناس فرخص النبي صلى الله عليه وسلم من جملة ما حرم من المزابنة فيما دون خمسة اوسق وهو اقل مما تجب فيه الزكاة فهذا معنى ترخيص النبي عليه السلام في العرايا لان بيع الرطب بالتمر محرم في الاصل فاخرج هذا المقدار من الجملة المحرمة لحاجة الناس اليه قلت ويجوز ان تكون العرية مأخوذة من عرى يعرى كأنها عريت من جملة التحريم فعريت اي خلت وخرجت منها فهي عرية فعيلة بمعنى فاعلة وهي بمنزلة المستثناة وجمعها العرايا وروى ابو عبيد عن الاصمعي استعرى الناس في كل وجه اذا اكلوا الرطب واعرى فلان فلانا ثمر نخلة اذا اعطاه اياها يأكل رطبها وليس في هذا بيع انما هذا معروف وفضل والله اعلم وروى شمر عن صالح بن احمد عن ابيه قال العرايا ان يشتري الرجل من نخله ذا قرابته او جاره ما لا يجب فيه الصدقة فرأى فيها كذا رخص

فارخص للمعري في بيع ثمر نخلة في رأسها بخرصها من التمر قال والعرية مستثناة من جملة ما نهي عنه من بيع المزابنة وقيل يبيعها المعري ممن أعراه إياها وقيل له أن يبيعها من غيره وقال شمر يقال لكل شيء أهملته وخليته قد عريته وأنشد ۞ أيجع ظهري وألوي أبهري ۞ ليس الصحيح ظهره كالأدبر ۞ ولا المعرى حقبة كالموقر ۞ فالمعرى الجمل الذي يرسل سدى لا يحمل عليه ومنه قول لبيد ۞ فكلفتها ما عريت وتأبدت ۞ وكانت تسامى بالعزيب الجمائلا ۞ قال عريت ألقي عنها الرحل وتركت من الحمل عليها وأرسلت ترعى بعيف ناقة وقال أبو عدنان قال الباهلي العرية من النخل الفاردة التي لا تمسك حملها يتناثر عنها قال وأنشد لنفسه ۞ فلما بدت تكنى تتيع مودتي ۞ وغلطف يوما إذا ما جرورها ۞ رددت على تكنى بغية وصلها ۞ دميما فأمست وهي رث جديدها ۞ كما اعتكرت إلا قطين عرية ۞ من النخل يوطأ كل يوم جريدها ۞ قال أعنى بها كثرة حملها فلا تأتي أصلها دابة إلا وجد تحتها القاط من حملها ولا يأتي خوايها إلا وجد سقاطا من أي ناساه ويقال عري فلان من ثوبه يعرى عريا فهو عار وعريان ويقال هو عرو من هذا الأمر كما يقال هو خلو منه وعروى اسم جبل وكذلك عروان ثعلب عن ابن الأعرابي العرا الفناء مقصور يكتب بالألف لأن الفناء عروة وقال غيره العرى الساحة والفناء سمي عرا لأنه عري من الأبنية والخيام ويقال نزل بعراه وعروته أي نزل بساحته وكذلك نزل بحراه وأما العراء ممدود فهو ما اتسع من فضاء الأرض قال الله جل وعز فنبذناه بالعراء وهو سقيم وقال أبو عبيدة إنما قيل له عراء لأنه لا شجر فيه ولا شيء يغطيه وقيل إن العراء وجه الأرض الخالي وأنشد ۞ ورفعت رجلا لا أخاف عثارها ۞ ونبذت بالبلد العراء ثيابي ۞ وقال الزجاج العراء على وجهين مقصور وممدود فالمقصور الناحية والممدود المكان الخالي وقال أبو زيد العرواء عند اصفرار الشمس إلى الليل إذا اشتد البرد واشتدت معه ريح باردة وشمال عرية باردة وقد أعرينا إعراء إذا أصابنا برد العشي قال والعرب تقول أهلك فقد أعريت ويقال عريت إلى مال لي أشد العرو إذا أعجبه ثم تبعته نفسك وعرى هواه إلى كذا أي حن إليه وقال أبو وجزة ۞ يعرى هواك إلى أسماء واحتظرت ۞ بالنأي والبخل فيما كان قد سلفا ۞ وقال أبو زيد أعرى القوم صاحبهم إعراء إذا تركوه في مكانه وذهبوا عنه وقال الليث عري الرجل عرية شديدة وعرية شديدة وعريا فهو عريان [illegible] نبي ليس عليه شجر وفي حديث أنس أن أهل المدينة فزعوا ليلا فركب النبي صلى الله عليه وسلم فرسا لأبي طلحة عريا يقال فرس عرى وخيل أعراء ولا يقال رجل عري ولكن يقال عريان وقد اعرورى الفارس فرسه إذا ركبه عريا وكذلك اعرورى البعير ومنه قوله ۞ واعرورت العلط العرضي تركضه ۞ أم الفوارس بالديداء والربعه ۞ وقال الليث أعراء الأرض ما ظهر من متونها وظهورها وأنشد ۞ وبلد عارية أعراؤه ۞ قال والعراء كل شيء أعريته من سترته تقول أسترته من العراء ويقال ما تعرى فلان من هذا الأمر أي ما تخلص قال والنخلة العرية التي إذا أعرضت النخل على بيع ثمرها عريت منها نخلة أي عزلتها عن المساومة والجميع العرايا قال والفعل منه الإعراء وهو أن يجعل ثمرتها لمحتاج عامها ذلك أو لغير محتاج ومعاري المرأة ما لا بد لها من إظهاره واحدها معرى ابن الأعرابي يقال نزل بعروته وعقوته أي بفنائه وقوله عز وجل فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها قال أبو إسحاق معناه فقد عقد لنفسه من الدين عقدا وثيقا لا تحله حجة أبو عبيد عن الأصمعي العروة من الشجر الذي لا يزال باقيا في الأرض لا يذهب وجمعها عرى ومنه قول مهلهل ۞ خلع الملوك وسار تحت لوائه ۞ شجر العرى وعراعر الأقوام ۞ ونحو ذلك قال أبو عبيدة وأبو عمرو في العروة قلت والعروة من دق الشجر ماله أصل باق في الأرض مثل العرفج والنصي وأجناس الخلة والحمض فإذا أمحل الناس عصمت العروة الماشية فتبلغت بها ضربها الله مثلا لما يعتصم به من الدين في قوله فقد استمسك بالعروة الوثقى وأنشد ابن السكيت ۞ ما كان حرب عند مذحج بالكم ۞ ضعف يخاف ولا انفصام في العرى ۞ قال قوله انفصام في العرى أي ضعف فيما يعتصم الناس به وقال الأخفش العروة الوثقى شبهه بالعروة التي يتمسك بها وقال الليث العروة عروة الدلو وعروة الكوز ونحوه وفي النوادر أرض عروة وذروة وعصمة إذا كانت خصيبة خصبا يبقى وقال ابن الكلبي في قولهم أنا النذير العريان هو رجل من خثعم حمل يوم ذي الخلصة عوف بن عامر بن أبي عوف بن مالك بن ذبيان بن ثعلبة بن عمرو بن يشكر فقطع يده ويد امرأته وكانت من بني عتوارة بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وروى أبو أسامة عن بريد ابن أبي بردة عن أبيه عن أبي موسى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إنما مثلي ومثل ما بعثني الله به كمثل رجل أنذر قومه جيشا فقال أنا النذير العريان أنذركم جيشا وقال الليث جارية حسنة المعرى أي حسنة عند تجريدها من ثيابها والجميع المعاري قال ومعاري رؤوس العظام حيث يعرى اللحم عن العظم وقال غيره العروة النفيس من المال مثل الفرس الكريم ونحوه ويقال لطوق القلادة عروة ويقال فلان عريان النجي إذا كان يناجي امرأته ويشاورها ويصدر عن رأيها ومنه قوله ۞ أصاخ لعريان النجي وإنه ۞ لأزور عن بعض المقالة جانبه ۞ أي استمع إلى امرأته وأهانني وعرى المرجان ثلاثة المرجان وعرى المزادة آذانها والعرى سادات الناس الذين يعتصم بهم الضعفاء ويعيشون بعرفهم شبهوا بعصم الشجر العاصمة الماشية في الجدب شمر عن ابن شميل العراء ما استوى من ظهر الأرض وجهر والعراء الجهراء ليس ثمة غير ولا بعراء مذكر مقصور والعراء الأرض المستوية المصحرة ليس بها شجر ولا جبال ولا آكام ولا رمال وهي فضاء الأرض والجماعة الأعراء يقال وطئنا أعراء الأرض والأعرية وقال أبو عمرو العرى البرد وعريت ليلتنا عرى وقال ابن مقبل ۞ وكأنما اصطفقت نريح سحابة ۞ بعرى تنازعه الرياح زهاب ۞ قال العرى مكان بارد وقال ابن شميل العروة مثل العقوة ما بعرانا أحد أي ما بعقوتنا أحد عمرو عن أبيه أعرى إذا أقام في العروة قال ويقال هم عروة لهم [illegible] وهم العرواء

رعى الحراني عن ابن السكيت الرعي مصدر رعى يرعى رعيا الكلأ ونحوه والرعي الكلأ نفسه بكسر الراء والراعي يرعى الماشية أي يحوطها ويحفظها والماشية ترعى أي ترتع

وتأكل

وتأكل الرعي وكل شيء يحفظ فقد رعيته والوالي يرعى رعيته رعاية وحفظهم والرعاية حرفة الراعي والمسترعى رعية وقال أبو قيس بن الأسلت ۞ ليس قطا مثل قطي ولا المرعي في الأقوام كالراعي ۞ ويجمع الراعي رعاء [illegible]

[illegible]

الأمة بأسرها أبو عبيد عن الأحمر الرعاوى والرعاوي جميعا الإبل التي يحمل عليها وقالت امرأة لزوجها ۞ تمششني حتى إذا ما تركتني ۞ كنضو الرعاوى قلت إني ذاهب ۞ قال شمر لم أسمع الرعاوى بهذا المعنى إلا هاهنا أبو عبيد عن الفراء إنه لترعية مال إذا كان يصلح المال على يده سلمة عن الفراء إنه لترعية وترعية وترعاية وترعاية وترعية بهذا المعنى وأنشد الفراء ۞ وذا رحياط قد تركنا وغيرها ۞ أحب إلى الترعية الشنآن ۞ أبو عمرو الأرعوة بلغة أزد شنوءة نير الفدان بحرث بها ويقال أرعى الله المواشي إذا أنبت لها ما ترعاه وقال الشاعر ۞ يأكل من خضب والله يرعيها ۞ ويقال فلان لا يرعي إلى قول أحد أي لا يلتفت إلى أحد وراء فلان راعية الشيب أول ما يظهر منه وقال أبو سعيد أمر لكذا الرعى في وارعيني سمعك

عار أبو العباس عن ابن الأعرابي العيار الفرس النشيط قال والعرب تمدح بالعيار وتذم به يقال غلام عيار نشيط في المعاصي وغلام عيار نشيط في طاعة الله وفرس عيار أو عيال نشيط ويقال عار الرجل يعير عيرانا وهو تردده في ذهابه ومجيئه ومنه قيل كلب عيار وعاير وهذا من ذوات الياء وأما العارية والإعارة والاستعارة فإن العرب تقول فيها هم يتعاورون العواري ويتعورونها بالواو كأنهم أرادوا تفرقة بين ما يتردد من ذات نفسه وبين ما يردد وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال العارية منسوبة إلى العارة وهي اسم من الإعارة يقال أعرته الشيء أعيره إعارة وعارة كما قالوا أطعته إطاعة وطاعة وأجبته إجابة وجابة وهذا كثير في ذوات الثلاث منها العارة والدارة والطاقة وما أشبهها ويقال استعرت منه عارية فأعارنيها وقال الليث سميت العارية عارية لأنها عار على من طلبها قال والعار كل شيء تلزم به سبة أو عيب والفعل منه التعيير قال ومن قال هذا قال هم يتعيرون من جيرانهم الماعون والأمتعة قلت وكلام العرب يتعورون بالواو والمعاورة والتعاور شبه المداولة والتداول في الشيء يكون بين اثنين ومنه قول ذي الرمة ۞ وسقط كعين الديك عاورت صاحبي ۞ أباها وهيأنا لموقعها وكرا ۞ يعني الزند وما يسقط من نارها وأنشد ابن المظفر ۞ إذا رد المعاور ما استعارا ۞ ويقال تعاور القوم فلانا إذا تعاونوا ضربا إذا تعاونوا عليه فكلما أمسك واحد ضرب واحد والتعاور عام في كل شيء وتعاورت الرياح رسم الدار حتى عفته أي تواظبت عليه قال ذلك الليث قلت وهذا غلط ومعنى تعاورت الرياح رسم الدار أي تداولته فمرة تهب جنوبا ومرة تهب شمالا ومرة قبولا ومرة دبورا ومنه قول الأعشى ۞ دمنة قفرة تعاورها الصيف بريحين من صبا وشمال ۞ وقال أبو زيد تعاورنا العواري تعاورا إذا أعار بعضكم بعضا وتعورنا تعورا إذا كنت أنت المستعير وتعاورنا فلانا ضربا إذا ضربته مرة ثم صاحبك ثم الآخر أيضا وقال ابن الأعرابي التعاور والاعتوار أن يكون هذا مكان هذا وهذا مكان هذا يقال اعتوراه وابتداه هذا مرة وهذا مرة ولا يقال ابتد زيد عمرا ولا اعتور زيد عمرا ويقال للحمار الأهلي والوحشي عير ويجمع أعيارا وقد يقال المعيوراء ممدودة قال ذلك الأصمعي مثل المعلوجاء والمشيوخاء والمأتوناء يمد ذلك كله ويقصر ومن أمثالهم إن ذهب عير فعير في الرباط قال ولأهل الشام في هذا مثل عير بعير وزيادة عشرة وكان خلفاء بني أمية كلما مات واحد زاد الذي يخلفه في عطائهم عشرة فكانوا يقولون هذا عند ذلك وأخبرني المنذري عن أبي طالب أنه قال في قول العرب أتيته قبل عير وما جرى قال العير المثال الذي في الحدقة يسمى اللعبة قال والذي جرى الطرف وجريه حركته والمعنى قبل أن يطرف الإنسان وقال الشماخ ۞ وتعدو القبصى قبل عير وما جرى ۞ ولم تدر ما بالي ولم أدر ما لها ۞ قال القبصى والقمصى ضرب من العدو فيه نزو ويقال فلان ظاهر الأعيار أي ظاهر العيوب وقال الراعي ۞ وهبت شري نميري منتصبا ۞ دنس المروءة ظاهر الأعيار ۞ قال كأنه مما يعير به وقال أحمد بن يحيى أخبرني أبو نصر عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال سألت من عجيس عن قصة بيت الحارث بن حلزة زعموا أن كل من ضرب

العير سوال لنا بكسر العين قال والعير الابل سوال لنا اى العرب كلهم موال لنا من اسفل واني الولاة قال ابو عمرو والعير هو الناتئ في ثؤثؤ العين ومعناه ان كل من انتبه من نومه حتى يدور عيره جنى جناية فهو مولى لنا يقولونه ظلما وتجنيا قال ومنه قوله اتيتك قبل عير وما جرى اى قبل ان ينتبه نائم وقال احمد بن يحيى في قوله وما جرى اراد وجريه ارادوا المصدر وقيل في قول ابن حلزة ان العير جبل بالحجاز وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حرم ما بين عير الى ثور وهما جبلان وقيل العير واد في قوله ووادٍ كجوف العير قفر هبطته وقوله كجوف العير اى كوادي العير وكل واد عند العرب جوف وقال الليث العير اسم موضع كان مخصبا فغيره الدهر فاقفر فكانت العرب تضرب به المثل في البلد الوحش وقيل العير الطبل والعير العظم الناتئ وسط الكتف قاله ابن السكيت قال والعير عير النصل وهو الناتئ في وسطه وعير القدم الناتئ في ظهرها وسطها قال والعير الابل التي تحمل الميرة وروى سلمة عن الفراء انه انشده قول ابن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا بكسر العين قال والعير الابل موال لنا اى العرب كلهم موال لنا من اسفل لما اشتريناهم فلما انعم عليهم واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال في قول الله جل وعز ولما فصلت العير انها كانت حميرا قال وقول من قال العير الابل خاصة باطل كلما امتير عليه من الابل والحمير والبغال فهي عير قال وانشد نصير لابي عمرو السعدي في صفة حمير سماها عيرا فقال

اهكذا لا ثلة ولا لبن • ولا يزكين اذا الدين اطمأن • مفلطحات الروث ياكلن الدمن • لا بد ان يخترن مني بران • يسقين عيرا او يبعن بالثمن

قال وقال نصير الابل لا تكون عيرا حتى يمتار عليها وقال المنذري اخبرني ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العير من الابل ما كان عليه حمله او لم يكن قال والعيار جمع عائر وهو النشيط وهو مدح وذم قال وفرس عيار اذا عاث وفرس عيار اذا نشط فركب جانبا ثم عدل الى جانب آخر من نشاطه وانشد ابو عبيد: ولقد رأيت فوارسا من رهطنا • غنظوك غنظ جرادة العيار • قيل اراد بجرادة العيار جرادة وضعها في فيه فافلتت من فيه وقيل جرادة العيار اسم فرس والعيار اسم رجل قال ذلك ابن الاعرابي ابو عبيد عن الكسائي والاصمعي وابي زيد عايرت المكاييل وعاورتها والعوار عيرتها وقال ابو الجراح مثله ذكر ذلك في باب ما خالفت العامة فيه لغة العرب وقال الليث العيار ما عايرت به المكاييل فالعيار صحيح تام واف تقول عايرت به اي سويته وهو العيار والمعيار قال وعيرت الدنانير وهو ان تلقي دينارا دينارا فتوازن به دينارا دينارا وكذلك عيرت تعييرا اذا وزنت واحدا واحدا يقال هذا في الكيل والوزن قلت فرق الليث بين عايرت وعيرت فجعل عايرت في المكيال وعيرت في الميزان والصواب ما رويناه لابي عبيد عن اصحابه في عايرت وعيرت فلا يكون عيرت الا من العار والتعيير وانشد ابو العباس احمد بن يحيى قول الشاعر: وجدنا في كتاب بني تميم • احق الخيل بالركض المعار • فقال اختلف الناس في المعار فقال بعضهم هو المستعار الذنب وقال قوم المعار السمين وقال قوم المعار الضمر المندح وقال ابن الاعرابي وحده هو من العارية وانشد غيره: اعيروا خيلكم ثم اركبوها • وقال متى اعيروها ضمروها يترددها من عار يعير اذا ذهب وجاء وقيل للمضمر معار لان طريقة متنه نتأت فصار لها عير ناتئ وانشد الباهلي قول الراجز: وان اعارت حافرا معارا • وابا حمت بسنبوه اوقارا • وقال معنى اعارت رفعت وحولت قال ومنه اعارة الثياب والادوات قال واستعار فلان سهما من كنانته اي رفعه وحوله منها الى يده وانشد قوله: هتافة تخفض من مديرها • في اليد اليمنى لمستعيرها • شهباء ترى الريش من بصيرها • سهبا مبلة والماء مستعيرها الماء المصير طريقه الدم وقال بشر بن ابي خازم: كأن حفيف منخره اذا ما • كتمن الربو كير مستعار • قيل في قوله مستعار قولان احدهما انه استعير فاسرع العمل به مبادرة لارتجاع صاحبه اياه والثاني ان تجعله من التعاور يقال استعرنا الشيء واعتورناه وتعاورناه بمعنى واحد ويقال عارت عينه تعار وعورت تعور واعوارت تعوار بمعنى واحد ويقال عار عينه يعورها اذا عورها ومنه قول الشاعر: فجاء اليها كاسرا جفن عينه • فقلت له من عار عينك عنتره • يقول من اصابها بعوار واعارها من العائر وقال ابن بزرج يقال عار الدمع يعير عيرانا اذا سال وانشد: ورب سائل عني حفي • اعارت عينه ام لم تعارا • اي دمعت عينه ابو عبيد عن اليزيدي بعينه ساهك وعائر وهما من الرمد قال والعوار مثل القذى بالتشديد سلمة عن الفراء قال العوار الرمد والعوار الرمص الذي في الحدقة ابو عبيد عن الفراء العوار العيب بفتح العين في الثوب وقال ذو الرمة: تبين نسبة المرئي لوما • كما تبين في الادم العوار • وقال الليث العائر غمصة تمض العين كأنما وقع فيها قذى وهو العوار قال وعين عائرة ذات عوار قال ولا يقال في هذا المعنى عارت انما يقال عارت العين تعار عورا اذا عورت وانشد: اعارت عينه ام لم تعارا • قال واعور الله عين فلان وعورها وربما قالوا عرت عينه قال وعورت عينه واعورت اذا ذهب بصرها ابو عبيد عن الاصمعي من امثالهم كلب عائر خير من كلب رابض فالعائر المتردد وبه سمي العير لانه يعير فيتردد في الفلاة ويقال جاءه سهم عائر فقتله وهو الذي لا يدرى من رماه ابو عبيد عن ابي عمرو قال **عور** العوار الرجل الجبان وجمعه العواوير الخطاطيف وهي الانثى العين والواحد منهما عوار وقال الليث العوار ضرب من الخطاطيف اسود طويل الجناحين قال والعوار الجبان السريع الفرار والجماعة العواوير ومن امثال العرب اشارة اعور عينك والحجر قال الليث تسمي الغراب اعور ويصاح به فيقال عوير عوير وانشد: وصحاح العيون يدعون عورا • وانما سمي الغراب لحدة بصره كما يقولون للاعمى ابو بصير وللحبشي ابو البيضاء وقال ابو الهيثم يقال للكلمة القبيحة

عوراء وللكلمة الحسنة عيناء وانشد قول الشاعر: وعوراء جاءت من اخ فرددتها • بسالمة العينين طالبة عذرا • اي بكلمة حسنة لم تكن عوراء والعور شين وقبح وقال الليث العوراء الكلمة التي تهوي في غير عقل ولا رشد قال ودجلة العوراء بالعراق بميسان قال والعور خرق او شق يكون في الثوب قال والعور ترك الحق وقال العجاج: وعور الرحمن من ولى العور • اراد من ولاه العور ثعلب عن ابن الاعرابي قال العور الرديء من كل شيء قال والعرب تقول للذي ليس له اخ من ابيه وامه اعور وقال ابو عبيد يقال للرجل اذا لم يكن له ترد على فلان عائرة عين وعائرة عينين اي ترد عليه ابل كثيرة كأنها من كثرتها يحير فيها العين وقال الاصمعي اصل ذلك ان الرجل من العرب في الجاهلية كان اذا بلغ ابله الفا عار عين بعير منها فارادوا بعائرة العين الفا من الابل تعور عين واحد منها وقال شمر عورت عيون المياه اذا دفنتها وسددتها وعورت الركية اذا كبستها بالتراب حتى تنسد عيونها وقال ابن الاعرابي العوار البئر التي لا يستقى منها قال وعورت الرجل اذا استسقاك فلم تسقه وقال الفرزدق: متى ما ترد يوما سفار تجد به • اديهم يرمي المستجيز المعورا • سفار اسم ماء والمستجير الذي يطلب الماء والعرب تصغر الاعور عويرا ومنه قولهم عوير وكسير وكل غير خير وقال الفراء في قوله جل وعز ان بيوتنا عورة وما هي بعورة القراء اجمعوا على تسكين الواو من عورة وذكر عن بعضهم في شواذ القراءات انه قرأ عورة على فعلة والعرب تقول قد اعور منزلك اذا بدت منه عورة واعور الفارس اذا كان فيه موضع خلل للضرب وقال الشاعر يصف الاسد: له الشدة الاولى اذا القرن اعورا • قال وانما ارادوا بقولهم ان بيوتنا عورة اي ممكنة للسراق لخلوها من الرجال فاكذبهم الله جل وعز فقال وما هي بعورة ولكن يريدون الفرار وقال ابو اسحاق في قوله ان بيوتنا عورة اي معورة اي بيوتنا مما يلي العدو ونحن نسرق منها فاعلم الله ان قصدهم الهرب قال ومن قرأ عورة فمعناها ذات عورة ان يريدون الا فرارا المعنى ما يريدون تحرزا من سرق ولكن يريدون الفرار عن نصرة النبي صلى الله عليه وسلم وقال الليث العورة سوءة الانسان وكل امر يستحيا منه فهو عورة والنساء عورة والعورة في الثغور وفي الحروب خلل يتخوف منه القتل وقوله ان بيوتنا عورة اي ليست بحريزة ومن قرأ عورة ذكر وانث ومن قرأ عورة قال في التذكير والتانيث والجمع عورة كالمصدر وقوله جل وعز ثلاث عورات لكم على معنى ليستاذنكم ثلاث عورات اي في اوقات ثلاث عورات لكم وقد فسرها الله ابن السكيت عن الفراء قال ما ادري اي الجراد عاره اي اي الناس اخذه قال وبعضهم يجعله من يعير وقد قال بعضهم يعيره ويقال معنى عاره اي اهلكه ابو زيد عورت عن فلان ما قيل له تعويرا اي كذبت عنه ما قيل له تكذيبا وقول العجاج: وعور الرحمن من ولى العور • يقول افسد الرحمن من جعله وليا للعور وهو قبح الامر وفساده ويقال عورت عليه امره تعويرا اي قبحته عليه ويقال عورته عن الماء تعويرا اي حلاته قال ابو عبيدة وابو عمرو التعوير الرد عورته عن حاجته رددته عنها ابو عبيد عن الكسائي عورت عن الرجل تعويرا وعويت عنه تعوية اذا كذبت عنه ورددت وقال ابن الاعرابي تعور الكتاب اذا درس وكتاب اعور دارس قال والاعور الدليل الشيء الذي لا يغنى ولا يبذل ولا ... وانشد: مالك يا اعور لا تندل • وكيف يندل امرؤ عول • قال والعواري شجر يؤخذ جراؤها فتشدخ ثم تيبس ثم تذرى ثم تحمل في الاوعية الى مكة فتباع وتتخذ منها مخانق والعرب تقول للاحول العين احوص وللمرأة الحولاء هي عوراء ويقال فلان عيير وحده وجحيش وحده وهما اللذان لا يشاوران الناس ولا يخالطانهم وفيهما مع ذلك مهانة وضعف وقال ابن شميل فلان عيير وحده اي ياكل وحده ويكون وحده ويقال تعبث منه استه معيبة يريدون الداهية والشدة ويقال فلان يعاير فلانا ويكايله اي يساميه ويفاخره وقال ابو زيد يقال هما يتعايبان ويتعايران فالتعاير التساب والتعايب دون التعاير اذا عاب بعضهم بعضا

وعر

ابو عبيد عن ابي زيد وعر الطريق يوعر وعرا وقال شمر الوعر المكان الحزن ذو الوعورة رمل وعر ومكان وعر وقد وعر يوعر فهو وعر واوعر وعرا وقد اوعر القوم اذا وقعوا في مكان وعر وفي حديث ام زرع زوجي لحم جمل غث على جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقى قلت فالوعورة تكون غلظا في الجبل وتكون وعوثة في الرمل وقال الليث الوعر المكان الصلب وفلان وعر المعروف قليله ابو عبيد قليل شفن ووتح ووعر وهي التعونة والوتح والوعورة بمعنى واحد وقال الفرزدق: وفت لم ادن لا قليلا ولا وعرا • يصف ام تميم انها ولدت فانجبت واكثرت واستوعر القوم طريقهم اذا وعروا او وقعوا في الوعر ثعلب عن ابن الاعرابي قال الوعر الوضيم الخفيف الوحش وقال الاصمعي شعر معر ووعر ونزر بمعنى واحد **ورع** قال ابو حاتم قال الاصمعي الرعة الهدي وحسن الهيئة او سوء الهيئة يقال قوم حسنة رعتهم اي شانهم وامرهم وادبهم واصله من الورع وهو الكف عن القبيح ابو عبيد عن الكسائي قال الورع الجبان وقد ورع يورع ورعا ومن التحرج ورع يرع رعة ويسمى الجبان ورعا لاحجامه ونكوصه ومنه يقال ورعت الابل عن الحوض اذا رددتها وروي في حديث عمر انه قال ورع اللص ولا تراعه قال ابو عبيد يقول اذا رايته في منزلك فادفعه واكففه بما استطعت ولا تنتظر فيه شيئا وكل شيء كففته فقد ورعته قال ابو زيد: وورعت ما يلي الوجوه رعابة • لحضر خمر او لنقض منكر • يقول ورعت عنكم ما يلي وجوهكم بما تحر بذلك عليهم وقوله ولا تراعه يقول لا تنتظره وكل شيء تنتظره فانت تراعيه وترعاه ومنه يقال هو يراعي الشمس اي ينتظر وجوبها والساهر يرعى النجوم الحراني عن ابن السكيت رجل ورع اذا كان متحرجا وقد ورع يرع رعة وورعا

قال والورع الصغير الضعيف يقال إنما مال فلان أوراع أي صغار وقال أبو يوسف وأصحابنا يذهبون بالورع إلى
الجبان وليس كذلك ويقال ما كان ورعا ولقد ورع يورع ورعا وورعا وروعا ووراعة وما كان ورعا ولقد ورع يورع
ورعا ووراعة أبو عبيد عن أبي عمرو والموارعة المناطقة وقال حسان. نشدت بني النجار أفعال والدي
إذا العان لم يوجد له من توارعه. وقال ابن الأعرابي مثل ذلك فيما روى عنه ثعلب ويقال أورعت بين
الرجلين أي حجزت وقال شمر قال الفراء أورعت بين الرجلين وورعت أي حجزت وقال التوريع الكف والمنع وقال
أبو دؤاد فبيننا نورعه باللجام نريد به قنصا أو غوارا أي نكفه ومنه الورع في التحرج يقال ورع بين الورع وقد ورع
يورع والسد المارث في الوريعة ورحلينا بعطاصيدق. وأعفته الوريعة من نصاب. الوريعة اسم فرس
ونصاب اسم فرس كان لمالك بن نويرة إنما يريد أعفته الوريعة من نسل نصاب. راع الروع الفزع يقال راعني
هذا الأمر يروعني وارتعت منه وروعته فتروع وقال الليث وكذلك كل شيء يروعك منه جمال وكثرة تقول
راعني فهو رائع وفرس رائع والأروع من الرجال من له جسم وجهارة وفضل وسؤدد وهو بين الروع قال والقياس
والاشتقاق في الفعل منه روع يروع روعا قال وروع القلب ذهنه وخلده وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال إن روح القدس نفث في روعي وقال إن نفسا لن تموت حتى تستوفي رزقها فاتقوا الله وأجملوا في الطلب
قال أبو عبيد معناه كقولك في خلدي وفي نفسي ونحو ذلك ومن أمثال العرب أفرخ روعك أي انكشف فزعك
هكذا روى لنا عن أبي عبيد أفرخ روعك وتشره ليذهب رعبك وفزعك فإن الأمر ليس على ما تحاذر
قال وهذا المثل لمعاوية كتب به إلى زياد وذلك أنه كان على البصرة والمغيرة بن شعبة على الكوفة
فتوفي بها فخاف زياد أن يولي معاوية عبد الله بن عامر مكانه فكتب إلى معاوية بوفاة المغيرة ويشير عليه
بتولية الضحاك بن قيس مكانه ففطن له معاوية وكتب إليه قد فهمت كتابك فأفرخ روعك أبا المغيرة قد
ضممنا إليك الكوفة مع البصرة قال وكل من لقيته من اللغويين يقول أفرخ روعه بفتح الراء من روعه
إلا ما أخبرني به المنذري عن أبي الهيثم أنه كان يقول إنما هو أفرخ روعه بضم الراء قال ومعناه خرج الروع من
قلبه قال وأفرخ روعك أي اسكن وأمن فالروع موضع الروع وهو القلب وأنشد قول ذي الرمة
جذلان قد أفرخت عن روعه الكرب قال ويقال أفرخت البيضة إذا خرج الولد منها قال والروع الفزع
والفزع لا يخرج من الفزع إنما يخرج من الموضع الذي يكون فيه وهو الروع قال والروع في الروع كالفرخ
في البيضة يقال أفرخت البيضة إذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها قال وأفرخ فؤاد الرجل إذا خرج روعه
منه قال وقلبه ذو الرمة على المعرفة بالمعنى فقال. جذلان قد أفرخت عن روعه الكرب. قلت والذي
قاله أبو الهيثم بين غير أني أستوحش منه لانفراده بقوله وقد يستدرك الخلف على السلف أشياء ربما زلوا فيها
فلا ينكر إصابة أبي الهيثم فيما ذهب إليه وقد كان له حظ من العلم موفور رحمه الله وفي الحديث المرفوع
إن في كل أمة محدثين ومروعين فإن يكن في هذه الأمة منهم أحد فهو عمر والمروع الذي ألقي في روعه
الصواب والصدق وكذلك المحدث كأنه حدث بالحق الغائب فنطق به ويقال ما راعني إلا مجيئك معناه
ما شعرت إلا بمجيئك كأنه قال ما أصاب روعي إلا ذلك وقالوا راعه أمر كذا أي بلغ الروع روعه ويقال
سقاني فلان شربة راع بها فؤادي أي برد بها غلة روعي ومنه قول الشاعر. سقتني شربة راعت فؤادي.
سقاها الله من حوض الرسول. وقيل الرائع من الجمال الذي يعجب روع من رآه فيسره ونحو ذلك قال
يعقوب بن السكيت في النوادر رائع في يدي كذا أي أدرك مثله وريع فلان يراع إذا أفزع وفي الحديث أن النبي صلى الله
عليه وسلم ركب فرسا لأبي طلحة ليلا لفزع نال أهل المدينة فلما رجع قال لن تراعوا لن تراعوا إني وجدته بحرا معناه لا فزع
ولا روع فاسكنوا واهدأوا ثعلب عن ابن الأعرابي الروعة المسحة من الجمال والروقة الجمال الرائق والوعرة البقعة الخشنة
ويقال ناقة رواعة الفؤاد إذا كانت شهمة ذكية ويقال فرس رواع بغير هاء أبو زيد ارتاع للخير وارتاح للخير شمر روع فلان
خبزه بالسمن وروغه إذا رواه أبو عبيد أراغت المخطة إذا ركت وبعضهم يقول راعت وهو قليل قال وقال الأموي أراعت
الإبل إذا كثرت أولادها وناقة مرياع وهي التي يعاد عليها السفر الحراني عن ابن السكيت قال الريع الزيادة ويقال طعام كثير الريع
والريع المكان المرتفع قال الله جل وعز أتبنون بكل ريع آية قال وقال عمارة الريع الجبل وقال أبو يوسف الريع مصدر راع
عليه القيء يريع إذا عاد إلى جوفه وروي عن الحسن البصري أنه سئل عن الصائم يذرعه القيء هل يفطر فقال إن راع منه
إلى جوفه شيء فقد أفطر قال أبو عبيد معناه إن عاد فكذلك كل شيء رجع إليك فقد راع يريع وقال طرفة
تريع إلى صوت المهيب وتتقي. بذي خصل روعات أكلف ملبد. وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز أتبنون بكل ريع آية
قال يقال ريع وريع ومعناه الموضع من الأرض المرتفع ومنه كم ريع أرضك أي كم ارتفاع أرضك قال وجاء في التفسير
بكل ريع بكل فج والفج الطريق المنفرج في الجبال خاصة وقال الفراء الريع والريع لغتان مثل الرير والرير وأخبرني المنذري
عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال الريع مسيل الوادي من كل مكان مشرف وجمعه أرياع وريوع قال وأنشد للراعي يصف
إبلا. لها سلف يعوذ بكل ريع. حمى الحوزات واشتهر الإفالا. قال السلف الفحل حمى الحوزات أي حمى حوزاته أن يدنو
منهن فحل سواه واشتهر الإفال جاء بها تشبهه وقال الليث الريع نماء كل شيء على أصله نحو ريع الدقيق وهو فضله على
كيل البر وريعة البذر فضلها يخرج من النزل على أصل البذر وريع الدرع فضول كميها على أطراف الأنامل قال
وريعان كل شيء أفضله وأوله وريعان المطر أوله قال والريع التل سلك أم لم يسلك شمر عن أبي عمرو والأصمعي
وابن الأعرابي راع يريع وراه يريه أي رجع وراع القيء عليه وراه عليه أي رجع وتريع السراب وتريه إذا ذهب وجاء

أراد الروعة

بلغ مقابلة وكتابة من أصل ياقوت الحموي بخطه المنقول من خط مؤلفه والمقابل عليه فصح ولله الحمد

غبطه
إذا جا نسيرهم

وتريعت الإهالة في الإناء إذا ترقرقت وتريعت يده بالجود إذا فاضت وناقة لها ريع أي إذا أحانت بسير بعد سير لقولهم
بتردات غب شمر وقال ابن شميل تريع السمن على الخبزة وترابغ وهو خلوف بعضه بأعقاب بعض وتريعت وتورعت
بمعنى تلبثت وتوقفت وأنا متريع عن هذا الأمر ومتوقف ومستفيض أي مستشير. **بعر** قال الليث البعر الشاة
التي تشد عند زبية الذئب وقال أبو عبيد البعر الجدي وأنشد. أسائل عنهم كلما جاء راكب. مقيما بأملاح كما
ربط البعر قلت وهكذا قال ابن الأعرابي هو الصواب ربط عند زبية الذئب أو لم يربط وقال الليث
البعار صوت من أصوات الشاء شديد يقال بعرت تبعر بعارا ونحو ذلك قال غيره قال الليث
البعور الشاة التي تبول على حالبها وتبعر وتفسد اللبن قلت هذا وهم شاة بعوز إذا كانت كثيرة البعار
وكان الليث رأى في بعض الكتب شاة بعور بالباء فصحفه وجعله بعوز بالباء أبو عبيد عن الأصمعي البعارة
أن يعارض الفحل الناقة فيعارضها معارضة من غير أن يرسل فيها وأنشد. قد نصر الابعارة
عراضا لا يشربين الأعواليا. وقال أبو عمرو وبعارة لا تضرب الإبل ولكن يقاد إليها الفحل وذلك لكرمها
قلت قوله يقاد إليها الفحل محال ومعنى بيت الراعي هذا الذي وصف عجائب لا يرسل فيها الفحل ضنا بطرقها وإبقاء
لقوتها على السير لأن لقاحها يذهب سمنها وإذا كانت حائلا فهو أبقى لسيرها وأقل لتعبها ومعنى قوله الابعارة
يقول لا تلقح إلا أن تقلت فحل من إبل أخرى فيعير ويضربها في عرانه وكذلك قال الطرماح في نجيبة حملت
بعارة. سوف تدنيك من لميس سبنتاة. أمارت بالبول ماء الكراض. أنضجته عشرين يوما ونيلت
حين نيلت يعارة في عراض. أراد أن الفحل ضربها يعارة فلما مضى عليها عشرون ليلة من يوم طرقها الفحل
ألقت ذلك الماء الذي كانت عقدت عليه فنفست منها كما كانت وقال أبو الهيثم معنى اليعارة أن الناقة إذا اشتعت
على الفحل عارت منه أي نفرت فعارضها الفحل في عدوها حتى يناله فيستنخيها ويضربها قال وقوله يعارة إنما
يريد عايرة فجعل يعارة اسما لها وزاد فيه الهاء وكان حقه أن يقال عارت تعير فقال يعار لدخول أحد حروف
الحلق فيه قال والعيار الذي يفر ويجيء ويذهب في الأرض وفرس عيار نافر ذاهب في الأرض ومن باب عوز
روى أبو حاتم عن الأصمعي يقال رجل معوز وقد أعوز والعامة تقول معوز ولا يقال ذلك قال ويقال
للشيء الصائم النادي المعوزة أيضا معوز قال أبو حاتم قال أبو زيد تقول العرب ما يعوز له شيء بالزاي إلا أخذه
لقولهم ما يطف له شيء ولا يوهف له شيء إلا أخذه قال وقال الأصمعي صحف أبو زيد قال وتفسيره أنه ليس
يرى شيئا لا حافظ له إلا أخذه ولا يتحرج قال ومثل من أمثالهم ليس كل عورة تصاب يقول ليس كل خال من الحفاظ
يؤخذ ربما غفل عنه قال أبو حاتم والذي قاله أبو زيد فيما زعم مشهور عند العرب ما يعوز له شيء إلا ذهب به
مثل ما يوهف. **برع** قال ابن دريد البروع لغة مرغوب عنها لأهل الشحر كأنه تفسير الرعب والفزع وقال
الليث وغيره اليراع القصب الواحدة يراعة قال القصبة التي ينفخ فيها الراعي تسمى اليراعة وأنشد.
أحن إلى ليلى وإن شطت النوى. بليلى كما حن اليراع المنقب. ويقال للرجل الجبان يراع ويراعة قال
واليراع كالبعوض يغشى الوجه الواحدة يراعة.

كان خط المص
موعزا لبعد
صح

باب العين واللام

علا عال لعا لاع ولع عل علا قال الحسن البصري ومسلم البطين في قول الله جل وعز
تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض قالا العلو التكبر في الأرض وقال الحسن الفساد المعاصي
وقال مسلم الفساد أخذ المال بغير حق وقال الله جل وعز إن فرعون علا في الأرض جاء في التفسير أن معناه
طغى في الأرض وقوله عز وجل ولتعلن علوا كبيرا معناه لتبغن ولتتعظمن يقال لكل متجبر قد علا وتعظم
ثعلب عن ابن الأعرابي تعلى فلان إذا هجم على قوم بغير إذن وكذلك دمق ودمر. **على** لها معان
والقراء كلهم يفخمونها لأنها حرف أداة وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال في قول الله جل وعز
ذكر من ربكم على رجل منكم جاء في التفسير مع رجل منكم كما تقول جاءني الخير على وجهك ومع وجهك وقال
ابن السكيت يقال رميت على القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها وأنشد. أرمي عليها وهي فرع أجمع
وقال ابن شميل يقولون إذا كان له مال عليه مال ولا يقولون له مال ويقولون عليه دين قال وكأنه على أوقار
كأنه يريد النهوض وتجيء على بمعنى عن قال الله جل وعز إذا اكتالوا على الناس يستوفون معناه إذا اكتالوا
عنهم وتجيء على بمعنى عند قال مزاحم العقيلي. غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها. تصل وعن قيض بزيزاء مجهل.
قال الأصمعي معناه غدت من عنده الحراني عن ابن السكيت يقال أتيته من عل بضم اللام وأتيته من علو
بضم اللام وسكون الواو وأتيته من علي بياء ساكنة وأتيته من علو بسكون اللام وضم الواو ومن علو ومن
علو وأنشد. من علو لا عجب فيه ولا سخر. ويروى من علو ومن علو قال ويقال أتيته من عال
ومن معال وأنشد. ظماء القطا من تحت ريا من عال. وأنشد. في معالي وتعصاني الرجل من معالي
وقال الفراء في قول الله جل وعز عاليهم ثياب سندس خضر قرئ عاليهم بفتح الياء وعاليهم بسكونها
قال الفراء من فتح عاليهم جعلها كالصفة فوقهم قال والعرب تقول قومك داخل الدار فينصبون داخل
لأنه محل فعاليهم من ذلك وقال الزجاج لا نعرف عالي في الظروف قال ولعل الفراء سمع بعالي في الظروف
قال ولو كان ظرفا لم يجز إسكان الياء ولكن نصبه على الحال من شيئين أحدهما من الهاء والميم في قوله يطوف

عليهم ثم قال عاليهم ثياب سندس خضر اي في حال علو الثياب اياهم قال ويجوز ان يكون حالا من الولدان
قال فالنصب في هذا بين قال ومن قرأ عاليهم فرفعه بالابتداء والخبر ثياب سندس قال وقد قرئ عاليتهم بالنصب
وعاليتهم بالرفع والقراءة بهما لا تجوز لخلافهما المصحف وقرئ عليهم ثياب سندس وتفسير نصب عاليتهم ورفعها
كتفسير عاليهم وعاليهم وقال ابن السكيت سفل الدار وعلوها وسفلها وعلوها ويقال علا فلان الجبل
اذا رقيه يعلوه علوا وعلا فلان فلانا اذا قهره وعلا فلان في الارض اذا تكبر وطغى ويقال فلان تعلو عنه العين
بمعنى تنبو عنه واذا نبا الشيء عن الشيء ولم يلصق به فقد علا عنه وقال الليث عالي كل شيء اعلاه ويقال
نزل فلان بعالية الوادي وسافلته فعاليته حيث يتحدر الماء منه وسافلته حيث ينصب اليه وعالية
تميم هم بنو عمرو بن تميم وهم بنو الهجيم والعنبر ومازن وعليا مضر قريش وقيس وقال وعلى صفة من الصفات
وللتراب فيها معان كنت على السطح وكنت اعلى السطح وقال الليث الله تبارك وتعالى هو العلي المتعالي العالي الاعلى
ذو العلاء والعلى والمعالي تعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا وهو الاعلى سبحانه بمعنى العالي قال وتفسير تعالى
جل عن كل ثناء فهو اعظم واجل واعلى مما يثنى عليه لا اله الا الله وحده لا شريك له قلت وتفسير هذه
الصفات لله يقرب بعضها من بعض فالعلي الشريف فعيل من علا يعلو وهو بمعنى العالي وهو الذي ليس فوقه شيء
ويقال هو الذي علا الخلق فقهرهم بقدرته واما المتعالي فهو الذي جل عن افك المفترين وتنزه عن وساوس
المتحيرين وقد يكون المتعالي بمعنى العالي والاعلى هو الله الذي هو اعلى من كل شيء واسمه الاعلى اي صفته
اعلى الصفات والعلاء الشرف وذو العلى صاحب الصفات العلى والعلى جمع العليا اي جمع الصفة العليا
والكلمة العليا ويكون العلى جمع الاسم الاعلى وصفة الله العليا شهادة ان لا اله الا الله فهذه اعلى الصفات
ولا يوصف بها غير الله وحده لا شريك له ولم يزل الله عليا عاليا متعاليا تعالى الله عن الحاد الملحدين وهو
العلي العظيم ويقال رجل علي اي شريف وجمعه علية يقال فلان من علية الناس اي من اشرافهم ومثله
صبي وصبية وفلان عالي الكعب اذا كان ثابت الشرف عالي الذكر وقال الليث العلياء راس كل جبل مشرف قال والعالية
القناة المستقيمة وجمعها العوالي قال ويسمى اعلى القناة العالية واسفلها السافلة قلت وقال غير الليث عوالي الرماح
اسنتها واحدتها عالية ومنه قول الخنساء حين خطبها دريد بن الصمة اتروني تاركة بني عمي عوالي الرماح ومرتثة شيخ
بني جشم شبهتهم بعوالي الرماح لطراءة شبابهم وبريق سحناتهم وحسن وجوههم وعالية الحجاز اعلاها بلدا واشرفها
موضعا وهي بلاد واسعة واذا نسبوا اليها قيل علوي والانثى علوية ويقال عالى الرجل وعلى اذا اتى عالية الحجاز
وقال بشر بن ابي خازم • معالية لا هم الا محجر • وحرة ليلى السهل منها فلوبها • وحرة ليلى وحرة شوران
وحرة بني سليم في عالية الحجاز وقال الليث العلاة مكسب الشرف وجمعها المعالي قال والعلية الغرفة على بناء
حرية قال وهي في التصريف فعولة وقال شمر قال الاصمعي العلي الغرف واحدتها علية وقال العجاج
وبيعة لسورها علي وقال ابو حاتم العلالي من البيوت واحدتها علية قال ووزن علية فعلية العين
شديدة قلت وعلية اكثر الجمع من علية وقال الليث عليين جماعة علي في السماء السابعة اليه يصعد
بارواح المؤمنين وقال الفراء في قول الله جل وعز كلا ان كتاب الابرار لفي عليين وما ادراك ما عليون يقول القائل
كيف جمعت عليون بالنون وهذا من جمع الرجال قال والعرب اذا جمعت جمعا لا يذهبون فيه الى ان له بناء
من واحد واثنين قالوا في المذكر والمؤنث بالنون من ذلك عليون وهو شيء فوق شيء غير معروف واحده
ولا اثناه قال وسمعت العرب تقول اطعمنا مرقة مرقين تريد اللحم اذا طبخ بماء واحد وانشد
قد رويت الا دهيدهينا • قليصات وابيكرينا • فجمع بالنون لانه اراد العدد الذي لا يحد آخره وكذلك
قول الشاعر • فاصبحت المذاهب قد اذاعت • بها الاعصار بعد الوابلينا • اراد المطر بعد المطر غير محدود
وكذلك عليون ارتفاع بعد ارتفاع وقال ابو اسحق في قوله جل وعز لفي عليين اي في اعلى الامكنة وما ادراك
ما عليون قال واعراب هذا الاسم كاعراب الجمع لانه على لفظ الجمع كما تقول هذه قنسرون ورايت قنسرين وقال مجاهد
في قوله لفي عليين قال عليون السماء السابعة وقال شمر قال ابو معاذ عليين السماء السابعة قلت ومنه
حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان اهل الجنة ليتراءون اهل عليين كما ترون الكوكب الدري في السماء ويقال
للمراة اذا طهرت من نفاسها تعلت اي [illegible] من نفاسها وفي حديث سبيعة انها لما تعلت من نفاسها
تشوفت للخطاب ومنه قول الشاعر • ولا ذات بعل من نفاس تعلت • والسموات العلى جمع السماء العليا والثنايا
العليا والثنايا السفلى يقال للجماعة عليا وسفلى لتانيث الجماعة ومثله قول الله جل وعز لنريك من آياتنا
الكبرى ولم يقل الكبر وهو بمنزلة الاسماء الحسنى وبمنزلة قوله جل وعز ولي فيها مآرب اخرى وتقول
العرب في النداء للرجل تعال وللاثنين تعاليا وللرجال تعالوا وللمراة تعالي وللنساء تعالين ولا يبالون
ان يكون المدعو في مكان اعلى من مكان الداعي او في مكان دونه وعلوي اسم فرس كانت من سوابق خيل العرب
ويقال ضربت علاوته اي راسه وعنقه والعلاوة ما يحمل على البعير وغيره بين العدلين ويقال اعطاه الفا
ودينارا علاوة واعطاه الفين وخمس مائة علاوة وجمع العلاوة علاوى مثل هراوة وهراوى ويقال عل علاوة
على الاحمال وعالها واذا نسب الرجل الى علي بن ابي طالب رضي الله عنه قالوا علوي واذا نسبوا الى بني علي وهم قبيلة
من كنانة قالوا هم العليون اخبرني المنذري عن الطوسي عن الخراز عن ابن الاعرابي انه قال في تفسير
قوله بنو علي كلهم سواء قال بنو علي من بني العبلات من بني امية الاصغر كان ذلك من بعد طلحة الطلحات

لان امهم علية بنت جابر من البراجم وهي ام ولد امية الاصغر والمعلى احد قداح الميسر وهو القدح السابع وله فوز سبعة انصباء
ان فاز وغرم سبعة اسهم ان لم يفز وكل من قهر رجلا او عدوا فانه يقال علاه واعتلاه واستعلاه واستعلى عليه ويقال
علوان الكتاب لعنوانه والعرب تبدل اللام من النون في حروف كثيرة مثل لعلك ولعنك وعتله الى السجن وعتنه وكان
علوان الكتاب اللام فيه مبدلة من النون وقد مر تفسيره في مضاعف العين ابو العباس عن ابن الاعرابي رجل عليان وعلياء
اذا كان طويلا جسيما وكذلك ناقة عليان وانشد • انشد من خوارة عليان • مضبورة الكاهل كالبنيان • وقال الليث
العليان الذكر من الضباع قال ويقال للجمل الضخم عليان قلت هذا تصحيف انما يقال لذكر الضباع عثيان بالثاء وتصحيفه
الليث وجعله بدل الثاء لاما وقد مر ذكر العثيان في بابه وقال الليث العلاة السندان وتشبه بها الناقة الصلبة قلت
وكذا قال غيره من ائمتنا في الناقة الصلبة وهي الجلندة وقيل في تفسير قوله وانزلنا الحديد فيه باس شديد قال انزل
العلاة والمر ابو عبيد عن الاصمعي يقال للرجل الذي يرتحل المستقي بالبكرة الى موضعه منها اذا امرس المعلى والرشا
المعلى وقال ابو عمرو والمعلي ان ينتأ بعض الطي اسفل البئر فينزل رجل في البئر يعلي الدلو عن الحجر الناتئ وانشد
لعدي • كهوي الدلو نزاها المعل • اراد المعلي قال والعلاة صخرة يجعل لها اطار من الاخثاء ومن اللبن والرماد
ثم تطبخ فيها الاقط وتجمع علا وانشد ابو عبيدة • وقالوا عليكم عاصما نستغث به • رويدك حتى يصفق البهم عاصم • وحتى ترى
ان العلاة تمدها • جخادبة والرائحات الروائم • يريد ان تلك العلاة يزيد فيها جخادبة وهي قرية ملأى لبنا اراد
ملأى تمرا او حنطة تصب منها في العلاة للتأقط فذلك مدها ويقال ناقة عليه حلبة حلوة
المنظر والسير عليه فائقة ويقال عالية على الخار وعليته عليه وانشد ابن السكيت • عاليت انساعي وجلب الكور •
على سراة رائح ممطور • وقال • لا تحملها بما لو انه توبها • وكيف تو في ظهرها انت راكبه • اي يعلوك ثوبها
ابو سعيد علوت على فلان الريح اي كنت في علاوتها ويقال لا تعلو الريح على الصيد فيراح ريحك وينفر ويقال
اتيت الناقة من قبل مستعلاها اي من قبل انسيها قال والمستعلي هو الذي يقوم على يسار الحلوبة والبائن
الذي يقوم على يمينها والمستعلي ياخذ العلبة بيده اليسرى ويحلب باليمنى وقال الكميت في المستعلي
والبائن • يبشر مستعليا بائن • من الحالبين بان لا غرارا • ويقال اعل الوسادة اي اقعد عليها واعل عنها
انزل عنها وانشد ابو بكر الايادي لامرأة من العرب عنن عنها زوجها • فقد تلك من بعل علام تدكني •
بصدرك لا تغني فتيلا ولا تعلي • اذا ما تركت وانت عاجز عن الايلاج ويقال فلان غير مؤتل في الامر وغير مغتل اي
غير مقصر وانشد ابو العباس بيت طفيل • ونحن منعنا يوم حرس نساءكم • غداة دعانا عامر غير معتلي •
وقال الفراء هو علوان الكتاب وعنوانه وقال اللحياني علونت الكتاب علونة وعلوانا وعنونته عنونة وعنوانا
وقال ابو علوان كل شيء ما علا منه وهو العنوان وانشد • وحاجة دون اخرى قد سنحت بها • جعلتها للذي اخفيت عنوانا
اي اظهرت حاجة وكتمت اخرى وهي التي اردت فصارت هذه عنوانا لما اردت وقال ابو سعيد هذه كلمة معروفة
عند العرب ان يقولوا لاهل الشرف في الدنيا والثروة والغنى اهل عليين فاذا كانوا متضعين قالوا اسفليون
والعليون في كلام العرب الذين ينزلون اعالي البلاد فان كانوا ينزلون اسافلها فهم سفليون ويقال هذه الكلمة
تستعلي لساني اذا كانت تعتريه وتجري عليه كثيرا ويقول العرب ذهب الرجل علاء وعلوا ولم يذهب سفلا اذا ارتفع وفلان
من علية الناس لا من سفلتهم وقال الليث الفرس اذا بلغ الغاية في الرهان يقال قد استعلى وفلان على الناس
اذا علاهم وقهرهم وعلاهم قال الله تبارك وتعالى قد افلح اليوم من استعلى ويقال تعلى المريض من علته اذا افاق
منها وذيلي اسم رجل ويعلى اسم امراة لعا قال الليث يقال كلمة لعوة ودبنة لعوة وامراة لعوة يعني
كل ذلك حريصة التي تعاتب على ما يؤكل والجميع اللعوات واللعاء قال ويقال للعسل ونحوه اذا انعقد
قد تلعى ولعا كلمة يقال للعاثر تريد لعالك عاليا ومثله دع دع وقال ابو عبيدة من دعائهم لعا لعا لك اي لا اقامك الله
ومنه قول الاعشى يصف ناقة له بجبية • بذات لوث عفرناة اذا عثرت • فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا • وانشد
غيره لرؤبة • وان هوى العاثر قلنا دع دعا • لدعالينا بتعيش لعا • والعرب تدعو على العاثر من الدواب
اذا كان جوادا بالتعس فيقولون تعسا له وان كان بليدا كان دعاؤهم له اذا عثر لعالك وهو معنى قول الاعشى
فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا ابو عبيد عن الفراء رجل لعو ولعا منقوص وهو الشره الحريص ثعلب عن
ابن الاعرابي اللعوة واللعاة الكلبة وجمعها لعاء ويقال ما بالدار لاعي قرو اي ما بها احد والقرو الاناء
الصغير وقال ابو سعيد يقال هو يلعابه ويلعى به اي يتولع به وقال ابن دريد اللعوة السواد حول الحلمة
قال وبه سمي ذو لعوة قيل من اقيال حمير ثعلب عن ابن الاعرابي الولع الزفتا وهو السواد الذي على الثدي
وهو اللطخ قال والالعاء السلاميات والاعلاء الطوال من الناس وخرجنا نتلعى اي نصيب اللعاعة من بقول
الربيع لاع اخبرني المنذري عن الحراني عن الثوري وثابت بن ابي ثابت انهما قالا اللوعة السواد حول
الحلمة حلمة ثدي المراة وقد الاع ثديها اذا اسود ثعلب عن ابن الاعرابي قال الولاع الثدي جمع لوع وهو
السواد قلت هذا السواد يقال له لعوة ولوعة وهما لغتان وقال زياد الاعجم • كذبت لم تغذه سوداء
مقرفة • بلوع ثدي كانف الكلب دماع • ابو عبيد اللوعة حرقة الهوى وقال ابن بزرج يقال لاع يلاع
من الضجر والجزع والحزن وهي اللوعة ثعلب عن ابن الاعرابي لاع يلاع لوعا اذا جزع او مرض قال
واللوعة لوعة الحزن والحب والمرض وهو وجع القلب ورجل لاع وقوم لاعون ولاعة قال والهاع الجزوع
واللاع الموجع ابو عبيد عن ابي عبيدة رجل هاع لاع وهائع لائع اذا كان جبانا ضعيفا ثعلب عن ابن الاعرابي

قال اللاعة المرأة الحديدة الفؤاد الشهمة وقال الليث المرأة اللاعة قد اختلف فيها فقال ابو الدقيش هي اللعة
وهي التي تغازلك ولا تمكنك وقال ابو خيرة هي اللاعة بهذا المعنى وقد يقال لاعني الهم والحزن فالتعت التياعا
واللوعة حرقة يجدها من الوجد تلوعه لوعا ورجل هاع لاع حريص سيئ الخلق والفعل لاع يلوع لوعا ولووعا
وجميع الالواع واللاعون عال قال الله جل وعز ذلك ادنى ان لا تعولوا قال اكثر اهل التفسير معناه ذلك
اقرب ان لا تجوروا وتميلوا وروى عن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم انه قال في قوله ذلك ادنى ان لا تعولوا
اي ادنى ان لا يكثر عيالكم قلت والى هذا القول ذهب الشافعي فيما اخبرني عبد الملك عن الربيع عنه
قلت والمعروف في كلام العرب عال الرجل يعول اذا جار واعال يعيل اذا كثر عياله وقد روى ابو عمر
عن احمد بن يحيى عن سلمة عن الفراء ان الكسائي قال عال الرجل يعيل اذا افتقر واعال الرجل اذا كثر
عياله قلت وهذا يؤيد ما ذهب اليه الشافعي في تفسير الآية لان الكسائي لا يحكي عن العرب الا ما حفظه
وضبطه وقول الشافعي نفسه حجة لانه عربي اللسان فصيح اللهجة وقد اعترض عليه بعض المتحذلقين
فخطاه تعجل وقد عجل ولم يتثبت فيما قال ولا يجوز للحضري ان يعجل الى انكار ما لا يعرفه من لغات
العرب واما عول الفريضة فان المنذري اخبرني عن المفضل بن سلمة انه قال عالت الفريضة اي
ارتفعت وزادت وفي حديث علي انه اتي في ابنتين وابوين وامرأة فقال صار ثمنها تسعا قال ابو عبيد
اراد ان السهام عالت حتى صار للمرأة التسع ولها في الاصل الثمن وذلك ان الفريضة لو لم تعل كانت من اربعة
وعشرين فلما عالت صارت من سبعة وعشرين للابنتين الثلثان ستة عشر سهما وللابوين السدسان
ثمانية وللمرأة ثلاثة بهذه ثلاثة من سبعة وعشرين وهو الثمن وقال الليث العول ارتفاع الحساب
في الفرائض ويقال للفارض اعل الفريضة قال والعول الميل في الحكم الى الجور قال والعول كل امر عالك
قالت الخنساء • ويكفي العشيرة ما عالها • وان كان اصغرهم مولدا • ابو عبيد عالني الشيء يعولني غلبني وثقل
علي ويقال لا تعلني اي لا تغلبني قال وانشد الاصمعي قول النمر بن تولب • واحبب حبيبك حبا رويدا •
فليس يعولك ان تصرما • قال ومنه قول ابن مقبل • عيل ما هو عائله • اي غلب ما هو غالبه • وقال ابو طالب
كه يعيل صبره اي غلب ويكون رفع وغير عما كان عليه من قولهم عالت الفريضة اذا ارتفعت ابو عبيد
عن الاصمعي عال الميزان اذا مال ماخوذ من الجور وقال ابو طالب بن عبد المطلب •
بميزان قسط لا يخس شعيرة • له شاهد من نفسه غير عائل • واما قول النبي صلى الله عليه وسلم وابدأ بمن تعول
فان الاصمعي قال عال الرجل عياله يعولهم اذا قاتهم وانفق عليهم وقال غيره عال عياله اذا قاتهم والقوت
القوت وانشد • كما خامرت في حضنها ام عامر • لذي الحبل حتى عال اوس عيالها • هكذا انشده ابن الاعرابي
وقال ام عامر هي الضبع اي بقي جراؤها لكاسب لهن تحملن يتبعن ما بقي من الذئب وغيره فياكلنه قال
وتحمل حبل الرمل وقال الليث العول قوت العيال قال وواحد العيال عيل يقال عنده كذا وكذا عيلا
اي لكذا وكذا نفسا من العيال قال واعال الرجل اذا كثر عياله واما قولهم ويله وعوله فان ابا عمرو قال العول
والعويل البكاء وانشد • ابلغ امير المؤمنين رسالة • تشكو اليك مطلة وعويلا • وقال الاصمعي العول والعويل
الاستغاثة ومنه قولهم معولي على فلان اي اتكالي عليه واستغاثتي به وقال ابو طالب النحوي في قولهم ويله
وعوله على الدعاء والذم كما يقال ويلا له وترابا له قال شمر العويل الصياح والبكاء قال واعول اعوالا وعول
تعويلا اذا صاح وبكى ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم المعول عليه يعذب وقال امرؤ القيس •
فهل عند رسم دارس من معول • اي من مبكى وقيل من مستغاث وقيل من محمل ومعتمد وانشد •
عول على خالك نعم المعول ويقال عولنا الى فلان في حاجتنا فوجدناه نعم المعول اي فزعنا اليه
حين اعوزنا كل شيء قال والعويل يكون صوتا من غير بكاء ومنه قول ابي زبيد • للصدر منه عويل فيه حشرجة •
اي زئير كانه يشكو صدره ابو عبيد عن ابي زيد اعال الرجل واعول اذا حرص واعولت عليه اي ادللت
عليه وقال ابو سعيد عول عليه اي استعن به يقال فلان عول من الناس اي عدة يحمل وقال
فانظر شرا لكنما عولي ان كنت ذا عول • على كريم بنصب المجد سباق • ويقال امر عال وعائل اي متفاقم
على القلب وقال الاصمعي في قول الهذلي • فازددت امرا الكريم المعول • قال هو من اعال واعول
اذا حرص ورجل معول اي حريص والمعول الذي يحمل عليك بداله واما قول الكميت • وما انا في اهلي بعوار
ملبوس علي ولا معول • معناه اني لست بمغلوب الرأي من عيل اي غلب وقال الاصمعي يقال عول
الرجل عالة وهي شبه الظلة يستتر بها الرجل من المطر وقال الهذلي • الطعن شغشغة •
والضرب هيقعة • ضرب المعول تحت الديمة العضدا • وقال الليث المعول حديدة ينقر بها الجبال وجمعه
معاول وقال ابو زيد اعيل الرجل فهو معيل واعول فهو معول اذا حرص النضر عن يونس لا يعول على القصد احد
اي لا يحتاج ولا يعيل مثله ابو عبيد عن الاصمعي عال الرجل يعيل عيلة اذا افتقر ويقال ترك يتامى عيلى
اي فقراء وواحد العيال عيل • وجمع عائل وقال الاحمر عالني الشيء يعيلني عيلا ومعيلا اذا اعجزك قال وقال
ابو زيد علت الضالة اعيل عيلا وعيلانا اذا لم تدر اي جهة تبغيها وجاء في الحديث ما عال مقتصد ولا يعيل اي
ما افتقر وقال الاصمعي عال يعيل اذا تبختر في مشيه وانشد • كالمرزبان عيال باوصال • اي متبختر ويقال
عيل فلان دابته اذا اهملها وسيبها وانشد • واذا يقوم به الحسير يعيل • اي يسيب ثعلب عن ابن الاعرابي

العيل

العيل العيلة والعيل جمع العائل وهو الفقير والعيل جمع العائل وهو المتكبر والمتبختر ايضا وقال يونس طالت عيلتي
اياك اي طال ما غلتك ولع ابو عبيد عن الكسائي الولوع من اولعت وكذلك الوزوع من اوزعت قلت وهما
اسمان اقيما مقام المصدر الحقيقي وقال اولع فلان بكذا ولوعا وابلاغا اذا لج قال ويقال ولع يولع ولعا فهو ولع
ولوع وولاعة قال والولع نفس الولوع واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء ولعت بالكذب تلع ولعا
وروى ابو عبيد عن الاصمعي والاحمر ولع يلع ولعا وولعانا اذا كذب وانشد • وهن من الاخلاف والولعان • وقال
كعب • لكنها خلة قد سيط من دمها • فجع وولع واخلاف وتبديل • وقال ذو الاصبع العدواني • الا بك تكذبا علي
ولا املك ان تكذبا وان تلعا • ابن السكيت رجل ولعة يولع بما لا يعنيه وهلعة جزوع سريعا يقال ما ولع فلانا وما ولع
ولعته ولعه والتلعته والعه اي خفي علي امره فلا ادري احي ام ميت ويقال تعدنا فلانا فما ندري ما ولعه اي
ما حبسه وقد ولع فلان يحتي ولعا اي ذهب به وقال ابن الاعرابي وغيره الوليع الطلع ما دام في قيقائه كانه نظم
اللؤلؤ في شدة بياضه والواحدة وليعة وانشد • وتبسم عن نير كالوليع • تشقق عنه الرقاة الجفوفا • وقال الليث المولع الذي
اصابه لمع من برص في جسده يقال ولع الله جسده اي برصه وانشد • كانها في الجلد توليع البهق • قلت التوليع
التلميع من البرص وغيره وقال ابو ذؤيب بالطرتين مولع وقال ابو عبيدة فرس مولع وهو الذي في بياضه
استطالة وتفرق وقال غيره يقال بملك بين حب ثلاثة الادلع والاولق وخوشة الحيول والتلعث فلانة
قلبي وفلان مولع القلب ومولهة القلب ومستلة القلب ومستنزع القلب بمعنى واحد وعل الليث الوعل
وجمعه الاوعال وهي الشاء الجبلية وقد استوعلت في الجبال ويقال وعل ووعل قال ولغة للعرب وعل بضم
الواو وكسر العين من غير ان يكون ذلك مطردا لانه لم يجئ في كلامهم فعل اسما الا الدئل وهو شاذ قال والوعل
بمنزلة بد تقول ما لي من ذاك ولا وعل قلت الوعل حقيقة الملجأ يقال ما وجد وعلا يلجأ اليه اي موئلا
يئل اليه واما الوعل فما سمعته لغير الليث ويقال استوعلت الاوعال اذا ذهبت في قلل الجبال وقال ذو الرمة
ولو كلمت مستوعلا في عماية • تصبا من اعلا عماية قيلها • يعني وعلا مستوعلا في قلة عماية وهو جبل وقال
الفراء ما لك من هذا الامر وعل وما لك منه وعل اي ملجأ وقال غيره هما بمعنى ما لك منه بد وقال ذو الرمة
حتى اذا لم يجد وعلا ونجنجها • مخافة الرمي حتى كلها هيم • ويقال لاشراف الناس الوعول ولارذالهم التحوت
وفي الحديث من اشراط الساعة ان تظهر او يعلو التحوت وتسفل الوعول يعني الاشراف ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال لعروة القميص الوعلة ولزره الزيرة

باب العين والنون

عان عني نعي عان وعن نعم عان يقال امرأة متعاونة ونخر اذا اعتدل خلقها فلم يبد حجمها يزيد ونساد
متدارك ومتلاحك اذا الحقت في ثدوته وقال الليث كل شيء اعانك فهو عون لك كالصوم عون على العبادة
والجميع الاعوان قال وتقول اعنته اعانة وتعاونوا واستعنته فاستعنت به وتعاونوا وتقد فرتماونا اي اعان بعضهم بعضا
والمعونة مفعلة في قياس من جعلها من العون وقال ناس هي فعولة من الماعون والماعون فاعول وقال
غيره من النحويين المعونة مفعلة من العون مثل المغوثة من الغوث والمضوفة من اضاف اذا اشفق والمشورة
من اشار يشير ومن العرب من يحذف الهاء فيقول معون وهو شاذ لانه ليس في كلام العرب مفعل بغير هاء وروى
الفراء عن الكسائي انه قال لا يأتي في المذكر مفعل بضم العين الا حرفان جاءا نادرين لا يقاس عليهما وانشد
بثين الزمي لا ان لا ان لزمته • على كثرة الواشين اي معون • وقال آخر • ليوم هيجا او فعال مكرم • وقال
الفراء هو جمع معونة ومكرم جمع مكرمة وقال الله جل وعز لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك قال والعوان
يقال منه عونت وقال ابو عبيد العوان من النساء الثيب وجمعها عون وقال ابو زيد عانت البقرة تعون
عؤونا اذا صارت عوانا واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال العوان النصف التي بين الفارض وهي المسنة
وبين البكر وهي الصغيرة قال ويقال فرس عوان وخيل اعوان على فعل والاصل عون فكرهوا الضمة على
الواو فسكنوها وكذلك يقال رجل جواد وقوم جود وقال زهير • على سولها فاذا فزعنا • جرى منهن
بالآصال عون • فزعنا اغثنا مستغيثا يقول اذا اغثنا ركبنا خيلا قال ومن زعم ان العون ها هنا جمع
العانة فقد الطل واراد انهم شجعان فاذا استغيث بهم ركبوا الخيل واغاثوا وقال ابو زيد بقرة عوان
بين المسنة والشابة ثعلب عن ابن الاعرابي قال العوان من الحيوان السن بين السنين ثعلب
عن ابن الاعرابي قال العوان من الحيوان السن بين السنين لا صغير ولا كبير وامرأة عوان ثيب وحرب
عوان كان قبلها حرب ابو عبيد العانة الجماعة من حمر الوحش وقال غيره يجمع عونا وعانات وقال
الليث عانات موضع بالجزيرة تنسب اليه الخمر العانية قال وعانة الرجل اشعره من الشعر النابت
على فرجه وتصغيرها عوينة وقال ابو الهيثم العانة منبت الشعر فوق القبل من المرأة وفوق الذكر من الرجل
والشعر النابت عليهما يقال له الشعرة والاسب قلت وهذا هو الصواب لا ما قاله الليث ثعلب عن ابن الاعرابي
استعان الرجل اذا حلق عانته وانشد • مثل البرام غدا في اصدة خلق • لم يستعن وحوامي الموت تغشاه •
البرام القراد لم يستعن اي لم يحلق عانته وحوامي الموت حوائمه فقلبه وهي اسباب الموت اللحياني يقال
فلان على عانة بكر بن وائل اي على جماعتهم اي هو قائم بامرهم الليث رجل معوان حسن المعونة ثعلب

عن ابن الأعرابي قال الوعوانة النخلة الطويلة وبها سمي الرجل وهي المنفردة ويقال لها القرواح والعلبة قال والوعوانة أيضاً
دودة تخرج من الرمل فتدور أشواطاً كثيرة وقال الأصمعي الوعوانة دابة دون القنفذ تكون في وسط الرملة اليتيمة
وهي المنفردة من الرملات فتظهر أحياناً وتدور كأنها تطحن ثم تغوص قال ويقال لهذه الدابة الطحن قال وبالوعوانة
الدابة سمي الرجل عمرو عن أبيه قال العوين الأعوان قال الفراء ومثله طسيس جمع طس ثعلب عن ابن الأعرابي التعوين
كثرة بول الحمار لبانته والتوعين السمن **وعن** قال أبو عبيد عن أبي زيد إذا بلغت الناقة أقصى غاية السمن
قيل توعنت فهي متوعنة وهي بقية سمنها عمرو عن أبيه قال قرية النمل إذا أخربت فانتقل النمل إلى غيرها وبقيت
آثارها فهي الوعان واحدها وعن وقال ابن الأعرابي مثله الأنداء وعنة وقال الليث الوعنة جمعها الوعان
بياض تراه على الأرض تعلم به أنه وادي النمل لا ينبت شيئاً وأنشد كالوعان رسومها قال والغنم إذا سمنت أيام الربيع
فقد توعنت وقال ابن دريد الوعان خطوط في الجبال شبيهة بالسيول **عان لعين** يقال عان الرجل
فلاناً يعينه عيناً إذا ما أصابه بالعين فهو عائن والمصاب بالعين معين ومن العرب من يقول معيون
وأنشد لي غير واحد ◦ قد كان قومك يحسبونك سيداً وإخال أنك سيد معيون ◦ وتعين الرجل إذا تشوه
وتأتى ليصيب شيئاً بعينه ورجل عيون إذا كان نجي العين ويقال أتيت فلاناً فما عين لي بشيء وما عينني بشيء
أي ما أعطاني شيئاً ويقال عينت فلاناً أي أخبرته بمساويه في وجهه ويقال لقينا عيناً أي طليعة يعتان لنا
أي يأتينا بالخبر والاعتيان الارتياد يقال ذهب فلان فاعتان لنا منزلاً مكلئاً أي ارتاد لنا منزلاً ذا كلأ والعينة
خيار الشيء وجمعها عين وقال الراجز ◦ فاعتان منها عينة فاختارها ◦ حتى اشترى بعينه خيارها ◦
عمرو عن أبيه قال اللوثة السنة التي تخرب بها الأرض فإذا كانت على القدان فهي العيان وجمعه عين
لا غير أبو عبيد حفرت حتى عنت وأعينت بلغت العيون ابن السكيت يقال قدم فلان من رأس عين
ولا تقل من رأس العين ويقال ما بالدار عين وما بها عائنة أي أحد الفراء لقيته أول عين أي أول شيء أبو عبيد
عن الكسائي مثله وقال أبو زيد لقيته أول عائنة مثله وقال الفراء ما بها عائن وما بها عين بنصب الياء والعين
أهل الدار وقال اللحياني إنه لأعين إذا كان ضخم العين واسعها والأنثى عيناء والجميع منهما عين قال الله وحور عين
ولقد عين يعين عيناً وعينة حسنة ونعجة عيناء إذا اسودت عينها وابيض سائر جسدها قال وعينها
موضع المحجر من الإنسان وهو ما حول العين وحفر الحافر فأعين وأعان أي بلغ العيون ورأيت فلاناً عياناً أي مواجهة
ويقال طلعت العين وغابت العين أي الشمس وفي الحديث أن أعيان بني الأم يتوارثون دون بني العلات
وأخبرني المنذري عن أحمد بن يحيى أنه قال الأعيان ولد الرجل من امرأة واحدة والأقران بنو أم من رجال شتى وبنو
العلات بنو الرجل من أمهات شتى ومعنى الحديث أن الإخوة للأب والأم يتوارثون دون الإخوة للأب ويقال
هذه دراهمك بأعيانها وهي أعيان دراهمك ولا يقال فيها أعين ولا عيون ويقال غارت عين الماء وتجمع عيوناً
ويقال عين التاجر يعين تعييناً وعينة قبيحة وهي الاسم وذلك إذا باع من رجل سلعة بثمن معلوم إلى أجل مسمى ثم
اشتراها منه بأقل من الثمن الذي باعها به وقد كره العينة أكثر الفقهاء وروي النهي فيها عن عائشة وابن عباس
فإن اشترى التاجر بحضرة طالب العينة بثمن أكثر مما اشتراه إلى أجل مسمى ثم باعها المشتري من التاجر الأول
سلعة من آخر بثمن معلوم وقبضها ثم باعها من طالب العينة بثمن أكثر مما اشتراه إلى أجل مسمى ثم باعها المشتري
من البائع الأول بالنقد بأقل من الثمن الذي اشتراها به فهذه أيضاً عينة وهي أهون من الأولى وأكثر الفقهاء
على إجازتها على كراهة من بعضهم لها وجملة القول فيها أنها إذا تعرت من شرط يفسدها فهي جائزة وإن اشتراها
المتعين بشرط أن يبيعها من بائعها الأول فالبيع فاسد عند جميعهم وسميت عينة لحصول النقد لطالب العينة
وذلك أن العينة اشتقاقها من العين وهو النقد الحاضر يحصل له من فوره وقال الراجز ◦
وعينه كالكالئ الضمار وهو الغائب الذي لا يرجى والعين عين الركبة وهي نقرة الركبة وقال الأصمعي
العين المطر يدوم خمسة أيام أو ستة لا يقلع والعين ما عن يمين قبلة أهل العراق وكانت العرب
تقول إذا نشأت السحابة من قبل العين فإنها لا تكاد تخلف أي من قبل قبلة أهل العراق الحراني عن
ابن السكيت قال العين التي يبصر بها الناظر والعين أن يصيب الإنسان بعين والعين الذي ينظر للقوم
وعين المتاع خياره وعين الشيء نفسه ويقال لا أقبل إلا درهمي بعينه والعين عين الركبة والعين
التي يخرج منها الماء والعين الدنانير والعين مطر أيام لا يقلع والعين ما عن يمين قبلة أهل العراق ويقال
في الميزان عين إذا رجحت إحدى كفتيه على الأخرى والعين عين الشمس قال والعين أهل الدار وأنشد
تشرب ما في وطبها قبل العين والعين النقد يقال اشتريت العبد بالدنانير أو بالعين وعين القوس
التي يقع فيها البندق والعين الينبوع الذي ينبع من الأرض ويجري وعين الركبة نقرتها وقال أبو الهيثم
العرب تقول في هذا الميزان عين أي في لسانه ميل قليل ويقولون هذا دينار عين إذا كان متالياً
أرجح بمقدار ما يميل به لسان الميزان قال وعين سبعة دنانير نصف دانق أبو سعيد عين معيونة لها
مادة من الماء وقال الطرماح ثم آلت وهي معيونة من بطيء الضحل نكز المهاة أراد أنها طمت ثم آلت
أي رجعت ويقال للرجل يظهر لك من نفسه ما لا يفي به إذا غاب هو عبد عين وهو صديق عين وعان الماء
يعين إذا سال والعيان حلقة البئر وجمعه عين وقال الليث يقال إن فلاناً لكريم عين الكرم
ويقال في مثل لا أطلب أثراً بعد عين أي بعد المعاينة وأصله أن رجلاً رأى قاتل أخيه فلما أراد قتله قال

اتفدي

اتفدي بمائة ناقة فقال لست أطلب أثراً بعد عين وقال وقول حسبتنا له ثمانون عيناً بين عينيه قد يسوق أبا لها
أراد عبداً حبشياً له ثمانون ديناراً بين عينيه بين عيني رأسه وذو العينين الذي تمنته بحبش الأخبار تسميه
العرب ذا العينين وذا العيينتين كله بمعنى واحد قال الليث والعينة السلف وقد تعين منه عينة وعينه
التاجر والعين بقر الوحش وهم أعيان قومهم أي أشرافهم والماء المعين الظاهر الذي تراه العيون وثوب
معين يرى في وشيه ترابيع صغار تشبه عيون الوحش وقال الأصمعي عينت القربة إذا صببت فيها ماء ليخرج
من مخارزها فتنسد وهي جديدة وسربتها كذلك وقال الفراء التعين أن يكون في الجلد دوائر رقيقة وقال القطامي
ولكن الأديم إذا تفرى بلى وتعيناً غلب الصناعا وقال ابن الأعرابي تعينت أخفاف الإبل إذا نقبت مثل تعين القربة
وتعين الشخص تعيناً إذا رأيته وسقاء عين إذا رق فلم يمسك الماء ويقال عين فلان الحرب بيننا تعييناً إذا أدارها
وعينة الحرب مادتها وقال ابن مقبل لا تحلب الحرب مني بعد عينتها إلا علالة سيد مارد سدم أبو عمرو ما عين
فلان لي شيئاً أي لم يدلني على شيء وقال الأصمعي اللوقة معاين منا أي منزل منا وسمع وأراه بمعاينة العدو أي
بحيث تراه العيون العدو وما رأيت ثم عاينة أي إنساناً ورجل عين أي سريع البكاء ولقيته عين عنة أي مواجهة
وعينين جبل بأحد وبالبحرين قرية تعرف بعينين وإليها ينسب خليد عينين وقد دخلتها أنا وعان الماء
يعين إذا سال **عنا** قال الله جل وعز وعنت الوجوه للحي القيوم قال الفراء عنت الوجوه نصبت له وعملت له وذكر
أيضاً أنه وضع المسلم يديه وجبهته وركبتيه إذا سجد وركع وهو في معنى العربية أن تقول للرجل عنوت لك خضعت لك
وأطعتك قال ويقال للأرض لم تعن بشيء أي لم تنبت شيئاً ويقال لم تعن بشيء والمعنى واحد كما يقال حنوت عليه التراب
وحثيت قال وقولهم أخذت الشيء عنوة يكون غلبة ويكون عن تسليم وطاعة ممن يؤخذ منه الشيء وأنشد الفراء
فما أخذوها عنوة عن مودة ولكن ضرب المشرفي استقالها فهذا على معنى التسليم والطاعة بلا قتال وقال الأخفش
في قوله وعنت الوجوه استأسرت قال والعاني الأسير وقال أبو الهيثم العاني الخاضع والعاني الأسير والعاني العبد
والعاني السائل من ماء ودم يقال عنت القربة تعنو إذا سال ماؤها وقال المتنخل الهذلي تعنو بمخروت له ناجخ
ذو رقق يغذو وذو سلسيل أبو عبيد عن الكسائي عنوت الشيء أخرجته وأنشد فلم يبق بالخلصاء مما عنت به
أي أخرجته وقال أبو الهيثم العنا الحبس في شدة وذل يقال عنا الرجل يعنو عنواً وعناءً إذا ذل لك واستأسر
قال وعنيته أعنيه تعنية إذا أسرته فحبسته مضيقاً عليه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اتقوا الله
في النساء فإنهن عندكم عوان أي كالأسرى قال وأخذته عنوة أي قسراً وقهراً وفتحت هذه البلدة عنوة أي فتحت
بالقتال قوتل أهلها حتى غلبوا عليها وفتحت البلدة الأخرى صلحاً لم يغلبوا ولكن صولحوا على خرج يؤدونه وقال
أبو عبيد في قوله فإنهن عندكم عوان واحدة العواني عانية وهي الأسيرة يقول إنما هن عندكم بمنزلة الأسرى ورجل عان
وقوم عناة ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم عودوا المريض وفكوا العاني يعني الأسير قال وأراه مأخوذاً من الذل
والخضوع وكل من ذل واستكان فقد عنا والاسم منه العنوة وقال القطامي ونأت بحاجتنا ورب عنوة لك من مواعدها
الذي لم تصدق ◦ وأخذت البلاد عنوة بالقهر والإذلال شمر عن ابن الأعرابي هذا أعنى هذا أي يأتيه فيشتمه والهموم
تعاني تلادنا أي تأتيه وأنشد ◦ وإذ الطلائعي الهموم قرينها ◦ سرح اليدين تخالس الخطرانا ◦ وقال الليث يقال
للأسير عنا يعنو وعني يعنى قال وإذا قلت أعنوه فمعناه ألقوه في الإسار قال وعنوان الكتاب مشتق فيما ذكروا من
المعنى وفيه لغات عنونت وعنيت وعننت وقال الأخفش عنوت الكتاب وأعنه وأنشد يونس ◦
فطن الكتاب إذا أردت جوابه ◦ واعن الكتاب لكي يسر ويكتما ◦ ثعلب عن ابن الأعرابي قال عنيت بأمره
عناية وعنياً وعناني أمره سواء في المعنى ومنه قولهم إياك أعني واسمعي يا جارة ويقال عنيت وعنيت كل
يقال شمر عن ابن الأعرابي يقال عنا عليه الأمر أي شق عليه وأنشد ◦ ثم أحل في ثقيف لم أوف بينا
نتاعاً ولم أعن المطي النواجيا قال وعنيته حبسته حبساً طويلاً وكل حبس طويل تعنية ومنه قول عنترة
نطف الدهر كالسدم المعني ◦ تهدر في دمشق وما تريم ◦ ويقال لقيت من فلان عنية وعناء أي تعباً
أبو عبيد عن الفراء ما تعني به الأكل أي ما يجم وقد عني أي يجم هكذا روي لنا عن أبي عبيد عنا بياء ورواه
ثعلب عن سلمة عن الفراء شرب اللبن شهراً فلم يعن به كقولك لم يغن عنه شيئاً وقد عني يعنى عنياً بكسر
النون من عني ثلث والصواب ما رواه أبو العباس وهو قياس كلام العرب ومن أمثالهم عنية تشفي
الجرب يضرب مثلاً للرجل الجيد الرأي وأصل العنية فيما روى أبو عبيد عن الأصمعي أبوال الإبل يؤخذ ثم أخلاط
فتخلط ثم تحبس زماناً في الشمس ثم يعالج بها الإبل الجربى سميت عنية من التعنية وهو الحبس ونحو
ذلك قال أبو عمرو وأبو العباس عن ابن الأعرابي عنا يعنو إذا أخذ الشيء قهراً وعنا يعنو عنوة فيهما إذا أخذ الشيء
صلحاً بإكرام ورفق وقال الليث عناني هذا الأمر يعنيني عناية فأنا معني به وقد اعتنيت بأمره قال المعنى
ومعنى كل شيء محنته وحاله التي يصير إليها أمره وأخبرني المنذري عن أحمد بن يحيى قال المعنى
والتفسير والتأويل واحد وقال الليث المعنى كان أهل الجاهلية إذا بلغت إبل الرجل مائة عمد إلى البعير
الذي أمأت به إبله فأغلقوا ظهره لئلا يركب ولا ينتفع بظهره ليعلم أن صاحبها ممئ وإغلاق ظهره
أن ينزع منه سناسن من فقره ويعقر سنامه وقال في قول الفرزدق ◦ غلبتك بالمفقئ والمعني
وبيت المحتبي والخافقات قال أراد بالمفقئ والمعني وبيت المحتبي بيته ◦ فلست ولو فقأت عينك
واجداً أباً لك إذ عد المساعي كدارم ◦ وأراد بالمعني قوله ◦ تمني بأجر بن لغير شيء ◦ وقد ذهب القصائد للرواة

فكيف ترد ما العمان منها • وما بجبال مصر مشهرات • وأراد بالمحتبي قوله • بيت زرارة محتب بفنائه
ومجاشع وأبو الفوارس نهشل • لا يحتبي بفناء بيتك مثلهم • أبدا إذا عد الفعال الأفضل • وأراد بالخافقات
قوله • بقضي المالكات أمورها • بحق وأين الخافقات اللوامع • أخذنا بآفاق السماء عليكم • لنا قمراها والنجوم الطوالع
شمر عن ابن الأعرابي الأعناء النواحي واحدها عنا كما ترى وهي الأعنان أيضا وفي حديث النبي صلى الله
عليه وسلم أنه سئل عن الإبل فقال أعنان الشياطين أراد أنها مثلها كأنه أراد أنها من نواحي الشياطين
وقال اللحياني يقال فيها أعناء من الناس وأعراء واحدها عنو وعرو أي جماعات وقال الأصمعي أعناء
الشيء جوانبه واحدها عنو وقال الفراء يقال هو معني بأمره وعان بأمره وعن بأمره بمعنى واحد وقال
ابن السكيت عن الكسائي يقال لم تعن بذا إلا بشيء أي لم تتبين شيئا ولم تعن تشكو العين منهما شيئا وقال
الأصمعي سألته فلم يعن لي بشيء كقولك لم يبد لي بشيء ولم يبض لي بشيء وقد عنا النبت يعنو إذا ظهر وأعناه
المطر إعناء وعنا الماء إذا سال وقد عنا بالسرايل وعنوت الشيء أخرجته وقال أبو سعيد عنيت فلانا
عنيا أي قصدته ومن تعني بقولك أي من تقصد وعناني أمرك أي قصدني وفلان تعناه الحمى أي تتعهده
ولا يقال هذه اللفظة في غير الحمى أبو حاتم عن الأصمعي عني فلان بالأمر فهو معني ولا يقال عني بحاجتي ويقال
عنيت في الأمر إذا تعنيت فيه فأنا أعنى وأنا عن وإذا سألت قلت كيف من تعنى بأمر مضموم لأن الأمر عناه
ولا يقال كيف من تعنى بأمره وقال الليث المعاناة المقاساة وروى أبو سعيد عن ابن الأعرابي المعاناة المداراة
وقال الأخطل • فإن أك قد عانيت قومي وهبتهم • فهلهل وأول عن نعيم بن أخثما • هلهل تأن وانتظر

تفسير من وعن قال المبرد من وإلى ورب وفي والكاف الزائدة واللام الزائدة هي حروف الإضافة التي يضاف بها
الأسماء والأفعال إلى ما بعدها قال وأما ما وضعه النحويون نحو على وعن وقبل وبعد وبين وما كان مثل ذلك
فإنما هي أسماء يقال جئت من عنده ومن عليه ومن عن يمينه ومن عن يساره قال القطامي • من عن يمين الحبيا نظرة
قبل • ومما يقع الفرق فيه بين من وعن أن من يضاف بها ما قرب من الأسماء وعن يوصل بها ما تراخى كقولك سمعت من
فلان حديثا وحدثنا عن فلان حديثا وقال أبو عبيدة في قول الله جل وعز وهو الذي يقبل التوبة عن عباده أي من عباده أبو عبيد
عن الأصمعي حدثني فلان من فلان يريد عنه ولهيت من فلان وعنه وقال الكسائي لهيت عنه لا غير وقال أبو [illegible] عنه
وقال الأصمعي لهيت منه وعنه وقال عنك جاهدا يريد منك وقال ساعدة بن جؤية • أفعنك لا برق كأن وميضه
غاب تسنمه ضرام موقد • قال يريد أمنك برق والألف للاستفهام روى جميع ذلك أبو عبيد عنهم وقال ابن السكيت تكون عن
بمعنى على وأنشد قول ذي الإصبع العدواني • لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب • عني ولا أنت دياني فتخزوني
قال عني في معنى علي أي لم تفضل في حسب علي قال وقد جاء عن بمعنى بعد وأنشد • ولقد شبت الحروب فما غمرت
فيها إذ قلصت عن حيالها • المقلصت بعد حيالها وقال في قول لبيد • لورد تقلص الغيطان عنه • يبذ مفازة
الخمس الكمال • قال قوله عنه أي من أجله ويقال جانا الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم فتخفض النون وتقول
جانا من الخبر ما أوجب الشكر فتفتح النون لأن عن كانت في الأصل عني ومن أصلها منا فدلت الفتحة على سقوط
الألف كما دلت الكسرة في عن على سقوط الياء وأنشد بعضهم • منا أن ذر قرن الشمس حتى • أغاث شريدهم ملث
الظلام وقال أبو عمرو في قول الجعدي • واعتاد المطي عواني أي عوامل • وقال أبو سعيد تمنى قوله
عواني أي قواصد في السير وقال أبو تراب يقال ما أعنى شيئا وما أغنى شيئا بمعنى واحد وقال الأصمعي
المعاناة والمعاناة حسن السياسة ويقال ما يعانون ما لهم ولا يعانونه أي ما يقومون عليه وقال
أحمد بن يحيى يقال عدل من الشيء إذا كان معه ثم تركه وعدل عن الشيء إذا لم يكن معه ثعلب عن ابن الأعرابي
هم أعناء من الناس وأفناء أي أخلاط والواحد عنو وفنو قال وأعنى الرجل إذا صادف أرضا قد أعشبت ولم يكلأ وهاذا يقال
خذ هذا وما عاناه أي شاكله **نعي** أبو عبيد عن الأصمعي النعوس السير المشتق من مشفره الأعلى وأنشد غيره
خريع النعو مضطرب النواحي • كأخلاق الغريفة ذا غضون • خريع المتولية والغريفة النعل ثعلب عن ابن
الأعرابي قال نعو الحافر رجحة في مؤخره وقال الليث نعى ينعى نعيا وجانا نعي فلان وهو خبر موته والنعي
بوزن فعيل نداء الناعي والنعي أيضا هو الرجل الذي ينعى وروي عن شداد بن أوس أنه قال يا نعايا
العرب [illegible] نعاء العرب [illegible]
كأنه يقول قد ذهبت العرب وقال أبو عبيد خفض نعاء [illegible] قطام [illegible] نزال وتراك
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] النعي الرجل الميت

والنعي الفعل وقال ابن الأعرابي الناعي المشنع يقال نعى عليه أمره إذا قبحه عليه وعن أبيه قال يقال انعي
عليه ونعى عليه شيئا قبيحا إذا قاله تشنيعا عليه أبو عبيد عن الأحمر ذهبت تميم فلا تنعى ولا تنهى أي لا تذكر
وتناعى بنو فلان في الحرب إذا نعوا قتلاهم ليحرضوهم على الطلب بالثأر وقال الليث النعي الناعي الذي ينعى
وأنشد قوله • قام النعي فأسمعا • ونعى الكريم الأروعا • قال والاستنعاء شبه النفار قال ولو أن قوما يجمعين
قيل لقرشي نفر عوا منه ونفروا إنا إذا قربت نعلك استنعوا وإلا تقدم إذا الترت نعد استنعت وقال أبو عبيد
في باب المقلوب استناع واستنعى إذا تقدم ويقال عطف وأنشد ظللنا نعوج العيس في عرصاتها • وقوفا وتستنعي
بنا فنصورها • وقال شمر فيما أخبرني عنه الإيادي استنعى إذا تقدم فذهب يستنعوه ويقال تمادى
قال • ورب ناقة يستنعي بها الذئب أي يعدو بين يديها وتتبعه حتى إذا امتاز بها عن الحوار عفق على حوارها
محضرا فافترسه وقال أبو عبيد استناع واستنعى إذا تمادى وتتابع **نوع** قال الليث النوع والأنواع جماعة
وهو كل ضرب من الشيء وكل صنف من الثياب والثمار وغير ذلك حتى الكلام قال واختلف في النوع فقال
بعضهم هو الجوع وقال بعضهم هو العطش قال وهو بالعطش أشبه لقول العرب هو جائع نائع فلو كان الجوع لم يكن
حسن تكريره وقيل إذا اختلف اللفظان جاز التكرير أبو عبيد عن الكسائي في باب الإتباع رجل جائع نائع
قال وقال أبو زيد يقال جوعا له ونوعا وجوسا له وجودا لم يزد على هذا قال ونوعه اسم واد بعينه قال الراعي
بنوعتين فسالي الشربر • ويقال للغصن إذا حركته الرياح فتحرك قد ناع ينوع نوعانا وتنوع تنوعا واستناع استناعة
وقد نوعته الرياح تنويعا إذا ضربته وحركته وقال ابن دريد ناع ينوع وينيع إذا تمايل ثعلب عن ابن الأعرابي النوعة
الفاكهة الرطبة الطرية شمر عن أبي عدنان قال لي أعرابي في شيء سألته عنه ما أدري على أي منواع هو أي على أي وجه
قال وقال غيره هذا على أي منوال قال أبو عدنان والمعنى واحد في المنواع والمنوال **ونع** أهمله الليث وقال ابن دريد
الونع لغة يمانية كلمة يشار بها إلى الشيء الحقير **ينع** قال الله جل وعز انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه الينع النضج يقال ينع
الثمر يينع ينعا وأينع إذا أدرك قال الشاعر • في قباب حول دسكرة • حولها الزيتون قد ينعا • وقرئ وينعه أي ذلك
ويقال أينع الثمر فهو مونع ويانع كما يقال أيفع الغلام فهو يافع وقد ينعت الثمرة تينع ينعا وأينعت تونع إيناعا واليانع الأحمر
من كل شيء وثمر يانع إذا لون وامرأة يانعة الوجنتين وقال ركاض الدبيري • وعلا عليه الدرز وهو كروضة • ترابه أشقر [illegible]
لهبا • وقال أبو الدقيش ضروب الجراد الجرسف والمعين والمرجل والخيفان قال فالمعين الذي يكون أبيض وأحمر
والخيفان نحوه والمرجل الذي بدا أثر أجنحته قال وغزال شعبان وراعية الإبل والكدم من ضروب الجراد
ويقال له كدم الشمير وهو الجحل والسرمان والشفير واليعسوب وهو جحل أحمر عظيم

باب العين والفاء

عفا عاف فعا فاع يفع وفع وعف عفا قال الليث العفو عفو الله عن خلقه والله العفو الغفور قال
وكل من استحق عقوبة فتركتها فقد عفوت عنه وقال أبو بكر بن الأنباري الأصل في قول الله عز وجل عفا الله عنك
لم أذنت لهم محا الله عنك مأخوذ من قولهم عفت الرياح الآثار إذا درستها ومحتها وقد عفت الآثار تعفو عفوا
لفظ اللازم والمتعدي سواء وقرأت بخط شمر لأبي زيد عفا الله عن العبد عفوا وعفت الريح الأثر عفاء فعفا الأثر
عفوا وقال النبي صلى الله عليه وسلم سلوا الله العفو والعافية والمعافاة فأما العفو فهو ما وصفنا من محو
الله ذنوب عبده عنه وأما العافية فأن يعافيه الله من سقم أو بلية يقال عافاه الله وأعفاه أي وهب له
العافية من العلل والبلايا وأما المعافاة فأن يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك وقال الليث العافية
دفاع الله عن العبد يقال عافاه الله من المكروه يعافيه معافاة وعافية وقال غيره يقال عافاه الله عافية
وهو اسم يوضع موضع المصدر الحقيقي وهو المعافاة وقد جاءت مصادر كثيرة على فاعلة قال سمعت راغية الإبل وثاغية
الشاء أي سمعت رغاءها وثغاءها وقال الليث العفو أحل المال وأطيبه قال وعفو كل شيء خياره وأجوده وما لا تعب
فيه وكذلك عفاوته وعفاوته وقال حسان بن ثابت • خذ ما أتى منهم عفوا فإن منعوا • فلا يكن همك الشيء الذي منعوا
قال العفو المعروف وقال غيره في قول الله جل وعز خذ العفو وأمر بالعرف العفو الفضل الذي يجيء بغير كلفة والمعنى
اقبل الميسور من أخلاق الناس ولا تستقص عليهم فيستقصي الله عليك مع ما فيه من العداوة والبغضاء
وقال ابن السكيت عفو البلاد ما لا أثر لأحد فيها بملك وقال الشافعي في قول النبي صلى الله عليه وسلم
من أحيا أرضا ميتة فهي له إنما ذلك في عفو البلاد التي لم تملك وأنشد ابن السكيت • قبيلة كشراك النعل دارجة
إن يهبطوا العفو لا يوجد له أثر • قال ويقال لولد الحمار عفو وعفو وعفو وعفا منقوص وأنشد ابن السكيت
وطعن كتشهاق العفا هم بالنهيق • وعفو الماء ما فضل عن الشاربة وأخذ بغير كلفة ولا مزاحمة عليه ثعلب
عن ابن الأعرابي قال العفو الجحش والأنثى عفوة وهي العفاوة وقال ابن هانئ قال أبو زيد يقال
عفو وثلاثة عفوة مثل قرط وقرطة وهي العفاء وهو الجحش والمهر أيضا وكذلك العجلة والظبية جمع الظباء
وهو السلف وقال الليث ولد الحمار عفو والجمع عفوة وعفا كما قال أبو زيد وهي أقل الجمع قال
ولا أعلم في جميع كلام العرب واوا متحركة بعد حرف متحرك في آخر البناء غير واو عفوة قال وهي لغة
لقيس كرهوا أن يقولوا عفاة في موضع فعلة وهم يريدون الجماعة فتلتبس بوحدان الأسماء قال ولو تكلف
متكلف أن يبني من العفو اسما مفردا على بناء فعلة لقال عفاة وروى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم

انه قال اذا كان عندك قوت يومك فعلى الدنيا العفاء قال ابو عبيد وغيره العفاء التراب وقال زهير
تحمل اهلها منها فبانوا ● على آثار ما ذهب العفاء ● قال والعفاء ايضا الدروس يقال عفت الدار تعفو عفوا
وعفاء وقال الليث يقال في السب بفيه العفاء وعليه العفاء والذئب العواء وذلك ان الذئب يعوي
في اثر الناس اذا خلت الدار قال والاستعفاء ان تطلب الى من يكلفك امرا ان يعفيك منه ويقال
خذ من ماله ما عفا وصفا اي ما فضل ولم يشق عليه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال من احيا ارضا ميتة فهي له وما اكلت العافية منه فهو له صدقة قال ابو عبيد الواحد من العافية عاف
وهو كل من جاءك يطلب فضلا او رزقا فهو عاف ومعتف وقد عفاك يعفوك وجمعه عفاة وانشد قول
الاعشى ● تطوف العفاة بابوابه ● كطوف النصارى ببيت الوثن ● قال وقد تكون العافية في هذا الحديث
من الناس وغيرهم قال وبيان ذلك في حديث ام مبشر الانصارية قالت دخل علي رسول الله صلى
الله عليه وسلم وانا في نخل لي فقال من غرسه امسلم ام كافر قلت لا بل مسلم فقال ما من مسلم يغرس
غرسا او يزرع زرعا فياكل منه انسان او دابة او طائر او سبع الا كانت له صدقة وروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه امر باحفاء الشوارب واعفاء اللحى قال ابو عبيد قال الكسائي اعفاء اللحى ان توفر
وتكثر يقال قد عفا الشعر وغيره اذا كثر يعفو فهو عاف وقد عفيته واعفيته لغتان اذا فعلت
ذلك به قال الله جل وعز حتى عفوا يعني كثروا وفي الحديث اذا عفا الوبر وبرئ الدبر حلت العمرة
لمن اعتمر [illegible] الشعر اذا طال وفي عفاء قال زهير ● اذلك ام اقب البطن جاب ● عليه من
عقيقته عفاء ● ويقال عفت الديار تعفو اذا درست وقال الليث ناقة ذات عفاء كثيرة الوبر قال
وعفاء النعامة ريشه الذي قد علا الزغب الصغار قال وكذلك عفاء الديك ونحوه من الطير الواحدة
عفاءة ممدودة وليست همزة العفاء والعفاءة اصلية انما هي واو قلبت الفا فمدت مثل السماء اصل
مدتها الواو ويقال في الواحدة سماوة وسماءة قال وعفاء السحاب كالخمل في وجهه قال ولا يقال
للريشة الواحدة عفاءة حتى تكون كثيرة كثيفة قال وقال بعضهم في همزة العفاء انها اصلية قلت
وليست همزة العفاء اصلية عند النحويين الحذاق ولكنها همزة مدة وتصغيرها عفي وقال الله جل وعز
فمن عفي له من اخيه شيء فاتباع بالمعروف واداء اليه باحسان قلت وهذه آية مشكلة وقد فسرها
ابن عباس ثم من بعده تفسيرا قربوه على قدر افهام اهل عصرهم فرايت ان اذكر قول ابن عباس
واوديه بيانا واضحا حدثنا محمد بن اسحاق السعدي قال حدثنا ابن عيينة عن عمرو
ابن دينار عن مجاهد قال سمعت ابن عباس يقول كان القصاص في بني اسرائيل ولم تكن فيهم الدية
فقال الله جل وعز لهذه الامة كتب عليكم القصاص في القتلى الحر بالحر والعبد بالعبد الى قوله فمن عفي
له من اخيه شيء قال فالعفو ان يقبل الدية في العمد ذلك تخفيف مما كتب على من كان قبلكم يطلب
هذا باحسان قلت فقول ابن عباس العفو ان يقبل الدية في العمد الاصل فيه ان العفو في موضوع
اللغة الفضل يقال عفا فلان لفلان بماله اذا افضل له وعفا له عما له عليه اذا تركه وليس العفو
في قوله فمن عفي له عفوا من ولي الدم ولكنه عفو من الله جل وعز وذلك ان سائر الامم قبل هذه
الامة لم يكن لهم اخذ الدية اذا قتل قتيل فجعله الله لهذه الامة عفوا منه وفضلا مع اختيار ولي
الدم ذلك في العمد وهو قوله فمن عفي له من اخيه شيء فاتباع بالمعروف اي من عفا الله جل اسمه
له بالدية حين اباح له اخذها بعد ما كانت محظورة على سائر الامم مع اختياره اياها على الدم فليتبع
اتباعا بالمعروف اي مطالبة للدية بمعروف وعلى القاتل اداء الدية اليه باحسان ثم بين ذلك فقال ذلك تخفيف من ربكم
لكم يا اولياء الدم منكم ورحمة خصكم بها فمن اعتدى اي من سفك دم قاتل وليه بعد قبوله الدية
فله عذاب اليم والمعنى الواضح في قوله فمن عفي له من اخيه اي من احل له اخذ الدية بدل اخيه المقتول عفوا من الله وفضلا
مع اختياره فليطالب بالمعروف ومن في قوله من اخيه معناها البدل والعرب تقول عرضت له من حقه ثوبا
اي اعطيته بدل حقه ثوبا ومنه قول الله جل وعز ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون يقول لو نشاء لجعلنا
بدلكم ملائكة في الارض والله اعلم قلت وما علمت احدا اوضح من معنى هذه الآية ما اوضحته فتدبره وافهمه تشكر
[illegible] قول الله عز وجل في آية ما يجب للمراة من نصف الصداق اذا طلقت قبل الدخول بها فقال
الا ان يعفون او يعفو الذي بيده عقدة النكاح قال العفو هاهنا معناه الافضال باعطاء ما لا يجب
عليك او ترك المراة ما يجب لها يقال عفوت لفلان بمالي اذا افضلت له فاعطيته وعفوت له عما لي عليه
اذا تركته له وقوله الا ان يعفون فعل لجماعة النساء يطلقهن ازواجهن قبل ان يمسوهن مع تسمية الازواج لهن مهورهن
فيعفون لازواجهن ما يجب لهن من نصف المهر ويتركنه لهم او يعفو الذي بيده عقدة النكاح وهو الزوج بان يتم لها
المهر كله وانما وجب عليه نصفه وكل واحد من الزوجين عاف اي مفضل اما افضال المراة فان تترك
للزوج ما وجب لها عليه من نصف المهر واما افضال الزوج فان يتم لها المهر كملا لان الواجب عليه نصفه
وقوله الا ان يعفون فعل لجماعة النساء والنون نون فعل جماعة النساء في يفعلن ولو كان للرجال
لوجب ان يقال الا ان يعفوا لان ان تنصب المستقبل وتحذف النون واذا لم تكن مع فعل الرجال ما ينصب
فيجزم قيل هم يعفون وكان في الاصل يعفوون فحذفت احدى الواوين استثقالا للجمع بينهما فقيل يعفون فاما

فعل النساء فقيل لهن يعفون لانه على تقدير يفعلن وقال الفراء في قول الله جل وعز يسألونك ماذا ينفقون قل
العفو قال وجه الكلام فيه النصب يريد قل ينفقون العفو وهو فضل المال قال ابو العباس ومن رفع اراد
الذي ينفقون العفو قال وانما اختار الفراء النصب لان ماذا عندنا حرف واحد اكثر في كلام العرب فكانه قال
ما ينفقون ولذلك اختير النصب قال ومن جعل ذا بمعنى الذي رفع وقد يجوز ان يكون ماذا حرفا ويرفع
بالائتناف وقال ابو الهيثم يقال عفوت الرجل اذا طلبت فضله والعفو الفضل وقال الزجاج نزلت هذه الآية
قبل فرض الزكاة فامروا ان ينفقوا الفضل الى ان فرضت الزكاة فكان اهل المكاسب ياخذ الرجل من كسبه كل يوم ما يكفيه
ويتصدق بباقيه وياخذ اهل الذهب والفضة ما يكفيهم في عامهم وينفقون باقيه هذا قد روي في التفسير
قال والذي عليه الاجماع ان الزكاة في سائر الاشياء قد بين ما يجب فيها ابو عبيد عن ابي زيد يقال اكلنا عفوة الطعام
اي خياره ويكون في الشراب ايضا وقال الاصمعي العافي ما يرد في القدر من المرقة اذا استعيرت وانشد
اذا رد عافي القدر من يستعيرها ● وقال ابن السكيت عافي في هذا البيت في موضع الرفع لانه فاعل ومن في موضع
النصب لانه مفعول به ومعناه ان صاحب القدر اذا نزل به الاضياف نصب لهم قدرا فاذا جاءه من يستعير قدره
فراها منصوبة لهم رجع ولم يطلبها والعافي هو الضيف كانه يرد المستعير لارتداده نوبت نصبا حاجته وقال
غيره عافي القدر بقية المرقة يردها المستعير وهو في موضع النصب وكان وجه الكلام عافي القدر فترك
الفتح للضرورة وقال ابو عبيد اعطيته المال عفوا بغير مسئلة وانشد الاصمعي لرؤبة ● يعفك عافيه وعد النحز
قال النحز الكد والحث يقول ما جاءك منه عفوا اغناك عن غيره والعفاوة الشيء يرفع من الطعام للجارية تسمن
تتوقى به وقال الكميت ● وظل غلام الحي طيان ساغبا ● وكاعبهم ذات العفاوة اسغب ● قال والعفاوة من كل شيء
صفوته وكثرته وقال غيره عفت الارض اذا غطاها النبات وقال حميد يذكر دارا ● عفت مثل ما يعفو الطليح فاصبحت
بها كبرياء الصعب وهي ركوب ● يقول غطاها العشب كما طر وبر البعير وبرا دبره وناقة عافية اللحم كثيرة اللحم
ونوق عافيات وقال لبيد ● باسوق عافيات اللحم كوم ● ويقال عفو ظهر هذا البعير اي دعه حتى يسمن ويقال
عفا فلان على فلان في العلم اذا زاد عليه وقال الراعي ● اذا كان الجراء عفت عليه ● اي زادت عليه في الجري والعفا
من البلاد مقصور مثل العفو الذي لا ملك فيه لاحد وجاء في الحديث ويرعون عفاها اي عفوها وروى ابن الاعرابي
بيت البعيث ● بعيد الندى طالت بانسان عينه ● عفاء فدمع حال حتى تحدرا ● يبكي دمعا الكرم عفا نسال
والمعفي من يصحبك ولا يتعرض لمعروفك تقول اصطحبنا وكلانا معفي وقال ابن مقبل ● فانك لاتبلو امرا دون
صحبه ● وحتى تبيتا معفيين وتجهدا ● اي تسرفوا في تكاليفن جميعا ويقال فلان يعفو على منية المتمني وسؤال
السائل اي يزيد عطاؤه عليهما وقال لبيد ● يعفو على الجهد والسؤال كما ● يعفو عهاد الامطار والرصد ● اي يزيد
ويفضل ابو العباس عن ابن الاعرابي عفا يعفو اذا اعطى وعفا يعفو اذا ترك حقا واعفى اذا انفق العفو من ماله
وهو الفاضل عن نفقته قال والاعفاء اولاد الحمير والعفا الرواح الطيبة ويقال عفا الله على اثر فلان وعفا الله
عليه وقفا الله على اثر فلان وقفا عليه بمعنى واحد

عاف

قال ابو عبيد من امثال العرب في الرجل المنيع
الذي يعز به الذليل ويذل به العزيز قولهم لاحر بوادي عوف اي كل من صار في ناحيته خضع له قال وكان
المفضل يخبر ان المثل للمنذر بن ماء السماء قاله في عوف بن محلم الشيباني وذلك ان المنذر كان يطلب زهير
ابن امية الشيباني بذحل فمنعه عوف بن محلم وابى ان يسلمه فعندها قال المنذر لا حر بوادي عوف اي انه
يقهر من حل بواديه وقال ابو عبيد يقال للجرادة ام عوف ويقال هي دويبة اخرى وقال الكميت
● تنفض بردي ام عوف ولم تطر ● بنا بارق بخ للوعيد وللرهب ● ابو عبيد عن ابي عمرو في باب الدعاء للانسان
نعم عوفك قال وهو طائره واكثر ما يقوله الناس انه ذكره قال ابو عبيد وانكر الاصمعي قول ابي عمرو في نعم
عوفك اي ضيفك قال والعوف الحال ايضا وقال الليث العوف هو الضيف وهو الحال تقول للرجل
نعم عوفك اي ضيفك قال ويقال هذا للرجل اذا تزوج وعوفه ذكره ويقال العوف من اسماء الاسد لانه يتعوف
بالليل فيطلب ويقال كل من ظهر بالليل بشيء فذلك الشيء عوافته قال والعوف ايضا نبت ثعلب عن ابن الاعرابي
العوف فرج الرجل والعوف الحال والعوف الكاد على عياله والعوف الاسد والعوف الذئب والعوف ضرب
من الشجر يقال قد عاف اذا لزم ذلك الشجر واسد غيره ● جارية ذات هن كالنوف ● ململم تستره بحوف
ياليتني انشم فيها عوفي ● اي اولج فيها ذكري ويقال لذكر الجراد ابو عوف وقال الفراء الحال والعوف والبال
بمعنى واحد وقال ابن دريد عوافة الاسد ما يتعوفه بالليل فياكله ومن ذوات الياء قال الليث عاف
الشيء يعافه عيافا اذا كرهه طعاما كان او شرابا قال والعيوف من الابل التي تشم الماء فتدعه وهي عطشى
قال والعيافة زجر الطير وهو ان يرى طائرا او غرابا فيتطير وان لم ير شيئا فقال بالحدس كان عيافة
ايضا وقد عاف الطير يعيفه وقال الاعشى ● ما تعيف اليوم في الطير الروح ● من غراب البين او تيس برح
وفي حديث ابن عباس وذكره ابراهيم صلى الله عليه وسلم واسكانه ابنه اسماعيل وامه مكة وان الله
جل وعز فجر لهما زمزم قال فمرت رفقة من جرهم فراوا طائرا واقعا على جبل فقالوا ان هذا الطائر
لعائف على ماء قال ابو عبيد قال ابو عبيدة العائف هاهنا هو الذي يتردد على الماء ويحوم ولا يمضي ومنه قول
ابي زبيد ● كان اوب مساحي القوم فوقهم ● طير تعيف على جون مزاحيف ● شبه اختلاف المساحي فوق رؤس
الحفارين باجنحة الطير واراد بالجون المزاحيف ابلا قد ازحفت فالطير تحوم عليها يقال عاف الطير على الماء

وغيره ليبيعه عيفا اذا حام عليه والعائف الذي يعيف الطير فيزجرها وهي العيافة قال والعائف ايضا الكاره للشيء المتقذر له ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه اتي بضب فلم ياكله وقال اني اعافه انه ليس من طعام قومي وقال ابن السكيت اعاف القوم اعافة اذا عافت ابلهم الماء فلم تشربه وقال شمر عياف والطريدة لعبتان لصبيان الاعراب وقد ذكر الطرماح جواري شببن عن هذه اللعب فقال قضين من عياف والطريدة حاجة فهن الى لهو الحديث خضوع ، وروى اسمعيل عن قيس قال سمعت المغيرة بن شعبة يقول لا تحرم العيفة قلنا وما العيفة قال المراة تلد فتحصر لبنها في ثديها ثم ترضعه جارتها المرة والمرتين قال ابو عبيد لا نعرف العيفة في الرضاع ولكن نراها العفة وهي بقية اللبن في الضرع بعدما يمتك اكثر ما فيه **فاع** ابو بكر عن شمر يقال اتانا فلان عند فوعة العشاء يعني اول الظلمة قال وفوعة النهار اوله قال ووجدت فوعة الطيب وفوعته بالفاء والعين وهو طيب رائحته يطير الى خياشيمك وقال غيره فوعة السم حمته وحدته **فعا** ثعلب عن ابن الاعرابي قال الافعاء الروائح الطيبة وتفعا فلان شيئا اذا فتته قال والافعى الرجل اذا صار ذا شر بعد خير عمرو عن ابيه قال الافعى العفنان المريد والعافي المسلن وقال شمر في كتاب الحيات الافعى من الحيات التي لا تبرح انما هي منترحية وترحيها استدارتها على نفسها وتحويها قال ابو النجم زرق العيون متلويات حول افاع متحويات قال ويقال لذكر الافعى الافعوان والجميع الافاعي قال وقال بعضهم الافعى حية عريضة على الارض اذا مشت مثنية بثنيين او ثلاثة تمشي بانثناء لها تسمع حفيفا جرش بعضها البعض وجرش الحك والدلك قال وسالت اعرابيا من بني تميم عن الجرش فقال هو العدو البطئ قال وراس الافعى عريض كانه فلكة ولها قرنان وروي عن ابن عباس انه سئل عن قتل المحرم الجان فقال لا باس بقتل الافعوة لا باس بقتل الحدو فقلب الالف فيهما واوا في لغته وقال الليث الافعى لا تنفع رقيته ولا ترياق وهي رقشاء دقيقة العنق عريضة الراس والانثى حضبة في بلاد بني كلاب ابو عبيد عن ابي زيد في باب سمات الابل منها المفعاة كالافعى قال والمثفاة كالاثافي وقال غيره جمل مفعى اذا وسم هذه وقد فعيته انا **وفع** اهمله الليث واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرفدة والوفيعة والطلية صوفة يطلى بها الجرب قال والوفيعة ايضا صمام القارورة قال ابن السكيت الوفيعة تتخذ من العراجين والخوص مثل السلة عمرو عن ابيه يقال للخرقة التي يمسح بها الكاتب قلمه من المداد الوفيعة وقال ابن دريد وفاع القارورة صمامها **وعف** اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الوعوف بالعين ضعف البصر قلت جاء به في باب العين وذكر معه الغووف واما ابو عبيد فانه ذكر عن اصحابه الوغف بالغين ضعف البصر وقد قال ابن الاعرابي في باب آخر اوغف الرجل اذا ضعف بصره وكانهما لغتان بالعين والغين وقال ابن دريد الوعف وجمعه وعاف وهي مواضع فيها غلظ تستنقع فيها الماء **يفع** الليث اليفاع التل المشرف وكل شيء مرتفع فهو يفاع وغلام يفعة وقد ايفع اذا شب ولم يبلغ والجارية يفعة والايفاع جماعة ابو عبيد عن الكسائي ايفع الغلام فهو يافع وهو على غير قياس والقياس موفع وجمعه ايفاع ويقال غلام يفعة والجميع مثل الواحد على غير قياس وقال ابو زيد سمعت غلام يفعة ويفعة بالياء والواو ابو عبيد عن الاصمعي اليفاع ما ارتفع من الارض وقال ابن الاعرابي في قول عدي

ما رجائي في اليافعات ذوات الهجر ام ما صبري وكيف احتيالي

قال اليافعات من الامور ما علا وغلب منها وقال اللحياني يقال يافع فلان وليدة فلان مبايعة اذا فجر بها

باب العين والباء

عبا عاب بعا باع وبع وعب مستعملات اما عبا فهو مهموز لا اعرف في مستعملات العين حرفا مهموزا غيره ومنه قول الله جل وعز قل ما يعبا بكم ربي لولا دعاؤكم فقد كذبتم فسوف يكون لزاما وهذه اية مشكلة وروى ابن ابي نجيح عن مجاهد انه قال في قوله قل ما يعبا بكم ربي لولا دعاؤكم قال ما يفعل بكم ربي لولا دعاؤه اياكم الى الاسلام وقال ابو اسحاق لتعبدوه وتطيعوه ونحو ذلك قال الكلبي وروى سلمة عن الفراء في قوله قل ما يعبا بكم ربي اي ما يصنع بكم ربي لولا دعاؤكم ابتلاء ولم لولا دعاؤه اياكم الى الاسلام وقال ابو اسحق قل من تاويله ما يعبا بكم اي ما يفعل بكم لولا دعاؤكم معناه لولا توحيدكم قال وتاويله اي وزن لكم عنده لولا توحيدكم كما تقول ما عبات بفلان اي ما كان له عندي وزن ولا قدر قال واصل العبء الثقل قال وعبات المتاع جعلت بعضه فوق بعض وقال شمر قال ابو عبد الرحمن ما عبات به شيئا اي لم اعده شيئا قال ابو عدنان عن رجل من باهلة يقال ما يعبا الله بفلان اذا كان فاجرا ومائقا واذا قيل قد عبا الله به فهو رجل صدق وقد قبل الله منه كل شيء قال واقول ما عبات بفلان اي لم اقبل منه شيئا ومن حديثه وقال غيره ما عبات له شيئا اي ما باليته قال وقال ابن بزرج اختويت ما عنده وامتخرته واعتباته وازدلعته واحذته واحد وقال ابو زيد عبات الامر والطيب عبا اذا صنعته وخلطته وعبات المتاع عبا اذا هياته ويقال عباته تعبئة وكل من كلام العرب وعبات الخيل تعبئة وتعبيئا وجمع العبء اعباء وهي الاحمال والاثقال ثعلب عن ابن الاعرابي المعباة خرقة الحائض وقد اعتبات المراة بالمعباة قال وعبا وجهه يعبو اذا اضاء وجهه واشرق قال والعبوة ضوء الشمس وجمعه عبى وقال الليث العبء كل حمل من غرم او حمالة

وما عبات به شيئا اي لم ابال به قال والعباية ضرب من الاكسية واسع فيه خطوط سود والجميع العباء والعباءة لغة فيها قال والعبا مقصور الرجل العبام وهو الجافي العيي وانشد الشاعر فقال كجبهة الشيخ العبا الثط قلت ولم اسمع العبا بمعنى العبام لغير الليث واما الرجز فالرواية عندي كجبهة الشيخ العباء بالباء يقال شيخ عباء وعياياء وهو العيام الذي لا حاجة له الى النساء ومن قاله بالباء فقد صحف وقال الليث يقال في ترخيم اسم مثل عبد الرحمن او عبد الرحيم عبويه مثل عمرو وعمرويه وقال غيره العب ضوء الشمس وحسنها يقال ما احسن عبها واصله العبو فنقص **عاب** قال الليث العاب والعيب لغتان ومنه المعاب يقال عاب فلان فلانا يعيبه عيبا ورجل عياب وعيابة اذا كان يعيب الناس وعاب الحائط او الشيء اذا صار ذا عيب وعبته انا وقال ابو الهيثم في قول الله جل وعز فاردت ان اعيبها اي اجعلها ذات عيب يعني السفينة قال والتجاوز والكلام فيه واحد قال وعيبة المتاع وجمعها العياب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه املى في كتاب الصلح بينه وبين كفار اهل مكة بالحديبية لا اغلال ولا اسلال وبيننا وبينهم عيبة مكفوفة فسر ابو عبيد الاغلال والاسلال واعرض عن تفسير العيبة المكفوفة وروي عن ابن الاعرابي انه قال معناه ان بيننا وبينهم في هذا الصلح صدرا معقودا على الوفاء بما في الكتاب نقيا من الغل والغدر والمكفوفة هي المشرجة المعقودة والعرب تكني عن الصدور التي تحتوي على الضمائر المخفاة بالعياب وذلك ان الرجل انما يضع في عيبته حر متاعه وثيابه ويكتم في صدره اخص اسراره التي لا يحب شيوعها فسميت الصدور عيابا تشبيها بعياب الثياب ومنه قول الشاعر وكادت عياب الود منا ومنكم ، وان قيل ابناء العمومة تصفر اراد بعياب الود صدورهم وقال الليث العياب المندف قلت ولم اسمعه لغيره **باع** قال ابو عبد الرحمن قال المفضل الضبي يقال باع فلان على بيع فلان وهو مثل قديم تضربه العرب للرجل يخاصم صاحبه وهو يريغ ان يغالبه فاذا ظفر بما حاوله قيل باع فلان على بيع فلان ومثله شق فلان غبار فلان وقال غيره يقال باع فلان على بيعك اي قام مقامك في المنزلة والرفعة ويقال ما باع على بيعك احد اي لم يساوك احد وتزوج يزيد بن معوية ام مسكين بنت عمرو على ام هاشم فقال لها ، ما لك ام هاشم تبكين ، من قدر حل بكم تضجين ، باعت على بيعك ام مسكين ، ميمونة من نسوة ميامين ، وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال البيعان بالخيار ما لم يتفرقا البيعان هما البائع والمشتري وكل واحد منهما بائع وبيع ورواه بعضهم المتبايعان بالخيار ما لم يتفرقا وقال ابو عبيد البيع من حروف الاضداد في كلام العرب يقال باع فلان اذا اشترى وباع من غيره وانشد قول طرفة ، ويأتيك بالانباء من لم تبع له بتاتا ولم تضرب له وقت موعد ، اراد من لم تشتر له زادا واما قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبع على بيع اخيه فان ابا عبيد قال كان ابو عبيدة وابو زيد وغيرهما من اهل العلم يقولون انما النهي في قوله لا يبع على بيع اخيه انما هو لا يشتر على شراء اخيه فانما وقع النهي على المشتري لا على البائع لان العرب تقول بعت الشيء بمعنى اشتريته قال ابو عبيد وليس للحديث عندي وجه غير هذا لان البائع لا يكاد يدخل على البائع وانما المعروف ان يعطي الرجل بسلعته شيئا فيجيء مشتر آخر فيزيد عليه قلت واخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي انه قال في قوله لا يبيع الرجل على بيع اخيه هو ان يشتري الرجل من الرجل سلعة ولما يتفرقا عن مقامهما فنهى النبي صلى الله عليه وسلم ان يعرض رجل آخر سلعة اخرى على المشتري تشبه السلعة التي اشترى فيبيعها منه لانه لعله ان يرد السلعة التي اشترى اولا لان رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل للمتبايعين الخيار ما لم يتفرقا فيكون البائع الاخير قد افسد على البائع الاول بيعه ثم لعل البائع الاخر يختار نقض البيع فيفسد على البائع والمتبايع بيعه قال ولا انهى رجلا قبل ان يتبايع المتبايعان وان كانا تساوما ولا بعد ان يتفرقا عن مقامهما الذي تبايعا فيه عن ان يبيع اي المتبايعين شاء لان ذلك ليس ببيع على بيع غيره فينهى عنه قال وهذا يوافق حديث المتبايعين بالخيار ما لم يتفرقا فاذا باع رجل رجلا على بيع اخيه في هذه الحال فقد عصى الله اذا كان عالما بالحديث فيه والبيع لازم لا يفسد قلت البائع والمشتري سواء في الاثم اذا باع على بيع اخيه او اشترى على شراء اخيه لان كل واحد منهما يلزمه اسم البائع [illegible]

[illegible]

قال البيعان بالخيار ما لم يتفرقا [illegible]

[illegible] من هذا ان اردت [illegible] وقال الليث البوع والباع لغتان

ولكنهم يسمون البوع في الخلقة فاما بسط الباع في الكرم ونحوه فلا يقولون الا كرم الباع قال والبوع ايضا مصدر باع يبوع وهو بسط الباع في المشي والابل تبوع في سيرها والرجل يبوع بماله اذا بسط به باعه وانشد • لقد خفت ان الفي المنايا ولم انل • من المال ما اسمو به وابوع • والباعات الاشيا التي يتبايع بها في التجارة وقال البيعة الصفقة لايجاب البيع على المبايعة والطاعة يقال تبايعوا على ذلك الامر كقولك اصفقوا عليه قال والبيع اسم يقع على المبيع والجميع البيوع قال والبيعة كنيسة النصارى وجمعها بيع وهو قول الله وبيع وصلوات ومساجد قلت فان قال قائل فلم جعل هدمها من الفساد وجعلها كالمساجد وقد جاء الكتاب بنسخ شريعة النصارى واليهود فالجواب في ذلك ان البيع والصوامع كانت متعبدات لهم اذ كانوا مستقيمين على ما امروا به غير مبدلين ولا مغيرين فاخبر الله جل ثناوه انه لولا دفعه الناس عن الفساد ببعض الناس لهدمت متعبدات كل فريق من اهل دينه وطاعته في كل زمان فبدا بذكر البيع على المساجد لان صلوات من تقدم من انبيا بني اسرائيل واممهم كانت فيها قبل نزول الفرقان وقبل تبديل من بدل واحدثت المساجد وسميت بهذا الاسم بعدهم فبدا جل ثناوه بذكر الاقدم واخر ذكر الاحدث لهذا المعنى والله اعلم وقال بعض اهل العربية يقال رباع بني فلان قد بعن من البيع وقد بعن من البوع فضموا البا في البيع وكسروها في البوع للفرق بين الفاعل والمفعول الا ترى انك تقول رايت اما بعن متاعا اذا كن بايعات ثم تقول رايت اما بعن اذا كن مبيعات فانما بين الفاعل من المفعول باختلاف الحركات وكذلك من البوع قلت ومن العرب من يجري ذوات البا على الكسر وذوات الواو على الضم سمعت العرب تقول صفنا بمكان كذا وكذا اي اقمنا به في الصيف وصفنا ايضا اذا اصابنا مطر الصيف فلم يفرقوا بين فعل الفاعلين والمفعولين وقال الاصمعي قال ابو عمرو بن العلا سمعت ذا الرمة يقول ما رايت افصح من امة آل فلان قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شينا رواه هكذا بالكسر وروى ابن هانئ عن ابي زيد قال يقال الاما قد بعن اشموا البا شيا من الرفع وكذلك الخيل قد قيدت والنسا قد غزن من مرضهن اشموا هذا كله شيا من رفع وقد قيل ذاك وبعضهم يقول ثوب وقال اللحياني يقال والله لا تبلغون تبوعه اي لا تلحقون شاوه واصله طول خطاه يقال باع وانباع وتبوع وانباع العرق اذا سال قال وانباعت الحية اذا بسطت نفسها بعد تحوي لتساور وقال الشاعر • ثمت ينباع انبياع الشجاع • ومن امثال العرب مطرق لينباع يضرب مثلا للرجل اذا اضب على داهية الحراني عن ابن السكيت قال ابعت الشي اذا عرضته للبيع وقد بعته انا من غيري وقال الهمداني • فرضيت آلاء الكميت فمن يبع • فرسا فليس جوادنا بمباع • اي بمعرض للبيع وقال في قول صخر الهذلي • فقام البيع يوم رزونها • وكان قبيل انبياعه يتلدد • قال انباع سامحه بالبيع يقال قد انباع لي اذا سامح في البيع واجاب اليه وان لم يسامح قلت لا ينباع ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال بع بع اذا امرته بمد باعيه في طاعة الله تعالى

بعا

ابو عبيد عن ابي عمرو البعو الجناية يقال قد بعا اذا اجنى قال عوف • فان الى سعى بعبعو جرمناه ولا بدم مراق • يقال بعا يبعو ويبعا وقال الاصمعي البعو الجناية وقد بعا اذا اجنى ان يستعير الرجل من صاحبه الكلب يتصيد به قال ويقال ابعني فرسك اي اعرنيه واستبعى يستبعي اذا استعار وقال الكميت قد كادها خالد مستبعيا حمرا بالوكت تجري الى الغايات والهضب والعصب تجري ضعيفة والوكت الترملق بالشي وتنكوتا وكتا دهاها اراد دهاها سالت عن الوكت المستبعي الرجل باين الرجل وعيده وسمي يقول له اعطنيه حتى الاشك عليه

وعب

الليث الوعب ايعابك الشي في الشي كانه ياتي على كله ولذلك اذا استوصل الشي فقد استوعب واوعب القوم اذا احشروا كلهم في الغزو وقال الموعب ... وفي الحديث ان النعمة الواحدة تستوعب جميع عمل العبد يوم القيامة اي تاتي عليه وفي حديث مسكن في الانف اذا استوعب جدعه الدية وفي رواية اخرى اذا اوعب جدعه قال ابو عبيد وبعناه اذا استوصل وكل شي اصطلم فلم يبق منه شي فقد اوعب واستوعب وقد اوعبته انا وقال ابو النجم يحدع من عاله اوعب جدعا ...

باب العين والميم

عما عمي عام عمى ماع وعم ومع مستعملات عما ثعلب عن ابن الاعرابي يقال عما يعمو اذا خضع وذل ومنه حديث ابن عمر مثل المنافق مثل الشاة بين الربيضين تعمو الى هذه مرة والى هذه مرة ...

وعماني بلدا اولد ارمان من التهمة قال وعمى لنبت يعمى واعتم واعتمى ثلاث لغات وقال الليث العمى على مثال الرمى رفع الامواج القذى والزبد في اعاليها وانشد • رهاء يرمي بالقذى المواج طاميا • قال والبعير اذا هدر رمى بلغامه على هامته عما واستدل بالمثل تحت يثما اثراك ابي العباس عن ابن الاعرابي وعترا معمى بها الال لم يبن بها من ثنايا المنهلين طريق قال عمى يعمى اذا سال يقول سال عليها الال ويقال عميت الى كذا اعمى عميانا وعطشت غطشانا اذا ذهبت اليه لا تريد غيره غير انك تومه على الابصار في الظلمة عمى يعمى قال الليث العمى ذهاب البصر من العينين كلتيهما والفعل منه عمي يعمى عمى قال وفي لغة اخرى اعماي يعماي اعمياء اراد واحذو ادهام يدهام فاخرجوه على لفظ صحيح وكان في الاصل ادهامم فادغموا لاجتماع الميمين فلما بنوا اعماي على اصل ادهامم اعتمدت اليا الاخيرة على فتحة اليا الاولى فصارت الفا فلما اختلفا لم يكن للادغام فيهما مساغ كمساغه في الميمين ولذلك لم يقولوا اعماي مدغمة وعلى هذا الحذو يجرى هذا كله في جميع هذا الباب الا ان يقول قائل تكلفا على لفظ ادهام بالتثقيل اعماي فلان غير مستعمل قلت وقول النحويين على ما حكاه الليث واحسبه قول الخليل وسيبويه وقال ابن الاعرابي الاعمى الليل والاعمى السيل وهما الابهمان ايضا وانشد • وهبت اخاك للاعميين وللابهمين ولم اظلم • قال ويقال الابهمان ايضا بالبا للسيل والليل وروى سفين عن ابن جريج عن مجاهد في قوله قال رب لم حشرتني اعمى وقد كنت بصيرا قال اعمى عن الحجة وقد كنت بصيرا وقال نفطويه يقال عمي فلان عن رشده وعمي عليه طريقه اذا لم يهتد لطريقه ورجل عم وقوم عمون قال وكلما ذكر الله جل وعز العمى في كتابه فذمه يريد عمى القلب قال الله جل وعز فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور وقال الليث رجل اعمى وامراة عميا ولا يقع هذا النعت على العين الواحدة لان المعنى يقع عليهما جميعا تقول عميت عيناه وامراتان عميا وان ونسا عميا وات وقال جل وعز ومن كان في هذه اعمى فهو في الاخرة اعمى واضل سبيلا قال الفرا عدد الله نعم الدنيا على المخاطبين ثم قال من كان في هذه اعمى يعني في نعم الدنيا التي اقتصصناها عليكم فهو في نعم الاخرة اعمى واضل سبيلا قال والعرب اذا قالوا هو افعل منك قالوه في كل فاعل وفعيل وما لا يزاد في فعله شي على ثلاثة احرف فاذا كان على فعللت مثل زخرفت او على افعللت مثل احمررت لم يقولوا هو افعل منك حتى يقولوا هو افعل منك حتى يقولوا هو اشد حمرة منك واحسن زخرفة منك قال وانما جاز في العمى لانه لم يرد به عمى العينين انما اريد به والله اعلم عمى القلب فيقال فلان اعمى من فلان في القلب ولا يقال هو اعمى منه في العين وذلك انه لما جا على مذهب احمر وحمراء ترك فيه افعل منه كما ترك في كثير قال وقد تلقى بعض النحويين يقول اجيزه في الاعمى والاعشى والاعرج والازرق لانا قد نقول عمي وزرق وعرج وعشي ولا نقول حمر ولا بيض ولا صفر قال الفرا وليس ذلك بشي انما ينظر في هذا الى ما كان لصاحبه فيه فعل يقل او يكثر فيكون افعل دليلا على قلة الشي وكثرته الا ترى انك تقول فلان اقوم من فلان واجمل لان قيام ذا يزيد على قيام ذا وجماله يزيد على جماله ولا تقول للاعميين هذا اعمى من ذا ولا لميتين هذا اموت من ذا فان جا منه شي في شعر فهو شاذ كقوله • اما الملوك فانت اليوم الامهم • لوما وابيضهم سربال طباخ • ويقال رجل عم اذا كان اعمى القلب وقال الفرا في قول الله جل وعز وهو عليهم عمى اولئك ينادون من مكان بعيد قراها ابن عباس عم وقال ابو معاذ النحوي من قرا وهو عليهم عمى فهو مصدر يقال هذا الامر عمى وهذه الامور عمى لانه مصدر كقولك هذه الامور شبهة وريبة قال ومن قرا عم فهو نعت تقول امر عم وامور عمية ورجل عم في امره لا يبصره ورجل اعمى في البصر وقال الكميت • الا هل عم في رايه متامل • ومثله قول زهير • ولكنني عن علم ما في غد عم • وفي حديث ابي رزين العقيلي انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم اين كان ربنا قبل ان يخلق السموات والارض قال في عما تحته هوا وفوقه هوا قال ابو عبيد العما في كلام العرب السحاب قاله الاصمعي وغيره وهو ممدود وقال الحرث بن حلزة • وكان المنون تردي بنا اعصم صم ينجاب عنه العماء • يقول هو في ارتفاعه قد بلغ السحاب فالسحاب ينجاب عنه اي ينكشف قال ابو عبيد وانما تاولنا هذا الحديث على كلام العرب المعقول عنهم ولا ندري كيف كان ذلك العما قال واما العمى في البصر فمقصور وليس هو من هذا الحديث في شي قلت وقد بلغني عن ابي الهيثم ولم يعزه لي الثقة انه قال في تفسير هذا الحديث ونقله انه كان في عمى مقصور قال وكل امر لا تدركه القلوب بالعقول فهو عمى قال والمعنى انه كان حيث لا تدركه عقول بني ادم ولا يبلغ كنهه وصف قلت انا والقول عندي ما قاله ابو عبيد انه العماء ممدود وهو السحاب ولا يدرى كيف ذلك العما بصفة تحصره ولا نعت تحده ويقوي هذا القول قول الله جل وعز هل ينظرون الا ان ياتيهم الله في ظلل من الغمام فالغمام معروف في كلام العرب الا انا لا ندري كيف الغمام الذي ياتي الله عز وجل يوم القيمة في ظلل منه فنحن نومن به ولا نكيف صفته وكذلك سائر صفات الله جل اسمه وقال الليث العماية الغواية وهي اللجاجة والعماية والعماء السحابة الكثيفة المطبقة قال وقال بعضهم العما الذي قد حمل الماء وارتفع وقال بعضهم هو الذي قد هراق ماءه ولما ينقطع تقطع الجفل والعرب يقولون اشد برد الشتاء شمال جربياء تحت ظل عماء قال ويقولون للقطعة الكثيفة عماءة قال وبعض ينكر ذلك ويجعل العماء اسما جامعا قال والتعمية ان تعمي على انسان شيا فتلبسه عليه تلبيسا قال والاعماء جمع عمى وانشد • وبلد عامية اعماؤه • وقال غيره عامية دارسة واعماوه مجاهله بلد مجهل وعمى لا يهتدى به والمعامي الارضون المجهولة والواحدة معمية في القياس ولم اسمع لها بواحد قال شمر العامي الذي لا يبصر طريقه وانشد • لا تاتيني تبتغي لين جانبي •

براسك نحوي عاما مستماسيا. قال وأرض عمياء وعامية ومكان أعمى لا يهتدى فيه قال وأقرأني ابن الأعرابي
وماء صرى عافي الثنايا كأنه من الأجن أبوال المخاض الضوارب. عم شرك الأقطار بيني وبينه مراري مخشي به الموت
ناضب. قال ابن الأعرابي قوله عم شرك كما تقول عم طريقا وعم مسلكا يريد الطريق ليس بين الأثر وفي الحديث
من قاتل تحت راية عمية يغضب لعصبة أو ينصر عصبة أو يدعو إلى عصبة فقتل قتل قتلة جاهلية. قال شمر
قال إسحق بن منصور سئل أحمد بن حنبل عمن قتل في عمية قال الأمر الأعمى العصبية لا تستبين ما وجهه
قال أبو إسحاق إنما معنى هذا في تحارب القوم وقتل بعضهم بعضا يقول من قتل فيها كان هالكا
وقال أبو زيد العمية الدعوة العمياء فقتيلها في النار وقال شمر قال أبو العلاء العصبة بنو العم
والعصبية أخذت من العصبة وقيل العمية الفتنة وقيل الضلالة وقال الراعي كما يذود أخو العمية النجد
يعني صاحب فتنة. أبو عبيد عن أبي زيد يقال لقيته صكة عمي قال وهو أشد الهاجرة حرا وقال شمر
هو عمي كأنه تصغير أعمى قال وأنشد ابن الأعرابي صك بها عين الظهيرة غائرا عمي ولم ينعلن إلا
ظلالها وقال غيره لقيته صكة عمي وصكة أعمى أي لقيته نصف النهار في شدة الحر وعمي تصغير أعمى
على الترخيم ولا يقال ذلك إلا في حمارة القيظ والإنسان إذا خرج نصف النهار في أشد الحر لم يتهيأ له أن يملأ
عينيه من عين الشمس فأرادوا أنه يصير كالأعمى وقال أبو سعيد يقال أعميته إعماء أي قصدته وقال غيره أعتميته
اخترته وكذلك أعتمته والعرب تقول عما والله وأما والله وهما والله يبدلون الهمزة العين مرة والهاء أخرى
ومنهم من يقول عما والله بالعين معجمة. معا قال الليث المعاء ممدود من أصوات السنانير يقال معا
يمعو وإنما يمعو لونان أحدهما يقترب من الآخر وهو أرفع من الصيحة أبو عبيد عن الأصمعي إذا أرطب النخل
كله فذلك المعو وقد أمعى النخل قال وقياسه أن تكون الواحدة معوة لم أسمعه قال وقال اليزيدي يقال
منه قد أمعت النخلة ونحو ذلك قال الليث عمرو عن أبيه الماعي اللين من الطعام. قال النحويون مع كلمة
تضم الشيء إلى الشيء وأصلها معا وقال الليث كنا معا معناه كنا جميعا وقال الزجاج في قول الله جل وعز
إن الله مع الذين اتقوا أي الله ناصرهم وكذلك قوله لا تحزن إن الله معنا أي الله ناصرنا وقال الليث رجل إمعة
يقول لكل أنا معك قال والفعل من أهل تأمع الرجل واستأمع قال ويقال للذي يتردد في غير ضيعة إمعة
وروي عن ابن مسعود أنه قال اغد عالما أو متعلما ولا تغد إمعة وقال أبو عبيد أصل الإمعة الرجل الذي لا رأي له
ولا عزم فهو يتابع كل أحد على رأيه ولا يثبت على شيء وكذلك الرجل الإمرة هو الذي يوافق كل إنسان على ما يريده
قال وروي عن عبد الله أنه قال كنا نعد الإمعة في الجاهلية الذي يتبع الناس إلى الطعام من غير أن يدعى
وإن الإمعة فيكم اليوم المحقب الناس دينه قال أبو عبيد والمعنى لها ولم يرجع إلى هذا وروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه قال المؤمن يأكل في معى واحد والكافر يأكل في سبعة أمعاء قال أبو عبيد نرى ذلك لتسمية
المؤمن عند طعامه فتكون فيه البركة والكافر لا يفعل ذلك قال وقيل إنه خاص لرجل كان يكثر الأكل قبل إسلامه فلما
أسلم نقص أكله ويروي أهل مصر أنه أبو بصرة الغفاري ولا نعلم للحديث وجها غيره لأنا نرى من المسلمين من يكثر
أكله ومن الكافرين من يقل أكله وحديث النبي صلى الله عليه وسلم لا خلف له فلهذا وجهنا هذه الوجوه قلت
وفيه وجه ثالث أحسبه الصواب الذي لا يجوز غيره وهو أن قول النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن يأكل في معى
واحد والكافر يأكل في سبعة أمعاء مثل ضربه للمؤمن وزهده في الدنيا وقناعته بالبلغة من العيش
وما أوتي من الكفاية وللكافر واتساع رغبته في الدنيا وحرصه على جمع حطامها ومنعها من حقها مع ما وصف الله
به الكافر من حرصه على الحياة وركونه إلى الدنيا واغتراره بزخرفها فالزهد في الدنيا محمود لأنه من أخلاق
المؤمنين والحرص عليها وجمع غيرها مذموم لأنه من أخلاق الكفار ولهذا قيل الرغب شؤم وليس معناه كثرة
الأكل دون اتساع الرغبة في الدنيا والحرص على جمعها فالمراد من الحديث في مثل الكافر استكثاره من الدنيا والزيادة
على الشبع في الأكل داخل فيه ومثل المؤمن زهده في الدنيا وقلة الرغبة ما آتاه واستعداده للموت والله أعلم
وقال شمر قال الفراء في حديث المؤمن يأكل في معى واحد قال الفراء ومعى واحد أعجب إلي قال والمعى
أكثر الكلام على تذكيره يقال هذا معى وتلك أمعاء وربما ذهبوا به إلى التأنيث كأنه واحد دل على جمع وقال القطامي
كأن نسوع رحلي حين ضمت حوالب غرزا ومعى جياعا وقال الليث واحد الأمعاء يقال معى ومعيان وأمعاء
قال وهو جميع ما في البطن مما يتردد فيه من الحوايا كلها شمر عن ابن الأعرابي قال الأمعاء الإمساك من الأرض المنخفض
وقال غيره مرونة يحبو إلى أصلابه أمعاؤه قال والأصلاب ما صلب من الأرض وقال الأصمعي الأمعاء مسايل
صغار وقال أبو عمرو يحبو المسيل وأصلابه وسطه وأمعاؤه أطرافه وقال أبو خيرة المعاء ممدود الواحدة
معاءة سهلة بين صلبين وقال ذو الرمة ترافع بين الصلب من جانب المعا معا واحف
وقال الليث المعامي مذانب الأرض كل مذنب بالحضيض يناصي مذنبا بالسند والذي في السند هو الصلب
قلت وقد رأيت بالصمان في قيعانها مساكات للماء وإخاذا متحوية تسمى الأمعاء وتسمى الحوايا وهي شبه
الغدران غير أنها متضايقة لا عرض لها وربما ذهبت في القاع غلوة والعرب تقول للقوم إذا أخصبوا وصلحت
حالهم هم في مثل المعى والكرش وقال الراجز يا أيها النائم المعرنش بت على شيء تخم والكلش بت لقوم
أصلحوا أمرهم فأصبحوا مثل المعى والكرش. ماع قال الليث ماع الماء يميع ميعا إذا جرى على وجه الأرض
جريا منبسطا في هينة وكذلك الدم يميع وأنشد كأنه ذو لبد دلهمس بساعديه جسد مورس

من الدماء مائع ويبس وأمعته أنا إماعة والسراب يميع قال وميعة الحضر وميعة الشباب أوله وأنشطه
قال والميعة شيء من العطر وفي حديث ابن عمر أنه سئل عن فأرة وقعت في سمن فقال إن كان مائعا فأرقه
وإن كان جامسا فألق ما حوله قال أبو عبيد قوله إن كان مائعا أي ذائبا ومنه سميت الميعة لأنها سائلة
يقال ماع الشيء يميع إذا ذاب ومنه حديث عبد الله حين سئل عن المهل فأذاب فضة فجعلت تميع
وتلون وقال هذا من أشبه ما أنتم راؤون بالمهل وقال غيره يقال لناصية الفرس إذا طالت وسالت
مائعة ومنه قول عدي يهز هزعضبا ذا ذوائب مائعا أراد بالعضب الناصية. عام قال الليث
العام حول يأتي على شتوة وصيفة ويجمع أعواما ورسم عامي قد أتى عليه عام وأنشد من أن شجاك
طلل عامي. وقال أبو عبيد أخذت فلانا معاومة ومسانهة وعاملته مياومة ومساناة المعاومة وفي الحديث
نهى عن بيع النخل معاومة وهو أن يبيع ثمر النخل أو الكرم أو الشجر سنتين أو ثلاثا فما فوق ذلك ويقال
عاومت النخلة إذا حملت سنة ولم تحمل أخرى وكذلك سانهت حملت عاما وعاما لا وقال أبو زيد يقال
جاورت بني فلان ذات العويم وسماه العام الثالث فما مضى فصاعدا إلى ما بلغ العشر نحو ذلك عن ابن الأعرابي
أتيته ذات الزمين وذات العويم أي منذ ثلاثة أزمان وأعوام وقال في موضع آخر هو كقولك لقيته مذ سنيات
وقال ابن شميل عوم الكرم حمل عاما وقل حمله عاما وقال اللحياني المعاومة أن يحل دينك على رجل
فتزيده في الأجل ويزيدك في الدين قال ويقال هو أن تبيع زرعك بما يخرج من قابل في أرض المشتري
ويقال عام معيم وسخيم نحوهم نحم عام بعد عام وقال أبو وجزة السعدي تناذى بأغباش السواد فرنت
علافيف قد ظاهرن نيا معوما أي شحما سنوما. ابن السكيت يقال لقيته عاما أول ولا تقل
عام الأول والعوم السباحة والسفينة تعوم في الماء والإبل تعوم في سيرها وقال الراجز
وهن بالدو يعمن عوما وقال الليث يسمى الفرس السابح عواما يعوم في جريه وسمع عمرو عن أبيه
قال العامة المعبر الصغير يكون في الأنهار وجمعها عامات وقال الليث العامة تتخذ من أغصان
الشجر ونحوه يعبر عليها الأنهار وهي تموج فوق الماء والجميع العام والعامات قال والعامة هامة الراكب
إذا بدا لك رأسه في الصحراء وهو يسير قال وقال بعضهم لا أسمي رأسه عامة حتى أرى عليه عمامة
الحراني عن ابن السكيت عام الرجل إلى اللبن يعام عيمة فهو رجل عيمان وامرأة عيمى ويدعى على الرجل فيقال
ما له آم وعام فمعنى آم هلكت امرأته وعام هلكت ماشيته فيعام إلى اللبن وروي عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه كان يتعوذ من العيمة والأيمة فالعيمة شدة الشهوة للبن حتى لا يصبر عنه يقال عام
يعام عيمة وقوم عيامى وعيام والعيمة شدة العطش والأيمة طول العزبة وقال الليث
يقال عمت عيمة وعيما شديدا قال وكل شيء من نحو هذا إنما يكون مصدره الفعلان وفعل فإذا
أنثت المصدر خفف وإذا حذفت الهاء ثقل نحو الخيرة والخير والرغبة والرغب والرهبة والرهب وكذلك
ما أشبهه من ذواته وقال غيره أعامنا بنو فلان أي أخذوا إبلنا حتى بقينا عيامى نشتهي اللبن وأصابتنا
سنة أعامتنا وسنة قالوا عام معيم شديد العيمة وقال الكميت يعام يقول له المؤلفون هذا المعيم لنا المرجل
ويقال أعام القوم إذا قل لبنهم وروي عن المؤرج أنه قال طاب العيام أي طاب النهار وطاب الترفق أي
الشمس وطاب الهوم أي الليل وقال الأصمعي عيمة كل شيء خياره وجمعها عيم وقد اعتام يعتام اعتياما وأعنا
يقال اعتينا أي أخذ الضارة قال الطرماح يمدح رجلا ويصفه بالجود. مسوطهم سنن أورافها على سوالها
ومنتامها. وقال أبو سعيد قال أبو عمرو العيم والعيم العطش وقال أبو المثلم الهذلي تقول أراه يسلك
أسرهموا أنهم شعث رؤوسهم عيامى أراد أنهم عيام إلى شرب اللبن شديدة شهوتهم له. وعم
ذكر عن يونس بن حبيب أنه قال يقال وعمت الدار أعم وعما قال يونس وسئل أبو عمرو بن العلاء عن
قول عنترة. وعمي صباحا دار عبلة واسلمي. فقال هو كما يعمي المطر ويعمي البحر بزبده وأراد كثرة الدعاء
لها بالاستسقاء قلت إن كان من عمى يعمي إذا سال فحقه أن يروى واعمي صباحا فيكون أمرا من عمى
يعمي إذا سال أو رمى قلت والذي سمعناه وحفظناه في تفسير عم صباحا أن معناه انعم صباحا وعم صباحا
كذلك أخبرني أبو الفضل عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال ويقال انعم صباحا وعم صباحا بمعنى واحد
قلت كأنه لما كثر هذا الحرف في كلامهم حذفوا بعض حروفه لمعرفة المخاطب به وهذا كقولهم لاهم وتمام
الكلام اللهم وكقولهم لهنك والأصل لله إنك. ومع أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي الوعمة ندية
الليل والوعمة الدفعة من الماء

باب اللفيف من حرف العين

عوى عا عاعى عيى وعى وعوع وعع عو

عوى قال الليث عوى الكلاب والسباع تعوي
عواء وهو صوت تمده وليس بنبح أبو عبيد عن أبي الجراح قال الذئب يعوي وأنشد لأعرابي هذا أحق منزل بالترك
الذئب يعوي والغراب يبكي ومن أمثالهم في المستغيث بمن لا يغيثه لو لهم لولك عويت لم أعوه وأصله الرجل
يبيت بالبلد القفر فيستنبح الكلاب بعوائه ليدله نباحها على الحي وذلك أن رجلا بات بالقفر فاستنبح
فأتاه ذئب فقال لولك عويت لم أعوه وقال الليث يقال عويت الحبل إذا لويته والمصدر العي والعي
في كل شيء اللي قال وعويت رأس الناقة إذا عجتها فانعوى والناقة تعوي برتها في سيرها إذا ألوت بخطمها

وقال ... نده تغوى البرى مستوفضات وفضا قال ويقال للرجل اذا دعا قوما الى الفتنة غوى قوما فاستغووا واخبرني
المنذري عن ابي طالب عن سلمة عن الفراء انه قال بنو فلان يستغوون القوم ويستغوونهم اى يستغيثون بهم وقال
الليث المعاوية الكلبة المستحرمة تعوى الى الكلاب اذا صرفت ويعوين وقد تعاوت الكلاب ويقال تعاوى بنو فلان
على فلان وتغاووا عليه اذا تجمعوا عليه بالعين والغين قال والعوى مقصور نجم من منازل القمر وهو من انواء البرد
وقال ساجع العرب اذا طلعت العواء جثم الشتاء وطاب الصلاء وقال ابن كناسة هي اربعة كواكب ثلاثة منثفاة
متفرقة والرابع قريب منها كانه من الناحية الشامية وبه سميت العوا كانه يعوى اليها من عواء الذئب قال وهو من
قولك عويت الثوب اذا لويته كانه يعوى لما انفرد قال والعوا في الحساب يمانية وجاءت مؤنثة عن العرب قال
ومنهم من يقول اول اليمانية السماك الرامح ولا يجعل العوا يمانية للكوكب الفرد الذي في الناحية الشامية وقال
ابن هانئ قال ابو زيد العوا ممدود والجوزاء ممدود والشعرى مقصور وقال الليث العوى والعوة لغتان وهي
في الدبر وانشد قياما توازون عواتهم يسني دعواتهم اظهر وقال الآخر في العوى بمعنى العوة فهلا شد ذيت
العقد اوتت طاويا ولم تخرج العوا كما تخرج العنب وقال شمر العواجسة كواكب كانها كتابة الف اعلاها اخفاه
ويقال كانها نون وتدعى وركى الاسد وعرقوب الاسد والعرب لا تكثر ذكر نوئها لان السماك قد استغرقها
وهو اشهر منها وطلوعها لثلاث وعشرين ليلة تخلو من ايلول وسقوطها لثلاث وعشرين ليلة تخلو من
آذار وقال الحسيني في قصيدته التي تذكر فيها المنازل واشترت عواؤه تباتر العقد انقطع ومن سجعهم
فيها اذا طلعت العواء ضرب الخباء وطاب الهواء وكره العراء وشنن السقاء قلت انا من قصر العوى شبهها
باست الكلب ومن مدها جعلها تعوى كما يعوى الكلب والمد فيها اكثر ويقال عفت يده وعواها اذا لواها وقال
ابو مالك عوت الناقة البرة اذا لوتها عيا ويعوى القوم صدور ركابهم وعووها اذا اعطفوها ابو عبيد عن الكسائي
عويت عن الرجل اذا كذبت عنه ورددت ابو عبيد عن ابي زيد العوة والصوة الصوت ثعلب عن ابن الاعرابي
قال العوى الذئب وقال الاصمعي يقال للرجل الحازم الجلد ما ينهى ولا يعوى وقال ابو الهيثم عوت الشي
عيا اذا امللته وقال الفراء عويت العمامة عية ولويتها لية وعوى القوس عطفها وقال ابن الاعرابي
العوج عوة وهي ام سويد وقال الليث **عا** تصويت زجر الضأن وربما قالوا عو وعاى وعا كل ذلك
يقال والفعل منه عاعى يعاعى معاعاة وعاعاة ويقال ايضا عوعى يعوعى عوعاة وعيعى يعيعى عيعاة
وعيعاء وانشد وان تبابي من تباب تحرف لم استعرها من معاع وناعق ه

عيي

ابو حاتم عن الاصمعي عيى فلان بامره بالامر اذا لم يهتد لوجهه ولا يقال اعيا به ومن العرب من يقول
عيي بامره يقدعم ويقال في المشي اعييت اعياء قال ويقال حتى عييت عيا اذا اراد علاج شي فعجز عنه قال
عييت وانا عيي وقال النابغة عيت جوابا وما بالربع من احد قال ولا ينشد اعيت جوابا وانشد لشاعر آخر
في لغة من يقول عي وحتى حسبنا انهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا ويقال اعيا علي هذا الامر واعيا
ويقال اعيان تباوه قال المرار واعيت ان تجيب رقى لراقي ويقال اعيا بجيرة وادم تتواه وقال المثالبي
تاسنشر آصله من عين وبان وهو مصدر العي قال وفيه لغتان رجل عيي بوزن فعيل وقال العجاج
لا طائش قاق ولا عيي ورجل عي بوزن فعل وهو اكثر من عيي قال ويقال عيي في منطقه عيا ذو عي تعيا
كما يقال مثله حيي يحيا وحي قال الفراء وعي وحي عن سنة والرجل يتكلف عملا فيعيا به وعنه اذا لم يهتد لوجه عمله
سلمة عن الفراء يقال في فعل الجميع من عي عيوا قال وانشد لبعضهم يحيدن بنا عن كل حي كاننا اخاريس عيوا بالسلام
وبالكتب وقال آخر من الذين اذا قلنا حدثهم عيوا ان نحن حدثنا ثم شغبوا قال واذا سكن ما قبل الياء الاولى
لم تدغم كقولك يعيي ويحيي قال ومن العرب من ادغم ومثل هذا قال وانشد بعضهم فكانها بين النساء سبيكة
تمشي بسدة بيتها فتعي وقال ابو اسحاق هذا غير جائز عند حذاق النحويين وذكر ان البيت الذي استشهد به الفراء
ليس بمعروف قلت والقياس ما قال ابو اسحاق وكلام العرب عليه واجمع القراء على الاظهار في قوله يحيي ويميت وقال
الليث الاعياء الكلال تقول مشيت فاعييت وانا معيي قال والمعاياة ان تاتي بكلام لا يهتدي له صاحبه
قال والفحل العياياء الذي لا يهتدي لضراب طروقته قال وكذلك هو في الرجال قلت وفي حديث ام زرع ان
المراة السادسة قالت زوجي عياياء طباقاء كل داء له داء قال ابو عبيد العياياء من الابل الذي لا يضرب ولا يلقح
وكذلك هو من الرجال وقال الليث الداء العياء الذي لا دواء له قال ويقال ايضا الداء العياء الحمق وقال ابو زيد
جمل اعياء وجمال اعياء وهو الذي لا يحسن ان يضرب وقالوا اعياء الناقة وجمعه اعباء وقال شمر عييت بالامر رعيته
واعيا علي ذلك واعياني وقال الليث اعيا ان هذا الامران ابسط وعيينه وقال غيره عييت فلانا اعياء اي
جهلته وفلان لا يعيا احدا اي لا يجهله احد والاصل في ذلك ان تعيا عن الاخبار عنه اذا اسلت جهلا به وقال
الراعي تسلكن عنك ولا يعياك مسؤول اي لا يجهلك وبنو عيا حي من العرب والنسبة اليهم اعيوي وذو الاعيا
عيا ويقال عاعى بالغنم وحاحى عيعاء وحيحاء وهو زجرها **وعي** ابو عبيد عن الاصمعي وعي الحديث يعيه وعيا
اذا حفظه واوعى الشي في الوعاء يوعيه ايعاء بالالف فهو موعى قال والوعاء يقال له الاعاء وقال الليث الوعي حفظ
القلب للشي ابو عبيد عن ابي زيد اذا جبر العظم بعد الكسر على عثم وهو الاعوجاج قيل وعي يعي وعيا واجر ياجر اجرا
ويأجر اجورا وقال ابو زيد خبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعى من بعد ما قد تجبرا وقال ابو زيد اذا سال
القيح من الجرح قيل وعى الجرح يعي وعيا قال والوعي هو القيح ومثله المدة وقال الليث في وعى الكسر المدة مثله

قال

قال وقال ابو الدقيش اذا وعت جائفته يعني مدته وقال الاصمعي يقال بئس واعي اليتيم ووالي اليتيم وهو الذي يقوم عليه
ابو عبيد عن ابي عمرو الواعية والوعى والوغى كلها الصوت وقال الليث الواعية الصراخ على الميت قال والوعى جلبة اصوات
الكلاب والصيد قال ولم اسمع لهما فعلا قال واذا امرت من الوعي قلت عه انما هو عماد للوقوف عليه لانه لا يستطاع الابتداء
والوقوف معا على حرف واحد الحراني عن ابن السكيت يقال ما لي عنه وعي اي بد ولا وعي عن ذا اي لا تماسك دونه
وقال النضر انه لفي وعي رجال اي في رجال كثير وقال ابن احمر تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا
وعوع قال الليث الوعوعة هي من اصوات الكلاب وبنات آوى قال وتقول خطيب وعوع نعت حسن ورجل وعواع منذار
وعواع نعت قبيح وقالت الخنساء هو القرم واللسن الوعوع قال والوعواع الجلبة وانشد نسمع للجن به وعواعا
وانشد شمر لابي ذؤيب دعاث في كبة الوعواع والعير وقال الليث يضاعف في الحكاية فيقال وعوع الكلب
وعوعة والمصدر الوعوعة والوعواع قال ولا يكسروا الوعواع كما تكسر الزاي من الزلزال وغيره كراهية للكسرة
في الواو قال وكذلك حكاية البعبعة والبعباع من فعال الصبيان اذا رمى احدهم الشي الخبي اخرى ان الباء
خلقتها الكسر فيستفتحون الواوين كسرتين والواو خلقتها الضم فيستفتحون الفاكسرة وضمة فلا نجدهما في كلام العرب
في اصل البناء وانشد امست كهامة بنياع تداركها ابدى الاوازع ما تكفي وما تذر عمرو عن ابيه الوعوع
الديدبان يكون واحدا وجمعا ابو نصر عن الاصمعي الديدبان يقال له الوعوع قال والوعوع الرجل الضعيف والوعوع
ابن آوى وقال ابو عبيدة الوعاوع الاشداء واولهم بغيث وقال غيره الوعاوع اخفاف الاجربا وقال
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الرباعي من حرف العين

قال الخليل بن احمد الرباعي يكون اسما ويكون فعلا واما الخماسي فلا يكون الا اسما [illegible]
[illegible]
حين سمعه وكتبه وانشد نحوه ما انشده عشير لعدي بن على الناضري في الغيث جون ترى فيه الروايا كانها
كان جنابا وبلقا ضرحا فيه اذا ما طلبه لكحا ورعج حجا ماؤه فانعجا وقال ابو تراب ايضا سمعت اعرابيا
من بني تميم تكنى ابا **الهبهبي** وسالته عن تفسير كنيته فقال اذا وقع الذئب على الكلبة جات بالسمع واذا
وقع الكلب على الذئبة جات بالهبهبي وليس هذا على ابنية اسمائهم مع اجتماع ثلاثة احرف من حروف
الحلق ثلث وهذه حروف لا اعرفها ولم اجد لها اصلا في كتب الثقات الذين اخذوا عن العرب العاربة
ما اودعوا كتبهم ولم اذكرها وانا احقها ولكني ذكرتها استندارا لها وتعجبا منها ولا ادري ما صحتها
وقال ابن المظفر قال الخليل بن احمد سمعنا كلمة شنعاء لا تجوز في التاليف قال وسئل اعرابي عن ناقته
فقال تركتها ترعى **الهعخع** قال وسالنا الثقات من علمائهم فانكروا ان يكون هذا الاسم من كلام العرب
قال وقال الفذ منهم هي شجرة يتداوى بها وبورقها قال وقال اعرابي آخر انما هو الخعخع
قال الليث وهذا موافق لقياس العربية وللتاليف ه قال الليث تقول **علهصت** راس القارورة
اذا عالجت صمامها لتستخرجه قال وعلهصت العين اذا استخرجتها من الراس وعلهصت الرجل اذا عالجته
علاجا شديدا قال وعلهصت منه شيئا اذا نلت منه شيئا قلت علهصت رايته في نسخ كثيرة من كتاب
العين معقدا بالضاد والصواب عندي الصاد اخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال العلهاص
صمام القارورة وفي نوادر اللحياني علهص القارورة بالصاد اذا استخرج صمامها وقال شجاع الكلابي
فيما روى عنه عرام وغيره العلهصة والعلصفة والعرعرة في الراي والامر هو تلهيصهم وتعنفهم وتقسرهم
وقال ابن دريد في كتابه رجل علاهص جرامض وهو الثقيل الوخم قوله رجل علاهص منكر وما
اراه محفوظا وقال الليث **الهجرع** من وصف الكلاب السلوقية الخفاف والهجرع الطويل الممشوق
قال العجاج اسمر ضربا اوطالا هجرعا قال والهجرع الاحمق من الرجال وانشد
ولا تصلن على تريد امريها بقصار رخوة لبس بهجرع وروى ابو عبيد عن الاصمعي الهجرع بكسر الهاء الطويل
وقال شمر يقال للطويل هجرع وهجرع قال وقال ابو نصر سالت الفراء عنه بكسر الهاء فقال هو نادر واخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي رجل هجرع بكسر الهاء وهو جع بفتح الهاء طويل اعوج وقال الليث **الهجنع**

النسج الأصلع قال والظليم الأقرع به قوة بعد هجنم والنعامة هجنعة قال والهجنع من أولاد الإبل ما نتج في حمارة
الصيف وقيل ما سال من قرع الرأس قال أبو عبيد الهجنع العظيم الطويل ثعلب عن ابن الأعرابي قال المعلهج الذي تولد
لحمد فيتقدم إلى النار حتى يلين فيمضغ ويبلع وكان ذلك من أكل القوم في المجاعات وقال الليث المعلهج الرجل الأحمق
الهذر اللئيم وأنشد فكيف تساميني وأنت معلهج هذارمة جعد الأنامل حنكل قال والعجهنة الجافي من الرجال
تقول إن فيه لعجهنة أي جفوة في جسمه ومطعمه وأموره وقال حسان فمن عاش منا عاش في عجهنية
على شظف من عيشه المتنكد وقال رؤبة بالذم عني ذري كل عنجه قال والعنجهية العنفدة الضخمة
وقال الفراء فيما روى عنه أبو عبيد فيه عنجهية وعجهنانية أي كبر وعظمة وقال الليث العجاهن صديق
الرجل المعرس الذي يجري بينه وبين أهله في إعراسه بالرسائل فإذا ابتنى بها فلا عجاهن له قال والعجاهنة
الماشطة إذا لم تفارق العروس حتى يبتنى بها قال والعجاهنة جمع عجاهن وقال الكميت يبارز العجاهنة الربيبا
قال والمرأة عجاهنة وهي صديقة العروس قال والفعل منه تعجهن يتعجهن تعجهنا وقال أبو عبيد العجاهن الطباخ
قلت وقول الكميت شاهد لهذا وقال ابن دريد عجهون اسم امرأة واستقاقه من العجهرة وهي الجفاء قال
وناقة عيدهول سريعة وقال الأصمعي العمهج والعوهج الطويلة وقال هميان فقدمت جامراً عواهجا
مبطنة أعناقها العماهجا قال وقوله مبطنة أي جعلت أحاجرها بطانا لأعناقها قال أبو زيد العماهج
مثل الحامط من اللبن عند أول تغيره وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي العماهيج الألبان الخامدة وقال
الليث العماهج اللبن الخاثر من ألبان الإبل وأنشد تغذى بمحض اللبن العماهج ثعلب عن ابن الأعرابي قال العمهج
الألبان الخامدة وقال الليث العماهج اللبن الخاثر من ألبان الإبل وأنشد الطويل من كل شيء يقال عنق عمهج وعمهوج
ونبات عماهج أخضر ملتفا قال وكل نبات غض فهو عمهوج وقال ابن دريد العمهج السريع ويقال العماهج الممتلئ لحما
وأنشد ممكورة في قصب عمالج وقال ابن الأعرابي الجهموم طائر من طير الماء كأن منقاره حلم الخياط وقال
الفراء لبن سمهج وسملج وهو الدسم الحلو وقال الليث العنبج الثقيل من الناس قال والهميسع من الرجال
القوي الذي لا يصرع جنبه قال والهميسع هو جد عدنان بن أدد قال الليث العلهز الوبر مع دم الحلم وإنما كان ذلك
في الجاهلية ينالج الوبر مع دم الحلم ما كلونه وقال ابن شميل في العلهز نحوه وأنشد وإن قرى قحطان قرف وعلهز
فأقبح بهذا ويح نفسك من فعل قال والعلهز القراد الضخم وقال أبو الهيثم فيما أخبرني عنه المنذري العلهز
دم يابس يدق به أوبار الإبل في المجاعات ويؤكل وأنشد عن أكل العلهز أكل الحيس ثعلب عن ابن الأعرابي
ناب علهز ودرزح وقال ابن شميل هي التي فيها بقية وقد أسنت وقال عكرمة كان طعام أهل الجاهلية
العلهز وهو الحلم بالوبر يشوى فيؤكل ثعلب عن ابن الأعرابي قال العلهز الصوف ينفش ويشرب بالدماء
ويشوى ويؤكل والمسود أن يؤخذ المصران فيفصد بها الناقة ويشد رأسه ويشوى ويؤكل قال الليث الهزلاع
السمع الأزل قال وهو نعته أسلالة ومنيده قال والعزهل الذكر من الحمام وجمعه العزاهل وأنشد
إذا استعدلته الشعفات باحت عزاهلها سمعت لها عرينا وقال ابن الأعرابي العزهل من الصوت أبو عبيد
عن الأصمعي العزاهيل من الإبل واحدها عزهول وهي المهملة أبو زيد رجل عزهل إذا كان فارغا وأنشد
وقد أرى في الفتية العزاهل أحزم من خزالف الزوافل فضفاضة تضفو على الأنامل وقال ابن دريد رجل
عزهول خفيف سريع أبو عبيد عن الأحمر يقال رهمنت المرأة ورثمتها إذا رتمتها ونحو ذلك قال الليث
وأنشد الأحمر بني تميم رهمنوا قنا نكم إن فتاة الحي بالترثت وقال ابن بزرج الترهنم التلبس
والتهيؤ أبو عبيد عن الأصمعي رجل عزهوة وعزهاة لا يلهو العازف عن اللهو وقال الكسائي عزهو
أي لئيم وكذلك فيه خنزوانة أبو عبيدة رجل عزهاة وعزهوة إذا كان لا يريد النساء الليث رجل عطلم
وهو الطويل الجسيم وبوش عطلم أي كثير وقال ابن دريد عطلم بوش كثير الليث الهرنوع القملة الضخمة
وقيل الصغيرة وأنشد يهز الهرانع عقده عند الخصا بأذل حيث يكون من يتذلل وقال غيره الهرانع أصول
نبات تشبه الطراثيث ثعلب عن ابن الأعرابي الهرنع والهرنوع القملة الصغيرة وكذلك الفرنوع عمرو
عن أبيه قال العراهين والعراجين واحدها عرهون وعرجون وهي الفساطيل وهي الكماة التي يقال لها الفطر
ثعلب عن ابن الأعرابي نشأت سحابة فاهرمع قطرها إذا كان جوادا وقال الليث اهرمع الرجل في مشيه
وحديثه إذا انهمك فيه والنعت مهرمع قال والعين تهرمع إذا ذرت الدمع سريعا ورجل مهرمع سريع
البكاء ويقال اهرمع إليه إذا تباكى إليه قال والعراهم التار التام من كل شيء وأنشد وتفسرها ما
غرسوما قال وقال بعضهم العراهم والعراهمة نعت للمذكر والمؤنث وأنشد وعرسو كل وأي عراهم
من الجمال الجلة العفاهم قال والعفاهم الناقة القوية الجلدة وقال غيلان يظل من جاراه في عذائم
من عنفوان جريه العفاهم قال يصف أول شبابه وقوته قال والعفاهم من جمل الجماعة عفاهم
فإنه جعل المدة في آخرها مكان الألف التي ألقاها من وسطها وقال شمر عنفوان كل شيء أوله وكذلك
عفاهمه وأنشد من عنفوان جريه العفاهم وسيل عفاهم أي كثير الماء سلمة عن الفراء عيش عفاهم
أي مخصب أبو عبيد عن أبي زيد عيش عفاهم أي واسع وكذلك الدعفلج أبو عبيد عن الفراء بعير عراهم وعراهم
وجراهم عظيم قال والعرهوم الشديد وكذلك العلكوم وقال أبو عمرو العرهون والعرهوم والعرجد
كمة الإفلات أبو زيد رجل عزهل مشدد اللام إذا كان فارغا ويجمع على العزاهل وأنشد

وقد أرى في الفتية العزاهيل وقال غيره بعير عزهل شديد وأنشد وأعطاه عزهلا من الصهب ذو سرا
أخا البزل أو قد كاد للبزل يسدس والعزاهيل من الخيل الكامل الخلق وأنشد ينبعن زناق الضحى عزاهلا تبغ ذا الخصائل
غدا أفلا كالبرد رتاق العضا عناكلا غدا أفل كثير سبيب الذنب والعزاهيل الجماعة المهملة وقال الشماخ
حتى استغاث بأحوى فوقه حبك يدعو هديلا به العزف العزاهيل معناه استغاث الحمار الوحشي بأحوى وهو الماء
وفيه حبك أي طرائق يدعو هديلا وهو الفرخ به العزف وهي الحمام المطوقة وقال الليث هزنع ذئب هزنع
خفيف وقال أبو النجم وفي الشفيع ذنب صيد هزنع في كف ذات خطام ممتنع الليث العبهر اسم للنرجس
ويقال الياسمين وجارية عبهرة رقيقة البشرة ناصعة البياض وأنشد كأن ترائبك تواما عبهرا منها وفيها
واضحا وبشرا لو يدرج الذر عليه أثرا قال ويقال العبهر الطويل الناعم من كل شيء عمرو عن أبيه العبهر الطويل من الرجال
والعبهر النرجس وقال أبو كبير الهذلي يصف نسوة وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طرائقه بمخس عبهر
عبهر ملآن غليظ وقال ذو الرمة وفي العاج منها والدماليج والبرى قنا مالئ للعين ريان عبهر والعبهرة
الحسنة الخلق وقال الشاعر عبهرة الخلق لباخية تزينه بالخلق الطاهر وقال من بنوه بيض الوجوه تواغم عبد
عباهر وفي كتاب كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم لوائل بن حجر ولقومه من محمد رسول الله إلى الأقيال العباهلة
من أهل حضرموت قال أبو عبيد العباهلة الذين أقروا على ملكهم لا يزالون عنه وكذلك كل شيء أهملته
فكان مهملا لا يمنع مما يريد ولا يضرب على يديه فهو معبهل وقال تأبط شرا متى تبغني ما دمت حيا مسلما
تجدني مع المسترعل المتعبهل قال المتعبهل الذي لا يمنع من شيء وقال الراجز يذكر الإبل أنها قد أرسلت على
الماء ترده كيف شاءت فقال عباهل عبهلها الوراد شمر عن ابن الأعرابي قال المعبهل المعزهل المهمل وقال
الليث مالك متعبهل لا يرد أمره في شيء قال والعلهب التيس الطويل القرنين من الوحشية والإنسية ويوصف
به الثور الوحشي وأنشد موشي أكارعه علهبا والعلهب الرجل الطويل والمرأة علهبة وقال ابن شميل يقال
للذكر من الظباء تيس وعلهب وهبرج عمرو عن أبيه رجل هبلع أكول وقال الليث الهبلع الأكول العظيم اللقم
الواسع الحنجور قال وهبلع من أسماء الكلاب السلوقية وأنشد والشد يدني لاحقا وهبلعا قال والهلابع الحريص
اللئيم الجشع وأنشد عبد بني عائشة الهلابعا وقال ابن دريد الهلبع والهلابع من أسماء الذئب وقال ابن شميل يقال
للذكر من الظباء سبوب ومنبت وعلهب ونسعم وهبرج وقال الليث الهملع المخضرف الذي يوقع وطأه توقيعا
شديدا من خفته وأنشد رأيت الهملع ذا اللعوتين يبس باب الخطيئة قال ضنيد كلية تولده ويلبس كل ما
العرب تعيل وقال ابن السكيت الهملع الذئب وأنشد لا تأمريني ببنات أسفع فالغنم لا تمشي مع الهملع أي لا يكون
مع الذئب وقال أبو عبيد الهملع البعير السريع وأنشد الليث جاوزت أهواله وتحتى سنيف يعدو برحلي وفتو هملع
وقيل الهملع من الرجال الذي لا وفاء له ولا يدوم على إخاء أحد وقال أبو سعيد الهملع والسملع السريع الخفيف أبو عمرو
العلهم الضخم العظيم من الإبل وغيرها وأنشد لقد غدوت طاردا وقانصا أقود علهما أشق شاخصا أمرج في برج
وفي نقانقا وفي لهم تري له بصائصا حتى بنا مضامضا دلامصا ويجوز علهم بتشديد اللام وقال الليث سمعت
غنية بن روبة يقول الهبنع شبه مقنعة قد خيط مقدمها يلبسها الجواري ويقال الهبنع ما صغر منها والخبنع ما اتسع
منها حتى يبلغ اليدين أو ينطقهما والعرب تقول ما له هبنع ولا خبنع وقال ابن دريد رجل عنهة وعنهي
وهو المبالغ في الإسراف أحذفه سلمة عن الفراء رجل هقنع أحمق وامرأة هقنعة حمقاء زعم ذلك أبو شبل وقال
اللحياني في كتابه الهقنع جنا التنضب وهو شجر معروف قال ومثله رجل تمرزى تمرنز ورجل تمليق وهو لساز
ابن هانئ عن أبي زيد الجوع الدهقوع هو الشديد الذي يصرع صاحبه وقال ابن دريد رجل هبقع وهباقع
قصير ملز الخلق

باب العين والخاء من الرباعي

قال الليث الخضارع هو البخيل المتسمح وليس بسمته السماحة وهو المتخفرع قال والخذعوبة هي القطعة من القرعة
أو القثاء أو الشحم قال وخثعم اسم جبل من نزله فهم خثعميون قال وخثعم قبيلة أبو العباس عن ابن الأعرابي قال
أن يدخل الرجلان إذا تعاقدا أصبعيهما في بطن جزور الخيل ويشا فذاك على هذه الحالة وقال قطرب الخثعمة التلطخ بالدم
يقال خثعموه تركوه أي رملوه بدمه وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال الخيتعور الغادر
وروي عن سلمة عن الفراء أنه قال يقال للشيطان الخيتعور وتوكى خيتعور وهي التي لا تستتم وقال الليث الخيتعور ما يلي
من التراب من آخره حتى يتفرق فلا يلبث أن يضمحل قال وخيتعورته اضمحلاله قال ويقال بل الخيتعور دويبة تلون
على وجه الماء لا تلبث في موضع إلى ريث ما تطرف وكل شيء لا يدوم على حال ويتلون فهو خيتعور والغول خيتعور والذي ينزل
من الهواء أبيض كالخيوط أو كنسج العنكبوت هو الخيتعور قال والخيتعور الدنيا وأنشد كل أنثى وإن بدا لك منها
آية الحب حبها خيتعور قال والخيتعور الذئب سمي بذلك لأنه لا عهد له ولا وفاء أبو عبيد عن الأصمعي قال الخرعبة
الجارية الشابة العصب الطويلة وقال الليث الخرعبة الشابة الحسنة القوام كأنها خرعوبة من خراعيب الأغصان
من نبات سنتها وجمل خرعوب طويل في حسن خلق وقال امرؤ القيس برهرهة رخصة رودة كخرعوبة البانة
المنفطر وقال أبو عمرو الخرفع ما يكون في جراء العشر وهو حراق الأعراب ويقال للقطن المندوف خرفع وقال
الليث الخرفع القطن الذي يفسد في براعيمه أبو العباس عن ابن الأعرابي هي الخنعبة والنونة والثومة والهزمة
والوهدة والقلتة والحرمة والعرتمة والخنثمة وقال الليث الخنعبة مشق ما بين الشاربين بحيال الوترة

وقال أبو عمرو الخنجعة مشية متقاربة مثل مشية المريب يقال جاء يخنجع إلى ريبة وأنشد ‧ كأنه لما غدا يخنجع
صاحب سوقين عليه موزنج ‧ وقال آخر ‧ جاء إلينا يخنجع ‧ تكلفني رأيكم تدريج ‧ سلمة عن الفراء أنه يقال
خزعال أي ظلع وليس في الكلام مثله تخزعل خزعلة إذا ظلع وقال الراجز ‧ وسدوا رجلي من ضعاف الأرجل
متى أرد شدتها تخزعل ثعلب عن ابن الأعرابي الخزعالة اللعب والمزاح وقال أبو عبيد قال الأصمعي الخذعل
ثوب جلد للمرأة الحمقاء وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال خذعل البطيخ إذا قطعه قطعاً صغاراً وخردل اللحم
وخرذله بالدال والذال مثله وقال ابن دريد خذعله بالسيف إذا قطعه قال والخذعلة والخزعلة ضرب من المشي
وقال المفضل الخنثعة الأرملة وهي الأنثى من الثعالب ‧ وقال ابن دريد أخبرني أبو حاتم أنه قال لأم الهيثم
وكانت أعرابية فصيحة ما فعلت فلانة لامرأة أعرابية كنت أراها عندها فقالت خنثعت والله طالعة فقلت
ما خنثعت فقالت ظهرت تريد أنها خرجت إلى البدو ‧ وقال ابن دريد جارية خرعبة وخرعوبة رقيقة
العظام كثيرة اللحم وجسم خرعب ‧ قال والخرنوع الثمام والخرعة مثله ‧ عمرو عن أبيه الخنفع الأحمق ‧
وقال ابن دريد غنظع اسم قال وأحسبه مصنوعاً لأنه لا يعرف معناه ‧ وقال أبو الدقيش الخندع بالخاء أصغر
من الجندب حكاه ابن دريد ‧

باب العين والقاف

الليث القعضب الضخم الجريء قال والقعضبة استئصال الشيء وقال غيره قعضب اسم رجل كان يعمل الأسنة إليه
نسبت أسنة قعضب عمرو عن أبيه القعضبة الشدة قال وقرب تقعضي تعطي شدة قال وكذلك قرب [illegible]
أبو العباس عن ابن الأعرابي القشعم النسر المسن والقشعم الموت وقال الليث القشعم هو المسن من النسور
والرخم لطول عمره والشيخ يقال له قشعم القاف مفتوحة والميم خفيفة فإذا ثقلت الميم كسرت القاف وكذلك
بناء الرباعي المنبسط إذا ثقل آخره كسر أوله وأنشد ‧ إذ زعمت ربيعة القشعم ‧ قال وتكنى الحرب أم قشعم والضبع
أم قشعم وقال أبو عبيد في القشعم والقشعم نحو مما قال الليث وكذلك قال شمر قال وقال أبو عمرو وأم
قشعم هي المنية وهي كنية الحرب أيضاً وقال زهير ‧ لدى حيث ألقت رحلها أم قشعم ‧ وقال أبو زيد [illegible]
[illegible] قشعم والنسر [illegible] والثمال الرغوة وقال ابن دريد القشموم الصغير [illegible]
ويسمى القراد وهو القرشوم والقرشام ‧ وقال الليث العشرق من الحشيش ورقه شبه ورق الغار إلا أنه أعرض
منه والغار إذا حركته الريح تسمع له زجلاً وله حمل كحمل الغار إلا أنه أعظم منه ‧ وقال الأعشى ‧ كما استعان بريح عشرق زجل
وقال ابن الأعرابي العشرق من نبات أحمر طيب الرائحة تستعمله العرائس ‧ وقال الليث القشعر القثاء
والقشعريرة اقشعرار الجلد وكل شيء تغير فهو مقشعر قال والقشعرة الواحدة من القثاء بلغة أهل
الجوف من اليمن قال واقشعرت السنة من شدة الشتاء والمحل واقشعرت الأرض من المحل واقشعر
الجلد من الجرب والنبات إذا لم يصب رياً فهو مقشعر ‧ وقال أبو زبيد ‧ أصبح البيت بيت آل بيان مقشعراً
والحي حي خلوف ‧ سلمة عن الفراء في قول الله جل وعز كتاباً متشابهاً مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون
ربهم قال تقشعر من آية العذاب ثم تلين عند نزول آية الرحمة ‧ وقال ابن الأعرابي في قول الله جل
وعز وإذا ذكر الله وحده اشمأزت أي اقشعرت ‧ وقال غيره نفرت ‧ واقشعر شعره إذا قف ‧ أبو العباس عن
ابن الأعرابي يقال للناقة الهرمة قشعم وطلعم ‧ قال والقلعم العجوز المسنة ‧ وقال الليث العشنق
الطويل الجسم وامرأة عشنقة طويلة العنق ونعامة عشنقة والجميع العشانق والعشانيق والعشنقون
وفي حديث أم زرع إن إحدى النسوة قالت زوجي العشنق إن أنطق أطلق وإن أسكت أعلق قال أبو عبيد
قال الأصمعي العشنق الطويل تقول ليس عنده أكثر من طوله بلا نفع فإن ذكرت ما فيه من العيوب طلقني
وإن سكت تركني معلقة لا أيما ولا ذات بعل ‧ وقال أبو عمرو العنفاش اللئيم الوغد وقال أبو غيلة
لما رأى الناس بأنني عني بالفرد عنفاش وبالأعثم ‧ قلت لها يا نفس لا تحتمي ‧ وقال أبو عمرو أيضاً القرشع
الجائر وهو حجر يجده الرجل في صدره وحلقه وحكي عن بعض العرب أنه قال إذا ظهر بجسد الإنسان شيء أبيض
كالحج قال والمقرنشع المنتصب المستبشر ‧ وقال الليث الصقعر الماء المر الغليظ وقال أبو سعيد يقال
سمعت لرجله صرنقعة وقرنبعة بمعنى واحد ‧ وقال الليث العرنقصاء والعرنقصاء نبات يكون بالبادية
وبعض يقول عرنقصانة والجميع عرنقصان قال ومن قال عرنقصاء وعرنقصاء فهو في الواحدة والجميع
ممدود على حال واحدة وقال الفراء العرنقصان والعرنتن يحذف وقال الأصل عرنتن وعرنقصان
يحذفوا النون وأبقوا سائر الحركات على حالها وهما نبتان عمرو عن أبيه العرنقصان دابة من الحشرات
سلمة عن الفراء قال العرقصة مشي الحية وقال الليث القنفعر القصير الضيق الظهر المكتل من
الرجال وأنشد لا تعدلي بالشيظم الشنظر البائع السديد الأسر ‧ كل لئيم حمق قنفعر ‧ قال
ضربته حتى اقفعنصر أي تقاصر إلى الأرض وهو مقفعنصر قدم العين على النون حتى يخفى أخفاها ولو
كانت بعد القاف ظهرت وهكذا يفعلون في فعنلل يقلبون البناء حتى لا تكون النون قبل الحرف
الحلقية وإنما أدخلت هذه الكلمة في حد الرباعي في قول من يقول البناء رباعي والنون زائدة ‧ وقال
الليث قرصعت المرأة قرصعة وهي مشية قبيحة أبو عبيد عن أبي عمرو قرصعت المرأة قرصعة وهي مشية
قبيحة وأنشد إذا مشت سالت ولم تقرصع ‧ هز القناة لدنة التهزع ‧ قال وقال أبو زيد قرصعت الكتاب

قرصعه إذا قرمطه قال ويقال رأيته متقرصعاً أي متزملاً في ثيابه وقرصعته أنا في ثيابه عمرو عن أبيه
القرصع من الأيور القصير [illegible] وأنشد ‧ سلوا نساء أشجع ‧ أي الأيور أنفع ‧ الطويل [illegible] أم القصير القرصع ‧
وقال أعرابي من بني تميم إذا أكل الرجل وحده من اللؤم فهو مقرصع ‧ أبو عبيد عن الأموي الصقعل التمر
اليابس ينقع في اللبن الحليب وأنشد ‧ ترى لهم حول الصقعل عثيرة ‧ وقال الليث الصلقع والصلقعة
الإعدام يقال صلقع الرجل فهو مصلقع عديم تقديره فعلل قال [illegible] وهو نعت يتبع البلقع لا يفرد يقال
بلقع سلقع قال وبلاد بلاقع سلاقع قال والسلقع المكان الحزن والحصا إذا حميت عليه الشمس وهي الأرض
القفار التي لا شيء فيها ويقال استلقع البرق إذا استطار في الغيم وإنما هي خطفة خفيفة لا تلبث [illegible]
من ذلك قال وكل سبع جريء على الصيد يقال له عسلق والجميع عسالق وقال غيره العسلق الظليم وقال الراعي
[illegible] العسلق عمرو عن أبيه العسلق السراب وقال الليث العسقول ضرب من الكمأة
وهي كمأة لونها بين البياض والحمرة والواحدة عسقولة أبو عبيد عن الأصمعي هي العساقيل قال وأنشد أبو زيد
ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلاً ‧ ولقد نهيتك عن بنات الأوبر ‧ أبو عبيد والعساقيل من السراب أيضاً وقال كثير
ولقد تلمع بالغور العساقيل ‧ أراد تلمع الغور بالعساقيل ثعلب وقال الليث العسقلة والعسقول تلمع السراب
وتقطع السراب عساقل وقال رؤبة ‧ جردتها جدداً عساقلا ‧ [illegible]
[illegible] عساقل السراب عمرو عن أبيه يقال ضرب عسقلانه وهو أعلى رأسه
وعسقلان من أجناد الشام ‧ الأثرم عن أبي عبيدة وابن الأعرابي عن المفضل قالا العسقد الطويل
الأحمق ‧ وقال الليث العسقفة تقبض البكاء يقال بكى فلان وعسقف فلان أي جمدت عينه
فلم يبك ‧ وبنو نعقس حي من العرب من بني أسد ولا أدري ما أصله في العربية ‧ قال والقعسب الطويل
من الرجال أبو عبيد عن الأصمعي في القعسب مثله ‧ ابن دريد العبقص والعبقوص دويبة ‧ وقال الليث
العنقفة [illegible] والجميع العناقيف [illegible] عمرو عن أبيه
قال العسقفة جمود العين في وقت البكاء قلت جعل الليث العسقفة بالفاء والباء عندي أصوب
والقعموص والقعموس والحموس واحد ويقال تقعمص إذا أبدى بمرة ووضع بمرة قال ويقال [illegible]
في بطنه وهو بلغة أهل اليمن قال والقعموص ضرب من الكمأة ‧ وقال الليث الصعفوق اللئيم من الرجال
وهم الصعافقة كان آباؤهم عبيداً فاستعربوا وقال العجاج ‧ من آل صعفوق وأتباع أخر ‧ قال وقال
أعرابي ما هؤلاء الصعافقة حولك ويقال هم بالحجاز مسكنهم وهم رذالة الناس ويقال للذي لا مال له صعفوق
وصعفقي والجميع صعافقة وصعافيق والحراني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي رجل صعفقي قال
والصعافقة يقال قوم من بقايا الأمم الخالية باليمامة ضلت أنسابهم قال أبو العباس غيره يقول هم الذين
يدخلون السوق بلا رأس مال ‧ وروى أبو عبيد عن الشعبي أنه قال ما جاءك عن أصحاب محمد فخذه ودع ما يقول
هؤلاء الصعافقة قال وقال الأصمعي الصعافقة قوم يحضرون السوق للتجارة ولا نقد معهم ولا رؤوس أموال
فإذا اشترى التجار شيئاً دخلوا معهم الواحد منهم صعفقي وقال غير الأصمعي صعفق وكذلك كل من ليس له
رأس مال وجمعهم صعافقة وصعافيق وقال أبو النجم ‧ يوم قدرنا والعزيز من قدر ‧ وأبت الخيل وقضينا الوطر
من الصعافيق وأدركنا المئر ‧ أراد أنهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا قوة على قتالنا وكذلك أراد الشعبي أن هؤلاء
لا علم لهم ولا فقه فهم بمنزلة التجار الذين ليس لهم رؤوس أموال الحراني عن ابن السكيت قال كلما جاء على فعلول
فهو مضموم الأول مثل زنبور [illegible] إلا حرفاً جاء نادراً وهم بنو صعفوق
خول باليمامة وبعضهم يقول صعفوق بالضم وأنشد ابن شميل لطريف بن تميم [illegible]
[illegible] يوم سعفوق ‧ لقد صرمت خليلاً [illegible] قال سعفوق
[illegible] وقال الليث القعبري الجمل الضخم الشديد وهو القعسري أيضاً
قال والقعسري الخشبة التي يدار بها الرحا الصغيرة يطحن بها باليد وأنشد [illegible]
[illegible] قال والقعسري في صفة الدهر وقال العجاج
أفنى القرون وهو قعسري ‧ شبه الدهر بالجمل الشديد عمرو عن أبيه قال [illegible]
وكبش قرعس إذا كان عظيماً وقال المؤرج رجل [illegible] إذا كان جلداً صبوراً وأنشد [illegible]
[illegible] كنت على الأيام في تنسنقر أي في صبر وجلادة [illegible]
[illegible]
عفرس حي من اليمن عمرو عن أبيه قال الفرعوش والفرعوش الجمل الذي له سنامان وقال
الفراء القعسري الصلب الشديد [illegible] وقال الراجز
[illegible] وقال ابن دريد العفنقس الداهي الخبيث أبو عبيد
عن الأصمعي العفنقس الشديد وهو المتأخر أيضاً وقال ابن دريد جمل متعنقس إذا امتنع [illegible]
وقال الليث القنعاس الجمل الضخم ورجل قنعاس شديد منيع وقال جرير ‧ وابن اللبون إذا ما لز في قرن ‧
لم يستطع صولة البزل القناعيس ‧ وقال أبو عبيد في القنعاس مثله ‧ أبو عمرو العفنسة أن يرفع الرجل
رأسه وصدره قال الجعدي ‧ إذا جاء [illegible] منهم معفنساً ‧ من الشام فاعلم أنه شر قافل ‧

الحبائل العقابيس الشدائد من الأمور وقال غيره رماه الله بالعقابيس والعقابيل والعباقيل وهي الدواهي
ع ق ز الليث المقزعة المرأة القصيرة جدا والقنزعة هي التي تتخذها المرأة على رأسها والقنزعة حجر
من الحجارة أعظم من الجوزة وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لأم سليم خضلي قنازعك أي نديها
ورطليها بالدهن ليذهب شعثها وقنازعها خصل شعرها الذي تطاير من الشعث وتمرط فأمرها بترطيبها
بالدهن ليذهب شعثه وفي حديث آخر أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن القنازع قال الأصمعي القنازع
واحدها قنزعة وهو أن يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع لا يؤخذ ويقال لم يبق له من شعره إلا قنزعة
والقنصوة مثل ذلك قال وهذا مثل نهيه عن القزع ثعلب عن ابن الأعرابي القنازع الدواهي والقنزعة
العجب وقنازع الشعر خصلة شبهت بها قنازع النصي والأسنمة قال ذو الرمة * قنازع أسنام له وثمام *
وقال شمر القنازع من الشعر ما يبقى في نواحي الرأس متفرقا واحدها قنزعة وأنشد * صبير مثل الرأس قد عاد
واختلف الشعر عن الهامات * قال والقنازع في غير هذا القبيح من الكلام وقال عدي بن زيد أنشده
ابن الأعرابي * فلم أحتفل فيما أتيت ملامة * أتيت الجمال واجتنبت القنازعا * قال شمر وقال أبو عمرو وابن
الأعرابي القنازع والقناذع القبيح من الكلام لا سوى عندهما الزاي والذال في القبيح من الكلام فأما في الشعر
فلم أسمع إلا القنازع قال وأما الذوبون فيقال قنذع وقنزع بالذال والزاي وهذا راجع إلى الخنا
والقبائح وروى شعبة عن يزيد بن خمير قال سمعت زرعة الوحاظي قال كنا مع أبي أيوب في غزوة
فرأى رجلا مريضا فقال له أبشر ما من مسلم يمرض في سبيل الله إلا حط الله عنه خطاياه ولو بلغت
قنذعة رأسه رواه بندار عن أبي داود عن شعبة قال بندار قلت لأبي داود قل قنزعة فقال قنذعة
قال شمر والمعروف في الشعر القنزعة والقنازع كما لقن بندار أبا داود ثم لقنه قال والقنازع من
الشعر ما يبقى في نواحي الرأس متفرقا واحدها قنزعة وقال ذو الرمة يصف القطا وفراخها
* ينوء ولم يكسين إلا قنازعا * من الريش تنواء الفصال الهزائل * وقال الليث العنقز المرزنجوش قال
وقال بعضهم العنقز جرذان الحجارة وأنشد غيره * أسلمت أبا خالد * وحبا ربك بالعنقز * أبو عبيد
عن الفراء جلس العنفقز وقد اعفنقز وهو أن يجلس مستوفزا أبو عمرو العفنزة أن يجلس الرجل جلسة
المحتبي ثم يضم ركبتيه ويحذيهما كالذي يهم بأمر يشهو له وأنشد * أضاف ساعة تعفنزا * ثم علاها بذجة
وازبئراء والزعفقة سوء الخلق ورجل زعافق بخلاء وأنشد * إني إذا ما خلق الزعافق * ويقال عزق عليه
عزوقة المضيق عليه ورجل زعبق وزعبقي إذا كان سيء الخلق وأنشد * شنفيرة ذو خلق زعبوق * وفي
النوادر تزعبق الشيء من يدي أي تبدد وتفرق الليث اقلعط الشعر واقلعد وهو الشعر الذي
لا يطول ولا يكون إلا مع صلابة الرأس وأنشد * بات يقلعط الرأس حاط * وقال ابن الأعرابي تعضل تعطلة
إذا صرعه وكذلك جعفله وتعطل على غريمه إذا أضيق عليه في التقاضي وقال الليث اقمعط الرجل
إذا عظم أعلى بطنه وخمص أسفله قال والقمعوطة والقمعوطة والعنقوطة كلها دحروجة الجعل قال
والعرنقصة دويبة عريضة من ضرب الجعل واقعنصر الرجل إذا انقطع نفسه من بهر أبو عمرو وجمش
قمطبي إذا بلغ الهر الشديد البصباص وقال ابن دريد ضربه فقعطبه أي قطعه قال والقعفوط القصير
الليث العندقة موضع في أسفل البطن عند السرة كأنه نقرة الحجر في خلقته والعنقود من العنب
وحمل الأراك والبطم ونحوه قال ابن السكيت يقال عنقود وعنقاد وعثكول وعثكال وقال الليث
القردوعة الزاوية تكون في شعب جبل وأنشد * من الشائل ما وأما القراديع * سلمة عن الفراء قال القردعة
والقردحة الذل والدرنفعة فرار الرجل من الشديدة يقال درنفع درنفعة وادرنفع عمرو عن أبيه الدرنفع المرأة
الليث كلمة قمعدا فمعد إذا المقمعد الذي تكلمه بجهدك فلا يلين لك ولا ينقاد والمرقدة شدة في الحمل
ونحوه من الأشياء كلها وفي النوادر دعلقت اليوم في هذا الوادي فاعلقت ودعلقت في المسألة عن الشيء وأعلقت
فيها أي أمعنت فيها والجوع الدقنوع والدرقوع الشديد وكذلك الجوع البرنوع والبرقوع ثعلب
عن ابن الأعرابي يقال للغلام الخار الرأس الخفيف الروح عسلوج وعذلوق وذغلوب وعذلان وعيدان
وشميذر الليث الذعلوق نبات يكون بالبادية وقال غيره يشبه به المهر النازع وأنشد * يا رب مهر مزعوق *
مقيل أو مغبوق حتى شتا كالذعلوق * أبو عمرو رجل قذعل لئيم خسيس الليث المقذعر المتعرض للقوم
يدخل في أمورهم وحديثهم تقول يقذعر نحوهم يرمي بالكلمة بعد الكلمة ويتزحف إليهم أبو عبيد القندع
والقنذع الديوث وقال الليث مثله وهو بالسريانية الليث القرثع هي المرأة الجريئة القليلة
الحياء قال غيره امرأة قرثع وقرذع وهي البلهاء أبو حاتم عن الأصمعي القرثع من النساء التي تكحل إحدى
عينيها وتلبس درعها مقلوبا وجاء عن بعضهم أنه قال النساء أربع فمنهن ربيع مربع ومنهن جامع تجمع
وشيطان سمعمع ومنهن القرثع وقال ابن السكيت أصل القرثع وبر صغار يكون على الدواب ويقال
صوف قرثع تشبه المرأة به لضعفه ورداءته أبو عبيد عن الفراء إنه لقرثعة مال وزرعة مال
إذا كان يصلح المال على يديه ومثله إنه لزرعبة مال ابن دريد القعفزة الاتلاع الذي من أصله
والتقرعث التجمع قال ومر يتقلعث في مشيه ويتقعثل إذا مر كأنه يتقلع من وحل قال والقعمول
الدبوث ورجل قبعاث كثير شعر الوجه والجسد وقال الليث العنكب دويبة كالخنفساء تكون

على

على النبات قال والعنكب الكبير الليث عرقبت الدابة إذا قطعت عرقوبها والعرقوب عصب موتر خلف الكعبين ومنه
قول النبي صلى الله عليه وسلم ويل للعراقيب من النار يعني في الوضوء قال والعرقوب من الوادي منحنى فيه وفيه التواء شديد
وأنشد * ونحو من المناهل أو خمس * ذي عراقيب آجن مدفان * وعراقيب الأمور عصاويدها وإدخال اللبس فيها أبو عبيد
عن ابن الكلبي من أمثالهم في خلف الوعد مواعيد عرقوب قال وسمعت أبي يخبر بحديثه أنه كان رجلا من العماليق يقال
له عرقوب فأتاه أخ له يسأله شيئا فقال له عرقوب إذا أطلعت النخلة فلك طلعها فلما أطلعت أتاه للعدة فقال له دعها حتى
تصير بلحا فلما أبلحت قال دعها حتى تصير زهوا ثم حتى تصير رطبا ثم تمرا فلما أثمرت عمد إليها عرقوب من الليل فجدها
ولم يعط أخاه منه شيئا فصار مثلا في الخلف وفيه يقول الأشجعي * وعدت وكان الخلف منك سجية * مواعيد عرقوب أخاه بيثرب *
وقال الليث يقال يوم أقصر من عرقوب القطا يعني ساقها وقال غيره العرقوب طريق ضيق يكون في الوادي القعير
البعيد لا يمشي فيه إلا واحد فيقال تعرقب الرجل إذا أخذ فيه وتعرقب لخصمه إذا أخذ في طريق يخفى عليه وأنشد
* وإن ينطق زل عن صاحبي * تعرقبت آخر ذا معتقب * ويقال عرقب لبعيرك أي ارفع بعرقوبه حتى يقوم والعرب تسمي الشقراق في
طير العراقيب وهم يتشاءمون به ومنه قول الشاعر * إذا قطنا بلغتنيه ابن مدرك * فلاقيت من طير العراقيب أخيلا *
وتقول العرب إذا وقع الأخيل على البعير ليكسفن عرقوباه عمرو عن أبيه يقال إذا أعياك غريمك فعرقب أي احتل
ومنه قول الشاعر * ولا يعييك عرقوب لوأي * إذا لم يعطك النصف الخصيم * وفي النوادر عرقبت للبعير وعليت له
إذا أعنته برفع أبو خيرة العرقوب والعراقيب خياشيم الجبال وأطرافها وهي أبعد الطرق لأنك تتبع أسهلها أين كان
ويقال العرقوب ما انحنى من الوادي وفيه التواء شديد الليث المقرعب من البرد أزغب يقرعب اقرعبابا قال
الأصمعي اقرنبع انقبض وقال اللحياني مثله ازغب إذا انقبض وقال غيره تقرعف وتقرفع إذا انقبض الليث العقرب
الذكر والأنثى سواء والغالب عليه التأنيث وقال أبو عبيد عن ابن الكلبي العقربان الذكر من العقارب وأنشد
* كأن مرعى أمكم إذ غدت * عقربة يكومها عقربان * ويقال للرجل الذي يقترض أعراض الناس إنه لتدب عقاربه وقال ذو الإصبع
العدواني * تسري عقاربه إلي ولا تدب له عقارب * أراد ولا تدب لديه عقارب أبو زيد أرض معقربة ومثعلبة كثيرة
العقارب والثعالب وكذلك مسعدة ومطحلبة عمرو عن أبيه العقربة الأمة العاقلة الخدوم وقال الليث العقرب
سير مضفور في طرفه إبزيم يشد به ثفر الدابة في السرج وعقرب النعل سير من سيوره وحمار معقرب الخلق منطو
مجتمع شديد قال العجاج * عرد التراقي حشورا معقربا * والعقرب برج من بروج السماء وله من المنازل الشولة
والقلب والزبانى وفيه يقول ساجع العرب إذا طلعت العقرب حمس المذنب وقر الأشيب ومات الجندب والعقربان
دويبة يقال هو دخال الأذن الليث عبقر موضع بالبادية كثير الجن يقال في المثل كأنهم جن عبقر وقال المرار
العدوي * أعرفت الدار أم أنكرتها * بين تبراك فشسي عبقر * قال كأنه توهم تثقيل الراء وذلك أنه احتاج إلى تحريك
الباء لإقامة الوزن فلو ترك القاف على حالها مفتوحة لتحول البناء إلى لفظ لم يجئ مثله وهو عبقر ولم يجئ على بنائه ممدود
ولا مثقل فلما ضم القاف توهم به بناء قربوس ونحوه والشاعر يجوز له أن يقصر قربوس في اضطرار الشعر فيقول قربس وأحسن
ما يكون هذا البناء إذا ذهب حرف المد منه أن يثقل آخره لأن التثقيل كالمد ذلك والعبقرة من النساء البارعة الجميلة
قال مكين بن حفص * تبدلت حصني بأزواجه * عشارا وعبقرة عبقرا * يعني عبقرة عبقرة فذهب الهاء فصار
في القافية ألف بدلها قال وعبقر اسم من أسماء النساء قال والعبقري ضرب من البسط الواحدة عبقرية
والجماعة عبقري قال الله جل وعز رفرف خضر وعبقري حسان قلت وقرئ العبقري وعباقري حسان قلت
وقرأ بعضهم أراد بعباقري جمع عبقري وهذا خطأ لأن المنسوب لا يجمع على نسبته ولا الاسم الرباعي لا يجمع الجمع
بالخاتمي ولا المهلبي بالمهالبي ولا يجوز ذلك إلا أن تكون نسبت إلى اسم على بناء الجماعة بعد تمام الاسم نحو أني
تنسب إلى حضاجر فتقول حضاجري فنسبت كذلك إلى عباقر فتقول عباقري والسراويل ونحو ذلك كذلك قلت
وهذا كله قول حذاق النحويين الخليل وسيبويه والكسائي وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قص رؤيا
رآها وذكر عمر فيها فقال فلم أر عبقريا يفري فريه قال الأصمعي فيما روى أبو عبيد عنه سألت أبا عمرو بن العلاء
عن العبقري فقال يقال هو عبقري قوم كقولك هذا سيد قوم وكبيرهم وشديدهم وقويهم ونحو ذلك قال
أبو عبيد وإنما أصل هذا فيما يقال أنه نسب إلى عبقر وهي أرض يسكنها الجن فصارت مثلا لكل منسوب إلى شيء
رفيع قال زهير بن أبي سلمى * بخيل عليها جنة عبقرية * جديرون يوما أن ينالوا فيستعلوا * وقال غيره أصل العبقري
صفة لكل ما بولغ في وصفه وأصله أن عبقر بلد كان يوشى فيه البسط وغيرها فنسب كل شيء جيد إلى عبقر وقال
الفراء العبقري الطنافس الثخان واحدها عبقرية وقال مجاهد العبقري الديباج وقال قتادة هي الزرابي
وقال سعيد بن جبير هي عتاق الزرابي وقال شمر وقرئ وعباقري بنصب القاف كأنه منسوب إلى عباقر
وقد قالوا عباقر ماء لبني فزارة وأنشد لابن عنمة * أهلي بنجد ورحلي في بيوتكم * على عباقر من غورية العلم *
وقال الليث البرقع اسم السماء الرابعة قلت وهكذا قال غيره وجاء ذكره في بعض الأحاديث ثعلب عن ابن الأعرابي
عن أبي المكارم يقال برقع وبرقع وبرقوع وقال أبو حاتم تقول العرب برقع ولا تقول برقع ولا برقوع وأنشد
* وخد كبرقع الفتاة * قال ومن أنشد كبرقوع فإنما فر من الزحاف قلت وما حكاه ابن الأعرابي عن أبي المكارم يدل
على أن البرقوع لغة في البرقع وقال الليث جمع البرقع البراقع قال وتلبس الدواب ويلبسها نساء الأعراب وفيه
خرقان للعينين وقال توبة بن الحمير * وكنت إذا ما جئت ليلى تبرقعت * فقد رابني منها الغداة سفورها *
وقال شمر برقع موصوص إذا كان صغير العينين أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال جوع برقوع وجوع يرقوع

بفتح البا وجوع برکوع وبرکوع وخنتور بمعنی واحد وقال غیره یقال للرجل المأبون قد برثم جبینه وسماه ترنیا برثت
من یبس البرثم ومنه قول الشاعر الم ترنسا انیس هلال برثت لحاها وباعت نبلها بالمنازل وقال ابن شمیل
البرثم سمة فی الفخذ حلقتان بینهما خباط فی طول الفخذ وفی العرض الحلقتان صورته ابو العباس عن
ابن الاعرابی عرقل الرجل اذا جار عن القصد واخبرنی المنذری عن بعض اهل اللغة انه قال یقال ابرد من
من عبقر وابرد من حبقر وابرد من عضرس قال والعبقر والحبقر والعضرس البرد وقیل العضرس الجلید
وقیل العضرس نبت وانشد ابن حبیب کان فاها عبقری بارد او ریح روض مسه تنضاح رث
قال وبه سمی عبشمس وقال المبرد عبقر قال والعبقر البرد وقال غیره عبد الشمس ضوء الصبح فرنقع قال
اللیث الفرنقعة تنقبض الاصابع یقال فرقعها فتفرقعت قال والمصدر الافرنقاع وقال بعض المتصلفین افرنقعوا
عنی ای تنحوا عنی قلت الفرقعة فی الاصابع والتفقیع واحد حدثنا محمد بن اسحاق قال حدثنا احمد بن مصعب
عن وکیع عن الحسن بن صالح عن مغیرة عن ابراهیم وعن ایث عن مجاهد انهما کرها ان یفرقع الرجل اصابعه فی الصلاة
وقال ابو عبید قال الاصمعی جاء فلان بالعنقفیر والسلتم وهی الداهیة من دواهی الزمان یقال غول عنقفیر
وعنقفرته دهاؤها ونکرها والجمیع العقافیر ویقال عنقفرته الدواهی حتی تعنقفر ای صرعته واهلکته قال واعنقفرت
علیه الدواهی لو خر النون من موضعها فی الفعل لانها زائدة حتی یعتدل بها تصریف الفعل ابو العباس عن سلمة
عن الفراء قال العنقفیر السید من الرجال وهو الفاجر من الخبوان والجوهر والعبقری البساط المنقش
والعبقری الکذب البحت کذب عبقری وسماق خالص لا یشوبه صدق وقال اللیث العنقر اول ما ینبت
من اصول القصب ونحوه وهو غض رخص قبل ان یظهر من الارض والواحدة عنقرة وقال العجاج کعنقرات
الحائر المسجور قال فاذا ذاذا مدها قیل یقال لهم عنقر شبههم لترارتهم ونعمتهم بالعنقر وقال اللیث
الاقفعلال تشنج الاصابع والکف من برد او داء والجلد قد یقفعل فتری کالاذن المقفعلة قال وفی لغة اخری
اقلعف اقلعفافا وذلک کالجرب فی الجلد وقال ابو عبید المقفعل الیابس وانشد شمر اصبحت بعد اللین مقفعلا
وبعد طیب جسد مصلا وقال اللیث یقال للشیء یمر ثم ینضم الی نفسه او الی شیء قد اقلعف الیه والبعیر
اذا ضرب الناقة فالتم الیها یتلعف فیصیر علی عرقوبیه معتمدا علیهما وهو فی ضرابه یقال اقلعفها وهذا الاقلعاف
عمرو عن ابیه العقلق الفلیم وقال اللیث العقلق الفرج من المراة اذا کان واسعا رخوا واخبرنی المنذری
عن ثعلب عن ابن الاعرابی قال العضنکة والعقلفة المراة العظیمة الرکب وانشد اللیث یا ابن رطوم
ذات فرج عقلق ابو عبید عن الفراء قال العلقفة قشر الارض الذی یرتفع عن الکماة فیدل علیها وقال
غیره القلفع ما تقشر عن اسافل میاه السیول متشققا بعد نضوبها وانشد وقلفع روض شرب الدثاثا
وقال النضر یقال للتراب اذا لم یکن علی مرکب وطیء مقلعف اللیث العلقم شجر الحنظل ولذلک یقال
لکل شیء فیه مرارة ابو زید العلقم اشد الماء مرارة وقال ابن درید العلقمة اختلاط الماء وخثورته وقال
اللیث القمعل القدح الضخم بلغة هذیل وقال راجزهم یلتهم الارض بواب جوأب کما نقمعل المنکب
فوق الانکب بفتحة حافر الفرس ثعلب عن ابن الاعرابی القمعل القدح الضخم وقال اللیث القمعال سید
القوم عمرو عن ابیه العملق الجور والظلم وقال اللیث القلعم والقلحم الشیخ المسن الهرم
والکاهوب اللسین قال واما عملاق وهو ابو العمالقة وهم الجبابرة الذین کانوا بالشام علی عهد موسی علیه السلام
ابو العباس عن ابن الاعرابی القعملة الطرجهارة وهی القمعلة قال والقلمعة السفلة من الناس الخسیس وانشد
اقلمعة بن صلمعة بن قفع لهناک لا ابا لک تزدرینی قال والقلمعة المسن من الابل عمرو عن ابیه قلم وسلعم اذا حلقه
وقال غیره العمقان رئیس الرعاء خرج یقمعل اذا کان علی الرعاء یامرهم وینهاهم ویقال للرجل اذا کان فی راسه شجر فیه قل
وجدها قمعول قال ذلک ابن درید اللیث الفقعل ضرب من الکماة تنبت مستطیلا دقیقا کانه عود اذا یبس راس
لم راس مثل الدخنة السوداء ویقال له نبات الضباع وارض بلقع فقر لا شیء فیه وکذلک دار بلقع واذا کان نعتا فهو
بغیر ها للذکر والانثی ومنزل بلقع ودار بلقع فاذا افردت قلت انتهینا الی بلقعة ملساء وکذلک القفر تقول دار
قفر ومنزل قفر فاذا افردت قلت انتهینا الی قفرة من الارض وقال اللیث العثکول الذی یخرج بین
الشقتین فی عب الحمی الواحدة عثکولة والجمیع العثاکیل قال رؤبة من وردحمی اسأرت عقابیلا ای ابقت
ویقال لصاحب الشر انه لذو عقابیل ویقال لذو عواتیل ابو عبید عن الفراء العقابیل بقایا المرض وفی الحدیث
الیمین الکاذبة تدع الدیار بلاقع قال شمر معنی بلاقع ان یفتقر الحالف ویذهب ما فی بیته من الخیر
والمال سوی ما ذخر له فی الاخرة من الاثم قال والبلاقع التی لا شیء بها قال رؤبة فاصبحت دیارهم بلاقعا
وقال ابن شمیل البلقعة الارض التی لا شجر بها تکون فی الرمل وفی القیعان یقال قاع بلقع وارض بلاقع
وانتهینا الی بلقعة ملساء وقال غیره یقال امراة بلقع وبلقعة خالیة من کل خیر وفی بعض الحدیث
فی ذکر النساء شرهن السلفعة البلقعة قال والسلفعة البذیة الفاحشة القلیلة الحیاء ورجل سلفع قلیل الحیاء
جریء وسهم بلقعی اذا کان صافی النصل وکذلک سنان بلقعی وقال الطرماح توهن فیه المضرحیة بعدما
مضت فیه اذنا بلقعی وعامل ثعلب عن ابن الاعرابی قال البلعق الجید من جمیع اصناف التمور وقال
ابن درید البلعق ضرب من التمر اللیث القنفعة اسم من اسماء القنفذة الانثی قال وتقنفعت اذا
تقبضت وروی ابو العباس عن ابن الاعرابی قال ومن اسماء الفار القنفع الفا قبل القاف قال والفرنبل

وقال اللیث القنفعة الفرنقعة وهی لاست بیمانیة وانشد تقرنبة کان بطنطیبها وتنغم بطلا الارجوان
والقفرنیة المراة القصیرة عمرو عن ابیه القنفع الفارة القاف قبل الفاء کما قال اللیث وقال ابن درید
القنفع القصیر الخسیس اللیث العنفقة بین الشفة السفلی وبین الذقن وهی شعیرات سائلة
من تقدم الشفة السفلی ورجل بادی العنفقة اذا عری موضعها من الشعر ثعلب عن ابن الاعرابی
القعنب الانف المعوج وقال اللیث قعنب اسم رجل من بنی حنظلة والقعنب الشدید الصلب من کل شیء
عمرو عن ابیه القعنبة اعوجاج فی الانف قال والقعنبة ایضا المراة القصیرة وقال اللیث القنبعة
مثل الخنبعة الا انها اصغر وقنبعت الشجرة اذا صارت زهرتها فی قنبعة ای فی غطاء یقال قنبعت وبرعمت
برعومة وقال غیره قنبع الرجل فی بیته اذا توارک واصله قبع فزیدت النون قاله ابو عمرو وانشد
وقبع الجعبوب فی ثیابه وهو علی ما ذل منه مکتنب عمرو عن ابیه القنبع وعاء الحنطة فی السنبل وقال النضر
القنبعة التی فیها السنبلة وقال ابن درید الدعفقة الحمق ابو العباس عن سلمة عن الفراء قال العرقفة
التعویج یقال عرقلت علی ای عوجت وقال ابن الاعرابی عرقل اذا جار عن القصد والعنقر قال بعضهم هو اصل
البردی وقال ابن الفرج سالت عامریا عن اصل عسنة رایتها معه فقلت ما هذا فقال عنقر وسمعت غیره یقول
عنقر بفتح القاف وانشد یجد بین الاسکتین عنقره وبین اصل الورکین قنفره

باب العین والکاف

فی النوادر عجوز عکرشة وعجرمة وعضمرة وقلمرة وهی اللئیمة القصیرة وقال بعضهم قبیل الکعبسة والکربسة
اخذ الشیء وربطه یقال کعبسه وکربسه اذا فعل ذلک به وقال اللیث العکرش نبات یشبه الثیل وللکنداسد
خشونة منه قلت العکرش نبت فی الارض الرقیقة وفی اطراف ورقه شوک اذا وطئه الانسان بقدمیه ادماها
وانشد اعرابی من بنی سعد یکنی ابا صبرة احلف جارک عکرشا حتی یجد یبیسا وقال اللیث العکرشة
الارنب الضخمة یقال سمیت عکرشة لانها ترعی العکرش قلت هذا غلط الارانب تسکن عذوات البلاد النائیة
عن الریف والمیاه ولا تشرب الماء ومراتعها الحلة والنصی وقیم الرطب اذا هاج ابو عبید عن الاصمعی العکرشة الانثی من
الارانب والخزز الذکر منها قلت سمیت عکرشة لکثرة وبرها والتفافه شبه بالعکرش لالتفافه فی منابته وعکرش
ابن ذؤیب کان قدم علی النبی صلی الله علیه وسلم ولدوا انه صحب ویقال انه کان من ارمی اهل عصره سلمة عن الفراء
قال العلنسة الشدید الوثیق وقال ابن درید قال یونس عکبسه وعکسه شده وقال ابو عبید عن الاموی
العضنکة المراة الکبیرة اللحم المضطربة وقال ابن الاعرابی هی العظیمة الرکب وقال اللیث العضنک
المراة اللفا التی ضاق ملتقی فخذیها مع ترارتها وذلک لکثرة اللحم اللیث الصعلوک والجمیع الصعالیک وهم قوم لا مال
لهم ولا اعتماد ویقال تصعلک الرجل اذا کان کذلک ورجل مصعلک الراس مدوره وانشد یخیل فی المرعی لهن بشخص
مصعلک اعلی قلة الراس نقنق وقال شمر المصعلک من الاسنمة الذی کانما حذرجت اعلاه حدرجة کانما صعلکت
[illegible]

كالرقص يقال دعكسوا وهم يدعكسون ويتدعكس بعضهم على بعض وقال الراجز . طافوا به معتكسين نكسا
عكف النبيط يلعبون الدعكسا . الليث لبن عكلط وعكلد خاثر أبو عبيد عن الأصمعي إذا اختر اللبن جدا وتكبد
فهو عكلط وعجلط وعثلط وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه أنشده . وعلكد حشلتها كالخف . قالت وهي توعدني
بالكف الا املأن وطبنا وتف . قال أبو الهيثم العلكد الداهية وقال اللحياني غلام علكد وعلاكد وعلكد وعلكد
غليظ . قال والدلعك الناقة الضخمة وقاله الأصمعي وأنشد الليث . أعيس مشبور القرى علكدا . قال
شدد الدال اضطرارا قال ومنهم من يشدد اللام وقال النضر فلان فيه علكدة وجساوة في خلقه أي غلظ . وقال
الليث الكنعد ضرب من السمك البحري النون ساكنة والعين منصوبة وأنشد . قل لطعام الأزد لا تبطروا بالشيم
والجريث والكنعد . عمرو عن أبيه يقال لبيت العنكبوت المكعدبة والعكدبة وقال الليث العكدبة الفسل
من الرجال ويقال عكدبة قال وتكعثر الرجل في مشيه إذا تمايل كالسكران وكعتم الرجل إذا أوثق فيما لا يحسنه واسمه
هنيم بها الكعثم . وقال الليث كعثم من أسماء التمر أو الفهد . قال وامرأة كعثب وكثيم وهي الضخمة
الركب وركب كعثب ويقال كثعب ويقال هي جارية كعثبة ذات ركب كعثب . وقال ابن السكيت
يقال لفرج المرأة هو كعثبها وأجمها وشكرها وقال الفراء أنشدني أبو ثروان قال الجواري
ما ذهبت مذهبا وعبتني ولم أكن معيبا أرأيت إن أعطيت هدا كعثبا أذاك أم نعطيك هيدا هيدبا
أراد بالكعثب الركب الناخص المكتنز والهيد الهيدب الذي فيه رخاوة مثل ركب العجائز المسترخي لكبرها
وقال شمر الكعثاة عقل المرأة وأنشد البيت . فجاءها النساء فحان منها كعثاة وزادعة ردوم
قال الكعثاة العقل والزادعة استها والردوم الضروط وجاءها النساء أي خطبنها يقال جاءت القرية
إذا خطبتها وفي الحديث أن سعد بن عبادة جاء برجل في الحي مخدج إلى النبي صلى الله عليه وسلم وجد على أمة
يخبث بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم خذوا له عثكالا فيه مائة شمراخ فاضربوه به ضربة . قال أبو عبيد
العثكال العذق الذي يسمى الكباسة وفيه لغتان عثكال وعثكول وأنشد قول امرئ القيس
أثيث كقنو النخلة المتعثكل . والقنو العثكال أيضا وشماريخ العثكال أغصانه واحدها شمراخ . وقال الليث
العثكول ما علق من صوف أو زينة فتذبذب في الهواء وأنشد . ترى الودع فيها والرخائز زينة
بأعناقها معقودة كالعثاكل . الليث الكعبرة تجمع الكعابر وهي عقد أنابيب الزرع والسنبل ونحوه
أبو عبيد عن الأحمر في الطعام الكعابر واحدها كعبرة وهي مما يخرج منه فيرمى به أبو العباس عن ابن الأعرابي
واحدتها كعبرة وكعبرة وقال غيره الكعبرة من اللحم الغدة التي تشبه البيضة أو عظم شديد مستعقد وأنشد
لو يتغدى جملا لم يسئر منه سوى كعبرة وكعبر . وقال ابن شميل المعابر رؤوس عظام الفخذين وهي الكراديس وقال أبو زيد
تسمى الرأس كله كعبورة وكعبرة وكعابر وجمعه كعابر وكعابير وقال أبو عمرو كعبرة الوظيف مجتمع الوظيف
في الساق قال الليث المكعبر من أسماء الرجال وقال الأصمعي كعبره بالسيف إذا قطعه ومنه سمي المكعبر ويقال
بركع الرجل على ركبتيه إذا أسقط عليهما وقال الليث البركعة القيام على أربع ويقال تبركعت الحمامة للحمامة الذكر
وأنشد . هيهات أعيا جدنا أن يصرعا . ولو أراد واغيره تبركعا . وقال غيره بركعت الرجل بالسيف إذا ضربته والبركع
المسترخي القوائم في ثقل والبركع القصير من الإبل والكربعة الصرع يقال كربعه . وقال الليث العكبرة من
النساء الجافية المكعبرة في خلقها وأنشد . عكباء عكبرة اللحيين جحرش . أبو عمرو جارية عكوزة حادرة
تارة وعكرزة أيضا وأنشد . إني لا أقل الخلج الخوزا . وأمق الشيخة العكوزا . ويقال للإزار إذا كان ممتزا إنه
لعكوز وأنشد . ونحته للعزيز أهزهزا . والتغمت خرداية العكوزا . وقال ابن دريد رجل كعنب
قصير وكعانب الرأس عجر تكون فيه ورملة نعكنة غليظة تشتد على الماشي فيها . وجمل عنكث
شديد . الأصمعي ناقة دعكنة سمينة صلبة وأنشد . ألا رحل أدعكنة دحنه . بما ارتعى مرتعه
مخنه . وفي النوادر رجل دعكن دمث حسن الخلق وبرذون دعكن قرود الشر بين الليس إذا كان ذلولا . ثعلب
عن ابن الأعرابي العنكث شجرة يشتهيها الضب يستحها بذنبه حتى يتحات فيأكل ما تحات منها
قال والعرب تحكي عن الضب أنه قيل له وردا يا ضب فقال . أصبح قلبي صردا لا يشتهي أن يردا إلا عرادا عردا
وعنكثا ملتبدا وصليانا بردا . قال والعلاكد الإبل الشداد وقال دكين . يا دبل ما بت بليل هاجدا .
ولا رحلت الأينق العلاكدا . ابن دريد كنعر سنام الفصيل إذا صار فيه شحم وهو مثل العرن قال
والعفكل والعنفك الأحمق . وقال الليث العكرمة الحمامة الأنثى وبعلبك اسم بلد وهما اسمان جعلا
اسما واحدا فأعطيا إعرابا واحدا وهو النصب يقال دخلت بعلبك ومررت ببعلبك وهذه بعلبك ومثله
حضرموت ومعدي كرب وقال الليث البلعك الجمل البليد وقال الأصمعي الدلعك الناقة الضخمة
مع استرخائها قال النضر هي البلعك والدلعك الناقة الثقيلة وفي النوادر رجل بلعك يشتم ويعفر
ولا ينكر ذلك لموت نفسه وشدة طمعه . وقال أبو زيد الكنعرة الناقة الجسيمة السمينة وجمعها
كناعر . الليث الكلعوم الناقة الجسيمة السمينة وجمعها كناعر . الليث الكلعوم الناقة الجسيمة
السمينة وقال لبيد . بكرت به جرشية مقطورة . تروي المحاجر بازل علكوم . وقال أبو الدقيش
علكمتها عظم سنامها أبو عبيد العلاكم العظام من الإبل وقال ابن دريد واحدها علكم وعلكوم وعلكم وهو
الشديد الصلب . قال والعنكل الصلب أيضا وقال ابن شميل يقال للتيس إنه لمكعب الرحل وهو

الملنوي القرن حتى صار كأنه حلقة قال والمستغنب المستقيم . ثعلب عن ابن الأعرابي قال العلكم الرجل الضخم
وعلكم اسم ناقة وأنشد أقول والناقة بي تقحم . ويحك ما اسم أمها يا علكم . وقال الفراء العنكبوت أنثى وقد يذكرها
بعض العرب وأنشد قوله . على هطالهم منهم بيوت . كأن العنكبوت هو ابتناها . وقال في قول الله جل وعز مثل
الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا قال ضرب الله بيت العنكبوت مثلا لمن اتخذ من دونه
شريكا أنه لا ينفعه ولا يضره كما أن بيت العنكبوت لا يقيها حرا ولا بردا ابن السكيت عن الفراء قال الثاني في العنكبوت
الذكر قال ويجمع عناكب وعناكيب وعنكبوتات قال وتصغر عنيكبا وعنيكيبا وقال الليث العنكبوت بلغة أهل اليمن
عنكبوه وعنكباه قال وهي دويبة تنسج في الهواء وعلى رأس البئر نسجا رقيقا مهلهلا وقال المبرد العنكبوت أنثى وتذكر
والعنكبوت أنثى وتذكر قال والترموت أنثى ولا تذكر وقال أبو عمرو ويقال لبيت العنكبوت المعذبة ويقال
للنفاخات التي تكون من ماء المطر المعذبة أيضا وهي الحدبة والحجاة قال وادعنكر السيل إذا أقبل وأسرع
ومنه قول الشاعر . ادعنكر رسيل على عمرو . وقال ابن دريد ادعنكر عليهم بالفحش إذا أنداه عليهم بالسوء ابن
السكيت عظل تعظل إذا اعذاعذ واشتد لذا فكذلك كعسب تكعيبة قال والعثلة الثقل من العدو
وقال أبو عمرو العكلة الرجل الصلب الشديد . وقال ابن الفرج قال أبو عمر العطلة والعطلة العدو البطيء
وأنشد لا يدرك الفوت بشد عظل إلا بإقدام النجاء المحل . سلمة عن الفراء دنعاك ودنعكي للذي
لا يبالي ما قيل له من الشر وقال ابن شميل عكرد الغلام والبعير يعكرد عكردة إذا سمن .

باب العين والجيم

قال الليث العرجم من أسماء البعير خاصة قال والضمعج الضخمة من النوق قال وأنثى ضمعج وامرأة ضمعج نصرة
ضخمة وأنشد يا رب بيضاء ضحول ضمعج . أبو عبيدة عن الأصمعي قال الضمعج من النساء التي تدوم خلقها واستوجبت
حواس التمام وكذلك البعير والفرس وقال الليث العضاج الضخم الرخو عضعضه عظم بطنه وكثر لحمه
أبو عبيد عن الأصمعي العضاج من النساء الضخمة البطن المسترخية اللحم والعرب تقول إن فلانا لمعصوت
ما عضعج وما عضعج إذا كان شديدا لا رخوا ولا متماصل البطن . ابن دريد العجمضي ضرب من التمر
وقال الليث السرجم هو السرير الذي يحمل عليه الميت قال والسرجم من مطارف كذا إذا
كأنما بين عينيها ومذبحها . سرجم من غلاة القين مطول . وقال أمية بن أبي الصلت بذل الخالق وملكوته
وينفذ الطوفان نحن فداؤه . واقتات سرجمه بداح بديد . وقال سمر أي هو الثاني فنحن الهالكون واقتات أي وضع
قال وسرجمه سريره وبداح بديد أي واسع والجراشع أودية عظام وقال الهذلي كأن أتي السيل مد عليهم
إذا دفعته في البداح الجراشع وقال الليث الجرشع الضخم الصدر وقيل الجرشع المنتفخ الجنبين عمرو عن أبيه قال
السرجم الطويل والسرجم النعش والجعشم الصغير البدن القليل اللحم أبو عبيد عن الأصمعي إذا كان
فيه قصر وغلظ مع شدة قيل رجل جعشم وكندر وأنشد . يبس بجعشوش ولا بجعشم وقال الليث
الشجعم الطويل مع عظم جسم وكذلك من الإبل قال وهو الجسم قلت وقال الهذلي الشجعم من نعت الحية
الشجاع يقال قد سالم الحيات منه القدم الأفعوان والشجاع الشجعما . وقال غيره رجل عمشج ثقيل وخم
والعمشج النبخ العارك . وقال الليث يقال للبن إذا أخثر جدا وتلبد عجلط وعجلد وعجالط وأنشد
إذا اصطبحت رائبا عجالطا من لبن الضأن فلست ساخطا . وعن ابن ذلك قال الأصمعي وأبو عمرو وهو
العلط والعكالط . الليث العسلوج الغصن ابن سنة وجارية مسلوجة البنان والقوام وقال العجاج
وبطن أيم وقواما عسلجا . وعسلجت الشجرة إذا أخرجت عساليجها وقال طرفة . كبنات المخر يمادن إذا أنبت
الصيف عساليج الخضر . قال ويقال بل العساليج عروق الشجر قال وهي نحوها التي تنجم من سنتها قال
والعساليج عند العامة القضبان الحديثة ويقال عنلج للعسلوج . أبو عمرو وإبل عساجير جمع العسجور
قال والعسجر الملح وقال الليث العسجور الناقة السريعة القوية والعسجور السعلاة وعسجرها خشبة
أبو عبيد عن الأصمعي قال العسجور الناقة الصلبة والعسبور مثلها وقال غيره عسجر عسجرة إذا نظر نظرا
شديدا أو عسجرت الإبل استمرت في سيرها أبو العباس عن ابن الأعرابي قال العسجور الناقة الكريمة التي
يقال هي التي لم تنتج فهو أقوى لها . وقال الليث العجنس الجمل الضخم وأنشد . يتبعن ذا هداهد عجنسا
إذا الغرابان به تمرسا . ابن دريد العمسج الظليم . وقال الليث العسجد الذهب ويقال بل العسجد
اسم جامع للجوهر كله من الدر والياقوت وقال ثعلب اختلف الناس في العسجد فروى أبو نصر عن الأصمعي
في قوله . إذا اصطكت بضيق حجرتاها تلاقي العسجدية واللطيم . قال العسجدية منسوبة إلى سوق يكون فيه
العسجد وهو الذهب قال وروى ابن الأعرابي عن المفضل أنه قال العسجدية منسوبة إلى فحل كريم يقال
له عسجد قال وأنشده الأصمعي يبوء بمنجه كما أنس على العسجدية واللطيم . عمرو عن أبيه قال
العسجد الذهب وكذلك العقيان وقال ابن السكيت قال أبو عبيدة العسجدية ركاب الملوك التي تحمل
الدق الكبير الثمن ليس بجاف قال وقال أبو عمرو واللطيمة سوق فيها تزوطيب يقال أعطني لطيمة من مسك
أي قطعة وقال الدارمي في العسجدية أن أحدهما تقول ثلاثي أو لا دعسجد وهو البعير الضخم يقال الإبل

يحمل العسجد وهو الذهب قال واللطيم الصغير من الإبل سميت لطيما لأن العرب كانت تأخذ الفصيل إذا صار له وبر من سنه تنقل به شهرين إذا اطلع ثم يلطم خده ويقال له اذهب فلا تذوق بعدها قطرة وقال أبو عبيدة العسجدي فرس لبني أسد وقال غيره دعسج ودعسجة إذا أسرع ن الليث الجعموس العذرة ورجل جعموس وجعامس وهو أن يضعه بمرة وقال غيره العسجة للخفة والسرعة وقال ابن دريد الجعموس ما يطرحه الإنسان من ذي بطنه وجمعه جعاميس وأنشد • ما لك من إبل ترى ولا نعم • إلا جعاميس وسط المستخم • ن الليث العجلزة الفرس الشديدة الخلق وقال بعضهم أخذ حبد من حلق الخلق وهو غير جائز في القياس ولكنهما اسمان اتفقت حروفهما ونحو ذلك فرنجي وهو مشابه في أصل البناء إنهم يقولون للدابة من الخيل ويقولون للجمل عجلز وللناقة عجلزة وهذا النعت في الخيل أعرف قلت وعجلزة اسم رملة معروفة بحذاء حفر أبي موسى ويجمع عجالز ذكرها ذو الرمة فقال • مررن على العجالز نصف يوم • وأدن الأواصر والخلالا • الحراني عن ابن السكيت ناقة عجلزة وعجلزة قال قيس تقول عجلزة وتميم عجلزة ن ابن السكيت أيضا الجذع والزبر القصير وأنشد • تمهجروا وأيما تمهجر • وتم بنو العبد اللئيم العنصر • ما غركم بالأسد المصغر • بني استها والجذع الزمخر • وقال الليث جذع وجذاع وفي الحديث إني أخاف عليكم الجذاع يعني الموتات والبلايا أبو العباس عن ابن الأعرابي تقول العرب في السب خرجت جذاعه قال وهي هنات مثل السلاسل تخرج من حجرة الضب والجذاع الدواهي يقال جاءت جذاعه وأنشد جذعه أبو عبيد عن الأصمعي من أمثالهم جاءت جذاعه يعني حوادث الدهر وأن شره وقال غيره القوم جذاع إذا كانوا أقرانا جميع رأيهم وقال الراعي • يحثي نميري عليهم مهابة • جميع إذا كان اللئام جذاعا • يقول إذا كان اللئام فرقا شتى فهم جميع ن الليث العنجد الزبيب وأنشد • رءوس العناصب كالعنجد • قال شبه رءوس الجراد بالزبيب ومن رواه حناظب فهي الخنافس عمرو عن أبيه العنجد عجم الزبيب سلمة عن الفراء قال هو العنجد والعنجد وهو عجم الزبيب وقال شمر هو العنجد والعنجد وأنشد • غدا كالعملس في حدله • رءوس الحظارى كالعنجد • قال الحظارى ذكور الجراد ابن هانئ عن أبي زيد يقال للزبيب العنجد والعنجد والعنجد ثلاث لغات ن الليث الدعلج ألوان الثياب ويقال ضرب من الجوالق والخرجة أبو العباس عن ابن الأعرابي أن الصبي ليدعلج دعلجة الجرد يجيء ويذهب وقال أبو عمرو الدعلجة ضرب من المشي قال ودعلجت الشيء إذا دحرجته والدعلج الحمار والدعلجة الظلمة والدعلجة الأخذ الكثير أنشد • يأكلن دعلجة ويشبع من عفا • أبو العباس عن ابن الأعرابي الدعلج الجوالق الملآن والدعلج الذي يمشي في غير حاجة والدعلج الأكول الكثير من الناس والحيوان والدعلج الشاب الحسن الوجه الناعم البدن والدعلج النبات الذي قد أكل بعضه بعضا والدعلج الذئب ن وقال الليث الجعدل البعير القوي الضخم وعلجد الناقة القوية الضخمة والعلجالة اللبن الخاثر وهو المخالط واعلجد الرجل إذا اشتد ضربا واعلجدت أنا وقال جندل • كانوا إذا ما غاشيوا علجده • وضمهم ذو نعفات صندد • والصندد السيد أبو عبيد عن أبي عمرو العلجد الجمل الشديد ويقال له العلاجد وأنشد • صوى لها ذا كدنة جلاعدا • وفي النوادر يقال رأيته مجرعبا ومخلعبا ومخلعدا ومجرعدا ومسحدا إذا رأيته مصروعا ممتدا • عجرد اسم رجل والعجردية صنف من الحرورية قال الليث أبو العباس عن ابن الأعرابي قال العجرد الغليظ الشديد وناقة عجرد ومنه سمي حماد عجرد أبو عبيد عن الأصمعي المعجرد العريان رواه شمر لأبي عبيد المعجرد قال شمر هو بكسر الراء قال وكأن اسم عجرد منه مأخوذ وقيل العجرد الذكر وأنشد لعمرو فشاعر في ومزاح سمي العجرد ابن شميل العرجود ما يخرج من العنب أول ما يخرج كالشابل قال والعرجود أيضا العرجون وهو من العنب عرجون صغير وقال ابن الأعرابي هو العرجد والعرجد والعرجود العرجون النخل ن قال والجعذب لغات ما المطر وقال الليث جعدبة اسم رجل من أهل المدينة قال والجعدة ما بين صمغي الجدي من اللبا عند الولادة ن الليث الجمهرة الحجارة المرتفعة المشرفة الغليظة يقال أشرف تلك الجمهرة ونحو ذلك قال ابن شميل قال الليث والجمهرة أن تجمع الحمار نفسه وجراميزه ثم تحمل على العانة أو على شيء إذا أراد كدمه وقال ابن الأعرابي الجمهور الجمع العظيم وقال الليث يقال للحجارة المجموعة جمهر وأنشد • نحتها أسافه وجمهر • وجالة قرداها منشر • أسافة أرض رقيقة وجمهر غليظة يابسة وقالت عائشة كان أبو بكر أسيفا أي رقيقا شمر قال أبو عمرو الجمهرة الأرض الغليظة المرتفعة وأنشد • واجتبن عن حدب الإكام وعن جماهير الجراول • وقال أبو عمرو أيضا الجمهرة الحرة والجماهير جماعة قال ويقال للرمل للجبل جمهرة ثعلب عن ابن الأعرابي قال الجماهير جمع القبائل على حرب الملك قال ومنه قوله • غنهم أسافة وجمهر • إذا الحمار جملته جمهرة قال أسافة وجمهر بينتان ن قلت والقول ما قال الفراء الليث الجرمة شجرة عظيمة لها عقد كهيأة الكعاب يتخذ منه القسي وهي المجرومة وعجرمها غلظ عقدها وقال العجاج • نواجل مثل قسي العجرم • قال والعجرم أيضا دويبة صلبة كأنها مقطوعة تكون في الشجر وتأكل الحبس أبو عبيد عن الأموي العجرم القصير الغليظ من الرجال وقال الليث العجارم من الدابة مجتمع عقد بين لحييه وأصل ذكره والعجرم أصل الذكر وإنه لمجرم إذا كان غليظ الأصل وقال غيره ناقة مجرمة شديدة وقال أبو النجم • مجرمات نزق سعابلا • وقال ابن دريد العجرمة العدو الشديد وأنشد • أو سيد غادين يعجرم عجرمة • ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للإبل إذا بلغت الخمسين عجرمة وعجرمة وعجرمة ونحو ذلك قال أبو حاتم وقال أبو عمرو العرزوم والعلجوم الناقة الشديدة ن وقال الليث الجنعاظة الذي يتسخط عند الطعام من سوء خلقه وأنشد • جنعاظة بأهله قد برحا • إن لم يجد يوما طعاما مصلحا • تقح وجهها لم يزل مقحا • قال وهو الجنعبيظ إذا كان أكولا وقال غيره الجنعاظ والجنعظ الجافي الغليظ وروي عن النبي صلى الله عليه

أنه قال أهل النار كل جعظري جواظ مناع جماع قال القتيبي أخبرني أبو حاتم عن أبي زيد أنه قال الجعظري الذي يتنفج بما ليس عنده وهو إلى القصر ما هو قال وقال الأصمعي يقال أيضا جعظار وجعظارة وأنشد في أرجوزة له • ليس بقتات ولا بهم جحش • ولا بجعظار متى ما يضطبش • بالجار يبلغ حبله فيبتش • أبو العباس عن سلمة عن الفراء أنه قال الجعظري الطويل الجسيم الأكول الشروب البطر الكافر وهو الجعظار والجعظار وقال أبو عمرو الجعظري القصير السمين الأشر الجافي عن الموعظة وقال الليث الجعظري الأكول قال والجعظار القصير الرجلين الغليظ الجسم فإذا كان مع غلظ جسمه أكولا قويا سمي جعظريا ن وقال الليث العذلج الناعم غذلجته النعمة أبو عبيد عن الأصمعي يقال عذلجت الولد وغيره فهو معذلج إذا كان حسن الغذاء ن الليث العجلط الواسع الضخم من الأساقي والأوعية وقال أبو عبيد وقال أبو عمرو العجل العظيم البطن ن الليث الجعثن أرومة الشجر بما عليها من الأغصان إذا قطعت والواحدة جعثنة قال ومنهم من يقول للواحد جعثن وللجميع الجعاثن وكل شجرة تبقى أرومتها في الشتاء من عظام الشجر وصغارها فإن الجعثن في الأرض وبعد ما ينزع فهو جعثن حتى يقال لأصول الشوك جعثن وجعثن من أسماء النساء وتجعثن الرجل إذا اجتمع وتقبض ويقال لأرومة الصليان جعثنة وقال الطرماح • وموضع مشكو لين القتها ساعيا • كوطأة ظبي القف بين الجعاثن • وقال الجعثم والجعثن أصول الصليان وأنشد • أو غلوج جعثن بله القطر فأضحى مودس الأعراض • وقال الليث الجنثوم الفرسول الضخم وقول أبي ذؤيب • كأن ارتجاز الجعثمات وسطهم • نوائح يسمعن البكا بالأزامل • قالوا القوس يقال لها جعثمة قلت ولا أدري إلى أي شيء نسب وقيل جعثمة حي من الأزد أزد السراة وقال أبو نصر جعثمة من هذيل ن الليث العنجرة أيضا الدمع يقال انعجره أي صبه فانعجر أي انصب تقول انعجر دمعه وانعجرت العين دمعا وقال امرؤ القيس حين أدركه الموت • يا رب جفنة متعجره • وطعنة مسحنفره • تبقى غدا بأنقره • قال والمتعجرة الملأى تبيض ودكها وانعجرت السحابة بمطرها وانعجر الماء نفسه ينعجر انعجارا ثعلب عن ابن الأعرابي المتعجر الرابية وسط الحجر قال ثعلب ليس في الحجر ما يشبهه لكثرة ه الليث العرجلة من الخيل القطيع من الخيل وهي لغة تميم العرجلة وقال الأصمعي رأيت القوم عراجلة أي مشاة ثعلب عن ابن الأعرابي العجرج الجمع الكثير وقال الليث وغيره العرجون أصل العذق وهو أصفر عريض شبه الله به الهلال لما عاد دقيقا فقال والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم قال والعرجون ضرب من الكمأة قدر شبر أو دوين ذلك وهو طيب ما دام غضا وجمعه العراجين قال والعرجنة تصوير عراجين النخل قال رؤبة • في خدر مياس الدمى معرجن • أي مصورة صور النخل والدمى أبو عبيد عن الأموي عرجنته بالعصا إذا ضربته وقال أبو الهيثم ضربته حتى ارجعن وارجعن أي انبسط وسقط وقال اللحياني ضربه فارجعن أي اضطجع وألقى بنفسه وتقول للرجل يقاتل الرجل إذا ارجعن شاصيا فارفع يديك يقولها إذا اضطجع وعلته ورفع رجليه فاكفف يدك عنه وقال الشاعر • فلما ارجعنوا واستربنا بخارثم • وصاروا الأسارى في حديد المكلد • قال وقال بعضهم ضربناهم بحجارتنا فارجعنوا أي بعجوا ن الليث العجرة غلاف القارورة قال وكان رجل يقال له عجمجرة إذا قيل له عجمجرة يا عجمجرة غضب عمرو عن أبيه العجرجرة المرأة المكتلة الخفيفة الروح ن وقال أبو زيد المتعجر والمستحنفر السيل الكثير ن أبو العباس عن ابن الأعرابي الجلعم [illegible] قال والجعفر النهر الملآن ويشبه به الناقة الغزيرة قال وأنشد المفضل • من الجعافر يا قومي فقد صربت • وقد تباق لذات الصرة الحلب • وقال الليث الجعفر النهر الكبير الواسع وأنشد • إلى نضلوج على شط جعفر • وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال الجعفر النهر الصغير فوق الجدول ن وقال الليث العجرفية جفوة في الكلام وخرق في العمل ويكون الجمل عجرفي المشي لسرعته ورجل فيه عجرفية وبعير ذو عجارف قال والعجروف دويبة ذات قوائم طوال ويقال أيضا لهذا النمل الذي يرفعه عن الأرض قوائمه عجروف قال وعجاريف الدهر حوادثه • لم تنس أم عمار نوى قذف • ولا عجاريف دهر لا تعريني • وتعجرف فلان علينا إذا تكبر ورجل فيه تعجرف وعجرفة لحدة الكلام أبو عبيد العجرفة التي لا تقصد في سيرها من نشاطها ن الليث العرفج نبات من نبات الصيف لين أغبر له ثمرة خشناء كالحسك والواحدة عرفجة وهو سريع الانقياد قلت العرفج من الحنبة وله خوصة ويقال رعينا رقة العرفج وهو ورقه في الشتاء وثمرته صفراء وقال أبو عمرو إذا مطر العرفج ولان عوده قيل قد ثقب عوده فإذا اسود شيئا قيل قد قمل فإذا ازداد قليلا قيل قد أرقاط فإذا ازداد شيئا قيل تأدّى فإذا تمت خوصته قيل قد أخوص قلت ونار العرفج شبهها العرب بنار الزحفتين لأن الذي يوقدها يزحف إليها وإذا اتقدت زحف عنها ن الليث الجعبرية والجعبرة من النساء القصيرة الذميمة أبو عبيد عن أبي عمرو الجعبرة القصيرة وقال رؤبة • بيتين من قيس وأدنى نوفلا • لا جعبريات ولا طهاملا • أبو العباس عن ابن الأعرابي قال العرزج والتمتم كلب الصيد ن وقال الليث العفنج الضخم الرخو الثقيل من كل شيء والكرما يوصف به الضبعان وأنشد • تولدت أغنى ضروطا عفنجا • وقال النضر العفنج الوتر الضخم الرخو والعفنج من الرجال الضخم الرخو الذي لا رأي له ولا عقل ن وقال الليث العفنجج من الجمال كأنه [illegible] وهو بوزن [illegible] وبعضهم يقول عفنج أبو عبيد عن أبي عمرو العفنجج الأحمق ثعلب عن ابن الأعرابي العفنجج الجافي الخلق وأنشد • وأنت أعطل قوس ذي ولم أضع • سهام التب

المستميت العفنجج • قال المستميت الذي قد استمات في طلب اللهو والنساء ن ابو عمرو العنجوف والعجف اليابس هزالا وكذلك العنجل ابو عبيد عن الاصمعي جعفله اذا صرعه وقال طغيل وراكبه ما تتعرّجه بمستطال غادرنه بجعفل قال المجعفل المقلوب ن وقال الليث العلجوم الضفدع الذكر ويقال البطة الذكر وانشد • حتى اذا بلغ الحومات اكرعها • وخالطت مستمات العلاجيم • قال والعلجوم الظلماء المتراكمة ه ثعلب عن ابن الاعرابي قال العلجوم موج البحر والعلجوم الاجمة والعلجوم البستان الكثير النخل وهو الظلمة الشديدة وهو الضفدع وقال الاصمعي العلجوم الظبي الادم وقال ابو عمرو العلاجيم طوال الابل والحمر وقال الراعي • نحن عليها من علاجيم جلة • لحاجتنا مهار نوك وقاسج • ليبني ابلا امعجاما وزيل معلنجم متراكب وقال ابو نخيلة • كان زملا غير ذي لهتم • من عالج ورملها المعلنجم • ملتقى عتاعت وما لم • ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجعلبلة الناقة الهرمة ويقال للجذع جذعم وجذعمة الطوسي عن الخراز عن ابن الاعرابي قال اجرعن وارجعن واجرعت واجلعب اذا اضرع فامتد على وجه الارض الليث الجلعب الرجل الجافي الكثير الشر وانشد • جلفا جلعبا اذا اجلب • قال ويقال بل الجلعبي والانثى جلعباة • وبما ما طال في هوج وتحرفنه قال والجلعب المستعجل الماضي قال والجلعب ايضا من نعت الرجل الشرير وانشد • مخلعبا بين رادف وذنب • ابو عبيد عن الفراء رجل جلعبي العين والانثى جلعباة وهي الشديدة البصر وهي الشدة في كل شيء وقال شمر لا اعرف الجلعبي بما فسره الفراء قال والجلعباة من الابل التي قد توثبت ودنت من الكبر قال والجلعب ايضا المصروع امتعتاوا ما ضرعا شديدا قال والجلعب الممتد ابو عبيد عن ابي زيد الجلعب المضطجع والجلعب ايضا الذاهب وقال الاصمعي الجلعباة الشديدة من الابل ابو عبيد عن الاموي سيل امرعب ومخلعب وهو الكبير كمثه ن الليث العلجن الناقة الكناز اللحم ابو عبيد عن الاصمعي في باب ما زادت العرب فيه النون من الحروف ناقة علجن وهي الغليظة المستعجلة الخلق وانشد قول الراجز وخلطت كل دلاث علجن • تخليط خرقا اليدين خلبن • وقال ابن دريد رجل عملج حسن الغذا قلت الذي رويناه للثقات العفضاج رجل عملج بالغين اذا كان ناعما وقال ابن دريد رجل عفلط احمق عمرو عن ابيه العملج الغض الناعم والعفنجج الضخم الاحمق والعملج الملتوى الساقين ه الاثرم عن ابي عبيدة الزعنج العنيم الابيض قال والزعنج الحسن من كل شيء من الحيوان والجوهر والزعنج الزنبور ابو عبيد عن الفراء الزعنج السحاب الرقيق ن ابو سعيد ناقة علجوم وعلجون اي شديدة وهي العلجن وقال ابو مالك ناقة عجنجع غليظة ه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجعفليل القتيل المنتفخ وقال غيره طعنه فجعفله اذ اقلبه عن السرج فصرعه ن

باب العين والشين

شعفر من اسما النساء وانشد في المذرى • باليت اني لم اكن كربا • ولم اسق بشعفر المطيا • الليث العشنط الطويل من الرجال وجمعه عشنطون وعشانط قال ويقال للشاب الظريف قال والعشنط الشئ الخلق وانشد • اتاك من الفتيان اروع ماجد • صبور على ما نابه غير عشنط • ابو عبيد عن الاصمعي العشنط والعنشط منا الطويل الاول بتشديد النون والثاني بسكون النون قبل الشين ه الليث العشنزر الشديد من كل شيء ابو عبيد عن الاصمعي العشنزر والعنشزن من الرجال الشديد وانشد غيره • ضربا بطنا با قرا عشنزر • وقال الليث العشوزن العسير الخلق من كل شيء ويقال عشنزنته خلاف قال وجمع العشوزن عشاوز وناقة عشوزنة وانشد • احذك بالمسور والمسوزن • ويجوز ان يجمع عشوزن على عشاوين بالنون الليث الشرعبة شق اللحم والادم طولا وقال ابو عبيد الشرعب الطويل وقال ابو عمرو والشرعبية برود وقال الاعشى • كالشناب الشرعبي ذي الاذيال • وقال روبة يصف ناب البعير • مد ابجاد وهذا شرعبا • ابو العباس عن ابن الاعرابي قال العشليل الكساء الغليظ وقال الليث شمعلت اليهود شمعلة وهي قرائتهم اذا اجتمعوا في بعرهم واشمعلت الابل اذا تفرقت ومضت مرحا ونشاطا وانشد اذا اشمعلت سنا زيتها • بذات خرقين اذا نجاها • وناقة شمعلة سريعة نشيطة واشمعلت الغارة اذا انتشرت وتفرقت وانشد • صحبت شبابا غارة شمعلة • واخرى شاهدتها قريبا لك وه ابو زيد الشمعل الناقة الخفيفة وانشد • يا ايها العود الضعيف الاثيل • ما لك اذ حث المطي ترحل • اخرا وتخو بالركاب شمعل • ابو عبيد عن الاصمعي المشمعلة الناقة السريعة والمشمعلة الطويلة بالعين والشين وقال ابو تراب سمعت بعض قيس يقول اشمعط القوم في الطلب واشمعلوا اذا بادروا فيه ولقرنوا واشمعلت الابل واشمعطت اذا انتشرت ن الليث الشنعاف الطويل الشديد والشنعاف الطويل الرخو العاجز وانشد تزوجت شنعافا كانست مفرقا اذا اشتد الاقوام مجد الشنعا ابو عبيد عن الاصمعي الشناعيف واحدها شنعاف وهي رؤوس تخرج من الجبال ابو عبيد عن ابي عمرو الشبادع العقارب واحدها شبدعة ثعلب عن ابن الاعرابي الفتى عليه شبدعا وشبدعا اي داهية قال واصله العقرب ه ابو عبيد عن الاصمعي البرشاع الاهوج المنتفخ وانشد ولا برشاع الوخام وغب ه وقال غيره العشرب والعشرم السهم الماضي والزعشوب بيت اوسم ريث ورجل عمشل ثقيل وخم وقال مدرك الجعفري يقال تفرقوا اضوا ابكم بتيا ما يشبوبها اي يتعطون فسئل عن ذلك فقال اسنوا الفلاة اي تفرقوا في طلبه وقد اضب القوم في بيتهم اي في ضالتهم اي تفرقوا في طلبها وفي النوادر اتانا فلان مشعشا بالحبيه ومتعشا ومفشلا ولا نعشا ولا تعشل الحلم

وعفنني اللحية وقبار اللحية ن

باب العين والضاد

الليث ضلفع موضع وانشد • بما بين الى جواب ضلفع • عمرو عن ابيه ضلفعه وصلفعه وصلعمه اذا حلقه ه العرضنة والعرضني عدو في اشتقاق وانشد • تعدو العرضني خيلهم حراجلا • وامراة عرضنة ضخمة قد ذهبت عرضا من سمنها وقال ابن الاعرابي العرضني في اعتراض ونشاط قال وحراجل وعراجل جماعات قال ويقال للرجالة عراجل ايضا ابو عبيد العرضنة الاعتراض في السير من النشاط ولا يقال ناقة عرضنة وقال ابن السكيت في الالفاظ انه يقال له الضلفع والضلفعة من النساء الواسعة وانشد • انكلن نعرفها وقامت ضلفعا • فاقبلهن ميلا ابقعا • عند اسبها مثل اسبها او اوسعا • وقال الليث اسد عرباض رحب الكلكل وقال الاصمعي العرباض البعير الغليظ الشديد ومثله العريض تيس العريض والعرباض الضخم العظيم وانشد • القى عليها كلكلا عرباضا • وقال ان لنا لما سنعرباضا الليث العرمض رخو اخضر كالصوف في الماء المزمن واصله نبات والعرمض انها شجرة من شجر العضاه لها شوك امثال مشافر الطير وهو اصلها عيدانا وقال ابو زيد الماء المعرمض والمطحلب وهما واحد ويقال لها نور الماء وهو الاخضر الذي يخرج من اسفل الماء حتى يكون فوق الماء ن الليث العضمور الناقة الضخمة منها الشحم ان تحمل وروى ابو عبيد عن الكسائي قال العضمور العجوز الكبيرة وانشد • اعطى خماسة عضمورا كه لطعاء بشرهد تذ المتكرم • قال وناقة عضمور ثعلب عن ابن الاعرابي عجوز عضمرة وقال ابو عمرو العضمرز الشديد من كل شيء رجل عضمر الخلق شديده وقال اللحياني العضمرز الرجل البخيل وامراة عضمرة وقال حميد عضمرة لم تانيا وشدة ن الليث العضروط والعضرط الذي يخدمك بطعام بطنه وهم العضاريط والعضارطة الاصمعي العضارط الاجراء وانشد • اذا الخير ايها العضارط • وايها اللمعطة العمارط • قال رجل لمعطة ولمعطة وهو الشره الحريص وقال ابو زيد اللمعط الشهوان الحريص ورجل لعموط ولعموطة من قوم لعامطة الاصمعي قوم عمارط لا شئ لهم واحدهم عمروط ه غيره هي العضرط والعضط للاست يقال الزق بعضطه وعضرطه بالصلة يعني استه وقال شمر مثل للعرب اياك وكل قرن اهلب العضرط وقال ابن شميل العضرط العجان والخصية وقال الليث العضرس نبات فيه رطوبة تسود منه جحافل الدواب اذا اكلته وقال ابن مقبل • والعير ينفخ في المكنان قد كتنت • منه جحافله والعضرس الخضر • قال والعضرس البرد ايضا وقال ابو الهيثم العضرس شجرة لها زهرة حمراء وقال امرؤ القيس • معرنة زرقا كان عيونها • من الذمر فيها الاسابيع نوار عضرس • عمرو عن ابيه قرنب نعضبي وتعطبي ومنعظ شديدت ابو زيد الزق تعضطه بالارض وعضرطه وهي استه وجلدة خصيته ومذاكيره وقال ابو مالك النعنظ الجان نفسه ن

باب العين والصاد

قال الليث الصعبري الشاطر بلغة اهل العراق قال والصعتر من البقول ايضا ابو عمرو هو الصعتر بالصاد قال ورجل صعبري لا غير اذا كان شئ كربما شجاعا ن ابو عبيد عن ابي عمرو والصنبع الحمار الصلب الراسب والصعفون الدقيق العنق وقال الليث حمار صنبع شديد الراسب باقي الحاجبين عريض الجبهة وظليم صنبع قال والعنصر اصل الحسب جاء عن الفصحاء بضم العين ونصب الصاد وقد يجي نحوه من المضموم كثير نحو السنبل ولكنهم اتفقوا في العنصر والعنصل والعنقز لا يجي في كلامهم المنبسط على بناء فعلل الا ما كان ثانيه نونا او همزة نحو الجندب والجوذر وجاء السودد كراهية ان يقولوا اسودد فتلتقي الضمات مع الواو فحولوا لعلة طي السودد مضموم وقال ابو عبيد هو العنصر بضم الصاد للاصل ه وروى ابن السكيت عن ابن الاعرابي قال يقال عنصل وعنصل للبصل البري وهو ليسم العنصر الى الاصل وخوذر وخوذر وعنفذ وعنفذ قال وقال الغراب برقع وبرقع وقال ابو عمرو العنصر الداهية وقال غيره العنصر الهمة والحاجة وقال البعيث • الارواح بالذهن الخليط فهجرا • ولم تقض من بين العتاب عنصرا • وقال الاصمعي عنصر الرجل وعنقره اصله وقال سويد بن كراع • اراعل بالبين الخليط المهجر • ولم يك عن بين الاحبة عنصر • قلت اراد العنصر والحاجة ن وقال الليث العصفر نبات سلافته الجريال وهي معربة وقال غيره تعصفرت العنق تعصفرا اذا التوت وقال الليث العصفور طائر ذكر والعصفور الجراد الذكر قال والعصفور شمراخ يسيل من غرة الفرس لا يبلغ الخطم والعصفور قطعة من الدماغ تحت فرخ الدماغ كانه بائن منه بينهما جليدة تفصله وانشد • ضربا يزيل الهام عن سريره • ازالة فرخ الراس وعصفوره • قال والعصفور في الهودج خشبة تجمع اطراف الخشبات فيما وهو كهيئة عصفور الاكاف والعصفور الاكاف عند مقدمه في اسفل الدنية وهي قطعة خشبة قدر جمع الكف او اعظم منه شامد ودة بين الحنوين المقدمين وقال الطرماح يصف القبيط او الهودج • كل مشكوك عصافيره • قاني اللون حديث الدهام • يعني انه قد شك فيه العصفور من الهودج في مواضعه بالمسامير وكان للنعمان بن المنذر نجائب يقال لها عصافير النعمان عمرو عن ابيه قال يقال للجمل ذي السنامين عصفوري ويقال للرجل اذا نفث عصا فيربطنه ثعلب عن ابن الاعرابي العصفور السيد قال والعصافير ضرب من الشجر له صورة كصورة العصفور يسمون هذا الشجر من راى مثلي ن الليث العرصاف العقب المستطيل ويقال انما يقال ذلك لعقب المتنين والجنبين قلت ويقال لمد سوط عرصاف وعرفاص وعرصفت الشئ اذا اخذت به من شئ فشققته مستطيلا

وصفني

وكا حصلت من سرعان المتنين عرصاف وعرفاص سمعته من العرب وقال الليث العراصيف اربعة اوتاد
تجمع بين رؤس احناء الرحل في راس كل حنو من ذلك وذان سند وذان يجلوا الابل بعد لوتي احنو بالمرصوف
وعراصيف القتب حصا فيره التي وصفنا ابو عبيد عن ابي زيد العراصيف الخشب التي يشد بها رؤس الاحناء وتضم بها
وقال الاصمعي في الرحل العراصيف وهي الخشبتان اللتان تشدان بين واسط الرحل وآخرته يمينا وشمالا وقال
ابو زيد يقال للقدة التي تضم العراصيف حثلة وحثالة وقال الليث الضمعري اللئيم والضمعريت
من لم يحمل فيه رفقه هو سحر والضمعري من الحيات الخبيثة وانشد احية وادي نغرة ضمعرية احب اليكم
ام ثلاث لوافح اراد باللوافح العقارب وقال الليث العصامير دقاق المقطون واحدها عصمور ثعلب عن ابن
الاعرابي العصمور دلو الدولاب والضمعور القصير الشجاع ثعلب عن ابن الاعرابي قال العرصم
النشيط والعرصم ايضا الاكول والعرصوم البخيل وقال الليث العرصم الرجل القوي الشديد العضعد المنبت
العنفص المرأة القليلة الجسم ويقال ايضا هي الداعرة الخبيثة ابو عبيد عن ابي عمرو العنفص البذية
القليلة الحياء من النساء وانشد شمر لعمرك ما ليلى بورها عنفص ولا عشبة خلخالها يتقعقع ثعلب
عن ابن الاعرابي يقال الصعنب الصغير الراس وقال غيره صعنبا قرية باليمامة وقال الليث الصعنبة
ان تصعنب الثريدة بضم جوانبها وتكوم صومعتها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سوى ثريدة
فلبقها بسمن ثم صعنبها قال ابو عبيد يعني رفع راسها وقال ابن المبارك صعنبها جعل لها ذروة وقال
شمر هو ان يضم جوانبها ويكوم صومعتها وقال الصنبعة العناض البخيل عند المسألة تقول رأيته
يصنبع لونا وصنيبعات موضع يسمي هذه الجماعة عمرو عن ابيه الصنعد الناقة الصلبة الاصمعي
وابو عمرو العنصل والعنصل نبات بري تعمل منه خل يقال له خل العنصلات وهو اشد الخل حموضة
قال الاصمعي ورايته فلم اقدر على اكله وقال ابو حاتم سألت الاصمعي عن طريق العنصلين بفتح الصاد
ولا يقال بضم الصاد قال وتقوله العامة اذا اخطا انسان الطريق وذلك ان الفرزدق ذكر في شعره
انسانا ضل في هذا الطريق فقال اراد طريق العنصلين فيا سرت ظنت العامة ان كل من ضل ينبغي
ان يقال له هذا قال وطريق العنصلين هو طريق مستقيم والفرزدق وصفه على الصواب فظن الناس
انه وصفه على الخطا وقال الليث العنصل نبات اصله شبه البصل وورقه كورق الكراث او اعرض منه
ونوره اصفر يتخذه صبيان الاعراب اكاليل وانشد والترب في جاوا ملومة كانما هامها عنصل ابو عبيد
عن الاصمعي العصلبي الشديد وانشد قد حشها الليل بعصلبي مهاجر ليس باعرابي الليث العصلبي الشديد
الباقي على المشي والعمل قال وعصلبته شدة عصبه وقال الليث الصلمعة والصلقعة من الافلاس ذهاب
المال ورجل مصلمع مصلقع مقلع ابو عبيد عن الاصمعي صلقع راسه اذا ضرب عنقه قال وقال الاحمر صلمعت
الشي قلعته من اصله صلمعة وانشدنا اصلمع بن قلمع بن قمع لهنك لا ابالك تزدريني وقال
الفراء صلمع راسه اذا حلقه عمرو عن ابيه صلمع راسه وصلمعه وسلقعه وقلعه وحلطه اذا حلقه وقال ابو الهيثم
يقال للذي لا يعرف هو صلمعة بن قلمعة وهو هي بن لي وهيان بن بيان وطامر بن طامر الليث الدعموص
دويبة تكون في مستنقع الماء قال واصعنفرت الابل اخذت في سيرها واصعنفر اذا نفر وقال الليث
اصعنفرت الحمر اذا ذعرت تفرقت واسرعت فرارا وانما صعنفرها الخوف والفرق ابو عبيد عن ابي عمرو المصمعد
الذاهب واصمعد في الارض ذهب فيها وامعن قلت والاصل اصعد فزادوا الميم وقالوا اصمعد فشددوا وان ابو
عبيد عن الفراء قال الصعبر والصنعبر شجر بمنزلة السدر شمر الفصعل العقرب وانشد وما عسى يبلغ لسب
الفصعل وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال من اسماء العقرب الفصعل بضم الفا والعين ثعلب عن
سلمة عن الفراء قال الصعفصة السكباج وقرب عملص شديد متعب وانشد ما ان لهم بالدو من محيص
سوى نجاء القرب العملص وقال ابن دريد الدعفصة المرأة القليلة الجسم قال والعضلد والعضلود الطويل
الشديد

باب العين والسين

الليث عسطوس شجرة تشبه الخيزران ويقال هي شجرة تكون بالجزيرة لينة الاغصان قال ويقال عسطوس
من رؤس النصارى بالرومية وانشد عصا عسطوس لينها واعتدالها ثعلب عن ابن الاعرابي هو الخيزران
ويقال هي شجرة تكون بالجزيرة لينة والعسطوس والجثليق الليث عرطس فلان اذا تنحى وفي لغة عرطس
اذا ذل عن المنازعة وانشد ولقد اتاني ان عبدا اطرسا يوعدني ولو راني عرطسا وقال عمرو سرطع
وطرسع اذا عدا عدوا شديدا ابو عبيد عن الاصمعي العيطموس الناقة التامة الخلق ثعلب عن ابن
الاعرابي العيطموس الناقة الهرمة ابو عبيد العيطموس من النساء الحسنة الطويلة وقال الليث هي المرأة
التارة ذات قوام ويقال ذلك لها في تلك الحال اذا كانت عاقرا غيره اسمغط العجاج اسمغطاطا اذا اسطع
وعسمطت الشي عسمطة اذا خلطته الليث العترس من الغلات الذكر قال والعتريس الناقة الوثيقة
الجواد وقد يوصف به الفرس والعترسة الغصب يقال اخذ ماله عترسة وقد عترسه ماله وفي الحديث ان رجلا
جاء الى عمر برجل قد كتفه فقال العترسة يعني القهر وتظلمه دون حكم حاكم قال شمر وقد روي هذا الحرف
عن عمر مصحفا فقالوا قال عمر ابعنزيبة قال وهذا الحال لا نراه لو اقام عليه البينة لم يكن له في الحكم

ان يكتفه عمرو عن ابيه يقال للديك العترسان والعترس وقال الليث العتريس والعتريس الشجاع وانشد
قول ابي دواد كل طرف موثق عتريس مستطيل الاقراب والبلعوم يصف فرسا وعنى بالبلعوم جحفلته
اراد بيانا سائلا على جحفلته الاصمعي وابو عبيد عن ابي الحسن العدوي العتريس الناقة الكثيرة اللحم
الشديدة وقال ابو عمرو العرندس الناقة الشديدة وقال الاصمعي الدلعس والبلعس والدلعك
كل هذا الضخمة مع استرخاء فيها والعيسور الصلبة شمر عن ابن الاعرابي العيطموس من النساء الجميلة وقال
الليث العنبس الامة الرعناء وقال ابن الاعرابي يعنبس الرجل اذا ذل بخدمته او غيرها وعنبس اذا حرج
وقال العنسل الناقة القوية السريعة قال غيره النون زائدة اخذ من عسلان الذيب وجمل دلعوس
ودلامص اذا كان قويا وقال الليث العملس الذئب الخبيث والكلب الخبيث وقال الطرماح يصف
كلاب الصيد يوزع بالامراس كل عملس من المطعمات الصيد غير الشواحن يوزع يكف ويقال يغرى
كل عملس كل كلب كانه ذئب وقال ابو عمرو العملس القوي على السفر والعملط مثله وانشد
يترب منها كل غوم مشرط عجمجم ذي كدنة عملط الليث السلفع الشجاع الجسور ورجل سلفع وامرأة سلفع
الذكر والانثى فيه سوا سلفعة والمرناس طائر كانما هامة لا تشعر به حتى يطير من تحت القدم فيفزعك ثعلب عن
ابن الاعرابي المرناس انف الجبل قال والمرعاف راس الجبل بالتاء وقال الليث العرمس اسم للصخرة وبه
تنعت الناقة الصلبة قال والعرنس متن مستو وهو الربيس وانشد قول الطرماح ترا كل عرنسس
المتن سرنا كظهر النسج مطرد المتون قال ومنهم من يقول عرنسس بكسر العين اعتبارا بالعرنس قلت وهذا
وهم لانه ليس في كلامهم على مثال فعليل بكسر الفا اسم وانما فعليل مثل غرمريس ودرديس وخجرير
وما اشبهها وقال غير واحد العمروس والطمروس الخروف وقال حميد بن ثور يصف نساء بالبادية
اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصت فيها ربات العمارس ويقال للغلام الشابل عمروس الليث
العسبور النمر والانثى عسبورة قال والعسبور ولد الكلب من الذئبة والعسبارة ولد الضبع من الذيب ابو عبيد
عن الاصمعي الفرعل ولد الضبع والانثى فرعلة قال والعسبار ولد الضبع من الذئب وجمعه عسابر وانشد
لقد اراني والايام تعجبني والمقفرات بها الخور العسابر قلت والصحيح العسبورة التي قبل البيت في نعت الناقة
كذلك رواه ابو عبيد عن اصحابه وقال ابن السكيت ناقة برعيس اذا كانت غزيرة وانشد الدرك الغزير
المكوذ الدائم فاعمد ببرعيس ابوها الراهم وراهم اسم فحل وقال الليث ناقة سبعارة قال وسبعرتها حداها
ورناطها اذا رفعت راسها وخطرت بذنبها واذعنت واخبرني المنذري عن المبرد قال حدثني
الرياشي عن الاصمعي قال قيل للمنتجع بن نبهان ما السميدع فقال السيد الموطأ الاكناف والاكناف النواحي
وقال النضر الذئب يقال له سميدع لسرعته والرجل السريع في حوائجه سميدع وقال الليث السميدع
الشجاع والسرعوب ابن عرس وانشد وثبة سرعوب راى زبابا اذ راى جرذا ضخما ويجمع سراعيب

[illegible]

باب العين والزاي

الزعفران صبغ وهو من الطيب ، وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يتزعفر الرجل والاسد يسمى متزعفرا لانه ورد اللون عمرو عن ابيه انه قال يقال للفالوذ الملوص والمزعزع والمزعفر والزعفران حي من سعد العشيرة وقال ابو عمرو الزعيفة طائفة من كل شيء وجمعها زعائف قال واذا رايت جماعة ليس اصلهم واحدا قلت انما هم زعائف بمنزلة زعائف الاديم وهي في نواحيه حيث يشد فيه با الاوتاد اذا مد في الدباغ ثعلب عن ابن الاعرابي الزعائف ما تخرق من اسافل القميص شبه به رذال الناس وانشد وطيري بمخراق اشم كانه سليم رماح لم تنله الزعائف طيري اي اعلقي به والمخراق الكريم لم تنله زعائف النساء اي لم يتزوج لئيمة فظ سليم رماح في اصابته الرماح مثل سليم من العقرب والحية قال واجنحة السمك يقال لها زعانف ، سلمة عن الفراء قال الزبعرى السيء الخلق وبه سمي ابن الزبعرى وقال ابو عبيدة من اذان الخيل اذن زبعراة وهي التي غلظت وكثر شعرها وقال الليث رجل زبعرى وامراة زبعراة في خلقهما شكاسة والزبعر ضرب من المرو والزبعرى ضرب من البهائم منسوب ، وقال الليث الزبعل الصبي الذي لم ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه ومنه قول رؤبة سمط نولي ولده زعابلا ، ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الزبعلة الذي يسمن بدنه ويدق رقبته والزبعلة الدلو ومنه قوله زبعلة تملئه للحروق ، ينت بمعنى شرب ممسوق ، ابو العباس عن ابن الاعرابي زبعل اذا اعطى عطية سنية ، الليث العرزم الشديد القوي المكتنز واذا غلظت الارنبة قيل اعرنزمت والتهرمة كذلك ابو عبيد عن الاصمعي جانا سيل مزلعب وتخلعبت وهو الكثير قمشه وقال غيره ازلعبت السحاب اذا انتفخ اشتد ثنده واذا ارفع الضباب كسوره واذا ازلعبت ضبابه لم تندلى ، ابو عبيد المرعزى ان شددت الزاي قصرت وان خففت مددت والميم والعين مكسورتان على كل حال وقال الليث المرعزى كالصوف يخلص من بين شعر العنز وثوب ممرعز على تقدير شمعلل ويقال مرعزاء لمن فتح الميم مده وخفف الزاي واذا كسر الميم كسر العين وثقل الزاي وقصره الليث العرزال ما يجمعه الاسد في ماواه من شيء يمهده لاشباله كالعش وعرزال الصياد اهدامه وخرقه في القترة يمهدها وقال بعضهم العرزال ما يجمع من القديد في قربته ابو عبيد عن ابي عمرو العرزال البقية من اللحم قال والعرزال ايضا موضع يتخذه الناطور فوق اطراف النخل والشجر يكون فيه فرارا من الاسد وقال شمر يقال للمتاع عرزال سلمة عن الفراء قال العرزال ماوى الاسد والعرزال ما يخبا للرجل من اللحم والعرزال فم المزادة والعرزال سقيفة الناطور وقال ابو زيد العرازيل عند العرب مظال دليلة فيها متيع كثيف وانشد قلت لقوم خرجوا اهد الليل لو لا شفع للنوكى القيل اشدد زوالا يتقكم طلائل قليلة اموالهم عرازيل قال وعرزال الحية ماواه وقال ابو النجم وكهف انشانا الرواع يقول كالضيف لحرجت من جحرها ن وقال الاصمعي حية عرزم قديمة وانشد وذات قرنين زحوفا عرزما ، ثعلب عن ابن الاعرابي العنزب السماق وهو العترب والعنبرب وطبخ قدرا عنزبية اي سماقية ن

باب العين والطاء

في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب عسلا في بيت امراة من نسائه فقالت له احدى نسائه اكلت مغافير فقال لا ولكن شربت عسلا فقالت جرست اذا نحله العرفط المغافير صمغ يسيل من شجر العرفط غير ان رائحته ليست بطيبة والجرس الاكل وقال شمر العرفط شجرة قصيرة متدانية الاغصان ذات شوك كبير طلعها في السمة كطول البعير باركا لها وريقة صغيرة تنبت بالجبال تعلقها الابل اي تاكل بفيها اعراض غصنها وقال ابن [illegible] الميسى يصف ابلا عشيتها لم ترع طلحا مجمعا ولم تواضع عرفطا وسلما لكن رعين الحزم حيث اذ لهما [illegible] ، ابو عبيد عن الاصمعي العرفط شجرة من العضاه ، ثعلب عن ابن الاعرابي اعرنفط الرجل واجرنمزا اذا تقبض ن وقال ابن دريد العفلطة خلطك الشيء عفلطته بالتراب ، الليث عطارد كوكب لا يفارق الشمس وهو كوكب الكتاب وعطارد حي من بني سعد وقال ابن دريد العطرد الطويل وقال غيره يقال عطرد لنا عندك هذا بالثلاث اذ صبرة لنا عندك كالعدة واجعله لنا عطرودا اسله قال ومنه اسم عطارد ويوم عطرد وعطود طويل ن ابو عبيد عن الاصمعي قوم عمارط لا شيء لهم واحدهم عمروط ويقال العمروط اللص وجمعه عمارطة وقال الليث العمرط والجميع العمارط وهم الخفاف من اللصان ويقال الحسن الشديد ن ابو عمرو بعير عملط قوي شديد الليث العرطل الطويل من كل شيء وقال ابو النجم وكاهل ضخم وعنق عرطل ن قال والعطبول الطويلة العنق من الظباء والنساء والجميع العطابيل ونحو ذلك قال ابو عبيد في العطبول من النساء الليث العفنط اللئيم السيء الخلق قال والعفنط ايضا الذي يسمى عناق الارض قال والعرطبة اسم للعود عمرو عن ابيه قال العرطبة الطنبور والدعمظة الذبح الوحي ويقال دعمظه اذا ذبحه والزعلط حشا رقيق طبخ باللبن ونغط الوادي سرته وخير موضع فيه وقال ابن الاعرابي يقال للرجل العالم بالامور هو ابن نمطتها وقال ابو زيد يقال غط نمطك وهو اسه ومبدأ الكره ن اللحياني لبن غلط وعلالط اي خاثر وقال ابو عمرو هو المتكبد المتلبد وانشد احرش في مخزمه عنالط وقال ابن الاعرابي الطعنفة المراة السيئة الخلق وانشد يارب من كتمني الصعادا فهب له طبلة مغدادا طعنفة تبلع الا جلادا اي تلتهم الامور بفيها قال والعرطويل والعرطل الشاب الحسن ن

بار

باب العين والدال

الليث العمرد الشرس الخلق القوي قال والدلعث الجمل الضخم وانشد دلاث دلعثي كان عظامه وعث في محال الزور بعد كسور ، وهذا كلما جاء به الليث في كتابه في هذا الباب ، ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الدعبوث المخنث وقال غيره هو الاحمق المائق ابو عبيد عن الفراء ادرعفت الابل وادرعفت اذا مضت على وجوهها والزغدل ثمار الاولاد وقال غيره ، الا هل اتى النصري منزل صبيتي رغدلا ومشى القوم غضبا نسابيا ، قال الزغدل الصغار ن وقال ابن هانئ دعبع حكاية لفظ الرضيع اذا طلب شيئا كان الحاكي لفظ مرة بدع ومرة بعع فجمعهما في حكايته فقال دعبع قال وانشدني زيد بن كثوة المنوي وليل كاثناء الرويزي جبته اذا اسقطت ارواقه دون زرزع قال زرزع اسم ابنه ثم قال ، لا ادنو من نتبين منات حبيبة الى اذا ما قال لي ابن دعبع ، كتب العين لانها حكاية ، ابو عبيد عن الاصمعي قال الدعثور الحوض الذي لم يتنوق في صنعته ولم يوسع وقال القدس بو المثلم عزه جمل دعثر شديد وتدعثر كل شيء اذا تكسره وقال العجاج ، قد اعرضت حزمة ترضا عشرا ما انشاتنا مذ اعارت اشهرا ، حتى اعدت بارلا دعثرا ابيل من سبعين كانت حضرا ، وكان اسفرضن من آتشه حزمة سبعين درهما للمصدق فاعطته بعيرا قاصة فقضاه بكرا ، شمر قال ابن شميل الدعاثير ما انهدم من اعياض الجوابي والمراكي اذ انكسر منها شيء فهو دعثور وقال ابو عدنان الدعثور يحفر حفرا ويثبي انما يحفره صاحب الابل يوم ورده شمر قال ابو عمرو الدلنع الكثير لحم الليث قال الجعدي ودلانع خير لنا لهم مسرعين شرابهم للجزر ، وقال غيره الدلنع الجريض البشرة وجمعه دلانع شمر عن النضر الدلخيرة الدلنع اسهل الطريق يكون في سهل او حزن لا حطوط فيه ولا هبوط ن شمر عن ابن الاعرابي المتمعد الممتلي الخصب وانشد يارب من انشدني الصعادا فهب له عرائرا ازادا يهين حولا تسعف الفوادا قد تمعد حلقها امتعدادا فالصعاد اسم بافخه وقال ابن شميل هو المتمعد والمتمعد للغلام الريان الناهد السمين ن شمر عن محارب العردمة الشدة والصلابة انه لعردم القصرة وقال العجاج يحمي حماها بعير عردم قال اذا ثلث للعرد عردم فهو اشد من العرد كما يقال للبليد بلدم فهو ابلد واشد ابو عبيد عن الاموي العردام العذق الذي به الشماريخ وقال رؤبة ينتقل الراس العمد عردمه قال ابن الاعرابي عردمة عنقه الشديد وقال النضر العردم الضخم التار العنبط القليل الحبة العردمة وكذلك قال محارب قال شمر وقال محارب العمرد الذئب للخبيث الشريع في شره والجميع العمارد وهو كالعمرط الا ان العمرط يوصف به الرجل الخبيث وقال حمير يصف فرسا على سابح نهد يشته بالضحى اذا عاد فيه الركض سيدا عمردا ، وقال ابو عدنان انشدني امراة شداد الكلابية لابيها على رحل ذي شبل اتود بمثال بسعيه عوز موفد ضا في التيب سلب عمرد فسالتها عن العمرد فقالت النجيب الرحيل من الابل وقالت الرحيل الذي يرحله الرجل يركبه قال والعمرد الشرير الشريع الشديد وانشد فم اركبهم المنيح املة يحث بها القوم النجا العمردا وقال ابو عبيد العمرد الطويل ، شمر عن محارب قال الانواذ يسمى العرندا فهو الذكر من الافاعي ويقال بل هي حية حمراء خبيثة

[illegible]

عندله ضخمة الذفرين وقال الشاعر · لبئست بعصلاء بذي الكلب نهتها · ولا بعندل يصطك نداياها · ابو عدنان
عن خالد يقال ما دون فلان معلندد بكسر الدال ليس دونه مناخ ولا مغيل الا القصد نحوه وانشدني ·
لم دون معدية من معلندد · وقال المعلندد البلد الذى ليس به ماء ولا مرعى · وقال ابن السكيت يقال
ما لي عنه عندد ولا معلندد ولا حنتات اى ما لي منه بد · وقال اللحياني ما وجدت الى ذاك عنددا وعنددا
ومعلنددا ومعلنددا اى سبيلا · وما لي عن ذاك معلندد ولا معلندد · وقال الاصمعي عندل الهدهد اذا صوت
عندله · شمر عن ابي عدنان المعندب الغضبان · وانشد · لعمرك اني لو واجهت عندها · معنا الرجل نابت انجح
كابيه · واعرضت اعراضا جميلا كمعندبا · يعني كشعرو ركبه مواصلة · قال المعرور الغبة · وقالت الكلابية
المعندب الغضبان وهي انشدتني هذا الشعر لعبد يقال له وثيق · ابو عبيد عن الاصمعي العندم دم الاخوين
وهو الايدع وقال بعضهم العندم صبغ الدار برنايه وقال ابو عمرو العندم شجر احمر وقال بعضهم العندم
دم الغزال بلحاء الارطى تطبخان جميعا حتى ينعقد فتختضب به الجوارى · وقال الاصمعي في قول الاعشى
بحامية حمراء تخضب عندما · قال هو صبغ زعم اهل البحرين ان جواريهم يختضبن به · ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال للناقة اذا كانت ثبتة شابة هي القرطاس والدبلاج والذعلبة والدعبل والعنطوس · قال والعردم الرزول
الطويل الثخين المتهدل ·

باب العين والتاء

ابو عبيد عن ابي زيد العتريف الخبيث الفاجر الذي لا يبالي ما صنع وجمعه عتاريف قال وجمع عتريف · وناقة عتريفة
شديدة · وقال ابن مقبل · من كل عتريفة لم تعد ان بزلت · لم يبغ درتها راع ولا ربع · وقال الليث العترفان الديك
ونبت عريض من نبات الربيع يقال له العترفان واما العفريت من الرجال فهو النافذ في الامر المبالغ فيه مع خبث
ودهاء وجمعه عفاريت والتاء زائدة قلت اصلها هاء والكلمة ثلاثية اصلها عفر وعفرية · عمرو عن ابيه يقال للديك
العترفان والعترفان والعترس والعترسان والعترس · وقال الليث العرتمة ما بين وترة الانف والشفة · وقال ابو عبيد
قال ابو عمرو ويقال للدائرة التي عند الانف وسط الشفة العليا العرتمة والعرثمة لغة فيها · ابو عبيد عن الفراء
العرتن نبات يقال منه اديم معرتن · وقال شمر العرتن بضم التاء شجر ويقال عرتن والواحدة عرتنة · ابن
السكيت عن ابي عمرو العرتنة عروق العرتن وهو شجر خشن يشبه العوسج الا انه اضخم وهو ابيت الفرع وليس
له سوق طوال يدق ثم يطبخ فيجيء اديمه احمر · عمرو عن ابيه العنتر الذباب · وقال ابن الاعرابي سمي عنترا
لصوته · وقال ابو عمرو ابنا العنترة السلوك في الشدائد · وقال المبرد العنترة الشجاعة في الحرب · وقال النضر العنتر
ذباب اخضر وانشد · اذا غرد القلاع فيها لعنتر · بمندفدين مستاسد النبت ذي خمر · وقال ابو دواد في العترفان
الديك · وكان اسلاء [illegible] · او عترفان قد تحشش لبلى · بريد ديكا تدبيس وما بح · ابو عبيد عن الاصمعي
المتلتع الذي يتكلس وينطرف · وقال عمرو العلفنان الضخم من الرجال الشديد وانشد
تعجبت مني من رأى تكركسي · من فرقي من علفنان ادبس · اخبث خلق الله عند المحبس · والتكركس التلوث
في التردد والمحبس موضع القتال · وقال اللحياني يقال لبظارة المرأة العنبل والعنبل قال وانشد ابو
صفوان الاسدي يهجو ابن مبادة · هي عليك يا ابن مبادة الكبي · تكون ذيالا الا تحت حضنها ·
اذا ازبت عنها الفصيل رجلها · بدا من فروج الشملتين عنابها · بدا عنبل لو توضع الفاس فوقه · مذكرة لا تعل عنه غرابها
والذيار البعر الذي يخمر به المخلفات لئلا يرتزهبه الضراب · وقال ابو سعيد هو العنتل والعنبل للبظر [illegible]
[illegible] ·

باب العين والظاء

قال الليث اللعمظ الانتهاس من العظم مثل العرق يقال لعمظت اللحم · ابو عبيد عن الاصمعي اللعمظ الحريص · وقال
ابو عمرو رجل لعمظة شهوان حريص · ابو زيد رجل لعمظ واللعموظ وجمعه لعامظة · وقال الفراء اللعمظ الشره الحريص
وقال الاصمعي رجل لعمظة ولمعظة وانشد لخاله · اذاك خير ايها العضارط · وايها اللعمظة العمارط ·
قال وهو الحريص النحاس · ابو عمرو العنظوان شجر كانه الحرض قلت هذه شجرة من الحمض واحدها عنظوانة
ومنه قول الراجز · حرقها الحمض بعنظوان · فاليوم منها يوم ارونان · ابو عبيد عن الفراء العنظوان الفاحش
والمرأة عنظوانة · ويقال للمرأة البذية هي تعنظي وتحنظي اذا انطلقت بلسانها فاحشت · وقال الليث
العنظب الجراد الذكر · ابو عبيد عن الاصمعي الذكر من الجراد هو الحنظب والعنظب · وقال الكسائي هو العنظب
والعنظاب والعنظوب · وقال ابو عمرو هو العنظب فاما الحنظب فالذكر من الخنافس وانشد
وامك سوداء مودونة · كان انا ملها الحنظب · وقال اللحياني يقال عنظب وعنظب وعنظاب وعظاب
وهو الجراد الذكر وقيل هو الجراد الاصفر · وقال الليث العظلم عصارة شجر لونه كالنيل اخضر الى الكدرة
ابو عبيد عن الاصمعي العظلم نبت ويقال انه الوسمة · ابن السكيت المعظلة والمعظلة من العدو والبطي

باب العين والذال

الليث البرذعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل والجميع البراذع · وقال شمر هي البردعة والبرذعة بالذال والدال · وقال غيره البرذعة
من الارض لا جلد ولا سهل والجميع البراذع · وقال الليث الذعلبة النعامة ويقال للناقة ذعلبة وانما شبهت بالنعامة

لسرعتها

لسرعتها ولذلك جمل ذعلب · ابو عبيد عن ابي عبيدة الذعلبة الناقة السريعة · وقال خالد بن جنبة الذعلبة النوق التي
هي صدع في جسمها وانت تحقرها وهي نجيبة · وقال غيره هي البكرة الحديثة · وقال ابن شميل هي الخفيفة الجواد وانه
جمل ذعلب · وقال غيره يقال جمل ذعلب · وقال ابو عبيدة يقال للحاجة الخفيفة ذعلبة والجمع الذعاليب وانشد
للمعلوط · فما الون على الحاجات ذا لبث · واحوذيا اذا انضم الذعاليب · وقال الليث الذعلب من خرق القطع المتفرقة وانشد
منسرحا الا ذعاليب الخرق · ابو عبيد عن ابي عمرو الذعاليب ما تقطع من الثياب · قال ذو الرمة · تنوش كاخلاق الشفوف [illegible]
قال واطراف القميص يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وهذا من نوادر ابي عمرو · ابو عبيد عن ابي زيد تذعلبت
تذعلبا وهو انطلاق في استخفاء · ابو عبيد عن ابي زيد ايضا المذلعب المنطلق والمصمعد مثله · وقال الليث
اذلعب الجمل في سيره اذا عنا من النجاء · وانشد · ناج امام الحي مذلعب · قال وانشقاقه من الذعلب
قال وكل فعل رباعي ثقل آخره فان ثقيلة متمد على حرف من حروف الحلق · ثعلب عن ابن الاعرابي قرأ فما
تلعذم وما تلعثم اي ما تمكث · قال وقال المفضل يقال سألته عن شيء فما تلعذم ولم يتلعذم ولم يتلعثم
ولم يتمتم ولم يتمرغ ولم يتفلز اي لم يتوقف حتى اجابني · وقال الليث العلاذي من الرجال الحريص الذي
ياكل ما قدر عليه · وقال العذافرة الناقة الشديدة الامينة الوثيقة الظهيرة وهي الامون · قال
وعذافر اسم كوكب الذئب · وقال الاصمعي العذافرة الناقة العظيمة وكذلك الدوسرة · وقال لبيد
عذافرة تقمص بالردافى · تخونها نزولي وارتحالي · ويقال ابذعرت الخيل وابثعرت اذا ركضت
تبادرا شيئا تطلبه · وانشد ابو عبيد · فطارت شلالا وابذعرت كانها · عصابة سبي خاف ان يقسما · ابذعرت اي
تفرقت وجفلت ·

باب العين والثاء

ابو عبيد المرثعن المسترخي قال والمرثعن من المطر المسترسل السائل · وقال ابو زيد جاء فلان مرثعنا ساقط
الاكتاف مسترخيا · وقال ابن السكيت في قول النابغة · لبيس النوالي مرثعن الاسافل · قال مرثعن ساقط
ليس بسريع وبذلك يوصف الغيث قال والمرثعن من الرجال الذي لا يمضي على هول · وقال الليث ارثعن
المطر اذا ثبت وطال · وهو يرثعن ارثعنانا والمرثعن من الرجال الضعيف · وقال الفراء في قول الله جل وعز
اذا القبور بعثرت قال خرج ما في بطنها من الذهب والفضة وخروج الموتى بعد ذلك قال وهو من اشراط
الساعة ان تخرج الارض افلاذ كبدها قال وبعثرت وبحثرت لغتان · وقال الزجاج بعثرت اي قلب
ترابها وبعث الموتى الذين فيها · ويقال بعثروا متاعهم وبحثروه اذا اقلبوه · وقال الليث [illegible] الرعثية
الثلثلة تتخذ من جف الطلع فيشرب بها · وقال العبوثران نبات مثل القيصوم في الغبرة ذفر الريح الا انه
لين للاكل له قضبان ورقاق الواحدة عبوثرانة فاذا يبست ثمرتها عادت صفراء كدراء وفيها لغات عبوثران وعبوثران
وعبيثران وعبيثران · ابو عبيد عن الفراء العبيثران والعبوثران شجر طيب الريح · وكذلك قال ابن السكيت هو نبت
طيب الريح وكذلك قال ابن السكيت · وانشد · يا ريها اذا بدا صناني · كانني جاني عبيثران · قلت شبه ذفر صنانه
بذفر هذه الشجرة والذفر شدة ذكاء الريح طيبة كانت او خبيثة · واما الدفر بالدال فلا يكون الا للنتن · وقال
اللحياني وقع بنو فلان في عبيثران شر وعبوثران شر وعبيثرة شر اذا وقعوا في امر شديد قال والعبيثران
شجرة طيبة الريح كثيرة الشوك لا يكاد يتخلص منها من ينالها تضرب مثلا لكل امر شديد · [illegible] المثعلب
اذا ادبر · وقال الليث عثلب فلان زندا اخذه من شجرة لا يدري أيوري ام يصلد · قال وعثلب اسم ماء
وقال الشماخ · وصدت صدودا عن شريعة عثلب · ولابني عياذ في الصدور حوامز · وقال غيره ثلبت
جدار الحوض وعثلبته اذا كسرته وهدمته · وقال النابغة · وسفع على اس ونؤي معثلب · وقال الليث الثعلب
الذكر والانثى ثعالة · ابو عبيد عن ابي زيد يقال للانثى ثعلبة والذكر يقال له الثعلبان · ابو عبيد عن الاصمعي
الثعلب ما دخل من الرمح في السنان · وقال الليث ثعلب الرجل من آخر فرقا · وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم استسقى يوما ودعا فقام ابو لبابة فقال يا رسول الله ان التمر في المرابد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اللهم اسقنا فقام ابو لبابة عريانا يسد ثعلب مربده بازاره · قال ابو عبيد ثعلب المربد جحره الذي يسيل
منه ماء المطر اذا اصاب التمر وهو هاهنا · وقال ابو عمرو الثعلب اصل الراكوب في الجذع من النخل · وقال في موضع
آخر هو اصل الفسيل اذا قطع من امه · وقال ابن الاعرابي الثعلبة الاست · وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال ما احد من الناس عرضت عليه الاسلام الا كانت له كبوة غير ابي بكر فانه لم يتلعثم · قال ابو عبيدة
قال ابو زيد يقول لم ينتظر ولم يمكث · وقد تلعثم الرجل اذا تمكث وتأنى وتردد فيه · قال والكبوة الوقفة [illegible]
لقمان بن عاد انه قال في احد اخوته فليست فيه لعثمة الا انه ابن امه اراد انه لا يتوقف عن ذكر ما قبل الا عند
ذكر مراجة لشبه فانه يعاب بجبهته · ابو عبيد عن ابي عمرو · وقال العثجل الذي يطيل ثيابه قال وقال
الاصمعي العثجل من الوعول الذيال بذنبه · وقال الليث العثجل الضخم الثقيل وكان ثديه نطوا من عظمه
وجمعه العثاجل · وفي حديث عثمان انه كان يخطب ذات يوم فقام رجل فنال منه فوذاه ابن سلام فاتداه
فقال له رجل لا يمنعك مكان ابن سلام ان تسب نعثلا فانه من شيعته · قال ابو عبيد قال ابن الكلبي انما قيل له
نعثل لانه كان يشبه برجل من اهل مصر كان طويل اللحية يسمى نعثلا فكان عثمان اذا نيل منه شبه بذلك الرجل لطول
لحيته ولم يكونوا يجدون فيه عيبا غير هذا · وقال الليث النعثل الشيخ الاحمق ويقال فيه نعثلة اي حمق · قال والنعثل

الزج وهو الذكر من الضباع ابو عبيد عن ابى عمرو العتلة ان يمشى مفاجا ويقلب قدميه كانه يغرف بهما وهو من التجبر ثعلب
عن ابن الاعرابى تعتل الفرس فى جريه اذا كان يبعد على رجليه من شدة العدو وهو عيب وقال ابو النجم
كل بكيت الجرى او متعتله وقال ابو عبيدة فرس متعتل يغرف قوائمه فاذا رفعها فكانما يرفعها من وحل عتيق
راسه ولا يتبعه رجله ثعلب عن ابن الاعرابى الترعامة المراة وانشد . اقلع من كانت له ترعامه . اى امراة ه

باب العين والراء وما بعدهما من الحروف

قال الليث العنبر من الطيب وبه سمى الرجل عمرو عن ابيه العنبر الترس قلت وانما قيل للترس عنبر لانه يتخذ من جلد سمكة
بحرية يقال لها العنبر وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم بعث سرية الى ناحية السيف فجاعوا فالقى الله لهم دابة
يقال لها العنبر فاكل منها جماعة السرية شهرا حتى سمنوا ابو عبيد عن الكسائى اتيته فى عنبرة الشتاء اى فى شدته ه
وقال الليث القرعل والزعل ولد الضبع من الضبع والجميع القراعل ابو عبيد عن الفراء تكلته الخل وتكلته الزعبل
شبا بما تكلته امه سلمة عن الفراء امراة زعبل اذا كانت حمقاء زعناء وقال الليث زعبلت اللحم زعبلة والقطعة
الواحدة زعبولة والزعابيل الثياب الممزقة قال وامراة زعبل فى خلقان الثياب وقال ابو النجم
كصوت خرقا تراعى زعبلا . وقال غيره ريح زعبلة اذا لم تستقم فى مبوبها وقال ابن احمر يصف الريح . عشوا زعبلة الرواح
جحجاة الغدو رواحها شهر . وقال شمر فى قول الكميت يصف ذئبا . يراقب فى الظلام له صديقا . وشادنة العيار بمكليب
قال شمر يراقب يعنى الذئب وشادنة العيار [illegible] اى [illegible] وقال غيره [illegible] ما قدر
عليه من زعبلت الجلد اذا سرقته ومنه قول ابن ابى الحقيق من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق
وقال الليث اليربوع دويبة فوق الجرذ الذكر والانثى فيه سوا ابو عبيد عن ابى زيد هو يربوع المتن وحرابه المتن
لحم المتن وقال احمد بن يحيى ان جعلت واو يربوع اصلية اجريت الاسم المسمى به ان جعلتها غير اصلية لم تجره
والحقته باحمد [illegible] وذلك وان مكسورة قال ذلك الفرا ابو عبيد عن الاصمعى البلعوم مجرى الطعام فى الحلق ويقال
للعم وانا بلعم فهو اسم رجل وقال الليث البلعوم البياض الذى فى جحفلة الحمار فى طرف الفم وانشد
يغض البلاعيم امثال الخواتيم ه ابو عبيد البرعوم نور النبت قبل ان يتشقق وقال ابو عمرو البرعوم زهر النبت
قبل ان يتفتح ويقال برعم ومنه قول الشاعر الا كمل صريح محضها كما الجارى برعم الرطب وقال
ابو زيد براعيم الجبال شماريخها واحدها برعومة وقال الليث البراعيم اكمام الشجر فيها الثمرة يقال برعمت الشجرة
فهى مبرعمة اذا اخرجت برعمها ه الليث امراة عنبلة قال وعنبلها طول بظرها قال والعنبل الخشبة
التى يدق بها فى المهراس الشى وقال الحيانى عنبل المراة بظارتها وقال جرير اذا ترتر تربعد الطلق عنبلها
[illegible]

باب خماسى حرف العين

[illegible]
اسمها هبنقع ببنى النزل . اخبرانه صاحب نسا . وقال شمر هو الذى يالتيك بلزم بابك فى طلب ما عندك
لا يبرح وقال الليث رجل هبنقع وامراة هبنقعة وهو الاحمق يعرف حمقه فى جلوسه وامورة وقال الاصمعى
قال الزبرقان بن بدر ابغض كنايتى الى التى تمشى الدفقى وتجلس الهبنقعة قال الاصمعى الدفقى مشى واسع والهبنقعة
ان تربع وتمد احدى رجليها فى تربعها ه ابو عبيد عن الفراء الجنفقيقة هى الناقة الغزيرة قال وقال
ابو عبيدة الجعبنة من الرجال الشديد الخلق العظيم وقال غيره هو العظيم الشديد من الاسد وقال
ابو زبيد الطائى ضعينة فى ساعديه تزايل تنوك وعى من بعد ما قد تجبرا . وقال الليث الجعنبر
من كل شى الشار البدن ابو عبيد عن الاصمعى العشزر الشديد وقرب عشزر شديد ومنه عشزرة
شدة الخلق وقال الليث العشزر لغة يرجع فى كل شى الى الشدة وانشد . ضربا وطعنا باو اعشزرا .
وقال الكميت امراة عفزرة نصيرة ه قال والعفنقس والعفقفس السىء الخلق المتطاول
على الناس وانشد . اذا اراد خلقا عفنقسا . اقره الناس وان تنجسا . قال ويقال ما ادرى
ما الذى عفنقسه وعفقسه اى ما الذى اساء خلقه بعد ما كان حسن الخلق وقال الكسائى رجل
عفنقس بلنقس وهو اللئيم وقال ابو زيد العفنقس العسر من الاخلاق والعنقفس التام الطويل من
الرجال وقال روبة . سود العذارى العارم العبنقسا . وقال ابن السكيت العبنقس الذى جدتاه

من قبل ابويه عجميان وامراته عجمية والعلنقس الذى هو عربى لعربيتين وجدتاه من قبل ابويه امتان وامراة عربية
ابو عبيد عن ابى زيد وابى الجراح العضرفوط الذكر من العظا وليس بذكر العظا وهو البرس من العظا وقال ابو عمرو هو ذكر
العظا وقال الليث العضرفوط دويبة تسمى العسودة بيضا ناعمة وجمعها عضافيط وعضرفوطات قال وبعضهم يقول
عضفوط ابو عبيد عن ابى زيد ما عنده قذعملة ولا قرطعبة اى ليس له شى وقال النضر القذعملة الناقة القصيرة الحرض
وشيخ قذعمل كبير ويقال ما فى الوعاء قذعملة وهو الشى اليسير مما كان وقال الليث القذعمل والقذعملة القصير الضخم
من الابل شمر [illegible] يترك البايس ه ابو العباس عن ابن الاعرابى القبعثرى الجمل الضخم وقال الليث هو الفصيل المهزول
قال وسالت ابا الدقيش عن تصغيره فقال قبيعثرة ذهب الى الترخيم وقال ابو زيد جمل قبعثرى وناقة قبعثراة وهى الشديدة
وقال الليث القرعلانة دويبة عريضة محبنطئة وما زاد على فرعل فهو فضل ليس من حروفهم الاصلية قال وليس
اسم فى كلام العرب زاد على خمسة احرف الا بزيادات ليست من اصلها او وصل بحكاية كقوله . تنفخت طورا وطورا اجيفه
تسمع فى الحاليه منه جلنلق . حكى صوت باب ضخم فى حالتى فتحه واصفاقه . وبما حكاه سابقان متسابقان جلن على حدة وبلق
على حدة الا انهما التزقا فى اللفظ فظن غير المميز انهما كلمة واحدة ونحو ذلك قول الشاعر فى حكاية اصوات الدواب جرب
الخيل فقالت حبطقطق وانما ذلك ارداف اردفت بها الكلمة كقولهم عصبصب واصله من قولهم يوم عصيب ه
وقال الليث السقرقع شراب لاهل الحجاز من الشعير والحبوب وهى حبشية ليست بعربية وبيان ذلك
انه ليس فى كلام العرب كلمة خماسية صدرها مضموم وعجزها مفتوح الا ما جاء من البناء المرخم نحو الدرحرحة والجنعبة
قال وقال بعض العلما هو السقرقع بالقافين وهو السكركة قلت وهذا هو الصواب وهكذا رواه ابو العباس عن
ابن الاعرابى سقرقع بقافين عمرو عن ابيه قال السقعطرى النهاية فى الطول وقال الليث هو الضخم الشديد
البطش الطويل من الرجال ه وقال شمر العلطميس الضخم الشديد وانشد قول الراجز . لما رات شيب قذالى عيسا
وهامة كالطست علطميسا . وقال الليث هى الضخمة من النوق ذات اقطار وسنام ه الليث السلنطح الرجل المتعتع
فى كلامه كانه يحتون وقال ابن دريد السلنطاع الطويل ه وقال شمر ناقة خلنقعة قد اسنت وفم باقية وانشد .
وابن وشق الناقة الحلنقعة . وقال الليث الجلنفع المليط من الابل ه ثعلب عن ابن الاعرابى رجل حنعدل
اذا كان غليظا شديدا وقال الراجز . قد منيت بناشى حنعدل . وقال الليث الحنعدل التار الغليظ من الرجال
الربعة سلمة عن الفرا امراة عجرد خبيثة سيئة الخلق وانشد . عجرد تخلفه حين احلفه . كمثل شيطان الحماط اعرف
وقال غيره امراة عجرد سليطة عضنصر موضع ه ابو عمرو العنجرد من الابل الحديدة المنكرة وقال ابن شميل
وعنجج يضل لحى جزنها . حرف طلح لرئى خزمن حمض . وقال الاصمعى العنجج الجافى الخلق والعنجج الاحمق ه وقال
الليث العجنفل الكثير فضول الكلام ه ابو عبيد عن ابى عمرو العرندسة الناقة الشديدة وقال غيره عزعرندل
وناقة عرندسة شديد عظيم وقال . ارسلت فيها قحما عرندسا . وعز عرندس ثابت وحى عرندس اذا وصفوا
بالعز والمنعة ن والدلمس هو البطى من الابل وربما قالوا الدلعث ه الفرا الصنفر شجرة ويقال لها الصعبر وقال
ابن الاعرابى فيما روى عنه ثعلب خرعبلات الكلام هزله ومزاحه يقال هات بعض خرعبلاتك ه
والسمعمر الداهية وقال الليث رجل حنظار اذا كان اكولا قويا عظيما جسيما وهو الحنظر ن ابن دريد
عنفصة دويبة ن وما لفلان قرطعبة اى ماله شى وانشد . فما عليه من لباس طحربة . وما له من نسب قرطعبة
وابو عبيد عن ابى زيد ما عليه قرطعبة ن سلمة عن الفرا الفكاهة المزاح وكذلك الخرعبلة وقال ابن الاعرابى
من اسما العجب الخزعبل والخدبندى وقال ابن دريد خزعبل وخزعبل هى الاحاديث المستطرفة ن قال
والسلنقاع البرق اذا لم لمعانا متداركا وقد اسلنقع ه قال والدلعماظ الوقاع فى الناس ه ورجل زلنباع
شديد بالكلام ن ورجل زنباق سيى الخلق وبرنعد موضع ن ورجل علنكد صلب شديد ن وبلد عذبهر
رحب واسع والهمركل والعقنقل الثقيل الوخم ورجل عفرجم سيى الخلق وزملق مثله والقعضش
الجافى والقعصم القصير والعلندس والقرندس الصلب الشديد ورجل دعنكر مندرى على الناس ن وقال
ابو عمرو والحمليق العظيمة من النسا وانشد . قاموا الى عذرا حنفليق . قد زينت بكعثب محلوق ن ثعلب عن
عن ابن الاعرابى رجل قندعل اذا كان احمق ن وقال ابن السكيت قال ابو عمرو البلنقعة من النسا السليطة
السابة الكثيرة الكلام وقال ابو عبيد الهبيخ العظيم من الرجال الطويل ن وقال ابو عبيدة افرنسم
اذا استر وابرنشق مثله ن اخر كتاب العين ن

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب حرف الحاء من تهذيب اللغة

قال ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد الحاء حرف مخرجه من الحلق ولولا بحة فيه لاشبه العين قال وبعد الحاء الهاء
ولم يأتلفا فى كلمة واحدة اصلية الحروف وقبح ذلك على السنة العرب لقرب مخرجيهما لان الحاء فى الحلق بلزق العين وكذلك
الحاء والهاء ولكنهما يجتمعان من كلمتين لكل واحدة معنى على حدة كقول لبيد . يتمارى فى الذى قلت له . ولقد يسمع قولى
حى هل . وكقول الاخر . هيهاؤه وحيهله . وانما جمعهما من كلمتين حى كلمة على حدة ومعناه هلم وهل حثيث
فجعلهما كلمة واحدة وكذلك ما جاء فى الحديث اذا ذكر الصالحون فحى هلا بعمر يعنى اذا ذكروا فات بذكر عمر قال
وقال بعض الحيهلة شجرة قال وسالنا ابا خيرة وابا الدقيش وعدة من الاعراب عن ذلك فلم نجد له اصلا ثابت
نطق به الشعراء او رواية منسوبة معروفة فعلمنا انها كلمة مولدة وضعت للمعاياة وقال ابن شميل حى هلا

بقلة تسميها الشكاعى يقال هذه حى هلا كما ترى لا تنون فى حى ولا فى هلا الياء من حى شديدة والالف من هلا
منقوصة مثل خمسة عشر وقال الليث قلت للخليل ما مثل هذا من الكلام ان تجمع بين كلمتين تنحت
منهما كلمة قال قول العرب عبد شمس وعبد قيس عبد كلمة وشمس كلمة فيقولون تعبشم الرجل وتعبقس
ورجل عبشمى وعبقسى قلت وقد روينا عن احمد بن يحيى عن سلمة عن الفراء انه قال لم نسمع بأسماء
بنيت من اثنين الا هذه الاحرف البسملة والسبحلة والهيللة والحوقلة اراد انه يقال بسمل اذا قال
بسم الله وسبحل اذا قال سبحان الله وهيلل اذا قال لا اله الا الله وحولق اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله
قال ابو العباس وحمدل حمدلة اذا قال الحمد لله وجعفل جعفلة من جعلت فداك قال والحيعلة
قال والحيعلة من حى على الصلاة قال ابو العباس وهذه الاحرف الثلاثة عن الفراء ۞

ابواب مضاعف الحاء

اهملت الحاء مع الهاء فى المضاعف واهملت مع الخاء واهملت مع العين ۞

باب الحاء والقاف

حق قح مستعملان فى الثلاثى والمكرر حق قال الليث الحق نقيض الباطل تقول حق الشئ يحق حقا
معناه وجب يجب وجوبا وتقول يحق عليك ان تفعل كذا وانت حقيق عليك ذلك وحقيق على
ان افعله قال وحقيق فعيل فى موضع مفعول تقول انت محقوق ان تفعل ذاك وحق وانى لمحقوق
وتقول للمرأة انت حقيقة لذلك يجعلونه كالاسم وانت محقوقة ان تفعلى ذاك وقال الاعشى ۞
لمحقوقة ان تستجيبى لصوته ۞ وان تعلمى ان المعان موفق ۞ وقال شمر تقول العرب حق على ان افعل
ذاك وحق وانى لمحقوق ان افعل خيرا قال وقال الفراء حق لك ان تفعل كذا وحق عليك ان تفعل كذا فاذا قلت
حق قلت لك واذا قلت حق قلت عليك قال وتقول يحق عليك ان تفعل كذا ولم يقولوا حققت
ان تفعل قال ومعنى قول من قال حق عليك ان تفعل وجب عليك قال وتقول انك لحقيق ان
تفعل كذا وحقيق فى حق وحق فى معنى مفعول قال الله حقيق على ان لا اقول على الله وقال فحق علينا قول ربنا وقال
جرير ۞ قصر فانك بالتقصير محقوق ۞ وقال الفرزدق ۞ اذا قال عاو من معد قصيدة ۞ بها جرب عدت على بزوبرا ۞
فيسطوها غيرى وارمى بدائها ۞ فهذا قضاء حقه ان يغيرا ۞ قال حقه اى حق له وتقول ما كان يحقك ان
ان تفعل ذاك فى معنى ما حق لك وقد حق حذرك ولا تقل حق حذرك وحققت حذرك واحققته اى فعلت
ما كان يحذر والعرب تقول حققت عليه القضاء احقه حقا واحققته احقه حقا واحققته احقه احقاقا
اى اوجبته ومنه قول الله جل وعز حقا على المحسنين منصوب على معنى حق ذلك عليهم حقا وهذا قول ابى
اسحق النحوى وقال الفراء فى نصب قوله حقا على المحسنين وما اشبهه فى الكتاب انه نصب من جهة الخبر
لا انه من نعت قوله متاعا بالمعروف حقا قال وهو كقولك عبد الله فى الدار حقا انما نصب حقا من نية
كلام المخبر كانه قال اخبركم بذلك حقا قلت وهذا القول يقرب مما قال ابو اسحق لانه جعله مصدرا مؤكدا
كانه قال اخبركم بذلك احقه حقا وقال ابو زكريا الفراء وكل ما كان فى القرآن من نكرات الحق او معرفته
او ما كان فى معناه مصدر فوجه الكلام فيه النصب كقول الله جل وعز وعد الحق ووعد الصدق قلت كانه
قال اعد وعد الحق ووعد الصدق واما قول الله جل وعز هنالك الولاية لله الحق فالنصب فى الحق جائز
تريد حقا اى احق الحق واحقه حقا قال وان شئت خفضت الحق تجعله صفة لله وان شئت رفعته تجعله
من صفة الولاية هنالك الولاية الحق لله وقال الفراء فى قول الله جل وعز قال فالحق والحق اقول قرأ القراء الاول
بالرفع والنصب روى الرفع عن عبد الله بن عباس المعنى فالحق منى واقول الحق وقد نصبهما معا كثير من القراء
منهم من يجعل الاول على معنى الحق لاملان وينصب الثانى بوقوع الفعل عليه ليس فيه اختلاف واما قوله
جل وعز ذلك عيسى بن مريم قول الحق رفع الكسائى القول وجعل الحق هو الله وقد نصب قول قوم
من القراء يريدون ذلك عيسى بن مريم قولا حقا وقال الليث الحقة من الحق كانها اوجب واخص
تقول هذه حقتى اى حقى قال والحقيقة ما يصير اليه حق الامر ووجوبه تقول بلغت حقيقة هذا الامر
تعنى يقين شانه وجاء فى الحديث لا يبلغ العبد حقيقة الايمان حتى لا يعيب مسلما بعيب هو فيه وقال ابو عبيد
وغيره الحقيقة الراية وقيل حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة وينسل
الوديقة ويحمى الحقيقة فالوسيقة الطريدة من الابل سميت وسيقة لان طاردها يسوقها اذا ساقها اى
يقبضها والوديقة شدة الحر والحقيقة ما يحق عليه ان يحميه وقال الليث حقيقة الرجل ما يلزمه الدفاع
عنه وجمعها الحقائق وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الحقيقة الراية والحقيقة الحرمة والحقيقة الفناء
وقال ابن المظفر احق الرجل اذا قال حقا وادعى حقا فوجب له وقال حقق الرجل اذا قال هذا الشئ
هو الحق كقولك صدق ابو عبيد عن الكسائى حققت الرجل واحققته اذا غلبته او اثبته عليه قال
ابو عبيد وقال ابو زيد حققت حذر الرجل واحققته فعلت ما كان يحذر وقال شمر حققت الامر واحققته
اذا كنت على يقين منه واحققت عليه القضاء اوجبته قال ولا اعرف ما قال الكسائى فى حققت الرجل

واحققته اذا غلبته على الحق قلت هو عندى من قولك حاققته فحققته اى غلبته على الحق وقول الله جل وعز الحاقة
ما الحاقة وما ادريك ما الحاقة الحاقة الساعة والقيامة سميت حاقة لانها تحق كل انسان بعمله من خير وشر قال
ذلك الزجاج وقال الفراء سميت حاقة لان فيها حواق الامور والثواب وقال والعرب تقول لما عرفت الحقة منى
هربت والحقة والحاقة بمعنى واحد وقال غيره سميت القيامة حاقة لانها تحق كل محاق فى دين الله تعالى بالباطل
اى كل مجادل ومخاصم فتحقه اى تغلبه وتخصمه من قولك حاققته احاقه حقاقا ومحاقة فحققته احقه
اى غلبته وفلجت عليه وقال ابو اسحق فى قوله الحاقة رفعت بالابتداء وما رفع بالابتداء ايضا والحاقة الثانية خبر ما
والمعنى تفخيم شأنها كانه قال الحاقة اى شئ الحاقة وقوله وما ادريك ما الحاقة معناه اى شئ اعلمك ما الحاقة
وما موضعها رفع وان كانت بعد ادريك المعنى ما اعلمك اى شئ الحاقة وفى حديث ابن عمر ان النبى صلى الله عليه وسلم
قال ما حق امرئ يبيت ليلتين الا ووصيته عنده قال الشافعى معناه ما الحزم لامرئ وما المعروف فى الاخلاق
الا هذا لا انه واجب قلت وهو كما قال الشافعى رحمه الله وفى حديث على رضى الله عنه اذا بلغ النساء نص الحقاق ورواه
بعضهم نص الحقائق فالعصبة اولى قال ابو عبيد نص كل شئ منتهاه ومبلغ اقصاه قال واراد بنص الحقاق الادراك
لانه وقت الصغر ينتهى فتخرج الجارية من حد الصغر الى الكبر يقول فاذا بلغت الجارية ذلك فالعصبة اولى بها من امها
وبتزويجها وحضانتها اذا كانوا محرما لها مثل الآباء والاخوة والاعمام قال والحقاق المحاقة وهو ان تحاق الام
العصبة فى الجارية فتقول انا احق بها ويقولون بل نحن احق قال وبلغنى عن ابن المبارك انه قال نص الحقاق
بلوغ العقل وهو مثل الادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذى تجب به الحقوق والاحكام فهو العقل والادراك
قال ابو عبيد ومن رواه نص الحقائق فانه اراد جمع حقيقة وحقائق وقال الليث يقال للرجل اذا خاصم فى صغار
الاشياء انه لبرق الحقاق وقال ابن عباس فى قراء القرآن ما يلبثوا ان يحتقوا بمعنى المراء فى القرآن ومعنى يحتقوا يختصموا
فيقول كل واحد منهم الحق معى فيما قرأت يقال تحاق القوم واحتقوا اذا تخاصموا وقال كل واحد منهم الحق بيدى
ومعى والمحتق من الطعن النافذ الى الجوف ومنه قول ابى كبير الهذلى ۞ فمضت وقد شرع الاسنة نحوها ۞ من بين محتق
بها ومشرم ۞ اراد من بين طعن نافذ فى جوفها وآخر قد شرم جلدها وقال الله جل فان عثر على انهما استحقا اثما
معناه ان اطلع على انهما استوجبا اثما اى خيانة باليمين الكاذبة التى اقدما عليها فآخران يقومان مقامهما من ورثة
المتوفى من الذين استحق عليهم اى ملك عليهم حق من حقوقهم بتلك اليمين الكاذبة وقد قيل معنى عليهم منهم
واذا اشترى رجل دارا من رجل فادعاها رجل آخر واقام بينة عادلة على دعواه وحكم له الحاكم ببينته فقد
استحقها على المشترى اى استوجبها اى ملكها عليه واخرجها الحاكم من يد المشترى الى يد من استحقها ورجع
المشترى على البائع بالثمن الذى اداه اليه والاستحقاق والاستيجاب قريبان من السواء وقال شمر
يقال عذر الرجل واعذر واستحق واستوجب اذا اذنب ذنبا استوجب به عقوبة ومنه حديث النبى صلى
الله عليه وسلم لا يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم والحق والحقة فى حديث صدقات الابل والديات
قال ابو عبيد البعير اذا استكمل السنة الثالثة ودخل فى الرابعة فهو حينئذ حق والانثى حقة وهى
التى تؤخذ فى صدقة الابل اذا جاوزت خمسا واربعين قال ويقال انه انما سمى حقا لانه قد استحق ان يحمل
عليه ويركب قال ويقال هو حق بين الحقة وقال الاعشى ۞ بحقتها ربطت فى اللجين حتى السديس لها
قد اسن ۞ قلت ويقال بعير حق بين الحق بغير هاء وقال ذو الرمة ۞ افانين مكتوب لها دون حقها ۞
اذا حملها راش الحجاجين بالثكل ۞ وقال الاصمعى يقال اتت الناقة على حقها اى على وقتها الذى ضربها
الفحل فيه من قابل وهو تمام حمل الناقة الذى تستوفى للحين السنة ومعنى البيت انه كتب لهذه النجائب
اسقاط اولادها قبل ان نتاجها وذلك انها ركبت فى سفر اتعبها فيه شدة السير حتى اجهضت اولادها
وقال بعضهم سميت الحقة حقة لانها استحقت ان يطرقها وتجمع الحقة حقاقا وحقائق وقال الراجز
فى الحقائق ۞ ومسد امر من ايانق ۞ لسن باتياب ولا حقائق ۞ وهذا مثل جمعهم امرأة غرة على غرائر
وجمعهم ضرة على ضرائر وليس ذلك بقياس مطرد وقال عدى ۞ اى قوم قوى اذا عزب الخمر وقامت رفاقهم بالحقاق ۞
وبردى وقامت جفانهم بالرقاق ۞ وحقاق الشجر صغارها شبهت بحقاق الابل وقال ابو مالك احقت
البكرة اذا استوفت ثلاث سنين فاذا لقحت حين تحق قيل لقحت على سرها قال ويقال استحقت الناقة
سمنا وحقت واحقت اذا سمنت واحق القوم احقاقا اذا سمن مالهم قال واحق المال احقاقا اذا سمن وانتهى
سمنه وحكى ابن السكيت عن ابى عطاء انه قال اتيت ابا صفوان فقال لى ممن انت وكان اعرابيا فاراد ان
يمتحنه فقلت من بنى تميم قال من اى بنى تميم قلت رباب قال وما صنعتك قلت الابل قال فاخبرنى
عن حقة حقت على ثلاث حقاق فقلت سالت خبيرا هذه بكرة كان معها بكران فى ربع واحد فارتبعن
فسمنت قبل ان تسمنا فقد حقت عليهن واحدة ثم ضبعت ولم تضبعا فقد حقت عليهن حقة اخرى ثم لقحت
ولم تلقحا فهذه ثلاث حقات فقال لى لعمرى انت منهم وقال غيره يقال لا يحق ما فى هذا الوعاء رطلا معناه
انه لا يزن رطلا وقال الليث الحقة من خشب والجميع الحق والحقق وقال رؤبة ۞ سوى مساحيهن تقطيط الحقق ۞
يصف حوافر حمر الوحش وان الحجارة سوت حوافرها كانها قطعت تقطيط الحقق قلت وقد تسوى الحقة من العاج
وغيره ومنه قول عمرو بن كلثوم ۞ وثديا مثل حق العاج رخصا ۞ حصانا من اكف اللامسينا ۞ وروى عن عمرو بن العاص
انه قال لمعاوية فى محاورات كانت بينهما اتيتك من العراق وان امرك كحق الكهول او كالحجارة فى النفخ فما زلت ارمه

حتى استحكم في حديث فيه طول قال أبو العباس قال أبو عمرو حق الكهول بيت العنكبوت وهذا صحيح وقد روى ابن قتيبة هذا الحرف بعينه فصحفه وقال مثل حق الكهدل وخبط في تفسيره خبط العشواء والصواب ما رواه أبو العباس عن أبي عمرو مثل حق الكهول والكهول العنكبوت وحقه بيته وقال ابن الأعرابي الحق صدق الحديث والحق الملك والحق اليقين بعد الشك ويقال أحققت الأمر إحقاقا إذا أحكمته وصححته وأنشد • قد كنت أوعزت إلى العلاء • بأن يحق وذم الدلاء • وثوب محقق عليه وشي على صورة الحقق كما يقال برد مرحل ويقال حققت الشيء حققته وأحققته بمعنى واحد أبو عبيد عن أبي عمرو قال الأحق من الخيل الذي لا يعرق وقال شمر قال ابن الأعرابي الأحق الذي يضع رجله في موضع يده وأنشد لبعض الأنصار • وأقدر مشرف الصهوات ساط • كميت لا أحق ولا شئيت • وقول الله جل وعز حقيق على أن لا أقول على الله إلا الحق من قرأ حقيق على أن لا أقول فمعناه واجب علي ترك القول على الله إلا بالحق ومن قرأ حقيق على أن لا أقول فالمعنى أنا حقيق على ترك القول على الله إلا بالحق وقال الليث بنات الحقيق ضرب من التمر وهو الشيص قلت صحف الليث هذه الكلمة وأخطأ في التفسير أيضا والصواب لون الحبيق ضرب من التمر ردي وبنات الحبيق في صفة التمر نبيذ ولون الحبيق معروف وقد روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن لونين في الصدقة أحدهما الجعرور والآخر لون الحبيق ويقال لنخلته عذق ابن حبيق وليس بشيص ولكنه ردي من الدقل أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الحقق القريبو العهد بالأمور خيرها وشرها قال [illegible] الحقق المحقوقون لما ادعوا أيضا وروى عمرو عن أبيه أنه قال الحقة الداهية وقال الأصمعي حق عليه القول وأحققته أنا وحققت الخبر أحقه حقا ويقال ما لي فيه حق ولا حقاق أي خصومة والحق حق الورك وحق الوابلة في العضد وما أشبهها ويقال أصبت حاق عينه وسمعت أعرابيا يقول لنقبة من الجرب ظهرت ببعير فشكوا فيها فقال هذا حاق صمادح الجرب وتعبد عبد الله بن مطرف ابن الشخير فلم يقتصد فقال له أبوه يا عبد الله العلم أفضل من العمل والحسنة بين السيئتين وخير الأمور أوساطها وشر السير الحقحقة قال الليث الحقحقة سير الليل في أوله وقد نهي عنه وقال بعضهم الحقحقة في السير إتعاب ساعة وكف ساعة قلت فسر الليث الحقحقة تفسيرين مختلفين لم يصب الصواب في واحد منهما والحقحقة عند العرب أن يسار البعير ويحمل على ما يتعبه وما لا يطيقه حتى يبدع براكبه ويقال قرب حقحاق وهقهاق وقهقاه ومقهقه ومهقهق إذا كان السير فيه شديدا متعبا وأما قول الليث إن الحقحقة سير أول الليل فهو باطل ما قاله أحد ولكن يقال فحموا عن أول الليل أي لا تسيروا فيه وعنى قول مطرف لابنه أنك إذا حملت على نفسك من العبادة ما لا تطيقه ولا يحسر لك فأرح خير العمل ما ديم عليه وإن قل وقال شمر في كتابه الحقحقة السير الشديد يقال حقحق القوم إذا اشتد في السير قال وقال ابن الأعرابي الحقحقة أن يجهد الضعيف شدة السير وقال أبو عبيدة الحقحقة المتعب من السير

قح قال الليث القح الجافي من الناس ومن الأشياء حتى إنهم ليقولون للبطيخة التي لم تنضج إنها لقح وأنشد الليث • لا يشتري سب اللئيم القح • يكاد من تنحنح وأح • يحكي سعال النزق الأبح • والفعل قح يقح قحوحة قلت أخطأ الليث في تفسير القح وفي قوله للبطيخة التي لم تنضج إنها لقح وهذا تصحيف وصوابه الفج بالفاء والجيم يقال ذلك لكل ثمرة لم تنضج وأما القح فهو أصل الشيء وخالصه يقال عربي قح وعربي محض وقلب إذا كان خالصا لحمه وفلان من قح العرب ولحهم أي من صميمهم قال ذلك ابن السكيت وغيره وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال يقال لأضطرنك إلى قرك وقحاحك أي إلى أصلك وقال ابن بزرج والله لقد فتشت قحاحك بقحاح قرك ووقعت بقرك وهو أن تعلم علم كله فلا يخفى عليه منه شيء وقال أبو زيد القحاح والقرار الأصل وأنشد • وأنت في المأزول من قحاحها • أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال عبد قح وعبد قن إذا كان خالص العبودة وكذلك اللئيم قح إذا كان معرقا له في اللؤم وقال الليث القحقح فوق القب والقب العظم الناتئ من الظهر بين الأليتين وقال ابن شميل القحقح ملتقى الوركين من باطن والخوران بين القحقح والعصعص قال والقحقح ليس من طرف الصلب في شيء وملتقاه من ظاهر العصعص قال وأعلى العصعص العجب وأسفله الذنب وقال غيره القحقح مجتمع الوركين والعصعص طرف الصلب الباطن وطرفه الظاهر العجب والخوران هو الدبر أبو العباس عن ابن الأعرابي هو القحقح والقبال والعضرط والجراة والتوضي والناقي والعلوة والعزيزاء والعصعص طرف الصلب أسافله الباطن وطرفه الظاهر العجب قال ويقال لضحك القرد القحقحة ولصوته الخنخنة وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه يقال قرب حقحاق ومقحقح وقرب مهقهق ومقهقه شديد قلت وهذا من المبدل المقلوب

باب الحاء والكاف من المضاعف

حك كح مستعملان قال الليث حككت الرأس وأنا أحكه حكا وإذا جعلت الفعل للرأس قلت احتك رأسي احتكاكا وتقول حك في صدري ويقال احتاك وهو ما يقع في خلدك من وساوس الشيطان وفي الحديث إياكم والحكاكات فإنها المآثم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن النواس بن سمعان سأله عن البر والإثم فقال البر حسن الخلق والإثم ما حاك في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس قال أبو عبيد قوله ما حك في نفسك يقال حك في نفسي الشيء إذا لم تكن منشرح الصدر به وكان في قلبك منه شيء ومنه حديث عبد الله بن مسعود الإثم حواز القلوب يعني ما حز في نفسك وحك فاجتنبه فإنه الإثم وإن أفتاك الناس بغيره قلت وهذا أصح مما قال الليث في الحكاكات إنها الوساوس وقال الليث الحكاكة ما تحاك بين حجرين إذا حككت أحدهما

بالآخر

بالآخر لذواء أو غيره والحكاكة [illegible] وقال الأعشى • وفي كل عام له غزوة • تحك الدوابر حك السفن • والحكك الواحد حككة حجر أبيض رخو [illegible] الرخام وأصلب من الحصا وقال ابن شميل [illegible]

[illegible]

باب الحاء والجيم

حج جح مستعملان في الثلاثي والمكرر حج قال الليث الحج [illegible]

[illegible]

دج قال الحج الزيارة والإتيان وإنما سمي حاجا بزيارته بيت الله وقال دليل • ظل يحج وظلت تحجبه • وظل يرمي بالحصا مبتصبا قال والداج الذي يخرج للتجارة الحراني عن ابن السكيت يقال حج حجا وحجا قال المنذري وسمعت أبا الهيثم يقول قال الأثرم وغيره ما سمعنا من العرب حججت حجة ولا رأيته إنما يقولون حججت حجة قال والحج والحج ليس عند الكسائي كفرقان وغيره يقول الحج حج البيت والحج عمل السنة قال أبو العباس ويقال حججت فلانا واعتمرته أي قصدته قال وقال أبو عبيدة في قول المخبل • وأشهد من عوف حلولا كثيرة • يحجون سب الزبرقان المزعفرا • أي يقصدونه قال غيره حججت فلانا إذا أتيته مرة بعد مرة فقيل حج البيت لأن الناس يأتونه كل سنة أبو عبيد عن الكسائي كلام العرب كله على فعلت فعلة إلا قولهم حججت حجة ورأيت رؤية وقال الليث يقال للرجل الكثير الحج إنه لحجاج بفتح الجيم من غير إمالة قال وكل نعت على فعال فهو غير ممال الألف فإذا صيروه اسما خاصا تحول من حال النعت ودخلته الإمالة كاسم الحجاج والعجاج قال والحجيج جماعة الحاج قلت ومثله غاز وغزي وناج ونجي وناد وندي للقوم يتناجون ويجتمعون في مجلس وقال الليث ذو الحجة شهر الحج قال وتقول حج علينا فلان أي قدم علينا قال والمحجة قارعة الطريق وقال ابن بزرج المحجوج الطريق يستقيم تارة ويعوج أخرى وأنشد • أجد أيامك من محجج • إذا استقام مرة يعوج • وقال الليث الحجة شحمة الأذن وقال لبيد يذكر نساء • يرضن صعاب الدر في كل حجة • وإن لم تكن أعناقهن عواطلا • قال وقال بعضهم الحجة ههنا الموسم وقيل في كل حجة أي في كل سنة وجمعها حجج عمرو عن أبيه قال الحجة ثقبة شحمة الأذن وقاله ابن الأعرابي أيضا أبو عبيد عن الأصمعي الحجيج من الشجاج الذي قد عولج وهو ضرب من علاجها قال وقال أبو عمرو الأعرابي هو أن يشج الرجل فيختلط الدم بالدماغ فيصب عليه السمن المغلي حتى يظهر الدم عليه فيؤخذ بقطنة يقال منه حججته أحجه حجا أبو العباس عن ابن الأعرابي حججت الشجة إذا سبرتها قال وسمعت ابن القعقعي يقول حججتها سبرتها وحكى شمر عنه نحو ذلك قال وقال ابن شميل الحج أن تعلق الهامة فينظر هل فيها وكس أو دم قال والوكس أن يقع في أم الرأس دم أو عظام أو يصيبها عنت قال وقال الأصمعي الحج أن تقدح في العظم بالحديد إذا كان قد هشم حتى تقلع التي قد دجت ثم يعالج ذلك فيقال قد حج حجا وقال أبو ذؤيب • وصب عليها الطيب حتى كأنها • أسي على أم الدماغ حجيج • وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت أنه أنشده • يحج مأمومة في قعرها لجف • فاست الطبيب قذاها كالمغاريد • قال يحج يسبر مأمومة شجة بلغت أم الرأس وقال الليث الحجة الوجه الذي يكون به الظفر عند الخصومة وجمعه حجج قلت فإنما سميت حجة لأنها تحج أي تقصد لأن القصد لها وإليها وكذلك محجة الطريق هي المقصد والمسلك ثعلب تحجحجه أي قصد ونحو من أمثال العرب لج فحج التزلج وما أدى به لجاجة قال بعضهم لج فغلب من حاجه

تحجه يقال حاججته احاجه حجاجا ومحاجة حتى حججته اى غلبته بالحجج التى ادليت بها وقيل معنى قولهم لج فحج انه لج وتمادى به لجاجه انه اداه اللجاج الى ان حج البيت الحرام وما اراده اريد انه هاجر اهله بلجاجه حتى خرج حاجا وقال الليث الحجاج العظم المستدير حول العين ويقال بل هو الاعلى الذى تحت الحاجب والجميع الاحجة وقال ابن السكيت هو الحجاج والحجاج للعظم المطبق على وقبة العين وعليه منبت شعر الحاجب وحجاج الشمس حاجبها وهو قرنها يقال بدا حجاج الشمس وحجاجا الجبل جانباه ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الحج الطرف المحفورة والحج الجراح المسبورة وقال ابن دريد الحجة خرزة او لؤلؤة تعلق فى الاذن ويقال للقوم الحجاج حج والسد حج باسفل ذى المجاز نزول وقال ابو عمرو راس اجح صلب وقال المرار يصف الركاب فى سفر كان سافره: ضربن بكل سال الغذو راس اجح كان مقدمه نصيل. حج ثعلب عن ابن الاعرابى حج الرجل اذا اكل الحج وهو البطيخ الشيخ وقال ابن دريد الحج البطيخ الصغار والحنظل قال وحج الشئ تحجيجا اذا سحبه ابو عبيد عن الاصمعى حجحجت عن الامر وحجحجت اى كففت وقال العجاج: حتى راى رائيهم فحجحجا. وقال الحجحجة النكوص يقال حملوا ثم حجحجوا اى نكصوا قال ابو عمرو الجحجح الفسل من الرجال وانشد: لا تنكحى جحجحا جبوسا ضيقة ذراعه يبوسا. ابو عبيد الجحجاح من الرجال السيد الكريم وقال الليث هو السيد السمح وجمعه جحاجحة وجحاجح. وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه مر بامراة مجح فسال عنها فقالوا هذه امة لفلان فقال ايلم بها فقالوا نعم قال لقد هممت ان العنه لعنا يدخل معه فى قبره كيف يستخدمه وهو لا يحل له او كيف يورثه وهو لا يحل له قال ابو عبيد معنى المجح الحامل المقرب قال ووجه الحديث ان يكون الحمل قد ظهر بها قبل ان تسبى فيقول ان جاءت بولد وقد وطئها بعد ظهور الحمل لم يحل له ان يجعله مملوكا لانه لا يدرى لعل الذى ظهر لم يكن حملا وانما حدث الحمل من وطئه فان المراة ربما ظهر بها الحمل ثم لا يكون شيئا حتى يحدث بعد ذلك فيقول لا يدرى لعله ولده وكيف يورثه يقول لا يدرى لعل الحمل قد كان بالصحة قبل السبا فكيف يورثه ومنى الحديث انه نهى عن وطء الحوامل حتى يضعن كما قال يوم اوطاس الا لا توطا حامل حتى تضع ولا حائل حتى تستبرا بحيضة وقال ابو زيد قيس كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فاقربت وعظم بطنها قد اجحت فهى مجح وقال الليث اجحت الكلبة اذا حملت فاقربت وكلبة مجح والجميع مجاجح

باب الحاء والشين

حش شح مستعملان فى الثلاثى والمكرر. حش قال الليث حششت النار بالحطب احشها حشا وهو ضمك ما تفرق من الحطب الى النار وانشد: تالله لولا ان تحش الطبخ بى الجحيم حين لا مستصرخ. يعنى بالطبخ ملائكة. قال والنابل اذا راش السهم فالزق القذذ به من نواحيه يقال حش سهمه بالقذذ وانشد: او كمريخ على شريانة حشه الرامى بظهران حشر. قال والبعير والفرس اذا كان مجفر الجنبين يقال حش ظهره بجنبين واسعين وقال ابو دواد الايادى يصف فرسا: من الحارك محشوش بجنب جرشع رحب. وقال شمر فى قوله قد حشها الليل بعصلبى قال حشها ضمها ويحش الرجل الحطب ويحش النار اذا ضم الحطب عليها واوقدها وقال الليث الحشاشة رمق بقية من حياة قال الفرزدق: اذا سمعت وطء الركاب تنفست حشاشتها فى غير لحم ولا دم. ابو عبيد الحشاشة والذماء بقية النفس وقال الليث الحشيش الكلا والطاقة منه حشيشة والفعل الاحتشاش وسمعت العرب تقول للرجل حش فرسك ومنه المثل السائر احشك وتروثنى يضرب مثلا لمن يسئ اليك وانت تحسن اليه ومعنى احشك احش لك ويكون احشك اعلفك الحشيش ويقال للمنجل الذى يحش به الحشيش محش اى يقطع به ورجل حشاش يجمع الحشيش ورجل محش حرب اذا كان يؤرث نارها وهذا المحش مذف للبلد الذى يكثر فيه الحشيش وحش الفرس يحش حشا اذا اسرع ومثله الف كانه يتوقد فى عدوه وقال ابو دواد الايادى يصف فرسا: يلهب حشه لحش حريق وسط غاب وذاك منه حضار. وفى حديث عمر ان امراة مات زوجها فاعتدت اربعة اشهر وعشرا ثم تزوجت رجلا فمكثت عنده اربعة اشهر ونصفا ثم ولدت ولدا فدعا عمر نساء من نساء الجاهلية فسالهن عن ذلك فقلن هذه امراة كانت حاملا من زوجها الاول فلما مات حش ولدها فى بطنها فلما مسها الزوج الاخر تحرك ولدها قال فالحق عمر الولد بالاول قال ابو عبيد قوله حش ولدها فى بطنها اى يبس يقال حش يحش وقد احشت المراة فهى محش اذا فعل ولدها ذلك ومنه قيل لليد اذا شلت قد حشت وقال شمر قال ابن شميل الحش الولد الهالك فى بطن الحاملة وان فى بطنها لحشا وهو الولد الهالك تنطوى عليه وتهريق دما عليه وقوله تنطوى عليه اى يبقى فلا يخرج قال ابن مقبل: ويقذفون على الكجار عشرة تلقى حشوش جنينها واطلالها. قال واذا القت ولدها يابسا فهو حشيش ولا يخرج الحشيش من بطنها حتى يبكى عليها فاما اللحم فانه يتقطع قبل ذلك حضيرا فى بولها فالعظام لا تخرج ابدا الا بشق بطنها وقد احشت الناقة وحش الولد ويقال حشت يده تحش وحشت اذا دقت وصغرت واستحشت مثله والمستحشة من النوق التى دقت وظيفها من عظمها وحمست سفلتها فى راى العين يقال استحشها الشحم واحشها وقام فلان الى فلان فاستحشه اى صغر معه وقال

ابو عبيد قال الاصمعى الخلا الرطب من الحشيش فاذا يبس فهو حشيش قال والمحش الذى يجعل فيه الحشيش ويقال له محش بكسر الميم قلت العرب اذا اطلقوا اسم الحشيش عنوا به الخلى خاصة وهو من اجود علف يصلح الخيل عليه وهو من خير مراعى النعم وهو مغروزة فى الجدب وعقدة فى الازمات الا انه اذا حالت عليه السنة تغير لونه واسود بعد صفرته واجتوته النعم والخيل الا ان تمحل السنة ولا ينبت البقل واذا ابتدا القوم فى اخر الخريف قبل وقوع ربيع بالارض وبعد تشعيث لم يتركوا الخلا الا خلى فيه فاذا وقع ربيع بالارض واتقلت الرياض اغنتهم عن الخلى والصليان وقال ابن شميل البقل اجمع رطبا ويابسا حشيش وعلف وخلا وقال ابن السكيت يقال القت الناقة ولدا حشيشا اذا يبس فى بطنها قال والحشيش اليابس من الكلا ولا يقال له وهو رطب حشيش ويقال هذه لمعة قد احشت اذا امكنت لان تحش وذلك اذا يبست واللمعة من الخلى وهو الموضع الذى يكثر فيه الخلى ولا يقال له لمعة حتى يصفر او يبيض قلت وهذا كله كلام عربى صحيح وقال ابن المظفر روى فى حديث ان النبى صلى الله عليه وسلم نهى ان تؤتى النساء فى محاشهن بالشين قال ورواه بعضهم فى محاسهن قال والمحشة الدبر قلت كنى النبى صلى الله عليه وسلم عن الادبار بالمحاش كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط والحشوش فى الاصل جمع الحش وهو البستان من النخل وكانوا يتغوطون فيها ومنه حديث طلحة بن عبيد الله انه قال انهم ادخلوه الحش وقربوا اللج فوضعوه على قفى نابئ وانا مكره قال ابو عبيد الحش البستان وفيه لغتان حش وحش وجمعه حشان قال ويسمى موضع الخلاء حشا بهذا لانهم كانوا يقضون حوائجهم فى البساتين وقال شمر سمعت ابن الاعرابى يقول الحش حائط النخل وجمعه حشان. وقال الليث يقال حش الصيد قلت كلام العرب الصحيح حش على الصيد بالتخفيف من حاش يحوش ومن قال حششت الصيد بمعنى حشته فانى لم اسمعه لغير الليث ولست ابعده مع ذلك من الجواز ومعناه ضم الصيد من جانبيه كما يقال حش البعير جنبين واسعين. الهيثم عن ابن المعروف فى الصيد الحوش عمرو عن ابيه الحشة الرمة وقال اللحيانى حشا شاك ان تفعل ذاك وغناؤك وحماداك بمعنى واحد ويقال حششت فلانا فانا احشه اذا اصلحت من حاله وحششت مال فلان اى كثرته وقال الهذلى فى المزى الذى حشت به مال الضريك تلاده. وقال ابن الفرج قال العزاى يقال الحق الحش بالاش قال وسمعت بعض بنى اسد يقول الحق الحس بالاس قال كانه يقول الحق الشئ بالشئ اذا جاءك شئ من ناحية فافعل مثله قال ابو تراب فى باب السين والشين ولعلهما لغتان. شح قال الليث الشح البخل وهو الحرص يقال هما يتشاحان على امر اذا تنازعاه لا يريد كل واحد منهما ان يفوته والنعت شحيح والعدد اشحة وقال الله جل وعز سلقوكم بالسنة حداد اشحة على الخير نزلت فى قوم من المنافقين كانوا يؤذون المسلمين بالسنتهم فى الامن ويجبنون عند القتال ويشحون عند الانفاق على فقراء المسلمين والخير المال ههنا وقال المفسرون فى قول الله جل وعز ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون اى من اخرج زكاته وعف عن المال الذى لا يحل له فقد وقى شح نفسه وقال الفراء يقال شح يشح بكسر الشين من يشح قال وكذلك كل فعل من النعوت اذا كان مضاعفا فهو على فعل يفعل مثل خفيف ودفيف وعفيف قال وبعض العرب يقول شح يشح وقد شححت تشح ومثله ضن يضن فهو ضنين والقياس هو الاول ضن يضن واللغة العالية ضن يضن قال ابو عبيد قال الاصمعى رجل شحاح وشحيح بمعنى واحد وانشد شمر: اى وركى ندى الاريح ندحى يكفى زندا شحاحا كنا ركنا بيتها بالعراء ومليسة بيض اخرى جناحا. قال الليث زند شحاح اذا كان لا يورى وفى حديث على رضى الله عنه حين راى رجلا يخطب فقال هذا الخطيب الشحشح قال ابو عبيد قال ابو عمرو هو الماهر بالخطبة الماضى فيها قال ابو عبيد وكل ماض فى كلام او سير فهو شحشح وقال الاموى الشحشح المواظب على الشئ قال الطرماح: كان المطايا ليلة الخمس علقت بوثابة تنضو الرواسم شحشح. وقال ذو الرمة: لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف. يعنى الحادى قال ويقال الشحشح البخيل الممسك وقال الراجز: فرد الهدير وما ان شحشحا. اى ما بخل بهديره وقال شمر قال ابن الاعرابى رجل شحشح وشحشاح وشحشح وشحشحان بمعنى واحد قال ويقال للغيور شحشح وفلاة شحشح لا شئ بها ورجل شحشح سيئ الخلق وقال لبيد: يشبه شحشاح غيور يتبعه اخى حذر يلهون وهو مشيح. وقال الليث الشحشح البعير فى هديره وهو الذى ليس بالخالص من الهدير ابن السكيت هو الشح والشح والشح كلام العرب والشح لغة زند شحاح وارض شحاح لا تسيل الا من مطر جود وارض شحشح كذلك وغراب شحشح لكثرة الصوت وشحشح الصرد اذا صات قال والشحشح الفلاة الواسعة قال مليح: تخرى اذا ما ظلام الليل اكتنها من السرى وفلاة شحشح جرد. وحمار شحشح خفيف ومنهم من يقول شحشح وقال حميد: تقدمها شحشح جائز لما تبتغيه يريد القرى جائر يجور الى المراة

باب الحاء والضاد

حض ضح مستعملان قال الليث حض يحض حضا وهو الحث على الخير والحضيضى كالخصيصى وقول الله ولا يحضون على طعام المسكين قرا عاصم والاعمش ولا تحاضون بالالف وفتح التاء وقرا اهل المدينة ولا تحضون وقرا الحسن ولا يحضون وقرا بعضهم ولا تحاضون برفع التاء قال الفراء وكل صواب فمن قرا تحاضون فمعناه تحافظون ومن قرا تحاضون فمعناه يحض بعضكم بعضا ومن قرا تحضون فمعناه تامرون باطعامه وكذلك يحضون ويقال حضضت القوم على القتال تحضيضا اذا حرضتهم وقال الليث الحضض يتخذ من ابوال الابل وقال ابو عبيد عن اليزيدى هو الحضض والحضظ والحظظ قال شمر ولم اسمع الضاد مع الظاء الا فى هذا قال وهو الحدل وقال ابن دريد

الحضض والحضض صمغ من نحو الصبر والمر وما اشبههما الليث الحضيض قرار الارض عند سفح الجبل ابو عبيد عن الاصمعي الحضيض القرار من الارض بعد منقطع الجبل وانشد بعضهم • الشعر صعب وطويل سلمه • اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه • زلت به الى الحضيض قدمه • يريد ان يعربه فيعجمه • والشعر لا يسطيعه من يظلمه • وقال ابن الفرج يقال احتضضت نفسي لفلان وانتضضتها اذا استزدتها

ضح قال الليث الضح ضوء الشمس اذا استمكن من الارض وقال ابو الهيثم الضح نقيض الظل وهو نور الشمس الذي في السماء على وجه الارض والشمس هو النور الذي في السماء يطلع ويغرب واما ضوءه على الارض فضح قال واصله الضحي فاستثقلوا الياء مع سكون الحاء فثقلوها فقالوا ضح ومثله العبد القن اصله قني من القنية ومن امثال العرب جاء فلان بالضح والريح اذا جاء بالمال الكثير يعنون انه جاء بما طلعت عليه الشمس وهبت به الريح وقال الليث الضحضاح الماء اليسير الى الكعبين او الى انصاف السوق قال والضحضحة والتضحضح جري السراب ابو عبيد الضحضاح الماء القليل يكون في الغدير وغيره والضحل مثله وكذلك المتضحضح وانشد قول ابن مقبل • وظاهر في غلات رقد وسيله • علاجيم لا ضحل ولا متضحضح • وانشد شمر لساعدة بن جؤية • وانسد بركل ضحضاح مدفنة • في المضحات وادراعا من الحرم • قال وقال ابو عمرو وضحضاح كثيرة بلغة هذيل لا يعرفها غيرهم يقال عليه ابل ضحضاح قال وقال ابن الاعرابي غنم ضحضاح وابل ضحضاح كثيرة وقال الاصمعي هي المنتشرة على وجه الارض ومنه قوله • ترى بيوت وترى رماح • وغنم مزنم ضحضاح • وضحضح الامر اذا تبين •

باب الحاء والصاد

حص صح مستعملان في الثلاثي والمكرر حص قال الليث الحصاص شدة العدو في سرعة ويقال الحصاص الضراط وروي عن ابي هريرة انه قال ان الشيطان اذا سمع الاذان خرج وله حصاص رواه حماد بن سلمة عن عاصم بن ابي النجود قال حماد فقلت لعاصم ما الحصاص فقال اذا صر باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك الحصاص وقال ابو عبيد قال الاصمعي الحصاص شدة العدو وسرعته قال ابو عبيد والحصاص الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم والاصمعي احب الي قلت والصواب ما قالا وقال الليث الحص الورس والجمع الحصوص يصبغ به وانشد بيت عمرو بن كلثوم • مشعشعة كأن الحص فيها • اذا ما الماء خالطها سخينا • قلت الحص بمعنى الورس معروف صحيح وقال بعضهم ان الحص اللؤلؤ ولست احقه ولا اعرفه وقال الاعشى • وولى عمير وهو كأب كأنه • يطلى بحص او يغشى بعظلم • وقال الليث الحص اذهاب الشعر سحجا كما تحص البيضة رأس صاحبها وفي حديث ابن عمر ان امرأة اتته فقالت ان بنتي عريس وقد تمعط شعرها وامروني ان ارجلها بالخمر فقال ان فعلت ذلك القى الله في راسها الحاصة قال ابو عبيد الحاصة ما تحص شعرها تحلقه كله فتذهب به وقال ابو قيس بن الاسلت • قد حصت البيضة راسي • فما اطعم نوما غير تهجاع • قال ويقال بين بني فلان رحم حاصة اي قد قطعوها وحصوها لا يتواصلون عليها وقال الليث سنة حصاء اذا كانت جدبة وقال الحطيئة • جاءت به من بنات الطور تحدره • حصاء لم تترك دون العصا شذبا • وناقة حصاء اذا لم يكن عليها وبر وقال الشاعر • علو على شارف صعب مراكبها • حصاء ليس بها هلب ولا وبر • علو وعولوا واحد من علاه وعالاه ابو عبيد عن اليزيدي اذا ذهب الشعر كله قيل رجل احص وامرأة حصاء وقال غيره ريح حصاء صافية لا غبار فيها وقال ابو قيس • كان اطراف الولايا بها • في شمال حصاء زعزاع • ويقال انحص ورق الشجر عنه وانحت اذا تناثر وقال ابو عبيد من امثالهم في انكار الجبان من الهلاك بعد ما اشفى عليه افلت وانحص الذنب قال ويروى هذا المثل عن معاوية انه ارسل رجلا من غسان الى ملك الروم وجعل له ثلاث ديات على ان ينادي بالاذان اذا دخل مجلسه ففعل الغساني ذلك وعند الملك بطارقته فهموا بقتله فنهاهم الملك وقال انما اراد معوية ان اقتل هذا غدرا وهو رسول فيفعل مثل ذلك بكل مستأمن منا فجهزه ورده فلما رآه معوية قال افلت وانحص الذنب فقال كلا انه لبهلبه ثم حدثه الحديث فقال معوية لقد اصاب ما اردت وانشد الكسائي • جاؤا من المصرين باللصوص • كل يتيم ذي قفا محصوص • ويقال للطائر احص الجناح ورجل احص اللحية ورحم حصاء مقطوعة وقال الليث الحصة النصيب وجمعها الحصص ويقال تحاص القوم تحاصا اذا اقتسموا ابو عبيد عن اليزيدي احصصت القوم اعطيتهم حصصهم وقال غيره حاصصته الشيء اي قاسمته فحصني منه كذا يحصني اي صار ذلك حصتي قال شمر وروى بعضهم بيت ابي طالب • بميزان قسط لا يحص شعيرة • قال ومعناه لا ينقص شعيرة وقال ابو زيد رجل احص اذا كان نكدا مشؤوما والاحص ماء ذكره الجعدي فقال • فقال تجاوزن الاحص وماءه • وبطن شبيث وهو ذو مترسم • وقال ابن الفرج كأن حصيص القوم وبصيصهم لدا اي عددهم وقال الفراء في قول الله جل وعز الآن حصحص الحق لما ادعى النسوة فبرأن يوسف قالت لم يبق الا ان يقبلن علي بالتقرير فاقرت فذلك قولها الآن حصحص الحق تقول ضاق الكذب وتبين الحق وهذا من قول امرأة العزيز وقال غيره حصحص الحق اي ظهر وبرز وقال ابو العباس الحصحصة المبالغة يقال حصحص الرجل اذا بالغ في امره وقال الزجاج الآن حصحص الحق اي برز وتبين قال واشتقاقه في اللغة من الحصة اي بانت حصة الحق من حصة الباطل وقال الليث الحصحصة

بيان الحق بعد كتمانه يقال حصحص الحق ولا يقال حصحص وفي حديث سمرة بن جندب انه اتي برجل عنين فكتب فيه الى معوية فكتب ان اشتر له جارية من بيت المال وادخلها عليه ليلة ثم سلها عنه ففعل سمرة فلما اصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحص فيها قال فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال للرجل خل سبيلها يا محصحص قال ابو عبيد قوله حصحص الحصحصة الحركة في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه ويقال حصحصت التراب وغيره اذا حركته وفحصته يمينا وشمالا وقال حميد بن ثور يصف بعيرا • وحصحص في صم الحصا ثفناته • ورام القيام ساعة ثم صمما • قلت اراد الرجل ان ذكره انشام فيها فبالغ حتى قر في مهبلها وروى ابو عبيد عن ابي عمرو انه قال الحصحصة الذهاب في الارض قال وقال الاصمعي قرب حصحاص وحثحاث وهو الذي لا وتيرة فيه وقال ابو سعيد سير حصحاص سريع ابو عبيد عن الكسائي الحصحص والكثكث بلا انما الحجارة شمر عن ابن الاعرابي بفيه الحصحص اي التراب قال وقال ابو خيرة الكثكث التراب وفي حديث علي رضي الله عنه انه قال لان احصحص في يدي جمرتين احب الي من ان احصحص كعبتين قال شمر الحصحصة التحريك والتقليب للشيء والترديد قال وقال الفقعسي يقال تحصحص وتحزحز اي لزق بالارض واستوى وحصحص فلان ودهمج اذا مشى مشي المقيد وقال ابن شميل ما حصحص فلان الا حول هذا الدرهم ليأخذه قال والحصحصة لزومه اياه والحاحه عليه

صح قال الليث الصحة ذهاب السقم والبراءة من كل عيب وريب يقال صح يصح صحة وفي الحديث الصوم مصحة بفتح الصاد ويقال مصحة بكسر الصاد قال والفتح اعلى يعني يصح عليه ابو عبيد عن الاصمعي صحاح الاديم وصحيحه بمعنى واحد وجمع الصحيح اصحاء مثل شحيح واشحاء وصححت الكتاب والحساب تصحيحا اذا كان سقيما فاصلحت خطأه واتيت فلانا فاصححته اي وجدته صحيحا وارض مصحة لا وباء فيها ولا تكثر فيها العلل والاسقام وصحاح الطريق ما اشتد منه ولم يرمل ولم يوطأ وقال ابن مقبل يصف ناقة • اذا واجهت وجه الطريق تيممت • صحاح الطريق عزة ان تسهلا • واصح القوم اذا اصحت مواشيهم من الجرب والعاهة وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا يوردن ذو عاهة على مصح قال الليث الصحصح والصحصحان ما استوى وجرد من الارض والجميع الصحاصح شمر عن ابن شميل الصحصح الارض الجرداء المستوية ذات حصى صغار قال والصحصحان والصحصح واحد وارض صحاصح وصحصحان ليس بها شيء ولا شجر ولا قرار للماء قال وقل ما تكون الا الى سند وادي او جبل قريب من سند وادي قال والصحراء اشد استواء منها وقال الراجز • تراه بالصحاصح السمالق • كالسيف من جفن السلاح الدالق • وقال آخر • وكم قطعنا من نصاب عرفج • وصحصحان قذف محرنجم • به الزوايا كالسفين المخرج • قال نصاب العرفج ناحيته قال والقذف التي لا مرتع بها والمحرنجم الذي لم يصبه مطر فاصح محرنجمة تشخص ابل الحسرى بشخوص السفن قال ويقال مصحاح وانشد • حيث ارتمى الوادي في صحصاح • قال والترهات الصحاصح هي الاباطيل وقال ابن مقبل • وما ذكره دهما بعد مزارها • بحوران الا الترهات الصحاصح • ويقال للذي يأتي بالاباطيل مصحصح •

باب الحاء والسين

حس سح مستعملان في الثلاثي والمكرر حس قال ابن المظفر الحس القتل الذريع وفي القرآن اذ تحسونهم باذنه اي تقتلونهم قتلا شديدا كثيرا قال والحس اضرار البرد بالاشياء يقال اصابتهم حاسة من البرد والحراني عن ابن السكيت قال الحس مصدر حسست القوم احسهم حسا اذا قتلتهم قال وحسست الدابة احسها حسا وذلك اذا فرجنتها بالمحسة وهي الفرجون قال والحس بكسر الحاء من احسست بالشيء والحس ايضا وجع ياخذ النفساء بعد الولادة وقال اوس • فما جبنوا انا نشد عليهم • ولكن لقوا نارا تحس وتسفع • هكذا رواه شمر عن ابن الاعرابي وقال تحس اي تحرق من الحاسة وهي الآفة التي تصيب الزرع والكلا فتحرقه وهكذا قال ابو الهيثم وقال ابو اسحاق في قوله اذ تحسونهم باذنه معناه تستاصلونهم قتلا يقال حسهم القائد يحسهم حسا اذا قتلهم وقال الفراء الحس القتل والافناء ههنا قال والحس ايضا العطف والرقة وانشد • هل من بكى الدار راج ان تحس له • او يبكي الدار ماء العبرة الخضل • قال وسمعت بعض العرب يقول ما رايت عقيليا الا حسست له يعني رققت له قال الفراء وحسست له اي رققت له ورحمته وقال الاصمعي الحس بكسر الحاء الرقة وقال القطامي • اخوك الذي لا يملك الحس نفسه • وترفض عند المحفظات الكتائف • هكذا رواه لنا عن ابي عبيد بكسر الحاء ومعنى هذا البيت معنى المثل السائر الحفائظ تحلل الاحقاد يقول اذا رأيت ذا قرابتي يضام ذهب ما في قلبي عليه واخرجت ما في قلبي من السخيمة له ولم ادع نصرته ومعونته قال والكتائف الاحقاد واحدها كتيفة وقال ابو زيد حسست له وذلك ان يكون بينهما رحم فيرق له وقال ابو مالك هو ان تشتكي له وتوجع وقال اطت له مني حاسة رحم ويقال اني لاجد حسا من وجع وقال العجاج • وما اراهم جزعا بحس • وقال الليث ما سمعت له حسا ولا جرسا قال والحس من الحركة والجرس من الصوت قال ويقال ضرب فلان فما قال حس ولا بس ومنهم من يكسر الحاء ومنهم من لا ينون فيقول فما قال حس ولا بس والعرب تقول عند لذعة نار او وجع حاد حس حس وبلغنا ان بعض الصالحين كان يمد اصبعه الى شعلة نار فاذا لذعته قال حس حس كيف صبرك على نار جهنم وانت تجزع من هذا قال والحس مس الحمى اول ما تبدأ قلت وقد قال الاصمعي اول ما يجد الانسان مس الحمى قبل ان تاخذه وتظهر فذلك الرس قال ويقال وجد حسا من الحمى ويقال جيء به من حسك وبسك اي من حيث كان ثم تكن وقال الزجاج كذلك لفظ الاصمعي وتاويله جيء به من حيث تدرك له حاسة من حواسك او يدرك بتصرف من تصرفك قال الاصمعي ويقال ضربه فما قال حس يا هذا قال وهذه كلمة كانت تكره في الجاهلية وحس مثل اوه قلت وهذا صحيح قال والحس برد يحرق الكلا يقال اصابتهم حاسة ويقال

إن البرد محسة للنبت ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحاسوس المشؤوم من الرجال وقال الفراء في قول الله جل وعز
فلما أحس عيسى منهم الكفر وفي قوله هل تحس منهم من أحد معناه فلما وجد عيسى قال والإحساس الوجود تقول
في الكلام هل أحسست منهم من أحد وقال الزجاج معنى أحس علم ووجد في اللغة قال ويقال هل أحسست
صاحبك أي هل رأيته وهل أحسست الخبر أي هل عرفته وعلمته قال ويقال هل أحست بمعنى أحسست
ويقال حسست بالشيء إذا علمته وعرفته وقال الفراء تقول من أين حسيت هذا الخبر يريدون من أين تخبرته
وقال أبو زبيد • خلا أن العتاق من المطايا • حسين به فهن إليه شوس • قال وقد تقول العرب ما أحست
منهم أحدا فيحذفون السين الأولى وكذلك في قوله وانظر إلى إلهك الذي ظلت عليه عاكفا وقال فظلتم
تفكهون وقرئ فظلتم ألقيت اللام المتحركة وكانت فظللتم وقال المنذري سمعت أبا العباس يقول حسيت
وحسست ووددت ووددت وهمت وهممت وقوله عز وجل لا يسمعون حسيسها أي لا يسمعون حسها وحركة تلهبها
والحسيس والحس الحركة وقوله هل تحس منهم من أحد معناه هل تبصر هل ترى قال وسمعت العرب يقول ناشد
لضوال الإبل إذا وقف على حي أحسوا ناقة صفتها كذا وكذا ومعناه هل أحسستم ناقة فجاؤوا به على لفظ الأمر
وقال الليث في قوله فلما أحس منهم الكفر أي رأى يقال أحسست من فلان ما ساءني أي رأيت قال والحس
والحسيس تسمعه من الشيء يمر قريبا منك ولا تراه وأنشد في صفة بازي • ترى الطير العتاق يظلن منه جنوحا
إن سمعن له حسيسا • لا يسمعون حسيسها قال ويقال بات فلان بحسة سوء أي بحال سيئة وبقدة قلت
والذي حفظناه من العرب وأهل اللغة بات فلان بحيبة سوء وبكينة سوء وبيئة سوء ولم أسمع بحسة
لغير الليث والله أعلم وقوله يا بني اذهبوا فتحسسوا من يوسف وأخيه قال أبو عبيد تحسست الخبر وتحسسته
وقال شمر تندسته وتنطسته وقال أبو معاذ التحسس شبه التسمع والتبصر قال والتجسس البحث عن العورة
قال وفي تفسير قول الله ولا تجسسوا ولا تحسسوا ثعلب عن ابن الأعرابي تحسست الخبر وتحسسته بمعنى واحد
قال ويقال أحسست الخبر وأحسته وحسيت وحسست إذا عرفت منه طرفا وتقول ما أحسست بالخبر
وما أحست وما حسيت وما حست أي لم أعرف منه شيئا وقال الأصمعي يقال لسمك صغار تكون بالبحرين
الحساس وهو سمك يجفف ويقال انحست أسنانه إذا انكسرت وتحاتت وأنشد • في معدن الملك الكريم الكرس
ليس بمقلوع ولا منحس • ثعلب عن ابن الأعرابي الحساس الشؤم وأنشد للراجز • رب شريب لك ذي حساس
شرابه كالحز بالمواسي • ذي حساس أي شؤم قال وقال ابن الأعرابي يقال حسحسته النار وحمحمته
بمعنى أبو عبيد عن أبي زيد إذا جعلت اللحم على الجمر قلت حسحسته وقال الأصمعي هو أن تقشر عنه الرماد بعد
ما يخرج من الجمر أبو العباس عن ابن الأعرابي الزق الحس بالأس قال الحس الشر والأس أصله أبو عبيد جاء
بالمال من حسه وبسه ومن حسه وعسه وقال أبو زيد مثله وزاد ويقال جاء به من حسه وبسه أي من حيث شاء
ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحس الحيلة قال والحساس مثل الجذاذ من الشيء وكسار الحجارة الصغار
وقال الراجز يذكر حجر المنجنيق • شظية من رفضه الحساس • تعصف بالمستلئم الرواس • وحواس الإنسان
خمس وهي الطعم والشم والبصر والسمع واللمس وقال اللحياني مرت بالقوم حواس أي سنون شداد وأرض
محسوسة أصابها الجراد أو البرد أو البرد ويقال لآخذن منك الشيء بحس أو ببس أي بمشادة أو رفق ومثله
لآخذنه هونا أو عترسة ويقال اقتص من فلان فما تحسحس أي ما تحرك وما تضور

سح قال الليث السح والسحوح مما يسمن الشاة يقال سحت وهي تسح سحا وسحوحا وشاة ساح بغير هاء قال وقال الخليل
هذا مما يحتج به أنه قول العرب فلا يبتدع فيه شيئا وقال الأصمعي سحت الشاة تسح سحوحا وسحوحة إذا سمنت
وقال اللحياني سحت الشاة تسح بضم السين وشاة ساح وقد سحت سحوحة وغنم سحاح قال وقال أبو سعيد
الكلابي يهزل ثم ينقى إذا سمن قليلا ثم يكون شنونا ثم سمينا ثم ساحا ثم مترطما وهو الذي انتهى سمنا وقال الليث
سح المطر والدمع وهو يسح سحا وهو شدة انصبابه وقال الأصمعي سح الماء يسح سحا إذا سال من فوق وساح يسيح سيحا
إذا جرى على وجه الأرض وسح المطر والدمع يسح سحا وقد سحه مائة سوط يسحه سحا إذا جلده أبو عبيد عن أبي عبيدة
سحت الشاة تسح سحوحا وسحوحة إذا سمنت وسح الماء يسح سحا وقال الليث وغيره فرس مسح سريع شبه في سرعته
بانصباب المطر وسمعت البحرانيين يقولون لجنس من القسب السح وبها لبناح (?) عين يقال لها عين نجان (?) تسقي
نخلا كثيرا ويقال لتمرها سح عرنجان (?) وهو من أجود تمر رأيت بتلك البلاد أبو عبيد عن الأحمر اذهب فلا أرينك
بسحسحي وسحاتي وحراتي وعقوتي وعقاتي وقال ابن الأعرابي يقال نزل فلان بسحسحه أي بساحته
وساحته وطعنة سحسحة سائلة ومطر سحاح وأنشد • سحسحة تعلو ظهور الأنامل • سلمة عن الفراء
قال هو السحاح والأبار واللوح والحالق للهواء وقال الليث السحسحة عرصة المحلة ويقال انسح إبط
البعير عرقا فهو منسح أي انصب

باب الحاء والزاي

حز زح مستعملان في الثنائي والمكرر **حز** قال الليث الحز قطع في اللحم غير بائن والفرض في العظم والعود
غير طائل والحز أيضا ويقال حززته حزا واحتززته احتزازا وأنشد • وعبد يغوث تحجل الطير حوله • قد احتز عرشيه
الحسام المذكر • فجعل الاحتزاز هاهنا قطع العنق والمحز موضع الحز قال والتحزيز كثرة الحز كأسنان المنجل وربما
كان في أطراف الأسنان تحزيز أبو عبيد عن الأصمعي أعطيته جذية من لحم وحزة من لحم كل هذا إذا قطع طولا

قال ويقال ما به وذية وهو مثل حزة وقال الليث جاء في الحديث أخذ بحزته قال يقال أخذ بعنقه قال وهو
من السراويل حزة وبحزة العنق عندي مشبه به أبو حاتم عن الأصمعي تقول حجزة السراويل ولا تقل حزة ونحو ذلك
قال ابن السكيت وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال حزته وجذته وحزته وحنكته وقال الليث
بعير محزوز موسوم بسمة الحزة تحز بشفرة ثم تفتل قال والحزاز هبرية في الرأس الواحدة حزازة كأنها نخالة
ونحو ذلك قال الأصمعي وقال ابن شميل الحزيز ما غلظ وصلب من جلد الأرض مع إشراف قليل قال وإذا
جلست في بطن المربد ثم أشرف من أعلاه حزيز فهي الحزان قال وليس في القفاف ولا في الجبال حزان إنما
هي في جلد الأرض ولا تكون الحزيز إلا في أرض كثيرة الحصباء وقال الأصمعي وأبو عمرو الحزيز الغليظ من الأرض
المنقاد وقال ابن الرقاع يصف ناقة • يتمم فرفور (?) المرورات إذ أعرف الحزان في آل السراب • وقال زهير
يهوي تدافعها في الحزيز ناشزة الأكتاف تنكبها الحزان والأكم • وقال الليث الحزيز موضع كثرت حجارته
وغلظت كأنها سكاكين والجمع حزان وثلاثة أحزة قال والحزازة وجع في القلب من غيظ ونحوه والجمع حزاز
قال ويقال حزاز بالتشديد قال الشماخ • وفي الصدر حزاز من اللوم حامز • وقال آخر • وتشفي حزازات النفوس
كما هيا • وقال أبو الهيثم سمعت أبا الحسن الأعرابي يقول الحزازات الثقل من الجائر ونحوه فيقال هو حزاز يأخذ
على رأس الفؤاد وذكره على غب تخمة وفي الحديث الإثم حواز القلوب قال الليث يعني ما حز في القلب وحك أبو عبيد
عن العدبس الكناني قال والحاز واحد وهو أن يحز المرفق في الذراع حتى يخلص إلى اللحم ويقطع الجلد بحد الكركرة
وقال ابن الأعرابي إذا أثر فيه قيل به ناكت فإذا حزه قيل به حاز وقال الليث إذا أصاب المرفق طرف كركرة
البعير فقطعه قيل به حاز وقال ابن الأعرابي الحز الزيادة على الكرب يقال ليس في القبيل أحد يحز على كرم فلان
أي يزيد عليه عمرو عن أبيه الحزة الساعة يقال أي حزة أتيتني تضاف حقك وأنشد • وأبنت للأشهاد حزة
ادعي • أي أبنت لهم قولي حين ادعيت إلى قومي فقلت أنا فلان بن فلان الليث الحزاز من الرجال الشديد
على السوق والقتال وأنشد • نفى نفاذي من حزاز ذي حزق • الأحمر حزاز حزق وهو الشديد جذب الرباط وحذا
لقولك هذا أو زيد وأنا إياه زرتم (?) وسمعت أعرابيا يقول مررنا ذا عون بن عدي بن بدر مررنا عون بن عدي ومثله
في كلامهم كثير وقال بعض العرب يحز غائض من الأرض ببغداد بين غلسطين (?) ويحز موضع بالشراة والحز الوقت
والحين وقال أبو ذؤيب • وبأي حز ملاوة يتقطع • أي بأي حين من الدهر وقال شمر الأعرابي المحازة الاستقصا
وبينهما شركة حزاز إذا كان كل واحد منهما لا يثق بصاحبه وقال النضر الحزاز من الرجال الشديد على السوق والقتال
والعمل ويحز حزوه (?) من فعل الرئيس في الحرب عند تعبية الصفوف وعواد يقدم هذا ويؤخر هذا يقال هم في حزاز من
أمرهم وقال أبو النجم الهذلي • بتواء الأطناب بعد حراجر • هلع النواحر في مناخ الموحف • والموحف المبرك يعنيه وذلك
أن البعير الذي به الحاز يبرك في مناخه لا يثار حتى يبرأ أو يموت • أبو زيد من أمثالهم حزت حازة من كوعها
يضرب عند استفحال القوم يقول فالقوم مشغولون بأمورهم عن غيرها أي فالحازة قد شغلها ما هي فيه عن
غيرها

زح قال الله جل وعز فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة قال بعضهم زحزح أي نحي وبعد فقال بعضهم هذا
مكرر من باب المعتل وأصله من زاح يزيح إذا تأخر ومنه قول لبيد • زاح عن مثل مقامي وزحل • ومنه يقال
زاحت علته وأزحتها وقيل هو مأخوذ من الزوح وهو السوق الشديد وكذلك الدوخ وقال ابن دريد يقال زحه يزحه
إذا دفعه وكذلك زحزحه أبو عبيد عن الأموي تزحزحت عن المكان وتحزحزت بمعنى واحد •

باب الحاء والطاء

حط قال الليث الحط وضع الأحمال عن الدواب تقول حططت عنها وإذا اطأ البعير فالتزقت رئته بجنبه يقال حط الرجل عن
جنب بعيره بساعده دلكا على حيال الطحاحي حتى ينفصل عن الجنب تقول حط عنه وحطه قال والحط الحدر من العلو وأنشد
كجلمود صخر حطه السيل من عل • والفعل اللازم الانحطاط ويقال للهبوط حطوط وقال الأصمعي الحط الاعتماد على السير
وناقة حطوط وقد حطت في سيرها وقال النابغة • فما وخدت بمثلك ذات غرب • حطوط في الزمام ولا لجون •
وقال الأعشى • فلا لعمر الذي حطت مناسمها • تخدي وسيق إليه الباقر الغيل • حطت في سيرها وانحطت أي اعتمدت
يقال ذلك للنجيبة السريعة قال ذلك الليث ويقال حط الله عنك وزرك في الدعاء أي خفف عن ظهرك
ما أثقله من الوزر وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز وقولوا حطة قال معناه قولوا مسألتنا حطة أي حط
ذنوبنا عنا وكذلك القراءة قال ولو قرئت حطة كان وجهها في العربية كأنه قيل لهم قولوا احطط عنا ذنوبنا
حطة فحرفوا هذا القول وقالوا لفظة غير هذه اللفظة التي أمروا بها وجملة ما قالوا أنه أمر عظيم سماهم الله
به فاسقين وأخبرني المنذري عن ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس في قوله وقولوا حطة قال هذه حكاية هكذا
أمروا وقال الفراء في قوله وقولوا حطة يقال والله أعلم وقولوا ما أمرتم به حطة أي هي حطة فخالفوا إلى كلام
بالنبطية فذلك قوله فبدل الذين ظلموا وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله وادخلوا الباب سجدا
قال ركعا وقولوا حطة مغفرة قالوا حطة ودخلوا على أستاههم فذلك قوله فبدل الذين ظلموا الآية وقال
الليث بلغنا أن بني إسرائيل حين قيل لهم وقولوا حطة إنما قيل لهم ذلك كي يستحطوا بها أوزارهم فتحط عنهم
قال ويقال حط الله عنك وزرك ولا أنقض ظهرك وقال ابن الأعرابي قيل لهم قولوا حطة فقالوا حنطة شمقاثا
أي حنطة جيدة قال وقوله وقولوا حطة أي كلمة بها تحط عنكم خطاياكم وهي لا إله إلا الله وقال الليث الحطاطة

بثرة تخرج في الوجه صغيرة تقيح ولا تقرح وانشد. ووجه قد جلوت اميم صاف. كقرن الشمس ليس بذي حطاط
قال وربما قالوا للجارية الصغيرة يا حطاطة وقال الاصمعي الحطاط البثر الواحدة حطاطة وانشد. [illegible]
يمشي بمثل قائم الفسطاط. بمكفهر اللون ذي حطاط. قال وربما قالوا للجارية الصغيرة يا حطاطة وقال الاصمعي
الحطاط البثر الواحدة حطاطة وقال ابو زيد الاجرب العين الذي يبثر عينه ويلزمها الحطاط وهو الظبظاب
والجدجد وقال الليث جارية محطوطة المتنين ممدودة حسنة وقال النابغة. محطوطة المتنين غير مفاضة
وقال ابو عمرو حط وحت بمعنى واحد وفي الحديث جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم الى غصن شجرة يابسة
فقال بيده وحط ورقها معناه وحت ورقها والحطيطة ما يحط من جملة الحساب فينقص منه اسم من الحط
وتجمع حطائط يقال حط عنه حطيطة وافية والمحط من الادوات قال ابن دريد حط الاديم بالمحط يحطه
حطا وهو ان ينقشه به ويقال يصقل به الاديم وقال غيره المحط من ادوات النطاعين والذين يجلدون الدفاتر
حديدة معطوفة الطرف ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحطط الابدان الناعمة والحطط اصنام البقل
تلك المدة مراتب السفل عمرو عن ابيه الحطة انتقاص المرتبة وادم محطوط وانشد [illegible]
اعنه حراز غط وبشر. ابو عمرو الحطائط الصغير من الناس وغيرهم وانشد. والشيخ مثل النسر والحطائط
والنسوة الارامل المنابط. ويقولون صبيان الاعراب في احاجيهم ما حطائط بطائط يميس تحت الحائط يعنون الذرة
والحطاط شدة العدو والكعب الحطيط الادرم والحطاط النبيل وحطان من اسماء العرب طح الليث الطح ان يضع
الرجل عقبه على شيء ثم يسحجه بها قال والمطحة من اسماء مؤخر ظلفها وتحت الظلف في موضع المطحة عظيم كانه فلكة
وقال المساري طحان فعلان من الطح ملحق بباب فعلان وفعلي وقال احمد بن يحيى يقال لهنة مثل الفلكة
تكون في رجل الشاة تنسحج بها الارض المطحة ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الطح المساحج وقال ابن دريد
طحطحت الشيء طحا اذا بسطته وانشد. فقد ركبت منبسطا منطحا. غشيه تحت السراب الضحا ابو زيد
ما على راسه طحطحة اي ما عليه شعرة وقال اللحياني اتانا وما عليه طحطحة ولا طحربة وقال الليث
الطحطحة تفريق الشيء هلاكا وانشد. فيمسي بابد اسلطان فنبره. كضوء الشمس طحطحه الغروب. ويروى بالخاء
طخطخه وقال رؤبة. طحطحة اذى بحر مناف. وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال يقال طحطح في
ضحكه وطخطخ وطهطه وكتكت وكدكد وكركر بمعنى واحد

باب الحاء والدال

حد دح مستعملان حد قال الليث فصل ما بين كل شيئين حد بينهما ومنتهى كل شيء حده ثلث ومنه احد
حدود الارضين وحدود الحرم وفي الحديث في القرآن لكل حرف حد ولكل حد مطلع قيل اراد لكل حرف منتهى
له نهاية وقال الليث حد كل شيء طرف شباته كحد السنان وحد السيف وهو ما دق من شفرته ويقال
حد السيف واحتد فهو حاد حديد واحددته واستحد الرجل واحتد الرجل حدة فهو حديد ثلث والمسموع
في حدة الرجل وطيشه احتد ولم اسمع فيه استحد انما يقال استحد واستعان اذا حلق عانته وحدود الله
هي الاشياء التي بين تحريمها وتحليلها وامر ان لا يتعدى شيء منها فيتجاوز الى غير ما امر فيها او نهى عنه منها
والحد حد الزاني وحد القاذف ونحوه مما يقام على من اتى الزنا او القذف او تعاطى السرقة قلت فحدود
الله ضربان ضرب منها حدود حدها للناس في مطاعمهم ومشاربهم ومناكحهم وغيرها وامر بها ونهى عما
نهى عنه منها ونهى عن تعديها والضرب الثاني عقوبات جعلت لمن ركب ما نهي عنه كحد السارق وهو
قطع يمينه في ربع دينار فصاعدا وكحد الزاني البكر وهو جلد مئة وتغريب عام وحد المحصن اذا زنى الرجم وحد القاذف
[illegible]

وطلس

وطلس واحد السيف احدادا اذا شحذه وحدده فهو محدد مثله وفي الحديث الذي جاء في عشر من السنة الاستحداد من العشر
قال ابو عبيد الاستحداد حلق العانة ومنه الحديث الآخر حين قدم من سفر فاراد الناس ان يطرقوا النساء ليلا
فقال امهلوا حتى تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة اي تحلق عانتها قال ابو عبيد وهو استفعال من الحديدة
يعني الاستحلاق بها وقال الاصمعي يقال استحد الرجل اذا احد شفرته بحديدة وغيرها قال والحداد صاحب
السجن وذلك انه يمنع من فيه ان يخرج ويقال دون ذلك حدد اي منع وانشد. لا تعبدون الها غير خالقكم
وان دعيتم فقولوا دونه حدد. اي منع ويقال فلان حديد فلان اذا كانت داره الى جانب داره وقال ابن الاعرابي
في قول الرجل وعز بنصرك اليوم حديد قال اي لسان الميزان وقيل بصرك اليوم حديد اي رأيك اليوم نافذ وقال شمر
يقال للمرأة الحادة وقال ابو زيد يقال ما لي عنه بد ولا محتد ولا ملتد اي ما لي منه بد وقال غيره حدان قبيلة في اليمن
ويقال حد ان يكون كذا كقولك معاذ الله وقال الكميت. حدادان يلون سباك سبا. نحاد محينا محصورا دح قال
الليث الدح شبه الدس تضع شيئا على الارض ثم تدحه وتدسه حتى يلزق وقال ابو النجم. بيتا خفيا في الثرى مدحوحا
ونحو ذلك قال ابو عمرو في الدح وقال غيره مدحوحا موسعا وقد دحه اي وسعه يعني قترة الصائد ويقال سمر دح فلان
فلانا يدحه دحا ودحاه يدحوه اذا دفعه ورمى به كما قالوا عراه وعره اذا اتاه ويقال اندح بطنه اذا اتسع ودح في الثرى
بيتا اذا وسعه وانشد بيت ابي النجم وقال مدحوحا المستوي وقال هشام. بذلك شبه الضب يوم رأيته
على الجحر مندحا خصيبا تمايله. ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الدح الارزبون المستترة ويقال اندحت الارض
كلأ اندحاحا اذا اتسعت بالكلأ قال واندحت خواصر الماشية اندحاحا اذا تفتقت من اكل البقل واندح بطن الرجل وفي
الحديث كان لاسامة بطن مندح وقال ابو عمرو دحها يدحها دحا اذا نكحها وحكى الفراء عن العرب دحا محا يريدون دعها
معها ابو عبيد عن ابي عمرو الدحداح الرجل القصير وكان يقال بالذال المعجمة رجع الى الدال وهو الصحيح وقال الليث الدحداح
والدحداحة من الرجال والنساء المستدير الململم وانشد. اغرك انني رجل قصير. دحيدحة وانك علطميس

باب الحاء والثاء

حث ثح مستعملة حث قال الليث الحت فركك الشيء اليابس عن الثوب ونحوه وحتات كل شيء ما تحات
منه وانشد. تحت بقرنيها برير اراكة. قال والحت لا يلتئم الحت ابو عبيد عن ابي عمرو والاصمعي فرس حت اذا كان جوادا
وجمعه احتات وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لسعد يوم احد احتتهم يا سعد فداك ابي وامي
يعني ارددهم قلت ان صحت هذه اللفظة فهي ماخوذة من حت الشيء وهو قشره شيئا بعد شيء وحكه وقد روي
عنه عليه السلام انه قال لامرأة سالته عن الدم يصيب ثوبها فقال لها حتيه ولو بضلع ومعناه حكيه وازيليه
ويقال انحت شعره عن راسه وانحص اذا انساقط عمرو عن ابيه الحت العشرة وحته مائة سوط اذا عجل ضربه
وحته ستين درهما اذا نقده بالعجلة والحت العجلة في كل شيء وقال شمر تركتهم حتا فتا بتا اذا استاصلتهم والحوت
من النخل التي يتناثر بسرها وفي شجرة تحات شنار وقال النحويون حتى تجيء لوقت منتظر وتجيء بمعنى الى
واجمعوا ان الامالة فيها غير مستقيمة وكذلك في على ولحتى في الاسماء والافعال اعمال مختلفة وليس هذا
المكان موضعا يستقصي تفسيرها وقال بعضهم حتى فعلى من الحت وهو الفراغ من الشيء مثل شتى
من الشت قلت وليس هذا القول مما يعرج عليه لانها لو كانت فعلى من الحت كانت الامالة جائزة ولكنها حرف
اداة وليست باسم ولا فعل ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحت القشر وفي الحديث حتيه بضلع قال والحت
العود وانشد. وما اخذ الديوان حتى تصعلكا. زمانا وحت الاشهبان غناهما. حت قشر وحك [illegible]
ثح قال الليث لم اقف في الحكاية ثحثح تشبيها بشيء جاري حسن تحت قال وتحت تنقض نوى وفي الحديث
لا تقوم الساعة حتى تظهر التحوت ويهلك الوعول والتحوت الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يؤبه لهم
وهم السفلة والاندال والوعول الاشراف حظ استعمل منه الحظ قال الليث الحظ النصيب من
الفضل والخير وجمعه حظوظ وفلان ذو حظ وقسم من الفضل قال ولم اسمع من الحظ فعلا قال وناس من اهل
حمص يقولون حنظ فاذا جمعوا رجعوا الى الحظوظ وتلك النون عندهم غنة ولكنهم يجعلونها اصلية وانما يجري
هذا اللفظ على السنتهم في المشدد نحو الرز يقولون رنز ونحو اترجة قلت الحظ يفعل جاء عن العرب وان لم
يعرفه الليث ولم يسمعه قال ابو زيد فيما روى عنه ابو عبيد رجل حظيظ جديد اذا كان ذا حظ من الرزق
قال ابو عبيد وقال ابو عمرو رجل محظوظ ومحدود ويقال فلان احظ من فلان واجد منه قال وقال
ابو زيد يقال حظظت في الامر فانا احظ حظا وجمع الحظ احظ وحظوظ وحظا ممدود وليس بقياس وقال
ابو الهيثم فيما كتبه ابن برزج يقال هم يحظون بهم ويجدون بهم قال وواحد الاحظاء حظي منقوص
واصله حظ وروى سلمة عن الفراء قال الحظيظ الغني الموسر ابو عبيد عن اليزيدي هو الحظظ وقال
غيره الحظظ على مثال فعل قال شمر هو الحدل

باب الحاء والذال

حذ قال الليث الحذ القطع المستاصل والحذذ مصدر الاحذ من غير فعل والاحذ يسمى به الشيء الذي لا يتعلق
به شيء والقلب يسمى احذ والاحذ اسم عروض من اعاريض الشعر وهو ما كان من الكامل قد حذف من اخره

وبيت تام يكون صدره ثلثة اجزاء متفاعلن وآخره جزآن تامان والثالث قد حذف منه علن وبقيت
في القافية متفا فجعلت فعلن او فعلن خفيفة لقوله صابئ الاكمينا كالقناة وضابئا بالفرج بين لبانه ويده
كقوله وخرجت منها صاحيا ومؤازرا واحا على السراء والضراء وفي حديث عتبة بن غزوان انه خطب الناس
فقال ان الدنيا قد آذنت بصرم وولت حذاء فلم يبق منها الا صبابة كصبابة الاناء وقال ابو عبيد قال ابو عمرو وغيره
قوله ولت حذاء هي السريعة الخفيفة التي قد انقطع آخرها ومنه قيل للقطاة حذاء لقصر ذنبها مع خفتها قال
النابغة يصف القطاة حذاء مدبرة سكاء مقبلة للماء في الحلق منها نوطة عجب قال ومن هذا قيل للحمار القصير الذنب
احذ ثعلب عن ابن الاعرابي الحذ الاسراع في الكلام والفعال ومنه قوله الدنيا ولت حذاء اي سريعة
وامر احذ اذا كان قاطعا سريعا وقال الليث الدنيا ولت حذاء ماضية لا يتعلق بها شيء وقصيدة حذاء سائرة
لا عيب فيها سمر امر احذ اي شديد منكر وجئتنا بخطوب حذ اي بامور منكرة وقال الطرماح يبغي الامور الحذ
ذا الاربة في نقضها شزرا وابرامها اي يقويها قلبا ذا الاربة وقرب حذحاذ سريع احذ من الاحذ الخفيف وقال
في قوله قرارنا احذ يد القميص اراد احذ اليد فاضاف الى القميص لحاجته اراد خفة يده في السرقة دح قال
ابو عبيد قال ابو عمرو والدحادح القصار من الرجال واحدهم دحداح ثم رجع الى الدال وهو الصحيح

باب الحاء والثاء

حث ثح مستعملان حث قال الليث الحث الاعجال في الاتصال والحثحثة الاسم نفسه يقال اقبلوا ذيلي ربكم
وحثاه اياكم ويقال حثثت فلانا فاحتث وهو حثيث محثوث جاد سريع وقوم حثاث وامراة حثيث في موضع حاثة
وامراة حثيث في موضع محثوثة وقال الاعشى تدلى حثيثا كان الصوار يتبعه ازرقي لحم شبه الفرس في الرعة
بالبازي ثعلب عن ابن الاعرابي جاءنا بتمر فذ فض وحث اي لا يلزق بعضه ببعض وقال الليث الحثوث السريع
قال والحثحثة اضطراب البرق في السحاب وانتخال المطر والثلج ابو عبيد عن الاصمعي خمس حثحاث
وحذحاذ وقسقاس كل ذلك السير الذي ليس فيه وتيرة وقال شمر وعن ابيه قرب حثحاث وحثحاث وحذحاذ بعيد
اي شديد ويقال ما ذقت حثاثا ولا حثاثا اي ما ذقت نوما قاله ابو عبيد وغيره وقال زيد بن كثوة ما طعمت
في عيني حثاثا عند تاكيد السهر قال والحثحوث السريع يقال حثحثوا ذلك الامر اي حركوه قال وحثحاث
ونضناض ذو حركة دائمة قال والحت الدقوق من كل شيء وسويق حت غير ملتوت وحث الرجل اذا نام قاله
ابو عمرو ثح قال الليث الثحثحة صوت فيه بحة عند اللهاة وانشد اجش مثحثح صحل الشحيج
وقال ابو عمرو قرب ثحثاح شديد مثل حثحاث

باب الحاء والراء

حر رح حر مستعملات رحرح حر قال الليث الحر نقيض البرد والحار نقيض البارد وتقول حر النهار
وهو يحر حرا وحر وحر الشمس ابو عبيد عن الكسائي حررت يا يوم تحر وحررت تحر اذا اشتد حر النهار وقد حررت
تحر من الحرية لا غير وقال ابن الاعرابي حر يحر اذا عتق وحر يحر اذا سخن ماؤه او غيره ابو عبيد عن ابي عبيدة
السموم الريح الحارة بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار وانشد ونسجت لوافح الحرور
سباسبا كسحق الحبرور الليث حرت كبده فهي تحر حرة ومصدره الحرر وهو يبس الكبد عند العطش او الحزن
ورجل حران عطشان وامراة حرى عطشى ويدعو الرجل على صاحبه فيقول سلط الله عليه الحرة تحت القرة
يريد العطش مع البرد ابو عبيد عن الكسائي في شيء حار يار وحار جار وهو حران يران قال ويقال حر بين
الحرية والحرورية وزاد شمر فقال وبين الحرار بفتح الحاء والحرورية ايضا وانشد فما رد تزويج عليه شهادة
ولا رد من بعد الحرار عتيق قال شمر سمعت هذا البيت من شيخ من باهلة وما علمت ان احدا
جاء به عمرو عن ابيه قال الحرة البثرة الصغيرة وقال الليث الحرارة حرقة في طعم او في القلب من التوجع
وقال ابن شميل الفلفل له حراوة وحرارة ايضا بالراء والواو وقال الفرزدق يصف نساء سبين
خرجن حريرات وابدين مجلدا وحالت عليهن المكتبة الصفر حريرات اي محرورات يجدن حرارة في صدورهن
قال والمجلد الملاء والمكتبة السهام التي اجيلت عليهن حين اقتسمن واستهم عليهن الليث الحرير ثياب
من ابريسم قال والحريرة دقيق يطبخ بلبن وقال شمر الحريرة من الدقيق والخزيرة من النخالة ثعلب
عن ابن الاعرابي قال هي العصيدة ثم النخيرة ثم الحريرة ثم الحسو الليث الحرة ارض ذات حجارة سود نخرة
كانما احرقت بالنار والجميع الحرات والاحرون والحرار ابو عبيد عن الاصمعي الحرة الارض التي البستها حجارة سود
وقال ابن شميل الحرة الارض مسيرة ليلتين سريعتين او ثلاث فيها حجارة امثال الابل البروك كانما شيطت
بالنار وما تحتها ارض غليظة من قاع ليس باسود وانما سودها كثرة حجارتها وتدانيها وقال شمر هي حرار ذوات
عدد منها حرة واقم وحرة ليلى وحرة النار وحرة غلاس قال وحرة النار لبني سليم وهي تسمى ام صبار
وانشد لدن غدوة حتى استغاث شريدهم بحرة غلاس وشلو ممزق وقال شمر قال ابن الاعرابي
الحرة الرجلاء الصلبة الشديدة وقال غيره هي التي اعلاها سود واسفلها بيض وقال ابو عمرو تكون
الحرة مستديرة فاذا كان منها شيء مستطيلا ليس بواسع فذلك الكراع وقال الليث الحر فرخ الحمام وقال ابو عبيد

ساق

ساق حر الذكر من القماري وقال شمر في ساق حر قال بعضهم الساق الحمام وحر فرخها ثعلب عن ابن الاعرابي ساق حر
ذكر الحمام وقال ابو عدنان يعنون بساق حر لحن الحمامة وقال شمر يقال لهذا الطائر الذي يقال له بالعراق
باذنجان الاصغر ما يكون جثة حر ويقال ساق حر صوت القمري قال ورواه ابو عدنان ساق حر بفتح الحاء
قال وهو طائر تسميه العرب ساق حر بفتح الحاء لانه اذا هدر كانه يقول ساق حر قال والرواية الصحيحة
في شعر حميد وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر في حمام ترنما الليث الحر ولد الحية
اللطيفة في قول الطرماح منطو في جوف ناموسه كانطواء الحر بين السلام وقال شمر الحر زعموا انه الابيض
قال وانكر ابن الاعرابي ان يكون الحر في هذا البيت الحية وقال الحر هاهنا الصقر وسالت عنه اعرابيا
فصيحا يمانيا فقال مثل قول ابن الاعرابي ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحراحان من الحباب والحرطب
الازاذ والحر كل شيء فاخر جيد من شعر او غيره قال والحر خد الرجل يقال لطم حر وجهه وحرة الوجه الليث الحر
نقيض العبد قال والحر من الناس خيارهم وافاضلهم قال والحر من كل شيء اعتقه وحر الوجه ما بدا من الوجنة وحرة
الذفرى موضع مجال القرط وانشد في خششاوي حرة التحرير يعني حرة الذفرى قال والحر واحرة الرمل والرملة
الطيبة والحرة الكريمة من النساء وقال الاعشى حرة طفلة الانامل ترتب سخاما تكفه بخلاف قال والحرة نقيض
الامة واحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ وقال ابو الهيثم احرار البقول ما رق منها ورطب وذكورها ما غلظ منها وخشن
وقال الليث الحر ولد الظبي في قول طرفة بين اكناف خفاف فاللوى مخرف تحنو لرخص الظلف حر قال والحر الفعل
الحسن في قوله لا يكن حبك داء داخلا ليس هذا منك ماوي بحر اي بفعل حسن قلت واما قول امرئ القيس
لعمرك ما قلبي الى اهله بحر ولا مقصر يوما فيأتيني بقر الى اهله اي الى صاحبه بحر بكريم لانه لا يصبر ويكف عن هواه
والمعنى ان قلبه ينزع عن اهله ويصبو الى غير اهله فليس هو بكريم في فعله الليث يقال لليلة التي تزف فيها المراة الى زوجها
فلا يقدر فيها على اقتضاضها ليلة حرة وقال النابغة يصف نساء شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار
وقال غير الليث فان اقتضها زوجها في الليلة التي زفت اليه فهي ليلة شيباء وحروراء موضع بظاهر
الكوفة اليها نسبت الحرورية من الخوارج وبها كان اول تحكيمهم واجتماعهم حين خالفوا عليا رضي الله تعالى عنه قلت ورايت
بالدهنا رملة وعثة يقال لها رملة حروراء وقال الله عز وجل اني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني قال
ابو اسحق هذا قول امراة عمران ومعنى نذرت لك ما في بطني محررا اي جعلته خادما يخدم في متعبداتنا فكان ذلك
جائزا لهم وكان على اولادهم فرضا ان يطيعوهم في نذرهم فكان الرجل ينذر في ولده ان يكون خادما في متعبدهم ولعبادهم
ولم يكن ذلك النذر في النساء انما كان ذلك في الذكور فلما ولدت امراة عمران مريم قالت رب اني وضعتها انثى وليس
الانثى مما يصلح للنذر فجعل الله من الآيات في مريم لما اراده من امر عيسى ان جعلها متقبلة في النذر فقال الله
فتقبلها ربها بقبول حسن وقال الليث المحرر النذيرة وكانت بنو اسرائيل اذا ولد لاحدهم ولد ربما حرره اي جعله
نذيرة في خدمة الكنيسة ما عاش لا يسعه في دينهم غير ذلك وقول عنترة جادت عليه كل بكر حرة اراد كل سحابة

[illegible]

الجفان الواسعة ويكركره رحا واسعة والرحرحة للثة إذا انطوت ويقال رحرحت عنه إذا استترت دونه

باب الحاء واللام

حل لح … مستعملات

حل قال الليث تقول حلّ يحلّ حلولا وذلك نزول القوم بمحلة قال وهو نقيض الارتحال والمحلّ نقيض المرتحل وأنشد بيت الأعشى: إن محلا وإن مرتحلا وإن في السفر ما مضى مهلا. قال الليث قلت للخليل أليس تزعم أن العرب العاربة لا تقول إن رجلا في الدار لا تبدأ بالنكرة ولكن تقول إن في الدار رجلا قال ليس هذا على قياس ما تقول هذا حكاية سمعها رجل من رجل إن محلا وإن مرتحلا ويصف بعد حيث يقول: هل تذكر العهد في تنمص إذ تضرب لي قاعدا بها مثلا. إن محلا وإن مرتحلا، المحل الآخرة والمرتحل الدنيا وأراد بالسفر الذين ماتوا فصاروا في البرزخ والمهل البقاء والانتظار قلت وهذا صحيح من قول الخليل وهو كما حكاه عنه الليث وكلما قال قلت للخليل فقال أو قال سمعت الخليل فهو الخليل بن أحمد لا تشكن فيه وإذا قال قال الخليل ففيه نظر قلت ويكون المحل الموضع الذي يحل به ويكون مصدرا وكلاهما بفتح الحاء لأنهما من حل يحل فأما المحِل بكسر الحاء فهو من حل يحل أي وجب يجب قال الله عز وجل حتى يبلغ الهدي محله أي الموضع الذي يحل فيه نحره والمصدر من هذا بالفتح أيضا والمكان بالكسر وجمع المحل محال ويقال محل ومحلة بالهاء كما يقال منزل ومنزلة وقال الليث المحلة منزل قوم وقال الأعشى: لقد كان في شيبان لو كنت عالما قباب وحي حلة وقنابل. أبو عبيد الحِلال جماعات بيوت الناس واحدها حِلّة قال وحي حِلال أي كثير وأنشد شمر: حي حلال يزرعون القنبلا. والحِلال متاع الرجل ومنه قول الأعشى: ضرا إذا وضعت إليك حلالها. وقال الليث الحِلّ الحلول والنزول قلت يقال حل يحل حلا وحلولا وقال المثقب العبدي: أكل الدهر حل وارتحال أما تبقي علي ولا تقيني. قال والحل حل العقدة يقال حللتها أحلها حلا ومنه المثل السائر يا عاقد اذكر حلا. وقال الله جل وعز ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى قرئ يحلل بضم اللام وكسرها وكذلك قرئ فيحل عليكم غضبي بكسر الحاء وضمها قال الفراء والكسر فيه أحب إلي من الضم لأن الحلول ما وقع من يحل ويحل يجب وجاء التفسير بالوجوب لا بالوقوع وكل صواب قال وأما قوله جل وعز أم أردتم أن يحل عليكم غضب فهي مكسورة وإذا قلت حل بهم العذاب كانت تحل لا غير وإذا قلت علي أو قلت يحل لك كذا وكذا فهو بالكسر وقال الزجاج من قال يحل لك كذا وكذا فهو بالكسر ومن قرأ يحل عليكم فمعناه فيجب عليكم ومن قرأ فيحل فمعناه فينزل قال والقراءة ومن يحلل بكسر اللام أكثر. قال الليث يقال حل عليه الحق يحل محلا قال وكانت العرب إذا نظرت إلى الهلال قالت لا مرحبا بمحل الدين مقرب الأجل. قال ومحل الهدي يوم النحر بمنى قلت محل الهدي للمتمتع بالعمرة إلى الحج بمكة إذا قدمها وطاف بالبيت وسعى بين الصفا والمروة ومحل هدي القارن يوم النحر بمنى. وقال الليث ويقال للرجل الحلال الذي لم يحرم أو كان أحرم فحل من إحرامه يقال حل من إحرامه حلا قالت عائشة طيبت رسول الله صلى الله عليه وسلم لحرمه حين أحرم ولحله حين حل من إحرامه. ويقال رجل حل وحلال ورجل حرم وحرام أي محرم وأما قول زهير: وكم بالقنان من محل ومحرم. فإن بعضهم فسره وقال أراد كم بالقنان من عدو يرى دمي حلالا ومن محرم أي يراه حراما ويقال المحل الذي يحل لنا قتاله والمحرم الذي يحرم علينا قتاله ويقال المحل الذي لا عهد له ولا حرمة والمحرم الذي له حرمة ويقال للذي هو في الأشهر الحرم محرم وللذي خرج منها محل ويقال للنازل في الحرم محرم والخارج منه محل وذلك أنه ما دام في الحرم يحرم عليه الصيد والقتال وإذا خرج منه حل له ذلك عمرو عن أبيه قال الحلة القشدة وهي الكواحة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يموت لمؤمن ثلاثة أولاد فتمسه النار إلا تحلة القسم قال أبو عبيد معنى قوله تحلة القسم قول الله جل وعز وإن منكم إلا واردها قال فإذا مر بها وجازها فقد أبر الله قسمه وقال غير أبي عبيد لا قسم في قوله جل وعز وإن منكم إلا واردها فكيف يكون له تحلة وإنما التحلة للأيمان قال ومعنى قوله إلا تحلة القسم إلا التعذير الذي لا يبدأه منه مكروه ومنه قول العرب ضربته تحليلا ووعظته تعذيرا أي لم أبالغ في ضربه ووعظه وأصل هذا من تحليل اليمين وهو أن يحلف الرجل ثم يستثني استثناء متصلا باليمين غير منفصل عنها يقال آلى فلان أليّة لم يتحلل فيها أي لم يستثن ثم جعل ذلك مثلا للتقليل ومنه قول الشاعر: يخابت وقعهن الأرض تحليل. أي قليل هين يسير ويقال للرجل إذا أمعن في وعيد أو أفرط في فخر أو كلام حلا أبا فلان أي تحلل في يمينك جعله في وعيده إياه كاليمين فأمره بالاستثناء ويقال أيضا تحلل فلان من يمينه إذا أخرج منها بكفارة أو حنث يوجب الكفارة ويقال أعط الحالف حلان يمينه وقال امرؤ القيس: وآلت حلفة لم تحلل. وقال: غذاها نمير الماء غير محلل. وقال الليث غير محلل غير يسير قال ويحتمل هذا المعنى أن يقول غذاها غذاء ليس بمحلل أي ليس بيسير ولكنه غذاء مريء ناجع قال ويروى غير محلل أي غير منزول عليه فيكدره ويفسده وقال أبو الهيثم غير محلل يقال إنه أراد ماء البحر أي أن البحر لا ينزل عليه لأن ماءه زعاق لا يذاق فهو غير محل أي غير منزول عليه قال ومن قال غير محلل أي غير قليل فليس بشيء لأن ماء البحر لا يوصف بالقلة ولا بالكثرة لمجاوزة حده الوصف. وروي عن عمر أنه قضى في الأرنب إذا قتله المحرم بحلان وفسر في الحديث أنه جدي وروي عن عثمان أنه قضى في أم حبين بحلان وفسر في الحديث أنه الحمل وقال الليث الحلان الجدي الذي يشق عنه بطن أمه

أبو عبيد عن الأصمعي قال ولد المعزى حلام وحلان وأنشد: تهدى إليه ذراع الجفر تكرمة إما ذبيحا وإما كان حلانا. قال والذبيح الكبير الذي قد أدرك أن يضحى به. أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الحلام والحلان واحد وهو ما يولد من الغنم صغيرا وهو الذي يخطون على أذنيه إذا ولد خطا فيقولون ذكيناه فإن مات أكلوه. قال أبو تراب قال عرام الحلام ما تفرت عنه بطن أمه فوجدته قد حمم وشعر فإن لم يكن كذلك فهو غضين وقد أغضنت الناقة إذا فعلت ذلك. وقال أبو سعيد ذكر أن أهل الجاهلية كانوا إذا ولدوا شاة عمدوا إلى السخلة فشرطوا أذنه وقالوا هم يشرطون حلان أي حلال بهذا الشرط أن يؤكل فإن مات كانت ذكاته عندهم ذلك الشرط الذي تقدم وهو معنى قول ابن أحمر قال ويسمى حلانا إذا أحل من الربق فأقبل وأدبر. وقال ابن شميل الحلان الحمل. وروى سفين عن عمرو بن دينار قال سمعت ابن عباس يقول هي حل وبل يعني زمزم فسئل سفين ما حل وبل قال حل محلل قلت ويقال هذا لك حل وحلال كما يقال لضده حرم وحرام أي محرم وروى الأصمعي عن المعتمر بن سليمان أنه قال البل المباح بلغة حمير. وقال ابن شميل أرض محلال وهي السهلة اللينة ورحبة محلال أي جيدة لمحل الناس وروضة محلال إذا أكثر القوم الحلول بها. وقال ابن الأعرابي في قول الأخطل: وشربتها بأريضة محلال. قال الأريضة المخصبة قال والمحلال المختارة للحلة والنزول وهي الغذاة الطيبة. الليث الحليل والحليلة الزوجان سميا به لأنهما يحلان في موضع واحد والجميع الحلائل وقال أبو عبيد سميا بذلك لأن كل واحد منهما يحال صاحبه قال وكل من نازلك أو جاورك فهو حليلك أيضا وأنشد: ولست بأطلس الثوبين يصبي حليلته إذا هدأ النيام. قال لم يرد بالحليلة هاهنا امرأته إنما أراد جارته لأنها تحاله في المنزل قال ويقال إنما سميت الزوجة حليلة لأن كل واحد منهما يحل إزار صاحبه. وقال الليث يقال حلحلت بالإبل إذا قلت لها حل بالتخفيف وأنشد: قد حصلت ثالثة ذكري ترحل أخرى وإن صاحوا بها وحلحلوا. قال ويقال تحلحل القوم إذا ارتحلوا عن مواضعهم. وقال أبو عبيد يقال فلان ما يتحلحل من مكانه أي ما يتحرك وأنشد: ثهلان ذو الهضبات ما يتحلحل. يقال تحلحل إذا تحرك وذهب وتلحلح إذا أقام فلم يتحرك. وفي الحديث أن ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم تلحلحت عند بيت أبي أيوب ووضعت جرانها أي أقامت وثبتت وأصله من قولك لح يلح ولحلحت الناقة إذا بركت فلم تبرح مكانها. وقال أبو عبيد الحلاحل الركين في مجلسه السيد في عشيرته وقال امرؤ القيس: يا لهف نفسي إن خطئن كاهلا. القاتلين الملك الحلاحلا. وقال الليث الحلاحل السيد الشجاع. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كسا عليا حلة سيراء السيراء برود يخالطها حرير. وقال شمر قال خالد بن جنبة الحلة رداء وقميص تمامها العمامة قال ولا يزال الثوب الجيد يقال له في الثياب حلة فإذا وقع على الإنسان ذهبت حلته حتى يجمعن له إما اثنان وإما ثلاثة وأنكر أن تكون الحلة إزارا ورداء وحده. قال والحلل الوشي والحبرة والخز والقز والقوهي والمروي والحرير قال وسمعت اليمامي يقول الحلة كل ثوب جيد جديد تلبسه غليظ أو رقيق ولا يكون إلا ذا ثوبين. وقال ابن شميل الحلة القميص والإزار والرداء لا أقل من هذه الثلاثة. وقال شمر الحلة عند الأعراب ثلاثة أثواب قال وقال ابن الأعرابي يقال للإزار والرداء حلة ولكل واحد منهما على انفراده حلة. قلت وأما أبو عبيد فإنه جعل الحلة ثوبين وروى شمر عن القعنبي عن هشام بن سعد عن حاتم بن أبي نصرة عن عبادة بن نسي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الكفن الحلة وخير الضحية الكبش الأقرن. وقال أبو عبيد الحلل برود اليمن من مواضع مختلفة منها قال والحلة إزار ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين قال ومما يبين ذلك حديث عمر أنه رأى رجلا عليه حلة قد ائتزر بأحدهما وارتدى بالآخر فهذان ثوبان وبعث عمر إلى معاذ بن عفراء بحلة فباعها واشترى بها خمسة أرؤس من الرقيق فأعتقهم ثم قال إن رجلا آثر قشرتين يلبسهما على عتق هؤلاء لغبين الرأي أراد بالقشرتين الثوبين قلت والصحيح في تفسير الحلة ما قال أبو عبيد لأن أحاديث السلف تدل على ما قاله. وقال الليث الإحليل مخرج اللبن من طبي الناقة وغيرها قلت والإحليل لذكر الرجل الذي يخرج منه البول وجمعه الأحاليل. وقال الليث وغيره المحال الغنم التي ينزل اللبن في ضروعها من غير نتاج ولا ولاد الواحدة محل يقال أحلت الشاة فهي محل. وقال الأصمعي أحل المال فهو محل إذا نزل دره حين يأكل الربيع يقال شاة محل. أبو عبيد عن الفراء إذا كان في عرقوب البعير هوا قيل به حلل وذئب أحل وبه حلل وليس بالذئب عرج وإنما يوصف به لخمع يؤنس منه إذا عدا وقال الطرماح: يحيل به الذئب الأحل وقوته ذوات المرادي من مناق ورزح. وقال أبو عمرو الأحل أن يكون منهوس المؤخر أروح الرجلين. وقال أبو عبيدة فرس أحل وحلله ضعف نساه ورخاوة كعبه. وفي حديث أحل بمن أحل بك. قال الليث معناه من ترك الإحرام وأحل بك فقاتلك فأحلل أنت أيضا به فقاتله وإن كنت محرما. وقال غيره في حديث آخر وهو أن المؤمنين حرم عليهم أن يقتل بعضهم بعضا أو يأخذ بعضهم مال بعض فكل واحد منهم محرم عن صاحبه يقول فإذا أحل رجل ما حرم عليه منك فادفعه عن نفسك بما قدرت لك دفعه به من سلاح وغيره وإن أتى الدفع بالسلاح عليه وإحلال البادي ظلم وإحلال الدافع مباح وهذا تفسير الفقهاء وهو غير مخالف لظاهر الخبر. وقال الليث أرض محلال ورفقة محلال إذا أكثر القوم الحلول بها قلت لا يقال لها محلال حتى تمرع وتخصب ويكون نباتها ناجعا للمال. وقال ذو الرمة: بأجرع محلال مرب محلل. وحلحلة اسم رجل. أبو عبيد عن الأصمعي يقال للناقة إذا زجرتها حل جزم وحل منون وحلي جزم

لاجليت وفي الحديث لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم المحلِّل والمحلَّل له وهو ان يطلق الرجل امراته ثم يتزوجها رجل يشترط ان يطلقها بعد مواقعته اياها لتحل للزوج الاول وكل شي اباحه الله فهو حلال وما حرمه فهو حرام ويقال احل فلان اهله بمكان كذا وكذا اذا انزلهم وحل الرجل من احرامه يحل اذا خرج من حرمه واحل لغة وكرهها الاصمعي وقال احل اذا خرج من شهور الحرم او من عهد كان عليه ويقال للمراة تخرج من عدتها قد حلت تحل حلا واحل الرجل بنفسه اذا استوجب العقوبة ثعلب عن ابن الاعرابي حل اذا سكن وحل اذا عدا ويلبس فلان حلته اي سلاحه ابو زيد حللت بالرجل وحللته ونزلت به ونزلته وقال ابن الاعرابي الحل الشيرج

لج قال الليث اللجاج الاقبال على الشي لا ينثني عنه وتقول هو ابن عمي لحٌ في النكرة وابن عمي لحًا في المعرفة وكذلك المؤنث والاثنان والجميع بمنزلة الرجل الواحد وقال ابو عبيد مثل ذلك سواء الحراني عن ابن السكيت كلما كان على فعلت بالكسر من ذوات التضعيف فهو مدغم نحو صممت المراة واشباهها الا احرفا جاءت نوادر في اظهار التضعيف نحو لححت عينه اذا التصقت ومنه يقال هو ابن عمي لحًا وهو ابن عم لح وقد مششت الدابة وصككت وقد ضببت البلد اذا كثر ضبابه وال السقاء اذا تغيرت ريحه وقطط شعره ابو عبيد عن ابي عمرو تلحلح القوم بالمكان اذا ثبتوا به ومنه قوله لحي اذا قيل ارحلوا انهم اقاموا على اثقالهم وتلحلحوا قال واما التحلحل فالتحرك والذهاب ابو عبيد عن الاصمعي اللحاح الرجل الذي يعض ولح القتب على ظهر البعير اذا اعقره ولح الرجل على غريمه في التقاضي اذا الح واعنت الناقة ولح الجمل وخلات الناقة اذا لزما مكانهما فلم يبرحا كما يحرن الفرس وانشد كما لحت على ركبانها الخور وروي عن الاصمعي يقال حرن الدابة ولح الجمل وخلات الناقة قال والملح الذي يقوم من الاعياء فلا يبرح قلت واجاز غيره لحت الناقة اذا خلات وانشد الفراء لامراة دعت على زوجها بعد كبره ٭ تقول دربا كلما تحنحا ٭ سخا اذا تلحلحا ٭ قال يقول الاعراب اذا نزل بنا القوم تقول تلحلحوا اي ثبتوا ويقال تحلحلوا اي تفرقوا قال وقولها في الارجوزة تلحلحا اراد تحلحلا فقلبت اراد ان اعضاءه تفرقت من الكبر ابو سعيد [illegible] ديار فلان اذا صارت لحا وكلت تحل كلالة اذا تباعدت وواد لاح اي ضيق بالشجر ومكان لح ولاح وفي حديث ابن عباس في قصة اسماعيل وامه هاجر واسكان ابراهيم اياهما مكة والوادي يومئذ لاح اي كثير الشجر قال الشماخ نحوصا وبن في لح ليت الذي موضع ضيق يعني حمرا [illegible] ورواه غيره والوادي يومئذ لاح بالخاء وفسر موضع

باب الحاء والنون

حن قال الليث الحن حي من الجن يقال منهم الكلاب السود البهم يقال كلب حني ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الحن كلاب الجن وروي ذلك عن ابن عباس وقال غيره هم سفلة الجن عمرو عن ابيه المحنون الذي يصرع ثم يفيق زمانا وقال الليث حنين الناقة على معنيين حنينها صوتها اذا اشتاقت الى ولدها وحنينها نزاعها الى ولدها من غير صوت وقال رؤبة ٭ حنت قلوصي امس بالاردن ٭ حني فما ظلمت ان تحني ٭ وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي في اصل اسطوانة جذع في مسجده ثم تحول الى اصل اخرى فحنت اليه الاولى ومالت نحوه حتى رجع اليها فاحتضنها فسكنت وقال ابو الهيثم يقال للسهم الذي يصوت اذا انفز بين الاصابع حنان وانشد قول الكميت فاسكن اهزع حنانا تعلله عند الادامة حتى يرنو الطرب اذا امه [illegible] تعلله ثنيته بصوته حتى يرنو له الطرب يستمع اليه وينظر متعجبا من حسنه قال ابو الهيثم والحنان الذي يحن الى الشي وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الحنان من اسماء الله بتشديد النون بمعنى الرحيم قال والحنان بالتخفيف الرحمة قال والحنان الرزق والحنان البركة والحنان الهيبة والحنان الوقار ابو عبيد عن الاموي ما ترى لك حنانا اي هيبة وقال الليث الحنان الرحمة والفعل التحنن قال والله الحنان المنان الرحيم [illegible]

جنة الرجل امراته وهي طلته عمرو عن ابيه هي حنته وكنته وقصنته وحاصنته وحاضنته وقال الليث الحنة خرقة تلبسها المراة فتغطي راسها قلت هذا حرف من التصحيف الوحش والذي اراد الخبة بالخاء واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء انه قال الخبة القطعة من الثوب ورويناه [illegible] عن الفراء انه قال الخبة الخرقة تخرج من الثوب فتعصب بها يدك يقال خبة وخبة وخبيبة قلت واما الحنة بالحاء والنون فلا اصل له في باب الثياب ومن امثال العرب القديم اذ ما من امها حنة تضرب مثلا للرجل يشبه الرجل قلت والحنة في هذا المثل العطفة والشفقة والحيطة وقال ابو زيد يقال ما له حانة ولا جارة فالحانة الابل التي تحن الى اوطانها والجارة الحمولة تحمل المتاع والطعام وفي بعض الاخبار ان رجلا اوصى ابنه فقال له لا تتزوجن حنانة ولا منانة واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال قال رجل لابنه يا بني اياك والرقوب الغضوب الانانة الحنانة المنانة قال والحنانة التي كان لها زوج قبله فهي تذكره بالتحزن والانين والحنين اليه الحراني عن ابن السكيت قال الحنون من النساء التي تتزوج رقة على ولدها اذا كانوا صغارا ليقوم الزوج بامرهم ومن امثال العرب حن قدح ليس منها يضرب مثلا للرجل ينتمي الى نسب ليس منه او يدعي ما ليس منه ويقال رجع فلان بخفي حنين يضرب مثلا لمن يرجع بالخيبة في حاجته واصله ان رجلا جا الى عبد المطلب ابن هاشم وعليه خفان احمران فقال له انا ابن اسد بن هاشم فقال له عبد المطلب لا وثياب هاشم ما ارى فيك شمائل هاشم فارجع راشدا فانصرف خائبا وكان يقال له حنين فقيل رجع بخفي حنين وحنين اسم واد كانت به وقعة اوطاس وقد ذكره الله في كتابه فقال ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم وروى سلمة عن الفراء وابن الاعرابي عن المفضل انهما قالا كانت العرب في الجاهلية تقول لجمادى الاخرة حنين وبرك تدعى به الشهر ابو عبيد عن الاصمعي يقال ما تحنني شاينه شرك اي ما تردده وقال شمر لم اسمع تحنني بهذا المعنى لغير الاصمعي ويقال حن عنا شرك اي اصرفه والحنون من الحق المنقوص يقال ما حننتك شيا من حقك اي ما نقصتك والحنين للناقة والانين للشاة ويقال ما له حانة ولا انة اي ما له ناقة ولا شاة ولا بعير وحسن حنان اي نابض وقال الاصمعي اي له حنين من سرعته وحنان اسم فحل من فحول خيل العرب معروف ويقال حمل فلان حمل خن كقولك حمل فصل اذا جنى خن كلمة يراد بها جمع اناء هي متروعة وقال ابن دريد خخ زجر للغنم ابو العباس عن ابن الاعرابي خخ اذا اشفق وخخخ اذا رد السايل ردا قبيحا ابو عبيد عن الاحمر فلان [illegible] ايخ جاء به في باب الاتباع وقال الليث التخنخ [illegible] ابو عمرو بن الشمال [illegible] له الجبيل وانشد ٭ يكاد من تخنخه واخ ٭ يحكي سعال الشرق الابح ٭

باب الحاء والفاء

حف فح مستعملان حف قال الليث الحفوف يبوسة من غير دسم قال رؤبة ٭ قالت سليمى ان رات حفوفي ٭ مع اضطراب اللحم والسفوف ٭ وقال الاصمعي حف راسه يحف حفوفا واحففته وقال سويق حاف اذا لم يلت بسمن عمرو عن ابيه الحفة الكرامة التامة ومنه قولهم من حفنا او رفنا فليقتصد وقال ابو عبيد من امثالهم في القصد في المدح من حفنا او رفنا فليقتصد يقول من مدحنا فلا يغلون في ذلك ولكن ليتكلم بالحق وقال الاصمعي هو يحف ويرف اي يقوم ويقعد وينصح ويشفق قال ومعنى يحف تسمع له حفيفا ويقال شجر يرف اذا كان له اهتزاز من النضارة واخبرني المنذري عن سلمة عن الفراء قال يقال ما حفهم الى ذلك الا الحاجة يريد ما دعاهم وما احوجهم وقال الليث احتفت المراة اذا امرت من يحف شعر وجهها نتفا بخيطين وحفت المراة وجهها تحفه حفا وحفافا وحف القوم بسيدهم يحفون حفا اذا اطافوا به وعكفوا ومنه قول الله جل وعز وترى الملائكة حافين من حول العرش قال الزجاج جاء في التفسير معنى حافين محدقين وقال الاصمعي يقال بقي من شعره حفاف وذلك اذا صلع فبقيت طرة من شعره حول راسه قال وجمع الحفاف احفة وقال ذو الرمة يصف الجفان التي يطعم بها الضيفان ٭ لهن اذا اصبحن منهم احفة ٭ وحين يروب الليل اثل جانبا ٭ قال اراد بقوله لهن اي للجفان احفة اي قوم استداروا بها يأكلون من الثريد الذي فيها والجفان التي ثلث بها قال الاصمعي وحفيفهم الغيث اذا اشتدت عينه حتى تسمع له حفيفا ويقال اجري الفرس حتى احفه اذا حمله على الحضر الشديد حتى يكون له حفيف قال ويقال يبس حفافه وهو اللحم اللين اسفل اللهاة قال والحفة مركب من مراكب النساء وقال الليث الحفة رحل يحف بثوب تركبه المراة قال وحفافا كل شي جانباه وقال طرفة ٭ كان جناحي مضرحي تكنفا ٭ حفافيه شكا في العسيب بمسرد ٭ يصف ناحيتي عسيب ذنب الناقة قال والحفيف صوت الشي كالرمية وطيران الطائر والتهاب النار ونحو ذلك وقال الليث حف الحائك خشبته العريضة ينسق بها اللحمة بين السدى ابو عبيد عن الاصمعي قال الحف بغير هاء هو المنسج واما الحفة فهي الخشبة التي يلف عليها الحائك وقال ابو زيد يقال ما انت بنيرة ولا حفة معناه لا تصلح لشي قال فالنيرة هي الخشبة المعترضة والحفة القصبات الثلاث وروى ابو حاتم عن الاصمعي قال الذي يضرب به الحائك كالسيف الحفة بالكسر واما الحف فالقصبة التي تجي وتذهب كذا [illegible] الاعراب وقال الليث الحفان الخدم والحفان صغار الابل والنعام الواحدة حفانة وانشد ٭ وزفت الشول من برد العشي كما ٭ زف النعام الى حفانه الروح ٭ ابو عبيد عن الاصمعي الحفان ولد النعام الواحدة حفانة الذكر والانثى فيه سواء وقال ابن دريد حففت الشي حفا اذا قشرته ومنه حفت المراة وجهها قال ويقال تحفف وهو الضيق والفقر ابو عبيد عن الاصمعي اصابهم من العيش ضفف وحفف وشظف كل هذا من شدة العيش قال وجاءنا على حفف امرنا اي على ناحية منه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الضفف القلة والحفف الحاجة قال وقال العقيلي ولد الانسان على حففه اي على حاجته اليه قال والضفف

واحد وانشد هدية كانت كفافا فاحففا • لا تبلغ الجار ومن تلطفا • وقال ابو العباس الضفف ان يكون الأكلة اكثر من قدر
المال والحفف ان يكون الأكلة بمقدار المال قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اكل كان من يأكل معه اكثر عددا
من قدر مبلغ المأكول وكفافه قال ومعنى قوله ومن تلطفا اي من برّنا لم يكن عندنا ما نبره وقال ابن السكيت
يقال ما رأى عليهم حففا ولا ضففا اي اثر عوز وقال ابو ليث قوم يحفّون وقد حفتهم الحاجة اذا كانوا محاويج وقال
اللحياني انه لحاف بين الحفوف اي شديد العين ومعناه انه يصيب الناس بعينه ابو زيد ما عند فلان الا حفف من
المتاع وهو القوت القليل ويقال حفّت الثريدة اذا يبس اعلاها فتشققت وحفّت الارض وقفّت اذا يبست ويقال
وفرس قعبوحاف لا يسمن على الصنعة وحفاف الرمل منقطعه وجمعه احفة • خف • الليث الخفخ من اصوات الافعى
شبيه بالنفخ في نضنضة قال والخفخاف الفحّ من الرجال الاصمعي تحت الافعى فهي تحّ تحيحا اذا سمعت صوتها
من فيها يقال سمعت فحيح الافعى قال واما الكشيش فصوتها من جلدها ثعلب عن ابن الاعرابي خفخف اذا فحّ
المودة واخلصها وحفحف اذا ضاقت معيشته وقال ابو خيرة الافعى تفحّ وتحفّ والحفيف من جلدها والفحيح
من فيها وقال ابن الاعرابي الفحّ الافاعي ابو زيد كشيش الافعى دحفّ وهو صوت جلدها من بين الحيات فحيحها وفحيحها
تعد الافعى من اصوات افواهها

باب الحاء والباء

حب • ح ب • مستعملان مع ما لم يرقمه • حب • قال الليث الحب معروف مستعمل في اشياء جمة من بر وشعير
حتى يقولوا حبة عنب ويجمع على الحبوب والحبان والحبة وجا في الحديث كما تنبت الحبة في حميل السيل قالوا الحبة
اذا كانت حبوب مختلفة من كل شيء ويقال لحب الرياحين حبة وللواحدة منها حبة وقال ابو عبيد قال الاصمعي
كل نبت له حب فاسم الحب منه الحبة وقال الفراء الحبة بزور البقل وقال ابو عمرو الحبة نبت ينبت في الحشيش
صغار وقال الكسائي الحبة حب الرياحين وواحده حبة قال واما الحنطة ونحوها فهو الحب لا غير
شمر عن ابن الاعرابي الحبة حب البقل الذي ينتثر قال والحبة حبة الطعام حبة من بر وشعير وعدس وارز وكل ما
يأكله الناس قلت انا وسمعت العرب تقول رعينا الحبة وذلك في آخر الصيف اذا هاجت الارض ويبس البقل
والعشب وتناثرت بزورها وورقها فاذا رعتها النعم سمنت عليها ورأيتهم يسمون الحبة بعد انتثارها
القميم والقف وتمام سمن النعم بعد التبقل ورعي العشب يكون بسف الحبة والقميم ولا يقع اسم الحبة الا على
بزور العشب والبقول البرية وما تناثر من ورقها فاختلط بها من القلقلان والبسباس والذرق والنفل
والملاح واصناف احرار البقول كلها وذكورها وقال الليث حبة القلب ثمرته وانشد • فاصبت حبة قلبها وطحالها •
قلت وحبة القلب هي العلقة السوداء التي تكون داخل القلب وهي حماطة القلب ايضا يقال اصابت فلانة
حبة قلب فلان اذا شغف قلبه حبها وقال ابو عمرو الحبة وسط القلب الليث الحب نقيض البغض قال
وتقول احببت الشيء فانا محب وهو محب ابو عبيد عن ابي زيد احبه الله فهو محبوب قال ومثله محزون
ومجنون ومزكوم ومكزوز ومقرور وذلك انهم يقولون قد فعل بغير الف في هذا كله ثم بني مفعول على فعل
والا فلا وجه له فاذا قالوا افعله الله فهو كله بالالف قلت وقد جاء المحب شاذا في الشعر ومنه قول عنترة
ولقد نزلت فلا تظني غيره • مني بمنزلة المحب المكرم • وقال شمر قال الفراء وحببته لغة وانشد البيت
فوالله لولا تمره ما حببته • ولا كان ادنى من عبيد ومشرق • قال ويقال حب الشيء فهو محبوب ثم يقولون
احبه كما قالوا جن فهو مجنون ثم يقولون اجنه الله الليث حب الينا هذا الشيء وهو يحب الينا حبا
وانشد دعانا فسمانا الشعار مقدما • وحب الينا ان نكون المقدما • ثعلب عن ابن الاعرابي حب اذا
اتعب وحب اذا وقف وحب اذا تودد ابو عبيد عن الاصمعي حب بفلان معناه ما احبه الي وقال الفراء
معناه حبب بفلان ثم ادغم وانشد الفراء • وزاده كلفا في الحب ان منعت • وحب شيئا الى الانسان ما منعا •
قال وموضع ما رفع اراد حبب فادغم وانشد شمر • ولحب بالطيف الملم خيالا • اي ما احبه اي احبب به
ابو عبيد عن الاصمعي الحباب الحية قال وانما قيل الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ويقال
للحبيب حباب مخفف قاله ابن السكيت وروى ابو عبيد عن الفراء مثله وقال الليث الحبة والحب بمنزلة
الحبيبة والحبيب قال والمحبة الحب وقال الليث حبابك ان يكون ذاك معناه غاية محبتك ابو عبيد
عن الاصمعي حبابك ان تفعل ذاك معناه غاية محبتك ومثله حماداك اي جهدك وغايتك الليث حبان
وحبان تقال اسم موضوع من الحب قال والحب الجرة الضخمة والجميع الحببة والحباب قال وقال بعض الناس
في تفسير الحب والكرامة قال الحب الخشبات الاربع التي توضع عليها الجرة ذات العروتين قال والكرامة الغطاء
الذي يوضع فوق تلك الجرة من خشب كان او من خزف قال الليث وسمعت هاتين الكلمتين من خراسان
قال واما قيل حبذا فانه حب ذا فاذا وصلت رفعت به فقلت حبذا زيد قال والحب القرط من حبة واحدة وانشد
تبيت الحية النضناض منه • مكان الحب يستمع السرارا • قلت وفسر غير الليث في هذا البيت الحب واراه قول
ابن الاعرابي وحباب الماء فقاقيعه التي تطفو كانها القوارير ويقال بل حباب الماء معظمه ومنه قول طرفة •
يشق حباب الماء حيزومها بها • كما قسم الترب المفايل باليد • وقال شمر حباب الماء موجه الذي يتبع بعضه بعضا
قاله ابن الاعرابي وانشد شمر • سمو حباب الماء حالا على حال • قال وقال الاصمعي حباب الماء الطرائق التي في الماء
كانها الوشي وقال جرير • كنسج الريح تطرد الحبابا • قال الحباب الطرائق وقال ابن دريد الحبب حبب الماء

وهو تكسره وهو حباب وانشد الليث • كان صلا جهيزة حين تمشي • حباب الماء يتبع الحبابا • شبه ما بين منها
بالحباب الذي كانه درج • ولم يشبهها بالفقاقيع قال وحبب الاسنان تنضدها وانشد • واذا تضحك تبدي حببا •
كاقاح الرمل عذبا ذا اشر • وقال غيره حبب الفم ما يتحبب من بياض الريق على الاسنان وقال الليث نار الحباحب
هو ذباب يطير بالليل له شعاع كالسراج ويقال بل نار الحباحب ما اقتدحت من شرار النار في الهواء
من تصادم الحجارة وحبحبتها اتقادها وقال الفراء يقال للخيل اذا اورت النار بحوافرها هي نار الحباحب
وقال الكلبي كان الحباحب رجلا من احياء العرب وكان من ابخل الناس فبخل حتى بلغ به البخل انه كان يوقد نار السراج(?)
فاذا انتبه منتبه ليقتبس منها اطفاها فكذلك ما اورت الخيل لا ينتفع به كما لم ينتفع بنار الحباحب وقال ابو طالب
يحكي عن الاعراب ان الحباحب طائر اطول من الذباب في دقة يطير فيما بين المغرب والعشاء كانه شرارة قلت
وهذا معروف ابو العباس عن ابن الاعرابي الحبحبة سهل قال يقال نار ابي حباحب وانشد
يرى الراؤون بالشفرات منها • وقود ابي حباحب والظبينا • وقال الليث الحبحاب الصغير الجسم سلمة عن الفراء
قال الحبحبي الصغير الجسم ابن هانئ من امثالهم افلك من عشر ثمانيا وجئت بسائرها حبحابة يقال عند
المزرية على المتلاف لماله قال والحبحبة سوق الجماعة ثعلب عن ابن الاعرابي حب اذا اتعب وحب اذا وقف
ابو عبيد عن ابي زيد بعير محب وقد احب احبابا وهو ان يصيبه مرض او كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ او يموت
قال والاحباب هو البروك وقال ابو الهيثم الاحباب ان يشرف البعير على الموت من شدة المرض فيبرك ولا يقدر
ان ينبعث وقال الراجز • ما كان ذنبي في محب بارك • اتاه امر الله وهو هالك • ابو العباس عن ابن الاعرابي اول
الري التحبب وقال الاصمعي تحبب اذا امتلأ وكذلك قال ابو عمرو وقال وتحببته تحببت اذا امتلأت من السقاء
وغيره والحبان حبحبته بالجمل حبحابا وحوبت به تحويبا اذا قلت له حوب حوب وهو زجر ابو عمرو الحباب الطل
على الشجر يبقى عليه نهارا • بح • قال الليث البحح مصدر الابح تقول بححت ابح بححا وبحوحا واذا كان من داء فهو البحاح
وعود ابح اذا كان في صوته غلظ ابو عبيدة بححت ابح هي اللغة العالية قال وبححت ابح لغة رواه ابن السكيت عنه
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من سره ان يسكن بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة فان الشيطان مع الواحد
وهو من الاثنين ابعد قال ابو عبيد اراد ببحبوحة الجنة وسطها قال وبحبوحة كل شيء وسطه وخياره وانشد قول
جرير • قومي تميم هم القوم الذين هم • ينفون تغلب عن بحبوحة الدار • ويقال قد تبحبحت في الدار اذا توسطتها
وتمكنت منها وقال الليث التبحبح التمكن في الحلول والمقام وانشد • واهدى لها اكبشا تبحبح في المربد • قال
وقال اعرابي في امرأة ضربها الطلق تركتها تبحبح على ايدي القوابل ابو العباس عن سلمة عن الفراء قال البحبحي الواسع
في النفقة الواسع في المنزل قال ويقال نحن في باحة الدار وهي وسطها ولذلك قيل تبحبح في المجد اي انه في مجد واسع
قلت جعل الليث التبحبح من الباحة ولم يجعله من المضاعف ابو عبيد عن الاصمعي باحة الدار قاعتها وساحتها ويحكى
[illegible]

قال شمر قال ابن الاعرابي الحميم ان شئت كان ماءً حارًّا وان شئت كان جمرًا تتحمّر به ابو عبيد عن الاصمعي الحميم العرق وقد استحمّ الفرس اذا عرق وانشد للاعشى • يصيد النحوص ومسحلها • وجحشهما قبل ان يستحم • وقالوا ايضا استحمّ اذا اغتسل بالماء الحميم وقال الاصمعي احمّ نفسه اذا غسلها بالماء الحار قال وشربت البارحة حميمة اي ماءً سخنًا قال ويقال جاء بحمّ اي بقمقم يسخن فيه الماء ويقال اشرب على ما تجد من الوجع حسيًّا من ماءٍ حميم تريد جمع حسوة من ماء حار قال شمر الحميم المطر الذي يكون في الصيف حين تسخن الارض وقال الهذلي • هنالك لو دعوت اتاك منهم • رجال مثل ارمية الحميم • وقال ابن السكيت الحميمة الماء يسخن يقال احموا لنا الماء قال والحميمة وجمعها حمائم كرائم الابل يقال اخذ المصدّق حمائم الابل اي كرائمها ويقال طاب حميمك وحمتك للذي يخرج من الحمام اي طاب عرقك الليث الحمامة طائر تقول العرب حمامة ذكر وحمامة انثى والجميع الحمام وانشد • او الفا مكة من ورق الحما • اراد الحمام ابو عبيد عن الكسائي الحمام هو البري الذي لا يالف البيوت قال وهذه التي تكون في البيوت هي اليمام قال وقال الاصمعي اليمام ضرب من الحمام بري قال واما الحمام فكل ما كان ذا طوق مثل القمري والفاختة واشباهها وحدثنا عبد الملك عن الربيع عن الشافعي انه قال كل ما عب وهدر فهو حمام يدخل فيها القماري والدباسي والفواخت سوا كانت مطوقة او غير مطوقة آلفة او وحشية قلت جعل الشافعي اسم الحمام واقعا على ما عب وهدر لا على ما كان ذا طوق فيدخل فيها الورق الاهلية والمطوقة الوحشية ومعنى عب اي شرب نفسا نفسا حتى يروى ولم ينقر الماء نقرا كما يفعله سائر الطير والهدير صوت الحمام كله ثعلب عن ابن الاعرابي الحمامة المراة والحمامة خيار المال والحمامة سعدانة البعير والحمامة ساحة القصر النقية والحمامة بكرة الدلو وانشد المؤرج • كان عينيه حمامتان • اي مرآتان والحمامة المراة الجميلة الليث الحمام حمى الابل والدواب يقال حم البعير حماما وحم الرجل حمى شديدة قال والمحمة ارض ذات حمى ويقال الطعام محمة اذا كان يحم عنده الذي ياكله قال والقياس احمت الارض اذا صارت ذات حمى كثيرة قال وحم الرجل واحمه الله فهو محموم وهكذا قال ابو عبيد رواية عن اصحابه وقال ابن شميل الابل اذا اكلت الندى اخذها الحمام والقماح فاما الحمام فيأخذها في جلدها حر حتى يطلى جسدها بالطين فتدع الرتعة ويذهب طرقها يكون بها الشهر ثم يذهب واما القماح فانه يأخذها الشاكل ويذهب طرقها ورسلها ونسلها يقال قامح البعير فهو مقامح ويقال اخذ الناس حمام قرّ وهو الموم يأخذ الناس وقال الليث الحمة عين ماء فيها ماء حار يستشفى بالاغتسال فيها وفي الحديث مثل العالم مثل الحمة ياتيها البعداء • ويتركها القرباء فبينا هي كذلك اذ غار ماؤها وقد انتفع بها قوم وبقي اقوام يتفكنون اي يتندمون وقال الليث الحم ما اصطهرت اهالته من الالية والشحم الواحدة حمة ابو عبيد عن الاصمعي ما اذيب من الالية فهو حم اذا لم يبق فيه ودك واحدته حمة قال وما اذيب من الشحم فهو الصهارة ابن شميل قلت والصحيح ما قال الاصمعي وسمعت العرب تقول لما اذيب من سنام البعير حمّ وكانوا يسمون السنام الشحم وقال شمر عن ابن عيينة كان مسلمة بن عبد الملك عربيا وكان يقول في خطبته ان اقل الناس في الدنيا همًّا اقلهم حمًّا قال سفيان اراد بقوله اقلهم حما اي متعة ومنه تحميم المطلقة ابو عبيد عن الفراء اما لهم حم ولا سم غيرك وما لهم حم ولا سم غيرك اي ما لهم غيرك ابو عبيد يقال حممت حمّه اي قصدت قصده وقال طرفة • جعلته حم كلكلها • من ربيع ديمة تثمله • الموت حاميته حاماته طالبته ابن شميل الحمة حجارة سود تراها لازقة بالارض تقود في الارض الليلة والليلتين والثلاث والارض تحت الحجارة تكون جلدا وسهولة والحجارة تكون متدانية متفرقة تكون ملسا مثل الجمع ورؤوس الرجال جمعها الحمام وحجارتها متقلع بالارض وتنبت نبتا لذلك ليس بالقليل ولا الكثير وقال ابو زيد انا محام على هذا الامر اي ثابت عليه وقال الليث الحمم الفحم البارد الواحدة حممة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان رجلا اوصى بنيه عند موته فقال اذا انا مت فاحرقوني بالنار حتى اذا صرت حمما فاسحقوني ثم ذروني في الريح لعلي اضل الله قال ابو عبيد الحمم الفحم واحدته حممة وبها سمي الرجل حممة وقال طرفة • اشجاك الربع ام قدمه • ام رماد دارس حممه • وقال الليث الحمم المنايا واحدها حمة ويقال عجلت بنا حمة الفراق وحمة الموت وفلان حمة نفسي وحمة نفسي ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لسم العقرب الحمة والحمة وغيره لا يجيز التشديد يجعل اصله حموة وقال الليث الحمم مصدر الاحم والجميع الحم وهو الاسود من كل شيء والاسم الحمة يقال به حمة شديدة وانشد • وتاوى اخر فيه حمة • وقال الاعشى • فاما اذا ركبوا للصباح • فاحمهم من صدا البيض حم • وقال النابغة • اخوى احم المقلتين مقلد • وقال ابو اسحاق في قول الله جل وعز وظل من يحموم قال اليحموم الشديد السواد وقيل انه الدخان الشديد السواد وقيل وظل من يحموم اي من نار يعذبون بها ودليل هذا القول قول الله جل وعز لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل الا انه موصوف في هذا الموضع بشدة السواد وقيل اليحموم سرادق اهل النار وقال الليث اليحموم الفرس قلت اليحموم اسم فرس كان للنعمان بن المنذر سمي يحموما لشدة سواده وقد ذكره الاعشى فقال • ويامر لليحموم كل عشية • بقت وتعليق فقد كاد يسنق • وهو يفعول من الاحم الاسود وقال ابو عبيد اليحموم هو من كل شيء وفي حديث عبد الرحمن بن عوف انه طلق امراته ومتعها بخادم سوداء حممها اياها قال ابو عبيد يعني متعها اياها بعد الطلاق وكانت العرب تسميها التحميم وانشد • انت الذي وهبت زيدا بعدما •

همت

همت بالهجران تحميما • عد الرجل ولد له ابن سماه زيدا بعد ما كان همّ بتطليق امه وقال ابو عبيد قال الاصمعي التحميم في ثلاثة اشيا هذا احدها ويقال حمم الفرخ اذا نبت ريشه قال وحمم وجه الرجل اذا اسودّ بالحمم وحمم راسه بعد الحلق اذا اسود وفي حديث انس انه كان اذا حمم راسه بمكة خرج فاعتمر وقال الليث الحمحمة صوت للبرذون دون الصوت العالي وللفرس دون الصهيل يقال تحمحم يتحمحم تحمحما وحمحم حمحمة قلت كانه حكاية صوته اذا طلب العلف وراى صاحبه الذي كان الفه فاستانس اليه ابو عبيد عن الاصمعي الحمحم الاسود والحمحم نبات في البادية قلت وهو الشقاري وله حب اسود وقد يقال له الخمخم بالخاء وقال عنترة • وسط الديار تسف حب الخمخم • وحمومة اسم جبل في البادية ابو عمرو حمحم الثور اذا اراد السفاد وثياب التحمة ما يلبس المطلق امراته اذا امتعها وانشد قوله • فان تلبسي حتى ثياب تحمة • فلن تبلغ الواشي بك المتسخّ • ونبت يحموم اخضر ريان اسود والحمام السيد الشريف قلت اراه في الاصل الهمام فقلبت الهاء حاء وقال • انا ابن الاكرمين اخو المعالي • حمام عشيرتي وقوام • والحمائم الجمال السود والحمامة حلقة الباب والحمامة من الفرس العص قاله ابو عبيدة وقال اللحياني قال العامري قلت لبعضهم ابقي عندكم شيء فقال همهام وحمحام ومحماح وبحباح اي لم يبق شيء وقال المنذري سئل ابو العباس عن قوله حم الامر فقال معناه والله لا ينصرون الكلام خبر ليس بدعاء •

ح م

قال الليث امح الثوب البالي والفعل امح الثوب يمح وكذلك الدار اذا عفت والمح وانشد • الا يا قتل قد خلق الجديد • وحبك ما يمح وما يبيد • وثوب ماح وقال ابو عبيد مح الثوب يمح وامح يمح اذا اخلق ثعلب عن ابن الاعرابي قال المحاح الكذاب وقال مح الكذاب يمح محاحة وقال الليث المحاح الذي يرضي الناس بكلامه ولا فعل له قال وهو ابو عبيد عن الاصمعي مح البيض مغرته وانشد غيره • كانت قريش بيضة فتفلقت • فالمح خالصه لعبد مناف • وقال ابن شميل مح البيض ما في جوفه من اصفره والبيض كله مح قال ومنهم من قال المحة الصفراء والغرقئ البياض الذي يؤكل ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال يقال لبياض البيض الذي يؤكل الاح ولصفرتها المماح قال وقال ابن الاعرابي محّح الرجل اذا اخلص مودته •

بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب الثلاثي الصحيح من حرف الحاء

قال الخليل بن احمد اهملت الحاء مع الهاء والخاء والعين

باب الحاء والقاف

ح ق ك ح ق ج اهملت وجوهها ح ق ش استعمل من وجوهها شقح قال الليث العرب تقول قبحا له وشقحا وانه لقبيح شقيح تكاد العرب تنزل الشقح من القبح ابو عبيد عن الكسائي هو قبيح شقيح وجاء بالقباحة والشقاحة وقال ابو زيد شقح الله فلانا وقبحه فهو مشقوح مثل قبحه فهو مقبوح ابو العباس [illegible]

اى ابعده ومنه قوله يسحق النوى قدما ابو عبيد وغيره السحوق من النخل الطويلة واتان سحوق وحمار سحوق والجميع السحق وهى الطوال الملسان وانشد ابو عبيد للبيد فى صفة النخل . سحق يمتعها الصفا وسريه . عم نواعم بينهن كروم . ابو عبيد عن الاصمعى اذا طالت النخلة مع انجراد فهى سحوق وقال شمر هى الجرداء الطويلة التى لا كرب لها وانشد . وسالفة كسحوق اللبان اضرم فيها الغوى السعر . شبه عنق الفرس بالنخلة الجرداء . وقال الليث العين تسحق الدمع سحقا ، دموع مساحيق وانشد . على طرف عينيه مساحيق ذرف . كما تنزل منكسر ومكاسير قلت جعل المساحيق جمع المنسحق وهو المندفق قال زهير . نث وغرب اذا ما افرغ انسحقا . وقال الليث الانسحاق ارتفاع الضرع ولزوقه بالبطن وقال لبيد . حتى اذا يبست واسحق حالق . لم يبله ارضاعها وفطامها وقال شمر اسحق الضرع ذهب ما فيه واسحقت الدلو ذهب ماؤها واسحقت ضرتها ضمرت وذهب لبنها وقال الاصمعى اسحق يبس وقال ابو عبيد اسحق الضرع ذهب لبنه وبلى قال والسوحق الطويل من الرجال وقال الاصمعى من الامطار السحائق الواحدة سحيقة وهو المطر العظيم القطر الشديد الوقع القليل العرض قال وبعضهم السحيفة بالفاء وهى المطرة التى تجرف ما مرت به وساحوق بلد وقال . وهن بساحوق تداركن دالف .

ح ق ز حزق خزق قزح مستعملة

حزق قال الليث الحزق شدة جذب الرباط والرجل الحزق المشدد على ما فى يده ضنا به وكذلك الحزق والحزقة والحزق مثله وانشد . فهى تفادى من جراز ذى حزق . وروى ابن الاعرابى عن الشعبى باسناد له ان عليا خطب اصحابه فى امر المارقين وحضهم على قتالهم فلما قتلوهم جاؤا فقالوا ابشر يا امير المؤمنين فقد استاصلناهم فقال على رضى الله عنه حزق عير حزق عير قد بقيت منهم بقية قال ابن الاعرابى سمعت المفضل يقول فى قوله حزق عير هذا مثل تقوله العرب للرجل المخبر بخبر غير تام ولا محصل حزق عير اى حصاص حمار اى ليس الامر كما زعمتم وقال ابو العباس وفيه قول آخر اراد على ان امرهم بعد فى اوله كحزق حمل الحمار وذلك ان الحمار يضطرب بحمله فربما القاه فيحزق حزقا شديدا يقول على فامرهم بعد محكم ابو عبيد عن الفراء رجل حزقة وقال شمر الحزقة الضيق القدرة والرأى الشحيح قال فان كان قصيرا ذميما فهو حزقة ايضا ابن السكيت عن الاصمعى رجل حزقة وهو الضيق الرأى من الرجال وانشد . واعجبنى مشى الحزقة خالد . كمشى الاتان حلئت بالمناهل . ابو عبيد عن الاصمعى الحزيق الجماعة من الناس وقال لبيد حزيق لحبشيين الزجل ورُوى يقال للجماعة حزقة وحزق وجمع الحزيق حزائق وفى الحديث لا راى لحازق وقيل هو الذى ضاق عليه موضع قدمه من خفه فحزقها كانه فاعل بمعنى مفعول ويقال احزقته احزاقا اذا منعته وقال ابو وجزة . فما المال الا سؤر رحلك كله . ولكنه مما سوى الحق محزق . وقال ابو تراب سمعت شمرا وابا سعيد يقولان رجل حزقة وحزمة اذا كان نصرا .

خزق الليث الخزق الوثبان والفلق وقال رؤبة . اذا انترى فاجراف التخزق . يعنى به شدائد الامور وفى حديث ابى وائل ان الحجاج دعاه فقال له احسبنا قد روعناك فقال له ابو وائل اما انى قد بت اتخزق البارحة قال ابو عبيد قوله اتخزق يعنى اترمى بغائط قد خزق الرجل يخزق اذا القى وهو رجل خازق وانشد قول ابى كبير يصف طعنة . مستنة سنن الفلو مرشة . تنفى التراب بقاحز متعرق . يعنى خروج الدم باستنان ثعلب عن ابن الاعرابى خزق الرجل فهو خازق اذا اسقط شبه المبث وقال النضر الخازق السهم الطامح عن كبد القوس ذاهبا فى السماء ويقال لشدما خزق بها اى رمى

قزح فى الحديث ان الله ضرب مطعم ابن آدم لمثلا وان قزحه وملحه ابو عبيد عن ابى زيد قال اذا جعلت التوابل فى القدر قلت قحتها وتوبلتها وقزحتها بالتخفيف قال وهى الاقزاح واحدها قزح وقال ابن الاعرابى هو القزح والقزح والفحا قال والاقزاح ايضا خرء الحيات واحدها قزح قال وقزح الكلب ببوله قزحا اذا رفع رجله وبال وقال الليث قزحت القدر تقزيحا اذا ابزرتها قال وقوس قزح طرائق متقوسة فى السماء عقيب المطر ايام الربيع وروى عن ابن عباس انه قال لا تقولوا قوس قزح فان قزح من اسماء الشياطين ولكن قولوا قوس الله قال وقال ابو الدقيش القزح الطرائق التى فيها والواحدة قزحة عمرو عن ابيه قال الشيطان قوس [illegible]

ح ق ط

[illegible]

ان خاسر المخيط فلذلك كثر اكله وقال الليث قحطان ابو اليمن وهو فى قول نسابيهم قحطان بن هود وبعض يقول قحطان بن ارفخشذ بن سام بن نوح ثعلب عن ابن الاعرابى قحط الناس واقحطوا وقحط المطر وقال شمر قحوط المطر ان يحتبس وهو محتاج اليه ويقال زمان قاحط وعام قاحط وسنة قحيط وازمن قواحط وفى الحديث من جامع فاقحط فلا غسل عليه ومعناه الذى ينتشر فيولج ثم يفتر ذكره قبل ان ينزل وهو اقحاط مثل الاكسال وهذا مثل الحديث الآخر الماء من الماء وكان هذا فى اول الاسلام ثم نسخ وامروا بالاغتسال بعد الايلاج وقال ابن الفرج كان ذلك فى اقحاط الزمان واقحاط الزمان اى فى شدته

ح ق د حقد حدق قدح قحد دقح مستعملات

قحد قال الليث القحدة ما بين المأنتين من شحم السنام وناقة مقحاد ضخمة القحدة وانشد . من كل كوماء سطوط مقحاد . ابو عبيد عن الاصمعى المقحاد الناقة العظيمة السنام ويقال للسنام القحدة قال والسطوط العظيمة جنبتى السنام ثعلب عن ابن الاعرابى قال القحد والقحد والمحقد والمحكد كله الاصل قلت وليس فى كتاب ابى تراب المحقد مع المحتد وذكر عن ابن الاعرابى المحفد اصل السنام بالفاء وعن ابى نصر مثله شمر عن ابن الاعرابى القحاد الرجل الفرد الذى لا اخ له ولا ولد يقال واحد قاحد وصاخد فهو المسبور قلت وروى ابو عمر عن ابى العباس هذا الحرف بالفاء فقال واحد فاحد قلت والصواب ما روى شمر عن ابن الاعرابى ابو سعيد قحدت الناقة واقحدت صارت مقحادا

حقد شمر عن ابن الاعرابى حقد المعدن واحقد اذا لم يخرج منه شىء وذهب ما فيه الليث الحقد امساك العداوة فى القلب والتربص لفرصتها تقول حقد يحقد على فلان حقدا فهو حاقد فالحقد الفعل والحقد الاسم قلت ويقال رجل حقود ومعدن حاقد اذا لم ينل شيئا وجمع الحقد احقاد

قدح الليث القدح معروف وجمعه اقداح ومتخذه القداح وصناعته القداحة والقدح قدح السهم وجمعه قداح وصانعه قداح ايضا قال والقداح ارؤس النبات من الفنيفة الواحدة قداحة قال والقداح الحجر الذى يورى منه النار وقال رؤبة . والمرو ذو القداح مضبوح الفلق . والقدح قدحك بالزند والقداح لتورى والمقدح الحديدة التى يقدح بها والقدح فعل القادح وقد قدح يقدح وقال الاصمعى يقال للتى تضرب فتخرج منها النار قداحة وقال الليث القدح اكال يقع فى الشجر والاسنان والقادحة الدودة التى تاكل الشجر والسن تقول قد اسرعت فى اسنانه القوادح وقال الاصمعى يقال وقع القادح فى خشبة بيته يعنى الاكل ويقال عود قد قدح فيه اذا وقع فيه القادح وقال جميل . رمى الله فى عينى بثينة بالقذى . وفى الغر من انيابها بالقوادح . وقال الليث المقدحة اسم مشتق من اقتداح النار بالزند وفى الحديث لو شاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور قال والانسان يقدح الامر اذا نظر فيه ودبره ويروى هذا البيت لعمرو بن العاص . يا قاتل الله وردانا وقدحته . ابدى لعمرك ما فى النفس وردان . ووردان غلام كان لعمرو بن العاص وكان حصيفا فاستشاره عمرو فى امر على رضى الله عنه وامر معاوية فاجابه وردان بما كان فى نفسه وقال له الآخرة مع على والدنيا مع معاوية وانت تختار على الدنيا فقال عمرو هذا البيت ومن رواه وقدحته اراد به مرة واحدة وقال الليث القديح ما يبقى فى اسفل القدر فيغرف بجهد وقال النابغة . فظل الاماء يبتدرن قديحها . كما ابتدرت كلب مياه قراقر . وقال الاصمعى يقال قدح يقدح قدحا اذا ما غرف ويقال اعطنى قدحة من مرقتك اى غرفة والمقدح ما يغرف به وانشد . لنا مقدح منها وللجار مقدح . ويقال هو يقدح قدره يعنى ما يغرف منها قال والمقدحة المغرفة قال ويقال قدح فى العرض يقدح وذلك اذا عرف فى السهم ليخرج النصل وفى الحديث ان عمر كان يقومهم فى الصف كما يقوم القداح القدح قال واول ما يقطع السهم يقتضب يسمى قطعا والجميع القطوع ثم يبرى فيسمى بريا وذلك قبل ان يقوم فاذا قوم وآن له ان يراش وينصل فهو القدح فاذا ريش وركب نصله صار سهما الاصمعى قدح فلان فى ساقه اذا اضمره فهو مقدوح وقدحت عينه فهى مقدوحة وقاله ابو عبيد ويقال قدح فى ساقه اذا اعمل فى شىء يكرهه ثعلب عن ابن الاعرابى تقول فلان يفت فى عضد فلان ويقدح فى ساقه قال فالعضد اهل بيته وساقه نفسه واما قول الشاعر . ولانت اطيش حين تغدو سادرا . رعش الجنان من القدوح الاقرح . فانه اراد قول العرب هو اطيش من ذباب وكل ذباب اقرح ولا اراه الا كانه يقدح بيديه كما قال عنترة . هزجا يحك ذراعه بذراعه . قدح المكب على الزناد الاجذم . ويقال وريت بك زنادى اى صدقتنى وشم قدحه اى قال الحق قاله ابو زيد ويقولون ابصر وشم قدحك اى اعرف نسك وانشد . ولكن رهط امك من شيم . فابصر وشم قدحك فى القداح . وقال ابو زيد من امثالهم اقدح بدفلى فى مرخ . مثل يضرب للرجل الاريب قلت زناد الدفلى والمرخ كثيرة النار لا تصلد ابو عبيد قال القادح الصدع فى العود

حدق قال الليث الحدق جماعة احداقة وهى فى الظاهر سواد العين وفى الباطن خرزتها ويجمع على الحداق وقال ابو ذؤيب . فالعين بعدهم كأن حداقها . وقال غير الليث السواد الاعظم فى العين هو الحدقة والاصغر هو الناظر وفيه انسان العين وانما الناظر كالمرآة اذا استقبلتها رايت فيها شخصك وقال الفراء فى قول الله وحدائق غلبا قال كل بستان كان عليه حائط فهو حديقة وما لم يكن عليه حائط لم يقل له حديقة وقال الزجاج الحدائق البساتين والشجر الملتف وقال الليث الحديقة ارض ذات شجر مثمر ونخل ويقال من الرياض كل روضة قد احدق بها حاجز او ارض مرتفعة وقال عنترة . فتركن كل حديقة كالدرهم . قال وكل شىء استدار بشىء

فقد أحدق به ويقول عليه شامة سوداء قد أحدق بها بياض قال والتحديق شدة النظر ثعلب عن ابن الأعرابي
يقال للباذنجان الحدق والمغد وقال غيره حدق فلان الشيء بعينه يحدقه حدقاً إذا نظر إليه وحدق الميت إذا فتح عينيه
وطرف بها والحدوق المصدر ورأيت الميت يحدق يمنة ويسرة أي يفتح عينيه وينظر وقال ابن شميل حديقة الروض
ما أعشب منه والتف يقال روضة بني فلان ما هي إلا حديقة ما يجوز فيها شيء وقد أحدقت الروضة عشباً وإذا لم يكن فيها عشب
فهي روضة والحديقة أرض ذات شجر مثمر وكل شيء أحاط بشيء فقد أحدق به **دحق** العرب تسمي العير الذي غلب على
عانته دحيقاً وقال ابن المظفر الدحق أن تقصر يد الرجل وتناول عن الشيء تقول دحقت يد فلان عن فلان وقد أدحقه
الله أي باعده عن كل خير فرجل دحيق مدحوق منحى عن الناس وعن الخير قال ودحقت الرحم إذا رمت بالماء فلم تقبله وقال
الثابتة دحقت عليك ناتق مذكار الأصمعي الدحوق من الإبل التي يخرج رحمها بعد نتاجها وقال ابن هانئ الداحق
من النساء الخرجة رحمها سحماً وكماء رواه شمر وقال الأصمعي تقول العرب فتحه الله وأما زلحت به ودحقت به وقد نصت
به بمعنى واحد عمرو عن أبيه قال الدحق من النساء مثل المتاليث ومن المنتنات **ح ق ث** مهمل الوجوه
ح ق ظ مهمل الوجوه **ح ق ذ حذق قذح ذقح** **حذق** قال الليث الحذق والحذاقة مهارة في كل عمل تقول
حذق وحذق في عمله يحذق ويحذق وهو حاذق ماهر والغلام يحذق القرآن حذقاً وحذاقاً والاسم الحذاقة ابن السكيت
عن أبي زيد حذق الغلام القرآن والعمل يحذق حذقاً وحذقاً وحذاقاً وحذاقة وقد حذق يحذق لغة قال وقد
حذقت الحبل أحذقه حذقاً إذا قطعته بالفتح لا غير وقد حذق الخل يحذق حذوقاً إذا كان حامضاً وقال الليث حذقت الشيء
وأنا أحذقه حذقاً وهو مدك الشيء تقطعه بمنجل ونحوه حتى لا تبقي منه شيئاً والفعل اللازم الانحذاق وأنشد
يكاد يمنه نياط القلب ينحذق وأنشد ابن السكيت أنورا سرع ماذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق
أي مقطوع أبو عبيد عن أبي زيد الحذاق الفصيح اللسان البين اللهجة وقال ابن شميل حذق الخل يحذق إذا حمض
وخل باسل وقد بسل نحو لا إذا طال تركه حتى خلف طعمه وتغير وخل مبسل **قذح** قال ابن الفرج سمعت خليفة
الحصيني يقول المقادحة والمقاذعة المشاتمة وقاذحني فلان وقاذعني أي شاتمني **ذقح** في نوادر الأعراب فلان متذقح
للشر ومتفقح ومتنفخ ومستعد ومتزلم ومتشذب ومتحذف ومتلفخ بمعنى واحد **ح ق ث** أهملت وجوهه
ح ق ر حقر حرق قرح رقح قحر رحق مستعملات **حقر** قال الليث الحقر في كل المعاني الذلة تقول
حقر يحقر حقراً وحقرية وكذلك الاحتقار واستحقره رآه حقيراً وتحقير الكلمة تصغيرها والحقير ضد الخطير قال أبو عبيد
يقال حقر تحقير **قحر** قال الليث القحر المسن وقد يقال قحل أبو عبيد عن أبي عمرو شيخ قحر وقهب إذا أسن
وكبر الأصمعي إذا ارتفع الجمل عن العود فهو قحر والأنثى قحرة في أسنان الإبل وقال غيره هو قحارية **رقح** قال
الليث الرقاحي التاجر يقال إنه لترقح معيشته أي يصلحها أبو عبيد الترقح الاكتساب والاسم الرقاحة ومنه قولهم
في التلبية لم نأت للرقاحة وقال أبو ذؤيب يصف درة بكفي رقاحي يريد نماءها فيبرزها للبيع فهي ربيح
رحق الرحيق من أسماء الخمر معروف وقال الزجاج في قول الله جل وعز من رحيق مختوم قال الرحيق الشراب
الذي لا غش فيه وقال أبو عبيد من أسماء الخمر الرحيق والراح **قرح** قال الليث القرح والقرح لغتان
في عض السلاح ونحوه مما يخرج الجسد وتقول إنه لقرح قريح وبه قرحة دامية وقد قرح قلبه من الحزن
وقال الفراء في قول الله جل وعز إن يمسسكم قرح وقرح قال وأكثر القراء على فتح القاف وقال القرح ألم الجراح
وكأن القرح الجراح بأعيانها قال وهو مثل الوجد والوجد ولا يجدون إلا جهدهم والجهد وقال
الزجاج القرح والقرح عند أهل اللغة بمعنى واحد ومعناهما الجراح وألمها يقال قد قرح الرجل يقرح قرحاً
وأصابه قرح ثم حكى قول الفراء بعينه أبو عبيد القرح الجرح وأنشد لا يسلمون قريحاً كان وسطهم يوم اللقاء
ولا يشوون من قرحوا وقال أبو الهيثم القريح الذي به قروح والقريح الخالص وقال أبو ذؤيب
وإن غلاماً نيل في عهد كاهل لطرف كنصل السمهري قريح نيل أي قتل في عهد كاهل أي وله عهد وميثاق
الليث القرح جرب شديد يأخذ الفصلان قلما تنجو يقال فصيل مقروح وقال ابن السكيت قرح فلان
فلاناً بالحق إذا استقبله به وقرحه إذا جرحه بقرحه وقد قرح يقرح إذا خرجت به قروح قلت الذي قال الليث
إن القرح جرب شديد يأخذ الفصلان غلط إنما القرحة داء يأخذ البعير فيهدل مشفره منه وقال البعيث
ونحن منعنا بالكلاب نساءنا بضرب كأفواه المقرحة الهدل وقال ابن السكيت المقرحة الإبل التي بها قرح
في أفواهها فتهدل لذلك مشافرها قال وإنما سرق البعيث هذا المعنى من عمرو بن شاس وأسيافهم آثار أقرحة بها
مشافر قرحى في مبارك هذل وأخذه الكميت فقال تشبه في الهام آثارها مشافر قرحى أكلن البريرا
قلت وقرحى جمع قريح فعيل بمعنى مفعول قرح البعير فهو مقروح وقريح إذا أصابته القرحة وقرحت
الإبل فهي مقرحة والقرحة ليست من الجرب في شيء شمر عن ابن الأعرابي القرحان من الإبل الذي لم يجرب
قط قال والصبي إذا لم يصبه جدري قرحان أيضاً وأنت قرحان من هذا الأمر وقراحي أي خارج
وقال جرير تدافع عنكم كل يوم عظيمة وأنت قراحي بسيف الكواظم أي أنت خلو منه سليم وقال
أبو زيد يقال للذي لم يصبه في الحرب جراحة قرحان وقال شمر قال بعضهم القرحان من الأضداد
رجل قرحان للذي قد مسته القروح ورجل قرحان لم يمسه قرح ولا جدري ولا حصبة وكأنه الخالص
الخالي من ذلك ورجل قريح خالص وأنشد بيت أبي ذؤيب أبو عبيدة عن الفراء في البعير والصبي القرحان
مثل ما روى شمر قال أبو عبيد ومنه الحديث الذي يروى أن أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قدموا

مع عمر الشام وبها الطاعون فقيل له إن من معك من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرحان فلا تدخلهم على هذا الطاعون
وقال شمر قرحان إن شئت نونت وإن شئت لم تنون أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال اقترحته واجتبيته وخوصته وخلته
وانتخلته واستخلصته واستميته كله بمعنى اخترته ويقال اقترح عليه صوت كذا أي اختاره الليث ناقة قارح
وقد قرحت تقرح قروحاً إذا لم يظنوا بها حملاً ولم تبشر بذنبها حتى يستبين الحمل في بطنها أبو عبيد إذا تم حمل الناقة
ولم تلقه فهي حين يستبين الحمل بها قارح وقد قرحت تقرح قروحاً إذا لم يظنوا بها حملاً وقال الليث اقترحت الجمل
اقتراحاً أي ركبته من قبل أن يركب قال والاقتراح ابتداع الشيء تبتدعه وتقترحه من ذات نفسك من غير أن تسمعه
قلت اقتراح كل شيء اختياره ابتداء يقال قرحته واقترحته واجتبيته بمعنى واحد وقرح كل شيء أوله يقال فلان في قرح الأربعين
أي في أولها رواه أبو العباس عن ابن الأعرابي وقريحة الإنسان طبيعته التي جبل عليها وجمعها قرائح لأنها أول خلقته والقريحة
أول ما يخرج من البئر حين تحفر رواه أبو عبيد عن الأموي وأنشد فإنك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود ماجا
ثعلب عن ابن الأعرابي قال الاقتراح ابتداء أول وقال أوس على حين أن جد الذكاء وأدركت قريحة حسي من شريح مغمم
يقول حين جد ذكائي أي كبرت وأسننت وأدركني من ابني قريحة حسي يعني شعر ابنه شريح بن أوس شبهه بماء لا ينقطع ولا يغيض
الليث يقال للصبح أقرح لأنه بياض في سواد وقال ذو الرمة وتسوخ إذا الليل الخداري شقه عن الركب معروف السماوة أقرح
يعني الصبح قال والقرحة الغرة في وسط الجبهة والنعت أقرح وقرحاء وقال أبو عبيدة الغرة ما فوق الدرهم والقرحة
قدر الدرهم فما دونه وقال النضر القرحة ما بين عيني الفرس مثل الدرهم الصغير قلت وكلهم يقول قرح الفرس
يقرح فهو أقرح وأنشد يبارك قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغداً ليصف فرساً أنثى والوتيرة الحلقة الصغيرة
يتعلم عليها الطعن والرمي والمغد النتف أخبرأن قرحتها جبلة لم تحدث عن علاج نتف وقال الليث روضة قرحاء
في وسطها نور أبيض وقال ذو الرمة حواء قرحاء أشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم وقال الليث
القارح من ذي الحافر بمنزلة البازل يقال قرح الفرس يقرح قروحاً فهو قارح وقرح نابه والجمع قرح وقرح وقوارح
ويقال للأنثى قارح ولا يقال قارحة وأنشد والقارح العدا وكل طمرة ما إن ينال يد الطويل قذالها
والقارح أيضاً السن التي بها صار قارحاً وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال إذا سقطت
رباعية الفرس ونبت مكانها سن فهو رباع وذلك إذا استتم الرابعة فإذا حان قروحه سقطت السن التي تلي رباعيته
ونبت مكانها نابه فهو قارح وليس بعد القروح سقوط سن ولا نبات سن قال وإذا دخل في الخامسة فهو قارح
وقال غير ابن الأعرابي إذا دخل الفرس في السادسة واستتم الخامسة فقد قرح وقال الأصمعي إذا ألقى الفرس
آخر أسنانه فقيل قد قرح وقروحه وقوع السن التي تلي الرباعية قال وليس قروحه بنابه ونحو ذلك قال ابن الأعرابي
وقال الليث القرحان والواحدة قرحانة ضرب من الكمأة بيض صغار ذوات رؤوس كرؤوس الفطر وقال الليث القراح
الماء الذي لا يخالطه ثفل من سويق ولا غيره ولا هو الماء الذي يشرب على أثر الطعام وقال جرير تعلل وهي ساغبة بنيها
بأنفاس من الشبم القراح وقال والقراح من الأرض كل قطعة على حيالها من منابت النخل وغير ذلك قلت القراح من الأرض
البارز الظاهر الذي لا شجر فيه وروى شمر عن أبي عبيد أنه قال القراح من الأرض التي ليس فيها شجر ولم تختلط بها
شيء قال والقرواح مثله وقال ابن شميل القرواح جلد من الأرض وقاع لا يستمسك فيه الماء وفيه إشراف
مستو ولا يستقر به ماء إلا سال عنه يميناً وشمالاً قال والقرواح تكون أرضاً عريضة نحو الدعوة وهو لا نبت فيه ولا شجر
طين وسمالق وقال شمر قال غيره القرواح البارز ليس يستره من السماء شيء وقال ابن الأعرابي القرواح الفضاء
من الأرض المستوي قال والقراح الخالص من كل شيء الذي لا يخالطه شيء غيره ومنه قيل ماء قراح والقراح من الأرض
التي ليس بها شجر ولم يختلط بها شيء وأنشد قول ابن أحمر وعضت من الشر القراح بمعظم عمرو عن أبيه
قال القرواح من الإبل التي تعاف الشرب مع الكبار فإذا جاء الدهداه وهي الصغار شربت معهن وقال
ابن الأعرابي قريح السحابة ماؤها وقال ابن مقبل وكأنما اصطبحت قريح سحابة وقال الطرماح
ظعائن شمن قريح الخريف من الأنجم الفرغ والذابحة قال والقريح السحاب أول ما ينشأ وفلان بقرى القراح
أي بسخن الماء شمر عن ابن محجوب عن أبي عبيدة قال القراح سيف اللطيف وأنشد للنابغة قراحية ألوت
بليف كأنها عفاء قلوص طار عنها تواجر تواجر تنفق في البيع لحسنها وقال جرير ظعائن لم يدن مع النصارى
ولم يدرين ما سمك القراح وقال في قوله وأنت قراحي بسيف الكواظم قال أبو عمرو قراح قرية على شاطئ
البحرين نسبه إليها والقراحي والقرحان الذي لم يشهد الحرب أبو زيد قرحة الربيع أوله وقرحة الشتاء أوله وأخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال لا يقرح البقل إلا من قدر الذراع من ماء المطر فما زاد قال
وتقرحه نبات أصله وظهور رعوده قال وبذر البقل من مطر ضعيف قدر وضح الكف أو أنثرة أو الحرف قدر
الذراع وقال أبو عبيدة القريحاء هنة تكون في بطن الفرس مثل رأس الرجل قال وهي من البعير لقاطة الحصى
قال ومن أسنان الفرس القارحان وهما خلف رباعيتيه العليين وقارحان خلف رباعيتيه السفليين ونابان
خلف قارحيه الأعليين ونابان خلف رباعيتيه السفليين وطريق مقروح قد أثر فيه فصار ملحوباً بيناً موطوءاً **حرق**
قال أبو عبيد حرق النابين أحدهما بالآخر وأنشد أبا الصتيم والنعمان يحرق نابه عليه فأفضى والسيوف معاقله
قال وحرق الناب صريفه وقال الله جل وعز لنحرقنه وقرئ لنحرقنه سلمة عن الفراء قرأ لنحرقنه
فمعناه لنبردنه بالحديد برداً من حرقته أحرقه حرقاً وأنشد المفضل بذي فرقين يوم بنو حبيب
نيوبهم علينا يحرقونا قال قرأ علي رضي الله عنه لنحرقنه وقال الزجاج من قرأ لنحرقنه فالمعنى لنحرقنه

مرة بعد مرة ومن قرأ لنحرقنه فتأويله لنبردنه بالمبرد ثعلب عن ابن الاعرابى حرق عليه نابه يحرق وحرق
نابه يحرق ويحرق وقال الليث يقال احرقنا فلان اى برّح بنا وآذانا قال والحرق من حرق النار وفى الحديث
الحرق والشرق والغرق شهادة ابو العباس عن ابن الاعرابى حرق النار لهبها قال وهو قوله ضالة المؤمن حرق
النار اى لهبها قلت المعنى ان ضالة المؤمن اذا اخذها انسان ليتملكها فانها تؤديه الى حرق النار والضالة
من الحيوان الابل والبقر وما اشبهها مما يبعد ذهابه فى الارض ويمتنع من السباع ليس لاحد ان يعرض لها
لان النبى صلى الله عليه وسلم اوعد من عرض لها باخذها بالنار وقال الليث يقال احرقته النار احراقا قال والحرق
ما يصيب الثوب من حرق من دق القصار وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الحرق النقب فى الثوب من النار والحرق
بحركة النقب فى الثوب من دق القصار جعله مثل الحرق الذى هو لهب النار الحرانى عن ابن السكيت قال الحرق ان يصيب
الثوب من النار احتراق والحرق مصدر حرق ناب البعير يحرق حرقا اذا صرف بنابه والحرق فى الثوب من الدق
ابن الاعرابى ما احراق وقفاع بمعنى واحد الليث الحراقات مواضع القلاس والفحامين قال والحروق والحراق الذى
تورى به النار وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى الحروق والحروق والحراق ما تقدح به النار من خرقة او نبج
قال والنبج اصول البردى اذا جف وقال الليث الحارقة المباضعة على الجنب ابو العباس عن ابن الاعرابى
امرأة حارقة ضيقة الملاقى قال وفى حديث على انه سئل عن امرأة وقد جمعها كيف وجدها فقال وجدتها
حارقة طارقة فائقة قوله طارقة اى طرقت بخير وروى عن على رضى الله عنه ايضا انه قال كذبتكم الحارقة
الابراك واما قول جرير • امدحت ويحك منقرا ان الزنوا بالحارقين فارسلوها تظلم • وروى ابن علية
عن اسمعيل عن قيس انه قال قال على رحمه الله عليكم من النساء بالحارقة فيما تمثل منهن الا اسما قلت كانه قال
عليكم بهذا الضرب من الجماع منهن قال ابو الهيثم فيما قرات بخطه الحارقة على الجنب قال واحد من حارقة الورك
وقال الليث الحارقة عصبة متصلة بين وابلة الفخذ والعضد التى تدور فى صدف الورك والكتف فان انفصلت
لم تلتئم يقال عند ذلك حرق الرجل فهو محروق وقال ابن الاعرابى الحارقة العصبة التى تكون فى الورك فاذا انفصمت
مشى صاحبها على اطراف اصابعه لا يستطيع غير ذلك قال واذا مشى على اطراف اصابعه اختيارا فهو مكتام وقد تام
الراعى على اطراف اصابعه يريد ان ينال اطراف الشجر يسماه ليهش بها على غنمه وانشد • تراه عن الخنن الوريق
يشول بالمحجن كالمحروق • قال والحارقة من النساء التى تكثر سب جاراتها قال والحرق والحروق والحروق
والحراق والحراق الحشى الذى يقدح به ابو عبيد عن اصحابه اذا انقطع الشعر ونسل قيل حرق يحرق فهو حرق
وانشد • حرق المفارق كالبراء الاعفر • والاعفر الابيض الذى تعلوه حمرة الليث الحرقة حى من العرب
والحرقتان تيم وسعد وهما رهط الاعشى وقال ابن السكيت الحرقتان هما ابنا قيس بن ثعلبة وقال
الليث الحرقة ما تجد فى العين من الرمد وفى القلب من الوجع او فى طعم شئ محرق والحارق من الشئ اسم له
وقال ابن السكيت الحرقيان هما ان ذر الدقيق على ماء او لبن حليب حتى ينفث ويتحسى من نفثها وهى
اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال لعياله اذا غلبه الدهر وقال ابو مالك مياه نار حراق
وحراق يحرق كل شئ ورجل حراق وهو الذى لا يبقى شيئا الا افسده وسنة حراق وناب حراق يقطع كل شئ
والقى الله الكلب فى حارقته اى فى ناره عمرو عن ابيه قال الحرق والحراق والحراق والحذى الحشى الذى تلقح به
النخلة وقال ابن الاعرابى الحرق الاكل المستقصى والحرق الغضاب من الناس وحرق الرجل اذا ساء خلقه

ح ق ل حقل حلق قلح لحق لقح مستعملات حقل قال الليث تحقل الزرع اذا تشعب قبل ان يغلظ
سوقه يقال احقلت الارض واحقل الزرع وقال ابو عبيد الحقل القراح من الارض قال ومن امثالهم لا تنبت البقلة
الا الحقلة قال ونهى النبى صلى الله عليه وسلم عن المحاقلة قال وهو بيع الزرع فى سنبله بالبر ماخوذ من الحقل
القراح واخبرنى المنذرى عن المزنى عن الشافعى عن سفين عن ابن جريج قلت لعطاء ما المحاقلة قال المحاقلة
بيع الزرع بالقمح قال وهكذا فسره لى جابر قلت فان كان ماخوذا من احقال الزرع اذا تشعب كما قال الليث
فهو بيع الزرع قبل صلاحه وهو غرر وان كان ماخوذا من الحقل وهو القراح فباع زرعا فى سنبله نابتا فى قراح
بالبر فهو بيع بر مجهول ببر معلوم ويدخله الربا لانه لا يؤمن التفاضل ويدخله الغرر لانه مغيب فى اكمامه
وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الحقل بالحقل ان يبيع زرعا فى قراح بزرع فى قراح قلت وهذا قريب
مما فسره ابو عبيد وروى عمرو عن ابيه انه قال الحقل الموضع الجادس وهو الموضع البكر الذى لم يزرع
فيه قط زرع وقال ابن الاعرابى ومن امثالهم لا تنبت البقلة الا الحقلة يضرب مثلا للكلمة الخسيسة
تخرج من الرجل الخسيس قال الليث الحقلة ما الرطب فى الامعاء وربما جعله الشاعر حقلا وانشد
• اذا العروض اضطمت الحقائلا • قلت اراد بالرطب البقول الرطبة من العشب الاخضر فتلهج الماشية
وتجزأ المال حينئذ بالرطب عن الماء وذلك الماء الذى تجزأ به النعم من البقول يقال له الحقلة وهذا يدلك
على ان الحقل من الزرع ما كان رطبا غضا وروى شمر عن ابن شميل قال المحاقلة المزارعة على الثلث والربع
قال والحقل الزرع فقال اذا ظهر ورق الزرع واخضر فهو حقل وقد احقل الزرع ونحو ذلك قال الشيبانى
وقال شمر قال خالد بن جنبة الحقل المزرعة التى يزرع فيها البر وانشد • لنداح من الدهنا خصيب
لتنفاخ الجنوب به تسير • احب الى من قريات حسمى • ومسح حقلين بينهما غمور • وقال شمر الحقل الروضة
وقالوا موضع الزرع والحاقل الاكار ابو عبيد عن الاصمعى ومن ادواء الابل الحقلة يقال حقلت تحقل

حقلة

حقلة وقال العجاج • ذاك وتشفى حقلة الامراض • وقال رؤبة • فى بطنه احقاله وسمه • وهو ان يشرب الماء
مع التراب فيسنق وقال ابو عمرو الحقلة وجع فى البطن يقال جمل محقول قال وهو بمنزلة الحموة وهو مغس فى البطن
وقال الليث الحقلة حسافة التمر وما بقى من ثفاله قلت لا اعرف هذا الحرف وهو مريب قال الليث الحوقل
الشيخ اذا فتر عن الجماع وقال ابو الهيثم الحوقل الرجل الذى لا يقدر على مجامعة النساء من الكبر او الضعف وانشد
اول قطبا ونعمان سلق • حوقل ذرا الله قد انلق • وقال • وكنت قد حوقلت او دنوت • وبعد حيقال الرجال الموت
وقال الليث الحوقلة الغرمول الكبير وهو الذكر الذى دقلة ايضا قلت وهذا حرف غلط فيه الليث فى لفظه وتفسيره والصواب
الحوفلة بالفاء وهى الكمرة الضخمة ماخوذة من الحفل وهو الاجتماع والامتلاء قال ذلك ابو عمرو وابن الاعرابى والحوقلة بالقاف
بهذا المعنى خطا وقال بعضهم المحاقلة المزارعة بالثلث والربع واقل من ذلك واكثر وهو مثل المخابرة والمحاقل المزارع
والقول فى المحاقلة ما رويناه عن عطاء عن جابر واليه ذهب الشافعى وابو عبيد وقال اللحيانى حوقل الرجل اذا مشى
فاعيا وضعف وقال ابو زيد رجل حوقل متعب قد حوقل اذا اعيا وانشد • محوقل وما به من باس • الا ثقالا غيطل النعاس
وفى النوادر احتقل الرجل فى الركوب اذا لزم ظهر الراحلة ويقال احقل لى من الشراب وذلك الشئ الحقلة والحقلة وهو
ما دون ملء القدح وقال ابو عبيد الحقلة الماء القليل وقال ابو زيد الحقلة البقية من اللبن وليست بالقليلة
قحل قال الليث القاحل اليابس من الجلود سقفا قاحل وشيخ قاحل وقد قحل يقحل قحولا وقال ابو عبيد قحل الرجل يقحل
قحولا وقحولا اذا يبس وتبنى نبوتا وقف قفوفا وقال الراجز فى صفة الذئب • صب عليها فى ظلام الغيطل • كل رحيب
شدقه مستقبل • يدق اوساط العظام القحل • لا يدخر العام لعام مقبل • ويقال تقحل الشيخ تقحلا وتقهل تقهلا
اذا يبس جلده على عظمه من البؤس والكبر وشيخ انقحل من هذا اشمر قحل يقحل قحولا وانقحل وشيخ قاحل وقال ابن الاعرابى
لا اقول قحل ولكن قحل قلح قال الليث القلح صفرة تعلو الاسنان والنعت اقلح وقلح والمراة قلحاء وجمعها قلح
والاسم القلح والقلاح وهو اللطاخ الذى يلزق بالثغر قال ويسمى الجعل اقلح وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم
انه قال لاصحابه ما لى اراكم تدخلون على قلحا قال ابو عبيد القلح صفرة فى الاسنان ووسخ يركبها من طول ترك
السواك ومعنى الحديث الحث على السواك وقال شمر الحبر صفرة فى الاسنان فاذا كثر وغلظت واسودت او
اخضرت فهو القلح قال الاعشى • وشاتهم سم اللؤم القلح • وفى النوادر تقلح فلان البلاد تقلحا اذا ترثمها فالترثم
للخصب والتقلح الجدب لقح الليث اللقاح اسم ما اخذ من الفحل اللقاح مصدر قولك لقحت الناقة تلقح لقاحا اذا حملت
فاذا استبان حملها قالوا استبان لقاحها فهى لاقح قال والملقح يكون مصدرا كاللقاح وانشد • يشهدها ملقحا ومنتجا •
وقال فى قول ابى النجم • وقد اسنعلقا ملقوحا يعنى لقحه من الفحل اى احذته • وروى عن ابن عباس انه سئل عن
رجل له امراتان ارضعت احديهما غلاما وارضعت الاخرى جارية هل يتزوج الغلام الجارية قال لا اللقاح واحد قلت
قد قال الليث اللقاح اسم ما اخذ من الفحل فكان ابن عباس اراد ان ماء الفحل التى حملتا منه واحد فاللبن الذى ارضعت كل
واحدة منهما مرضعها كان اصله ماء الفحل فصار المرضعان ولدين لزوجهما لانه كان القحهما قلت ويحتمل ان
يكون اللقاح فى حديث ابن عباس معناه الالقاح يقال القح الفحل الناقة القاحا ولقاحا فالالقاح مصدر حقيقى
واللقاح اسم يقوم مقام المصدر كقولك اعطى عطاء واعطاء واصلح اصلاحا وصلاحا وانبت انباتا ونباتا قلت
واصل اللقاح للابل ثم استعير فى النساء فيقال لقحت اذا حملت قال ذلك شمر وغيره من اهل العربية وقال
الليث اولاد الملاقيح والمضامين نهى عن ذلك فى المبايعة لانهم كانوا يتبايعون اولاد الشاء فى بطون الامهات
واصلاب الاباء قال والملاقيح فى بطون الامهات والمضامين فى اصلاب الفحول وقال ابو عبيد الملاقيح ما فى البطون
وهى الاجنة الواحدة منها ملقوحة قال وانشد الاصمعى • انا وجدنا طرد الهوامل • خيرا من التانان والمسائل
وعدة العام وعام قابل • ملقوحة فى بطن ناب حائل • يقول هى ملقوحة فيما يظهر لى صاحبها وانما امها حائل فالملقوح
هى الاجنة التى فى بطونها واما المضامين فما فى اصلاب الفحول وكانوا يبيعون الجنين فى بطن الناقة ويبيعون ما يضرب
الفحل فى عامه او فى اعوام قلت وروى مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب انه قال لا ربوا فى الحيوان
وانما نهى من الحيوان عن ثلث عن المضامين والملاقيح وحبل الحبلة قال سعيد والملاقيح ما فى ظهور الجمال
والمضامين ما فى بطون الاناث وقال المزنى انا احفظ ان الشافعى يقول المضامين ما فى ظهور الجمال والملاقيح
ما فى بطون اناث الابل قال المزنى واعلمت بقوله عبد الملك بن هشام فانشدنى شاهدا له من شعر العرب
ان المضامين التى فى الصلب • ماء الفحول فى الظهور الحدب • ليس بمغن عنك جهد اللزب • وانشد فى الملاقيح
منيتى ملاقحا فى الابطن • تنتج ما تلقح بعد ازمن • قلت وهذا هو الصواب واخبرنى المنذرى عن ثعلب
عن ابن الاعرابى قال اذا كان فى بطن الناقة حمل فهى ضامن ومضمان وهن ضوامن ومضامين والذى
فى بطنها ملقوح وملقوحة قلت ومعنى الملقوح المحمول ومعنى الملاقح الحوامل وقال الليث القح الفحل الناقة
واللقحة الناقة الحلوب فاذا اصلته نعتا قلت ناقة لقوح ولا يقال ناقة لقحة الا انك تقول هذه لقحة
فلان قال واللقاح جمع اللقحة واللقح جمع لقوح قال واذا نتجت الابل بعضها فقد وضع بعضها ولم يضع فهى عشار
فاذا وضعت كلها فهى لقاح واخبرنى المنذرى عن ابى العباس عن ابن الاعرابى يقال لقحت الناقة تلقح لقاحا ولقحا
فهى لاقح وابل لواقح ولقح واللقوح اللبون وانما تكون لقوحا اول نتاجها شهرين او ثلاثة ثم يقع عنها اسم اللقوح
فيقال لبون قال ويقال ناقة لقوح ولقحة وجمع لقوح لقح ولقاح ولقاح ومن قال لقحة جمعها لقحا قال وحى
لقاح اذا لم يملكوا ولم يدينوا للملوك وروى عن عمرو انه اوصى عماله اذا بعثهم فقال وادروا لقحة المسلمين قال شمر

[illegible]

لحق

[illegible]

حلق [illegible]

عقرها الله وحلقها اي اصابها الله بوجع في حلقها كما يقال راسه اذا اصاب راسه قال واصله عقرا حلقا واصحاب الحديث يقولون عقرى حلقى وقال الاصمعي يقال عند الامر يعجب منه خمشى وعقرى وحلقى كانه من العقر والحلق وانشد. الا قومي اولوا عقرى وحلقى. لما لاقت سلامان بن غنم. ومعناه قومي اولو نساء عقرن وجوههن فخدشنها وحلقن شعورهن متسلبات على من قتل من رجالها. قال شمر روى ابو عبيد عقرا حلقا فقلت له لم اسمع هذا الا عقرى حلقى فقال لكني لم اسمع فعلى على الدعاء قال شمر فقلت له قال ابن شميل ان صبيان البادية يلعبون ويقولون مطيرى على فعيلى وهو اثقل من حلقى قال فصيره في كتابه على وجهين منونا وغير منون. وفي حديث آخر ليس منا من سلق او حلق او خرق اي ليس من سنتنا رفع الصوت في المصائب ولا حلق الشعر ولا خرق الثياب. وقال الليث الحالق المشؤوم يقول تحلق اهلها وتقشرهم قال ويقال للمراة حلقى عقرى مشؤومة مؤذية قلت والقول في تفسيرهما ما ذكرناه عن ابي عبيد وشمر ومنه قول الراجز. يوم اديم بقة الشريم. افضل من يوم احلقي وقومي. وقال الليث الحلق حلق الشعر والمحلق موضع حلق الراس بمنى وانشد. كلا ورب البيت والمحلق. وقال الله جل وعز محلقين رؤوسكم ومقصرين وقال الاصمعي يقال اشتريت كساء محلقا اذا كان خشنا يحلق الشعر من الجسد وقال الراجز يصف ابلا [illegible] تشرب. ينفضن بالمشافر الهدالق. نفضك بالمحاشي المحالق. قال والمحاشي اكسية خشنة تحلق الجسد واحدها محشا بالهمز ويقال محشاة بغير همز ويقال حلق معزاه اذا اخذ شعرها وجز سائبه وهي معزى محلوقة وحليق وقال الليث الحلق نبات لورقه حموضة يخلط بالوسمة للخضاب والواحدة حلقة قال والمحلق من الابل الموسوم بحلقة في فخذه او في اسفل اذنه ويقال للابل المحلقة حلق وقال جندل الطهوي. تدخرب الاحقاد وتساد الحلق. من كل باك وحديد الحلق. يقول حرموا القضاة بيوتنا من امتهنا بطلب السؤال. ابو عبيد عن ابي زيد حلق قضيب الحمار يحلق حلقا اذا احمر وتقشر قال وقال ابو زياد الكلابي يكون ذلك من داء ليس له دواء الا ان يخصى وربما مات وانشد. خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي. كما يخصى من الحلق الحمار. وقال الاصمعي يكون ذلك من كثرة السفاد وقال شمر يقال اتان حلقة اذا تداولتها الحمر فاصابها داء في رحمها. وقال الليث الحلقة بالتخفيف من القوم والجميع حلق قال ومنهم من يقول حلقة وقال الاصمعي حلقة من الناس ومن حديد والجميع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وقال ابو عبيد اختار في حلقة الحديد فتح اللام ويجوز الجزم واختار في حلقة القوم الجزم ويجوز التثقيل واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال اختار في حلقة الحديد وحلقة القوم التخفيف ويجوز فيهما التثقيل والجمع عنده حلق وقال ابن السكيت هي حلقة الباب وحلقة القوم والجمع حلق وحلاق قال وقال ابو عمرو الشيباني ليس في الكلام حلقة الا في قولهم هؤلاء حلقة للذين يحلقون المعزى. ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحلقة الضروع المرتفعة وقال ابو زيد فيما روى ابن هانئ عنه يقال وفت حلقة الحوض توفية والاناء كذلك وحلقة الاناء ما بقي بعد ان تجعل فيه من الشراب او الطعام الى نصفه فما كان فوق النصف الى اعلاه فهو الحلقة وانشد. قامت تؤفي حلقة الحوض فلج. وقال ابو مالك حلقة الحوض امتلاؤه وحلقته ايضا دون الامتلاء وانشد. فوافى كيلها فهو المحلق. والمحلق دون الملء وقال الفرزدق. اخاف بان ادعى وحوضي محلق. اذا كان يوم الخفض يوم حمامي. وقال الليث الحلق الخاتم من فضة بلا فص. ابو عبيد عن ابي زيد الحلق المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق. ابو العباس عن ابن الاعرابي اعطى فلان الحلق اي خاتم الملك يكون في يده وانشد. واعطي منا الحلق ابيض ماجد. رديف ملوك ما تغب نوافله. وقال الاصمعي وغيره الحالق الجبل المنيف المشرف. ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحلق الاهوية بين السماء والارض واحدها حالق. والحلقة الضروع المرتفعة. وقال الليث حلق الضرع يحلق حلوقا فهو حالق يريد ارتفاعه الى البطن وانضمامه وفي قول [illegible] لبيد. شمر عن الاصمعي انه انشد قول الحطيئة يصف الابل. اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت. لها حلق ضراتها شكرات. قال حلق جمع حالق ورواه غيره. اذا لم تكن الا الاماليس روحت. محلقة ضراتها شكرات. قال محلقة حفلا كثيرة اللبن وكذلك حلق ممتلئة وضرع حالق ممتلئ. وقال النضر الحالق من الابل الشديدة الحفل العظيمة الضرة وقد حلقت تحلق حلقا قلت الحالق من نعت الضروع جاء بمعنيين متضادين فالحالق المرتفع المنضم الى البطن لقلة لبنه ومنه قول لبيد. حتى اذا يبست واسحق حالق. لم يبله ارضاعها وفطامها. فالحالق في بيت لبيد الضرع المرتفع الذي قل لبنه واسحاقه دليل على هذا المعنى والحالق الضرع الممتلئ وشاهده قول الحطيئة وقوله شكرات يدل على كثرة اللبن. شمر عن ابن الاعرابي هم كالحلقة المفرغة لا يدرى اين طرفاها يضرب مثلا للقوم اذا كانوا مجتمعين مؤتلفين كلمتهم وايديهم واحدة لا يطمع عدوهم فيهم ولا ينال منهم. وقال الليث الحالق من الكرم والشري ونحوهما ما التوى منه وتعلق بالقضبان قال والحالق من نعت الكرم قلت كل ذلك ماخوذ من استدارته كالحلقة. وحلقت عين البعير اذا غارت. وحلق الاناء من الشراب اذا امتلأ الا قليلا. وروي عن انس بن مالك انه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي العصر والشمس بيضاء محلقة فارجع الى اهلي فاقول صلوا قال شمر محلقة قال اسيد تحليق الشمس من اول النهار ارتفاعها من المشرق ومن آخر النهار انحدارها. وقال شمر لا ارى التحليق الا الارتفاع في الهواء يقال حلق النجم اذا ارتفع وحلق الطائر في كبد السماء اذا ارتفع. وقال ابن الزبير الاسدي. رب منهل طاو وردت وقد خوى. نجم وحلق في السماء نجوم. خوى غاب. وقال ابو عبيدة حلق ماء الحوض اذا قل وذهب. وفي حديث آخر فحلق ببصره الى السماء. قال شمر رفع البصر الى السماء كما يحلق الطائر اذا ارتفع في الهواء. ومنه الحالق للجبل المشرف قال وحلق الحوض ذهب ماؤه وحلقت عين البعير اذا غارت وقال الزفيان. ودون سيرها فلاة خيفق. نائي المياه ناضب محلق

[illegible]

وحلق الطائر اذا ارتفع في الهواء وقال النابغة . اذا ما التقى الجمعان حلق فوقهم . عصائب طير تهتدي بعصائب
وقال الليث تحلق القمر اذا صارت حوله دارة وحلق اسم رجل وقال الاصمعي اصبحت ضرة الناقة حالقا
اذا قاربت الملء ولم تفعل ويقال لا تفعل ذاك امك حالق اي اثكل الله امك بك حتى تحلق شعرها ويقال
لحية حليق ولا يقال حليقة ثعلب عن ابن الاعرابي حلق اذا اوجع وحلق اذا اوجع وروي في الحديث دب اليكم
داء الامم البغضاء وهي الحالقة قال شمر قال خالد بن جنبة الحالقة قطيعة الرحم والتظالم والقول السيء
وقيل وقعت بينهم حالقة لا تدع شيئا الا اهلكته قال والحالقة السنة التي تحلق كل شيء والقوم يحلق بعضهم
بعضا اذا قتل بعضهم بعضا والمرأة اذا حلقت شعرها عند المصيبة حالقة وحلقى ومثل للعرب لامك
الحلق ولعينك العقر والحالقة المنية وتسمى حلاق ابو عبيد الحلقة اسم لجميع السلاح والدروع وما اشبهها
وسكين حالق وحاذق الحديد وحلق الملوك اذا ابلغ ما يجعل فيه حلقة والدروع تسمى حلقة وقال ابن
السكيت يقال قد اكثرت من الحوقلة اذا اكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله ح ق ن . حقن حنق
نحق نقح مستعملة حقن قال الليث الحقين لبن يحقن في محقن قلت الحقين اللبن الذي قد حقن في السقاء
والحقن الجمع الذي يحقن به اللبن في السقاء ويجوز ان يقال للسقاء نفسه محقن كما يقال له مضرب ومخزم وكل
ذلك محفوظ عن العرب ومن امثالهم ابى الحقين العذرة يضرب مثلا للرجل يعتذر ولا عذر له وقال ابو عبيد
اصل ذلك ان رجلا ضاف قوما فاستسقاهم لبنا وعندهم لبن قد حقنوه في وطب فاعتلوا عليه واعتذروا فقال
ابى الحقين العذرة اي هذا الحقين يكذبكم وقال المفضل كلما ملأت شيئا او دسسته فيه فقد حقنته ومنه
سميت الحقنة قال وحقن الله دمه حبسه في جلده وملأه به وانشد في نعت ابل امتلأت اجوافها جرعا اعقبت ثقلا
كأنما علوه من مدارج الابارة وقال الليث اذا اجتمع الدم في الجوف من طعنة جائفة تقول احتقن الدم في جوفه
واحتقن المريض بالحقنة قال وبعير محقان وهو الذي يحقن البول فاذا بال اكثر قال والحاقنتان نقرتا الترقوتين
والجميع الحواقن وقال ابو عبيد في قول عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري وحاقنتي
وذاقنتي قال ابو عمرو الحاقنة النقرة التي بين الترقوة وحبل العاتق وهما الحاقنتان وقال ابو زيد يقال في مثل
لالحقن حواقنك بذواقنك ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحاقنة المعدة والذاقنة الذقن قال واحقن الرجل اذا جمع
انواع اللبن حتى تطيب واحقن بوله اذا احبسه وقال ابن شميل المحقن من الضروع الواسع الفخج وهو احسنها قدا
كأنما هو قبة تحم متصعد حسن وانها لمحقنة الضرع وقال ابن الاعرابي الحقاة الحقنة وجع يكون في البطن
والجميع احقان واحقان ورواه ابو تراب في الحديث لا راي لحاقب ولا حاقن والحاقن في البول والحاقب في الغائط
نقح الليث النقح تشذيبك عن العصا ابنها وكذلك في كل شيء من اذى تنحيه عن شيء فقد نقحته قال والمنقح
الكلام الذي يفتش عنه ويحسن النظر فيه وقد نقحت الكلام وروي عن ابي عمرو بن العلاء انه قال في مثل استغنت
السلاء عن التنقيح وذلك ان العصا انما تنقح لتملس وتخلق والسلاء شوك النخل وهي في غاية الاستواء والملاسة
فان ذهبت تقشر منها قشرها خشنت يضرب مثلا لمن يريد تقويم ما هو مستقيم وقال ابو حمزة السعدي
طورا وطورا تجوب العقر من نقح . كالسند اكباده هيم هراكيله والنقح الخالص من الرمل والسند ثياب بيض
والاكباد الرمل اوساطه والهراكيل الضخام من كثبانه ابو العباس عن ابن الاعرابي انقح الرجل اذا اقلع عنه
سيفه في الحرب والفقر وانقح شعره اذا نحته وحككه نحق قال الليث النحق اتخاذ ذلك فيما حجة
تشد بها عضادة باب ونحوه كشبه الفرس قاله ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للدروند الباب النجاف
والنجران وللمثرسة القناح ولعتبته النهضة وفي حديث ام زرع وعنده اقول فلا اقبح واشرب فاتقنح
وبعضهم يرويه فاتقمح قال ابن حبلة قال شمر سمعت ابا عبيد سأل ابا عبد الله الطوال النحوي عن معنى
قولها فاتقنح فقال ابو عبد الله اظنها تريد اشرب قليلا قليلا قال شمر فقلت ليس التفسير هكذا ولكن
التقنح ان تشرب فوق الري وهو حرف روي عن ابي زيد فاعجب ذلك ابا عبيد قلت وهو كما قال شمر سمعت ذلك من
اعراب بني اسد وقال ابو زيد تقنحت من الشراب اتقنح تقنحا اذا تكارهت على شربه بعد الري وتقنحت منه تقنحا وهو
الغالب على كلامهم وقال ابو الصقر قنحت اقنح قنحا وقال غيره قنحت الباب قنحا فهو مقنوح وهو ان تنحت خشبة
ثم ترفع الباب بها تقول للنجار انحت باب دارنا فيصنع ذلك وتلك الخشبة هي القناحة وذلك كل خشبة تدخلها تحت
اخرى لتحركها حنق الحنق شدة الاغتياظ تقول حنق يحنق حنقا والنعت حنق قال والاحناق لزوق البطن
بالصلب وقال لبيد . فاحنق صلبها وسنامها . وقال ابو عبيد المحنق الطويل الضخم والاحنق مثله وقال
ابو الهيثم المحنق الضامر وانشد . قد قارب الانساع للبطن لحق . قدما فآضت كالفنيق المحنق . وقال الاصمعي في قول
ذي الرمة يصف الركاب في السفر . محانيق تضحى وهي عوج كأنها . بجوز الفلا مستأجرات نوائح . قال المحانيق الضمر
وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المحنق السمان من الابل قال واحنق اذا سمن جدا واحنق اذا ضمر قلت وهذا
من الاضداد قال واحنق الرجل اذا احقد حقدا لا ينحل قال واحنق الزرع فهو محنق اذا التف سفا سنبله بعد
ما يجتمع وروي عن عمر انه قال لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته قال ابن الاعرابي معناه لا يحقد على رعيته
فمثله مثلا ولا يقال للراعي جرة ح ق ف . حقف نفح فحق مستعملة حقف قال الليث يقال
للرمل اذا مال واعوج قد احقوقف واحقوقف ظهر البعير ويجمع الحقف احقافا وحقوفا وقال ابو عبيد قال الاصمعي الحقف
الرمل المعوج ومنه قيل لما اعوج محقوقف وقال الفراء في قول الله جل وعز اذ انذر قومه بالاحقاف واحدها حقف

وهو

[illegible]

اهل النعم اذا اجربت ابلهم يجعلون الخضخاض في نخف ويطلون الاجرب بالهناء الذي جعلوه فيه والطهم شبهوه بنخف
الراس تسمو به وقال الليث النافجة من المطرة الفاعد اذا جاءت فانتفجت سيلت كل شيء ومنه قيل النفاق
ونفاق ونجاف بمعنى واحد ابو زيد عجاجة نخفا وهي التي تنخف الشيء وتذهب به وقال ابن الاعرابي النخوف المنافق
نحق اهمل الليث وحكى عن الفراء انه قال العرب تقول فلان يتفيحق في كلامه ويتفيهق اذا توسع فيه وقال ابو عمرو
التفيحق بالكلام انحافا وطين ابو منفحق واسع وانشد . والبيس نوق لا احب منسه . غير تحصا منفحق يخزه نحق الليث النفح
النفخ قال وانفخ اذا انصرف قد نقح يبقى نحب عينيه وفي الحديث ان عبد الله بن جحش تنصر بعد اسلامه فقيل له
في ذلك فقال انا قد فقحنا وصاصأتم قال ابو عبيد قال ابو زيد والفراء فقح الجرو وجصص اذا فتح عينيه وصأصأ
اذا لم يفتح عينيه وقال الليث الفقاح من العطر قد يجعل في الدواء يقال له فقاح الاذخر الواحدة فقاحة وهو من
الحشيش قلت هو نور الاذخر اذا انفتح برعومه وكل نور قد تفتح فقد تفقح وكذلك الورد وما اشبهه من براعيم النور
الفقحة معروفة وهي الدبر بجمعها قال والفقحة الراحة بلغة اهل اليمن وجمع الفقحة فقاح قحف ابو بكر عن شمر
قال قحف فلان عن الشيء اذا امتنع عنه وقحفت نفسه عن الطعام اذا تركه وانشد يسف خراطيم الحباب
حتى ترى نفسه فاقحة اكيادة قال والخراطيم ما اعترط بيد الله وزبده وقال ابن دريد قحفت الشيء اقحفه
اذا استففته ح ق ب . حقب حبق قحب بحق مستعملة حبق قال الليث الحبق
دوا من ادوية النبات ابو عبيد عن الاصمعي قال الحبق الفوذنج الليث الحبق ضراط المعز تقول حبقت
تحبق حبقا وقال ابو عبيد قال الاصمعي يقال نخ وحبق اذا اضرط وعذق حبيق ولون حبيق ضرب
من التمر ردي وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن دفعه في الصدقة المفروضة ابو عبيدة هو يسمى الدقعي
وحبيق قال والحبقى دون الدقعي حقب الليث الحقب حبل يشد به الرحل الى بطن البعير لئلا يجتذبه
التصدير فيقدمه واذا انسد البول على الجمل قيل قد حقب البعير حقبا فهو بعير حقب ابو عبيد عن
الاصمعي من ادوات الرحل الغرض والحقب فاما الغرض فهو حزام الرحل واما الحقب فهو حبل يلي الثيل قال ابو زيد
احقبت البعير من الحقب وقال الاصمعي يقال اخلفت من البعير وذلك اذا اصاب حقبه ثيله فيحقب حقبا وهو
احتباس بوله ولا يقال ذلك في الناقة لان بول الناقة من حيائها ولا يبلغ الحقب الحيا فالاحلاف عنه ان يحول
الحقب فيجعل مما يلي خصيتي البعير ويقال شكلت عن البعير وهو ان يجعل بين الحقب والتصدير خيطا ثم يشده
لئلا يدنو الحقب من الثيل واسم ذلك الخيط الشكال وجاء في الحديث لا راي لحاقب ولا لحاقن فالحاقن الذي حاق
عليه خفه فخرقه قدمه حرقا وكأنه بمعنى لا راي لذي خرق واما الحاقب فهو الذي احتاج الى الخلاء فلم يتبرز
وحصر غائطه شبه بالبعير الحقب الذي دنا الحقب من ثيله فمنعه من ان يبول الليث الاحقب الحمار الوحشي
سمي احقب لبياض في حقويه والانثى حقباء وقال رؤبة . كأنها حقباء بلقاء الزلق . والقارة الحقباء الدقيقة المستطيلة
في السماء وانشد . ترى القنة الحقباء منها كأنها . كميت يباري رعلة الخيل فارده . وقال بعضهم انما قيل لها حقباء
حتى يلتوي السراب بحقوها ابو عبيد عن الاصمعي حمار احقب ابيض موضع الحقب قلت والقارة الحقباء التي في سطها
وسطها تراب اعفر تراه يبرق لبياضه مع برقة سائره وقال الليث الحقاب شيء تتخذه المرأة تعلق به معاليق الحلي
تشده على وسطها والجميع الحقب قلت الحقاب هو البريم الا ان البريم يكون فيه الوان من الخيوط تشده المرأة
على حقويها وقال الليث الاحتقاب شد الحقيبة من خلف وكذلك ما حمل من شيء من خلفه يقال احتقب
واستحقب قال النابغة . مستحقبي حلق الماذي يقدمهم . شم العرانين ضرابون الهام . وقال شمر
الحقيبة كالبرذعة تتخذ للحلس والقتب فاما حقيبة القتب فمن خلف واما حقيبة الحلس فمجوفة غرارة

... قال ابن شميل الحقيبة تكون على عجز البعير تحت حنوي القتب الآخرين والحقب حبل يشد به الحقيبة
وقال الليث الحقبة زمان من الدهر لا وقت له والحقب ثمانون سنة والجميع أحقاب. أبو عبيد عن الكسائي
الحقب السنون واحدتها حقبة والحقب ثمانون سنة وقال الفراء الحقب في لغة قيس سنة وجاء في التفسير
أنه ثمانون سنة ذكر ذلك في تفسير قوله أو أمضي حقبا. وقال الزجاج الحقب ثمانون سنة السنة ثلثمائة
وستون يوما اليوم منها ألف سنة من عدد الدنيا قال وليس هذا مما يدل على غاية كما يظن بعض الناس وإنما
يدل على الغاية التوقيت خمسة أحقاب أو عشرة والمعنى أنهم يلبثون فيها أحقابا كلما مضى حقب تبعه
حقب آخر. وقال الزجاج المعنى أنهم يلبثون أحقابا لا يذوقون في الأحقاب بردا ولا شرابا وهم خالدون في النار
أبدا كما قال الله عز وجل. ويقال حقب السماء حقبا إذا لم تمطر وحقب المعدن حقبا إذا لم يركز وحقب نائل
إذا قل وانقطع. والعرب تسمي الثعلب محقبا لبياض إبطه وأنشد لبعضهم لأم الصريح الكندية وكانت تحت
جرير فوقع بينها وبين أخت جرير لحاء وفخار فقالت • أتعدلين محقبا بأوس • والخطفى بأشعث بن قيس •
ما ذاك بالحزم ولا بالكيس • عنت أن رجال قومها عند رجالها كالثعلب عند الذئب وأوس هو الذئب ويقال
له أويس. ومن أمثالهم استحقب الغزو أصحاب البراذين يقال ذلك عند ضيق المخارج ويقال في مثله
نشب الحديدة والتوى المسمار يقال ذلك عند تأكيد كل أمر ليس منه مخرج. **قحب** الليث قحب يقحب قحابا
وقحب إذا سعل ويقال أخذه سعال قاحب وأهل اليمن يسمون المرأة المسنة قحبة قال والقحب سعال الشيخ
وسعال الكلب. أبو عبيد عن أبي زيد من أمراض الإبل القحاب وهو السعال وقد قحب يقحب قحبا وقحابا
وكذلك نحب ينحب وهو القحاب والنحاز مثله وقال اللحياني العرب تقول للعجيبين إذا سعل وربما
قحابا وللحبيب إذا سعل عمرا وشبابا قال والقحاب السعال قال ويقال للعجوز القحبة والقحمة وكذلك
لكل كبيرة من الغنم مسنة. وقال غيره قيل للبغي قحبة لأنها كانت في الجاهلية تؤذن طلابها بقحابها وهو سعالها
وقال أبو زيد عجوز قحبة وشيخ قحب وهو الذي يأخذه السعال وأنشد غيره • شيخ سعال في دنب الهرم • كل عجوز قحبة
وناصم • ويقال نساء يقحبن أي يسعلن. **قبح** أبو عبيد عن أبي عمرو قبحت له وجهه مخففة والقبحت
يا هذا الست يقبح قلت معنى قبحت له وجهه أي قلت قبحه الله وهو من قول الله جل وعز ويوم القيامة هم
من المقبوحين أي المبعدين الملعونين وهو من القبح وهو الإبعاد والعرب تقول قبحه الله وأما رميت به أي
أبعده الله والبعد والإبعاد. وقال شمر قال أبو زيد قبح الله فلانا قبحا وقبوحا أي أقصاه وباعده من كل خير كقبوح الكلب
والخنزير وقال الجعدي • وليست بشوها مقبوحة • توافي الديار بوجه غير • وقال أسيد المقبوح الذي يرد ويخسأ
والمقبوح الذي يضرب له مثل الكلب وروي عن عمار أنه قال لرجل نال عنده من عائشة اسكت مقبوحا منبوحا
أراد هذا المعنى. ويقال قبح فلان يقبح قباحة وقبحا فهو قبيح وهو نقيض الحسن عام في كل شيء وفي الحديث لا تقبحوا
الوجه معناه لا تقولوا إنه قبيح فإن الله صوره وقد أحسن كل شيء خلقه. ويقال قبح فلان بثرة خرجت بوجهه وذلك
إذا فقحها حتى يخرج قيحها وكل شيء كسرته فقد قبحته. وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال يقال
قد استمكنت البثرة فاقبحها والعذ البثرة وقد استمكنت إقرانه للانفقاء. وقال الليث القبيح طرف عظم المرفق
قال والإبرة عظم آخر رأسه كبير وبقيته دقيق ملزز بالقبيح. وروى أبو عبيد عن الأموي قال يقال للعظم
الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق كسر قبيح وأنشد • ولو كنت عيرا كنت عير مذلة • ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح •
وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال القبيح رأس العضد الذي يلي المرفق قال وزج المرفق بين القبيح وبين
إبرة الذراع قال وإبرة الذراع من عندها يذرع الذراع وهو أقل العظام مشاشا وتحا ويقال لطرف
الذراع الإبرة وأنشد • حيث تلاقي الإبرة القبيحا • وقال الفراء أسفل العضد القبيح وأعلاها الحسن
وفي النوادر المقابحة والمكالحة والمشاتمة. وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال القباح الدب الهرم
والمقابح ما يستقبح من الأخلاق والمحاسن ما يستحسن منها. **ح ق م** **حمق قحم محق** مستعملة
قحم قال الليث قحم الرجل يقحم قحوما وفي الكلام العام اقتحم وهو رميه بنفسه في نهر أو وهدة أو في أمر
من غير روية. وقال الله جل وعز فلا اقتحم العقبة ثم فسر اقتحامها فقال فك رقبة أو إطعام وقرئ
فك رقبة أو أطعم والمعنى فلا اقتحم العقبة أي فلا هو اقتحم العقبة والعرب إذا نفت بلا فعلا
كررتها كقوله فلا صدق ولا صلى ولم يكررها هاهنا لأنه أضمر لها فعلا دل عليه سياق الكلام كأنه قال
فلا آمن ولا اقتحم العقبة والدليل عليه قوله ثم كان من الذين آمنوا. ويقال تقحمت بفلان دابته وذلك
إذا نذت به فلم يضبط رأسها فربما طوحت به في وهدة أو وقصت به. وقال الراجز • أقول والناقة بي تقحم •
وأنا منها مكلئز معصم • ويحك ما اسم أمها يا علكم • يقال إن الناقة إذا تقحمت براكبها نادة لا يضبط رأسها
أنها إذا سمي أمها وقفت وعلكم اسم ناقة. وفي حديث علي رضي الله عنه أنه وكل عبد الله بن جعفر بالخصومة
وقال إن للخصومة قحما. قال الليث القحم العظام من الأمور التي لا يركبها كل أحد والواحدة قحمة
وقال أبو عبيد قال أبو زياد الكلابي القحم المهالك قال أبو عبيد وأصله من التقحم قال ومنه
قحمة الأعراب وهو أن تصيبهم السنة فتهلكهم فذلك تقحمها عليهم أو تقحمهم بلاد الريف وقال ذو الرمة
يصف إبلا وشدة ما تلقى من السير حتى تجهض أولادها • يطرحن بالأولاد أو يلزمنها • على قحم بين
الفلا والمناهل • وقال شمر كل شاق صعب من الأمور المعضلة والحروب والديون فهي قحم

فانشد

وأنشد لرؤبة • من قحم الدين وزهد الأرفال • قال قحم الدين كثرته ومشقته. قال ساعدة بن جؤية •
والشيب داء نجيس لا دواء له • للمرء كان صحيحا صائب القحم • يقول إذا اقتحم في أمر لم يطش ولم يخطئ. قال
وقال ابن الأعرابي في قوله • قوم إذا حاربوا في حربهم قحم • قال إقدام وجرأة وتقحم. وقال في قوله من سيره
أن يتقحم جرائم جنف للنقض في الحد. قال شمر التقحم التقدم والوقوع في أهوية وشدة بغير روية. لا أتت
وقال العجاج • إذا الكلى واقتحم المكلي • يقول صرع الذي أصيب كليته قال وانقحم النجم إذا غاب وسقط
وقال ابن أحمر • أراقب النجم كأني مولع • بحيث يجري النجم حتى ينقحم • أي يسقط. وقال جرير في التقدم
هم الحاملون الخيل حتى تقحمت • قرابيسها وازداد موجا بحورها • وقال الليث المقاحيم من الإبل التي تقحم فتضرب الشول
من غير إرسال فيها والواحد مقحام. قلت هذا من نعت الفحول والمقحم البعير الذي يربع ويثني في سنة واحدة فتقحم
سن على سن. يقال قد تقحم البعير وهذا قول الأصمعي إن البعير إذا ألقى سنه في عام واحد فهو مقحم وذلك لا يكون
إلا لابن الهرمين. وقال الليث بعير مقحم وهو الذي يقحم في المفازة من غير مسيم ولا سائق. وقال ذو الرمة •
أو مقحم أضعف الإبطان حادجه • بالأمس فاستأخر العدلان والقتب • قال شبه به جناحي الظليم. قال وأعرابي مقحم
نشأ في البدو والفلوات ولم يزايلها والتقحيم رمي الفرس فارسه على وجهه. وأنشد • يقحم الفارس لولا قبعه •
وفي صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقتحمه عين من قصر. قال أبو عبيد اقتحمته عيني إذا احتقرته أراد الواصف
أنه لا تستصغره العين ولا تزدريه لقصره. وفلان مقحم الضعيف وكل شيء نسب إلى الضعف فهو مقحم ومنه قول الجعدي
علونا وسدنا سؤددا غير مقحم • وأصل هذا كله من المقحم الذي يحول من سن إلى سن في سنة واحدة. وقال ابن الأعرابي
شيخ قحر وقحم بمعنى واحد. وقال أبو عمرو القحم الكبير من الإبل ولو شبه به الرجل كان جائزا والقحر مثله. وقال أبو الهميل
القحم الذي قد أقحمته السن تراه قد هرم في غير أوان الهرم. **قمح** قال الليث القمح البر فإذا جرى الدقيق في السنبل من لدن
الإنضاج إلى الاكتناز تقول قد جرى القمح في السنبل وقد أقمح البر. قلت وقد أقمح والقمح لغة شامية وأهل الحجاز قد
تكلموا بها. وقال الليث الاقتماح أخذك الشيء في راحتك ثم تقتمحه في فيك والاسم القمحة كاللقمة والأكلة قال
والقمحة اسم الجوارش. قلت يقال قمحت السويق قمحا إذا استففته أخبرني بذلك المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي
قال والقميحة السفوف من السويق وغيره. الليث القمحان يقال ورس ويقال زعفران. وقال أبو عبيد القمحان زبد الخمر
ويقال طيب. وقال النابغة • يبيس القمحان من المدام • وقال الليث المقامح والقامح من الإبل الذي قد اشتد عطشه
حتى فتر لذلك فتورا شديدا وبعير مقمح وقد قمح يقمح من شدة العطش قموحا وأقمحه العطش فهو مقمح. وقال الله جل
وعز فهي إلى الأذقان فهم مقمحون. قال خاشعون لا يرفعون أبصارهم قلت كما قاله الليث في تفسير القامح والمقامح
وفي تفسير قوله فهم مقمحون غلط. وأهل العربية والتفسير على غيره فأما المقامح فإن الإيادي أقرأني لشمر عن أبي
عبيد عن الأصمعي قال بعير مقامح وكذلك الناقة بغير هاء إذا رفع رأسه عن الحوض ولم يشرب قال وجمعه
قماح. وقال بشر بن أبي خازم • ونحن على جوانبها قعود • نغض الطرف كالإبل القماح • قال أبو عبيد
وقمح البعير يقمح قموحا وقمه يقمه قموها إذا رفع رأسه ولم يشرب الماء. وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال
التقمح كراهة الشرب. وقال الهذلي • فتى ما ابن الأغر إذا شتونا • وحب الزاد في شهري قماح • رواه بضم القاف
قماح ورواه ابن السكيت في شهري قماح بالكسر وهما الشهران وشهرا قماح هما الكانونان أشد الشتاء سميا شهري قماح
لكراهة كل ذي كبد شرب الماء فيهما ولأن الإبل لا تشرب الماء فيهما إلا تعذيرا. قال أبو زيد تقمح فلان من الماء إذا شرب
الماء وهو متكاره. وقال شمر يقال لشهري قماح شيبان وملحان. وأما قول الله جل وعز فهي إلى الأذقان فهم مقمحون
فإن سلمة روى عن الفراء أنه قال المقمح الغاض بصره بعد رفع رأسه. وقال الزجاج المقمح الرافع رأسه الغاض بصره
قال وقيل للكانونين شهرا قماح لأن الإبل إذا وردت الماء فيهما ترفع رؤوسها لشدة برده قال وقوله فهي إلى الأذقان
هي كناية عن الأيدي لا عن الأعناق لأن الغل يجعل اليد تلي الذقن والعنق وهو مقارب للذقن. قلت وأراد جل وعز
أن أيديهم لما غلت عند أعناقهم رفعت الأغلال أذقانهم ورؤوسهم صعدا كالإبل الرافعة رؤوسها. وقال
الليث يقال في مثل الظماء القامح خير من الري الفاضح. قلت والمعروف في هذا المثل ما سمعناه من العرب والمسموع منهم
الظماء الفادح خير من الري الفاضح ومعناه العطش الشاق خير من ري يفضح صاحبه. وقال أبو عبيد في قول
أم زرع وعنده أقول فلا أقبح وأشرب فأتقمح أي أروى حتى أدع الشرب من شدة الري. قلت وأصل التقمح في الماء
فاستعارته في اللبن أرادت أنها تروى من اللبن حتى ترفع رأسها عن شربه كما يفعل البعير إذا كره شرب الماء. وقال
ابن شميل إن فلانا لقموح للنبيذ أي شروب له وإنه لقحوف للنبيذ وقد قمح الشراب والنبيذ والماء واللبن واقتمحه
وهو شربك إياه. وقمح السويق قمحا وأما الخبز والتمر فلا يقال فيهما قمح إنما يقال القمح فيما يسف. **محق** قال الليث
المحق النقصان وذهاب البركة قال والمحاق آخر الشهر إذا امحق الهلال. وأنشد • يزداد حتى إذا ما تم أعقبه •
كر الجديدين نقصا ثم ينمحق • قال وتقول محقه الله فانمحق وامتحق أي ذهب خيره وبركته. وأنشد لرؤبة •
أبلغ أبا الأيهم الأطراق • ليس بمحشات ولا إمحاق • قلت واختلف أهل العربية في الليالي المحاق
فمنهم من جعلها الثلاث التي هي آخر الشهر وفيها السرار وإلى هذا ذهب أبو عبيد وابن الأعرابي ومنهم من
جعلها ليلة خمس وست وسبع وعشرين لأن القمر يطلع في آخرها ثم يأتي الصبح فيمحق ضوء القمر والثلاث
التي بعدها هي الدآدي وهذا قول الأصمعي وابن شميل وإليه ذهب أبو الهيثم والمبرد والرياشي وقول [illegible]
عندي ابن السكيت عن أبي عمرو الإمحاق أن يهلك المال كمحاق الهلال وأنشد •

أبوك الذي يكوي أنوف عنوقه • بأظفاره حتى أنسّ وأمحقا قال وقال الأصمعي يقال جاء في ماحق الصيف أي في شدة حره وقال ساعدة الهذلي ظلت صوافن بالأرزان صادية • في ماحق من نهار الصيف محتدم ويقال يوم ماحق إذا كان شديد الحر أي أنه يمحق كل شيء ويحرقه وقد محقت الشيء أمحقه وقرن محيق إذا دلك فذهب حدّه وملس ومن المحق الخفي عند العرب أن تلد الإبل الذكور ولا تلد الإناث لأن فيه انقطاع النسل وذهاب اللبن ومن المحق الخفي النخل المقارب بينه في الغرس وكل شيء أبطلته حتى لا يبقى منه شيء فقد محقته وقد امتحق أي بطل قال الله يمحق الله الربوا ويربي الصدقات أي يستأصل الله الربوا فيذهب ريعه وبركته وقال أبو زيد محقه الله وأمحقه وأبى الأصمعي أمحقه ويقال محاق القمر ومحاقه ومحق فلان نقلان محيقا وذلك أن العرب في الجاهلية إذا كان يوم المحاق من الشهر بدر الرجل إلى ماء الرجل إذا غاب عنه فينزل عليه ويسقي به ماله فلا يزال في الماء ذلك الشهر حتى ينسلخ فإذا انسلخ كان ربه الأول أحق به وكانت العرب تدعو ذلك المحيق أبو العباس عن ابن الأعرابي قال المحق أن يذهب الشيء كله حتى لا يرى منه شيء ومنه قول الله يمحق الله الربوا أي يستأصل الله **حمق** قال الليث حمق الرجل يحمق حماقة وحمقا واستحمق الرجل إذا فعل فعل الحمقى وامرأة حمقاء تلد الحمقى ويقال محمقة وقالت امرأة من العرب لست أبالي أن ألون محمقة • إذا رأيت حظية معلقة • وسئل أبو العباس عن قول الشاعر • إن الحمق نعمة في رقاب الناس تخفى على ذوي الألباب • فقال سئل بعض العلماء عن الحمق فقال أجوده خيره قال ومعناه أن الأحمق الذي فيه بلغة يطاول لحمقه فلا تعثر على حمقه إلا بعد أمر طويل والأحمق الذي لا تلائم فيه ينكشف حمقه سريعا فتستريح منه ومن صحبته قال ومعنى البيت متقدم ومؤخر كأنه قال إن الحمق نعمة في رقاب العقلاء تغيب وتخفى على غيرهم من سائر الناس لأنهم أفطن وأذكى من غيرهم قال والأحمق مأخوذ من انحماق السوق إذا كسدت فكأنه فسد عقله حتى كسد أبو عبيد عن الأحمر نام الثوب وانحمق إذا أخلق قال وانحمقت السوق إذا كسدت قال وقال الكسائي الحماق الجدري يقال منه رجل محموق وقال ابن دريد انحمق الرجل إذا اتضع عن الأمر والحمق الخفيف اللحية • وقال غيره يقال رجل أحمق وحمق بمعنى واحد وللبقلة الحمقاء تحذرك الذي يصيب الصبيان والبقلة الحمقاء هي الفرفخة قال والحماق نبت ذكرته أم الهيثم قال وذكر بعضهم أن الحمقيق نبت وقال الخليل هو الهمقيق وقال الليث فرس محمق إذا كان ينتج ما لا يسبق وقال أبو زيد يقال لليالي التي يطلع القمر فيها ليلة كلها فيكون في السماء ومن دونه غيم فترى ضوءا ولا ترى قمرا فتظن أنك قد أصبحت وقد بقي ليل المحمقات يقال غرني غرور المحمقات ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحمق أصله الكساد ويقال الأحمق الكاسد العقل قال والحمق أيضا الغرور ويقال سرنا في ليال محمقات إذا استتر القمر فيها بغيم أبيض رقيق فيسير الراكب وهو يظن أنه قد أصبح حتى يمل قال ومنه أخذ اسم الأحمق لأنه يغرك في أول مجلسه بتعاقله فإذا انتهى إلى آخر كلامه تبين حمقه فقد غرك بأول كلامه •

أبواب الحاء والكاف

ح ك ج مهمل • **ح ك ش** • **حنك** • **حكش** • **شحك** • **كشح** • **حشك** قال الليث الحشك تركك الناقة لا تحلبها حتى يجتمع لبنها فهي محشوكة قال والحشك الاسم للدرة المجتمعة وأنشد غدت وهي محشوكة حافل • فراح الذيار عليها صخيبا • الذيار البعر الذي يلطخ به أطباء الناقة لئلا يؤثر الصرار فيها وقال أبو عبيد الحشك الدرة حشكت الناقة تحشك حشكا وقال زهير كما استغاث بسيء فز غيطلة • خاف العيون ولم ينظر به الحشك قال ابن السكيت أراد الحشك فحركه للضرورة أبو عبيد عن الفراء حشد القوم وحشكوا بمعنى واحد قال وقال الأصمعي حشكت النخلة إذا كثر حملها ثعلب عن ابن الأعرابي قال من دعائهم اللهم اغفر لي قبل حشك النفس وأز العروق قال الحشك النزع الشديد وقال الأصمعي الرياح الحواشك المختلفة ويقال الشديدة وقال أبو زيد حشكت الريح تحشك حشكا إذا ضعفت وقال غيره قوس حاشك وحاشكة إذا كانت مواتية للرامي شمر وقال الهذلي • ليذا سهم قد طرحن سبنية • وحاشكة تمتد فيها السواعد • والحشك النزع الشديد ويقال احتشكت الدابة إذا اقتحمتها لتحشكت أي فضت **حكس** قال ابن دريد رجل حلبش بين الحلبشة وهو الغوج والحلبش والعكبش الذي فيه التواء على خصمه **كشح** قال ابن السكيت مر فلان يشلهم ويشحنهم ويكشحهم أي يطردهم قال والكاشح المتولي عنك بوده يقال كشح عن الماء إذا أدبر عنه أبو عبيد عن الأصمعي كشح الرجل والقوم عن الماء إذا ذهبوا عنه وقال الليث الكشح ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف وهو من لدن السرة إلى المتن وهما كشحان وهو موضع السيف من المتقلد ويقال طوى فلان كشحه على أمر إذا استمر عليه قال وكذلك الذاهب القاطع يقال طوى عني كشحه إذا قطعك وعاداك ومنه قول الأعشى • وكان طوى كشحا وأب لبذهبا • قلت يحتمل قوله وكان طوى كشحا أي عزم على أمر واستمرت عزيمته ويقال طوى كشحا على ضغن إذا أضمره ومنه قول زهير • وكان طوى كشحا على مستكنة • فلا هو أبداها ولم يتقدم • ويقال طوى كشحه عنه إذا أعرض عنه أبو عبيد عن الأصمعي الكاشح العدو المبغض وروى أبو نصر عنه سمي العدو كاشحا لأنه يخبأ العداوة في كشحه وفيه كبده والكبد بيت العداوة والبغضاء ومنه قيل للعدو أسود الكبد كأن العداوة أحرقت كبده وقال الأعشى • فما أجشمت من إتيان قوم هم الأعداء فالأكباد سود • وجمل ملشح وهو بالكشح في أسفل الضلوع وإبل ملشحة ومكشحة **شحك** الليث الشحاك والشحاك يقال شحكت الجدي وهو عود يعرض في فم الجدي يمنعه من الرضاع ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للعود الذي يدخل في فم الفصيل

يتداركه حتى يحشو وقد حرك بعد كراح ... وشحاك وشحاك وسنام ونحاز وقال غيره كشحت الدابة إذا أدخلت ذنبها بين رجليها وأنشد يأوي إذا أشحت إلى أطباؤها سلب العيب كأنه زغلوق **ح ك ض** استعمل من وجوهه **ضحك** قال الليث الضحك معروف تقول ضحك يضحك ضحكا ولو قيل ضحكا لكان قياسا لأن مصدر فعل فعل قلت وقد جاءت أحرف من المصادر على فعل منها ضحك ضحكا وخنقه خنقا وخصف حصفا وضرط ضرطا وسرق سرقا قال ذلك الفراء وغيره وقال الليث الضحكة الشيء الذي يضحك منه قال والضحكة الرجل الكثير الضحك يعاب به أبو عبيد عن الكسائي رجل ضحكة كثير الضحك ورجل ضحكة يضحك منه قال الليث رجل ضحاك نعت على فعال قال والضحاك ابن علوان زعم ابن دأب المديني أنه الذي يقال إنه ملك الأرض وهو الذي يقال له الذهب وكانت أمه جنية فلحق بالجن ويسمى للفراء وتقول العجم إنه لما عمل السحر وأظهر الفساد أخذ فشد في جبل دنباوند ويقال إن الذي شده أفريدون الذي كان مسح الدنيا فبلغت أربعة وعشرين ألف فرسخ قلت وهذا كله باطل لا يؤمن بمثله إلا أحمق لا عقل له وقال الليث في قول الله جل وعز فضحكت فبشرناها بإسحاق أي طمثت قلت وروى سلمة عن الفراء في تفسير هذه الآية لما قال رسل الله جل وعز لعبده وخليله إبراهيم لا تخف ضحكت عند ذلك امرأته وكانت قائمة عليهم وهو قاعد فضحكت فبشرت بعد الضحك بإسحاق وإنما ضحكت سرورا بالأمن لأنها خافت كما خاف إبراهيم وقال بعض المفسرين هذا مقدم ومؤخر المعنى فيه عندهم فبشرناها بإسحاق فضحكت بالبشارة قال الفراء وهو مما يحتمله الكلام والله أعلم بصوابه قال الفراء وأما قولهم فضحكت حاضت فلم أسمعه من ثقة وقال أبو عمر سمعت أبا موسى الحامض يسأل أبا العباس عن قوله فضحكت أي حاضت وقال إنه قد جاء في التفسير فقال ليس في كلام العرب والتفسير مسلم لأهل التفسير فقال له فأنت أنشدتنا تضحك الضبع لقتلى هذيل • وترى الذئب بها يستهل • فقال أبو العباس تضحك هاهنا تكشر وذلك أن الذئب ينازعها على الفريسة فتكشر في وجهه وعيدا فيتركها مع لحم القتيل ويمر وأخبرني المنذري عن أبي طالب أنه قال قال بعضهم في قوله فضحكت حاضت قال ويقال إن أصله من ضحاك الطلعة إذا انشقت قال وقال الأخطل فيه بمعنى الحيض • تضحك الضبع من دماء سليم • إذ رأتها على الحداب تمور • وكان ابن عباس يقول ضحكت عجبت من فزع إبراهيم وقال الكميت • وأضحكت الضباع سيوف سعد • بقتلى ما دفن ولا وديناه • قال وقال بعضهم الضحك الطلع قال وسمعنا من يقول أضحكت حوضك إذا ملأته حتى يفيض وقال أبو ذؤيب • فجاء بمزج لم ير الناس مثله • هو الضحك إلا أنه عمل النحل قالوا هو العجب وهذا القول مأثور عن ابن عباس وقال أبو إسحاق في قوله وامرأته قائمة فضحكت يروى أنها ضحكت لأنها كانت قالت لإبراهيم اضمم لوطا ابن أخيك إليك فإني أعلم أنه سينزل بهؤلاء القوم عذاب فضحكت سرورا لما أتى الأمر على ما توهمت قال فأما من قال في تفسير ضحكت حاضت فليس بشيء قلت وقد روي ذلك عن مجاهد وعكرمة فالله أعلم وقال الليث قال بعضهم في الضحك الذي في بيت أبي ذؤيب إنه الثلج وقيل هو الشهد وقيل هو الزبد عمرو عن أبيه الضحك والضحاك وبيع الطلعة الذي يؤكل والضحك العسل والضحك النور والضحك المحجة والضحك ظهور الثنايا من الفرح وقال أبو زيد يقال للرجل أربع ثنايا وأربع رباعيات وأربعة ضواحك والواحد ضاحك وثنتا عشرة رحى في كل شق ست وهي الطواحن ثم النواجذ بعدها وهي أقصى الأضراس الليث الضحوك من الطرق ما وضح واستبان وأنشد • على ضحوك النقب مخرهد • أبو سعيد ضحكات القلوب من الأموال والأولاد خيارها التي تضحك القلوب إليها وضحكا كل شيء خياره وراء مضاحك ظاهر غير ملتبس ويقال إن رأيك ليضاحك المشكلات أي تظهر عند المشكل حتى تعرف وطريق ضحاك متبين وقال الفرزدق • إذا هي بالركب العجال تردفت • تخايرن ضلال المطالع في نقب • ويقال إن رأيك ليضاحك المشكلات عما تر الطريق جوادّه وبرقة ضاحك في ديار رحيم وروضة ضاحك بالضحاك معروفة **ح ك ص** استعمل من وجوهه **حكص** **كحص** **حكص** الليث الحكيص المرمي بالريبة وأنشد • فلن تراني أبدا حكيصا • مع المريبين وأن الوصا • قلت لا أعرف الحكيص ولم أسمعه لغير الليث **كحص** قال الكاحص الضارب برجله سلمة عن الفراء كحص برجله وكحص برجله وقال أبو عمرو كحص الأثر كحوصا إذا دثر وقد كحصه البلى وأنشد • والديار الكواحص وكحص الظليم إذا أسرع في الأرض لا يرى فهو كاحص وقال ابن دريد الكحص نبت له حب أسود دسمه يعبون الجراد وأنشد في صفة الدروع • كأنما الكحص البيس نثرها إذا أنثلت سال ولم تتجمع • **ح ك س** **حسك** **سحك** **كسح** **حسك** قال الليث الحسك نبات له ثمر خشن يتعلق بأصواف الغنم قال وكل ثمرة تشبهها نحو ثمرة القطب والسعدان والهراس فهو حسك والواحدة حسكة قال والحسك من أدوات الحرب ربما اتخذ من حديد نصبت حول العسكر وحسك الصدر حقد العداوة يقال إنه لحسك الصدر على فلان قال والحسك القنفذ الضخم أبو عبيد في قلبه عليك حسيكة وحسيفة وسخيمة بمعنى واحد وقال غيره يقال للقوم الأشداء إنهم لحسك أمراس الواحد حسكة مرس **سحك** أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال سمعت ابن الأعرابي يقول أسود سحكوك وحلكوك قلت ومسحنكك مثله مفعلل من سحك **كسح** الليث الكسح الكنس والكساحة تراب مجموع كسح بالمكسح والمكاسحة المبادرة الشديدة قال والكسح ثقل في إحدى الرجلين إذا مشى جرها جرا ورجل كسحان وقد كسح

كسحا وفي حديث ابن عمر انه ذكر الصدقة فقال يعمد الى مال الكسحان والعوران قال ابو عبيد الكسحان واحدهم الكسح وهو المقعد يقال منه كسح كسحا وانشد • بين مخذول كريم جده • وخذول الرجل من غير كسح • ومعنى الحديث انه كره الصدقة الا لاهل الزمانة وانشد الليث بيتا آخر للاعشى • ولقد ارجح من عاديته • كلما يقطر منه الكسح • قال ويروى بالشين وقال ابو سعيد الكساح من ادواء الابل جمل مكسوح لا يمشي من شدة الظلع قال وعود مكتسح ومكتسح اي مقشور مستوى قال ومنه قول الطرماح • حمالية يقال تعتل جدلتها • شجاج كصعب الطائي الكسح • ويروى الكسح اراد بالشاحي شعبها الجيد وقال ابو سعيد يقال اتينا بني فلان فاكتسحنا ما لهم الحلم يتركوا لهم شيئا وقال المفضل كسح وكسح بمعنى واحد حكاه ابو تراب

ح ك ز استعمل من وجوهه حزك زحك حكز قال الفراء حزكته بالحبل احزكه مثل حزقته سواء قال وحزكه وحزقه اذا شده بحبل جمع به يديه ورجليه ابو عبيد عن الاصمعي الاحتزاك هو الاحتزام بالثوب زحك يقال زحك فلان عني وزحل اذا تنحى قال رؤبة • كانه اذا غادها وزحكا • حمي نطيف الخط او حمي فدك • كانه يعني الهم اذا عاد الداء زحك اي تنحى عنى ابن الفرج عن عرام ازحف الرجل وازحك اذا اعيى به ذا ابسه

ح ك ط يقال خط المطر وخطو

ح ك د حكد كدح مستعملان حكد ثعلب عن ابن الاعرابي هو في محكده ومحتده ومحفده كدح الليث الكدح عمل الانسان من الخير والشر كدح لنفسه بمعنى يسعى لنفسه ومنه قول الله جل وعز انك كادح الى ربك كدحا اي ناصب الى ربك نصبا وقال ابو اسحق جاء في التفسير انك عامل الى ربك عملا وجاء ايضا ساع الى ربك سعيا نملاقيه قال والكدح في اللغة السعي والدؤوب في العمل في باب الدنيا وفي باب الآخرة وقال ابن مقبل • وما الدهر الا تارتان فمنهما • اموت واخرى ابتغي العيش اكدح • اي تارة اسعى في طلب العيش وادأب وقال الليث الكدح دون الكدم بالاسنان والكدح بالحجر والحافر وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من سأل وهو غني جاءت مسألته يوم القيامة خدوشا او خموشا او كدوحا قال ابو عبيد الكدوح آثار الخدوش وكل اثر من خدش او عض فهو كدح ومنه قيل للحمار الوحشي مكدح لان الحمر بعضضنه وانشد يمشون حول مكدم قد كدحت متنيه حمل حناتم وبلال ويقال كدح فلان وجه فلان اذا عمل به ما يشينه وكدح وجهه امرء اذا افسده

ح ك ت استعمل من وجوهه حتك كتح حتك قال الليث الحتك والحتكان شبه الرتكان في المشي الا ان الرتك للابل خاصة والحتك للانسان وغيره ابو عبيد عن الاصمعي الحتك سكن التاء اذا قارب الخطو واسرع رفع الرجل ووضعها شمر قال ابن حبيب رجل حتكة وهو القمي وكذلك الحوتك والحوتكي هو القصير القريب الخطو قال والحاتك القطوف العاجز قال والقطوف القريب الخطو وقال ذو الرمة • لنا ولكم يا مي امست نعاجها • يماشين اماء الرئال الحواتك • وقال الراجز • وساقيين لم تكونا حتكا • اذا الوى [illegible] الحوتك الصغير اللئيم كتح قال الليث الكتح دون الكدح من الحصا والشيء يصيب الجلد فيؤثر فيه وقال ابو النجم يصف [illegible] • تلقي وجهها بالحصا مكتوحا • ومرة بحافر مكتوحا • وقال الآخر • فاهون بمرتب يكتحه الريح باسته • اي تضربه الريح بالحصا قال ومن روى تكتح الريح بالثاء فمعناه تكسفه وقال ابن دريد كتح الدبا الارض اذا اكل ما عليها من نبات او شجر وانشد لهم اشد عليكم يوم [illegible] من اللواح من ذاك الدبا السود قال وكتحته الريح وكتحته اذا اسفت عليه التراب

ح ك ظ ح ك ذ اهملت وجوهها

ح ك ث كثح كحث مستعملان قال الليث الكثح كشف الريح الشيء عن الشيء قال ويكثح بالتراب وبالحصى اي يضرب به وقال المفضل كثح من المال ماشاء مثل كسح كحث له من المال حثيا اذا غرف منه غرفا بيديه

ح ك ر حكر كرح حكر مستعملة حكر الليث الحكر الظلم في النقص وسوء العشرة يقال فلان يحكر فلانا اذا ادخل عليه مشقة ومضرة في معاشرته ومعايشته والنعت حكر ثعلب عن ابن الاعرابي الحكر اللجاجة والحكر ادخار الطعام للتربص وقال الليث الحكر ما احتكرت من طعام ونحوه مما يؤكل ومعناه الجمع وصاحبه محتكر وهو احتباسه انتظار الغلاء وانشد تمنها اقرضته فرته وابت بلومها غير حكر ابن شميل انهم ليتحكرون في بيعهم ينظرون ويتربصون وانه لحكر لا يزال يحبس سلعته والسوق مادة حتى يبيع بالكثير من شدة حكره اي من شدة احتباسه وتربصه قال والسوق مادة اي ملأى رجالا وبيوعا وقد مدت السوق تمد مدا حرك الليث تقول حرك الشيء يحرك حركا وحركة وكذلك يتحرك وتقول قد اعيا فما به حراك قال وتقول حركته تحريكا [illegible] والحارك منتهى العنق عند مفصل الرأس [illegible] الحارك اعلى الكاهل وقال لبيد [illegible] ابو زيد حركه بالسيف حركا اذا ضرب عنقه قال والحرك اصل العنق من اعلاها [illegible] الكاهل [illegible] والظهر ما بين الحارك الى الذنب وقال الليث [illegible] عن ابن الاعرابي [illegible] من الحق الذي عليه [illegible] وقال الفراء [illegible] عن ابي هريرة انه قال آمنت بمحرف القلوب وروى بعضهم آمنت بمحرك القلوب [illegible] كرح [illegible]

قال

قال معناه بطل من فرق ان يتكلم يخطي ويزل كانه يمشي بركح جبل هو جانبه وحرفه يخاف ان يزل ويسقط وقال ابو خيرة الركحاء الارض المنبطحة المرتفعة وفي الحديث لا شفعة في فناء ولا طريق ولا ركح قال ابو عبيد الركح ما اتبت من وراء البيت كانه فضاء لم يبن فيه وقال القطامي • اما ترى ما غشي الاركاحا • وقال ابن ميادة • ومن ينتصر عن دالرحاج كانه • ازن لعاد مشرف الاركاح • وارض قرى ملبوحجارة ومضرة يعني راسها ثابتة قبر والاركاح الاساس والاركان النواحي قال ورواه بعضهم الا ترى ما غشي الاركاحا قال وهي بيوت الرهبان قلت ويقال لها الاكبراج وما اراها عربية ابو عبيد عن ابي عبيدة الركحة البقية من الثريد تبقى في نخبة يعني في الجفنة المركحة اذا الثريد للثريد ويقال ان لفلان ساحة يترجح فيها اي يتوسع وفي النوادر ترجح فلان في المعيشة اذا تصرف فيها وترجح بالمكان تلبث به وركح الساقي على الدلو اذا اعتمد عليها نزعا والركح الاعتماد وانشد الاصمعي • نصادفت اهيف مثل القدح • اخرد بالدلو شديد الركح •

ح ك ل حكل حلك كلح كحل لحك لكح مستعملات كحل قال الليث الكحل ما يكتحل به والمكحال الميل تكحل به العين من المكحلة وقال ابن السكيت ما كان على مفعل ومفعلة مما يعتمل به فهو مكسور الميم مثل مخرز ومبضع ومسلة ومرزعة ومحلاة الا احرفا جاءت نوادر بضم الميم والعين وهي مسعط ومنخل ومدهن ومكحلة ومنصل وقال الليث الكحل مصدر الاكحل والكحلاء من الرجال والنساء هو الذي تعلو منابت اشفاره سواد خلقة من غير كحل وانشد • كان بها كحلا وان لم تكحل • والاكحل عرق في اليد يسمى الكحل وفي كل عضو منه شعبة لها اسم على حدة فاذا قطع في اليد لم يرقأ الدم قال والكحل شدة المحل يقال اصابتهم كحل وكحل ابو عبيد عن الاصمعي صرحت كحل غير مجرى وكحلتهم السنون وانشد • قوم اذا صرحت كحل بيوتهم • ماوى الضيوف وماوى كل قرضوب • قال اجراه الشاعر مجراه الى اجرائه ثعلب عن سلمة عن الفراء الكحل الرجل اذا وقع في شدة بقدر جنانه الليث الكحيل ضرب من القطران ابو عبيد عن الاصمعي الكحيل الذي يطلى به الابل الجرب هو النفط قال والقطران انما هو للدبر والقردان وقال الفراء يقال عين كحيل بغير هاء اي مكحولة والكحلاء نبت من نبت معروف ابو عبيد يقال له ابن كحل وقلال سواد اي مال كثير قال وكان الاصمعي يتاول في سواد العراق انه سمي به لكثرته واما انا فاحسبه للخضرة ومن امثال العرب القديمة قولهم في التساوي باتت عرابي بكحل ومما بقربان كانتا في بني اسرائيل وقد مر تفسيرهما حكل ابو العباس عن ابن الاعرابي في لسانه حكلة اي عجمة وقال شمر الحكل العجم من الطيور والبهائم وقال رؤبة • لو انني اعطيت علم الحكل • علم سليمان كلام النمل • ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحاكل المجمن لحك قال الليث شدة لائم الشيء بالشيء تقول لوحكت فقار هذه الناقة اي دخل بعضها في بعض الملاحكة في البنيان وغيره ملاحمة وقال الاعشى يصف ناقة • ودايا تلاحكت مثل القوس لاحم فيه النبل الفقارا • ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لحك السلل بحكماه العقد وانشد • كانما الحاك فاه الزبا • وسمعت العرب تقول لدابة تكون في الرمل تشبه السمكة البيضاء كانها شحمة مشربة حمرة فاذا احست بانسان دارت فيه بها وغابت ويقال لها بنت النقا ويشبه بها بنان العذارى وتسمى الحلكة والحكلة ومما قالوا انها الحكاء ويقال لها الحلكاء ابو عبيد عن ابي عمرو قال الملاحكة الناقة الشديدة الخلق المجتمعة الحلوك كانها ادمجت ادماجا حلك قال الليث الحلك شدة السواد كلون الغراب تقول انه لاشد سوادا من حلك الغراب ويقال للاسود الشديد السواد حالك وحلكوك وقد حلك يحلك حلوكا ابن السكيت عن ابن الاعرابي اسود حالك وحانك ومحلولك وحلكوك واسود مثل حلك الغراب وحنك الغراب وحلكوك ومحلنكك والحلك دابة قد مر تفسيرها كلح الليث الكلوح بدو الاسنان عند العبوس وقد كلح كلوحا والاسم الكلاحة وقال الله تلفح وجوههم النار وهم فيها كالحون قال ابو اسحاق الكالح هو الذي قلصت شفته عن اسنانه نحو ما ترى من رؤوس الغنم اذا برزت الاسنان وتشمرت الشفاه قلت وفي شعر بشر بن ابي جذيمة ما يقال له كلح وهو شرب عليه غلل تقبل قد رسخت عروقها في الماء ودهر كالح وكلاح شديد وقال لبيد • وعصمة في السنة الكلاح • وسنة كلاح بالكسر اذا كانت مجدبة وسمعت اعرابيا يقول لجمل رغا وقد كشر عن انيابه قبح الله كلحته يعني فمه وانيابه وقال ابو زيد تكلح البرق تكلحا وهو دوام برقه واستشراؤه في الغمامة البيضاء وهذا مثل قولهم تبلج اذا ابتسم وتبسم البرق مثله لكح ابن دريد لكحه لكحا اذا ضربه بيده شبيه بالوكز وانشد • يلكزه طورا وطورا يلكح • حتى تراه مائلا يترنح •

ح ك ن حنك نكح قال الليث نكح فلان امرأة ينكحها نكاحا اذا تزوجها ونكحها ينكحها اذا باضعها وكذلك دحمها وخجاها وقال الاعشى في نكح بمعنى تزوج • ولا تقربن جارة ان سرها • عليك حرام فانكحن او تابدا • قال وامرأة ناكح في بني فلان اي ذات زوج وانشد • احاطت بخطاب الايامى وطلقت • غداة اتى من كان منهن ناكحا • ويجوز في الشعر ناكحة وقال الطرماح • ومثلك ناحت عليه النسا • من بين بكر الى ناكحه • قال وكان الرجل في الجاهلية يقوم في ناديهم فيقول خطب فيقال له نكح اي قد انكحناك وقول الله جل وعز الزاني لا ينكح الا زانية والزانية لا ينكحها الا زان تاويله لا يتزوج الزاني الا زانية وكذلك الزانية لا يتزوجها الا زان وقد قال قوم معنى النكاح ها هنا الوطء فالمعنى عندهم الزاني لا يطأ الا الزانية والزانية لا يطاوعها الا زان قال وهذا القول يبعد لانه لا يعرف شيء من ذكر النكاح في كتاب الله الا على معنى التزويج قال الله وانكحوا الايامى منكم فهذا تزويج لا شك فيه وقال الله جل وعز يا ايها الذين آمنوا اذا نكحتم المؤمنات فاعلم ان عقد التزويج يسمى النكاح واكثر التفسير ان هذه الآية نزلت في قوم من المسلمين فقراء بالمدينة وكان بها نساء يزنين ويأخذن الاجرة فارادوا التزوج بهن وعولهن فانزل الله تحريم ذلك ويقال رجل نكحة اذا كان كثير النكاح قلت اصل النكاح

في كلام العرب الوطء وقيل للتزوج نكاح لأنه سبب للوطء المباح وقال أبو زيد يقال إنه لنكحة من قوم نكحات
إذا كان شديد النكاح ويقال نكح المطر الأرض إذا اعتمد عليها ونكح النعاس عينه ويقال ناك المطر الأرض وناك النعاس عينه
إذا غلب عليها **حنك** يقال أسود حانك وحالك أي شديد السواد وحنك الغراب منقاره والحنك الجماعة
من الناس ينتجعون بلدا يرعونه يقال ما ترك الأحناك في أرضنا شيئا يعنون الجماعات المارة وقال أبو نخيلة
إنا وكنا حنكا نجديا • لما انتجعنا الورق المرعيا • لم نجد رطبا ولا لويا • ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحنك الأسفل
والفقم الأعلى من الفم يقال أخذ بفقمه وقال الليث الحنكان للأعلى والأسفل فإذا فصلوهما لم يكادوا يقولون للأعلى
حنك وقال حميد يصف الفيل • فالحنك الأعلى طوال سرطم • والحنك الأسفل منه أفقم • يريد به الخلقين وقول
الله جل وعز لأحتنكن ذريته إلا قليلا قال الفراء يقول لأستولين عليهم إلا قليلا يعني المعصومين وقال محمد
ابن سلام سألت يونس عن هذه الآية فقال يقال كان في الأرض كلأ فاحتنكه الجراد أي أتى عليه ويقول أحدهم
لم أجد لجاما فاحتنكت دابتي أي ألقيت في حنكها حبلا وقدتها به وقال الأخفش في قوله لأحتنكن ذريته قال
لأستأصلنهم ولأستميلنهم واحتنك فلان ما عند فلان أي أخذه كله وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي
أنشده لزبان بن سيار الفزاري • إن كنت تشكي بالحجاج ابن جعفر • فإن لدينا المجمين وحانك • قال تشكي نزلت
وحانك من يدق حنكه بالمجام سلمة عن الفراء رجل حنك وامرأة حنكة إذا كانا لبيبين عاقلين وقال الليث
رجل محنك وهو الذي لا يستقل منه شيء مما قد عضته الأمور والمحتنك الرجل المتناهي عقله وسنه ثعلب عن ابن الأعرابي
قال الحنك العقلاء والحنك الأكلة من الناس والحنك خشب الرحل قلت الحنك العقلاء جمع حنيك يقال رجل
حنوك وحنيك ومحتنك ومحنك إذا كان عاقلا وقوله الحنك الأكلة من الناس جمع حانك وهو الآكل بحنكه
وأما الحنك خشب الرحل فجمع حناك أبو عبيد عن الأصمعي يقال للعقدة التي تضم العراقيب حنكة وحناك الليل
حنكته السن إذا أثبتت أسنانه التي تسمى أسنان العقل ثعلب عن ابن الأعرابي جرذه الدهر وحنكه وعسه وحنكه
وعركه ونجذه بمعنى واحد وقال الليث يقولون هم أهل الحنك والحنك والحنكة أي أهل السن والتجارب
قال والتحنيك أن تحنك الدابة تغرز عودا في حنكه الأعلى أو طرف فرك حتى يدميه لحدث تجدث فيه وفي حديث النبي
صلى الله عليه وسلم أنه كان يحنك أولاد الأنصار قال فالتحنيك أن تمضغ التمر ثم تدلكه على حنك الصبي داخل فمه يقال منه
حنكته وحنكته فهو محنوك ومحنك قال ذلك شمر ويقال استحنك الرجل إذا اشتد أكله بعد قلة والحناك وثاق
يربط به للأسر وهو غل كلما جذب أصاب حنكه وقال الراعي يذكر رجلا مأسورا • إذا ما اشتكى ظلم العشيرة عضه • حناك
وقرام شديد التكلم • وقال أبو سعيد يقال احتنكهم عن هذا الأمر احتناكا واحتلمهم أي ردهم قال وتحنكه الرأي المرأة
من الفقه يقال أشرف على حانك للحنكة وهي نحو الملكة في الغلظ وقال أبو خيرة الحنك الآكام صغار مرتفعة
كرفعة الدار المرتفعة في مجاريها ارحاوة وبياض كالكذان وقال النضر الحنكة تل غليظ وطوله في السماء على وجه الأرض
مثل طول الرزن وهما بمعنى واحد

باب الحاء والكاف مع الفاء

ح ك ف استعمل من وجوهه **كفح كحف حكف كفح** قال الليث المكافحة مصادفة
الوجه الوجه مفاجأة وأنشد • أعاذل من تكتب له النار يلقها • كفاحا ومن يكتب له الخلد يسعد • قال وتقول لقيته كفاحا
كفاحا غفلة وجاها قال والمكافحة في الحرب المضاربة تلقاء الوجوه وفي حديث أبي هريرة أنه سئل أتقبل وأنت صائم
نعم وأكفحها وبعضهم يرويه وأتحفها قال أبو عبيد من رواه أكفحها أراد بالكفح اللقاء والمباشرة للجلد كما من يأجوجه ويقبله
لقيته كفة كفة كفاحا ومكافحة وقال ابن الرقاع • تكافح لوحات الهواجر والضحى • مكافحة للمنخرين وللفم •
قال ومن روى أكفحها أراد الترشف من كفح الرجل ما في الإناء إذا شربه أبو عبيد عن الكسائي لقيته كفاحا أي
مواجهة وقال شمر كفح فلان عني أي جبن والمكافحة المواجهة بضرب أو بشيء تقول كافحت فلانا بالسيف أي واجهته
وكافحته أي قبلته والكفحة عني أي رددته وجبنته عن الإقدام على أبو عبيد عن الكسائي الكحف بالعصا بالحاء أي ضربته وقال شمر
الصواب كفحته بالحاء قلت أنا الكفح بالعصا والسيف إذا ضربته مواجهة صحيح والكحف بالعصا إذا ضربته لا أعرف أبو عبيد
عن الأصمعي الكحف الداخ إذا التغبت ذاهبا بالنجام تضربه به وهو من قولهم كفاحا أي استقبلته كفة كفة وقال ابن
دريد كحف الشيء وكحته إذا استفت عند عطائه وقال ابن شميل في تفسير قوله أعطيت محمدا كفاحا أي كثيرا من
الأشياء من الدنيا والآخرة في النوادر كفحة من الناس وكحفة أي جماعة ليست بكثيرة **حكف** أهمله
الليث وروى أبو عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحكوف الاسترخاء في العمل **كحف** أهمله الليث وقال
ابن الأعرابي الكحوف الأعضاء وهي الفحوف

ح ك ب **حكب كحب كبح حبك**

قال الليث حبكته بالسيف حبكا وهو ضرب في اللحم دون العظم ابن هانئ عن أبي زيد يقال حبكته
بالسيف حبكا إذا ضربته به الليث إنه لمحبوك المتن والعجز إذا كان فيه استواء مع ارتفاع وأنشد
على كل محبوك السراة كأنه • عقاب هوت من مرقب وتعلت • وقال غيره فرس محبوك الكفل أي مدمجه
قال لبيد • مشرف الحارك محبوك الكفل • وقال الفراء في قول الله جل وعز والسماء ذات الحبك قال
الحبك تكسر كل شيء كالرملة إذا مرت عليها الريح الساكنة والماء القائم والدرع من الحديد لها حبك أيضا
قال والشعرة الجعدة تكسرها حبك وواحد الحبك حباك وحبيكة وروى الثوري عن عطاء عن سعيد
ابن جبير عن ابن عباس في قوله والسماء ذات الحبك ذات الخلق الحسن قال أبو إسحاق وأهل اللغة يقولون
ذات الطرائق الحسنة قال والمحبوك ما أجيد عمله وقال شمر دابة محبوكة إذا كانت مدمجة الخلق وقال الليث

الحباك

الحباك رباط الحظيرة بقصباب تعرض ثم تشد تقول حبكت الحظيرة كما تحبك عروش الكرم بالحباك قال وحبائك
البيض للرأس طرائق حديده وأنشد • والضاربون حبائك البيض إذ لحقوا • لا ينكصون إذا ما استلحموا وحموا •
وكذلك طرائق الرمل مما تحبكه الرياح إذا جرت عليه وروي عن عائشة أنها كانت تحتبك تحت درعها في الصلاة
قال أبو عبيد قال الأصمعي الاحتباك الاحتباء لم يعرف إلا هذا قال أبو عبيد وليس للاحتباء ههنا معنى ولكن
الاحتباك شد الإزار وإحكامه أراد أنها كانت لا تصلي إلا مؤتزرة قال وكل شيء أحكمته وأحسنت عمله فقد
احتبكته قال ويقال للدابة إذا كان شديد الخلق محبوك قلت الذي رواه أبو عبيد عن الأصمعي في الاحتباك
أنه الاحتباء غلط والصواب الاحتياك بالياء يقال احتاك يحتاك احتياكا وتحوك بثوبه إذا احتبى به هكذا رواه ابن
السكيت وغيره عن الأصمعي بالياء قلت الذي يسبق إلى وهمي أن أبا عبيد كتب هذا الحرف عن الأصمعي بالياء فزلت
في النقط وتوهمه باء والعالم وإن كان غاية في الضبط والإتقان فإنه لا يكاد يخلو عن خطيئة والله الموفق للصواب وقال
شمر الحبكة الحجزة ومنها الاحتباك بالباء وهو شد الإزار وحكي عن ابن المبارك أنه قال جعلت سواكي في حبكتي
أي في حجزتي وقال غيره التحبيك التوثيق وقد حبكت العقدة أي وثقتها وقال الليث يقال ما تحبك عنده حبكة
ولا لبكة قال وبعض يقول عبكة قال فالعبكة والحبكة الحبة من السويق والحبكة اللقمة من الثريد قلت ولم أسمع
حبكة بمعنى عبكة لغير الليث وقد ظننته في باب العين والحاء لأبي تراب فلم أجده والمعروف ما في عبكة ولبكة
عنقه أي لحم من السمن والترب من عنق به وعبك به أي لصق به **كحب** قال الليث الكحب بلغة أهل اليمن الحصرم
والحبة منه كحبة قلت هذا حرف صحيح وقد رواه أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي قال ويقال كحب العنب إذا انعقد
وقال ابن دريد الكحب [illegible]

[illegible]

ح ك م **حكم حمك مكح**

[illegible]

في مال فلان إذا أجاز فيه حكمه والاسم الحكومة والأحكومة وأنشد • ولمثل الذي جمعت لريب الدهر يأبى حكومة المقتال

أي يأبى حكومة المحتكم عليك وهو المقتال قلت ومعنى الحكومة في أرش الجراحات التي ليس فيها دية معلومة أن يجرح

الإنسان في موضع من بدنه بما يبقى شينه ولا يبطل العضو فيقتاس الحاكم أرشه بأن يقول هذا المجروح لو كان عبدا

غير مشين هذا الشين بهذه الجراحة كانت قيمته ألف درهم وهو مع هذا الشين قيمته تسعمائة درهم فقد نقصه

الشين عشر قيمته فيجب على الجارح في الحر عشر ديته وهذا وما أشبهه معنى الحكومة التي يستعملها الفقهاء في أرش الجراحات

فاعلم وقال الليث التحكيم قول الحرورية لا حكم إلا لله ولا حكم إلا الله وقال حكما فلانا بيننا أي أجزنا حكمه بيننا وحكمنا

فلانا إلى الله أي دعوناه إلى حكم الله قال الليث وبلغني أنه نهى أن يسمى الرجل حكما قلت وقد سمى الناس حكيما وحكما

وما علمت النهي عن التسمية بهما صحيحا قال الليث حكمة اللجام ما أحاط بحنكيه وفيهما العذاران سمي حكمة لأنه

يمنع الدابة من الجري الشديد قال وفرس محكومة في رأسها حكمة وأنشد • محكومة حكمات القد والأبقا •

ورواه غيره قد أحكمت حكمات القد والأبقا • وهذا يدل على جواز حكمت الفرس وأحكمته بمعنى واحد وقال الليث

وسمى الأعشى القصيدة المحكمة حكيمة فقال • وغريبة تأتي الملوك حكيمة • قد قلتها ليقال من ذا قالها •

وقال ابن شميل الحكمة حلقة تكون على فم الفرس ثعلب عن ابن الأعرابي قيل للحاكم حاكم لأنه يمنع من الظلم قال

وحكمت الرجل وأحكمته وحكمته إذا منعته قال وحكم الرجل يحكم حكما إذا بلغ النهاية في معناه مدحا لا ذما وقال

مرقش يا ابن الشباب الأولين ولا تنبط أحاك أن يقال حكم المبلغ النهاية في معناه قال والحكم البارئ والحكم الذي

يحكم في نفسه • وقال شمر قال أبو عدنان استحكم الرجل إذا تناهى عما يضره في دينه أو دنياه وقال ذو الرمة

لمستحكم جزل المروءة مؤمن من القوم لا يهوى الكلام اللواغيا • قال ويقال حكمت فلانا أي أطلقت يده فيما شاء

ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحكمة العقاب والحكمة المستهزئون حمك قال الليث الحمك من نعت الأدق تقول

حمك يحمك أبو عبيد عن أبي زيد الحمكة القملة وجمعها حمك وقال الفراء لغتان ذلك الذرة ومن ذلك قيل

للصبيان حمك صغار وقال الأصمعي إنه لمن حمكيهم الذين أنداهم وصغارهم والفراخ تدعى حمكا وقال

الراعي يصف فراخ القطا • صيفية حمك حمر حواصلها • فما تكاد إلى التنقاف ترتفع • أي لا ترتفع إلى أمهاتها

إذا نتقت وقول الطرماح • وابن سبيل قريته أصلاه من نور حمك منسوبة تلده • أراد من نور قداح حمك

مخففة لحاجته إلى الوزن والرواية المعروفة من فوزع نبيلة عن ابن الأعرابي قال الحملة النشبة

الشعيرة وهي النملة الشمرة محك الليث المحك التمادي في اللجاجة يقال تماحك البيعان وقال

غيره رجل محك وماحك ومحكان إذا كان لجوجا عسر الخلق وفي النوادر رجل ممحك ورجل متمحك

ومتلاحك في الغضب وفي البخل كمح قال الليث الكمح رد الفرس باللجام ثعلب عن ابن الأعرابي

قال الكمحة الرأسة وقال اللحياني كمحته باللجام وكبحته وكمحته بمعنى واحد وقال الأصمعي أكمحت

الدابة إذا جذبت عنانها حتى ينتصب رأسه قال ذو الرمة • والرأس مكمح قال ويقال كبحتها باللجام

بمعنى الحي فهو أن تجذبها إليك فتضرب فاها باللجام لكيلا تجري وقال الخطابي إنه لكمح وكمح أي تابع

زيد الكمح والكح إذا كان كذلك وقال ابن شميل الكحب الزرع إذا ما أسنت وخرج عليها مثل القطن فذلك

الإكماح والزرع الإبن في محارج السابقة ذكره عن الطائفي أبو زيد الكميح والكح التراب يقال بفيه الكميح

الكميح قال الكمح التراب والكميح المشرف وقال غيره الكوحان هما حيلان من جبال الرمل معروفان قال ابن

مقبل أناخ برمل الكوحين إناخة اليماني قلاصا حط عنهن أكوارا يصف سحابا والعرب تقول أحبى في فيه الكوح

يعنون التراب وقال ابن دريد الكومح الرجل المتراكب الأسنان في الفم حتى كأن فاه قد ضاق بأسنانه وأنشد

أكمح الشادخ واحش فاه الكومحا • تربا فأهل هوانا يقلحا •

أبواب الحاء والجيم

شجح جحش ح ج ش شجح قال الليث الشحيج صوت البغل وبعض أصوات الحمار تقول شحج البغل يشحج شحيجا

وهو ترجيعه الصوت فإذا مد قلت نعب ويقال للبغال بنات شاحج وبنات شحاح ويقال الحمار الوحش مشحج وشحاح

وقال لبيد • فهو شحاج مدل سنق • لاحق البطن إذا يعدو زمل • وقال غيره يقال للغربان مستشحجات

ومستشحجات بفتح الحاء وكسرها وقال ذو الرمة • ومستشحجات بالفراق كأنها • مثاكيل من صيابة النوب نوح •

وهو الشحاج والشحيج والنهاق والنهيق جحش الليث الجحش من أولاد الحمار كالمهر من الخيل والجميع الجحاش والعدد

جحشة الأصمعي الجحش من أولاد الحمير حين تضعه أمه إلى أن يفطم من الرضاع فإذا استكمل الحول فهو تولب

وقال الليث الجحشة يتخذها الراعي من صوفة كالحلقة يلعب بها في يده يغزل بها ثعلب عن ابن الأعرابي الجحشة

الحلقة من الوبر تكون في يد الراعي يغزلها وقال الليث الجحاش مدافعة الإنسان الشيء عن نفسه وعن غيره

[illegible]

[illegible]

ذ الرمة • فهي من بين ... تحوش بنافذة • وقائط ... كل روقيه مختضب • المرت في الجحش

[illegible]

الشجح الكذم والأسد فلو أثرى بلبنه مستجحا قلت كأنه أراد ترى بلبته تسحجا الجمل مسحجي المقعد يسحج

المقضض وهو من سحج الجلد سجح قال الليث الإسجاح حسن العفو ومنه المثل السائر ملكت فأسجح وقال أبو عبيد من

أمثالهم في العفو عند القدرة ملكت فأسجح وقال غيره وقد روي عن عائشة أنها قالت لعلي رضي الله عنهما يوم الجمل حين ظهر

على الناس فدنا من هودجها ثم كلمها بكلام فأجابته ملكت فأظفرت فأحسن فجهزها عند ذلك أحسن الجهاز إلى المدينة

وقال أبو عبيد الأسجح الخلق المعتدل الحسن وقال الليث السجح لين الحد والنعت أسجح وأنشد وخد كمرآة الغريبة

أسجح • قال ويقال مشى فلان مشيا سجيحا وسجحا وأنشد • ذروا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا • إن الرجال

أولو عصب وتذكير • قلت وهو أن يعتدل في مشيه ولا يتمايل فيه تكبرا قال الليث سجحت الحمامة وسجعت قال

وربما قالوا امرؤ في سجح كالأسد والأزد الأصمعي بنى القوم دورهم على سجحة واحدة وعلى واحد الجمل قدر واحد

وقال أبو عبيد السجحة السجية والطبيعة قاله أبو زيد قال ويقال خل عن سجح الطريق أي عن سننه وكانت في بني تميم

امرأة كذابة تنبأت أيام مسيلمة المتنبي فتنبأت هي واسمها سجاح وبلغني أن مسيلمة لعنه الله خطبها فتزوجته وقال أبو زيد

يقال ركب فلان سجحة رأيه وهو ما اختاره لنفسه من الرأي فركبه وفي النوادر يقال سجحت له بشيء من الكلام

وسرحت وسجحت وسحجت إذا كان كلاما فيه تعريض بشيء من المعاني جحس قال ابن السكيت

جاحسه وجاحشه إذا قاتله وأنشد • لو عاش فاسي لك ما قاسى • والضرب في يوم الوغى الجحاس •

ح ج ز استعمل من وجوهه حجز حزج قال الليث الحجز أن تحجز بين مقاتلين والحجاز الاسم ولذلك

الحاجز قال الله جل وعز وجعل بين البحرين حاجزا أي حجازا بين مالح وما عذب لا يختلطان وذلك الحجاز قدرة الله قال

وسمي الحجاز حجازا لأنه فصل بين الغور والشام وبين البادية قلت سمي الحجاز حجازا لأن الحرار حجزت بينه وبين عالية

نجد وقال ابن السكيت ما ارتفع عن بطن الرمة فهو نجد قال والرمة واد معلوم قال وهو نجد إلى ثنايا ذات عرق قال

وما احتزمت به الحرار حرة شوران وعامة منازل بني سليم إلى المدينة فما احتاز في ذلك الشق كله حجاز قال وطرف

تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج وأولها من قبل نجد مدارج ذات عرق وأخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي

عن الأصمعي قال إذا عرضت لك الحرار بنجد فذلك الحجاز وأنشد • وفروا بالحجاز ليعجزوني • أراد بالحجاز الحرار ويقال للجبال

أيضا حجاز ومنه قوله • ونحن أناس بالحجاز بأرضنا • وقال أبو عبيد كانت بين القوم رميا ثم حجزت بينهم حجيزى

يريدون كانت بينهم رميا ثم صاروا إلى الحاجزة قال والحجيزى من المحاجزين اثنين ومن أمثالهم إن أردت المحاجزة

فقبل المناجزة قال والمحاجزة المسالمة والمناجزة القتال الليث الحجاز حبل يلقى للبعير من قبل رطبيه ثم يباخ عليه

يشد به رسغا رجليه إلى حقويه وحجزه أبو عبيد عن الأصمعي حجزت البعير أحجزه حجزا وهو أن يجمع ثم يشد

حبلا في أصل خفيه جميعا من رطبيه ثم يرفع الحبل من تحته حتى يشده على حقويه وذلك إذا أراد أن يرفع خفه

وقال ذو الرمة • فهن من بين محجوز بنافذة • وقائط وكلا روقيه مختضب • المموت في الجحش مثله

وتحوه وقال شمر المحجز الذي قد شد وسطه قال وقال ابو مالك يقال للركائب يشد به الرجل وسطه ليشمر
به حجاز قال وقال الاباك الاحتجاز بالثوب ان يدرجه الانسان فيشد به وسطه ومنه اخذت الحجزة
وقالت ام الرجال ان الكلام لا يحجز في العكم كما يحجز الماء وقالت الحجاز ان يدرج الحبل على العكم ثم يشد
به فهو الحجاز وقال الليث الحجزة حيث يثنى طرف الازار في لوث الازار وجمعه حجزات قال
وحجز الرجل منبته واصله ومحجزه ايضا مفصل ما بين فخذه والفخذ الاخرى من عشيرته وقال رؤبة
فامدح لكريم المنتمى والحجز قال ابو عمرو الحجز الاصل والناحية وقال غيره الحجز العشيرة يحتجز بهم
ورواه ابن الاعرابي كريم المنتمى والحجز اراد انه عفيف طاهر كقول النابغة • رقاق النعال طيب حجزاتهم •
يريد انهم اعفاء عن الفجور وابن السكيت احتجز القوم واحتجزوا اذا اتوا الحجاز وقال ابن بزرج الحجز
والزج واحد يقال حجز وزج وهو ان ينقبض امعاء الرجل ومساريقه من الظما فلا يستطيع ان يكثر الشرب
ولا الطعم **جزح** ابو عبيد عن ابي عمرو الجزح العطية يقال جزحت له اي اعطيته وانشد ابو عمرو لابن مقبل
الى اذا اضن الرفود برفده • لمختبط من تالد المال جازح • وقال بعضهم جازح اي قاطع اي اقطع له من
مالي قطعة **ح ج ط** قال الليث تقول العرب للمعز اذا استعصت على حالبها حجط اي ترى فتقر
ح ج د **حجد جحد دجح** مستعملة **دجح** اهمل الليث وقال ابو عمرو دجح اذا جامع
جحد قال الليث الجحود ضد الاقرار كالانكار والمعرفة قال والجحد من الضيق والشح يقال رجل جحد قليل
الخير وقال غيره الجحد الضيق في المعيشة يقال جحد عيشهم جحدا اذا ضاق واشتد وانشد لبعض
العرب في الجحد • لئن نعتت ام الحميد بن مالك • لقد غنيت في غير بوس ولا جحد • ابو عبيد عن ابي عمرو
جحد الرجل وجحد اذا انفض وذهب ماله وانشد • وبيضاء من اهل المدينة لم تذق • بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد •
ابو عبيد فرس جحد والانثى جحدة والجميع جحاد وهو الغليظ القصير وقال شمر الجحادية قربة ملئت لبنا
او غرارة ملئت تمرا او حنطة وانشد • وحتى ترى ان العلاة تمدها • جحادية والرائحات الرواسم •
تدر لتيتر البيت في سيل اعين **حدج** الليث الحدج حمل البطيخ والحنظل ما دام رطبا والواحدة
حدجة قال ويقال ذلك لحسك القطب ما دام رطبا والحدج لغة فيه ابو عبيد عن الاصمعي اذا اشتد
الحنظل وصلب فهو الحدج واحدها حدجة وقد احدجت الشجرة قال ونحو ذلك قال ابو الوليد الاعرابي
الليث التحديج شدة النظر بعد روعة وفزعة وروي عن ابن مسعود انه قال حدث القوم ما حدجوك
بابصارهم قال ابو عبيد يعني ما احدوا النظر اليك يقال حدجني ببصره اذا احد النظر اليه قال ومنه
حديث يروى في المعراج الم تروا الى الميت حين يحدج ببصره فانما ينظر الى المعراج من حسنه وقال
ابو النجم • تقتلنا منها عيون كانها • عيون المها ما طرفهن بحادج • يريد انها ساجية الطرف قال والذي
[illegible]
لكن لم يعرف ابن شميل بين الحدوج والحداجة فيهما نرى عند العرب كما بينت لك وقال ابن السكيت سمعت ابا صاعد
الكلابي يقول قال رجل من العرب لصاحبه في اتان شود الرمها رماها الله براكب قليل الحداجة بعيد الحاجة اراد
بالحداجة اداة القتب وروي عن عمر انه قال حجة هاهنا ثم احدج هاهنا حتى تفنى قال ابو عبيد قوله احدج
هاهنا يعني الى الغزو قال والحدج شد الاحمال وتوسيقها يقال حدجت الاحمال احدجها حدجا والواحد منها حدج
وجمعه حدوج واحداج وانشد قول الاعشى • الا ان ليلى ما بالها • المبين تحدج احمالها • قال وروى تحدج احمالها
اي تشد عليها قلت معنى قول عمر ثم احدج هاهنا اي شد الحداجة وهو القتب باداته على البعير للغزو
حدج احمالها واما حدج الاحمال بمعنى توسيقها فغير معروف عند العرب وهو غلط واما الحدج بمعنى المركب فهو مركب
من مراكب النساء نحو الهودج والمحفة ومنه بيت الشاعر • شنق توبيها واغواها • ركبت عنز بحدج جملا •
فقال الاخرى خر البغي بحدج ربتها • اذا ما الناس شلوا • شمر عن ابي عمرو الشيباني يقال حدجته ببيع سوء اذا
الزمته ذلك به قال وانشدني ابن الاعرابي • حدجت ابن محدوج بستين بكرة • فلما استوت رجلاه ضج من الوفر •
قال وهذا شعر امراة تزوجها رجل على ستين بكرة وقال غيره حدجته ببيع سوء ومتاع سوء اذا الزمته

بيعا غبنته به ومنه قول الشاعر • بيع ابن خرباق من البيع بعدما • حدجت ابن خرباق بجرباء نازع • قلت جعلها كبعير
شد عليه حداجته حين الزمه بيعا لا يقال منه وقال ابن شميل اهل اليمامة يسمون بطيخا عندهم اخضر مثل
ما يكون عندنا ايام النيرياه بالبصرة الحدج قال والحدجة ايضا طائر شبيه بالقطا واهل العراق يسمون
هذا الطائر الذي تسميه المطلق انا حديج **جدح** الليث جدح السويق في اللبن ونحوه اذا خاضه بالمجدح حتى يختلط
قال والمجدح خشبة في راسها خشبتان معترضتان قال والمجدح في انواء السماء يقال تردد رتق الماء في السحاب
يقال ارسلت السماء مجاديحها وروي عن عمر انه خرج الى الاستسقاء فصعد المنبر فلم يزد على الاستغفار حتى نزل فقيل له
انك لم تستسق فقال لقد استسقيت بمجاديح السماء قال ابو عبيد قال ابو عمرو المجاديح واحدها مجدح وهو نجم من
النجوم كانت العرب تزعم انه يمطر به كقولهم في الانواء وقال الاموي هو المجدح ايضا بالضم وانشد لنا • واطعن بالقوم
شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح • قال والذي يراد من الحديث انه جعل الاستغفار استسقاء يتاول قول الله جل
وعز استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا فاراد عمر ابطال الانواء والتكذيب بها لانه جعل
الاستغفار هو الذي يستسقى به لا المجاديح والانواء التي كانوا يستسقون بها واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الاعرابي قال المجدح نجم صغير بين الدبران والثريا وقال شمر الدبران يقال له المجدح والتالي والتابع قال وقال
بعضهم تدعو جنابي الحوار والمجدحين ويقال هي ثلاث كواكب كانها مجداح يعتبر بطلوعها الحر ومنه قول الراجز
بالجبال المجدح اي نجح • تلوذ منه بجناب الطلح • قلت واما ما قاله الليث في تفسير المجاديح انها تردد رتق الماء في السحاب
فباطل والعرب لا تعرفه وقال ابن دريد المجدوح من اطعمة اهل الجاهلية كان احدهم يعمد الى الناقة فيقصد لها
وياخذ دمها في اناء فيشربه **ح ج ظ** اهملت وجوهه **الاحجظ** قال الليث الحجاظان حدقتا العين اذا
كانتا خارجتين قال وعين حاجظة وقال غيره الحجوظ خروج المقلة ونتوها من الحجاج والعرب تقول لاحجظن
اليك اثر يديك يعنون به لاريتك شر اثر يديك ويقال حجظ اليه حملقه بتراد به عمله نظر في وجهه فذكره سوء صنيعه
ويقال رجل حاجظ العينين اذا كانت عيناه خارجتين **ح ج ذ** اهمل الليث هذا الباب كله وقد استعمل منه **ذحج**
اخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه قال ولد ادد بن زيد بن يشجب بن مرة والاشعر وامهما
دلة بنت ذي منجشان الحميري فهلكت فخلف على اختها مدلة بنت ذي منجشان فولدت مالكا وطيا وامهم جلهمة
ثم هلك ادد فلم تتزوج مدلة واقامت على ولدها مالك وطيء فقيل اذحجت على ولدها اي اقامت فسمي مالك وطيء
مذحجا وقال غيره مذحج اكمة ولدتهما عندها فسموا مذحجا وقال ابن دريد ذحجه وسحجه بمعنى واحد
قال وذحجته الريح اي جرته **ح ج ث** اهملت وجوهه وقال بعضهم سحجه وذحجه اذا جره جرا شديدا
ح ج ر **حجر رجح جرح جحر رحج** مستعملات **حجر** قال الليث الحجر وجمعه الحجارة وليس
بقياس لان الحجر وما اشبهه يجمع على احجار ولكن يجوز الاستحسان في العربية كما انه يجوز في الفقه وترك القياس
له كما قال الاعشى • لا ناقص حسب ولا ايدي اذا مدت قصاره • قال ومثله المهارة والبكارة لجمع المهر والبكر
واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال العرب تدخل الهاء في كل جمع على فعال او فعول وانما زادوا هذه
الهاء فيها لانه اذا سكت عليه اجتمع عند السكت ساكنان احدهما الالف التي تنحو اخر حرف في فعال والثاني
اخر فعال المسكوت عليه فقالوا عظام وعظامة ونفاد ونفادة وقالوا الخالة والجمالة والذكارة والذكورة والفحولة
والحمولة قلت وهذا هو العلة التي عللها النحويون فاما الاستحسان الذي شبهه بالاستحسان في الفقه
فانه باطل ويقال رمي فلان بحجر الارض اذا رمي بداهية من الرجال وروي عن الاحنف بن قيس انه قال
لعلي رضي الله عنه حين سمى معوية احد الحكمين عمرو بن العاص انك قد رميت بحجر الارض فاجعل معه ابن عباس
فانه لا يعقد عقدة الا حلها وقال الليث الحجر حطيم مكة كانه حجرة مما يلي الميزاب من البيت قال والحجر
موضع ثمود الذي كانوا ينزلونه قال وقصبة اليمامة حجر بفتح الحاء قال والحجر اللب والعقل قال والحجر
والحجر لغتان وهو الحرام قال وكان الرجل يلقى الرجل في الجاهلية يخافه في الشهر الحرام فيقول حجرا محجورا
اي حرام محرم عليك في هذا الشهر فلا يبداه منه شر قال فاذا كان يوم القيامة راى المشركون الملائكة
فقالوا حجرا محجورا وظنوا ان ذلك ينفعهم عندهم كفعلهم في الدنيا وانشد • حتى دعونا بارحام لها سلفت •
وقال قائلهم اني بحاجوره • يعني معاذ يقول اني متمسك بما يعيذني منك ويحجرك عني قال
وعلى قياسه العاثور وهو المتلف قلت اما ما قاله الليث في تفسير قوله جل وعز ويقولون حجرا محجورا
انه من قول المشركين للملائكة يوم القيامة فان اهل التفسير الذين يعتمدون مثل ابن عباس واصحابه
فسروه على غير ما فسره الليث قال ابن عباس هذا كله من قول الملائكة قالوا للمشركين حجرا محجورا
اي حرمت عليكم البشرى فلا تبشرون بخير واخبرني المنذري عن اليزيدي قال سمعت ابا
حاتم يقول في قوله ويقولون حجرا محجورا الكلام قال الحسن هذا من قول المجرمين فقال الله محجورا عليهم
ان يعاذوا او ان يجاروا كما كانوا يعاذون في الدنيا ويجارون فحجر الله ذلك عليهم يوم القيامة وقال
ابو حاتم وقال احمد اللؤلؤي بلغني ان ابن عباس قال هذا كله من قول الملائكة قلت وهذا اشبه
بنظم القران المنزل بلسان العرب واحرى ان يكون قوله حجرا محجورا كلاما واحدا لا كلامين مع اضمار كلام
لا دليل عليه وروى سلمة عن الفراء في قوله حجرا محجورا اي حراما محرما كما تقول حجر التاجر على غلامه
وحجر الرجل على اهله وقال ابو اسحاق في قوله ويقولون حجرا محجورا وقرئت حجرا محجورا بضم الحاء والمعنى

وتقول الملائكة حجرا محجورا أي حراما محرما عليهم البشرى قال وأصل الحجر في اللغة ما حجرت عليه أي منعت من أن
يوصل إليه وكل ما منعت منه فقد حجرت عليه وكذلك حجر الحكام على الأيتام منعهم وكذلك الحجرة التي ينزلها الناس
وهو ما حوطوا عليه وقال ابن السكيت يقال حجرا محجورا وحجرا محجورا قال وحجر الإنسان وحجره بالفتح والكسر
وأخبرني المنذري عن ابن اليزيدي عن أبي زيد في قوله وحرث حجر حرام ويقولون حجرا حراما قال [illegible]
بالضمة والكسرة لغتان قال وقوله كذب أصحاب الحجر بلاد ثمود وقوله إنما حجر في سورة النساء في حجوركم من نسائكم
واحدها حجر بفتح الحاء وقال غيره حجر المرأة وحجرها حضنها قلت ويقال فلان في حجر فلان أي في كنفه ومنعه
ومنعه كله واحد قال أبو زيد وأنشد لحسان بن ثابت: أولئك قوم لو لهم قيل اقعدوا أمرتم [illegible] المحجر
أي في منعة ابن السكيت الحجر الفرس الأنثى قلت ويجمع حجورا وحجورة وأحجارا وقيل أحجار الخيل ما يتخذ
منها للنسل لا يكادون يفردون الواحدة قلت بلى يقال هذه حجر من أحجار خيلي يراد بالحجر الفرس الأنثى خاصة
جعلوها كالمحرمة الرحم إلا على حصان كريم وقال لي أعرابي من بني مضرس وأشار إلى فرس له أنثى فقال هذه
الحجر من جياد خيلنا وقال الليث المحجر المحرم والمحجر من الوجه حيث يقع عليه النقاب قال ما بدا لك من النقاب
محجر وأنشد: وكأن محجرها سراج الموقد وقال أبو الهيثم المحجر الحرام وأنشد بيت حميد:
فهممت أن أغشى إليها محجرا ولمثلها يغشى إليه المحجر يقول لمثلها يؤتى الحرام وأخبرني المنذري
عن الصيداوي أنه سمع عثمان يقول المحجر بفتح الجيم الحرمة وأنشد فهممت أن أغشى إليها محجرا قال
والمحجر المعنى وقال أبو الهيثم المحجر المرعى المنخفض قال وقيل لبعضهم أي الإبل أبقى على السنة فقال ابنة
لبون قيل لم قال لأنها ترعى المحجرا وتترك وسطا قال وقال بعضهم المحجر ها هنا الناحية أبو عبيد عن
أبي عمرو المحاجر الحدائق واحدها محجر قال لبيد: تروي المحاجر بازل علكوم [illegible]
قال والمحاجر من مسايل المياه ومنابت العشب ما استدار به سند أو نهر مرتفع والجميع المحاجر قال رؤبة
حتى إذا ما هاج حجران الدرق قلت [illegible] لهذا المنزل الذي في طريق مكة حاجر وأما قول العجاج
وجارة البيت لها حجري فمعناه لها خاصة والحجرة الناحية ومثل العرب فلان يرعى وسطا ويربض حجرة
ومنه قول الحارث بن حلزة: عنتا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء وحجرتا العسكر جانباه
من الميمنة والميسرة وقال إذا اجتمعوا فضضنا حجرتيهم ونجمعهم إذا كانوا بداد وقال الفراء
العرب تقول للجمل حجر على أفعل وأنشد يربي الضعيف بها حجر قال ومثله هو [illegible]
أي الكريم وفرس أطمر وأترج يشددون آخر الحروف ويقال تحجر على ما وسعه الله أي حرمه
وضيقه وفي الحديث لقد تحجرت واسعا وفي النوادر يقال أمسى المال محجرة بطونه وتحجرت وهي
متشدد ومتحجر ويقال احتجر البعير احتجارا واحتجر من المال كلما كرش وبلغ نصف البطنة ولم يبلغ
الشبع كله فإذا بلغ نصف البطنة لم تقل [illegible]
ومن أسماء العرب حجر وحجر وحجار وحجر اسم موضع بعينه وحجر [illegible] من أقيال اليمن حجرية
وناحيته التي لا يدخل عليه فيها غيره وجمع الحجرة حجرات وحجرات لغات كلها وقال ابن السكيت
يقال للرجل إذا كثر ماله وعدده قد انتشرت حجرته وقد انتشر ماله وانتشر عدده **جحر** قال الليث الجحر
لكل شيء يحتفر في الأرض إذا لم يكن من عظام الخلق والجميع الجحرة وتقول أجحرته فانجحر أي أدخلته الجحر ويقال
اجتحر لنفسه جحرا قال ويجوز في الشعر جحرت الضباب في جحرتها وأنشد جواهرها [illegible]
وقال أبو عبيد جواهرها متخلفاتها قال والجحرة السنة الشديدة وقال زهير [illegible] وقال كرام الناس
[illegible]

حرج [illegible] ورجل متحرج كاف عن الإثم [illegible] ورجل متلوم

إذا تربص بالأمر [illegible] وهذه حروف جاءت معانيها مخالفة لألفاظها قال ذلك أحمد بن يحيى
وقال الليث [illegible]
[illegible]
الماجد البطل • ويقال أحرجني إلى كذا وكذا فحرجت إليه أي الضمت وقال أبو عبيد تحرج العين الحيار وقال
الليث معنى تحرج العين لا تطرف ولا تتصرف وأنشد قول ذي الرمة • وتحرج العين فيها حين تنتقب • قال والحرج
قلادة كلب وفلانة أحرجته ويجمع على أحراج ويقال كلب محرج أي مقلد وقال الأصمعي في قوله • طاوي الحشا قصرت
عنه محرجة • قال محرجة في أعناقها حرج وهو الودع والودع خرز يعلق في أعناقها وقال أبو سعيد الحرج [illegible]
كأنه يصيب الكلب من الصيد وهو ما أشبه الأطراف من الرأس والكراع والبطن والكلاب تطمع فيها وقال الطرماح •
يتدين الأحراج كالثول والحرج [illegible] الكلاب يصطفيه [illegible] وجعله صفد العشية ونحاره شبه الكلاب
في سترتها بالرباب [illegible] وقال الأصمعي يقال أحرج الكلب من صيده فإنه ادعاله إلى الصيد وقال المفضل الحرج
حبال تنصب للسبع وقال الشاعر • وشر البداي من ترتب ساقه • تحففته كأنها حرج حابل • ويقال حرج على ظلمك
أي حرم ويقال أحرج امرأته بطلقة أي حرمها ويقال اليمين بالمحرجات يريد بثلاث تطليقات والحرج سرير الميت
أبو عبيد عن الأصمعي الحرج خشب يشد بعضها إلى بعض يحمل فيه الموتى وقال امرؤ القيس • على حرج كالقر تخفق أكفاني
وأما قول عنترة • يتبعن قلة رأسه وكأنه • حرج على نعش لهن مخيم • فإنه وصف نعامة يتبعها رئالها وهي تنشط
جناحيها وتحفها تحتها وحرج النعش شجار من خشب جعل فوق نعش الميت وهو سريره والحرج أيضا مركب
من مراكب النساء كالهودج والحرج الضامر من الإبل وجمعه حراجيج والحرجوج مثلها والحرج أن ينظر الرجل
فلا يستطيع أن يتحول من مكانه فرقا وغيظا وأجاز بعضهم ناقة حرج بمعنى الحرجوج وقال عمرو حراج الظلماء ما كنف والله
قال ابن ميادة • ألا طرقتنا أم أوس ودونها • حراج من الظلماء يعشى غرابها • يعني الغراب لحدة بصره يقول فإذا لم يبصر
فيها الغراب مع حدة بصره فما ظنك بغيره وقال الليث الحرجوج الناقة الوقادة القلب قاله والحرج من الإبل التي
لا تركب ولا يريدها الفحل ليكون أسمن لها إنما هي معدة قلت والقول في حرجوج وتحريج ما قاله أبو عبيد وروايته
عن أبي عمرو وقول الليث مدخول وقرأ ابن عباس وحرث حرج وقرأ الناس وحرث حجر حدثنا حاتم بن محبوب
عن عبد الجبار عن سفيان عن عمرو عن ابن عباس أنه كان يقرأ وحرث حرج أي حرام ثعلب عن ابن الأعرابي الحرج
الودعة والحرج بمعنى الحجر الحرام والحرج ما يلقى للكلب من صيده والحرج القلادة لكل حيوان والحرج الثياب
التي تبسط على حبل لتجف وجمعها أحراج في جمعها وحرج فلان على فلان إذا ضيق عليه **جرح** الليث الجرح الفعل
تقول جرحته جرحا وأنا جارحه والجرح الاسم والجراحة الواحدة من طعنة أو ضربة وقول النبي صلى الله عليه وسلم
العجماء جرحها جبار بفتح الجيم لا غير وقول الليث الجراحة الواحدة خطأ ولكن يقال جرح وجراح وجراحة كما يقال
حجارة وجمالة وحبالة لجمع الحجر والحبل والجمل وقال الليث جوارح الإنسان عوامل جسده من يديه ورجليه
واحدها جارحة والجوارح من الطير والسباع ذوات الصيد الواحدة جارحة فالبازي جارحة والكلب الضاري جارحة
سميت جوارح لأنها كواسب أنفسها من قولك جرح واجترح إذا اكتسب قال الله أم حسب الذين اجترحوا السيئات
وأما قول الله جل وعز يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وما علمتم من الجوارح ففيه إضمار أراد جل
وعز أحل لكم صيد ما علمتم من الجوارح فحذف لأن في الكلام دليلا عليه أبو عبيد يقال جرح الحاكم الشاهد
إذا عثر منه على ما تسقط به عدالته من كذب وغيره وقد استجرح الشاهد وروي عن بعض التابعين أنه قال
كثرت هذه الأحاديث واستجرحت أي فسدت وقل صحاحها قال عبد الملك بن مروان وعظتكم فلم تزدادوا
بالموعظة إلا استجراحا أي فسادا وقال أبو عبيد يقال للإناث من الخيل جوارح واحدتها جارحة لأنها تكسب أربابها
نتاجها ويقال ما له جارحة أي ما له أنثى ذات رحم تحمل وما له جارحة أي ما له كاسب وفلان يجرح لعياله ويجترح
ويقرش ويقترش بمعنى واحد ابن شميل جوارح المال ما ولد يقال هذه الجارحة وهذه الفرس والأتان من
جوارح المال أي أنها شابة مقبلة الرحم والشباب يرجى ولدها **رجح** قال الليث الراجح الوازن يقال رجح الشيء
بيدي أي رزنته ونظرت ما ثقله وأرجحت الميزان أي أثقلته حتى مال ورجح الشيء نفسه يرجح رجحانا ورجوحا
وزن وأرجح وأعط راجحا [illegible] والأرجوحة المرجوحة التي يلعب بها وأراجيح الإبل
اهتزازها في رتكانها وأنشد • على رذايا بهم الأراجيح المرجم • والفعل الارتجاح والترجح وهو التذبذب بين شيئين
والمراجيح من الإبل ذوات الأراجيح وقوم مراجيح حلماء واحدهم مرجاح ومترجح وقال الأعشى • من شباب تراهم غير ميل •
وكهولا مراجحا أحلاما • غيره يقال رجح جرارة ثقيلة وجفان رجح مملوءة من الثريد واللحم قال لبيد •
وإذا شتوا عادت على جيرانهم • رجح يوفيها مرابع كوم • أي قصاع يملأها نوق مرابع وقال في الكتائب •
بكتائب رجح تعود كبشها • نطح الكباش كأنهن نجوم • ونخيل مراجيح إذا كانت مواقير وقال الطرماح •
نخل القرى شالت مراجيحه • بالوقر فانزالت بأكمامها • انزالت تدلت أكمامها حين ثقل حملها عليها
وقال الليث المراجيح الفلوات كأنها ترجح بمن سار فيها أي تطوح به يمينا وشمالا وقال ذو الرمة •
بلال أبي عمرو وقد كان بيننا • أراجيح يحسرن القلاص النواجيا • أي نياف ترجح بركبانها قلت
ويقال للجارية إذا ثقلت روادفها فتذبذبت هي ترجح فيها الرجاحة [illegible]
ح ج ل **جحل حجل جلح حلج لجح لحج** مستعملات **حجل** قال الليث الحجل القبج الواحدة حجلة
وسمعت بعض العرب يقول [illegible] الحجل تعرف في الحجل من مشية الرجل [illegible]

الحجل قطا قطا بيضك ثنتا وبيضي مائتا قالت الحجل إناث اليعاقيب واليعاقيب ذكورها وروى ابن شميل حدثنا
عليه وسلم قال اللهم إني أدعو قريشا وقد جعلوا طعامي كطعام الحجل قال النضر الحجل هو القبج يأكل
لا يجد قلت أراد أنهم يجدون في إجابتي ولا يدخل منهم في دين الله إلا النطفة بعد النطفة
الحجلة للعروس والجميع الحجال وقال الفرزدق رفعن عليهن الحجال المسجفا قال الحجال وهي جماعة
كأن لفظ الحجال لفظ الواحد مثل الجدار والجراب ومثله ثوب أسمال قال من حجى العظام وهي
بيته الليث الحجل مشي المقيد قال والإنسان إذا رفع رجلا وتوثب في مشيه على رجل فقد حجل
يحجل حجلا وقال النبي صلى الله عليه وسلم لزيد أنت مولانا فحجل قال أبو عبيد الحجل أن يرفع
رجلا ويقفز على الأخرى من الفرح وقد يكون بالرجلين جميعا إلا أنه قفز وليس بمشي وقال الليث الحجل والحجل
الخلخال قال وحجلا القيد حلقتاه الحراني عن ابن السكيت الحجل الخلخال وجمعه أحجال وفي نحو
أبو عبيد عن أصحابه حجل بكسر الحاء وما علمت أحدا أجاز الحجل غير ما قاله الليث وهو غلط وقال
إلا قيت ما يرع الفتى وطابقن في الحجلين مشي المقيد وقال ابن السكيت حجل يحجل
القيد ثعلب عن ابن الأعرابي أن المفضل أنشده إذا حجل المقري يكون وقاءه
المتوارد قال المقري القدح الذي يقرى فيه وتحجيله أن تصب فيه لبنة قدر تحجيل الفرس
الماء وذلك في الجدوبة وعوز اللبن وقال أبو نصر عن الأصمعي إذا حجل المقرى أي ستر بالحجلة
هم وقال الليث التحجيل بياض في قوائم الفرس نعوت فرس محجل وفرس باد حجوله
قالوا فإن النار عند ذوي النهى من الناس كالبلقاء باد حجولها وقال أبو عبيدة المحجل
قوائمه الأربع بيضا يبلغ البياض منها ثلث الوظيف أو نصفه أو ثلثيه بعد أن يجاوز
الأرساغ والركبتين والعرقوبين فيقال محجل القوائم فإن بلغ البياض من التحجيل ركبة اليد وعرقوب
الرجل لأنه كان البياض برجليه دون اليد فهو محجل إن جاوز الأرساغ وإن كان البياض
في يديه فهو أعصم فإن كان في ثلاث قوائم دون رجل أو دون يد فهو محجل الثلاث مطلق اليد
من التحجيل في اليدين إلا أن يكون معهما أو معها رجل أو رجلان قلت وأخذ
التحجيل من الحجل وهو حلقة القيد جعل ذلك البياض في قوائمها بمنزلة القيود وجمع الحجل حجول ويقال
إحجالا إذا أطلق قيده من يده اليمنى وشده في الأخرى وحجل فلان أمره تحجيلا
الجملة بجحوا الليلى لا أحيا ليلي دون إهمالا لقد ركبت أمرا أغر محجلا
حجل من آثار الضراب وقال أبو النجم عن ذي قرانيص لها محجل وحجلت المرأة بيتها
عن أبي زيد حجلة ومحجلة وهي البيضاء الأوظفة وسائرها أسود عمرو عن أبيه الحجلاء الماء الذي تشبه الشمس
حجلة ما كان من القوارير من صغارها واسع الرأس وأنشد كأن عيونهم من الغؤور قلتان أو حوجلتا قارور
الأعرابي قال الحواجل القوارير والسواجل غلفها وأنشد ابن الأنباري لمح تردد حوله بيض القطا
الليث لبست عليهن من خوص سواجيل قال القبص جماعات القطو قال والسواجل الغلف
حوجل قال وحجل الإبل صغارها أولادها وحشوها قال لبيد لها حجل قد قرعت من رؤوسه لها فوقه
قال ابن السكيت استعار الحجل لصغار الإبل والتحجيل والصليب سمتان من سمات الإبل
البلاد يلوح بها تحجيلها وصليبها وأما قول الشاعر ألم تعلمي أنا إذا القدر حجلت والنفي عن وجد
حجلت القدر أي سترت كما تستر العروس فلا تبرز ويقال حجلت عينه وحجلت إذا غارت وأنشد
حجل العيون كالقداح وقال آخر في الإزار دون لم صافر حواجل غائرة العيون جحل
من اليعاسيب من صغارها والجميع الجحلان أبو عبيد عن الفراء الجحل ضرب من الحرباء الحراني
قال الجحل هو من الضباب الضخم أبو زيد الجحل اليعسوب والجحل السقاء الضخم أو الزق قال والجاحم
يقال جحله جحلا إذا صرعه أبو عبيد عن الأصمعي ضربه ضربة فجحله ويقال بالشدة
ابن الأعرابي الجحلاء من النوق العظيمة الحلق قال والجحال السم والجحل الشديد من الرجال والجحل
مسنوب النخل لجح قال الليث اللجح النمص نفسه قال واللجح الملولة ويقال
والجمهم اليلجد إلى أنا وأنشد قول العجاج أو تلجح الألسن فينا ملجحا
عن الحسن إلى القبيح أبو عبيد عن أبي زيد لحوجت الخبر عليه تلحوجا خلطته عليه
ملحجا إذا أظهر غير ما في نفسه الأصمعي عمرو أبي فلانا فلانا ولا ملجحا أي لم يجد عنده
الضريك تلاد المال رزمه فتر ولم يجد في الناس ملحجا شمر عن ابن الأعرابي
جيه وأطرافه واحدها لجح عمرو لجح الشيء إذا ضاق ولجحت عينه وقال الشماخ
كتبن ثعلب عن ابن الأعرابي يقال لزوايا البيت الألجاح والأدحال والخوازي والكراسم
والمرويات قال والملاجح الطرف المشقق في الجبال وفي النوادر لجه بالعصا
بينه لحج أبو عبيد عن الأصمعي اللحج بالجيم قبل الحاء الشيء يكون في الوادي نحو من الدحل
البئر والجبل كأنه نقب قال شمر وأنشدني ابن الأعرابي بادي نواجيه شطون المنجح
على الخاء وأصل اللجح الحاء قبل الجيم ثعلب جلح الليث الجلح ذهاب الشعر من مقدم

الرأس

الرأس والنعت أجلح جلحا أبو عبيد إذا انحسر الشعر عن جانبي الجبهة فهو أنزع فإن زاد قليلا فهو أجلح فإن بلغ النصف
ونحوه فهو أجلى ثم هو أجله وجمع الأجلح جلح وجلحان الليث جلاح اسم أبي أحيحة بن الجلاح الخزرجي قال والتجليح
التصميم في الأمر والمضي يقال جلح في الأمر فهو مجلح وقال أبو زيد جلح على القوم تجليحا إذا حمل عليهم وقال ابن برو
الشن أعصافير وذبان ودبى وأجرأ من مجلحة الذئاب وقال لبيد يصف ناقة فكل سطلها
لحمس في مجلحة أزنم أي مغارة متكشفة بالشر أبو عبيد عن أبي عمرو قال المجلح الكثير الأكل والمجلوح المأكول
وقال ابن مقبل إذا اغبر العضاه المجلح وهو الذي أكل حتى لم يترك منه شيء وقال ابن السكيت جلح المال
الشجر يجلحه جلحا إذا أكل أعلاه قال والمجلوح المأكول رأسه وأنشد ألا ارحميه رحمة فروحي وجاوزي ذا الشجر المجلوح
المجلوح المأكول رأسه وقال الليث الناقة المجلاح وهي المجلحة على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجميع المجاليح وقال
أبو زيد المانح الأدم والخور الصلاب أداء ما طارد الخور واجتنب المجاليح قال المجاليح التي لا تبالي قحوط المطر
قلت مجاليح الإبل التي تقضم العيدان إذا قحط السنة فتسمن عليها أبو عبيد عن الأصمعي قال المجاليح من النوق
التي تدر في الشتاء والتجليح السير الشديد وقال ابن شميل جلح علينا أي أتى علينا الليث الجلحة والجلوحة ما طار
من رؤوس النبات شبه القطن في الريح وما أشبه ذلك من نسج العنكبوت وكذلك الثلج إذا أهاف قال والجلحاء من البقر
التي يذهب قرناها أخرا وقرية جلحاء لا حصن لها وترى جلح وبقر جلح لا قرون لها وقال الأصمعي أنشدني ابن أذينة
سكنتهم بالقول حتى كأنهم بواقر جلح أسكنتها المراتع وفي حديث أبي أيوب من بات على سطح أجلح فلا ذمة له قال
شمر هو السطح الذي لم يحجر بجدار ولا غيره مما يرد الرجل قال والمجلح من الشراب الذي أفرغ له دبر جلحا وهو نوح أجلح
لا رأس له والأكمة جلحاء إذا لم تكن محددة الرأس وفي الحديث إن الله ليؤدي الحقوق إلى أهلها حتى يقتص للشاة الجلحاء
من الشاة القرناء نطحتها قال وهذا يبين لك أن الجلحاء من الشاء والبقر بمنزلة الجماء التي لا قرن لها جلخ أبو العباس
عن عمرو عن أبيه جلخ إذا مشى قليلا قليلا قال وقال ابن الأعرابي جلخ الديك يجلخ جلخا إذا سفد جاحته ومشى
إلى الشاة يسفدها قال وجلخ عصارات الحناء والجلخ هي الثمور بالباب وجلخ أيضا الكبير والأكل ابن السكيت
الجلخة عصارة يحيى أولي ابنع بنو تميم وفي نوادر الأعراب يقال جحنت إلى كذا أجحو تأوجاجنت وأجحنت
وجاحنت ولا أحجن وأجحنت لحوجا وتفسيره لصوقك بالشيء وتحولك في أصعافه الليث الجلخ
جلخ القطن بالمحلاج على المحلج قال والجلخ في السير لقولك بيننا وبينهم جلخة صالحة وجلخة بعيدة قلت الذي
سمعت من العرب الحلج في السير بالحاء يقال بيننا وبينهم حلجة بعيدة ولا أنكر الجلخة بهذا المعنى غير أن الحلج
بالحاء أكثر وأفشى من الجلخ وقال الليث دع ما تحلج في صدرك بالحاء والخاء قال شمر وهما قريبان من السواء
وقال الأصمعي تخلج في صدري وتحلج أي شككت فيه وفي حديث عدي بن حاتم لا يتحلجن في صدرك طعام ضارعت
فيه النصرانية قال شمر يعني لا يدخلن قلبك منه شيء لأنه نظيف ثعلب عن ابن الأعرابي يقال
للحمار الخفيف محلج ومحلاج وجمعه المحاليج والحلجة عصارة الحناء وقال في موضع آخر المحاليج الحمر الطوال
ح ج ن حجن جحن نجح نحج جنح مستعملات حجن الحجن اعوجاج الشيء الأحجن والصقر أحجن المنقار
ومن الأنوف أحجن وهو ما أقبلت روثته نحو الفم واستأثرت بالأرنبة تحجا والحجنة مصدر كالحجن وهي
الشعر الذي جعودته في أطرافه والحجنة أيضا موضع إصابة اعوجاج من العصا والمحجن عصا في طرفها عقافة
والفعل بها الاحتجان ومن ذلك يقال للرجل إذا اختص بشيء لنفسه قد احتجنه لنفسه دون أصحابه
محجن عنه أي صدأته وصرفته ومنه قوله ولا بد للمشعوف من تبع الهوى إذا لم يزعه من هوى النفس حاجن
والمعروفة الحجون الذي يظهر غير ما أنه يخالف إلى غير ذلك الموضع يقال غزاتهم غزوة حجونا ويقال هي البعيدة
والحجون موضع بمكة ومنه قوله فما أنت من أهل الحجون ولا الصفا ولا لك حق الشرب في ماء زمزم
وقال عمرو حجنت البعير فأنا أحجنه وهو بعير محجون إذا وسم بسمة المحجن وهو خط في طرفه عقفة
مثل محجن العصا أبو عبيد التحجين سمة معوجة وفلان يحجن مالا أي يحسن القيام على المال وأنشد
يحجن مالا حيثما تصرفا وفي الحديث توضع الرحم يوم القيامة لها حجنة كحجنة المغزل قيل حجنة
المغزل صنارته وهي الحديدة العقفاء التي يعلق بها الخيط ثم يفتل الغزل وكل متعقف أحجن واحتجان
المال إصلاحه وجمعه وضم ما انتشر منه واحتجان مال غيرك اقتطاعه وسرقته وصاحب المحجن في
الجاهلية رجل كان معه محجن وكان يقعد في جادة الطريق فيأخذ بمحجنه الشيء بعد الشيء من أثاث المارة
فإن عثر عليه اعتذر بأنه تعلق بمحجنه وقال أبو زيد الأحجن الشعر الرجل والحجنة الرجل والسبط
الذي ليست فيه حجنة وسرت عقبة حجونا أي بعيدة جحن أبو عبيد عن الكسائي الجحن السيئ
الغذاء وقد أجحنته أمه وقال الأصمعي في الجحن مثله وقال أبو زيد الجحن البطيء الشباب وقال الشماخ
وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين
عجبت أن يحيى بن جحن خير الليث جحون وجحان اسم لرجلين
مستنثر وكل نبت ضعيف فهو جحن ثعلب عن ابن الأعرابي يقال جحن وأجحن وجحن والجحن
يجحد ويجحد معناه كله إذا أشفق على عياله فقرا أو عدلا ويقال نجحيا قلبي ولوعجا قلبي
يتبين جنح الليث جنح الطائر جنوحا إذا كسر من جناحيه ثم أقبل كالواقع اللاجئ إلى موضع
فقال الشاعر نرى الطير العتاق يظلن منه جنوحا إن سمعن له حسيسا والرجل يجنح إذا أقبل

على الشيء يميل بيديه ويدحي عليه صدره وقال لبيد . جنوح الهالكي على يديه . مكبا يجتلي نقب النصال
والسفينة تجنح جنوحا اذا انتهت الى الماء القليل فلزقت بالأرض فلم تمض وقال ابن شميل جنح الرجل الى الحرورية وجنح لهم اذا تابعهم وخضع لهم وقال الليث اجتنح الرجل على رحله في مقعده اذا انكب على يديه كالمتكي على يد واحدة وروى ابو صالح السمان عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بالتجنح في الصلاة فشكا ناس الى النبي صلى الله عليه وسلم الضعف فامرهم ان يستعينوا بالركب قال شمر التجنح والاجتناح كأنه الاعتماد في السجود على الكفين والادعام على الراحتين وترك الافتراش للذراعين قال وقال ابن شميل جنح الرجل على مرفقيه اذا اعتمد عليهما وقد وضعهما بالارض او على الوسادة يجنح جنوحا وجنحا قال شمر ومما يصدق ذلك حديث النعمان بن ابي عياش قال شكا اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الاعتماد في السجود فرخص لهم ان يستعينوا بمرافقهم على ركبهم وقال ابن شميل الاجتناح في الناقة ان يرى كأنها تسند الى مقدمها من شدة اندفاعها تحفزها رجلاها الى صدرها وقال شمر اجتنحت الناقة في سيرها اذا اسرعت وانشد . من كل وزناء لها دف فرح . اذا تبادرن الطريق تجتنح . وقال ابو عبيدة المجتنح من الخيل الذي يكون حضره واحدا لاحد شقيه يجتنح عليه اي يميل في حضره وقال الليث جنح الظلام جنوحا اذا اقبل الليل وجنح الظلام وجنحه لغتان ويقال كأنه جنح ليل يشبه به العسكر الجرار وجناحا الطائر يداه ويدا الانسان جناحاه وجناحا الوادي ان تكون له مجرى عن يمينه ومجرى عن شماله وجناحا العسكر جانباه وقال الزجاج في قول الله جل وعز فاضمم اليك جناحك من الرهب معنى جناحك ههنا العضد ويقال اليد كلها جناح وقال في قوله جل وعز واخفض لهما جناح الذل من الرحمة اي الن لهما جانبك الليث جنحت الابل في سيرها اذا اسرعت والناقة البارك اذا مالت على احد شقيها يقال جنحت وقال ذو الرمة . اذا مال فوق الرحل احييت نفسه . بذكراك والعيس المراسيل جنح . ويقال للناقة اذا كانت واسعة الجنبين انها لمجنحة الجنبين وجوانح الصدر من الاضلاع المتصلة رؤوسها في وسط الزور الواحدة جانحة ويقال اجتنح الشيء اي استقام واجتنحت الشيء اي املته فجنح اي مال وقال الله وان جنحوا للسلم فاجنح لها اي ان مالوا اليك للصلح فمل اليها والسلم المصالحة ولذلك انثت وقال ابو الهيثم في قوله ولا جناح عليكم فيما عرضتم به الجناح الجناية والجرم وانشد قول ابن حلزة . اعلينا جناح كندة ان يغنم غازيهم ومنا الجزاء . وسئل كندة بالهم جنوا على بني تغلب جناية ثم تسر جنايته ان يغنم غازيهم فانكم عزتم تغلو لكم وتحملونا جزاء ظلمهم اي عقاب ظلمهم والجزاء يكون ثوابا وعقابا وقيل في قوله فلا جناح عليكم اي لا اثم عليكم ولا تضيق واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال العرب تقول انا اليك بجناح اي متشوق وانشدنا .
بالمعف ممشى بعد اسرة واحب . ذهبوا وكنت اليهم بجناح . وجناح الشيء نفسه ومنه قول عدي بن زيد . واحور العين مربوب له غسن . مقلد من جناح الدر تقصارا . وقيل جناح الدر نظم منه يعرض وقال ابو عمرو كل شيء جعلته في نظام فهو جناح والعرب في الجناح امثال منها قولهم للرجل اذا جد في الامر واحتفل قد ركب فلان جناحي نعامة وقال الشماخ . فمن يسع او يركب جناحي نعامة . ليدرك ما قدمت بالامس يسبق . ويقال ركب القوم جناحي الطائر اذا فارقوا اوطانهم وانشد الفراء . كأنما بجناحي طائر طاروا . ويقال فلان في جناحي طائر اذا كان قلقا دهشا كما يقال كأنه على قرن اعفر ويقال نحن على جناحي سفر اي نريد السفر وفلان في جناح فلان اي في ذراه وكنفه واما قول الطرماح . يبل بمعصور جناحي ضئيلة . افاويق منها هلة ونقوع . فانه يريد بالجناحين الشفتين ويقال اراد بهما جانبي اللهاة والحلق وقال ابو النجم يصف سحابا .
وسح كل مدجن سحاح . ترعد في بيض الذرى جناح . قال الاصمعي جناح دانية من الارض وقال غيره جناح مائلة عن القصد

جنح قال الليث الجنح امالة الشيء عن وجهه يقال جنحته اي املته فاجتنح يقال لازم ويقال ايضا اجنحته وقال ابو عمرو الاجناح ان تلوي الخبر عن وجهه وقال العجاج . فتمم الارواح وحيا جنحا . قال والمجنح الكلام الملوي عن جهته كيلا يفطن له ويقال اجنح عن امره اي لواه وقال الليث المجنحة شيء من الادوات وقال الاصمعي يقال رجع فلان الى جنحه وبجحه اي رجع الى اصله ابو عبيد عن ابي عبيدة هو الجنح والبنج للاصل سلمة عن الفراء هو السرار والاجناح والنسيف والمهالسة والمناسة واحد عمرو عن ابيه الجناح المسوك واحدها جنح

نجح الليث نجحت حاجتك وانجحتها لك وسار فلان سيرا ناجحا ونجيحا وقال لبيد . نصبا قضينا ناجحا . موطنا يسل عنه ما قبل . ورأي نجيح صواب ورجل نجيح منجح الحاجات وقال اوس . نجيح جواد اخو مأقط . نقاب يحدث بالغائب . ويقال للنائم اذا تتابعت عليه رؤيا صدق تناجحت احلامه وقال شمر يقال انجح بك الباطل اي غلبك الباطل وكل شيء غلبك فقد انجح بك واذا غلبته فقد انجحت به وقال ابو عمرو النجاجحة الصبر يقال ما انشي عنه بنجحه اي بصابره وقال ابن ميادة . وما الحب الا ان تكون تباعدت . عليك ولا ان احصرتك شغول . ولا ان تكون النفس عنها نجيحة . بشيء ولا مستاخذ ببديل

ح ج ف حجف جحف حفج فحج

مستعملة حجف الليث الحجف ضرب من الترسة تتخذ من جلود الابل مقورة والواحدة حجفة ونحو ذلك قال ابو عبيد في الحجف وقال الليث الحجاف ما يعتري من كثرة الاكل او من شيء لا يلائمه فيأخذ البطن انطلاقا ورجل محجوف وقال الراجز . يا ايها الدارك كالمنكوف . والمتشكي مغلة المحجوف .

هكذا انشده المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال والمحجوف واحد وهو الحجاف والحجاف مغس في البطن شديد والمنكوف الذي يشتكي نكفته وهي اصل اللهزمة وقال بعض الحجفريين احجف نفسي اذا اخرجتها اذا اطلقها

جحف ابو العباس عن ابن الاعرابي الجحفة من البئر جمعها جحف وقال الجحف شدة الجرف الا ان الجرف للشيء الكثير والجحف للقليل تقول اجحفنا من البئر الاجحفة واحدة بالكفة بالاناء الغثيان يتجاحفون الكرة بينهم بالصوالجة قال والتجاحف ايضا في القتال تناول بعضهم بعضا بالعصي والسيوف وقال العجاج . وكان ما اهتض الجحاف بهرجا . يعني ما كسره التجاحف بينهم يريد به القتل والسنة المجحفة التي تجحف بالقوم قتلا وافسادا للاموال وقال بعض الحكماء من آثر الدنيا اجحفت بآخرته وجحفة ميقات اهل الشام قريبة من سيف البحر ابو عبيد عن الفراء الجحاف الذي يستقي الرجل فيصيب الدلو فم البئر فيغرف وانشدنا . قد علمت دلو بني مناف . تقويمها نزعها عن الجحاف . الاصمعي والفراء سيل جحاف وجراف وهو الذي يذهب بكل شيء وانشدا . ابرزها الجحاف مضر . وروي عن الاصمعي انه قال الجحف اكل الثريد والجحف الضرب بالسيف وانشد . لا يستوي الجحفان جحف ثريدة . وجحف حروري بابيض صارم . والجحاف السلمي رجل من العرب معروف ثعلب عن ابن الاعرابي الجحوف الثريد يبنى في وسط الجفنة

فحج قال الليث الفحج تباعد ما بين اوساط الساقين في الانسان والدابة والنعت افحج وفحجاء ابو عبيد عن ابي عمرو الافحج الذي في رجليه اعوجاج وقال ابو زيد يقال افحج فلان عنا واحجم وافحج اذا تباعد

ح ج ب حجب حجح بحج جبح

قال الليث حجب الحاجب يحجب حجبا والحجابة ولاية الحاجب والحجاب اسم ما حجبت به بين شيئين وكل شيء منع شيئا فقد حجبه كما تحجب الام الاخوة عن فريضتها وجماعة الحاجب حجبة واحتجب فلان اذا اكتن من وراء الحجاب وحجاب الجوف جلدة بين الفؤاد وسائر البطن والحاجبان العظمان فوق العينين بشعره ولحمه والجميع حواجب والحجبتان رؤوس عظمي الوركين بما يلي الحرقفتين والجميع الحجب وقيل حجبات وقال امرؤ القيس . له حجبات مشرفات على الفال . وقال آخر . ولم توقع بركوب حجبه . وحاجب الفيل كان شاعرا من الشعراء وقال شمر قال ابو عمرو والحجاب ما اشرف من الجبل وقال غيره الحجاب الحرة وقال ابو ذؤيب . شرف الحجاب وريب قرع يقرع . وقال غيره يقال احتجبت الحامل بيوم من تاسعها يقولون احتجبت مخضت بيوم من تاسعها هذا كلام العرب وقال الاصمعي حاجب الشمس قرنها وهو ناحية من قرنها حين تبدأ في الطلوع يقال بدا حاجب الشمس والقمر قال ونظر اعرابي الى آخر يأكل من وسط الرغيف فقال عليك بحواجبه اي بحروفه وفي حديث ابي ذر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب قيل يا رسول الله وما الحجاب قال ان تموت النفس وهي مشركة قال شمر وقال ابن شميل من اطلع الحجاب واقع ما وراءه قال اذا مات الانسان واقع ما امامه . الحجاب بين حجاب الجنة وحجاب النار لانها قد خفيا وانشد للعتوي . اذا ما غضبنا غضبة مضرية . هتكنا حجاب الشمس او مطرت دما . قال حجابها ضوؤها ههنا قال وقال ابو عدنان عن خالد في قول ابن مسعود من اطلع الحجاب واقع ما وراءه قال اطلاع الحجاب مد الرأس والمطالع بمد رأسه ينظر من وراء الستر قال والحجاب الستر وامرأة محجوبة قد سترت بستر قال ابو عمرو وشمر وحديث ابي ذر يدل على انه لا ذنب يحجب عن العبد الرحمة فيما دون الشرك وقال ابو زيد في تحبين الحاجبان وهما منبت شعر الحاجبين من العظم وجميع الحواجب

حجح قال الليث احجحت لنا النار اذا بدت بغتة واحجح العلم وقال العجاج . علوت اخشاه اذا ما احجحا . ابو عبيد عن ابي زيد اذا اكلت الابل العرفج فاجتمع في بطونها عجرت منه حتى تشتكي منه قيل حججت حججا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحجح ان ياكل البعير العرفج فيسمن على ذلك ويصير في بطنه مثل الاحجار وربما قتله ذلك وحجح السمين الكبير الاحجح قال وقال ابن الزبير انا والله ما نموت على مضاجعنا حججا كما يموت بنو مروان ولكنا نموت قعصا بالرماح وموتا تحت ظلال السيوف وقال عمرو احجح لك الامر اذا اعرض فامكن والحجح يجتمع الحي ونقطه ويقال حججه بالعصا حججا وقد حججه بها حججات قال ابن السكيت قال وكذلك خجحه بالعصا اذا ضربه بها قال وابل حجاجي اذا انتفخت بطونها عن اكل العرفج فتعقد بطونها وتمرغت من الوجع ابو عبيد عن الاصمعي حجج يحجج وحنج يحنج اذا اضرط وقال شمر حجج الرجل يحجج حججا اذا انتفخ بطنه عن تشم وحجج البعير اذا اكل العرفج فتلتبث في بطنه وضاق بعره عنه ولم يخرج من جوفه وربما هلك وربما نجا قال وانشدنا ابو عبد الرحمن . اشبعت راعي من اليهيرة . نظل يبكي حججا بشره . خلف استه مثل نقيق الهره . قال ابو زيد الحجح للبعير بمنزلة اللوى للانسان قال الحج اذا كان والامات

بجح قال الليث وغيره فلان يبجح بفلان ويتبجح اذا كان يهذي به اعجابا وكذلك اذا افرح به وقال اللحياني فلان يبجح ويتبجح اي يفخر ويباهي بشيء وفي حديث ام زرع وبجحني فبجحت اي فرحني ففرحت وبجح يبجح قال الراعي . وما الفقر من ارض العشيرة ساقنا . اليك ولكنا بقرباك نبجح .

جبح ثعلب عن ابن الاعرابي جبح القوم بكعابهم وجبحوا بها اذا رموا بها لينظروا ايها يخرج فائزا وانشد . فاجبح القوم بمثل جبح الكعاب . وقال الليث في جبح القوم بكعابهم مثله ابو عمرو الجبح والجبح خلية العسل وثلاثة اجبح والجميع اجباح وكثيرة قال الطرماح يخاطب ابنه . ولو كنت عندي انت احلى من الجنا . جنا النحل اضحى واتنا بين اجبح . وانا نقيما

ح ج م حجم جحم جمح محج مجح حمج

قال الليث الحجم فعل الحاجم وهو الحجام

ويقال لحرفته الحجامة وفي الحديث أفطر الحاجم والمحجوم والمحجمة قارورته وتطرح الهاء فيقال محجم وجمعه محاجم وقال زهير. ولم يهريقوا بينهم ملء محجم. والمحجم من العنق موضع المحجمة وقال غيره أصل الحجم المص ويقال للحاجم حجام لامتصاصه فم المحجمة. يقال حجم الصبي ثدي أمه إذا امتصه وثدي محجوم أي ممصوص أبو عبيد عن أبي زيد أحجمت المرأة المولود إحجاما وهو أول رضعة ترضعه أمه وقال الليث الحجم أيضا وجدانك مس شيء تحت ثوب تقول مسست بطن الحبلى فوجدت حجم الصبي في بطنها وقد أحجم الثدي على نحر الجارية إذا أنتأ ونهد ومنه قول الأعشى. قد أحجم الثدي على نحرها. في مشرق ذي بهجة ناضر. وقال ابن الأعرابي حجم وجمّ إذا نظر نظرا شديدا قلت وحجم أسنانه ويقال للجارية إذا أعطي الحجم رؤوس عظامها فسمنت ما بدا وعظامها حجم. وقال الليث وغيره الحجام شيء يجعل على خطم البعير لكيلا يعض وهو بعير محجوم قال والحجم كفك إنسانا عن أمر يريده يقال أحجم الرجل عن قرنه وأحجم إذا جبن ونكص قال الأصمعي وغيره ولم يجاء حنذ الإقدام وقال منكر الأعرابي حجمته عن حاجته منعته عنها وقال غيره حجوته عن حاجته مثله

جح الليث جحجت العين إذا غارت وأنشد. لقد نقود ... لم تجح. قال ويقال تحجحتها هز الها قال والتجحيج النظر بخوف والتجحيج تغير في الوجه من الغضب ونحوه وفي حديث ابن عمر قال لرجل ما لي أراك محجحا قلت التجحيج عند العرب النظر بتحديق وقال بعض المفسرين في قول الله جل وعز مهطعين مقنعي رؤوسهم قال محججين مديمي النظر وأنشد أبو عبيدة. ألم أراك بني أبيك محججين إلى شيء سا. ثعلب عن ابن الأعرابي التجحيج فتح العين فزعا أو وعيدا وأنشد قول الهذلي. وجحج للجبان الموت حتى قلبه يجب. قال أراد جحج للجبان الموت فقلبه قلت وأما قول الليث في تجحيج العين إنه بمنزلة الغؤور فلا أعرفه وكذلك التجحيج بمعنى الزوال منكر

جمح قال الليث جمح الفرس بصاحبه جماحا إذا جرى جريا غالبا وكل شيء إذا مضى لوجهه على أمر فقد جمح به وفرس جموح وجامح الذكر والأنثى في النعتين سواء وجمحت السفينة تجمح إذا تركت قصدها فلم يضبطها الملاحون وجمحوا بكعابهم مثل جحوا وقال الفراء في قول الله جل وعز لولوا إليه وهم يجمحون أي يسرعون وقال الزجاج وهم يجمحون قال يسرعون إسراعا لا يرد وجوههم شيء ومن هذا قيل فرس جموح وهو الذي إذا حمل لم يرده اللجام ويقال جمح وطمح إذا أسرع ولم يرد وجهه شيء قلت فرس جموح له معنيان أحدهما يوضع موضع العيب وذلك إذا كان من عادته ركوب الرأس لا يثنيه راكبه وهذا من الجماح الذي يرد منه بالعيب والمعنى الثاني في الفرس الجموح أن يكون سريعا نشيطا مروحا وليس بعيب يرد منه ومصدره الجموح ومنه قول امرئ القيس. جموحا مروحا وإحضارها. كمعمعة السعف الموقد. وإنما مدحها فقال. وأعددت للحرب وثابة. جواد المحثة والمرود. ثم وصفها فقال جموحا مروحا أي تسرع براكبها وقال أبو زيد جمحت المرأة من زوجها تجمح جماحا وهو خروجها من بيته إلى أهلها قبل أن يطلقها ومثله طمحت طماحا وأنشد. إذا رأتني ذات ضغن حنت. وجمحت من زوجها وأنت. وقال الليث الجماحة والجماجح هي رؤوس الحلي والصليان ونحو ذلك مما يخرج على أطرافه شبه سنبل غير أنه لين كأذناب الثعالب أبو عبيد عن الأموي الجماح تمرة تجعل على رأس خشبة تلعب بها الصبيان وقال شمر الجماح سهم لا ريش له أملس في موضع النصل منه تمر أو طين يرمى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه راميه يقال له الجماح والجباح وقال الراجز. هل تبلغنهم إلى الصباح. هقل كأن رأسه جماح. ثعلب عن ابن الأعرابي قال الجماح المنهزمون من الحرب والجماح سهم صغير يلعب به الصبيان قال وفرس جموح سريع وفرس جموح إذا لم يثن رأسه وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال الجماح سهم أو قصبة يجعل عليه طين ثم يرمى به الطير وأنشد لربيع الوالبي. حلق الحوادث لمتي فتركن لي. رأسا يصل كأنه جماح. أي يصوت من املاسه وقال الحطيئة. برب اللحي جرد الخصى كالجماح. وقال غيره العرب تسمي ذكر الرجل جمحا أو جميحا وتسمي هنة المرأة شريحا لأنه من الرجل يجمح فيرفع رأسه وهو منها يكون مشروحا أي مفتوحا

جحم قال الليث الجحيم النار الشديدة التأجج كما أججوا النار لإبراهيم النبي عليه السلام فهي تجحم جحوما أي توقد توقدا وجاحم الحرب شدة القتل في معتركها وأنشد. حتى إذا ذاق منها جاحما بردا. وقال الآخر. والحرب لا يبقى لجاحمها التخيل والمراح. وقال كل نار توقد على نار جحيم والجمر بعضه على بعض جحيم وهي نار جاحمة وأنشد الأصمعي. وضالة مثل الجحيم الموقد. شبه النصال وحدها بالنار ونحو منه قول الهذلي. كأن ظباتها عفر بجحيم. ويقال للنار جاحم أي توقد والتهاب ورأيت جحمة النار أي توقدها وقال الليث الجحمة العين بلغة حمير وأنشد. أيا جحمتا بكي على أم واهب. قتيلة قلوب بإحدى المذانب. قال وجحمت الأسد عيناه بكل لغة قال والأجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمرأة جحماء ثعلب عن ابن الأعرابي الجحام داء معروف والجحم القليلة الحياء وأخبرني المنذري عن أبي طالب في قولهم فلان يتجاحم علينا أي يتضايق وهو مأخوذ من جاحم الحرب وهو ضيقها وشدتها وقال بعضهم هو يتجاحم أي يتحرق حرصا وبخلا وهو من الجحيم وفي الحديث أن كلبا كان لميمونة فأخذه داء يقال له الجحام قلت والأجحم المسمار ... كلها قال وأخبرني الحراني عن عمرو عن أبيه قال جحمت النار تجحم إذا اضطرمت وهي جحيم وجاحمة

جخ الليث الجخ ... عن شيء ... يجخ الأرض تذهب بالتراب حتى ... من أدمة الأرض ... وقال العجاج. ويجخ أرواح لبارين ... معروف الدبابل ... وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال أجخم ...

غنوي وبأهلي فقال أحدهما لصاحبه الكاذب مخ أمه فقال الآخر انظروا ما قال لي الكاذب مخ أمه أي نال أمه فقال المنبوذ كذب ما قلت له هكذا ولكني قلت الكاذب مخ أمه أي رضعها وقال ابن الأعرابي المخاخ الكذاب أيضا وأنشد. ومخاخ إذا الكر التحى. قلت مخ عند ابن الأعرابي له معنيان أحدهما الجماع والآخر الكذب وقال ابن الفرج مخ المرأة ومخبها إذا نكحها ومخ اللبن ومخجه إذا مخضه

مجح قال غير واحد التمجح والتبجح بالميم والباء البذخ والفخر هو يتمجح ويتبجح وقد مر تفسيره

أبواب الحاء والشين

ح ش ص أهملت وجوهها ح ش ض استعمل من وجوهه **شحص** قال الليث الشحص الشاة التي لا لبن لها أبو عبيد عن الأصمعي الشحاصة والشحص جميعا التي لا لبن لها والواحدة والجميع في ذلك سواء من جمع شحص أشحص وأنشد. بأشحص مناخر مسافرة. ابن بزرج الكناني الشحص التي لم ينز عليها الفحل قط وقال الكسائي إذا ذهب لبن الشاة كله فهي شحص وفي النوادر يقال أشحصته عن كذا وشحصته وأقصيته ونحصته وأعسته وشخصته إذا أبعدته وقال أبو وجزة السعدي. سعى لا من قيس بن عيلان أشحصت. بهن النوى إن النوى ذات مغول. أشحصت بهن أي باعدتهن ح ش س أهملت وجوهها ح ش ز مهملة ح ش ط استعمل من وجوهها **شحط حشط شحط** قال الليث وغيره الشحط البعد يقال شحطت الدار تشحط شحطا وشحوطا قال والشحط البعد في الحالات كلها يشعل ويعنف وأنشد. والشحط قطاع رجاء من رجا. وقال الليث الشحطة داء يأخذ الإبل في صدورها لا تكاد تنجو منه ويقال لا ترسخ بيب جنبا أو نحيا أو نحو ذلك أصابته شحطة ثعلب عن عمرو عن أبيه يقال شحطه وشحطه أي ذبحه قال وقال ابن الأعرابي شحطته العقرب ووكعته بمعنى واحد قال ويقال شحط الطائر وسام وزرق ومرق وسقسق وهو الشحط والصوم وقال الليث الشوحط ضرب من النبع وأخبرني المنذري عن المبرد أنه قال يقال إن النبع والشوحط والشريان شجرة واحدة ولكنها تختلف أسماؤها بكرم منابتها فما كان في قلة الجبل فهو النبع وما كان في سفحه فهو الشريان وما كان في الحضيض فهو الشوحط أبو عبيد عن الأصمعي من أشجار الجبال النبع والشوحط والتألب وقال الليث الشحط عود يوضع عند القضيب من قضبان الكرم يقيه من الأرض النضر عن الطائفي أنه قال الشحط عود يرفع به الحبلة حتى تستقل إلى العريش قال وقال أبو الخطاب شحطها أي وضعت إلى جانبها خشبة حتى ترتفع إليها وقال الليث التشحط الاضطراب في الدم والولد يتشحط في السلى أي يضطرب فيه وأنشد بيت النابغة. ويقذفن بالأولاد في كل منزل. تشحط في أسلائها كالوصائل. وقال غيره يقال جاء فلان سائقا قد شحط الخيل شحطا أي فاتها ويقال شحطت فوم إلى ماءتم السرب أي فاتوهم فيسبقوهم ويقال شحط في السوم أبعد إذا طمح فيه

حشط أهمله الليث وقال ابن الأعرابي الحشط الكشط ثعلب عنه ح ش د استعمل من وجوهه **حشد شحد شدح حشد** قال الليث حشد القوم إذا خفوا في التعاون وكذلك إذا دعوا فأسرعوا للإجابة قال وهذا فعل يستعمل في الجميع وقلما يقال للواحد حشد القوم يقولون للإبل إنها حافلة حاشدة وهي التي لا يفتر عن حلبها والقيام بدبابة نحت المعروف في حلب الإبل حاشكة بالكاف لا بالدال وقد مر تفسيره في باب حشك إلا أن أبا عبيد قال يقال حشد القوم وحشكوا وتحاشدوا بمعنى واحد فجمع بين الدال والكاف في هذا المعنى وفي حديث صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يروى عن أم معبد الخزاعية محفود محشود أرادت أن أصحابه يخدمونه ويحشدون عليه ويقال احتشد القوم لفلان إذا أردت أنهم تجمعوا له وتأهبوا وعند فلان حشد من الناس أي جماعة قد احتشدوا له وقال أبو عمرو يقال للرجل إذا نزل بقوم فأكرموه وأحسنوا ضيافته قد حشدوا له وقال الفراء حشدوا له وحفلوا له إذا احتفلوا له وبالغوا في الطافه والإكرام الحراني عن ابن السكيت أرض نزلة تسيل من أدنى مطر وكذلك أرض حشاد وزهاد وأرض شحاح وقال النضر الحشاد من المسايل إذا كانت أرض صلبة سريعة السيل وكثرت شعابها في الرحبة وحشد تعظمها قال ورجل محشود عنده حشد من الناس أي جماعة

شحد قال الليث الشحد والشحذ الحلق وقالت أعرابية فأرادت أن تركب بغلا لعله جبوض أو قموص أو شحود وذلك بلغة الليث

شدح أهمله الليث وروى أبو عبيد عن الفراء انشدح الرجل انشداحا إذا استلقى وفرج رجليه وقال أبو عمرو ناقة مشدوح طويلة على وجه الأرض وأنشد. قلت إلى عمرو منكرا تهاه. بعيد أسرار الذراعين شودح. ويقال لك عن هذا الأمر منتدح ومندوحة ومرتكح ومتلدح وشدحة وبدحة وركحة وردحة وفسحة بمعنى واحد وكلأ سادح وسادخ وراوح أي واسع كثير ح ش ت **حنش** قال الليث في كتابه حنش يتطرون وقال غيره حنش إذا أدام النظر وقيل حنش القوم وتحرشوا إذا احتشدوا

نشح قال الطرماح يصف ثورا. ملأ بأضام اعترته حمية. على نشحة من ذائد غير واهن. قال أبو عمرو في قوله على نشحة أي على جد وحمية قلت أنا أظن النشحة والأصل أنشحة قلبت الهمزة واوا ثم قلبت تاء كما قالوا تراث وتقوى ويقال شمر يقال أنشح يأنشح إذا غضب ورجل أنشحان أي غضبان قلت وأصل تنشحة أنشحة من قولك أنشح ح ش ذ استعمل من وجوهه **شحذ** قال الليث الشحذ التحديد تقول شحذت السكين شحذا إذا أحددته فهو شحيذ ومشحوذ وأنشد. يشحذ لحييه بناب أعصل. أبو عبيد عن الأحمر الشحذان الجائع وقال اللحياني شحذته بعيني أحددتها فرميته بها حتى أصبته بها وكذلك زرقته وحدجته قال وشحذته

اي سقفه سوقا شديدا وساقوه سحجا وقال ابو نخيلة . قلت لابليس وهامان خذا . سوقا بني الحمرا سوقا سحذا
والشفا فيهم من كذا ومن كذا . تكشف الريح الجهام الرذذا . وفلان مسحوذ عليه اي مغضوب عليه وقال الاخطل
خيال لاروى والرباب ومن يكن . له عند اروى والرباب تبول . يبيت وهو مسحوذ عليه ولا يرى
الى بيضتي وكر الانوق سبيل . شمر عن ابن شميل السحاذ الارض المستوية فيها حصا نحو حصى المسجد ولا
جبل فيها واكثر ابو الدقيش السحاذ وقال غيره السحاذ الاكمة القرواء التي ليست بضرسة الحجارة ولكنها
منسطحة في الارض وليس فيها شجر ولا سهل . ابو زيد سحذت السماء تسحذ سحذا وحلبت حلبا وهي
النعمة وفي النوادر تسحذني فلان وتزعني اي طردني . ح ش ث اهملت وجوهه ح ش ر

حشر حرش شرح شحر رشح حشر قال الليث الحشر حشر يوم القيامة والحشر الجمع
الذي يحشر الله القوم وكذلك اذا حشرت الى بلد او معسكر ونحوه وقال الله جل وعز لاول الحشر ما ظننتم
ان يخرجوا نزلت في بني النضير وكانوا قوما من اليهود عاقدوا النبي صلى الله عليه وسلم لما نزل المدينة
ان لا يكونوا عليه ولا له ثم نقضوا العهد ومايلوا كفار اهل مكة فقصدهم النبي صلى الله عليه وسلم ففارقوه على الجلاء
من منازلهم فجلوا الى الشام وهو اول حشر حشر الى ارض المحشر ثم يحشر الخلق يوم القيامة اليها ولذلك قيل
لاول الحشر ثم يحشر الخلق يوم القيامة وقيل انهم اول من اجلي من اهل الذمة من جزيرة العرب ثم اجلي آخرهم
ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه منهم نصارى نجران ويهود خيبر وقال الله جل وعز واذا الوحوش حشرت
وقال ثم الى ربهم يحشرون واكثر المفسرين قالوا تحشر الوحوش كلها وسائر الدواب حتى الذباب للقصاص
واسند ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال بعضهم حشرها موتها في الدنيا وقال الليث اذا اصابت الناس
سنة شديدة فاجحفت بالمال واهلكت ذوات الاربع قيل قد حشرتهم السنة وذلك انها تضمهم من النواحي وقال
رؤبة . وما نجا من حشرها المحشوش . وحش ذا ظمش من الطموش . قال والحشرة ما كان من صغار
دواب الارض مثل اليرابيع والقنافذ والضباب ونحوها وهو اسم جامع لا يفرد الواحد الا ان يقولوا هذا من الحشرة
وقال الاصمعي الحشرات والاحراش والاحناش واحدة وهي هوام الارض وفي النوادر حشر فلان في ذكره وبطنه
واحتل فيهما اذا كان ناحلا من بين بدنه وقال الليث الحشور العظيم البطن وانشد غيره حشورة الجنبين
معطاء القفا وقال الليث الحشر من الاذان ومن قذذ الريش اسم ما لطف كانما بري بريا وانشد ابن
الاعرابي في صفة ناقة . لها اذن حشر وذفرى اسيلة . وخد كمراة الغريبة اسجح . وقال الليث حشرت
السنان فهو محشور اي رققته والطفته وقال ابن شميل عن ابي الخطاب الحشرة عند ما فسر بان ياتي على
الحشرة الحشرة والجميع الحشر والتي فوق الحشرة القصرة قال والحشرة في لغة اهل اليمن ما بقي في الارض
وما فيها من نبات بعد ما يحصد الزرع فربما ظهر من تحته نبات اخضر فذلك الحشرة تعالت السواد ايهم
في الحشرة . شحر قال الليث الشحر ساحل اليمن في اقصاها وانشد . رحلت من اقصى بلاد الرحل
من قلل الشحر فجنبي موكل . ثعلب عن ابن الاعرابي الشحرة الشط الضيق والشحر الشط . شرح
قال الليث الشرح والتشريح قطع اللحم عن العضو قطعا وكل قطعة منها شرحة ويقال شرح الله صدره
فانشرح اي وسع صدره لقبول الحق فانشرح ويقال شرح فلان امره اي اوضحه وشرح مسئلة مشكلة
اذا بينها وشرح جاريته اذا سلقها على قفاها ثم غشيها وقال ابن عباس كان اهل الكتاب لا ياتون نساءهم
الا على حرف وكان هذا الحي من قريش يشرحون نساءهم شرحا وسال رجل الحسن اكان الانبياء يشرحون
الى الدنيا علمهم بربهم يريد اكانوا ينبسطون اليها ويرغبون في اقتنائها رغبة واسعة عمرو عن ابيه قال قال
رجل من العرب لغلامه ابغني شارحا فاني اخاف عليه الطل قال ابو عمرو والشارح الحافظ
والمغوس الشيخ قلت تشيح النخل تنعجه من النار والاشا صغار النخل وقال ابو العباس قال
ابن الاعرابي الشرح الحفظ والشرح الفتح والشرح البيان والشرح الفهم والشرح اقتضاض الابكار وانشد
عمرو في الشارح بمعنى الحافظ . ومانا كرا عصافير زرعه . يقوم الينا شارح فيطيرها . والشارح في كلام اهل
اليمن الذي يحفظ الزرع من الطيور وغيرها وقال ابن شميل الشرحة من الظباء الذي يجاء به يابسا كما هو
لم يعد ويقال خذ لنا شرحة من الظباء وهو لحم مشروح وقد شرحته تشريحا والتصفيف نحو من
التشريح وهو ترقيق البضعة من اللحم حتى يشف من رقته ثم يرمى على الجمر . رشح قال ابن المظفر الرشح
ندى العرق على الجسد تقول رشح فلان عرقا والرشح اسم لذلك العرق وسميت البطانة التي تحت لبد السرج
مرشحة لانها تنشف الرشح يعني العرق ابو العباس عن سلمة عن الفراء يقال ارشح عرقا ورشح عرقا بمعنى واحد
وقال ابو عمرو والرشح العرق وقال الليث الترشيح ان ترشح الام ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئا بعد
شيء حتى يقوى للمص قال والترشيح ايضا حسن القيام للام على ولدها من الندوة حين تلده وانشد
ام الظباء ترشح الاطفالا . وقال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها فهو سليل فاذا قوي ومشى فهو راشح وامه
مرشح فاذا ارتفع عن الراشح فهو جادل وقال الليث الراشح والرواشح جبال تندى فربما اجتمع في اصولها ماء قليل
فان كثر سمي وشلا وان رايته كالعرق يجري خلال الحجارة سمي راشحا وقال غيره بنو فلان يسترشحون البقل
اي ينتظرون ان يطول فيرعوه ويسترشحون البهم يربونه ليكبر وذلك الموضع مسترشح وقال ذو الرمة يصف حمير
يقلب اشباها كان متونها . بمسترشح البهمى من الصفر صرح . ويقال فلان يرشح للخلافة اذا اجيل لولي العهد

حرش

حرش الليث الحرش والتحريش اغراؤك الانسان او الاسد ليقع بقرنه والاحرش من الدنانير الخشن لجدته والضب
احرش خشن الجلد كانه محزز قال وتقول احترشت الضب وهو ان تحرشه في جحره فيهيجه فاذا خرج قريبا منك
هدمت عليه بيته بالحجر وربما حارش الضب الافعى اذا ارادت ان تدخل عليه فاتلهما قال وقال ابن شميل
يقال قد احترشوا الضباب قال والحرش ان يقعقع الرجل الحجارة على راس جحره او يحرك عصا او حصا على نقضا
جحره فيحسبه دابة تريد ان تدخل عليه فيجيء يزحل على رجليه يقاتل فيباهره الرجل فياخذ بذنبه
فيضب عليه فلا يقدر ان يقبض ذنبه اي يفلته اذا لا يقدر ان ينفلت منه قال شمر والتضبيب شدة القبض
قال والمباهرة المبادرة قال وفي حرشا خشنة الجلدة وهي الحرش ايضا وانشد .
تسعلني ان رايتني احرش . ولو حرشت لكشفت عن حرش . اراد عن حرك يقلبون كاف المخاطبة للتانيث
شينا وقال ابو عبيد من امثالهم في مخاطبة العالم بالشيء من يريد تعليمه اتعلمني بضب انا حرشته
ولهم كعلمة امها البناء وقال الليث الحريش يقال هو دابة لها مخالب كمخالب الاسد وله قرن واحد في وسط
هامته وانشد . بها الحريش وضغز ما ثل ضبر . ياوي الى رشح منها وتقليص . قلت ولا ادري
ما هذا البيت ولا اعرف قائله وقال غير الليث وهو قريب مما قال الحريش وقال ابن الاعرابي فيما اقرانيه
المنذري عن احمد بن يحيى له الهرميس الكركدن شيء اعظم من الفيل له قرن يكون في البحر او على شاطيه قلت
وكان الحريش والهرميس شيء واحد والله اعلم ابو عبيد الحرش الاثر وجمعه حراش وبه سمي الرجل حراشا وسمعت
غير واحد من الاعراب يقول للبعير الذي اجرب ذبره في ظهره هذا بعير احرش وبه حرش وقال الشاعر .
بطار منعي ذو حراش يشتهره . احدذ لا يدنك العسيف يشبر . اراد بذي حراش جملا به اثار الدبر ويقال حرشت
جرب البعير احرشه حرشا وحرشته حرشا اذا احككته حتى تقشر الجلد الاعلى فيدمى ثم يطلى حينئذ بالهناء
وقال ابو عمرو الحرشا من الجرب التي لم تطل قلت سميت حرشا لخشنة جلدها وقال الشاعر
وحتى كان تشتفي في مقعد . بدمعة حرشا لم تلق طالبا . ابو عبيد عن الاصمعي ومن نبات السهل الحرشة والصفرا
والعبرا وهي اعشاب معروفة يستطيبها الراعية وقال الليث الحرش ضرب من البضع وهي مستلقية ابو سعيد
رايتهم حرشا حيادا خشنا حديثة العهد بالسلاح . ح ش ل اهملت وجوهها غير حرف واحد . شلح
قال الليث الشلحا هو السيف بلغة اهل الشحر وهم باقصى اليمن وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الشلح الذي
الحداد قلت ما ارى الشلحا والشلح عربية صحيحة ولذلك الشلح الذي تكلم به اهل السواد سمعتهم يقولون
شلح فلان اذا خرج عليه قطاع الطريق فسلبوه ثيابه وعروه واحسبها نبطية . ح ش ن حشن
حنش شحن نشح نحش شنح . حشن قال ابن المظفر وغيره حشن السقاء يحشن حشنا واحشنته
انا احشانا اذا اكثرت استعماله في اللبن فيشف ولم تتعهده بما ينظفه من الوضر والدرن فاروح وتغير باطنه
وازق به وسخ اللبن ابو عبيد عن الاموي الحشنة الحقد وانشدنا . الا ارى ذا حشنة في فواده . يجمجمها الا سيبديها
وقال شمر لا اعرف الحشنة قال واراه ماخوذا من حشن السقاء اذا لزق به وضر اللبن ودرن وانشد ابن الاعرابي
وان اذاها وفلاق وحشن . يعني وطبا تعلق لسنه ودسخ فيه . شحن قال الليث الشحن ملؤك السفينة
واتمامك جهازها كله فهي مشحونة مملوءة وقال الله جل وعز في الفلك المشحون يريد المملوء قلت والشحنة
ما يقام للدواب من العلف الذي يكفيها يومها وليلتها هو شحنتها قلت وشحنة الكورة من فيهم الكفاية لضبطها
من اولياء السلطان وقال الليث الشحناء العداوة وهو مشاحن لك وقال ابو زيد يقال شاحنته مشاحنة
من الشحناء والاحنة مثلها من الاحنة ابو عبيد عن الاصمعي وابي زيد اشحن الرجل اشحانا واجهش اجهاشا
اذا تهيا للبكاء وقال الهذلي . وقد همت باشحان . وقال ابن الاعرابي سيوف مشحنة في اغمادها وانشد
اذ عارت النبل والتف اللفوف واذ سلوا السيوف عراة بعد اشحان . وسمعت اعرابيا يقول لاخر اشحن عنك فلانا
اي نحه وابعده وقد شحنه يشحنه شحنا اذا طرده وقال شمر قال الشاحن من الكلاب الذي يبعد الطريد
ولا يبعد وفي الحديث يغفر الله لكل بشر ما خلا مشركا او مشاحنا قال شمر قال الاوزاعي هو صاحب البدعة المفارق
للجماعة والامة وقيل المشاحنة ما دون القتال من السب والتعاير ماخوذ من الشحناء وهي العداوة . شنح الليث
الشانحي ينعت به الجمل في تمام خلقه وانشد . اغد وكل جملة ذمول . واعيس بازل قطم شانحي . ابو عبيد عن الاصمعي
شناح كما ترى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الشنح الطوال ابو عبيد عن الاصمعي الشناحي الطويل يقال هو شناح كما ترى
نشح قال الليث نشح الشارب اذا شرب حتى امتلا وسقا نشاح نضاح ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
النشح الشكارى الحراني عن ابن السكيت النشوح من قولك نشح اذا شرب شربا دون الري وقال ابو النجم
حتى اذا ما غيبت نشوحا . وسمعت اعرابيا يقول لاصحابه الا وانشحوا ابلكم نشحا اي اسقوها سقيا نقصا علهن
وان لم يروها وقال الراعي يذكر ماء ورده . نشحن به عشا تجافى اظلها . عن الاكم الا ما وقين السرائح .
حنش الليث الحنش ما اشبه رؤوسه رؤوس الحيات من الحرابي وسوام ابرص ونحوها وانشد .
ترى قطعا من الاحناش فيه . جماجمهن كالخشل النزيع . وقال شمر الحنش الحية وقال غيره الافعى قال ذو الرمة
وكم حنش ذعف اللعاب كانه . على الشرك العادي نضو عصام . والذعف القاتل ومنه قيل موت ذعاف قال
شمر ويقال للضباب واليرابيع قد احتنشت في الظلا اي اطردت وذهبت بها وانشد شمر في الحنش .
فادركه في بعض اعراض اللمم . لبيه من حنش اعمى اصم . فالحنش هاهنا الحية وقال الكميت

فلا ترام الحيتان احناش نقرة · ولا تحسب الضب احناش نصالها · يجعل الحنش دواب الارض من الحيات وغيرها
ابو عبيد عن ابي عمرو الحنش الحية والحنش كل شيء يصاد من الطير والهوام يقال منه حنشت الصيد احنشه
واحنشه اذا صدته وقيل المحنوش الذي لسعته الحنش وهي الحية وقال رؤبة · تعلل ذاك المزنج المحنوش
اي تعلل لذاك الذي اقلقه الحسد وازعجه وبه يتمثل بالملسوع وقال ابن الاعرابي المحنوش المسوق حنشه يحنشه
اي نسوقه يكرهها ابو عبيد عن ابي زيد حنشته عن حاجته عطفته قلت هو بمعنى طردته يقال حنشته وعنشته اذا ساقه
وطرده وقال ابو عمرو المحنوش المحمور في حسبه · نحش · اهمله الليث وقال شمر فيما قرأت بخطه سمعت اعرابيا
يقول النحاشة والنجاشة للخبز المحترف وكذلك الحلقة والقرفة · ح ش ف · حشف حفش فحش
نحش مستعملة · حشف · قال الليث الحشف من التمر ما لم ينو فاذا يبس صلب وفسد لا طعم له ولا حلاوة
ويقال قد احشف ضرع الناقة اذا تقبض يتقبض اي يبس كالشن قال والحشفة ما فوق الختان ابن السكيت
الحشيف الثوب الخلق وانشد · اتيح لها اقيدر ذو حشيف · اذا سامت على الملقات ساما · ويقال لاذن الانسان
اذا يبس تقبض قد استحشف وكذلك ضرع الانثى اذا قلص وتقبض يقال له قد حشف وقال طرفة
على حشف كالشن ذاو مجدد · ويقال للجزيرة في البحر لا يعلوها الماء حشفة وجمعها حشاف اذا كانت صغيرة
مستديرة وجاء في الحديث ان موضع بيت الله كان حشفة فدحا الله الارض منها · ويقال رأيت فلانا متحشفا
اذا رأيته سيء الحال متهاونا رث الهيئة وقال شمر الحسافة والحشافة بالسين والشين الماء القليل · فحش
الليث الفحش معروف والفحشاء اسم الفاحشة وكل شيء جاوز حده وقدره فهو فاحش وافحش الرجل اذا قال فحشا
وقد فحش علينا فلان وانه لفحاش وكل امر لا يكون موافقا للحق فهو فاحشة وقال الله جل وعز الا ان يأتين بفاحشة
مبينة قيل الفاحشة المبينة ان تزني فتخرج للحد وقيل الفاحشة خروجها من بيتها بغير اذن زوجها
وقال الشافعي هو ان تبذو على احمائها بذرابة لسانها فتؤذيهم وتأول ذلك في حديث فاطمة بنت قيس
ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يجعل لها سكنى ولا نفقة وذكر انه نقلها الى بيت ابن ام مكتوم لبذائها وسلاطة
لسانها ولم يبطل سكناها لقول الله جل وعز لا تخرجوهن من بيوتهن الا ان يأتين بفاحشة مبينة واما قول الله
جل وعز الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء قال المفسرون معناه يأمركم بان لا تتصدقوا وقيل الفحشاء ههنا
البخل والعرب تسمي البخيل فاحشا وقال طرفة · ارى الموت يعتام الكرام ويصطفي · عقيلة مال الفاحش المتشدد
وفي الحديث ان الله يبغض الفاحش المتفحش فالفاحش ذو الفحش من قول وفعل والمتفحش الذي يتكلف سب الناس
ويتفحش عليهم بلسانه ويكون المتفحش الذي يأتي الفاحشة المنهي عنها وجمعها الفواحش · حفش · قال الليث الحفش
ما كان من اسقاط الاواني التي تكون اوعية في البيت للطيب ونحوه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
بعث رجلا من اصحابه ساعيا فقدم بمال وقال اما كذا فهو من الصدقات واما كذا وكذا فانه مما اهدي لي فقال
النبي صلى الله عليه وسلم هلا جلس في حفش امه فينظر هل يهدى له قال ابو عبيد الحفش الدرج وجمعه احفاش
قال ابو عبيد شبه بيت امه في صغره بالدرج واخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي انه قال
الحفش البيت الذليل القريب السمك من الارض ونحو ذلك قال ابن الاعرابي قلت واصل الحفش الدرج كما
قال ابو عبيد وشبه البيت الصغير به وقال الليث الحفش مصدر قولك حفش السيل حفشا اذا جمع الماء من كل
جانب الى مستنقع واحد وتلك المسايل التي تنصب الى المسيل الاعظم هي الحوافش واحدتها حافشة وانشد
عيثة رحضا وراحوا الينا · كما ملأ الحافشات المسيلا · ويقال للفرس يحفش الجري اي يعقب جريا بعد
جري ولا يزداد الا جودة وقال الكميت يصف غيثا · لكل ملث يحفش الاكم ودقه · كان التجار استبضعته
الطيالسا · قال شمر يحفش يسيل ويقال بل يقول اخضر ونشر فشبهه بالطيالسة ابو عبيد عن الاموي
بنات هم يحفشون عليك ويجلبون عليك اي يجتمعون وقال الليث احفش الحر ويقال حفشت المرأة لزوجها
الود اذا اجتهدت فيه ابو العباس عن ابن الاعرابي حفشت الاودية اذا سالت كلها وحفشت المرأة على زوجها
اذا اقامت عليه ولزمته وانشد عليه ابو زيد يقال حفشت السماء تحفش حفشا وحشكت تحشك حشكا واغبت
تغبي اغبابا في سنه وهي الغبية والحفشة والحشكة من المطر بمعنى واحد ابن شميل قال الحفش ان تأخذ الدرة
ومقدم الشاخ فنامك حتى يذهب بعد مد من اسفله الى اعلاه فيبقى مؤخره مما يلي عجزه قائما صحيحا مما يلي
غاربه يقال قد حفش سنام البعير وبعير حفش السنام وجمل احفش وناقة حفشاء وحفشة وقال شجاع
الاعرابي حفشت الاودية حفروا علينا الخيل والركاب وحفشوها اذا اشلوها عليهم وحفشت المرأة في بيتها اذا لزمته
ولم تبرحه · فشح · اهمله الليث واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال فشح وفشج اذا فرج
ما بين رجليه بالحاء والجيم · ح ش ب · حشب حبش شحب شبح مستعملة · حشب · قال
الليث الحوشب عظم في باطن الحافر بين العصب والوظيف قال والحوشب العظيم البطن وانشد بيت
الاعلم الهذلي · وبجز مجرية لها · لحمي الى اجر حواشب · اجر جمع جرو على افعل وقال ابو عمرو الحوشب حشو الحافر
وبحلقه الذي فيه الحوشب قال والدخيس بين اللحم والعصب وانشد · في رسغ لا يتشكى الحوشبا · وقال
ابو عبيدة الحوشب موصل الوظيف في الرسغ وقال الحوشبان عظما الرسغين ومما يذكر من شعر اسد بن ناعصة
وخرق تهمس ظلمانه · يجاوب حوشبه القعنب · قيل القعنب الثعلب الذكر والحوشب الارنب الذكر وقيل
الحوشب الحمار ومولد البقر وقال الاخر · كانها لما ازلام الضحى · اذ تاب يتبعها حوشب

وقال

وقال بعضهم الحوشب الضامر والحوشب العظيم البطن فجعله من الاضداد وانشد في البدن عصلاج اذا دنته واذا تضمر
تجد حوشبا فالحشر الدقيق والحوشب الضامر وقال المؤرج احتشب القوم احتشابا اذا اجتمعوا وقال ابو السميدع
الاعرابي الحشيبي من الثياب والحشيب الغليظ وقال المؤرج الحوشب والحوشبة الجماعة من الناس · شبح
قال الليث الشبح ما بدا لك شخصه من الناس وغيرهم من الخلق يقال شبح لنا اذا مثل وانشد ·
رمقت بعيني كل شبح وحائل · والجميع الاشباح ويقال في التصريف اسماء الاشباح وهو ما ادركته الرؤية والحس وقال والشبح
مدك الشيء بين اوتاد او الضروب يشبح اذا مد للجلد وفي صفة النبي صلى الله عليه انه كان مشبوح الذراعين وقال الليث
اي طويلهما وفي بعض الروايات انه كان شبح الذراعين ويقال شبحت العود شبحا اذا نحته حتى تعرضه ويقال هلك
اشباح ماله اي هلك ما يعرف من ابله وغنمه وسائر مواشيه وقال الشاعر · لا تذهب الاحساب من عقر دارنا
ولكن اشباحا من المال تذهب · ويقال شبح الداعي اي مد يديه للدعاء وقال جرير · وعليك من صلوات ربك كلما
شبح الحجيج الملبدون وغاروا · شحب · الليث شحب يشحب لون الرجل شحوبا اذا تغير من هزال او عمل او سفر
ابو زيد شحب لونه يشحب ويشحب ويقال شحب يشحب وقال لبيد · رأتني قد شحبت وسل جسمي · طلاب النازحات من الهموم
حبش · قال الليث الحبش جنس من السودان وهم الحبش والحبشان ويقال الحبشة على بناء سفرة قال وهذا خطأ
في القياس لانك لا تقول للواحد حابش مثل فاسق وفسقة ولكن لما تكلم به سار في اللغات وهو في اضطرار الشعر جائز قال
والاحبوش جماعة كالحبش وقال العجاج · كان صيران المها الاخلاط · بالرمل احبوش من الانباط · قال واما الاحابيش
فكانوا احياء من القارة انضموا الى بني ليث في الحرب التي وقعت بينهم وبين قريش قبل الاسلام فقال ابليس لقريش
اني جار لكم من بني ليث فواقعوا محمدا ودبوا يقول القائل · ليث وديل وكعب والتي ظاهرت · جمع الاحابيش لما احمر الحدق
قال فلما سميت تلك الاحياء بالاحابيش من قبل تجمعها صار التحبيش في الكلام كالتجميع وقال رؤبة
اولاك حبشت لهم تحبيشي · وقال غيره حبشت لعيالي وهبشت اي كسبت وجمعت وهي الحباشة والهباشة وانشد
لولا حباشات من التحبيش · وتحبش القوم وتهبشوا اذا تجمعوا قاله الاصمعي وقال اللحياني ان المجلس ليجمع حباشات
وهباشات اي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة الليث الحبشية ضرب من النمل سود عظام لما جعل ذلك اسما لها غيروا
اللفظ ليكون فرقا بين النسبة والاسم فالاسم حبشية والنسبة حبشية ثعلب عن ابن الاعرابي قال من اسماء العقاب
حباشية والنار تبعتها بالشرح · ح ش م · حشم حمش شحم محش مستعملة · حشم · الليث الحشم خدم الرجل
وقال غيره حشم الرجل من يغضب له اذا اصابه امر وقال ابن السكيت حشمت الرجل احشمه حشما اذا اغضبته
قال ذلك الفراء وغيره وانشدوا في ذلك · لعمرك ان قرص ابي خبيب · بطيء النضج محشوم الاكيل
اي مغضب قال وحشم الرجل قرابته وعياله ومن يغضب له وقال الليث الحشمة الانقباض عن اخيك في المطعم
وطلب الحاجة تقول احتشمت وما الذي احشمك [illegible]

[illegible]

عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يخرج ناس من النار قد امتحشوا وصاروا حمما معناه قد احترقوا وصاروا حمما
ويقال للخبز الذي قد احترق قد امتحش وهو خبز محاش وقال بعضهم سرى حما فمحشني محشا وقرات
اذا سحج جلده من غير ان يسلخه • سحم • ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال الشحم البطر والحشم الاستحياء وقال
الليث الشحم والقطعة منه شحمة ورجل شاحم لاحم اذا اطعم الناس الشحم واللحم وقد شحمهم يشحمهم الحراني عن ابن السكيت
رجل شحم لحم اي سمين ورجل شحم لحم اذا كان قرما الى اللحم والشحم وهو يشتهيهما وقال غيره رجل شاحم لاحم ذو شحم ولحم
كذلك لابن وتامر ويقال هو شاحم ولاحم اذا كان يطعم الناس الشحم واللحم والعرب تسمي سنام البعير شحما وبياض
البطن شحما والشحام الذي يكثر اطعام الناس الشحم وكذلك بياع الشحم يقال له شحام وشحم الحنظل ما في جوفه سوى
حبه وشحم الرمانة الصفر بين ظهراني الحب وشحمة العين حدقتها وقال غيره هي الشحمة التي تحت الحدقة
وطعام مشحوم وخبز مشحوم قد جعل فيه الشحم واشحم الرجل فهو مشحم اذا كثر عنده الشحم

ابواب الحاء والضاد

ح ض ص • ح ض س • ح ض ز • ح ض ط • اهملت وجوهها • ح ض د •
استعمل من وجوهه • دحض • قال الليث الدحض الزلق يقال دحضت رجل البعير اذا زلقت قال والدحض
الماء الذي تكون منه المزلقة قال ودحضت الشمس عن بطن السماء اذا زالت ودحضت حجته اذا بطلت وادحض
حجته اذا ابطلها ويقال مكان دحض اذا كان مزلة لا تثبت عليه الاقدام ودحيضة ماء لبني تميم ابو سعيد دحض برجله
ودحص اذا فحص برجله • ح ض ث • مهمل • ح ض ظ • قال الليث الحضظ لغة في الحضض وهو دواء يتخذ من ابوال
ابو عبيد عن اليزيدي قال الحظظ قال شمر وليس في كلام العرب ضاد مع الظاء غير الحضظ • ح ض ذ • ح ض ث •
اهملت وجوهها • ح ض ر • حضر حرض ضرح رحض رضح مستعملة • حضر • قال الليث الحضر خلاف
البدو والحاضرة خلاف البادية واهل الحضر واهل البدو والحاضرة الذين حضروا الامصار ومساكن الديار التي يكون لهم
بها قرار والحضر عند العرب المرجع الى اعداد المياه والمنتجع المذهب في طلب الكلا وكل منتجع مبدى
وجمع المبدى مباد وهو البدو ايضا والبادية الذين يتباعدون عن اعداد المياه ذاهبين في النجع الى مساقط
الغيث ومنابت الكلا والحاضرة الذين يرجعون الى المحاضر في القيظ وينزلون على الماء العد ولا يفارقونها
الى ان يقع ربيع بالارض يملأ الغدران فينتجعونه وقوم ناجعة ونواجع وبادية وبواد بمعنى واحد وكل من نزل
على ماء عد ولم يتحول عنه شتاء ولا صيفا فهو حاضر سواء نزلوا في القرى والارياف والدور المدرية او بنوا الاخبية على
المياه فقروا بها ورعوا ما حوالها من الكلا واما الاعراب الذين هم بادية فانما يحضرون المياه المحاضر زمن القيظ فاذا
لحاجة النعم الى الورد غبا ورفها وربما في هذا الفصل فاذا انقضت ايام القيظ بدوا فتوزعهم النجع وافلوا الفلوات
المكلئة فان وقع لهم ربيع بالارض شربوا منه في مبداهم الذي انتووه وان استاخر القطر ارتووا على ظهور الابل بشفاههم
وخيلهم من اقرب ماء عد يليهم ورفعوا اظماءهم الى السبع والثمن والعشر فان كثرت الامطار والتف العشب
الرياض وابرقت البلاد جزا النعم بالرطب واستغنى عن الماء واذا اعطش المال في هذه الحال وردت الغدران
والتناهي فشربت كرعا وربما سقوها من الدحلان وقال الليث الحضور جمع الحاضر قلت والعرب تقول
حي حاضر بغير هاء اذا كانوا نازلين على ماء عد يقال حاضر بني فلان على ماء كذا وكذا ويقال للمقيم على الماء
حاضر وجمعه حضور وهو ضد المسافر وكذلك يقال للمقيم شاهد وخافض وقال الليث الحضرة قرب
الشيء تقول كنت بحضرة الدار وانشد • فشلت يداه يوم يحمل رايه • الى نهشل والقوم حضرة نهشل
ويقال ضربت فلانا بحضرة فلان وبمحضره وقال الليث الحاضر القوم الذين حضروا الدار التي بها مجتمعهم
وقال الشاعر • في حاضر لجب بالليل سامره • فيه الصواهل والرايات والعكر • قال فصار الحاضر اسما جامعا
كالحاج والسامر والحامل ونحو ذلك قال والحضر والحضار من عدو الدواب والفعل الاحضار وفرس محضير ومحضار
بغير هاء للانثى اذا كان شديد الحضر وهو العدو يقال منه احضر الدابة يحضر احضارا والاسم الحضر وهو العدو
وقال الليث الحضير ما اجتمع من جائية المدة في الجرح وما اجتمع من السخد في السلا ونحوه وقال الاصمعي الحت
الشاة حضيرها وهو ما الت به بعد الولادة من الغذى وقال ابو عبيدة الحضيرة الشاة تتبع السلا وهو لفافة
الولد وقال الليث المحاضرة ان يحاضرك انسان بحقك فيذهب به مغالبة او مكابرة قال والحضار من
الابل البيض اسم جامع كالهجان والواحد والجميع في الحضار سواء ابو عبيد عن الاموي ناقة حضار اذا جمعت
قوة ورحلة يعني جودة المشي وقال شمر لم اسمع الحضار بهذا المعنى انما الحضار بيض الابل وانشد بيت ابي ذؤيب
نواد المخاض شيمها وحضارها • اي سودها وبيضها وقال الليث يقال حضار يعني احضر وحضار اسم كوكب
مجرور ابدا وقال الاصمعي قال ابو عمرو بن العلاء يقال طلعت حضار والوزن وهما كوكبان يطلعان قبل سهيل
فاذا طلع احدهما ظن انه سهيل وكذلك الوزن اذا طلع وهما محلفان عند العرب سميا محلفين لاختلاف الناظرين لهما
اذا طلعا فيحلف احدهما انه سهيل ويحلف الاخر انه ليس بسهيل قال ذلك كله ابو عمرو بن العلاء فيما روى ابو عبيد عن
الاصمعي عنه وقال الليث يقال حضرت الصلاة واهل المدينة حضرت وكلهم يقول تحضر وقال شمر
يقال حضر القاضي امراة تحضر قال وانما انذرت التاء لوقوع القاضي بين الفعل والمراة قال واللغة الجيدة حضرت
تحضر ابو عبيد عن الكسائي كلمته بحضرة فلان وحضرة فلان وحضرة فلان وبمحضره فلان وكلهم يقول بحضر فلان

وقال ابن السكيت عن الباهلي الحضيرة موضع التمر قال واهل الفلج يسمونها الصوبة وتسمى ايضا الجرين والجرين وقال
الاصمعي العرب تقول اللبن محتضر فغطه يعني تحضره الدواب وغيرها من اهل الارض وحضر المريض واحتضر اذا نزل
به الموت وحضرني الهم واحتضرني وتحضرني وقال ابو عبيد في قول الجهنية تمدح رجلا يرد المياه • حضيرة ونفضة
زد القطاه اذا اسمال التبع • قال الحضيرة ما بين سبعة رجال الى ثمانية والنفيضة الواحد وهم الذين ينفضون
الطريق وروى سلمة عن الفراء قال حضيرة الناس وهي الجماعة ونفيضتهم وهي الجماعة وقال ابن السكيت الحضيرة
الخمسة والاربعة يغزون والسبعة وحلقة من الدار اذا ان عليها الحضائر • فاخبرني الايادي عن شمر في تفسير
قولها حضيرة ونفيضة قال حضيرة يحضرها الناس يعني المياه ونفيضة ليس عليها احد حكى ذلك عن ابن الاعرابي
ونسب حضيرة ونفيضة على الحال خارجة من المياه وروى ابو نصر عن الاصمعي الحضيرة الذين يحضرون المياه والنفيضة
الذين يتقدمون الخيل وهم الطلائع قلت وقول ابن الاعرابي احسن وقال غيره يقال للرجل يصيبه اللمم والجنون
فلان محتضر ومنه قول الراجز • وانقض يدلويك لهم المحتضر • فقد اتتك زمر اعد زمر • ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال اذن الخيل الحاضرة ولعينه الهاشة قال والحضر من النوق وغيرها المبادرة في الاكل والشرب والحضر
مدينة بنيت قديما بين دجلة والفرات وقال ابن الاعرابي الحضر التطفيل وهو الشولقي وهو القرواش والواغل
قال والحضر الرجل الواغل الراشن والحضيرة البثرة ابو زيد رجل حضر اذا احضر خير قال ويقال انه ليعرف
من يحضره ومن يعقوه • رحض • الليث الرحض الغسل ثوب رحيض مرحوض مغسول قال والمرحضة شيء
يتوضأ فيه مثل كنيف وفي حديث ابي ايوب قدمنا الشام فوجدنا فيها مراحيض قد استقبل بها القبلة فكنا
نتحرف ونستغفر الله اراد بالمراحيض مواضع قد بنيت للغائط واحدها مرحاض اخذ من الرحض وهو الغسل
وروي عن عائشة انها قالت في عثمان رحمه الله استتابوه حتى اذا ما تركوه كالثوب الرحيض احالوا عليه فقتلوه
وقال ابن الاعرابي المرحاض الشيء شيئا وقال ابن شميل هو المغتسل قال والمرحضة شيء يتوضأ به كالتور ابو عبيد
عن الاصمعي اذا عرق المحموم من الحمى فهي الرحضاء وقال الليث الرحضاء عرق الحمى وقد رحض اذا اخذته الرحضاء
• حرض • قال الليث التحريض التحضيض قلت ومنه قول الله جل وعز يا ايها النبي حرض المؤمنين على القتال
قال الزجاج تاويله حثهم على القتال قال الزجاج وتاويل التحريض في اللغة ان يحث الانسان حثا يعلم معه
انه حارض ان تخلف عنه قال والحارض الذي قد قارب الهلاك وقال اللحياني يقال حارض فلان على العمل
وواكب عليه وواظب عليه وواصب عليه اذا داوم عليه فهو محارض قلت وجائز ان يكون تاويل قوله حرض
المؤمنين على القتال بمعنى حثهم على ان يحارضوا اي يداوموا ويواظبوا على القتال حتى يثخنوهم وقال الفراء في قوله
الله جل وعز حتى تكون حرضا او تكون من الهالكين يقال رجل حرض وقوم حرض وامراة حرض تكون
موحدا على كل حال الذكر والانثى والجميع فيه سواء قال ومن العرب من يقول للذكر حارض وللانثى حارضة
ويثنى هاهنا ويجمع لانه قد خرج على صورة فاعل وفاعل يجمع قال والحارض الفاسد في جسمه وعقله قال
واما الحرض فترك جمعه لانه مصدر بمنزلة دنف وضنى يقال قوم دنف وضنى ورجل دنف وضنى وقال
الزجاج من قال رجل حرض فمعناه ذو حرض ولذلك لا يثنى ولا يجمع وكذلك رجل دنف ذو دنف وكذلك كل ما نعت
بالمصدر الحراني عن ابن السكيت قال قال الاصمعي رجل حارضة للذي لا خير فيه ويقال كذب كذبة فاحرض
نفسه اي اهلكها وجاء يقول حرضا اي مالك وقال ابو زيد في قوله حتى تكون حرضا اي مدنفا وهو محرض الله
ابن قرسلمى ان نات عز نيبها كانك حم للاطبا محرض • ابو العباس عن ابن الاعرابي ان بعض العرب قال
ان المربعل القوم مكان سيدهم نعم حرضان كلهم قال والحارض الساقط الذي لا خير فيه وقال جمل حرضان
وناقة حرضان ساقط قال وقال الكميت بن سيفي سوحمل الفاقة يحرض الحسب ويدبر العدو ويقوي الضرورة قال
قال يحرضه المسقطه وقال ابو الهيثم الحرضة الرجل الذي لا يشتري اللحم ولا ياكله بثمن الا ان يجده عند غيره
وقال الطرماح يصف العير • ويظل المليء يوفي على القرن عذوبا كالحرضة المستفاض • الملي اي الوقت الطويل
عذوبا لا ياكل شيئا قال والحرض الهالك مرضا الذي لا حي فيرجى ولا ميت فيوئس منه وقال الليث رجل حرض
لا خير فيه وجمعه احراض والفعل حرض يحرض حروضا وقد حرض وكل شيء ضاوي حرض قال والحرض
الاشنان يغسل به الايدي على اثر الطعام والمحرضة الوعاء الذي فيه الحرض وهو النوفلة وقال غيره الحراضة
سوق الاشنان والحراض الذي يوقد على الجص وقال عدي بن زيد • مثل نار الحراض يجلو ذرى المزن لمن شامه
اذا ابتشير • قال ابن الاعرابي شبه البرق في سرعته ومضيه بالنار في الاشنان لسرعتها فيه وقال
غيره الحراض الذي يعالج القلي وقال ابو نصر هو الذي يحرق الاشنان قلت ويحرق الاشنان فتاله له الحرض
وهو من الحمض ومنه يستوي القلي الذي يغسل به الثياب ويحرق الحمض رطبا ثم يرش الماء على رماده فينعقد
ويصير قليا وحرضيا معروف في البادية ثعلب عن ابن الاعرابي قال الاحريض العصفر ويقال ثوب محرض مصبوغ
بالعصفر • ضرح • الليث الضرح حفرك الضريح للميت يقال ضرحوا له ضريحا وهو قبر بلا لحد قلت سمي ضريحا
لانه يشق في الارض شقا والضرح والضرخ بالخاء الشق وقد انضرح الشيء وانضرخ اذا انشق وروى عن الاصمعي
انه قال الضرح ما بين القوم والضرح اذا تباعد ما بينهم وقال المورج الانضراح الاتساع وقال الليث
الضرح ان تاخذ شيئا فترمي به يقال اضطرحوا فلانا اي رموا به في ناحية والعامة تقول اطرحوه تظنون
انه من الطرح وانما هو من الضرح قلت وجائز ان يكون اطرحوه افتعالا من الضرح قلبت التاء طاء

ثم ادغمت الضاد فيها نحو اطرح وقال الليث الضراح بيت في السماء حيال الكعبة في الارض قال والمضرحي
من الصقور ما طال جناحاه وقال غيره المضرحي الصقر [illegible]
كان جناحي مضرحي تكنفا ، حفافيه شكا في العسيب بمسرد ، مضرحي [illegible]
[illegible] ويقال للرجل السيد السري مضرحي والمضرحي الابيض [illegible]
شهادة القوم اضرحها ضرحا اذا جرحتها والقيتها عنك وضرحت [illegible]
الضريح للميت اضرحه ضرحا وقال ابو عمرو في قول ذي الرمة [illegible]
تقفين ومن رواه بالجيم فمعناه شققن وقال المؤرج فلان [illegible]
اشتدته قال واضرح فلان السوق حتى ضرحت ضروحا [illegible]
ضرح اي تباعد وحشة وقال ما رحته وراميته وساميته [illegible]
والقطاعي واحد وقال غيره رجل مضرحي عتيق [illegible]
غيره رجل مضرحي عتيق النجار [illegible]
واحد ويقال بيده ترح ونمح ولوح وضرح وسمح ولمح وطرح [illegible]
النوى بالمرضاح اي بالحجر وقل ما يقال بالحاء [illegible]
رضاح النوى عبل وقاح ، والرضيخ النوى الموضوخ **ح ض ل** استعمل من وجوهه **حضل ضحل**
[illegible] الليث الضحل الماء القريب العهد هو الضحضاح الا ان الضحضاح [illegible]
[illegible] تستها غمرة الماء ونعتها ظاهر والمضحل [illegible]
[illegible] عذرا انا على ضحاكك ، وقال ابو عبيد الضحل الماء القليل [illegible]
[illegible] لضحاك اي قليل وما اضحل حيرك اي ما اقله وقال [illegible]
في البحر والبئر والعين وغيرها **حضل** قال الليث يقال [illegible]
[illegible] بالضاد والظاء قال وصلاحها ان تشعل النار في كربها [illegible]
ح ض ن استعمل من وجوهه **حضن نضح نحض** [illegible]
وفيه الاحتضان وهو احتمالك الشيء وجعله في حضنك [illegible]
[illegible] الحضن والسند للاعشى ، عرضة ليس اذا ادبرت ، هضم [illegible]
[illegible] الرجل حضنا وقال ابو عبيد قال الاصمعي حضن الجبل [illegible]
الجبل وقال الليث الحضانة مصدر الحاضن والحاضنة [illegible]
وناحيتا الفلاة حضناها وانشد ، اجزت حضنيه [illegible]
[illegible] احدى طبيي العنز وتطول الاخرى جدا فهي عنز حضون [illegible]
[illegible] التي قد ذهب احد طبييها والاسم الحضان [illegible]
[illegible] يسمى حاضن هكذا يقال بغير هاء ويقال [illegible]
[illegible] حواضن يعني الاثافي والرماد قال [illegible]
قال والمحضنة المعمولة من الطين [illegible]
[illegible] العذوق قال فاذا كانت العذوق [illegible]
[illegible] عذوقها منا وحاضنة لها ميقار [illegible]
[illegible] منه في ناجية وقال الليث [illegible]
[illegible] من هذا الامر قلت هكذا وجدته في [illegible]
[illegible] حين اوصي فقال ولا تحضن زينب امر [illegible]
[illegible] تحضن لا تحجب عنه ولا يقطع امر دونه [illegible]
[illegible] عمر يوم اتى سقيفة بني ساعدة للبيعة [illegible]
[illegible] يحضنونا عنه هكذا رواه ابن جبلة وعلي [illegible]
[illegible] جعل هذا الكلام للانصار وجعله ابو [illegible]
[illegible] عبيد قال ابو زيد احضنت بالرجل [illegible]
[illegible] عما يريد احضنه حضنا وحضانة واحضنته [illegible]
[illegible] حضنا وحضن اسم جبل باعلى نجد [illegible]
[illegible] النيل وقال غيره الحضن العاج وقال [illegible]
[illegible] كانها نسبت الى الحضن وهو جبل [illegible]
[illegible] وربما استقلها ويقولون النضح ما نضح [illegible]
[illegible] النضح العين وقال ابو زيد يقال نضح [illegible]
[illegible] انما يقال اصابه نضح من كذا [illegible]
[illegible] نضاخات [illegible]

ولا يقال لها نضاخة حتى تكون ناضخة وقال ابن الفرج سمعت جماعة من قيس يقولون النضخ والنضح واحد قال وقال
ابو زيد نضخته ونضحته بمعنى واحد قال وسمعت الغنوي يقول النضخ والنضح وهو فيما انا نزره وما رق بمعنى واحد
قال وقال الاصمعي النضح الذي ليس بينه فرج والنضخ ارق منه وقال ابن الاعرابي النضح ما نضحته بيدك معتمدا
والناقة تنضح ببولها والقربة تنضح والنضخ من غير اعتماد اذا مر فوطئ على ماء فنضح عليه فهو لا يريد ذلك ومنه نضح
البول وفي حديث ابراهيم انه لم يكن يرى بنضح البول بأسا قال وقال ابو ليلى النضح والنضخ ما رق وثخن بمعنى واحد
وقال اليزيدي نضحناهم بالنبل نضحا ونضخناهم نضخا وذلك اذا فرقوها فيهم وقال شمر يقال نضحت الاديم
بللته ان لا ينكسر وقال الكميت ، نضحت اديم الود بيني وبينهم ، باصرة الارحام لو يتبلل ، نضحت اي وصلت
قال وقد قالوا في نضح المطر بالخاء والحاء والناضح المطر قد نضحتنا السماء والنضخ اشد من الطل وهو قطر بين قطرين
قال ويقال لكل شيء يتحلب من عرق او ماء او بول ينضح وانشد ، ينضحن في حافاته بالابوال ، وقال عياد ينضحان
وقال النضح بدعوه الهلكي وهو ان تمتلي العين دمعا ثم تنفضح بملانا ينقطع وبحره ينضح ونضحت ذفرى البعير بالعرق
نضحا وقال القطامي ، حرجا كان من الكحيل صبابة ، نضحت مغابنها به نضحانا ، قال ورواه المؤرج نضخت وقال
ابو عبيد قال ابو عمرو نضحت الري بالصاد وقال الاصمعي فان شرب حتى يروى قال نضحت بالصاد الري نضحا
ونضحت به ونقعت قال والنضح والنشح واحد وهو ان يشرب دون الري وقال غيره نضحوهم بالنبل اي رشقوهم
ورسوهم ويقال هو ينافح عن قومه وينافح عن قومه اي يذب عنهم وانشد ، ولوبلي في محفل تفاجي ، اي ذب ونضح عنه
ابو عبيد عن الاصمعي نضحت الماء نضحا ونضح الرجل بالعرق مثله اذا عرق وقال الكسائي مثله وقال الاصمعي
نضح الشجر اذا تفطر بالنبات وقال ابو طالب بن عبد المطلب يورك الميت الغريب كما بورك نضح الرمان والزيتون
قال والنضح بفتح الضاد الحوض الصغير وجمعه انضاح قلت ويسمى نضحا ايضا قاله ابو عبيد قال والناضح البعير
الذي يستقى الماء والانثى ناضحة وفي الحديث ما سقي من الزرع نضحا ففيه نصف العشر يريد ما سقي بالدلاء والغروب
والسواني ولم يسق فتحا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه عد عشر خلال من السنة وذكر فيها الانتضاح
بالماء وهو ان يأخذ ماء قليلا فينضح به مذاكيره ومؤتزره بعد فراغه من الوضوء لينفي بذلك عنه الوسواس فهو
من اخر انتقاص الماء ونضاهما واحد والرجل يرمي بامر او يقرف به فينتضح منه اي يتطهر منه وقال
الليث النضح من الحياض ما قرب من البئر حتى يكون الافراغ فيه من الدلو ويكون عظيما وقال الاعشى ،
فقد يا عليهم بكرة الورد كما يورد النضح الهيام ، قال واذا ابتدا الدقيق في حب السنبل وهو رطب فقد نضح
والنضح لغتان قال والنضوح الطيب الحراني عن ابن السكيت النضوح الوجور في اي الفم كان وقال ابو النجم يصف
رامبا ، اخي سماء همزى نضوحا ، اي معد سمال ربي القوس همزى يعني القوس انها شديدة والنضوح اسنا
من اسماء القوس كانها تنضح بالنبل والنضاحة الالة التي تسوى من النحاس او الصفر للنفط وذرقه ابو العباس عن
ابن الاعرابي قال المنضحة والمنضخة بالحاء والخاء الزرافة قلت وهي عند عوام الناس النضاحة ومعناهما واحد
وقال ابن الفرج سمعت شجاعا السلمي يقول انضحت عرضي وانضحته اذا افسدته وقال خليفة انضحته اذا افسد
الناس وقال شجاع نضح عن الرجل ونفح عنه وذب عنه بمعنى واحد **نحض** قال ابن المظفر النحض اللحم نفسه
والقطعة النحضة تسمى نحضة ورجل نحيض وامراة نحيضة وقد نحض نحاضة ونحاضتهما كثرة لحمهما فاذا قلت نحض
المراة فمعناه ذهاب لحمها وهي منحوضة ونحيض وقال ابن السكيت النحيض من الاضداد يكون الكثير اللحم
ويكون القليل اللحم كانه نحض نحضا وقال ابو عبيد وغيره نحضت السنان فهو منحوض ونحيض اذا رققته
وانشد ، كم قد قد الاسفر ان تقدما ، باسر منحوض السنان لهذما ، وقال امرؤ القيس
يباري شباة الرمح خد مذلق ، كحد السنان الصلبي النحيض ، وقال غيره يقال نحضت العظم انحضه نحضا
اذا اخذت اللحم الذي عليه عنه ونحضت فلانا اذا الححت عليه في السؤال ونحضت السنان اذا رققته
ح ض ف استعمل من وجوهها **حفض فضح فحض** قال الفضح فعل الجا وزبر الفاضح الى المفتضح والاسم
الفضيحة ويقال للمفتضح يا فضوح وقال الراجز ، قوم اذا ما رجعوا الفضائحا ، على النساء ليسوا الصفائحا
قال والفضحة غبرة في طحلة يخالطها لون قبيح تكون في الوان الابل والحمام والنعت افضح وفضحاء والفعل فضح
يفضح فضحا فهو افضح وافضح البسر اذا ابدت فيه الحمرة قال ابو عبيد يقال افضح النخل اذا احمر او اصفر
وقال ابو ذؤيب الهذلي ، يا هل اريك حمول الحي غادية ، كالنخل زينها ينع وافضاح ، وقال ابو عمرو سالت
اعرابيا عن الافضح فقال هو لون اللحم المطبوخ ابو عبيد عن ابي عمرو الافضح الابيض وليس بشديد البياض
ومنه قول ابن مقبل يصف السحاب ، اخش سماكي من الوبل افضح ، وقال غيره يقال للنائم وقت الصباح
نحول الصبح نعم معناه ان الصبح قد استنار وتبين حتى يبيتك لمن يراك وشهرك وقد يقال ايضا فضحك
الصبح بالصاد ومعناهما متقارب وسئل بعض الفقهاء عن نضيخ البسر فقال ليس بالفضيخ ولكنه الفضوح
اراد انه يسكر فيفضح شاربه اذا اسكر منه والفضيحة اسم من هذا لكل امر سيئ يشهر صاحبه بما يسوء يقال
افتضح الرجل يفتضح افتضاحا اذا ارتكب امرا سيئا فاشتهر به **حفض** قال ابن المظفر الحفض قال والحفض
ما عليه وقال اخر بل الحفض كل جوالق فيه متاع القوم ابو عبيد عن ابي عمرو الحفض متاع البيت قال غيره
يسمى البعير الذي يحمله حفضا به ومنه قول عمرو بن كلثوم ، ونحن اذا عماد الحي خرت ، على الاحفاض نمنع ما يلينا
نعني هاهنا الابل وانما هي ما عليها من الاحمال الحراني عن ابن السكيت قال الحفض مصدر حفضت العود

أحفضته حفضا اذا احنيته وانشد . اما ترين حنانى حفضا . قال والحفض البعير الذى يحمل خرثى المتاع والجميع احفاض
وانشد . يا ابن قروم لسن بالاحفاض . قال والحفض ايضا متاع البيت وروى بيت عمرو بن كلثوم . ونحن اذا عماد الحى خرت
على الاحفاض نمنع من يلينا . اى خرت الاحفاض عن الابل التى تحمل خرثى المتاع فيقال خرت العمد على الاحفاض اى
خرت على المتاع ومن رواه خرت عن الاحفاض اراد خرت عن الابل هذا قال ابن السكيت وقال شمر حفضت الشى
وحفضته اذا القيته وقال فى قول رؤبة . حانى حفضا . اى القانى وبه قول امية .
وحفضت النذور واردفتهم . فسول الله وانهنت القسوم . قال لقوم الايمان والبيت فى صفة الجنة قال وحفضت
طومت وطرحت قال وكذلك قول رؤبة حانى حفضا اى طامن منى قال ورواه بعضهم حفضت البدن وقال
شمر والصواب البدن قال شمر وقال ابن الاعرابى الحفض قماش البيت وردى المتاع ورذاله والذى يحمل عليه
ذلك من الابل حفض ولا يكاد يكون ذلك الا رذال الابل قال ويقال نعم حفض العلم هذا اى حامله قال شمر
وقال يونس ربيعة كلها تجعل الحفض البعير وقيس تجعل الحفض المتاع قال شمر وبلغنى عن ابن الاعرابى
انه قال لقوم قد اجتمع عنده جماعة فقال هولاء احفاض علم وانما اخذ من الابل الصغار وقال ابل احفاض اى
ضعيفة ومن امثال العرب السائرة يوم بيوم الحفض المجور نضرب مثلا للمجازاة بالسوء والمجور المطروح واصل
هذا المثل ان رجلا كان بنو اخيه يوذونه فى خلواته ويكلبون متاعه فلما ادرك بنوه صنعوا باخيه مثل ذلك
فشكاهم فقال يوم بيوم الحفض المجور وفى النوادر حفض الله عنه وحبض عنه اى نحى عنه وخفف ح ض ب
استعمل من وجوهها حبض حضب ضبح . ضبح قال الليث ضبحت العود فى النار اذا احرقت من اعاليه شيئا
وكذلك حجارة القداحة اذا طلعت كانها محترقة مضبوحة وقال رؤبة . والمرو ذو القداح مضبوح الفلق . الحرانى عن ابن
السكيت ضبحته الشمس وضبته اذا غيرت لونه ولوحته وكذلك النار وانشد . علقتها قبل انضباح لونى . وجبت لماعا
بعيد البون . قال الانضباح تغير اللون وقال الليث الضباح صوت الثعالب وقال ذو الرمة .
سباريت يخلو سمع مجتاز ركبها . من الصوت الا من ضباح الثعالب . قال والهام تضبح ايضا ضباحا ومنه قول العجاج
من ضابح الهام وبوم بوائر . وقال الله جل وعز والعاديات ضبحا قال بعضهم يعنى الخيل تضبح فى عدوها ضبحا
تسمع من افواهها صوتا ليس بصهيل ولا حمحمة وقال الفراء فيما روى سلمة عنه الضبح اصوات انفاس الخيل اذا عدون
وكان ابن عباس يقول هى الخيل تضبح وكان على يجعل العاديات ضبحا الابل وقال بعض اهل اللغة من جعلها للابل جعل ضبحا
بمعنى ضبعا يقال ضبعت الناقة فى سيرها وضبحت اذا مدت ضبعيها وهو السير وقال فى كتاب الخيل هو ان يمد الفرس ضبعيها
فى السير وقال ابو اسحاق ضبح الخيل صوت اجوافها اذا عدت وقال ابو عبيدة ضبحت الخيل وضبعت اذا عدت
وهو السير وقال فى كتاب الخيل هو ان يمد الفرس ضبعه اذا عدا حتى كانه على الارض طولا يقال ضبحت وضبعت
وانشد . ان الجياد الضابحات فى العدد . ابو عبيد عن ابى عبيدة قال الضبح الرماد قلت واصله من ضبحه النار
حضب قال ابن المظفر قراء بعض القراء حضب جهنم وانشد . فلا تك فى حربنا محضبا . فتجعل قومك شتى شعوبا
وقال الفراء روى عن ابن عباس انه قال حضب جهنم منقوطة قال وكل ما هيجت به النار او اوقدتها به فهو حضب
وقال الكسائى حضبت النار اذا خبت فالقيت عليها الحطب لتقد وقال الفراء هو الحضب والحضا والحصب والحطب
والسعر بمعنى واحد وحكى ابن دريد عن ابى حاتم انه قال يسمى المقل الحضب ثعلب عن ابن الاعرابى احضاب
الجبل جوانبه واحدها حضب وهو سفحه ابو عبيد عن ابى عمرو الحضب صوت القوس وجمعه احضاب وقال شمر
يقال حضب وحبض وهو صوت القوس قال والحضب الحية وقال رؤبة . جاءت تشدى حوق حضب الاحضاب
وقال فى كتاب يوحى الحيات الحضب الضخم من الحيات الذكر وقال كل ذكر من الحيات حضب مثل الاسود والحفاث
ونحوها وقال رؤبة . وقد تطويت انطواء الحضب . بين قتاد ردهة وشقب . ابو العباس عن سلمة عن الفراء
قال الحضب بالفتح سرعة اخذ الطرق الرهدن اذا نفر الحبة قال والحضب ايضا انفلات الحبل حتى يسقط
والحضب ايضا دخول الحبل بين القعو والبكرة وهو مثل المرس تقول حضبت البكرة ومرست فانا مرس تقول
احضب بمعنى امرس اى رد الحبل الى مجراه . حبض قال الليث حبض القلب فهو يحبض حبضا اى يضرب ضربا
شديدا وكذلك العرق يحبض ثم يسكن وهو اشد من النبض قال والوتر يرسله فيحبض والسهم اذا وقع
بالرمية وقعا غير شديد يقال حبض السهم وانشد . والنبل يهوى خطا وحبضا . قال ويقال اصابه
القدر مرداهية من حبض الدهر ابو عبيد عن الاصمعى الحابض من السهام التى يقع بين يدى الرامى وقال ابو زيد
مثله قلت وهذا هو الصواب فاما ما قاله الليث ان الحابض الذى يقع بالرمية وقعا غير شديد فليس بصواب
وقال ابن مقبل الحابض اوتار العود فى قوله يذكر قينة تحرك اوتار العود مع غنائها .
فضلا تغنيها الحابض بجمها . باحذ لا قطع ولا مستحال . قال ابو عمرو والحابض الاوتار فى هذا البيت
وقال ابن مقبل ايضا فى محابض العسل . كان اصواتها من حيث تسمعها . صوت المحابض ينزعن المحارينا .
قال الاصمعى المحابض المشاور وهى عيدان يشار بها العسل وقال الشنفرى او الخشرم .
مبثوث حثحثت دبره . محابيض ارساهن شار معسل . اراد بالشارى الشائر فقلبه والمحارين ما تساقط من
الدبر فى العسل فمات فيها ابو عبيد عن اصحابه احبضت حقه احباضا اى ابطلته تحبض حبوضا اى بطل وذهب
شمر ما له حبض ولا نبض اى حركة قال ويقال احبض حبض الحياة والنبض نبض العرق وروى ابو عبيد عن الاحمر
فى باب الاتباع ما له حبض ولا نبض يحرك الباء اى ما يتحرك وكذلك قال ابن السكيت ما به حبض ولا نبض اى

ما به حراك والقياس ما قاله شمر ابو عبيد عن الاصمعى حبض ما الركية اذا احتفر ونقص قال ابو زيد ومنه يقال
حبض حق الرجل اذا ابطل فقال ابن الفرج قال ابو عمرو الاحباض ان يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ما قال والمحابط
ان يذهب ماؤها فلا يعود كما كان قال وسالت اعرابيا عنه فقال هما بمعنى واحد ح ض م استعمل منه حمض محض مضح
حمض قال الليث الحمض كل نبات لا يبقى فى الربيع ويبقى على القيظ وفيه ملوحة اذا اكلت منه الابل شربت
عليه واذا لم تجده رقت وضعفت ويقال حمضت الابل تحمض حموضا اذا رعت الحمض وهى ابل حوامض وقد احمضناها وانشد
قربنه بذو وتوى من محمضه . اى من موضعه الذى يحمض فيه قال ومن الاعراب من يسمى كل نبت فيه ملوحة حمضا
قال واللحم حمض الرجال . واذا حولت رجلا عن امر يقال قد احمضته وقال الطرماح . لا يبى يحمض العدو وذو الخلة يشفى
صداه بالاحماض وقال ابن السكيت يقال حمضت الابل فهى حامضة اذا كانت ترعى الخلة وهو من النبت ما كان
حلوا ثم صارت الى الحمض ترعاه وهو ما كان من النبت مالحا او مليحا واحمضتها انا قال فاذا كانت مقيمة فى الحمض
قيل ابل حمضية وكذلك ابل واصفة وآركة مقيمة فى الحمض قال وابل راهية لا ترى الحمض كذلك ابل عادية
قلت وشجر الحمض كثيرة منها الجيل والرغل والرمث والخذراف والاخريط والهرم والقلام والعرب تقول الخلة خبز
الابل والحمض فاكهتها وقال ابن السكيت فى كتاب المعانى حمضتها يعنى الابل اى رعيتها الحمض واحمضتها صيرتها
تاكل الحمض وقال الجعدى . وكلبا وحجا لم تزل مذ احمضت . بحمضتنا اهل الجناب وخيبرا . اى طردناهم ونفيناهم
عن منازلهم الى الجناب وخيبر قال ويقال فى قولهم جاء المحلين فلا قوا احمضا اى جاء المتشوق الشر فوجد والمن سفاهم
مما بهم وقال رؤبة . ونورد المستوردين الحمضا . اى من اتانا يطلب عندنا شرا اشفيناه من دايه وذلك ان الابل
اذا شبعت من الخلة اشتهت الحمض وقال بعض الناس اذا اتى الرجل المراة فى غير ماتاها الذى يكون موضعا للولد
فقد حمض تحميضا كانه تحول من خير المكانين الى شرهما شهوة معكوسة كفعل قوم لوط الذين اهلكهم الله بحجارة
من سجيل ويقال قد احمض القوم احماضا اذا افاضوا فيما يونسهم من الحديث كما يقال فلان فكه ومتفكه والحماض
بقلة برية تنبت ايام الربيع فى مسايل الماء ولها ثمرة حمراء وهو من ذكور البقول وقال رؤبة . كثمر الحماض من
هفت العلق . ومنابت الحماض الشعيبات وملاحى الاودية وفيها حموضة وربما تشهاها الحاضرة فى بساتينهم وسقوها
وربوها فلا تهيج وتتهيج البقول البرية ويقال للذى فى جوف الاترج حماض والواحدة حماضة ولبن حامض وقد
حمض يحمض حموضة فهو حامض وانه لشديد الحمض والحموضة وروى ابو عبيد فى كتابه حديثا لبعض التابعين انه قال
الاذن مجاجة وللنفس حمضة قال ابو عبيد المجاجة التى تمج ما تسمع يعنى انها لا تعيه ولا تفهمه اذا وعظت بشى او نعت
عنه وقوله وللنفس حمضة اراد بالحمضة الشهوة اخذت من شهوة الابل للحمض اذا ملت الخلة قلت والمعنى ان الاذن
لا تعى كل ما تسمعه وهى مع ذلك ذات شهوة لما تستطرفه من غرائب الحديث ونوادر الكلام وحمض ما معروف لبنى تميم
وحميضة اسم رجل مشهور من بنى عامر بن صعصعة وقال ابن شميل ارض حميضة اى كثيرة الحمض من الرمث
وغيره وقد احمض القوم اذا اصابوا احمضا وطلبنا حموضا من الارض اى ذوات حمض قال والملوحة تسمى الحموض حموضا
محض قال الليث المحض اللبن الخالص بلا رغوة وكل شى خلص حتى لا يشوبه شى يخالطه فهو محض ويقال محوض
الضريبة المخلص قلت كلام العرب رجل محوض الضريبة بالضاد اذا كان منقاها مهذبا ويقال فضة محضة
فاذا اثنت هذه الفضة محضا قلته بالنصب اعتمادا على المصدر وقال ابو عبيد قال غير واحد هو عربى محض
وامراة عربية محضة ومحض وبحت وبحتة وقلب وقلبة وان شئت ثنيت وجمعت قال ابو عبيد وقال
ابو زيد امحضته الحديث امحاضا اى صدقته وكذلك امحضته النصح وانشد . قل للغوانى اما ينكن ذا لبة .
تتلو النسيم يضرب فيه امحاض . وروى ابن هانئ عنه امحضت له النصح اذا اخلصته قلت وكذا قال غيره محضتك نصحى
بغير الف ومحضتك مودتى ويقال محضت فلانا اذا سقيته لبنا محضا لا ماء فيه فقد امحضته سارية ومنه قول الراجز
لا امحض وسقيان صبحا مضح قال الليث يقال مضح الرجل عرض فلان وامضحه اذا شانه وعابه ابو عبيد عن
ابى عبيدة مضح الرجل عرضه وامضحه اذا شانه وقال الفرزدق . وامضحت عرضى فى الحياة وشيننى .
واوقدت لى نارا بكل مكان . وانشدنا ابو عمرو . لا تمضحن عرضى فانى ما ضح . عرضك ان شاتمتنى وقادح .
فى ساق من شاتمنى وجارح . وفى نوادر الاعراب مضحت الابل ونضحت ورفضت اذا انتشرت ومضحت الشمس
ونضحت اذا انتشر شعاعها على الارض ن آخر المجلد الخامس من خط المولف رحمه الله . بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب الحاء والصاد

ح ص س ح ص ز ح ص ط اهملت وجوهها ح ص د استعمل من وجوهها حصد
صدح دحص حصد قال الليث الحصد جزك البر ونحوه من النبات وقتل الناس حصد ايضا قال
الله جل وعز فجعلناهم حصيدا خامدين هولاء قوم قتلوا رسولا بعث اليهم فعاقبهم الله فقتلهم ملك من ملوك الاعاجم فقال
الله جل وعز حتى جعلناهم حصيدا خامدين اى كالزرع المحصود وقال الاعشى . قالوا البقية والهندى يحصدهم .
ولا بقية الا الثار فانكشفوا . فاستكشفوا قال والحصيدة المزرعة اذا حصدت كلها والجميع الحصائد واحصد البر
اذا آن حصاده والحصاد اسم للبر المحصود بعدما يحصد وانشد . الى مقعدات تطرح الريح بالضحى .
عليهن رفضا من حصاد القلاقل . قلت وحصاد كل شجرة ثمرتها وحصاد البقول البرية من حبها عند هيجها
والقلاقل بقلة برية ينبه حب كحب السمسم ولها اكمام كاكمامها واراد بحصاد القلاقل ما تناثر منه بعد هيجه

وحصاد البروق حبة سوداء ومنه قول ابن مقبل • كأن حصاد البروق الجعد جائل بذفرى عزيزاه خلاف المقذر • شبه ما يقطر من ذفراها إذا عرقت بحب البروق الذي جعله حصاده لأن ذلك العرق يتحبب فيقطر أسود وقول الله جل وعز وآتوا حقه يوم حصاده يريد والله أعلم يوم حصده وجزازه يقال حصاد وحصاد وجزاز وجزاز وجداد وجداد وقطاف وقطاف وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن حصاد الليل وعن جداده وقال أبو عبيد يقال إنما نهى عن ذلك ليلا من أجل المساكين أنهم كانوا يحضرونه فيتصدق عليهم ومنه قوله وآتوا حقه يوم حصاده وإذا فعل ذلك ليلا فهو فرار من الصدقة ويقال بل نهى عنه لمكان الهوام أن لا تصيب الناس إذا حصدوا قال أبو عبيد والقول الأول أحب إلي وقول الله عز وجل وحب الحصيد قال الفراء هذا مما أضيف إلى نفسه وهو مثل قوله إن هذا لهو حق اليقين ومثله قوله ونحن أقرب إليه من حبل الوريد والحبل هو الوريد فأضيف إلى نفسه لاختلاف لفظ الاسمين وقال الزجاج نصب قوله وحب الحصيد أي وأنبتنا فيها حب الحصيد فجمع بذلك جميع ما يقتات من حب الحنطة والشعير وكل ما حصد كأنه قال وحب النبت الحصيد وقال الليث إذا وقال الليث أراد حب البر المحصود وقول الزجاج أصح لأنه أعم وقال الليث الحصد مصدر الشيء الأحصد وهو المحكم فتله ومستحصد من الحبال والأوتار والدروع قال ويقال للخلق الشديد أحصد محصد حصد مستحصد وكذلك وتر أحصد شديد الفتل وقال الجعدي • من نزع أحصد مستأرب • أي شديد محكم وقال الآخر • خلقت مشزورا أمر محصدا • قال والدرع الحصداء المحكمة قلت ورأي مستحصد محكم وقال لبيد • وخصم كنادي الجن أسقطت شأوهم • بمستحصد ذي مرة وضروع • أي برأي محكم وثيق والضروع والضريع الضرع والقوي واستحصد أمر القوم واستحصف إذا استحكم وقال الأصمعي الحصاد نبت له قصب ينبسط في الأرض وربقه على طرف قصبه وقال ذو الرمة • قاد الحصاد والنصي لأعيادها • سمر الحصد سمح وأشد فيه حطام من اليبنوت والحصد وبروى والخصب وهو ما يبنى وتكسر وخففته في الحديث وهل يكب الناس على مناخرهم إلا حصائد ألسنتهم قال أبو عبيد أراد بالحصائد ما قالته الألسنة شبه بما يحصد من الزرع إذا جز ويقال أحصد الزرع إذا آن حصاده وحصده واحتصده بمعنى واحد واستحصد الزرع وأحصد واحد

صدح قال الليث الصدح من شدة صوت الديك • ونحوهما قال أبو النجم • مجبرجا وتارة صدوحا • قال والقينة الصادحة المغنية وصيدح اسم ناقة ذي الرمة وفيها يقول • تقول لصيدح انتجعي بلالا • شمر عن ابن الأعرابي قال الصدح الأسود وقال ابن شميل الصدح أكثر من الغراب وأشد حمرة وحمرته تضرب إلى السواد وقال غيره الصدحان أكام صغار صلاب الحجارة •

صدح دحص أهمله الليث وهو مستعمل يقال دحصت الذبيحة برجلها عند الذبح إذا فحصت وقال علقمة بن عبدة • رغا فوقهم سقب السماء فداحص • بشكته لم يستلب وسليب • يقول أصابهم ما أصاب قوم ثمود حين عقروا الناقة فرغا سقبها وجعله سقب السماء لأنه رغا إلى السماء لما عقرت أمه والداحص الذي يبحث بيديه ورجليه وهو يجود بنفسه كالمذبوح •

حص ت حص ظ حض ت أهملت وجوهها

حص ز حصر حرص صرح صحر رصح مستعملة

حصر قال الليث الحصر ضرب من العي تقول حصر فلان ثم لا يقدر على الكلام وإذا ضاق صدر المرء عن أمر قيل حصر صدر المرء عن أمره يحصر حصرا قال الله إلا الذين يصلون إلى قوم بينكم وبينهم ميثاق أو جاءوكم حصرت صدورهم أن يقاتلوكم معناه ضاقت صدورهم عن قتالكم وقتال قومهم وقال الفراء في قوله أو جاءوكم حصرت صدورهم العرب تقول أتاني فلان ذهب عقله يريدون قد ذهب عقله قال وسمع الكسائي رجلا يقول فأصبحت نظرت إلى ذات التنانير وقال الزجاج جعل الفراء قوله حصرت لا تكون حالا إلا بقد قال وقال بعضهم حصرت صدورهم خبر بعد خبر كأنه قال أو جاءوكم ثم أخبر بعد فقال حصرت صدورهم أن يقاتلوكم وقال أحمد بن يحيى إذا أضمرت قد قربت من الحال وصارت كالاسم وبها قرأ من قرأ حصرة صدورهم وقال أبو زيد لا يكون جاء القوم ضاقت صدورهم إلا أن تصل بواو أو بقد كأنك قلت جاء القوم وضاقت صدورهم وقد ضاقت صدورهم وقال غيره كل من ضاق صدره بأمر فقد حصر ومنه قول لبيد • جرداء يحصر دونها جرامها • يصف نخلة طالت فحصر صدر صارم ثمرها حين نظر إلى أعاليها وضاق صدره أن يرقى إليها لطولها وقال الليث الحصر اعتقال البطن ومما جنه حصور أبو عبيد عن الأصمعي واليزيدي الحصر من الغائط والأسر من البول قال أبو عبيد وقال الكسائي حصر بغائطه وأحصر بضم الألف وقال ابن بزرج يقال للذي به الحصر محصور وقد حصر عليه بوله يحصر حصرا أشد الحصر وقد أخذه الحصر وأخذه الأسر شيء واحد وهو أن يمسك ببوله فلا يبول قال ويقولون حصر عليه بوله وخلاؤه ورجل حصر بالعطاء قال ويقال قوم محصرون إذا حوصروا في حصن وكذلك هم محصرون في الحج قال الله جل وعز فإن أحصرتم قال ورجل حصور إذا حصر عن النساء فلا يستطيعهن وقال الليث الحصار الموضع الذي يحصر به الإنسان تقول حصروه حصرا وحاصروه وكذلك قال رؤبة • مدحة محصور تشكى الحصرا • قال يعني بالمحصور المحبوس قال والإحصار أن يحصر الحاج عن بلوغ المناسك بمرض أو نحوه قال والحصور الذي لا أرب له في النساء والحصور كالهيوب المحجم عن الشيء وأنشد • لا بالحصور ولا فيها بسوار • وقال غيره أراد بالحصور البخيل ههنا وقال الفراء العرب تقول للذي يمنعه خوف أو مرض من الوصول إلى إتمام حجه أو عمرته وكل ما لم يكن مقهورا كالحبس والسجن وأشباه ذلك يقال في المرض قد أحصر وفي الحبس إذا حبسه سلطان أو قاهر مانع قد حصر فهذا فرق بينهما ولو نويت بقهر السلطان أنها علة مانعة ولم تذهب إلى فعل الفاعل جاز لك أن

تقول

تقول قد أحصر الرجل ولو قلت في أحصر من الوجع والمرض إن المرض حصره أو الخوف جاز أن تقول حصر قال وقوله وسيدا وحصورا يقال إنه المحصر عن النساء لأنها علة وليس بمحبوس فعلى هذا فابن وأخبرني المنذري عن ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس أنه قال إذا رد الرجل عن وجه يريده فقد أحصر وإذا حبس فقد حصر أبو عبيد عن أبي عبيدة حصر الرجل في الحبس ها وأحصر في السفر من مرض أو انقطاع به وقال ابن السكيت يقال أحصره المرض إذا منعه من السفر أو من حاجة يريدها وحصره العدو إذا ضيق عليه فحصر أي ضاق صدره وقال أبو إسحاق النحوي الرواية عن أهل اللغة أن يقال للذي يمنعه الخوف والمرض أحصر قال ويقال للمحبوس حصر قال وإنما كان ذلك كذلك لأن الرجل إذا امتنع من التصرف فقد حصر نفسه فكأن المرض أحبسه أي جعله يحبس نفسه وقولك حصرته إنما هو حبسته لا أنه حبس نفسه فلا يجوز فيه أحصر قلت وقد صحت الرواية عن ابن عباس أنه قال لا حصر إلا حصر العدو فجعله بغير ألف جائزا بمعنى قول الله جل وعز فإن أحصرتم فما استيسر من الهدي وقال الله جل وعز وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا قال أبو الحسن الأخفش حصيرا أي محبسا ومحصرا قال ويقال للملك حصير لأنه محجوب وحصير الجنب قال والحصير الساط الصغير من النبات وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم في قول الله جل وعز وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا قال الحصير المحبس ثم ذكر نحوا من تفسير الأخفش الحراني عن ابن السكيت قال الحصير المحبس ويقال رجل حصور وحصير إذا كان ضيقا حكاهما لنا أبو عمرو قال ويقال قد حصرت القوم في مدينة بغير ألف وقد أحصره المرض أي منعه من السفر قال والحصور الذي لا يأتي النساء قال الليث في قوله وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا أي سجنا ومجلسا على الهم يحصرون فيها قال وحصير الأرض وجهها قال والحصير سفيفة من بردي أو أسل وقال القتيبي في تفسير قوله وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا من حصرته أي حبسته فعيل بمعنى فاعل وقال الزجاج حصيرا معناه حبسا من حصرته أي حبسته فهو محصور وهذا حصيره أي محبسه قال والحصير المنسوج سمي حصيرا لأنه حصرت طاقاته بعضها مع بعض قال والجنب يقال له الحصير لأن بعض الأضلاع محصور مع بعض أبو عبيد عن أبي عمرو قال الحصير الجنب قال وقال الأصمعي الحصير ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه إلى منقطع الجنب فهو الحصير وقال شمر الحصير لحم ما بين الكتف إلى الخاصرة أبو عبيد عن الكسائي الحصور الناقة الضيقة الإحليل وقد حصرت وأحصرت قال وقال الأصمعي الحصار حقيبة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيكون كقادمة الرحل يقال منه قد احتصرت البعير احتصارا وأما قول الهذلي • وقالوا تركنا القوم قد حصروا به • ولا غرو أن قد كان ثم لحيم • قال معنى قد حصروا به أي أحاطوا به وقال أبو سعيد امرأة حصراء أي رتقاء وقال الزجاج في قوله وسيدا وحصورا الذي لا يأتي النساء وقيل له حصور لأنه حبس عما يكون من الرجال قال والحصور الذي لا ينفق على الندامى وهم ممن يفضلون والحصور الذي يكتم السر في نفسه وهو الحصر وقال جرير • ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا • حصرا بسرك يا أميم ضنينا • وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال أصل الحصر والإحصار المنع قال وأحصره المرض وحصره في حبس أقوى من أحصر لأن القرآن جاء بها قال وأحصرت الجمل وحصرته وحصرت به جعلت له حصارا وهو كساء يجعل حول سنامه قال وقال ابن الأعرابي أرض محصورة ومنصورة ومضبوطة أي ممطورة وقال شمر يقال للناقة إنها لحصيرة الشخب لتثبت الدرة والحصير تثبت الدرة في العروق من خبث النفس وكراهة الدرة ويقال للحصار محصرة للكساء حول السنام

صحر قال الليث الصحراء الفضاء الواسع وأصحر القوم إذا برزوا إلى فضاء لا يواريهم شيء وجمعها الصحاري والصحارى ولا يجمع على الصحر لأنه ليس بنعت قال وحمار أصحر اللون وجمعه صحر والصحرة اسم اللون والصحر المصدر وهو لون غبرة فيه حمرة خفية إلى بياض قليل وقال ذو الرمة • صحر السرابيل في أحشائها قبب • قال ورجل أصحر وامرأة صحراء في لونها ويقال للنبات إذا أخذت فيه الصفرة غير الخالصة قد اصحار النبات ثم يهيج بعد فيصفر أبو عبيد عن الأصمعي قال الأصحر نحو الأصبح والأنثى صحراء أبو عبيد عن أبي زيد لقيته صحرة بحرة إذا لم يكن بينك وبينه شيء وقيل لم يجريا لأنهما اسمان جعلا اسما واحدا وقال الليث الصحير من صوت الحمير أشد من الصهيل في الخيل يقال صحر يصحر صحيرا ابن السكيت عن أبي عمرو الصحيرة لبن طيب يغلى ثم يصب عليه السمن فيشرب وقال الكلابي الصحيرة لبن حليب يغلى ثم يصب عليه السمن فيشرب وقال الكلابي الصحيرة اللبن الحليب يمحض ثم يذر عليه الدقيق ويحسى وقالت غنية الصحيرة الحليب يصحر وهو أن يلقى فيه الرضف أو يجعل في القدر فيغلي به فور واحد حتى يحترق قال والاحتراق قبل الغلي وقالت أم سلمة لعائشة سكن الله عقيراك فلا تصحريه معناه لا تبرزيه إلى الصحراء وقال الأصمعي الصحرة جوبة تنجاب بين جبال وروى عنه أبو عبيد الصحرة تنجاب في الحرة تكون أيضا لينة تطيف بها حجارة وقال أبو ذؤيب • ألا تلك مذة صحر ولوب • وقال ابن شميل الصحراء من الأرض مثل ظهر الدابة الأجرد ليس بها شجر ولا إكام ولا جبال ملساء يقال صحراء بينة الصحر والصحرة وقال شمر يقال أصحر المكان أي اتسع وأصحر الرجل نزل الصحراء

صرح أبو الهيثم عن نصير يقال للناقة التي لا ترغى أي لا تكون لألبانها رغوة مصراح بينة صراحتها ولا يرغى أبدا أبو عبيد الصرح كل بناء عال مرتفع وجمعه صروح قال أبو ذؤيب • تحسب آرامهن الصروحا • وقال الزجاج في قوله قيل لها ادخلي الصرح في اللغة القصر والصحن يقال هذه صرحة الدار وقارعتها أي ساحتها وقال بعض المفسرين الصرح بلاط اتخذ لها من قوارير وقال الليث الصرح بيت واحد يبنى منفردا ضخما طويلا

في السماء وجمعه صروح قال والصريح المحض الخالص من كل شيء ويقال للّبن والبول صريح إذا لم يكن فيه رغوة وقال
أبو النجم: يسوف من أبوالها الصريحا. قال والصريح من الرجال والخيل المحض ويجمع الرجال على الصرحاء والخيل على الصرائح
قلت والصريح فحل من خيل العرب معروف ومنه قول طفيل: عناجيج من آل الصريح وأعوج. مغاوير
فيها للأريب معقب. وصريح النسب محضه. أبو العباس عن ابن الأعرابي صرّح الشيء وصرّحه وأصرحه إذا بيّنه وأظهره
وقال الهذلي: وكرّم ماء صريحا أي خالصا وأراد بالتكريم التكثير وهي لغة هذلية ويقال صرّح فلان ما في نفسه
تصريحا إذا أبداه وصرّحت الخمر تصريحا إذا ذهب عنها الزبد وقال الأعشى: كميتا تكشف عن حمرة
إذا صرّحت بعد إزبادها. ويقال جاء بالكفر صراحا أي جهارا قلت كأنه أراد صريحا أبو عبيد عن الفراء لقيته مصارحة
ومصارحة وصراحا وكفاحا بمعنى واحد وذلك إذا لقيته مواجهة. ويقال صرّحت السنة إذا ظهرت جدوبها وقال
سلامة بن جندل: قوم إذا صرّحت كحل بيوتهم مأوى الضيوف ومأوى كل قرضوب. ومن أمثال العرب صرّحت
بجدّان وجلدان إذا أبدى الرجل أقصى ما يريده والصريح الخالص والصرح مثله وأنشد ابن السكيت قوله
تعلو السيوف بأيدينا جماجمهم. كما تفلّق مرو الأمعز الصرح. ويوم مصرّح لا سحاب فيه ولا ريح وقال الطرماح
إذا امتلّ يهوي قلت ظل ظباءه. ذرى الريح في أعقاب يوم مصرّح. أي ذراه الريح في يوم صحو الليث خمر
صراح وصراحية وكأس صراح غير ممزوجة وجاء بالكفر صراحا أي خالصا جهارا شمر عن ابن شميل الصرحة
من الأرض ما استوى وظهر يقال هم في صرحة المربد وصرحة ... ما استوى وظهر وإن لم يظهر فهو صرحة بعد أن يكون
مستويا حسنا قال وهي الصحراء فيما زعم أبو أسلم وأنشد: كأنها حين فاض الماء واحتفلت. فنجا لأحراجها بالصرحة
الذئب. حرص أبو العباس عن ابن الأعرابي الحرصة والسقفة والرغلة والسلغة الشجة. الليث حرص
يحرص حرصا وقول العرب حريص عليك معناه حريص على نفعك وقوم حرصاء وحراص قلت اللغة العالية
حرص يحرص وأما حرص يحرص فلغة رديئة والقراء مجمعون على ولو حرصت بمؤمنين وقال الليث الحرصة
مثل العرصة إلا أن الحرصة مستقر وسط كل شيء والعرصة الدار قلت لم أسمع حرصة بمعنى العرصة
لغير الليث وأما الحرصة فمعروفة أبو عبيد عن الأصمعي وغيره قال أول الشجاج الحارصة وهي التي تحرص الجلد
أي تشقه قليلا ومنه قيل حرص القصار الثوب إذا شقه وقد يقال لها الحرصة وقال ابن السكيت قال
الأصمعي الحريصة سحابة تقشر وجه الأرض وتؤثر فيه بشدة وقعها ونحو ذلك روى أبو عبيد وأصل الحرص
القشر وبه سميت الشجة حارصة وقيل للشره حريص لأنه يقشر بحرصه وجوه الناس بمسألتهم والحرصيان فعليان
من الحرص وهو القشر ثعلب عن ابن الأعرابي قال يقال لباطن جلد الفيل حرصيان وقيل في قول الله جل وعز
في ظلمات ثلاث هي الحرصيان والغرس والبطن قال والحرصيان باطن جلد البطن والغرس ما يكون فيه الولد
وقال في قول الطرماح: وقد ضمرت حتى انطوى ذو ثلاثها. إلى أبهري درماء شعب السناسن قال ذو
ثلاثها الحرصيان والغرس والبطن وقال ابن السكيت الحرصيان جلدة حمراء بين الجلد الأعلى واللحم تقشر
بعد السلخ والجمع الحرصيانات وذو ثلاثها عنى به بطنها والثلاث الحرصيان والرحم والسابيا قلت الحرصيان
فعليان من الحرص وعلى مثاله حدريان وصليان. رصح أهمله الليث وروى ابن الفرج عن أبي سعيد الضرير
أنه قال الأرصح والأرسح والأزل واحد قال وقال أبو عمرو ويقال الرسح قرب ما بين الوركين وكذلك
الرصح والرسح والزلل.

ح ص ل حصل لحص صلح صحل مستعملة

حصل قال الليث
تقول حصل الشيء يحصل حصولا قال والحاصل من كل شيء ما بقي وثبت وذهب ما سواه من الحساب والأعمال
ونحوه والتحصيل تمييز ما يحصل والاسم الحصيلة وقال لبيد: وكل امرئ يوما سيعلم سعيه. إذا حصّلت عند
الإله الحصائل. وقال الفراء في قول الله وحصّل ما في الصدور أي بيّن وقال غيره ميّز وقال بعضهم جمع
الليث الحوصلة حوصلة الطائر ويقال للشاة التي عظم من بطنها ما فوق سرتها حوصل وأنشد:
أو ذات أوبين حوصل. قال والطائر إذا ثنى عنقه وأخرج حوصلته يقال قد احونصل وقال أبو النجم
وأصبح الروض لويا حوصله. وحوصل الروض قراره وهو أبطأ هيجا وبه سميت حوصلة الطائر لأنها قرار ما تأكله
ثعلب عن ابن الأعرابي قال زاورة القطاة ما تحمل فيه الماء لفراخها وهي حوصلتها قال والمرأة الحواصل
ويقال حوصلة وحوصلّة وحوصلاء ممدود بمعنى واحد أبو زيد الحوصلة للطير بمنزلة المعدة للإنسان وهي
المصارين لذي الظلف والخف قال والقانصة من الطير تدعى الجريئة مهموزة على فعيلة وقال ابن شميل
من أدواء الخيل الحصل والقصل قال والحصل سفّ الفرس التراب من البقل فيجتمع منه تراب في بطنه
فيقتله قال فإن قتله الحصل قيل إنه لحصيل وقال ابن الأعرابي الحصل في أولاد الإبل أن تأكل التراب
ولا تخرج الجرّة وربما قتلها ذلك أبو العباس عن ابن الأعرابي قال وفي الطعام مريراؤه وحصله وغفاه وغفاه
وسآلته وحفالته بمعنى واحد قال وحصّل النخل إذا استدار بلحه قال غيره أحصل القوم فهم محصلون إذا
حصل نخلهم وذلك إذا استبان البسر وقد خرج ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحاصل ما خلص من الفضة
من حجارة المعدن ويقال للذي يخلّصه محصّل وأنشد: ألا رجل جزاه الله خيرا. يدل على محصّلة تبيت
صحل الليث الصحل صوت فيه بحّة يقال صحل صوته صحلا فهو صحل الصوت وفي صفة رسول الله
صلى الله عليه وسلم حين وصفته أم معبد وفي صوته صحل أرادت أن فيه كالبحة وهو أن لا يكون حادا
صلح الليث الصلح تصالح القوم بينهم والصلاح نقيض الفساد والإصلاح نقيض الإفساد ورجل صالح مصلح

والصلح

والصالح في نفسه والمصلح في أعماله وأموره وتقول أصلحت إلى الدابة إذا أحسنت إليها والصلح نهر بميسان ويقال صلح فلان
صلوحا وصلاحا وأنشد أبو زيد: فكيف بإطراقي إذا ما شتمتني. وما بعد شتم الوالدين صلوح. والصلاح بمعنى المصالحة
والعرب تؤنثها ومنه قول بشر: يسومون الصلاح بذات كهف. وما فيها لهم سلع وقار. وقوله وما فيها أي في المصالحة
ولذلك أنث الصلاح وصلاح اسم لمكة على فعال والمصلحة الصلاح وتصالح القوم واصالحوا واصطلحوا بمعنى واحد
لحص قال الليث اللحص والتلحيص استقصاء خبر الشيء وبيانه تقول قد لحّص لي فلان خبرك وأمرك إذا بيّن ذلك كله
شيئا بعد شيء وكتب بعض الفصحاء إلى بعض إخوانه كتابا في بعض الوصف فقال وقد كتبت كتابي هذا إليك وقد لحّصته
وفقّلته وصلّته وبعض يقول لخّصته بالخاء أخبرني المنذري أنه سأل أبا الهيثم عن قول أمية بن أبي عائذ الهذلي
قد كنت خرّاجا ولّاجا صيرفا. لم تلتحصني حيص بيص لحاص. فقال لحاص أخرجه مخرج قطام وحذام قال وقوله
لم تلتحصني أي لم تنشبني يقال التحصت فلانا عن كذا والتحصته أي حبسته وشطنته قال وأخبرني الحراني عن ابن السكيت
في قوله لم تلتحصني أي لم أنشب فيها وحاص فقال منه عنه لحصت عينه والتحصت إذا التصقت من الرمص وقال
القتيبي اللحص للأن البيضة إذا أعياها والتحص الذئب عين الشاة والتحص بيض النعام إذا ترب ما فيها من المح والبياض

ح ص ن حصن حنص صحن نحص نصح مستعملة

حصن قال الليث الحصن كل موضع حصين
لا يوصل إلى ما في جوفه تقول حصن يحصن حصانة وحصّنه صاحبه وأحصنه والدرع الحصينة المحكمة وقال الأعشى
وكل دلاص كالأضاة حصينة. ترى فضلها عن ريعها يتذبذب. قال شمر الحصينة من الدروع الأمينة المتدانية الحلق
التي لا يحيك فيها السلاح وقال عنترة: فلقى التي بديها حصينا. وعطعط ما أعدّ من السهام. وقال الله جل
وعز في قصة داود وعلمناه صنعة لبوس لكم لتحصنكم من بأسكم قال الفراء قرئ ليحصنكم ولتحصنكم ولنحصنكم
فمن قرأ ليحصنكم فالتذكير للبوس ومن قرأ لتحصنكم ذهب إلى الصنعة وإن شئت جعلته للدرع لأنها هي اللبوس وهي
مؤنثة ومعنى ليحصنكم ليمنعكم ويحرزكم قال ومن قرأ لنحصنكم بالنون فمعناه لنحصنكم نحن عن الفعل لله وقال الليث
الحصان الفحل من الخيل وجمعه حصن وتحصّن إذا اتخذ ذلك أبو عبيد عن الكسائي فرس حصان بيّن التحصّن والتحصين وامرأة
حصان بيّنة الحصانة والحصن وقال شمر امرأة حصان وحاصن وهي العفيفة وأنشد:
وحاصن من حاصنات ملس. من الأذى ومن قراف الوقس. الوقس الجرب ملس لا عيب فيهن وقال الليث حصنت
المرأة تحصن إذا عفّت عن الريبة فهي حصان قال والمحصنة التي أحصنها زوجها ومن المحصنات فالمعنى أنهن أحصنّ بأزواجهن
وأخبرني المنذري عن شمر عن ابن الأعرابي والمنذري عن ثعلب عنه أنه قال كلام العرب كله على أفعل فهو مفعِل إلا ثلاثة أحرف
أحصن فهو محصَن وألفج فهو ملفَج وأسهب فهو مسهَب وقال أبو عبيد أجمع القراء على نصب الصاد في الحرف الأول من النساء
لم يختلفوا في نصب هذه لأن تأويلها ذوات الأزواج يسبين فيطؤهن السابي لمن وطئها من المالكين لها وتنقطع العصمة بينهن
وبين أزواجهن بأن يحضن حيضة ويطهرن منها فأما ما سوى الحرف الأول فالقراء مختلفون فمنهم من يكسر الصاد ومنهم من ينصبها
فمن نصب ذهب إلى ذوات الأزواج ومن كسر ذهب إلى أنهن أسلمن فأحصنّ أنفسهن فهن محصنات قلت وأما قول الله
جل وعز فإذا أحصنّ فإن أتين بفاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب قال ابن مسعود قرأ فإذا أحصنّ
وقال إحصان الأمة إسلامها وكان ابن عباس يقرؤها فإذا أحصنّ ويفسره فإذا أحصنّ بزوج وكان لا يرى على الأمة حدا
ما لم تزوّج وكان ابن مسعود يرى عليها نصف حد الحرة إذا أسلمت وإن لم تزوّج وبقوله يقول فقهاء الأمصار وهو الصواب
وقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وعبد الله بن عامر فإذا أحصنّ بضم الألف وقرأ حفص عن عاصم مثله وأما أبو بكر عن عاصم بفتح الألف
وقرأ حمزة والكسائي فإذا أحصنّ بفتح الألف وقال شمر أصل الحصانة المنع ولذلك قيل مدينة حصينة ودرع حصينة
وأنشد يونس: زوج حصان حصنها لم يعقم. وقال حصنها تحصّنها نفسها وقال ابن شميل حصنت المرأة نفسها والمرأة
حصان وحاصن سلمة عن الفراء في قوله والمحصنات من النساء قال المحصنات العفائف من النساء والمحصنات ذوات
الأزواج اللاتي قد أحصنهن أزواجهن قال والمحصنات بنصب الصاد أكثر في كلام العرب وقال الزجاج في قوله محصنين غير
مسافحين قال متزوجين غير زناة قال والإحصان إحصان الفرج وهو إعفافه ومنه قوله أحصنت فرجها أي أعفّته قلت
والأمة إذا تزوجت جاز أن يقال قد أحصنت لأن تزويجها قد أحصنها وكذلك إذا أعتقت فهي محصنة لأن عتقها قد أعفّها
وكذلك إذا أسلمت فإن إسلامها إحصان لها ثعلب عن ابن الأعرابي قال المحصن القفل وخيل العرب حصونها وهم إلى
اليوم يسمونها حصونها ذكورها وإناثها وسئل بعض الحكام عن رجل جعل ماله لذي الحصون فقال اشتروا خيلا واحملوا عليها في سبيل
الله ذهب إلى قول الجعفي: ولقد علمت على توقّي الردى. أن الحصون الخيل لا مدر القرى. والعرب تسمي السلاح كله حصنة
وقال ساعدة الهذلي في النصال أسلحة فقال: وأحصنه ثجر الظباة كأنها. إذا لم يغيّبها الجفير جحيم. الثجر العراض
ويروى وأحصنه ثجر الظباة أي أحرزه. صحن قال الليث الصحن ساحة وسط الدار وساحة وسط الفلاة ونحوها
من متون الأرض وسعة بطونها وأنشد: ومهمه أغبر ذي صحون. وقال أبو عمرو الصحن المستوي من الأرض وقال
ابن شميل الصحن صحن الوادي وهو سنده وقيد شبر من أشراف عن الأرض تشرف الأول فالأول كأنه سند إسنادا
وصحن الجبل وصحن الأكمة مثله وصحون الأرض دفوفها وهو شجر قد يبيل وإن لم يكن شجر فليس بصحن وإن كانت
فيه شجرة فليس بصحن حتى يستوي قال والأرض المستوية الصافية مثل عرصة المربد صحن وقال الفراء الصحن
والصحنة ساحة الدار وأوسعها عمرو عن أبيه الصحن العطية يقال صحنه دينارا أي أعطاه وقال أبو زيد
خرج فلان يتصحّن الناس أي يسألهم وقال أبو عمرو الصحن الضرب يقال صحنه عشرين سوطا أي ضربه
ثعلب عن ابن الأعرابي قال أول الأقداح الغمر وهو الذي لا يروي الواحد ثم القعب يروي الرجل ثم العس ثم الرفد

ثم الصحن ثم التبن ونحو ذلك قال ابو زيد فيما روى عنه ابو عبيد وقال الليث يقال للسائل هو يتصحن الناس اذا سألهم ان يصحنوا ونحوها ذلك والصحناة اذا ذهب عنها الهاء دخلها التنوين وتجمع على الصحنا بطرح الهاء وقال ابن هانئ سمعت ابا زيد يقول الصحناة فارسية وتسميها العرب الصير قال وسأل رجل الحسن عن الصحناة فقال وهل يأكل المسلمون الصحناة قال ولم يعرفها الحسن لانها فارسية ولو سأله عن الصير لاجابه وقال ابو عبيدة في كتاب الخيل صحنا الاذنين من الفرس مستقر داخل الاذنين قال والصحن جوف الحافر والجميع اصحان وقال الاصمعي الصحن الرمح يقال صحنه برجله اذا رمحه بها وانشد قوله يصف عيرا واتانه • قوداء تصحنه او صعوب • ملحة لعفو ومعون يقول كلما دنا الحمار منها صحنته اي رمحته

نصح قال الليث فلان ناصح الجيب معناه نقي القلب ليس فيه غش قال ويقال نصحت فلانا ونصحت له نصحا ونصيحة وان فلانا لناصح الجيب مثل قولهم طاهر الثياب يريدون به ناصح الصدر وقال الليث النصاحة السلوك التي يخاط بها وتصغيرها نصيحة وقميص منصوح اي مخيط ابو عبيد عن ابي عمرو قال النصاحات الجلود وقال فيه الاعشى فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح والربح قال بعضهم اراد به الربع وقال المؤرج النصاحات حبال يجعل لها حلق وتنصب للقرود اذا اراد صيدها يعمد رجل فيجعل عدة حبال ثم يأخذ قردا فيجعله في حبل منها والقرود تنظر اليه من فوق الجبل ثم يتنحى الحابل فتنزل القرود فتدخل في تلك الحبال وهو ينظر اليها من حيث لا تراه ثم ينزل اليها فيأخذ ما نشب في الحبال وهو قول الاعشى مثل ما مدت نصاحات الربح قال والربح القرود واصله الرباح ابو عبيد عن الاصمعي وابي زيد نصحت القميص انصحه نصحا اذا خطته قال والنصاح الخيط وبه سمي الرجل نصاحا وقال ابو عمرو المنصحة المخيط وقال ابن شميل غداة الشمال الشمرج المتنصح وروي عن اكثم ابن صيفي انه قال اياكم وكثرة التنصح فانه يورث التهمة وقال الفراء في قول الله جل وعز توبة نصوحا قرأها اهل المدينة بفتح النون وذكر عن عاصم نصوحا بضم النون قال الفراء وكان الذين قرءوا نصوحا ارادوا المصدر مثل القعود والذين قرءوا النصوح جعلوه من صفة التوبة والمعنى ان يحدث نفسه اذا تاب من ذلك الذنب ان لا يعود اليه ابدا وسئل ابو عمرو عن نصوحا فقال لا اعرفه قال الفراء قال المفضل بات عزوبا وعذوبا وعروس وعروس وقال ابو اسحاق توبة نصوح بالغة في النصح قال ومن قرأ نصوحا فمعناه ينصحون بها نصوحا وقال غيره الناصح الخالص وقال الهذلي • فازال ناصحها بابيض مفرط • من ماء الهاب عليه التالب • يصف رجلا مزج عسلا صافيا بماء حتى تفرق فيه وقال ابو زيد نصحته اي صدقته وتوبة نصوح صادقة وقال ابو عمرو والناصح الناصح في بيت ساعدة الهذلي حكاه له ابو تراب قال وقال النضر اراد انه فرق بين خالصها وردتها بابيض مفرط اي بماء غدير مملوء ابو عبيد عن الاصمعي اذا شرب حتى يروى قال نصحت الري بالصاد ونصعت ونقعت مثله ويقال ان في ثوبك منتصحا اي موضع خياطة واصلاح كما يقال ان فيه مترقعا وقال النضر نصح الغيث البلاد نصحا اذا اتصل نبتها فلم يكن فيه فضاء ولا خلل وقال غيره نضح الغيث البلاد ونصرها بمعنى واحد وقال ابو زيد الارض المنصوحة هي المجودة نصحت نصحا ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للابرة المنصحة فاذا غلظت فهي الشغيزة ويقال انتصحت فلانا وهو ضد اغتششته ومنه قوله • الا رب من تغتشه لك ناصح • ومنتصح باد عليك غوائله • تغتشه تعده غاشا لك وتنتصحه تعده ناصحا لك ويقال نصحت فلانا نصحا وقد نصحت له نصيحتي نصوحا اي خلصت وصدقت

نحص قال الليث النحوص الاتان الوحشية الحائل وقال ابو عبيد قال الاصمعي النحوص من الاتن التي لا لبن لها وقال شمر النحوص التي منعها السمن من الحمل ويقال هي التي لا لبن بها ولا ولد لها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال اراد يا ليتني غودرت شهيدا مع شهداء احد وقال ابو عبيد قال ابو عمرو النحص اصل الجبل وسفحه ثعلب عن ابن الاعرابي قال المحاص المراة الدقيقة الطويلة

حنص قال الليث الحنصاوة من الرجال الضعيف يقال رايت رجلا حنصاوة اي ضعيفا وقال شمر نحوه وانشد • حتى ترى الحنصاوة الفروقا • متكئا يقتمح السويقا •

ح ص ف **حصف حفص صفح صحف فصح فحص**

حصف يقال رجل حصيف بين الحصافة وقد حصف حصافة اذا كان جيد الراى محكم العقل وثوب حصيف اذا كان محكم النسج صفيقه وراي مستحصف وقد استحصف رايه اذا استحكم وكذلك المستحصد ويقال للفرس وغيره احصف احصافا اذا عدا فاسرع وفيه تقارب ومنه قول العجاج • واذا اراد في المراز احصفا • رواه ابو عبيد عن اصحابه وقال الليث الحصف بثر صغار تقيح ولا تعظم وربما خرجت في مراق البطن ايام الحر يقال حصف جلده حصفا وقال ابو عبيد حصف فلان يحصف حصفا وبثر جلده تبثر بثرا وقال الليث الحصافة ثخانة العقل ورجل حصيف وحصف واحصف الناسج نسجه ويقال استحصف القوم واستحصدوا اذا اجتمعوا وقال الاعشى • تأوي طوائفها الى محصوفة • مكروهة يخشى الكماة نزالها • قلت اراد بالمحصوفة كتيبة مجموعة وفعلها محصوفة من حصفت فهي محصوفة وفي النوادر حصبت عن كذا وكذا اي اقصيته وحصفته واحصفته وحصبته واحصبته اذا اقصيته

فصح الليث الفصح فطر النصارى قال والمفصح من اللبن اذا ذهب عنه اللبأ وقال الليث رجل فصيح وقد فصح وكثر فصحه وقلت رغوته ويقال فصح اللبن تفصيحا ابو عبيد عن الاصمعي اول اللبن اللبأ ثم الذي يليه المفصح يقال افصح اللبن اذا ذهب عنه اللبأ وقال الليث رجل فصيح وقد فصح فصاحة وقد افصح الرجل القول فلما كثر وعرف اضمروا القول

واكتفوا

واكتفوا بالفعل كما تقول احسن واسرع وابطأ وانما هو احسن الشيء واسرع العمل قال وقد يجيء في الشعر في وصف العجم افصح يراد به بيان القول وان كان بغير العربية كقول ابي النجم • اعجم في آذانها فصيحا • يعني صوت الحمار انه اعجم وهو في آذان الاتن فصيح بين ويقال افصح لي يا فلان ولا تجمجم قال والفصيح في كلام العامة المعرب وقال غيره يقال بدا فصاح الصبح اي بان لك وغلبك ضوؤه ومنهم من يقول فصحك وقال ابو زيد يقال ما كان فلان فصيحا ولقد فصح فصاحة وهو البين في اللسان والبلاغة ويقال افصح الصبي في منطقه افصاحا اذا فهمت ما يقول في اول ما يتكلم وافصح الاعجم اذا فهمت كلامه بعد عجمته وقال ابن شميل هذا يوم فصح كما ترى والفصح الصحو من القر اذا لم يكن فيه قر وهو فصح وان كان فيه غيم ومطر وريح بعد ان لا يكون فيه قر وكذلك الفصية وهذا يوم فصية كما ترى وقد افصينا من هذا القر اي خرجنا منه وقد افصى يومنا وافصى القر اذا ذهب قاله ابن شميل

صحف قال الليث الصحف جماعة الصحيفة وهذا من النوادر ان تجمع فعيلة على فعل قال ومثله سفينة وسفن وكان قياسه صحائف وسفائن قال وقول الله جل وعز صحف ابراهيم وموسى يعني الكتب التي قال والصحيفة الوجه بشرة جلده وانشد • اذا اذا من وجهك الصحيف • قال وانما سمي المصحف مصحفا لانه اصحف اي جعل جامعا للصحف المكتوبة بين الدفتين قال الفراء يقال مصحف ومصحف كما يقال مطرف ومطرف قال واصله مصحف من اصحف اي جمعت فيه الصحف قال واطرف جعل في طرفيه العلمان قال فاستثقلت العرب الضمة فكسرت الميم ثم ضمها بعد على اصله ومن كسره فلاستثقاله الضمة وكذلك قالوا في المغزل مغزل والاصل مغزل من اغزل اي ادير وقال ابو زيد تميم تقول المغزل والمطرف والمصحف وقيس تقول المطرف والمغزل والمصحف وقال الليث الصحفة شبه قصعة مسلنطحة عريضة وجمعها صحاف وانشد • والمكاكيك والصحاف من الفضة • والضامرات تحت الرحال • وقال الله جل وعز يطاف عليهم بصحاف من ذهب ابو عبيد عن الكسائي اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ونحوهم ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل قال الليث والذي يروي الخطأ على قراءة الصحف فهو المصحف والتصحيف

صفح قال الليث الصفح الجنب وصفحا كل شيء جانباه قال وصفحا السيف وجهاه وصفحة الرجل عرض وجهه وسيف مصفح عريض والصدر المصفح كذلك وانشد للاعشى • الناخس الرماح ان نسيا • فاضرب بالمهندة الصفاح • يعني العراض وانشد • وصدري مصفح للموت نهد • اذا ما تقت عن الموت الصدور • وفي حديث حذيفة انه قال القلوب اربعة فقلب اغلف فذاك قلب الكافر وقلب منكوس فذاك قلب رجع الى الكفر بعد الايمان وقلب اجرد مثل السراج يزهر فذاك قلب المؤمن وقلب مصفح اجتمع فيه النفاق والايمان فمثل الايمان فيه كمثل بقلة يمدها الماء العذب ومثل النفاق فيه كمثل قرحة يمدها القيح والدم وهو لايهما غلب وقال شمر فيما قرأت بخطه القلب المصفح زعم خالد انه المضجع الذي يميل على الذي ليس بخالص الدين قال وقال غيره المصفح المقلوب يقال قلبت الشيء واصفحته وصابيته فالمصفح والمصابى الذي يحرف عن حده اذا ضرب به ويقال اذا اراد ان يغمده قال وقال ابو عمرو وغيره ضربه بالسيف مصفحا اذا ضربه بعرضه وقال الطرماح • فلما تناهت وهي عجلى كانها • على حرف سيف حده غير مصفح • قال وقال بعضهم المصفح العريض الذي له صفحتان لم تستم على وجه واحد كالمصفح من الرؤوس له جوانب قلت والذي صح عندي في القلب المصفح انه بمنزلة الذي له صفحان اي وجهان يلقى اهل الكفر بوجه ويلقى المؤمنين بوجه وصفح كل شيء وجهه وناحيته وهو معنى حديث الاخر من شر الرجال ذو الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق ويقال صفح فلان عني اذا اعرض بوجهه وولى وجه قفاه وانشد ابو الهيثم • يصفح للقنة وجها جابا • يصفح ذراعيه لعظم كلبا • قال وصف حبلا عرضه قائله حين قتله فصار له وجهان فهو مصفوح اي عريض وقوله صفح ذراعيه اي كما يبسط الكلب ذراعيه على عرق يوبده على الارض بذراعيه يتعرقه وينصب كلبا على التشبيه قال وصفحا العنق جانباه وصفحا الورق وجهاه اللذان يكتب فيهما وفي حديث حذيفة قلب المنافق الذي يأتي الكفار بوجه واهل الايمان بوجه آخر واحد وجهي وقال رجل من الخوارج لنضربنكم بالسيوف غير مصفحات يقول نضربكم بحدها لا بعرضها وقال الشاعر • غبيت مناط القرطين غير مصفح • اجادية حد الفلا ضاربه • ويقال اتاني فلان في حاجة فاصفحته عنها اصفاحا اذا طلبها فمنعته والمصفحات السيوف العريضة وهي الصفائح واحدتها صفيحة وقال لبيد يصف السحاب • كان مصفحات في ذراه • وانواحا عليهن المالي • شبه البرق في ظلمة السحاب بسيوف عراض وواحد الصفائح صفيحة ويقال للحجارة العريضة صفائح ايضا واحدتها صفيحة وصفيح وقال لبيد • وصفائحا صما رواسيها يسددن الغضونا • وهي الصفاح ايضا الواحدة صفاحة ومنه قول النابغة • ويوقدن بالصفاح نار الحباحب • واما قول الله جل وعز افنضرب عنكم الذكر صفحا ان كنتم قوما مسرفين المعنى افنعرض عن تذكيركم اعراضا من اجل اسرافكم على انفسكم في كفركم يقال صفح عن فلان اي اعرض عنه موليا ومنه قول كثير يصف امراة اعرضت عنه • صفوحا فما تلقاك الا بخيلة • فمن مل منها ذلك الوصل ملت • واما الصفوح من صفات الله جل وعز فمعناه العفو يقال صفحت عن ذنب فلان اي اعرضت عنه فلم تؤاخذه به قلت والصفوح في نعت المراة المعرضة صادة هاجرة والصفوح في صفة الله العفو عن ذنب عبده معرضا عن مجازاته به تكرما فاحدهما ضد الآخر ونصب قوله صفحا في قوله افنضرب عنكم الذكر صفحا على المصدر لان معنى قوله افنضرب عنكم الذكر صفحا اعرض عنكم ونصفح وضرب الذكر رده وكفه وقد اضرب عن كذا اي كف عنه وتركه وقال الليث صفحت ورق المصحف صفحا وصفحت القوم اذا عرضتهم واحدا واحدا وتصفحت وجوه القوم اذا تاملت وجوههم تنظر الى حلاهم وصورهم وتتعرف امرهم وكذلك الصفاح من الابل التي عظمت اسنمتها فكان سنام الناقة يأخذ قراها وجم

سفاحات وصفائح أبو عبيد من أسماء قداح الميسر المصفح والمعلى قال أبو عبيد قال أبو زيد إذا أسقى الرجل غيره أي شراب كان ومتى كان قال صفحت الرجل أصفحه صفحا قال وصفحت الرجل وأصفحته كلاهما إذا سألك فمنعته وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى التصفيق ومعناهما واحد يقال صفح وصفق بيديه وروى بيت لبيد في صفة السحاب كأن مصفحات في ذراه جعل المصفحات نساء يصفقن بأيديهن في مأتم شبه صوت الرعد بتصفيقهن ومن رواه مصفحات أراد بها السيوف العريضة شبه بريق البرق ببريقها وقال ابن الأعرابي الصافح الناقة التي فقدت ولدها فغزرت وذهب لبنها وقد صفحت صفوحا والرجل يصافح الرجل إذا وضع صفح كفه في صفح كفه وصفحا كفيهما وجهاهما وصفح اسم رجل من كلب بن وبرة وله حديث عند العرب معروف وصفاح نعمان جبال تتاخم هذا الجبل وتساوقه ونعمان جبل بين مكة والطائف أبو زيد من الرؤوس المصفح وهو الذي مسح جنبا رأسه وتتا جبينه فخرج وظهرت قمحدوته والأرأس مثل المصفح [illegible] وقال ابن الأعرابي في جمع صفح [illegible] فاحش قال وناقة مصفحة ومصراة ومصواة ومصراة بمعنى واحد **فحص** قال الليث الفحص شدة الطلب خلال كل شيء تقول فحصت عن فلان وفحصت عن أمره لأعلم كنه حاله والدجاجة تفحص برجليها وجناحيها في التراب تتخذ لنفسها أفحوصة تبيض فيها [illegible] والأفاحيص القطا التي تفرخ فيها ومنه اشتق قول أبي بكر فحصوا عن أوساط الرؤوس [illegible]

إذا علاه المرض فهو ما مضحب (؟) وفلان صاحب صدق **صبح** قال الليث الصبح والصباح هما أول النهار وهو الإصباح أيضا قال الله فالق الإصباح وجاعل الليل سكنا يعني الصبح وأنشد: أفنى رياحا وذوي رياح تناسخ الإمساء والإصباح يريد به المساء والصباح وقال الفراء [illegible] وإذا قلت الإمساء والإصباح فهو جمع المساء والصبح ومثله الأبكار والإبكار وقال الليث التصبح النوم بالغداة وفي حديث أم زرع أنها قالت وعنده أقول فلا أقبح وأرقد فأتصبح ومنه الرقدة تسمى الصبحة والصبحة وقد كرههما بعضهم أبو عبيد عن الأصمعي المصباح الناقة التي تصبح في مبركها لا ترعى حتى يرتفع النهار قال وهذا مما يستحب من الإبل وقال الليث المصباح من الإبل ما يبرك في معرسه فلا يثور وإن أثير حتى يصبح وقال الليث الصبوح الخمر وأنشد ولقد غدوت إلى الصبوح بفتية [illegible] بني دهم والصبح سقيك أخاك صبوحا من لبن قال والصبوح ما شرب بالغداة فما دون القائلة وفعلك الاصطباح وقيل للنبي صلى الله عليه وسلم متى تحل لنا الميتة فقال ما لم تصطبحوا أو تغتبقوا أو تحتفئوا بقلا فشأنكم بها قال أبو عبيد معناه إنما لكم منها الصبوح وهو الغداء والغبوق وهو العشاء يقول فليس لكم أن تجمعوهما من الميتة قال ومنه قول سمرة لبنيه يجزئ من الضارورة صبوح أو غبوق قلت وقال غير أبي عبيد في تفسير معناه أنه لما سئل متى تحل لنا الميتة أجابهم فقال إذا لم تجدوا من اللبن صبوحا تتبلغون به ولا غبوقا فاجترؤوا به ولم تجدوا مع عدمكم الصبوح والغبوق بقلة تأكلونها [illegible] حلت لكم الميتة حينئذ وكذلك إذا وجد الرجل غداء أو عشاء من الطعام لم تحل له وهذا التفسير واضح بين الصواب إن شاء الله ويقال صبحت فلانا أي أتيته صباحا وأما قول بجير بن زهير المزني وكان أسلم: صبحناهم بألف من سليم وسبع من بني عثمان واف فمعناه أتيناهم صباحا بألف رجل من سليم وقال الراجز: نحن صبحنا عامرا في دارها جردا تعادى طرفي نهارها يريد أتيناهم صباحا بخيل جرد ويقال صبحت فلانا أي ناولته صبوحا من لبن أو خمر وصبحته صبحا ومنه قول طرفة: متى تأتني أصبحك كأسا روية أي أسقيك كأسا وقال سيبويه أصبحنا وأمسينا أي صرنا في حين ذاك وأما صبحنا ومسينا فمعناه أتيناه صباحا ومساء وقال شمر قال أبو عدنان الفرق بين صبحنا وصبحنا أنه يقال صبحنا بلد كذا وكذا وصبحنا فلانا فهذه مشددة وصبحنا أهلها خيرا أو شرا أي سقيناه وأنشد صبحناهم هندية بالقنا تحربة تذرى سواعدهم صعدا ويقال أيضا صبحته خيرا أو شرا وقال النابغة وصبحه فلجا فلا زال كعبه على كل من عادى من الناس عاليا ويقال صبحته بكذا ومسيته بكذا كل ذلك جائز والتصبيح على وجوه يقال صبحت القوم الماء إذا سريت بهم حتى توردهم الماء صباحا ومنه قوله وصبحتهم ماء بفيفاء قفرة وقد حلق النجم اليماني فاستوى أراد سريت بهم حتى انتهيت بهم إلى ذلك الماء صباحا وتقول صبحت القوم تصبيحا إذا أتيتهم مع الصباح ومنه قول عنترة يصف خيلا وغداة صبحن الجفار عوابسا تهدي أوائلهن شعث شزب أي أتين الجفار صباحا يعني خيلا عليها فرسانها ويقال صبحت القوم إذا سقيتهم الصبوح والتصبيح الغداء يقال قرب إلى تصبيحي وفي حديث المبعث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتيما في حجر أبي طالب وكان يقرب إلى الصبيان تصبيحهم فيختلسون ويكف أي يقرب إليهم غداؤهم اسم بني على تفعيل مثل الترغيب للنام [illegible] والتنبيت اسم لما نبت من الغراس والتنوير اسم لنور الشجر والصابح الذي يصبح إبله الماء أي يسقيها صباحا ومنه قول أبي زبيد: حين لاحت للصابح الجوزاء وتلك السقية تسميها العرب الصبحة وليست بناجعة عند العرب وقال أبو الهيثم الصبوح اللبن يصطبح والناقة التي تحلب في ذلك الوقت صبوح أيضا يقال هذه الناقة صبوحي وغبوقي قال وأنشدنا أبو ليلى الأعرابي: ما لي [illegible] صبحي [illegible] قال والقيل اللبن الذي يشرب وقت الظهيرة والقيل والقيلة الناقة التي تحلب في ذلك الوقت ويقال للقوم إذا سقيتهم القيل قلت وأنشدت أتيناهم إذا أشربت القيل والعرب تقول إذا أنذرت بغارة من الخيل تفجأهم صباحا يا صباحاه ينذرون الحي أجمع بالنداء العالي وقال الليث المصباح السراج بالمسرجة والمصباح نفس السراج وهو قرطه الذي تراه في القنديل وغيره والقراطلة وهو قول الله عز وجل المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها ومصابيح النجوم أعلام الكواكب واحدها مصباح وقول الله عز وجل فأخذتهم الصيحة مصبحين أي أخذتهم الهلكة وقت دخولهم في الصباح والمصبح الموضع الذي يصبح فيه والممسى المكان الذي يمسى فيه ومنه قوله: قريبة المصبح من ممساها والمصبح أيضا الإصباح يقال أصبحنا إصباحا ومصبحا ومن أمثال العرب أعن صبوح ترقق يضرب مثلا لمن يجمجم ولا يصرح وقد يضرب أيضا لمن يوري عن الخطب العظيم بكناية عنه ولمن يوجب عليك ما لا يجب بكلام يلطفه وأصله أن رجلا من العرب نزل برجل من العرب عشاء فغبقه لبنا فلما روي علق يحدث أم مثواه بحديث يرققه وقال في خلال كلامه إذا كان غدا اصطبحنا وفعلنا كذا ففطن له المنزول عليه وقال أعن صبوح ترقق وروي عن الشعبي أن رجلا سأله عن رجل قبل أم امرأته فقال له الشعبي أعن صبوح ترقق حرمت عليه امرأته ظن الشعبي أنه كنى بتقبيله إياها عن جماعها وقال أبو عبيد البساط الأصبحية منسوبة إلى ذي أصبح ملك من ملوك حمير وقال الليث الصبح شدة الحمرة في الشعر وقال أبو عبيد قال الأصمعي الأصبح قريب من الأصهب وروى شمر عن أبي نصر قال والشعر الصبحة اللحية ورجل أصبح اللحية للذي يعلو شعر لحيته بياض مشرب حمرة ورجل أصبح بين الصبحة وقد أصباح شعره ومن ذلك قيل دم صباحي لشدة حمرته وقال أبو زبيد: عبيط صباحي من الجوف أشقرا وقال شمر الأصبح الذي يكون في سواد شعره حمرة ومنه صبح النهار مشتق من الأصبح وقال الليث الصبح الوضيء

الوجه وقد صبح يصبح صباحة وأما من الاصبح فيقال صبح يصبح صبحا هو اصبح الشعر قلت ولون الصبح الصادق يضرب
الى الحمرة قليلا كأنها لون الشفق الاول في اول الليل [illegible]
[illegible]

ح ص م استعمل منه حصم محص مصح صمح صحم مصح

حصم قال الليث [illegible]
[illegible]

محص [illegible]
[illegible]
المبرد يقول محص الحبل يمحص محصا اذا ذهب وبره حتى يملص [illegible]
محص عنا ذنوبنا اي اذهب ما تعلق بنا من الذنوب قال ونتفي قوله وليمحص الله الذين آمنوا اي يخلصهم من الذنوب
قال ومحص الظبي يمحص اذا عدا واشتد عدوا وكذلك محص الظبي قال ويستحب من الفرس ان تمحص قوائمه اي تخلص من
الرهل ابو عبيد عن ابي عمرو التمحيص الاختبار والابتلاء وقال ابو عبيدة من صفات الخيل الممحص المحص فاما المحص
فالشديد الخلق والانثى محصة وانشد • محص الخلق واي ذرائضه • كل شديد اسره مصامصه • قال والمحص والفرافصة
سواء قال والمحص بمنزلة الممحص والجميع محاص ومحصات وانشد • محص الشوى معصوبة قوائمه •
قال ومعنى محص الشوى قليل اللحم اذا كانت محص كذا وانشد في صفة فرس • محص المذلق اشرفت حجباته •
ينضو السوابق زاهق قربه • وقال غيره المحموص لسان الحلو وقال اسامة الهذلي • اشقو المحموص القطاع
فؤاده • في القطاع النصال يصف عيرا يرمي بالنصال حتى رق فؤاده من الفزع ابو عبيد عن ابي عمرو المحموص المحقوق
البعير الشديد الخلق عمرو عن ابيه قال المحص الذي يقبل اقتدار السارق كالكاذب ويقال للزمام الجيد الفتل
محص ومحص في الشعر وانشد • ومحص كساق السوذ قالت نازعت • بكفي جشا ابنا بم خنوف •
اراد بمحص خنفه وهو الزمام الشديد الفتل قال والخنوف التي تخنق بشفرتها اذا عدت صحم قال الليث
الصحمة لون من الغبرة الى سواد قليل وبلدة صحماء ذات اغبرار اذا اجدبت البقاع زبلا وانشد • تصحبر بها
قبل الحمامة في متحاماته • قال والصحماء بقلة ليست بشديدة الخضرة ابو عبيد عن الاصمعي الاصحم سواد

الى الصفرة وقال شمر في باب الغباني قال الغبراء والصحماء الوانهما بين الغبرة والصحمة قال والصحمة حمرة
في سواد وقال الطرماح يصف فلاة • وصحماء اشباه الحزابي ما يرى • بها سارب غير القطا المتراطن •
عمرو عن ابيه قال الاصحم الاسود الحالك صمح قال الليث صمحه الصيف اذا كان يذيب دماغه من شدة الحر
وقال الزجاج يصف كناسا من البقر • يدني اذا شم الايرادات ويحذر بالبقرة الصامحة • والصرة شدة الحر
والصامحة التي تؤلم الدماغ بشدة حرها ابو عبيد عن الاصمعي قال الصمحمح من الرجال الشديد وكذلك الدمكمك
وقال الليث هو المجتمع ذو الالواح في السن ما بين الثلاثين الى الاربعين وقال غيره حافر صموح اي شديد
وقد صمح صموحا وقال ابو النجم • لا تشتكي الحافر الصموح الملص • ورجمها بالحصا ملتوحا • وقال ابو وجزة
زبون صماحون ركن المصارع • يقول من شادتهم يلبوه ابو عبيد عن الاصمعي الصمحاء والحرباء
الارض الغليظة وجمعها الصحاحي والحرابي • ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الصماحي مأخوذ من الصماح وهو
الصنان وانشد • ساكنات العقيق اشهى الى النفس من الساكنات دور دمشق • يتضوع ان تضمخن بالمسك
صماحا كانه ريح مرق • والمرق الاهاب المنتن وانشد الاصمعي في صفة ماتح • اذ الدامس صماح الصمحمح
وناصر عطفاه بماء سلجح • وقال صمحت فلانا اصمحه صمحا اذا اغلظت له في مسئلة او غير ذلك عمرو عن ابيه قال
الاصمح الذي يتعمد رؤس الابطال بالثقف والضرب لشجاعته عمرو عن ابيه قال الاصمح الذي يتعمد رو مصح
قال الليث مصح الندى يمصح مصوحا اذا رسخ في الثرى والدار تمصح اي تدرس وقال الطرماح •
قفا تسأل الدمن الماصحة • وهل هي ان سألت مافحة • قال ومصحت اشاعر الفرس اذا رسخت اصولها حتى تمت
ان تنتف او تنحص وانشد • عبل الشوى ماصحة اشاعره • ابن الاعرابي مصح الضرع مصوحا اذا ذهب لبنه وقال
ذو الرمة • والحرباء الضحى • وقال ابو عمرو مصح لبن الناقة ومصع اذا ولى مصوحا او مصوعا قال ويقال امصح الظل الناقص
الدقيق وقال ابو زيد مصح الثرى مصوحا اذا رسخ في الارض ابو عبيد عن الاصمعي محص بها وحصم بها اذا ضرط ن

ابواب الحاء والسين

ح س ط استعمل منه سطح سحط طحس سطح قال الليث السطح سطحك الشيء على وجه الارض
كما تقول في الحرب سطحوهم اي اضجعوهم على الارض والسطيح المسطوح هو القتيل وانشد • حتى تراه وسطها سطيحا
وسطيح الذئبي كان في الجاهلية يتكهن وسمي سطيحا لانه لم يكن له بين مفاصله قصب فكان لا يقدر على قيام ولا قعود
كان منسطحا على الارض وحدثنا بقصته محمد بن اسحاق السعدي قال حدثنا علي بن حرب الموصلي قال حدثنا ابو ايوب
يعلى بن عمران البجلي قال حدثني مخزوم بن هانئ المخزومي عن ابيه وأتت له خمسون ومائة سنة قال لما كانت
ليلة ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتجس ايوان كسرى وسقطت منه اربع عشرة شرفة وخمدت نار فارس
ولم تخمد قبل ذلك بالف عام وغاضت بحيرة ساوة ورأى الموبذان ابلا صعابا تقود خيلا عرابا قد قطعت دجلة وانتشرت
في بلادها فلما اصبح كسرى افزعه ما رأى فلبس تاجه واخبر مرازبته بما رأى فورد عليه كتاب بخمود النار فقال
الموبذان وانا رأيت في هذه الليلة وقص عليه رؤياه في الابل فقال له الملك واي شيء يكون هذا قال حادث
من ناحية العرب فبعث كسرى الى النعمان بن المنذر ان ابعث الي برجل عالم يخبرني عما اسأله فوجه اليه بعبد
المسيح بن عمرو بن نفيلة الغساني فاخبره بما رأى فقال علم هذا عند خالي سطيح قال فاته وسله وائتني بجوابه
فقدم على سطيح وقد اشفى على الموت فانشأ يقول • اصم ام يسمع غطريف اليمن • ام فاز فازلم به شاو العنن •
يا فاصل الخطة اعيت من ومن • اتاك شيخ الحي من آل سنن • رسول قيل العجم يسري للوسن •
في ابيات ذكرتها فلما سمع سطيح شعره رفع رأسه فقال عبد المسيح على جمل يسيح الى سطيح وقد اوفى على الضريح
بعثك ملك بني ساسان لارتجاس الايوان وخمود النيران ورؤيا الموبذان رأى ابلا صعابا تقود خيلا عرابا
يا عبد المسيح اذا كثرت التلاوة وبعث صاحب الهراوة وغاضت بحيرة ساوة فليس الشام لسطيح شاما يملك
منهم ملوك وملكات على عدد الشرفات وكل ما هو آت آت ثم قبض سطيح مكانه ونهض عبد المسيح الى راحلته
فلما قدم على كسرى اخبره بقول سطيح فقال كسرى الى ان يملك منا اربعة عشر ملكا تكون امور فملك
منهم عشرة في اربع سنين وملك الباقون الى زمن عثمان قلت وهذا الخبر فيه ذكر آية من آيات نبوة
محمد صلى الله عليه وسلم قبل مبعثه وهو حديث حسن غريب وقال الليث السطح ظهر البيت
اذا كان مستويا وفعلك التسطيح قال والمسطح والمسطحة شبه مطهرة ليست بمربعة قال ويسمى هذا
الكوز الذي يتخذ للسفر ذو الجنب الواحد مسطحا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان حمل بن مالك
قال للنبي صلى الله عليه وسلم كنت بين جارتين لي فضربت احداهما الاخرى بمسطح فالقت جنينا ميتا
وماتت فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بدية المقتولة على عاقلة القاتلة وجعل في الجنين غرة
قال ابو عبيد المسطح عود من عيدان الخباء او الفسطاط وانشد قول عوف بن مالك النضري •
تعرض ضيطارو فعالة دوننا • وما خير ضيطار يقلب مسطحا • يقول ليس له سلاح يقاتل به غير مسطح
وفي حديث آخر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في بعض اسفاره ففقدوا الماء فارسل عليا وفلانا
يبغيان الماء فاذا هما بامرأة بين سطيحتين قال ابو عبيد قال الاصمعي والكسائي السطيحة المزادة
تكون من جلدين والمزادة اكبر منها ثعلب عن ابن الاعرابي قال السطيحة من المزاد اذا كانت من

جلدين قويل أحدهما بالآخر فسطح عليه نهي سطيحة وقال غيره المسطح حصير يسف من خوص الدوم ومنه قول تميم بن مقبل
إذا الأمعز المحزو آض كأنه من الحر في حد الظهيرة مسطح . والمسطح أيضا صفيحة عريضة من الصخر يحوط عليها لماء السماء
وربما خلق الله عند فم الركية صفاة ملساء مستوية فيحوط عليها بالحجارة ويسقى فيها للإبل شبه الحوض ومنه قول الطرماح
في جنبي مدى ومسطح . والمسطح أيضا مكان مستو يجفف عليه التمر ويسمى الجرين . السطاح نبتة ترعاها الماشية
ويغسل بورقها الرؤوس وقال الفراء المسطح والمحور المستوي طحس قال ابن دريد الطحس يكنى به عن الجماع
يقال طحزها وطحسها قلت وهذا من مناكير ابن دريد سحط أبو عمرو عن الأصمعي سحطه وسحطه إذا ذبحه وقال
الليث سحط الشاة كهو نخ وحي وقال المفضل المسحوط من الشراب كله الممزوج وقال ابن دريد كل طعام سحطه
أي أشرقه وأنشد ابن السكيت كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل ح س د
حسد حدس دحس سدح مستعملة حسد قال الليث الحسد معروف والفعل حسد يحسد حسدا
أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الحسدل القراد قال ومنه أخذ الحسد يقشر القلب كما يقشر القراد الجلد
فيمتص دمه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا حسد إلا في اثنتين رجل آتاه الله مالا فهو ينفقه آناء الليل والنهار
ورجل آتاه الله قرآنا فهو يتلوه أخبرني المنذري عن أحمد بن يحيى أنه سئل عن معنى هذا الحديث فقال معناه لا حسد
لا يضر إلا في اثنتين قال والحسد أن يرى الرجل لأخيه نعمة فيتمنى أن تزول عنه وتكون له دونه قال والغبط أن يتمنى
أن يكون له مثلها من غير أن تزول عنه قلت فالغبط ضرب من الحسد وهو أخف منه ألا ترى أن النبي صلى الله عليه وسلم
لما سئل هل يضر الغبط قال نعم كما يضر الخبط فأخبر أنه ضار وليس كضرر الحسد الذي يتمنى صاحبه زوال النعمة عن أخيه
والخبط ضرب ورق الشجر حتى يتحات عنه ثم يستخلف من غير أن يضر ذلك بأصل الشجرة وأغصانها وقوله عليه السلام
لا حسد إلا في اثنتين هو أن يتمنى أن يرزقه الله مالا ينفق منه في سبيل الخير أو يتمنى أن يكون حافظا لكتاب الله فيتلوه
آناء الليل والنهار ولا يتمنى أن يرزأ صاحب المال في ماله أو تالي القرآن في حفظه وأصل الحسد القشر كما قال
ابن الأعرابي سدح قال الليث السدح ذبحك الحيوان ممدودا على وجه الأرض وقد يكون إضجاعك الشيء على
وجه الأرض سدحا نحو القربة المملوءة المسدوحة وقال أبو النجم يصف الحية [illegible]
سدح القاتلة أو مسدوحا قلت السدح والسطح واحد أبدلت الطاء دالا كما يقال مط ومد وما أشبهه
وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي سدح بالمكان وردح إذا أقام بالمكان أو المرعى قال ويقال
صرعه وقال ابن بزرج سدحت المرأة وردحت إذا حظيت عند زوجها ورضيت حدس قال الليث الحدس
التوهم في معاني الكلام والأمور بلغني عن فلان أمر فأنا أحدس فيه أي أقول بالظن والتوهم قال والحدس في السير
سرعته ومضي على طريقة مستمرة وأنشد كأنها من بعد سير حدس وحدس اسم أبي حي من العرب
والعرب تختلف في زجر البغال فبعض يقول عدس وبعض يقول حدس قلت وعدس أكثر من حدس ومنه قول
ابن مفرغ عدس ما لعباد عليك إمارة نجوت وهذا تحملين طليق جعل عدس اسما للبغلة سماها بالزجر عدس قال
ابن الأعرابي الكوفي حدس قوم كانوا على عهد سليمان بن داود عليهما السلام وكانوا يعنفون على البغال فإذا ذكروا نفرت البغال
خوفا لما كانت لقيت منهم وقال اللحياني حدست الشاة حدسا إذا أضجعتها لتذبحها ومنه المثل السائر حدس لهم
بمطفئة الرضف وقال ابن كناسة تقول العرب إذا استوى النجم في الرأس فتطلعها فاحدس معناه انحروا أعظم الإبل
وقال أبو زيد حدست بالناقة إذا أنختها وقال غيره أصل الحدس الرمي ومنه حدس الظن إنما هو رجم بالغيب الحراني
عن ابن السكيت يقال بلغت به الحداس أي الغاية التي يجري إليها أو أبعد ولا تقل الإداس أبو عبيد عن الأموي حدس
في الأرض وعدس يحدس ويعدس إذا ذهب فيها وقال أبو زيد تحدست عن الأخبار تحدسا وتندست عنها تندسا
وتوجست إذا كنت تريغ أخبار الناس لتعلمها من حيث لا يعلمون ويقال حدست عليه ظني ونَدَسْتُه إذا ظننت الظن
ولم تحققه دحس الليث الدحس التدسيس للأمور تستبطنه وتطلبه أخفى ما تقدر عليه ولذلك سميت دودة تحت
التراب دحاسة وهي صفراء صافية لها رأس مشعب تشدها الصبيان في الفخاخ لصيد العصافير [illegible]
يعني الاستبطان ويقولون من [illegible] الدحس وقال بعض بني سليم دعامدحوس ومدكوس بمعنى واحد قلت
وهذا يدلك على أن الدحس مثل الدكس وهو الشيء الكثير أبو عبيد عن أبي زيد دحست بين القوم دحسا أفسدت
بينهم وكذلك مأست وأنشد أبو بكر الإيادي وإن دحسوا بالشر فاعف تكرما وإن خنسوا عنك الحديث فلا تسل
لنصر الدحاس دود يسد في اللخ وجمعه دحاحيس ح س ت استعمل من وجوهه سحت الليث
السحت كل حرام قبيح الذكر يلزم منه العار نحو ثمن الكلب والخمر والخنزير وإذا وقع الرجل فيها قيل قد أسحت الرجل
قال والسحت العذاب قال وسحتناهم بلغنا مجهودهم في المشقة عليهم قال وأسحتناهم لغة وقال
الفراء في قول الله جل وعز فيسحتكم بعذاب وقرئ فيسحتكم بفتح الياء والحاء قال ويسحت أكثر وهو الاستئصال
وأنشد قول الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتا أو مجلف قال والعرب تقول
سحت وأسحت ويروى إلا مسحت أو مجلف ومن رواه كذلك جعل معنى لم يدع لم يتقار ومن رواه إلا مسحتا جعل لم
يدع بمعنى لم يترك ورفع قوله أو مجلف بإضمار كأنه قال أو مجلف كذلك قال هذا قول الكسائي ويقال أسحت
الحالق شعره إذا استأصله وأسحت الخاتن في ختان الصبي إذا استأصله وكذلك أغدفه يقال إذا اختتنت
فلا تغدف ولا تسحت وقال ابن الفرج سمعت فلانا السلمي يقول برد بحت وسحت وقحت أي صادق مثل
ساحة الدار وباحتها ويقال مال فلان سحت أي لا شيء على من استهلكه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم

أحمى لجرش حمى وكتب لهم بذلك كتابا فمن رعاه من الناس فماله سحت أي من أصاب مال من رعى الحمى فقد أهدر ونه وقد
سحت أي هدر وقرئ أكالون للسحت مثقلا وللسحت مخففا وتأويله أن الرشى التي يأكلونها يعقبهم الله بها أن يسحتهم
بعذاب كما قال الله لا تفتروا على الله كذبا فيسحتكم بعذاب أبو عبيد عن الأحمر المسحوت الجائع والمرأة مسحوتة
وقال رؤبة يصف يونس والحوت الذي التقمه يدفع عنه جوفه المسحوت يقول نحى الله جل وعز جوانب جوف
الحوت عن يونس وجافاه عنه فلا يصيبه منه أذى ومن رواه يدفع عنه جوفه المسحوت يريد أن جوف الحوت صار وقاية
له من الغرق وإنما دفع الله جل وعز عنه أبو عبيد عن أبي زيد أسحت الرجل في تجارته إذا اكتسب السحت ح س ظ
ح س ذ ح س ث أهملت وجوهها ح س ر حسر حرس سحر سرح رحس مستعملة
حسر قال الليث الحسر كشطك الشيء عن الشيء يقال حسر عن ذراعيه وحسر البيضة عن رأسه وحسرت
الريح السحاب حسرا وانحسر الشيء إذا طاوع ويجيء في الشعر حسر لازما مثل انحسر وقال الليث حسر
البحر عن الساحل إذا نضب عنه حتى يبدو ما تحت الماء من الأرض ولا يقال انحسر البحر وقال ابن السكيت
حسر الماء ونضب وجزر بمعنى واحد وأنشد أبو عبيد في الحسور بمعنى الانكشاف إذا ما القلاسي والعمائم أخنست
ففيهن عن صلع الرجال حسور وقال الليث الحسر والحسور الإعياء تقول حسرت الدابة والعين وحسرها
بعد الشيء الذي حدقت نحوه وقال رؤبة يحسر طرف عينه فضاؤه وقال الفراء في قول الله جل وعز
ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا قال نهاه أن يعطي كل ما عنده حتى يبقى محسورا لا شيء عنده وكذلك
قوله جل وعز ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير يريد ينقلب صاغرا وهو حسير أي كليل كما تحسر الإبل إذا قومت
عن هزال وكلال وهي الحسرى واحدها حسير قال والعرب تقول حسرت الدابة إذا سيرتها حتى ينقطع
سيرها وأما البصر فإنه يحسر عند أقصى بلوغ المنظر وقال أبو الهيثم حسرت الدابة حسرا إذا أتعبتها حتى تنقضي
واستحسرت إذا أعيت قال الله ولا يستحسرون وفي الحديث الحسير لا يعقر يعني لا يجوز للغازي إذا حسرت دابته
وأعيت أن يعقرها مخافة أن يأخذها العدو ولكن يسيبها وقال غيره يقال للرجالة في الحرب الحسر وذلك
أنهم يحسرون عن أيديهم وأرجلهم وقال بعضهم سموا حسرا لأنه لا درع عليهم ولا بيض والحاسر الذي لا بيضة
على رأسه وقال الأعشى تصيف بالدارع والحاسر وفي فتح مكة أن أبا عبيدة كان يوم الفتح على الحسر وهم الرجالة
وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز يا حسرة على العباد ما يأتيهم من رسول هذا أصعب مسألة في القرآن
إذ قال ما الفائدة في مناداة الحسرة والحسرة مما لا يجيب قال والفائدة في مناداتها كالفائدة في مناداة
ما يعقل لأن النداء باب تنبيه إذا قلت يا زيد فإن لم تكن دعوته لتخاطبه بغير النداء فلا معنى للكلام
إنما تقول يا زيد لتنبهه بالنداء ثم تقول له فعلت كذا ألا ترى أنك إذا قلت لمن هو مقبل عليك يا زيد ما أحسن
ما صنعت فهو أوكد من أن تقول له ما أحسن ما صنعت بغير نداء وكذلك إذا قلت للمخاطب أنا أعجب مما فعلت
فقد أفدته أنك متعجب ولو قلت واعجباه مما فعلت ويا عجباه أتفعل كذا كان دعاؤك العجب أبلغ في الفائدة
والمعنى يا عجبا أقبل فإنه من أوقاتك وإنما النداء تنبيه للمتعجب منه لا للعجب والحسرة أشد الندم حتى يبقى
النادم كالحسير من الدواب الذي لا منفعة فيه وقال الله جل وعز فلا تذهب نفسك عليهم حسرات وهذا نهي
معناه الخبر المعنى أفمن زين له سوء عمله فأضله الله ذهبت نفسك عليهم حسرة وغما ويقال حسر يحسر
حسرة وحسرا إذا اشتدت ندامته على أمر فاته وقال المرار ما أنا اليوم على شيء خلا يا ابنة القين تولى بحسر
وقال الليث الطير تنحسر إذا خرجت من الريش العتيق إلى الحديث وحسرها إبان التحسير ثقله لأنه فعل
في مهلة قلت والبازي يكرز للتحسير وكذلك سائر الجوارح تتحسر وتحسر الوبر عن البعير والشعر
عن الحمار إذا سقط ومنه قوله تحسرت عقة عنه فأنسلها واجتاب أخرى جديدا بعدما ابتقلا وقال الليث
الجارية تتحسر إذا صار لحمها في مواضعه وكذلك البعير وقال لبيد فإذا تغالى لحمها وتحسرت
وتقطعت بعد الكلال خدامها قلت وتحسر لحم البعير أن يكون الربيع سمنه حتى كثر شحمه وتمك سنامه
فإذا ركب أياما فذهب رهل لحمه واشتد ما بقي منه في مواضعه فقد تحسر ورجل حاسر لا عمامة على رأسه وامرأة
حاسر تحسر درعها إذا حسرت عنها ثيابها ورجل حاسر لا درع عليه ولا بيضة على رأسه وقال الليث الحسار ضرب
من النبات يسلح الإبل ورجل محسر محقر مؤذى وفي الحديث يخرج في آخر الزمان رجل يسمى أمير العصب أصحابه
محسرون محقرون مقصون عن أبواب السلطان يأتونه من كل أوب كأنهم قزع الخريف يورثهم الله مشارق الأرض
ومغاربها أبو زيد نخل حاسر وفادر وجافر إذا انحسر شوكه فعذ [illegible] وفي الحديث ادعوا الله ولا تستحسروا
قال النضر معناه ولا تملوا سحر قال الليث السحر عمل تقرب فيه إلى الشيطان وبمعونة منه كل ذلك
الأمر كينونة السحر ومن السحر الأخذة التي تأخذ العين حتى تظن أن الأمر كما ترى وليس الأصل على ما ترى وفي
حديث أن قيس بن عاصم المنقري والزبرقان بن بدر وعمرو بن الأهتم قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم فسأل
النبي عمرا عن الزبرقان فأثنى عليه خيرا فلم يرض الزبرقان بذلك وقال والله يا رسول الله إنه ليعلم أني أفضل مما
قال ولكنه حسد مكاني منك فأثنى عليه عمرو شرا ثم قال والله ما كذبت عليه في الأولى ولا في الآخرة ولكنه أرضاني
فقلت بالرضا ثم أسخطني فقلت بالسخط فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من البيان سحرا قال أبو عبيد
كأن المعنى والله أعلم أنه يبلغ من بيانه أنه يمدح الإنسان فيصدق فيه حتى يصرف القلوب إلى قوله ثم يذمه فيصدق
فيه حتى يصرف القلوب إلى قوله الآخر فكأنه قد سحر السامعين بذلك قلت وأصل السحر صرف الشيء عن حقيقته

إلى غيره وقال الفراء في قوله تعالى فأنى تسحرون معناه فأنى تصرفون ومثله فأنى تؤفكون أفك وسحر سواء وأخبرني المنذري عن ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس في قوله فأنى تسحرون قال تصرفون قال يونس تقول العرب للرجل ما سحرك عن وجه كذا وكذا أي ما صرفك عنه وقال شمر قال ابن عائشة العرب إنما سميت السحر سحرا لأنه يزيل الصحة إلى المرض وإنما يقال سحره أي أزاله عن البغض إلى الحب وقال الكميت

وقاد إليها الحب فانقاد صعبه · بحب من السحر الحلال التحبب · يريد أن غلبة حبها كالسحر وليس به لأنه حب حلال والحلال لا يكون سحرا لأن السحر فيه كالخداع قال شمر وأقرأني ابن الأعرابي للنابغة ·

فقالت يمين الله أفعل إنني · رأيتك مسحورا يمينك فاجره · قال مسحورا ذاهب العقل مفسدا قال وطعام مسحور إذا أفسد عمله وأرض مسحورة أصابها من المطر أكثر مما ينبغي فأفسدها وغيث ذو سحر إذا كان ماؤه أكثر مما ينبغي وقال ابن شميل يقال للأرض التي ليس بها نبت إنما هي قاع قرقوس أرض مسحورة قليلة اللبن وقال إن السوق ليسحر ألبان الغنم وهو أن يرد اللبن قبل الولاد وقال الفراء في قوله جل وعز إنما أنت من المسحرين قالوا لنبي الله لست بملك إنما أنت بشر مثلنا قال والمسحر المجوف كأنه والله أعلم أخذ من قولك انتفخ سحرك أي أنك تأكل الطعام والشراب فتعلل به وقال لبيد · فإن تسألينا فيم نحن فإننا عصافير من هذا الأنام المسحر · يريد المعلل المخدوع قال ويريد أن الساحر من ذلك أخذ لأنه كالخديعة وقال غيره من المسحرين أي ممن سحر مرة بعد مرة والسحر يسمى سحرا لأنه صرف الشيء عن جهته فكأن الساحر لما أرى الباطل في صورة الحق وخيل الشيء على غير حقيقته فقد سحر الشيء عن وجهه أي صرفه وقال بعض أهل اللغة في قوله جل وعز إن تتبعون إلا رجلا مسحورا قولين أحدهما أنه ذو سحر مثلنا والثاني أنه سحر وأزيل عن حد الاستواء وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال السحر الخديعة والسحر قطعة من الليل وقوله جل وعز يا أيها الساحر ادع لنا ربك بما عهد عندك إننا لمهتدون يقول القائل كيف قالوا لموسى يا أيها الساحر وهم يزعمون أنهم مهتدون فالجواب في ذلك أن الساحر عندهم كان نعتا محمودا والسحر كان علما مرغوبا فيه فقالوا له يا أيها الساحر على جهة التعظيم وخاطبوه بما تقدم له عندهم من التسمية بالساحر إذ جاءهم بالمعجزات التي لم يعهدوا مثلها ولم يكن السحر عندهم كفرا ولا كان مما يتعايرون به ولذلك قالوا له يا أيها الساحر وقال الليث وشيء يلعب به الصبيان إذا مد خرج على لون وإذا مد من جانب آخر خرج على لون آخر مخالف للأول يسمى السحارة وقال والسحر الغذاء وأنشد · أرانا موضعين لحتم غيب · ونسحر بالطعام وبالشراب · وقال غيره معنى نسحر بالطعام أي نعلل به وقال الليث السحر آخر الليل تقول لقيته سحرة يا هذا وسحرة بالتنوين ولقيته سحرا وسحر بلا تنوين ولقيته بالسحر الأعلى ولقيته بأعلى سحرين وبأعلى السحرين وقال العجاج غدا بأعلى سحر وأحرسا قال وهو خطأ كان ينبغي له أن يقول بأعلى سحرين لأنه أول تنفس الصبح كما قال مرت بأعلى سحرين تدألى قال وتقول سحري هذه الليلة وأنشد في ليلة لا نحس في سحريها وعشائها وبعض يقول سحريه هذه الليلة سلمة عن الفراء في قوله جل وعز نجيناهم بسحر أجرى سحرا لأنه نكرة كقولك نجيناهم بليل قال فإذا ألقت العرب منه الباء لم يجروه فقالوا فعلت هذا سحر يا فتى وكأنهم في تركهم إجراءه أن كلامهم كان فيه بالألف واللام فجرى على ذلك فلما حذفت منه الألف واللام وفيه نيتهما لم يصرف كلام العرب أن يقولوا ما زال عندنا مذ السحر لا يكادون يقولون غيره وقال الزجاج وهو قول سيبويه سحر إذا كان نكرة يراد به سحر من الأسحار انصرف تقول أتيت زيدا سحرا من الأسحار فإذا أردت سحر يومك قلت أتيته سحر يا هذا وأتيته بسحر يا هذا قلت والقياس ما قال سيبويه والسحور ما يتسحر به وقت السحر من طعام أو لبن أو سويق وضع اسما لما يؤكل ذلك الوقت وقد تسحر الرجل ذلك الطعام أي أكله ويقال أسحرنا أي دخلنا في وقت السحر واستحرنا أي سرنا في وقت السحر وهو السير في ذلك الوقت ومنه قول زهير · بكرن بكورا واستحرن بسحرة ·

وقال ابن شميل في باب الأرنب يقال للأرنب مقطعة الأسحار ومقطعة القلوب لأنها تقطع أسحار الكلاب بشدة عدوها وتقطع أسحار من يطلبها وقال الليث الإسحارة بقلة يسمن عليها المال وقال النضر الإسحارة بقلة حارة تنبت على ساق لها ورق صغار لها حبة سوداء كأنها الشونيزة أبو عبيد عن أبي عبيدة السحر ما لصق بالحلقوم والمريء من أعلى البطن وقال الفراء فيما روى عنه سلمة هو السحر والسحر والسحر وقال الليث إذا نزت بالرجل البطنة يقال انتفخ سحره معناه عدا طوره وجاوز قدره قلت هذا خطأ إنما يقال انتفخ سحره للجبان الذي ملأ الخوف جوفه فانتفخ السحر وهو الرئة حتى رفع القلب إلى الحلقوم ومنه قول الله جل وعز وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا وكذلك قوله وأنذرهم يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين هذا يدل على أن انتفاخ السحر مثل لشدة الخوف وتمكن الفزع وأنه لا يكون من البطنة والسحر والسحر بياض يعلو السواد يقال بالسين والصاد إلا أن السين أكثر ما يستعمل في سحر الصبح والصاد في الألوان يقال حمار أصحر وأتان صحراء وقول ذي الرمة يصف فلاة · يغمض أسحار الخبوت إذا اكتسى · من الآل جل نازح الماء مقفر · قيل أسحار الفلاة أطرافها وسحر كل شيء طرفه شبه بأسحار الليالي وهي أطراف أراد يغمض أطراف خبوتها فأدخل الألف واللام فقاما مقام الإضافة وقال شمر قال ابن الأعرابي الأسحار واحدها سحر وسحر الوادي أعلاه وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للذي يشتكي سحره سحير فإذا أصابه منه السل فهو سحير وسحر وأنشد ·

وتلقى منهم سحيرا وسحر · وقائم من جذب دلوها سحر · قال وسحر إذا تباعد وسحر خدع وسحر إذا بكر

حرس الليث الحرس وقت من الدهر دون الحقب أبو عبيد الحرس الدهر والمسند الدهر وقال الليث الحرس اسم للحراس والأحراس والفعل حرس يحرس والفعل اللازم يحترس كأنه يحترز قلت ويقال حارس وحرس للجميع كما يقال خادم وخدم وعاس وعسس وقال الليث البناء الأحرس هو الأصم البنيان قلت البناء الأحرس هو القديم العادي الذي أتى عليه الحرس وهو الدهر ومنه قول رؤبة · وإرم أحرس فوق عنز · والإرم علم يبنى فوق القارة يستدل به على الطريق والعنز قارة سوداء ويروى · وإرم أغبس فوق عنز · وفي الحديث أن غلمة لحاطب بن أبي بلتعة احترسوا ناقة لرجل فانتحروها وفي حديث آخر حريسة الجبل قال لا قطع فيها قال شمر الاحتراس أن يؤخذ الشيء من المرعى وقال ابن الأعرابي يقال للذي يسرق الغنم محترس ويقال للشاة التي تسرق حريسة وفلان يأكل الحرسات إذا سرق غنم الناس فأكلها وهي الحرائس وقال غيره يقال للرجل الذي يؤتمن على حفظ شيء لا يؤمن أن يخون فيه محترس من مثله وهو حارس والحرسان جبلان يقال لأحدهما حرس قنا وفيه هضبة يقال لها البيضاء

سرح قال الليث السرح المال يسام في المرعى من الأنعام يقال سرح القوم إبلهم سرحا وسرحت الإبل سرحا قال والمسرح مرعى السرح ولا يسمى سرحا إلا ما يغدى به ويراح والجميع السروح قال والسارح يكون اسما للراعي الذي يسرحها ويكون السارح اسما للقوم لهم السرح نحو الحاضر والسامر وهما جميع وقال أبو الهيثم في قول الله جل وعز حين تريحون وحين تسرحون يقال سرحت الماشية أي أخرجتها إلى المرعى وسرح المال نفسه إذا رعى بالغداة إلى الضحى ويقال سرحت أنا أسرح سروحا أي غدوت وأنشد لجرير وإذا غدوت فتنصلت تعبة · سبقت سروح الشاحجات الحجل · قال والسرح المال الراعي وقال الليث السرح شجر له حمل وهي الآلاء الواحدة سرحة قلت هذا غلط ليس السرح من الآلاء في شيء قال أبو عبيد السرحة ضرب من الشجر معروف وأنشد قول عنترة · بطل كأن ثيابه في سرحة · يحذى نعال السبت ليس بتوأم · فقد بين لك أن السرحة من كبار الشجر ألا ترى أنه شبه به الرجل لطوله والآلاء لا ساق له ولا طول وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال السرح كل شجر لا شوك فيها وفي حديث ابن عمر أنه قال إن بمكان كذا وكذا سرحة لم تجرد ولم تعبل سر تحتها سبعون نبيا وهذا يدل على أن السرحة من عظام الشجر والعرب تكني عن المرأة بالسرحة النابتة على الماء ومنه قوله · يا سرحة الماء قد سدت موارده · أما إليك سبيل غير مسدود · كنى بالسرحة النابتة على الماء عن المرأة لأنها حينئذ أحسن ما تكون ثعلب عن ابن الأعرابي السرح كبار الدلاء والدلاء نحو حسن الصنائع وقال الليث السرح انفجار البول بعد احتباسه ورجل منسرح الثياب إذا كان قليلها خفيفا فيها وقال رؤبة · منسرح إلا دعاليب الخرق · الدعاليب ما تقطع من الثياب قال وكل قطعة من خرقة متمزقة أو دم سائل مستطيل يابس فهي وما أشبهها سريحة وجمعها سرائح وقال لبيد · بلبته سرائح كالعصيم · قال والسريح السير الذي تشد به الخدمة فوق الرسغ أبو عبيد عن الأصمعي المنسرح الخارج من ثيابه قلت وهذا هو الصواب لا ما قاله الليث وأما السرائح فهي سيور نعال الإبل كل سير منها سريحة والخدام سيور تشد في الأرساغ والسرائح [illegible]

السرحان والسيد في لغة هذيل الأسد، وفي لغة غيرهم الذئب، قال أبو المثلم يرثي رجلاً: شهاب أندية حمال ألوية
هباط أودية سرحان فتيان. وأنشد أبو الهيثم لطفيل: وخيل كأمثال السراح مصونة ذخائر ما أبقى الغراب ومذهب
قال: ويقال سرحان وسراحين وسراح. الليث: السرحان الذئب ويجمع على السراح. قال الأزهري: ويجمع سراحين وسراحي
بغير نون كما يقال ثعالب وثعالي، فأما السراح في جمع السرحان فهو مسموع من العرب وليس بقياس، وقد جاء في شعر
الكاهلي: وخيس على ضبعان وضباع ولا أعرف له نظيراً. وقال الليث: المنسرح ضرب من الشعر على مستفعلن مفعولات
مستفعلن ست مرات. وفي كتاب كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم لأكيدر دومة الجندل: لا تعدل سارحتكم ولا تعد فاردتكم،
قال أبو عبيد: أراد أن ماشيتهم لا تصرف عن مرعى تريده. والسارحة هي الماشية التي تسرح بالغداة إلى
مراعيها. شمر عن ابن شميل: السرحة من الأرض الطريقة الظاهرة المستوية بالأرض الضيقة، وهي أكثر شجراً مما حولها
وهي مشرفة، وما حولها أقل شجراً منها، وربما كانت عقبة، وجمعها سراح. أبو عبيد عن الكسائي: سرحه الله وسرحه
الله أي وفقه الله. قلت: هذا حرف غريب. وقال شمر: قال خالد بن جنبة: السارحة الإبل والغنم. قال: والسارحة
الدابة الواحدة، قال: وهي أيضاً الجماعة. ويقال: تسرح فلان من هذا المكان أي ذهب وخرج، وسرحت ما في صدري سرحاً
إذا أخرجته، وسمي السرح سرحاً لأنه يسرح فيخرج. وأنشد: وسرحنا كل ضب مكتمن. وقال في قوله: لا تعدل سارحتكم
أي لا تصرف عن مرعى تريده، يقال عدلته أي صرفته فعدل أي انصرف.
رسح: قال الليث: الرسح أن لا تكون للمرأة عجيزة، فهي رسحاء، وقد رسحت رسحاً، وهي الزلاء والمزلاج، ويقال للسمع الأزل
أرسح، والرسحاء القبيحة من النساء، والجميع رسح.

ح س ل
حسل، حلس، سلح، سحل، لحس: مستعملات.

حسل: قال الليث: الحسل ولد الضب، ويكنى الضب أبا حسل. وقال أبو الدقيش: تقول العرب للضب إنه قاضي الدواب والطير.
قلت: ومما يحقق قوله ما حدثنا المنذري عن عثمان بن سعيد عن نعيم بن حماد عن مروان بن معاوية عن الحسن بن عمرو عن عامر الشعبي قال: سمعت
النعمان بن بشير على المنبر يقول: يا أيها الناس إني ما وجدت لي ولكم مثلاً إلا الضبع والثعلب أتيا الضب في جحره فقالا: أبا
حسل، قال: أجبتما، قالا: جئناك لنختصم، قال: في بيته يؤتى الحكم. وذكر الحديث بطوله. وقال الليث: جمع الحسل حسلة
وحسول، والحسلان. وروى أبو عبيد عن أبي زيد والأحمر أنهما قالا: يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضه حسل، فإذا كبر فهو غيداق.
وقال أبو عبيدة: الحسول والحشول بالحاء والخاء: المرذول، وقد حسلته وحسّلته. أبو عبيد عن
الفراء: الحسالة الرذل من كل شيء. وقال بعض العبسيين: فلت سراتكم وبقيت منكم حسالة مثل ما حسل الوبار.
قال شمر: قال ابن الأعرابي: حسلت أتيت منكم بقية رذالة، والحسيل الرذال. وقال اللحياني: حسالة العصفر وحصالته.
وقال ابن السكيت: قال الطائي: الحسيلة حشف النخل الذي لم يحل بسره فييبسونه حتى ييبس فإذا ضرب انفت عن نواه،
فيدلونه باللبن ويمردون له تمراً حتى يحليه فيأكلونه لقيماً، ويقال: بلوا الناس من تلك الحسيلة وتماديك بالماء. أبو عبيد
عن الأصمعي قال: ولد البقرة يقال له الحسيل، والأنثى حسيلة. أبو العباس عن ابن الأعرابي: يقال للبقرة الحسيلة والخائرة
والعجول والبقة، وأنشد غيره: على الحسيلين ودرى لها. ونعم النوار حسيل بن ضبة. يقولها المنتشر عليه مزربة.
قال أبو حاتم: يقال لولد البقرة إذا أرم أي أكل من نبات الأرض حسيل، والجميع حسلان. قال: والحسل
على الذي يفعله ح. إذا هلكت أمه أو دارته أي نفرت منه فأوجرته أو زنيقاً فهو محسول، والحسل السوق الشديد، يقال حسلها نا حسل
إذا اضطمها سوقاً، وقيل لولد البقرة حسيل وحسيلة لأن أمه ترجيه معها، وقال: كيف رأيت تحفّي وحسلي.

سحل: قال الليث: السحيل والجميع السحل ثوب لا يبرم غزله أي يفتل طاقين، تقول سحلوه أي لم يفتلوا سداه.
وقال زهير: على كل حال من سحيل ومبرم. وقال غيره: السحيل الغزل الذي لم يبرم، فأما الثوب فإنه لا يسمى سحيلاً،
ولكن يقال للثوب سحل. وروى أبو عبيد عن أبي عمرو أنه قال: السحل ثوب أبيض من قطن، وجمعه سحول.
وقال المتنخل الهذلي: كالسحل البيض جلا لونها هطل نجاء الحمل الأسول. قال: وواحد السحل سحل. سحول
قرية من قرى اليمن يحمل منها ثياب قطن بيض تدعى سحولية بضم السين. وقال طرفة:
وبالسفح آيات كأن رسومها يمان وشته ريدة وسحول. فريدة أراد وشته أهل ريدة وسحول. عمرو عن أبيه:
قال: السحل نكد الغزل، ومنه الوشيعة والمسحطة. وقال الليث: المسحل الحمار الوحشي، وسحيله أشد نهيقه. والمسحل
من أسماء اللسان، والمسحل من الرجال الخطيب. قال: والمسحلان حلقتان إحداهما مدخلة في الأخرى على طرفي شكيم
اللجام. وأنشد قول رؤبة: لولا شكيم المسحلين اندقا. والجميع المساحل، ومنه قول الأعشى:
صددت عن الأعداء يوم عباعب صدود المذاكي أفرعتها المساحل. ثعلب عن ابن الأعرابي قال: المسحل المبرد، وبه
سحالة الفضة، والمسحل فأس اللجام، والمسحل المطر الجود، والمسحل الغاية في السخاء، والمسحل الجلاد الذي يقيم الحدود
بين يدي السلطان، والمسحل الماضي في الشر، والمسحل المنخل، والمسحل فم المزادة، والمسحل الماهر بالقرآن، والمسحل الخطيب،
والمسحل الثوب النقي من القطن، والمسحل الشجاع الذي يحمل وحده، والمسحل الخيط الذي يفتل وحده، والمسحل المنزل
الذي لا يطاق ماؤه. قال: والمسحل العزم الصارم، يقال: قد ركب فلان مسحله إذا عزم على الأمر وجد فيه. وأنشد:
وإن عندي لو ركبت مسحلي. قال: وأما قوله: الآن لما ابيض أعلى مسحلي. فالمسحلان ههنا الصدغان،
وهما من اللجام الخدان. وقال ابن شميل: مسحل اللجام الحديدة التي تحت الحنك. قال: والفأس الحديدة
القائمة في الشكيمة، والشكيمة الحديدة المعترضة في الفم. وقال الليث: السحل نحتك الخشبة بالمسحل،
وهو المبرد. قال: وسحله بلسانه إذا شتمه، والرياح تسحل الأرض سحلاً إذا كشطت منها أدمتها. والسحالة ما تحات
من الحديد وبرد من الموازين. قال: وما تحات من الرز والذرة إذا دق شبه النخالة فهي أيضاً سحالة.
قال

قال: والسحل الضرب بالسياط يكشط الجلد، والساحل شاطئ البحر. وقال غيره: سمي ساحلاً لأن الماء يسحله أي يقشره
إذا علاه، فهو فاعل معناه مفعول، وحقيقته أنه ذو سحل من الماء إذا ارتفع المد ثم جزر فجرف ما مر عليه. والإسحل
شجر من شجر المساويك، ومنه قول امرئ القيس: أساريع ظبي أو مساويك إسحل. ومسحلان اسم واد ذكره
النابغة في شعره فقال: فأعلى مسحلان فحامرا. وساق مسحلاني يوصف بالطول وحسن القوام. وقال
الأصمعي: باتت السماء تسحل ليلتها أي تصب الماء. قال: والسحال الناقة استرامها في سيرها. ويقال سحله مائة
درهم إذا نقده. والسحل النقد، وقال الهذلي: فأصبح راداً يبتغي المزج بالسحل. وسحله مائة سوط أي ضربه.
وانسحلت الدراهم إذا املاست، وانسحل الخطيب إذا استحفر في كلامه، وركب مسحله إذا مضى في خطبته. وفي الحديث
أن ابن مسعود افتتح سورة فسحلها أي قرأها كلها. والسحال والمساحلة الملاحاة بين الرجلين. يقال هو ساحله أي
يلاحيه. وقال ابن السكيت: السحلة الأرنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها. وقالوا: إسحل اسم
شيطان في قول الأعشى: دعوت خليلي مسحلاً ودعوا له جهنام جدعاً للهجين المذمم. والمسحل موضع العذار
في قول جندل الطهوي الرجاز: علقتها وقد نزى في مسحلي، أي في موضع عذاري من لحيي يعني الشيب. ويقال
ركب فلان مسحله إذا ركب غيه ولم ينته عنه، وأصل ذلك الفرس الجموح يركب رأسه ويعض على لجامه. وقال شمر: يقال
سحله بالسوط إذا ضربه فقشر جلده، وسحله بلسانه، ومنه قيل للسان مسحل. وقال ابن أحمر:
ومن خطيب إذا ما انساح مسحله، مثرج القول منشوراً ومنثورا. وقال بعض العرب وذكر الشعر فقال:
الوقف والسحل. قال: والسحل أن يتبع بعضه بعضاً، وهو السرد. قال: وقد لا يحيى الكتاب الأعلى الوقف. وقال أبو زيد: السحبل
الناقة العظيمة الضرع التي ليس في الإبل مثلها، فتلك ناقة سحبل ح. وقال الهذلي: وتحبر حربة لها الحمى إلى أم حواشب
سود سحابيل كأن جلودهن ثياب راهب. قال: سحابيل عظام البطون، يقال إنه لسحبلان البطن أي عظيم البطن.
سلح: الليث: السلح والتعالب منه السلاح. ويقال هذه الحشيشة تسلح الإبل تسليحاً. قلت: والإسليح بقلة من
أحرار البقول تنبت في الشتاء تسلح الإبل إذا استكثرت منها. وقال ابن الأعرابي: قالت أعرابية: وقيل لها
ما شجرة أبيك؟ فقالت: الإسليح رغوة وصريح. وقال الليث: السلاح ما يعد للحرب من آلة الحديد، والسيف
وحده يسمى سلاحاً. وأنشد: يدلي ناشراً سراتهم صارت رذية، طليح سفار كالسلاح المفرد. يعني السيف وحده. قلت:
والعرب تؤنث السلاح وتذكره. قال ذلك الفراء وابن السكيت. والعصا تسمى سلاحاً، ومنه قول ابن أحمر:
ولست بعرنة عرك سلاحي عصا مثقوبة تقص الحمارا. وقال الليث: المسلحة قوم في عدة بموضع مرصد قد وكلوا
بدار الثغر، والجميع المسالح، والمسلحي الواحد الموكل به. وقال ابن شميل: مسلحة الجند خطاطيف لهم بين أيديهم ينفضون
لهم الطريق ويتجسسون خبر العدو ويعلمون لهم علمهم لئلا يهجم عليهم، ولا يدعون أحداً من العدو يدخل بلاد المسلمين،
وإن جاء جيش أنذروا المسلمين. وقال الليث: سيلحين أرض، تقول لذلك يقال هذه سيلحون، وهذه سيلحين،
ويقال صريفون وصريفين، وأكثر ما يقال هذه سيلحون ورأيت سيلحين، وكذلك هذه قنسرون ورأيت
قنسرين. وقال أبو تراب: قال أبو عمرو وأبو سعيد في باب الحاء والكاف: السلحة والسلكة فرخ الحجل،
وجمعه سلحان وسلكان. والعرب تسمي السماك الرامح ذا السلاح، والآخر الأعزل. وقال ابن شميل: السلح ماء السماء
في الغدران وحيث ما كان، يقال ماء العد وماء السلح. قلت: وسمعت العرب تقول: ماء الكرع، ولم أسمع السلح.
حلس: شمر عن العتريفي: يقال فلان حلس من أحلاس البيت للذي لا يبرح البيت. قال: وهو عندهم ذم، أي
أنه لا يصلح إلا للزوم البيت. قال: ويقال فلان من أحلاس البلاد للذي لا يزايلها أبداً من حبه إياها، وهذا
مدح، أي أنه ذو عزة وشدة وأنه لا يبرحها لا يبالي دنيا ولا سنة حتى تخصب البلاد، فيقال هو محلس بها، أي مقيم.
وقال غيره: هو حلس بها أي مقيم بها. قال: والحلس والأحلاس الذي لا يبرح، ويلازم قرنه. وأنشد قول الشاعر:
بنيت لها كابن من جبان بضاب، وعطاء الحلس الحامي. كابن سبي ثم. وقال الليث: الحلس كل شيء ولي
ظهر البعير تحت الرحل والقتب، وكذلك حلس الدابة بمنزلة المرشحة تكون تحت اللبد. يقال فلان من أحلاس
الخيل أي يلزم ظهورها كالحلس اللازم لظهر الفرس. والحلس الواحد من أحلاس البيت، وهو ما يبسط تحت حر
المتاع من مسح ونحوه. وفي الحديث: كن حلساً من أحلاس بيتك في الفتنة حتى تأتيك يد خاطئة أو منية
قاضية. أمره بلزوم بيته وترك القتال في الفتنة. وتقول: حلست البعير وأنا أحلسه حلساً إذا غشيته
بحلس. وتقول: حلست السماء إذا دام مطرها، وهو غير وابل. وقال شمر: أحلست بعيري إذا جعلت عليه الحلس.
وأرض محلسة قد اخضرت كلها. وقال الليث: عشب مستحلس ترى له طرائق بعضها تحت بعض من تراكمه
وسواده. أبو عبيد عن الأصمعي: إذا غطى النبات الأرض بكثرته قيل: قد استحلس، فإذا بلغ والتف قيل: قد
اسأسد. وقال الليث: استحلس النبات إذا ركبه رواكب الشحم. وروى الحياني(؟) الرابع من قداح الميسر
يقال له الحلس، وفيه أربعة فروض، وله غنم أربعة أنصباء إن فاز، وعليه غرم أربعة أنصباء إن لم يفز. وقال الأصمعي:
الحلس أن يأخذ المصدق النقد مكان الفريضة. قال: والحلس الشجاع الذي يلازم قرنه. وأنشد:
إذا اشتهر الحلس المغالث. المغالث الملازم لقرنه لا يفارقه. وقد حلس حلساً. أبو عبيد عن أبي زيد: من الشيات
المعزى الحلساء بين السواد والحمرة لون بطنها كلون ظهرها. والعرب تقول للرجل يكره على عمل: أبى هو محلوس على
الدبر أي ملزم هذا الأمر إلزام احلس الدبر. وسير محلس لا يفتر. وفي النوادر: محلس فلان للذي إذا لا يطاف له وحام
وتحلس بالمكان وتحلز به إذا أقام به. وقال أبو سعيد: حلس الرجل بالشيء وحمس به إذا أولع به. وقال ابن الأعرابي

يقال لبساط البيت الحلس ولحصره الحول والحلس والحلس بفتح الحا وكسرها هو العهد الوثيق تقول احلست فلانا اذا
اعطيته حلسا اى عهدا يامن به قومك وذلك مثل سهم يامن به الرجل ما دام فى يده واستحلس فلان الخوف اى لم
يفارقه الخوف ولم يامن وروى عن الشعبى انه دخل على الحجاج فسأله عن خروجه مع ابن الاشعث فاعتذر اليه
وقال انا قد استحلسنا الخوف واكتحلنا السهر واصابتنا خزية لم نكن فيها بررة اتقياء ولا فجرة اقوياء قال لله ابوك
يا شعبى ثم عفا عنه حس قال الليث الحس اكل الدود الصوف واكل الجراد الخضر والشجر والاحوس المشؤوم
وكذلك الحاسوس والمحوس من الناس الذى يتبع الحلاوة كالذباب قال والمحس الشجاع يقال فلان الدحس
احوس اى جبن ابو عبيد عن الكسائى حسست الشى احسه حسا بكسر الحاء من حسست لا غير ويقال اصابتهم
لواحس اى سنون شداد تحس كل شى وقال الكميت وانت ربيع الناس وابن ربيعهم اذا القت فيها السنون اللواحسا

ح س ن حسن حنس سحن سنح نحس نسح

حسن قال الليث الحسن نعت لما حسن تقول حسن الشى يحسن حسنا وقال الله جل وعز وقولوا للناس حسنا اخبرنى المنذرى عن احمد بن يحيى
انه قال قال بعض اصحابنا اختر حسنا لانه يريد قولا حسنا قال والاخرى مصدر حسن يحسن حسنا قال ونحن
نذهب الى ان الحسن شى من الحسن والحسن شى من الكل ويجوز هذا فى هذا واختار ابو حاتم حسنا وقال الزجاج
من قرا حسنا بالتنوين ففيه قولان احدهما وقولوا للناس قولا ذا حسن قال وذهب الاخفش انه يجوز ان يكون حسنا
فى معنى حسنا قال ومن قرا حسنى فهو خطا لا يجوز ان يقرا به وقال الليث الحسن والجميع المحاسن يعنى به المواضع
الحسنة فى البدن يقال فلانة كثيرة المحاسن قلت لا تكاد توحد المحاسن والقياس محسن كما قال الليث قال
ويقال امراة حسناء ولا يقال رجل احسن ورجل حسان وهو الحسن وجارية حسانة اخبرنى المنذرى عن ابى الهيثم
انه قال اسما قولهم شى حسن انما هو شى حسين لانه من حسن يحسن كما قالوا عظم فهو عظيم وكرم فهو كريم وكذلك الحسن
فهو حسين لا انه جاء نادرا ثم قلب الفعيل فعالا ثم فعالا اذا بولغ فى نعته فقالوا احسن وحسان وحسان وكذلك
كريم وكرام وكرام وقال الليث المحاسن فى الاعمال ضد المساوى ويقال احسن يا هذا فانك محسان اى لا تزال
محسنا وقال المفسرون فى قول الله جل وعز للذين احسنوا الحسنى وزيادة فالحسنى هى الجنة وضد الحسنى السوءى
والزيادة النظر الى الله جل وعز وقال ابو اسحاق فى قول الله جل وعز ثم آتينا موسى الكتاب تماما على الذى احسن
قال يكون تماما على المحسن المعنى تماما من الله على المحسنين ويكون تماما على الذى احسن اى على الذى احسنه موسى
من طاعة الله واتباع امره وقال الفراء اخوه وقال يجعل الذى فى معنى ما يريد تماما على ما احسن موسى فيكون
والاحسان ضد الاساءة وفسر النبى صلى الله عليه وسلم الاحسان حين ساله جبريل فقال هو ان تعبد الله كانك
تراه فان لم تكن تراه فانه يراك وهو تاويل قوله جل وعز ان الله يامر بالعدل والاحسان وقوله جل وعز هل جزاء الاحسان
الا الاحسان اى ما جزاء من احسن فى الدنيا الا ان يحسن اليه فى الآخرة والحسن نقا فى بلاد بنى تميم معروف اصيب عنده
بسطام بن قيس يوم النقا وفيه يقول عبد الله بن عنمة الضبى لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل
والمحاسن جمع المحسن اسم بنى على تفعيل مثل تكاليف الامور وتقاصيب الشعر ما جعد من ذوائبه ثعلب عن
ابن الاعرابى احسن الرجل اذا جلس على الحسن وهو الكثيب النقى العالى قال وبه سمى الغلام حسنا قال والحسن الجبل
العالى وبه سمى الغلام حسنا وانشد تركنا بالعوينة من حسين نساء الحى يلقطن الجمانا قال والحسين
هاهنا جبل وفى النوادر حسناؤه ان يفعل كذا وحسيناه مثله وكذلك غنيماه وحميداه اى جهده وغايته

سحن السحنة لين البشرة ونعمتها وقال شمر انه لحسن السحنة والسحناء قال وسحنة الرجل حسن شعره
وديباجته قال وديباجته لونه وليطه وانه لحسن سحناء الوجه قال ويقال سحنا مثقل وسحنا اجود وقال
الليث السحن ان تدلك خشبة بمسحن حتى تلين من غير ان تاخذ من الخشبة شيئا وقال غيره المساحن
حجارة تدق بها حجارة الفضة واحدتها مسحنة وقال الهذلى كما صرفت فوق الجذاذ المساحن والجذاذ ما جذ من
الحجارة اى كسر وصار رفاتا ويقال جاءت فرس فلان متسحنة اذا كانت حسنة الحال والسحناء الهيئة
وقال ابو عبيد عن الفراء ساحنته الشى مساحنة وساحنتك خالطتك وفاوضتك

نحس الليث النحس ضد السعد والجميع النحوس من النجوم وغيرها تقول هذا يوم نحس وايام نحسات من جعل نعتا ثقله
ومن اضاف اليوم الى النحس خفف النحس يقال يوم نحس وايام نحسات قرا ابو عمرو فارسلنا عليهم ريحا صرصرا
فى ايام نحسات فهى المشؤومة عليهم فى الوجهين والعرب تسمى الريح الباردة اذا ادبرت نحسا وقال الاصمعى
فى قول ابن احمر كان سلافه عرضت لنحس يحيل شفيفها الماء الزلالا قال لنحس اى وضعت فى ريح فبردت
فشفه بردها قال ومعنى يحيل يصب يقول فبردها يصب الماء فى حلقه ولولا بردها لم يشرب الماء والنحس
الغبار يقال هاج النحس اى الغبار وقال الشاعر اذا هاج نحس ذو عثانين والتقت سبارية اثقال
بها الآل يمصح وقال الفراء فى قول الله جل وعز يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس قال
النحاس الدخان وانشد يضى كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا وهو قول جميع المفسرين
ابو عبيد عن ابى عبيدة قال النحاس بضم النون الدخان والنحاس بكسر النون الطبيعة والاصل وقال
الاصمعى نحوه والنحاس الصفر والآنية شمر عن ابن الاعرابى قال النحاس والنحاس جميعا الطبيعة وانشد
بيت لبيد وكم فينا اذا ما المحل ابدى نحاس القوم من سمح هضوم وقال آخر
يا ايها السائل عن نحاسى قال والنحاس مبلغ اصل الشى ابو عبيد استنحست الخبر اذا اتندسته وتحسسته

بلغ مقابلة وكتابة من اصل ياقوت الحموى المقابل بخط مصنفه والمكتتب منه نفع ولله الحمد

حنس قال شمر الحونس من الرجال الذى لا يضيمه احد اذا قام فى مكان لا يحلحله احد وانشد
يحمى الثغر فوق الف انفس منه وعنق مشرف حونس ثعلب عن ابن الاعرابى الحنس لزوم وسط المعركة
شجاعة قال والحنس الورعون

سنح قال الليث السانح ما اتاك عن يمينك من طائر او ظبى او غير ذلك يتيمن به
تقول سنح لنا سنوحا وانشد جرت لك السانحات باسعده قال وكانت فى الجاهلية امراة تقوم بسوق عكاظ تنشد
الاقوال وتضرب الامثال وتخجل الرجال فانتدب لها رجل فقالت المراة ما قالت فاجابها الرجل فقال اسكتك جامح ورامح
كالظبيين سانح وبارح فخجلت وهربت قال ويقال سانح وسنيح وسنح لى راى يعنى عرض وكذلك سنح لى قول وتربصن
قال ابو عبيد قال ابو عبيدة سال يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه
والبارح ما ولاك مياسره وقال شمر قال ابو عمرو الشيبانى ما جاء عن يمينك الى يسارك وهو اذا ولاك جانبه
الايسر وهو انسيه فهو سانح وما جاء عن يسارك الى يمينك وولاك جانبه الايمن وهو وحشيه فهو بارح قال فالسانح
احسن حالا عندهم فى التيمن من البارح وانشد لابى ذؤيب اربت لاربته فانطلقت ارجى لحب اللقاء السنيحا
يريد لا اتطير من سانح ولا بارح ويقال اراد التيمن به قال وبعضهم يتشاءم بالسانح قال عمرو بن قميئة
واشام طير الزاجرين سنيحها وقال الاعشى اجارهما بشر من الموت بعدما جرت لهما طير السنيح باشام
وقال رؤبة فكم جرى من سانح سنوح وبارحات لم تجر ببارح بطير تخييب ولا بترح وقال شمر رواه ابن الاعرابى
بسنح قال والسنح اليمن والبركة وانشد ابو زيد اقول والطير لنا سانح تجرى لنا ايمنه بالسعود وقال ابو مالك
السانح يتبرك به والبارح يتشاءم به وقد تشاءم زهير بالسانح فقال جرت سنحا فقلت لها اجيزى نوى مشمولة فمتى اللقاء
ثعلب عن ابن الاعرابى قال السنح الظباء الميامين والسنح الظباء المشائيم قال والسنح الخيط الذى ينظم فيه الدر
قبل ان ينظم فيه الدر فاذا نظم فهو عقد وجمعه سنوح اللحيانى خل عن سنن الطريق وسنح الطريق بمعنى واحد
وقال بعضهم السنح الدر والحلى وقال ابو دواد يذكر نساء ويغالين بالسنح ولا يسالن غب الصباح ما الاخبار
وفى النوادر يقال استنحنته عن كذا وتسنحته واستنحته وتحسته بمعنى استفحصته وقال ابن السكيت
يقال لى سانح فسنحه عما اراد اى صرفه ورده

نسح الليث النسح والنساح ما تحات عن التمر من قشره وفتات
اقماعه ونحو ذلك مما يبقى فى اسفل الوعاء والمنساح شى يدفع به التراب ويذرى به ونساح واد باليمامة قلت وما ذكره
الليث فى النسح لم اسمعه لغيره وارجو ان يكون محفوظا

ح س ف حسف حفس سحف سفح فحس

حسف قال الليث الحسافة ما تناثر من التمر من قشوره وردية تقول حسفت التمر احسفه حسفا اذا
نقيته وقال اللحيانى دغرم تحسف اوبار الابل وتوسفت اذا تمعطت ونظائرت ابو زيد رجع فلان بحسيفة نفسه اذا رجع ولم
يقض حاجة نفسه وانشد اذا سئلوا المعروف لم يبخلوا به ولم يرجعوا طلابه بالحسائف ابو عبيد فى قلبه عليه حسيفة
وحسيكة وحسيفة بمعنى واحد وقال ابو زيد يقال لبقية اقماع التمر وقشره وكسره الحسافة وقال الفراء حسف
فلان اى ارذل واسقط وحسافة الناس رذالهم ثعلب عن ابن الاعرابى الحسوف استقصاء الشى وتنقيته وقال بعض
الاعراب يقال لجرس الحيات حسف وحسيف وحفيف وانشد اباتونى بشر مبيت بهو حسف الافاعى والبروض
شمر الحسافة الماء القليل وانشد ابن الاعرابى لكثير اذا الابل فى ظهر الكميت كانها سوابغ دبر فى حسافة مدهن
قال شمر والمدهن نقرة يستنقع فيها الماء

حفس الليث رجل حفيسأ وحفيسا الى القصر ولؤم الخلقة ابو عبيد
عن الاصمعى اذا كان مع القصر سمن قيل رجل حفيسأ وحفيتأ بالتاء قلت ارى التاء مبدلة من السين كما قالوا
انحت است ندوا نخست وقال ابن السكيت حفيسا وحفيتا بمعنى

سحف الليث السحف كشطك الشعر
عن الجلد حتى لا يبقى منه شى تقول سحفته سحفا قال والسحيفة والسحائف طرائق الشحم التى بين طرائق الصفاق
ونحو ذلك مما يرى من شحمة عريضة ملزقة بالجلدة وناقة سحوف كثيرة السحائف وجمل سحوف كذلك وقد تكون
القطعة منه سحيفة قال والسحوف ايضا من الغنم الرقيقة صوف البطن قال والسحاف السل وهو رجل مسحوف
والسحف النصل العريض وجمعه السياحف وانشد سياحف فى الشريان تامل نفعها صحابى واولى حدها من تعرضا
ثعلب عن ابن الاعرابى سحف راسه وحلطه وسلته اذا حلقه وكذلك سحته الاصمعى السحيفة المطرة الجديدة
التى تجرف كل شى هذا بالفاء والسحيقة بالقاف المطرة العظيمة القطر الشديدة الوقع القليلة العرض وجمعها
السحائف والسحائق ثعلب عن ابن الاعرابى قال اعرابى اتونا بسحاف فيها خاثر وسحاف اى شحوم واحدها سحف
وقد سحف الرجل اذا باع السحف وهو الشحم ابو عبيد عن الفراء قال السحاف السل وهو رجل مسحوف ابن شميل
قال ابو اسلم ومر بناقة فقال هى والله المسحوف الاحاليل اى واسعتها قال فقال الخليل هذا غريب

سفح قال الليث السفح سفح الجبل وهو عرضه المضطجع وجمعه سفوح ابو عبيد عن الاصمعى السفح اصل الجبل
واسفله وقال الليث سفح الدمع سفحانا وانشد سوى سفحان الدمع من كل مسفح قال والسفح للدم كالصب تقول
رجل سفاح للدماء سفاك قلت ويقال سفحت الدمع فسفح وهو سافح ودموع سوافح وقال الليث السفاح والمسافحة
ان تقيم امراة مع رجل على فجور من غير تزويج صحيح قال ويقال لابن البغى ابن المسافحة قال وفى الحديث اوله
سفاح وآخره نكاح وهى المراة تسافح رجلا فيكون بينهما اجتماع على فجور ثم يتزوجها وكره بعض الصحابة ذلك واجازه
اكثرهم ابو عبيد عن ابى زيد المسافحة الفاجرة وقال الله جل وعز محصنات غير مسافحات قال ابو اسحاق المسافحة
التى تسافح من الزنا قال وسمى الزنا سفاحا لانه كان من غير عقد فكانه بمنزلة الماء المسفوح لا يحبسه شى وقال غيره
سمى الزنا سفاحا لانه ليس ثم حرمة نكاح ولا عقد تزويج وكل واحد منهما سفح منيته اى دفقها بلا حرمة اباحت دفقها وقال

النضر السفيح الكساء الغليظ وقال الليث السفيحان جوالقان يجعلان كالخرجين وانشد • تنحوا اذا ما اضطرب السفيحان •
عيا صفيل حافل ففيجان • وقال اللحياني يدخل في قداح الميسر قداح تكثر بها كراهة التهمة اولها المصدر ثم المضعف ثم المنيح
ثم السفيح ليس لها غنم ولا غرم وقال غيره يقال لكل من عمل عملا لا يجدي عليه سفيح وقد سفح تسفيحا
وانشد ولطالما اربت غير مسفح • وكشفت عن ذي الذري عسام • وقوله اربت اي احكمت باصله من الاربة وهي العقدة
وهي ايضا خير نصيب في الميسر وقال ابن مقبل ولا تردّ عليهم اربة اليسر • وناقة مسفوحة الابط اي واسعة الابط
وقال ذو الرمة • مسفوحة الآباط عريانة القرى • نبال تواليها رحاب جنوبها • وجمل مسفوح الضلوع ليس بكزها
ويقال بينهما سفاح اي سفك للدماء • فسح الليث الفاسحة السعة الواسعة في الأرض تقول بلد فسيح ومفازة فسيحة
وامر فسيح ولك فيه فسحة اي سعة والرجل يفسح لأخيه في المجلس فسحا اذا وسع له والقوم يتفسحون اذا مكنوا ويقال
انفسح صدرك اذا لم يرده شيء عن بعد النظر وقال الله جل وعز اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا قال الفراء
قرا الناس تفسحوا بغير الف وقراها الحسن تفاسحوا بالف قال وتفاسحوا وتفسحوا متقاربان في المعنى مثل تعهدته
وتعاهدته وصاعرت وصعرت قلت وسمعت اعرابيا من بني عقيل يسمي شملة يقول لخراز لا تخرز لنيرته تقول
له اذا خرزت فافسح الخطا لئلا تخرم الخرز تقول باعد بين الخرزتين وقال الاصمعي مراح منفسح اذا ابتعد وجهه
منه فرغ المراح وقد انفسح مراحهم اي لتراخي ابلهم وقال الهذلي • سا ... اذا انفسح المراح • فحس قال الليث الفحس اخذك
الشيء عن يدك بلسانك وفمك من الماء وغيره ثعلب عن ابن الاعرابي افحس الرجل اذا تحج شيئا بعد شيء ح س ب

حسب حسن سحب سبح مستعملة حسب قال الليث الحسب الشرف الثابت في الآباء والكريم
للحسب ذو نوم حسب قال وفي الحديث الحسب المال والكرم التقوى وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
تنكح لمالها وحسبها وميسمها فعليك بذات الدين تربت يداك قلت والفقهاء يحتاجون الى معرفة الحسب لانه مما يعتبر
به مهر مثل المرأة اذا عقد النكاح على مهر فاسد فقال شمر في كتابه المؤلف في غريب الحديث الحسب الفعال الحسن له ولآبائه
ماخوذ من الحساب اذا حسبوا مناقبهم وقال المتلمس ومن كان ذا نسب كريم ولم تكن له حسب كان اللئيم المذمما
ففرق بين النسب والحسب فجعل النسب عدد الآباء والامهات الى حيث انتهى والحسب الفعال مثل الشجاعة والجود وحسن
الخلق والوفاء قلت وهذا الذي قاله شمر صحيح وانما سميت مساعي الرجل ومآثر آبائه حسبا لانهم كانوا اذا تفاخروا
عد المفاخر منهم مناقبه ومآثر آبائه وحسبها فالحسب العد والاحصاء والحسب ما عد وكذلك العد مصدر عد يعد
والمعدود عد وحدثني محمد بن اسحاق عن علي بن خشرم عن مجالد عن عمرو عن مسروق عن عمر انه قال
حسب المرء دينه ومروته خلقه واصله عقله قال وحدثنا حسين بن الفرج عن ابراهيم بن شماس عن مسلم بن
خالد عن العلاء عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كرم المرء دينه ومروته عقله
وحسبه خلقه الحراني عن ابن السكيت قال الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ورجل ماجد
له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف ويقال رجل حسيب
ورجل كريم بنفسه قلت اراد ان الحسب يحصل للرجل بكرم اخلاقه وان لم يكن له نسب واذا كان حسيب الآباء فهو اكرم
له ابن بزرج قال الحسب عندنا من الرجال السخي الجواد نذلك الحسيب ولا يقال لذي الاصل والصلبية البخيل حسيب
قلت يقال للسخي الجواد حسيب وللذي يعد اهل بيته من الشرف ذا الاهل حسيب وللعاس حسيب لكرم عدده ويسمى
الجواد حسيبا لعدد مآثره ومناقبه وكرم اخلاقه وكل ذلك تنطق به السنة وجاءت الاخبار بتبيين ذلك ما حدثنا
السعدي عن الرجاني عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن عروة ان هوازن اتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا انت
ابر الناس واوصلهم وقد سبي ابناؤنا ونساؤنا واخذت اموالنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اختاروا احدى
الطائفتين اما المال واما السبي فقالوا اما اذ خيرتنا بين المال وبين الحسب فانا نختار الحسب فاختاروا ابناءهم
ونساءهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم انا خيرناهم بين المال والاحساب فلم يعدلوا بالاحساب شيئا فالمولوح
قلت بين هذا الحديث ان عدد اهل بيت الرجل يسمى حسبا وقال الليث الحسب قدر الشيء كقولك على حسبها انشدنا
الى شكري لك تقول اشكر لك على حسب بلائك عندي اي على قدر ذلك قال فاما حسب مجزوم فمعناه كفى تقول حسبك
ذلك اي كفاك ذلك وانشد ابن السكيت • ولم يكن ملك للقوم ينزلهم • الا صلاصل لا تلوى على حسب • قال قوله
لا تلوى على حسب اي تقسم بينهم بالسوية لا يؤثر به احد وقيل لا تلوى على حسب اي لا تلوي على الكفاية لعوز الماء
وقلته وتقول احسبني ما اعطاني اي كفاني وقال الفراء في قول الله جل وعز يا ايها النبي حسبك الله ومن اتبعك من
المؤمنين جاء التفسير يكفيك الله ويكفي من اتبعك قال وموضع الكاف في حسبك وموضع من نصب على التفسير
كما قال الشاعر • اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا • فحسبك والضحاك سيف مهند • وقال ابو العباس معنى
الاية يكفيك الله ويكفي من اتبعك وقال ابو اسحاق النحوي في قول الله جل وعز وكفى بالله حسيبا يكون بمعنى محاسبا
ويكون بمعنى كافيا وقال في قوله ان الله كان على كل شيء حسيبا اي يعطي كل شيء من العلم والحفظ والجزاء مقدار ما يحسبه
اي يكفيه تقول حسبك هذا اي اكتف بهذا قال وقوله عطاء حسابا اي كافيا وانما سمي الحساب في المعاملات حسابا
لانه يعلم به ما فيه كفاية ليس فيه زيادة على المقدار ولا نقصان ابو عبيد عن ابي زيد حسبت الشيء احسبه حسابا
وحسبت الشيء احسبه حسبانا وحسبانا وانشد • على الله حسباني اذا النفس اشرفت • على طمع او خاف شيئا ضميرها •
وقال الفراء حسبت الشيء ظننته احسبه واحسبه والكسر اجود اللغتين وقرئ قول الله لا تحسبن ولا تحسبن وليس
في باب السالم حرف على فعل يفعل بكسر العين في الماضي والغابر غير حسب يحسب ونعم ينعم واما قول الله جل وعز

الشمس والقمر بحسبان فمعناه بحساب واخبرني المنذري عن ثعلب انه قال قال الاخفش في قوله والشمس والقمر حسبانا فمعناه
بحساب فحذف الباء وقال ابو العباس حسبانا مصدر كما تقول حسبته احسبه حسبانا وحسابا وجعله الاخفش جمع حساب
وقال ابو الهيثم الحسبان جمع حساب وكذلك احسبة مثل شهاب واشهبة وشهبان واما قوله جل وعز يرسل عليها حسبانا
من السماء فتصبح صعيدا زلقا فان الاخفش قال الحسبان المرامي واحدها حسبانة وقال ابن الاعرابي ايضا اراد بالحسبان
المرامي قال والحسبانة الصاعقة والحسبانة السحابة والحسبانة الوسادة وقال ابن شميل الحسبان سهام يرمي بها الرجل
في جوف قصبة ينزع في القوس ثم يرمي بعشرين منها فلا تمر بشيء الا عقرته من صاحب سلاح وغيره فاذا نزع في القصبة خرجت
الحسبان كانها غبية مطر فتفرقت في الناس واحدها حسبانة قال والمرامي مثل المسال رقيقة فيها شيء من طول لا حروف لها
قال والقدح بالحديدة مرماة وقال الزجاج في قوله يرسل عليها حسبانا من السماء قال الحسبان في اللغة الحساب قال الله
الشمس والقمر بحسبان اي بحساب قال فالمعنى في هذه الاية ان يرسل عليها عذاب حسبان وذلك الحسبان حساب
ما كسبت يداك قلت والذي قاله الزجاج في تفسير هذه الاية بعيد والقول ما قاله الاخفش وابن الاعرابي وابن شميل
المعنى والله اعلم ان الله يرسل على جنة الكافر مرامي من عذاب اما بردا او حجارة او غيرهما مما شاء فيهلكها ويبطل غلتها
واصلها وقال الليث الحساب والحسابة عدك الشيء يقال حسبت الشيء احسبه حسابا وحسابة وحسبة وقال
النابغة • واسرعت حسبة في ذلك العدد • وقول الله جل وعز يرزق من يشاء بغير حساب قال بعضهم بغير تقدير
على احد بالنقصان وقيل بغير محاسبة ما يخاف احدا ان يحاسبه عليه وقيل بغير ان حسب المعطى انه يعطيه اعطاه من حيث
لم يحتسب قال والحسبة مصدر احتسابك الاجر على الله تقول فعلته حسبة واحتسب فيه احتسابا ابو عبيد عن الاصمعي
انه لحسن الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير في الامر والنظر فيه وليس هو من احتساب الاجر في شيء ابن السكيت
احتسب فلان ما عنده والنساء يحتسبن ما فقد الرجال منهن اي يعتددنه قال ويقال قد احتسب فلان ابنا له
وبنتا له اذا ماتا وهما كبيران وافترط فرطا اذا ماتا له وهما صغيران لم يبلغا الحلم قلت واما قول الله جل وعز ويرزقه من حيث
لا يحتسب فجائز ان يكون معناه من حيث لا يقدره ولا يظنه كائنا من حسبت احسب اي ظننت وجائز ان يكون مأخوذا
من حسبت احسب اراد من حيث لم يحسبه لنفسه رزقا ولا عده في حسابه وقال الليث الحسب والحسيب ... البيت
في الحجارة وانشد • غداة ثوى في الرمل غير محسب • اي غير مدفون ويقال غير مكفن قلت لا اعرف الحسيب بمعنى
الدفن في الحجارة ولا بمعنى التكفين والمعنى في قوله غير محسب اي غير موسد قال ابو عبيد وغيره الحسبانة الوسادة
الصغيرة وقد حسبت الرجل اذا اجلسته عليها وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال يقال لبساط البيت الحلس
ولمخاده المنابذ ولمساوره الحسبانات ولحصره الفحول وقال الليث الاحسب الذي ابيضت جلدته من داء ففسدت
شعرته فصار احمر وابيض وكذلك من الابل والناس وهو الابرص وانشد قول امرئ القيس •
ايا هند لا تنكحي بوهة • عليه عقيقته احسبا • وقال ابو عبيد الاحسب الذي في شعره بياض وحمرة ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الحسبة سواد يضرب الى الحمرة والكهبة صفرة تضرب الى الحمرة والقهبة سواد يضرب الى الحمرة والشهبة سواد وبياض
والحلبة سواد صرف والشربة بياض صرف واللهبة بياض مشرب بحمرة واللهقة بياض ناصع نقي والنوبة لون الخلاسي
والخلاسي الذي اخذ من سواد شيئا ومن بياض شيئا كانه ولد من عربي وحبشية ابو عبيد عن ابي زيد احسبت الرجل اذا اعطيته
ما يرضى وقال غيره اعطيته حتى قال حسبي والحساب الكثير من قول الله عطاء حسابا اي كثيرا ويقال اتاني حساب من الناس
اي جماعة كثيرة وهي لغة هذيل وقال ساعدة بن جؤية الهذلي • فلم ينتبه حتى احاط بظهره • حساب وسرب
كالجراد يسوم • واما قول الشاعر • ... بالوصاة ثاويا بتنوفة • وثويت غير محسب • فانه يعني
على ... اي غير موسد وقيل غير مكرم ومعناه انه لم يرفعك حسبك فينجيك من الموت ولم يعظم حسبك وقال الفراء
في قوله جل وعز الشمس والقمر بحسبان قال بحساب ومنازل لا يعدوانها وقال الزجاج بحسبان يدل على عدد الشهور
والسنين وجميع الاوقات ابو عبيد ذهب فلان يتحسب الاخبار اي يتجسسها ويطلبها تحسبا وقال احمد بن يحيى سالت ابن
الاعرابي عن قول عروة بن الورد • ومحسبة ما اخطا الحق غيرها • تنفس عنها حينها فهي كالشوى • فقال المحسبة بمعنيين
من الحسب وهو الشرف ومن الاحساب وهو الكفاية اي انها تحسب بلبنها اهلها والضيف وما صلة المعنى انها نحرت وسلم
غيرها • سحب الليث السحب جرك الشيء على الارض تسحبه سحبا كما تسحب المراة ذيلها وكما تسحب الريح التراب
وسمي السحاب سحابا لانسحابه في الهواء قال والسحب شدة الاكل والشرب ورجل اسحوب الاكل شروب قلت الذي
عرفناه وحصلناه رجل اسحوت بالتاء اذا كان اكولا شروبا ولعل الاسحوب بالباء بهذا المعنى جائز ويقال رجل سحبان
اي جراف يجرف كل ما مر به وبه سمي سحبان وائل الذي يضرب به المثل في الفصاحة فيقال افصح من سحبان وائل
ويقال فلان يتسحب علينا اي يتدلل وكذلك يتكلل ويتدعب والسحبة فضلة ماء تبقى في الغدير يقال ما بقي
في الغدير الا سحبة اي مويهة قليلة • سبح قال الله جل وعز ان لك في النهار سبحا طويلا قال الليث معناه
فراغا للنوم قال وقال ابو الدقيش ويكون السبح ايضا فراغا بالليل وقال الفراء يقول لك في النهار ما تقضي حوائجك
وقال ابو اسحاق سبحا طويلا قال فراغا وتصرفا ومن قرا سبخا فهو قريب من السبح وقال ابن الاعرابي من قرا
سبحا فمعناه اضطرابا ومعاشا ومن قرا سبخا اراد راحة وتخفيفا للابدان وقال ابن الفرج سمعت ابا الجهم الجعفري
يقول سبحت في الارض وسبخت فيها اذا تباعدت فيها قال وسبح اليربوع في الارض اذا حفر فيها وسبح في الكلام اذا اكثر فيه
وقال ابو عبيدة سبحا طويلا اي منقلبا طويلا وقال الليث سبحان الله تنزيه لله عن كل ما لا ينبغي له ان يوصف
به ونصبه انه في موضع فعل على معنى تسبيحا له تقول سبحت الله تسبيحا اي نزهته وكذلك روي عن النبي صلى

الله عليه وسلم وقال الزجاج في قول الله جل وعز سبحان الذي أسرى بعبده قال منصوب على المصدر المعنى أسبح الله تسبيحا
قال وسبحان في اللغة تنزيه الله عز وجل عن السوء قلت وهذا قول سيبويه يقال سبحت الله تسبيحا وسبحانا
بمعنى واحد فالمصدر تسبيح والاسم سبحان يقوم مقام المصدر قال سيبويه وقال أبو الخطاب الكبير سبحان الله
كقولك براءة الله من السوء وبراءة لله من السوء كأنه قال أبرئ الله من السوء ومثله قول الأعشى * سبحان من علقمة الفاخر *
أي براءة منه قلت ومعنى تنزيه الله من السوء تبعيده منه وكذلك تسبيحه تبعيده من قولك سبحت في الأرض إذا
أبعدت فيها ومنه قوله جل وعز وكل في فلك يسبحون وكذلك قوله والسابحات سبحا هي النجوم تسبح في الفلك أي تذهب
فيها بسطا كما يسبح السابح في الماء سبحا وكذلك السابح من الخيل يمد يديه في الجري سبحا كما يسبح السابح في الماء وقال الأعشى
كم فيهم من شطبة خيفق * وسابح ذي ميعة ضامر * وقال الليث النجوم تسبح في الفلك إذا جرت في دورانها وقال ابن شميل
فيما روى عنه أبو داود المصاحفي رأيت في المنام كأن إنسانا فسر لي سبحان الله فقال أما ترى الفرس يسبح في سرعته وقال سبحان
الله السرعة إليه قلت والقول هو الأول وجماع معناه بعده تبارك وتعالى عن أن يكون له مثل أو شريك أو ضد أو ند وقال [illegible]
في قول الله جل وعز فسبحان الله حين تمسون الآية فسبحوا الله حين تمسون وهي المغرب والعشاء وحين تصبحون صلاة الفجر
وعشيا العصر وحين تظهرون الأولى وكذلك قوله فلولا أنه كان من المسبحين قال المفسرون كان من المصلين وقال الليث
السبحة من الصلاة والتطوع وفي الحديث أن جبريل قال لله دون العرش سبعون حجابا لو دنونا من أحدها لأحرقتنا سبحات
وجه ربنا قيل يعني بالسبحات جلاله وعظمته ونوره وقال ابن شميل سبحات وجهه نور وجهه وأخبرني المنذري
عن أبي العباس أنه قال السبحات مواضع السجود وأما قول الله يسبح له السموات السبع والأرض ومن فيهن وإن من شيء إلا يسبح
بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم وقال أبو إسحاق قيل إن كل ما خلق الله يسبح بحمده وإن صرير السقف وصرير الباب من التسبيح
فيكون على هذا الخطاب للمشركين وحدهم ولكن لا تفقهون تسبيحهم وجائز أن يكون تسبيح هذه الأشياء بما الله به أعلم
لا نفقه منه إلا ما علمنا قال وقال قوم وإن من شيء إلا يسبح بحمده أي ما من شيء إلا وفيه دليل أن الله جل وعز خالقه
وأن خالقه حكيم مبرأ من الأسواء ولكنكم أيها الكفار لا تفقهون أثر الصنعة في هذه المخلوقات قال أبو إسحاق وليس هذا
بشيء لأن الذين خوطبوا بهذا كانوا مقرين بأن الله خالقهم وخالق السماء والأرض ومن فيهن فكيف يجهلون الخلقة وهم
عارفون بها قلت ومما يدلك على أن تسبيح هذه المخلوقات تسبيح تعبدت به قول الله جل وعز للجبال يا جبال أوبي معه
والطير ومعنى أوبي أي سبحي مع داود النهار كله إلى الليل ولا يجوز أن يكون أمر الله جل وعز للجبال بالتأويب إلا تعبدا
لها وكذلك قوله جل وعز ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض والشمس والقمر الآية إلى قوله وكثير من الناس
فسجود هذه المخلوقات عبادة منها لخالقها لا نفقهها عنها كما لا نفقه تسبيحها وكذلك قوله وإن من الحجارة لما يتفجر
منه الأنهار وإن منها لما يشقق فيخرج منه الماء وإن منها لما يهبط من خشية الله وقد علم الله هبوطها من خشيته ولم يعرفنا ذلك
فنحن نؤمن بما أعلمنا ولا ندعي بما لم نكلف بأفهامنا من علم فعلها كيفية نحدها ومن صفات الله جل وعز السبوح القدوس
قال أبو إسحاق السبوح الذي ينزه عن كل سوء والقدوس المبارك وقيل الطاهر قال وليس في كلام العرب بناء على فعول
لضم أوله غير هذين الاسمين الجليلين وحرف آخر وهو قولهم للذريح وهي دويبة ذروح وسائر الأسماء تجيء على فعول
مثل سفود وقفور وتنور وما أشبهها ويقال لهذه الخرزات التي يعد بها المسبح تسبيحه السبحة وهي كلمة مولدة أبو عبيد
عن أصحابه السبحة بفتح السين ثياب من جلود وجمعها سباح وقال مالك بن خالد الهذلي * إذا عاد المسارح كالسباح *
وأما السبجة بضم السين وبالجيم قال وقال أبو عمرو كساء مسبح بالباء قوي شديد قال والمسبح بالباء أيضا المعرض
وقال شمر السباح بالحاء قمص للصبيان من جلود وأنشد * كأن زوائد المهرات منها * جواري الهند مرخية السباح * وأما
السبجة بضم السين وبالجيم فكساء أسود وقال ابن عرفة الملقب بنفطويه في قول الله فسبح باسم ربك العظيم أي سبحه
بأسمائه ونزهه عن التسمية بغير ما سمى به نفسه قال ومن سمى الله بغير ما سمى به نفسه فهو ملحد في أسمائه وكل من دعاه
بأسمائه فمسبح له بها إذ كانت أسماؤه مدائح له وأوصافا قال الله جل وعز ولله الأسماء الحسنى وهي صفاته التي وصف بها نفسه
وكل من دعا الله بأسمائه فقد أطاعه ومدحه ولحقه ثوابه وروى الأعمش عن أبي وائل عن عبد الله قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ما أحد أغير من الله ولذلك حرم الفواحش وليس أحد أحب إليه المدح من الله

حبس قال الليث الحبس والمحبس موضعان للمحبوس قال والمحبس يكون سجنا ويكون فعلا كالحبس قلت
المحبس مصدر والمحبس اسم للموضع قال الليث والحبيس الفرس يجعل حبيسا في سبيل الله يغزى عليه قلت والحبس جمع
الحبيس يقع على كل شيء وقفه صاحبه وقفا محرما لا يورث ولا يباع من أرض وكرم ونخل ومستغل يحبس أصله وقفا مؤبدا
ويسبل ثمرته تقربا إلى الله كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لعمر في نخل له أراد أن يتقرب بصدقته إلى الله عز وجل فقال
حبس الأصل وسبل الثمرة ومعنى تحبيسه أن لا يورث ولا يباع ولا يوهب ولكن يترك أصله ويجعل ثمره في سبل
الخير وأما ما روي عن شريح أنه قال جاء محمد صلى الله عليه وسلم بإطلاق الحبس التي كان أهل الجاهلية يحبسونها
من السوائب والحام وما أشبهها فنزل القرآن بإحلال ما كانوا يحرمون منها وإطلاق ما حبسوا بغير أمر الله منها وأما
الحبس التي وردت السنن بتحبيس أصلها وتسبيل ثمرها فهي جارية على ما سنها المصطفى عليه السلام وعلى ما أمر به عمر
فيها وقال الليث المحبس شيء يحبس به الماء والحابس في الدرقة يحبس به فضول الماء والحباسة في كلام العجم المزرفة
وهي الحباسات في الأرض قد أحاطت بالديرة وهي المشارة يحبس بها الماء حتى تمتلئ ثم يساق الماء إلى غيرها قال وتقول
حبست الفراش بالمحبس وهي المقرمة التي تبسط على وجه الفراش للنوم وتقول احتبست الشيء إذا اختصصته لنفسك
خاصة وفي النوادر يقال جعلني فلان ربيطة لكذا وحبيسة أي يذهب فيفعله الشيء وأخذ به وقال المبرد

في باب علل اللسان الحبسة تعذر الكلام عند إرادته والعقلة التواء اللسان عند إرادة الكلام أبو عبيد عن أبي عمرو
الحبس مثل المصنعة وجمعه أحباس يجعل للماء والحبس الماء المستنقع وقال غيره الحبس حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه
للشاربة تسمى الماء حبسا كما يقال له نهي ثعلب عن ابن الأعرابي قال يكون الجبل خوعا أي أبيض ويكون فيه لمعة
سوداء ويكون الجبل حبسا أي أسود وتكون فيه لمعة بيضاء قال والحبس الشجاعة والحبس بالكسر حجارة تكون في فوهة
النهر تمنع طغيان الماء والحبس نطاق الهودج والحبس المقرمة والحبس سوار من فضة يجعل في وسط القرام وهو ستر
يجمع به لتضيء البيت

ح س م حسم حمس سحم سمح مسح محس

حسم قال الليث الحسم أن تحسم
عرقا فتكويه بالنار كيلا يسيل دمه والحسم المنع قال والحسوم الذي حسم رضاعه وغذاؤه تقول حسمته الرضاع أمه
تحسمه حسما وتقول أنا أحسم على فلان الأمر أي أقطعه عليه حتى لا يظفر منه بشيء أبو عبيد عن الأصمعي الحسام السيف
القاطع وقال الكسائي حسام السيف طرفه الذي يضرب به وقال الفراء في قول الله جل وعز ثمانية أيام حسوما
الحسوم التباع إذا تتابع الشيء فلم ينقطع أوله عن آخره قيل فيه حسوم قال وإنما أخذ من حسم الداء إذا كوي صاحبه لأنه
يكوى بالمكواة ثم يتابع ذلك عليه وقال الزجاج الذي توجبه اللغة في معنى قوله حسوما أي تحسمهم حسوما أي تفنيهم
وتفنيهم قلت وهذا كقوله جل وعز فقطع دابر القوم الذين ظلموا وقال يونس تقول العرب للحسوم يورث الحسوم وقال الحسوم
الدؤوب قال والحسوم الشؤم وروى ذلك شمر ليونس وقال الليث الحسوم الشؤم يقال هذه ليالي الحسوم تحسم الخير عن أهلها
كما حسم عن عاد في قول الله ثمانية أيام حسوما أي شؤما عليهم ونحسا وذو حسم موضع قال والحسمان اسم رجل من خزاعة ويقال
قول الشاعر * وعرد عنا الحسمان بن حابس * وقال غيره الحسم القطع وفي الحديث عليكم بالصوم فإنه محسمة أي مجفرة مقطعة
للباءة ابن هانئ عن ابن كثوة قال من أمثالهم ولم يجر كان محسوما يقال عند استكثار المريض من الشيء لم يكن يقدر عليه
يقدر عليه أو عند أثر في الاستكثار حين قدر والمحسوم الشيء العذاء

سحم قال الليث السحمة سواد كلون الغراب
الأسحم قال والأسحم الليل في بيت الأعشى * بأسحم داج عوض لا نتفرق * وقال أبو عبيد الأسحم الأسود ويقال للسحاب
الأسود الأسحم وللسحائب السود أسحما وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال أسحمت السماء وأثجمت إذا صبت
ماءها وقال زهير يصف بقرة وحشية وذبها عن نفسها بقرنها فقال * وتذبيها عنها بأسحم مذود * أي بقرن أسود وقال
ابن الأعرابي السحمة الكتلة من الحديد وجمعها سحم وأنشد لطرفة يصف الخيل * متعلات بالسحم * قال والسحم مطارق
الحداد وقال ابن السكيت السحم والصعار نبتان وأنشد * إن الغريبة ما تأكل أرماحنا * ما كان من سحم بها وصعار *

سمح قال الليث رجل سمح ورجال سمحاء ورجل سماح ورجال مساميح وما كان سمحا ولقد سمح سماحة وجاد بما لديه
قال والتسميح السرعة وأنشد * وسامحت طلقا بأوشج التقوم * ورمح مسمح ثقف حتى لان أبو زيد سمح لي بذلك يسمح
سماحة وهي الموافقة على ما طلب وقال غيره تقول العرب عليك بالحق فإن فيه لمسمحا أي متسعا كما قالوا إن فيه لمندوحة
وقال ابن مقبل * وإني لأستحيي وفي الحق مسمح * إذا جاء باغي العرف أن أتعذرا * أبو عبيد عن أبي زيد سمح لي فلان أي
أعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بضم الميم وقال ابن الفرج حكاية عن بعض الأعراب قال السماح والسماح يكون من أدم من
وأنشد * إذا كان المسارح كالسماح * ويقال سمح البعير بعد صعوبته إذا ذل قال وأسمحت قرونته لذلك الأمر إذا أطاعت وانقادت
ويقال فلان سميح لميح وسمح لمح وفي الحديث أن ابن عباس سئل عن رجل شرب لبنا محضا أيتوضأ فقال اسمح يسمح لك
قال شمر قال الأصمعي معناه سهل يسهل لك وعليك وأنشد * فلما تنازعنا الحديث وأسمحت * قال أسمحت انقادت
وانقادت أبو عمرو الشيباني أسمحت قرينته إذا ذل واستقام وقولهم الحنيفية السمحة ليس فيها ضيق ولا شدة أبو عبيد
عن أبي عبيدة أسمح يسمح لك بالقطع والميل جميعا وسمحت الناقة في سيرها إذا انقادت وأسرعت وقال ابن الأعرابي سمح له
بحاجته وأسمح أي سهل له وقال الفراء رجل سمح ورجال سمحاء ونساء مساميح

مسح قال ابن شميل المسح القول الحسن من الرجل وهو
في ذلك يخدعك تقول مسحه بالمعروف أي بالمعروف من القول وليس معه إعطاء وإذا جاء إعطاء ذهب المسح وكذلك مسحت
وقال الليث المسح مسحك الشيء بيدك كمسحك الرشح عن جبينك ومسحك رأسك في وضوئك وفي الدعاء للمريض مسح
الله عنك ما بك قال ورجل ممسوح الوجه ومسيح وذلك أن لا يبقى على أحد شقي وجهه عين ولا حاجب إلا استوى قال
والمسيح الدجال على هذه الصفة والمسيح عيسى بن مريم قد أعرب اسمه في القرآن على مسيح وهو في التوراة مشيحا وأنشد
* إذا المسيح يقتل المسيحا * يعني عيسى بن مريم يقتل الدجال بنيزكه قال أبو بكر الأنباري قيل سمي عيسى مسيحا لأنه
في الأرض وقال أبو العباس سمي مسيحا لأنه كان يمسح الأرض أي يقطعها وروي عن ابن عباس أنه كان لا يمسح بيده ذا عاهة
إلا برأ وقال غيره سمي مسيحا لأنه كان أمسح الرجل ليس لرجله أخمص وقيل سمي مسيحا لأنه خرج من بطن أمه ممسوحا بالدهن
وروي عن إبراهيم المسيح الصديق قال أبو بكر واللغويون لا يعرفون هذا قال ولعل هذا كان مستعملا في بعض الأزمان
فدرس فيما درس من الكلام قال وقال الكسائي قد درس من كلام العرب شيء كثير قال أبو بكر وروى بعض المحدثين
المسيح بكسر الميم والتشديد في الدجال قال حدثنا إسماعيل عن عبد الله بن مسلمة عن مالك عن نافع أن ابن عمر قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أراني الليلة عند الكعبة رجلا آدم كأحسن ما رأيت فقيل لي هو المسيح ابن مريم
قال وإذا أنا برجل جعد قطط أعور العين اليمنى كأنها عنبة طافية فسألت عنه فقيل لي المسيح الدجال قال وهو فعيل
من المسح ثعلب عن ابن الأعرابي المسيح الصديق وبه سمي عيسى صلى الله عليه وسلم قال والمسيح الأعور وبه سمي الدجال
ونحو ذلك قال أبو عبيد وقال شمر سمي عيسى المسيح لأنه مسح بالبركة وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال المسيح
ابن مريم الصديق وضد الصديق المسيح الدجال أي الضليل الكذاب خلق الله المسيحين أحدهما ضد الآخر فكان المسيح
ابن مريم يبرئ الأكمه والأبرص ويحيي الموتى بإذن الله وكذلك الدجال يحيي الميت ويميت الحي وينشئ السحاب وينبت النبات

قال الكسائي روي عن ابن شميل أنه قال ... سمح الله لك ... إذا ... أي ذهب وتفرق ومنه مسح النخل إذا ...

باذن الله فهما مسيحان مسيح الهدى ومسيح الضلالة قال لي المنذري فقلت له بلغني ان عيسى انما سمي مسيحا لانه مسح بالبركة وسمي الدجال مسيحا لانه ممسوح العين فانكره وقال انما المسيح ضد المسيح يقال مسحه الله اي خلقه خلقا حسنا مباركا ومسحه اي خلقه خلقا ملعونا قال ومسحت الناقة ومسحتها اي هزلتها وادبرتها والعرب تقول به مسحة من هزال ومسحة من هزال وبه مسحة من سمن وجمال والشيء الممسوح القبيح المشؤوم المغير عن خلقته وقال ذو الرمة في المسحة بمعنى الجمال * على وجه مي مسحة من ملاحة * وتحت الثياب الشين لو كان باديا * عن جرير بن عبد الله قال ما رآني رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ اسلمت الا تبسم في وجهي وقال يطلع عليكم رجل من خيار ذي يمن على وجهه مسحة ملك قال شمر العرب تقول هذا رجل عليه مسحة جمال ومسحة عتق وكرم ولا يقال ذلك الا في المدح ولا يقال عليه مسحة قبح وقد مسح بالعتق والكرم مسحا ثعلب عن ابن الاعرابي قال المسيح الصديق وبه سمي عيسى والمسيح الاعور وبه سمي الدجال قال والمسيح الكذاب ماسح ومسيح وممسح وتمسح وانشد * اني اذا عن معن متيح * ذا نخوة او جدل بلندح * او كيذبان ملذان ممسح * وقال آخر * بالافك والتكذاب والتمساح * قال والمسيح سبائك الفضة والمسيح المنديل الاخشن والمسيح الذراع والمسح العرق والمسح الكثير الجماع وكذلك الماسح يقال مسحها اذا جامعها قال والماسح القتال يقال مسحهم اذا قتلهم والماسحة الماشطة ابو عبيد عن الاصمعي المسائح الشعر وقال شمر هي ما مسحت من شعرك في خدك وراسك وانشد * مسائح فودي راسه مسبغلة * جرى مسك دارين الاحم خلالها * وقال الفراء في قول الله جل وعز فطفق مسحا بالسوق والاعناق يريد اقبل يضرب سوقها واعناقها فالمسح ها هنا القطع واخبرني المنذري عن ثعلب انه سئل عن قوله فطفق مسحا بالسوق والاعناق وقيل له قال قطرب يمسحها ويبرك عليها فانكره ابو العباس وقال ليس بشيء قيل له فاي شيء هو عندك فقال قال الفراء وغيره يضرب اعناقها وسوقها لانها كانت سبب ذنبه قلت ونحو ذلك قال الزجاج وقال لم يضرب سوقها واعناقها الا وقد اباح الله له ذلك لانه لا يجعل التوبة من الذنب بذنب عظيم قال وقال قوم انه مسح اعناقها وسوقها بالماء بيده قال وهذا ليس يشبه شغلها اياه عن ذكر الله وانما قال ذلك قوم لان قتلها كان عندهم منكرا وما اباحه الله فليس بمنكر وجائز ان يبيح ذلك لسليمان في وقته ويحظره في هذا الوقت ابو عبيد التمسح الرجل المارد الخبيث وقال الليث التمسح والتمساح يكونان في الملابسة بالمخادعة الا انه يكون ضخما طويلا قال والمماسحة الملاينة والمعاشرة والقلوب غير صافية وفلان يتمسح به لفضله وعبادته كانه يتقرب الى الله بالدنو منه وقال عمرو مسحت الابل الارض يومها دابا اي سارت سيرا شديدا يقال ان دريد ابو عبيد المسحاء الارض المستوية وقال الليث الانثى من المفاوز كالاملس وجمعه الاماسح والمساحة ذرع الارض تقول مسح يمسح مسحا وقال غيره جمع المسحاء من الارض مساحي وقال ابو عمرو المسحاء ارض حمراء والوحفاء السوداء وقال غيره المسحاء قطعة من الارض مستوية كثيرة الحصى قليلة النبات وتماسح القوم اذا تبايعوا فتصافقوا ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا كانت احدى ركبتي الرجل تصيب الاخرى قيل مشق مشقا ومسح مسحا وقول الله جل وعز فامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين قال بعضهم نزل جبريل بالمسح والسنة الغسل وقال بعض اهل اللغة من خفض وارجلكم فهو على الجوار وقال ابو اسحاق النحوي الخفض على الجوار لا يجوز في كتاب الله انما يجوز ذلك في ضرورة الشعر ولكن المسح على هذه القراءة كالغسل ومما يدل على انه غسل ان المسح على الرجل لو كان مسحا كمسح الراس لم يجز تحديده الى الكعبين كما جاء التحديد في اليدين الى المرافق قال الله فامسحوا برؤوسكم بغير تحديد في القراءة وكذلك في التيمم فامسحوا بوجوهكم وايديكم من غير تحديد فهذا كله يوجب غسل الرجلين واما من قرا وارجلكم فهو على وجهين احدهما ان فيه تقديما وتاخيرا كانه قال فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وارجلكم الى الكعبين وامسحوا برؤوسكم فقدم واخر ليكون الوضوء ولاء شيئا بعد شيء وفيه قول آخر كانه اراد اغسلوا الارجل الى الكعبين لان قوله الى الكعبين قد دل على ذلك كما وصفنا وينسق بالغسل على المسح كما قال الشاعر * يا ليت زوجك قد غدا * متقلدا سيفا ورمحا * المعنى متقلدا سيفا وحاملا رمحا وقال غيره رجل امسح القدم والمراة مسحاء اذا كانت قدمه مستوية لا اخمص لها وامراة مسحاء الثدي اذا لم يكن لثديها حجم والماسح من الضاغط اذا مسح المرفق الابط من غير ان يعركه عركا شديدا واذا اصاب المسح الارسح وقوم مسح رسح وقال الاخطل * دسم العمائم مسح لا لحوم لهم * اذا احسوا بشخص نابئ اسدوا * ويقال امسحت السيف من غمده اذا استللته وقال سلمة بن الخرشب يصف فرسا * تعادى من قوائمها ثلاث * بتحجيل وواحدة بهيم * كان مسيحتي ورق عليها * نمت قرطيهما اذني خديم * وقال ابن السكيت يقول كانما البست صفحتها فضة من حسنها وبريقها قال وقوله نمت قرطيهما اي نمت القرطين الذين في المسيحتين اي رفعتهما واراد ان الفضة مما يتخذ من الحلي وذلك اصغى لها باذني خديم اي مثقوبة وانشد لعبد الله بن سلمة في مثله * تعلى عليه مسائح من فضة * وترى حباب الماء غير يبيس * اراد صفاء شعرته وقصرها يقول اذا عرق فهو هكذا وترى الماء اول ما يبدو من عرقه عمرو عن ابيه قال الامسح الذنب الازل والامسح الاعور الذي لا يخفى تقول هيد بن نورة والامسح السائر في سياحته قال والامسح الكذاب وفي حديث اللعان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في ولد الملاعنة ان جاءت به ممسوح الاليتين قال شمر هو الذي لزقت اليتاه بالعظم رجل امسح وامراة مسحاء وهي الرسحاء قال ذلك ابن شميل وقال الفراء المسحاء ارض لا نبات بها يقال مررت بخريق بين مسحاوين والخريق الارض التي توسطها النبات وقال ابن شميل المسحاء قطعة من الارض مستوية جرداء كثيرة الحصى ليس فيها شجر ولا تنبت غليظة تضرب الى الصلابة مثل صرحة المربد ليست بقف ولا سهلة وخصي ممسوح اذا سلتت مذاكيره ح ابن شميل مسحه بالقول وهو ان يقول له ما يحب وهو يخدعه وقال ابن الاعرابي المسح الكذب مسح مسحا وقال ابو سعيد في بعض الاخبار نرجو النصر على من خالفنا ومسحة النقمة على من سعى علينا وفسر مسحها انه يرحلها

وقيل معناه ان اغنامهم تسرح الى نقطف حمس الليث رجل احمس شجاع وعام احمس وسنة حمساء شديدة ويجمع حمسا يريد بها الشجاعة واما انهم سنون احامس ولو ارادوا محض النعت لقالوا سنون حمس انما ارادوا بالسنين الاحامس على تذكير الاعوام وقال ابو الدقيش تنور يقال له الوطيس والحمس قال والحمس قريش واحماس العرب امهاتهم من قريش وكانوا يتشددون في دينهم وكانوا شجعان العرب لا يطاقون وفي بني قيس حمس ايضا قال والحمس جرس الرجال وانشد * كان صوت وهسها تحت الدجى * حمس رجال سمعوا صوت وحا * واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الحمس قريش ومن ولدت قريش وكنانة وجديلة قيس وهم فهم وعدوان ابنا عمرو بن قيس عيلان وبنو عامر بن صعصعة هؤلاء الحمس سموا حمسا لانهم تحمسوا في دينهم اي تشددوا قال وكانت الحمس سكان الحرم وكانوا لا يخرجون ايام الموسم الى عرفات انما يقفون بالمزدلفة وصارت بنو عامر من الحمس وليسوا من ساكني الحرم لان امهم قرشية وهي مجد بنت تيم ابن مرة قال وخزاعة سميت خزاعة لانهم كانوا من سكان الحرم فخزعوا عنه اي اخرجوا ويقال انهم من قريش انتقلوا بنسبهم الى اليمن وهم من الحمس واما الاحامس من الارضين فان شمرا حكى عن ابن شميل انه قال الاحامس الارض التي ليس بها كلأ ولا مرتع ولا مطر ولا شيء ارض احامس ويقال سنون احامس وسنين احامس وانشد * لنا ابل لم يكسبها بغدرة * ولم يغذ سوكها السنون الاحامس * وقال آخر * سيذهب بابن العبد عوف بن محوش * ضلالا وتنفيه بالسنين الاحامس * وقال ابو عبيد يقال وقع فلان في هنة الاحامس اذا وقع في الداهية وقال شمر عن ابن الاعرابي الحمس الضلال والهلكة والشر وانشد * فانكم لستم بدار تلنة * ولكنما انتم بهنة الاحامس * واما قول رؤبة * لا فيس منه حمسا حميسا * معناه شدة وشجاعة وقال ابن الاعرابي في قول عمرو بن شليل ما اصيب بقدي الاحامسا اراد قريشا وقال غيره اراد بالاحامس بني عامر لان قريشا ولدتهم وقيل اراد الشجعان من جميع الناس وقال يقال احمس الديك واحتمسا وحمس الشر وحمش اذا اشتد عمرو عن ابيه قال الاحمس الورع من الرجال الذي يتشدد في دينه والاحمس الشجاع قال ابن احمر * لو في تحمست الركاب اذا ما خانني حسبي وكلا وفري * قال شمر تحمست تحرمت واستغاثت من الحمسة وقال العجاج * ولم يهب من حمسة لاحمسا * ولا اخا عقد ولا منجسا * يقول لم يهب لذي حرمة حرمة اي ركبن رؤوسهن وفي النوادر الحميسة القلية وقد حمس اللحم اذا قلاه محس ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الامحس الدباغ الحاذق قلت المحس والمسح ذلك الجلد ودباغه ابدلت العين حاء وقال ابو عمرو الاخشم الرجل البازل القاطع للامور قال وقال ابن الاعرابي الحيسم الرجل القاطع للامور الكيس

ابواب الحاء والزاي

ح ز ظ اهملت وجوهه ح ز د قال الليث الدخز العزد وهو الجماع ح ز ث ح ز ظ ح ز ذ ح ز ث اهملت وجوهها ح ز ر حزر حرز زحر زرح رزح مستعملة زحر قال الليث زحر يزحر زحرا وزحيرا وهو اخراج النفس بانين عند عمل او شدة وكذلك التزحر ويقال للمراة اذا ولدت ولدا زحرت به وتزحرت عنه وانشد * اني زعيم لك ان تزحري * عن وارم الجبهة ضخم المنخر * ويقال هو يتزحر بماله شحا وقال ابن السكيت يقال اخذه الزحير والزحار ورجل زحار قال وقال الفراء انشد ابن شميل * وسد الثغر زحار * حزر قال الليث الحزور والجميع الحزاورة وقال ابن السكيت يقال للغلام اذا راهق ولم يدرك بعد حزور واذا ادرك وقوي واشتد فهو حزور ايضا وقال النابغة * نزع الحزور بالرشاء المحصد * قال اراد به البالغ القوي وقال ابو حاتم في الاضداد الحزور الغلام اذا اشتد وقوي والحزور الضعيف من الرجال وانشد * وما انا ان دافعت مضراع بابه * بذي صولة فان ولا بحزور * وقال آخر * ان اخوف الناس بالمبين * حزور ليست له ذرية * قال اراد بالحزور ها هنا رجلا بالغا ضعيفا وقال ابو عمر قال احمد بن يحيى قال سلمة قال الفراء قال واخبرني الايزم عن ابي عبيدة وابو نصر عن الاصمعي وابن الاعرابي عن المفضل قال الحزور عند العرب الصغير غير البالغ ومن العرب من يجعل الحزور البالغ القوي البدن الذي قد حمل السلاح قلت والقول هو هذا شمر عن ابي عمرو الحزور المكان الغليظ وانشد في غرنيق الوادي ورغم الحزور وقال عباس بن مرداس * وذات لباب الشمس فيه ورازت به فاميات من رعاف وحزور * وقال الليث الحزر حزرك عدد الشيء بالحدس تقول تقول انا احزر هذا الطعام كذا وكذا قفيزا قال والحازر اللبن الحامض وقال الاصمعي اذا اشتدت حموضة اللبن فهو حازر وقال ابن الاعرابي هو حازر جامئ واحد ابن شميل عن المنتجع قال الحازر فوق الشئ الذي ليس يطيب الليث الحزرة خيار المال وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه بعث مصدقا فقال لا تاخذ من حزرات انفس الناس شيئا خذ الشارف والبكر وقال ابو عبيد الحزرة خيار المال وانشد الحزرات حزرات النفس وانشد * الحزرات حزرات القلب * اللبن الغزار غير الجب * حقائق الجلاد عند الكرب * قال شمر يقال حرزات وحزرات وقال ابو سعيد حزرات الاموال هي التي يودها اربابها وليس كل المال الحزرة قال وهي العقائل قال وقيل للعرب واحزرة وانشى النواهلا شمر عن ابي عبيدة قال الحزرات نقاوة المال الذكر والانثى سواء يقال هي حزرة ماله وهو حزرة ماله وهي حزرة قلبه وانشد * تدارغ سهم كل يوم بركبهم * وتبدل حزرات النفوس نصيرها * وقيل خيار البلاد حزرة لان صاحبها يحرزها اي نفسه كما رها ومن امثال العرب عدا القارص فحزر يضرب للامر اذا جاوز اصلح غايته واعم وجد حازر قابس قال ثعلب عن ابن الاعرابي الحزرة النبقة المرة وتصغير حزيرة زرح الليث زرح البعير زرحا اذا اعيا فقام لم يتحرك والابل رزحى وابل مرازيح ويقال مرزاح كذلك قال والمرزيح الصوت والشديد ولكن بنظار هل ترى * صفقا تحدى لسانها بالدب مرزيح * ابو عبيد عن ابي زيد الرزاح

البعير الذي لا يتحرك هزالاً وهو الرازم ايضا غيره وقد رزح يرزح رزوحا ورزاحا النضر عن الطائفي قال المرزحة
خشبة يرفع بها العنب اذا سقط بعضه على بعض والمرزح ما اطمأن من الارض وقال الطرماح •
كأن الدجى دون البلاد موكل • ينم بجنبي كل علو ومرزح قال ابو بكر الانباري رزح فلان معناه ضعف وذهب ما في يده
واصله من رزاح الابل اذا ضعفت ولصقت بالارض فلم يكن بها نهوض وقيل رزح اخذ من المرزح وهو المطمئن من الارض
كأنه ضعف عن الارتقاء الى ما علاه **زحر** اهمله الليث وقال شمر الزراوح الروابي الصغار واحدها زروح
قال وقال ابن شميل الزراوح من التلال منبسط لا ينبت الا ما رأسه صفاة وقال ذو الرمة •
وترجاف الحيها اذا ما تنصنصت • على رابع الآل التلال الزراوح • قال والحزاور ارسلها واحدها حزورة قال واما
المرزح فالمتطامن من الارض ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرزاح النشيط الحركات **حرز** قال الليث الحرز
ما احرزك من موضع وغير ذلك تقول هو في حرز لا يوصل اليه واحترزت انا من فلان اي جعلت نفسي في حرز
ومكان حريز وقد حرز حرازة وحرزا قال والحرز هو الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي والجميع الاحراز
والاخطار وقال ابو عمرو في نوادره الحرائز من الابل التي لا تباع نفاسة وقال الشماخ • تباع اذا بيع التلاد الحرائز
ومن امثالهم لا حريز من بيع اي ان اعطيتني ثمنا ارضاه لم امتنع من بيعه وقال الراجز يصف فحلا •
يهدر في عنائل حرائز • في مثل صفن الادم المخارز • ومن الاسماء حراز ومحرز وحريز **زحر** مهمل

ح ز ل حزل حلز لحز زحل مستعملات **حزل** قال الليث الحزل من قولك احزأل يحزئل
احزئلالا يراد به الارتفاع في السير والارض قال والسحاب اذا ارتفع نحو بطن السماء قيل احزأل قال واحزألت
الابل اذا اجتمعت ثم ارتفعت على متن من الارض في ذهابها ابو عبيد عن الاصمعي المحزئل المرتفع وانشد •
ذات انتباذ عن الحادي اذا بركت • خوت على ثفنات محزئلات وقال الليث الاحتزال هو الاحتزام بالثوب
قلت هذا تصحيف والصواب الاحتزاك بالكاف هكذا رواه ابو عبيد عن الاصمعي في باب ضروب اللبس
واصله من الحزك والحزق وهو شدة المد والشد وقد مر تفسيره في باب الحاء والكاف وقال شمر يقال للبعير
اذا برك ثم تجافى عن الارض قد احزأل قال واحزألت الأكمة اذا اجتمعت واحزأل فؤاده اذا انضم
من الخوف ويقال احزأل اذا شخص **زحل** قال الليث الزحل من قولك قصعة زحلحة وهي التي لا قعر لها
وانشد • ثمت جاؤا بقصاع خمس • زحلحات ظاهرات اليبس • اخذن من السوق بفلس فلس • قال وهي
كلمة على فعلعل اصلها ثلاثي الحق ببناء الخماسي وذكر ابن شميل عن ابي خيرة انه قال الزحلحات في باب القصاع
واحدها زحلحة وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الزحل الصحاف الكبار حذف الزيادة في جمعها **لحز** قال الليث
رجل لحز شحيح النفس وانشد • ترى اللحز الشحيح اذا امرت • وقال ابو عبيد اللحز الضيق البخيل واخبرني
الايادي عن شمر قال يقال رجل لحز بكسر اللام واسكان الحاء ولحز بفتح اللام وكسر الحاء اي بخيل قال وشعر
متلاحز اي متضايق داخل بعضه في بعض قال وقال ابن الاعرابي رجل لحز ولحز وروى بيت رؤبة •
يبطيك منه الجود قبل المحز • اي قبل ان يستغلق وسنذكر قلت في هذه القصيدة • اذا اتى الخير لكل لحز اي لكل
لحز شحيح وقال الليث التلحز تحلب فيك من اكل رمانة او اجاصة شهوة لذلك والملاحز المضايق **حلز**
قال الليث القلب يتحلز عند الحزن كالاعتصار فيه والتوجع وقلت حالز وانسان حالز وهو ذوه رجل حلز اي بخيل
وامرأة حلزة بخيلة ابو عبيد عن ابي عمرو في الحلز والحلزة مثله وانشدني الايادي • هي ابنة عم القوم لا كل حلز •
تعطرشين لا يغيرها البلل • ابو عبيد عن الاصمعي حلزون دابة تكون في الرمث حكاه في باب فعلول وذكر نحو
الزرجون والقربوس فان كانت النون اصلية فالحرف رباعي وان كانت زائدة فالحرف ثلاثي اصله حلز وقال
قطرب الحلزة ضرب من النبات قال وبه سمي الحارث بن حلزة قلت وقطرب ليس من الثقات ولذي اشتقاق
الاسماء حروف منكرة وفي نوادر الاعراب احتلزت منه حقي اي اخذته وتحالزنا الكلام قال لي وقلت له ومثله
احتلجت منه حقي وتحالجنا الكلام **زحل** قال الليث يقال للشيء اذا زال عن مكانه زحل ومنه قول لبيد •
لو يقوم الفيل او فياله • زل عن مثل مقامي وزحل قال والناقة تزحل زحلا اذا تأخرت في سيرها وانشد
قد جعلت ناب دلين تزحل • اخرا وان صاحبها وحلحلوا قال والمزحل الموضع الذي تزحل اليه وقال الاخطل
لكن عن قريش مستمار ومزحل قال والزحول من الابل التي اذا غشيت الحوض ضرب الذائد وجهها فولته
عجزها فلم تزل تزحل حتى ترد الحوض وزحل اسم كوكب من الكواكب الخنس وسئل محمد بن يزيد المبرد عن صرفه
فقال لا ينصرف لان فيه العلتين المعرفة والعدل وقال غيره قيل لهذا الكوكب زحل لانه زحل اي بعد
ويقال انه في السماء السابعة والله اعلم وقال ابن السكيت قيل لانه للخنس اي الجلال اقره فقالت السجل
الزحل الزاحلة الجمل قال الزحل الذي يزحل للابل يزاحمها في الورد حتى يحيها فيشرب حكاه عن الهذلي
الدبيري وقال ابو مالك عمرو بن كركرة الزحليف والزحليل المكان الضيق الزلق من الصفا وغيره

ح ز ن حزن زنح زحن نحز نزح مستعملة **حزن** قال الليث للعرب في الحزن لغتان اذا
فتحوا ثقلوا واذا ضموا خففوا يقال اصابه حزن شديد وحزن شديد وروى يونس عن ابي عمرو قال اذا جاء
الحزن منصوبا فتحوه واذا كان مرفوعا او مكسورا ضموا الحاء كقول الله جل وعز وابيضت عيناه من الحزن اي انه
في موضع خفض وقال في موضع اخر تفيض اعينهم من الدمع حزنا اي انه في موضع نصب وقال انما اشكو بثي وحزني
الى الله ضموا الحاء ههنا قال وفي استعمال الفعل منه لغتان تقول حزنني يحزنني حزنا فانا محزون ويقولون

احزنني

احزنني فانا محزون وهو محزن ويقولون صوت محزن وامر محزن ولا يقولون صوت حازن وقال غيره اللغة العالية
حزنه يحزنه واكثر القراء قرؤوا فلا يحزنك قولهم وكذلك قوله قد نعلم انه ليحزنك الذي يقولون واما الفعل اللازم فانه
يقال فيه حزن يحزن حزنا لا غير ابو عبيد عن ابي زيد لا يقولون قد حزنه الامر ويقولون يحزنه فاذا قالوا افعله
الله فهو بالالف وفي حديث ابن عمر حين ذكر الغزو ومن يغزو ولا نية له ان الشيطان يحزنه قال شمر معناه انه
يوسوس اليه ويقول له لم تركت اهلك ومالك فيندم حتى يحزنه وقال الليث الحزن من الارض والدواب ما فيه
خشونة والانثى حزنة والفعل حزن يحزن حزونة قلت وفي بلاد العرب حزنان احدهما حزن بني يربوع وهو مربع
من مرابع العرب فيه رياض وقيعان وكانت العرب تقول من تربع الحزن وتشتى الصمان وتقيظ الشرف فقد
اخصب والحزن الآخر ما بين زبالة فما فوق ذلك مصعدا في بلاد نجد وفيه غلظ وارتفاع قال ذلك ابو عبيدة وكان
ابو عمرو يقول الحزن والحزم الغليظ من الارض وقال غيره الحزم من الارض ما احتزم من السيل من نجوات المتون
والظهور والجميع الحزوم والحزن ما غلظ من الارض في ارتفاع قلت وانا افسر الحزم من اسماء البلاد في بابها ان شاء الله
وقال ابن شميل الحزن اول حزونة الارض قفافها وجبالها وقواقها وخشنها ورضمها ولا تعد ارض طيبة وان جلدت
حزنا وجمعها حزون قال ويقال حزنة وحزن وقد احزن الرجل اذا صار في الحزن قال ويقال للحزن
حزن لغتان وانشد قول ابن مقبل • مرابعه الحمر من صاحة • ومصطافه في الوعول الحزن • قلت الحزن جمع حزن
قال الليث يقول الرجل لصاحبه كيف حشمك وحزانتك اي كيف من تتحزن بامرهم قال وتسمى سفنجانية العرب على
العجم في اول قدومهم الذي استحقوا من الدور والضياع ما استحقوا حزانة قال الازهري السفنجانية شرط كان
للعرب على العجم بخراسان اذا افتتحوا بلدا صلحا ان يكونوا اذا مر بهم الجيوش افذاذا او جماعات ان ينزلوهم ويقروهم
ثم يزودوهم الى ناحية اخرى ابو عبيد عن الاصمعي الحزانة عيال الرجل الذين يتحزن لهم وبامرهم قلت وهذا اخذ
تخفيف الزاي على فعالة **زحن** قال الليث زحن الرجل يزحن زحنا وكذلك يتزحن تزحنا وهو تلكؤه عن امره وعمله قال
واذا اراد رجل امرا فعرض له شغل فبطأ به قيل له زحنة بعد قال والرجل الزحنة المتباطئ عند الحاجة تطلب اليه وانشد
اذا ما الندى الزحنة المتارف وقال غيره الترحن التغبض قلت زحن ورحل واحد والنون مبدلة من اللام وقال
ابن دريد الزحن الحركة قال ويقال زحنه عن مكانه اذا ازاله عنه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزحنة العاقلة بشغلها وتباعها
وحشمها قال والزحنة منعطف الوادي وقال ابن دريد رجل زحن وامرأة زحنة اذا كانا قصيرين **نزح** الليث
نزحت الدار وهي تنزح نزوحا اذا بعدت وبلد نازح وماء نازح كل ذلك معناه البعد قال ونزحت البئر ونزحت
ماءها وبئر نزوح يضعف ماؤها بقلة الماء ونزحت البئر اي قل ماؤها قال والصواب عندنا نزحت البئر اي استقي ماؤها
ابو عبيد عن الفراء نزحت البئر ونزفت اذا قل ماؤها وقال الكسائي هي بئر نزح لا ماء فيها وجمعها انزاح وقال
ابو ليلى الاعرابي النزح الماء الكدر **نحز** قال الليث النحز كالنخس قال والنحز شبه الدق في السحق والراكب ينحز
بصدره واسطة الرحل قال ذو الرمة • ينحزن في جانبيها وهي تنسلب • قلت معنى قوله ينحزن في جانبيها
اي يدفعن باعقابهن في مراكلها يعني الركاب قال والنحاز سعال يأخذ الابل والدواب يقال نحز ينحز فهو ناحز
ابو عبيد عن الاصمعي اذا كان بالبعير سعال قيل بعير ناحز قال وقال الكسائي ناقة ناحز ونحزة
من النحاز وقال ابو زيد مثله وقد نحز ينحز ونحز قال الليث الناحز ايضا ان يصيب المرفق كركرة البعير
فيقال به ناحز قلت لم اسمع الناحز في باب الضاغط لغير الليث واراه اراد الحاز وقال الليث المنحاز
ما يدق فيه وانشد • دق بالمنحاز حب القلقل • وقال الآخر • نحزا بمنحاز وهرسا هرسا • قال والنحيزة
الرجل طبيعته وتجمع على النحائز والنحيزة من الارض كالطبة ممدودة في بطن الارض تعود العواسج والاثل
من ذلك قال وربما جاءت في الاشعار النحائز يعني بها طرائق كالجرف والادم اذا قطعت سيورا طوالا ابو عبيد
عن الاصمعي قال النحيزة طرة تنسج ثم تخاط على شقة الشقة وهي الطرة ايضا شمر عن ابن شميل النحيزة طريقة
سوداء كانها خط مستوية مع الارض خشنة لا يكون عرضها ذراعين وانما هي علامة في الارض والجماعة النحائز
وانما هي حجارة وطين والطين ايضا اسود وقال الاصمعي النحيزة الطريق بعينه شبه بخطوط الثوب
وقال الشماخ • فاقبلها العلو النجاد عشية • على طرق كانهن نحائز • وقال ابو زيد النحيزة من الشعر يكون عرضها
شبرا طويلة تعلق على الهودج يزينونه بها وربما رقموها بالعهن وقال ابو عمرو النحيزة النسيجة شبه الحزام
تكون على الفساطيط والبيوت تنسج وحدها وكان النحائز من الطرق مشبهة بها وقال ابو خيرة النحيزة الجبل المنقاد
في الارض قلت اصل النحيزة الطريقة المستدقة وكلها قالوا فيها فهو صحيح وليس باختلاف لانه تشاكل بعضه بعضا
زنح اهمله الليث وقال ابو خيرة اذا شرب الرجل الماء في سرعة اساغه فهو التزنح قلت وسماعي من العرب التزنح يقال
ترنحت الماء ترنحا اذا شربته مرة بعد اخرى ابو العباس عن ابن الاعرابي زنح الرجل اذا اصابه اسانا في خاملة في
دين قال والزنح الكافيون على الخير والشر **ح ز ف حفز زحف زفح** قال الليث الزحف جماعة يزحفون
الى عدو لهم بمرة فهو الزحف والجميع الزحوف والصبي يزحف على بطنه قبل ان يمشي والبعير اذا اعيا يجر فرسنه تعبا
زحف يزحف زحفا فهو زاحف والجميع زواحف وقال الفرزدق • على زواحف تزجى مخها رير • قال وازحفها
طول السفر ويزدحفون في معنى يتزاحفون وكذلك يتزحفون وقال الله جل وعز يا ايها الذين آمنوا اذا لقيتم
الذين كفروا زحفا قال الزجاج يقال ازحفت للقوم اذا ثبت لهم قال فالمعنى اذا واقفتموهم للقتال فلا تولوهم
الادبار قلت اصل الزحف للصبي وهو ان يزحف على استه قبل ان يقوم واذا فعل ذلك على بطنه قيل قد حبا

وشبه بزحف الصبيان مشي الفئتين تلتقيان للقتال فتمشي كل فئة مشيا رويدا الى الفئة الاخرى قبل التداني للضراب
وهي مزاحف اهل الحرب وربما استحثت الرجالة بجثيها وتزاحفت من قعود الى ان يعرض لها التراك او الطعان
ويقال ناقة زحوف ومزحاف وهي التي تجر فراسنها قال ذلك الاصمعي ويقال ازحف البعير اذا اعيا فقام على صاحبه
وابل مزاحيف ومزاحف وقال ابو زيد • كان اوب مساحي القوم فوقهم • طير تعيف على جون مزاحيف •
يصف حفرة قبر عثمان رحمه الله وكانوا حفروا له في حرة فشبه المساحي التي يضرب بها الارض بطير عايفة على ابل
سود معايا قد اسودت من العرق وقال ابو العباس الزحف المشي قليلا قليلا والزحاف في الشعر ان يسقط
ما بين الحرفين حرف فيزحف احدهما الى الاخر يقال ازحف لنا عدونا ازحافا اذا صاروا يزحفون الينا زحفا
ليقاتلونا وقال العجاج يصف الثور والكلاب • واستفن في غباره وحذرا • معا وشتى في الغبار كالسفا •
مثلين ثم ازحفت وازحفا • وازدحف القوم ازدحافا اذا مشى بعضهم الى بعض وقال ابو زيد زحف المعيي يزحف
زحفا وزحوفا ويقال لكل معيي زاحف هزيلا كان او سمينا وقال ابو الصقر ازحف البعير فهو مزحف قال وازحف
الرجل ازحافا اذا انتهى الى غاية ما طلب واراد • ابو عبيد عن ابي زيد زحفت في المشي وازحفت اذا اعييت
وقال ابو سعيد الضرير الزاحف والزاحك المعيي يقال للذكر والانثى وانشد لكثير •
فامن وما منهن من ذات نجدة • ولو بلغت الا ترى وهي زاحك • ويجمع زواحف وزواحك وقال كثير ايضا
وقد ابن انضاء هن زواحك • ومن الحيات الزحاف وهو الذي يمشي على اثنائه كما تمشي الافعى ومزاحف السحاب
حيث وقع قطره زحف اليه وقال ابو وجزة • يقفو مزاحف جون ساقط الربب • اراد ساقط الرباب فخفف وقال
الربب • **حفز** قال الليث الحفز حثك الشيء من خلفه سوقا او غير سوق وقال الاعشى •
لها فخذان يحفزان محالها • وصلب كبنيان الغوي ملاحكه • قال والليل يحفز النهار اي يسوقه • وفي حديث انس
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتي بتمر فجعل يقسمه وهو محتفز قال شمر يعني انه كان يقسمه وهو مستعجل
قال ومنه حديث ابي بكرة انه دب الى الصف راكعا وقد حفزه النفس قلت اما قوله وهو محتفز فمعناه انه مستوفز
غير متمكن من الارض ويقال حافزت الرجل اذا جاثيته وقال الشماخ • كما بادر الخصم اللجوج المحافز • وقال
الاصمعي معنى حافزته دانيته وقال شمر قال بعض الكلابيين الحفز تقارب النفس في الصدر وقالت امراة منهم
حفز النفس حين يدنو الانسان من الموت وقال العكلي رايت فلانا محفوز النفس اذا اشتد به وانشد •
يريح بعد النفس المحفوز • اراحة الجداية النفوز • قال والرجل يحتفز في جلوسه كانه يريد ان يثور الى القيام
وقال ابن شميل الاحتفاز والاستيفاز والاقعاء واحد • وروى شعبة عن ابي بشر عن مجاهد قال ذكر القدر عند ابن
عباس فاحتفز وقال لو رايت احدهم لعضضت بانفه قال النضر احتفز استوى جالسا على وركيه • وقال شمر
قال ابن الاعرابي يقال جعلت بيني وبين فلان حفزا اي امدا او اشد عزمه • والله افعل ما ادوم طايفة
او تتم بواحفز العام قابل • والحوفزان لقب جرار من جرارى العرب لقب به لان بسطام بن قيس حفزه فاعجله
وهو بن المخزم **ح ز ب** استعمل من وجوهه **حزب زحب** قال ابن دريد الزحب الدنو من الارض زحبت
الى فلان ازحب اليه اذا اتيته قلت جعل زحب بمعنى زحف ولعلها لغة ولا احفظها لغيره • **حزب** قال الليث
حزب الامر وهو يحزب حزبا اذا نابك فقد حزبك قال والحزب اصحاب الرجل على رايه والمنافقون والكافرون
حزب الشيطان وكل قوم تشاكلت قلوبهم واعمالهم فهم احزاب وان لم يلق بعضهم بعضا بمنزلة عاد وثمود وفرعون
اولئك الاحزاب وكل حزب بما لديهم فرحون كل طائفة هواهم واحد وتحزب القوم اذا تجمعوا قطعا وحزبهم
فلان احزابا اي جمعهم وقال رؤبة • لقد وجدت مصعبا مستصعبا • حين رمى الاحزاب والمحزبا • وقال
غيره ورد الرجل من الصلاة والقرآن حزبه وحزب النصيب يقال اعطني حزبي من المال الحظ والنصيب وقال
الليث الحزباة ارض غليظة حزبة والجميع الحزابي قال شمر الحزباة مكان غليظ مرتفع قال وقال الاصمعي الحزابي
اماكن منقادة غلاظ مستدقة قال وظهر حزابية اذا كان غليظا ورجل حزاب وحزابية اي غليظ وحمار حزابية
غليظ وقال امية بن ابي عائذ الهذلي • او اصحم حام جراميزه • حزابية حيدى بالدحال • قال وقالت
امراة تصف ركبها • ان هني حزنبل حزابيه • اذا قعدت فوقه نبا بيه • وقال ابن شميل الحزباة
من اغلظ القف مرتفع ارتفاعا هينا في قف ابر شديد وانشد • اذا الشرك العادي صد رايتها • لروس الحزابي
الغلاظ تسوم • وقال الليث الحيزبون العجوز قال والنون فيه زائدة كما زيدت في الزيتون ابو عبيد عن ابي عمرو
في الحيزبون العجوز مثله • سلمة عن الفراء الحزب النوبة في ورود الماء والحزب ما يجعله الرجل على نفسه من قراءة وصلاة
والحزب الصنف من الناس وقال ابن الاعرابي الحزب الجماعة والجزب بالجيم النصيب وفي الحديث طرا علي حزبي من القرآن
فاحببت ان لا اخرج حتى اقضيه طرا علي يريد انه بدا في حزبه كانه طلع عليه من قولك طرا فلان الى بلدنا
ولذا فهو طارئ اليها اي انه طلع اليها حديثا وهو غير تانئ به والحازب من الشغل ما نابك •
ح ز م حزم حمز زحم نزح مزح محز **حزم** قال الليث الحزم حزمك الحطب حزمة والحزمة حزامة
البقل وهو الذي يشد به الحزمة وانا احزمه حزما والحزام للدابة والصبي في مهده يقال فرس نبيل الحزم قال والحزيم موضع
الحزام من الصدر والظهر كله ما استدار يقال فلان شمر وشد حزيمه وانشد • شيخ اذا احتمل مكروهه • شد الحيازيم
لها والحزيما • قال والحيزوم وسط الصدر الذي تلتقي فيه رؤوس الجوانح فوق الرهابة حيال الكاهل قلت فرق
الليث بين الحزيم والحيزوم ولم ار لغيره هذا الفرق وقد استحسنته له قال وحيزوم اسم فرس جبريل

وفي الحديث انه سمع صوته يوم بدر يقول اقدم حيزوم قال والحزم ضبط الرجل امره واخذه فيه بالثقة ويقال حزم الرجل يحزم
حزامة فهو حازم وحزم قال الازهري اخذ الحزم في الامور وهو الاخذ بالثقة من الحزم وهو الشد بالحزام والحبل استيثاقا
من المحزوم وقال الليث الحزم من الارض ما احتزم من السيل من نجوات الارض والظهور والجميع الحزوم وقال شمر
قال ابن شميل الحزم ما غلظ من الارض وكثرت حجارته واشرف حتى صار له اقبال لا تعلوه الابل والناس الا بالجهد يعلونه
من قبله وهو طين وحجارة وحجارته اغلظ واخشن واكلب من حجارة الاكم غير ان ظهره عريض طويل ينقاد الفرسخين
والثلاثة ودون ذلك لا تعلوها الابل الا في طريق له قبل مثل قبل الجدار والحزوم الجميع قال وقد تكون الحزم في القف لانه
جبل وقف غير انه ليس بمستطيل مثل الجبل قال ولا تلقى الحزم الا في خشونة وقف وقال المرار بن سعيد في حزم
الانعمين • بحزم الانعمين لهن حاد • معري ساقه غرد نسول • قال وفي حزم كثيرة فمنها حزم شعبعب وحزم خزازى
وهو الذي ذكره ابن الرقاع في شعره فقال • فقلت لها اني اهتديت ودونها • دلوك واشراف الجبال القواهر
وجيحان جيحان الجيوش وآلس • وحزم خزازى والشعوب القواسر • ومنها حزم جديد ذكره المرار فقال
تنول بحاجب اذ نظرت صبابة • بحزم جديد ما لطرفك يطمح • ومنها حزم الانعمين الذي ذكره المرار ايضا الحراني
عن ابن السكيت قال الحزم كالغصص في الصدر يقال منه حزم يحزم حزما قال لي الكلابي والباهلي وبعير
احزم عظيم موضع الحزام والاحزم هو المحزم ايضا يقال بعير مجفر الاحزم وقال ابن فسوة التميمي •
ترى طلفات الرحل شما نيتها • باحزم كالتابوت احزم مجفر • وحزمة اسم فرس معروفة من خيل العرب
وسمى الاخطل الحزم من الارض حزنا ومنه فقال • تظل بحيزوم يبغل ثوره • يوجهها اصواته واغابله •
ثعلب عن سلمة عن الفراء رجل حازم وقوم حزمة وحزام واحزام وحزمة وحزم وحزيم وحزماء
وقد حزم يحزم وحزم يحزم وهو العاقل المميز ذو الحنكة وقال ابن كنوة من امثالهم ان الوحاس طعام الحزمة
يضرب عند الحث على الانكماش ويحمد المنكمش قال والحزمة الحزم ويقال للرجل تحزم في امرك اي
اشدده بالحزم والوثاقة • **زحم** قال الليث الزحم ان يزحم القوم بعضهم بعضا من كثرة الزحام اذا
ازدحموا والامواج تزدحم اذا التطمت وانشد • تزاحم الموج اذا الموج التطم • اخبرني المنذري عن ثعلب عن
ابن الاعرابي زاحم فلان الاربعين وراهقها اذا بلغها قال والفيل والثور والغريب يكنيان بمزاحم
قال وابو مزاحم اول خاقان ولي الترك وقاتل العرب ورجل مزحم يزاحم الناس فيدفعهم • **مزح** قال
الليث المزح معروف تقول منه مزح يمزح مزحا ومزاحا ومزاحة قال والمزاح الاسم والمزاح مصدر كالممازحة مازحه
مزاحا وممازحة ثعلب عن ابن الاعرابي قال المزح من الرجال الخارجون من طبع الثقلاء المتميزون من طبع
البغضاء • **زمح** قال الليث الزمح الاسود القبيح من الرجال قال ومنهم من يقول الزمح ابو عبيد عن ابي
عمرو قال الزمح القصير من الرجال الشرير وانشد لشمر • ولم تك بنهدارة الابعدين • ولا زمح الاقربين الشرير •
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزمح السيء الخلق الشيء المدمن الشؤم قال والزماح طائر كانت الاعراب
[illegible]

ابواب الحاء والطاء

ح ط د ح ط ب ... [illegible]
ح ط ر حطر طحر طرح ... [illegible]

ترى الشريج يطفو فوق طاحره • مستحنظرا ناظرا حول الشاغب • يصف عينا تفور بالماء والشريج الصدع الصغير
والطاحر العين التي ترمي ما تطرح فيها لشدة حموة مائها من منبعها وقوة فورانه والشاغب والشعابيب الأغصان
الرطبة واحدها شغنوب وشنغوب قال والمستحنظر المشرف المنتصب وقال الليث طحرت العين العمص ونحوه
اذا رمت به وقوس مطحرة ترمي سهمها صعدا لا يقصد الى الرمية قال والقناة اذا التوت في الثقاف نزت في طحرة وقال
طرفة • طحوران عوار القذى فتراهما • كمكحولتي مذعورة أم فرقد • قال والطحير شبه الزحير وقد طحر يطحر طحيرا
وقال الأصمعي ختن الخاتن الصبي فما طحر قلفته اذا استأصلها وقال أبو زيد يقال اختن هذا الغلام ولا تطحر
أي لا تستأصل وقال أبو مالك يقال طحره طحرا وهو أن يبلغ بالشيء أقصاه • ثعلب عن ابن الأعرابي يقال ما في السماء
طحرة ولا غياية ابن السكيت عن الباهلي ما في السماء طحرة أي شيء من غيم قال وقال الأصمعي ما عليه طحرة اذا كان عاريا
وما نبت على الإبل طحرة اذا نسلت أوبارها وقال اللحياني ما على السماء طحرة ولا طخرة بالحاء والخاء وقال الباهلي ما عليه
طحرور أي ما عليه ثوب وكذلك ما عليه طحرور وهي الطحارير والطخارير لقزع السحاب والمطحر السهم البعيد الذهاب
وقيل المطحر من السهام الذي قد ألزق قذذه وقدح مطحر اذا كان سريع خروجه فائزا وسهم مطحر بعيد اذا رمي به
ومنه قول أبي ذؤيب • فرمى فألحق صاعديا مطحرا • بالكشح فاشتملت عليه الأضلع • **طرح** الليث طرحت الشيء
أطرحه طرحا قال والطرح الشيء المطروح لا حاجة لأحد فيه والطروح من البلاد البعيد وأنشد قول الأعشى
وترى نارك من ناء طروح • وقال غيره نية طروح وطرح أي بعيدة وقال غيره قوس طروح بعيدة ذهاب
سهمها وقال الأصمعي سير طراحي شديد وقال مزاحم العقيلي • بسير طراحي ترى من نجائه •
جلود المهاري بالندى الجون تنبع • وتقول طرح به الدهر كل مطرح • اذا نأى عن أهله وعشيرته •
ثعلب عن ابن الأعرابي طرح الرجل اذا ساء خلقه وطرح اذا تنعم تنعما واسعا وقال اللحياني قالت
امرأة من العرب ان زوجي لطروح أرادت أنه اذا جامع أحبل • **ح ط ل حلط حطل طلح طحل لطح لحط**
مستعملات أهمل الليث حطل وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الحطل الذئب والجميع أحطال •
وأهمل لحط وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال اللحط الرش لحط باب داره اذا رشه بالماء قال واللحط الزبن
طلح قال الليث الطلح شجر أم غيلان له شوك أحجن وهو من أعظم العضاه شوكا وأصلبه عودا وأجوده صمغا
والواحدة طلحة قال والطلح في القرآن الموز وقال أبو اسحاق في قول الله تبارك وتعالى وطلح منضود جاء
في التفسير أنه شجر الموز قال والطلح شجر أم غيلان أيضا قال وجائز أن يكون عني به ذلك الشجر لأن له نورا
طيب الرائحة جدا فخوطبوا ووعدوا بما يحبون مثله إلا أن فضله على ما في الدنيا كفضل سائر ما في الجنة على سائر
ما في الدنيا وقال مجاهد أعجبهم طلح وج وحسنه فقيل لهم وطلح منضود وقال الفراء الطلاح جمع الطلح من الشجر
وأنشد • إني زعيم يا نويقة ان نجوت من الرزاح • أن تهبطين بلاد قوم يرتعون من الطلاح • أبو عبيد عن الكسائي
يقال ابل طلاحي وطلحة اذا رعت الطلح فاشتكت منه • ثعلب عن ابن الأعرابي سمي طلحة الطلحات بأم ابنه وأمه
صفية بنت الحرث بن طلحة بن أبي طلحة بن عبد مناف وكان يقال لطلحة بن عبيد الله طلحة الخير وكان من أجود
العرب وممن قال له النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد إنه قد أوجب • وقال ابن الأعرابي المطلح في الكلام البهات
والمطلح في المال الظالم والطلح المعيي والطلح القراد قال فالطلح التبون والطلح الرعاة وقال الليث الطالح نقيض الصالح
والفعل طلح يطلح طلاحا قلت وقال بعضهم رجل طالح أي فاسد الدين لا خير فيه الحراني عن ابن السكيت قال الطلح
مصدر طلح البعير يطلح طلحا اذا أعيا وكل قال أبو عمرو طلح البعير قال والطلح النعمة وأنشد قول الأعشى •
كم رأينا من أناس هلكوا • ورأينا المرء عمرا بطلح • وقال ابن السكيت وقيل طلح في بيت الأعشى موضع وقال
غيره أي الأعشى عمرا كان بموضع يقال له ذو طلح وكان عمرو ملكا ناعما فاجترأ الشاعر بذكر طلح دليلا على النعمة
وعلى طرح ذي منه قال وذو طلح هو الموضع الذي ذكره الحطيئة فقال وهو يخاطب عمر بن الخطاب •
ماذا تقول لأفراخ بذي طلح • أبو عبيد عن أبي زيد قال اذا أضمره الكلال والإعياء قيل طلح يطلح طلحا وقال
شمر يقال سار على الناقة حتى طلحها وطلحها • ثعلب عن ابن الأعرابي انه لطليح سفر وطلح سفر ورجيع سفر ورذية
سفر بمعنى واحد وقال الليث يقال بعير طلح وناقة طلح قال والمهزول من القراد يسمى طلحا وقال الطرماح
قد لوى أنفه بمشفرها • طلح قراشم شاحب جسده • القراشيم القردان قال ابن السكيت ابل طلاحية وطلاحة
للتي تأكل الطلح وأنشد • كيف ترى ضاحيتها • **لطح** قال الليث اللطح قال بعضهم كاللطخ اذا أصابك ولم يبق له
أثر قال واللطح كالضرب باليد أبو عبيد عن أبي عبيدة اللطح الضرب باليد يقال منه لطحت الرجل بالأرض قال
وقال غيره هو الضرب ليس بالشديد ببطن الكف ونحوه وفي حديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم
كان يلطح أغيلمة بني عبد المطلب ليلة المزدلفة ويقول أبيني لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس **طحل**
قال الليث الطحلة لون بين الغبرة وبين البياض في سواد قليل كسواد الرماد ذئب أطحل ورماد أطحل قال
وشراب طاحل اذا لم يكن صافيا في اللون قال رؤبة • وبلدة تمسي القتام الطاحل • قال وعنز طحلاء وقد طحلت
طحلا وقال أبو زيد ماء أطحل كثير الطحلب وماء أطحل كدر وقال زهير • يخرجن من شربات ماؤها طحل •
على الجذوع يخفن الغم والغرقا • وكساء أطحل على لون الطحال وطحال موضع وقد ذكره ابن مقبل فقال •
ليت الليالي يا كبيشة لم تكن • الا كليلتنا بحزم طحال • ومن أمثال العرب سمنت البكار على طحال
يضرب مثلا لمن طلب حاجة الى من أساء اليه وأصل ذلك أن سويد بن أبي كاهل هجا بني غبر في رجزه فقال

كل

من سوء الثنيات بغير مال • فالغبريات على طحال • شواعر الحضن بالقفال • ثم إن سويدا أسر فطلب الى بني غبر أن يفتدوه
في تكاليف فقالوا له سمنت البكار على طحال والبكار جمع بكر وهو الفتي من الإبل • ثعلب عن ابن الأعرابي قال
الطحل الأسود والطحل الماء المطحلب قال والطحل الغضبان والطحل الملآن وأنشد •
بات يروي ولا يزال فراغه • طحلا ويمنعه من الأعمال • **حلط** قال الليث حلط فلان اذا نزل بجار مهلكة قال
والاحتلاط الاجتهاد في محك وحاجة أبو العباس عن ابن الأعرابي الحلط الغضب والحلط القسم والحلط الإقامة
بالمكان قال والاحتلاط الغضب الشديد وقال في موضع الحلط المقسمون على الشيء والحلط المقيمون في المكان
والحلط الغضاب من الناس والحلط الهائمون في الصحاري عشقا أبو عبيد عن الأصمعي أحرض وأحلط اذا اجتهد
يقال قد أحلط فلان وقال • فالتقى الهاي بينهما بمطابة • وأحلط هذا الأزم ورائيا • قال أبو عبيد أحلط اجتهد
وحلف وقال الاحتلاط منه قلت احتلط غضب وأحلط اجتهد وقال ابن الأعرابي في قول ابن أحمر وأحلطهما
أي أقام وحلف • **ح ط ن حنط حطن طحن نطح نحط طنح** مستعملات **طحن** قال الليث الطحين
الطحين المطحون والطحن الفعل والطحانة فعل الطحان قال والطاحونة الطحانة التي تدور بالماء والجميع الطواحين
قال وكل سن من الأضراس طاحنة والطحنة دويبة كالجعل والجميع الطحن قلت الطحن تكون في الرمل ويقال له الحلكاء
ولا يشبه الجعل وقال أبو خيرة الطحن دويبة عفراء مثل العسقة لونها لون التراب تندس في التراب وقال غيره
هو على هيئة العظاية تشال بذنبها كما تفعل الخلفة من الإبل يقول لها الصبيان اطحني لنا جرابا فتطحن بنفسها في الأرض
حتى تغيب فيها حكى ذلك كله أبو حاتم عن العرب أبو العباس عن ابن الأعرابي قال اذا كان الرجل نهاية في القصر فهو الطحنة
وروى أبو نصر عن الأصمعي قال الطحنة دابة دون القنفذ تكون في الرمل تظهر أحيانا وتدور كأنها تطحن ثم تغوص ويجمع
صبيان الأعراب لها اذا ظهرت فيصيحون بها اطحني جرابا أو جرابين ويقال طحنت الأفعى اذا دخلت في الرمل ورفعت قرنيها
وأخرجت عينيها ومن أمثالهم جعجعة ولا أرى طحنا وقد مر تفسيره أبو عبيد عن الفراء قال اذا كانت الإبل رفاقا
ومعها أهلها فهي الطحانة والطحون والرحانة والرحون وقال غيره الطحون اسم للحرب وقيل هي الكتيبة من كتائب الخيل
اذا كانت ذات شوكة وكثرة • **نطح** قال الليث النطح للكباش ونحوها وتناطحت الأمواج والسيول والرجال في الحرب
أبو عبيد نطح ينطح وينطح قال والنطيح الذي تستقبلك من الظباء والطيور وما يزجر قلت وغيره يسميه الناطح
وأما النطيحة في سورة المائدة فهي الشاة المنطوحة تموت فلا يحل أكلها وأدخلت الهاء فيها لأنها جعلت اسما لا نعتا وقال
أبو عبيدة من دوائر الخيل دائرة اللطاة وهي التي وسط الجبهة قال فان كانت دائرتان قالوا فرس نطيح قال ويكره دائرتا
النطيح ويقال انتطحت الكباش وتناطحت بمعنى واحد وقال الليل داج والكباش تنتطح ويقال أصابه ناطح أي أمر شديد
وكل أمر شديد ذي مشقة ناطح قال الراعي • كنيت تردد القضيب بهمة • وتدمت منا ومنهن ناطح • يصف رجلا عنوة أي
نحط قال الليث النحطة داء يصيب الخيل والإبل في صدورها فلا تكاد تسلم قال والنحط شبه الزفير والقصار ينحط اذا ضرب
بثوبه على الحجر ليكون أروح له وهو النحيط وقال الشاعر أنشده الفراء • ينحط حصان آخر الليل نحطة • تقضقض منها أو تكاد ضلوعها •
حنط قال الليث الحنطة البر والحناط بائعه والحناطة حرفته قال والحنوط يخلط من الطيب للميت خاصة وفي حديث ابن مسعود
لما استيقنوا بالعذاب تكفنوا بالأنطاع وتحنطوا بالصبر قلت هو الحنوط والحناط وروى ابن المبارك عن ابن جريج قلت لعطاء
أي الحناط أحب اليك قال الكافور قلت فأين يجعل منه قال في مرافقه قلت وفي بطنه قال نعم قلت وفي مرجع رجليه
وفي مأبضيه قال نعم قلت وفي رفغيه قال نعم قلت وفي عينيه وأنفه وأذنيه قال نعم قلت أيبسا يجعل الكافور أم يبل بماء قال لا
بل يابسا قلت أتكره المسك حناطا قال نعم قلت وهذا يدل على أن كل ما تطيب به الميت من ذريرة أو مسك أو عنبر أو كافور وغيره
من قصب هندي أو صندل مدقوق فهو كله حنوط وقال شمر الرفغان أصلا الفخذين قال وقال بعض أعراب بني تميم الرفغ
من المرأة ما حول فرجها وقد رفغ الرجل المرأة اذا قعد بين فخذيها وفي الحديث اذا التقى الرفغان فقد وجب الغسل ثعلب
عن ابن الأعرابي يقال للبقل اذا بلغ أن يحصد حانط وقد حنط الزرع وأحنط وأحز واستوى اذا بلغ أن يحصد قال واذا ريش
الرمث فاحنط ومثله حصب العرفج أبو عبيد عن الأصمعي يقال للرمث أول ما يتفطر لينجرج ورقه قد أقمل فاذا ازداد قليلا
قيل قد أدبى فاذا ظهرت خضرته قيل بقل فاذا ابيض وأدرك قيل حنط وقال شمر يقال أحنط فهو حانط ومحنط لا
فانه لحن الحانط قال والحانط والوارس واحد وأنشد • تبدل بعد الرمض في حانط الغضا • أبانا وغلانا بها ينبت السدر •
وقال غيره رجل حانط كثير الحنطة وإنه لحانط المزة أي عظيمها يتبون ضرع الدراهم ويقال حنط وحنط اذا أحمر قال الرئبال
والحزل المحل يكسوا حانطا كيا اذا رأوا حانطا أرادوا حاطة برفع قبلته وأهل اليمن يسمون النبل الذي يرمى به حنطا وفي نوادر
الأعراب فلان حانط إلي ومستحنط إلي ومقدم إلي وقانئ إلي ومستئل إلي اذا كان مائلا عليه بقبل عداوة أخبرني
المنذري عن الطوسي عن الخزاز عن ابن الأعرابي أنشده • لو أن كابنة ابن حرثوم سلمتهم • نزلت تلوص حين أحنطها الأرمد •
أحنطها أي رملها ودماها • وذكرت الحنظي في باب الرباعي وهو القصير وعنز حنطية إن المرة أصليتين **طنح**
أهمله الليث وقال ابن دريد أخبرني عبد الرحمن عن عمه الأصمعي قال يقال طنحت الإبل اذا سمنت بالحاء وطنخت بالخاء
اذا بشمت قال وغيره يجعلهما واحدا **حطن** أهمله الناس والحطان التيس فان كان فعلالا فالنون أصلية من حطن
وان جعلته فعلانا فهو من الحط • **ح ط ف طحف طفح فطح حطف طحف** قال الليث الطحف حب
يكون باليمن يطبخ قلت هو الطهف بالهاء ولعل الحاء تبدل من الهاء • **فطح** قال الليث الفطح عرض في وسط الرؤوس
من الأرنبة حتى تلتزق بالوجه كالثور الأفطح قال أبو النجم يصف الهامة • بيضاء لم تفطح ولم تكتل • ويقال
فطحت حديدة اذا عرضتها وسويتها لمسحاة أو مجرف أو غيرهما قال جرير • لقطع المساحي والجذال الأداهم •

طفح

قال الليث طفح النهر إذا امتلأ ورأيته طافحا أي ممتلئا ويقال للذي يشرب الخمر حتى يمتلئ سكرا طافح قال والريح
تطفح القطنة إذا استطارت بها أبو عبيد عن الأصمعي الطفاحة زبد القدر إذا أخذتها وأنشد شمر
أنتم [illegible] نطفح طفاحة [illegible] وقال غيره [illegible] طفاحة القوائم أي سريعتها وقال ابن أحمر
طفاحة الرجلين [illegible] سرح الملاط [illegible] أبو عبيد عن أبي عبيدة قال الطافح والدهاق والملآن واحد قال
والطافح الممتلئ المرتفع ومنه قيل للسكران طافح أي إن الشراب قد ملأه حتى ارتفع ويقال طفح عني أي ذهب عني قال وقال
الأصمعي الطافح الذي يعدو وقد طفح يطفح إذا عدا وقال المستهل يصف المنهزمين كانوا نعاما [illegible] إذا ما أدركوا
طفحوا أي ذهبوا في الأرض يعدون **حطف** الحنطف الضخم البطن والنون فيه زائدة **ح ط ب** **حطب**

حبط بطح حطب قال الليث الحطب معروف والفعل منه حطب يحطب حطبا وحطبا مخففا [illegible]
إذا أثقل [illegible] واحتطب احتطابا وحطبت فلانا إذا احتطبت له وقال ذو الرمة وهل أحطبن القوم وهي عرية
أصول ألاء في ثرى عمد جعد قال ويقال للمخلط في كلامه وأمره حاطب ليل معناه أنه لا يتفقد كلامه كالحاطب بالليل
كل ردي وجيد لأنه لا يبصر ما يجمع في حبله وقال غيره شبه الجاني على نفسه بلسانه بحاطب الليل لأنه إذا احتطب ليلا
ربما نهشته حية على أفعى فنهشته وكذلك الذي لا يزم لسانه ويهجو الناس ويذمهم ربما كان ذلك سببا لحتفه وقال
الليث يقال حطب فلان بفلان إذا سعى به وأما قول الله جل وعز في سورة تبت وامرأته حمالة الحطب فإنه جاء في التفسير
أنها أم جميل امرأة أبي لهب وكانت تمشي بالنميمة ومن ذلك قول الشاعر من البيض لم تصطد على ظهر لأمة
ولم تمش بين الحي بالحطب الرطب أي بالحطب الرطب أي بالنميمة وقيل إنها كانت تحمل شوك العضاه فتطرحه
في طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم وطريق أصحابه وقال ابن شميل العنب كل عام يقطع من أعاليه شيء ويسمى
ما يقطع منه الحطاب يقال قد استحطب عنبكم فاحطبوه حطبا أي اقطعوا حطبه ويقال للذي يحطب الحطب فيبيعه
حطاب ويقال جاءت الحطابة وقال أبو تراب سمعت بعضهم يقول احتطب عليه في الأمر واحتقب بمعنى واحد

حبط قال الليث الحبط وجع يأخذ البعير في بطنه من كلإ يستوبله يقال حبطت الإبل تحبط حبطا قال وإذا عمل
الرجل عملا ثم أفسده قيل حبط عمله وأحبطه صاحبه وأحبط الله أعمال من يشرك به وقال ابن السكيت يقال حبط
عمله يحبط حبطا وحبوطا [illegible] وحبط بطنه إذا انتفخ يحبط حبطا فهو حبط ورأيت بخط الأزهري في كتاب ابن هانئ
حبط عمله يحبط حبوطا وحبطا [illegible] وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم
فإن أبا عبيد فسر الحبط وترك من تفسير هذا الحديث أشياء لا يستغني أهل العلم عن معرفتها فذكرت الحديث على
وجهه لأفسر منه كل ما يحتاج إليه من تفسيره حدثنا عبد الله بن محمد بن هاجك قال حدثنا علي بن حجر قال
حدثنا إسماعيل بن إبراهيم عن هشام عن يحيى بن أبي كثير عن هلال بن أبي ميمونة عن عطاء بن يسار عن أبي سعيد
سعيد الخدري أنه قال جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وجلسنا حوله فقال إني أخاف عليكم بعدي ما يفتح
عليكم من زهرة الدنيا وزينتها قال فقال رجل أو يأتي الخير بالشر يا رسول الله قال فسكت عنه رسول الله ورأينا
أنه ينزل عليه فأفاق يمسح عنه الرحضاء وقال أين هذا السائل وكأنه حمده فقال إنه لا يأتي الخير بالشر وإن مما
ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم إلا آكلة الخضر فإنها أكلت حتى إذا امتلأت خاصرتاها استقبلت عين الشمس
فثلطت وبالت ثم رتعت وإن هذا المال خضرة حلوة ونعم صاحب المسلم هو لمن أعطى المسكين واليتيم وابن السبيل
أو كما قال رسول الله وإنه من يأخذه بغير حقه فهو كالآكل الذي لا يشبع ويكون عليه شهيدا يوم القيامة قلت
وإنما تقصيت رواية هذا الخبر لأنه إذا بتر استغلق معناه وفيه مثلان ضرب أحدهما للمفرط في جمع الدنيا ومنع
ما جمع من حقه والمثل الآخر ضربه للمقتصد في جمع المال وبذله في حقه فأما قوله صلى الله عليه وسلم وإن مما ينبت
الربيع ما يقتل حبطا فهو مثل الحريص المفرط في الجمع والمنع وذلك أن الربيع ينبت أحرار العشب التي تحلولها الماشية
فتستكثر منها حتى تنتفخ بطونها وتهلك كذلك الذي يجمع الدنيا ويحرص عليها ويشح على ما جمع حتى يمنع ذا الحق حقه
منها يهلك في الآخرة بدخول النار واستيجاب العذاب وأما مثل المقتصد المحمود فقوله صلى الله عليه وسلم
إلا آكلة الخضر فإنها أكلت حتى إذا امتلأت خواصرها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت وذلك أن الخضر
ليس من أحرار البقول التي تستكثر منها الماشية فتهلكه أكلا ولكنه من الجنبة التي ترعاها بعد هيج العشب ويبسه وأكثر
ما رأيت العرب يجعلون الخضر ما اخضر من الحلي الذي لم يصفر والماشية ترتع منه شيئا شيئا ولا تستكثر منه فلا تحبط
بطونها عنه وقد ذكره طرفة فبين أنه من نبات الصيف في قوله كنبات الخضر ماذا [illegible] إذا ابتل الصيف عساليج الخضر
فالخضر من كلإ الصيف وليس من أحرار بقول الربيع والنعم لا تستوبله ولا تحبط بطونها عنه وأما الخضارة فهي من البقول
الشتوية وليست من الجنبة فضرب النبي صلى الله عليه وسلم آكلة الخضر مثلا لمن يقتصد في أخذ الدنيا وجمعها ولا يسرف
في قمها والحرص عليها وأنه ينجو من وبالها كما نجت آكلة الخضر ألا تراه قال فإنها إذا أصابت من الخضر استقبلت عين
الشمس فثلطت وبالت وإذا ثلطت فقد ذهب حبطها وإنما تحبط الماشية إذا لم تثلط ولم تبل وأتخمت عليها بطونها
وأما قوله عليه السلام إن هذا المال خضرة حلوة فإن الخضرة ههنا الناعمة الغضة وحث على إعطاء المسكين واليتيم منه
مع حلاوته ورغبة الناس فيه ليقيه الله وبال نعمتها في دنياه وآخرته وقال الليث الحبطات حي من بني تميم منهم
المسور بن عباد الحبطي قال أبو عبيد إنما سموا الحبطات لأن جدهم الحارث بن مازن بن عمرو بن تميم الحبط كان في سفر
فأصابه مثل الحبط الذي يصيب الماشية فنسبوا إليه وقيل فلان الحبطي قال وإذا نسبوا إلى الحبط قالوا حبطي وإلى سلمة
قالوا سلمي وإلى شقرة قالوا شقري وذلك أنهم كرهوا كثرة الكسرات ففتحوا قلت [illegible]

مأخوذ الأمين حبط البطن لأن صاحب الحبط يهلك وكذلك عمل المنافق والمشرك يحبط غير أنهم سكنوا الباء من قولهم
حبط عمله يحبط حبطا وحركوها من حبط بطنه يحبط حبطا كذلك أثبت لنا عن ابن السكيت وغيره ويقال حبط
دم القتيل يحبط حبطا إذا هدر وحبط ماء البئر حبطا إذا ذهب وأخبرني أبو بكر بن عثمان عن أبي حاتم عن أبي زيد
أنه حكى عن ابن الأعرابي أنه قرأ فقد حبط عمله بفتح الباء وقال يحبط حبوطا قلت ولم أسمع هذا لغيره والقراءة فقد
حبط عمله ويقال فرس حبط القصيرى إذا كان منتفخ الخاصرتين ومنه قول الجعدي فليق النسا حبط الموقفين
يستن كالصدع الأشعب ولا يقولون حبط للفرس حتى يضيفوه إلى القصيرى أو إلى الخاصرة أو إلى الموقف لأن حبطه
انتفاخ خواصره **بطح** قال الليث البطح من قولك بطحه على وجهه فانبطح قال والبطحاء مسيل فيه دقاق الحصى فإذا
اتسع وعرض فهو الأبطح وبطحاء مكة والبطحاء قال ومنى من الأبطح وقال ابن الأعرابي قريش البطاح هم الذين ينزلون
الشعب بين أخشبي مكة وقريش الظواهر الذين ينزلون خارج الشعب وأكرمهما قريش البطاح وتبطح فلان إذا اسبطر
على وجهه ممتدا على وجه الأرض ومنه قول الراجز إذا انبطحن على المحامل تبطح البط بجنب الساحل وفي النوادر البطاح
مرض يأخذ من الحمى وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال البطاحي مأخوذ من البطاح وهو المرض الشديد
وبطاح منزل لبني يربوع وقد ذكره لبيد فقال تربعت الأشراف ثم تصيفت حساء البطاح وانتجعن السلائلا
والبطيحة بين واسط والبصرة ماء مستنقع لا يرى طرفاه من سعته وهو مغيض ماء دجلة والفرات وكذلك مغايض
ما بين البصرة والأهواز والطف ساحل البطيحة وهي البطاح وتبطح السيل إذا سال سيلا عريضا وقال ذو الرمة
ولا زال من نوء السماك عليكما ونوء الثريا وابل متبطح وقال أبو سعيد هو بطحة رجل مثل قولك قامة رجل وقال
النضر الأبطح بطن الميثاء والتلعة والوادي وهو التراب السهل في بطونها مما قد جرته السيول
يقال أتينا أبطح الوادي فنمنا عليه وبطحاؤه مثله وهو ترابه وحصاه السهل اللين والجميع الأباطح لا ينبت شيئا
إنما هو بطن المسيل ويقال قد انبطح الوادي بهذا المكان أي استوسع فيه وقال أبو عمرو البطح رمل في بطحاء تسمى المكان
أبطح لأن الماء ينبطح فيه أي يذهب يمينا وشمالا والبطح بمعنى الأبطح وقال لبيد يزع الهيام عن الثرى ويمده
بطح يمايله على الكثبان حدثنا أبو يزيد عن عبد الجبار عن سفيان عن هشام بن عروة عن أبيه قال كان
عمر أول من بطح المسجد وقال ابطحوه من الوادي المبارك وكان النبي صلى الله عليه وسلم بالعقيق فقيل
له إنك بالوادي المبارك قوله بطح المسجد أي ألقى فيه الحصى وفرشه به قال ابن شميل بطحاء الوادي والبطيحة
حصاه السهل اللين في بطن المسيل **ح ط م** **حطم حمط طحم مطح محط مستعملات** **حطم**
قال الليث الحطم كسرك الشيء اليابس كالعظم ونحوه حطمته فانحطم والحطام ما تكسر من ذلك ويقال للفرس
إذا تكسر حطامه وقال الطرماح كأن حطام قيض الصيقنين فراش صميم أقحاف الشؤون والحطمة السنة
الشديدة وحطمة الأسد عيثه وفرسه للمال وحطمه ويقال له الحطيم [illegible] أبو داود عن النضر الحطيم الذي
فيه الميزاب وإنما سمي حطيما لأن البيت رفع وترك ذاك محطوما المنذري عن الحراني عن ابن السكيت يقال رجل حطمة
إذا كان كثير الأكل قال وقال أبو زيد يقال للنار الشديدة حطمة وحطم فلانا أهله إذا كبر فيهم كأنهم صيروه
شيخا محطوما لطول الصحبة وقالت عائشة في النبي صلى الله عليه وسلم بعدما حطمتموه ويقال للجواري حطوم
[illegible] وحطام الدنيا عرضها وأثاثها وزينتها وقال الله جل وعز لينبذن في الحطمة الحطمة اسم من أسماء النار
ويقال شر الرعاء الحطمة وهو الراعي الذي لا يمكن رعيته من المراتع الخصيبة ويقبضها ولا يدعها تنتشر في المرعى
ويقال راع حطم بين الحطم إذا كان عنيفا كأنه يحطمها أي يكسرها إذا ساقها أو أسامها لعنفه بها ومنه قول
الراجز قد لفها الليل بسواق حطم ويقال فلان قد حطمته السن إذا أسن وضعف وقال أبو زيد يقال
للكثرة من الإبل حطمة لحطمها الكلأ وكذلك الغنم إذا كثرت وحطام الدنيا كل ما فيها من مال يفنى ولا يبقى ويقال
لها [illegible] حاطوم وفرس حطم إذا حطم أو أسن فضعف الأصمعي إذا تكسر يبيس البقل فهو حطام شمر
الحطمية من الدروع الثقيلة العريضة وقال بعضهم هي التي تكسر السيوف وكان لعلي رضي الله عنه درع
يقال لها الحطمية **حمط** قال ابن دريد حمطت الشيء حمطا إذا قشرته قال الليث الحمطيط وجمعه حماطيط
قلت ولم أسمع الحمط بمعنى القشر لغير ابن دريد وأما الحمطيط في باب الثنائي فقرأت بخط شمر ليونس أنه قال
يقال إذا ضربت فأوجع ولا تحمط فإن التحميط ليس بشيء يقول بالفم والتحميط أن يضرب الرجل فيقول ما أوجعني ضربه
أي لم يبالغ وأما قول المتلمس في تشبيه وشي الحلل بالحماطيط كأنما لونها والصبح منقشع قبل الغطاء ألوان الحماطيط
فإن أبا سعيد قال الحماطيط جمع حمطيط وهي دودة تكون في البقل أيام الربيع مفصلة بحمرة يشبه بها تفصيل البنان
بالحناء شبه المتلمس وشي الحلل بألوان الحماطيط أبو عبيد عن الأصمعي قال الحماطة حرقة يجدها الرجل في حلقه
قال أبو عبيد وقال أبو عمرو إذا يبس الأفاني فهو الحماط قلت الحماطة عند العرب هي [illegible] وهي من الجنبة
وأما الأفاني فهو من العشب الذي [illegible] شجر الحماط من شجر اليمن معروف عندهم يؤكل قلت وهو
ينبت في [illegible] قلت وقيل إنه مثل نبت الخروع وقال الأصمعي العرب تقول لجنس من الحيات شيطان
الحماط وأنشد الفراء عنجرد تحلف حين أحلف كمثل شيطان الحماط أعرف العنجرد المرأة السليطة وقيل
الحماط [illegible] شجر عظام تنبت في بلادهم تألفها الحيات وأنشد بعضهم كأنما الصوت من الحماط
وحماط موضع ذكره ذو الرمة في شعره فلما لحقنا بالحمول وقد علت حماط وحرباء الضحى متشاوس
وقال الأصمعي يقال أصبت حماطة قلبه كقولك أصبت حبة قلبه وأسود قلبه وأنشد الأصمعي

ليت الغراب رمى حماطة قلبه * عمرو بأسهمه التي لم تلغب * ثعلب عن ابن الأعرابي أنه ذكر عن كعب أنه قال أسماء النبي صلى الله عليه
وسلم في الكتب السالفة محمد وأحمد والمتوكل والمختار وحمياطا وسماه حامي الحرم وفارقليطا أي يفرق بين الحق والباطل
طحم قال الليث طحمة السيل دفاع معظمه وطحمة الفتنة جولة الناس عند هياجها أبو عبيد عن أبي زيد أتتنا الطحمة من
الناس والطحمة وكذلك طحمة السيل وطحمة بفتح الطاء وضمها ونعم الفرس القادية والعادية أول من يطرأ عليك والطحمة
نبت معروف وقال الأصمعي الطحوم والطحور الدفوع وقوس طحور وطحوم بمعنى واحد محط قال الليث المحط كما يمحط
البازي ريشه أي يدهنه يقال امتخط البازي ويقال محطت الوتر وهو أن تمر عليه الأصابع لتصلحه وكذلك تمحط
النعت تخليصه وقال النضر المماحطة شدة سيلان الجمل الناقة إذا انتاخها ليضربها يقال شانها وتماحط بها محاطا بدا
حتى ضرب بها الأرض وامتخط سيفه من غمده وامتخط إذا استله من جفنه طمح قال الليث يقال طمح فلان ببصره
إذا رمى به إلى الشيء وفرس طامح الطرف طامح البصر وقال أبو دؤاد طويل طامح الطرف إلى مفزعة الكلب * ويقال للفرس إذا
رفع يديه قد طمح تطميحا وشمس قال أبو عمرو والطامح من النساء التي تبغض زوجها وتنظر إلى غيره وأنشد
بغى الود من مطروفة العين طامح * وطمحت بعينها إذا رمت ببصرها إلى الرجل وإذا رفعت بصرها يقال طمحت وطمح به
ذهب به قال ابن مقبل * قوارح أعوام رفعن قذاله * فما يستر الكفل والكفل يطمح * يطمح يجري ويذهب بالكفل وبزه
وامرأة طماحة كثيرة نظرها يمينا وشمالا إلى غير زوجها قال طماح الدهر شدائده وربما خفف قال الشاعر
باتت هموي في الصدر تخضؤها * طماحات دهر ما كنت أدرؤها * قال ما تخضؤها أي تهيجها قال وإذا رميت بشيء في الهواء
قلت طمحت به تطميحا والطماح من أسماء العرب مطح أهمله الليث وقال ابن دريد المطح الضرب باليد قال ومطح الرجل
جاريته إذا نكحها قلت أما الضرب باليد مبسوطة فهو البطح ولا أعرف المطح بالميم إلا أن تكون الباء أبدلت ميما *

أبواب الحاء والدال

ح د ت ح د ظ ح د ذ أهملت وجوهها الأحرف واحد وهو حند أما حند فقال الليث أهمله وهو مستعمل
روى أبو عبيد عن الأصمعي عين حندة لا ينقطع ماؤها قلت لم يرد عين الماء ولكنه أراد عين الرأس وروى أبو العباس
عن ابن الأعرابي قال الحند العيون المشققة واحدها حندة وحنود وقال ابن الأعرابي الحند والحفد والمحتد والمحكد
الأصل يقال إنه لكريم المحند وقال الأصمعي في قول الراعي * حتى انبعثت لذي خير الأنام منا * من آل حرب نماه منصب حند *
قال الحند الخالص الأصل من كل شيء وقد حند يحند حندا فهو حند وحندته تحنيدا إذا أخترته لخلوصه وفضله
ح د ث استعمل من وجوهه حدث قال الحدث من أحداث الدهر شبه النازلة قال والحديث ما يحدث به المحدث
تحديثا ورجل حدث أي كثير الحديث والأحاديث في الفقه وغيره معروفة قلت وواحدة الأحاديث أحدوثة وقال
الليث شاب حدث فتي السن والحدثان الجدة من الأشياء ويقال صار فلان أحدوثة أي أكثروا فيه الأحاديث
والحدث الابتداء وقال اللحياني رجل حدث وحدث إذا كان حسن الحديث شمر عن ابن الأعرابي رجل حدث وحدث
وحدث ومحدث بمعنى واحد ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحدثان الفئاس وجمعه حدثان وأنشد *
وجون تزلق الحدثان منه * إذا أجراؤه نحطوا أجابا * قال أراد بجون جبلا وقوله أجابا يعني صدى الجبل تسمعه
وقال غيره حدثان الدهر حوادثه وربما أنثت العرب الحدثان يذهبون به إلى الحوادث وأنشد الفراء
ألا هلك الشهاب المستنير * ومدرهنا الكمي إذا نغير * وحمال المئين إذا ألمت * بنا الحدثان والأنف النصور *
قال الفراء يقولون أهلكتنا الحدثان وأما حدثان الشباب فبكسر الحاء وسكون الدال قال أبو عمرو والشيباني يقال
أتيته في ربى شبابه وريان شبابه وحدثان شبابه وحدث شبابه وحدثان شبابه بمعنى واحد وقال غيره يقال
هؤلاء قوم حدثان جمع حدث وهو الفتي السن والعرب تقول أخذني ما قدم وما حدث بضم الدال من حدث لتبعه قدم
والأصل فيه حدث قال ذلك الأصمعي وغيره ويقال أحدث الرجل إذا سلح أو ضرط أو خضف أي ذلك فعل فهو محدث
وأحدث الرجل وأحدثت المرأة إذا زنيا يكنى بالإحداث عن الزنا ومحدثات الأمور ما ابتدعه أهل الأهواء من الأشياء
التي كان السلف الصالح على غيرها وقال النبي صلى الله عليه وسلم كل محدث بدعة وكل بدعة ضلالة ويقال فلان
حدث نساء كقولك تبع نساء وزير نساء ويقال أحدث الرجل سيفه وحادثه إذا جلاه وروي عن الحسن أنه قال
حادثوا هذه القلوب فإنها سريعة الدثور معناه اجلوها بالمواعظ واشحذوها حتى تنفوا عنها الطبع والصدأ الذي تراكب
عليها من الذنوب وقال لبيد * كنصل السيف حودث بالصقال *

باب الحاء والدال مع الراء

حدر حرد دحر درح ردح مستعملات دحر قال الليث الدحر تبعيدك الشيء عن الشيء يقال اللهم ادحر عنا
الشيطان أي اطرده وبعده وقال الله اخرج منها مذؤوما مدحورا قالوا مطرودا وقال الفراء في قول الله جل وعز ويقذفون
من كل جانب دحورا قرأ الناس بضم الدال ونصبها من ضمها جعله مصدرا كقولك دحرته دحورا قال والدحر الذي من
نصبها جعلها اسما كأنه قال يقذفون بداحر وبما يدحر قال الفراء ولست أشتهي الفتح لأنه لو وجه على ذلك على صحة لكانت فيها
الباء كما تقول يقذفون بالحجارة ولا يقال يقذفون الحجارة وهو جائز وقال الزجاج معنى قوله دحورا أي يدحرون
أي يباعدون حدر قال الليث الحدر من كل شيء تحدره من علو إلى سفل والمطاوعة منه الانحدار تقول حدرت
السفينة في الماء حدورا وحدرت عيني الدمع فانحدر الدمع وتحدر وحدرت القراءة حدرا والحدور اسم مقدار الماء

في انحدار وصببه وكذلك الحدور في سفح جبل وكل موضع منحدر ويقال وقعنا في حدور منكرة وهي الهبوط قلت ويقال له الحدرا
بوزن الصعداء وقال الليث الحادر الممتلئ لحما وشحما مع ترارة والفعل حدر حدارة وناقة حادرة العين إذا امتلأت
نقيا فارتوت وحسنا قال الأعشى * وعسيرا أدماء حادرة العين خنوف عيرانة شملال * قال وكل رثان حسن الخلق
حادر وأنشد * أحب الصبي السوء من أجل أمه * وأبغضه من بغضها وهو حادر * وفي حديث عمر أنه ضرب رجلا ثلاثين سوطا
كلها يبضع ويحدر قال أبو عبيد قال الأصمعي يبضع يعني يشق الجلد ويحدر يعني يورم ولا يشق قال واختلف في إعرابه فقال
بعضهم يحدر إحدارا من أحدرت وقال بعضهم يحدر حدورا من حدرت قال وأظنهما لغتين إذا جعلت الفعل للضرب فأما
إذا كان الفعل للجلد أنه الذي يرم فإنهم يقولون قد حدر جلده يحدر حدورا لا اختلاف فيه أعلمه وقال عمر بن أبي ربيعة *
لو دب ذر فوق ضاحي جلدها * لأبان من آثارهن حدور * يعني الورم قال وكذلك يقال حدرت السفينة في الماء وكل شيء أرسلته
إلى أسفل فقد حدرته حدرا وحدورا ولم أسمعه بالألف أحدرت قال ومنه سميت القراءة السريعة الحدر لأن صاحبها يحدرها
حدرا قال وأما الحدور فهو الموضع المنحدر وقال الأصمعي حدرتهم السنة تحدرهم إذا حطتهم وجاءت بهم حدورا وقال
وفتى حادر أي غليظ مجتمع وقد حدر يحدر حدارة قال وأحدر ثوبه يحدره إحدارا إذا أفتله وذلك إذا فتل ثعلب
عن ابن الأعرابي الحدرة القبلة من قبل الأكسية وقال الأصمعي يقال عين حدرة بدرة فأما قولهم حدرة فمعناه مكتنزة
صلبة وبدرة تبدر بالنظر وقول ابن الأعرابي عين حدرة واسعة وأنشد * وعين لها حدرة بدرة * شقت مآقيهما من أخر *
ورغيف حادر أي تام وقال غيره هو الغليظ الحروف وأنشد * كأنك حادرة المنكبين * رصعاء تنقض في حائر * يعني ضفدعة
ممتلئة المنكبين وروي عن عبد الله بن مسعود أنه قرأ قول الله جل وعز وإنا لجميع حادرون بالدال وقال مؤدون في الكراع
والسلاح هكذا حدثني المنذري عن علي بن العباس الحميري بالكوفة عن إبراهيم بن يوسف الصيرفي عن الحكم بن ظهير عن عاصم
عن زر عن عبد الله قلت والقراءة بالذال حاذرون لا غير والدال شاذة لا يجوز عندي القراءة بها وقرأها عاصم وسائر القراء بالذال وقال
ابن السكيت الحادور القرط وجمعه حوادير وقال أبو النجم يصف امرأة جدلة الخلق على تضبيرها * نائية المنكب من حادورها *
أراد أنها ليست بوقصاء والحيدار من الحصا ما صلب واكتنز وأنشد قول تميم بن أبي بن مقبل * يرمي النجاد بحيدار الحصا قمزا *
في متنه سرح خلط أفانينا * وقال أبو زيد رماه الله بالحيدرة أي بالهلكة وقال أبو العباس أحمد بن يحيى لم يختلف الرواة في
أن هذه الأبيات لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه * أنا الذي سمتني أمي حيدره * [illegible]

[illegible]

يقال حرد الرجل [illegible]

[illegible]

ح د ل حدل دحل دلح لدح مستعملة حدل قال الليث الأحدل [illegible]

[illegible]

لدح [illegible]

[illegible]

دحل قال الليث [illegible]

قال ذلك الأصمعي قال أبو عبيد أنشدنا أبو هريرة جواب الحبا وسدا فقلت لذلك يقول صرفها كالذي يسير في الرحل ثلث وقد رأيت بالخلصاء ونواحي الدهناء دحلاناً كثيرة وقد دخلت غير دحل منها وهي خلائق خلقها الله تحت الأرض يذهب الدحل منها سكاً في الأرض قامة أو قامتين أو أكثر من ذلك ثم يتلجف يميناً أو شمالاً فمرة يضيق ومرة يتسع في صفاة ملساء لا تحيك فيها المعاول المحددة لصلابتها وقد دخلت فيها دحلاً فلما انتهيت إلى الماء إذا جوٌّ من الماء الراكد فيه لم أقف على سعته وعمقه وكثرته لإظلام الدحل تحت الأرض فاستقيت أنا مع أصحابي من مائه فإذا هو عذب زلال لأنه ماء السماء يسيل إليه من فوق ويجتمع فيه وأخبرني جماعة من الأعراب أن دحلان الخلصاء لا تخلو من الماء ولا يستقى منها إلا للشفة والخيل لتعذر استقائها ولبعد الماء فيها من فوهة الدحل وسمعتهم يقولون دحل فلان الدحل بالحبا إذا دخله ويقال دحل فلان عني ودحل أي تباعد وروى بعضهم قول ذي الرمة * إذا رابه استعصاؤها ودحالها * ورواه بعضهم وحيدانها وهما قريبا المعنى من السواء وقوله أو أنعم حام جراميزه * حزابية حيدى بالدحال * قال الأصمعي الدحال الامتناع كما تروغ ويحيد قال وليس من الدحل الذي هو سرب قال شمر قيل لأسد بن المدلجة فقالت أرأيت الإنسان يدحل عند الدنية ويأتي بجزم سواه وفي حديث أبي وائل قال وردنا كتاب عمر ونحن بخانقين إذا قال الرجل للرجل لا تدحل فقد أمنه قال شمر سمعت علي بن مصعب يقول لا تدحل بالنبطية لا تخف ويقال فلان يدحل عني أي يفر وأنشد * ورجل يدحل عني دحلة * كدحلان البكرة في الخلاء * قال شمر أنكر تمسى لا تدحل لا تهرب وقال الليث الداحول والجميع الدواحيل وهي خشبات على رؤوسها خرق كأنها طرادات قصار تركز في الأرض لصيد الحمر والظباء وقال غيره يقال للذي يصيد بالدواحيل الظباء دحال وربما نصب الدحال حبالة بالليل للظباء وركز دواحيله وأوقد لها السرج وقال ذو الرمة يذكر ذلك * وبيض من أجناد النجوم كأنها * مصابيح دحال يذكي ذبالها * اللحياني عن الأصمعي الدحل والدحن الخب الخبيث أبو عبيد عن الأصمعي مثله قال وقال الأموي الدحل الخداع للناس اللحياني عن أبي عمرو الدحل والدحن البطين العريض البطن وقال النضر الدحل من الناس عند البيع يداحل الناس ويماكسهم حتى يستمكن من حاجته وإنه ليداحله أي يخادعه ثعلب عن ابن الأعرابي قال الداحل الحقود بالدال

لحد قال الليث اللحد ما حفر في عرض القبر وقبر ملحود له وملحد وقد لحد وألحد وأنشد * أنا سني ملحود لها في الحواجب * شبه إنسان العين تحت الحاجب باللحد وذلك حين غارت عيون الإبل من تعب السير أبو عبيد عن أبي عبيدة لحدت له وألحدت له وقال الله جل وعز لسان الذي يلحدون إليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين وقال الفراء قرئ يلحدون ويلحدون فمن قرأ يلحدون أراد يميلون إليه ويلحدون يعترضون قال وقوله ومن يرد فيه بإلحاد بظلم أي باعتراض الحراني عن ابن السكيت قال الملحد العادل عن الحق المدخل فيه ما ليس فيه يقال قد ألحد في الدين ولحد قال وقرئ يلحدون إليه ويلحدون وقد ألحدت للميت لحداً وألحدت قال واللحد الشق في جانب القبر والضريح والضريحة ما كان في وسطه وأنشد شمر لرؤبة * بالعدل حتى انضم كل عاند * وترك الإلحاد كل لاحد * لحا بالعصي مسا وقال اللحد كل شيء حرفه وناحيته وقال * ثلاثة في لحدي صفا منقور * وركية لحوداً أي مخالفة القصد وقال الزجاج في قوله ومن يرد فيه بإلحاد بظلم قيل الإلحاد فيه الشرك بالله وقيل كل ظالم فيه ملحد وجاء عن عمر أن احتكار الطعام بمكة إلحاد قال وقال بعض أهل اللغة معنى الباء الطرح المعنى ومن يرد فيه إلحاداً بظلم وأنشد * نحن الحرائر لا ربات أخمرة * سود المحاجر لا يقرأن بالسور * المعنى عندهم لا يقرأن السور قال ومعنى الإلحاد في اللغة الميل عن القصد وقال الليث ألحد في الحرم إذا ترك القصد فيما أمر به ومال إلى الظلم وأنشد * لما رأى الملحد حين ألحما * صواعق الحجاج يمطرن دما * قال وحدثني شيخ من بني شيبة في مسجد مكة قال إني لأذكر حين نصب المنجنيق على أبي قبيس وابن الزبير قد تحصن في هذا البيت فجعل يرميه بالحجارة والنيران فاشتعلت النيران في أستار الكعبة حتى أسرعت فيها فجاءت سحابة من نحو جدة فيها رعد وبرق مرتفعة كأنها ملاءة حتى استوت فوق البيت فمطرت فما جاوز مطرها البيت ومواضع الطواف حتى أطفأت النار وسال المرزاب في الحجر ثم عدلت إلى أبي قبيس فرمت بالصاعقة فأحرقت المنجنيق وما فيها قال فحدثت بهذا الحديث بالبصرة قوماً فيهم رجل من أهل واسط وهو ابن سليمان الطيار شعوذي الحجاج فقال الرجل سمعت أبي يحدث بهذا الحديث قال ولما احترقت المنجنيق أمسك الحجاج عن القتال وكتب إلى عبد الملك بذلك فكتب عبد الملك إليه أما بعد فإن بني إسرائيل كانوا إذا قربوا قرباناً فتقبله منهم أرسل ناراً من السماء فأكلته وإن الله قد رضي عملك وتقبل قربانك فجد في أمرك والسلام ويقال ما على وجه فلان لحادة لحم وما مزعة لحم أي ما عليه شيء من اللحم لهزاله وقال الفراء في قول الله جل وعز ولن أجد من دونه ملتحداً إلا بلاغاً من الله أي ملجأ ولا سرباً ألجأ إليه أبو عبيد عن الأحمر لحدت جرت وملت والتحدت ماريت وجادلت

دلح قال الليث الدالح البعير إذا دلح وهو تثاقله في مشيه من ثقل الحمل والسحابة تدلح في سيرها من كثرة مائها كأنها تتحرك انجرارا وفي الحديث كن النساء يدلحن بالقرب على ظهورهن في الغزو أي يستقين ويسقين الرجال ويقال تدالح الرجلان الحمل بينهما تدالحاً أي حملاه بينهما وتدالحا الحمل إذا أدخلا عوداً في عرى الجوالق وأخذا بطرفي العود فحملاه وفي حديث آخر أن سلمان وأبا الدرداء اشتريا لحماً فتدالحاه بينهما على عود أبو عبيد عن أبي عمرو الدلح مشي الرجل بحمله وقد أثقله يقال دلح يدلح وسحائب دلح كثيرة الماء قال النضر الدلاح من اللبن الذي يكثر ماؤه حتى يتبين فيه سمار ودلحت القوم ودلحت لهم وهو نحو من امتداد السقاء في الرقة أرق من السمار وفرس دلح يختال بفارسه ولا يتعبه قال أبو دؤاد * ولقد أغدو بطرف هيكل * سبط الندرة متباس دلح *

ح د ن حدن دحن ندح دنح مستعملة ندح قال الليث الندح

السعة والفسحة تقول إنك لفي مندوحة من الأمر ومندوحة منه وأرض مندوحة بعيدة واسعة وقال أبو النجم
بطوح الهادي به تطويحا • إذا علا دوّيّة المندوحا • قال والدوّيّة المستوية أحد طرفيه تناوح الحضر المنسوب إلى الدوّ
وما صاقبه من الطريق وطرفه الآخر بأخم تلوات ثبرة وطوبليع وأشواهما غير بها • الندح في قول العجاج الكثرة حيث يقول
• صيد تنامى ذي رماركا بها • بندح وهم تطم تبقابها • وفي حديث عمران بن حصين أنه قال إن في المعاريض لمندوحة
عن الكذب قال أبو عبيد قوله لمندوحة يعني سعة وفسحة قال ومنه قيل للرجل إذا عظم بطنه واتسع قد انداح بطنه واندحى
لغتان فأراد أن في المعاريض ما يستغني به الرجل عن الاضطرار إلى الكذب المحض قلت أصاب أبو عبيد في تفسير المندوحة
أنه بمعنى السعة والفسحة وغلط فيما جعله مشتقا منه حين قال ومنه قيل انداح بطنه واندحى لأن النون في المندوحة
أصلية والنون في انداح واندحى غير أصلية لأن انداح من الدوح واندحى من الدحو بينهما وبين الندح فرقان كبير
لأن المندوحة مأخوذة من أنداح الأرض واحدها ندح وهو ما اتسع من الأرض ومنه قول رؤبة • صيرانها توفي بكل ندح •
ومن هذا قولهم لك متندح في البلاد أي مذهب واسع عريض ابن السكيت يقال لي عنه مندوحة ومتندح قال
والمتندح المكان الواسع وهو الندح وجمعه أنداح وقد تندحت الغنم في مرابضها إذا تبددت واتسعت من البطنة والأكل
مندوحة ن وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة حين أرادت الخروج إلى البصرة قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه
وبعضهم رواه فلا تبدحيه بالباء فمن قاله بالباء ذهب به إلى البداح وهو ما اتسع من الأرض ومن رواه بالنون ذهب
به إلى الندح ويقال ندحت الشيء ندحا إذا وسعته وقال ابن السكيت تندحت الغنم في مرابضها إذا تبددت واتسعت
ومنه يقال لي عنه مندوحة ومتندح أي مكان واسع **حند** أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال
الحند الأحشاء واحدها حنود وهو حرف غريب قلت أحسبه الحنذ بالذال واحدها حنوذ ومنه قولهم عين حنذ
لا ينقطع ماؤها **دحن** قال الليث الدحن العظيم البطن وقد دحن دحنا قال وقيل لابنة الخس أي الإبل خير
فقالت خيرها الدحنة الطويل الذراع القصير الكراع وقيل بل الدحنة قال الليث الدحنة الكثير اللحم المعيط
قلت إنما يقال ناقة دحنة ودحنة بفتح الحاء وكسرها فمن كسرها فهو على مثال امرأة عفرة وعفرة ومن فتح فهو على مثال
رجل عكب وامرأة عكبة إذا كانا جافي الخلق وناقة دفقة سرعة (?) وأنشد ابن السكيت • إن الرحلوا عليه دحنة •
بما ارتعى مزهية مغنه • ويروى إذا رحلوا ذا علبة أي حملا ذا علق من الشحم وهو أسنه لأنه وصفه بنعت الذكر فقال
ارتعى أبو عبيد عن الأصمعي قال الدحل والدحن الخب وقال ابن الأعرابي الدحل الداهية المنكر والدحن السمين وقال
وقال أبو عمرو الدحن والدحونة المندلق البطن وأنشد • دحونة مكردس بلندح • ودحنا اسم أرض وروي عن
سعيد أنه قال خلق الله آدم من دحنا **دخ** أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي يقال دخ الرجل دخا ودخ
إذا ذل وقال شمر دخ ودخ قال والدخ يوم عيد من أعياد النصارى وأحسبه معربا •

ح د ف

حفد فدح نحد حفد قال الليث الحفد في الخدمة والعمل الخفة وأنشد •
حفد الولائد حولهن وأسلمت • بأكفهن أزمة الأجمال • وروي عن عمر أنه قرأ في قنوت الفجر وإليك نسعى ونحفد
قال أبو عبيد أصل الحفد الخدمة والعمل قال وروي عن مجاهد في قول الله جل وعز بنين وحفدة الخدم وروي عن عبد الله
أنهم الأصهار قال أبو عبيد وفي الحفد لغة أخرى أحفد إحفادا وقال الراعي • مزايد خرقاء اليدين مسيفة •
أخب بهن المخلفان وأحفدا • قال فيكون أحفد أخدما وقد يكون أحفد أعبدهما قال وأراد بقوله وإليك نسعى ونحفد
نعمل لله بطاعته وقال الليث الاحتفاد السرعة في كل شيء قال وقال الأعشى يصف السيف • ومحتفد الوقع ذو هبة •
أجاد جلاه يد الصيقل • قلت ورواه غيره ومختفل الوقع باللام وهو الصواب حدثنا أبو يزيد عن عبد الجبار عن سفيان
قال حدثنا عاصم عن زر قال قال عبد الله يا زر هل تدري ما الحفدة قال نعم حفاد الرجل من ولده وولد ولده
قال لا ولكنهم الأصهار قال عاصم وزعم الكلبي أن زرا قد أصاب قال سفيان وكذب الكلبي وقال ابن شميل من قال
الحفدة الأعوان فهو أتبع لكلام العرب ممن قال الأصهار وقال الفراء في قوله جل وعز بنين وحفدة الحفدة الأختان
قال ويقال الأعوان ولو قيل الحفد كان صوابا لأن الواحد حافد مثل القاعد والقعد وقال الحسن في قوله بنين وحفدة
قال البنون بنوك وبنو ابنيك وأما الحفدة فما حفدك من شيء وعمل لك وأعانك وروى أبو حمزة عن ابن عباس
في قوله بنين وحفدة قال بنو المرأة من زوجها الأول وقال عكرمة الحفدة من خدمك من ولدك وولد ولدك
وقال الليث الحفدة ولد الولد والحفدان فوق المشي كالخبب وقيل الحفدة البنات وهن خدم الأبوين وقال المحفد
شيء يعلف فيه الدابة وقال الأعشى • وسيبي وإطعامي الشمير بمحفدي • قال والمحفد السنام أبو عبيد عن
الأصمعي المحافد في الثوب وشيه واحدها محفد ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحفدة صناع الوشي والحفد الوشي
وقال شمر سمعت الدارمي يقول سمعت ابن شميل يقول لطرف الثوب محفد بكسر الميم ثعلب عن ابن الأعرابي
المحتد والمحفد والمحكد الأصل وقال أبو تراب احتفد واحتمد واحتفل بمعنى واحد ثعلب عن ابن
الأعرابي أبو قيس مكيال واسمه المحفد وهو المتفل **فدح** الليث الفدح إثقال الأمر والحمل صاحبه تقول
نزل بهم أمر فادح وفي الحديث وعلى المسلمين أن لا يتركوا في الإسلام مفدوحا في فداء أو عقل قال أبو عبيد وهو الذي
فدحه الدين أي أثقله **نحد** ثعلب عن ابن الأعرابي واحد فاحد قلت هكذا رواه أبو عمر بالفاء وقرأت
بخط شمر لابن الأعرابي قال الفاحد الرجل الفرد الذي لا أخ له ولا ولد يقال واحد فاحد صاحد وهو العنبوز قلت
وأنا واقف في هذا الحرف وخط شمر أقربهما إلى الصواب كأنه مأخوذ من فحدة السنام وهو أصل (?)

ح د ب

حدب حدج دحب بدح مستعملة **حدب** قال الله جل وعز وهم من كل حدب
ينسلون قال الليث الحدب حدور في صبب ومن ذلك حدب الريح وحدب الرمل والجميع الحداب وقال الفراء وهم من كل حدب
ينسلون من كل أكمة من كل موضع مرتفع وكذلك قال الزجاج من كل حدب قال الحدب الأكمة وقال الليث الحدب مصدر الأحدب
والاسم الحدبة والفعل حدب يحدب حدبا قال ويقال أحدبه الله فاحدودب ظهره قلت والحدبة تحرك الخرزة موضع الحدب في الظهر الناتئ
فالحدب دخول الصدر وخروج الظهر والقعس دخول الظهر وخروج الصدر الليث حدب فلان على فلان يحدب حدبا إذا عطف
وحنا عليه يقال هو له كالوالد الحدب وقال أبو عمرو الحدأ مثل الحدب حدئت عليه حدأ وحدبت عليه حدبا أي أشفقت
عليه ونحو ذلك قال أبو زيد في الحدأ والحدب وقال النضر في وظيفي الفرس حجاباتهما وهما عصبتان تحملان الرجل
كلها قال وأما أحدباهما فهما عرقان قال وقال بعضهم الأحدب في الذراع عرق مستبطن عظم الذراع ويقال احتمى المشيط
يلعنون الحديد بأي أهي لعنة لهم وحدب الشتاء شدة برده قال مزاحم العقيلي ولم يدر ما حدب الشتاء ونقصه • ومضت صنابر
ولم يحدد • أراد أنه كان يتمهده في الشتاء ويقوم عليه • وقال الليث يقال للدابة التي قد بدت حراقفه وعظم ظهره حدباء حدبير
وحدبار وقال غيره حدب الشتاء تعاقه وقال الفرزدق • غدا الحي من بين الأعيلم بعد ما • جرى حدب البهمي وهاجت
أعاصره • قال حدب البهمي ما تناثر منه فركب بعضه بعضا كحدب الرمل وقال النضر الحدبة ما أشرف من الأرض
وغلظ قال ولا تكون الحدبة إلا في قف أو غلظ أرض وقال غيره حدب الأمور شواقها واحدها حدبا وقال الراعي •
مروان أحزمها إذا نزلت به • حدب الأمور وخيرها مأمولا • وسنة حدباء شديدة شبهت بالدابة الحدباء وقال الأصمعي
الحدب والحدر الأثر في الجلد وقال غيره الحدر السلع قلت وصوابه الجدر بالجيم الواحدة جدرة وهي السلعة والضواة شمر
حدب الكما ارتفع من أمواجه وقال العجاج • يسحي الشمال حدب الغدير • وقال ابن الأعرابي حدبه لترته في ارتفاعه
ويقال حدب الغدير تحرك الماء وأمواجه قال والمحدودب المتعلق بالشيء الملازم له **دبح** ابن شميل دبح الرجل ظهره
إذا ثناه فارتفع وسطه كأنه سنام وقال الليث التدبيح تنكيس الرأس في المشي وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه نهى أن يدبح الرجل في ركوعه كما يدبح الحمار وقال أبو عبيد يدبح معناه يطأطئ رأسه في الركوع حتى يكون أخفض من
ظهره وقال الأموي دبح تدبيحا إذا طأطأ رأسه وقال اللحياني دبح ودبج ونحو ذلك قال شمر وقال ابن الأعرابي دبح ودنح
إذا ذل وقال ابن شميل رملة مدبحة أي حدباء فرمال مدابح أبو عدنان عن الغنوي دبح الحمار إذا ركب يمشي ثم
ظهره من دبره فيرجى قوائمه ويطامن ظهره ويخرجه من الأم أبو العباس عن ابن الأعرابي ما بالدار دبيح ولا دبيج بالحاء والجيم
والحاء أفصحهما ورواه أبو عبيد ما بالدار دبيج بالجيم قلت ومعناه من يدب وقال شمر قال أبو عدنان التدبيح تدبيح
الصبيان إذا لعبوا وهو أن يطامن أحدهم ظهره ليجيء الآخر يعدو من بعيد حتى يركبه والتدبيح أيضا تدبيح الكماة وهو أن
تسفح عنها الأرض وإن تصدع أي لا تظهر حتى ... **بدح** قال الليث البدح ضربك الشيء فيه رخاوة كما تأخذ
بطيخة فتبدح بها إنسانا تقول رأيتهم يتبادحون بالكرين والرمان ونحوه عبثا يعني رميا أبو عبيد بدحت المرأة
وتبدحت وهو حسن مشيتها وقال أبو عمرو التبدح حسن مشية المرأة وأنشد • يبدحن في أسوق خرص خلاخلها •
أبو عبيد عن الأصمعي قال البداح على لفظ جناح الأرض اللينة الواسعة وقال أبو عمرو البدح عجز الرجل عن حمالة

[illegible]

ح د م

حدم حمد مدح دمح دحم مستعملة

[illegible]

وقال النحويون من نصب من الأعراب الحمدَ لله فعلى المصدر أحمد الحمدَ لله وأما من قرأ الحمدِ لِله فإن الفراء قال هذه كلمة كثرت على ألسن العرب حتى صارت كالاسم الواحد فثقل عليهم ضمة بعدها كسرة فأتبعوا الكسرة الكسرة وقال الزجاج لا يلتفت إلى هذه اللغة ولا يعبأ بها وكذلك من قرأ الحمدُ لُله في غير القرآن فهي لغة رديئة وقال الأخفش الحمد لله الشكر لله قال والحمد أيضا الثناء قلت الشكر لا يكون إلا ثناء ليد أوليتها والحمد قد يكون شكرا للصنيعة ويكون ابتداء للثناء على الرجل فحمد الله الثناء عليه ويكون الشكر لنعمه التي شملت الكل وقال الليث أحمدت الرجل وجدته محمودا وكذلك قال غيره يقال أتينا فلانا فأحمدناه وأذممناه أي وجدناه محمودا أو مذموما وقال الليث حماداك أن تفعل كذا أي جهدك وحماداك أن تنجو من فلان رأسا برأس أبو عبيد عن الأصمعي حماداك أن تفعل ذاك ومثله حماداك وقالت أم سلمة حماديات النساء غض الطرف وقصر الوهازة ومعناه غاية ما يحمد منهن هذا وقيل غناماك بمعنى حماداك وعناداك مثله وقال الليث التحميد كثرة حمد الله بالمحامد الحسنة قال والمحمد الرجل إذا أفنيا ما يحمد عليه وقال الأعشى • وأحمدت إذ نجيت بالأمس صرمة • لها عددات في المواجن تلحق • ومحمد وأحمد اسما نبينا المصطفى صلى الله عليه وسلم وقول العرب أحمد إليك الله قال الليث معناه أحمد معك الله وقال غيره أشكر إليك أياديه ونعمه وقال ابن شميل في قوله أحمد إليكم غسل الإحليل أي أرضاه لكم أقام إلى مقام اللام الزائدة وقال شمر بلغني عن الخليل أنه قال معنى قولهم في الكتب أحمد إليك الله أي أحمد معك الله كقول الشاعر • ولوحي ذراعين في بركة • إلى جؤجؤ رهل المنكب • يريد مع بركة وفي النوادر حمدت على فلان حمدا وضمدت ضمدا إذا غضبت وكذلك أرمت أرما وقول المصلي سبحانك اللهم وبحمدك المعنى وبحمدك ابتدئ وكذلك الجالب للباء في بسم الله الابتداء كأنك قلت بدأت بسم الله ولم يحتج إلى ذكر بدأت لأن الحال أنبأت أنك مبتدئ أبو عبيد عن الفراء الحر محمدة ويوم محمد ومحتدم والحميد من صفات الله بمعنى المحمود ورجل حمد كثير الحمد ورجل حماد مثله ومن أمثالهم من أنفق ماله على نفسه فلا يتحمد به إلى الناس المعنى أنه لا يحمد على إحسانه إلى نفسه إنما يحمد على إحسانه إلى الناس • دحج شمر عن ابن الأعرابي دحج ودجح إذا طأطأ رأسه •

أبواب الحاء والتاء

ح ت ظ ح ت ذ ح ت ث أهملت وجوهها ح ت ر استعمل من وجوهها

حتر حرت ترح حتر قال الليث الحتر الذكر من الثعالب قلت لم أسمع الحتر لهذا المعنى لغير الليث وهو منكر وقال الليث الحتار ما استدار بالعين من ... الجفن من باطن قال وحتار الظفر ما أحاط به وكذلك ما يحيط بالخباء وكذلك حتار الدبر حلقته قال والحتر الذي لا يعطي خيرا ولا يفضل على أحد إنما هو كفاف بكفاف لا يفضل منه شيء فقد أحتر على نفسه وأهله أي ضيق عليهم ومنهم خيره أبو عبيد عن أبي زيد حترت له شيئا أحتره إذا أقللته قال أحتر الرجل وأحتر غيره بالألف قال والاسم منه الحتر وأنشد لأعلم الهذلي • إذا النفساء لم تخرس ببكرها • غلاما ولم يسكت بحتر فطيمها • وأخبرني الإيادي عن شمر الحاتر المعطي وأنشد • إذ لا تنظر إلى الترائك والضرائك كف حاتر • قال وحترت أعطيت عن أبي عمرو قال وقال غيره كان عطاؤك إياه حترا أي قليلا وقال رؤبة • إلا قليلا من قليل حتر • قال وأحتر علينا رزقنا أي أقله وحبسه قال ويقال ما حترت اليوم شيئا أي ما أكلت وقال الفراء حتره يحتره ويحتره إذا أكساه وأعطاه وقال الشنفرى • وأم عيال قد شهدت تقوتهم • إذا أحترتهم أتفهت وأقلت • غيره أحترت العقدة إحتارا إذا أحكمتها فهي محترة وبينهم عقد محتر أي أشد أوثق منه وقال لبيد • وبالسفح من سرتي سلمى محارب • شجاع وذو عقد من القوم محتر • ابن السكيت عن الفزاري قال الحتيرة الوكيرة وهو طعام يصنع عند بناء البيت قلت ولا أعرف هذا الحرف وبعضهم يقول حثيرة بالثاء أبو عبيد عن الأصمعي قال الحتار الكفة الشفاف كل واحد منهما حتار وقال أبو زياد الكلابي الحتار ما يوصل بأسفل الخباء إذا ارتفع عن الأرض وقلص ليكون سترا يقال منه حترت البيت. ترح قال الليث الترح نقيض الفرح وتقول تعده كل فرحة ترحة قال والمتراح من النوق التي يسرع انقطاع لبنها والجميع المتاريح وقال أبو وجزة السعدي يمدح رجلا فقال • يجيبون نيا من الندى متفيلا • إذا الترح المناع لم يتفضل • قالوا الترح القليل الخير وقال شمر قال ابن مسادر الترح الهبوط ما زلنا منذ الليلة في ترح وأنشد • كأن جرس القتب المضبب • إذا انتحى بالترح المصوب • وقال الانتحاء أن يسقط هكذا وقال بيده بعضها فوق بعض وهو في السجود أن يسقط جبينه إلى الأرض ويشده ولا يعتمد على راحتيه ولكن يعتمد على جبينه حكى شمر هذا عن عبد الصمد بن حسان عن بعض العرب قال شمر وكنت سألت ابن مسادر عن ... السجود ... بحرف قال فذكرت له ما سمعت فدعا بدواته وكتبه بيده •• حدثنا عبد الرحمن بن أبي حاتم قال حدثنا أبي قال حدثنا الفضل ابن دكين قال حدثنا أبو مصعب عن شرحبيل بن سعد عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لباس القسي والمترح وأن أفترش حلس دابتي الذي يلي ظهرها وأن لا أضع حلس دابتي على ظهرها حتى أذكر اسم الله فإن على كل ذروة شيطانا فإذا ذكرتم اسم الله ذهب قلت كأن المترح المشبع حمرة كالمعصفر والترح الفقر قال الهذلي • كسوت على سغب ترح ولوم • أتانا على ... متسمتيث (?) • دريت خلقك على سغب ترح أي على شر فقر وقلة ... تبل ترح. حرت قال الليث حرت الشيء يحرته وهو قطعك إياه مستديرا ... قال والمحروت أصل الأغذان (?) قلت لا أعرف ما قال الليث في الحرت أنه قطع الشيء مستديرا وأراه تصحيفا والصواب حرث الشيء يحرثه بالثاء

لأن الحرتة هو النقب المستدير وروى أبو عمر عن أحمد بن يحيى عن عمرو عن أبيه أنه قال الحرتة بالتاء أخذ لذع الخردل إذا أخذ بالأنف قال والحرثة بالثاء قتب الشعيرة وهي السنانة وروى ثعلب عن ابن الأعرابي حرت الرجل إذا سا ... ملغه وقال ابن شميل المحروت شجرة بيضاء تجعل في الملح لا تخالط شيئا إلا غلب ريحها عليه وتنبت في البادية وهي ذكية الريح حنأة الواحدة محروتة. ح ت ل حلت حتل لحت لتح مستعملة وقد أهمل الليث حتل قلت وهما مستعملان. لتح قال الليث اللتح ضرب الوجه والجسد بالحصا حتى يؤثر فيه من غير جرح شديد قال أبو النجم • يلتحن وجها بالحصا ملتوحا • يصف عانة تطردها مسحلها وهي تعدو وتثير الحصا في وجهه أبو زيد لتحها لتحا إذا لطمها وجامعها وهو لاتح وهي ملتوحة وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال لتحت ولتحت بصري إذا رميت به عن أبي الحسن الأعرابي الكلابي وكتب تصحيحا أبو العباس عن ابن الأعرابي رجل لاتح ولتاح ولتحة ولتح إذا كان عاقلا داهيا وقوم لتاح وهم العقلاء من الرجال الدهاة أبو عبيد عن الأموي اللحان الجائع والمرأة لتحى جائعة. حلت قال الليث الحلتيت الأنجرذ وأنشد • عليك بقتاة وسندروس وحلتيت وشيء من كندر • قلت أظن هذا البيت مصنوعا ولا يحتج به والذي حفظته عن العرب الحلتيت بالحاء الأنجرذ ولا أراه عربيا محضا وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال يوم مد وحليت إذا كان شديد البرد والحر مثله قال والحلت لزوم ظهر الخيل وقال ابن الفرج قال الكسائي حلته أي ضربته قال وغيره يقول حلاته قال وقال اللحياني حلأت الصوف عن الشاة حلأ وحلته حلتا وهي الحلاتة والحلاءة للنتافة وحليت موضع ذكره الراعي • بحليت أنوت منهما وتمذلت • ويروى بحلية. لحت قال ابن الفرج السلمي برد لحت لحت أي برد صادق وقال غيره لحت فلان عصاه لحتا إذا قشرها ولحته باللوم لحتا مثل لحاه أهل البيت وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الحاتل البليل من كل شيء قلت الأصل فيه الحاتن فقلبت النون لاما وهو حتنه وحتنه أي مثله. ح ت ن حتن حنت نحت نتح قال الليث النحت نحت النجار الخشب يقال هو ينحت وبحت لنتان وجمل نحيت قد انحتت مناسمه وأنشد • وهو من الأين وج نحيت • والنحاتة ما نحت من الخشب قال ويقال للرجل إذا جامع جاريته قد نحتها ونحتها مثله أبو عبيد عن أبي زيد إنه لكريم الطبيعة والنحيتة والتمر بمعنى واحد وقال اللحياني من نحته ونحاسه وقد نحت على الكرم وطبع عليه. حتن قال الليث الحتن من قولك تحاتنت دموعه إذا تتابعت وقال الطرماح • كأن العيون المرسلات عشية • شآبيب دمع العبرة المتحاتن • قال وتحاتنت الخصال في النضال إذا وقعت خصلات في أصل القرطاس وقيل تحاتنت أي تتابعت قال والخصلة كل رشق أصبت بالقرطاس من غير أن تصيبه قال وأهل النضال يحسبون كل خصلتين مقرطسة قال وإذا تنازع الرجلان فسبع أحدهما وثبت ثم قال الحتني أخير فسهم لخ وقول الحتني أو عاود الصراع قال والزالج السهم الذي يقع بالأرض ثم يصيب القرطاس قال والحاتن المتاري وقال النابغة يصف الرماح واختلافها • ... • [illegible]

الفواكه وغيرها من الرياحين قلت واصل التحفة وحفة وكذلك التهمة اصلها وهمة وكذلك التخمة وتجاه وكلة
والوصل وكلة وتقاة اصلها وقاة وتراث اصلها وراث **فتح** قال الليث الفتح افتتاح دار الحرب والفتح نقيض الاغلاق
والفتح نقيض الاغلاق والفتح ان تحكم بين قوم يختصمون اليك قال الله جل وعز مخبرا عن شعيب ربنا افتح بيننا وبين
قومنا بالحق وانت خير الفاتحين واستفتحت الله على فلان اي سألته النصر عليه ونحو ذلك قال والمفتح الخزانة وكل خزانة
كانت لصنف من الاشياء فهو مفتح والفتاح الحاكم وقال الله ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح اي ان تستنصروا فقد جاءكم
النصر ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يستنصر بهم وقال
الفراء قال ابو جهل يوم بدر اللهم انصر افضل الدينين واحقه بالنصر فقال الله ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح
يعني النصر وقال ابو اسحاق معناه ان تستنصروا فقد جاءكم النصر قال ويجوز ان يكون معناه ان تستقضوا فقد
جاءكم القضاء وقد جاء في التفسير المعنيان جميعا روي ان ابا جهل قال يومئذ اللهم اقطعنا للرحم وانسدنا
للجماعة فاحنه اليوم فسأل الله ان يحكم بحين من كان كذلك فنصر النبي صلى الله عليه وسلم وبالله الحين
واصحابه فقال الله ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح اي ان تستقضوا فقد جاءكم القضاء وقيل انه قال اللهم انصر احب
الدينين فهذا يدل على ان تستنصروا وكلا القولين جيد وقال الله جل وعز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة
قال الفراء مفاتحه ها هنا كنوزه وخزائنه والمعنى ان مفاتحه لتنيء العصبة تميلهم من ثقلها وروى ابو عوانة عن
حصين عن ابي رزين قال مفاتحه خزائنه ان كان لكافيا مفتاح واحد خزائن الكوفة انما مفاتحه المال وروى
ابو عوانة ايضا عن اسماعيل بن سالم عن ابي صالح ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة قال ما في الخزائن من مال تنوء بالعصبة
وقال الزجاج في قوله ما ان مفاتحه جاء في التفسير ان مفاتحه كانت من جلود وكانت تحمل على ستين بغلا قال وقيل
مفاتحه خزائنه قال والاشبه في التفسير ان مفاتحه خزائن ماله والله اعلم بما اراد وقال الليث جمع المفتاح الذي
يفتح به المغلوق مفاتيح وجمع المفتح الخزانة مفاتح قلت ويقال للذي يفتح به المغلاق مفتح بكسر الميم ومفتاح وجمعهما
مفاتح ومفاتيح وهذا قول النحويين وقول الله عز وجل ويقولون متى هذا الفتح ان كنتم صادقين قل يوم الفتح لا ينفع
الذين كفروا الآية قال مجاهد يوم الفتح ها هنا يوم القيامة وكذلك قال قتادة والكلبي وقال قتادة كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقولون ان لنا يوما اوشك ان نستريح فيه وننعم فقال الكفار متى هذا الفتح ان كنتم صادقين
وقال الفراء اليوم الفتح يعني فتح مكة قلت والتفسير جاء خلاف ما قال وقد نفع الكفار من اهل مكة ايمانهم يوم الفتح
وقال الزجاج جاء ايضا في قوله ويقولون متى هذا الفتح متى هذا الحكم والقضاء فاعلم الله ان يوم الفتح لا ينفع
الذين كفروا ايمانهم اي ما داموا في الدنيا فالتوبة مقبولة ولا توبة في الآخرة وقال شمر في قول الاشعر الجعفي
بأني عن فتاحكم غني اي عن حكمكم وقال قتادة في قوله انا فتحنا لك فتحا مبينا اي قضينا لك قضاء والفتاح في صفة
الله تعالى معناه الحاكم واهل اليمن يقولون للقاضي الفتاح ويقول احدهم لصاحبه تعال حتى افاتحك الى الفتاح ثعلب
عن ابن الاعرابي قال الفتاح الحكم ويقال للقاضي الفتاح لانه يفتح مواضع الحق قال والفتح النهر قلت وجاء في الحديث
ما سقي فتحا ففيه العشر المعنى ما فتح اليه ماء النهر فتحا من الزروع والنخل ففيه العشر واخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الاعرابي قال الوسمي اول المطر وهو الفتوح بفتح الفاء واخبرني المنذري في موضع آخر اول مطر الوسمي الفتوح الواحد فتح
وانشد * بزعزوت المهد والفتوحا * قلت وهذا هو الصواب ابو عبيد عن الاصمعي الفتح ما جرى في الانهار من
الماء وقال الليث الفتحة تفتح الانسان بما عنده من مال او ادب يتطاول به تقول ما هذه الفتحة التي اظهرتها وتفتحت
بها علينا وفواتح القرآن اوائل السور الواحدة فاتحة وام الكتاب يقال لها فاتحة القرآن ابو عبيد عن ابي زيد باب فتح
اي واسع ضخم قال وقال الكسائي قارورة فتح ليس لها صمام ولا غلاف وقال ابن بزرج الفتحى الريح وانشد
اللهم لا يبارك الله فيهم * اذا ذكرت فتحى من البيع عاجب * فتحى على فعلى شمر عن خالد بن جنبة يقال فاتح الرجل امرأته
اذا جامعها قال ويفاتح الرجلين اذا تفاتحا كلاما بينهما وتخاونا دون الناس والفتحة الرحبة في الشيء ابو عبيد عن ابي زيد
الفتوح الناقة الواسعة الاحليل وقد فتحت وافتحت والفرور مثل الفتوح والفتاحة الحكومة ومنه قوله يا رب عزنا خير عن
حفت قال الليث الحفت الهلاك تقول حفته الله اي اهلكه ودق عنقه قلت لم اسمع حفته بمعنى دق عنقه لغير الليث
والذي سمعناه عفته ولفته اذا لوى عنقه وكسره فان جاء عن العرب حفته بمعنى عفته فهو صحيح ويشبه ان يكون تصحيفا
لتقارب الحاء والعين في حروف كثيرة ابو عبيد عن الاصمعي اذا كان مع قصر الرجل سمن قيل رجل حفيتا فهو مقصور ومثله
حفيسا وانشد ابن الاعرابي * لا تجعليني وعنقا عدلين * حفيتا الشخص قصير الرجلين * **ح ت ب**
[illegible]
ح ت م [illegible] **حتم** [illegible]
[illegible] والحاتم الغراب الاسود ويقال بل هو غراب البين احمر

المنقار والرجلين ابو عبيد عن ابي عبيدة قال الحاتم الغراب وانشد لمرقش السدوسي * ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق
وحاتم * فاذا الاشائم كالايامن والايامن كالاشائم * وكذاك لا خير ولا شر على احد بدائم * عمرو عن ابيه قال
الحاتم المشؤوم والحاتم الاسود من كل شيء وقال غيره سمي الغراب الاسود حاتما لانه يحتم عندهم بالفراق اذا نعب
اي يحكم وحاتم الحاكم الموجب للحكم وقال الليث الحتم الشيء اذا اكلته فكان في يدك منه شيء ابو عبيد عن ابي زيد
قال الحتامة ما يبقى من الطعام على الطبق الذي يؤكل عليه فهو الحتامة وقال غيره هو ما بقي على المائدة من الطعام
سلمة عن الفراء الحتم اكل الحتامة وهو فتات الخبز وجاء في بعض الاخبار من اكل وتحتم فله كذا وكذا من الثواب
وقال الفراء الحتم ايضا فتات التؤلول اذا جف والحتم تكسر الزجاج بعضه على بعض قال والحتمة القارورة
المنفتة في نوادر الاعراب يقال تحتمت له بخير اي تمنيت له خيرا وتفاءلت له ويقال هو لاح الحتم اي المحض
الحق وقال ابو خراش يرثي رجلا * فوالله لا انسى قتيلا ما عشت ليلة * صفي من الاخوان والولد الحتم *
قال الليث الاحتمي ضرب من البرود وقال رؤبة * امسى كسحق الاحتمي ارسمه * وقد احتمت البرود اذا كانت فيها
حتمة وقال الشاعر * صفراء محتمة حبكت نمانمها * من الدمقس او من فاخر الطوط * الطوط القطن ويقال
لحيم الثوب اذا وشيته وفرس محتم اللون الى السمرة كانه شبه بالاحتمي من البرود وهو الاحمر وفرس احتمي اللون
[illegible]
في الصلاة فقال لا تقصر الا في يوم متاح الى الليل فقال ارى لا تقصر الصلاة الا في مسيرة يوم تمتد فيه السير
الى الماء بلا وتيرة ولا نزول وقال ابو سعيد المتح القطع يقال متح الشيء ومتخه اذا قطعه من اصله وقال النضر متح
متح به اذا رمى به رواه ابو تراب عنه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال الجراد اذا اثبت اذنابه ليبيض متح وامتح وثبن وارز
وتين وقلز واقلز وقلز قلت ومتح الجراد مثل تبخ ابو عبيد عن الاصمعي بئر متوح وهي التي يمد منها باليدين على بكرة قلت
وهذا هو الصواب لا ما قال الليث ويقال رجل ماتح ورجال متاح وبعير ماتح وجمال مواتح ومنه قول ذي الرمة *
ينام الركايا الكوم ما المواتح * وقال الاصمعي يقال متح النهار ومتح الليل اذا طال ويوم متاح طويل تام يقال ذلك للنهار
[illegible] **حمت** قال الليث الحمت وعاء السمن كالعكة والجميع الحموت وفي حديث عمر انه قال لرجل اتاه سائلا
فقال هلكت فقال له اهلكت وانت تنث نثيث الحميت قال ابو عبيد قال الاحمر الحميت الزق المشعر الذي يجعل
فيه السمن والعسل والزيت وجمعه حمت وقال ابن السكيت الحميت المتين من كل شيء ويسمى النحي حميتا اذا تمتن
بالرب قال وغضب حميت شديد وانشد * حتى يبوخ الغضب الحميت * ويقال للتمر الشديد الحلاوة هي احمت حلاوة
من هذه اي اشد حلاوة ابو عبيد عن الكسائي يوم حمت وليلة حمتة ويوم محت وليلة محتة وقد حمت ومحت
كل هذا في شدة الحر وانشد شمر من شانية ونجيز حمت عمرو عن ابيه الحمت التمر الشديد الحلاوة وقال
ابن شميل حمت الله عليه المسك **محت** ابو عبيد عن الكسائي محت يومنا وحمت اذا
اشتد حره عمرو عن ابيه الماحت الماء الحار وقال غيره عربي محت محت اي خالص

ابواب الحاء والظاء

ح ظ ذ **ح ظ ث** اهملت وجوهها **ح ظ ر** استعمل من وجوهها **حظر** قال الليث الحظار
حائط الحظيرة والحظيرة تتخذ من خشب او قصب وصاحبها محتظر اذا اتخذها لنفسه فاذا لم تخصصه بها فهو محظر وكل ما حال
بينك وبين شيء فقد حظره عليك قال الله جل وعز وما كان عطاء ربك محظورا قال وكل شيء حجز بين شيئين فهو حظار وحجاز
قلت وسمعت العرب تقول للجدار من الشجر يوضع بعضه على بعض ليكون ذرى للمال يرد عنه برد الشمال في الشتاء
حظار بفتح الحاء وقد حظر فلان على نعمه وقال الله جل وعز انا ارسلنا عليهم صيحة واحدة فكانوا كهشيم المحتظر قرئ
كهشيم المحتظر فمن قرأ المحتظر اراد كالهشيم الذي جمعه صاحب الحظيرة ومن قرأ المحتظر بفتح الظاء فالمحتظر اسم للحظيرة المعنى
كهشيم المكان الذي يحتظر فيه الهشيم والهشيم ما يبس من الحظرات فارفت وتكسر المعنى انهم بادوا وهلكوا
فصاروا كالهشيم اليابس اذا تحطم وقال الفراء المعنى في قوله كهشيم المحتظر الذي يحتظر على هشيمه اراد انه حظر حظارا رطبا
على حظار قديم قد يبس ويقال للحطب الرطب الذي يحظر به الحظر ومنه قول الشاعر * ولم تمش بين الحي بالحظر الرطب *
اي لم تمش بينهم بالنميمة وفي حديث اكيدر دومة ولا يحظر عليكم النبات يقول لا تمنعون من الزراعة حيث
شئتم ويحتمل ان يكون معناه لا يحمى عليكم المرتع وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا حمى في الاراك فقال
رجل اراكة في حظاري فقال لا حمى في الاراك رواه شمر وقيده بخطه في حظاري بكسر الحاء وقال اراد بحظاره الارض
التي فيها الزرع المحاط عليها **ح ظ ل** استعمل من وجوهه **حظل لحظ حظل** قال الليث الحظل المغار
وانشد * طبانية فيحظل او يغار * قال والحاظل الذي يمشي في شقه من شكاة وقال مر بنا فلان يحظل ظالعا
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده * وحنوت الغيظ في اضلاعه * فهو يمشي حظلانا
كالنقر قال والنقر البعير الذي قد النوى عرق في عرقوبه فهو يكف بعض مشيه قال وهو الحظلان يقال هو يحظل
حظلانا وقال ابن السكيت حظلت المرأة من الشاة تحظل حظلا اي كفت بعض مشيها واما البيت الذي احتج به الليث
فان الرواة رووه مرفوعا * فما يحظاك لا يحظاك منه طبانية فيحظل او يغار * يصف رجلا بشدة الغيرة والطبانة

لكيا من نظر الى حظيلته فاما ان يحظلها بالظهور وليعاز فيغضب ورنم قوله فحظل على الايتاف وقال الليث بعير حظلان اذا اكل الحنظل وناقة حظلى يجعلون النون فمنهم من يقول هي زائدة في البناء ومنهم من يقول هي اصلية والبناء رباعي ولكنها الحق باحرف الزوائد ومنهم الذين يقولون قد استحل الزرع بطرح النون ولغة اخرى قد شنبل الزرع وقال شمر حظلت على الرجل وحظرت وحجرت بمعنى واحد سمعت ابن الاعرابي يقول وانشد • […] الحار • فما يحظلك لا يحظلك منه • طبانية يحظل او يغار • […] الحظلان المنع وانشد • تعيرني الحظلان ام محلس • **لحظ** قال […] جانب الاذن ومنه قول الشاعر • فلما تلته الخيل وهو مثابر • […] وقال ابن شميل اللحاظ ميسم من مؤخر العين الى الاذن وهو خط ممدود وربما كان […] من جانب واحد وكانت سمة بني سعد وجمل ملحوظ بلحاظين وقد لحظت […] يقال استلحظته كما يقال استريشته قال الجعدي • […] وانما قول الهذلي يصف سهاما • كساهن الاما كان لحاظها • […] اراد الريشة بطنها اذا اخذت من الجناح فقشرت واستعملت […] بالعقيم وبقوا الرق الاسفل نكت فيه وقال غيره واحد الما في طرف العين […] ابو زيد لحظ فلان يلحظ لحظا اذا نظر بمؤخر عينه وفلان لحيظ […]

ح ظ ن استعمل من وجوهه **نحظ حنظ نحظ** قال الليث النحظ الشتل […] وسمعناه من الثقات نخج الشتل والضح بالضاد وقد ذكرته في باب […] يكون محفوظا عن العرب فيكون لغة من لغاتهم كما قالوا ابضت المراة […] وحنذيان وخنذيان اذا كان فحاشا ويقال للمراة مخنظى […] وحنظى وعنظى […] بالرباعي واصلها ثلاثي والنون فيها زائدة

ح ظ ف استعمل من وجوهه **حفظ** قال الليث الحفظ نقيض النسيان وهو التعاهد […] فلان حفظنا عليكم وحافظنا […] والحفيظ من صفات الله جل وعز […] لا يعزب عن حفظه مثقال ذرة في السموات والارض وقد حفظ على خلقه وعباده ما يعملون من خير او شر وقد […] وهو العلي العظيم وقال جل وعز بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ […] ام الكتاب عند الله جل وعز قال وقرئت محفوظ وهو من نعت قوله بل […] فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين وقرئ خير حفظا نصب على التمييز […] ورجل حافظ وقوم حفاظ وهم الذين رزقوا حفظ ما سمعوا وقل ما ينسون […] تقول احتفظت بالشيء لنفسي ويقال استحفظته فلانا مالا اذا سألته ان يحفظه […] بما استحفظوا من كتاب الله اى استودعوه وائتمنوا عليه وقال الليث الحفظ […] المواظبة على الامر قال الله جل وعز حافظوا على الصلوات اى واظبوا على […] ثابر عليه وحارض وبارك اذا داوم عليه والحفاظ المحافظة على العهد والمحاماة […] رجل ذو حفيظة واهل الحفائظ المحامون على عوراتهم الذابون […] الحفيظة اسم من الاحتفاظ عندما ترى من حفيظة تقول احفظته فاحتفظ […] • بشرى على غضبة اجتماقلى • وقال الاخر • […] وقال غيره الحفاظ المحافظة على العهد والوفاء بالعقد

[illegible]

ح ظ ب […] **حظب** […]

[illegible]

إذ […] ابن السكيت رايت فلانا حاظبا ومحظئبا اى ممتلئا سمينا ح ظ م اهمل الليث وجوهه وقال ابوتراب سمعت بعض بنى سليم يقول حمزه وحمظه اى عصره جاء به في باب الظاء والزاي •

ابواب الحاء والذال

ح ذ ث اهملت وجوهها كلها **ح ذ ر** استعمل من وجوهها **حذر ذرح** قال الليث ينظر في ذرح فان وجد مستعملا ذكرناه فيه قلت ولم اجده مستعملا في شيء من كلامهم **حذر** قال الليث الحذر مصدر قولك حذرت احذر حذرا فانا حاذر وحذر قال وتقرا هذه الآية وانا لجميع حاذرون اى مستعدون ومن قرا حذرون فمعناه انا نخاف شرهم وقال الفراء في قوله حاذرون روى عن ابن مسعود انه قال مؤدون ذوو اداة من السلاح ومن قرأ حذرون فكأن الحاذر الذي يحذرك الآن وكأن الحذر المخلوق حذرا لا تلقاه الا حذرا وقال الزجاج الحاذر المستعد والحذر المتيقظ وقال شمر الحاذر المؤدى الشاك في السلاح وانشد • وبزة فوق كمى حاذر • ونثرة سلبتها عن عامره • وحربة مثل قدامى الطائره • ابو زيد في العين الحذر وهو ثقل فيها من قذى يصيبها والحذل باللام طول البكاء وان لا تجف عين الانسان الليث انا حذيرك من فلان اى احذركه قلت لم اسمع هذا الحرف لغيره وكأنه جاء به على لفظ قولهم عذيرك وقال الليث يقال حذار يا فلان اى احذر وانشد • حذار من ارماحنا حذار • حرف الجزم الذي في الآخر […] لانها كلمة تقول قد سمعت حذار في عسكرهم ودعيت نزال بينهم قال وحذار اسم ابن ربيعة بن حذار قاضي العرب في الجاهلية وكان من بنى اسد بن خزيمة ابو عبيد عن الاصمعي الحذرية من الارض الغليظة من القف الخشنة وقال ابو عمرو ابل الجبل اذا كان صلبا غليظا متنوب فهو حذرية ويقال رجل حذريان اذا كان حذرا على غلبات **ذرح** ابن المظفر الذرحرحة الواحدة من الذراريح ومنهم من يقول ذرحة واحدة ويقولون طعام مذرح وهو اعظم من الذباب شيئا مجزع مبرقش بحمرة وسواد وصفرة له جناحان يطير بهما وهو سم قاتل فاذا ارادوا ان يكسروا حدته خلطوه بالعدس فيصير دواء لمن عضه الكلب الكلب قال وسوا ذريح من احياء العرب والذرح شجرة يتخذ منها الرحالة عمرو عن ابيه الذراح هنات تنبسط على الارض حمر واحدتها ذرحة ثعلب عن ابن الاعرابي ذرح اذا نسب الى ابيه مالكنه **ضرح** ابن المظفر المذ ابو حاتم قال ابو زيد المذيق والمذرح والمذراح والدلاح والمذرق كله اللبن الذي يمزج بالماء شمر عن ابيه ذرح اذا طلى داوند الحديد بالطين ليطيب رائحتها وقال ابن الاعرابي ذرح اداوته لهذا المعنى قال ويقال احمر ذريحي اذا كان شديد الحمرة قال وذرحت الزعفران وغيره في الماء اذا جعلت منه فيه شيئا يسيرا

ح ذ ل استعمل من وجوهه **حذل ذحل حذل** قال الليث الحذل مشتغل حمرة في العين تقول حذلت عينه حذلا وقال العجاج • والشوق شاج للعيون الحذل • وصفها كأن بها الحمرة اعترتها من شدة النظر الى ما اعجبت به وقال ابو حاتم الحذل حمرة في العين وانسلاق وسيلان وانسلاقها حمرة تغيرها وقال ابو زيد الحذل طول البكاء وان لا تجف العين والحذال بفتح الحاء صمغ الطلح اذا خرج فأكل العود فانحت واختلط بالصمغ واذا كان كذلك لم يؤكل ولم ينتفع به اخبرني المنذرى عن ابى العباس عن سلمة عن الفراء قال الحذال حيص السمر وقال شمر تسميه الدودم وذلك انهم يحزون حزا في ساق السمرة فيخرج منها دم كانه حصص وانشد • كان بنيذك هذا الحذال • قال والحذال الحجزة قال ثعلب وسمعته يقول حجزته وحذلته وخرته وحكته واحد **ذحل** قال الليث الذحل طلب مكافأة بجناية جنيت عليك او عداوة اتيت اليك قلت وجمع الذحل ذحول وهو الترة **ح ذ ن** استعمل من وجوهه **حنذ حذن حنذ** قال الليث الحنذ اشتواء اللحم بالحجارة السخنة تقول حنذته حنذا وقال في قول الله جل وعز فجاء بعجل حنيذ قال محنوذ مشوى سلمة عن الفراء قال الحنيذ ما حفرت له في الارض ثم غممته وهو من فعل اهل البادية معروف وهو محنوذ في الاصل وقد حنذ فهو محنوذ كما قيل طبيخ ومطبوخ وقال في كتاب المصادر الخيل تحنذ اذا القيت عليها الجلال بعضها على بعض لتعرق قال ويقال اذا سقيت فاحنذ يعني اخفس يريد اقل الماء واكثر النبيذ قال واعرق ومعنى اخفس واخبرني المنذرى عن ابى الهيثم انه انكر ما قاله الفراء في احناذ انه بمعنى احفس واعرق وعرف الاخفاس والاعراق وقال ابو عمرو وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي شراب محنذ ومخفس ومذكى وممهى اذا اكثر مزاجه بالماء وهذا صحيح ما قاله الفراء وقال ابو الهيثم اصل الحنذ من حناذ الخيل اذا ضمرت وحناذها ان يظاهر عليها جل فوق جل حتى يجلل باجلال خمسة او ستة لتعرق الفرس تحت تلك الجلال ويخرج العرق شحمها كيلا يتنفس نفسا شديدا اذا جرى قال والشواء الحنيذ الذي قد القيت فوقه الحجارة المرضوفة بالنار حتى تنشوى انشواء شديدا فينهرى تحتها ويقال حنذنا الفرس نحنذه حنذا وحنادا اذا ظاهرنا عليه الجلال حتى يعرق تحتها وقال ابو عبيد الحنيذ الشواء الذي لم يبالغ في نضجه قال ويقال هو الشواء المغموم وقال شمر الحنيذ من الشواء الحار الذي يقطر ماؤه وقد شوى وهذا احسن ما قيل فيه وقال شمر الحنيذ الماء السخن وانشد لابن ميادة • اذا باكرته بالحنيذ غواسله • وقال شمر الحنيذ من الشواء النضيج وهو ان تدسه في النار وقد حنذه يحنذه حنذا ويقال احنذ اللحم اى انضجه قلت وقد رأيت بوادى الستار من ديار بنى سعد عين ماء عليه نخل زين عامر وقصور من قصور مياه العرب يقال لذلك الماء حنيذ وكان نشيله حارا فاذا احقن في السقاء وعلق في الهواء حتى تضربه الريح عذب وطاب وبالاعراض مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم قريبة منها نخل كثير يقال له حنذ وانشد ابن السكيت لبعض الرجاز يصف النخل وانه بجداء حنذ وبنا ترته دون ان يؤبر فقال • تأبرى يا خيرة الفسيل • اذ ظن اهل النخل بالفحول • ومعنى تأبرى اى تلقحي وان لم تؤبري بالحرق فاحمل حنذ وذلك ان النخل

إذا كان بجدار حائط فيه فحال مما يلي مهب الجنوب فإنها تنابر يرد لقحها وإن لم تؤبر وقوله شبهتها بالناقة
التي تلقح فتشول ذنبها أي ترفعه. **حذن** أبو عبيد عن الأحمر الحذنتان الأذنان قلت والواحدة حذنة
وحذن الرجل وحذل إذا تحرك وتدلى والحوذانة بقلة من بقول الرياض رأيتها في رياض الصمان وفيما يليها ولها نور أصفر
رائحته طيبة ويجمع الحوذان. **ح ذ ف** استعمل من وجوهها **حذف فدح حفد** قال ابن المظفر
الحذف قطف الشيء من الطرف كما يحذف ذنب الدابة قال والمحذوف الزق وأنشد
قاعدا حوله الندامى فما ينفك يؤتى بموكر محذوف. الموكر الزق الملآن ورواه شمر عن ابن الأعرابي مجذوف
ومجدوف بالجيم والذال أو الدال قال ومعناهما المقطوع ورواه أبو عبيد مندوف فأما محذوف فما رواه
غير الليث قال والحذف الرمي عن جانب والضرب عن جانب تقول حذف يحذف حذفا وتقول حذفني فلان بجائزة
أي وصلني قال وحذفته بالسيف إذا ضربته ابن شميل الأبقع الغراب الأبيض الجناح قال والحذف الصغار السود
والواحدة حذفة وهي الأتباع التي تؤكل والحذف الصغار من النعاج قال والحذف شاء صغار ليست لها آذان
ولا أذناب يجاء بها من جرش وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم تراصوا بينكم في الصلاة لا يتخللكم الشياطين كأنها
بنات حذف قال أبو عبيد الحذف هي هذه الغنم الصغار الحجازية واحدتها حذفة ويقال لها النقد أيضا قال وتفسير
الحذف في بعض الروايات أنها ضأن سود جرد صغار تكون باليمن قال أبو عبيدة هذا أحب التفسيرين إلي لأنها في الحديث
والعرب تقول حذفه بالعصا إذا رماه بها قلت وقد رأيت رعيانهم يحذفون الأرانب بعصيهم إذا عدت ودرمت بين
أيديهم وربما أصابت العصا قوائمها فيصيدونها ويذبحونها وأما الخذف بالخاء فإنه الرمي بالحصى الصغار بأطراف
الأصابع يقال خذفه بالحصى خذفا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن الخذف بالحصى وقال إنه لا يفقأ العين
ولا ينكي عدوا ولا يحرز صيدا ورمي الجمار يكون بمثل حصى الخذف وروى الحراني عن ابن السكيت أنه قال
ما في رحله حذافة أي شيء من طعام وأكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة قلت وأقرأني
أبو عبيد قلت وهذا الحرف في باب اللغة حذاقة بالقاف وأنكره شمر والصواب ما قال ابن السكيت ونحو ذلك قال
اللحياني بالفاء في نوادره وقال حذافة الأديم ما رمي منه قلت وتحذيف الشعر تطريزه وتسويته وإذا أخذت
من نواحيه ما تسويه به فقد حذف وقال امرؤ القيس. لها جبهة كسراة المجن. حذفه الصانع المقتدر.
وقال النضر الحذف في القرط إذا تخاليسته كما يفعل النصارى. **فدح** أهمله الليث وقال ابن دريد فدحت
الناقة وانفدحت إذا انفاجت لتبول قلت ولم أسمع هذا الحرف لغيره والمعروف في كلامهم بهذا المعنى تفشحت وتفشجت
بالحاء والجيم. **ح ذ ب** استعمل من وجوهه **ذبح بذح** قلت وأما قولهم حبذا كذا وكذا بتشديد الباء
فهو حرف معنى ألف من حب وذا يقال حبذا الإمارة والأصل حبب ذا فأدغمت إحدى الباءين في الأخرى وشددت
وذا إشارة إلى ما يقرب منك وأنشد بعضهم. حبذا رجعها إليها يديها. في يدي درعها تحل الإزار. كأنه قال حبب
ذا ثم ترجم عن ذا فقال هو رجع يديها إلى حل تكتها أي ما أحبه ويدا درعها كماها وأما حبذ فهو مهمل
وقال أبو العباس بن كيسان حبذا كلمتان جعلتا شيئا واحدا ولم تغيرا في تثنية ولا جمع ولا تأنيث ورفع بها الاسم تقول حبذا
زيد وحبذا الزيدان وحبذا الزيدون وحبذا هند وحبذا أنت وأنتما وأنتم وحبذا يبتدأ بها وإن قلت زيد حبذا فهي
جائزة وهي قبيحة لأن حبذا كلمة مدح يبتدأ بها لأنها جواب وإنما لم تثن ولم تجمع ولم تؤنث لأنك إنما أجريتها على ذكر شيء
سمعته فكأنك قلت حبذا الذكر ذكر زيد فصار زيد موضع ذكره وصار ذا إشارة إلى الذكر به والذكر مذكر وحبذا
في الحقيقة فعل واسم حب بمنزلة نعم وذا فاعل بمنزلة الرجل. **ذبح** قال الليث الذبح قطع الحلقوم من باطن عند
النصيل وهو موضع الذبح من الحلق قال والذبيحة الشاة المذبوحة والذبح ما أعد للذبح وهو بمنزلة الذبح والمذبوح
قلت والذبيحة اسم لما يذبح من الحيوان وأنث لأنه ذهب به مذهب الأسماء لا مذهب النعت فإذا قلت شاة
ذبيح أو كبش ذبيح أو نعجة ذبيح لم تدخل فيه الهاء لأن فعيلا إذا كان نعتا بمعنى مفعول يذكر يقال امرأة قتيل وكف
خضيب والذبح المذبوح وهو بمنزلة الطحن بمعنى المطحون والقطف بمعنى المقطوف قال الله جل وعز وفديناه بذبح عظيم
أي بكبش يذبح وهو الكبش الذي فدي به إسماعيل بن خليل الله صلى الله عليهما وسلم والمذبح ما يذبح به الذبيحة من
شفرة وغيرها وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذبائح الجن قال أبو عبيد وذبائح الجن أن يشتري
[illegible]

نجيع أبيض كأنه جزرة حلو طيب يؤكل والواحدة ذبحة أبو عبيد عن الأصمعي قال الذبحة بتسكين الباء وجع في الحلق وأما
الذبح فهو نبت أحمر وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كوى أسعد بن زرارة في حلقه من الذبحة وقال لا أدع في
نفسي حرجا من أسعد وكان أبو زيد يقول الذبحة والذبحة ولم يعرفه بإسكان الباء وأخبرني المنذري عن ثعلب
أنه قال الذبحة والذبح هو الذي يشبه الكمأة قال ويقال له الذبحة والذبح والصم الكمأة وهو ضرب من الكمأة أبيض قال
الليث الذباح نبت من السم وأنشد. ولرب مطعمة تكون ذباحا. وقال رؤبة. كأسا من الذيفان والذباح.
وقال الأعشى. ولكن ما أعلقه بسيع. يخاض عليهن من عتق الذباح. أبو عبيد عن الأصمعي أخذه الذباح بتشديد الباء وهو
حزز تنشق بين أصابع الصبيان من التراب وقال ابن بزرج الذباح حزز في باطن أصابع الرجل عرضا وذلك أنه ذبح الأصابع
وقطعها عرضا وجمعه ذبابيح وأنشد. حر هجف متجاف مصرعه. به ذبابيح ونكب يظلعه. وكان أبو الهيثم يقول ذباح
بالتخفيف وينكر التشديد قلت والتشديد في كلام العرب أكثر وذهب أبو الهيثم إلى أنه من الأدواء التي جاءت على فعال وقال
ابن شميل مذابح النصارى بيوت كتبهم وهو المذبح لبيت كتبهم ويقال ذبحت فأرة المسك إذا فتقتها وأخرجت ما فيها
من المسك وأنشد ابن السكيت. كأن بين فكها والفك. فأرة مسك ذبحت في سك. أي فتقت في الطيب الذي يقال له
سك المسك وقال بعضهم الذبح الجزر البري وله لون أحمر وأنشد بيت الأعشى. يشوب عجيب العين إذا صفقت
وردتها لون الذبح. ويروى صفقت بردتها لون الذبح وبردتها لونها وأعلاها ويقال ذبحت فلانا العبرة إذا سالت
تحت الذقن وبه المقدم منه فهو مذبوح بها وقال الراعي. من كل أشمط مذبوح بلحيته. بادي الأداة على مركوه الطحل.
يصف قيما منعه الورد ويقال ذبحته العبرة أي خنقته وقال النضر الذابح ميسم على الحلق في عرض العنق ويقال
لميسمه ذابح وقال ابن كناسة سعد الذابح من الكواكب أحد السعود وسمي ذابحا لأن بحذائه كوكبا صغيرا كأنه قد ذبحه
والعرب تقول إذا طلع الذابح انحجر النابح وأما الذبح الشق ومنه قوله. كأن عيني فيها الصاب مذبوح. أي مشقوق مصوب
وقال شمر المذابح من المسايل أحدها مذبح وهو مسيل يسيل في سند أو على قرار الأرض إنما هو مخرج السيل يعني به
في الربيض وعرض المذبح فتر أو شبر قد تكون المذابح خلقة في الأرض المستوية لها حسنة التي يسيل فيها ماء فما
ذلك المذبح والمذابح تكون في جميع الأرض في الأودية وغير الأودية وفيما تواطأ من الأرض. **بذح** البذح الشق أبو عبيد
عن العدبس الكناني بذح لسان الفصيل بذحا إذا فلقه لئلا يرضع قلت درأشس الزمان من شق لسان الفصيل
الذي بشأنه لئلا يرضع وهو الإجرار عند العرب وقال أبو عمرو وأصابه بذح في رجله أي شق وهو مثل الذبح وكأنه مقلوب
ح ذ م استعمل من وجوهه **حذم مذح** قال الليث الحذم القطع الوحي وسيف حذم قاطع وفي حديث عمر أنه قال
لمؤذن إذا أذنت فترسل وإذا أقمت فاحذم قال أبو عبيد قال الأصمعي الحذم الحدر في الإقامة وقطع التطويل قال وأصل
الحذم في المشي إنما هو الإسراع فيه وأن يكون مع هذا كأنه يهوي بيديه إلى خلفه وقال غيره هو كالنتف في المشي يشبه مشي
الأرنب ابن السكيت عن الأصمعي يقال للأرنب حذمة لذمة تسبق الجمع بالأكمة حذمة إذا عدت في الأكمة أسرعت نبقت
من يطلبها لذمة لازمة للعدو وقال ابن شميل يقال حذم في مشيه إذا قارب الخطى وأسرع قال والحذم القصير من الرجال
القريب الخطو وقال شمر قال أبو عدنان الحذمان شيء من التقصيل فوق المشي قال وقال لي خالد بن جنبة الحذمان أبطأ
المشي وهو من حروف الأضداد قال واشترى فلان عبدا أحذم المشي لا خير فيه وقال الليث حذام من أسماء النساء وأنشد
إذا قالت حذام فصدقوها. فإن القول ما قالت حذام. قال جرت العرب حذام في موضع الرفع لأنها اسم مدفوع عن وجهه فلما
صرفت إلى فعال كسرت لأنهم وجدوا أكثر حالات المؤنث إلى الكسر كقولك أنت عليك وكذلك فجار ونساق قال ويقولون
أجري كل شيء من هذا الضرب عن وجهه يحمل على إعراب الأصوات والحكايات من الزجر ونحوه مجرورا كما يقال في زجر
البعير ياه ياه مضاعفة ياه ترتيب وقال ذو الرمة. ينادي بيهياه وياه كأنه. صويت الرويعي ضل بالليل صاحبه.
تقول سكن الحرف الذي قبل الحرف الأخير فحرك آخره بكسرة وإذا تحرك الحرف قبل الحرف الأخير وسكن الأخير جزمت
كقولك بخل وأجل وأما حسب وجير فإنك كسرت آخره وحركته لسكون السين والياء ثعلب عن ابن الأعرابي قال
الحذلم الأرانب السراع والحذم أيضا اللصوص الحذاق. **مذح** قال الليث المذح التواء في الفخذين إذا مشى انسحجت
إحداهما بالأخرى يقال مذح الرجل يمذح مذحا ومذحت فخذاه وأنشد. إني لو صاحبتنا مذحت.
وحكك العنوان فانفتحت. أبو عبيد عن الأصمعي إذا اصطكت أليتا الرجل حتى تنسحجا قيل مشق مشقا قال
وإذا اصطكت فخذاه قيل مذح يمذح مذحا وقال غيره التمذح التمدد في الشرب تمذحت خاصرتاه انسحجت
من الري وأنشد أبو عبيد. لما سقيناها العكيس تمذحت. خواصرها وازداد رشحا وريدها. العكيس لبن حليب تصب عليه الإهالة
ثم يشرب.

أبواب الحاء والثاء

ح ث ر استعمل من وجوهه **حثر ثحر حرث** قال الليث الحرث قذفك الحب في الأرض
لازدراع قال والاحتراث من كسب المال وقال الشاعر. يحالف ذئبا. ومن يحترث حرثي وحرثك يهزل.
أبو عبيد عن أبي عبيدة قال حرثت الناقة وأحرثتها إذا سرت عليها حتى تهزل ونحو ذلك قال الليث ابن بزرج أرض
محروثة ومحرثة وطئها الناس حتى أحرثوها وحرثوها ووطئتها حتى أثاروها وهو فيها إذا وطئت في محرثة ومحروثة
لثعلب للزرع كلاهما يقال بعد عمرو عن أبيه حرث الرجل إذا جمع بين أربع نسوة وحرث أيضا إذا تفقه وفتش وحرث إذا
اكتسب لعياله واجتهد لهم قال والحرث عرق في أصل أذن الرجل ثعلب عن ابن الأعرابي الحرث إشعال النار وقال
الليث ومحراث النار مسعارها التي تحرك بها النار ومحراث الحرب ما يهيجها وقال ابن الأعرابي الحرث الجماع

الكبير وقال حرث الرجل امرأته وانشد المبرد • اذا اكل الجراد حروث قومي • فحرثي همه اكل الجراد • وقال ابن الاعرابي الحرث المحجة المكدودة بالحوافر والحرث اصل جردان الحمار والحرث تفتيش الكتاب وتدبره ومنه قول عبد الله احرثوا هذا القرآن اي فتشوه وقال غيره الحرث العمل للدنيا والآخرة ومنه حديث ابن عمر انه قال احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واحرث لآخرتك كانك تموت غدا ومعناه تقديم امر الآخرة واعمالها حذار الفوت بالموت على عمل الدنيا وتأخير امر الدنيا كراهية الاشتغال بها عن عمل الآخرة ويقال هو يحرث لعياله ويحترث اي يكتسب وقال ابو عمرو الحرثة الفرضة التي في طرف القوس للوتر وقال الله جل وعز نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم انى شئتم قال الزجاج زعم ابو عبيدة انه كناية قال والقول عندي فيه ان معنى نساؤكم حرث لكم فيهن تحرثون الولد واللذة فأتوا حرثكم انى شئتم اي ائتوا موضع حرثكم كيف شئتم مقبلة ومدبرة قال شمر قال الغنوي يقال حرث القوس والكظرة وهي في القوس حرث وقد حرثت القوس اخرى الذاهبات يومنا لسروة الوتر قال والزندة تحرث ثم تكظر بعد الحرث فهو حرث ما لم ينفذ فاذا انفذ فهو كظر وقال الفراء حرثت القرآن احرثه اذا اطلت دراسته وتدبرته وفي الحديث اصدق الاسماء الحارث لان الحارث معناه الكاسب واحتراث المال كسبه وقول الله جل وعز من كان يريد حرث الدنيا نؤته منها اي من كان يريد كسب الدنيا • **حثر** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحثرة انسلاق العين وتصغيرها حثيرة قال والحوثرة الهنة الناشزة في الكوسلة والفيشلة ابو عبيد حثر الدبس اي خثر وحثرت عينه خرج بها حب احمر شمر عن ابن الاعرابي قال الدواء اذا بل ثم غش فلم يتبحر فهو حثرة قد حثر حثرا اذن حثرة اذا لم تسمع سمعا جيدا ولسان حثر لا يجد طعم الطعام ابو العباس عن ابن الاعرابي حثر الدواء اذا حببه وحثر اذا اضطرب ابن شميل الحثر من العنب ما لم يونع وهو حامض صلب لم يتشكل ولم يتموه وحثر العسل اذا اخذ يتحبب وهو عسل حاثر وحثر والحثرة من اللبأة كأنها تراب مجموع فاذا اقلعت رأيت الرمل حولها عمرو عن ابيه قال الحثر ثمر الاراك وهو البرير ابو حاتم الحاثر من الحمض المتعلق من اللبن وقد حثر يحثر حثورا وقال الجرماني الحثر المتعلق

ح ث ل استعمل من وجوهه **حثل** قال الليث الحثل سوء الرضاع تقول احثلته امه وقد يحثل الدهر بسوء الحال وانشد • واشعث برهاه النسوع مذنب • عن الزاد ممن حرفة الدهر محثل • وحثالة الناس رذالهم ابو زيد احثل ولدك غنم فهي محثلة اذا امرتها ابو عبيد المحثل السيء الغذاء وقال غيره جاء في الحديث الذي يرويه عبد الله بن عمرو انه ذكر آخر الزمان فيبقى حثالة من الناس يريد خيرتهم اراد حثالة الناس رذالهم وشرارهم واصله من حثالة التمر وحثالة الدهن ثفله وما لا خير فيه مما يبقى في اسفل الجرة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحثل النمل ابو عبيد عن الاصمعي المحثل من اسماء النمر معروف

ح ث ن استعمل من وجوهه **حنث حتن حثن** النملة الميتة وحثن جاء في شعر هذيل وهو موضع معروف في بلادهم **حنث** قال الليث الحنث الذنب العظيم ويقال بلغ الغلام الحنث اي بلغ مبلغا جرى القلم عليه بالطاعة والمعاصي قال وحنث في يمينه حنثا اذا لم يبر فيها وفي الحديث اليمين حنث او مندمة يقول اما ان يندم على ما حلف عليه او يحنث فتلزمه الكفارة وفي حديث آخر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان قبل ان يوحى اليه يأتي حراء وهو جبل بمكة فيه غار وكان يتحنث فيه الليالي قال ابو العباس قال ابن الاعرابي قوله يتحنث اي يفعل فعلا يخرج به من الحنث وهو الاثم ويقال هو يتحنث اي يتعبد لله قال وللعرب افعال تخالف معانيها الفاظها يقال فلان يتنجس اذا فعل فعلا يخرج به من النجاسة كما يقال فلان يتأثم ويتحرج اذا فعل فعلا يخرج به من الاثم والحرج قال وقولهم بلغ الغلام الحنث اي الادراك والبلوغ قال والحنث في غير هذا الرجوع في اليمين واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الحنث الحلم والحنث الشرك قال الله تعالى على الحنث العظيم وانشد • من يتشام بالهدى فالحنث شر • اي الشرك قال والحنث حنث اليمين اذا لم يبر وفي الحديث من مات له ثلاثة من الولد لم يبلغوا الحنث دخل من اي ابواب الجنة شاء قال ابن شميل معناه قبل ان يبلغ فيكتب عليه الاثم قال والحنث الاثم وحنث في يمينه اي اثم وقال خالد بن جنبة الحنث ان يقول الانسان غير الحق وقال ابن شميل على فلان يمين قد حنث فيها وعليه احناث كثيرة وقال مجاهد في قوله وكانوا يصرون على الحنث العظيم قال الحنث الذنب ويصرون اي يدومون والحنث الميل من باطل الى حق ومن حق الى باطل يقال قد حنث اي مال الى الهوى عليك وقد حنث مع الحق على هواك وروى عن حكيم بن حزام انه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ارايت امورا كنت اتحنث بها في الجاهلية من صلة رحم وصدقة هل لي فيها من اجر فقال له عليه السلام اسلمت على ما سلف لك من خير قال يقول كنت اتحنث اي اتعبد والقي بها الاثم عن نفسي ويقال المتحنث الذي يختلف فيه الناس فيحتمل وجهين مختلف

ح ث ف **حفث فحث حثف ثفح** ابو عبيد عن الاحمر الحفث والفحث الذي يكون مع الكرش وهو يشبهها وقال الليث الحفث ذات الطرائق من الكرش كأنها اطباق الفرث وانشد • لا تطعمن بعده حرشيا • اذا وجدنا لحمه رديا • الكرش والحفث والمريا • وقال ابو عمرو الفحث ذات الطرائق والقبة الاخرى الى جنبه وليس فيها طرائق قال وفيها لغات حفث وحفث وحفث ويقال فحث وفحث ويجمع الاحفاث والافحاث كل قد قيل وقال شمر الحفاث حية ضخم عظيم الرأس ارقش احمر اكدر يشبه الاسود وليس به اذا حربته انتفخ وريده وقال ابن شميل هو اكبر من الارقم او دونه مثل رقش الارقم لا يضر احدا وجمعه حفافيث وقال جرير •
ان الحفافيث عندي يا بني لجأ • يطرقن حين يصول الحية الذكر • وقال الليث الحفاث ضرب من الحيات يأكل الحشيش يغتر بها ويقال للغضبان اذا انتفخت اوداجه قد احرنفش حفاثه وفي النوادر افتحث ما عند فلان وابتحثه بمعنى واحد

ح ث ب استعمل من وجوهه **بحث** قال الليث البحث طلبك الشيء في التراب

والبحث ان تسأل عن شيء وتستخبر يقال بحثت ابحث بحثا واستبحثت وابتحثت وتبحثت بمعنى واحد والبحوث من الابل التي اذا سارت بحثت التراب بايديها اخرا اي ترمي به الى خلفها قاله ابو عمرو وقال ابو زيد وابن شميل الباحثاء من جحرة اليرابيع تراب يخيل اليك انه القاصعاء وليس بها والجميع باحثاوات وسورة براءة كان يقال لها البحوث لانها بحثت عن المنافقين واسرارهم وقال ابن شميل البحيثى مثال خليطى لعبة يلعبون بها بالتراب قال والبحث المعدن يبحث فيه الذهب والفضة قال والبحاثة التراب الذي يبحث عما يطلب وقال شمر البحثة جاء في الحديث ان غلامين كانا يلعبان البحثة وهو لعب بالتراب **حبث** ينشد للاصمعي في ارجوزة له •
اوج اثباب تراب او حبث • والقرات جمع قرة من الحيات وكذلك الحبث قلت لا اعرف الحبث

ح ث م اهمله الليث واستعمل من وجوهه **حثم** ابو العباس عن ابن الاعرابي الحثم الطرق العالية وسمعت العرب تقول للرابية الحثمة يقال انزل بهاتيك الحثمة وجمعها حثمات ويجوز حثمة بسكون الثاء ومنه ابن ابي حثمة •

ابواب الحاء والراء

استعمل من وجوهه **رحل** قال الليث الرحل مركب للبعير والرحالة نحوه كل ذلك من مراكب النساء قلت الرحل في كلام العرب على وجوه قال شمر قال ابو عبيدة الرحل بجميع ربضه وحقبه وحلسه وجميع اعرضته قال ويقولون ايضا لاعواد الرحل بغير اداة رحل وانشد • كأن رحلي واداة رحلي • على حراب كأتان الضحل • قلت وهذا كما قال ابو عبيدة وهو من مراكب الرجال دون النساء واما الرحالة فهي اكبر من السرج وتغشى بالجلود تكون للخيل والنجائب من الابل ومنه قول الطرماح • فترى النجائب عند ذلك بالرحال وبالرحائل • وقال عنترة • فجعلها سرجا •
اذ لا ازال على رحالة سابح • نهد مراكله نبيل المحزم • قلت فقد صح ان الرحل والرحالة من مراكب الرجال دون النساء والرحل في غير هذا منزل الرجل ومسكنه وبيته يقال دخلت على الرجل رحله اي منزله وفي حديث يزيد بن شجرة انه خطب الناس في ركب كان هو قائدهم فحثهم على الجهاد وقال انكم ترون ما ارى من بين اصفر واحمر وفي الرحال ما فيها فاتقوا الله ولا تخزوا الحور العين يقول معكم من زهرة الدنيا وزخرفها ما يوجب عليكم ذكر نعمة الله عليكم واتقاء سخطه وان تصدقوا العدو القتال وتجاهدوهم حق الجهاد فاتقوا الله ولا تركنوا الى الدنيا وزخرفها ولا تولوا عن عدوكم اذا التقيتم ولا تخزوا الحور العين بان تبلغوا ولا تجتهدوا وتفشلوا عن العدو فتولين يعني الحور العين عنكم خزايا واستحياء لكم وقد فسر الخزاية في موضعها وقال الليث رحل الرجل مسكنه وانه لخصيب الرحل وانتهينا الى رحالنا اي الى منازلنا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا ابتلت النعال فالصلاة في الرحال وقد مر تفسيره في كتاب العين ويقال ان فلانا يرحل فلانا بما يكره اي يركبه ويقال رحلت البعير ارحله رحلا اذا شددت عليه الرحل ويقال رحلت فلانا بما لا ينبغي ارحله رحلا اذا علوته وقال ابو زيد ارحل الرجل البعير وهو رجل مرحل وذلك اذا اخذ بعيرا صعبا فجعله راحلة وفي الحديث عند اقتراب الساعة تخرج نار من قعر عدن ترحل الناس رواه شعبة قال ومعنى ترحل اي تنزل معهم اذا نزلوا وتقيل اذا قالوا اجابه متصلا بالحديث قال شمر وقيل معنى ترحلهم اي تزعجهم المراحل قال والترحيل والارحال بمعنى الاشخاص والازعاج يقال رحل الرجل اذا سار وارحلته انا والمرحلة المنزل يرتحل منها وما بين المنزلين مرحلة ورجل رحول وقوم رحل اي يرتحلون كثيرا ورجل رحال وناقة رحيلة بمعنى النجيب والظهير وقال ابو عبيد الرحول من الابل الذي يصلح لان يرحل وفيه رحلة اذا كان قويا على ان يرحل والراحول الرحل وفي حديث الجعدي ان ابن الزبير امر له براحلة رحيل قال المبرد راحلة رحيل اي قوي على الرحلة كما يقال فحل فحيل ذو فحلة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تجدون الناس كابل مائة ليس فيها راحلة قال ابن قتيبة الراحلة هي الناقة يختارها الرجل لمركبه ورحله على النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر فاذا كانت في جماعة الابل تبينت وعرفت يقول فالناس متساوون ليس لاحد منهم على احد فضل في النسب ولكنهم اشباه كابل مائة ليس فيها راحلة تتبين فيها وتتميز منها بالتمام وحسن المنظر قلت غلط ابن قتيبة في شيئين من تفسير هذا الحديث احدهما انه جعل الراحلة الناقة وليس الجمل عنده راحلة والراحلة عند العرب كل بعير نجيب سواء كان ذكرا او انثى وليست الناقة اولى باسم الراحلة من الجمل تقول العرب للجمل اذا كان نجيبا راحلة وجمعه رواحل ودخول الهاء في الراحلة للمبالغة في الصفة كما يقال رجل داهية وباقعة وعلامة وقيل انها سميت راحلة لانها ذات رحل كما قال الله في عيشة راضية اي مرضية وخلق من ماء دافق اي مدفوق وقيل سميت راحلة لانها ذات رحل وكذلك عيشة راضية ذات رضى وماء دافق ذو دفق واما قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم اراد ان الناس متساوون في الفضل ليس لاحد منهم فضل على آخر ولكنهم اشباه كابل مائة ليس فيها راحلة فليس المعنى ما ذهب اليه والذي عندي فيه ان الله تبارك وتعالى ذم الدنيا وحذر الخلق اياها وحذر عباده سوء مغبتها وزهدهم في اتباعها وزخرفها وضرب لهم فيها الامثال ليعوها ويحذروها فقال اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر الآية وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحذر اصحابه بما حذرهم الله من زينتها ويرغبهم في التقلل منها ويزهدهم فيما زهدهم الله فيه منها فرغب اكثر اصحابه عليه السلام بعده فيها وتنافسوا عليها وتنافسوا في اقتنائها حتى كان الزهد في النادر القليل منهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم تجدون الناس بعدي كابل مائة ليس فيها راحلة ولم يرد بهذا تساويهم في الشر ولكنه اراد ان الكامل في الخير والزاهد في الدنيا مع رغبته في الآخرة والعمل لها قليل كما ان الراحلة النجيبة نادرة في الابل الكثيرة سمعت غير واحد من مشايخنا يقول ان زهاد اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يتكاملوا عشرة مع وفور عددهم وكرم خيمهم وسبقهم الامة الى ما يستوجبون

بكريم المآب برحمة الله اياهم ورضوانه عنهم فكيف من تحدّثهم وقد شاهدوا التنزيل وعاينوا الرسول وكانوا مع الرغبة التي ظهرت منهم في الدنيا خير هذه الامة التي وصفها الله عز وجل فقال كنتم خير امة اخرجت للناس فواجب على من بعدهم الاستغفار لهم والترحم عليهم وان نسأل الله ان لا يجعل في قلوبنا غلّا لهم ولا نذكر احدا منهم بما فيه منقصة لهم والله يرحمنا واياهم ويتغمد زللنا بفضله ورحمته انه هو الغفور الرحيم ابو عبيد عن ابي عمرو ناقة رحيلة قوية على السير وجمل رحيل مثله وقال الاصمعي وانها لذات رُحلة وقال الاموي ناقة رحيلة اذا جمعت قوة ورحلة يعني جودة السير وقال شمر ارحلت البعير اذا شددت الرحل عليه وارحلته اذا ركبته بقتب او غيره وقال الجعدي • وما عصيت اميرا غير متّهم • عندي ولكن امر المرء ما ارحلا • اي يرحل الامر يركبه قال شمر ولو ان رجلا صرع آخر وقعد على ظهره لقلت رايته مرتحله ويرتحل البعير توضع رحله من ظهره وهو مرحلة قال وبعير ذو رحلة وذي رحلة وبعير مرحل ورحيل اذا كان قويا عن ابن السكيت قال المرحلة والرحلة بمعنى واحد قال وقال ابو عمرو الرحلة الارتحال والرحلة بالضم الوجه الذي تريده تقول انتم رحلتي قال وقال ابو زيد ... وأمهرت امهارا ... وراحلة في نوادر الاعراب ناقة رحيلة ورحيل ومرحلة ومسترحلة اي نجيبة وبعير مرحل اذا كان سمينا وان لم يكن نجيبا قال الليث ارتحل القوم ارتحالا والرحلة اسم ارتحال القوم للمسير قال والترحل تشبع الرحل واشد قول الاعشى • ان محلّا وان مرتحلا • يريد ان ارتحلا وان نحولا قال وقد يكون المرتحل اسم الموضع الذي ترتحل فيه قال والترحل ارتحال في مهلة والمرحّل ضرب من برود اليمن وسمي مرحلا لان عليه صور الرحال وما ضاهاها قال وراحيل اسم ام يوسف بن يعقوب والعرب تكنى عن ... بقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان ويفسر قول زهير • ومن لا يزل يسترحل الناس نفسه • ولا يغنها يوما من الدهر يسأم • تفسيرين احدهما انه يذل لهم حتى يركبوه بالاذى ويستذلوه والثاني انه يسألهم ان يحملوا عنه كله وثقله ومؤونته ومن قال هذا القول روى ولا يغنها يوما من الناس يسأم • قال ذلك كله ابن السكيت وكتابه في المعاني وقال ابو عبيدة في شيات الخيل اذا كان الفرس ابيض الظهر فهو ارحل وان كان ابيض العجز فهو آزر وقال ابو زيد في شيات الغنم اذا ابيض غير موضع الراكب منها فهي رحلاء وقال الفرزدق • عليهن راحولات كل قطيفة • من الخز او من قيصران علامها • قال الراحولات الرحال الموشى على فاعولات قال وقيصران ضرب من الثياب الموشية ويقال ارتحل فلان فلانا اذا علا ظهره وركبه ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سجد فركبه الحسن فابطأ في سجوده وقال ان ابني ارتحلني فكرهت ان اعجله •

ح ر ن

حرن حنر نحر رنح نرح مستعملة • حرن • قال الليث حرنت الدابة وحرنت لغتان وهي تحرن حرانا وفي الحديث ما خلأت وما حرنت ولكن حبسها حابس الفيل ويقال فرس حرون من خيل حرن والحرون اسم فرس كان لباهلة اليه تنسب الخيل الحرونية وقال ابو عمرو في قول ابن مقبل • صوت المحابض ينزعن المحارينا • قال المحارين ما يموت من النحل في عسله وقال غيره المحارين من العسل ما لزق بالخلية فعسر نزعه اخذ من قولك حرن بالمكان حرونا اذا لزمه فلم يفارقه وكان العسل حرن فعسر اشتياره وقال الراعي • كناس تنوفة ظلت اليها • هجان الوحش حارنة حرونا • قال الاصمعي في قوله حارنة ... وغيره يقول لازمة • وقال ابن شميل المحارين حب القطن الواحد محران • رنح • قال الليث رنح فلان ترنيحا اذا اعتراه وهن في عظامه وضعف في جسده عند ضرب او فزع او نشوة وقال الطرماح • ولا صرك الادنى عليه ضنينة • بنيّ اذا استعبرت سيد المرنّح • وقال غيره رنح به اذا دير به كالمغشي عليه ومنه قول امرئ القيس • فظل يرنح في غيطل • كما يستدير الحمار النعر • وقال الليث المرنح ايضا ضرب من العود من اجوده يتبخر به عمرو عن ابيه قال الرنح صدر السفينة قال والدوطرة كوثلها والقب راس الدقل والقرية خشبة مربعة على راس القب • حنر • الليث الحنورة دويبة ذميمة يشبه بها الانسان فيقال يا حنورة وقال ابو العباس في باب فعول الحنور اسم نبت وقال الليث الحنيرة العقد المضفر وليس بذلك المرتفع قال وفي الحديث لو صليتم حتى تكونوا كالاوتار وصمتم حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم ذلك الا بنية صادقة وورع صادق وتقول حنرت حنيرة اذا بنيتها ابو عمرو الحنيرة قوس بلا وتر وجمعها حنير قال وقال ابن الاعرابي جمعها حنائر قال وفي حديث ابي ذر لو صليتم حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم ذلك حتى تحبوا آل رسول الله صلى الله عليه وسلم ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحنيرة تصغير حنرة وهي العطفة المحكمة للقوس • نحر • قال الليث النحر الصدر والنحور الصدور قال والنحر نحرك البعير تطعنه في منحره حيث يبدو الحلقوم من اعلى الصدر قال ويوم النحر يوم الاضحى واذا تشاح القوم على امر قيل انتحروا عليه من شدة حرصهم واذا استقبلت دارا قيل منزله تنحر بيتك واذا انتصب الانسان في صلاته فنهد قيل قد نحر قال واختلفوا في تفسير قوله تبارك وتعالى فصل لربك وانحر فقال بعضهم انحر البدن وقيل ضع اليمين على الشمال في الصلاة وقال الفراء معنى قوله وانحر استقبل القبلة بنحرك قال وسمعت بعض العرب يقول منازلنا تتناحر هذا بنحر هذا اي قبالته وانشد بعض بني اسد • ابا حكم هل انت عم مجالد • وسيد اهل الابطح المتناحر • وذكر الفراء القولين الاولين ايضا في قوله وانحر قال ابو عبيد النحيرة آخر يوم من الشهر لانه ينحر الذي يدخل بعده قلت معناه انه يستقبل اول الشهر وانشد • والغيث بالمتألق الاعلى ... ويقال له ناحرة ويقال لآخر ليلة من الشهر نحيرة لانها تنحر الهلال وقال الكميت ايضا •

فادريته لا تستمر غيرة شهر لنهب سرارا • اراد بليلة لا رجل ينحر والسرار يرد على الليلة ونحيرة نخيلة بمعنى فاعلة لانها تنحر الهلال او تستقبله ويقال للسحاب اذا انعق ماء كثيرا قد انحر انحارا وقال الراعي • فمر على منازلنا والقى • بها الاثقال وانحر انحارا • وقال عدي بن زيد يصف الغيث • مرح وبله يسح سيوب الماء سحا كانه منحور • والنحرير الرجل الفطن المتقن البصير في كل شيء وجمعه النحارير ثعلب عن ابن الاعرابي النحرة انتصاب الرجل في الصلاة بازاء المحراب وقال ابو العباس في قوله فصل لربك وانحر قالت طائفة امر بنحر النسك بعد الصلاة وقيل امر بان ينتصب بنحره بازاء القبلة ولا يلتفت يمينا ولا شمالا وقال ابن الاعرابي الناحرتان الترقوتان من الابل والناس والجوانح ما وقع عليه الكنف من الدابة والبعير وهي من الانسان الداني والداني ما كان من قبل الظهر وهي ست ثلاث من كل جانب وهي من الصدر الجوانح لجنوحها على القلب وقال الكنف على ثلاث اضلاع من جانب وثلاث اضلاع من جانب وهذه الست يقال لها الدايات ابو زيد الجوانح ادنى الضلوع من المنحر وفيهن الناحرتان وهي ثلاث من كل جانب ثم الدايات وهي ثلاث من كل شق ثم يبقى بعد ذلك ست من كل جانب متصلات بالشراسيف لا يسمونها الا الاضلاع ثم ضلع الخلف وهي اواخر الضلوع •

حرف

حرف حفر فرح رحف رفح مستعملة • حرف • قال الليث الحرف من حروف الهجاء قال وكل كلمة بنيت اداة عارية في الكلام لتفرقة المعاني فاسمها حرف وان كان بناؤها بحرفين او فوق ذلك مثل حتى وهل وبل ولعل وكل كلمة تقرأ على وجوه من القرآن تسمى حرفا يقال هذا في حرف ابن مسعود اي في قراءة ابن مسعود قال والانسان يكون على حرف من امره كانه ينتظر ويتوقع فان رأى من ناحيته ما يحب والا مال الى غيرها وقال الله جل وعز ومن الناس من يعبد الله على حرف اي اذا لم ير ما يحب انقلب على وجهه قال وحرف السفينة جانب شقها وقال ابو اسحاق في تفسير هذه الآية ومن الناس من يعبد الله على حرف جاء في التفسير على شك قال وحقيقته انه يعبد الله على حرف الطريقة في الدين لا يدخل فيه دخول متمكن واخبرني المنذري عن ابي اليزيدي عن ابي زيد في قوله على حرف على شك واخبرني عن ابي الهيثم انه قال اما تسميتهم الحرف حرفا فحرف كل شيء ناحيته كحرف الجبل والنهر والسيف وغيره قلت كان الخير والخصب ناحية والضر والشر والمكروه ناحية اخرى فهما حرفان وعلى العبد ان يعبد خالقه على حالتي السراء والضراء ومن عبد الله على السراء وحدها دون ان يعبده على الضراء يبتليه الله بها فقد عبده على حرف ومن عبده كيفما تصرفت به الحال فقد عبده عبادة عبد مقر بان له خالقا يصرفه كيف شاء وانه ان امتحنه باللأواء او انعم عليه بالسراء فهو في ذلك عادل او متفضل غير ظالم ولا متعد له الخيرة وبيده الامر ولا خيرة للعبد عليه واما قول النبي صلى الله عليه وسلم نزل القرآن على سبعة احرف كلها شاف كاف فقد اشبعت تفسيره في كتاب القراءات وعلل النحويين فيها وانا مختصر لك في هذا الموضع من الجملة التي اودعتها ذلك الكتاب ما تقف به على الصواب ان الذي اذهب اليه في تفسير قوله نزل القرآن على سبعة احرف ما ذهب اليه ابو عبيد واتبعه على ذلك ابو العباس احمد بن يحيى فاما قول ابي عبيد فان عبد الله بن محمد بن هاجك اخبرني عن ابن جبلة عن ابي عبيد قال عبد الله بن محمد بن هاجك انه قال في قوله على سبعة يعني سبع لغات من لغات العرب قال وليس معناه ان يكون في الحرف الواحد سبعة اوجه هذا لم نسمع به قال ولكن نقول هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة هذيل وبعضه بلغة اهل اليمن وكذلك سائر اللغات ومعانيها في هذا كله واحدة قال ومما يبين ذلك قول ابن مسعود اني قد سمعت القراء فوجدتهم متقاربين فاقرؤوا كما علمتم انما هو كقول احدكم هلم وتعال واقبل واخبرني المنذري عن ابي العباس انه سئل عن قوله نزل القرآن على سبعة احرف فقال ما هي الا لغات قلت فابو العباس النحوي وهو واحد عصره قد ارتضى ما ذهب اليه ابو عبيد واستصوبه قلت وهذه الاحرف السبعة التي معناها اللغات غير خارجة من الذي كتب في مصاحف المسلمين التي اجتمع عليها السلف المرضيون والخلف المتبعون فمن قرأ بحرف لا يخالف المصحف بزيادة او نقصان او تقديم مؤخر او تأخير مقدم وقد قرأ به امام من ائمة القراء المشتهرين في الامصار فقد قرأ بحرف من الحروف السبعة التي نزل القرآن بها ومن قرأ بحرف شاذ يخالف المصحف وخالف بذلك جمهور القراء المعروفين فهو غير مصيب وهذا مذهب اهل العلم الذين هم القدوة ومذهب الراسخين في علم القرآن قديما وحديثا والى هذا اومى ابو العباس النحوي وابو بكر بن الانباري في كتاب له الفه في اتباع ما في المصحف الامام ووافقه على ذلك ابو بكر بن مجاهد مقرئ اهل العراق وغيره من الاثبات المتقنين ولا يجوز عندي غير ما قالوا والله يوفقنا للاتباع ويجنبنا الابتداع انه خير موفق ومعين • وقال الليث التحريف في القرآن تغيير الكلمة عن معناها وهي قريبة الشبه كما كانت اليهود تغير معاني التوراة بالاشباه فوصفهم الله بفعلهم فقال يحرفون الكلم عن مواضعه قال واذا مال انسان عن شيء يقال تحرف وانحرف واحرورف وانشد في صفة ثور حفر كناسا • وان اصاب عدوا احرورفا • قال والحرف الناقة الصلبة شبهت بحرف الجبل وانشد • جمالية حرف سناد يشلها • وظيف ازج الخطو ريان سهوق • قال وهذا البيت ينقض تفسير من قال ناقة حرف اي مهزولة شبهت بحرف كتابة لدقتها وهزالها وروى ابو عبيد عن ابي عمرو انه قال الحرف الناقة الضامر قال وقال بعضهم شبهت بحرف الجبل قال ابو عبيد وقال الاصمعي الحرف المهزولة وقال شمر الحرف من الجبل ما نتأ في جنبه منه كهيئة الدكان الصغير او نحوه قال والحرف ايضا في اعلاه ترى له حرفا دقيقا مشفيا على سواء ظهره ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحرف [illegible] في قول الله جل وعز ومن الناس من يعبد الله على حرف اي شك قال ابو العباس والعرب تصف الناقة بالحرف لانها ضامر وتشبه بالحرف من حروف المعجم وهو الالف وتشبه بحرف الجبل اذا وصفت بالعظم قال هذا في تفسير قول كعب • حرف اخوها ابوها من مهجنة • وقال الليث الحرف حب كالخردل الواحدة حرفة قال والحارفة المقايسة بالمحراف وهو الميل الذي يسبر به

الحاجات والشدة كما ذكر عن ابن الشجيح المحارف • ابو عبيد عن ابى زيد احرف الرجل احرافا اذا نمى ماله وصلح وروى عن ابن مسعود انه قال موت المؤمن بعرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اى يقايس بها فيكون كفارة لذنوبه ومعنى عرق الجبين شدة السياق ويقال لا تحارف اخاك بالسوء اى لا تجازه بسوء صنيعه تقايسه واحسن اذا اساء واصفح عنه ويقال للمحروم الذى قتر عليه رزقه محارف حدثنا عبد الله بن عروة عن ابى بكر بن زنجويه(?) عن محمد بن يوسف عن سفين قال حدثنا ابو اسحاق عن قيس بن كركم عن ابن عباس فى قوله وفى اموالهم حق للسائل والمحروم قال السائل الذى يسأل الناس والمحروم المحارف الذى ليس له فى الاسلام سهم فهو محارف قال واخبرنا الزعفرانى(?) عن الشافعى انه قال كل من استغنى بكسبه فليس له ان يسأل الصدقة واذا كان لا يبلغ كسبه ما يقيمه وعياله فهو الذى ذكر المفسرون انه المحروم المحارف قال والمحارف الذى يحترف بيديه قد حرم سهمه من الغنيمة لا يغزو مع المسلمين فبقى محروما يعطى من الصدقة ما يسد حرمانه وحاكى(?) لفتى(?) قول الله جل وعز للسائل والمحروم ان المحروم هو المحارف والاسم منه الحرفة بالضم واما الحرفة فهو اسم من الاحتراف وهو الاكتساب يقال هو يحرف لعياله ويحترف ويقرش ويقترش ويجرح ويجترح بمعنى يكتسب ثعلب عن ابن الاعرابى قال احرف الرجل اذا جازى على خير او شر قال ومنه الخبر ان العبد ليحارف على عمله الخير والشر قال واحرف اذا استغنى بعد فقر واحرف الرجل اذا كد على عياله رحف اهمله الليث وهو مستعمل روى ابو العباس عن ابن الاعرابى انه قال ارحف الرجل اذا احد سكينا او غيره يقال ارحف شفرته حتى قعدت كانها حربة ومعنى قعدت اى صارت قلت كان(?) الحاء مبدلة من الهاء فى ارحف والاصل ارهف وسيف مرهف ورهيف اى محدد حفر قال الليث الحفرة ما يحفر فى الارض ومثله الحفيرة قال والحفر اسم المكان الذى حفر كخندق او بئر قال وكذلك البئر اذا وسعت فوق قدرها تسمى حفرا وحفرا وحفيرة قال وحفير وحفيرة اسما موضعين ذكرهما الشعراء القدماء قلت والاحفار المعروفة فى بلاد العرب ثلثة فمنها حفر ابى موسى وهى ركايا احتفرها ابو موسى الاشعرى على جادة البصرة وقد نزلت بها واستقيت من ركاياها وهى بين ماوية والمنجشانيات وركايا الحفر مستوية بعيدة الرشاء عذبة الماء ومنه بها(?) اى يستقى منها بالسانية وهذا لقولهم زرع مسقوى اى يسقى ومنها حفر ضبة وهى ركايا بناحية الشواجن بعيدة القعور عذبة الماء ومنها حفر سعد بن زيد مناة بن تميم وهى بجنب العرمة وراء الدهنا يستقى منها بالسانية عند جبل من جبال الدهنا يقال له جبل الحاضر وقال الفراء فى قول الله جل وعز ائنا لمردودون فى الحافرة ائذا كنا عظاما نخرة معناه ائنا لمردودون الى امرنا الاول الى الحياة قال والعرب تقول اتيت فلانا ثم رجعت على حافرتى اى رجعت من حيث جئت قال ومن ذلك قول العرب النقد عند الحافرة يريد عند حافر الفرس وكان هذا المثل جرى فى الخيل قال وقال بعضهم الحافرة الارض التى تحفر فيها قبورهم فسماها الحافرة والمعنى يريد المحفورة كما قال ماء دافق يريد مدفوق واخبرنى المنذرى عن ابى العباس انه قال هذه كلمة كانوا يتكلمون بها عند السبق قال والحافرة الارض المحفورة يقول اول ما يقع حافر الفرس على الحافرة فقد وجب النقد يعنى فى الرهان اى كما يسبق فيقع حافره عليها يقول هات النقد وقال الليث النقد عند الحافر معناه اذا اشتريته لم تبرح حتى تنقد الحرانى عن ابن السكيت انه قال معنى النقد عند الحافرة اى عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة اى عند اول كلمة وعند اول ما التقوا قال الله جل وعز ائنا لمردودون فى الحافرة اى فى اول امرنا قال وانشدنى ابن الاعرابى • احافرة على صلع وشيب • معاذ الله من سفه وعار • كانه قال ارجع فى صباى وامرى الاول بعد ان صلعت وشبت وقال الليث الحافرة العودة فى الشىء حتى يرد آخره على اوله قال وفى الحديث ان هذا الامر لا يترك على حاله حتى يرد على حافرته اى على اول تاسيسه وقال فى قوله ائنا لمردودون فى الحافرة اى فى الخلق الاول بعد ما نموت وقال ابن الاعرابى فى الحافرة اى فى الدنيا كما كنا وقال الليث الحفر والحفر جزم وفتح لغتان وهو ما يلزق بالاسنان من ظاهر وباطن تقول حفرت اسنانه حفرا ولغة اخرى حفرت اسنانه تحفر حفرا واخبرنى ابو بكر عن شمر انه سئل عن الحفر فى الاسنان فقال هو ان يحفر القلح اصول الاسنان بين اللثة واصل السن من ظاهر وباطن يلح على العظم حتى ينقشر العظم ان لم يدرك سريعا يقال اخذ فيه حفر وحفرة ابو عبيد عن الكسائى قال الحفر بسكون الفاء وقد حفرت فوه يحفر حفرا وقال الليث الحفراة نبات من نبات الربيع قال وناس من اهل اليمن يسمون الخشبة ذات الاصابع التى يذرى بها الكدس المدوس يسمى بها البرزين(?) النبت الحفراة ثعلب عن ابن الاعرابى احفر الرجل اذا عمل بالحفرى والحفرى وهو نبت ثلث وهو من ارذال المراعى قال واحفر اذا عمل بالحفراة وهى الرفش الذى تذرى به الحنطة وهى الخشبة(?) المصمتة الراس فاما الشوع(?) فهو المصمت بالضاد والمعرفة فى غير هذا المؤتلف(?) قال والرفش غير هذا الاكل الكثير وقال ابو حاتم يقال حافر اليربوع محافرة وفلان اروغ من يربوع محافرة وذلك ان يحفر فى بغير(?) من العاره(?) يذهب سفلا ويحفر انه(?) حتى يعمى فلا يقدر عليه ويشتد عليه الجحر فلا يعرف من غير نبذ(?) عدو(?) اذا فعل اليربوع ذلك قيل لمن يطلبه دعه فقد حافر فلا يقدر عليه احد وقال اذا حافر ابى ان يحفر التراب ولا يثبته ولا تدرى وجه جحره يقال قد حفر(?) ترى الجحر مملوءا ترابا مستويا معها سواء اذا خفى ويسمى ذلك الكابيا ممد ويقال ما اشد اشتباه حافرته وقال ابن شميل رجل محافر ليس له شىء • وانشد • لمحافر العيش ان جوارى • ليس لهما لما يجاء التاربى(?) • غير مدى ولا مسه اشاره • ابو عبيدة يقال احفر المهر احفارا فهو محفر قال والاحفار ان يتحرك الثنيتان السفليان والعليان من رواضعه فيسقطن قال واول ما يحفر فيما بين ثلثين شهرا ادنى ذلك الى ثلاثة اعوام ثم يسقطن فيقع عليها اسم الابداء ثم يبدل فيخرج له ثنيتان سفليان وثنيتان عليان مكان ثناياه الرواضع التى سقطن لمدة ثلثة اعوام فهو مبدل قال ثم يثنى فلا يزال ثنيا حتى يحفر احفارا اخرى واحفاره ان يتحرك له الرباعيتان السفليان والرباعيتان العليان من رواضعه فاذا تحركن قيل قد احفرت رباعيات رواضعه فيسقطن واول ما يحفرن فى استيفائه اربعة اعوام ثم يقع عليها اسم الابداء ثم لا يزال رباعيا حتى يحفر للقروح وهو ان يتحرك قارحاه وذلك اذا استوفى خمسة اعوام ثم يقع عليه اسم الابداء والاسنان(?) فهو قارح واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى قال اذا استتم المهر سنتين فهو جذع ثم اذا استتم الثالثة فهو ثنى فاذا القى رواضعه فيقال اثنى واثنى ثم هو رباع اذا استتم الرابعة من السنين يقال اهضم للارباع واذا دخل فى الخامسة فهو قارح وقد قرح يقرح قروحا قلت(?) وصوابه اذا استتم الخامسة فيكون موافقا لقول ابى عبيدة وكانه سقط شىء يقال حفرت ثرى فلان اذا فتشت عن امره ووقفت عليه وقال ابن الاعرابى حفر اذا جامع وحفر اذا افسد فرح قال الليث رجل مفرح قد اثقله الدين وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لا يترك فى الاسلام مفرح قال ابو عبيد المفرح الذى قد افرحه الدين اى اثقله ولا يجد قضاءه قال وانشدنا ابو عبيدة • اذا انت لم تبرح تؤدى امانة • وتحمل اخرى افرحتك الودائع • وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى انه قال فى قوله لا يترك فى الاسلام مفرح هو الذى اثقل الدين ظهره قال ومن قال مفرج فهو الذى اثقله العيال وان لم يكن مدانا وقال الليث رجل فرح وفرحان وامرأة فرحة وفرحى ويقال ما يسرنى بهذا مفروح ومفرح فالمفروح الشىء الذى انا افرح به والمفرح الشىء الذى يفرحنى ابو حاتم عن الاصمعى يقال ما يسرنى به مفرح ولا يجوز مفروح وهذا عنده مما تلحن فيه العامة رفح قال ابو حاتم من قرون البقر الارفح وهو الذى يذهب قرناه قبل اذنيه فى تباعد ما بينهما قال والازنى(?) الذى يأتى اذناه على قرنيه ح ر ب

حرب حبر رحب بحر برح مستعملات حرب قال ابو العباس قال ابن الاعرابى الحارب المشلح يقال حربه اذا اخذ ماله واحربه دله على ما يغنمه من عدوه وحربه اذا اطعمه الحرب وهو الطلع واحربه وجده محروبا وقال الليث الحرب نقيض السلم تؤنث وتصغيرها حريب بغير هاء رواية عن العرب ومثلها درع وقوس وفرس ونعل وناب(?) وذود تصغر ذويد وقدر تصغير قدير وخليق تصغير ملحفة خليق كل ذلك تأنيث يصغر بغير هاء قلت انثوا الحرب لانهم ذهبوا بها الى المحاربة وكذلك السلم والسلم يذهب بهما الى المسالمة فتؤنث وقال الليث رجل حرب شجاع وفلان حرب فلان اى محاربه ودار الحرب بلاد المشركين الذين لا صلح بينهم وبين المسلمين وتقول حربت فلانا تحريبا اذا حرشته تحريشا بانسان فاولع به وبعداوته ويقال حرب فلان حربا فالحرب ان يؤخذ ماله كله فهو رجل حريب اى نزل به الحرب وهو محروب حريب وحريبة الرجل ماله الذى يعيش به والحريب الذى سلب حريبته ابن شميل فى قوله اتقوا الدين فان اوله هم واخره حرب قال يباع داره وعقاره وهو من الحريبة محروب حرب دينه اى سلب دينه يعنى قوله فان المحروب من حرب دينه وقال الله يحاربون الله ورسوله يعنى المعصية وقوله فأذنوا بحرب من الله ورسوله يقال هو القتل قلت اما قول الله جل وعز انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله الاية فان ابا اسحاق النحوى زعم ان قول العلماء ان هذه الاية نزلت فى الكفار خاصة وروى فى التفسير ان ابا بردة الاسلمى كان عاهد النبى صلى الله عليه وسلم ان لا يعرض لمن يريد النبى صلى الله عليه وسلم بسوء وان لا يمنع من ذلك وان النبى صلى الله عليه وسلم لا يمنع من يريد ابا بردة فمر قوم بابى بردة يريدون النبى صلى الله عليه وسلم فعرض اصحابه لهم فقتلوا واخذوا المال فانزل الله جل وعز على نبيه واتاه جبريل فاعلمه ان الله يأمره ان من ادركه منهم قد قتل واخذ المال قتله وصلبه ومن قتل ولم يأخذ المال قتله ومن اخذ المال ولم يقتل قطع يده لاخذه المال ورجله لاخافته السبيل وقال الليث شيوخ حرب والواحد حرب شبه بالكلب الكلب وانشد قول الاعشى • وشيوخ حربى بشطى اريك • ونساء كانهن السعالى • قلت لم اسمع الحربى بمعنى الكلبى الا ها هنا ولعله شبهه بالكلبى انه على مثاله وقال الليث الحربة دون الرمح والجميع الحراب قال والمحراب الغرفة وانشد قول امرئ القيس • كغزلان رمل فى محاريب اقوال • قال والمحراب عند العامة اليوم مقام الامام فى المسجد وكانت محاريب بنى اسرائيل مساجدهم التى يجتمعون فيها للصلاة ح قال ابو عبيدة المحراب سيد المجالس ومقدمها واشرفها وكذلك هو من المساجد وقال ابن الاعرابى المحراب مجلس الناس ومجتمعهم وقال الاصمعى العرب تسمى القصر محرابا لشرفه وانشد • او دمية صور محرابها • او درة شيفت الى تاجر • اراد بالمحراب القصر وبالدمية الصورة وقال الاصمعى عن ابى عمرو بن العلاء دخلت محرابا من محاريب حمير فنفح فى وجهى ريح المسك اراد قصرا او ما يشبه القصر قال الزجاج فى قول الله جل وعز وهل اتاك نبأ الخصم اذ تسوروا المحراب قال المحراب ارفع بيت فى الدار وارفع مكان فى المسجد قال والمحراب ها هنا كالغرفة وانشد • ربة محراب اذا جئتها • لم القها او ارتقى سلما • وقال الفراء فى قول الله جل وعز من محاريب وتماثيل ذكر انها صور الانبياء والملائكة كانت تصور فى المساجد ليراها الناس فيزدادوا عبادة وقال الزجاج هى واحدة واحدة المحراب الذى يصلى فيه وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم بعث عروة بن مسعود الى قومه بالطائف فاتاهم ودخل محرابا له واشرف عليهم عند الفجر ثم اذن للصلاة وهذا يدل على انه غرفة يرتقى اليها ابن الانبارى عن احمد بن عبيد سمى المحراب محرابا لانفراد الامام فيه وبعده من الناس ومنه يقال فلان حرب لفلان اذا كان بينهما تباعد وتباغض واحتج بقوله • وحارب مرفقها دفها • وسامى به عنق مسعر • اراد بعد مرفقها من دفها وقال الليث المحراب عنق الدابة وقال الراجز • كانها لما سما محرابها • وقال الاعشى • وترى مجلسا يغص به المحراب للقوم • اراد من القوم قال والحرباء رأس المسمار فى الحلقة فى الدرع وقال ابو عبيد الحرباء مسامير الدروع وقال لبيد • كل حرباء اذا اكره صل • قال وقال ابو عمرو الشيبانى حرباء المتن لحم المتن قال واحدها حرباء شبه بحرباء الفلاة واناث حرابى يقال لها امهات حبين الواحدة ام حبين وهى تدرع

لا تأكل العرب [illegible] قال ابو عبيد قال ابو زيد [illegible] ابو العباس عن ابن الاعرابي الحرب [illegible]
وقال الليث [illegible]
[illegible]
[illegible]
قال الحراب [illegible]
[illegible]

رحب

[illegible]

برح

قال الليث برح الرجل يبرح براحا اذا رام من موضعه ويقال ما برحت افعل كذا اي ما زلت وقال الله جل وعز
لن نبرح عليه عاكفين اي لن نزال وقول العرب برح الخفاء قال بعضهم معناه زال الخفاء وقيل معنى برح الخفاء اي
ظهر ما كان خافيا وانكشف ماخوذ من براح الارض وهو الظاهر البارز وقال الليث البراح البيان يقال جاء بالكفر
براحا ويجوز ان يكون قولهم برح الخفا اي ظهر ما كنت اخفي والبارح من الظباء والطير خلاف السانح وقد مر تفسيرهما
في باب سنح من هذا الكتاب وقال الدينوري البيروح هو اللفاح المصفر تشبيها الباذنجان طيب الرائحة ويدخل
في الادوية ويسمى المغد ايضا قال واللفاح ايضا ضرب من الفرسك اجود فيه حمرة وقال الليث البارح من الرياح التي
تحمل التراب في شدة الهبوات ابو عبيد عن ابي زيد قال البوارح الشمال في الصيف خاصة قلت وكلام العرب الذين
شاهدتهم على ما قال ابو زيد وقال ابن كناسة كل ريح تكون في نجوم القيظ فهي عند العرب بوارح قال
واكثر ما تهب بنجوم الميزان وهي السمائم وقال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب
فنسبها الى التراب لانها قيظية لا ربعية ورياح الصيف كلها تربة وقال الليث يقال للمحموم الشديد الحمى اصابته البرحا
ويقال برح بنا فلان تبريحا فهو مبرح وانا مبرح اذا اذاك بالحاح المشقة والاسم التبريح والبرح وانشد •
بت والهوى برح على من يغالبه • والتباريح كلف المعيشة في مشقة وضربه ضربا مبرحا ويقال هذا الامر ابرح على من
من ذلك الامر اي اشق واشد وانشد لذي الرمة • انينا وشكوى بالنهار كثيرة • علي وما ياتي به الليل ابرح •
ابو عبيد عن الاصمعي اذا اشتد الحموم بالحمى قيل ذلك المطوا فاذا اثنا بعلبها فهي الثؤباء فاذا عرق عليها فهي الرحضا
فاذا اشتدت الحمى فهي البرحاء والبرحاء الشدة والمشقة قال ابو عبيد وقال الكسائي لقيت منه البرحين والبرحين
وروى ابو العباس عن سلمة عن الفراء لقيت منه بنات برح وبني برح كل ذلك معناه الداهية والشدة وقال عمرو لقيت
منه برحا بارحا وقال ابو عمرو برحي له وبرحى لداة التعجب منه وقال الاعشي • ما ابرحت ربا وابرحت جارا •
وقال بعضهم معناه اعظمت ربا وقال الحروف اعجبت ربا ويقال اكرمت من رب وقال الاصمعي ابرحت بالمعنى
يقال ابرحت لوما وابرحت كرما اي جئت بامر مفرط وقال ابن برزج قالوا للمراة ابرحت عاديا وابرحت العادية اذا اعجب

من

من جمالها وفي قوله ذات صبي • وقال ابو عمرو برحه كل شي خياره ويقال للبعير هو برحة من البرح يريد انه من خيار الابل
قال وابرح فلان رجلا اذا فضله وكذلك كل شي تفضله قال وقال العذري برح الله عنه اي فرج الله عنه قال واذا غضب
الانسان على صاحبه قيل ما اشد ما برح عليه والعرب تقول فعلنا البارحة كذا وكذا لليلة التي قد مضت يقال
ذلك بعد زوال الشمس ويقولون قبل الزوال فعلنا الليلة كذا وكذا وقول ذي الرمة • تبلغ بارحي كراه فيه •
قال بعضهم اراد النوم الذي شق عليه امره لامتناعه منه ويقال اراد نوم الليلة البارحة والعرب تقول
ما اشبه الليلة بالبارحة اي ما اشبه الليلة التي نحن فيها بالليلة الاولى التي قد برحت اي زالت ومضت
ويقال للشمس اذا غربت دلكت براح يا هذا على فعال المعنى انها زالت وبرحت حين غربت فبراح بمعنى بارحة
كما قالوا الكلب الشديد كساب بمعنى كاسبة وكذلك حذام بمعنى حاذمة ومن قال دلكت الشمس براح فالمعنى
انها كادت تغرب وقد وضع يده على حاجبه ينظر اليها اورواه ثعلب عن ابن الاعرابي دلكت براح اي استريح
منها وانشد الفراء • هذا مقام قدمي رباح • ذبب حتى دلكت براح • يعني الشمس قال شمر قال ابن ابي طرفة
العنبري • نلزه حتى دلكت براح • اي يعني راح فاسقط الياء مثل جرف هار وهاير وقال المفضل دلكت براح
وبراح بكسر الحاء وضمها وقال ابو زيد دلكت براح مجرور منون ودلكت براح مضموم غير منون حدثنا الكوفي
حدثنا الحلواني حدثنا عفان عن حماد بن سلمة عن حميد قال قلنا للحسن ما قوله نهى عن التبريح قال عن موثر
وروى شمر في حديث عكرمة ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن التولية والتبريح قال التبريح قتل السوء جا النفسير
متصلا بالحديث قال شمر ذكر ابن المبارك هذا الحديث مع حماد في كراهية القا السمكة اذا كانت حية على النار وقال
اما الاكل فتوكل وكره التحريق قال وذكر بعضهم ان القا القمل في النار مثله قلت ورايت العرب يملون الوعاء من الجراد
وهي تتحرك فيه ويحتفرون حفرة في الرمل ويوقدون فيها ثم يكبون الجراد من الوعاء فيها ويهيلون عليها الارة حتى تموت
ثم يستخرجونها ويبرزونها في الشمس فاذا يبست اكلوها

ربح

قال الليث ربح فلان وارتحته وهذا بيع مربح اذا كان يربح
فيه والعرب تقول ربحت تجارته اذا ربح صاحبها فيها قال الله فما ربحت تجارتهم ويقال اعطيته المال مرابحة على ان الربح بيني
وبينه هذا قول الليث وقال غيره بعته السلعة مرابحة على كل عشرة دراهم درهم وكذلك اشتريته مرابحة ولا بد من تسمية
الربح وقال الليث رباح اسم القرد قال وضرب من التمر يقال له زب رباح • وانشد شمر للبعيث •
شآمية زرق العيون كانها • رباح تنزى او قرار مرنم • وقال ابو عبيد الرباح القرد في باب فعال وقال ابن الاعرابي
هو الرباح للقرد وهو الهوبر والحودل وقال خالد بن جنبة الرباح الغضين والحاشية الشمير الضاوي وانشد •
حنت به الدلو الى قعر الطوى • كما حنت برباح تني • قال ابو الهيثم لعله يكون فصيلا صغيرا وقد جعله ثنيا
البني ابن حمس سنين وانشد شمر لخداش بن زهير • ومسكم سفيان ثم اركتم • تتجون نتج الرباح
وانشد ابن الاعرابي لخفاف بن ندبة • قروا اضيافهم ربحا ببح • يحي بنبيلهن المنس سمير • قال ابن الاعرابي
خفاف بن ندبة الربح والربح مثل البدل والبدل وتقول ربح يربح ربحا وربحا قال والبح قداح الميسر قال ويقال
الربح الفصيل وجمعه رباح مثل جمل وجمال ويقال الربح الفصال واحدها ربح يقول اعوزهم الكبار فتقامروا
على الفصال قال ويقال ربح الرجل اذا اخر لضيفانه الربح وهي الفصلان الصغار يقال رابح وربح مثل حارس وحرس
وقال شمر الربح الشحم قال ومن رواه ربحا فهو ولد الناقة وانشد • قد قدحت افواه ذي الربوح •
واما قول الاعشي • مثل ما مدت نصاحات الربح • فقد قيل انه اراد الربع فابدل الحا من العين

حبر

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال ابو عبيد قال
الاصمعي حبره وسبره هو الجمال والهيا يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة وقال ابن احمر
يذكر زمانا • لبسنا حبره حتى اقتضينا • لاعمال واجال قضينا • اي لبسنا جماله وهياه وقال ابو عبيد قال
غيره فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة بالفتح قال ابو عبيد وهو عندي بالحبر اشبه
لانه مصدر حبرته حبرا اذا حسنته وقال الاصمعي كان يقال لطفيل الغنوي محبر في الجاهلية لانه كان يحسن
الشعر قال وهو ماخوذ من التحبير وحسن الخط والمنطق شمر عن ابن الاعرابي هو الحبر والسبر بالكسر قال
واخبرني ابو زياد الكلابي انه قال وقفت على رجل من اهل البادية بعد منصرفي من العراق فقال اما
اللسان فبدوي واما السبر فحضري قال والسبر الزي والهيئة قال وقالت لي دوية اعجبنا سبر فلان اي
حسن حاله وخصبه في بدنه وقالت رايته سيئ السبر اذا كان شاحبا مضرورا في بدنه فجعلت السبر
السبر بمعنيين وقال الليث الحبار والحبر اثر الشي وقال ابو عبيد عن الاصمعي الحبار اثر الشي وانشد
لا تملا الدلو وعرق فيها • الا ترى حبار من يسقيها • قال ابو عبيد واما الاحبار والرهبان فالفقهاء قد اختلفوا
فيه فبعضهم يقول حبر وبعضهم حبر قال وقال الفراء انما هو حبر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب
به وذلك انه كان صاحب كتب قال وقال الاصمعي لا ادري اهو الحبر او الحبر للرجل العالم وكان ابو الهيثم يقول واحد الاحبار
حبر لا غير وينكر الحبر واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت عن ابن الاعرابي قال حبر وحبر للعالم ومثله بزر
وبزر وسجف وسجف وقال ابن السكيت ذهب حبره وسبره اي هيئته وسحناه وقال ابن الاعرابي رجل حسن الحبر
والسبر اي حسن البشرة وروي عمرو عن ابيه قال الحبر من الناس الداهية وكذلك السبر رجل حبر سبر وقال الشماخ
كما خط عبرانية بيمينه • بتيماء حبر ثم عرض اسطرا • رواه الرواة بالفتح لا غير وقال الليث هو حبر وحبر للعالم ذميا كان
او مسلما بعد ان يكون من اهل الكتاب قال وكذلك الحبر والحبر في الجمال والهيئة قال والتحبير حسن الخط والشعر

ثيابا وبين عنه • كتحبير الكتاب بخط يوما يهودي يقارب أو يزايل • وقال الليث حبرت الشعر والكلام وحبرت الخط حسنته
وقال ابن السكيت في قول الله عز وجل فهم في روضة يحبرون قال يسرون والحبرة السرور وأنشد •
الحمد لله الذي أعطى الحبر • وقال الزجاج فهم في روضة يحبرون أي يكرمون إكراما يبالغ فيه قال والحبرة المبالغة
فيما وصف بجميل قال الليث يحبرون ينعمون قال والحبرة النعمة وقد حبر الرجل حبرة وحبرا فهو محبور وقال
المرار العدوي • قد لبست الدهر من أفنانه • كل فن ناعم منه حبر • وقال بعض المفسرين في قوله في روضة يحبرون
قال السماع في الجنة والحبرة في اللغة النعمة التامة • وقال الليث الحبر صفرة تركب الأسنان وهي الحبرة أيضا
وأنشد • تجلو بأخضر من نعمان ذا أشر • كعارض البرق لم يستشرب الحبرا • ونحو ذلك قال الليث في الحبر وقال
شمر أوله الحبر وهو صفرة ثم الصفرة فإذا اخضر فهو قلح فإذا ألح على اللثة حتى تظهر الأسناخ فهو الحفر والحفر قال
الليث برد حبير ضرب من البرود اليمانية يقال برد حبير وبرد حبرة قال وليس حبرة موضعا أو شيئا معلوما
إنما هو وشي كقولك ثوب قرمز والقرمز صبغه وقال الليث الحبير من السحاب ما يرى فيه التحبير من كثرة الماء قال
والحبير من زبد اللغام إذا صار على رأس البعير قلت صحف الليث هذا الحرف وصوابه الخبير بالخاء لزبد
أفواه الإبل هكذا قاله أبو عبيد فيما رواه الإيادي لنا عن شمر عن أبي عبيد وأخبرني المنذري عن أبي الحسن الصيداوي
عن الرياشي قال الخبير الزبد بالخاء وأما الحبير بمعنى السحاب فلا أعرفه فإن كان أخذه من قول الهذلي •
تغذمن في جانبيه الخبير • لما وهى مزنه واستبيحا • فهو بالخاء أيضا وسيقف عليه في كتاب الخاء إن شاء الله
وروى شمر عن أبي عمرو قال الحبار الأرض السريعة الكلأ وقال عنترة الطائي • لنا جبال وحمى محبار •
وطرق تبنى بها المنار • ويقال للحبار من الأرض حبر أيضا وقال • لا يبن بمنتاب اللوى ولا حبر • ولا بقيد من أذى وقذر
قال وقال ابن شميل الحبار الأرض السريعة النبات السهلة الدفئة التي بطن الأرض وسرارتها وأراضيها تلك الحبائر وقد حبرت
الأرض إحبارا وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما خطب خديجة وأجابته استأذنت أباها في أن تتزوجه وهو ثمل فأذن لها
في ذلك وقال هو الفحل لا يقرع أنفه فنحرت بعيرا وخلقت أباها بالعبير وكسته بردا أحمر فلما صحا من سكره قال ما هذا الحبير
وهذا العبير وهذا العقير أراد بالحبير البرد الذي كسته وبالعبير الخلوق الذي خلقته وأراد بالعقير البعير المنحور وكان
عقر ساقه والحبارى ذكرها أخرى وتجمع حباريات وللعرب فيها أمثال جمة منها أذرق من حبارى وأسلح من حبارى لأنها
ترمي الصقر بسلحها إذا أراغها ليصيدها فتلوث ريشه بلثق سلحها ويقال إن ذلك يشتد على الصقر لمنعه إياه من الطيران ومن
أمثالهم في الحبارى أموق من حبارى وذلك أنها تعلم ولدها الطيران قبل نبات جناحه فتطير معارضة لفرخها ليتعلم
منها الطيران ومنها المثل السائر للعرب كل شيء يحب ولده حتى الحبارى وتدف عنده ومعنى قولهم تدف عنده أي تطير
عنه أي تعارضه بالطيران ولا طيران له لضعف خوافيه وقوادمه وقال الأصمعي فلان يحب فلانا أي يعمل فعله ويباريه
ومن أمثالهم في الحبارى فلان ميت كمد الحبارى وذلك أنها تحسر مع الطير أيام التحسير أي تلقي الريش ثم يبطئ نبات
ريشها فإذا طار سائر الطير عجزت عن الطيران فتموت كمدا ومنه قول أبي الأسود الدؤلي • يزيد ميت كمد الحبارى • إذا
علمت أمه أو يلم • أي يموت أو يقرب من الموت والحبارير فراخ الحبارى واحدها حبورة جاء في شعر كعب بن زهير
وقيل الحبور ذكر الحبارى وقال • كأنكم ريش يحبورة • قليل الغناء عن المرتمي • قلت والحبارى لا تشرب الماء وتبيض
في الرمال النائية وكنا إذا ظعنا نسير في حبال الدهناء فربما التقطنا في يوم واحد ما بين الأربعة إلى الثمانية
من بيضها وهي تبيض أربع بيضات ويضرب لونها إلى الورقة وطعمها ألذ من طعم بيض الدجاج وبيض النعام والنعام أيضا لا ترد
الماء ولا تشربه إذا وجدته • عمرو عن أبيه قال الحبور الناعم من الرجال ونحو ذلك قال شمر وجمعه الحبابير
مأخوذ من الحبرة وهي النعمة أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال ما أغنى فلان عني حبربرا وهو الشيء اليسير من كل شيء
وقال شمر ما أغنى فلان عني حبربرا أي شيئا وقال ابن أحمر الباهلي • أماني لا يغنين عنك حبربرا • وقال الليث
يقال ما على رأسه حبربرة أي ما على رأسه شعرة وقال أبو عمرو الحبربر والحبحبي الجمل الصغير وقال شمر رجل
محبار إذا أكل البراغيث جلده فصار له آثار في جلده ويقال للآنية التي يجعل فيها الحبر من خزف كان أو من قوارير
محبرة ومحبرة كما يقال مزرعة ومزرعة ومقبرة ومقبرة ومخبزة ومخبزة وحبر موضع معروف في البادية وأنشد
شمر • تحدر بيت بقفا حبر • **بحر** • أبو العباس عن ابن الأعرابي قال أبحر الرجل إذا أخذه السل وأبحر الرجل إذا اشتد
حمرة أنفه وأبحر إذا صادف إنسانا على غير اعتماد وقصد لرؤيته وهو من قولهم لقيته صحرة بحرة وقال الليث
سمي البحر بحرا لاستبحاره وهو انبساطه وسعته ويقال استبحر فلان في العلم وتبحر في المال إذا كثر ماله
وقال غيره سمي البحر بحرا لأنه شق في الأرض شقا وجعل ذلك الشق لمائه قرارا والبحر في كلام العرب الشق ومنه
قيل للناقة التي كانوا يشقون في أذنها شقا بحيرة وقال أبو إسحاق النحوي في قول الله جل وعز ما جعل الله
من بحيرة ولا سائبة الآية أثبت ما روينا عن أهل اللغة في البحيرة أنها الناقة كانت إذا نتجت خمسة
أبطن فكان آخرها ذكرا بحروا أذنها أي شقوها وأعفوا ظهرها من الركوب والحمل والذبح ولا تحلأ عن ماء ترده
ولا تمنع من مرعى وإذا لقيها المعيي المنقطع به لم يركبها وجاء في الحديث إن أول من بحر البحائر وحمى الحامي
وغير دين إسماعيل عمرو بن لحي بن قمعة بن خندف وقيل البحيرة الشاة إذا ولدت خمسة أبطن فكان آخرها
ذكرا بحروا أذنها أي شقوها وتركت فلا يمسها أحد قلت والقول هو الأول لما جاء في حديث أبي الأحوص
الجشمي عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أرب إبل أنت أم رب غنم فقال من كل قد آتاني الله فأكثر
فقال له هل تنتج إبلك وافية آذانها فتشق فيها وتقول بحر يريد جمع البحيرة وقال الليث البحيرة الناقة

[illegible]

إذا أنتجت عشرة أبطن لم تركب ولم ينتفع بظهرها فنهى الله عن ذلك قلت والقول هو الأول وقال الفراء البحيرة
هي ابنة السائبة وسنفسر السائبة في موضعها وقال الليث إذا كان البحر صغيرا قيل له بحيرة قال وأما البحيرة
التي بالطبرية فإنها بحر عظيم وهو نحو من عشرة أميال في ستة أميال وغؤورها علامة لخروج الدجال
قلت والعرب تقول لكل قرية هذه بحرتنا وروى أبو عبيد عن الأموي أنه قال البحرة الأرض والبلدة
قال ويقال هذه بحرتنا قال والماء البحر هو الملح وقد أبحر الماء إذا صار ملحا وقال نصيب •
وقد عاد ماء الأرض بحرا فزادني • إلى مرضي أن أبحر المشرب العذب • وحدثنا محمد بن إسحاق السعدي قال حدثنا
الرمادي قال حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن عروة أن أسامة بن زيد أخبره أن النبي صلى الله عليه وسلم
ركب حمارا على إكاف وتحته قطيفة فركبه وأردف أسامة وهو يعود سعد بن عبادة وذلك قبل وقعة بدر فلما غشيت
المجلس عجاجة الدابة خمر عبد الله بن أبي أنفه ثم قال لا تغبروا علينا ثم نزل النبي صلى الله عليه وسلم ودعاهم إلى الله
وقرأ القرآن فقال له عبد الله أيها المرء إن كان ما تقول حقا فلا تؤذنا في مجلسنا وارجع إلى رحلك فمن جاءك منا فقص
عليه ثم ركب دابته حتى دخل على سعد بن عبادة فقال أي سعد ألم تسمع ما قال أبو حباب قال كذا فقال
سعد اعف عنه واصفح فوالله لقد أعطاك الله الذي أعطاك ولقد اصطلح أهل هذه البحيرة على أن يتوجوه فيعصبوه
بالعصابة فلما رد الله ذلك بالحق الذي أعطاكه شرق لذلك فذلك فعل به ما رأيت فعفا عنه النبي صلى الله عليه وسلم
وقال الفراء في قول الله جل وعز ظهر الفساد في البر والبحر الآية معناه أجدب البر وانقطعت مادة البحر بذنوبهم كان ذلك
ليذوقوا الشدة بذنوبهم كان ذلك ليذوقوا الشدة بذنوبهم في العاجل وقال الزجاج معناه ظهر الجدب في البر والقحط
في مدن البحر التي على الأنهار قال وكل نهر ذي ماء فهو بحر قلت كل نهر لا ينقطع ماؤه مثل دجلة والنيل وما أشبههما من
الأنهار العذبة الكبار فهي بحار وأما البحر الكبير الذي هو مغيض هذه الأنهار الكبار فلا يكون ماؤه إلا ملحا أجاجا
ولا يكون ماؤه إلا راكدا وأما هذه الأنهار العذبة فماؤها جار وسميت هذه الأنهار بحارا لأنها مشقوقة في الأرض شقا
ويقال للروضة بحرة وقد أبحرت الأرض إذا كثر مناقع الماء فيها وقال شمر البحرة الأوقة يستنقع فيها الماء وروى أبو العباس
عن ابن الأعرابي أنه قال البحرة المنخفض من الأرض وأنشد شمر لابن مقبل يصف الأخرج المرياع ترقرقه • هدر
الدبابي وسط الهجمة البحر • قال البحر الغزار والأخرج المرياع المكاء ابن السكيت أبحر الرجل إذا ركب البحر وأبر
برا إذا ركب البر وأريف إذا صار إلى الريف وقال الليث رجل بحراني منسوب إلى البحرين قال وهو موضع بين البصرة
وعمان قال ويقولون هذه البحرين وانتهينا إلى البحرين وقال أبو عبيد قال أبو محمد اليزيدي سألني المهدي وسأل
الكسائي عن النسبة إلى البحرين وإلى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا أن يقولوا حصناني
لاجتماع النونين قال وقلت أنا كرهوا أن يقولوا بحري فتشبه النسبة إلى البحر قلت أنا وإنما ثنوا البحرين لأن في ناحية
قراها بحيرة على باب الأحساء وقرى هجر بينها وبين البحر الأخضر عشرة فراسخ وقدرت البحيرة ثلاثة أميال في مثلها
ولا يغيض ماؤها وماؤها راكد زعاق وقد ذكرها الفرزدق فقال • كأن ديارا بين أسنمة النقا • وبين
هذا أنبل البحيرة مصحف • وقال الليث بنات بحر ضرب من السحاب قلت وهذا تصحيف منكر والصواب
بنات بخر قال أبو عبيد عن الأصمعي يقال لسحائب يأتين قبل الصيف منتصبات بنات بخر وبنات مخر بالباء والميم
ونحو ذلك قال اللحياني وغيره وإياها أراد طرفة بقوله • كبنات البحر يمأدن إذا • أنبت الصيف عساليج الخضر •
وقال الليث الباحر الأحمق الذي إذا كلم بحر كالمبهوت وروى أبو عبيد عن الفراء أنه قال الباحر الأحمق وقال ابن
الأعرابي الباحر الفضولي والباحر الكذاب والباحر الأحمر الشديد الحمرة يقال أحمر باحري وبحراني وقال
ابن السكيت قال ابن الأعرابي أحمر قانئ وأحمر باحري وذريحي بمعنى واحد وسئل ابن عباس عن المرأة تستحاض
ويستمر بها الدم فقال تصلي وتتوضأ لكل صلاة فإذا رأت الدم البحراني قعدت عن الصلاة وقيل الدم البحراني
منسوب إلى قعر الرحم وعمقها وقال العجاج • ورد من الجوف وبحراني • أي عبيط خالص ويقال دم باحري أيضا
إذا كان شديد الحمرة شمر يقال بحر الرجل إذا رأى البحر ففرق حتى دهش وكذلك برق إذا رأى سنا البرق فتحير
وبقر إذا رأى البقر الكثير ومثله خرق وعقر وروى عمرو عن أبيه قال البحير والبحر الذي به السل والبحير الذي قد
انقطعت رئته ويقال بحر وتاجر بحري أي حضري وأنشد أبو العميثل • كأن فيها تاجرا بحريا • ويقال للعظيم
البطن بحري وقال الطرماح • ولم تنتطق بحرية من مجاشع • عليه ولم يدعم له جانب المهد • ومن سكن البحرين
عظم طحاله والبحرة نبت الثمام من الأودية وفي حديث أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم ركب
فرسا لأبي طلحة عريا فقال إني وجدته بحرا قال أبو عبيدة يقال للفرس الجواد إنه لبحر لا ينكش حضره وقال
أبو عبيد قال الأصمعي يقال فرس بحر وفيض وسكب وحت إذا كان جوادا كثير العدو وقال الفراء البحر
أن تلغى البعير بالماء فيكثر منه حتى يصيبه منه داء يقال بحر يبحر بحرا فهو بحر وأنشد •
لأعلطنه وسما لا يفارقه • كما يحز بحمى الميسم البحر • قال وإذا أصابه الداء كوي في مواضع فيبرأ قلت
الداء الذي يصيب البعير فلا يروى من الماء هو النجر بالنون والجيم والبجر بالباء والجيم وكذلك البحر وأما البحر
فهو داء يورث السل وأخبرني المنذري عن الطوسي عن أبي جعفر أنه سمع ابن الأعرابي يقول البحير المسلول
الجسم الذاهب اللحم وأنشد • وغلمتي منهم سحير وبحر • وآبق من جذب دلويها هجر • ويقال استبحر الشاعر
إذا اتسع له القول وقال الطرماح • بمثل ثنائك يحلو المديح • وتستبحر الألسن المادحة • وكانت أسماء
بنت عميس يقال لها البحرية لأنها كانت هاجرت إلى بلاد النجاشي فركب البحر وكل ما نسب إلى البحر فهو بحري

ح ر م حرم حمم رحم رخم سرح صرح منستماة حرم قال شمر قال يحيى بن مسيرة الكلابي
الحرمة المهابة قال وإذا كان بالإنسان رحم وكنا نستحيي منه قلنا له حرمة قال وللمسلم على المسلم حرمة ومهابة
وقال أبو زيد يقال هو حرمتك وهي حرمتك وهن حرمتك وهم ذوو رحمه وجاره ومن يحميه غائبا وشاهدا ومن
وجب عليه حقه وقال مجاهد في قول الله ذلك ومن يعظم حرمات الله قال الحرمات مكة والحج والعمرة وما نهى الله
عنه من معاصيه كلها وقال عطاء حرمات الله معاصي الله وقال الليث الحرم حرم مكة وما أحاط بها إلى قريب من
الحرم قلت الحرم قد ضرب على حدوده بالمنار القديمة التي بين خليل الله إبراهيم عليه السلام مشاعرها وكانت قريش
تعرفها في الجاهلية والإسلام لأنهم كانوا سكان الحرم ويعلمون أن ما دون المنار إلى مكة من الحرم وما وراءها ليس من الحرم
ولما بعث الله عز وجل محمدا صلى الله عليه وسلم أقر قريشا على ما عرفوه من ذلك وكتب مع ابن مربع الأنصاري
إلى قريش أن قروا على مشاعركم فإنكم على إرث من إرث إبراهيم فما كان دون المنار فهو حرم لا يحل صيده ولا يقطع شجره
وما كان وراء المنار فهو من الحل يحل صيده إذا لم يكن صائده محرما فإن قال قائل من الملحدين في قول الله عز وجل
أولم يروا أنا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم كيف يكون حرما آمنا وقد أخيفوا وقتلوا في الحرم فالجواب
فيه أنه جل وعز جعله حرما آمنا أمرا وتعبدا لهم بذلك لا إخبارا فمن آمن بذلك كف عما نهى عنه اتباعا وانتهاء
إلى ما أمر به ومن ألحد وأنكر أمر الحرم وحرمته فهو كافر مباح الدم ومن أقر وركب النهي فصاد صيد الحرم وقتل فيه فهو
فاسق وعليه الكفارة فيما قتل من الصيد فإن عاد فإن الله ينتقم منه وأما المواقيت التي يهل منها الحج فهي بعيدة من
حدود الحرم وهي من الحل ومن أحرم منها بالحج في أشهر الحج فهو محرم مأمور بالانتهاء ما دام محرما عن الرفث وما وراءه من أمر
النساء وعن التطيب بالطيب وعن لبس الثوب المخيط وعن صيد الصيد وقال الليث في قول الأعشى • بالجاذ غربي الصفا والمحرم •
قال المحرم هو الحرم قال والمنسوب إلى الحرم حرمي وأنشد • لا تأوين لحرمي مررت به • يوما وإن ألقي الحرمي في النار •
وقال الليث إذا نسبوا غير الناس قالوا ثوب حرمي قلت وهو كما قال الليث وروى شمر حديثا أن فلانا كان حرمي
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال والحرمي أن أشراف العرب الذين كانوا يتحمسون في دينهم إذا حج أحدهم لم يأكل إلا طعام رجل من الحرم
ولم يطف إلا في ثيابه فكان لكل شريف من أشراف العرب رجل من قريش فكل واحد منهما حرمي صاحبه كما يقال كري
للمكري والمكتري وخصم للمخاصم والمخاصم ويقال أحرم الرجل فهو محرم وحرام والبيت الحرام والمسجد الحرام والبلد الحرام
وقوم حرم ومحرمون وشهر حرام والأشهر الحرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلاثة سرد أي متتابعة وواحد فرد
قال الليث والحرام ما حرمه الله والحرمة ما لا يحل لك انتهاكه وتقول فلان له حرمة أي تحرم بنا بصحبة أو بحق
وذمة وحرم الرجل نساؤه وما يحمي والمحارم ما لا يحل استحلاله والمحرم ذات الرحم في القرابة التي لا يحل تزوجها تقول
هو ذو رحم محرم وهي ذات رحم محرم وقال الراجز • وجارة البيت أراها محرما • كما براها الله إلا إنما • مكارم السعي لمن تكرما
• كما براها الله كما جعلها الله والمحرم الداخل في الشهر الحرام أبو عبيد عن الأصمعي أحرم الرجل فهو محرم إذا كانت له ذمة وقال
الراعي • قتلوا ابن عفان الخليفة محرما • ودعا فلم أر مثله مخذولا • قال وأحرم القوم إذا دخلوا في الشهر الحرام قال زهير
• جعلن القنان عن يمين وحزنه • وكم بالقنان من محل ومحرم • ثعلب عن ابن الأعرابي المحرم المسالم في قول خداش بن زهير
• إذا ما أصاب الغيث لم يرع غيثهم • من الناس إلا محرم أو مكافل • قال وهو من قول الشاعر •
وأنبئتها أحرمت قومها • لتنكح في معشر آخرينا • أي حرمتهم على نفسها قال والمكافل المجاور المحالف والكفيل من هذا أخذ
أبو عبيد عن الأصمعي في قوله أحرمت قومها أي حرمتهم أن تنكح منهم يقال حرمته حرما إذا منعته العطية وروى شمر
لعمر أنه قال الصيام إحرام قال إنما قال الصيام إحرام لامتناع الصائم مما يثلم صيامه قال ويقال للصائم محرم قال
الراعي • قتلوا ابن عفان الخليفة محرما • قال أبو عمرو الشيباني محرما أي صائما وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
كل مسلم عن مسلم محرم أخوان نصيران قال أبو العباس قال ابن الأعرابي يقال إنه لمحرم عنك يحرم أذاك عليه
قلت وهذا معنى الخبر أراد أنه يحرم على كل واحد منهما أن يؤذي صاحبه لحرمة الإسلام المانعة عن ظلمه أبو عبيد عن
الكسائي حرمت الصلاة على المرأة حرما وحرمت عليها حرما وحراما أبو نصر عن الأصمعي أحرم الرجل إذا دخل في الإحرام
بالإهلال وأحرم إذا صار له حرمة من عهد أو ميثاق هو له حرمة من أن يغار عليه ويقال مسلم محرم وهو الذي لم يحل
من نفسه شيئا يوقع به أبو عبيد عن الأصمعي حرمت الرجل العطية أحرمه حرما ناقص وزاد غيره عنه وحرمة ولغة أخرى
أحرمت وليست بجيدة وأنشد • وأنبئتها أحرمت قومها • لتنكح في معشر آخرينا • قال وحرمت الصلاة على المرأة تحرم
حروما وروى غيره عنه وحرمت المرأة على زوجها تحرم حرما وحراما أبو عبيد عن أبي زيد أحرمت الرجل إذا قمرته
وحرم الرجل يحرم حرما إذا قمر وقال الكسائي مثله وأنشد غيره • ورمى بسهم جريمة لم يصطد • أبو عبيد عن الأموي
استحرمت الكلبة إذا اشتهت السفاد رواه عن بني الحرث بن كعب قال أبو عبيد وقال غيره الاستحرام لكل ذات ظلف خاصة
وقال أبو نصر قال الأصمعي استحرمت الماعزة إذا اشتهت الفحل وما أبين حرمتها قال وروى المنذر بن سليمان
عمن أخبره قال الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة أي الغلمة ويسلبون الحياء وفي حديث عائشة أنها قالت
كنت أطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه المعنى أنها كانت تطيبه إذا اغتسل وأراد الإحرام والإهلال بما
يكون به محرما من حج أو عمرة وكانت تطيبه إذا حل من إحرامه وسمعت العرب تقول ناقة محرمة الظهر إذا كانت
صعبة لم ترض ولم تذلل وجلد محرم غير مدبوغ وقال الأعشى • ترى عينها صغواء في جنب مأقها • تراقب كفي والقطيع المحرما •
أراد بالقطيع سوطه قلت وقد رأيت العرب يسوون بطان سياطهم من جلود الإبل التي لم تدبغ يأخذون الشريحة العريضة فيقطعون
منها سيورا عراضا ويدفنونها في الثرى فإذا لانت جعلوا منها أربع قوى ثم فتلوها ثم علقوها من شعبي خشبة

أبو نصر

بلغ مقابلة بكتابه من أصله
بأقوت الحموي المنقول من
خط مصنفه والمقابل عليه
نفع الله به

يركزونها في الأرض فيقلعها أي ترفعها من الأرض ممدودة وقد أغلقوها حتى تيبس قال شمر قال أبو واصل الكلابي حريم
الدار ما دخل فيها مما يغلق عليه بابها وما خرج منها فهو الفناء قال وفناء البدوي ما يدركه حجرته وأطنابه وهو من الحضري
إذا كانت داره تحاذيها دار أخرى ففناؤهما حد ما بينهما الليث حريم الدار ما أضيف إليها وكان من حقوقها ومرافقها
وحريم النهر ملقى طينه والممشى على حافتيه ونحو ذلك والحريم الذي حرم مسه فلا يدنى منه وكانت العرب في الجاهلية
إذا حجت البيت تخلع ثيابها التي عليها إذا دخلوا الحرم ولم يلبسوها ما داموا في الحرم ومنه قول الشاعر •
لقى بين أيدي الطائفين حريم • وقال المفسرون في قول الله جل وعز يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد كان أهل
الجاهلية يطوفون بالبيت عراة ويقولون لا نطوف بالبيت في ثياب قد أذنبنا فيها وكانت المرأة تطوف عريانة أيضا إلا أنها
كانت تلبس رهطا من سيور وقالت امرأة من العرب • اليوم يبدو بعضه أو كله • وما بدا منه فلا أحله • تعني فرجها
أنه يظهر من فرج الرهط الذي لبسته فأمر الله بعد ذكره عقوبة آدم وحواء بأن بدت سوآتهما بالاستتار فقال يا بني آدم
خذوا زينتكم عند كل مسجد وأعلم أن التعري وظهور السوءة مكروه وذلك مذ لدن آدم وقال الليث تقول هذا حرام
والجميع حرم قال الأعشى • مهادي النهار لجاراتهم • وبالليل هن عليهم حرم • والمحروم الذي حرم الخير حرما أي في قوله
جل وعز للسائل والمحروم وأما قوله جل وعز وحرام على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون قال قتادة عن ابن عباس معناه
واجب عليها إذا أهلكت أنها لا ترجع إلى دنياها وقال أبو معاذ النحوي بلغني عن ابن عباس أنه قرأها وحرم على قرية
يقول وجب عليها قال وحدثت عن سعيد بن جبير أنه قرأها وحرم على قرية يقول عزم عليها وقال أبو إسحق
في قوله وحرام على قرية أهلكناها يحتاج هذا إلى أن يبين فإنه لم يبين وهو والله أعلم أن الله جل وعز لما قال فلا كفران
لسعيه وإنا له كاتبون أعلمنا أنه قد حرم أعمال الكفار فالمعنى حرام على قرية أهلكناها أن يتقبل منهم عمل لأنهم لا يرجعون
أي لا يتوبون وأخبرني المنذري عن ابن أبي الدميك عن حميد بن مسعدة عن يزيد بن زريع عن داود عن عكرمة
عن ابن عباس أنه قال في قوله وحرام على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون قال وجب على قرية أنه لا يرجع منهم راجع
لا يتوب منهم تائب قلت وهذا يؤيد ما قاله الزجاج وروى الفراء بإسناده عن ابن عباس وحرم قال وقرأ أهل المدينة
وحرام قال الفراء وحرام أفشى في القراءة أبو عمرو الحروم الناقة المعتاطة الرحم والرحوم التي لا ترغو أبو العباس عن ابن
الأعرابي قال الحريم الثقة والحورم المال الكثير من الصامت والناطق قال والحرم الفتنة الدار والحرم فناء المسجد والحرم
المنع قال والحريم الصديق يقال فلان حريم صريح أي صديق خالص وكانت العرب تسمي شهر رجب الأصم والمحرم في الجاهلية
وأنشد شمر قول حميد بن ثور • رعين المرار الجون من كل مذنب • شهور جمادى كلها والمحرما • قال وأراد
بالمحرم رجبا قاله ابن الأعرابي وقال الآخر • أقمنا بها شهري ربيع كليهما • وشهري جمادى واستهلوا المحرما •
وقال أبو زيد فيما روى عنه أبو عبيد قال العقيليون حرام الله لا أفعل ذاك ويمين الله لا أفعل ذاك ومعناهما واحد
وقال أبو زيد يقال للرجل ما هو بحارم عقل وما هو بعادم عقل معناهما أن له عقلا ويقال إن لفلان محرمات فلا تهتكها واحدها
محرمة يريد أن له حرمات رحم قال الليث الرحمن الرحيم اسمان اشتقاقهما من الرحمة قال ورحمة الله وسعت كل شيء
وهو أرحم الراحمين وقال الزجاج الرحمن الرحيم صفتان معناهما فيما ذكر أبو عبيدة ذو الرحمة قال ولا يجوز أن يقال رحمن
إلا لله جل وعز قال وفعلان من أبنية ما يبالغ في وصفه قال فالرحمن الذي وسعت رحمته كل شيء فلا يجوز أن يقال رحمان
لغير الله وقال أبو عبيدة فهما مثل ندمان ونديم وقال الليث يقال ما أقرب رحم فلان إذا كان ذا مرحمة وبر قال وقول
الله جل وعز وأقرب رحما يقول أبر بالوالدين من القتيل الذي قتله الخضر وكان الأبوان مسلمين والابن كافرا فولد لهما
بعد بنت فولدت نبيا وأنشد الليث • أحنى وأرحم من أم بواحدها • رحما وأشجع من ذي لبدة ضاري • وقال أبو إسحق
في قوله وأقرب رحما أي أقرب عطفا وأمس بالقرابة قال والرحم والرحم في اللغة العطف والرحمة وأنشد •
وكيف بظلم جارية • ومنها اللين والرحم • قال أبو بكر المنذري سمعت أبا العباس يقول في قوله الرحمن الرحيم جمع بينهما لأن
الرحمن عبراني والرحيم عربي وأنشد لجرير • لن تدركوا المجد أو تشروا عباءكم • بالخز أو تجعلوا الينبوت ضمرانا •
أو تتركون إلى القسين هجرتكم • ومسحكم صلبهم رحمان قربانا • وقال ابن عباس هما اسمان رقيقان أحدهما أرق من الآخر
فالرحمن الرقيق والرحيم العاطف على خلقه بالرزق وقرأ أبو عمرو بن العلاء وأقرب رحما بالتثقيل واحتج بقول زهير يمدح هرم
ابن سنان • ومن ضريبته التقوى ويعصمه • من سيئ العثرات الله والرحم • وقال الليث المرحمة الرحمة تقول
رحمته أرحمه رحمة ومرحمة وترحمت عليه أي قلت رحمة الله عليه وقال الله جل وعز وتواصوا بالصبر وتواصوا
بالمرحمة أي أوصى بعضهم بعضا برحمة الضعيف والتعطف عليه والرحم بيت منبت الولد ووعاؤه في البطن وجمعه
الأرحام وأما الرحم الذي جاء في الحديث الرحم معلقة بالعرش تقول اللهم صل من وصلني واقطع من قطعني فالرحم القرابة
تجمع بني أب وبينهما رحم أي قرابة قريبة وناقة رحوم أصابها داء في رحمها فلا تقبل اللقاح تقول قد رحمت وقال
غيره الرحام أن تلد الشاة ثم لا تلقي سلاها وشاة راحم وغنم رواحم إذا ورم رحمها وقد رحمت المرأة ورحمت
إذا اشتكت رحمها ثعلب عن ابن الأعرابي قال الرحم خروج الرحم من علة والرحم مؤنث لا غير وسمى الله الغيث رحمة
لأنه برحمته ينزل من السماء وقوله إن رحمة الله قريب من المحسنين أصلها قال والذكيت ثم مرح قال الليث المرح شدة
الفرح حتى يجاوز قدره وفرس مرح ممراح مروح وناقة ممراح مروح وأنشد • تطوي الفلا بمروح لحمها زيم •
قال الأعشى يصف ناقة • مرحت حرة كقنطرة الرومي تفري الهجير بالإرقال • وقال الليث التمريح أن تأخذ
المزادة أول ما تخرز فتملأها ماء حتى تنتفخ خروزها وتبتل فقد ذهب مرح المزادة إذا لم يسل منها شيء قد مرحت
مرحانا وأنشد • كأن قذى في العين قد مرحت • به وما حاجة الأخرى إلى المرحان • وقال شمر المرح خروج الدمع

إذا المرء قال عدي بن زيد: مرح وبل تسح سيوب الماء سحا كأنه مخزور. ثعلب عن ابن الأعرابي التمريح تطييب القربة الجديدة
بإذخر أو بشيح فإن طيبت بطين فهو التشريب قال وبعضهم يجعل تمريح المزادة أن يملأها ماء حتى تبتل خروزها فتسد وذلك قبل انتفاخها
فذلك تمريحها وقد مرحت مرحا وذهب مرح المزادة إذا انسدت عيونها فلم يسل منها شيء وأرض ممراح إذا كانت سريعة النبات
حين يصيبها المطر وعين ممراح سريعة البكاء وقال الأصمعي المراح من الأرض التي حالت سنة فهي تمرح بنباتها وقال
أبو عمرو بن العلاء إذا رمى الرجل فأصاب قيل مرحى له وهو تعجب من جودة رميه قال ابن مقبل
أقول والضب مخضوب أنامله مرحى له إن تنشنا مخه بطر وأمرح الزرع إمراحا ومرح مرحا إذا أخرج سنابله أول ما يخرجه

رمح قال الليث الرمح واحد الرماح ومتخذه الرماح وحرفته الرماحة والرامح نجم في السماء يقال له السماك المرزم وقال ابن كناسة
هما سماكان أحدهما السماك الأعزل والآخر يقال له السماك الرامح قال والرامح أشد حمرة سمي رامحا لكوكب أمامه تجعله العرب
رمحه وقال الطرماح: محاهن صيب نوء الربيع من الأنجم العزل والرامحه. والسماك الرامح لا نوء له إنما النوء للأعزل
وقال الليث ذو الرمح ضرب من اليرابيع طويل الرجلين في أوساط أوظفته في كل وظيف فضل ظفر إذا امتنعت البهمى وغيرها
من المراعي ويبس سفاها قيل أخذت رماحها ورماحها سفاها اليابس ويقال رمحت الدابة وكل ذي حافر يرمح رمحا إذا ضرب
برجليه وربما استعير الرمح لذي الخف قال الهذلي: بطعن كرمح الشول أمست غوارزا جواذبها تأبى على المتغبر
ويقال برئت إليك من الجماح والرماح وهذا من باب العيوب التي يرد المبيع بها ويقال رمح الجندب إذا ضرب الحصى برجله
قال ذو الرمة: والجندب الجون يرمح. والعرب تسمي الثور الوحشي رامحا وأنشد أبو عبيد: وكائن ذعرنا من مهاة ورامح
بذي الورق تبت لها بيلاد. ويقال للناقة إذا سمنت ذات رمح وقد رمحه إذا طعنه بالرمح فهو رامح ورماح وبالدهنا نبات
طوال يقال لها الرماح وذكر الرجل رمحه وفرج المرأة شريحه

حمر قال الليث الحمرة لون الأحمر يقول احمر الشيء
احمرارا إذا لزم لونه فلم يتغير من حال إلى حال واحمار يحمار احميرارا إذا كان عرضا حادثا لا يثبت كقولك جعل يحمار
مرة ويصفار أخرى قال والحمرة تعتري الناس فيحمر موضعها وتغالب بالرقية قلت الحمرة ورم من جنس
الطواعين نعوذ بالله منها الحراني عن ابن السكيت أنه قال الحمرة بسكون الميم نبت قال ويقال للحمر وهو طائر
حمر بالتخفيف الواحدة حمرة وحمرة وقال ابن أحمر: إلا تداركهم تصبح منازلهم قفرا تبيض على أرجائها الحمر
قال خففها ضرورة وأنشد في تشديد الحمر: قد كنت أحسبكم أسود خفية فإذا لصاف تبيض فيه الحمر
قال وحمرات جمع وأنشد: لعلك يوما أو الكلاب على حوض تنزمكت إذا أقبلت عللة بيت وحمرات
شربهن غب قال وهي القبر وقال الليث الحمار العير الأهلي والوحشي وجمعه الحمير والحمر والحمرات
والعدد أحمرة والأنثى حمارة وقال في الحميرة الأشكز قلت الأشكز معرب وليس بعربي وسميت حميرة لأنها تحمر أي
تقشر وكل شيء قشرته فقد حمرته فهو محمور وحمير وقال الليث الحمار خشبة في مقدم الرحل تقبض المرأة عليه وهو
في مقدم الإكاف أيضا قال الأعشى: وقيدني الشعر في بيته كما قيد الآسرات الحمارا وقال غيره الحمار ثلث خشبات
أو أربع تعرض عليها أخرى وتؤسر بها وقال أبو سعيد الحمار العود الذي يحمل عليه الأقتاب والحمرات النساء اللواتي
يركبن الرحال بالقد وينفحنها وقال الليث حمار الصيقل خشبة التي يصقل عليها الحديد قال وحمار قبان دويبة
لازقة بالأرض ذات قوائم كثيرة وأنشد الفراء: يا عجبا لقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق أرنبا. أبو عبيد عن الأصمعي
الحمائر حجارة تنصب حول قترة الصائد واحدها حمارة وأنشد: بيت حتوف أردحت حمائره. وقال شمر في قوله عليه السلام
زويت لي الأرض فرأيت مشارقها ومغاربها وأعطيت الكنزين الأحمر والأبيض أراد الذهب والفضة ثعلب عن ابن الأعرابي قال
الحمائر حجارة تجعل حول الحوض ترد الماء إذا طغى وأنشد: كأنما الشحط في أعلى حمائره سبائب القز من ريط وكتان
وروى حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أرسلت إلى كل أحمر وأسود قال شمر يعني العرب والعجم
والغالب على ألوان العرب السمرة والأدمة وعلى ألوان العجم البياض والحمرة وقال شمر حدثني السمري عن أبي مسحل
أنه قال في قوله بعثت إلى الأحمر والأسود يريد بالأسود الجن وبالأحمر الإنس سمي الإنس الأحمر للدم الذي فيهم وأسماعيل بن عمرو
عن أبيه أنه قال في قوله بعثت إلى الأحمر والأسود معناه بعثت إلى الأسود والأبيض قال وامرأة حمراء أي بيضاء ومنه قول النبي
صلى الله عليه وسلم لعائشة يا حميراء قال والأحمر الذي لا سلاح معه وأخبرني المنذري عن الحربي في قوله أعطيت الكنزين
الأحمر والأبيض قال فالأحمر ملك الشام والأبيض ملك فارس وإنما قيل لملك فارس الكنز الأبيض لبياض ألوانهم ولذلك قيل
لهم بنو الأحرار يعني البيض ولأن الغالب على كنوزهم الورق وهي بيض وقال في الشام الكنز الأحمر لأن الغالب على ألوانهم الحمرة
وعلى كنوزهم الذهب وهو أحمر وقال ابن السكيت قال الأصمعي أتاني كل أسود منهم وأحمر ولا يقال أبيض حكاه عن أبي عمرو
ابن العلاء وقال: جمعتم فأوعيتم وجئتم بمعشر توافت به حمران عبد وسودها. ويقال كلمته فما رد علي سوداء ولا بيضاء
أي كلمة رديئة ولا حسنة قلت والقول ما قال أبو عمرو أنهم الأسود والأبيض لأن هذين النعتين يعمان الآدميين
أجمعين وهذا المعنى أراد بقوله بعثت إلى الناس كافة وكانت العرب تقول للعجم الذين يكون البياض غالبا على ألوانهم مثل
الروم والفرس ومن صاقبهم إنهم الحمراء ومنه حديث علي حين قال له سراة من أصحابه العرب غلبتنا عليك
هذه الحمراء فقال ليضربنكم على الدين عودا كما ضربتموهم عليه بدءا أرادوا بالحمراء الفرس والروم والعرب
إذا قالوا فلان أبيض وفلانة بيضاء فمعناه الكرم في الأخلاق لا لون الخلقة وإذا قالوا فلان أحمر وفلانة حمراء
عنت بياض اللون وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال في قولهم الحسن أحمر أي شاق أي من أحب الحسن
احتمل المشقة وكذلك موت أحمر قال الحمرة في الدم والقتال يقول يلقى منه المشقة والشدة كما يلقى من القتال
أبو عبيد عن الأصمعي يقال جاء بغنمه حمر الكلى وجاء بها سود البطون معناهما المهازيل وقال الليث

الحمر داء يعتري الدابة من كثرة الشعير وقد حمر البرذون يحمر حمرا وقال امرؤ القيس
لعمري لسعد بن الضباب إذا غدا أحب إلينا منك فافرس حمر. أراد يا فافرس حمر لقبه بفرس حمر لنتن فيه قال وسنة
حمراء شديدة وأنشد: أشكو إليك سنوات حمرا. قال أخرج نعته على الأعوام فذكره ولو أخرجه على السنوات لقال حمراوات
وقال غيره قيل لسني القحط حمراوات لاحمرار الآفاق فيها ومنه قول أمية: وسودت شمسهم إذا طلعت بالجلب هفا كأنه كتم
والكتم صبغ أحمر يختضب به والجلب السحاب الرقيق الذي لا ماء فيه والهف الرقيق أيضا ونصب على الحال وفي حديث علي
رضي الله عنه أنه قال كنا إذا احمر البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم العدو قال أبو عبيد قال الأصمعي
يقال هو الموت الأحمر والموت الأسود قال ومعناه الشديد قال وأرى ذلك من ألوان السباع كأنه من شدته سبع
وقال أبو زبيد يصف الأسد: إذا علقت قرنا خطاطيف كفه رأى الموت بالعينين أسود أحمرا
قال أبو عبيد فكأن معنى قوله احمر البأس أي صار في الشدة والهول مثل ذلك وقال الأصمعي يقال هذه وطأة حمراء إذا كانت
جديدا ووطأة دهماء إذا كانت دارسة قال الأصمعي ويجوز أن يكون قولهم الموت الأحمر من ذلك أي جديد طري
ويروى عن عبد الله بن الصامت أنه قال أسرع الأرض خرابا البصرة قيل وما يخربها قال القتل الأحمر والجوع الأغبر قلت
والحمر يعني القشر يكون باللسان والصوت والحديد والحمر والمحلاء هو الحديد أو الحجر الذي عليه يحلأ الإهاب
ينتف ويقال للعجين يخمر ولطينة الشعر يخمر وربما يحمر لا يعطي الأعلى الكد والإلحاح عليه قال شمر يقال
حمر فلان علي يحمر إذا تحرق عليه غضبا وغيظا وهو رجل حمر من قوم حمرين قال وحمرة القيظ والشتاء أشده
قال والعرب إذا ذكرت شيئا بالمشقة والشدة وصفته بالحمرة ومنه قيل سنة حمراء للجديبة قال وقال ابن الأعرابي في قولهم
الحسن أحمر يريدون أن تكلف الحسن والجمال أصبر على الأذى والمشقة قال وحمرت الجلد إذا قشرته وحلقته وقال
الليث حمارة الصيف شدة وقت حره قال ولم أسمع كلمة على تقدير فعالة غير الحمارة والزعارة وهكذا قال الخليل قال الليث
وسمعت بعد ذلك بخراسان سبارة الشتاء وسمعت إن وراءك لقرا قلت وقد جاءت أحرف أخر على وزن فعالة روى أبو عبيد
عن الكسائي أتيته في حمارة القيظ وفي صبارة الشتاء بالصاد وهما شدة الحر والبرد قال وقال الأموي أتيته على حبالة ذاك
أي على حين ذاك وألقى فلان علي عبالته أي ثقله قاله اليزيدي والأحمر وقال الفراء القوم في برازقهم يعني جماعتهم وسمعت
العرب تقول كنا في حمارة القيظ على ماء شفية وهي ركية عذبة وقال الليث في قولهم أهلك النساء الأحمران يعنون
الذهب والزعفران أبو عبيد عن أبي عبيدة الأحمران الخمر واللحم وأنشد: إن الأحامرة الثلاثة أهلكت
مالي وكنت بهن قدما مولعا الراح واللحم السمين أديمه والزعفران فلن أروح مبقعا قال أراد الخمر واللحم
والزعفران وقال أبو عبيدة الأصفران الذهب والزعفران قلت والصواب في الأحمرين ما قاله أبو عبيدة والذي قاله
الليث يضاهي الخبر المروي عنه وقال شمر سمعت ابن الأعرابي يقول الأحمران النبيذ واللحم وأنشد: الأحمرين الراح والمحبرا
قال شمر أراد الخمر والبرود وقال الليث فرس محمر والجميع المحامر والمحامير وأنشد: يدب إذا نكس الفج المحامير
وقال غيره للخيل الحمارة مثل الحمائر سواء وروي عن شريح أنه كان يرد الحمارة من الخيل قلت أراد شريح بالحمارة أصحاب
الحمير كأنه لم يلحقهم بأصحاب الخيل في السهام وقد يقال لأصحاب البغال البغالة ولأصحاب الجمال الجمالة ومنه
قول ابن أحمر: شلا كما تطرد الجمالة الشردا. ورجل حامر وحمار ذو حمار كما يقال فارس لذي الفرس ثعلب عن
سلمة عن الفراء قال حمرت المرأة جلدها تحمره والحمر في الوبر والصوف وقد انحمر ما على الجلد وأنشد بيتا
حمرا أي بقشرها وقال ابن السكيت حمر الخارز سيره يحمره حمرا إذا سحا باطنه ثم دهنه ثم خرز به
فيلين وحمرت الشاة إذا سمطتها وأذن الحمار نبت عريض الورق كأنه شبه بأذن الحمار وروى أبو العباس عن ثعلب يقال الحسن
أحمر يقال ذلك للرجل يميل إلى هواه ويختص بمن يحب كما يقال الهوى غالب وكما يقال إن الهوى يميل باست الراكب
إذا آثر من يهواه على غيره وقال غيره حمير اسم وقيل هو أبو ملوك اليمن واليمن تسمي العتيقة ومدينتهم ظفار كانت لحمير وحمير
الرجل إذا تكلم بالحميرية ولهم ألفاظ ولغات تخالف لغات سائر العرب وقال بعض ملوكهم من دخل ظفار حمر أي تعلم الحميرية
ويقال للذين يحمرون راياتهم خلاف زي المسودة من بني هاشم المحمرة كما يقال للحرورية المبيضة لأن راياتهم في الحروب
كانت بيضا

محر قال الليث المحارة دابة في الصدفين قال وتسمى باطن الأذن محارة قال وربما قالوا لها محارة بالدابة
والصدفين وروى أبو عبيد عن الأصمعي قال المحارة الصدفة قال والمحار من الإنسان الحنك وهو حيث يحنك البيطار
الدابة ثعلب عن ابن الأعرابي المحارة النقصان والمحارة داخل الأذن والمحارة الرجوع والمحارة الصدفة قلت ذكر
الأصمعي وغيره هذا الحرف أعني المحارة في باب حار يحور فدل ذلك أنه مفعلة وأن الميم ليست بأصلية وخالفهم
الليث فوضع المحارة في باب محر ولا أعرف محر في شيء من كلام العرب

ح ل ن

لحن نحل لحن قال الليث اللحن ما تلحن إليه بلسانك أي تميل إليه بقولك
استعمال من وجهه ومنه قول الله جل وعز ولتعرفنهم في لحن القول فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد نزول هذه الآية يعرف
المنافقين إذا سمع كلامهم يستدل بما يرى من لحنه أي من ميله في كلامه في اللحن وروى سلمة عن الفراء
في قوله ولتعرفنهم في لحن القول يقول في نحو القول ومعنى القول وقال أبو إسحاق الزجاج في لحن القول أي في نحو القول
دل بهذا والله أعلم أن قول القائل وفعله يدلان على نيته وما في ضميره قال وقول الناس قد لحن فلان تأويله قد أخذ في
ناحية عن الصواب عدل عن الصواب إليها وأنشد: منطق صائب وتلحن أحيانا وخير الحديث ما كان لحنا
تأويله خير الحديث من مثل هذه الجارية ما كان لا يعرفه كل أحد إنما يعرف أمرها في أنحاء قولها وأخبرني المنذري
عن ابن الهيثم أنه قال العنوان واللحن واحد وهي العلامة تشير بها إلى الإنسان ليفطن بها إلى غيره تقول لحن فلان

بلحن فتطنت له وأنشد • ولتعرف في عنوانها بعض لحنها • وفي جوفها صمعاء تحكي الدواهيا • قال ويقال للرجل الذي
يعرض ولا يصرح قد جعل كذا وكذا لحنا لحاجته وعنوانا ابو عبيد عن ابي زيد لحن الرجل يلحن اذا تكلم بلغته ولحنت له لحنا
ألحن له اذا قلت له قولا يفقهه عنك ويخفى على غيره قال ولحن عني يلحن لحنا اي فهمه ولقنته اياه وألحنته اياه إلحانا وقال
ابو عبيد يقال لاحنت الناس اي فاطنتهم وقال في تفسير حديث النبي صلى الله عليه وسلم لعل بعضكم ان يكون ألحن
بحجته من بعض يعني افطن لها واجدل قال واللحن بفتح الحاء الفطنة ومنه قول عمر بن عبد العزيز عجبت لمن لاحن
الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم قال ومنه قيل رجل لحن اذا كان فطنا وقال لبيد • متعود لحن يعيد بكفه •
قلما على عسب ذبلن وبان • واما قول عمر بن الخطاب تعلموا اللحن والفرائض فهو بتسكين الحاء قال ابو عبيد وهو الخطأ
في الكلام وقد لحن الرجل لحنا ومنه حديث ابي العالية قال كنت اطوف مع ابن عباس وهو يعلمني لحن الكلام قال
ابو عبيد وانما سماه لحنا لانه اذا بصره الصواب فقد بصره اللحن قال وقوله ولتعرفنهم في لحن القول اي في نحوه ومعناه
وقال شمر قال ابو عدنان سألت الكلابيين عن قول عمر تعلموا اللحن في القرآن كما تعلمونه فقالوا كتب هذا عن قوم ليس
لغتهم لغتنا قلت ما اللغو فقال الفاسد من الكلام وقال الكلابيون اللحن اللغة فالمعنى في قول عمر تعلموا اللحن
فيه يقول تعلموا كيف لغة العرب الذين نزل القرآن بلغتهم قال ابو عدنان ويكون معنى تعلموا اللحن فيه
اي اعرفوا معانيه كقوله ولتعرفنهم في لحن القول اي معناه ونحوه قال ابو عدنان واخبرني ابو زيد ان معنى قول
عمر أبي اقرؤنا وانا لنرغب عن كثير من لحنه قال لحن الرجل لغته وانشدتني الكلبية • وقوم لهم لحن سوى لحن قومنا •
وشكل وبيت الله لسنا نشاكله • وقال عبيد بن ايوب • ولله در الغول اي رفيقة • لصاحب قفر خائف يتقتر •
فلما رأت ان لا اهال وانني • شجاع اذا هز الجبان المطير • أتتني بلحن بعد لحن واوقدت • حوالي نيرانا تبوخ وتزهر •
قال الليث والالحان الضروب من الاصوات الموضوعة المصوغة قال واللحن ترك الصواب في القراءة والنشيد يخفف ويثقل
قال واللحان واللحانة الرجل الكثير اللحن وقال غيره في قول الطرماح • وأدت الي القول عنهن زولة •

[illegible]

ثلاثا اي سابه بالباطل وهو تصحيف نحل فلان فلانا اذا قطعه بالغيبة وروي في الحديث من نحل الناس نحلوه اي من عاب الناس
عابوه ومن سبهم سبوه وهو مثل ما روي عن ابي الدرداء ان قارضت الناس قارضوك وان تركتهم لم يتركوك وقوله ان قارضت
الناس ماخوذ من قول النبي صلى الله عليه وسلم رفع الله الحرج الا من اقترض عرض امرئ مسلم فذلك الذي حرج وقد فسرناه في موضعه
والنحل والقرض معناهما القطع ومنه قيل للحديدة ذات الاسنان منحل وقال الليث يقال انتحل فلان شعر فلان اذا ادعاه
انه قائله ويقال نحل الشاعر قصيدة اذا نسبت اليه وهي من قيل غيره وقال الاعشى في الانتحال •
فكيف انا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا • اراد انتحال القوافي فدلت كسرة اللام من القوافي على
سقوط الياء فحذفها كما قال الله وجفان كالجواب قال ابو العباس احمد بن يحيى في قولهم انتحل فلان كذا وكذا
معناه قد الزمه نفسه وجعله كالملك له اخذا من النحل وهي الهبة والعطية يعطيها الانسان قال الله تعالى
وآتوا النساء صدقاتهن نحلة اراد هبة قال والصداق فرض لان اهل الجاهلية كانوا لا يعطون النساء من مهورهن
شيئا فقال الله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة هبة من الله اذ كان اهل الجاهلية يدفعون عن صدقاتهن فالنحلة
هبة من الله للنساء فرضا لهن على الازواج وقال الليث نحل الجسم ينحل نحولا فهو ناحل ثمن والسيف الناحل الذي
فيه فلول فيسن مرة بعد اخرى حتى يرق ويذهب اثر فلوله وذلك انه اذا ضرب به فتصمم العظم فينبغي العظم
قلبه بالمداوس والصقل حتى يذهب فلوله ومنه قول الاعشى • مضاربها من طول ما ضربوا بها • ومن عض هام •

آخر … [illegible] … رحمه الله

الدارعين نواحل • وجمل ناحل مهزول دقيق وقمر ناحل اذا دق واستقوس ورجل ناحل وامرأة ناحلة ونساء نواحل ورجال نحل

باب الحاء واللام مع الفاء

ح ل ف حلف حفل لحف لفح فلح فحل مستعملات

حلف قال الليث الحلف والحلف لغتان وهو القسم والواحدة حلفة وقال امرؤ القيس • حلفت لها بالله حلفة فاجر • لناموا فما ان من حديث ولا صالي •
قال ويقال محلوفة بالله ما قال ذاك ينصبون على ضمير احلف بالله محلوفة اي قسما فالمحلوفة هو القسم ابو عبيد عن الاحمر حلفت
محلوفا مصدر ومثله المعقول والميسور والمعسور وقال ابن بزرج لا ومحلوفائه لا افعل يريد ومحلوفه فمدها وقال الفراء
حكاية عن العرب الذين ليس لهم مكذوبة ولا محلوفة وقال الليث رجل حلاف وحلافة كثير الحلف وتقول استحلفته
بالله ما فعل ذاك قال وتقول حالف فلان فلانا فهو حليفه وبينهما حلف لانهما تحالفا بالايمان ان يكون امرهما
واحدا بالوفاء فلما لزم ذلك عندهم في الاحلاف التي في العشائر والقبائل صار كل شيء لزم شيئا فلم يفارقه فهو حليفه
حتى يقال فلان حليف الجود وفلان حليف الاكثار وحليف الاقلال وانشد قول الاعشى • وشريكين في كثير من المال
وكانا محالفي اقلال • وقال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول الاحلاف في قريش خمس قبائل عبد الدار وجمح
وسهم ومخزوم وعدي بن كعب سموا بذلك لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما في ايدي بني عبد الدار من الحجابة
والرفادة واللواء والسقاية وابت بنو عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا مؤكدا على ان لا يتخاذلوا فاخرجت
بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيبا فوضعوها لاحلافهم في المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا ثم
مسحوا الكعبة بايديهم توكيدا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها حلفا آخر مؤكدا على ان لا
يتخاذلوا فسموا الاحلاف وقال الكميت • نسبا في المطيبين وفي الاحلاف حل الذؤابة الجمهورا • وروى ابن عيينة عن
ابن جريج عن ابن ابي مليكة قال كنت عند ابن عباس فاتاه ابن صفوان فقال نعم الامارة امارة الاحلاف
كانت لكم قال الذي كان قبلها خير منها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من المطيبين وكان ابو بكر من المطيبين
وكان عمر من الاحلاف يعني امارة عمر وسمع ابن عباس نادبة عمر وهي تقول يا سيد الاحلاف فقال ابن عباس نعم
والمحتلف عليهم قلت وانما ذكرت ما اقتصه ابن الاعرابي لان القتيبي ذكر المطيبين والاحلاف فخلط فيما فسر
ولم يؤد القصة على وجهها وارجو ان يكون ما رواه شمر عن ابن الاعرابي صحيحا وفي الحديث ان النبي صلى الله
عليه وسلم حالف بين قريش والانصار اي آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام وقال الليث احلف الغلام اذا جاوز
رهاق الحلم وقال بعضهم قد احلف قلت انا احلف الغلام بهذا المعنى خطأ انما يقال احلف الغلام اذا راهق الحلم
فاختلف الناظرون اليه فقائل يقول قد احتلم وادرك ويحلف على ذلك وقائل يقول غير مدرك ويحلف على قوله وكل
شيء يختلف فيه الناس ولا يقفون منه على امر صحيح فهو محلف والعرب تقول للشيء المختلف فيه محلف ومحنث وروى ابو
سعيد عن الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء انه قال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل من مطلع
سهيل فكل من رآهما او احدهما حلف انه سهيل ثم يتبين بعد طلوع سهيل انه غير سهيل ويقال كميت محلف اذا كان بين الاحوى
والاحم حتى يختلف في كمتته وكميت غير محلف اذا كان احوى خالص الحوة او احم بين الحمة والانثى كميت محلفة وغير
محلفة وانشد ابو عبيد • كميت غير محلفة ولكن • كلون الصرف عل به الاديم • ويقال ناقة محلفة السنام اذا كان لا يدرى
اسنام بها شحم ام لا وقال الكميت • اطلال محلفة الرسوم بالوى بر وفاجر • اي يحلف اثنان احدهما على الدروس
والآخر على انه ليس بدارس فيبر احدهما في يمينه ويحنث الآخر فهو الفاجر وقال الليث الحلفاء نبات حمله قصب النشاب
الواحدة حلفة والجميع الحلف قلت الحلفاء نبت اطرافه محددة كانها اطراف سعف النخل والخوص ينبت في مغايض الماء
والنزوز الواحدة حلفة مثل قصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وشجرة وشجراء وقد يجمع حلفا وشجرا وقصبا وطرفا وكان الاصمعي
يقول الواحدة حلفة وقال سيبويه الحلفاء واحد وجميع وكذلك طرفاء وبهمى وشكاعى واحدة وجميع ابو عبيد عن الاصمعي
رجل حليف اللسان اي حديد اللسان وسنان حليف اي حديد قلت اراه جعل حليفا لانه شبه حدة طرفه بحدة اطراف
الحلفاء وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الحلفة الامة الصخابة ويقال احلفت الرجل واستحلفته بمعنى واحد
ومثله ارهبته واسترهبته ورجل حلاف كثير الحلف وحالف فلان بثه وحزنه اي لازمه • لحف • قال ابن الفرج
سمعت الخصيبي يقول هو املس من صارب لحف اسنه ومن صارب لحف اسنه قال وهو شق الاست واسماعيل يقال لذلك
لا يجد شابا بينه ينفع يده على شعب اسنه وقال الليث اللحف تغطيتك الشيء باللحاف واللحاف اللباس الذي فوق سائر اللباس
من دثار البرد ونحوه تقول لحفت فلانا لحافا اذا البسته اياه ولحفت لحافا وهو جعلكه وتلحفت لحافا اذا اتخذته
لنفسك وكذلك التحفت وقال طرفة • يلحفون الارض هداب الازر • اي يجرونها على الارض اخبرني المنذري عن
الحراني عن ابن السكيت انه انشد • كم قد ولدت لكم ضيفا فلحفني • فضل اللحاف ونعم الفضل للتحفه • قال اراد اعطيتني
فضل عطائك وجودك وقد لحفه فضل لحافه اذا انا له معروفه وفضله وزوده ابو عبيد عن الكسائي لحفته ولحفته
بمعنى واحد وانشد بيت طرفة وروي عن عائشة انها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يصلي في شعرنا ولا في لحفنا
قال ابو عبيد اللحاف كل ما تلحفت به وقد لحفت الرجل لحفه اذا فعلت به ذلك يعني اذا غطيته وقول
طرفة يلحفون الارض هداب الازر اي يغطونها ويلبسونها هداب ازرهم اذا جروها في الارض قلت ويقال لذلك
الثوب لحاف وملحف بمعنى واحد كما يقال ازار ومئزر وقرام ومقرم وقد يقال ملحفة ومقرمة وسواء كان الثوب
سمطا او مبطنا يقال له لحاف وقد تلحف فلان بالملحفة والتحف بها اذا تغطى بها والملحفة عند العرب هي الملاءة السمط

فاذا ابطنت ببطانة او حشيت فهي عند عوام الناس ملحفة والعرب لا تعرف ذلك وقال الزجاج في قول الله جل وعز لا يسألون
الناس الحافا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من سأل وله اربعون درهما فقد الحف قال ومعنى الحف اي شمل
بالمسألة وهو مستغن عنها قال واللحاف من هذا اشتقاقه لانه يشمل الانسان في التغطية قال والمعنى في قوله لا يسألون
الناس الحافا اي ليس منهم سؤال فيكون الحاف كما قال امرؤ القيس • على لاحب لا يهتدى بمناره • والمعنى ليس به
منار فيهتدى به وكذلك ليس من هؤلاء سؤال فيقع به الحاف وقال الليث الالحاف شدة الالحاح في المسألة ابو العباس
عن ابن الاعرابي لحف الرجل اذا مشى في لحف الجبل وهو اصله قال ولحف اذا [illegible] في الحليب وهو اللحج
الدائم والادبر البارد ولحف اذا جر ازاره على الارض خيلاء وبطرا وانشد قول طرفة ويقال فلان حسن
اللحفة وهي الحالة التي يتلحف بها • فلح قال الليث الفلاح والفلح السحور وهو البقاء في الخير وفي الاذان حي على الفلاح يعني
هلم الى بقاء الخير وقال غيره حي اي عجل واسرع على الفلاح معناه الى الفوز بالبقاء الدائم الحراني عن ابن السكيت الفلح
والفلاح البقاء وقال الاعشى • ولئن كنا كقوم هلكوا • ما لحي يا لقوم من فلح • وقال عدي
ثم بعد الفلاح والرشد والامة وارتهم هناك قبور قال والفلح السحور وجاء في حديث صلينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى خشينا ان يفوتنا الفلح وقال ابو عبيد في حديثه حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح قال وفي الحديث قيل وما الفلاح
قال السحور قال واصل الفلاح البقاء وانشد للاضبط بن قريع السعدي • لكل هم من الهموم سعة • والمسى والصبح لا فلاح معه
يقول ليس مع كر الليالي والنهار بقاء قال ومنه قول عبيد بن الابرص • افلح بما شئت فقد يبلغ بالضعف وقد يخدع الاريب
يقول عش بما شئت من عقل وحمق فقد يرزق الاحمق ويحرم العاقل قال وانما قيل اهل الجنة مفلحون لفوزهم ببقاء
الابد فكان معنى فلاح السحور ان به بقاء الصوم وفي حديث ابن مسعود انه قال اذا قال الرجل لامرأته استفلحي
بامرك قال ابو عبيد قال ابو عبيدة معناه اظفري بامرك وفوزي بامرك واستبدي بامرك وقال ابو اسحاق في قوله
اولئك هم المفلحون يقال لكل من اصاب خيرا مفلح وقال الليث في قوله جل وعز قد افلح اليوم من استعلى اي ظفر بالملك
من غلب قال والفلاح الاكار وانما قيل فلاح لانه يفلح الارض اي يشقها قال والفلح الشق في الشفة في وسطها دون العنفقة ورجل افلح
وامرأة فلحاء الحراني عن ابن السكيت الفلح مصدر فلحت الارض اذا شققتها للزراعة قال والفلح شق في الشفة السفلى
وقال غيره فاذا كان في العليا فهو علم وقال ابو عبيد عن ابي زيد مثله وانشد • وعنترة الفلحاء جاء ملاما • كانك فند
من عماية اسود • ويقال فلحت الارض اذا شققتها للحرث وقال الزجاج الفلاح الاكار والفلاحة صناعته قال ويقال
فلحت الحديد اذا قطعته وانشد • قد علمت خيلك يا ابن الصحصح • ان الحديد بالحديد يفلح • قال ويقال للمكاري فلاح
وانما قيل له فلاح تشبيها بالاكار ومنه قول عمرو بن احمر الباهلي • لها رطل تكيل الزيت فيه • وفلاح يسوق لها حمارا
ابو عبيد عن ابي زيد فلحت للقوم وبالقوم افلح فلاحة وهو ان يزين البيع والشراء للبائع والمشتري قال وفلحت
بهم تفليحا اذا مكرت بهم وقال لهم غير الحق ثعلب عن ابن الاعرابي الفلح النجش وهو زيادة المكتري ليزيد غيره فيغتر
والتفليح المكر والاستهزاء وقال اعرابي قد فلحوا بي اي مكروا بي • لفح قال الليث تقول لفحته النار اذا اصابت
اعالي جسده فاحرقت والسموم تلفح الانسان واللفاح شيء اصفر يشبه الباذنجان طيب الريح ابو عبيد عن الاصمعي ما كان
من الرياح برد فهو نفح وما كان حرا فهو لفح وقال الزجاج في قوله تلفح وجوههم النار قال تلفح وتنفح بمعنى واحد الا ان اللفح اعظم
تاثيرا قلت ومما يؤيد قوله قوله ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك وقال ابن الاعرابي اللفح لكل حار والنفح لكل بارد وانشد ابو العالية
ما انت يا بغداد الا سلح • اذا اصابك مطر او نفح • وان جففت فتراب برح • قال برح خالص دقيق • فحل
قال الليث الفحل معروف وجمعه الفحول والفحالة والفحلة افتحال الانسان فحلا لدوابه وانشد • نحن افتحلنا فحلنا لم نأثله •
قال ومن قال استفحلنا فحلا لدوابنا فقد اخطأ وانما الاستفحال ما يفعله علوج اهل كابل وغيرهم انهم اذا وجدوا
رجلا من العرب جسيما جميلا خلوا بينه وبين نسائهم رجاء ان يولد فيهم مثله قال وفحل فحيل كريم المنتجب وانشد
ابو عبيد قول الراعي • كانت نجائب منذر ومحرق • امهاتهن وطرقهن فحيلا • اي وكان طرقهن فحلا والطرق الفحل
ههنا وفي حديث ابن عمر انه بعث رجلا يشتري له اضحية فقال اشتر كبشا فحيلا قال ابو عبيد قال الاصمعي
قوله فحيلا هو الذي يشبه الفحولة في خلقه ونبله وقيل ان الفحيل المنجب في ضرابه وانشد قول الراعي قال
ابو عبيد قال الاصمعي قوله فحيلا والذي يراد من الحديث انه اختار الفحل على الخصي والنعجة وطلب جماله ونبله
وقال الليث يقال للنخلة الذكر الذي يلقح به حوائل النخل فحال الواحدة فحالة الحراني عن ابن السكيت افحلت فلانا
فحلا اذا اعطيته فحلا يضرب في ابله وقد فحلت ابلي فحلا اذا ارسلت فيها فحلا وقال الراجز •
نفحلها البيض القليلات الطبع • من كل عراض اذا هز اهتزع • وقال غيره استفحل امر العدو اذا قوي واشتد
فهو مستفحل وقال ابو عبيد يجمع فحال النخل فحاحيل ويقال للفحال فحل وجمعه فحول وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم دخل دار رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فرشت
ثم صلى عليه قال ابو عبيد الفحل الحصير في هذا الحديث قلت هو الحصير الذي رمل من سعف فحال النخل
واما حديث عثمان انه قال لا شفعة في بئر ولا فحل والارف تقطع كل شفعة فانه اراد بالفحل فحل النخل وذلك انه
ربما يكون بين جماعة فحال نخل يأخذ كل واحد من الشركاء فيه زمن تأبير النخل ما يحتاج اليه من الحرق لتأبير نخيله
الاناث فاذا باع واحد من الشركاء نصيبه من ذلك الفحل بعض الشركاء فيه لم يكن للباقين من الشركاء في المبيع والذي
اشتراه احق به لانه لا ينقسم والشفعة انما تجب فيما ينقسم وهذا مذهب اهل المدينة واليه يذهب الشافعي ومالك
وهو موافق لحديث جابر انما جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم الشفعة فيما لم يقسم فاذا حدت الحدود فلا شفعة

لان قوله عليه السلام فيما لم يقسم دليل على ان الشفعة فيما ينقسم فاما ما لا ينقسم مثل البئر وفحل النخل يباع منهما الشقص
باصله من الارض فلا شفعة فيه لانه لا ينقسم وكان ابو عبيد رحمه الله فسر حديث عثمان هذا تفسيرا لم يرتضه اهل
المعرفة ولذلك تركته ولم احكه بعينه وتفسيره على ما بينته وفحول الشعراء هم الذين غلبوا بالهجاء من هاجاهم
مثل جرير والفرزدق واشباههما وكذلك كل من عارض شاعرا فغلب عليه مثل علقمة بن عبدة وكان يسمى فحلا لانه عارض
امرأ القيس في قصيدته التي يقول في اولها • خليلي مرا بي على ام جندب • بقوله في قصيدته • ذهبت من الهجران في غير
مذهب • وكل واحد منهما يعارض صاحبه في نعت فرسه ففضل علقمة عليه ولقب الفحل وقال شمر قيل للحصير فحل
لانه يسوى من سعف الفحل من النخيل فتكلم به على التجوز كما قالوا فلان يلبس القطن والصوف وانما هي ثياب تغزل
وتتخذ منهما وقال المرار • والوحش سارية كأن متونها • قطن سباع شديدة الصقلة • اراد كأن متونها ثياب قطن
لشدة بياضها • حفل قال الليث الحفل اجتماع الماء في محفله تقول حفل الماء حفولا وحفلا وحفل القوم اذا اجتمعوا
والمحفل المجلس والمجتمع في غير مجلس ايضا تقول احتفلوا اي اجتمعوا وشاة حافل وقد حفلت حفولا اذا احتفل لبنها
في ضرعها وهن حفل وحوافل وفي الحديث من اشترى محفلة فلم يرضها ردها ورد معها صاعا من تمر والمحفلة الناقة
او البقرة او الشاة لا يحلبها صاحبها اياما حتى يجتمع لبنها في ضرعها فاذا احتلبها المشتري وجدها غزيرة فزاد في ثمنها
فاذا احتلبها بعد ذلك وجدها ناقصة اللبن عما حلبه ايام تحفيلها فجعل النبي صلى الله عليه وسلم بدل لبن التحفيل
صاعا من تمر وهذا مذهب الشافعي واهل السنة الذين يقولون بسنة النبي صلى الله عليه وسلم والمحفلة والمصراة
واحدة وجاء في حديث رقية النملة العروس تحتفل وتقتال وتكتحل وكل شيء تفتعل غير ان لا تعصي الرجل ومعنى تقتال اي تحتكم
على زوجها وتحتفل اي تتزين وتحتشد للزينة يقال حفلت الشيء اي جلوته قال بشر يصف جارية •
رأى درة بيضاء يحفل لونها • سخام كغربان البرير مقصب • يريد ان شعرها يشب بياض لونها فيزيده بياضا بسواده
سلمة عن الفراء قال الحوقلة القفا وقال ابن الاعرابي حوقل الرجل اذا انتحت حوقلته وهي القفا ويقال للمرأة تحفلي
لزوجك اي تزيني لتحظي عنده والحفل المبالاة يقال ما احفل بفلان اي ما ابالي به قال لبيد • فمتى اهلك فلا احفله •
بجلي الآن من العيش بجل • ابو عبيد عن الاصمعي الحفالة والحثالة الرديء من كل شيء وطريق محتفل ظاهر مستبين وقد احتفل
اي استبان ومنه قول لبيد يصف طريقا • ترزم الشارف من عرفانه • كلما لاح بنجد واحتفل • وقال الراعي يصف
طريقا • في لاحب برقت في الارض محتفل • هاد اذا غره الخذب الحدابير • قال اراد بالخذب الحدابير [illegible]
الارض اي هذا الطريق ظاهر مستبين في الفلاة ايضا وتحفل الامر [illegible] ومحتفل لحم الفخذ والساق اكثره لحما
ومنه قول الهذلي يصف سيفا • ابيض كالرجع رسوب اذا • ما ثاخ في محتفل يختلي • ويجوز في محتفل وقال
ابو عبيدة الاحتفال من عدو الخيل ان يرى الفارس ان فرسه قد بلغ اقصى حضره وفيه بقية يقال فرس محتفل وقال
القطامي يذكر ابلا اشتد عليها حفل اللبن في ضروعها حتى اذاها فهي تبكي • ذوارف عينيها من الحفل بالضحى •
سجوم كتنضاح الشنان المشرب • ثعلب عن ابن الاعرابي الحفال الجمع العظيم والحفال اللبن المجتمع وقال
ابو تراب قال بعض بني سليم فلان يحافظ على حسبه ويحافل عليه اذا صانه وانشد شمر • انا ابن ذات الجد والحفيل
[illegible] • في عجعى الكيل اذ يكيل • ما رخص ورسه او شنيل • ورسه ام عنز
كانت عزيزة عجعي اي اول الكيل ومنه يقال عجعى كل شيء اوله ورجل حفيل في امره اي ذو اجتهاد
حلب حبل لحب لبح بحل بلح • مستعملات • اما حلب ولحب قال الليث اهملهما وروى
ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال اللحب الوقاع الشديد وهذا غريب • لبح قال ابن الاعرابي ايضا اللبح الشجاعة
وبه سمي الرجل لبحا [illegible] • حبل قال الليث الحبل الرسن والجميع
الحبال والحبل العهد والامان والتواصل وقال الله جل وعز واعتصموا بحبل الله جميعا قال ابو عبيد الاعتصام بحبل
الله هو ترك الفرقة واتباع القرآن واياه اراد عبد الله بن مسعود بقوله عليكم بحبل الله فانه كتاب الله وقال
ابن الاعرابي الحبل الرجل العالم الفطن الداهي قال وانشد المفضل • فيا عجبا للخود تبدي قناعها •
ترائي بالعينين للرجل الحبل • فيا لك زارات بعينيها وغيبت • وهات اذا ادركته بحجز الرجل • قال ابو عبيد
واصل الحبل في كلام العرب ينصرف على وجوه منها العهد وهو الامان وذلك ان العرب كان يخيف بعضها بعضا في الجاهلية
وكان الرجل اذا اراد سفرا اخذ عهدا من سيد القبيلة فيأمن به ما دام في تلك القبيلة حتى ينتهي الى الاخرى فيأخذ
مثل ذلك ايضا يريد به الامان قال ومعنى الحديث انه يقول عليكم بكتاب الله وترك الفرقة فانه امان لكم وعهد
من عذاب الله وعقابه وقال الاعشى يذكر مسيرا له • واذا تجوزها حبال قبيلة • اخذت من الاخرى اليك حبالها •
قال والحبل في غير هذا الموضع المواصلة وقال امرؤ القيس • اني بحبلك واصل حبلي • وبريش نبلك رائش نبلي •
قال والحبل من الرمل المجتمع الكثير العالي الحراني عن ابن السكيت قال الحبل الوصال والحبل رمل يستطيل وحبل
العاتق والحبل الواحد من الحبال وحبل الكرم [illegible] قال والحبل الداهية وجمعه حبول وانشد لكثير
فلا تعجلي يا عز ان تتفهمي • بنصح اتى الواشون ام بحبول • وقال الاخر في الحبل بمعنى العهد والذمة •
ما زلت معتصما بحبل منكم • من حل ساحتكم باسباب نجا • بحبل اي بعهد وذمة وقال الليث حبل العاتق وصلة
ما بين العاتق والمنكب وحبل الوريد عرق يدر في الحلق والوريد عرق ينبض من الحيوان لا دم فيه وقال
الفراء في قوله جل وعز ونحن اقرب اليه من حبل الوريد قال الحبل هو الوريد فاضيف الى نفسه لاختلاف لفظ
الاسمين قال والوريد عرق بين الحلقوم والعلباوين وقال ابو عبيدة قال الاصمعي من امثالهم في تسهيل الحاجة

وتقريبها هو على حبل ذراعك اى لا يخالفك وحبل الذراع عرق فى اليد وحبال الفرس عروق قوائمه ومنه قول امرئ القيس
كأن نجومها علقت فى مصامها • بامراس كتان الى صم جندل • والامراس الحبال الواحدة مرسة شبه عروق قوائمه
بحبال الكتان وشبه صلابة حوافره بصم الجندل وشبه تحجيل قوائمه ببياض نجوم السماء والحبل مصدر حبل الصيد
واحتبله اذا اصبت له حبالة فنشب فيها واخذته والحبال جمع الحبل يقال حبل وحبال وحبالة مثل جمل وجمال وجمالة
وذكر وذكار وذكارة وقال الله عز وجل فى قصة اليهود وذلهم الى آخر الدنيا وانقضائها ضربت عليهم الذلة اينما ثقفوا
الا بحبل من الله وحبل من الناس • وباؤا بغضب من الله تكلم علماء اللغة فى تفسير هذه الآية واختلفت مذاهبهم فيها
لاشكالها فقال الفراء معناه ضربت عليهم الذلة الا ان يعتصموا بحبل من الله فاضمر ذلك قال ومثله قوله •
رأتنى بحبليها فصدت مخافة • وفى الحبل روعاء الفؤاد فروق • قال اراد رأتنى اقبلت بحبليها فاضمر اقبلت كما اضمر
الاعتصام فى الآية واخبرنى المنذرى عن ابى العباس احمد بن يحيى انه قال هذا الذى قاله الفراء بعيد ان تحذف
ان وتبقى صلتها ولكن المعنى ان شاء الله ضربت عليهم الذلة اينما ثقفوا بكل مكان الا بموضع حبل من الله وهو استثناء
متصل كما تقول ضربت عليهم الذلة فى الامكنة الا فى هذا المكان قال وقول الشاعر رأتنى بحبليها هو كما تقول
انا بالله اى متمسك فتكون الباء من صلة رأتنى متمسكا بحبليها فاكتفى بالرؤية من التمسك قال وقال الاخفش فى قوله
الا بحبل من الله انه استثناء خارج من اول الكلام فى معنى لكن قلت والقول ما قال ابو العباس وفى حديث النبى
صلى الله عليه وسلم اوصيكم بالثقلين كتاب الله وعترتى احدهما اعظم من الآخر وهو كتاب الله حبل ممدود من السماء
الى الارض قلت وفى هذا الحديث اتصال كتاب الله عز وجل به وان كان يتلى فى الارض وينسخ ويكتب ومعنى الحبل
الممدود نور هداه والعرب تشبه النور الممتد بالحبل والخيط قال الله حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود فالخيط
الابيض هو نور الصبح اذا تبين للابصار وانفلق والخيط الاسود دونه فى الانارة لغلبة سواد الليل عليه ولذلك
نعت بالاسود ونعت الآخر بالابيض والخيط والحبل قريبان من السواء وقال الليث يقال للكرمة حبلة قال
والحبلة طاق من قضبان الكرم وقال ابو عبيد عن الاصمعى الحبلة الاصل من اصول الكرم وجمعها الحبل وهى الحبلة
بفتح الباء وروى عن انس بن مالك انه كانت له حبلة تحمل كرا وكان يسميها ام العيال وهى الاصلة من الكرم تنتشر
قضبانها على عرائشها وامتدت وكثرت قضبانها حتى بلغ حملها كرا قال شمر يقال حبلة وحبلة يثقل ويخفف وقال الليث
المحبل الحبل فى قول رؤبة • كل جلال يملأ المحبلا • قال وحبلت المرأة تحبل حبلا وهى حبلى قال وحبل الحبلة
ولد الولد الذى فى البطن كانوا فى الجاهلية يتبايعون اولادها فى بطون الحوامل فنهى النبى صلى الله عليه وسلم
عن الملاقيح والمضامين وقد مر تفسيرها ح قال شمر قال يزيد بن مرة نهى عن حبل الحبلة حبل الحبلة ها
وقال هى الانثى التى هى حبلى فى بطن امها تنتظر ان تنتج من بطن امها ثم ينتظرها حتى تنتج ثم يرسل عليها
الفحل فتلقح فلها ما فى بطنها وقال حبل الحبلة بالابل وغيرها قال الازهرى حبل الاولى حبلة لانها انثى فاذا
نتجت الحبلة فولد لها حمل فانما بيع حبل الحبلة وقال ابو عبيد حبل الحبلة ولد الجنين الذى فى بطن الناقة ونحو
ذلك قال الشافعى وقال الليث شاة حبلى وسنورة حبلى قال وجمع الحبلى حبالى وفى حديث سعد بن ابى
وقاص انه قال لقد رأيتنى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومالنا طعام الا الحبلة وورق السمر قال ابو عبيد الحبلة
والسمر ضربان من الشجر قال وقال الاصمعى الحبلة فى غير هذا الحلى كان يجعل فى القلائد فى الجاهلية وانشد
وبرقتان فى النحر حلى واضح • وقلائد من حبلة وسلوس • قال والسلس خيط ينظم فيه الخرز وجمعه سلوس
وقال شمر قال ابن الاعرابى الحبلة ثمر السمر يشبه اللوبياء وهو الحبلة من الطلح والسنف من المرخ وقال
الاصمعى الحبلة ثمر العضاه ونحو ذلك قال ابو عمرو وقال الليث فلان الحبلى منسوب الى حى من اليمن
قال والحبالة المصيدة وجمعها حبائل قال ابو حاتم ينسب الى رجل من بنى الحبلى وهو رهط عبد الله بن ابى
المنافق حبلى قال وقال ابو زيد ينسب الى الحبلى حبلى وحبلى وحبلاوى وبنو الحبلى من الانصار الخزرج
عن ابن السكيت صب حابل ساج يرمى بالحبالة والسحاب وقال الباهلى فى قول المتنخل الهذلى ان يمس نشوان بمصروفة
منها برى وعلى مرجل • لا تقه الموت وقياته • خط له ذلك فى المحبل • قال نشوان اى سكران وقوله بمصروفة
اى بخمر صرف وعلى مرجل اى على لحم فى قدر اى وان كان هذا ايما له فليس يقيه الموت خط له ذلك فى المحبل اى
كتب له الموت حين حبلت به امه والمحبل موضع الحبل قلت اراد معنى حديث ابن مسعود عن النبى صلى الله
عليه وسلم ان النطفة تكون فى الرحم اربعين يوما نطفة ثم علقة كذلك ثم مضغة كذلك ثم يبعث الله الملك
فيقول له اكتب رزقه وعمله واجله وشقى او سعيد فيختم له على ذلك فما من احد الا وقد كتب له الموت عند
انقضاء الاجل المؤجل له والمحبل من الدابة رسغها انه موضع الحبل الذى يشد به اذا ربط ومنه قول لبيد
ولقد اغدو وما يعدمنى • صاحب غير طويل المحبل • اى ليس بطويل الارساغ واذا قصرت ارساغه كان اشد له
ومن امثال العرب فى الشدة تصيب الناس قد ثار حابلهم على نابلهم والحابل الذى ينصب الحبالة والنابل الرامى عن قوسه
بالنبل ويكون النابل صاحب النبل وقد يضرب هذا مثلا للقوم الذين تنقلب احوالهم ويثور بعضهم على بعض بعد
السكون والرخاء وقال ابو زيد من امثالهم انه لواسع الحبل وانه لضيق الحبل كقولك هو ضيق الخلق واسع الخلق
وقال ابو العباس فى قولهم انه لواسع البطن وضيق البطن قال وقال ابن الاعرابى رجل حبلان اذا امتلأ غضبا
ومنه حبل المرأة وهو امتلاء رحمها وقال غيره رجل حبلان من الماء والشراب اذا امتلأ ريا وفى حديث جاريه
ذكر الدجال لعنه الله انه محبل الشعر كان كل قرن من قرون رأسه حبل لانه جعله تعاقيب لجعودة شعره

وطوله

وطوله وقال ابن الاعرابى يقال للموت حبيل براح قال والاحبل والحنبل اللوبياء قال والحبل الشغل والحبال انتفاخ البطن
من الشراب والنبيذ ابو عبيد عن الاموى انه على حبالة ذاك اى على حين ذاك وقد تقدم ابن الاعرابى عن المفضل
الحبل انتفاخ البطن من كل الشراب والنبيذ والماء وغيره ورجل حبلان وامرأة حبلانة وبه سمى حمل المرأة حبلا ويقال
حبلان على فلان اى غضبان وبه حبل اى غضب وغم واصله من حبل المرأة وحبل موضع فى شعر لبيد •
بمحيز من باطراف حبل •

وتصاد السمر الكبيرة

حلب قال الليث الحلب اللبن المحلوب تقول شربت لبنا حليبا وحلبا والحلاب هو
المحلب الذى يحلب فيه اللبن وانشد • صاح هل رأيت او سمعت براع • رد فى الضرع ما قرى فى الحلاب •
قال والاحلاب ان تكون الرعيان ابلهم فى المرعى فما حلبوا جمعوا حتى اذا بلغ وسقا حملوه الى الحى فيقال قد جاؤا
بالاحلابة وثلاثة احاليب واذا كانوا فى الشتاء والبقر فعلوا ما وصفت قالوا جاؤا بالمحاضين وثلاثة محاضين ابو عبيد
عن ابى زيد يقال للاحلابة ان تحلب لاهلك وانت فى المرعى لبنا ثم تبعث به اليهم يقال منه احلبتهم احلابا واسم اللبن
الاحلابة قلت وهذا مسموع من العرب صحيح ومثله الاعجالة والاعجالات وقال الليث الحلب من الجبايات مثل
الصدقة ونحوها مما لا تكون وظيفة معلومة وهى الاحلاب فى ديوان الصدقات وناقة حلوب ذات لبن فاذا صيرتها اسما
قلت هذه الحلوبة لفلان وقد يخرجون الهاء من الحلوبة وهم يعنونها ومثله الركوبة والركوب لما يركبون كذلك الحلوب
والحلوبة لما يحلبون وقال ابن الاعرابى ناقة حلبانة ركبانة اى ذات لبن تحلب وتركب وهى ايضا الحلبانة والركبانة
وانشد شمر • حلبانة ركبانة صفوف • تخلط بين وبر وصوف • يريد ان يديها لبدى ناصحة تخلط بين وبر وصوف وثوب
ابو عبيد حلبت حلبا مثل طلبت طلبا وهربت هربا وجنبت جنبا وجلبت جلبا قال والمحلب شئ يجعل حبه فى العطر
قاله الفراء والاصمعى بفتح الميم واما الذى يحلب فيه اللبن فهو محلب بالكسر وجمعه المحالب ابو عبيد عن الاصمعى
الحلب والجلنداب نبات قال هذا تيس حلب ومنه قوله • اقب كتيس الحلب الغذوان خ وقال الاصمعى الحلب
بقلة جعدة غبراء فى خضرة تنبسط على وجه الارض يسيل منها لبن اذا قطعت ويقال عنز حلبة وحلبانة اذا ادرت
قبل ان تلد وقبل ان تحمل وقال الليث الحلبة خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من موضع واحد ولكن من
كل حى وانشد ابو عبيدة • نحن سبقنا الحلبات الاربعا • الفحل والقرح فى شوط معا • قال واذا جاء القوم من
كل وجه فاجتمعوا للحرب او غير ذلك قيل قد احلبوا وانشد • اذا نفرتهم ذربة احلبوا على عامل جاءت منيته تعدو •
قال وربما جمعوا الحلبة حلائب ولا يقال للواحد منها حليبة ولا حلابة وقال العجاج • وسابق الحلائب اللهمم •
يريد الحلبة واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى قال احلب القوم غير اصحابهم اذا اعانوهم واحلب الرجل غير
قومه اذا اعان بعضهم بعضا وهو رجل محلب قال وحلب القوم اذا اجتمعوا من كل اوب يحلبون حلوبا وحلبا واحلب
الرجل صاحبه اذا اعانه على حلب وقال ابن شميل احلب بنو فلان بنى فلان اى نصروهم واحلب بنو الهلال مع
بنى فلان اذا اتوا انصارا لهم قال ويدعو الرجل على الرجل فيقول ماله احلب ولا اجلب ومعنى احلب اى ولدت
ابله الاناث دون الذكور واجلب اذا دعا لابله ان لا تلد الذكور لانه المحق الخفى لذهاب اللبن وانقطاع النسل
واذا انتجت الابل الاناث فقد احلب واذا انتجت الذكور فقد اجلب ح وقال ابن السكيت فى قول بشر •
اشارتهم لمع الاصم فاقبلوا • عرانين لا يأتيه للنصر محلب • كأنه قال لمع الاصم لان الاصم لا يسمع الجواب فهو يديم
اللمع وقوله لا يأتيه محلب اى لا يأتيه معين من غير قومه واذا كان المعين من قومه لم يكن محلبا وقال •
صريح محلب من اهل نجد • لحى بين اثلة والنجام • ومن امثال العرب ليس لها راع ولكن حلبة يضرب للرجل
للرجل يستعينك فتعينه ولا معونة عنده قاله ابن الاعرابى قال ومن امثالهم لبث قليلا يلحق الحلائب يعنى الجماعة
انشد الباهلى للجعدى • وبنو فزارة انها لا تلبث الحلب الحلائب • حكى عن الاصمعى انه قال لا تلبث الحلائب
حلب ناقة حتى تقهرهم قال وقال بعضهم لا تلبث الحلائب ان تحلب عليها تعاجلها قبل ان تأتيها الامداد
وهذا زعم ابن ح ومن امثالهم حلبت بالساعد الاشد اى استعنت بمن يقوم بامرك ويعنى بحاجتك وقال الاصمعى
اسرع الظباء تيس الحلب لانه قد رعى الربيع والربل والربل ما تربل من الرطبة فى ايام الصفرية وهى عشرون يوما من
آخر القيظ والرطبة تكون من الحلب والنصى والرخامى والمكر وهو ان يطير البنت فى اصوله فالتى تبقى من العام الاول
فى الارض ثرب الثرى اى ندمه والحلب نبت ينبسط على الارض تدوم خضرته له ورق صغار يدبغ به ويقال تيس حلبى
ابو زيد نعجة محل وشاة محل وقد احلت احلالا اذا احلبت بنتج الحلاء قبل ولادها قال وحلبت اى ادرت اللبن فهى حلبة
ابو عبيد من امثالهم فى المنع ليس كل حين احلب فاشرب هكذا رواه المنذرى عن ابى الهيثم قال ابو عبيد وهذا المثل
يروى عن سعيد بن جبير قاله فى حديث سئل عنه وقد يضرب فى كل شئ يمنع وقد يقال ليس كل حين احلب فاشرب وقال
الليث تحلب فوفلان وتحلب الندى اذا سال والسلاء وظل كتيس الرمل ينقض متنه • اذا ذاته من صائك متحلب •
شبه الفرس بالتيس الذى تحلب عليه صائك المطر من الشجر والصائك الذى تغير لونه وريحه والحلبة حبة معروفة والجمع
حلب والحلبوب اللون الاسود وقال رؤبة • والليل وخوت حلبوب • ثعلب عن ابن الاعرابى الحلب السود من كل
الحيوان قال والحلب الفهماء من الرجال وقال الليث الحلب الجلوس على ركبة يقال احلب فكاء وقال ابن الاعرابى
حلب يحلب اذا جلس على ركبتيه ابن السكيت عن ابن الاعرابى اسود حلبوب وسحكوك وغربيب وانشد •
اما ترانى اليوم عشا ناحضا • اسود حلبوبا وكنت وابضا • وقال ابو عبيد الحالبان من الدابة عرقان يكتنفان
السرة واما قول الشماخ • توائل من مصك انصبته • حوالب اسهريه بالذنين • فان ابا عمرو قال اسهراه
ذكره وانفه وحوالبهما عروق تمد الذنين من الانف والمذى من قضيبه ويروى حوالب اسهرته يعنى عروقا يدب

منها أنفه وحوالب البئر منابع مائها وكذلك حوالب العيون الفوّارة وحوالب العيون الدامعة وقال الكميت •
تدفق جودًا إذا ما البحار غاضت حوالبها المختلفة • أي غارت موادها • وحلّاب من أسماء خيل العرب السابقة وقال أبو عبيدة
حلّاب هو من نتاج الأعوج أبو عبيد عن الأصمعي في باب أخلاق الناس في اجتماعهم وافتراقهم قولهم شتى تؤوب الحلبة قال
وأصله أنهم يوردون إبلهم الشريعة والحوض جميعًا فإذا أصدروا تفرقوا إلى منازلهم فحلب كل واحد منهم في أهله على حياله
وقال الأصمعي من أمثالهم حلبت حلبتها ثم أقلعت يضرب مثلًا للرجل يصخب ويجلب ثم يسكت من غير أن
يكون منه شيء غير جلبته وصياحه أبو عبيد عن الأموي إذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل أن ينزو عليها التيس
قيل هي عنز حلبة وحلبة ورويت للفراء عنز حلبة • وحلب اسم بلد من الثغور الشامية عمرو عن أبيه قال الحلب
البروك والشرب الفهم يقال حلب يحلب حلبًا إذا برك وشرب يشرب شربًا إذا فهم ويقال للبليد أحلب ثم أشرب
يقال يوم حلاب ويوم هلاب ويوم همام وصفوان وملحان وشيبان فأما الهلاب فاليابس بردًا وأما الحلاب ففيه ندى
وأما الهمام فالذي قد همّ بالبرد قال والهلب تتابع القطر وقال رؤبة • والمذريات بالذاري حصبا • بها حلابًا ودقًا هلبا •
وهو التتابع والمر وقال ابن الأعرابي الحلباة الأمة الباركة من كسلها • وقد حلبت تحلب إذا بركت على ركبتيها • لحب
قال الليث اللحب قطعك اللحم طولًا ولحب متن الفرس وعجزه إذا املاس في حدور والشد • والمتن الملحوب أبو عبيد
عن الأصمعي الملحب مخوص المحزم وقال الليث طريق لاحب ولحب وملحوب إذا كان واضحًا وسمعت العرب تقول التحب
فلان محجة الطريق ولحبها والتحبها إذا ركبها ومنه قول ذي الرمة • يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب • أي يركبن اللاحب
ويسمى الطريق الموطأ لاحبًا لأنه كأنه لحب أي قشر عن وجهه التراب فهو ذو لحب قال والملحب اللسان الفصيح والملحب
الحديد القاطع وقال الأعشى • بلسان كمقراض الخفاجي ملحبا • وقال أبو دؤاد • رفعناها ذميلًا في ملا نحب لحب •
ولحب يلحب إذا أسرع في سيره • بلح قال ابن بزرج البوالح من الأرضين التي قد عطلت فلا تزرع ولا تعمر والبالح الأرض
التي لا تنبت شيئًا وأنشد • سلا لي قدور الحارثية ما ترى • أبلح أم يعطي الوفاء غريمها • ثعلب عن ابن الأعرابي قال
البلح طائر أكبر من الرخم وقال شمر قال ابن شميل استبق رجلان فلما سبق أحدهما صاحبه تبالحا أي تجاحدا وقال الأصمعي
بلح ما علي غريمي إذا لم يكن عنده شيء وبلحت خفارته إذا لم يف وقال بشر بن أبي خازم • ألا بلحت خفارة آل لأي •
فلا شاة تردّ ولا بعيرا • وبلح الغريم إذا أفلس وبلح الماء الموخلا إذا ذهب وبئر بلوح وقال الراجز • ولا الثمر تبذلنا البلح •
قال الليث البلح الخلال وهو حمل النخل ما دام أخضر كحصرم العنب أبو عبيد عن الأصمعي البلح هو السياب
الليث البلح طائر أعظم من النسر محترق الريش يقال إنه لا تقع ريشة من ريشه وسط ريش سائر الطير إلا أحرقته
ويقال هو النسر القديم إذا هرم والجميع البلحان قال والبلوح تبلد الحامل تحت الحمل من ثقله ويقال حمل على البعير
حتى بلح وقال أبو النجم • بلّح النجم به بلوحا • يصف النمل ويقال للحب في الحر أبو عبيد إذا انقطع من الإعياء فلم يقدر على
التحرك قيل بلح وقال الأعشى • واشتكى الأوصال منه وبلح • ح ل م حمل حلم لحم ملح لمح محل مستعملة
حمل قال الليث الحمل الخروف والجميع الحملان والحمل برج من بروج السماء أوله الشرطان وهما قرنا الحمل ثم البطين ثلاثة
كواكب ثم الثريا وهي ألية الحمل هذه النجوم على هذه الصفة تسمى حملًا سلمة عن الفراء الحامل الذي يقدر على حوالب
فيدعو أبناه على موته والحامل الذي لا يقدر على حوالب فيتركه ويعقد عليك إلى وقت ما ويقال فلان لا يحمل أي
يظهر غضبه سلمة عن الفراء الحمل النوء قال وهو الطل يقال مطرنا بنوء الحمل وبنوء الشرطين الليث حمل الشيء يحمله حملًا
وحملانًا ويكون الحملان أجر ما يحمل قال والحملان ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة الحراني عن ابن السكيت الحمل ما كان
في بطن أو على رأس شجرة وجمعه أحمال والحمل ما كان على ظهر أو على رأس وقال غيره حمل الشجرة وحمله وقال بعضهم ما ظهر
فهو حمل وما بطن فهو حمل وقيل ما كان لازمًا للشيء فهو حمل وما كان بائنًا فهو حمل والصواب ما قال ابن السكيت
وقال الفراء في قول الله جل وعز ومن الأنعام حمولة وفرشا الحمولة ما أطاق العمل والحمل والفرش الصغار وحدثنا السعدي
قال حدثنا عمر بن شبة عن غندر عن شعبة عن أبي إسحاق قال سمعت سعيد بن جبير يحدث عن أبيه أن أبا
بكر شيّع قومًا وقال لهم تراحموا ترحموا وتحاملوا وتحملوا أسماه أبقوا على غيركم يبقى عليكم وهابوا الناس تهابوا وقال
الفراء في قول الله جل وعز ومن الأنعام حمولة وفرشا الحمولة ما أطاق العمل والحمل والفرش الصغار وقال أبو الهيثم الحمولة
من الإبل التي تحمل الأحمال على ظهورها بفتح الحاء قال والحمولة بضم الحاء هي الأحمال التي تحمل عليها واحدها حمل
وأحمال وحمول وحمولة قال فأما الحمر والبغال فلا تدخل في الحمولة وقال الأصمعي الحمول الإبل وما عليها وقال
غيره هي الحوائج واحدها حمل ويقال الحمولة والحمول واحد وأنشد • أحرقا البين استقلت حمولها • قال
والحمول أيضًا ما يكون على البعير وقال أبو زيد الحمولة ما احتمل عليه الحي من بعير أو حمار أو غير كانت عليها أحمال أو لم تكن
وأنكر أبو الهيثم ما قاله أبو زيد فرد عليه قوله وقال الليث الحمولة الإبل التي تحمل عليها الأثقال والحمول الإبل بأثقالها
وأنشد • أصاح ترى وأنت إذًا بصير • حمول الحي يرفعها الوجين • الوجين ما غلظ من الأرض قاله النابغة
وقال أيضًا • تخال بها راعي الحمولة طائرا • الأصمعي الحمالة الغرم يحمله عن القوم ونحو ذلك قال الليث
وقال يقال أيضًا حمالات وأنشد قول الأعشى • فرع نبع يهتز في غصن المجد • عظيم الندى كثير الحمال •
وقال الأصمعي الحمالة بكسر الحاء علاقة السيف وجمعه محامل وقال الشاعر • ذرفت دموعك فوق ظهر المحمل •
والمحمل الذي يركب عليه بكسر الميم أيضًا والمحمل بفتح الميم المعتمد يقال ما عليه محمل أي معتمد وقال الليث
ما على فلان محمل من تحميل الحوائج وما على البعير محمل من ثقل الحمل أبو عبيد عن أبي زيد قال المحمل المرأة
التي ينزل لبنها من غير حبل وقد أحملت ويقال ذلك للناقة أيضًا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال

في قوم يخرجون من النار حممًا فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل قال أبو عبيد قال الأصمعي الحميل ما حمله السيل وكل
محمول فهو حميل قال أبو عبيد ومنه قول عمر في الحميل أنه لا يورث إلا ببينة سمي حميلًا لأنه يحمل صغيرًا من بلاد العدو
ولم يولد في الإسلام ويقال بل سمي حميلًا لأنه محمول النسب ويقال للدعي أيضًا حميل وقال الكميت يعاتب قضاعة
في تحولهم إلى اليمن بنسبهم • علام نزلتم من غير فقر • ولا ضراء منزلة الحميل • وقال الليث الحميل المنبوذ يحمله قوم فيربونه
قال ويسمى الولد في بطن الأم إذا أخذت من أرض الشرك حميلًا وقال الأصمعي الحميل الكفيل وقال الكسائي حملت
به حمالة أي كفلت به وفي الحديث لا تحل المسألة إلا لثلاثة ذكر منهم رجلًا تحمل بحمالة بين قوم وهو أن تقع حرب بين
فريقين تسفك فيها الدماء فيتحمل رجل تلك الديات ليصلح بينهم ويسأل الناس فيها وقتادة صاحب الحمالة
سمي بذلك لأنه تحمل بحمالات كثيرة فسأل فيها وأداها ويجيء الرجل إلى الرجل إذا انقطع به في سفر فيقول له احملني
فقد أبدع بي أي أعطني ظهرًا أركبه وإذا قال الرجل للرجل أحملني بفتح الألف فمعناه أعنّي على حمل ما أحمله
قال أبو إسحاق في قول الله جل وعز إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها
وحملها الإنسان إنه كان ظلومًا جهولًا فقال بعد ما ذكر أقاويل المفسرين في هذه الآية إن حقيقتها والله أعلم وهو
موافق لما فسروا أن الله جل وعز ائتمن بني آدم على ما افترضه عليهم من طاعته وائتمن السموات والأرض والجبال
بقوله ائتيا طوعًا أو كرهًا قالتا أتينا طائعين فعرّفنا الله عز وجل أن السموات والأرض لم تحمل الأمانة أي أدتها
وكل من خان الأمانة فقد احتملها وكذلك كل من أثم فقد احتمل الإثم ومنه قول الله جل وعز وليحملن أثقالهم الآية فأعلم
الله أن من باء بالإثم يسمى حاملًا للإثم والسموات والأرض أبين أن يحملن الأمانة وأدينها وأداؤها طاعة الله فيما
أمرها به والعمل به وترك المعصية وحملها الإنسان قال الحسن أراد الكافر والمنافق حملا الأمانة أي خاناها
ولم يطيعا فهذا المعنى والله أعلم صحيح ومن أطاع من الأنبياء والصديقين والمؤمنين فلا يقال كان ظلومًا جهولًا
وتصديق ذلك ما يتلو هذا من قوله ليعذب الله المنافقين إلى آخرها قلت وما علمت أحدًا شرح من تفسير
هذه الآية ما شرحه أبو إسحاق ومما يؤيد قوله في حمل الأمانة أنه خيانتها وترك أدائها قول الشاعر أنشده القتيبي
إذا أنت لم تبرح تؤدي أمانة • وتحمل أخرى أفرحتك الودائع • أراد بقوله وتحمل أخرى أي تخونها فلا تؤديها ويقال
حمل فلان الحقد على فلان إذا أكنه في نفسه واضطغنه ويقال للرجل إذا استخفه الغضب قد احتمل وأقل ويقال
للذي يحلم عمن يسبه قد احتمل فهو محتمل وقال أبو عبيد عن أبي عمرو في قول المتنخل الهذلي •
كالسحل البيض جلا لونها • هطل نجاء الحمل الأسول • الحمل السحاب الأسود قال وقيل في الحمل إنه المطر الذي
يكون بنوء الحمل وسمى الله جل وعز الإثم حملًا فقال وإن تدع مثقلة إلى حملها لا يحمل منه شيء ولو كان ذا قربى يقول
إن تدع نفس مثقلة بأوزارها ذا قرابة لها إلى أن يحمل من أوزارها شيئًا لم يحمل من أوزارها شيئًا ابن السكيت عن الفراء
يقال امرأة حامل وحاملة إذا كان في بطنها ولد وأنشد • تمخضت المنون له بيوم • أنى ولكل حاملة تمام • قال
فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون إلا للمؤنث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة فإذا حملت المرأة شيئًا على ظهرها
أو على رأسها فهي حاملة لا غير لأن هذا قد يكون للمذكر وحمل اسم رجل أبو عبيد سلمة عن الفراء وقال الراجز
أشبه أبا أمك أو أشبه حمل • وحمل اسم جبل أبو عبيد سلمة عن الفراء احتمل الرجل إذا غضب ويكون بمعنى حلم وقال
الأصمعي في الغضب غضب فلان حتى احتمل ويقال حمل عليه حملة منكرة وشد شدة منكرة ورجل حمال يحمل
الكل عن الناس وراح حملًا في البادية اسمه حمالة وحمالة اسم جبل منه جبلان يقال لهما طمران وقال •
كأنها وقد بدا للبرقان • ضبعان من حمل طمران • يعني بن عزّ شمائل وأيمان • محل شمر عن ابن الأعرابي
أرض محل ومحلة ومحول لا مرعى فيها ولا كلأ ورجل محل لا ينتفع به وقال ابن شميل المحول والقحوط احتباس المطر
وأرض محل وقحط لم يصبها المطر في حينه وأمحل المطر أي احتبس وأمحلنا نحن إذا احتبس المطر حتى يمضي زمان الوسمي
كانت الأرض محولًا حتى يصيبها المطر ويقال قد أمحلنا منذ ثلاث سنين وأرض محال وقال الأخطل •
وبيداء ممحال كأن نعامها • بأرجائها القصوى أباعر همّل • وقال الليث المحل انقطاع المطر ويبس الأرض من الكلأ
أرض محل ومحول وربما جمع المحل أمحالًا وأنشد • لا يبرمون إذا ما الأفق جلله • قطر الشتاء من الأمحال كالأدم •
وأمحلت الأرض فهي ممحل وأمحل القوم وزمان ماحل وأنشد • والقائل القول الذي مثله • يمرع منه الزمن الماحل •
وقال القتيبي في قول الله جل وعز وهو شديد المحال أي شديد الكيد والمكر وأصل المحال
الحيلة وأنشد قول ذي الرمة • ولبس بين أقوام فكل • أعد له الشغازب والمحالا • قلت وقول القتيبي أصل المحال
الحيلة غلط فاحش وأحسبه توهم أن ميم المحال ميم مفعل وأنها زائدة وليس الأمر كما توهمه لأن مفعلًا إذا كان من
بنات الثلاثة فإنه يجيء بإظهار الواو أو الياء مثل المزود والمرود والمحول والمحور والمزيل والمعير وما شاكلها
وإذا رأيت الحرف على مثال فعال أوله ميم مكسورة فهي أصلية مثل ميم مهاد وملاك ومراس ومحال وما أشبهها
وقال الفراء في كتاب المصادر المحال المماحلة يقال لفعلت منه محلت أمحل محلًا قال فأما المحالة
فهي مفعلة من الحيلة قلت وهذا صحيح كما قاله وقال أبو إسحاق في قوله وهو شديد المحال أي شديد القوة
والعذاب يقال ماحلته محالًا إذا قاويته حتى يتبين لك أيكما أشد والمحل في اللغة الشدة والله أعلم وقال
شمر روى عبد الصمد بن سفين عن حسان الثوري في قوله وهو شديد المحال قال شديد الانتقام وقال
عبد الرزاق عن معمر عن قتادة شديد الحيلة في تفسيره وروى أبو عبيد عن حجاج عن ابن جريج وهو شديد
المحال أي الحول قال أبو عبيد أراه أراد المحال بفتح الميم كأنه قرأه كذلك ولذلك فسره الحول قال

والمحال الكيد والمكر قال عدي بن زيد • محلوا محلهم لصرعتنا العام فقد اوقعوا ابا التقال • قال مكروا وسعوا والمحال
المماكرة شمر قال خالد بن جنبة يقال تمحّل لي خيرا اي اطلبه قال والمحال نما حاله الانسان وهو مناكرته اياه ينكر الذي قال
قال وتمحل فلان لصاحبه اذا احتقد وقال انه قال سالم يتعلله وقال ابن الانباري سمعت احمد بن يحيى يقول المحال ماخوذ
من قول العرب محل فلان بفلان اى سعى به الى السلطان وعرضه لامر يهلكه قال وروى عن الاعرج انه قرا وهو شديد المحال
بفتح الميم قال وتفسيره عن ابن عباس يدل على الفتح لانه قال المعنى وهو شديد الحول وفي حديث ابن مسعود ان هذا القران
شافع مشفع وماحل مصدق قال ابو عبيد جعله يمحل بصاحبه اذا لم يتبع ما فيه قال والماحل الساعي يقال محلت بفلان
امحل به اذا سعيت به الى ذى سلطان حتى توقعه في ورطة ووشيت به وقال اللحياني عن الكسائي يقال محلني يا فلان اي
قوي ثلث وقول الله شديد المحال منه اى شديد القوة واما قول الناس تمحلت مالا لغريمي فان بعض الناس ظن انه بمعنى
احتلت وقدر انه من الحالة بفتح الميم وهي مفعلة من الحيلة ثم وجهت الميم فيها وجهة الميم الاصلية فقيل تمحلت كما قالوا مكان
واصله من الكون ثم قالوا تمكنت من فلان وتسلفت فلانا من فلان وليس التمحل عندي ما ذهب اليه هذا الذاهب ولكنه عندي
من المحل وهي الشدة كانه يسعى في طلبه ويتصرف فيه وقال ابو عبيد عن الاصمعي اذا حقن اللبن في السقاء ذهبت عنه حلاوة الحلب
ولم يتغير طعمه فهو سامط فان اخذ شيئا من ريح فهو خامط فان اخذ شيئا من طعم فهو الممحل وقال شمر يقال مع فلان محلة اي تكوة
يحمل بها اللبن وهو الممحل بفتح الحا وتشديدها وقال الليث الممحل من اللبن الذي حقن ثم شرب قبل ان ياخذ الطعم وانشد
الا من القارص الممحل • ابو عبيد عن الاصمعي قال المتماحل الطويل من الرجال وقال غيره مفازة متماحلة بعيدة الاطراف
وانشد • من المسبطرات الجياد طمرة • لجوج هواها السبسب المتماحل • اى هواها ان تجد متسعا بعيدا ما بين
الطرفين بعيدة وفيه وروي عن علي رضي الله عنه انه قال ان من ورائكم امورا متماحلة اراد فتنا يطول امرها ويعظم
خطرها ويشتد كلبها والمحل الذي تدطرد حتى اعيا وقال العجاج • يمشي كمشي المحل المبهور • واما قول جندل الطهوي •
عوج تساندن الى محل • فانه اراد موضع محالة الظهر جعل الميم لما رأت المحالة وهي الفقارة من فقار الظهر كالاصلية وفي النوادر
رايت فلانا متماحلا وماحلا وناجلا اذا امتد مديده والمحالة البكرة العظيمة التي تكون للسانية سميت محالة لانها محالة
الظهر وقال هي مفعلة سميت محالة لتحولها في دورانها وقولهم لا محالة توضع موضع لا بد ولا حيلة مفعلة ايضا من الحول
والقوة عمرو عن ابيه المحل الجدب والمحل الجوع الشديد وان لم يكن جدب والمحل الساعي من ناصح وغير ناصح والمحل البعد
والمحال المكر بالحق والمحال الغضب والمحال التدبير وفلان يماحل عن الاسلام اي يماكر ويدافع لمح قال الليث لمح البرق
يلمح ولمح البصر وتقول لمحه ببصره واللمحة النظرة وقال غيره الحمت المراة من وجهها الماحا اذا امكنت من ان
تلمح تفعل ذلك الحسناء ترى محاسنها من يتصدى لها ثم تخفيها وقال ذو الرمة • واللحن لمحا من خدود اسيلة
رواء خلاها ان تنف المباطح • سلمة عن الفراء في قوله تعالى كلمح بالبصر قال كخطفة بالبصر • واللماح الصقور الذكية
قاله ابن الاعرابي قال واللمح النظرة العجلة • ملح قال الليث الملح ما يطيب به الطعام والملح خلاف العذب من الماء يقال
ماء ملح ولا تقول مالح والملح من الملاحة تقول ملح يملح ملاحة وملحا فهو مليح قال والمملحة المواكلة واذا وصفت الشي
بما فيه من الملوحة قلت سمك مالح وبقلة مالحة وتقول ملحت الشي وملحته فهو مملوح مملح مليح وقال ابن السكيت
يقال هذا ماء ملح ولا يقال مالح قال وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح ولم يجي الا في بيت لعذافر • بصرية تزوجت بصريا •
يطعمها المالح والطريا • وقال ابن شميل قال يونس لم اسمع احدا من العرب يقول سمك مالح قال ويقال سمك
مالح واحسن منهما سمك مليح ومملوح قال وقال ابو الدقيش ماء مالح وماء ملح قلت هذا وان وجد في كلام العرب
قليل فهي لغة لا تنكر ابو عبيد عن ابي زيد ملحت القدر فانا املحها اذا كان ملحها بقدر فان اكثرت ملحها
حتى تفسد قلت ملحتها تمليحا وقال الليث الملاح من الحمض وانشد • يخبطن ملاحا كذاوي القرمل •
قلت الملاح من بقول الرياض الواحدة ملاحة وهي بقلة ناعمة عريضة الورق في طعمها ملوحة منابتها القيعان والحزون
المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه حكى عن ابي المجيب الربعي في صفة روضة رايتها تتدفق من نهق وسوفانة
وزباد وبهمة وملاحة ذاهبة وقال الليث الملحة الكلمة المليحة والملاحة منبت الملح والملاح صاحب السفينة
منتهد النهر يملح يمتنع ومنعته الملاحة والملاحية وقال الاعشى • تكأكأ ملاحها وسطها • من الخوف كوثلها يلتزم •
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الملاح الريح التي تجري بها السفينة وبها سمي الملاح ملاحا وقال غيره سمي السفان ملاحا
لملازمته الماء الملح باجراء السفن فيه وقال ابن الاعرابي الملاح المخلاة وجاء في الخبر ان المختار لما قتل عمر بن سعد جعل
راسه في ملاح اي في مخلاة وعلقه قال والملاح السترة والملاح الريح والملاح ان تهب الجنوب بعد الشمال وقال
الليث الملح الرضاع وفي حديث وفد هوازن انهم كلموا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبي عشائرهم فقال خطيبهم انا لو
كنا ملحنا للحارث بن ابي شمر الغساني او للنعمان بن المنذر ثم نزل منزلك هذا منا لحفظ ذلك لنا وانت خير المكفولين
في حديث طويل قال ابو عبيد قال الاصمعي في قوله ملحنا يعني ارضعنا وانما قال الهوازني ذلك لان النبي صلى الله عليه
وسلم كان مسترضعا فيهم ارضعته حليمة السعدية والملح هو الرضاع وقال ابو الطمحان وكانت له ابل سبي قوم فاغار عليها ثم
اغار ذا غليها فقال واني لارجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد اشعث اغبر يقول ارجو ان تحفظوا ما شربتم
من البانها وما بسطت من جلودكم بعد ان كنتم مهازيل قال وانشد ما لعيره • جزى الله ربك رب العباد •
والملح ما ولدت خالده • يعني بالملح الرضاع ورواه ابن السكيت لا يبعد الله رب العباد والملح ما ولدت خالده • وقال
ابو سعيد الملح في قول ابي الطمحان الحرمة والذمام يقال بين فلان وفلان ملح وملحة اذا كان بينهما حرمة فقال
ارجو ان ياخذهم الله بحرمة صاحبهم وغدرهم بها والملح البركة يقال لا يبارك الله فيه ولا يملح قاله ابن الانباري

قال وقال ابو العباس العرب تعظم امر الملح والنار والرماد قال وقولهم ملح فلان على ركبتيه فيه قولان احدهما انه مضيع لحق
الرضاع غير حافظ له فادنى شي ينسيه ذمامه كما ان الذي يضع الملح على ركبته ادنى شي يبدده والقول الاخر سيي الخلق يغضب
من ادنى شي كما ان الملح على الركبة يتبدد من ادنى شي قال والملح يذكر ويؤنث والتانيث فيه اكثر وقال ابن الاعرابي
الملح اللبن والملح الملح من الاحبار بفتح الميم والملح العلم والملح العلماء ويروى عن ابن عباس انه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الصادق يعطى ثلاث خصال الملحة والمحبة والمهابة قال ويقال تملحت الابل اذا سمنت فلعل هذا منه
كانه يريد الفضل والزيادة وانشد ابن الاعرابي هذا البيت • ورد جازرهم حرفا مصرمة • في الراس منها وفي الرجلين تمليح •
قال وهو كما قال ماذام مخ في سلامي او عين قال وسال رجل اخر فقال احب ان تملحني عند فلان بنفسك اي احب ان تزينني
وتطريني قال ويقال ملح يملح وملح اذا رضع وقال ملح الماء وملح يملح ملاحة وقال ابن بزرج ملح الله فيه فهو مملوح فيه
اي مبارك له في عيشه وماله قلت اراد بالملحة البركة ويقال كان ربيعنا مملوحا فيه وذلك اذا البن القوم فيه
واسمنوا اذا دعي عليه قيل لا ملح الله فيه اي لا ادرك فيه ويقال اصبنا ملحة من الربيع اي شيئا يسيرا منه وامتلح البعير اذا
حمل الشحم وملح فهو مملوح اذا اسمن ابو عبيد عن ابي زيد الحمت القدر بالالف اذا جعلت فيها شيئا من شحم قال
وملحت الماشية اذا اطعمتها سبخة الملح وذلك اذا لم تجد حمضا فاطعمت هذا مكانه وملحت الناقة فهي مملح اذا اسمنت
قليلا ومنه قوله من جزور مملح وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه ضحى بكبشين املحين قال ابو عبيد قال
الكسائي وابو زيد وغيرهما الاملح الذي فيه بياض وسواد ويكون البياض اكثر وكذلك كل شعر وصوف فيه بياض
وسواد ويكون البياض اكثر فهو املح وانشد • لكل دهر قد لبست اثوبا • حتى اكتسى الراس قناعا اشيبا • املح لا لذا ولا
محببا • وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي الاملح الابيض النقي البياض وقال ابو عبيدة هو الابيض الذي ليس
بخالص البياض فيه عفرة وقال الاصمعي الاملح الابلق بسواد وبياض قال ابو العباس والقول ما قال الاصمعي وقال
ابو عمرو الاملح الاغثم وهو الابلق بسواد قال ابو العباس واختلفوا في تفسير قوله • لا تلمني انها من نسوة • ملحهن موضوع
فوق الركب • فقال الاصمعي هذه زنجية فسخها شحمها وسمن الزنج في افخاذها وقال شمر الشحم يسمى ملحا وقال
ابو العباس وقال ابن الاعرابي في قوله ملحها موضوعة فوق الركب هذه قليلة الوفا قال والملح ههنا هو الذمام يقال
فلان ملحه على ركبتيه اذا كان قليل الوفا قال والعرب تحلف بالملح والماء تعظيما لهما وروى قوله والملح ما ولدت خالده
بكسر الحا وجعل الواو واو القسم واما الكسائي فرواه والملح بضم الحا عطفه على قوله لا يبعد الله قال الليث املحت يا فلان
جا بمعنيين اي جئت بكلمة مليحة واكثرت ملح القدر قلت واللغة الجيدة ملحت القدر اذا اكثرت ملحها بالتشديد
قال والملحا وسط الظهر بين الكاهل والعجز وهي من البعير ما تحت السنام قال وفي الملحا ست محالات وهي ست
فقرات والجميع ملحاوات والملاحي ضرب من العنب ابيض في حبه طول قال والملح داء وعيب في رجل الدابة
وقال غيره يقال للندى الذي يسقط بالليل على البقل الملح لبياضه ومنه قوله • اثامت به حد الربيع وجارها •
اخو سلوة مسى به الليل املح • اراد بجارها ندى الليل يجيرها من العطش وقال شمر شيبان وملحان هما
الكانونان وقال الكميت • اذا امست الافاق حمرا جنوبها • لشيبان او ملحان واليوم اشهب • قال وقال عمرو
ابن ابي عمرو شيبان بكسر الشين وملحان من الايام اذا ابيضت الارض من الجليد والصقيع سلمة عن الفرا
قال المليح الحليم وكذلك الراسب والمرث ثعلب عن ابن الاعرابي قال الملح ان تشتكي الناقة حياها فتوخذ
خرقة فيطلى عليها ملح وتلصق على الحيا فيبرا قال والملاح المراضعة والملاح المياه الملح والملاح الريح قال
ابو الهيثم تقول العرب للذي خلط كذبا بصدق هو يحشف جدا او هو يرتشي اذا خلط كذبا بحق
واذا قالوا فلان يملح فهو الذي اغلظ الصدق واذا قالوا عند فلان كذب قليل فهو الصادق الذي لا يكذب
واذا قالوا فلان لا يصدق فهو الكذوب لحم قال الليث تقول العرب هذا لحم ولحم مخفف ومثقل
ورجل لحيم كثير لحم الجسد وقد لحم لحامة ورجل لحم اكول للحم وبيت لحم يكثر فيه اللحم وجاء في الحديث ان الله يبغض
البيت اللحم واهله وفي حديث اخر يبغض اهل البيت اللحميين حدثناه عبد الله بن عروة عن العباس الدوري
عن محمد بن عبيد الطنافسي قال سال رجل سفين الثوري ارايت هذا الحديث الذي يروى ان الله يبغض
اهل البيت اللحميين اهم الذين يكثرون اكل اللحم قال سفين هم الذين يكثرون اكل لحوم الناس قال نفطويه يقال
الحمت فلانا اذا امكنته من عرضه يشتمه وكذلك ياكل لحوم الناس اي يغتابهم ومنه قول الشاعر •
واذا امكنه لحمي رتع • وفي الحديث ان اربا الربا استطالة الرجل في عرض اخيه قلت ومن هذا قول الله جل وعز
ولا يغتب بعضكم بعضا ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه وقال الليث بازي لحم يطعم اللحم
وباز لحم ايضا انا اطعم لحم وقال الاعشى • تدلى حثيثا كان الصوار • يتبعه ازرق لحم • وقال
ابن السكيت رجل شحيم لحيم اي سمين ورجل شحم لحم اي قرم الى الشحم واللحم يشتهيهما ورجل لحام شحام
اذا كان يبيع اللحم والشحم ورجل ملحم اذا كان مطعما للصيد ورجل ملحم اذا كثر عنده اللحم وكذلك مشحم
وقال الليث الحمت القوم اذا قتلتهم حتى صاروا لحما والملحمة القتال وانشد قول ساعدة الهذلي
ولا ريب ان قد كان ثم لحيم • وقال ابو عبيد استلحم الرجل اذا ارهق في القتال قال والملحمة القتال في الفتنة
وقال شمر وقال ابن الاعرابي الملحمة حيث يقاطعون لحومهم بالسيوف الاصمعي الحمت القوم اطعمتهم اللحم
بالالف وقال مالك بن نويرة يصف ضبعا • وتظل تنشطني وتلحم اجرها • وسط العرين وليس حي يمنع •
قال جعل ذا لها عرسا وقال ابو عبيد قال غير الاصمعي لحمت القوم بغير الف قال شمر وهو القياس

قال ولحم القوم كثر لحم بيوتهم ولحم الرجل كثر لحم بدنه فهو لحيم نحيم ولحم الصقر إذا اشتهى اللحم فهو لحم قال ولحم الرجل يلحم إذا نشب
بالمكان ولحمة الصقر والأسد غير ما أكل واللحمة النسب بالفتح ولحمة الصيد ما يصاد به نقلت عن ابن الأعرابي
لحمة الثوب ولحمة النسب بالفتح ولحمة الصيد ما يصاد به أبو عبيد عن الأصمعي لحم الرجل وشحم في بدنه وإذا أكثر اللحم
عليه قيل لحم وشحم وقال شمر الملحم المدعي وأنشد حتى إذا ما فر كل ملحم وقال الأصمعي الملحم الملصق بالقوم ليس منهم
قال وألحمت الشيء بالشيء إذا ألزقته به وقال الليث يقال استلحم فلان الطريق إذا اتبعه وأنشد
ومن أرباه الطريق استلحما • وقال امرؤ القيس • استلحم الوحش على أكسائها • أهوج محضير إذا النقع دخن •
ونحوه متلاحمة إذا أبلغت اللحم والتحم الصدع والتأم بمعنى واحد والملحمة الحرب ذات القتل الشديد والملحام ما يلحم به
الصدع غيره ألحم الرجل إلحاما واستلحم استلحاما إذا نشب في الحرب فلم يجد مخلصا قال والملحمة القتال ومنه حديث جعفر
الطيار يوم مؤتة أنه أخذ الراية بعد قتل زيد فقاتل بها حتى ألحمه القتال فنزل وعقر فرسه ويقال تلاحمت الشجة
إذا أخذت في اللحم وتلاحمت أيضا إذا برأت والتحمت والمتلاحمة من النساء الرتقاء أبو عبيد عن الأصمعي المتلاحمة
الضيقة الملاقي وهي ما أزم الفرج وقال أبو سعيد إنما يقال لها لاحمة كأن هناك لحما يمنع من الجماع قال ولا يقال متلاحمة
وقال شمر قال عبد الوهاب المتلاحمة من الشجاج التي تشق اللحم كله دون العظم ثم تتلاحم بعد شقها لا يجوز فيها
المسبار بعد تلاحم اللحم قال وتتلاحم من يومها ومن غدها قال الأصمعي في قول الراجز يطعمها اللحم إذا عز الشجر
والخيل في إطعامها اللحم ضرر قال أراد نطعمها اللبن نسمي اللبن لحما لأنها تسمن على اللبن وقال ابن الأعرابي كانوا إذا أجدبوا
وقل اللبن يبسوا اللحم وحملوه في أسفارهم وأطعموه الخيل وأنكر ما قال الأصمعي وقال إذا لم يكن الشجر لم يكن اللبن وروى
أبو العباس عن ابن الأعرابي قال استلحم الزرع واستك وازدج وهو الطفل قلت معناه أنه التف وقال أبو سعيد
يقال لهذا الكلام لحيم هذا الكلام وطرزه أي فحشه وشكله وقال أبو زيد لحمت الثوب ألحمه لحما وهي لحمة الثوب وهي الأعلى
واللحمة والسدى الأسفل من الثوب واللحام الذي يبيع اللحم وجمع اللحم لحوما ولحمانا ولحاما ‖ حلم ‖ قال الليث الحلم
الرؤيا يقال حلم يحلم إذا رأى في المنام وفي الحديث من تحلم ما لم يحلم يعني من تكلف حلما لم يره والحلم الاحتلام
الأحلام وأحلام القوم حلماؤهم والواحد حليم قال الأعشى • فأما إذا جلسوا بالعشي • فأحلام عاد وأيدي هضم • وقد حلم الرجل
يحلم فهو حليم والحليم في صفة الله تعالى معناه الصبور ومن أسماء الرجال محلم وهو الذي يعلم غيره الحلم ويقال أحلمت المرأة
إذا ولدت الحلماء قال والأحلام الأجسام والحلمة والجميع الحلم وهو أعظم من القراد يقال حلم قد أفسده الحلم
وأديم حلم قد أفسده الحلم قبل الدبغ وقد حلم حلما قول عقبة • فإنك والكتاب إلى علي • كدابغة وقد حلم الأديم • ويقال
حلمة قد أفسد جلدها الحلم وكذلك عناق محلمة والجميع الحلام وحلمت البعير أخذت عنه الحلم [illegible]
علم الحلم في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر معاذا أن يأخذ من كل حالم دينارا قال أبو الهيثم أراد بالحالم من بلغ الحلم
حلم أو لم يحلم ويقال حلم في نومه يحلم حلما واحتلم بمعناه وفي الحديث الغسل يوم الجمعة واجب على كل حالم أي على كل بالغ
إنما هو على من بلغ الحلم أي بلغ أن يحتلم أو احتلم قبل ذلك وروي على كل محتلم أي على كل بالغ احتلم أو لم يحتلم والحلمة قال
الليث هي نحرة السعدان وهي من أفاضل المرعى قلت ليست الحلمة من نبت السعدان في شيء السعدان ينبت له حسك
مستدير وشوك لين إذا يبس أذى واحده والحلمة لا شوك لها وهي من الجنبة وقد رأيتهما ويقال للحلمة الحماط وقال
الليث الحلمة رأس الثدي في وسط السعدانة قلت الحلمة الهنية الشاخصة من ثدي المرأة وثندوة الرجل وهي
القراد وأما السعدانة فما أحاط بالقراد مما خالف لونه لون الثدي واللوعة السواد حول الحلمة أبو عبيد عن الأصمعي
القراد أول ما يكون صغيرا قمقامة ثم يصير حمنانة ثم يصير قرادا ثم يصير حلمة قال وقال أبو عمرو تحلم الشيء إذا أكل
شحمه وقال أوس بن حجر • لحينهم لحي العصا فطردتهم • إلى سنة قرداتها لم تحلم • أي لم تسمن جديه الشتاء وقال الليث
محلم نهر بالبحرين قلت أنا محلم عين فوارة بالبحرين وما رأيت عينا أكثر ماء منها وماؤها حار في منبعه وإذا برد فهو
ماء عذب ولهذه العين إذا جرت في نهرها خلج كثيرة يتخلج منها تسقي نخيل جواثا وعسلج وقريات من قرى هجر وأرى
محلما اسم رجل نسبت العين إليه وقول الحطيئة • واستيهوا المحلم • أي أطاعوا من يعلمهم الحلم ويوم حليمة أحد أيام
العرب المشهورة والعرب تضرب به المثل في كل أمر متعالم مشهور فتقول ما يوم حليمة بسر وقد يضرب مثلا للرجل النابه
الذكر الشريف وقد ذكره النابغة في شعره فقال يصف السيوف • تخيرن من أزمان يوم حليمة • إلى اليوم قد جربن
كل التجارب • وقال ابن الكلبي هي حليمة ابنة الحارث بن أبي شمر وجه أبوها جيشا إلى المنذر بن ماء السماء
فأخرجت حليمة لهم مركنا من طيب وطيبتهم رواه أبو عبيد عنه وقال الليث الحلام الجدي وقال أبو عبيد قال
الأصمعي ولد المعز حلام وحلان قلت والأصل حلان وهو مبدل من الطليان فقلبت النون ميما وشاة حليمة سمينة
ويقال حلمت سيال فلانة فهو محلوم وقال الأخطل • تحلمها وبنو رفيدة دونها • لا يبعد تحلمها المحلوم •

ح ن ف

حنف حفن نحف نفح فحن أما فنح فمهمل عند الليث وفنحان اسم موضع وأنشد
نبيا الأمر بنحن والمكر أنه فلان بن الأفيح وهو الواسع وسمت العرب المرأة نحونة ‖ حنف ‖ قال الليث
الحنف ميل في صدر القدم فالرجل أحنف والرجل حنفاء ويقال سمي الأحنف بن قيس به لحنف كان في رجليه وروى ثعلب
عن أبي نصر عن الأصمعي أنه قال الحنف أن تقبل إبهام الرجل اليمنى على أختها من اليسرى وأن تقبل الأخرى إليها إقبالا
شديدا وأنشد لداية الأحنف وكانت ترقصه وهو طفل • والله لولا حنف برجله • ما كان في فتيانكم من مثله •
ومن يلة ماشيا عمرو عن أبيه قال الحنيف المائل من خير إلى شر أو من شر إلى خير قال ثعلب ومنه أخذ الحنف
وروى ابن نجدة عن أبي زيد أنه قال الحنيف المستقيم وأنشد • تعلم أن سيهديكم إلينا • طريق لا يجور بكم حنيف •

أبو عبيدة في قول الله جل وعز بل ملة إبراهيم حنيفا قال من كان على دين إبراهيم فهو حنيف قال شمر

وقال الليث الحنيف المسلم الذي يستقبل البيت الحرام على ملة إبراهيم وقيل كل من أسلم لأمر الله ولم يلتو فهو حنيف قال
وكان عبدة الأوثان في الجاهلية يقولون نحن حنفاء على دين إبراهيم فلما جاء الإسلام سموا المسلم حنيفا وقال الأخفش
الحنيف المسلم وكان في الجاهلية يقال لمن اختتن وحج البيت حنيف لأن العرب لم تتمسك في الجاهلية بشيء من دين
إبراهيم غير الختان وحج البيت فكل من اختتن وحج قيل له حنيف فلما جاء الإسلام عادت الحنيفية فالحنيف المسلم
حدثنا الحسين قال حدثنا عثمان قال حدثنا وكيع عن مسروق قال سمعت الضحاك يقول في قول الله تعالى
حنفاء لله غير مشركين به قال حجاجا وكذلك قال السدي قال حنفاء حجاجا وقال أبو إسحاق الزجاج نصب حنيفا
في هذه الآية على الحال المعنى بل نتبع ملة إبراهيم في حال حنيفيته ومعنى الحنيفية في اللغة الميل فالمعنى أن إبراهيم
حنف إلى دين الله ودين الإسلام وإنما أخذ الحنف من قولهم رجل حنفاء ورجل أحنف وهو الذي تميل قدماه كل واحدة
إلى أختها بأصابعها وقال الفراء الحنيف من سنته الاختتان وقال الليث السيوف تنسب إلى الأحنف بن قيس
لأنه أول من أمر باتخاذها قال والقياس أحنفي وبنو حنيفة حي من ربيعة ويقال تحنف فلان إلى الشيء تحنفا إذا مال
إليه وحسب حنيف أي حديث إسلامي لا قديم له وقال ابن حبناء التميمي • وماذا غير أنك ذو سبال •
تمسحها وذو حسب حنيف • ثعلب عن ابن الأعرابي الحنفاء شجرة والحنفاء القوس والحنفاء الموسى والحنفاء السلحفاة والحنفاء
الحرباء والحنفاء الأمة المتلونة تكسل مرة وتنشط أخرى ‖ نحف ‖ قال الليث نحف الرجل ينحف نحافة فهو نحيف قضيف
ضرب قليل اللحم وأنشد • ترى الرجل النحيف فتزدريه • وفي أثوابه رجل مزير ‖ نفح ‖ أخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الأعرابي قال النفيح والمنفح والمعن الداخل مع القوم وليس من شأنهم قال الأزهري هكذا أجابه وهذا
الوضع وقال في موضع آخر النفيح بالجيم الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد هذا قول ثعلب قال وقال
ابن الأعرابي النفيح الذي يجيء أجنبيا فيدخل بين القوم ويسأل بينهم ويصلح أمرهم وقال الليث نفح الطيب ينفح نفحا
ونفوحا إذا فاح ريحه وله نفحة طيبة ونفحة خبيثة ونفحت الدابة إذا رمحت برجلها أحد حافريها ونفحه
بالسيف إذا تناوله شزرا ونفحه بالمال نفحا ولا يزال لفلان نفحات من المعروف أي دفعات قال والله هو النفاح المنعم على
عباده قلت لم أسمع النفاح في صفات الله التي جاءت في القرآن وسنة المصطفى عليه السلام ولا يجوز عند أهل
العلم أن يوصف الله جل وعز بصفة لم ينزلها في كتابه ولم يبينها على لسان نبيه عليه السلام وإذا قيل للرجل
نفاح فمعناه الكثير العطايا وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال في قوله جل وعز ولئن مستهم نفحة من
عذاب ربك يقال أصابتنا نفحة من الصبا أي روحة وطيب لا غم فيه ولا كرب وأصابتنا نفحة من سموم أي حر
وغم وكرب وأنشد في طيب الصبا • إذا نفحت من عن يمين المشارق • ونفح الطيب إذا فاح ريحه وقال جران
العود يذكر جارته • لقد عاجلتني بالنفيح وبيتها • جديد ومن أردانها المسك ينفح • أي يفوح طيبه فجعل النفحة مرة
أشد العذاب لقول الله جل وعز ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك وجعلها مرة ريح مسك وقال الأصمعي
ما كان من الريح سموما فله نفح وما كان باردا فله نفح وقال الليث الإنفحة لا تكون إلا لكل ذي كرش وهو شيء
يستخرج من بطن ذبيحه أصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالجبن الحراني عن ابن السكيت في الإنفحة
الجدي والنفحة الجدي ولا تقل النفحة قال وحضرني أعرابيان فصيحان من بني كلاب فقال أحدهما
لا أقول إلا إنفحة وقال الآخر لا أقول إلا منفحة ثم افترقا على أن سألا عنها أشياخ بني كلاب فاتفقت
جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا فهما لغتان وقال أبو عبيد هي الإنفحة بكسر الألف وروى أبو العباس
عن ابن الأعرابي نفحة وإنفحة وهي اللغة الجيدة ويقال منفحة وبنفحة وفي الحديث أول نفحة من دم
الشهيد قال شمر قال خالد بن جنبة نفحة الدم أول فورة منه ودفعة وقال الراعي •
يرجو سجالا من المعروف ينفحها • لسائليه فلا من ولا حسد • وقال أبو الهيثم الجفر من أولاد الضأن
والمعز ما قد استكرش وفطم خمسين يوما من الولادة أو شهرين أو صارت إنفحته كرشا حين رعى النبت وإنما تكون
إنفحة ما دام يرضع وقال الفراء طعنة نفوح تنفح دمها سريعا وقال أبو زيد من الضروع النفوح وهي
التي لا تحبس لبنها ثعلب عن ابن الأعرابي النفح الذب عن الرجل يقال هو ينافح عن فلان وقال عنترة
هو منافح عنه وقال ابن السكيت النفيحة القوس وهي شطيبة من نبع وقال مليح الهذلي •
أناخوا معيدات الوجيف كأنها • نفائح نبع لم تريع ذوابل • ويقال للقوس النفيحة والنفحاء والمنفحة
‖ حفن ‖ قال الليث الحفن أخذك الشيء براحة الكف والأصابع مضمومة وملء كل كف حفنة واحتفنت إذا
أخذت لنفسك والحفن ذو الحفن الكبير كان يحفن أبا النجا إليه تنسب الدواب النجاوية أبو عبيد
عن أبي زيد احتفنت الرجل إذا اقتلعته من الأرض قال وقال أبو عمرو الحفنة الحفرة وجمعها حفن
وقال شمر الحفنة الحفرة وأنشد • هل تعرف الدار تعفت بالحفن • قال وهي قلات يحتفرها الماء لهيئة
البرك وقال ابن السكيت الحفن نقر يكون الماء فيها وفي أسفلها حصى وتراب وأنشدني أبو بكر الإيادي
لعدي بن الرقاع العاملي • بكرت تبتغي أوار مسبعق • ترى به حفنا زرقا وغدرانا •

ح ن ب

حبن حنب نحب نبح بحن بنح مستعملات ‖ حبن ‖ قال الليث الحبن ما يعتري الإنسان في جسده
فيقيح ويرم والحبن الجبوب والحبن أن يكثر الشيء في شحم البطن فيعظم البطن لذلك أبو عبيد عن اليزيدي
قال الأحبن الذي به السقي قال وقال العدبس الكناني يقال لأم حبين حبينة وهي دابة قد ركب
الإنسان وقال الليث هي دويبة على خلقة الحرباء عريضة البطن جدا وأنشد •

أم حبين ابسطي برديك . إن الأمير داخل عليك . وضارب بالسيف منكبيك . والحبن عظم البطن ولذلك قيل لمن سقي
بطنه قد حبن وأم حبين هي الأنثى من الحرابي . وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه رأى بلالا وقد خرج بطنه فقال
أم حبين وهذا من مزحه عليه السلام أراد ضخم بطنه وفي نوادر الأعراب رأيت فلانا محبنطيا ومقطئرا ومصمئدا
أي ممتلئا غضبان . وقال ابن بزرج تقول العرب في أدعية يتداعون بها حبن الله طلبك أم حبين
ما حصا يعنون الليل . **حنب** قال الليث الحنب اعوجاج في الساقين قال والتحنيب في الخيل مما يوصف
صاحبه بالشدة وليس ذلك باعوجاج شديد . وقال أبو عبيدة التحنيب توتير في الرجلين وقال أبو عمرو التحنيب
اعوجاج في الساق وقال غيره اعوجاج في الضلوع وقال ابن شميل المحنب من الخيل المعطف العظام قال ويقال
حنب الكبر وحناه إذا نكسه . وقال الليث رجل محنب شيخ منحن وأنشد . يظل نصبا لريب الدهر يقذفه
قذف المحنب بالآفاق والسقم . وقال أبو العباس الحنباء عند الأصمعي المعوجة الساقين في اليدين قال وهي عند
ابن الأعرابي في الرجلين وقال في موضع آخر الحنباء المعوجة الساق وهو مدح في الخيل . وقد حنب فلان أزجا محكما
أي بناه محكما فحناه . **نحب** قال الليث النحب النذر قال الله جل وعز فمنهم من قضى نحبه قيل أي بسل الله
فأدركوا ما أملوا فذلك قضاء النحب قال أبو إسحاق في قوله جل وعز فمنهم من قضى نحبه أي أجله وكذلك قال
الفراء وقال غيره النحب النذر والنحب الموت والنحب الخطر العظيم وقال جرير
بطخفة جالدنا الملوك وخيلنا . عشية بسطام جرين على نحب . أي على خطر عظيم ويقال على نذر ويقال سار فلان
على نحب إذا سار فأجهد السير ويقال نحب القوم إذا جدوا في عملهم وقال طفيل
يزرن ألالا ما ينحبن غيره . بكل ملب أشعث الرأس محرم . ويقال سار سيرا منحبا قاصدا لا يريد غيره كأنه
جعل ذلك نذرا على نفسه لا يريد غيره وقال الكميت . يخدن بنا عرض الفلاة وطولها . كما سار عن يمنى يديه المنحب .
يقول إن لم أبلغ مكان كذا وكذا فلك يميني وقال لبيد . ألا تسألان المرء ماذا يحاول . أنحب فيقضى أم ضلال وباطل
يقول عليه نذر في طول سعيه وروى شمر عن عمرو بن زرارة عن محمد بن إسحاق في قوله فمنهم من قضى نحبه قال فرغ من عمله
ورجع إلى ربه هذا لمن استشهد يوم أحد ومنهم من ينتظر ما وعده الله من نصره أو الشهادة على ما مضى عليه أصحابه
وفي حديث طلحة بن عبيد الله أنه قال لابن عباس هل لك أن أناحبك وترفع النبي صلى الله عليه وسلم قال أبو عبيد
قال الأصمعي ناحبت الرجل إذا حاكمته أو فاخرته إلى رجل قال أبو عبيد وقال غيره ناحبته ونافرته أيضا مثله
فكأن طلحة أراد هذا المعنى كأنه قال لابن عباس أنافرك أي تعد مناقبك وحسبك وأعد مناقبي ولا تذكر في مناقبك النبي
صلى الله عليه وسلم وقرب قرابتك منه فإن هذا الفضل مسلم لك فارفعه من النفار وأنا أنافرك بما سواه وقال أبو عبيد
التنحيب شدة القرب للماء وقال ذو الرمة . ورب مفازة قذف جموح . تغول منحب القرب اغتيالا . قال والنحيب
الرجل الليث النحب البكاء وقد انتحب انتحابا أبو عبيد عن أبي زيد من أمراض الإبل النحاب والنحاز والنحاز وكل هذا
من السعال وقد نحب ينحب وقال أبو سعيد التنحيب الإكباب على الشيء لا تفارقه ويقال نحب فلان على أمره قال وقال
أعرابي أصابته شوكة فنحب عليها يستخرجها أي أكب عليها وكذلك هو في كل شيء وهو منحب في كذا أمره عن أبيه قال
النحب النوم والنحب النفس والنحب صوت البكاء والنحب الطول والنحب السمن والنحب الشدة والنحب القمار والنحب
النذر وأخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي أنه قال يوم نحب أي طويل **نبح** قال الليث النبح صوت الكلب
تقول نبح ينبح نبحا ونباحا والتيس عند السفاد ينبح والحية تنبح في بعض أصواتها وأنشد . يا ضربها لحية النبوح قال
والنوابح والنبوح جماعة النابح من الكلاب أبو عبيد عن الأصمعي رجل نباح ونباح شديد الصوت قال والنبوح الجماعة
الكثيرة من الناس وقال الأخطل . إن العرارة والنبوح لدارم . والمستخف أخوهم الأثقالا . وقال شمر
يقال نبحته الكلاب ونبحت عليه ونابحه الكلب ويقال في مثل فلان لا يعوى ولا ينبح يقول هو من ضعفه
لا يعتد به ولا يكلم بخير ولا شر قال امرؤ القيس . وما نبحت كلابك طارقا مثلي . وقال غيره الظبي ينبح في بعض الأصوات
[illegible]

وقال غيره نحم الساقي والعامل ينحم نحيما إذا استراح إلى شبه أنين يخرجه من صدره وأنشد
ما لك لا تنحم يا رواحه . إن النحيم للسقاة راحه . **منح** قال الليث منحت فلانا شاة ويقال للشاة اسمها
المنيحة ولا تكون المنيحة إلا عارية للبن خاصة أبو عبيد عن الكسائي أمنحت الناقة فهي ممنح إذا دنا نتاجها
قال شمر لا أعرف أمنحت بهذا المعنى قلت أمنحت بهذا المعنى صحيح ومن العرب من يقول في نصره إنكار
شمر إياه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من منح منيحة ورق أو منح لبنا كان كعدل رقبة وقال
أحمد بن حنبل منيحة الورق هو القرض وقال أبو عبيد المنحة عند العرب على معنيين أحدهما أن يعطي الرجل
صاحبه المال هبة أو صلة فيكون له وأما المنحة الأخرى فأن يمنح الرجل أخاه ناقة أو شاة يحلبها زمانا وأياما
ثم يردها وهو تأويل قوله عليه السلام المنحة مردودة والعارية مؤداة قال والمنحة أيضا تكون في الأرض يمنح
الرجل الرجل أرضه ليزرعها ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم من كانت له أرض فليزرعها أو يمنحها أخاه أي يدفعها
إليه حتى يزرعها فإذا رفع زرعها ردها إلى صاحبها أبو عبيد عن الفراء منحته أمنحه وأمنحه في باب فعل يفعل ويفعل
وقال الليث المنحة منفعتك أخاك بما تمنحه وكل شيء تقصد به قصد شيء فقد منحته إياه كما تمنح المرأة وجهها المرآة
ومنه قول سويد بن كراع . تمنح المرآة وجها واضحا . مثل قرن الشمس في الصحو ارتفع . والمنيح الثامن من قداح
الميسر وقال اللحياني المنيح أحد القداح الأربعة التي ليس لها غنم ولا غرم إنما يثقل بها القداح كراهة التهمة أولها
المصدر ثم المضعف ثم المنيح ثم السفيح والمنيح أيضا قدح من قداح الميسر يوثق بفوزه فيستعار ليتيمن بفوزه
فالمنيح الأول من لغو القداح وهو اسم له والمنيح الثاني هو المستعار وأما الحديث الذي جاء فيه كنت منيح أصحابي يوم
بدر فمعناه أني كنت ممن لا يضرب له بسهم من الفيء لصغري فكنت بمنزلة السهم اللغو الذي لا فوز له ولا خسر
عليه وقد ذكر ابن مقبل القدح المستعار الذي يتيمن بفوزه فقال إذا امتنحته من معد عصابة . غدا ربه قبل المفيضين
يقدح . يقول إذا استعاروا هذا القدح غدا صاحبه يقدح النار ليتيقنه بفوزه فهذا هو المنيح المستعار وأما قول لبيد
فهلا يا قضاع فلا تكوني . منيحا في قداح يدي مجيل . فإنه أراد المنيح الذي لا غنم له ولا غرم ويقال رجل مناح فياح
إذا كان كثير العطايا أبو عبيد عن أبي عمرو المانح الناقة التي يبقى لبنها بعدما تذهب ألبان الإبل وغيرها وقال
ذلك الأصمعي وقد منحت منوحا ومنحا وكذلك ما نحت العين إذا سالت دموعها ثم تنقطع قال والمانح
من الأمطار المطر الذي لا ينقطع **حمن** أبو عبيد عن الأصمعي القراد أول ما يكون وهو صغير لا يكاد يرى من صغره
يقال له قمقامة ثم يصير حمنانة ثم قرادا ثم حلمة وقال الليث أرض محمنة كثيرة الحمنان وهي صغار القردان
قال والحمنان على مثال فعلان الواحدة حمنانة شمر عن الأصمعي الحومانة وجمعها حوامين أماكن غلاظ منقادة
وقال أبو خيرة الحومان واحدها حومانة وجمعها حوامين وهي شقائق بين الجبال وهي أطيب الحزونة ولكنها
جلد لا يستوي فيها إكام ولا إبارق وقال أبو عمرو الحومان واحدها حومانة وجمعها حوامين ما كان فوق الرمل ودونه
حين تصعده أو تهبطه وقال زهير . بحومانة الدراج فالمتثلم . قلت حومان فوعال من حمن
محن قال أبو العباس أخبرني سلمة عن الفراء قال يقال محنته ومخنته بالحاء والخاء ونحنته
وجلهته وجحشته ومشقته وعرمته وحسفته وخسلته وحسلته ولحيته كله بمعنى قشرته وقال الليث
المحنة معنى الكلام الذي يمتحن به ليعرف بكلامه ضمير قلبه تقول امتحنته وامتحنت الكلمة أي نظرت إلى
ما يصير إليه صيورها وقال غيره محنته وامتحنته بمنزلة خبرته واختبرته وبلوته وابتليته وأصل المحن
الضرب بالسوط روى أبو عبيد عن الأموي محنته عشرين سوطا محنا إذا ضربته وقال المفضل فيما روى
عنه ابن الأعرابي محنت الثوب محنا إذا لبسته حتى تخلقه وقال أبو سعيد محنت الأديم محنا إذا مددته حتى
توسعه قال ومعنى قول الله جل وعز أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى شرح الله قلوبهم كأن معناه
وسع الله قلوبهم للتقوى أبو العباس عن ابن الأعرابي المحن اللين من كل شيء والمحن العطية يقال سألته فما
محنني شيئا أي ما أعطاني أبو عمرو المحن النكاح الشديد يقال محنها ومخنها ومسحها إذا نكحها . حدثنا
محمد بن إسحاق عن سويد عن عبد الله بن المبارك عن صفوان بن عمرو أن أبا المثنى المليكي حدثه أنه سمع عتبة بن عبد
السلمي وكان من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
القتلى ثلاثة رجل مؤمن جاهد بنفسه وماله في سبيل الله حتى إذا لقي العدو قاتلهم حتى يقتل فذاك الشهيد الممتحن
في خيمة الله تحت عرشه لا يفضله النبيون إلا بدرجة النبوة ثم ذكر الحديث إلى آخره قال شمر قوله فذاك
الشهيد الممتحن هو المصفى المهذب المخلص وروي عن مجاهد أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى
قال أخلص وقال أبو عبيدة امتحن الله قلوبهم صفاها وهذبها وقال غيره الممتحن الموطأ المذلل وقال
ابن الأعرابي محنته بالشدة العدو وهو البلس بالطرد الممتحن والممتحص واحد وجلد ممتحن مقشور

ح ف ب مهمل **ح ف م** استعمل من وجوهه **فحم** قال الليث الفحم الجمر الطافي الواحدة
فحمة وأنشد أبو الهيثم للأغلب . قد قاتلوا لو ينفخون في فحم . يقول لو كان قتالهم يغني شيئا ولكنه لا يغني
فكان كالذي ينفخ نارا لا فحم ولا حطب فلا تتقد النار ولا تشتعل يضرب هذا مثلا للرجل الذي يمارس أمرا لا يجدي
عليه وقال الليث فحم الصبي وهو يفحم إذا أطال بكاءه حتى ينقطع نفسه وقال أبو عبيد قال الكسائي
فحم الصبي يفحم فحوما وفحاما إذا بكى حتى ينقطع الليث كلمني فلان فأفحمته إذا لم يطق جوابك قلت كأنه شبه
بالذي يبكي حتى ينقطع نفسه وشاعر مفحم لا يجيب مهاجيه ورجل مفحم لا يقول الشعر وقال الليث شعر فاحم

وبدعم نحوية وهو الأسود الحسن وقال الأعشى . مبتلة هيفاء رؤد شبابها . لها مقلتا رئم وأسود فاحم . وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء، والفواشي ما انتشر من المال الإبل والغنم وغيرهما قال وفحمة العشاء شدة سواد الليل وظلمته وإنما يكون ذلك في أوله حتى إذا سكن فوره قلت ظلمته وقال الزجاج يقال لجموع العشاء يقول لا تسيروا في أوله حين تفور الظلمة ولكن أمهلوا حتى تسكن وتعتدل الظلمة ثم سيروا وقال لبيد . واضبط الليل إذا طال السرى . وتدجى بعد فور واعتدل . وقال شمر يقال فحمة وفحمة لغتان عن ابن الأعرابي قال الفحمة ما بين غروب الشمس إلى نوم الناس سميت فحمة لحرها وأول الليل أحر من آخره قال ولا تكون الفحمة في الشتاء قال ويقال في الشراب فحمة كما يقال جاشرية والصبوح والغبوق والقيل قال ويقال للذي لا يتكلم أصلا فاحم ويقال للذي لا يقول الشعر مفحم . آخر الثلاثي الصحيح من حرف الحاء وأول الثلاثي المعتل من كتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الحاء والقاف

حقي حاق قحا قاح وقح حقو . روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أعطى غسلة ابنته حقوه وقال أشعرنها إياه وذلك حين توفيت وغسلت وكفنت الحقو ههنا الإزار وجمعه حقي وقال أبو عبيد الحقو معقد الإزار ثم سمي يقال أخذت بحقو فلان وجمع الحقو حقاء وقال الليث الحقوان الخاصرتان والجميع الأحقاء والعدد أحق كما ترى عذت بحقو فلان إذا عاذ به ليمنعه وأنشد . وعذتم بأحقاء الزنابق بعدما . عركتم عرك الرحا بثفالها . وأخبرني المنذري عن بشر بن موسى عن الأصمعي قال كل موضع يبلغه مسيل الماء فهو حقو وقال الليث إذا نظرت إلى رأس الثنية من ثنايا الجبل رأيت لمخرمها حقوين وقال ذو الرمة . تلوى الثنايا بأحقيها حواشيه . لي الملاء بأبواب التفاريج . التفاريج خصاص الدرابزين بحجرات قال والكتاب يعني به السراب ويقال رمى فلان بحقوه أي رمى بإزاره والحقوة داء يأخذ في البطن يورث نفخة في الحقوين تقول حقي الرجل فهو محقو إذا أصابه ذلك الداء قال رؤبة . من حقوة الداء وداء الإقعاد . أبو عبيد عن أبي عمرو الحقوة داء يكون في البطن من أن يأكل الرجل اللحم بحتا فيقع عليه المشي وقد حقي فهو محقو وقال ابن الأعرابي الحقوة في الإبل نحو التقطيع يأخذها من الحارك قال وأكثر ما يقع الحقوة للإنسان وروى عن أبي العباس أنه قال حقي يحقى حقى مقصور ورجل محقو قال أبو بكر معناه إذا اشتكى حقوه أبو عمرو الحقار رباط الجاع على بطن الفرس إذا أخذ للتضمير وأنشد لطلق بن عدي . ثم حططنا الحق إذا الحقاء . كمثل لون خالص الحناء . أخبرنا الليث قال والحقاء جمع حقوة وهو مرتفع عن النجوة وهو منها موضع الحقوين الرجل يخر زبية الضباع من السيل قال أبو النجم يصف مطرا . يبني صناع القف من صنابه . وقال النضر حقي الأرض سفوحها وأسنادها واحدها حقو وهو السند والهدف ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الدبيرية يقال ولغ الكلب في الإناء ولجن وأحقى يحقي إحقاء بمعنى واحد أبو عبيد عن الأصمعي قال حقو السهم مستدق مما يلي الريش ويقال حقو السهم مستدقه مما يلي الريش ويقال حقو السهم موضع الريش وجمع الحقو حقاء وحقي . قحا قال الليث القحو أساس الأقحوان وهو في التقدير أفعلان وهو من نبات الربيع مفرض الورق دقيق العيدان له نور أبيض كأنه ثغر جارية حدثة السن والواحدة أقحوانة قلت دواء مقحو ومقحى إذا جعل فيه الأقحوان والأقحوانة موضع معروف في بلاد بني تميم وقد نزلت به والأقحوان هو القراص عند العرب وهو البابونج والبابونك عند الفرس والعرب تقول رأيت أقاحي أمره كقولك رأيت تباشير أمره وفي النوادر اقتحيت المال واحتففته وازدففته أي أخذته وقال فالأقحوانة منا منزل قمن . حاق عمرو عن أبيه قال الحوقة الجماعة المحترقة وقال ابن الأعرابي الحوق الكنس والحوقة المكنسة قال والحوق الحوقلة وقال الليث الحوق والحوق لغتان وهو ما استدار بالكمرة يقال نسلة حوقا وقال ابن الأعرابي الحوق لحم الكمرة أبو عبيد عن الكسائي الحوافة الكناسة وقد حف البيت حوقا كنسه وقال النضر حاق فيهم العذاب كأنه وجب عليهم وقال حاق العذاب يحيق فهو حائق وقال الليث الحيق ما حاق بالإنسان من مكر أو سوء يعمله فينزل ذلك به تقول أحاق الله بهم مكرهم وحاق بهم مكرهم وقال الزجاج في قوله جل وعز وحاق بهم ما كانوا به يستهزءون أي أحاط بهم العذاب الذي هو جزاء ما كانوا يستهزءون كما تقول أحاط بفلان عمله وأهلكه كسبه أي أهلكه جزاء كسبه قلت جعل أبو إسحاق حاق بمعنى أحاط وكأن مأخذه من الحوق وهو ما استدار بالكمرة وجائز أن يكون الحوق فعلا من حاق يحيق كأنه كان في الأصل حيقا فقلبت الياء واوا لانضمام ما قبلها والياء تدخل على الواو في حروف كثيرة يقال نضوح الطيب ونضيح إذا اشتق وتوهه وتيهه وطوحه وطيحه سلمة عن الفراء في قوله حاق بهم هو في كلام العرب عاد عليهم ما استهزءوا وجاء في التفسير أحاط بهم ونزل بهم . وقح الليث الوقاح الحافر الصلب الباقي على الحجارة والنعت وقاح الذكر والأنثى فيه سواء والجميع وقح ووقح ورجل وقاح الوجه صلبه قليل الحياء وقد وقح وقاحة ووقاحة ووقح الفرس وقاحة ووقحة والتوقيح أن يوقح الحافر بشحمة تذاب حتى إذا تشيطت الشحمة وذابت كوى بها مواضع الحفا والأشاعر واستوقح الحافر إذا اصلب وقال غيره وقح حوضك أي مدره حتى يصلب فلا ينشف الماء وقد يوقح بالصفائح وقال أبو وجزة . أمرغ لها في ذي صفيح أوقحاه . فاح قال الليث يقال يخرج إذا انتشر فقد تفوح قال وفاح الجرح يفيح فيحا وأفاح والفيح الدفعة الخالصة التي لا يخالطها دم ثعلب عن ابن الأعرابي أفاح الرجل إذا أصم على الشيء بعد السؤال وروي عن عمر رضي الله عنه أنه قال من ملأ عينيه من قاعة بيت قبل أن يؤذن له فقد فجر وقال ابن الفرج سمعت أبا المقدام السلمي يقول هذه باحة الدار وقاحتها

ومثله طين لازب ولازق وبنيقة البئر ونقيبتها وقد نبث عن الأمر ونغث وقال ابن الأعرابي عن أبي زياد مررت على دوقرة فرأيت في قاحتها نجاسطيطا قال قاحة الدار وسطها والدوقرة الحوالق والدقرة أرض تغيب بين جبال أحاطت بها وروى ثعلب عن ابن الأعرابي القوح الأرضون التي أنبتت شيئا يقال قاحة وقوح مثل ساحة وسوح ولابة ولوب وقارة وقور .

باب الحاء والكاف

حاك يحوك وحيك كاح حكى حكأ وكح . قال الليث الحوك بقلة وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال الحوك الباذروج قال اليزيدي ما حاك في صدري منه شيء وما حاك كل يقال لمن قال حاك قال يحيك ومن قال حاك قال يحيك حيكا ويقال ما أحاك فيه السيف وما حاك كل يقال لمن قال أحاك قال يحيك إحاكة ومن قال حاك قال يحيك حيكا وحاك الحائك يحوك حياكة وحوكا وحاك في مشيه يحيك حيكانا أي يتبختر . وحدثنا السعدي قال حدثنا الزعفراني عن زيد بن الحباب قال أخبرنا معوية بن صالح قال أخبرني عبد الرحمن بن جبير ابن نفير عن أبيه عن النواس بن سمعان الأنصاري أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن البر والإثم فقال البر حسن الخلق والإثم ما حاك في نفسك وكرهت أن يطلع عليه الناس . وقال الليث الشاعر يحوك الشعر حوكا والحائك يحيك الثوب حيكا والحياكة حرفته قلت هذا غلط الحائك يحوك الثوب وجمع الحائك حوكة ولذلك الشاعر يحوك الكلام حوكا وأما حاك يحيك فمعناه التبختر وقال الليث الحيك النسج والحيك أخذ القول في القلب يقال ما يحيك كلامك في فلان ولا يحيك الفأس والقدوم في هذه الشجرة قال والحيكان مشية يحرك فيها الماشي أليتيه يقول رجل حياك وامرأة حياكة تحيك في مشيها أبو عبيد عن أبي زيد الحيكان أن يحرك منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم . ابن بزرج قالوا أحوك وحووك والمعنى الساجات وهي الثياب بأعيانها أبو نصر عن الأصمعي ما أحاك سيفه أي ما قطع وما حاك في صدري منه شيء أي ما تخالج في صدري منه شيء قال وحاك يحيك حيكا إذا لج في مشيته وحرك منكبيه وقال المبرد حاك الثوب والشعر يحوكه كلاهما بالواو وهو يحيك في مشيته ومشية حيكى إذا كان فيها . كاح قال الليث كاوحت فلانا مكاوحة إذا قاتلته فغلبته ورأيتهما يتكاوحان والمكاوحة أيضا في الخصومات وغيرها ثعلب عن ابن الأعرابي أكاح زيدا وكوحه إذا غلبه وأكاح زيدا إذا أهلكه وقال أبو عمرو التكويح التغليب وأنشد . أعددته للخصم ذي التعدي . كوحته منك بدون الجهد . وكوح الزمام البعير إذا ذلله وقال الشاعر . إذا رام تغيا أو مراحا أقامه . زمام بمثناة خشاش مكوح . بمثناه بما يلي من طرفه حلقة . شمر عن الأصمعي الكيح ناحية الجبل وقال رؤبة . عرضا ومن كيحا لا أنطح . وقال أبو عمرو الكيح عرض الجبل وأغلظه قال والوادي ربما كان له كيح إذا كان في حرف غليظ يحرز جيد لا يعد الكيح إلا ما كان من أسند الحجارة وأخشنها وكل سند جبل غليظ كيح وإنما كيحه خشنه وغلظه والجماعة أكياح وقال الليث أسنان كيح غليظة وأنشد . إذا صنت كيح كحت القلقل . قال والكيح صقع الجرف وصقع سند الجبل . وكح أبو عبيد عن أبي زيد أوكح عطيته إيكاحا إذا قطعها الأصمعي حفر فأكدى وأوكح إذا بلغ المكان الصلب وقال المفضل سألته فاستوكح استيكاحا أي أمسك ولم يعط أبو عبيد عن الأصمعي استوكحت الفراخ إذا غلظت فهي فراخ وكح وقال غيره أراد أمرا فأوكح عنه أي كف عنه وتركه . حكى الليث الحكاية كقولك حكيت فلانا وحاكيته إذا فعلت مثل فعله سواء وقلت مثل قوله سواء لا تجاوزه سلمة عن الفراء الحاكية الشادة يقال حكت أي شدت قال والحاكلة المتحيرة . حكأ قال الليث أحكأت العقدة إحكاء إذا شددتها واحتكأت العقدة إذا اشتدت وقال الأصمعي أحكأ عقدته إحكاء إذا شدها وأنشد شمر . أجل أن الله قد فضلكم . فوق من أحكأ صلبا بإزار . الصلب ههنا الحسب والإزار العفة عن المحارم قال شمر هو من أحكأت العقدة أي أحكمتها وقال أبو حاتم قال الأصمعي أهل مكة يسمون العظاءة الحكاءة والجميع الحكا مقصور قال أبو حاتم وقالت أم الهيثم الحكاءة ممدود مهموز وهو كما قالت وفي النوادر تقول لو احتكى لي أمري لفعلت كذا أي لو بان لي أمري في أوله ابن السكيت يقال احتكأ ذاك الأمر في نفسي أي ثبت فلم أشك فيه ومنه أحكأت العقدة ويقال سمعت أحاديث فما احتكأ في صدري منها شيء . كحا أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال كحا إذا أفسد الحب وهو حرف غريب .

باب الحاء والجيم

جحا حاج جحا جاح وجح وجح أجح . جحا قال الليث تقول حاجيته فحجوته إذا ألقيت عليه كلمة محجية مخالفة المعنى للفظ والجواري يتحاجين والحجيا تصغير الحجوى وتقول الجارية للأخرى حجياك ما كان كذا وكذا والأحجية اسم المحاجاة وفي لغة أحجوة والياء أحسن والحجوى اسم أيضا للمحاجاة وقالت بنت الخس الأيادية فيما يروى لها . قالت قالة أختي وحجواها لها عقل . ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل . الدخل العيب أبو عبيد بينهم أحجية يتحاجون بها وهي مثل المغلوطة وأدعية في معناها وقال أبو زيد يقال بينهم حاجية وهو نحو قولهم أخرج ما في يدي ولك كذا سلمة عن الفراء حجياك ما في يدي أي حاجيتك ما في يدي وقال الأصمعي قد تعابثنا بالأحاجي أي بالأغاليط وقال الليث الحجاة نفاخة ترتفع فوق الماء كأنها قارورة والجميع الحجوات وأنشد . عينان كالحجاة من القطر . وقال الأصمعي الحجا مقصور النفاخات على الماء الواحدة حجاة قال والحجا العقل مقصور وكذلك قال أبو زيد والفراء وأنشد الليث قول الأعشى . إذ هي مثل الغصن ميالة . تروق عيني ذي الحجا الزائر . ويقال إنه لحجي به

قال وتقول انه لحجي ان يفعل ذاك اي حري به وما احجاه به واحراه قال العجاج . كرّ باحجى ما بغى من بغى . وتقول احج به اي احر
به واخلق به ان يكون قاله الاصمعي وقال الليث الحجا الزمزمة وقال الشاعر . زمزمة المجوس في احجائها .
وقال ابن الاعرابي في حديث رواه عن رجل قال رايت علجا يوم القادسية قد تكنى وتحجى فقتلته قال ثعلب سالت
ابن الاعرابي عن تحجى فقال معناه زمزم قال والحجا ممدود الزمزمة وانشد . زمزمة المجوس في حجائها . هكذا
رواه ابو العباس عنه وكانهما لغتان اذا فتحت الحاء قصرت واذا كسرتها مددت ومثله الصلا والصلاء والايا والاياء
للضوء قال وتلقى لزم الكن اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال تحاجاني فلان فاحتجيت اي اصبت ما سالني
عنه وانشد . فناصيتي وراحلتي ورحلي . ونسعا ناقتي لمن احتجاها . وقال الليث الحجوة هي الجمجمة يعني الحدقة قلت
لا ادري هي الحجوة او الحجوة للحدقة وقال الاصمعي حجا الرجل يحجو حجوا اذا اقام بالمكان وثبت وقال العجاج .
فهن يعكفن به اذا حجا . ويقال تحجيتكم الى هذا المكان اي سبقتكم اليه ولزمته قبلكم وقال ابن احمر .
اصم دعاء عاذلتي تحجى . باخرنا وتنسى اولينا . قال واحجاء البلاد نواحيها واطرافها وقال ابن مقبل .
لا يحرز المرء احجاء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم . وقال غيره واحد الاحجاء حجا مقصور ناحية الشيء وقال ذو الرمة
لجأت باغباش تحجى شريعة . بلاذا عليها ريها واختلالها . قال تحجى تقصد حجاه ويقال تحجى فلان بظنه اذا ظن شيئا فادعاه
ظانا ولم يستيقنه وقال الكميت . تحجى ابو هاس ابوهم بما دعوا . سواه وكم يجهل اباه فتى جهل . وتقول حجوت
فلانا بكذا اي ظننته به وقال الشاعر . قد كنت احجو ابا عمرو اخا ثقة . حتى الم بنا يوما ملمات . وقال
ابن الاعرابي الحجو الوقوف حجا اذا وقف قال وحجى معد ولمن حجا اذا وقف وقال الكسائي ما حجوت منه شيئا وما حجوت
منه شيئا اي ما حفظت منه شيئا وقال ابو عبيد قال الفراء حجئت بالشيء وتحجيت به يهمز ولا يهمز تمسكت به ولزمته
وانشد بيت ابن احمر . اصم دعاء عاذلتي تحجى . اي تمسك به وتلزمه قال فهو يحجو به وانشد . فهن يعكفن به اذا حجا
اي اذا اقام به ومنه قول عدي بن زيد . اطف لانفه الموسى قصيره . وكان بانفه حجئا ضنينا . قال شمر تحجيت تمسكت جيد
وقال اللحياني يقال ما له ملجا ولا محجا بمعنى واحد وقال ابو زيد انه لحجي الى بني فلان اي لاجئ اليهم وقال ابن
هانئ قال ابو زيد حجا سره يحجوه اذا كتمه ويقال للراعي اذا ضيع غنمه فتفرقت ما يحجو فلان غنمه ولا ابله وما يحجو
السقاء شيئا اذا لم يحبس الماء وينضح من جوانبه وفي نوادر الاعراب محاجاة عندي في كذا ولا مكافاة اي لا كتمان
له عندي ولا ستر وقول الاخطل . حجونا بني النعمان اذ عص ملكهم . وقبل بني النعمان حاربنا عمرو . قال الذي فسره
حجونا قصدنا واعتمدنا قلت منه قولهم انه لحجي بكذا اي حري وما احجاه اي ما اخلقه **حجا** ابو العباس عن ابن الاعرابي
حجا اذا اخطا قال والحجوة الخطوة الواحدة قال ابو العباس اذا سميت رجلا بحجى فالحقه بباب زفر وقال ابن الاعرابي
تحاجي لحسن الصلاة المثاقف والحاج الجراد قال وحجا معد ولمن حجا يحجي اذا اخطا وقال غيره بنو احجوان
حي من العرب واحتجى الشيء واحتاجه بمعنى واحد اذا انشاه [illegible] واخبرني المنذري قال اخبرني ثعلب عن
سلمة عن الفراء قال في كلام تحاجيا الاموال فقلت يريد احاجا وهو من اولاد الثلاثة في الاصل **حاج**
قال الليث الحوج من الحاجة تقول احوجه الله وقد احوج الرجل اذا احتاج والحاج جمع الحاجة وكذلك الحوائج والحاجات
وتقول اليه حاجات به حاجة حاجة قال والحوج طلب الحاجة وقال العجاج . الا انتظار الحاج من تحوجا .
وقال الفراء هي الحوج والحاجات وانشد . وعن حوج قضاؤها من شفائيا . والحاج ضرب من الشوك وروى عن
الكسائي انه قال تصغير الحاج [illegible]

بلغ مقابلة [illegible]

من الحاجة عنه قال فاحتمل امره بوضع الجوائح ان يكون حضا على الخير لا حتما كما امر بالصلح على النصف ومثل امره بالصدقة
تطوعا فلو اخلى البائع بين المشتري وبين التمر فاصابته جائحة لم يحكم على البائع بان يضع عنه من ثمنه شيئا
قلت والجائحة تكون بالبرد يقع من السماء اذا عظم حجمه فكثر ضرره وتكون بالبرد المحرق والحر المفرط حتى يبطل
التمر شمر وعن ابيه قال الجوح الهلاك والجائحة ماخوذة منه **وجح** قال شمر الوجح الملجأ وكذلك الوجح وانشد
فلا وجح يجيك ان رمت حربنا . ولا انت منا عند تلك بابل . وقال حميد بن ثور .
نضح السقاة بصبابات الرجاء . ساعة لا ينفعها منه وجح . قال ويروى بين الهدلق فلا وجح يجيك قال وقد وجح يوجح
وجحا اذا التجأ وكذلك قراته بخط شمر وروى عن عمر انه صلى بقوم فلما سلم قال من استطاع منكم فلا يصلين موجحا
قلنا وما الموجح قال من خلاء او بول قال شمر هكذا روى بكسر الجيم قال وقال بعضهم موجح وقرا الحمد بوله
قال وسمعت اعرابيا سالته عنه فقال هو المحج ذهب به الى الحاجا قال شمر ويقال ثوب موجح كثير الغزل
كثيف قال وطريق موجح مهيع وقال ساعدة الهذلي . فقد اتهد البيت المحجب زائد . فراش وخدر موجح ولطائم .
قال الموجح الغليظ الكثيف وثوب وجيح متين كثيف قال شمر كانه يشبه ما يجد المحتقن من الامتلاء والانتفاخ
بذلك قال ويكون من اوجح الشيء اذا ظهر يقال اوجح لنا الطريق والنار اذا اوضح وبدا قاله ابن المظفر وقال
ابو وجزة . جوفاء محشوة في موجح معص اضيافه جوع منه مهازيل . اراد بالموجح جلد الدملس اضيافه قرداته
والوجح شبه الغار وقال . بكل امعرنهم ناغير ذي وجح . وكل دارة هجل ذات اوجاح . اذ غيرانه فاوجحت غرة
غرة الفرس ايجاحا واوضحت ايضاحا قال شمر والموجح ايضا الذي يوجح الشيء يستره ويخفيه من الوجاح وهو الستر
وقال الليث ما عليه وجاح اي ما عليه ستر وقال ابو عبيد قال الفراء الوجاح والوجاح والوجاح الستر الحراني
عن ابن السكيت قال الفراء ليس بيني وبينه وجاح ووجاح ووجاح واجاح واجاح واجاح اي ليس بيني وبينه ستر
قال شمر سمعت ابا معاذ النحوي يقول ما بيني وبينه جاح بمعنى وجاح قال شمر والموجح ايضا الذي
يوجح الشيء يسلمه ويمنعه من الوجح وهو الملجأ قال واقرا ابراهيم بن سعد عن الواقدي للجراح
اتترك امر القوم فيه بلابل . وتترك غيظا كان في الصدر موجحا . قال شمر رواه موجحا بكسر الجيم .

باب الحاء والشين

حشا شحا حاش شاح وشح وحش اشح **حشا** قال الليث الحشو ما حشوت به فراشا او غير
ذلك والحشية الفراش المحشو وتقول احتشيت بمعنى امتلات وتقول احتشى صوت في صوت واحتشى حرف
في حرف قال والاحتشاء احتشاء الرجل ذي الابردة والمستحاضة تحتشي بالكرسف قال النبي صلى الله عليه وسلم
لامراة احتشي كرسفا وهو القطن تحشو به فرجها والحشو من الكلام الفضل الذي لا يعتمد عليه والحشو صغار الابل وكذلك حواشيها
صغارها واحدها حاشية والحشو من الناس الذين لا يعتد بهم وحاشيتا الثوب جنبتاه الطويلتان في طرفيهما الهدب
وحاشية السراب كل ناحية منه والحشا ما دون الحجاب مما في البطن كله من الكبد والطحال والكرش وما تبع ذلك حشا كله
واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت الحشا ما بين آخر الاضلاع الى الورك قلت والشافعي سمى ذلك كله حشوة
ونحو ذلك سمعت العرب تقول لجميع ما في البطن حشوة ما عدا الشحم فانه ليس من الحشوة وقال الليث الحشا ايضا
ظاهر البطن وهو الحضر وانشد في صفة امراة . هضيم الحشا ما الشمس في يوم دجنها . واذا اثنيت قلت حشيان والجميع
الاحشاء ويقال فلان لطيف الحشا اذا كان اهيف ضامر الخصر وقال الليث تقول حشوته سهما اذا اصبت حشاه قال
وتقول حشاته بالعصا حشا مهموز اذا ضربت بطنه بها فرو ابيتهما وانشد . وكاين ترى يوم الكلاب مجدلا .
حشوناه محشور الحديدة اصمعا . وتقول حشات النار اي غشيتها قلت هذا غلط وصوابه حشات المراة اذا
غشيتها وكانه من تصحيف الوراقين شمر عن ابن الاعرابي حشاته سهما وحشوته وقال الزجاج حشاته اذا ادخلته
جوفه واذا اصبت حشاه قلت حشيته وروى ابو الفضل [illegible] عن ثعلب عن ابن الاعرابي حشاه سهما اذا رماه
فاصاب جوفه وانشد هذه الابيات . لي كل يوم من ذؤالة . ضغث يزيد على ابالة . لي كل يوم صيقة . فوقي تاجل كالظلالة .
فلاحشانك مشقصا . اوسا اويس من الهبالة . والصيقة الغبار وقوله اوسا اي عوضا من هبالتك يا اويس
وهو الذئب كان يعيش في غنمه ويحتال لها فرماه بسهم في جوفه وقاله الحراني عن ابن السكيت قال حشا الرجل امراته
يحشاها حشا اذا نكحها قال وحشاته بسهم اذا اصبت به جوفه وقد حشا الوسادة يحشوها حشوا وقال ابو زيد
حشات الرجل بالسهم حشا اذا اصبت به جنبيه وبطنه وحشات المراة حشا اذا نكحتها وحشات بطنه بالعصا
حشا اذا ضربته بها قلت والصواب في حشات ما رويناه عن هؤلاء الائمة قال المنذري قال ابو حاتم قال
الاصمعي الحشوة مواضع الطعام وفيه الاحشاء والاقصاب قال وسمعت الاصمعي يقول اسفل مواضع الطعام الذي يؤدي
الى المذهب المحشاة بنصب الميم وجميع محاشي وهي المبعر من الدواب وقال اياكم واتيان النساء في محاشيهن فان
كل محشاة حرام قال والكليتان في اسفل البطن بينهما المثانة ومكان البول في المثانة والمربض تحت السرة وفيه
الصفاق والصفاق جلدة البطن الباطنة كلها والجلد الاسفل الذي اذا انخرق كان رقيقا والمثانة ما غلظ مما تحت
السرة وروى ابو نصر عن الاصمعي انه قال المحاشي بالمرانية خشنة تحلق الجسد واحدها محشا وانشد .
يسعفن بالمشافر الحدائق . تسفك بالمحاشي المحالق . وقال غيره المحشاة لعيرهن ما ولى الدبر من المبعر وقال
ابو عبيدة الحشية رفاعة المراة وهو ما تشده المراة على عجيزتها تعظم بها يقال تحشت المراة تحشيا فهي متحشية

وعيش رقيق الحواشي اذا كان ناعماً في دعة وقال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال ارسل بنو فلان رايداً فانتهى الى ارض قد شبعت حاشيتاها ابو عبيد اذا اشتكى الرجل حشاه ونساه فهو حشٍ ونسٍ قال والحشيان الذي به الربو وامرأة حشياء وفي حديث عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج من بيتها ليلاً ومضى الى البقيع فتبعته عائشة وظنت انه دخل بعض حجر نسائه فلما احسّ بسوادها قصد قصده فعدت وعدا على اثرها فلم يدركها الا وهي في جوف حجرتها فدنا منها وقد وقع عليها البهر والربو فقال لها ما لي اراك حشيا رابية اراد ما لك قد وقع عليك الربو وهو الربو فقال له الحشى وقال الهذلي * فنهنهت اولى القوم منهم بضربة * تنفّس منها كل حشيان مجحر * قال الفراء في قول الله جل وعز قلن حاش لله هو من حاشيت احاشي وقال غيره يقال شتمتهم فما حاشيت منهم احداً وما حاشيت منهم احداً وما حاشيت اي ما قلت حاشى لفلان اي ما استثنيت منهم احداً وقال ابو بكر ابن الانباري معنى حاشا في كلام العرب اعزل فلاناً من وصف القوم بالحشا واعزله بناحية ولا ادخله في جملتهم ومعنى الحشا الناحية وانشد * ولا احاشي من الاقوام من احد * ويقال حاشى لفلان وحاشا فلاناً وحاشى فلان وحشا فلان قال عمر بن ابي ربيعة * من رامها حاشى النبيّ واهله * في الفخر غطمطه هناك المزبد * وانشد الفراء * حشى رهط النبي فان منهم * بحوراً لا تكدّرها الدلاء * فمن قال حاشى لفلان خفضه باللام الزائدة ومن قال حاشى فلاناً اضمر في حاشى مرفوعاً ونصب فلاناً بحاشى والتقدير حاشى فعلُهم فلاناً ومن قال حاشى فلانٍ خفض باضمار اللام لطول صحبتها حاشى ويجوز ان تخفضه بحاشى لان حاشى لما خلت من الصاحب اشبهت الاسم فاضيفت الى ما بعدها ومن العرب من يقول حاش لفلان فيسقط الالف وقد قرئ في القرآن بالوجهين قلت حاش لله كان في الاصل حاشى لله فلما كثر في كلامهم حذفوا الياء وجعل اسماً وان كان في الاصل فعلاً وهو حرف من حروف الاستثناء مثل عدا وخلا ولذلك خفضوا بحاشى كما خفضوا بهما لانهما جعلا حرفين وان كانا في الاصل فعلين وقال ابو اسحاق في قوله قلن حاش لله اشتق هذا من قولك كنت في حشا فلان اي في ناحيته فالمعنى في حاشى لله براءة لله من هذا من التنحي المعنى قد تنحى يوسف من هذا واذا قلت حاشى لزيد من هذا فالمعنى قد تنحى زيد من هذا وتباعد منه كما تقول تنحى من الناحية كذلك تحاشى من حاشية الشيء وهو ناحيته * وانشد ابو بكر بن الانباري في الحشا الناحية * يقول الذي امسى الى الحزن اهله * باي الحشا امسى الخليط المباين * وقال ابو بكر بن الانباري في قولهم حاشى فلاناً معناه قد استثنيته واخرجته فلم ادخله في جملة المذكورين قلت جعله من حشا الشيء وهو ناحيته * وانشد الباهلي في المعاني * ولا يتحشّى الفحل ان اعرضت به * ولا يمنع المرباع منه فصيلها * قال لا يتحشّى لا يبالي من حاشى يقال شتمتهم فما تحشيت منهم احداً وما حاشيت منهم احداً اي ما باليته من حاشى يقال شتمتهم فما تحشيت منهم احداً اي ما باليت من حاشى فلان وقال ابن الاعرابي تحشيت من فلان اي تذممت وقال الاخطل * لولا التحشي من رياح رميتها * بكالمة الانياب باقٍ وسومها *

حوش قال الليث المحاش كانه مفعل من الحوش وهم قوم لفيف اشابة وانشد بيت النابغة * جمّع محاشك يا يزيد فانني * اعددت يربوعاً لكم وتميما * قلت غلط الليث في المحاش من جهتين احداهما فتحه الميم وجعله اياه مفعلاً من الحوش والجهة الاخرى ما قال في تفسيره والصواب المحاش بكسر الميم قال ابو عبيدة فيما يروى عنه ابو عبيد وهو قول ابن الاعرابي انما هو جمع محاشك بكسر الميم جعله من محشته النار اذا احرقته لا من الحوش وقد مرّ تفسيره فيما تقدم من الكتاب كان المحاش لقوم يجتمعون عند النار واما المحاش بفتح الميم فهو اثاث البيت واصله من الحوش وهو جمع الشيء وضمّه ولا يقال لمفيف الناس محاش وقال الليث الحوش بلاد الجن لا يمر بها احد من الناس ورجل حوشي لا يالف الناس وليل حوشي مظلم هائل وقال رؤبة * اليك سارت من بلاد الحوش * واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الابل الحوشية هي الوحشية قال ويقال ان فحلاً من فحولها ضرب في ابل لمهرة بن حيدان فنتجت النجائب المهرية من تلك الفحول الحوشية فهي لا يكاد يدركها التعب قال وذكر ابو عمرو الشيباني انه راعى ابل نفر من مهرة غطا واحداً قال وابل حوشية محرمات لعزة نفوسها ويقال فلان يتتبع حوشيّ الكلام ووحشيّ الكلام وعقميّ الكلام بمعنى واحد وقال الليث يقال حشت الصيد واحشتها اذا اخذتها من نواحيها لتصرفها الى الحبائل التي نصبت لها ويقال فلان لا يحاشي من فلان اي ما يكترث له وزجرت الذئب فما انحاش لزجري وانشد الاصمعي بيت ذي الرمة يصف الثعلبة وبيضها * وبيضاء لا تنحاش منا وامها * اذا ما راتنا زيل منا زويلها * اراد بالبيضاء بيضة النعامة وامها النعامة انها ماضية وقال ابو عبيد قال ابو زيد حشت عليه الصيد واحوشته اي اخذته من حواليه لتصرفه الى الحبالة ويقال احتوش القوم فلاناً وتحاوشوه اي جعلوه وسطهم وقال التحويش التحويل ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحواشة الاستحياء والحواشة بالشين المكر الشديد وقال ابو عبيد الحائش جماع النخل وقال شمر الحائش جماعة كل شجر من الطرفاء والنخل وغيرهما وانشد * وجد الحائش فيما احدقا * فتراس الرامين اذ تودفا * قال وقال بعضهم انما جعل حائشاً لانه لا مستقر له ويقال الحواشة من الامر ما فيه فظيعة يقال لا تمش الحواشة قال الشاعر * غشيت حواشة وجهلت حقا * واثرت الغواية غير راض * وقال ابو عمرو في نوادره التحوش الاستحيا وقد تحوشت منه اي استحييت *

وحش قال الليث الوحش كل شيء من دواب البر مما لا يستانس فهو وحشي والجميع الوحوش يقال هذا حمار وحش وحمار وحشي قال وقال بعضهم اذا اقبل الليل استانس كل وحشي واستوحش كل انسي ويقال توحش فلان للدواء اذا اخلى معدته ليكون اسهل لخروج الفضول من عروقه وفي حديث الحرورية الذين قاتلوا علياً بالنهروان انهم وحشوا برماحهم اي رموا بها على بعد منهم يقال للرجل اذا كان بيده شيء فرجه رمياً بعيداً قد وحش به وقال

ان انتم لم تطلبوا باخيكم * فذروا السلاح ووحشوا بالابرق * وقال الليث يقال للمكان الذي ذهب عنه الناس قد اوحش وطلل موحش وانشد قوله * لسلمى موحشاً طلل * يلوح كانه خلل * تقسّب موحش لانه نعت النكرة متقدماً وانشد * سنادتها حشوناً * على نبابس شُنونا * وفي موضع النصب والجر حشين مثل بنين وانشد * فاست نبدل بالكها حشينا * قلت اما حشون جمع حشة وهو من الاسماء الناقصة واصلها وحشة فنقص منها الواو كما نقصوها من زنة وصلة وعدة ثم جمعوها على حشين كما قالوا عزين وعضين من الاسماء الناقصة ابو العباس عن ابن الاعرابي وحش فلان بثوبه ووحش بدرعه اذا رهقه طالب فخاف ان يلحقه رمى بدرعه ليخفف عن دابته ونحو ذلك قال الليث وزاد في كتاب ابي النجم وحش بثيابه وازند بنشد اي رمى بثيابه * قال والوحشي والانسي شقا كل شيء فانسي القدم من الانسان ما اقبل منها على القدم الاخرى ووحشيها ما خالف انسيها قال ووحشي القوس الفارسية ظهرها وانسيها ما اقبل عليك قال ووحشي كل دابة شقه الايمن وانسيه شقه الايسر قلت جوّد ابن المظفر في تفسير الوحشي والانسي ووافق قوله قول ائمتنا المتقنين روى احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي عن المفضل وروى عن ابي نصر عن الاصمعي وروى عن الاثرم عن ابي عبيدة قالوا كلهم الوحشي من جميع الحيوان ليس الانسان هو الجانب الذي لا يركب منه ولا يحلب والانسي الجانب الذي يركب منه الراكب ويحلب منه الحالب قال ابو العباس واختلف الناس فيهما من الانسان فبعضهم يلحقه بالخيل والابل وبعضهم فرق بينهما فقال الوحشي ما ولي الكتف والانسي ما ولي الابط قال وهذا هو الاختيار ليكون فرقاً بين بني آدم وسائر الحيوان وروى ابو عبيد عن ابي زيد قال الحدب الكاتف في الوحشي والانسي من البهائم مثل ما روى احمد بن يحيى عن المفضل والاصمعي وابي عبيدة وهكذا قال ابن شميل ورايت كلام العرب على ما قالوه وقد روى ابو عبيد عن الاصمعي في الوحشي والانسي شيئاً خالف فيه رواية ثعلب عن ابي نصر عن الاصمعي والصواب ما عليه الجماعة واما قول ابي كبير الهذلي * ولقد عدوت وصاحبي وحشية * تحت الرداء بصيرة بالمشرف * فان الباهلي زعم انه عنى بالوحشية ريحاً تدخل تحت ثيابه وقوله بصيرة بالمشرف يعني الريح من اشرف لها اصابته قال والرداء السيف شمر عن ابن شميل يقال للواحد من الوحش هذا وحش ضخم وهذه شاة وحش والجماعة هي الوحش والوحوش والوحيش وقال ابو النجم * امسى يباباً والنعام نعمه * قفراً واطلال الوحيش غنمه * وهذا مثل صاحب وصحب وارض موحوشة كثيرة الوحش والوحشة الفرق من الخلوة اخذته وحشة ويقال اوحشت المكان اذا وجدته وحشاً ومنه قوله * واوحش منها رحرحان فراكس * قال ابو عبيد وارض موحشة كثيرة الوحش *

وشح قال الليث جمع الوشاح وشح وهو حلي النساء كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومان مخالف بينهما معطوف احدهما على الاخر توشح المرأة به ومنه اشتق توشح الرجل بثوبه قلت والتوشح بالرداء مثل التابط والاضطباع وهو ان يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه على عاتقه الايسر كما يفعله المحرم وكذلك الرجل يتوشح بحمائل سيفه فتقع الحمائل على عاتقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة ومنه قول لبيد في توشحه بلجام فرسه * ولقد حميت الحي تحمل شكتي * فرط وشاحي اذ غدوت لجامها * اخبر انه خرج ربيئة لقومه اي طليعة فعلى مرتبة على رابية وقد اجتنبتها فرسه يقوده بقوده وتوشح بلجام فرسه فان احس بالعدو الجم الفرس [illegible] وركبه محرزاً من العدو وعاد الى الحي منذراً ابو عبيد عن ابي زيد الوشحاء من المعزى الموشحة ببياض واما قول الراجز * خاطب ابا الدهر اخت منك بوضع الوشح * كأنه زاد نوناً في الوشح كما زادها في قوله * وموضع الازار والقفن * اراد القفا فزاد نوناً هكذا انشدنيها ابو عبيد وقال الليث ديك موشح اذا كان له خطتان كالوشاح وقال الطرماح * وبنحو العفاء المنتح * وقال ابو عبيد الموشحة من الظباء التي لها طرتان من جانبيها ويقال وشاح واشاح كما يقال وكاف واكاف *

شاح قال الليث الشيح نبت يتخذ من بعضه المكانس قال والشيح ضرب من برود اليمن يقال له الشيح والمشيح وهو مخطط قلت ليس في البرود والثياب شيح ولا مشيح بالشين انما هو السيح والمسيح بالسين والياء وانا اذكرهما في موضعهما من باب الحاء والسين في ابواب المعتل وارى ما قاله فيهما الليث تصحيفاً وقال الليث الشائح الحذار ورجل شائح حذر وتقول انه لشيح حازم حذر وانشد * امر مشيحاً معي فتية * فمن بين مؤد ومن حاسر * والمشيح الجاد وقال عمرو بن الاطنابة * واقدامي على المكروه نفسي * وضربي هامة البطل المشيح * قال الليث واذا ارخى الفرس ذنبه قيل قد اشاح بذنبه واذا نحى الرجل وجهه عن وهج نار اصابه او عن اذى قيل قد اشاح بوجهه قلت اما ما قال في اشاحته عن وهج النار فهو صحيح لانه حذر واما قوله اشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه فانه تصحيف عندي والصواب اساح بذنبه وكذلك اسبا به وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اتقوا النار ولو بشق تمرة ثم اعرض واشاح ابو عبيد عن الاصمعي المشيح الجاد والمشيح الحذر وروى سلمة عن الفراء انه قال المشيح على وجهين احدهما المقبل اليك والاخر المانع لما وراء ظهره قال وقوله اعرض ثم اشاح اي اقبل قال الفراء ويقال انهم لفي مشوحاء من امرهم اي يحاولون امراً يبتدرونه وقال بعضهم في اختلاط من امرهم وقال شمر المشيح ليس من الاضداد انما هي كلمة حاث بمعنيين قال وقال ابن الاعرابي اعرض بوجهه واشاح اي اخذ في الاعراض وقال المشيح الجاد قال وقرأنا للطرماح يصف الخيل * دوخل الصنعة في امتنها * فهي من تحت مشيحات الحزم * يقول جد ارتفاعها في الحزم وقال اذا امر ارتفع حزامه سمي مشيحاً وقال ابن الاعرابي الاشاحة ايضاً الحذر وانشد قول اوس * فحيد لا تنفع الاشاحة من امر لمن قد يحاول البدعا * قال والاشاحة الحذر والخوف لمن حاول ان يدفع الموت ومحاولته دفعه بدعة قال ولا يكون الحذر الا بجد مشيحاً وقال خالد بن جنبة الشيحان الذي يهمش عدواً اراد السرعة ابو عبيد عن ابي عمرو الشيحان الطويل وانشد لشمر * مشيح فوق شيحان يدور كانه كلب * قال شمر وروي فوق شيحان بكسر الشين وقال الليث شاح اي

قاتل وانشد وسابغت ثب اليوم انك ربيح وقال في قوله تسبح على الفلاة نتعلّها . يسوع الفدر اذ قلق الوضين .
ابو عبيد عن الاصمعي المشوح الارض التي تنبت الشيح بعضه ببعض وقال ابن الاعرابي يقال شيح الرجل اذا نظر الى
خصمه فصار يقفوه وقال شمر الشيحان الغيور وانشد المفضل . لما استمر بها شيحان مبتجح . بالبين عنك بما يرآك شنئانا .
شحا قال الليث شحا فلان فاه شحوا والحمار يشحا فم الفرس شحوا وانشد كان فاها والحمام ساجيه حين اعتبط سلس نواجيه
ويقال اقبلت الخيل شواحي وشاحيات اي فاتحات افواهها ابو عبيد عن الكسائي شحوت فمي اشحاه اذا فتحته واشحوه
شحوا افصدرهما واحد وابو زيد قال سئله ثعلب عن ابن الاعرابي فقال شحا فاه وشحا فوه وشحي فاه وشحي فوه ولا يقال
اشحى فوه قلت والصواب ما قال الكسائي وابو زيد شحا يشحو ويشحا شحوا عمرو عن ابيه جاء ناشاحيا اي في غير حاجة
وساجيا خاليا من الخطو ويقال للفرس اذا كان واسع الذرع انه لرغيب الشحوة وقال ابو سعيد تشحى فلان على فلان اذا انبسط
عليه وامتد التوسع في كل شيء قال الفراء شحا ماءة لبعض العرب تكتب بالياء فان شئت بالالف لانه يقال شحوت
وشحيت ولا تجريها تقول هذه شحا فاعلم وقال ابن الاعرابي شجا بالشين والجيم اسم بير قال وماءة يقال لها وشحي
بتخ الواو وتسكين الشين قال الراجز صبحن من وشحي قليبا سكا احح شمر عن ابي عدنان احح الرجل باحح وهو قبل الحنان الى
غضبان قلت وهذا حرف غريب وقول الطرماح منه على تحية من ذي غيره واحين اراد على تحية قلب الهمزة
وادى الفعل وقلبها ياء في الشعر كما قالوا ارات وورات وتكلان في وكلان ومعنى قوله على تحية اي على حنية حنب
من احح ياحح حاش جحش ثعلب عن ابن الاعرابي حاش يحش حيشا اذا فزع وقال عمرو اخيه زيد حين ندب لقتال
اهل الردة فتاقل فما هذا الحيش والقل اي ما هذا الفزع والرعدة قال وحوش اذا اجمع وشوح اذا انكر قال والحيشات
الكثير الفزع والشيحان الطويل الحسن الطول والشحاحة المراة الذعورة هي المذعورة من الريبة

باب الحاء والضاد

حضا حاض ضحا ضاح وضح ضحي وحص حصنا قال ابن المظفر يقال حضات النار اذا سخنت
عنها لتلهب وانشد . باتت همومي في الصدر تحضاها . طمحات دهر ما لكنت ادراوها . سلمة عن الفراء حضات النار
وحضئتها وهو المحضا والمحضب وقال تابط شرا . ونار قد حضات بعيد هدء . بدار ما اريد بها مقاما . ضحا قال
الليث ارتفاع النهار الضحى وفوق ذلك الضحاء ممدود اذا امتد النهار وكرب ان ينتصف وقال ذو الرمة
وقال آخر عليه من نسج الضحى شفوف . شبه السراب بالستور البيض وقال الله جل وعز والشمس وضحاها قال
الفراء ضحاها نهارها وكذلك قوله والضحى والليل اذا سجى هو النهار كله وقال الزجاج وضحاها وضياؤها وقال في قوله
والضحى النهار وقيل ساعة من ساعات النهار قال ابو عبيد يقال هو يتضحى اي يتغدى واسم الغداء الضحاء سمي بذلك انه يؤكل
في الضحاء قال والضحاء ارتفاع الشمس الاعلى وهو ممدود مذكر والضحى مؤنثة مقصورة وذلك حين تشرق الشمس وقال الليث

اللحياني يقال فيها أوضاح من الناس وأوباش وأسقاط بمعنى جماعات من قبائل شتى قال لم نسمع لهذه الحروف بواحد وقال
الأصمعي يقال بالأرض أوضاح من كلأ إذا كان فيها شيء قد ابيض قلت وأكثر ما سمعت العرب يقولون الوضح في الكلأ إنما يعنون
به النصي والصليان الصيفي الذي لم يسود من القدم ولم يصفر ربيا ويقال للشيم وضحة ووضاح ومنه قول أبي وجزة
يعوي إذ ثومى جميع توائم ۰ وإذا أنا في حي كثير الوضاح ۰ ويقال للبن الوضح ومنه قول الهذلي ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح ۰
أي قالوا اللبن أحب إلينا من القود ويقال كثر الوضح عند بني فلان أي كثرت ألبان إبلهم والعرب تسمي النهار الوضاح
والليل الدهمان ويكره الوضاح صلاة الغداة وفي أحاديث المبعث ودلائل نبوة محمد صلى الله عليه وسلم قبل أن أوحى الله
أنه كان صلى الله عليه وسلم يلعب وهو صغير مع الغلمان بعظم وضاح وهي لعبة لصبيان الأعراب يعمدون إلى عظم أبيض
فيرمونه في ظلمة الليل ثم يتفرقون في طلبه فمن وجده منهم فله القمر قلت وقد رأيت ولدانهم يصغرونه ويقولون
عظيم وضاح وأنشد بعضهم ۰ عظيم وضاح ضحن الليله ۰ لا تضحن بعدها من ليله ۰ وقولهم ضحن أمر يستقبل النون
من وضح يضح ومعناه اظهرن وابدون ولا يقال من الوصل يصلن ويقال أوضح الرجل إذا جاء بأولاد بيض وأوضحت المرأة
إذا ولدت أولادا بيضا ووضح القدم بياض أخمصه وقال العجاج ۰ والشوك في وضح الرجلين مركوز ۰ وقال النضر
ابن شميل المتوضح والواضح من الإبل الأبيض وليس بالشديد البياض أشد بياضا من الأعيس والأصهب وهو المتوضح الأقراب
وأنشد ۰ متوضح الأقراب فيه شهلة ۰ شنج اليدين تخاله مشكولا ۰ ضح قال المنذري أخبرني عن أبي الهيثم أنه قال
في قولهم جاء فلان بالضح والريح أصل الضح الوضح وهو نور النهار وضوء الشمس فأسقطت الواو وزيدت الحاء مكانها فصارت مع
الأصلية حاءين مثقلة قال وكذلك اللخ الوخ فأسقطت الواو وزيدت الخاء مكانها فصارت لخة حاءين وقال أبو عبيدة
الضح البراز الظاهر وقال ابن الأعرابي الضح ما أصابته الشمس والريح ما أصابته الريح وقال الأصمعي الضح الشمس بعينها وأنشد ۰
أبيض أبرزه للضح راقبه ۰ مقلد قضب الريحان مفغوم ۰ وقال أبو زيد تقول من أين ضح الراكب أي من أين بدا وقال
غيره من أين أوضح بالألف **حاض** قال الليث الحوض معروف والجميع الحياض والأحواض والفعل التحويض واستحوض الماء أي
اتخذ لنفسه حوضا وحوضى اسم موضع الأصمعي إني أدور حول ذاك الأمر وأحوص وأحوط حوله بمعنى واحد وقال الليث
الحيض معروف والمرة الواحدة الحيضة والاسم الحيضة وجمعها الحيض والحيضات جماعة والفعل حاضت المرأة تحيض حيضا
ومحيضا فالمحيض يكون اسما ويكون مصدرا وامرأة حائض ونساء حيض على فعل والمستحاضة المرأة التي لا يرقأ لها الدم
ولا يرقأ ولا يسيل من المحيض ولكنه يسيل من عرق يقال له العاذل وإذا استحيضت المرأة في غير أيام حيضها واستمر
بها الدم صلت وصامت ولم تقعد عن الصلاة كما تقعد الحائض وقال الله جل وعز ويسئلونك عن المحيض قل هو أذى قال
أبو إسحاق يقال قد حاضت المرأة تحيض حيضا ومحاضا ومحيضا قال وعند النحويين أن المصدر في هذا الباب بابه
المفعل والمفعل جيد بالغ وقال غيره المحيض في هذه الآية المأتى من المرأة لأنه موضع الحيض كأنه قال اعتزلوا النساء في موضع
الحيض ولا تجامعوهن في ذلك المكان ويقال حاض السيل وفاض إذا سال يحيض ويفيض وقال عمارة ۰
أجالت حصاهن الذواري وحيضت ۰ عليهن حيضات السيول الطواحم ۰ أنشده المنذري عن المبرد أن عمارة
أنشده ومعنى حيضت أي سيلت قلت ومن هذا قيل للحوض حوض لأن الماء يحيض إليه أي يسيل والعرب تدخل
الواو على الياء والياء على الواو لأنهما من حيز واحد وهو الهواء وهما حرفا لين وقال اللحياني في باب الضاد والصاد
حاص وحاض بمعنى واحد وقال أبو سعيد إنما هو حاص وحاض بمعنى واحد وقال الفراء حاضت السمرة تحيض إذا سال
منها الدودم وجمع الحوض حياض وأحواض والمحوض الموضع الذي يسوى حوضا **ضيح** قال الليث الضياح اللبن
الخاثر يصب فيه الماء ثم يخرج يقال ضيحته تضييحا قال ولا يسمى ضياحا إلا اللبن وضيحه تزيده قلت الضياح
عند العرب أن يصب الماء على اللبن حتى يرق وسواء كان اللبن حليبا أو رائبا وسمعت أعرابيا يقول ضيح لي لبنك
ولم يقل ضح وهذا مما أعلمتك أنهم يدخلون الحرف في اللين على الآخر كما يقال حيضة وحوضة وتوهد وتيهد أبو عبيد
عن الأصمعي إذا كثر الماء في اللبن فهو الضيح والضياح وقال الكسائي قد ضيحته من الضياح وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال من اعتذر إليه أخوه من ذنب قارفه لم يرد على الحوض إلا متضيحا وأنشد شمر ۰ قد علمت يوم وردنا سيحا ۰
إن كنت أخويها البجاه فاسقيا وسقيان تنحاه ۰ وقال الليث يقال الرخ والضيح تقوية لفظ الريح فإذا أفرد
لم يكن له معنى قلت وغير الليث لا يجيز الضيح وقال أبو عبيدة جاء فلان بالضح والريح قال ومعنى الضح الشمس أي إنما
جاء بمثل الشمس والريح في الكثرة قال والعامة تقول جاء بالضيح والريح وليس الضيح بشيء ۰

باب الحاء والصاد

حصا حاص محص صاح صوح صواح وحص صحا قال الصحو ذهاب الغيم يقال اليوم يوم صحو وأصحت
السماء فهي مصحية ويوم مصح قال والصحو ذهاب السكر وترك الصبا والباطل يقال منه صحا قلبه وصحا من سكره قلت
وهكذا قال غيره روى الحراني عن ابن السكيت أصحت السماء تصحي فهي مصحية وقد صحا السكران يصحو صحوا فهو صاح
ونحو ذلك قال الفراء والأصمعي قال الليث والمصحاة جام يشرب فيه وقال الأصمعي فيما روى عنه أبو عبيد المصحاة
إناء قال ولا أدري من أي شيء هو وروى عمرو عن ابن الأعرابي المصحاة الكأس قال وقال غيره هو القدح من الفضة واحتج
بقول أوس ۰ كمصحاة اللجين تأكلا ۰ وقال ابن بزرج من أمثالهم يريدان بأحدهما يهز الصحوة والسكرة مثل
لطالب الأمر يتجامل وهو يتحامل **حاص** قال الليث الحوص ضيق في إحدى العينين دون الأخرى رجل أحوص
وامرأة حوصاء قلت الحوص عند جميعهم ضيق في العينين معا رجل أحوص إذا كان في عينيه ضيق وقد حوص

يحوص

يحوص حوصا أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الحوص بفتح الحاء الصغار العيون وهم الحوص قلت من قال حوص
أراد أنهم ذوو حوص أبو عبيد عن الأصمعي الحوص الخياطة يقال حصت الثوب أحوصه حوصا إذا خطته وفي حديث علي
أنه اشترى قميصا فقطع ما فضل من الكمين من يده ثم قال للخياط حصه أي خط كفافه ومنه قيل للعين الضيقة حوصاء كأنما
خيط جانب منها قال وحصت عين البازي إذا خطتها وقال ابن الكلبي الأحوصان الأحوص بن جعفر بن كلاب
واسمه ربيعة وكان يصغر العينين وعمرو بن الأحوص وقد رأس وقال الأعشى ۰ أتاني وعيد الحوص من آل جعفر ۰
فيا عبد عمرو لو نهيت الأحاوصا ۰ يعني عبد عمرو بن شريح بن الأحوص وعنى بالأحاوص من ولده الأحوص منهم عوف بن الأحوص
وعمرو بن الأحوص وشريح بن الأحوص وقال أبو زيد يقال اطعن في حوصك أي لا تكيدنك ولا تجهدن في هلاكك
وقال النضر من أمثال العرب طعن فلان في حوص ليس منه في شيء إذا مارس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه وحاص
فلان سقاءه إذا وهى فلم يكن معه سراد يخرزه به فأدخل فيه عودين وشد الوهي بهما يخيط دون الخرز وقال ابن شميل
ناقة محتاصة وهي التي احتاصت رحمها دون الفحل فلا يقدر عليها الفحل وهو أن تعقد حلقها على رحمها فلا يقدر الفحل
أن يجيز عليها يقال قد احتاصت الناقة واحتاصت رحمها سواء وناقة حائص ومحتاصة ويقال حاصت الناقة
بذنبها حوصا ضيقة وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي الحيصاء الناقة الضيقة الحياء قال والحائص الضيقة الملاقي
الأصمعي والفراء الحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل كأن بها رتقا وقال الليث الحيص الحيد عن الشيء يقال
هو يحيص عنه أي يحيد وهو يحايصني وما لك من هذا الأمر محيص أي محيد وكذلك محاص وفي حديث مطرف أنه
خرج من الطاعون فقيل له في ذلك فقال هو الموت نحايصه ولا بد منه قال أبو عبيد معناه نروغ عنه يقال حاص يحيص
حيصا ومنه قول الله جل وعز ما لهم من محيص وروي عن ابن عمر أنه ذكر قتالا وأمر قتال فحاص المسلمون حيصة
ويروى فجاض المسلمون جيضة معناهما واحد أبو عبيد عن الأصمعي وقع القوم في حيص بيص أي في اختلاط من أمر لا مخرج
لهم منه وأنشد لأمية بن عائذ الهذلي ۰ قد كنت خراجا ولوجا صيرفا ۰ لم تلتحصني حيص بيص لحاص ۰ ونصب حيص بيص
على كل حال قال وقال الكسائي في حيص بيص يقولون إنه قالهما بكسر الحاء والباء حيص بيص الحراني عن ابن
السكيت إنك لتحسب علي الأرض حيصا بيصا وحيصا بيصا وفي حديث سعيد بن جبير وسئل عن المكاتب يشترط عليه
أهله أن لا يخرج من بلده فقال أثقلتم ظهره وجعلتم الأرض عليه حيص بيص أي ضيقتم الأرض عليه حتى لا مضرب له فيها
ولا متصرف لكسبه وأخبرني المنذري عن أبي طالب عن أبيه عن الفراء قال لم يحص بيص وحيص بيص وقال إذا أفردوا
أجروه وربما تركوا إجراءه وقالوا وقعوا في حيص أي في ضيق وفي كتاب ابن السكيت في القلب والإبدال في باب الصاد والضاد
يقال حاص وحاض بمعنى واحد وكذلك ناص وناض وقال الله جل وعز ولات حين مناص أي ليس حين مهرب
وروى الليث بيت الأعشى لقد نال حيصا من عفيرة حائصا قال يروى بالحاء والخاء قلت الرواة رووه بالخاء خيصا
وهو الصحيح وقال ابن شميل الحياصة سير طويل يشد به حزام الدابة **حصا** قال الليث الحصى صغار الحجارة الواحدة حصاة
وثلاث حصيات قال والحصى الكثرة العدد شبه بحصى الحجارة في الكثرة وقال الأعشى ۰ فلست بالأكثر منهم حصى ۰
وإنما العزة للكاثر ۰ قال وحصاة اللسان ذرابته قال وفي الحديث وهل يكب الناس في النار على مناخرهم إلا
حصائد ألسنتهم قلت والرواية الصحيحة إلا حصائد ألسنتهم وقد مر تفسيره في بابه وأما الحصاة فهو العقل
روى ابن السكيت عن الأصمعي أنه قال فلان ذو حصاة وأصاة إذا كان حازما كتوما على نفسه يحفظ سره قال
والحصاة العقل وهو فعلة من أحصيت قال طرفة ۰ وإن لسان المرء ما لم يكن له ۰ حصاة على عوراته لدليل ۰
يقول إذا لم يكن مع اللسان عقل يحجزه عن بسطه فيما لا يحب دل اللسان على عيبه بما يلفظ به من عور الكلام
قال الليث ويقال لكل قطعة من المسك حصاة قال والحصاة داء في المثانة وهو أن يخثر البول فيشتد حتى
يصير كالحصاة يقال حصي الرجل فهو محصي ثعلب عن ابن الأعرابي الحصو المغص في البطن وقولهم إنه لذو حصى
أي ذو عدد بغير هاء وهو من الإحصاء لا من حصى الحجارة وفلان حصي وحصيف ومستحصف إذا كان شديد
العقل وقال الله جل وعز وأحصى كل شيء عددا أي أحاط علمه باستيفاء عدد كل شيء وقال الفراء في قوله علم أن لن
تحصوه فتاب عليكم قال علم أن لن تحفظوا مواقيت الليل وقال غيره معناه علم أن لن تحصوه أي علم أن لن تطيقوه
وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم إن لله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة فمعناه والله أعلم من أحصاها
علما وإيمانا بها ويقينا بأنها صفات الله جل وعز ولم يرد الإحصاء الذي هو العد والحصاة العقل اسم من الإحصاء
في هذا الموضع وقال أبو زبيد ۰ يبلغ الجهد ذا الحصاة من القوم ۰ ومن يلف واهيا فهو مودي ۰ يقول
يبلغ ذا الحصاة من القوم الجهد أي ذا القوة والرزانة والعقل والعلم بمصادر الأمور ومواردها **صاح**
أبو عبيد عن الأصمعي وأبي عمرو قالا الصوح حائط الوادي وهما صوحان وفي الحديث أن محلم بن جثامة قتل
رجلا يقول لا إله إلا الله فلما مات دفنوه قال فلفظته الأرض فألقوه بين صوحين فأكلته السباع ثعلب عن ابن
الأعرابي الصوح بفتح الصاد لجانب من الرأس ومن الجبل وغيره يقول صوح لوجه الجبل القائم كأنه حائط
ويقال صوح وصوح سلمة عن الفراء قال الصواحي مأخوذ من الصواح وهو الجص وأنشد ۰
جللتها الجل من ثلث حتى ۰ كأن على مناسجها صواحا ۰ قال شمر عن ابن الأعرابي الصواح هو الجص
وقال ابن شميل الصاحة من الأرض التي لا تنبت شيئا أبدا وقال الليث التصوح تشقق الشعر وتناثره
وربما صوحه الجفوف قال والبقل إذا أصابته آفة فيبس قيل تصوح البقل وصوحته الريح أبو عبيد
عن الأصمعي قال إذا تهيأ النبات لليبس قيل قد اقطار فإذا يبس وانشق قيل قد تصوح قلت

وانصوحه من بينه زيان الجر لا من انه نصيبه وقال ذو الرمة يصف هيج البقل في الصيف
وصوح البقل ناّج تجيء به ❊ هيف يمانية في مرّها نكب ❊ ابو عبيد عن ابي عبيدة فان تشقق الثوب من قبل نفسه
قيل قد انصاح انصياحا ومنه قول عبيد ❊ من بين مرتتق منها ومنصاح ❊ قال شمر ورواه ابن الاعرابي
من بين مرتفق منها ومنصاح وفسر المنصاح الفائض الجاري على وجه الارض قال والمرتفق الممتلئ قال ويروى
عن ابي همام الاسدي انه انشده من بين مرتفق منها ومن طاح قال والطاحي الذي قد فاض وسال وذهب
وقال الاصمعي انصاح الفجر انصياحا اذا استنار واضاء واصله الانشقاق وتصايح غمد السيف اذا انشق وقال
الليث الصواحة على تقدير فعالة من تشقق الصوف اذا تصوح وفي النوادر صوحته الشمس ولوحته وصمحته اذا اذوته
واذبته من بنات الباء ❊ ابو عبيد عن ابي زيد لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرق ويقال
غضب فلان من غير صيح ولا نفر اي من غير قليل ولا كثير وقال الشاعر ❊ كذوب محول يجعل الله عرضة
لايمانه من غير صيح ولا نفر ❊ فالصيح الصياح والنفر التفرق ويقال غضب فلان من غير صيح ولا نفر اي من غير
قليل ولا كثير قال معناه من غير شيء ويقال تصيح النبت اذا انشق بمعنى تصوح وقال الليث تصيح الخشب
وغيره اذا تصدع وانشدني اعرابي من بني كليب بن يربوع ❊ ويوم من الجوزاء مستوقد الحصى ❊ تكاد صياصي العين
منه تصيح ❊ قال والصيحة صوت كل شيء اذا اشتد والصيحة العذاب قال الله فاخذتهم الصيحة يعني
به العذاب ويقال صيح في آل فلان اذا اهلكوا وقال امرؤ القيس ❊ دع عنك نهبا صيح في حجراته
ولكن حديثا ما حديث الرواحل ❊ وقال الله فاخذتهم الصيحة اي الهلكة وصيحة الغارة اذا فاجأتهم الخيل المغيرة
والصائح صيحة المناحة ويقال ما ينتظرون الا صيحة اي شرا يفاجئهم والصيحاني ضرب من التمر
اسود صلب الممضغة شديد الحلاوة قلت وسمي صيحانيا لان صيحان اسم كبش كان يربط عند نخلة بالمدينة
فاثمرت تمرا صيحانيا فنسب الى صيحان وقول الله جل وعز واخذ الذين ظلموا الصيحة ذكر الفعل لان الصيحة مصدر
اريد به الصياح ولو قيل واخذت الذين ظلموا الصيحة بالتأنيث كان جائزا تذهب به الى لفظ الصيحة ❊ حصا مهموز
ابو عبيد عن الاموي حصأت من الماء اي رويت وقال ابو زيد حصأ الصبي من اللبن حصأ اذا رضع حتى يمتلئ
بطنه ان كان جديا وان كان صبيا بطنه وقال ابو عبيد قال الاصمعي يقال للرجل وغيره حصأها وحصم بها اذا ضرط
وقال غيره احصأته اي ارويته وقال ابن شميل الحصا ما حذفت به حذفا وهو ما كان مثل بعر الغنم ❊ قال ابو ابراهيم
العظيم مثل بعر البعير من الحصا وقال ابو زيد حصاة وحصى وقناة وقنى ونواة ونوى وذواة وذوى هكذا قيده شمر عن
يقول بفتح الحاء والقاف والنون والذال حصى وقنى ونوى وذوى ويقال حصوته اي كسرت الحصا وقال الاحمر ارض محصاة
من الحصا ومحصية وقد حصيت تحصى وتقول حصيت الحصى احصيه اي رميته وقال الليث في قولهم رمي فلان بحجر يحص
اي في ضيق والاصل فيه ان الصبي يتبع بصدره سكتة وما كان فيه ثم يحاص ❊ وحص ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الوحص
البثر يخرج في وجه الجارية المليحة وقال ابن السكيت اصبحت وليس بها وحصة ولا وذية قال الازهري معناهما ليس بها علة

باب الحاء والسين

حسا حاس حسا ساح حسا قال الليث الحسو الفعل يقال حسا يحسو حسوا والشيء الذي يحسى اسم الحسا
ممدود والحسوة ملء الفم ويقال اتخذ والدخسبذ والحسوة الشيء القليل منه الحراني عن ابن السكيت حسوت
حسوة واحدة والحسوة ملء الفم وقال اللحياني حسوة وحسوة وغرفة وغرفة بمعنى واحد وقال يونس حسوت حسوة
في الاناء حسوة وقال ابن السكيت شربت حسيا وحساء وشربت مشوا ومشاء قال وقال ابو عبيدة
قال ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الي الحسو الفسو قال الحسو الشروب قلت وجمع الحسوة حسى والعرب
تقول نمت نومة حسو الطير اذا نام نوما قليلا ويقول الرجل للرجل هل احتسيت من فلان شيئا بمعنى هل وجدت
وقول ابي نخيلة ❊ لما احتسى منحدر من مصعد ❊ ان الحيا مغلولب لم يجحد ❊ احتسى اي اختبر فاخبر ان خصب فاش
وسمعت غير واحد من بني تميم يقول احتسينا حسيا اي انبطنا ماء حسي والحسي الرمل المتراكم اسفله جبل صلد فاذا امطر
الرمل نشف ماء المطر فاذا انتهى الى الجبل الذي اسفله امسك الماء ومنع الرمل حر الشمس ان ينشف الماء فاذا
اشتد الحر نبث وجه الرمل عن الماء فنبع باردا عذبا يتبرض تبرضا وقد رايت في البادية احساء كثيرة على هذه
الصفة منها احساء بني سعد بحذاء هجر وقراها وهي اليوم دار القرامطة وبها منازلهم ومنها احساء خرشاف
واحساء القطيف وبحذاء الحاجر في طريق مكة احساء في واد متطامن ذي رمل اذا رويت في الشتاء من السيول
الكثيرة لم ينقطع ماء احسائها في القيظ ثعلب عن ابن الاعرابي الحسا الماء القليل وقال شمر يقال جعلت له
حسوا وحساء وحسية اذا طبخ له الشيء الرقيق يتحساه اذا اشتكى صدره ويجمع الحسي حساء واحساء ❊
سحا قال الليث سحوت الطين بالمسحاة عن الارض سحوا وسحيت وانا اسحاه واسحوه واسحيه ثلاث لغات
ابو عبيد عن ابي زيد سحوت الطين عن الارض اسحوه واسحاه ولم يذكر اسحيه قال وسحو الشحم عن الاهاب
قشره وما قشر عنه فهو سحاءة نحو سحاءة النواة وسحاءة القرطاس وفي السماء سحاءة من سحاب اي غيم
رقيق ويقال سحيت الكتاب تسحية لشده بالسحاءة ويقال بالسحاية لغتان قال الليث وسمى رؤبة
سنابك الحمر مساحي لانها تسحى بها الارض فقال ❊ سوى مساحيهن تقطيط الحقق ❊ قال ورجل اسحوان
كثير الاكل قال والاسحية كل قشرة تكون على مضائغ اللحم من الجلد ومعقد المساحي سحا على فعال

وحرته السحاية وقال الاصمعي الساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر الارض وانشد ابو عبيد ❊
اصاب الارض منقمس الثريا ❊ بساحية واتبعها طلالا ❊ قال وسحوت القرطاس وسحيته والسحاة الخفاش وجمعها
سحى قال والسحا ضرب من الشجر يرعاه النحل وكتب الحجاج الى عامل له ان ارسل الي بعسل السحاء اخضر في الاناء
وقال ابن السكيت ضب ساح حابل اذا رعى السحاء والحبلة وسحاءة ام الراس التي تكون فيها الدماغ قال وسحاءة
القرطاس ممدودة وسحاء ممدود لا غير قال والسحاة الخفاش يكسر فيمد ويفتح فيقصر فيقال هو السحا مقصور كما
ترى ❊ حاس ثعلب عن ابن الاعرابي الحوس الاكل الشديد والحوس الشجعان قال والحوساء الناقة الكثيرة الاكل قال
ويقال حاسوهم وجاسوهم ودوخوهم ونحوهم اي ذللوهم وقال الليث الحوس انتشار الغارة والقتل والحزك
في ذلك يقال حسته اي وطئته وخالطته وقال الفراء حاسهم وجاسهم اذا دهموا وجاءوا ابن السكيت عن الاصمعي
قال تركت فلانا يحوس بني فلان ويجوسهم يقول يدوسهم ويطلب فيهم وقال الليث الاحوس الجريء الذي لا يهوله شيء
وانشد ❊ احوس في الظلماء بالرمح الخطل ❊ ثعلب عن ابن الاعرابي قال الاحوس الشديد الاكل والاحوس الكثير القتل من الرجال
والاحوس الذي لا يبرح مكانه حتى ينال حاجته وقال الفرزدق يصف ابلا ❊ حواسات الشتاء ضبعيات ❊ اذا النكباء راوحها الشمال
ابن السكيت يقال للرجل اذا ما غشي وانك ما زلت تحوس وابل حوس بطيئة التحرك من مرعاها وابل حوس كثيرات
الاكل وقال الليث التحوس الاقامة مع ارادة السفر ولا ينبت الرجل اشتغاله بشيء بعد شيء وقال المتلمس ❊
سر قد آن لك ايها المتحوس ❊ فالدار قد كادت لعهدك تدرس ❊ ورجل حواس عواس طلاب بالليل ❊ غيث احوسي
دائم لا ينقطع قال الراجز ❊ الغيث غيثا زابحا علويا ❊ صعد في علية احوسيا ❊ يجر من عفائه حبيا ❊ جر الهبيب الربك المريا ❊
انشده شمر وفي حديث عمر انه قال لرجل بل تحوسك فتنة قال ابو عبيد قال المدبس الكناني في قوله بل
تحوسك فتنة اي تخالط قلبك وتحثك وتحركك على ركوبها وقال ابو عبيد وكل موضع خالطته ووطئته فقد حسته
وجسته قال الحطيئة ❊ رهط ابن افعل في الخطوب اذلة ❊ دنس الثياب قناتهم لم تضرس ❊ بالهمز من طول الثقاف وجارهم
يعطي الظلامة في الخطوب الحوس ❊ يعني الامور التي تنزل بهم فتغشاهم وتتخلل ديارهم وقال ابن الاعرابي الابل الكثيرة يقال
يقال لها حوسى وانشد ❊ تبدلت بعد انيس رعث ❊ وبعد حوسى جامل وسرب ❊ وحاست المراة ذيلها حوسا اذا جرته
وامراة حوساء الذيل طويلة الذيل وانشد شمر قوله ❊ تسيف امرانها بابن مخلد ❊ لقد حاس هذا الامر عندك حابس ❊
وذلك ان امراة وجدت رجلا على فجور فعيرته فلم تلبث ان وجدها الرجل على مثل ذلك ومثل للعرب عاد الحيس يحاس
اي عاد الفاسد يفسد ومعناه ان تقول لصاحبك ان هذا الامر حيس اي ليس بمحكم وهو رديء ومنه البيت تعيّن امراة قال
شمر روى عن الفراء قد حيس حيسهم كما تشوك دناهلا لهم ابو عبيد عن الاموي اذا احدق بالرجل الاماء من كل
وجه فهو محيوس وذلك لانه ينبئه بالحيس وهو يخلط خلطا شديدا وقال ابو الهيثم اذا كانت جدتاه من قبل ابيه
وامه امة فهو المحيوس من الحيس يقال حست احيس حيسا وانشد ❊ عن اكل العلهز اكل الحيس ❊ والحيس التمر البرني
والاقط يدقان ويعجنان بالسمن عجنا شديدا حتى تندر منه نواة نواة ثم يسوى كالثريد وهي الوطيئة ايضا الا ان
الحيس ربما جعل فيه السويق واما في الوطيئة فلا وانشد ❊ واذا تكون كريهة ادعى لها ❊ واذا يحاس الحيس يدعى جندب
شمر ومن امثالهم عاد الحيس يحاس ومعناه ان رجلا امر بامر فلم يحكمه فذمه آخر فقام ليحكمه فجاء بشر منه
فقال الآمر الحيس يحاس اي عاد الفاسد يفسد ❊ سلح وامراة حوساء الذيل اي طويلة الذيل ❊ قد علمت صفراء حوساء الذيل
وقد حابت تحوسه اذا وطئته تتعهد كما يقال حاسهم وجاسهم اذا دخلهم ❊ ساح قال الليث السيح الماء الظاهر
على وجه الارض يسيح سيحا الاصمعي ساح الماء يسيح سيحا اذا جرى على وجه الارض وماء سيح وغيل اذا جرى على وجه الارض
وجمعه سيوح واسياح ومنه قوله تشقه اسياح سيح العمرة وقال الليث السياحة ذهاب الرجل في الارض للعبادة
والترهب وسياحة هذه الامة الصيام ولزوم المساجد وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا سياحة في الاسلام
اراد بالسياحة مفارقة الامصار والذهاب في الارض واصله من سيح الماء الجاري وقال الله الحامدون السائحون
وقال سائحات والكل جاء في التفسير ان السائحين والسائحات الصائمون وقال الحسن هم الذين يصومون الفرض
وقد قيل انهم الذين يديمون الصيام وقول الحسن ابين وقيل للصائم سائح لان الذي يسيح متعبدا يذهب في الارض لا زاد
معه فحين يجد الزاد يطعم والصائم لا يطعم ايضا فلشبهه به سمي سائحا وفي حديث علي انه وصف قوما فقال ليسوا بالمساييح البذر
قال شمر المساييح ليس من السياحة ولكنه من التسييح والتسييح في الثوب ان تكون فيه خطوط مختلفة ليس من نحو واحد
وقال ابن شميل المسيح من العباء الذي فيه جدد واحدة بيضاء واخرى سوداء ليست بشديدة السواد وكل عباءة
مسيح ومسيحة يقال لم اسيح هذا ان لم يكن ذا جدد وما لم يكن مسيحا ولبس بعباء قال وكذلك المسيح من الطرق المبين
وانا اسيحة لكثرة ما شركه شبه بالعباء المسيح ويقال لحمار الوحشي مسيح لجدته التي تفصل بين الجنب والظهر ابو عبيد
عن الاصمعي المسيح المخطط يكون في البيت يصلح ان يفترش وان يستر به قال الاصمعي اذا صار في الجراد خطوط سود
وصفر وبيض فهو المسيح فاذا بدا حجم جناحه فذلك الكتفان لانه حينئذ يكتف المشي فاذا ظهرت اجنحته وصار احمر الى الغبرة
فهو الغوغاء والواحدة غوغاءة وذلك حين يموج بعضه في بعض ولا يتوجه جهة واحدة هذا في رواية عمرو بن بحر
وقال شمر المساييح الذين يسيحون في الارض بالشر والنميمة والافساد بين الناس والمذاييع الذين يذيعون الفواحش
وقال الليث الساحة فضاء يكون بين دور الحي والجمع سوح وساحات وتصغيرها سويحة وقال ابن الاعرابي
للاتان قد انساح بطنها واندال انسياحا اذا ضخم ودنا من الارض ويقال اساح الفرس ذكره واساله اذا اخرجه
من قنبه قاله غليفة الحصيني قال وسيبه وسلته مثله وقال غيره اساح فلان نهرا اذا اجراه وقال الفرزدق

وكم للمسلمين أسحت يجرى • باذن الله من نهر ونهر • يقول كم من نهر اجريته للمسلمين فانتفعوا بمائه ○

باب الحاء والزاي

حزا حاز زاح حوز حزي ازح حزا حزى قال الليث الحازي الكاهن تقول حزا يحزو ويحزي ويتحزى وانشد • ومن تحزى عاطسا اوطرقا • وقال آخر • وحازية ملبونة ومنجس • وطارقة في طرقها لم تشدد • قال الاصمعي التحزي التكهن وقال ابن شميل الحازي اقل علما من الطارق والطارق كاد ان يكون كاهنا والحازي يقول بظن وخوف والعائف العالم بالامور ولا يستعان الا من علم وجرب وعرف والعراف الذي يشم الارض فيعرف مواقع المياه ويعرف باي بلد هو ح ابو عبيد عن الاصمعي حزيت الشيء احزيه اذا خرصته وحزوت مثله لغتان من الحازي ومنه حزيت الطير انما هو الخرص وحزا السراب الشيء يحزوه رفعه ابن هانئ عن ابي زيد حزونا الطير نحزوها حزوا زجرناها زجرا قال وهو عندهم ان ينعق الغراب مستقبل رجل وهو يريد حاجة فيقول هو خير فيخرج او ينعق مستدبره فيقول هذا شر فلا يخرج وان سنح له عن يمينه شيء تيمن به وان سنح عن يساره تشاءم به فهو الحزو والزجر ح ويقال احزى يحزي احزاء اذا هاب وابا وانشد • ونفسي ارادت هجر سلمى وم نطق لها الهجر هابته واحزى جنينها • وقال ابو ذؤيب • كعوذ المعطف احزى لها • بمصدره الماء رأم ردي • اي رجع لها رام اي حدثه رد هالك ضعيف والعوذ الحديثة العهد بالنتاج وقال الليث الحزا منصور نبات يشبه الكرفس من احرار البقول وله ريح خمطة يزعم الاعراب ان الجن لا تدخل بيتا يكون فيه الحزا والواحدة حزاة ابو عبيد عن الاصمعي الحزاء ممدود نبت وقال شمر تقول العرب ريح حزاء فالنجاء قال وهو نبات ذفر يتدخن به للارواح يشبه الكرفس وهو اعظم منه فيقال العرب ان هذا ريح شر قال ودخل عمر بن يزيد الهندي على يزيد بن المهلب وهو في محبس فلما قال انا خالد • ريح حزاء فالنجاء تلتن ورسية للاسد اللابد • اي ان هذا ابا سير شر وما يجي بعد هذا شر منه وقال ابو الهيثم الحزاء ممدود لا يقصر وقال شمر الحزا يمد ويقصر وحزوى جبل من جبال الدهنا وقد مررت به •

ومن مهموزه الباب حزأت الابل وانا احزؤها وهو ان تضمها وتسوقها قال واحزوزأت الابل اذا اجتمعت والطائر يحزوزي وهو ضمه نفسه وتجافيه عن بيضه وانشد • محزوزئات الرفغ عن مثويهما • وقال رؤبة فلم يهمز • والسير يحزوزي به احزيزا قال ذلك كله الليث وقال ابو زيد في كتاب الهمز حزأت الابل حزءا اذا جمعتها وسقتها حاز قال الليث الحوز السير اللين ابو عبيد عن ابي زيد الحوز السير الرويد قال وقال ابو عمرو الحيز السير الرويد وقد حزتها احوزها وقال الاصمعي هو الحوز وانشد قول الحطيئة • وقد نظرتكم ايناء صادرة للورد طال بها حوزي وتنساسي • وقالت عائشة في عمر كان والله احوزيا نسيج وحده قال ابو عبيد قال الاصمعي الاحوزي المشمر الخفيف ويقول الاحوزي السابق الحسن السياق وفيه مع سياقه بعض النفار وكان ابو عمرو يقول الاحوزي الخفيف وقال العجاج يصف ثورا وكلابا • يحوزهن وله حوزي • كما يحوز الفئة الكمي • وبعضهم يرويه كان والله احوذيا بالذال وهو قريب من الاحوزي ح قال شمر الحوز من الارض ان يتخذها رجل ويبين حدودها فيستحقها فلا يكون لاحد فيها حق معه فذلك الحوز وقول العجاج وله حوزي اي له مذخور سير لم يتبذله اي تبليهن بالهوينا وقال شمر في قوله وله حوزي اي له طارد يطرد عن نفسه من نابه وحده قال وسمعت ابن الاعرابي يقول جمل حوزي ورجل حوزي ورجل احوزي قد حاز الامور واحكمها وقال الليث الحوز ايضا موضع يحوزه الرجل يتخذ حواليه مسناة والجميع الاحواز قال وكل من ضم شيئا الى نفسه من مال وغير ذلك فقد حازه واحتازه قال والحوز الرجل طبيعته من خير او شر قال والحوز النكاح وانشد •

يقول لما حازها حوز المطي • اي جامعها وفي الحديث فما تحوز له عن فراشه قال ابو عبيد التحوز هو التنحي وفيه لغتان التحوز والتحيز وقال الله او متحيزا الى فئة فالتحوز تفعل والتحيز التفيعل ونحو ذلك قال الفراء وقال القطامي يصف عجوزا استضافها فجعلت تروغ عنه فقال • تحوز عني خشية ان اضيفها • كما انحازت الافعى مخافة ضارب • وقال ابو اسحاق في قول الله او متحيزا الى فئة نصب متحرفا ومتحيزا على الحال الا ان يتحرف لان يقاتل او ان يتحيز اي ينفرد ليكون مع المقاتلة قال واصل تحيز متحيوز فادغمت الياء في الواو وقال شمر الاثم حواز القلوب اي يحوز القلب ويغلب عليه حتى يركب ما لا يحب وكانه من حاز يحوز قال ازهر عنه والاكثر الرواية الاثم حزاز القلوب اي حز في القلب وحاك فيه وقال شمر حزت الشيء اي جمعته او نحيته قال والحوزي المتوحد في قول الطرماح • يطفن بحوزي المراتع لم يرع • بواديه من قرع القسي الكنائن قال الحوزي المتوحد وهو الفحل منها وهو من حزت الشيء اذا جمعته اي نحيته وقال الليث يقال ما لك تحوز اذا لم يستقر على الارض والاسم منه التحوز قال وحيز الدار ما انضم اليها من المرافق والمنافع وكل ناحية حيز على حدة بتشديد الياء والجميع احياز وكان القياس ان تكون احواز بمنزلة الميت والاموات ولكنهم فرقوا بينهما كراهة الالتباس وقال الراعي يصف ناقة •

حوز يخطوف على زيغانها • طي القناطر قد نزلن نزولا • قال والحوزية النوق التي لها خلقة انقطعت عن الابل في خلقها وفراهتها كما تقول منقطع القرين وقيل ناقة حوزية اي مختارة من الابل لنجابتها وقيل بل الحوزية التي عندها منخوز من سيرها مصون لا يدرك ولذلك الرجل الحوزي الذي له ابدا من رأيه وعقله مذخور وقال العجاج يحوزهن وله حوزي اي يبليهن بالهوينا وعنده مذخور منه لم يتبذله ح في حديث فلم نزل مفطرين حتى بلغنا ماحوزنا قال شمر في قوله ماحوزنا هو الموضع الذي ارادوه واهل الشام يسمون المكان الذي بينهم وبين العدو الذي فيه اساميهم ومكاتبهم الماحوز قال شمر في قوله ماحوزنا قال بعضهم هو من قولك حزت الشيء

اذا الحوز [illegible]

باب الحاء والطاء

حطا حاط حطا طاح وطح حط [illegible]

حاط قال الليث حاط يحوط حوطا وحياطة والحمار يحوط عانته يجمعها والاسم الحيطة يقال حاطه حيطة اذا تعاهده
قال واحتاطت الخيل واحاطت بفلان اذا احدقت به وكل من احرز شيئا كله وبلغ علمه اقصاه فقد احاط به يقال هذا
امر ما احطت به علما قال والحائط سمي بذلك لانه يحوط ما فيه وتقول حوطت حائطا قال والحواط حظيرة تتخذ للطعام
او الشيء يبلغ عند سرابها وانشد • انا وجدنا عرس الحناط • مذمومة لئيمة الحواط • وجمع الحائط حيطان قال
ابن بزرج يقولون للدراهم اذا نقصت في الفرائض او غيرها حم حوطها قال والحوط ما يتم به دراهمه وقال غيره
حاولت فلانا محاوطة اذا داورته في امر يريده منه وهو يأباه كانك تحوطه ويحوطك وقال ابن مقبل
وحاوطته حتى ثنيت عنانه • على مدبر العلباء ريان كاهله • واحيط بفلان اذا دنا هلاكه فهو محاط به قال الله جل وعز
واحيط بثمره فاصبح يقلب كفيه اي اصابه ما اهلكه وانشده ثعلب عن ابن الاعرابي الحوط خيط مفتول من لونين
احمر واسود يقال له البريم تشده المرأة في وسطها لئلا تصيبها العين فيه خرزات وهلال من فضة يسمى ذلك الهلال
الحوط سمي الخيط به قال ويقال للارض المحاط عليها حائط وحديقة فاذا لم يحط عليها فهي ضاحية ابو زيد حطت قومي
واحطت الحائط وقال ابن الاعرابي حط حط اذا امرته بصلة الرحم وحط حط اذا امرته بان يحلي صبيه بالحوط
وهو هلال من فضة طاح قال الطائح الهالك او المشرف على الهلاك فكل شيء ذهب وفني فقد طاح يطيح طيحا
وطوحا لغتان وقال طوحوا بفلان اذا احملوه على ركوب مفازة يخاف هلاكه فيها وقال ابو النجم يطوح الهادي به تطوحا
وقال ذو الرمة • ونشوان من كاس النعاس كانه • بحبلين في مشطونة يتطوح • اي يجيء ويذهب في الهواء ويقال
طوح الرجل بثوبه اذا رمى به في مهلكة وطيح به مثله ثعلب عن سلمة عن الفراء قال بطحه وطوحه وتطوح رجله
وتضيع قال والمتايه والمواتق ويقال طاح به فرسه اذا امضى به يطيح طيحا وذلك لذهاب السهم بنزعه يقال اين طيح
بك اي اين ذهب بك قال الجعدي يذكر فرسا • يطيح بالفارس المدجج ذي القونس حتى يغيب في القتم • اراد القتام
وهو الغبار وقال ابو سعيد اصابت الناس طيحة اي امور فرقت بينهم وكان ذلك في زمن الطيحة وقال الليث الطيح
الهلاك ثعلب عن ابن الاعرابي اطاح ماله وطوحه اذا اهلكه وطوح بالشيء القاه في الهواء وطح الليث الوطح ما تعلق بالاظلاف
ومخالب الطير من العرة والطين واشباه ذلك والواحدة وطحة بجزم الطاء ابو عبيد عن الاموي تواطح القوم تداولوا الشر بينهم
قال الشاعر • يتواطحون به على دينارهم • وقال ابو وجزة • والترسهم قائلا بمقالة • تفرج بين العسكر المتواطح •
وتواطحت الابل على الحوض اذا ازدحمت عليه اخطوطى في النوادر فلان محطوط على فلان ومتطوط ومتسوب ومحبط الغضبان

باب الحاء والدال

حدا حاد دحا داح وحد ودح احد حدا قال الليث يقال حدا يحدو حدوا
وحداء اذا زجر الحادي خلف الابل ويقال حدا يحدو حدوا اذا اتبع شيئا ويقال للعير حادي ثلاث وحادي ثمان اذا قدم
من اتنه امامه عدة وقال ذو الرمة • حادي ثمان من الحقب السماحيج • ويقال للسهم اذا مضى حدا الريش وحد النصل
وقال الليث الحدو من التحدي يقال فلان يتحدى فلانا اي يباريه وينازعه الغلبة تقول انا حدياك لهذا الامر
اي ابرز لي وجارني وانشد • حديا الناس كلهم جميعا • لتغلب في الخطوب الاولينا • عمرو عن ابيه الحادي المتعمد
للشيء يقال حداه وتحداه وتحراه بمعنى واحد قال ومنه قول مجاهد كنت اتحدى القراء فاقرا اي اتعمد وقال ابن الاعرابي
مثله قال وهو حديا الناس اي يتحداهم ويتعمدهم وقال الهوادي اوائل كل شيء والحوادي اواخر كل شيء وروي عن
الاصمعي انه قال يقال لك هذا الحديا هذا اي حدياك هذا وشرواه وشكله كله واحد ن ابو زيد يقال لا يقوم لهذا الامر الا
ابن احداها تقول الكريم الاباء والامهات من الرجال والابل ومن مهموزه قال الليث الحداة طائر يصيد الجرذان
وقال بعضهم انه كان يصيد على عهد سليمان وكان من اصيد الجوارح فانقطع عنه الصيد لدعوة سليمان وقال العجاج
في صفة الاثافي • كما تفض الحدا الاوي • ن وقال ابو بكر ابن الانباري الحدا جمع الحداة وهو طائر وربما فتحوا الحاء فقالوا
حداة وحداء والكسر اجود وقال الحدا الفؤوس بفتح الحاء قال وحدي بالمكان حدا اذا لزق به وحدي على صاحبه
حدا اذا عطف عليه وحدئت الشاة اذا انقطع سلاها في بطنها واشتكت عليه حدا مقصور مهموز قال والحدا الفؤوس
بفتح الحاء فاس ينقر به الحجارة وهو محدد الطرف قال الشماخ يصف الابل • فيا كرن العضاه بمقتمات • نواجذهن كالحدا
الوقيع • شبه انيابها بالفؤوس المحددة وقال ابن السكيت تقول هي الحداة والجمع الحدا مكسور الاول مهموز والفاس حداة
قال وتقول في هذه الكلمة حدا احدا وراك بندقة قال وهو ترخيم حداة قال وزعم ابن الكلبي عن الشرقي الحداة
وبندقة قبيلتان من اليمن والقول هو الاول وقال النابغة • فاوردهن بطن الاتم شعثا • يصن المشي كالحدا التوام •
وقال ابو حاتم اهل الحجاز يخطئون فيقولون لهذا الطائر الحديا وهو خطا ويجمعونه الحدادي وهو خطا قلت
وروي عن ابن عباس انه قال لا باس بقتل الحدو والافعو للمحرم وكانها لغة في الحداة والحديا تصغير الحدو قلت
واما الفاس ذات الراسين فان ابا عبيد روى عن الاصمعي وابي عبيدة انهما قالا يقال لها الحداة على مثل عنبة وجمعها
حدا بكسر الحاء وانشدا قول الشماخ بالكسر كالحدا الوقيع • قلت وروى ابن السكيت عن الفراء وابن الاعرابي
انهما قالا هي الحداة بفتح الحاء والجميع الحداء وانشدا قول الشماخ بفتح الحاء قلت فالبصريون على حداة بالكسر في الفاس
والكوفيون على حداة وقال ابن السكيت في قولهم حداء حداء وراك بندقة قال قال الشرقي هو حدا بن نمرة بن سعد
العشيرة وهم بالكوفة وبندقة بن مطية وهو سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة وبندقة باليمن فاغارت
حدا على بندقة فنالت منهم ثم اغارت بندقة على حداء فاباد تهم وقال ابو زيد في كتاب الهمز حدئت بالمكان

حدا اذا لزقت به وحدئت اليه حدا اذا الجأت اليه وحدئت عليه حدا اذا احدبت عليه ونصرته ومنعته وقال الفراء
في المقصور والممدود حدئت المرأة على ولدها حدا وحدئت الشاة اذا انقطع سلاها في بطنها فاشتكت عنه
ابو عمرو حدئت عليه وحديت بمعنى واحد اذا نصرته ومنعته وروى ابو عبيد عن ابي زيد في كتاب الهمز ما رات
على الايادي لشمر حديت الشاة تحدى حدا بالذال اذا انقطع سلاها في بطنها قلت وهذا تصحيف والصواب ما قاله
الفراء بالدال في الهمز وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال كانت قبيلة تتعمد القبائل بالقتال يقال لها حداة وكانت
قد ابرت على الناس فتحدتها قبيلة يقال لها بندقة فهزمتها فانكسرت حداة فكانت العرب اذا امرت بها حداء
تقول لها حداء حداء وراك بندقة ابو عبيد عن ابي عمرو والكسائي في باب الهمز حدات الشيء صرفته حاد
قال الليث الحيد كل حرف من الراس وانشد • جابي الحيود فارض الحجور • قال والحيد ما شخص من الجبل
واعوج وكل ضلع شديد الاعوجاج حيد وكذلك من العظم وجمعه حيود والرجل يحيد عن الشيء اذا صد عنه خوفا وانفة
ومصدره حيدودة وحيد وحيدان او مالك يحيد عن ذلك وحيود البعير مثل الوركين والساقين وقال ابو النجم
يصف نخلا • يقود ها ساقي الحيود مجرع • يندلك في صبره ومجمع • اي بقود الابل فان هذه صفة ح وقال
ابن الانباري رجل حيدى الذي يحيد قال وانشد الاصمعي لامية بن ابي عائذ • او اصحم حام جراميزه •
حزابية حيدى بالدحال • المعنى انه يحمي نفسه من الرماة قال الاصمعي ولم اسمع فعلى في المذكر الا في قول
الهذلي كانى ورحلي اذا رعتها • على جمزى جازئ بالرمال • قال انشدنا ابو شعيب عن يعقوب زعم انا
سمي حاد جرير الخطفي ببيت قاله • وعنقا بعد الكلال خيطفى • ويروى خيطفا ابو عبيد عن الاصمعي الحيد
شاخص يخرج من الجبل فيتقدم كانه جناح وقال غيره اشتكت الشاة حيدا اذا انشب ولدها فلم يسهل مخرجه
ويقال في هذا العود حيود وحيود اي عجر ويقال قد فلان السير بجرده وحيده اذا اصل بيوحيودا وحيود القرن
ما تلوى منه ويقال قرن ذو حيد اذا وانا بيب ملتوية وقال الهذلي • تالله يبقى على الايام ذو حيد •
يعني وعلا في قرنه حيد دحا قال الليث المدحاة خشبة يدحى بها الصبي فتمر على وجه الارض لا تاتي على
شيء الا اجحفته والمطر الداحي يدحا الحصى عن وجه الارض والدحو البسط وفي حديث علي رضي الله عنه انه قال اللهم
داحي المدحيات يعني باسط الارضين السبع وموسعها وهي المدحوات بالواو والادحي مبيض النعام وهذا
المنزل الذي يقال له البلدة في السماء بين النعائم وسعد الذابح يقال له الادحي وقال الفراء في قول الله جل وعز
والارض بعد ذلك دحاها قال بسطها وقال شمر انشدتني اعرابية • الحمد لله الذي اطاقا • بنى السماء فوقنا طباقا •
ثم دحا الارض فما اضاقا • قال شمر وفسرته فقالت دحا الله الارض اوسعها قالت ويقال نام فلان فتدحى اي
اضطجع في سعة الارض وقال المؤرج تدحت الابل اذا تفحصت في مباركها السهلة حتى تدع فيها قراميص امثال
الحفار وانما تفعل ذلك اذا سمنت قال وقال غيره دح فلان فلانا يدحه دحا ويدحوه اذا دفعه ورمى به كما يقال
عراه وعرة اذا اتاه وفي الحديث يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف دحية مع كل دحية سبعون الف ملك
والدحية رئيس الجند وبه سمي دحية الكلبي وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الدحية رئيس القوم وسيدهم
بكسر الدال وروى ابن ابي ذئب عن اسحاق بن يزيد الهذلي انه سال ابن المسيب عن الدحو بالحجارة فقال
لا باس به قال شمر قال ابن الاعرابي يقال هو يدحو بالحجر بيده وقد دحا به يدحو دحوا ودحا يدحا دحيا وقال
يصف غيثا • ينزع جلد الحصا اجش مبترك • كانه فاحص او لاعب داحي • قال شمر وقال غيره المدحاة لعبة
يلعب بها اهل مكة قال وسمعت الاسدي يصفها ويقول هي المداحي والمسادي وهي احجار امثال القرصة
وقد حفروا حفيرة بقدر ذلك الحجر فيتنحون قليلا ثم يدحون بتلك الاحجار الى تلك الحفيرة فان وقع فيها الحجر فقد
قمر والا فقد قمر قال وهو يدحو ويسدو اذا دحاها على الارض الى الحفيرة قال والحفرة هي ادحية وهي افعولة من
دحوت وانشد • ويدحو بك الداحي الى كل سوءة • فيا شر من يدحو باطيش مدحو • داح قال الليث
الدوح الشجر العظام الواحدة دوحة ثعلب عن ابن الاعرابي قال بيت الشعر اذا كان ضخما فهو دوح ابو عبيد عن
اصحابه الدوحة الشجرة العظيمة وقال ابو عمرو اخبرني ابو عبد الله الملهوف عن ابي حمزة الصوفي انه انشده
لي حبيني داحه • لكان الدت لي راحه • قال فقلت له ما داحه فقال الدنيا قال ابو عمرو وهذا حرف صحيح في العجم
لم يكن عند احمد بن يحيى قال وقول الصبيان الدداح منه ويقال داحت الشجرة تدوح اذا عظمت فهي داحة وجمعها
دوائح وقال الراعي • عداه وحول الثرى فوق متنه • مدب الاتي والاراك الدوائح • وحد قال الليث الوحد
المنفرد رجل وحد وثور وحد وتفسير الرجل الوحد ان لا يعرف له اصل وقال النابغة • بذي الجليل على مستانس وحد •
قال والوحد خفيف حدة كل شيء يقال وحد الشيء فهو يحد حدة وكل شيء على حدة بائن من آخر يقال ذاك على حدته
وهما على حدتهما وهم على حدتهم وعلى وحدهم الا يفرد ثعلب عن سلمة عن الفراء رجل وحيد ووحد ووحد كذلك فريد
وفرد وفرد وقال الليث رجل وحيد لا احد معه يؤنسه وقد وحد يوحد وحادة ووحدة ووحدا قال
والتوحيد الايمان بالله وحده لا شريك له والله الواحد الاحد ذو الوحدانية والتوحد قال والواحد اول عدد
من الحساب تقول واحد واثنان وثلاث الى العشرة فاذا زاد قلت احد عشر يجري احد في العدد مجرى
واحد وان شئت قلت في الابتداء احد اثنان ثلاثة ولا يقال في احد عشر غير احد وانما بنيت واحدة واحدى
في الابتداء مجرى واحد في قولك احدى وعشرون كما يقال واحد وعشرون فاما احدى عشرة فلا يقال
غيرها فاذا حملوا الاحد على الفاعل اجري مجرى الثاني والثالث وقالوا هو حادي عشرهم وهو مثاني عشرهم

والليلة الحادية عشرة واليوم الحادي عشر قال وهذا مقلوب كما قالوا اجذب وجذب قال والوحدان جمع الواحد ويقال
الأحدان في موضع الوحدان ويقال أحدت إليه أي عهدت إليه وأنشد الفراء * بان الأحبة بالعهد الذي أحدوا * يريد
بالعهد الذي عهدوا قال وتقول هو أحدهم وهي إحداهن فإن كانت امرأة مع رجال لم يستقم أن تقول هي إحداهن ولا أحدهم
إلا أن تقول هي كأحدهم أو هي واحدة منهم قال وتقول الجلوس والقعود واحد وأصحابي وأصحابك واحد قال والوحدة في معنى
والمثلث تقول جاؤا مثنى مثنى وموحد موحد وكذلك جاؤا ثلاث وثناء وأحاد قال ابن المعبد كأنما مشارك وهو جز واحد كما
أن المثنار عشرة والمواحيد جماعة المجاد لو رأيت أكمات منفردات كل واحدة بائنة من الأخرى كانت مواحيد ومواحد
وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال في قوله * لقد بهرت فما تخفى على أحد * إلا على أحد لا يعرف القمرا *
فقال أبو الهيثم أقام أحدا مقام ما أو شيء وليس أحد من الإنس فلا يعني به ولا يتكلم بأحد إلا في قولك ما رأيت
أحدا قال أو تكلم بذلك من جن أو إنس والملائكة فإذا كان النفي في غيرهم قلت ما رأيت شيئا يعدل هذا
وما رأيت ما يعدل هذا ثم تدخل العرب شيئا على أحد وأحدا على شيء قال الله تعالى وإن فاتكم شيء من أزواجكم
إلى الكفار وقرأها ابن مسعود وإن فاتكم أحد من أزواجكم وقالت * قد قال موسى أنا رسوله * سوال ولكن لم نجد الكم فإنما
أقام شيئا مقام أحد أي ليس أحد يعدله ويقول ذلك أمر لست فيه بأوحد أي لست على حدة قال والأحد
أصلها الواو وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه سئل عن الآحاد أهي جمع الأحد فقال معاذ الله ليس للأحد جمع
ولكن إن جعلته جمع الواحد فهو محتمل مثل شاهد وأشهاد قال وليس للواحد تثنية ولا للاثنين واحد من جنسه
ألف أحدى مقطوعة وكذلك إحدى وتصغير أحد أحيد وتصغير إحدى أحيدى وثبوت الألف في أحد وإحدى
دليل على أنها مقطوعة وأما ألف اثنين واثنتي فألف وصل وتصغير اثنين ثنيا وتصغير اثنتي ثنيتا وقال أبو إسحاق
النحوي الأحد أصله الوحد وقال غيره الفرق بين الواحد والأحد أن الأحد بني لنفي ما يذكر معه من العدد والواحد اسم
لمفتتح العدد وأحد يصلح في الكلام في موضع الجحد وواحد في موضع الإثبات تقول ما أتاني منهم أحد وجاءني منهم واحد
ولا يقال جاءني منهم أحد لأنك إذا قلت ما أتاني منهم أحد فمعناه لا واحد أتاني ولا اثنان وإذا قلت جاءني منهم واحد
فمعناه أنه لم يأتني منهم اثنان فهذا حد الأحد ما لم يضف فإذا أضيف قرب من معنى الواحد وذلك أنك تقول قال أحد
الثلاثة كذا وكذا وأنت تريد واحدا من الثلاثة والواحد بني على انقطاع النظير وعوز المثل والوحيد بني على الوحدة
والانفراد عن الأصحاب من طريق بينونته عنهم ويقولون لست في هذا الأمر بأوحد أي لست بعادم فيه مثلا ولا عدلا ويقال
بيت وحيد أي بيت أوحد ولا يقال بيت أوحد وأنت تريد فردا وكلام العرب يجري على ما بني عليه مأخوذا عنهم
لا يتعدى به موضعه ولا يجوز أن يتكلم فيه إلا أهل المعرفة الثاقبة به الذين رحلوا فيه وأخذوه عن العرب أو عمن أخذه
عنهم من الأئمة المأمونين وذوي التمييز المبرزين وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال ويقال
فلان أحدى الأحد كما يقال واحد لا مثل له ويقال هو إحدى الإحد وواحد الآحاد قال وواحد وأحد
بمعنى وقال * فلما التقينا واحدين علوته * بذي الكف إني للكماة ضروب * وسئل سفيان بن عيينة فقال ذاك
أحد الأحدين قال وقال أبو الهيثم هذا أبلغ المدح أبو حاتم عن الأصمعي قال العرب تقول ما جاءني من أحد ولا تقول
قد جاءني من أحد ولا يقال إذا قيل لك ما يقول ذلك أحد قال ويقال ما في الدار عريب ولا يقال بلى فيها عريب
وروى أبو طالب عن سلمة عن الفراء قال أحد تكون للجميع وللواحد في النفي كقول الله جل وعز فما منكم من أحد
عنه حاجزين جعل أحد في موضع جمع وكذلك قوله لا نفرق بين أحد من رسله فهذا جمع لأن بين لا تقع إلا على اثنين
فما زاد قال والعرب تقول أنتم حي واحد وحي واحد قال وموضع واحدين واحدون وقال الكميت *
فرد قواصي الأحياء منهم * فقد رجعوا كحي واحدينا * وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء أنه حكي عن بعض
الأعراب معي عشرة فأحدهن ليه أي صيرهن لي أحد عشر ونحو ذلك قال ابن السكيت قال جمل ثوله فأحدهن
ليه من الحادي لا من أحد وقال أبو زيد يقال لا يقوم لهذا الأمر إلا ابن إحداها أي الكريم من الرجال وفي النوادر يقال
لا يقوم ابن إحداها يعني الابن واحدة منها وقال ابن السكيت يقال هذا الحادي عشر وهذا الثاني عشر وكذلك الثالث
عشر إلى العشرين مفتوح كله وفي المؤنث هذه الحادية عشرة والثانية عشرة إلى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا
قلت وما ذكرت في هذا الباب من الألفاظ النادرة في الأحد والواحد والإحدى والحادي وغيرها فإنه يجري على ما جاء
عن العرب ولا يبتدع فيه ما حكي عنهم لقياس متوهم اطراده فإن في كلام العرب النوادر التي لا تنقاس وإنما يحفظها أهل المعرفة
المعنيون بها ولا يقيسون عليها وأما اسم الله جل ثناؤه أحد فإنه لا يوصف شيء بالأحدية غيره لا يقال رجل أحد ولا درهم
أحد كما يقال رجل وحد أي فرد لأن أحدا صفة من صفات الله التي استأثر بها فلا يشركه فيها شيء وليس كقولك الله
واحد وهذا شيء واحد ولا يقال شيء أحد وإن كان بعض اللغويين قال إن الأصل في الأحد وحد وقال اللحياني
قال الكسائي ما أنت من الأحد أي من الناس وأنشد * وليس يطلبني في أمر غانية * إلا كعمرو وما عمرو من الأحد *
قال ولو قلت ما هو من الإنسان تريد من الناس أصبت قال وقوله يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم قيل إنه
يعني الناس وأما قول الله جل وعز قل هو الله أحد الله الصمد فإن أكثر القراء على تنوين أحد وقد قرئ بترك التنوين وقرئ
بإسكان الدال قل هو الله أحد وأجودها الرفع مع إثبات التنوين في الإدراج وإنما كسر التنوين لسكونه وسكون اللام من
الله ومن حذف التنوين فلالتقاء الساكنين أيضا وأما قوله جل وعز هو الله فهو كناية عن ذكر الله المعلوم قبل نزول
القرآن المعنى الذي سألتم تبيين نسبه هو الله وقوله أحد مرفوع على معنى هو الله هو أحد وروي في التفسير أن المشركين
قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم انسب لنا ربك فأنزل الله قل هو الله أحد الله الصمد قلت وليس معناه أن لله نسبا انتسب إليه

ولكن معناه نفي النسب عن الله الواحد لأن الأنساب إنما تكون للمخلوقين والله صفته أنه لم يلد ولدا ينسب إليه ولم يلده
أحد فينسب إلى والده ولم يكن له مثل ولا يكون فيشبه به تعالى الله عن افتراء المفترين وتقدس عن إلحاد المشركين وسبحانه
عما يقول الظالمون علوا كبيرا قلت والواحد من صفة الله معناه أنه لا ثاني له ويجوز أن ينعت الشيء بأنه واحد فأما أحد
فلا يوصف به غير الله لخلوص هذا الاسم الشريف له جل ثناؤه وتقول أحدت الله ووحدته وهو الأحد الواحد وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال لرجل ذكر الله وأومأ بإصبعيه فقال له أحد أحد معناه أشر بإصبع واحد وأما قول الناس
توحد الله بالأمر وتفرد فإنه وإن كان صحيحا في العربية فإني لا أحب أن ألفظ بلفظ في صفة الله لم يصف به نفسه
في التنزيل أو في السنة ولم أجد المتوحد ولا المتفرد في صفاته وإنما ننتهي في صفات الله إلى ما وصف به نفسه ولا نجاوزه
إلى غيره لجوازه في العربية تعالى الله عن التمثيل والتشبيه علوا كبيرا ح اللحياني يقال وحد فلان يوحد أي بقي وحده ويقال
أوحده الله جانبه أي بقي وحده ويقال أوحدني فلان للأعداء قال ووحد فلان ووحد وفرد وفرد وفقه وفقه وسفه
وسفه وسقم وسقم وفرع وفرغ وحرض وحرض ح وقال الليث الوحد في كل شيء منصوب لأنه جرى مجرى المصدر
خارجا من الوصف ليس بنعت فيتبع الاسم ولا بخبر فيقصد إليه فكان النصب أولى به إلا أن العرب قد أضافت إليه
فقالت هو نسيج وحده وهما نسيجا وحدهما وهم نسجاء وحدهم وهي نسيجة وحدها وهن نسائج وحدهن وهو الرجل المصيب الرأي
قال وكذلك قريع وحده وهو الذي لا يقارعه في الفضل أحد ح قال أبو بكر بن الأنباري وحده منصوب في جميع كلام العرب
إلا في ثلاثة مواضع تقول لا إله إلا الله وحده ومررت بزيد وحده وبالقوم وحدهم قال وفي نصب وحده ثلاثة أقوال قال
جماعة من البصريين هو منصوب على الحال وقال يونس وحده هو بمنزلة عنده وقال هشام وحده هو منصوب
على المصدر وحكى وحد يحد حدا وحدة وهذا المصدر عن هذا الفعل قال هشام والفراء نسيج وحده وعيير وحده وواحد
أمه نكرات الدليل على هذا أنك تقول رب نسيج وحده قد رأيت ورب واحد أمه قد أسرت قال حاتم * أماوي إني رب واحد أمه *
أخذت ولا قتل عليه ولا أسر * وقال أبو عبيد في قول عائشة ووصفها عمر كان والله أحوذيا نسيج وحده تعني أنه ليس له شبه
في رأيه وجميع أموره وأنشد * جاءت به معتجرا ببرده * سفواء تخدي بنسيج وحده * قال والعرب تنصب وحده في الكلام
كله لا ترفعه ولا تخفضه إلا في ثلاثة أحرف نسيج وحده وعيير وحده وجحيش وحده قال البصريون إنما نصبوا وحده على مذهب
المصدر أي توحد وحده قال أصحابنا إنما النصب على مذهب الصفة قال أبو عبيد وقد يدخل فيه الأمران جميعا
وقال شمر أما نسيج وحده فمحمود وأما جحيش وحده وعيير وحده فموضوعان موضع الذم وهما اللذان لا يشاوران أحدا
ولا يخالطان الناس وفيهما مع ذلك دناءة وضعف وقال غيره معنى قولهم هو نسيج وحده أي لا ثاني له وأصله
الثوب الذي لا يسدى على سداه غيره من الثياب لدقته ويقال في جمع الواحد أحدان والأصل وحدان فقلبت
الواو همزة لانضمامها ح ثعلب عن ابن الأعرابي يقال نسيج وحده وعيير وحده ورجل وحده ويقال جلس على وحده
وجلس وحده وجلسا على وحدهما وقمت من على الوسادة ابن السكيت تقول هذا رجل لا واحد له كما تقول هو نسيج وحده
والوحيدان ماءان في بلاد قيس معروفان وآل الوحيد حي في بني عامر وقال أبو زيد يقال أنفقت كل درهم
على وحدته وعلى حدته وتقول فعل ذلك من ذات حدته ومن ذات نفسه ومن ذات رأيه وعلى ذات حدته
بمعنى واحد ودح قال ابن السكيت أودح الرجل إذا أقر بالباطل وقال أبو زيد الإيداح الإقرار
بالذل والانقياد لمن يقوده وأنشد * وأكوى على قرنيه بعد خصائه * يباري وقد يلوى العنود فيودح *
وقال أبو عبيد قال الكسائي إذا حسنت حال الإبل في السمن قيل أودحت عمرو عن أبيه يقال ما أغنى
عني ودحة ولا وتحة ولا ودحة ولا وشمة ولا رشمة أي ما أغنى عني شيئا

باب الحاء والتاء

حت حات تاح فتح نحي والتاحي

حتى مشددة التاء تكتب بالياء وتمال في اللفظ وتكون غاية معناها معنى إلى مع الأسماء وإذا كانت مع الأفعال فمعناها
معنى إلى أن ولذلك نصبوا بها المستقبل وقال أبو زيد سمعت العرب تقول جلست عنده عتى الليل يريدون
حتى الليل فيقلبون الحاء عينا وقال الليث الحتو كفك هدب الكساء ملزقا به تقول حتوته أحتوه حتوا
وفي لغة حتأته حتأ أبو عبيدة عن أبي عمرو أحتأت الثوب إذا فتلته فتل الأكسية ثعلب عن ابن الأعرابي
حتأت الثوب وأحتأته وحتأته إذا خطته وأخبرني المنذري عن شمر قال حاشية الثوب طرته مع الطول
وفقته ناحيته التي بلا هدب يقال احت صنفة هذا الكساء وهو أن يفتل كما يفتل الكساء القومسي
قال والحتي الفتل أبو عمرو حتأت المرأة حتاء محاحا إذا خاطتها قال وحتأته حتأ إذا ضربته وهو الحتو
بالهمزة وقال الليث الحتي سويق المقل وفي النوادر الحتي الدمن والحتي في الغزل والحتي ثفل التمر وشورته
وقال ابن الأعرابي تحالى الكثير الشراب حات قال الليث الحوت معروف وجمعه الحيتان وهو
السمك قال الله في قصة يونس فالتقمه الحوت وهو مليم قال والحوت والحوتان حومان الطائر حول
الماء وحومان الوحشية حول شيء وقال طرفة * ما لنا تحدوه إذا غدوت * وما رأيت مثل ما لقيت *
لحائر ظل بنا يحوت * ينصب في اللوح فما يفوت * يكاد من رهبتنا يموت * ثعلب عن ابن الأعرابي قال
المحاوتة المراوغة يقال هو يحاوتني أي يراوغني قال والحاوت الكثير الفضل ح وتح قال الليث الوتح القليل
من كل شيء يقال أعطاه عطاء وتحا أي قليلا وقد وتح عطاؤه ووتحه وأوتحه أبو عبيد قليل وتح ووتح وعوعقي

الوثوحه والوعوره وقال اللحياني قلبا ونيح وقال عمرو اوخ فلان غطاه اي اقله اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده . درادقا وهي الشيوخ قرحا . تريهم عنبت خبيث اوخا . اي ياكلون اكل الكبار وهم صغار قرحا اي قد انتهى اسنانهم الدرادق الصغار ثم تمهم اساء اغذائهم قال واخ حميدهم وبلغ منه واخت مني تلحب متى ابدل الحامن لحاه **تاح** قال الليث يقال وقع فلان في مهلكة فتاح له رجل فانقذه واتاح الله له من انقذه ويقال ابيح لفلان الشي اذا قدر له وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي اتاح الله كذا او كذا اي قدره واتيح له الشي اي قدر قال الهذلي . اتيح لها اقيدر ذو حشيف . اذا سامت على الملقات ساما . اي قدر لها وقال الليث رجل متيح ابن الدبغ في مليته وقلب متيح وانشد للطرماح . اي اثر الاظعان عينك تلمح . نعم لات هنا ان قلبك متيح وروى ابو عبيد عن ابي عبيدة قال يقال رجل منيح متيح وهو الذي يعرض في كل شي ويدخل فيما لا يعنيه قال وهو كثير نولهم بالفارسية انه روي ثعلب عن ابن الاعرابي قال المتيح والتيح والمتيح الداخل مع القوم ليس شانه شانهم وقال ابو الهيثم التيحان والتيحان الطويل وقال عمرو رجل تيحان يتعرض لكل مكرمة وامر شديد وقال العجاج . لقد منوا تيحان شاطي . وقال الاخر . اقوم ذرع خصم تيحان . وفرس تيحان شديد الجري وكذلك فرس متياح اذا جواد ويقال تاح لفلان كذا او كذا اي تقدر ومنه قول الاغلب . تاح لها بعدك حنزاب وأى . وقال الاصمعي الحيوت الذكر من الحيات قلت والتاء في الحيوت زائدة لان اصله الحية **تحي** اهمله الليث وقال ابن الاعرابي التاحي النبات ناب وابو تحيا كنية رجل كانه من حييت تحيا او تحيا التاء ليست باصلية ن

باب الحاء والظاء

حظي والحظوة والحظي قال ابو زيد يقال انه لذو حظوة فيهن وعندهن ولا يقال ذلك الا فيما بين الرجال والنساء ويقال انه لذو حظ في العلم وقال الليث الحظوة المكانة والمنزلة للرجل من ذي سلطان ونحوه تقول حظي عنده يحظى حظوة ابو عبيد عن ابي زيد المحظي ثلاثا على فلان من الحظوة والتفضيل وقال ابن بزرج واحد الاحاظي احظاء وواحد الاحظاء حظي منقوص قال واصل الحظي الحظو ابن الانباري الحظي الحظوة وجمع الحظي احظ ثم احاظ قال ويقال للسروة حظوة وثلث حظاء وقال عمرو هي السروة بكسر السين ومن امثالهم احدى حظيات لقمان اي الحا من فعلاته واصل الحظيات المرامي واحدها حظية وتكبيرها حظوة وهي التي لا نصل لها من المرامي وقال الكميت ارهط امري القيس عيا واحطوا ثم حسبوا ناقل قاصمة الصلب . ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحظا القمل واحدها حظاة ومن امثالهم الا حظية فلا الية وهو من امثال النساء تقول ان لم احظ عند زوجي فلا آلو فيما يحظيني عنده بانتهائي الى ما يهواه ويقال هي الحظوة والحظة وقال الراجز . حظوا مرجحة او تطبيق . او صلف من دون ذاك تعليق . والحظوة من المرامي ما لا فذ له وجمعها حظوات ن

باب الحاء والذال

حذا حاذ ذاح وذح ذحا حذ قال الليث حذوت له نعلا اذا قطعتها على مثال وتقول فلان يحتذي على مثال فلان اذا اقتدى به في اموره ويقال حاذيت موضعا اذا صرت بحذائه ابو نصر عن الاصمعي الحذاء النعل ويقال هو جيد الحذا اي جيد القد ويقال احذ اي تحذيه احذ احذ او حذية وحذيا مقصورة وحذوة اذا اعطاه وقال ابو ذؤيب الهذلي وقائلة ما كان حذوة بعلها . غداتئذ من شاء قرد وكاهل . ويقال حذا يده فهو يحذيها حذيا اذا اخرجها وحذا له نعلا وحذاه نعلا اذا حمله على نعل ابو حاتم عن الاصمعي حذاني فلان نعلا ولا تقل احذاني وانشد قول الهذلي . حذاني بعد ما خذمت نعالي . دبيبة انه نعم الخليل . بموركتين من صلوى مشب . من الثيران عقدهما جميل . قال ويقال احذاني من الحذيا اذا اعطاني مما اصاب شيئا وقال ابو نصر عنه هذا ابن بجذي اللسان حذيا اي يقرض وفلان يحذ افلان ويقال تحذ بحذ او هذه الشجرة اي تعجرها ابو عبيد عن الاصمعي اعطيته حذية من لحم وحذة وحذة كل هذا اذا انقطع طولا وقول الكميت . حذاب لا تستنبت العود في الثرى . ولا بحذا ذي الحاثون بضالها . [illegible] طائش الكف وقاف فالكفل

يريد بالكفل الكفل وقال عبد الله بن المبارك الاحوذي الذي يغلب واستحوذ غلب وقال عمرو الحوذي الذي يسير مسيرة ثلاث ليال وانشد . لقد الون على الحاجات ذا لبث . واحوذيا اذا انضم الذعاليب . قال انضمامها انطواؤها بها اذا انضمت فهو اسرع لها قال والذعاليب ذيول الثياب . وقال الليث حاذ يحوذ حوذا مثل حاط يحوط حوطا واستحوذ عليه الشيطان اذا غلب عليه ولغة استحاذ وقال الله جل وعز حكاية عن المنافقين يخاطبون به الكفار الم نستحوذ عليكم ونمنعكم من المؤمنين قال الفرا استحوذ عليهم اي غلب عليهم وقال ابو طالب يقال احوذ الشي اذا جمعه وضمه ومنه يقال استحوذ على كذا اذا حواه وقال لبيد . اذا اجتمعت واحوذ جانبيها . وأوردها على عوج طوال . ويقال احوذ الصانع القدح اذا اخفه ومن هذا اخذ الاحوذي المكمش الحاذ الخفيف في اموره وقال لبيد . فهو كقدح المنيح احوذه الصانع ينفي عن متنه القوبا . وقال ابو اسحاق في قوله الم نستحوذ عليكم معناه الم نستول عليكم بالموالاة لكم قال وحاذ الحمار اتنه اذا استولى عليها وجمعها وكذلك حازها وقال العجاج يحوذهن وله حوذي قال وقال النحويون استحوذ خرج على اصله فمن قال حاذ يحوذ لم يقل الا استحاذ ومن قال احوذ فاخرجه على الاصل قال استحوذ قال ابو عبيد قال الاصمعي الحاذ شجر والواحدة حاذة من شجر الحمض والسند . ذوات اسطي وذات الحاذ . والاسطي شجرة لها صمغ يمضغه صبيان الاعراب ويسعطونهم وقيل الحاذة شجرة يالفها بقر الوحش قال ابن مقبل . وهن جنوح لدى حاذة . ضوارب غزلانها بالجرن . واخبرني المنذري عن الشيخ عن الرياشي قال الحاذ الذكر يقع عليه الذنب من الفخذين من ذا الجانب وذا الجانب والسند . وتلف حاذيها بذي خصل . عقبت فنعم نتيجة المقرم . وقال ابو زيد العرب تقول انفع اللبن ما ولي حاذي الناقة اي ساعة يحلب من غير ان يكون رضعها حوار قبل ذلك قال والحاذ ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين قال وجمع الحاذ احواذ وفلان خفيف الحاذ اي خفيف الحال من المال واصل الحاذ طريقة المتن وفي الحديث ليأتين على الناس زمان يغبط الرجل فيه بخفة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشرة وقال شمر يقال كيف حالك وحاذك وفي حديث آخر المؤمن خفيف الحاذ والسند . خفيف الحاذ نسال الفيافي . وعبد للصحابة غير عبد . وقال الحال والحاذ معا ما وقع عليه اللبد من ظهر الفرس وضرب النبي صلى الله عليه وسلم في قوله المؤمن خفيف الحاذ قلة اللحم مثلا لقلة ماله وقلة عياله كما يقال هو خفيف الظهر ورجل خفيف الحاذ اي قليل المال . **ذحا** قال ابو زيد دحت الريح تذحاه ذحيا اذا اصابت شيئا وليس لنا منها ذرى نتذرى به **ذاح** ابو عبيد قال ابو زيد الذوح السوق الشديد ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال ذوح ابله اذا بددها وذوح ماله اذا فرقه ومنه قوله . على حقنا في كل يوم تذوح . ابو عبيد عن ابي زيد الذوح سير عنيف وذحتها اذوحها ذوحا **وذح** ابو عبيد عن ابي عبيدة الوذح ما يتعلق بالاصواف من ابعار الغنم فيجف عليه وقال الاعشى . ترى عبدها حوله شزرا . خاصي العنان امثال الوذح . وقال النضر الوذح احتراق وانسحاج يكون في باطن الفخذين قال ويقال له المذح غيره عبد اوذح اذا كان لئيما وقال بعض الرجاز يهجو اباوجزة . سول بني سعد هجينا اوذحا . يسوق بكرين وناباً كحكحا . كحكحا ارادهرمة قلت كأنه مأخوذ من الوذح عمرو عن ابيه ما اغنى عني وذحة ولا وذحة اي ما اغنى عني شيئا ن

باب الحاء والثاء

حثا حاث حث قال الليث يقال حثا في وجهه التراب حثيا وهو يحثي الحرا وعن ابن السكيت قال ابو عبيدة حثوت عليه التراب وحثيت حثوا وحثيا وانشد . الحصن ادنى لو تاتينه . من حثيك الترب على الراكب . الحصن حصانة المرأة وعفتها تأتينه اي قصدته وقال الليث للعرب في حيث لغتان فاللغة العالية حيث التاء مضمومة وهو اداة للرفع ترفع الاسم بعده ولغة اخرى حوث رواية عن العرب لبني تميم يظنون حيث في موضع نصب يقولون القه حيث لقيته ونحو ذلك كذلك وقال ابو الهيثم حيث ظرف من الظروف يحتاج الى اسم وخبر وهي تجمع معنى ظرفين كقولك حيث عبد الله قاعد زيد قائم المعنى الموضع الذي فيه عبد الله قاعد زيد قائم قال وحيث من حروف المواضع لا من حروف المعاني وانما ضمت لانها ضمنت الاسم الذي كانت تستحق اضافتها اليه قال وقال بعضهم انما ضمت لان اصلها حوث فلما قلبوا واوها ياء ضموا آخرها قال ابو الهيثم وهذا خطأ لانهم انما يعقبون في الحرف ضمة دالة على واو ساقطة وقال ابو حاتم قال الاصمعي ومما تخطئ فيه العامة والخاصة باب حيث وحين غلط فيه العلماء مثل ابي عبيدة وسيبويه قال ابو حاتم رايت في كتاب سيبويه اشياء كثيرة يجعل حين حيث وكذلك في كتاب ابي عبيدة بخطه قال ابو حاتم واعلم ان حيث وحين ظرفان فحين ظرف من الزمان وحيث ظرف من المكان ولكل واحد منهما حد لا يجاوزه والاكثر من الناس جعلوهما معا حيث والصواب ان تقول رايتك حيث كنت اي في الموضع الذي كنت فيه واذهب حيث شئت اي الى اي موضع شئت وقال الله جل وعز وكلا من حيث شئتما ويقال رايتك حين خرج الحاج اي في ذلك الوقت فهذا ظرف من الزمان ولا يجوز حيث خرج الحاج وتقول ائتني حين يقدم الحاج ولا يجوز حيث يقدم الحاج وقد صير الناس هذا كله حيث فليتعهد الرجل كلامه فاذا كان موضع يحسن فيه اين اي موضع فهو حيث لان اين معناه حيث وقولهم حيث كانوا واين كانوا معناهما واحد ولكن اجازوا الجمع بينهما لاختلاف اللفظين واعلم انه يحسن في موضع حين لما واذ واذا ووقت ويوم وساعة ومتى تقول

حيث

رأيتك لما جئت وحين جئت وإذ جئت ويقال سأعطيك إذ جئت ومنذ جئت وقال ابن كيسان حيث حرف مبني على الضم وما بعده صلة له يرتفع الاسم بعده على الابتداء كقولك قمت حيث زيد قائم والكوفيون يجيزون حذف قائم ويرفعون زيدا بحيث وهو صلة لها فإذا أظهروا قائما بعد زيد أجازوا فيه الوجهين الرفع والنصب فيرفعون الاسم أيضا وليس بصلة لها وينصبون خبره ويرفعونه فيقولون قامت مقام صفتين والمعنى زيد في موضع فيه عمرو فعمرو مرتفع بفيه وهو صلة للموضع وزيد مرتفع بفي الأولى وهي خبره وليست بصلة لشيء قال وأهل البصرة يقولون حيث مضافة إلى جملة فلذلك لم تخفض وقد أنشد الفراء بيتا أجاز فيه الخفض . أما ترى حيث سهيل طالعا . فلما أضافها فتحها كما يفعل بعند وخلف ثعلب عن ابن الأعرابي يقال تركتهم حاث باث إذا تفرقوا قال ومثله من مزدوج الكلام خاق باق وهو صوت حركة أير عمير في زرنب العلهم قال وحاش ماش قماش البيت وخاز باز وهو أيضا صوت الذباب وقال ابن الأعرابي الحاثياء تراب يخرجه اليربوع من نافقائه بني على فاعلاء وقال ابن الأنباري الحثى قشور التمر يكتب بالياء وبالألف وهو جمع حثاة وكذلك الحثا وهو جمع حثاة تبن التمر ورديئه وقال الفراء الحثا مقصور دقاق التبن وحطامه وأهوى يأكل التمر ولا يلقي النوى كأنه غرارة ملأى حثا ويقال للتراب الحثا أيضا ومن أمثال العرب يا ليتني المحثي عليه أصله أن رجلا كان قاعدا إلى امرأة فأقبل زوجها فلما رآه حثت في وجهه التراب تريد جليسه يا ليتني المحثي عليه فيطلع على أمرهما يقال ذلك عند تمني منزلة من يخفى له الكرامة ويظهر له الإهانة وقال الفراء حثيت الأرض وأنبتها فهي محثاة ومنباة وقال غيره أحثيت الأرض وأنبتها فهي محثاة ومنباة والإحثاة والاستغاثة والإبانة والاستبانة واحد وقال اللحياني تركته حاث باث وحيث بيث وحوثا بوثا إذا تركته مختلط الأمر فأما حاث باث فإنه خرج مخرج حذام وقطام وأما حيث بيث فإنه خرج مخرج حيص بيص وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال تركته حيث بيث وحاث باث وحوثا بوثا إذا أذللته ودققته وتركت الأرض حاث باث إذا دقتها الخيل وقد أحاثتها الخيل وأحثت الأرض وأبثثتها وقال الفراء يقال تركت البلاد حوثا بوثا وحاث باث وحيث بيث لا يجريان إذا دققوها

باب الحاء والراء

حري حار رحا وحر حرح حور حرت قال الليث الحراوة حرارة تكون في طعم نحو الخردل وما أشبهه حتى يقال لهذا الفلفل حراوة ومضاضة في الفم أبو عبيد عن الأموي الحروة الحرقة يجدها الرجل في حلقه وقال النضر الفلفل له حراوة بالواو وحرارة بالراء وقال الليث الحرى النقصان بعد الزيادة ويقال إنه يحرى كما يحرى القمر حريا ينقص أولا فأولا وأنشد شمر . ما زال مجنونا على است الدهر . في بدن ينمي وعقل يحري . وقال الأصمعي حرى الشيء يحري حريا إذا نقص وأحراه الزمان ويقال للأفعى التي قد كبرت ونقص جسمها حارية وهي أخبث ما يكون قال شمر ويقال أفعى حارية وأنشد . انعت منها الحوق في الشيخ القفع . حويربا مثل نصيب الجندح . وقال الليث الحرى مقصور والجميع أحراء وهي المخوص والأدحي وأنشد . وبيضة ذاد قيضها عن حراها . كأن طار عليه يطاردها . قال والحرى أيضا كل موضع لظبي يأوي إليه قلت قول الليث في الحرى إنه مبيض النعام أو مأوى الظبي باطل والحرى عند العرب ما روى أبو عبيد عن الأصمعي الحرى جناب الرجل وما حوله يقال لا تقربن حرانا ويقال نزل فلان بحراه وعراه إذا نزل بساحته وحرى مبيض النعام ما حوله وكذلك حرى كناس الظبي ما حوله وقال الليث الحرى الخليق كقولك حرى أن يكون كذا وإنه لحري أن يكون ذاك وأنشد . إن تقل هن من بني عبد شمس . فحرى أن يكون ذاك وكانا . الحراني عن ابن السكيت هو حرى لكذا وكذا وحراة خليق له وأنشد . ومن حرى ألا يثيبك نقرة . وأنت حري بالنار حين تثيب . فمن قال حرى لم يثن ولم يجمع ومن قال حري ثنى وجمع وقال غيره هو حري بذلك وهما حريان وهم أحرياء بذلك ويقال أحر به وما أحراه بذلك كقولك ما أخلقه وقال الشاعر . فإن كنت توعدنا بالهجاء . فأحر بمن رامنا أن يخيبا . وقال الليث حراء جبل بمكة معروف وقال غيره هو يتحرى الصواب أي يتوخاه والتحري قصد الأولى والأحق مأخوذ من الحري وهو الخليق والتوخي مثله أبو عبيد عن أبي زيد الحراة والوحاة والحواة الصوت ويقال إنه لحراة أن يفعل ذاك كقولك لخليقة ومخلقة أن

حرح قال الليث الحرح يجمع على الأحراح يقال رجل حرح مولع بالأحراح وقد حرح الرجل قلت ذكر الليث هذا الحرف في المعتلات وباب المضاعف أولى به وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال الحر فرج المرأة مشدد الراء كان في الأصل حرح فثقلت الحاء الأخيرة مع سكون الراء فثقلوا الراء وحذفوا الحاء والدليل على ذلك جمعهم الحر أحراحا قال ويقال حرحت المرأة إذا أصبت حرها فهي محروحة ورجل حرح يحب الأحراح

رحا قال الليث يقال رحا ورحيان وثلاث أرح والأرحاء الكثيرة والمرحى حيث يجمع جماعتها وقال أبو حاتم جمع الرحا أرحاء ومن قال أرحية فقد أخطأ قال وربما قالوا في الجمع الكثير رحي قال وسمعنا في أدنى العدد ثلاث أرح قال والرحا مؤنثة وكذلك القفا قال وجمع القفا أقفاء ومن قال أقفية فقد أخطأ وقال الليث رحا الحرب حومتها ورحى الموت ومرحى الحرب وقال سليمان بن صرد أتيت عليا رضي الله عنه حين فرغ من مرحى الجمل قال أبو عبيد يعني الموضع الذي دارت عليه رحى الحرب وأنشد . فدرنا كما دارت على قطبها الرحى . ودارت على هام الرجال الصفائح . وقال الليث يقال لفراسن الفيل أرحاؤه قلت وكذلك فراسن الجمل أرحاؤه وثفنات ركبه وزركرته أرحاؤه وأنشد ابن السكيت لبيت عبد الله بن محمد . بانت لها قوائد وقوده . وتاليات ذو رحاه تبده . وقال رحا الإبل مثل رحا القوم وهي الجماعة تقول استأخرت جواجرها واستقدمت قوائدها وتوسطت رحاها بين القوائد والجواجر وقال الليث الرحا القطعة من الخف تنظم من نحو ميل مشرفة على ما حولها شمر عن ابن الأعرابي الرحا من الأرض مكان مستدير غليظ يكون بين رمال قال ابن شميل الرحا القارة الضخمة الغليظة وإنما رحاها استدارتها وغلظها وإشرافها على ما حولها وإنما أكمة مستديرة مشرفة ولا تنقاد على وجه الأرض ولا تنبت بقلا ولا شجرا وقال الكميت . إذا ما العف ذو الرحيين أبدى . محاسنه وأزحف الولوله . قال والرحا الحجارة والصخرة العظيمة وقال الليث الرحا نبات تسميه الفرس اسباغ عبره ترحت الحية إذا تلوت واستدارت فهي مترحية وقال رؤبة . يا حي لا أفرق أن تفحي . أو أن تحيي كرحا المرحي . والمرحي الذي يسوي الرحا قال وتحي الحية بنفسه وحفيفه من خرش تضبه بعض إلى ما يسمع له صوتا ثعلب عن ابن الأعرابي رحا القوم سيدهم الذي يصدرون عن رأيه وينتهون إلى أمره وكان يقال لعمر بن الخطاب رحا دارة العرب قال ويقال رحاه إذا عظمه وحراه إذا أهانه

راح قال الليث برد نسيم الريح وقال أحمد بن يحيى الروح النفس وقال الأصمعي الروح الاستراحة من غم القلب وقال أبو عمرو الروح الفرح وقال الزجاج في قول الله جل وعز فروح وريحان قال معناه فاستراحة وبرد هذا تفسير الروح دون الريحان وقال الليث الريح ياؤها واو صيرت ياء لانكسار ما قبلها قال وتصغيرها رويحة وجمعها رياح وأرواح وتقول رحت منه رائحة طيبة إذا وجدت قال والرائحة ريح طيبة تجدها في النسيم تقول لهذه البقلة رائحة طيبة قال والريحة نبات أخضر يجد ما يبس من ورقه وأعالي أغصانه وقال الأصمعي يقال تروح الشجر وراح وذلك حين يبرد الليل فيتفطر بالورق من غير مطر وقال الراعي . وخادع المجد أقواما لهم ورق . راح العضاه به والعرق مدخول . قال شمر روى الأصمعي وخادع الحمد أقوام لهم ورق مثل الملوك قال وخادع ترك قال ورواه أبو عمرو وخادع الحمد أقواما أي تركوا الحمد أي ليسوا من أهله قال وهذه هي الرواية الصحيحة ح ثعلب عن ابن الأعرابي في رجله روح ثم فدع ثم عقل وهو أشدها قلت والريحة التي ذكرها الليث من النبات هي هذه الشجرة التي تروح تراح إذا برد عليها الليل فتتفطر بالورق من غير مطر سمعت العرب تسميها الريحة وقال الليث يوم ريح طيب ويوم راح ذو ريح شديدة قال وهو كقولك كبش صاف والأصل يوم رائح وكبش صائف فقلبوا كما خففوا الحاجة فقالوا حاجة ويقال قالوا صاف وراح على صوف وروح فلما خففوا استبانت الفتحة قبلها فصارت ألفا الأصمعي وأبو زيد يوم ريح طيب وليلة ريحة وقال أبو زيد وحده وكذلك يوم روح وليلة روحة قال ويوم راح إذا اشتد ريحه وليلة راحة وقال الليث الراحة وجدانك روحا بعد مشقة تقول أرحني إراحة فأستريح وقال غيره الإراحة إراحة وراحة فالإراحة المصدر والراحة الاسم كقولك أطعته إطاعة وطاعة وأعرته إعارة وعارة وقال النبي صلى الله عليه وسلم لبلال مؤذنه أرحنا بها أي أذن للصلاة فنستريح بأدائها من اشتغال قلوبنا بها ح قال شمر يقال راح يومنا يراح ريحا إذا اشتدت ريحه وهو يوم راح وراح يومنا يراح روحا إذا طابت ريحه ويوم ريح وقال جرير . محا طللا بين المنيفة والنقا . صبا راحة أو ذو حبيين رائح . وقال الفراء مكان راح ويوم راح ويقال افتح الباب حتى يراح البيت أي حتى تدخله الريح والروح وقال يونس افتح الباب يرح البيت وغصن راح وشجرة راحة يصيبها الريح وقال . كأن عيني والفراق محذور . غصن من الطرفاء راح ممطور . ويقال ريحت الشجرة فهي مروحة وقال الفراء شجرة مروحة إذا هبت بها الريح وأروحني الصيد إذا وجد ريحك مروحة كانت في الأصل مريوحة وقال الليث الترويحة في شهر رمضان سميت ترويحة لاستراحة القوم بعد كل أربع ركعات قال والراح جمع راحة الكف ح وقال أبو الدقيش عمد منا رجل إلى فرخ فلما أمن روحه أي من ريحه وتنفسه وترويح الشجر نشوره وخروج ورقه إذا أورق النبت في استقبال الشتاء ثعلب عن ابن الأعرابي أراح الرجل إذا استراح بعد التعب وأنشد . تريح بعد النفس المحفوز . إراحة الجداية النفوز . أي تستريح قال وأراح إذا مات وأراح دخل في الريح وأراح إذا وجد نسيم الريح وأراح إذا دخل في الرواح وأراح إذا نزل عن بعيره ليريحه ويخفف عنه أبو عبيد عن الأصمعي أراح القوم دخلوا في الريح قال ويقال للميت إذا قضى قد أراح وقال العجاج . أراح بعد الغم والتغمغم . ويقال أراح الرجل إذا رجعت إليه نفسه بعد الإعياء وكذلك الدابة وأراح الصيد واستروح إذا وجد ريح الإنسان ويقال أرحت على الرجل حقه إذا رددته عليه وقال الليث الإراحة رد الإبل بالعشي إلى مراحها حيث تأوي إليه ليلا وقد أراحها راعيها يريحها وفي لغة يراحها يهريحها وقال الأصمعي أراح اللحم وأروح إذا تغير وأنتن وأنشد يبيرك مريحا أي منتنا أنشد ابن السكيت . أراح بعد النفس المحفوز . إراحة الجداية النفوز . يوم راح وليلة راحة وقد راح وهو يروح روحا وبعضهم يراح فإذا كان اليوم ريحا طيبا قيل يوم ريح وليلة ريحة وقد راح وهو يروح روحا قال وراح فلان يروح رواحا من ذهابه أو سيره بالعشي وراح الشجر يراح إذا تفطر بالنبات وراح ريح الروضة يراحها والأريحية لتراحه بالمعروف وراح فلان يراح رواحا وروحا وارتاح أريحيا إذا أشرف لذلك وفرح به ويقال أصابتنا راحة أي شماء وراحة البيت ساحته وراحة الثوب طيبه والرواحة القطيع من الغنم وأرح عليه حقه أي رده وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة قال أبو عبيد قال أبو عمرو هو من رحت الشيء أريحه إذا وجدت ريحه قال وقال الكسائي إنما هو لم يرح رائحة الجنة من أرحت الشيء فأنا أريحه إذا وجدت ريحه وقال الأصمعي راح الرجل ريح الروضة يراحها وأراح يريح إذا وجد ريحها قال ولا أدري هو من رحت أم أرحت

وقال أبو عبيد أراه لم يرح بالفتح وأنشد قول الهذلي • وماء وردت على زورة • كمشي السبنتى يراح الشفيفا •
وقال أبو زيد أروحني الصيد والضب إرواحاً وأنشاني إنشاء إذا وجد ريحك ونشوتك وكذلك أروحت من فلان
طيباً والنتن منه نشوة • وقال أبو زيد راحت الإبل تراح رائحة وأرحتها أنا وراح الفرس يراح راحة إذا تحصّن وفي
قوله تراح رائحة مصدر على فاعلة وسمعت العرب تقول سمعت راغية الإبل وثاغية الشاء أي سمعت رغاءها وثغاءها
ويقال راح لذلك الأمر يراح إذا اشتدت رغبته • وقال الأصمعي فلان يراح للمعروف إذا أخذته أريحية وخفة • وقليب الغدير
إذا أصابته ريح فهو مروح وراحت يده بالسيف أي خفت إلى الضرب به وقال الهذلي • تراح يداه بمحشورة • خواظي القداح عجاف النصال
وقال الليث راح الإنسان إلى الشيء يراح إذا نشط وسرّ به وكذلك ارتاح وأنشد • وزعمت أنك لا تراح إلى النسا
وسمعت قيل الكاشح المتردد • قال ونزلت بفلان بلية فارتاح الله برحمته وأنقذه منها وقال رؤبة
فارتاح ربي وأراد رحمتي • ونعمة أتمها فتمت • وتفسير ارتاح أي نظر إليّ ورحمني قلت وقول رؤبة في فعل الخالق
جل وعز ارتاح قاله بأعرابيته ونحن نستوحش من مثل هذا اللفظ في صفته لأن الله جل وعز إنما يوصف بما وصف به نفسه
ولولا أن الله هدانا بفضله لتمجيده وحمده بصفاته التي أنزلها في كتابه ما كنا لنهتدي لها أو نجترئ عليها وقال الليث
الأريحي الرجل الواسع الخلق البسيط إلى المعروف يرتاح لما طلبت إليه ويراح قلبه سروراً به وقال أبو عبيد الأريحي
الذي يرتاح للندى وقال الليث يقال لكل شيء واسع أريح وأنشد • ومحمل أريح حجاجي • قال
قال وبعضهم يقول محمل أروح ولو كان كذلك لكان قد ذمه لأن الروح الانبطاح وهو عيب في المحامل قال والأريحي
مأخوذ من راح يراح كما يقال للصلت المنصلت أصلتي وللمجتنب أجنبي قال والعرب تحمل كثيراً من النعت على
أفعلي فيصير كأنه نسبة قلت أنا كلام العرب رجل أجنب وجانب وجنب ولا يكادون يقولون رجل أجنبي وقال الليث وغيره
الراح الخمر اسم لها • وقول الهذلي ح فلوت عنه سيوف أريح حتى • باء كفي ولم أكد أجد • أريح حي من اليمن باء بكفي أي صار بكفي
لم يبا ه أي مرجعاً ولكني موضع نفث لم أكد أجد لعز يديه قال الاستيرواح التشمم قال والغصن يستروح إذا اهتز
والمطر يستروح الشجر أي يحييه قال والرواحة أن يراح الإنسان إلى الشيء ينشط إليه وقال الفراء في قوله والحب ذو العصف
والريحان الريحان في كلام العرب الرزق يقولون خرجنا نطلب ريحان الله أي رزقه وقال أبو إسحاق في قوله ذو العصف
والريحان ذو الورق والرزق والعرب تقول سبحان الله وريحانه قال أهل اللغة معناه واسترزاقه قال النمر
ابن تولب • سلام الإله وريحانه • ورحمته وسماء درر • قالوا معنى قوله وريحانه ورزقه قاله أبو عبيدة وغيره قال
وقيل الريحان ها هنا هو الريحان الذي يشم قال وقوله فروح وريحان معناه فاستراحة وبرد وريحان رزق قال وجائز
أن يكون ريحان ها هنا تحية لأهل الجنة قال وأجمع النحويون أن ريحان في اللغة من ذوات الواو والأصل ريوحان
فقلبت الواو ياء وأدغمت فيها الياء الأولى فصارت الريحان ثم خفف كما قالوا ميّت وميْت ولا يجوز في ريحان التشديد
إلا على بعد لأنه قد زيد فيه ألف ونون فخفف بحذف الياء وألزم التخفيف وقال الليث الريحان اسم جامع للرياحين
الطيبة الريح والطاقة الواحدة ريحانة قال والريحان أطراف كل بقلة طيبة الريح إذا خرج عليه أوائل النور قال
والرواح العشي يقال رحنا رواحاً يعني السير بالعشي وسار القوم رواحاً وراح القوم كذلك قال والرواح من لدن
زوال الشمس إلى الليل يقال راحوا يفعلون كذا وكذا ويقال ما لفلان في هذا الأمر من رواح أي من راحة وقال
الأصمعي أفعل ذاك سراح ورواح أي في يسر ووجدت لذلك الأمر راحة أي خفة أبو عبيد عن أصحابه خرجوا
برياح من العشي بكسر الراء وبرواح من العشي وأرواح قال وعشية راحة قلت وسمعت العرب تستعمل
الرواح في السير كل وقت يقال راح القوم إذا ساروا وغدوا كذلك ويقول أحدهم لصاحبه تروّح ويخاطب أصحابه
فيقول روحوا أي سيروا ويقول لهم ألا تروحون ومن ذلك ما جاء في الأخبار الصحيحة عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال من راح يوم الجمعة في الساعة الأولى فله كذا ومن راح في الساعة الثانية المعنى فيها المضي إلى الجمعة
والخفة إليها لا بمعنى أنها الرواح بالعشي وإذا قالت العرب راحت النعم رائحة فرواحها ها هنا أن تأوي بعد
غيوب الشمس إلى مراحها الذي تبيت فيه وقال أبو زيد سمعت رجلاً من قيس وآخر من تميم يقولان قعدنا
في الظل نلتمس الراحة والروحة والرائحة بمعنى واحد أبو عبيد إذا طال النبت قيل قد تروحت البقول فهي متروحة
وقال الليث المراح الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون إليه كالمغدى قال وقول الأعشى •
ما تعيف اليوم في الطير الروح • من غراب البين أو تيس برح • قال أراد الروحة مثل الكفرة والفجرة فطرح الهاء
قال والروح في هذا البيت المتفرقة قال والمراوحة عملان في عمل يعمل ذا مرة وذا مرة قال لبيد •
يراوح بين صون وابتذال • قلت ويقال فلان يراوح بين قدميه إذا اعتمد مرة على إحداهما ثم اعتمد على الأخرى
مرة ويقال هما يتراوحان عملاً أي يتعاقبانه ويرتوحان مثله وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يكتحل
الرجل بالإثمد المروّح قال أبو عبيد المروح المطيب بالمسك وقال مروّح بالواو لأن الياء في الريح واو ومنه يقال
تروحت بالمروحة وقال الأصمعي ذريرة مروحة أي مطيبة وروّح دهنك بشيء يفصل فيه طيباً ويقال [illegible]
[illegible] الريح والمروحة بكسر الميم التي يتروح بها [illegible] عن ابن شميل الراحة المستوية فيها ظهور واستواء تنبت كثيراً
جلد من الأرض وفي أماكن منها سهول وجراثيم وليست من السيل في شيء ولا الوادي وجمعها الراح كثيرة النبت أبو عبيدة
يقال أتانا فلان وما في وجهه رائحة دم من الفرق وذو الراحة سيف كان للمختار بن أبي عبيد وقال ابن الأعرابي في قوله
دلكت براح قال استريح منها وقال في قول القائل • معاوي من ذا تجعلون مكاننا • إذا دلكت شمس النهار براح •
يقول إذا أظلم النهار واستريح من حرها يعني الشمس لما غشيها من غبرة الحرب فكأنها غاربة كقوله

بلغ مقابلة وتصحيحاً على أصل بأوثق محرري المنقول من أصل مصنفه والمقابل عليه ولله الحمد

بتو

تبدو كواكبه والشمس طالعة • لا النور نور ولا الإظلام إظلام • وقيل دلكت براح أي غربت والناظر إليها يتوقى شعاعها براحته
وقال أبو بكر بن الأنباري الروح والنفس واحد غير أن الروح مذكر والنفس مؤنثة عند العرب قلت وقد ألفت في الروح
وما جاء فيه في القرآن والسنة كتاباً جامعاً واقتصرت في هذا الكتاب على ما جاء عن أهل اللغة مع جوامع ذكرها المفسرون
فأما قول الله جل وعز ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي فإن المنذري أخبرنا عن محمد بن موسى الهروي عن
أبي معمر عن عبد السلام بن حرب عن خصيف عن مجاهد عن ابن عباس في قوله ويسألونك عن الروح قال إن الروح قد نزل
من القرآن بمنازل ولكن قولوا كما قال الله قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
أن اليهود سألوه عن الروح فأنزل الله هذه الآية وأخبرني المنذري عن أبي طالب عن أبيه عن الفراء أنه قال في قوله ويسألونك
عن الروح قل الروح من أمر ربي قال من علم ربي أي أنكم لا تعلمونه قال الفراء والروح هو الذي يعيش به الإنسان لم يخبر الله به
أحداً من خلقه ولم يعط علمه العباد قال وقوله فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فهذا الذي نفخ في آدم وفينا لم يعط علمه
أحداً من عباده قال وسمعت أبا الهيثم يقول الروح إنما هو النفس الذي يتنفسه الإنسان وهو جار في جميع الجسد فإذا
خرج لم يتنفس بعد خروجه وإذا تتام خروجه بقي بصره شاخصاً نحوه حتى يغمض وهو بالفارسية جان قال وقول الله
جل وعز في قصة مريم فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشراً سوياً قال أضاف الروح المرسل إلى مريم إلى نفسه كما تقول
أرض الله وسماؤه قال وهكذا قوله للملائكة إني خالق بشراً من طين فإذا سويته ونفخت فيه من روحي ومثله
وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه والروح في هذا كله خلق من خلق الله لم يعط علمه أحداً وأخبرني المنذري عن أبي العباس
أحمد بن يحيى أنه قال في قول الله جل وعز وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا قال هو ما نزل به جبريل من الدين فصار يحيا
به الناس يعيش به الناس قال وكل ما كان في القرآن فعلنا فهو أمره بأعوانه أمر جبريل وميكائيل وملائكته وما
كان فعلت فهو ما تفرد به قال وأما قوله وأيدناه بروح القدس فهو جبريل عليه السلام وقوله يوم يقوم الروح
والملائكة صفاً قال ابن عباس الروح ملك في السماء السابعة وجهه على صورة الإنسان وجسده على صورة الملائكة
[illegible]

وقال الاصمعي حار يحار حيرة وحيرا وقال الليث يقال الماء يتحير في الغيم وتحيرت الروضة بالماء اذا امتلأت وتحير الرجل اذا ضل فلم يهتد لسبيله وتحير في امره وقال شمر العرب تقول لكل شيء ثابت دائم لا يكاد ينقطع مستحير ومتحير وقال جرير • يا رب ما قذف العدو بفارس • فخم الكتائب مستحير الكوكب • قال ابن الاعرابي المستحير الدائم الذي لا ينقطع قال وكوكب الحديد بريقه والمتحير من السحاب الدائم لا يبرح مكانه يصب الماء صبا ولا تسوقه الريح وانشد كانهم غيث تحير وابله وقال الطرماح • في مستحير ردى المنون وملتقى الاسل النواهل • وقال شمر قال ابو عمرو يريد تحير الردى فلا يبرح ومنه قول لبيد • حتى تحيرت الديار كانها زلف والقي قتبها المحزوم • يقول امتلأت ماء وروى شمر باسناد له عن سفيان عن الربيع بن قريع قال سمعت ابن عمر يقول اسلفوا اذا الذي يوجب الله اجره ويرد اليهم ما لهم لم يعط الرجل شيئا افضل من الطرق الرجل يطرق على الفحل او على الفرس فيذهب حيري الدهر فقال له رجل ما حيري الدهر قال لا يحسب فقال له رجل ولا الصدقة في سبيل الله فقال او ليس في سبيل الله قال شمر هكذا رواه حيري الدهر بفتح الحاء وتشديد الياء الثانية وفتحها قال وقال سيبويه العرب تقول لا افعل ذلك حيري دهر وقد زعموا ان بعضهم ينصب الياء في حيري دهر قال وقال ابو الحسن سمعت من يقول لا افعل ذلك حيري دهر مثقلة قال والحيري الدهر كله قال شمر قوله حيري الدهر يريد ابدا وقال ابن شميل يقال ذهب ذاك حاري الدهر وحيري الدهر اي ابدا ويبقى حاري الدهر وحيري الدهر اي ابدا قال شمر وسمعت ابن الاعرابي يقول حيري الدهر بكسر الحاء مثل قول سيبويه والاخفش قال شمر والذي فسره ابن عمر ليس بمخالف لهذا اراد انه لا يحسب اي لا يمكن ان يعرف قدره وحسابه لكثرته ودوامه على وجه الدهر واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لا آتيه حيري دهر وحيري دهر وحير الدهر يريد ما تحير الدهر قال وحير الدهر جماعة حيري وقال الليث الحيرة بجنب الكوفة والنسبة اليها حاري كما نسبوا الى النمر نمري كأراد ان يقول حيري فسكن الياء فصارت الفا ساكنة قال والحارة كل محلة دنت منازلهم فهم اهل حارة وقال ابو عمرو بن العلاء سمعت امراة من حمير ترقص ولدها وتقول • يا رب من يشنؤه ان يكبر • نهب له اهلا ومالا حيرا • قال والحير الكثير من اهل ومال وقال آخر • اعوذ بالرحمن من مال حير • يصليني الله به حر سقر • ابو زيد يقال هذه اغنام حيرات اي متحيرة لكثرة وكذلك الناس اذا كثروا وقال ابن شميل يقول الرجل لصاحبه والله ما تحور ولا تحول اي ما تزداد خيرا ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال لجلد الفيل الحوران ولباطن جلده الحرسيان وقال ابو زيد الحير الغيم ينشأ مع المطر فيتحير في السماء عمرو عن ابيه الاحور العقل يقال ما يعيش باحور •

باب الحاء واللام

حلا حال حلي لحا لاح وحل ولح حلاه

حلا قال الليث الحلو كل ما في طعمه حلاوة والحلوة من الجارات من تستحليه العين وقوم حلوون والحلواء اسم لما يؤكل من الطعام اذا كان معالجا بحلاوة وقال بعضهم يقال للفاكهة حلواء [illegible]

وما يبور وذهب فلان في الحوار والبوار مضموما الأول وذهب في الحور والبور ابو عبيد عن الاصمعي كلمته فما رجع الي حوارا وحوارا وحويرا ومحورة بضم الحاء بوزن مشورة ابن السكيت فلان ما يعيش باحور اي ما يعيش بعقل قال هدبة • فما انس م الاشياء لا انس قولها لجارتها ما ان يعيش باحورا • وقال شمر احور الرجل تلبد يقال ما يعيش فلان باحور اي بنيت قال ويقال ان الباطل لفي حور اي في رجوع ونقص وقال شمر انه لفي الحور والبور اي في النقصان والفساد ورجل حائر بائر وقد حار وبار ويقال حور حور اذا انقص ورجع وقال العجاج • في بئر لا حور سرى وما شعر • اراد حور فخفف الواو وهذا قول ابن الاعرابي قلت ولا صلة في قوله وقال الفراء لا صلة في هذا البيت معنى اراد في بئر ما الحور عليه شمر عن ابن الاعرابي فلان حور في محارة هكذا سمعته بفتح الحاء يضرب مثلا للشيء الذي لا يصلح او كان صالحا ففسد قال والمحارة المكان الذي يحور او يحار فيه قال والحائر الراجع من حال كان عليها الى حال دونها والبائر الهالك قال ويقال حور الله فلانا اي خيبه وردّه الى النقص ابو عبيد عن الاصمعي حورت الخبزة تحويرا اذا هيأتها لتضعها في الملة قال وحورت عين الدابة اذا حجرت حولها بكي وذلك من داء يصيبها والكية يقال لها الحوراء سميت بذلك لان موضعها يبيض قال والتحوير التبييض وقال غيره حورت الثوب اذا بيضته ابو عبيد عن الاموي الاحورار الابيضاض وانشد • يا ورد اني سأموت مره • فمن حليف الجفنة المحوره • يعني المبيضة قال ابو عبيد وانما سمي اصحاب عيسى عليه الصلاة والسلام الحواريين للبياض وكانوا قصارين وقال الفرزدق • فقلت ان الحواريات معطبة • اذا تفتلن من تحت الجلابيب • يعني النساء وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الزبير ابن عمتي وحواريّ من امتي قال ابو عبيد يقال والله اعلم ان اصل هذا انما كان بدؤه من الحواريين اصحاب عيسى وانما سموا حواريين لانهم كانوا يغسلون الثياب يحورونها وهو التبييض ومنه قيل امراة حوارية اذا كانت بيضاء قال فلما كان عيسى بن مريم نصره هؤلاء الحواريون فكانوا انصاره دون الناس قيل لكل ناصر نبيه حواري اذا بالغ في نصرته تشبيها بأولئك ثعلب عن ابن الاعرابي الحواريون الانصار وهم خاصة الصحابة وروى شمر عنه انه قال الحواري الناصح واصله الشيء الخالص وكل شيء خلص لونه فهو حواري والحواريات من النساء النقيات الالوان والجلود من هذا قيل لصاحب الحواري محور وقال الزجاج الحواريون خلصان الانبياء عليهم السلام وصفوتهم والدليل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم الزبير ابن عمتي وحواري من امتي قال واصحاب النبي صلى الله عليه وسلم حواريون وتاويل الحواريين في اللغة الذين اخلصوا ونقوا من كل عيب وكذلك الحواري من الدقيق سمي به لانه ينقى من لباب البر قال وتاويله في الناس الذي قد روجع في اختياره مرة بعد مرة فوجد نقيا من العيوب قال واصل التحوير في اللغة من حار يحور وهو الرجوع والتحوير الترجيع فهذا تاويله والله اعلم وقال ابو عبيدة يقال لنساء الامصار حواريات لانهن تباعدن عن قشف الاعرابيات بنظافتهن وانشد • فقل للحواريات يبكين غيرنا • ولا يبكنا الا الكلاب النوابح • وقال ابو اسحاق دقيق حواري اخذ من هذا لانه لباب البر وعين محورة وهو الذي مسح وجهه بالماء حتى صفا وعين حوراء اذا اشتد بياض بياضها وخلص واشتد سواد سوادها ولا تسمى المراة حوراء حتى تكون مع حور عينيها بيضاء لون الجسد وقال الكميت • ودامت قدور للسابئين بحمل غرغرة واحورارها • اراد بالغرغرة صوت الغليان وبالاحورار بياض الاهالة والشحم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتعوذ من الحور بعد الكور ويروى بعد الكون قال ابو عبيد سئل عاصم عن هذا فقال الم تسمع الى قولهم حار بعد ما كان يقول انه كان على حالة جميلة فحار عن ذلك اي رجع ومن رواه بعد الكور فمعناه النقصان بعد الزيادة ماخوذ من كور العمامة اذا انتقض ليها وبعضه يقرب من بعض عمرو عن ابيه الحور التحير قال والحور النقصان والحور الرجوع قال الليث الحور ما تحت الكور من العمامة قال والحور خشب يقال لها البيضاء قال والحوار الفصيل اول ما ينتج وجمعه حيران والحور اديم المصبوغ بحمرة وانشد • فظل يرنح سكا فوقه علق • كانما ندى في اتوابه الحور • قال ويقال محور اذا ابطن بحور ويقال للرجل اذا اضطرب امره قد قلقت محاوره وانشد ابن السكيت • يا مي ما لي قد قلقت محاوري • قال والمحور الحديدة التي يدور فيها لسان الابزيم في طرف المنطقة وغيرها قال والمحور الخشبة التي تدور عليها البكرة يقال لها المحور وقال الزجاج قيل له محور للدوران لانه يرجع الى المكان الذي زال منه وقيل انما قيل له محور لانه بحديدة ينقبض حتى يبيض قال وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور معناه نعوذ بالله من الرجوع والخروج عن الجماعة بعد الكور معناه بعد ان كنا في الكور اي في الجماعة يقال كار عمامته على راسه اذا لفها وحار عمامته اذا نقضها وقال الليث المحور الخشبة التي يبسط بها العجين يحور بها الخبز تحويرا قلت سمي محورا لدورانه على العجين تشبيها بمحور البكرة واستدارته الاصمعي المحارة الصدفة والمحار من الانسان الحنك حيث يحنك البيطار الدابة وقال ابن الاعرابي محارة الفرس اعلى فمه من باطن وقال غيره المحارة جوف الاذن وهو ما حول الصماخ المتسع قال والمحارة النقصان والمحارة الرجوع والمحارة الصدفة والمحارة المحاورة قال والحورة النقصان والحورة الرجعة وقال الليث يقال حار بصره يحار حيرة وحيرا وذلك اذا نظرت الى الشيء فغشي بصرك وهو حيران تائه والجميع حيارى وامرأة حيرى وانشد • حيران لا يبرئه من الحير • قال والطريق المستحير الذي ياخذ في عرض مفازة لا يدرى اين منفذه وانشد • ضاحي الاخاديد ومستحيره • لا حب يرى ان صبغي نيره • ويقال استحار الرجل بمكان كذا وكذا اذا تردد ايام قال والحائر حوض يسيب اليه مسيل الماء من الامطار يسمى هذا الاسم بالماء وبالبصرة حائر الحجاج معروف يابس لا ماء فيه واكثر الناس يسمونه الحير كما يقولون لعائشة عيشة يستخفون التخفيف بطرح الالف وقال العجاج • سقاه ريا حائر روي • وانما سمي حائرا لان الماء يتحير فيه يرجع اقصاه الى ادناه وقال الاصمعي يقال للمكان المطمئن الوسط المرتفع الحروف حائر وجمعه حورات وقال ابو عبيد الحائر مجتمع الماء وانشد • مما تربب حائر البحر • قال والحائر يجمع حيران

وللاخرى حلوان الشاعر وقال ابن السكيت حليت المرأة وانا احليها اذا جعلت لها حليا وبعضهم يقول حلوتها بهذا المعنى
وقال الليث الحلي كل حلية حليت به امرأة او سيفا او نحوه والجميع حلى قال الله من حليهم عجلا جسدا ويقال تحلت المرأة
اذا اتخذت حليا او لبسته وحليتها اي البستها او اتخذته لها قال ولغة حليت المرأة اذا البسته وانشد
وحلي الشوى منها اذا حليت به * على قصبات لا شخات ولا عصل * الشخات الدقاق والعصل المعوجة قال وانما يقال
الحلي للمرأة وما سواها فلا يقال الا حلية للسيف ونحوه قال والحلية تحليتك وجه الرجل اذا وصفته ويقال حلي بعيني
وهو يحلى حلا مقصور اذا اصاب خيرا والحلي نبت بعينه وهو من خير مراتع النعم والخيل واذا ظهرت ثمرته اشبه
الزرع اذا اسبل وقال الليث الحلي يبيس النصي قال وهو كل نبت يشبه نبات الزرع قلت قوله هو كل نبت
يشبه نبات الزرع خطأ انما الحلي اسم نبت واحد بعينه ولا يشبهه شيء من الكلأ وقال [illegible] يقال
امرأة حالية ومتحلية ويقال ما احلى فلان ولا امر اي ما تكلم بحلو ولا مر ابو عبيد عن الاصمعي يقال للبعير اذا
زجرته حوب وحوب وللناقة حل جزم وحلي جزم لا حليت وقال ابو الهيثم يقال في زجر الناقة حل حل
قال فاذا ادخلت في الزجر الفا ولاما جرى بما يصيبه من الاعراب كقوله والحوب المثقل والحل ترفعه بالفعل
الذي يسم فاعله وقال [illegible] حليت الجارية بعيني وفي عيني تحلو حلاوة قال واحلوليت الجارية واحلولت
هي وانشد * فلو كنت تعطي حين تسأل سامحت * لك النفس واحلولاك كل خليل * ويقال حلا الشيء في فمي
يحلو حلاوة ويقال حلوت الفاكهة تحلو حلاوة قال وحليت العسل احلاه اي استحليته ويقال احليت هذا
المكان واستحليته وحليت بهذا المكان ويقال ما حليت منه بشيء اي ما اصبت وحكى ابو جعفر الرواسي
ما حليت منه بطائل بهمز اي ما اصبت قال وجمع الحلي حلي وحلي وجمع حلية الانسان حلى وحلى ومن
مهموزه الباب [illegible]

[illegible]

اي غير مقلع ابو عبيد عن الاصمعي من امثالهم في حذر الانسان على نفسه ومدافعته عنها قولهم حلأت حالئة
عن كوعها قال واصله ان المرأة تحلأ الادم وهو نزع تحليه فانه في رفقت سلمت وان هي خرقت اخطأت فقطعت
بالشفرة كوعها واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال حلأت حالئة عن كوعها اي لتغسل غاسلة عن
كوعها اي ليعمل كل عامل لنفسه قال ويقال اغسل عن وجهك ويدك ولا يقال اغسل عن ثوبك قال ابو العباس
قال ابن الاعرابي في قولهم حلأت حالئة عن كوعها وذلك انها اذا حلأت ما على الاهاب اخذت بمحلئة من حديد
نوهة فتحلأت ما على الاهاب من تحليئه وهو سواده فان لم تبالغ المحلأة ويتقلع ذلك عن الاهاب اخذت حالئة
شفرة من حجر خشن ثم لفت جانبا من الاهاب على يدها ثم اعتمدت بالشفرة عليه لتقلع ما لم تخرجه المحلأة
فيقال للذي يدفع عن نفسه ويحض على اصلاح شانه تثرب منك له اي عن كوعها عملت ما عملت وبجلها
وعملها نالت ما نالت وقال ابو زيد حلأته بالسوط حلأ اذا جلدته وحلأته بالسيف حلأ اذا ضربته
وحلأت الابل عن الماء تحلئة ابو عبيد عن الاموي حلأت به الارض ضربت به الارض قلت وجلأت به الارض
بالجيم مثله اللحياني حلئت شفة الرجل تحلأ حلأ اذا بثرت اي خرج بها غب الحمى بثر قال وبعضهم لا يهمز
فيقول حليت شفته حلا مقصور

لحي

قال الليث اللحيان العظمان اللذان فيهما الاسنان من كل ذي لحي
والجميع الالحي قال واللحا مقصور واللحاء ممدود ما على العصا من قشرها قلت المعروف فيه المد واخبرني
المنذري عن الحراني عن ابن السكيت انه قال يقال للتمرة انها لكثيرة اللحاء وهو ما كسا النواة واللحاء
كل شيء وقد لحوت العود الحوه ولحاه اذا قشرته ويقال لحاه الله اي قشره ومن امثالهم لا تدخل بين العصا
ولحائها قال ابو بكر بن الانباري قولهم لحاه الله فلانا معناه قشره الله واهلكه ومنه لحوت العود لحوا اذا قشرته
ويقال لاحى فلان فلانا ملاحاة ولحاء اذا استقصى عليهم ويحكى عن الاصمعي انه قال الملاحاة الملاومة والمباغضة
ثم كثر ذلك حتى جعلت كل ممانعة ومدافعة ملاحاة وانشد * ولاحت الراعي من دورها * مخافة الاصفيا
قال واللحاء غير هذا القشر ومنه المثل لا تدخل بين العصا ولحائها اي قشرها
لحوت شماسا كما تلحي العصي * سب لو ان السب يدمي لدمي * قال ابو عبيد اذا اراد ان صاحب الرجل
موافق له في مخالطته قالوا هما بين العصا ولحائها وقال الليث يقال التحيت اللحاء ولحيته الحاء
ولحيا اذا اخذت قشره واللحاء ممدود الملاحاة كالسباب وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن
ملاحاة الرجال ومنه قول الشاعر * نوبها الملامة ان الما * اذا ما كان منك اوحاء * ابو عبيد عن الكسائي لحوت
العصا الحيها اذا ما لحيت الرجل من اللوم فبالياء لا غير وقال الليث اللحاء اللعن واللحا العذل واللواحي العواذل

قال

قال واللحي مقصور ولغة اللحى جمع اللحية ثعلب عن ابن الاعرابي اللحية وجمعها لحى ولحى قال ولحى ولحى ولحي الليث رجل
لحياني طويل اللحية وبنو لحيان حي من هذيل وقال ابن بزرج اللحيان الخدود في الارض مما خدها السيل الواحدة
لحيانة قال واللحيان الوشل والصدع في الارض يخر فيه الماء وبه سميت بنو لحيان وليس بتثنية اللحي وقال ابو زيد يقال
رجل لحيان اذا كان طويل اللحية يجري في النكرة لانه لا يقال للانثى لحيا ابو عبيد عن الكسائي التحيت اللحي اذا انت
جبيته والتلحي بالعمامة ادارة كور منها تحت الحنك وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امر بالتلحي ونهى عن الاقتعاط
ويقال الحى يلحي اذا اتى ما يلحى عليه والحت المرأة قال رؤبة * فاتكرن عاذلة لا تلحي قالت ولم تلح * وكانت تلحي عليك
سبب الخلفاء النجح * لا تلح اي لا تأت ما تلحى عليه حين قالت عليك سبب الخلفاء وكانت تلحى قبل ذلك حين تامرني
بان آتي غير الخلفاء والحى العود اذا آن له ان يلحى قشره عنه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم احتجم بلحي جمل
وهو مكان بين مكة والمدينة

حال

قال الليث الحول سنة باسرها تقول حال الحول وهو يحول حولا وحؤولا
واحال الشيء اذا اتى عليه حول كامل ودار محيلة اذا اتت عليها احوال ولغة اخرى احولت الدار واحول الصبي اذا تم له
حول فهو محول ومنه قوله * فالهيتها عن ذي تمائم محول * قال والحول هو الحيلة تقول ما احول فلانا وانه لذو حيلة
قال والمحالة الحيلة نفسها ويقولون في موضع لابد لا محالة وقال النابغة * وانت بامر لا محالة واقع * والاحتيال
والمحاولة مطالبتك الشيء بالحيل وكل من رام امرا بالحيل فقد حاوله وقال لبيد * الا تسألان المرء ماذا يحاول *
ورجل حول ذو حيل وامرأة حولة ح واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال سمعت اعرابيا من بني سليم ينشد
فانما حيل الشيطان مختبل * قال وغيره من بني سليم يقول محال بفتح الميم قال وانشد بعضهم *
يا دار حي بذي كاديك البرم * سقيا وان هجت شوق المشتاق * وغيره يقول المشتاق ح ورجل محوال كثير محال الكلام والمحال من
الكلام ما حول عن وجهه وكلام مستحيل محال وارض مستحالة تركت حولا واحوالا عن الزراعة والقوس المستحالة التي في رميها
اعوجاج ورجل مستحال اذا كان طرفا الساقين منه معوجين وكل شيء استحال عن الاستواء الى العوج يقال له مستحيل
قال والحول اسم يجمع الحوالي تقول حوالي الدار كانها في الاصل حوالين كقولك جانبين فاسقطت النون واضيفت
كقولك ذو مالك والبوال ثقب العرب تقول رأيت الناس حوله وحوليه وحواله وحواليه فحواله وحدان حواليه
واما حوليه فهو تثنية حوله وقال الراجز * ماء رواء ونصي حوليه * هذا مقام لك حتى تيبيه * المعنى يا باه
وقيل قولهم حواليك دواليك وحنانيك وحذاذيك وقال الليث الحوال الحاء ولبنه حوالا ومحاولة اي
طالبت بالحيلة قال والحوال كل شيء حال بين اثنين يقال هذا حوال بينهما اي حائل بينهما كالحاجز والحجاز والحول
يجري مجرى التحويل تقول حولوا عنها تحويلا وحولا قلت فالتحويل مصدر حقيقي من حولت والحول اسم يقوم
مقام المصدر قال الله جل وعز لا يبغون عنها حولا اي تحويلا وقال الزجاج في قوله لا يبغون عنها حولا اي يريدون
عنها تحولا يقال قد حال من مكانه حولا كما قالوا في المصادر صغر صغرا وعاد في حبها عودا قال وقد قيل ان الحول الحيلة
فيكون على هذا المعنى لا يحتالون منزلا غيرها قال وقرئ قوله جل وعز دينا قيما لم يقل قيما مثل قوله لا يبغون عنها حولا
لان قيما من قولك قام قيما كانه بني على قوم او قوم فلما اعتل فصار قيم واما حول فهو على انه جار
على غير فعل ابو العباس عن ابن الاعرابي في قوله لا يبغون عنها حولا قال تحويلا قال ابو زيد حلت بينه وبين الشيء
احول اشد الحول والمحال وقال الليث حال الشيء بين اثنين يحول حولا وتحويلا وحال الشيء نفسه يحول حولا
بمعنيين يكون تغيرا ويكون تحولا وقال النابغة * ولا يحول عطاء اليوم دون غد * اي لا يحول عطاء اليوم دون
عطاء غد قال والحائل المتغير اللون رماد حائل ونبات حائل وقال اللحياني يقال حلت بينه وبين ما يريد
حولا وحؤولا ويقال بيني وبينك حائل وحولة اي شيء حائل وحال عليه الحول يحول حولا وحؤولا واحال الله عليه
الحول احالة واحالت الدار اي علينا حول ويقال انه هذا لمن حولة الدهر وحولاء الدهر وحولاء الدهر وحول الدهر واشد
وبن حول الاباء والدهر انه * حصنت يحيا بالسلام ويحيا * ابو عبيد عن الاصمعي حلت في متن الفرس احول
حؤولا اذا ركبته وقد حال الشخص يحول اذا تحرك وكذلك كل متحول عن حاله ومنه قيل استحلت الشخص
نظرت هل يتحرك واخبرني المنذري انه سأل ابا الهيثم عن تفسير قوله لا حول ولا قوة الا بالله فقال
الحول الحركة يقال حال الشخص اذا تحرك فكأن القائل اذا قال لا حول ولا قوة يقول لا حركة ولا استطاعة
الا بمشيئة الله الاصمعي حالت الناقة فهي تحول حيالا اذا لم تحمل وناقة حائل ونوق حيال وحول وقد
حالت حولا وانشد بيت اوس * لحيني على حول وصادفن سلوة * من العيش حتى كلهن ممنع * واحالت
تلك ابله العام اذا لم يضربها الفحل والناس يحيلون اذا حالت ابلهم قال ابو عبيدة لكل ذي ابل
كفاتان اي قطعتان يقسمها قطعتين تنتج قطعة عاما وتحول القطعة الاخرى تراوح بينهما في النتاج
فاذا كان العام المقبل نتج القطعة التي حالت فكل قطعة تنتجها فهي كفاة لانها تمنعك ان تنتجها كل عام ورجل حائل
اللون اذا كان اسود متغيرا [illegible] يقال للرجل اذا تحول من مكان الى مكان او تحول على رجل بدراهم حال وهو يحول
حولا ويقال احلت فلانا على فلان بدراهم احيله احالة واحالا فاذا ذكرت فعل الرجل قلت حال يحول حولا واحتال
احتيالا اذا تحول هو من نفسه قال وحالت الناقة والفرس والنخلة والمرأة والشاة وغيرها اذا لم تحمل وناقة
حائل ونوق حوائل وحول وقال بعضهم هي حائل حول واحوال وحولل اي حائل اعوام ويقال اذا وضعت الناقة
ان كان ذكرا سمي سقبا وان كانت انثى فهي حائل قال وقال الليث يقال لا حول ولا قوة الا بالله ولا حيل
ولا قوة الا بالله وحكي ما احيله واحوله من الحيلة ويقال تحول الرجل واحتال اذا طلب الحيلة ومن امثالهم

من كان ذا حيلة محول ويقال هو احول من ذئب وهو احول من ابى براقش وهو طائر يتلون الوانا
واحول من ابى قلمون وهو ثوب يتلون الوانا وفى دعاء يرويه ابن عباس عن النبى صلى الله عليه وسلم اللهم
ذا الحيل الشديد والمحدثون يروونه ذا الحبل بالباء والصواب ذا الحيل بالياء اى ذا القوة قال اللحيانى
يقال انه لشديد الحيل اى القوة قال ويقال لا حيلة ولا احتيال ولا محالة ولا محلة ويقال حال فلان عن العهد
يحول حولا وحؤولا اى زال وحال عن ظهر دابته واحال فى ظهره وقول ذى الرمة • امن اجل دار طير البين اهلها •
ايادى سبا بعدى وطال احتيالها • قوله وطال احتيالها يقول احتال من اهلها لم ينزل بها حولا ابو عبيد
حال الرجل يحول مثل تحول من موضع الى موضع الليث لغة تميم حالت عينه تحال حولا وغيرهم يقول حولت
عينه تحول حولا وهو اقبال الحدقة على الانف قال واذا كان الحول يحدث ويذهب قيل احولت احولالا واحوالت
احويلالا ابو عبيد عن الاصمعى ما احسن حال متن الفرس وهو موضع اللبد ابو عمرو الحال الكارة التى يحملها
الرجل على ظهره يقال منه تحولت حالا قال ابو عبيد الحال ايضا العجلة التى يدب عليها الصبى وقال عبد الرحمن
ابن حسان الانصارى • ما زال ينمى جده صاعدا • منذ لدن فارقه الحال • قال والحال الطين الاسود وفى الحديث
ان جبريل لما قال آمنت انه لا اله الا الذى آمنت به بنو اسرائيل اخذ من حال البحر وطينه فالقمه فاه اللحيانى
حال فلان حسنة وحسن والواحدة حالة يقال هو بحالة سوء فمن ذكر الحال جمعه احوالا ومن انثه جمعه حالات
قال ويقال حال متنه وحاذ متنه وهو الظهر بعينه قال الليث والحال الوقت الذى انت فيه ثعلب عن ابن الاعرابى
حال الرجل امرأته قال والحال الرماد الحار والحال لحم المتن والحال الحمأة والحال الكارة يقال تحولت كارا على ظهرى اذا حملت
كارة من ثياب وغيرها وجمع الاحول حولان والحويل الحيلة ابو عبيد عن الاصمعى احال عليه بالسوط يضربه وحالت الدار
واحولت اتى عليها حول واحولت انا بالمكان واحلت اقمت حولا الاصمعى احلت عليه بالكلام اى اقبلت عليه واحال الذئب
على الدم اى اقبل عليه ومن امثال العرب حال صبوحهم على غبوقهم معناه ان القوم افتقروا فقل لبنهم فصار صبوحهم وغبوقهم
واحدا وقال معناه انصب حال الماء على الارض يحول عليها حولا واحلته انا عليها احالة اى صببته ثعلب عن ابن الاعرابى
واحلت الماء فى الجدول اى صببته قال لبيد • كان دموعه غربا سناة • يحيلون السجال على السجال • اى يصبون قال الفرزدق
كأن الكذب السو لما رأى دما • بصاحبه يوما احال على الدم • المحيال امرأة محيل وناقة محيل ومحول اذا ولدت
غلاما على اثر جارية او جارية على اثر غلام قال ويقال لها المحول ايضا اذا حملت عاما ولم تحمل عاما ابو الهيثم
فيما كتب ابنه يقال للقوم اذا امحلوا فقل لبنهم حال صبوحهم على غبوقهم اى صار صبوحهم وغبوقهم واحدا وحال
بمعنى انصب حال الماء على الارض يحول عليها حولا واحلته انا احيله احالة اى صببته ويقال احلت الكلام احيله
احالة اذا افسدته وروى ابن شميل عن الخليل بن احمد انه قال المحال كلام لغير شىء والمستقيم كلام لشىء والغلط
كلام لشىء لم ترده واللغو كلام لشىء ليس من شأنك والكذب كلام لشىء تغربه قال ابو داود المصاحفى فى انه على النضر
تحليل وقال الليث الحوالة احالتك غريما وتحول ماء من نهر الى نهر قلت ويقال احلت فلانا بما له الذى له على
وهو مائة درهم على رجل آخر لى عليه مائة درهم احيله احالة فاحتال بها عليه وضمنها له ومنه قول النبى صلى الله
عليه وسلم واذا احيل احدكم على ملىء فليحتل قال ابو سعيد يقال للذى يحال عليه بالحق حيل وللذى يقبل الحوالة
حيل وهما الحيلان كما يقال البيعان ويقال انه ليتحول اى يجىء ويذهب وهو الحولان ثعلب عن ابن الاعرابى
قال الحول والحول الدواهى وهى جمع حولة ابن السكيت عن الاصمعى جاء بامر حولة من الحول اى بامر عجيب
وقال اللحيانى يقال للرجل الداهية انه لحولة من الحول وسمى الداهية نفسها حولة وقال الشاعر •
ومن حولة الايام والدهر انه • لنا غنم مرعية ولنا بقر • ويقال للمحتال من الرجال انه لحولة وحولة وحول وحول
قلت وارض مستحالة اذا لم يصبها المطر وما احسن حويله قال الاصمعى اى ما احسن مذهبه الذى يريد ويقال ما احسن
حوله وحويله وحيلته ويقال ما اقبح حولته وقد حال حولا صحيحا شمر حولت عجزة صارت فى بدة الحر وسط
قال ذو الرمة • وشعث يشجون الفلا فى رؤوسه • اذا حولت ام النجوم الشوابك • قلت وحولت بمعنى
تحولت ومثله ولى بمعنى تولى لح وقال الليث اللحلان هى الحدأة تحتها بداس بها الكدس ثعلب عن
ابن الاعرابى عن ابى المكارم قال الحيلة وعلة تحزم من رأس الجبل ذوراه نبق الحاء الى اسفله ثم تحز اخرى ثم اخرى
فاذا اجتمعت الوعلات فهى الحيلة قال والوعلات صخرات ينحدرن من رأس الجبل الى اسفله قال الاصمعى الحيلة
الجماعة من المعزى ابو عبيد عن ابى زيد الحولاء الماء الذى فى السلى وقال ابن شميل الحولاء مضمنة لما يخرج من جوف
الولد وهو فيها وهى اعقاؤه الواحد عقى وهو شىء يخرج من دبره وهو فى بطن امه بعضه اسود وبعضه اصفر
وبعضه احمر لح وقال الكسائى سمعتهم يقولون هو رجل لا حولة له يريدون لا حيلة له وانشد •
له حولة فى كل امر اراغه • يقضى بها الامر الذى كاد صاحبه • وقال الفراء سمعت انا انه لشديد الحيل وقال
ابن الاعرابى ما له اشد الله حيله يريد حيلته وقوته ابو زيد فلان على حول فلان اذا كان مثله فى السن
او ولد على اثره قال وسمعت اعرابيا يقول جمل حولى اذا اتى عليه حول وجمال حوالى بغير تنوين
وحوالية ومهر حولى وبهارة حوليات اتى عليها حول المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى قال
بنو المحولة هم بنو عبد الله بن غطفان وكان اسمه عبد العزى فسماه النبى صلى الله عليه وسلم عبد الله
فسموا بنى المحولة قال والعرب تقول من الحيلة ترك الحيلة ومن الحذر ترك الحذر وقال لا له حيلة
ولا حول ولا محالة ولا حويل ولا حيل وقال الحيل القوة لوح قال الليث اللوح المحفوظ

واللوح صفيحة من صفائح الخشب والكتف اذا كتب عليه سمى لوحا والواح الجسد عظامه ما خلا قصب اليدين او
الرجلين ويقال بل الالواح من الجسد كل عظم فيه عرض واللوح العطش وقال ابو زيد وقد لاح يلوح اذا عطش وقال
الليث لاحه العطش ولوحه اذا غيره والتاح الرجل اذا عطش ولاحه البرد ولاحه السقم والحزن وانشد غيره •
ولم يلحها حزن على ابنم • ولا اب ولا اخ فتشهم • واللوح النظرة كاللمحة تقول لحته ببصرى اذا رأيته
لوحة ثم خفى عليك وانشد • وهل تنفعنى لوحة لو الوحها • ويقال للشىء اذا تلألأ لاح يلوح لوحا ولؤوحا
والشيب يلوح وانشد للاعشى • فلئن لاح فى الذؤابة شيب • يال بكر وانكرتنى الغوانى • قال واللوح الهواء
وانشد • ينصب فى اللوح فما يفوت • قال ويقال لاح البرق فهو يلوح وانشد •
رايت وانى بوادى الرجيع • من نحو نخلة برقا مليحا • قال وكل من لمع بشىء فقد لاح ولوح به الحرانى عن ابن
السكيت يقال الاح من ذلك الامر اذا اشفق منه يليح الاحة قال وانشد ابو عمرو • اذ دلها فلا لاح لعقى • فقال ازلنى
فلا ابضاع لى • وانشد • يلحن من ذى زجل شرناط • محجر يلق شمطاط • قال ويقال الاح بحقى اذا ذهب
به ويقال لاح السيف والبرق يلوح لوحا ابو عبيد لاح الرجل والاح فهو لائح ومليح اى برز وظهر وقال الزجاج
فى قول الله جل وعز لواحة للبشر اى تحرق الجلد حتى تسوده يقال لاحه ولوحه الحرانى عن ابن السكيت قال سمعت
ابن الاعرابى يقول ابيض لياح ولياح وابيض يقق ويلق قال ولحت الى كذا الوح اذا نظرت الى نار بعيدة
قال الاعشى • لعمرى لقد لاحت عيون كثيرة • الى ضوء نار فى يفاع تحرق • اى نظرت وكان لحمزة بن عبد المطلب
سيف يقال له لياح ومنه قوله • قد ذاق عثمان يوم الجر من احد • وقع اللياح فاودى وهو مذموم • وقال
الليث اللياح الثور الوحشى والصبح يقال له لياح ابن السكيت يقال لاح سهيل اذا بدا والاح اذا تلألأ وقال
الليث الملواح العطشان وانشد • من كل شقاء النسا ملواح • قال والملواح العظيم الالواح والملواح ان يعمد الى بومة
فتخيط عينها وتشد فى رجلها صوفة سوداء وتجعل له مربأة ويرتبئ الصائد فى القترة ويثيرها ساعة بعد ساعة
فاذا رآه الصقر او البازى سقط عليه فاخذه الصياد فالبومة وما يليها يسمى ملواحا غيره بعير ملواح عظيم الالواح
ورجل ملواح كذلك وامرأة ملواح ودابة ملواح اذا كان سريع الضمر ابو عبيد لاح البرق والاح اذا اومض
قال والملواح من الدواب السريع العطش وقال شمر وابو الهيثم هو عندنا العظيم الالواح وقيل الالواح ذراعاه
وساقاه وعضداه • وحل • الليث الوحل الطين الرقيق ترتطم فيه الدواب يقال وحل فيه توحل وحلا فهو وحل اذا
وقع فى الوحل والجميع الاوحال والوحول وقد استوحل المكان • ولج • الليث الوليجة الضخم من الجوالق والواسع
والجميع الولج وقال ابو عبيد الولج الجوالق وهو واحد والولائج الجوالق وقال ابو ذؤيب
يضىء ربابا كدهم المخاض • جللن فوق الولايا الولائجا •

باب الحاء والنون

حنى حان نحا ناح انح احن وحن نحح مستعملات حنا قال الليث الحنو كل شىء فيه اعوجاج
والجميع الاحناء تقول حنو الحجاج وحنو الاضلاع وكذلك فى الاكاف والقتب والسرج والجبال كالهودج كل شىء
اعوجاج نحو حنو وحنوت الشىء حنوا وحنيا اذا عطفته والانحناء العقل اللازم وكذلك الحنى والمحنية منحنى الوادى حيث ينعرج
منخفضا عن السند وقال فى رجل فى ظهره انحناء ان فيه لحناية يهودية وقال شمر الحنو الحجاج العظم الذى تحت الحاجب من الانسان
وانشد لجرير • وجوه مجاشع تركوا النساء • وقالوا حنو عينك والغرابا • يريد قالوا احذر حنو عينك لا ينقره الغراب بعد القتل
والمحنية المنحنية وقيل احناء الامور اطرافها ونواحيها وحنو العين طرفها وقال الكميت • وال الامور واحناؤها • فلم يبلوها
ولم يهملوا • اى ساسوها ولم يضيعوها والحنية القوس وجمعها حنايا والحنى جمع الحنو واحناء الامور مشتبهاتها وقال النابغة •
بتسم احناء الامور فمارب • وشاغب فى الحرب العوان ودائب • والامرأة حانية وقد حنت على ولدها ابو عبيد عن ابى زيد يقال
للمرأة التى تقيم على ولدها ولا تتزوج قد حنت عليهم تحنو فهى حانية وان تزوجت بعده فليست بحانية وروى عن النبى
صلى الله عليه وسلم انه قال انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها يوم القيمة كهاتين واشار بالوسطى والمسبحة
وقال الليث اذا امكنت الشاة الكبش يقال حنت فهى حانية وذلك من شدة صرافها ابو عبيد عن الاصمعى اذا ارادت
الشاة الفحل فهى حان بغير هاء وقد حنت تحنو وقال ابن الاعرابى تحننت عليه اى رققت له ورحمته وتحننت
اى عطفت وفى الحديث خير نساء ركبن الابل صالح نساء قريش احناه على ولد فى صغره وارعاه على زوج فى ذات يده
وقال الليث الحانى صاحب الحانوت قلت والتاء فى الحانوت زائدة ويقال حانة وحانوت وصاحبها حانى قال
الدينورى ينسب الى الحانوت حانى وحانوتى ولا يقال حانونى وانشد الفراء •
وكيف لنا بالشرب ان لم يكن لنا • دوانيق عند الحانوى ولا نقد • وحنو العين طرفها وقال جرير وقالوا حنو عينك والغرابا
قلت حنو العين حجاجها سمى حنوا لانحنائه ثعلب عن ابن الاعرابى احنى على قرابته وحنى وحنا ولم يهمز
هذا الباب قال الليث حنأته اذا خضبته بالحناء وقال ابو زيد حنأته بالحناء تحنئة وتحنيئا وقال اللحيانى
اخضر ناضر وباقل وحانئ والحناءة ثابة رمثتان فى ديار بنى تميم قلت ورأيت فى ديارهم ركية تدعى الحناءة قد وردتها
وفى مائها ضفرة نحا قال الليث النحو القصد نحو الشىء نحوت نحوه فلان فقصدت قصده قال وبلغنا ان ابا الاسود
وضع وجوه العربية وقال للناس انحوا نحوه فسمى نحوا ويجمع النحو انحاء واخبرنى المنذرى عن الحرانى عن ابن السكيت
قال نحا نحوه ينحوه اذا قصده ونحا الشىء ينحاه وينحوه اذا حرفه ومنه سمى النحوى لانه يحرف الكلام الى وجوه الاعراب

قال وانحى عليه وانتحى عليه إذا اعتمد عليه وقال شمر انتحى لي ذلك الشيء إذا اعترض لي واعتمده وأنشد للأخطل •
وأهجر هجراناً جميلاً وينتحي لنا من لياليناً العوارم أوّل • قال ابن الأعرابي ينتحي لنا أي يعود لنا والعوارم القباح
وقال الليث يقال نحيت بصري إليه وفي لغة نحيته وأنا أنحاه نحياً ونحواً • وأنشد • ألا أيهذا الباخع الوجد نفسه
لشيء نحته عن يديه المقادر • نحته أي باعدته والناحية من كل شيء جانبه • وثبت عن أهل يونان فيما يذكر المترجمون
العارفون بلسانهم ولغتهم أنهم يسمون علم الألفاظ والعناية بالبحث عنه نحواً ويقولون كان فلان من النحويين ولذلك سمي
يوحنا الإسكندراني يحيى النحوي للذي كان حصل له من المعرفة بلغة اليونانيين • ابن بزرج نحوت الشيء أنحوه وأنحاه
قصدته ونحيت عن الشيء وعوّمته إذا أنحيته • وأنشد فلم يبق إلا آل ترك في محلة • رماداً نحت عنه السيول جنادله •
أبو عبيد عن أبي عمرو النحواء التمطي وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشد •
وفي أيمانهم بيض رقاق كباقي السيل أضحى في المناحي • قال المحاة مسيل الماء إذا كان ملتوياً وقال أبو عبيد
قال أبو عمرو والمحاة ما بين البئر إلى منتهى السانية قال الأزهري المحاة منتهى مذهب السانية وربما وضع عنده حجر
ليعلم قائد السانية أنه المنتهى فيتيسر منعطفاً لئلا يتجاوزه فيقطع الغرب وأداته • وقال الليث النحي جرة يجعل
فيها اللبن ليمخض والفعل منه نحى اللبن ينحاه وينحاه إلى المخضة وأنشد • في قعر نحي أستثير حمّه •
قال وجمع النحي أنحاء قلت والنحي عند العرب الزق الذي يجعل فيه السمن خاصة وهكذا قال الأصمعي وغيره
ومنه قيل ذات النحيين والعرب تضرب بها المثل فتقول أشغل من ذات النحيين وقال ابن السكيت هي امرأة
من تيم الله بن ثعلبة وكانت تبيع السمن في الجاهلية فأتاها خوات بن جبير يبتاع منها سمناً فلم ير عندها أحداً وساومها فحلّت
نحياً ثم آخر فلم يرض وأعجلها عن شدها بيديها وساورها فقضى حاجته منها ثم هرب وقال •
وذات عيال واثقين بعقلها • خلجت لها جار استها خلجات • وشدّت يديها إذ أردت خلاطها • بنحيين من سمن ذوي عجرات •
قلت والعرب لا تعرف النحي غير الزق والذي قاله الليث إنه الجرة يمخض اللبن فيها باطل ثعلب عن ابن الأعرابي
أنحى ونحا وانتحى اعتمد على الشيء ويقال أنحى له بسهم وأنحى عليه بشفرته وأنحى له بسهم ويقال فلان نحية القوارع إذا كانت
الشدائد تنتحيه وأنشد • نحية أحزان جرت من جفونه • نضاضة دمع مثلما دمع الوشل • نضاضة دمع بقية الدموع
وبقية كل شيء نضاضته ويقال استخذ فلان فلاناً نحية أي انتحى عليه حتى أهلك ماله أو ضرّه أو جعل به شرّاً وأنشد •
إلى إذا ما القوم كانوا أنحية • أي انتحوا على عمل يعملونه قال ذلك شمر فيما قرأت بخطه • وقال الليث كل من جد في أمر
فقد انتحى فيه كالفرس ينتحي في عدوه • وقال اللحياني يقال للرجل إذا أمال على أحد شقيه أو انحنى في قوسه قد نحى
وانحى وانتحى ونحى ونحا بمعنى واحد ويقال تنحى له بمعنى نحا له وانتحى له وأنشد •
تنحى له عمرو فشك ضلوعه • بمدرنفق الخلجاء والنقع ساطع • وفي حديث ابن عمر أنه رأى رجلاً ينتحي في سجوده فقال
لا تشينن صورتك قال شمر الانتحاء في السجود الاعتماد على الجبهة والأنف حتى يؤثر فيهما وقال الأصمعي الانتحاء في السير الاعتماد
على الجانب الأيسر ثم صار الاعتماد في كل وجه قال رؤبة • منتحياً من نحوه على وفق • حان قال
الليث الحين الهلاك يقال حان يحين حيناً وكل شيء لم يوفق للرشاد فقد حان حيناً ويقال حينه الله فتحين قال والحاينة
النازلة ذات الحين والجميع الحوائن وقال النابغة • بتبل غير مطلب لديها • ولكن الحوائن قد تحين • والحين وقت من
الزمان يقال حان أن يكون ذاك وهو يحين ويجمع على الأحيان ثم تجمع الأحيان أحايين قال وحينت الشيء جعلت له
حيناً قال وإذا باعدوا بين الوقتين باعدوا بإذ فقالوا حينئذ وربما خففوا همزة إذا فأبدلوها ياء فكتبوها بالياء قال والحين يوم القيامة
وقول الله عز وجل تؤتي أكلها كل حين قال الزجاج اختلف الناس في تفسير الحين فقال بعضهم كل سنة وقال قوم
كل ستة أشهر وقال قوم غدوة وعشية وقال آخرون الحين شهران قال وجميع من شاهدناه من أهل اللغة يذهب
إلى أن الحين اسم كالوقت يصلح لجميع الأزمان كلها طالت أو قصرت قال فالمعنى في قوله تؤتي أكلها كل حين أنه ينتفع بها
في كل وقت لا ينقطع نفعها البتة قال والدليل على أن الحين بمنزلة الوقت قول النابغة أنشده الأصمعي •
تناذرها الراقون من سوء سمها • تطلقه حيناً وحيناً تراجع • المعنى أن السم يخف ألمه وقتاً ويعود وقتاً وقول الله
جل وعز ولتعلمن نبأه بعد حين أي بعد قيام القيامة أبو عبيد عن الأصمعي التحيين أن تحلب الناقة في اليوم
والليلة مرة واحدة قال والتوجيب مثله وقال المخبل يصف إبلاً • إذا أفنت أروى عيالك أفنها • وإن حينت أربى
على الوطب حينها • ونحو ذلك قال الليث وهو كلام العرب وإبل محينة إذا كانت لا تحلب في اليوم والليلة إلا مرة واحدة
ولا يكون ذلك إلا بعد ما تسول ويقل لبنها ابن السكيت عن الفراء هو يأكل الحينة والحينة أي وجبة في اليوم أهل
الحجاز يسمي الفخ ويقال حان حينه وللنفس تحايين إذا هلكت ويقال تحينت رؤية فلان أي تنظرته وقال أبو عمرو
أحينت الإبل إذا حان لها أن تحلب أو يعكم عليها وأحين القوم وأنشد • كيف تنام بعد ما أحينا • ناح قال الليث
النوح مصدر ناح ينوح نوحاً ويقال نائحة ذات نياحة ونواحة ذات مناحة والمناحة أيضاً الاسم ويجمع على المناحات
والمناوح والنوائح اسم يقع على النساء يجتمعن في مناحة ويجمع على الأنواح قال لبيد • يروح نوحه •
ويكللون إذا الرياح تناوحت • خلجاً تمد شوارعاً أيتامها • قلت والرياح النكب في الشتاء هي المتناوحة وذلك أنها لا تهب
من جهة واحدة ولكنها تهب من جهات مختلفة سميت متناوحة لمقابلة بعضها بعضاً وذلك في السنة الجدبة وقلة الأندية
ويبس الهواء وشدة البرد والنوائح من النساء سمين نوائح لمقابلة بعضهن بعضاً إذا نحن وقال المسيب في قول الشاعر
لقد صبرت حنيفة صبر قوم • كرام تحت أظلال النواحي • أراد النوائح فقلب وعنى بها الرايات المتقابلات في الحرب
قال ويقال تناوح الجبلان بيننا وحان وتجوران بيننا ومحان إذا تقابلا وأنشد غيره •

كأنك سكران أن يميل برأسه • مجاجة زق شربها متناوح • أي تقابل بعضهم بعضاً عند شربها وقيل أراد بقوله بغت
أظلال النواحي السيوف أخ قال الليث أخ يأخ إذا أتاه من مرض أو همّ يتنحنح ثلاثين وفرس أنوح إذا أحر
زفر وقال العجاج • جرية لا كاب ولا أنوح • والأنوح مثل النخيط وقال الأصمعي موصوف مع تنحنح وزحير الأنوح
كثير التنحنح وقد أخ يأخ قاله أبو عبيد وقال أبو عمرو الآخ الذي إذا سئل الشيء تنحنح وذلك من البخل يقال أخ يأخ
باخ يبخ قال الليث البخ اشتداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير باخ يبخ بخا وأنه ليعظم بخ شديد
الله عظمه بدعولة • أحن أبو عبيد عن أبي زيد الإحنة الحقد في الصدر وقد أحنت عليه آحن أحناً والجمع
مؤاحنة من الإحنة وقال الليث نحوه قال وربما قالوا لواحنة قلت حنة ليس من كلام العرب وأنكرها الأصمعي والفراء
حنة وقالا الصواب إحنة وجمعها إحن وقال أبو تراب أحن عليه وحن من الإحنة وحن أهمله الليث وروى
أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الوحن عظم البطن قال والوحنة اللين المزلق قال والتحون الذل والهلاك والتوه
القوة قلت وهي النحنحة أيضاً •

باب الحاء والفاء

حفا حاف نحا فاح وحف حفا قال ابن المظفر الحفوة والحفا سعة الحافي يقال حفي يحفى إذا كان بغير
خف ولا نعل وإذا انسحجت القدم أو فرسن البعير أو الحافر من المشي حتى رقت قيل حفي يحفى حفا فهو حف وأنشد •
وهو من الأين حف نحيت • وأحفى الرجل إذا حفيت دابته وقال الزجاج الحفا منقوص إن كان من غلظ المشي حتى يوهنه المشي قال
والحفاء ممدود أن يمشي الرجل بغير نعل حاف بين الحفاء ممدود وحفي بين الحفا مقصور إذا رق حافره وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه أمر بإحفاء الشوارب وإعفاء اللحى قال أبو عبيد قال الأصمعي أحفى شاربه ورأسه إذا ألزق جزّه
قال ويقال في قول فلان إحفاء وذلك إذا ألزق بك ما تكره وألح في مساءتك كما يحفى الشيء أي ينتقص وقال الحارث بن حلزة
إن إخواننا الأراقم يغلون علينا في قيلهم إحفاء • أي يقعون فينا • وقال الليث أحفى فلان فلاناً إذا برّح به في الإلحاف
عليه أو سأله فأكثر عليه في الطلب قلت الإحفاء في المسألة مثل الإلحاف سواء وهو الإلحاح وقال الفراء في قوله إن يسألكموها فيحفكم
أي يجهدكم وأحفيت الرجل إذا أجهدته وكذلك قال الزجاج وقال الفراء في قول الله عز وجل يسألونك كأنك حفي عنها فيه
تقديم وتأخير معناه يسألونك عنها كأنك حفي بها قال ويقال في التفسير كأنك حفي كأنك عالم بها معناه حافٍ عالم
ويقال تحافينا إلى السلطان وقال أبو طالب حفي معناه حاف عالم يقال تحافينا إلى السلطان فرفعنا إلى القاضي قال
والقاضي يسمى الحافي وقال أبو إسحاق الحفي يسألونك عن أمر القيامة كأنك فرح بسؤالهم يقال قد تحفيت بفلان في المسألة
إذا سألت به سؤالاً أظهرت فيه المحبة والبر قال وقيل كأنك حفي عنها كأنك أكثرت المسألة عنها وأما قوله عز وجل إنه كان
بي حفياً فإن الفراء قال معناه كان بي عالماً لطيفاً يجيب دعائي إذا دعوته قال أبو بكر يقال تحفى فلان بفلان مبالغة
أنه أظهر العناية في سؤاله إياه • يقال فلان به حفي إذا كان معنياً وأنشد • فإن تسألي عني فيا رب سائل • حفي عن الأعشى به حيث أصعدا
معناه معني بالأعشى وبالسؤال عنه • وقال في قوله يسألونك كأنك حفي عنها معناه كأنك معني بها ويقال المعنى يسألونك
كأنك سائل عنها قال وقوله إنه كان بي حفياً كان بي معنياً وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال
يقال لقيت فلاناً فحفي بي حفاوة وتحفى بي تحفياً ويقال حيّاك الله وبيّاك في معنى أكرمك الله والتحفي الكلام واللقاء الحسن
وحفي بفلان يحفى حفوة وحفية وحفاوة وسمي حتى حفي حفاً شديداً وأحفاه الله وتوجى من الحفا وحفي شديداً
وقال الزجاج في قوله إنه كان بي حفياً معناه لطيفاً حفي فلان بفلان حفوة إذا بره وألطفه وقال الليث الحفي هو
اللطيف بك يبرك ويلطفك ويحتفي بك وقال الأصمعي حفي فلان بفلان يحفى به حفاوة إذا قام في حاجته وأحسن
مثواه ويقال حفا فلان فلاناً من كل خير يحفوه إذا منعه من كل خير • ثعلب عن ابن الأعرابي
قال الحفو المنع يقال أتاني فحفوته أي حرمته • وعطس رجل عند النبي صلى الله عليه وسلم فوق ثلاث فقال له النبي
حفوت يقول منعتنا أن نشمتك بعد الثلاث قال ومن رواه حقوت فمعناه شددت علينا الأمر حتى قطعتنا
مأخوذ من الحقو لأنه يقطع البطن ويشد الظهر وفي حديث المضطر الذي سأل النبي صلى الله عليه وسلم متى تحل لنا الميتة
فقال ما لم تصطبحوا أو تغتبقوا أو تحتفئوا بها بقلاً فشأنكم بها قال أبو عبيد قال أبو عبيدة هو من الحفأ مهموز مقصور وهو أصل البردي الرطب
الأبيض منه وهو يؤكل يتأول في قوله تحتفئوا يقول ما لم تقتلعوا هذا بعينه فتأكلوه وقال الليث الحفأ البردي الأخضر
ما كان في منبته كثيراً دائماً والواحدة حفأة وأنشد • أو ناشئ البردي تحت الحفأ • ترك فيه الهمز قال واحتفأت أي
قلعت قلت وهذا أقرب من قول أبي عبيدة ولتفويتي قال أبو سعيد في قوله أو تحتفئوا بقلاً فشأنكم بها صوابه
تحتفوا بتخفيف الفاء وكل شيء استؤصل فقد احتفي ومنه إحفاء الشعر قال واحتفى البقل إذا أخذه من وجه
الأرض بأطراف أصابعه من قصره وقلته قال ومن قال تحتفئوا بالهمز من الحفأ البردي فهو باطل لأن البردي
ليس من البقول والبقول ما نبت من العشب على وجه الأرض مما لا عرق له قال ولا بردي في بلاد العرب قال
والاحتفاء أيضاً في هذا الحديث باطل لأن الاحتفاء أكل الكمأة إذا احتفأته وقال خالد بن كلثوم احتفى القوم
المرعى إذا رعوه فلم يتركوا منه شيئاً وقال في قول الكميت وشبه بالحفوة المنتقل • أن ينتقل القوم من مرعى احتفوه
إلى مرعى آخر • أبو سعيد عن الأصمعي حفيت إليه في الوصية بالغت قال حفيت به حفياً وهو المبالغة في الوصية
أبو زيد حافيت الرجل محافاة إذا نازعته الكلام وماريته والحفوة الحفا ويكون الحفوة من الحافي الذي لا نعل له
ولا خف ومنه قول الكميت وشبه بالحفوة المنتقل • نحا أبو العباس عن ابن الأعرابي قال النحيحة الحسنا
عمرو عن أبيه هي النحيحة والنجيحة والفارة والقشرة والحريرة للحسو الرقيق وقال الليث النحو معنى

ما يعرف من مذهب الكلام تقول اعرف ذاك في فحوى كلامه وانه ليفحى بكلامه الى كذا وكذا واخبرني المنذرى عن ثعلب انه قال يقال في فحوى كلامه اى معناه وفحواه كلامه وفحوا كلامه قال ويقال تدمس فحيت القدر اذا القيت فيها الافحا وهي الابزار وقال ابن الاعرابى واحد الافحا فحى وفحى وقال ابن السكيت الفحا الابزار وجمعه الافحا والباب كله يفتح اوله مثل الحشا الطرف من الاطراف والعفا والرحا والوغا والشوا

فاح قال الليث الفوح وجدانك الريح الطيبة تقول فاح المسك وهو يفوح فوحا وفوحانا وقال الاصمعى فاحت ريح طيبة وفاحت بالخير والشر بمعنى واحد وكذلك قال اللحيانى وقال الفراء فاحت ريحه وفاخت فاما فاحت فمعناه اخذت بنفسه وفاخت دون ذلك وقال ابو زيد الفوح من الريح والفوخ اذا كان لها صوت وقال الاصمعى فاح الطيب يفوح فوحا اذا تضوع وانتشرت ريحه وفاحت الشجة تفيح فيحا اذا نفحت بالدم وقال ابو زيد فاحت القدر اذا غلت وفاحت ريح المسك تفيح فيحا وفيحانا وقال الليث سطوع الحر وفى الحديث شدة الحر من فيح جهنم واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى يقال ارق عنك من الظهيرة وافرق وابرد وافيح وفحفح وافخ اذا امرته بالابراد وكان يقال للغارة فى الجاهلية فيحى فياح وذلك اذا دعت الخيل المغيرة فاتسعت وقال شمر فيحى اتسعى وانشد قول الشاعر شددنا شدة لا عيب فيها • وقلنا بالضحى فيحى فياح • وقال الليث الفيح والفيوح خصب الربيع وسعة البلاد وانشد يرعى السحاب العهد والفيوحا • قلت ورواه ابن الاعرابى والفتوحا بالتاء قال والفتح والفتوح من الامطار وهذا هو الصحيح وقد مر فى الثلاثى الصحيح وقال الليث الفيح مصدر الافيح وهو كل موضع واسع تقول روضة فيحا ومكان افيح وقد فاح يفاح فيحا وقياسه فيح يفيح قلت وقولهم للغارة فيحى فياح الغارة هى الخيل المغيرة تصبح حيا نازلين فاذا اغارت على ناحية من الحى تحرز عظم الحى ولجاوا الى وزر يعوذون به فاذا اتسعوا الغارة احرزوا الحى اجمع ومعنى فيحى اى انتشرى ايتها الخيل المغيرة وكذلك فياح لانها جماعة مؤنثة خرجت مخرج قطام وحذام وكساب وما اشبهها وناقة فياحة اذا كانت ضخمة الضرع وقال ابو زيد يقال لو ملكت الدنيا لفيحتها فى يوم واحد اى انفقتها وفرقتها ورجل فياح نفاح كثير العطايا ثعلب عن ابن الاعرابى افاح الدماء اى سفكها وفاح الدم نفسه ونحو ذلك قال ابو زيد وانشد • الارماح ادما مفاحا • شمر كل شىء واسع فهو افيح وفياح ويقال فى جمع الافيح فيح وناقة فياحة ضخمة الضرع غزيرة اللبن وقال قد منع الفياحة الرودا • يحبها حالبها صعودا

حاف قال الليث الحوف القربة فى بعض اللغات وجمعه الاحواف قال والحوف بلغة اهل الجوف واهل الشحر كالهودج وليس به تركب به المراة البعير شمر الحوف ازار من ادم يلبسه الصبيان وجمعه احواف ثعلب عن ابن الاعرابى هو الحوف فى لغة اهل الحجاز وهو الوتر وفى لغة تميم ادم تقد سيورا عرض الستر اربع اصابع تلبسه الجارية الصغيرة قبل ادراكها وانشد • جارية ذات هن كالنوف • ململم تستره بحوف • يا ليتنى اشيم فيما عوف • وقال الليث عرقان اخضران من تحت اللسان والواحد حاف خفيف قال وناحية كل شىء حافة ومنه حافتا الوادى وتصغيره حويفة وقال الفرا تحوفت الشىء اخذته من حافاته قال وتحوفته بالحا بمعناه وقال غيره حيفة الشىء ناحيته وقد تحيفت الشىء اخذته من نواحيه والحيف الميل فى الحكم يقال حاف يحيف حيفا وقال بعض الفقهاء يرد من حيف الناحل ما يرد من جنف الموصى وحيف الناحل ان يكون للرجل اولاد فيعطى بعضا دون بعض وقد امر ان يسوى بينهم فاذا فضل بعضهم فقد حاف وجاء بشير الانصارى بابنه النعمان بن بشير الى النبى صلى الله عليه وسلم وقد نحله نحلا واراد ان يشهده عليه فقال له اكل ولدك نحلت مثله فقال لا قال هذا حيف وقال الله جل وعز ان يحيف الله عليهم ورسوله اى يجور

وحف قال الليث الوحف الشعر الكثير الاسود ومن النبات الريان يقال وحف يوحف وحافة ووحوفة شمر قال ابن شميل قال ابو خيرة الوحفة القارة مثل الفنة غبراء وحمراء تضرب الى السواد قال والوحاف جماعة وقال رؤبة • وعهد اطلال بوادى الرضم • غيرها بين الوحاف السحم • وقال ابو عمرو الوحاف ما بين الارضين ما وصل بعضه بعضا وانشد للبيد • بهما وحاف القهر او طلحامها • قال والوحفاء الحمراء من الارض والسحماء السوداء وقال الفراء الوحفاء الارض فيها حجارة سود وليست بحرة وجمعها وحاف ابو عبيد عن ابى زيد الوحفة الصوت ويقال وحف الرجل ووجف اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك البعير والموحف المكان الذى تبرك فيه الابل وناقة ميحاف اذا كانت لا تفارق مبركها وابل مواحيف وقال ابن الاعرابى وحف فلان الى فلان اذا قصده ونزل به وانشد فى ذلك • لا ينبغى الله فى ضيف اذا وحفا • قال واوحف واوجف ووحف ووجف كله اذا اسرع

باب الحاء والباء

حاب باح بوح حوب حبا بحا

[illegible]

قال الحبا من الاحتباء ويقال فيه الحباء بضم الحاء حكاهما الكسائى وجاء في باب الممدود قال وقال ابو العباس فلان يحبو شماله ويحوط نصابه بمعنى وانشد • اتزع حوضى وردها اوراد • غبا منقل عنهلها الوراد • يحبو نصابها محذار سياد • احمر من ضنيها مياد • سياد مشرق بمياد يذهب ويجئ ابو عبيد عن الاصمعى تحابى من السهام الذى يزحف الى الهدف اذا رمى به قال والحبى من السحاب الذى يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السما وقال الليث الحبى سحاب بوق سحاب قال ويقال للسفينة اذا جرت تحبو وانشد • فهو اذا احبى له حبى • ويقال حبى له الشئ اذا اعترض ومعنى اذا احبى له حبى اى اعترض له موج قال والحبا عطا بلا جزاء تقول حبوته احبوه حباء ومنه اشتقت المحاباة وانشد • اصبر يزيد فقد فارقت ذا ثقة • واشكر حباء الذى بالملك حاباك • ويحمل المهتفل به المراة حباء تقال • انحها فعد الارقم وحب وكان الحباء من ادم اراد انهم لم يكونوا ارباب نعم يمهرونها الابل وجعلهم دباغين للادم ابو عبيد عن ابى زيد حبوت ما حوله اى حميته ويمنعه وقال ابن احمر • وراحت الشول لم يحبها فحل • ولم يعتس فيها مدره • اى لم يلطف فيها حالب يحلبها قال ابو عبيد وقال الكسائى حبا فلان للخبيب اذا دنا لها وقال ابن الاعرابى حبالها وحالها اى دنا لها وقال غيره حبا الرمل يحبو اذا اشرف معترضا فهو حاب ثعلب عن ابن الاعرابى الحبو اتساع الرمل والحبو امتلا السحاب بالما ويقال دى ما حبا له وثبه سهمه دون الغرض ثم تقاحر حتى يصيب الغرض من المهمور ابو عبيد عن الكسائى احباء الملك الواحد حبا اى على مثال نبا وهم المقصورون جلساء الملك وخاصته وقال الليث احباة لوح الاسكاف المستدير وجمعها حبوات قلت هذا تصحيف والصواب الجباة بالجيم ومنه قول الجعدى كجباة المحرم • سلمة بن الفرا الحايا بن الذئب ونحو ذلك قال وحبا الفارس اذا احتنق وانشد • تحبو الى الموت كما يحبو الجمل •

حاب قال الليث الحوب زجر البعير ليمضى وللناقة حل والعرب تجر ذلك ولو رفع او نصب لكان جائزا لان الزجر وحكايات تحرك اواخرها على غير اعراب لازم وكذلك الادوات التى لا تتمكن فى التصريف فاذا حول من ذلك شئ الى الاسماء حمل عليه الالف واللام واجرى مجرى الاسماء كقوله • والحوب لما يقل والحل • ابو عبيد عن الاصمعى يقال للبعير اذا زجرته حوب وحوب وحوب وللناقة حل جزم وحل وحلى قال غيره حوب بالجر من الحوب وحكى بعضهم حب لا مشيت وحب لا مشيت وحاب لا مشيت وقال الليث الحوب الجمل الضخم من الجمال وانشد • وكأنما شربت فى جلد حوب معلب • المعلب الذى شد بالعلباء ويقال اراد الذى اتخذ علبة تشرب بها وهذا اجود وقال غيره سمى الجمل حوبا بزجره كما سمى البغل عدسا بزجره قال الراجز • اذا حملت بزتى على عدس • على التى بين الحمار والفرس • فما ابالى من غزا ومن جلس • وسمى الغراب غاقا بصوته والحوبة والحوب الابوان والحوبة ايضا رقة لام ومنه قوله • لحوبة ام ما يسوغ شرابها • قال والحوبة الحاجة والمحوب الذى يذهب ماله ثم يعود والمحوب لام وجاب حوبة والحوبة لا لوع الغلب شمر عن سلمة عن الفرا قال هما لغتان فالحوب لاهل الحجاز والحوب لتميم ومعناهما الاثم قال وقال ابن الاعرابى الحوب الغم والهم والبلاء وقال خالد بن جنبة الحوب الوحشة وقال فى قوله • ان ظلم امرا بوك لحوب • اى وحشة وانشد • ان طريق مثقب لحوب • اى وعث صعب وقال فى قول ابى دواد الايادى • يوما ستدركه النكباء والحوب • اى الوحشة وقال ابو زيد الحوب النفس اخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى قال يقال عيال ابن حوب قال والحوب الجهد والشدة ودعا النبى صلى الله عليه وسلم فقال رب تقبل توبتى واغسل حوبتى قال ابو عبيد حوبتى يعنى المأثم وهو من قوله جل وعز انه كان حوبا كبيرا قال وكل مأثم حوب وحوب والواحدة حوبة ومنه الحديث الاخر ان رجلا اتى النبى صلى الله عليه وسلم انى اتيتك لاجاهد معك قال الك حوبة قال نعم قال ففيها فجاهد قال ابو عبيد يريد بالحوبة ما يأثم به ان ضيعه من حرمة قال وبعض اهل العلم يتاوله على الام خاصة وهى عندى كل حرمة تضيع ان تركها من ام او اخت او بنت او غيرها وقال ابو زيد لى فيهم حوبة اذا كانت قرابة من قبل الام وكذلك كل رحم محرم وقال الاصمعى يقال بات فلان بحيبة سوء اذا بات بشدة وحال سيئة ويقال فلان يتحوب من كذا وكذا اى يتغيظ منه ويتوجع وقال طفيل الغنوى • فذوقوا كما ذقنا غداة محجر • من الغيظ فى اكبادنا والتحوب • قال ابو عبيدة التحوب فى غير هذا التأثم ايضا من الشئ وهو من الاول وبعضه قريب من بعض قال ابو عبيد التحوب فى غير هذا التأثم والحوباء النفس ممدودة ساكنة الواو والحاب والحوب الاثم مثل الحال والحول ويقال تحوب فلان اذا تعبد كانه يلقى الحوب عن نفسه كما يقال تأثم وتحنث اذا القى الحنث عن نفسه بالعبادة وقال الكميت وذكر ذئبا سفاه واطعمه • وصب له شول من الماء غائر • به كف عنه الحيبة المتحوب • والحيبة ما يتأثم منه والحوب الهلاك وقال الهذلى او الهذلية واظنه لامراة منهم • وكل حصن وان طالت سلامته • يوما ستدركه النكراء والحوب • اى كل امرئ هالك وان طالت سلامته ابو عبيد يقال الحق الله به الحوبة وهى الحاجة والمسكنة والفقر وقال ابن شميل البيت ارفع حوبتى اى حاجتى والحوبة الحاجة وحوبة الام على الولد تحوبها ورقتها وتوجعها وقال ابو عبيدة الحوبة الهم والحاجة وكذلك الحيبة وقال الهذلى • ثم انصرفت ولا ابثك حيبتى • رعش العظام اطيش مشى الاصور • قال ويقال نرفع حوبتنا اليك اى حاجتنا ابن السكيت عن ابى عبيدة يقال لى فى بنى فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة وهى الام او الاخت او البنت وهى فى موضع الحرام والحاجة وانشد بيت الهذلى وروى شمر باسناد له عن ابى هريرة ان النبى صلى الله عليه وسلم قال الربا سبعون حوبا ايسرها مثل وقوع الرجل على امه وارى الربا عرض المسلم قال شمر قوله سبعون حوبا كانه سبعون ضربا من الاثم يقال سمعت من هذا حوبين ورأيت منه حوبين اى فنين وضربين وقال ذو الرمة •

تسمع في نهاية الإقلال حوبين من مآتم الأعوال • اي نوعين وضربين • وروى بيت ذي الرمة ينجح الحاح قال الفراء
ورايت بني اسد يقولون الحائب القاتل وقد حاب يحوب قال الفراء قرأ الحسن انه كان حوبا كبيرا وقرأ قتادة حوبا
وهما لغتان الضم لاهل الحجاز والفتح لتميم الحوأب قال الليث ماء فيه حوأب وأب منقعب قال والحوأب موضع
بئر نبحت كلابه ام المؤمنين مقبلة الى البصرة وانشد • ما هي الا شربة بالحوأب • فصعدي من بعدها او صوبي •
ابو العباس عن ابن الاعرابي الحوأبة العلبة الضخمة وانشد • حوأبة تنقض بالضلوع • والحوأب واد في وهدة
من الارض واسع بوح قال الليث البوح ظهور الشيء يقال باح ما كتمت وباح به صاحبه بوحا وبؤوحا قال
ويقال للرجل البؤوح بجنانه بما في صدره قال والباحة عرصة الدار ثعلب عن سلمة عن الفراء قال نحن في باحة الدار
وهو اوسطها ولذلك قيل تبحبح فلان في المجد اي انه في مجد واسع والخبر في المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
ان اعرابيا من بني تميم انشده • اعطى فاعطاني يدا ودارا • وباحة حولها عقارا • قال يد جماعة قومه وانصاره والباحة
النخل الكثير حكاه عن هذا الهذلي قال والباحة باحة الدار وقاعتها وما لهنا قلت ومجوحة الدار منها المنذري
عن ثعلب عن ابن الاعرابي باح القوم وتركهم بوحى صرعى قال الليث والاباحة شبه النهبى وكذلك استباحوه اي انتهبوه
ومن امثال العرب ابنك ابن بوحك اي ابن نفسك لا من تبنيت وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي البوح النفس
قال ومعناه ابنك من ولدته لا من تبنيته وقال غيره بوح في هذا المثل جمع باحة الدار المعنى ابنك من ولدته
في باحة دارك لا من ولد في دار غيرك فتبنيته ابو عبيد عن ابي زيد وغيره ذوكرة وبوح اي في اختلاط بياح قال ابن
المظفر البياح ضرب من السمك صغار امثال شبر وهو من اطيب السمك وانشد •

يا رب شيخ من بني رباح • اذا امتلأ البطن من البياح • صاح بليل انكر الصياح •

باب الحاء والميم

حمي حام محا وحم ومح حماء احموي حمي حمي قال الليث الحمو ابو الزوج واخو الزوج وكل من ولي
الزوج من ذي قرابته فهم احماء المرأة وام زوجها حماتها وفي الحمو ثلاث لغات هو حماها مثل عصاها وحموها مثل ابوها
وحمؤها مهموز مقصور ابن السكيت عن الاصمعي قال حماة المرأة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه قال واما ابو الزوج فيقال
هذا حموها ومررت بحميها ورايت حماها وهذا احم في الافراد ويقال هذا حماها ورايت حماها ومررت بحماها وهذا
حما في الافراد وزاد الفراء حم ساكنة الميم مهموزة وحم بترك الهمز وانشد • هي ما كنتي وتزعم اني لها حم • قال
وكل شيء من قبل الزوج ابوه او اخوه او عمه فهم الاحماء وقال رجل كانت له امرأة فطلقها وتزوجها اخوه فانشأ يقول •
لقد اصبحت اسماء حجرا محرما • واصبحت من ادنى حموتها حما اي اصبحت اخا زوجها بعدما كنت زوجها وفي حديث عمر انه قال
ما بال رجال لا يزال احدهم كاسرا وساده عند مغيبة يتحدث اليها عليكم بالجنبة وفي حديث آخر الا لا يدخلن رجل
على امرأة وان قيل حموها الا حموها الموت قال ابو عبيد في تفسير الحمو ولغاته عن الاصمعي نحوا مما ذكره ابن
السكيت قال ابو عبيد وقوله الا حموها الموت يقول فليمت ولا تفعل ذلك فاذا كان هذا رأيه في ابي الزوج وهو محرم
كيف بالغريب قلت وقد تدبرت هذا التفسير فلم اره مشاكلا للفظ الحديث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه
قال في قوله الحمو الموت هذه كلمة تقولها العرب كما تقول الاسد الموت اي لقاؤه مثل الموت وكما تقول السلطان
نار فمعنى قوله الحمو الموت اي ان خلوة الحمو معها اشد من خلوة غيره قلت كأنه ذهب الى ان الفساد الذي يجري بين
المرأة واحمائها اشد من فساد يكون بينها وبين الغريب ولذلك جعله كالموت ابو العباس عن ابي نصر عن الاصمعي انه
قال الاحماء من قبل الزوج والاختان من قبل المرأة هكذا قال ابن الاعرابي وزاد فقال الحماة ام الزوج والختنة
ام المرأة قال وعلى هذا الترتيب العباس وعلي وحمزة وجعفر احماء عائشة وقال الليث الحماة لحمة منتبرة
في باطن الساق وقال الاصمعي الحماتان اللحمتان اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن
وقال ابن شميل هما المضيغتان المنتبرتان في نصف الساقين من ظاهر وقال الاصمعي في الحوامي الحوامي
حروفها من عن يمين وشمال وقال ابو دواد • لا بين حواميه نسور كنوى القسب • وقال ابو عبيدة الحاميتان
ما عن يمين السنبك وشماله وقال الليث الحمى موضع فيه كلأ يحمى من الناس ان يرعى وقال الشافعي في تفسير
قول النبي صلى الله عليه وسلم لا حمى الا لله ولرسوله كان الشريف من العرب في الجاهلية اذا نزل بلدا في عشيرته
استعوى كلبا فحمى لخاصته مدى عواء ذلك الكلب فلم يرعه معه احد وكان شريك القوم في سائر المرابع
حوله قال فنهى النبي صلى الله عليه وسلم ان يحمى على الناس حمى كما كانوا في الجاهلية يحمون قال وقوله الا لله ولرسوله
يقول الا ما يحمى لخيل المسلمين وركابهم المرصدة لجهاد المشركين والحمل عليها في سبيل الله كما حمى عمر النقيع
لنعم الصدقة والخيل المعدة في سبيل الله وقال الاصمعي يقال حمى فلان الارض يحميها حمى اذا منعها ان تقرب
فاذا اجتماها احماها اذا جعلها حمى لا تقرب قال واحميت الحديدة فانا احميها احماء حتى حميت تحمى وكذلك
حميت الشمس تحمى حميا وقال ابن السكيت احميت المسمار احماء فانا احميه وهذا ذهب جيد مخرج على الاحماء
ولا يقال على الحمى لانه من احميت • ويقال حميت المريض وانا احميه حمية من الطعام وحميت القوم حماية
وحمي فلان انفه يحميه حمية ومحمية وفلان ذو حمية منكرة اذا كان ذا غضب وانفة وحمى اهله في القتال
حماية وقال الليث حميت من هذا الشيء احما منه حمية اي انفا وغيظا وانه لرجل حمي لا يحتمل الضيم وحمي الانف
ويقال احتمى المريض احتماء من الاطعمة والرجل يحتمي في الحرب اذا احمى نفسه وحمي الفرس اذا عرق يحمى حميا

وحمي

وحمي الشد مثله وقال الاعشى • كأن احتدام الجوف من حمي شده • وما بعده من شده غلي قمقم • ويجمع حمي الشد
احماء وقال طرفة • فهي تردي واذا ما فزعت • طار من احمائها شد الازر • ويقال ان هذا الذهب والفضة
لغو لحسن الحماء ممدود اي مخرج من الحماء حسنا قال والحامية الرجل يحمي اصحابه في الحرب يقال كان فلان على حامية
القوم اي آخر من يحميهم في انهزامهم والحامية ايضا جماعة يحمون انفسهم وقال لبيد •
ومعي حامية من جعفر • كل يوم نبتلي ما في الخلل • قال والحامية الحجارة يطوى بها البئر شمر عن ابن شميل
الحوامي عظام الحجارة وثقالها والواحدة حامية والحوامي صخر عظام تجعل في ما احتفر الطي ان ينقلع ترابها لا يحفرون لئلا
يثاروا تثمرونه فيها فلا يدع ترابا ولا اسابا بدؤا من الطي تهدمه وقال ابو عمرو والحوامي ما يحميه من الحجر واحدها
حامية وقال ابن شميل ايضا حجارة الركية كلها حوامي وكلها على حدة واحد ليس بعضها بأعظم من بعض قال
والحامي الحوامي الواحدة حامية وانشد شمر • كأن دلوي تتقلان • بين حوامي الطي ارنبان • وقال الليث
يقال حمي فلان في جبينه الذي في حلبه الاصمعي يقال سارت فيه حميا الكاس يعني سورتها ومعنى سارت ارتفعت الى راسه
وقال الليث الحميا بلوغ الخمر من شاربها وقال ابو عبيد الحميا دبيب الشراب وقال شمر حميا الخمر سورتها وحميا
الشيء حدته وشدته ويقال انه لشديد الحميا اي شديد النفس وقال الاصمعي انه لحامي الحميا اي يحمي حوزته وما وليه
وانشد • حامي الحميا مرس الضرير • وقال الليث الحمة في افواه العامة ابرة العقرب والزنبور ونحوه وانما
الحمة سم كل شيء يلدغ او يلسع وقال شمر الحمة السم قال ويقال لحية حوفا وكذلك ابرة العقرب والزنبور ومن
وسطها يخرج السم ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال لسم العقرب الحمة والحمة قلت ولم اسمع التشديد في
الحمة لغير ابن الاعرابي ولا احسبه رواه الا وقد حفظه عن العرب الليث احموى الشيء فهو محموم يوصف
به الاسود من نحو الليل والسحاب وقال الاصمعي المحمومي من السحاب الاسود المتراكم حما الاصمعي يقال
حمئت الركية فهي تحمأ حمأ اذا صارت ذات حمأة واحمأتها انا احماء اذا انقيتها من حمأتها قال وحمأتها اذا القيت
فيها الحمأة قلت ذكر هذا اللاصمعي في كتاب الاجناس كما رواه الليث وليس بمحفوظ والصواب ما اخبرنا المنذري
عن الحراني عن ابن السكيت قال احمأت الركية بالالف اذا القيت فيها الحمأة وحمأتها اذا انزعت حمأتها وكذلك
روى ابو عبيد عن اليزيدي حمأت البئر اذا اخرجت حمأتها قال واحمأتها جعلت فيها حمأة وافق قول ابن السكيت قول ابي
عبيد عن اليزيدي وقرأت لابي زيد احمأت الركية جعلتها حمئة وقرأت عينا بين تغرب في عين حمئة بالهمز ورواه الفراء عن ابن
عيينة عن عمرو بن دينار عن ابن عباس نحوه قال الفراء وقرأ ابن مسعود وابن الزبير حامية بغير همز اراد حارة وقد تكون
حارة ذات حمأة ابو عبيد عن الفراء حمئت عليه حمأ مهموز وغيره مهموز اي غضبت وقال اللحياني حميت في الغضب احمى
حمى وبعضهم حمئت في الغضب بالهمز احح في النوادر احح الجرح يأحح احاحا وتيد وازوذرب اذا اضرب توجع وكذلك النمح ونبغ
محا قال الليث المحو لكل شيء يذهب اثره تقول انا امحوه وامحاه وطيء تقول محيته محيا ومحوا وامحى الشيء يمحى امحاء
وكذلك امتحى اذا ذهب اثره الاجود امحى والممتحى لغة رديئة ابو عبيد عن الفراء اصبحت الارض
محوة واحدة اذا تغطى وجهها بالماء قال ابو عبيد وقال الاصمعي من اسماء الشمال محوة غير مصروف وقال ابن السكيت
سميت محوة اسم للشمال معرفة وانشد • قد بكرت محوة بالعجاج • فدمرت بقية الرجاج • وقال غيره سميت
الشمال محوة لانها تمحو السحاب وتذهب بها وقال ابو زيد تركت السماء الارض محوة واحدة اذا طبقها المطر والماحي
من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم يمحو الله به الكفر وآثاره وهكذا روي في حديث مرفوع حام قال الليث
الحوم القطيع الضخم من الابل قال والحومة اكثر موضع في البحر ماء واغمره وكذلك في الحرب وابو عبيد عن الاصمعي حومة
القتال معظمه وكذلك من الرمل وغيره قال وقال ابو عبيدة الحوم الكثير من الابل وقال الليث الحومان دوران
الطير تدوم ويحوم حول الماء غيره هو يحوم حول الماء ويلوب اذا كان يدور حوله من العطش وقال الليث
الحوائم الابل العطاش جدا ويقال لكل عطشان حائم وهامة حائمة قد عطشت وماؤها ابو عبيد عن الاصمعي الحوم
من الابل العطاش جدا ويقال التي تحوم حول الماء قال ابو بكر قال الاصمعي في قول علقمة بن عبدة كأس عزيز
من الاعناب عتقها • لبعض اربابها حانية حوم • قال الحوم الكثيرة وقال خالد بن كلثوم الحوم التي تحوم
في الراس اي تدور وقال الليث الحومان نبات يكون بالبادية قلت لم اسمع الحومان في اسماء النبات لغير
الليث واظنه وهما منه وقرأت بخط شمر لابي خيرة قال الحومان واحدها حومانة شقائق بين الجبال
وهي اطيب الحزونة ولكنها جلد ليس فيها كام ولا ابارق وقال ابو عمرو ما كان فوق الرمل ودونه حين تصعده
او تهبطه وقال الاصمعي الحومانة وجمعها حوامين اماكن غلاظ منقادة قلت وردت ركية واسعة في جو
واسع يلي طرفا من اطراف الدو يقال لها الحومانة ولا ادري الحومان فوعال من حمن او فعلان من حام
وقال زهير • بحومانة الدراج فالمتثلم • ماح قال الليث الميح في الاستقاء ان ينزل الرجل في قرار
البئر اذا قل ماؤها فيملأ الدلو بيده يميح فيها بيده ويميح اصحابه والجميع ماحة وفي الحديث انهم وردوا بئرا
ذمة اي قليلا ماؤها قال فنزلنا فيها ستة ماحة وانشد ابو عبيد •
يا ايها المائح دلوي دونكا • اني رايت الناس يحمدونكا • وقال الليث الميح يجري مجرى المنفعة وكل من اعطى
معروفا فقد ماح قال والميح والميحوحة ضرب من المشي في رهوجة حسنة وانشد •
مياحة تميح مشيا رهوجا • قال والنطح منها الميح وانشد لرؤبة • من كل مياح تراه هيكلا •
ارجل جنديدا وغير ارجلا • قال وقد ماح فاه بالسواك يميحه اذا شاصه وماصه ابو العباس عن ابن الاعرابي

ماح اذا استاك وماح اذا انحنى وماح اذا افضل ويقال امتاح فلان فلانا اذا اتاه يطلب فضله فهو ممتاح وامتاحت الشمس ذفرى البعير اذا استدرت عرقه وقال ابن مقبل يذكر معذر ناقته * اذا امتاح حر الشمس ذفراه اسهلت * باصفر منها قاطر كل مقطر * الماتح ذفراه للمعذر ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال يقال لصفرة البيض المماح وبياضه الاح وقال ابن شميل مح البيض بالتشديد ما في جوفه من اصفر وابيض كله مح قال ومنهم من يقول المحة الصفراء

وحم قال الليث يقال للمراة الحبلى اذا اشتهت شيئا قد وحمت وهي تحم فهي وحمى بينة الوحام قال والوحم والوحام في الدواب اذا حملت استعصت فيقال وحمت وانشد * قد رابه عصيانها ووحامها * ابو عبيد عن الاصمعي من امثالهم في الشهوان وحمى ولا حبل اي انه لا يذكر له شيء الا اشتهاه كشهوة الحبلى قال وليس يكون الوحام الا في شهوة الحبل خاصة وقال ابو عبيدة من امثالهم وحمى فاما حبل فلا يقال ذلك لمن يطلب ما لا حاجة له فيه من حرصه لان الوحمى التي توحم تشتهي كل شيء على حبلها فيقال هذا اشتهى كما تشتهي الحبلى وليس به حبل قال وقيل للحبلى ما تشتهين فقالت التمرة وواها بيه وما اوحمني لها وقيل الوحم شدة شهوة الحبلى لشيء تاكله ثم يقال لكل من افرطت شهوته في شيء قد وحم يوحم وحما ومنه قول الراجز * ازمان ليلى عام ليلى وحمى * وحما شيئا تحلقه ليلى وحما واصل الوحم للحبالى واما قول الليث الوحام في الدواب استعصاؤها اذا حملت فهو شيء باطل واراه غلطه انما غره قول لبيد يصف عيرا واتنه فقال * قد رابه عصيانها ووحامها * فظن انه لما عطف قوله ووحامها على قوله عصيانها انهما شيء واحد والمعنى في قوله ووحامها شهوة الاتن للعير اراد انها ترمحه مرة وتستعصي عليه مع شهوتها له فقد رابه ذلك منها حين ظهر له منها شيئان متضادان

وح اهمل الليث هذا الباب وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الوحة الاثر من الشمس وقرات بخط شمر ان ابا عمرو انشد هذه الارجوزة * لما تمشيت بعيد العتمه * سمعت من فوق البيوت كدمه * اذا الخريع العنقفير الحذمه * يؤزها مخاشد بد الضمضمه * اذا اليمنان اذا ما قدمه * فيها انفرى وماحها وخزمه * قال وماحها صدع وخزمها انفرى اي انفتح وانفتق بلا حجة المريبة قلت ولم اسمع هذا الحرف الا في هذا الرجز وهو من نوادر ابي عمرو *

باب اللفيف من حرف الحاء

قال الليث الحاء حرف هجاء مقصور موقوف فاذا جعلته اسما مددته كقولك هذه حاء مكتوبة ومدتها ياءان قال وكل حرف على خلقتها من حروف المعجم فالفها اذا مدت صارت في التصريف ياءين قال والحاء وما اشبهها تؤنث ما لم تسم حرفا فاذا صغرتها قلت حيية وانما يجوز تصغيرها اذا كانت صغيرة في الخط او خفية والا فلا قال ابن المظفر حاء ممدودة قبيلة قلت وهي في اليمن حاء وحكم قال الليث ويقولون لا ينبئنه الا حاء ولا ساء اي لا محسن ولا مسيء ويقال لا رجل ولا امراة وقال بعضهم تفسيره انه لا يستطيع ان يقول حاء وهو زجر للكبش عند السفاد وهو زجر للغنم ايضا عند السقي يقال حاحات به وحاحيت وقال ابو خيرة حاحا وقال ابو الدقيش احوا حوا ولا يستطيع ان يقول سا وهو للحمار يقال سأسأت بالحمار اذا قلت سأسأ وقال امرؤ القيس * قوم يحاحون بالبهام ونسوان قصار كهيئة الحجل * ابو عبيد عن ابي زيد الانصاري حاحيت بالمعزى حيحاء ومحاحاة قال وقال الاحمر سأسأت بالحمار وقال ابو عمرو حاحيت بغنمك اي ادعها عمرو عن ابيه قال الحوة الكلمة من الحق من قولهم لا يعرف الحو من اللوى اي لا يعرف الحق من الباطل وقال ابن المظفر الاحاح الغيظ وانشد * طغيا تشتفي حرار الاحاح * وقال غيره اح كانه توجع مع تنحنح واح الرجل اذا ردد التنحنح في حلقه ورايت لفلان احيحا واحاحا وهو توجع من غيظ او حزن وقال ابو عبيد الاحاح العطش قال وقال العرابي احاح واحيحة من الضغن وفي صدره احيحة واحاح من الغيظ والحقد وبه سمي احيحة بن الجلاح وانشد غيره * يطوي الحيازيم على احاح * ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الاحاح من الحر او العطش او من الحزن

وحوح قال الليث الوحوحة الصوت وقال ابن دريد وحوح الرجل من البرد اذا ردد نفسه في حلقه حتى تسمع لصوته قال وضرب من الطير يسمى الوحوح وقال الكميت * وحوح في حضن الفتاة ضجيعها * ولم يك في النكد المقاليت مشخب * وقال اللحياني وح زجر البقرة وقد وحوح بها ورجل وحوح شديد يتنحنح عند عمله لنشاطه وشدته ورجال وحاوح وقال الراجز * يا رب شيخ من لكيز وحوح * عبل شديد اسره صمحمح * قال والصمحمح الشديد وتوحوح الظليم فوق البيض اذا رئمها واظهر ولوعه بها وقال تميم بن مقبل * كبيضة ادحي توحوح فوقها * هجفان مرياعا الضحى وهدجان *

حي مثقلة يندب بها ويدعى بها يقال حي على الغداء حي على الخير قال ولم يشتق منه فعل قال ذلك الليث وقال غيره حي حث ودعاء ومنه قول المؤذن حي على الصلاة حي على الفلاح معناه هلم الى الصلاة والى الفلاح وقال ابن احمر الباهلي * انشات اساله ما بال رفقته * حي الحمول فان الركب قد ذهبا * اي عليك بالحمول فقد مضوا واخبرني ابو الفضل عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال العرب تقول حي هل بفلان وحي هلا بفلان اي اعجل ابو عبيد عن الاحمر مثله في اللغات الثلاث قال شمر انشد محارب لاعرابي * ونحن في مسجد يدعو مؤذنه * حي تعالوا وما ناموا وما غفلوا * قال ذهب به الى الصوت نحو طاق طاق وغاق وزعم عمر بن الخطاب ان العرب تقول حي هل الصلاة اي ائت الصلاة جعلهما اسمين ونصبهما وقال * بحي هلا يزجون كل مطية * امام المطايا سيرها المتقاذف * وقال ابو عبيدة سمع ابو مهدية رجلا يقول بالفارسية زوذ زوذ فقال ما تقول فقيل يقول عجل عجل فقال الا يقول حي هلك وروي عن ابن مسعود

انه قال اذا ذكر الصالحون فحي هل بعمر معناه عجل بذكر عمر وقال لبيد * ولقد يسمع قولي حيهل * وقال النضر الجهل شجر رايت جهلا وهذا جهل كثير وقال ابو عمرو الجهل من الحمض يقال للواحدة جهلة قال وسمي به لانه اذا اصابه المطر نبت سريعا واذا اكلته الابل ثم شربت لم تسلح سريعة فانت

حيي قال الليث يقال حي يحيا فهو حي ويقال للجميع حيوا بالتشديد قال ولغة اخرى يقال حي يحي والجميع حيوا خفيفة وقال الله جل وعز ويحيا من حي عن بينة قال الفراء كتابتها على الادغام بياء واحدة وهي اكثر القراءة وقال بعضهم حيي عن بينة باظهارها قال وانما ادغموا الياء مع الياء وكان ينبغي الا يفعلوا لان الياء الاخرة لزمها النصب في فعل فادغموا لما التقى حرفان متحركان من جنس واحد قال ويجوز الادغام في الاثنين للحركة اللازمة للياء الاخرة فيقول حيا وحييا وينبغي للجميع ان لا يدغم الا بياء لان ياءها يصيبها الرفع وما قبلها مكسور فينبغي لها ان تسكن فتسقط بواو الجماع وربما اظهرت العرب الادغام في الجمع ارادة تاليف الافعال وان تكون كلها مشددة فقالوا في حييت حيوا وفي عييت عيوا قال وانشد في بعضهم * يحدن بنا عن كل حي كاننا * اخاريس عيوا بالسلام وبالكتب * قال وقد اجمعت العرب على ادغام التحية لحركة الياء الاخرة كما استحبوا ادغام حي وعي للحركة اللازمة فيها فاما اذا سكنت الياء الاخرة فلا يجوز الادغام مثل يحيي ويعيي وقد جاء في بعض الشعر الادغام وليس بالوجه قلت وانكر البصريون الادغام في مثل هذا الموضع ولم يعبا الزجاج بالبيت الذي احتج به الفراء وقال لا يعرف قائله وهو قوله * وكانها بين النساء سبيكة * تمشي بسدة بيتها فتعي * حدثنا الحسين بن عثمان بن ابي شيبة عن ابي معاوية عن اسماعيل بن سميع عن ابي مالك عن ابن عباس في قول الله فلنحيينه حياة طيبة قال هو الرزق الحلال في الدنيا ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون اذا صاروا الى الله جزاهم اجرهم في الاخرة باحسن ما عملوا ثعلب عن ابن الاعرابي الحي الحق واللي الباطل ومنه قولهم هو لا يعرف الحي من اللي وكذلك الحو من اللو في الموضعين قال واخبرني المنذري عن ابن حمويه قال سمعت شمرا يقول في قول العرب فلان لا يعرف الحو من اللو فالحو نعم واللو لو قال والحي الحوية واللي لي لي اي انه لا يعرف هذا الاحمق الذي لا يعرف شيئا قال والحي فرج المراة وراى اعرابي جهاز عروس فقال هذا سعف الحي اي جهاز فرج المراة قال والحي كل متكلم ناطق قال والحي من النبات ما كان طريا يهتز والحي الواحد من احياء العرب قال والحي بكسر الحاء جمع الحياء وانشد * وقد ترى اذ الحياء حي * قال الفراء الكسر واذا كسرها لشدة تبدل الياء واوا كما قالوا بيض وعين قال الازهري الحي من احياء العرب يقع على بني اب كثروا ام قلوا وعلى شعب يجمع القبائل من ذلك قول الشاعر * قاتل الله قيس عيلان حيا * ما لهم دون غدرة من حجاب * انشده ابو عبيدة وقال الليث الحيوة كتبت بالواو في المصحف ليعلم ان الواو بعد الياء وقال بعضهم بل كتبت واوا على لغة من يفخم الالف التي مرجعها الى الواو نحو الصلوة والزكوة وحيوة اسم رجل بسكون الياء اخبرني المنذري عن الغساني عن سلمة عن ابي عبيدة في قوله ولكم في القصاص حيوة اي منفعة ومنه قولهم ليس بفلان حيوة اي ليس عنده خير ولا نفع ويقال حاييت النار بالنفخ كقولك احييتها وقال الاصمعي انشد بعض العرب بيت ذي الرمة * فقلت له ارفعها اليك وحايها * بروحك واقتته لها قيتة قدرا * وغيره يرويه واحيها وسمعت العرب تقول اذا ذكرت ميتا كنا سنة كذا وكذا بمكان كذا وكذا وحي عمرو معنا يريدون وعمرو معنا حي بذلك المكان وكانوا يقولون اتينا فلانا زمان كذا وحي فلان شاهد وحي فلانة شاهدة المعنى وفلان اذ ذاك حي وانشد الفراء في مثل هذا * الا قبح الاله بني زياد * وحي ابيهم قبح الحمار * اي قبح الله بني زياد واباهم وقال ابن شميل يقال اتانا حي فلان اي اتانا في حياته وسمعت حي فلان يقول كذا اي سمعته يقول في حياته اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده * لا حي لي من ليلة القبر انه * مآب ولو كلفته انا آيبه * قال اراد لا ينجيني من ليلة القبر قال الكسائي يقال لا حي عنه اي لا منع منه وانشد * ومن يك يعيا بالبيان فانه * ابو معقل لا حي عنه ولا حدد * قال الفراء معناه لا يحد عنه شيء ورواه * فان تسالوني بالبيان فانه * ابو معقل والعرب تذكر الحية وتؤنثها فاذا قالوا الحيوت عنوا الحية الذكر وقال الليث جاء في الحديث ان الرجل الميت يسال عن كل شيء حتى عن حية اهله قال معناه عن كل شيء حي في منزله مثل الهرة وغيرها فانث الحي وقال حية ونحو ذلك قال ابو عبيد في تفسير هذا الحرف قال وانما قال حية لانه ذهب الى كل نفس او دابة فانث لذلك عمرو عن ابيه العرب تقول كيف انت وكيف حية بيتك اي كيف من بقي منهم حيا وللعرب امثال كثيرة في الحية نذكر ما حضرنا منها سمعتهم يقولون في باب التشبيه هو ابصر من حية لحدة بصره ويقولون هو اظلم من حية لانها تاتي جحر الضب فتاكل حسلها وتسكن جحره ويقولون فلان حية الوادي اذا كان شديد الشكيمة حاميا لحوزته وهم حية الارض اذا كانوا اشداء ذوي بسالة ومنه قول ذي الاصبع العدواني * عذير الحي من عدوا * ن كانوا حية الارض * اراد انهم كانوا ذوي ارب وشدة لا يضيعون ثارا ويقال فلان راسه راس حية اذا كان متوقدا ذكيا شهما وفلان حية ذكر اي شجاع شديد ويدعى على الرجل فيقال سقاه الله دم الحيات اي اهلكه الله ويقال رايت في كتابه فلانا في امر فلان حيات وعقارب اذا محل كاتبه برجل الى سلطان ليوقعه في ورطة ويقال للرجل اذا طال عمره وللمراة المعمرة ما هو الا حية وما هي الا حية وذلك ان عمر الحية يطول وكانه سمي حية لطول حياته وانه قلما يوجد ميتا الا ان يقتل ابو العباس عن ابن الاعرابي فلان حية الوادي وحية الارض وشيطان الحماط اذا بلغ النهاية في الارب والخبث وانشد الفراء * كمثل شيطان الحماط اعرف * وقول مالك بن الحرث الكاهلي * فلا ينجو نجاءي ثم حي * من الحيوات ليس له جناح * كما هو حي فجمعه حيوات وتجمع الحية حيوات وفي الحديث لا باس بقتل الحيوات جمع الحية والحيوان اسم يقع

على كل شيء حي وسمى الله جل وعز الآخرة حيوانا فقال وإن الدار الآخرة لهي الحيوان حدثنا ابن هانئ عن حمزة عن عبد الرزاق عن معمر عن قتادة في قوله وإن الدار الآخرة لهي الحيوان قال هي الحياة قال الأزهري معناه أن من صار إلى الآخرة لم يمت ودام حيا فيها لا يموت فمن أدخل الجنة حيي فيها حياة طيبة ومن دخل النار فإنه لا يموت فيها ولا يحيى كما قال الله جل وعز وكل ذي روح حيوان والحيوان عين في الجنة ابن هانئ عن زيد بن كثوة من أمثالهم حيهن حماري وحمار صاحبي حيهن حماري وحدي يقال ذلك عند المزرية على الذي يستحق ما لا يملك مكابرة وظلما وأصلها أن امرأة كانت رافقت رجلا في سفر وهي راجلة وهو على حمار قال فأوى لها فأفقرها ظهر حماره ومشى عنها فبينما هما في مسيرهما إذ قالت وهي راكبة حيهن حماري وحمار صاحبي فسمع الرجل مقالتها فقال حيهن حماري وحدي ولم يحفل لقولها ولم ينغصها فلم يزل كذلك حتى بلغت الناس فلما وقفت قالت حيهن حماري وحدي وهي عليه فنازعها الرجل إياه فاستغاثت عليه فاجتمع لهما الناس والمرأة راكبة على الحمار والرجل راجل فقضي لها عليه بالحمار لما رأوا فذهبت مثلا وقال أبو زيد يقال أرض محياة ومحواة من الحيات وقال ابن المظفر الحيوان كل ذي روح والجميع والواحد فيه سواء قال والحيوان ماء في الجنة لا يصيب شيئا إلا حيي بإذن الله قال واشتقاق الحية من الحياة ويقال هي في أصل البناء حيوة فأدغمت الياء في الواو وجعلتا ياء شديدة قال ومن قال لصاحب الحيات حاي فهو فاعل من هذا البناء وصارت الواو كسرة كواو الغازي والعالي ومن قال حواء فهو على فعال فإنه يقول اشتقاق الحية من حويت لأنها تتحوى في التوائها وكل ذلك تقوله العرب قلت وإن قيل حاو على فاعل فهو جائز والفرق بينه وبين غازي أن عين الفعل من الغازي الزاي وبينهما فرق وهذا يجوز على قول من جعل الحية في أصل البناء حوية وقال الليث الحياء من الاستحياء ممدود ورجل حيي بوزن فعيل وامرأة حيية ويقال استحيا الرجل واستحيت المرأة قلت وللعرب في هذا الحرف لغتان يقال استحى فلان يستحي بياء واحدة واستحيا فلان يستحيي بياءين والقرآن نزل باللغة التامة قال الله جل وعز إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلا وأما قوله صلى الله عليه وسلم اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم فهو بمعنى استفعلوا من الحياة أي استبقوهم ولا تقتلوهم وكذلك قول الله يذبح أبناءهم ويستحيي نساءهم أي يستبقيهن ولا يقتلهن وليس في هذا المعنى إلا لغة واحدة ويقال فلان أحيا من الهدي وأحيا من كعاب وأحيا من مخدرة ومن مخبأة وهذا كله من الحياء ممدود وأما قولهم أحيا من الضب فمن الحياة وقال أبو زيد يقال حييت من فعل كذا أحيا حياء أي استحييت وأنشد ●

ألا تحيون من تكثير قوم ● لعلات وأمكم رقوب ●

معناه ألا تستحيون وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الحياء شعبة من الإيمان واعترض هذا الحديث بعض الناس فقال كيف جعل الحياء وهو غريزة شعبة من الإيمان وهو اكتساب والجواب عن ذلك أن المستحيي ينقطع بالحياء عن المعاصي وإن لم تكن له تقية فصار كالإيمان الذي يقطع عنها ويحول بين المؤمن وبينها ولذلك قيل إذا لم تستح فاصنع ما شئت يراد أن من لم يستح صنع ما شاء لأنه لا يكون له حياء يحجزه عن الفواحش فيتهافت فيها ولا يتوقاها والله أعلم فأما قوله جل وعز خبرا عن طائفة من الكفار لم يؤمنوا بالبعث والنشور بعد الموت فقالوا ما هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر وما لهم بذلك من علم فإن أبا العباس أحمد بن يحيى سئل عن تفسيرها فقال اختلف فيه فقالت طائفة هو مقدم ومؤخر ومعناه نحيا ونموت ولا نحيا بعد ذلك وقالت طائفة معناه نحيا ونموت ولا نحيا أبدا ويحيا أولادنا بعدنا فجعلوا حياة أولادهم بعدهم كحياتهم ثم قالوا ويموت أولادنا فلا نحيا ولا هم وقال ابن المظفر في قول المصلي في التشهد التحيات لله قال معناه البقاء لله ويقال الملك لله وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن سلمة عن الفراء أنه قال في قول العرب حياك الله قال معناه أبقاك الله قال وحياك أيضا أي ملكك الله قال وحياك أي سلم عليك قال وقولنا في التشهد التحيات لله ينوى بها البقاء لله والسلام من الآفات لله والملك لله ونحو ذلك قال أبو طالب النحوي فيما أفادني عنه المنذري وقال أبو عبيد قال أبو عمرو التحية الملك وأنشد قول عمرو بن معدي كرب ● أسيرها إلى النعمان حتى أنيخ على تحيته بجندي ● يعني على ملكه وأنشد قول زهير بن جناب الكلبي ● ولكل ما نال الفتى قد نلته إلا التحية ● قال يعني الملك قال أبو عبيد والتحية في غير هذا السلام قال خالد بن يزيد لو كانت التحية الملك لما قيل التحيات لله والمعنى السلامات من الآفات كلها لله وجمعها لأنه أراد السلامة من كل آفة وقال القتيبي إنما قيل التحيات لله على الجمع لأنه كان في الأرض ملوك يحيون بتحيات مختلفة فيقال لبعضهم أبيت اللعن ولبعضهم اسلم وانعم وعش ألف سنة فقيل لنا قولوا التحيات لله أي الألفاظ التي تدل على الملك ويكنى بها عن الملك هي لله تعالى وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه كان ينكر في تفسير التحية ما رويناه عن هؤلاء الأئمة ويقول التحية في كلام العرب ما يحيي به بعضهم بعضا إذا التقوا قال وتحية الله التي جعلها في الدنيا والآخرة لمؤمني عباده إذا تلاقوا ودعا بعضهم لبعض بأجمع الدعاء أن يقولوا السلام عليكم ورحمة الله قال الله تعالى في أهل الجنة تحيتهم يوم يلقونه سلام وقال في تحية الدنيا وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها وقال في قول زهير بن جناب ولكل ما نال الفتى قد نلته إلا التحية يريد إلا السلامة من المنية والآفات فإن أحدا لا يسلم من الموت على طول البقاء فجعل أبو الهيثم معنى التحيات لله أي السلام له من الآفات التي تلحق العباد من العناء وسائر أسباب الفناء قلت وهذا الذي قاله أبو الهيثم حسن ودلائله واضحة غير أن التحية وإن كانت في الأصل سلاما كما قال خالد فجائز أن يسمى الملك في الدنيا تحية كما قال الفراء وأبو عمرو لأن الملك يحيا بتحية الملك المعروفة للملوك التي يباينون فيها غيرهم وكانت تحية ملوك العجم قريبة في المعنى من تحية ملوك العرب كان يقال لملكهم زه هزار سال المعنى عش سالما ألف سنة وجائز أن يقال للبقاء تحية لأن من سلم من الآفات فهو باق والباقي في صفة الله من هذا لأنه لا يموت أبدا فمعنى حياك الله أي أبقاك صحيح

من

من الحياة وهو البقاء يقال أحياه الله وحياه بمعنى واحد والعرب تسمي الشيء باسم غيره إذا كان معه أو من سببه أخبرني محمد بن معاذ عن حاتم بن المظفر أنه سأل سلمة بن عاصم عن قول حياك الله فقال هو بمنزلة أحياك الله أي أبقاك الله مثل كرم الله وأكرم الله قال وسألت أبا عثمان المازني عن حياك الله فقال عمرك الله وقال الليث المحاياة الغذاء للصبي بما به حياته وقال حيا الربيع ما تحيا به الأرض من الغيث وروى أبو عبيد عن أبي زيد يقال أحيا القوم إذا مطروا فأصابت دوابهم العشب وسمنت وإن أرادوا أنفسهم قالوا حيوا بعد الهزال والحيا الغيث مقصور لا يمد وحياء الشاة والناقة والمرأة ممدود ولا يجوز قصره إلا لشاعر يضطر في شعره إلى قصره وما جاء عن العرب إلا ممدودا وإنما قيل له حياء باسم الحياء من الاستحياء لأنه يستر من الآدمي ويكنى عنه من الحيوان ويستفحش التصريح بذكره واسمه الموضوع له ويستحيا من ذلك فسمي حياء لهذا المعنى وقد قال الليث يجوز قصر الحياء ومده وهو غلط لا يجوز قصره لغير الشاعر لأن أصله الحياء من الاستحياء

حوي

قال الليث حوى فلان مالا حيا وحواية إذا جمعه وأحرزه واحتوى عليه قال والحوى استدارة كل شيء كحوي الحية وكحوي بعض النجوم إذا رأيتها على نسق واحد مستديرة وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي الحوي المالك بعد استحقاق والحوي العليل والدوي الأحمق مشدد ذلك كلها قلت والحوي الحويض الصغير يسويه الرجل لبعيره يسقيه فيه وهو المركو يقال قد احتويت حويا وأما الحوايا التي تكون في الغدران والرياض فهي حفائر ملتوية يملأها ماء السماء فيبقى فيها دهرا لأن طين أسفلها علك صلب يمسك الماء واحدتها حوية وقد سمتها العرب الأمعاء تشبيها بحوايا البطن أبو عمرو الحوايا المساطح وهو أن يعمد إلى الصفا فيحوون له ترابا يحبس عليهم الماء واحدتها حوية حكاها عن ابن الأعرابي وأخبرني المنذري عن أبي طالب عن أبيه عن الفراء في قول الله جل وعز أو الحوايا أو ما اختلط بعظم قال هي المباعر وبنات اللبن وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال هي الحوية والحاوية وهي الدوارة التي في بطن الشاة وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت أنه قال الحاويات بنات اللبن يقال حاوية وحاويات وحاوياء ممدود قال وحوية وحوايا وحويات قال والحاوياء واحد الحوايا وقال أبو الهيثم يقال حاوية وحوايا مثل زاوية وزوايا وراوية وروايا قال ومنهم من يقول حوية وحوايا مثل الحوية التي توضع على ظهر البعير ويركب فوقها قال ومنهم من يقول لواحدتها حاوياء وجمعها الحوايا وأنشد قول جرير ● تضغو الخنانيص والغول التي أكلت ● في حاوياء دروم الليل مجعار ● وقال الليث الحوية مركب يهيأ للمرأة لتركبه وهي الحوايا قال وقال عمير بن وهب يوم بدر حين رأى النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه وحزرهم ورجع إلى أصحابه فقالوا له ما رأيت فأجابهم وقال رأيت الحوايا عليها المنايا وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال العرب تقول المنايا على الحوايا أي قد تأتي المنية الشجاع وهو على سرجه وقال الأصمعي الحوية كساء يحوى حول سنام البعير ثم تركب وقال الليث الحواء أخبية تدانى بعضها من بعض تقول هم أهل حواء واحد وجمع الحواء أحوية أبو عبيد عن الأصمعي الحواء جماعات بيوت الناس والحواء نبت معروف الواحدة حواءة وقال ابن شميل أحدهما حواء الدعاليق وهو حواء البقر وهو من أحرار البقول والآخر حواء الكلاب وهو من الذكور ينبت في الرمث خشنا وقال الشاعر ●

كما تبسم للحواءة الجمل

وذلك أنه لا يقدر على قلعها حتى يكشر عن أنيابه للزوقها بالأرض وقال النضر الأحوى من الخيل هو الأحمر السراة وقال أبو عبيدة الأحوى هو أصفى من الأحم وهما يتدانيان حتى يكون الأحوى مخلفا يحلف عليه أنه أحم قال ويقال احواوى يحواوي احويواء والحوة في الشفاه شبيه اللمى واللعس وقال ذو الرمة ●

لمياء في شفتيها حوة لعس ● وفي اللثات وفي أنيابها شنب ●

وقال الفراء في قول الله تعالى والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى قال إذا صار النبت يبيسا فهو غثاء والأحوى الذي قد اسود من القدم والعتق قال ويكون معناه أيضا أخرج المرعى أحوى أي أخضر فجعله غثاء بعد خضرته فيكون مؤخرا معناه التقديم والأحوى الأسود من الخضرة كما قال مدهامتان وقال شمر حوي حنث طائر وأنشد ● حوي حنت ابن بنت القبلة ● أنت قريبا أحدى سبيله ● وقال الآخر ● كأنك في الرحال حوي حنث ● يرن في حويات بقاع ● وقال أبو خيرة الحوي من النمل نمل حمر يقال لها نمل سليمان والعرب تقول للمجتمع بيوت الحي محوى وحواء ومحتوى والجميع المحاوي والحوي وأبو العباس عن ابن الأعرابي وعن ابن نجدة عن أبي زيد وعن الأثرم عن أبي عبيدة وعن عمرو عن أبيه قالوا كلهم

يوح

يوح اسم للشمس معرفة لا يدخله الصرف ولا الألف واللام قلت وقرأته يوح اسما للشمس في كتاب الألفاظ المنسوب إلى ابن السكيت وهو صحيح ولم يأت به أبو عبيد ولا ابن شميل ولا الأصمعي

ويح

وقال الليث ويح يقال إنه رحمة لمن تنزل به بلية وربما جعل مع ما كلمة واحدة فقيل ويحما وقال إسحاق بن الفرج الويح والويل والويس بمعنى واحد قال وقال الخليل ويس كلمة في موضع رأفة واستملاح كقولك للصبي ويحه ما أملحه وويسه ما أملحه قال وسمعت أبا السميدع يقول ويحك وويسك وويلك بمعنى واحد قال وقال اليزيدي الويح والويل بمعنى واحد وقال الحسن ويح كلمة رحمة وقال نصير النحوي سمعت بعض المتلعثمين يقول الويح رحمة قال وليس بينه وبين الويل فرقان إلا كأنه ألين قليلا قال ومن قال هو رحمة فمعناه أن تكون العرب تقول لمن ترحمه ويحه رثاية له وقال ابن كيسان سمعت سلمة قال قال المازني قال الأصمعي الويل قبوح والويح ترحم والويس تصغيرها أي هي دونها وقال أبو زيد الويل هلكة والويح قبوح والويس ترحم وقال سيبويه الويل يقال لمن وقع في هلكة والويح زجر لمن أشرف على الهلكة ولم يذكر في الويس شيئا وقال أبو تراب جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لعمار ويحك يا ابن سمية بؤسا لك تقتلك الفئة الباغية وقال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة

لبله تبعث النبي وقد خرج من حجرها تنظر الى سوادها فتجنها وهي في جوف حجرها فوجد لها نفسا غالبا فقال ويلها
ما ذا لقيت الليلة وقال ابو سعيد ويح كلمة رحمة قلت وقد قال اكثر اهل اللغة ان الويل كلمة تقال لمن وقع
في بلية ترثي له ويدعى له بالتخلص منها الا ترى ان الويل في القرآن ما جاء الا لمن استحق العذاب بجرمه من ذلك
قول الله جل وعز ويل لكل همزة لمزة وقال وويل للذين لا يؤتون الزكاة وقال ويل للمطففين فما جاء بقوله الا لاهل الجرائم نعوذ
بالله من سخط الله وعقابه واما ويح فقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعمار الفاضل كان اعلم ما اصابه من القتل
فتوجع له وترحم عليه وقال بعضهم الاصل في ويح وويس وويل وي وصلت بحاء مرة وسين مرة وبلام مرة وقال
سيبويه سالت الخليل عنها فزعم ان كل من ندم فاظهر ندامته قال وي ومعناها التندم والتنبيه وقال ابن كيسان
اذا قالوا ويل له وويح له وويس له فالكلام فيهن الرفع على الابتداء واللام في موضع الخبر فان حذفت اللام لم يكن الا النصب
كقولك ويحه وويسه وحي وقال ابو الهيثم يقال وحيت الى فلان احي اليه وحيا واوحيت اليه اوحي ايحاء
اذا اشرت اليه واومات قال فاما اللغة الفاشية في القرآن فبالالف واما في غير القرآن فوحيت الى فلان مشهورة
قال العجاج وحى لها القرار فاستقرت اي وحى الله الى الارض بان تقر قرارا فلا تميد باهلها اي اشار اليها بذلك
قال فيكون وحى لها القرار اي كتب لها القرار يقال وحيت الكتاب احيه وحيا اي كتبته فهو موحي وقال لبيد
ابن ربيعة فمدافع الريان عري رسمها خلقا كما ضمن الوحي سلامها قال والوحي جمع وحي وقال رؤبة
انجيل توراة وحى منمنمه اي كتبه كاتبه ابو عبيد عن الكسائي وحيت اليه بالكلام احي به وحيا واوحيت اليه وهو
ان تكلمه بكلام تخفيه من غيره وقال ابو اسحاق الزجاج في قوله واذ اوحيت الى الحواريين ان آمنوا بي قال بعضهم
الهمتهم كما قال واوحى ربك الى النحل وقال بعضهم اوحيت الى الحواريين امرتهم ومثله وحى لها القرار
فاستقرت اي امرها وقال بعضهم معنى قوله واذ اوحيت الى الحواريين اتيتهم في الوحي اليك بالبراهين والآيات
التي استدلوا بها على الايمان فآمنوا بي وبك وقال الفراء في قوله تعالى واوحى اليهم اي اشار اليهم قال والعرب
تقول اوحى ووحى واومى وومى بمعنى واحد ووحى يحي وومى يمي وقال جل وعز واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه
قال ان الوحي هاهنا القاء الله في قلبها وما بعد هذا يدل والله اعلم على انه وحي من الله على جهة الاعلام للضمان لها
انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين وقد قيل ان معنى الوحي هاهنا الالهام وجائز ان يلقي الله في قلبها انه مردود اليها
وانه يكون مرسلا ولكن الاعلام ابين في معنى الوحي هاهنا وقال ابو اسحاق واصل الوحي في اللغة كلها اعلام في خفاء ولذلك
صار الالهام يسمى وحيا قلت وكذلك الاشارة والايماء يسمى وحيا والكتابة تسمى وحيا وقال الله جل وعز وما كان لبشر
ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب معناه الا ان يوحي الله اليه وحيا فيعلمه بما يعلم البشر انه اعلمه اما الهاما واما
رؤيا واما ان ينزل عليه كتابا كما انزل على موسى او قرآنا يتلى عليه كما انزل على محمد وكل هذا اعلام وان اختلفت
اسباب الاعلام فيها وافادني المنذري عن ابن اليزيدي عن ابي زيد في قوله قل اوحي الي من اوحيت قال وناس من
العرب يقولون وحيت اليه ووحيت له واوحيت اليه وله قال وقرا جوية الاسدي قل احي الي من وحيت
همز الواو وذكر الفراء عن جوية نحوا مما ذكر ابو زيد سلمة عن ابن الاعرابي اوحى الرجل اذا بعث برسول ثقة الى عبد من
عبيده ثقة واوحى ايضا اذا كلم عبده بلا رسول واوحى الانسان اذا صار ملكا بعد فقر واوحى الانسان ووحى واحي
اذا ظلم في سلطانه واستوحيته اي استفهمته قال واستوحيت الكلب واستوشيته وآسدته اذا دعوته لترسله
قال والوحي النار ويقال للملك وحي من هذا وقال بعضهم الايحاء البكاء يقال فلان يوحي اباه اي يبكيه والنائحة
توحي الميت تنوح عليه وقال توحي بجالك اباها ونوح منكوح على سنان كانف النسر مفتوق اي مخدد ابو عبيد عن
ابي زيد الوحاة الصوت ويقال سمعت وحاه ووعاه والوحا ممدود السرعة يقال توح في شانك اي اسرع فيه ووحى
يوحي توحية اذا عجلت ذبحا وحيا وقال الجعدي اسيران مكبولان عند ابن جعفر وآخر قد وحيتموه مشاغب
والعرب تقول الوحا الوحا والوحا الوحا مقصورا وممدودا وربما ادخلوا الكاف مع الالف واللام فقالوا الوحاك الوحاك
وروى سلمة عن الفراء قال العرب تقول النجا النجا والنجا والنجاك النجاك وقال ابو العباس قلت
لابن الاعرابي ما الوحي فقال الملك فقلت ولم سمي الملك وحيا فقال الوحي كالنار يكون مثل النار ينفع ويضر وقال
ابو زيد من امثالهم وحي في حجر يضرب مثلا لمن يكتم سره يقول الحجر لا يخبر احدا بشيء فانا مثله لا اخبر احدا بشيء
[illegible]
كالوحي في حجر المسيل مخلد [illegible] وقال لبيد فمدافع الريان عري رسمها خلقا كما ضمن الوحي سلامها
وح ابو العباس عن ابن الاعرابي الوح الوتد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

امر انقذ بعد عافيته فلان كانت شرا فانتبه وان كان خيرا فتوجه اي اسرع السوء بسم الله الرحمن الرحيم

أبواب الرباعي من حرف الحاء

حرف اخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه كتب عن اعرابي قال السحيفة دقيق يلقى على ماء او على لبن
فيطبخ ثم يوكل بتمر او يحسى وهو الحساء قال وهي السخونة ايضا وهي النفيتة والحدرقة والخزيرة ادق منها
وقالت جويرية لامها يا امتاه النفيتة تتخذ ام حدرقة قال والحدرقة مثل ذرق الطائر في الرقة ثعلب
عن ابن الاعرابي قال الحرق اصل اللسان والحلقد ابو الشيء الخلق الثقيل الروح وقال الليث الحرقد
موعقدة الحنجور والجميع الحراقد قال والقردح الضخم من القردان والقردح ضرب من البرود ويقال قد
تردح الرجل اذا اقر بما يطالب اليه او بما طلب منه ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الرحنة الاقرار على الضيم
قال واوصى عبد الله بن خازم بنيه عند موته فقال اذا اصابتكم خطة ضيم لا تقدرون على دفعه فتردحوا
له فان اضطرابكم اشد لرسوخكم فيه اخبرني به المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي ابو زيد الفهحدوة ما اشرف
على القفا من عظم الراس والهامة فوقها والقذال دونها مما يلي المعذر وقال الليث الحرقفة عظم الحجبة
والدابة الشديدة الهزال يقال لها حرقوف وقد بدت حراقيفه وهي رؤوس الورك والجميع الحراقيف وقال
غيره هي الحركة ايضا وجمعها الحراكك وقال الليث الحلقمة قطع الحلقوم وجمعه حلاقم وحلاقيم وقال
ابو عبيد قال الاصمعي يقال رطب محلقن ومحلقم وهي الحلقانة والحلقامة وهي التي بدا فيها النضج من قبل قمعها
فاذا ارطبت من قبل ذنبها فهي التذنوبة والحلقوم هو الحنجور وهو مخرج النفس لا يجري فيه الطعام والشراب
الذي يجري فيه الطعام والشراب يقال له المريء وتمام الذكاة بقطع الحلقوم والمريء والودجين وروي عن ابي
هريرة انه قال لما نزل تحريم الخمر كنا نعمد الى الحلقانة والتذنوبة فنقطع ما ذنب منها حتى نخلص الى البسر ثم
نفتضخه ابو عبيد يقال للبسر اذا بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه مذنب فاذا بلغ الارطاب نصفه فهو مجزع فاذا بلغ
ثلثيه فهو حلقان ومحلقن وقال الليث الحملاق ما غطت الجفون من بياض المقلة وقال غيره حماليق المرأة
ما انضم عليه شفرا حيائها وقال الراجز وجهت باعراب لا تبريك هل لك في ذا العزب المحضر يمني يرد الوظيف
الاغبر وينثني منه تريها تسعري تقلب احيانا حماليق الحر ابو زيد الحماليق بياض العين اجمع ما خلا السواد
واحدها حملاق وقال ابو عبيدة عين محملقة وهي التي حول مقلتها بياض لم يخالطه السواد قال والحملاق ما ولي المقلة
من جلد الجفن وحملق الرجل اذا انقلب حملاق عينيه من الفزع والشدة وانشد رات رجلا اهوى اليها محملقا
اليه بما في عينيها المتقلب وقال ابو مالك رجل الفحر والنخل وفحر وفحل اذا كان كبيرا وقال غيره
رجل فحل وامراة فحلة اذا اسنا وانشد لما رايتني خلقا افحلا وقال ابو خيرة شيخ قلحم وقلعم مسن وانشد
لا ضرع السن ولا قلحما وقال الليث الحرقوص دويبة مجزعة لها حمة كحمة الذرة ينشبه باطراف السباط يقال
احذته الحراقيص يقال ذلك لمن يضرب بالسياط قلت الحراقيص دوات صغار تنبت الاناثي وتقرصها وسمعت اعرابي
يزعمون انها تدخل في فروج الجواري وهي من جنس الجعلان الا انها اصغر منها وهي سود منقطة ببياض وانشد شمر
اعرابية من بني تميم يا ليتني البيض من الحرقوص يدخل تحت الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص قلت ولا حمة
لها اذا عضت ولكن عضها يولم ولا سم فيه وقال الليث السحاف جلدة رقيقة فوق قحف الراس اذا انتهت
الشجة اليها سميت سمحاقا وكل جلدة رقيقة تشبهها تسمى سمحاقا نحو سماحيق السلا على الجنين ومنه قيل في السماء
سماحيق من غيم وقال الاصمعي السمحاق من الشجاج هي التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة قال وعلى ثرب الشاة
سماحيق من شحم وقال شمر يقال شجة سمحاق وقال الليث يقال حرزق الرجل وفي لغة حزرق فعل به اذا
انضم وخضع قلت لم يجد في تفسير حرزق وقال ابو عبيد يقال حرزقته حبسته في السجن وانشد
فذاك وما انجى من الموت ربه بساباط حتى مات وهو محرزق الاصمعي وابن الاعرابي محزرق ورواه المؤرج محرزق
وقال هو المضيق عليه المحبوس وقال المؤرج والنبط تسمي المحبوس المهزرق بالهاء قال والحبس يقال له هزروقا
وانشد شمر ابني بني ذا الوتد معا حازم ذريني فاني لا اخاف المحرزقا وقال الليث الفرزح اسم فرس وقال
ابو عمرو الفرزح شجر الواحدة فرزحة وقال الليث القرزح شيء كان نساء العرب يلبسنه ثعلب عن ابن الاعرابي
امراة قرزحة قصيرة ابن السكيت عن ابي عمرو القرزحة من النساء الدميمة القصيرة والجميع قرازح وقال الليث
يقال قحطبه بالسيف اذا علاه فضربه وقحطبه اذا صرعه وقال ابو عمرو الحقطبة صياح الحيقطان وهو ذكر
الدراج وقال الفداحس من الرجال الجريء الشجاع قال والفحدزة مؤخر القذال وهي صخرة ما بين الذابة
وفاس القفا ويجمع فحاجد وفحد وانشد وقال ابن دريد الحرفة خشونة وحمرة تكون في العين وقال
تحرفت الشيء من يدي اذا رددته وقال الليث حزقل اسم رجل قلت ولا ادري ما اصله في كلام العرب
وقال الليث القلحاس من الرجال السمج القبيح قال والحبلق اغنام تكون بجرش وقال ابو عبيد الحبلق غنم صغار
وانشد واذا غدا اند عدا ناسيلة من الحبلق تبني حولها الصيره وقال الليث الحندقوق حشيشة كالفت
الرطب ابو عبيد عن ابي عمرو هي الذرق وقال شمر يقال حندقوق وحندقوقى وحندقوق وقال ابن هانئ عن ابي
عبيدة الحندقوق الزراق العين وانشد وهذا لبس تشلبيق ولا دخوق العين حندقوق والشملق
الخفيف والدحوق الرارا وقال الليث القحذمة والتقحذم الهوي على الراس وانشد

كم من عدو زال او تدحلا ● كأنني نوة تحت ماء ● وتدحل اذا اندهور في بئر او من جبل وسترا في موضعه ● وقال
الليث الحيقطان هي التدرجة وقال غيره هي الدراجة وقال ابن دريد الدراج يقال له حيقط وجمعه حياقط
الحذلاق الشيء الحذق يقال قد حذلق والحذلقة التظرف وقال ابو عبيد انه ليتحذلق في كلامه ويتلمظ
اي يتظرف ويتكيس وقد قاله غيره ● وقال الليث السحوف هو الطويل الدقيق ولم اسمع هذا الحرف في باب
الطول لغيره ● وقال الحيقطان هي التدرجة وقال غيره هي الدراجة وقال ابن دريد الدراج يقال له حيقط
وجمعه حياقط وقالوا حيقطان وحيقطا وحنقط ابو عبيد عن الاصمعي الزحاليف آثار تزلج الصبيان من فوق الى
اسفل واحدتها زحلوفة في لغة اهل العالية واما تميم فتقول زحلوقة بالقاف ابو عبيد عن ابي زيد ضربه فتحزنه
المحصر عنه شمر عن ابن الاعرابي تحزنه وتحزله وضربه حتى تحزن وتحزل اذا وقع قال والتحزنة العصا نحلت عن ابن
نجدة عن ابي زيد قال التحزنة العصا وقال ابن شميل هي الهراوة وانشد ● ضربت جمار عند بيت وجارها ● بتحزني عن
جنبها جلدانه ● وقال غيره تحذم الرجل في امره اذا تشدد وحذيم اسم رجل منه ● ابو عبيد الحفلد الرجل الضيق الخلق
ويقال الضعيف وهو الاثم عند بعضهم في قول زهير ● بتهلكة ذي قربى ولا بحفلد ● وقال شمر قال الاصمعي الحفلد الحقد
والعداوة في قول زهير قال شمر والقول ما قال ابو عبيد انه الاثم وقول الاصمعي ضعيف قال شمر ورواه ابن الاعرابي
ولا بحقلد بالقاف وفسره انه البخيل وقال ابو الهيثم الحفلد بالفاء باطل والرواة مجمعون على القاف المقذحر المتغضب
وهو الذي تراه ابدا وهو يشار الناس يتحرش عليهم وقال ابو عمرو الاقذحرار سوء الخلق وانشد ● في غير نعمة ولا اقذحرار
وقال آخر ● مالك لا تجريت عرشه من قاعد في البيت مقذحر ● ابو عبيد عن الفراء قال المقذحر المتهيئ للسباب
قال واقذحر فاقذحر بمعنى واحد ابو عبيد عن الاصمعي وغيره ذهبوا اقذحرة وذلك اذا تفرقوا في كل وجه ابو عبيد عن
الاصمعي اكل الذئب من الشاة الحذلقة وهي شيء من جسدها قال ولا ادري ما هو قال وقال غيره الحلاقد التي
الليبية وقال اللحياني قال ابو سفوان عيني حدلقة جاحظة ● ابو العباس عن ابن الاعرابي تفحل الرجل اذا اسرع
الغضب في غير موضعه سلمة عن الفراء تفحل من نزع الغضب ابن دريد فلحج ما في الاناء اذا اشربه اجمع قال ورجل
حفلق وهو الضعيف الاحمق عمرو عن ابيه الحلقف الدابري ● وكذلك التفارغ ح قرئ على شمر في شعر لطيسه ●
فقلت له امسك تجات انما ساتتك صرفا من جياده الحرافم قال الحرافم الادم والصرف الاحمر ●

باب الحاء والكاف

قال الليث الحبركى الضعيف الرجلين الذي تدكا دكون مقعدا من ضعفهما ابو عبيد عن الاصمعي الحبركى هو الطويل الظهر القصير
الرجلين ابو العباس عن ابن الاعرابي الزحلوك الكسو وجمعه زحاليك وقال الليث الكردحة في العدو ودون الكرة
ولا يكون الا للحمار او البغل قال والكردحة من عدو القصير المتقارب الخطو المجتهد في عدوه ونحو ذلك روى ابو عبيد
وانشد الاصمعي ● بين مر الريح لا بكردح ● وقال ابن الاعرابي هو سيء في نحو وقال الليث كلحبة من اسماء الرجال قلت
لم يدر ما هو وقد روى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الكلحبة صوت النار فحيمه يقال سمعت حدمة النار وكلحبتها
كرنبج قال الليث هو اصل الشيء ومعدنه ثعلب عن ابن الاعرابي اذا جاء الرجل ومعه صبيانه قيل جاء بحسكله وحسيله
وحكله ودهدائه وقال ابن الفرج الحساكل والحسافل صغار الصبيان يقال مات فلان وخلف بنا صغارا واحدها حسكل
وكذلك صغار كل شيء حساكل قال والزحاليف والزحاليق واحد ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزحاليك الزحلوق ويقال
الزحاليك والزحاليق ابو عبيد عن الاحمر الحنكل هو القصير وقال غيره امرأة حنكلة دميمة وانشد ●
حنكلة فيها بنات او لحا ● وقال الليث الحنكل اللئيم ابو عبيد عن الاصمعي جاء فلان بام حبوكرى اي بالداهية وانشد
فلما غسا ليلي وايقنت انها هي الاربيات بام حبوكرى ● وقال شمر قال الفراء وقع فلان في ام حبوكرى وام حبوكر
وحبوكران وتلقى منها ام فيقال وقعوا في حبوكر واصله الرمل الذي تضل فيه وقال شمر نزل على حبوكر من الناس اجماعات
من امكن شيء لا يجوز فيهم شيء ولا يستبر ثم شيء وقال الليث حبوكر داهية وكذلك حبوكرى وفي النوادر يقال
تحنكر وا في الامر اذا اغتمروا وتحنكر الرجل في طريقه مثله اذا تحير وقال الفراء الفركاح الرجل الذي اذا نفخ
بدر فا اسنه وخرج دبره وهو المفركح وانشد الفراء ● جاءت به مفركحا فركاحا ● وقال الاصمعي الحلكم الرجل
الاسود دوبيه حلكة سلمة عن الفراء الحلكم الاسود من كل شيء في باب فعلل وقال اللحياني الحكم والكلح هو التراب
ثعلب عن ابن الاعرابي حنكل الرجل اذا اعرض عنا وابلد قال ويقال اسود حلكوك ومستحلك وحلكوك وحلكوك
ومحلنكك اذا كان شديد السواد قلت وهذا كله ثلاثي الاصل الحق بالرباعي ● ابو زيد رجل كلحم الحلقة والجيد والكحم وهي
التي يبست وقصرت وجعدت ومنها الكحم وقال ابن دريد رجل حفلكي وحفنكي اذا كان ضعيفا قال
وحرنقى دوبية قال وحنطبي يبيها الرجل اذا نسب الى الحمق ● قال ورجل كنبح وكنبج بالتاء والتاء وهو الاحمق

باب الحاء والجيم

قال الليث الحرجل قطيع من الخيل والحرجل الطويل الرجلين وقال غيره جاء القوم حراجلة على خيلهم وجاءوا راجلة اي
مشاة ابو العباس عن ابن الاعرابي الحرجلة العرج قال ويقال حرجل الرجل اذا تم صفا في صلاة وغيرها ويقال له حرجل
اي تمم وحرجل اذا طال وروى ابو عبيد عن الاصمعي الحرجل الطويل ● وقال الليث الجحدر الرجل الجعد القصير
ويقال بحدر صاحبه وجحدله اذا صرعه والدحاديج ما يدحرج الجعل من العذرة ثعلب عن ابن الاعرابي

قال يقال للجمل المدحوج وهي الادحوجة للعذرة التي يدحرجها وقال الحجر السلولي ● تمطر كجواز الدحاريج ابتز ● وعن محدرج
املس يشد قتله وقال ابن شميل هو الجيد الفارة المستوي وسوط محدرج مثله وقال الليث يقال يجدل له الامر
ومنه قوله ● نحن تجدلنا عيادا اوائله ● بدا لطينب قتلي لم تجن وقال ابن حبيب تجدل الاتان اذا تسقى حيا وها الوداق
وانشد بيت جرير ● وكشفت عن ابرى لها فتجدلت ● وكذاك صاحبة الوداق تجدل ● قال تجدل لها الفيتها واجتماعها
قال وقال الوالبي ● تناول تجمع الاحوال حتى ● تجدل من عشيرتنا المشيا ● وقال ابن شميل المجدل الذي يمكن من قرينة
الى قرينه اخرى وهو السقاط ايضا ثعلب عن ابن الاعرابي تجدل اذا استغنى بعد فقر وجدل اذا سارعها وجدل اناه اذا
ملأه ● وقال الليث الحرجف الريح الباردة وقال الفرزدق ● اذا اغبر آفاق السماء وهتكت ● ستور بيوت الحي حمراء حرجف ●
ابو عبيد عن الاصمعي قال الحرجم الحنبج وقال الليث احرجمت الابل واردت ثنيها على بعض وقال العجاج ●
يكون اثنى شلها مخرنجمة ● قال الباهلي معناه ان القوم اذا جاءتهم الغارة طردوا انعمهم ثم اقاموا يقاتلون فيقول ما فولا
من عزمهم ولكنهم اذا اتتهم الغارة لم يطردوا انعمهم وكان اقصى طردهم لها ان يجمعوها في مباركها ثم يقاتلون عنها ومباركها
محرنجمها اي محرنجم فيه وتجتمع ويدنو بعضها من بعض ابو عبيد عن ابي زيد الحنجور هو الحلقوم وقال الليث
الحنجرة جوف الحلقوم وهو الحنجور وقال الله جل وعز اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين اراد ان الفزع يشخص قلوبهم
حتى تلتصق بحناجرهم وقال النابغة ● باذنابها قبل استقاء الحناجر ● وقال غيره المحجرة السبدق ● وقال
الليث ارجحن الشيء اذا وقع بمرة وارجحن ايضا اذا افتر وانشد ● وشراب خسرواني اذا ذاقه الشيخ تغنى وارجحن ●
ورحا مرجحنة ثقيلة قال النابغة ● اذا ارجحنت فيها رحى مرجحنة ● تبعج ثجاجا غزير الحوافل ● ابو عبيد عن الاصمعي المرجحن
الابل قلت وانشدني اعرابية نفيده ● ايا اخت عدا بالتي بحرمنه ● جرى السيل في قربانها فارجحنت ● اراد انها اوقرت
حتى مالت من كثرة ما حملت ويقال انا في هذا الامر مرجحن لا ادري اي قبيله اركب والى ما صعبه وصرفه وقد اركب
يقال فلان في دنيا مرجحنة اي واسعة كثيرة وامرأة مرجحنة اذا كانت سمينة فاذ امشت تفيأت وفيها رمجحة عمرو عن
ابيه الحنجد الحبل من الرمل الطويل ● ثعلب عن ابن الاعرابي الحنادج حبال الرمل الطوال وقال الليث هي رملة طيبة
تنبت الوان من النبات وقيل الحنادج رملات ثقبار واحدها حندج وحندجة ● وقال الليث حنجلت الحبل اذا
تبليته قال والحملاج منفاخ الصائغ والحملاج قرن الثور يشبه المنفاخ وقال الاعشى ● ينفض الحبو والكباث بحملاج ●
لطيف في جانبيه انحراف ● ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحماليج قرون البقر قال وهي منافخ الصاغة ايضا ويقال
للعير الذي يحمل خلف اكتناز او كثرة لحم محملج قال رؤبة ● محملج ادرج ادراج الطلق ● وقال الليث الحشرجة
تردد صوت النفس وهو الغرغرة في الصدر قال والحشرج الماء العذب من ماء الحسي قلت الحشرج الماء الذي تحت
الارض لا يفطن له في اباطح الارض فاذ احفر عنه وجه الارض قد رذراع جاش بالماء الرواء تسميها العرب الاحساء والكرار
والحشارج ومنه قوله ● فلثمت فاها اخذا بقرونها ● شرب النزيف ببرد ماء الحشرج ● وقال ابو زيد الحشرج كذات
الارض الواحدة حشرجة وقيل هو الحسي الحصب وروى ابو عمر عن ابي العباس انه قال الحشرج النقرة في الجبل يجتمع فيها
الماء فيصفو قال وقال المبرد الحشرج في هذا البيت الكوز الرقيق الخزفي والنزيف السكران ويكون المحموم وانشد
ابو زيد لجندل الطهوي ● في حانة الزيات يثور من مشارق الحنادج ● ومن ثنايا النقف النواشج ● من ثابر وثابر ومدارج ●
ومستقبل فوق ذاك ماج ● يفرك حب السنبل الكنافج ● بالقاع فرك القطن بالمحالج ● قال والكنافج السمين الممتلي
يصف جرادا وكثرته ● ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الجحاش الضخم وانشد في صفة ابل العضل الرجاز ●
تسأل ما تحت الازار الحاجر ● بمقنع من رأسها مجاشر ● قال المقنع من الابل الذي يرفع رأسه وهو كالخلقة والرأس مقنع
وقال ابو عبيدة الحجشر من صفات الخيل والانثى جحشرة قال وان شئت قلت مجاشر والانثى
مجاشرة وهو الذي في ضلوعه قصر وهو في ذلك مجفر كاجفار الجرشع وانشد ● مجاشرة صنم طمر كانها ●
عقاب زعتها الريح فعقا كاسر ● قال والصنم الذي تحضت محاني ضلوعه حتى ساوت بتنيه وعرضت صوبته وهو اصم العظام
بالانثى صنمة وقال الليث الجحاشر الحادر الخلق العظيم الجسم العبل المفاصل وقال ابن دريد الجحاشر والجحاشن السريع
الخفيف وقال الراجز لابنة منه متعهدا بحشلا ● اذا اخبيك للقاء هروا ● قال والجحمش العجوز الكبيرة وبعض
جحنشم اذا كان متنفخ الجنبين وقال الفقعسي ● ليطرد بحوز جحنشم كماتر ● وقال الليث السمحج الاتان
الطويلة الظهر وكذلك السمحاج والجميع السماحج ابو عبيد عن الاصمعي في السمحج مثله فلم يذكر السمحاج قال وجمعه
سماحيج وقال غيره السمحجة الطول في كل شيء وفرس سمحج طويلة وقال الطرماح يصف صائدا ●
يحس الرصف له نشبة ● سمحج المتن هتوف الحطام ● وفي النوادر يقال جرداح من الارض وجرداحة وهي
الاكام الارض وغلام مجرودح الرأس ابو عبيد الجحنبج الجوذر وهو ولد البقرة الوحشية وقال غيره السمحج الماء
المتلي النهاية في الحرارة والسخيم الماء الذي لا حار ولا بارد ● وقال ابن دريد الحلادج الطويل وجمعه جلاديج
وقال الراجز ● مثل الشيق الشكم الحلادج ● قال والحنادج الابل الضخام شبهت بالرمال وانشد ●
من درجوف جلة حنادج ● الاصمعي رجل حفضاج اذا كان رخو واسترخى بطنه ورجل حفاضج مثله وعفاضج وقال
ابو مهدية ان فلانا معضوب ما حفضج وكذلك العفضاج وقد مر تفسيره ● وقال الاصمعي صحجرت القربة
مجحرة اذا املأتها وقد امتحر السقاء الحجر اذا امتلأ وقال الشاعر ● تترك الوطب شاصيا مجحرا ● بعد ما كان
تعتوق الجفور ان شمر الجحض السقاء الضخم ابو عبيد عن اصحابه من اسماء الضباع حضاجر يتبع الخالد الواحد
على لفظ الجمع قال ومنه قول الحطيئة ● هلا غضبت لي رحلك اذ تتلمه حضاجر ● قال شمر انما سميت حضاجر

لعظم بطنها قال وقال الحضاجر نجعلوها جميعا كما قالوا مغيربان الشمس ومشيرقات الشمس وسلم حبا البعير بجرعا نسيغ وبالحضاجر قد شربت وكان الحمض فانتفخت خواصرها وقال • ان سيرى عجمي باسليل حضاجر لا تعرف المواسما وقال ابن دريد رجل حضجم وحضاجم وهو الغليظ الضخم وانشد • ليس بشيطان ولا حضاجم • قال والحضجم الرجل الذي لا خير عنده واسلا من الحضجم وهو المال الخاثر الذي فيه طلمة وطين ن قال والجحظم هو العظيم العينين من الجحظ والميم زائدة قال والجلحظ والجلحاظ الكثير الشعر على الجسد الضخم ه وفي نوادر الاعراب جلنظا من الارض واجلنداه وجلنداة وجلحاظ وقال ابن دريد سمعت عبد الرحمن ابن اخي الاصمعي يقول ارض جلحظا بالظاء كانه غير معجمة وفي التشليب وخالفه اصحابنا فقالوا جلحطاة فسالته فقال هكذا رايته قلت انا والصواب ما رواه عبد الرحمن جلحظا الاسد شيء وقال الليث الجحمظة الغماظ وانشد • لما رايته خطوانا مدلظا • فظل في شعبه مجحظا • ابو عبيد عن الكسائي جحمظت الغلام جحمظة اذا شددت يديه على ركبتيه ثم ضربته وقال شمر سالت ابن الاعرابي عن قوله جحمظت فقال اخبرني به الديري لا اسده ها هنا واشار الى ذكاله جحمطه بالحبل كيف ما كان ابو عبيد الحنكل من الرجال الافحج وهو الذي في رجليه اعوجاج وقال الليث جيش جحفل كثير هكذا قال ابو عبيد وانشد الليث • وارض يحير عليه الاداة ذي تدرا وحب جحفل • وجحافل الخيل اوائلها ورجل جحفل سيد عظيم القدر وقال اوس • وان كان فرما سيد الامر جحفلا • ابو مالك تجحفل القوم اذا اجتمعوا ه ثعلب عن ابن الاعرابي الجحاجف رؤوس الاوراك واحدها جحجف ويقال جحجف قال د الجحجوف راس الضلع مما يلي الصلب وروى الحراني عن الجحاجف رؤوس الاضلاع لم نسمع لها بواحد والقياس جحجفة قال ذو الرمة • جمالية لم يبق الا سيرانها والواح شم مشرفات الجحاجف ه وقال ابن دريد جحلمه صرعه وانشد • شهدوا يوم النار الجحلمه وغادروا اسيرانهم مجحلمه • ه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجحمل لحم داخل الصدف وقد ذكره الاغلب في ارجوزة وقال آخر الجحمل اللحم الذي يكون في الصدفة اذا شقت ه وقال ابن دريد الجحنبل ضرب من السباع زعموا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحبرنج طيور الماء الملمعة ه ابو عبيد الجحجر الوتر الغليظ وهو الجاحم وانشد • في القوس منها وتر جحجر • وانشد ابن الاعرابي • تخرج منها ذنب جباجر • وقال ابن دريد الحبارج ذكر الحبارى وقال ابن الاعرابي الحبارج من طير الماء ابن السكيت عن ابي عمرو الجلنجع العجوز الدميمة وانشد • اني لاقلى الجلنجع العجوزا • وابغي الفتية العكوزا • والجنجع الماء الجاري قاله ابن السكيت ه وقال ابن السكيت رجل جلحاب وجلحابة وهو الضخم الاجلح قال وقال ابو عمرو الجلحب الرجل الطويل القامة وانشد • وهي تريد العزب الجلحبا • يسكبها الطرف فيها سكبا • وقال الليث شيخ جلحاب وجلحابة وهو القديم وقال ابن الاعرابي الجلحاب في النخل والجحاب القصير الملزز ه عمرو عن ابيه الجحنبة المراة القصيرة وهي القعنبة وقال الليث الجحنب الرجل الشديد وانشد • وصاحب لي صمري جحنب • كالليث خباب اشم صنعب • وقال النضر الجحنب البذر العظيم وانشد • ما زال بالمياط والمنام • حتى الوا بجحنب تمام ه شمر عن الرياشي عن ابي زيد الجنبخ حر كلء النمل قال وقال الاصمعي الخنبج بالخاء الخم العمل قال الرياشي الصواب عندنا ما قال الاصمعي وقال الليث الجنبخ الضخم المتلئ من كل شيء رجل جنبخ وجنباخ وقالوا سل لخنبجة ضخمة وانشد • بغرلحب النيل الجنابخ بالقاع فرد النطل بالمحالج • ثعلب عن ابن الاعرابي الخنابج سقار النمل وقال خنبج مستخ عظيم وقال سلمان بن ابي • كانه اذ ساقت العرافيا • من دامس والخرع الخنابجا • واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده • لو كان خرو اسط وسقطه • خنجوره وحقه وسفطه • يا وي ايها اصبحت تنشطه • وقال ابن الاعرابي في قوله خنجوره قال هو شبه البرنية من زجاج يجعل فيه الطيب وقال غيره هي قارورة طويلة يجعل فيها الذريرة ه ابل حزابج وبعير حزنبج والحلجمة الابل المجتمعة • ح ض • قال الليث الحضنفل هو قلت في شعره قلت هذا حرف غريب وروى ابو عمر عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال الحضنفل غدير الماء ابو عبيد حضرم اذا لحن في كلامه لحنا وحضرموت موضع باليمن معروف ونعل حضرمي اذا كان ملسنا ويقال للعرب الذين يسكنون حضرموت من اهل اليمن الحضارمة هكذا ينسبون كما يقال المهالبة والمسامعة وقال الليث ناقة حرفضة لا رعية لها وانشد • وقلص مهرية حرافض • وقال شمر ابل حرافض اذا كانت مهازيل ضوامر ت

باب الحاء والسين

شمر عن ابن شميل ان فلانا لذو حنبلة اي ذو عيال كثير وقال الليث نحوه حنبلة الرجل عياله ه وقال ابن الاعرابي حمشل الرجل اذا رقص رقص الزنج ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال لطين البحر الحرمد قال ويقال للحجارة التي تنبت على شط البحر الجشر والحرشف وقال الليث الحرشف فلوس السمكة قال وحرشف السلاح ما رايت بو قلت انا حرشف الدرع حبلها شبه بحرشف السمك وهي شبه الفلوس على ظهرها والحرشف نبت عريض الورق رايته في البادية وقال ابن شميل الحرشف الكدس بلغة اهل اليمن يقال دبسنا الحرشف والحرشف صغار الجراد والحرشف الرجالة قال ذلك ابو عمرو وانشد • كانهم حرشف مبثوث • بالجو اذ تبرق النعال • يريد الجراد وقيل هم الرجالة في هذا البيت وقال الليث الشرمح والشرمحي القوي ابو عبيد عن الاصمعي الشرمح الطويل من الرجال قلت ويقال شرمح ومنه قول الشاعر • اشم طويل الساعدين شرمح • وهم الشرامح ويقال شرامحة خرنبش من اسماء الرجال

وبنو احترش بطن من بني مضرس رهط من بني عقيل وقال ابو عبيد قال الفراء احتشد القوم وحشكوا وتحترشوا بمعنى واحد وقال ابو عبيد سمعت الجراد حترشة وخترشة اذا سمعت صوت اكله ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للغلام الخفيف النشيط حتروش وقال ابن شميل الحتروش التلب اللئيم وقال يقال يسعى فلان بين يدي القوم فتحترشوا عليه في يدركوه اي سعوا عليه وعدوا ليأخذوه شمر قال الفراء الحربش والحربشة الافعى قال وربما شددوا الباء فقالوا حربش وحربشة وقال غيره حربيش ومنه قول رؤبة • عضني كافعى الرمثة الحربيش • وقال ابن الاعرابي هي الخشناء اي صوت مشيها وقال ابو عمرو هي الكثيرة السم وقال ابو خيرة من الافاعي الحرفش والحرافش قال وقد يقول بعض العرب الحربش قال ومن ثم قالوا افعل يلد الحربش الاحربش ابو العباس عن ابن الاعرابي قال يقال للرجل اذا زاد في رقص حنبش وزفن وقيل الحنبشة الرقص والتصفيق والمشي وفي النوادر الحنبشة لعب الجواري بالبادية وقال شمر الحنفش حية عظيمة ضخمة الراس رقشاء حمراء كدراء اذا حربتها انتفخ وريدها وقال ابن شميل هو الحفاث بعينه وقال ابو خيرة الحنفيش هي الافعى وجمعها حنافيش ه وقال الليث فرشحت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشت للبول قلت هكذا قراته في نسخ من كتاب الليث والذي سمعناه من الثقات فرشحت الا ان يكون مقلوبا وقال الليث الفرشاح من النساء ومن الابل الكبيرة السمجة عن ابي زيد الفرشاح الارض العريضة الواسعة قلت هكذا قرانه للايادي وقال رواه شمر بالسين ثم قال انما هو تصحيف قال والصواب الفرشاح بالشين من فرشح في جلسته وانشد قول ابي النجم في صفة الحافر • ليس بمصطر ولا فرشاح • يعني حافر الفرس انه ليس بمصرور مجتمع ضيق ولا برغيب جدا لكنه وأب مقعب ه ابو عبيد عن الاصمعي الشرحوط الطويل ونحو ذلك قال الليث ابو عبيد عن ابي زيد الشنفح من الرجال الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النساء العظيمة الاسكتين الواسعة المتاع وانشد ابو الشنخ • لعمر الذي جاءت بكم من شنفح لدى بينها ساقط الاسب اهلبا • والاسب شعر العانة وقال ابن شميل الشلخ البئر يكون على الكبر قلت هو ثمر الكبر اذا انفتح وفيه ثمرة ابو العباس عن ابن الاعرابي الشرحوب المتعد يحملو على العدو وقال ابو عمرو اشرحف الرجل للرجل اذا اضاع له محاربا وانشد لما رايت العبد مشرحفا للشر يعطي الرجال النصفا اعددت عصا صلبة للقفا • وقال ابو دواد • ولقد عدوت بمشرحف السدى فيه المحالم • قلت وبه سمي الرجل شرحافا ابو العباس عن ابن الاعرابي رجل شرداخ القدم اذا كان عريضها غليظها ه

باب الحاء والصاد

قال الليث الحصرم العورق قلت هو الحب وهو حب العنب اذا اصلب وهو حامض وقال ابو زيد الحصرم حشف كل شيء وقال ابن شميل عطا محصرم قليل الخير وقد حصرم قوسه اذا شد توتيرها وقال ابن السكيت يقال للرجل الضيق البخيل حصرم قال ويقال حصرم قوسه وحظربها اذا شد توتيرها ورجل محظرب شديد الشكيمة وانشد • وكابن من يلمي محظرب • وليس له عند العزائم جول • وقال الاصمعي حصرمت القربة اذا ملاتها حتى تضيق وكل شيء محصرم وقال ابن الاعرابي زند محصرم وهو الذي يتفرق فلا يجتمع من شدة البرد وقال الليث الصردح المكان الصلب وقال ابن الاعرابي والاصمعي في الصردح مثله وقال غيرهما الصردح المكان الواسع الاملس المستوي قلت فاما السرداح والسرادح فتفسيرها في باب السين الذي يلي هذا الباب وقال الليث الصلدح هو الحجر العريض قال وجارية صلدحة عريضة وفي نوادر الاعراب ضرب صمادح وصيادح شديد بين وقال شمر قال ابن شميل الصرادح واحدها صردحة وهي الصحراء التي لا شجر بها ولا نبت وهي غلظ من الارض وهي مستوية قال شمر وقال ابو عمرو الصردح الارض اليابسة التي لا شيء بها ابو عبيد عن ابي عمرو الصمادح الخالص من كل شيء سمعت اعرابيا يقول لنفقة جرب راها زنت حديثة في بعير فسألوه اجرب ام لا فلما لمسه قال هذا حاق صمادح الجرب ورجل صميدح صلب شديد وقال ابو عمرو والصمادح ايضا الشديد من كل شيء وانشد • فبات يدنا منذ لنا صمادحا • اي ذكر سلبناه سلمه عن الفراء الخنفصة الروغان في الحرب ابو العباس عن ابن الاعرابي قال ابو الحنبص كنية الثعلب واسمه السمسم قال والحصلب التراب ه ابو عبيد عن اليزيدي في الامثال ما عليه خربيصة ولا حربيصة بالحاء والخاء قال ابو عبيد والذي سمعناه خربصيصة بالخاء قاله ابو زيد والاصمعي بالخاء ولم يعرف ابو الهيثم حربصيصة بالحاء ه

باب الحاء والسين

شمر سنون حرامس اي شداد مجدبة وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي في الحرامس نحوه وقال الليث الحرامس الاملس قال والحمارس والرحامس والقداحس كل ذلك من نعت الشجاع الجريء قلت وهي كلها صحيحة معروفة وقال الليث الحلبس الكلب والرجل الحريص ايضا يقال له حلبس والمراة الرسحاء يقال لها حلبس قلت وقد قال ذلك كله الفراء روى ابو عبيد عن الفراء الحلبس الرجل الحريص والحلبسة المراة الرسحاء الصغيرة العجز ومن امثالهم اشأل من حلبس اسم رجل كان كثير السؤال وقال الليث الحلبس والحلابس الشجاع وروى ابو عبيد عن اصحابه يقال الحلبس اللازم للشيء لا يفارقه قال والحلابس مثله وقال الكميت • فلما دنت للكاذتين واحرجت • به حلبسا عند اللقاء حلابسا • واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال حلبس فلان فلاحا بين منه اي ذهب قال ويقال جا فلان يتحلبس اذا جاء فارغا قال وجاء فلان يتحلبس اذا جاء لا يدري اين يتوجه عمرو عن ابيه الحراسين السنون المجدبات قلت وهي الحراسيم ايضا قال ابن السكيت السلحوت من النساء الماجنة قاله ابو عمرو ه ابو عبيد عن الاصمعي السرداح الناقة الكبيرة العظيم

وقال الليث السرداح جماعة الطلح واحدها سرداحة شمر عن الاصمعي قال السرادح اماكن تنبت النجمة والنصي وانشد
عليك سرداحا من السرادح • ذا عجلز وذا نصي فاوح • وقال ابو خيرة هي اماكن مستوية تنبت العضاه وهي لينة
قال واما الصردح والصحراء التي لا شجر بها ولا نبت وهي غلظ من الارض وقال الليث السرداح الناقة الطويلة
وجمعها السرادح والسلطح من النوق الرحيبة الفرج وقال • يتبعن سحياء من السرادح • عيهلة حرفا من السلاطح
قال والسلحب الطريق البين فقد اسلحب اي امتد ابو عبيد عن الاصمعي المسلحب المنبطح ومثله المتلئب قال
ويقال انه الممتد وقال خليفة الحصيني المسلحب والمطلحب الممتد قلت وسمعت غير واحد من العرب يقول سرنا
من موضع كذا غدوة فظل يومنا مسلحبا اي ممتدا مسيره • وقال الليث السرحوب الطويل قلت واكثر ما ينعت
به الخيل يقال فرس سرحوب • وقال الليث الدحمس والدماحس الغليظان وقال ابو عبيد قال الاصمعي رجل دحمسان
ودحمسان وهو العظيم الاسود وقال غيره ليال دحامس مظلمة وليل دحمس وانشد لي اعرابي •
وادرع جلباب ليل دحمس • واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال يقال لثلاث ليال بعد ثلاث ظلم من الشهر
ثلاث حنادس ويقال دحامس وليلة حندسة وليل حندس ثعلب عن ابن الاعرابي الدحسم المسود وقال
الليث يقال للاسود من الرجال دحسمي ثعلب عن ابن الاعرابي قال السحتنة الانبة الغليظة في المعنى
وقال ابو عمرو يقال سحتنه وحلبه اذا ذبحه • وقال ابن المظفر السلطح العريض وانشد • سلاطح يناطح الاباطحا •
وقال ابو عبيد السجل والسحبل والهبل العجل العظيم وقال الليث السحبل العريض البطن وانشد •
لكنني احببت ضبا سحبلا • وقال غيره دلو سحبل واسع وجراب سحبل وعلبة سحبلة جوفاء وقال الجعدي
في سحبل من مسوك الضان منجوب • يعني سقاء واسعا دبغ بالنجب وهو قشر السدر المنذري عن سلمة عن الفراء
ضرع سحبل عظيم ودلو سحبل عظيمة وجمل سحبل ورجل عظيم وقال ابن السكيت رجل جلسم وهو الربض الذي
لا يكاد ينفذ عليه وهو الحلبس وانشد • ليس بفصال جلس جلسم • عند البيوت راسن قيم • ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال الحرسم الزاوية وقال اللحياني يقال سقاه الله الحرسم وهو السم يقال ماله سقاه الله الحرسم وكاس الذيفان
لم اسمعه لغيره وروايته مقيدا عني من كتاب اللحياني بحرسم بالحاء وهو الصواب وليس الجرسم من هذا الباب وهو في كتاب الجيم
وقال الليث يقال هو رجل سبحل اذا وصف بالجراءة والنعمة وجارية رعلة سبحلة وقيل لابنة الخس اي الابل
خير فقالت السبحل الربحل الراحلة الفحل قال الليث والسحلل الشبل اذا ادرك وانشد ابو عبيد عن الفراء قال
الذكر من السلاحف الغيلم والانثى في لغة بني اسد سلحفاة قال وحكى الرواسي سلحفية • وقال الليث يقال
للجارية البذيئة القليلة الحياء جنفس وجعفس نعت والمعروف عندنا بهذا المعنى عنفص ثعلب عن ابن
الاعرابي الفحلس الكلب والفحلس الساحل الملح قال والفحلس الذئب المسن والفحلس المراة الرسحاء وقال النضر
انشدنا ابو الدقيش جعنفل البطن ما يملاه شي • ولو اوردته حفر الرباب • قال الجعنفل الواسع البطن لا يشبع •

باب الحاء والزاي

الزحاليف والزحاليق اثار تزلج الصبيان واحدتها زحلوفة وزحلوقة وروي عن بعض التابعين انه قال ما ازحفت
لك الحمة عن الزحلوفة قال ابو عبيد ما تنحى وما تباعد يقال ازحف وازحلف وتزحلف وتزحلق اذا تنحى وتزلق
للشمس اذا مالت للمغيب او زالت عن كبد السماء بنصف النهار قد تزحلفت وقال العجاج •
والشمس قد كادت تكون دنفا • ادفعها بالراح كي تزحلفا • قال غيره يقال زحلف الله عنا شرك اي نحاه الله عنا شرك
وقال ابو مالك الزحلوفة المكان الزلق من جبل او رمل يلعب عليه الصبيان ولذلك في الصفاة قال اوس بن حجر
صفا مذهن قد زلقته الزحالف • وهي الزحاليف بالياء ايضا كان لم اصل فيه ثلاث من رحل فزيدت فيه فاء وقال
الليث الزحزوب الذي قد غلظ وقوي وانشد قلت روى ابو عبيد هذا الحرف في كتاب غريب الحديث بالخاء
في حديث مرفوع وهو الزخرب للحوار الذي قد غلظ واشتد لحمه وهذا هو الصحيح والحاء عندنا تصحيف •
وقال الليث الحزرب هو الحمار المقتدر الخلق قال والحزرب ضرب من النبات وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
انه قال الحزرب الديك والحنزاب جزر البر والحنزاب الرجل القصير وانشد ابن السكيت •
فاح لها بعد لحنزاب وزا • اي مال الى القصر ويروى وزا ابو عبيد عن اصحابه الحبربور الحجري من السماء وقال الليث
وروي عن ابن المسيب انه قال يقال حزنبره الله لعنه الله قال وبنو الحزمار مشتق منه وروى ابو العباس
عن ابن الاعرابي احذت الشي بحزموزه وبحرابيره وحذفوره وحذافيره اي بجميعه وجوانبه وفي النوادر يقال
حزمزت العدل والعيبة والثياب والقربة وحذفرت وحزورت بمعنى واحد اي ملات • ومن اسماء العرب
حيمار وهو من الحرمزة وهي الذكا وقد احرمز الرجل احرمزازا اذا صار ذكيا قاله ابن دريد •

باب الحاء والطاء

قال الليث الطحلب والطحلبة وهي الخضرة التي على راس الماء المزمن ابو عبيدة طحلب الارض اول
ما تخضر بالنبات قلت ويقال طحلب الغدير وعين مطحلبة الارجاء طامية عمرو عن ابيه طحلب اذا اثقل والطحلبة
الفتل • وقال الليث يقال ما في السماء طحربة اي قطعة من سحاب قال والطحرية النعناع وقال
ابن السكيت ما عليه طحربة اي قطعة خرقة وما في السماء طحربة اي شي من غيم وما عليها طحرورة ابو عبيد عن الكسائي

ماعليها طحربة يعني من اللباس قال وقال ابو الجراح طحربة وقال الاصمعي طحربة قال شمر وسمعت طحرمة وطحمة
قال وسمعت ابن المقعسي ما على راسه طحموة ولا طحطحة اي ما عليه شعرة قال طحمرة مسلوب طحرمة وطحرمة
بسهام طحربة قال نصيب • سرى في سواد الليل يترك خلفه • هوالب لم يتلف لهن طحرب • قال والطحرمة من
الناس الخفيف وواو الارض والمواكف مواكف الشعر عمرو عن ابيه قال طحرب القربة ملاها وقال ابن الاعرابي
طحرب اذا انضج وطحرب اذا عدا فاراد • وقال الليث الفطحل هو دهر لم يخلق الناس فيه بعد وانشد •
زمن الفطحل اذ السلام رطاب • وقال شمر الفطحل السيل قال وجمل فطحل ضخم مثل السبحل قاله الفراء وفطحل
اسم رجل • وقال ابن دريد راس فلطاح عريض قلت ومثله رطاح بالراء وكل شي عرضته فقد فلطحته • وقال
الليث ضربه ضربا طلحفا وطلحفا وطلحفا اي شديدا وقال شمر جوع طلحف وطلحف شديد وانشد •
اذا اجتمع الجوع الطلحف وحبها • على الرجل المضعوف كاد يموت • وقال الليث الحبنطا الممتلئ العظيم البطن
المنتفخ وقد احبنطات واحبنطيت ابو عبيد عن الاصمعي يقال للرجل اذا كان فيه قصر وضخم بطن رجل حبنطا بهمزة وغير
ممدودة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم يظل السقط محبنطيا على باب الجنة قال ابو عبيد قال ابو عبيدة هو المتغضب
المستبطئ للشي وقال الحبنطى العظيم البطن المنتفخ وقال الكسائي يهمز ولا يهمز واخبرني المنذري عن المبرد قال
سمعت المازني يقول سمعت ابا زيد يقول احبنطات بالهمز اي امتلا بطني قال واحبنطيت بغير همز اي فسد بطني
قال المبرد والذي نعرفه وعليه جملة الرواة حبط بطن الرجل وحبج واحبنطا اذا انتفخ بطنه من الطعام او غيره
ويقال احبنطا الرجل اذا امتنع وكان ابو عبيدة يحتج فيه بترك الهمز وانشد • اني اذا استنشدت لا احبنطي •
ولا احب كثرة التمطي • وقال في قوله ان الطفل يظل محبنطيا اي ممتنعا • عمرو عن ابيه الحنطبة النعجة
وحنطب من اسماء الرجال منه اللحياني اطحمر والطحمر اذا اشرب حتى امتلا ابن السكيت ما على القماء طحمرة
وما عليها طحلبة وما عليها طحموة اي ما عليها ما غيم ويقال طرمح الرجل بناءه اذا رفعه وبه سمي الطرماح وانه لطرماح
في بني فلان اذا كان عالي الذكر والنسب وقال ابو زيد يقال انك لطرماح وانهما لطرماحان وذلك اذا طمح في الامره ابو عمرو
الحظط الصغير من كل شي صبي حظط وانشد • اذا امتي حظط مثل الوزغ • يضرب شدة راسه حتى ابتلغ •
والحظيط دويبة وجمعه الحماطيط وقال ابن دريد هي الحمطوط والحنطي القصير من الرجال وقال الاعلم الهذلي
والحنطي الحنبلي يتبج بالعلهمة والرغاب والحنطي الذي غذاؤه الحنطة وقال بحج اي نطعم ويكرم ذو ريب ويروى يمسج
اي يخلط وعنز حنطلة عريضة ضخمة رواه ابو عبيد عن اصحابه وقال شمر وقال الليث الحلاطير قطع السحاب
ويقال الطحي ربي بالحاء وقالهما الاصمعي واللحياني واكثر ما يتكلم بهما في الشي يقال ما عليها طحورة ولا طحرورة
وقال ابن الفرج يقال فرطح القرص وفلطحه اذا بسطه وانشد لرجل من بلحارث بن كعب يصف حية •
جعلت لهازمه عزين وراسه • كالقرص فلطح من طحين شعير • ثعلب عن ابن الاعرابي رغيف مفلطح واسع •

باب الحاء والدال

قال الليث يقال بلدح الرجل اذا بلد واعيا قلت وبلدح بلد بعينه ومنه المثل الذي يروى لبيهس لكن على بلدح قوم عجفى
ثعلب عن ابن الاعرابي بلدح الرجل وتبلدح اذا وعد ولم ينجز العدة ثعلب عن ابن الاعرابي جحدل الرجل اذا امال
كفه قلت والجحدلة الحنو في الشي سمعت اعرابيا يقول لصاحب له جحدل يجحدل امره اي باسراع في سعيه وقال الليث
ناقة حدبير اذا بدت حراقيفها قلت ويقال ناقة حدبار وجمعها حدابير اذا انحنى ظهرها من الهزال ودبر ابو عبيد عن الاموي
الحندبرة الحدقة قال والحندبرة اجود سلمة عن الفراء حندبرة وحندورة وحندور ويقال جعل فلان فلانا على حندبرة
عينه اذا النصبه الحيات دربح ودلبح اذا حنى ظهره قلت وقال لي صبي من بني اسد دلبح اي طاطي ظهرك ودربح مثله
والبلندح الحوض اذا استوى بالارض من دق الابل اياه وقال • وردت المركو حتى ابلندحا • ابو ربح اصابتهم
سنة فكانت الدحملة يقول الدمار والدرحرحة من النساء التي طولها وعرضها سواء وجمعها الدرادح وقال
ابو وجزة • والذي كالبكر الهجان اذا مشت • اي لا تشابه القصار الدرادح وقيل للعجوز دردح • وقال ابو عبيد
وغيره الحرمد الحماة وقال تبع • في عين ذي خلب وثاط حرمد •

باب الحاء والتاء

ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الحتروف الكاد على عياله والحتنوف الذي ينتف لحيته من هيجان المرار به قال
والحنتف الجراد المنتف المنقى للطبيخ وبه سمي الرجل حنتفا قال والحرمد بالكسر الحماة وقال الليث الحنتر
هو القصير وكذلك الحتر ونحو ذلك روى ابو عبيد عن الاصمعي فيهما قال والمراة بحترة سلمة عن الفراء قال
الحبتر القصير والحبتر مثله ثعلب عن ابن الاعرابي كذب حنبريت وحبربت وحنبريت اي خالص لم يخرج لا يستره
شي وقال الليث الحنثر القصير الشفيز وقال ابن دريد الحنترة القبيح وقال الليث الحنتم من الجرار
الخضر وما يضرب لونه الى الحمرة قال والحنتم سحاب وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الدبا والحنتم
قال ابو عبيد هي جرار حمر كانت تحمل الى المدينة فيها الخمر قلت ويقال للسحاب حنتم وحناتم لسوادها لما
من الماء شبهت بحناتم الجرار المملوة وقال الليث الدحملة المراة الضخمة التارة سلمة عن الفراء قال
الدحمال الرجل الكثير والبحترى التبرير وهو فارسية معربة قال الفراء ما اجد منه حنتالا اي بدا

مسألة حنتالد ولا حنتالد عن هذا أي محيص إذا أدركت الحاء ادخلت وحبتر اسم رجل وقال أبو زيد
رجل حنتأو وهو الذي يعجبه حسنه وهو في عيون الناس صغير والواو أصلية ن

باب الحاء والظاء

ابن السكيت حظرب وتره إذا أشد توتيرها وقال المحظرب الضيق الخلق وقال طرفة وكابن ترى من يلمعي محظرب
وليس له عند العزائم جول ومنزع محظرب أي ضيق الأخلاق ثعلب عن ابن الأعرابي الحظبي الظهر وأنشد
ولي إنسان موني في حظباي وأوصالي وروى ابن هانئ عن أبي زيد الحظنبي بالنون الظهر وروى بيت فند هذا
في حظنباي وأوصالي والحنظل معروف أبو عبيد عن الأصمعي الحنظب الذكر من الجراد وقال أبو عمرو هو الذكر من الخنافس
وأنشد أبو عبيد وأمك سوداء مودونة كأن أناملها الحنظب أبو عبيد عن الفراء العنظلة أن يتغير الرجل
تعرف اليربوع والفارة يقال عظل يعظل عظلة ن وقال ابن دريد الحنظلة العدو وأبو العباس عن ابن الأعرابي
حمظل الرجل إذا جنى الحنظل وهو الحمظل قلت هذا من باب تعاقب النون والميم في الحرف الواحد ن

ومن باب الحاء والثاء

أبو عبيد عن أبي زيد يقال ما لي عنده حنثالة بهمزة ساكنة أي ما لي منه بد وقال الفراء ما لي عنه حنتال
ولا حنتالة مثله أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الحنثالة البدة وهي المفارقة وقال أبو مالك
ما لك عن هذا الأمر عندد ولا حنتال ولا حنتال أي ما لك عن هذا الأمر بد وقال غيره الحنتل شبه المخلب المعقف
الضخم ولا أدري ما صحته ن

باب الحاء والطاء

أبو عبيد عن الكسائي عنز حنطئة عريضة ضخمة وقال شمر يقال هذه الحلبطة وهي المائة من الإبل إلى
ما بلغت ن وقال شمر الحنطأوة من الرجال الضعيف وأنشد حتى ترى الحنطاوة الزونا تنكبا يفتح الترقا

باب الحاء والذال

الأصمعي حذلم سقاءه إذا ملأه وأنشد نجح رواياه إذا الرعد رجح بأنه ذا الوطب المراد الحذلما ثعلب
عن ابن الأعرابي تحذلم الرجل إذا تأدب وذهب نفسه لحمقه قال وحذلمت العود إذا بريته وأحددته وحذلمت
ترابي إذا أصلحته عمرو عن أبيه دحلمه ودحنته إذا دعته وقال الليث دحلمه فتدحلم إذا دهوره فتدهور
وأنشد كأنه في هوة تدحلما ثعلب عن الفراء حذفور وحذفار هو جانب الشيء وقد بلغ الماء حذفاريها
أي جانبيها وأخذت الشيء بحذفوره وحذافيره أبو عبيد عن الكسائي أخذت الشيء بحذافيره وجراميزه وحذابيره إذا لم يدع
منه شيئا ن

باب الحاء والثاء

أبو عبيد عن الأحمر الحثرمة الدائرة التي عند الأنف وسط الشفة العليا وقال شمر سمعت أبا حاتم يقول الحترمة
بالخاء هذه الدائرة قلت وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي الحثرمة بالحاء كما رواه أبو عبيد عن الأحمر قلت
وهما لغتان بالخاء والحاء وقال ابن السكيت حثرب الماء وحثربت البئر إذا كدر ماؤها واختلطت بها الحمأة
وأنشد لم تروحتى حثربت قلبيهما نزحا وخاف ظمأ شريبهما وقال الليث الحثفل ثخين المرقة أبو العباس
يقال لثفل الدهن وغيره في القارورة حثفل وهو الحثفر قال والحثفر أيضا قال وردي المال حثفل قال
والحربث من أطيب المراعي ويقال أطيب الغنم لبنا ما رعى الحربث والسعدان ويقال بحثر متاعه وبعثره إذا
أثاره وقلبه ويقال للبن إذا انقطع وتحبب تحثر فهو متحثر قال ذلك أبو عبيد عن الأصمعي قال فإن خثر
أعلاه وأسفله رقيق فهو هادر ومن الرباعي المؤتلف توهم لمرتبة حب الرمان الحثرم ومنه قول الراجز يعرف
التكباج والحثرما أبو عبيد عن أبي عمرو الحثل الرجل القصير قال والقرد أيضا حثل وقال أيضا الحثل الضخم البطن
في قصر قال الليث الحثال والحثالة الكثير اللحم أبو العباس عن ابن الأعرابي حثبل الرجل إذا أكثر من أكل الحثبل
وهو اللوبياء أبو عبيد عن أبي عمرو قال الحثربي مثل الدبر في المعنى وقال غيره احثربى المكان إذا اتسع وتحثج
تحثربت قد اتسع جلده وروى عن الكسائي أنه قال مر أعرابي بآخر وقد خالط طبه ساره فقعدت على ثنية
تحذر عليه تزغه من عقدتها فقال له المار حاجبيها عن رانب لك أي تحاول في ذلك ببعدها عن خضيك قبل …
وقال الليث المحرنبي الذي ينام على ظهره ويرفع رجليه إلى السماء ن وهذه حروف
وجدتها في كتاب ابن دريد ولم أجدها لغيره قال عجوز دحملة وشيخ دحمل وهو الضخم المسترخي الجلد قال ودحملت
الشيء إذا دحرجته على وجه الأرض وكذلك دحملته قال والحرذمة في الأمر اللجاج والحاب بذ ن قال
والحذلقة إدارة العين في النظر والدخثلة انتفاخ البطن والحندلة القصير ودحلط الرجل إذا اختلط
في كلامه وخلطه والحذلمة السرعة قال وفرنج الرجل إذا أوثب وثبا متقاربا والطرنجة الاسترخاء
ضربه حتى طرنجه والحرنوف دويبة من أحناش الأرض والحركلة ضرب من المشي وقال الحذرمة
السرعة في العدو والحجرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جلحز وجلحاز وهو الضيق البخيل ورجل حنبر
وحنبرت إذا حمق قلت هذه حروف لا أثق بها لأني لم أحفظها لغيره وهو غير ثقة وجمعتها في موضع
واحد لأتفتش عنها عنها فما صح منها لإمام ثقة أو في شعر يحتج به فهو صحيح وما لم يصح توقف عنه إن شاء الله ن

باب

باب الخماسي من حرف الحاء

قال الليث الحزنبل القصير من الرجال وقال غيره الحزنبل المشرف من كل شيء وقيل هو المجتمع ويقال هن حزنبل
إذا كان مشرف الركب وقالت بعض المجان من بنات الأعراب إن هني حزنبل حزابية إذا قعدت فوقه نبا بيه
والحزابية القريب السمك الضيق المداخل أبو عبيد عن أبي زيد الطنفخ الرجل الخالي الجوف وأنشد
ويصبح بالغداة أترشيا ويمشي بالعشي طنفخيا أبو عبيد عن الأصمعي الحنزقرة القصير من الرجال وأنشد شمر
وأنت أجمل من مالك وأنك أقصر حنزقرة وقال شمر سمعت ابن الأعرابي يقول الصرنقح من الرجال
الشديد الشكيمة الذي له عزيمة لا يطمع فيما عنده ولا يخدع قال وقال غيره الصرنقح الظريف وأنشد جران العود
يضيف نساءه وسوء أخلاقهن فقال ومنهن غل مقمل لا يفكه من القوم إلا الشحشحان الصرنقح
الشحشحان الغيور المواظب على الشيء قال شمر يقال صرنقح وصلنقح بالراء واللام أبو عبيد عن أبي عمرو
الشباب البلندح السمين قلت الأصل بلدح أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه قال الحنبرة من النساء
القصيرة قال والخبربرة النعمة المتافرة والخورورة البيضاء والحولولة اللبسة قلت وهذه الأحرف
الثلاثة ثلاثية الأصل ألحقت بالخماسي لتكرير بعض حروفها أبو عبيد عن الفراء ذهب القوم شعاليل بقردحمة
لا يبوئون إذا تفرقوا وحكى اللحياني في نوادره ذهب القوم بقندحرة وقندحرة وقدحرة كل ذلك إذا تفرقوا وقال الليث
كبش شعطط ذو قرنين منكرين وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه قال الشعطط الكبش الذي له أربعة
قرون وقال الليث في هذا الباب دحندح دويبة وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال يقال هو أهون
علي من دحندح قال فإذا قيل له ما دحندح قال لا شيء وروى عن يونس أنه قال تقول العرب للرجل تقرر ما عليه
دح دح ودح دح يريدون قد أقررت فاسكت وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال احرنفش
الرجل إذا كاد أن يموت من البرد أبو عبيد عن الأصمعي ناقة حندلس ثقيلة المشي وقال الليث الحندلس الناقة
النجيبة الكريمة أبو عبيد عن الأصمعي أفعى جحمرش وهي الخشنة الغليظة قال وقال الأموي الجحمرش العجوز
الكبيرة أبو عبيد عن أبي عمرو والأصمعي الجحنفل الرجل الغليظ الشفة ومن الخماسي الملحق قولهم الضحضح
للرجل الشديد قال شمر رجل جردحل وهو الغليظ الضخم وامرأة جردحلة لذلك وأنشد
ببشر الهام ومر العجل المناق شبر العنق الجردحل ابن السكيت عن الفراء الجحنبار الرجل الضخم وأنشد
فهو جحنبار يبين الدفرنه أبو العباس عن ابن الأعرابي عن المفضل رجل حنبذ وجلحد إذا كان غليظا
شيخا أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال الحبرقص الجمل الصغير قال وهو الحبربر أيضا وقال ابن المظفر
الحبرقس الشيء الضئيل من البكارة والجملان ن وقال أبو سعيد في الخماسي الملحق يقال ما له حبربر ولا
حوزور أي ما له شيء قال وقال أبو عمرو ما بقي ثلاث حبنبرا أي ما أصبت منه شيئا قال وقال أبو عمرو يقال
ما فيه حبربر ولا حبنبر وهو أن يخبرك بالشيء فتقول ما فيه حبنبر وقال أبو عبيدة الحندقوق الرأرأة العين وأنشد
دهيته ببس سمسليق ولا دحوق العين حندقوق وقال الليث الحبطقطق حكاية قوائم الخيل إذا جرت
وأنشد جرت الخيل فقالت حبطقطق ابن السكيت عن أبي زيد يقال جاء بكذب سماق وجاء بكذب حنبريت
إذا جاء بكذب خالص لا يخالطه صدق ن الليث احلنكك الليل إذا اسودت ظلمته وقال غيره احلنكك مثله
وشعر متحلكك ومحلولك وهو الأسود الفاحم قلت وأصل هذين الحرفين ثلاثي صار خماسيا بزيادة نون وكاف
وكذلك ما أشبههما من الأفعال ولهما احنجفر واحرنفش فهما رباعيان والنون زائدة فيهما ألحقت بالخماسي
وجملة قول النحويين أن الخماسي الصحيح الحروف لا يكون إلا في الأسماء مثل الجحمرش والجردحل وأما الأفعال فليس فيها خماسي
إلا بزيادة حرف أو حرفين فافهمه ن وقال الليث الاسلنطاح الطول والعرض يقال قد اسلنطح وقال
ابن قيس الرقيات أنت ابن مسلنطح البطاح ولم تطرق عليك الحني والولج قلت والأصل السلطح والنون
زائدة وقال ابن دريد رجل مسلنطح إذا انبسط وقال الليث الجحمرش من النساء الثقيلة السمجة والجحمرش
الأرنب المرضع قلت والصواب في تفسير الجحمرش ما أنشأه لأبي عبيد عن أصحابه والذي قاله الليث ليس بمعروف
في كلامهم أبو عبيد عن الأصمعي احنجفر الرجل في كلامه إذا أمضى فيه ثم ينمكث واحنجفرت الخيل في جريها إذا
اسرعت ه أبو عبيد عنه أيضا الحرنفش الغضبان المتنفش قال ويقال احرنفش واحرنبى وازبأر إذا تهيأ
للغضب والشر وقال الليث احنظر إذا امتد وماك ن ومن الأسماء الخماسية التي جاء بها ابن دريد وتفرد
بها قوله ناقة جلنفحة صلبة شديدة وجلندحة صلبة ولا يوصف بها إلا الإناث وامرأة حرنفقة
قصيرة قال وجمل خبرنبص في ذرع قال وحبقبق سيء الخلق قال والزنبع السيء الخلق والقعدة
الخفيف السريع أبو العباس عن ابن نجدة عن أبي زيد قال القرزحلة بالعين العصا قال وهي المخرنة وإنما
القرزحلة بالقاف وأن ابن السكيت قال قالت العامرية هي من خرز الضباب تلبسه المرأة فيرضى بها قيم
ولا يبتغي غيرها ولا يليق بها أحد وقال الزحنقف الذي يزحف على أسته وأنشد أبو سعيد قول …
طلح شيخ أزبح زحنقف له ثنايا مثل رحب القلب وقال أبو حاتم يقال فلان ما يملك حذرفوتا أي قطميرا ويقال
فلان ما يملك عليه ظفر وقال أبو زيد يقال رجل حنتأو وامرأة حنتأوة وهو الذي يعجب بنفسه وهو في أعين الناس
صغير قلت والأصل فيهما الثلاثي ألحقا بالخماسي بهمزة وواو وزيدتا فيهما أو بنون وواو مزيدتين قال ابن السكيت

عن الأصمعي الحبرقصة المرأة الصغيرة الخلق ورجل حبرقص آخر حرف الحاء والحمد لله رب العالمين وهو آخر المجلد السابع من خط أبي منصور الأزهري رحمه الله الذي نقل منه أصل هذا الكتاب ٥ بسم الله الرحمن الرحيم

هذا أول كتاب الهاء من تهذيب اللغة أبواب المضاعف منه

قال ابن المظفر الهاء والحاء لم يأتلفا في المضاعف وكذلك الهاء مع العين لم يأتلفا في المضاعف ٥

باب الهاء والقاف

قه هق مستعملان قال ابن المظفر قه يحكى به ضرب من الضحك ثم يكرر بتصريف الحكاية فيقال قهقه يقهقه قهقهة إذا مد ورجع وإذا خفف قيل قه للضاحك وقال الراجز . نساءان في ظل النعيم الأرخد . يقهقهن في لطائف وفي قه . قال وإنما خفف للحكاية وإن اضطر الشاعر إلى تخفيفه جاز له كقوله . ظللن في هزرقة وقه . يهزأن من كل عيام فه . قال والقرب المقهقه في قرب الورد مشتق من اصطدام الأحمال لعجلة السير كأنهم توهموا الحسن للجرس ثم ضاعفوه وقال رؤبة . يطلقن قبل القرب المقهقه . وقال غيره الأصل في قرب الورد أنه يقال قرب حقحاق بالحاء ثم أبدلوا الحاء هاء فقالوا الحقحقة هقهقة وهقهاق ثم قلبوا الهقهقة فقالوا القهقهة كما قالوا جحجح وحجحج إذا لم يبد ما في نفسه وقال أبو عبيد قال الأصمعي في قول رؤبة القرب المقهقه أراد الحقحق فقلب وأصله الحقحقة وهو السير المتعب الشديد وقد مر تفسيره مستقصى في أول كتاب الحاء وإذا انطلقت المراعي عن المياه واحتاج البدوي إلى تقريب النعم حملت [illegible] وكل هذا السير الحثيث الذي [illegible] قلب رؤبة حقحقة فجعلها هقهقة ثم قلب هقهقة فجعله قهقهة فقال المقهقه لاضطراره إلى القافية هق أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الهقهق الكثير الجماع يقال هق جاريته وهقها إذا أجهدها بالسير في الجماع ٥

باب الهاء والكاف

هك كه مستعملان وقد أهمل الليث هك وهو مستعمل وفيه لغات كثيرة منها ما قال أبو عمرو الشيباني في كتاب النوادر هك بسلحه وسك به إذا رمى به ونحو ذلك قال ابن الأعرابي قال هك وهج وثر إذا حذف بسلحه وقال أبو عمرو هك الرجل جاريته يهكها إذا نكحها وأنشد . يا حبذا [illegible] . [illegible] . وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال هك إذا أسقط والهك تفور البئر والهك المطر الشديد والهك مداركة الطعن بالرماح والهك الجماع الكثير يقال هكها إذا أكثر جماعها وقال أبو عمرو والهكيكات المخنثات وروى أبو عبيد عن الأصمعي يقال انهك صلا المرأة انهكاكا إذا انفرج في الولادة وقال ابن شميل تهككت الناقة وهو ترخي صلويها ودبرها وهو أن يرى كأنه سنام ممخض قلت وتهكك الأنثى إذا أقربت واسترخى صلواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها شبهت بالشيء الذي يتزايل ويتفتح بعد ارتتاقه وأنشد ثعلب عن ابن الأعرابي . كأنما يطحن فيه الدرمكا . قال هكوك غليظ صلب وهلوك [illegible] وهو السمين

كه قال الليث ناقة كهة وكهاة لغتان وهي الضخمة المسنة الثقيلة وقال ابن شميل الكهة العجوز والناب [illegible] كانت أو سمينة وقد كهت الناقة تكه كهوها وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي جارية كهكاهة إذا كانت سمينة وقال الليث الكهكهة حكاية صوت الزمر [illegible] وأنشد [illegible] . كهكهة النوافل . [illegible] أبو عبيد الكهكاهة المتهيب [illegible] وقال شمر [illegible] وأنشد . يا رب شيخ من عدي كهكم . [illegible]

باب الهاء والجيم

هج جه مستعملان هج قال الليث هجج السبع إذا غارت عينه في رأسه من جوع أو عطش أو إعياء [illegible] وأنشد . إذا حجاجا مقلتيها هججا . أبو عبيد عن الأصمعي هججت عينه [illegible] الليث الهجاجة الهبوة التي تدفن كل شيء [illegible] عن ابن الأعرابي ورجل هجاجة أحمق [illegible] ابن السكيت رجل هجاجة وهو الذي لا عقل له [illegible] الأموي يقال ركب فلان هجاج [illegible] وهم ركبوا [illegible] هجاجة أي أحمق وهو الذي [illegible] على الرأي

ثم يركبه غوى أمر رشد واستهجا [illegible] ويركب رأيه وأنشد . ما كان روى في الأمور صنيعة . أزمان يركب بيك أمر هجاج . قال شمر والناس هجاجيك ودواليك أي حواليك وقال أبو الهيثم قول شمر الناس هجاجيك في معنى دواليك باطل وقوله معنى دواليك أي حواليك كذلك بل دواليك في معنى التداول وحواليك تثنية حوالك يقال الناس حولك وحوليك وحوالك وحواليك قال وأما ركبوا في أمرهم هجاجيهم أي رأيهم الذي لم يرووا فيه وهجاجيهم تثنيته قلت أرى أن أبا الهيثم نظر في خط بعض من كتب عن شمر ما لم يضبطه والذي يتوجه عندي أن شمرا قال هجاجيك مثل دواليك وحواليك أراد أنه مثله في التثنية لا في المعنى وقال الليث الهجهجة حكاية صوت الرجل إذا صاح بالأسد وأنشد للبيد . أو ذي زوائد لا يطاف بأرضه . يغشى المهجهج كالذنوب المرسل . يعني الأسد يغشى المهجهج به فينصب عليه مسرعا وفسره أبو عبيد عن الأصمعي هجهجت بالسبع وهرجت به كلاهما إذا صحت به ويقال للزاجر للأسد مهجهج ومجهجه وقال الليث فحل هجهاج في حكاية شدة هديره قال وهجهجت بالجمل إذا زجرته فقلت هيج وقال ذو الرمة . أمرقت من جوزه أعناق ناجية . تنجو إذا قال حاديها لها هيج . قال إذا حكوا ضاعفوا هجهج كما يضاعفون الولولة من الويل فيقولون ولولت المرأة إذا أكثرت من قولها الويل وقال غيره هج زجر الناقة قال جندل . فرج عنها حلق الرتائج . تكفح السمائم الأواجج . وقيل عاج وأبا أباهج . يكسر للقائد وإذا حكيت قلت هجهجت بالناقة وقال اللحياني يقال للأسد والذئب وغيرهما في التسكين هجاجيك وهجهج وهج هج وهجهج وهجا هجا وإن شئت قلتها مرة واحدة وأنشد . سفرت فقلت لها هجي فتبرقعت . فذكرت حين تبرقعت ضبارا . قال ويقال في معنى هج هج جه جه على القلب ويقال سير هجاج شديد وقال مزاحم العقيلي . وتحتي من بنات العيد نضو . أضر بنحضه سير هجاج . وقال اللحياني يقال ماء هجهج لا عذب ولا ملح ويقال ماء أزمرم هجهج وأرض هجهج جدبة لا نبت فيها والجميع هجاهج وأنشد . في أرض سوء جدبة هجاهج . جه قال الليث جه حكاية الجهجهة والجهجهة من صياح الأبطال في الحرب يقال جهجهوا وتجهجهوا وقال شمر جهجهت بالسبع وهجهجت بمعنى واحد عمرو عن أبيه جهجه فلان فلانا إذا رده يقال أتاه فجهجهه وأوأبه وأشحنه كله إذا رده ردا قبيحا أبو العباس عن ابن الأعرابي قال [illegible] ويوم جهجوه يوم لتميم قال مالك بن نويرة . ونحن يوم جهجوه حمينا ذماركم بعقل الصفايا والجواد المربب . وذلك أن عوف بن حارثة بن سليط الأصم ضرب خطم فرس مالك بالسيف وهو مربوط بفناء القبة فقطع الرسن وجال في الناس فجعلوا يقولون جوه جوه فحكي يوم جهجوه قلت والفرس إذا استصوب [illegible] قالوا جوه جوه

باب الهاء والضاد

هض قال الليث الهض كسر دون الهد وفوق الرض قال والهضهضة كذلك إلا أنه في عجلة والهضم في مثله حملوا ذلك كالمد والترجيع في الأصوات قال والهضاء من الخيل الذي يهض أعناق الخيل تقول هو يهضها هض الأعناق وقال أبو عبيد قال أبو زيد هضهضت الجمر أهضه هضا إذا كسرته ودققته وقال غيره يقال جاءت الإبل تهض السير هضا إذا أسرعت يقال [illegible] ما هضت السير وقال ركاض الدبيري . جاءت تهض المشي أي هض . يدفع عنها بعضها عن بعض . قال ابن الأعرابي يقول هي إبل غزار فيدفع ألبانها عنها أن تقطع رؤوسها بقوله . حتى فدى أعناقهن المحض . قال ومضض ذا دق الأرض برجليه [illegible] وقال الأصمعي الهضاء الجماعة من الناس وقال الطرماح . قد تجاوزته بهضاء كالجنة يخفون بعض قرع الوفاض . وقال ابن الفرج جاء يهض المشي ويهضه إذا مشى مشيا حسنا في تدافع ٥

باب الهاء والشين

هش قال الليث الهش من كل شيء فيه رخاوة تقول هش الشيء يهش هشاشة فهو هش هشيش وفي حديث عمر أنه قال هششت يوما فقبلت وأنا صائم فسألت عنه النبي صلى الله عليه وسلم قال شمر هششت أي فرحت واشتهيت وقال الأعشى . أخي ابن ذي فايش سلامة . ذو التفضال هش فؤاده جذلا . قال الأصمعي هش فؤاده خفيفا إلى الخير قال ورجل هش إلى إخوانه والهشاش والمشاش واحد قال والهش جذبك الغصن من الشجر إليك أبو عبيد عن الأصمعي هششت للمعروف هشا وهشاشة إذا اشتهيته وهششت أهش هشوشة إذا صرت خوارا ضعيفا وإنه لهش المكسر والمكسر إذا كان سهل الشأن في طلب الحاجة وقد هششت أهش هشا إذا خبطت الشجر فألقيته لغنمه وقال الفراء في قول الله عز وجل وأهش بها على غنمي أي أضرب بها الشجر اليابس ليسقط ورقها فترعاه غنمه قلت والقول ما قاله الأصمعي والفراء في هش الشجر بالعصا لا ما قاله الليث أنه جذب الغصن من الشجر إليك وقال ابن الأعرابي هش العود هشوشا إذا تكسر وهش للشيء يهش إذا سر به وفرح وفرس هش العنان خفيف العنان وقال شمر هاش بمعنى هش وقال الراعي . فكبر للرؤيا وهاش فؤاده . وبشر نفسا كان قبل يلومها . قال هاش طرب أنشد أبو الهيثم في صفة قدر . وحالبان يهشان الهشيم لها . وحاطب الليل يلقي دونها عتبا . يهشان الهشيم يكسرانه للقدر وقربة هشاشة يسيل ماؤها لرقتها وهي ضد الركيكة وأنشد أبو عمرو لطفيل ابن عدي . كأن ما عطفه [illegible] . [illegible] . الضهل الماء القليل والمور الأديم وفرس هش كثير العرق واستهشني أمر كذا فهششت له أي استخفني فخففت له وقال أبو عمرو الهشيش الرجل الذي يفرح إذا سألته يقال هو هاش عند السؤال وهشيش وراخ ومرتاح وأريحي قال أبو عمرو والخيل [illegible] عند عوز السلف [illegible] قال الهبيش [illegible] أهل الأسباب خاصة قال وقال النمر بن تولب

والخَبَل في الطعام ما الشحم ضرر. نطيعها الشحم اذا عز الشجر

باب الهاء والصاد

صه مص قال الليث المصّ شدة القبض والغمز وقال غيره بنو اهصاب قبيلة من بني ابي بكر بن كلاب ثعلب عن ابن الاعرابي زخّ الشارد بريقها وهصيصها تلألؤها وحكي عن ابي مروان انه قال ضفنا ولانا فلما اطعمنا اتونا بالمناطير فيها الجمر بهص زخيخها التي عليها المدرّى قال المناطر المجامر والجمر الجمر وزخيخه بريقه وهصيصه بُرْلُوه سلمة عن الفراء همّصص الرجل اذا برّق عينيه والهصامص والهصاقص الشديد من الاسد صه قال الليث صه كلمة زجر للسكوت وانشد قول ذي الرمة. اذا قال حادينا لتشبيه نبأة. صه لم يكن الا دوي المسامع قال وكل شيء من موقوف الزجر فان العرب تنوّنه مخفوضا وما كان غير موقوف فعلى حركة صرفه في الوجوه كلها وبلغنا عن صه فيقال صهصهت بالقوم ابن السكيت يقال للرجل اذا اسكتّه صه فان وصلت قلت صهٍ صهٍ فلذلك مه فان وصلت قلت مهٍ مهٍ وكذلك تقول للشيء اذا رضيته بخ فان وصلت قلت بخٍ بخٍ ن

باب الهاء والسين

ابو العباس عن ابن الاعرابي الهسيس المدقوق من كل شيء والهس زجر الغنم ابو عبيدة والاصمعي هسهس ليلته كلها ادلجت اذا اداب السير وقال الليث الهساهس الكلام الخفي المخمس وسمعت هسيسا وهو الهمس ويقال الهساهس حديث النفس ووسوستها وانشد. فلهنّ منك هساهس وهموم. وقال غيره الهسهسة عام في كل شيء له صوت خفي كهساهس الابل في سيرها وصوت الحلي وقال الراجز. لبس من حر الثياب ملبسا. ومذهب الحلي لتهسهسا. وقال في هساهس اخفاف الابل. اذ اعلوت الظهر ذا الصياصيم. هساهسا كالهد بالجماجم. في النوادر الهساهس المشي بنا نهسهس حتى اصبحنا وسمعت من القوم هساهس من نجي لم افهمها كذلك وساوس من قوله سه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العينان وكاء السه فاذا نامتا استطلق الوكاء ابو عبيد السه الدبر وانشد. شأتك قعين غثها وسمينها. وانت السه السفلى اذا دعيت نصر. وقال. ادع فعيلا باسمها لا تنسه. ان فعيلا هي صيبان السه. قلت والسه من الحروف الناقصة ن

باب الهاء والزاي

هز الهز تحريك الشيء كما تهز القناة فتضطرب وتهتز تقول هززت فلانا فاهتز للخير واهتز النبات اذا طال وهززته الرياح واهتزت الارض اذا انبتت والهزيز في السير تحريك الابل في خفتها يقال هزها السير وهزها الحادي وانشد. اذا ما جرى شأوين وابتل عطفه. تقول هزيز الريح مرت باثاب قال والهزهزة والهزاهز تحريك البلايا والحروب الناس ابو عبيد عن الاصمعي الهزة من سير الابل ان يهتز الموكب قال شمر قال النضر يهتز اي يسرع وانشد. الا مرنت بها فريسته يهتز موكبها. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اهتز العرش لموت سعد بن معاذ روى الدارمي عن ابن شميل انه قال في قوله اهتز العرش اي فرح وانشد. كريم هز فهتز اي فرح. وقال بعضهم اراد بالسرير الذي حمل عليه سعد بن معاذ حين نقل الى قبره وقيل هو عرش الله ارتاح لروح سعد بن معاذ حين رفع الى السماء والله اعلم بما اراد وقال الله فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت اهتزت اي تحركت عند وقوع الماء بها للنبات وربت اي انتفخت وعلت وقال اللحياني ماء هزهز واعتزازه اذا جرى وقال الباهلي في قول الراجز. فوردت مثل اليماني الهزهاز. تدفع عن اعناقها بالاعجاز. اراد ابلا وردت ماء هزهازا كالسيف اليماني في صفائه وقيل الهزهاز من نعت السيف اي وردت ماء صافيا كالسيف اليماني في صفائه وقال ابو عمرو بئر هزهز بعيدة القعر وانشد. نعت للمرء بئرا هزهزا. ويقال تهزهز اليه قلبي اي ارتاح وهش وقال الراعي. اذا فاطمتنا في الحديث تهزهزت. اليها قلوب دونهن الجوانح. وهزان قبيلة معروفة ن

باب الهاء والطاء

هط طه هطا ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الهطط الهلكى من الناس والهمط الجمل الكثير المشي الصبور عليه قال الليث الطهطاء الفرس الفتي الرائع قال وبلغنا في تفسير طه مجزومة انه بالحبشية يا رجل قال ومن قراها في هما حرفان من الهجاء قال وبلغنا ان موسى لما سمع كلام الرب استفزه الخوف حتى قام على اصابع قدميه خوفا فقال الله طه اي اطمئن وقال الفراء طه حرف هجاء قال وجاء في التفسير طه يا رجل يا انسان قال وحدثني قيس عن عاصم عن زر قال قرأ رجل على ابن مسعود طه فقال له عبد الله طه فقال الرجل اليس امرت ان اطأ قدمه فقال له عبد الله هكذا اقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الفراء وكان بعض القراء يقطعها ط ه واخبرني المنذري عن اليزيدي عن ابي حاتم قال طه افتتاح سورة ثم استقبل الكلام فقال للنبي صلى الله عليه وسلم ما انزلنا عليك القرآن لتشقى وقال قتادة طه بالسريانية يا رجل وقال سعيد بن جبير وعكرمة هي بالنبطية يا رجل وقال الكلبي نزلت بلغة عك يا رجل وروي ذلك عن ابن عباس

رضي الله عنهما قلت والعمل على انهما حرفا هجاء مثل الم ن

باب الهاء والدال

هد ده مستعملان هد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول اللهم اني اعوذ بك من الهد والهدة قال شمر قال احمد بن غياث المروزي الهدة الخسوف والهد الهدم وقال الليث الهد الهدم الشديد كحائط يهد بمرة فينهدم وتقول هدّني هذا الامر وهدّ ركني اذا بلغ منه وكسره وروي عن بعضهم انه قال ما هدّني موت احد ما هدّني موت اقراني وقال الليث الهدة صوت شديد تسمعه من سقوط ركن وناحية جبل قال والهاد صوت يسمعه اهل السواحل يأتيهم من قبل البحر له دوي في الارض وربما كانت له الزلزلة ودويه هديده وانشد. دوي شديد كالصوت ذو هديد والفعل منه هدّ يهد ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهدود العقبة الشاقة والهديد الرجل الطويل وقال الليث النحل يهدهد في هديره وانشد. يتبعن ذا هداهد عجنسا. والهدهد معروف وهدهدته صوته قال والهداهد طائر يشبه الحمام قال الراعي. كهداهد كسر الرماة جناحه. يدعو بقارعة الطريق هديلا. في النوادر يقال يهد هدا الى كذا ويهدى الى كذا ويسول الى كذا ويهدى لي كذا ويقول الى كذا ولي ويوسوس الى كذا ويخيل الي ولي ويخال لي كذا تفسيره اذا شبه للانسان في نفسه بالظن ما لم يثبته ولم يعمر عليه التثبيت والتهدد والتهديد والتهداد من الوعيد والهدهدة تحريك الام ولدها لينام وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جاء شيطان فحمل بلالا يهدهده كما يهدهد الصبي وذلك حين نام عن ايقاظ القوم للصلاة وقال الاصمعي هدّ البناء يهده هدا اذا كسره وضعضعه قال وسمعت هادّا اي سمعت هدة صوت قال وسمعت هدهدة النحل وهو هديره وسمعت هدهدة الحمام اذا سمعت دوي هديره ويقال هدّ الرجل اذا اثني عليه بالجلد والشدة قال وتقول للرجل اذا اوعدته اني لغير هد اي غير ضعيف ابو عبيد عن الاصمعي الهد من الرجال الضعيف وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الهد بفتح الهاء الرجل القوي واما ما قاله الاصمعي قال واذا اردت الذم بالضعف قلت الهد بالكسر قال العجاج. سيئا وتمشي من الهدى ورز. لاعضف جار هد جار المنتصر. قوله عضف جار اي ليس من كسب جار انما هو من الله جل وعز ثم قال هد جار المنتصر كقولك هد الرجل جلد الرجل جار المنتصر اي لعم جار الملجأ وقال شمر يقال رجل هد وهداد وقوم هدادة اي جبناء وانشد قول امية. فادخله على ربذ بداه بفعل الخير ليس من الهداد. قال شمر فاذا قلت مررت برجل هدك من رجل فهو بمعنى حسبك وهو مدح وقال الليث يقال للرجل هدك هذا ابنك وقال اللحياني قال الكسائي في قول الراعي. كهداهد كسر الرماة جناحه. اراد بهداهد تصغير هدهد وقال الاصمعي الهداهد الفاختة والورشان او الدبسي او الهدهد قال ولا اعرف تصغيرا انما يقال ذلك في كل ما هدل وهدر ابو عبيد عن الاصمعي الهديد والفديد الصوت وقال غيره استهددت فلانا اي استضعفته وقال عدي بن زيد. لم اطلب الخطة النبيلة بالقوة اذ تستهد طالبها. وقال الاصمعي يقال للوعيد من وراء وراء الهديد والهديد وقال ابو العباس اختلفوا في الهد فقال الاصمعي هو الجبان الضعيف وقال ابو عمرو وابن الاعرابي الهد الرجل الجواد الكريم وانشد ابن الاعرابي. ولي صاحب في الغار هدك صاحبا. قال هدك صاحبا اي ما اجله ما انبله ما اعلمه يصف ذئبا قال والهد الجبان الضعيف وانشد. ليسوا بهدين في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق. ده قال الليث ده كلمة كانت العرب تكلم بها يرى الرجل ثاره فيقول له يا فلان الا ده فلا ده اي انك ان لم تثأر بفلان الآن لم تثأر به ابدا قال واما قول رؤبة. فاليوم قد نهنهني تنهنهي. وقول الا ده فلا ده. يقال انها فارسية. حكى قول ظئره وقال ابو عبيد في باب طالب الحاجة يسالها فيمنعها فيطلب غيرها فهذا الا ده فلا ده قال يضرب للرجل يقول اريد كذا وكذا فان قيل له ليس يمكن ذلك قال فكذا وكذا قال ابو عبيد بعض هذا الكلام وليس كله عنه قال وكان ابن الكلبي يخبر عن بعض الكهان انه نفر اليه رجلان من العرب فقالوا اخبرنا في اي شيء جئناك فقال في كذا وكذا فقالوا الا ده اي انظر غير هذا النظر فقال الا ده فلا ده ثم اخبرهم بها وقال ابو عبيد وقال الاصمعي في بيت رؤبة وقول الا ده فلا ده انه ان لم يكن هذا فلا يكون ذاك ولا ادري ما اصله واخبرني المنذري عن ابي الهيثم فيما كتب اليه قال يقال الا ده فلا ده يقول الخيل واحدة من الخصلتين اللتين تعرض قال وفي كتاب الامثال للاصمعي الا ده فلا ده يراد به ان لم يكن هذا الآن فلا يكون وقال ابو زيد تقول الا ده فلا ده يا فتى وذلك انه وتر الرجل فيلقى واتره فيقول له بعض القوم ان لم تضربه الآن فانك لا تضربه قلت وقول ابي زيد هذا يدل على ان ده فارسية تكلمت بها العرب تقول للرجل اذا اردت بالضرب ده رواه في كتابه بكسر الدال وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي عن قول ابي زيد قال العرب تقول الا ده فلا ده يقال للرجل الذي قد اشرف على قضاء حاجته من غريم له او من ثاره او من اكرام صديق له الا ده فلا ده اي ان لم تغتنم الفرصة الساعة فلست تصادفها ابدا ومثله بادر الفرصة قبل ان تكون غصة ابو عبيد عن الاصمعي في باب الباطل واسمائه ده در بن سعد القين قال ومعناه عندهم الباطل ولا ادري ما اصله قال ابو عبيد واما ابو زياد فانه قال لي يقال ده دريه بالهاء وقال المنذري وجدت بخط ابي الهيثم ده در بن سعد القين ده مضمومة الدال منصوب الدال والقين غير معرب كانه موقوف وروي عن ابن السكيت انه قال الدهدر والدهدن الباطل وكانهما كلمتان جعلتا واحدة وروي عنه انه قال قولهم ده در مثنى وانما ده اي عشرة در بن اودر اي عشرة الوان في واحد او اثنين ذلك وقد حكيت في هذين المثلين اعني الا ده فلا ده وقولهم ده در بن ما سمعته وحفظته

لاهل اللغة لم اجد لها في العربية او العجمية الى هذه الغاية اصلا اعتمدا لاما ذكرت لابي زيد وابن الاعرابي ولست على يقين بما قال ابو عبيد عن الاحمر قال الدهداه صغار الابل وانشد نا . قد رويت الا دهيدهينا . قليّصات وابيكرينا . قال شمر وسمعت ابن الاعرابي يقول رايت ابي في المنام فقلت له كيف رايت الآخرة فقال كالدهداه في الزحام وقال ابن الاعرابي الدهداه لا واحد له قال والدهيدهين صغار الابل ابو عبيد عن ابي زيد اذا كثرت الابل فهي الدهداه وانشد . لنعم ساقي الدهدهان ذي العدد . وقال ابو الطفيل الدهداه الكثير من الابل جلة كانت او حواشي وقال الراجز . اذا الامور اصطكت الدواهي . مارس ذا عقب وغير باداه . يذود يوما النهل الدهداه . الدهداه الكثير شمر دهدهت الحجارة ودهديتها اذا دحرجتها فتدهده وتدهدى وقال رؤبة . دهدهن جولان الحصى المدهده وقال ابن الاعرابي ده زجر للابل يقال لها في زجرها ده ده وقال الليث الدهدهة قذفك الحجارة من اعلى الى اسفل دحرجة وانشد . يدهدهن الرؤوس كما تدهدى . حزاورة بابطحها الكرينا . قال حول الهاء الآخرة ياء لقرب شبهها بالهاء الا ترى ان الياء مدة والهاء نفس ومن هنالك صار مجرى الياء والواو والالف والهاء في روي الشعر شيئا واحدا نحو قوله . لمن طلل كالوحي عاف منازله . فاللام هو الروي والهاء وصل للروي كما انها لو لم تكن لمدت اللام حتى تخرج من مدتها واو او ياء او الف للوصل نحو منازلي منازلا منازلو ه

باب الهاء والتاء

هت تهه مهت قال الليث الهت شبه العصر للصوت ويقال للبكر يهت هتيتا ثم يكش كشيشا ثم يهدر اذا بزل هديرا ويقال للهمز صوت مهتوت في اقصى الحلق فاذا رفه عن الهمز صار نفسا يحول الى مخرج الهاء ولذلك استخفت العرب ادخال الهاء على الالف المقطوعة يقال اراق وهراق وايهات وهيهات واشباه ذلك كثير وتقول هت الانسان الهمزة هتا اذا تكلم بالهمز قال والهتهتة ايضا تقال في معنى الهتيت قال والهتهتة والتهتهة في التواء اللسان عند الكلام وقال الحسن البصري في كلام له والله ما كانوا بالصخابين ولكنهم كانوا يجمعون الكلام ليعقل عنهم يقال رجل مهت وهتات اذا كان مهذارا كثير الكلام ويقال فلان يهت الحديث هتا اذا سرده وتابعه والسحابة تهت المطر اذا تابعت والمراة تهت الغزل اذا تابعت وقال ذو الرمة . سقيا مجللة ينهل ريقها . من باكر من عين الودق مهتوت . اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال قولهم اسرع من المهتهتة قال ويقال هتهت في كلامه وهتهت اذا اسرع ومن امثالهم اذا وقفت العين على الردهة فلا تتهتهت وبعضهم يقول فلا تتهته بها قال ابو الهيثم الهتهتة تزجره عند الشرب قال ومعنى المثل اذا رايت الرجل رشده فلا تلح عليه فان الالحاح في النصيحة يهجم بك على الظنة . ثعلب عن ابن الاعرابي الهت تمزيق الثوب والعرض والهت حط المرتبة في الاكرام والهت كسر الشيء حتى يصير رفاتا والهت الصب هت المزادة وتهتها اذا صبها . تهه ابو عبيد عن ابي عبيدة التهاته الترهات وهي الاباطيل ومنه قول الشاعر . ولم يكن ما اجتدينا من مواهبها . الا التهاته والامنية السقما . وتهته فلان اذا ردد في الباطل ومنه قول رؤبة . في غائلات الحائر المتهته . وقال شمر المتهته الذي ردد في الباطل . ته ته زجر للبعير ودعاء للكلب ومنه قوله . عجبت لهذه نفرت بعيرا . واصبح كلبنا فرحا يجول . يحاذر شرها جملي وكلبي . يرجي خيرها ماذا تقول . يعني بقوله لهذه اي لهذه الكلمة وهي ته ته زجر للبعير وهي دعاء للكلب ه

ط ه مهمل ه ذ ذ ه استعمل من وجوهه هذ قال الليث يقال هذه بالسيف هذا اذا قطعه قال والهذ سرعة القطع وسرعة القراءة وانشد . هذ المباشر بالمنجل . ابن السكيت هذه وهذاه اذا اقتطعه وقال ابن الاعرابي ازيل هذ هذوذ اي حاد قال ويقال حذاريك وهذاذيك قال وهي حروف خلقتها التثنية تفسير وحذاريك امره ان يحز بينهم ويحتمل ان تكون معناه كف نفسك قال وهذاذيك يامره ان يقطع امر القوم وقال غيره هذاذيك امره ان يهذهم بالسيف هذا بعد هذ وانشد . ضربا هذاذيك وطعنا وخضا . ه

باب الهاء والثاء

هث قال الليث الهثهثة اختلاط الثلج والبرد وعظام القطر في سرعة يقال هثهثت السحاب بمطره وانشد من كل جون مسبل مهثهث قال والهثهثة حكاية بعض كلام الالثغ قال ويقال للوالي اذا ظلم قد هثهث وقال العجاج اذ انشدوا وانشأوا . وهثهثوا فكثر الهثهاث . ويقال للراعية اذا وطئت المرعى ارض الرطب حتى توطئه فتهثهثه وانشد الاصمعي . انشد ضانا اخبرت عثاثا . فهثهثت بقل الحمى هثهاثا . ثعلب عن ابن الاعرابي الهث الكذب والخلط وهثهث اذا كان كذابا وقال الاصمعي الهثهثة والتهمة الخلط يقال اخذه فهثهثه اذا حركه واقبل به وادبر وهثهث امره وهثهثه اذا خلطه وقال الراجز . ثم تحل القمس الهثهاثا .

باب الهاء والراء

هر ره مهر قال الليث الهر السنور والهر الذكر قال ويجمع الهر هررة ويجمع الهرة هررا والهرير دون النباح تقول هر اليه وهر به ويقال نظر الكماة بعضهم الى بعض وفلان هرة الناس اي كرهوا جانبه وقال الاعشى . ارى الناس هروني وشهر مدخلي . ففي كل ممشى ارصد الناس عقربا . وهر الشوك هرا اذا اشتد يبسه وانشد . رعين الشبرق الريان حتى . اذا ما هر وامتنع المذاقا . قال والهرهور الكثير من الماء واللبن اذا حلبت

بمعنى

سمعت له هريرة وانشد . شرا ترى الدالي منه ازورا . اذا ايب في الشن هرهرا . قال والهرهرة والغرغرة يحكى به بعض اصوات الهند والسند وهم جنس من السودان عند الحرب واخبرني المنذري عن ابي طالب انه قال في قولهم ما يعرف هرا من بر قال الهر السنور والبر الجرذ وقال ابن الاعرابي لا يعرف هارا من بارا لو كنت له وقال ابو عبيدة ما يعرف الهرهرة من البربرة والهرهرة صوت الضان والبربرة صوت المعزى وقال الفراء البر اللطف والهر العقوق وهو من الهرير ثعلب عن ابن الاعرابي هر سلحه وهل سلحه اذا رمى به وبه هرار اذا استطلق بطنه حتى يموت ابو عبيد عن الكسائي والاموي من داء الابل الهرار وهو استطلاق بطنها وقال يونس الهر سوق الغنم والبر دعاء الغنم وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي الهر دعاء الغنم الى العلف والبر دعاؤها الى الماء ابو عبيد عن الاموي هرهرت بالغنم اذا دعوتها وقال ابن الاعرابي البر الاكرام والهر الخصومة قال ويقال للكانونين هما الهراران وهما شيبان وملحان ابو نصر عن الاصمعي الهرور والهرهور ما تناثر من الحب في اصل الكرم قال وقال اعرابي مررت على جفنة وقد تحركت سروغها بقطوفها فسقطت اهرار فاكلت هرهورة فما وقعت ولا طارت قال الاصمعي الجفنة الكرمة والسروغ قضبان الكرم واحدها سرغ رواه بالغين والقطوف العناقيد قال ويقال لما لا ينفع ما ودج ولا طار ابن السكيت يقال للناقة الهرمة هرهر وقال النضر الهرهر الناقة التي يلفظ رحمها الماء من الكبر فلا تلقح والجميع الهراهر وقال غيره هي الهرشفة والهردبة ايضا قال الفراء وقال غيره هر الكلب يهر وهررته اي زجرته اهره واهره بالضم والكسر وقال ابن الاعرابي اجدني وجهه هرا فهو هر بره اي كراهية ويقال هر مره وهرهره اذا حركه وقال شمر من اسماء الحيات الثرة والهرهير وقال ابن الاعرابي هر يهر اذا ساء خلقه وهر يهر اذا اكل الهرور وهو ما يتساقط من حب الكرم وهرهر اذا انمى

زه قال ابن الاعرابي زهزه مائدة اذا وسعها سخاء وكرما والزهنة الطنب الكبيرة والتراب يزهزهه ويزيده اذا تابع لمائدة وقال الليث الزهزهة حسن تبيض لون البشرة واشباه ذلك وتحت زهزهة وزهراة اذا كان واسع الغتر

باب الهاء واللام

هل لا وهله هلل قال ابن السكيت اذا قيل لك هل لك في كذا وكذا قلت لي فيه وان لي فيه وما لي فيه ولا تقل ان لي فيه هلا والتاويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل وقال الليث هل خفيفة استفهام تقول هل كان كذا وكذا وهل لك في كذا وكذا قال وقول زهير اهل انت واصله اضطرار لان هل حرف استفهام وكذلك الالف ولا يستفهم بحرفي استفهام وقال الخليل الى الذئب هل لك في الركب قال اشد هل واوحاه تخفف وبعض يقول اشد الهل واوحاه بتشديد ونقول كل حرف اداة اذا جعلت فيه الفا ولاما صار اسما فقوي وثقل كقول الشاعر . ان ليتا وان لوا عناء . قال الخليل اذا جاءت الحروف اللينة في كلمة نحو لو واشباهها ثقلت لان الحرف اللين خوار اجوف لا بد له من حشو يقوى به اذا جعل اسما قال والحروف الصحاح القوية مستغنية بجروسها لا تحتاج الى حشو فتترك على حالها [illegible]

سمي الهلال هلالا لان الناس يرفعون اصواتهم بالاخبار عنه واهل الرجل واستهل اذا ارفع صوته وقول الشاعر • غير يعفور اهل به • جاب دفيه عن القلب • قيل في الاهلال انه شيء يعتريه في ذلك الوقت يخرج من جوفه شبه بالعواء الخفيف وهو بين العواء والانين وذلك من حاق الحرص وشدة الطلب وخوف الفوت واهلت السماء اي صبت كما يصيد اذا تسارع الظبي فاخذه ابو زيد استهلت السماء في اول المطر والاسم الهلل وقال غيره هل السحاب اذا قطر قطرا له صوت واهله الله ومنه الاهلال بالذبح والاهلال المطر واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال يسمى القمر لليلتين من اول الشهر هلالا ولليلتين من آخر الشهر ليلة ست وسبع وعشرين هلالا ويسمى ما بين ذلك قمرا ويقال اهللنا الهلال واستهللناه وقال الليث المحرم يهل بالاحرام اذا اوجب الحرم على نفسه تقول اهل فلان بعمرة او بحجة اي احرم بها وانما قيل للاحرام اهلال لان احرام كان عند اهلال الهلال قلت هذا غلط انما قيل للاحرام اهلال لرفع المحرم صوته بالتلبية قال ابو عبيد قال الاصمعي وغيره الاهلال التلبية واصل الاهلال رفع الصوت وكل رافع صوته فهو مهل قال ابو عبيد وكذلك قول الله جل وعز في الذبيحة وما اهل لغير الله به هو ما ذبح للآلهة وذلك لان الذابح كان يسميها عند الذبح فذلك هو الاهلال وقال النابغة يذكر درة اخرجها غواصها من البحر • او درة صدفية غواصها بهج • متى يراها يهل ويسجد • يعني باهلاله رفعه صوته بالدعاء والحمد لله اذا راها قال ابو عبيد وكذلك الحديث في استهلال الصبي اذا ولد لم يرث ولم يورث حتى يستهل صارخا وذلك انه يستدل على انه ولد حيا بصوته وقال ابن احمر • يهل بالفرقد ركبانها • كما يهل الراكب المعتمر • وقال الليث قال ابو الخطاب كل متكلم رافع الصوت او خافضه فهو مهل ومستهل وانشد • والفت لخصوم وهم لديه • مبرسمة اهلوا ينظرونا • قلت والدليل على صحة ما قاله ابو عبيد وحكاه عن اصحابه قول الساجع عند رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قضى في الجنين الذي اسقطته امه ميتا بغرة فقال اريت من لا شرب ولا اكل • ولا صاح فاستهل • مثل دمه يطل • جعله مستهلا بصياحه عند الولادة وقال الليث يقال للبعير اذا استقوس وحنى ظهره والتزق بطنه هزالا واحقافا قد هلل البعير تهليلا وقال ذو الرمة • اذا ارفض اطراف السياط وهللت • جروم المطايا عذبتهن صيدح • ومعنى هللت اي انحنت حتى كانها الاهلة دقة وضمرا وقال الليث اهلل الفرع يقال حمل فما هلل ان ضرب قرنه ويقال احجم عنا هلالا قال ابو زيد ويقال ما فلان هلل وهلل اي فرقا وقال ابو عبيد التهليل النكوص قال كعب بن زهير • وما بهم عن حياض الموت تهليل • واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال ليس شيء اجرأ من النمر ويقال ان الاسد يهلل ويكلل وان النمر يكلل ولا يهلل قال والمهلل الذي يحمل على قرنه ثم يجبن فينثني ويرجع يقال حمل ثم هلل والمكلل الذي يحمل فلا يرجع حتى يقع بقرنه وقال الراعي • قوم على الاسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا • اي لما يضلوا اي لما يرجعوا عما هم عليه من الاسلام من قولهم هلل عن قرنه وكلس قلت اراد ولما يضيعوا شهادة ان لا اله الا الله وهو رفع الصوت بالشهادة هذا على قول من رواه ويضيعوا التهليلا وقال الليث التهليل قول لا اله الا الله قلت ولا اراه ماخوذا الا من رفع قائله به صوته وقيل هو ماخوذ من حروف لا اله الا الله قلت وهذا اولى بقول الراعي من التهليل بمعنى النكوص اذا رواه ويضيعوا التهليلا وقال الليث الهلال الحية الذكر قلت الهلال عند العرب الحية ذكرا كان او غير ذكر كذلك قال ابن الاعرابي وانشد • في ثابتة نفرا بالنصال • كانها من خلع الهلال • يصف دروعا شبهها في صفائها بسلخ الحية وحفزها بالنصال ردها اياها وقال ابن الاعرابي الهلال ايضا ما يبقى في الحوض من الماء الصافي قلت وقيل له هلال لان الغدير يكون ماؤه ملان من الماء استدار فاذا قل ماؤه صار الماء في ناحية منه فاستقوس قال والهلال الغلام الحسن الوجه ويقال للرحا هلال اذا انكسرت وقال الليث الهلهل اسم القاتل قلت ليس كل سم يكون قاتلا يسمى هلهلا ولكن الهلهل ضرب من السموم بعينه يقال من ذاق منه [illegible] وقال الليث الهلهلة سخافة النسج ثوب مهلهل قال والمهلهلة من الدروع اردؤها ابو عبيد عن الاحمر قال الهلهلة والنهنهة الثوب الرقيق النسج وقال شمر يقال ثوب هلهل وهلهال ومهلهل ومنهنه وانشد • ومد [illegible] عليك الظلال فما هللوا • وقال شمر في كتاب السلاح المهلهلة من الدروع قال بعضهم هي الحسنة وقال [illegible]

[illegible]

وقال ابن الاعرابي [illegible] قول ابن مقبل [illegible]

[illegible] الحيعلة [illegible] البرق [illegible]

قال هذه الربعة جاءت هكذا [illegible] وانكره وقال ابن بزرج هلال المطر وهلاله وما اصابنا هلال ولا بلال ولا طلال قال وقالوا الهلل للامطار واحدها هلة وانشد • من منبع جادت روابيه الهلل • ابو عبيد عن الاصمعي انهلت السماء اذا صبت واستهلت اذا ارتفع صوت وقعها وكان استهلال الصبي منه وقال اعرابي ما جاد لنا ثلاث بلة ولا بلة ويقال اهل السيف بفلان اذا قطع فيه وقال ابن احمر • وبل ترجرق اهل المشرق به • على الصبا آه الاسن ولا ورع • تهلال البعير ما استقوس منه عند ضمره وقال ابن هرمة • وطارق هم قد قريت هلاله • خبت اذا اغتل المطي ورسم • اراد انه قد قرى الهم الطارق سير هذا البعير واما قوله • وبيت ها بح وكن ودبقه • تظل بها الشاة تعل وتنقع • قال هي الذي يطلب الصيد في الرمضا يلبس منسما ثيابه ويثير الظبا من مكانسها فاذا رمضت تشققت اظلافها ويدركها الشاي فيأخذها بيده وجمعه الشماة وقال الباهلي في قوله تعل وتنقع اي يرفع العطشان لسانه الى لهاته فيجمع الريق يقال جاء فلان يعل من العطش والنقع جمع الريق تحت اللسان ابو عبيد عن ابي زيد يقال للحدائد التي تضم ما بين احناء الرحال اجلة واحدها هلال • قال غيره هلال النعل ما استقوس منه وقال الغساني هالت الاجير مهالة وهلالا اذا استاجرته من الهلال الى الهلال بشيء معلوم ابو عبيد عن ابي عمرو هلهلت ادركه اي كدت ادركه وقال ابن الاعرابي الهلهلة الانتظار والتاني وقال الاصمعي في قول ابن حلزة • فهلهل يكعب بعدما وقعت • فوق الجبين بساعد فعم • قال هلهل يكعب اي امهله بعدما وقعت به شجة على جبينه ويقال هلهل فلان شعره اذا لم ينقحه وارسله كما حضره ولذلك سمي الشاعر مهلهلا وقال شمر هلهلت تلبثت وتنظرت قال وسمي مهلهل مهلهلا بقوله لزهير بن جناب • لما توعر في الكراع هجينهم • هلهلت اثأر جابرا او صنبلا • اخبرني به ابو بكر عنه ويقال اهلت ارض بني فلان اذا اثرت به وقال جرير • فينا المدينة اذ اهلت • باهل الحرب ابدا ثم عادا • وقال ابو عمرو يقال نسج [illegible] الهلل والهلهل ثعلب عن ابن الاعرابي هل اذا فرح وهل اذا صاح وقال في موضع آخر هل يهل اذا فرح وهل يهل اذا صاح وبنو هلال قبيلة من العرب ٥

باب الهاء والنون

هن قال الليث هن كلمة يكنى بها عن اسم الانسان كقولك اتاني هن واتتني هنة النون مفتوحة في هنة اذا وقفت عندها لظهور الهاء فاذا ادرجتها في كلام تصلها به سكنت النون لانها بنيت في الاصل على تسكين فاذا ذهبت الهاء وجاءت التاء حسن تسكين النون مع التاء كقولك رايت هنت مقبلة لم تصرفها لانها اسم معرفة للمؤنث وجاءت التاء اذا سكن ما قبلها صارت تاء مع الف الفتح لان التاء تظهر معها لانها بنيت على اظهار صرف فيها نحو بمنزلة الفتح الذي قبله كقولك القناة للقناة [illegible] التاء بنت اصل بنائها من التاء وكذلك فرقوا بين تانيث الفعل وتانيث الاسم فقالوا في الفعل فعلت فلما جعلوها اسما قالوا فعلة وانما تفرقوا عند هذه التاء والهاء من بين سائر الحروف لان الهاء الين الحروف الصحاح فجعلوا البدل معجما بنايها ولم يكن في الحروف حرف اهش من الهاء لان الهاء نفس قال واما هن فمن العرب من يسكن يجعله كقد وبل فيقول دخلت على هن يا فتى ومنهم من يقول هن فيجريها مجراها والتنوين فيها احسن قال روبة • اذ من هن قول وقول من هن • واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال كل اسم على حرفين فقد حذف منه حرف قال والهن اسم على حرفين مثل الحم على حرفين قال ومن النحويين من يقول المحذوف من الهن والهنة الواو كان اصله هنو وتصغيره هني لما صغرته حركت ثانيه ففتحته وجعلت ثالثه حرف لين ياء التصغير ثم رددت الواو المحذوفة فقلت هنيو ثم ادغمت ياء التصغير في الواو فجعلتها ياء مشددة كما قلنا في اب واخ انه حذف منهما الواو واصلهما اخو وابو ومن النحويين من يقول اصل هن هن واذا صغر قيل هنين وانشد • يا قاتل الله صبيانا تجي بهم • ام الهنينين من زند لها واري • واحد الهنينين هنين وتكبيره هن ثم يخفف فيقال هن قال ابو الهيثم وهن كناية عن الشيء يستفحش ذكره تقول لها هن تريد لها حر كما قال العماني • لها هن مستهدف الاركان • اقمر نطليه بزعفران • كان فيه فلق الرمان • فكنى عن الحر بالهن فافهمه قلت واهمل الليث حروفا من مضاعف هن لم يذكرها منها فمنها ما اقرأني الايادي عن شمر لابي عبيد عن الاصمعي قال الهنانة الشحمة قال وقال شمر يقال ما بالبعير هنانة اي ما به طرق وانشد قول الفرزدق • اتيناك نسوق والعظام رقيقة • والمخ ممتخر الهنانة رار • قال شمر وسمعت ابا حاتم يقول حضرت الاصمعي وساله انسان عن قوله ما بعيري هنانة وهنانة فقال انما هو هنانة بنونين قال ابو حاتم فقلت انما هو هنانة وهنانة وعنده اعرابي فساله فقال ما الهنانة فقال لعلك تريد الهنانة فرجع الى الصواب قلت وهكذا سمعته من العرب الهنانة بالنون للشحم وقال غيره يقال هن وحن وان وهو الحنين والهنين والانين وقرب بعضها من بعض وانشد • لما رأى الدار خلاء هنا • اي حن وان ويقال الحنين ارفع من الانين وقال الآخر • لا تنحى ابدا هنانه • غير انه اسطانه • يريد بالهنانة التي تبكي وتحن ابو عبيد عن ابي عمرو يقال اجلس ههنا اي قريبا وتنح هاهنا اي ابعد قليلا قال وهاهنا ايضا في قوله [illegible] وتيم قلت وسمعت جماعة من قيس يقولون اذهب هاهنا بفتح الهاء ولم اسمعه بالكسر من احد انشد ابن السكيت • حنت نوار ولات هنا حنت • وبدا الذي كانت نوار اجنت • اي ليس هذا موضع حنين ولا في موضع الحنين حنت وانشد لبعض الرجاز • لما رايت محمليها هنا • مخدرين كدت ان اجنا • قوله هنا اي هاهنا ينظر به في هذا الموضع ٥ سلمة عن الفراء قال من امثالهم هنا وهنا عن جمال وعوعة قال هذا مثل كما تقول كل شيء ولا وجع الراس وكل شيء ولا سيف فراشه قال ابو الفضل وقال ابو الهيثم تقول العرب هنا وهنا عن جمال وعوعة يقول اذا اسلمت ارسلنا فلان لم اكترث لغيره قال والعرب تقول اذا ارادت البعد هنت وهاهنا ثم هناك واذا ارادت القرب قالت هنا وهاهنا وتقول للرجل تحييه هاهنا وهنا اي اقترب وادن وفي ضده للبغيض هاهنا وهنا اي تنح بعيدا وقال

الحطيئة يخاطب أمه ● فها هنا تقعدي عني بعيدا ● أراح الله منك العالمينا ● وقال ذو الرمة يذكر مفازة بعيدة الأرجاء هنا وهنا ومن هنا لهن بها ● ذات الشمائل والأيمان هينوم ● وقال شمر أنشدنا ابن الأعرابي للعجاج ● وكانت الحياة حين حبت ● وذكرها هنت فلات هنت ● قال أراد هنا وهنه نصيره هاء للوقف فلات هنت أي ليس ذا موضع ذاك ولا حينه ومنه قول الأعشى ● لات هنا ذكرى جبيرة ● أمن جاء منها بطائف الأهوال ● ورواه ابن السكيت ● وكانت الحياة حين حبت ● يقول وكانت الحياة حين يحب وذكرها هنت يقول وذكر الحياة هناك ولا هناك أي لليأس من الحياة وقال ومدح رجلا بالعظة هنا وهنا وعلى المسجوح ● أو على الشد وقال ابن أحمر ● ثم ارتمينا بقول بيننا دول ● بين الهنات لا جدا ولا لعبا ● يريد هن وهن ويقول مرة مني ومرة منها ويقال مرتفع تنتبهات هنات مثل هنا، لأن الأقرب عندي أنه من المثل ● نه قال الليث وغيره النهنهة الكف تقول نهنهت فلانا إذا زجرته وأنشد ● نهنه دموعك إن من يغتر بالحدثان عاجز ● قلت والأقرب فيه أن الأصل نهه النهي فكرر على حد المضاعف أبو عبيد عن الأحمر النهنه والنهلهلة الثوب الرقيق النسج ●

باب الهاء والفاء

هف فه مستعملان هف في النوادر تقول العرب ما أحسن هفة الورق ورفته وهي أرزته وظل هفهاف بارد وقال الليث الهفيف سرعة السير وقال ذو الرمة ● إذا ما انتسانا نسه ثرت عنانا ● بخرقاء ارفع من هفيف الرواحل ● قال وقد هف يهف هفيفا قال وموضع من البطيحة لتبر القضبان فيه مخترق للسفن يقال له زقاق الهفة ويقال للجارية الخميصة مهفهفة ومهفهفة وهي الخميصة البطن الرقيقة الخصر وقال امرؤ القيس ● مهفهفة بيضاء غير مفاضة ● وروي عن علي رضي الله عنه أنه قال في تفسير قول الله جل وعز أن يأتيكم التابوت فيه سكينة قال لها وجه كوجه الإنسان وهي بعد ريح هفافة يقال ريح هفافة أي سريعة المر في هبوبها وجناح هفاف خفيف الطيران وقال ابن أحمر يصف الظليم ● ويحفهن هفاف ثخين ● أي يلبسهن جناحا وجليه لترائب الريش ورجل هفاف القميص ذا ثبت بالخفة وقال ذو الرمة في لغزيته ● وأبيض هفاف القميص أخذته ● فجئت به للقوم مغتصبا قسرا ● أراد بالأبيض قلب نخلة شحم أبيض وقميص القلب غشاوه من الشحم وجعله هفافا لرقته ويقال سحابة هفة ليس فيها ماء وغيم هف لا ماء فيه وأما قول مزاحم ● كيف أرجي [illegible] بمخيلة ● يعيشها هفيف ينوشه صفصل ● فمعنى [illegible] عن ابن الأعرابي قال الهف الهار والواحدة هفة قال وقال الأصمعي [illegible] بالبسر وقال عمارة يقال للهف الحشاش والهار [illegible] من السمك معروف وقال ابن الأعرابي هفهف الرجل إذا [illegible] في البدن [illegible] أبو عبيد عن الأحمر والمهفوف الحديد القلب والياقوف الخفيف السريع قال وقال الفراء الهفوف الأحمق قلت وكله من الخفة ● فه قال الليث الفه الرجل العيي عن حجته وامرأة فهة وقد فههت يا رجل فها ورجل فه فهيه أبو عبيد عن أبي زيد قال الفه العيي الكليل اللسان يقال منه جئت لحاجة فأفهني عنها فلان حتى فههت إذا أنسانيها وقال ابن الأعرابي أفههني عن حاجتي حتى فههت فيها أي شغلني عنها حتى نسيتها قال والفهفه الرجل إذا سقط من مرتبة عالية إلى سفل وفي حديث أبي عبيدة بن الجراح أنه قال لعمر حين قال له ابسط يدك لأبايعك ما رأيت منك فهة في الإسلام قبلها أتبايعني وفيكم الصديق ثاني اثنين قال أبو عبيد الفهة مثل السقطة والجهلة ونحوها ورجل فه وفهيه وأنشد ● فلم تلفني فها ولم تلف حجتي ● ملجلجة أبغي لها من يقيمها ● وقال شمر قال ابن شميل فه الرجل في خطبته وحجته إذا لم يبلغها ولم يبينها وقد فههت في خطبتك فهاهة قال وأتيت فلانا فبينت له أمري كله إلا شيئا فهته أي نسيته ●

باب الهاء والباء

هب به هب قال الليث يقال هبت الريح تهب هبوبا والنائم يهب هبا والسيف يهب إذا اهتز هبة قال والتيس يهب هبيبا للسفاد والناقة تهب هبابا وقال الأصمعي هبت الريح تهب هبوبا وهبيبا وهب النائم يهب هبا وهب التيس يهب هبابا إذا هاج وهب السيف هبة إذا قطع وإنه لذو هبة إذا كانت له وقعة شديدة يقال احذر هبة السيف وثوب هباب وخبائب بلا تميم بها إذا كان متقطعا والهباب النشاط وقال شمر هب السيف قطع وأهببت الثوب إذا مزقته فانشق وهبته إذا قطعته قال وهبت الثوب خرقته فتهبب أي تخرق وثوب أهباب أي قطع وقال أبو زيد ● على جناحيه من ثوبه هبب ● أبو عمرو عن يونس يقال هب فلان حينا ثم قدم أي غاب دهرا ثم قدم وأين هببت عنا أي أين غبت عنا أبو زيد غبنا بذلك هبة من الدهر الحقبة وروى النضر بن شميل حدثنا أبو سيار [illegible] قال لقد رأيت أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يهبون إليهما كما يهبون إلى المكتوبة يعني الركعتين قبل المغرب قال النضر قوله يهبون إليهما أي يسعون أبو العباس عن ابن الأعرابي هب فلان إذا أسن وهب إذا انهزم عمرو عن أبيه قال هبهب إذا زجر وهبهب إذا ذبح وهبهب إذا انتبه ثعلب عن ابن الأعرابي قال الهبهبي القصاب قال الأخطل ● تلح به تهدى المطي إذا هوى ● من الليل ممشوق الذراعين هبهبي ● أراد به الخفيف من الذئاب وناقة هبهبية سريعة خفيفة قال ابن أحمر ● تماثيل قرطاس على هبهبية ● جلا الكور عن لحم لها متخدد ● قال أراد بالتماثيل كتابا يكتبه وقال الليث هبهب السراب هبهبة إذا ترقرق قال والهبهاب اسم من أسماء السراب قال ولعبة لصبيان الأعراب

يسمونها الهبهاب قال والهبهبي يقال نبيب الغنم ويقال بل راعيها وأنشد ● كأنه هبهبي نام عن غنم ● مستأور في ظلام الليل مذؤوب ● به عمرو عن أبيه قال بهبه إذا نبل وزاد في جاهه ومنزلته عند السلطان وبهبه إذا أسن وقال ابن المظفر البهبهة من هدير الفحل وأنشد ● برجس بغباغ الهدير البهبه ● ويقال للأبح أبح وقال ابن السكيت قال الأصمعي بخ وبه بمعنى يتعجب منه وأنشد عن غراب قال به به سنخ ذا الكرم أصل شمر قال المفضل الضبي يقال إن حوله من الأصوات البهبه أي الكثير قال رؤبة ● برجس غباغ الهدير البهبه ● قال وقال ابن الأعرابي في هديره بهبهة وبخبخ والبخباخ البهبه في هديره وقال غيره يقال للشيء إذا أعظم بخ وبه

باب الهاء والميم

هم مه مه قال الليث الهم ما هممت به من أمر في نفسك تقول أهمني الأمر والمهمات من الأمور الشدائد قال والهم الحزن والهمة ما هممت به من أمر لتفعله وتقول إنه لعظيم الهمة وإنه لصغير الهمة قال والهمام من أسماء الملوك لعظم همته وتقول لا يكاد ولا أهم كودا ولا هما ولا مهمة ولا مكادة قال والهميم دبيب هوام الأرض والهوام ما كان من خشاش الأرض نحو العقارب وما أشبهها الواحدة هامة لأنها تهم أي تدب وروى سفيان عن منصور عن المنهال بن عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يعوذ الحسن والحسين أعيذكما بكلمات الله التامة من شر كل شيطان وهامة ومن شر كل عين لامة ويقول هكذا كان إبراهيم يعوذ إسماعيل وإسحق صلى الله عليهم أجمعين قال شمر هامة واحدة الهوام والهوام الحيات وكل ذي سم يقتل سمه وأما ما لا يقتل ويسم فهي السوام مشددة الميم لأنها تسم ولا تبلغ أن تقتل مثل الزنبور والعقرب وأشباهها قال ومنها القوام وهي أمثال القنافذ والفار واليرابيع والخنافس فهذه ليست بهوام ولا سوام والواحدة من هذا كله هامة وسامة وقامة قلت ويقع الهامة على غير ذوات السم القاتل ألا ترى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لكعب بن عجرة أيؤذيك هوام رأسك أراد بها القمل سماها هوام لأنها تدب في الرأس والجسد وتهم به ويقال ما رأيت هامة الزمن هذه الدابة يعني الفرس ثعلب عن ابن الأعرابي يقال هم إذا أغلى وهم إذا غلا وأخبرني المنذري عن أبي العباس بن ثعلب أنه سئل عن قول الله جل وعز ولقد همت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه فقال همت زليخا بالمعصية مصرة على ذلك وهم يوسف بالمعصية فلم يأتها ولم يصر عليها فبين الهمتين فرق وقال ابن بزرج الهامة الحية والسامة العقرب يقال لعبته قد همت الرجل وللعقرب قد سمته وقال الليث الإهمام الانهضام في ذوبان الشيء والشحم إذا جمد وصلب مثل الثلج إذا ذاب تقول قد انهم والهمت البقول إذا طبخت في القدر قال والهاموم من الشحم كثير الإهالة وقال ابن الأعرابي الهاموم ما سال من الشحمة إذا شويت وكل شيء ذائب يسمى هاموما وأنشد ● فالهم هاموم السديف الواري ● قال ويقال همك ما أهمك أي أذابك ما أذابك ويقال أهمك ما أقلقك وهمت الشمس الثلج إذا أذابته قال ويقال ما رأيت [illegible]

مهما ما ما ولكن ابدلوا من الالف الاولى هاء ليختلف اللفظ فما الاولى هي ما الجزاء وما الثانية هي التي تزاد تاكيدا لحروف الجزاء مثل اينما ومتى ما وكيفما والدليل على ذلك انه ليس شيء من حروف الجزاء الا وما تزاد فيه قال الله واما تثقفنهم في الحرب الاصل ان تثقفهم وقال بعض النحويين في مهما جائز ان يكون مه بمعنى الكف كما تقول مه اذ كفت وتكون ما للشرط والجزاء كانهم قالوا الكف ما تاتيناه من ابو والقول الاول ابين قال ابو بكر بن الانباري في مهما قال بعضهم معنى مه كف ثم ابتدأ مجازيا وشارطا فقال ما تكن من الامر فافعل فمه في قوله منقطعة من ما وقال آخرون في مهما يكن ما يكن فارادوا ان يزيدوا على ما التي هي حرف الشرط ما للتوكيد كما زادوا على ان ما قال الله فاما نذهبن بك فزادوا ما للتوكيد وكرهوا ان يقولوا ماما لاتفاق اللفظين فابدلوا من الفها هاء ليختلف اللفظان فقالوا مهما قال وكذلك مهمن اصله من من وانشد الفراء • اماوي مهمن يستمع في صديقه • اقاويل هذا الناس ماوي يندم • واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي • مهما لي الليلة مهما ليه • اودى بنعلي وسرباليه • قال مهمالي ومالي واحد قال ابو سعيد يقال تمهمهته فتمهمه اي كففته فكف وقال ابن السكيت تقول للرجل مه فإن وصلت قلت مه مه وكذلك صه فإن وصلت قلت صه صه ابن بزرج يقال ما في ذلك الامر مهه ومهاه وهو الرجاء ويقال مهمهت منه مهمها ويقال ما كان لك عند ضربك فلانا مهه ولا ربيئة ابو عبيد عن الاحمر والفراء كل شيء مهه ومهاه ما النساء وذكرهن يعني انها حسن يبرئك النساء نصب على هذا او الهاء من مهه ومهاه ثابتة كالهاء من مياه وشفاه وقال عمران بن حطان • فليس لعيشنا هذا مهاه • وليست دارنا الدنيا بدار •

بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب الثلاثي الصحيح من حرف الهاء

ه خ قال الليث اهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي الصحيح الا قولهم جارية مبيخة وهي التارة قال وكل جارية بالحميرية مبيخة قال والمبيخ منه في تقديره انشد • جرت عليه الريح ذيلا انجا • جر العروس ذيلها المبيخا • ويقال امبيخت في مشيها افيباخا وهي تتبيخ ابو عبيدة الهبيخ الرجل الذي لا خير فيه وفي النوادر امراة هبيخة وفتى هبيخ اذا كان مخصبا في بدنه حسنا • ه غ قال ابن المظفر قال الخليل بن احمد لا توجد الهاء مع الغين الا في هذه الاحرف وهي الهبغ والغيهق والهيغ والغيهب والهلياغ فاما الاهيغ فانك ترى تفسيره في اول مختل الهاء واما الغيهق فهو النشاط ويوصف به الظلم والتارة واخبرني المنذري عن الصيداوي قال سمعت الرياشي يقول سمعت ابا عبيدة ينشد • كانما بي من اراني اولق • وللشباب شرة وغيهق • ومنهل طام عليه الغلفق • ينير او يسدي به الخدرنق • قال ابو عبيدة الاران النشاط والاولق الجنون والشرة النشاط وكذلك الغيهق قال والغلفق الطحلب وقال ابن دريد الغيهق الطويل من الابل وقال النضر فيما حكى عنه ابو تراب الغوهق التراب وانشد • ينفض ورقا كلون الغوهق • قلت والثابت عندنا لابن الاعرابي وغيره الغوهق التراب بالعين وقد مر في كتاب العين ولا انكر ان تكون العين فيه لغة والله اعلم • ه غ ل قال الليث الهلياغ شيء من صغار السباع وانشد • وهلياغا ونهاسا وافاعي وعناجل • قلت اما الهلياغ فلم اسمعه الا لليث ولا ادري من قال هذا الشعر واما العناجل فواحدها عنجل وهو عناق الارض وهو تصحيف والصواب عنجل • ه غ ب قال الليث الهبيغ المراة الماجنة الضاحكة الملاعبة وقال رؤبة • فولا تخدنك العلوك الهبيغ • فقال امت المراة غازلته ابو عبيد عن ابي زيد يقال خامنت المراة وهانعنها اذا غازلتها وقرات بخط شمر امراة هبيغ فاجرة وهبغت اذا فجرت وانشدت رؤبة • ه غ ف قال ابن دريد هغف يهغف هغوفا اذا ضعف من جوع او مرض قلت لم اجده لغيره ولا اعرفه

ه غ ب استعمل من وجوهه غهب هبغ قال الليث وغيره الهبوغ النوم وانشد • هبغنا بنعم اذ رعين حتى تخجخج حرذي رمضا جاني • ابو عبيد عن ابي زيد هبغ الرجل يهبغ هبغا اذا نام وعن ابي عمرو خبط مثل هبغ • غهب قال الليث الغيهب شدة سواد الليل والجمل ونحوه يقال جمل غيهب مظلم السواد وقال امرؤ القيس • تلافيتها والبوم يدعو بها الصدى • وقد البست افراطها ثنى غيهب • شمر عن ابن الاعرابي ليل غيهب وغيهم وقد اغهب الرجل سار في الظلمة وقال الكميت • فذاك شبهته المذكرة الوجنا في البيد وهي تنتهب • اي تتباعد في الظلم وتذهب وقال اللحياني اسود غيهب وغيهم وقال ابن الاعرابي ايضا وقال شمر الغيهب من الرجال الاسود شبه بغيهب الليل قال والغيهب الذي فيه غفلة وعيبة وانشد • حلفت بهدي مشعر بكراته • اذا ما تنابى دخلة كل غيهب • وقال كعب بن جعيل يصف الظليم • غيهب هو وهاة مختلط • مستعار حلقه غير دبل • وروي عن عطاء انه سئل عن رجل اصاب صيدا غيهبا وهو محرم فقال عليه الجزاء قال شمر الغيهب ان يصيبه غفلة من غير تعمد يقال غيهبت عن الشيء اغهب عنه غهبا اذا غفلت عنه ونسيته ونحو ذلك قال ابو عبيد في كتابه • ابو عبيدة اشد الخيل دهمة الادهم الغيهبي وهو اشد الخيل سوادا والانثى غيهبة والجميع غياهب قال والدجوجي دون الغيهب في السواد وهو صافي لون السواد

ه غ م استعمل من وجوهه غهم همغ قال ابو الحسن اللحياني اسود غيهم وغيهب وهو الشديد السواد همغ قال ابو عبيد قال الاصمعي الهميغ الموت الوحي المعجل وقال اسامة الهذلي • اذا اوردوا مصرهم عوجلوا • من الموت بالهميغ الذاعط • وقال شمر يقال همغ راسه وثدغه وثمغه اذا شدخه وفي نوادر الاعراب انهمغت الرطبة وانثدغت وانهمغت اي انفضخت حين سقطت وقال غيره انهمغت كذلك

باب الهاء والقاف

ه ق ك مهمل ه ق ج مهمل ه ق ش شهق مستعمل قال الليث الشهيق ضد الزفير فالشهيق رد النفس والزفير اخراج النفس قال وتقول شهق يشهق ويشهق شهيقا وبعضهم يقول شهوقا ابو عبيد عن ابي زيد شهق يشهق ويشهق كما قال الليث وقال الله جل وعز في صفة اهل النار لهم فيها زفير وشهيق وقال ابو اسحاق الزجاج الزفير والشهيق من اصوات المكروبين قال والزفير من شدة الانين وقبيحه والشهيق الانين الشديد المرتفع جدا قال وزعم اهل اللغة من البصريين والكوفيين ان الزفير بمنزلة ابتداء صوت الحمار في النهيق والشهيق بمنزلة آخر صوته في النهيق قلت وهكذا قال الفراء في تفسير هذه الآية وهو صحيح والله اعلم بما اراد حدثنا محمد بن اسحاق قال حدثنا الدوري قال حدثنا عبيد الله بن موسى قال حدثنا ابو جعفر الرازي عن الربيع لهم فيها زفير وشهيق قال الزفير في الحلق والشهيق في الصدر وقال ابن السكيت كل شيء ارتفع وطال فقد شهق ومنه يقال شهق يشهق اذا تنفس نفسا عاليا ومنه الجبل الشاهق وقال ابو عبيد الشاهق الطويل من الجبال وقال الليث جبل شاهق ممتنع طولا والجمع شواهق وقال ابو زيد يقال للرجل اذا اشتد غضبه انه لذو شاهق وانه لذو صاهل وفحل ذو شاهق وذو صاهل اذا هاج وصال فسمعت له صوتا يخرج من جوفه وقال الاصمعي يقال شهقت عين الناظر عليه اذا اصابته بعين وقال مزاحم العقيلي • اذا شهقت عين عليه عزونه • لغير ابيه او نسبت رافيا • اخبر انه اذا فخر انسان عنه عليه خرجت ان يصيبه بعينه قلت هو محتمل لرد عين الناظر عنه اليه ه ق ض مهمل ه ق ص مهمل ه ق س قهس سهق استعمل من وجوهه السهوق والقهوس والسهوهق اخبرني الايادي عن شمر انه قال السهوق والسهوهق واحد قال وقال الفراء رجل قهوس وهو الطويل الضخم وقال شمر الالفاظ الثلاثة بمعنى واحد في الطول والضخم والكلمة واحدة الا انها قدمت واخرت كما قالوا عفقات علنقاة وعنفقاة وسبقاة ابو عبيد عن ابي عمرو والفراء قالا السهوق الطويل قال الفراء والسهوق الكذاب ايضا قال والسهوق من الرياح التي تنسج العجاج اي تسفي وقال الليث السهوق كل شيء ترعرع ونبت من سوق الشجر وانشد • وطبيت ازج الخطو ريان سهوق • ازج الخطو بعيد ما بين الطرفين يقول والسهوق الكذاب ايضا

باب الهاء والقاف مع الزاي

هزق قهز زهق مستعملة هزق قال الليث امراة هزقة ومهزاق وهي التي تستغرق في ضحكها وقال ابو عبيد المهزاق من النساء الكثيرة الضحك قال وقال ابو زيد اهزق فلان في الضحك وزهزق واهزق اذا اكثر منه ابن الاعرابي زهزق بالضحك واهزق وكركر وفي النوادر زهزق في ضحكه زهزقة ودهدق دهدقة وقال غيره الهزق النشاط وقد هزق يهزق هزقا قال رؤبة • ترح ظهر الارض رقاص الهزق • زهق قال الليث زهقت نفسه وهي ترهق اي تذهب وكل شيء هلك وبطل فقد زهق ابو عبيد عن الكسائي قال زهقت نفسه وزهقت لغتان وقال ابو عبيد قال ابو زيد زهق فلان بين ايدينا يزهق زهوقا اذا سبقهم وكذلك زهقت الدابة اذا اسمنت وزهقت نفسه وزهق الباطل ليس في شيء منه زهق وقال ابن السكيت زهق الفرس وزهقت الراحلة زهوقا اذا سبقت وتقدمت وزهق مخه فهو زاهق اذا اكتنز وهو زاهق المخ قال وزهق الباطل اي بطل واضمحل وقال شمر فرس زهقى اذا تقدم الخيل وانشد • على فرس زهقى مزل • وفي حديث عبد الرحمن بن عوف انه تكلم يوم الشورى فقال ان حابيا خير من زاهق قال الزاهق من السهام الذي وقع وراء الهدف دون الاصابة والحابي الذي زحف الى الهدف فاخبر ان الضعيف الذي يصيب الحق خير من القوي الذي لا يصيبه وضرب الزاهق والحابي من السهام لهما مثلا وقال الليث الزاهق من الدواب السمين قال وقال بعضهم الزاهق الشديد الهزال الذي تجد زهومة غثوثة لحمه قلت هذا غلط انما الزاهق الذي اكتنز لحمه ومخه كما قال ابن السكيت وقال غيره وقال الليث الزهق الوهدة ربما وقعت فيها الدواب فهلكت يقال ازهقت ايديها في الخبر وقال رؤبة • كان ايديهن تهوي في الزهق • وقال غيره معنى الزهق التقدم في قول رؤبة وقال الليث الزهزقة ترقيص ام الصبي والزهزاق اسم ذلك الفعل والزهزقة لغة فيه ايضا ابو عبيد جاءت الخيل ازاهيق وازاهيق وهي جماعات في تفرقة لا واحد لها من جنسها قهز قال الليث القهز والقهز لغتان ضرب من الثياب تتخذ من صوف كالمرعزى ربما خالطه الحرير وقال ابو عبيد القهز ثياب بيض يخالطها حرير وقال ذو الرمة • من الزرق او صقع كان رؤوسها • من القهز والقوهي بيض المقانع • وقال الراجز يصف حمر الوحش • كان لون القهز في خصورها • والقبطري البيض في تازيرها • ه ق ط مهمل ه ق د قهد دهق قال الليث القهد من اولاد الضان يضرب الى البياض والجمع قهاد قال ويقال ايضا لولد البقرة الوحشية قهد وانشد • تقود جيادهن وتقتليها • ولم تمنعنا التيوس ولا القهادا • وقال غيره القهاد شاة حجازية وانشد الاصمعي • اتبكي ان يساق القهد فيكم • فمن يبكي لاهل الناجشية ثم تكون حزيرة شمر عن ابن شميل القهد الصغير من البقر اللطيف الجسم ويقال القهد القصير الذنب قاله ابو عمرو وقال المفضل القهد في مشيه اذا قارب خطوه ولم ينبسط في مشيه وهي من مشي القصار ابو عبيد ابيض يقق وقهب وقهد ولهق بمعنى واحد قال لبيد • لمعفر قهد تنازع شلوه • وصف بقرة وحشية اكل السبع ولدها فجعله قهدا لبياضه ثعلب عن ابن الاعرابي قال القهد غنم سود تكون باليمن وهي الحذف قال والقهد الرجس اذا كان حبشيا لم ينتفع فاذا انتفخ فهي التفاليخ والتفافيخ والسبول دهق قال الليث الدهق خشبتان يغمز بهما الساق قال وادهقت الحجارة ادهاقا وهو شدة تلازمها ودخول بعضها في بعض وانشد • ينصاخ من جبلة رضم مدهق • وقال الزجاج في قول الله جل وعز وكاسا دهاقا قال ملاى قال وجاء في التفسير ايضا صافية وانشد • يلذه بكاسه الدهاق • وقال غيره •

أدهقت الكأس إلى أصبارها أي ملأتها إلى أعاليها وقال الليث أدهقتها شددت ملأها قال والدهدقة دوران
البضيع الكبير في القدر إذا غلت تراها تعلو مرة وتسفل أخرى وأنشد •
تمشي دهداق البضيع كأنه • رؤوس قطا الكدر دقاق الحناجر • وقد أهملت الهاء والقاف مع الظاء والذال والثاء •

باب الهاء والقاف مع الراء

هرق قهر قره رهق مستعملات • قهر قال الليث القهر الغلبة والأخذ من فوق والله القاهر القهار
قهر خلقه بقدرته وسلطانه فصرّفهم على ما أراد طوعًا أو كرهًا ويقال أخذ القوم قهرًا إذا أخذوا دون رضاهم على سبيل
الغلبة ابن السكيت قال الطائي القهيرة محض يلقى فيه الرضف فإذا غلا ذر عليه الدقيق وسيط به ثم أكل وقال عنترة
قهرنا اللحم تقهيره وذلك أول ما تأخذ فيه النار فيسيل ماؤه وقال الشاعر • فلما أن تلهوجنا شواءً
به اللهبان مقهورًا ضبيحًا • يقال ضبحته النار وشيته فقهر تحادا غيرته أبو عبيد عن الكسائي أقهرنا فلانًا وجدناه
مقهورًا ومنه قول المخبل • تمنى حصين أن يسود جذاعه • فأمسى حصين قد أذل وأقهرا • قال أبو عبيد ورواه
الأصمعي قد أذل وأقهرا أي صار أصحابه أذلاء مقهورين وقال شمر قال أبو عمرو القهقر الحجر الأملس وقال
أبو خيرة والقهاقر وهو ما سهكت به الشيء قال والقهر أعظم منه وقال الكميت •
وكان خلف مجاريها من رأسها • وأمام مجمع أخدعيها القهقر • شمر عن أبي عبيد قال القهقر بتشديد الراء
قال الجعدي • بأحضر كالقهقر ينفض رأسه • أمام رعال الخيل وهي تقرب • وأخبرني الإيادي عن شمر أنه قال
القهقر بالتخفيف الضخم الكبير الذي في الأودية منضودًا وأنشد • بات ابن أدماء يساوي القهقرا • قال شمر والقهقر
الضخم الكبير الذي في الشبة قال والقهقرى دويبة أبو عبيد القهقرى التراجع إلى خلف يقال رجع فلان القهقرى
إذا رجع على عقبه وقدم مقهورًا إذا فعل ذلك ابن الأنباري إذا ثنيت القهقرى والخوزلى ثنيته بإسقاط الياء فقلت
القهقران والخوزلان استثقالًا للياء مع التثنية وياء التثنية وقد جاء في حديث رواه عكرمة عن ابن عباس عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال إني أمسك بحجزكم هلم إلى النار وتقاحمون فيها تقاحم الفراش ويردون على الحوض ويذهب
بكم ذات الشمال فأقول يا رب أمتي فيقال إنهم كانوا يمشون بعدك القهقرى قلت معناه الارتداد عما كانوا عليه
هقر ثعلب عن ابن الأعرابي الهقور الطويل الضخم الأحمق والهقيرة تصغير الهقرة وهو وجع من أوجاع الغنم
قره قال الليث القره في الجسد كالقلح في الأسنان وهو الوسخ والنعت أقره وقرهاء ومنقوه ثعلب عن ابن الأعرابي
قره الرجل إذا تقوب جلده من كثرة القوباء • هرق قال الليث هراقت السماء ماءها فهي تهريق والماء مهراق الهاء في ذلك
متحركة لأنها ليست بأصلية إنما هي بدل من همزة أراق قال ومن قال أهرقت فهو خطأ
في القياس ومثل العرب تخاطب به الغضبان يهرق على جمرك أو ثبن أي تثبت ومثل هرقت والأصل أرقت فلهم جرحت
الدابة وأرحتها وهرت النار وأثرتها وأما لغة من قال أهرقت الماء فهي بعيدة وقال أبو زيد الهاء فيها زائدة كما قالوا
أنهات الجمل أنيخه يوزن أنهنه ويقال هرق عنا من الظهيرة وأهرق عنا من الظهيرة بمعناه ومن قال أهرق عنا
من الظهيرة جعل القاف منه لئن من الهمزة في أهرق وقال بعض النحويين إنما قالوا أهراق يهريق لأن الأصل في
أراق يريق أأريق لأن أفعل يفعل كان في الأصل يأفعل فقلبوا الهمزة التي في يؤريق هاء فقيل يهريق ولذلك
حركت الهاء وقال الليث يقال بطر مهروق ودمع مهروق عمرو عن أبيه هو البحر والعلمس والنوفل والمهرقان
للبحر بضم الميم والراء قال ابن مقبل • يمشي بها ثور الصباح كأنه • حجى مهرقان فاض بالليل ساحله • ومهرقان معرب
أصله ماهي رويان وقال بعضهم مهرقان مفعلان من هرقت لأن ماء البحر يفيض على الساحل إذا مد فإذا جزر
بقي الردع والمهرق الصحيفة البيضاء يكتب فيها معرب أيضًا أصله مهره كرد قال الأصمعي فيما روى عنه
أبو عبيد وأنشد • لآل أسماء مثل المهرق البالي • وقال الليث المهرق الصحراء الملساء قلت وإنما قيل للصحراء مهرق تشبيهًا
بالصحيفة الملساء وقال الأعشى • ربي كريم لا يكدر نعمة • وإذا تنوشد في المهارق أنشدا أراد بالمهارق الصحائف
وقال أبو زيد يقال هريقوا عنكم أول الليل وتحمة الليل أي انزلوا فيه ساعة ثم سيروا فيها السير على الدواب حتى يمضي ذلك
الوقت وهو ما بين العشاءين رهق قال الليث الرهق جهل في الإنسان وخفة في عقله تقول به رهق ولم أسمع منه
فعلًا قال ورجل مرهق موصوف بالرهق قال ورهق فلان فلانًا إذا اتبعه فقرب أن يلحقه قال والرهق أيضًا
غشيان الشيء تقول رهقه ما يكره أي غشيه ذلك قال الله ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة أي لا يغشاها أبو عبيد
عن الأصمعي في فلان رهق أي يغشى المحارم قال وأرهقت الرجل إذا رثته ورهقته غشيته قال والمراهق الذي
يغشاه الفتيات والسؤال والمرهق أيضًا المتهم في دينه قال وأرهق القوم الصلاة إذا أخروها حتى يدنو وقت الأخرى
أبو زيد أرهقته عسرًا إذا كلفته ذلك وأرهقتهما حتى رهقهم رهقًا أدركه وفي حديث أبي وائل أنه صلى على امرأة كانت ترهق
يعني تتهم بشر ومنه رجل مرهق وفيه رهق إذا كان يغشى به الشيء وقال الشاعر •
كالكوكب الأزهر انشقت دجنته • في الناس لا رهق فيه ولا بخل • سلمة عن الفراء قال رهقني الرجل يرهقني رهقًا أي لحقني
وغشيني وأرهقته إذا أرهقته غيرك قال والمرهق المحمول عليه في الأمر ما لا يطيق وبه رهق شديد وهي العظمة والفساد
شمر قال ابن شميل أرهقنا القوم أي أصلى أي أعجلونا وقال ابن الأعرابي إنه لرهق نزل أي سريع إلى الشر سريع الحدة
وقال الكميت • وليه يستفيد ألف كأنه • من الرهق المخلوط بالنول أنول • وقال الشيباني فيه رهق أي خفة وحدة وإنه
لرهق أي فيه حدة وسفه وقال الزجاج في قول الله جل وعز وإنه كان رجال من الإنس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقًا

بلغ مقابلة وكان من أصله بالأصل المعنى المعول على نسخة مؤلفه والعامل عليه فصح ولله الحمد

كان أهل الجاهلية إذا مرت رفقة منهم بواد يقولون نعوذ بعزيز هذا الوادي من مردة الجن فزادوهم رهقًا أي
ذلة ونقصًا قال ويجوز والله أعلم أن الإنس الذين عاذوا بالجن زادهم الجن رهقًا أي ذلة وقال مجاهد في قوله فزادوهم
رهقًا قال طغيانًا وقال قتادة زادوهم إثمًا وقال الكلبي زادوهم غيًا وأما قوله جل وعز فلا يخاف بخسًا ولا رهقًا فإن الفراء
قال معناه لا يخاف بخسًا ولا ظلمًا قلت الرهق اسم من الإرهاق وهو أن يحمل عليه ما لا يطيقه وقال الليث يقال أرهقناهم
الخيل فهم مرهقون قال والمراهق الغلام الذي قد قارب الحلم قال ابن بزرج يقال جارية مراهقة وغلام مراهق ويقال جارية
راهقة وغلام راهق وذلك ابن العشرة أو إحدى عشرة وأنشد • وفتاة راهق علقتها • في علالي طوال وظلل •
قال والرهق الكذب وأنشد • حلفت يمينًا غير ما رهق • بالله رب محمد وبلال • وفي حديث سعد أنه كان إذا دخل مكة
مراهقًا خرج إلى عرفة قبل أن يطوف بالبيت قوله مراهقًا أي ضاق عليه الوقت حتى يخاف فوت الوقوف مرهق في وقته
ويقال هو يعدو والرهقى وهو أن يسرع في عدوه حتى يرهق الذي يطلبه ويقال القوم رهاق مئة ورهاق مئة كقولك
زهاء مئة وقراب مائة وقال النضر الرهوق الناقة الوساع الجواد التي إذا قدتها رهقتك حتى تكاد أن تطأ
عقبها وأنشد • وقلت لها ارحي فارخت براسها • غشمشمة للقائدين رهوق • وقال أبو عمرو والرهق الخفة
والعربدة وأنشد في وصف كرمه • لها حليب كأن المسك خالطه • يغشي الندامى عليه الجود والرهق • أراد حسن الشرب
والريحان الزعفران قاله أبو عبيدة الأصمعي يقال رهقه دين وهو يرهقه إذا غشيه وإنه لمطوف على المرهق أي على
المدرك وقد راهق فلان الصلاة إذا أخرها حتى تكاد أن تدنو من الأخرى ثعلب عن ابن الأعرابي المرهق الفاسد
والمرهق الكريم الجواد وقال ابن هرمة • خير الرجال المرهقون كما • خير تلاع البلاد أكلؤها • وهم الذين تغشاهم الأضياف
والسؤال •

باب الهاء والقاف مع اللام

هقل قهل لهق قلهـ مستعملة • قهل قال الليث القهل كالقره في قشف الإنسان وقذر جلده ورجل متقهل يابس
جلده بالماء والنظافة قال وأقهل الرجل إذا تكلف ما يعيبه ويدنس نفسه وأنشد • خليفة الله لا تمال
قال وقهل الرجل قهلًا إذا استقل العطية وكفر النعمة وقال أبو عبيد قهل الرجل قهلًا إذا أحدث وقال أبو عمرو قهال
الرجل أقهله قهلًا إذا أثنيت عليه ثناء قبيحًا ورجل متقهل إذا كان رث الهيئة متقشفًا ويقال قهل جلده إذا يبس
إذا يبس وتقهل قاحل قال أبو عمرو والتقهل شكوى الحاجة وأنشد • لعواذل الأيتة تقهلًا • وإن حظات تنفيد ذرملا •
والذرملة إرسال السلح رجل يقال إذا كان يجد فاكفر النعمة • وقال ميان يصف عيرًا وأتنه •
تضرحه ضرحًا فيقهل • يرتن عن سنمه الحنظل • ينقهل أصله ينقهل فخفف اللام فعل وبعناه يشكوها
ويحمل ضرحها إياه والحنظل الحجارة الخشنة • هقل الهقل الظليم والنعامة هقلة وقال مالك بن خالد
وأبيه ما هقلة حصاء عن لها • جون السراة هزق لحمه زيم • وقال الليث الهقل والهقلة الفتيان من النعام
قله قال الليث القله لغة في القره • لهق وقال الليث اللهق الأبيض ليس بذي بريق ولا نرهد كالبقق إنما هو
نعت للثور والثوب والشيب والبعير الأعيس لهق والأنثى لهق والجمع لهقة وأنشد • بان الشباب وراح الواضح اللهق
وإذا ترى باطلًا والشيب يتنقق • أبو عبيد أبيض يقق ولهق بمعنى واحد ثعلب عن ابن الأعرابي تقال في فلان لهوقة
بمعنى الحرمدة وكبر أبو عبيد عن الأصمعي التلهوق مثل التملق وقال رجل ملهوق اللون أي أبيضه وأنحه وقال
ابن الخطاب تلهوق الرجل تلهوقًا وهو أن يتزين بما ليس فيه من الخلق والمروءة والدين وقال رؤبة •
والحزم منه وإن تلهوقا • وقال الليث رجل لهوق وهو تلهوق وهو أن يبدي من سخائه ويتخير ما عليه
سجيته وفي الحديث كان خلق النبي صلى الله عليه وسلم سجية لم يكن تلهوقًا •

باب الهاء والقاف مع النون

نهق نقه قال الليث نقه ينقه معناه فهم يفهم يقولون نقه سريع الفطنة ح ابن بزرج نقهت الخبر والحديث
بفتح ومكسور نقهًا ونقوهًا ونقاهة ونقهانًا وأنا النقه قال ونقهت من الحمى أنقه منها نقوهًا ونقه من مرض ينقه
نقوهًا فهو ناقه وقال شمر روى ابن الأعرابي بيت المخبل واستنقهوا للحلم أي افهموه قال ورواه أبو عدنان عن أبي
زيد منه وفي النوادر يقال استنقرت من الحديث ونقهت وانتقهت أي استفقهت وفلان لا يفقه ولا ينقه بمعنى واحد
نهق قال الليث النهق حرم نبات يشبه الخرخير من أحرار البقول يؤكل قال سمعي من العرب النهق حرف المصل الخرخير
البري رأيته في رياض الصمان وكنا نأكله بالتمر لأن في طعمه حرارة وحرارة وهو الجرجير بعينه إلا أنه بري يلدع اللسان ويقال
له النهقان والرماية تنبت في زبان الرياض وقال الليث النهيق صوت الحمار فإذا أرسله قيل أخذه النهاق قال
والنواهق المدامع عروق تنتيف حيال شبه الواحد ناهقة أبو عبيد عن أبي عبيدة النواهق من الخيل والحمر حيث يخرج النهاق
من حلقه قال وقال الأصمعي النواهق العظام النابتة من الخيل في خدودها وقال أبو عسكرة في كتابه الناهقان
عظمان شاخصان في وجه الفرس أسفل من عينيه وقيل النواهق ما أسهل من الجبهة في قصبة الأنف ابن السكيت
الناهقان عظمان يبدوان من ذي الحافر في مجرى الدمع ويقال لها النواهق وأنشد •
بعادي النواهق صلب الجبين • بستن كالتيس ذي الحلب •
ح ف ق • هقف قفه نهق نقه دهق
قال الليث القهقفة عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة يقال دق الصبي وقال
رؤبة • فدعا القهقفة حتى تندلق • المدماج القفاحي تسقط القهقفة من باطن ثعلب عن ابن الأعرابي القهقفة

يوصل العنق بالرأس وهي آخر خرزة في العنق. وقال الليث الفهق اتساع كل شيء ينبع منه ماء أو دم تقول انفهقت الطعنة وانفهقت العين وأرض تنفهق مياهها عذابًا وقال الشاعر • وأطعن الطعنة النجلاء عن عرض • تنفي المسابير بالإزباد والفهق • قال والفيهق الواسع من كل شيء يقال مفازة فيهق وهي واسعة قال رؤبة • وانشق عنها صحصحان المنفهق • قال ومنه يقال تفيهق في الكلام والتفيهق إذا توسع فيه وقال الفرزدق • تفيهق بالعراق أبو المثنى • وعلّم قومه أكل الخبيص • وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن أبغضكم إلي الثرثارون المتفيهقون قيل يا رسول الله وما المتفيهقون قال المتكبرون قال أبو عبيد قال الأصمعي أصل الفهق الامتلاء فمعنى المتفيهق الذي يتوسع في كلامه ويفهق به فمه وقال الأعشى • تروح على آل المحلق جفنة • كجابية الشيخ العراقي تفهق • يعني الامتلاء وقال الليث المتفيهق الذي يتفخم بالبذخ يقال هو يتفيهق علينا بمال غيره وقال ابن الأعرابي كل شيء توسع فقد تفيهق وبئر فيهاق كثيرة الماء وقال حسان • على كل فهاق خسيف غروبها • تفرغ في حوض من الماء أسجلا • قال الغروب هاهنا ماؤها وقال الأصمعي حدثنا قرة بن خالد قال سئل عبد الله بن شقيق عن المتفيهق فقال هو المتفخم المتفتح المتجبر وفي حديث أن رجلًا يخرج من النار فيدنى من الجنة فتنفهق أي تنفتح وتتسع والفيهق البلد الواسع ... سلمة عن الفراء قال يقال بات صبيها على فهواد امتلاء من اللبن. **فقه** قال الليث الفقه العلم في الدين يقال فقه الرجل يفقه فهو فقيه وأفقهته أنا أي بينت له تعلم الفقه قلت أنا يقال فقه فلان عني ما بينت له يفقه فقهًا إذا فهمه وقال لي رجل من بني كلاب وهو يصف لي شيئًا فلما فرغ من كلامه قال لي أفقهت يريد أفهمت والفقه هو الفهم يقال أوتي فلان فقهًا في الدين أي فهمًا فيه ودعا النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس فقال اللهم علمه الدين وفقهه في التأويل أي فهمه تأويله فاستجاب الله جل وعز دعاءه فيه وكان من أعلم الناس بكتاب الله في زمانه ولم يلحق شأوه من بعده وإنما فقه الرجل ... ثم استعمل في الشيء يقال رجل فقيه وقد فقه يفقه فقاهة إذا صار فقيهًا وفي حديث سلمان أنه نزل على نبطية بالعراق فقال لها هل هاهنا مكان نظيف أصلي فيه فقالت طهر قلبك وصل حيث شئت فقال سلمان فقهت أي فهمت معناه أنها فقهت هذا المعنى الذي خاطبته به ولو قال فقهت كان معناه صارت فقيهة يقال فقه عني كلامي يفقه أي فهم وما كان فقيهًا ولقد فقه وفقه وقال ابن شميل أعجبني فقاهته أي فهمه وقال أبو بكر رجل فقيه عالم وكل عالم بشيء فهو فقيه من ذلك قولهم فلان ما يفقه وما ينقه معناه لا يعلم ولا يفهم قال وفقهت الحديث أفقهه إذا فهمته وفقيه العرب عالم العرب وقول الله ليتفقهوا في الدين معناه ليكونوا علماء به.

ق ه ب استعمل من وجوهه **قهب هقب بهق هبق قبه** قال الليث القهب الأبيض من أولاد البقر والمعز ونحو ذلك يقال إنه لقهب الإهاب وإنه لقهاب وقد قهب ... وقال أبو عبيد القهب الأبيض وقال الليث القهب أيضا المسن في قول رؤبة • إن تميما كان قهبا من عاد • وقال • إن تميما كان قهبا قهبا • أي كان قديم الأصل عاديه أبو عبيد عن أبي عمرو يقال للشيخ إذا أسن قحر وقهب وقال الليث القهبي اليعقوب وهو الذكر من الحجل وأنشد • يا صحب الدار قفرا لا أنيس بها • إلا المها وذمع القهبي والحذف • وروى أبو عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال القهبي ذكر الحجل وقال أبو عمرو القهب الطويل من الجبال وقال الليث القهوبة من نصال السهام ذات شعب ثلاث وربما كانت حديدتين تنضمان أحيانًا وتنفرجان والجميع القهوبات عمرو عن أبيه وأبو نجدة عن أبي زيد وابن الأعرابي عن المفضل قال أجمعت القهوبات التي من صغار المرطسات واحدها قهوبة قلت وهذا هو الصحيح وقال رؤبة • من ذي حياد ندب أو قنب أقلحه • قال القهبة سواد في حمرة القهب يبين القهبة والأدم الأسود والقهب الأبيض والأدهب أدم كما ترى وقال ابن السكيت الأقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة • والأقهبين الفيل والجاموسا • وكل واحد منهما أقهب لونه. **هقب** قال الليث الهقب الضخم الطويل من النعام وقال ذو الرمة • من المسوح هقب شوقب خشب • عمرو عن أبيه قال الهقب ... وقال الليث الهقب بالخفيف العظيم الطويل الرحيب وقال ابن الأعرابي الهقب الواسع. **بهق** قال الليث البهق بياض دون البرص وقال رؤبة • كأن برجليه توليع البهق •

باب الهاء والقاف مع الميم

هقم همق قهم قمه مهق مقه مستعملات. **هقم** أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الهقم أصوات شرب الإبل ... جمع هيقم وهو حكاية صوت جرع الماء كما قال رؤبة • لم يزل عز تميم مدعما • كالبحر يدعو هيقمًا وهيقمًا • وقال الليث بحر هيقم واسع بعيد القعر وقال الليث رجل هقم شديد الجوع كثير الأكل وهو يتهقم الطعام أي يتلقمه لقمًا عظامًا متتابعًا أبو عبيد عن أبي زيد الهقم الجائع وقد هقم هقمًا وقال أبو عمرو في قول رؤبة • يكفيه جراب الغدى تهقمه • قال ... ويقال في قوله • من طول ما تلقمه وتهقمه • قال ... وقيل في قول رؤبة • يدعو هيقمًا وهيقمًا • ... حكاية هديره ورواه بعضهم كالبحر يدعو غيقمًا وغيقمًا فمن رواه كذلك أراد حكاية أصوات أمواجه وقال بعضهم الهيقمان الطويل من كل شيء وقال الشاعر • من الهيقمانيات هيق كأنه • من السند ذو كبلين أفلت من نتا • **قهم** قال الليث أبو عبيد عن الكسائي يقال للقليل الطعم قد أقهى وأقهم وقال أبو زيد في النوادر المقهم الذي لا يشتهي ... من مرض أو غيره قال وقال أبو النجم المقهم الذي لا يشتهي الطعام من مرض أو غيره ثعلب عن ابن الأعرابي أقهم فلان إلى الطعام إقهامًا إذا اشتهاه وأقهم عن الطعام إذا لم يشتهه وأنشد في الاشتهاء •

وعيال الزاد شديد الإقهام • قال وأقهمت الإبل عن الماء إذا لم ترده وأنشد • ولو أن قوم ابني سليمان في الفضا • أو احتلوا بأرض لم يدعه الأباعر • أو الحوض أو أوردت أو الماء أقهمت • عن الماء حضبا من الكنابر • قلت من جعل الإقهام شهوة ذهب إلى الهقم وهو الجائع ثم قلبه فقال قهم ثم بنى الإقهام منه وقال أبو عبيد أقهمت السماء إقهامًا مثل أجهت إذا انقشع الغيم عنها. **مقه** قال الليث المهق والمقه بياض في زرقة قال وبعضهم يقول المقه أشد بياضًا وامرأة مقهاء وسراب أمقه وقال رؤبة • في الغيف من ذاك البعيد الأمقه • وهو الذي لا خضراء فيه وقال أبو عمرو هو الأمقه ورواه من ذاك البعيد الأمقه قال وهو البعيد يقال هو يتمقه في الأرض إذا ذهب فيها وقال الأصمعي إذا أقبل وأدبر فيها والأمقه من الناس الذي يركب رأسه لا يدري أين يتوجه وقال رؤبة أيضا في هذه القصيدة • تنقاد للراعسات القمه • قيل القمه جمع القامه وهي التي رفعت رؤوسها كالقماح التي لا تشرب وقال الليث في قوله يعدل أنساد القفاف القمه قال القمه ... وهي التي تنتصب وتظهر في السراب قال ويقال قمه الشيء في الماء يقمه إذا انغمس ورفع رأسه أحيانًا وانغمر أحيانًا فهو قامه وقال المفضل القامه الذي يركب رأسه لا يدري أين يتوجه وروى شمر عن أبي عدنان عن الأصمعي قال الأمقه المكان الذي اشتدت الشمس عليه حتى كره النظر إليه وقال في قول ذي الرمة • إذا خفقت بأمقه صحصحان • رؤوس القوم فالتزموا الرحالا • قال شمر المقهاء الكريهة المنظر ولا يكون المكان أمقه إلا بالنهار لأن ذا الرمة قاله في سير الليل قال وقيل المقه حمرة في غبرة وقال ابن الأعرابي الأمقه الأبيض القبيح البياض وهو الأمهق والمقهاء من النساء التي ترى جفون عينيها وما يليها محمرة مع قلة شعر الحاجبين والمرهاء مثل المقهاء ... وقيل أمهق إذا ابيض من السراب وقال ذو الرمة • إذا خفقت بأمقه صحصحان • رؤوس القوم واعتنقوا الرحالا • وقال النضر المقهاء الأرض التي قد اغبرت متونها ... أبيض والمقه غبرة إلى البياض ... قال والمرهاء القليلة ... وقال ابن الأعرابي خرج فلان يتمقه في الأرض لا يدري أين يذهب وقال أبو سعيد ويتمكه مثله رواه أبو تراب في كتابه. **مهق** في حديث أنس في صفة النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان أزهر اللون ولم يكن بالأبيض الأمهق قال أبو عبيد الأمهق الشديد البياض الذي لا يخالط بياضه شيء من الحمرة وليس بنيّر ولكنه كلون الجص ونحوه يقول فليس هو كذلك وقال الأصمعي هو يتمهق الشراب تمهقًا إذا شربه النهار أجمع وقال أبو عمرو بات يتمهق الماء تمهقًا إذا شربه النهار أجمع ساعة بعد ساعة قال ويقال ذلك في شرب اللبن وأنشد قول الكميت • تمهق أخلاف المعيشة بينهم • رضاع وأخلاف المعيشة حفّل • وقال غيره المهيق الأرض البعيدة وقال أبو دؤاد • لم ترى الأرض ... كأنه • بيت مساحي من خلال مهيق • قالوا أراد ... من وجه الأرض وقال أبو زيد الأمقه والأمهق معًا الأحمر أشفار العين. **همق** قال ابن شميل الهمقيق من السويق المدقوق وقال الليث الهمقاق واحدها همقاقة بوزن فعلالة وأظنه دخيلًا من كلام العجم ... يكون بجبال بلخ وهي حبة تشبه حب القطن في جماجم مثل الخشخاش إلا أنها صلبة ذات شعب تقلى حبه ويؤكل ... قلت وبعضهم يقول همقيق وقال بعضهم هو الهمق من الحمض وأنشد • باتت تمشي الحمض بالقصيم • لبابة من همق عيشوم • سلمة عن الفراء قال اللبابة شجر الأرطى وأنشد • لبابة من همق عيشوم • قال والهمق نبت والعيشوم اليابس وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي الهمقى نبت قال ابن الأنباري قال أبو العباس الهمقى مشية فيها تمايل وأنشد • تمشي بين الهمقى • كأنما ... هدّا وترّما • وفي كتاب أبي عمرو أنشد لبابة من همق هيشوم • قال الهمق الكثير

أبواب الهاء والكاف

ه ك ج مهمل. **ه ك ش** يقال شاكه الشيء الشيء وشابهه وشاكله بمعنى واحد والمشاكهة المشابهة ومن أمثال العرب قولهم للرجل المفرط في مدح الشيء شاكه أبا فلان أي قارب في المدح ولا تطنب وأصله أن رجلًا رأى آخر يعرض فرسًا له على البيع فقال له أهذا فرسك الذي كنت تصيد عليه الوحش فقال له شاكه أبا فلان أي قارب في المدح. **ه ك ض** مهمل. **ه ك ص** **صهك** أهمله الليث وروى عمرو عن أبيه الصهك الجواري السود. **ه ك س** استعمل من وجوهه **سهك** قال الليث السهك ريح كريهة تجدها من الإنسان إذا عرق تقول إنه لسهك الريح قال النابغة • سهكين من صدأ الحديد كأنهم • تحت السنور جنة البقار • قلت جعل الليث السهك ريح الإنسان والسهك عند العرب رائحة صدأ الحديد ومنه قول النابغة هذا سهكين من صدأ ولولا لبسهم الدروع الصدئة ما وصفهم بالسهك وقال الليث سهكت الريح وسهكت الدواب سهوكًا وهو جري خفيف في لين وفرس مسهك سريع ويقال سهوكها استنانها يمينًا وشمالًا قال والساهكة أيضًا من الرياح التي تسهك التراب عن وجه الأرض وأنشد • ساهكات دقق وجلال • قال وتقول سهكت العطر ثم تحفنه فالسهك كسرك إياه بالفهر ثم تسحقه أبو عبيد عن الأصمعي ريح سهوك وسهوج كله الشديد الهبوب وقال الأعشى • وحتى الجمال يسهكن بالباعر والأرجوان حمل التنطيف • أراد أنهن يطأن حمل الفطايف حتى يعافن الحمل أبو عبيد عن اليزيدي يقال بينه ساهك مثل العاير وهما من الرمد وفي النوادر يقال ساكه من خبرك لهاوة أي تعلة من الخبر كالمذب. **ه ك ز** أهمله الليث وقال أبو زيد الزهك مثل السهك وهو الجش بين حجرين وزهكت الريح الأرض وسهكتها بمعنى واحد قلت والزهك بالزاي الدق أيضًا. **ه ك ط** مهمل الوجوه. **ه ك د** **هكد كهد كده دهك** مستعملة أهمل الليث هكد وروى

ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال هكد الرجل اذا اشتد على غريمه **دهك** اهمله الليث وقال رؤبة
• زرت رحيما بين ارحاء دهك • قال ابو عمرو الدهك الدق والطحن وارحاؤها انيابها واسنانها **كهد** قال
الليث الكهد الشيخ والفرخ اذا ارتعد ثعلب عن ابن الاعرابي كهد اذا الح في الطلب واكهد صاحبه اذا اتعبه وقال
الفرزدق يصف عيرا واتانه مرتعة بياض الركوب كهود اليدين مع المكهد • اراد بكهود اليدين الاتان وبالمكهد
العير كهود اليدين سريعة والمكهد المتعب ويقال اصابه جهد وكهد ولقيني كاهدا قد اعيا ومكهدا وقد كهد
والمعد ولده وكده كل ذلك اذا اجهده الدؤوب **كده** قال الليث الكدة صكة بحجر ونحوه يدق بها اسد يدا
وقال رؤبة • وخاف صقع القارعات الكده • وقال ابن السكيت يقال في وجهه كدوه وكدوح اي خموش وسقط
فلان فتكده وتكدح ويقال هو يتكدح لعياله ويكده لعياله اي يكسب لهم ويقال لدعه الهم يكدهه لدعا اذا جهده
وقال اسامة الهذلي يصف الحمر • اذا نضحت بالماء وازداد فورها • نجا وهو مكدود من الغم ناجد •
يقول اذا عرقت الحمر وفارت بالغلي نجا العير والناجد الذي قد عرق ويقال في وجهه كدوه وكدوح اي خموش
ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم من سال وهو غني جاءت مسألته يوم القيمة كدوحا او خموشا
هكت استعمل من وجوهه **هتك** قال الليث الهتك ان تجذب سترا فتقطعه من موضعه او تشق
منه طائفة يرى ما وراءه ولذلك يقال هتك الله ستر الفاجر ورجل مهتوك الستر متهتك ورجل مستهتك لا يبالي
ان تهتك ستره عن عورته وكل شيء يشق كذلك فقد هتك وانهتك وقال في وصف الكلاء من نبت الشراك
نضاح العذب والهتكة ساعة من الليل للقوم اذا ساروا يقال سرنا هتكة منها وقد هتكنا ها سرنا في دجاها
وانشد • ما تكلته حتى انجلت الرواة • عني وعن ملحسة اخباه • يصف الليل والسير قال ابن الاعرابي في هتكة
الليل تحاصه وقال غيره الهتك قطع العروس يتمزق عن الولد الواحدة هتكة وثوب هتاك وقال مزاحم
جلا هتكا كالريط عنه فبينت • مشاهد حدب العظام كواسيا • اي استبانت مشابه ابيه عمرو عن ابيه الهتك
وسط الليل **هكظ هكذ هكث** اهملت وجوهها

باب الهاء والكاف مع الراء

هكر كره رهك كهر مستعملة **هكر** اهمله الليث وتستعمله كثير قال ذو ... روى شمر عن ابي عبيد
قال الهكر العجب وقد هكر يهكر هكرا اذا اشتد عجبه وقال ابو كبير فاعجب لذلك ريب دهر واهكر
قال والهكر المتعجب وقال ابن شميل الهكر الناعس وقد هكرت اي نعست قلت وهكر موضع واراد رؤبة منه
قول امرئ القيس • او كبعض دمى هكر • **كهر** في حديث معوية بن الحكم السلمي انه قال ما رايت معلما
احسن تعليما من النبي صلى الله عليه وسلم والله ما كهرني ولا شتمني قال ابو عبيد قال ابو عمرو الكهر الانتهار يقال منه
كهرت الرجل وانا اكهره كهرا قال وقال الكسائي في قراءة عبد الله فاما اليتيم فلا تكهر قلت معناه لا تقهره
على ماله وقال ابو عبيد الكهر في غير هذا ارتفاع النهار وقال عدي بن زيد العبادي •
فاذا العانة في كهر الضحى • دونها احقب ذو لحم زيم • وقال الليث الكهر استقبالك انسانا بوجه عابس تهاونا
به وقال غيره في فلان كهرورة اي انه زاجر عابس الوجه وقال زيد الخيل •
ولست بذي كهرورة غير انني • اذا طلعت اولى المغيرة اعبس • عمرو عن ابيه الكهر القهر والكهر عبوس الوجه
والكهر الشتم والكهر المصاهرة وانشد • يرحب بي عند باب الامير • وتكهر سعد ويعصي لها • اي تعبس
الليث كهر النهار ارتفاعه في شدة حره **كره** قال الله تبارك وتعالى الكره والكره في غير موضع من كتابه واختلف
القراء في فتح الكاف وضمها فاخبرني المنذري عن احمد بن يحيى انه قال قرا نافع واهل المدينة في سورة البقرة وهو كره لكم
بالضم في هذا الحرف خاصة وسائر القرآن بالفتح وكان عاصم يضم هذا الحرف ايضا والذي في الاحقاف حملته امه كرها ووضعته
كرها ويفتحوا سائرهن بالفتح وكان الاعمش وحمزة والكسائي يضمون هذه الاحرف الثلاثة والذي في النساء لا يحل
لكم ان ترثوا النساء كرها ثم قرءوا كل شيء سواها بالفتح قال وقال بعض اصحابنا نختار ما عليه اهل الحجاز ان جميع ما في القرآن
بالفتح الا الذي في البقرة خاصة فان القراء اجمعوا عليه بالضم قال احمد بن يحيى ولا اعلم بين الاحرف التي ضمها هؤلاء وبين التي فتحوا
فرقا في العربية ولا في سنة تتبع ولا ارى الناس اتفقوا على الحرف الذي في سورة البقرة خاصة الا انه اسم وبقية
القرآن مصادر وقد اجمع كثير من اهل اللغة ان الكره والكره لغتان فباي لغة وقع فجائز الا الفراء فانه زعم ان الكره
ما اكرهت نفسك عليه والكره ما اكرهك غيرك عليه جئتك كرها وادخلتني كرها وقال الزجاج في قوله وهو كره
لكم يقال كرهت الشيء كرها وكرها وكراهة وكراهية قال وكلما في كتاب الله من الكره فالفتح فيه جائز الا هذا
الحرف الذي في هذه الآية فان ابا عبيدة ذكر ان القراء مجمعون على ضمه قال الزجاج ومعنى كراهتهم القتال انهم كرهوه على
جنس غلظه عليهم ومشقته لا ان المؤمنين كرهوا فرض الله لان الله لا يفعل الا ما فيه الحكمة والصلاح وقال الليث
في الكره والكره اذا ضموا وخففوا قالوا الكره واذا فتحوا قالوا الكره تقول فعلته على كره وهو كره وتقول فعلته كرها
قال والكره المكروه مثل الذي قاله ابو العباس والزجاج مجملا وما قاله الليث فليس بالبين الجيد وقال
ابن ... رجل كره منكرة وجمل كره شديد الراس وانشد • كره كحاجين شديد الازاد • قال وامراة مكروهة امراة
مستكرهة اذا اغتصبت نفسها واكرهت فلانا حملته على امر هو له كاره والكريهة الشدة في الحرب وكذلك كرائه نوازل
الدهر ابو عبيد عن الاصمعي من اسماء السيوف ذو الكريهة وهو الذي يمضي في الضراب وقال الليث الكره ما هي على النفس

لغة هذيل ويقال كره الي هذا الامر تكريها اي صيره عندي بحال كراهة ويقال للارض الصلبة الغليظة مثل القف وما قاربه
كرهة وجمع المكروه مكاره العيان اتيتك كرها من ذلك وكراهية ذلك بمعنى واحد قال الحطيئة •
سماحة على الكراهة غير فارك • اي على الكراهة وهي لغة **رهك** اهمله الليث وهو مستعمل قال الراجز
جئت من هزوكة رهاك • جاءت تمشي في ارتهاك • والارتهاك الضعف في المشي يقال فلان يرتهك في مشيه ويمشي
في ارتهاك والرهكة الضعف يقال ارى به رهكة اي ضعفا ابو عبيد عن الاصمعي الترهوك وهو الذي كانه يموج في مشيته
قد ترهوك وفي النوادر ارض رهكة ومهلة ودهلاء وهارة وهورة وجمرة ومعكة اذا كانت لينة خوارة **هكل**
عكل هلك كهل مستعملة اما **هكل** فقد استعمل منه الهيكل وهو البناء الذي يشبهه الفرس الطويل ومنه قول
امرئ القيس • بمنجرد قيد الاوابد هيكل • وقال الليث الهيكل بيت للنصارى فيه صنم على خلقة مريم فيما يزعمون ومنه قول
الراجز • مشي النصارى حول بيت الهيكل • وقال ابن شميل الهيكل الضخم من كل حيوان وقال الليث الهيكل الفرس الطويل
علوا وعدوا **هلك** قال الليث الهلك الهلاك وقال ابو عبيد يقال الهلك والهلاك والهلك والملك قال
وقال ابو زيد يقال لتذهبن فاما هلك واما ملك وبعضهم يقول فاما هلك واما ملك قال الليث الاهلاك رمي
الانسان نفسه في تهلكة قال والتهلكة كل شيء يصير عاقبته الى الهلاك قال الله ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة قال
والقطاة تهلك من خوف البازي اي ترمي نفسها في المهالك وقوم هلكى وهالكون والهلاك الصعاليك الذين ينتابون
الناس طلبا لمعروفهم من سوء الحال قال جميل • ابيت مع الهلاك ضيفا لاهلها • واهلي قريب موسعون ذوو فضل • وقال
في قول الاعشى • وهالك اهل يجونه • كآخر في اهله لم يجن • قال هو الذي يهلك في اهله قال ويكون وهالك اهل
الذي يهلك اهله قال ومفازة هالكة من سلكها اي مهلكة السالكين ح وفي حديث سهيل عن ابيه عن ابي هريرة انه قال
اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم معناه ان الغالين الذين يقنطون الناس من رحمة الله يقولون هلك الناس اي استوجبوا
النار والخلود فيها بسوء اعمالهم ومعنى قوله فهو اهلكهم اي هو اوجب لهم ذلك والله جل وعز لم يهلكهم وقال مالك
في قوله اهلكهم اي اسفلهم ابو عبيد عن ابي عبيدة هلكت الرجل واهلكته بمعنى وانشد • ومهمه هالك من تعرجا •
يعني مهلك لغة تميم وقال شمر روى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال في قوله هالك من تعرجا اي هالك المتعرجين انه لم يهتد
في السير قال وقال ابو عبيدة اخبرني رؤبة انه يقال اهلكني قال ولست بلغتي وقال الهلكة مشرفة المهواة في جو السكاك
وقال غيره الهلك المهواة بين الجبلين وقال امرؤ القيس • رات هلكا بنجاف الغبيط • فكادت تجد لذاك الهجارا • وقال
ذو الرمة يصف امراة • جيداء ترى قرطها في واضح الليت مشرفا • على هلك في نفنف يتطوح • ابو عبيد عن الاصمعي تهالك
فلان على المتاع والفراش اذا سقط عليه ومنه تهالك المراة ولهالكت المراة في مشيتها قال وقال ابو زيد المهلوك
المراة الفاجرة ابو عبيد قال ابن الكلبي اول من عمل الحديد من العرب الهالك بن اسد بن خزيمة قال ولذلك قيل لبني
اسد القيون ومنه قول لبيد • جنوح الهالكي على يديه • مكبا يجتلي نقب النصال • اراد بالهالكي الحداد وقال
غيره استهلاك الرجل في كذا وكذا اذا اجهد نفسه واشتاك مثله وقال الراعي • لهن حديث فاتن يترك الفتى •
خفيف الحشا مستهلك الريح طامعا • اي مجهد قلبه في اثرها وطريق مستهلك الورد اي يجهد من سلكه قال
الحطيئة يصف طريقا • مستهلك الورد كالاستي قد جعلت • ايدي المطي به عادية ركبا • وقال غرام في حديثه كنت
اهلك في مفاوز اي كنت ادور فيها شبه المتحير وانشد • كانها قطرة جاد السحاب بها • بين السماء وبين الارض تهتلك •
وقال ابن بزرج يقال هذه ارض ارمينية هلكون وارضون هلكون اذا لم يكن فيها شيء يقال هلكون بيان ارمين عمرو
عن ابيه قال الهلكى الشرهون من الرجال والنساء يقال رجال هلكى ونساء هلكى الواحد هالك وهالكة ويقال تركها
ارضه هلكين اذا لم يكن بها الخصب منذ دهر طويل وفي حديث الدجال فاما هلك الهلك فان ربكم ليس باعور ورواه بعضهم
اما هلكت هلاك وقال شمر قال الفراء العرب تقول افعل كذا اما هلكت هلك باهذا وهلك يا هذا باجراء وغير اجراء ومعناه
بيته اما هلكت هلكه اي على ما خيلت اي على كل حال ونحوه وقال غيره في تفسير الحديث ان شبه عليكم بكل معنى على كل حال
فلا يشبهن عليكم ان ربكم ليس باعور وروى بعضهم حديث الدجال ولكن الهلك كل الهلك قال ابن الانباري من رواه كذلك
فمعناه لكن هلاك الدجال وخروجه وبيان كذبه في عوره قال ومن رواه فان هلكت هلك اراد ما اشتبه عليكم من امره فلا
يشتبهن عليكم ان ربكم ليس باعور وقال شمر قال ابو زيد هذه ارض هلكون اذا كانت جدبة وان كان فيها ماء ومررت
بارض هلكين بفتح الهاء واللام وانشد شمر انشد ... هالكة من السحاب المصوب
قال هو السحاب الذي يصوب بالمطر ثم ينقلع فلا يكون له مطر فذلك هلاكه كذلك رواه ابن الانباري عن ثعلب
عن سلمة عن الفراء قال وقال عمرو فلان هلكة من الهلك اي ساقطة من السواقط اي هالك ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الهالكي النفس الشرهة يقال هلك يهلك هلاكا اذا شره ومنه قوله ولم اهلك الى اللبن اي لم اشره قال
ويقال للمزاحم على الموائد المتهالك والملاهس والوارش والحاضر واللعو فاذا اكل بيده ومنع بيده فهو جردبان وقال
شمر قال ابو عبيد يقال وقع فلان في الهلكة والهلكاء والسوءة السواء قال وقال ابن الاعرابي الهلاك السنة
الشديدة وقال الاسود بن يعفر قال له ام صمعاء تؤامره اما ترى لذوي الاموال والهلك **كهل** قال
الله جل وعز في قصة عيسى ويكلم الناس في المهد وكهلا قال الفراء اراد ومكلما الناس في المهد وكهلا والعرب تجعل
يفعل في موضع فاعل اذا كانا مجتمعين في عطوف في الكلام قال الشاعر
بت اغشيها بعضب باتر • يقصد في اسوقها وجائر • اراد قاصد في اسوقها وجائر وقد قيل انه عطف الكهل على
الصفة اراد ويقول في المهد صبيا وكهلا فرد الكهل على الصفة كما قال الله تعالى دعانا لجنبه او قاعدا اخبرني المنذري

عن أحمد بن يحيى أنه قال ذكر الله جل وعز لعيسى آيتين إحداهما تكليمه الناس في المهد فهذه معجزة والأخرى نزوله إلى
الأرض عند اقتراب الساعة كهلاً ابن ثلاثين سنة يكلم أمة محمد فهذه الآية الثانية قال وأخبرنا ابن الأعرابي
أنه يقال للغلام مراهق ثم محتلم ثم يقال خرج وجهه ثم اتصلت لحيته ثم مجتمع ثم كهل وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة
قيل له حينئذ كهل لانتهاء شبابه وكمال قوته وكذلك يقال للنبات إذا تم طوله قد اكتهل وقال
الأعشى يصف نباتاً ، يضاحك الشمس منها كوكب شرق ، مؤزر بعميم النبت مكتهل ، قوله يضاحك الشمس
معناه يدور معها ومضاحكته إياها حسن له ونضرة والكوكب معظم النبات والشرق الريان الممتلئ ماء والمؤزر الذي
صار النبات كالإزار له والعميم النبات الكثيف الحسن وهو الزمن العميم يقال نبات عميم ونبت عمم قلت وإذا بلغ
الحشيش فإنه يقال له كهل ومنه قوله ، هل لهما خيمين إن شاقته منزلة ، مستفعر أين نبأ بالمشوب ، تجمع كهلاً
وتدبيح الخمسين ، وقال الليث الكهل الذي قد وخطه الشيب ورأيت له بجالة وامرأة كهلة قال وقل
ما يقولون للمرأة كهلة مفردة إلا أن يقولوا شهلة كهلة وجمع الكهل كهول وكهل قال واكتهلت الروضة إذا عمها
نورها قال وقال بعضهم نحو نحو كهله إذا انتهى شبابه ورجل كهل وامرأة كهلة إذا انتهى شبابهما وذلك عند استكمالهما
ثلاثاً وثلاثين سنة والكاهل مقدم الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى فيه ست فقارات قال امرؤ القيس
له حارك كالدعص لبده الثرى ، إلى كاهل مثل الرتاج المضبب ، وقال ابن شميل الكاهل ما ظهر من الزور والزور ما بطن
من الكاهل وقال غيره الكاهل من الفرس ما ارتفع من فروع كتفيه وقال أبو دواد ، وكاهل أفرع فيه مع الإفراع إشراف
وتقبيب ، وقال أبو عبيدة إحارك فروع الكتفين وهو أيضاً الكاهل قال والمنسج أسفل من ذلك والكاثبة تقدم
المنسج وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه سأل رجلاً أراد الجهاد معه فقال هل في أهلك من كاهل فقال لا
قال ففيهم فجاهد قال أبو عبيد قال أبو عبيدة هو مأخوذ من الكاهل يقول هل فيهم من أسن وصار كهلاً يقال
منه رجل كهل وامرأة كهلة وأنشدنا قول الراجز ، ولا أعود بعدها كريا ، أمارس الكهلة والصبيا ، وروي
عن أبي سعيد الضرير أنه قال فيما رد على أبي عبيد هذا خطأ قد يخلف الرجل الرجل في أهله كهلاً وغير كهل
قال والذي سمعناه من العرب من غير مسئلة أن الرجل الذي يخلف الرجل في أهله يقال له الكاهن وقد كهن يكهن
كهونا قال فلا يخلو هذا الحرف من شيئين أحدهما أن تكون المحدث مما سمعه فظن أنه كاهل وإنما هو كاهن
أو يكون الحرف تعاقب فيه بين اللام والنون كما قالوا هتنت السماء وهتلت وفنه الغرين والغرين بالياء يبقى في أسفل
الحوض من الطين قلت وهذا الذي قاله أبو سعيد لم يحتج إليه منكره والذي عندي في تفسير قوله صلى الله عليه وسلم
للرجل الذي أراد الجهاد معه هل في أهلك من كاهل معناه هل في أهلك من تعتمد للقيام بشأن عيالك الصغار ومن تخلفه
ممن تركت عولته فلما قال له ما هم إلا أصيبية صغار أجابه فقال تخلف وجاهد فيهم ولا تضيعهم والعرب تقول
واحد من العرب يقول فلان كاهل بني فلان أي معتمدهم في الملمات وسندهم في المهمات وهو مأخوذ من كاهل الظهر لأن عنق
العرب ينسب إليه إذا أحضره شيئاً مقدم ترتوس الشرج تايم داك بر عليه ومن هذا قول رؤبة يمدح معد
إذا اشتد عذب الوابل ، فأما تزاور فرجاً اللوابل ، حشبت كاهلاً ، أي كانا يعني ربيعة ومضر عمن أولاد معد
ثم وصفهما فقال ، ومنكب اعتلي البلاد ، والعرب تقول مضر كاهل العرب وتميم كاهل مضر وسعد كاهل تميم
قلت بهذا أبين لك صحة ما أخبرناه من هذه الأقاويل والله أعلم وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي
فلان شديد الكاهل منيع الجانب ويقال ظار لفلان كاهل إذا كان له جد وحظ في الدنيا عمرو عن أبيه الكهول العنكبوت
قال وحق الكهول بيته وقال عمرو بن العاص لمعاوية حين أراد عزله عن مصر إني أتيتك من العراق وإن أمرك
كحق الكهول فما زلت أسدي وألحم حتى صار أمرك كفلكة الدرارة وكالطراف الممدد ، وروى ابن السكيت
عن أبي عمرو أنه قال يقال للرجل إذا التدوشاهق وكاهل وكاهن بالنون واللام إذا أسن وعنسه ويقال ذلك للفحل عند
صياله حين تسمع له صوتاً يخرج من جوفه ، كهن كنه هنك نكه
نهك مستعملة ، قال الليث يقال نهكته الحمى إذا رأيت أثر الهزال فيه من المرض فهو منهوك وبدت فيه نهكة
وفي الحديث لينهك الرجل ما بين أصابعه أو لتنهكنه النار يقول ليبالغ في غسل ما بين أصابعه مبالغة حتى
ينعم غسله ويقال انتهكت حرمة فلان إذا تناولها بما لا يحل وفي حديث ابن بدر في حين حض المؤمنين
الذين كانوا معه في غزاة وهو يدفعهم على قتال المشركين انهكوا وجوه القوم يقول ابلغوا جهدهم وإن رجل نهيك
وقد نهك نهاكة إذا وصف بالشجاعة والنهيك الشجاع وسيف نهيك قاطع ماض وقال الأصمعي النهك أن تبالغ
في العمل فإن شتمت وبالغت في شتم العرض قيل انتهكت عرضه ونهكته الحمى تنهكه نهكاً إذا بلغت منه ورجل
إذا رأيته قد بلغ منه المرض ويقال انهكه عقوبة أي أبلغ في عقوبته قال ويقال ما ينفك فلان ينهك الطعام إذا
ما أكل ما يشتد أكله والنهيك الشجاع لأنه ينهك عدوه فيبلغ منه وهو نهيك بين النهاكة في الشجاعة ورجل
منهوك البدن بين النهكة من المرض أبو عبيد عن الأصمعي النهيك من الرجال الشجاع وقد نهك نهاكة وهو
من الإبل القوي الشديد وقال الليث يقال ما ينهك فلان يصنع كذا وكذا أي ما ينفك وأنشد
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وأهلك بن خلب وروي عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال لبني نهد اشرب ولا تسقي أي لا تبالغي في إحلاب تخيض الجار
ولكن اخفضي طريقه وفي النوادر النهيكة دابة سويداء مدارة تدخل مداخل الخنافس ونهكت الإبل ماء الحوض إذا شربت
جميع ما فيه قال ابن مقبل ، نواهك بيوت الحياض إذا غدت ، عليه وقد ضم الضريب الأعاديا ، كنه قال الليث
كنه كل شيء غايته وفي بعض المعاني وقته وجهه تقول بلغت كنه هذا الأمر أي غايته وفعلت هذا في غير كنهه وأنشد
وإن كلام المرء في غير كنهه ، لكالنبل تهوي ليس فيها نصالها ، ثعلب عن ابن الأعرابي الكنه جوهر الشيء والكنه الوقت
يقال تكلم في كنه الأمر أي في وقته والكنه نهاية الشيء وحقيقته وقال غيره اكتنهت الأمر اكتناهاً إذا بلغت كنهه
نكه قال الليث تقول نكهت فلاناً واستنكهته إذا شممت ريح فمه والاسم النكهة وأنشد
نكهت مجالداً فوجدت منه ، كريح الكلب مات حديث عهد ، هنك قرأت في نسخة من كتاب الليث الهنك
حب يطلع أغبر أكدر يقال له الفقص قلت الهنك ما أراه عربياً ، كهن قال الليث كهن الرجل يكهن كهانة وقل
ما يقال تكهن الرجل تقول ما كان فلان كاهناً ولقد كهن ويقال كهن لهم إذا قال لهم قول الكهنة وفي الحديث
من أتى كاهناً أو عرافاً فقد كفر بما أنزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم أي من صدقهم قلت وكانت الكهانة
في العرب قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم فلما بعث نبياً وحرست السماء بالشهب ومنعت الجن ومردة الشياطين
من استراق السمع وإلقائه إلى الكهنة بطل علم الكهانة وأزهق الله أباطيل الكهان بالفرقان الذي فرق به بين الحق
والباطل وأطلع الله نبيه بالوحي على ما شاء من علم الغيوب التي عجزت الكهنة عن الإحاطة به فلا كهانة اليوم بحمد الله ومنه
وفي الحديث إن الشياطين كانت تسترق السمع في الجاهلية وتلقيه إلى الكهنة فتزيد فيه ما تزيد وتقبله الكفار منهم
والكاهن أيضاً في كلام العرب الذي يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته والقيام بما أسند إليه من أسبابه ويقال لقريظة
والنضير الكاهنان وهما قبيلا اليهود بالمدينة وفي حديث مرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم يخرج من الكاهنين
رجل يقرأ القرآن قراءة لا يقرأه أحد قراءته وقيل إنه محمد بن كعب القرظي ، لكف فكل كلف كفل لفك
فكه مستعملة ، فكه قال الليث الفاكهة قد اختلف فيها فقال بعض العلماء كل شيء قد سمي من الثمار في القرآن
نحو العنب والرمان فإنا لا نسميه فاكهة قال ولو حلف أن لا يأكل فاكهة فأكل عنباً ورماناً لم يكن حانثاً وقال آخرون
كل الثمار فاكهة وإنما كرر في القرآن فقال جل وعز فيهما فاكهة ونخل ورمان لتفضيل النخل والرمان على سائر الفواكه
مثله قول الله وإذ أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ابن مريم فكررهؤلاء للتفضيل
على النبيين ولم يخرجوا منهم قلت وما علمت أحداً من العرب قال في النخيل والكروم وثمارها إنها ليست
من الفاكهة وإنما شذ قول النعمان بن ثابت في هذه المسئلة عن أقاويل جماعة فقهاء الأمصار لقلة علمه بكلام العرب
وعلم اللغة وتأويل القرآن العربي المبين والعرب تذكر الأشياء جملة ثم تخص منها شيئاً بالتسمية تنبيهاً على فضل فيه
قال الله جل وعز من كان عدواً لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فمن قال إن جبريل وميكال ليسا
من الملائكة لإفراد الله إياهما بالتسمية بعد ذكر الملائكة جملة فهو كافر لأن الله نص على ذلك وبينه وكذلك من قال
إن ثمر النخل والرمان ليس من الفاكهة لإفراد الله إياهما بالتسمية بعد ذكر الفاكهة جملة فهو جاهل لأن الله وإن أفردهما
بالتسمية فإنه لم يخرجهما من الفاكهة ومن قال إنهما ليسا من الفاكهة فهو خلاف المعقول وخلاف ما تعرف العرب
وقال الليث فكهت القوم تفكيهاً بالفاكهة قال وفاكهت القوم مفاكهة بملح الكلام والمزاح والاسم الفكيهة والفكاهة
ويقول تفكهنا من كذا وكذا أي تعجبنا ومنه قول الله فظلتم تفكهون أي تعجبون قال وقول الله جل وعز فاكهين بما آتاهم
ربهم أي ناعمين معجبين بما هم فيه ومن قرأ فكهين فمعناه فرحين قال وسمعت أهل التفسير يجاوزون ما كان
في صفة أهل الجنة فاكهين وما كان في وصف أهل النار فكهين يعني أشرين بطرين وقال الفراء في قول الله جل وعز
في صفة أهل الجنة في شغل فاكهون بالألف وبقرأ فكهون وهي بمنزلة حذرون وحاذرون قلت لما قرئ بالحرفين في صفة
أهل الجنة علم أن معناهما واحد وقال الفراء في قوله تعالى إن المتقين في جنات ونعيم فاكهين قال معجبين بما آتاهم
ربهم وقال الزجاج قرئ فكهين وفاكهين جميعاً والنصب على الحال ومعنى فاكهين بما آتاهم ربهم أي معجبين بما آتاهم
ربهم وقال أبو عبيدة تقول العرب للرجل إذا كان يتفكه بالطعام أو بالفاكهة أو بأعراض الناس إن فلاناً لفكه بكذا
وكذا وأنشد قوله ، فكه إلى جنب الخوان إذا غدت ، نكباء تقطع ثابت الأطناب ، وقال أبو عبيد قال أبو زيد الفكه
الطيب النفس المزاح وأنشد ، إذا فكهان ذو ملال ولمة ، قليل الأذى فيما يرى الناس مسلم ، قال والفكه مازحت
قال أبو عبيد في حديث زيد بن ثابت أنه كان من أفكه الناس إذا خلا مع أهله قال الفاكه ها هنا المازح والاسم
الفكاهة والفاكه أيضاً الناعم في قوله في شغل فاكهون والفكه المعجب وقال الفراء في قول الله فظلتم تفكهون أي
تتعجبون مما نزل بكم في زرعكم قال ويقال معنى تفكهون تندمون وكذلك تفكنون وهي لغة لعكل وقال
أبو سعيد النحوي الفاكه الذي كثرت فاكهته والفكه الذي ينال من أعراض وقال الفراء في المصادر الفكه الأشر
والفاكه من التفكه أبو عبيد عن أبي زيد المفكه من النوق التي يهراق لبنها عند النتاج قبل أن تضع وقد أفكهت
وقال شمر ناقة مفكهة ومفكه وذلك إذا أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها وقال الأخوص
بني عمنا لا تبعثوا الحرب إنني ، أرى الحرب أمست منكم ما أقربت أمسنت ، قال شمر أمسنت استرخى صلواها ودنا نتاجها
وأنشد ، مفكهة أدنت على رأس الولد ، قد أقربت نتجاً وحان أن تلد إحداها قال وقوم يجعلون المفكهة
مقرباً من الإبل والخيل والحمر والشاء وبعضهم يجعلها حين استبان حملها وقوم يجعلون المفكهة والدامغ سواء
وقال غيره يقال تركت القوم يتفكهون بفلان أي يغتابونه ويتناولون منه ويقال للمرأة فكهة ولبنة

وللنساء لهبات تضغو فيه منه . كهف قال الليث الكهف كالمغارة في الجبل الا انه واسع فاذا صغر فهو غار والجميع كهوف
ويقال فلان كهف لاهل ريب اذا كانوا يلوذون به ويكون وزرا لهم يلجاون اليه اذا ريعوا والكهيف موضع ذكره ابو وجزة
فقال . حتى اذا ظويا والنبل ممتكو من ذي الكهيف جرع البان والاثب . اراد الاثاب فترك الهمزة . كفه ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال الكافه رئيس العسكر وهو الزوبر والعمود والعماد والعدة والعمدان قلت وهذا حرف غريب
لا احفظه لغير ابن الاعرابي . هفك اخبرني ابو بكر الايادي عن شمر انه انشده لجرير .
تمشي بها قبات حمقا منصبة . لا تسمع الصوت اشباهها اذا وغلا . ويقال فلان مهفوك موفك ومهفك ومفتن اذا كان البر
اخذ والاختلاط . كهب استعمل من وجوهها كهب هكب قال الليث الكهبة غبرة مشربة سوادا
في الوان الابل خاصة تقول بعير اكهب وناقة كهباء قلت لم اسمع الكهبة في الوان الابل لغير الليث ولعله يستعمل في الوان
الثياب وقال ابن الاعرابي الكهب لون الجاموس . هكب اهمله الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الهكب الاستهزاء قلت اصله الهكم بالميم . كهم هكم كمه مكه مستعملة همك
قال الليث انهمك فلان في كذا وكذا اذا لج وتمادى فيه تقول ما الذي همكك فيه وقال ابو عبيدة فرس مهموك
المعدين اي مرسل المعدين وقال ابو دواد . سلط الشد لام نصبه . مكروب الارساغ مهموك المعذ . وقال ابن الليث
انماك فلان يمهك فهو مهمك ومتمرمك ومتسمل اذا امتلا غيظا . كمه قال الليث الكمه في التفسير
العمى الذي يولد به الانسان وقد يجي في الشعر من عرض حادث قال الشاعر . كمهت عيناه حتى ابيضتا .
فهو يلحى نفسه لما نزع . ثعلب عن ابن الاعرابي الاكمه الذي يولد اعمى والفعل منه كمه يكمه كمها واخبرني المنذري
عن ابي الهيثم انه قال الاكمه الاعمى الذي لا يبصر فيتحير ويتردد ويقال ان الاكمه الذي يولد اعمى وانشد .
هرجت فارتد ارتداد الاكمه . وصفه بالهرج وذكر انه كالاكمه في حال تحيره وروى ابو عبيد عن حجاج عن ابن جريج
عن مجاهد انه قال الاكمه الذي يبصر بالنهار ولا يبصر بالليل وقال المفضل يقال للذاهب العقل الكمه وقد كمه
كهم قال الليث كهم الرجل وغيره يكهم كهامة اذا كان بطيئا عن النصرة والحرب وفرس كهام بطي عن الغاية
وسيف كهام كليل عن الضريبة ولسان كهام عن البلاغة ويقول فلان قد كهمته الشدائد اذا جبنته عن الاقدام
قال والكهكامة المهيب وقال شمر رجل كهكامة وكهكم قال واسقط الكاف فردت الكاف وانشد .
يا رب شيخ من بني كهكم . وقال ابو العباس الحذلمي والكهكامة ترفد اذا ما اشتدت الحقب ورواه ابو عبيد ولا
كهكاهة برم اذا ما تريده فيما مر من هذا الكتاب ثعلب عن ابن الاعرابي قال الكهكم والكهكب الباذنجان
مهك قال الليث مهكة الشباب نعمته وامتداده وارتواؤه وماؤه ويقال شاب ممهك ابو عبيد
عن الكسائي الممهك الطويل ويقال تمهكت الشي اذا املسته وقال النابغة .
الى الملك النعمان حتى تنيته . وقد تمهكت اصلابها والحناجر . قال تمهكت ملست وتمكت التمكة
هكم قال الليث الهكم المتغيظ على ما يصنعه الذي تعرض بالناس بشره وانشد . تهكم حرب على جارنا .
والقي عليه له كلكلا . ابو عبيد عن ابي زيد تهكمت تغنيت وعيت غير عبيد ثعلب عن ابن الاعرابي التهكم
الاستهزاء قال واخبرني ابن نجدة عن ابي زيد انه قال التهكم التكبر والتهكم التبختر بطرا والتهكم السيل
الذي لا يطاق والتهكم الاستهزاء والتهكم تهور البئر والتهكم الطعن المدارك .

أبواب الهاء والجيم

هـ ج ش استعمل من وجوهه جهش قال الليث جهشت نفسي واجهشت اذا نهضت اليك وهمت بالبكاء
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نزل بالحديبية فاصاب اصحابه عطش فجهشوا الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ابو عبيد قال الاصمعي الجهش ان يفزع الانسان الى الانسان فالفزع وهو مع ذلك فزع
كانه يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وابيه وقد تهيا للبكاء قال ابو عبيد وفيه لغة اخرى اجهشت اجهاشا قاله
ابو زيد وابو عمرو ومن ذلك قول لبيد . باتت تشكى الي النفس مجهشة . وقد حملتك سبعا بعد سبعينا .
قال وقال الاموي اجهشت اذا تهيات للبكاء وقال ابو زيد مثله وزاد فقال جهشت للشوق والحزن هـ ج ض استعمل من
وجوهه جهض والجهاض ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجهاض ثمر الاراك والجاهض المانع وفي حديث محمد بن مسلمة
انه قصد يوم احد رجلا قال فجاهضني عنه ابو سفيان اي مانعني وقال الاصمعي اجهضته عن الامر واجهشته اي اعجلته
وقال غيره اجهضته عن مكانه ازلته عنه وقال الليث الجهيض السقط الذي قد تم خلقه ونفخ فيه روحه من غير
ان يعيش يقال للناقة خاصة اذا القت ولدها اجهضت اجهاضا فهي مجهض والجميع مجاهيض وقال الكميت
في خراجيج كالحني مجاهيض يخدن الوجيف وخد النعام . والاسم الجهاض وقال ذو الرمة .
يطرحن بالمهامه الاغفال . كل جهيض لثق السربال . ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا القت الناقة ولدها قبل
ان يستبين خلقه قيل اجهضت سلمة عن الفراء قال خدوج وخديج واجهض وجهيض للجهيض وقال الاصمعي في الجهيض
مثل قول ابي زيد انه الذي لم يستبن خلقه وهذا الصحيح لا قول الليث انه الذي تم خلقه ونفخ فيه روحه ابو عبيد
عن الاموي المجاهص المحكم الذي يحكم النفس وفيه جهوض وجهاض وظهر صبوح املس وقال جندل . على ضلوع تهدة المناسج .
هـ ج ص اهمله الليث وقال غيره بيت صهوج اذا املس . نهض فيهن عرى النساسج . مشدودا الى سناسن صباهج .
وقال الاصمعي الصبهج الصخرة العظيمة هـ ج س استعمل من وجوهه هجس سجه قال الليث الهجس ما وقع في خلدك

تقول هجس في قلبي هم وامر وانشد . فظاظات النعامة من لغيه . وقد وقرت ما هاجس بالهجيس . النعامة فرسه وقال ابو عبيد
الهجيس ابن زاد الركب وهو من خيل فرس معروف وقال ابو زيد في نوادره الهجيسة الغريض من اللبن في السقاء قال والخامطة ما بين
ثمة وهو اول تغيره قلت والذي اعرفه لاهل اللبان بهذا المعنى الخجيمة ولا ادري الهجيسة لغة بمعناها او صحفه الكاتب
في النوادر وتجسسني عن كذا اي تحبست اي ردني فارتددت وروى حماد بن سلمة عن عطاء عن السائب بن الاقرع قال حضرت
طعام عمر فدعا بلحم غليظ وخبز متهجس او المتهجس من الخبز الغليظ الذي لم يختمر عجينه وروى عن ابن زيد الهجيسة الرائب
من اللبن سجه اهمله الليث وهو من كلام العرب معروف وروى ابو عبيد عن الاصمعي ريح سيهوج وسيهوك وهي الشديدة
وانشد ابن السكيت . يا دار سلمى بين دارات العوج . جرت عليها كل ريح سيهوج . وقال ابو سعيد خطيب مسهج ومسحج
ومسهك ومنهك وريح سيهوج وسيهوك قال والسهك والسهج مر الريح وقال ابو عمرو المسهج الذي يسطو في كل جوب ما
ينفيد للاساهيج والاساهيج ضروب مختلفة من السير هـ ج ز استعمل من وجوهه هزج جهز زهج
قال الليث الهزج صوت مطرب وبرعد هزج بالصوت وقال الشاعر . اجش مجلجل هزج تبث . تكركره الجنائب في السداد
ويعد هزج وحنين هزج يخرج الصوت تقريبا والهزج نوع من اعاريض الشعر وهو مفاعيلن مفاعيلن على هذا البناء كلها الرجز
اخر وقال الاصمعي الهزج تدارك الصوت في خفة وسرعة ويقال هو هزج الصوت متراكبه اي متداركه قال وليس الهزج من
الترنم في شي وقال عنترة . وكانما يناى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم . يعني ذبابا طيرانه ترنم والناقة
تحاذر السعد اياها . جهز ابو عبيدة فرس جهيز الشد اي سريع العدو وانشد . ويتلين جهيز شده قيد الاوابد
في الرهان جواد . ابن السكيت عن الاصمعي اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه قال وفرس جهيز اذا كان
سريع الشد قال والعرب تقول احمق من جهيزة قال وهي ام شبيب الخارجي قال وكان ابو شبيب من مهاجرة
الكوفة اشترى جهيزة وهي امة كانت حمراء طويلة جميلة فاداها على الاسلام فابت فواقعها فحملت فتحرك الولد في بطنها
فقالت في بطني شي ينقز فقيل احمق من جهيزة وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي في قولهم هو احمق من جهيزة
قال هي الدبة وقال الليث كانت جهيزة امراة مشبهة في بدنها رعناء يضرب بها المثل في الحمق وانشد .
كان صلاح جهيزة حين قامت . حباب الماء حالا بعد حال . قال وقيل الجهيزة جرو الذئب والجيس انثاه وقيل
جهيزة عرس الذئب تعنون الذئبة وقيل حمقها انها تدع ولدها وترضع ولد الضبع قال .
كمرضعة اولاد اخرى وضيعت بنيها فلم ترقع بذلك مرقعا . ويشهد على ذلك ما بين الذئب والضبع من الالفة ويقال
ان الضبع اذا صيدت فان الذئب يكفل عيالها ياتيها باللحم وينشد قوله . لدى الحبل حتى عال اوس عيالها قال
وجهزت القوم تجهيزا اذا تكلفت لهم بجهازهم للسفر وكذلك جهاز العروس والميت وهو ما يحتاج اليه في وجهه وقد تجهزوا
جهازا قال وسمعت اهل البصرة يخطئون الجهاز بالكسر قلت والقراء كلهم على فتح الجيم في قول الله جل وعز فلما جهزهم بجهازهم
والجهاز بالكسر لغة ليست بجيدة وموت مجهز اي وحي والعرب تقول ضرب البعير في جهازه اذا جفل فندّ في الارض والتبط
حتى طوح ما عليه من اداة وحمل هـ ج ط اهمله الليث والطهوج طائر احسبه معربا وهو ذكر السلكان هـ ج د
مجد هدج جهد هجد قال الليث هجد القوم هجودا اذا ناموا وتهجدوا اذا استيقظوا للصلاة ابو عبيد
عن ابي عبيدة الهاجد النائم والهاجد المصلي بالليل وقال الحطيئة . فحياك ود من هداك لفتية . وخوص باعلى ذي طوالة هجد
وقال ابن بزرج الهجدت الرجل انمته وهجدته ايقظته قال الله جل وعز ومن الليل فتهجد به نافلة لك وقال غيره هجدت
الرجل انمته ومنه قول لبيد . قال هجدنا فقد طال السرى . وقدرنا ان خنا الدهر غفل . كانه قال نومنا فان السرى قد طال
علينا حتى غلبنا النوم ويقال اهجدت الرجل وجدته نائما الحراني عن ابن السكيت اهجد البعير اذا القى جرانه على الارض ابو العباس
عن ابن الاعرابي هجد الرجل اذا صلى بالليل وهجد اذا نام بالليل وقال في موضع اخر الهاجد النائم والهاجد المصلي قال وكذلك
المتهجد يكون مصليا ويكون نائما عمرو عن ابيه قال هجد وتهجد اذا قام مصليا وهجد اذا نام وذلك كله في اخر الليل قلت
والمعروف في كلام العرب ان الهاجد النائم وقد هجد هجودا اذا نام واما المتهجد فهو القائم الى الصلاة من النوم اخر
الليل وكانه قيل له متهجد لالقائه الهجود عن نفسه كما انه قيل للعابد متحنث لالقائه الحنث عن نفسه وهو الاثم جهد
وقال الليث الجهد ما جهد الانسان من مرض او امر شاق فهو مجهود قال والجهد لغة بهذا المعنى قال والجهد
شي قليل يعيش به المقل على جهد العيش قال الله جل وعز والذين لا يجدون الا جهدهم على هذا المعنى قال والجهد
ايضا بلوغك غاية الامر الذي لا تالو عن الجهد فيه تقول جهدت جهدي واجتهدت رايي ونفسي حتى بلغت ابن السكيت
الجهد الغاية وقال الفراء بلغت به الجهد اي الغاية واجهد جهدك في هذا الامر اي ابلغ فيه غايتك واما الجهد فالطاقة
تقول اجهد جهدك قال وجهدت فلانا اذا بلغت مشقته واجهدته على ان يفعل كذا وكذا واجهد القوم علينا
في العداوة وجاهدت العدو مجاهدة ابو عبيد جهدته واجهدته بمعنى واحد وقال الاصمعي جهدت لك نفسي اجهادها
شمر عن ابي عمرو يقال جهد وبقل لا يجهد هذا المال اي لا يكثر منها وهذا كلا يجهده المال اذا كان يلح عليه
ويرعاه وقال الاصمعي كل لبن شديد مذقه بالماء فهو مجهود وقال الشماخ يصف ابلا بالغزارة بغوليهم .
تضحى وقد ضمنت ضراتها غرقا . من ناصع اللون حلو الطعم مجهود . فمن روى البيت هكذا اراد بمجهود المشتهى
الذي يلح عليه في الشرب لطيبه وحلاوته ومن رواه حلو غير مجهود فمعناه انها غزار لا يجهدها الحلب فينهكها
وقال الاصمعي في قوله غير مجهود الذي لا يمذق لانه كثير وقال الفراء في قوله جل وعز والذين لا يجدون الا جهدهم
قال الجهد الطاقة تقول هذا جهدي اي طاقتي ويقال اجهد جهدك واخبرني المنذري عن القسم بن محمد القرشي
عن سعيد بن عمرو عن مروان عن عيسى بن الشبرة عن الشعبي قال الجهد في القيتة والجهد في العمل شمر عن ابن شميل

قال الجهاد ظهر الأرض واستواؤها أي أشدها استواءً نبتت أو لم تنبت ليس قربه جبل ولا أكمة والصحراء جهاد وأنشد
يعود ترى الأرض الجهاد وينبت الجهاد بها والعود ريان أخضر • قال وقال أبو عمرو الجماد والجهاد الأرض الجدبة التي لا شيء
فيها والجماعة جُهُد وجُمُد وقال الكميت • أمرعت في نداه إذ قحط القطر فأمسى جهادها ممطورا • وقال الفراء أرض
نفاء وجهاد وبراز بمعنى واحد وقال عمرو اجتهد فيه الشيب اجتهادا إذا ابيض وكثر وقال عدي بن زيد
لا تواتيك إن صحوت وإن أجهد في العارضين منك القتير • ويقال أجهد لك الطريق وأجهد لك الحق أي برز وظهر ووضح
وقال أبو عمرو بن العلاء حلفت بالله فأجهدت وسارقا جهد ولا تكون لجهد وقال أبو سعيد أجهد لك هذا الأمر أي ركب
أي أمكنك وأعرض لك وقال أبو عمرو وأجهد القوم أي أشرفوا وقال الشاعر لما رأيت القوم قد أجهدوا ثرت إليهم بالحسام
الصقيل • وقال أبو زيد يقال إن فلانا لمجتهد لك وقد أجهد لك إذا اختلط ثعلب عن ابن الأعرابي قال الجاهض الجاهد الملح
وعودتك قال أبو عمرو وقال الحسن في قول الله جل وعز يسئلونك ماذا ينفقون قل العفو قال أن لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد
يسأل الناس وقال النضر معنى يجهد ماله يعطيه ... هدج قال الليث الهدجان مشية الشيخ ونحو ذلك يقال
هدج الشيخ وهدجت الريح الحنت وصوتت والهدج تقطيع الصوت وهدج الظليم وهو مشي وعدو كل ذلك إذا كان في ارتعاش
وأنشد والمصيفات يرتكن هدجا • وقال العجاج يصف الظليم • أمسى يقاسي اللابتين هدجا • ويروى متهدجا وقال
ابن الأعرابي في قوله ثم هدجا أي مستعجلا إلى الفزع قال ومن رواه بكسر الدال أراد أنه لا يزال عجلان في عدوه وقال عمرو الهدجة
رزمة الناقة وحنينها على ولدها وناقة هدوج ومهداج ويقال للريح الحنون لها هدجة ومهداج ومنه قول الراجز
السعدي يصف حمر الوحش • حتى سلكن الشوى منهن في مسك من نسل جوابة الآفاق مهداج • المنذري عن ثعلب عن ابن
الأعرابي يقال هدجوا عليه وتبازوا عليه إذا أظهروا الطاقة ويقال ظليم هدجد لهدجانه في مشيه قال ابن أحمر •
لهدجد جرب مشاعره قد عاد ما شهرا إلى شهر • وإنما قال جرب مشاعره لأن ذلك الموضع من النعام لا ريش عليه
وقال الأصمعي الهدجان مداركة الخطو وأنشد • وهدجانا لم يكن من مشيي • كهدجان الرأل خلف الهيقت
مزوزيا لما رآها زوزت • وقال ابن الأعرابي هدج إذا اضطرب مشيه من الكبر وهو الهدجاج والهودج مركب
من مراكب النساء وقد أهدجت ... • دجه أهمله الليث وقال ابن الأعرابي دجه الرجل إذا نام والدجة
وهي قترة الصائد • ج هـ ث أهملت وجوهه وأما نجاه فأصله وجاه وقد اتجهنا وجهنا • باب الهاء والجيم مع الراء
هـ ج ظ هـ ج ذ هـ ج ث أهملت وجوهها هـ ج ر هجر هرج جهر جره رهج رجه
مستعملات هجر قال الفراء في قول الله جل وعز مستكبرين به سامرا تهجرون قال الهاء في قوله به للبيت العتيق يقولون
نحن أهله وقطانه وإذا كان الليل سمروا فهجروا النبي صلى الله عليه وسلم والقرآن فهذا من الهجر والرفض قال وقرأ
ابن عباس تُهجِرون من أهجرت وهذا من الهُجر وهو الفحش وكانوا يسبون النبي صلى الله عليه وسلم إذا خلوا حول البيت ليلا
وقال الفراء وإن قرئ تَهجُرون من هجرت جعل من قولك هجر الرجل في منامه إذا هذى أي أنكم تقولون فيه ما ليس
فيه وما لا يضره فهو كالهذيان وروي عن أبي سعيد الخدري أنه قال تقولون فيه إذا طفتم بالبيت فلا تلغوا ولا تهجروا
قال أبو عبيد معناه لا تهذوا وهو مثل كلام المبرسم والمحموم يقال هجر يهجر هجرا والكلام مهجور وروي عن إبراهيم
أنه قال في قول الله جل وعز إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قالوا فيه غير الحق ألم تر إلى المريض إذا هجر قال غير الحق
وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم إني كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها ولا تقولوا هجرا فإن أبا عبيد ذكر عن
الكسائي والأصمعي أنهما قالا الهجر الإفحاش في المنطق والخنا يقال منه أهجر الرجل يهجر إهجارا قال الشماخ
كما جدة الأعراق قال ابن ضرة عليه كلاما جار فيه وأهجرا • وقال أبو زيد يقال أهجرت بالرجل إهجارا إذا استهزأت
به وقلت له قولا قبيحا وهجر الرجل هجرا إذا تباعد ونأى وهجر في الصوم هجرا وتهجارا وروي عن عمر أنه قال هاجروا
ولا تهجروا وقال أبو عبيد يقول أخلصوا الهجرة ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير صحة منكم فهذا هو التهجر وهو
كقولك فلان يتحلم وليس بحليم ويتشجع وليس بشجاع إنما يظهر ذلك وليس فيه قلت وأصل المهاجرة عند العرب خروج البدوي
من باديته إلى المدن يقال هاجر الرجل إذا فعل ذلك وكذلك كل مخل بمسكنه منتقل إلى قوم آخرين لأنهم تركوا
ديارهم التي نشأوا بها لله ولحقوا بدار ليس لهم بها أهل ولا مال حين هاجروا إلى المدينة وكذلك الذين
هاجروا إلى أرض الحبشة فكل من فارق بلده من بدوي أو حضري وسكن بلدا آخر فهو مهاجر والاسم منه الهجرة
قال الله جل وعز ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مراغما كثيرا وسعة وكل من أقام من البوادي بمباديهم ومحاضرهم
ولم يلحقوا بالنبي صلى الله عليه وسلم ولم يتحولوا إلى أمصار المسلمين التي أحدثت في الإسلام وإن كانوا مسلمين فهم
غير مهاجرين وليس لهم في الفيء نصيب ويسمون الأعراب أبو عبيد عن الأصمعي هجرت البعير أهجره هجرا وهو
أن يشد حبل في رسغ رجله ثم يشد إلى حقوه وقال أبو الهيثم قال نصير هجرت البكر إذا ربطت في ذراعه حبلا
إلى حقوه وقصرته لئلا يقدر على العدو قلت والذي حفظته عن العرب في تفسير الهجار أن يؤخذ حبل
ويسوى له عروتان في طرفيه بزرين ثم تشد إحدى العروتين في رسغ رجل الفرس وتزر وكذلك العروة الأخرى
في اليد وتزر وسمعتهم يقولون هجروا خيلكم وقد هجر فلان فرسه هجرا وقال أبو زيد يقال لكل شيء أفرط في طول
أو تمام وحسن إنه لمهجر ونخلة مهجرة إذا أفرطت في الطول وأنشد • يلي بأعلى السحوق المهجر
بها عناقيش الهند تعد القراقر • وسمعت العرب تقول في نعت كل شيء جاوز حده في التمام إنه لمهجر وناقة
مهجرة إذا وصفت في الطول بطخابة وجارية مهجرة إذا وصفت بالفراهة والحسن وإنما قيل ذلك الهجار
لأن ناعته يخرج في نعته عن حد المقارب المشاكل للمنعوت إلى حد ينزر طيه فكأنه قد ... وتهجر

وقال أبو عبيد قال أبو زيد وغيره هجيرى الرجل كلامه ودأبه وشأنه وقال ذو الرمة •
رمى فأخطأ والأقدار غالبة • فانصعن والويل هجيراه والحرب • وقال الهوري يقال ما زال ذلك إهجيراه وهجيراه
وإجيراه ودأبه وديدنه وروى مالك بن أنس عن سمي عن أبي صالح عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو يعلم
الناس ما في التهجير لاستبقوا إليه وفي حديث آخر المهجر إلى الجمعة كالمهدي بدنة يذهب كثير من الناس إلى أن
التهجير في هذه الأحاديث تفعيل من الهاجرة وقت الزوال وهو غلط والصواب ما رواه أبو داود المصاحفي عن النضر
بن شميل أنه قال التهجير إلى الجمعة وغيرها التبكير قال وسمعت الخليل بن أحمد يقول ذلك في تفسير هذا الحديث
قلت وهذا صحيح وهي لغة أهل الحجاز ومن جاورهم من قيس وقال لبيد • راح القطين بهجر بعدما ابتكروا •
فقرن الهجر بالابتكار والرواح عندهم الذهاب والمضي يقال راح القوم أي خفوا ومروا أي وقت كان وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال لو يعلم الناس ما في التهجير لاستبقوا إليه أراد به التبكير إلى جميع الصلوات وهو المضي
إليها في أول أوقاتها قلت وسائر العرب يقول هجر الرجل إذا خرج وقت الهاجرة روى أبو عبيد عن أبي زيد هجر
الرجل إذا خرج بالهاجرة قال وهي نصف النهار قال ويقال أتيته بالهجير وبالهجرة ذكر ابن السكيت عن النضر
أنه قال الهاجرة إنما تكون في القيظ وهي قبل الظهر بقليل وبعدها بقليل قال والظهيرة نصف النهار في القيظ حين
تكون الشمس بحيال رأسك كأنها لا تريد أن تبرح أنشدني المنذري فيما روى لثعلب عن ابن الأعرابي في نوادره قال
قال جنبة بن جواس الربعي في ناقته • هل تذكرين قسمي ونذري • أزمان أنت بعروض الجفر • إذ أنت مضرار جواد الحضر
عليّ إلا تنجي بهجر • قلت قوله بهجر أي يبكرون بوقت السحر وقال الليث أهجر القوم إذا ساروا في الهاجرة وإذا
بوقت وهجر القوم إذا ساروا في وقته قال والهجري أثم من هجر إذا هذى قال والهجر من الهجران وهو ترك ما يلزمك
تعاهده قال والهجار مخالف للشكال يشد به يد الحمار إلى إحدى رجليه وأنشد • كأنما شد بهجار رأسا كلا • قلت وهذا
الذي ذكره الليث في تفسير الهجار مقارب لما حفظته عن العرب سماعا وهو صحيح إلا أنه يعرب الهجار الحبل وغيره وقال
أبو عمرو والهجار القوس وترها وقال أبو سعيد الهاجرة من حين تزول الشمس والهوجرة بعدها بقليل والهاجري
البناء وقال لبيد • لعمر الهاجري إذا ابتناه • بأشباه حذين على مثال • والهجير الحوض العظيم وقالت خنساء تصف
فرسا • فمال في الشد حثيثا كما • مال هجير الرجل الأعسر • شبهت الفرس حين مال في حضره بحوض ملئ فانثلم وسال
ماؤه سائلا أبو عبيد عن الأصمعي الهجير ما يبس من الحمض وقال ذو الرمة • ولم يبق بالخلصاء مما عنت به •
من الرطب إلا يبسها وهجيرها • أبو عبيد عن الفراء ناقة مهجرة فائقة في الشحم والسمن قال ويقال رمال مهاجرات وبكرات
أي بضخام وناقة هاجرة فائقة قال أبو وجزة • تبارى بأجواز العتيق عشية • علها جرات حان منها نزولها •
وقال أبو عبيد قال أبو زيد يقال للنخلة الطويلة ذهبت هجرا الطول وعظما أبو عبيد عن أبي زيد يقال لقيت
فلانا عن هجر بعد شهر ونحوه وعن هجر بعد الحول ونحوه وعهدك بهجر كبير وقال أبو غبيلة • هذاك أسحق وقص يهجر
أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال للخاتم الهجار ... الزينة وأنشد • ولا رسا بسلب الهجارا • قال يصفه بالحذف
إذا رمي قال والهجيرة تصغير الهجرة وهي السنة التامة قلت ومنه قولهم لقيته عن هجر أي بعد حول وأنشد
ابن الأعرابي • وعلمي منهم سعيد وبحره • والتوى من جذب دلوينا هجر • قال هجر عشي مثقلا متقارب الخطو كأن
به هجارا لا ينبسط مما بين الشرقا والبلا وسمعت غير واحد من الحرانيين يقولون للطعام الذي يؤكل نصف النهار
الهجوري هرج أبو عبيد عن الأصمعي هرج الناس يهرجون هرجا من الاختلاط وقال الليث الهرج القتال والاختلاط
به وأنشد الأصمعي قول ابن الرقيات • ليت شعري أأول الهرج • هذا أم زمان من فتنة غير هرج • وقال
هرج الرجل المرأة يهرجها إذا نكحها وقد هرجها ليلة جمعاء روى أبو عوانة عن عاصم عن أبي وائل عن عبد الله بن
قيس الأشعري قال قيل لعبد الله بن مسعود أتعلم الأيام التي ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها الهرج قال نعم
تكون بين يدي الساعة يرفع فيها العلم وينزل الجهل ويكون الهرج فقال أبو موسى الهرج بلسان الحبشة القتل
وقال خالد بن جنبة باب مهروج وهو الذي لا يسد يدخله وقد هرجوا الباب يهرجونه أي تركوه مفتوحا
وهرج القوم يهرجون في الحديث إذا أفاضوا فيه وأكثروا وفي الحديث قدام الساعة هرج أي قتال شديد
أبو عبيد عن الأصمعي هرج الفرس يهرج هرجا وهو فرس مهرج وهراج إذا كان كثير العدو ومنه قول العجاج
... الأجاري مسحا مهرجا • ويقال هرج البعير يهرج هرجا إذا ما سدر من شدة الحر وقال شمر هرج
البعير من شدة الحر وقد أهرجت بعيرك إذا وصل الحر إلى جوفه ورجل مهرج إذا أصابه الحر فطلاها
بالقطران ووصل حره إلى جوفه وأنشد في ذلك قوله • على بارجين يصطلون كأنها • جمال طلاها بالعنية مهرج
قلت ورأيت بعير الجرب تهنأ بالخضخاض فتهرج هرجا شديدا ثم تسقط قال أبو عبيد عن الأصمعي هرجت السبع
إذا صحت به وقال رؤبة • هرجت فارتد ارتداد الأكمه • في غائلات الحائر المتهته • قال شمر والمتهته
الذي تهته في الباطل أي ردد فيه وقال الأصمعي يقال هرج بعيره في السير في الهاجرة وأنشد •
وهبا من خنده إن هرجا • والهرج الضعيف من كل شيء وقال أبو وجزة • والكبش مهرج إذا ما العنود له
زوزى بالتية للذل واعترفا • والتمير الذي لم يخرج زبده وهو التمير أبو عبيد عن الأصمعي جهرت البئر
واجتهرتها إذا نزحتها وأنشد • إذا وردنا آجنا جهرناه • أو خاليا من أهله عمرناه • أراد أنهم من كثرتهم نزفوا
مياه الآبار الآجنة وعمروا الركايا التي ليس عليها حاضر بنزولهم عليها وفي حديث علي رضي الله عنه أنه وصف النبي
صلى الله عليه وسلم فقال لم يكن قصيرا ولا طويلا وهو إلى الطول أقرب من رآه جهره يعني عظم في عينه

ومنه قول الراجز • لا تجهريني نظرا وردي • فقد أرد حين لا أسرد • يقول إن استقبحت منظري فإني مع ما ترين من منظري شجاع أرد القرنان الذين لا يردهم الأشل. قال: وليس أجهر ونعجة جهراء وهي التي لا تبصر في الشمس ومنه قول الهذلي • جهراء لا تألو إذا هي أظهرت • بصرا ولا من عيلة تغنيني • قال يصف فرسا بقوله جهراء، وقال غيره أراد بالجهراء عنزا أو نعجة. أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: الجهرة الحولة، ورجل أجهر وامرأة جهراء في عينيها حول. أبو عبيد عن الأصمعي جهرت الجيش واجتهرتهم إذا كثروا في عينك، وكذلك الرجال تراه عظيما في عينك. وقال العجاج يصف جيشا عرمرما • كأنما زهاؤه لمن جهر • ليل، ورز وغره إذا وغر • زهاؤه كثرة عدده. ويقال: رأيت جهير الرجل إذا نظرت إلى هيئته وحسن منظره فراعك شبهه. وقال القطامي • شنتك إذ أبصرت جهرك سيئا • وما غيب الأقوام تابعة الجهر • قال: ما في معنى الذي يعني ما غاب عنك من خبر الرجل فإنه تابع لمنظره. والجهر يستعمل في الشيء وهو الشجي كما يستعمل في البهي الحسن. ثعلب عن ابن الأعرابي: رجل حسن الجهارة والجهر إذا كان ذا منظر حسن. وقال أبو النجم • وأرى البياض على النساء جهارة • والعتق أعرفه على الأدماء • وقال أبو زيد: يقال ما في القوم أحد يجهره عيني أي تأخذه عيني. قال: وجهرت بالقول أجهر به إذا أعلنته، ورجل جهير الصوت أي عالي الصوت، وكذلك رجل جهوري الصوت رفيعه. ويقال: جاهرني فلان جهارا أي غالبني مغالبة، وجهر العلانية. وقال الليث: الجهور هو الجري المقدم، والجهوري هو الصوت العالي. قال: والجوهر كل حجارة يستخرج منها شيء ينتفع به، وجوهر كل شيء ما خلقت عليه جبلته. وجهر فلان بكلامه ودعائه وقراءته، وأجهر بقراءته لغة. أبو عبيد: جهرت الكلام وأجهرته إذا أعلنته. والجهراء ما استوى من ظهر الأرض ليس بها شجر ولا آكام ولا رمال، إنما هي فضاء، وكذلك العراء. يقال: وطئنا أعرية وجهراوات. هذا من كلام ابن شميل. أبو سعيد: كلأ جهير للمعروف خليق له، وهم جهراء للمعروف أي خلقاء له، وذلك أن من اجتهره طمع في معروفه. وقال الأخطل • جهراء للمعروف حين تراهم • خلقاء غير تنابل أشرار • ابن السكيت: جهراء للحي إذا أصبتهم، وأمر مجهر إذا [illegible] وقد أجهرته أنا إجهارا، وأجهر فلان بكذا إذا أجهر به. جهر إذا شهرته فهو مجهور به أي مشهور. أبو عبيدة: فرس جهور وهو الذي ليس بأجش الصوت ولا أغن. وقال ابن الأعرابي: أجهر الرجل إذا جاء ببنين ذوي جهارة وهم الحسنو القدود الحسنو المنظر، وأجهر جاء بابن أحول. عمرو عن أبيه: الأجهر الحسن المنظر الحسن الجسم التامه، والأجهر الأحول المليح الحولة، والأجهر الذي لا يبصر بالنهار، وضده الأعشى. وفي حديث عمر: إذا رأيناكم جهرناكم أي أعجبتنا أجسامكم. قال: والجهر حسن المنظر. ابن الأعرابي: الجهر قطعة من الدهر، والجهر السنة التامة. قال: وحكم أعرابي رجلا إلى بعض الحكام فقال: لبث منذ جهر نحذا منذ جهر فناب عني. قال ابن الأعرابي: أي منذ قطعة من الدهر.

جره أبو عبيد عن أبي زيد: سمعت جراهية القوم يريد كلامهم وعلانيتهم دون سرهم. وقال غيره: يقال جرهت الأمر تجريها إذا أعلنته، ولقيته جراهية أي ظاهرا. وأنشد • وليأتها الأقيبن المنايا جراهية • وما عنها محيد • ثعلب عن ابن الأعرابي: الجره الشر الشديد.

رجه والرجه الثبت بالمكان وهو الترجرج. قال ويقال: أرجه الأمر عن وقته إذا أخره، وكذلك أرجأته وأرجيته، الهاء مبدلة من الهمزة.

رهج قال الليث: الرهج الغبار. وقال غيره: أرهجت السماء إرهاجا إذا همت بالمطر ولم تمطر [illegible] وقال [illegible] الهذلي • [illegible] • يكون لها نوء من العين مرهج • والرهج الضعيف من [illegible] وقال الراجز • [illegible] الرهجيا • والشيخ حتى تركب الوسيجا • ثعلب عن ابن الأعرابي: أرهج إذا أكثر بخور بيته. قال: والرهج الشغب.

ه ج ل: هجل، هلج، جهل، جله، لهج مستعملة.

هجل قال الليث: الهجل كالغائط يكون منفرجا بين الجبال مطمئنا موطئه صلب. وقال أبو عبيد: الهجل المطمئن من الأرض. شمر عن ابن الأعرابي: الهجل ما اتسع من الأرض وغمض. وقال أبو النجم • والخيل يردين بهجل هاجل • تواترا قدام رجف زاجل • وماء مهجل ومتهجل إذا كان منقبضا [illegible] وقال شمر: الهجل [illegible] مطمئن [illegible] ينبت وما حوله أشد ارتفاعا، وجمعه هجول وهجلان. أهجل القوم فهم مهجلون. وقال الليث: الهوجل المفازة البعيدة. وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال: الهوجل السفينة، والهوجل بقايا النعاس، والهوجل الدليل الحاذق، والهوجل الأحمق. أبو عبيد عن الأصمعي: الهوجل الأرض التي لا معالم بها. وقال شمر: قال [illegible] الهوجل الطريق الذي لا علم به. وأنشد قول الفرزدق • إليك أمير المؤمنين رمت بنا • هموم المنى والهوجل المتعسف • ويقال فلان يتهوجل إذا لم يهتد بها. والهوجل الثقيل الوخم. وناقة هوجل وهي السريعة الوساع. وقال أبو عمرو: الهوجل الأرض التي لا نبت بها. وقال ابن مقبل • وخرق أجوز المسارح هوجل • بمستدار الشغاميات مسجح • أبو بكر: سمعت شمرا يقول قال ابن الأعرابي: الهوجل المفازة الذاهبة في سيرها، والهوجل الرجل الذاهب في حمقه، والهوجل الناقة السريعة الذاهبة في سيرها. قال: وهو كله واحد ولكن يختلفون. ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الهاجل النائم، والهاجل الكثير السفر. أبو عبيد عن أبي زيد: هجلت بالرجل تهجيلا وسمعت به تسميعا إذا أسمعته القبيح وشتمته. وقال ابن بزرج: لا تهجلن في أعراض الناس أي لا تقعن فيهم. والهجول البغي من النساء. وقال أبو عمرو: الهجول الفاجرة. وامرأة مهجالة وهي التي ألقت ثيابها ودبرها. قال الشاعر • ما كان أهلا أن يكذب منطقي • سعد بن مهجلة الهجان تليق • وجاء في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ قصبة فهجل بها أي رمى بها. قلت: لا أعرف هجل بمعنى رمى، ولكن يقال نجل وزجل بالشيء رمى به. ثعلب عن ابن الأعرابي: هوجل الرجل إذا نام نومة خفيفة. وأنشد • إلا بقايا هوجل النعاس • قال: وهجلت المرأة بعينها ورمشت وغيقت وزارات إذا أدارتها بغمز الرجل.

هلج قال الليث: الإهليلج معروف من الأدوية. وروى أبو عبيد عن الأحمر: هي الإهليلجة ولا تقل هليلجة، وكذلك قال الفراء. ثعلب عن ابن الأعرابي: الهالج الكثير الأحلام بلا غسل. وقال أبو زيد: هلج يهلج هلجا إذا أخبر

بالأمر لا يؤمن به، والهلج في النوم أيضا الأضغاث. لهج قال الليث: [illegible]

[illegible]

إنما يقال ألهج الراعي إذا لهجت فصاله. وبيت الشماخ صحيح لما وصفناه، وهو قوله • رعى بارض الوسمي حتى كأنما • يرى بسفا البهمى أخلة ملهج • هكذا أنشده المنذري، وذكر أنه عرضه على أبي الهيثم. قال: والملهج الذي لهجت فصاله بالرضاع. يقول الشماخ: رعى هذا العير بارض الوسمي أول ما نبت إلى أن يبس سفا ذلك البارض فلم يزهد فيه، وشبه شوك السفا عنده بالأخلة التي تلزق بأنوف الفصال. وفسر الأصمعي في رواية الباهلي البيت على ما وصفنه وبيننه. وقال الليث: اللهجة يقال طرف اللسان، ويقال جرس الكلام. ويقال فلان فصيح اللهجة واللهجة، وهي لغته التي جبل عليها فاعتادها ونشأ عليها. ويقال فلان ملهج بهذا الأمر أي مولع به. ومنه قول العجاج • رأسا بتهضاض الرؤوس ملهجا • واللهوج الحم إذا لم تنعم شيه، وأمر ملهوج إذا لم يحكم. ومنه قول العجاج • والأمر ما رامقته ملهوجا • يضويك ما لم تجن منه منضجا • ابن السكيت: طعام ملهوج وملغوص، وهو الذي لم ينضج. وأنشد • خير الشواء الطيب الملهوج • قد هم بالتنضيج ولما ينضج • أبو عبيد عن الأصمعي: إذا خثر اللبن حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته فهو ملهاج، وكذلك كل مختلط بعضه ببعض. ويقال رأيت أمر بني فلان ملهاجا، وأبصرت حتى التهاجت عيني أي حين اختلط بها النعاس. أبو عبيد عن الأموي: لهجت القوم إذا عللتهم قبل الغداء بلهنة يتعللون بها، وهي اللهجة والسلفة واللمجة. وقد قاله أبو عمرو أيضا. قال: وتقول العرب: سلفوا ضيفكم ولهجوه ولمجوه وعللوه ونشلوه وشجوه وعربوه وسلفوه ويلقوه ويلهوه بمعنى واحد.

جهل قال الليث: الجهل نقيض العلم. تقول: جهل فلان حق فلان، وجهل فلان علي، وجهل بهذا الأمر. قال: والجهالة أن تفعل فعلا بغير علم. وقال ابن أحمر يصف قدورا • ونحن نضاديها الولائد جلة • إذا جهلت أجوافها لم تحلم • يقول إذا فارت لم تسكن. والجاهلية الجهلاء زمان الفترة ولا إسلام. وقال غيره: أرض مجهولة لا أعلام بها، وكذلك المجهل من الأرض، وجمعه مجاهل. شمر عن ابن شميل: الأرض المجهولة التي لا يهتدى بها، ما لا أعلام بها ولا جبال، وإذا كانت بها معارف أعلام فليست بمجهولة. ويقال: علونا أرضا مجهولة ومجهلا سواء. وأنشد • قلت لصحراء خلاء مجهل • تقول ما شئت أن تقولي • قال: ويقال مجهولة ومجهولات ومجاهيل. وقال غيره: ناقة مجهولة لم تحلب قط، وناقة مجهولة إذا كانت غفلا لا سمة عليها. ابن شميل: إن فلانا لجاهل من فلان أي جاهل به. وروي عن ابن عباس أنه قال: من استجهل مؤمنا فعليه إثمه. قال شمر: قال ابن المبارك: يريد بقوله من استجهل مؤمنا أي حمله على شيء ليس من خلقه ليغضبه، ذلك وجهله أرجو أن يكون موضوعا عنه ويكون على من استجهله. قال شمر: المعروف في كلام العرب جهلت الشيء إذا لم تعرفه، تقول مثلي لا يجهل مثلك. قال: وجهلته نسبته إلى الجهل، واستجهلته وجدته جاهلا، وأجهلته جعلته جاهلا. قال: وأما الاستجهال بمعنى الحمل على الجهل فمنه مثل للعرب: نزو الفرار استجهل الفرارا. وقول الله جل وعز: يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف، لم يرد الجهل الذي هو ضد العقل، وإنما أراد الجهل الذي هو ضد الخبرة. أراد: يحسبهم من لم يخبر أمرهم. وقال الطرماح • تخلف الطرق مجهولة • تحدث بعد طراق نوام • أي لم يتعلم بالطرق ثم أحدثت لقاحا بعد طراق لوام.

جله قال الليث: الجله أشد من الجلح. وقال أبو عبيد: الأجله الأنزع الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته، فإذا زاد قليلا فهو أجلح، فإذا بلغ النصف ونحوه فهو أجلى ثم هو أجله. وأنشد • لما رأتني خلق المموه • براق أصلاد الجبين الأجله • أبو عبيد عن الأصمعي: الجلهة ما استقبلك من حرف الوادي، وجمعها جلاه. قال لبيد • فعلا فروع الأيهقان وأطفلت • بالجلهتين ظباؤها ونعامها • وقال ابن السكيت: الجلهة الموضع تجعله حصاه أي تنحيه. يقال جلهت عن هذا المكان الحصا. وقال الليث: الجلهتان جنبتا الوادي إذا كان فيهما صلابة. وقال شمر: قال أبو عمرو وابن الأعرابي: الجلهتان جانبا الوادي. وقال ابن شميل: الجلهة حواث من بطن الوادي أشرفن على المسيل إذا امتد الوادي لم يشفها الماء.

ه ج ن: هجن، جنه، جهن، نهج، نجه مستعملة.

هجن قال الليث: الهاجن الأتان التي تحمل قبل أن تبلغ. يقال ثبت السفاد، والجميع الهواجن، ولم أسمع له فعلا. وقال ابن شميل: الهاجن القلوص يضربها الجمل وهي ابنة لبون [illegible] ولا تفعل ذلك إلا في سنة مخصبة، فتلك الهاجن. وقد هجنت تهجن هجانا، وقد اهتجنها الجمل إذا ضربها. وأنشد • اسموا على ذي صهركم وأحسبوا • ألم تروا صغرى القلاص تهتجن • قال: ورجل [illegible] أعلنوا عليه بصغرها عن الوطء. وقال: هجنت بالمرأم ولما تقطب. يقال: اهتجنت الجارية أي افتضت. أبو عبيد عن الأصمعي: إذا حملت النخلة وهي صغيرة فهي المهتجنة. قال شمر: وكذلك الهاجن، ومنه مثل العرب: جلت الهاجن عن الولد أي صغرت. يضرب مثلا للصغير يتزين بزينة الكبير. ويقال للجارية الصغيرة هاجن. وقد اهتجنت الجارية إذا افترعت قبل أوانها. وقال الليث: الهجان من الإبل البيض الكرام. ناقة هجان وبعير هجان، ويجمع على الهجائن. قال: وأرض هجان إذا كانت تربتها بيضاء. وأنشد • بأرض هجان الترب وسمية الثرى • غذاة نأت عنها المؤوجة والبحر • ويقال للقوم الكرام إنهم لمن سراة الهجان

وقال الشماخ • ومثل سراة قومك لم يجاروا • الى الربع الرهان ولا الثمين • واخبرنى عن ابى الهيثم انه قال الرواية الصحيحة
فى هذا البيت الى ربع الرهان ولا الثمين يقول لم يجاروا الى ربع رهانهم ولا ثمنه قال والرهان الغاية التى يتسابق
اليها يقول مثل سراة قومك لم يجاروا الى ربع غايتهم التى بلغوها ونالوها من المجد والشرف ولا الثمن ابن بزرج علىَّ
هجينة وذلك ان اهليهم يهجنونهم الذى زوجوهم صغارا ايزوج الغلام الصغير الجارية الصغيرة يقال هجنهم اهلهم والمهجن
الرجل اذا لم يهجان ابله وهى كرامها وقال فى قوله • حرف اخوها ابوها من مهجنة • قال اراد بمهجنة انها الممنوعة
من فحول الناس الا من فحول بلادها لعتقها وكرمها قال والهاجن على مسورها ابنة الحقة والهاجن على منسورها
ابنة اللبون وناقة مهجنة وهى المبتسرة • وقال ابو زيد امراة هجان من نسوة هجائن وهى الكريمة الحسب التى
لم يعرق فيها الاماء تعريقا والهجان من الابل الناقة الادماء وهى الخالصة اللون والعتق من نوق هجان وهجن وقال
ابو الهيثم فى قوله هذا جناى وهجانه فيه قال الهجان ابيض وهو احسن البياض واعتقه فى الابل والرجال والنساء
ويقال خيار كل شى هجانه وانما اخذ ذلك من الابل واصل الهجان البيض وكل هجان ابيض وانشد •
• واذا قيل من هجان قريش • كنت انت الفتى وانت الهجان • قال والعرب تعد البياض من الالوان هجانا وربما
المجين قال الليث الهجين ابن العربى من الامة الراعية التى لم تحصن فاذا احصنت فليس الولد بهجين والجمع هجنا
والمهاجنة والفعل هجن يهجن هجانة وهجنة قال والهجنة فى الكلام ما يلزمك منه العيب تقول لا تفعل كذا فتكون
عليك هجنة وقال ابو زيد رجل هجين بين الهجونة من قوم هجناء وهجن وامراة هجان اى كريمة وتكون ايضا من نسوة
هجن بنات الهجانة ابو عبيد عن الاموى الهجين الذى ولدته امة وقال ابو الهيثم الهجين الذى ابوه عربى وامه امة
والهجين من الخيل الذى ولدته برذونة من حصان عربى وخيل هجن واخبرنى المنذرى عن ابى العباس انه قال
الهجين الذى ابوه خير من امه قلت وهذا هو الصحيح وروى الرواة ان روح بن زنباع كان تزوج هند بنت النعمان
ابن بشير فقالت وكانت شاعرة • وهل هند الا مهرة عربية • سليلة افراس تجللها بغل • فان نتجت مهرا كريما فبالحرى
وان يك اقراف فمن قبل الفحل • والاقراف مداناة الهجنة من قبل الاب وقال المبرد قيل لولد العربى من غير العربية
هجين لان الغالب على الوان العرب الادمة وكانت العرب تسمى العجم الحمراء [illegible] لغلبة البياض على
الوانهم ويقولون لمن علا لونه البياض احمر ولذلك قال النبى صلى الله عليه وسلم لعايشة يا حميراء لغلبة
البياض على لونها وقال عليه السلام بعثت الى الاحمر والاسود فاسود العرب والاحمر العجم وقالت
العرب لاولادها من العجميات الذين يغلب على الوانهم البياض هجن وهجناء لغلبة البياض على الوانهم [illegible]
[illegible] الابيض [illegible] وقال لبيد • كان هجانها [illegible]
[illegible]
يطول لو كانت زنادك مجنة • لاورت اذا اخرى لجدك صارع • وقال اخر • تهاجنه مناسبة الزناد •
وقال ابو الهيثم فى قول كعب بن زهير • حرف اخوها ابوها من مهجنة • وعمها خالها قوداء شمليل •
هذه ناقة ضربها ابوها ليس اخوها فجاءت بذكر ثم ضربها ثانية فجاءت بذكر اخر فالولدان اخواها لانهما ولدا من
ثم اخواها ابناها لانهما ولداها ثم ضرب الجد الاخوين الام فجاءت الام بهذه الناقة وهى حرف فابوها اخوها
لانهما ولدا من امها والاخ الاخر الذى لم يضرب امها اخو ابيها وهو خالها لانه اخو امها لابيها من امها وابوه نزا
على ابيه وقال ثعلب انشدنى ابو نصر عن الاصمعى بيت كعب وقال فى تفسيره انها ناقة لئيمة متداخلة النسب
للومها قال شمر عرضت هذا القول على ابن الاعرابى فخطا الاصمعى وقال تداخل النسب يضوى الولد قال وقال المفضل
هذا جمل نزا على امه فجاء بهذه الناقة فهذا الجمل ابوها واخوها فهذه الناقة الثانية هى الموصوفة فصار احدهما ابا لها
لانه وطى امها وصار عمها هو خالها لان امها اخته وصار الاخر عمها لانه اخو ابيها وصار هو خالها لانه اخو امها
قال ثعلب وهذا هو القول • نهج قال الليث طريق نهج وطرق نهجة وقد نهج الامر وانهج لغتان اذا وضح ومنهج الطريق وضحه
والمنهاج الطريق الواضح وقال ابن بزرج استنهج الطريق صار نهجا ويقال نهجت لك الطريق وانهجته فهو منهوج ومنهج
وهو نهج ومنهج قال وقالوا انهجت الثوب فهو منهج اى اخلقته وقال ابو عبيد المنهج الثوب الذى اسرع فيه البلى تقول
قد نهج وقال شمر نهج الثوب وانهج اذا اخلق لغتان والنهجة البلى فهو منهج قال ويقال نهج الانسان والكلب اذا ربا
وانهر ينهج نهجا وقد نهجه انا انهاجا وقال ابن بزرج طردت الدابة حتى نهجت فهى ناهج فى شدة نفسها وانهجتها
انا فهى منهجة وقال الليث النهجة الربو يعلو الانسان والدابة ولم اسمع منه فعلا وقال غيره انهج ينهج انهاجا ونهج ينهج نهجا
وقال شمر قال ابن شميل ان الكلب لينهج من الحر وقد نهج نهجة وقال غيره نهج الربو حين انهجته الى ربا حين حبرته
الى ذلك • جبه قال الليث جبهت الرجل اجبهه اذا استقبلته بما يكره عنك فيتقدع عنك وانشد •
لعنعنه بالرجم والتجبيه • قال وفى الحديث بعد ما تجهمه عمر اى بعد ما ردها وانتهرها وفى النوادر فلان لا يجبهه
شى ولا يجنحه شى وذلك اذا كان رغيبا فى الشى لا يشبع ولا يسمن عن شى وكذلك فلان لا يجبهه شى ولا يجاوزه شى
ولا يهابيه شى بمعنى واحد • جنه ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الجنهى الخيزران وانشد •
بكفه جنهى ريحه عبق • من كف اروع فى عرنينه شمم • قال وهو المسطور من ابنا • جهن قال ابو العباس احمد بن
جهينة تصغير جهنة وهى مثل جهمة الليل اى ذلك لم نونا وهى القطعة من سواد نصف الليل فاذا كانت بين
الشتائين فهى الفحمة والقسورة وجهينة اسم قبيلة من العرب ومن امثالهم وعند جهينة الخبر اليقين وقال قطرب

جارية

جارية جهانة اى شابة وكان جهينة ترخيم من جهانة • ه ج ف • استعمل من وجوهه • هجف • قهج •
قال الليث الهجف الظليم المسن وقال ابو عبيد الهجف الظليم الجافى والهزف مثله عمرو عن ابيه الهجف الرغيب
الجوف وقد هجف هجفا اذا جاع وقال ابن بزرج هجف اذا جاع واسترخى بطنه وقال ابو سعيد الهجفة والهجفة
واحد وهو من الهزال وقال كعب بن زهير • متفلكا مثمر اطرافه هجفا • نهج اهمله الليث واخبرنى المنذرى
عن ابى العباس انه انشد • الا يا صحابى نهجاحيد ربه • بما شجاب يسبق الحق باطل • قال الحق الموت والباطل
اللهو والغبيهج الخمر الصافى وقال ابن الانبارى الغبيهج اسم مخلوق للخمر وكذلك القنديد وام زنبق • ه ج ب
هجب جبه جهب بهج قال الليث البهجة حسن لون الشى ونضارته ورجل بهج اى مبتهج بامر يسره
وانشد • وقد اراها وسط انرابها • فى الحى ذى البهجة والسامر • وامراة بهجة مبتهجة وقد بهجت بهجة وهى مبهاج
قد غلبت عليها البهجة وقد تباهج الروض اذا كثر نوره وانشد • نواره متباهج يتوهج • وقول الله جل وعز
من كل زوج بهيج اى من كل ضرب من النبات حسن ناضر واخبرنى المنذرى عن ابن اليزيدى عن ابى زيد قال
بهج حسن وقد بهج بهاجة وبهجة وقال الاصمعى باهجت الرجل وباهيته وبارجته وباريته بمعنى واحد • جهب
اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الجهب القليل الحيا وقال ابن شميل اتيته جاهيا وجاهبا
اى علانية • هبج قال الليث الهبج الضرب بالخشب كما يهبج الكلب اذا قتل يقال هبجه بالعصا وقال الاصمعى
الهوبجة بطن من الارض ولما اراد ابو موسى الاشعرى حفر ركايا الحفر قال دلونى على موضع بير تقطع بها هذه
الفلاة قالوا هوبجة تنبت الارطى بين فلج وفليج فحفر الحفر وهو حفر ابى موسى بينه وبين البصرة خمس ليال
وقال ابن شميل الهوبجة ان تحفر فى مناقع الما ثماد يسيلون اليها الما فتمتلى فيشربون منها ويسقون منها لذلك
ثم اذا جعل فيها الما وقال الليث التهبيج شبه التورم يقال اصبح فلان مهبجا اى متورما • جبه قال
الليث الجبهة مستوى ما بين الحاجبين الى الناصية وجبهت فلانا اذا استقبلته بكلام فيه غلظة والجبه مصدر الاجبه
وهو العريض الجبهة قال والجبهة النجم الذى يقال له جبهة الاسد وانشد غيره • اذا رات انجم الاسد جبهته
او الخراب او الكتد • بال سهيل على الفضيخ ففسد • وفى الحديث ليس فى الجبهة ولا فى النخة صدقة قال ابو عبيد الجبهة
الخيل وقال الليث الجبهة اسم يقع على الخيل لا يفرد وفى حديث اخر ان الله قد اراحكم من الجبهة والسجة والبجة
قال ابو عبيد هذه الهة كانوا يعبدونها فى الجاهلية وقال ابو سعيد الجبهة الرجال الذين يسعون فى حمالة
او مغرم او جبر فقير فلا ياتون احدا الا استحيا من ردهم فتقول العرب فى الرجل يعطى فى مثل هذه الحقوق رحم الله فلانا
فقد كان يعطى فى الجبهة قال وتفسير قوله ليس فى الجبهة صدقة ان المصدق ان وجد فى ايدى هذه الجبهة ابلا سائمة
من ابل الصدقة لم ياخذ منها الصدقة لانهم جمعوها لمغرم او حمالة سمعت ابا عمرو والشيبانى يحكيانها عن العرب وهى الجبهة
والبركة قال ابو سعيد واما قوله ان الله اراحكم من الجبهة والسجة فالجبهة ههنا المذلة والسجة النجاح وهو
المذيق من اللبن والبجة الفصيد الذى كانت العرب تاكله من الدم الذى يفصد وتمرين البعير ابو عبيد عن اليزيدى
جبهنا الما جبها اذا وردناه وليست عليه قامة ولا اداة وقال ابن السكيت يقال وردنا ما له جبهة اما كان ملحا
فلم يسع ماله الشرب واما كان اجنا واما كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا امره واخبرنى المنذرى عن
ثعلب عن ابن الاعرابى انه قال قال بعض العرب لكل جابه جوزة ثم يودن اى لكل من ورد علينا سقية ثم يمنع من
الما يقال اجزت الرجل اذا سقيت ابله واذنت الرجل اذا رددته وفى النوادر اجتبهت ما كذا وكذا اذا اجتباب
اذا انكرته ولم تستمريه • ه ج م • هجم همج جهم مهج مستعملة • جهم قال الليث رجل جهم
الوجه غليظه وفيه جهومة غلظ قال وتجهمت فلانا اذا استقبلته بوجه كريه ويقال للاسد جهم الوجه
قال ورجل جهوم عاجز ضعيف وانشد • وبلدة تجهم الجهوما • اى تستقبله بما يكره قال وجهم بلد للجن
ناحية الغور وانشد • احاديث جن زرن جنا بجهما • قال والجهام السحاب الذى قد هراق ماءه مع الريح ابن السكيت
جهمة الليل وجهمته بالضم والفتح وهو اول ماخير الليل وذلك ما بين نصف الليل الى قريب من وقت السحر وانشد
قد اغتدى بقينة انجاب • وجهمة الليل الى ذهاب • وقال • وقهوة صهباء باكرتها • بجهمة والديك لم ينعب •
قال ابن السكيت تقول العرب الافتحام اول الليل والدخول بعد والاجهام اخره ابو عبيد عن [illegible]
الليل جهمة وجهمة قال وقال الاموى جهمت الرجل مثل تجهمته قال وانشد لخالد بن سعيد •
تجهمنا ام عمرو وقالتا • بنا ذا الظبى لم تخشه عواتبه • قال ابو عمرو اراد انه لا ذائب [illegible] • همج
قال الليث الهجمة من الابل ما بين السبعين الى المائة وانشد • بهجمة تملا عين الحاسد • ابو عبيد عن ابى زيد
الهجمة اولها الاربعون الى ما زادت شمر عن ابى حاتم قال اذا بلغت الابل الستين فهى عجرمة ثم هى هجمة حتى تبلغ
المائة قلت وافق قول ابى حاتم قول الليث فى الهجمة والذى قاله ابو زيد صحيح ايضا الليث هجمنا على القوم هجوما
اذا انتهينا اليهم بغتة ويقال هجمنا عليهم الخيل ولم اسمعهم يقولون اهجمنا قال وبيت مهجوم اذا احلت اطنابه
فانضمت سقائبه اى انهدمت وكذلك اذا وقع وقال علقمة بن عبدة • صعل كان جناحيه وجؤجؤه •
بيت اطافت به خرقاء مهجوم • قال والخرقاء ههنا الريح والريح تهجم التراب على الموضع اذا جرته فالقته
عليه وقال ذو الرمة • اودى بها كل عراض الت بها • وحاصب من مجاج الصيف مهجوم • يصف عجاجا [illegible]
لهجمته الريح على هذه الدار قال والهجم السوق والهجم القدح الضخم وانشد •
فملا الهجم عفوا وهى وادعة • حتى تكاد شفاه الهجم تنثلم • وانشد غيره •

فانجم العبد ابن احسائها . غمامة تبرق من عمائها . وتذهب الهجمة من عيانها . اهتجم الى الحلب واراد باخذ
حوالب ضروعها ابو عبيد عن الاصمعي هجمت ما في ضرعها اذا حلبت كل ما فيه وانشد . اذا النتاج ارتج ابد هجمه .
حف خفيف الغيث جادت ديمه . ابن السكيت هاجرة هجوم اي حلوب للعرق وانشد . والعيس تهجمها الحرور ركائب
الاغلب غرثى وبينه هجم الناقة اذا حلط ما في ضرعها من اللبن وهجم البيت اذا انهدم ولما قتل بسطام بن قيس لم يبق بيت
في ربيعة الا هجم اي تقوض ثعلب عن ابن الاعرابي هو القدح والهجم والعسف والاجم والاحم والعتاد وفي حديث النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال لعبد الله بن عمرو حين ذكر قيامه بالليل وصيامه بالنهار انك اذا فعلت ذلك هجمت عيناك
ونهت نفسك قال ابو عبيد قال ابو عمرو قوله هجمت عيناك اي غارتا ودخلتا قال ابو عبيد ومنه هجمت على القوم اذا
دخلت عليهم وكذلك هجم عليهم البيت اذا سقط عليهم ابو عبيد عن الاصمعي انهجمت عينه اذا دمعت الاصمعي يقال
هجم يهجم للقدح قال الراجز . فاقد تبجح لذاك رهب . يغشى بني ثلثة الحالب . في الهجم ما لهن المشارب
قال الهجيم العس الضخم قال والفرق اربعة ارباع وانشد . تريد بعد الضعف في فرقات . جمع الفرق وهو اربعة
ارباع والعس المقارب الذي بين العسين ابو عبيد عن الاصمعي هجمت على القوم دخلت عليهم وهجمت غيري عليهم الليث
في الهجوم مثله وزاد هجمهم عليه ادخلهم وقال الليث هجيمة اسم امرأة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال الهجيمة الدرة وهي الوبيئة ابو عبيد عن الكسائي قال الهجيمة اللبن قبل ان يمخض قال وقال ابو الجراح اذا اخذ
اللبن وخثر دون الهجيمة ثعلب عن ابن الاعرابي الهجيمة ما خلص من اللبن في الاناء فاذا ابتلت رغوته حولت الى
السقاء ابن السكيت عن ابي عمرو الهجيمة من اللبن ان تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه قال وسمعت
الكلابي يقول هو ما لم يرب اي يخثر وهو الهاج لانه يروب قلت وهذا كلام العرب والهجم السوق الشديد قال رؤبة
والليل يحدو النهار يهجمه . وقال ابن الاعرابي الهجم الهدم والهجم ماء لبني فزارة ويقال امرؤ بن حجر ماد والهجم العرق
وقد هجمته الهواجر وفي النوادر اهجم الله عن فلان المرض ليهجم المرض عنه اي اقلع وفتر مهج قال الليث المهجة دم القلب
ولا بقاء للنفس بعد ما تراق مهجتها وقال غيره مهجة كل شيء خالصه ابو عبيد عن الاصمعي الامهجان من اللبن الرقيق
بالم يتغير طعمه شربن الامهجان اذا سكنت رغوته وخلص ولم يخثر ومنه مهجة نفسه خالصه منه ولبن امهوج مثله
قلت وكذلك لبن ماهج ومنه قول هميان بن قحافة . وعرضوا المجلس محضا ماهجا . عمرو عن ابيه مهج اذا حسن
وجهه بعد علة . هجم عمرو عن ابيه هجم اذا جاع وانشد ابو عبيد . قد هلكت جارتنا من الهمج . والهمج الجوع
في هذا البيت ابو عبيد الهمجة من الناس الاحمق الذي لا يمسك والهمج جمع الهمجة وقال ابن الانباري الهمج في
كلام العرب اصله البعوض الواحدة همجة ثم يقال للرذال من الناس همج هامج وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه الناس ثلثة
عالم ومتعلم وسائر الناس همج رعاع يقال للخلاط الناس الذين لا عقول لهم ولا مروءة همج هامج وقال ابن حلزة . يترك ما رقح
من عيشه يعيث فيه همج هامج . وقال الليث الهمج كل دود ينفقئ عن ذباب او بعوض ويقال لرذال الناس الذين يتبعون
اهواءهم همج قالته الهمج انتفاخ البطن وقال حميد بن ثور . همج تملأ عن خازل يتيح ثلاث تحبص الثرى . يعني الولد يخرج
ثلاث ليال يحبص الثرى يعني لبن امه يقبضه بالرضاع وقال ابن دريد غنمه همج اذا جدبت في هزلها وقال ابو
ذؤيب يصف ظبية . مولعة بالطرتين همج . وقال غيره معنى قوله همج تعتاد ما ترعى قد مات ولدها فقال اهتمج وجهه اذا ذبل
واسترخت نفسه اذا ضعفت من حرا وجهد ويقال للنعجة اذا هزلت همجة ونعجة وقال ابن السكيت هجت الابل من الماء
تمج همجا وهماجة اذا شربت منه وهي ابل هواج قال والهمج جمع همجة وهو ذباب صغير يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها
ويقال هو ضرب من البعوض ويقال للرعاع من الناس انما هم همج ابو عبيد عن الاصمعي اهمج الفرس اهماجا في جريه وهو تهمج
مثل الهب وذلك اذا اجتهد في عدوه وانشد يعني الحمار الحمة النميري . وكل مطعلقهن لبث بمصال وداهم الكلام
قال يريد الشرارة والسماحة قال وقال ابن الاعرابي الاهماج الاسماح قال رؤبة
في مرشعان ليس بالاهماج . وهماج اسم موضع بعينه

ابواب الهاء والشين

اهملت الهاء والشين مع التاء والصاد والسين والزاي والطاء ه ش د استعمل من وجوهها شهد
شده دهش شهد اخبرني المنذري انه سأل احمد بن يحيى عن قول الله جل وعز شهد الله انه لا اله الا هو
فقال كل ما كان شهد الله فانه بمعنى علم الله قال وقال ابن الاعرابي معناه قال الله قال ويكون معناه علم الله ويكون
شهد الله كتب الله وقال ابو بكر ابن الانباري في معنى قول المؤذن اشهد ان لا اله الا الله اعلم ان لا اله الا الله وابين انه
لا اله الا الله قال وقوله جل وعز شهد الله انه لا اله الا هو معناه بين الله انه لا اله الا هو قال وقوله اشهد ان محمدا
رسول الله اعلم وابين ان محمدا رسول الله قال وقال ابو عبيدة معنى شهد الله قضى الله انه لا اله الا هو قال وحقيقته
علم الله وبين الله لان الشاهد هو العالم الذي يبين ما علمه فالله قد دل على توحيده بجميع ما خلق فبين انه لا يقدر احد
ان ينشئ شيئا واحدا مما انشأ وشهدت الملائكة لما عاينت من عظيم قدرته وشهد اولو العلم بما ثبت عندهم وتبين
من خلقه الذي لا يقدر عليه غيره وقال ابو العباس احمد بن يحيى شهد الله بين الله واظهر واشهد الشاهد عند
الحاكم اي بين ما يعلمه واظهره يدل على ذلك قوله شاهدين على انفسهم بالكفر وذلك انهم يؤمنون بانبياء شعروا
بمحمد صلى الله عليه وسلم وحثوا على اتباعه ثم خالفوه فكذبوه فبينوا بذلك الكفر على انفسهم وان لم يقولوا نحن كفار
وقال ابن شميل في تفسير الشهيد الذي يستشهد الشهيد الحي قلت اراه تأول قول الله جل وعز ولا تحسبن الذين قتلوا

في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون كأن ارواحهم احضرت دار السلام احياء وارواح غيرهم اخرت الى يوم البعث وهذا
قول حسن وقال ابن المبارك سمي الشهيد شهيدا لان الله وملائكته شهود له بالجنة وقيل سموا شهداء لانهم ممن يستشهد
يوم القيامة مع النبي صلى الله عليه وسلم على الامم الخالية قال الله جل وعز لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم
شهيدا وقال ابو اسحاق الزجاج جاء في التفسير ان امم الانبياء تكذب في الآخرة اذا سئلوا عمن ارسل اليهم فيجحدون
انبياءهم هذا فيمن جحد في الدنيا منهم امر الرسل فتشهد امة محمد بصدق الانبياء وتشهد عليهم بتكذيبهم ويشهد النبي
صلى الله عليه وسلم لهذه الامة بصدقهم قال والشهادة تكون للافضل فالافضل من امته فافضلهم من قتل في سبيل الله
مجاهدا اعداء الله لتكون كلمة الله هي العليا ميزت هذه الطبقة عن الامة بالفضل الذي حازوه وبين الله انهم احياء عند ربهم يرزقون
فرحين بما آتاهم الله من فضله ثم يتلوهم في الفضل من عده النبي صلى الله عليه وسلم في عداد الشهداء فانه قال المبطون
شهيد والمطعون شهيد قال ومنهم ان تموت المرأة بجمع وعد فيهم الغريق والميت في سبيل الله وجاء في خبر عمر بن الخطاب رضي الله
عنه من الكرامة والقائم بحقها ولم يخف في الله لومة لائم انه في جملة الشهداء وقوله رضي الله عنه ما لكم اذا رأيتم الرجل يخرق اعراض
الناس ان لا تضربوا عليه قالوا نخاف لسانه فقال ذلك ادنى ان لا تكونوا شهداء معناه والله اعلم انكم اذا لم تضربوا وتقبحوا
قول من يتعرض اعراض المسلمين مخافة لسانه لم تكونوا في جملة الشهداء الذين يستشهدون يوم القيامة على الامم التي كذبت
انبياءها في الدنيا وجحدت تكذيبها في الدنيا يوم القيامة والشهيد في اسماء الله وصفاته قال ابو اسحاق هو الامين في شهادته
قال وقيل الشهيد الذي لا يغيب عن علمه شيء وقال الليث الشهيد القتيل ما دام لم يقصر من شيمه ويجمع على الشهادة والواحدة
شهدة وشهدة قال وشهد فلان على فلان بحق فهو شاهد وشهيد واستشهد فلان فهو شهيد اذا مات شهيدا واستشهدت
فلانا على فلان اي اشهدته قال الله جل وعز واستشهدوا شهيدين من رجالكم واستشهدت فلانا اذا سألته اقامة شهادة
احتملها والتشهد قراءة خطبة الصلاة التحيات لله والصلوات واشتقاقه من قوله اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله
شهد مجمع من الناس والجمعة المشاهد وقول الله جل وعز وشاهد ومشهود قيل في التفسير الشاهد هو النبي صلى الله عليه وسلم
والمشهود يوم القيامة وقال الفراء في قوله وشاهد هو يوم الجمعة ومشهود هو يوم عرفة قال ويقال ايضا الشاهد يوم القيامة
قال والمؤعود اليوم الموعود فالشاهد يجعل الشاهد من صفة الموعود يتبعه في خفضه وقال الليث لغة تميم شهيد بكسر
الشين يكسرون فعيلا في كل شيء كان ثانيه احد حروف الحلق وكذلك سفلى مضر يقولون فعيل قال ولغة شنيعة يكسرون
كل فعيل والنصب اللغة العالية وروى شمر في حديث رواه ابي ايوب الانصاري انه ذكر صلاة العصر ثم قال ولا صلاة
بعدها حتى يرى الشاهد قال قلنا لابي ايوب ما الشاهد قال النجم قال شمر هذا راجع لما فسر ابو ايوب انه النجم كانه
يشهد على الليل ابو عبيد عن ابي عمرو الشهود ما يخرج على رأس الصبي واحدها شاهد وانشد .
فجاءت بمثل السابري تعجبوا له والثرى ما جف عنها شهودها . وقال ابو بكر في قولهم ما لفلان رواء ولا شاهد
معناه ما له منظر ولا لسان والرواء المنظر وكذلك الرئي قال الله احسن اثاثا ورئيا وانشد ابن الاعرابي
لله درابيك رب عميدر . حسن الرواء وقلبه مدكوك . قال والشاهد اللسان من قولهم لفلان شاهد حسن
اي عبارة جميلة بخط شمر قال الفراء وغيره صلاة الشاهد صلاة المغرب وهو اسمها قال شمر وهو راجع الى ما فسر
ابو ايوب انه النجم وقال غيره وتسمى هذه الصلاة صلاة البصر لانه يبصر في وقته نجوم السماء فالبصر يدرك رؤية النجم ولذلك
قيل له صلاة البصر عمرو عن ابيه اشهد الغلام اذا امذى وادرك واشهدت الجارية اذا حاضت وادركت وانشد
وانت تناجي عامرا فاشهدا . فداءها ليلة حتى اغتدا . وقال الكسائي اشهد الرجل اذا استشهد في سبيل الله
وهو مشهد بفتح الهاء وانشد . انا اقول سأموت مشهدا . ويقال للشاهد شهيد ويجمع شهداء وقال ابو سعيد الضرير
صلاة المغرب سميت شاهدا لاستواء المسافر والمقيم فيها لانها لا تقصر قلت والقول ما قاله شمر لان صلاة الفجر لا تقصر
ايضا ويستوي فيها الحاضر والمسافر فلم تسم شاهدا وقال ابن بزرج شهدت على شهادة سوء يريد شهد اسوء قال
وقد تكون الشهادة كلاما يؤدى وقوما يشهدون واما قول الله جل وعز فمن شهد منكم الشهر فليصمه فان الفراء قال
نصب الشهر بنزع الصفة ولم ينصبه بوقوع الفعل عليه المعنى فمن شهد منكم في الشهر اي كان حاضرا غير غائب في سفره
وقال ابن الاعرابي انشدني اعرابي في صفة فرس له غائب لم يغتذ له وشاهد قال الشاهد من جريه ما يشهد له
على سبقه وجودته وقيل شاهده بذله جريه وغائبه مصون جريه ابو حاتم عن الاصمعي امرأة مشهد بغيرها اذا كان
زوجها شاهدا وامرأة مغيبة بالهاء اذا غاب زوجها هكذا احفظ عن العرب لا على مذهب القياس ولا يجوز غيره
دهش قال الليث الدهش ذهاب العقل من الذهل والوله يقال دهش وشده فهو دهش مشدوه
شدها وقد اشدهه كذا ابو عبيد عن ابي زيد شده الرجل فهو مشدوه شدها وهو الشغل لبس غيره قلت لم يجعل
شده من الدهش كما يتوهم بعض الناس انه مقلوب منه واللغة العالية دهش على فعل كذلك قال ابو عمرو وهو الدهش
بفتح الهاء واما الشده فالدال ساكنة والدهش مثل الخرق والبعل ونحوه فاما شده فهو مشدوه نحيناه شغل فهو مشغول
ه ش ت قال الليث يقال هتش الكلب فاهتتش اذا حرش فاحترش ولا يقال الا للسباع خاصة
قال وفي هذا المعنى حتش الرجل اذا هيج للقتال ه ش ظ ه ش ذ ه ش ث اهملت
وجوهها ه ش ر هشر هرش شهر شره رهش هرش قال الليث الهشر نبات رخو فيه طول
على راسه برعومة كانه عنق الرال وقال ذو الرمة . كان اعناقها كراث سائفة . طارت لفائفه او هيشر سلب
قال ورجل هيشر رخو ضعيف وقال الاصمعي الهيشر شجرة تنبت في الرمل تطول وتستوي ولو كمامة مثل الخرشف
في راسه والسائفة ما استرق من الرمل وقال الليث المهشار من الابل التي تضع قبل الابل تلقح في اول ضربة

ولا تلاحين أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الهشيرة تصغير الهشرة وهي البظرة في النوادر رجل هشور وهشرة وهمور
وهمرة إذا كان رخوا يسقط سريعا قال أبو زيد الهيشر تنكر البريت في الرمال وقال أبو زياد الهيشر له ورقة
شائكة وزهر نبت صفراء له قصبة في وسطه ابن دريد الهيشور من الإبل الحارق الرديء **هرش** الليث رجل هرش
وهو الجافي المائق والمهارشة في الكلاب ونحوها والتحريش يقال هارش بين الكلاب وأنشد
جرنا أبيض هورشا فهراء عمرو يقال هو كلب هراش وحراش قال أبو عبيدة فرس مهارش العنان أي خفيف العنان
وأنشد مهارشة العنان كأن فيها جرادة هبوة فيها اصفرار وقال غيره مهارشة العنان هي النشيطة
وقال الأصمعي فرس مهارشة العنان خفيفة الحجام كأنما تهارشه **شهر** قال الليث الشهر والأشهر
عدد والشهور جماعة والمشاهرة المعاملة شهرا بشهر وقال الله جل وعز الحج أشهر معلومات قال الزجاج معناه
وقت الحج أشهر معلومات وقال الفراء الأشهر المعلومات من الحج شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة قال
وإنما جاز أن يقال أشهر وإنما هما شهران وعشر من ثالث وذلك جائز في الأوقات قال الله فاذكروا الله في أيام
معدودات فمن تعجل في يومين وإنما يتعجل في يوم ونصف وتقول العرب له اليوم يومان مذ لم أره وإنما هو
يوم وبعض آخر قال وليس هذا بجائز في غير المواقيت لأن العرب قد تفعل الفعل في أقل من الساعة ثم
يوقعونه على اليوم ويقولون زرتك العام وإنما زاره في يوم منه وقال الزجاج سمي الشهر شهرا لشهرته وبيانه
وقال غيره سمي شهرا باسم الهلال إذا أهل يسمى شهرا والعرب تقول رأيت الشهر أي رأيت هلاله
وقال ذو الرمة: يرى الشهر قبل الناس وهو نحيل. ثعلب عن ابن الأعرابي يسمى القمر شهرا لأنه يشهر به
وقال الليث الشهرية ضرب من البراذين وهي بين المقرف من الخيل والبرذون قال والشهرة ظهور الشيء في شنعة
حتى يشهره الناس ورجل مشهور ومشهر وقد شهر فلان سيفه إذا انتضاه فرفعه على الناس وفي الحديث
ليس منا من شهر علينا السلاح وقال ذو الرمة: وقد لاح للساري سهيل كأنه على أخريات الليل فتق مشهر
أي صبح مشهور قال وامرأة شهيرة وهي العريضة الضخمة وأتان شهيرة مثله والعرب تقول أشهرنا مذ لم نلتق
أي أتى علينا شهر وأشهرنا منذ نزلنا على ماء كذا أي أتى علينا شهر. ثعلب عن ابن الأعرابي الشهيرة العظيمة
أنشد الباهلي: أفينا تسوم الساهرية بعدما بدا لك من شهر المليساء كوكب. شهر المليساء شهر بين الصفرية
والشتاء وهو وقت ينقطع فيه الميرة يقول تعرض علينا الساهرية في وقت ليس فيه ميرة وتسوم تعرض والساهرية
ضرب من العطر معروف **رهش** ثعلب عن ابن الأعرابي قال الرواهش عروق باطن الذراع والنواشر
عروق ظاهر الكف وقال الأصمعي في الرواهش كما قال قال والنواشر عروق ظاهر الذراع وقال الليث الرهش
ارتعاش تكون في الدابة وهو أن يصطك يداه في مشيه فيعقر رواهشه وهي عصب يديه والواحدة راهشة
وكذلك في يد الإنسان رواهشه عصبها من باطن الذراع وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال واحد الرواهش
راهش بغير هاء وأنشد: وأعددت للحرب فضفاضة دلاصا تثنى على الراهش. أبو عبيد عن الأصمعي وأبي عمرو
النواشر والرواهش عروق باطن الذراع والأشاجع عروق ظاهر الكف وقال النضر الارتهاش والارتعاش واحد
وقال الليث الارتهاش ضرب من الطعن في عرض وأنشد: أبا خالد لولا انتظاري نصركم أخذت سناني فارتهشت
بدعصاه. قال وارتهاشه تحريك يديه قلت معنى قوله فارتهشت به أي قطعت به رواهشي حتى يسيل منه
الدم ولا يرقأ فأموت يقول لولا انتظاري نصركم لقتلت نفسي أبو عمرو ناقة رهشوش أي غزيرة وأنشد
وخوارة منها رهيش كأنما بركلهم مثنى ماثر الصلب لاحب. أبو عبيد عن الأصمعي الناقة الرهشوش الغزيرة اللبن
وقال الليث رجل رهشوش حيي سخي رقيق الوجه وأنشد: أنت الكريم رقة الرهشوش. يريد ترق
رقة الرهشوش ولقد ترهشش وهو بين الرهشة والرهشوشية أبو عبيد عن الأصمعي الرهيش النصل الرقيق
وأنشد: رهيش من كنانته كتلظي الجمر في شرره. وقال الأصمعي المرتهشة من القسي التي إذا رمى
عنها اهتزت فضرب وترها أبهرها قال والرهيش التي يصيب وترها طائفها والطائف ما بين الأبهر
والسية **شره** قال الليث رجل شره شرهان النفس حريص ويقال شره فلان إلى الطعام يشره شرها
إذا اشتد حرصه عليه قال وقولهم هيا شراهيا معناه يا حي يا قيوم بالعبرانية **هـ ش ل**
استعمل من وجوهه: **شهل، هشل، شلهت** قال الليث الشهل والشهلة في العين وقال أبو عبيد عن
أصحابه الشهلة حمرة في سواد العين قال وأما الشكلة فهي كهيئة الحمرة تكون في بياض العين قلت
ويقال رجل أشهل وامرأة شهلاء وقال الليث يقال للمرأة النصفة العاقلة شهلة كهلة نعت لها خاصة
لا يوصف الرجل بالشهل والكهل أبو زيد الأشهل والأشكل والأسجر واحد وقال النضر بن شميل الأشهل إذا كان
أغبر في بياض وعين شهلاء إذا كان بياضها ليس بخالص فيه كدورة وذئب أشهل وأنشد:
متوضح الأقراب فيه شهلة. شنج اليدين تخاله مشكولا. وحدثنا السعدي قال حدثنا الرمادي قال
حدثنا وهب بن جرير قال حدثنا شعبة عن سماك عن جابر بن سمرة قال كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم ضليع الفم أشهل العينين منهوس الكعبين ورواه غندر عن شعبة عن سماك عن جابر كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم أشكل العينين قال شعبة فقلت لسماك ما أشكل العينين قال طويل شق العين
قلت خالف غندر وهب بن جرير. أبو عبيد عن الأموي الشهلة العجوز وأنشدنا:
بات ينزي دلوه تنزيا. كما تنزي شهلة صبيا. وقال الليث المشاهلة المشارة تقول كانت بينهم مشاهلة

أي كانت بينهم مقارصة. وقال أبو عمرو في نوادره وقال الهلالي ذا الضعيفة الهينة بشاهل الممثل البليغة
وقال ابن السكيت يقال في فلان ولم تشهل أي كذب قال والشهل اختلاط اللونين والكتاب يترجح الأحاديث
أنا أو قال غيره المشاهلة مراجعة الكلام وأنشد: قد كان فيما بيننا مشاهلة. ثم تولت وهي تمشي البازلة
البازلة في المشي أن يسرع فيه والشهلاء الحاجة تقول قضيت من فلان شهلاي أي حاجتي وقال الراجز
لم أقض حتى ارتحلت شهلاي. من العروب الطفلة النبداء **شلث** أهمله الليث وأقرأني الإيادي عن شمر
لأبي عبيد عن الأصمعي قال الهبشلة من الإبل وغيرها ما اغتصب قلت وهذا حرف وقع فيه الخطأ من جهتين
أحدهما في نفس الكلمة والأخرى في تفسيرها فالصواب الهبشلة على فعللة من الإبل وغيرها ما اغتصب
لا ما اغتصب وأثبت لنا ابن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال يقول مقاحم العرب ما أنت نهبلة إنما أنت تبتغي
الهبشلة وهو أن يأتي الرجل ذو الحاجة إلى مراح الرجل فيأخذ بعيرا فيركبه فإذا قضى حاجته رده وأما الهبشلة
على فعللة فإن شمرا أو غيره قالوا هي الباخد المسنة **هـ ش ن** استعمل من وجوهها **نهش** قال الليث
النهش دون النهس وهو تناول بالفم إلا أن النهش تناول من بعيد كنهش الحية والنهس القبض على اللحم ونتفه
أبو عبيد عن الأصمعي نهشته الحية ونهسته إذا عضته وقال أبو عمرو في قول أبي ذؤيب:
نهشته وبدوهن ونجيني. قال نهشته بعضته قال والنهش قريب من النهس وقال رؤبة
من خليل واح منهوش قال المنهوش المهزول ويقال إنه لمنهوش الفخذين وقد نهش نهشا وفي الحديث
لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الحالقة والمنتهشة فالحالقة التي تحلق رأسها إذا أصيبت بزوجها
وقال القتيبي المنتهشة هي التي تخمش وجهها قال والنهش أن تأخذ لحمه بأطرافها ومنه قيل نهشته
الكلاب وفلان نهش اليدين أي خفيف اليدين في المر قليل اللحم عليهما قال الراعي يصف ذئبا
متوضح الأقراب فيه شهبة. نهش اليدين تخاله مشكولا. وقوله تخاله مشكولا أي لا يستقيم في عدوه كأنه قد
شكل بشكال وقال أبو العباس النهش بأطراف الأسنان والنهس بالأسنان والأضراس قال وسألت
ابن الأعرابي عن قول علي رضي الله عنه أنه كان منهوش القدمين ومنهوس القدمين إذا كان معرق القدمين
وقال ابن شميل يقال نهشت عضداه أي دقتا **هـ ش ف** استعمل من وجوهها **شفه** قال الليث الشفة
حذفت منها الهاء وتصغيرها شفيهة والجمع الشفاه قال وماء مشفوه مطلوب مسئول قلت ولم أسمع ماء مشفوه
بمعنى الذي كثر عليه الناس وكذلك ممفوه ومصفوف كأنهم يرخوه شفاههم ويسألوه بها عن عزهم قال
ابن بزرج ماء مشفوه ممنوع من ورده لقلته وورد ماء مشفوها كثير الأهل وأصبحت يا فلان مشفوها إذا كثر
عليك السؤال وتكلم ويقال ما شفهت عليك من خبر أي شيئا وما أظن أبالك إلا ستشفه علينا الماء أي تشغله
ولذلك مشفوه عنا أي مشغول عنا ملتو عليه وفي الحديث إذا صنع لأحدكم خادمه طعاما وكان مشفوها فليضع
في يده منه أكلة أي كان قليلا وقال الليث إذا ثلثوا الشفة قالوا شفهات وشفوات والقياس في الواو لأنهم
شبهوها بالسنوات ونقصانها حذف هائها قلت والعرب تقول هذه شفة في الوصل وشفه بالهاء ومن قال
شفة قال كانت في الأصل شفهة فحذفت الهاء الأصلية ويقال إن شفة الناس عليك لحسنة أي ذكرهم لك
وثناؤهم عليك حسن ويقال ما سمعت منه ذات شفة أي ما سمعت منه كلمة ورجل خفيف الشفة أي قليل السؤال
هـ ش ب **شهب هشب هبش** مستعملة **شهب** الليث الشهب لون بياض يصدعه
سواد في خلاله وأنشد: وعلا المفارق ربع شيب أشهب. قال والفرس الجيد لونه أشهب ويقال اشهاب رأسي
إذا كان البياض غالبا للسواد واشهب كذلك وأنشد: شاب بعدي رأس هذا واشهاب. ويوم أشهب ذو ريح
وثلج وليلة شهباء كذلك وكتيبة شهباء لما فيها من بياض السلاح في خلال السواد ويقال للشجاع شهاب وجمعه
شهبان قال ذو الرمة: إذا عم داعيها أتته بمالك وشهبان عمرو كل شوهاء صلدم. قوله عم داعيها أي دعا الأب الأكبر
أراد بشهبان عمرو بني عمرو بن تميم وأما بنو المنذر فإنهم يسمون الأشاهب لجمالهم قال الأعشى
بنو المنذر الأشاهب. وقال أبو سعيد شهب البرد الشجر أي غير ألوانها وشهب الناس البرد إذا شوها
فرس زلالة الواسعة الفم والصلدم الصلب. أبو عبيد عن الأصمعي يقال كتيبة شهباء إذا كانت عليها
بياض الحديد وقال غيره سنة شهباء إذا كانت مجدبة ويوم أشهب ذو جليد وأزيز وقال الليث اشهاب الزرع
إذا كان يبيض في خلاله خضرة وقال اشهاب ساعره والشهاب شعلة نار ساطع والجميع الشهب والشهبان ويقال
للرجل الماضي في الحرب شهاب حرب وقال الله جل وعز أو آتيكم بشهاب قبس قال الفراء نون عاصم
والأعمش فيهما قال وأضافه أهل المدينة بشهاب قبس قال وهذا إنما يضاف الشيء إلى نفسه وأخبرني
المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال الشهاب العود الذي فيه نار وقال أبو الهيثم الشهاب أصل
خشبة أو عود فيها نار ساطعة ويقال للكوكب الذي ينقض على أثر الشيطان بالليل شهاب قال الله
فأتبعه شهاب ثاقب وسمعت غير واحد من الأعراب يقول للبن الممزوج بالماء شهاب لما ترى مسحته
لبني وقال أبو حاتم هو الشهابة بضم الشين وهو الضيح والضيار والشهاب والسجاج والسمار والضياح
والسمار كله واحد والشهاب والشهبان شجر معروف يشبه الثمام أنشد المازني: وما أخذ الديوان حتى تصعلكا
مرارا وحتى المشهبان كلاهما الأشهبان عامان أبيضان ليس فيهما خضرة من النبات وسنة شهباء جدبة
كثيرة الثلج والشهباء أشد من البيضاء والحمراء أشد من البيضاء وسنة غبراء لا مطر بها وقال

بمعنى مطلوب لغير الليث وروى أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال إنما هو مشفوه

وأثبت هذا السلامة لابن الليث وس قال شفهه بالرباء أعني الأصلية

إذا السنة الشهباء احاجرها بها . ادحلت المية فيها وقال ابو عبيدة الشهبة في الوان الخيل أن تشق معظم لونه شعرة أو شعرات
بيض كميتا كان أو أدهم أو أشقر. بهش قال ابن شميل بهش الصقر للصيد تقلّبه عليه وبهش الرجل الى الرجل كان يريد ان
يقصوه أي ليأخذ بناصيته بحجزه وقد تباهشا اذا تناصيا برؤسهما او أن تناولوه ولم يأخذه ايضا تقول بهش اليه وبهشت الرجل
نصوا اذا احدث برأسه وبفلان راتر ضيل اذ شعر طويل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يدلع لسانه للحسن
بن علي فاذا رأى الصبي حمرة لسانه بهش اليه قال ابو عبيد يقال للانسان اذا نظر الى شيء فاعجبه واشتهاه كتناوله واسرع
اليه وفرح به قد بهش اليه وقال المغيرة بن حبناء التميمي . سبقت الرجال الباهشين الى الندى . فعالا ومجدا والفعال سباق
وفي حديث آخر ان رجلا سأل ابن عباس عن حية قتلها وهو محرم فقال هل بهشت اليك اراد هل اقبلت اليك تريدك
قال ابو العباس قال ابن الاعرابي البهش الاسراع الى المعروف بالفرح وفي حديث آخر ان النبي عليه الصلاة والسلام قال
لرجل من اهل البهش انت اراد من اهل البلاد التي يكون بها الهش والبهش ههنا فيما روى ابن نجدة عن ابي زيد انه قال
الخشل المقل اليابس والبهش رطبه والمقل نواه والخشل سويقه وقال الليث البهش رديء المقل ويقال هو ما قد اطل زرقه
وانشد . كما يحتك البهش الدقيق الثعالب . قلت والقول في تفسير البهش ما فسره ابو زيد وقال الليث رجل بهش
بش بشي وقد بهشت الى فلان بشي حسنت اليه قلت والقول في تفسير البهش ما قاله ابو عبيد وابن الاعرابي وقال
الليث يقال بهش القوم وبحشوا أي اجتمعوا قلت هذا عندي وهم والذي اراده الليث بحشوا ولحشوا اذا اجتمعوا
لها . والحاء قبل الباء ولا يعرف بحش في كلام العرب حبش اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الحبش
ضرب التلف وقد حبشه اذا اوجعه ضربا وقال اللحياني هو حبش لعياله ويحتبش ويحرف ويحترف ويحرش ويحترش
معناها يكسب ويطلب ويحتال وقال الاصمعي الحباشة والاحباشة الجماعة من الناس وقال الرواحي ان المجلس
ليجمع حباشات وحباشات الناس اليسوا من قبيلة واحدة وقد تحبشوا وتحبشوا اذا اجتمعوا ومنه قول رؤبة .
لولا حباشات من التحبيش . لصبية كافرخ العشوش . قال اراد بالحباشات ما كسبه من المال وجمعه شبه قال
الليث الشبه ضرب من النحاس يلقى عليه دواء فيصفر وسمي بالشبه لانه شبه بالذهب وتقول في فلان شبه من فلان
وهو شبهه وشبهه وشبيهه وقال العجاج تصف رملا . وشبه اميلا ملاقي . ويقال شبهت هذا بهذا واشبه فلان فلانا
وقال الله جل وعز فيه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات قيل معناه يشبه بعضها بعضا قلت وقد اختلف
المفسرون في تفسير قوله واخر متشابهات فروي عن ابن عباس انه قال المتشابهات الم والر وما اشتبه على اليهود
من هذه ونحوها قلت وهذا لو كان صحيحا عن ابن عباس كان التفسير مسلما له ولكن اهل المعرفة بالاخبار وهنوا
اسناده وقد كان الفرا يذهب الى ما روي عن ابن عباس في هذا وروي عن الضحاك انه قال المحكمات ما لم ينسخ والمتشابهات
ما قد نسخ وقال غيره المتشابهات هي الآيات التي نزلت في ذكر القيمة والبعث ضرب قوله وقال الذين كفروا
هل ندلكم على رجل ينبئكم اذا مزقتم كل ممزق انكم لفي خلق جديد افترى على الله كذبا ام به جنة وضرب قوله وقالوا ائذا
متنا وكنا ترابا وعظاما انا لمبعوثون او آباؤنا الاولون فهذا الذي تشابه عليهم فاعلمهم الله الوجه الذي ينبغي ان
يستدلوا به على ان هذا المتشابه عليهم كالظاهر لو تدبروه فقال وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيي العظام وهي
رميم قل يحييها الذي انشاها اول مرة الى قوله اوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم اي اذا
كنتم قد اقررتم بالانشاء والابتداء فما تنكرون من البعث والنشور وهذا قول كثير من اهل العلم وهو بين واضح ومما
يدل على هذا القول قوله جل وعز فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله اي انهم طلبوا تأويل بعثهم
واحيائهم فاعلم الله ان تأويل ذلك ووقته لا يعلمه الا الله جل وعز والدليل على ذلك قوله هل ينظرون الا تأويله
يوم يأتي تأويله يريد قيام الساعة وما وعد وامن البعث والنشور والله اعلم واما قوله عز وجل واتوا به متشابها فان
اهل اللغة قالوا معنى قوله متشابها يشبه بعضه بعضا في الجودة والحسن وقال المفسرون متشابها يشبه بعضه
بعضا في الصورة ويختلف في الطعم ودليل المفسرين قوله جل وعز هذا الذي رزقنا من قبل لما نضر لونه الصورة الاول
ولكن اختلاف الطعوم مع اتفاق الصورة ابلغ واغرب عند الخلق لو رايت تفاحا فيه طعم كل الفاكهة لكان نهاية في العجب
وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال شبه الشيء اذا اشكل وشبه اذا ساوى بين شيء وشيء قال وسألته
عن قوله واتوا به متشابها فقال ليس من الاشتباه المشكل انما هو من التشابه الذي هو بمعنى الاستواء وقال الليث
المشبهات من الامور المشكلات وتقول شبهت علي يا فلان اذا خلط عليك واشتبه الامر اذا اختلط وتقول اشبه فلان
اباه وانت مثله في الشبه والشبه وفيه مشابه من فلان ولم اسمع فيه مشبهة من فلان وتقول اني لفي شبهة منه
روي عن عمر انه قال اللبن يشبه عليه ومعناه ان المرضعة اذا ارضعت غلاما فانه ينزع الى اخلاقها فيشبهها ولذلك
يختار للرضيع امرأة عاقلة غير حمقاء وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تسترضع الحمقاء فان اللبن يشبه
وحروف الشين يقال لها اشباه وكذلك كل شيء يكون سواء فانها اشباه تقول لبيد في شواري وتشبيه قوائم الذاب بها
كعصر الهاجرات اذ اشتراه . باشباه حذين على مثال . قال شبه قوائم بالنعت بالمساطين قلت وعز يجعل الاشباه
في بيت لبيد الآجر لانها اشباه يشبه بعضها بعضا وانما شبه بالتفت في تمام خلقها وحسانه حبلها بقصر مبنى
بالآجر وقال الليث الشباه حب على لون الحرف يشرب للدواء والشبهان الثمام ومنه قوله واسفله بالمرخ والشبهان
وجمع الشبه شبه وهو اسم من الاشتباه

ه ش م هشم همش شهم مهش مستعملة **شهم**

قال الليث الشهم وجمعه الشهوم وهم السادة الانجاد النافذون في الامور وفرس شهم سريع نشط قوي وشهمت الفرس
فانا اشهمه والمشهوم كالمذعور سواء ابو عبيد عن الاصمعي الشهم الذكي الفؤاد والشهوم الحديد الفؤاد وقال [illegible]
[illegible] نورا وحسنا . ماوي لحسنا تصرت عنه مخرجة . مشنوفه من نبات النقر مشهوم . قال ابن الانباري قال الفرا
شهم في كلام العرب المحمول المجيد القيام بما حمل الذي لا تلقاه الا حموا طيب النفس بما حمل وكذلك هو في غير الناس
[illegible] عن ابن الاعرابي شهم شهامة اذا كان ذكيا وقد شهمته اشهمه شهما اذا ذعرته قال الليث الشيهم الدلدل
[illegible] شوكه بين ذكران القنافذ ونحو ذلك قال ابو عبيد وانشد . لنا عقل شيء على ظهر شيهم وقال ابو عبيدة في قوله
على ظهر شيهم اي على ذعر ثعلب عن ابن الاعرابي قال هو القنفذ والدلدل
والشيهم ابو عبيد عن ابي زيد يقال للذكر من القنافذ شيهم **هشم** قال الليث الهشم كسر الشيء الاجوف والشيء اليابس
[illegible] وهشمت انفه اذا كسرت القصبة قال والهاشمة شجة تهشم العظم ونحو ذلك قال الاصمعي فيما روى عنه ابو عبيد
وقال الليث الريح اذا كسرت اليبيس يقال هشمته وتهشم الشجر تهشما اذا انكسر من يبسه وصارت الارض هشيما اي يابسا
ما بها من النبات والشجر قد يبس وتكسر وقال الزجاج في قول الله جل وعز فكانوا كهشيم المحتظر قال الهشيم ما يبس
من الورق وتكسر وتحطم فكانوا كالهشيم الذي يجمعه صاحب الحظيرة اي قد بلغ الغاية في اليبس حتى بلغ الى ان يجمع
[illegible] يوقد به ثعلب عن ابن الاعرابي شجرة هشيمة يابسة وقال ابن شميل ارض هشيمة وهي التي يبس شجرها قائما كان
او متهشما وان الارض لبالية هشم اي تكسر اذا وطئت عليها تنسها لا شجرها وشجرها ايضا اذا يبس يتهشم اي يتكسر
قال ابو عبيد كان هاشم بن عبد مناف اسمه عمرو وانما سمي هاشما لانه هشم الثريد وفيه يقول مطرود الخزاعي .
عمرو العلا هشم الثريد لقومه . ورجال مكة مسنتون عجاف . وقال اللحياني يقال للنبت الذي بقي من عام اول هشيم
[illegible] وهشيم وحطيم انشد المبرد لابن ميادة . امرتك يا رباح بامر حزم . فقلت هشيمة من اهل نجد . قوله هشيمة
[illegible] ضعف واصل الهشيم النبت اذا ولى وجف فاذرته الريح قال الله فاصبح هشيما تذروه الرياح قال ويقال
هشمت ما في ضرع الناقة واهتشمت اي احتلبت وقال ابن الاعرابي يقال للرجل الجواد ما فلان الا هشيمة كرم اي
[illegible] من هشيمة الشجر يأخذها الحاطب كيف شاء قال ويقال هشمت الرجل اي استعطفته وانشد .
مثل الشمائل تكرا ما خليقته . واذا تهشمته للنائل اختلا . وقال ابو عمرو بن العلاء تهشمه للمعروف وتقضيته
[illegible] عنده وقال ابو زيد تهشمت فلانا اذا ترضيته وقال الشاعر . اذا اغضبتكم تهشمونى ولا تتهشمون بالوعيد
[illegible] ثعلب عن ابن الاعرابي الهشم الجبال الرخوة والهشم الحلابون للبن الحذاق واحدهم هاشم وقال ابن
شميل الهشم من الارض المكان المستقر المضوب من غيطانها في لين الارض وبطونها وكل غائط يكون وطيا نحو
[illegible] ثعلب عن ابن الاعرابي ناقة مهشام سريعة الهزال وناقة مشياط سريعة السمن والهشيمة الارزوبة
جمعها هشيمات ويقال للرجل الهرم انما هشيم اهشام وقال ابو عمرو الهشم الارض الحدبة ابن شميل واهتشم
[illegible] الناقة اذا احتلبها وهشمها مثله وقال قتادة في قول الله جل وعز وترى الارض هامدة قال ترابا
[illegible] متهشمة قلت وانما تهشمها يبسها لطول عهدها بالندى فاذا امطرت ذهب تهشمها وقال شجاع
الاعرابي تقول اهتشمت تغني لفلان واهتضمتها له اذا ارضيت منه بدون النصفة وانشد شمر لابن سماعة
[illegible] في تهشم الارض . واخلف انواء في وجه ارضها . فتشعر بره من جلدها وتهشم . وقال ابن شميل ارض
[illegible] لم يصبها المطر ولا نبت فيها تراها متهشمة ومن اسماء العرب هشام وهشيم وهاشم والاصل فيها كلها الهشم
[illegible] للكسر والهشم الحلب ايضا **همش** قال الليث الهمش السريع العمل باصابعه قال والهمش العض
ابو عبيد عن الاصمعي الهمشة الكلام والحركة وقد همش القوم فهم يهمشون شمر عن ابن الاعرابي الهمش والهمشة
كثرة الكلام والخطا في غير صواب وانشد وهمشوا بكلام غير جلل وانشدني المنذري وهمشوا بخ المليم ذكره
من ابي الهيثم ابو عبيد عن ابي الحسن الاعرابي اهتمشت الدابة اذا دبت وقال عمرو رايتهم يهتمشون اذا
[illegible] في تكلم فاقبلوا وادبروا واختلطوا والجراد يهتمش في الوعاء اذا سمعت له حركة ويقال ان البراغيث لتهتمش
تحت جنبي فتوذيني باهتماشها ابو عبيد عن ابي عبيدة امرأة همشى الحديث وهي التي تكثر الكلام وتجلب قلت
والذي قاله الليث في الهمش انه العض غير صحيح وصوابه الهمس بالسين فصحفه واخبرني المنذري عن ابي الهيثم
انه قال اذا امضغ الرجل الطعام وفوه منضم قيل همس يهمس همسا ابن السكيت قالت امرأة من العرب لامرأة
[illegible] حجرك وطاب نشرك وقالت لابنتها اكلت همشا وحطبت قمشا دعت على امرأة ابنها ان لا يكون لها ولد
[illegible] ابنها ان تلد حتى تهامش اولادها في الاكل اي تناجلهم وقولها حطبت قمشا اي حطب لك ولد من دق الحطب
جلده وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال يقال للجراد اذا اطح في المرجل الهميشة واذا اشوى على النار فهو المحشوش
مهش روي عن بعضهم انه قال محشته النار ومهشته اذا احرقته وقد امتهش وامتحش وروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه لعن من النساء الحالقة والممتهشة وجاء تفسيره في الحديث انها التي تحلق وجهها بالموسى وقال
[illegible] الاعراب المتهشة الا ان تكون الهاء مبدلة من الحاء يقال مر بي جمل عليه حمل فمحشني اذا سحج جلده من غير ان يجرحه

الابهام

ابواب الهاء والضاد

[illegible] الهاء والضاد مع الصاد والسين والزاي والطاء ه ض د استعمل من وجوهها **ضهد** قال الليث
ضهد فلان فلانا واضطهده اذا قهره وهو مضطهد مقهور ذليل قال ابن بزرج يقال ضهدت الرجل اضهده
[illegible] وقال ابو تراب قال ابو زيد اضهدت بالرجل اضهادا اذا اهدت به الهاء ادعوان تجور عليه وتستأثر ابن شميل
[illegible] ضهد فلان فلانا اذا اضطهعه وقسره وهي الضهدة يقال ما يخاف بهذا البلد الضهدة اي الغلبة والقهر

ه ض ت ه ض ط ه ض د ه ض ث مهملات ه ض ر استعمل من وجوهه
ضهر قال الليث الضهر خلقة في الجبل من صخر يخالف جبلته وقال احمد بن يحيى انشدنا ابن الاعرابي
رب عصم رايت في وسط ضهر قال الضهر البقعة من الجبل يخالف لونها سائر لونه قال وقيل الضهر الوعث
وقال الفراء باليمن جبل يسمى الضهر بالضاد قال وسمي ضهرا لانه عال ظاهر فقالوه بالضاد ليكون فرقا بين
الظهر وموضع معروف بضهر ه ض ل استعمل من وجوهها هضل ضهل هضل قال الليث
الهيضل جماعة متسلحة امرهم واحد في الحرب فاذا جعل اسما قيل هيضلة وقال ابو كبير
ازهير ان يشب القذال فانني • رب هيضل مرس لففت بهيضل • ابو عبيد عن الفراء قال الهيضمة الضخمة من النساء
ومن النوق الغزيرة والهيضلة ايضا اصوات الناس وقال ابن الفرج هو يهضل بالكلام وبالشعر ويهضب به اذا كان
وانشد • كانما يجاد الاجبال • وقد سمعن صوت [illegible] • من امر [illegible] عليها هضال • عقبان دجن ومراتيج [illegible]
قال قيل له هضال لانه يهضل عليها بالشعر اذا حدا ضهل قال الليث ضهلت الناقة اذا قل لبنها فهي ضهول ويقال
انما الضهل كثيرا ما يبذ لها صرار ولا يروى لها حوار • قال ذو الرمة • بها كل حوار الى كل صعلة • ضهول ورفض المذرعات
القراهب • ويقال اعطيته ضهلة من مال اي عطية قليلة وضهل الشراب قل ورق وصار كالضحضاح ويقال حمة
ضاهلة وعين ساملة نزرة وقال رؤبة • يغرو بعين الاعين الضواهلا • ابو عبيد عن الاصمعي قال رجعت الى الرجل
على غير وجه القتال والمعاتبة قيل ضهلت اليه ويقال هل ضهل اليكم من هذا الخبر شيء اي هل رجع ويقال ضهلت
فلانا اضهله اذا اعطيته شيئا قليلا من الماء الضهل وقال يحيى بن يعمر لرجل خاصمته امراته الى [illegible] وقد
سالته مهرها ان سالتك ثمن شكرها وشبرك انشات تطلها وتضهلها [illegible]
اباها تطلها اي تذهب بحقها وتضهلها اي تعطيها شيئا نزرا قليلا ولا توفيها حقها من مهرها اخبرني
ثعلب عن ابن الاعرابي ضهل ماء البئر يضهل ضهلا اذا اجتمع شيء بعد شيء وهو الضهل والضهول واخبرني المنذري
عن الحراني عن الثوري انه قال في تفسير قوله تطلها وتضهلها قال تمص عليها النطف اصله من بئر ضهول اذا كان
ماؤها يخرج من جوانبها قليلا قليلا [illegible] اذا انبع من قرارها وقال المبرد في قوله تطلها اي تسعى في بطلان حقها
لدم المطلول وشكرها فرجها ويقال ضهل الظل اذا رجع ضهولا وقال ذو الرمة • افياء يحط ضهولها • واما قوله
الى كل صعلة ضهول فان الضهول من نعت النعامة انها ترجع الى بيضها ابو عبيد عن الاموي اذا [illegible] في البسر الرطب
قلت [illegible] ابو العباس عن ابن الاعرابي ضهل الرجل اذا اطال سفره واستفاد مالا قليلا وقال ابو عمرو
الضهل المال القليل وقال ابو زيد الضهل ما ضهل في الشفاء من اللبن اي اجتمع وقد ضهل ضهولا وقال ابو مالك يقال
ما ضهل عندك من المال اي ما اجتمع عندك منه ه ض ن استعمل من وجوهه نهض قال الليث النهوض البراح
من الموضع والناهض الفرخ الذي قد وفر جناحاه ونهض للطيران قال لبيد • رقميات عليها ناهض • تكلح الاروق منهم
والايل • اي عليها ريش فرخ ناهض من فراخ النسر قال وناهض البعير ما بين الكتف والمنكب وجمعه النواهض وقال
حميان بن قحافة • وقربوا كل جمالي عضه • ابقى السناف اثرا بانهضه • ثعلب عن ابن الاعرابي قال النهض الظلم
وقال رؤبة • اما ترى الحجاج يابى الا النهضا • قال والنهض العنب وقال عمرو طريق ناهض اي صاعد في جبل وهو النهض
وجمعه نهاض وقال الهذلي • بنابع نقب ذا نهاض ترنمه • بسعدا لولا الحانة فاسد • ومكان ناهض
مرتفع وقال ابو عبيدة ناهض الفرس خصيلة عضده المنتبرة ويستحب عظم ناهض الفرس وقال ابو دواد
نبيل النواهض والمنكبين حديد المحازم نابي المعد • وقال النضر ناهض البعير صدره وما اقبلت يداه
الى كاهله وهو ما بين كركرته الى نحره الى كاهله والواحد ناهض والنواهض عظام الابل واشدادها وقال الراجز
الغرب غرب بقرى فارض • لا يستطيع جره العوامض • الا المعيدات به النواهض • والعامض العاجز الصغير
وقال ابن الفرج سمعت ابا الهيثم الجعفري يقول نهضنا الى القوم ونهضنا لهم بمعنى ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الناهض العنب والنهاض السريعة ن ه ض ف ه ض ب هضب ضهب
مستعملان هضب قال الليث الهضبة المطرة الدائمة وجمعها هضب قال وتقول اصابتهم الهضوبة
من المطر والجميع اهاضيب وهضبتهم السماء اذا بلتهم بلا شديدا قال والهضبة كل جبل خلق من صخرة واحدة
وكل صخرة راسية ضخمة تسمى هضبة والجميع الهضاب والهضب الشديد الصلب وكل قف او حزن او موضع
من الجبل تحمى عليه الشمس حتى يشوى اللحم عليه فهو الضهب وانشد • وغرنجيش نذوره بضاهب •
هكذا انشده الليث بالصاد والصواب بضاهب بالضاد جمع الضهب وهو الموضع الشديد الحر ضهب
ابو عبيد عن ابي عمرو اذا ادخلت اللحم في النار ولم تبالغ في نضجه قلت ضهبته تضهيبا فهو مضهب اذا القيته
على الجمر ثعلب عن ابن الاعرابي الضهباء من القسي التي عملت في النار قال والضهياء منها وقال
ابو عبيد الهضب الشديد وقال ابو عبيد الهضب من الخيل الكثير العرق وقال طرفة •
ومهضبات اذا ابتل العذر • ابو الهيثم الهضبة دفعة واحدة من مطر ثم تسكن وكذلك جرية واحدة
وانشد للكميت يصف فرسا • مختلف نصفه [illegible] وسائره • جون اذا ابتل اجرياه لا هضب • يريد اجرياه
اذا ابتل لا هضب واجرياه جريه [illegible] اهضب اي لا فني واحد ابو عبيد عن الاصمعي الهضبة الجبل
ينبسط على الارض وجمعها هضاب وهضبت السماء اذا امطرت وهضب فلان في الحديث اذا اندفع فيه قال
وقال الشاعر • لا اكثر القول فيما يهضبون به • من الكلام قليل منه يكفيني • قال النضر يقال رجل هضب

اذا كثر الكلام وفي الحديث ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا معه في سفر فعرسوا ولم ينتبهوا حتى
طلعت الشمس والنبي نائم فقالوا اهضبوا يعني اهضبوا اي تكلموا وافيضوا في الحديث لكي ينتبه رسول الله
صلى الله عليه وسلم بكلامهم يقال هضب واهضب واهتضب اذا فعل ذلك وقال الكميت يصف قوسا •
لها نغمة [illegible] اليساتها وتهتضب • اي يرنت تسمع لرنينها صوتا ابو عمرو عن ابيه هضب واهضب
[illegible] كله كلام فيه جهارة وفي النوادر هضب القوم وضهبوا وهلبوا والبوا وحطبوا كله الاكثار والاسراع
[illegible] قال ابو تراب سمعت اعرابيا من اشجع يقول يمضني هذا الامر [illegible] اي [illegible] قال ولم يتابعه على
ذلك احد ن ه ض م استعمل من وجوهها هضم قال الليث الهاضم الشادخ لما فيه رخاوة او لين
تقول هضمته فانهضم كالقصبة المهضومة التي يزمر بها ويقال للمزمار مهضم وقال لبيد يصف حمارا •
يرجع في الصوى بمهضمات • يجبن الصدر من قصب العوالي • قيل شبه مخارج صوت حلقه بمهضمات المزامير وقال
غيره في قول الله عز وجل ونخل طلعها هضيم قال هضيم ما دام في كوافيره قال والهضيم اللين والهضيم اللطيف والهضيم
النضيج ثعلب عن ابن الاعرابي في قوله طلعها هضيم قال مري وقيل هضيم ناعم وقيل هضيم متهضم متدرك وقال
الزجاج الهضيم الداخل بعضه في بعض وهو فيما قيل ان رطبه بغير نوى وقيل الهضيم الذي يتهشم تهشما وقال
[illegible] يقال للطعام الذي يعمل في وفاة الرجل الهضيمة والجميع الهضائم وقال الليث في قوله طلعها هضيم قال هضوم
[illegible] منهضم فيه قال ويقال هضمت من حقي طائفة اي تركته وقال ابن السكيت الهضم مصدر هضمه يهضمه هضما
اذا ظلمه ويقال هضم له من حقه اذا كسر له منه قال والهضم المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم وقال ذو الرمة
حتى اذا الوحش في اهضام موردها • تغيبت رابها من خيفة ريب • ونحو ذلك قال الليث في اهضام الارض ابو عبيدة الهضام
الغور واحدها هضم وقال الاعشى • فاذا ما الدخان شبه بالانف يوما بشتوة اهضاما • يعني من شدة الزمان وكلب الشتاء والبرد
واهضام تبالة ما اطمان من الارض بين جبالها قال لبيد • [illegible] له مخيما اهضام تبالة • وقال الليث الاهضام
في تبالة وتبالة بلد مخصب معروف قال والمهضومة ضرب من الطيب يخلط بالمسك والبان وقال ابو عبيد
المهتضم والهضيم جميعا المظلوم ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال اهضم المهر للارباع وقال ابو الجراح اهضمت الناقة
للارباع وقال ابو زيد مثله وكذلك الغنم يقال اهضمت واذرمت وافرت شمر عن ابي عمرو الهضم ما تطامن من
الارض وجمعه اهضام قال وقال المؤرج الاهضام الغيوب واحدها هضم وهو ما غيبها عن الناظر وقال
ابن شميل مسقط الجبل وهو ما هضم عليه اي دنا منه ويقال هضم فلان على فلان اي هبط عليه كما شمروا
بنا حتى شمنا عليهم اي هجمنا عليهم وقال ابن السكيت هو الهضم بكسر الهاء ما اطمان من الارض ن

ابواب الهاء والصاد

ه ص س ه ص ز ه ص ط مهملات ه ص د استعمل من وجوهه صهد
قال الليث الصيهد الطويل والصيهود الجسيم ابو عبيد الصيهد السراب الجاري قال امية الهذلي •
من صيهد الصيف برد الشمال • وانكر شمر الصيهد بمعنى السراب وقال صيهد الحر شدته قال ذلك الاصمعي
والفراء ويوم صيهد وصيهب وصيخود وقد صهدهم الحر وصخدهم وصهرهم بمعنى واحد وفلاة صيهد لا ينال ماؤها
وقال مزاحم العقيلي • اذا اعرضت تجهو له مسديهية • يخوف ردها من سراب ومغول • قال وما
غالك واهالك فهو مغول ن ه ص ت ه ص ظ ه ص ذ ه ص ث اهملت وجوهها
ه ص ر هصر هرص رهص مهر صهر مستعملة هصر قال الليث الهصر ان تاخذ براس شيء ثم تكسره
اليك من غير بينونة وانشد قوله • هصرت بغصن ذي شماريخ ميال • ابو عبيد هصرت الشيء ووقصته اذا كسرته
واهتصرت النخلة اذا ذللت عذوقها وسويتها وقال لبيد يصف النخل • حمل فصار وعيدان ينوء بها
من الكوافر مهضوم ومهتصر • ويروى مكموم المنطي وقال الليث اسد هصور وهصار قال والمهاجري ضرب
من برود اليمن هرص اهمله الليث وروى ابو العباس عن سلمة عن الفراء هرص الرجل اذا اشتعل بدنه حصفا قال
وهو الحصف والهرص والدود والدواد وبه كني الرجل ابا دواد ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهرنصانة دودة وهي
السرفة صهر قال الليث الصهر حرمة الختونة قال وختن الرجل صهره والمتزوج فيهم اصهار الختن ويقال
لاهل بيت الختن الاختان ولاهل بيت المراة اصهار قال ومن العرب من يجعلهم كلهم اصهارا وصهرا والفعل
المصاهرة وقال ابو الدقيش اصهر بهم الختن اصهارا فهم صهرا وروى ابو العباس عن ابي نصر عن الاصمعي قال الاحماء
من قبل الزوج والاختان من قبل المراة والصهر يجمعهما قال لا يقال غيره ونحو ذلك قال ابن الاعرابي ابو عبيد
يقال فلان مصهر بنا وهو من القرابة قال زهير • قود الجياد واصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا •
وقال العراقي في قول الله جل وعز وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا قال الفراء اما النسب
فهو النسب الذي لا يحل نكاحه واما الصهر فهو النسب الذي يحل نكاحه كبنات العم والخال واشباههن من القرابة
التي يحل تزويجها وقال الزجاج الاصهار من النسب لا يجوز لهم التزويج والنسب الذي ليس بصهر من قوله حرمت
عليكم امهاتكم الى قوله وان تجمعوا بين الاختين الا ما قد سلف وقد روينا عن ابن عباس في تفسير النسب والصهر
خلاف ما قاله الفراء جملة وخلاف بعض ما قاله الزجاج حدثنا محمد بن اسحاق قال حدثنا الزعفراني قال
حدثنا يزيد بن هارون قال اخبرنا الثوري عن حبيب بن ابي ثابت عن سعيد بن جبير عن ابن عباس

قال حرم الله من النسب سبعا ومن الصهر سبعا حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ
وبنات الاخت من النسب ومن الصهر وامهاتكم اللاتي ارضعنكم واخواتكم من الرضاعة وامهات نسائكم وربائبكم اللاتي
في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن وحلائل ابنائكم ولا تنكحوا ما نكح اباؤكم من النساء وان تجمعوا بين الاختين
قلت وقال الشافعي في النسب والصهر نحوا مما روينا عن ابن عباس قال الشافعي حرم الله سبعا نسبا وسبعا
سببا فجعل السبب القرابة الحادثة بسبب المصاهرة والرضاع وهذا هو الصحيح الذي لا ارتياب فيه وقال الليث
الصهارة ابة الشحم والصهارة ما اذيب منه وكذلك الاصطهار في اذابته او اكل صهارته وقال العجاج
شك السفافيد الشواء المصطهر • والصهر الشوي ويقال للحرباء اذا تلالا ظهره من شدة الحر قد صهره الحر واصطهر
الحرباء وقال الله جل وعز يصهر به ما في بطونهم اي يذاب وقال المفسرون في قوله يصهر به ما في بطونهم اي يغلي به ما في
بطونهم حتى يخرج من ادبارهم الحراني عن ابن السكيت صهرته الشمس وصهدته اذا اشتد وقعها عليه وقال
ابن اليزيدي عن ابي زيد في قوله يصهر به ما في بطونهم قال هو الاحراق صهرته بالنار انضجته اصهره ابو عبيد عن
الاصمعي يقال لما اذيب من الشحم الصهارة والجميل وما اذيب من الالية فهو حم اذا لم يبق ودك وقال ابو زيد
صهرت خبزه اذا ادمته بالصهارة فهو خبز مصهور وصهير وفي الحديث ان الاسود كان يصهر رجليه بالشحم وهو محرم اراد انه
كان يذيبهما وقال ابو عبيد يقال صهرت فلانا بيمين كاذبة اي استحلفته على يمين كاذبة توجب له النار وقال
النضر الصهري كالصهريج وذلك انهم يأتون اسفل الشعبة من الوادي الذي له مأزمان فيبنون بينهما بالطين والحجارة فيتراد
الماء فيشربون به زمانا قال ويقال تصهرج واصهرتا وقال غيره صهر فلان راسه صهرا اذا دهنه بالصهارة وهو ما اذيب
من الشحم وقال الليث الصهور ما يوضع عليه متاع البيت من صفر وشبهه ونحوه **رهص** قال الليث الرهص ان يصيب حجر
حافرا او منسما فيدوى باطنه يقال رهصه الحجر فدابة رهيص ومرهوص والمرهص موضع الرهصة وانشد
على جمال تهص المراهصا قال والرهص شدة العصر وقال شمر في قول النمر بن تولب يصف جملا
شديد وهص قليل الرهص معتدل • بصفحته من الانساع انداب • قال والوهص الوطء والرهص الغمز والعصار
وقال ابو الدقيش للفرس عرقان في خيشومه وهما الناهقان واذا رهصهما مرض لهما قال والرهص استرخاء عرق في ...
ويرهص بحائط بما يليه اذا مال ابو عبيد عن ابي زيد رهصت الدابة وانا ارهصها ورهصت والله اوهرها من الرهصة والوقر
قال وقلت رهصت الدابة انصح من رهصت ابو عبيد عن الاصمعي قال الرواهص الحجارة المتراصفة التي ينبت
قال وقال ابو عمرو المراهص الدرج واحدها مرهصة وقال الاعشى • وصنت اقوام عليك مراهصا • وقال الاعشى
ايضا في الرواهص • فنفض حجر الارض ان كنت ساخطا • بفيك واحجار الكلاب الرواهصا • وقد ارهص الله فلانا للخير
اي جعله معدنا للخير وقال ابن شميل يقال رهصه بذنبه رهصا ولم يمتعه اي اخذه اخذا شديدا على غيره
وشره فذلك الرهص وقال آخر ما زلت ارهص غريمي منذ اليوم اي ارصده وقال رهصني فلان في امر فلان اي الحّ
قال وقال آخر رهصني في الامر اي استعجلني فيه **هـ ص ل** استعمل من وجوهه **صهل** قال الليث الصهيل
للخيل وقد صهل الفرس يصهل صهيلا وقال النضر الصاهل من الابل الذي يخبط بيديه ولا يرغو بواحدة من عزة
نفسه يقال جمل صاهل وذو صاهل وناقة ذات صاهل وهما صاهلها وانشد • وذو صاهل يامن الخبط قائده
وجعل ابن مقبل للذبان صواهل في العشب يريد بها غنة طيرانها فقال • كان صواهل ذبانه قبيل الصباح صهيل
الحصن • وجعل ابو زبيد لاصوات المساحي التي يحفر بها صواهل فقال • لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات
في ايدي الصياريف • والصواهل جمع الصاهلة مصدر على فاعلة بمعنى الصهيل وهو الصوت وانشد الفرا
فرقد معنى اسمعتها صواهله • ومن المصادر التي جاءت على فاعلة وفواعل قولهم سمعت رواغي الابل وثواغي
الشاء يريدون سمعنا رغاها وثغاءها ويقال في صوته صهل وصحل وهو بحة في الصوت **هـ ص ن**
مهمل **هـ ص ف** مهمل **هـ ص ب** استعمل من وجوهه **صهب هبص بهص** قال
الليث الصهب والصهبة لون حمرة في شعر الراس واللحية اذا كان في الظاهر حمرة وفي الباطن سواد وكذلك
في لون الابل يقال بعير اصهب وصهابي وناقة صهباء وصهابية وقال طرفة
صهابية العثنون موجدة القرى • بعيدة وخد الرجل مورة اليد • واذا لم يضيفوا الصهابية فهي من اولادهم
قال ذو الرمة • صهابية غلب الرقاب كانما • يناط بالحيها مراحيل عنترا • قيل ... ابو عبيد
عن الاصمعي الاصهب قريب من الاصبح وقال ابن شميل الاصهب من الابل الذي يخالط بياضه حمرة وهو ان يحمر اعالي وبره وتبيض اجوافه
احرافه بالمنبره البياض واقرابه توضح اي بياض قال والاصهب اقل بياضا من الادم في اعاليه كدرة
وبياض ... ثعلب عن ابن الاعرابي قال الاصهب من الابل الابيض وقال الاصمعي الادم من الابل الابيض فان خالطته
حمرة فهو اصهب وقال ابن الاعرابي قال حنيف الحناتم وكان آبل الناس الرمكا ... والحمرا اسرعها ...
غزرا والصهبا سرعى قال والصهبة اشهر الالوان واحسنها حين ينظر اليها يقال جمل صيهب وناقة صيهبة
اذا كانا شديدين شبها بالصيهب الحجارة وقال هميان • حتى اذا ظلماؤها تكشفت • عني وعن صيهبة قد شدفت
اي عن ناقة صلبة قد غضنت وقال الليث يقال للجراد صهابية وانشد • صهابية زرق بعيد مسيرها
ويقال للظليم اصهب البلد اي جلده ابو عبيد عن الاصمعي الصيهب الحجارة قال شمر وقال بعضهم هي الارض المستوية
وقال القطامي • حدا في صحارى ذي حماس وعرعر • لقاحا يغشيها رؤوس الصياهب • قال شمر يقال الصيهب
الموضع الشديد يذكر الكثير • على رحب يتلو الصبا ... شمر عن الاصمعي والفراء يوم صيهب وصيهد شديد الحر

... من الحمرة والتحريق عين تعرف بعينين الاصهب وقال ذو الرمة يجمعه على الاصهبيات •
... من ناج يا زمعن وزنده • او الاصهبيات العيون السوابح • وصهاب موضع وابل صهابية منسوبة الى صهاب وهو اسم فحل
والموت الصهابي الشديد كالموت الاحمر قال الجعدي • يحتنا الى الموت الصهابي بعدما • تجرد عريان من الشر احدب •
هبص قال الليث الهبص من النشاط والعجلة ويقال للكلب قد هبص هبصا اذا حرص على الصيد او الشيء باكله فتراه قلقا
لذلك وكذلك الانسان الهبص ابو عبيد عن الفراء قال الهبص النشاط وقد هبص هبصا وهو هبص وقال غيره هو نبيذ والهبصى
وانشد • كذنب الذئب يعدى الهبصى • **هـ ص م هصم صهم هيصم** قال الليث الهيصم من اسماء الاسد وهو
وهو الصمصم لشدته وصولته وقال غيره اخذ من الهصم وهو الكسر يقال هصمه وهزمه اذا كسره **صهم** قال الليث الصهميم
من الابل في سوء الخلق وقال رؤبة • وخبط صهميم اليدين عيله • وقال الاصمعي الصهميم من الرجال الذي يركب راسه
ولا يثنيه شيء عما يريد ويهوى رواه ابو عبيد عنه وقال ابو عمرو الصهميم الجمل الذي لا يرغو ايضا وقيل الصهميم السيد الشريف
من الناس ومن الابل الكريم ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا اعطيت الكاهن اجرته فهو الحلوان والصهميم ورجل صيهم
وامراة صيهمة وهو الضخم والضخمة وجمل صيهم ضخم وقال ابن احمر • وملصيهم ذوكرادين لم يلين • الوفاء واسباطا في الركائب
ويقال للعضم الصيهم الشديد من الابل وكل صلب شديد فهو صيهم وصيهم وكان الصهميم منه وقال مزاحم •
حتى اتقت بينهما لا نورعه • مثل اتقاء القعود القرم بالذنب • لا تورعه لا تكفه •

ابواب الهاء والسين

هـ س ز **هـ س ط** قال ابو تراب سمعت عراما يقول طهس في الارض وطهس اذا دخل فيها اما راسخا واما واغلا وقاله
شجاع ايضا بالطا **هـ س د سهد دهس** مستعملان **سهد** قال الليث السهد والسهاد نقيض الرقاد وقال
الاعشى • ارقت وما هذا السهاد المورق • ويقال ما رايت من فلان سهدة اي امرا اعتمد عليه من خبر او خبر او كلام
... وسهد اسم جبل لا ينصرف وقال غيره فلان ذو سهدة اي ذو يقظة وهو اهل ان ايمانك وفلان يتسهد اي لا يترك ان ينام
ومنه قول النابغة • يسهد من نوم العشاء سليمها • ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للمراة اذا ولدت ولدها بزحرة واحدة قد
امصعت به وامصعت وامهدت به وامهدت به وحطات به شمر يقال غلام سهود اذا كان غضا حدثا وانشد •
ليته كان غلاما سهودا • اذا غدت اعضاده تحددا • ابو عبيد في باب الاتباع هو سهد مهد اي حسن **دهس** قال
الليث الدهسة لون كلون الرمال والوان المعزى قال العجاج • مواصلا قفا بلون ادهسا • ابو زيد من المعزى الدهسا
وهي السودا المشربة حمرة والدهسا اقل منها حمرة وقال الليث الدهاس ما كان من الرمل كذلك لا ينبت شجرا
تغيب فيه القوائم وانشد • في الدهاس مضبر موائم • غيره رجل دهاس الخلق المهيل الخلق ...
الاصمعي الدهاس كل لين لا يبلغ ان يكون رملا وليس بتراب ولا طين • والوعث كل لين سهل وليس بكثير الرمل جدا
... عن المورج انه قال يقال للاسد هسد وانشد • فلا تفنا متاوي عن جوابي • ودع عنك التشرزم لهساد
اي تشرزن للاسد ذا لا ابذل لك ويقال للشجاع هسد من هذا ذلك ثم اسم هذا الغيرة **هـ س ت**
استعمل من وجوهه **سته** قال الليث الستة مصدر الاسته وهو الضخم الاست ويقال للواسع من الدبر
ستاه وستهم وتصغير الاست ستيهة والجميع الاستاه قلت يقال رجل ستهم اذا كان ضخم الاست وستاهي والميم زائدة
وقال النحويون اصل الاست سته فاستثقلوا الها لسكون التاء فلما حذفوا الها سكنت السين فاحتيج الى الف الوصل
كما فعل بالاسم والابن فقيل الاست ومن العرب من يقول السه بالها عند الوقف يجعل التاء الساقطة ومنهم من
يجعلها ها عند الوقف وتا عند الادراج فاذا جمعوا او صغروا ردوا الكلمة الى اصلها فقالوا في الجمع استاه وفي التصغير
ستيهة وفي الفعل سته يسته فهو استه قلت وللعرب في الاست امثال اذا ذكرها فمنها ما روى ابو
عبيد عن ابي زيد تقول العرب مالك است مع استك اذا لم يكن له عدد ولا ثروة ولا عدة يقول فاسته لا تفارقه
ليس له سواها اخرى من رجال ومال وقال ابو زيد وقالت العرب اذا حدث رجل حديثا فخلط فيه احاديث
شتى اسمت وذلك انها تمرغ في التراب ثم تقوم فتمشي بما لم يتهمه احد فذلك احاديث استهنا والعرب تضع الاست موضع
الاصل فتقول مالك في هذا الامر است ولا فم اي مالك فيه اصل ولا فرع وقال جرير • فما لكم است في العلا ولا فم •
ابو عبيد عن ابي عبيدة يقال كان ذلك على است الدهر وعلى اس الدهر اي على قدم الدهر وانشد ابو بكر •
ما زال مجنونا على است الدهر • ذي بدن ينمي وعقل يحري • ومن امثال العرب في علم الرجل بما يليه دون غيره
قولهم است البائن اعلم والبائن الحالب الذي يلي العلبة والذي يلي الحلبة يقال له المعلي ويقال للرجل الذي يستذل
ويستضعف است امك اضيق واستك اضيق من ان تفعل كذا وكذا ويقال للقوم اذا استذلوا واستخف بهم واحتقروا
است بني فلان ومنه قول الشاعر • فيا است بني عبس واستاه طيء • وياست بني ذودان حاشى بني نصر • ومن
امثالهم في الرجل الذي يستذل هو لاست الكلب وهو است الكلب ومنه قول الشاعر •
... ابن غمها وسمينها • وانت است الكلب اذا دعيت نصر • ويقال للرجال الذين هم اراذل الناس هؤلاء الاستاه ويقال لافاضلهم
هؤلاء الاعيان وهؤلاء الوجوه ويقال سهت ذلك اسهته اذا ضربت استه وقال شمر وبما قرأت بخطه العرب تسمي
بني الامة بني استها قال وقرأت في ابن الاعرابي للاعشى • اسفرنا اوعدت يا ابن استها • لست على الاعداء بالقادر •
ويقال للذي ولدته امة يا ابن استها يعنون است امه ولدته انه ولد من استها ومن امثالهم في هذا المعنى
قولهم يا ابن استها اذا احمضت حمارها وقال المورج دخل على سليمان بن عبد الملك وعلى راسه وصيفة روقة

ناحية النظر إليها فقال له سليمان أنجيك فقال بارك الله لأمير المؤمنين فيها فقال أخبرني بسبعة أمثال [illegible]
وهي لك فقال الرجل أشب الناس أغلم فقال واحدة قال أضر عليه الغزو أسنه قال اثنان قال أشأم من ثمود الحجر
قال ثلاثة قال است المسؤول أضيق قال أربعة قال الساخر يغطي والعبد بالمر أسنه قال خمسة قال استي أخي
قال ستة قال لا ماءك أبقيت ولا هنك أنقيت قال سليمان ليس هذا في هذا قال لي أحدث الجار بالجار كما يأخذ أمير المؤمنين
وهو أول من أخذ الجار بالجار قال خذها لا بارك الله لك فيها وفي حديث الملاعنة إن جاءت به مستها جعدا فهو لفلان
وإن جاءت به حمشا فهو لزوجها أراد بالمسته الضخم الأليتين كأنه يقال أسته يسته فهو مسته كما يقال أشيم فهو مشيم ويقال
رجل أستهم الأرداف ويقال له أبو الأستاه ه س ط ه س ذ ه س ث أهملت وجوهها
ه س ر هرس هسر سهر رهس مستعملة سهر قال الليث السهر امتناع النوم بالليل
يقول أسهرني هم فسهرت له سهرا قال والساهور من أسماء القمر وقال غيره الساهور للقمر كالغلاف للشيء ومنه
قول أمية • قمر وساهور يسل ويغمد • قال القتيبي قال ابن دريد الساهور القمر بالسريانية وأنشد أبو الهيثم
وهو الصواب قال الشاعر • كأنها بهتة ترعى بأقرية • أو شقة خرجت من جنب ساهورها • البهتة البقرة
والشقة شقة القمر والساهور القمر كذا أنشده أبو الهيثم ويروى من جنب ناهورها والناهور السحاب وقال القتيبي
يقال للقمر إذا كسف دخل في ساهوره وهو الغاسق إذا وقب يريد يسود إذا كسف وكل شيء اسود فقد غسق
وأما قول الله جل وعز فإذا هم بالساهرة فإن الفراء قال الساهرة وجه الأرض كأنها سميت بهذا الاسم لأن فيها
الحيوان نومهم وسهرهم قال وحدثني حبان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس قال الساهرة الأرض وأنشد
الفراء • وفيها لحم ساهرة وبحر • وما فاهوا به لهم مقيم • وقال الليث الساهرة وجه الأرض العريضة البسيطة
ومنه قول الشاعر • يرتدن ساهرة كأن جميمها • وعميمها أسداف ليل مظلم • وقال ابن السكيت في كتاب الألفاظ
قيل لبنات الساهور شيخ البواقي من آخر الشهر وقال غيره ساهور العين أصلها ومنبع مائها يعني عين الماء
وقال أبو النجم • ماوت تيمم الموت في ساهورها • بين الصفا والعيص من سديرها • بين الصفا والعيص من سديرها
ويقال لعين الماء ساهرة إذا كانت جارية وكان يقال خير المال عين ساهرة لعين نائمة وقال النابغة
ساهرة العرق وموطوء لحقلها ذكرة لبنيها • وقال الليث الأسهران عرقان في الأنف من باطن إذا اغتلم الحمار
سالا دما أو ماء • وقال أبو عمرو الشيباني في قول الشماخ • توائل من مصك أنصبته • حوالب أسهريه بالذنين •
قال أسهراه ذكره وأنفه رواه شمر عنه قال وصف حمارا وأتانه والأسهران [illegible] واحد بالراء والدال
هسر أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الهسيرة تصغير الهسرة وهم قرابات الرجل
من طرفيه أعمامه وأخواله رهس أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي وقال أبو تراب
قال ابن الأعرابي تركت القوم قد ارتهسوا وارتهشوا وارتهست رجلا الدابة وارتهشتا إذا اصطكتا وضرب بعضهما
بعضا قال ويقال سجاع ارتكس القوم وارتهسوا إذا ازدحموا وقال العجاج • عضبا إذا دماغه ترهسا •
ترهس أي تمخض وتحرك هرس قال الليث الهرس دق الشيء بالشيء العريض كما تهرس الهريسة بالمهراس وتحمل
والفحل يهرس القرن بكلكله والهرس من الأسود الشديد المراس وأنشد في صفة الأسد • شديد الساعدين أخا وثاب
شديدا أسره هرسا هموسا • قال والمهاريس من الإبل الجسام الثقال قال ومن شدة وطئها سميت مهاريس
وقال أبو عبيد المهاريس من الإبل التي تقضم العيدان إذا قل الكلأ وأجدبت البلاد فتتبلغ بها كأنها تهرسها بأفواهها
هرسا أي تدقها وقال الحطيئة يصف إبلا • مهاريس يروي رسلها ضيف أهلها • إذا النار أبدت أوجه الخفرات
وقال الليث المهراس حجر مستطيل منقور يتوضأ منه وفي الحديث أن أبا هريرة روى عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال إذا أراد أحدكم الوضوء فليفرغ على يديه من إنائه ثلاثا فقال له قين الأشجعي فإذا أتينا مهراسكم كيف
نصنع أراد بالمهراس هذا الحجر الضخم المنقور الذي لا يقله الرجال ولا يحركه الجماعة لثقله يملأ ماء ويتطهر الناس منه
وجاء في حديث آخر أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بمهراس وجماعة من الرجال يجذونه وهو حجر منقور أيضا
سمي مهراسا لأنه يهرس به الحب وغيره وفي قول شبل وقيل أعجاب المهراس فإنه عنى به حمزة بن عبد المطلب
قال المبرد المهراس ماء بأحد وروي أن النبي صلى الله عليه وسلم عطش يوم أحد فجاءه علي في درقته بماء من المهراس
فعافه وغسل به الدم عن وجهه ثعلب عن ابن الأعرابي قال هرس الرجل إذا أكل أكلا شديدا وقال العجاج يصف نخلا
وكلكلا ذا حاميات أهرسا • أراد بالأهرس الثقيل الشديد يقال هو هرس أهرس للذي يدق كل شيء والهراس
شوك كأنه حسك الواحدة هراسة ومنه قول النابغة • فبت كأن العائدات فرشنني • هراسا به يعلى فراشي ويقشب •
وسميت الهريسة هريسة لأن البر الذي تسوى الهريسة منه يدق ثم يطبخ ويسمى صانعه هراسا
ه س ل هلس لهس سهل سله مستعملة هلس قال الليث الهلاس شدة السلال
من الهزال وامرأة مهلوسة وأن ركب مهلوس كأنما حمل لحمه حملا أبو عبيد الهلس مثل السلال رجل
مهلوس وقال الكميت • يعالجن أدواء السلال الهوالسا • وقال غيره الهلاس في البدن هو السلال
وأما الهلاس فهو في العقل أبو عبيد عن الأموي أهلس في الضحك وهو يخفي منه وأنشد •
تضحك مني ضحكا إهلاسا • وأما قول المرار الفقعسي • طرق الخيال فهاج لي من مهجعي • روح القلوب في الظلام المهلس •
أراد بالمهلس الضعيف من الظلام ثعلب عن ابن الأعرابي قال الهلس النقه من الرجال والهلس
المتشفي وإن لم يكونوا نقهوا سهل قال الليث السهل كل شيء إلى اللين وذهاب الخشونة تقول

سهل سهولة قال والسهلة تراب كالرمل يجيء به الماء وأرض سهلة فإذا قلت سهلة فهي نقيض حزنة قلت لم أسمع سهلة بكسر
الهاء لغير الليث وأسهل القوم إذا نزلوا السهل بعد نزولهم بالحزن وأسهلوا إذا استعملوا السهولة مع الناس وأحزنوا إذا استعملوا
الحزونة وقال لبيد • فإن يسهلوا فالسهل حظي وطرقتي • وإن يحزنوا أركب بهم كل مركب • وأسهل الدواء الطبيعة وقد شرب دواء
فمشاه وسهيل كوكب يرى في ناحية اليمن ولا يرى بخراسان ويرى بالعراق وقال الليث وبلغنا أن سهيلا كان
عشارا على طريق اليمن ظلوما فمسخه الله كوكبا وقال ابن كناسة سهيل يرى بالحجاز وجميع أرض العرب ولا يرى
بأرمينية قال وبين رؤية أهل الحجاز سهيلا ورؤية أهل العراق إياه عشرون يوما وأنشد غيره •
إذا سهيل مطلع الشمس طلع • فابن اللبون حق والحق جذع • وذلك أنه يطلع عند نتاج الإبل فإذا حالت السنة تحولت
أسنان الإبل ثعلب عن ابن الأعرابي يقال لرمل البحر السهلة هكذا قاله بكسر السين وروى أبو عبيد عن اليزيدي
عن أبي عمرو بن العلاء قال نسبت إلى الأرض السهلة سهلي بضم السين لهس قال الليث اللاهس المزاحم على الطعام
من الحرص وأنشد غيره • ملاهس القوم على الطعام • وجائز في قرقف المدام • ويقال فلان يلاهس بني فلان إذا كان
يغشى طعامهم سله قال شمر المسله الذي يقول أفعل في الحرب وأفعل فإذا قاتل لم يغن شيئا وأنشد •
ومن كل أسله ذي لوثة • إذا أشعر الحرب لا يقدم • ه س ن سنه نهس سهن مستعملة سهن أهمله
الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الأسهان الرمال اللينة قلت كأن النون في الأسهان مبدلة من اللام في الأسهال
جمع السهل سنه قال الليث السنة نقصانها حذف الهاء وتصغيرها سنيهة والمعاملة من ذلك مسانهة
ثلاث سنوات وقال الله جل وعز لم يتسنه أي لم يتغيره السنون ومن جعل حذف السنة واوا قرأ لم يتسن
وقال سانيته مساناة وإثبات الهاء أصوب وقال الفراء في قول الله جل وعز لم يتسنه يقال لم يتغير
لم يتسنه وتكون الهاء من أصله وتكون زائدة صلة بمنزلة قوله جل وعز فبهداهم اقتده فمن جعل الهاء زائدة
جعل فعلت منه تسنيت ألا ترى أنك تجمع السنة سنوات فيكون تفعلت على صحة ومن قال في تصغير السنة
سنينة وإن كان ذلك قليلا جاز أن يقول تسنيت تفعلت أبدلت النون ياء لما كثرت النونات كما قالوا تظنيت
وأصله الظن وقد قالوا هو مأخوذ من قوله جل وعز من حمإ مسنون يريد متغير فإن يكن كذلك فهو أيضا مما بدلت
نونه ياء ونرى والله أعلم أن معناه مأخوذ من السنة أي لم تغيره السنون وأخبرني المنذري عن أبي العباس أحمد
بن يحيى في قوله لم يتسنه قرأها أبو جعفر وشيبة ونافع وعاصم بإثبات الهاء إن وصلوا أو وقفوا وكذلك فبهداهم
اقتده ووافقهم أبو عمرو في لم يتسنه وخالفهم في اقتده فكان يحذف الهاء منه في الوصل ويثبتها
في الوقف قلت وأجود ما قيل في أصل السنة سنهة على أن الأصل سنهة كما قالوا الشفة أصلها شفهة
لحذف الهاء ومما يقوي ذلك ما روى أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال إذا حملت النخلة سنة ولم تحمل سنة قيل قد
عاومت وسانهت وقال غيره يقال للنخلة التي تحمل ذلك سنهاء وأنشد لبعض الأنصار • ليست بسنهاء ولا رجبية •
ولكن عرايا في السنين الجوائح • فشدد أبو عبيد الجيم من رجبية قلت ونقصوا الهاء من السنة والشفة إذ الهاء
مشابهة حروف اللين التي تنقص في الأسماء الناقصة مثل زنة وثبة وعزة وعضة وما شاكلها والوجه في القراءة
لم يتسنه بإثبات الهاء في الإدراج والوقف وهو اختيار أبي عمرو والله أعلم أبو عبيد عن الأصمعي أرض بني فلان سنة
إذا كانت مجدبة قلت وبعث رائد إلى بلد فوجده ممحلا فلما رجع سئل عنه فقال السنة أراد الجدوبة وقال أبو زيد يقال
للعام سنة وسنين إذا أتت عليه السنون قال وبعض العرب يقول هذه سنين كما ترى ورأيت سنينا فيعرب النون
وبعضهم يجعلها نون الجمع فيقول هذه سنون ورأيت سنين وهذا هو الأصل لأن النون نون الجمع والسنة سنة
القحط ويقال أسنت القوم إذا دخلوا في المجاعة وتفسيره في كتاب السين نهس قال الليث النهس القبض
على اللحم ونتره وقال رؤبة • منضبر اللحيين نسرا منهسا • قال والنهس طائر وفي الحديث أن زيدا صاد نهسا
بالأسواف فأخذه زيد بن ثابت منه فأرسله قال أبو عبيد النهس طائر والأسواف موضع بالمدينة وإنما فعل
زيد ذلك لأنه كره صيد المدينة لأنها حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت وقد مر في باب النهش ما جاء
من اختلاف أقاويل النحويين في الفرق بين النهش والنهس فكرهت إعادته ويقال نهست العرق وانتهسته
إذا نترته بمقاديم ثناياك ه س ف استعمل من وجوهه سفه سهف سهف قال الليث السهف
تشحط القتيل يسهف في سياقه ويضطرب قال الهذلي • ماذا هنالك من أسوان مكتئب • وساهف ثمل في صعدة
قصم • قال والسهف حرشف السمك خاصة وأخبرني الإيادي عن شمر أنه سمع ابن الأعرابي يقول طعام
مسهفة ومسففة إذا كان يسقي الماء كثيرا ورجل ساهف وساهفة شديد العطش قلت وأرى قول الهذلي في بيته
وساهف ثمل من هذا الذي قاله ابن الأعرابي وقال الأصمعي رجل ساهف إذا نزف فأغمي عليه وقال غيره
هو الذي غلب عليه حرة العطش عند النزع والسياق وقال ابن شميل يقال هو ساهف الوجه وساهم الوجه
إذا تغير وجهه قال والساهف العطشان وأنشد قول خراش الهذلي • وأن قد ترى مني لما قد أصابني • من الحزن أني ساهف
الوجه ذو هم • سفه قال الله جل وعز إلا من سفه نفسه قلت اختلف أقاويل النحويين في معنى قوله إلا من سفه
نفسه فقال الأخفش أهل التأويل يزعمون أن المعنى سفه نفسه وقال يونس النحوي أراها لغة ذهب يونس إلى أن
فعل للمبالغة كما أن فعل للمبالغة فذهب في هذا مذهب أهل التأويل ويجوز على هذا القول سفهت زيدا بمعنى
سفهت زيدا وقال أبو عبيدة معنى سفه نفسه أهلك نفسه وأوبقها وهذا غير خارج من مذهب يونس وأهل
التأويل وقال الكسائي والفراء إن نفسه منصوب على التفسير وقالا التفسير في النكرات أكثر نحو طبت به نفسا

ويورث به غيا وقالا معا ان اصل الفعل كان لها ثم حول الى الفاعل اراد ان قولهم طبت به نفسا معناه طابت به نفسي
فلما حول الفعل الى ذي النفس خرجت النفس مفسرة وانكر البصريون هذا القول وقالوا لا تكون المفسرات الا نكرات
ولا يجوز ان تجعل المعارف نكرات وقال بعض النحويين في قوله الا من سفه نفسه معناه الا من سفه في نفسه
الا ان في حذفت كما حذفت حروف الجر في غير موضع قال الله جل وعز ولا جناح عليكم ان تسترضعوا اولادكم المعنى
ان تسترضعوا لاولادكم فحذف حرف الجر ومنه قول الشاعر نغالي اللحم للاضياف نيا ونبذله اذا نضج القدور
المعنى نغالي باللحم وقال الزجاج بعد ما ذكر اقاويل النحويين القول الجيد عندي في هذا ان سفه في موضع جهل
فالمعنى والله اعلم الا من جهل نفسه اي لم يفكر في نفسه فوضع سفه موضع جهل وعدي على المعنى فهذا جميع ما قاله
النحويون في الآية قلت ومما يقوي قول الزجاج الحديث المرفوع حين سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الكبر
فقال الكبر ان تسفه الحق وتغمط الناس معناه ان تجهل الحق فلا تراه حقا والله اعلم وقال بعض اهل اللغة
اصل السفه الخفة ومعنى السفيه الخفيف العقل ومن هذا يقال تسفهت الرياح الشيء اذا حركته واستخفته
وقال الشاعر مشين كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مر الرياح النواسم ويقال قد تسفهت الزمام اذا كانت
خفيفة ومنه قول ذي الرمة سفيهة جديلها وسافهت الناقة الطريق اذا خفت في سيرها وقال الراجز
احدو مطيات وقوما نعسا مسافهات معملا موعسا اراد بالمعمل الدعس الطريق الملحوب الذي وطئ حتى
استتب ووضح ابو عبيد عن الكسائي سفهت الماء اسفهه اذا اكثرت منه ولم ترو وانا اسفهته وقال غيره
سافهت الشراب اذا اسرفت فيه وقال الشماخ فبت كاني سافهت صرفا معتقة حمياها تدور
وقال ابو زيد امراة سفيهة من نسوة سفائه وسفيهات وسفه وسفاه ورجل سفيه من رجال سفهاء
وسفه وسفاه ويقال سفه الرجل يسفه فهو سفيه ولا يكون هذا واقعا وانما سفه بكسر الفاء فانه يجوز
ان يكون واقعا وان لم يرد به ان يكون غير واقع ايضا **س هـ ب** استعمل من وجوهه **سهب سبه هبس**
سهب قال الليث فرس سهب شديد الجري بطيء العرق وقال ابو دواد وقد اغدو بطرف هيكل ذي ميعة
سهب قال وبئر سهبة بعيدة القعر يخرج منها الريح واذا حفر القوم فهجموا على الريح واخلفهم الماء قيل اسهبوا
وانشد في وصف بئر كثيرة الماء حوض طوي نيل من اسهابها يعتلج الآذي من جبابها قال وهي المسهبة
حفرت حتى بلغت عيلم الماء الازرق قال بيل من اعمق قعرها قال والسهباء بئر لبني سعد وروضة
بالصمان تسمى السهباء والسهبى مفازة قال جرير ساروا اليك من السهبى ودون فلج نعمان فالحزن فالصمان فالوكف
والوكف لبني يربوع وقال ابو عبيد قال ابو عمرو اذا بلغ حافر البئر الى الرمل قال اسهب واسهبت قال وقال
الفراء اذا خرجت الريح من البئر ولم يخرج ماء قال اسهبت وقال شمر المسهبة من الركايا التي يحفرونها حتى يبلغوا
ترابا مائقا فيغلبهم تهيلا فيدعونها ابو عبيد عن الكسائي قال بئر مسهبة التي لا يدرك قعرها وماؤها
نماؤها وقال الاصمعي المسهب بفتح الهاء الكثير الكلام شمر عن ابن الاعرابي كلام العرب كله على افعل فهو مفعل
الا ثلاثة احرف اسهب فهو مسهب واحصن الرجل فهو محصن والفج فهو ملفج اذا اعدم شمر قال ابن شميل
السهب ما بعد من الارض واستوى في طمأنينة وهي اجواف الارض طمأنينة التي القليلة تقود الليلة واليوم
ونحو ذلك وهي بطون الارض تكون في الصحارى والمتون وربما سايل وربما لا يسيل لانها غلظ وسهولة تنبت
نباتا كثيرا وفيها حطرات من شجر اذ فيها اماكن فيها شجر واماكن لا شجر فيها وقال ابو عبيد السهوب
واحدها سهب وهي المستوية البعيدة وقال ابو عمرو السهوب الواسعة من الارض وقال الكميت
ابارق ان يضغمكم الليث ضغمة يدع بارقا قفرا اليباب من السهب وقال الليث سهوب الفلاة نواحيها
التي لا مسلك فيها وقال اللحياني رجل مسهب العقل ومسهم ويقال ذلك للجسم في الحب اذا ذهب وقال ابو حاتم اسهب
السليم اسهابا فهو مسهب اذا ذهب عقله وعاش وانشد فبات شيبان وبات منسبا وقال غيره اسهبت
الدابة اسهابا اذا اهملتها ترعى فهي مسهبة وقال طفيل الغنوي ترابع سعدا في على سرواتها بما لم تخالسها الغزاة
وترهب اي قد اعفيت حتى حملت الشحم على سرواتها ومن هذا قيل للمكثار مسهب كانه ترك والكلام يتكلم بما
شاء كانه وسع عليه ان يقول ما شاء وقال الليث اذا اعطى الرجل فاكثر قيل قد اسهب ومكان مسهب لا يمنع الماء
ولا يمسكه **سبه** قال الليث السبه ذهاب العقل من الهرم وقال اللحياني رجل مسبه العقل ومسمه
العقل اي ذاهب العقل ابو عبيد عن الاموي رجل مسبوه الفؤاد مثل مدله العقل فهو المسبه ايضا وقال
رؤبة قالت ابيلى لي ولم اسبه ما السن الا الغفلة المدله وقال غيره رجل ساهي العقل اذا كان ذاهب
العقل ابو عبيد عن الكسائي المسبه الذاهب العقل وقال المفضل السباه سكتة تاخذ الانسان يذهب منها
عقله وهو مسبوه **هبس** قال الليث بيهس من اسماء الاسد قلت وبيهس من اسماء العرب ومنه الذي كان
يلقب نعامة اسمه بيهس ويقال فلان يتبيهس في مشيته ويتبهنس اذا كان يتبختر ومثله يتبرنس
ويتفجس ويتفنج **هـ س م** **سهم سمه همس هسم** مستعملة قال الليث يقال
استهم الرجلان اذا اقترعا وقال الله فساهم فكان من المدحضين يقال فاقرع اهل السفينة فقرع يونس
حين التقمه الحوت وقال النبي صلى الله عليه وسلم لرجلين احتكما اليه في مواريث قد درست اذهبا
فتوخيا الحق ثم استهما ثم ليحلل كل واحد منكما صاحبه معنى قوله استهما اي اقترعا وتوخيا الحق فيما تصنعانه
وتقتسمانه وليأخذ كل واحد منكما ما تخرجه القسمة بالقرعة ثم ليحلل كل واحد منكما صاحبه فيما اخذه وهو

لا يستبين

لا يستبين انه حق له امر لا ويقال استهم القوم فسهمهم فلان اذا قرعهم والسهم النصيب والسهم واحد السهام من النبل
وغيره والسهم القدح الذي يقارع به والسهم مقدار ست اذرع في معاملات الناس ومساحاتهم قال ابن شميل السهم نفس
النصل وقال لو التقطت نصلا لقلت ما هذا السهم معك ولو التقطت قدحا لم تقل ما هذا السهم معك قال والنصل السهم
العريض الطويل يكون قريبا من فتر والمشقص على النصف من النصل ولا خير فيه يلعب به الولدان وهو شر النبل واحرضه
قال والسهم ذو الغرارين والعير قال والقطبة لا تعد سهما والمريخ الذي على رأسه العظمة يرمي بها اهل البصرة بين الهدفين
والنضي متن القدح ما بين الفوق والنصل وقال الليث برد مسهم وهو المخطط وقال ذو الرمة
كانها اخوال صنبر لها الاشيمين يمان فيه تسهيم قال والسهوم عبوس الوجه من الهم ويقال للفرس اذا حمل على كريهة
الجري ساهم الوجه وكذلك الرجل في الحرب ساهم الوجه قال عنترة والخيل ساهمة الوجوه كانما يسقى فوارسها نقيع الحنظل
ابو عبيد عن ابي عمرو السهام الضمر والتغير يقال قد سهم يسهم والسهام الذي يقال له لعاب الشيطان يقال سهم يسهم فهو مسهوم
فهو مسهوم اذا اضمر قال العجاج ولاب ولاج فسهم وقال الليث السهام من وهج الصيف وغيره يقال سهم الرجل اذا اصابه
السهام قلت والقول في السهام والسهام ما قال ابو عمرو ثعلب عن ابن الاعرابي السهم غزل عين الشمس قال والسهم
ايضا الحرارة الغالبة والسهم والسهم باليبس والسهم الرجال العقلاء الحكماء العمال وقال اللحياني رجل مسهم العقل
مثل المسهب وكذلك مسهوم الجسم اذا ذهب جسمه في الحب ابو عبيد عن الاموي قال من ادواء الابل السهام يقال منه بعير
مسهوم وقول ابن دعبل الجمحي سقى الله جارا لي ومن حل وليه وكل مسيل من سهام وسردد سهام وسردد
واديان في بلاد تهامة وقال بني يثرب حصنوا اينقاتكم وافراسكم من ضرب احمر مسهم اراد بقوله اينقاتكم ازواجكم
نساءهم يقول لا تنكحوهن غير الاكفاء وقوله من ضرب احمر مسهم يعني اسفادا رجل من العجم وفرس مسهم اذا كان هجينا يخطى
دون سهم العتيق من الخيل قال وقال ابو عبيدة المسهمة القرابة والسهمة الحظ وقال عبيد قد يوصل النازح الناي وقد
يقطع ذو السهمة القريب وقال الليث لي في هذا الامر سهمة اي نصيب وحظ من اثر كان لي فيه **سمه** قال الليث سمه
السير والركض في سوطه يسمه سموها فهو سامه لا يعرف الاعياء وانشد ياليتنا والدهر جري السمه قال اراد ليتنا
والدهر يجري جريا غير غاية ابو عبيد عن الكسائي من اسماء الباطل قولهم السمه يقال جرى فلان جري السمه وقال اللحياني
يقال للهواء اللوح والسمهى والسمهى وقال النضر يقال ذهب فلان في السمه والسمهى اي في الريح والباطل ويقال ذهب في
السميهى اي في الباطل وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للهواء السمهى والسميهى ابو عبيد سمعت الفراء يقول
ذهبت ابله السميهى على مثال فعيلى وذلك ان تفرق الغنم في كل وجه وقال ابن الانباري قال الفراء ذهبت
ابله السميهى والعميهى والكميهى اي لا يدرى اين ذهبت اللحياني يقال رجل مسمه العقل ومسبه العقل الذاهب العقل
همس قال الليث الهمس حس الصوت في الفم مما لا اشراب له من صوت الصدر ولا جهارة في المنطق ولكنه كلام مهموس
في الفم كالسر قال وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت الوطء قال والشيطان يوسوس فيهمس بوسواسه في صدر ابن
آدم وروي عن النبي عليه الصلاة والسلام انه كان يتعوذ بالله من همز الشيطان وهمسه ولمزه فالهمز كلام من وراء القفا
كالاستهزاء واللمز مواجهة وفي القرآن فلا تسمع الا همسا يعني به والله اعلم خفق الاقدام على الارض وقال الفراء قال الفراء
يقال انه نقل الاقدام الى المحشر ويقال انه الصوت الخفي قال وذكر عن ابن عباس انه تمثل فانشد وهن يمشين بنا هميسا
قال وهو صوت نقل اخفاف الابل واخبرني المنذري عن الطوسي عن الخراز عن ابن الاعرابي قال يقال اهمس وصه
اي امش خفيا واسكت ويقال همسا وصه وهسا وصه قال وهذا سارق قال لصاحبه امش خفيا واسكت
قال ابو الهيثم اذا اسر الكلام واخفاه فذلك الهمس من الكلام قال واذا مضغ الرجل من الطعام وفوه منضم قيل همس
يهمس همسا وانشد ياكلن ما في رحلهن همسا قال والهمس اكل العجوز الدرداء عمرو الهموس من اسماء الاسد لانه يهمس
في الظلمة ثم جعل ذلك اسما يعرف به يقال اسد هموس وقال ابو زيد ما في رحلهن همسا قال والهمس اكل العجوز
سير بالليل بلا فتور هموس شمر قال ابو عدنان قال ابو السميدع الهمس فلة الفتور بالليل والنهار وانشد
همسا باود العلس همسا وقال ابو عمرو والهمس السير بالليل والهموس الذي يسري ليله اجمع وانشد
يمشين فيه الشيخ الهروس الذئب او ذو لبد هموس قال همس ليله اجمع اي سار قال شمر الهمس من الصوت
والكلام ما لا غور له في الصدر وهو ما همس في الفم وانشد هموس يمشي ليله يقال همس ليله اجمع قال واخذته
اخذا همسا اي شديدا ويقال عصره وهمسه اذا عصره وقال الكميت بجال الناقة هموسا مغربة الانياب او دمه
فرسا تباري اليعملات الهوامل **هسم** ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهسم الكاوون قلت كان الاصل الحسم
وهم الذين يتابعون الكي مرة بعد اخرى ثم قلبت الحاء هاء

ابواب الهاء والزاي

ه ز ط اهملت وجوهه غير الزهيوط وهو موضع **ه ز د** استعمل من وجوهه **زهد** قال الليث الزهد والزهادة
في الدنيا ولا يقال الزهد الا في الدين والزهادة في الاشياء كلها ورجل زهيد وامراة زهيدة وهما القليلا الطعم وازهد الرجل ازهادا
اذا كان مزهدا لا يرغب في ماله لقلته وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال افضل الناس مؤمن مزهد قال
ابو عبيد قال الاصمعي وابو عمرو المزهد القليل الشيء وانما سمي مزهدا لان ما عنده من قلته يزهد فيه يقال ازهد الرجل
ازهادا اذا كان كذلك وقال الاعشى يمدح قوما بحسن مجاورتهم جارة لهم فقال فلن يطلبوا سرها للغنى
ولن يسلموها لازهادها يقول لا يتركونها لقلة مالها وهو الازهاد قلت المعنى انهم لا يسلمونها الى من يريد هتك

خرمتها لثته مالها • وقال ابن السكيت يقولون فلان يزدهد عطاء من اعطاه اى يعده زهيدا قليلا سلمة عن الفراء
قال الزهد الحزر وقد زهد نمر النخل اذا خرصه ابو عبيد عن ابى زيد زهدت فيه وزهدت وما كان زهيدا ولقد
زهد وزهد يزهد منهما جميعا شمر رجل زهيد لئيم وما كان زهيدا ولقد زهد وزهد يزهد منهما جميعا
وقال ثعلب مثله وزاد وزهد ايضا غيره رجل زهيد العين اذا كان يقنعه القليل ورغيب العين اذا كان
لا يقنعه الا الكثير وقال عدى بن زيد • وللبخلة الاولى لمن كان باخلا • اعف ومن يبخل يلم ويزهد • يزهد اى
يبخل وينسب الى انه زهيد لئيم وقال الخيابى امراة زهيد للضيقة الخلق ورجل زهيد من هذا قال
ويقال لللئيم انه لزهيد زاهد وانشد ابو طيبة • وسالى العرض ليسا زاهدا • وقال ابن السكيت يقال خذ
زهد ما يكفيك اى قدر ما يكفيك ومنه يقال زهدت النخل وزهدته اذا خرصته وقال ابو سعيد الزهاد
زكاة بفتح الهاء حكاه عن مبتكر البدوى قال ابو سعيد واصله من القلة لان زكاة المال اقل شى فيه شمر عن ابن
شميل قال الزهيد من الاودية القليل الاخذ للماء النزل الذى يسيله الماء الهين لو بالت فيه عناق سال
لانه قاع صلب وهو الحشاد والنزل وامراة زهيدة قليلة الاكل ورغيبة كثيرة الاكل ه ز ت ه ز ظ
ه ز ذ ه ز ث مهملات ه ز ر هزر زهر رهز مستعملة هزر قال الليث الهزر والهزر
شدة الضرب بالخشب يقال هزره هزرا كما يقال فشره وسمعت ابو عبيد عن الفراء انه رجل ذو هزرات وهزرات
وانه لهزر وهذا الذى يغبن فى كل شى وانشدنا • الم تدع هزرات لست تاركها • تخلع ثيابك لا ضان ولا ابل
سلمة عن الفراء فى فلان هزرات وكسرات ودعوات وذعنات وخنبات وخينات كله الكسل وقال ابن الاعرابى
الهزبرة تصغير الهزرة وهى الكسل النام ابو زيد يقال هزره يهزره هزرا وهو الضرب بالعصا فى الظهر والجنب فهو
مهزور وهزير وقال ابو ذويب • لقال الاباعد الشامتون كانوا كليلة اهل الهزر • قال بعضهم الهزر قوم حيث
اصطلحوا فيقال بادوا كما باد اهل الهزر وقال الاصمعى هى وقعة كانت لهم منكرة ويقال الهزر حى من اليمن قتلوا فلم
يبق منهم احد وقال ابن شميل الهزر فى البيع التقحم فيه والاغلا وقد هزرت له فى بيعه هزرا اى اغليت له والهار المتزل
المتقحم فى البيع زهر قال الليث الزهرة نور كل نبات وزهرة الدنيا حسنها وبهجتها وشجرة مزهرة والزهور تلالؤ
الزاهر قال العجاج يصف نورا وحسبا • وبيض بياضه ولمصباح الذى المزهور • تقول محى النور كانه شعلة نار فى صوته
وبياضه وقال مزهور وهو يريد الزاهر ويجوز ان يكون اراد المزهر كما قال لبيد الناطق المبروز والمختوم يريد المبرز
حمله على لفظ يزهر ويبرز والازهر القمر وقد زهر يزهر زهرا واذا نعته بالفعل اللازم قلت زهر يزهر زهرا
وهو لكل لون ابيض كالدرة الزهراء والحوارى الازهر وقول الله زهرة الحياة الدنيا قال ابو حاتم زهرة الحياة الدنيا
بفتح الها وهى قراة العامة بالبصرة قال وزهرة هى قراة اهل الحرمين واكثر الاسانيد على ذلك واخبرنى المنذرى عن الحرانى
عن ابن السكيت قال الزهرة البياض والابيض يقال له الازهر قال والزهرة زهرة النبت والزهرة زهرة الحياة
الدنيا غضارتها وحسنها والنجم الزهرة ثعلب عن ابن الاعرابى عن ابى المكارم قال الازاهر الحسن من النبات والازاهر
المشرق من الوان الرجال شمر يقال للسحابة البيضاء زهراء وانشد لرؤبة • سارحة المزن زهراء الصعقات
نتج الزهراء فى جح الدلث • قال يريد سحابة بيضاء برقت بالعشى عمرو عن ابيه الازهر المشرق من الحيوان والنبات
والازهر النبى ساعة يحلب وهو الوضح وهو الناصع الصريح وقال ابو العباس وتصغير الزهر زهير وبه سمى الشاعر
زهيرا والعرب تقول زهرت بك زنادى المعنى قضيت بك حاجتى وزهر الزند اذا اضاءت ناره وهو زند زاهر
والازهار ازهار النبات وهو طلوع زهره وقال ابن السكيت الازهران الشمس والقمر وفى حديث ابى قتادة
ان النبى صلى الله عليه وسلم قال له فى الاناء الذى توضا منه ازدهر بهذا فان له شانا قال ابو عبيد قال
الاموى فى قوله ازدهر به اى احتفظ به ولا تضيعه وانشدنا • كما ازدهرت قينة بالشراع لاسوارها عل
منها اصطباحا • يقول احتفظت القينة بالشراع وهى الاوتار قال ابو عبيد واظن ازدهر كلمة ليست
بعربية كانها نبطية او سريانية فعربت وقال ابو سعيد هذه كلمة عربية ومنه قول جرير • فانك قين وابن قينين فازدهر
بكيرك ان الكير للقين نافع • قال ومعنى ازدهر افرح من قولك هو ازهر بين الزهرة فازدهر معناه ليستعمل جهلك
فى كيرك قال والازدهار ايضا اذا امرت صاحبك ان يجد فيما امرته قلت له ازدهر فيما امرتك به قال وقول الناس
كما ازدهرت قينة بالشراع • اى جدت فى عملها المحظى عند صاحبها وقال الليث المزهر العود وهو معروف
وقال بعضهم الازدهار بالشى ان تجعله من بالك ومنه قولهم قضيت منه زهرتى بكسر الزاى اى وطرى وحاجتى
وقال شمر الازهر من الرجال الابيض العتيق البياض النير الحسن وهو احسن البياض كان له بريقا ونورا يزهر
كما يزهر النجم او السراج والزهراوان سورتا البقرة وآل عمران جاء فى الحديث هرز ابو عبيد عن ابى زيد
هرز فلان هروزة اذا مات قلت وهو فوعلة من هرز وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى هرز الرجل وهرى
اذا مات رهز قال الليث الرهز من قولك رهزها فارتهزت وهو تحركهما عند الايلاج من الرجل
والمراة ه ز ل هزل زهل لهز زله مستعملة هزل قال الليث الهزل نقيض الجد
يقال هزل فى كلامه اذا لم يكن جادا والمشعوذ اذا احفت يده بالتخاييل الكاذبة فعمله يقال له الهزل لانها هزل
لا جد فيها • يقال اجاد انت ام هازل وقال الكلحبة • تعرف وما هو بالهزل اى ما هو باللعب ثعلب عن ابن
الاعرابى الهزل استرخاء الكلام وتفنينه قال والهزل يكون لازما ومتعديا تقال هزل الفرس وهزله صاحبه واهزله
وهزله وقال الليث الهزال نقيض السمن يقال هزلت الدابة وانزل الرجل اذا هزلت دابته وتقول هزلتها فانهزلت

مهزولة اسم مشتق من الهزال [illegible] الهزيلة فى الابل واشد الليث •
[illegible]
[illegible] وقال ابو الهيثم يقال هزل الرجل [illegible]
[illegible]
[illegible] زهل [illegible] عن ابن الاعرابى
[illegible] لهز قال الليث اللهز الضرب
بجمع اليد فى الصدر [illegible]
[illegible]
ه ز ن [illegible] مستعملة [illegible]
[illegible] نزه قال الليث مكان نزه وقد نزه [illegible]
[illegible] تنزيه الله [illegible]
[illegible] نهز قال الليث النهز التناول [illegible]
[illegible]
الرهدنة [illegible]
ابو حاتم عن الاصمعى اسنى لا يقرأ ابو عمرو وعلى ابن عجلان ابن عباس انه كان ابن الاعرابى فلان لا يحلف ابو عبيد عن الكسائى بهره وبهرة بمعنى واحد وهو المبادرة
[illegible] الليث [illegible] اليه [illegible] رجع وقد غمرته ابو عبيد عن الكسائى بهره وبهرة بمعنى واحد بمعنى المبادرة
المبادرة يقال ناهزت الصيد فقبضت عليه قبل افلاته ه ز ف هزف زهف زفه مستعملة
هزف ابو عبيد عن ابى عمرو الجفف من الظلمان الجافى والهزف مثله وقيل الهزف الطويل الريش زفه
اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الزافه السراب والسافه الاحمق زهف قال الليث
الزهف استعمل منه الازدهاف وهو الصدود وانشد فيه • ازدهاف ايما ازدهاف • وقال الاصمعى الازدهاف
ههنا استعجال بالشر وقال المفضل فيه ازدهاف اى كذب وتزيد وقال غيره فيه ازدهاف اى ما ازدهاف
اى تقحم فى الشر ويقال زهف للموت اى دنا له وقال ابو وجزة • ومرضى من دجاج الريف حمر • زواهف للموت
ولا تليز • ويقال ازدهف فلان فلانا واستهفه فاستهفاه اذا استزله كل ذلك بمعنى استخفه والزاهفة الهالكة
ومنه قوله • فلم ار يوما كان اكثر زاهفا به طعنة فاضرعليه البها • والاليل الانين ابو زيد فى نوادره ازهف
بالرجل ازهافا اذا ذكر للقوم من امره امرا لم يدروا احق هو ام باطل وازهفت الى فلان حديثا اى اسندت

اليه قولا لبني جحش • وأزهف لنا فلان في الخبر إذا زاد فيه وإذا أوقف بالرجل في الأمر يخالك فقد أزهف لك وأزهاف
وأصل الإزهاف الكذب وقال شمر أزهفته وأزهقته أي أهلكته وقال ابن الأعرابي أزهفته الطعنة وأزهفت
أي أجهز بعد تعل الموت وأزهفت إليه الطعنة أي أدنيتها وقال الأصمعي أزهفت إليه وأزهفت عليه إذا أجهزت
عليه وأنشد لشمر • فلما رآني بالذي قد دنا لها • وأزهفها بعض الذي كان يزهف • وقال أبو عمرو أزهفت الشيء
أوجبته وقال ابن شميل أزهف له بالسيف إزهافا وهو أن تبادره وتعجله إليه وازدهف له بالسيف أيضا
ه ز ب هزب هبز زهب مستعملة هزب قال الليث الهوزب المسن الجريء من الإبل وقال
الأعشى • والهوزب العود أمتطيه بها • والعنتريس الوجناء والجمل • هبز قال أبو زيد هبز يهبز هبوزا إذا مات
زهب أبو تراب عن الجعفري أعطاه زهبا من ماله فازدهبه إذا احتمله وازدهبه مثله لهز قال
الليث اللهز الدفع العنيف لهز تدعى وقال ابن الأعرابي هو الهمز واللمز وأنشد • أنا طليق الله وابن هرمز
أنذر من صاحب متبرز • شكيس على الأهل مناع منهز • أبو عبيد عن الأصمعي لهزه ولهزه إذا دفعه وهرمز من أسماء العرب
ه ز م هزم همز زهم مزه مهز أبو العباس عن ابن الأعرابي مهزه ومهزه وحفزه ونهزه بمعنى واحد
أي دفعه مزه يقال مازحته ومازهته والمزح والمزه واحد هزم قال الليث الهزم تهزم الشيء يهزمه
بيدك فيتهزم في جوفه كما تهزم القثاة فتهزم وكذلك القربة تتهزم في جوفها والاسم الهزمة والجميع الهزوم وفي
قول الراجز • حتى إذا بلت العلاقيما • من قصب الأجواف والهزوما • وغيث هزيم متهزم عن مائه وكذلك يهزم السحاب
أبو عبيد عن الأصمعي السحاب المتهزم والهزيم وهو الذي لرعده صوت يقال منه سمعت هزمة الرعد الليث يقال
هزم القوم في الحرب والاسم الهزيمة والهزيمى وأصابتهم هازمة من هوازم الدهر أي داهية كاسرة وقال أبو إسحاق في قول
الله عز وجل فهزموهم بإذن الله معناه كسروهم وردوهم قال وأصل الهزم في اللغة كسر الشيء وثني بعضه على بعض
ويقال سقاء منهزم إذا كان بعضه قد ثني على بعض مع جفاف قال وقصب منهزم ومهتزم أي قد كسر وشقق قال
والعرب تقول هزمت على زيد أي عطفت عليه وأنشد • هزمت عليك اليوم يا ابنة مالك • فجودي علينا بالنوال
وأنجزي • ويقال سمعت هزمة الرعد قال الأصمعي كأنه صوت فيه تشقق وقال الليث الهزم ما تطامن من الأرض
وقال غيره جمعه هزوم ومنه قوله • كأنه بالخبت ذي الهزوم • وقد بدت رابعة النجوم • نواحة تبكي على حميم •
وهزوم الليل صدر وعد للصبح وأنشد قول الفرزدق • سوداء من ليل التمام اعتسفتها • إلى أن تجلى عن بياض هزومها •
وقال الليث الهزام الجاف من الدواب الوحدة هزيمة وقال غيره هي الهزائم أيضا واحدها هزيمة وقال ابن
السكيت الهزيم السحاب المتشقق بالمطر وفرس هزيم متشقق بالجري وهزمت البئر حفرتها وجاء في حديث
زمزم أنها هزمة جبريل أي ضربها برجله فنبع الماء وقال غيره معناه أنه هزم الأرض أي كسر وجهها عن عينها
حتى فاضت بالماء الرواء وبئر هزيمة إذا خسفت وكل جلبة انقاض الى الرواء ومن هذا أخذ هزيمة الفرس
وهو تصبب عرقه عند شدة جريه وقال الجعدي • فلما جرى الماء الحميم وأدركت • هزيمته الأولى التي كنت أطلب •
وقال الطرماح في هزمة البئر • أنا الطرماح وعمي حاتم • وسمي شكيم ولساني عارم • كالبحر حين تنكد الهزائم •
أراد بالهزائم الآبار الكثيرة المياه وقال أبو عبيد قال الأصمعي الاهتزام من شيئين يقال للقربة إذا يبست
وتكسرت تهزمت ومنه الهزيمة في القتال إنما هو كسر والاهتزام من الصوت يقال سمعت هزيم الرعد وقال
أبو عمرو من أمثال العرب في انتهاز الفرص اهتزموا ذبيحتكم ما دام بها طرق معناه اذبحوها ما دامت سمينة
قبل هزالها والاهتزام المبادرة إلى الأمر والإسراع قال الراجز • إني أخشى وعلكم أن تحرموا • فاهتزموها قبل أن [illegible]
وجاء فلان يهتزم أي يسرع كأنه يبادر شيئا وأنشد أبو عمرو • كانت إذا أحالت الظلماء أسمعها • جاءت إلى حالب الظلماء تهتزم
أي جاءت إليه مسرعة ثعلب عن ابن الأعرابي ضربه حتى هزمه وحطمه أي قتله والبقرة مثله وقال الليث
المهزام عود يجعل في رأسه نار يلعب به صبيان الأعراب وهو لعبة لهم وقال ابن حبيب في قول جرير •
كانت مجربة تروز بكفها • كمر القيسيد ويلعب المهزاما • قال المهزام لعبة لهم يلعبونها يغطى رأس أحدهم
ثم يلطم فيقال له من لطمك وقال ابن الفرج المهزام عصا قصيرة وهي المزرام وأنشد •
فنام فيها مثل مزرام العصا • ويروى مثل مرزام همز أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الهمازون المغتابون
في الغيب واللمازون المغتابون في الحضرة ومنه قول الله جل وعز ويل لكل همزة لمزة وقال أبو إسحاق الهمزة اللمزة
الذي يغتاب الناس ويغضهم وأنشد • إذا لقيتك عن كره تكاشرني • وإن تغيبت كنت الهامز اللمزه •
وقال ابن السكيت في الهمزة اللمزة مثله وقال ابن الأعرابي الهمز العض والهمز الكسر والهمز الغيب أبو عبيد
عن الكسائي همزته ولمزته ولهزته ونهزته إذا دفعته وقال الليث الهماز والهمزة الذي يهمز أخاه في قفاه
من خلفه قال واللمز في الاستقبال وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا استفتح الصلاة قال اللهم
إني أعوذ بك من الشيطان الرجيم من همزه ونفثه ونفخه قيل يا رسول الله ما همزه ونفثه ونفخه قال أما همزه
فالموتة وأما نفثه فالشعر وأما نفخه فالكبر وقال أبو عبيد الموتة الجنون وإنما سماه همزا لأنه جعله من النخس
والغمز وكل شيء دفعته فقد همزته وقال الليث الهمز العصر تقول همزت رأسه وهمزت الجوز بكفي وأنشد
ومن همزنا رأسه تهشما • ابن الأنباري قوس همزى شديدة الهمز إذا نزع عنها قال أبو النجم •
أنحى شمالا همزى نضوحا • وهتفى معطية طروحا • قوس هتفى تهتف بالوتر قال وإنما سميت الهمزة في الحروف
لأنها تهمز فتهت فتنهمز عن مخرجها يقال هو يتهت هتا إذا تكلم بالهمز قلت وهمز القناة ضغطها بالمهماز إذا ثقف

... والمهامز عصي واحدها مهمزة وهي عصا في رأسها حديدة يخس بها الحمار وقال الأخطل •
رهط ابن أفعل في الخطوب أذلة • دنس الثياب قناتهم لم تضرس • بالهمز من طول الثقاف وجارهم • يعطي الظلامة في الخطوب الحوس •
قال الشماخ في المهامز التي يخس بها الشموس من الخيل • أقام الثقاف والطريدة درأها • كما أخرجت ضغن الشموس المهامز •
وروى شهر بن حوشب عن ابن عباس في قول الله جل وعز ويل لكل همزة لمزة قال هم المشاؤون بالنميمة المفرقون بين الجماعة
المغرون بين الأحبة المنزرعة عن أبي الهيثم قال المهامز مقارع النخاسين التي يهمزون بها الدواب لتسرع واحدها
مهمزة وهي المقرعة زهم قال الليث الزهومة ريح لحم سمين منتن ولحم زهم وقد وجدت منه زهومة أي تغيرا قلت الزهومة
عند العرب كراهة ريح اللحم التي خلقت عليها بلا تغير وإنتان مثل رائحة لحم الضب أو رائحة لحم السباع وكذلك السمك
الجري وأما سمك الأنهار العذبة الجارية فلا زهومة لها في النوادر يقال زهمت زهمة وخضمت خضمة
وغذمت غذمة بمعنى لقمت لقمة وقال • تملأ من ذلك الصفيح • ثم ازدهمه زهمة فروحي • قلت ورواه ابن
السكيت لا ازدهمه زهمة زوجي عاقبت الحاء الهاء وقال ابن السكيت الزهمة الرائحة المنتنة والزهم الشحم والزهم
الشحم عن سلمة عن الفراء قال من أمثال العرب في بطن زهمان زاده يضرب مثلا للرجل يدعى إلى الغداء وهو
شبعان قال ورجل زهمان إذا كان شبعان واللحم يسمى زهما إذا كان فيه زهومة مثل شحم الوحش وقال أبو النجم
يذري زهم الكفل المشرحا • ومن هذا يقال للسمين زهم وقال زهير • منها الشنون ومنها الزاهق الزهم • وقال أبو زيد
اقتسم القوم جزورا أو مالا فأعطوا منها رجلا حظه فأكل منهم ثم جاءهم بعد ذلك منتظما قيل له في بطن زهمان زاده
أي قد أكلت منه وأخذت حظك وروى ابن هانئ عن زيد بن كثوة أنه قال يضرب هذا المثل للرجل يطلب الشيء وقد أخذ
نصيبه منه وذلك أن رجلا نحر جزورا وأعطى زهمان نصيبا ثم إنه عاد لما خليع الناس فقال له صاحب الجزور
هذا ابن السكيت الزهمة الريح المنتنة والزهم الشحم والزهم السمين وفي النوادر زهمت لذا وكذا أي
زحزحت عنه أبو عبيد عن أبي زيد زاهم فلان الخمسين إذا دنا لها ولم يبلغها وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي
أنه يقال زاحم الأربعين وزاهمها وقال أبو سعيد يقال بينهما مزاهمة وأزهم إزهاما وأنشد •
مترعات بجذب عيهام • مرو ذلك الخلق • ذو فرس مسمام • للسابق التالي قليل الإزهام • أي لا يكاد يدنو منه
فرس الجنوب تنشز عنه المزاهم الذي ليس منك بقريب ولا بعيد وقال • عرفت النوى أمسى لها مزاهما
من بعد ما كان لها ملازما • فالمزاهم المقارب هاهنا وأنشد أبو عمرو • حملت به سهوا فزاهم أنفه • عند النكاح
نصيبها يبتغي • والمزاهمة المداناة مأخوذ من شم ريحه ٥

أبواب الهاء والطاء

ه ط د ه ط ط ه ط ذ مهملات الوجوه والذهيوط ويقال الزهيوط موضع ه ط ث أهمله الليث
وروى عمرو عن أبيه أنه قال الطهثة الضعيف العقل من الرجال وإن كان جسمه قويا ه ط ر مطر قال الليث يقال
مطره يمطره مطرا كما يمطر الكلب بالخشبة ثعلب عن ابن الأعرابي قال المهطرة تذلل الفقير للغني إذا سأله هرط
قال الليث نعجة هرطة وهي المهزولة التي لا ينتفع بلحمها غثوثة ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الهرطة النعجة المهزولة
ولحمها الهرط بالكسر قال وقال ابن الأعرابي لحمها الهرط بفتح الهاء وهو الذي يتفتت إذا طبخ وقال الليث الإنسان
يهرط في كلامه إذا أسفف وخلط قال والهرط لغة في الهرت وهو المزق العنيف أبو عبيد عن أبي زيد هرط الرجل
عرض فلان يهرطه هرطا إذا طعن فيه ومثله هرده يهرده وهرته يهرته ومرقه ابن شميل قال الهرطة من الرجال
الأحمق الجبان الضعيف ثعلب عن ابن الأعرابي أبرط الرجل إذا استرخى لحمه بعد صلابة من علة أو فزع طهر قال
الليث الطهر نقيض الحيض يقال طهرت المرأة وطهرت فهي طاهر إذا انقطع عنها الدم ورأت الطهر قال فإذا
اغتسلت قيل تطهرت واطهرت قال الله جل وعز وإن كنتم جنبا فاطهروا وأخبرني المنذري عن أبي العباس
أنه قال في قول الله ولا تقربوهن حتى يطهرن فإذا تطهرن اغتسلن فصير معناهما مختلفا والوجه أن تكون الكلمتان
بمعنى واحد يريد بهما جميعا الغسل ولا يحل المسيس إلا بالاغتسال ويصدق ذلك قراءة ابن مسعود حتى يتطهرن
قال وقال ابن الأعرابي طهرت المرأة هو الكلام ويجوز طهرت وأما قول الله جل وعز رجال يحبون أن يتطهروا
فإن معناه الاستنجاء بالماء نزلت في الأنصار وكانوا إذا أحدثوا أتبعوا الحجارة بالماء فأثنى الله جل وعز عليهم
بذلك وقال الليث التطهر التنزه عن الإثم وما لا يحل ومنه قول الله في ذكر قوم لوط وقولهم في مؤمني قوم
لوط إنهم أناس يتطهرون أي يتنزهون عن إتيان الذكران ويقال فلان طاهر الثياب إذا لم يكن دنس الأخلاق
قال امرؤ القيس • ثياب بني عوف طهارى نقية • وأوجههم بيض المسافر غران • وقال الفراء في قول
الله جل وعز وثيابك فطهر قال بعض المفسرين يقول لا تكن غادرا فتدنس ثيابك فإن الغادر دنس
الثياب وقيل معنى قوله وثيابك فطهر يقول عملك فأصلح وقال بعضهم وثيابك فطهر أي قصر فإن
تقصير الثياب طهر وروى عكرمة عن ابن عباس في قوله وثيابك فطهر يقول لا تلبس ثيابك على
معصية ولا فجور وكفر وأنشد قول غيلان • إني بحمد الله لا ثوب غادر • لبست ولا من خزية أتقنع •
قلت وكل ما قيل في قوله وثيابك فطهر فهو صحيح من جهة اللغة ومعانيها متقاربة والله أعلم
بما أراد وأما قول الله جل وعز وأنزلنا من السماء ماء طهورا فإن الطهور في اللغة هو الطاهر المطهر لأنه لا يكون
طهورا إلا وهو يتطهر به كالوضوء الماء الذي يتوضأ به والنشوق ما يستنشق به والفطور ما يفطر عليه

[illegible]

من شراب او طعام وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن ماء البحر فقال هو الطهور ماؤه الحل ميتته . اراد انه طاهر
يتطهر به وقال الشافعي كل ما خلقه الله نازلا من السماء او نابعا من عين في الارض او بحر لا صنعة فيه لآدمي
غير الاستقاء ولم يغير لونه شيء يخالطه ولم يتغير طعمه منه فهو طهور كما قال الله جل وعز وما عدا ذلك
من ماء ورد او ورق شجر او ماء يسيل من كرم فانه وان كان نظيفا فليس بطهور وقال الليث التوبة التي تكون
باقامة الحدود نحو الرجم وغيره طهور للمذنب يطهره تطهيرا قال وجمع طهر النساء اطهار وقال في قوله جل وعز
لا يمسه الا المطهرون يعني بها الملائكة يعني الكتاب لا يمسه الا الملائكة وقال ابو اسحق قال المفسرون في قوله
لا يمسه الا المطهرون عني بها الملائكة اي لا يمسه في اللوح المحفوظ الا الملائكة وقال غيره يقال طهر فلان ولده
اذا اقام سنة ختانه وانما سماه المسلمون تطهيرا لان النصارى لما تركوا سنة الختان غمسوا اولادهم في ماء
فيه صبغ يصفر لون المولود وقالوا هذا طهرة اولادنا التي امرنا بها فانزل الله جل وعز صبغة الله ومن احسن
من الله صبغة اي اتبعوا دين الله وفطرته وامره لا صبغة النصارى فالختان هو التطهير لا ما احدثه النصارى
من صبغة الاولاد والمطهرة الاداوة وجمعها المطاهر وكل اناء يتطهر منه مثل سطل او ركوة او قدح فهو مطهرة
وامرأة طاهر اذا طهرت من المحيض بغير هاء وامرأة طاهرة اذا كانت نقية من العيوب ورجل طاهر ورجال طاهرون
ونساء طاهرات وطواهر والطهارة اسم يقوم مقام التطهر بالماء في الاستنجاء والوضوء . **رهط** قال الليث الرهط
عدد يجمع من ثلاثة الى عشرة وبعض يقول من سبعة الى عشرة وما دون السبعة الى الثلاثة نفر قال
وتخفيف الرهط احسن من تثقيله وقال ابو عبيد قال ابو زيد النفر والرهط ما دون العشرة من الرجال
قال الله جل وعز وكان في المدينة تسعة رهط واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال العشرة والنفر والرهط
القوم معناه الجمع لا واحد لهم من لفظهم وهو للرجال دون النساء قال والعشيرة ايضا للرجال وقال ابن السكيت
العترة مثل الرهط قلت واذا قيل بنو فلان رهط فلان فهم ذوو قرابته الادنون والفصيلة اقرب من ذلك وفي حديث
انس بن سيرين قال افضت مع ابن عمر من عرفات فلما جمعنا اتى جمعا فصلى بنا المغرب والعشاء
جميعا ثم رقد فنمت لعلا اذا استيقظ فايقظنا عن ارهاط قلت كان معناه وعنده ذوو ارهاط ذوو رهط
من اصحابنا وقال الليث الترهيط عظم اللقم وشدة الاكل والدهورة والسد . يا قبح الاكل ذي الترهيط .
قال والراهطاء جحر اليربوع بين القاصعاء والنافقاء يخبأ فيه اولاده قال والرهاط ادم تقطع قدر ما بين
الحجزة الى الركبة ثم تشقق كامثال الشرك تلبسه الجارية ويقال ثوب يلبسه ولدان الاعراب الصغار ...
بعض تنال المراتع وانشد للهذلي . ضرب تسقط الهام منه ... ابو عبيد عن الاصمعي الرهط
جلد يشقق يلبسه الصبيان والنساء وانشد . متى ما اشاء غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض . وقال ابن الاعرابي
الرهط ميزر الحائض يجعل جلودا مشققة الا موضع الفلهم وانشد بيت الهذلي هذا وقال ابو طالب النحوي
الرهط تكون من جلود ومن صوف والحوف تكون من جلود واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الراهطاء التراب الذي يجعله
اليربوع على فم القاصعاء وما وراء ذلك وانما يغطي جحره حتى لا يبقى الا قدر ما يدخل الضوء منه واصله من الرهط وهو جلد يقطع سيورا
يشبه بعضها فوق بعض ثم تلبسه الحائض تتوقى بها نزها قال ودلى الرهط فرخ لذلك القاصعاء من الراهطاء ...
بها الى اليربوع الضوء قال والرهط ايضا عظم اللقم شبهت براهطاء اليربوع لانها داخل الجحر كان اللقمة في داخل الفم وقال الليث
يجمع الرهط من الرجال ارهط والعدد ارهطة ثم اراهط ومنه قوله . يا بؤس للحرب التي وضعت اراهط فاستراحوا . قلت
وراهط موضع في بلاد هذيل وذو مراهط اسم موضع آخر ومنه قوله . لمن طلل بذي مراهط . وذو ارهاط في بلاد هذيل وروى
ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الرهاط الاديم الاملس . **ه ط ل هطل ملط طهل طلم لهط لطه**
مستعملات **هطل** قال الليث الهطلان تتابع المطر المتفرق العظام والسحاب يهطل والعين تهطل بالدموع ودمع هاطل ابو عبيد
عن الاصمعي الديمة مطر يدوم مع سكون والضرب فوق ذلك والهطل فوقه او مثل ذلك وقال امرؤ القيس . والضرب
ديمة هطلاء فيها وطف . طبق الارض تحرى وتدر . وقال النحويون لا يقال مطر اهطل بالواو وقولهم هطلاء جاء على غير قياس
وقال ابو النجم يسعى ... يهطلها الركض بسير هطلى . وقال ابو عبيدة هطل الجري الفرس هطلا اذا اخرج عرقه شيئا
بعد شيء قال ويهطلها الركض يخرج عرقها ابو عبيد عن ابي عمرو الهطلاء النعجة المشي قال والهطل الابل التي تمشي رويدا
وانشد ابن الاعرابي . تمشي بها الارآم هطلى كانها . كواعب ما صيغت لهن عقود . ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الهطل الذئب والهطل اللص والهطل الرجل الاحمق وهطلت الناقة تهطل هطلا اذا سارت سيرا ضعيفا
قال ذو الرمة . جعلت له من ذكر مي تعلة . وخرقا فوق الناجيات الهواطل . ابو عبيدة جاءت الخيل هطلى اي
متتابعة جماعات في تفرق ليس بها واحد وقال الليث الهطل والهياطلة جنس من الترك والهند وانشد
حملهم فيما مع الهياطله . اقبل يعم من بشنه في قافله . وقال بعضهم لهذه الابنية التي يقال لها التخير الهيطل
والهيطل ... اعمدة واراه معربا اصله باينه وقال ابو الهيثم في قول الاعشى مثل هيطل ... اراد انما يقال
الشيء الهيطل هطلا في هاطلة فقال الاعشى هيطل بعد ... وهطال جبل معروف في بلاد قيس . **طهل** ابو العباس
عن ابن الاعرابي طهل الرجل اذا اكل الطهلة وهي ... وقال ابن السكيت يقال ما في السماء قزعة وما عليها
طهلية وقال الليث الطهلية الطين في الحوض وهو ما اخذ بيده من الحوض بعد ما ينبط تقول اخرج هذه الطهلية
من حوضك ويقال الطهلية من الناس الاحمق الذي لا خير فيه وهو المدفع وقال غيره في الارض طهلة من كلأ اي شيء
يسير من الكلأ وليس بالكثير ثعلب عن ابن الاعرابي يقال يغنيك من امرالهم طهلة اي بقية وقال طهلة الماء

ناصعته وبراضته بقية منه . **هالط** ثعلب عن ابن الاعرابي الهالط المسترخي البطن قال والطامل الزرع الملتف
في النوادر يقال ملطة من خبز ولطة ولعطة وخبطة كله للخبز . **لهط** ابو عبيد عن الفراء لهطت المرأة
بالماء اذا ضربته به وقال ابو زيد اللهط الضرب بالكف منشورة يقال لهطه لهطا ثعلب عن ابن الاعرابي
قال اللاهط الذي يرش باب داره وينظفه . **لطه** قال شمر قال ابن الاعرابي اللطه واللطح واحد وهو الضرب
بباطن الكف ويقال في السماء طله وطلس وهي ما رق من السحاب . **ه ط ف** استعمل من وجوهه
طهف هطف طفه قال الليث الطهف طعام يختبز من الذرة ونحو ذلك روى ابو عبيد عن الفراء وقال
ابن الاعرابي الطهف الذرة وقال ابن الاعرابي الطهف شبه الذرة وهي شجرة لها طريفة لا تنبت الا في السهل
يقال **هطف** بنو هطف حي من العرب ذكره ابو خراش الهذلي . لو كان حيا لغاداهم بمترعة . فيها الرواويق من شيزى
بني الهطف . وقال ابن السكيت بات السماء تطهف اي تمطر قال والطهف المطر الغزير وقال ابن الرقاع
تغرتشها لعابا ... منه الرضاب ومنه السيل الطهف . **ه ط ب** استعمل من وجوهه **هطب بهط بطه**
قال الليث البهط بالسندية هو الارز يطبخ باللبن والسمن بلا ماء وعربته العرب فقالوا البهطة طيبة وانشد
من اكلها الارز بالبهط . وقال ابو تراب سمعت الاشجعي يقول لهطني الامر وبهطني بمعنى واحد قلت ولم اسمع
بالطاء لغيره **هبط** قال الليث يقال هبط الانسان يهبط اذا انحدر في هبوط من صعود قال والهبطة ما تطامن
من الارض وقد هبطنا ارض كذا وكذا اي نزلناها ويقال للقوم اذا كانوا في سفال قد هبطوا يهبطون وهو نقيض
ارتفعوا قال وفرق ما بين الهبوط والهبوط ان الهبوط اسم للحدور وهو الموضع الذي يهبطك من اعلى الى اسفل
والهبوط المصدر قال والمهبوط الذي يمرض فيهبطه المرض الى ان اضطرب لحمه ابو عبيد عن ابي عبيدة الهبيط الضامر
من الابل وقال شمر يقال هبط شحم الناقة اذا انتقص وقد هبط ثمن السلعة وهبط فلان اذا اتضع وهبط القوم
صاروا في هبوط قال الهذلي . ومن انها تعذ انها . ومن شحم انتاجها الهابط . اي انهبطت اسنمتها وقوله
وقال خالد بن جنبة يقال هبط فلان ارض كذا وهبط السوق اذا اتاها وهبط الرجل اذا كان كثير المال والمعروف
فذهب ماله ومعروفه وقال الفراء يقال هبطه الله واهبطه وجاء في الحديث اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك
الغبطة ونعوذ بك ان نهبط الى حال سفال وقال الفراء الهبط الذل وقال لبيد . ان يغبطوا يهبطوا وان امروا
يوما يصيروا للهلك والنكد . يقال هبطه يهبطه لفظ اللازم والمتعدي واحد وقال عبيد .
وكانها ذي سمن ... من وحش وجرة هبط مفرد . اراد بالهبيط ثورا ضامرا ويقال هبطت بلد كذا
اذا اتيته وقال ابو النجم يصف ابلا . يخضن ملاحا كذاوي القرمل . فهبطت والشمس لم ترجل . اي اتت المداة
قبل ارتفاع الشمس ابو عبيد عن ابي زيد هبط ثمن السلعة نقص وهبطته انا وهبط الرجل من بلد الى بلد
وهبطته . **ه ط م همط طهم طمه مستعملة** . **همط** قال الليث الهمط الخلط من الاباطيل والظلم
يقال هو يهمط ويخلط همطا وخلطا وسئل ابراهيم النخعي عن العمال يهمطون الى القرى يهمطون اهلها فاذا رجعوا
الى اهاليهم اهدوا الى جيرانهم ويدعونهم الى طعامهم فقال ابراهيم لهم المهنا وعليهم الوزر ويقال همطه وهمط
اذا اخذ منه ماله على سبيل الظلم والجور واهتمط فلان عرض فلان اذا نال منه وشتمه شمر عن ابي عدنان
سالت الاصمعي عن الهمط فقال هو الاخذ بخرق وظلم وقال غيره الهمط من همط يهمط اذا لم يبال ما قال
وما اكل وقال ابن الاعرابي اهتزر من عرضه واهتمط منه اذا شتمه وعابه . **طهم** ابو الحسن اللحياني ما ادري
اي الطهم هو واي الدهم هو بمعنى واحد معناه اي الناس هو ووصف علي النبي صلى الله عليه وسلم فقال لم يكن بالمطهم
ولا المكلثم قال ابو عبيد قال الاصمعي المطهم التام كل شيء منه على حدته فهو بارع الجمال وسئل ابو العباس عن تفسير المطهم
في هذا الحديث فقال المطهم مختلف فيه فقالت طائفة هو الذي كل عضو منه حسن على حدته قال وقالت طائفة
المطهم السمين الفاحش السمن وقالت طائفة المطهم المنتفخ الوجه ومنه قوله . ووجنة فيها تطهيم اي انتفاخ وجهامة
من السمن قال وربما يثر الوجه نسيّ بثره التغاطير قال وقالت طائفة المطهم النحيف الجسم الدقيقه
وقالت طائفة المطهم الضخم قال ابو العباس اما من قال في صفة المرتضى لم يكن بالمطهم وهو التطهيم
الجمال البارع فقد نفى عنه الصفة المحمودة وقد اخطا لان الممدوح لا ينفى عنه المحاسن انما تنفى
المساوي عن المذموم قال واما من قال التطهيم السمن الفاحش فقد مدح النبي في قوله لم يكن بالمطهم
وهذا مدح ومن قال انه النحافة فقد ذم النبي عنه لان ام معبد وصفته بانه لم تعبه نحلة ولم تشنه
ثجلة اي انتفاخ بطن قال واما من قال ان التطهيم الضخم فقد مدح النبي لانه قال لم يكن بالضخم قال
علي رضي الله عنه في صفته فقال كان بادنا متماسكا وقال ابو سعيد الطهمة والصهمة في اللون ان
تجاوز سمرته الى السواد ووجه مطهم اذا كان كذلك قال ابو سعيد والتطهيم التمام في قوله .
تلك التي اشبهت خرقاء جلوتها . يوم النقا بهجة منها وتطهيم . قال التطهيم في هذا البيت التمام قال
ويقال فلان يتطهم عنا اي يتوحش قال واما الخيل المطهمة فانها المقربة المكرمة العزيزة
الانفس ومنه يقال مالك تطهم عن طعامنا اي تربا بنفسك عنه . **طمه ومطه** ثعلب عن ابن الاعرابي
قال المطه المطول والمطه المتمدد قال المهمط المظلم يقال همط اذا ظلم وقال في قول ابي النجم . احتم انت الطامح المهمط .
اراد به الرجل الكريم تمت

ابواب الهاء والدال

ه ذ ث ه ذ ظ ه ذ ذ ه ذ ث مهملات كلها عند الليث بن المظفر وروى اللحيانى وغيره غلام توهد
وتوهد وتوات تام الخلق وقال ابو عمرو هو الناعم وجارية توهدة وتوهدة اذا كانت تامة ه ذ ر هدر هرد
رهد دره رعد رده مستعملات كلها هدر قال الليث الهدر ما يبطل يقول هدر دمه يهدر هدرا
واهدرته انا اهدارا وهدر البعير يهدر هديرا وهدرا والحمامة تهدر وجرة النبيذ تهدر قال والارض الهادرة
والعشب الهادر الكثير وبنو فلان هدرة اى ساقطون ليسوا بشئ قلت هذا الحرف رواه ابو عبيد عن الاصمعى
بفتح الهاء والدال هدرة وفسره انهم الساقطون وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى بنو فلان هدرة بكسر الهاء
وهدرة بضم الهاء وهدرة وقال بعضهم واحد الهدرة هدر مثل فرد وفردة وانشد ابن الاعرابى
انى اذا ما حان لبيان الهدره ، تصدنى عن قصد الطريق منحرة ، وقال ابو نخيلة الحنل ، اذا استنشد
هدف الهدر ، ابو عبيد عن الاصمعى اللبن اذا خثر اعلاه واسفله رقيق فهو هادر وقال ابن شميل يقال للبن اذا هدر
اذا بلغ اناه فى الخثور والعظم وكذلك قد هدرت الارض هديرا اذا انتهى نبتها طولا والهادر من العشب الذى قد
فوقه ابو نصر عن الاصمعى هدر البعير يهدر هديرا وضربته فهدرت رئته تهدر هدورا اذا سقطت قال وهدر دمه
يهدر هدرا ودمه هدر اى باطل ليس فيه قود ولا عقل ويقال هو كالمهدر فى العنة يضرب مثلا للذى يصيح ويجلب
وليس وراء ذلك شئ كالبعير الذى يحبس فى حظيرة ويمنع من الضراب فهو يهدر ، هدر الطائر وهدل يهدر ويهدل
هدرا وهديلا ابو حاتم عن الاصمعى هدر البعير والحمام يهدر هدرا قال ويقال هدر دم القتيل يهدر بالضم
هدرا بفتح الدال واهدره السلطان وروى ابو عبيد عن ابى زيد هدر الدم يهدر واهدرته وروى ابو تراب
للاصمعى هدر الغلام وهدل اذا صوت قال وقال ابو السميدع ذلك اذا اراغ الكلام وهو صغير وانشد قول
ذى الرمة ، طوى البطن زمانا كان سخيلة ، عليهن اذ ولى هديلا غلام ، اى عاتق غلام هرد قال الليث الهردية
قصبات تضم ملوية بطاقات الكرم يرسل عليها قضبان الكرم وتقول هردت اللحم اهرده هردا وقد هرد اللحم
قلت والذى حفظناه عن ايمتنا فى القصب الخردى بالخاء ولا يجوز عندهم بالهاء ابو عبيد عن ابى زيد فاذا ادخلت
اللحم النار وانضجته فهو مهرد وقد هردته وهرد هو قال والمهرا امثالهن وفى الحديث ينزل عيسى الى الارض
وعليه ثوبان مهرودان ، وروى ابو العباس عن سلمة عن الفراء قال الهرد الشق قال فى خبر عيسى انه ينزل
فى مهرودتين اى فى شقتين او حلتين وقال شمر قال ابو عدنان اخبرنى العالم من اعراب باهلة ان الثوب يصبغ
بالورس ثم بالزعفران فيجئ لونه مثل لون زهرة الحوذانة فذلك الثوب المهرود قال واخبرنى بعض اصحاب الحديث
انه بلغه ان المهرود الذى يصبغ بالعروق قال والعروق يقال لها الهرد ابو عبيد عن ابى زيد هرد لونه وهرا اذا انقه
فهو هريد وهريت وقال ساعدة الهذلى ، غداة شواحط لحون منا ، وثوبك فى عبابته هريد ، اى مشقوق ابو عبيد
عن الاصمعى هرت الثوب وهرده اذا انضجه انضاجا شديدا وقال ابن الانبارى روى فى مهرودتين : روى
فى ممصرتين قال ومعناهما واحد وهى المصبوغة بالصفرة من زعفران او عرق قال القتيبى هو عندى من النقلة خطأ واراه مهروتين
اى صفراوين يقال هريت العمامة اذا لبستها صفراء وفعلت منه هروت فان كانت الرواية مهرودتين فهو اعلم له وجه
اى بثياب تصبغ بهرد اراد ان يجعل من الهرد وهو الشق مثل الهريت فاسد قال بين شقتين والشقة تنصف الملاءة فى الاصل
ينصفها فيصنع منها ملحفة فان كانت الملاءة قطعة واحدة فهى ريطة قال ابو بكر لا تقول العرب هردت الثوب ولكن يقولون هريت
فلو بنى على هذا لقيل مهرايتين فى اسم ما لم يسم فاعله وبعد فان العرب لا تقول هريت الا فى العمامة خاصة فليس له ان يقيس الثوب
على العمامة ان اللفظة رواية وقوله بين مهرودتين انه بين شقتين اخذا من الهرد وهو الشق خطأ لان العرب لا تسمى الشق بالاصلاح
هردا انما يسمون الخرق والافساد هردا وقال ابن السكيت هرد القصار الثوب وهرته اذا خرقه وهرد فلان عرض فلان وهرته
وهذا يدل على الافساد والقول عندنا فى الحديث مهرودتين بالدال والذال اى بين ممصرتين على ما جاء فى الحديث ولم نسمعه
الا فى هذا الحديث كما لم نسمع الصراة العصا الا فى الحديث وكذلك انما احرف نحوه قال والدال والذال تتعاقبان فى احرف
يقال رجل مدل ومذل اذا كان قليل الجسم خفى الشخص وكذلك الذال فى قوله مهرودتين ابو عبيد عن الاصمعى الهرد
شئ وقال ابن الانبارى وهو انى دهر قال الليث الدهر الابد الممدود رجل دهرى اى قديم ورجل دهرى
يقول ببقاء الدهر ولا يؤمن بالآخرة وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر
قال ابو عبيد قوله فان الله هو الدهر مما لا ينبغى لاحد من اهل الاسلام ان يجهل وجهه وذلك ان المعطلة يحتجون على
المسلمين قال ورايت بعض من يتهم بالزندقة والدهرية يحتج بهذا الحديث ويقول الا تراه يقول فان الله هو الدهر
قلت وهل كان احد يسب الله فى آباد الدهر قد قال الاعشى فى الجاهلية ، استاثر الله بالوفاء وبالحمد وولى الملامة الرجلا ،
قال وتاويله عندى ان العرب كان شانها ان تذم الدهر وتسبه عند النوازل تنزل بهم من موت او هرم
فيقولون اصابتهم قوارع الدهر واباد هم الدهر فيجعلون الدهر الذى يفعل ذلك فيذمونه وقد ذكروا ذلك
فى اشعارهم واخبر الله عنهم بذلك ثم كذبهم فقال جل وعز وقالوا ما هى الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا
الا الدهر قال الله جل وعز وما لهم بذلك من علم ان هم الا يظنون فقال النبى صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر على تاويل
لا تسبوا الدهر الذى يفعل بكم هذه الاشياء فانكم اذا سببتم فاعلها فانما يقع السب على الله لانه الفاعل لها لا الدهر فهذا
وجه الحديث ان شاء الله تعالى قلت وقد قال الشافعى فى تفسير هذا الحديث نحوا مما قال ابو عبيد
واحتج بالابيات التى ذكرها ابو عبيد فظننت ان ابا عبيد عنه اخذ هذا التفسير لانه اول من فسره
وقال شمر الزمان والدهر واحد واحتج بقوله ، ان دهرا يلف حبلى بجمل ، لزمان يهم بالاحسان ، فعارض ابو الهيثم

بتيرا قد سمعت غير واحد من العرب يقول اقمنا على كذا دهرا اى زمانا لا يختص بالزمان ... يعنى ... زمان قصير

شمرا فى مقالته وخطأه فى قوله الزمان والدهر واحد وقال الزمان زمان الرطب والفاكهة وزمان الحر وزمان البرد ويكون
الزمان شهرين الى ستة اشهر والدهر لا ينقطع قلت والدهر عند العرب يقع على بعض الدهر الاطول ويقع على مدة الدنيا
كلها وقد سمعت اعرابيا فصيحا يقول ماء كذا وكذا يحملنا الشهر والشهرين ولا يحملنا الدهر الطويل يراد ان ما حوله
من الكلاء يقل فسرعنا ما يحتاج الى حضور ماء اخر لان الماء اذا اكلت الماشية ما حوله من الكلاء لم تكن لحضاره بد من
طلب ماء اخر يرعون ما حوله ويجوز ان تقول كنا زمان كذا ولا يجوز بموضع كذا وكذا وان طالت مدته ولابد والسنة عند
العرب اربعة ازمنة ربيع الكلاء والقيظ والخريف والشتاء ولا يجوز ان يقال الدهر اربعة ازمنة فهما مفترقان فى هذا
الموضع قال الشافعى الحين يقع على مدة الدنيا ويوم ولا نعلم للحين غاية وكذلك زمان ودهر واحقاب ذكر
هذا فى كتاب الايمان حكاه المزنى فى مختصره عنه وقال ابن الانبارى يقال فى النسبة الى الرجل القديم دهرى
وان كان من بنى دهر بن عامر قلت دهرى بضم الدال لا غير وقال ابن كيسان وربما غيرت حركاته فى النسبة
كما قالوا رجل سهلى بضم السين فى المنسوب الى السهل ولذلك دهرى قال ولهما امثال كثيرة حدثنا عبد الله بن محمد
بن هاجك عن ابن جبلة عن ابى عبيد عن ابن علية عن ايوب عن ابن سيرين عن ابى بكرة عن النبى صلى الله عليه وسلم
انه قال ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا اربعة منها حرم ثلثة
متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب مضر قلت اراد بالزمان الدهر وسنة وقال الليث الدهارير اول
الدهر فى الزمان الماضى يقال كان ذلك فى دهر الدهارير قال ولا يفرد منه دهرير قال والدهر النازلة تنزل بالقوم تقول
دهرهم امر اى نزلت بهم نازلة ويقول ما دهرى كذا وكذا اى ما همتى قال ورجل دهورى الصوت وهو الصلب
الصوت قلت وهذا خطأ عندى والصواب رجل جهورى الصوت بالجيم اى رفيع الصوت فجعله تصحيف
وقلب الجيم دالا والله اعلم والدهورة جمع الشئ ثم قذفه فى مهواة وقال غير الليث دهور فلان اللقم اذا كبرها
ثم التهمها وقال مجاهد فى قول الله جل وعز اذا الشمس كورت قال دهورت وقال الربيع بن خثيم كورت رمى
بها وقال بعض اهل اللغة دهورت الحائط اذا طرحته حتى يسقط ويقال طعنه فكوره اذا القاه وصرعه وقال
الزجاج فى قول الله جل وعز فكبكبوا فيها اى فى الجحيم قال ومعنى كبكبوا طرح بعضهم على بعض وقال غيره معناه دهوروا
وقال الفرزدق ، فانا الموت الذى هو نازل ، بنفسك فانظر كيف انت محاوله ، وخاطب جريرا فاجابه
انا الدهر يفنى الموت والدهر خالد ، فجئنى بمثل الدهر شيئا يطاوله ، قلت جعل الدهر الدنيا والآخرة لان الموت
يفنى بعد انقضاء الدنيا هكذا جاء فى الحديث وداهر ملك الديبل قتله محمد بن القسم الثقفى ابن عم الحجاج يذكره جرير فقال
وارض هرقل قد قهرت وداهرا ، ويسعى لكم من ال كسرى النواصف ، اراد بالنواصف الخدم رهد فى نوادر الاعراب
ما عندى فى هذا الامر رهودية ولا رخودية اى ليس عندى رفق ولا مهاودة ولا هويدية ولا رويدية ولا هوادة ولا
شدابيتى واحد ابو العباس عن ابن الاعرابى رهد الرجل اذا حمق حماقة محكمة وقال الليث الرهيد الناعم والرهيدة
شبه الحنطة تكسر بحجارة تجعل فى الرخاصة تقول فتاة رهيدة اى رخصة رده ثعلب عن ابن الاعرابى
رده الرجل اذا ساد القوم بشجاعة او سخاء او غيرهما وقال الليث الرده شبه اكمة خشنة كثيرة الحجارة والواحدة
ردهة وهى تلال القفاف وانشد لرؤبة ، من بعض انضاد القفاف الرده ، قال والردهات الردهة فى صخرة
يعرفن او تكون خلقة وقال ابو عبيد قال الاصمعى الردهة النقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء وجمعها
رداه وقال الاخيرة الردهة فى راس الجبل صفاة يستنقع فيها الماء وانشد ، لمن الديار بجانب الرده ، قفرا من التابدة
سنده ، التابدة ان يومئ به بالفرس اذا نفر يقول ايد ايد والسدة بلا ... ان يقول لها هده هده وقال غيره الردهة
نقرة يستنقع فيها الماء وجمعها رداه وقال ابن مقبل ، وقافية مثل وقع الرداه لم تترك لمجيب مقالا ، وقال المؤرج
ومنه المورد والردهة الصخرة فى الماء ... الاماكن قال والردهة ابيضا ما التلج قال والردهة الثوب الخلق
ويقال رجل رده غلبت متن الحوح لا يغلب قلت لا اعرف الذى روى المؤرج هذه الاشياء وهى منكرة عندى
وقال الليث يسمى البيت العظيم الذى لا يكون اعظم منه الردهة وجمعها الرداه وقد ردهت المراة بيتها تردهه ردها
قلت كان الاصل تردحت بالحاء فابدلت هاء ومنه قوله ، بيت حتوف مكفا مردوحا دره قال الليث
فى الاول لهم رجل مدره حرب وهو مدره القوم وهو الدافع عنهم ابو عبيد عن ابى زيد المدره لسان القوم والمتكلم
عنهم وانشد ، وانت فى القوم اخو عفة ، ومدره القوم غداة الخطاب ، واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن
الاعرابى قال دره فلان علينا ودرا اذا هجم من حيث لم نحتسبه وانشد
... على فقده ، فقد نده ، فبان وخلى ذا رهان النوائب ، قال دارها هنا هاجما ويقال اندره يندره
... اذا كان هجاما على اعدائه من حيث لا يحتسبونه عمرو عن ابيه قال الدرهرهة المراة العابرة لبعلها
... السمر مرة الغول يقال للكوكب الوقادة اذا درات نورها من الافق درهرهة
د ل ه هدل دهل دله لهد مستعملة هدل قال الليث هدلت الحمامة تهدل هديلا
وقيل هديلها فرخها ابو عبيد عن الاصمعى قال الهديل يكون من شيئين هو الذكر من الحمام وهو صوت الحمام ايضا
وقال ابو عمرو مثله فى القولين جميعا قال وسمعتهما جميعا من العرب قال وقال الاموى يزعم الاعراب
ان الهديل فرخ كان على عهد نوح فمات ضيعة وعطشا قال فيقولون ليس من حمامة الا وهى تبكى عليه قال
وانشد فى ابن ابى وجزة السعدى لنصيب ، فقلت اتبكى ذات طوق تذكرت هديلا وقد اودى وما كان تبع
ولم تك من خلق تبع تبعد قال ويقولون صاد الهديل جارح من جوارح الطير وانشد

وما من تفيين له نصره ● باقرب جاء ذلك من هديل ● فمرة يجعلونه الطائر نفسه ومرة يجعلونه الصوت
وقال الليث الهدل استرخاء المشفر الاسفل بمشفر هادل واهدل وشفة هدلاء منقلبة على الذقن قال والتهدل
استرخاء جلدة الخصية ونحو ذلك وانشد ● كان خصيته من التهدل ● ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل ● والهدال ضرب من
الشجر ويقال كل غصن ينبت فى اراكة او طلحة مستقيما فهو هدال كانه مخالف لسائرها من الاغصان وربما داوى
به من السحر والحبون الحرانى عن ابن السكيت يقال هدل البعير يهدل هدلا فهو اهدل اذا طال مشفره وهو
ان تاخذه القرحة فيهدل مشفره وقد هدل يهدل هدلا اذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به وهو مشفر هدل
وقال الراجز ● بكل شعشاع صهابى هدل ● وقال ابو عبيد هدلت الشئ اهدله اى ارسلته الى اسفل وتدليت
اذ اندلى فيه فهو اهدل وقال الكميت ● بهتان دمعه الاهدل ● ويقال تهدلت الثمار اذا تدلت فهى
متهدلة **دهل** قال الليث لا دهل بالنبطية لا تخف وانشد لبشار ● فقلت له لا دهل من قمل بعدما ملا
ينفق التبان منه بعاذره ● قلت وليس لا دهل ولا قمل من كلام العرب انما هما من كلام النبط يقولون للحمل
قمل وانما شتم بالطرماح وجعله نبطى النسب ونفاه عن طيئ وقال اللحيانى مضى دهل من الليل اى ساعة وقال
ابو عمرو والدهل الشئ اليسير وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الداهل المتحير قلت واصله الذاهل فقلب
دله قال الليث الدله ذهاب الفؤاد من هم كما يدله عقل الانسان من عشق او غيره وقد دله عقله تدليها وقال ابو عبيد
رجل مدله اذا كان ساهى القلب ذاهب العقل وقال شمر رجل مدله ومتله بمعنى واحد ورجل دالة ودالة وهو ضعيف النفس
لهد قال الليث اللهدة الصدمة الشديدة فى الصدر والبعير اللهيد الذى اصاب جنبه ضغطة من حمل ثقيل فاورثه
داء افسد عليه رئته فهو ملهود وقال الكميت ● تطعم الثبات اللهيد من الكوم ولم تدع من نشيط الجزور ● قلت
اللهيد من الابل الذى حمل عليه حمل ثقيل فلهد ظهره او جنبه اى ضغطه او شدخه فورمه ثم لم يوف حتى يسم اللهد
من الرحل او القتب حتى يبرا واذا اصابته لهدة من الحمل اخلى ذلك الموضع من بدادى القتب كيلا يضغطه الحمل
فيزداد فسادا واذا لم يخل عنه تحيت اللهدة فصارت دبرة ويقال لهدت الرجل الهده لهدا اى دفعته فهو
ملهود ورجل ملهد اذا استذل فدفع تدفيعا ونحى عن مجالس ذوى الفضل ومنه قول طرفة ● ذليل باجماع الرجال
ملهد ● وقال ابو عبيد قال ابو زيد الهدت بالرجل الهادا واحضنت به احضانا اذا ازدريت به وانشدنا
نعم هداك الله يا ابن نوفل ● بنا ملهد لو يجاب الضلع صالح ● وقال ابن السكيت اللهيدة من اطعمة الاعراب
وهى التى تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصر عن العصيدة والسخينة التى ارتفعت عن الحسا وثقلت ان تحسا
وقال ابو عمرو الهدت بالرجل الهادا اذا امسكت احدى رجليه وخليت عليه رجلا آخر يقاتله وكذلك اذا خليت
رجلا لمخاصمة صاحبه ولحنت له ولقنته حجته فقد الهدت به قال والملهد الذى ياخذ الابل فى صدرها وانشد
يطلع من هدهد ولهده ● شمر عن الهوازنى رجل ملهد اى مستضعف ذليل **ل د ن هدن هند دهن**
لهد نده مستعملة **هدن** شمر عن الهوازنى قال الهدنة انتقاض عزم الرجل لخبر ياتيه فيهدنه عما كان عليه فيقال
انهدن فلان عن ذلك وهدنه خبر اتاه هدنا شديدا وقال الليث المهدنة من الهدنة وهو السكون يقال منه هدنت
اهدن هدونا اذا سكنت فلم تحرك ورجل مهدون وهو الذى يرضيه الكلام يقال قد هدن قوم بالقول دون
الفعل وانشد ● ولم يعودوا انه المهدون ● ويقال هدن عنك فلان اى ارضاه الشئ اليسير وروى عن سلمان
انه قال ملغاة اول الليل مهدنة لآخره معناه انه اذا سهر فى اول ليله فلغا فى الاباطيل لم يستيقظ فى آخره
للتهجد والصلاة ابو عبيد عن ابى عمرو قال الهدون السكون والهدان الرجل الاحمق الجافى قال رؤبة ●
قد يجمع المال الهدان الجافى ● من غير ما عقل ولا اصطراف ● ابو عبيد فى كتاب العوائد قال الهيدان والهدان
واحد قال والاصل الهدان فزادوا الياء قلت وهو فيعال مثل ما ابو عبيد ان الفعل النون اصلية والياء زائدة
وقال الشاعر فى المهدون ● ان العواوير ما كول لحظوظها ● وذى الكهانة بالاقوال مهدون ● وفى حديث ان النبى
صلى الله عليه وسلم ذكر الفتن فقال يكون بعدها هدنة على دخن وجماعة على اقذاء وتفسيره فى الحديث لا ترجع قلوب
قوم على ما كانت عليه واصل الهدنة السكون بعد الهيج ويقال للصلح بعد القتال هدنة وربما جعلت الهدنة
مدة معلومة فاذا انقضت المدة عادوا الى القتال وتفسير الدخن فى كتاب الخاء ويقال هدنت المراة صبيها
اذا اهدتها لينام فهو مهدن وقال ابن الاعرابى هدن عدوه اذا كاده وهدن اذا حمق وقال الليث المهدونات
النوق وقال شمر هدنت الرجل سكنته وخدعته كما يهدن الصبى وقال رؤبة ● نعقت تنعيق امرئ لم يهدن
اكلم يخدع ولم يسكن ● **هند** قال الاصمعى وغيره هنيدة مائة من الابل لا تنصرف ولا يدخلها الالف
واللام ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها ويقال هندت فلانة فلانا اذا اورثته عشقا بالمغازلة والملاطفة
وانشد ● يهدن من هندن والتنهيد ● وقال الراجز ● غرك من هنادة التهنيد ● موعودها والباطل الموعود
والتهنيد شحذ السيف وقال ● كل حسام محكم التهنيد ● واصل التهنيد فى السيف ان يطبع ببلاد الهند ويحكم
عمل شحذه حتى لا ينبو عن الضريبة ويقال سيف مهند وهندى وهندوانى اذا ابوشك وطبع بالهند ثعلب
عن ابن الاعرابى هند اذا قصر وهند اذا صاح صياح البومة ابن المستنير هندت فلانة بقلبه اى ذهب
به شمر عن ابيه هند الرجل اذا شتم انسانا شتما قبيحا وهند اذا شتم فاحتمله وهند من اسماء
الرجال والنساء واما هناد ومهند وهندى فمن اسماء الرجال خاصة وقال ابن دريد هندت الرجل
هنيدة اذا لاينته ولاطفته وانشد ● واقل من هنادة التهنيد ● **دهن** قال الليث الدهن الاسم والدهن

الفعل

الفعل المتجاوز والادهان الفعل اللازم ابو عبيد عن الاصمعى وابى زيد الدهين الناقة البكية القليلة اللبن قال ابو زيد
وقد دهنت تدهن دهانة ابن السكيت ناقة دهين قليلة اللبن والجمع دهن قال المثقب ●
... بضرحى اللون جبل خوايه ● فرح بغلات دهين ● وقال الليث هى التى يمرى ضرعها فلا تدر قطرة واخبرنى
المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى قال الدهين من الجمال الذى لا يكاد يلقح والمليح الذى لا يلقح الا بلاى واذا التحق فى اول
زمنه فهو تبيس قال ودهن الرجل اذا نافق ودهن غلامه اذا ضربه ابو عبيد عن الفراء دهنه بالعصا يدهنه اذا ضربه
قال الفراء فى قوله جل وعز ودوا لو تدهن فيدهنون معناه ودوا لو تكفر فيكفرون وقال فى قوله افبهذا الحديث انتم مدهنون
قال مكذبون ويقال كافرون وقال فى موضع آخر فى قوله ودوا لو تدهن فيدهنون يقال ودوا لو تلين فى دينك فيلينون
وقال ابو الهيثم الادهان المقاربة فى الكلام والتليين فى القول من ذلك قوله ودوا لو تدهن فيدهنون وقال
ابو اسحاق الزجاج المدهن والمداهن الكذاب المنافق وقال فى قوله ودوا لو تدهن فيدهنون ودوا لو تصانعهم
فى الدين فيصانعوك وقال الليث الادهان اللين والمداهن المصانع الموارب وقال زهير ●
وفى الحلم ادهان وفى العفو دربة ● وفى الصدق منجاة من الشر فاصدق ● وقال ابن الانبارى اصل الادهان الابقاء
يقال لا تدهن عليه اى لا تبق عليه وقال اللحيانى يقال ما اقمت الا على دهن اى ما اقمت بالذل ويقال ما ارهنت
اى ما تركته ساكنا والارهان الاسكان وقال فى موضع آخر قال بعض اهل اللغة معنى داهن وادهن اى اظهر خلاف
ما اضمر فكانه بين الكذب على نفسه وقال فى قوله افبهذا الحديث انتم مدهنون اى مكذبون وقال الليث
الدهن من المطر قدر ما يبل وجه الارض ورجل دهين ضعيف ويقال اتيته بامر دهين ● وقال ابن عرادة
سترغنا ان بنى تميم ● لقد ظنوا بنا ظنا دهينا ● وقال غيره الدهان الامطار اللينة واحدها دهن وقال الفراء
فى قول الله عز وجل فكانت وردة كالدهان قال شبهها فى اختلاف الوانها بالدهن واختلاف الوانه قال ويقال الدهان
الاديم الاحمر وانشد ابن الاعرابى ● وتخاصم قاومت فى كبد ● مثل الدهان فكان لى العذر ● قال الدهان الطريق
الاملس ما لها اى قاومته فى مزل تنبت قدمى ولم تنبت قدمه والعذر النجح قال والدهان فى القرآن الاديم الاحمر
وقال ابو اسحاق فى قوله فكانت وردة كالدهان تتلون من الفزع الاكبر كما تتلون الدهان المختلفة ودليل
ذلك قوله يوم تكون السماء كالمهل اى كالزيت الذى قد اغلى ابو عبيد عن ابى عمرو المداهن نقر فى رؤوس الجبال تستنقع
فيها الماء واحدها مدهن وقال الليث المدهن كان فى الاصل مدهن فلما كثر فى الكلام ضموه وقال ابن السكيت
قال الفراء ما كان على مفعل ومفعلة مما يعتمل به فهو مكسور الميم نحو مخرز ومقطع ومسلة ومحدة الا احرفا جاءت نوادر
بضم الميم والعين وهى مدهن ومسعط ومنخل ومنصل ومكحل والقياس مدهن ومنخل ومسعط ومكحلة والدهنا
والدهنا من ديار بنى تميم معروفة تقصر وتمد والنسبة اليها دهناوى وهى سبعة اجبل فى عرضها بين كل جبلين شقيقة
وطولها من حزن ينسوعة الى رمل يبرين وهى من اكثر بلاد الله كلأ مع قلة اعداد المياه واذا اخصبت الدهنا
ربعت العرب جمعاء لسعتها وكثرة شجرها وهى عذاة مكرمة نزهة من سكنها لم يعرف الحمى لطيب تربتها وهوائها
وقال ابو زيد الدهان الامطار الضعيفة واحدها دهن يقال دهنها ولى فهى مدهونة والدهان الذى يبيع
الدهن **نهد** قال الليث النهد فى نعت الفرس الجسيم المشرف يقال فرس نهد القذال نهد القصيرى والنهد
خروج القوم يتناهدون على قدر عدد الرفقة يقال تناهدوا وناهد بعضهم بعضا قال والمناهدة فى الحرب ان ينهد
بعض الى بعض وهو فى معنى نهضوا الا ان النهوض قيام عن قعود ونهض والنهود مضى على كل حال قال والنهيدة الزبدة
الضخمة ويقولون نهيدا اذا كانت ضخمة نهدة واذا كانت صغيرة نهيدة قال ابو حاتم النهيدة من الزبد زبد
اللبن الذى لم يرب ولم يدرك فيمخض اللبن فتكون زبدته قليلة حلوة والنهداء من الرمال كالرابية
ملبدة مكرمة تنبت الشجر ولا يقال الذكر على انهد ونقول نهد الثدى ينهد نهودا اذا انتبر وكعب فهو
ناهد وقال ابو عبيد اذا نهد ثدى الجارية قيل هى ناهد والثدى الفوالك دون النواهد ونهد القوم لعدوهم
اذا صمدوا له وفى حديث ابن عمر انه دخل المسجد الحرام فنهد له الناس يسألونه اى نهضوا وانهدت الحوض
انهادا اذا ملأته حتى يفيض ابو عبيد عن الكسائى انما النهدان الذى قد علا واشرف وحفان اى قد بلغ الماء
حفافيه وكعب نهد اذا نتأ وارتفع واذا كان مسترخيا فهو هدب وانشد الفراء ●
ارايت ان اعطيت نهدا كعثبا ● اذاك ام نعطيك هيدا هيدبا ● ابن السكيت المنهدة ان يعلى لباب الهبيد
وهو حب الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج والكثافة ذر عليه قميحة من دقيق ثم اكل روى ابن السكيت وعنده
انه قال اذا قاربت الدلو الملء فهو نهدها يقال نهدت الملء قال فاذا كانت دون ملئها قيل غرضت فى الدلو
وانشد ● لا تملأ الدلو وعرض فيها ● فان دون ملئها يكفيها ● كذلك غرقت وقال وصغت واوصغت اذا جعلت
فى اسفلها شيئا قليلا **نده** الاصمعى الندهة الزجر قال وكان يقال للمراة فى الجاهلية اذا طلقت اذهبى فلا
انده سربك فكانت تطلق والاصل فيه انه يقول لها اذهبى الى اهلك فانى لا احفظ عليك مالك ولا ازد ابلك
عن مذهبها وقد اهملتها لتذهب حيث شاءت وقال الليث النده الزجر عن الحوض وعن كل شئ اذا طرد
لا يرعنه بالصياح وقال ابو مالك نده الرجل بيديه ندها اذا صوت وقال ابو زيد يقال للرجل اذا راح
جرينا على مالك والمراة احدى نوادة النكر ابو عبيد عن الاموى الندهة الكثرة فى المال وانشد قول
جميل ● ولا مالهم ذو ندهة فيدونى ● وقال ابن السكيت الندهة والنذهة بفتح النون وضمها الكثرة فى المال
ه د ف هدف فهد دهف دفه مستعملة **هدف** روى شمر باسناد له ان الزبير

وعمرو بن العاصي اجتمعا في الحجر فقال الزبير أما والله لقد كنت أهدفت لي يوم بدر ولكني استبقيتك لمثل هذا اليوم فقال عمرو وأنت والله لقد كنت أهدفت لي وما يسرني أن لي مثل ذلك بفرتي منك قال شمر قوله أهدفت لي الإهداف الدنو منك والاستقبال لك والانتصاب يقال أهدف لي الشيء فهو مهدف وأنشد . ومن بني ضبة كهف مكهف . إن سال يوما جمعهم وأهدفوا . وقال الإهداف الدنو أهدف القوم إذا قربوا وقال ابن شميل أو قاله العراقي يقال لما أهدفت لي الكوفة نزلت ولما أهدف لهم تفرقوا وكل شيء رأيته قد استقبلك استقبالا فهو مهدف ومستهدف قال النابغة . وإذا طعنت طعنت في مستهدف . رابي المجسة بالعبير مقرمد . أي مرتفع منتصب وقد استهدف أي انتصب ومن ذلك أخذ الهدف لانتصابه لمن يرميه وقال الزفيان السعدي يذكر ناقته . ترجو اجتبار عظمها إذا أزجعت . فأسرعت لما إليك أهدفت . أي قد قربت ودنت وفي النوادر يقال جاءت هادفة من ناس وداهفة وجاهفة وهاجفة وهايبة وهابية ويقال هل هدف إليكم هادف أو هبش هابش يستخبره هل حدث ببلده أحد سوى من كان به وقال الليث الهدف الغرض والهدف من الرجال الجسيم الطويل العنق العريض الألواح ويقال أهدف لك السحاب أو الشيء إذا انتصب والهدف كل شيء عريض مرتفع وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا مر بهدف مائل أو صدف مائل أسرع المشي قال أبو عبيد قال الأصمعي الهدف كل شيء عظيم مرتفع وقال غيره وبه شبه الرجل العظيم فقيل له هدف وأنشد . إذا الهدف المعزال صوب رأسه . وأعجبه ضفو من الثلة الخطل . قال والصدف نحو من الهدف وقال أبو سعيد في قوله إذا الهدف المعزال مزراع ضائن فهو لينا به مد تأوي إليه وهذا ذم للرجل إذا كان راعي الضأن ويقال أحمق من راعي الضأن قال فلم يرد بالخطل استرخاء أذانها أراد بالخطل الكثرة تخطل عليه وتتبعه وقال ابن شميل الهدف ما رفع وبني من الأرض للنضال والقرطاس ما وضع في الهدف ليرمى والغرض ما ينصب شبه غربال أو حلقة وقال في موضع آخر الغرض ويسمى القرطاس هدفا وغرضا على الاستعارة ويقال أهدف لك الصيد فارمه وأكثب وأعرض مثله وقال عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنهما لأبيه لقد أهدفت لي يوم بدر فصدفت عنك فقال أبو بكر لكنك لو أهدفت لي لم أصدف عنك وقال إسحاق بن الفرج قال الأصمعي عدنة وعدف وهدفة وهدف بمعنى قطعة قال وقال عتبة رأيت هدفة من الناس أي فرقة . دهف . في النوادر جاءت هادفة من الناس وداهفة بمعنى واحد ويقال إبل داهفة أي مغيبة من طول السير وقال أبو النجم الهذلي . فما قد منحتني تواترسيرها . حتى انحنت وهي داهفة ذبره . دفه . وروى خلف عن ابن الأعرابي قال الداف الغريب قلت كأنه قلب عن الداهف أو الهادف . فهد . قال الليث الفهد معروف وجمعه فهود وثلاثة أفهد وقال أبو عبيدة في الفرس فهدتان وهما ناتئتان تكتنفانه وقال غيره فهدتا البعير عظمان ناتئان خلف الأذنين ومما اكتشافان والفهد مسمار يجمع به واسط الرحل وأنشد . كأن فهد واسط صرير . شبه صريف ناب الفحل بصرير فهد المسمار قال خالد واسط الفهد مسمار يجعل في واسط الرحل الجبابات علاقة فهو فهد وثوب فهد إذا كان نائما ممكنا ووصفت امرأة زوجها فقالت زوجي إن دخل فهد وإن خرج أسد وصفت زوجها باللين والسكون إذا كان معها في البيت ويوصف الفهد بكثرة النوم فيقال أنوم من الفهد شبهته به إذا خلا بها وبالأسد إذا رأى عدوه ويقال للذي يعلم الفهد الصيد فهاد وقال أبو عمرو غلام فهد وفهد وهو الغلام السمين الذي ثقل عن الحلم وفي النوادر فهد فلان لفلان وفاد وفهد إذا عمل في أمره بالغيب جميلا .

هدب . هبد . بده . دبه . مستعملة . هدب . قال الليث الهدب أغصان الأرطى ونحوه مما لا ورق له وجمعه أهداب والواحدة هدبة والهدب مصدر الأهدب والهدباء يقال شجرة هدباء وقد هدبت هدبا إذا تدلت أغصانها من حواليها ورجل أهدب طويل أشفار العين النابت كثيرها قلت كأنه أراد بأشفار العين ما نبت على حروف الأجفان من الشعر وهو غلط إنما شفر العين منبت الهدب من حروف أجفان العين وجمعه أشفار وقال الليث الهدأب اسم يجمع هدب الثوب وهدب الأرطى وقال العجاج يصف ثورا وحشيا . وشجر الهداب عنه فجفا . بسلهبين فوق أنف أذلفا . والواحدة هدابة وهدبة وقال الشاعر . مناكبه أمثال هدب الدرانك . والهدب بسكون الدال ضرب من الحلب تقول هدب الحالب الناقة يهدبها هدبا قال ذلك ابن السكيت إذا حلبها وقد هدب الثمرة يهدبها إذا اجتناها قال والهدب من ورق الشجر ما لا عير له كالأثل والطرفاء والسرو قلت يقال هدب وهدب لورق السرو والأرطى وما لا عير له في وسطه ويقال هدبة الثوب والأرطى وهدبة قال ذو الرمة . على ثوبه هدب وأهدب الشجر إذا أخرج هدبه وقد هدب الهدب يهدبه إذا أخذه من شجره وقال ذو الرمة . على جوانبه الأسباط والهدب . وفي الحديث ومنا من أينعت له ثمرته فهو يهدبها أي يجنيها ويقطفها كما يهدب الرجل هدب الغضا والأرطى قلت والعبل مثل الهدب سواء أبو عبيد عن الأصمعي الهيدب السحاب الذي يتدلى ويدنو مثل هدب القطيفة وقال الليث هيدب السحاب إذا رأيت السحاب تسلسل في وجهه للودق فانصب كأنه خيوط متصلة وكذلك هيدب الدمع وأنشد . بدمع ذي حزازات على الخدين ذي هيدب . أبو عبيد الهيدب من الرجال العيي الفدم الثقيل وقال أوس بن حجر . وشبه الهيدب العبام من الأقوام سقبا مجللا فرعا . وقال غيره الهيدب ثدي المرأة وركبها إذا استرخى وذهب اكتنازه وانتصابه شبه بهيدب السحاب وهو ما تدلى من أسافله إلى الأرض قلت فلم أسمع الهيدب في صفة الودق المنسبل ولا في نعت الدمع والبيت الذي احتج به الليث مصنوع لا حجة به وأما بيت عبيد فإنه يدل على أن الهيدب من نعت السحاب وهو قوله . دان مسف فويق الأرض هيدبه . وقال الليث يقال للبد ونحوه إذا طال زئبره أهدب وأنشد عن ذي الرمة ولبد أهدباه والهدبة الواحدة من هدب الثوب وبها سمي الرجل هدبة . هبد . قال الليث الهبد كسر الهبيد وهو حنظل يقال منه اهتبد الرجل والظليم

بلغ مقابلة وكتابة تحريرا مقابلا بالأصل نسخة مولف المعول مرضه مولفه فتح الله أجمل

إذا أخذ الهبيد من شجره وقال أبو عبيد الهبيد الحنظل ويقال حب الحنظل ويقال للظليم هو يهتبد إذا استخرجه ليأكله قلت ويقال هبد الظليم إذا نقر الحنظل بمنقاره فأكل هبيده واهتبد الرجل إذا عالج الحنظل وقد هبدته أهبده إذا أطعمته الهبيد قلت وهبيد الحنظل حب حدجه إذا جف يستخرج وينقع ثم يطبخ ذلك الماء الذي انقع فيه حتى تذهب مرارته ثم يصب عليه السمن ويذر عليه شيء من الدقيق ويحسى فيتبلغ به في السنين والمجاعات وقال أبو عمرو والهبيد هو أن ينقع الحنظل أياما ثم يغسل ويطرح قشره الأعلى ويطبخ ويجعل منه دقيق وربما جعل منه عصيدة يقال منه رأيت قوما يهتبدون والهبد اجتناء الحنظل ونقفه وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال هبيد الحنظل شحمه يستخرج فيجعل في الماء ويترك فيه أياما ثم يصب عنه الماء فإذا ذهبت مرارته ثم ينشر في الشمس ثم يطحن ويستخرج دهنه فيتعالج به ثم أنشد البيت . خذي حجريك فادقي هبيداه . وقال ابن السكيت الهبيدة أن يغلي لباب الهبيد وهو حب الحنظل فإذا بلغ إناه من النضج ذر عليه قبضة من دقيق ثم أكل قال . خذي حجريك فادقي هبيداه . كلا كليك أبي أن يصيدا . كان قائل هذا الشعر صيادا أخفق فلم يصد فقال لامرأته عالجي الهبيد فقد أخفقنا وأنشد أبو الهيثم . شرين بكاس لهابيد شربة . وكان لها الأحمى خليطا بن إبلة . قال عكاش الهابيد ماء يقال له هبود ونحنحد ما حوله وهبود اسم فرس سابق كان لبني قريع وقال . وفارس هبود أشاب النواصيا . بدهم . أبو العباس عن ابن الأعرابي بدهم الرجل إذا أجاب جوابا سديدا على البديهة بلا ترويه فيه وقال الليث البده أن تستقبل الإنسان بأمر مفاجأة والاسم البديهة في أول ما يفاجأ به تقول بادهني مبادهة أي باغتني مباغتة قال والبداهة البديهة في أول جري الفرس تقول هو ذو بديهة وذو بداهة . أي بداهة الفرس أول جريه وعلالته جري بعد جري وقال الأعشى . إلا بداهة أو علالة سابح نهد الجزاره . دبه . أبو العباس عن ابن الأعرابي دبه الرجل إذا وقع في الدبة وهو الموضع الكثير الرمل ودبة إذا لزم الدبة وهي طريقة الخير قلت جعل ابن الأعرابي دبه ثلاثيا صحيحا ثم جعله من تنائي المضاعف ولا أدري ما مذهبه في ذلك .

ه د م . هدم . همد . دهم . دمه . مهد . مده . مستعملة . هدم . قال الليث الهدم قلع المدر يعني البيوت وهو نقل يجاوز والفعل المطاوع الانهدام والهدم الخلق البالي وجمعه أهدام وقال أبو عبيد الهدم الشيخ الذي قد انحطم مثل الهم قال وسمعت الأصمعي يقول للناقة إذا اشتدت ضبعتها وهو شهوتها للفحل هدمت تهدم هدما فهي هدمة وقال الفراء الهدمة الناقة التي تقع من شدة الضبعة وأنشد فيها هدم ضبع هوأس وقال الليث الناب المتهدمة العجوز المتهدمة الفانية الهرمة الحراني عن ابن السكيت قال الهدم ما تهدم من البير من نواحيها في جوفها وأنشد أبو زيد الأنصاري . حتى إذا أخرجن من سوية فدما . كأنها هدم في الجفر منقاض . وفي الحديث أن أبا الهيثم بن التيهان قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم إن بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها نخشى إن الله أعزك وأظهرك أن ترجع إلى قومك فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال بل الدم الدم والهدم الهدم أنا منكم وأنتم مني وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال العرب تقول دمي دمك وهدمي هدمك هذا بالنجح الدال قال وهذا في النصرة والظلم تقول إن ظلمت فقد ظلمت قال وأنشد العقيلي . دما طيبا يا حبذا أنت من دم . وقال أبو عبيدة في قال كان تقول هو الهدم الهدم واللدم اللدم أي حرمتي مع حرمتكم وبيتي مع بيتكم وأنشد . ثم الحقي بهدمي ولدمي . أي بأصلي وموضعي قال وأصل الهدم ما انهدم تقول انهدمت هدما والمهدوم هدم وسمي منزل الرجل هدما لانهدامه وقال غيره جائز أن يقال لقبر الرجل هدمه لأنه يحفر ثم يرد ترابه فيه فهو هدمه فكأنه قال مقبري مقبركم أي لا أزال معكم حتى أموت عندكم وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال في قولهم في الحلف دمي دمك إن قتلني إنسان طلبت بدمي كما تطلب بدم وليك أي ابن عمك وأخيك وهدمي هدمك أي من هدم لي عزا وشرفا فقد هدمه منك وكل من قتل لك وليا فكأنما قتل وليي ومن أراد هدمك فقد قصدني بذلك قلت ومن رواه الدم الدم والهدم فهو على قول الحليف تطلب بدمي وأنا أطلب بدمك وما هدمت من الدماء هدمت أي ما عفوت عنه وأهدرته فقد عفوت عنه وتركته ويقال إنهم كانوا إذا اختلفوا قالوا هدمي هدمك ودمي دمك ترثني وأرثك ثم نسخ الله بآيات المواريث ما كانوا يشترطونه من الميراث في الحلف وقال ابن شميل المهدومة رثيئة من اللبن ورجل هدم أحمق مخنث وأنشد أبو حاتم . شفيت أبا المختار من داء بطنه . بمهدومة تشفي أصول الشراسيف . المهد ومنه هي الرثيئة وقال أبو عبيدة قال شهاب إذا حلب الحليب على الحقين جاءت رثيئة طيبة لا الملق ولا المذقرة . ممقرة . ليتة وقال أبو زيد الهدمة المطرة الخفيفة وأرض مهدومة أي ممطورة وقال أبو سعيد هدم فلان ثوبه وردمه إذا رقعه رواه أبو تراب عنه وقال شمر قال أحمد بن الحريش الأهدمان أن ينهار عليك بناء أو تقع في بئر أو أهوية . دهم . قال الليث الأدهم الأسود به دهمة شديدة وادهام الزرع إذا علاه السواد ريا وقال الفراء فيما روى عنه سلمة في قول الله جل وعز مدهامتان يقول خضراوان إلى السواد من الري وقال الزجاج المعنى أنهما خضراوان تضرب خضرتهما إلى السواد وكل نبت أخضر فتمام خضرته وريه أن يضرب إلى السواد وقال الليث الدهم الجماعة الكثيرة وقد دهمونا أي جاؤوا بمرة جماعة ودهمهم أمر إذا غشيهم فاشيا وأنشد . جئنا بدهم يدهم الدهوماه . وقال ابن السكيت يقال دهمهم الأمر يدهمهم ودهمهم الخيل قال وقال أبو عبيدة ودهمهم يدهمهم لغة وقال الليث الدهماء الجماعة من الناس أبو عبيد عن الكسائي يقال دخلت في خمر الناس أي في جماعتهم وكثرتهم وفي دهماء الناس أيضا مثله وأنشد غيره . نفداك نفدان الربيع وليناه . فديناك من دهمائنا بالوف . وقال الليث الدهماء القدر والدهماء نحتة الرجل والدهماء بقلة وقال ابن شميل الدهماء السوداء من القدور وقد دهمها النار وقال حذيفة وذكر الفتنة فقال أتتكم الدهيماء ترمي بالنشف ثم التي تليها ترمي بالرضف قال أبو عبيد قوله الدهيماء نراه أراد الدهماء فصغرها وقال شمر أراد بالدهماء السوداء

المثلية وبثلة حديثه الاخر تكون منهم اربع بين الرقطا والمظلمة ولذا وكذا فالمظلمة مثل الدهماء قال وبعض الناس يذهب بالدهماء الى الدهيم وهي الداهية ويقال للداهية دهيم انه ناقة كان يقال لها الدهيم غزا قوم من العرب قوما فقتل منهم سبعة اخوة فحملوا على الدهيم فصارت مثلا في كل داهية وقال شمر سمعت ابن الاعرابي يروي عن المفضل ان هؤلاء بنو الزبان بن مجالد خرجوا في طلب ابل لهم فلقيهم كنيف بن زهير فضرب اعناقهم ثم حمل رؤوسهم في جوالق وعلقه في عنق ناقة يقال لها الدهيم وهي ناقة عمرو بن الزبان ثم خلاها في الابل فراحت على الزبان فقال لما رأى الجوالق اظن بني صادوا بيض نعام ثم اهوى بيده فادخلها الجوالق فاذا راس فلما رآه قال آخر البز على القلوص فذهبت مثلا وضربت العرب الدهيم مثلا في الشر والداهية وقال الراعي يذكر جور السعاة • كتب الدهيم من العدا لسرف • عادي يريد خيانة وغلولا • وقال الكميت • هذان ملا لا ينبح بيوت تم بحربكم حمل الدهيم وما تزيد • وهذا البيت حجة لما قاله المفضل ويقال هدمه وهدمه بمعنى واحد قال العجاج • وما سؤال طلل وادهم • والنؤي بعد عهده المدعدم • يبني الحاجز حول البيت اذا انهدم • ابو عبيد عن الاصمعي قال الوطأة الدهماء الجديدة والوطأة الحمراء الدارسة وانشد قول ذي الرمة • سوى وطأة دهماء من غير جعدة • ثنى اخنها في غرز كبداء ضامر • وقال غيره ربع ادهم حديث العهد بالحي النازلين به وارباع دهم وقال ذو الرمة ايضا • الا ربع الدهم اللواتي كانت بقية دحى في بطون الصحائف • ابو عبيد عن ابي زيد النجة الدهماء هي الحمراء الخالصة الحمرة قال وقال الاصمعي اذا اشتد زرقة النبت اي غالكها شيء من البياض فهو ادهم وناقة دهماء وفرس ادهم ودهم اذا كان اسود لا شية فيه ثم ابو داود كان الفيد من خبث تعو الادهم والعلق قال والمدهم والمداوم من الحوص لما يبس ويقال ادهام يدهام فهو مدهام وادهم يدهم فهو مدهم وادهوهم يدهوهم فهو مدهوهم بمعنى واحد

همد قال شمر الهامدة الارض الميتة قال وهمودها ان لا يكون بها حياة ولا نبت ولا عود ولم يصبها مطر والرماد الهامد المتلبد البالي يتصدع فيصير وهمدت اصوات القوم اذا سكنت وهمد شجر الارض اذا بلي وذهب وهمد الثوب يهمد همودا وذلك من طول الطي تحته تصبح فاذا مسته تناثر من البلى وقال ابن السكيت همد الثوب يهمد همدا اذا بلي وقال الليث الهمود الموت كما همدت ثمود ورماد هامد قد تلبد وقال شمر ابو عبيد عن الاصمعي قال خمدت النار اذا سكن لهبها وهمدت همودا اذا طفئت البتة فاذا صارت رمادا قيل همدت فهي هامدة الليث ثمرة هامدة اذا اسودت وعفنت وارض هامدة مقشعرة لا نبات فيها الا يبيس متحطم قال والهامد من الشجر اليابس ويقال للمهد هميد ويقال اخذت لسنة ق بالهميد اي بتمامات من الغنم وقال ابن شميل الهميد المال المكتوب على الرجل في الديوان فيقال ما لو صدقته وقد ذهب المال يقال اخذنا الساعي بالهميد ابو عبيد عن الاصمعي قال الاهماد السرعة في السير والاهماد الاقامة بالمكان وانشد في السرعة • ما كان الا طلق الاهماد • وانشد في الاقامة • لما رأتني راضيا بالاهماد • كالكرز المربوط بين الاوتاد • وهذا من باب الاضداد وقال ابن بزرج اهمد في الطعام اي اندفع فيه وقالوا اهمد الكلب اي اخضر

مهد قال الليث المهد للصبي وكذلك الموضع يهيأ لينام فيه الصبي قال والمهاد اجمع من المهد كالارض جعلها الله مهادا للعباد وجمع المهاد مهد وثلاثة امهدة ويقال مهدت لنفسي خيرا اي هيأته ووطأته وقال ابو النجم • وامتهد الغارب فعل الدمل • قلت اصل المهد التوثير ويقال للفراش مهاد لوثارته وقال النضر المهدة من الارض ما انخفض في سهولة واستوى وقال ابو زيد يقال ما امتهد فلان عندي يدا اذا لم يولك نعمة ولا معروفا وروى ابن هانئ عنه يقال ما امتهد فلان عندي مهدا ذاك بفتح الميم وسكون الهاء يقولها حين يطلب اليه المعروف بلا يد سلفت منه اليه ويقولها ايضا للشيء اليه حين يطلب معروفه او يطلب له اليه

مده قال الليث المده يضارع المدح الا ان المده في نعت الجمال والهيئة والمدح في كل شيء عام قال رؤبة • لله در الغانيات المده • وقال غيره المده والمدح واحد ابدلت الحاء هاء ويقال فلان يتمده بما ليس فيه ويتمدح كانه يطلب بذلك مدحه وانشد ابن الاعرابي • تمدهي ما شئت ان تمدهي • فلست من هواي ولا ما اشتهي • هودي هي ولدي وروى النضر عن الخليل بن احمد انه قال مدهته في وجهه ومدحته اذا كان غائبا

دمه قال الليث الدمه شدة حر الرمل وانشده • ظلت على شربين في دامه دمه • كانه من اوار الشمس مرعون • قال ويقال ادموته الرمل ولم اسمع دمه لغير الليث ولا اعرف البيت الذي احتج به

ابواب الهاء والتاء

ه ت ظ مهمل ه ث ذ ه ت ث اهملها الليث وقد استعمل لهت قال ابن بزرج في نوادره الذي قرأته بخط ابي الهيثم يقال ما انت في ذلك الامر بلاهت ولا المهوت اي ما انت في ذلك بالداعي ولا المرغوب قلت وروى ابن يحيى عن ابن الاعرابي نحوا من ذلك وانشد • واخط داعيك بلا اسكات • من البكاء الحق والتهات •

ه ت ر هتر هرت تره رهت مستعملة هتر قال الليث الهتر مزق العرض قال ويقول رجل مستهتر لا يبالي ما قيل له وما شتم به واهتر الرجل اذا فقد عقله من الكبر يقال رجل مهتر قلت اما قوله الهتر مزق العرض فغير معتمد والذي سمع من الثقات لهذا المعنى الهرت الا ان يكون مقلوبا كما قالوا جذب وجبذ واما الاستهتار فهو الولوع بالشيء والافراط فيه حتى كانه اهتر اي خرف ابو عبيد عن ابي زيد انه قال اذا لم يعقل من الكبر قيل اهتر فهو مهتر ولا مثله وقال الاصمعي الهتر السقط من الكلام والخطا فيه يقال منه رجل مهتر وقال ابن الاعرابي رجل مهتر من كبر او مرض او حزن وقال ابو زيد من امثالهم في الداهي المنكر انه لهتر اهتار وانه لصل اصلال قال ويقال هم يتهاترون القوم تهاترا اذا ادعى كل واحد منهم على صاحبه باطلا قال ابن الانباري في قولهم فلان يهاتر فلانا معناه يسابه بالباطل من القول قال ابو العباس ثعلب هذا قول ابي زيد وقال غيره المهاترة القول الذي ينقض بعضه بعضا

الرجل فهو مهتر اذا اولع بالقول في الشيء واستهتر فلان فهو مستهتر اذا ذهب عقله فيه وانصرفت همته اليه [illegible]

قال ابو زيد يقال هتف بفلان اي دعوته وهتفت بفلان اي مدحته وفلانة يهتف بها اي تذكر بجمال

هفت قال الليث الهفت تساقط الشيء قطعة قطعة كما يهفت الثلج ونحو ذلك وقال الراجز • كان هفت القطقط المنثور • ويقال تهافت القوم تهافتا اذا تساقطوا موتا وتهافت الثوب اذا تساقط بلى وتهافت الفراش في النار اذا تساقط قال الراجز يصف غلاما • يهفت عند زيده او يلهما • قلت والهفت من الارض مثل الهجل وهو الخوء المطمئن ويجمع هفت ويقال رايت جمالا يتهادرن في هذاك الهفت واشار الى خوء من الارض واسع وكلام هفت اذا كثر بلا روية في هفت من المطر الذي يتبوع اي هلا له قال الليث حب مهفوت اذا سار الى اسفل القدر وانتج سرتنا وقال ابن الاعرابي الهفت الحمق الجيد وروى ابو عبيد عن الاحمر انه قال الهفات اللفات من الرجال الاحمق

تفه قال الليث التافه الخسيس القليل وقد تفه الشيء يتفه تفها فهو تافه وتفه ورجل تافه العقل اي قليله وفي حديث ابن مسعود وصفه القرآن لا يتفه ولا يتشان قال ابو عبيد قال ابو عمرو في قوله لا يتفه هو من الشيء التافه وهو الخسيس الحقير ومنه حديث ابراهيم تجوز شهادة العبد في الشيء التافه وقوله لا يتشان اي لا يخلق على كثرة الترداد من الشن وهو البقاء الخلق وفي نعمة التهنه التي ليس لها حلاوة ولا حموضة حامضة ولا مرارة ومن الناس من يجعل الخبز واللحم منها

ه ت ب هبت بهت هتب قال الليث الهبت حمق وتدليه يقال هبت الرجل فهو مهبوت لا عقل له

وفيه هبة شديدة وفي حديث عمر أن عثمان بن مظعون لما مات على فراشه قال هبته الموت عندي منزلة فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم على فراشه علمت أن موت الأخيار على فرشهم قال أبو عبيد قال الفراء في قوله هبته الموت يعني طأطأه ذلك عندي وحط من قدره وكل محطوط شيئا فقد هبت به يهوت هبوت قال وأنشدني أبو الجراح
واخرف مهبوت التراقي مصعد البلاعيم رخو المنكبين عناب
المتاب المنبسط الأنف قال فالمهبوت التراقي المحطوط إلى فيه وقال الليث يقال رجل فيه هبتة للذي فيه كالغفلة وليس بمستحكم العقل أبو عبيد عن الأصمعي أهبت الذاهب العقل وقال طرفة فالهبيت لا فؤاد له والثبيت ثبته فهمه ثعلب عن ابن الأعرابي قال الهبيت الذي به الروع وهو الفزع والبله وقال عبد الرحمن بن عوف في أمية بن خلف وابنه أن قتلهما من المسلمين هبتهما حتى فرغوا منهما يوم بدر أي ضربوهما حتى قتلوهما قال شمر الهبت الضرب بالسيف فكان معنى قوله هبتهما بالسيوف أي ضربوهما حتى وقذوهما يقال هبته بالسيف وغيره يهبته هبتا بهت قال الليث البهت استقبالك الرجل بأمر تقذفه به وهو منه بريء والاسم البهتان والبهت كالحيرة يقال رأى شيئا فبهت ينظر نظر المتعجب وأنشد
أأن رأيت هامتي كالطست ظللت ترميني بقول بهت
أبو عبيد عن الأصمعي بهت وعرس ونطرا إذا دهش وقال الزجاج في قول الله جل وعز فبهت الذي كفر تأويله انقطع وسكت متحيرا عنها يقال بهت الرجل يبهت إذا انقطع وتحير ويقال بهذا المعنى بهت وبهت ويقال بهت الرجل أبهته بهتا إذا قابلته بالكذب وقول الله جل وعز أتأخذونه بهتانا وإثما مبينا قال أبو إسحاق البهتان الباطل الذي يتحير من بطلانه قال وبهتانا موضوع موضع المصدر وهو حال المعنى أتأخذونه مباهتين وآثمين يقال بهت وبهت فهو باهت وبهوت إذا تحير
ه ت م استعمل من وجوهه
هتم تهم همت مته هتم قال الليث الهتم كسر الثنية أو الثنايا من الأصل والنعت أهتم وقال أبو زيد الهتماء من المعزى التي انكسرت ثنيتاها قال واهتمته اهتاما إذا انكسرت أسنانه وأقصمته إذا انكسرت بعض سنه وانكسرت عنه حتى هتم وتضم وشيء ثم تهم أبو عبيد عن الأموي تهم الدهن يتهم تهما إذا تغير وهو دهن تهم وعمرو الجراح تهم اللحم يتهم تهما وتهامة مثل الزهومة وقال شمر يقال تهم وتهم بمعنى واحد وبه سميت تهامة وقال الليث تهم اللبن تغير طعمه وشاة متهاة يتهم لبنها رثث ما تحلب ه تهم قال الليث تهامة اسم مكة والنازل فيها متهم وأخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي قال سمعت الأصمعي يقول سمعت الأعراب يقولون إذا انحدرت من ثنايا ذات عرق فقد أتهمت قال الرياشي والغور تهامة قال وأرض تهمة شديدة الحر قال وتبالة من تهامة ويقال تهم البعير تهما وهو أن يتكره المرعى ولا يستمريه ويسوء حاله وقد تهم أيضا إذا أصابه حر وزهرل وفي الحديث أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم وبه وضح فقال انظر بطن واد لا منجد ولا متهم فتمعك فيه ففعل فلم يزد الوضح حتى مات فالمتهم الوادي ينصب ماؤه إلى تهامة وأتهم الرجل إذا أتى تهامة ويقال رجل تهام وامرأة تهامية إذا نسبا إلى تهامة ويقال إبل متاهيم ومتاهم تأتي تهامة وأنشد ابن السكيت ...... وذكر الزيادي عن الأصمعي أن التهمة الأرض المنصوبة إلى البحر وكأنها مصدر من تهامة قال والتهائم المنصوبة إلى البحر وقال المبرد إنما قالوا رجل تهام في النسبة لأن الأصل تهمة فلما زادوا الألف خففوا ياء النسبة كما قالوا رجل يمان وشآم إذا نسبوا إلى اليمن والشام زادوا الألف وخففوا الياء متة الليث المته التمته في البطالة والغواية قال رؤبة بالحق والباطل والتمته وقال غيره التمته أصله التمده وهو التمدح وقد تمته إذا تمدح بما ليس فيه قال رؤبة
تمتهي ما شئت أن تمتهي
وقال المفضل التمته طلب الثناء بما ليس فيه

باب الهاء والظاء

ع ظ ه د ظ ه ظ ت أهملت وجوهها ه ظ ر استعمل من وجوهها ظهر قول الله تبارك وتعالى ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها حدثنا السعدي قال الكف والخاتم والوجه وقالت عائشة الزينة الظاهرة القلب والفتخة وقال ابن مسعود الزينة الظاهرة الثياب قال الليث الظهر خلاف البطن من كل شيء والظهر من الأرض ما غلظ وارتفع والبطن ما رق واطمأن والظهر الركاب التي تحمل الأثقال في السفر يقال لطريق البر طريق الظهر وذلك حين يكون مسلك في البر ومسلك في البحر ويقول المدبر للأمر قلبت الأمر ظهرا لبطن والظهر ساعة الزوال ولذلك قيل صلاة الظهر والظهيرة حد انتصاف النهار قلت هما واحد قال الأصمعي يقال أتانا بالظهيرة وأتانا ظهرا بمعنى ويقال أظهرت يا رجل إذا دخلت في حد الظهر وقال الفراء في قول الله جل وعز واتخذتموه وراءكم ظهريا يقول تركتم أمر الله وراء ظهوركم يقول عظمتم أمر رهطي وتركتم تعظيم الله وخوفه أبو عبيد عن الأصمعي هو العدة للحاجة إن احتيج إليه وقال غيره عنده يقال اتخذ معك بعيرا أو بعيرين ظهريين أي عدة والجميع ظهاري وظهار وبعير ظهري بين الظهارة إذا كان شديدا وقال الليث الظهري من أهل القوة الظهر صحيحه والفعل ظهر ظهارة وقال الأصمعي هو ابن عمه دنيا فإذا تباعد فهو ابن عمه ظهرا قال وأما الظهرة فهم ظهر الرجل وأنصاره بكسر الظاء وأنشد الصيغي على عزير وظهرة وظل شباب كنت فيه فأدبرا أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال سال واديهم ذرا إذا سال من غير مطر أرضهم وسال واديهم ظهرا إذا سال من مطر أرضهم قلت وأحسب ظهرا بالضم أجود لما أنشد ولو درى أن ما جاهرتني ظهرا ما عدت ما لألأت أذنابها الفور ابن ترنج أو تقد الظهارية أي كتفه البيت رجل ظهري من أهل الظهر ولو نسبت رجلا إلى ظهر الكوفة لقلت ظهري وكذلك لو نسبت جلدا إلى الظهر لقلت جلد ظهري قال والظهري الشيء تنساه وتغفل عنه ويقال تكلمت بذلك عن ظهر غيب والظهر فيما غاب عنك وقال لبيد عن ظهر غيب والأنيس سقامها قال وظهر القلب حفظه من غير كتاب تقول قرأته ظاهرا واستظهرته

الأصمعي يقال فلان قرن الظهر وهو الذي يأتيه من ورائه ولا يعلم وقال ذلك ابن الأعرابي وأنشد
ولو كان قرني واحدا لكفيته ولكن أقران الظهور مقاتل
وفي حديث طلحة أنه قال ما رأيت أحدا أعطى لجزيل عن ظهر يد من طلحة بن عبيد الله قوله عن ظهر يد معناه ابتداء من غير مكافأة وقال الأصمعي يقال هاجت ظهور الأرض وذلك ما ارتفع منها ومعنى هاجت اليبس بقلها وقال الفراء في قول الله جل وعز والملائكة بعد ذلك ظهير قال يريد أعوانا فقال ظهير ولم يقل ظهراء ولو قال قائل إن ظهير لجبريل وصالح المؤمنين والملائكة كان صوابا ولكنه حسن أن يجعل الظهير للملائكة خاصة لقوله والملائكة بعد نصرة هؤلاء ظهير وقال الزجاج والملائكة بعد ذلك ظهير في معنى ظهراء أراد والملائكة أيضا نصار النبي صلى الله عليه وسلم وقال غيره وقيل ظهير في معنى ظهراء قول الشاعر
إن العواذل ليس لي بأمير
يعني لسن لي بأمراء قول الله جل وعز وإن تظاهرا عليه معناه وإن تعاونا يقال تظاهر القوم على فلان وتظافروا وتضافروا إذا تعاونوا وقوله جل وعز والذين يظاهرون منكم من نسائهم قرئ يظاهرون وقرئ يظهرون وقرئ يتظاهرون فمن قرأ يظاهرون فالأصل يتظاهرون ومن قرأ يظهرون فالأصل يتظهرون والمعنى واحد وهو أن يقول لها أنت علي كظهر أمي وكانت العرب تطلق نساءها في الجاهلية بهذه الكلمة فلما جاء الإسلام نهوا عنها وأوجبت الكفارة على من ظاهر عن امرأته وهو الظهار وأصله مأخوذ من الظهر وذلك أن يقول لها أنت علي كظهر أمي وإنما خصوا الظهر دون البطن والفخذ والفرج وهذه أولى بالتحريم لأن الظهر موضع الركوب والمرأة مركوبة إذا غشيت فكأنه إذا قال أنت علي كظهر أمي أراد ركوبك للنكاح حرام علي كركوب أمي للنكاح فأقام الظهر مقام الركوب لأنه مركوب وأقام الركوب مقام النكاح لأن الناكح راكب وهذا من لطيف الاستعارة للكناية ويقال ظاهر فلان فلانا إذا عاونه وقال الأصمعي ظهر فلان بحاجة فلان إذا جعلها بظهر ولم يخف لها ويقال ظاهر فلان بين ثوبين وبين درعين إذا طارق بينهما أبو عبيد عن أبي زيد الظهرة ما في البيت من المتاع والثياب وقال ابن الأعرابي بيت حسن الأهرة والظهرة والعقار بمعنى واحد سلمة عن الفراء نزل فلان بين ظهرينا وظهرانينا وظهرانينا بمعنى واحد ولا يجوز بين ظهرانينا بكسر النون أبو عبيد عن الأحمر لقيته بين الظهرانين معناه في اليومين أو الأيام قال وبين الظهرين مثله وقال غيره يقال رأيته بين ظهراني الليل يعني ما بين العشاء إلى الفجر وقال الأصمعي يقال فلان مظهر أي جاء في الظهيرة وبه سمي الرجل مظهرا وأحد أجداد الأصمعي يقال له مظهر وهو مدفون بكاظمة فيما زعم وقال ويقال إبل فلان ترد الظاهرة إذا وردت كل يوم نصف النهار وقال أبو عمرو وشمر الظاهرة التي ترد كل يوم نصف النهار وتصدر عند العصر يقال شاؤهم ظواهر ثعلب عن ابن الأعرابي الظاهرة أن ترد كل يوم ظهرا قال وظاهرة الغب أقصر من الغب قليلا قاله شمر وقال شمر قال الأصمعي الظواهر أشراف الأرض يقال هاجت ظواهر الأرض وقال ابن شميل فيما رواه ابن عون عن ابن سيرين أن أبا موسى كسا في كفارة اليمين ثوبين ظهرانيا ومعقدا قال النضر الظهراني يجاء به من مر الظهران وقال الفراء أتيته مرة بين الظهرين يوما في الأيام قال وقال أبو فقعس إنما هو يوم بين عامين وقال الفراء أتيته ظهرا وقال ابن شميل ظاهرة الجبل أعلاه وظاهرة كل شيء أعلاه استوى أو لم يستو ظاهره وإذا علوت ظهره فأنت فوق ظاهرته وقال المهلهل
وخيل تكدس بالدارعين كمشي الوعول على الظاهرة
وقال الكميت
فحللت معتلج البطاح وحل غيرك بالظواهر
وقال خالد بن كلثوم معتلج البطاح بطن مكة والبطحاء الرمل وذلك أن بني هاشم وبني أمية وسادة قريش منازلهم ببطن مكة ومن دونهم فهم ينزلون بظواهر جبالها ويقال أراد بالظواهر أعلى مكة ثعلب عن ابن الأعرابي قريش الظواهر الذين نزلوا بظهور جبال مكة قال وقريش البطاح أكرم وأشرف من قريش الظواهر وقال الفراء العرب تقول هذا ظهر السماء وهذا بطن السماء لظاهرها الذي تراه قلت وهذا جائز في الشيء ذي الوجهين الذي ظهره كبطنه كالحائط القائم يقال لما وليك منه ظهره ولما ولي غيرك ظهره فأما ظهارة الثوب وبطانته فالبطانة ما ولي منه الجسد وكان داخلا والظهارة ما علا وظهر ولم يل الجسد وكذلك ظهارة البساط وجهه وبطانته ما يلي الأرض ويقال ظهرت الثوب إذا جعلت له ظهارة وبطنته إذا جعلت له بطانة وجمع الظهارة ظهائر وجمع البطانة بطائن أبو عبيد عن أبي عبيدة قال الظهار من ريش السهم ما جعل من ظهر عسيب الريشة والبطنان ما كان من تحت العسيب وقال الفراء والأصمعي في الظهار والبطنان مثل ذلك قالا واللؤام أن يلتقي بطن قذة وظهر الأخرى وهو أجود ما يكون فإذا التقى بطنان أو ظهران فهو لغاب ولغب وقال الليث الظهار من الريش هو الذي يظهر من ريش الطائر وهو في الجناح قال ويقال الظهار جماعة واحدها ظهر قال ويجمع على الظهران وهو أفضل ما يراش به السهم فإذا ريش بالبطنان فهو عيب قلت والقول في الظهار والبطنان ما قاله أبو عبيدة والأصمعي والفراء وقال الظهران من قولك هو بين ظهرانيهم وظهريهم وكذلك يقال للشيء إذا كان وسط شيء هو بين ظهريه وظهرانيه وأنشد
أليس دعصا بين ظهري أوعسا
وقول الله جل وعز على عدوهم فأصبحوا ظاهرين أي غالبين عالين من قولك ظهرت على فلان أي علوته وغلبته وظهرت على السطح إذا صرت فوقه وأنشد ثعلب عن ابن الأعرابي
فلو أن قومي أنطقتني رماحهم
وقال أقران الظهور أن يتظاهروا عليه إذا جاؤوا اثنين واحدا غلباك وقال بعض الفقهاء من الحجازيين إذا حيضت المرأة فاستمر عليها الدم فإنها تقعد أيامها للحيض فإذا مضت أيامها استظهرت بثلاثة أيام تقعد فيها للحيض ثم تغتسل وتصلي قلت ومعنى الاستظهار في كلامهم الاحتياط والاستيثاق وهو مأخوذ من الظهري وهو ما جعلته عدة لحاجتك قال أبو عبيد قال الأصمعي البعير الظهري العدة للحاجة إن احتيج إليه وجمعه ظهاري قلت واتخاذ الظهري من الدواب عدة للحاجة إليه احتياط لأنه زيادة على قدر حاجة صاحبه إليه وتفسيره الرجل يخرج مسافرا ويكون معه حاجته من الركاب لحمولته التي معه فيحتاط لسفره ويزداد بعيرا أو بعيرين إذا لم يرغ تكون معدة لاحتمال ما انقطع من حمولته ظلع أو آفة أو إعياء فيقال استظهر ببعير أو بعيرين ظهريين ثم أقيم الاستظهار مقام الاحتياط في كل شيء وقيل سمي ذلك البعير ظهريا لأن صاحبه جعله وراء ظهره فلم يركبه

لم يجعل عليه وتركه لحاجة إذ منت إليه ومن هذا قول الله جل وعز حكاية عن شعيب أنه قال لقومه واتخذتموه وراءكم ظهريا وقد مر تفسيره. وقال الليث الظهور الظفر بالشيء والاطلاع عليه يقال أظهر الله المسلمين على الكافرين أي أعلاهم عليهم وأظهرني الله على ما سرق مني أي أطلعني عليه ويقال ظهر عني هذا العيب أي نبا عني ولم يعلق بي منه شيء ومنه قول أبي ذؤيب الهذلي. وعيرها الواشون أني أحبها. وتلك شكاة ظاهر عنك عارها. وقيل لعبد الله بن الزبير يا ابن ذات النطاقين تعييرا له بها فقال متمثلا. وتلك شكاة ظاهر عنك عارها. أراد أن نطاقيها لا يغض منها ولا منه فيعيرا بها ويقال هذا أمر ظاهر عنك أي ليس بلازم لك عيبه وقال. وتلك شكاة ظاهر عنك عارها. وهذا أمر أنت به ظاهر أي أنت قوي عليه وهذا أمر ظاهر بك أي غالب لك. قوله. واظهر بربه وعقد لواءه. أي اخرج به على غيره. وحاجتي عندك ظاهرة إذا كانت مطرحة عنده. المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال ظهرت به أي افتخرت به وظهرت عليه قويت عليه وحلي بظهر أي طرحني ابن بزرج أكل الرجل أكلة ظهر منها ظهرة المحيض يريد قال. أكل أكلة إن أصبح منها لناجيا ولقد نبوت من أكلة أكلتها يقول سمنت منها. أبو عبيد عن أبي عبيدة جعلت حاجته بظهر أي بظهر خلفي قال ومنه قوله واتخذتموه وراءكم ظهريا هو أن ينسى حاجة الرجل قلت ومنه قوله.

تميم بن مر لا تكونن حاجتي بظهر فلا يعيا علي جوابها. وقال الزجاج يقال للذي يستهين بحاجتك لا تعبأ بها قد جعلت حاجتي بظهر وقد رميتها بظهر وقال الله جل وعز فنبذوه وراء ظهورهم. وقال ابن شميل العين الظاهرة التي ملأت نقرة العين وهي خلاف الغائرة وقال غيره العين الظاهرة هي الجاحظة الوحشة. وقال بعضهم الظهار وجع الظهر ورجل مظهور وظهر إذا اشتكى ظهره. وقال ابن السكيت رجل مظهر شديد الظهر ورجل ظهر يشتكي ظهره. ورجل مصدر شديد الصدر ورجل صدر ويشتكي صدره ويقال فلان يأكل على ظهر يد فلان إذا كان هو ينفق عليه والفقراء يأكلون على ظهر أيدي الناس. ويقال حمل فلان القرآن على ظهر لسانه كما يقال حفظه عن ظهر قلبه وقد استظهر فلان القرآن إذا حفظه ويقال ظهر فلان الجبل إذا علاه وظهر السطح ظهورا علاه. وقال أبو زيد فلان لا يظهر عليه أحد أي لا يسلم عليه أحد. ثعلب عن ابن الأعرابي قال الظهار الريش والظهار الظاهر والظهار من النار. وقال ابن شميل الظهارية أن يعتقله الشغزبية فيصرعه يقال أخذه الظهارية والشغزبية بمعنى ويقال ظهرت فلانا إذا أصبت ظهره فهو مظهور. والظهرة الأعوان قال تميم. ألهفي على عز عزيز وظهرة. وظل شباب كنت فيه فأدبرا. قال أبو الهيثم الظهريات فقارات والكاهل والكتد ست فقارات وهما بين الكتفين وفي الرقبة ست فقارات قال أبو الهيثم والظهر الذي هو ست فقر يكتنفها المتنان قلت وهذا في البعير.

ه ط ل ه ظ ب ه ظ ف أهملت وجوهها ه ظ ب استعمل من وجوهها لهظ قال الليث ... يقال ... هذا الأمر أي ثقل علي ... وكل شيء ثقل عليك فقد ... أبو عبيد عن أبي زيد لهظه أخذ ... وقال شمر أراد ... والغضبان ... ه ظ م أهمله الليث ووجدت حرفا في حديث حدثنيه أبو الحسن الخادم عن ابن الربيع عن ابن وهب عن يحيى بن أيوب عن أبي قبيل المعافري قال كنا عند عبد الله بن عمرو فسئل أي المدينتين تفتح أولا القسطنطينية أو رومية فدعا بصندوق له ظهم قال والظهم الخلق قال فأخرج منه كتابا فنظر فيه وقال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم نكتب ما قال فسئل أي المدينتين تفتح أولا قسطنطينية أو رومية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مدينة ابن هرقل تفتح أولا يعني القسطنطينية قلت هكذا جاء مفسرا في الحديث ولم أسمعه إلا في هذا الحديث.

أبواب الهاء والذال

ه ذ ث مهمل ه ذ ر استعمل منه هذر قال الليث الهذر الكلام الذي لا يعبأ به يقال هذر الرجل فهو يهذر في منطقه هذرا ورجل مهذار والجميع المهاذير وقال غيره رجل هذرة بذرة ورجل هذريان إذا كان غث الكلام كثيره ه ذ ل استعمل من وجوهه هذل ذهل هذل قال الليث الهذلول ما ارتفع من الأرض من رمال مستطيل وأنشد. يعلو الهذاليل ويعلو القردد. شمر عن ابن شميل الهذلول المكان الوطئ في الصحراء لا تشعر به الإنسان حتى يشرف عليه قال جرير. كأن ديار أبين أسنمة النقا. وبين هذاليل الحبيرة مصحف. قال ... يتهادى نحو القاصية بليلة أو يوما وعرضا فيدرج أو التنس لها ... ولا حروف له وقال أبو نصر الهذاليل رمال رقاق صغار وقال غيره الهذلول ما سفت الريح من أعالي الأنقاء إلى أسافلها وهو مثل الخندق في الأرض وقال أبو عمرو الهذاليل مسايل صغار من الماء وهي التلاع وقال أبو عبيد الهذلول الرملة الطويلة المستدقة المشرفة وأنشد قول الراجز. قلت ... خرجوا هذاليل. ... لا ينفع للنوكي ... ثم المسرعون ... بعضا وقال ابن الكلبي الهذلول اسم سيف كان لبعض بني مخزوم وهو القائل فيه. كم من كمي قد سلبت سلاحه. وغادره الهذلول يكبو مجدلا. وقال الليث الهوذلة القذف بالبول يقال هوذل ببوله إذا قذفه قال والهوذلة أن يضطرب في عدوه أبو عبيد عن الأصمعي الهوذلة أن يضطرب في عدوه قال ومنه يقال للسقاء إذا تمخض هوذل يهوذل هوذلة أبو العباس عن ابن الأعرابي هوذل السقاء إذا أخرج زبدته وهوذل إذا قاء وهوذل إذا ارى بالعربون وأنشد. لولم يهوذل طرفاه لنجم. في صدره مثل قفا الكبش الأجم. قال والهاذل بالذال وسط الليل وقال الأصمعي هوذل الجمل من الهديل ببوله إذا هدر ببوله وعرك وقال ابن الفرج أهذب في مشيه وأهذل إذا أسرع وجاء يهذب يهذل وهذيل أحد قبائل خندف ونسبتهم إلى الهذيلة ... هذلي ومن العرب من يقول هذيلي ويقال ذهب يتهذل هذيلة إذا انقطع ... الهذاليل الخيل ... ذهل قال الله جل وعز تذهل كل مرضعة عما أرضعت أي تسلو عن ولدها وتتركه لشدة القيمة والفزع الأكبر فقد ذهل يذهل وذهل يذهل ذهولا وأذهلني كذا وكذا عنه يذهلني وقال الليث

الذهل تركك الشيء تناساه على عمد أو يشغلك عنه شاغل وقال اللحياني مضى ذهل من الليل أي ساعة وقال الليث الذهلان حيان من ربيعة ذهل بن شيبان وسوادهل بن ثعلبة ه ذ ن استعمل من وجوهه الذهن قال الليث الذهن حفظ القلب تقول اجعل ذهنك إلى كذا وكذا وفي نوادر الأعراب ذهنت كذا وكذا أي فهمته وذهنت عن كذا وكذا أي فهمت عنه ويقال ذهنني عن كذا وأذهنني واستذهنني إذا أنساني وألهاني عن الذكر ويقال فلان يذاهن الناس أي يفاطنهم أيهم أذهن منه أي كنت أجود ذهنا منه ه ذ ف أهمله الليث وأنشد أبو عمرو قول الراجز. يحير ... زع السائق الهذاف يعنق من نوره زراف. قال والهذاف السريع وقد هذف يهذف إذا أسرع ويقال جاء يهذف ويهذب بمعنى واحد ه ذ ب هذب هبذ ذهب قال الليث الذهب التبر والقطعة منه ذهبة قال وأهل الحجاز يقولون هي الذهب ويقال نزلت بلغتهم والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله ولولا ذلك لغلب المذكر المؤنث قال وسائر العرب يقولون هو الذهب قلت الذهب مذكر عند العرب ومن أنث ذهب به مذهب الجمع وأما قوله جل وعز ولا ينفقونها ولم يقل ينفقونه ففيه أقاويل للنحويين أحدها أن المعنى يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقون الكنوز في سبيل الله وقيل جائز أن يكون محمولا على الأموال فيكون ولا ينفقون الأموال ويجوز أن يكون ولا ينفقون الفضة وحذف الذهب كأنه قال والذين يكنزون الذهب ولا ينفقونه والفضة ولا ينفقونها فاختصر الكلام كما قال الله والله ورسوله أحق أن يرضوه ولم يقل يرضوهما وقال الليث الذهبة المطرة الجود. ويجمع الذهاب أبو عبيد عن أصحابه قالوا الذهاب الأمطار الضعيفة ومنه قول الشاعر. توضح في قرن الغزالة بعدما. ترشفن درات الذهاب الركائك. وقيل ذهبة للمطرة واحدة الذهاب وروي عن بعض الفقهاء أنه قال في أذاهب من بر وأذاهب من شعير قال يضم بعضها إلى بعض فتزكى قيل الذهب مكيال معروف باليمن وجمعه أذهاب ثم أذاهب جمع الجمع قاله أبو عبيد وقال ابن السكيت في قول قيس بن الخطيم. أتعرف رسما كاطراد المذاهب. جلودا كانت تذهب جلدها مذهب يجعل فيه خطوط مذهبة فيرى بعضها في أثر بعض كأنها متتابعة ومنه قول الهذلي. يبرغن جلد المرء نزع القشر. اخلاق المذاهب. يقول الضباع ينزعن جلد القتيل كما ينزع القين خلل السيوف قال ويقال المذاهب البرود الموشاة يقال برد مذهب وهو أرفع الأتحمي وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد الغائط أبعد في المذهب أبو عبيد عن الكسائي يقال لموضع الغائط الخلاء والمذهب والمرفق والمرحاض. الحراني عن ابن السكيت ذهب الرجل والشيء يذهب ذهابا وقد ذهب الرجل يذهب ذهبا إذا رأى ذهبا في المعدن فبرق منه فبقي في عينه وأنشده ابن الأعرابي. ذهب لما أن رآها ثرمره. وقال يا قوم رأيت منكره. شذرة واد ورأيت الزهرة. أبو عبيدة كميت مذهب وهو الذي تعلو حمرته صفرة والأنثى مذهبة وقال الليث المذهب الشيء المطلي بالذهب قال لبيد. أو مذهب جدد على ألواحه. الناطق المبروز والمختوم. وقال ابن الأعرابي يقال للموسوس به المذهب ويقال هو اسم شيطان هذب سلمة عن الفراء قال المهذب السريع وهو من أسماء الشيطان ويقال له المذهب أيضا قال الليث المذهب اسم شيطان يقال إنه من ولد إبليس يدعو للقراء فيفتنهم في الوضوء وغيره قال والذهوب والذهاب لغتان والمذهب مصدر كالذهاب ويقال ذهبت الشيء فهو مذهب إذا طليته بالذهب قلت وأهل بغداد يقولون للموسوس من الناس به المذهب وعوامهم يقولون به المذهب بفتح الهاء والصواب المذهب. وقال الليث وغيره الإهذاب السرعة في العدو والطيران وإبل مهاذيب سراع وقال ذو الرمة. صوادق العتق مهاذيب الولق. وفي بعض الأخبار أن نخشى عليكم الطلب فهذبوا أي أسرعوا السير يقال هذب وأهذب وهذب كل ذلك من الإسراع وقال الليث المهذب الذي قد هذب من عيوبه قلت وأصل التهذيب تنقية الحنظل من شحمه ومعالجة حبه حتى تذهب مرارته ويطيب أكله ومنه قول أوس بن حجر. ألم تر أن الدهر أنحتها به طعم شري لم يهذب وحنظل. ويقال ما في مودته هذب أي صفاء وخلوص وقال الكميت. معدن للجوهر المهذب ذو الإبريز خلص ما فوق ذا هذب. ومن أمثالهم أي الرجال المهذب يضرب مثلا للرجل يؤمر باحتمال إخوانه على ما فيهم من خطيئة وعيب يذمون به ومنه قوله. ولست بمستبق أخا لا تلمه على شعث أي الرجال المهذب. قال ابن الأنباري الهيذبى أن يهذب في شق واحد. مشي الهيذبى في دفه ثم فرفرا. وروى بعضهم مشي الهربذى وهو بمنزلة الهيذبى وقال ذو الرمة. ديار عفتها بعدنا كل ديمة. دروروا أخرى تهذب الماء ساجر. ابن ... أهذبت السحابة ماءها إذا أسالته بسرعة هبذ قال الليث المهابذة الإسراع والشد. مهابذة لم تترك حين لم يكن لها ... المرابة ... منصب. وقال أبو عبيد في باب المقلوب أهبذ وأهذب إذا أسرع قال أبو خراش الهذلي. يبادر جنح الليل فهو مهابذ. يحث الجناح بالتبسط والقبض. ه ذ م استعمل من وجوهه هذم هبذ مذم قال الليث الهذم الأكل والهذم القطع كل ذلك في سرعة وقال رؤبة يصف الليل والنهار كلاهما في فلك يستلحمه. والليف لهف الخافقين يهذمه. كلاهما يعني الليل والنهار في فلك يستلحمه أي يأخذ قصده وركبه والليف المهواة بين الشيئين يعني به ما بين الخافقين فيما المشرقان وقال أبو عمرو أراد بالخافقين المشرق والمغرب يهذمه بلبيته أجمع وقال شمر يهذمه يأكله وأبو عبيد وقال سكين هذوم يهذم اللحم أي يسرع قطعه وأكله عن ابن الأعرابي وقال الليث أراد بقوله يهذمه تنقصانه العمر وقال سيف مهذم يهذم قال والهيذام الشجاع من الرجال وهو الأكول أيضا ويقال سكين هذام وموسى هذام وشفرة هذامة وقال الراجز. ويل لبعران أبي نعامة. منك ومن شفرتك الهذامه. هذي قال الليث الهذي السرعة في الجري يقال إنه ليهذي في جريه وقال غيره حرب مهاذي أي شديد ومرض مهاذي وأنشد الأصمعي. ترقع شدا إلى شداد

فيانما ثنى الى هماذى • أبو عبيد عن أبي عمرو الهماذي السريع من الإبل، وقال شمر الهماذي الجدي السير، ويقال الهماذي تارات شد أن يكونوا في المطو التباب والجري مرة يشتد ومرة يسكن، قال العجاج • منه هماذي إذا أحرنت وحر •

باب الهاء والثاء

ه ث ر مهمل • ه ث ل • لهث هثل ثهل لثه • لهث • قال أبو إسحاق في قول الله جل وعز فمثله كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث ضرب الله جل وعز للتارك لآياته والعادل عنها أخس شيء في أخس أحواله مثلا فقال فمثله كمثل الكلب إذا كان الكلب لهثان وذلك أن الكلب إذا كان يلهث فهو لا يقدر لنفسه على ضر ولا نفع لأن التمثيل به على أنه يلهث على كل حال حملت عليه أو تركته فالمعنى فمثله كمثل الكلب لاهثا، وقال الليث اللهث لهث الكلب عند الإعياء وعند شدة الحر وهو إدلاع اللسان من العطش، وقال سعيد بن جبير في المرأة اللهثى والشيخ الكبير إنهما يفطران في رمضان ويطعمان، ويقال رجل لهثان وامرأة لهثى وبه لهاث شديد وهو شدة العطش، وقال الراعي يصف إبلا وردت ماء وهي عطاش • حتى إذا برد السجال لهاثها • وجعلن خلف غروضهن ثميلا •
وقال أبو عمرو الشيباني فيما روى أبو العباس عن عمرو بن أبي عمرو عن أبيه أنه قال اللهاث عاملو الخوص مقعدان وهي الدواخل واحدها مقعدة وهي الوشيجة والوشيحة والسوعرة والملعبة، قال واللهثة التعب واللهثة أيضا العطش، واللهثة أيضا النقطة الحمراء التي تراها في الخوص إذا انشققته، سلمة عن الفراء قال اللهاثي من الرجال الكثير الخيلان الحمر في الوجه مأخوذ من اللهاث وهي النقط الحمر في الخوص إذا شق • هثل • قال الليث الهثلاء جماعة من الناس قد علت أصواتهم، يقال جاء فلان في هثلاء من أصحابه ممدود، سلمة عن الفراء يقال هثلة أي جماعة بكسر الهاء وفتحها، عمرو عن أبيه قال الهثلة الجماعة من الناس، وروى ثعلب قال الهثلى الجماعة من الناس • ثهل • قال الليث ثهلان اسم جبل معروف ومنه المثل السائر يضرب للرجل الرزين الوقور يقال ثهلان ذو الهضبات ما يتحلحل، أبو عبيد عن الأحمر هو الضلال بن ثهلل والضلال ابن فهلل لا ينصرفان يضرب ذلك مثلا للكذوب وللذي لا يهتدي لأمره • لثه • قال الليث اللثة اللهاة ويقال هي اللثة واللثة من اللثاة لحم على أصول الأسنان، قلت هكذا أقرأنيه في نسخ من كتاب الليث والذي حصلناه وعرفناه أن اللثات جمع اللثة واللثة عند النحويين أصلها لثية من لثي الشيء يلثى إذا ندي وابتل وليس من باب الهاء، وإذا انتهى كتابنا إلى كتاب الثاء فسرناه إن شاء الله • ه ث ن • ه ث ف • أهملت وجوهها • بهث • قال الليث البهثة ولد البغي ونحو ذلك قال أبو عمرو في البهثة، وقال ابن الأعرابي قلت لأبي المكارم ما الأرنب فقال البهثة قلت فما البهثة قال ولد المعارضة وهي الباغية والمساعاة، وبهثة حي من بني سليم، والبهثة البقرة الوحشية • ه ث م • استعمل من وجوهه • هيثم • قال الليث الهيثم فرخ العقاب، وقال ابن شميل الهيثم فرخ الصقر، قال أبو عمرو والهيثم الرمل الأحمر، وقال الطرماح يصف قدرا أجيلت فخرج لها صوت • حوار غرثان لوى هيثم • تذكرت نيفة آرامها • وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الهيثم القنزان المهالذان

باب الهاء والراء

ه ر ل استعمل من وجوهه • هرل • رهل • هرل • رهل • قال الليث الرهل شبه ورم ليس من داء ولكن رخاوة من سمن وهو إلى الضعف، تقول فرس رهل الصدر، وقال غيره أصبح فلان مرهلا إذا انتفخ من كثرة النوم، وقد رهله ذلك ترهيلا • ه ر ن • هنر هرن نهر رهن • أما هرن فإني لا أحفظ فيه شيئا من كلام العرب، واسم هارون معرب لا اشتقاق له في اللغة العربية، قال الدينوري الهيرون ضرب من التمر معروف • هنر • يقال هنرت الثوب بمعنى أنرته أهنيره وهو أن تعلمه قاله اللحياني، وقال الليث الهنرة وقنة الأذن قلت وهي عربية صحيحة روى أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال الهنيرة تصغير الهنرة وهي الأذن المليحة • رهن • قال الليث الرهن معروف تقول رهنت فلانا دارا رهنا وارتهنه إذا أخذه رهنا، قال والرهون والرهان والرهن جماعة الرهن، والرهان أيضا مراهنة الرجل على سباق الخيل، قال وأرهنت فلانا ثوبا إذا دفعته إليه ليرهنه، وأرهنت الميت قبرا إذا ضمنته إياه، وكل أمر يحتبس به شيء فهو رهنه ومرتهنه كما أن الإنسان رهين عمله، الحراني عن ابن السكيت يقال أرهن لي كذا وكذا يرهن إرهانا إذا أسلف فيه، وأنشد • يطوي ابن سلمى بها عن راكب بعدا • عيدية أرهنت فيها الدنانير • قال العيدية نجائب منسوبة إلى بنات وهو فحل معروف كأنه أراد أن ابن سلمى يحمل الناس على هذه النجائب وهي عيدية تسلف فيها الدنانير لنجابتها، وقد رهنته كذا وكذا أرهنه رهنا، وقال الأصمعي يقال أرهنته، قال وأما قول عبد الله بن همام السلولي • فلما خشيت أظافيره • نجوت وأرهنهم مالكا • فهو كما تقول قمت وأصك وجهه، قال ومن روى وأرهنتهم مالكا فقد أخطأ، وقال غيره أرهنت لهم الطعام والشراب إرهانا أي أدمته وهو طعام راهن دائم، قاله أبو عمرو، وأنشد • لا يستفيقون منها وهي راهنة • إلا بهات وإن علوا وإن نهلوا • أبو زيد أنا لك رهن بالرضا أي كفيل، وقال أنا لك الرهن بالرضا أي أنا الكفيل لك ويدي لك رهن يريدون به الكفالة، أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده • والمرء مرهون ومن يخترم • يعاجل الحتف يعاجل بالصرم • قال أرهن دام لهم وأرهنت لهم طعامي وأرهنته أي أدمته لهم، وأرهى لك الأمر أي أمكنك، وكذلك أرهف، قال والمهو والرهو والرخف هو اللين، أبو عبيد عن أبي زيد أرهنت في السلعة غاليت بها، قال وهو من الغلاء خاصة، وأنشد قوله • عيدية أرهنت فيها الدنانير • أي أغليت، وغيره يقول أسلفت، قال ورهنت في البيع والقرض بغير ألف، غيره وأرهنت ولدي إرهانا أخطرتهم به خطرا، وقول الله جل وعز فرهن مقبوضة

وقرأ عاصم وأبو جعفر وشعبة فرهان، وقرأ أبو عمرو وابن كثير فرهن، وكان أبو عمرو يقول الرهان في الخيل، وقال قعنب • بانت سعاد وأمسى دونها عدن • وغلقت عندها من قبلك الرهن • سلمة عن الفراء من قرأ فرهن فهو جمع رهان مثل ثمر وثمار، وقال غيره رهن ورهن مثل سقف وسقف، قال والرهن في الرهن أكثر والرهان في الخيل أكثر، أبو عبيد عن الأموي المرهون من الإبل والناس، وأنشد • أما ترى جسمي خلا قد رهنا • هزلا وما مجد الرجال في السمن • شمر عن ابن شميل من لم يجئ من ركوب أو مرض أو حدث يقال ركب حتى رهن، رأيت بخط أبي بكر الإيادي جارية أرهون لكاع لم أره عن غيره • نهر • قال الليث النهر لغة في النهر والجميع نهر وأنهار، واستنهر النهر إذا أخذ لمجراه موضعا مكينا، قال والمنهر موضع في النهر يحتفره الماء، قال والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس، ورجل نهر صاحب نهار، وقال الفراء في قوله جل وعز إن المتقين في جنات ونهر أي في ضياء وسعة، قال الفراء وسمعت العرب تنشد • إن تك ليليا فإني نهر • متى أرى الصبح فلا أنتظر • قال ومعنى نهر أي صاحب نهار لست بصاحب ليل، وأنشد • لولا الثريدان هلكنا بالضمر • ثريد ليل وثريد بالنهر • قلت النهر جمع النهار ههنا، قال الفراء وقيل في جنات ونهر معناه أنهار كقوله ويولون الدبر معناه الأدبار، وقال أبو إسحاق نحوه، وقال الاسم الواحد يدل على الجميع فيجتزأ به من الجميع، ويقال أنهر بطنه إذا جاء بطنه مثل مجيء النهر، وأنهرت دمه أي أسلت دمه، وقال أبو الجراح أنهر بطنه واستطلقت عقدة، ويقال أنهرت دمه وأمرت دمه وهرقت دمه، ويقال طعنة منهرة أي واسعة، ومنه قول قيس بن الخطيم • ملكت بها كفي فأنهرت فتقها • يرى قائم من دونها ما وراءها • وأنشد أبو عبيد قول أبي ذؤيب • على قصب وفرات نهر • قال شمر نهر أي واسع والقصب مجاري الماء من العيون، قال والعرب تسمي العواء والسماك الأنهرين لكثرة مائهما، وروى المنذري عن أبي الهيثم قال النهار اسم وهو ضد الليل والنهار اسم لكل يوم والليل اسم لكل ليلة لا يقال نهار ونهاران ولا ليل وليلان إنما واحد النهار يوم وتثنيته يومان وضد اليوم ليلة وجمعها ليال، قال وربما وضعت العرب النهار في موضع اليوم ثم جمعوه نهرا، قال الراجز • ثريد ليل وثريد بالنهر • وقال الليث النهار فرخ القطاة وثلاثة أنهرة، وقال غيره النهار فرخ الحبارى، والنهور لا تنهار، ويقال نهرته وانتهرته إذا استقبلته بكلام تزجره عن خبر، ثعلب عن ابن الأعرابي قال النهر الدغرة وهي الخلسة، وقال أبو عبيد قال الكسائي حفرت البئر حتى نهرت فأنا أنهر أي بلغت الماء، ونهر نهر أي واسع، وأنشد • على قصب وفرات نهر • وقال غيره الناهور السحاب، وأنشد • ونعشه خرجت من جوف ناهور • ه ر ف • هرف نهر نره رفه رهف مستعملة • هرف • قال الليث الهرف شبه الهذيان من الإعجاب بالشيء يقال هو يهرف بفلان نهاره كله هرفا، قال ويقال في بعض الاتباع يهرف لكثرة صوته، في الحديث أن رفقة جاءت وهم يهرفون بصاحب لهم ويقولون يا رسول الله ما رأينا مثل فلان ما سرنا إلا كان في قراءة ولا نزلنا إلا كان في صلاة، قال أبو عبيد قوله يهرفون به يمدحونه ويطنبون في ذكره، ويقال منه هرفت بالرجل أهرف هرفا، ويقال في مثل لا تهرف قبل أن تعرف، ثعلب عن ابن الأعرابي هرف إذا هذى، ومثله، قال والهرف مدح الرجل على غير معرفة • رهف • قال الليث الرهف مصدر الشيء الرهيف وهو اللطيف الرقيق، والفعل قد رهف يرهف رهافة ولم يستعمل إلا مرهفا، وأرهفت السيف إذا رققته، وسهم مرهف ورجل مرهف الجسم دقيق، في الحديث أن عامر بن الطفيل قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان مرهف البدن أي لطيف الجسم دقيقه، يقال رهف فهو مرهوف والأكثر ما يقال مرهف الجسم، ويقال سيف مرهف ورهيف وقد رهفته وأرهفته • فره • قال الليث فره الإنسان يفره فراهة فهو فاره بين الفراهة والفراهية، وقال الله جل وعز وتنحتون من الجبال بيوتا فارهين، قال الفراء معناه حاذقين، قال ومن قرأها فرهين فتفسيره أشرين، قال والفرح في كلام العرب بالحاء الأشر البطر، يقال لا تفرح أي لا تأشر، قال الله جل وعز لا تفرح إن الله لا يحب الفرحين، فالهاء ههنا كأنها قامت مقام الحاء، قلت وسمعت أعرابا من بني عقيل يقولون جارية فارهة وغلام فاره إذا كانا مليحي الوجه، والجميع فره، ويقال برذون فاره وحمار فاره إذا كانا سيورين، ولا يقال للفرس العربي فاره ولكن يقال فرس جواد، وخطئ عدي بن زيد في قوله يصف فرسا فقال فارها متتابعا، ويقال أفرهت فلانة إذا جاءت بأولاد فرهة أي ملاح، وقال الشافعي في باب نفقة المماليك والجواري إذا كان لهن فراهة زيد في كسوتهن ونفقتهن، يريد بالفراهة الحسن والملاحة، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال أفره الرجل إذا اتخذ غلاما فارها، قال فاره وفره مثل نائب ونوب • رفه • روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن الإرفاه، قال أبو عبيد هو كثرة التدهن، قال وهذا من ورد الإبل وذلك أنها إذا وردت كل يوم متى ما شاءت قيل وردت رفها، قال ذلك الأصمعي وأبو عبيدة، ويقال قد أرفه القوم إذا فعلت إبلهم ذلك فهم مرفهون، فشبه كثرة التدهن وإدامته به، قال لبيد يذكر نخلا نابتة على الماء • يشربن رفها عراكا غير صادرة • فكلها كارع في الماء مغتمر • وإذا كان الرجل في ضيق فنفس عنه قلت رفهت عنه ترفيها، قال أبو سعيد الإرفاه التنعم والدعة ومظاهرة الطعام على الطعام واللباس على اللباس، فكأنه نهى عن التنعم فعل العجم وأمرنا بالتقشف وابتذال النفس، أبو عبيد عن أبي عمرو يقال هم في رفاهة ورفاهية ورفهنية أي في خصب وعيش واسع، وكذلك الرفاغة والرفغنية ورفه، ثعلب عن ابن الأعرابي أرفه الرجل دام على أكل النعيم كل يوم وغيره، قلت كأنه أراد الإرفاه الذي فسره أبو عبيد أنه كثرة التدهن، في النوادر يقال أرفه عندي واسترفه ورافه عندي واستنفه عندي وانفه عندي وروح عندي المعنى أقم واسترح واستجم، والعرب تقول إذا سقطت الطرفة قلت في الأرض الرفهة، قال أبو الهيثم الرفهة الرحمة، قال أبو ليلى يقال فلان رافه بفلان أي راحم له، ويقال أما ترفه فلانا، والطرفة عينا الأسد كوكبان في الجبهة أمامها وفي ربعة • فهر • قال الليث الفهر الحجر قدر ما يكسر به جوز أو يدق به شيء، قال وعامة العرب تؤنث الفهر، قال وتصغيرها فهيرة، وقال الفراء الفهر يذكر ويؤنث، وقال الليث قريش كلهم ينسبون إلى ولد فهر بن مالك بن النضر بن كنانة

وفي حديث علي أنه رأى قوما قد سدلوا ثيابهم فقال كأنهم اليهود خرجوا من فهرهم قال أبو عبيد قوله خرجوا من فهرهم هو موضع مدراسهم الذي يجتمعون فيه كالعيد يصلون فيه قال وهي كلمة نبطية أو عبرانية أصلها بهر فعربت بالفاء وقيل بهر ثعلب عن ابن الأعرابي أفهر الرجل إذا خلا مع جاريته لقضاء حاجته ومعه في البيت أخرى من جواريه فأكسل عن هذه أي أولج ولم ينزل فقام من هذه إلى الأخرى فأنزل معها وقد نهي عنه في الخبر قال وأفهر إذا جامع جاريته والأخرى تسمع حسه وقد نهي عنه والعرب تسمي هذا القهر والوجس والركز والخفخفة قال وأفهر إذا شهد الفهر وهو عيد اليهود وأفهر إذا شهد مدراس اليهود وأفهر بعيره إذا أبدع فأبدع به وأفهر إذا اجتمع لحمه زيما زيما وتكتل فكان معجزا أبو الفتح السمين وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الفهر وقد فسره ابن الأعرابي وقال غيره هو من التفهير وهو أن يحضر الفرس فيعتريه انقطاع في الجري من كلال أو غيره وكأنه مأخوذ من الإفهار وهو الإكسال عن الجماع قال ابن دريد ناقة فهيرة الصلبة في بعض اللغات لا

ه ر ب هرب هبر رهب بره بهر مستعملة

هرب أبو عبيد عن الأصمعي العرب تقول في نفي المال عن الرجل ماله هارب ولا قارب وكذلك ماله سعنة ولا معنة ثعلب عن ابن الأعرابي قال الهارب الذي صدر عن الماء ومنه قولهم ماله هارب ولا قارب أي ماله شيء قال والقارب الذي يطلب الماء وقال الأصمعي في قولهم ماله هارب ولا قارب معناه ليس له أحد يهرب منه ولا أحد يقرب منه أي فليس هو بشيء وقال غيره معنى قولهم ماله هارب ولا قارب ماله بعير يصدر عن الماء ولا بعير يقرب الماء ويقال هرب من الوتد يصفه في الأرض لا يغاب قال أبو وجزة * ورثة تنبت في هارب الوتد * فساخ فلان في الأرض وهرب فيها قال وهرب الرجل وهرم بمعنى واحد أبو عبيد عن الكسائي أهرب الرجل إذا أجد في الذهاب وقال الليث الهرب الفرار يقال جاء فلان مهربا إذا أتاك هاربا فزعا وفلان لنا مهرب وقال غيره أهرب الرجل إذا أبعد في الأرض وأهرب فلان فلانا إذا اضطره إلى الهرب وأهربت الريح ما على وجه الأرض من التراب والقميم وغيره إذا أسفت به

هبر قال الليث الهبر قطع اللحم والهبرة بضعة من اللحم لا عظم فيها والهبيرة والإرة هي ثمالة الرأس أبو عبيد عن الأصمعي أعطيته هبرة من لحم إذا أعطاه مجتمعا منه وكذلك البضعة والفدرة الحراني عن ابن السكيت ضرب هبر أي يلقي قطعة من اللحم إذا ضربه وطعن نتر فيه اختلاس أبو عبيد عن الأصمعي الهبر ما اطمأن من الأرض وأنشد * هبورا أغواط إلى أغواط * شمر عن أبي عمرو الهبير من الأرض أن يكون مطمئنا وما حوله أرفع منه وجمعه هبر قال عدي * جعل القف شمالا وانتحى * وعلى الأيمن هبر وبرق * ويقال هبرة وهبر أيضا ثعلب عن ابن الأعرابي هبر الرجل سمن سمنا حسنا أبو عبيد عن الكسائي بعير أهبر وهبر أي كثير اللحم وناقة هبرة وهبيرة وقال غيره اهتبره بالسيف إذا قطعه وقال اللحياني يقال لا آتيك هبيرة بن سعد ولا آتيك ألوة بن هبيرة ينصب على مذهب الصفات أي لا آتيك أبدا ويقال إن أصله أن سعد بن زيد مناة عمر طويلا فلم يفطن يوما إلى شائه وقد أهملت ولم ترع فقال لابنه هبيرة ارع شاءك فقال لا أرعاها سن الحسل أي أبدا فأرسلها مثلا وقيل لا آتيك ألوة هبيرة وهبارية الرأس حزازته مثل الهبرية وريح هبارية ذات غبار وقال ابن أحمر * هبارية هوجاء موعدها الضحى * إذا أرزمت جاءت بورد غشمشم * أبو عبيد من آذان الخيل أذن مؤبرة وهي التي يعتني جوفها بوبر وفيها شعر ويكتسي أطرافها وطرفها أيضا الشعر وقل ما تكون إلا في رواذل الخيل وهي الرواغ والهوبر والأوبر الكثير الوبر من الإبل وغيرها ثعلب عن ابن الأعرابي قال الهوبر القرد الكثير الشعر والهبيرة الضبع الصغيرة ويقال للكانونين هما الهباران والهراران عمرو عن أبيه يقال للعنكبوت الهبور والهبون روى سفيان عن السدي عن عكرمة عن ابن عباس في قوله فجعلهم كعصف مأكول قال الهبور قال سفيان وهو الذر الصغير وروى أبو عوانة عن عطاء بن السائب عن سعيد عن ابن عباس قال هو الهبور عصافة الزرع الذي يؤكل وقيل الهبور بالنبطية دقاق الزرع والعصافة ما تفتت من ورقه والمأكول ما أخذ حبه وبقي لا حب فيه

بهر روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما زالت أكلة خيبر تعادني فهذا أوان قطعت أبهري قال أبو عبيد الأبهر عرق مستبطن الصلب والقلب متصل به فإذا انقطع لم يكن معه حياة وأنشده الأصمعي * وللفؤاد وجيب تحت أبهره * لدم الغلام وراء الغيب بالحجر * وفي حديث عمر أنه رفع إليه غلام ابتهر جارية في شعره فلم يوجد أنبت فدرأ عنه الحد قال أبو عبيد الابتهار أن يقذفها بنفسه فيقول فعلت بها كاذبا فإن كان فعل فهو الابتيار وقال الكميت * قبيح بمثلي نعت الفتاة * إما ابتهارا وإما ابتيارا * وقال شمر البهر التعس قال وهو الهلاك قال ويقال ابتهر فلان إذا بالغ في الشيء ولم يدع جهدا ويقال ابتهر في الدعاء إذا تحوب وجهد وابتهر فلان في فلان وبفلان إذا لم يدع جهدا مما لفلان أو عليه وكذلك يقال ابتهل وقد ما اعتقب بنو اللام والراء وقال خالد بن جنبة ابتهر في الدعاء إذا كان يدعو كل ساعة لا يسكت وابتهر ينتسب بالمرأة إذا كان يفرد عن ذلك ولا ينجي قال لا ينجي أي لا يسكت عنه قال وأنشدت عجوز من بني دارم * لشيخ من ملي في فنده * ولا ابتهار الشيخ من جدارها * وقولها الباطل وابتهارها * وقالت الابتهار قول الكذب والحلف عليه ثعلب عن ابن الأعرابي أبهر إذا جاء بالعجب قال والبهر العجب وأبهر إذا استغنى بعد فقر وأبهر تزوج سيدة وهي البهيرة يقال فلانة بهيرة مهيرة وأبهر إذا تلون في أخلاقه دماثة مرة وخبثا أخرى قال والبهر الغلبة والبهر الملء والبهر البعد والبهر المباعدة من الخير والبهر الخيبة والبهر الفخر وأنشد بيت عمر بن أبي ربيعة * ثم قالوا تحبها قلت بهرا * عدد القطر والحصا والتراب *

قال أبو العباس يجوز أن يكون كل ما قاله ابن الأعرابي في وجوه البهر أن يكون معنى لما قال عمر وأحسنها العجب وقول النبي صلى الله عليه وسلم أنه سار ليلة حتى ابهار الليل قال أبو عبيد قال الأصمعي قوله ابهار الليل يعني انتصف وهو مأخوذ من بهرة الشيء وهو وسطه وقال أبو سعيد الضرير ابهيرار الليل طلوع نجومه إذا تتامت لأن الليل إذا أقبل أقبلت فحمته فإذا استنارت النجوم ذهبت تلك الفحمة وقال غيره بهر الرجل إذا أعدى حتى غلبه البهر وهو الربو فهو مبهور وبهير وقال الليث امرأة بهيرة وهي القصيرة الذليلة الخلقة ويقال هي الضعيفة المشي قلت لم يرد أراد الليث البهيرة بمعنى القصيرة وإنما البهيرة من النساء فهي السيدة الشريفة ويقال للمرأة إذا ثقل أردافها فإذا مشت وقع عليها الربو والبهر بهيرة وقال الأعشى * تهادى كما قد رأيت البهيرا * وروي عن عمرو ابن العاص أنه قال إن ابن الصعبة ترك مئة بهار في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب وفضة قال أبو عبيد بهار أحسبها كلمة غير عربية وأراها قبطية قال والبهار في كلامهم ثلاثمائة رطل وكذلك قال ابن الأعرابي قلت وكذا روى سلمة عن الفراء قال البهار ثلاثمائة رطل وكذلك قال ابن الأعرابي قال والمجلد ستمائة رطل قلت وهذا يدل على أن البهار عربي وهو ما يحمل على البعير بلغة أهل الشام وقال برق الهذلي يصف سحابا ثقيلا * بمرتجز كأن على ذراه * ركاب الشام يحملن البهارا * وقال ابن الأعرابي البهار لبب الفرس قال والبهار المفاخرة ويقال بهر فلان فلانا إذا علاه وغلبه وقمر باهر إذا علا الكواكب ضوءه وأنشد أبو عبيد * وقد بهرت فما تخفى على أحد * إلا على أحد لا يعرف القمرا * أي علوت كل من تفاخرك فظهرت عليه ويقال لليالي البيض بهر جمع باهر وقال بهر بوزن ظلم جمع بهرة كل ذلك من كلام العرب وبهراء حي من قضاعة وقال اللحياني يقال لا أرض ربا من ندم بحاج القوادم ولا ربع بليهن المناكب ولا ربع بعد المناكب الخوافي ولا ربع بعد الخوافي الأباهر وقال الليث البهار شيء من الآنية كالإبريق أنشد * على العلياء كوب أو بهار * قلت لا أعرف البهار بمعنى الآنية أبو عبيد عن الأصمعي العرار بهار البر قلت العرار الحنوة كأن البهار فارسية وقال الليث الأبهر من القوس ما دون الطائف أبو عبيد عن الأصمعي في القوس كبدها وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكلية تلي ذلك ثم الأبهر يلي ذلك ثم الطائف ثم السية وهو ما عطف من طرفها وقال شمر بهرت فلانا إذا غلبته ببطش أو لسان وبهرت البعير إذا ما ركضته حتى ينقطع وقال ابن ميادة * ألا ياللتموي إذ يسموه يعجي * بجاليه بهرا بعد ما بهرا * ويقال رأيت فلانا بهرة أي جهرة علانية وأنشد * وكم من شجاع بادر الموت بهرة * يموت على ظهر الفراش ويهرم * وقال ابن شميل البهر تكلف الجهد إذا كلف فوق ذرعه يقال بهر إذا انقطع نفسه بضرب أو خنق أو ما كان وأنشد * إن الشحيح إذا سألت بهرته *

رهب قال الليث رهبت الشيء رهبا ورهبة أي خفته وأرهبت فلانا قال والرهبانية مصدر الراهب والترهب التعبد في صومعة والجميع الرهبان والرهابنة خطأ وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال الرهبان يكون واحدا وجمعا فمن جعله واحدا جعله بناء على فعلان وأنشد في ذلك * لو عاينت رهبان دير في القلل * لانحدر الرهبان يمشي ونزل * قال ووجه الكلام أن يكون جمعا بالنون قال وإن جمعت الرهبان الواحد رهابين ورهابنة جاز وإن قلت رهبانيون كان صوابا وأصل الرهبانية من الرهبة ثم صارت اسما لما فضل عن المقدار وأفرط فيه وقال الله جل وعز ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله قلت ومعنى هذه الآية غويص قال أبو إسحق يحتمل معناها ضربين أحدهما أن يكون المعنى في قوله ورهبانية ابتدعوها ابتدعوا رهبانية ابتدعوها كما تقول رأيت زيدا وعمرا كلمته قال ويكون ما كتبناها عليهم معناها لم نكتب عليهم البتة ويكون إلا ابتغاء رضوان الله بدلا من الهاء والألف ويكون المعنى ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله وابتغاء رضوان الله اتباع ما أمر به فهذا والله أعلم وجه فيها ووجه آخر ابتدعوها جاء في التفسير أنهم كانوا يرون من ملوكهم ما لا يصبرون عليه فاتخذوا أسرابا وصوامع وابتدعوا ذلك فلما ألزموا أنفسهم ذلك التطوع ودخلوا فيه لزمهم تمامه كما أن الإنسان إذا جعل على نفسه صوما لم يفترض عليه لزمه أن يتمه وأما قوله جل وعز واضمم إليك جناحك من الرهب فإن أبا إسحاق قال يقال من الرهب والرهب إذا جزم الهاء ضم الراء وإذا حرك الهاء فتح الراء ومعناهما واحد مثل الرشد والرشد قال ومعنى جناحك ها هنا يقال العضد ويقال اليد كلها جناح وقال مقاتل في قوله من الرهب الرهب كم مدرعته وروى عمرو عن أبيه يقال لكم القميص القن والردن والرهب والخلاف وقال ابن الأعرابي أرهب الرجل إذا طال رهبه أي كمه قال وأرهب إذا ركب رهبا وهو الجمل العالي قلت وأكثر الناس ذهبوا في تفسير قوله واضمم إليك جناحك من الرهب أنه بمعنى الرهبة ولو وجدت إماما من السلف يجعل الرهب كما لذهبت إليه لأنه صحيح في العربية وهو أشبه بسياق الكلام والله أعلم بما أراد ويقال استرهبته وأرهبته بمعنى واحد وترهب الرجل إذا صار راهبا يخشى الله قال الله واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم أي أرهبوهم وترهب غيره إذا توعده وقال العجاج يصف عيرا وأتنه * تعطيه رهباها إذا ترهبا * أما الذي ترهبه كما يقال ضالك وهلكى إذا ترهبا إذا توعدها وقال الليث الرهب جزم لغة في الرهب قال والرهباء اسم من الرهب تقول الرهباء من الله والرغباء إليه وقال شمر تقول العرب رهبوت خير من رحموت قال والمعنى لأن ترهب خير من أن ترحم وقال الليث الرهابة عظم في الصدر مشرف على البطن كأنه طرف لسان الكلب ثعلب عن ابن الأعرابي قال الرهابة طرف المعدة والعلعل طرف الضلع الذي يشرف على الرهابة وقال ابن شميل ابن الصدر رهابته وهو لسان القص من أسفل قال والقص مشاش وقال الليث ناقة رهب وهي المهزولة جدا وأنشد قول الأعشى * ولواح رهب كأن النسوع * أثبتن في الدف منها سطارا * وأما قوله في قصيدة أخرى

ولا بد من غزوة بالمصيف رهب تكل الوقاح الشكورا قال الرهب من نعت الغزوة وهي التي كل ظهرها وهزل وحكى عن الاعرابي انه قال رهبت ناقة فلان فتعذر عليها اي جدبها السير فعلتها واحسن اليها حتى ثابت اليها نفسها وقال الليث رهبى موضع ابو عبيد عن الاصمعي الرهاب الرقاق من النصال واحدها رهب وانشد

بيض رهاب ومجنا اجد قال وناقة رهب ضامر قال ابو عبيد في باب البخل يعطي من غير طبع جود قال ابو زيد يقال في مثل هذا رهباك خير من رغباك يقول فرقه منك خير من حبه واحرى ان يعطيك عليه ومثله الحنق بطاء وقال عمرو يقال نعلت ذاك من رهبتك اي من رهبتك لا الرغبة قال رهباك خير من رغباك

بالضم فيهما **ربه** اهمله الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابي اربه الرجل اذا استغنى غنى شديدا **بره** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال بره الرجل اذا ثاب جسمه بعد تغير من علة قال وابره الرجل غلب الناس واتى بالعجائب وقال الليث البرهان الحجة وايضاحها قلت ونون البرهان ليست باصلية وقولهم برهن فلان اذا جاء بالبرهان مولد والصواب ابره اذا جاء بالبرهان كما قال ابن الاعرابي ان صح عنه وهي رواية ابي عمر ويجوز ان تكون النون في البرهان نون جمع على فعلان ثم جعلت كالنون الاصلية كما جمعوا مصاد على مصدان ومصير على مصران ثم جمعوا مصران على مصارين على توهم انها اصلية قال ابن الاعرابي وقال الليث ابرهة اسم ابي يكسوم ملك الحبشة الذي ساق الفيل الى البيت فاهلكه الله قال والبرهرهة الجارية البيضاء وبرهرها ترارتها وبضاضتها قال وتصغير برهرهة بريهة ومن اتمها قال بريرهة واما بريهرهة فقبيحة قل ما يتكلم بها ابو عبيد عن الاصمعي البرهرهة التي كانها ترعد من الرطوبة شمر عن ابن الاعرابي قال البرهرهة التي لها بريق من صفائها وقال عمرو هي الرقيقة الجلد كان الماء يجري فيها من النعمة قلت ومعنى اقام بالمهم متاز ابو عبيد البرهة الزمان يقال اقمت عنده برهة من الدهر وقال ابن السكيت اقمت عنده برهة من الدهر وبرهة وقال عمرو يصغر ابراهيم بريها وذلك ان الميم عنده زائدة وبعضهم يقول بريهيم

ه ر م

هرم همر هره مهر رهم مستعملة **هرم** قال الليث هرم يهرم هرما ومهرما ونساء هرمى وهرمات والهرم ضرب من النبات فيه ملوحة وهو من اذل الحمض واشده استطاحا على وجه الارض وقال زهير وطئنا وطاء على حنق وطء المقيد يابس الهرم والواحدة هرمة وهي التي يقال لها حبهة ويقال في مثل اذل من هرمة قال وابن هرمة وابن عجزة آخر ولد الشيخ والشيخة يقال ولد هرمة ويقال للبعير اذا اصار الجمل هرم والانثى هرمة قال الاصمعي والكروم الهرمة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتعوذ من الهرم وقال شمر قال ابو زيد يقال ما عنده هرمان ولا لهم المضع وروى ابو عبيد عن الاموي انه قال الهرمان العقل والراي يقال ماله هرمان وكانه هرم اي سطيح وروى ابو عبيد عن الاموي انه قال الهرمان العقل والراي يقال ماله هرمان قلت وسمعت غير واحد من العرب يقول هرمت اللحم تهريما اذا قطعته قطعا صغارا مثل الخرزة والوذرة ولحم مهرم **همر** قال الليث انهمرت الدمع والماء والمطر ونهمر الماء وانهمر فهو هامر ومنهمر والفرس يهمر الارض همرا وهو شدة حفره الارض بحوافره وقال العجاج غزارة وينهمرن ما انهمر وقال الآخر من الرجال همر يهمور وقال بماء الرمل وولى الاحقب قال والهمار النبيء قلت الصواب الهماز بالزاي بمعنى النمام والعياب واما الهمار والهمار فهو المكثار الذي يهمر الكلام همرا ان يستحضئا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهمرى السحابة من النساء قال والهمرة الدفعة من المطر والهمرة الدمدمة والهمرة خرزة للحب يقال يا همرة اهمريه ويا عمرة اعمريه قال والهمرة الدمدمة بغضب **رهم**

قال الليث الرهمة مطرة ضعيفة دائمة وجمعها رهم ورهام وروضة مرهومة ونحو ذلك قال الاصمعي في الرهمة وقال الليث الرهام من الطير كل شيء لا يصطاد وقال عمرو جمعه الرهم وبه سميت المراة رهما وقيل واحدة الرهام رهامة قلت ولم اسمع الرهام لغيره والرجوات يكون مضبوطا ابو زيد الرهمة اشد وقعا من الديمة واسرع ذهابا وقد ارهمت السماء ارهاما **مهر** قال الليث المهر الصداق تقول مهرت المراة فهي ممهورة اذا قطعت لها مهرا فاذا زوجها رجلا على مهر قلت امهرها ابو عبيد عن ابي زيد مهرت المراة امهرها مهرا وامهرتها وانشد اخذن اغتصابا خطبة عجرفية وامهرن ارماحا من الخط ذبلا ومن امثالهم السائرة احمق من الممهورة احدى خدمتيها يضرب مثلا للاحمق البالغ في الحمق النهاية وذلك ان رجلا تزوج امراة فلما دخل عليها قال لها اعطيك او تعطيني مهرك فنزعت احدى خدمتيها من رجلها ودفعتها اليه فرضيت بها مهرا لحمقها الليث امراة ممهرة غالية المهر ذات المهار الحرائر وفيمن شذ السراري قال الليث والمهر ولد الرمكة والفرس والانثى مهرة والجميع مهار ومهارة ومنه قولهم لا يقدم شيئي مهرا يقول من الشفاء مما لحقه المهارة والماهر الحاذق بكل عمل واكثر ما يوصف به السابح وقال الاعشى مثل الفراتي اذا ما جرى يقذف بالبوصي والماهر ويقال مهرت بهذا الامر امهر به مهارة اذا صرت به حاذقا وقال ابو زيد يقال لم تعط هذا الامر المهرة اي لم تاته من قبل وجهه سلمة عن الفراء قال تحت القلب عظيم يقال له المهرة الرزى وهو قوام القلب واما قول ابي زبيد اقبل يردي مما زدف الحصان الى مستعسب ارب منه بتمهير ثانه وصف اسد اقبل كانه حصان جاء الى مستعسب وهو المستطرف اتاه ارب ذو اربه اي حاجة وقوله بتمهير اي يطلب مهرا يتخذه **مره** قال الليث المره ضد الكحل يقال امراة مرهاء لم تتعهد عينيها بالكحل وسراب امره اي ابيض وانشد عليه دقاق السراب الامره قال الازهري المره والمرهة بياض تكرهه عين الناظر وعين مرهاء اذا كانت تضرب الى البياض وقال ابو زيد المرهاء من النعاج البيضاء التي ليس بها شية وهي نعجة نقية

باب الهاء واللام

ه ل ن استعمل من وجوهه **نهل لهن** قال الليث يقال انهلت الابل وهو اول سقيكها وقد نهلت هي اذا شربت في اول الورد ابو عبيد عن الاصمعي اذا اوردت ابلك الماء فالسقية الاولى النهل والثانية العلل قال وقال ابو زيد الناهل في كلام العرب العطشان والناهل الذي قد شرب حتى روي والانثى ناهلة وانشد ينهل منه الاسل الناهل اي يروى منه العطشان قال وقال ابو الوليد نهلا منه اي تشرب الاسل الشارب قال والناهل هاهنا الشارب وان شئت كان العطشان قلت وقول جرير يدل على ان العطاش تسمى نهالا وهو قوله ولو انما السفاح عطش خيله حتى وردن جبا الكلاب نهالا وقال عميرة بن طارق في مثل ذلك فبت طعم النوم حتى رايتني اعارضهم ورد الخماس النواهل وقال الليث المنهل المورد حتى صارت منازل السفار على المياه مناهل قال ابو الهيثم يقال ناهل ونهل مثل خادم وخدم وغائب وغيب وحارس وحرس وقاعد وقعد والمنهال الرجل الكثير الانهال قال والناهلة المختلفة الى المنهل وكذلك النازلة وانشد

ثم تراءت هناك ناهلة الواسط لما اجرهن ناهلها وقال ابو مالك المناهل هي المنازل على المياه عن الفراء قال المنهال القبر والمنهال النابة في السخاء والمنهال الكثير العالي الذي يتماسك انهيارا قلت المنهال بضم الميم شبه من انفال في حديث الدجال انه يرد كل منهل قال شمر قال خالد المنهل كل ما يطاه الطريق مثل الرحل الحضر والنخعي والحجاز قال وما يبنى الناهل مراحل قال وكل ما على غير طريق فلا يدعى منهلا ولكن يقال ماء بني فلان ويقال من ابن انهلت اليوم فيقول بماء بني فلان ويمنهل بني فلان وقوله ابن انهلت معناه ابن شربت فرويت وانشد سقيتها ناهل ونابت فالناهل الذي روي فاعترل والنابت الذي يثوب عودا بعد بدء بماء لم ينضح ريا **لهن** قال ابو عبيد قال ابو زيد يقال للطعام الذي يتعلل به قبل الغداء السلفة واللهنة وقد لهنت لهم وسلفت لهم ويقال سلف القوم ايضا وقد تلهنت **ه ل ف** **هلف لهف نهل هلف** قال الليث الهلوف اللحية الضخمة والهلوف ايضا الكذوب ابو عبيد عن الاموي قال اذا كبر الرجل وهرم فهو الهلوف وقال ابن الاعرابي الهلوف الثقيل البطيء الذي لا غناء عنده وانشد ولا تكونن هلوفا وكلا وانشد ابو بكر الايادي قال انشدني ابو محمد السرخسي هلوفة كانها جوالق قال اراد بها اللحية **لهف** ابو زيد رجل لهفان وامراة لهفى من قوم ونساء لهافى ولهف وهو المغتاظ على ما فاته وقال الليث التلهف على الشيء يفوت بعد ما تشارفه عليه قال ويقال فلان يلهف نفسه وامه اذا قال وانفساه وابتاه ويقال والهفاه والهفتاه واللهفتاه شمر عن ابن الاعرابي قال اللهفان والداهف المكروب ومن امثالهم الى امه يلهف اللهفان قال شمر يلهف من لهف وباته يستغيث اللهيف يقال ذلك لمن اضطر فاستغاث باهل ثقته قال ويقال لهف فلان امه وابيه يريدون ابويه قال الجعدي الشكل ولهف امي وقد لهفت اباه والم مما تنحل النبلا يريد اباه وامه ويقال لهف لهفا فهو لهفان وقد لهف فهو ملهوف اي حزين وقد ذهب له مال اوفجع بحميم وقال الزبرقان يا ابن ابي العاصي اليك لهفت تشكو اليك سنة قد جلفت لهفت اي استغاثت ويقال نادى لهفه اذا قال يا لهفا وقال الليث الملهوف المظلوم ينادي ويستغيث وفي الحديث اجب الملهوف وقال النحويون في قولهم يا لهفي عليه اصله يا لهفي ثم قلبت يا الاضافة الفا وصلة يا وقيل عليه ويا لهفي ويا لهفا والرواد اني لهيف القلب ولاهف وملهوف اي محترق القلب **نهل** ابو عبيد عن الاحمر هو الضلال بن فهلل وابن فهلل غير منصرف فيهما

ه ل ب **هلب هبل لهب بهل** مستعملة **هلب** قال ابن شميل يقال انه يهلب الناس بلسانه اذا كان يهجوهم ويشتمهم يقال هو هلاب اي هجاء ورجل مهلب اي مهجو وقال الليث الهلب ما غلظ من الشعر كشعر ذنب الناقة ورجل اهلب اذا كان شعر اخذ عنه بجسده غلاظا وفرس مهلوب قد هلب ذنبه استوصل جزا ويقال هلبتنا السماء اذا بلتهم بشيء من ندى او نحو ذلك ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الهلوب المراة التي تقرب من زوجها وتحبه وتباعد من غيره وتقصيه قال وكذلك اذا كان لها صديق في ناحيته والطاعنة تعصي غيره نفسه قال وروي عن عمر انه قال رحم الله الهلوب يعني الاولى ولعن الله الهلوب يعني الاخرى وقال ابن الاعرابي هلوب الصفة المحمودة اخذت من اليوم الهالك اذا كان مطرا سهلا لينا دائما غير موذنا والصفة المذمومة اخذت من اليوم الهلاب اذا كان مطر ذا رعد وبرق واهوال وهدم للمنازل ابو عبيد الهلاب الريح مع المطر وقال ابو زبيد احس يوما من المشتاة هلابا واهلبتنا السماء نهلبنا اهلابا وقال الحارث ذنب اهلب اي منقطع وانشد لم تدعوا دعوة سببتم بها ذنب اهلب اي منقطع عنكم كقوله الدنيا ولت حذاء اي منقطعة قال والاهلب الذي اشعر عليه ابو عبيد عن الاموي انتيتي في هلبة الشتاء اي في شدة برده شمر عن ابي يزيد العنوي قال الكانون الاول الصن والصنبر والمرقي في العرد في الكانون الثاني هلاب ومهلب وهليب قال وهي ايام شديدة البرد ثلاثة في كانون الاول وثلاثة في كانون الاخر قال وهلاب ومهلب وهليب يكون في هلبة الشهر وهلبة الشهر اخره وقال عمرو يقال هلبة الشتاء وهلبته بمعنى واحد وهي من ايام الشتاء هالب الشعر وقد خرج الشعرة قال شمر وفي الحديث السماء تهلبني اي تبلني وتمطرني وقد هلبتنا السماء اذا امطرت بجود ابو عبيدة الهلابة سائلة السلا وهي في الخيل والحولا راس السلا وهي عرس كقدر الفارورة تراها خضراء بعد الولد تسمى حلابة سقى ويقال اهلب في عدوه اهلابا والهب الهابا اذا عدا وقال ذات اهاليب وقال خليفة الحصيني تقول ركب بينهم اهلوبا من الشتاء اي فنا وهي الاهاليب وقال ابو عبيدة هي الاساليب واحدها اسلوب وروى شمر عن بعضهم انه قال ان بطني ما بين عانتي الى هلبتي قال والهلبة ما فوق العانة الى قريب من اسفل البطن والهلب الشعر شعر الراس والجسد ووقعنا في هلبة هلبا اي في داهية دهيا مثل هلبة الشتاء **هبل** ثعلب

عن ابن الاعرابي قال الهبلة الثكلة والهبلة القتلة والهبة اشراق اللون من الجسد وقال الليث الهبل الثكل وهبلته امه وثكلته وقال ابو الهيثم فعل يفعل اذا كان متعديا فمصدره فعل الا ثلاثة احرف هبلته امه هبلا وعملت الشيء عملا وركبت الخير ركبا اي علمته وقال الليث الهبل الشيخ الكبير والمسن من الابل وانشد • انا ابو نعامة الشيخ الهبل • ابو عبيد عن الاصمعي الهبل الثقيل وقال الليث المهبل موضع الولد من الرحم وقيل المهبل اقصى الرحم وقال شمر المهبل الهوة بين الوركين حيث يجتمع الولد سمي بمهبل الجبل وهو الهوة الذاهبة في الارض وقال الهذلي • لا تقه الموت وقياته • خط له ذلك في المهبل • وقال اوس بن حجر في مهبل ما بين الجبلين • فابصر الهابا من الطود دونه • يرى بين راسي كل نيقين مهبلا • وقال ابن الاعرابي قال ابو زياد المهبل حيث ينطف فيه ابو عمير بارزته وانشد بيت الهذلي وقال بعضهم المهبل ما بين الشفرين اخذ ما في الرحم الاحر موضع العذرة وقال الليث الهبال الاحتيال والصياد يهتبل الصيد اي يغتنمه وسمعت كلمة فاهتبلتها اي اغتنمتها ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهبالة الغنيمة وانشد • ولا حنابك مشقصا اوسا اويس من الهبالة • وهبل اسم صنم عند ثنية قريش وفي حديث اهل الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم معناه لم يكثر عليهن الشحم واللحم ويقال اصبح فلان مهبلا وهو المهيج الذي كانه نورم من انتفاخه ومنه قول ابي كبير • فشب غير مهبل • ودعا بت اي امر وذكره ليلة العذر قال فاهتبلت غفلته وقلت اي ليلة هي ارتقبت غفلته وقال الكميت • وقالت لي النفس اشعب الصدع واهتبل • لاحدى الهنات المضلعات اهتبالها • اي استعد لها واحتل لها قاله ابو عبيد ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الهابل الكثير اللحم والشحم ومنه قول عائشة والنساء لم يهبلهن اللحم

بهل قال الليث الابهل شجرة يقال لها الابرس قال وليس الابهل بعربية محضة قال والباهل الذي لا سلاح معه والناقة باهل مسيبة وتكون التي لا صرار عليها ونحو ذلك قال ابو عبيد وحدثني بعض اهل العلم ان دريد بن الصمة اراد ان يطلق امرأته فقالت اتطلقني وقد اطعمتك مأدومي واتيتك باهلا غير ذات صرار قال جعلت هذا مثلا لمالها وانها اباحت له مالها وقال الليث ابهل الراعي ابله اذا تركها واهملها تركها من الحلب قال ورجل بهلول حيي كريم قال ويقال امراة بهلول ابو عبيد عن الاصمعي قال البهلول الضحاك من الرجال شمر عن ابي عمرو وقال البهل الشيء اليسير الحقير وانشد • وذو الكلب للبهل الحقير عيوف • ابو عبيد عن الاموي البهل المال القليل اللحياني هو الضلال بن بهلل ماخوذ من الاهمال وهو الاضلال وابهل الوالي رعيته واستبهلها اذا اهملها وقال الكميت • وشيبان حيث استبهلتها السواحل • اي اهملها ملوك الحيرة وكانوا على ساحل الفرات واستبهل فلان الحرب اذا احتلبها بلا اصرار وقال ابن مقبل • واستبهل الحرب من حران مطرد • حتى يظل على الكفين موهونا • اراد بالحران الرمح والعرب تقول بهلا وبهلا قال الشاعر • فقلت له مهلا وبهلا فلم يتب • بقول واضحى النفس مخها يبغيا • سلمة عن الفراء قال ابهل الرجل اذا كذب وابتهل اذا غنم وابتهل اذا اكل ابو عبيد عن الاصمعي الباهل من الابل التي لا صرار عليها وهي المهملة وقال ابو عمرو في الباهل مثله واحدها باهل وقال الكسائي الباهل التي لا سمة عليها ويقال باهلت فلانا اي لاعنته وعليه بهلة الله وبهلة الله اي لعنة الله وابتهل فلان في الدعاء اذا اجتهد ومنه قول الله جل وعز ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين اي يخلص كل منا في الدعاء واللعن على الكاذب منا قال ابو بكر قال قوم المبتهل معناه في كلام العرب المسبح الذاكر لله واحتجوا بقول نابغة بني شيبان • اقطع الليل آهة وانتحابا • وابتهالا لله اي ابتهال • قال وقال قوم المبتهل الداعي وقوله ثم نبتهل ثم نلتعن قال وانشد ثعلب عن ابن الاعرابي • مستعمر الوجه فيه جالفة • كالت الصلاة يبتهل • اراد كالت في الصلاة مسبح ويقال هو الضلال بن بهلل بالباء كانه المبهل من بهلل

بله قال الليث البله الغفلة عن الشر وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله الواحد ابله وهو الغافل عن الشر قلت الابله في كلام العرب على وجوه يقال عيش ابله وشباب ابله اذا كان ناعما ومنه قول رؤبة • بعد غداني الشباب الابله • يريد الناعم ومنه اخذ بلهنية العيش وهو نعمته وغفلته والابله الرجل الاحمق الذي لا تمييز له وامراة بلهاء وقال ابن شميل ناقة بلهاء وهي التي لا تحاش من شيء مكانة ورزانة كانها حمقاء ولا يقال جمل ابله والابله الذي طبع على الخير فهو غافل عن الشر لا يعرفه ومنه الحديث الذي جاء اكثر اهل الجنة البله وقال ابن شميل الابله الذي هو ميت الداء يريد ان شره ميت لا ينبه له وقال احمد بن حنبل في تفسير قوله استراح البله قال هم الغافلون عن الدنيا واهلها وفسادهم وغلهم فاذا جاؤوا الى الامر والنهي فهم العقلاء الفقهاء وقال ابن شميل الابله حسن الخلق وقلة الفطنة لمداق الامور وقال القتيبي في تفسير البله الذي جاء في الحديث البله هم الذين غلبت عليهم سلامة الصدور وحسن الظن بالناس وانشد • ولقد لهوت بطفلة ميالة • بلهاء تطلعني على اسرارها • اراد انها غر لا دهاء لها فهي تخبرني بسرها ولا تفطن لما في ذلك عليها وانشد غيره في صفة امراة بلهاء لم تحفظ ولم تضيع يقول لم تحفظ لعفافها ولم تضيع مما يعولها ويصونها فهي ناعمة عفيفة وقال الليث التبله تطلب الضالة والعرب تقول فلان يتبله في سيره اذا تعسف طريقا لا يهتدي فيه ولا يستقيم على صوبه قال لبيد • علهت تبله في نهاء صعائد • والرواية المعروفة علهت تبلد وقال الليث بله كلمة بمعنى اجل وانشد • بله اني لم اخن عهدا ولم • اقترف ذنبا فتجزيني النقم • وقال ابو بكر الانباري في بله ثلاثة اقوال قال جماعة من اهل اللغة بله معناها على وقال الفراء من خفض بها جعلها بمنزلة على وما اشبهها من حروف الخفض وذكر ما قاله الليث انها بمعنى اجل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه قال ابو عبيد

قال ابو الهيثم وغيره بله معناه كيف ما اطلعتهم عليه وقال الفراء بله معناه ليقه ودع ما اطلعتهم عليه وقال كعب بن مالك يصف السيوف • تذر الجماجم ضاحيا هاماتها • بله الاكف كانها لم تخلق • قال ابو عبيد الاكف ينشد بالخفض والنصب والنصب على معنى دع الاكف وقال ابو زبيد • حمال اثقال اهل الود آونة • أعطيهم الجهد مني بله ما أسع • اي اعطيهم ما لا اجد الا بجهد معناه فدع ما احيط به واقدر عليه

لهب قال الليث اللهب اشتعال النار الذي قد خلص من الدخان قال واللهبان توقد الجمر بغير ضرام وكذلك لهبان الحر في الرمضاء وانشد • لهبان وقدت حزانه • يرمض الجندب منه فيصر • ابو عبيد عن ابي عبيدة اللهبة العطش وقد لهب يلهب لهبا وهو رجل لهبان وامراة لهبى وقال الليث لهبت النار فالتهبت وتلهبت واللهب وجه من الجبل كالحائط لا يستطاع ارتقاؤه وكذلك لهب افق السماء والجميع اللهوب ابو عبيد عن الاصمعي اللهب مهواة ما بين كل جبلين قال والنفنف نحو منه وقال الليث اللهب الغبار الساطع ابو عبيد عن الاصمعي اذا اضطرم جري الفرس قيل اهذب اهذابا والهب الهابا وقال الليث يقال للفرس الشديد الجري انه لملهب وله الهوب وقال امرؤ القيس • فللزجر الهوب وللساق درة • وقال غيره الهب البرق الهابا والهابه تداركه حتى لا يكون بين البرقتين فرجة واللهابة وادي بناحية الشواجن فيه ركايا عذبة يخترقه طريق بطن فلج كانها جمع لهب وبنو لهب حي من العرب يقال لهم اللهبيون وثم اهل زجر وعيافة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الملهب الرائع الجمال والملهب الكثير الشعر من الرجال •

ل ه م

هل هم لهم هلم مستعملة

هلم عمرو عن ابيه الهلبان الكثير وانشد للنمر المحارب • قد منيتني البر وهي تلعب • وهو كثير عندها هلبان • وهي تحدى بالمقالة البنان • قال والبنان الردي من المنطق وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الهيلمان المال الكثير يقال جا بالهيل والهيلمان ابو عبيد عن ابي زيد في باب كثرة المال والخير يقدم به الغائب او يكون له جاء فلان بالهيل والهيلمان بفتح اللام وقال ابن المظفر هلم كلمة دعوة الى شيء الواحد والاثنان والجميع والتانيث والتذكير فيه سواء الا في لغة بني سعد فانهم يحملونه على تصريف الفعل فيقولون هلما هلموا ونحو ذلك قال ابن السكيت قال واذا قال لك هلم الى كذا قلت الام اهلم واذا قال لك هلم كذا وكذا قلت لا اهلمه بفتح الالف والهاء اي لا اعطيكه وهلم بمعنى اعط يدل على ذلك ما حدثنا محمد بن اسحاق عن عمر بن شبة قال حدثنا يحيى عن طلحة بن يحيى عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ياتيها فيقول هل من شيء فتقول لا فيقول اني صائم قالت ثم اتاني يوما فقال هل من شيء قلت حيسة فقال هلميها فاني اصبحت صائما فاكل قلت فمعنى قوله هلميها اي هاتيها اعطينيها وروى مالك عن العلاء بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ليذادن رجال عن حوضي فاناديهم الا هلم الا هلم فيقال انهم قد بدلوا فاقول فسحقا وقال الزجاج زعم سيبويه ان هلم ها ضمت اليها لم وجعلتا كالكلمة الواحدة واكثر اللغات ان يقال هلم للواحد والاثنين والجماعة وبذلك نزل القرآن نحو قوله هلم الينا وقوله هلم شهداءكم قال وفتحت هلم لانها مدغمة كما فتحت رد في الامر فلا يجوز فيها هلم بالضم كما يجوز رد لانها لا تتصرف قال ومن العرب من يثني ويجمع ويؤنث فيقول هلم هلما هلموا وللنساء هلممن قال ومعنى هلم شهداءكم اي هاتوا شهداءكم وقربوا شهداءكم قلت وسمعت اعرابيا يقول لرجل الى طعامه فقال هلم لك ومثله قوله تعالى وقالت هيت لك وقال المبرد بنو تميم يجعلون هلم فعلا صحيحا ويجعلون الهاء زائدة فيقولون هلم يا رجل وللاثنين هلما وللجميع هلموا وللنساء هلممن لان المعنى لم والهاء زائدة قال ومعنى هلم زيدا هات زيدا وقال ابن الانباري يقال للنساء هلممن وهلمن قال وحكى ابو عمرو عن العرب هلمين يا نسوة قال واختلف اصحاب صنعة اللغة في اصل هلم [illegible] على الاصل ولم يلتفتوا الى الزيادة اذا قال الرجل للرجل هلم فاراد ان يقول لا افعل قال لا اهلم ولا اهلم ولا اهلم ولا اهلم وقال بعضهم معنى هلم اقبل واصله أم يا رجل اي اقصد فضموا هل الى أم وجعلوهما حرفا واحدا وازالوا أم عن التصرف وحولوا ضمة همزة أم الى اللام واسقطوا الهمزة فاتصلت الميم باللام وهذا مذهب الفراء يقال للرجلين وللرجال وللمؤنث هلم ووحد هلم لانه ازيل عن تصرف الفعل وشبه بالادوات كقولهم صه ومه وايه وايها وكل حرف من هذه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث وقال الليث الهلام طعام يتخذ من لحم عجل بجلده ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهلم ظباء الجبال ويقال لها اللهم واحدها لهم قال ويقال لها الحولاء والايايل والابدان والعيسان البعابع

لهم قال الليث يقال لهمت الشيء وقلما يقال الا التهمت وهو ابتلاعكه بمرة وقال جرير • الليث يلتهم الذبابا • وقال آخر • ما يلتقي في اشداقه تلهمه • قال وام اللهيم هي الحمى وقال غيره ام اللهيم الموت لانه يلتهم كل احد وقال الليث فرس لهم ولهيم سابق يجري امام الخيل لالتهامه الارض والجميع لهاميم [illegible] ويقال الهمه الله خيرا اي لقنه خيرا ونستلهم الله الرشاد [illegible] في وسطه وقال الاصمعي ابل لهاميم اذا كانت غزارا واحدتها لهموم وكذلك اذا كانت كثيرة اللبن وقال الراعي • لهاميم في الخرق البعيد نياطه • ثعلب عن ابن الاعرابي اذا كبر الوعل فهو لهم وجمعه لهوم وقال غيره يقال ذلك لحمار الوحش ايضا وانشد • واصبح ايمان لهيم تراهب • قال والملهم الكثير الاكل وملهم وقران قريتان من قرى اليمامة معروفتان ويقال الهم الله فلانا الرشد الهاما اذا القاه في روعه فتلقاه بفهمه

همل قال الليث الهمل السدى وما ترك الله الناس هملا اي سدى بلا ثواب ولا عقاب وقال غيره لم يتركهم سدى بغير امر ولا نهي ولا بيان لما يحتاجون اليه وابل همل واحدها هامل وقال ابن الاعرابي ابل همل مهملة ويقال هوامل مسيبة لا راعي لها وامرهم همل متروك وقال الراجز • انا وجدنا طرد الهوامل • خيرا من التانان والمسائل

اراد وجدنا طرد الابل المهملة يسوقها سدًى وسرقة خير الناس مسلة الناس والتباكي ابيهم ثعلب عن سلمة عن الفرا وعن ابن الاعرابي امتهل الرجل اذا ندم بكلام لا نفهم قلت والمعروف بهذا المعنى همل يهتمل وهو رباعي قال الزجاج الهمل بالنهار والنفش بالليل وقال ابو عمرو الهمل الليف اذا انتزع الواحدة هملة وفي النوادر ارض همال بين الناس قد تحامتها الحروب فلا يعمرها احد وشيء همال رخو ويقال همل دمعه يهمل فهو هامل اذا تتابع سيلانه وانهمل دمعه فهو منهمل مهل قال ابن السكيت يقال مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجميع والانثى وهي موحدة واذا قيل مهلا قلت لا مهل والله ويقال ما مهل والله بمغنية عنك شيئا وانشد لجامع بن مرخية الكلابي . اقول له اذا ما جئت مهلا . وما مهلا بواعظة الجهول . وقال الليث المهل السكينة والوقار تقول مهلا يا فلان اي رفقا وسكونا لا تعجل ونحو ذلك كذلك ويجوز التثقيل وانشد . فيا ابن ادم ما اعددت في مهل لله درك ما تاتي وما تذر . وقال الله فمهل الكافرين امهلهم رويدا اي اجلهم للعذاب اي انظرهم ابو عبيد التمهيل التقدم وقال ابن الاعرابي الماهل السريع وهو المتقدم وفلان ذو مهل اي ذو تقدم في الخير ولا يقال في الشر وقال ذو الرمة . كم فيهم من اشم الانف ذي مهل . يابى الظلامة منه الضيغم الضاري . اي ذي تقدم في الشرف والفضل وقال ابو سعيد يقال اخذ فلان على فلان المهلة اذا تقدمه في سن او ادب ويقال خذ المهلة في امرك اي خذ العدة وقال في قول الاعشى . الا الذين لهم فيما اتوا مهل . قال اراد المعرفة المتقدمة بالموضع وقال مهل الرجل اسلافه الذين تقدموه يقال قد تقدم مهلك قبلك ورحم الله مهلك ابو العباس عن ابن الاعرابي روي عن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه انه قال لما لقي الشراة لاصحابه اقلوا البطنة واعذوا واذا سرتم فمهلا مهلا اي رفقا رفقا واذا وقعت العين على العين فمهلا مهلا اي تقدما تقدما قال اسامة الهذلي لعمري لقد امهلت في نهي خالد . عن الشام اما يعصينك خالد . امهلت بالغت يقول ان عصاك فقد بالغت في نهيه وروي عن ابي بكر انه اوصى في مرضه فقال ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل والتراب قال ابو عبيد قال ابو عبيدة المهل في هذا الحديث الصديد والقيح قال والمهل في غير هذا كل فلز اذيب قال والفلز جواهر الارض من الذهب والفضة والنحاس وسئل ابن مسعود عن قول الله جل وعز كالمهل يشوي الوجوه فدعا بفضة فاذابها فجعلت تميع وتلون فقال هذا من اشبه ما انتم راؤون بالمهل قال ابو عبيد اراد تاويل هذه الاية وقال ابو عبيدة والمهل في غير هذا كل شيء يتحات عن الخبزة من الرماد وغيره اذا اخرجت من الملة قال وقال ابو عمرو المهل في شيئين هو في حديث ابي بكر الصديد والقيح وفي غيره دردي الزيت لم يعرف منه الا هذا قال ابو عبيد وقال الاصمعي حدثني رجل وكان فصيحا ان ابا بكر قال فانهما للمهلة والتراب بفتح الميم قال وبعضهم يكسر الميم فيقول للمهلة قال الزجاج في قوله تعالى يوم تكون السماء كالمهل قال المهل دردي الزيت ها هنا قلت ومثله قوله فكانت وردة كالدهان جمع الدهن قال ابو اسحاق في قوله كالدهان اي يتلون من الفزع الاكبر كما تتلون الدهان المختلفة قال ودليل ذلك قوله يوم تكون السماء كالمهل اي كالزيت وقال الليث المهل ضرب من القطران الا انه ماء رقيق يشبه بالزيت لمهاوته يضرب الى الصفرة وهو دسم تهنأ به الابل في الشتاء قال والقطران الخاثر لا يهنأ به وقال غيره مهلت البعير اذا طليته بالخضخاض فهو ممهول وقال ابو وجزة يصف ثورا .

صا في الاديم هجان غير مذبحه . كانه بدم المكنان ممهول . شمر عن ابن شميل قال المهل عندهم ملة اذا حميت جدا رايتها تموج وقالت العامرية المهل عندنا السم والمهل الصديد والدم يخرج فيما زعم يونس والمهل النحاس الذائب وانشد

وتطعم من سديف اللحم شيزى . اذا ما الماء كالمهل الفريغ .

باب الهاء والنون

ه ن ف هنف نفه هفن نهف مستعملة هنف قال الليث الهناف مهانفة الجواري بالضحك وهو فوق التبسم وانشد . تغض الجفون على رسلها . بحسن الهناف وخون النظر . قيل اقبل فلان مهنفا اي مسرعا لينال ما عندي ابو عبيد عن الاصمعي اهنف الصبي اهنافا مثل الاجهاش وهو التهيؤ للبكاء قال والمهانفة ايضا الملاعبة هفن اهمله الليث ثعلب عن ابن الاعرابي الهفن المطر الشديد نفه ابو عبيد عن الاصمعي المنفوه الضعيف الفؤاد الجبان وقال ابن بزرج ما كان الرجل نافها ولقد نفه نفوها قال والنفوه ذلة بعد صعوبة والنفه نافه حتى نفهت نفها شديدا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعبد الله بن عمرو حين ذكر له قيام الليل وصيام النهار انك اذا فعلت ذلك هجمت عينك ونفهت نفسك قال ابو عبيد قال ابو عبيدة قوله نفهت نفسك اعيت وكلت ويقال للمعيي منفه ونافه وجمع النافه نفه وانشد ابو عمرو . بناجراجيح المحي النفه . يعني العيبة واحدتها نافة ونافهة والذي يفعل ذلك بها منفهة وقد نفه البعير اليه عن ابن الاعرابي نفهت نفسه تنفه نفوها اذا اضعفت وسقطت وانشد . والعزب المنفه الامسا وروى اصحاب ابي عبيد عنه نفهت تنفه بكسر الفاء من نفه وفتحها من ينفه هفه اهمله الليث وقال ابن الاعرابي الهفه العين ه ن ب هنب نبه نهب بهن هبن مستعملة هنب قال الليث هنب حي من ربيعة وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي المهنب الفائق الحمق قال وبه سمي الرجل هنبا قال والذي جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نفى مخنثين يسمى احدهما هيت والاخر ماتع انما هو هنب فصحفه اصحاب الحديث قلت رواه الشافعي وغيره هيت واظنه الصواب واخبرني ابو محمد المزني عن ابي خليفة عن محمد بن سلام انه انشده

بشرحني جبا انت مولجه . تجوت هنبا انت مجنون . وهنبا ابو زبن فعلة بسنه تد العين والمد ولا اعرف في كلام العرب

... والهنباء الاحمق وقال ابن دريد امراة هنباء وهنباء بالمد والقصر وهنبى وهي الورهاء هبرع اهمله الليث وقال ... والصوت المكبوت نهب قال الليث النهب الغنيمة والانتهاب اخذه من شاء والانهاب اباحته لمن شاء ... اسم للغنيمة قال والنهاب جمع النهب والمناهبة المباراة في الحضر والجري فرس يناهب فرسا وانشد ... مناهبة تجده منهبا ويقال للفرس الجواد انه لينهب الغاية والشوط وقال ذو الرمة . والخرق دون بنات البيض منتهب . يعني في التباري بين الظليم والنعامة وفي النوادر النهب ضرب من الركض والنهب الغارة نبه قال الليث النبه الضالة توجد عن غفلة يقال وجدته نبها عن غير طلب واضللته نبها لم تعلم متى ضل وانشد لذي الرمة . كانه دملج من فضة نبه . في ملعب من جواري الحي مفصوم . يصف غزالا قد انحنى في نومه شبهه بدملج قد انفصم قال والنبه الانتباه من النوم تقول نبهته وانتبهته من النوم ونبهته من الغفلة ورجل نبيه شريف وقد نبه نباهة ونبه فلان باسم فلان اذا جعله مذكورا ابو عبيد عن ابي زيد نبهت للامر نبها ونبهت ابه به نبها وهو الامر تنساه ثم تنتبه له وقال الاصمعي يقال اضلوه نبها لا يدرون متى ضل حتى تنبهوا له قال وسمعت من لغة انهت حاجتي حتى نسيتها ويقال للقوم ذهب لهم الشيء لا يدرون متى ذهب قد انهوه انباها وقال غيره النبه الضالة التي لا يدرى متى ضلت واين هي يقال نبذت الشيء نبها اذا لا يعلم كيف ضللته وقول ذي الرمة . كانه دملج من فضة نبه . وضعه غير موضعه كان ينبغي له ان يقول كانه دملج قد فقد نبها وقال شمر النبه المنسي الملقى الساقط الضائع والرجل نبه ونبيه اذا كان شريفا سريا وفيه قول طرفة يمدح رجلا . كامل يجمع الاء الفتى . نبه سيد سادات خضم . هجن قال الليث الهجون من الابل ما يكون بين عربية والكرمانية وكانه دخيل في الكلام قال وجارية هجانة وهي اللينة في منطقها وعملها واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انشده . الا قالت بهان ولم تابق . نعمت ولا يليق بك النعيم . قال بهان اراد بهانة وهي للتي الهبانة الضحاكة المتهللة وقال غيره هي اللينة الريح عمرو عن ابيه قال البهانة الطيبة الرائحة الحسنة الخلق السمحة لزوجها ه ن م هنم همن نهم نمه منه مستعملة هنم قال الليث الهينمة الصوت وهو شبه قراءة غير بينة وانشد لرؤبة . لا يسمع الركب بها رجع الكلم . الا وساوس هيانيم الهيم . وفي الحديث ان عمر قال ما هذه الهينمة قال ابو عبيد الهينمة الكلام الخفي وانشد قول الكميت

لا انهنه الكعثر الفاليه . واذا هم بهينمة هتملوا . وقال اللحياني من اسماء خرز الاعراب الهنمة توخذ بها المراة زوجها عن النساء قالت امراة منهم اخذته بالهنمة بالليل زوج وبالنهار امة ومن اسماء خرز الاعراب العطفة والقبلة والكحلة والهمرة والقبل والفيلة والصرفة والسلوانة وقال ابن دريد الهنم التمر قلت اخالد ضرب ثعلب عن ابن الاعرابي الهنمة الدندنة ويقال للرجل الضعيف هنمة قال الليث في قوله . الهم يا منهل وعلك ثم نهنم دفاع الله وقال التوزي الهنم ضرب من التمر وانشد مالك . لا تمر نا من الهنم . مهن قال الليث المهنة الحذاقة بالعمل ونحوه وقد مهن يمهن مهنا اذا عمل في صنعته والماهن العبد ويقال اخرقاء لا تحسن المهنة اي لا تحسن الخدمة يمهنهم اي يخدمهم وقال ابو عبيد انكر ابو زيد المهنة بفتح الميم مهنة وهكذا قال الرياشي مهنة قال وامتهن نفسه وانشد الرياشي . وصاحب الدنيا عبيد ممتهن . اي مستخدم وقال الكسائي المهنة الخدمة ابو عبيد عن ابي زيد مهنت الابل مهنة اذا حلبتها عند الصدر وانشد شمر . تقول لا مهني الا احلباها . [illegible] وقال شمر قال ابو زيد المعزى تبغي اذا عجز الرجل لا يبلغ المهنة قال والطلعان ان ينضي الرجل ثم بعير الاعيا قال وهو التلعب قال ويقال هو في مهنة اهله وهو الخدمة والابتذال وقال ابو عدنان سمعت ابا زيد يقول هو في مهنة اهله بفتح الميم وكسر الهاء وبعض العرب يقول المهنة يسكن الهاء وقال الاعشى يصف فرسا .

فلايا بلاي حملنا الغلام كرها فارسله فامتهن . اي اخرج ما عنده من العدو وابتذله وقال العراقي [illegible] لا تطع كل حلاف مهين المهين ها هنا العاجز وقال ابو اسحاق هو فعيل من المهانة وهو القلة قال ومعناه ها هنا القلة في الرأي والتمييز وقال الليث رجل مهين ضعيف حقير وقد مهن مهانة وقال ابو زيد رجل مهين ضعيف من قوم مهناء ويقال للفحل من الابل والغنم اذا لم يلقح من ماء مهين وقوله خلق من ماء مهين اي من ماء قليل ضعيف نهم قال الليث النهيم شبه الانين والطحير والحنين مثله وانشد . ما الليل الا تهم بافلاح . ان النهيم سقاء راح . قال والنهم زجرك الابل تصيح بها لتمضي وقال ابن السكيت نهم الرجل الابل ينهمها نهما اذا زجرها لتجد في سيرها فانشد . الا انهماها انها مناهيم . وانما ينهمها القوم الهيم . قوله مناهيم اي تطيع على النهم اي الزجر وقد نهم في الطعام ينهم نهما اذا كان لا يشبع وقال الليث النهمة بلوغ الهمة في الشيء وفلان منهوم بكذا اي مولع به لا يشبع قال والنهم الحذف بالحصى ونحوه وانشد . ينهمن بالدار الحصى المنهوما . قال والنامي نحو ذو روي ابو نصر عن الاصمعي انه قال النهامي النجار والنهمة موضع النجر وقال ابو سعيد النهامي الراهب والنامي نجاذ قال ابو دواد . نفخ النهامي بالكيرين في اللهب . وقال النضر النهامي الطريق المهيع الجدد وهو نهام ايضا واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال النهامي بكسر النون صاحب الدير لانه ينهم فيه ويدعو وقال الليث النهام الاسد وصوته نهيم يقال نهم ينهم نهيما قال ابو عبيد الوئيد الصوت النهيم مثله وقال غيره النهام البوم الذكر وقال الطرماح يذكر بومة تصيح . تبيت اذا ما دعاها النهام حدو وتخشاها رخمة . يعني انها تحد في صوتها وكانها تمازح وقال ابو سعيد جمع النهام نهم وهو ذكر البوم وانشد للطرماح . لبوة تقنح ضبح النهام همن قال الليث الهيمان السلة وقيل المنطقة هميان والتكة

تجعل النفقة فيه وأنشد على الوسط هميان • الهميان دخيل معرّب والعرب قد تكلموا به قديماً فأعربوه • وأما قول الله جل وعز ومهيمناً عليه وقوله المؤمن المهيمن فإن المفسرين قال بعضهم في قوله ومهيمناً عليه معناه وشاهداً عليه وقال بعضهم رقيباً عليه وقال بعضهم ومؤتمناً عليه وقال بعضهم المهيمن اسم من أسماء الله في الكتب القديمة وقال المبرد مهيمن معناه مؤيمن إلا أن الهاء بدل من الهمزة والأصل مؤيمناً عليه كما قالوا هياك وإياك وهرقت الماء والأصل أرقت قلت وهذا على قياس العربية صحيح إن شاء الله مع ما جاء في التفسير أنه بمعنى الأمين وقيل بمعنى مؤتمن وقال العباس بن عبد المطلب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم • حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق • قال ابن قتيبة معناه حتى احتويت يا مهيمن من خندف علياء يريد به النبي صلى الله عليه وسلم فأقام البيت مقامه لأن البيت إذا حل بهذا المكان فقد حل به صاحبه قلت وأراد ببيته شرفه والمهيمن من نعته كأنه قال حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك علياء الشرف من نسب ذوي خندف أي ذروة الشرف من نسبهم التي تحتها النطق وهي أوساط الجبال العالية جعل خندف وقبائلها نطقاً له • وفي حديث النعمان بن مقرن يوم نهاوند أنه قال إني هازّ لكم الراية الثانية فليثب الرجال فليشدوا همايينهم على أحقائهم يعني مناطقهم ليستعدوا للحملة ويروى عن عمر أنه قال يوماً إني داع فهيمنوا أراد إني داع فأمّنوا على دعائي قلب أحد حرفي التشديد في أمّنوا ياء فصار أيمنوا ثم قلب الهمزة هاء فقال هيمنوا والعرب تقول أما زيد فحسن ثم يقولون أيما زيد فحسن بمعنى أما وأنشد المبرد قول جميل • على نبعة زوراء أيما خطامها • فمتن وأيما عودها فعتيق • قال أراد بأيما أما فاستثقل التضعيف فأبدل من إحدى الميمين ياء كما فعلوا في قيراط ودينار وديوان ألا ترى أنهم جمعوها قراريط ودنانير ودواوين وقال ابن الأنباري في قوله ومهيمناً عليه قال المهيمن القائم على خلقه وأنشد • ألا إن خير الناس بعد نبيه • مهيمنه التاليه في العرف والنكر • معناه القائم على الناس بعده قال وفي مهيمن خمسة أقوال قال ابن عباس المهيمن المؤتمن وقال الكسائي المهيمن الشهيد وقال غيره هو الرقيب يقال هيمن يهيمن هيمنة إذا كان رقيباً على الشيء وقال أبو معشر في قوله ومهيمناً عليه معناه وقبّاناً عليه وقيل وقائماً على الكتب قال وقيل مهيمن في الأصل مؤيمن •

ه ف م • فهم • قال الليث يقال فهمت الشيء أي عقلته وعرفته وفهّمت فلاناً وأفهمته ورجل فهِمٌ سريع الفهم ويقال فَهْم وفَهَم وتفهمت المعنى إذا تكلفت فهمه •

ه ب م • استعملت وجوهه إلا

بهم • روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يحشر الناس يوم القيامة عراة غرلاً بهماً قال أبو عبيد قال أبو عمرو البهم واحدها بهيم وهو الذي لا يخلط لونه لون سواه من سواد كان أو غيره قال أبو عبيد فمعناه عندي أنه أراد بقوله بهماً يقول ليس فيهم شيء من الأعراض والعاهات التي تكون في الدنيا من العمى والعرج والجذام والبرص وغير ذلك من صنوف الأمراض والبلاء ولكنها أجساد مبهمة مصححة لخلود الأبد وسئل ابن عباس عن قول الله جل ثناؤه وحلائل أبنائكم الذين من أصلابكم ولم يبين أدخل بها الابن أم لا فقال ابن عباس أبهموا ما أبهم الله قلت وقد رأيت كثيراً من أهل العلم يذهبون بمعنى قوله أبهموا ما أبهم الله إلى إبهام الأمر واستبهامه وهو إشكاله وهو غلط وكثير من ذوي المعرفة لا يميزون بين المبهم وغير المبهم تمييزاً مقنعاً شافياً وأنا أبينه لك بعون الله وتوفيقه قوله جل وعز حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الأخ وبنات الأخت هذا كله يسمى التحريم المبهم لأنه لا يحل بوجه من الوجوه ولا سبب من الأسباب كالبهيم من ألوان الخيل الذي لا شية فيه تخالف معظم لونه ولما سئل ابن عباس عن قوله وأمهات نسائكم ولم يبين الله الدخول بهن أجاب فقال هذا من مبهم التحريم الذي لا وجه فيه غير التحريم سواء دخلتم بنسائكم أو لم تدخلوا بهن فأمهات نسائكم محرمات من جميع الجهات وأما قوله وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن فالربائب هاهنا لسن من المبهمة لأن لهن وجهين مبينين أحللن في أحدهما وحرمن في الآخر فإذا دخل بأمهات الربائب حرمت الربائب وإن لم يدخل بأمهات الربائب لم يحرمن فهذا تفسير المبهم الذي أراد ابن عباس فافهمه أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده • أعييتني كل العيا • فلا أغر ولا بهيم • قال يضرب مثلاً للأمر إذا أشكل ولم تتضح جهته واستقامته ومعرفته وأنشد في مثله • تفرقت المخاض على يسار • فما يدري أيخثر أم يذيب • وقال الليث باب مبهم لا يهتدى لفتحه إذا أغلق وليل بهيم لا ضوء فيه إلى الصباح وقال ابن عرفة البهيمة مستبهمة عن الكلام المنغلق ذلك عنها ويقال أبهمت الباب إذا أغلقته وقال الزجاج في قوله عز وجل أحلت لكم بهيمة الأنعام يعني الأزواج الثمانية المذكورة في سورة الأنعام وإنما قيل لها بهيمة الأنعام لأن كل حي لا يميز فهو بهيمة وإنما قيل له بهيمة لأنه أبهم عن أن يميز قال وقيل للإبهام الإصبع إبهام لأنها تبهم الكف أي تطبق عليها قال وطريق مبهم إذا كان خفياً لا يستبين ويقال ضربه فوقع مبهماً أي مغشياً عليه لا ينطق ولا يميز وقال الليث البهمة اسم للذكر والأنثى من أولاد بقر الوحش والغنم والماعز والجميع البهم والبهام والبهم أيضاً صغار الغنم وقال أبو عبيد يقال لأولاد الغنم ساعة تضعها من الضأن والمعز جميعاً ذكراً كان أو أنثى سخلة وجمعها سخال ثم هي البهمة للذكر والأنثى وجمعها بهم وقال ابن السكيت يقال هم يبهمون البهم إذا حرموه عن أمهاته فرعوه وحده قال والبهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي أولاد الضأن والبهمة اسم للمذكر والمؤنث قال والسخال أولاد المعزى والواحدة سخلة للمؤنث والمذكر وإذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعاً بهام قال ويقال هو الإبهام للإصبع ولا يقال البهام ويقال هذا فرس جواد وبهيم وهذه فرس جواد وبهيم بغير هاء وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى معظم لونه وروى سفيان عن سلمة بن كهيل عن خيثمة عن عبد الله بن مسعود في قول الله تعالى إن المنافقين في الدرك الأسفل من النار قال في توابيت من حديد مبهمة عليهم قال أبو بكر بن الأنباري المبهمة التي لا أقفال عليها يقال أمر مبهم إذا كان ملتبساً لا يعرف معناه ولا بابه قال ورجل بهمة إذا كان شجاعاً لا يدرى مقاتله من أين يدخل عليه

قال والحروف المبهمة التي لا اشتقاق لها ولا يعرف لها أصول مثل الذي والذين وما ومن وعن وما أشبهها وقال في موضع آخر كل اسم مبهم لا يعرف له وجه يوثق منه مأخوذ من قولهم حائط مبهم إذا لم يكن فيه باب ومنه يقال رجل بهمة إذا لم يدر من أين يؤتى له وقال ابن السكيت أبهم علي الأمر إذا لم يجعل له وجهاً أعرفه ولون بهيم لا يخالطه غيره • وقال الليث البهمى نبت تجد به الغنم وجداً شديداً ما دام أخضر فإذا يبس هرّ شوكه وامتنع ويقولون للواحد بهمى والجميع بهمى قال ويقال للواحد بهماة وأنشد ابن السكيت • رعت بارض البهمى جميماً وبسرة • وصمعاء حتى آنفتها نصالها • والعرب تقول البهمى عقر الدار وعقار الدار يريدون أنه من خيار المرتع في جناب الدار والإبهام الإصبع الكبرى التي تلي المسبحة والجميع الأباهيم ولها مفصلان وكل ذي أربع من دواب البر والبحر يسمى بهيمة وقال الأخفش بهمى لا تنصرف والواحدة بهماة والبهائم أجبل بالحمى على لون واحد قال الراعي • بكى خشرم لما رأى ذا معارك • أتى دونه والهضب هضب البهائم • وأبهمت الأرض فهي مبهمة إذا أنبتت البهمى وأبهم فلان بموضع كذا إذا أقام به ولم يبرحه وقال أبو عبيد البهمة الفارس الذي لا يدرى من أين يؤتى من شدة بأسه قال والبهمة أيضاً جماعة الفرسان وقال متمم بن نويرة • لشرب فأبكي مالكاً ولبهمة • شديد نواحيها على من تشجعا • ويقال للكماة بهم لأنه لا يهتدى لقتالهم وقال غيره البهمة السواد أيضاً ويقال لليالي الثلاث التي لا يطلع فيها القمر بهم وهي جمع بهمة وفي نوادر الأعراب رجل بهمة إذا كان لا يثنى عن شيء أراده واستبهم الأمر إذا استغلق فهو مستبهم

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه أبواب الثلاثي من معتل الهاء

قلت الهاء مع الحاء إذا دخلهما حروف العلة

ه ع وا ي • الحراني عن ابن السكيت يقال العيهم الأعيهم من النسب وحسن الحال وعام أهيع إذا كان مخصباً كثير العشب سلمة عن الفراء الأهيعان الأكل والنكاح قال رؤبة • يمسي من غمسته في الأهيع •

ه ق وا ي • قاه فهي هقي وهق هيق أقه قاه • قال الليث القاه بمنزلة الجاه يقال الطاعة وفي الحديث أن رجلاً من أهل اليمن قال للنبي صلى الله عليه وسلم إنا أهل قاه فإذا كان قاه أحدنا دعا من يعينه فعملوا له فأطعمهم وسقاهم من شراب يقال له المزر فقال له أله نشوة قال نعم قال فلا تشربوه قال أبو عبيد القاه سرعة الإجابة وحسن المعاونة يعني أن بعضهم يعاون بعضاً في أعمالهم وأصله الطاعة ومنه قول رؤبة • تالله لولا النار أن نصلاها • لما سمعنا لأمير قاها • قال يريد الطاعة ومنه قول المخبل • ويستيقهوا للمحكم • أي أطاعوه إلا أنه مقلوب قدم الياء وكانت القاف قبلها وهذا كقولهم جذب وجبذ وقال أبو عبيد قال الأصمعي القاه والإقه الطاعة ومنه يقال أقاه الرجل وأيقه يقال ما لك علي قاه أي سلطان قال وقال الأموي القاه الطاعة عرفته بنو أسد قلت أنا الذي يتوجه عندي في قوله إنا أهل قاه أي أهل طاعة لمن يملك علينا وهي عادتنا فإن أمرنا بأمر أو نهانا عن أمر أطعناه ولم نخالفه وقوله فإذا كان قاه أحدنا دعا من يعينه أي فإذا كان ذو قاه أحدنا دعا الناس إلى معونته أطعمهم وسقاهم قال الدينوري إذا تناوب أهل الرخاخ فاجتمعوا من شهدهم أو شربه عند هذا ومرة عند هذا تناوبوا على الدياس فإن أهل اليمن يسمون ذلك القاه ونوبة كل رجل قاهة وترك الطاعة له عليهم لأنه تناوب قد التزموه أنفسهم فهو واجب لبعضهم على بعض • أبو عبيد عن الأصمعي القوهة اللبن الحلو • قال الليث القاهي الرجل المخصب في رحله وإنه لفي عيش قاه أي رفيه بين القهوة والقهوة وهم قاهيون • أبو عبيد عن الكسائي يقال للرجل القليل الطعم قد أقهى وأقهم وقال أبو زيد أقهى الرجل إذا قل طعمه وأقهى عن الطعام إذا أقذره فتركه وهو يشتهيه وقال أبو النجم المقهي الأجم الذي لا يشتهي الطعام من مرض أو غيره وأنشد • لكالمسك لا يقهى عن المسك ذائقه • والقهوة الخمر سميت قهوة لأنها تقهي الإنسان أي تشبعه وقال غيره سميت قهوة لأن شاربها يقتهي عن الطعام أي يكرهه ويأجمه وقال الشاعر • فأصبحن قد أقهين عني كما أبت • حياض الإمدان الهجان القوامح • يصف نساء أسلون عنه لما كبر • أبو عبيد منسوبة إلى بنستان قال ذو الرمة • من القهز والقوهي بيض المقانع • وحدثنا حاتم بن محبوب عن عبد الجبار عن سفيان عن عمرو بن دينار قال في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لأهل نجران لا يحرك راهب عن رهبانيته ولا وقاه عن وقاهيته ولا أسقف عن أسقفيته شهد أبو سفيان بن حرب والأقرع بن حابس قلت هكذا رواه لنا أبو يزيد بالقاف والصواب لا يحرك واقه عن وقهيته كذلك كتبه أبو الهيثم في كتاب ابن بزرج بالفاء وقال الليث الوافه القيم الذي يقوم على بيت النصارى الذي فيه صليبهم بلغة أهل الجزيرة قال في الحديث لا يغير واقه عن وقهيته قلت ورواه ابن الأعرابي واهف وكأنهما لغتان

هبق • قال ابن الهبق الدقيق الطويل ولذلك سمي الظليم هبقاً ورجل هبق يشبه بالظليم لنفاره وجبنه وقال الهيق من أسماء الظليم والأنثى هيقة وأنشد • كصوت أزرال خلف الهيقة

وهق • قال الليث الوهق الحبل المغار يرمى في أنشوطة فيؤخذ به الدابة والإنسان والمواهقة المواظبة في السير ومد الأعناق تقول تواهقت الركاب وقال رؤبة • تنشطه كل مغلاة الوهق • أبو عبيد عن الأصمعي المواهقة أن تسير مثل سير صاحبك وقال أبو عمرو وهي المواضخة والمواعدة كله واحد وفي نوادر الأعراب فلان مقة لفلان وموهقه أي لم يطع

هفي • الليث فلان يهفى فلاناً إذا أتاه ولده وقال الباهلي هفى يهفي وهرف يهرف إذا هذى وأنشد • أتيت لعزة قاعداً عند مثله • وعاد أيضاً يهفي بأم حبيب • ثعلب عن ابن الأعرابي هفى وهرف إذا هذى وقال أبو عمرو توهق الحصى إذا احمى من الشمس وأنشد • وقد سرت الليل حتى عردنا •

ثقي

آخر الجزء الثامن من نسخة المصنف

حتى اذا حامي الحصا توهجا • واهمل الليث وغيره الهامع الخاء وانشد محمد بن سهل للكميت اذا ابتسر الحرب اخذه
كشافا ونخت الافحل • الابتسار ان يضرب الفحل الناقة على غير ضبعة واخلامها انعاظها الواحد خلم قال ونخت
انخت ونخ ان يقال لها عند الاناخة نخ نخ واخ اخ تقول ذلك بهذه الحروف المجولة فاناخها وقال
محمد بن سهل هنخت الناقة اذا انخت ليقرعها الفحل وهنخ الفحل اي انخ ليبرك عليها فيضربها قلت هذه الهامع
لها لبست باملية اصلها همزة قلبت هاء ٠

باب الهاء والكاف

كهي هوك هكي كهي: عمرو عن ابيه الكهي الرجل اذا اخرج اطراف اصابعه بنفسه قلت اصل الكهي الكه فقلبت
احدى الهاءين الفاء وقال الليث الكهاة الناقة الضخمة كادت تدخل في السن وقال ابن الاعرابي ناقة كهاة
عظيمة السنام جليلة عند اهلها وجاءت امراة ابن عباس فقالت في نفسي مسألة فانا اكتهيتك ان اشافهك
بها اي اجلك واعظمك قال فاكتبيها في بطاقة اي في رقعة ويقال في بطاقة والبا مبدل من النون في حروف كثيرة وقال
غيره رجل اكهى اي جبان ضعيف وقد كهي كهى وقال الشنفرى • ولا جبا اكهى مربث لعرسه • يطالعها في شانه كيف يفعل
ثعلب عن ابن الاعرابي الكهاء المتحيرون والكهاء النبلاء من الرجال ويقال كاهاه اذا فاخره ايهما اعظم بدنا
وحاكاه اذا استصغر عقله وقوله • وان تك انسا ما كها الانس يفعل • يريد ما هكذا الانس يفعل فترك ذا وقدم
الكاف وحدثنا المنذري عن ابي بكر محمد بن احمد بن النضر قال حدثني حسن بن عبد الله بن عياض الاسلمي قال حدثني
مالك بن اياس بن مالك بن اوس الاسلمي قال حدثني ابي اياس بن مالك عن ابيه مالك بن اوس انه حدثه ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر نزلا باباه اوس بن عبد الله بالحداوات دون الجحفة من دون رابغ وقد طلعت
برسول الله ناقته القصوى فدعا اوس بن عبد الله بفحل ابله فحملا عليه رسول الله واردفه فسلك به فنا الحداوات
ثم سلك به في احيا ثم سلك به في ثنية المرة ثم اتى به من طرف ضحوة الكهي ثم اتى به من دون العصوين ثم اتى
بن كشد ثم سلك به مدلجة نخس وصلى وبنى بها مسجدا ثم اتى به من العثيانة ثم اجازه وادي العرج ثم سلك
به ثنية ركوبة ثم علا الحلائق ثم دخل المدينة ويقال حجر الكهي صدع حبة قال ابن هرمة •
كما اعتنت على الراقين الكهي • ثعبت لمياه ونه فراعا • هوك روي عن عمر بن الخطاب انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم
انا نسمع احاديث من يهود تعجبنا افترى ان نكتبها فقال امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى لقد جئتكم بها بيضا
نقية قال ابو عبيد معناه امتحيرون انتم في الاسلام حتى تاخذوه من اليهود والهوك الحمق وقد هوك فهو
اهوك وهواك وتهوك لغيره وبمثله الاهوج ٠

باب الهاء والجيم

هجا هاج جهي جاه وجه وهج هوج هجا: قال الليث هجا الهجو هجاء ممدود وهو الوقيعة في الاشعار
وقال ابن هانئ قال ابو زيد الهجاء القراءة قال وقلت لرجل من قيس اتقرا من القران شيئا فقال والله ما اهجو
منه حرفا يريد ما اقرا منه حرفا قال ورقيت نسيئة ما اهجو اليوم منها بيتين اي ما اروي وقال عمرو فلانة تهجو
صحبة زوجها اي تذمه وتشكو صحبته وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اللهم ان فلانا هجاني فاهجه اللهم
مكان ما هجاني ومعنى قوله اهجه اللهم اي جازه على هجائه اياي جزاء هجائه وهذا كقوله جل وعز وجزاء سيئة سيئة
مثلها وكقوله فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه فالثاني مجازاة وان وافق اللفظ اللفظ في هذه الحروف
ومن مهموز هذا الباب: قال الليث يقال قد هجا غرثه يهجا هجاء اذا ذهب عنه وانقطع ويقال قد اهجا طعامكم
غرثي اذا قطعه اهجاء وانشد • فاخزاهم ربي ودل عليهم • واطعمهم من مطعم غير مهجي • ابو عبيد عن ابي عمرو هجات
الطعام اكلته وقال غيره الهجاة حقه واهجاته حقه اذا اديته اليه قال ابو بكر قال ابو العباس الهجا تقصر ويمد
وهو كل ما كنت فيه فانقطع عنك قال ومنه قول بشار • نصره ولم يهمز والاصل الهمز • وقضينا من ورقاتب هجا
من كل احور راجح حسنه • وقال الليث الهجاء ممدود تهجية الحروف تقول تهجيت وهجيت بهمز وبغير همز وقال
ابن شميل فلان على هجاء فلان اي على قدره ومثاله ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهجي الشبع من الطعام والمهاجاة بين اثنين
يتهاجيان • هوج: قال الليث وغيره الهوج مصدر الاهوج وهو الاحمق ويقال للشجاع الذي يرمي بنفسه
في الحرب ويقال للطوال اذا افرط في طوله اهوج الطول قال والهوجاء من صفة الناقة خاصة ولا يقال للجمل اهوج
وهي الناقة التي لا تتعاهد مواطئ مناسمها من الارض والهوج من الرياح التي تحمل المور وتجر الذيل والهوجل
هوجا ثعلب عن ابن الاعرابي الهوجاء من الرياح كلها الشديدة الهبوب ابو عمرو في فلان عوج وهوج بمعنى واحد
هاج: قال الليث هاج البقل اذا اصفر وقال فهو هائج ويقال قد هيج وهاجت الارض فهي هائجة ابو عبيد
عن الاصمعي اذا ادبر النبات قيل قد هاجت الارض تهيج هياجا وقال ابو اسحاق في قوله ثم يهيج فتراه مصفرا
قال يهيج ياخذ في الجفاف فيبتدئ به الصفرة وقال الليث هاج الفحل هياجا واهتاج اهتياجا اذا اراد هدر
وكذلك كل شيء يثور للمشقة والضرر تقول هاج به الدم وهاج الشر بين القوم والهيجاء الحرب تمد وتقصر وتقول
هيجت الشر بينهم وهيجت الناقة فانبعثت ويقال هجته فهاج رواه ابو عبيد عن ابي زيد وانشد غيره
هيه وان هجناك يا ابن الاطول • وقال الليث هيج مجرور في زجر الناقة وانشد • تجواذا قال حاديها لها هيجي
وقال الليث الهاجة الضفدعة الانثى والهامة يقال لها هامة وتصغيرها هويجة ويقال هييجة
وجمع الهاجة هاجات وقال الاصمعي يقال للسحاب اول ما ينشا هاج له هيج حسن وانشد قول الراعي

او نهار واعد كل هيج • وارداح اظلن بها الحبئا • ويقال يوما يوم هيج اي يوم غيم ومطر ويوما يوم هيج ايضا اي يوم
ريح وقال الراعي • وبارد ريقه في يوم هيج • من الشعرى نصيب لها الحبئا • يريد يوم ريح وقال النضر المهياج
من الابل الذي يعطش قبل الابل وهاجت الابل اذا عطشت قال والملواح مثل المهياج ثعلب عن ابن الاعرابي قال الهيج
الصفرة والهيج الجفاف والهيج الحركة والهيج الفتنة والهيج هيجان الدم او الجماع او الشوق ٠ جاه: قال الليث الجاه
المنزلة عند السلطان ولو صغرت قلت جويهة ورجل وجيه ذو وجاهة وقال الفراء يقال جهت فلانا بما كره فانا اجوهه
اذا استقبلته به قال واصله من الوجه فقلب وكذلك الجاه اصله الوجه ويقال فلان اوجه من فلان من الجاه
ويقال اجوه والعرب تقول للبعير جاه لا جهت وهو زجر للجمل خاصة • وجه: قال الليث الوجه مستقبل كل
شيء والجهة النحو تقول كذا على جهة كذا وتقول رجل احمر من جهته الحمرة واسود من جهته السواد والوجهة القبلة
وشبهها في كل وجهة اي في كل جهة استقبلتها واخذت فيها وتقول توجهوا اليك ووجهوا كل يقال غير ان قولك وجهوا
اليك على معنى ولوا وجوههم والتوجه الفعل اللازم قال والوجاه والتجاه لغتان وهو ما استقبل شيئا تقول
دار فلان تجاه دار فلان والمواجهة استقبالك الرجل بكلام او وجه قال شمر قال الفراء سمعت امراة تقول اخاف
ان تجوهني بالكر من هذا اي تستقبلني قال شمر اراه ماخوذا من الوجه كانه مقلوب وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة
حين خرجت الى البصرة قالت ارايت لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عارضك ببعض الفلوات ناصة قلوصا من
منهل الى منهل قد وجهت سدافته وتركت عهيداه في حديث طويل قولها وجهت سدافته اي اخذت وجها هتكت
ستره فيه قال القتيبي ويجوز ان يكون معنى وجهتها اي ازلتها من المكان الذي امرت ان تلزميه وجعلتها امامك
قال ابو سعيد من امثالهم ابن ما اوجه الق سعة امساه ابن الوجه قلت ومثلهما قدم وتقدم وبين وتبين
بمعنى واحد والعرب تقول وجه الحجر جهة ماله وجهة ماله يضرب مثلا للامر اذا لم يستقم من جهة ان يوجه له تدبير
من جهة اخرى واصل هذا في الحجر يوضع في البناء فلا يستقيم فيقلب على وجه اخر فيستقيم وقال ابو عبيد في باب الامر
بحسن التدبير والنهي عن الخرق فيه وجه الحجر وجهة ماله ويقال وجهة ماله بالرفع اي دبر الامر على وجهه الذي ينبغي ان
يوجه عليه وفي حسن التدبير يقال ضرب وجه الامر وعينه وقال ابو عبيدة يقال وجه الحجر جهة ماله يقال في موضع
الحث على الطلب لان كل حجر يرمى به فله وجه فمن هذا المعنى رفعه ومن نصبه فكانه قال وجه الحجر جهته وما نقل
يوضع المثل فيجمع كل شيء موضعه وقال ابن الاعرابي وجه الحجر جهة ماله وجهة ماله ووجهة ماله ووجهة
ماله ووجه ماله ووجهة ماله ويقال وجهت الريح الحصى توجيها اذا ساقته وانشد • توجه ابساط الحقوق التيابر •
ويقال قاد فلان فلانا فوجه اي انقاد واتبع ويقال للرجل اذا كبر سنه قد توجه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال يقال شمط ثم شاخ ثم كبر ثم توجه ثم دلف ثم دب ثم مج ثم ثلب ثم الموت ويقال اتيته بوجه نهار وشباب نهار
وصدر نهار اي في اوله ومنه قوله من كان مسرورا بمقتل مالك فليات نسوتنا بوجه نهار وقيل في قول الله جل وعز
وجه النهار واكفروا اخره انه صلاة الصبح وقيل هو اول النهار وقال اللحياني يقال نظر فلان اي بوجه سوء وبجوه
وجه سوء وقال الاصمعي وجهت فلانا عرفت وجهه فهو موجوه وقال ابو عمرو يقال اتى فلان فلانا فاوجهه
واوجاه اذا رده وقال ابو عبيد قال الخليل في قوافي الشعر التاسيس والتوجيه والقافية وذلك مثل قول
النابغة • كليني لهم يا اميمة ناصب • فالباء هي القافية والالف التي قبل الصاد تاسيس والصاد توجيه بين التاسيس
والقافية وانما قيل له توجيه لان لك ان تغيره باي حرف شئت ويقال خرج القوم فوجهوا الناس الطريق توجيها
اذا وطئوه وسلكوه حتى استبان اثر الطريق لمن يسلكه ويقال اوجهت به امه جنين ولدته اذا اخرج يداه اولا
ولم يلده يتنا قال ابو بكر قولهم لفلان جاه فيهم الى منزله وقدره اخرت الواو من موضع الفاء وجعلت في موضع
العين فصار جوها ثم جعلوا الواو الفا فقالوا جاه وقال ابن السكيت فلان احمق ما يتوجه اي ما يحسن ان
ياتي الغائط وقال ابن شميل عندي امراة قد اوجهت اي قعدت عن الولادة • جهي: شمر اجهى لك الامر
والطريق اي وضح واجهت السماء اي تقشعت وقالت ام جابر العنبرية لجهاء اي الجهية الارض التي ليس بها شجر
وقال ابو زيد الجهوة الدبر ابو عبيد عن اصحابه اجهت السماء فهي مجهية اذا اصحت واجهت لك السبل واتانات
وبيت اجهى لا ستر عليه وبيوت جهو بالواو وعنز جهوا لا يستر ذنبها حياها ثعلب عن ابن الاعرابي جاهاه اذا
فاخره • وهج: قال الليث حر النار والشمس من بعيد وتوهجت النار وهجت توهج ويقال للجوهر اذا تلالا توهج
ووهجان الجمر اضطرام توهجه وانشد • مضمرا لهجير ذو وهجان ٠

باب الهاء والشين

شهي حاش شاه شهو: في الحديث ان اخوف ما اخاف عليكم الربا والشهوة الخفية قال ابو عبيد ذهب بها بعض
الناس الى شهوة النساء وغيرها من الشهوات وهو عندي ليس بمخصوص بشيء واحد ولكنه في كل شيء من المعاصي يضمره
صاحبه ويصر عليه فانما هو الاصرار وان لم يعمله وقال غير ابي عبيد هو ان يرى جارية حسناء فيغض طرفه ثم ينظر
بقلبه كما كان ينظر بعينه وقيل هو ان ينظر الى ذات محرم له حسناء ويقول في نفسه ليتها لم تحرم علي قال
ابو سعيد الشهوة الخفية من الفواحش ما لا يحل مما يستخفي به الانسان اذا فعله اخفاه وكره ان يطلع عليه
الناس قال الازهري القول ما قال ابو عبيد في الشهوة الخفية غير ان استحسن ان انصب قوله والشهوة
الخفية واجعل الواو بمعنى مع كانه قال اخوف ما اخاف عليكم الرياء مع الشهوة الخفية للمعاصي فكانه يرائي

الناس بتركه المعاصي والشهوة لها في قلبه مخفاة وإذا استخفى بها عملها وقال الليث رجل شهوان وامرأة شهوى
وأنا اليه شهوان وقال العجاج * فهي شهاوى وهو شهواني * وقوم شهاوى ذوو شهوة شديدة للأكل ويقال
شهي فلان يشهى وشهايته إذا اشتهى قال ذلك أبو زيد والتشهي اقتراح شهوة بعد شهوة يقال تشهت المرأة على
زوجها فأشهاها أي أطلبها شهوتها أبو العباس عن ابن الأعرابي شاهاه إذا شابه العين وهاشاه إذا مازحه

هاش قال شمر قال أبو عدنان سمعت التميميات يقلن الهوش والبوش كثرة الناس والدواب
ودخلنا السوق فما كدنا نخرج من هوشها وبوشها ويقال اتقوا هوشات السوق أي اتقوا الضلال فيها وإنه يقال
تبكم فتشرفوا وقال أبو زيد هاش القوم بعضهم الى بعض للقتال قال والمصدر الهيش ورأيت هيشة الجماعة
وأنشد للطرماح * كأن الخيم هاش الى منه * نعاج صرائم جم القرون * قال أبو عمرو هاش يهيش هيشا وقال
عبد الله بن مسعود إياكم وهوشات الليل وهوشات الأسواق وبعضهم يرويه وهيشات قال أبو عبيد الهوشة
الفتنة والهيج والاختلاط يقال منه قد هوش القوم إذا اختلطوا وكل شيء خلطته فقد هوشته وقال ذو الرمة
تعفت لتهتان الشتاء وهوشت * بها نائجات الصيف شرقية كدرا * وصف منازل هوشت بها رياح الصيف فخلطت بعضها
ببعض وفي حديث آخر من أصاب مالا من مهاوش أذهبه الله في نهابر قال أبو عبيد المهاوش كل مال أخذ من غير حله
قال وهو شبيه بما ذكرنا من الهوشات وقال أبو بكر بن الأنباري في قول العامة شوشت الأمر صوابه هوشت قال وشوشت خطأ
وقال الليث إذا أغير على مال الحي فنفرت الإبل واختلط بعضها ببعض قيل هاشت تهوش فهي هوائش ويقال رأيت هوشا
من الناس وهوشة أي جماعة مختلطة ثعلب عن ابن الأعرابي الهواشة إذا أخذت من ها هنا وها هنا ومنه من أصاب
مالا من مهاوش ويروى من نهاوش وهذا من أن ينهش من كل مكان ذكره بعضهم من تهاوش وذو هاش موضع ذكره زهير
في شعره والهيشات نحو من الهوشات فهو لغوا به رجل ذو دغوات ودغيات وفي حديث آخر ليس في الهيشات قود يعني القتيل
يقتل في الفتنة لا يدرى من قتله وقال أبو زيد هاش القوم بعضهم الى بعض هيشا إذا وثب بعضهم الى بعض للقتال ورأيت هيشة
من الناس أي جماعة وتهيش القوم بعضهم الى بعض هيشا أبو عبيد عن الكسائي المهيش الحلب الرويد جاء به في باب حلب الغنم
وقال أبو زيد هذا قيل هيش إذا أقبل وقد هاش بعضهم الى بعض والهيشة أم حبين قال بشر بن المعتمر
وهيشة تأكلها سرفة * وسمع ذيب همه الحضر * وقال * اسلو اليك رب ما قد شربتنا * كما تحرى رأس الهيشة الذيب
يعني أم حبين

شاه في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه رمى المشركين يوم حنين بكف من حصى وقال شاهت
الوجوه فكانت هزيمة القوم قال أبو عبيد قال أبو عمرو يعني قبحت الوجوه يقال شاه وجهه يشوه وقد شوهه الله ورجل
أشوه وامرأة شوهاء والاسم الشوهة وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الشوهة البعد وكذلك البوهة يقال
شوهة له وبوهة وهذا يقال في الذم قال والشوهة الإصابة بالعين أبو عبيد عن الأصمعي رجل شايه البصر وشاهي البصر
وهو الحديد البصر ابن بزرج يقال رجل شيوه وهو أشد الناظر ويقال إنه ليتشوه ويتشهه أي يصيبه بعين وقال غيره
رجل شاه البصر وشاهي البصر بمعنى قال وفرس شوهاء إذا كانت حديدة النفس ولا يقال للذكر أشوه ويقال هو الطويل
إذا أجنب وقال ابن الأعرابي عن أبي المكارم إذا اشتهيت أكلي فلا تشوه علي أي لا تقل ما أحسنك فتصيبني بالعين
وقال غيره فلان يتشوه أموال الناس ليصيبها بالعين ويقال امرأة شوهاء إذا كانت قبيحة وامرأة شوهاء إذا
كانت حسنة وهذا من الأضداد وقال الشاعر * وجارة شوهاء ترقبني * وحمي يخر بمنبذ الحلس * وروي عن منتجع
ابن نبهان أنه قال امرأة شوهاء إذا كانت رائعة حسنة قال وفرس شوهاء إذا كانت واسعة الشدق قال ولا يقال
للذكر أشوه إنما هي صفة للأنثى وقال الليث الأشوه السريع الإصابة بالعين والمرأة شوهاء قال والشوه مصدر الأشوه
والشوهاء وهما القبيحا الوجه والخلقة قال وفرس شوهاء وهي التي في رأسها طول وفي منخريها وفمها سعة وقال
اللحياني شهت مال فلان شوها أي أصبته بعيني ورجل أشوه وامرأة شوهاء إذا كان يصيب الناس بعينه وقال
وقال الأصمعي الشوه الحسد والواحد شائه وقال اللحياني شهت فلانا أي عنته وإنه لأشوه شوها أبو عبيد عن الأحمر
الأشوه الشديد الإصابة بالعين والمرأة شوهاء وقال أبو عمرو إن نفسه لتشوه الى كذا أي تطمح اليه ثعلب عن ابن الأعرابي
أنه قال الشوهاء التي تصيب بالعين فتنفذ عينها والشوهاء القبيحة والشوهاء المليحة والشوهاء الواسعة الفم
والشوهاء الصغيرة الفم وقال الشاعر يصف فرسا * فهي شوهاء كالجوالق فوها * مستجاف يضل فيه الشكيم *
الليث الشاة تصغيرها شويهة والعدد شياه والجميع شاء فإذا تركوا الهاء التاء مدوا الألف وإذا قالوها بالهاء قصروا
وقالوا شاة وتجمع على الشوي أيضا قال ثعلب قال ابن الأعرابي الشاء والشوي والشيه واحد وأرض مشاهة كثيرة
الشاء ويقال للثور الوحشي شاة والشاة أصلها شاهة فحذفت الهاء الأصلية وأثبتت هاء العلامة التي تنقلب تاء
في الإدراج وقيل في الجمع شاء كما قالوا ماء والأصل ماهة وماءة وجمعها مياه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال بينا أنا نائم رأيتني في الجنة فإذا امرأة شوهاء إلى جنب قصر فقلت لمن هذا القصر فقالوا لعمر
وروى أبو حاتم عن أبي عبيدة عن المنتجع أنه قال الشوهاء المرأة الحسنة الرائعة

باب الهاء والضاد

ضهي ضاهي هاض ضهو وهض هضي هضي أبو العباس عن ابن الأعرابي هاضه إذا
استخفه واستخف به وقال الأهضاء الجماعات من الناس والهضاء بتشديد الضاد الجماعة من الناس **ضهيا** قال الليث
المضاهاة مشاكلة الشيء بالشيء وربما همزوا فيه قال الله جل وعز يضاهئون قول الذين كفروا وقال الفراء يضاهون أي يضارعون
قول الذين كفروا في قولهم اللات والعزى قال وبعض العرب يهمز فيقول يضاهئون وقد قرأ بها عاصم وقال
أبو إسحاق معنى قوله يضاهئون قول الذين كفروا أي يشابهون في قولهم هذا قول من تقدم من كفرتهم إنما قالوه اتباعا
لهم قال والدليل على ذلك قوله جل وعز اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أربابا الى قبلهم أنهم أن المسيح والعزير ابنا الله
قال واشتقاقه من قولهم امرأة ضهيا وهي التي لا يظهر لها ثدي وقيل هي التي لا تحيض فكأنها رجل شبها قال وضهيا فعلا
الهمزة زائدة كما زيدت في شمأل وفي غرقئ البيض قال ولا نعلم الهمزة زيدت غير أول إلا في هذه الأسماء قال
ويجوز أن تكون الضهيأ بوزن الضهيع فعيلا وإن كانت لا نظير لها في الكلام فقد قالوا كنهبل ولا نظير له وقال أبو زيد الضهيا
بوزن الضهيع مهموز مقصور مثل الشبال وجناتها واحد في سيفه وهي ذات شوك ضعيف قال ومنبتها الأودية والجبال
وروى ثعلب عن عمرو عن أبيه قال أضهى فلان إذا رعى إبله الضهيا وهو نبات ملبنة مسمنة وقال ابن بزرج ضهيأ فلان
أمره إذا أمرضه ولم يصرمه وقال الليث الضهياء التي لم تحض قط وقد ضهيت تضهى ضهى قال والضهواء التي لم تنهد
ثدياها رواه أبو عبيد عن أصحابه الضهيا على فعلاء المرأة التي لا تحيض وجمعها ضهي قال ذلك الأصمعي والكسائي جميعا
ومدا وقال شمر امرأة ضهيا وضهواء بالواو والياء وقال أبو سعيد فلان ضهي فلان أي نظيره وفي الحديث أشد الناس
عذابا يوم القيامة الذين يضاهون خلق الله أراد المصورين وكذلك معنى قول عمر لكعب ضاهيت اليهودية أي شابهتها
قال شمر قال خالد بن جنبة المضاهاة المتابعة يقال فلان يضاهي فلانا أي يتابعه عمرو عن أبيه الضهوة بركة الماء
والجميع أضهاء أبو عبيد عن الأموي ضاهات الرجل رفقت به وروي أن عدة من الشعراء دخلوا على عبد الملك فقال
جرير * وضهيأ من سر المهاري نجيبة * جلست عليها ثم قلت لصاحبي * فقال الراعي * لنهجو واستتبعنا ثم قلت
بسمر تخاف الوطء وأرنته المخ * والضهيا من النوق التي لا تضبع ولم تحمل ومن النساء التي لا تحيض **هاض** روي عن عائشة
أنها قالت في أبيها لو نزل بالجبال الراسيات ما نزل بأبي لهاضها قال أبو عبيد قال الأصمعي وغيره قولها لهاضها الهيض
الكسر بعد جبور العظم وهو أشد ما يكون من الكسر وكذلك النكس في المرض بعد الاندمال وقال ذو الرمة
ووجه كقرن الشمس حر كأنما * تهيض بهذا القلب لمحته كسرا * وقال القطامي * إذا ما قلت قد جبرت صدوع *
تهاض وما لما هيض اجتبار * وقال الهيضة معاودة الهم والحزن والمرضة بعد المرضة وقال غيره أصابت فلانا
هيضة إذا لم يوافقه شيء يأكله وتغير طبعه وربما لان من ذلك بطنه فكثر اختلافه وقال ابن شميل المستهاض
المريض يبرأ فيعمل عملا فيشق عليه فينكس **وهض** وقال الأصمعي يقال لما اطمأن من الأرض وهضة
وقال أبو السميدع هي الوهضة والوهطة وذلك إذا كانت مدورة وقال ابن الأعرابي في قول عائشة لهاضها
أي لأهاضها والهيض اللين

باب الهاء والصاد

ضهي صهو وهص هصي هيص مستعملة صهي قال الليث الصهوة مؤخر السنام وهي الرادفة تراها نحو العجز
مؤخر السنام وقال ذو الرمة يصف ناقة * لها صهوة تتلو محالا كأنها * صفاد تستها طحمة السيل أخلق * قال والصهوات ما يتخذ
الرواني من البروج في أعاليها وأنشد * أرنأني لحب في صهوها تلقف * سألت لوط الرباب أرنأها * وقال النضر الصهوة
مكان متطامن أخذ من بدن الجبال وهي الصهاء وبه سميت صهوة الفرس وهو موضع اللبد من الظهر لأنه متطامن وقال
[illegible]

باب الهاء والسين

هسا ساهى وهس هاس يهس هوس سهو قال الليث [illegible]

وكذلك الناقة وقال زهير كناز البضيع سهوة البر بازل ◦ وقول العجاج حلو المساهاة وان عادى أمر قال شمر حلو المساهاة اى المياسرة والمساهلة ◦ وروى عن سلمان انه قال يوشك ان تكثر اهلها يعنى الكوفة فتملا ما بين النهرين حتى يغدو الرجل على البغلة السهوة فلا تدرك اقصاها ويقال افعل ذلك سهوا رهوا اى عفوا بلا تقاص ويقال يروح على بنى فلان من المال ما لا يسهى ولا ينهى اى لا يحد لكثرته وقال ابن الاعرابى معنى لا ينهى اى لا يحزر ابو عبيد عن الاحمر ذهبت تميم فلا تسهى ولا تنهى اى لا تذكر قال وقال الاصمعى البيت المعرش الذى عمل له عرش وهو حائط يجعل بين حائطى البيت لا يبلغ اقصاه ثم يوضع الجائز من طرف العرش الداخل الى اقصى البيت ويسقف البيت كله فما كان بين الحائطين فهو السهوة وما كان تحت الجائز فهو المخدع ثعلب عن ابن الاعرابى قال والسهوة صفة بين بيتين او مخدع وجمعها سهاء قال والسهوة فى كلام طئ الصخرة التى يقوم عليها الساقى والسهوة الكندوج والسهوة الروشن والسهوة القفلة والسهوة الكوة بين الدارين وروى الخراز عن ابن الاعرابى انه قال السهوة الحجلة او شبه الحجلة والسهوة بيت على الماء يستظلون به تنصبه الاعراب وقال ابو الهيثم قال ابو ليلى السهوة سترة تكون قدام فناء البيت ربما احاطت بالبيت شبه سور حول البيت ابو عبيد عن ابى عمرو حملت به امه سهوا اى على حيض وقال الليث المساهاة حسن المخالقة وانشد حلو المساهاة وان عادى امر قال والسهى كوكب خفى صغير يقال انه الذى يسمى اسلم مع الكوكب الاوسط من بنات نعش ومنه المثل السائر اريها السهى وترينى القمر ◦ هس ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الاهساء المتحيرون ◦ هاس قال الليث الهوس الطوفان بالليل والطلب فى جراءة تقول اسد هواس ورجل هواسة مجرب شجاع ثعلب عن ابن الاعرابى قال الهوس الاكل الشديد والعرب تقول الناس هوسى والزمان اهوس قال الناس يأكلون طيبات الزمان والزمان ياكلهم بالموت ابو عبيد عن الاصمعى هسته هوسا وجسته هيسا وهسته هيسا وهو الكسر والدق وانشد ◦ ان لنا هواسة عريضا ◦ قال وقال الفراء الهوسة من النوق التى يتردد فيها الضبعة وانشد ◦ فيها هدم ضبيع هواس ◦ ابو عبيد الهيس السير اى ضرب كان وانشد ◦ اخذى لياليك بهيسى هيسى ◦ لا تنعمى الليلة بالتعريس ◦ شمر عن ابن الاعرابى ان لغنى بن عاد قال وصفة البعير اقبلت مسا وادبرت هيسا قال هيس الارض تدقها وقال الليث العرب تقول للغارة اذا اتسعت قريد فاسلمها هيسى هيسى وقد هيس القوم هيسا ويقال ما زلنا ليلتنا نهيس السرى ◦ وهس قال الليث الوهس شدة السير وهسوا وتوهسوا وتواهسوا وسير وهس والوهس ايضا فى شدة البضيع والاكل وانشد كانه ليث عرين درباس بالعثريين ضيغمى وهاس شمر الوهس شدة الغمز ومن توهس اى يغمز الارض غمزا شديدا ولذلك يتوهس ابو عبيد عن الاصمعى التوهس مشى المثقل فى الارض وقال غيره الوهيسة ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق ثم يبخ ويوكل بدسمه ◦

باب الهاء والزاى

هزئ هزا زها زهى هز هوز هزا ابو يعلى عن الاصمعى قال يونس اذا قال الرجل هزئت منك فقد اخطأ انما هو هزئت بك واستهزأت قال وقال ابو عمرو يقال سخرت منك ولا يقال سخرت بك قال الاصمعى فيما روى له ابن الفرج هزأت الراحلة وهزأتها اذا اخرجتها وقال الليث الهزء السخرية يقال هزئ به واستهزأ به ورجل هزأة يهزأ بالناس ورجل هزوة يهزأ به وقال الزجاج فى قول الله جل وعز قالوا انما نحن مستهزءون الله يستهزئ بهم القراءة الجيدة على التحقيق فاذا خففت الهمزة جعلت الهمزة بين الواو والهمزة فقلت مستهزؤون فهذا الاختيار بعد التحقيق ويجوز ان يبدل منها ياء فيقال مستهزيون فاما مستهزون فضعيف لا وجه له الا شاذا على قول من ابدل من الهمزة ياء فقال فى استهزأت استهزيت فيجب على استهزيت مستهزون وقول الله جل وعز الله يستهزئ بهم اى يجازيهم على هزئهم بالعذاب فسمى جزاء الذنب باسمه كما قال الله وجزاء سيئة سيئة مثلها شمر عن ابن الاعرابى الهزء البرد والمرأة اذا قتل ومثله ارغل وارغله فيما تعاقب فيه الزاى والراء ◦ زها فى النوادر زهوت فلان بكذا زهاء اى حزرته وزهوته بالخشبة ضربته بها وقال الليث الزهو الكبر والعظمة ورجل مزهو اى معجب بنفسه قال والريح تزهى النبات اذا هزته بعد غب المطر وقال ابو النجم ◦ فى اقحوان بله طل الضحى ◦ ثم زهته ريح غيم فازدهى ◦ والسراب يزهى القور والحمول كانه يرفعها قال والامواج تزهى السفينة ترفعها وازدهيت فلانا اى تهاونت به والزهو الفخر وقال الهذلى ◦ متى ما اشاء غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض ◦ وروى انس بن مالك ان النبى صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع التمر حتى يزهو قيل لانس وما زهوه قال ان يحمر او يصفر وروى ابن عمر ان النبى صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع النخل حتى يزهى قال شمر قال ابن الاعرابى زها النبت اذا نبتت ثمرته وازهى اذا احمر او اصفر قال وازهى النبات طال واكتهل وانشد ◦ ارى الحب يزهى لى سلامة كالذى ◦ زهى النخل نورا واجهته المشارق ◦ يزيد يزيدها حسنا فى عينى ◦ وروى ابن شميل عن ابى الخطاب انه قال لا يقال الا يزهى النخل قال وهو ان يحمر او يصفر قال ولا يقال يزهو ابو عبيد عن الاصمعى اذا ظهرت فيه الحمرة قيل ازهى وقال خالد بن جنبة زهى ما حمل النخل فعجبه اكثر ما هو وزهى فلان اذا اعجب بنفسه وقال الليث زهو النبات نوره قال ويقال يزهو النخل خطأ انما هو يزهى والازهاء ان يحمر او يصفر ابو عبيد عن الاصمعى اذا ظهرت فى النخل الحمرة قيل ازهى يزهى وهو الزهو وفى لغة اهل الحجاز الزهو الليث الزهو المنظر الحسن والنبت الناضر ابن بزرج قالوا زهاء الدنيا زينتها واناقتها ابو عبيد عن ابى زيد قال اذا وردت الابل الماء فشربت ثم سارت بعد الورد ليلة او اكثر ولم ترع حول الماء قيل زهت تزهو زهوا وقد زهوتها انا بغير الف

وقال

وقال الليث الزهوان تشرب الابل ثم تمد فى طلب المرعى لا ترعى حول الماء وانشد ◦ من المولعات الرهو غير الاوارك ◦ قال ابو سعيد لا اعرف ما قال فى الرهو قال وقال ابن الاعرابى الابل ابلان ابل زاهية زائلة الاحمال لا تقرب العضاه وهى الزواهى وابل عاضهة ترعى العضاه وهى احمدها واخيرها واما الزاهية الزائلة الاحمال عن العضاه فهى صاحبة الحمض واسمنها دون الحمض شئ قال ابن الاعرابى والزهو الكذب وقال ابن احمر ◦ ولا تقولن زهوا ما تخبرنى ◦ لم يترك الشيب لى زهوا ولا العور ◦ الاصمعى فى فلان زهو اى كبر واصله من الاستخفاف وقد زهى يزهى زهوا اذا كان به كبر وابل زهاء وازدها فلان فلانا اذا استخفه وقال الاصمعى يقال هم زهاء مائة اى قدر مائة وهم قوم ذوو زهاء اى ذوو عدد كثير وانشد ◦ تلمذت ابريقا وعلقت جفنة ◦ ليشرب حيا ذا زهاء وجامل ◦ الابريق السيف ويقال قوس فيها لا تبيع ابو عبيد زهت الشاة زهوا اذا اضرعت ودنا ولادها وزهاه الشئ ويقال زها المروح المروحة وزهاها اذا حركها وقال مزاحم العقيلى يصف ذنب البعير ◦ كمروحة الدارى ظل يكرها ◦ بكف المزهى سكرة الريح عودها ◦ فالمزهى المحرك زهاه وزهاه مثل هذه المروحة بكف المزهى المحرك لسكون الريح رجل ازهو ورجال ازهو اذا كانوا ذوى كبر ثعلب عن ابن الاعرابى زها السر وازهى وزهى وشقح واشقح وانشقح لا غير قال والزهو الكبر والزهو الكذب والزهو الظلم ومنه قوله ◦ متى ما اشاء غير زهو الملوك ◦ وقال ابو زيد زكا الزرع وزها اذا نمى وقاله الزبيدى قال وازدهاه اذا استخفه شمر عن خالد بن جنبة قال الزهو من البسر حين يصفر ويحمر ويحل حرمه قال وحرمة الشراء والبيع قال واحسن ما يكون النخل اذا ذلك قال وزهى فلان اذا اعجب بنفسه ويقال له ابل زهاء مئة اى قدر مئة وكم زهاءكم اى كم حزركم وقدركم وانشد ◦ كانما زهاؤه لمن جهر ◦ وفى الحديث اذا سمعتم بناس ياتون من قبل المشرق اولى زهاء يعجب الناس من زيهم فقد ظلت الساعة قوله اولى زهاء اى ذوى عدد كثير ◦ هز ابو عبيد عن الكسائى وهزته بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابى الاوهز الحسن المشية ماخوذ من الوهز وهو مشية الخفرات ومنه قول ام سلمة لعائشة تصارى النساء قصر الوهازة وقال ابن شميل يصف نساء يمشين باطراف الذيول عشية ◦ كما وهز الوعث الهجان المزنما ◦ شمر مشى النساء بمشى ابل فى وعث يشق عليها وقال رؤبة ◦ كل طويل سلب ومهز ◦ قال الوهز الغليظ الربعة وقال شمر يقال ظل يتوهز فى مشيته ويتوهس اى يغمز الارض غمزا شديدا ومنه الغلة اذا اتسعها وانشد شمر ◦ يمر ابهر انغ لا يزال وهزا ◦ والوهز الشديد الخلق ◦ هوز الحرانى عن ابن السكيت ما ادرى اى الهوز هو وما ادرى اى الطمش هو وقال ابو العباس يقال ما فى الهوز مثله وما فى الطاط مثله اى ليس فى الخلق مثله وقال الليث الاهواز سبع كور بين البصرة وفارس لكل كورة منها اسم ويجمعهن الاهواز لا يفرد واحدة منها بهوز وهوز حروف وضعت لحساب الجمل الهاء خمسة والواو ستة والزاى سبعة ◦

باب الهاء والطاء

طها هاط طه وهط هطى مستعملة ◦ هط ثعلب عن ابن الاعرابى هطا اذا رمى وطها اذا اذنب قال والهطى الصراع والهطى الضرب الشديد ◦ طها وحديث ابى هريرة انه ذكر حديثا عن النبى صلى الله عليه وسلم فقيل له اسمعته فقال انا ما طهوى قال ابو عبيد هذا عندى مثل ضربه لان الطهو فى كلامهم الانضاج للطعام طهاه وقوم طهاة وقال امرؤ القيس ◦ فظل طهاة اللحم من بين منضج ◦ صفيف شواء او قدير معجل ◦ قال ابو عبيد فنرى ان ابا هريرة جعل احكامه للحديث واتقانه اياه كالطاهى المجيد المنضج لطعامه يقول فما كان عملى ان كنت لم احكم هذه الرواية التى رويتها عن النبى صلى الله عليه وسلم كاحكام الطاهى للطعام وكان وجه الكلام ان يقول فما طهوى اى فما كان اذا طهوى ولكن الحديث جاء على هذا اللفظ قلت والذى عندى فى قوله انا ما طهوى انا اى شئ طهوى على التعجب كانه اراد اى شئ حفظى واحكامى ما سمعت قلت ورواه احمد بن يحيى عن ابن الاعرابى انه قال الطهى الذنب من قول ابى هريرة انا ما طهوى اى ما ذنبى انما قاله النبى صلى الله عليه وسلم قلت وقول ابن الاعرابى اشبه بمعنى الحديث والله اعلم قال والطهى الطبخ وقال الليث الطهو علاج اللحم بالشى والطبخ والطاهى ذوه يقال هو يطهو اللحم طهوا ويقال يطهى عمرو عن ابيه اطهى حذق صناعته وطهت الابل تطهى طهيا اذا انتشرت فذهبت فى الارض ◦ ولستا بالجى المهلات يزيد ◦ اذا ما طهى بالليل منتشراتها ◦ ورواه بعضهم اذا ما طها من ناط يبسط قول ابى النجم ◦ مد لنا فى عمره رب طها ◦ اراد رب طه السورة ابو عبيد عن الاصمعى الطهاء والطخاء والغماء كله السحاب الرقيق ابو عبيد عن الكسائى قال اذا نسبت الى طهية قيل طهوى وطهوى وطهوى قلت من قال طهوى جعل الاصل طهوة انشد الباهلى للاحول الكندى ◦ ليت لنا من ماء زمزم شربة ◦ مبردة باتت على الطهيان ◦ الطهيان اسم قلة جبل وفى النوادر ما ادرى اى الطهياء هو واى الضحيا هو واى الوضح هو ◦ وهط فى حديث ذى المشعار الهمدانى على ان لهم وهاطها وعزازها قال القتيبى الوهاط المواضع المطمئنة واحدها وهط وبه سمى الوهط وهو مال كان لعبد الله بن عمرو بن العاص بالطائف وقال الليث الوهط المكان المطمئن من الارض المستوى ينبت العضاه والسمر والطلح والعرفط وهى الوهاط قال والوهط شبه الوهن والضعف يقال رمى طائرا فاوهطه واوهط جناحه والفعل وهط يهط اى ضعف ابو عبيد عن الاموى الايهاط ان يصرعه صرعة لا يقوم منها وقال عرام السلمى اورطت الرجل واوهطته اذا اوقعته فيما يكره وقال ابو عمرو وهطه وهصه اذا كسره وانشد ◦ ثم اضافا وهطا الجندل ◦ هاط سمعت المنذرى يقول سمعت ابا طالب يقول فى قولهم ما زلنا بالهياط والمياط قال الفراء الهياط اشد السوق فى الورد والمياط اشد السوق فى الصدر قال ومعنى ذلك بالمجئ والذهاب وقال اللحيانى الهياط الاقبال والمياط الادبار وقال غيرهما الهياط اجتماع الناس للصلح والمياط التفرق عن ذلك وقال الليث الهياط الدنو والمياط التباعد ابو عبيد عن الفراء تهايط القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم

وتمابطوا تمابطا تباعدوا وفسد ما بينهم ثعلب عن ابن الأعرابي مطمط إذا امرتريا لذهاب والمجيء ويقال بينهما مماطة ومماددة ومعايلة ومتابطة كلام مختلف وفي نوادر الأعراب وقال ابن الأعرابي الهابط الذاهب والمابط الجائي ويقال هاطاه إذا استضعفه

باب الهاء والدال

هدى هدى دهى دهى ذها ذها هاد وهد وده هدى قال الليث الهدى نقيض الضلالة يقال هديت فاهتدى وقال الزجاج في قول الله جل وعز قل الله يهدي للحق يقال هديت إلى الحق وهديت للحق بمعنى واحد لأن هديت يتعدى إلى المهديين والحق يتعدى بحرف جر المعنى الله يهدي من يشاء للحق أبو العباس عن ابن الأعرابي الهدى البيان والهدى إخراج شيء إلى شيء والهدى أيضا الطاعة والورع والهدى الهادي في قوله أو أجد على النار هدى أي هاديا قلت والطريق يسمى هدى ومنه قول الشماخ قد وكلت بالهدى إنسان ساهمة كأنه من تمام الظمء مسمول وقال الفراء في قول الله جل وعز أمن لا يهدي إلا أن يهدى يقول يعبدون ما لا يقدر على أن ينتقل من مكانه إلا أن ينقلوه وقال الزجاج وقرئ أمن لا يهدي بإسكان الهاء والدال قال وهذه قراءة مروية وهي شاذة قال وقرأ أبو عمرو أمن لا يهدي بفتح الهاء والأصل يهتدي وقرأ عاصم أمن لا يهدي بكسر الهاء بمعنى يهتدي أيضا ومن قرأ أمن لا يهدي خفيفة فمعناه يهتدي أيضا يقال هديته فهدى أي اهتدى وقال قتادة في قوله وأما ثمود فهديناهم أي بينا لهم طريق الهدى وطريق الضلالة فاستحبوا أي آثروا الضلالة على الهدى وقوله أعطى كل شيء خلقه ثم هدى قال معناه خلق كل شيء على الهيئة التي بها ينتفع والتي هي أصلح الخلق له ثم هداه لمعيشته وقد قيل ثم هداه لموضع ما يكون منه الولد والأول أبين وأوضح وقال الأصمعي هداه يهديه هداية إذا دله على الطريق وهديت العروس فأنا أهديها هداء وأهديت الهدية أهديها إهداء وأهديت الهدي إلى بيت الله إهداء والهدي خفيف وعليه هدية أي بدنة وقال ابن السكيت الهدي الرجل ذو الحرمة يأتي القوم يستجير بهم أو يأخذ منهم عهدا فهو هدي ما لم يجر أو يأخذ العهد فإذا أخذ العهد أو أجير فهو حينئذ جار قال زهير * فلم أر معشرا أسروا هديا * ولم أر جار بيت يستباء * وقال عنترة في فراس * هديكم خير أبا من أبيكم * أبر وأوفى بالجوار وأحمد * أبو الهيثم عن ابن بزرج أهدى الرجل امرأته جمعها إليه وضمها وقال أبو حميد يقال للأسير أيضا الهدي وقال المتلمس * كطريفة بن العبد كان هديهم * ضربوا صميم قذاله بمهند * قال وأظن المرأة إنما سميت هديا لهذا المعنى لأنها كالأسير عند زوجها وقال عنترة * ألها بادرع ليلة بالطوى * كرجع الوشي في كف الهدي * قال وقد يجوز أن تكون سميت هديا لأنها تهدى إلى زوجها فهي هدي فعيل في معنى مفعول وقال أبو زيد في باب الهاء والقاف يقال للرجل إذا حدث بحديث فعدل عنه قبل أن يفرغ إلى غيره خذ على هديتك وقديتك أي خذ فيما كنت فيه ولا تعدل عنه كذا أخبرني أبو بكر عن شمر وقيده في كتابه المسموع من شمر خذ في هديتك وقديتك أي خذ فيما كنت فيه بالقاف وقال الأصمعي يقال فلان هدية أمره أي جهة أمره ويقال هديت بها أي قصدت به ويقال ما أحسن هدية فلان وهديه أي سمته وتركته على مهديته أي على حاله وقال شمر قال الفراء يقال هديت هدي فلان إذا سرت سيرته وفي الحديث اهدوا هدي عمار وقال أبو عدنان فلان حسن الهدي وهو حسن المذهب في أموره كلها وقال زيادة بن زيد العذري *

ويخبرني عن غائب المرء هديه * كفى الهدي عما غيب المرء مخبرا * وفلان يذهب على هديته أي على قصده وأنشد ابن الأعرابي لعمرو بن أحمر الباهلي * نبذ الجوار وضل هدية روقه * لما اختلست فؤاده بالمطرد * أي ترك وجهه الذي كان يريد وتحير لما أن صرعته وقال الأصمعي وأبو عمرو يقال الوضع الذي كان يقصد له بروقه من الدهش وقال الفراء يقال ليهد الأمير هديته وإقباله ودبره وأورمه أبو عبيد عن أبي زيد لك عندي هديا وهديا وهي شمر قال ابن شميل استبق رجلان فلما سبق أحدهما صاحبه تبالحا فقال المسبوق لم تسبقني فقال له السابق فأنت على هدياها أي أعاودك ثانية وأنت على بدئك أي أعاودك ثانية وأنت على بدء قال شمر تبالحا أي تجاحدا وفي حديث ابن مسعود إن أحسن الهدي هدي محمد أي أحسن الطريق والهداية والطريقة والنحو والهيئة وفي حديث كنا ننظر إلى هديه ودله قال أبو عبيد وأحدهما قريب المعنى من الآخر وقال عمران بن حطان وما كان في هدي على غضاضة وما كنت في مخزاته أتقنع وقال الليث وغيره ما يهدى إلى مكة من النعم وغيره من مال أو متاع فهو هدي وهدي وقرئ بالوجهين والهداء الرجل البليد الضعيف وجمع الهدية هدايا ولغة أهل المدينة هداوى والهدي السكون قال الأخطل * وما هدى هدي مهزوم وما نكلا * يقول لم يسرع إسراع المنهزم ولكن على سكون وحسن هدي وقال أبو زيد الهداوى لغة عليا معد وسفلاها الهدايا أبو بكر رجل هداء وهدات للثقيل الوخم قال الأصمعي لا أدري أيهما سمعت أكثر قال الراعي * هداء أخو وطب وصاحب علبة * يرى المجد أن يلقى خلاء وأمرعا * وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه خرج في مرضه يهادى بين اثنين قال أبو عبيد معناه يعتمد عليهما من ضعفه وتمايله وكذلك كل من فعل ذلك بأحد فهو يهاديه وقال ذو الرمة يصف نساء * يهادين جماء المرافق وعثة * كليلة حجم الكعب ريا المخلخل * فإذا فعلت ذلك المرأة فتمايلت في مشيتها من غير أن يماشيها أحد قيل هي تهادى ذكره الأصمعي قال الأعشى * إذا ما تأتى تريد القيام * تهادى كما قد رأيت البهيرا * وقول أبي ذؤيب * فما فضلة من أذرعات هوت بها * مذكرة عنس كهادية الضحل * أراد بهادية الضحل أتان الضحل وهي الصخرة الملساء ويقال هو يهادي الشعر ويحاجيه الشعر بمعنى واحد وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه بعث إلى ضباعة وذبحت شاة فطلب منها فقالت ما بقي إلا الرقبة فبعث إليها أن أرسلي بها فإنها

هادية

هادية الشاة قال أبو عبيد قال الأصمعي الهادية من كل شيء أوله وما تقدم منه ولهذا قيل أقبلت هوادي الخيل إذا بدت أعناقها ... شيء من أجسادها وقد تكون الهوادي أول رعيل يطلع منها لأنها المتقدمة يقال قد هدت تهدي إذا تقدمت وقال عبيد يذكر الخيل * وغداة صبحن الجفار عوابسا * يهدي أوائلهن شعث شزب * أي يتقدمهن وقال الأعشى وذكر عشاه والعصا * إذا كان هادي الفتى في البلاد * صدر القناة أطاع الأميرا * فقد يكون إنما سمى العصا هاديا لأنه يمسكها فهي تهديه تتقدمه وقد يكون من الهداية لأنها تدله على الطريق وكذلك الدليل يسمى هاديا لأنه يتقدم القوم ويتبعونه ويكون أن يهديهم للطريق وقال الليث لغة أهل الغور في معنى بينت لك هديت لك وقول الله جل وعز أولم يهد لهم يبين لهم وهاديات الوحش أوائلها وهي هواديها ويقال لعنق هادية ويقال أهدى وهدى بمعنى واحد ومنه قول الشاعر * أقول لها هدي ولا تذخري لحمي * والعرب تسمي الإبل هديا ويقولون كم هدي بني فلان أي كم إبلهم سميت هديا لأنها تهدى إلى البيت وجاء في حديث فيه ذكر السنة والجدب هلك الهدي ومات الودي أي هلكت الإبل ويبس النخل وامرأة مهداء بالمد إذا كانت تهدي لجاراتها فأما المهدى بالقصر فهو الطبق الذي يهدى عليه قال المؤرج هاداني فلان الشعر وهاديته أي هاجاني وهاجيته والهادية الصخرة النابتة في الماء وقال أبو ذؤيب * متدلة عشى لهاد الفحل * **هدأ** قال الليث وغيره الهدء مصدر الأهدأ رجل أهدأ وامرأة هدآء وذلك أن يكون منكبه منخفضا مستويا أو يكون مائلا نحو الصدر غير منتصب يقال منكب أهدأ وقال الأصمعي رجل أهدأ إذا كان فيه احناء وأنشد في صفة الراعي * أهدأ يمشي مشية الظليم * وقال أبو زيد هدأ الرجل هدءا وهدوءا إذا سكن وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم قال وهدأ ومعنى إذا انغنى وقال اللحياني أتيته بعد هدء من الليل وهداء وهدوء أي حين يهدأ الليل والناس على قول غيره أهدأت المرأة صبيها إذا قاربته وسكنته لينام فهو مهدأ وأنشد أبو الهيثم * شتنزعني كأني مهدأ * على الدف الأبر قال سمعت ابن الأعرابي يرويه مهدأ وهو الصبي المعلل لينام ورواه غيره كأني مهدأ أي بعد هدء من الليل **وده** أبو عبيد عن الفراء اسودهت الإبل واستدهت بالواو والياء إذا اجتمعت وانساقت ومنه استدهاه الخصم إذا غلب وانقاد ويقال استوده للخصم وأنشد الأصمعي لابن غيلة * حتى اتلأبوا بعد ما تبدده * واستودهوا للطرد * أي انقادوا وذلوا وهذا أصل وقال ابن السكيت استودهه للخصم واستدهه إذا غلب وملك عليه أمره وقال غيره استده الأمر واستنده واسده واستده إذا اتلأب وفي النوادر الوده الحسنة اللون في بياض **دها** قال الليث الدهي والدهو لغتان في الدهاء ويقال دهوته ودهيته فهو مدهو ومدهي ودهيته ودهوته نسبته إلى الدهاء ورجل داهية أي منكر بصير بالأمور وتدهى الرجل فعل فعل الدهاة والمصدر الدهاء وكذلك كل ما أصابك من منكر من وجه المأمن تقول دهيت وكذلك إذا احتلت عن أمره والدهياء هي الداهية من شدائد الأمور وأشده * وأخو محافظة إذا نزلت به * داهية من الأزم * ابن بزرج دهي الرجل يدها ويدهو ودهو يدهو ويدهى كل ذلك للرجل الداهية قال العجاج * بالدهاء ينقل الدهي * وقال * لا يعرفون الدهي من دهيائه * ويروى الدهو من دهيائه ويقال عرب دهى أي فخم قال الراجز * والعرب دهى تلعق كبيره * والحوض من هو دلة بحره هو ذلة حيضه وقال ابن السكيت يقال من الدهاء داهية دهياء وداهية دهواء وقال اللحياني دها فلان يدها ويدهو دهاء ودهاءة وهي يدها دها ودهيا وإنه لداه وذو دهي وده فمن قال داه قال من قوم دهاة ومن قال دهي قال من قوم أدهياء ومن قال ده قال من قوم دهين مثل عمين أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال الدهي العاقل ويقال هو داه وده ودهي وما دهاك أي ما أصابك ويقال دهيت الحجر ودهدهته فتدهدى وتدهده ويقال ما أدري أي الدهداء هو أي أي الخلق هو وقال * وعندي الدهداء التالين * **هاد** قال الليث الهود التوبة قال الله جل وعز إنا هدنا إليك تبنا إليك وكذلك قال ابن عباس ومجاهد وسعيد بن جبير وإبراهيم والهود ثم اليهود هاد يهود يهودون هودا وسميت اليهود اشتقاقا من هادوا أي تابوا وقال الزجاج قال المفسرون في قوله إنا هدنا إليك أنا تبنا إليك وأما قوله وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر فمعناه دخلوا في اليهودية وفي الحديث كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه وينصرانه معناه أنهما يعلمانه دين اليهودية ويدخلانه فيه وقال الفراء في قول الله وقالوا لن يدخل الجنة إلا من كان هودا قال يريد يهودا فحذف الياء الزائدة ورجع إلى الفعل من اليهودية وهي في قراءة أبي إلا من كان يهوديا أو نصرانيا قال ويجوز أن يجعل هودا جمعا واحده هائد وهود مثل حائل وعائط من النوق والجميع حول وعوط وجمع اليهودي يهود كما يقال في جمع المجوسي مجوس وفي جمع العجمي والعربي عرب وعجم أبو عبيد التهود التوب والعمل الصالح وقال زهير * سوى ربع لم يأت فيها مخافة * ولا رهقا من عابد متهود * قال المتهود المتقرب إنا هدنا إليك تبنا إليك ورجعنا وقربنا من المغفرة وقال شمر المتهود المتوصل بهوادة إليه قاله ابن الأعرابي قال والهوادة الحرمة والسبب ثعلب عن ابن الأعرابي هاد إذا رجع من خير إلى شر أو من شر إلى خير وهاد إذا عقل أبو عبيد عن الأصمعي التهويد السير الرفيق وفي حديث عمران بن حصين أنه أوصى عند موته إذا أنا مت فخرجتم بي فأسرعوا المشي ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى قال أبو عبيد التهويد المشي الرويد مثل الدبيب ونحوه وكذلك التهويد في المنطق وهو الساكن وقال الراعي يصف ناقة * وخود من اللائي يسمعن بالضحى * قريض الردافى بالغناء المهود * وقال أبو مالك يقال هود الرجل إذا سكن وهود إذا غنى وهود إذا اعتمد على السير وأنشد * سيرا يراحي منة الجليد * ذا الحزم وليس بالتهويد * أي ليس بالسير اللين وقال غيره هوده الشراب إذا أخذه فنام منه قال الأخطل * وداع عني يوم جلق غمرة * وصما تمشي الشراب المهود * وقال شمر الهوادة مجتمع السنام وجمعها هود **هاد يهيد** قال يونس يقال فلان يعطي الهيداه والزيدان أي يعطي من يعرف ومن لا يعرف

وقال الليث الهيد الحركة يقال هدته اهيده هيدا اذا انت حركته ثم تصلحه قال وهدت الرجل اهيده هيدا او هادا اذا زجرته عن الشيء وصرفته عنه يقال منه هده ثم يقال له هيد ومعنى هده اى ازله عن موضعه وانشد حتى استقامت له الآفاق طائعة فما يقال له هيد ولا هاد اى ما يمنع من شيء ويجوز ما يقال له هيد بالخفض في موضع رفع على حكاية وصفه غاق وغاق ونحوه والهيد من قولك ما لى ان كرثني قال والهيد في الحداء كقوله ما تنتهى لمن حدا وحوبا وحل عنا بعض هيا وهيد وذلك ان الحادى اذا اراد الحداء قال هيد هيد ثم زجل بصوته روى ابو عبيد لابن عمر قال لو لقيت قاتل ابي في الحرم ما هدته قال يريد ما حركته وانشد فما يقال له هيد ولا هاد ابو عبيد عن الكسائى ما يقال له هيد ولا هاد وانشد الاحمر فما يقال له هيد ولا هاد والعرب تقول هيد مالك اذا استفهموا الرجل عن شانه كما تقول يا هذا ما لك قال الهيد الشيء المضطرب ومنه قول اذا التامر شبيبك هيدا هيدا قال شمر وقال ابو زيد قالوا نقول ما قال له هيد ما لك فتنصبوا وذلك ان يمر بالرجل البعير الضال فلا يعوجه ولا يلتفت اليه ويمر به ثم قال له هيد مالك بخفض الدال حكاه عن اعرابى وانشد لكعب بن زهير لو انها اذنت نكرا لقلت لها يا هيد مالك او لو اذنت نصفا وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم في مسجده يا رسول الله هده فقال عرش كعرش موسى قال ابو عبيد قوله هده كان ابن عيينة يقول معناه اصلحه قال وتاويله كما قال واصله انه يراد به الاصلاح بعد الهدم وكل شيء حركته فقد هدته تهيده هيدا فكان المعنى انه يهدم ويستانف بناؤه ويصلح ويقال لا يهيدنك هذا عن رايك اى لا يزيلنك وقال الحسن ما من احد عمل لله عملا الا سار في قلبه سورتان فاذا كانت اولهما لله فلا تهيدنه الآخرة اى لا يمنعه ذلك من الامر الذى قد تقدمت نيته فيه ابن السكيت يقال ما عاده كذا وكذا اى ما حركه وما يهيده قال ولا يبطئ بهيده الا بحرج حجد وهد قال الليث الوهد المكان المنخفض كانه حفرة تقول ارض وهدة ومكان وهد والوهد يكون اسما للحفرة وقال ابن شميل الوهدة النقرة المستقرة في الارض اشد دخولا في الارض من الغائط ومواضع من الغائط وليس لها حرف وعرضها رمحان وثلاثة لا تنبت شيئا هدى قال الليث تقول تهدهد الحجر وغيره تدهديا اذا تدحرج ودهديته دهداة ودهداء اذا دحرجته والدهدية الخرء المستدير الذى تدهديه الجعل

باب الهاء والتاء

هت هات هوت هيت وهت هتى تاه الوهتة الهبطة من الارض وجمعها وهت وقد وهته يهته وهتا اذا ضغطه فهو موهوت ابو عبيد عن الاموى الموهت اللحم المنتن وقد قرئت ايضا **هيت** قال الله جل وعز مخبرا عن زليخا صاحبة يوسف انها لما راودت يوسف عن نفسه قالت هيت لك قال الفراء باسناد له عن ابن مسعود انه قال اقرانى رسول الله صلى الله عليه وسلم هيت لك قال الفراء ويقال انها لغة لاهل حوران سقطت الى مكة فتكلموا بها قال واهل المدينة يقرؤون هيت لك يكسرون الهاء ولا يهمزون قال وذكر عن على وابن عباس انهما قرآ هئت لك يريد تهيأت لك في المعنى تهيأت لك وانشد الفراء ليلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتينا ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا ومعناه هلم وقال الفراء في المصادر من قرا هيت لك فمعناه هلم لك قال ولا مصدر لهيت ولا يصرف وقال الاخفش هيت لك مفتوحة معناها هلم لك قال وكسر بعضهم التاء وهي لغة فقال هيت لك ورفع بعض التاء فقال هيت لك قال وكسر بعضهم الهاء وفتح التاء فقال هيت لك كل ذلك بمعنى واحد واخبرنى المنذرى عن ابن اليزيدى عن ابى زيد قال هيت لك بالعبرانية هيتالج اى تعاله اعربه القرآن وقال الليث هيت موضع على شاطئ الفرات وقال رؤبة والحوت في هيت ردها هيت ثلث الرواية في قول رؤبة صاحب الحوت وابن الحوت في ظلمات تحتهن هيت وقال شمر قال ابن الاعرابى في قوله تحتهن هيت اى هوة من الارض قال ويقال للمهواة هوتة وهوة وهوتة وجمع الهوتة هوت وقال ابن السكيت سميت هيت هيت لانها في هوة من الارض انقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وروى عن عثمان انه قال وددت ان ما بيننا وبين العدو هوتة لا يدرك قعرها الى يوم القيمة وقال ابن الاعرابى قيل لام هشام السلولية اين منزلك فقالت بهاتا الهوتة قيل وما الهوتة قالت بهاتا الوكرة قيل فما الوكرة قالت بهاتا الصداد قيل وما الصداد قالت بهاتا الموردة قال ابن الاعرابى وهذا كله الطريق المنحدر الى الماء وقال الليث يقال في الشتم صب الله عليك هوتة وموتة **هوت وهيت** في الحديث انه لما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين بات النبي صلى الله عليه وسلم يفخذ عشيرته فقال المشركون لقد بات يهوت ابو عبيد عن ابى عمرو التهويت الصوت بالناس وهو ان يقال له يا هياه وانشد ابو زيد قد رابنى ان الكرى اسكتا لو كان معنيا بها لهيتا وقال غيره يقال هيت بالقوم تهييتا وهوت بهم تهويتا اذا ناداهم وهيت الدبر والاصل فيه حكاية الصوت كانهم حكوا في هوت هوت هوت وفي هيت هيت هيت والعرب تقول للكلب اذا اغرى بالصيد هياه هياه وقال الراجز يدلوبنا جاء يدل كرشاء الغرب وقلت هيتاه فتاه كهبى **هات** قال الليث المهاتاة من قولك هات يقال اشتقاقه من هاتى يهاتى فالهاء فيه اصلية ويقال بل الهاء مبدلة من الالف المقطوعة في آتى يؤاتى ولكن العرب اماتت كل شيء من فعلها غير الامر بهات واخبرنى المنذرى عن ابى الهيثم انه قال اذا امرت رجلا ان يعطيك شيئا قلت له هات يا رجل وللاثنين هاتيا وللجميع هاتوا وللمراة هاتى فزدت ياء تكون فرقا بين الانثى والذكر وللجماعة النساء هاتين ويقال هاتى المهاتاة وقال ابن السكيت نحوه وزاد فقال يقال هات لا هاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة قال وتقول انت اخذته فهاته وللاثنين انتما اخذتماه فهاتياه وللجماعة انتم اخذتموه فهاتوه وللمراة انت اخذته فهاتيه وللجماعة انتن اخذتنه فهاتينه ابو العباس عن ابن الاعرابى هاتاه اذا ناوله شيئا وتاهاه اذا فاخره وقال المفضل هات وهاتيا وهاتوا قربوا وقال الله تعالى قل هاتوا برهانكم اى قربوا ومن العرب من يقول هات اى اعط **تاه** قال ابو زيد قال لى رجل من

بنى

بنى كلاب القيسى في التوه يريد في التيه ويقال ما اتيهه فلانا وقال الليث يقال تاه يتيه توها وتيها والتيه اعمها ويقال توهته وتيهته سواء قال والتيهاء الارض التى لا يهتدى فيها يقال ارض تيه وتيهاء وارض متيهة وانشد متيه متيه مثيرنها فوه وقال غيره رجل تيهان وتيهان اذا كان يتحير ويركب راسه في الامور وناقة تيهانة وانشد بعدما تيهانة تجوز الادعوم ناموا ولا تنقع شمر عن ابن شميل التيهة المضلة الواسعة من الارضين التى لا اعلام فيها ولا جبال ولا آكام وقال شمر يقال ارض تيه وتيه ومتيهة اى يتيه فيها الانسان وقال العجاج بتيه اتاويه على السقاط ويقال مكان متيه الذى يتيه فيه الانسان قال رؤبة يهوى اشتياقا في الضلال المتيه ابو عبيد عن ابى زيد طاح يطيح طيحا وتاه يتيه تيها وتيهانا وما اطوحه واتوهه واتيهه وقد طوح نفسه وتوهها وقال ابن الفرج سمعت عراما يقول تاه بصر الرجل وتاف اذا نظر الى الشيء في دوام وانشد لما انس من اشباح انس نظرت نظرة مملة اى تائه النظرات وتاف عنى بصرك وتاه اذا اخطا **هتى** ابو عبيد عن الاحمر الهتى من الليل وهتا وهزيع واحد ابو عبيد هتأت الثوب هتأ وتهتأ اذا تقطع وبلى حكاه عن الكسائى ابن السكيت مضى هتء من الليل وما بقى الا هتء وما بقى من عمومهم الا هتء وهو اقل من الذاهبة وروى سلمة عن الفراء يقال هتأ شديدا وهو يريد شيء وخرق ثعلب عن ابن الاعرابى قال الهتى والاهتاء ساعات الليل قال والاهتاء الصحارى البعيدة قال ابو الهيثم يقال جاء بعد هداة من الليل وهتاة وقال اللحيانى جاء بعد هتى من الليل وهتى على فعل وهتى بلا همز وهتا وهيتا ممدودان اهملت الهاء مع الظاء

باب الهاء والذال

هذى هذأ هوذه هذ قال ابو زيد فيما روى عنه ابن هانئ هذأت العدو هذءا اذا ابرتهم وافنيتهم قال وهذاته بلسانى اذا آذيته وقال الليث الهذء اوحى من الهذ يقال هذاته بالسيف هذءا وقال ابو زيد هذات اللحم بالسكين هذءا اذا قطعته به وهذاته بلسانى اذا اسمعته ما يكره ابو عبيد عن الاصمعى اذا افسدت القرحة وتقطعت قيل تهذات تهذؤا وارضت ارضا وتذيات تذيئا **هذى** قال الليث كلام غير معقول مثل كلام المبرسم والمعتوه يقال هذى يهذى هذيا ثعلب عن ابن الاعرابى هذى اذا هذر بكلام لا يفهم وذهى اذا تكبر بالذال قلت لم اسمع ذهى اذا تكبر لغير ابو عبيد عن الاصمعى اذا افسدت القرحة وتقطعت قيل تهذات تهذؤا او تذيات تذيئا واما هاذا وهذان فالها في هذا تنبيه وذا اشارة الى شيء حاضر والاصل ذا ضم اليها ها وتفسيرها في كتاب الذال وقال النضر قال ابو الدقيش لرجل قال ابن ذلان فقال هوذى قلت ونحو ذلك حفظته عن اعراب بنى مضرس وغيرهم وقال ابو بكر بن الانبارى قال بعض اهل الحجاز هوذى بفتح الواو قال ابو بكر وهذا خطأ منه لان الموثوق بعلمهم اتفقوا على ان هذا من تحريف العامة والعرب اذا اراد شيء هوذى قالت ها انا ذا القى فلانا ويقول للاثنين ها نحن ذان نلقاه ويقول الرجال ها نحن اولاء نلقاه ويقال للمخاطب ها انت ذا تلقى فلانا وللاثنين ها انتما ذان وللجماعة ها انتم اولاء ويقال للغائب ها هو ذا يلقاه وها هما ذان وها هم اولاء يلقى ثابت على التذكير وتاويل قولهم ها انذا القاه قد قرب لقاى اياه اللحيانى هذوت وهذيت بمعنى **هاذ** قال ابن شميل الهاذة شجرة لها اغصان سلطة لا ورق لها وجمعها الهاذ قلت هكذا روى عن النضر والذى سمعناه من العرب وحصلناه لا بسة الهاذة الحاذ من الاشجار وقال الليث الهوذة القطاة الانثى قلت وبها سمى الرجل هوذة

باب الهاء والثاء

تاه وهث هاث تهاهثا تاهى هاثى تاه قال الليث الثاهة التهاة ويقال هى اللثة ثعلب عن ابن الاعرابى ثها اذا حمق وهثا اذا احمر وجهه قال ويقال تاهاه اذا قاوله وهاثاه اذا مازحه ومايله **وهث** قال الليث الوهث انهماك الشيء والواهث الملقى نفسه في الشيء وتوهث في الامر اذا انشب فيه **هاث** قال ابو عبيد قال ابو زيد هثت لهم المال امثت هثا وهثيثا اذا احثوت له وانشد غيره قول رؤبة فاصبحت لو هاث المهاثث قال ابن الاعرابى المهاثة المكاثرة يقال هاث له من ماله هو قال في قوله ما زال يبيع السرف المهائث قال المهائث الكثير الاخذ قال ويقال هات من المال يهيث هيثا اذا اصاب منه حاجته وقال الاصمعى عاث في المال وهاث اذا افسد فيه واخذه بغير رفق

باب الهاء والراء

هرى هرا رها وره هار رهيا يهر يهير اهر هرا هرى قال الليث الهرى بيت ضخم يجمع فيه طعام السلطان والجميع الاهراء قلت احسب الهرى معربا دخيلا في كلامهم وقال الاصمعى يقال هراه يهروه هروا اذا ضربه بالهراوة وتهرا امثاله ومنه قول الراجز لا يلتوى من الوبيل القسبار وان تهراه بها العبد الهارى اى ضربه بها العبد الضارب والوبيل العصا الضخم وكذلك القسبار والقسبار ويقال هرى فلان عمامته اذا صبغها بالصفرة ومنه قوله اتيك هرنت العمامة بعد ما اراك زمانا حاسرا لم تعصب وكانت سادة العرب تلبس العمائم الصفر وكانت تحمل من هراة اليهم مصبوغة فقيل لمن لبس عمامة صفراء قد هرى عمامته وكان معاذ الهراء يبيع الثياب الهروية فعرف بها ولقب الهراء ثعلب عن ابن الاعرابى هاراه اذا طانزه ورهاه اذا حاققه ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابى ثوب مهرى اذا صبغ بالعشب موما وزرق الشمس قال ومهرى ايضا اذا كان مصبوغا كلون المشمش او المشمش **وهر هير هيره** قال الاصمعى هرأ البرد فلانا يهرؤه هرءا اذا اشتد عليه حتى كاد يقتله ويقال اهرانا في الرواح اى ابردنا وقال الهاب بن عمير حتى اذا الهران للاصائل وفارقتها بلة الاوابل ويقال اهر اللحم اهراء اذا انضجه حتى يتفسخ قال والهرئة الوقت الذى يشتد فيه البرد وقال الليث وغيره اهرانا القر اى قتلنا واهر فلان فلانا اذا اقتله وقال ابو زيد قهرأة البرد

وفي اهراء اللحم مثل ما قال الاصمعي وكذلك في الاهراء للرواح ابو عبيد الهراء ممدود مهموز المنطق الفاسد ويقال للكثير
وانشد قول ذي الرمة يصف امرأة ناعمة • لها بشر مثل الحرير ومنطق • رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر • شمر عن الفراء الهراء الكثير
اذا الترو لم يصب المعنى وان منطقه لغير هراء قال ورجل هراء وامرأة هراءة وقوم هراؤن وقال ابو زيد هرأ الرجل في منطقه
يهرأ اذا اساء القول وافحش الكلام القبيح قال والمهرأ والمهرد المنضج من اللحم شمر عن ابن الاعرابي اهرأه البرد واهراه بالراء والزاي
اذا قتله وقال ابن مقبل في المهرو من هراه البرد رثى عثمان بن عفان • ومُلحًا مهروًّا يلقي به الحيا • اذا اطلعت نخل ...
والاب • ابو عبيد عن الاصمعي يقال في صغار النخل اول ما يقلع شيء منها من امه فهو الجثيث وهو الودي والهراء والفسيل

رها قال الليث المركب يمشي رهوا ويقال بل هو من ضرب ما يشد به والرهو مشي في سكون وقال في قول الله جل وعز
واترك البحر رهوا اي ساكنا على هيئتك وقال الاصمعي يقال افعل ذلك سهوا رهوا اي ساكنا بغير تشدد قال وجاءت الابل
رهوا اي بعضها يتبع بعضا والرهو طائر قال ابو عبيد في قوله يمشين رهوا هو سير سهل مستقيم وفي حديث رافع انه اشترى من رجل
بعيرا ببعيرين دفع اليه احدهما وقال آتيك بالآخر رهوا غدا يقول آتيك به عفوا لا احتباس فيه وانشد •
يمشين رهوا فلا الاعجاز خاذلة • ولا الصدور على الاعجاز تتكل • والرهو المكان يجتمع فيه الماء وقال ابو سعيد في قوله
واترك البحر رهوا يقول دعه كما فلقته لك لان الطريق في البحر كان رهوا بين فلقي البحر قال ومن قال ساكنا فليس
يكن الرهو في السير هو اللين مع دوام ابو عبيد عن الاصمعي يقال لكل ساكن لا يتحرك ساج وراه وراء وقال اللحياني
يقال ما رهت ذلك الماء تركته ساكنا وقال الاصمعي يقال ارهِ ذلك اي دعه حتى يسكن وقال الاموي ...
ويقال الناس رهو واحد ما بينهم تفاوت كذا وكذا المستقاطرون وقال المطل • في مهره والخيل رهو كانها • قداح على كفي مجيل
ريعها • اي متتابعة قاله ابن الاعرابي وقال الزجاج في قوله واترك البحر رهوا جاء في التفسير يبسا وقال اهل اللغة
رهوا ساكنا قلت رهوا ساكنا من نعت موسى اي على هينتك واجوده ان يجعل رهوا من نعت البحر وذلك انه قام فرقاه
ساكنين فقال لموسى دع البحر قائما ماؤه ساكنا واعبر انت البحر وروى شمر عن ابن الاعرابي في قوله واترك البحر رهوا
قال واسعا ما بين الطاقات قال وقال العكلي المرهي من الخيل الذي تراه كانه لا يسرع واذا طلب لم يدرك وقال
ابن الاعرابي الرهو من الخيل والطير السراع قال لبيد • يوردن عصابا تركض رهوا • سوابقهن كالحداء التؤام •
ويقال رهوا يتبع بعضها بعضا وقال الاصمعي وابن شميل الرهوة والرهو ما ارتفع من الارض وقال ابن شميل الرهوة الرابية
تضرب الى اللين وطولها في السماء ذراعان او ثلاث ولا تكون الا في سهول الارض وجلدها ما كان طينا ولا تكون في جبال
وقال الاصمعي الرهاء اماكن مرتفعة الواحدة رهوة والرهاء ما اتسع من الارض وانشد • بنيت على كوار يشد ذي همز •
ربيا الفلا ... الهموم النوازف • ويقال رهى ما بين رجليه اي فتح ما بين رجليه قال ومر اعرابي بفالج فقال سبحان الله
رهو بين سنامين اي فجوة بين سنامين ابو عبيد عن ابي عبيدة الرهو الارتفاع والانحدار قال وقال ابو العباس النميري
دليت رجلي في رهوة • فهذا الانحدار وقال عمرو بن كلثوم • نصبنا مثل رهوة ذات حد • محافظة وكنا المسنفينا •
فهذا الارتفاع ثعلب عن ابن الاعرابي الرهوة السير والرهو الواسع والرهو طائر يشبه الكركي وقال الليث الرهو والرهوى نعتان
للمرأة الواسعة وقال المخبل • وانكحتم رهوا كأن عجانها • مشق اهاب اوسع السلخ ناجله • قال والرهو مستنقع الماء والرهوة شبه
تل صغير يكون في متون الارض على رؤس الجبال وهي مواقع الصقور والعقبان قال والرهاء ارض مستوية قل ما تخلو من السراب
والرهاء بلد بالجزيرة والنسبة اليه رهاوي وقال ابو عبيد الرهوة الجوبة تكون في محلة القوم يسيل اليها ماء المطر وقال ابو سعيد
الرهو ما اطمأن وارتفع ما حوله شمر قال خالد بن جنبة في قوله واترك البحر رهوا اي دمثا رهوا السهل الذي ليس برمل ولا حزن
عمرو عن ابيه ارهى الرجل اذا تزوج بالرهاء وهي الحاجة الواسعة العقل وارهى دام على اكل الرهو وهو الكركي وارهى ادام لضيفه
الطعام سخاء وارهى صادف موضعا رهاء اي واسعا وقال ابن بزرج يقولون للرامي ويمرح اذا اساء ارهه اي احسن وارهت
احسنت والرهو المطر الساكن ويقال ما ارهيت الا على نفسك ...

رهيأ قال ابو عبيد رهيأ في امره رهيأة
اذا اختلط فلم يثبت على رأي وفي حديث ابن مسعود ان رجلا كان في ارضه اذ مرت به عنانة ترهيأ فسمع فيها قائلا يقول ائتي ارض
فلان فاسقيها قال ابو عبيد قال الاصمعي ترهيأ يعني انها قد تهيأت للمطر فهي تريد ذلك ولما تفعل قال ومنه ترهيأ
القوم في امرهم اذا هموا ثم امسكوا عنه وهم يريدون ان يفعلوه وقال الليث الرهيأة ان تحمل احد العدلين اثقل من الآخر
تقول رهيأت حملك رهيأة وكذلك رهيأت امرك اذا لم تعزم عليه والرهيأة الضعف والعجز وانشد • تدع المرهيأ لحمى
قال ومنه ترهيأ الرجل في امره اذا هم به ثم امسك عنه والرهيأة ان تغرورق العينان من الجهد او من الكبر وانشد
اذا كان حظكما من مال بعلكما • ناب ترهيأ عيناها من الكبر • قال شمر قال ابن الاعرابي الرهيأة التخليط في الامر وترك الاحكام
يقال جاء بامر مرهيأ وعيناه ترهيأن لا تستقر طرفاهما وقال ابو نصر يقال للرجل اذا لم يعزم على الامر ومضى وجعل يشك
ويتردد قد رهيأ وقال ابن شميل رهيأت في امرك اي ضعفت وتوانيت وقال ابو زيد رهيأ الرجل فهو مرهيئ وذلك
اذا يحمل حملا فلا يشده بالحبال فهو يميل كلما عدله وقد ترهيأ السحاب اذا تحرك

اهر اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الاعرابي بيت حسن الاهرة والظهرة والعقار وهو متاعه ونحو ذلك قال ابو عبيد وقال الليث اهرة البيت ثيابه
وفرشه ومتاعه وانشد • كانما الزبعرى لنا • احسن شي اهرة •

هبر الاصمعي من اسماء الصبا هنبر وابير ويقال هنبر وابير
وهنبر وابير ونحو ذلك قال ابو عبيد وغيره واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال يقال ذهب فلان في الهنبر
اي في الباطل ويقال للرجل اذا سألته عن شيء فاخطأ ذهبت في الهنبر وانشد • لما رأت شيخا لها دودرى •
في مثل خيط العهن المعري • ظلت كان وجهها بجمرة • ترمد في الباطل والهنبري • قال والدودري من قولك
فرس دري جواد والدليل عليه قوله في مثل خيط العهن المعري يريد الخذروف وزعم ابو عبيدة ان البهنبري

مجاز وقال ابو مالك هو الباطل وقال ابن هانئ البهنبر شجرة وانشد • اشبعت راعي من اليهنبرة • فظل يبكي حبطا بشره •
بين استه مثل نقيق الهره • وقال الليث البهنبر حجارة امثال الاكف وقال ابن شميل قيل لابي اسلم ما الذرة البهنبرة الا خلا
يقال الذرة السابرة العرق تسمع زمزمتها وانت من ساعة قال والبهنبرة التي يسيل لبنها من كثرته وناقة سابرة العرق
كثيرة اللبن والبهنبر دويبة تكون في الصحارى اعظم من الجرذ وانشد • فلاة بها البهنبر شفر اكانها • حصى الخيل قد شدت عليها الملا
والواحدة بهنبرة قال واختلفوا في تقديرها فقالوا فعنللة وقالوا افعللة وقالوا فعالة ابو عبيد قال الاحمر البهنبر الحمار الصلب
وقال شمر ذهب في البهنبرى اي في الريح وقال الليث البهر الحاجة والتمادي في الامر تقول ابهر وانشد • وقلن في اللهو مستبهر
ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال قد استبهرت انكم قد اصطلحتم مثل استيقنت وقال ابو تراب سمعت الجعفريين اياما مستبهر بالامر
اي مستيقن وقال الليث تيهبر ثعلب عن ابن الاعرابي الهابر الساقط والراهي المقيم والهورم الهلكة قال ويقال استبهر
بابلك واقتل وارتجع اي استبدل بها ابلا غيرها اقتال من باب المقايلة في البيع المبادلة

هار قال الليث الهور مصدر هار
الجرف يهور اذا انصدع من خلفه وهو ثابت بعد مكانه وهو جرف هار وهائر فاذا سقط فقد انهار وتهور وكذلك اذا انقطع شيء
من اعلى جرف او ركية في قعرها يقال تهور وقد هور ورجل هار اذا كان ضعيفا في امره وانشد • ماضي العزيمة لا هار ولا خرل •
الجرف الساقط المتقطع ويقال تهور الليل اذا ذهب اكثره وتهور الشتاء اذا ذهب اشده قال ويقال بهذا المعنى بعينه توهر الليل
والشتاء وتوهر الرجل اي تهور وقال غيره خرق هار اي واسع بعيد وقال ذو الرمة • هيماء اهماء وخرق اهيم • هور عليه هبوات
جثم • للريح شيء فوقه سخيم • ويقال هورنا عنا القيظ وجرمناه وجرمناه بمعنى ويقال هرت القوم اهورهم هورا اذا قتلتهم
وكببت بعضهم على بعض كما ينهار الجرف قال الهذلي • وانشد يومهم بهار وهم كالغنم • امنا ذكيا ذات الشث والحزم •
ثعلب عن ابن الاعرابي امتور اذا اهلك ومنه قوله من اطاع ربه فلا هوارة عليه ويقال هرت الرجل بما ليس عنده من خير اذا
ازننته اهوره هورا وقال ابو سعيد لا يقال ذلك في غير الخير ويقال هرت الرجل هورا وقال ابو سعيد لا يقال ذلك في غير
الخير يقال هرت الرجل هورا اذا اغتششته وانشد • قد علمت جلادها وخورها • اني بشرب السوء لا اهورها • يصف ابلا
اي لا اظن ان القليل يكفيها وقال مالك بن نويرة يصف فرسه • رأى انني لا بالقليل اهوره • ولا انا عنه بالمواساة ظاهر
اهوره اي اظن ان القليل يكفيه يقال هو يقال بكذا وكذا اي يظن بكذا وكذا عمرو عن ابيه الهورة المرأة الهالكة
ابو عبيد عن الاصمعي التيهور ما اطمأن من الرمل ثلث كان اصله ويهور مثل التيهور اصله ويهور وقال العجاج
الى ارطى ونقا تيهور • اراد به فيعولا من الهور وقال خليفة تهورت الرجل في الكلام وتوغرته اذا اضطررته الى
ما بقي فيه مخير ويقال هر فلان فلانا اذا اوتهمه فيما لا يخرج له منه وقال ابن الاعرابي الهورة الهلكة والحائر الساقط
والراهي المقيم ويقال ارجع ابلك وارتجع واستبهر واقتل بمعنى واحد اي استبدل بابلك ابلا غيرها وقال الليث الرئيه هو
التربه وهو ما نبت من التراب على وجه الارض وانشد • واذا اجرى من آل المرئيه • وقال شمر المرئيه والمرئيع واحد قال
وقال ابن الاعرابي يتميع هاهنا وهاهنا لا يستقيم له وجه

وره الوره الحمق في كل عمل امرأة ورهاء خرقاء بالعمل وانشد
يزم ورها اليدين تحاملت • على النسل يوما وبقى مقاناشز • قال الفراء الكثيرة الماء وتوره فلان في عمل هذا الشيء اذا لم يكن
له به حذاقة عمرو عن ابيه قال الورهة المرأة الحمقاء والهورة الهالكة وقال ابن بزرج الورهة الكثيرة الشحم
ورهت فهي تره مثل ورمت ترم وقال غيره سحاب وره وسحابة ورهة اذا كثر مطرها وقال الهذلي
جون رباب وره منقل • ودار وارهة واسعة

باب الهاء واللام

هال هلا الها لهي وله وهل اله اهل هبل هال هول قال الليث الهول مخافة من الامر لا تدري على ما تهجم
عليه منه كهول البحر وهول الليل تقول هالني هذا الامر يهولني وانا مهال ولا يقال انا مهول الا ان الشاعر قد قال •
ومهول من المناهل وحش • ذي عراقيب آجن مدفان • وتفسير المهول اي فيه هول والعرب اذا كان الشيء مهولا اخرجوه
على فاعل مثل دارع لذي الدرع واذا كان فيه او عليه اخرجوه على مفعول كقولك مجنون فيه ذاك ومديون عليه ذاك قال
والتهاويل جماعة التهويل وهو ما هالك والتهاويل زينة الوشي وكذلك زينة التصاوير والسلاح واذا تزينت المرأة بزينة
من لباس او حلي يقال هولت وقال رؤبة • ومولت من ريطها تهاولا • ويقال للرياض اذا تزينت بنورها وازاهيرها
من بين احمر واصفر وابيض واخضر قد علاها تهاويلها ومنه قوله • وعازب قد علا التهويل جنبته • لا تنفع النعل في رقراقه
الحافي ح حدثنا عبد الملك عن ابراهيم عن ابي ربيعة عن حماد عن عاصم عن زر عن ابن مسعود في قوله ولقد رآه نزلة اخرى
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت جبريل سمائة جناح ينتثر من ريشه التهاويل الدر والياقوت اراد
بالتهاويل تزاوين ريشه وما فيه من صفرة وحمرة وبياض وخضرة مثل تهاويل الرياض والله اعلم ابو عبيد عن ابي زيد
هولت للناقة تهويلا وتلك ان ... اذا ظئرتها على ولد غيرها فتشبهت انها بالتسليم ليكون ادر
لدرها وقال ابو عمرو يقال ما هو الا هولة من الهول اذا كان كريه المنظر والهولة ما تفزع به الصبي وكل ما هالك يسمى
هولة وقال الكميت • كهولة ما اوقد المحلفون لدى الحالفين وما هولوا • وكانت الهولة نارا يوقدونها عند الحلف ويلقون
فيها ملحا فتفقع يهولون بها واذا كذلك اذا استحلفوا رجلا قال اوس بن حجر • كما صد عن نار المهول حالف • وقال ابو زيد
المهول جمع هول يهمزون الواو لانضمامها وانشد • رحلنا من بلاد بني تميم • اليك ولم تكاء دنا المهول • وقال
الاصمعي هيل الشكران ... تهاويل في سكره فيفزع لها وقال ابن احمر يصف خمرا وشاربها •
تمشي في مفاصله وتمشي • ... • وقال ابو الحسن المدائني لما قال النابغة الجعدي لليلى الاخيلية

الاحبابيلى وقولها هلا فقد ركبت امرا اغر محجلا • اجابته فقالت • تبري ذا ايامك مثله • واى جواد لا يقال لها هلا •
قال ثعلبة قال وهلا زجر يزجر به الفرس الانثى اذا انزى عليها الفحل لتقر وتسكن • قال الكسائى فى قولهم اذا ذكر
الصالحون فحى هلا بعمر قال حى اسرع وقوله هلا اى اسكن عند ذكره قلت وقد مر تفسيره مستقصى فى باب هل •
هال هيل قال الله جل وعز كثيبا مهيلا وقال النبى صلى الله عليه وسلم لقوم شكوا اليه سرعة فناء طعامهم اتكيلون
ام تهيلون فقالوا بل نهيل فقال كيلوا ولا تهيلوا قال ابو عبيد يقال لكل شىء ارسلته ارسالا من رمل او تراب او طعام
او نحوه قد هلته اهيله هيلا اذا ارسلته فجرى وهو طعام مهيل وقال الله جل وعز وكانت الجبال كثيبا مهيلا وقال الليث
الهيل والهائل من الرمل الذى لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط قال وهلته اذا اهلته وانشد • هيل مهيل من مهيل الاهيل •
قال والهيول الهباء المنبث بالعبرانية او بالرومية وهو الذى تراه فى ضوء الشمس يدخل كوة البيت وقال ابو عبيد
الهالة دارة القمر وهالة ام حمزة بن عبد المطلب ويقال جاء فلان بالهيل والهيلمان اذا جاء بالمال الكثير وقال
ابو عبيد اظن كلمة فى بلده • **اهل** ابو عبيد عن ابى زيد الاهالة هى الشحم والزيت فقط • وفى حديث كعب يجاء بجهنم
يوم القيمة كانها متن اهالة وقال شمر عن ابى زيد كل ما ائتدم به من زبد وودك شحم ودهن سمسم وغيره فهو اهالة
وكذلك ما علا القدر من ودك اللحم السمين اهالة وانا اهل الرجل اذا ائتدم بالاهالة وقال الشاعر •
لا بل كلى يا امى واستاهلى • ان الذى انفقت من ماليه • ابو عبيد عن الفراء والكسائى اهلت به وودقت به اذا استانست
به وقال الليث اهل الرجل امرأته والتأهل التزوج واهل الرجل اخص الناس به واهل البيت سكانه واهل الاسلام من يدين
به ومن هذا يقال فلان اهل لكذا وكذا قال الله جل وعز هو اهل التقوى واهل المغفرة جاء فى التفسير انه جل وعز اهل لان يتقى
فلا يعصى وهو اهل المغفرة لمن اتقاه وقوله هو اهل التقوى اى موضع انس لان يتقى واهل المغفرة اى موضع لذلك والعرب
وقال اليزيدى انست به واستانست به واهلت به اهولا بمعنى واحد واهل الرجل يأهل اهولا اذا تزوج للانس الذى بين الزوجين
ويجمع الاهل اهلين واهلات والاهالى جمع الجمع وجاءت الياء التى فى الاهالى من الياء التى فى الاهلين ويقال اهلت فلانا
لامر كذا وكذا اهلا قال الليث ومن قال وهلته ذهب به الى لغة من يقول وامرته وواكلته والحرانى عن ابن السكيت
مكان ماهول فيه اهله ومكان آهل له اهل وانشد • وقدما كان ماهولا فاضحى مرتع العفر • وقال رؤبة •
عرفت بالنصرية المنازلا • قفرا وكانت منهم مآهلا • وكل شىء من الدواب وغيرها اذا الف مكانا فهو اهل واهلى
ولذلك قيل لما الف الناس والقرى اهلى ولما استوحش برى ووحشى كالحمار الوحشى والاهلى هو الانسى ونهى رسول الله
صلى الله عليه وسلم يوم خيبر عن لحوم الحمر الاهلية والعرب تقول مرحبا واهلا ومعناه نزلت رحبا اى سعة واتيت
اهلا لا غرباء وخطأ بعض الناس قول القائل فلان يستاهل ان يكرم بمعنى يستحق الكرامة وقال لا يكون الاستيهال
الا من الاهالة واجاز ذلك كثير من اهل الادب واما انا فلا انكره ولا اخطئ من قاله لانى سمعته وقد سمعت
اعرابيا فصيحا من بنى اسد يقول لرجل اولى كرامة انت تستاهل يا ابا ثبيت وذلك بحضرة جماعة من الاعراب فما انكروا قوله
ويحقق ذلك قول الله هو اهل التقوى واهل المغفرة قال الازهرى والصواب ما قاله ابو زيد والاصمعى وغيرهما ان الاستيهال
انما هو من الاهالة واخذ هذا عنهم قال ابو عبيد عن اصحابه يقال اهل فلان امرأة يأهل اذا تزوجها فهى ماهولة وقال فى باب
الدعاء آهلك الله فى الجنة ايهالا اى زوجك فيها وادخلكها قال وقال ابو زيد اهل يأهل اهلا اذا تزوج وقال المازنى
لا يجوز ان تقول انت مستاهل هذا الامر ولا انت مستاهل لهذا الامر لانك انما تريد انت مستوجب لهذا الامر ولا يدل
مستاهل على ما اردت وانما معنى هذا الكلام انت تطلب ان تكون من اهل هذا المعنى ولم ترد ذلك ولكن تقول انت اهل
لهذا الامر • **وهل** ابو عبيد عن ابى زيد وهلت فى الشىء ووهلت عنه وهلا اذا نسيته وغلطت فيه ووهلت الى الشىء
اهل وهلا اذا ذهب وهمك اليه وقال الكسائى مثله ويقال وهل الرجل اذا جبن ثعلب عن ابن الاعرابى وهلت اذا
ايقنت وسهوت ووهلت اذا فزعت اوهل وهلا فانا وهل ووهلت فانا واهل اى سهوت وقال ابو بكر وهلا
يشك فيه يفعل به ومنه قول ابن عمر وهل انس قال واما الوهل فهو الفزع والمستوهل الفزع النشيط قال ووهلت اليه
وهلا اذا فزعت اليه ووهلت منه فزعت منه قال ووهلت الى الشىء ووهلت عنه اذا نسيته وغلطت فيه ووهلت فلانا
لان اهلا اى يغلط ومنه الحديث كيف انت اذا اتاك ملكان فتوهلاك فى قبرك جاء به ابو عبيد وقال ابو زيد وهلت الى
الشىء اهل وهلا وهو ان تخطئ بالشىء تهل اليه وانت تريد غيره وروى ابو حاتم فى كتابه فى المزال والمفسد عن الاصمعى يقال استوجب
ذاك واستحقه ولا يقال استاهله ولا انت تستاهل ولكن تقول هو اهل ذاك واهل لذاك ويقول ذلك قال ابو زيد قال ويقال
ثم اعلمه ذلك • ويقال لقيته اول وهلة وهو اول ما تراه • **وله** • وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لا توله والدة عن
ولدها قال ابو عبيد التوليه ان يفرق بينهما فى البيع وكل انثى فارقت ولدها فهى واله قال الاعشى يذكر ام الرباع ولدها •
فاقبلت والها ثكلى على عجل • كل دهاها وكل عندها اجتمعا • انشد المازنى • قد صبحت حوض قرى بيوتا • بلهق برد ما به سكوتا •
يلهين برد مائه اى يسوغن اليه والتسريم وانشد الباهلى • ملالى من الماء كمبين المولد • قال المولد مفعل من الوله قال والواله
والواهنة الثكلى والحنين الوالد وقد وله وتوله وولهها عزمها شمر عن ابن شميل ناقة ميلاه وهى التى فقدت ولدها فهى تحن اليه فقال
وله اليه تله الحنين اليه وقال غيره يله لغتان وولهت توله ووله تله وقال بعضهم الوله يكون من الحزن والسرور
مثل الطرب وقال شمر الميلاه الناقة ترث بالعقل واذا انفرت وولهت اليه وناقة والهة قال والجمل اذا افتقد الف فحن اليه
واله ايضا وقال الكميت • ولهت نفسى الطروب اليهم • ولها حال دون طعم الطعام • ولهت حنت قال والوله يكون بين
بين الوالدة وولدها وبين الاخوة وبين الرجل وولده وقال الليث الوله ذهاب العقل لفقدان الالف يقال وله يوله وله ويله
وانثى واله وواهلة قال والولهان اسم شيطان الماء يولع الناس بكثرة استعمال الماء والميلاه الريح الشديدة الهبوب

ان الحسن الله ولا اله جل وعز قال الليث بلغنا ان اسم الله الاكبر هو الله لا اله الا هو وحده قال وتقول العرب لله ما فعلت
الله يريد والله ما فعلته قال والتأله التعبد وقال رؤبة • سبحن واسترجعن من تألهى • قال وقال الخليل الله لا تطرح الالف
من الاسم انما هو الله على التمام قال وليس من الاسماء التى يجوز منها اشتقاق فعل كما يجوز فى الرحمن الرحيم واخبرنى المنذرى عن
ابى الهيثم انه سأله عن اشتقاق اسم الله فى اللغة فقال كان حقه الاه ادخلت الالف واللام عليه للتعريف فقيل الالاه ثم حذفت العرب
همزة استثقالا لها فلما تركوا الهمزة حولوا كسرتها فى اللام التى هى لام التعريف وذهبت الهمزة اصلا فقيل الله فحركوا لام التعريف
التى لا تكون الا ساكنة ثم التقى لامان متحركتان فادغموا الاولى فى الثانية فقالوا الله عز وجل كما قال الله عز وجل لكنا هو الله ربى معناه لكن انا ثم ان العرب
لما سمعوا اللهم جرت فى كلام الخلق توهموا انه اذا القيت الالف واللام من الله كان الباقى لاه فقالوا لاهم وانشد •
لاهم انت تجبر الكسيرا • انت وهبت جلة جرجورا • ويقولون لاه ابوك يريدون الله ابوك وهى لام التعجب يضمرون قبلها اعجبوا لابيه
انما يحذفون لام التعجب مع لام الاسم وانشد لذى الاصبع • لاه ابن عمى ما يخاف الحادثات من العواقب • قال ابو الهيثم وقد قالت العرب
بسم الله بغير مدة اللام وحذف مدة لاه وانشد • اقبل سيل جاء من امر الله • يحرد حرد الجنة المغلة • وانشد ابو الهيثم • الهاك من عبشية
نسمة • على صفوات كالدبى يقودها • انما هو الهاك فحذف الالف واللام فقال لاه اذ كان ثم ترك همزة الاه فقال لهاك وقال
الاخر ابائنة سعدى لعمرو تماضر • لهنا لمقضى علينا التهاجر • يقول لاه انا فحذف مدة لاه وترك همزة انا وقال الفراء فى قول الشاعر
لهنك انما اراد لانك فابدل الهمزة هاء مثل هراق الماء واراق قال وادخل اللام فى ان لليمين ولذلك جاء بها باللام فى الوسيمة • قال ابو الهيثم
وسمعت التوزى يقول سمعت ابا زيد يقول قال لى الكسائى الفت كتابا فى معانى القرآن فقلت له اسمعت الحمد لاه رب العالمين فقال
نعم ما قلت ولا يجوز فى القراءة الا الحمد لله بمدة اللام وانما يقرأ ما حكاه ابو زيد الاعراب ومن لا يعرف سنة القراءة وقال ابو الهيثم
فالله اصله الاله قال الله جل وعز ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله اذا لذهب كل اله بما خلق قال ولا يكون الها حتى يكون
معبودا وحتى يكون لعابده خالقا ورازقا ومدبرا وعليه مقتدرا فمن لم يكن كذلك فليس باله وان عبد ظلما بل هو مخلوق ومتعبد
قال واصل اله ولاه فقلبت الواو همزة كما قالوا للوشاح اشاح وللوجاح اجاح ومعنى ولاه ان الخلق اليه يولهون فى حوائجهم ويفزعون
اليه فيما ينوبهم ويفزعون اليه فى كل ما ينوبهم كما يوله كل طفل الى امه وقد سمت العرب الشمس لما عبدوها الاهة وقال عتيبة بن الحرث
اليربوعى • تروحنا من اللعباء عصرا • فاعجلنا الالاهة ان تؤوبا • وكانت العرب فى جاهليتها يدعون معبودا لهم من الاصنام والاوثان
الاهة وهى جمع الالهة قال الله تعالى ويذرك والهتك وهى اصنام عبدها قوم فرعون معه وروى عن ابن عباس انه قرأ ويذرك
والاهتك يقول وعبادتك واعتل بان فرعون كان يعبد ولا يعبد والقراءة الاولى اكثر واشهر وعليها قراء الامصار وروى ابو العباس
عن عمرو عن ابيه انه قال الالاهة الحية قال وهى الهلال قلت فهذا اجمعنا فى تفسير اسم الله واشتقاقه ونذكر الان فى تفسير قول
اللهم لاتصاله بتفسير الله فاما اعراب اللهم فضم الهاء وفتح الميم لا اختلاف فيه بين النحويين فى اللفظ فاما العلة والتفسير ففيهما
اختلاف بينهم فقال الفراء معنى اللهم يا الله ام بخير رواه سلمة وغيره عنه وقال ابو اسحاق الزجاج هذا اقدام عظيم لان كل
ما كان من هذا الهمز الذى طرح فاكثر الكلام الاتيان به يقال ويل امه وويل امه والاكثر اثبات الهمز ولو كان كما قال الفراء لجاز ان يقول
الله ومم والله اومر ولكان يجب ان يلزمه يا لان العرب انما تقول يا الله اغفر لنا ولم يقل احد من العرب الا اللهم ولم يقل احد يا اللهم
قال الله جل وعز قل اللهم فاطر السموات فهذا القول يبطل من جهات احداها ان يا ليست فى الكلام والاخرى ان هذا المحذوف
لم يتكلم به على اصله كما تكلم بمثله وانه لا يقدم امام الدعاء هذا الذى ذكره قال الزجاج وزعم الفراء ان قولنا هلم مثل ذلك وان اصلها
هل ام وانما هى لم وها للتنبيه قال وزعم الفراء ان يا قد يقال مع اللهم فيقال يا اللهم واستشهد بشعر لا يكون مثله حجة •
وما عليك ان تقول كلما • صليت او سبحت يا اللهما • اردد علينا شيخنا مسلما • وقال ابو اسحاق قال الخليل وسيبويه وجميع النحويين
الموثوق بعلمهم اللهم بمعنى يا الله وان الميم المشددة عوض من يا لانهم لم يجدوا يا مع هذه الميم فى كلمة ووجدوا اسم الله مستعملا
بيا اذا لم تذكر الميم فى آخر الكلمة فعلموا ان الميم فى آخر الكلمة بمنزلة يا فى اولها والضمة التى فى الهاء ضمة الاسم المنادى المفرد
والميم مفتوحة لسكونها وسكون الميم قبلها وقال الزجاج فى قول الله تعالى قال عيسى بن مريم اللهم ربنا ذكر سيبويه
ان اللهم كالصوت وانه لا يوصف وان ربنا منصوب على نداء آخر قلت وانشد قطرب • انى اذا ما حدث الما • اقول يا اللهم يا اللهما
وقال ابو بكر بن الانبارى الدليل على صحة قول الفراء وابى العباس فى اللهم انه بمعنى يا الله ام ادخال العرب يا على اللهم وروى سلمة
عن الفراء انه قال بعد قوله الاول ومن العرب من يقول اذا طرح الميم يا الله اغفر لى بهمزة ومنهم من يقول يلله بغير همز فمن
حذف الهمزة فهو على السبيل لانها الف ولام مثل لام الحرث من الاسماء واشباهه ومن همزها توهم الهمزة من الحرف اذ كانت
لا تسقط منه وانشد • مبارك هو ومن سماه • على اسمك اللهم يا الله • قال وقد كثرت اللهم فى الكلام حتى خففت ميمها
فى بعض اللغات انشدنى بعضهم • كحلفة من ابى رياح • يسمعها اللهم الكبار • قال وانشدنى العامرية • يسمعها الله الكبار •
وانشده الكسائى يسمعها الله والله كبار • وقال الكسائى العرب تقول يا الله اغفر لى ويلله اغفر لى وقال ابن شميل
سمعت الخليل يقول يكرهون ان ينقصوا من هذا الاسم شيئا يا الله اى لا يقولون يا له • **لهى** لهيت والهى والهو ونهى
واستلهى والهى اما لها فهو من اللهو وقال الليث اللهو ما شغلك من هوى وطرب يقال لها يلهو واللهو النساء فى
لغة اهل اليمن وقال العجاج • ولهوة اللاهى ولو تنكسا • قال واللهو الصدوف يقال لهوت عن الشىء الهو لهوا قال وقول
عامة لهيت وتقول الرباب فلا تعن كذا وكذا اى شغلنى وانسانى قلت كلام العرب جاء على خلاف ما قال الليث
يقول العرب لهوت بالمرأة وبالشىء الهو لهوا لا غير ولا يقال لهى ويقولون لهيت عن الشىء الهى لهيا وروينا عن ابن
الزبير انه كان اذا سمع صوت الرعد لهى عن حديثه قال ابو عبيد قال الكسائى والاصمعى قوله لهى عن حديثه يقول
تركه واعرض عنه وكل شىء تركته فقد لهيت عنه وانشد الكسائى • الا ليت انى قد اصابك سهمها • قال وقال الاصمعى لهيت من
فلان وعنه فانا الهى وقال الكسائى لهيت عنه لا غير وقال الاحمر منه وعنه وقال ابن بزرج لهيت منه وعنه قال ولهوت

ولهيت بالشيء اذا لعبت به وانشد • خلعت عذارها ولهيت عنها • كما خلع العذار عن الجواد • ع اللحياني عن الكسائي كلام العرب لهوت عنه ولهيت منه وهو ان تدعه وترفضه وقال غيره لهوت الهو لهوا ولهيت الهي لهيا ولهيانا ثعلب عن ابن الاعرابي لهيت به وعنه كرهته ولهوت به احببته وانشد • صرمت حبالك فالهي عنها زينب • ولقد اطلت عتابها لو تعتب • لو تعتب اي ترضيك وقال العجاج • دار لهو للملهى مكسال • جعل الجارية لهوا للملهى لرجل يتلهى بها اي يلهي بها قال قتادة في قوله ومن الناس من يشتري لهو الحديث قال اما والله لعله الا ان يكون انفق فيه وحسب المرء من الضلال ان يختار حديث الباطل على حديث الحق وقال مجاهد هو الغناء وكل لعب لهو وقال ابراهيم بن عرفة النحوي في قول الله جل لاهية قلوبهم اي متشاغلة عما تدعون اليه قال وهذا من لهي عن الشيء يلهى اذا تشاغل بغيره قال وهذا من قول الله جل وعز فانت عنه تلهى اي تتشاغل والنبي صلى الله عليه وسلم لا يلهو انما قال هذا ... وروي عن عمر انه اخذ اربعمائة دينار فجعلها في صرة ثم قال للغلام اذهب بها الى ابي عبيدة بن الجراح ثم تله ساعة في البيت ثم انظر ما يصنع قال شمر قوله تله ساعة التلهي بالشيء التعلل به والتمكث يقال تلهيت بكذا اي تعللت به واقمت عليه ولم افارقه وتلهت الابل بالمرعى اذا تعللت به وانشد • لما عصبات قد تبين كانه • تلهى ببعض النجم والليل ابلق • يريد ترعى في النجم والنجم نبت واراد بعصبات ههنا ابلا وانشد شمر لبعض بني كلاب • وساجية حوراء يلهو ازارها • الى كفل راب وخصر مخصر • قال يلهو ازارها الى الكفل فلا يفارقه قال والانسان اللاهي الى الشيء اذا لم يفارقه ولهي عن الشيء وتلهى عنه قال شمر ويقال قد لاهى فلان الشيء اذا داناه وقاربه ولاهى الغلام الفطام اذا دنا منه وانشد قول ابن حلزة • اتلهى بها الهواجر اذ كل ابن هم بلية عمياء • قال تلهيه بها ركوبه اياها وتعلله بسيرها وقال الفرزدق • الا انما افنى شبابي وانقضى • على مر ليل لاحق ونهار • يعيدان لي ما امضيا وهما معا • طريدان لا يستلهيان قراري • قال معناه لا ينتظران قراري ولا يستوقفان والاصل في الاستلهاء بمعنى التوقف ان الطاحن اذا اراد ان يلقي في فم الرحى لهوة وقف عن الادارة وقفة ثم استعير ذلك ووضع موضع الاستيقاف والانتظار وحدثنا عبد الله بن محمد بن عبد العزيز قال حدثنا صالح بن مالك قال حدثنا عبد العزيز بن عبد الله عن محمد بن المنكدر عن يزيد الرقاشي عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال سألت ربي ان لا يعذب اللاهين من ذرية البشر فاعطانيهم قيل في تفسير اللاهين انهم الاطفال الذين لم يقترفوا ذنبا وقيل اللاهون الذين لم يتعمدوا الذنب انما اتوه غفلة ونسيانا وخطأ وهم الذين يدعون الله فيقولون ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا كما علمهم الله وقال الليث في قول الله لو اردنا ان نتخذ لهوا لاتخذناه من لدنا قال اللهو المرأة تسميها ها هنا وقال الزجاج قال اهل التفسير اللهو في لغة اهل حضرموت الولد قال وقيل اللهو المرأة قال وتأويله في اللغة ان الولد لهو الدنيا اي لو اردنا ان نتخذ ولدا ذا لهو يلتهى به ومعنى لاتخذناه من لدنا اي لاصطفيناه مما نخلق ثعلب عن ابن الاعرابي لهاء اي زيادة ولهاء اي فارغة وقال ابن شميل يقال لاه اخاك يا فلان اي افضل به نحو ما يفعل بك من المعروف والهدية سواء وقال الليث اللهاة اقصى الحلق وهي لحمة مشرفة على الحلق وهي من البعير العربي الشقشقة ولكل ذي حلق لهاة والجمع لهى ولهوات قال وبعضهم يجمع اللهاة لهاء وانشد • يبشن في السحل واللهاء • وقال الليث اللهوة ما القيت في فم الرحى من الحب للطحن وقال ابن كلثوم • يكون ثفالها شرقي نجد • ولهوتها قضاعة اجمعينا • قال واللهى افضل العطايا واحدها لهوة ولهية وانشد • اذا ما باللهى ضن الكرام • وقال النابغة يمدح قوما • عظام اللهى اولاد عذرة انهم • لهاميم يستلهونها بالجراجر • يقال انهم لعظام اللهى اي عظام العطايا واحدها لهوة يقال اعطيته لهوة من المال كما يلقى في فم الرحى ثم قال يستلهونها بالجراجر اي يلتهمون العطايا التي وصفها ويقال اراد باللهى الاموال اراد ان اموالهم كثيرة قد استلهوها اي استكثروا منها ابو الهيثم قال ابن بزرج تلهلات اي نكصت •

باب الهاء والنون

هنا هني نهي ناه وهن نهو نهى هنا هاهنا هنأ هنأ

قال ابو زيد في الهمز هنأت البعير اهنأه هنأ اذا طليته بالهناء وهو القطران قال وتقول هنأني الطعام وهو يهنأني هنأ وهنأ لي يهنأ قال الكسائي هنئت البعير فقد منأته اهنأه والاستهناء طلب ... الهناء الاسم والهنء المصدر قال والهنء العطية والهنء الاسم وهو الوطاء ثعلب عن ابن السكيت يقال هنأك الله وقد هنأني الطعام ومرأني بغير الف اذا اتبعوه هنأني فاذا افردوه قالوا امرأني ابو حاتم عن الاصمعي العرب تقول ليهنئك الفارس بجزم الهمزة وليهنيك الفارس بياء ساكنة ولا يجوز ليهنك كما تقول العامة وقال الفراء يقال انما سميت هانيا لتهنا ولتهنئ اي لتعطي تقول هنأته اهنأه اي اعطيته وهو العطاء وقال الزجاج في قول الله جل وعز فكلوه هنيئا مريئا يقال هنأني الطعام وامرأني قال وقال بعضهم يقال مع هنأني مرأني فاذا لم تذكر هنأني قلت امرأني والمريء مجرى الطعام والهني والمريء نهران اجراهما بعض الملوك قال جرير يمدح بعض المروانية • اوتيت من جذب الفرات جواريا • منها الهني وسائح في قرقرى • وقرقرى قرية باليمامة وفيها سيح لبعض الملوك ه ابو عبيد عن الاموي هنأت الرجل اطعمته وقال غيره هنأت القوم اذا علتهم وكفيتهم واعطيتهم يقال هنأهم شهرين يهنؤهم اذا عالهم ومنه المثل انما سميت هانئا لتهنأ اي لتعول وتكفي يضرب لمن عرف بالاحسان فيقال له اجر على عادتك ولا تقطعها وقال الكسائي لتهنئ بالكسر ويقال استهنأنا فلان بني فلان فلم يهنئونا اي سألهم فلم يعطوه وقال عروة بن الورد • ومستهنئ زيد ابوه فلم اجد • له مدفعا فاقني حياءك واصبري • وقال ابن شميل يقال ما هنئ لي هذا الطعام اي ما استمرأته وهنئت الابل من نبت الارض اي شبعت واكلنا من هذا الطعام حتى هنئنا منه اي شبعنا ويقال هنأني خبز فلان اي كان هنيئا بغير تعب ولا مشقة وقد هنأنا الله الطعام وكان طعاما استهنأناه اي استمرأناه وقال المبرد في قول الاعشى الباهلي • اصبت في حرم منا اخا ثقة • هند بن اسماء لا يهنئ لك الظفر • قال يقال هنأ ذاك وهنأ لك ذاك كما يقال هنيئا لك ه وقال ابو زيد هنئت الماشية تهنأ هنأ اذا اصابت حظا من البقل من غير ان تشبع منه ابو عبيد عن الاصمعي

[illegible]

ابو عبيد عن ابي زيد يقال اجلس ها هنا اي قريبا وتنح هاهنا اي ابعد قليلا قال وهاهنا ايضا تقولها بنو تميم واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال من امثالهم هنا وهنا عن جمال وعوعة كما تقول كل شيء ولا وجع الرأس وكل شيء ولا سيف فراشة وقال غيره معنى هذا الكلام اذ اسلمت وسلم فلان لم اكترث لغيره والعرب تقول اذا ارادت البعد هنالك وهناك واذا ارادت القرب قالت هنا وهاهنا وتقول للحبيب هاهنا وهنا اي تقرب وادن وفي ضده للبغيض هاهنا وهنا اي تنح بعيدا وقال الحطيئة • فهاهنا اقعدي عني بعيدا • اراح الله منك العالمينا • يخالف اسد نحوها وقال ذو الرمة يصف فلاة بعيدة الاطراف • هنا وهنا ومن هنا لهن بها • ذات الشمائل والايمان هينوم • ابو عبيد عن الاصمعي هنا اللهو وهو حرف معروف وانشد • وحديث الركب يوم هنا • وحديث ما على قصره • وقال غيره هنا موضع بعينه في هذا البيت ومن العرب من يقول في قوله يوم هنا انه كقولك يوم الاول رواه ابن شميل عن ابي الخطاب وروي عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحنى ان يتوك المسنين وانشد • حاشى لكم عيبة من هنا وهنا • حاشى لاعراقك التي تنح • وقول الاعشى • يا ليت شعري هل اعودن ناشئا • مثلي زمين هنا ببرقة انقدا • اراد زمين انا فقلب الهمزة هاء تقول العرب هنا وهنت بمعنى انا وانت وقال ابو زيد تقول العرب للرجل يا هناه هلم ويا هنانه هلما ويا هنوه هلموا ويقال للرجل ايضا يا هناه هلم ويا هنانه هلما وللمرأة يا هنتاه هلمي وفي الوقف يا هناه وتلحق الهاء في الادراج وعامة قيس تقول يا هناه هلم وقال ابو الصقر يقال يا هناه هلم ويا هنانه هلما ويا هنوه هلموا ويا هنتاه هلمي ويا هنتانه هلما ويا هنات هلمن وهذا في لغة تميم قال ابن الانباري في كتاب التأنيث والتذكير اذا ناديت مذكرا بغير التصريح باسمه قلت يا هن اقبل وللرجلين يا هنان اقبلا وللرجال يا هنون اقبلوا وللمرأة يا هنة اقبلي وللمرأتين يا هنتان وللنسوة يا هنات قال ومنهم من يزيد الالف والهاء فيقول للرجل يا هناه اقبل ويا هناه اقبل بضم الهاء وخفضها حكاهما الفراء فمن ضم الهاء قدر انها آخر الاسم ومن كسرها قال كسرتها لاجتماع الساكنين ويقال في الاثنين على هذا المذهب يا هنانيه اقبلا وان شئت قلت يا هناناه اقبلا قال الفراء كسر النون اتباعا بالمثال الاكثر ويقال في الجمع على هذا يا هنوناه اقبلوا قال ومن قال للذكر يا هناه ويا هناه قال للانثى يا هنتاه اقبلي ويا هنتاه وللثنتين يا هنتانيه ويا هنتاناه اقبلا وللجميع من النساء يا هناتاه وانشد •

وقد رابني قولها يا هناه • ويحك الحقت شرا بشر • واذا اضفت الى نفسك قلت يا هني اقبل وان شئت يا هن اقبل وان شئت يا هن اقبل وتقول يا هني اقبلا وللجميع يا هني اقبلوا فتفتح النون في التثنية وتكسرها في الجمع قال الفراء تجمع الهنة هنوات وهنات قال والعرب تقول يا هن اقبل ويا هنو اقبلا يقال هذا في التثنية على لغة من يقول هنوان في الجمع • نهي ونهو قال ابو عبيد عن الكسائي النهي على مثال فعيل التي وقد نهي الرجل ونهو من قولك فلان نهاه تمدود على فعالة وهو بين النهوة مهموز ممدود وبين النيوء مثل النيوع قال وانهأت اللحم وانا انهئه اذا لم تنضجه ابو زيد انهأته فهو منهأ ومنيأ وقد نهئ اللحم ينهأ نهاء ونهوءة ونقول نهئ ينهأ نهاء ونهوءة ثعلب عن ابن الاعرابي قال النامي الشبعان والريان وقال غيره شرب حتى نهي ونهي وقال الليث النهي ضد الامر تقول نهيته ونهيته في لغة نهوته قال والنهاية كالغاية حيث ينتهي اليه الشيء وهو النهاء ممدود قال والنهاية طرف العراق الذي في انف البعير وقال ابو سعيد النهاية الخشبة التي يحمل بها الاحمال قال وسألت الاعراب عن الخشبة التي تدعى بالفارسية باهو فقالوا النهايات والعاضد قال والحاملات

وقال اللحياني النُّهْية العقل وكذلك النُّهَى جمع نُهْيَة ونُهْيَة كل شيء غايته ورجل نَهٍ ونَهِيٌّ من قوم نَهِين وأنهياء والمنتهى منها ما شاكل ذلك من العقل وسمي العقل نُهْية لأنه ينتهي إلى ما أمر به ولا يعدى أمره وقال النضر النَّهِيَّة الناقة التي تناهت سمنا وقال الأصمعي جزور نَهِيَّة أي سمينة وحكى عن أعرابي أنه قال الجزر أحب إلي من جزور نهية في غداة عرية قال الزجاج فلان ذو نُهْية أي ذو عقل ينتهي به عن القبائح ويدخل في المحاسن قال وقال بعض أهل اللغة ذو النهية الذي ينتهي إلى عقله ورأيه قال وهذا حسن أيضا ابن شميل استنهيت فلانا من فلان … وقد استنهيت فلانا من فلان إذا قلت له انهه عني والنِّهْي الغدير حيث يتحير السيل في الغدير فيوسع والجميع الأنهاء وبعض العرب يقول نِهْي وبعض يقول تَنْهِيَة وجمعها التناهي وقال أبو عمرو التناهي حيث ينتهي الماء واحدها تنهية وقال الليث قال أبو الدقيش نَهَا النهار إذا تعالى قريب نصف النهار ويقال ما تنهاه عنا ناهية أي ما تكفه عنا كافة وأنهيت إليه السهم أي أوصلته إليه وأنهيت إليه الكتاب والرسالة أبو عبيد عن أبي زيد هذا رجل ناهيك من رجل أي كافيك من رجل وقال الكسائي … قال ابن الأنباري في قولهم ناهيك بفلان قال معناه كافيك به من قولهم قد نهي الرجل من اللحم وأنهى إذا اكتفى منه وشبع وأنشد ❊ يمشون دسما حول قبته ❊ ينهون عن أكل وعن شرب ❊ يعني يشبعون ويكتفون وقال اللحياني بلغت منتهى فلان ومنهاته … وقال ابن السكيت النهاء الودع جمع نهاة … وقال ابن دريد النهاء القوارير لا أعرف لها واحدا من لفظها وفلان يركب المناهي أي يأتي ما نهي عنه … والنها جمع نهاة وهي خرزة ن

هان قال الليث الهون مصدر الهين في معنى السكينة والوقار تقول هو يمشي هونا وجاء عن علي عليه السلام أحبب حبيبك هونا ما وتقول تكلم على هينتك ورجل هين لين والهون هوان الشيء الحقير الهين الذي لا كرامة له وتقول أهنت فلانا وتهاونت به واستهنت به وقال شمر الهون الرفق والدعة والهينة قاله في تفسير حديث علي قال يقول لا تفرط في حبه ولا بغضه وقال ابن شميل يقال أخذ أمره بالهوينا أي بالأهون وأخذ فيه بالهوينا وإنك لتهد الهوينا من أمرك أي لاهوينا وأخذ في أمره بالهون أي الأهون قال وقال بعضهم الهون والهون واحد وقال الآخرون الهون الهوان والهون الرفق وأنشد ❊ مررت على أوربة ذات يوم ❊ تهادى في رداء المرط هونا ❊ وقال امرؤ القيس ❊ تميل عليه هونة غير مطفال ❊ قال هونة ضعيفة من خلقتها لا تكون غليظة كأنها رجل وروى غير هونة أي مطاوعة وقال جندل ❊ داويتهم من زمن إلى زمن ❊ دواءهم بالرفق وبالهون ❊ وبالهوينا دائبا فلم أون ❊ بالهون يريد بالسكون وبالصلح وقال ابن الأعرابي يقال هين لين الهون وقال ابن شميل إنه ليهون علي هونا وهوانا قال والهون الهوان والشدة أصابه هون شديد أي شدة ومضرة وعوز ذو الخشن يهين النفوس وهون النفوس يريد إهانة النفوس وقال الفراء في قول الله أيمسكه على هون قال الهون في لغة قريش الهوان قال وبعض بني تميم يجعل الهون مصدرا للشيء الهين قال وقال الكسائي سمعت العرب تقول إن كنت لقليل هون المؤونة مذ اليوم وقد سمعت الهوان في مثل هذا المعنى قال رجل من العرب لبعير له ما به بأس غير هوانه يقول إنه خفيف الثمن وإذا قالت العرب أقبل يمشي على هونه لم يقولوه إلا بالفتح قال الله جل وعز الذين يمشون على الأرض هونا قال الفراء حدثني شريك عن جابر الجعفي عن عكرمة ومجاهد قالا بالسكينة والوقار وقال ابن الأعرابي العرب تمدح بالهين اللين وتذم بالهين اللين وقال النبي صلى الله عليه وسلم المسلمون هينون لينون … أنه أخبرني المنذري عن ابن الأعرابي رجل هائن وهين … واحد قال الأزهري هو من … **ناه** قال الليث نُهْت بالشيء ونوهت به إذا رفعت بذكره قال ذو الرمة ❊ إذا اعترضت … ❊ يقال ناهت … على إكام النجات النوه ❊ وإذا ارتفعت الصوت فدعوت إنسانا قلت نوهت وفي حديث عمر أنا أول من نوه بالعرب قال شمر يقال نوه فلان بفلان ونوه باسمه إذا رفعه وطريه ونوّاه والتوهة قوة البدن قال وقال ابن الأعرابي التمر واللبن تنوه النفس عنهما أي تقوى عليهما وقال الفراء أعطي ما ينوهني أي ما يسد مفاصلي وأنه لتأكل وما ينوهها أي ما ينجع فيها وقال ابن شميل ناه البقل الدواب ينوهها أي نجع فيها وهو دون الشبع وليس النوه إلا في أول النبت فأما الحجد ففي كل وقت وتوهت باسمه إذا دعوته وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال قال أعرابي إذا أكلت التمر وشربت الماء ناهت النفس عن اللحم تنوه نوها أي تركته النفس وأبته وأنشد ❊ ينهون عن أكل وعن شرب مثله ❊ قال وهذا مقلوب والمهواة جوزنه أبو عبيد عن أبي عمرو المهوان المكان البعيد وقال شمر يقال مهوان ومهوات وأنشد ❊ من مهوان بالدبا مدبوس ❊ ويقال إنه لهون من لحيل ❊ الأنى هونة إذا كان بطوعا سلسا **وهن** قال الليث الوهن الضعف في العمل والأمر وكذلك في العظم ونحوه وقد وهن العظم يهن وهنا وأوهنه يوهنه ورجل واهن في الأمر والعمل وموهون في العظم والوهن لغة فيه وأنشد ❊ وما إن بعظم له من وهن ❊ والوهين بلغة أهل مصر رجل يكون مع الأجير في العمل يحثه على العمل وقيل في قول الله جل وعز حملته أمه وهنا على وهن أي حملته ضعفا على ضعف أي لزمها لحملها إياه أن ضعفت مرة بعد مرة وقال الله جل وعز فما وهنوا لما أصابهم في سبيل الله وما ضعفوا أي فما فتروا ولا جبنوا عن قتال عدوهم وقال شمر المهوان الوطيء من الأرض نحو الجبل والغائط والوادي وجمعه مهوانات والوهدة مهوان وهي بطون الأرض وقرارها ولا تعد الشعاب والمسك من المهوان ولا تكون المهوان في الجبال ولا في القفاف ولا في الرمال ليس المهوان إلا من جلد الأرض وبطونها قال والمهوان والخبت وخبوت الأرض بطونها وقال الليث لما تحرم عنه الناس زرنده بالمهوات تمري ومخيل ❊ ويقال المهوات ما اطمأن من الأرض واتسع والمهوات

ضعف إذا اطمأنت في سعة وقال رؤبة ❊ ما زال سير الرمحي والنجاح ❊ بهوات غير ذي ملاج ❊ وطول زجر بحل وعاج ❊ ون … عن اللحياني الواهنة مرض يأخذ في عضد الرجل فتضربها جارية بكر بيدها سبع مرات وربما علقت عليها جنس من الخرز يقال له خرز الواهنة وربما ضربها الغلام فيقول يا واهنة عولي بالجارية وهي لا تأخذ النساء إنما تأخذ الرجال … وابن قال الواهنة من النساء الكسلى عن العمل تنعما أبو عبيد الوهنانة التي فيها فترة ويقال كان ذلك وهنا من الليل أي بعد هدأة من الليل أبو عبيد الموهن والوهن نحو من نصف الليل وقال الليث أوهن الرجل دخل في ساعة من الليل قال والوهن ساعة تمضي من الليل يقال لقيته موهنا أي بعد وهن قال والواهن عرق مستبطن حبل العاتق إلى الكتف وربما وجع صاحبه فيقول يا واهنة اسكني يا واهنة قلت ويقال للذي أصابه وجع الواهنة قد وهن وقد وهن وقال طرفة ❊ إني لست بموهون فقر ❊ ويقال أوهنه الله فهو موهون كما يقال أحمه الله فهو محموم وأزكمه فهو مزكوم ويقال للطائر إذا ثقل من أكل الجيف فلم يقدر على النهوض قد توهن توهنا وقال الجعدي ❊ توهن فيه المضرحية بعدما ❊ روين حميما من دم مرت ❊ المضرحية النسور هاهنا وقال النضر الواهنتان عظمان في ترقوة البعير والترقوة من البعير الواهنة يقال إنه لشديد الواهنتين أي شديد الصدر والمقدم وتسمى الواهنة من البعير الناحرة لأنها ربما نحرت البعير بأن يصرع عليها فينحر البعير فلا يدرك ذكاته ولذلك سميت ناحرة ويقال لويت من الواهنة والواهنة الوجع نفسه وإذا أصاب عرق في رأس منكبه قيل به واهنة وإنه ليشتكي واهنة أبو الهيثم عن شمر قال عرق الواهنة في المنكب التعليق وهو عرق يجري في نصل الكتف وهي وجع يقع في المنكب ويقال له أيضا الجانف قال أبو الهيثم التي من الواهنة هي القصيرى وهي أعلى الأضلاع عند الترقوة وأنشد ليث بن واهنة ولا ينال **هان** قال الليث الإهان هو العرجون يعني ما فوق الشماريخ ويجمع أهنة والعدد ثلاثة أهنة وأنشد لي أعرابي ❊ مختنى بالرمل القنيان جبارة من الميدان ❊ حتى إذا ما قلت الإهان ❊ دب لها أسود كالسرحان ❊ بمخلب يختذم الإهان ن

باب الهاء والفاء

هفا وهف هاف فاه وفه هفا قال الليث الهفو الذهاب في الهواء يقال هفت الصوفة في الهواء تهفو هفوا وهفوا والثوب ورفارف الفسطاط إذا حركته الريح قلت يقال هو يهفو وتهفو به الريح والهفوة الزلة وقد هفا يقال للظليم إذا عدا قد هفا والفؤاد إذا ذهب في أثر شيء قيل هفا ويقال إن الأفئدة هافية في الهواء قلت وسمعت العرب تقول لضوال الإبل هي الهوافي بالقاف والهوامي الواحدة هافية وهامية وقال أبو سعيد الهفاء خلقة تقدم الشيء من الغيم في شيء غير أنها تستر غنان الشيء فإذا جاوزته بذلك الشيء فهو أعناق النعام الباطنة في الأفق يتبع ردف الشيء الجبي وهو ما استكف منه وهو رحا السحابة ثم الرباب تحت الحبي وهو الذي يقدم الماء ثم رواد فه بعد ذلك وأنشد ❊ ما رعدت رعدة ولا برقت ❊ لكنها أنشأت لنا خلقة ❊ فالماء يجري ولا نظام له ❊ لو يجد الماء مخرجا خرقه ❊ قال هذه صفة غيث لم يكن بريح ولا رعد ولا برق ولكن كانت ديمة فوصفها أنها أغدقت حتى جرت الأرض بغير نظام ونظام الماء الأودية أبو زيد هفوت في الشيء هفوا إذا خففت فيه وأسرعت قال والهفا الذي يهفو بين السماء والأرض وفلان يهفو فؤاده إذا كان جائعا يخفق فؤاده والهفو المر الخفيف أبو زيد الهفاة وجمعها الهفا نحو من الرهمة وقال شمر أفاوأفاة وقال النضر هي الهفاة والأفاة والسد والسماحيق والجلب والجلب **وهف** قال الليث الوهف ... الوقف وهو اهتزاز النبات وشدة خضرته يقال هو يهف ويرف وهيفا وورفا أبو عبيد عن أبي زيد ما يوهف له شيء إلا أخذه لذلك ما يطف له شيء وما يشرف له إيفافا وإشرافا وروي عن قتادة أنه قال في كلام له كلما وهف لهم شيء من الدنيا إلا أخذوه معناه ما بدا لهم وعرض ويقال وهف الشيء وهفا يهفو إذا طار وقال الراجز ❊ سابله الأصداغ يهفو طاقه ❊ إذا يطير كتيا وقفا ❊ ومنه قيل للزنة هفوة ثعلب عن ابن الأعرابي عن المفضل أنه قال الواهف قيم البيعة قال ومنه قول عمر في عهده للنصارى ولا يترك الواهف على وهافته قال وهف يهف وهفا قال وأما قول عائشة في صفة أبيها فلذه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهف الدين إذا قلده القيام بشرف الدين بعده كأنها عنت أمره إياه بأن يصلي بالناس في مرضه وقال ثعلب قال غير ابن الأعرابي يقال وهف وهفو وهو الميل من حق إلى ضعف قال وكلى القولين مدح لأبي بكر أحدهما القيام بالأمر والآخر رد الضعف إلى القوي **وفه** قال الليث الوافه القيم الذي يقوم على بيت النصارى الذي فيه صليبهم بلغة أهل الجزيرة وفي الحديث لا يغير وافه عن وفهيته ولا قسيس عن قسيسيته قلت ورواه ابن الأعرابي واهف وكأنهما لغتان وقال ابن بزرج وافه كما قال الليث وقد جاء في بعض الأخبار وافه بالقاف وأصوات النساء **هاف** قال الليث الهيف ريح باردة تجيء من مهب الجنوب في ناحيتها ريح سموم تعطش المال وتيبس الرطب وقال ذو الرمة ❊ وصوح البقل ناج تجيء به ❊ هيف يمانية تهيج بها نكب ❊ الحراني عن ابن السكيت الهيف والهوف ريح حارة تأتي من قبل اليمن قال والهيف جمع أهيف وهيفاء وهو الضامر البطن وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال تكناء الصبا والجنوب مهياف ملواح مبياس للبقل وهي التي تجيء بين الريحين قلت والذي قاله الليث في الهيف أنه ريح باردة خطأ لا يكون الهيف إلا حارة أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال الهيف الجنوب إذا هبت … وقال الليث رجل مهياف هيوف يشرب الماء … والهيف دقة الخصر والفعل هيف ولغة تميم هاف يهاف هيفا وقال اللحياني يقال للعطشان هاف والأنثى هافة وقال الأصمعي المهافة الناقة السريعة العطش وهي المهياف والمهيام **فاه** قال ابن شميل رجل مفوه سقيه الشديد الأكل وقد نافهت في هذا الطعام وتنوهت وفهت أي شد ما أكلت وإنه لمفوه مستفيه في الكلام أيضا أنه لذو فوهة أي شديد الكلام بسيط اللسان قال وفاها فاه إذا لاطمه وفاخره وفاتاه إذا مايله ساواه وقال الليث الفوه أصل بناء تأسيس الفم تقول فاه الرجل بالكلام يفوه إذا لفظ به وأنشد لأمية

وما فاهوا به ابدا مقيم • ورجل مفوه قادر على الكلام وقال ابو زيد يقال استفاه استفاهة في الاكل وذلك اذا كان قليل الطعم ثم اشتد اكله وازداد ورجل مفوه تفوه بما يقول وهو المنطيق والفيه الشديد الاكل والمفوه المنطيق البليغ قال ابو زيد واستفاه الرجل اذا اشتد اكله بعد قلة ورجل افوه واسع الفم وقال الراجز يصف الاسد • اشدق يفتر افترار الافوه • وفرس فوهاء شوهاء واسعة الفم في رأسها طول والفوه في بعض الصفات خروج الثنايا العليا وطولها ابو عبيد يقال للرجل اذا كان شديد الاكل كثيره على تبعاتها امراة فوهة كثيرة الاكل وقال ابن السكيت رجل افوه عظيم الفم طويل الاسنان وكذلك محالة فوهاء اذا طالت اسنانها التي يجري الرشاء بينها قال ويقال نقعد على فوهة الطريق وعلى فوهة النهر ولا تقل فم النهر ولا فوهة بالتخفيف ويقال ان رد الفوهة لشديد اي القالة قال ورجل فيه جيد الكلام ابو عبيد عن الكسائي افواه الازقة واحدها فوهة مثل حمرة ويقال فم قال وواحد افواه الطيب فوه وقال الليث الفوهة فم النهر وراس الوادي قال والفوه عروق يصبغ بها قلت لم اسمع الفوه بهذا المعنى وقال ابو زيد فاه الرجل يفوه فوها اذا كان متكلما وقال غيره يقال فوفاه بجوعه اذا اظهره وباح به قال والاصل فاه بجوعه فقيل فاه كما قالوا جرف هار وهائر ويقال للمحالة الناتئة اذا طالت اسنانها انها لفوهاء بينة الفوه وقال الراجز كبداء فوهاء كجوز المقعر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج فلما نفوه البقيع قال السلام عليكم يريد لما دخل فم البقيع ويقال هو يخاف فوهة الناس اي فاههم وقال ابو زيد يقال استفاه الرجل اذا كان قليل الاكل فازداد اكله ويقال ما اشد فوهة ... في هذا الكلام يريدون اكله وكذلك فوهة فرسك ودابتك ومن هذا قولهم ابل افواهها مجاسها المعنى ان جودة اكلها يدلك على سمنها فيغنيك عن جسها ويقال طلع علينا فوهة ابلك اي اولها بمنزلة فوهة الطريق وافواه المكان اوائله وارجله اواخره وقال ذو الرمة • ولو قمت ما قام ابن ليلى لقد هوت • ركابي بافواه السماوة والرجل • يقول لو قمت مقامه انقطعت ركابي ويقال للرجل الصغير الفم فو جرذ وفو دبا يلقب به الرجل ويقال للمنتن ريح الفم فو فرس حمر ويقال لو وجدت الى ذلك فاكرش اي لو وجدت اليه سبيلا ابو العباس عن ابن الاعرابي الفوهة مصب النهر في المطامة وهي السقاية والفوهة تقطيع المسلمين بعضهم بعضا بالغيبة يقال من ذا اطيق رد الفوهة والفوهة الفم وقال ابو المكارم ما احسن ساقط كنغر في فوهه جاريتي حسنا اي ما طاب ذفرها حسنا ابو عبيد عن ابي زيد في باب الدعاء على الناس العرب تقول فاها لفيك تعني الخيبة لك واصله انه يريد جعل الله بفيك الارض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الاثلب وقال رجل من بلهجيم • فقلت له فاها لفيك فانها • قلوص امرئ قاريك ما انت حاذره • قال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول فاها لفيك منونا اي الصق الله فاك بالارض ورواه ابو نصر عن الاصمعي فاها لفيك غير منون يريد فاه ابيه قال وقال بعضهم من قال فاها لفيك فنون دعا عليه بكسر الفم اي كسر الله فمك قال وقال سيبويه فاها لفيك غير منون انما يريد فا الداهية وصار الضمير بدلا من اللفظ بالفعل واضمر له كما اضمر للترب والجندل وصار بدلا من اللفظ بقوله دهاك الله قال ويدلك على ذلك قوله • وداهية من دواهي المنون • يرهبها الناس لا فالها • فجعل للداهية فما وقال الاخر • لئن مالك امسى ذليلا لطالما • سعى للتي لا فالها غير انه • اراد لا فم لها ولا وجه اي الداهية والعرب تقول سقى الله فلانا ابله على افواهها اذا لم يكن جباب الماء في الحوض فسقى وردها وانما تنزع الماتح على رؤسها وهذا كما يقال سقى ابله قبلا ويقال ايضا جز فلان ابله على افواهها اذا تركها ترعى وانشد قاله الاصمعي وانشد • اطلقها نضو بلي طلح • جزا على افواهها والسجح • يقول تسفر بلوها وهو البعير الذي بلاه السفر واراد بالسجح خراطيمها الطوال ومن دعائهم كبه الله لمنخريه وفيه ومنه قول الهذلي • اخو بن عبد الله من بني سادر • اذ تقل غمرتك لليدين وللفم • ثعلب عن ابن الاعرابي الافوه المحقق من الناس والابله البله من الناس وقال فها اذا فصح بعد عجمة وفاه اذا تكلم بفوه فوها اخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال العرب تستثقل الوقوف على الهاء والحاء والواو والياء اذا سكن ما قبلها فتحذف هذه الحروف وتبقى الاسم على حرفين كما حذفوا الواو من اب واخ وغد وهن والياء من دم ويد والحاء من حر والهاء من فوه وشفة وشاة فلما حذفوا الهاء من فوه بقيت الواو ساكنة فاستثقلوا الوقوف عليها فحذفوها فبقي الاسم فا وحده فوصلوها بميم ليصير حرفين حرف يبتدا به فيحرك وحرف تسكت عليه فيسكن وانما خصوا الميم بالزيادة لما كان في تسكت والميم من حروف الشفتين تنطبق به

باب الهاء والباء

هبا هاب بها باه وهب وبه ابه لهو بهى هبا قال ابن شميل الهبا التراب الذي تطيره الريح فتراه على وجوه الناس وجلودهم وثيابهم يلزق لزوقا وقال اقول ارى في السما هبا ولا يقال يوم هاب ... ذو هبوة والهابي من التراب ما ارتفع ودق ومنه قول الشاعر • تزود منا بين اذناه ضربة • دعته الى هابي التراب عقيم •

[illegible]

وانشد ابو الهيثم • يكون بها دليل القوم نجما • كعين الكلب في هبي قباع • قال وصف النجم الهابي الذي في هبا ...

... من الكلب نهارا وذلك ان الكلب بالليل حارس وبالنهار ناعس وعين الناعس مغمضة ويبدو من عينيه الخفي فذلك النجم الذي يهتدى به هو هاب كعين الكلب في خفائه وقال في هبي وهو جمع هاب مثل غاز وغزى المعنى ان دليل القوم نجم هاب اي في هبا يخفى فيه الا قليلا منه يعرف به الناظر اليه اي نجم هو وفي اي ناحية هو فيهتدى به وهو في نجوم خفية تهابه الا انها قباع كالقنافذ اذا قبعت فلا يهتدى بهذه القباع انما يهتدى بهذا النجم الواحد الذي هو هاب غير قابع في نجوم هابية قابعة وجمع القابع على قباع كما جمعوا صاحبا على صحاب وبعيرا قامحا على قماح ثعلب عن ابن الاعرابي هبا اذا فر وهبا اذا مات ايضا وهقا اذا غفل وذها اذا تكبر وهزا اذا قتل وهزا اذا سار وهفا اذا حمق بها قال ابن السكيت بهات به وبهيت به اذا انست به وانشد • وقد بهات بالحاجلات افالها • وسيف كريم لا يبوء بها • وابهاه غيره وهو مسند البهي يقال بها فلان يبها ويبهو بهاء وبهاءة وهو فلان يبهو ويبهى بها بهاء وانه لبهي وبهي من قوم اشيا مثل عم من قوم اعمياء وامراة بهية ولعمية من نسوة بهايا ... ذلك كله اللحياني حكاه عن الكسائي قال الليث البهو البيت المقدم امام البيوت والجمع الابهاء والبهو من كل حامل مقيل الولد بين الوركين والبهي الشيء ذو البهاء مما يملأ العين روعه وحسنه وقال الاصمعي اصل البهو السعة يقال هو في بهو من عيش اي في سعة وكل شيء واسع فهو عند العرب بهو وقال ابن احمر • بهو تلاقت به الارام والبقر • وناقة بهوة الجنبين واسعة الجنبين وقال جندل • على ضلوع بهوة المنافج • وقال الراعي • في ذي ربيلة جبار اذا طويت • بهو التراسيف منها حين تخلفه • شبه ما تكسر من عكنها وانطواه برنطة جبار والبهو ما بين الشراسيف وهي مقاط الاضلاع وفي حديث ام معبد ووصفها النبي صلى الله عليه وسلم وانه حلب عنزا لها حائلا في قدح فدر حتى ملأ القدح وعلاه البهاء اراد انه علا اللبن وهو وبيص رغوته علا اللبن والبهاء ايضا الناقة التي تستأنس الى الحالب يقال ناقة بهاء ممدود ذكره ابو عبيد عن الاصمعي وهذا مهموز من بهات بالشيء اي انست به ويقال ممدود غير مهموز لانه من البهي وفي حديث عبد الرحمن بن عوف انه راى رجلا يحلف عند المقام فقال ارى الناس قد بهاوا بهذا المقام معناه انهم انسوا به حتى قلت هيبته في صدورهم فلم يهابوا اليمين على الشيء الحقير عنده وكل من انس بشيء وان جل قلت هيبته ... وقال الرياشي بهات بالرجل ابها وبهو اذا استانست به وفي حديث اخر انه لما فتحت مكة قال رجل ابهوا الخيل قال ابو عبيد يعني قوله ابهوا الخيل اعطلوها فلا تغزوا عليها فقد عطلت ... ويقال بهي البيت يبهى بهاء اذا تخرق وبت باه اذا كان قليل المتاع ومن امثالهم ان المعزى تبهي ولا تبني روى ذلك ابو عبيد عن ابي زيد قال ومعنى المثل ان المعزى تصعد فوق البيت فتخرقه ومعنى لا تبني اي لا يتخذ منها ابنية انما الابنية من الوبر والصوف يقول لانها اذا بهتك بيتا من سوادها فقد ابنت قلت وقال القتيبي فيما رد على ابي عبيد رايت بيوت الاعراب في كثير من المواضع من شعر المعزى ثم قال ومعنى قوله ولا تبني اي لا تعين على البناء قلت والمعزى في بادية العرب ضربان ضرب منها جرد لا شعور لها مثل معزى نجد وغورها وتهامة والمعزى التي ترعى نجود البلاد البعيدة من الريف كذلك ومنها ضرب تألف الريف وتدجن حوالي القرى الكثيرة المياه تطول شعورها مثل معزى الاكراد بناحية الجبل ونواحي خراسان وكان المثل لبادية الحجاز ونواحيها العالية بنجد فيصح ما قاله ابو زيد محمد والله اعلم واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال قال حنيف الحناتم وكان من ابل الناس الركاء الحمياء والحمراء الصبرى ... خوارة غزرى والصهباء سرعى وفي الابل اخرى ان كانت عند غيري لم اشترها وان كانت عندي لم ابعها حمراء بنت دهماء وقل ما تجدها وقوله لم ابعها اراد البهية الرائعة ... والر... في الابل ان ... حتى يدخلها سواد ... والعرب تقول ان هذا ... به حكى ذلك ابن السكيت عن ابي عمرو ويقال ... ان فلانا ... وقال ابو عمرو ... اذا اصابته قال والبهو البيت من بيوت الاعراب وجمعه ابهاء وفي الحديث وتشتغل الاعراب بابهائها الى ذي الخلصة اي بيوتها

ابه وبه ابو عبيد عن ابي زيد بهت للامر ابه وابهت اباه وقال ابن السكيت يقال ما ابهت له وما ابهت وما ابهت له وما وبهت له وما بهت له وما بهات له يريد ما فطنت له وروى عن ابي زيد انه قال اني لا ابه بك عن ذلك الامر اي ... اذا رغبته عن ذلك وفي حديث مرفوع رب ذي طمرين لا يؤبه له لو اقسم على الله لابره معناه لا يفطن له لذلته وقلة متابعته ولا يحتفل لحقارته وهو مع ذلك من الفضل في دينه والاخبات لربه بحيث اذا دعاه اجابه وقال ابو زيد يقال تابه فلان على فلان تابها اذا تكبر ورفع قدره عنه ورجل ذو ابهة اي ذو كبر نخوة عمرو عن ابيه قال الابهة الفطنة والابهة ايضا الكبر سلمة عن الفراء ... جاءت ...

باه وقال الليث الباه الحظوة في النكاح ثعلب عن ابن الاعرابي قال الباه والباءة والباء ... كلها ... الاصلية في الباءة وروى ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لا فعليه بالصوم فانه له وجاء اراد من استطاع منكم ان يتزوج ولم يرد به الجماع يدل على ذلك قوله ومن لم يقدر فعليه بالصوم ... لم يقدر على الجماع لم يحتج الى الصوم ليجفر وانما اراد من لم يكن عنده جدة ليصدق المنكوحة ويمونها والله اعلم وفي حديث ... ان امراة مات عنها زوجها فمر بها رجل وقد تزينت للباءة • وقال الليث البوهة ما طارت به الريح من خلال التراب ... في بوهة قال والبوهة من الرجال الضعيف الطائش عمرو عن ابيه قال البوه اللعن يقال بلس بوه الله اي لعنه وقال ابن الاعرابي البوهة الرجل الاحمق والبوهة البومة والبوهة الرجل الصالح والبوهة ... السفوسة تحمل للدواء قبل ان تبل والبوهة الريشة التي تكون بين السماء والارض تلعب بها الرياح والبوهة الحق يقال بوهة له وسوهة والبوهة الرجل الاحمق ومنه قول امرئ القيس • ايا هند لا تنكحي بوهة • عليه عقيقته احسبا •

هاب قال الليث الهاب زجر الابل عند السوق يقال هاب هاب وقد اهاب بها الرجل قلت هاب زجر الخيل ... الخيل هبي اي اقبلي وهلا اي قري قال الاعشى • ويكثر فيها هبي واضرحي • ومرسون خيل واعطالها • والاهابة دعاء الابل قال

ذلك الاصمعي وغيره وقال طرفة • تربع الى صوت المهيب وتتقي • بذي خصل روعات اكلف ملبد • وسمعت عقيليا يقول لامة كانت ترعى روائد خيل فجعلت في يوم عاصف فقالت لها الواهيبي بها ترعى اليك فما هاب فلم اسمعه الا في حرف دون الابل وانشد بعضهم • والزجر هاب وهلا ترهبه • وقال الليث الهيبة الاجلال والمخافة ورجل هيوب جبان يهاب كل شيء وروى عن عبيد بن عمير انه قال الايمان هيوب وله وجهان احدهما المؤمن يهاب الذنب فيتقيه والاخر المؤمن هيوب اي مهيوب لانه يهاب اتقوه فيتبان الناس اي يعظمون قدره ويوقرونه وسمعت اعرابيا يقول لاخر اغلق بابك اهاب الناس حتى يهابوك امره بتوقير الناس كي يوقروه ابو عبيد عن ابي عمرو الهوب الرجل الكثير الكلام وجمعه اهواب ثعلب عن ابن الاعرابي الهيبان الجبان والهيبان التيس والهيبان الراعي والهيبان زبد افواه الابل قال والهيبان التراب وانشد • اكل يوم شعر مستحدث • نحن اذا في الهيبان نبحث • وقال ذو الرمة يصف ابلا ازبدت مشافرها فقال • تطير لغام الهيبان كانه • جنا عشر تنفيه اشداقها الهدل • وجنا العشر تخرج مثل رمانة صغيرة فيشق عن مثل القز فتلتمها به والبادية يجعلون جنا العشر يقوبا يوقدون به النار ابو عاصم عن الاصمعي تقول العرب هبني ذاك اي احسبني ذاك واعددني قال ولا يقال في الواجب قد وهبتك كانها كلمة وضعت للامر كما يقال ذرني ودعني ولا يقال وذرتك ثعلب عن ابن الاعرابي يقال وهبني الله فداك بمعنى جعلني وقال شمر قال الفراء العنبري دربما انفلت من الهبة واسمع فلان موهبا لمن نعقد قال ووهبت له هبة وموهبة ووهبا ووهبا اذا اعطيته واتهبته منه اي قبلته وقال الليث تقول وهب الله له الشيء فهو يهب هبة وتواهب الناس بينهم والله الوهاب الواهب وكل ما وهب لك من ولد وغيره فهو موهوب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لقد هممت ان لا اتهب الا من قرشي او انصاري او ثقفي قوله لا اتهب اي لا اقبل هبة الا من هؤلاء قال ابو عبيد راى النبي صلى الله عليه وسلم جفاء في اخلاق البادية وطلب الزيادة على ما وهبوا فخص اهل القرى العربية بقبول الهدية منهم دون اهل البادية لغلبة الجفاء على اخلاقهم وبعدهم من ذوي النهى والعقول والله اعلم وقال ابن الاعرابي الوهبة نقرة في صخرة يستنقع فيها ماء السماء وانشد غيره • ولقوك انتهى لو يحل لنا • من ماء موهبة على خمر • ابو عبيد عن ابي زيد وغيره اوهب الشيء اذا دام وقال غيره اوهب الشيء اذا كان معدا عند الرجل فهو موهب وانشد ابو زيد • عظيم القفا ضخم الخواصر اوهبت • له عجوة مسمونة وخمير • ويقال هذا وادي موهب الحطب اي كثير الحطب وهيبين جبل من جبال الدهنا قد رايته والوهبة الهبة بكسر الهاء وجمعها مواهب واما النقرة في الصخر فموهبة بفتح الهاء جاء نادرا والوهوب الرجل الكثير الهبات والوهاب من صفة الله المنعم على العباد **اهب** الاهبة العدة وجمعها اهب وقد تاهب الرجل اذا اخذ اهبته والاهاب الجلد وجمعه اهب واهب وفي الحديث وفي بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اهب عطنة الجلود في دباغها ويقال تهيبني الشيء بمعنى تهيبته انا ويقال لذاج ابه ان

باب الهاء والميم

وهم هام همى ماه مهه امه مهو وهم قال الليث الوهم الجمل الضخم وانشد بيت لبيد • ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم • صواه قد مثل • قلت اراد بالوهم طريقا واسعا واضحا وقال ذو الرمة • كانها جمل وهم وما بقيت • الا النحيزة والالواح والعصب • اراد بالوهم جملا ضخما ويقال توهمت الشيء وتفرسته وتوسمته وتبينته بمعنى واحد وقال زهير في التوهم • فلايا عرفت الدار بعد توهم • وقال الليث الوهم من الابل الذلول المنقاد لساحبه مع قوة والوهم الطريق الواضح الذي يرد الموارد والوهم للقلب وهم وجمعه اوهام والله لا تدركه اوهام العباد ويقال توهمت في كذا وكذا واوهمت الشيء اذا اغفلته والتهمة اصلها وهمة من الوهم ويقال اتهمته افتعال منه ويقال اتهمت فلانا على بناء افعلت اي ادخلت عليه التهمة ويقال وهمت في كذا وكذا اي غلطت ووهم الى الشيء يهم اذا ذهب وهمه اليه واوهم الرجل في كتابه وكلامه اذا اسقط ابو عبيد عن الاصمعي اوهمت اسقطت من الحساب شيئا قال ووهمت في الصلاة سهوت فانا اوهم قال ووهمت الى الشيء اهم ذهب وهمي اليه وقال شمر قال الفراء اوهمت شيئا ووهمته فاذا ذهب وهمك الى الشيء قلت وهمت الى كذا وكذا اهم وهما قال عدي بن زيد • فان اخطات او اوهمت امرا • فقد يهم المصافي بالحبيب • وقال الزبرقان بن بدر • فيالك انفسي احيانا وهمت بي نفسي • ولست بنابي عوار • قال شمر وقيل اوهم ووهم ووهم بمعنى قال ولا ارى الصحيح الا هذا واخبرني المنذري عن ثعلب اوهمت الشيء اذا تركته كله اوهم ووهمت في الحساب اوهم اذا غلطت ووهمت الى الشيء اذا ذهب قلبك اليه وانت تريد غيره اهم وهما وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه صلى فاوهم في صلاته فقيل له كانك اوهمت في صلاتك فقال وكيف لا اوهم ورفغ احدكم بين ظفره وانملته قال ابو عبيد قال الاصمعي اوهم اذا اسقط ووهم اذا غلط **همى** في الحديث ان رجلا سال النبي صلى الله عليه وسلم فقال انا نصيب هوامي الابل فقال ضالة المؤمن حرق النار قال ابو عبيد قال ابو عبيدة الهوامي هي المهملة التي لا راعي لها ولا حافظ يقال منه ناقة هامية وبعير هام وقد همى يهمي هميا اذا ذهب على وجهه في الارض لرعي او غيره وكذلك كل ذاهب وسايل من ماء او مطر وانشد لطرفة • فسقى ديارك غير مفسدها • صوب الربيع وديمة تهمي • يعني تسيل وتذهب وقال الكسائي همت عينه تهمي اذا سالت وهمت قال ابو عبيد وليس هذا من الهائم في شيء سلمة عن الفراء الاهمي المياه السايلة ثعلب عن ابن الاعرابي همي وعمي وهمى كل ذلك اذا سال وقال الليث هماهم صنم وقال غيره يقال هماه والله بمعنى اما والله **هام** حدثنا محمد بن اسحاق قال حدثنا المخزومي عن سفيان عن عمرو بن دينار عن ابن عباس في قول الله جل وعز فشاربون شرب الهيم قال هيام الارض وقيل هيام الرمل الحراني عن ابن السكيت الهيم مصدر هام يهيم هيما وهياما اذا احب المراة قال والهيم الابل العطاش وقال ابن الاعرابي الهيام العشاق والهيام الموسوسون وقال ابو عبيد رجل هائم وهيوم والهيوم ان يذهب على وجهه وقد هام يهيم هياما وقال الليث بن المظفر الهيمان العطشان والهيام المتحير والهيام كالجنون من العشق والهيماء مفازة لا ماء بها وقال الفراء في قول الله جل وعز فشاربون شرب الهيم الهيم الابل التي يصيبها داء فلا تروى من الماء واحدها اهيم والانثى هيماء قال ومن العرب من يقول هائم والانثى هائمة ثم يجمعونه على هيم كما قالوا عائط وعيط وحائل وحول وهي في معنى حائل حول الا ان الضمة تركت في هيم لئلا تصير الياء واوا ويقال ان الهيم الرمل يقول يشرب اهل النار كما تشرب الهيم والتهيلة المرض التي لا يلتزمها الرمل وقال الليث الهيام من الرمل ما كان ترابا دقاقا يابسا وقال ابو عبيد عن ابي الجراح الهيام داء يصيب الابل من ماء تشربه مستنقعا يقال بعير هيمان وناقة هيمى وجمعه هيام وقال الاصمعي الهيمان هو العطشان قال وهو من الداء مهيوم ويقال هام على وجهه يهيم واستهيم فؤاده فهو مستهام الفؤاد المذهبه وفلان لا يهام لنفسه اي لا يحتال قال الاخطل • واهتم لنفسك بالجميع فانني • ... والبطون تهيم • وفي صفة الغنم اهيم جوف فلا يشبعن وهيم لا ينقعن اي لا تروى وقال ابن السكيت الهيام داء ياخذ الابل عن بعض المياه بتهامة يصيبها مثل الحمى قال الليث يقال هوم القوم وتهوموا اذا هزوا رؤسهم من النعاس ابو عبيد عن اصحابه اذا كان النوم قليلا فهو التهويم ابو عبيد عن الكسائي لقيها النوب وهيا اذا انشقا ابو عمرو الهيم النوب الخلق وقد هما وجمع الهيم اهام قال ما هموا واي عبيدة عما والله لا افعل ذاك وهما والله واما والله بمعنى واحد وقال الليث الهامة راس كل شيء من الروحانيين ذوي الاجسام القائمة بما جعل الله فيها من الارواح وقال ابن شميل الروحانيون هم الملائكة والجن التي ليس لها اجسام ترى وهذا القول هو الصحيح عندنا وقال الليث الهامة من طير الليل قال ويقال للفرس هامة قلت وروى ابو عمرو عن ثعلب عن عمرو عن ابيه قال الهامة ... الفرس والهامة وسط الراس وقال ابو زيد الهامة اعلى الراس وفيه الناصية والقصة وهما ما اقبل على الجبهة من شعر الراس وفيه المفرق وهو مجرى فرق الراس بين الجبينين الى الدائرة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا عدوى ولا هامة ولا صفر قال ابو عبيد قال ابو عبيدة اما الهامة فان العرب كانت تقول ان عظام الموتى تصير هامة فتطير قال وقال ابو عمرو مثله قال وكانوا يسمون ذلك الطائر الذي يخرج من هامة الميت اذا بلي الصدى وانشد ابو عبيدة • سلط الموت والمنون عليهم • فلهم في صدى المقابر هام • وقال لبيد يرثي اخاه • فليس الناس بعدك في نقير • ولا هم غير اصداء وهام • وقال شمر قال ابن الاعرابي معنى قوله لا هامة ولا صفر قال كانوا يتشاءمون بهما اي لا تتشاءموا ويقال اصبح فلان هامة اذا مات وازقيت هامة فلان اي قتلته وقال • فان تك هامة بهراة تزقو • فقد ازقيت بالمروين هاما • وكانوا يقولون ان القتيل تخرج هامة من هامته فلا تزال تقول اسقوني اسقوني حتى يقتل قاتله ومنه قوله • الك ان لا تدع شتمي ومنقصتي • اضربك حتى تقول الهامة اسقوني • يريد اقتلك وفي حديث ابن عمر ان رجلا باع منه ابلا هيما قال شمر قال بعضهم الهيم الهيام وقيل هي المراض التي تمص الماء مصا ولا تروى وقال الاصمعي الهيام داء شبيه بالحمى تسخن عليه جلودها وقيل انها لا تروى اذا كانت كذلك وقال ابن شميل الهوام مع الداء رجلون باخذ البعير حتى يهلك يقال بعير مهيوم **مهي** قال الليث المهي ارخاء الحبل ونحوه وقال طرفة • لكالطول المرخى وثنياه باليد • قال وامهيت له في هذا الامر حبله طويلا قال وامهيت فرسي امهاء اذا اجريته ابو نصر عن الاصمعي امهى قدره اذا اكثر ماءها وامهى النصل على السنان اذا احده ورققه وانشد قول امرئ القيس • راشه من ريش ناهضة • ثم امهاه على حجره • قال وامهى فرسه اذا اجراه وقال ابو زيد امهيت الفرس ارخيت له من عنانه ومثله امليت له بدي اي امليت له اذا ارخى له من عنانه وامهيت الشراب اذا اكثرت ماءه ابو عبيد عن ابي زيد امهيت الحديدة سقيتها ماء وامهيت الفرس اجريته الكسائي امهيت الفرس طولت رسنه الاموي امهيت اذا عدوت الكسائي حفرنا حتى امهينا اي بلغنا الماء وفي النوادر المهو البرد والمهو حصى ابيض يقال له بصاق القمر والمهو اللؤلؤ ثعلب عن ابن الاعرابي المهي ترقيق الشفرة وقد مهاها يمهيها سلمة عن الفراء المهاة الشفرة الحادة وقال شمر سيف مهو رقيق وانشد • ابيض مهو في متنه ربد • الاصمعي المها بقر الوحش الواحدة مهاة والمهاة الحجارة البيض التي تبرق وهي البلور والمهو السيف الرقيق وسلح خفاء مهو اي رقيقا والمهوسة الحرى وقال الليث المهاة ممدود وعيب وادو ديكون في القدح وانشد • بغير مهاة من ياصيبه • وقال ابو سعيد حفرت البئر حتى امهيت وامهت وان شئت حتى امهيت وهي ابعد اللغات كلها انتهيت الى الماء وقال ابن هرمة • فانك كالقريحة عام تمهى • شروب الماء ثم تعود ماجا • وقال ابن بزرج في حفر البئر تمهى وامهى قال ومهيت العين تمهو وانشد • سواء امنة عند العراق • والعين تمهو على المحجر • قال وامهيتها اي اسلت ماءها ابو زيد المهاماة العمل وهو المهنة وقد امهى اذا انزل الماء عند الضراب ومهو الذهب ماؤه وقال عمر بن عبد العزيز الى رجل فيما يرى النائم حسد رجل مهى قال هو الذي يوتى داخله من خارجه وقال ابن الاعرابي امهى اذا بلغ من حاجته ما اراد وقال ان يبلغ الماء اذا احتفر بئرا **ماه** يقال عليه موهة من حسن ومواهة وموهه اذا سجد وموه المال للتسمين اذا اجرى في لحومه الربيع وموه العنب اذا اجرى فيه البيع وحسن لونه وقال الليث الموهة لون الماء يقال ما احسن موهة وجهه وتصغير الماء مويه والجميع المياه ويقال ماهت السفينة تموه وتماه اذا دخل فيها الماء وامهات الارض اذا ظهر فيها النز ويقال اماهت السفينة بمعنى ماهت ثعلب عن ابن الاعرابي قال المموه طلاء السيف وغيره بماء الذهب وانشد في نعت فرس • كانما يبديه ماء الذهب • وامهت السكين والسنة الى الحد امهيتها ابن بزرج موهت السماء اسالت ماء كثيرا وماهت البئر وامهت في كثرة مائها وهي تماه وتموه ويقولون في حفر البئر امهى واماه وقال الاصمعي ماهت البئر تموه وتماه موها اذا كثر ماؤها وقال غيره موه فلان حوضه تمويها اذا جعل فيه الماء وموه السحاب الوقائع وانشد • بمية تجدية دار اهلها • اذا موه الصمان من سبل القطر • وقيل موه الصمان صار مموها بالبقل والعشب امهى اي اسقي وبئر ميهة كثيرة الماء وتقول تموه تمر النخل والعنب اذا امتلا ماء تمتنا للنضج وقال ابو سعيد شجر موهى اذا كان مستويا وشجر حوي يشرب بعروقه ولا يسقى وكلام عليه موهة اي حسن وحلاوة وفلان موهة اهل بيته وحكى الكسائي بات الشاء ليلتها ماه ماه وماه ماه وهو حكاية صوتها ابو العباس عن ابن الاعرابي الماه قصب البلد قال ومنه قول الناس ضرب هذا الدينار بماه البصرة وبماه فارس قلت كانه معرب والماهان الدينور ونهاوند احدهما ماه الكوفة والاخرى ماه البصرة وجمع

الامياه واماء وامواه واصل الماء ماه والواحدة ماهة وماءة ابو عبيد عن الكسائي موهت الشيء اذا طليته بفضة او ذهب وما تحت
ذلك حديد او نحاس قلت ومنه قيل للمخادع مموه وقد موه على الباطل اذا لبسه واراه في صورة الحق وفي حديث ابن
عباس انه قال لمعاوية ابن ابي سفيان وقد اثنى عليه فاحسن امهيت يا ابا الوليد امهيت اي بلغت مرادك كحافر البئر اذا انتهى
الى الماء . امه ابن السكيت الامهة بثر يخرج بالغنم كالجدري وقد امهت فهي مامومة وقال الشاعر
طبيخ نحاز او طبيخ اميهة صغير العظام سيء القشم املط . يقول كان في بطن امه بها نحاز فجاءت به ضاويا قال وقولهم امهة
وامهة الامة من الشاة والاميهة الجدري ثعلب عن ابن الاعرابي الامه النسيان والامه الاقرار والامه الجدري وقال
الزجاج قرا ابن عباس وادكر بعد امه قال والامه النسيان يقال امه يامه امها هذا الصحيح بفتح الميم قال وروي عن ابي عبيدة
بعد امه بسكون الميم وليس ذلك بصحيح وكان ابو الهيثم فيما اخبرني عنه المنذري يقراه بعد امه وتقول امه خطا ابو عبيد عن
ابي عبيدة يقال امهت الشيء فانا آمهه امها اذا نسيته قال وادكر بعد امه وروي عن الزهري انه قال من امتحن في حد
فامه ثم تبرأ فليست عليه عقوبة قال ابو عبيد هو الاقرار ومعناه ان يعاقب ليقر فاقراره باطل وقال ابو عبيد لم اسمع
الامه الاقرار الا في هذا الحديث والامه في غير هذا النسيان وقال شمر قال السعدي يقال امهت اليه في امر فامه الي اي عهدت
اليه فنسي قال وقال الفراء الامه النسيان قال وامه الرجل فهو مامومة وهو الذي ليس عقله معه واما الام فقد كان بعضهم يقول
الاصل امه وربما قالوا امهة وتجمع امهات وانشد: امهتي خندف والياس ابي . وقال غيره تجمع الام من غير الآدميات
امات بغير هاء واما بنات آدم فهن امهات ومنه قول الشاعر: لقد آليت اغدر في جداع . وان منيت امات الرباع
والقرآن نزل بالامهات كان الواحدة امهة وقيل الهاء زائدة في الامهة ومن قال هذا قال الام في كلام العرب اصل كل شيء
واشتقاقه من الامه وزيدت الهاء في الامهات لتكون فرقا بين بنات آدم وسائر اناث الحيوان وهذا اصح القولين عندنا
بهم قال الليث الابهم من الرجال الاصم والبهم الشجاع الذي استبهم (؟) والبهماء المفازة لا ماء بها ولا يسمع فيها صوت
ليل ولا يجيء لانه لا يهتدى بها لبعض العمل كما لا يهتدى في البهماء . وقال ابن السكيت قال عمارة البهماء الفلاة التي لا ماء فيها
ويقال لها ميماة قال وليل بهيم لا نجوم فيه والابهم المصاب في عقله وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتعوذ من
الايهمين وهما السيل والحريق ويقال في الايهمين انه الجمل المغتلم والسيل . شمر عن ابن الاعرابي البهماء فلاة ليس بها
علامات قال والايهم البلد الذي لا علم به وقال المؤرج الايهم الاعمى سميت بهماء لبهمائها من يسلكها عن الاهتداء كما قيل للسيل
البعيد الماء والايهمان لانهما يخرمان كل شيء كجرم الاعمى ويقال لهما الاعميان وقال ابن شميل البهماء التي لا مرتع بها ارض يهماء
وسنة يهماء ذات جدوبة قال والايهم من الناس الذي لا يسمع بين اليهم وانشد: كان اناديّ اذا كم ايهماء . قال وسنون
يهم لا ماء فيها ولا علم ولا شجر وقال ابو زيد سنة يهماء شديدة عسرة لا فرج فيها وقال ابن الاعرابي الايهم الرجل الذي لا عقل
له ولا فهم وقال العجاج: الا نصابيل الفؤاد الايهم . وقال الاصمعي اليهماء الفلاة التي لا يهتدى فيها الطريق والايهم الاعمى
والايهم الذي لا عقل معه وقال رؤبة: كانما تغريده بعد الغيم . من غض مضل امساء لهم . او لا جزهيه لجاج ولهم .
اي لا عقل وقال ابو زيد يقال انت اشد واحمق من الايهمين وهما الجمل والسيل ولا يقال لواحد منهما الايهم ويقال رجل الضرا اذا كان لا يحفظ
ولا يعقل . مهيم في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم راى عبد الرحمن بن عوف وعليه وضر من صفرة فقال مهيم فقال تزوجت امراة من
الانصار على نواة من ذهب فقال اولم ولو بشاة . قال ابو عبيد قوله مهيم كلمة يمانية معناها ما امرك وما الذي ارى بك ونحو هذا من
الكلام قلت ولا اعلم على وزن مهيم كلمة غير مريم . ويقال استهيم فؤاده فهو مستهام الفؤاد . وقال ابن الاعرابي الهيمان
العاشق قال والشاعر اذا خلا في الصحراء هام وقيل في قول الله جل وعز يصف الشعراء الم تر انهم في كل واد يهيمون
قال بعضهم هو وادي الصحراء يخلو فيه العاشق والشاعر ويقال هو وادي الكلام والله اعلم ويقال بثغر النبي مهما ومنه
قول الاعشى . ويهماء تعزف غروبه . تسقي المتيم ذا الحرارة . ومه ثعلب عن ابن الاعرابي المهة الاذاية من كل شيء مهه وقال ابو عبيد
من امثالهم في باب اصل مالك لاخيه من شيخ مهه صفقة قال وهو حيي بن عبد القيس كانت لهم في المثل قصة يستقبح ذكرها

باب لفيف حرف الهاء

قال ابن المظفر قال الخليل الهاء حرف هش لين قد يجيء خلفا من الالف التي تبنى للقطع وها بمعنى خذ بلغات للعرب
معروفة تقول ها يا رجل وللرجلين هاؤما وللرجال هاؤم قال الله جل وعز في هذه اللغة وهي اشرف اللغات لان القرآن
نزل بها فاما من اوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرؤا كتابيه جاء في التفسير ان الرجل من المؤمنين يعطى كتابه بيمينه فاذا
قراه راى فيه تبشيره بالجنة فيعطيه اصحابه فيقول هاؤم اقرؤا كتابي اي خذوه واقرؤوا ما فيه لتعلموا فوزي بالجنة
يدلك على ذلك قوله اني ظننت اني ملاق حسابيه فهو في عيشة راضية . وقال سيبويه قول العرب هاء وهاك
بمنزلة حيهل وحيهلك وكقولهم النجاءك قال وهذه الكاف لم تجئ علما للمامورين والمنهيين والمضمرين ولو كانت علما للمضمرين لكانت
خطا لان المضمر هاهنا فاعلون وعلامة الفاعلين الواو كقولك افعلوا وانما هذه الكاف جاءت تخصيصا وتوكيدا وليست
باسم ولو كانت اسما لكان النجاءك محالا لانك لا تضيف فيه الف ولام قال وكذلك كاف ذلك ليس باسم . وقال ابن السكيت
ويقال للمرأة هاء يا امرأة مكسورة بلا ياء وهائي يا امرأة وهاك يا امرأة وهاؤن يا نسوة ولغة ثانية هاء يا رجل وهاءا بمنزلة هاعا
وللجميع هاؤوا وللمرأة هائي وللثنتين هاءا وللجميع هان بوزن هعن ولغة ثالثة هاء يا رجل بهمزة مكسورة وللاثنين
هائيا وللجميع هاؤوا وللمرأة هائي وللثنتين هائيا وللجماعة هائين قال واذا قال لك هاء قلت ما اهاء يا هذا
وما اهاء اي ما اعطي ونحو ذلك روي عن الكسائي وزاد فقال يقال هات وهاء اي اعط وخذ وقال الكميت
وفي ايام هات بهات تلقى . اذا ازم الندى خطيبا . قال ومن العرب من يقول هاك هذا يا رجل وهاكما هذا يا رجلان

وهاكم هذا يا رجال وهاك هذا يا امراة وهاكما يا امرأتان وهاكن يا نسوة وقال ابو زيد قالوا هاء يا رجل بالفتح وهاء يا رجل بالكسر
وهاءا للاثنين في اللغتين جميعا بالفتح ولم يكسروا في الاثنين وهاؤوا في الجميع وانشد: قوموا فهاؤوا الحق ننزل عنده
اذ لم يكن لكم علينا مفخر . ويقال هاء بالتنوين وقال: ومرتج قال لي هاء فقلت له . حياك ربي لقد احسنت بي هات
قلت وهذا جميع ما جاء من اللغات في ها بمعنى خذ واما ها مقصورة بمعنى التنبيه فان ابا الهيثم قال ها تنبيه تفتتح العرب بها
كلاما بلا معنى سوى الافتتاح تقول ها ذاك اخوك ها ان ذا اخوك وانشد: ها ان تا عذرة الا تكن نفعت . وقال ابو حاتم
ويقال لاها الله ذا بغير الف في القسم قال والعامة تقول لاها الله اذا قال والمعنى لا والله هذا ما اقسم به فادخل اسم الله بين
ها وذا والعرب تقول ايضا لاها الله اذا الجاوا الى اعياء يصلون الهاء بالف تطويلا للصوت ويبدلون الف الاستفهام هاء وانشد لبعضهم
وانت صواحبها فقلن هذا الذي . زام العطعة بعدنا وجفانا . وقال ابو سعيد في قول شبيب بن البرصاء
نفلق ها من لم تلده رماحنا . باسيافنا هام الملوك القماقم . في هذا تقديم معناه التاخير انما هو نفلق باسيافنا هام الملوك
القماقم ثم قال ها من لم تلده رماحنا فها تنبيه . وقال الكسائي يقال في الاستفهام اذا كان بهمزتين او بهمزة مطولة بجعل
الهمزة الاولى هاء فيقال هالرجل فعل ذاك يريدون الرجل فعل ذاك وهانت فعلت ذاك وكذلك الذكرين هالذكرين فاذا كان
الاستفهام بهمزة واحدة مقصورة كان اهل هذه اللغة لا يجعلون الهمزة هاء مثل قوله اتخذتم اصطفى لم يقولوا هاتخذتم قال ولو قيل
لكان وطي تقول هزيد فعل ذاك يريدون ازيد ويقال ايا فلان وهيا فلان . واما الحديث الذي جاء لا تبيعوا الذهب
بالذهب الا هاء وهاء فقد اختلف في تفسيره وظاهره معناه ان يقول كل واحد من البيعين هاء فيعطيه ما في يده ثم يفترقان
وقيل معناه ان يقول كل واحد منهما لصاحبه هاك وهات اي خذ واعط . هه وهاه قال ابن المظفر هه تذكرة في حال وتحذير
في حال فاذا مددتها وقلت هاه كانت وعيدا في حال وحكاية لضحك الضاحك في حال تقول ضحك الضاحك فقال هاه
هاه قال وتكون هاه في موضع آه من التوجع وقد تاوه وانشد: تاوه آهة الرجل الحزين . ويروى تهوه هاهة الرجل الحزين
قال وبيان القطع احسن . وقال ابن السكيت الآهة من التاوه وهو التوجع يقال تاوه آهة وكذلك قولهم في الدعاء
آهة واميهة وقد مر تفسيرها . وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم في تفسير قوله ان ابراهيم لاواه حليم انه قال الاواه الدعاء
وقال ابو عبيدة الاواه المتاوه شفقا وفرقا المتضرع يقينا ولزوما للطاعة وانشد: اذا ما قمت ارحلها بليل . تاوه آهة الرجل
الحزين . ويقال الاواه الرحيم وقيل الرقيق وقيل الفقيه وقيل المؤمن بلغة الحبشة وحدثني السعدي عن ابي زرعة عن قبيصة
عن سفيان عن سلمة بن كهيل عن مسلم البطين عن ابي العبيدين قال سالت ابن مسعود عن الاواه فقال الرحيم وقال
ابن المظفر هو حكاية المتاوه في صوته وقد يفعله الانسان شفقة وجزعا وانشد: آه من تياك آها . تركت قلبي متاها
ونحو ذلك قال ابن الاعرابي وقال تاوه تاوها اذا توجع ومثله اوه تاويها وقال ابو حاتم العرب تقول اوه واوه واووه بالمد
وواو وآوه مكسورة الهاء خفيفة وانشد الفراء: فاوه من الذكرى اذا ما ذكرتها . ومن بعد ارض بيننا وسماء . وزاد ابن الانباري
آه من عذاب الله واه وآهة من عذاب الله واوه من عذاب الله بالتشديد والقصر . وروى ابن المظفر اوه وآهة اذا
توجع الحزين الكئيب فقال هاه او قال آه عند التوجع فاخرج نفسه بهذا الصوت ليتفرج عنه بعض ما به . هيه وايه
قال الليث يقال هيه وهيه بالكسر والفتح في موضع ايه وايه وقال ابن السكيت تقول للرجل اذا استزدته من حديث او عمل
ايه فان وصلت قلت ايه حدثنا ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشد: تذاهم الخصم وآتي بالرنع . وارتم الجفنة بالهيد الرذم
يقول اذا كان دخل عندنا بيه هذا والهيه الذي يجيء فيقال له هيد ليدنو ليطرد ولا نحن نقول فادنيه واطعمه . وقال في قول
ذي الرمة: وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم . وما بال تكليم الديار البلاقع . لم ينون وقد وصل لانه نوى الوقف قال فاذا اسكته
وكففته قلت ايها عنا فاذا اغريته بالشيء قلت ويها يا فلان فاذا تعجبت من طيب شيء قلت واها له ما اطيبه قال ابو النجم
واها لريا ثم واها واها . وانشد: وهو اذا قيل له ويها كل . فانه مواشك مستعجل . وهو اذا قيل له ويها فل . فانه احج به ان ينكل
ابو عبيد عن ابي زيد تقول في الامر ايه افعل وفي النهي ايها عني الآن وفي الاغراء ويها يا فلان . وقال ابن الاعرابي نحو ما قال
وقال الكسائي من العرب من يتعجب بواها فيقول واها لهذا اي ما احسنه وقال الليث تقول ايه وايه في الاستزادة
والاستنطاق وايه وايها في الزجر والنهي كقولك ايه حسبك وايها حسبك . وقال الليث ها المجانية (؟) الالف تنبيه وياء لئلا
الالف حرف هجاء قال وها ممدود يكون تلبية كقول الشاعر: لا بل يجيبك حين تدعو باسمه . فيقول هاء وطال ما لبى
قال واهل الحجاز يقولون في موضع لبى في الاجابة لبى خفيفة ويقولون ايضا في هذا المعنى هبي ويقولون هانك زيد معناه اانك زيد
في الاستفهام ويقصرون فيقولون هانك في موضع انك زيد والاصل فيه الهمزتان . هي بن بي قال الليث هي بن بي
كان من ولد آدم فانقرض نسله وكذلك هيان بن بيان ثعلب عن ابن الاعرابي هو هي بن بي وهيان بن بيان
وبي بن بي يقال ذلك كله للرجل اذا كان خسيسا . المنذري عن ثعلب عن سلمة يقال ما هيان هذا اي ما امره
ابو عبيد عن الكسائي يقال يا هي مالي معناه التلهف والاسى ومعناه يا عجبا مالي وروى الفراء عن الكسائي انه قال من العرب
من يتعجب بهي وفي وشي ومنهم من يزيد ما فيقول يا هيما ويا شيما ويا فيما اي ما احسن هذا وقال ابن دريد العرب
تقول هيك اي اسرع فيما انت فيه . هبا قال الليث هبا من زجر الابل وانشد: وحل عنها بعد هبا وهبى
قال وهي وهاء من زجر الابل هيهيت بها هيهاء وهيهاة وانشد: من وجس هيهاه ومن هيهائه . وقال العجاج
هيهات من مخترق هيهاؤه . قال وهيهاؤه معناه البعد والشيء الذي لا يرجى قال ومن قال هيها فحكى ذلك قال
هاهيت ابو عبيد عن الاموي هاهيت بالابل دعوتها وهاهات بها للعلف وجاجات بالابل للشرب والاسم منه الحي
والهي وانشد: وما كان على الحي ولا الهي امتداحيكا ونحو ذلك قال ابن الاعرابي وحكى ابن السكيت لو كان فلان لا الحي
والحي ما نفعه والهي الطعام والحي الشراب قال وانشد الاموي عن معاذ الهراء: وما كان على الهي ولا الحي امتداحيكا

ثلث واتفق اهل اللغتين النحويين ان هيهات ليست باصلية وانما هي اصلها قال ابو عمرو بن العلاء اذا وصلت فهيهات فدع التاء على
حالها واذا وقفت فقل هيهاه قال نزلت في قوله عز وجل هيهات هيهات لما توعدون ونحو ذلك قال الخليل وسيبويه
وقال ابو اسحاق الزجاج تاويل هيهات هيهات البعد لما توعدون قال وقال سيبويه من كسر التاء فقال هيهات هيهات جعل
في غير لعرفان تقول استاصل الله عرقاتهم معرفة اسم فمن كسر التاء جعلها جمعا واحدها هيهة وواحد هيهات على لغة هيهة ومن
نصب التاء جعلهما كلمة واحدة قال ويقال هيهات ما قلت وهيهات لما قلت فمن ادخل اللام فمعناه البعد لقولك وقال ابن
الانباري في هيهات سبع لغات فمن قال هيهات بفتح التاء بغير تنوين شبه التاء بالهاء ونسبها على مذهب الاداة ومن قال
هيهاتا بالتنوين شبهه بقوله قليلا ما يؤمنون اي قليلا ايمانهم ومن قال هيهات شبهه بحذام وقطام ومن قال
هيهات لك بالتنوين شبهه بالاصوات كقولهم غاق وطاق ومن قال هيهات لك بالرفع ذهب بها الى الوصف فتبالى ذات
والادوات معرفة ومن رفعها ونون شبه التاء بتاء الجمع كقولهم من عرفات قال ومن العرب من يقول ايهات في اللغات
التي ذكرنا كلها ومنهم من يقول ايهان بالنون ومنهم من يقول ايها بلا نون ومن قال ايها فانه حذف التاء كما حذفت
التاء من حاشى فقالوا حاش لله وانشد ومن دوننا الاعراض والقنع كله وكنبان ايهاتا اشت وابعدا قال وهذه اللغات
كلها معناها البعد والمستعمل منها استعمالا عاليا الفتح بلا تنوين وقال الفراء النصب في هيهات بمنزلة نصب ربت وثمت والاصل
ربه وثمه وانشد ماوي يا ربتما غارة شعواء كاللذعة بالميسم قال ومن كسر التاء لم يجعلها هاء بنيت وجعلها
بمنزلة دراك ونظار وقال ابن بزرج قال ابو حيان هاهات هايهات لما توعدون فالحق ايها للنفقة وقال ابو عمرو
هاهيت بالابل تناديت بها وقال ابو عمرو وهاهيت الكلاب زجرتها وقال الليث الهيئة للمتهيئ في ملبسه ونحوه
تقول هنا فلان لها هيئة قال وتهيأت لك اي تهيأت لك قال والهيئ على تقدير فيعل الحسن الهيئة من كل شيء
قال والمهاياة امر يتهايا القوم فيما يتراضون به وهيأ تهيئة نحو هيأ. أما الهوء فهو الهمة يقال فلان بعيد الهوء وبعيد
الشأو اذا كان بعيد الهمة وهو يهوء بنفسه الى المعالي اي يرفعها وقال الراجز لا عاجز الهوء ولا جعد القدم وانه ليهوء بنفسه
الى المعالي ويقال هو ندجنر وهو ندجنر وهو نهاية مثل قرنه وارتسخ به عمرو عن ابيه هوت به وهوت به الى
وحب به وانه لذو هوء اذا كان ذا راي ماض. ثعلب عن ابن الاعرابي هاء اذا ضعف واشى اذا اقتعد في عمله. دهوه قال الليث
حمار دهواه تو هوه حول عانته وقال غيره فرس هوهاة وهوهوه اذا كان حريصا على الجري نشيطا وقال ابن مقبل يصف فرسا له يصيد
الوحش. ويصابحي دنوه مستوبل زعل. عوذ بين حمار الوحش والعصر. وقال ابو عبيدة من اصوات الفرس الهوهوة وفرس هوهوه
وهو الذي يتلع من نفسه شبه النهم غير ان ذلك خلقته لا يستعين بحنجرته قال والنهم خروج الصوت على الهياد وقال رؤبة
يسف حمار الا معتدل الصبغة وهواه الشفق. وقال ايضا. دون نبح النابح الهوهوه. ياه وهياه قال الليث تقول يهيب
بالابل اذا اقبلت يا ياه ويقول الرجل لصاحبه من بعيد ياه ياه اقبل قال ذو الرمة تلوم يهياه بياه وقد مضى من الليل جوز واسبطر
كواكبه. وقال رؤبة من بحش يهياه ومن يهيابه. وقال. ينادي بهيهاه وياه كانه صوت الرويبض بالليل صاحبه
يقال انه يناديه بيا هياه ثم يكث منتظر الجواب عن دعوته فاذا ابطأ عليه قال ياه ياه وقد يضربه بعيابها وياه ياه نداء قال بعض
يقول يا هياه فيضب الهاء الاولى وبعض يكره ذلك ويقول هياه من اسماء الشياطين وتقول تهيهت به وقال الاصمعي اذا حكوا صوت
الداعي قالوا يا هياه واذا حكوا صوت المجيب قالوا ياه والفعل منهما جميعا تهيهت وقال الاصمعي في تفسير بيت ذي الرمة ان الداعي يسمع صوتا
يا هياه فاجاب بياه رجاء ان ياتيه الصوت ثانية فهو منتظر بقوله ياه صوتا يا ياهياه قال ابن بزرج وقالوا يا هيا ويا هيا اذا كلمه من
قريب وقال ابن بزرج ناس من بني اسد يقولون ياهياه اقبل وياهياه اقبلا وياهياه اقبلوا وياهياه اقبلي وللنساء كذلك ونهم اخرى
يقولون للرجل يا هياه اقبل ويا هياهان اقبلا وللثلاثة يا هياهون اقبلوا وللمراة يا هياه اقبلي فيضيفونها كانهم خالفوا بذلك بينها
وبين الرجل لانهم ارادوا الهاء ثم يدخلوها وللثنتين يا هياهتان اقبلا ويا هياهات اقبلن ثعلب عن ابن الاعرابي يا هياه
وياهياه ويا هياهات ويا هياهان كل ذلك بفتح الهاء ابو حاتم عن الاصمعي العامة تقول يا هيا وهو مولد والصواب يا هياه بفتح الهاء
ويا هيا قال ابو حاتم اظن اصله بالسريانية يا هيا شراهيا قال وكان ابو عمرو بن العلاء يقول يا هياه اقبل ولا يقول لغير
الواحد وقالوا الهيهقت بالرجل من يا هياه. وهى قال الليث يقال وهى الحائط يهي اذا تفزر واسترخى وكذلك الثوب والقربة
والحبل قال والسحاب اذا انبعق بمطر بعقا قيل وهت عزاليه وكذلك اذا استرخى رباط الشيء يقال وهى وقد يجيء
الوهي وهيا وانشد. ام الحبل واه بها منجذم. ثعلب عن ابن الاعرابي وهى اذا حمق ووهى اذا سقط ووهى اذا ضعف
ايه ابو عبيد عن ابي عمرو التايه الصوت وقد ايهت به تايها يكون بالناس والابل قال والتهيت الصوت بالناس قال
ابو زيد هوا ان يقول له يا هياه هوى ابو عبيد عن الاصمعي هويت اهوي هويا اذا سقطت من علو الى اسفل وكذلك الهوي
اذا مضى وصوت اللقمة تهوي اذا انحنت فاها وقال ابو النجم فاختاض اخرى فهوت رجوحا للشق يهوي جرحها مفتوحا
وقال ابو العباس ثعلب اهوى من ترتيب وهوى من بعيد وانشد طوى بها حتى اذا ما ابتغنا منا خاهوى بين الكلى والكراكر
يريد خلا وانتح من الضمر قال واهويت له بالسيف وغيره واهويت بالشيء اذا اومات به ويقال اهويته اذا القيته من فوق قال
ابو العباس قال ابو بكر قال اللغويون الهوى محبة الانسان الشيء وغلبته على قلبه قال الله ونهى النفس عن الهوى معناه نهاها عن
وما تدعو اليه من معاصي الله قال ومتى تكلم بالهوى مطلقا لم يكن الا مذموما حتى ينعت بما يخرج معناه كقولهم هوى حسن وهوى
موافق للصواب وقال في قوله فاختاض اخرى فهوت رجوحا اللقمة تهوي اذا انحنت فاها بالدم ويحكى عن ابن عباس ان رجلا قال له
الحمد لله الذي جعل هواي على هواك فقال له ابن عباس كل هوى ضلالة وقال ابو عبيد لم يجد الهوى يوضع الا في موضع الشر لا يقال
فلان يهوى الخير انما يقال هو يريد الخير ويحبه ويهوى الشر قال ولذلك سميت اهل البدع اهواء انها كلها مذمومة قال وقال
ابن الاعرابي الهوي السريع الى اسفل والهوي السريع الى فوق قال وحكى ابن نجدة عن ابي زيد مثله سوا وانشد

والدلو اسنادها تجلى الهوى. وروى الرياشي عن ابي زيد مثله قال وهوت العقاب تهوي هويا اذا انقضت على صيد او غيره
ما لم ترغه فاذا اراغته قيل اهوت له اهواء قال والاهواء ايضا التناول باليد والضرب والاراغة ان يذهب الصيد هكذا وهكذا
والعقاب يتبعه ثعلب عن الفراء في قول الله جل وعز فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم بمعنى تهواهم يقول اجعل افئدة من الناس تريدهم
كما تقول رايت فلانا يهوى نحوك معناه يريدك قال وقرا بعض الناس تهوى اليهم بمعنى تهواهم كما قال ردف لكم وردفكم وقال ابو العباس
قال الاخفش في قوله تهوي اليهم انه في التفسير تهواهم قال وقال الفراء تهوي اليهم تسرع وتهوى اليهم تهواهم وقول الله جل وعز
والمؤتفكة اهوى يعني مدائن قوم لوط اي اسقطها فهوت اي سقطت وقال ابن المظفر العامة تقول الهوى في مصدر هوى يهوي في المهواة
هويا قال واما الهوي الملي فالحين الطويل يقال جلست عنده هويا ويقال الهوي الساعة الممتدة من الليل كذا جاء في الحديث
واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا اخصب الزمان جاء الهاوي والغاوي قال الهاوي الجراد وهو الغوغاء والغاوي
الذباب اي تهوي يجيء الى الخصب وهذا اصح من الاول والهوي اسم ما لبني حمان واسمه النبلة قال وهوى فلان اذا مات وقال نابغة
وقال الشامتون هوى زياد لكل منية سبب متين. قال وتقول العرب اهوى اليه بيده قال والهاوية اسم من اسماء جهنم والهاوية كل مهواة
لا يدرك قعرها والهوة كالوهدة يعيقه وانشد كانك في هوة تحدما. وجمع الهوة هوى قلت وقول الشماخ ولما رايت الامر عرش هوية
تسير هوة وعينه المعمس عليها بالتراب فيسقط ... اراد لما رايت الامر مشرفا بي على الهلكة طوى تسقف هوة منيته تركته
ثعلب عن حاجي من ذلك الامر وفي النوادر فلان هوة اي احمق لا يمسك شيئا في صدره وهو من الارض جانب منها والمهواة موضع
في الهواء مشرف ما دونه من جبل وغيره ويقال هوى يهوي هويا اذا رايتهم يتهاوون في المهواة اذا سقط بعضهم في اثر بعض ويقال
للمستهام الذي استهوته الجن استهوته الشياطين فهو حيران هائم. وقال ابو اسحاق في قول الله كالذي استهوته الشياطين
كالذي زينت له الشياطين هواه حيران في حال حيرته وقال القتيبي استهوته الشياطين هوت به واذهبت جعلته يهوي يهوي
وجعله الزجاج من هوى يهوى واخبرني المنذري عن ابي الهيثم في قول الله جل وعز وافئدتهم هواء قال كانهم لا يعقلون من هول
يوم القيامة والهواء والخواء واحد قال والهواء كل فرجة بين شيئين كما بين اسفل البيت الى اعلاه واسفل البئر الى اعلاها قال ويقال
هوت الناقة والاتان وغيرهما تهوي هويا فهي هاوية اذا عدت عدوا شديدا ارفع العدو وكانه في هواء تهوي فيه وانشد
فشج بها الاماعز وهي تهوي هوي الدلو اسلمها الرشاء. ويقال هوى صدره يهوي هواء اذا خلا قال جرير ومجاشع قصب هوت اجوافه
لو ينفخون من الخؤورة طار فاه اي هم بمنزلة قصب جوفه هواء اي خال لا فؤاد لهم كالهواء الذي بين السماء والارض ... على قول
في قول الله جل وعز فامه هاوية قال بعضهم هذا كما يقال علية كما تقول هوت امه على قول العرب وانشد قوله
هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب. وحتى هوت امه هلكت امه وقال بعضهم امه وهي ...
هاوية ماواه كما تؤوي المراة ابنها فجعلها اذ لا ماوى له غيرها. وقيل معنى قوله فامه هاوية امه لانه يهوي في النار
وقال الليث الهوى مقصور هوى الضمير تقول هوي يهوى هوى ورجل هو وهوي مخابر وامراة هوية لا تزال تهوى على
[illegible]

التثاؤب فاذا عطس احدكم فقال الحمد لله حق على كل من سمعه ان يقول يرحمك الله واما التثاؤب فاذا تثاءب احدكم فليرده ما استطاع ولا يقولن هاه هاه فانما ذلكم الشيطان يضحك منه ويقال هو كناية تذكير وهي كناية تانيث وهما للاثنين وهم للجماعة من الرجال ومن للنساء فاذا وقفت على هو وصلت الواو فقلت هوه واذا ادرجت طرحت ها السكت واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال يقال مررت به ومررت بهي وان شئت مررت به وبه وبهو وكذلك ضربه فيه هذه اللغات وكذلك يضربه ويضربه ويضربهو فاذا افردت الهاء من الاتصال بالاسم او بالفعل او بالاداة وابتدات بها كلامك قلت هو لكل مذكر غائب وهي لكل مؤنثة غائبة فقد جرى ذكرهما فزدت واوا او ياء استثقالا للاسم على حرف واحد لان الاسم لا يكون اقل من حرفين قال ومنهم من يقول الاسم اذا كان على حرفين فهو ناقص قد ذهب منه حرف فان عرف تثنيته وجمعه وتصغيره وتصريفه عرف الناقص منه وان لم يصغر ولم يصرف ولم يعرف له اشتقاق زيد فيه مثل آخره فتقول هو اخوك فزادوا مع الواو واوا وانشد، وان لساني شهدة يشتفى بها، وهو على من صبه الله علقم، كما قالوا في من وعن ولا تصريف لهما فقالوا مني احسن من منك فزادوا نونا مع النون المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال انه لهو او الجذل عنى اثنين وانهم لهم او الحرة دبيبا يقال هذا اذا اشكل عليك الشيء فظننت الشخص شخصين وقال ابو الهيثم بنو اسد تسكن هو وهي فتقول هو زيد وهي هند كانهم حذفوا المتحرك وهي قالته وهو قاله وانشد، وكنا اذا ما كان يوم كريهة، فقد علموا اني وهو فتيان، فاسكن ويقال ماه قاله وماه قالته يريدون ما هو وما هي وانشد، دار لسلمى اذه من هواكا، فحذف ياء هي ومن العرب من يشدد الواو من هو والياء من هي قال، الا هي الا هي فدعها فانما انا انا وعبد ذويها (?)

يا ايها قال سيبويه وهو قول الخليل اذا قلت يا ايها الرجل فاي اسم مبهم مبني على الضم لانه منادى مفرد والرجل صفة لاي تقول يا ايها الرجل اقبل ولا يجوز يا الرجل لان يا تنبيه بمنزلة التعريف في الرجل فلا يجمع بين يا وبين الالف واللام فتصل الى الالف واللام باي وها لازمة لاي للتنبيه وهي عوض من الاضافة في اي لان اصل اي ان تكون مضافة الى الاستفهام والخبر وتقول للمراة يا ايتها المراة والقراء كلهم قرؤوا ايها ويا ايها الناس وايها المؤمنون الا ابن عامر فانه قرا ايه المؤمنون وليست بجيدة وقال ابن الانباري هي لغة واما قول جرير، يقول لي الاصحاب هل انت لاحق، باهلك ان الزاهرية لا هيا، ومعنى قوله لا هيا اي لا سبيل اليها وكذلك اذا ذكر الرجل شيئا لا سبيل اليه قال له المجيب لا هو اي لا سبيل اليه ويقال هو هو اي هو من قد عرفته ويقال هي هي اي هي الداهية التي عرفتها وهم هم اي هم الذين عرفتهم وقال الهذلي، رفوني وقالوا يا خويلد لا ترع، فقلت وانكرت الوجوه هم هم، وعن ابي عمرو عن ابيه ظبية هوه وهوه وذلك ان الغزال اذا عاين الكلب او من النيل نفق وقته ثم قال اوه ثم عدا وقال النضر الهوة بفتح الهاء هي الكوة حكاها عن ابي الهذيل قال والهوة المهواة بين جبلين وقال ابن الفرج سمعت خليفة يقول للبيت كوا كثيرة وهوا كثيرة والواحدة هوة وكوة واما النضر فانه زعم ان الهوة بمعنى الكوة تجمع هوى مثل قرية وقرى

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الرباعي من حرف الهاء

اهملت الهاء مع الخاء في الرباعي فلم اجد فيه شيئا مستعملا غير حرف واحد وهو الهدخر انشد بعض اللغويين، لكل مولى طيلسان اخضر، وكامخ وكمك مدور، وطفلة في بيته هدخر، اي متجبر ويقال نعوم له باسر بينه

ه ع

قال الليث الهرنوع شبه الطرثوث يؤكل والهذلوعة الرجل الاحمق القبيح الخلق قال والهنبغ شدة الجوع وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للعملة الشديرة الهنبغ والهنبوغ والقنبلس وروى عمرو عن ابيه جوع هنبغ وهنباغ وملفس وملقت اي شديد قال هميان بن قحافة يصف الدقيقا فخلها، تتبع بهذرناها عماهجا، العماهج الضخم السمين ويقال عماهج بالعين بمعناه وهذه الحروف جميع ما وجدنا في رباعي العين والهاء والحاء والغين

ه ف

قال الليث نعجة هفلس وهملس شديدة وانشد، والبازل الهملسا،

ه ق ج

قال النضر بن شميل الجلاهق الطين المدور المدملق بلغة فارسية واحدة جلاهقة والجلاهقان قال ويقال بعلقت بلاهق قدم الهاء واخر اللام وقال الليث صوت صهصلق شديد وانشد، قد شيب راسي صوت صهصلق، ابو عبيد عن الاموي عجوز صهصلق صخابة وانشد، صهصلق الصوت بعينيها الصبر، وروى عن المفضل انه قال الهقالس والهجارس الثعالب وانشد، وترى المكاك بالمجنب يجيبها، لذر نواكر والهجارس تخبب، وقال الاصمعي الزهمقة الزهومة السنة تجدها من اللحم الغث ونحو ذلك قال الليث وهي الحمسة وقال الزهلق هو السراج ما دام في القنديل وانشد الليث، زهلق لاح منزج، قال شبه بياض الثور بضوء السراج ليس بالذي عليه سرج، وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الزهلق للحمار الخفيف قال واما الزهلوق فهي الناقة (?) ثعلب عن ابن الاعرابي الزهالق السراج وهو الزهلق ايضا (?) وقال غيره الزهلق ... وقال الليث الزهلوق من الرجال الذي اذا اراد امراة انزل قبل ان يمسها وهو الزملق ونحو ذلك قال ابو عمرو قال والزهلقي ايضا فحل تنسب اليه عتاق الخيل وانشد، بنات ذي الطوق ... يتجعن بالليل على الوثق، ابو عبيد عن الاصمعي يقال للحمراء المسنوت منها من الشحم حمر زهالق وقال غيره صفا زهلق املس وانشد، في زهلق زلق من فوق اطواده، الليث امراة هيمرة ... عن ابي عمرو الهيمرة الاحضار وانشد ابن الاعرابي لبعض بني عقيل، من كل قباء خوص جرمها، اذا عدون الهيمري غير ... ابو عمرو الهيمرة الناقة العظيمة، الليث الهرزقة من الحوار الصحك قلت لم اسمع الهرزقة بهذا المعنى لغير الليث وروى شمر عن المؤرج انه قال النبط تسمي الحبوس الهرزق الزاي قبل الراء والدمخ عند ابي زيد في باب الضحك زهزق وزهدق زهزقة وزهدقة وقال الليث الدهقنة الاسم من الدهقان وهو يتدهقن وروى عن عمر انه قال لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله جل وعز نعى على قوم اذهبوا طيباتهم في حياتهم الدنيا قال ابو عبيد قال الاصمعي الدهمقة لين الطعام

لطيبه ورقته وكذلك كل شيء لين قال وانشدني خلف الاحمر، جون رواني تربه دهامق، قال ابو عبيد وقال غيره الدهمقة الدهقنة والمعنى فيهما واحد لان لين الطعام من الدهقنة وقال شمر قال النطفان (?) المدهمق المدقوق ويقال الفقعسي يقول المدهمق الجيد من الطعام قال وانشد لي اعرابي، اذا اردت عملا سوقيا، مدهمقا فادع له شميا، قال والمدهمق الذي لم يجود وهذا ضد الاول وقال ابن سمعان المدهمق المستوي وانشدني، كان ذر الوتر المدهمق، اذا اسطاها حوم من ذرق، قال شمر وقال اعرابي كان مدرك الفقعسي يسمى مدهمقا لبيان لسانه وجودة شعره يقال هو مدهمق لا يطاق في لسانه لتجويده الكلام وتخييره اياه قال ودهمق القاتل الوتر اذا جاء به مستويا من اوله الى آخره وانشد، دهمقه القاتل بين الكفين، فهو ابين منه يرضي العين، وقال ابو حاتم بعد ما ذكر ان قوما غلطوا فقالوا للشيء الجيد مدهمق والذي شقق عمله ايضا مدهمق واحتج بقوله اذا رايت عملا سوقيا مدهمقا فادع له شميا فظنوا ان الشيء في الرديء قال وانعات الموايا يبطون على جلد المراة فاذا اشترطوا عملا سوقيا اشعفوا الكري وهو اجود العمل له وقال الليث الهمقعر الحجر الاسود الاملس وهو الهمقورة وغراب همقوس شديد السواد وحنظلة همقورة اسودت بعد الخضرة والرجل يتهمقر في مشيته اذا تراجع على قفاه نقفرة ورجع الهمقرى شمر عن ابي عمرو الهمقعر الحجر الاملس وقال ابو خيرة هو الحجر الذي يسهك به الشيء والفهر اعظم منه قلت وبعضهم يقول الهمقعر بتشديد الراء وقد ذكرته في باب الفهر فاشبعته وقال ابن السكيت الهمقعر تمرة حمراء تكون على لب النخلة وانشد، احمر كالهمقع ومناخ البلوى، ولوى دهقان رملة معروفة في ديار قيس قال الراعي يصف ثورا، فظل يعلو لوى دهقان مستترا بردى واظلافه خضر من الزهر، وقال الليث الدهريان هو السبط الخفيف على ما تحت يديه وانشد، تجد اعوادهم ما نقيتا، عمرو عن ابيه الهقهف والفهقم الجمل الضخم وقال ابو زيد يقال ذرهباب وذرهمان مقلوب ثلث وهو عندي معرب ابو عبيد عن ابي عمرو القرهب من الثيران المسن ابو عبيد الهبرقي الصائغ ويقال للحداد وقال ابن احمر، فما الواح دوره صرفي جلاءها لختمها الكتونا، ابن السكيت قال سمعت الكلابي يقول الهبلق والهملق بالضم والكسر للكثير الكلام الذي لا يصبرون لها قال ولتسلف لنا فهلق لنا في كلامه وعدته فيقول الشيخ لا يعرف ثم هلقته لا عنده خير وقال ابو سعيد الهبرقي الذي يصقل الحديد واصله ابرقي فابدلت الهمزة هاء وانشد قول الطرماح يصف ثورا، يبري برينه الهبرقي، باخرى خوازها الاعجه، قال شبه الثور وخواره بصوت الريح الذي يخرج من الكير مثل الهبرقي الثور الوحشي وهو الابرقي لبريق لونه هرقل من ملوك الروم وهو اول من ضرب الدنانير واول من احدث البيعة واما الهرقل فهو بالزاي وقال الليث الهدفل المنتحل وجمل هدلق واسع الشدق وجمعه هدالق وانشد لاعرابي، هذا القنا ولام الشدوق، وقال الليث الهبلق الضحول الكثير الصخب وتقول امراة هبلق والجمع هبالق ابو عمرو الهبالق وهي الاباطيل وانشد، الق علينا وخبر الهبالق، وجانا من بعد الهبالق، وانشد غيره، ... وقال ابن السكيت الهبلق بكسر الباء واللام المراة الحمراء الشديدة الحمرة وقال الليث الهلقام الاسد الضخم ذو الهامات وانشد، وان خطيب محلب الماء خطبة كنت لها ملقما، والهلقامات لها لها، عمرو عن ابيه رجل هلقامة وهلقامة ضخم جرئ اذا كان الاسد [illegible]

[illegible]

باب الهاء والكاف

ابو نصر عن الاصمعي الكهمس الاسد وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال هو الاسد وقال الليث الكهمس القصير من الرجال [illegible]

وقال ابو حاتم فيما قرئ عند القتيبي الكهدل العاتق من الجوارى وانشد • اذا ما الكهدل العارك ماست في جواريها • حسبت القمر الباهر في الحسن يباهيها • وقال الليث دهكل من شدّة الدهر قال والدهكم الشيخ الفاني والتدهكم الاقتحام في الامر التدبير قال يونس الهبنكور من الرجال الذي لا يستقط لبلادة لا نهارا وقال الليث امرأة مرونة ذات لحم من وجسيم وعجز وجمل هراكل جسيم ضخم ابو عبيد عن الاصمعي الهركولة من النساء العظيمة الوركين وقال غيره الهراكلة كلاب الماء وقال ابن احمر يصف درة • رأى من دونها الغواص موتا • هراكلة وحيتانا ونونا • الهركلة ضرب من المشي فيه اختيال وبطوء وانشد • قامت تهادى مشيها الهركلا • بين فناء البيت والمصلى • وقال الليث الهركلة الجارية الناعمة وانشد • جارية شبت شبابا هبركا • لم يعد ثدياها ان تفلكا • وقال الليث الهنبك الاحمق والمرأة هنبكة وجارية هلكبة تارة غريضة وهن الهبكنات والهاكين ثعلب عن ابن الاعرابي الهلكبة الجارية الخفيفة الروح الطيبة الرائحة المليحة الحلوة قال والكنهور من السحاب المتراكب الثخين ابو عبيد عن الاصمعي الكنهور قطع من السحاب امثال الجبال وقال لنهورة مسنة وقال الاصمعي المكفهر من السحاب الذي تغلظ وركب بعضه بعضا قال والمكرهف مثله ويقال فلان مكفهر الوجه اذا كان كالح الوجه ليس فيه اثر بشر والمكفهر الصلب الشديد الذي لا تؤثر فيه الحوادث يقال القى الحوادث بوجه مكفهر ابو وجه منقبض الملاقي قرين وقال ابو عمرو ارهف الذكر اذا انتشر وانشد • فتما فيش مكرهف خودها • وكهمل ما الي تميم معروف وكهمرة موضع بالدهنا بين جبلين فيها قلات تملاها السما والكنهور رسم اخذ عمرو عن ابيه قال الكهمد الكبيرة الكهدة في الكولة

باب الهاء والجيم

ابو عبيد المسجهر الابيض الليث اسجهرت الرماح اذا انبث الليث واسجهر النبات اذا طال وقال غيره اسجهر السراب اذا ترقرق وجرى ومنه قول لبيد • اذا ما اسجهر الآل في كل سبسب • وسحابة مسجهرة يترقرق فيها الماء الاصمعي الصهلج والصبهج الصخرة العظيمة الليث الجحرش من اولاد الثعالب ويوصف به اللئيم وقال ابو عبيد في الجحرش نحو انه وانشد • جحرش ميكنه العفاقد • وقال الليث يقال رشتني الايام عن مجاريها اى شد الدهر قال • ورم شاج المهاج ابدلوا الجيم من النار كما قالوا الصيصيح والعنج • جهرج وجهرى فقد مرجو الجيم عجا • فلم ترى في باب مهرة الجرهاس الجسيم وقال غيره يوس من اسماء الاسد وانشد • وجرس مرتله القداود • وقال الليث يكنى وما حوله عن جرهاس من فرسه الاسد ابا فراس • ابو مالك اهل الحجاز يقولون الجحرش الورد وبنو تميم يجعلونه الثعلب وقال الليث السمهجة القتل الشديد حلف مسمهج وحلف حلفا مسمهجا وانشد • بجلفنج حلفا مسمهجا • ابو عبيد عن الفراء يقال للبن انه لسمهج سمتل الاعضاء وقال الراجز • قد اغتدى بسابح واف المفصل • مستدل سمهج في غير عصل • ابو سعيد لبن سمهج قد خلط بالماء وسماهيج اسم جزيرة في وسط البحرين عمان والبحرين وقال ابو دواد • واذا اذترت تنزل نسورا من سماهيج فوقا بالطام • الاصمعي ما سمهج سمهج لبن وانشد • فوردت عذبا نقاخا سمهجا • وقال الاصمعي ايضا الهزاج المتدارك من الصوت وانشد قول هميان بن قحافة • ازاميلا وزجلا هزاجا • والهزاج السراع من الذئاب ومنه قول الراجز • للطير والعاوس الهزاج • ويقال تلهجمه اذا استلعمه كانه ماخوذ من الترمة ومن التهجم وقول عمرو ذى الكلب • فلا تنتهي ومن حلفا • جراهمة هجفا كالخبال • جراهمة ضخما هجفا ابيد كالحبال لا عنا عندة وقال ابن الاعرابي في عدي بن زيد • ومحود قد اسجهر تناوير كلون الرهوب في الاعلاق • قال اسجهر ظهر وانبسط وفي النوادر زهلج له الحديث وزهلقه ودهجه وقال ابو عبيد الدهمجة مشي الكبير كانه في قيد قال والهرجلة الاختلاط في المشي يقال منه قد هرجلت الابل ابو عبيد عن الفراء الجهضم الضخم الهامة المستدير الوجه وقال الليث تجهضم الفحل على اقرانه اذا علاها بكلكله ويقال جهضم الجبين اى رحب الجبين ثعلب عن ابن الاعرابي الجهضم الجبان وفلان جهضم ماء القلب بهانة في الجبن الدهاج قال الليث هو البعير ذو السنامين وقال ابو عمرو هو الدهاج ايضا وانشد • اذا بدا دهاج ذو اعدال • الليث الدهنج حصا اخضر تحك منه الفصوص وليس من محض العربية وقال الشماخ • تمشي مبادلها الفرند • ويبرز حسن الوبيص يلوح فيه الدهنج • وقال الاصمعي الدهاج والدهاج البعير الذي يقارب الخطو ويسرع وقال الليث الجرهدة الوحا في السير يقال اجرهد الطريق اذا استمر وانشد • على صمود النقب مجرهد • وقال الاخطل • مسانيح التناء اذا اجرهدت • وعزت عند مقسم الجزور • اى اشتدت وامتد امرها ابو عمرو والجرهد السيار النشيط هجدم قال اقتصروا على هجدم واجدم سلمة عن الفراء قال الجرهم الجرى في الحرب وغيرها وقال الليث الجهرمية ثياب منسوبة وانشد • لا يشترى كتانه وجهرمه • جعله اسما باخراج ياء النسبة جرهم حي من اليمن نزلوا بمكة وتزوج فيهم اسماعيل ثم الحدوا في الحرم فابادهم الله ابو عبيد عن الفراء جمل جراهم وعراهم وعراهن عظيم ابن دريد رجل جرهام في امره وبه سمي جرهم وقال الليث الجمهور الرمل الكثير المتراكم الواسع وقال الاصمعي هي الرملة المشرفة على ما حولها وجمهر التراب اذا جمع بعضه فوق بعض ومنه قوله جمهروا قبرى جمهرة وجمهرت القوم اذا جمعتهم وجماهير القوم اشرافهم وعدد جمهر مكثر ابو عبيد عن الكسائي يقال اذا اخبر الرجل بطرف من الخبر وكتمته الذي يريد قلت قد جمهرت قال وقال الاصمعي بمرجت عليه الخبر تمرجة خلطته عليه ابو سعيد الجمهورية اسم شراب تنكر ابن الاعرابي ناقة مجمهرة اذا كانت مداخلة الخلق كانها جمهور رمل ابن السكيت التمهجر التكبر مع الغنى وانشد • تمهجروا انما تمهجر • وهم بنو العبد اللئيم العنصر • وقال الليث الهمرجة الاختلاط في المشي وقال العجاج • يتبعن ذيالا موشى هبرجا • قال الاصمعي في قول العجاج موشى هبرجا قال الهبرج المختال والذيال الطويل الذنب دواه شمر عن ابي شريعة وقال غيره الهبرج والموشى واحد وقال ابو نصر سالت الاصمعي مرة اي شيء هبرج فقال تخلطه في مشيه وهرجات اسم موضع قال ابن مقبل • وطافت بنا من شوق خانة • بهرجاب تناب سدراوضالا • وقال ابن الفرج الهراجب

والهراجيل الضخام من الابل وقال جران العود • حتى اذا امتعت والشمس حامية • مدت سوالفها الهوب الهراجيل • وقال دريد • من كل نزوار وهوجاء شنق • وهو الضخم من كل شيء ابو عبيد الهرجلة الاختلاط في المشي وقد هرجل والمهرج الدرهم الذي نبهرجه رديئه يكون ردي من الدراهم وغيرها يهرج وهو اعراب بهرجة ويقال بهرج السلطان دم فلان اذا اهدره وبهرج بفلان اذا اخذ به في غير المحجة وقال ابن الاعرابي البهرج الدرهم المبطل السكة والبهرج المعوج من الاسواء الى غير الاستواء والبهرج الشيء المباح ويقال بهرج دمه والهرجات الضخمة من النوق وروى ان ابا سفيان قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما كدت تاذن لي حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قال شمر لم اسمع الجلهمة الا في هذا الحديث وحرفا آخر روى عن ابن زيد يقال هذا جلهم والجلهمة القارة الضخمة قال وحكى من ربيعة يقال لهم الجلاهم وقال ابو عبيد اراه اراد الجلهة وهو فم الوادي فزاد ميما فقال جلهمة وهكذا رواه بفتح الجيم والهاء قال شمر جلهة الوادي قال ابو الهيثم كلام العرب زادت الميم في حروف كثيرة منها قولهم قصمل الشيء اذا كسره واصله قصل وجلهه اسم اذا حلقه والاصل جلط ورضم الشيء اذا قطعه والاصل رضى وشدقم كبير وقال الليث الهملاج للفرس البري سرعة وبختره ويقال للذكر والانثى هملاج وامر ممهلج مذلل وانشد العجاج • قد قلدوا امرهم الممهلجا • وقال الليث امرأة جهبلة قبيحة دميمة قال والطباجة الثقيل من الناس الاحمق المائق وقال الاصمعي مثله ويقال للبن الخاثر طباجة ايضا وقال ابن الاعرابي رجل جنبل اذا كان جافيا وانشد لعبد الله بن الحجاج الثعلبي يطلب امرأة • ابالله تستبدل تربة انفاه حوابية • وشيبا كحب حياه الف كان العاز لابنه مخبة من الضوق تليتا او لبنها ذباذبا • الالف العيي الفدم والذبابيب المكثر الشر والجلبة جهبل ترى منه الجبين يسوءها اذا نظرت فيه الجمال وحاجبا قال وتجابجب مثال الدبادب وهو الكثير الشر واحكته في جهنم قولان قال يونس جهنم اسم للنار التي يعذب الله بها في الآخرة وهي عجمية لا تجرى للتعريف والعجمة وقيل جهنم اسم عربي سميت نار الآخرة به لبعد قعرها وانما لم تجر لثقل التعريف والتانيث وروى عن رؤبة انه قال ركية جهنام بعيدة القعر وقال • دعوت خليلي مسحلا ودعوا له • جهنام جدعا للهجين المذمم • تركه اجرا جهنام يدل على انه اعجمي وقال النضر الهجاب الضخمة من القدور وكذلك العيلم وقال ابن الاعرابي شاة ممهلخ اي فيها الهزالها وانشد • اعطى خليلي نعجة هملاجا • رجاجة ان لها رجاجا • والرجاجة الضعيفة التي لا نقي لها ولا مخ ورجال رجاج ضعفى ويقال طريق لهجم وقد تلهجم اذا كان موطوءا بينا قد اثر فيه السابلة حتى استتب وكان الميم زائدة الاصل لهج ويكون الجهم الطريق سننه واعتباده المارة اياه ابو عبيد عن الفراء طريق لهجم وطريق مديث وطريق ررم اذا مذلل ن

باب الهاء والشين

قال ابو زيد يقال للجبل اللين المحفر هرشم وانشد • هرشمة في جبل هرشم • ويقال للناقة الخوارة هرشمة ايضا ابو عبيد عن الفراء الهرشم الرخو الخفير من الجبال وقال الليث عجوز همرش في اضطراب خلقها وتشنج جلدها ابو عبيد عن الاصمعي عجوز همرش كبيرة وانشد شمر لابن الحرا • ثغرش • في بطن ام الهمرش • في بطن جرد عوش • قال ابو عبيد وعجوز هرشفة كبيرة وانشد • كاعجوز رامها ذاكعه • تحمل حفا ما هرشفه • قال ابو عبيد والهرشفة ايضا يقال انها خرقة يحمل بها الماء او قطعة كساء او نحوه ينشف بها الماء من الارض ثم يعصر في جفنة وذلك في قلة الماء شمر عن ابن الاعرابي يقال للناقة الهرمة هرشفة وهردشة وهرمة ابو عمرو الدهشرة الناقة الكبيرة والجحجمة الشديدة ابو عبيد عن ابي عمرو الشهدارة الرجل القصير وقال الطرماح يصف الكلاب • شمهذ اطراف انيابها • كمثل طهارة المحاجم • قال ابو سعيد كلبة شمهذة اي خفيفة حديدة اطراف الانياب والشمهذة التحديد يقال شمهذ حديدته اذا رققها وحددها وعمر شهبرز واذا اغرب قيل شيرز قال الليث عجوز هرشفة بالية ودلو هرشفة متشنجة بالية ويقال لصوفة الدواة اذا يبست هرشفة وقد هرشفت واهرنشفت عمرو عن ابيه قال الشهرية الحوبص الذي تكون باسفل النخلة وقال عجوز هرشفة وهرشبة بالفاء والباء وقال ابن شميل سمعت ابا الدقيش يقول للشونيز الشهنيز وقال الليث عجوز شهبرة وشهربة ولا يقال للرجل شهبر ولا شهرب وانشد • رب عجوز من نمير شهبره • علمتها الانقاض بعد القرقرة • اراد انها كانت ذات ابل فاغارت عليها ولم اترك لها غير شويهات تنعق بها وقال الليث الهشل اسم الذيب ثعلب عن ابن الاعرابي هشل اذا اغضوا انا تحببنا وهشل اذا اكل الخاتم وقال الاصمعي هشل مشتق من المهشلة وهي الكبر والارتياش والعطر وقد هشل الرجل اذا كبر وحشل مثله قال ودهش الرجل المرأة اذا جمعها وحبل هرشم رقيق كثير الماء وقال ابن دريد الهرشمة الحركة سلمة عن الفراء الدهفشة التجميش والدهفشة الخديعة في اخبار عمرو بن ابي ربيعة وابن ابي عتيق ن ابو عمرو الشهرشف الحسى قليلا قليلا وكان الاصل الترشف فزيدت الهاء وكذلك الشهبرية الحوبص حول اسفل النخلة الاصل فيه الشربة فزيدت الهاء واحيلت الهاء الصاد في الرباعي ن

باب الهاء والضاد

ثعلب عن ابن الاعرابي اذا جاء الرجل عريانا فهو البهصل والشبكاء سلمة عن الفراء الهرنصة مشي الدودة يقال لها الهرنصان قال والهمصة الضحك العالي وقال ابو عمرو الشيالي في الهنبصة مثله ابو عبيد عن الاموي قال البهصلة من النساء القصيرة وقال الليث هي الضخمة وقال الليث الصلهب هو البيت الكبير وانشد • وشاد عمرو لك بيتا صلهبا • وقال ابو عبيد قال الاصمعي الصلهب والسلهب الرجل الطويل قال وقال ابو عمرو الصلاهب من الابل الشداد وقال الاموي ناقة صلهبى شديدة ابو عمرو البهصل خروج الرجل من ثيابه تقول بهلص من ثيابه ومنه قول الراجز • لقيت ابا ليلى فلما اخذته • تبهلص من اثوابه ثم جئتبا • قلت الاصل فيه تبهصل من البهصل ثعلب فقيل تبهلص ثعلب عن ابن الاعرابي بلهص اي اسرع وفر وانشد

وَلَوْ أَنَّ فأْرَشٍ لَنَهَضَا . قال فأرش إذا كان مكانًا ضيقًا يختفي فيه لأسرع اليد ابن السكيت صَهْتَمٌ شديدٌ عسرٌ لا يُرَدُّ وجهه وهو مثل
اسم تميم وأنشد غيره . نعدا على الركبان غير مهلل . بهراوة سلس الخليقة صهتم . أراد غير مهلل سلس الخليقة وصهتم اسم رجل بعينه

باب الهاء والسين

قال أبو زيد الأنصاري يقال رأيت فلانا يمشي سَبَهْلَلًا وهو المختال في مشيته وإذا مشى بغير سلاح فهو سبهلل وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه يقال للفارغ النشيط سبهلل يقال جاء سبهللا لا شيء معه ويقال مشى فلان السبهللى كما تقول مشى السبطرى والسبطرى الانبساط في المشي قال والسبطرى التبختر عن أبي الخراج يقال ما عليه هَلْبَسِيسَة أي ما عليه شيء من الحلي أبو عبيد عن أبي زيد يقال أتى في الضلال بن الأهلل بن السَّهْلَل يعني الباطل يقال جاء سبهللا أي مهملا وقال الليث الطِّفْلِيس العسكر الكثيف ومنه قوله جحفلا طفليسا ثعلب عن ابن الأعرابي هَطْلَس من علته إذا أفاق من مرضه وأقبل يتر الهِلْطَوْس الخفي الشخص من الذئاب قال الراجز . قد تترك الذئب شديد الولغ . أملس هلطوسا كثير الشي . وقال غيره لص هَطَلَّس قطاع أهطلس كل ما وجده . وقال الليث السَّمْهَد الشيء اليابس الصلب قال والسمهد للسمين من الإبل وقد اسمهد سنامه إذا عظم والمُهَنْدِس الذي يقدر مجاري القني واحتفارها وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية أصلها أو انداز أي مقدار الماء والعرب تسميه المهندز ثعلب عن ابن الأعرابي أسد هِنْدِس الجري وقال جندل يأكل أو جمود ما ويجس بذ فيه خواش هزبر هندس وفلان هندوس هذا الأمر وهم هنادسة هذا الأمر وهم هنادسة هذا الأمر أي العلماء به ورجل هندوس إذا كان جيد النظر مجربا ثعلب عن ابن الأعرابي الهُدَبِس ولد الضبع وأنشد المبرد . ولقد رأيت هدبسا وفرارة . والفزر يتبع فزره كالضيون . وقال الليث الدَّهَابِس الواحد دِهْرِس وقال ابن الأعرابي الهَدَبِس ولد البرذون ولسند البرد هي الدراهيس أيضا وقال أبو عمرو ناقة ذات دَهْرَس أي ذات خفة ونشاط وأنشد . ذات أزابيك وذات دهرس . وأنشد الليث . حنت إلى النخلة القصوى فقلت لها . حجر حرام ألا تلك الدهاريس . أبو عبيد عن أبي عمرو المُسَرْهَد الحسن الغذاء وقد سرهدته أمه وسنام مسرهد إذا كان سمينا قد قطع قطعا عرضا وقال ابن شميل سنام مسرهد كثير أبو عبيد عن أبي زيد قال الهبس التحجز وهو الهبسة ورجل هبس وهبانس ذلول وقال الرياشي المُسَرْهَف والمسرعف والمسرهد الحسن الغذاء والترهيف نعمة الغذاء وقال الليث الفِهْرِس للكتاب الذي يجمع فيه الكتب قلت وليس بعربي ولكنه معرب قال والسَّرْهَب هو الأكول الشروب والسَّمْهَرِيَّة من أسماء الركايا والسمهري جنس من التمر معروف وهو معرب ويقال هو برواية ابن الأعرابي سمعه عن الفراء قال الرَّهْمَسَة والدَّهْمَسَة السرار وأن الحجاج بن يوسف قال أين أهل الرس والرهمسة أنت ويقال هو يرهمس ويرهسم إذا سار وساود والرماح السمهرية برجل
تنسب إلى رجل اسمه كان يبيع الرماح بالخط وكانت امرأته ردينة النضر عن الجعدي سمهر الزرع إذا لم يتوالد كأنه لم يحبه براهما الكسائي أسد هِرْمَاس وهَرَامِس وهو الجريء الشديد وقال غيره الهرماس الأسد العادي على الناس وقال ابن الأعرابي الهرماس ولد النمر قال والهِرْمِيس الكركدن وأنشد . والفيل لا يبقى ولا الهرميس . وأنشد الليث في الأسد . يعدو بأشبال أبوها الهرماس . وقال شابة أمر مرهمس منهمس أي مستور أبو عبيد عن أبي زيد المُسْمَهِرّ المعتدل وقال الليث شوك مسمهر يابس واسمهر الظلام إذا اشتد وغيره مسمهر إذا اعتدل وأنشد لرؤبة . إذا اسمهر الحلس المغالث . أي اشتد وتكره أبو عبيد عن أبي الخراج وأبي زيد ما عليها هلبسيسة أي شيء من الحلي وقال الليث السَّلْهَب الطويل من الخيل والناس قال وسمعت أبا الدقيش يقول امرأة سَرْهَبَة كالسلهبة في الخيل في الجسم والطول وقال الليث رجل هَمَلَّس قوي الساقين شديد المشي أبو عبيد عن الأصمعي المُسْلَهِمّ المتغير اللون وقال الليث هو الذي براه المرض والذئب فصار كأنه مسلول سَهْنَسَاه . أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال يقال سهنساه وسهنساه أي أفعله آخر كل شيء قال أبو العباس ولا يقال هذا إلا في المستقبل ولا يقال فعلته سهنساه ولا فعلته أبرذى أبرح في النوادر الهماسم والخاسم مجاري الأودية الضيقة واحدها هسم وخسم وهي الخانيق .

باب الهاء والزاي

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الهَازِر من النخيل والإبل العظام الموافير وأنشد . أعطاك يا بحر الذي يعطي النعم . من غير ما تمن ولا عدم . لهازر لم تنتجع مع الغنم . لم تك ما وكل لكز اد ولا لحم . بين نواصيهن والأرض تخم . الليث الهَزَوَّرة الغلة التي تنازل بها بيدك أبو عبيد عن الأصمعي الهِبْرِزَة الناقة العظيمة وجمعها هبازر وقال الليث زَهْدَم من أسماء الأسد وظليم هِزْرَوف سريع خفيف وقد هزرف في عدوه هزرفة . ثعلب عن ابن الأعرابي قال الهِبْرِزِيّ الدينار الجديد وأنشد لرجل رثى ابنا له . فما هبرزي من دنانير أيلة . بأيدي الوشاة ناصع يتأكل . قال الوشاة ضرابو الدنانير يأكل يأكل بعضها من حسنه وقال ذو الرمة يصف ثورا . حتى إذا انجلى عنه في فلاتنه . من القوم إلا الهبرزي المغامس . قال كل مقدام هبرزي من كل شيء أراد الهبرزي الحمي وقال الحجير . فإن تك أم الهبرزي تمرّت . عطاي فهم داحل وحبير . وقال المنشد الهبرزي الجلد النافذ قال والهبرزي أخف الجيد بلغة أهل اليمن والهبرزي الحسد ومنه قوله . بها مثل مشي الهبرزي المسرول . وقال أبو عبيد قال أبو عمرو الهبرزي الأسوار من أساورة فارس وقال غيره الهبرزي والإبريزي الذهب الخالص وهو الإبريز والهِزَبْر من أسماء الأسد وقال ابن الأعرابي ناقة هِزَبْرَة سلبة وأنشد . هزبرة ذات سنيب أمسا . وقال الليث دِهْلِيز أعراب دالان فارسية قال والهداوير من النوق والنخيل الجسام الضخام الواحدة هدوارة قلت لم أسمع الهداويز لغيره وأطلق الهداويز هرمز يعرب من كلام الفرس إذا كان هرمس ورجب منسيا

والهداز معرب والهندام لحسن معرب أبو عبيد عن أبي عبيدة المُزْمَهِرّ الشديد الغضب وقال الليث الزَّمْهَرِير شدة البرد وقد ازمهر ازمهرارا أبو عبيد عن الفراء المزمهر الذي قد احمرت عيناه وقال أبو عمرو المزمهر الزمهرار في العينين عند الغضب والشدة وقال أبو عبيد الزمهرير البرد وزمهرت عيناه إذا احمرتا وقال الليث هُرْمُز من أسماء العجم قال والشيخ يهرمز وهرمزته لولم لحمته في فمه يديفه ويحركه في فيه وقال ابن الأنباري المُزْلَهِمّ الخفيف وأنشد . من المزلهمين الذين كأنهم . إذا انتضر القوم الخوان على وتر . وقال الليث اللِّهْزِمَتَان مضيغتان عليتان في أصل الحنكين في أقصى الشدقين وأنشد أبو زيد . أما ترى رأسي علاني أشهبه . لهزم خدي به ملهزمه . يقال لهزمه الشيب ولهزمه بمعنى ويقال ازْمَهَلّ المطر ازمهلالا إذا وقع وازمهل الثلج إذا سال بندا ويابقه وماء مزمهل صاف والزَّهْزَمَة الصوت مثل الزمزمة وقال ابن الأعرابي الهَزَنْبَل التي الباقية اليسير وهزل إذا اتقفر تقنا أنشدنا ابن السكيت رجل هِرْنِبْز وهرنبزان أي حديد وثاب وقال ابن الأعرابي اللَّهَازِم هم عجل وتيم اللات وقيس بن ثعلبة وعنزة والأراقم بنو بكر وجشم ومالك والحرث ومعوية وفي نوادر الأعراب فلان مزلهم إلى بيته ومزنتر ومندق وحالق إلى بيته ومحلق ومحاحظ ومحط ومذن إلى بيته ونادر وهو شدة النظر وإخراج العين قال الأصمعي العرب تقول للعقر الزَّهْدَم وللجرو الدَّهْثَم قال والدهثم الرجل السخي وقال غيره العرب تقول للحمى أم الهبرزي وقال ابن الأعرابي الدِّهْلِيز الجنة التي يجمع بها الماء والمُزْلَهِمّ الخفيف من الرجال .

باب الهاء والطاء

عمرو عن أبيه الطَّهْمَلِك الأسود القصير وأنشد أبو عبيد . لا جعبريات ولا طهاملا . قال الليث يعني القباح الخلقة أبو عبيد عن أبي زياد الكلابي المُطْرَهِمّ الشاب المعتدل التام شمر عن ابن الأعرابي المطرهم الممتلئ الحسن وقال الأصمعي هو المشرف الطويل وقد اطرهم والطرخم وأنشد أبو عبيد . أرجي شبابا مطرهما وصحة . غيره هَرْمَط عرضه وهرطه وهرته وهرده بمعنى واحد ثعلب عن ابن الأعرابي طَهْفَل إذا أكل خبز الذرة وداوم عليه قال ويقال للرجل الطويل العظيم الجسم هِرْطَال وهِرْدَبَّة وهَقَوَّر وقهوّر .

باب الهاء والدال

أبو عبيد عن أبي زيد الهَرْدَبَّة المنتفخ الجوف الذي لا فؤاد له وقال الليث هو الجبان الضخم الثقيل العقل وقال أبو عمرو الهردبة العجوز والدَّهْثَم المكان الوطئ السهل وامرأة دهثمة سهلة دمثة الأخلاق ورجل دهثم كذلك قال عمرو بن لجأ . ثم تنحى عن مقام الحوم . لعطن ناء إلى إقام دهثم . وسمي الرجل دهثما لذلك والهِدْمِلَة الرملة المشرفة وجمعها الهدملات وقال ذو الرمة . كأنها بالهدملات الرواسم . الليث يقال رجل دِرْهَم ودرهم ورجل مدرهم كثير الدراهم ورجل مدرهم وقد ادرهم هرما ادرهماما إذا هرم وقال الليث زبدة هِرْدَانَة مهردانة مصفرة مستواة أبو عبيد عن الأموي الهُدْهُد الخاثر الغليظ وقال اللحياني ويقال هُدْهُد وهُدْهُود حي من اليمن ويقال لهم كراهيد وكان الخليل بن أحمد منهم وقال الليث الهَلْدَم اللبد الخاثر الغليظ وقال رؤبة تعليم من لبد الزمان هلدمه وادْلَهَمّ الليل والظلام إذا كثف وليلة مدلهمة لا أعلام فيها وقال الليث هِنْدَب وهندباء وهندباة واحدة وهي من أحرار البقول وقال ابن بزرج يقال هندبا وباقلا فأقصروا ومدوا وهذه كشوثا مؤنثة ثعلب عن ابن الأعرابي الهُدَبِد الشكرة وهو العشا يكون في العين ويقال بعينه هدبد والهدبد الصمغ الذي يسيل من الشجر أسود ويقال للبن هدبد وقد ذهبد وهو الخاثر الحامض الأصمعي وغيره الرَّهَادِن والرهادن واحدها رهدنة ورهدن وهو طائر يشبه القبرة إلا أنه ليست له قنزعة وقال أبو عمرو الرهدن الرجل الجبان شبه بهذا الطائر والأزد ترهدن في مشيها كأنها تشدير وقول الراجز . يخبث بالنقد ولم ترهدن . أراد أخشن به الليث مكان دهثم دمث سهل أبو عبيد الهِدْمِل ثوب خلق وأنشد . عجوز عليها هدمل ذات خيعل . قال والهدملة الرملة الكثيرة الشجر وأنشد غيره . حي الهدملة من ذات المواعيس . ثعلب عن ابن الأعرابي هَدْكَل الرجل إذا عظمت ثنده ويقال للمرأة أنها لذات هادل وبادل وهي لحمات بين العنق إلى الترقوة والهدلة والعدلة لقنة في المشي والإسراع فيه يقال هدل وجدل إذا أسرع وبنو الهدل حي من بني سعد أبو عبيد عن أبي زيد الدَّهْدَن الباطل وأنشد . لأجعلن لابنة عمرو فنا . حتى يكون مهرها دهدنا . وقال ابن السكيت هو الدهدن أيضا بالنون الباطل قال ومنه قولهم دهدرين وسعد رين للرجل الكذوب وقال أبو زيد العرب تقول دهدران لا يغنيان عنك شيئا وقال الليث الدِّلْهَاث هو السريع المتقدم قلت كان أصله من الدلاث وهو المتقدم فزيدت الهاء وقيل الدلهاث الجرئ المقدم ويقال للأسد دلهاث ثعلب عن ابن الأعرابي دَهْبَل إذا كبر اللقم ليسابق في الأكل ويقال دَهْدَمْت البناء إذا كسرته وقال العجاج . والنؤي بعد عهده المدهدم . وتدهدم الحائط وتهدم إذا سقط أبو عبيد عن أبي زيد ما أدري أي الدَّهْدَاء هو وهو مقصور كقولك ما أدري أي الطمش هو . شمر عن ابن عدنان قال الهِنْدِرِيّ والجدري المفرقم الذي [illegible] أبو عبيد الفِرْهَد الخادر الغليظ من الغلمان .

باب الهاء والتاء

أبو عبيد الهَتْمَلَة الكلام الخفي وأنشد قول الكميت . ولا أشهد الهجر والقائليه . إذا هم بهينمة هتملوا . وقال أبو زيد المتمهل المعتدل وقد اتمهل سنام البعير واتمأل إذا انتصب واستقام فهو متمهل ومتمئل وروى الرياشي عن الأصمعي أنه قال عن يسار ضرية وهي قريبة ركايا يقال لها هَرَامِت وحولها جفار وأنشد . عفا جفار من هرامت نزح . وقال النضر في هرامت هي ركايا خاصة أبو عبيد عن الأصمعي قال البُهْتُر والبحتر القصير وامرأة بهترة قلت وجمعها البهاتر والبحاتر وأنشد ابن السكيت . عنيت قصيرات الحجال ولم أرد . قصار الخطى شر النساء البهاتر . [illegible]

باب الهاء والذال

الليث الهَذُّ كل شيء حادّ من سنان وسيف قاطع والهَذَمة مثله والهَذْرَمة كثرة الكلام ورجل هُذارِم وهُذارِمة وقد هذرم في كلامه والهذرمة قراءة في سرعة وأنشد أبو عبيد. وكان في المجلس جمّ الهذرمة أراد أنه كان كثير الكلام ويقال للسيوف هذاذمة وقرامة من الهذمة وهي سنيه إذا تثلمه والتهذيم الأكل قال سبيع. لولا الإله ولولا حرم طالبها لهذموها كما نالوا من العير وقال ابن شميل يقال للمرأة إنها الهذري الصخب أي كثيرة الكلام والصخب وهذارم السيف إذا قطع قطعا سريعا والهذلمة مشي في سرعة وأنشد في تهذلم الناقة بعد العتمة تحوي بيوت الحي أي هذلمه أبو عبيد الهربذي مشية تشبه مشية الهرابذة وهم حكام المجوس

باب الهاء والثاء

هَرْثَمة من أسماء الأسد والهرثمة الأرنبة وهي الدائرة التي في وسط الشفة العليا وهرثمة من أسماء الرجال وقال ابن الأعرابي في قول رؤبة ... لما تلتهي الهنابث يقال وقعت بين الناس هنابث وهي أمور وشبهات قلت واحدها هنبثة وأنشد غيره قول الشاعر. قد كان بعدك أنباء وهنبثة. لو كنت شاهدها لم تكثر الخطب. ... عن الأعراب هرمل شعره إذا نتفه وقال أبو عبيد شعره هراميل إذا أسقط وأنشد غيره. قد هرمل الضيف من أعنتها الوبرا. وقال الليث الهرمولة الزعبولة تنتف من ذناب العميص وأنشد. كأن ريش ذناباها هراميل. وقال الأصمعي برهم وبرشم إذا أدام النظر وأنشد ونظر أعون الجوبا برهما. وقال الليث الهرمولة الزعبولة برعمة الشجر برعمة وهو مجتمع نوره والبلهرمان ضرب من الشجر أبو عبيد عن الأصمعي الرتب هراج البر قال ولا أدري ما هراج البر والزغب بهرمان البر رواه أبو عبيد وقال المازني قال التوزي يقال للمشير البهرم في القعوة وقال شمر يقال المبرسم والمبهرم المعصفر وقال الليث الهنبرة الأتان وأبو عبيد عن أبي عمرو الهنبر الجحش ومنه قيل للأتان أم الهنبر وقال ... أم الهنبر الهنبر ... الضبع والضبعان وقال الأصمعي الهنبر الضبع وأنشد ... أم الهنبر ... الحمارة الأهلية وفي حديث كعب أنه ذكر الحشر فقال بها نهابير ... على ... الضيابير والنهابير رمال مشرفة واحدها نهبورة ونهبور وقال النهابير الرمال واحدها نهبور وهو ما أشرف منه قال والنهبور ما أشرف منه وروي عن ابن مسعود أنه قال من جمع مالا من مهاوش أذهبه الله في نهابر قال أبو عبيد النهابر المهالك ها هنا وروي عن عمرو بن العاص أنه قال لعثمان إنك قد ركبت بهذه الأمة نهابير من الأمور فتب منها يعني بالنهابير أمورا شدادا صعبة شبهها بنهابير الرمل لأن المشي يصعب على من ركبها قال نافع بن لقيط أنشده ابن الأعرابي لم ولأحملنك على نهابر إن تثب فيها وإن كنت المنية تنكب. وقال ابن الأعرابي الهنبر الأديم والهنبر ولد الأتان وأنشد ابن الأعرابي. يا قوم ما قلبي عير دعبوب ولا من فوارة الهنابر. قال الهنبر الأديم ها هنا وقيل في قوله نهابير مثلك يريد أنا ابن مثلك وفي كتاب ... أحذر من اشتبار الشيء ... من الطعام ما ... منه غلبت الهمزة ...

ل أبو العباس عن ابن الأعرابي هبل إذا أسن وقال الليث شيخ هبل وعجوز هبلة وقال أبو زبيد الطائي. ماوى اليتيم ومأوى كل قنبلة. تأوي إلى هبل كالنسر علقوف. قال وهنبل فلان ... إذا ... الضبع وأنشد تهنبل ... ف ثعلب عن ابن الأعرابي قال الفلهم فرج المرأة وقال الأصمعي الفلهم ... م ... الملهم الكثير الأكل وقال الليث مرهم هو ألين ما يكون من الدواء الذي يضمد به الجرح يقال مرهمت الجرح أبو تراب سرهف غذاءه وسرهفه إذا أحسن غذاءه وقال المؤرج امرأة بهكنة وبهكنة للضخمة وهي ذات شباب بهكل وبهكن وأنشد. وكفل مثل الكثيب الأهيل. رعبوبة ذات شباب بهكل. أبو عبيد عن الفراء قال الهلبوت الأحمق والبلهنية والرفهنية سعة العيش والخصب

باب خماسي الهاء

قال ابن المظفر القلهزم الرجل المربوع الذي ليس بطويل ... المنطلق وليس من عظم رأسه ولا من صغره ويقال هو القحم الرأس الهيومين وقال ابن شميل القلهزم القصير والقلهزم من الخيل المعتدل ... الشديد القلهزم وقال والقلهبسة من حمر الوحش ... ابن الأعرابي القهبلس الكمرة الصغيرة الليث الهمرجل الجواد السريع وجمل همرجل سريع وأنشد. يشعر عطفي سنم همرجل. وقال ذو الرمة. إذا احتدين النجاء الهمرجلا. أبو عبيد عن الأصمعي الهمرجلة الناقة السريعة وقال ابن الأعرابي الهمرجل الجمل الضخم وسله السمرول وجمع الهمرجلة همرجلات والدهمس من أسماء الأسد ومنه قول الراجز ... أسد وغيله دلهمس والبرهمن ... وقال أبو عبيد الكهبل شجر واحدتها كهبلة وقال ابن الأعرابي هي شجر عظام معروفة سألته عن الفراء غلام سمهدر ... وقال الأخفش بلد سمهدر وقال ابن الفرج بعيد الأطراف وأنشد. ودون ليلى بلد سمهدر. وقال ابن الفرج غلام همركل قوي قال وأنشد لنا أم الهلول بارت بيسة بوغث الأرمل. قد سعفت بنا شيخ همركل. أبو عمرو القهبلس توصف به الكمرة وأنشد. كمرة ... فيسلس. وقال أبو تراب القهبلس الأبيض الذي يشوبه كدرة وقال الأصمعي ... وجمل قيل له قلهزم النضر عن الجعدي الكنهبل من الشعير ... سنبلة قال وهي شعيرة يمانية حمراء السنبلة صغيرة الحب وقال أبو عمرو ليل دهمس شديد الظلمة وظلمة دهمسة ... قال الكميت. ... في الحندس الدهمسة الطامس مثل الكواكب ... أبو عبيد الدهمس الأسد الجرائد ...

درجا

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الخاء من تهذيب اللغة

أبواب المضاعف منه

[illegible]

ثدرها يشتغي بدو الرجل والدابة قال ومن قال الخخو في فإنما هو غلط من قبل الترفيخ لأمر المعرفة قلت هي لغة بعض العرب يتكلم بها أهل المدينة يقولون ... قال الأحمر وبعضهم من يقول قال خمرة ليس ذلك سيبويه والخليل حكاه الزجاج ثعلب عن ابن الأعرابي قال الخخفة الرواث المتلاحمات والخخفة أيضا الشقوق الضيقة وفي النوادر يقال اشتخق الفرس واحوخ وانخفض إذا استرخى سرمه لكبال ذلك في الذكور خ ك خك كخ مهملان حدثنا السعدي قال حدثنا علي بن حجر قال حدثنا عيسى ابن يونس عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال أكل الحسن أو الحسين تمرة من الصدقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم كخ كخ أما علمت أنا أهل بيت لا تحل لنا الصدقة قلت كخ بالفارسية ولست بعربية

باب الخاء والجيم

خ ج مستعملان خج قال الليث الريح الخجوج التي تخج في هبوبها أي تلتوي ولو صوت قيل خجخب الريح كأن ميوابا وأخج الجمل والناشط في سيره وعدوه إذا لم يستقم أبو عبيد عن الأصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر وقال الليث الخجخجة يوصف في سرعة ... وحلول القوم والخجخجة الانقباض في موضع يخفى فيه ويقال أيضا بالحاء ورجل خجاجة أحمق لا يتعلق والخجخاج من الرجال الذي يرى أنه جاد في أمره وليس مما يرى يخجر الكلام ليس لكلامه جهة قلت لم أسمع رجل خجاجة في نعت الأحمق إلا ما قرأته في كتاب الليث والمسموع من العرب رجل فجاجة قاله ابن الأعرابي وغيره شمر ريح خجوج وخجوجات تخج في كل شق قال وقال ابن الأعرابي ريح خجوجاة طويلة دائمة الهبوب وقال أبو نصر هي البعيدة المسلك الدائمة الهبوب وقال ابن أحمر يصف الريح. هوجاء رعبلة الرواح خجوجاة الغدو رواحها تشهير. قال والأصل خجوج وقد خجت تخج وأنشد أبو عمرو. وخجت الريح من حريقها. وقال النضر الخجخاج من الرجال الذي يرى أنه جاد في أمره وليس كما يرى أبو عبيد عن الفراء تخجخج الرجل وتجخجخ إذا لم يبد ما في نفسه قلت وهذا أقرب من قول النضر وهو نحو ما قاله الليث في الخجخاج أبو عبيد عن الأصمعي الجخجخي من الرجال الطويل الرجلين ثعلب عن ابن الأعرابي قال الجخ الجماع والجخ الدفع وفي النوادر الناس يجخون هذا الوادي جخا ويجوخونه جوخا أي يتجدرون فيه ويطأونه كثيرا جخ في حديث البراء بن عازب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا صلى جخ قال شمر يقال جخى الرجل في صلاته إذا رفع بطنه قال وجخى تجخية إذا جلس مستوفزا على الحائط قال وقال ابن الأعرابي ينبغي له أن يجخي ويخوي والتجخية إذا أراد الركوع رفع ظهره وقال أبو السميدع الجخي الأفحج الرجلين قال وجخت النجوم تجخية وخوت تخوية إذا مالت للمغيب عمرو عن أبيه جخ جاريته إذا افتضها وجخ إذا انتح في سجوده وغيره وقال أبو العباس في تفسير حديث البراء معنى جخ أي فتح عضديه في السجود وكذلك جخى وأخلخ كله إذا فتح عضديه في السجود وقال الفراء جخ تحول من مكان إلى مكان والقول ما قال أبو عمرو وفي حديث آخر إن أردت العز فجخجخ في جشم قال الليث الجخجخة الصياح والنداء وسمى الحديث جخ ... ويقول الهيم وأنشد أبو الهيثم للأغلب. إن سرك العز فجخجخ في جشم. قال أبو الهيثم جخجخ بها أدع بها فاخرنا بهم قال ويقال بل جخجخ بها

اذا دخل بها في معظمها وسوادها الذي كانه ليل وقد تخخخ اي تراكب واشتدت ظلمته قال وانشد ابو عبد الله
لبن خيال زارنا من ميدخا • طاف بنا والليل قد تخخخا • قال ابو الفضل وسمعت ابا الهيثم يقول تخخخ اصله من تخ تخ كما تقول لخ لخ
كلمة يتكلم بها عند تفضيل الشيء وكذلك بخ مثل بخ وبخ وانشد • نحن بنو سعيب وصعب لاسد • فتدخ هل تنكرون ذاك مندد

باب الخاء والشين

خش شخ خش قال الليث الخش جعل الخشاش في انف البعير وجمعه اخشة ابو عبيد عن الاصمعي الخشاش ما كان في العظم
اذا كان عودا والبرة ما كان في اللحم فوق الانف وقد خششت البعير فهو مخشوش ابو عبيد عن الاصمعي ايضا خششت في الشيء دخلت
قال زهير • تخش بها خلال الفرقد • اي تدخلها ابو عبيد عن الاصمعي الخشاش الحية بالكسر والخشاش الرجل الخفيف بالكسر قال
والخشاش شرار الطير هذا واحده بالفتح وقال ابن الاعرابي الرجل الخفيف خشاش ايضا رواه شمر عنه قال وانما سمي به خشاش
الرأس من العظام وهو ما رق منه وكل شيء رق ولطف فهو خشاش وقال الليث رجل خشاش الرأس فاذا لم تذكر الرأس فقل
رجل خشاش بالكسر وفي الحديث ان امرأة ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تاكل من خشاش الارض قال ابو عبيد يعني من
هوام الارض ودوابها وما اشبهها وفي حديث عمر ان قبيصة بن جابر قال له اني رميت ظبيا وانا محرم فاصبت خششاءه
فاسن فمات قال ابو عبيد الخششاء هو العظم الناشز خلف الاذن وفيه لغتان خششاء وخشاء وقال الليث الخششاوان عظمان
ناتئان خلف الاذنين وقال العجاج • في خششاوى حرة التحرير • قال وتخشخشه صلوتة السلاح قال ودق نحيه صبيغه
تخشخشا ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لصوت الثوب الجديد اذا حرك الخشخشة والشنشنة قال والخش الشيء الاخشن
والخش الشيء الاسود ابو عبيد عن ابي عمرو والخشخاش الجماعة الكثيرة من الناس وانشد • في حومة الفيلق الجاواء اذ نزلت
تمرد فيها الخشخاش اذ نزلوا • قال وقال ابو عمرو رجل مخش ومخشف وهما الجريئان على هول الليل وقال غيره
الخش القليل من المطر وانشد • يسائلني بالمختفي عن بلاده • فقلت اصاب الناس خش من القطر واخش الرجل في القوم
انخشاشا اذا دخل فيهم ابو عبيد عن الاصمعي الخشاء ارض فيها رمل يقال انبط في خشاء وقال الخش ارض غليظة فيها طين
وحصا وقال شمر في قول جرير • من كل شوشاة كان خشاشها • ادنت مذمرها من واسط الكور • قال الخشاش يقع على عرق
الناظرين قال الناظرين يكتنفان الانف فاذا اخشت لان رأسها فاذا جذبت الفت مذمرها والمذمر اللحيان في العنق شمر قال
على الاخدعين • شمر عن الفقعسي الخشاش حية الجبل لا تطني قال والافعى حية السهل وانشد • قد سالم الافعى مع الخشاش
وقال ابن شميل الخشاش حية صغيرة سمراء اصغر من الارقم قال والخشاش من دواب الارض والطير ما لا دماغ له قال والحية
لا دماغ له والنعامة لا دماغ لها والكروان لا دماغ له قال كروان خشاش وحبارى خشاش سواء وقال ابو الهيثم الخشاش من
الدواب الصغير الرأس اللطيف قال والحداء ومثلها طلح خشاش وقال ابن الاعرابي الخشاش الخفيف الروح الذكي
وانشد • انا الرجل الضرب الذي تعرفونه • خشاشا كرأس الحية المتوقد • وقال ابو خيرة الخشاش حية بيضاء قل
ما تؤذي وهي بين الحفاث والارقم والجميع الخشاشة ويقال للحية خشخاش ايضا ومنه قوله • اسمر مثل الحية الخشخاش
والخشخاش الجماعة من الناس قال الكميت • تبين فيها الخشخاش اذ نزلوا وقول ابن مقبل • وخشخشت بالسير في فرع
مثل طبا الصريم الحرب • اراد خشخشت عمرو عن ابيه يقال للرجل الخش والخشخش الصف والبت قال وواحد الخش خشاش
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخشاش الغضب يقال قد حرك خشاشه اذا اغضبه والخشاش الشجاع بضم الخاء قال والخشيش
الغزال الصغير والخشيش تصغير خش وهو التل والخشاش الجوالق وانشد • بين خشاشي بازل جوز • شخ قال الليث
يقال للصبي شخ ببوله اذا اسمعك صوته وذلك اذا امتد كالقضيب ابو العباس عن ابن الاعرابي الشخ البول وانشد
وكان الا ادانما شخا • الديخ ببوله لا يقدر ان يمسه وقال غيره هو الشخشخة ايضا وقال ابن الاعرابي الشخشخة والخشخشة
والخشخشة حركة القرطاس او الثوب الجديد

باب الخاء والضاد

خض ضخ مستعملان خض قال ابو عبيد قال الفراء الخضاض الشيء اليسير من الحلي قال وانشدنا القناني
ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا • لقلت غزال ما عليه خضاض • قال ويقال للرجل الاحمق ايضا خضاض وقال الليث
الخضض الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء وقال ابن الاعرابي الخضاض نفس الدواة والمداد الذي يكتب به قال الخضاض
من الرجال الضخم الحسن قلت وجمعه الخضاخض مثل قراقر وقراقر وقال الليث الخضخاض ضرب من القطران
وقال ابن الاعرابي وكل شيء تحرك فقد تخضخض حتى يقال وجاءه بالحجر يخضخض به بطنه
قلت الخضخاض الذي يهنأ به الجرب ضرب من النفط اسود رقيق لا خثورة فيه وليس بالقطران لان القطران عصارة
شجر معروف فيه خثورة يداوى به دبر البعير ولا يطلى به الجرب وشجره ينبت في جبال الشام يقال له العرعر واما
الخضخاض فانه دهن رقيق ينبع من عين تحت الارض وقال الشاعر يصف ملكا • وكانت له ربيئة يحذرونها • اذا خضخضت
ما السماء القبائل • ويروى القنابل قال الاصمعي ربيئة غزوة في اول اوقات الغزو وذلك انه يقبض من خضخضت ما السماء
القنابل يقول اذا وجدت الخيل الماء في الارض بافتنا حتى ينقطع به الارض وكان لها صاحب في الغزو وقالوا وصل الغيث
لبس امرأة كانت له فيه سحق بجاد وقال الليث خضخضت الارض اذا قلبتها حتى يصير موضعها مثارا رخوا اذا وصل
اليها الماء انبتت والخضيض المكان المبتوت تبله الامطار وقال غيره خضخض الحمار الاتان اذا احالها وادخله
من خاض يخوض اذا دخل الجوف من سلاح وغيره ومنه قول الهذلي • تخضخضت صفي في جمه • خياض المدابر قد خاطوا
الا ثراه جمل مصدره الخياض وهو فعال من خاض وقال اللحياني قال الاصمعي جمل خضخض وخضاخض وخضخض

اذا كان يتخضخض من البدن والسمن وقال الفراء تخضخض وخضاخض كثير الماء ريان ناعم وقال شمر في كتابه
في الرياح الخضاخض زعم ابو خيرة انها شرقية تهب من المشرق ولم يعرفها ابو الدقيش وزعم المنتجع انها تهب من
الصبا والدبور في الشرقية ايضا والاول ارده وسئل ابن عباس عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه
وفسر الخضخضة الاستمناء وهو استنزال المني في غير الفرج عمرو عن ابيه قال الخضاض المداد والخضاض الخشة
السنور ضخ قال الليث الضخة تضخ في جوفها خشبة يرمي بها الماء من الفم تكون النضح مثل النضخ وقد نضخ ضخا اذا
نضخه بالمياه

باب الخاء والصاد

خص صخ مستعملان قال الليث الخص البيت الذي يسقف بخشبة على هيئة الازج قلت وجمعه خصوص
والخص يسمى خصا لما فيه من الخصاص وهو التفاريج الضيقة والخصاصة الخلة والحاجة وذو الخصاصة ذو الخلة
والفقر قال الله جل وعز ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة واصل ذلك من الخصاص كل خلل او خرق يكون
في منخل او باب او سحاب او برقع فهو خصاص والواحد خصاصة وتجمع خصاصات ومنه قول الشاعر •
من خصاصات منخل • وقال الليث الخصاص شبه كوى تكون في قبة او نحوها اذا كان واسعا قدر الوجه قال
وبعض يجعل الخصاص للضيق والواسع حتى لخروق المصفاة خصاص وانشد • وان خصاص ليلهن استدا
ركبن من ظلمائه ما اشتدا • قال شمر العرب بالخصاص الي استتر بالتمام قال والخصوص مصدر قولك خصه يخصه
وخصصت الشيء واختصصته قال والخاصة التي اختصصته لنفسك قلت وتصغير الخاصة خويصة وفي حديث
خويصة احدكم يعني الموت وقال ابن شميل عن الطائفي قال الخصاصة ما يبقى في الكرم بعد قطافه العنيقيد الصغير ها هنا
وآخر ها هنا وجمعها خصاص وهو التبع القليل قلت ويقال لما يبقى من عذوق النخل الشمل والشماليل ويقال خصص
فلان بالامر واختص به اذا انفرد به وخص غيره واختصه ببره • وحانوت الخمار يسمى خصا ومنه قول امرئ القيس
كان التجار اصعدوا بسبيئة • من الخص حتى انزلوها على يسر • ويقال فلان يخص بفلان اي خاص به وله به خصية والاخصاء
في غير هذا الازراء يقال خاص بين الخصوصية صخ قال الليث الصاخة صيحة تصخ الاذان فتصمها يقال كانها في اذنه
صاخة اي طعنة والغراب يصخ بمنقاره في دبر البعير اي يطعن ونحو ذلك كذلك وقال ابو اسحاق في قول الله جل وعز
فاذا جاءت الصاخة هي الصيحة التي تكون عنها القيامة تصخ الاسماع اي تصمها فلا تسمع الا ما تدعى به للاحياء وقال غيره يقال
للداهية صاخة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الصخ الضرب بالحديد على العصا الصلبة على شيء مصمت

باب الخاء والسين

خس سخ مستعملان خس قال الليث الخس بقلة معروفة والخساسة مصدر الرجل الخسيس البين الخساسة يقال خسست نصيبه
خسا فهو مخسوس وامرأة مستخسة اذا كانت دميمة الوجه زرية مشتق من الخسة قلت والعرب تقول اخس الله حظه
واخسه بالالف اذا لم يكن ذا جد ولا حظ في الدنيا ولا في شيء من الخير واخس فلان اذا جاء بخسيس من الفعال وقد اخسست
في فعالك ويقال رفع الله خسيسته فلان اذا ارتفع حاله بعد انحطاطها وابنة الخس الايادية كانت امرأة معروفة بالفصاحة
ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الخسيس الكافر ويقال هو خسيس خسيس بين سخ اهمله الليث وروى ابو عبيد عن الاصمعي
انه قال السخاخ الارض الحرة اللينة قلت وقد جمعها القطامي سخاخ فقال يصف سحابا ماطرا • تواضع بالسخاخ من منيم
جاد العيون وانبطن الحارا • وفي النوادر يقال سخ في اسفل البئر اي احفر وسخ في الارض وزخ في الحفر لغتان في الحفر جميعا
ويقال سخ في البئر مثل زخ قال ويقال اخ فلان في كذا الى اذا اخا واخ احاحا وازخ ازخاخا وذلك اذا بالغ فيه كان ماكان

باب الخاء والزاي

خز زخ مستعملان خز عمرو عن ابيه قال الخز الموتج الذي يجعل على رؤوس الحيطان لمنع التسلق وقال الليث يقال خز
الحائط خزا اذا وضع عليه شوكا ويقال خزه بسهم واختزه اذا انتظمه وقال رؤبة • لاقى حمام الاجل المختز • وقال الاخر
فاختزه بسلب مذرب • كانما اختز براعبي • اي انتظمه يعني الكلب بقرن سلب اي طويل مذرب محدد ابو عبيد
عن الاصمعي الخزز الذكر من الارانب وجمعه خزان وثلاثة اخززة والخز معروف وجمعه خزوز وبائعه خزاز وقال
ابو عمرو تمر خاز فيه شيء من الحموضة وقد خززت بالتمر خززا فانت خاز ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخز الموتج
الرطب فاذا جف فهو عوسج فاذا ازداد جفوفه فهو الحرج قال والخز الطعن بالحراب والخز تشويك الموتج على رؤوس الحيطان
وقال الاصمعي اختزه بالرمح واختله وانتظمه بمعنى وفي النوادر اختززت فلانا اذا اتيته في جماعة فاخذته منها
واختززت بعيرا من الابل اي استقته وتركتها واصل ذلك ان تخز زاد او جدا ان الراعية اختزتها اربا وتركتها
ابو عبيد عن الاصمعي قال الخزخز القوي وانشد • اعددت للورد اذا الورد حفز • غربا جرورا وجلالا خزخزا • وقال
اللحياني يقال خزخز وخزاخز اذا كان ثوبا شديدا ويقال لجمع مكبله خزخز اي قويا عليه وخزازى موضع معروف
ويوم خزازى احد ايام العرب ومنه قوله • ونحن غداة اوقد في خزازى • رفدنا فوق رفد الرافدينا زخ روي عن ابي موسى
الاشعري انه قال اتبعوا القرآن ولا يتبعكم القرآن فانه من يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم قال ابو عبيد
قوله يزخ في قفاه اي يدفعه يقال زخخته ازخه زخا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزخيخ بريق الجمر وقد زخ يزخ زخيخا قال والمزخة
المرأة وقد زخها زوجها يزخها زخا اذا جامعها وقال الليث الزخيخ شدة بريق الجمر والحر وانشد • تطلع ذلك يطلع الشيخ

في الشيح يحكي لونه زخيخ • قال والزخة الرجل امرأته قلت وقال ابن الأعرابي في المزخة مثله وأنشد: أفلح من كانت له مزخه يزخها ثم ينام الفخه • ويزخ ببوليه سالخ قاله الليث قال وربما يضع الرجل مسحاته في وسط نهر ثم يزخ بقشبه إلى بيت أبو عبيد عن الأصمعي الزخة الغيظ وأنشد قوله: فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا والزخ والنخ السير العنيف ومنه قول الراجز: لقد بعثنا حاديا مزخا • أعجم إلا أن ينخ نخا

باب الخاء والطاء

خط طخ مستعملان خط قال الليث الخط أرض تنسب إليها الرماح الخطية فإذا جعلت النسبة اسما لازما قلت خطية ولم تذكر الرماح وهو خط عمان قلت وذلك السيف كله يسمى الخط ومن قرى الخط القطيف والعقير وقطر قال الليث الخطة من الخط مثل النقطة من النقط اسم ذلك وفي النوادر يقال أتم على هذا الأمر خطة وبحية معناهما واحد واختط فلان خطة إذا تحجر موضعا وخط عليه بجدار وجمعها الخطط وقال الليث الخطوط من بقر الوحش الذي يخط في الأرض بأظلافه وكذلك كل دابة والخطيط كالشطير وتقول خططت عليه ذنوبه أي سطرتها ويقال فلان يخط في الأرض إذا كان يفكر في أمره ويقدره وقال ذو الرمة: عشية ما لي حيلة غير أنني بلقط الحصى والخط في الدار مولع ثعلب عن ابن الأعرابي عن أبي المكارم أنه وصف مدعاة دعي إليها فوصفها وقال فخططنا ثم خططنا أي اعتمدنا على الأكل فأخذنا وأما خطخطنا فمعناه التبذير في الأكل والخط ضد اختط وفي حديث معوية بن الحكم أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال كان نبي من الأنبياء يخط فمن وافق خطه علم وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال في الطرق قال ابن عباس هو الخط الذي يخطه الحازي فيعطى حلوانا فيقول له اقعد حتى أخط لك قال وبين يدي الحازي غلام له معه ميل ثم يأتي إلى أرض رخوة فيخط الأستاذ خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقها العدد قال ثم يرجع فيمحو على مهل خطين خطين فإن بقي من الخطوط خطان فهما علامة النجح قال فالحازي يمحو وغلامه يقول للتفاؤل ابني عيان أسرعا البيان قال ابن عباس فإذا محى الحازي الخطوط فبقي منها خط واحد فهو علامة الخيبة في قضاء الحاجة قال وكانت العرب تسمي ذلك الخط الذي يبقى من خطوط الحازي الأسحم وكان هذا الخط عندهم مشؤوما أبو عبيد عن الأصمعي من أمثالهم في الاعتزام على الحاجة جاء فلان وفي رأسه خطة إذا جاء وفي نفسه حاجة وقد عزم عليها والعامة تقول في رأسه خطبة وكلام العرب هو الأول قال الأصمعي وإذا كان لبعض القوم على بعض فضيلة إلا أنها خسيسة قيل قبح الله معزى خيرها خطة قال وخطة اسم عنز كانت عنز سوء وروي عن ابن عباس أيضا أنه سئل عن رجل جعل أمر امرأته بيدها فقالت له أنت طالق ثلاثا فقال ابن عباس خطأ الله نوءها ألا طلقت نفسها ثلاثا وروي خطى الله نوءها قال أبو عبيد من رواه خطأ الله نوءها جعله من الخطيطة وهي الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين وجمعها خطائط وأنشد: على قلاص تختطي الخطائطا قال ذلك الأصمعي وأبو عبيدة وقال الليث خط وجه فلان واختط وخططت بالسيف وسطه والخط الكتابة ونحوه مما يخط والخطة الأرض والدار يختطها الرجل في أرض غير مملوكة ليتحجرها ويبني فيها وجمعها خطط وذلك إذا أذن السلطان لجماعة من المسلمين أن يختطوا الدور في موضع بعينه ويتخذوا فيها مساكن لهم كما فعلوا بالكوفة والبصرة وبغداد وإنما كسرت الخاء من الخطة لأنها أخرجت على مصدر بني على فعله وأما الخطة فهي شبه القصة يقال إن فلانا لكلفني خطة من الخسف وسمعت المنذري يقول سمعت إبراهيم الحربي وسئل عن حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه ورث النساء خططهن دون الرجال فقال نعم كان النبي صلى الله عليه وسلم أعطى نساء خططا يسكنها بالمدينة شبه القطائع منهن أم عبد فجعلها لهن دون الرجال لا حظ فيها للرجال قال الليث والخط ضرب من البضع يقال خط بها نشاحا ويقال خطه بالسيف نصفين ويقال الكلأ خطوط في الأرض أي طرائق لم يعم الغيث البلاد كلها وفي حديث عبد الله بن عمرو في صفة الأرض الخامسة فيها حيات كسلاسل الرمل وكالخطائط بين الشقائق واحدها خطيطة وهي طرائق تفارق الشقائق في غلظها ولينها والخط الطريق يقال الزم ذلك الخط ولا تظلم عنه شيئا شمر عن ابن شميل الأرض الخطيطة التي يمطر ما حولها ولا تمطر هي ثعلب عن ابن الأعرابي الخط الدقيق المحاسن طخ قال الليث الطخوخ من شرس الخلق وسوء العشرة والطخطخة تسوية الشيء كنحو السحاب يكون فيه جوب ثم يتطخطخ أي ينضم بعضه إلى بعض وهو الطخطاخ ويقال للرجل الضعيف النظر متطخطخ والجميع متطخطخون قال والطخطخة حكاية الضحك إذا قال طيخ طيخ وهو قبيح القهقهة والطخطاخ اسم رجل وربما حكي به صوت الحلي ونحوه وقال أبو عبيد

باب الخاء والدال

نخلهم خدا فخدا أي طبقة بعد طبقة وقال الجعدي: شراحيل إذ يمشون شاكم • وأفناهم خد الحذا تنقدا وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الخد الجماعة من الناس ويقال تخدد القوم إذا صاروا فرقا والخدد الطريق شركه قال أبو زيد وقال الأصمعي الخدود والبنط والهوادج جواب الدخن عن يمين وشمال وفي صفاح حسب الواحد خد وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الخد الطريق قال والدخ الدخان جاء بفتح الدال وروى شمر عن ابن الأعرابي أخده تخديده إذا أنظمه وأنشد • يعض مشافرها يخد بعد منه • أي غالظ وقال غيره أخده وشدته قد خدت فيه وأخاديد الشاطر في الظهر ما شقت منه وأخاديد الأرتبة في رأس البعير تأثر جرهاقه وخد السيل في الأرض إذا شق بجريه والخدان في صفحتي الوجه وهي الخدود • دخ ثعلب عن ابن الأعرابي قال هو الدخان فالدخ والدخ الخابس وأنشد • تحت رواق البيت يغشى الدخا • قال الدخ أراد به الدخان وقال الليث في الدخ بمعنى الدخان مثله قال ويقال دخدخهم أي وطئهم وذللهم وأنشد • ودخدخ العدو حتى اخرمسا وكذلك دخنا البلاد وقال غيره دخدخ البعير إذا ركب حتى أعيا وذل وقال الراجز • والعود فيلو ظهره قد دخدخا وقال الأصمعي قد تدخدخ الليل إذا اختلط ظلامه وتدخدخت الظلماء وقال المورج الدخدخ دويبة صغيرة الأجل وقال الفقعسي • ضحكت ثم أعرضت أن رأتني • لاقتطاعي قوائم الدخداخ • وفي النوادر مر فلان مدخدخا أو مزخرخا أي مر مسرعا

باب الخاء والثاء

خث ثخ مستعملان خث ثعلب عن ابن الأعرابي قال الخث الطعن بالرماح مداركا شمر الخثيث والخبيس واحد وتداخث الرجل فهو خت إذا اكثر واستخيا وقال الأخطل • فمن يك من أباله خثا • فإنك يا وليد لهم تخور ويقال أخث الله حظه ولست مني واحد • ثخ قال الليث الثخثخة في بعض حكاية الأصوات كأصوات البنان يوحى الفتاح قال والثخ العين الحامض ثخ العجين يثخ ثخوخا وأثخه صاحبه إثخاخا ثعلب عن ابن الأعرابي قال الثخ العجين المسترخي خظ أهمله الليث وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه قال اخظ الرجل إذا استرخى بطنه وابدان خ ذ أهمله الليث وفي نوادر الأعراب خذ الجرح خذيذا إذا سال منه الصديد ذخ ورجل دخذاخ يبترك قبل الجلاط ثعلب عن ابن الأعرابي رجل ذوذخ وهو الزملق الذي ينزل قبل أن يفضي إلى المرأة خ ث أهمله الليث وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه قال الخث البعرة اللينة قلت أصلها الخثي

باب الخاء والراء

خر رخ مستعملان خر قال الليث الخرير صوت الماء وصوت الريح قال وخرير العقاب حفيفه قال وقد يضاعف إذا توهم سرعة الخرير في القصب ونحوه فيحمل على الخرخرة فأما في الماء فلا يقال إلا خرخرة قال والهرة خرخرة في نومها والخرخرة صوت النمري تقول منه خرخر خرخرة وخر خريرا ويقال لسويد الخرير فالخرير والبطيط أبو العباس عن سلمة عن الفراء خر الماء يخر خريرا إذا صوت وخر الحجر إذا تدهده من الجبل يخر خرورا نعم إيما من يخر حتى المنذر عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال رجل خار وهو الذي عسا بعد استقامة ويقال للماء الذي حرك جريا شديدا آخر يخر قال وخر الماء إذا رخر وخر الماء في صوته خريرا وخر الرجل وغيره من الجبل خرور الحجر في صوته خرورا إذا كان سحيدا والحبات الذي يحجم عليك من مكان لا تعرفه فيقال خر علينا أناس من بني فلان وروي عن حكيم بن حزام أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أبايعك على أن لا أخر إلا قائما فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أما من قبلنا فلست تخر إلا قائما قال الفراء معناه إلا أغبن وإلا أغبن فقال النبي لست تغبن في دين ولا في من قبلنا في البيع وقال أبو عبيد معنى قوله لا أخر إلا قائما أي لا أموت لأنه إذا مات فقد خر وسقط إلا قائما أي ثابتا على الإسلام قال وقول النبي عليه الصلاة والسلام أما من قبلنا فلست تخر إلا قائما أي لسنا ندعوك ولا نبايعك إلا قائما أي على الحق وسمعت المنذري يقول سمعت إبراهيم الحربي وسئل عن قول حكيم بن حزام بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا أخر إلا قائما فقال أراد أن لا أموت في شيء من تجارتي وأموري إلا ثبت بها منتصبا ثعلب عن ابن الأعرابي خر الرجل يخر إذا انتقم وخر يخر إذا سقط قاله حتم للخاء ثبت وغيره يقول خر يخر بكسر الخاء قال والخرخرة الرجل الناعم في طعامه وشرابه ولباسه وفراشه وقال غيره يقال للخرارة للشيء الذي يديرها خرارة وهو حكاية صوتها خرخر والخرارة عين الماء الجارية سميت خرارة لخرير مائها وهو صوته أبو عبيد عن الأصمعي الخرخرة واحد ماخر وهي أماكن مطمئنة تنقاد بين الربوتين قال واضرب خلف المحمر إنه سمع الذئب تنشده • بأخرة التلبوت يربأ فوقها • تغر المراقب خوفها آرامها • فأما العامة فتقول أخرة وأنا هو بالخاء والبيت للبيد أبو عبيد عن الأصمعي فإن اضطرب بطنه مع العظم قيل تخرخر بطنه وأنشد غيره قول الجعدي فأصبح سفرا بطنه قد تخرخرا • ثعلب عن ابن الأعرابي خراذا أجرى وخر إذا مات رخ قال الليث الرخاخ لين العيش أبو عبيد عن أبي عمرو الرخاخ هو الرخو من الأرض شمر عن ابن الأعرابي أرض رخاء رخوة لينة وقال ابن مقبل • ربيبة حجر أنعمت في حفوضها • رخاخ الثرى والأقحوان المديما • أي أنهم لم يصبهما من الرخاخ شيء وربيبة بقرة وقوله والأقحوان أي وتعرا كالأقحوان وقال ابن شميل رخاء الأرض ما اتسع منها وكان رخا لا يضرك استوى أو لم يستو وأنشد لابن مقبل أيضا فلبده مس القطار ورخه • نعاج رواف قبل أن يتشددا • قال رخه وطئه فأرخاه ورواف موضع وروي في الحديث يأتي على الناس زمان أفضلهم رخاخا أقصدهم عيشا قال الرخاخ لين العيش وقال ابن الأعرابي أرخ العجين إذا أكثر ماءه حتى يسترخي فارخ رأيه إذا اضطرب وسكن أن يرخ ومليخ بالزاي واللام وقال الليث الرخ ضرب من كلام العجم

من ادوات نخبة لحمر والرخ نبات لحمض ابو زيد الرخاخ الارض المنتفخة التي تكسر تحت الوطء وجمعها الرخاخي قال والتخاخ مثلها وجمعها التخاخي وقال غيره هي الرخاء والتخاء والسوخة

باب الخاء واللام

خل لخ: قال الليث الاختلال من الخل من عصير العنب والتمر قلت لم اسمع لغيره انه يقال اختل العصير اذا صار خلا وكلام العرب خل شراب فلان اذا فسد وصار خلا سمعته عن الفراء قال الخلة الخمرة الحامضة والخلة الحامضة في الوسيع وهي القرحة في الخمر قال والخلة الرملة البيضاء المنفردة من الرمل وقال الله جل وعز لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة قال الزجاج يعني يوم القيمة والخلة الصداقة ويقال خاللت الرجل خلالا ومنه قول امرئ القيس * ولست بمقلي الخلال ولا قالي * وقال الاصمعي فلان كريم الخلة اذا كريم الاخاء والمصادقة وكريم الخل وفلان خلتي وخلي سواء في المذكر والمونث وانشد * الا ابلغا خلتي جابرا بان خليلك لم يقتل * والخلة كل نبت حلو ويقال جاءت الابل مختلة اذا اكلت الخلة وقال العجاج * جاءوا مخلين فلاقوا حمضا * قلت ومن اطيب الخلة عند العرب الخلي والصليان ولا تكون الخلة الا من العشرة وهو كل نبت له اصل في الارض يبقى عصمة للنعم اذا اجدبت السنة وهي الملقمة عند العرب والعرفج والخلة من الخلة ايضا والعرب تقول الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها وتضرب الخلة مثلا للدعة والسعة وتضرب الحمض مثلا للشر والحرب شمر عن ابن شميل قال الخلة انما هي الارض ويقال ارض خلة وخلة الارض التي لا حمض بها قال ولا يقال للشجر خلة ولا تذكر وهي الارض التي لا حمض بها وربما كان بها عضاه ورمث ولو انبتت ارضا ليس بها شيء من الشجر وهي جرز من الارض قلت انما الخلة وقال ابو عمرو الخلة ما لم يكن فيه ملح ولا حموضة والحمض ما كان فيه حموضة وملوحة قال الكميت * صادفن وادية المغوط نازلة * لا مرتع بعدت من حمضه الخلل * وقال ابن الاعرابي الخلة من النبات ما كان حلوا من المرعى وقال ابو عمرو في قول الطرماح * لا ينى يحمض العدو وذو الخلة يشفى صداه بالاحماض * يقول ان لم يرضوا بالخلة اطعمهم الحمض وقال غيره يقول من جاء متشهيا قتالنا شفيناه وبايقاعنا به كما تشفى الابل المختلة بالحمض وقال اللحياني الخلالة الخالة وانشد * وكيف تصاحب من اصبحت خلالته كابي مرحب * اراد اصبحت خلالته كخلالة ابي مرحب وقال الزجاج في قول الله جل وعز ولاوضعوا خلالكم يبغونكم الفتنة اوضعت في السير اذا اسرعت المعنى ولاسرعوا فيما يخل بكم وقال ابو الهيثم اراد ولاوضعوا مراكبهم خلالكم يبغونكم الفتنة وجعل خلالكم بمعنى وسطكم وقال ابن الاعرابي ولاوضعوا خلالكم اي لاسرعوا في الهرب خلالكم الا ما تفرق من الجماعات لطلب الخلوة والفرار والخلال ايضا جمع الخلة وهي الخصلة يقال فلان كريم الخلال ولئيم الخلال وهي الخصال ويقال خل ثوبه يخله خلا فهو مخلول اذا شكه بالخلال وفصيل مخلول اذا غرز خلال على انفه لئلا يرضع امه وذلك انها تزبنه اذا اوجع ضرعها الخلال قال والخلال المخالة والمصادقة وقال الاصمعي الخلة الحاجة ويقال ما اخلك الى هذا اي ما احوجك اليه وفي حديث ابن مسعود تعلموا فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج اليه قاله ابو عبيد وقال في قول زهير * وان اتاه خليل يوم مسالة * يقول لا غائب مالي ولا حرم * قال يعني بالخليل المحتاج وقال ابن الاعرابي الخليل الحبيب والخليل الصادق والخليل الناصح والخليل الرفيق والخليل الانف والخليل السيف والخليل الرمح والخليل الفقير والخليل الضعيف الجسم وهو المخلول والخل ايضا وقال لبيد * لما رأى صبح سواد خليله * من بين قائم سيفه والمحمل * صبح كان من ملوك الحبشة وخليله كبده ضرب ضربة فرأى كبده فمات وروى الاصمعي يقال لابنة الحامض خلة والذكر خل اللحياني يقال ان الخمر ليست بخمطة ولا خلة اذا ليست بحامضة والخمطة التي قد اخذت شيئا من الريح ريح النبق والتفاح وحانئة بلبن خابط ويقال في خلة صالحة وخلة سيئة الاصمعي يقال للرجل اذا مات له ميت اللهم اخلف على اهله بخير وانشد خلته يريد الفرجة التي ترك وقال اوس بن حجر * لهلك فضالة لا تستوي الفقود ولا خلة الذاهب * اراد الثلمة التي ترك يقول كان سيدا فلما مات بقيت خلته يريد الفرجة التي ترك وقال الاصمعي الخل الطريق في الرمل والخل الرجل القليل اللحم وقد خل لحمه خلا وخلولا وقال الكسائي شكل وخللت الكساء اخله خلا اذا شددته بخلال ابو عبيد الخل في الخير والشر يقال في مثل ما فلان بخل ولا خمر اي لا خير فيه ولا شر عنده وقال النمر بن تولب * هلا سألت بعاديا وبيته * والخل والخمر التي لم تمنع * وسئل الاصمعي عن الخل والخمر في بيت النمر فقال الخل الخير والخمر الشر وقال ابو عبيد وغيره يقول الخل الخير والخمر الشر وقال اللحياني يقال تدعم في دعائه وخلل خللا اي خص وانشد * فتم في دعائه وخللا * وخط كاتباه واستملا * قال وخلل بالتشديد اي خصص وانشد * وجدت بها الحي الجميع فاصبحوا * اتوا داعيا لله عم وخللا * وقال اللحياني فلان قد خلل يخلل تخليلا اذا فسد وكذلك كلما حمض من الاشربة يقال له قد خلل ويقال قد خلل فلان اصابعه بالماء وخلل لحيته اذا اوصل الماء اليها ويقال وجدت في فمي خلة فتخللت والجميع خلل وهو ما يبقى بين الاسنان من الطعام وهي الخلالة ايضا يقال اكل خلالته وقال ابن بزرج الخلل ما دخل بين الاسنان من الطعام والخلال ما اخرجته به وانشد * شاحي فيه عن لسان كالورل * على ثناياه من اللحم خلل * وكذلك قال ابو عبيد قال والخلل جفون السيوف واحدها خلة وقال النضر الخلة من داخل سير الجفن يرى من خارج واحدها خلة وهو نقش وزينة الاصمعي تخللت القوم اذا دخلت بين خللهم وخلالهم ومنه تخلل الانسان وقال شمر * تخللت ديارهم منبت خلالها * تخللت الرمل اي مضيت فيه واخللت بالمكان وغيره اذا تركته وغبت عنه وفلان يخلل الجسم اي ضعيف الجسم وفي راي فلان خلل اي فرجة والخلال البلح قال شمر هي بلغة اهل البصرة واحدها خلالة وقال الله تعالى وترى الودق يخرج من خلاله وقرئ من خلله ويقال جلسنا خلال الحي وخلال دورهم اي جلسنا بين البيوت ووسط الدور وكذلك سرنا خلال العدو خلالهم اي بينهم ويقال طعنه فاختللت فؤاده بالرمح اي انتظمته وقال الليث سمي الطريق بين الرمل خلا لانه يتخلله اي ينفذه قال والخل في العنق عرق متصل بالراس وانشد * ثم الى هاد شديد الخل * وعنق كالجذع متمهل *

قال وخلل السحاب ثقبه وهي مخارج مصب القطر والجميع الخلال والخلل الرقة في الناس والخلل في الامر كالوهن والخل الثوب البالي اذا رايت فيه طرقا قال والخلة جفن السيف المغشى بالادم والمخلخل موضع الخلخال من الساق والخلخال الذي تلبسه المراة وفي الحديث خرج الدجال خلة بين الشام والعراق اي الى سبيل بينهما اي انما قيل لها خلة لانه يخل خلا ما بين البلدين اي اخذ مخيط ما بينهما ويقال خطت اليوم خطة اي سرت سيرة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اتي بفصيل مخلول وهو المهزول وقال شمر المخلول المهزول وقيل هو الفصيل الذي خل انفه لئلا يرضع امه وانما المهزول فلا يقال له مخلول لان المخلول هو السمين ضد المهزول والمهزول هو الخل والمختل قال وسمعت ابن الاعرابي يقول الخلة بنت مخاض ويقال اتانا بفرض كانه ترس خلة يعني السمينة وقال ابن الاعرابي الخل الخلول هو المهزول قال وخل الرجل اذا احتاج ويقال ادهم هذا المال في الاخل فالاخل اي في الافقر فالافقر ويقال ثوب خلخال وهلهال وخلخل اذا كان رقيقا وقال الزجاج الخليل المحب الذي ليس في محبته خلل قال وقول الله واتخذ الله ابراهيم خليلا اي احبه محبة تامة لا خلل فيها قال وجائز ان يكون معناه الفقير اي اتخذه محتاجا فقيرا الى ربه قال وقيل للصداقة خلة لان كل واحد منهما يسد خلل صاحبه في المودة والحاجة اليه قال والخل الذي لو تدم يستمري خلا لانه اختلس منه طعم الحلاوة

لخ: قال الليث اللخلخة من الطيب ضرب منه قلت لم يزد الليث على هذا الحرف وروينا عن ابن عباس في قصة اسمعيل واسكان ابراهيم اياه الحرم قال والوادي يومئذ لاخ قال شمر في كتابه اما قوله لاخ خفيف اي معوج ذهب به الى الالخى والخوا وهو المعوج الفم قلت والرواية لاخ بالتشديد وروى ابو العباس احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي انه قال جوف لاخ اي عميق قال ولخوف الوادي وقال ابو العباس فيما اخبرني عنه المنذري انه قال لخت عينه ولخت اذا التزقت من الرمص قال ومعنى قوله والوادي لاخ اي متضايق متلاحم بكثرة شجره وقلة عمارته قال الاصمعي يقال سكران ملتخ وملطخ اي مختلط ومنه يقال التخ عليهم امرهم اي اختلط ولا يقال سكران ملتخ قال الاصمعي وهو ماخوذ من واد لاخ اذا كان ملتفا بالشجر وقال ابن الاعرابي في قوله وسال غرب عينه ولخا الرمص وفي الحديث فاتانا رجل فيه لخلخانية اذا كانا يتعجان قال البعيث * سيترك هانت سلم الله جارها * بنو اللخلخانيات وهي زروع *

باب الخاء والنون

خن نخ مستعملان. خن: قال الليث خن يخن خنينا وهو بكاء المراة تخن في بكائها دون الانتحاب قال والخنين الضعف اذا اظهره الانسان فخرج جافيا يقال خن يخن خنينا فاذا اخرج صوتا رقيقا فهو الرنين فاذا اخفاه فهو الحنين وقال غيره الخنين مثل الانين يقال ان وهن بمعنى واحد قال الليث والخنان في الابل كالزكام في الناس يقال خن البعير فهو مخنون والخنان داء ياخذ الطير في حلوقها يقال طائر مخنون والخنة ضرب من الغنة كان الكلام يرجع الى الخياشيم يقال امراة خناء وغناء وفيها خنة واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي قال الشيخ من الغم ويختنن من الانف وكذلك النخير قال والخنة وسط الدار والمخنة الفناء والمخنة الحرم والمخنة مضيق الوادي والمخنة مصب الماء في التلعة الى الوادي والمخنة فوهة الطريق والمخنة البيت والمخنة طرف الانف قال وروى الشعبي ان الناس لما قدموا البصرة قالت بنو تميم لعائشة هل لك في الاحنف فقالت لا ولكن كونوا على مخنته واخبرني المنذري عن المبرد انه قال الغنة ان تشرب للحرف صوت الخيشوم قال والخنة اشد منها وقال الليث للخنة ان ذا تبين الكلام يخنخن في خياشيمه وانشد * خنخن لي في قوله ساعة * وقال لي قولا فلم اسمع * وقال النابغة الجعدي * فمن يحرص على كبري فاني * من الشبان ايام الخنان * قال الاصمعي كان الخنان داء ياخذ الابل في مناخرها وتموت منه فصار ذلك تاريخا لهم قال والخنان داء ياخذ الناس وقال جرير * اكوي الناظرين من الخنان * وقال غيره رجل مخن اذا كان طويلا وقال الراجز * لما رآه جسرا مخنا * اقصر عن حسناء وارثنا * اي استرخى عنها ويقال للطويل مخن ايضا ويخ اللئيم وجرم الخلو وقال بعضهم خننت الجذع بالفاس خنا اذا قطعته قلت وهذا حرف مريب وصوابه عندي جننت الجذع جنا ما خننت بمعنى نظفت فما سمعته اللحياني رجل مجنون ومخنون وقد اجنه الله واخنه بمعنى واحد ابو حاتم عن الاصمعي قال قال ابو مرسية يقال للثور المسن الضخم الخنخنة يوزن خطمه يقال سرها هنا خنخنة مثل البكر من عظمه عمرو عن ابيه قال الخنخ السفينة الفارغة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرياح القرد وهو اللودك ويقال لصوته الخنخنة والحكلة العقعقة وقال شمر خن خنيت في البكاء اذا ردد البكاء في الخياشيم وقال الفصيح من اعراب بني كلاب الخنين سدد في الخياشيم والخنان منه وقد خنخن الرجل اذا اخرج الكلام من انفه وقال ابو عمرو والخنين يكون من الضحك

نخ: في النخاخة روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس في النخة صدقة قال ابو عبيد قال ابو عبيدة النخة الرقيق قال وقال الفراء النخة ان ياخذ المصدق دينارا بعد فراغه من الصدقة وانشدنا * عمي الذي منع الدينار ضاحية * دينار نخة كلب وهو مشهود * وقال الليث النخة والنخة لغتان اسم جامع للحمير وقال ابو العباس اختلف الناس في النخة فقال قوم النخة الرقيق وقال قوم الحمير وقال قوم البقر العوامل وقال قوم الابل العوامل وقال قوم النخة الربا وقال قوم النخة الرعاء وقال قوم النخة الجمالون قال بعضهم يقال لها في البادية النخة بضم النون قال ابو العباس واختار ابن الاعرابي من هذه الاقاويل النخة الحمير قال ويقال لها الكسعة وقال ابو سعيد كل دابة استعملت من ابل وبقر وحمير ورقيق فهي نخة ونخة وانما نخها استعمالها وقال الراجز يصف حاديا للابل * لا تضربا ضربا ونخاها نخا * ما ترك النخ لهن مخا * قال واذا قهر رجل قوما فاستاداهم ضريبة سماها نخة له قال وقوله * دينار نخة كلب وهو مشهود * كان اخذ الضريبة من كلب تحاملهم اي استعملها قال والنخ ان تقول لبعيرك وانت تنخها

اخ اخ بعد النخ قلت وسمعت غير واحد من العرب يقول نخنخ بالابل اي ازجرها بقولك اخ اخ حتى تبرك وقال الليث النخخة من قولك النخخة من قولك انخ الابل فاستناخت الابل وتنخنختها فتنخنخت من الزجر واما الاناخة فهو الابراك لم يشتق من حكاية صوت الا ترى ان الفحل يستنيخ الناقة فتنخنخ له والنخ ان تناخ النعم قريبة من المصدق حتى يصدقها وانشد • الرمامير المومسين النخا • قال والنخ من الزجر من قولك اخ اخ حتى تبرك يقال نخ بها نخا شديدا ونخة شديدة وهو التانخ ايضا وقال ابن شميل يقال هذه نخة بني فلان اي اعبد بني فلان ثعلب عن ابن الاعرابي نخنخ اذا سار سيرا شديدا ويقال هذا من نخ قلبي ونخاخة قلبي ومن مخ قلبي اي من صاحبه

باب الخاء والفاء

خف فخ مستعملان قال الليث الخف خف البعير وهو مجمع فرسنه تقول العرب هذا خف البعير وهذه فرسنه والخف ما يلبسه الانسان وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا سبق الا في خف او نصل او حافر فالخف الابل ههنا والحافر الخيل والنصل السهم الذي يرمى به ومجازه لا سبق الا في ذي خف او ذي حافر او ذي نصل وقال الليث الخفة خفة الوزن وخفة الحال وخفة الرجل طيشه وخفته في عمله والفعل من ذلك كله خف يخف خفة فهو خفيف فاذا كان خفيف القلب متوقدا فهو خفاف ينعت به الرجل كانه اخف من الخفيف وكذلك بعير خفاف وانشد • جون خفاف قلبه مثقل • ويقال اخف الرجل اذا خفت حاله ورثت وفي الحديث نجا المخفون واخف الرجل اذا كان قليل الثقل في سفره او حضره والخفوف سرعة السير من المنزل يقال حان الخفوف وخف القوم اذا ارتحلوا مسرعين وقال لبيد • خف القطين فراحوا منك او بكروا • والخف كل شي خف محمله • وقال امرؤ القيس • يطير الغلام الخف عن صهواته • ويقال جاءت الابل على خف واحد اذا تبع بعضها بعضا مقطورة كانت او غير مقطورة وخف فلان لفلان اذا اطاعه وانقاد له وخفت الاتن لعيرها اذا اطاعته وقال الراعي يصف العير واتنه • نفي بالعراك حوالبها • فخفت له خذف ضمرا واستخف فلان بحقي اذا استهان به واستخفه الفرح اذا ارتاح لامره واستخفه فلان اذا استجهله فحمله على اتباعه في غيه ومنه قول الله ولا يستخفنك الذين لا يوقنون وفي حديث عطاء انه قال خففوا على الارض قال ابو عبيد اراد خففوا في السجود ولا ترسلوا انفسكم ارسالا ثقيلا فيؤثر في جباهكم وروي عن مجاهد نحوه قال اذا سجدت فتخاف ثعلب عن ابن الاعرابي خفخف اذا حرك قميصه الجديد فسمعت له خفخفة اي صوتا وقال المفضل الخفخوف الطائر الذي يقال له الميناق وهو الذي يصفق بجناحيه اذا طار قال وفخ الرجل اذا فخر بالباطل

فخ قال الليث الفخيخ دون الغطيط في النوم تقول سمعت له فخيخا والافعى لها فخيخ قلت اما الافعى فانه يقال فحت تفح فحيحا بالحاء قاله الاصمعي وابو خيرة الاعرابي وقال شمر الفحيح لما سوى الاسود من الحيات يصنعه كانه نفس شديد قال والحفيف من جرش بعضه ببعض قلت ولم اسمع لاحد في الافعى وسائر الحيات فخيخ بالخاء وهو عندي غلط الليث الا ان تكون لغة لبعض العرب لا اعرفها فان اللغات اكثر من ان يحيط بها رجل واحد وقال الاصمعي فحت الافعى تفح اذا سمعت صوتها من فيها فاما الكشيش فصوتها من جلدها وقال الليث الفخ معرب وهو من كلام العجم قلت العرب تسمي الفخ الطرق قال الفرا الخسف سرعة اخذ الطرق الرهدن قال والطرق الفخ وقال ابو العباس في قول ابن ترهام يثام الفخة قال قال ابن الاعرابي الفخة ان ينام على قفاه وينفخ من الشبع وقال غيره امراة فخة قذرة وانشد • الست ابن سوداء المحاجر فخة • لها غلبة لحوق وقطب مجخجرم

باب الخاء والباء

خب بخ مستعملان قال الليث الخبب ضرب من العدو وتقول جاؤوا مجنبين تخب بهم دوابهم قال والخب الجريرة والشفة رجل خب وامراة خبة والفعل خب يخب خبا وهو بين الخب والخبب افساد الرجل عبد رجل او امة يقال خببها فافسدها والخب من البحر هيج البحر يقال اصابهم الخب اذا اضطربت امواج البحر لثوران الرياح في وقت معلوم تلجا السفن فيه الى الشط او يلقى في الجزر يقال خب بهم البحر يخب ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الخباب ثوران البحر وقال الليث الخبة من المراعي وقال الراعي • خبي يقال خبة من الخبب • وقال شمر قال ابن شميل الخبة والطبة والخبيبة والطبابة كل هذا من الارض طريقة لينة منبات ليست بحزنة ولا سهلة وهو الى السهولة ادنى قال وانكره ابو الدقيش وقال الاصمعي الخبة والطبة والخبيبة والطبابة كل هذا طرائق من رمل وسحاب وانشد قول ذي الرمة • من عجمة الرمل انقاها خبب • ورواه غيره لهاجب وهي الطرائق ايضا وقال الفرا الخبة من الرمل الجبل الا انه لاطي بالارض وقال ابو عمرو الخب السهل بين حزنين يكون فيه الكماة وانشد قول عدي بن زيد • تجني لك الكماة ربعية • بالخب تندى في اصول القصيص • القصيص نبت ينبت في اصل الكماة وقال ابو عمرو ايضا الخبة والخبيبة بطن الوادي وقال ابن شميل الخبيبة واللبة كلها واحد وهي الشقيقة بين جبلين من الرمل وقال الراعي • نجاء باشوال الى اهل خبة • طروقا وقد اقعى سهيل فعردا • وقال ابو عمرو وجمعه كلاء وقال غيره الخبة مكان ينتقع فيه الماء ينبت حوالية البقول وقال شمر خبة الثوب طرته قال والخبائب خبائب اللحم طرائق ترى في الجلد من ذهاب اللحم يقال لحمه خبائب اي كتل وزيم وقطع ونحوه وقال اوس بن حجر •
صب عاتر العبنكل خبب لحمه • سنام نبيط فهو اسود شاسف • قال خبب لحمه وخدد لحمه اي ذهب لحمه فرايت له طرائق في جلده وقال ابو عبيدة الخبيبة كل ما اجتمع فطال من اللحم قال وكل خبيبة من لحم فهي خصيلة في ذراع كانت او غيرها قال الفراء وبه خبائب وهبائب اذا انخرق ابو عبيد عنه الخبيبة الخرقة تخرجها من الثوب فتعصب

بلغ مقابلة وكتابة بدرس اصل ياقوت الحموي المنقول ...

بها

بما يدلك ويقال خبة وخبيبة وروى سلمة عنه يقال اخذ خبيبة الفخذ ولحم المتن يقال له الخبيبة وهي الخباب ابو عبيد عن الفرا يقال في متنه خبائب واحدها خابة وهي القرابات عمرو عن ابيه خخب ومخوخ اذا استرخى بطنه وخخب اذا غدر وقال ابن الاعرابي في قوله • لا احسن فتو الملول والخبا • قال الخب الخبث وقال غيره اراد بالخب مصدر خب يخب اذا عدا وقال الليث الخبخاب رخاوة الشي المضطرب بخ قال الليث بخبخ الحر اذا سكن بعض فورته قال وبخبخت الغنم اذا سكنت حيث كانت وتخبخ لحمه وهو الذي تسمع له صوتا من هزال بعد سمن قال وبخ كلمة يقال عند الاعجاب بالشي تقال بخ بخ وقال بخ بخ عند الرضا والكرم قال ودرهم بخي اذا كتب عليه بخ ودرهم مبخي اذا كتب عليه مع مضاعفا انه منقوص وانما ضاعف اذا كانت حال افراده مخففا لانه لا يتمكن في التصريف في حال تخفيفه فيحتمل طول التضاعف ومن ذلك ما يثقل فيكتفي بتثقيله وانما يحمل ذلك على ما يجري على السنة الناس فوجدوا بخ مثقلا في مستعمل الكلام ووجدوا لم يحقق وجرس الخا امتن من جرس الميم فكرهوا تثقيل الميم فاقصر ذلك ابو حاتم عن الاصمعي درهم بخي الخا خفيفة لانه منسوب الى بخ وبخ خفيفة الخا يقال بخ بخ وبخ بخ وهو قولهم ثوب بدي للمواسج ويقال للضيق وهو من الاضداد قال والعامة تقول بخي بتشديد الخا وليس بصواب وقال ابو حاتم ثوب بدي اي بخ على المثل تبل بخي كما اذا نسب الى دم تبل دموي عمرو عن ابيه بخ اذا سكن من غضبه وخب من الخب الليث بخبخة البعير هدير عند يملا الفم شقشقته ابو عبيد عن الفرا تخبخوا عنكم من الظهيرة وخبخبوا اي ابردوا معناه كله ابردوا شمر بخبخ الحر وباخ اذا سكن فورته وقال رؤبة في عجاج هدر الجمل بخ وبخباخ الهدر الرعد ابو الهيثم بخ كلمة تكلم بها عند تعظيم الشي وكذلك بخ يقال بخ وبخ مضوبخ وقال العجاج • اذ الايادي حسبوا تبخبخوا • قال وابخ ثعلب عن ابن الاعرابي ابل بخبخة عظيمة الاجواف وفي البخبخة مقلوب ماخوذ من بخ بخ والعرب تقول للشي ممدحة بخ بخ وبخ بخ قال تكا بها من عظمها اذا راها الناس قالوا ما احسنها قال والبخ السري من الرجال

باب الخاء والميم

خم مخ مستعملان خم قال الليث اللحم المخم الذي قد تغير ريحه ولما يفسد كما يخم اللحم قال وكذلك ريح السقا اذا نتن اللبن قبل احم اللبن قال وخم مثله وانشد • وخم او قدهم بالمحيم • ابو عبيد عن ابي عمرو خم اللحم واخم اذا تغير وهو شوا او قدير وصل وامل اذا انتن وصوت وقال الليث المخمة ضرب من الاكل نيح ومنه سمي المخام وهو النعضوم والخمخيت وانشد • وسط الديار تسف حب الخمخم • قلت ويقال له الحمحم بالحا ايضا وهو الشقارى احمر في المدر ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخم القطع وانشد • يا ابن اخي كيف وجدت عمكا • اردت ان تخمه خمكا • قال ويقال خم الناقة اذا احلبها وكذلك خمتها ونحمها وصرع خمخم كثير اللبن غزيره قال ابو وجزة • وحبست اسقية عواكما • وفرغت لها اخرى خمانما • خميت اي ملاء عواكم اي عواد لم وقال الليث الخميمة ريشتر ردته فاسدة تحت الريش ابو عبيد عن الاصمعي الخمامة والقمامة الكناسة وخممت البيت اذا كنسته وفي الحديث خير الناس رجل مخموم القلب قال ابو عبيد معناه الذي قد نقي قلبه من الغل والغش وقال الاصمعي خمان القوم خشارتهم ثعلب عن ابن الاعرابي خمان الناس وخشاش الناس وغوغاء الناس واحد قال والخم البكاء الشديد بفتح الخاء والخم نقص الدجاج والخم البستان الفارغ سلمة عن الفراء قال الخم الثناء الطيب يقال فلان يخم ثياب فلان اذا اثني عليه خيرا والخم تغير رائحة الفرس اذا لم ينظف وخم اذا اجتهد في الخم وهو حبس الدجاج وخم اذا انظف ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخميم اللبن ساعة يحلب والخميم المدوح والخميم الغسل الروح وخم وزم يزال خضرنا سيد شمس بن عبد مناف وقال • لعرب خما وخرت زماه • حتى ترى المجد لنا قد تمما • وخما يلة مخ قال الليث المخ نقي عظام القصب واجمع المخخة فاذا انقت مخة بحمها الخ وقد نخخته وتمكنته اذا استخرجته والمخ العتيق قد يسمى مخا ومنه قول الراجز • ما دام مخ في سلامى او عين • والمخ المطر واحب الشاة اذا اكتنزت سمنا وقال غيره المخ كل شي خالصة وخيرة وامر مخ اذا كان طالب الامور وابل مخاخ اذا كانت خيارا ابو زيد جانة مخة الناس اي غيثهم وانشد ابو عمرو • بات يجاشي قلصا مخاخا • وانشد غيره • من مخة الناس الذي كان اختر •

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي الصحيح من حرف الخاء

خ ع ق خ ق ك خ ق ج خ ق ش خ ق ض خ ق ص اهملت وجوهها مهملة خ ق س استعمل من وجوهها خسق قال ابو عبيد عن الاصمعي اذا رمى السهام فمنها الخاسق وهو المقرطس ثعلب عن ابن الاعرابي رمى فخسق اذا شق الجلد الليث ناقة خسوق سيئة الخلق تخسق الارض بمناسمها اذا مشت انقلب منسمها فخدد في الارض قال وبنق اسم ماء معروفة وبئر خسيق بعيدة القعر خ ق ز استعمل من وجوهها خزق من اسماعهم في باب الخرز انفذ من خارق يسمون السهم النافذ وقال الليث كل شي حاد رززته في الارض او غيرها فارتز فقد خزقته قال والخرق ما يثبت والخزق ما ينفذ قال والمخزق عود في طرفه مسمار محدد يكون عند بياع البسر ثعلب عن ابن الاعرابي انه الخارق وزرقه اذا كان لا يبلغ فيه والسهم اذا قرطس فقد خسق وخزق خ ق ط مهمل خ ق د خ ق ت اهملت وجوهها خ ق ظ مهمل خ ق ذ استعمل من وجوهها خذق قال الليث خذق البازي خذقا وسائر الطير ذرق ابو عبيد عن الاصمعي ذرق الطائر وخذق ومزق وزرق بخذق وتخذق خ ق ث مهمل الوجوه خ ق ر استعمل من جميع وجوهها خرق قال الليث خرقت الثوب اذا شققته وخرقت الارض اذا قطعتها حتى بلغت اقصاها ولذلك سمي الثور بخرقا والاخراق المر في الارض عرضا على غير طريق يقال اخترقت دار فلان اذا جعلتها طريقا لحاجتك والريح تخترق في الارض والخيل تخترق ما بين الشجر والقرى وقال رؤبة • تكل وفد الريح من حيث انخرق • قال والخرق المفازة البعيدة اخترقته الريح فهو خرق املس

قال والخرق الشق في الحائط والثوب ونحوه قال والخريق من اسماء الريح الباردة الشديدة الهبوب كانها خرقت اماتوا الفاعل بها ويقال
انخرقت الريح الخريق اذا اشتد هبوبها وتخللها المواضع وانشد شمر ۰ واخترقت ريح الصبا من عند عيرا ترتمي بالهيسم الهمد ۰
قال ولا يكادون يقولون الخريق الا للشمال والدبور لا غيرا وانها على الجنوب ويقال للرجل المتمزق الثياب مخرق السربال شمر عن ابن
شميل قال الخرق الارض البعيدة مستوية كانت او غير مستوية يقال قطعنا اليكم ارضا خرقا وخروقا والخرق البعيد لا يقطع
او بحرا وابيض لم يكن قال ويعد ما بين البصرة وحفر ابي موسى خرقا وما بين النباج وضرية خرقا وقال المؤرج كل
بلد فاسح تخرق به الريح فهو خرق شمر قال الفراء يقال مررت بخريق بين مسحاوين والمسحاء ارض لا نبات فيها والخريق
الذي توسط بين مسحاوين بالنبات والجميع الخرق وقال الله جل وعز وخرقوا له بنين وبنات بغير علم قرأها نافع وحده وخرقوا
له بتشديد الراء وسائر القراء قرأوا وخرقوا له بالتخفيف وقال الفراء معنى خرقوا افتعلوا ذلك كذبا وكفرا قال وخرقوا واخترقوا
وخلقوا واختلقوا واحد وقال ابو الهيثم الاختراق والاختلاق والاختراص والافتراء واحد ويقال خلق الكلمة واختلقها وخرقها
واخترقها اذا ابتدعها كذبا وتخرق الكذب وتخلقه وقال الليث الخرق ضعف الرفق وصاحبه اخرق وناقة خرقاء اذا لم تتعهد
مواضع قوائمها وبعير اخرق يقع منسمه بالارض قبل خفه يعتريه النعامة وريح خرقاء لا تدوم على جهتها في هبوبها وقال ذو الرمة
بيت اطافت به خرقاء مهجور ۰ وقال المازني في قوله اطافت به خرقاء امرأة غير صناع ولا لها رفق فاذا بنت بيتا انهدم سريعا وقال
الليث مفازة خرقاء خوفاء بعيدة والخرق من الفتيان الظريف في سماحته ونجدته وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يضحى بشرقاء او خرقاء
قال ابو عبيد قال الاصمعي الشرقاء في الغنم المشقوقة الاذن باثنتين والخرقاء ان يكون في الاذن ثقب مستدير ابو عبيد عن الكسائي كل شيء
من باب افعل وفعلاء سوى الالوان فانه يقال فيه فعل يفعل مثل عرج يعرج وما اشبهه الا ستة احرف فانها جاءت على فعل الاخرق
والاحمق والارعن والاعجف والاسمر يقال خرق الرجل يخرق فهو اخرق وكذلك اخواته ابو عبيد عن ابي عمرو خرق الانسان يخرق خرقا
يبرق اذا دهش الغزال اذا ادركه الكلب خرق فلزق بالارض قال ابن الاعرابي قال شمر يقال اخرقه الفزع فخرق وانشد ابن الاعرابي لهذلي
وابيض يهدي بي دانم اناده ۰ لخرق المروس طوله غير مخرق ۰ يقال غير مخرق اي لا اخرق به ولا احار وان طال علي وبعد وقال الليث
الخرق شبه البطر من الفزع كما يخرق الخشف اذا صيد قال وخرق الرجل اذا بقي متحيرا من هم او شدة قال وخرق الرجل في البيت
فلم يبرح فهو يخرق خرقا واخرقه الخوف قال وخرق يخرق فهو اخرق اذا حمق وخرق بالشيء يخرق اذا عنف ثم يحسن عمله فهو اخرق
الشاعر رماد خرق لازق بالارض ورحم خريق اذا اخرقها الولد فلا تلقح بعد ذلك قال والمخراق السيف ومنه قوله
وابيض كالمخراق بليت حده ۰ المخاريق واحدها مخراق ما يلعب به الصبيان من الخرق المفتولة وانشد ۰ كأن سيوفنا منا ومنهم
مخاريق بايدي لاعبينا ۰ وذو الخرق الطهوي اسم شاعر او لقب له ويقال جاءت خرقة من جراد اي قطعة وجمعها خرق قال والثور
الوحشي يسمى مخراقا لقطعه البلاد البعيدة ومنه قول عدي كان المخراق وروي عن علي انه قال البرق مخاريق الملائكة وقال كثير
في المخاريق بمعنى السيوف ۰ عليهن شعث كالمخاريق كلهم ۰ يمد كريما لا جبانا ولا وغلا ۰ قال شمر والمخراق من الرجال الذي لا يقع في امر
الا خرج منه قال والثور البري يسمى مخراقا لان الكلاب تطلبه فيفلت منها قال وقال ابو عدنان المخارق المذاهب يخرقون
الارض بينا هم بارض اذا هم باخرى وقال ابن الاعرابي رجل مخراق وخرق ومتخرق اي سخي قال والجميع الخرق وقال
التميمي المخارق الرجال الذين يخرقون ويتصرفون في وجوه الخير ابن الاعرابي يقال ان فلانا لمخروق اي محروم ابو عبيد
عن الاصمعي ريح خريق اي باردة ۰

خ ق ل استعمل من وجوهه **خلق قلخ لخق**

خلق قال الليث الخليقة الخلق
وجمعها الخلائق ابو عبيد عن ابي زيد انه لكريم الطبيعة والخليقة والسليقة بمعنى واحد قلت ورأيت بذروة الصمان قلاتا
تمسك ماء السماء في صفاة خلقها الله فيها تسميها العرب الخلائق الواحدة خليقة ورأيت بالخلصاء من حبال الدهناء دحلانا
خلقها الله في بطون الارض افواهها ضيقة فاذا دخلها الداخل وجدها تضيق مرة وتتسع اخرى ثم يفضي الممر فيها الى قرار الماء
واسع لا يوقف على اكنافه والعرب اذا تربعوا الدهناء ولم يقع ربيع بالارض يملأ الغدران استقوا الخيل من ماء هذه
الدحلان ومن صفات الله الخالق والخلاق ولا تجوز هذه الصفة بالالف واللام لغير الله جل وعز والخلق في كلام العرب ابتداع
الشيء على مثال لم يسبق اليه وقال ابو بكر بن الانباري الخلق في كلام العرب على وجهين احدهما الانشاء على مثال ابتدعه
والآخر التقدير وقال في قوله جل وعز فتبارك الله احسن الخالقين معناه احسن المقدرين وكذلك قوله وتخلقون
افكا اي تقدرون كذبا قلت والعرب تقول خلقت الاديم اذا قدرته وقسته لتقطع منه مزادة او قربة او خفا وقال زهير ۰
ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري ۰ يمدح رجلا فقال له انت اذا قدرت امرا قطعته وامضيته وغيرك
يقدر ما لا يقطعه لانه ليس بماضي العزم وانت مضاء على ما عزمت عليه وقال الكميت ۰ ارادوا ان تزايل خالقات
اديمهم يقسن ويفترينا ۰ يصف ابني نزار بن معد وهما ربيعة ومضر ارادوا ان نسبهم واديمهم واحد فاذا اراد
خالقات الاديم التفريق بين نسبهم تبين لهم انه اديم واحد لا يجوز خلقه للقطع وضرب الخالقات للاديم مثلا
للنسابين الذين ارادوا التفريق بين ابني نزار يقال زايلت بين الشيئين وزيلت اذا فرقت وقال اسحق وعز ان هذا الا خلق
الاولين وقرئ خلق الاولين اراد اختلاقهم وكذبهم ومن قرأ خلق الاولين وهو احب الى الفراء اراد عادة الاولين قال
والعرب تقول حدثنا فلان باحاديث الخلق وهي الخرافات من الاحاديث المفتعلة وكذلك قوله ان هذا الا اختلاق وروى
ابن شميل باسناده عن ابي هريرة انه قال ثم شر الخلق والخليقة قال الخلق الناس والخليقة الدواب والبهائم وقال
الليث رجل خالق اي صانع وهن الخالقات للنساء ويقال خالق الناس بخلق حسن اي عاشرهم ويقال انه لخليق بذلك اي شبيه
وما اخلقه اي ما اشبهه وقال غيره انه لخليق بذلك اي حري وانه خليق به ان يفعل ذلك اي احرى وقوم هم خلقاء بذلك يقال
ذلك للشيء الذي قرب ان يقع وصح عند من سمع بوقوعه كونه وتحققه ويقال اخلق به واجدر به واحر به واقمن به واحج به
كل ذلك معناه واحد واشتقاقه خليق وما اخلقه من الخلاقة وهي التمرين من ذلك ان تقول للذي قد الف شيئا قد صار ذلك

له خلقا اي مرن عليه واعتاده ومن ذلك الخلق الحسن والخلوقة الملاسة واما جدير فماخوذ من انه حاطه بالشيء ولذلك سمي الحائط
جدارا والحجى العقل ومواصل المليح وقال الليث امرأة خليقة ذات جسم وخلق ولا ينعت به الرجل وقال غيره يقال رجل
خليق اذا تم خلقه والنعت خلقت المرأة خلاقة اذا تم خلقها ابو عبيد المختلق التام الخلق والجمال وسئل احمد بن يحيى عن قوله
عز وجل مخلقة وغير مخلقة فقال الناس خلقوا على ضربين منهم تام الخلق ومنهم خديج ناقص غير تام يدلك على ذلك قوله جل وعز
ونقر في الارحام ما نشاء وقال ابن الاعرابي مخلقة قد بدا خلقه وغير مخلقة لم تصور وقال الليث الخلاق النصيب من الخير
الصالح وهذا رجل ليس له خلاق اي ليس له رغبة في الخير ولا في الآخرة ولا صلاح في الدين وقال المفسرون في قول الله جل وعز
وما له في الآخرة من خلاق الخلاق النصيب ثعلب عن ابن الاعرابي لا خلاق لهم لا نصيب لهم في الخير قال والخلاق
الدين ويقال خلق الثوب يخلق خلوقة واخلق اخلاقا بمعنى واحد ويقال للسائل قد اخلق وجهه واخلق فلان ماء وجهه
ثوبا خلقا وروى ابو عبيد عن الكسائي فيما قرأت الايادي لشمر عنه اخلقت الرجل ثوبا اي كسوته خلقا وروي عن عمر بن
الخطاب انه قال ليس الفقير الذي لا مال له انما الفقير الاخلق الكسب قال ابو عبيد هذا مثل للرجل الذي لا يرزأ في ماله ولا يصاب
بالمصاب واصل هذا انه يقال للجبل المصمت الذي لا يؤثر فيه شيء اخلق وصخرة خلقاء اذا كانت ملساء وانشد للاعشى
قد يترك الدهر في خلقاء راسية ۰ وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا ۰ فاراد عمر ان الفقر الاكبر انما هو فقر الآخرة لمن لم
يقدم من ماله شيئا يثاب عليه هنالك وان فقر الدنيا اهون الفقرين وقال الليث الاخلق الاملس من كل شيء قال
وخلقاء الجبهة مستواها وهي الخلقاء يقال نحو اعلى خلقاوات جباههم قال وخلقاء الغار الاعلى بالجند واخلولق
السحاب اذا استوى كانه ملس تمليسا وانشد لمرقش ۰ ماذا وقوفي على ربع عفا ۰ مخلولق دارس مستعجم ۰ والخلوق من الطيب
معروف وقد تخلقت المرأة بالخلوق وخلقت غيرها وقد خلق المسجد بالخلوق ويقال للمرأة الرتقاء خلقاء لانها مصمتة
كالصفاة الخلقاء ويقال ثوب اخلاق يجمع بما حوله وقال الراجز ۰ جاء الشتاء وقميصي اخلاق ۰ شراذم يضحك منه التواق ۰
ويقال جبة خلق ليس غيرها وجديد ليس غيرها ايضا ولا يجوز جبة خلقة بالهاء ولا جديدة وقال ابو عبيدة في وجه الفرس
مليحاوان وهما حيث لقيت جبهته قصبة الانف قال والخليقان عن يمين الخليقاء وشمالها يأخذ الى العينين قال
والخليقاء بين العينين وبعضهم يقول الخلقاء عمرو عن ابيه الخليقة البئر ساعة تحفر قال والخلق كل شيء مملس وسهم
مخلق املس مستو والخلقة الحائط المستوية الخيلة المطرة ثعلب عن ابن الاعرابي الخلق الآبار الحديثة الحفر والخلق
الدين وخلق المروة ويقال فلان مخلقة للخير كقولك مجدرة ومحراة ومظنة ۰

قلخ عمرو عن ابيه قال القلخ
الضرب باليابس على اليابس وقال الليث القلخ والقلخ شدة الهدير وانشد ۰ قلخ الهدير مرجس رغاد ۰
قال ويقال للفحل عند الضراب قلخ قلخ نحر ونحرو ويقال للحمار المسن قلخ وقلخ بالحاء والخاء وانشد الليث
اتحكم في اموالنا ودمائنا قدامه ۰ قلخ العير عير ابن محجب ۰ ابو عبيد عن الاصمعي قال الفحل من الابل اذا هدر فجعل كأنه يقلع
الهدير قلعا قيل قلخ يقلخ قلخا وهو بعير قلاخ وانشد الاصمعي ۰ قلخ الفحول الصيد واسترحما ۰ قلت والقلاخ بن حزن بن جناب
ابن جلا الراجز سمي الفحل فلقب بالقلاخ وهو القائل ۰ انا القلاخ بن جناب بن جلا ۰ ابو خناثير اقود الجملا ۰

لخق لخاتير الدواهي اراد انه معروف ابو عبيد عن الاموي قال لخخته بالسوط لخخا ضربته ۰ لخق عمرو عن ابيه قال اللخق
الشق في الارض وجمعه لخوق والخاق وقال الاصمعي هي الخاقيق للشقوق في الارض واحدها خقوق وقال ابن شميل الخقوق
سيل الماء له اجراف وحفره الماء يجري فيحفر الارض كهيئة النهر حتى يرى له اجرافا وجمعه الخاقيق وقيل شعاب الجبل
خاقيق ايضا وقال بعضهم في قول من قال خاقيق جرذان ان اصلها الاخاقيق وقد مر تفسيره في اول مضاعف الخاء

خ ق ن استعمل من وجوهه **خنق نقخ خقن**

خنق قال الليث يقال خنقه يخنقه خنقا واختنق فاما الاختناق
فهو انعصار الحلق في عنقه والاختناق فعله بنفسه قال والخناق الحبل الذي يخنق به ويقال رجل خنق مخنوق
ورجل خانق في موضع ضيق ذو خناق وانشد ۰ وخانقي ذي غصة جراض ۰ قال والخناق نعت لمن يكون ذلك
شأنه وفعله بالناس واخذ بمخنقه اي بموضع الخناق ومنه اشتقت المخنقة من القلائد والخانقة داء ياخذ
الطير في رأسها وحلوقها وتشترى الحبل الخانقة ايضا يقال خنق الفرس فهو مخنوق ابو سعيد المخنق من الخيل
الذي اجيدت غرته تحنيه الى اصول اذنيه فاذا اخذ البياض جبهته واذنيه فهو مبرنس قلت وخنقت الحوض تخنيقا
اذا اخذت ملأه وقال ابو النجم ۰ ثم طباها ذو حباب مترع ۰ مخنق بمائه مدعدع ۰ ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الخنق الفروج الضيقة من فروج النساء وقال ابو العباس قلهم خناق ضيق حرقة ثغر السماك ومخنق الشعب
مضيقه وخانقين موضع معروف ۰

نقخ قال الليث النقخ نقف الرأس عن الدماغ وقال العجاج
لها بهم ارنبة والنقخ ۰ ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا ضرب رأس الرجل حتى يخرج دماغه قال نقخته نقخا وانشد
نقخا على الهام وبجا وخضا ۰ ابو عبيد عن ابي زيد النقاخ الماء العذب وانشد شمر ۰ واحمق ممن يلعق الماء قال لي
دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد ۰ وقال ابو العباس النقاخ النومة العافية الامنة والنقاخ الضرب على الرأس بشيء صلب
والنقاخ استخراج المخ شمر قال ابن شميل النقاخ الماء الكثير ينبط الرجل في الموضع الذي لا ماء فيه وقال الفراء يقال هذا
نقاخ العربية المحض لها ابو عمرو ظليم انقخ قليل الدماغ وانشد لطلق بن عدي ۰ حتى تلاقى ذات احدى النقخ
بالريح من دون الظليم الانقخ ۰

خقن قال الليث خاقان اسم يسمى به من يخلفه الترك على انفسهم قلت وليس
من العربية في شيء ۰

خ ق ف استعمل من وجوهه **خفق قفخ**

خفق قال الليث الخفق ضربك الشيء
بالدرة او بشيء عريض والخفق صوت النعل وما اشبهه من الاصوات ورجل خفاق القدم عريض باطنها ومنه قوله
خدلج الساقين خفاق القدم ۰ قال والخفق اضطراب الشيء العريض يقال راية تخفق وتخفق وتسمى الاعلام

الخوافق والخافقات والمخفوق من اسماء السيف العريض والخفقة والمخفقة جزء هو الشيء الذي يضرب به من عوسج او درة والخفقان اضطراب القلب وهي خفقة تأخذ القلب تقول رجل مخفوق والخفقان اضطراب الجناح وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ايما سرية غزت فأخفقت كان لها اجرها مرتين قال ابو عبيد الاخفاق ان تغزو فلا تغنم شيئا ومنه قول عنترة • يخفق مرة ويفيد اخرى • ويفجع ذا الضغائن بالأريب • يصف فرسا انه يغزو عليه فيغنم مرة ولا يغنم اخرى قال ابو عبيد وكذلك كل طالب حاجة اذا لم يقضها فقد اخفق اخفاقا واصل ذلك في الغنيمة ومن امثال العرب [illegible] الخيفقان [illegible] من عوف بن الكلبي بن بيبار كان قتل اخاه فلقيه ابن عم له ومعه ناقتان وزاد فقال له اين تريد فقال الديوان لئلا يغدر على عوف فقد قتلت اخاه عوفنا فقال له خذ احدى الناقتين وشاطره زاده فلما ولى عطف عليه بسيفه فقتله واخذ الناقة الاخرى وباقي الزاد فلما راى البديع ما فعله يقول • طلب المنصف جور فيه للفاعل [illegible] ورماه بسهم فقتله فسمي صريع الظلم وفيه يقول القائل • اعلمه الرماية كل يوم • فلما اشتد ساعده رماني • فيا الله هذا الجور حقا • ولا ظلم كظلم الخيفقان •

وقال الليث اخفق القوم فني زادهم قال والسراب الخفوق والخافق الكثير الاضطراب والخفقة المفازة ذات الآل وقال العجاج • وخفقة ليس بها طوئي • [illegible] ليس بها احد ويقال خفق فلان خفقة اذا نام نومة خفيفة وناقة خيفق وفرس خيفق وهي السريعة جدا وظليم خيفق وهو الخفيق في كل ذلك وهو مشي في اضطراب قال شمر قال الاصمعي الخافقان طرفا السماء والارض وقال رؤبة • [illegible] الخافقين [illegible] • [illegible] وقال خالد بن جنبة الخافقان منتهى الارض والسماء يقال الحق الله فلانا بالخافقين قال والخافقان [illegible] بجانبي الارض جميعا قال وخوافق السماء التي يخرج منها الرياح الاربع وفي الحديث ان ميكائيل منكباه تحكان الخافقين ويقال سير الليل الخفقان [illegible] اوله واخره وسير النهار البردان اي غدوة وعشية وقال ابن هانئ خفق اذا نام وخبط مثله ورايت فلانا خافق العين اي خاشع العين غائرها وكذلك خامل العين ومرتق العين اوناصب العين ومنصب العين وقال ابو عبيد فرس خفق والانثى خفقة مثل خرب وخربة وان شئت قلت خفق والانثى خفقة تقديرهما رطب ورطبة والجميع خفقات وخفاق وهي بمنزلة الاقب وربما كان الخفوق من خلقة الفرس وربما كان من الضمور والجهد وربما افرد وربما اضيف وانشد في الافراد • [illegible] خفق حشاها • وانشد في الاضافة • جاب التلوع خفق الاحشاء • وقيل لبعض الفقهاء ما يوجب الغسل فقال الخفق والخلاط وقيل الخفق تغييب القضيب في الفرج وخفق النجم اذا غاب ابن السكيت عن الكلابي امراة خيفق وهي الطويلة الرفيعة الدقيقة العظام البعيدة الخطو وفلاة خيفق واسعة قال الزفيان • اني الم طيف ليلى يطرق • ودون مسراها فلاة خيفق • [illegible] خيفق • ابو عبيد عن ابي عبيدة خفق النجم واخفق اذا غاب وقال الشماخ • اذا النجوم تولت بعد اخفاق • وقال الاخر • واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح • وقال غيره خفقت الدابة تخفق اذا ضرطت فهي خفوق وخفقت الريح خفقانا وقال الشاعر • كأن هوي الريح [illegible] بين اعلام طوال • وقال ابو الهيثم خفق النجم اذا غاب قال والخافقان المشرق والمغرب وذلك ان المغرب يقال له الخافق لانه خافق وهو غائب فغلبوا المغرب على المشرق فقالوا الخافقان كما قالوا الابوان وقال ابن السكيت الخافقان المشرق والمغرب لان الليل والنهار يخفقان بينهما عمرو عن ابيه قال الخفوق الحمول وانشد • [illegible] وخفوقا • قال والخفق الداهية الرياشي عن الاصمعي قال المخفق الارض التي تستوي فيكون فيها السراب مضطربا •

قحف ابو عبيد عن الاصمعي قحفت الرجل اقحفه قحفا اذا اصكلته على راسه بالعصا قال ولا يكون القحف الا على شيء اجوف فان ضربه على شيء مصمت يابس قال صقعته وصقعته الليث القحف كسر الراس شدخا قال ولذلك اذا [illegible] عن وجوه الماء قلت قحفته قحفا وانشد • [illegible] على الهام [illegible] • قال والقحفة طعام من تمر واهالة [illegible] قال والقحفة من اسماء البقر [illegible] يقال [illegible] وكذلك [illegible] اذا ارادت السفاد ونحو ذلك قال ابن شميل وابو زيد

خ ق ب
استعمل من وجوهه بخق خبق [illegible] قال الليث البخق اقبح ما يكون من العور واكثره غمصا قال رؤبة • وما بعينيه عواوير البخق • وقال شمر البخق ان تخسف العين بعد العور وفي حديث زيد بن ثابت انه قال في العين القائمة اذا بخقت مائة دينار قال شمر اراد زيد انها ان عورت ولم تنخسف وهو مبصر بها الا انها قائمة ثم فقئت بعد ففيها مائة دينار قال وقال ابن الاعرابي البخق ان يذهب بصره وعينه منفتحة وقال ابو عمرو بخقت عينه اذا ذهبت وابخقتها اذا افقاتها خبق ابو عبيد عن الاصمعي قال الخبق الطويل وروى غيره عنه انه قال سمعت عقبة بن رؤبة يصف فرسا فقال اسنق امق خبق قال وقيل خبق اتباع لامق الامق والقول انه يفرد بالنعت للطويل الوثاب عن ابن الاعرابي قال خبيق تصغير خبق وهو الطول ورجل خبق طويل وقال غيره يقال خبق وخبق اذا ضرط

خ ق م
استعمل من وجوهه قخم خقم قال الاصمعي [illegible] خقم خيقم حكاية صوت [illegible] يدعو جيقما وحيقا • قلت ورايت في ديار بني تميم ركية عادية تسمى خيقمانة وانشد في بعضهم • [illegible] • كما نطفت خيقمان • صيب حنا وزعفران • وكان ماء هذه الركية اصفر [illegible] قخم قال العجاج • مشي الامير [illegible] المنبر • [illegible] الزبير الكبير • قال شمر [illegible] قال وقرأته على ابن نصر [illegible] وكذلك [illegible] قال وهو كبير العرب ورئيسها والمنيم المشرف المرتفع وكذلك [illegible]

ابواب الخاء والكاف

خ ك ج خ ك ض اهملت وجوهها خ ك ش قال الليث الكشخان ليس من كلام العرب فان اعرب قيل كشخان على فعلان ويقال للشاتم لا تكشخ فلانا قلت ان كان الكشخ صحيحا فهو حرف ثلاثي ويجوز ان يقال فلان كشخان على فعلان وان كانت النون اصلية فهو رباعي ولا يجوز ان يكون عربيا لانه لا يكون على مثال فعلال وفعلال لا يكون الا في غير المضاعف فهو بناء عقيم فافهمه خ ك ص خ ك س خ ك ز خ ك ط خ ك د خ ك ظ خ ك ذ خ ك ث اهملت وجوهها خ ك ر استعمل من وجوهه

كخ كخ خرك كرخ قال الليث الكرخ [illegible]

[illegible]

ابواب الخاء والجيم

[illegible]

غلة العبد يشتريه الرجل فيستغله زمانا ثم يعثر منه على عيب دلسه البائع ولم يطلعه عليه فله رد العبد على البائع والرجوع عليه بجميع الثمن والغلة التي استغلها المشتري من العبد طيبة له لانه كان في ضمانه ولو هلك هلك من ماله وهذا معنى قول شريح لرجلين احتكما اليه في مثل هذا فقال للمشتري رد الداء بدائه ولك الغلة بالضمان معناه رد ذا العيب بعيبه وما حصل في يدك من غلته فهو لك واما الخراج الذي وظفه عمر بن الخطاب على السواد وارض الفيء فان معناه الغلة ايضا لانه امر بمساحة السواد ودفعها الى الفلاحين الذين كانوا فيها على غلة يؤدونها كل سنة ولذلك سمي خراجا ثم قيل بعد ذلك للبلاد التي افتتحت صلحا ووظف ما صولحوا عليه على ارضيهم خراجية لان تلك الوظيفة اشبهت الخراج الذي الزم الفلاحين وهو الغلة لان جملة معنى الخراج الغلة ويقال خارج فلان غلامه اذا اتفقا على ضريبة يردها العبد على سيده كل شهر ويكون مخلى بينه وبين عمله فيقال عبد مخارج وقيل الجزية التي ضربت على رقاب اهل الذمة خراج لانه كالغلة الواجبة عليهم وقال ابو عبيدة في قول الله جل وعز ذلك يوم الخروج قال الخروج اسم من اسماء يوم القيامة وقال العجاج • اليس يوم سمي الخروجا • اعظم يوم رجة رجوجا • وقال ابو اسحاق في قوله ذلك يوم الخروج اي يوم يخرجون يخرجون من الارض ومثله قوله خشعا ابصارهم يخرجون من الاجداث ابو عبيد عن الاصمعي يقال اول ما ينشأ السحاب فهو نشو ويقال قد خرج له خروج حسن وقال غيره خرجت السماء خروجا اذا اصحت بعد اغامتها وقال هميان

يصف الابل وورودها • نصحت جابية صهارجا • عنسها الوس الشمال خارجا • يريد مضيئا والخروج نقيض الدخول وقال
الليث الخروج الذنب والسابق ونحو ذلك يخرج فيخرج وخرجت خوارج فلان اذا ظهرت غباشته ونوجهه لامراء المولود واحكامها
وعقل عقل مثله بعد صباه ابو عبيد الخارجي الذي يخرج ويشرف بنفسه من غير ان يكون له قديم وانشد
ابا مروان لست بخارجي • وليس قديم مجدك بانتحال • والخوارج قوم من اهل الاهواء لهم مقالة على حدة وقال الليث
الخارجية من الخيل التي ليس لها عرق في الجودة فتخرج سوابق ابو عبيد قال الخليل بن احمد الخروج الالف التي بعد
الصلة في القافية كقول لبيد • عفت الديار محلها فمقامها • فالقافية هي الميم والهاء بعد الميم هي الصلة لانها
اتصلت بالقافية والالف التي بعدها هي الخروج وقال ابو عبيدة من صفات الخيل الخروج بفتح الخاء وكذلك الانثى
بغير هاء والجميع الخرج وهو الذي يطول عنقه فيغتال بطولها كل عنان جعل في لجامه وانشد •
كل قباء كالهراوة عجلى • وخروج تغتال كل عنان • والخرج هذا الوعاء وثلثة خرجة وهو جوالق ذو اونين وفي حديث
قصة ثمود ان الناقة التي ارسلها الله جل وعز اية لقوم صالح وهم ثمود كانت مخترجة ومعنى المخترجة انها جبلت على
خلقة الجمل وهي اكبر منه واعظم والسحابة تخرج السحابة كما تخرج الخيل الظلم وقال شمر يقال مررت على ارض مخرجة وفيها
على ذلك ارتاع والارتاع اماكن اصابها مطر فانبتت البقل في اماكن لم يصبها مطر فتلك المخرجة وقال بعضهم تخريج
الارض ان يكون نبتها في مكان دون مكان فترى بياض الارض في خضرة النبات وشاة خرجاء بيضاء المؤخر نصفها ابيض
والنصف الاخر لا يضرك ما كان لونه ويقال الاخرج اسود في بياض والسواد الغالب ابن هانئ عن زيد بن كثوة يقال
فلان خراج ولاج يقال ذلك عند تاكيد الظرف والاحتيال ابو عبيد عن ابي عمرو قال الاخرج من نعت
الظليم في لونه وقال الليث هو الذي لون سواده اكثر من لون بياضه كلون الرماد والاخرج من المعزى الذي نصفه اسود ونصفه
ابيض وقارة خرجاء اذا كانت ذات لونين قال والمعرب بئر احتفرت في اصل جبل اخرج يسمونها اخرجة وبئر اخرى احتفرت
في اصل جبل اسود يسمونها اسودة اشتقوا لهما اسمين من نعت الجبلين ويقال اخترجوه بمعنى استخرجوه والخراج ورم
يخرج بدابة او غيرها من الحيوان قال والخراج والخريج مخارجة لعبة لفتيان الاعراب وقال الفراء خراج اسم لعبة
لفتيان الاعراب لهم معروفة وهو ان يمسك احدهم شيئا بيده ويقول لسائرهم اخرجوا ما في يدي وقال ابن السكيت
يقال لعب الصبيان خراج بكسر الجيم بمنزلة دراك وقطام وقول ابي ذؤيب • ارقت له ذات العشاء كانه • مخاريق يدعى
تحتهن خروج • قيل خروج لعبة لفتيان الاعراب يمسك احدهم الشيء بيده ويقول لسائرهم اخرجوا ما في يدي قال الازهري
والذي عرفته في هذه اللعبة خراج هكذا قال الفراء وغيره وقال الفراء اخرجة اسم ماء وكذلك اسودة سميتا بجبلين
يقال لاحدهما اسود وللاخر اخرج وقال الليث يقال خرج الغلام لوحه تخريجا اذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها
والكتاب اذا كتب فترك منه مواضع لم تكتب فهو مخرج وخرج فلان عمله تخريجا اذا جعله ضروبا يخالف بعضه بعضا
وعام فيه تخريج اذا انبت بعض المواضع ولم ينبت بعض وانما قول زهير يصف خيلا • يخرجها صوارخ كل يوم • فقد جعلت
عرائكها تلين • فمعناه ان منها ما فيه طرف ومنها ما لا طرف به قال ابن الاعرابي معنى خرجها ادبها كما يخرج
[illegible]

ونحاس واحتمال الغنى قال ذلك ابن الأعرابي وقال الليث الخجل ان يفعل الانسان فعلا يتشور منه فيستحيي وقد خجلته
انخجلة والبعير اذا ارتطم في الوحل فقد خجل ويقال جللت البعير جلا خجلا اى واسعا يضطرب عليه واخجل الحمض اذا طال
والتف فهو مخجل وقال ابن شميل خجل الرجل اذا التبس عليه امره والخجل الثوب الواسع الطويل سلبته من الثراء والخجل الاسترخاء
من الحياء ويكون من الذل والخجل كثرة تشقق الاذنين وانشد • على ثوب خجل خيط منه زعدكنا وما شوبوت • والخجل البطر
والخجل التفاف النبات وحسنه خ ج قال ابن شميل الخجج اسواء العمص يقول عين الخجة لرقة بالعمص قلت هذا عندي شبيه
بالتصحيف والصواب الخجت عينه بحابس والخجت تخابس اذا التصقت من العمص قال ذلك ابن الاعرابي وغيره واما الخجج فانه
غير معروف في كلام العرب ولا ادري ما هو خلج في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى باصحابه صلاة جهر فيها بالقراءة
وقرأ قارئ خلفه فجهر فلما سلم قال لقد ظننت ان بعضكم خالجنيها اى نازعني القراءة فجهر فيما جهرت فيه فنزع ذلك من لساني
ما كنت اقرأه ولم استمر فيه واصل الخلج الجذب والنزع وقال الليث يقال خلج الرجل حاجبيه عن عينيه واختلج حاجباه وعيناه اذا تحركتا
وانشد • يكلمني ويخلج حاجبيه • لاحسب عنده علما قديما • واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال في امنا
الرأى تخلوجة وليست بسلكى قال قوله اى يضرب مرة كذا ومرة كذا اى ليس بمستو قال والسلكى المستقيمة قال
ومعنى قول الشاعر • نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل • يقول يذهب الطعن فيهم ويرجع كما ترد سهمين على رام رمى
بهما قال والسلكى الطعنة المستقيمة والمخلوجة على اليمين وعلى اليسار ويقال تخالجته الهموم اذا كان له هم في ناحية وهم
في ناحية كانه يجيد به اليه وقال شمر يقال انى لبين خالجين في ذلك الامر اى نفسين وما يخلجني في هذا الامر شك اى ما شك
فيه وقوم خلج اذا شكوا في انسابهم تنازع النسب قوم وتنازعه آخرون ومنه قول الكميت • اما انتم خلج ابناء عذرة •
وقال الليث اذا امد الظاعن رمحه عن جانب فقيل خلجه قال والخلج كالانتزاع قال والفحل اذا اخرج من الشول قبل قدوره
فقد عدل فانعدل وانشد • فحل هجان تولى غير مخلوج • ويقال اختلج في صدري هم وتخالجتني الهموم اى نازعتني والخليج
في شعر ابن مقبل • وبات يغشى بالخليج كانه • كميت مدمى ناصع اللون اقرح • مثل خلج اى قبل عذرا اى قتيل على العذراء يعني يقود
الفرس والكميت من نعت الوتد اى احمر من طرفها قال ورخته موضع المتد يعني بياضه دفيل رخته ما نجح عليه من الدم والزبدة
الحراني عن ابن السكيت قال الخلج الجذب وقد خلجه يخلجه خلجا اذا جذبه قال العجاج • ان يكن هذا الزمان خلجا • ومنه قيل
ناقة خلوج اذا جذب منها ولدها بذبح او موت ومنه سمي خليج النهر خليجا ويقال للحبل خليج لانه يجذب ما شد به ويقال قد خلجه
بعينه اذا غمزه قال الراجز • جارية من شعب ذى رعين • حياكة تمشي بعلطتين • قد خلجت بحاجب وعين •
يا قوم خلوانيها وبيني • قال والخلج ان يشتكي الرجل لحمه وعظامه من عمل يعمله او من طول مشي وتعب وقال الليث انما يكون
الخلج من تشنج العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق وانما قيل له خلج لانه يجذبه يخلج عضده قال وسحابة
خلوج كثيرة الماء شديدة البرق وناقة خلوج كثيرة اللبن تحن الى ولدها ويقال هي التي تخلج السير من سرعتها قلت
والقول في الناقة الخلوج ما قاله ابن السكيت وهو قول الاصمعي وابي زيد وقال الليث يقال خلجته الخوالج اى شغلته الشواغل
وانشد • ويخلج الانسان دون الاشكال • ويقال للمفقود من بين القوم وللميت قد اختلج من بينهم فذهب به والخليج
نهر يشق من النهر الاعظم وجانبا النهر خليجاه وانشد • الى فتى فاض اكف الفتيان • فيض الخليج مده خليجان •
والمجنون يتخلج في مشيته اى يتمايل كانما يجتذب مرة يمنة ومرة يسرة ومنه قول الشاعر • اقبلت تنفض الخلاء
بعينيها • وتمشي تخلج المجنون والخليج ما انتزع من الميت والخليج شاذ في ناحية وقوله فان يكن هذا الزمان خلجا اى نحى شاعرا عن
قال والخلج ضرب من النكاح وهو اخراجه والدعس ادخاله ورجل متخلج وهو الذي نقل عن قومه ونسبه فيهم الى قوم آخرين فاختلف
في نسبه وتنوزع فيه وقال ابو مجلز اذا كان الرجل مختلجا فسرك ان لا تكذب فانسبه الى ابيه وقال غيره ثم اختلج الذين اشتكوا بنسبهم
الى غيرهم ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الخلج الشبوب والخلج المرتفد والانداب والخلج الحبال عمرو عن ابيه قال
الخلاج الشك الذي ليس بمستحكم الليث قال المختلج من الوجوه القليل اللحم الضامر قال المخبل • وتريك وجها كالصحيفة
لا ظمآن مختلج ولا جهم • اللحياني خلجت المرأة ولدها تخلجه وجذبته تجذبه اذا فطمته وقال اعرابي لا تخلج الفصيل عن امه
فان الذئب عالم بمكان الفصيل اليتيم اى لا تفرق بينه وبين امه وقال ابن مقبل يصف فرسا • واخلج نهاما اذا الخيل اوشفت •
جرى بسلاج الكميل والهيق اجردا • والاخلج الطويل من الخيل الذي يخلج الشد خلجا اى يجذبه كما قال طرفة • خلج الشد مسجات الحزم •
فالخلاج والملاس ضرب من البرود مخططة قال ابن احمر • اذا انفرجت عنه سمادير خلقه • بزردين من ذاك الخلاج المسهم •
ويروى من ذاك الملاس وفي حديث شريح ان النبي صلى الله عليه وسلم نسوة يشهدن بنده على صبي وقع ميتا يتخلج فقال
ان الحي يرث الميت اتشهدن بالله يتهلل فابطل شهادتهن وقال شمر التخلج التحرك يقال تخلج الشيء تخلجا فاختلج
اختلاجا اذا اضطرب وتحرك ومنه اختلجت عينه وخلجت تخلج خلوجا وخلجا اذا خلجت الشيء حركته وقال الجعدي •
وفي ابن خريق يوم يدعو نساءكم • حواسر يخلجن الجمال المذاكيا • قال ابو عمرو يخلجن يحركن وقال ابو عدنان
انشدني حماد بن عمار بن سعد • يا رب مهر حسن وضاح • يخلج من لبن اللقاح • قال المخلج الذي قد سمن فلحمه يتخلج
تخلج العين اى يضطرب قال والخلج في المشي مثل التخلع وقال جرير • واشفي من تخلج كل جن • واكوي الناظرين من الخنان •
جلخ ابو عبيد عن ابي عمرو الجلواخ الواسع من الاودية وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اخذني جبريل وميكائيل
فصعدا بي فاذا انا بنهرين جلواخين فقلت ما هذان النهران قال جبريل سقيا اهل الدنيا وقال ابن الاعرابي اجلخ الشيخ
اذا ضعف وفتر عظامه واعضاؤه وانشد • لا خير في الشيخ اذا ما اجلخا • واطلخ ما عينيه وانحنى اطلخ اى سال قال ابن الانباري
اجلخ معناه سقط فلا ينبعث ولا يتحرك وقال ابو العباس جخ وجخى واجلخ اذا فتح عضديه في السجود قال والجلاخ
الوادي العميق وانشد ابو عمرو بن العلاء • الا ليت شعري هل ابيتن ليلة • بابطح جلواخ باسفله نخل •

أبو عبيد عن الفراء سيل جاحف وجراف إذا كان ... خ ج ن استعمل من وجوهه نجخ نخج خنج جنخ قال الليث النجخ نجخ السيل وهو أن ينجخ في سند الوادي فيحفره في وسط الجرف وأنشد: ذو ناجخ يضرب شوجى مخرم. وقال آخر: ... قال ونجيخه سوته وسنده وامرأة نجاخة ... أي ذهاب. وقال ابن شميل سيل ناجخ وهو الشديد الجرية الذي يحفر الأرض ... في أسول الأجراف حتى تؤثر فيها قال والنجاخة من النساء التي ينتجخ سرمها كما تنجاج بطن الدابة إذا صوتت. نخج قال الغياث نخج بالدلو نخج وذلك إذا حرك الدلو في الماء ليمتلئ. وقال أبو عمرو والنخج أن تضم المرأة السقاء على ركبتيها ثم تمخضه. قال ونخج المرأة نخجاً إذا جامعها. وقال ابن السكيت النخيخ زبد رقيق يخرج من السقاء إذا حمل على بعير بعدما يخرج زبده الأول فيمخض فيخرج زبد رقيق. وقال غيره هو النخيج بغير فاء ذكر ... خنج خناج قبيلة من العرب. وقالت أعرابية لضرة كانت لها من بني خناج: لا تكثري أخت بني خناج. وأنضري من بعض ذا الضجاج. تقد انحماك على المنهاج. أتيته بمثل حق العاج. منتجح ريق بانتجاج. بسلم مثل رضى الأزواج. خ ج م الأصمعي الجخة الرية عند الجماع من النساء وأنشد: ساند زنشي وسل عن جخة. فيتاف كبرذون الشعير الفرافرة. خ ج ف استعمل من وجوهه خفج جفخ جخف خجف حفخ. قال الليث الجخيف لغة في الجخيف وهو الخفة والطيش والكبر قال والجخيفة المرأة القضيفة وهي النحافة ورجل جخيف نحيف. قلت لم أسمع الجخيف الى قبل الجيم في شيء من كلام العرب لغير الليث. خفج قال الليث الخفج نبات ينبت في الربيع الواحدة خفجة وهي بقلة شهباء لها ورق عراض. وقال غيره خفاجة بطن من عقيل وإذا نسب إليهم قيل فلان الخفاجي. وقال الأعشى: لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا. أبو عبيد عن أبي عمرو الأخفج الأعوج الرجل من الرجال وقد خفج خفجا. وروى عمرو عن أبيه أنه قال خفج فلان إذا اشتكى ساقيه من التعب. وقال الليث الخفج من المباضعة قلت لم أسمعه في باب المباضعة لغيره. وقال أبو زيد الخفيج والحثيم الشرب من الماء. أبو عبيد خفج ثملت إذا اشتكى ساقيه من التعب. وقال الليث الخفج من المباضعة قلت ولم أسمعه في باب المباضعة لغيره. قال أبو زيد عن الأصمعي إذا أتانا رجلا البعير تحلل بالقيام قيل أن يرتهما كانت بهما رعدة فهو أخفج وقد خفج يخفج. جفخ أبو عبيد عن الأصمعي يقال من الكبر جمخ وجفخ وهو الجمخ والجفخ. وأنشد غيره: أجفخا تيهيا إذا تشد جنت. وجبنا إذا ابا المشرفية سلت. جخف ثعلب عن ابن نجدة عن أبي زيد من أسماء النفس الروع والخلد والجخيف. وأخبرني المنذري عن المبرد أنه قال الجخيف مثل الروع يقال نسمع هذا في تامورك وفي روعك وفي جخيفك قال والروع مثل القلب وعنده يكون الفهم حاسة. أبو عبيد عن أبي عبيدة قال الجخيف أن يتجخر الرجل بأكثر مما عنده. وقال غيره هو الكبر والعظمة. وفي حديث ابن عمر أنه نام حتى سمع جخيفه ثم صلى ولم يتوضأ. قال أبو عبيد الجخيف صوت من الجوف أشد من الغطيط قال وقد يكون الجخيف الكبر ويكون الكثرة وأنشد: أرانا مجد الله بعد جخيفهم. عوانهم إن منه الفترة وأنفا. قال أبو عبيد وقوله بعد جخيفهم يعني سوادهم وكثرتهم. وقال أبو عبيد الجخيف أشد من الغطيط قال والمعروف في هذا الموضع النخيخ ومنه حديث ابن عباس بت عند النبي صلى الله عليه وسلم فنام حتى سمع جخيفه [illegible]

أبواب الخاء والشين

خ ش ص مهمل خ ش ض استعمل منه شخص قال الليث الشخص سواد الإنسان إذا رأيته من بعيد [illegible]

ابن

ابن شميل يقال لشد ما شخص سماك وفخر سمك إذا طمح في السماء وقد أشخصه الرامي إشخاصاً وأنشد غيره: لا قاصرات عن فؤادي شواخص. ابن السكيت أشخص فلان بفلان وأشخص به إذا اغتابه قال وشخص بصر فلان إذا فتح عينيه لا يطرف قال وأشخص الرامي إذا جاز سهمه الغرض من أعلاه وهو سهم شاخص. أبو سعيد كلام متشاخص ومتشاخس أي متفاوت. خ ش س شخس قال الليث الشخس فتح الحمار فمه عند التثاؤب والكرف وأنشد قول الطرماح يصف العير: وشاخس فاه الدهر حتى كأنه. منمس ثيران الكريص الشوابن. قال والتشاخس والمشاخسة في الأسنان. قال ابن السكيت في قوله وشاخس فاه الدهر يقول خالف بين أسنانه من الكبر فبعضها طويل وبعضها منشوج وبعضها منكسر وإنما تبيض. وقال أبو سعيد كلام متشاخس أي متفاوت وتشاخس صدع القدح أي تباين فبقي غير ملتئم ويقال للشعاب قد شاخست. أبو سعيد أشخصت له في المنطق وأشخست وذلك إذا تجهمته. خ ش ر استعمل من وجوهه شخر قال الليث الشخر شدة العنا والمشقة وأنشد: ذا الأمور أوليت بالشخر. وقال أبو عمرو والشخر الطعن يقال شخر بينه إذا أنفذها. وقال عمرو الشخر النوال الأمر على إمابه. أبو تراب قال الأصمعي شخر عنده وتخرها وبعضها بمعنى واحد قال ولم أر أحدا يعرفه. خ ش ط مهمل. خ ش د خدش شدخ قال الليث الخدش مزق الجلد قل أو كثر قلت وفي الحديث من سأل وهو غني جاءت مسألته يوم القيامة خدوشا أو خموشا في وجهه قلت الخدش والخمش بالأظفار يقال خدشت المرأة وجهها عند المصيبة وخمشت إذا ظفرت في أعالي جروحها فأدمته أو قشرته ولم تدمه. وخادش السقا طرفه من شتل العراق الشير أو النهي وهو نشو لد وكان أهل الجاهلية ينخرون كاهل البعير مخدشا لأنه يخدش إنسم إذا أكل يقلد الحمة. ويقال شدد فلان الرحل على مخدش بعيره. قال ابن شميل أخبرني عن ابن الأعرابي قال مخدوش الذباب وخدوش البرغوث والخموش البق. وخادشت الرجل إذا أحدث وجهه وخدشه هو وجملك. ومنه سمي الرجل خداشا. شدخ أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للغلام جفر ثم يافع ثم شدخ ثم مطبخ ثم كوكب. وقال أبو عبيد يقال لغرة الفرس إذا كانت مستديرة وتيرة فإذا سالت وطالت فهي شادخة وقد شدخت شدوخا وأنشد أبو عبيد: سقيناكم يا آل سعد بن أنيس. شادخة الغرة نجلاء العين. وقال الآخر: شدخت غرة السوابق فيهم. في وجوه إلى اللمام الجعاد. وقال الليث الشدخ كسرك الشيء الأجوف كالرأس ونحوه وكذلك كل شيء رخص كالعرفج وما أشبهه. وكان يعمر الشداخ أحد حكام العرب في الجاهلية سمي شداخا لأنه حكم بين خزاعة وقصي حين حكموه فيما تنازعوا فيه من أمر الكعبة وكثر القتل فشدخ دماء خزاعة تحت قدميه وأبطلها وقضى بالبيت لقصي. وخرج بن شداخ نفشا بحرج رجل طوال وماطاب ومن العرب من يقول يعمر الشداخ. وقال الليث المشدخ بسر يحمل حتى يشدخ ثم ييبس في الشتاء قلت المشدخ من البسر ما ... والفضخ والشدخ واحد وأمر شادخ أي مائل عن القصد وقد شدخ يشدخ شدخا فهو شادخ قلت لا أعرف هذا الحرف ولا أحقه. وروي عن ابن عمر أنه قال في السقط إذا كان شدخا أو مضغة فادفنه في بيتك. شمر عن أبي عدنان عن الأصمعي يقال هو شدخ صغير إذا كان رطبا قال وأخبرني أم الهيثم أن الشدخ الذي يولد لغير تمام ولم يكن لم يسقط وهو السد. خ ش ت استعمل من وجوهه شخت قال الليث الشخت الدقيق من كل شيء حتى إنه يقال للدقيق العنق والقوائم شخت وقد شخت شخوتة ومنهم من يحرك الخاء وأنشد: أقاسيم جرماما ضائع. فيها البنيل ومنها الشخت. قال ويقال للحطب الدقيق شخت ويقال إنه لشخت الجزارة إذا كان دقيق القوائم. وقال ذو الرمة: شخت الجزارة مثل البيت سائره. من المسوح خدب شوقب خشب. ويقال للشخت شخيت أيضا وإنه لشخت العطا أي قليل العطاء. خ ش ظ. خ ش ذ. خ ش ث مهملات الوجوه. خ ش ر خرش خشر شرخ شخر. خشر في الحديث إذا ذهب الخيار وبقيت خشارة كخشارة الشعير لا يبالي بهم الله بالة. أبو عبيد الخشارة الرديء من كل شيء. وأنشدت للحطيئة: وباع بنيه بعضهم بخشارة. وبت لديان العلا بما لكا. وقال عمرو خشرت الشيء إذا أرذلته فهو مخشور. وقال أبو زيد الخشارة ما بقي على المائدة مما لا خير فيه قال وخشرت الشيء أخشره خشرا إذا انتقيت الرديء منه. عمرو عن أبيه قال الخشارة السفلة من الناس. وقاله ابن الأعرابي وزاد فقال هم الخشارة والخشار والسقاط والنقاط. ابن الأعرابي خشر إذا اشترى وخشر إذا هرب جبنا. خرش وحديث أبي بكر أنه أتاس وهو يحرش بعيره بمحجنه قال أبو عبيد عن الأصمعي الحرش أن تضرب جنبه بالعصا وما شابه ذلك تحركه بذلك للإسراع وتهييجه بالحدش. وأنشد: إن الحراء غيرش. في بطن أم الهيرش. وقال الليث الحرش الحدش ... ثم تحدد الخدش بالأظفار في الجسد كله قال ومخارش الكلاب والسنانير مرق بعضها بعضا. وخرش البعير بالمحجن ضربه بطرفه في عرض رقبته أو في جلده حتى يحيد عنه وبره قال والحراشي شبه مشلة كالدعة الصغيرة والة أحرشة وشعرات خروش. أبو عبيد عن أبي زيد الحرشاء قشر البيض الأعلى وإنما يقال له حرشاء بعد ما ينقف فيخرج ما فيه قال وقال الأصمعي الحرشاء جلد الحية وكذلك كل شيء فيه انتفاخ وتفتق. وأنشد: إذا مس خرشاء الثمالة أنفه. ثنى مشفريه للصريح فأقنعا. يعني الرغوة فيها انتفاخ وتفتق وخروق. الليث الخرشاء جلد البيضة الداخل وجمعه خراشي وهو الغرقئ. الحباني فلان يحترش لعياله ويحترش أي يكسب لهم ويجمع وكذلك يقترش ويتقرش قال رؤبة: ألماك هبت لم تبتغي قرشي. وما تجمعت من خرشي. وخرشة اسم رجل ويقال للذباب خرشة وقد خرشه الذباب إذا أعضه. وخراش اسم رجل ويقال هو كلب خراش بهراش. وقال أبو سعيد خرشه وخرشه إذا اخدشه. وقال أبو تراب سمعت وأنما يقول لعبده خواشة وخماشة أي حق صغير. أبو عبيد عن الأموي رجل خرش وخوش وهو الذي ينام قليلا من الجوع. شخر أبو عبيد عن الأصمعي من أصوات الخيل الشخير والنخير والكرير فالشخير من الفم والنخير من المنخرين والكرير من الصدر قال واسم الرجل شخيرة بطيئة الشين وليس في كلام العرب فعيل. وقال الليث الشخير ما تحات من الجبل بالأقدام والقوائم وأنشد: سطعه بارق في رأس بنع. منيف دونها منه شخير. قلت لا أعرف الشخير بهذا المعنى إلا أن يكون الأصل شحيرا. ثعلب وقال أبو زيد يقال

[illegible]

ما بين الكرتين من الرحل شرخ، وشرخا الكور ما بين القتبين. شرخ: روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: اقتلوا شيوخ المشركين
واستحيوا شرخهم؛ قال أبو عبيد: فيه قولان أحدهما أنه أراد بالشيوخ الرجال المسان أهل الجلد والقوة على القتال ولم يرد الهرمى
وأراد بالشرخ الصغار الذين لم يدركوا فصار تأويل الحديث اقتلوا الرجال البالغين واستحيوا الصبيان، قال ومنهم من
قال أراد بالشيوخ الهرمى الذين إذا سبوا لم ينتفع بهم، وأراد بالشرخ الشباب وأهل الجلد من الرجال الذين يصلحون للملك
والخدمة، وقال حسان بن ثابت: إن شرخ الشباب والشعر الأسود ما لم يعاص كان جنونا. قلت: والشارخ في كلام
العرب الشاب والجميع شرخ. ابن نجدة عن أبي زيد: الشرخ والشنخ الأصل، وقال الليث: شرخا الرحل آخرته وواسطه، وقال
ذو الرمة: كأنه بين شرخي رحل ساهمة حرف إذا ما استرق الليل مأمومه. وقال المبرد: الشرخ الشباب لأن الشرخ الحد؛
وأنشد: إن شرخ الشباب والألف البيض وشيب القذال شيء زهيد. قال: وشرخا الفوق حرفاه؛ وأنشد في صفة سهم:
كأن المتن والشرخين منه خلاف النصل سيط به مشيج. يصف سهما رمي به فأنفذ الرمية وقد اتصل به دمها. ابن حبيب:
نجل الرجل ونخجه وشرخه واحد. ابن شميل: زمعنا السهم شرخا فوقه وهما الذنابان الوتر بينهما. أبو عبيد عن الأصمعي: في شرخي
السهم مثله. شمر: الشرخ الشباب وهو اسم يقع موقع الجمع؛ قال لبيد: شرخا صقورا يافعا وأمردا. وجمع الشرخ شروخا
وشرخا؛ قال العجاج: سيد شبابي وشروخ شرخي. ويقال هو شرخي وأنا شرخه أي تربي ولدي؛ وقال الفرزدق:
يا ابن شروخ خمس نوازل وشرخ لدى أسنان الكرام. لدى بمعنى لدات. وقال أبو عبيدة: الشرخ النتاج، يقال هذا من
شرخ فلان أي من نتاجه. وقال غيره: الشرخ نتاج سنة ما دام صغارا. وقال ذو الرمة يصف نخلا: أبا شرخين أحيا بنات ثناليها
نتي الكباب اليابس. وشرخ ناب البعير يشرخ شروخا إذا شق اللحمة وخرج؛ وأنشد: لما عرى ساد قاب الهموم
دفعت أولي وكورا رجفا على بازل لم يحنها الضرائب وقد شرخ الناب منها شروخا. وقيل شرخ الشباب أوله ونضارته.
خ ش ل استعمل من وجوهه: خشل شلخ شخل. أبو العباس عن ابن نجدة عن أبي زيد قال: الخشل ثمر من النبات
أحمر وأصفر وأخضر، قال: والخشل رؤوس الحلي، قال: والخشل المقل اليابس. أبو عبيد عن أبي عمرو قال: الخشل بحرك الشين
المقل نفسه واحدته خشلة، قال: ويقال لرؤوس الحلي من الخلاخيل والأسورة خشل أيضا. وقال الشماخ في الخشل فرى
تبلغا من أجنابها فيه جماجم كالخشل البرنيم. وقال الليث: الخشل من المقل كالحشف من التمر. شلخ: قال أبو العباس
عن ابن نجدة عن أبي زيد قال: الشلخ الأصل. وقال ابن حبيب: شلخ الرجل وشرخه ونجله ونسله ذريته وتركته
واحد، قلت هو نطفته. وقال شمر: قال أبو عدنان قال لي الكلابي: فلان شلخ سوء وخلف سوء؛ وأنشد بيت لبيد:
وبقيت في شلخ كجلد الأجرب. وقال الليث: شالخ جد إبراهيم النبي عليه السلام. شخل: أبو زيد: الشخل الصديق، وقال
الليث: الشخل الغلام الحدث يصادق رجلا، قال: والشخل ترك الشراب بالمشخلة وهو المصفاة. أبو تراب قال: قال أبو... شخل
فلان ناقته وشخبها إذا حلبها، قلت: وسمعت العرب تقول شخلت الشراب شخلا إذا صفيته بالمشخلة شخلا. وسمعتهم
يقولون شخلنا الإبل شخلا أي حلبنا ما حلبنا.
خ ش ن استعمل من وجوهه: خشن خنش نخش شنخ خشن.
قال الليث: يقال خشن الشيء يخشن خشونة فهو خشن أخشن، والخاشنة في الكلام نحوه. واخشوشن الرجل إذا لبس
خشنا وأكل جشبا، وقال: لو أنه فيه خشونة، وكتيبة خشناء كثيرة السلاح. قال: والخشناء ممدودة نبتة خضراء، وربما نبتت مثل

[illegible]

قال: واللثف الذباب الأخضر وجمعه أخشاف. ويقال خاشف فلان في ذمته إذا سارع في إخفارها. قال: وخاشف إلى كذا وكذا أسرع له.
أبو العباس عن ابن الأعرابي: الخشف الثلج، والخشف مثل الخسف وهو الذل، قال: والخشف الحركة والصوت. شمر عن الفراء قال:
الخاشف بالشين المعجمة الأرض السلبة من الأرض، وأما الأخاشف فهي الأرض اللينة، يقال: تبع في أخاشف من الأرض. في النوادر:
يقال خشف به وخفش به وخطف به إذا رمى به. خفش: قال الليث: الخفش فساد في العيون تضيق له العيون من غير وجع
ولا قرح، رجل أخفش. وفي حديث ولد الملاعنة: إن جاءت به أخفش العينين؛ قال شمر: قال بعضهم: هو الذي يغمض
يغمض إذا نظر، وقال بعضهم: الخفش ضعف البصر. قال رؤبة: وكنت لا أوبن بالتخفيش، يريد بالضعف في أمري. ويقال
خفش في أمره إذا ضعف، وبه سمي الخفاش لضعف بصره بالنهار. وقال أبو زيد: رجل أخفش إذا كان في عينيه غمص أي قذى، قال:
وأما الرمص فهو مثل الغمص. وقال النضر: إذا صغر مقدم سنام البعير وانضم فلم يطل فذلك الخفش، بعير أخفش وناقة خفشاء،
وقد خفش يخفش خفشا. وقال أبو الهيثم: الأخفش الذي يبصر بالليل ولا يبصر بالنهار، قال: والأخفش يكون بالليل في القمر ويفتح
عينيه فتحا واسعا وهو بالنهار يغمض عينيه لا يكاد يطرف، وبه سمي الخفاش لأنه يطير بالليل. قال: وعين خفشاء وجفن أخفش إذا أبصرتها
صاحبها نهارا. شخف: قال الليث: الشخاف بالحميرية اللبن. وقال أبو عمرو: الشخف صوت اللبن عند الحلب، يقال سمعت له شخفا؛
وأنشد: كأن صوت شخبها إذ الشخف كشيش أفعى في يبيس قف. قال: وبه سمي اللبن شخافا. فشخ: قال الليث: الفشخ الظلم والصفع
في لعب الصبيان والكذب فيه. خ ش ب استعمل من وجوهه: خشب خبش شخب. خشب: قال الله جل وعز في صفة المنافقين:
كأنهم خشب مسندة، وقرئ خشب بإسكان الشين مثل بدنة وبدن، ومن قال خشب فهو بمنزلة ثمرة وثمر، وتجمع خشبة على
خشب مثل شجرة وشجر؛ أراد والله أعلم أن المنافقين في ترك التفهم والاستبصار ووعي ما يسمعون من الوحي بمنزلة الخشب.
ويقال الإبل تخشب عيدان الشجر إذا تناولت أغصانه؛ قال الراجز: حرفها من البقل انتهبه أيانه وجعلت تخشبه.
وفي الحديث أن جبريل قال: يا محمد إن شئت جمعت عليهم الأخشبين، فقال: دعني أنذر قومي. وفي حديث آخر في ذكر مكة: لا تزول حتى
يزول أخشباها. قال شمر: الأخشب من الجبال الخشن الغليظ، ويقال هو الذي لا يرتقى فيه، وأرض خشباء وهي التي كانت حجارتها منثورة
متدانية؛ وقال رؤبة: بكل خشباء وكل سفح. وقال أبو النجم: إذا علون الأخشب المنطوحا، يريد كأنه نطح. قال: والخشب الغليظ الخشن
من كل شيء، ورجل خشب عاري العظم بادي العصب، وجبهة خشباء كريهة، وهي الخشبة أيضا، ورجل أخشب الجبهة؛ وأنشد:
إما تريني كالوبيل الأعصل أخشب مهزولا وإن لم أهزل. قال الليث: الخشبية قوم من الجهمية يقولون إن الله لا يتكلم ويقولون
القرآن مخلوق. ابن المبارك: وقعنا في خشباء شديدة، وهي أرض فيها حجارة وحصى وطين. قال: ووقعنا في خضراء وهي الطين اللابس
الذي يقال له الحر الخلوصة من الرمل غير ... والخشب العصي الذي يخشب به. وفي حديث عمر: اخشوشنوا واخشوشبوا وتمعددوا.
يقال اخشوشب الرجل إذا صار صلبا خشنا. قال شمر: وقال ابن شميل: الخشاب الجبال الخشن التي ليست بضخام ولا صغار، قال:
والخشب من الإبل الجافي الشيخ المتناسي الخلق. ابن السكيت عن أبي عمرو: الخشيب السيف الخشن الذي قد برد ولم يصقل، قال: والخشيب
الصقيل. وقال الأصمعي: سيف خشيب وهو عند الناس الصقيل، وإنما أصله برد قبل أن يلين. ويقول الرجل للصيقل إذا فرغ من سيفي فيقول
قد خشبته أي قد بردته البرد الأول ولم أسوه. فإذا فرغ قال: قد خلقته أي قد لينته من الصفاء والملاسة، وهي الملساء. ويقال سيف مشقوق
الخشيبة يقول عرض حين طبع. وقال ابن مرداس: جمعت إليه نثرتي ونجيبتي ورمحي ومشقوق الخشيبة صارما. قال: ويقال
لذلك يخشب الشعر أي يمره كما يخشب السيف يحده، والخشبة البردة الأولى قبل الصقال؛ وأنشد: وقترة من أثل ما تخشبا.
أي مما أخذه خشبا لم يستوف فيه يأخذه من هاهنا وهاهنا. أبو عبيد: الخشيب السيف الذي لم يحكم عمله. قال: والخشيب
الصقيل. وقال أبو الوليد: قلت لصيقل: فرغت من سيفي؟ قال: نعم إلا أني لم أخشبه. والخشب أن يضع عليه سنا عريضا
أملس فيدلكه به، فإن كان فيه شقوق أو شعث أو حدب ذهب. وقال الليث: الخشب الشحذ، وسيف خشيب مخشوب
أي حديد، والأخاشب جبال الصمان ليس قربها جبال ولا آكام. وخشبت النبل خشبا إذا بريتها البري الأول ولم تفرغ منه.
وهو يخشب الكلام والعمل إذا لم يحكمه ولم يجوده. أبو عبيد: المخشوب المخلوط في نسبه. وقال الأعشى: لا مقرف ولا مخشوب،
والمقرف الذي داني الهجنة من قبل أبيه. خبش: قال الليث: خباشات العيش ما يتناول من طعام ونحوه، تقول تخبش
من هاهنا وهاهنا. وقال اللحياني في باب الخاء: إنها الحلس لجمع خباشات من الناس وهباشات إذا كانوا من قبائل
شتى. قلت: ويقال هو يحبش بالحاء ويهبش ومنه الحباشات والهباشات، وقد رأيت غلاما أسود في البادية كان يسمى حبيشا،
وهو فعيل من الحبش. شخب: قال الليث: الشخب ما امتد من اللبن حين يحلب متصلا بين الإناء والطبي، ويقال شخبت
اللبن شخبا وقد شخبت أوداجه دما. ومن أمثالهم في الذي يصيب مرة ويخطي أخرى: شخب في الإناء وشخب في الأرض.
ويقال انشخب عرقه دما إذا سال. خ ش م استعمل من وجوهه: خشم خمش شخم شمخ مخش مستعملة. خشم: قال الليث: الخشم كسر الخيشوم،
والخشام داء يأخذ في جوفه وسدة، وصاحبه مخشوم، ويقال خشم فلان فهو أخشم. وفلان ظاهر الخيشوم أي واسع الأنف؛ وأنشد:
أخشم بادي النغو والخيشوم. وفي الحديث: ... خشمة المسيح ما سال من خيشومه. قال: والخيشوم سد الموشى، ... العظم
والسلسلة منه رقيقة كالغرضين، وفي الأنف ثلاثة أعظم، فإذا انكسر منها عظم خشم الخيشوم فصار لا يجد ما. والأخشم الذي
لا يجد ريح طيب ولا نتن. والخشم من السكر، وذلك أن ريح الشراب يثور في خيشوم الشارب ثم يخالط الدماغ
فيذهب العقل، فيقال تخشم وخشمه الشراب؛ وأنشد: فأرغم الله الأنوف الرغما مجدوعها والعنن المخشما.
أي المكسر. وخياشيم الجبال أنوفها. أبو عبيد عن الأصمعي: الخشام العظيم من الجبال؛ وأنشد غيره:
ويضحي به الرعن الخشام كأنه وراء الثنايا شخص أكلف مرقل. وقال أبو عمرو: الخشام الطويل من الجبال الذي له أنف.
ويقال إن أنف فلان لخشام إذا كان عظيما. خمش: شمر قال ابن شميل: ما دون الدية فهي خماشات مثل قطع
أو رجل أو أذن أو عين أو لطمة أو ضربة بالعصا، كل هذا خماشة؛ وقد أخذت خماشتي من فلان، وقد خمشني فلان

ان ضربني او لطمني او قطع عضوا مني واحد خماشته اذا اقتص وفي حديث قيس بن عاصم انه جمع بنيه عند موته وقال كان بيني وبين بني فلان خماشات في الجاهلية قال ابو عبيد اراد بها جنايات وجراحات وانشد قول ذي الرمة * رباع لها مذ اورق العود عنده * خماشات ذحل ما يراد امتثالها * يصف عيرا واتنه ورمحهن اياه اذا اراد سفادهن واراد بقوله رباع عيرا قد طلعت رباعيته والامتثال الاقتصاص وقال الليث الخماشة وجمعها الخوامش وهي صغار المسايل والدوافع قلت سميت خماشة لانها تخمش الارض التي تغذ فيها بما تحمل من ماء السيل والخوامش مدافع السيل الواحدة خامشة ابن الاعرابي الخموش البعوض بلغة هذيل واحدتها خموشة وانشد * كان وغى الخموش بجانبيه * مآتم يلتدمن على قتيل * وفي الحديث من سال وهو غني جاءت مسألته يوم القيمة خموشا او كدوحا قال ابو عبيد الخموش مثل الخدوش يقال خمشت المراة وجهها تخمشه خمشا وخموشا قال لبيد يذكر نساء * لمن يخمش على عمد ابي براء * يخمشن حر اوجه صحاح * في السلب السود وفي الامساح * حكى ابن نصر ادعن علي بن الحسين بن واقد قال سالت مطرا عن قول الله جل وعز وجراحات سبعة منها فقال سالت عنها الحسن بن ابي الحسن فقال هذا من الخماش قال ابو الهيثم اراد هذا من الجراحات التي لا قصاص فيها والخمش كالخدش الذي لا قصاص فيه والحواميم كلها مكية لم يسن فيها حكم لانها كانت دار حرب وقال ابن مسعود الحم من تلادي الاول انهن اول ما علمت بمكة ولم تعرف الاحكام بين المسلمين بمكة في القصاص * شمخ قال الليث شمخ فلان بانفه وشمخ انفه اي ارتفع براسه عزا وكبرا وجبال شوامخ طوال في السماء وقد شمخ شموخا والجميع شوامخ قلت ومن هذا قيل للمتكبر شامخ وشماخ وشمخ بن فزارة بطن منهم وقال ابو تراب قال عرام بينه زمخ وشمخ وزموخ وشموخ اي تيه وقد زمخ بانفه وشمخ * شخم ابو عبيد عن الفراء قال اشخم اللحم اشخاما اذا تغيرت ريحه لا من نتن ولكن كراهية وقال ابو زيد يقال اشخم لونه اشخاما اذا تغيرت ريحه ولحم شخيم اذا تغير ريحه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشخم هم المستدوا الانوف من الروائح الطيبة او الخبيثة قال والشخم البيض من الرجال والشجم بالجيم الطوال العظام وقال شجر اشخم اذا ابيض وارض اشخم لا نبت فيها وفي النوادر حمار اظم واخم وادغم بمعنى واحد

ابواب الخاء والضاد

خ ض ص خ ض س خ ض ط مهملات خ ض د استعمل من وجوهه خضد دخض

قال الليث الخضد نزع الشوك عن الشجر وقال الله جل وعز في سدر مخضود هو الذي قد خضد شوكه فلا شوك فيه قال واذا انثنى عود او نحوه قلت خضدته فانخضد وقال الزجاج في قوله في سدر مخضود قد نزع شوكه ونحو ذلك قال الفراء ابو عبيد عن ابي زيد انخضد العود انخضادا وانعطف انعطافا اذا انثنى من غير كسر بين وقال غيره الخضد ما خضد من الشجر ونحي عنه وقال الليث الفحل يخضد عنق البعير اذا ألمه وقال رؤبة * ولعن كسارا رقص خضاد * قال والخضاد شجر الخاص يشبه الجنبة وهو مثل النصي ولو رقيه حروف المكنا يجز باليد كما تجز الحلفاء وخضد الانسان يخضد خضدا اذا اكل شيئا رطبا نحو القثاء والجزر وما اشبههما وقال غيره الخضد شدة الاكل ورجل مخضد وفي الخبر ان معوية رأى رجلا جيد الاكل فقال انه لمخضد وقال امرؤ القيس * ويخضد في الآري حتى كأنما * به عرة او طائف غير معقب * ويقال انخضدت الثمار الرطبة اذا حملت من موضع فتشدخت ومنه قول الاحنف بن قيس حين ذكر الكوفة وما يأتيها فقال تأتيهم ثمارهم لم تخضد اراد انها تأتيهم بطراوتها لم يصبها ذبول ولا انعصار لانها تحمل في الانهار الجارية فتؤدها اليهم وقال شمر الخضاد وجع يصيب الانسان في اعضائه لا يبلغ ان يكون كسرا او هو الخضد وقال الكميت * حتى غدا ورضاب الماء يتبعه * لطيان لا سأم فيه ولا خضد * قال ابو سعيد في قول الاحنف تأتيهم ثمارهم لم تخضد صوابه لم تخضد يقال خضدت تخضد خضدا اذا اعيت ابا ما نضرت الثمرة واتررت قال وقوله تأتينا ما يأتينا ونيل منه التعابة اراد انه تحمل الينا في اوعية شتة كانها اسرية النعام وهي غرائر سعاب زعمهم سعاب لم يبل لها * دخض قال الليث الدخض سلاح النباع ذل نيايوشت الموضد يقال دخض دخضا

خ ض ت خ ض ظ خ ض ذ خ ض ث مهملات خ ض ر استعمل من وجوهه خضر رخض

خضر قال ابو اسحاق في قول الله جل وعز فاخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا قال الخضر ها هنا بمعنى الاخضر يقال اخضر فهو اخضر وخضر مثله اعور فهو اعور وعور وقال الليث الخضر في هذا الموضع الزرع الاخضر وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا آكلة الخضر فانها اكلت حتى ... والخضر ها هنا الموضع ضرب من الجنبة واحدته خضرة والجنبة من الكلأ ما له اصل غامض في الارض مثل النصي والصليان والحلمة والضرع والشيح وليس الخضر من احرار البقول التي تهيج في الصيف والبقول تبقى لها الخضارة وقد ذكر طرفة الخضر فقال كنبات الخضر بماذون اذا ابيضت الصيف تبتت عامة الخضر وفي مثل الصيف تبتت عامة الخضر من الجنبة فاما البقول فانها تبيت في الشتاء وتيبس في الصيف وعيش خضر ناعم وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الخضيرة تصغير الخضرة وهي النخلة ومنه الخبر الآخر من خضر له في شيء فليلزمه وفي حديث علي رضي الله عنه انه خطب بالكوفة في آخر عمره فقال سلط عليهم فتى ثقيف الذيال الميال يلبس فروتها ويأكل خضرتها قال شمر يعني غضها وناعمها وهنيها ويقال هو لك خضرا مضرا اي هنيا مريئا وخضر لك ونضر ... ورغا وفي نوادر الاعراب يقال لست بلابه بخضرة اي لست له بحبيبة رطبة ... وقال الليث الخضر نبي من بني اسرائيل وهو صاحب موسى الذي التقى بمجمع البحرين ابو عبيد عن الكسائي ذهب دمه خضرا مضرا وذهب بطرا اذا ذهب هدرا باطلا والعرب تسمي الحمام الدواجن الخضر وان اختلفت الوانها خصوها بهذا الاسم لغلبة الورقة عليها والخضر قبيلة من العرب قال الشماخ * وحلأها عن ذي الاراكة عامر * اخو الخضر يرمي حيث تكوى النواجز * وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اياكم وخضراء الدمن قيل وما ذاك يا رسول الله فقال المراة الحسناء في منبت السوء قال ابو عبيد نراه اراد فساد النسب اذا خيف ان يكون لغير رشدة قال وانما جعلها خضراء الدمن تشبيها

بالبقلة الناضرة تنبت في دمنة البعر واصل الدمن ما تدمنه الابل والغنم من ابعارها وابوالها فربما نبت فيها النبات الحسن النابت واصله في دمنة قذرة يقول صلى الله عليه وسلم فمنظرها حسن انيق ومنبتها فاسد وقال زفر بن الحارث * وقد ينبت المرعى على دمن الثرى * وتبقى حزازات النفوس كما هيا * ضربه مثلا للذي تظهر مودته لرجل وقلبه نغل بالعداوة وسمعت المنذري يقول سمعت ابا طالب النحوي يقول في قول العرب اباد الله خضراءهم قال الاصمعي معناه اذهب الله نعيمهم وخصبهم قال ومنه قوله * وانا الاخضر من يعرفني * اخضر الجلدة في بيت العرب * قال يريد باخضر الجلدة الخصب والسعة قال وقال ابن الاعرابي اباد الله خضراءهم اي سوادهم قال والخضرة عند العرب سواد وقال القطامي * يا ناق خبي خببا زوره * وقلبي منسمك المغبره * وعارضي الليل اذا ما اخضره * اراد اذا ما اظلم وقال الفراء اباد الله خضراءهم اي دنياهم يريد قطع عنهم الحياة وروي عن مجاهد انه قال ليس في الخضراوات صدقة اراد بالخضراوات التفاح والكمثرى وما اشبهها وقال الليث الخضر الزرع الاخضر وقد اختضر فلان اذا مات شابا وفي بعض الاخبار ان شابا من العرب اولع بشيخ تدبير فكان يقول له اذا رآه قد اجزرت ابا فلان فقال له الشيخ لما اكثر عليه وتختضرون اي تموتون شبابا واصل ذلك النبات الغض يرعى فيختضر ويجز فيؤكل قبل تناهي طوله ويقال اختضرت الفاكهة اذا اكلت قبل اناها ادراكها والعرب تقول للبقول الخضر الخضراء ومنه الحديث تجنبوا من خضرائكم ذوات الريح يعني الثوم والبصل والكراث ويقال للدلو التي استقي بها حتى اخضرت خضراء وقال الراجز * يمطها ملاطه خضراء فرى * وان تأبا تلقى الاصبحي * واخبرني الايادي عن شمر انه قال الخضرية نخلة طيبة التمر خضراء وانشد * اذا حملت خضرية فوق طابق * وللشهب نسل عندها والمهازر * ابو عبيد عن الفراء قال الخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو اخضر العرب تجعل الحديد اخضر والسماء خضراء ويقال فلان اخضر القفا يعنون انه ولدته سوداء ويقولون للحارك اخضر البطن لان بطنه يلزق بجنبه فيسود ويقول للذي ياكل البصل والكراث اخضر النواجذ وخضر حصان وخضر محارب يريدون سواد لونهم وسمعت العرب تقول لسعف النخل وجريده الاخضر الخضر بفتح الضاد والخاء ومنه قول الشاعر * تظل يوم وردها مزعفرا * وهي خناطيل تجوس الخضرا * اي توطاه وتكسره ويقال خضر الرجل خضر النخل بمخلبه يخضره خضرا واختضره يختضره اذا قطعه وروى ابو تراب للاصمعي يقال اختضر فلان الجارية وابتسرها وابتكرها اذا افترعها قبل بلوغها والعرب تقول الامر بيننا اخضر اي جديد لم يخلق المودة بيننا وقال ذو الرمة * قراب مي والوصال اخضر * ولم يغير اسله المغير * والحمام الورق يقال لها الخضر والعرب تقول ايضا ليل اخضر اي مظلم اسود قال ذو الرمة * قد اعسف النازح المجهول معسفه * في ظل اخضر يدعو هامه البوم * اراد في ظل ليل مظلم واما قول عتبة بن ابي لهب * وانا الاخضر من يعرفني * اخضر الجلدة في بيت العرب * فيه قولان احدهما انه اراد انه اسود الجلدة قاله ابو طالب النحوي وقيل انه اراد انه من خالص العرب وصميمهم لان الغالب على الوان العرب الادمة والخم يعرفونها بالحمرة فيبرع البيض لونه وقيل في قول الله جل وعز في صفة الجنتين مدهامتان انهما خضراوان من الري وقيل لسواد العراق سواد لخضرة النخل والزروع ابو عبيد عن ابي زيد قال الخضار من اللبن مثل السمار الذي مذق بماء كثير حتى اخضر كما قال الراجز * جاؤا بمذق هل رأيت الذئب قط * اراد اللبن انه لما مذق بماء كثير صار اورق كلون الذئب حين غلب خضرة الماء بياض اللبن ابن السكيت خضارة معرفة لا تصرف اسم للبحر ويقال للبقول الخضارة بالالف واللام والخضار طائر معروف والخضاري بنت بتشديد الضاد كما يقولون شقاري لنبت وخباري وكذلك الحواري وقال الاصمعي زبادى نبت مشددة قلت ويقال زبادا ايضا والجنسور والاخضر ومنه قول العجاج يصف كناس الوحش * بالمخت دون الغرب الخضور * شواه عطارين بالعلور * وقال ابن الانباري الخضرة في كلام العرب معنيان احدهما يكون مدحا والآخر يكون ذما فاذا كان مدحا فمعناه كثيرة الخصب والخير واذا ذم قيل هو اخضر فمعناه هو لئيم والخضرة عندهم اللؤم وانشد * كسا اللؤم تيما خضرة في جلودها * فويل لتيم من سرابيلها الخضر * وفلان اخضر القفا اي ولدته امه سوداء قال وفي النوادر يقال ربي الله في عيني فلان باه خيضر وهو دانا خذه في السن ابو عبيدة الاخضر من الخيل هو الديزج في كلام العرب قال ومن الخضرة في الوان الخيل اخضر احم وهو ادنى الخضرة الى الدهمة واشد الخضرة سوادا غير ان اقرابه وبطنه واذنيه مخضرة وانشد * خضر اذا ما كلون الغوفق * قال والشيه بين الاخضر والاحم وبين الاحوى الاخضرة بخريد وساقيه لان الاحوى تحمر مناخره وتسفير شاكلته سفرة مشاكلة للحمرة قال ومن الخيل اخضر ادغم واخضر اطل واخضر اورق وبيع المخاضرة المنهي عنه بيع الثمار وهي خضر لم يبد صلاحها سمي ذلك مخاضرة لان المتبايعين تبايعا شيئا اخضر بينهما ماخوذة من الخضرة وقال الليث الخضارى طائر يسمى الاخيل يتشاءم به اذا سقط على ظهر بعير وهو اخضر في حنكه حمرة وهو اعظم من القطا قال والخضر والخضير اسمان للرخص من الشجر اذا قطع وخضر قال ابن الاعرابي الخضر سيد صالح من بادانة وقال اهل العربية الخضر بفتح الخاء وكسر الضاد وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جلس الخضر على فروة بيضاء فاذا هي تهتز خضراء وعن مجاهد كان اذا صلى في موضع اخضر ما حوله وقيل سمي الخضر لحسنه واشراق وجهه والعرب تسمي الانسان الحسن المشرق خضرا تشبيها بالنبات الاخضر الغض ويجوز في العربية الخضر بمعنى الخضر كما يقال كبد وكبد * **رخض** قال الليث الرخض كسر الراس ويستعمل الرخض في كسر النوى وفي راس الحيات وغيرها ويقال هم يترخضون الخبز بينا اولونه ويقال رخضت له من مالي رضخة وهو القليل والتراضخ ترامي القوم بينهم بالنشاب قال والحاء في جميع ما ذكرناه جائز الا في الاكل يقال كنا نترخض وكذلك العطاء يقال فيه الرخ بالحاء ويقال راضخ فلان شيئا اذا اعطى وهو كاره وقد ارتضخت شيئا اي اصبت وقال ابو العباس المبرد يقال فلان يرتضخ لكنة عجمية اذا نشأ في العجم ثم صار مع العرب فتكلم بكلامهم فهو ينزع الى العجم في الفاظ من الفاظهم لا يستمر لسانه على عربها ولو اجتهد قال وكان صهيب يرتضخ لكنة رومية وذلك انه سبي وهو صغير في بلاد الروم فبقيت لكنة رومية في لسانه بعد ما ملكه العرب قال وكان عبد بني الحسحاس يرتضخ لكنة زنجية وذلك انه حبشي حبشية مع جودة شعره وكان سلمان

وكل لون غير لونه بحمرة فهو مخضوب قال والخاضب من النعام قال أبو الدقيش إذا اغتلم في الربيع احمرّت ساقاه فهو خاضب نعت للذكر أبو عبيد عن أبي عبيدة قال الخاضب من النعام الذي أكل الربيع فاحمرّ ظنبوباه أو اصفرّ وجمعه خواضب وقال أبو الهيثم الخاضب من النعام الذي قد أكل الخضرة قال ويقال قد خضبت الأرض أي اخضرّت وقال أبو سعيد سمي الظليم خاضبا لأنه يحمرّ منقاره وساقاه إذا تربّع وهو في الصيف يقرع ويبيض ساقاه قلت والعرب تقول اخضبت الأرض اخضابا إذا ظهر نبتها والخضوب النبت الذي يصيبه المطر فيخضب ما يخرج من البطن ويقال اختضب الرجل واختضبت المرأة من غير ذكر الشعر والمخضب مثل الإجانة يغسل فيها الثياب والخضاب ما يختضب به من حناء وكتم وغيرهما

خ ض م خضم ضمخ مخض ضخم خضم في حديث أبي هريرة أنه مرّ بمروان وهو يبني بنيانا له فقال ابنوا شديدا وأمّلوا بعيدا واخضموا فسنقضم قال أبو عبيد قال الكسائي الخضم بأقصى الأضراس والقضم بأدناها وقال أيمن بن خريم يذكر أهل العراق رجوا بالشقاق الأكل خضما فقد رضوا آخرا من أكل الخضم أن يأكلوا القضما قاله حين ظهر عبد الملك على مصعب واستولى على العراق يقال خضمت أخضم خضما وقضمت أقضم قضما أبو عبيد عن الأصمعي قال الخضمة عظمة الذراع وهي مستغلظها قال والخضم الكثير العطية قال وقال الأموي الخضم المسن وأنشد قول أبي وجزة السعدي * حتى مؤنقة ماح الباذبها * على خضم يسقى الماء عجاج * بالسيف يقتضم العظم إذا اقتلعه ومنه قوله * إن الشآمي الذي يغضي به * يختضم الذراع في أثوابه * واختضم الطريق إذا اقتطعه وأنشد في صفة إبل نمرة صوابع مثل قنى الغضب * يختضم البيض بغير تعب * ابن السكيت قال أبو مهدي الخضيمة أن تؤخذ الحنطة فتنقى وتطيب ثم تجعل في القدر ويصب عليها الماء فتطبخ حتى تنضج أبو زيد يقال للماء الذي يبلغ أن يكون أجاجا ويتركه المال دون الكأس الخضم والحجرير وقال الفراء خضم ماء لبني تميم وأنشد * لولا الإله ما سكنا خضما * وقال أبو تراب قال زائدة القيسي خضف بها وخضم بها إذا ضرط قال وقاله عرام وأنشد للأغلب * إذ ذاك العرس تلقى خضما * وقال أبو عبيد خضم مثله

ضمخ قال الليث الضمخ لطخ الجسد بالطيب حتى كأنما يقطر وأنشد في صفة النساء * تضمخن بالجادي حتى كأنما الأنوف إذا استعرضتهن رواعف * ويقال ضمخته بالضمخ فانضمخ وتضمخ قال والمضخ لغة شنعاء في الضمخ

مخض قال الليث المخض تحريكك المخض الذي فيه اللبن الحبيض الذي قد أخذت زبدته قال ويستعمل المخض في أشياء كثيرة البعير يمخض بشقشقته وأنشد لرؤبة * يمخض زأرا وهديرا مخضا * والسحاب يمخض بمائه ويقال للدنيا إنها لتمخض بشبة سكرة وأنشد الأصمعي * تمخضت المنون له بيوم * أنى ولكل حاملة تمام * يعني الليلة تقيأت لأن تلد له الموت يعني كسرى وقال الليث يقال لما اجتمع من الألبان حتى صار وقر لبعير في المزنب المخاض ويجمع على الأماخيض ويقال هذا الحلاب من لبن وإخاض من لبن وفي الأحاليب والأماخيض ويقال ما دام اللبن الحبيض في المخض فهو مخاض أي مخضة واحدة قال والمستمخض من اللبن البطيء الروب فإذا استمخض لم يكد يروب وإذا راب ثم مخضته فعاد مخاضا فهو المستمخض وذلك أطيب ألبان الغنم وقولهم جاءها المخاض الجوع القلق المخاض وجع الولادة وهو الطلق أيضا وقال شمر قال ابن الأعرابي وابن شميل يقال ناقة ماخض ومخوض وهي التي ضربها المخاض وقد مخضت تمخض مخاضا وإنها لتمخض بولدها وهو تضرب الولد في بطنها وذلك حين تنتج تمتخض ويقال مخضت ومخضت وامتخضت ويقال ماخض ومخض ومواخض في الجمع وأنشد * ومسد فوق محال نخر * تنقض انقاض الدجاج المخض * وقال مخضت بها ليلة كلها تخث بها مؤبدا احتققا وقال ابن الأعرابي ناقة ماخض وشاة ماخض وامرأة ماخض إذا دنا ولادها وإبل مواخض وقد أخذها الطلق والمخاض والمخاض وقال نصير إذا أرادت الناقة أن تضع قيل مخضت وعامة قيس وتميم وأسد يقولون مخضت بكسر الميم ويفعلون ذلك في كل حرف كان قبل أحد حروف الحلق في فعلت وفي فعيل يقولون بعير وزئير ونعلت الإبل وسخرت منه وقال ابن الأعرابي يقال مخضت المرأة ولا يقال مخضت ويقال مخضت لبنه أبو عبيد عن أبي زيد إذا أردت الحوامل من الإبل قلت نوق مخاض واحدتها خلفة على غير قياس كما قالوا الواحدة النساء امرأة وللواحدة الإبل ناقة وبعير وقال الأصمعي إذا أرسل الفحل على ناقة فلقحت فهي خلفة وجمعها مخاض وولدها إذا استكمل سنة من يوم ولادة ودخول السنة الأخرى ابن مخاض لأن أمه لحقت بالمخاض من الإبل وهي الحوامل قال غيره إنما قيل للنوق إذا حملت مخاض تفاؤلا بأنها ستمخض بولدها إذا نتجت ويقال مخضت ماء البئر بالدلو إذا حركت النزع منها بدلائك وحركتها لتمتلئ وأنشد الأصمعي * ليمخضن جوفك بالدلي * والمستمخض البطيء الروب من اللبن وقد استمخض لبنك أي لا يكاد يروب وإذا استمخض اللبن لم يكد يخرج زبده وهو من أطيب اللبن لأن زبده استهلك فيه واستمخض اللبن أيضا إذا أبطأ أخذه الطعم بعد حقنه في السقاء وقال ابن بزرج تقول العرب في أدعيتها يتداعون فأصاب الله عليك أم حيتين ماخضا بني الليل

ضخم قال الليث الضخم العظيم من كل شيء والمصدر الضخامة وقد ضخم وامرأة ضخمة ونسوة ضخمات بسكون الخاء لأنه نعت والأسماء تجمع على فعلات نحو شربة وشربات وقربة وقربات وتمرة وتمرات وبنات الواو في الأسماء تجمع على فعلات نحو جوزة وجوزات لأنهما إن ثقل صارت الواو ألفا فتركت الواو على حالها كراهة الالتباس ٥

أبواب الخاء والصاد

خ ص س خ ص ز خ ص ط أهملت وجوهها **خ ص د** استعمل من وجوهها صخد

قال الليث الصخد صوت الهام والصرد تقول صخد الهام يصخد صخدا أو صخيدا وأنشد * وصاح من الإفراط هام صواخد * قال والتصخد عين الشمس سمي به لشدة حرها وأنشد * وقد الحجير إذا اشتد التصخد * ويقال للحرباء اصطخد إذا اصطلى حر الشمس واستقبلها قال والصيخود الصخرة الملساء الصلبة لا تحرك من مكانها ولا يعمل فيها الحديد وأنشد * حمراء مثل الصخرة الصيخود * وهو الصلود وحرّ صاخد شديد ويقال أصخدنا كما تقول أظهرنا أبو عبيد عن أبي عمرو

يوم صيخود شديد الحر وكذلك قال الأصمعي والفراء وقد صهدتهم الحر وصخدهم شمر عن ابن شميل الصيخود الصخرة العظيمة التي لا يرام بها
شيء ولا يأخذ فيها منقار ولا شيء وقال ذو الرمة . ينقض مثل الصخرة الصيخود . وقال شمر يقال صخرة صيخود وهي الصلبة التي
يشتد حرها إذا أحميت عليها الشمس وقال غيره صخد فلان إلى فلان يصخد إليه صخودا إذا استمع منه وقال الهذلي
الهذلي . ظلا على أباباس مشهدي . إياما أتت إلى الموال صخد . ويقال أتيته في صخدان الحر وصخدان أي في شدته **دخص**
قال الليث الدخوص نعت للجارية التارة قلت وهذا حرف غريب لا أحفظه لغير الليث **خ ظ ص خ ص د**

خ ص ث مهملات **خ ص ر** **خصر خرص صرخ صخر رخص رصخ** قال الليث الخصر وسط الإنسان
والخاصرتان ما بين الحرقفة والقصيرى وهو ما قلصت عنه القصريان وتقدم من الحجبتين وما فوق الخصر من الجلدة الرقيقة
الطفطفة ويقال رجل مخطم الخواصر وخصر القدم هو أخمصها وقدم مخصرة ومخصورة ويد مخصرة إذا كان في رسغها غضون كأنه مربوط
أو نبه محز منه … وربما اختصر عصور البطن أو القدم وخصر الرمل طرق أعلاه وأسفله في الرمال خاصة وأنشد .
أخذن خصور الرمل ثم جزعنه . والخصر من بيوت الأعراب موضعها الهيئة والاختصار في الكلام أن تدع الفضول وتستوجز
الذي يأتي على المعنى وكذلك الاختصار في الطريق والاختصار في الجزاز لا تستأصله وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم
خرج إلى البقيع وبيده مخصرة له فجلس ونكت بها في الأرض قال أبو عبيد المخصرة ما اختصر الإنسان بيده فأمسكه من عصا أو عنزة
أو عكازة وما أشبهها قال ويقال فلان مخاصر فلان إذا أمسك بيده صاحبه وأنشد لعبد الرحمن بن حسان .
ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون . أي أخذت بيدها تمشي في مرمر أي على مرمر قال الله تعالى ولأصلبنكم
في جذوع النخل أي على جذوع النخل قال الفراء خرج القوم متخاصرين إذا كان بعضهم آخذا بيد بعض قال ويقال خاصرت الرجل مخاصرة
وهو أن تأخذ في طريق ويأخذ هو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد ثعلب عن ابن الأعرابي قال المخاصرة أن يمشي الرجلان ثم يفترقا
ثم يلتقيا على غير ميعاد وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يصلي الرجل مختصرا قيل معناه أن يصلي الرجل وهو واضع يده
على خصره وجاء في الحديث أنه راحة أهل النار قلت لا أدري أروي مختصرا أو متخصرا ورواه ابن سيرين عن أبي هريرة متخصرا
وكذلك رواه أبو عبيد وقال هو أن يصلي وهو واضع يده على خصره قال ويروى في كراهيته حديث مرفوع حدثناه عمرو بن هارون
البلخي عن سويد بن أبي عمرو عن قتادة يرفعه قال ويروى فيه الكراهة عن عائشة وأبي هريرة وفي بعض الحديث الاختصار راحة أهل النار
وفي حديث آخر المختصرون يوم القيامة على وجوههم النور قال أبو العباس معناه المصلون بالليل فإذا تعبوا وضعوا أيديهم
على خواصرهم من التعب قال ويكون معناه أنهم يأتون يوم القيامة ومعهم أعمال يتكئون عليها مأخوذ من المخصرة حدثنا
محمد بن الحسن بن سعدان قال حدثنا أحمد بن بديل عن أبي أسامة عن هشام عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة قال نهى رسول الله
صلى الله عليه وسلم أن يصلي الرجل مختصرا واختلف في تفسيره فقال بعضهم معناه أن يأخذ بيده عصا يتكئ عليها وقال
أبو عبيد الخصر الذي يجد البرد فإذا كان مع ذلك جوع فهو خرص شمر عن ابن الأعرابي قال الخصران من النعل مستدقها ونعل مخصرة
إذا كان لها خصران وفي حديث اختصار السجدة وهو على وجهين أحدهما أن يختصر الآية التي فيها السجود فيسجد بها والثاني أن يقرأ
السورة فإذا انتهى إلى السجدة جاوزها ولم يسجد لها ومختصرات الطرق التي تقرب في حدونتها وإذا سلك الطريق الأبعد كان أكثر
خرص قال الله جل وعز قتل الخراصون قال الزجاج الخراصون الكذابون ويقال تخرص فلان على الباطل واخترصه
أي اختلقه وافتعله قال ويجوز أن يكون الخراصون الذين إنما يظنون الشيء لا يحقونه فيعملون بما لا يعلمون وقال
الفراء في قوله قتل الخراصون يقول لعن الكذابون الذين قالوا محمد شاعر ساحر وأشباه ذلك خرصوا ما لا علم لهم به
قلت وأصل الخرص التظني فيما لا يستيقنه ومنه قيل خرصت النخل والكرم إذا حزرت ثمره لأن الحزر إنما هو تقدير
بظن لا إحاطة ثم قيل للكذب خرص لما يدخله من الظنون الكاذبة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث الخراص على نخيل
خيبر عند إدراك ثمرها فيحزرونه رطبا كذا وتمرا كذا ثم يأخذهم بمكيلة ذلك من التمر الذي يجب له وللموجفين معه
وإنما فعل ذلك لما فيه من الرفق لأصحاب الثمار فيما يأكلونه منه مع الاحتياط للفقراء في العشر ونصف العشر
ولأهل الفيء فيما يخصهم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أمر بالخرص في النخل والكروم خاصة دون الزرع القائم وذلك
أن ثمارها ظاهرة والخارص يحيط بها فيرى ما ظهر من الثمار وليس ذلك كالحب الذي هو في أكمامه ابن السكيت خرصت
النخل خرصا وكم خرص نخلك بكسر الخاء وقال الليث الخريص شبه حوض واسع ينبثق إليه الماء من نهر يعوده إلى النهر
والخريص تمتلئ وقال عدي . والمشرب المصفول يسقى به . أخضر مطموثا بماء الخريص . قرأته في شعر عدي والمشرف المشمول
يسقى به وقيل في تفسيره المشرف إناء كانوا يشربون به وأما الخريص فإن ابن الأعرابي قال الخريص الماء على أربعة
عشرين خريصا يعني ناحية منه قال ويقال الخريص الغرجان به قال والمشمول الطيب يقال للرجل إذا كان كريما إنه لمشمول
والمطموث الممسوس وقال أبو عبيد الخريص الخليج من البحر وقال أبو عمرو الخربص جزيرة البحر أبو عبيد الخرص
السنان وجمعه خرصان وقال ابن شميل الخرص الرمح اللطيف وجمعه خرصان وقال ابن شميل والخرصان
أصلها القضبان وقال قيس بن الخطيم . ترى قصد المران تلقى كأنه . تذرع خرصان بأيدي الشواطب . وقال
غيره جعل الخرص رمحا وإنما هو نصف السنان الأعلى الموضع الحبة قال ويقال خرص الرمح وخرص وخرص ثلاث
لغات وخرصان جماعة وقد مر تفسير البيت في كتاب العين قال الباهلي الخرص الغصن والخرص القناة
والخرص السنان ثم الكلام في جميعها قال أبو الهيثم حكي عن ابن شميل أنه قال هو الخرص بكسر الخاء للجريد قيل
عليه قلت هذا اختيار أن الاسم قد يوضع موضع المصدر أبو عبيد عن الأصمعي الخرص أيضا الحلقة من الذهب
والفضة قلت وقد قيل للدروع خرصان لأنها حلق والواحدة خرص وأنشد . سم الصباح بخرصان مسومة .
والمشرفية نهديها بأيدينا . قال بعضهم أراد بالخرصان الدروع فسويها حلق صفر ورواه بعضهم بخرصان مقومة

تجعلها

تجعلها ما جاء في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم وعظ النساء وحثهن على الصدقة فجعلت المرأة تلقي الخرص والخاتم قال
شمر الخرص الحلقة الصغيرة من الحلي كحلقة القرط ونحوها وفي حديث سعد بن معاذ أن جرحه قد برأ فلم يبق منه إلا كالخرص أي
في قلة أثر ما بقي من الجرح وقال الليث الخرص العود وأنشد . ومزاجها صهباء فت ختامها . قرد من الخرص القطاط مشعب
قال وقال الهذلي في مثله . يمشي بيننا حانوت خمر . من الخرص الصراصرة القطاط . قال الليث وقال بعضهم الخرص
السقيفة مبردة تبرد الشراب قلت هكذا رأيت ما كتبته في كتاب الليث لا ما قوله الخرص عود فلا معنى له وكذلك قوله الخرص
السقيفة مبردة والصواب عندي في البيتين من الخرس القطاط ومن الخرس الصراصرة بالسين وهم خدم عجم لا يفصحون فكأنهم
خرس لا ينطقون وقوله يمشي بيننا حانوت خمر أي صاحب حانوت خمر فاختصر الكلام ويقال إبل خرصة وخرصات إذا أصابها برد وجوع قال
الحطيئة . وإذا ما غدت مغروزة خرصات . ثعلب عن ابن الأعرابي هو يخترص أي يجمع في الخرص ما يريد وهو الجراب ويكترص
أي يجمع ويقتلد . **رخص** قال الليث الرخص الشيء الناعم اللين إن وصفت به المرأة فرخاصتها نعمة بشرتها ورقتها وكذلك
رخاصة أناملها لينها وإن وصفت به الثياب فرخاصته هاهنا شيئا والفعل رخص يرخص ويقال رخص السعر يرخص رخصا
واسترخصت الشيء رأيته رخيصا وأرخصته اشتريته رخيصا وأرخصته جعلته رخيصا ويقول أرخصته وجدته رخيصا وقال
الليث الموت الرخيص الذريع والرخصة ترخيص الله للعبد في أشياء خففها عنه وتقول رخصت لفلان في كذا وكذا أي أذنت له بعد
نهي إياه عنه وقال الشاعر في أرخصت الشيء إذا جعلته رخيصا . نغالي اللحم للأضياف نيا . ونرخصه إذا نضج القدور . يقول
نشتريه غاليا إذا اشتريناه ونبيعه إذا أطعمناه وأكلوه ويقال رخصت لفلان واحد وحكى عن أبي عمرو أنه قال رخصني من الماء وخرصني
يريدون شرب وقال غيره هي الرخصة والرخصة وهي الرخصة والرخصة بمعنى واحد عمرو عن أبيه قال الرخيص الثوب الناعم
صرخ أبو عبيد عن الأصمعي الصارخ المستغيث وقال الله تعالى ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخي قال أبو الهيثم معناه ما أنا بمغيثكم
وما أنتم بمغيثي قال والصارخ المستغيث والمصرخ المغيث يقال صرخ فلان يصرخ صراخا إذا استغاث فقال واغوثاه واصرختاه
قال والصريخ بمعنى الصارخ مثل قدير وقادر قال والصريخ يكون نعتا بمعنى مصرخ مثل نذير بمعنى منذر وسميع بمعنى مسمع وقال زهير
إذا ما سمعنا صارخا معجت بنا إلى صوته ورق المراكل ضمر . قال والصارخ المستغيث قلت ولم أسمع في الصارخ أنه يكون بمعنى
المغيث لغير الأصمعي والناس كلهم على أن الصارخ المستغيث والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث أيضا وروى شمر لأبي حاتم
أنه قال الاستصراخ الإغاثة قال والاستصراخ الاستغاثة وفي حديث ابن عمر أنه استصرخ على صفية والاستصراخ الحي على الميت
أن يستعان به ليقوم بشأن الميت وما يجب من دفنه والصلاة عليه قال والصارخة بمعنى الصريخ المغيث قلت والقول ما قال
شمر قال الليث الإغاثة مصدر على فاعلة وأنشد . فكانوا مهلكي الأبناء لولا . تداركهم بصارخة شفيق . قال الصارخة الإغاثة
وقال الليث قيل الصارخة بمعنى الصريخ المغيث قلت والقول ما قال شمر وقال الليث الصرخة صيحة شديدة عند فزعة أو
مصيبة قال والاصطراخ التصارخ التفاعل ومن أمثالهم كانت كصرخة الحبلى للأمر يفجؤك ثعلب عن ابن الأعرابي قال
الصراخ الطاوس وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوم من الليل إذا سمع صوت الصارخ يعني الديك . **صخر** قال الليث
الصخر عظام الحجارة وصلابها قال والصاخرة إناء من خزف قلت يقال صخرة وصخر وصخر وصخور ويقال صخرة وصخرات ويقال
صخر وصخور وصخورة عمرو عن أبيه الصاخر صوت الحديد بعضه على بعض **رصخ** مهمل إلا أن يكون لغة في رسغ بالسين

خ ص ل **خلص خصل لخص صلخ** مستعملة **خلص** قال الليث خلص الشيء خلوصا إذا كان قد نشب ثم نجا
وسلم وخلص فلان إلى فلان أي وصل إليه وخلص الشيء خلاصا والخلاص يكون مصدرا للشيء الخالص ويقال فلان خالصتي وخلصاني
إذا خلصت مودتهما ويقال هؤلاء خلصاني وخلصائي وتقول هذا الشيء خالصة لك أي خالص لك خاصة وقال الله جل وعز وقالوا
ما في بطون هذه الأنعام خالصة لذكورنا وأما قوله ومحرم على أزواجنا فإنه ذكر لأنه رده على لفظ ما وقرأه بعضهم خالصة
لذكورنا يعني ما خلص حيا وأما قوله جل وعز قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة قرئ خالصة وخالصة المعنى
أنها حلال للمؤمنين وقد يشركهم فيها الكافرون فإذا كان يوم القيامة خلصت للمؤمنين في الآخرة ولا يشركهم فيها كافر
وأما إعراب خالصة فهو على أنه خبر بعد خبر كما تقول زيد عاقل لبيب المعنى قل هي ثابتة للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة
يوم القيامة ومن قرأ خالصة نصبه على الحال على أن العامل في قوله في الحياة الدنيا في تأويل الحال كأنك قلت قل هي ثابتة
للمؤمنين مستقرة في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة وأما قول الله جل وعز إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار وقرئ
بخالصة ذكرى الدار على إضافة خالصة إلى ذكرى فمن قرأ بالتنوين جعل ذكرى الدار بدلا من خالصة ويكون المعنى إنا أخلصناهم
بذكرى الدار ومعنى الدار هاهنا الدار الآخرة ومعنى أخلصناهم جعلناهم لنا خالصين بأن جعلناهم يذكرون بدار الآخرة
ويزهدون في الدنيا وذلك شأن الأنبياء ويجوز أن يكونوا يكثرون ذكر الآخرة والرجوع إلى الله وقوله جل وعز خلصوا
نجيا معناه تميزوا عن الناس يتناجون فيما أهمهم وقال الليث الإخلاص التوحيد لله خالصا ولذلك قيل لسورة
قل هو الله أحد سورة الإخلاص وقوله جل وعز إلا عباد الله المخلصين وقرئ المخلصين فالمخلصون المختارون والمخلصون
الموحدون قال والتخليص التنجية من كل منشب تقول خلصته من كذا تخليصا أي نجيته تخليصا فتخلص تخلصا كما يتخلص الغزل
إذا التبس أبو عبيد عن أبي زيد قال الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا فهو الإذواب والإذوابة فإذا جاد وخلص اللبن من الثفل
فذلك اللبن الأثر والإخلاص والثفل الذي يكون أسفل هو الخلوص قلت وسمعت العرب تقول لما يخلص به السمن في البرمة
من اللبن والماء والثفل الخلاص وذلك إذا ارتجن واختلط اللبن بالزبد فيؤخذ تمر أو دقيق أو سويق فيطرح فيه ليخلص السمن
من بقية اللبن المختلط به وذلك الذي يخلص هو الخلاص بكسر الخاء وأما الخلاصة فهو ما بقي في أسفل البرمة من الخلاص
وغيره من ثفل أو لبن وغيره قال ابن السكيت في قوله خالصة الأردان خضر المناكب قال الأصمعي هو ثياب يلبسها أهل الشام وهو ثوب
مجمل أخضر المنكبين وسائره أبيض والأردان الأكمام ويقال لكل شيء أبيض خالص قال العجاج . من خالص الماء وما قد طحلبا .

يريد خلص من الطلب فابيض قال ابو حاتم حدثنا الاصمعي قال مر الفرزدق برجل من باهلة يقال له حمام ومعه نحي سمن فقال له
الفرزدق اشتري اعراض قيس مني بهذا النحي فقال الله عليك لتفعلن ان فعلت فقال الله لافعلن فالقى النحي بين يديه وخرج يعدو
فاخذه الفرزدق وقال ٭ لعمري لنعم النحي كان لقومه ٭ عشية غب البيع نحي حمام ٭ من السمن ربعي يكون خلاصه ٭ بابكار ازلام وعوذ بنام ٭
فاصبحت عن اعراض قيس كمحرم ٭ اهل بحج في اصم حرام ٭ قال وقال الليث الخلاص رب يتخذ من التمر قال وقال ابو الدقيش الزبد خلاص
اللبن اي منه يستخلص اي يستخرج وقال غيره الخلصة بلد بالدهنا معروف وذو الخلصة موضع آخر كان فيه بيت لخثعم يعظمونه وقال
الليث بعير مخلص اذا كان مخه شديدا سمينا وانشد ٭ تخليصة الانقا او رعوما ٭ وقال غيره الخالص الابيض من الالوان ثوب
خالص ابيض وماء خالص ابيض شمر عن الهوازني قال اذا تشظى العظام في اللحم فذلك الخلص قال وذلك في قصب العظام في اليد
والرجل يقال خلص العظم يخلص خلصا اذا برأ وفي خلله شيء من اللحم وروى سلمة عن الفراء انه قال خلص الرجل اذا اخذ الخلاصة
وخلص اذا اعطى الخلاص وهو مثل الشيء ومنه خبر شريح انه قضى في قوس كسرها رجل للرجل بالخلاص اي بمثلها **خصل** قال الليث
الخصلة لفيفة من شعر وجمعها خصل ومنه قول لبيد ٭ يتقي مثل ذي خصلة ٭ قال ابن السكيت الخصيلة كل لحمة فيها عصبة والجمع
الخصائل وقال القطران السعدي ٭ وجرت انتحه الضلوع بزفرة ٭ الى ملط بانت وبان خصيلها ٭ الملط الخير ملط والملط جمع ملاط
وهو الجنب وابنا ملاط العضد والكتف قال والخصلة والجميع الخصال وهي حالات الامور تقول في فلان خصلة حسنة وخصلة
قبيحة وخصال وخصلات كريمة قال والخصيلة كل لحمة على حدتها من لحم الفخذين والعضدين والساقين والساعدين
وانشد ٭ عاري القرى مضطرب الخصائل ٭ وفي حديث ابن عمر انه كان يرمي فاذا اصاب خصلة قال انا بها انا بها
قال ابو عبيد الخصلة الاصابة في الرمي يقال منه خصلت القوم خصلا وخصالا اذا نضلتهم وقال الكميت يمدح رجلا ٭
سبقت الى الخيرات كل مناضل ٭ واحرزت بالعشر الولاء خصالها ٭ وقال ابن شميل اذا اصاب القرطاس فقد خصله وقال الليث
الخصل في النضال اذا وقع السهم بلزق القرطاس قال واذا تناضلوا على سبق حسبوا خصلتين مقرطسة بقاذي فاخصل
قال ومن قال الخصل الاصابة فقد اخطا وقال الطرماح ٭ فلك اسانيا اذا احتثن الخصل ومد المدى مدى الاغراض ٭
وقال ابو عمرو الخصل الغلبة في النضال وقد خصله اذا قمره وتخاصلوا اذا استبقوا وقال شمر قال بعضهم الخصلة الاصابة في الرمي
وقال بعضهم الخصلة القمرة يقال عنده خصلة اي قمرة وخصلتان اي قمرتان وهي الخصال قال وقال بعض اعراب بني كلاب
الخصل ما وقع قريبا من القرطاس وكانوا يعدون خصلتين مقرطسة وقال غيره الخصيل الذنب واحتج بقول ذي الرمة ٭
وقربن يطوي الشوق عنه خصيله ٭ بذب لنغض ابرح الى السرادق ٭ قال وكل غصن نام من اغصان الشجرة خصلة وخصلت الشجر
تخصيلا اذا قطعت اغصانه وانشد قال سراج الخصيل بسيف صردين ٭ كم صاح جوما صالتين ثلاقيا ٭ الجيلان في اعلى ذي
اخصال ٭ اراد بالجونين صردين اخضرين جعلهما كالحبلين [illegible] بموخر العين الى ناحية الصدغ من الانسان ثعلب
عن ابن الاعرابي قال الخصل والخصل بالصاد والضاد والمفصل السيف وقال ابو عبيد الخصل القطاع وكذلك الخذم
صلخ قال النضر جمل اصلخ وقد صلخ صلخا وابل صلخ وهي الجرب والجرب الصالح هو الناجس الذي يقع في ذبره فلا
يرى انه سيصلخه وصلخه اياه انه يشمل بدنه والعرب تقول للاسود من الحيات اسود صالخ وسالخ حكاه ابو حاتم
بالصاد والسين وقال غيره انما ما يكون من الحيات اذا سلخت جلدها وقال الكميت يصف قرن ثور رمض يوم كنا ٭
فكر باسحم مثل السنان ٭ شكوى ما اصاب يستقل ٭ كان مج ريقته في النطاط به سالخ الجلد مستبدل ٭ وقال ابو عمرو الاصلخ
الاصم وانشد ٭ لو انصرفت انكم اعمى اصلخا ٭ واذا السمى ناهيدي اني وخي ٭ اي ابن توضخ يقال [illegible] وخي يخي وخيا ابو عبيد
عن الفراء قال الاصلخ الاصم وغيره ذلك قال ابن الاعرابي نهلت مولاها الكوفة اجمعوا على الحاق الاصلخ واما اهل البصرة وبين
في ذلك الشيء من الحدث فانهم يقولون الاصلج بالجيم للاصم وسمعت اعرابيا من بني كليب يقول فلان يتصالج علينا اي يتصامم
وليت امرا ضحيه كانت تعرف بالسلحاء [illegible] **لخص** قال الليث اللخص ان يكون الجفن الاعلى لحيما
والنعت الخص [illegible] ويقول لخصت [illegible] اذا الطرف الحجم عنيه [illegible] جلده
[illegible]

يا خصف به النعل والخصف بتشديد ذلك وقال ابو كبير ٭ نخا رؤوسة انيفها كالخصف ٭ بيني العتاب وقال الله جل وعز يخصفان
عليهما من ورق الجنة اي يطابقان بعض الورق على بعض وقال الليث الخصيف والاخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض
وكذلك من الجبال ما كان ابرق بقوة سوداء واخرى بيضاء فهو خصيف واخصف وقال العجاج ٭ اذ الصباح عن بريم اخصفا ٭
وقال الطرماح ٭ وخصيف لدى سنابخ طرين من الحرج ايامت زنده ٭ شبه الرماد بالبيض وطرأه اثنيان او قرن الناريهما
وقال ابو عبيدة فرس اخصف الجنبين وهو ابيض الجنبين ولونه سائر ما كان قال ويكون اخصف بحث واحد ابو عبيد عن
ابي زيد نخة خصفاء اذا ابيضت خاصرتاها وقال غيره كتيبة خصيف لما فيها من صدا الحديد وبياضه ابو عبيد عن ابي زيد يقال
للناقة اذا بلغت الشهر التاسع من يوم لقحت ثم القته فقد خصفت تخصف خصافا فهي خصوف ثعلب عن ابن الاعرابي خصف الكلب
خصفا او خوصه نحو نسا وتت فيه ثقيبا بمعنى واحد وقال الليث الاخصاف سرعة العدو واخصف يخصف اذا اسرع قلت
صحف الليث فيما قال والصواب احصف بالحاء احصافا اذا اسرع في عدوه قاله الاصمعي وغيره وقال العجاج ٭ ازاذا الادي الزار احصفا ٭
وقال الليث الاختصاف ان ياخذ العريان ورقا عراضا فيخصف بعضها على بعض ويستتر بها يقال خصف يخصف واختصف يختصف
اذا فعل ذلك قال والاخصف الظليم لسواد فيه وبياض والنعامة خصفاء اخبرني الايادي عن شمر عن ابي عدنان عن ابن الكلبي عن ابيه
قال كان مالك بن عمرو الغساني يقال له فارس خصاف وكان من احمق الناس قال فنزلوا يوما فوقف فانبثنهم حتى وقع عند حافر
فرسه فتحرك ساعة ثم قال ان لهذا السهم لشانا حتى يختبره فاذا هو قد وقع على نفق يربوع فاصاب راسه فتحرك اليربوع
ساعة ثم مات فقال هذا في جوف جحر يا ابنيهم حتى قتله وانا ظاهر للناس على فرس ما المرء بيي ولا اليربوع ثم شد عليهم فكان بعد
ذلك من اشجع الناس قال ابن الكلبي بخنه تحركه قال وخصاف فرسه وتضرب المثل فيقال اجرا من فارس خصاف
قال شمر وقال ابن الاعرابي ان صاحب خصاف كان يلاقي جند كسرى فلا يجترى عليهم ويظن انهم لا يموتون كما يموت الناس فرمى
يوما رجلا منهم فصرعه فمات فقال انهم لا يموتون كما نموت نحن فاجترا عليهم فكان من اشجع الناس **فصح** قال ابن شميل
الفصح التغافل عن الشيء وانت تعلمه يقال تفصحت عن ذلك الامر تفصحا قال ويقال نضح يده وفيتحها اذا ازال المفصل من موضعه
حكاه بالصاد عن ابي الدقيش وروى ابو عمرو وضح الودك وشح والوضح والوشح قال ابو حاتم فضح النعام بصوته اذا ارتج به

خ ص ب **خصب خبص بخص صخب صبخ** مستعملة **خصب** قال الليث الخصب نقيض الجدب وهو
كثرة العشب ورفاغة العيش قال والاخصاب والاختصاب من ذلك ويقال اخصبت الارض اخصابا والرجل اذا كان كثير خير
المنزل يقال انه خصيب الرحل وقال الليث الخصبة الطلعة في لغة وهي النخلة الكثيرة الحمل في لغة قلت اخطا الليث
في تفسير الخصبة والخصاب عند اهل البحرين الدقل الواحدة خصبة وغير ذلك قال الفراء وروى عنه ابو عبيد والعرب تقول لا ينبغي ان
الاخصاب لكثرة حملها الا ان تمرها رديء ومن قال الخصبة الطلعة فقد اخطا وقال الليث اذا اجرى الماء في عود العضاه حتى يبتل قيل
قد اخصب قلت وهذا تصحيف منكر وصوابه الانضاب بالنون يقال انضبت العضاه وانضبت واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الاعرابي قال خصب العرفج وادبى اذا اورق وطلع العضاه واحد وقال الليث في هذا الباب الخصب حية بيضاء تكون في الجبل قلت
هذا ايضا تصحيف والصواب الحضب بالحاء والضاد وقد مر تفسيره في كتاب الحاء قلت وهذه الحروف وما كان مثلها مما اسنده من صحف
نسبته الى كتاب الليث وزيد فيه ومن تقولهم بحروف العربية تصحف وغير ذلك والله المستعان شمر الخصبة من الارض المكلئة التي
ابدا مخصبة اذا تركتهم ولحمانهم واسرعت بلاد ما واخصب الناس اذا اصابت خصبا ورجل خصيب كثير الخير ومكان خصيب مثله
وقال لبيد ٭ مبطا قاله تحت امطارها ٭ **صخب** قال الليث الصخب معروف وقد صخب يصخب صخبا والصخب لفعيل ونحوه
تنجذع من نحبة اذا اصطفقت عند الحساب وما حملا ادى اذا التطمت امواجه وقال الشاعر ٭ منفوع صخب الاذي منسق ٭
وقال ذو الرمة ٭ فيه الضفادع والعيدان تصطخب ٭ واصطخب القوم وتصاخبوا اذا تصايحوا وتضاربوا **خبص** قال الليث الخبيص
يقال الخبيص والمخبصة التي يقلب بها الخبيص في الطنجير وقد خبص خبصا وخبص تخبيصا فهو خبيص مخبوص ويقال اخبص
فلان اذا اتخذ لقومه خبيصا **بخص** قال الليث البخص ما ولي الارض من تحت اصابع الرجلين وما تحت مناسم البعير والنعام
وربما اصاب الناقة داء في بخصها فهي بخوصة تظلع من ذلك وبخص اليد لحم اطول الاصابع مما يلي الراحة قال والبخص في العين
لحم عند الجفن الاسفل كالنفخ عند الجفن الاعلى والبخص لحم الذراع ايضا ابو عبيد عن الاصمعي البخصة لحم اسفل خف البعير
قال والاظل ما تحت المناسم واخبرني المنذري عن المبرد انه قال البخص اللحم الذي يركب القدم وهذا قول الاصمعي
وقال غيره هو لحم يخالطه بياض من فساد يحل فيه قال ومما يدل على انه اللحم الذي خالطه الفساد قوله ٭ يا قدمي ما ارى لي مخلصا ٭
مما اراه او تعودا بخصا ٭ وقال ابن السكيت البخص مصدر بخصت عينه بخصا قال والبخص لحم القدم ولحم فرسن البعير دى
ابو تراب الاصمعي بخص عينه وبخزها وبخسها كله بمعنى فقاها وقال ابو زيد الوجا في عظام الساقين وبخص الفراسن والوجا
قبل المفاصح السحنة لغة في السحنة والصحنة لغة وسحنة الغلظ والسين فيهما اثبتا

خ ص م **خصم خمص صخم صمخ مصخ مخص** مستعملة **خصم** قال الليث الخصم واحد وجميع قال الله جل وعز وهل اتاك نبا الخصم اذ تسوروا
المحراب فجعل جمعا لانه سمي بالمصدر وخصيمك الذي يخاصمك وجمعه خصماء ويجمع الخصم خصوما والخصومة الاسم من
التخاصم والاختصام يقال اختصم القوم وتخاصموا وخاصم فلان فلانا مخاصمة وخصاما قال والخصم طرف الراوية الذي بحيال
العزلاء في موخرها قال وطرفها الاعلى هو العصم وهي العصام التي عند الكلية قلت خصم كل شيء جانبه وطرفه من المزادة [illegible] اذا
شدت بالعصامين وقيل للخصمين خصمان لاخذ كل واحد منهما في شق من الحجاج والدعوى وفي حديث النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال ما فعلت الدنانير التي اتيتنا بها في خصم الفراش نسيت ان اقسمها وخصوم السحاب جوانبها قال الاخطل يذكر سحابا
اذا طعنت فيه الجنوب تحاملت ٭ باعجاز جرار تداعى خصومها ٭ اي تجاوب جوانبها بالرعد وقال ابو زيد اخصمت فلانا اذا لقنته
حجته على خصمه وخصمت فلانا غلبته فيما خاصمته فيه وطعن الجنوب فيه ما تسوقه اياه والجرار الثقيل ذو الماء تحاملت باعجازه

كذا ارسله المصنف غلطا القاري وعليه
واركبتابه من اشجع الناس

دمعت أو آخره خصوصًا أي جوانبها ويقال هو خصمي وهو لا خصمي **خمص** قال الليث الخمص خماصة البطن وهو دقة خلقته والمخمص المخمصة أيضًا وهو خلاء البطن من الطعام جوعًا وامرأة خميصة البطن خمصانة وهن خمصانات وفلان خميص البطن من أموال الناس عفيف عنها وفي الحديث خماص البطون خفاف الظهور وفي حديث آخر في الطير تغدو خماصًا وتروح بطانًا أراد أنها تغدو جياعًا وتروح شباعًا قال والخميصة برنكان أسود معلم من المرعزى والصوف ونحوه وقال أبو عبيد الخميصة كساء أسود مربع له علمان وأنشد قول الأعشى يصف امرأة • إذا جردت يومًا حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا • أراد شعرها الأسود شبهه بالخميصة وشبه لون بشرتها بالذهب والنضير الذهب والدلامص البراق وقال الليث الأخمص خصر القدم والخمصة بطن من الأرض صغير لين الموطئ والتخامص التجافي عن الشيء قال الشماخ • تخامص عن برد الوشاح إذا مشت • تخامص حافي الخيل في الأمعز الوجي • ويقال للرجل تخامص للرجل عن حقه وتجاف له عن حقه أي أعطه وتخامص الليل تخامصًا إذا رقت ظلمته عند وقت السحر وقال الفرزدق • فما زلت حتى صعدتني حبالها إليها وليلي قد تخامص آخره • أبو زيد الخمص الجرح والخمص إذا سكن ورمه بالحاء والخاء وقال أبو العباس سألت ابن الأعرابي عن قول علي رضي الله تعالى عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خمصان الأخمصين فقال إذا كان خمص الأخمص بقدر لم يرتفع جدًا ولم يستو أسفل القدم جدًا فهو أحسن ما يكون وإذا استوى أو ارتفع جدًا فهو ذم **صمخ** قال الليث الصماخ خرق الأذن إلى الدماغ والسماخ لغة فيه والصاد أحسن ويقال صمخ الصوت صماخ فلان وصمخت فلانًا إذا أصبت صماخ أذنه بعود أو غيره ويقال للعطشان إنه لصادي الصماخ ويقال ضرب الله على صماخ فلان إذا أنامه وفي حديث أبي ذر فضرب الله على أصمختنا فما انتبهنا حتى أصبحنا وهو كقول الله جل وعز فضربنا على آذانهم في الكهف ومعناه أنمناهم وقال أبو زيد كل ضربة أثرت في الوجه فهو صمخ قال أبو حاتم الشاة إذا أجلت عند دخولها في إحاليل ضروعها شيء يابس يسمى الصمخ والصمغ الواحدة صمخة وصمغة فإذا اقتطر ذلك أنفح لبنها بعد ذلك واحلولى ويقال للحالب إذا أجهد الشاة ما تركت بها نطراه ابن السكيت صمخت عينه وهو تحريك العين جميع يدل ذكره تفق قولك صمخت صماخه **مصخ** قال الليث المصخ اجتذابك الشيء عن جوف شيء آخر قال وضرب من الثمام يرق له أنابيب في أنابيب تركب بعضها في بعض كل أنبوب منها أمصوخة إذا اجتذبتها خرجت من جوف أخرى كأنها عفاص أخرج من المكحلة واجتذابك الامتصاخ والامتصاخ قلت وقد رأيت في البادية نبتًا يقال له الصاخ والثداء تنثر بعضها فوق بعض كلما اقتربت منه أمصوخة ظهرت أخرى وتشواه تثوب خيد وأهل هراة يسمونه دم براذ وقال الليث المصوخة من الثمام ما كان ضرعها مسترخي الأصل كأنما استمصخت ضرتها فانمصخت عن البطن أي انسلت **صخم** أبو عبيد عن أبي عمرو المصلخم المنتصب القائم بتشديد الميم قال والصلخم ومعناه غير أنه مخفف الميم قلت والمصلخم مفتعل من صخم وهو ثلاثي ولم أجد لصخم ذكرًا في كلام العرب

أبواب الخاء والسين

خ س ط استعمل من وجوهه **سخط طخس** **سخط** قال الليث يقال سخط وسخط مثل عدم وعدم وهو نقيض الرضا والفعل منه سخط يسخط ويقال كلما عملت له عملًا تسخطه أي لم يرضه وأسخطني فلان فسخطت سخطًا **طخس** ابن السكيت يقال إنه للئيم الطخس أي لئيم الأصل وأنشد • إن امرأ أخرمن أصلنا • الأم ما طخس إذا يسب • وكم يك لئيم الكريس والرشن يقال عن ابن الأعرابي يقال فلان طخس شر وسنخ شر وسن شر وصلو شر وزنة شر وتلو شر وطخم شر وفرق شر إذا كان نهاية في الشر **خ س د** استعمل من وجوهه **سخد دخس** أبو العباس عن ابن الأعرابي السخد دم وماء يخرج مع السلاء الذي يكون فيه الولد أبو عبيد عن الأحمر قال السخد الماء الذي يكون على رأس الولد ومنه قيل رجل مسخد إذا كان ثقيلًا من مرض أو غيره لأن السخد ماء ثخين يخرج مع الولد **دخس** قال الليث الدخس الإنسان التار المكتنز غير جد جسيم قال ويقال الدخس الفتي من الدببة وقال غيره الدخس دابة في البحر يقال دخس عنه أي دخل فيه وقال الطرماح • فلما دنا في العير أجزدراه إلى الميدان لم تلق خطانا بالصند • وقال الليث الدخس اندساس شيء تحت التراب كما تدخس الأثفية في الرماد ولذلك يقال للأثافي دواخس قال العجاج • دواخسا في الأرض إلا شعفا • وامرأة مدخسة كأنها دخس قال والدخس امتلاء اللحم من الشحم جمل مدخس والجميع مدخسات قال والدخس الرجل الكثير اللحم وقال ابن شميل الدخيس عظم في جوف الحافر كأنه طبارة له قال والموثب عظم الرسغ وقال الليث الدخيس عظم الموثب قال والدخسة أيا حذي قوائم الدابة يقال فرس دخس به عنت قال والدخيس من الناس العدد الكثير المجتمع قال العجاج • وقد ترى بالدار يومًا أنسا • جم الدخيس بالثغور أحوسا • قال ودخيس اللحم مكتنزه وأنشد • منتذ وقذ بدخيس النحض بازلها • له صريف صريف القعو بالمسد • **خ س ت** استعمل من وجوهه **السخت** والسختيت السختيت عن ابن الأعرابي قال العفي من السبي وهو من لحافر الروح ومن للحنف النحت أبو عبيد عن أبي عمرو يقال للسويق الذي لا يلت بالأدم سختيت وقال شمر يقال للدقيق الحواري سختيت وقال رؤبة • هل ينفعني كذب سختيت • قال ابن الأعرابي سختيت أي شديد أصله سخت بالفارسية للشيء الشديد نيد للمبالغة فقيل سختيت وقال أبو عمرو السختيت الدقيق من كل شيء وأنشد • ولو سحقت الوبر اليمينا • ولعنهم طحنك السختيتا • إذا رجونا لك أن تلوتا • قال اللوت الكتمان والتخ سل الثوب والقطن وقال الليث خر سخت شديد أبو عبيد عن أبي زيد إذا سكن ورم الجرح قيل أخاث انحناثًا **خ س ظ خ س ذ خ س ث** أهملت وجوهها **خ س ر** **خسر خرس سخر رسخ** مستعملة **خسر** قال الليث الخسر النقصان والخسران كذلك والفعل خسر يخسر خسرانًا ويقال كلته ووزنته فأخسرته أي نقصته قال الله وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون ويقال أخسر الرجل إذا وافق خسرًا في تجارته [illegible] قال الزجاج أي ينقصون في الكيل والوزن قال ويجوز في اللغة يخسرون ويقال أخسر الرجل إذا وافق خسرًا في تجارته عمرو عن أبيه قال الخاسر الذي ينقص المكيال والميزان إذا أعطى ويستزيد إذا أخذ [illegible]

بلغ مقابلة بكتابه من أصل ياقوت صحيح الكتب من أسير بلفظه والمقابلة بفضيه [illegible]

عن

عن ابن الأعرابي خسر إذا انتقص ميزانًا أو غيره وخسر إذا أهلك وقال الليث الخاسر الذي وضع في تجارته ومصدره الخسارة والخسر وصفقة خاسرة أي غير مربحة وكرة خاسرة أي غير نافعة وقال الله جل وعز والعصر إن الإنسان لفي خسر قال الفراء لفي عقوبة بذنوبه وأن يخسر أهله ومنزله في الجنة قال الله خسر الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين وجاء في الحديث أن ليس من مؤمن ولا كافر إلا له منزل في الجنة وأهل وأزواج فمن أسلم سعد وصار إلى منزله ومن كفر صار منزله وأزواجه إلى من أسلم وسعد وذلك قوله الذين يرثون الفردوس يقول يرثون منازل الكفار وهو قوله الذين خسروا أنفسهم وأهليهم يوم القيامة يقول أهلكوها وقال غوا عنبوها أبو عبيد خسرت الميزان وأخسرته نقصته وقال ابن الأعرابي في قوله فما تزيدونني غير تخسير أي غير إبعاد من الخير وما تبعد كم إلى [illegible] **خرس** قال الليث خرس خرسًا والخرس ذهاب الكلام خلقة أو عيًّا وكتيبة خرساء إذا لم تسمع لها صوتًا ولا جلبة نبيهم نجدة وعلم أخرس إذا لم يسمع فيه صوت صدى يعني العلم الذي لا يهتدى به قلت وسمعت العرب تنشد • وأبرم أخرس فوق عنز • والأبرم العلم فوق القارة يهتدى به والأخرس العادي القديم مأخوذ من الخرس وهو الدهر والعنز القارة السوداء والصحيح هذا الأماثلة الليث وأنشد بيتًا لأعراب أخرى • وأرم أعيس فوق عنز • قال الأعيس الأبيض والعنز الأسود وناقة خرساء لا تسمع لها رغاء والخرساء الداهية أخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال يقال ولا ني عرضنا أخرس أمرس يريد أعرض عني فلا يكلمني أبو عبيد عن أبي زيد قال الخرس للطعام الذي يصنع عند الولادة وأما الذي يطعمه النفساء فهو الخرسة وقد خرست وأنشد • إذا النفساء لم تخرس ببكرها غلامًا ولم يسكت بحتر فطيمها • قال وقال الأصمعي الخروس من النساء التي يعمل لها عند ولادها شيء واسم ذلك الشيء الخراسة وقال الليث الخرسي منسوب إلى خراسان ومثله الخراسي والخراساني ويجمع على الخرسين بتخفيف ياء النسبة كقولك الأشعرين وأنشد • لا تكرين بعدها خرسيا • ثعلب عن ابن الأعرابي الخرس الدن والخراس الذي يعمل الدنان قال الهذلي • جون كجوز الحمار جرده الخراس لا ناقس ولا هزم • والناقس الحامض وقال العجاج • وخرسة الحمر فيه ما اغتنم • وسمعت العرب تقول للبن الخاثر هذه لبنة خرسة أي لا يسمع لها صوت إذا ريبت وسحابة خرساء لا يسمع لها صوت رعد ويقال للشاء إذا أخذت شمامًا النفس ما قد خرست ومن أمثالهم خرس حتى لا تخرجه لك وفي الحديث في الرطب خرسة مريم ويقال للأفاعي خرس وقال عنترة • عليهم كل محكمة دلاص • كأن قتيرها أعيان خرس • أبو عبيد عن الأصمعي كتيبة خرساء إذا كانت قد صمتت من كثرة الدروع ليس لها قعاقع **رسخ** ثعلب عن ابن الأعرابي في قول الله والراسخون في العلم قال هم الحفاظ المذاكرون وقال مترق قدمت المدينة فإذا زيد بن ثابت من الراسخين في العلم قال خالد بن جنبة الراسخ في العلم البعيد العلم وقال الليث رجل راسخ في العلم قد دخل فيه مدخلًا ثابتًا والراسخون في كتاب الله هم المدارسون قال ورسخ الشيء رسوخًا إذا ثبت في موضعه وأرسخته إرساخًا كالحبر يرسخ في الصحيفة والعلم يرسخ في قلب الإنسان ورسخ الغدير رسوخًا إذا انتف ماؤه فذهب ورسخ المطر رسوخًا إذا نضب نداه في داخل الأرض فالتقى الثريان **سخر** يقال سخرت منه وبه إذا هزأت به والسخرية مصدر في المعنيين جميعًا وهو السخري أيضًا ويكون نعتًا كقولك هؤلاء سخريون وسخرية من ذكر قال سخريًا ومن أنث قال سخرية قال والسخرة الضحكة فأما السخرة والتسخير من خادم أو دابة بلا أجر ولا ثمن تقول لهم لك سخرة وسخريًا وقال الله جل وعز فاتخذتموهم سخريًا حتى أنسوكم ذكري قال الفراء قرئ سخريًا وسخريًا والضم أجود قال وقال الذي كسر ما كان من السخرة فهو مضموم وما كان من الهزء فهو مكسور وروى ابن اليزيدي عن أبي زيد أنه قال سخريًا من سخر واستهزأ وأتى في الزخرف ليتخذ بعضهم بعضًا سخريًا قال عبيد أو أماة وأخرى ابن سلام عن يونس سخريًا من السخرة وسخريًا من الهزء وقد يقال في الهزء سخري وسخري وأما من السخرة فواحدة مضمومة وقال الليث سخرت السفينة إذا أطاعت وطاب لها السير وقد سخرها الله تسخيرًا وسخرت دابة لفلان ركبتها بغير أجر وأنشد • سواخر في سواء اليم تحتفز • وقال الفراء يقال سخرت منه ولا تقل سخرت به قال الله لا يسخر قوم من قوم وقال ابن السكيت تقول سخرت من فلان هذه اللغة الفصيحة قال الله فيسخرون منهم سخر الله منهم وقال إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم أبو عبيد عن أبي زيد رجل سخرة يسخر من الناس ورجل سخرة يسخر منه وقال غيره رجل سخرة يتسخره من قهره وقد تسخرته وسخرته أي قهرته وذللته قال الله جل وعز وسخر لكم الشمس والقمر أي ذللهما وكل مدبر مقهور [illegible] ما تحلسه من القهر فهو مسخر والشمس والقمر مسخرات يجريان مجاريهما التي سخرا الجاري عليها ما قال ذلك كله الزجاج وقول الراعي • تسخر قومي ولا أتخر وما هم من قدر يقدر • قوله ولا أسخر أي لا أسخرهم قال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم وقال بعضهم سخرت من راسع لخشيت أن يحور في [illegible] **خ س ل** **خسل خلس سلخ سخل** **خسل** أهمله الليث وروى ابن جبير عن ابن الأعرابي الخسالة والخسالة الرذي من كل شيء وقال الأصمعي الحسول والحسول المرذول والحسال والحسل مثله وقال العجاج • ذا رأيهم والعاجز المخسل • **خلس** قال الليث الخلس في القتال والصراع وهو رجل مخالس أي شجاع حذر قال والخليس النبات الهائج بعضه أصفر وبعضه أخضر وكذلك الخليط يسمى خليسًا أبو عبيد عن أبي زيد أخلس رأسه فهو مخلس وخليس إذا ابيض بعضه فإذا غلب بياضه سواده فهو أغثم وسمعت العرب تقول للغلام إذا كانت أمه سوداء وأبوه عربيًا آدم فجاءت بولد بين سوادها وبياضه غلام خلاسي وجارية خلاسية وقال الليث الخلاسي من الديكة بين الدجاجة الهندية والفارسية قال والخلسة النهزة والاختلاس وهي من التخلس والحلس والقرنان إذا تبادرا يتخالسان أنفسهما يبادر كل واحد منهما صاحبه قال أبو ذؤيب • فتخالسا نفسيهما بنوافذ • كنوافذ العبط التي لا ترقع • وطعنة خلس إذا اختلسها الطاعن بحذقه قال الخليل من المصادر المختلس والمعتمد فالمختلس ما كان على حذو الفعل نحو انصرف انصرافًا ورجع رجوعًا والمعتمد ما اعتمدت عليه فجعلته اسمًا للمصدر نحو الذهاب والمرجع وقولك أحببته حبًا ومحبة وهو المعتمد عليه ولا يعرف المعتمد إلا بالسماع ومخالس اسم حصان من خيل العرب معروف ولحية خليس فيها سواد وشيب **سلخ** قال الليث السلخ كشط الإهاب عن ذيه والمسلاخ الإهاب نفسه ومسلاخ الحية قشرها الذي تسلخ منها وكل شيء يفلق عن قشره يقال انسلخ والإنسان إذا أصابته الحمى يقال قد سلخ الحر جلده وسلخت المرأة درعها إذا خلعته ويقال سلخت الشهر إذا خرجت منه فصرت في آخر يومه وانسلخ الشهر وقال أبو الهيثم في قول الله جل وعز وآية لهم الليل نسلخ

قيل م

سلخ منه النهار فاذا هم مظلمون يقال سلخنا الشهر اي خرجنا منه نسلخه كل ليلة عن انفسنا جزءا من ثلثين جزءا حتى تكاملت لياليه سلخناه عن انفسنا كله قال واهللنا هلال شهر كذا اي دخلنا فيه ولبسناه فنحن نزداد كل ليلة منه الى مضي نصفه لباسا منه ثم نسلخه عن انفسنا بعد تكامل النصف جزءا فجزءا حتى نسلخه عن انفسنا كله ومنه قول الشاعر ، اذا ما سلخت الشهر اهللت مثله ، كفى قاتلا سلخي الشهور واهلالي ، وقال لبيد ، حتى اذا سلخا جمادى ستة ، جزءا فطال صيامه وصيامها ، قال وجمادى ستة هي جمادى الاخرة وهي تمام ستة اشهر من اول السنة وقال الليث السالخ جرب يكون بالجمل ينسلخ منه وكذلك الظليم اذا اصاب ريشه داء قال والمسلوخة اسم يلزم الشاة المسلوخة نفسها بلا بطون ولا اكارع قال والسليخة شيء من العطر كانه قشر منسلخ ذو شعب والسالخ الاسود من الحيات شديد السواد والنبات اذا سلخ ثم عاد فاخضر كله فهو سالخ من الحمض وغيره قلت والعرب تقول للرمث والعرفج اذا لم يبق فيهما مرعى للماشية ما بقي منهما الا سليخة وقال ابن بزرج يقال ذلك اسود سالخا جعله معرفة ابتداء منه من غير ملكة ابن السكيت السليخة سليخة الرمث وسليخة العرفج الذي ليس فيه مرعى انما هو خشب يابس ق ابو عبيد عن الاحمر سلخ مليخ اي لا طعم له قال وقال الفرا المسلاخ من النخيل التي ينتثر بسرها وهو اخضر ابن شميل انسلخ الرجل اذا اضطجع وقد انسلخت اي اضطجعت وانشد ، اذا غدا القوم ابينا فانسلخنا ، وسليخة البان دهن ثمره قبل ان يربب بافاويه الطيب فاذا ربب ثمره بالمسك والعنبر ثم اعتصر فهو منشوش وقد نش نشا وكذلك سليخة السمسم عصيره قبل ان يربب **سخل** قال الليث السخل الاولاد والسخلة الواحد والواحدة ذكرا كان او انثى والجمع السخال والسخل ويقال للاوغاد من الرجال سخال ولا نعرف منه واحدا ابو عبيد عن الفراء السخل الذي يشتد نواه الشيص قال واهل المدينة يسمونه الشخل وقد سخلت النخلة قال وقال الاصمعي [illegible] الشيص وسخلت النخلة اذا اضعفت نواها ابو عبيد عن ابي زيد يقال لولد الغنم ساعة تضعه امه من الضأن والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة وجمعها سخال ثم هي البهمة للذكر والانثى وجمعها بهم وقال الليث السخل اخذ الشيء مخاتلة واجتذابا قلت لا اعرف السخل بهذا المعنى الا ان يكون مقلوبا من الخلس كما قالوا جذب وجبذ وبض وضب

خ س ن خنس نسخ سخن سنخ نخس مستعملة

خنس ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخنس ما وراء الطباق قال والخنس البقر نفسها وقال الليث الخنس انقباض قصبة الانف وعرض الارنبة والانف اخنس لا يكون الاخنس الا [illegible] والفرخ خنسا والترك خنس والخنوس الانقباض والاستخفاء يقال خنس من بين القوم وانخنس وفي الحديث الشيطان يوسوس للعبد فاذا ذكر الله خنس اي انقبض قلت وهكذا قال الفراء في قول الله جل وعز من شر الوسواس الخناس قال ابليس يوسوس في صدور الناس فاذا ذكر الله خنس اي انقبض قلت وخنس في كلام العرب يكون لازما ومتعديا يقال خنست فلانا فخنس اي اخرته فتاخر وقبضته فانقبض وكذلك اخنسته وروى ابو عبيد عن الفراء والاموي خنس الرجل تاخر يخنس واخنسته بالالف وهكذا قال ابن شميل في حديث رواه يخرج عنق من النار فتخنس بالجبارين في النار قال شمر قال ابن شميل يريد تدخل بهم في النار يقال خنس به اي واراه ويقال تخنس بهم اي تغيب بهم قال وخنس الرجل اذا توارى وغاب واخنسته انا اي خلفته قال وقال الفراء اخنست عنه بعض حقه وانشدني ابو بكر الايادي لنابغة قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فانشده هذه الابيات التي فيها

وان دخسوا بالشر فاعف تكرما ، وان خنسوا عنك الحديث فلا تسل ، وهذه الحجة لمن جعل خنس واقعا ومما يدل على صحة هذه اللغة ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الشهر هكذا وهكذا وهكذا وخنس اصبعه في الثالثة اي قبضها يعلمهم ان الشهر يكون تسعا وعشرين وانشد ابو عبيد في اخنس وهي لغة ، اذا ما القلاصي والعمائم اخنست ، ففيهن عن صلع الرجال حسور ، وسمعت غنيا يقول لخادم له كان معه في الطريق فتخلف عنه لم خنست عني اراد لم غبت وتخلفت وقال الراعي ، اذا اسرت بين الجبلين ليلة فاخنسهم من عالج كثبان اجرعا ، قال الاصمعي اخنسهم خلفهم وقال ابو عمرو اخنسهم جزتهم او قال اخرتهم وقال الفرا اخنست عنه بعض حقه فهو مخنس اي اخرته وقال البعيث ، ومنا عن طول الكلال رجرجنا ، وقد جعلت عند الهزة تخنس ، وقال الاصمعي الخنس في الانف تاخر الارنبة في الوجه وقصر الانف وقال الزجاج في قول الله فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس قال اكثر اهل التفسير في الخنس انها النجوم وخنوسها انها تغيب وتكنس تغيب ايضا كما يدخل الظبي في كناسه قال والخنس جمع خانس تستتر كما تكنس الظباء قال وقال الفراء الخنس هي النجوم الخمسة تخنس في مجراها وترجع وتكنس كما تكنس الظباء قال وهي بهرام وزحل وعطارد والزهرة والمشتري ابو عبيد فرس خنوس وهو الذي يعدل وهو مستقيم في حضره ذات اليمين وذات الشمال وكذلك الانثى بغير هاء والجميع خنس والمصدر الخنس بسكون النون وقال الفراء الخنوس بالسين من صفات الاسد في وجهه وانفه وبالصاد ولد الخنزير **سخن** قال الليث السخن نقيض البارد تقول سخن الماء سخونة واسخنته اسخانا وسخنته تسخينا فهو مسخن وسخين وسخن ورجل سخين العين وقد سخنت عينه سخنة وسخونا ويقال سخنت وهو نقيض قرت وهو نقيض قرت ابو عبيد عن الكسائي يوم سخن وساخن وسخنان وليلة سخنة وساخنة وسخنانة وقد سخن يومنا يسخن وبعضهم يقول سخن وسخنت عينه بالكسر تسخن سخنة شمر عن ابن الاعرابي اي اخذ سخنة اي حمى ويقال سخنت عينه من حرارة تسخن سخنة وانشد ، اذا الماء من حاليه سخن ، قال وسخنت الارض وسخنت واما العين فبالكسر لا غير ثعلب عن ابن الاعرابي يوم سخاخين مثل سخن وانشد ، حيا سخاخين وحيا باردا ، سخاخين تؤذي وبارد تكن الصدر [illegible] المنذري عن ابي الهيثم انه قال السخن اعراب السخينة وقيل يلقى على ماء او على لبن فيطبخ ثم يوكل بتمر او يحسى قال وهي السخونة ايضا وقال ابن السكيت السخينة التي ارتفعت عن الحساء وثقلت ان تحسى وهي دون العصيدة قال وانما ياكلون السخينة في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال وقال غيره السخينة تعمل من دقيق وسمن وبها عيرت قريش فسميت سخينة وقال كعب بن مالك الانصاري ، زعمت سخينة ان ستغلب ربها ، وليغلبن مغالب الغلاب ، والمسخنة قدير كانها تور قال ابو عبيد عن الكسائي وقال ابن شميل هي الصغيرة التي يطبخ فيها للصبي ويقال سخنت الدابة وذلك اذا اجريتها فسخن عظامها

فسخنت في حضرها ومنه قول لبيد ، حتى اذا سخنت وخف عظامها ، ويروى سخنت ويقال عليك بالامر قبل سخنته اي في اوله قبل ان يبرد وضرب سخين حار شديد قال ابن مقبل ، ضربا تواصت به الابطال سخينا ، ويروى سخينه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه بعث سرية فامرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين قال ابو عبيد التساخين الخفاف وقال ابو عمر قال المبرد واحد التساخين تسخان وتسخن قال وقال ثعلب ليس للتساخين واحد من لفظها كالنساء لا واحد لها من لفظها وقال ثعلب عن ابن الاعرابي [illegible] والتسخين قلت وسمعت غير واحد من اعراب بني سعد يقولون للمرق الذي يسخن به [illegible] التسخين وجمعه التساخين وقال ابو عمرو ويقال للسكين السخينة والسلقاء قال والسخاخين سكاكين الجزار قال [illegible] وسخين للذي ليس بحار ولا بارد وانشد ، ان تحيم المال [illegible] ، اللحياني اني لاجد سخنة وسخنة وسخنة وسخنا ممدود كل ذلك من حرارة الحمى **خسن** اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال اخسن الرجل اذا ذل بعد عز **نخس** قال الليث النخس تحريكك مؤخر الدابة او جنبها بعود او غيره وقيل للنخاس نخاس لنخسه الدواب حتى تنبسط ويقال له النخاسة ويقال ابن زنية ابن نخسة وقال الشماخ ، انا الجحاشي شماخ وليس ابي لنخسة لدعي غير موجود ، اي متروك وحده ولا يقال من هذا وحده ويقال نخسوا فلانا اذا هيجوه وازعجوه وكذلك اذا نخسوا دابته وطردوه وانشد ، الناخسين بمروان بذي خشب ، والمقحمين على عثمان في الدار ، اي نخسوا به من خلفه حتى سيروه من البلاد مطرودا ابو عبيد عن الاصمعي اذا صب لبن الضأن على لبن الماعز فهو النخيسة وقال ابو زيد مثله وقال الليث النخيسة الزبدة قال والنخاس دائرتان تكونان في دائرة الفخذين كدائرة كتف الانسان والدابة منخوسة يتطير منها وقال ابو عبيدة ومن دوائر الخيل الناخس وهي التي تكون على الجاعرتين الى العاملين قال والناخس جرب عند ذنب البعير وهو منخوس ابو عبيد عن ابي زيد اذا اتسعت البكرة او اتسع خرقها عنها قيل اخقت اخقاقا فانخسوها نخسا وهو ان يسد ما اتسع منها بخشبة او بحجر او غيره وقد نخستها نخسا وقال الليث هي النخاسة للرقعة تدخل في نقب المحور اذا اتسع وقال غيره النخوس من الوعول الذي يطول قرناه حتى يبلغا ذنبه وانما يكون ذلك في الذكور وانشد ، يا رب شاة فارد نخوس ، قال ابو زيد وعل ناخس اذا امتد شبابا وهو وعل ناخس اذا نخس قرناه استه من طولهما وبكرة نخيس اذا اتسع نقب محورها فنخست بنخاس وانشد ، درنا ودارت بكرة نخيس لها صيغة المحرى [illegible] ، وقال ابو سعيد قال اعرابي رايت غدرانا تناخس وهو ان يفرغ بعضها في بعض كتناخس الغنم اذا اصابها البرد فاستدفا بعضها ببعض **سنخ** قال الليث السنخ اصل كل شيء وسنخ السكين طرف سيلانه الداخل في النصاب واسناخ الثنايا اصولها ورجع فلان الى سنخه الكريم او الى سنخه الخبيث وسنخ الكلمة اصل بنائها ابو عبيد عن الفراء سنخ فلان في العلم يسنخ سنوخا اذا رسخ فيه وسنخ الطعام يسنخ وزنخ يزنخ اذا تغير وانتن فهو سنخ وزنخ وفي السواد سنخ الحي وبلد سنخ بمعنى [illegible] قال وسنخ كل شيء اصله وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان خياطا دعاه الى طعام فقدم اليه اهالة سنخة وخبز شعير والاهالة الدسم ما كان والسنخة المتغيرة **نسخ** قال الله جل وعز ما ننسخ من اية او ننسها نات بخير منها او مثلها قال ابو اسحاق الزجاج النسخ في اللغة ابطال شيء واقامة اخر مقامه والعرب تقول نسخت الشمس الظل والمعنى اذهبت الظل وحلت محله وقال غيره ومناسخة الفرائض وتناسخ الورثة وهو موت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم لم يقسم وكذلك تناسخ الازمنة والقرن بعد القرن والنسخ اكتتابك كتابا عن كتاب حرفا بحرف تقول نسخته وانتسخته فالاصل نسخة والمكتوب منه نسخة لانه قام مقامه والكاتب ناسخ ومنتسخ وقال الليث النسخ ان تزايل امرا كان من قبل يعمل به ثم تنسخه بحادث غيره وقال الفراء النسخ ان يعمل بالاية ثم ينزل اية اخرى فيعمل بها وتترك الاخرى وقرا عبد الله بن عامر ما ننسخ من اية بضم النون يعني ما ننسخك من اية والقراءة الجيدة ما ننسخ من اية بفتح النون ابو العباس عن ابن الاعرابي قال النسخ تبديل الشيء من الشيء وهو غيره والنسخ نقل الشيء من مكان الى مكان وهو هو وقال ابو تراب قال الفراء وابو سعيد نسخه الله فردا ونسخه قردا بمعنى واحد وقال ابو عمر حضرت ابا العباس يوما فجاء رجل معه كتاب الصلاة في [illegible] [illegible] فقال له اذا حولت هذا المكتوب الى الجانب الاخر ايهما كتاب الصلاة فقال ابو العباس هما جميعا كتاب الصلاة لا هذا اولى به من هذا ولا هذا اولى به من هذا

خ س ف خسف خفس سخف فسخ مستعملة

خسف ابو عبيد عن الاصمعي الخسف النقصان ابو عبيد قال الخاسف المهزول واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الخسف الجوع والخاسف الجائع وانشد قول اوس ، اخو قفرات قد تبين انه ، اذا لم يصب لحما من الوحش خاسف ، قال وخسفت الشمس وكسفت بمعنى واحد قال وخسفنا بالرجل وبالقوم اذا اخذته الارض فدخل فيها قال الله جل وعز لولا ان من الله علينا لخسف بنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخسف الحاق الارض الاولى بالثانية والخسف ان يبلغ الحافر الى ماء عد والخسف الجوز الذي يؤكل ابو عبيد عن ابي عمرو الخسيف البئر التي تحفر في الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة وانشد غيره ، قد نزحت ان لم تكن خسيفا ، او يكن البحر لها حليفا ، وقال ابن بزرج ما كانت البئر خسيفا ولقد خسفت وقال الليث الخسف سؤوخ الارض بما عليها تقول انخسف به الارض وخسف الله به الارض وعين خاسفة وهي التي فقئت حتى غابت حدقتها في الراس وبئر خسيف اذا نقب جبلها عن عيلم الماء فلا تنزح ابدا والخسيف من السحاب ما نشا قبل العين حاملا ماء كثيرا والعين عن يمين القبلة والشمس تخسف يوم القيامة خسوفا وهو دخولها في السماء كانها تكورت في جحر والخسف ان يحمل الانسان ما يكره ابو زيد والاصمعي خسف المكان يخسف وخسفه الله رواه عنهما ابو عبيد وقال الفراء عين خاسف اذا غارت والبئر خسيف لا غير وقد خسفت العين تخسف خسوفا وانشد الفراء لج عندهم الخسيف وناقة خسيف غزيرة سريعة القطع في الشتاء وقد خسفت خسافا والخسف الجوز بلغة اهل الشحر ابو عمرو الخسيف الذل والخسف الجوع والخسف غور العين والخسف النقصة من الرجال والخسف في الجوز والذل خسف ايضا ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للغلام الخفيف النشيط خاسف وخاشف وشراف وشصيب مسهك قال ابو بكر بن الانباري في قولهم بات فلان على الخسف معناه بات جائعا على غير اكل يقال بات القوم على الخسف اذا باتوا جياعا ليس لهم شيء يتقوتونه وبات الدابة على الخسف اذا لم يكن لها علف وانشد

بتنا على الخسف لا رسل نقات به • حتى جعلنا حبال الرحل فصلانا • اذ لا تزال لنا حتى شددنا النوق بالحبال ليتدر عليها فنقوت لبنها.
خفس قال ابن المظفر يقال للرجل خفست يا هذا واخفست وهو من سوء القول اذا قلت لصاحبك اقبح ما تقدر عليه قال والشراب المخفس السريع الاسكار واشتقاقه من القبح اى ترى انه يخرج من سكره الى قبح القول والفعل وقال الفراء في كتاب المصادر يقال اذا اقل الماء واكثر النبيذ ولذلك خمر وروى ابو عباس عن عمرو عن ابيه انه قال الخفيس الشراب الكثير المزاج قال وشراب مخفس اذا اكثر ماؤه وهذا ضد ما قاله الفراء وقال ابو عمرو خفس لا ينشر الخفس الاكل القليل وكان ابو الهيثم فيما اخبرنى المنذرى ينكر قول الفراء في الشراب المخفس انه الذي اكثر نبيذه واقل ماؤه **سخف** قال الليث السخف رقة العقل ورجل سخيف العقل بين السخف وهذا من سخفة عقلك وسخافة عقلك وثوب سخيف رقيق النسج بين السخافة لا يكادون يقولون السخف الا في العقل خاصة والسخافة عام في كل شيء نحو السحاب والسقاء اذا تعرّوبلى والعشب السخيف والرجل السخيف وفى حديث ابى ذر انه لبث اياما فما وجد سخفة للجوع اى رقته وهزاله عمرو عن ابيه قال السخف رقة العيش والسخف ضعف العقل ابن شميل ارض سخيفة قليلة الكلأ اخذ من الثوب السخيف **فسخ** قال الليث الفسخ زوال المفصل عن موضعه تقول وقع فانفسخت يده وفسخته انا ويقال فسخت البيع بين البيعين وانفسخ البيع اى نقضته فانتقض والفسخ الضعيف الذي ينفسخ عند الشدة والفسخ اذا اصل انفسخ وفسخ عن العظم وكذلك تفسخ الجلد عن اللحم ويتفسخ الشعر عن الجلد ويقال الا الشعر الميتة وجلد هاو ورجل فسخ لا يظفر بحاجته ابو عبيد عن الكسائي افسخت القرآن نسيته قال وقال غيره فسخت الشيء اذا فرقته وفسخت يده نسخا انفسخ اذا انفكت مفصله من غير كسر **خ س ب** **خبس** **سخب** **سبخ** **بخس** مستعملة **خبس** قال الليث اسد خباس وخابس وخبوس وخبسته اخذه واسد خوابس ابو عبيد عن الاصمعى الخباسة ما تخبست من شيء اى اخذته وغنمته ويقال رجل خباس **سخب** قال الليث السخاب قلادة تتخذ من قرنفل وسك ومحلب ليس فيها من اللؤلؤ شيء قلت السخاب عند العرب كل قلادة كانت ذات حجارة جوهر او لم تكن وقال الشاعر • ويوم السخاب من تعاجيب ربنا • على انه من بلدة السوء نجانا • وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم حض النساء على الصدقة فجعلت المرأة تلقى القرط والسخاب يعنى القلادة والسخب لغة في الصخب وفى الحديث في ذكر المنافقين خشب بالليل سخب بالنهار **سبخ** قال الليث ارض سبخة ذات ملح والنز ويقال انتهينا الى سبخة يعنى الموضع والنعت ارض سبخة واسبخت الارض فهى سبخة وقال الفراء هى السبخة ويقال حفر بئرا فاسبخ اذا انتهى الى السبخة ذكر ذلك ابو عبيد ويقال قد غلب الماء سبخة شديدة كانه الطحلب من طين الترك وقال ابن السكيت يقال هذه سبيخة من قطن وعمتة من صوف وغبيلة والسبيخة قطعة قطن تعرض ليوضع عليها دواء او يوسع فوق جرح وجمعها سبائخ وقال الشاعر • سبائخ من برس وطوط وسبيخ • وتنفضه عنها الليل وحيجما • البرس القطن والطوط قطن البردى والسبيخ قطن القصب والتسبيخ التخفيف والاسبيل التوضيح والوضيح ضرب من الوخوخ وفى الحديث ان سارقا سرق من بيت عائشة فدعت عليه فقال لها النبى صلى الله عليه وسلم لا تسبخى عنه بدعائك عليه قال ابو عبيد قال الاصمعى يقول لا تخففى عنه بدعائك عليه قال وهذا كما قال في حديث آخر من دعا على من ظلمه فقد انتصر وكذلك كل من خففت عنه شيئا فقد سبخت عنه ويقال اللهم سبخ عنه الحمى اى سلها وخففها قال ابو عبيد وهذا يحتمل لقطع القطن اذا ندف سبائخ ومنه قول الاخطل يذكر الكلاب • فارسلوهن يذرين التراب كما • يذرى سبائخ قطن ندف اوتار • وقال ابو زيد يقال سبخ الله عنك الحمى اى كشفه وخففه ويقال لريش الطائر الذي يسقط سبيخ لانه ينسل فيسقط عنه وقال ابن الاعرابى سمعت اعرابيا يقول الحمد لله على تسبيخ العروق واسانيد الريق اراد سكون العروق من ضربانها ونهيها قول الله ان لك في النهار سبحا طويلا وقرئ سبخا بالخاء قال الفراء هو من تسبيخ القطن وهو توسعته وتنفيشه يقال سبخى قطنك اى نفشيه ووسعيه وقال ابن الاعرابى من قرأ سبخا فمعناه اضطرابا ومعاشا ومن قرأ سبخا اراد راحة وتخفيفا للابدان والنوم وقال الزجاج السبخ والسبح قريبان من السواء ابو عبيد عن الاموى التسبيخ النوم الشديد وقد سبخ اذا نام ابن شميل السبخة الارض المالحة **بخس** ابو عبيد من امثالهم في الرجل تخمنه منه وهو يركز اغنيها حمقا تحسبها حمقاء وهى باخس قال ابو العباس باخس يعنى ظالم لا تحسبوا الناس لا تظلمهم ابن السكيت يقال بخست عينه بالصاد ولا تقل بخسها اما البخس بغض الحق تقول بخست حقه ويقال للبيع اذا كان قصدا

[illegible]

سويد عن ابن المبارك عن الاوزاعى انه روى انه يأتى على الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع والخمر بالنبيذ والبخس بالزكاة قال اراد بالبخس ما ياخذ الولاة باسم العشر يتأولون فيه انه الزكاة والصدقات • وقوله جل وعز فلا يخاف بخسا اى لا ينقص من ثواب عمله نيرة انشد بذاك بالبخس وهى الضم انقص وقيل البخس ما بين الاصابع واصولها وقال الحمث • جمعت نزارا وهى شتى شعوبها • كما جمعت كف اليها بالبخس الاباخساه ابو عبيد عن الاموى بخس الخ تخيسا اذا دخل في السلامى والعين فذهب وهو آخر ما يبقى والبخس من الزرع ما لم تسق بماء انما يستقيه ماء السماء **خ س م** **خمس** **سخم** **سمخ** **مسخ** مستعملة **خمس** قال ابن شميل يقال غلام خماسى ورباعى قال خمسة اشبار واربعة اشبار وانما يقال خماسى ورباعى فيمن يزداد طوله ويقال في الثوب سباعى وقال الليث الخماسى والخماسية من الوصائف ما كان طوله خمسة اشبار قال ولا يقال سداسى ولا سباعى اذا بلغ ستة اشبار قال وفى غير ذلك الخماسى ما بلغ خمسة وكذلك السداسى والمثارك والخمس تأنيث خمسة والخمس اخذك واحدا من خمسة تقول خمست مال فلان وخمست القوم اى تمت لى خمسة والخمس جزء من خمسة والخمس شرب الابل يوم الرابع من يوم صدرت لانهم يحسبون يوم الصدر قلت هذا غلط انما يحسب يوم الصدر فى ورد النعم والخمس ان ترد يوما وردها وتصدر يومها ذلك وتظل بعد ذلك اليوم فى المرعى ثلاثة ايام سوى يوم الصدر وترد اليوم الرابع فذلك الخمس والابل خامسة وخوامس ويقال فلاة خمس اذا انتاط ماؤها حتى يكون ورد النعم

اليوم

الرابع سوى اليوم الذى شربت فيه وصدرت ويقال خمس بصباص وقعقاع اذا لم يكن في سيرها الى الماء وتيرة ولا فتور لبعده وقال ابن السكيت في مثل يقال في بردة اخماس اى لتتقاربا وبراد بها اخماس ان طولها خمسة اشبار والبردة شملة من صوف مخططة وجمعها البرد وقال ابن السكيت في قول الشاعر وذلك ضرب اخماس اريدت لاسداس عسى ان لا تكونا قال وقال ابو عمرو وهذا كقولك شش بج وهو ان يظهر خمسة يريد ستة وقال ابو عبيدة قالوا ضرب اخماس لاسداس يقال للذى يقدم الامر يريد به غيره فيأتيه من اوله فيعمل فيه رويدا رويدا قال والخمس الورد يوم الخامس من يوم صدرها والسدس الورد يوم السادس وقال محمد بن سهل راوية الكميت اذا اراد الرجل سفرا بعيدا عود ابله ان تشرب خمسا ثم سدسا حتى اذا رفعت في السقي صبرت ويقال لصاحب الابل التى ترد خمسا مخمس وانشد ابو عمرو بن العلاء • يثير ويذرى تربها ويهيله • اثارة نباث الهواجر مخمس • وقال ابن السكيت خمست القوم اخمسهم خمسا اذا اخذت خمس اموالهم اوكنت لهم خامسا والمخمس من اظماء الابل وقال الليث الخميس الجيش والخميس يوم من ايام الاسبوع وثلاثة اخمسة وخماس ومخمس كما يقال ثناء ومثنى ورباع ومربع قال والخميس والمخموس من الثوب الذى طوله خمس اذرع ويقال بل الخميس ثوب منسوب الى ملك من ملوك اليمن كان امر بعمل هذه الثياب فنسبت اليه وفى حديث معاذ انه كان يقول باليمن ائتونى بخميس او لبيس آخذه منكم فى الصدقة قال ابو عبيد قال الاصمعى الخميس الثوب الذى طوله خمس اذرع قال ابو عبيد ويقال له مخموس وانشد قول عبيد • هاتيك تحملنى وابيض صارما • ومذربا فى مارن مخموس • قال وكان ابو عمرو بن العلاء يقول انما قيل للثوب خميس لان اول من عمله ملك باليمن يقال له الخمس امر بعمل هذه الثياب فنسبت اليه وانشد قول الاعشى • يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا • ويقال هما فى بردة اخماس اذا تقاربا واجتمعا واصطلحا وانشد ابن السكيت • صبرى من جوديه ومن اهواه فى بردة اخماس • كانما اشترى له جارية او ساق مهرا اليه نعلب عن ابن الاعرابى هما فى بردة اخماس اى يفعلان فعلا واحدا كانهما فى ثوب واحد لاشتباههما **سمخ** قال الليث السماخ لغة فى الصماخ وهو خرق الاذن عند الدماغ وسمخته اسمخه سمخا اذا اصبت سماخه فعقرته ويقال سمخنى بشدة صوته وكثرة كلامه ولغة تميم الصماخ ويقال فلان يضرب اخماسا لاسداس اذا كان يخادع وعن قال يظهر خمسة وهو يريد ستة واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى ضرب اخماس لاسداس يظهر غير ما يضمر قال والخميس الجيش الجرار قال ابو عمرو الخميس الجيش الخشن وقال ابن السكيت يقال صمنا خماس الشهر يغلبون الليالى على الايام اذا لم يذكروا الايام وانما يقع الصيام على الايام لان ليلة كل يوم قبله فاذا اظهروا الايام قالوا صمنا خمسة ايام وكذلك اقمنا عنده عشرا فاذا قالوا اقمنا عنده عشرا بين يوم وليلة غلبوا التأنيث كما قال النابغة الجعدى • اقامت ثلاثا بين يوم وليلة • يكون النكير ان تضيف وتجارا • ويقال له خمس من الابل وان عنيت اجمالا لان الابل مؤنثة وكذلك خمس من الغنم وان عنيت اكبشا لان الغنم مؤنثة **سخم** ابو عبيد عن الاموى السخام سواد القدر يقال منه سخمت وجهه قال وقال الاصمعى اما الشعر السخام فهو اللين الحسن ليس من السواد ويقال للخمر سخام اذا كانت لينة سلسة وقال شمر يقال للخمر سخامية اذا كانت لينة سلسة وقطن سخام وريش سخام لين تعلب عن ابن الاعرابى سخمت الماء واوغرته اذا اسخنته وقال الليث السخم نصف السخيمة وهى الموجدة فى النفس والحقد وقد سخمت بصدر فلان اذا اغضبته وسللت سخيمته بالقول اللطيف والترضى قال والسخامى من الخمر لون يضرب الى السواد والسخام الريش اللين الذى تحت الريش من الطير الواحدة بالهاء وقال فى الشعر السخام انه اللين **مسخ** قال الليث المسخ تحويل خلق الصورة اخرى وكذلك المشوه الخلق قال والمسيخ من الناس الذى لا ملاحة له وهو من الطعام الذى لا طعم فيه ومن الفواكه ما لا طعم له وقد مسخ مساخة ابو عبيد مسخت الناقة امسخها مسخا اذا هزلتها وادبرتها وقال الكميت يدلو ناقته • لم يتغشاها المطلون ثم مسح مطاها الوسوق والنبت • قال ومسخت بالحاء اذا هزلتها يقال بالحاء والخاء ثعلب عن ابن الاعرابى مسخت الناقة بالخاء ابو عبيد عن ابن الطبى قال اول من عمل القسى الماسخية من العرب ماسخة وهو رجل من الازد فلذلك قيل للقسى ماسخية وانشد غيره • كقوس الماسخى ارن فيها • من الزحى مرنوع متيخ • وقال النضر الطعام المسيخ الذى لا طعم فيه ولا لون وقال مدرك القيسى هو المسيخ ايضا • بسم الله الرحمن الرحيم

باب الخاء والزاى مع الطاء من حرف الخاء

خ ز ط **خ ز د** **خ ز ث** **خ ز ذ** **خ ز ث** مهملات **خ ز ر** استعمل من وجوهه **خزر** **خرز** **رخز** **زخر**
خزر قال الليث الخزر جيل خزر العيون قال والخزرة انقلاب الحدقة نحو اللحاظ وهو اقبح الحول وانشد • اذا تخازرت وما بى من خزر • ثم كسرت العين من غير عور • قال ويقال خزرت فلانا خزرا اذا نظرت اليه بلحاظ عينك وانشد • لم تخزر القوم شزرا عن معارضة • قال وعدو اخزر العين اذا نظر عن معارضة كالاخزر العين وقال ابن حبيب الاخزر الذى اقبلت حدقتاه على الفه والاحول الذى ارتفعت حدقتاه الى حاجبيه لعمر وعن ابيه الخازر الداهية من الرجال وقال ابن الاعرابى خزر اذا تداهى وخزر اذا هرب وقال ابو زيد الاخزر الاحول احدى العينين والاحول الذى حولت عيناه جميعا ثعلب عن ابن الاعرابى قال الشيخ يخزر عينيه ليجمع الضوء حتى كانها خيطتا والشاب اذا خزر عينيه فانه يتداهى به وانشد • يا ويح هذا الرأس كيف اهترا • وحيص موقاه وقاد العترا • يقال للرجل اذا انحنى من الكبر قد قاد العترا لانه قائد ما يحنى وقال ابن السكيت الخزيرة ان تنصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهى عصيدة وقال ابو عبيد الخزيرة الحساء من الدسم والدقيق وقال الليث الخزيرة مرقة تطبخ بالبضعة من بلالة النخالة ابو عبيد عن الكسائى قال الخزرة داء ياخذ فى مستدق الظهر وانشد • داويها ظهرك من توجاعه • من خزرات فيه وانقطاعه • وقال ابن السكيت فى باب فعلة الخزرة وجع ياخذ فى الظهر وخازر موضع كانت به الوقعة بين عبيد الله بن زياد وبين ابراهيم

آخر الجزء التاسع وفيه الضعف

ابن الاستر ويومئذ قيل ابن زياد الفاسق ثعلب عن ابن الاعرابي هو يمشي الخيزرى والخوزرى والخيزلى والخوزلى كلهن مشية فيها
تفكك والخيزران عود معروف جعله الراجز خيزرا فقال يصف حية . سطويا كالطبق الخيزور . ابو عبيد الخيزران السكان وهو
كوثل السفينة والخيزران لجام السفينة الذي به تقويم السكان وهو في الذنب وقال المبرد الخيزران المردي وانشد في صفة الملاح .
فكأنها والماء ينطح صدرها . والخيزرانة في يد الملاح فجعل الخيزرانة في يد الملاح يعني المردي قال المبرد والخيزران كل غصن لين يتثنى
وقال ابو زبيد يجعل المزمار خيزرانا لانه من اليراع يصف الاسد . كان اهتزام الرعد خالط جوفه . اذا حن فيه الخيزران المثجر
والمثجر المفجر الثقب يقول كانه في جوفه المزامير قال ابو الهيثم وكل لين من خشبة خيزرانة خرز قال الليث الخرز فصوص من
من جيد الجوهر ورديه من الحجارة ونحوها والخرز خياطة الأدم وكل ثقبة منه خرزة يعني كل ثقبة وخيطها والخرز من الظهر فقاره
الذي على جانبيه خرزة ونحوه شبه بالخرز وقال ابن السكيت يقال خرز الخارز خرزة واحدة وهي الخرزة الواحدة فاما
الخرزة فهي ما بين الخرزتين وكذلك خرزة الظهر ما بين كل فقرتين وكذلك مقابل الدايات خرز ثعلب عن ابن الاعرابي
خرز الرجل اذا احكم امره بعد ضعف ابن السكيت في باب نعله قال خرزة يقال لها خرزة العقر تشدها المراة على حقويها
لئلا تحمل زخر ابو عبيد عن الاصمعي اذا التف النبت واخرج زهره قيل قد جن جنونا وقد اخذ زخاريه وقال ابن مقبل
زخارى النبات كان فيه جياد العبقرية والقطوع . وقال ابو عمرو الزاخر الشرف العالي ويقال للوادي اذا جاش ماؤه وعلا سيله
زخر يزخر زخرا وقال الليث نحوه اذا كثر ماؤه وارتفعت امواجه قال واذا جاش القوم للنفير قيل زخروا وقال ابو تراب سمعت شكرا
يقول زاخرته فزخرته وفاخرته ففخرته وقال الاصمعي فخر بما عنده وزخر بمعنى واحد خ ز ل استعمل من وجوهه خزل زلخ
خزل قال الليث الخزل من الانخزال في المشي كان الشوك شاك قدمه وقال الاعشى . اذا تقوم يكاد الخصر ينخزل . قال
والاخزل الذي في وسط ظهره كسر وهو مخزول الظهر وفي ظهره خزلة اي هو منسحج والنعت خزل يخزل خزلا قال والاخزل من
الابل الذي ذهب سنامه كله قلت اراه اراد الاجزل بالجيم فصحفه وجعله خاء وروى ابو عبيد عن الاصمعي الجزل ان يصيب الغارب
دبرة فيخرج منه عظم فيطمئن موضعه وانشد . ينادر الصمد كظهر الاجزل . واما الخزل بالخاء فهو القطع يقال خزلته فانخزل اي قطعته
فانقطع وقول الاعشى . اذا تاتى يكاد الخصر ينخزل . معناه ينقطع لهيفه كما قال قيس تكاد تنغرف اي تنقطع قلت وقد يكون الجزل
بالجيم قطعا يقال حاز من الجزال والجزال وهو لغا ولم نتثبت في هذا الحرف ويقال خزل العامل اي الذي يباد اذا اقطعه
ثم يقال له بالخاء وهو يمشي الخيزلى والخوزلى اذا تفكك لا يقال الا بالخاء وقال الليث الخزول من الشعر قال والخزلة سقوط ما متفاعلن
ومفاعلتن وبعضهم يقول خزلة كقوله . واسلي قومه الانصار فضلا واخوتهم من اهل جرينا . وتمامه من المهاجرينا ولا يكون هذا
الا في الوافر والكامل وشبه . لقد تجحت من الندى الجمع هو ابن مبارز . تمامه ولقد بالواو ويسمى هذا الخزل ومخزول ورجل خزلة يخزل
اي عملة عما تريد ويعوقك عنه زلخ قال الليث الزلخ رفعك يدك في رمي السهم الى اقصى ما تقدر عليه تريد به بعد الغلوة
وانشد من مئة زلخ بمزيخ غال قال وسالت ابا الدقيش عن تفسير هذا البيت بعينه فقال الزلخ اقصى غاية المغالي وانشد في
قام على مرتبة زلخ زلل ابن السكيت بئر زلوخ وزلوخ وهي المزلقة الراس قال ومكان زلخ بكسر اللام ويقال زلخ وانشد
قام على مرتبة زلخ زلل . قال وقال ابو زيد زلخت رجله وزلجت وقال الشاعر . فوارس نازلوا الابطال دون . غداة الشعب
عن زلخ المقام وقال خليفة الصبابي الزلخان والزلجان في المشي التقدم في السرعة وقال شمر مكان زلخ اي دحض مزلة قلت
والذي قاله الليث في الزلخ انه رفعك يدك في رمي السهم حرف لا احفظه لغيره وارجو ان يكون صحيحا واخبرني المنذري
عن ابي الهيثم انه قال اعتلت ام الهيثم الاعرابية فزارها ابو عبيدة وقال لها عم كانت علتك قالت كنت وحمى للذكية
فشهدت مادبة فاكلت جبجبة من صفيف هلعة فاعترتني زلخة قلنا لها ما تقولين يا ام الهيثم فقالت اوللناس كلامان
ثم قالت انما الزلخة وجع يعترض في الظهر وانشد . كان ظهري اخذته زلخة . لما تمطى بالفريق المقتحة . وكان اسم صاحبة
يوسف عليه السلام زليخا فيما روي والله اعلم خ ز ن خزن خنز نخز مستعملة خزن في نوادر
الاعراب يقال اختزنت طريقا واختصرته واخذنا مخازن الطريق ومخاصرها اي اخذنا اقربها وقال الليث خزن الشيء
يخزنه خزنا اذا احرزه في خزانة واختزنه لنفسه وخزانة الرجل قلبه وخازنه لسانه وروي عن لقمان الحكيم انه قال لابنه
اذا كان خازنك حفيظا وخزانتك امينا سدت في دنياك واخرتك يعني اللسان والقلب والخزانة اسم المكان الذي
يخزن فيه الشيء والخزانة عمل الخازن وخزن اللحم يخزن وخزن يخزن وخنز يخنز كله بمعنى واحد اذا تغير
قال ذلك ابو عبيد عن الاصمعي وانشد . ثم لا يخزن فينا لحمها . انما يخزن لحم المدخر . قال ابو بكر بن الانباري في قول الله تعالى
ولا اقول لكم عندي خزائن الله معناه غيوب علم الله التي لا يعلمها الا الله وقيل للغيوب خزائن لغموضها على الناس واستتارها عنهم
وخزن المال اذا غيبه وقال سفيان بن عيينة انما آيات الله خزائن فاذا دخلت خزانة فاجتهد ان لا تخرج منها حتى تعرف
ما فيها قال شبه الاية من القران بالوعاء الذي يجعل فيه المال المخزون وسمي الوعاء خزانة لانه في سبب المخزون فيه ثعلب عن
ابن الاعرابي اخزن الرجل اذا استغنى بعد فقر وجمع الخزانة خزائن خنز في الحديث لولا بنو اسرائيل وادخارهم لغد ما انتن
اللحم ولا خنز الطعام كانوا يرفعون طعامهم لغدهم يقال خنز الطعام يخنز خنزا فهو خنز قال ابو عبيد خنز اي انتن
وكذلك خنز اذا اروح ثعلب عن ابن الاعرابي الخناز الوزغة قال والخنانة اليهود الذين ادخروا اللحم حتى خنز قال
والخنزوان بالفتح ذكر الخنازير وهو الدبل والرت قال والخنزوانة الكبر يقال في راسه خنزوانة كبر المنذري عن ثعلب
عن سلمة عن الفراء انه انشد قول عدي بن زيد . فاض كصدر الرمح اقصد مصدرا . بكفيك منه خنزوانا مساربا
قال الخنزوان الكبر يقال لانزعن خنزوانتك ولاضربن نغرتك زنخ ابو عبيد زنخ الطعام وزنخ اذا تغير وفي الحديث
ان رجلا دعا النبي صلى الله عليه وسلم الى طعامه فقدم اليه اهالة زنخة فيها عرق فجعل النبي صلى الله عليه وسلم
يتتبع العرق وياكله اراد بالزنخة التي قد اروحت وتغيرت وقال ابو عمرو زخ القراد زخوخا زخ زخوخا اذا انثبت

به وانشد ابو عمرو . فتمنا ورديه زاخ في حبائها . زخوخ القراد لا يريم اذا زخ . ويروى اذا زخ وسنا حمها واحده
خ ز ف استعمل من وجوهه خزف زخف فخز خرف قال الليث الخزف الجر وقال غيره يقال للذي يبيعها
خزاف زخف اهمله الليث وفي نوادر الاعراب الشوذقة والتزخيف اخذ الانسان عن صاحبه باطيب البشذق قلت
اما الشوذقة فمعربة ماخوذ من البشذق واما التزخيف فارجو ان تكون عربيا صحيحا ويقال زخف يزخف اذا فخر ورجل
زخاف فخور وقال البريق الهذلي . كنى بك ذا ابيضات مزخفا . قاله الاصمعي واظنه مقلوبا عن زخف فخز قال الليث الفخز والتفخز
التعظم يقال هو يتفخز علينا قال ابو عبيد عن الاصمعي يقال من الكبر والفخر فخز الرجل يفخز وفخ بمعنى واحد ثعلب عن ابن
الاعرابي يقال فخز الرجل اذا جاء بفخره وفخ غيره وكذب في مفاخرته والاسم الفخز بالزاي وقال ابو عبيدة فرس فخز ملأ والزاي
اذا كان ضخم الجزارة خ ز ب خزب خبز برخ زخب مستعملة قال الليث الخزب تبخخ في الجلد كهيئة الورم من غير
الم تقول خزب جلده وتخزب ضرعها عند النتاج وضرعها خزب اذا كان فيه شبه الورم ابو عبيد عن الاصمعي يقال خزبت الناقة
خزبا اذا ورم ضرعها ابن الاعرابي الخزباء الناقة التي في رحمها ثاليل تثة ذكيها وقال ابو عمرو والعرب تسمي معدن الذهب
خزبية وانشد . فقد تركت خزبة كل عيد يبشي بين خاتام وطاق . واما الخازباز الذي جاء في شعر ابن احمر يصف الروض .
تفقأ فوقه القلع السواري . وجن الخازباز به جنونا . فان الاصمعي قال عنى بالخازباز الذباب حكى صوته وقال ابن السكيت
قال ابن الاعرابي الخازباز نبت وانشد . ارعيتها اطيب عود عودا . الصل والصفصل والعضيدا . والخازباز السنم المجودا .
قال ابن السكيت والخازباز في غير هذا ان ياخذ الابل في حلوقها والناس وانشد . يا خازباز ارسل اللهازما . اني اخاف
ان تكون لازما . وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال خازباز وزرق وخازباز صوت الذباب وخازباز كرة النبات وخازباز
السنور برخ قال الليث البرخ الجزف بلغة عمان قلت هذا تصحيف والصواب البرخ بالزاي وقد ذكرته في بابه وروى ابو
العباس عن ابن الاعرابي يقال رجل ابرخ من قوم برخ وقد برخ برخا وبرذون ابرخ اذا كان في ظهره تطامن فقد اشرف
حاركه وانشد ابو الهيثم . فتبازت فتبازخت لها . جلسة الجازر يستنجي الوتر . قال والبزخ ان يتاخر العجز ويتقدم
الصدر وروى ابو عمرو للعجاج . لو اقول بزخوا لبزخوا . وقال بزخوا استخذوا ورواه غيره برخوا بالراء والراء عنده انخنج قال ابو عبيدة
البرخ في الظهر ان يطمئن الظهر وعجز اسفل البطن يقال رجل ابرخ وامراة برخاء وبرذون ابرخ اذا كان في ظهره تطامن واشرف
حاركه وقال ابن الاعرابي في صدره برخ اي نتوء في وركه برخ وقال الليث البرخ تقاعس الظهر عن البطن والاشيا مشي الانسان متبازخا
النحوز اذا اكلفت اقامة صلبها تتقاعس كاهلها وانحني نجيها من الفريص يقول تبارحت عن هذه الابل لتعاقبت عنه واذا اسرت
ذلك الموضع قلت برخت ظهره بالعصا برخا قال واما البرخ فكان الخبز خرج حتى اشرف على مؤخر الفخذين وتراخت موضع ويوم براخة
من ايام العرب معروف خبز قال الليث الخبز الضرب باليد والخبز السوق الشديد وقال الراجز . لا تخبزا خبزا وبسا بسا .
ولا تطيلا بمناخ حبسا . ويروى وبسا بسا ماخوذ من البسيس وهو ان يلت الدقيق بالسمن ثم يسف والبس سوق لطيف ابو عبيد عن ابي زيد
الخبز السوق الشديد والضرب والبس السير الرفيق بسست ابس بسا وانشد لا تخبزا خبزا وبسا بسا وقال غيره يريد الخبز ههنا خبز
الخبز والبس بس السويق وهو لته بالزيت او بالماء نام صاحبه يلت السويق وترك المقام على خبز الخبز وبراسه لانهم كانوا في سفر
لا تشتغلوا بخبز ساعتين على عجالتكم تستلفون بها ونعام عن اطالة المقام على عجن الدقيق وخبزه ابو عبيد الخبزة هي الطلمة
التي تدفن في الملة والملة الرماد والتراب الذي اوقد عليه النار يقال اطعمنا خبز ملة يقال للمملة واختبز فلان اذا عالج دقيقا
فعجنه ثم خبزه في ملة او تنور والخبز مصدر خبزت والخبازة صنعة الخباز والخبز الخبز المخبوز وخبزت القوم اخبزهم
اذا اطعمتهم الخبز حكاه ابو عبيد عن الكسائي والخبازى بقلة معروفة عريضة الورق لها ثمرة مستديرة ويقال لها الخبازى
وتخبزت الابل الشجر اذا اخبطته بقوائمها زخب ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الزخب النماء البركة على الشيء وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل عن الفرع وهو اول ولد تنتجه الناقة فقال حق ولان تتركه حتى يكون ابن لبون او ابن
مخاض زخزبا خير من ان تكفأ اناءك وتوله ناقتك قال ابو عبيد الزخزب هو الذي غلظ جسمه واشتد لحمه خ ز م ابو تراب
للاصمعي يقال بخز عينه وبخصها اذا فقاها خ ز م خزم خمز زخم مستعملة اما خمز فاني لا احفظ
للعرب فيه شيئا صحيحا وقد قال الليث الخامز اسم اعجمي وامراة عامضة خزم قال الليث الخزم شجر تتخذ من لحائه الحبال
شراك مخزوم ومسلوك قال والخزامة برة في انف الناقة يشد بها الزمام والجميع الخزائم وقال غيره كل شيء ثقبته فقد خزمته
وقال ابن الاعرابي الخزم الخرازون قال والخزمة الناقة المشقوقة وقال الليث كمرة خزماء قصيرة وترتها ويقال
ذكر اخزم قال وقال رجل لبني له انجبه شنشنة اعرفها من اخزم اي انه ماء من ذكر اخزم قال وقيل اخزم قطعة
من جبل قال الاخزم الحية الذكر وقال ابو عبيد اخبرني ابن الكلبي ان هذا الشعر لابي اخزم الطائي وهو جد ابي حاتم او
جد جده فقال . ان بني زملوني بالدم . شنشنة اعرفها من اخزم . قلت والذي ذكره الليث في الكمرة الخزماء والاخزم في اسماء الحيات
لم اسمعها لغيره وقد نظرت في كتاب الحيات لشمر وبما وجدته لابن الاعرابي ولا لابي عبيد مجموعة فلم ار الاخزم فيها عن ابي عمرو
الخزم شجر له ليف يتخذ منه الحبال وانشد قول امية . وانبت حرفف بمابينه . تنيس منها المراك والخزم . وقال الليث
الخزومة خوص المقل يعمل منه اخفاش النساء والخزم شجر وفي حديث حذيفة ان الله تعالى خلق الخازم وصنع كل صنعة قال ابو عبيد
في قول حذيفة تكذيب للمعتزلة ان الاعمال ليست بمخلوقة ويصدق قول حذيفة قول الله جل وعز والله خلقكم وما تعملون
يعني نحتهم الاصنام وعملهم اياها بايديهم وقال الاصمعي الخزم شجر يتخذ من لحائه الحبال قال وبالمدينة سوق الخزامين وانشد
قول الحذق في صفة الفرس . في مرتقب نقارب وله . بركة زور كجباة الخزم . والمخزم من نعت النعام قيل له مخزم لثقب
في منقاره ومنه قوله . وارفعوا بي للنعام المخزم . وخزمت الكتاب وغيره اذا ثقبته فهو مخزوم ابو عبيد الخزومة البقرة
في لغة هذيل وقال ابو ذؤيب الهذلي . اذ تنسب ينتسب الى عرف وريب . اهل خزومات وشحاج صحل

الخزم بالزاي في عروض الشعر غير الخرم الخرم يكون في اول البيت وكذلك الخزم في اوله غير ان الخزم زيادة والخرم نقصان والخزم يكون بالواو وببل وبهل وبيا فالواو كقوله وكأن ثبيرا في عرانين وبله فالواو زائدة وقد خزموا بالفاء كقوله فنرد القرن بالقرن صرعين ردافى وخزموا ببل كقوله بل لم تجزعوا يا آل حجر مجزعا وبهل كقوله هل تذكرون اذ نقاتلكم اذ لا يضر معدما عدمه وبيا كقوله يا مطر بن ناجية بن ذروة انني اجفى وتغلق دوني الابواب وبنحن كقوله نحن قتلنا سيد الخزرج سعد بن عبادة وقد زادوا الواو في اول النصف الثاني كما قال كلما رابك مني رائب ويعلم الجاهل مني ما علم وزادوا الباء قال لبيد والصابئين تبارينهم بكل منون اذا اصبحت هملا قال ابو عبيد عن الفراء خارمت الرجل الطريق وهو ان تاخذ في طريق وياخذ هو في غيره حتى يلتقيا في مكان واحد قال وهي المخاصرة ايضا والمخاصرة ايضا اخذ الرجل بيد الرجل وقال غيره المخارمة المخارمة في السير وقال ابن قتوة اذا ابو خباها عن القصد خارمت به الجوز حتى تغلبه تاخذ على القصد واما قول الراجز فظعت ما خارم من مزورة فمعناه ما عرض لمعنى للرامي بلد طيبة الراعية لها نور كنور البنفسج الواحدة خزاماة **زمخ** قال الليث وغيره الزامخ الشامخ بانفه وانشد

• اجوازهن وانوف الزمخ قال يعني بالاجواز اوساط الجبال وانوفها الطوال وقال غيره زمخ الرجل بانفه وشمخ بانفه اذا تكبر وتعظم ابو عبيد عن الاموي العقبة الزموخ بالزاي البعيدة وقال ابو زيد عقبة زموخ وعجوز شديدة وقال ابن الاعرابي عقبة زموخ وبزوخ اي عسيرة نكدة وانشد ابنت لي عزة بزرى زموخ ويروى بزوخ ومعناهما واحد **زخم** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الزخماء المنتنة الراعية وقال ابن شميل الزخمة الرائحة الكريهة طعام له زخمة واتانا بطعام فيه زخمة اي رائحة كريهة وقال ابن السكيت لحم زخم وهو ان يكون كثير الدسم فيه زهومة وقال الكلابي لا تكون الزخمة الا في لحوم السباع والزهمة في لحوم الطيور كلها وهي اطيب من الزخمة ت

ابواب الخاء والطاء

خ ط د خ ط ت خ ط ظ خ ط ذ خ ط ث مهملات **خ ط ر خطر خرط طخر طرخ** مستعملة

خطر قال الليث الخطر القطيع الضخم من الابل الف وزيادة ابو عبيد عن الفراء الخطر من الابل وجمعه اخطار شمر عن ابي حاتم قال اذا بلغت الابل مائتين فهي خطر فاذا جاوزت ذلك وقاربت الالف فهي عرج الحراني عن ابن السكيت قال الخطر مصدر خطر البعير بذنبه يخطر خطرا وخطرانا والخطر مائتان من الابل والغنم وقال الليث الخطر مكيال ضخم لاهل الشام والخطر نبات يجعل ورقه في الخضاب الاسود ويقال ما لقيته الا خطرة بعد خطرة معناه الاحيان بعد الاحيان وما ذكرته الا خطرة واحدة ولعب لخطرة بالمخراق وقال ابن الاعرابي تقول العرب بيني وبينه خطرة رحم ويقال لا جعلها الله خطرته ولا جعلها آخر خطرة منه اي آخر عهد منه ولا جعلها الله آخر دشنة منه وآخر دسمة وطية وذلك كل ذلك آخر عهد قال الليث الخطر ارتفاع المكانة والمنزلة والمال والشرف قال والخطر السبق الذي يترامى عليه تقول وضعوا لهم خطرا ثوبا او نحو ذلك والسابق اذا تناوله اخذه علم انه قد احرز الخطر ويقال هذا خطر لهذا اي مثل له في القدر ولا يقال للدون الا للشيء المزير ويقال للرجل الشريف هو عظيم الخطر ثعلب عن ابن الاعرابي والحراني عن ابن السكيت الخطر والسبق والندب واحد وهو كله الذي يوضع في النضال والرهان فمن سبق اخذه ويقال فيه كله فعل مشدد اذا اخذه وانشد ابن السكيت

ايهات منتجع بزيد لم يزل عليه يدب يوما لفقس مخطر • والمخطر الذي يجعل نفسه خطرا لقرنه فيبارزه ويقاتله وقال الليث اخطرت لفلان اي صيرت نظيره في الخطر واخطرني فلان فهو مخطري اذا صيرني نظيره في الخطر وفلان ليس له خطر اي ليس له نظير ولا مثل قال والاشراف على شفا هلكة هو الخطر وفي حديث النعمان بن مقرن انه قال للناس يوم نهاوند وجيش المسلمين مع المشركين فقال ان هؤلاء قد اخطروا لكم رثة ومتاعا واخطرتم لهم الدين فنافحوا عن دينكم معناه انهم ان غلبوكم ولم ينالوا غير رثة كان في ذلك ذهاب دينكم وان غلبتموهم احرزتم دينكم مع ما تحرزونه من اثاثهم واموالهم وقال الليث الاخطار من الجوز في لعب الصبيان هي الاحراز واحدها خطر قال وخطير الفحل ان يعتد الصولة والنشاط وهو التصاول والوعيد وقال الطرماح • بالوا مخافتهم على نيرانهم واستسلموا بعد الخطير فاخمدوا • والانسان خاطر بنفسه اذا اشفى بها على خطر هلك او نيل ملك والمخاطر المرامي ويقال خطر ببالي وعلى بالي كذا وكذا يخطر خطورا اذا وقع ذلك في بالك ووهمك ويقال خطر الدهر من خطرانه كقولك ضرب الدهر من ضربانه والفحل يخطر بذنبه عند الوعيد من الخيلاء والناقة الخطارة تخطر بذنبها في السير نشاطا ورمح خطار ذو اهتزاز شديد يخطر خطرانا وكذلك الانسان اذا مشى يخطر بيده كبرا ورجل خطار بالرمح طعان وانشد • مصاليت خطارون بالرمح في الوغا • والجند يخطرون حول قائدهم يرونه منهم الجد وذلك اذا احتشدوا في الحرب وفي حديث عدي بن زيد وبعينك كل ذاك تخطاك ويبقيك ليلهم في انتشاك قالوا تخطراك وتخطاك بمعنى واحد وقال ابو سعيد يروى تخطاك ويروى تخطراك وقال غيره تخطراني شر وتخطاني اي جاوزني سلمة عن الفراء الخطارة خطيرة الابل وخطار العطار ويقال اشتريت بنفسا من الخطار ويقال انه لعظيم الخطر وصغير الخطر في حسن فعاله وشرفه او سوء فعاله ولؤمه وخطر الرجل بسوطه ونضنضه يخطر به خطرانا اذا رفعه مرة ووضعه اخرى وتخطر في مشيته وانبل بيديه وادبرهما وخطر الرجل بالربيعة يخطر خطرا وخطر الفحل بذنبه يخطر خطرا وخطيرا وخطرانا اذا جعل يرفعه ويضعه ثم يضرب به حاذيه وهما ما ظهر من فخذيه حيث يقع شعر الذنب عمرو عن ابيه الخاطر المتبختر يقال خطر يخطر اذا تبختر قال وخطر يخطر خطرا وخطورا اذا جل بعد دقة والخطير من كل شيء النبيل قال وخطرات الفحل من نشاطه واما خطرات الناقة فهو اعلام للفحل انها لاقح وفي حديث علي رضي الله عنه انه قال لعمار جز والله اخطر ما اخر لكم معناه اشبعوه ما كان فيه موضع تشبع وتوقوا ما لم يكن فيه موضع قال والخطير زمام البعير وقال شمر الخطير الحبل قال وبعضهم يذهب به الى اخطار النفس واشراطها في الحرب المعنى اصبروا ما صبركم قال والخطر العدل يقال لا تجعل نفسك خطرا لفلان وانت

اوزن منه قال والخطير والخطار وقع ذنب الجمل بين وركيه اذا خطر وانشد [illegible] خطير والطار المقلاع [illegible] والخاطر ما يخطر في القلب من تدبير او امر والعرب تقول رعينا خطرات الوسمي [illegible] الرجل بربيعته اذا اشمت [illegible] **خرط** قال الليث الخرط قشرك الورق عن الشجر اجتذابا بكفك ومن امثال العرب دون ذلك خرط القتاد في الظلم والخروط من الدواب الذي يجتذب رسنه من يد ممسكه ثم يمضي عائرا خارطا [illegible] قال ابو الهيثم خرطت العنقود خرطا اذا اجتذبته [illegible] وقال الليث الخراطة [illegible]

[illegible]

[illegible] يرسل مهملا ويقال اخروط بهم الطريق والسفر اذا امتد ومنه قوله واخروط السفر فرجل مخروط الوجه اذا كان في وجهه طول وكذلك مخروط اللحية اذا كان فيها طول من غير عرض وقد اخروطت لحيته ويقال للشرك اذا انقلب على الصيد فعلق رجله قد اخروط برجله واخروطه امتداد انشوطته والمخروط من النوق السريعة واذا اخذ الطائر الدهن من مدهنه من زمكاه قيل هو يخرط خرطا ويخرط تخريطا ويقال خرط فلان جاريته خرطا اذا انكحها وخرط البازي اذا ارسله من سيره وقال خراش بن نفيل •

[illegible] البان ذي تقويس وكانه • باز تقطع قيده مخروط • واخراط الصقر انقباضه على الصيد ابو عبيد عن الاصمعي الخرط ان يصيب الضرع عين او تربض الشاة او تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن متعقدا كانه قطع الاوتار ويخرج معه ما اصفر يقال قد اخرطت الشاة والناقة فهي مخرط والجميع مخاريط فاذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط فاذا احمر لبنها ولم يخرط فهي ممغر ابو عبيد عن ابي عمرو خرط الرجل خرطا اذا اغتص بالطعام قال شمر لم اسمع خرط الا هاهنا قلت وهو حرف صحيح انشد الايادي •

يا كل لحما بائتا قد ثلطا اكثر منه الاكل حتى خرطا • وقال غيره حمار خارط وهو الذي لا يستقر العلف في بطنه وقد خرطه البقل خرطا وقال الجعدي • خارط احقب فلو [illegible] الحقوين مشطوب الكفل • وفي حديث عمر انه رأى في ثوبه جنابة فقال خرط علينا الاحتلام قال ابن شميل خرط اي ارسل قال وقال ابو عبيدة خرط دلوه في البير اي القاها وحدرها وقرأت في نسخة من كتاب الليث بجنب الخرطيط ورقم جناحه ورثة تخميل وصف الضفادع قال والخرطيط فراشة منقوشة الجناحين والتخميل الذباب والضفادع الدجاج الواحدة ضفدرة قلت ولا اعرف شيئا مما في هذا البيت ت **طرخ** قال الليث الطرخة ما يتخذ كالحوض الواسع عند مخرج القناة يجتمع فيها الماء ثم يتفجر منها الى المزرعة وهو دخيل ليس بفارسية لكنها ولا عربية محضة قال وطرخان اسم للرجل الشريف بلغة اهل خراسان والجميع الطراخنة **طخر** قال الليث الطخارير من السحاب واحدها طخرور وهي قطع مستدقة رقاق ويقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كثيفا انه لطخرور وقال شمر يقال طخرور وطخرور بمعنى واحد وقال ابن السكيت يقال ما عليه طخرور ولا طحرور بمعنى واحد في باب نفي اللباس عنه والطاخر الغيم الاسود ت

خ ط ل خطل خلط لطخ لخط طلخ مستعملات **طلخ** قال الليث الطلخ زمع عند الدرق وانشد • لا خير في اللخ اذا ما اطلخا • وقال غيره الطلخا وقال ابو الهيثم الطلخ زمع اذا سال ابن السكيت عن ابي عمرو الطلخ والملخ الغدير الذي يبقى في الدعاميص لا يقدر على شربه • وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان في جنازة فقال ايكم ياتي المدينة فلا يدع فيها وثنا الا كسره ولا صورة الا لطخها ولا قبرا الا سواه قال شمر اراد بقوله الا لطخها الا لطخها بالطين حتى يطمسها وكانه من مقلوب قال شمر ويقال لطخه اي سودته ومنه الليلة المطلخمة والميم زائدة وامرأة لطخا اذا كانت حمقاء ومنه قول الشاعر • فلم ارسل زوج لطخا حزبلا اقل عتابا في البلاد واشكعا • ويروى طلخا الطخية ويقال اغبوا عنا لطخكم وقال الليث اللطخ اللطخ بالقذر وافساد الكتاب ونحوه واللطخ ايضا قال ورجل لطخ اي قذر الاكل ولطخت فلانا بامر قبيح ابو زيد رجل لطخة من رجال لطخات ولطخة من رجال لطخات وهما الاحمق الذي لا خير فيه ويقال لطخ فلان بامر قبيح اي تدنس به **لخط** قال ابو الهيثم قال ابن بزرج في نوادره قال خيشة قد التخط الرجل من ذلك الامر يريد اختلط قال وما اختلط امامي التخط **خطل** قال الليث الخطل خفة وسرعة يقال للاحمق العجل خطل والمقاتل السريع الطعن خطل وانشد • احوس في الظلماء بالرمح الخطل • ويقال للجواد من الرجال خطل اليدين بالمعروف اي عجل ابو الاعطاء قال والخطل ما غلظ من الثياب وخشن وجفا وانشد اعد اخطال لدو ترمقا يعني الثياب ويقال اذا نال خطال جاء اضبارته ابو عبيد الخطل المنطق الفاسد ويقال الكثير والخطل مثله وقال ابن الاعرابي في قول رؤبة • وتنبيه من خطل مغدودن • قال الخطل المضطرب وقال الليث الخطلاء من الشاء العريضة الاذنين جدا اذناه خطلاوان كانهما نعلان ويقال للمراة الجافية الخلق خطلا ونسوة خطل وثوب خطل يجر على الارض من طوله ورجل اخطل اللباس اذا كان مضطرب اللباس مقولهما ابو عبيد عن ابي عمرو خطل الرجل في كلامه واخطل بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابي هي الهر والخيطل والخازباز وقال الليث الخيطل السنور **خلط** قال الليث خلطت الشيء بالشيء خلطا فاختلط والخلط كل نوع من الاخلاط كاخلاط الدواء ونحوه قال والخليط من التمر الذي فيه تمر ولم والخليط من دقيق

تخلطان وخليط الرجل مخالطه والخليط القوم الذين أمرهم واحد وأنشد: بان الخليط بحرة فتبددوا * والخليطى تخليط الأمر انه لفي خليطى من أمره وقد تخفف اللام فيقال خليطى ويقال للقوم اذا خلطوا مالهم بعضه ببعض خليطى وأنشد بعضهم: وكنا خليطى في الجمال فأصبحت * جمالي توالى ولها من جمالك. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا خلاط ولا شناق في الصدقة وفي حديث آخر وما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية وكان أبو عبيد فسر هذا الحديث في كتاب غريب الحديث فنجد ولم يحصل تفسيرا بيني عليهم الى كتاب الأموال وقراءه على أبو الحسين المزني رواية عن علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد وفسره فيه نحو ما فسره الشافعي أخبرنا عبد الملك عن الربيع عن الشافعي أنه قال الذي لا أشك فيه أن الخليطين الشريكان لم يقتسما الماشية وتراجعهما بالسوية أن يكونا خليطين في الإبل يجب فيها الغنم فتوجد الإبل في يد أحدهما فتؤخذ منه صدقتها فيرجع على شريكه بالسوية قال الشافعي وقد يكون الخليطان الرجلين يتخالطان بماشيتهما وإن عرف كل واحد منهما ماشيته قال ولا يكونان خليطين حتى يريحا ويسرحا ويسقيا معا وتكون فحولهما مختلطة فاذا كانا هكذا صدقا صدقة الواحد بكل حال قال وان تفرقا في مراح أو سقي أو فحول فليسا خليطين ويصدقان صدقة الاثنين قال ولا يكونان خليطين حتى يحول عليهما الحول من يوم اختلطا فاذا حال عليهما حول من يوم اختلطا زكيا زكاة الاثنين قلت وشرح ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم أوجب على من ملك أربعين شاة فحال عليها الحول من يوم ملكها شاة وكذلك اذا ملك أكثر منها الى تمام مائة وعشرين ففيها شاة واحدة فاذا زادت شاة واحدة على مائة وعشرين ففيها شاتان ولو أن ثلاثة نفر ملكوا مائة وعشرين شاة لكل واحد منهم أربعون شاة ولم يكونوا خلطاء سنة كاملة فعلى كل واحد منهم شاة فاذا صاروا خلطاء وجمعوها على راع واحد سنة كاملة فعليهم جميعا شاة واحدة لأنهم يصدقون صدقة الواحد اذا اختلطوا وكذلك اذا كان ثلاثة بينهم أربعون شاة وهم خلطاء فان عليهم شاة كأنه ملكها رجل واحد فهذا تفسير الخلطاء في المواشي من الإبل والغنم والبقر وأما تفسير الخليطين الذي جاء في باب الأشربة وما جاء فيها من النهي عن شربهما فهو شراب يتخذ من التمر والبسر أو من العنب والزبيب أو من التمر والزبيب وقول الله جل وعز وإن كثيرا من الخلطاء ليبغي بعضهم على بعض الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فالخلطاء ههنا الشركاء الذين لا يتميز ملك كل واحد من ملك أصحابه الا بالقسمة وقد يكون الخلطاء أيضا أن يخلطوا العين المتميز بالعين المتميز كما فسر الشافعي ويكونون مجتمعين كالحلة يتتم فيها عشرة أبيات لصاحب كل بيت ماشية على حدة فيجمعون مواشيهم كلهم على راع واحد يرعاها معا ويوردها الماء معا وكل واحد منهم يعرف ماله بسمته ونجاره. وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الخلاط أن يأتي الرجل المراح آخر فيأخذ منه جملا فينزيه على ناقته سرا من صاحبه قال والخلاط أيضا أن يحمل الفحل على طروقته فيأخذ الراعي قضيبه ويدخله بيده حتى يولجه والخليط الصاحب والخليط الجار ويكون واحدا وجمعا ومنه قول جرير: بان الخليط ولو طوعت ما بانا. فهذا واحد وقال زهير في الجميع: بان الخليط ولم يأووا لمن تركوا. فهذا جميع ويقال خولط الرجل فهو مخالط واختلط عقله فهو مختلط اذا تغير عقله وقال الليث الخلاط مخالطة الذئب الغنم وأنشد: يضمن أهل الشاء في الخلاط. قال والخلاط مخالطة الداء الجوف قلت والخلاط مخالطة الرجل أهله اذا جامعها وكذلك مخالطة الجمل الناقة اذا خالط ثيله حياءها أبو عبيد عن أبي زيد قال اذا قعا الفحل على الناقة فلم يستدخل حتى يدخله الراعي أو غيره قيل وقد أخلطه إخلاطا وألطفه إلطافا فهو مخلط وملطف فان فعل الجمل ذلك من تلقاء نفسه قيل استخلط واستلطف وقال الليث رجل خلط مخلط بالناس متحبب وامرأة خلطة كذلك وقال الأصمعي الخلط من السهام الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وإن قوم. وقال ابن شميل جمل مختلط وناقة مختلطة اذا سمنا حتى اختلط الشحم باللحم أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الخلط الموالي والخلط الشركاء والخلط جيران الصفاء قال أبو زيد يقال اختلط الليل بالتراب اذا اختلط على القوم أمرهم واختلط المرعى بالهمل. **خ ط ن** أهمله الليث بابه وقد استعمل من وجوهها **نخط خنط طخ نخط** وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي النخط اللاعبون بالرماح حذاقة ويقال النخة وهو الذي في المشيمة النخط فاذ السقر فهو السقق والصقر والصقارة والنخط أيضا النخاع وهو الخيط الذي في القفا أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي يقال نخر الناس ونخط الناس من أين نخرت ونخطت أي من أين طرأت علينا أبو عبيد عن الفراء ما أدري أي النخط هو أي أي الناس هو. **طخ** أبو عبيد عن الأصمعي اذا غلب على قلب الرجل الدسم قيل طخ يطخ طخاخة وقال شمر سمعت ابن الفقعسي يقول [illegible]

[illegible] **خ ط ف** [illegible]

[illegible]

أي لا يخطف في مشيه عنقه أي يجذبه والخطفى سرعته يقال خطف يخطف وخطف يخطف لغتان ع وروى الحرمي عن سفيان عن عمرو قال لم أسمع أحدا ذهب ببصره البرق لقول الله يكاد البرق يخطف أبصارهم ولم يقل يذهب أبصارهم قال والصواعق تحرق لقول الله تعالى فيصيب بها من يشاء قال شمر الخطف سرعة أخذ الشيء ومر يخطف خطفا [illegible] اذا مر سريعا وفي الحديث لتنتهن أبصاركم أو لتخطفن أبصاركم أي يخطف نور أبصاركم يقال خطف الله نور بصره وخطف زيد خطفا اذا ذهب به والخطاف طائر معروف وجمعه خطاطيف أبو عبيد عن الأصمعي الخطاف هو الذي تجري فيه البكرة اذا كان من حديد فان كان من خشب فهو القعو ويقال لسمة يوسم بها البعير كأنها خطاف البكرة خطاف أيضا وبعير مخطوف اذا كان به هذه السمة وإنما قيل لخطاف البكرة خطاف لحجنته وكل حديدة ذات حجنة فهي خطاف ومنه قول النابغة الذبياني: خطاطيف حجن في حبال متينة * تمد بها أيد اليك نوازع. وفي حديث أنس أنه كان عند أم سليم شعير فجشته وجعلته للنبي صلى الله عليه وسلم خطيفة فأرسلتني أدعوه قلت والخطيفة عند العرب أن تؤخذ لبينة فتسخن ثم يذر عليها دقيقة ثم تطبخ فيلعقها الناس ويختطفونها في سرعة وخطاف وكساب من أسماء كلاب القنص وفي حديث آخر أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الخطفة وهي ما اختطف الذئب من أعضاء الشاة وهي حية من يد أو رجل أو يختطف الكلب الضاري من أعضاء الحيوان التي تصاد من لحم أو غيره والسبع وكلما أبين من الحيوان وهو حي من شحم أو لحم فهو ميت لا يحل أكله ومن الطير طائر يقال له خاطف ظله قاله الأصمعي وأنشد: وربطة شيبان كخاطف ظله * جعلت لهم منها خباء ممددا. يقال انه يرى ظله فيحسبه صيدا فينقض عليه ويقال اخطف لي فلانا من حديثه شيئا ثم سكت وهو الرجل يأخذ في الحديث ثم يبدو له فيقطع حديثه وهو الإخطاف ويقال للص الذي يدغر نفسه على الشيء فيختلسه خطاف ابن شميل عن أبي الخطاب خطفت السفينة وخطفت أي سارت يقال خطفت اليوم من عمان أي سارت اليوم.

طخف أبو عبيد عن الأصمعي الطخاف السحاب المرتفع وطخفة موضع والطخف اللبن الحامض قال الطرماح: لم تعالج دمحقا بائتا * شج بالطخف للدم الدعاع. اللدم الثقيل والدعاع عيال الرجل وقال بعض الأعراب الطخيفة والخطيفة الخزيرة رواه أبو تراب.

خ ط ب خطب خبط طخ بطخ مستعملة. **خطب** قال الليث الخطب سبب الأمر تقول ما خطبك أي ما أمرك وتقول هذا خطب جليل وخطب يسير وجمعه خطوب والخطبة مصدر الخطيب وهو خطب المرأة ويخطبها خطبة وخطيبى وقال الفراء في قول الله جل وعز من خطبة النساء الخطبة مصدر بمنزلة الخطب وهو بمنزلة قولك انه لحسن القعدة والجلسة قال والخطبة مثل الرسالة التي لها أول وآخر قال وسمعت بعض العرب يقول اللهم ارفع عنا هذه الضغطة كأنه ذهب الى أن لها مدة وغاية أولها وآخرها ولو أراد مرة لقال ضغطة ولو أراد الفعل لقال الضغطة مثل المشية قال وسمعت آخر يقول اللهم غلبني فلان على قطعة من أرض يريد أرضا مفروزة قلت والذي قال الليث ان الخطبة مصدر الخطيب لا يجوز الا على وجه واحد وهو أن الخطبة اسم للكلام الذي يتكلم به الخطيب فيوضع موضع المصدر والعرب تقول فلان خطب فلانة اذا كان يخطبها وكانت امرأة من العرب يقال لها أم خارجة يضرب بها المثل فيقال أسرع من نكاح أم خارجة وكان الخاطب يقوم على باب خبائها فيقول خطب فتقول نكح. وقال الليث الخطيبى اسم امرأة وأنشد قول عدي بن زيد: لخطيبى التي غدرت وخانت * وهن ذوات غائلة لحينا. قلت وهذا خطأ محض وخطيبى في البيت مصدر كالخطبة هكذا قال أبو عبيد والمعنى لخطبة زباء وهي امرأة كانت ملكة خطبت جذيمة الأبرش فقد رثته وأجابته فلما دخل بلادها قتلته. أبو عبيد عن أبي زيد اذا خطب القوم فلانا اختطبوا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم وقال أبو زيد في النوادر اذا دعا أهل المرأة الرجل اليها ليخطبها فقد اختطبوا اختطابا قال واذا أرادوا أن ينكحوا أيمهم [illegible] على رجل قالوا لو أنه خطبها [illegible] قال لقد اختطبتمونا فما خطبت اليكم. وقال الليث الخطاب مراجعة الكلام وجمع الخاطب خطاب. وقال [illegible] في قول الله جل وعز وفصل الخطاب معناه أن يحكم بالبينة أو اليمين وقيل معناه أن يفصل بين الحق والباطل ويميز بين الحكم وضده وقيل فصل الخطاب أما بعد وداود عليه السلام أول من قال أما بعد وقيل فصل الخطاب الفقه في القضاء. وقال أبو العباس معنى أما بعد أما بعد ما مضى من الكلام فهو كذا وكذا. ابن السكيت عن أبي زيد أخطبك الصيد فارمه أي أمكنك فهو مخطب. أبو عبيد عن الأصمعي اذا صار الحنظل خطوطا فهو خطبان وقد أخطب الحنظل. عمرو عن أبيه قال الأخطب الأخضر يخالطه سواد قال وقيل للصرد أخطب لأن فيه سوادا وبياضا ويقال لليد عند نقوش سوادها من الحناء خطباء وهذا ذلك في الشعر أيضا وقال الليث الأخطب لون يضرب الى الكدرة مشرب حمرة وصفرة كلون الحنظلة الخطباء قبل أن تيبس وكلون بعض حمر الوحش. أبو عبيد من حمر الوحش الخطبان وهي الأتان التي لها خط أسود على متنها والذكر أخطب.

خبط الليث [illegible] قال ويقال للرجل الذي به زعوقة في لبسه وعمله يا خباط ويروى عن مكحول أنه مر برجل نائم بعد العصر فدفعه برجله وقال لقد عوفيت لقد دفع عنك انها ساعة مخرجهم وفيها ينتشرون وفيها تكون الخبتة قال شمر كان مكحول في لسانه لكنة وانما أراد الخبطة يقال تخبطه الشيطان اذا مسه بخبل أو جنون وأصل الخبط ضرب البعير الشيء بخف يده كما قال طرفة: تخبط الأرض بصم وقح * وصلاب كالملاطيس سمر. أراد أنها تضربها بأخفافها اذا سارت. ابن بزرج قالوا عليه خبطة جميلة أي مسحة جميلة في هيئته وسحنته. وخبطت الشجر بالمخاصر [illegible] والخبطة العصا [illegible] اذا أخرجت من [illegible] بخبطة يا حسن من أنت ضارب. يعني زوجها أنه يخبطها. وقال ابن شميل الخبطة الزكام وقد خبط الرجل فهو مخبوط وقال الليث الخبطة كالزكمة تصيب في قبل الشتاء يقال خبط فلان فهو مخبوط وقال أبو زيد خبطت الرجل أخبطه خبطا اذا وصلته. وقال أبو مالك الاختباط طلب المعروف والكسب تقول اختبطت فلانا واختبطت معروفه فخبطني بخير وأنشد: وفي كل حي قد خبطت بنعمة * فحق لشاس من نداك ذنوب. وقال غيره المختبط الذي يسألك بلا وسيلة ولا معرفة وقال لبيد

[illegible]

واتم القتود على عيرانة حرج [illegible] ويقال للهباء الذي يتراءى في عين الشمس للناظر في الكوة [illegible]
لعاب الشيطان ويقال له لعاب الشمس وريق الشمس كل ذلك يسمع من العرب ويقال رماه بسهم فامخطه من الرمية
اذا انفذه وامتخط فلان السيف من جفنه اذا استله ومخط في الارض مخطا اذا مضى فيها سريعا ويقال برد ممخط ومخط وسير
ممخط ومخط شديد سريع

ابواب الخاء والدال

خ د ن خ د ظ خ د ذ خ د ث مهملات خ د ر خدر خرد دخر رخد ردخ

مستعملة خدر قال الليث الخدر ستر يمد للجارية في ناحية البيت وكذلك ما يمد فوق قتب البعير مستورة [illegible]
نحو الهودج المخدر ويجمع على الاخدار والاخادير والخدور وانشد حتى تناشزن بنات الاخادير والجارية مخدورة وقد خدرت
في خدرها وتخدرت لذلك واخدرت الجارية اخدارا [illegible] الظبية [illegible] واخدر الاسد في عرينه

[illegible]

إذ نشت كل بازل ذقون حتى رغن سيرة النجون وقال الليث يوم خدر شديد الحر وأنشد ومكان زغل ظما به كالمحاض الحرب في اليوم الخدر ويقال خدر النهار إذا لم يتحرك فيه ريح ولا يوجد فيه روح قلت أراد باليوم الخدر المطير فا النيم كما قال ابن السكيت وإنما خص اليوم المطير للمحاض الحرب لأنها إذا جربت توسفت منها أوبارها فالبرد إليها أسرع وقال الليث الخدر امذلال يغشى الرجل واليد والجسد وقد خدرت الرجل تخدر والخدر من الشراب والدواء فتور يعتري الشارب وضعف قال والخداري الأسود الشعر ونحوه حتى العقاب الخدارية والجارية الخدارية الشعر أبو عبيد ليل خداري مظلم وقال الأصمعي الخدر الظلمة ومنه قيل للعقاب خدارية لشدة سوادها وقال العجاج وخدر الليل فيجتاب الخدر وقال ابن الأعرابي أصل الخداري أن الليل يخدر الناس أي يلبسهم ومنه قيل للأسد خادر وقال الأصمعي معناه أنه اتخذ الأجمة خدرا وقال ذو الرمة ولم يلفظ الغرث الخدارية الوكر قال شمر يعني الوكر لم يلفظ العقاب مثل خروجها من الوكر لفظا مثل خروج الكلام من الفم ثعلب عن ابن الأعرابي الخدرة ثقل الرجل وامتناعها من المشي وقال الأصمعي يقول عامة الناس بي خشفة ولا خدرة فالخشفة اليابسة والخدرة الذي تغير من الحنظل قبل أن ينضج

رخد أهمله الليث أبو عبيد عن أبي عمرو الرخودّ اللين العظام وقال أبو الهيثم الرخود الرخو زيدت فيه الدال وشددت كما قيل غم وفحل ثلث وجارية رخودة ناعمة وجمعها رخاويد وقال أبو النجم الهذلي عرفت من هند أطلالا بذي البيد تغرا وجاراتها البيض الرخاويد

ردخ قال الليث الردخ الشدخ والردخ الردغ عمانية

خرد قال الليث جارية خريدة بكر لم تمسس قط والجميع الخرائد والخرد قال وجارية خرود خفرة حيية قد جاوزت الإعصار ولم تعنس وقال الغنوي الخريدة الحيية قال وسمعت أعرابيا من كلب يقول الخريدة الدرة التي لم تثقب وهي من النساء البكر وقال ابن الأعرابي الخريدة الحيية وقد أخردت إخرادا عمرو عن أبيه الخارد الساكت من حياء لا ذل والخرد الساكت من ذل لا حياء وقال ابن الأعرابي خرد إذا ذل وخرد إذا استحيا

دخر قال الله جل وعز وهم داخرون قال الزجاج معنى داخرون صاغرون قال ومعنى الآية أولم يروا إلى ما خلق الله من شيء تتفيأ ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داخرون أن كل ما خلقه الله من جسم وعظم ولحم ونجم وشجر خاضع ساجد لله قال والكافر وإن كفر بقلبه ولسانه فنفس جسمه وعظمه ولحمه وجميع الشجر والحيوانات خاضعة لله ساجدة وروي عن ابن عباس أنه قال الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله قال الزجاج وتأويل الظل الذي عنه الظل ويقول دخر يدخر دخورا إذا صغر يصغر صغارا وهو الذي يفعل ما تأمره به شاء أو أبى صاغرا قميئا

خ د ل خدل خلد دخل دلخ مستعملة

خدل قال الليث وغيره تقول امرأة خدلة الساق وساق خدلة وقد خدلت خدالة والجميع خدال وخدالتها استدارتها كأنما طويت طيا وقال ذو الرمة يصف نساء جواعل في البرى قصبا خدالا أراد عظاما أسوقها أنها غليظة

دخل قال الليث الدخل عيب في الحسب وكذلك الدخل وأمر فيه دخل ودخل مثقل ومخفف ودغل بمعناه وقال الفراء في قول الله جل وعز تتخذون أيمانكم دخلا بينكم أن تكون أمة هي أربى من أمة قال يعني دغلا وخديعة قال ومعناه لا تغدروا بقوم لقلتهم وكثرتكم أو قلتكم وكثرتهم وقد غررتموهم بالأيمان فسكنوا إليها وقال الزجاج تتخذون أيمانكم دخلا بينكم أي غشا بينكم وغلا قال ودخلا منصوب لأنه مفعول له قال وكل ما دخله عيب قيل هو مدخول وفيه دخل وقال القتيبي في قوله أن تكون أمة هي أربى من أمة أي لأن تكون أمة أغنى من قوم وأشرف من قوم تقطعون بأيمانكم حقوقا لهؤلاء فتجعلونها لهؤلاء وقال الليث الدخل ما داخل الإنسان من ضيعته من المسألة قال والمدخول المهزول والداخل في جوفه الهزال بين المدخول وفيه دخل بين من الهزال ورجل مدخول وفيه دخل إذا كان في عقله دخل أو في حسبه والدخلة بطانة الأمر تقول إنه لعفيف الدخلة وإنه لخبيث الدخلة أي باطن أمره قال والدخلة في اللون تخليط من ألوان في لون ويقال إنه عالم بدخلة أمرهم وبدخل أمرهم وإذا اشتكل الطعام سمي مدخولا ومسروفا قال ودخيل الرجل الذي يداخله في أموره كلها فهو له دخيل ودخلل وقال غيره في بيت الراعي كأن مناط العقد حيث عقدنه لبان دخيلي أسيل المقلد قال الدخيلي الظبي الربيب يعلق في عنقه الودع فشبه الودع في الرحل بالودع في عنق الظبي يقول حسن الودع في مقدم الرحل قال والظبي الدخيلي والأهيلي والربيب واحد ذكر ذلك كله عن ابن الأعرابي وقال أبو نصر الدخيلي في بيت الراعي الفرس يخص بالعلف قال وأما قوله هماي بأنا جنبة ودخيل فإن ابن الأعرابي قال أراد بهما داخل الغيب وآخر قريبا من ذلك كالضيف إذا حل بالقوم فأدخلوه فهو دخيل وإن حل بفنائهم فهو جنبة وأنشد جرير ولوا ظهورهم الأسنة بعدما كان الزبير مجاورا ودخيلا وقال ابن السكيت يقال فلان دخل فلان ودخلله إذا كان بطانته وصاحب سره وقال الليث الدخال مداخلة المفاصل بعضها في بعض وأنشد وطرفة شدت دخالا مدمجا وناقة مداخلة الخلق إذا اندمجت واكتنزت واشتد أسرها أبو عبيد عن الأصمعي إذا وردت الإبل أرسالا فشرب منها رسل ثم ورد رسل آخر الحوض فأدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشربا فذلك الدخال وإنما يفعل ذلك في قلة الماء وأنشد غيره بيت لبيد فأوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال قال الليث الدخال في ورد الإبل إذا سقيت قطيعا قطيعا حتى إذا ما شربت جميعا حملت على الحوض ثانية لتستوفي شربها فذلك الدخال قلت والصحيح في تفسير الدخال ما قاله الأصمعي والذي قاله الليث ليس بصحيح والدخل صغار الطير أمثال العصافير وجمعه دخاخيل تأوي الغيران والشجر الملتف والأنثى دخلة والدخول نقيض الخروج وفي حديث العاص أنه يستحل داخلة إزاره طرفه الذي يلي جسده المؤتزر وفي حديث آخر إذا أراد أحدكم أن يضطجع على فراشه فلينزع داخلة إزاره ولينفض بها فراشه فإنه لا يدري ما خلفه عليه أراد بها طرف إزاره الذي يلي جسده وأما داخلة الأرض فخمرها وغامضها يقال ما في أرضهم داخلة من خمر وجمعها الدواخل وقال ابن الرقاع ترى بها أدبار من غلامنا لما استتب به ولم يشتد جهل يعول لم يدخل الخمر فيختل الصيد ولكنه جاهرها كما قال ... تحاتله وقال أبو عبيد بينهم دخلل

ودخلل أي إخاء ومودة والدخللون خيرة الذين يدخلون في قوم ليسوا منهم والدخللون الأخلاء والأصفياء وهذا من الأضداد وقال امرؤ القيس صنيعة الدخللون إذ غدروا قال الدخللون الخاصة ها هنا وقال الأصمعي الدخل من الكلأ ما دخل في أغصان الشجر ومنعه التفافه عن أن يرعى وهو العوذ ودخل اللحم ما عاذ بالعظم وهو أطيب اللحم وقيل للعصفور الصغير دخل لأنه يعوذ بكل ثقب منيع من الجوارح والمدخل يشبه الغار تدخل فيه وهو مفتعل من الدخول وقال شمر يقال فلان حسن المدخل والمخرج أي حسن الطريقة محمودها وكذلك هو حسن المذهب وفي حديث الحسن كان يقال إن من النفاق اختلاف المدخل والمخرج واختلاف السر والعلانية قال أراد باختلاف المدخل والمخرج سوء الطريقة ثعلب عن ابن الأعرابي قال الداخل والدخال والدخل كله دخال الأذن وهو الهرنب

خلد قال الليث الخلود البقاء في دار لا يخرج منها والفعل خلد يخلد قال وأهل الجنة خالدون مخلدون آخر الأبد وأخلد الله أهل الجنة إخلادا والخلد اسم من أسماء الجنان وأخلد فلان إلى كذا وكذا وخلد إلى كذا وكذا إذا ركن إليه ورضي به وقال الفراء في قوله ولكنه أخلد إلى الأرض واتبع هواه ركن إليها وسكن قال ويقال خلد إلى الأرض بغير ألف وهي قليلة قال ويقال للرجل إذا أبقى سواد رأسه ولحيته على الكبر إنه لمخلد ويقال للرجل إذا لم تسقط أسنانه من الهرم إنه لمخلد قال وسمعت المبارك يقول خلد وأخلد وخلد إلى الأرض وهي قليلة ونحو ذلك قال العجاج وقال الفراء في قوله مخلدون يقال إنهم على سن واحدة لا يتغيرون قال ويقال مخلدون مقرطون ويقال مسورون كل ذلك يقال وأنشد غيره ومخلدات باللجين كأنما أعجازهن أقاوز الكثبان ثعلب عن ابن الأعرابي من أسماء الفأرة الخلد والزبابة وقال الليث الخلد ضرب من الجرذان عمي لم يخلق لها عيون واحدها خلدة بكسر الخاء والجميع خلدان ثعلب عن ابن نجدة عن أبي زيد من أسماء النفس الروع والخلد وقال الليث الخلد البال يقال ما يقع ذلك في خلدي أي في بالي قال أبو زيد البال النفس فذان التفسيران متقاربان وقال الليث الخوالد الأثافي والجبال والحجارة سمي خوالد وأنشد فأتيك حدا مجهولا تفض خوالدها الجندلا بين القوافي أبو عبيد عن أبي عمرو أخلد به إخلادا وأعصم به إعصاما إذا لزمه وبنو خويلد بطن من عقيل وقال أبو عمرو خلد جاريته إذا حلاها بالخلدة وهي القرطة وخلد الرجل إذا أسن ولم يشب وقال ابن الأعرابي في قوله ولدان مخلدون مقرطون بالخلدة وجمعها خلد وهي القرطة

دلخ قال الليث رجل دالخ وقوم دلخ وهو المخصب من الرجال ابن السكيت عن الفراء امرأة دلخة أي عجزاء وأنشد اسقي ديارا خردا بلادخا ومن كل قيف الصيادا لاخ قال بلادخ ذوات أعجاز قال ودلاخ للواحدة ودلاخ للجميع وقال أبو عمرو دلخ يدلخ دلخا فهو دلخ دلوخ أي سمين وأنشد يا ليتنا من ذا أصربه الشيخ فتلك التي لا يا تقوم من الدلخ

خ د ن خدن دخن دنخ مستعملة

خدن قال الليث الخدن والخدين الذي يخادنك فيكون معك في كل أمر ظاهر وباطن وخدن الجارية محدثها قال وكانوا في الجاهلية لا يمتنعون من خدن يحدث الجارية فجاء الإسلام بهدمه قال الله جل وعز محصنات غير مسافحات ولا متخذات أخدان يعني أن يتخذن أخدانا

دخن أبو عبيد دخنت النار تدخن إذا ارتفع دخانها ودخنت تدخن إذا ألقيت عليها حطبا فأفسدتها حتى يهيج لذلك دخان وأنشد وكذلك دخن الطعام يدخن وقال الليث دخن النار والدخان دخونا إذا سطع قال والداخنة كوى فيها ازدئات تتخذ على المعالي والأبوبات وأنشد مثل الدواخن فوق الأرينا ويقال دخن الغبار إذا ارتفع وسطع ومنه قوله ... الوحش على ... أهوج مخضير إذا النقع دخن أي سطع قال والدخنة بخور يدخن به الثوب أو البيت والدخن الجاورس والحبة منه دخنة والدخنة لون الأدخن وهو كدرة في سواد كالدخان شاة دخناء وكبش أدخن قال ذو الرمة مرت لظهر الصرصران الأدخن قال صرصران سمك بحري وليلة دخنانة كأنما تغشاها دخان من شدة حرها ويوم دخنان ... العرب تقول ... باهلة ... قال الطرماح ... وقيل ... دخنوا على قوم في غار فقتلوهم وفي حديث الفتن هدنة على دخن وجماعة على أقذاء قال أبو عبيد في قوله هدنة على دخن تفسيره في الحديث لا ترجع قلوب قوم على ما كانت عليه قال وأصل الدخن أن يكون في لون الدابة أو الثوب كدرة إلى سواد وقال المتنخل الهذلي ... لبن حسام ... في متنه دخن وأثر أحلس قوله دخن يعني كدورة إلى السواد ... الدخان ... قال وجهه أنه يقول تكون القلوب هكذا لا يصفو بعضها لبعض ولا ينصع حبها كما كانت وإن لم تكن بينهم فتنة وجمع الدخان دواخن على غير قياس وقيل الدخن فرند السيف في قول الهذلي وقال شمر يقال للرجل إذا كان خبيث الخلق إنه لدخن الخلق وقد دخن خلقه دخنا إذا خبث وفسد وقال ثعلب وقد علمت على أي أعاشرهم لا انتقاء الدهر إلا بيننا دخن ودخن الطعام واللحم إذا اسود فأصابه الدخان حتى غلب على طعمه وتراب دخن متغير الرائحة قال لبيد وفتيان صدق قد غدوت عليهم بلا دخن ولا رجيع مجنب فالمجنب الذي جنبه الناس والمجنب الذي بات في الباطية وقول الله جل وعز يوم تأتي السماء بدخان مبين أي بجدب بين يقال إن الجائع كان يرى بينه وبين السماء دخانا من شدة الجوع ويقال بل قيل للجوع دخان ليبس الأرض في الجدب وارتفاع الغبار فشبه غبرتها بالدخان ومنه قيل لسنة المجاعة غبراء وجوع أغبر وربما وضعت العرب الدخان موضع الشر إذا علا فيقولون كان بيننا أمر ارتفع له دخان وقد قيل إن الدخان قد مضى ومثل دخان ودواخن عثان وعواثن

دنخ قال الليث الدنخ خضوع وذلة وتنكيس للرأس يقال ما لي أراك دنخ قال والتدنيخ في الطبيخة أن يهزم بعضه ويخرج بعضه ورجل مدنخ الرأس إذا كان فيه ارتفاع وانخفاض ويقال دنخت ذفراه إذا أشرفت قمحدوته وتدنخت الذفرى خلف الخششاوين أبو عبيد عن الأصمعي دنخ الرجل إذا طأطأ ظهره وقال اللحياني يقال للرجل إذا لم يبرح بيته تدنخ الرجل في بيته

خ د ف خفد خدف خفد

قال الليث الخفيدد من الظلمان الطويل الساقين وجمعه الخفيددات والخفادد قال وإذا جاء اسم على بناء فعالل مما فيه أحرف مثل قاتم بعد ونحو قردد وقراديد وخفيدد وخفاديد وقال أبو عبيد قيل للظليم خفيدد لسرعته أبو عبيد عن الأموي إذا ألقت الناقة ولدها قبل أن يستبين خلقه قيل أخفدت وهي ناقة مخفد قال شمر وهذا غريب منكر قلت وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي إذا ألقت المرأة ولدها بحرة واحدة قيل زكبت به وأزلقت به وأمصعت به وأخفدت به وأمهدت به وأملصت به ويقال للظليم خفيدد وخفيدد كما يقال

خدف عمرو عن أبيه يقال لخرق القميص قبل أن تؤلف الكسف والخدف واحدها كسفة وخدفة قال والخدف السكان الذي للسفينة ابن الأعرابي استخدفه واستقعده وأخذ فيه واحتواه واختاته وتخونه واستحمه إذا اختطفه وخدفت الشيء

وأسدفته فتلفته. خ د ب استعمل من وجوهه: خدب، بدخ، دخب، خبد. سلمة عن الفراء: يقال فلان على طريقة مثلحة وخيدبة وسرجوجة وهي الطريقة. أبو عبيد عن أبي زيد: يقال اتبل على خيدبتك أي على أمرك الأول، وخذ في هيدبتك وقيدبتك. أبو عبيد عن الأصمعي من أمثالهم في الهلاك: نولهم وقع القوم في وادي خدبات، قال: وقد يقال ذلك لهم إذا جاروا عن القصد. ورواه أبو تراب: في هدبتك وقدبتك بالقاف. وقال الليث: الخدب ضرب في الرأس ونحوه، والخدب الضرب بالسيف يقطع اللحم دون العظم. قال العجاج: نضرب جمعيهم إذا اجلعبوا، حوادثا أعوض الأمر. وقال آخر: للهام منا خدب وللأعناق تطبيق. ويقال أصابتهم خادبة أي شجة شديدة. وبنو خدب نعم ... شديدة، وخدب موضع في ديار بني سعد. وقال الراجز: يحيي ناس الخيرات خيدبا. أبو عبيد عن الأصمعي: الخدب الدرع، وأنشد: خدبا يحفزها نجاد مهند. شمر عن ابن الأعرابي: ناب خدب، وسيف خدب، وضربة خدباء متسعة طويلة، وسنان خدب واسع الجراحة. قال بشر: على خدب الأنياب لم يتثلم. قال: والأخدب الذي لا يتمالك من الحمق. وقال امرؤ القيس: ولست بطياخة في الرجال، ولست بخزرافة أخدبا. قال: والخزرافة الكثير الكلام الخفيف، وقال غيره: هو الرخو. وقال ابن هانئ عن أبي زيد: خدبته قطعته، وأنشد: بيض يبدهم بيض مؤللة، للهام خدب وللأعناق تطبيق. ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الخدباء العقور من كل الحيوان. أبو عبيد عن الكسائي: خدبته الحية عضته. بدخ قال الليث: امرأة بيدخة تارة لينة جميلة، وبه سميت المرأة، وأنشد: هل تعرف الدار لأم بيدخا. ويقال فلان يتبدخ علينا ويتمدخ أي يستعظم ويتكبر، والبدخا العظام الشؤون، وأنشد لساعدة: بدخا كلهم إذا ما نوكروا. ويبدخ كقولك عجبا وبخ. دخب أبو بكر عن بزرج: دخب ودخب إذا انخفض الرأس ونحوه. وقال الأصمعي: دخب ودخب إذا طأطأ رأسه.

خ د م: خدم، خمد، دخم، مدخ مستعملة. خمد: أبو عبيد عن الأصمعي: إذا سكن لهب النار ولم يطفأ جمرها قيل خمدت تخمد خمودا، فإن طفئت البتة قيل همدت همودا. وخمود الحمى ... قال الليث: وفي نوادر الأعراب: يقال رأيته مخمدا ومخبتا ومخمدا ومخبطا ومسبطا ومسبدا إذا رأيته مغرقا لا يتحرك، وأخمد فلان ناره. وقال شمر: المخمد الساكن الثابت، قال لبيد: مثل الذي بالغيل يغزو مخمدا. قال: مخمد ساكن قد وطن نفسه على الأمر. وقول الله جل وعز: إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون. قال الزجاج: فإذا هم ساكتون قد ماتوا وصاروا بمنزلة الرماد الخامد. قال لبيد: وجدت أبي ربيعا لليتامى، وللضيفان إذ خمد القتار. أي سكن لهبها بالليل لئلا يبصرها الضيف وطارق. خدم: قال الليث: الخدم الخدام، والواحد خادم غلاما كان أو جارية، وهذه خادمنا غير مستعملة بالهاء، وهي خادمنا غدا. وأخدمت فلانا إذا أعطيته خادما يخدمه. ويقال لا بد لمن لا خادم له أن يخدم أي يخدم نفسه. ويقال اختدمت فلانا واستخدمته إذا سألته أن يخدمك. والخدمة سير محكم مثل الحلقة يشد في رسغ البعير ثم يشد إليها سرائح نعالها، وجمعها خدام، ومن ذلك سمي الخلخال خدمة. ويقال خدمة ... الغنم التي في مأدبها عند الرسغ بياض كالخدمة ... في السواد أو سواد في بياض، والاسم الخدمة بضم الخاء. قال: ويسمى موضع الخلخال المخدم. والمخدم من البعير ما فوق الكعب. أبو عبيد عن أبي زيد: إذا ابيضت أوظفة التحجيل ... فذلك التخديم، وخدماء. وقال أبو عبيدة: إذا قصر البياض عن الوظيف واستدار بأرساغ رجلي الفرس دون يديه فذلك التخديم، يقال فرس أخدم ومخدم. وفي حديث خالد بن الوليد أنه كتب إلى مرازبة فارس: الحمد لله الذي فض خدمتكم وسلب ملككم. قال أبو عبيد: هذا من الخدمة المستديرة المحكمة، وبه قيل للخلاخيل خدام، وأنشد: كأنما الطاردون على الأثر إذا ابتدت المذاكي الخداما. قال: فمعنى قول خالد اجتماع أمرهم كان واسعا فلما بدأهم ذلك فرقه، ولهذا قال: فض خدمتكم أي فرقها بعد اجتماع. شمر عن أبيه قال: الخدام القيود، ويقال للقيد مرسل ومحبس. وفي حديث سلمان أنه رئي على حمار وعليه سراويل وخدمتاه تذبذبان، أراد بخدمتيه ساقيه، سميتا خدمتين لأنهما موضع الخدمتين وهما الخلخالان. ويقال أراد بهما مخرجي الرجلين من السراويل. دخم: دخم اسم جبل، قال العجاج: بركنه أركان دخم لانقعر. ثعلب عن ابن الأعرابي: الدخم الشدخ، يقال دخمه دخما إذا دفعه. قلت: لم أسمع الدخم بهذا المعنى لغيره. مدخ: قال الليث: المدخ العظمة، ورجل مديخ أي عظيم عزيز. وقال العجاج: مدخا كلهم إذا ما نوكروا يتقي كما يتقي الطلي الأجرب. وقال أبو عمرو: التمادخ البغي. ... تمادخ بالحي جهلا علينا، يهلا بالقنا تمادخنا. وقال الزفيان: فلا ترى في أمرنا انفساخا، من عقد الحي ولا امتداخا. أبو العباس عن ابن الأعرابي: المدخ المعونة التامة، وقد مدخه يمدخه مدخا وماذخه مماذخة إذا عاونه على خير أو شر.

باب الخاء والتاء

خ ت ظ، خ ت ذ، خ ت ث مهملات. خ ت ر: ختر، خرت، رتخ، ترخ مستعملة. ختر: قال الله جل وعز: كل ختار كفور. قال الفراء وغيره: الختار الغدار، ويقال الختر أسوأ الغدر. وقال الليث: الختر كالخدر وهو ما يأخذك من شرب الدواء والسم ونحو ذلك حين تضعف. أبو العباس عن ابن الأعرابي: خترت نفسه أي خبثت، وخثرت بالثاء أي استرخت. قال: والختر التغير والاسترخاء، يقال شرب اللبن حتى تختر. خرت: قال الليث: الخرت للإبرة والفأس ونحوه، وهو ثقبه، ويجمع على الخروت، وكذلك خرت الحلقة، وجماع خروت الأنف خرته الخياشيم. وقال شمر: دليل خريت مريت إذا كان ماهرا بالدلالة، مأخوذ من الخرت. ويقال طريق مخرت ومنقب إذا كان مستقيما بينا. وسمي الدليل خريتا لأنه يدل على المخرت، وسمي مخرتا لأن له منفذا لا ينسد على من سلكه. أبو العباس عن ابن الأعرابي: فأس فيها صدع لها خرت وخرات وهو خرق نصابها. ويقال هذا الطريق يخرت بك إلى موضع كذا وكذا أي يقصد بك. وقال ابن المظفر: الخريت الدليل، وجمعه خرارت، وأنشد: يهدي على الدهر من الخرارت. قال: وإنما سمي خريتا لشقه المفازة. قال: وفي المزادة أخراتها وهي العرى بينها القضب التي تحمل بها، الواحدة خرتة. قلت: هذا وهم، إنما هو خرب المزاد، الواحدة خربة، وكذلك خربة الأذن بالباء، ويقال أخرب الأذن. والخرتة التي في الحديد من الفأس والإبرة، والخربة بالباء في الجلد. وقال أبو عمرو: الخرتة ثقب الشعيرة وهي المسلة. قال ابن الأعرابي: وقال السلولي: زاد خرت القوم إذا كانوا غرضين بمنزلهم لا يبرحون

وراودت أخراتهم، ومنه قوله: لقد قلق الخرت الانتظارا. والخرتان من كواكب الأسد وهما كوكبان بينهما قدر سوط، وهما كتفا الأسد، وهما زبرة. قال الراجز: إذا رأيت أنجما من الأسد، جبهته أو الخرات والكتد، بال سهيل في الفضيخ ففسد، وطاب ألبان اللقاح وبرد. وقيل الخرت مطلع صغير عند الصدر، وجمعه أخرات. قال طرفة: وطي محال كالحني خلوفه، وأجرانه لزت بداي منضد. قال الليث: هي أضلاع عند الصدر صغار، الواحد ما خرت له. رتخ: قال الليث: الرتخ قطع صغار في الجلد خاصة إذا لم يبالغ الحاجم في الشرط. تقول رتخ. وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي: الرتخ الشرط اللين، يقال أترخ شرطي أي أترخ شرطي. قلت: فهما لغتان، الترخ والرتخ بمعنى الشرط اللين، مثل الجذب والجبذ. وقال ابن دريد: رتخ العجين رتخا إذا رق فلم يختمر، وطين رتخ أي زلق. وقال الليث: الترخ ... وهو الذي شق أعلى الجلد فلم يبلغ اللحم. وقال ... رتخ فلان بالمكان رتوخا إذا أقام به.

ت خ ل استعمل من وجوهه: ختل، لتخ، لخت. ختل: قال الليث: الختل تخادع عن غفلة. قلت: يقال للصائد إذا استتر بشيء ليرمي به الصيد قد ختل للصيد. ويقال للرجل إذا استمع لسر قوم قد اختتل، ومنه قول الأعشى: ولا تراها لسر الجار تختتل. وفي نوادر الأعراب: فلان يختل فلانا إذا مشى في شقه، يقال هو يختلني بعينه ويمشي لي الختولى. أنشد الفراء: حتى ... مايات الدهر حتى، كأني خاتل يدنو لصيد، قريب الخطو يحسب من رآني، ولست مقيدا أني بقيد. أي كبرت وضعفت مشيتي. قال أبو بكر: قال الأصمعي: الخاتل المتخفي، ... للصائد يخفي نفسه لئلا يسمع الصيد حسه، ثم جعل مثلا لكل شيء ورى بغيره وستر على صاحبه. لخت: يقال رجل لخت أي شديد، واللخت العظيم الجسم، وأظنها معربة. لتخ: اللتخ واللطخ واحد، وقد لتخه أي لطخه. قال الليث: اللتخ الشق، يقال لتخه بالسوط أي جلده، وقد ...

خ ت ن: ختن، خنت، تخن، نتخ، نخت. أهمل الليث خنت ونخت. خنت: روى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال: الخنوت دابة من دواب البحر. نخت: قال في نوادر الأعراب: نخت فلان لفلان ونخت له إذا استقصى في القول وبالغ. ختن: قال الليث: الختن فعل الخاتن الغلام، يقال ختنه يختنه ختنا فهو مختون، والختانة صنعته، والختان ذلك الأمر كله، والختان موضع القطع من الذكر. قلت: وكذلك الختان من الأنثى موضع الخفض من نواتها، ومنه الحديث المروي عن عائشة: إذا التقى الختانان فقد وجب الغسل. ومعنى التقائهما غيوب الحشفة في فرج المرأة حتى يصير ختانه بحذاء ختانها، وذلك أن مدخل الذكر من المرأة سافل عن ختانها لأن ختانها مستعل، وليس معنى التقائهما أن يماس ختانه ختانها، ولكن معناه أن يتحاذيا وإن لم يتماسا، وكذلك قال الشافعي في تفسيره. وأصل الختن القطع. وأما الختن بفتح التاء فإن أحمد بن يحيى روى عن ابن الأعرابي، وعن أبي نصر عن الأصمعي أنهما قالا: الأحماء من قبل الزوج، والأختان من قبل المرأة، والصهر يجمعهما. وقال ابن الأعرابي: الختنة أم امرأة الرجل، وعلى هذا الترتيب أبو بكر وعمر ختنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. وروى حماد بن زيد عن أيوب قال: سألت سعيد بن جبير: أينظر الرجل إلى شعر ختنته؟ فقرأ هذه الآية: ولا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن، حتى فرغ الآية، فقال: لا أراه فيهم ولا أراها فيهن. أراد سعيد بختنته أم امرأته. وقال ابن المظفر: ختن الصهر، تقول خاتنته لمكان مخاتنة، وهو الرجل المتزوج في القوم. قال: والأبوان أيضا ختنا ذلك الزوج، والرجل ختن والمرأة ختنة، والختن زوج فتاة القوم، ومن كان من قبله من رجل أو امرأة فهم كلهم أختان لأهل المرأة، وأم المرأة وأبوها ختنان للزوج. قلت: الختونة المصاهرة، وكذلك الخئونة بمنزلتها. وأنشد الفراء: رأت ختن العام والعام قبله، كحائضة يزنى بها غير طاهر. أراد رأت مصاهرة العام والعام الذي كان قبله كامرأة حائض زني بها، وذلك أن هذين العامين كانا عامي جدب وقحط، فكان الرجل الهجين إذا كثر ماله خطب إلى الرجل الشريف نسبه إذا قل ماله حريمته فيزوجه إياها ليكفيه مؤونتها في جدوبة السنة، فيستشرف الهجين بها لشرف نسبها، وينقص حظ ... ما له، فعيرها ... أنها تورث أهلها العار أن أباها زوجها رجلا هجينا غير صريح النسب، فكانت المصاهرة التي تكون في الجدوبة كحائضة فجر بها، فجاء العار من جهتين: إحداهما أنها أتيت حائضا، والثانية أن الوطء كان حراما بينهما. قلت: والختونة تجمع المصاهرة بين الرجل والمرأة، فأما بيتها أختان أهل بيت الزوج، وأهل بيت الزوج أختان المرأة وأهلها. وروى أبو داود المصاحفي عن ابن شميل أنه قال: سميت المخاتنة مخاتنة، وهي المصاهرة، لالتقاء الختانين منهما. وروي حديث عن ابن حصين أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن موسى آجر نفسه بعفة فرجه وشبع بطنه، فقال له ختنه: إن لك في غنمي ما جاءت به قالب لون. قال ابن شميل: معنى قوله قالب لون أي على غير ألوان أمهاتها، وأراد بالختن أبا المرأة. تنخ: قال الليث: تنوخ من اليمن. ... عن ابن الأعرابي: تنخ بالمكان تنوخا إذا أقام به. وقال اللحياني: تنخ بالمكان وتنأ به فهو تانخ وتانئ إذا أقام. وقال غيره: تنخ الرجل ... إذا أتخم. نتخ: قال الليث: البازي ينتخ اللحم بمنسره، والغراب ينتخ الدبرة عن ظهر البعير. قال: والنتخ إخراجك الشوك بالمنتاخين، وهما طرفا المنقاش، وأنشد غيره: ينتخ أعينها الغربان والرخم. أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: النتخ أيضا النسج، قال: الناتخ الناسج، ونتخته نتفته ونتقته، ونتخته أخرجته. وروي عن ابن عباس أنه قال: إن في الجنة بساطا منتوخا بالذهب أي منسوجا.

خ ت ف: خفت، ختف، فتخ، فخت مستعملة. خفت: قال ابن المظفر: الخفوت خفوض الصوت من الجوع، تقول صوت خفيض خفيت. ويقال للرجل إذا مات: قد خفت أي انقطع كلامه. ويقال منه زرع خافت أي كأنه نبي فلم يبلغ غاية الطول. وفي حديث أبي هريرة: مثل المؤمن الضعيف كمثل خافت الزرع يميل مرة ويعتدل أخرى. قال أبو عبيد: أراد بالخافت الزرع الغض اللين، ومن هذا قيل للميت: قد خفت إذا انقطع كلامه، وأنشد: حتى إذا خفت الدعاء وصرعت قتلى كمعجوج من الغلان. والمعنى أن المؤمن مرزأ في ماله ونفسه وأهله. وقال الليث: الرجل يخافت بقراءته إذا لم يبين قراءته برفع الصوت. قال الله جل وعز: ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها. وتخافت القوم إذا تساروا، والإبل تخافت المضغ إذا اجترت. قال: وامرأة خفوت لفوت، فالخفوت التي يأخذها العين ما دامت وحدها تستقبلها، فإذا صارت بين النساء غمرتها، واللفوت التي فيها التواء وانقباض. وقال أبو عبيد: قال الكسائي: اللفوت التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت إلى ولدها. وقال شمر: بلغني أن عبد الملك بن عمير قال: اللفوت التي إذا سمعت كلام الرجال التفتت إليهم. قلت: ولم أسمع الخفوت في وصف النساء لغير الليث. أخبرني المنذري عن ثعلب

عن ابن الاعرابي انه انشد * بضرب يخفت فواره * وطعن ترى الدم منه رشيشا * اذا قتلوا منهم فارسا * ضمن الله خلفه ان يعيشا * يقول لندرك بثاره فكانه لم يقتل يخفت فواره اي انه واسع فدمه يسيل ء شمر عن ابي عبيدة الخافت السحاب الذي ليس فيه ماء قال ومثله الصعايبه تبرح مكانها اما الكثير من السحاب ذو الماء والذي يومض لا يكاد يبرح ء وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الخفت نعم الخيال ويكون الفه السداب قال وهو العجيل والعجين وقال الجعدي * فلست وان عزوا على بهالك * خفاتا ولا مستهزم ذاهب العقل * وقال ابو عمرو خفاتا اي غشاوة مستهزم اي جزوع ويقال خفت من النعاس اي سكن قلت ومعنى قوله خفاتا اي ضعفا وتذللا ء وانشد ابو عبيدة في خفت بمعنى سكن * حتى اذا اخفت الدعاء وصرعت * قتلى كمعجوع من الغلان * وزرع خافت اذا كان عنيفا طريا ناعما لخفت قال الليث اذا امشت المراة محنحنة قيل تخفت تخفتا قال اظن ذلك مشتقا من مشي العاقفة الطائر وجمع النواجث ابو عبيد عن الكسائي الخفت ضوء القمر يقال جلسنا في الخفت وقال شمر لم اسمع الخفت الا ها هنا قال ويقال هو ينخفت اي يتعجب فيقول ما احسنه ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الخفت نسل الفتاح العذرة من القذر فتخ وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد جافى عضديه عن جنبيه وفتخ اصابع رجليه قال ابو عبيد قال يحيى بن سعيد الفتخ ان يصنع هكذا ونصب اصابعه ثم غمز موضع المفاصل منها الى باطن الراحة يعني انه كان يفعل ذلك باصابع رجليه في السجود وقال الاصمعي اصل الفتخ اللين ويقال للبراجم اذا كان فيها لين او عرض انها لفتخ ومنه قيل للعقاب فتخاء لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتها وهذا لا يكون الا من اللين ويقال للبراجم اذا كان فيها لين وانشد * كان بفتخاء الجناحين لقوة * دفوف من العقبان طاطات شملالي * وقال ابو العباس فتخ اصابع رجليه في السجود اذا اثناها فلبث بينهما الى ظهر القدم لا الى باطنه قال ابو العباس وقال ابن الاعرابي الفتخة خاتم وجمعها فتخ وانشد * تسقط منه فتخي في كمي * قال كان النساء يتختمن في اصابع ارجلهن فتسقط هذه اذا اشار برجليها وذات الشيلة استرخى اصابع رجليها فسقطت خواتمها في كمها او ماتت شدة الجماع وقال الليث الفتوخ خواتيم بلا فصوص كانها حلق قال وكل حليل لا تعرض فهو فتخ قال والفتخ في الرجلين طول العظم وقلة اللحم وقيل بل الفتخ عرض الكف والقدم وانشد * على فتخاء تعرف حيث تحوي * ومالت حيث تحوي من طريق * قال عنى بالفتخاء شيئا من نبت يشبه عليه المثار ثم يمد من فوق حتى يبلغ موضع الشكل ويقال اراد بالفتخاء رجليه قال وهذا ابن صفة مشار العسل قال والفتخ عرض مخالب الاسد ولين مفاصله وقال ابن الاعرابي ناقة فتخاء الاظلاف وهو ارتفاع اخلافها قبل بطنها وهو في المراة والسنح سدح في الراحلة ذم وهو الفتخ ويقال للفاتر الطرف انفخ الطرف وفتاخ اسم موضع ء ابو عبيد عن الكسائي الافتخ اللين مفاصل الاصابع مع عرض خ ت ب خبت بخت قال الليث البخت عربية محضة وجمعه بخوت وقوما الشيء من بطون الارض وقال ابن الاعرابي الخبت ما اطمأن من الارض واتسع وقال شمر قال ابو عمرو الخبت سهل في الحرة وقال غيره هو الوادي العميق الوطيء ينبت ضروب العضاه وقال العدوي الخبت الخفي المطمئن من الارض قال والخبت ذكره اي خفي قال ومنه المخبت من الناس اخبت الى ربه اي اطمأن اليه قال مجاهد في قوله وبشر المخبتين قال المطمئنين وقال قتادة هم المتواضعون وكذلك قال في قوله واخبتوا الى ربهم اي تواضعوا ومثله قال الضحاك ء وقال الفراء في قوله عز وجل واخبتوا الى ربهم يعني تخشعوا لربهم قال والعرب تجعل الى في موضع اللام قال ومعنى الاخبات الخشوع وقال الليث الخبيت من الاشياء الحقير الرديء وانشد * قد ينفع الطيب الخبيت من الرزق * ولا ينفع الكثير الخبيت * قلت اظن الخبيت تصحيف لان الشيء الحقير الرديء انما يقال له الخبيث بالثاء وهو بمعنى الخسيس فصحفه وجعله خبيتا وقال شمر الخبت ما تطامن من الارض وغمض فاذا اخرجت منه افضيت الى سعة والجميع الخبوت بخت البخت الجد معروف وما ادري اعربي هو ام لا والبخت من الابل الخراسانية تنتج بين العربية والفالج يقال جمل بختي وناقة بختية وهو اعجمي دخيل عربته العرب وتجمع البخاتي ايضا ويقال للذي يقتنيها البخات خ ت م ختم متخ حتمت تخم مستعملة ختم قال الليث ختم يختم الطبع والخاتم الفاعل والخاتم ما يوضع على الطينة مثل الخاتم والختام الذي يختم به على كتاب ونحو ذلك قال وختام الوادي اقصاه وخاتمة السورة آخرها وخاتم كل شيء آخره ويقال ختمنا زرعنا اذا سقيناه اول سقية نحو الختم قال والختام اسم لانه اذا سقي ختم بالرجا وقد ختموا على زرعهم اذا سقوه وهو كراب بعد وقال ابن شميل قال الطائفي الختام ان تثار الارض بالبذر حتى يصير البذر تحتها ثم يسقونها فيقولون ختموا عليه وقال الله جل وعز ختم الله على قلوبهم كقوله طبع الله على قلوبهم واما قوله جل وعز فان يشا الله يختم على قلبك فان الزجاج قال المعنى ان يشا الله يربط على قلبك بالصبر على اذاهم وعلى قولهم افترى على الله كذبا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الختم افواه خلايا النحل قال والختم المنع والختم ايضا حفظ ما في الكتاب بتعليم الطينة وقال الزجاج في قوله ختم الله على قلوبهم معنى ختم في اللغة طبع وهو التغطية على الشيء والاستيثاق منه بان لا يدخله شيء كما قال ام على قلوب اقفالها وقال كلا بل ران على قلوبهم معناه غطى على قلوبهم وغلب على قلوبهم ما كانوا يكسبون وكذلك طبع الله على قلوبهم وروى ابو عبيد حديث علقمة في قول الله جل وعز ختامه مسك قال خلطه مسك الم تر الى المراة تقول للطيب خلطه مسك خلطه كذا واما مجاهد فانه قال في قوله ختامه مسك قال مزاجه مسك وقال ابن مسعود عاقبته طعم المسك وقال الفراء وقرا علي خاتمه مسك وقال اما رايت المراة تقول للعطار اجعل لي خاتمه مسكا تريد آخره قال ذلك علقمة قال الفراء والخاتم والختام متقاربان في المعنى الا ان الخاتم الاسم والختام المصدر وقال الفرزدق * فبتن جانبي مصرعات * وبت افض اغلاق الختام * قال ومثل الختام والخاتم قولك للرجل هو كريم الطابع والطباع قال وتفسيره انه احدهم اذا شرب وجد آخر كاسه ريح المسك وقوله ما كان محمد ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين معناه آخر النبيين ومن اسمائه العاقب ايضا معناه آخر الانبياء وقال اللحياني هو الخاتم والخاتام والخاتم والخيتام والختم وانشد * اعزى من الخاتام صغرى شمالها * ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن التختم بالذهب ويقال فلان ختم عليك بابه اي اعرض عنك وختم فلان لك بابه اذا آثرك على غيرك وختم فلان القرآن اذا قرأه الى آخره ثعلب عن ابن الاعرابي ها فلان متختما اي متعمما

ما احسن تختمه وقال ابن شميل قال الطائفي الختام ان تثار الارض بالبذر حتى يصير البذر تحتها ثم يسقونها يقولون ختموا عليه قلت واصل الختم التغطية وختم البذر تغطيته ولذلك قيل للزارع كافر لانه يغطي البذر بالتراب وقال ابن الاعرابي الختم فصوص مفاصل الخيل واحدها ختام وخاتم قال والخاتم والخاتم من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم تخم روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ملعون من غير تخوم الارض قال ابو عبيد التخوم هي الحدود والمعالم قال والمعنى من ذلك يقع في موضعين احدهما ان يكون ذلك في تغيير حدود الحرم التي حدها ابراهيم صلى الله عليه وسلم والمعنى الآخر ان يدخل الرجل في ملك غيره من الارض فيقتطعه وقال شمر قال الفراء التخوم مضمومة وقال ابن الاعرابي تخوم وقال الكسائي هي التخوم والجميع تخم وقال الفراء التخوم واحدها تخم قال واصحاب العربية يقولون هي التخوم بفتح التاء ويجعلونها واحدة واما اهل الشام فيقولون التخوم يجعلونها جمعا الواحد تخم وانشد * يا بني التخوم لا تظلموها * ان ظلم التخوم ذو عقال * وقال الليث التخوم منفصل ما بين الموردين والقريتين قال ومنتهى ارض كل كورة وقرية تخومها وقال ابو الهيثم يقال هذه القرية تتاخم ارض كذا وكذا اي تحاذيها وبلاد فلان تتاخم بلاد فلان التخوم وقال غيره وتطاخم بالطاء لغة كان التاء قلبت طاء لقرب مخرجيهما والاصل التخوم وهي الحدود وقال شمر اراد ابن الاعرابي لعدي بن زيد جاعلا سرك التخوم ثم احسن قول الانشاد والاذلال قال التخوم الحال الذي يريده وقال غيره يريد اجعل همك تخوما اي حدا تنتهي اليه ولا تجاوزه وقال ابو دواد * جاعلا قبره تخوما * وقد جر العذار مطيه واف السكير واما التخمة من الطعام فاصلها وخمة وليس من هذا خمت قال الليث الخميت اسم الشمس بالحميرية خمخ ابو العباس عن ابن الاعرابي خمخ الجراد اذا ارز ذنبه في الارض وحكاه ابن دريد عن ابي زيد تخت الجراد اذا غرزت ذنبها في الارض اهملت الخاء مع التاء الى آخر الحروف الا الفتخ فان ابا العباس روى عن ابن الاعرابي وعن عمرو عن ابيه انهما قالا الفتخ واحدتها فتخة شجرة على صورة الدلب يقطع منها خشب القصاع التي تدفن وهي الحوز ايضا الواحدة غرنة ذكره ابو شعيب الحراني عن ابن السكيت الفتخ وهو صحيح ه

باب الخاء والذال

خ ذ ث مهمل خ ذ ر ذخر خذر قال الليث تقول ذخرت الشيء اذخره ذخرا وادخرته ادخارا واصله اذتخرته فثقلت التاء التي للافتعال مع الذال فقلبت دالا وادغم فيها الذال الاصلي فصارت دالا مشددة ومثله المدكر من الذكر وقال الزجاج في قوله وما تدخرون في بيوتكم اصله تذتخرون في بيوتكم لان الذال حرف مجهور لا يمكن النفس ان يجري معه لشدة اعتماده في مكانه والتاء مهموسة فابدل من مخرج التاء حرف مجهور يشبه الذال في جهرها وهو الدال فصار تذدخرون واصل الادغام ان تدغم الاول في الثاني قال ومن العرب من يقول تذخرون بذال مشددة وهو جائز والاول اكثر وقال الليث الاذخر حشيشة طيبة الريح اطول من الثيل ويقال هونات خشبة الكولان له اصل مندفن وهي حجيرة صغيرة ذفرة الريح وقال ابو عبيدة فرس مذخر وهو المبقي لحضره قال ومن المذخر المسواط وهو الذي لا يعطي ما عنده الا بالسوط والانثى مذخرة وقال الاصمعي المذاخر اسافل البطن يقال فلان ملأ مذاخره اذا املأ اسافل بطنه ويقال للدابة اذا شبعت قد ملأت مذاخرها وقال الراعي * حتى اذا اقبلت ادنى الغليل ولم * تملأ مذاخرها الريا والصدر * عمرو عن ابيه قال الذاخر السمين خدر قال ابو عمرو الخادر المستتر من سلطان او غريم وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الخذرة الخذروف وتصغيرها خذيرة خ ذ ل استعمل منه خذل قال الليث تقول خذل يخذل خذلا وخذلانا وهو ترك نصرة اخيك وخذلان الله للعبد ان لا يعصمه من الشبه فيقع فيها قال والخاذل والخذول من الظباء والبقر التي تخذل صواحباتها في المرعى وتنفرد مع ولدها وقد اخذلها ولدها قلت هذا اراد في النحت (؟) وتنفرد الصواب وتتخلف مع ولدها هكذا روى ابو عبيد عن الاصمعي قال الخذول التي تخلف عن القطيع وقد خذلت وخذلت وانشد غيره * خذول تراعي ربربا بخميلة * والتخذيل حمل الرجل على خذلان صاحبه وتثبيطه عن نصرته ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخاذل المنهزم والخاذل ضد الناصر خ ذ ن قال ابن المظفر استعمل منه خذن وخنذ خذن قال الخذنتان الاذنان وانشد قوله * يا ابن التي خذنتاها باع * قلت هذا التصحيف والصواب في الاذنين الخذنتان هكذا قرانه في الايادي لشمر عن ابي عبيد ومن قاله بالخاء فقد صحف وانشد شمر البيت الرجز بالحاء خنذ قال الليث الخنذيذ بوزن تفعيل كانه بني من خنذ وقد اميت فعله ويقال هو الخصي من الخيل ويقال هو الطويل ابو عبيد عن الاصمعي الخناذيذ الخصيان والفحول من الخيل وانشد * وخناذيذ خصية وفحولا * وقال شمر قال ابن الاعرابي كل ضخم من الخيل وغيره خنذيذ خصيا كان او غير خصي وانشد * وخنذيذ ترى الغرمول منه * كطي الزق علقه التجار * قال شمر واراد الشاعر * وخناذيذ خصية وفحولا * جياد الخيل فوصفها بالجودة ان منها فحول ومنها خصيان فقد خرج الخنذيذ الآن من حد الاضداد وكان ابو عبيد ذكر الخناذيذ في باب الاضداد ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الخنذيذ الشاعر المجيد المنقح المفلق قال والخنذيذ الشجاع البهمة الذي لا يهتدى لقتاله والخنذيذ السخي التام السخاء والخنذيذ الخطيب المصقع والخنذيذ السيد الحليم والخنذيذ العالم بايام العرب واشعار القبائل والخنذيذ الفحل والخنذيذ الخصي وقال الليث خناذيذ الجبال شعف طوال دقاق الاطراف قال والخنذيذ البذيء اللسان من الناس والجميع الخناذيذ قلت والمسموع من العرب بهذا المعنى الخنذيان والخنظيان وقد خنذى وخنظى وعنظى اذا خرج الى البذاء وسلاطة اللسان ولم اسمع الخنذيذ بهذا المعنى لغير الليث وكذلك خناذيذ الجبال واحدها خنذوة وقيل خنذيذ الريح اعصارها وقال الشاعر * وتسبيحة ذات خنذيذ تجاوبها * نسج اهلتها عصاه الارض تفريز *

ابو عبيد عن الاموى رجل خذ بان كثير الشرح

خ ذ ف استعمل من وجوهه خذف فخذ بذخ

خذف قال الليث الخذف رميك بحصاة او نواة تاخذها بين سبابتيك او تجعل مخذفة من خشبة ترمى بها بين الابهام والسبابة ونهى النبى صلى الله عليه وسلم عن الخذف وقال انه لا ينكى عدوا ولا يصيد صيدا وربما فقا العين وقال الليث الخذوف يوصف به الدواب السريعة قال والخذفان ضرب من سير الابل وقال الاصمعى اتان خذوف وهى التى تدنو سرتها من الارض من السمن وقال الراعى يصف عيرا واتنه تقى بالعوال حواليها تحفت له خذف ضمر وقال ابن الاعرابى الخذوف الاتان السمينة والقول فى الخذوف ما قال الاصمعى وابن الاعرابى

فخذ قال الليث الفخذ وصل ما بين الورك والساق ويقال فخذ وهى مونثة وبعضهم يقول فخذ ويقال فخذ الرجل فهو مفخوذ اذا اصيب فخذه قال وفخذ الرجل نفره من حيه الذين هم اقرب عشيرته وقال غيره فخذ الرجل بنى فلان اذا دعاهم فخذا فخذا وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم لما انزل الله جل وعز عليه وانذر عشيرتك الاقربين بات يفخذ عشيرته وروى ابو عبيد عن ابن الكلبى انه قال الشعب اكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قلت والفصيلة اقرب من الفخذ وهى القطعة من اعضاء الجسد ويقال تفخذت القوم عن فلان اى خذلتهم وفخذت بينهم اى فرقت وخذلت

خ ذ ب استعمل من وجوهه بذخ

بذخ قال الليث البذخ تطاول الرجل بكلامه والتجارة والفعل بذخ يبذخ بذخا وبذوخا فى الكلام هو بذاخ وفى الشعر هو باذخ وقال العجاج اشم بذاخ نمتنى البذخ قال والباذخ الجبل الطويل والجميع البوادخ والباذخات وقد بذخت بذوخا ابو عبيد الباذخ والشامخ الجبل الطويل وفلان يتبذخ اى يتعظم ويتكبر

خ ذ م استعمل من وجوهه خذم مذخ

مذخ يقال هو يتمذخ علينا ويتبذخ اى يتطاول ويتكبر قال الدينورى المذخ عسل يظهر فى خلال الشمع وهو زمان الربيع يكثر حتى يمذخه الناس اى يمتصونه يمتص منه الانسان حتى يمتلى ويخرجه النحل

خذم قال الليث الخذم سرعة القطع وسرعة السير يقال فرس خذم سريع تمتلد له زمر ليشتق منه نعل وقد خذم يخذم خذما وسيف خذم ومخذم قاطع والقطعة خذامة ورجل خذم ورجال خذمون وهو العيب النفس والخذمة سمة الناس اهل اليمن كان الاسلام والخذمة من سمات الشاة شقة من عرضها اذن فتترك الاذن بائنة ورجل خذم العطا اى سمح ويقال خذم الشىء وجذمه وجذفه وجدفه وحذمه اذا قطعه وثوب خذم وخذاريم بمنزلة رعابيل قال ابن الاعرابى ابو عبيد المخذم السيف القطاع وابن خذام اسم شاعر جاهلى ومنه قول الشاعر نبكى الديار كما بكى ابن خذام ابن السكيت الاخذام الاقرار بالذل والسكون وانشد لرجل من بنى اسد فى اولياء دم رضوا اخذه بالدية فقال شرى الكرش عن طول النجى اخاهم بمال كان لم يسمعوا شعر خذلم شروه بمجر كالرصام واخذموا على العار من شر العار مخذم اى باعوا اخاهم بابل حمر وقبلوا الدية ولم يطلبوا القود ثعلب عن ابن الاعرابى قال الخذم السكارى والخذم الآذان المقطعة سلمة عن الفراء قال الخذمة المراة السكرى والرجل خذيم وقال شمر فيما قرات له بخطه سكت الرجل وارطم واخذم بمعنى واحد

باب الخاء والثاء

خ ث ر خثر خرث ثخر

خرث قال الليث الخرثى من المتاع والقيمة اردؤها وهى سقط البيت من المتاع قال والخرثاء النمل الذى فيه حمرة الواحدة خرثاة عمرو عن ابيه من اسماء النمل الخرثاء والتماسيح والذيم

خثر ثعلب عن ابن الاعرابى خثرت نفسه اى خبثت وقال فى موضع آخر خثر الرجل اذا لبست نفسه وخثر اذا استحيا وقال الليث الخثورة مصدر الشىء الخاثر وقد خثر يخثر خثورة وخثارة وقد اخثرته وخثرته ويقال خثر اللبن وخثر لغتان

خ ث ل استعمل من وجوهه خثل

خثل ابو عبيد عن الكسائى خثلة البطن ما بين السرة والعانة ويقال ايضا خثلة البطن وانشد غيره وعكد خثلتها كالحجف العلكد العجوز الصلبة قال غيره خثلة الانسان معدته وهى الخثلة وهى مستقر الطعام تكون للانسان كالكرش للشاة قال والفحث يكون للانسان ولما يجتر من البهائم والمرى الذى يدخل فيه الطعام فيصل الى الكرش ثم يصير الى الفحث وهو اصل القبة

ثلخ قال الليث ثلخ الرجل اذا القى بثلخه وهو خروه ايام الربيع اذا اكل الركب وقال غيره تلخت تلخا اذا القت بمذرقة الحاجة

خ ث ن استعمل من وجوهه خنث ثخن

ثخن قال الليث ثخن الشىء يثخن ثخانة والرجل الحليم الرزين ثخن والثوب المكتنز اللحمة والسدى من جودة نسجه ثخين وقد اثخنته اى اثقلته وقال الله جل وعز حتى اذا اثخنتموهم فشدوا الوثاق قال ابو العباس معناه حتى اذا غلبتموهم وكثر فيهم الجراح فاعطوا بايديهم قال وقال ابن الاعرابى اثخن اذا غلب وقهر وقال ابو زيد يقال اثخنت فلانا معرفة ورصنته معرفة نحو الاثخان قال ابو اسحاق فى قوله جل وعز حتى يثخن فى الارض معناه حتى يبالغ فى قتل اعدائه ويجوز ان يكون حتى يتمكن فى الارض والاثخان فى كل شىء قوة الشىء وشدته يقال قد اثخنه المرض اذا اشتدت قوته عليه وكذلك اثخنه المرض ويقال استثخن من الاعياء والمرض اذا اغلبه الاعياء والمرض وكذلك استثخن من النوم

خنث روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه نهى عن اختناث الاسقية قال ابو عبيد قال الاصمعى الاختناث ان يثنى افواهها ثم يشرب منها واصل الاختناث التكسر والتثنى ومن هذا سمى المخنث لتكسره وبه سميت المراة خنثا ويقول الهاتنية تتثنى ومنه الخنثى الذى له ما للرجال وما للنساء قال وقال الحديث فى نهيه عن اختناث الاناء ان الشرب من افواهها يغايتها وقيل انه لا يومن ان تكون فيها حية او شىء من الحشرات وقال الليث

بلغ مقابلة وكتابة من اصل ياقوت الحموى المنقول من اصل مصنفه والمقابل عليه فسح الله لمجد

خنث ... قال ويقال للمخنث خنثة ... قال ويقال للرجل يا خنث وللمراة يا خناث ... [illegible]

خ ث ب استعمل من وجوهه خبث

خبث قال الليث خبث الشىء يخبث خباثة ... [illegible]

الزينى لاذاء ولا اجتنه ولا غائلة قال ابو اماده لس بهن عيب تحيى او تلد ... لانه لم يكن يجب ... لاجل استرقاقهم لعهد تقدم لهم او حريته فى الاصل ثبتت لهم واما الغائلة فان يكون مستحقا باب تثبت له عليه تجب على بائعه رد الثمن على من اشتراه وكل من اهلك شيئا فقد غاله واغتاله فكان استحقاق المالك اياه صار سببا لهلاك الثمن الذى اداه المشترى الى بائعه وقال الليث يقال للرجل يا خبث وللانثى يا خباث والاخابث جمع الاخبث يقال هم اخابث الناس وهم اخبث الناس ويقال للرجل والمراة يا مخبثان بغير هاء للانثى قال واما قولهم نزل به الاخبثان فهما البخر والسهر وفى الحديث لا يصلين احدكم وهو يدافع الاخبثين فى الصلاة اراد بالاخبثين الغائط والبول والحرام الخبيث يسمى خبيثا مثل الربا والمال الحرام والدم وما اشبهها مما حرمه الله وفى الحديث ان الخمر هى ام الخبائث لانها محرمة تحمل شاربها على اعمال الخبيثة من سفك الدم والزنا وغيره من المعاصى ويقال للشىء الكريه الطعم والرائحة خبيث مثل الثوم والبصل والكراث ولذلك قال النبى صلى الله عليه وسلم من اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقربن مسجدنا وقال الله جل وعز يذكر نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم يحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث فالطيبات ما كانت العرب تستطيبه من الماكل الطيبة التى لم ينزل فيها تحريم مثل الجراد والارنب والضب والارانب وسائر ما يصاد من الوحش ويوكل من الازواج الثمانية المنصوصة فى القرآن واما تحريمه الخبائث فما كانت العرب تستقذره ولا تاكله مثل الافاعى والعقارب والبرصة والخنافس والوزلان والفار فاحل النبى صلى الله عليه وسلم باذن الله ما كانوا استطيبوا اكله وحرم عليهم ما كانوا استخبثوه الا ما نص الله جل وعز تحريمه فى الكتاب من الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به عند الذبح او بين تحريمه على لسان النبى صلى الله عليه وسلم مثل نهيه عن لحوم الحمر الاهلية وعن اكل كل ذى ناب من السباع وكل ذى مخلب من الطير ودلت الالف واللام اللتان دخلتا للتعريف فى الطيبات والخبائث على ان المراد بها اشياء كانت معهودة عند المخاطبين بها وهذا كله معنى ما قاله محمد بن ادريس الشافعى رحمه الله فى تفسير الآية واما قول الله جل وعز ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة فان التفسير جاء ان الشجرة الخبيثة هى الحنظلة وقيل هى الكشوث والله اعلم بما اراد والكلمة الخبيثة هى كلمة الشرك وقال الله جل وعز الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات وفيها قولان احدهما الكلمات الخبيثات من الرجال والرجال الخبيثون للكلمات الخبيثات اى لا تتكلم بالخبيثات الا الخبيث من الرجال والنساء والوجه الثانى ان الكلمات الخبيثات انما تلصق بالخبيثين والخبيثات من الرجال والنساء فاما الطاهرون والطاهرات فلا تلصق بهم السب وقيل الخبيثات من النساء للخبيثين من الرجال ابو العباس عن ابن الاعرابى قال اصل الخبث فى كلام العرب المكروه فان كان من الكلام فهو الشتم وان كان من الملل فهو الكفر وان كان من الطعام فهو الحرام وان كان من الشراب فهو الضار ومنه قيل لما يرمى من منفى الحديد الخبث سلمة عن الفراء قال الاخبثان القىء والسلح وقيل البول والعذرة وروى عن الحسن انه قال خباث قد مصصنا عيد انك فوجدناك كذا اراد الدنيا فقال لها يا خباث اى يا خبيثة

خ ث م استعمل من وجوهه خثم

خثم قال الليث ثور اخثم وبقرة خثماء والخثمة غلظ وقصر وتفرطح يقال انف اخثم اذا كان كذلك وركب اخثم اذا كان منبسطا غليظا وناقة خثماء قال وخثمها استدارة خفها وانبساطه وقد رما سيه وبديئته ركب المراة لاكتنازه قال ومثله الاخثى وقال احمد بن يحيى ركب اخثم وفرج اخثم منتفخ خرقته قصير الثباك خنافى ضيق قال النابغة واذا لمست لمست اخثم جاثما ومركبا بمكانه ملء اليد وقال ابو عبيدة اذن خثماء وهى التى عرض اصلها ولم تطرف وقد خثمت خثما وقال ابو سعيد الاخثم السيف العريض فى قول العجاج بالموت من حد الصفيح الاخثم ثعلب عن ابن الاعرابى قال الابرد الخثيم ويقال لامنان الخثيمة

ابواب الخاء والراء

خ ر ل استعمل من وجوهه خلر رخل

اما خلر فان الليث اهمله وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى انه قال

الخلّ الماش وقد ذكره الشافعي في الحبوب التي تقتات ويخرج منها الصدقات وخلّار موضع بفارس ينسب إليه العسل الجيد وكتب الحجاج إلى عامل له ابعث إليّ بعسل خلّار من النحل الأبكار من الدستفشار الذي لم تمسه النار

رخل قال الليث الرخل الأنثى من سخال الضأن ويقال رِخل والجميع الرخلان والرخال وقال الفراء العرب تقول في جمع رخل رُخال بضم الراء مثل ظئر وظؤار وشاة رُبّى وجمعها رُباب

ح ر ن استعمل من وجوهه خنر نخر

نخر ذكر المبرد عن الرياشي بإسناد له أنه روي عن عمرو بن العاص أنه قيل له ... فقيل له تركت هذه وأنت على الكرم ناخرة بمصر فقال ... قال أراد بالناخرة جماعة من الخيل يقال للواحد منها ناخر وقال غير الرياشي الناخر الحمار ... قال الأزهري ... على الكرم ناجرة وقد ذكرته في كتاب الجيم قال الفراء في قول الله جل وعز إذا كنا عظامًا ناخرة وقرئ نخرة قال وناخرة أجود الوجهين لأن الآيات بالألف ألا ترى أن ناخرة مع الحافرة والساهرة أشبه بمجيء التنزيل قال والناخرة والنخرة سواء في المعنى بمنزلة الطامع والطمع وقد فرق بعضهم بين الناخرة والنخرة فقال النخرة البالية والناخرة العظام المجوفة التي تمر فيها الرياح فتنخر وقال أبو نصر في قول عدي بن زيد العبادي ... بهم مرازبها قال النخاورة الأشراف واحدهم نخوار ونخوري ويقال هم المتكبرون عمرو عن أبيه الناخر الخنزير الضاري ويجمع نُخَّرًا الليث نخر الحمار نخيرًا بأنفه وهو مد النفس في الخياشيم وصوت كأنه نغمة جاءت منضغطة قال ونخرتا الأنف خرقاه الواحدة نخرة ويقولون مَنخِر ومِنخِر فمن قال منخر فهو اسم جاء على مفعل وهو نادر ومن قال منخر قال كان في الأصل منخير على مفعيل فحذفوا المدة كما قالوا منتن وكان في الأصل منتين ثعلب عن ابن الأعرابي قال النخرة رأس الأنف وقال الليث النخور الناقة التي لا تدر ولدها فلا تدر حتى تنخر نخيرًا والتنخير أن يدنو حالبها فيخرج ... بأصابعه وهي مناخة فتثور دارّة وقال الليث نخرت الشاة نخرًا إذا لينت فاسترخت تنفتت إذا مست وكذلك العظم وامرأة منخار إذا كانت تنخر عند الجماع كأنها مجنونة ومن الرجال من ينخر عند الجماع حتى يسمع نخيره

خنر قال الليث الخنور نصب النشاب وأنشد يرمون بالنشاب ذي الآذان في نصب الخنور ويقال الخنور كل شجرة رخوة خوارة أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الخنور النعمة الظاهرة والخنور الضبع وأم خنور هي الدنيا عمرو عن أبيه قال أم خنور الضبع أيضًا قال وهي الدنيا وهي الضبع قلت وفي الخنور لغات يقال خنّور مثل تنّور وعلّوس وخنّور مثل سفّود وكلّوب وخنور مثل عذور وكروس قال أبو العباس الخنابر الصدق والمسان واحدها خنبر يقال فلان ليس من خنابري أي ليس من أصنافي

ح ر ف خرف خفر فرخ فخر رخف رفخ

خرف قال الليث خرف الشيخ يخرف خرفًا وأخرفه الهرم فهو خرف وفي الحديث عائد المريض على مخارف الجنة حتى يرجع وروى أيوب عن أبي قلابة عن أبي أسماء عن ثوبان عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عائد المريض في مخرفة الجنة حتى يرجع قال شمر المخرفة سكة بين صفين من نخل يخترف من أيهما شاء وخرفت فلانًا أخرفه إذا لقطت له التمر قال والمخروفة النخلة يأخذها الرجل يلقط منها ... قال أبو عبيد قال الأصمعي واحد المخارف مخرف وهو جنى النخل وإنما سمي مخرفًا لأنه يخترف منه أي يجتنى ولما نزلت من ذا الذي يقرض الله قرضًا حسنًا الآية قال أبو طلحة إن لي مخرفًا وإني قد جعلته صدقة قال أبو علي ... أبو زيد يقال للنخلة التي يأخذها الرجل المخروفة يلقط ما عليها من الرطب الخروفة وقد أخرف فلان فلانًا ... إذا لقط ما عليها من الرطب قال أبو عبيد وقال غيره المخرف والمخرفة الطريق يعني الحديث عائد المريض على طريق الجنة أي يؤديه العيادة إلى طرق الجنة ومنه قول عمر تركتم على مثل مخرفة النعم أي على مثل طريقها وقال أبو كبير الهذلي فأجزته بأفلّ يحسب أثره نهجًا أبان بذي فريغ مخرف وقال أبو عمرو ويقال أخرف لنا ثمر النخل وقد خرف يخرف قال الليث أخرفت فلانًا نخلة إذا جعلتها خرفة له يخترف منها إذا اجتنى قال والخروف زبيل صغير يخترف فيه من أطايب الرطب قال واسم النخلة التي تخترف الخرفة خريفة وجمعها خرائف وأخرف النخل فهو مخرف إذا حان خرافه وقال الليث الخروف الحمل الذكر والعدد أخرفة والجميع خرفان قال واشتقاقه من أنه يخرف من هاهنا وهاهنا أي يرتع وقال ابن السكيت إذا أنتجت الفرس فإنه يقال لولدها مهر وخروف فلا يزال كذلك حتى يحول عليه الحول وأنشد

ومستنة كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود

يعني طعنة فار دمها باستنان وقال الليث الخريف ثلاثة أشهر بين آخر القيظ وأول الشتاء وإذا أمطر الناس في الخريف قيل قد خرفوا قال ومطر الخريف خرفي قيل وسمي هذا الفصل خريفًا لأنه تخترف فيه الثمار شمر عن ابن يزيد الغنوي قال الخريف ما بين طلوع الشعرى إلى غروب العرقوتين قال أبو عبيدة إذا أصاب أهل البادية في هذا الوقت مطر فهو خريف ... وقال الفرزدق ... أبو عبيد عن الأصمعي أول ما يبدأ المطر في إقبال الشتاء فاسمه الخريف وهو الذي يأتي عند صرام النخل ثم الذي يليه الوسمي وهو أول الربيع وهذا عند دخول الشتاء ثم يليه الربيع ثم الصيف ثم الحميم قال أبو عبيد وقال أبو عمرو مثل ذلك أو نحوه قال وهذا لأن العرب تجعل السنة ستة أزمنة أبو عبيد عن الأموي يقال للناقة إذا أنتجت في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قد أخرفت فهي مخرف قال شمر لا أعرف أخرفت بهذا المعنى إلا من الخريف تحمل الناقة فيه وتنتج فيه روى محمد بن حميد عن الفراء عن خالد بن عبد الحميد بن جعفر عن سلمة عن عبد الرحمن بن عثمان عن علي قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من عاد مريضًا إيمانًا بالله ورسوله وتصديقًا بكتابه كان ما كان قاعدًا في خراف الجنة قال شمر وسمعت ابن الأعرابي يقول المخرف الذي يحمل فيه الرطب والمخرف مصدر خرف ... وقال الليث الخرافة حديث مستملح ... [illegible]

رخف [illegible]

فرخ [illegible]

[illegible]

خفر [illegible]

[illegible]

وأنت إنما المقري بعيرها من حسك التلع ومن جاورها

فخر قال الليث الفاخور ضرب من الرياحين يقال له مرو ... ومنه ما عرض ورقه وخرجت له جمامج في وسطه كأنه أطراف أذناب الثعالب عليها نور أحمر في وسط طيب الريح يسميه أهل البصرة ريحان الشيوخ يزعم أطباؤهم أنه يقطع الشباب قال ويقال هذا فخيرك أي الذي تفاخره عن خصيمك والفخر معروف وقد فاخرته ففخرته وهو نشر المناقب وذكر الكرام بالكرم ورجل فخير كثير الافتخار وأنشد

يمشي كمشي المرح الفخير

والفخير المغلوب بالفخر والشيء الجيد يقال له الفاخر أبو عبيد عن الأصمعي يقال للرجل الكبر والفخر فخر الرجل بالزاي قلت جعل الفخر والفخر واحدًا وقال أبو عبيدة فرس فيخر بالزاي والراء إذا كان عظيم الجردان وقال ابن السكيت أفخر فلان اليوم على فلان في الشرف والجلد والمنطق أي فضل عليه وقد فخرت فلانًا إذا كنت أكرم منه أبًا وأمًا وقال في موضع آخر فخرت فلانًا على فلان إذا فضلته عليه في الفخر وقد فخرت فلانًا إذا كنت أكرم منه أبًا وأمًا ثعلب عن ابن الأعرابي فخر الرجل يفخر إذا أنف وأنشد

وتراه يفخر أن تحل بيوته بمحلة الزمر القصير عنانا

الليث ناقة فخور عظيمة الضرع قليلة اللبن وقال غيره وقال ابن شميل الفخور من النوق العظيمة الضرع القليلة اللبن ومن الغنم كذلك ونحو ذلك قال أبو زيد وقال الليث الفخار من الجر معروف قال الله جل وعز من صلصال كالفخار قال واستفخرت الثوب اشتريته فاخرًا وكذلك في التزويج استفخر فلان ما شاء والفخور المرأة إذا لم تلد ... [illegible] وقول أبي حاتم ... إن الله لا يحب كل مختال فخور الفخور المتكبر هاهنا

ح ر ب خرب ربخ بخر خبر برخ مستعملات

خرب قال الليث الخراب نقيض العمران وثلاثة أخربة والخرب جمع الخربة كالكلم جمع الكلمة والفعل من كل ذلك خرب يخرب خرابًا وقد خربه المخرب تخريبًا وفي الدعاء اللهم مخرب الدنيا ومعمر الآخرة أي خلقتها للخراب وأخرب يخرب مثله ومنه قول الله جل وعز يخربون بيوتهم وقرئ يخرّبون والقراءة بالتخفيف أكثر قال الفراء من قرأ يخرّبون بيوتهم بأيديهم فمعناه يعطلونها ومن قرأ يخربون مخففًا فمعناه يخرجون منها ويتركونها قرأ أبو عمرو وحده يخرّبون بتشديد الراء وقرأ سائر القراء يخربون مخففًا قال والخروبة شجرة الينبوت ويلقى أنه كان ينبت في مصلى سليمان عليه السلام كل يوم شجرة فيسألها ما أنت فتقول أنا شجرة كذا أنبت في أرض كذا أنا دواء من داء كذا فيأمر بها فتقطع ثم تصر ويكتب على الصرة اسمها ودواءها حتى إذا كان في آخر ذلك نبتت الينبوتة فقال ما أنت فقالت أنا الخروبة وسكتت فقال سليمان صلى الله عليه وسلم الآن أعلم أن الله قد أذن في خراب هذا المسجد وذهاب هذا الملك ثم لم يلبث أن مات والخرب الذكر من الحبارى وجمعه الخربان وفي حديث ابن عمر في الذي يقلد بدنته فيضن بالنعل قال يقلدها خرابة قال أبو عبيد والذي يعرف في الكلام أنها الخربة وهي عروة المزادة سميت خربة لسعتها وكل ثقب مستدير فهو خربة مثل ثقب الأذن وجمعها خرب وقال ذو الرمة

أو من معاشر في آذانها الخرب

ثعلب عن ابن الأعرابي قال خربة المزادة أذنها وقال غيره ... يقال خربة إذا كان ثقبًا غير محزوم وجمعها خرب فإذا كانت محزومة فهي خربة والجميع الخرب وقال أبو عبيد لكل مزادة خربتان وكليتان ويقال خربان ويحرز الخربان إلى الكليتين وقال الليث إنه خرب أخرب وعبد أخرب والخرب مصدر الأخرب قال والخارب اللص يقال ما رأينا من فلان خربة وخربًا مذ جاورنا أي فسادًا في دينه أو شيئًا وخريبة موضع بالبصرة تسمى البصيرة الصغرى قال ويقال الخارب من شدائد الدهر وأنشد

إذ بها الكل أو رأيا خربًا يستعان بأيامها

قال الكل والكثار ... شدة العيش والزمان ... [illegible]

وتولد حويربات اذا بما حاربان تصغيرهما بما اكتل ورزام والذي قاله الليث في تفسير الحارب والكتل ورزام بكلا شيء وانشد ابن الاعرابي
وشرح هذا الرجز على ما بينته وقال الليث الخرابة حبل من ليف او نحوه وخرابة الابرة خرتها ابو عبيد عن ابي عمرو الخرب ثقب
الورك وهو الخرابة والخرابة وقال ابو عبيدة من دوائر الفرس دائرة الخرب وهي الدائرة التي عند الصقرين ودائرة الصقرين
بما اللتان بين الحجبتين والقصريين وقال الاصمعي الخرب الشعر المقشعر في الخاصرة وانشد: طويل الحذا سليم الشظا
كريم المراح صليب الخرب قال والحداة سالفة الفرس وهو ما تقدم من عنقه ابو عبيد عن ابي عمرو الخرب ثقب الورك
انما سقطع الجمهور المشرف من الرمل وحروف موضع [برخ] قال الليث البرخ بلغة اهل عمان الرخيص يقال ثمن
اشعارهم نيقال برخ اي رخيص قال الراجز: ولو يقال برخوا لبرخوا لمارسرجيس وقد تدخخوا برخوا قالوا اركبوا بالشطية
وقال غيره برخوا اي اجعلوا لنا منه سفصا واصله بالرسبة البرخ النفث وقال ابو عمرو برخوا بالزاي هكذا رايته اي اشتهدوا
وهو من كلام النصارى ثلث وهو بالزاي اشبه [ربخ] قال الليث الربوخ المراة يغشى عليها عند الملامسة
يقال ربخت تربخ ربخا وربوخا فهي ربوخ وقال شمر رمل بالبادية بعينه واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال
تمشي حمل مربخ شرنجا لاذ ربخ الماشي فيه من التعب والمشقة اي يذهب عقله كالربوخ التي يغشى عليها من شدة الشهوة وانشد
اطيب لذات الفتى نيك ربوخ غلمة وروي عن علي رضي الله عنه ان رجلا خاصم اليه ابا امراته وقال انه زوجني ابنته وهي مجنونة
فقال ما بدا لك من جنونها فقال اذا جامعتها غشي عليها فقال تلك الربوخ لست لها باهل اراد ان ذلك يحمد منها وقال الليث
ربخت الابل في المربخ اي فترت في ذلك الرمل من الكلال وانشد: امن رمال مربخ ممطين لا بد منه فاعذر لي وارفقن
او يقضي الله ذبابات الدين قال ورجل ربخ ضخم وانشد: لما اعترت طارقات الهموم ربخت الولي وكورا ربخا اي ضخما
ثعلب عن ابن الاعرابي اربخ الرجل اذا وقع في الشدائد وارباخ الرمل اذا تكاثف وارخ الماشي فيه وارخ اذا اشترى جارية
ربوخا وهي التي تنخر عند الجماع وتضطرب كانها مجنونة [خبر] قال الليث الخبر ما اتاك من نبأ عمن تستخبر تقول اخبرني
وخبرته وجمع الخبر اخبار والخبير العالم بالامر والخبر مخبرة الانسان اذا اخبر اي جرب بدت اخلاقه والخبرة الاختبار والخابر
المختبر المجرب والخبر علمك بالشيء تقول لي به خبر اي علم والخبار ارض رخوة يتتعتع فيها الدواب وانشد
تتعتع في الخبار اذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم وقال ابن الاعرابي الخبار ما استرخى من الارض وتحفر وقال غيره ما تهور
وساخت فيه القوائم شمر قال ابو عمرو الخبار ارض لينة فيها حجرة ابو عبيد عن الاصمعي الخبرة والخبراء القاع ينبت السدر والخبار
ما لان من الارض واسترخى وقال الليث الخبراء شجراء في بطن روضة يبقى الماء فيها الى القيظ وفيها ينبت الخبر وهو شجر السدر
والاراك وحواليها عشب كثير وتسمى الخبرة ايضا والجميع الخبر قال وخبر الخبرة شجرها وانشد: فجادتك انواء الربيع وهللت
عليك رياض من سلام ومن خبر قال والخبر من منابع الماء ما خبر المسايل الرؤوس فتخوض الناس اليه واخبرني المنذري
عن الصيداوي عن الرياشي قال الخبرة لحم يشتريه الانسان لاهله يقال للرجل ما اختبرت لاهلك ابو عبيد عن الاصمعي
الخبرة النصيب تاخذه من لحم او سمك وقال الرياشي الخبير الزبد وقال ابو عبيد قال الاصمعي هو زبد افواه الابل وقال
الرياشي الخبير الوبر وقال والخبير الاكار وانشد في الخبرة: بات الربيعي والخامير خبرته وطاح طبي بني عمرو بن يربوع
وانشد الهذلي في الخبير الزبد: تغذمن في جانبيه الخبير لما وهي مزنه واستبيحا تغذمن يعني الفحول اي يمضغن
الزبد ويمضغنه وانشد: تحذر ريات الاوس في غير كنهه محذرا بالكرام خبيرها زبغ قوله خبيرها على تكرير
الفعل اراد خبيرها اي اكارها ابو عبيد عن ابي عبيدة الخبير الاكار ومخابرة الارض مزارعتها على الثلث والربع
من هذا قال شمر اشتقت المخابرة من خيبر لانها اول ما زرعت لذلك وفي الحديث كنا نخابر ولا نرى بذلك باسا
حتى اخبرني رافع بن خديج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عنها ابن السكيت خبرت الرجل اخبره خبرا وخبرة وقال ابو عبيد
خبرت هذا الخبر اي من اين علمته قال المنذري سمعت ثعلبا يقول في قوله: كفى قوما بصاحبهم خبيرا قال هذا مقلوب انما يعني
ان يقول كفى قوما بصاحبهم خبرا وكان الكسائي يقول كفى قوم الاصمعي الخبر المزادة ويقال اخبر الانا بالكسر اكثر
وجمعه خبور وقال ابو الهيثم الخبر بالفتح المزادة وانكره المبرد قال ومنه قيل ناقة خبر اذا كانت غزيرة شبهت
بالمزادة وفي الحديث كنا نستحلب الخبير اراد بالخبير النبات والعشب واستحلابه احتشاشه كان العشب شبه بخبير
الابل وهو وبرها لانه ينبت كما ينبت الوبر وخيبر موضع بعينه معروف ويقال تخبرت الخبر واستخبرته بمعنى
واحد ومثله تضعفت الرجل واستضعفته وتخبرت الجواب واستخبرته ثعلب عن ابن الاعرابي الخبور الطيب والادام
والخبور المحور والخبير من اسماء الله العالم بما كان وما يكون وبهذه الصفة يكون الله تبارك وتعالى وخبرت
الامر اي علمته وقول الله فاسأل به خبيرا اي سل عنه خبيرا يخبر وخابور نبت ومنه قوله: ايا شجر الخابور ما لك مورقا
[بخر] قال الليث بخر الرجل بخرا والبخر رائحة متغيرة من الفم والنعت ابخر وامراة بخراء والبخر بخر ومنه قيل البخار
يقال بخرت القدر تبخر بخارا وبخرا وكل دخان يسطع من نما حار فهو بخار وكذلك من الندى والبخور دخنة
يتبخر بها ويقال بخر علينا اي طيب من بخور العود وبخرا من بخر الفم الخبيث ابو عبيد عن الاصمعي بنات
بخر وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات ثعلب عن ابن الاعرابي قال الباخر ساقي الزرع

خ ر م خرم خمر مرخ مخر رخم رمخ مستعملات [خرم] قال الليث يقال خرم الرجل فهو مخروم
وخرم الانف يخرم خرما وهو قطع في الوترة او في الناشرتين او في طرف الارنبة لا يبلغ الجدع والنعت اخرم وخرماء وان انقطع
خرمته خرما وتخرم شرما قال وان اصاب نحو ذلك في الشفة او في اعلى قرن الاذن فهو خرم والخرم ما خرم سيل
او طريق في خف او راس جبل واسم ذلك الموضع اذا اتسع فهو مخرم المخرم العقبة ومخرم المسيل والخرم انف الجبل
وهي الخروم ومنه اشتقاق المخرم والاخرم الكتف محز في طرف عيرها مما يلي الصدقة والجميع الاخارم وفي الحديث

ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يضحى بالمخرمة الاذن يعني المقطوعة الاذن قال شمر والخرم يكون في الاذن والانف جميعا
وهو في الانف ان يقطع مقدم منخر الرجل وارنبته بعد ان يقطع اعلاها حتى ينفذ الى جوف الانف يقال رجل اخرم بين الخرم
والاخرم من الشعر ما كان في صدره وتد مجموع الحركتين فخرم احدهما وطرح كقوله: ان امرأ قد عاش تسعين حجة
الى مثلها يرجو الخلود لجاهل كان تمامه وان امرأ والخرم زيادة تنبسط في وهذه وهو الاخرم ايضا وضرب فيه خرم ونشر يسم اذا
وقع فيه خرم قال الزجاج من علل الطويل الخرم وهو حذف فاء فعولن ويسمى الثلم قال والخرم فعولن بيته اثلم والخرم مفاعيلن
بيته اعضب ويسمى مخرما بالنقص بين اسم مخرم مفاعيلن وبين منخرم اخرم وخلوم فعولن بيته اثلم وخرم مفاعيلن بيته اعضب
ويقال اخترمته المنية من بين اصحابه اي اخذته من بينهم واخترم فلان عنا اي مات وذهب والخرم نكاظة حيلات
انوف جبال قال ابو حية يصف ابلا: تناطت من الخرم لغيط خرم اراد بغيط ناعم كثير الخير ومنه يقال كان عيشنا
بها خرما اي ناعما قال ابن الاعرابي وانشد لجرير: ان الكنيسة كان هدم بنائها نصرا وكان هزيمة للاخرم قال الاخرم
اسم ملك من ملوك الروم ويقال لا خير في يمين لا مخارم لها اي مخارج لها ماخوذ من المخرم وهو الثنية بين الجبلين
ويقال خرمته الخوارم اذا مات كما يقال شعبته شعوب وقال ابو زيد هذه يمين قد طلعت في المخارم وهي اليمين التي
تجعل لصاحبها مخرجا وقال ابو خيرة الخرم منابت خبيثة الرمث في الغلظ وانشد: الى بيت شعثاء ان كان سيالة
ولحيته في خرومات منثور عمرو عن ابيه جاء فلان بالخرمان اي بالكذب وقال ابن السكيت ما كنت فيه خرما يعني به
الكذب ثعلب عن ابن الاعرابي الخرم الماجن والرخيم الحسن الكلام وقال ابو عمرو الخارم التارك والخارم المفسد والخارم
الريح الباردة وفي حديث سعد ما خرمت من صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا اي ما تركت وقال ابن الاعرابي
الخرام الاحداث المتخرمون في المعاصي واذا اصاب الرامي بسهمه القرطاس ولم ينفذه فقد خرمه ويقال اصاب خورمته
اي انفه ابو عبيد عن الاصمعي ريح خارم باردة وقال شمر ريح خارم وهو الجامد الذي ليس فيه ندى [خمر] قال الليث
الخمر معروف واختمارها ادراكها وغليانها ومخمرها متخذها وخمرتها ما اصاب المخمور من الخمار وانشد
وقد ابانت حبابها مقانديه ثم تمد تخلى عن قفيه الخمره ويقال قد اختمر العجين والطيب وقد وجدت منه خمرة طيبة
اذا اختمر الطيب اي وجدت ريحه ابو عبيد عن ابي زيد وجدت منه خمرة الطيب بفتح الميم يعني ريحه وقال الليث خمرت العجين
والطيب خمرة تخميرا وخمرت الدابة اخمرها اذا سقيتها الخمر ابو عبيد عن الكسائي خمرت العجين وفطرته وهي الخمرة
التي تجعل في العجين يسميه الناس الخمير وكذلك خمرة النبيذ والطيب وقال غيره خميرة اللبن روبته التي تصب عليه
ليروب سريعا روبا قال شمر الخمير الخبز في قول ذي الرمة: سرت خبيرها اي خبزها الذي قد خمر عجينه فذهب
فطورته ابو عبيد عن ابي عمرو خمرت الرجل اخمره اذا استحييت منه ابن الاعرابي رجل خمر اي مخامر وانشد
اخاك ابن عمرو كان خمرا اي مخامرا هكذا انشده شمر بخطه قال والداء المخامر المخالط خامره الداء اذا خالطه وانشد
قوله: واذا تباشرك الهموم فانها داء مخامره وهو نحو ذلك قال الليث في خامره الداء اذا خالط جوفه شمر عن ابن شميل الخمر
ما واراك من شيء او وارت به الوهدة فهو خمر والاكمة خمر والجبل خمر والشجر خمر وكل ما واراك فهو خمر الفراء اخمر الرجل
اذا دخل في الخمر وانشد: اجاز ابن عمرو كان في خمر وقال الاصمعي الخمرة الاستخفاء وقال ابن احمر
من طارق ياتي على خمره او حسبة تنفع من بعته وقال ابن الاعرابي على غفلة مثله ابو عبيد عن ابي زيد قال
النعجة اذا ابيض راسها من بين جسدها فهي مخمرة ورخماء وقال الليث هي المخمرة من الضان والمعزى وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خمروا الانية قال ابو عبيد التخمير التغطية وفي حديث معاذ من استخمر قوما اولهم
احرار وجيران مستضعفون فان له ما قصر في بيته قال ابو عبيد كان ابن المبارك يقول في قوله من استخمر قوما اي استعبدهم
قال ابو عبيد قال محمد بن كثير هذا الكلام معروف عندنا باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل للرجل اخمرني كذا وكذا اي
اعطنيه هبة لي ملكني اياه فنقول معاذ من استخمر قوما يقول من اوهب الملك من هؤلاء الرجل فقصره الرجل في بيته حتى جاء
الاسلام وهو عنده فهو له وقال غيره اخمر فلان على ظنه اي اضمرها وقال لبيد: الفتك حتى اخمر القوم ظنه
على سواء اليقين الكابر ثعلب عن ابن الاعرابي المخامرة ان يبيع الرجل غلاما حرا على انه عبده قلت وقول معاذ من هذا اخذ
الليث الخمر وهذه يختفي فيها الذئب وانشد: فقد جاوزتما خمر الطريق والخمر ان تخمر ناجيتي اديم المزادة ثم تعلى بخرز اخر
فذلك الخمر والخمار ما تغطي به المراة راسها وقد تخمرت بالخمار وهي حسنة الخمرة ابو عبيد عن الكسائي دخلت في خمار الناس وخمرهم
وخميرهم اي في جماعتهم وكثرتهم شمر ويقال دخلت في غمارهم وخمرهم اي جماعتهم وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
يسجد على الخمرة وهو حصير صغير قدر ما يسجد عليه ينسج من السعف وقال الزجاج سميت خمرة لانها تستر الوجه عن الارض
قال ويقال للعجين قد اختمر لان فطورته قد غطاها الخمر وهو الاختمار ويقال قد خمرت العجين واخمرته وفطرته وافطرته
قال وسمي الخمر خمرا لانه يغطي العقل ويقال لكل ما ستر الانسان من شجر او غيره خمر وما سترة من شجر خاصة فهو الضراء [رخم] قال
الليث الرخمة الدجاجة والنعامة على بيضها فهي مرخم وارخمها اهلها اي الزموها بيضها والرخمة طير ابقع في الخلقة الا انها
مبقعة ببياض وسواد وجمعها رخم والرخام حجر ابيض رخو ورخمت الدجاجة بيضها ترخمه اذا حضنته وقال عمرو في الكلب
فما تنتهي الخبث غير فرمه حاملة الدرة ودرها الرخم انما شبهه اخذ عنزا ذهب لبنها ودرها الرخم رخوة كانها مجنونة والرخم
المحبة يقال رخمته اي رحمته وعطفت عليه ورخمت اي بحرت اي ساءت قلت ومنه قوله: مستودع خمر الوكسا مرخوم
والرخامى نبت تحفره الساحية وهي بقلة غبراء تضرب الى البياض حلوة لها اصل ابيض كانه الشعر اذا انتزعته حلب لبنا والرخامة لين
في المنطق حسن في النساء وقد رخمت الجارية رخامة فهي رخيمة الصوت وقد رخم كلامها وصوتها وكذلك رخم يقال هي رخيمة الصوت
اي مرخومة الصوت يقال ذلك للمراة والوصيف قال وزعم ابو زيد الانصاري ان من اهل اليمن من يقول رخمته رخمة بمعنى رحمته

ويقال ألقى الله عليك رخمة فلان أي عطفه ورقته وقال اللحياني رخمه يرخمه رخمة ورخمة وألقي عليه رخمته ورخمته قال وسمعت أعرابيا
يقول هو راخم له وقال ذو الرمة • كأنها الفرساجي الطرف أحذرها • مستودع خمر الوعساء مرخوم • قال الأصمعي مرخوم ألقيت عليه
رخمة أمه أي حبها وإلفها إياه وهو قول أبي عبيدة وأنشد الأصمعي • مدلل يتمشى ... ورخمته • وفي نوادر الأعراب مرة ترخم بنيها ما
ترخيمها أو ترحمه وترخم عليه إذا رحمته وارتخمت الناقة نفسها إذا رئمته وقال النحويون الترخيم حذف آخر الحرف
من الاسم المنادى كقولك إذا ناديت رجلا اسمه حارث يا حار وإذا ناديت مالكا قلت يا مال سمي ترخيما لتليين المنادى
صوته بحذف الحرف وشاة رخماء إذا ابيض رأسها واسود سائر جسدها قاله أبو زيد • والرخاء الريح اللينة وهي الرخاخي
أيضا ثعلب عن ابن الأعرابي قال الرخم الإشفاق والرخم اللبن الغليظ وقال في موضع آخر الرخم مثل اللباء أبو عبيد عن
أبي زيد ما أدري أي ترخم هو أي أي الناس هو • مرخ قال الليث المرخ مرخك إنسانا بالدهن وتمرخت أنا بالدهن أبو تراب
عن بعض العرب المريخ الرجل الأحمق والمريخ السهم الذي يغالى به والمريخ القرن الذي يخرج القرن ويقال له المريخ أو خيرة
المريخ والمريح بالحاء والخاء جميعا القرن وجمعهما أمرخة وأمرحة وقال أبو تراب سألت أبا سعيد عن المريح والمريخ فلم يعرفهما
وعرف مريخ المريخ وقال الليث المريخ سهم طويل له أربع قذذ يقتدر به الغلاء وأنشد • أو كمريخ على شريانة • قال
والمريخ من الكواكب بهرام رجل مريخ كثير الادهان والمرخ المرداسنج أبو عبيد عن الأموي إذا ألزقت ماء العجين
قلت أمرخته إمراخا وكذلك قال أبو زيد أبو العباس عن ابن الأعرابي قال المرخ المزاح قال وروي
عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان عندها يوما فدخل عليه عمر فتقبض وتزمت له فلما انصرف عاد النبي عليه
السلام إلى انبساطه الأول قالت فقلت يا رسول الله كنت منبسطا فلما جاء عمر انقبضت قالت فقال لي يا عائشة إن عمر
ليس ممن يمرخ معه أي ممن يمزح معه حدثنا أبو إسحاق عن عثمان عن سعيد بن أبي مريم عن ابن فروخ عن ابن جريج عن أبي الزبير
عن جابر بن عبد الله قال كانت امرأة تغني عند عائشة بالدف فلما دخل عمر جعلت الدف تحت رجلها وأمرت المرأة فخرجت
فلما دخل عمر قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم هل لك يا ابن الخطاب في ابنة أخيك فعلت كذا وكذا فقال عمر يا عائشة أعند النبي
فقال دع عنك ابنة أخيك فلما خرج عمر قالت عائشة أكان اليوم حلالا فلما دخل عمر كان حراما فقال صلى الله عليه وسلم ليس كل
الناس مرخا عليه قال الأزهري هكذا رواه عثمان مرخا بتشديد الخاء والمرخ من شجر النار معروف ومنه قولهم في كل الشجر نار واستمجد
المرخ والعفار وقال أعرابي شجر مريخ ومرخ وثليث وهو الرقيق اللين ومن أمثالهم هذا بيت مارخة ومارخة امرأة كانت تحتفر
ثم عرفت وهي تبتسل ثم أدري في النوادر حوض مشيخ ومريخ وهو الطويل العمق وقال ابن الأعرابي المرخ الناقة المنبسطة في سيرها
وتمرخ فلان بدنه بالدهن إذا دهنه • رخ قال شمر هو الشذب والشذا أحمد ونحنه أهل المدينة وهو السباب بلغة وادي القرى
وهو الرخ بلغة طيئ واحدها رخة والخلال بلغة أهل البصرة وأنشد لبعض الطائيين • تحت الغلابين ذوي دوامي مترنح •
وقال الليث الرخ من أسماء الشجر المختبح اسم من أسمائه ثعلب عن ابن الأعرابي قال الرخماء الشاة الكلبة بأكل الرخ وهو الخلال
مخر قال الله جل وعز وترى الفلك فيه مواخر أخبرني المنذري عن أحمد بن يحيى أنه قال الماخرة السفينة التي تمخر الماء أي
تدفعه بصدرها قال وأنشد في الحوافر عن ابن السكيت أنه أنشد • بأي نبال غيث ... مقدمات أيدي المواخر
قال والماخر الذي يشق الماء إذا سبح بيديه ... بيديه كأنهن يسبحن قال وقال أبو الهيثم مخر السفينة
شقها الماء بصدرها ونحو ذلك قال أبو عبيدة سألت عن الفراء في قول الله جل وعز وترى الفلك فيه مواخر واحدتها ماخرة
وهو صوت جري الفلك بالرياح يقال مخرت تمخر وتمخر وقال الكسائي مواخر جواري قلت والمخر أصله الشق وسمعت
أعرابيا يقول مخر الذئب بطن الشاة أي شقه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا أراد أحدكم البول فليتمخر
الريح قال أبو عبيد يعني أنه ينظر من أين مجراها فلا يستقبلها ولكن يستدبرها كي لا ترد عليه البول وقال الليث
مخرت السفينة مخرا إذا استقبلت بها الريح ومخرت تمخر مخورا فهي ماخرة قال وفي بعض التفسير مواخر مقبلة ومدبرة
بريح واحدة قال والفرس يتمخر الريح ويمتخرها ليكون أروح لنفسه وامتخارها استقبالها ويقال مخرت الأرض مخرا
إذا أرسلت فيها الماء في الصيف لتطيب فهي ممخورة ومخرت الأرض إذا طابت من ذلك الماء ويقال امتخرت القوم إذا انتقيت
خيارهم قال العجاج • من نخبة القوم الذين كان امتخر • أبو عبيد عن الأصمعي يقال لسحائب يأتين قبل الصيف منتصبات
بنات مخر قال وكل قطعة منها على حيالها بنت مخر قال الليث والماخور مجلس الريبة ومجمعه وربما قيل لذلك
الرجل ماخور وقال زياد حين قدم البصرة واليا عليها ما هذه المواخير الشراب عليه حرام حتى تسوى بالأرض هدما
وإحراقا وجمل يمخور العنق إذا كان طويل العنق وقال العجاج • في شعشعان عنق يمخور • وقال ابن شميل في قوله
إذا أتى أحدكم الغائط فليستمخر الريح يقول اجعلوا الريح وراء ظهوركم وفي النوادر تمخرت الإبل الريح إذا استقبلتها واستنشتها وكذلك
تمخرت الكلأ إذا استقبلته

باب الخاء واللام

خ ل ن استعمل من وجوهه نخل لخن قال الليث يقال لخن السقاء يلخن لخنا إذا أدم فيه صب اللبن فلم يغسل
وما رأيت غبيث أبيض قطع سعار ... والكريه منه متغير الريح والطعم نتن ورأيت الأعراب إذا لخن السقاء أخذوا ورق
الأرطى فدقوه وجعلوه في السقاء وصبوا فيه الماء ودعوه يوما ثم دفقوا ذلك الماء وقد طيب السقاء فإذا حقن فيه اللبن
وطاب وذهب لخنه وقال الليث يقال لخنت الجوزة تلخن لخنا إذا أنتنت ولخن الأديم لخنا إذا أفسد في دباغه فلم ينجع وقال رؤبة
وأنشب تحريق الأديم الألخن • قال ورجل ألخن وامرأة لخناء إذا لم يختتنا عمرو عن أبيه اللخن القبيح من الكلام واللخن البياض الذي على جران
الحمار وهو اللمق واللخن البياض الذي في قلفة الصبي قبل أن يختن قال واللخن نتن السقاء ونحنه ونتن كل واحد • نخل
قال الليث النخلة شجرة التمر والجماعة نخل ونخيل وثلاث نخلات ونخيلة موضع بالبادية وبطن نخلة موضع بالحجاز قال والنخل نخيل

الثلج والودق تقول انخلت ليلتنا الثلج أو المطر إذا جود والنخل تنخيلك الدقيق بالمنخل لتعزل نخالته عن لبابه وإذا نخلت الأمور
لتصطفي أجودها قلت نخلت وانتخلت فالنخل التصفية والانتخال الاختيار لنفسك أفضله وكذلك التنخل وأنشد •
حتى أتانا منتخل القوم ولم أكن • لغيرهم فيما مضى أتنخل • والمتنخل أحد شعراء هذيل وهو من الهذليين سمي متنخلا لتنقيحه
شعره وفي بلاد العرب واديان يعرفان بالنخلتين أحدهما باليمامة ويأخذ إلى قرب الطائف والآخر يأخذ إلى ذات عرق ومن
أمثال العرب في الغائب الذي لا يرجى إيابه حتى يؤوب المنخل وقال الأصمعي المنخل رجل أرسل في حاجة فلم يرجع فصار مثلا
لكل من لا يرجى إيابه والمنخل الذي يتنخل به الدقيق • خ ل ف حفل خلف فلخ لخف لفخ مستعملة وقد أهمل
الليث لفخ وهو مستعمل روى أبو عبيد عن أبي زيد لفخه على رأسه يلفخه لفخا إذا ضربه بالعصا وكذلك فقحه • فلخ قال شمر
يقال فلخته وفلحته وسلغته إذا أوضحته والفلخ أحد رحى الماء واليد السفلى منهما ومنه قول الشاعر ودرنا كما دارت على القطب
فلخ • أهمل الليث حفل أيضا وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الحافل الهارب وكذلك الداخل والمالخ وأهمل الليث أيضا
لخف وروى أبو عبيد عن أبي عمرو أنه قال اللخف الضرب الشديد وفي حديث زيد بن ثابت حين أمره أبو بكر بجمع القرآن قال فجعلت
أتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف قال أبو عبيد قال الأصمعي اللخاف واحدتها لخفة وهي حجارة بيض رقاق وقال أبو تراب
قال السلمي الوخيفة واللخيفة والخزيرة واحد وهي من أطعمة الأعراب وقريب منها السخينة • خلف قال الليث الخلف ضد
قدام قال والخلف حد الفأس تقول فأس ذات خلفين وذات خلف والجميع الخلوف وقال الله جل وعز فخلف من بعدهم خلف
أضاعوا الصلاة وقال أبو العباس أحمد بن يحيى كلهم يقولون خلف صدق وخلف سوء قال وخلف السوء لا غير وأبو عبيدة منهم
ثم انفرد وحده فقال ويقال للصدق أيضا خلف وأخبرني المنذري عن أبي طالب عن أبيه عن الفراء أنه قال في قول جل وعز فخلف
من بعدهم خلف قال الخلف يذهب به إلى الذم والخلف خلف صالح وقد يكون في الردي خلف وفي الصالح خلف لأنهم يذهبون
إلى القرن قلت فأرى الفراء أجاز خلفا في الصالح كما أجازه أبو عبيدة وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت أنه قال
يقال هذا خلف صدق وهذا خلف سوء ويقال هذا خلف بإسكان اللام للرديء يقال هذا خلف من القول أي رديء ويقال
في مثل سكت ألفا ونطق خلفا للرجل يطيل الصمت فإذا تكلم تكلم بالخطأ ويقال هو خلف سوء وهذا خلف سوء قال لبيد
ذهب الذين يعاش في أكنافهم • وبقيت في خلف كجلد الأجرب • قال والخلف الاستقاء عن أبي عمرو بفتح الخاء وأنشد قول الحطيئة
لزغب كأولاد القطا راث خلفها • على عاجزات النهض حمر حواصله • قلت وروى شمر لأبي عبيد هذا الحرف بكسر الخاء في قوله
يقال الخلف الاستقاء قال والمستخلف المستقي والخلف الاسم منه يقال أخلف واستخلف وقال ذو الرمة •
ومستخلفات من بلاد تنوفة • لمصفرة الأشداق حمر الحواصل • وروى شمر قال قال الفرزدق في جرير تخلف من نجر واحد فمضطرب
دلوه عند النزع قال الأزهري معنى تخلف أي استقى ومثله تخلف واستخلف وقال ابن السكيت الخلف بالكسر واحد أخلاف
الضرع وهو طرف قال الفراء في قول الله جل وعز فخلف من بعدهم خلف ورثوا الكتاب قال قرن قال والخلف ما استخلفته
تقول أعطاك الله خلفا مما ذهب لك ولا تقل خلفا وأنت خلف سوء من أبيك وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن
الفراء قال يقال إذا مات للرجل بني صغير قد يبدل أخلف الله لك ذلك إذا ذهب له مال قلت أخلف الله لك قال وإذا مات
أبو الرجل أو أمه أو ذهب له ما لا يعتاض قيل خلف الله عليك بغير ألف قلت ومعناه كان الله خليفة من مضى عليك ويقال
لتستيري من الأضلاع خلف بكسر الخاء والخلف المربد والخلف الظهر قاله ابن الأعرابي وقال طرفة •
وطي محال كالحني خلوفه • وقال الليث الخلوف جمع الخلف وهي القصيرى قال والخلف الآخر من الأطباء ويقال
خلف هو الضرع نفسه قلت الخلف هو الثدي وجمعه أخلاف وقال الراجز • كأن خلفيها إذا ما درا • ... ضرعها
وقال الليث الخلف القوم الذين ذهبوا من الحي يستقون وخلفوا أثقالهم قلت الخلف الاستقاء قال ذلك أبو عمرو وهو
اسم من الإخلاف وقال الكسائي يقال لكل شيئين اختلفا هما خلفان وخلفتان ويقال له ابنان خلفان وله عبدان خلفان
وله أمتان خلفان إذا كان أحدهما قصيرا والآخر طويلا أو كان أحدهما أبيض والآخر أسود قال الراجز •
دلواي خلفان وساقياهما • يقول أحدهما مصعدة ملأى والأخرى فارغة منحدرة أو واحدهما جديد والأخرى خلق وقال
غيره ولد فلان خلفة أي نصف صغار ونصف كبار ونصفه ذكور ونصفه إناث ويقال علينا خلفة من نهار أي بقية وبقي
في الحوض خلفة من ماء قال كل شيء يجيء بعد شيء فهو خلفة قال الله جل وعز وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة قال
الفراء يقول يذهب هذا ويجيء هذا وأنشد لزهير • بها العين والآرام يمشين خلفة • وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم •
قال معنى قول زهير يمشين خلفة أي مختلفات في أنها ضرب في ألوانها وهيئتها وتكون خلفة في مشيتها تذهب كذا وتجيء
كذا قال الفراء ويكون قول الله خلفة أي من فاته عمل من الليل استدركه في النهار فجعل هذا خلفا من هذا وروي عن
الحسن نحو من هذا وقال الأصمعي الخلفة الثمر الذي يجيء بعد الثمر ويقال نتاج فلان خلفة أي عاما ذكورا وعاما إناثا
ويقال من أين خلفتكم أي من أين تستقون ورأيته خلف جيد وهو المربد وهو مخيس الإبل وهو من أبيه خلف أي بدل
والبدل من كل شيء خلف منه وقال الأصمعي الخلفة من البطن يقال به خلفة أي به بطن وهو الخلفة والخلفة من نبت
الصيف بعدما يبس العشب وكذلك ما زرع من الحبوب بعد إدراك الأولى خلفة لأنها تستخلف أبو عبيد
في باب الأضداد قال غيره الخلوف الغيب ويقال الحي خلوف أي غيب قال والخلوف المتخلفون وقال أبو زبيد
الطائي • أصبح البيت بيت آل بيان • مقشعرا والحي حي خلوف • وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك قال أبو عبيد الخلوف تغير طعم الفم لتأخير الطعام يقال منه
خلف فمه يخلف خلوفا قاله الكسائي والأصمعي وغيرهما قال ومنه حديث علي حين سئل عن القبلة للصائم
فقال وما أربك إلى خلوف فيها وقال الأصمعي يقال خلف فلان عن كل خير فهو يخلف خلوفا إذا فسد ولم ينجح

نبو خالف وهو خالفة ويقال خلفت نفسه عن الطعام فهي تخلف خلوفا اذا اضربت عن الطعام من مرض ويقال خلف اللبن وغيره خلوفا
اذا تغير طعمه وريحه ويقال خلف الرجل عن خلق ابيه يخلف خلوفا اذا تغير عنه وخلف اللبن يخلف خلوفا اذا اطيل انقاعه حتى يفسد
وخلف النبيذ اذا فسد وبعضهم يقول اذا احلف الحمض ويقال خلف فلان مكان ابيه يخلف اذا كان في مكانه ولم يصر فيه غيره
شمر عن ابن الاعرابي ابيعك هذا العبد وابرأ اليك من خلفته ورجل ذو خلفة وقال ابن بزرج خلفة العبد ان يكون احمق
معتوها وانه لبيت الخالفة اي طيب اخر الطعم وقد خلف يخلف خلافة وخلفا قال والخالفة الاحمق القليل العقل ورجل اخلف
وخلف تخرج قمدد وامراة خالفة وخلفا وخلفنة وخلفنة بينة الخلفنة في الحمقا وقال ابن الاعرابي الخلوف الحي اذا خرج
الرجال وبقي النساء والخلوف اذا كان الرجال والنساء في الدار مجتمعين في الحي قال وهذا من الاضداد قال والخالفة العمود من ابواب
وجارية خلفنة اذا كان مخالفا وما ادري اي خالفة هو غير مصروف اي اي الخلق هو ورجل خالف وخالفة وخلفنة وخلفناة
ابو عبيد عن اليزيدي خلف انسه بخير خلافة وقال الاصمعي خلف فلان بعقبي فلان وذلك اذا فارقه على امر ثم صنع
شيئا اخر بعد فراقه اللحياني خلف فلان فلانا في اهله وفي مكانه يخلف خلافة حسنة ولذلك قيل اوصى له بالخلافة ويقال خلفني
في اهلي ومالي احسن الخلافة وقال الفراء بعير مخلوف قد شق عن ثيله من خلفه اذا حقب قال والمخلوف الثوب الملفوق والخلوف
الذي اصابته خلفة رفقه قال وخلف له بالسيف اذا جاءه من خلفه فضرب عنقه ابو عبيد عن ابي عمرو خلفت القميص اخلفه
خلفا وذلك ان يبلى وسطه فتخرج البالي منه ثم تلفقه وانشد شمر • يروي النديم اذا انتشى اصحابه ام الصبي وثوبه مخلوف •
يريد اذا انتشى صحبه امر وليده من العسر كانه يروي نديمه وثوبه مخلوف من سوء حاله شمر عن ابن الاعرابي امراة خليفة اذا كانت
عهدت بعد الولادة بيوم او يومين وقال غيره يقال للناقة العائذ خليفة ابنها وقال الغنوي الخليف الطريق خلف الجبل او الطريق
بين الجبلين وقال الاصمعي حلب فلان ناقته خليفة لبنها يعني الحلبة التي بعد ذهاب اللبأ ابو عبيد الخليف من الجسد ما تحت
الابط وقال الليث الخليفان من الابل كالابطين من الناس قال والخليف فرج بين قنتين منقاد في غلظ الارض الطول قال والخليف
مدافع الاودية واحدتها المدافع الخليف يعني الى سعة ابو عبيد عن اليزيدي اخلف الله لك خلفا من الرفد قال وسمعت اخلف
الله عليك وقال الاصمعي يقال خلف الله عليك بخير اذا ادخلت الله اليك الابل واخلف الله عليك خيرا قال والاخلاف ان
تعيد على الدابة فلا تنتج والاخلاف ان يعيد الرجل العدة فلا يجزها والاخلاف ان يسير الخلف ويقال للبعير اذا بقطته يقال اخلف
من بعيد فيسير الخلف وتراه الناس والاخلاف الاستقاء ويقال اخلف الله لك اي ابدل الله لك مما ذهب وخلف الله عليك اي كان الله خليفة
والدك عليك قال والاخلاف ان يكون في الشجر ثمر فينفض ثم تعود بيته خلفة فيقال قد اخلف الشجر فهو يخلف اخلافا واخلف الحجر
اذا اخرج ورقا بعد ورق قد تناثر حدثنا ابن معاذ عن الحجرمي عن سفيان عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة
عن ابيه قال جئت في الهاجرة فوجدت عمر بن الخطاب يصلي فقمت عن يساره فاخلفني فجعلني عن يمينه فجاء يرفا فتاخرت فصلينا
خلفه قال الازهري قوله فاخلفني اي ردني الى خلفه فجعلني عن يمينه بعد ذلك او جعلني خلفه بحذاء يمينه ويقال اخلف الرجل يده اذا
ردها الى خلفه والاخلاف ان تضرب الرجل يده الى قراب سيفه لياخذ سيفه اذا راى عدوا قال واخلفت الارض اذا اصابها برد اخر
الصيف فيخضر بعض شجرها والاخلاف ان تحمل على الدابة فلا تنتج والاخلاف في النخلة اذا لم تحمل سنة والاخلاف ان ياتي على البعير سنة بعد
بزوله فيقال بعير مخلف عام او مخلف عامين وكذلك ما زاد والاخلاف ان يطلب الرجل سقاءه او غيره ثم يجد ذلك
والاخلاف ان يطلب الرجل الحاجة او الماء فلا يجد ما طلب وقال ابو الحسن رجي فلان فاخلف واخلف الطائر اذا اخرج اول ريشه بعد ريش
ويقال اخلفت الناقة العام ورجعت وهي ناقة مخلفة اذا ظن انها حامل ثم لم تكن كذلك ويقال ارجع فلان يده واخلفها اذا ارادها
الى خلفه واخلف النجوم اذا لم يكن فيها مطر وقال الفراء في قوله جل وعز رضوا بان يكونوا مع الخوالف وقوله فاقعدوا مع الخالفين
قال الخوالف النساء ويقال عبد خالف وصاحب خالف اذا كان مخالفا ورجل خالف وامراة خالفة اذا كانت فاسدة او متخلفة في منزلها
وقال غيره من النحويين لم يجئ فاعل مجموعا على فواعل الا قولهم انه خالف من الخوالف وهالك في الهوالك وفارس من الفوارس وقال
الزجاج في قوله تعالى وهو الذي جعلكم خلائف في الارض قال جعلت امة محمد صلى الله عليه وسلم خلائف الامم وقال الزجاج نحوه قال وقيل خلائف
الارض يخلف بعضكم بعضا واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن السكيت قال اما الخليفة فانه وقع للرجال خاصة فالاجود ان يحمل على معناه
لانه انما يقع للرجال خاصة وان كانت فيه الهاء الا ترى انهم جمعوه خلفاء ومن جمعه خليفات قال ثلاثة خلفاء لا غير وقد جمع خلائف فمن قال
خلائف قال ثلاث خلائف وثلاثة خلائف فمرة يذهب به الى المعنى ومرة الى اللفظ وانشد الفراء • ابوك خليفة ولدته اخرى •
وانت خليفة ذاك الكمال • قال اراد به اخرى لتانيث اسم خليفة والوجه ان يقول ولده آخر الاصمعي يقال فرس به شكال من خلاف
اذا كان في يده اليمنى ورجله اليسرى بياض وقول الله جل وعز واذا لا يلبثون خلافك الا قليلا وقرئ خلفك ومعناهما بعدك ابو العباس
عن ابن الاعرابي الخلاف كم القميص يقال اجعله في خلافك اي في وسط كمك قال والخلاف الصفصاف والخلاف الخلف وسمعت
غير واحد من العرب يقول اذا اسل وهو مقبل عن سيل او بلد احسن فلانا بخبيئة خالفني يريد انه ورد الماء وانا صادر عنه ابو عبيد
الخالفة عمود من اعمدة الخباء وجمعها خوالف وقال اللحياني تكون الخالفة آخر البيت وقال غيره تكون ايضا قدام البيت
يقال بيت ذو خالفتين ويقال خلف فلان بعقب فلان اذا جعل له خالفة ويقال سرنا بمنازلهم بعدهم وبعد ذهابهم
وقال الليث رجل خالف وخالفة اي مخالف كثير الخلاف وقال ابن الاعرابي الخالفة القاعدة من النساء في الدار وقال
الليث الخالف اللحم الذي تجد منه رويحة ولا باس بمضغه قال والخلف اسم منه موضع المخلاف والخالفة الامة الباقية بعد الامة
السالفة وانشد • كذلك تلقاه القرون الخوالف • قال واخلف الغلام فهو مخلف اذا راهق الحلم وخلف فلان بعقب
فلان اذا خالفه الى اهله وقال اللحياني هذا رجل خالف اذا اعتزل اهله قال والخلفة الطريق يقال عليك الخلفة الوسطى
الوسطى ويقال للذي يكاد يبني ابو عبد الله المخلاف وقول الهذلي • وما ان اقدر منك عرا اذا اتت بمخلفة البيوت •
خلفة ما حيث يترك الناس ومخلفة بني فلان منزلهم والخلفة ما استطرقهم حيث يمرون قال وقال ابن السكيت

[illegible]

لانت الى آخر الارض سنانا والاخلف الاعسر ومنه قول الهذلي الى كبير • ذقت بطل الذئب بشع طله • من عتيق مورود اسنان
الاخلف وقيل اراد بالاخلف الحية وقيل المخلف الاحول والاخلف من الابل المشقوق الثيل الذي لا يستتر رحبا وقال الاصمعي الخلف
في البعير ان يكون مائلا في شق ويقال منه بعير اخلف ويقال خلف فلان بنا فقد تخليفا اذا صرخلفا وانشد ابن الاعرابي يعني الحيات
الخلف في الظلف والخف والطبي في الحافر والظفر وقال ابو عبيد الخلف خلف ضرع الناقة وقال ابن الاعرابي الخلفة وقت بعد وقت
ابو زيد خالفة البيت تحت الاطناب في الكسر وهي الخصاصة ايضا وهي الزوجة وجمع الخالفة خوالف وهي الزوايا وانشد • باخت حتى
هي الخوالفا • وقال ابو مالك الخالفة الشقة المؤخرة التي تكون تحت الكفاء تحتها طرفها بما يلي الارض من كل شق والخليف ما
بين خلف الراكب وقال كما علقت خلفة المحمل قال شمر عن ابن شميل الخلف يكون في الخير والشر ولذلك الخلف قال وقال ابو الدقيش
يقال بنو خلف من الناس وجاء خلف لا خير فيه وخلف صالح خفقهما جميعا وفي هولاء القوم خلف ممن مضى اي يقومون مقامهم
ويقال فلان خلف من فلان اذا كان صالحا او طالحا فهو خلف ويقال بئس الخلف هم اي البدل وقال الليث الخلف القرن بعد القرن
يخلف من بعدهم خلف والخلف مثقل اذا كان خلفا من شيء وفي حديث مرفوع يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف
الغالين وانتحال المبطلين وتاويل الجاهلين قال شمر قال القعنبي سمعت رجلا يحدث مالك بن انس بهذا الحديث فاعجبه
اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال المخاليف من الابل التي رعت البقل ولم ترع اليبيس فلم تعرفه عارمة الخروش
وانشد • قلت تشتكي عنا اذا الشول اصبحت • مخاليف خدبا لا تدر لبونها •

خ ل ب خلب خبل بلخ لخب لبخ مستعملات

خلب قال الليث الخلب مزق الجلد بالناب والسبع يخلب الفريسة اذا شق جلدها بنابه
او فعله الجارحة بمخلبه ولكل طائر من الجوارح مخلب ولكل سبع مخلب وهو اظافيره وسمعت اهل العرب يقولون للحديدة
المعقفة التي لا اشر لها ولا اسنان المخلب وانشدني اعرابي من بني سعد • ذب لها اسود كالسرحان • بمخلب يخذم الاغصان •
وقال الليث الخلب حبل دقيق صلب الفتل من ليف او قنب او شيء صلب وانشد • كالمسد اللدن امر خلبه • ثعلب
عن ابن الاعرابي الخلبة الخلفة من الليف ابو عبيد عن الاصمعي الخلب الليف واحدته خلبة وقال الليث الخلب طين الحماة وقيل
هو الطين الصلب يقال طين لازب خلب وما خلب وقال امية • فراى مغيب الشمس عند مابها • في عين ذي خلب وثاط
حرمد • ابو العباس عن ابن الاعرابي قال رجل من العرب لطابخه خلب ميفاك حتى ينضج الرودق قال خلب اي
طين ويقال للطين خلب قال والميفى طبق التنور والرودق الشواء وقال الليث الخلب ورق الكرم والعرمض ونحوه قال
والخلابة المخادعة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل كان يخدع في بيعه اذا بايعت فقل لا خلابة قال
الليث والخلابة ان تخلب المراة قلب الرجل بالطف القول واخلبه وامراة خلابة للفؤاد وخلوب ورجل خلبوت ذو خديعة
جاء على فعلوت مثل رهبوت وقال الشاعر • ملكتم فلما ان ملكتم خلبتم • وشر الملوك الخالب الخلبوت • ابو عبيد عن ابي
زيد الخلب سحاب العلب ومنه قيل للرجل الذي يحب النساء انه لخلب نساء اي يحب النساء وقال غيره فلان خلب نساء
اذا كان يخالبهن اي يخادعهن وفلان حدث نساء وزير نساء اذا كان يحادثهن ويزورهن ومن امثال العرب اذا لم تغلب
فاخلب وبعضهم يقول فاخلب فمن ضم اللام فمعناه فاخدع ومن كسر اللام فمعناه فانتش شيئا يسيرا بعد شيء اخذ
من مخلب الجارحة ويقال للرجل الذي يعد ولا ينجز موعده انه لبرق خلب وهو السحاب الذي يرعد ويبرق ولا يمطر
ابو عبيد عن الاصمعي امراة خلبن وهي الخرقاء قال وليس من الخلابة قال والنون ليست باصلية وقال الليث امراة
خلباء اذا كانت وقد خلبت خلبا وكذلك الخلبن قال ويقال للمراة المهزولة خلبن وانشد الاصمعي خلبة اليدين وهي
وخلطت كل دلاص يلمق • تخليط خرقاء اليدين خلبن • ورواه ابو الهيثم خلباء اليدين وهي الخرقاء الثعلبي عن ابن الاعرابي قال
الخلب من النساء المخدوع سلمة عن الفراء قال الخلب الطين والخلب الوحل ابو عبيد عن ابي عمرو قال الخلب من النساء

الكثير الوشي وقال لبيد ● وعيث بذلك يونس وهاده ● نبات كوشي العبقري المخلب ● قال وهو الكثير الألوان وقال ابن الزبير الأسدي … خشن الضلوع فأقرأه بمخلبه ● ومرش المخلب حتى هتات القصراء ● قال مرش وخدش واحد والخلب عظيم مثل ظفر الإنسان لاصق بناحية الحجاب مما يلي الكبد وهي تلي الكبد والحجاب والكبد ملتزقة بجانب الحجاب وجمع مخالب خلبة ● بلخ قال الليث البلخ مصدر الأبلخ وهو العظيم في نفسه الجريء على ما أتى من الفجور والمرأة بلخاء ثعلب عن ابن الأعرابي قال البلخ الشاهق والبلخ شجر السنديان والبلخ الطول وقال أبو العباس البلاخ شجر السنديان وهو الشجر الذي تقطع منه كذنات القصارين والأبلخ الرجل المتكبر والجميع البلخ ● لخب قال الليث اللخب اختيال لا أحققه قال واللخب من الضرب والقتل والشوخ لكثرة اللحم في الجسد واللخب النعت وامرأة لخبانية ضخمة الربلة كثيرة اللحم أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال للمرأة الطويلة العظيمة اللحم خرباق ولخبانية واللخاب الطعام والضراب قال الدينوري اللخبة شجرة عظيمة مثل الأثابة ورقها … ورق الجوز وأنشد ● من يشرب الماء ويأكل اللخب ● يرم عروق بطنه وتنتفخ ● وهو من شجر الجبال قال وأخبرني من خبره أنه بأسنا من صعيد مصر وهي مدينة السحرة شجرة تسمى اللخب وهي عظام أمثال الدلب لها ثمر يشبه التمر حلو إلا أنه كريه وهو جيد لوجع الضرس قال وإذا نشر هذا الشجر أرعف ناشره وينشر ألواحا يبلغ اللوح منها دنانير كثيرة وإذا ألم اللوحان منه شماسا شديدا التحما فصارا لوحا واحدا

بخل قال الليث البخل والبخل لغتان تقرئ بهما وقد بخل يبخل بخلا وبخلا ورجل بخيل وبخال وبخل إذا وصفت بالبخل والبخلة بخل مرة واحدة وجمع البخيل بخلاء ورجل باخل ذو بخل ورجال باخلون وأبخلت فلانا وجدته بخيلا وبخلت فلانا نسبته إلى البخل والولد مجبنة مبخلة وقد مر تفسيرهما ● خبل قال الليث الخبل جنون أو شبه في القلب ورجل مخبول وبه خبل ورجل مخبل لا فؤاد معه وقد خبله الدهر والحزن والشيطان والحب والداء خبلا وأنشد ● بكر عليه الدهر حتى برده ● ذي … حتى دهره وخابله ● والدهر خبل ملتو على أهله لا يرون فيه سرورا قال والخبل فساد الأعضاء حتى لا يدري كيف يمشي فهو متخبل خبل مخبل قال أبو الهيثم ومن أمثالهم عاد غيث على ما خبل أي أفسد وتسمى الدهر مخبلا ● فتنى فتاتك أن رأيت مخبل أفنى معدا قال ابن الأعرابي الخبل فساد الأعضاء ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الخبال أن تكون البئر متلجفة فربما دخلت البئر في جيفها فتخرق وأنشد قول الراجز في صفة الدلو وانقطاعها ● أخلمت أمر وذمت أم مالها ● أم لقيت في نصرها خبالها ● قال وقال ابن الأعرابي الخبال النساء والخبال الجنون والخبال عصارة أهل النار وفي الحديث من أكل الربا أطعمه الله من طينة الخبال يوم القيمة قال وقال رجل من العرب إن لنا في بني فلان خبلا في الجاهلية أي قطع اليد والرجل وقال ابن الأعرابي الخبل الجن والخبل الفالج والخبل الجراحات قال والخبل بالجزم قطع اليد والرجل يقال بنو فلان يطالبون بني فلان بخبل أي بقطع أيد وأرجل وجراحات أبو عبيد الإخبال أن تعطي الرجل البعير أو الناقة يركبها ويجتز وبرها وينتفع بها ثم يردها إياه … هنالك إن يستخبلوا المال يخبلوا وإن يسألوا يعطوا وإن ييسروا يغلوا يقال منه أخبلت الرجل أخبله إخبالا وقول لبيد في صفة فرس له غير طويل مخبل أراد أنه غير طويل الرسغ وهو موضع الخبل من يده وقال الليث تخبله لومه واختبلها … والقول مولها وقال الليث يقال بفلان خبال أي مس وهو خبال على أهله أي عناء وقال الله جل وعز لا يألونكم خبالا قال الزجاج الخبال الفساد وذهاب … وأنشد بيت أوس ● أبني لبينى لستم بيد ● إلا يدا مخبولة العضد ● وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي في قول الله جل وعز لا يألونكم خبالا أي لا يقصرون في فسادكم ● وفي الحديث من أصيب بدم أو خبل معناه بقطع يد أو عضو وفي حديث آخر بين يدي الساعة خبل يعني فساد الفتنة والهرج والقتل والخابل الجن وجمعه خبل وقال الأصمعي خبل فلان فلانا عن كذا وكذا إذا منعه يخبله خبلا وخبلت يده أي شلت وقال ابن الأعرابي الخبل الجنون وبه سمي المخبل الشاعر وهو المختبل سلمة عن الفراء قال الخبل الجن والخبل الإنس قال والخبل المزادة والخبل الخبوت والخبل الجوز والحمق بلا جنون والخبل القربة الملأى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الخبال السم القاتل قال والخبلة الفساد من جراحة أو كلمة قال والخبل الفساد في التمر وفي الحديث أن الأنصار شكت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن رجلا صاحب خبل يأتي إلى نخلهم فيفسده

لخب ثعلب عن ابن الأعرابي قال الملاخب الملاكم والمخلب الملطم في الخصومات والمخاب الطعام ●

خ ل م

خلم ملخ لخم خمل مخل مستعملات ● مخل أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال المخاخل الهارب وكذلك الماخل والخاقل وهذه من نوادره ● خمل قال الليث خمل ذكره يخمل خمولا والخامل الخفي وهو خامل الذكر لا يعرف ولا يذكر والقول الخامل الخفيض وفي الحديث اذكروا الله ذكرا خاملا أي اخفضوا الصوت بذكره لتوقير جلالته وريبة … قال والخميلة مفرج بين هبطة وصلابة مكرمة للنبات أبو عبيد عن أصحابه الخميلة من الرمل مسرقة حيث ينقطع … شيء من لبيد وقال بثمرة قال أبو عمرو الخميلة منقطع ماء ومنبت شجر وتكون الأوقى وما … الأرض وقال ابن السكيت قال أبو صاعد الخميلة الشجر المجتمع الذي لا ترى فيه الشيء إذا وقع في وسطه قال وقال الأصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر وروى ابن الفرج عن بعضهم أنه قال هو خامل الذكر وحامس الذكر بمعنى واحد وقال الليث الخمل هجر وقد خمل القطيفة ونحوها وهو من غزل يسج … فيه فضول كخمل القطيفة ويقال لريش النعام خمل قال والخملة ثوب مخمل من صوف كالكساء له خمل قال والخمال داء يأخذ الفرس فلا يبرح حتى يقطع منه عرق أو يهلك وأنشد قول الأعشى يصف نجيبة من الإبل لم تعطف على حوار ولم يقطع عروقها من خمال قال والخمال داء يأخذ في قائمة الشاة ثم يتحول في القوائم يد ورجلين يقال خملت الشاة فهي مخمولة أبو عبيد الخمال من أدواء الإبل وهو ظلع يكون في القوائم وأنشد بيت الأعشى وقال الليث الخميلة والجميع الخمائل ريش النعام قال والخمل ضرب من السمك مثل الكنعد قلت أعرف الخمل … وأعرف الخمل فأما الخمل بالخاء فلم أسمعه لغيره ويقال فلان حسن المخملة أي حسن البطانة والسريرة قاله أبو زيد سلمة عن الفراء الخملة باطن أمر الرجل يقال فلان كريم المخملة ولئيم المخملة قال والخملة العبا القطوانية وهي البيض المنيرة خمل قال والخمل السفل من الناس وأحدهم خامل وقال غيره الخميل الثياب المخملة وأنشد ● وإن لنا دردنا لكل عشية ● يحط إلينا خمرها وخميلها ●

والمخملة بيد الشملة من الثياب ● لخم قال الليث لخم حي من جذام قلت وملوك لخم كانوا ينزلون الحيرة وهم آل المنذر بن ماء السماء وقال الليث اللخم ضرب من سمك البحر قال رؤبة كثيرة حيتانه ولخمه ● قال واللخم سمكة تكون في البحر رواه ابن الأعرابي وأنشد ابن الأعرابي ● واعتلجت جماله ولخمه ● قال ولا يكون اللخم في العذب قال واللخم الكوسج يقال إنه يأكل الناس وقال غيره اللخم القطع وقد لخمه لخما إذا قطعه واللخمة العقبة من المتن قال ذلك ثعلب واللخام اللطام

خلم قال الليث الخلم مربض للظباء أو كناس يتخذه مألفا ويأوي إليه قال ويسمى الصديق خلما لهذا يقال فلان خلم فلان قال والخلم الصديق أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الخلم الصديق الخالص قال المبرد حكاية عن البصريين أنه قال ما كانوا يعدون المتقية حتى يكون لها خلمان سوى زوجها عمرو عن أبيه قال الخلم شحم ترب الشاة قال أبو العباس وسألت عنه ابن الأعرابي فعرفه وقال في باب آخر الخلم شحوم ترب الشاة والخلم الأصدقاء ● ملخ قال الليث الملخ قصبات على عصابة عضا وخذا ويقال امتلخ الكلب عصلته وامتلخ يده من يد القابض عليه وامتلخ السيف من جفنه إذا استله وملخت العقاب عين الميتة وامتلختها إذا انتزعتها وامتلخت اللجام من رأس الدابة قال والملاخ الملاق وقال رؤبة ● مقتدر التمليخ ملاخ الملق ● وروي عن الحسن أنه وصف رجلا فقال يملخ في الباطل ملخا … شمر عن ابن الأعرابي ملخ في الأرض ذهب فيها قال والملق أن يمر مرا سريعا وقال ابن هانئ الملخ مد الشيء في الحضر … وقال غيره الملخ السير الشديد والملق نحوه وقال شمر في قول الحسن يملخ في الباطل هو التثني والتكسر يقال يملخ الفرس إذا لعب قال وقال أبو عدنان قال الأصمعي يملخ في الباطل … قلت وسمعت غير واحد من الأعراب يقول ملخ فلان إذا أهرب وعبد ملاخ إذا كان كثير الإباق ثعلب عن ابن الأعرابي الملخ الفرار والملخ التكثير والملخ نزع اللجام أبو عبيد عن الأصمعي امتلخت الشيء إذا استللته رويدا أبو العباس عن ابن الأعرابي قال إذا ضرب الفحل الناقة ثم لم تلقح فهو مليخ وقال الليث المليخ لحم لا طعم له قال وملخت المرأة ملخا … أبو عبيدة فرس مليخ ونزور وصلود إذا كان بطيء الإلقاح وجمعه ملخ ● لخ قال الليث اللخاخ الطعام يقال لا مخه ولا طعمه وأنشد قول العجاج ● فاورخشوا أيما إبراخ ● قيل لخاج أيما لخاج ● ويقال لخه لخا أي لطمه

خ ن ف

خنف خفن نخف نفخ فنخ مستعملة ● خفن قال الليث خفات النعام الواحدة خفانة وهو فرخها قلت هذا التصحيف والذي أراد الليث الحفان بالحاء وهي رئال النعام وقد مر تفسيرها في باب حف من مضاعف حرف الحاء والخاء فيه خطأ قلت وخفان مأسدة بين الثني وعذيب وفيه غياض ونزور وهو معروف وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الخفن استرخاء البطن قلت وهو حرف غريب لم أسمعه لغيره وقال الليث الخيفان الجراد أول ما يطير جرادة خيفانة وكذلك الناقة السريعة قلت جعل خيفانا فيعالا من الخفن وليس كذلك بل الخيفان من الجراد الذي ما رنته خطوط مختلفة وأصله من الخيف والنون في خيفان نون فعلان والياء أصلية ● خنف أبو العباس عن ابن الأعرابي … قال الليث صدر أخنف وظهر أخنف وخنفه انهضام أحد جانبيه يقال خنفت الدابة تخنف بيدها وبأنفها في السير إذا قرب بها … فيه بعض الميل يقال ناقة خنوف أبو عبيد عن الأصمعي الخنوف من الإبل اللينة اليدين في السير وقال أبو عبيدة ويكون الخناف في الخيل أن يثني الفرس يده ورأسه في شق إذا أحضر قال وقال الأصمعي إذا أهوى الفرس بحافره إلى وحشيه فذلك الخناف وقد خنف يخنف قال ويكون الخناف في البعير في العنق أن يميله … وقال الليث الخانف الذي يميل رأسه إلى الزمام يفعل ذلك من نشاطه قال وجمل مخناف وهو الذي يخنف إذا أصرف وهو كالمعيم من الرجال قلت لم أسمع الخناف بهذا المعنى لغير الليث ولا أدري ما صحته وفي الحديث أن قوما أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا أحرقت عنا الخنف وأحرق بطوننا التمر قال أبو عبيد قال الأصمعي الخنف واحدها خنيف وهو جنس من الكتان أردأ ما يكون منه وأنشد ● علا كالخنيف السحق يدعو به الصدى ● له قلب عادية وصحون ● يجيء طريقا ذكره ثم ينحني … كتابي خلق لدروسه عمرو عن أبيه الخنيف رديء الكتان والخنيف الناقة … ونخف من الأسماء معروف ● نفخ قال الليث النفخ الرخو … وقالت امرأة مالي وللشيوخ يمشون كالفروخ والحوقل النفخ والحوقل الذي أسن وضعف عن الجماع قال ونفخه تنفيخا أي أذلله وفتت رأسه نفخا إذا … العظم من غير شق ولا إدماء قال العجاج ● لعم الرجال … لهامهم أرمه والنفخ ● أم الصدى عن الصدى وأصبح ● نفخ قال الليث النفخ معروف تقول نفخ فيه فانتفخ والمنفاخ الذي ينفخ به الإنسان في النار وغيرها والنفاخ الذي ينفخ في النار الموكل بذلك وأنشد ● في الشيخ نحكي لونه … ● من شعلة ساعدها النفخ ● قال … والنفاخ نفخة الورم من داء يأخذ حيث أخذ والنفخة انتفاخ البطن من طعام ونحوه والنفخة نفخة يوم القيمة والمنفاخ كير الحداد وشاب وشابة نفخ وذلك إذا امتلأ شبابا نفخ الشباب ورجل النفاخ وامرأة النفاخة ورجل منفوخ وقوم منفوخون إذا امتلأوا سمنا في رخاوة والنفخ الفتى الممتلئ شبابا … وكذلك الجارية بغير هاء والنفخ داء في الفرس فرس أنفخ وهو انتفاخ الخصيتين والنفاخة هنة منتفخة تكون في بطن السمكة … بها تستقل السمكة في الماء وتتردد به قال والنفاخة التي تكون فوق الماء والنفخاء من الأرض ما ارتفع … قليلا من الشجر ومثلها الهذلة غير أنها أشد استواء وتصوبا في الأرض شمر عن ابن الأعرابي أرض نفخاء لينة فيها ارتفاع وليس فيها رمل ولا حجارة … أحسن نبات … في نفخاء رابية وقال أبو زيد هذه نفخة الربيع ونفخة الربيع … وجمع النفخاء نفاخي والنفخ الكبر في قوله أعوذ بك من همزه ونفثه ونفخه فنفخه الكبر ونفثه الشعر وهمزه الموتة قال والنفخ ارتفاع الضحى وقال الفراء يقال نفخ في الصور ونفخ الصور بمعنى واحد ● نخف أبو العباس عن ابن الأعرابي قال النخف صوت الأنف إذا مخط قال وانتخف الرجل إذا صوت بخيفه وهو مثل الخنين من الأنف قال والنخاف الخف وجمعه أنخفة وقال أعرابي جاءنا فلان في نخافين ملكيين أي في خفين مرقعين ●

خ ن ب

خنب خبن نخب نبخ بخن مستعملة ● خنب قال الليث

جارية خنة غنجة رخيمة قال ورجل خِنّأبٌ مكسور الخاء مشدد النون مهموز وهو الضخم في عبالة والجميع خنائب ويقال للخنّأب من الرجال الأحمق المتصرف يحلج عملا إمّرة وشكله إمّرة اى يذهب وانشد . الوى ذوى الاضغان كيا منيعا . منهم وذا الخنّابة العفنججا . قال والخنابة الى الرفع والنون شديدة بعد النون همزة وهو طرف الانف وهما الخنابتان قال والارنبة تحت الخنابة قلت اما قوله جارية خنة فمعناه الغنجة الرخيمة وابن الاعرابي قال ضبية خنة المعاقد غنجا وهى رائحة وكان الجارية منشجة بها وروى سلمة عن الفراء انه قال الخن بكسر الخاء نبى الزكية وهو الباقص وروى المنذرى عن ابى الهيثم عن نصير قال الخنابتان طرفا الانف من جانبيه والارنبة ما تحت الخنابة والعرتمة اسفل من ذلك وفى حد الانف والروثة تجمع ذلك وهى الخنعبة قدام المارن وبعضهم يقول العرتمة ما بين الوترة والشفة قال وقال الاصمعى الخنابة حرف المنخر وهما خنابتان وقال . كانا شاة بها خنبة . وتعيب زوجها على ابنه . ويقال رايت فلانا على خنبة وخنعبة ومنه خنعبرة وخيزراذا تخبز وما دقت علوشا والوشا وهى بيس عيك بنيك نبى المنى والباذنجان وقال شمر خنت رجله اذا اوهنت واختنت اذا وهنها وقال ابن لحمر . ان الذى اخنب رجلا بن السمعى . قال وقال ابن الاعرابى اخنب رجله اى قطعها وقال ابو عمرو الخنبة العظيمة واما الخنابة بالهمز وضم الخاء فان ابا العباس روى عن ابن الاعرابى انه قال الخنابتان بكسر الخاء وتشديد النون غير مهموز هما المنخرين وهما المنخران والخورمان ثلث ههنا قال ابو عبيدة فى كتاب الخيل وروى سلمة عن الفراء انه قال الخنّاب والخنب الطويل ولا اعرف الهمز لاحد فى هذه الحروف ابو عبيد عن الفراء انه قال يقال اندلاو خنبات وخنابات وهو الذى يتخنخ مرة ويفسد اخرى وقال شمر الخنابات الغدر والكذب ويقال لن تعدمان من اللئيم خيانة المشرة

نخب قال الليث النخب ضرب من البضع يقال نخبها به اذا جب وانشد . اذا العجوز استخبت فانخبها . قال والنخبة حرق الثغرو وروى سلمة عن الفراء قال النخبة ام سويد وقيل النخبة الاست وقال جرير وانت لها غبة من مجاشع . ترى غبة من غيرين دعيلها . وقال الاخر . ان اباك كان عبدا جازرا ويا كل النخبة والساورا الحرانى عن ابن السكيت يقال رجل منخوب ونخيب ومنتخب الفؤاد المنتزع الفؤاد ومنه نخب الصقر الصيد اذا انتزع قلبه ومنه النخبة من الجماعة مختار من الرجال منتزع منهم قال ابو بكر بن الانبارى يقال انتخب انتخبة ونخبا ونخبات وقال جرير المرض الفرزدق قد علمتم . فاسى نكيس مع الروم . ثم هرى لنخبات مترقة . فقد رجعوا الى شى سليم . وعنه المتاع الخيار منه وقال ابو العباس عن ابن الاعرابى اخنب الرجل اذا جاء بولد جبان واخنب اذا جاء بولد شجاع فالاول من المنخوب والثانى من النخبة وقال الليث يقال انتخبت افضلهم نخبة وانتخبت نخبتهم قال ويقال لمجوف النخب النول محروزة ولكن منصوبة والباء شديد والجميع المنخوبون ويقال ان الشعر على مناعل مناسب قال والمنخوب الذى قد ذهب لحمه وهزل ابو حاتم عن الاصمعى يقال هم نخبة القوم بضم النون وفتح الخاء وغيره يخبر نخبة باسكان الخاء والنخبة للعيدة ما رواه الاصمعى

خبن قال الليث خبنت الثوب خبنا اذا رفعت بذلك الثوب فخبنته ادرع من موضعه كى تقلص كما تفعل بثوب الصبى والخبن خبن عين قال والخبنة ما تحمل الرجال وهو لذلك ثوبه المرفوع يقال رفع فى خبنته شيا وقد خبن خبنا قال واخبن فى المزادة ما يعتجرب ليلا يسمع خبان وقال شمر يقال للثوب اذا طال فثنيته قد خبنته وعبنته وكبنته وقال الخيل السعدى وكان لها من خوت نبخان نزمة . اراع اذا تجم من القطط خابن . اى ضمنا الفقد ويقال خبنته خبون مثل شعبة شعوب اذا ما فى حديث عمر اذا مر احدكم بحائط فليأكل منه ولا يتخذ خبنة قال شمر الخبنة والحبكة فى الحجزة والقبنة فى الارار وقال ابو العباس قال ابن الاعرابى اخبن الرجل اذا اخبا فى خبنته سرا وبنانه مما يلى الشنب واخبن اذا اخفى تبيتة مما يلى البطن

نبخ قال الليث النبخ ما نفط من اليد يخرج عليه شبه قرح ممتلى ماء من العمل فاذا انفقا وبيس تخلت اليد تصلبت على العمل وكذلك من الجدرى ابو عبيد النبخ الجدرى وانشد غيره لكعب بن زهير يصف القطا . وعن حدق كالنبخ لم يتفلق . وقال الليث النبخة كالنكثة ابو العباس عن ابن الاعرابى انبخ الرجل اذا اكل النبخ وهو اصل البردى يوكل فى القحط وانبخ عن عجبا انفابث وهو المسترخى وانبخ زرع فى ارض نبخا وهى الرخوة وقال شمر خبزة نباخية كمثل كور الزنابير وقال غيره خبزة انباخية ضخمة قال ويقال رجل انبخ ويمل نبخ اذا كان جانب النبات انبخ التراب الاكدر للون الكثير قال ولم تجد انبخات الجعين النباخ يعنى العائد الحامض وقد نبخ الجعين بنبخ نبوخا وقال ابن شميل النبخة من الارض المكان الرخو ليس من الرمل وهو من جلد الارض ذى الحجارة وقال ابو مالك ترابها انبخات اذا كان لم تحاز وخونه وقال غيره يريد انبخاتى اذا استوى من الكمات وانبت فانبخ حين صب عليه الماء واستوى عمرو عن ابيه قال يقال للكبريتة التى تقيب بها النار النبخة

بخن قال الاصمعى يقال للناقة اذا امتدت للحلب الحرانى عن ابن السكيت رجل بخن نبخة من النواخ من النبخة وهى الزابية قد ابخانت ويقال بمنب ايضا قد ابخان وقال الراجز تركت فيه الهمز مربة بالنقر والمساس واليحناد الدرو النعاس قلت واصل البخان من البخن وهو اللخ وهو الطويل المديد

خ ن م خمن خنم نخم مخن نخن **مستعملة خمن**

قال الليث الخمن كمثيل الشى بالوهم خمن يخمن خمنا تقول قد فيه تخمينا اى بالوهم والظن وقال ابو حاتم هذه كلمة اصلها فارسية ثم عربت واصلها من قولهم خمانا معناها الظن والحدس ويقال هو مخمن الذكر خميل الذكر

مخن قال الليث رجل مخن واسم مخنة الى القصر ما هو فيه زعم وخفة قلت ما علمت احدا من اهل اللغة قال فى المخن انه الى القصر غير الليث وقد روى ابو عبيد عن الاصمعى فى باب الطول من الناس ومنهم المخن واليحمور والمماحل وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى انه قال المخن الطول والمخن ايضا البكا والمحن نوح البيرة وانشد غيره . فذا مر القاضى بامر عدل . ان يمخنوها نماى اول . وقال ابو عمرو يقال مخنا ومحنا ومسحا اذا اشتهى بين المراة **خنم** ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الخنمة ضرب من خشارم الانف وهو شبيه

نخم قال ابن الاعرابى النخمة النخاعة والنخمة اللطمة وقال الليث النخامة ما يخرج من الخيشوم عند التنخع يقال هو تنخم تنخمت وقال غيره النخامة ما يلقيه الرجل من خراشى صدره واما النخاعة فما نزل من النخاع الذى مادته من الدماغ وقال النخم اللعب والغناء وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى انه قال النخم اجود الغناء ومنه حديث الشعبى انه اجتمع شرب من اهل الانبار وبين ايديهم ناجود ننخى ناخمهم الا انسغبابن تيل جبيل ابى بكر اى غنى مغنيهم بهذا ه

خ ف م الليث **تخم** يتخم تخامة فهو تخم عبل وفى حديث ابن ابى هالة فى صفة النبى صلى الله عليه وسلم كان فخما مفخما اى عظيما معظما وابينا فلانا فتفحمناه اى عظمناه وزينا ناس شابهم وقال روبة . تمهوسونا الاجل الاقحما وقال بعضهم الفيحمان الرئيس المعظم الذى يشد رعن رايه ولا يقطع امر دونه ه آخر الثلاثى الصحيح من حرف الخا بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثى المعتل من حرف الخا

باب الخاء والقاف

خ ق واى خاق خوق قاخ قخى **خوق** قال الليث الخوق حلقة القرط والشنف يقال ما فى اذنها خرص ولا خوق ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الخاذور القرط وخوقه حلقته قال والخوق الخاذور المنظم المخوق قال ويقال للرجل خوق خوق اذا حل عليك بالفرطة وقال الليث مفازة خوقا متخاقة وانشد . خوقا مقصها الى المخاقى . وخرق اخوق وخوقها سعة جوفها وقد اتخاقت المفازة ويقال خوقها طولها وعرض انبساطها شمر عن ابى عمرو الخوقاء المفازة التى لا ماء بها بلد اخوق واسع بعيد قال روبة . وابين مهوى ذى بذاب اخوق . اذا المهارى اجتنبه خرقا . وقال غيره مفازة خوقا واسعة الجوف وقال ابن مقبل . وخرد اخوقاء الشارع موحل . بها انسداد الشمشعانات منسج . ابو عبيد عن الاموى ناقة خوقا وبعير اخوق بين الخوق وهو مثل الجرب شمر عن ابن شميل الخوقاء الركية البعيدة القعر الواسعة من الركايا بينة الخوق قال والخوقاء من النساء الدقيقة الطويلة قال والخوقا ايضا المهالك من النساء وينا اخوق وفى نوادر الاعراب خوق الفرس ذكره الذى يرخج فيه منسوار وقال الليث خاق الرجل المراة ذا نكحها ابو العباس عن ابن الاعرابى خاق باق صوت حركة ايرها فى زرنب الملهم قال والزرنب الكين قال وخاق باق تمثال البيت ونقلته قلت وحمل الراجز خاق باق فلهم المراة حيث يقول . مسيعة الشرح يخاق باق بها تعداد من تسمية العرب الشيء باسم صوته

قخى قال الليث اذا كان الرجل يخرج التنخع يقال قخى يقخى تقخية وهى حكاية تنخمه **قاخ** شمر عن عمرو اذا كان نعمة او نبسه لا تخش ليلة قاخ السود وانشد . كم ليلة ظلماء فاخا حندس . رى النجوم من دجاها طمسا

خ ك الكوخ والكاخ دخيل فى العربية

باب الخاء والجيم

خ ج واى خجا خجى جخا جاخ جوخ **خجا** ابو عبيد خجأت المراة وقطانها اى نكحتها وهو كذلك قال ابو زيد وقال غيره رجل خجاة كثير المباضعة ورجل خجاة كثير الضراب وقالت بنت الخس خير الفحول البازل الخجاة قال الحطيئة الينا حتى رملت ويلك قلت اخجان احجاء والبلطى وقال شمر خجأت تخجوا اذا اغمضت وخجأت اذا استحييت قال ابو بكر الانبارى خجا الغنس سعد رخجأت والخجا النكاح معد رخجاتها وربما يفتح الجيم فى حروف كلها كذلك مثل الكلاء والجزاء والبث وتحلاء وما نبهان

خجى قال شمر يقال الاخجى من المراة اذا كان كثير الماء فاسدا غور ابعيد المبار وهو اخبث له وانشد . وسودا من نبهان تتنى نطاقها . باخجى تمور او جوا عرذب . وقوله اوجوا عرذب اراد انهار نحاه قال الليث الخجا فى المتى الساقط وانشد شمر . ذروا التخاجى وامشوا مشية سجحا . ان الرجال ذو عصب وتذكير

جخى وجخى روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه كان اذا سجد جخى قال ابو العباس احمد بن يحيى يقال جخ الرجل وجخى اذا خوى فى سجوده وهو ان يرفع ظهره حتى يقبل بطنه عن الارض قال ويقال جخى اذا فتح عضديه فى السجود وفى حديث حذيفة حين وصف القلوب قال وقلب مربد كالكوز مجخيا اى امال كفه والمجخى المائل يقال جخى الى السوءة اذا امال اليها وانشد ابو عبيد . يمتى سوءة لهاتزال مجخيا . الى سوءة ونزلا فى ايانه سوزما . ويقال جخى الليل تجخية اذا ادبر قال ابو تراب سمعت مبتكرا يقول رجل اجخى واخجز اذا كان قليل لحم الفخذين وهما خاذل من الضامر وتخاجى ويقال للشيخ اذا حناه الكبر قد جخى

جاخ وجوخ ابو عبيد عن الاحمر تجوخت البير تجوخا اذا انهارت وقال شمر جوخ السيل الوادى تجويخا اذا اكثر جنبيه وهو الجوخ وقال حميد بن ثور . الثت عليه ديمة بعد وابل . فللجرع من جوخ السيول نقيب . ويقال تجوخ خشن جبد اذا انحرف بالمدة وقال ابو حاتم تقول العامة للجوخان وهو فارسى معرب وهو بالعربية المنخ والجرين ه

باب الخاء والشين

خ ش واى خشى وخش خاش شاخ شخى خشا **خشى** قال الليث الخشية الخوف والفعل خشى يخشى ويقال هذا لكان اخشى من ذلك المكان وقال العجاج . تطمت احشاه اذا ما اجهجا . وقال الفراء فى قول الله جل وعز فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا فان فخشينا اى فعلمنا وقال الزجاج فخشينا من كلام الخضر والدليل على انه للخضر قوله فاردنا ان يبدلهما ربهما قال وجائز ان يكون فخشينا عن الله معنى الخشية من الله معناها الكراهة ومعناها من الادميين الخوف وقال ابن الاعرابى نبت خشى يابس ابو عبيد عن الاموى الخشو الحشف من التمر وقد خشت النخلة تخشو خشوا وهى لغة بلحارث بن كعب

وخش قال الليث الوخش من الناس رذالتهم وصغارهم الاسم يقع على الواحد والجميع والاناث رجل وخش وامراة وخش وقوم وخش وربما جمع اوخاشا وربما ادخل فيه الواو والنون وانشد . وجاريه ليست من الوخش لونها . صفا الموعد وانشد ابو عبيد فى الايخاش . والقين سهمى وسطهم حين اوخشوا . فما طار لى فى القسم الا ثمينها . وقال اوخشوا خلطوا وقال النابغة . الواهب المية اللرماح . ومخشت سهام واعطى امية كل ذى دخل . قال شمر وخشت القت بايدينا واطاعت

خبش قال الليث للخيش ثياب فى نسجها رقة وخيوطها غلاظ من مشاقة الكتان وانشد .

وأبصرت سلمى بين بردي مراجلِ • والخيّاش عصب من مهلهلة اليمن ويقال فيه خيوسة أي رقّة **خاش** قال الليث رجل مخوّش المهزول • وقال أبو عبيد قال الفراء الخوشان الخاصرتان من الإنسان وغيره • وقال أبو الهيثم أحسبها الخوشان بالحاء قلت والصواب ما روى أبو عبيد عن الفراء وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو عن أبيه أنهما قالا الخوش الخاصرة قلت وهو عندي مأخوذ من التخويش وهو التنقيص قال رؤبة • يا عجبا والدهر ذو تخويش • ويقال خوّشته خوشا إذا أنبته وقال ابن شميل خاش الرجل جاريته بأيره قال والخوش كالطعن وكذلك جاشها به يجوشها وتسنّها ورقمها وقال الراعي يصف ثورا يحفر كناسا ويجافي سدره عن عروق الأرطى فقال • يخاوش البرق عن عرق أضر به • يجافيا لجافي القرم ذي الشرز أي يرفع سدره عن عرق الأرطى • وخاوش الرجل جنبه عن الفراش إذا جافاه عنه وقال ابن الأعرابي يقال للقماش لبيت وسقط متاعه خاش ماش وأنشد • صحن أيماد بني منقاش خوش العيون يبتس المناش • يحملن سبا ثا وخاش ماش • **شاخ** قال شيخ فارسية قالوا زبا ياشاخ الرجل يشيخ شيخوخة فهو شيخ وجمعه شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخاء ويقال للعجوز شيخة وتدشيخ الشيخ تشيخا أبو عبيد عن أبي زيد شيخته بالرجل تشيخا وشيخت به تشيخا وتدشيخت به تشديدا إذا فضحته • وقال أبو العباس شيخ بين الشيخ والتشيخ والشيخوخة • وقال أبو زيد أيضا ومن الأشجار الشيخ وهي شجرة يقال لها شجرة الشيوخ وثمرها حرف بجرو الخروع وهي شجرة القصفر منبتها الرياض وتجمع الشيخة مشايخ أيضا **خشا** أبو العباس عن ابن الأعرابي الخشا الزرع الأسود من البرد قال **والشخا** السخنة ٥

باب الخاء والضاد

خ ض وا ى **خاض خضى وضخ أماخ خاض** قال الليث خضت الماء خوضا وخياضا وأخاض اختياضا وخوّض تخويضا قال والخوض المشي في الماء والخوض من الكلام ما فيه الكذب والباطل والخوض يخوض بخاضر السويق وقال غيره خضته بالسيف أخوضه خوضا وذلك إذا وضعت السيف في أسفل بطنه ثم رفعته إلى فوق وأخاض القوم خيلهم الماء إخاضة إذا خاضوا بها الماء والخياض أن تدخل قدحا مستعارا بين قداح الميسر تتيمن به يقال خضت بين القداح خياضا وخاوضت القداح خواضا وقال الهذلي • فخضخضت صفني في جمه • خياض المدابر قدحا عطوفا • خضخضت تحريك من خاض يخوض لما كرره جعله مضاعفا والمدابر المقمور يقمر فيستعير قدحا يثق بفوزه ليعاود من قمره القمار ويقال للمرعى إذا ابرنسه والنبت قد اختاض اختياضا قال سلمة عن الخرب • وتخاض تنتهض البذة • وقال أبو الهيثم عمرو عن أبيه الخوصة اللؤلؤة وفي النوادر سيف خيض إذا كان مخلوطا من حديد أنيث وحديد ذكير والمخاض من النهر الكبير الموضع الذي يتخضخض ماؤه فيخاض عند العبور عليه ويقال للمخاضة بالفارسية أيضا **وخض** قال الليث الوخض طعن غير جائف قلت هذا خطأ روى أبو عبيد عن الأصمعي إذا خالطت الطعنة الجوف ولم تنفذ فذلك الوخض والوخط وقد وخضه وخضا قال وقال أبو زيد إنه مثل الوخض وأنشد • تخاع الصامر ويخاوخضا • وقال أبو عمرو ويقال وخضه بالرمح ووخطه **وضخ** قال الليث المواضخة والمبالغة في العدو وقال العجاج • تواضخ التقريب قلوا مغلجا • أبو عبيد عن الأصمعي المواضخة أن تستر مثل سير صاحبك وليس هو بالتشديد قال وكذلك هو في الاستقاء يقال منه أوضخت له أي استقيت له شيئا قليلا واسم ذلك الشيء الذي يستقي الوضوح قال والمواضخة مثل المواضخة قلت المواضخة عند العرب المبارضة والمباراة وإن لم يكن مع ذلك مبالغة في العدو وأصله من الوضوح كما قال الأصمعي وقال ابن شميل الوضوح الماء الذي يكون في الدلو شبيها بالنصف وقال الليث يقال للرجل إذا استقى تنضح بالدلو تنضخا شديدا قد أوضخ بها قلت أوضخ بها إذا استقى بها ماء قليلا **أماخ** اسم جبل ذكره امرؤ القيس في شعر له يصف برقا شامه من بعيد فقال •

فلما أن علا كنفي أماخ • وهت أعجاز ريقه فحارا •

باب الخاء والصاد

خاص صاخ خصى صخى خوص خوص قال الليث الخوص ورق المقل والنخل وخوه مما يعول الخوصة وأخوصت الشجرة والخواص الذي يعالج بالخوص أشياء والبابة عمله أبو عبيد عن أبي عمرو وأخوص الثمام خرجت أماسيغه وأخوص خرجت خوصته وكلاهما خوص الثمام وقال أبو عمرو إذا أمطر العرفج فلان عوده قيل قد أقبل فإذا ازداد قليلا قيل قد أرقاط فإذا ازداد قليلا آخر قيل قد أذبى وهو حينئذ يصلح أن يؤكل فإذا تمت خوصته قيل قد أخوص قلت كان أبا عمرو شاهد العرفج والثمام حين تحول من حال إلى حال وما يعرف العرب منهما الأماسيغ وقال الليث الخوص ضيق العين وغؤورها والفعل خوص يخوص والنعت أخوص وخوصاء والإنسان يخاوص ويتخاوص في نظره إذا غضّ من بصره شيئا وهو في ذلك يحدق النظر كأنه يقوّم قدحا وكذلك إذا نظر إلى عين الشمس غمض عينيه مخاوصا وأنشد • يوما ترى حرباءه مخاوصا • والظهيرة الخوصاء أشد الظهائر حرا لا تستطيع أن تحدّ طرفك إلا متخاوصا وأنشد حيث لاح الظهيرة الخوصاء قلت كما قاله الليث في الخوص فهو صحيح غير ضيق العين لأن العرب إذا أرادوا ضيقها قالوا هو الخوص بالحاء ورجل أحوص وامرأة حوصاء إذا كانا ضيقي العين فإذا أرادوا الغوور العينين فهو الخوص بالخاء المعجمة من فوق وروى أبو عبيد عن أصحابه خوصت عينه ودنقت وقد حنت إذا غارت وقال أبو عبيد قال أبو زيد في النجائب السود إحدى عينيها أو أبيض الأخرى فهي خوصاء وقد خوصت خوصا واخواصت اخويصاصا أبو عبيد عن أبي زيد خاوصته مخاوصة وغايرته مغايرة وقايضته مقايضة كل هذا إذا عارضته بالبيع شمر عن ابن عياش القتبي الأرض المخوصة التي بها خوص الأرطى والآلاء والعرفج والشبط وقال خوصة الألاء طفية آذان الغنم وخوصة العرفج كأنها ورق الحناء وخوصة الشبط على خلقة الحلفاء وخوصة الأرطى مثل هدب الأثل وفي الحديث مثل المرأة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب ومثل المرأة السوء كالحمل الثقيل على الرجل الكبير

قيل التاج مأخوذ من خوص النخل يجعل له صفائح من الذهب على قدر عرض الخوص أبو العباس عن ابن الأعرابي قال خوّص الرجل إذا ابتدأ بالكرام الكرام ثم اللئام وأنشد • يا صاحبي خوّصا بسلّ • أي ابتدأ بكرام الإبل فانتقيا ها فإن ثنّيا كان على شرارها قال ويقال خوّصه الشيب وخوّصه وأوشم فيه بمعنى واحد وقال غيره خوّصه الشيب وخوّص فيه قال الأخطل • وزوجة أشمط مرهوب بوادره • قد كان في رأسه التخويص والنزع • وسمعت أعراب الشيم يقولون للرعيان في الورد إذا أوردوا الإبل والشاقيان يعاليان الدلاء في الحوض حتى تأتي الأولى خوصوها أرسالا ولا توردوها جملة فتتباك على الحوض وتهدم أعضاده • شنسوها على مدى غلوة وترسلونها ذودا بعد ذود فيكون ذلك أروى للنعم وأهون على السقاة ويقال إنّ فلانا ليخوض من ماله إذا كان يعطي الشيء المقارب وكل هذا مأخوذ من تخويص الشجر إذا أورق قليلا قليلا ويقال تخوّص من فلان خوصا خايصا وخيصا خايصا إذا نلت منه شيئا يسيرا ومنه قول الأعشى •

لعمرك ما خيصا من عشيرة خايصا • وقارة خوصا مرتقعة طويلة وقال الشاعر • ربا بين بيني صفيف ورباح • عوصا من رلا ذات لسوب • وقال ابن الأعرابي الخيصاء من المعزى التي إحدى قرنيها منتصب والآخر منصح تراهما والخيصاء أيضا البطنة النابتة أبو عبيد عن أبي زيد خاوصته البيع مخاوصة إذا عارضته البيع وقال ابن شميل يقال هذه أرض ما تمسك خوصتها الطائر إذا رطب الشجر إذا وقع عليه الطائر مال به عوده من رطوبته ونعمته وقال الخوصاء من الرياح الحارة يكشر الإنسان عنده من حرها ويتخاوص لها والعرب تقول طلعت الجوزاء وهبت الخوصاء وقال غيره بئر خوصاء بعيدة القعر لا يروى ما فيها المال وأنشد • ومنها أخوص طام خالي • قلت والخوصة خوصة النخل والمقل والعرفج والثمام خوصة أيضا وأما البقول التي تتناثر ورقها وقت الهيج فلا خوصة لها وخوصة العرفج والثمام تتناثر سلبتان في شجرهما **خصى** قال الليث الخصاء أن تخصي الشاة أو الدابة خصاء ممدود لأنه عيب والعيوب تجيء على فعال مثل العثار والنفار والعصاص وما أشبهها وفي بعض الأخبار الصوم خصاء وبعضهم يرويه الصوم وجاء والخصيان متقاربان والخصية تؤنث إذا أفردت فإذا ثنيت ذكروا وأنشد • كأن خصييه من التدلدل • ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل • ومن العرب من يقول للخصيان وقال ابن السكيت يقال خصية وخصية قال وقال أبو عبيدة يقال خصية ولم أسمع خصية قال ولم يقل خصي للواحد قال ويقال خصيان في التثنية روى ابن المبارك عن يحيى بن حمزة عن ثور بن يزيد عن حبيب بن عبيد عن عتبة بن عبد السلمي قال كنت جالسا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء أعرابي فقال يا رسول الله أسمعك تذكر في الجنة شجرة لا أعلم شجرة أكثر شوكا منها الطلح فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله يجعل مكان كل شوكة مثل خصوة التيس الملبود فيها سبعون لونا من الطعام لا يشبه لون الآخر قال شمر لم أسمع في واحد الخصى إلا خصية ما لياء لأن أصله من الياء وقال ابن شميل يقال الله يعلم للخصيين والخصيين وإذا أفردوا قالوا خصية وقال سلمة عن الفراء كل مقرونين لا يفترقان فإنك تخفف منهما الهاء التأنيث ومنه قوله • يرتج ألياه ارتجاج الوطب • والطلح الموز **صاخ** قال الليث الصاخة صيحة تصم لشدتها يعني القيامة من الكدمة أو عدة يبقى أثرها كالوشم وكذلك صاخات والجميع الصاخ وأنشد • بجبهته صاخ من صدام الحوازه • وقال أبو عبيد أصاخ الرجل يصيخ إصاخة إذا استمع وأنصت لصوت وأنشد قول أبي دواد • ويصيخ أحيانا كما استمع المضل لصوت ناشد • **صخى** قال الليث صخي الثوب يصخى صخى إذا اتسخ ودرن فهو صخ والاسم الصخي وربما جعلت الواو ياء لأنه يُبنى على فعل يفعل قلت لم أسمعه لغير الليث ٥

باب الخاء والسين

خ س وا ى **خاس خسا خسى سخى ساخ وسخ خاس** قال الليث يقال للشيء يبقى في موضع فيفسد ويتغير كالجوز والتمر خايس وقد خاس يخيس فإذا أنتن فهو سلق قال والزاي في اللحم والجوز أحسن من السين وقال غيره يقال للشيء إذا كسد خاس كأنه لكساده فسد حتى خاس وقال الليث الإبل المخيسة التي لم تسرح ولكنها حبست للنحر أو القسم وأنشد قول النابغة • والأدم قد خيست فتلا مرافقها • مشدودة برحال الحيرة الجدد • وقال الليث الإنسان يحبس في المخيس حتى يبلغ شدة الغم والأذى يقال قد خاس فيه وبنى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب سجنا فسماه نافعا فنقبوه وأفلت منه المحبوسون ثم بنى سجنا آخر حصينا فسماه مخيسا وقال • بنيت بعد نافع مخيسا • بابا حصينا وأمينا كيسا • الحراني كيسا مكيسا • وقال الليث قل خيسه ما أظرفه أي قل غمه ولبث بالعالية ثلث وروى عمرو عن أبيه في قول العرب أقل الله خيسه بكسر الخاء أي أقل الله لبنه وكثر خيسه أي دره ولبنه وأخبرني المنذري عن الصيداوي قال سألت الرياشي عن الخيسة فقال الأجمة وأنشد • لحاهم كأنها أخياس • قال وعرضت على الرياشي دعاء العرب بعضهم على بعض فتقول أقل الله خيسه بكسر الخاء أي أقل الله لبنك وكثر خيسه أي دره ونحبه وأخبرني المنذري عن الصيداوي قال سألت الرياشي عن الخيسة فقال نعم العرب تقول هذا إلا أن الأصمعي لم يعرفه وقال أبو سعيد الضرير يقال قل خيس فلان أي قل خطاؤه ويقال أقل الله خيسك أي من كد بك ويقال إن في عيص أخيس أي كثير العدد قال جندل • وإن عيصي عيص عز أخيس • ألف تحميه صفاة عرمس • وقال أبو عبيد الخيس الأجمة وقال الليث يقال خاس فلان بوعده إذا أخلف وخاس بعهده إذا غدر ويقال إن فعل فلان كذا وكذا فإنه يخاس أنفه أي يذل أنفه وحدثت عن ابن الأعرابي الخوس طعان الرماح ولاء أو لاء يقال خاسه يخوسه خوسا **خسا** قال الليث تقول خسأت الكلب إذا زجرته فقلت اخسأ وخاسئ من الكلاب والخنازير المتباعد وقد خسأ الكلب يخسأ خسوءا قال الله جل وعز لليهود لعنهم الله كونوا قردة خاسئين أي مدحورين وقال الزجاج مبعدين والخاسئ المطرود المبعد وقال الزجاج في قوله خاسئا أي صاغرا منصوب على الحال أبو بكر خسأته فانخسأ وأنشد أبو عبيدة كالكلب إن قلت له اخسأ انخسأ أي طردته انطرد ويقال اخسأ إليك واخسأ عني وخسأ البصر

إذا كلّ وأعيا يخسأ خسوءاً ومنه قول الله جلّ وعزّ ينقلب إليك البصر خاسئاً وهو حسير ويقال خسأته فخسأ أي أبعدته فبعد

خسي قال الليث خسا زكا فخسا كلمة يحتها أفراد التي يلعب بالجوز فيقال خسا أو زكا فخسا فرد وزكا زوج كما تقول شفع ووتر وقال رؤبة . لم يدر ما الزاكي من الخاسي . وقال رؤبة أيضاً . يمشي على قوائم خسا زكا . وقال ابن السكيت يجمع خسا أخاسي وأنشد للعجاج . حيران لا يشعر من حيث أتى . عن قبض من لاقى أخاسٍ أم زكا . يقول لا يشعر أفرد أم هو زوج والأخاسي جمع خسي سلمة عن الفراء العرب تقول للزوج زكا وللفرد خسا قال ومنهم من يجعلها بباب فتى ومنهم من يجعلها بباب زفر ومنهم من يجعلها بباب سكرى وأنشدني الدبيرية . كانوا خسا أو زكا من دون أربعة . لم يخلقوا وجدود الناس تعتلج . ويقال هو يخسي ويزكي أي يلعب فيقول أزوج أو فرد وقال غيره خاسيت فلاناً إذا لاعبته بالجوز فرداً أو زوجاً وأنشد ابن الأعرابي في صفة فرس . يعدو على خمس قوائمه زكا . أراد أن هذا الفرس يعدو على خمس من الأتن فيطردها وقوائمه زكا أي أربعة والتخاسي مثل الترامي بالحصى يقال تخاست قوائم الناقة بالحصى أي ترامت به وقال المرقش العبدي . تخاسى يداها بالحصى وترضه . بأسمر صراف إذا حم مطرق . أراد بالأسمر الصراف منسمها حمّ أي قصد

سخي قال الليث السخا نبات من أبقل الربيع على ساقها لهية سنبلة وفيها حبات حب الينبوت ولب حبها دواء للفروج الواحدة سخاة وبعض يقول صخاة ويقال سخت نفسي بنفسي من هذا الشيء إذا تركته ولم تنازعك نفسك إليه أبو عبيد عن العدبس الكناني قال السخا مقصور وهو ظلع يكون من أن يثب البعير بالحمل الثقيل فتعترض الريح بين الجلد والكتف يقال منه بعير سخ مقصور مثل عم الحراني عن ابن السكيت عن أبي عمرو سخوت النار أسخوها سخواً وسخيتها أسخاها وذلك إذا أوقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرجته يقال اسخ نارك أي اجعل لها مكاناً تتقد عليه وأنشد . وبرزت إن يرى المحزون يلفيه . بسخي النار إذا زام العصل . وقال أبو تراب قال الغنوي سخا النار وسخاها إذا أخرج عينه وقال ابن السكيت يقال سخي فلان يسخو ويسخى سخاً وسخي يسخو إذا كان سخياً ويقال إن السخاء مأخوذ من السخو وهو الموضع الذي يوسع تحت القدر ليتمكن الوقود لأن الصدر أيضاً يتسع للعطية قال ذلك أبو عمرو الشيباني والعرب تقول رجل سخي وقوم أسخياء أبو عبيد عن الأصمعي السخاوي الأرض اللينة التربة تنبت بعد قال النابغة الذبياني . أتاني ووعيد الشانئ بيننا . سخاوي يطفو آلها ثم يرسب . شمر عن ابن عمرو السخاوي من الأرض التي لا شيء فيها وهي سخاوية وقال الجعدي . سخاوي يطفو آلها ثم يرسب

ساخ قال شمر قال أبو عجيب السواخي هي التي تسوخ فيها الأقدام ووصف أرضاً قال فأخذ صاحبه بذنبه في تلك السواخي وقال ابن شميل إنما سميت لسوخ فيها ساخت الأرض وهي تسوخ سوخاً وتسيخ إذا انخسفت ولذلك الأقدام تسوخ في الأرض وكذلك ساخت بهم الأرض قال والسواخي طين كثر ماؤه من ردائع المطر يقال إن فيه لسواخي شديدة والتفسير سوخة ثم يقال كثيرة ويقال مطرنا حتى صارت الأرض سواخي بوزن فعالى وفي النوادر تسوخنا في الطين وترخنا إلى ونحانيه

وسخ قال الليث الوسخ ما علا الجلد والثوب من الدرن لقلة التعهد بالماء يقال وسخ الجلد يوسخ توسخاً وتوسخ واستوسخ وكذلك الثوب وقد أوسخته ووسخته أنا اه

باب الخاء والزاي

خ ز وا ي خزي خزا خاز وخز خزي

قال الليث الخزي السوء يقال خزي الرجل يخزى خزياً والتساقره وإقامة على خزيه وخزاه قال أبو العباس في الفصيح خزي الرجل خزياً من الهوان وخزي يخزى خزاية من الاستحياء قال ورجل خزيان من الهوان وخزيان من الاستحياء وامرأة خزيانة وأنشد بعضهم . وزان إذا أشهدنا الأندياء لم يخفوا ولم يخزوا قالوا أراد بقوله لم يخزوا أنثاء افعل يفعل مثل احمر يحمر من خزي يخزى فقال اخزوى يخزوي مثل ارعوى يرعوي ولم يرعوو للجمع وفي حديث يزيد بن شجرة أنه خطب الناس في بعض مغازيه وحضهم على الجهاد فقال وإن خطبه انهكوا وجوه القوم ولا تخزوا الحور العين قال أبو عبيد قوله لا تخزوا الحور ليس من الخزي لأنه لا موضع للخزي ها هنا ولكنه من الخزاية وهي الاستحياء يقال من الهلاك خزي الرجل يخزى خزياً ومن الحياء ممدود خزي يخزى خزاية ويقال خزيت فلاناً إذا استحييت منه وقال ذو الرمة . خزاية أدركته بعد جولته من جانب الحبل مخلوطاً بها الغضب . وقال القطامي . يذكر ثوراً وحشياً كر بعد فراره حرجاً . وكر كرور صاحب نجدة . خزي الحرائر أن يكون جبانا . قال والذي أراد ابن شجرة بقوله لا تخزوا الحور العين أي لا تجعلوهن يستحيين من فعلكم ولا تعرضوا لذلك منهن وأنهكوا وجوه القوم ولا تولوا عنهم مدبرين وقال الليث رجل خزيان وامرأة خزيا وهو الذي عمل أمراً قبيحاً فاشتد لذلك حياؤه وخزايته والجميع الخزايا وفي الدعاء اللهم احشرنا غير خزايا ولا نادمين أي غير مستحيين من أعمالنا وقال شمر قال بعضهم أخزيته أي فضحته ومنه قول الله جل وعز عن لوط أنه قال لقومه فاتقوا الله ولا تخزون في ضيفي يقول لا تفضحوني قال وخزي يخزى خزياً إذا وقع في بلية وشر قال أبو إسحق في قول الله جل وعز ولا تخزنا يوم القيامة المخزي في اللغة المذل المقهور يقال قد أخزاه الله أي أبعده وكذلك أخزيته الزمته حجة أذللته بها وقال في قوله ذلك لهم خزي في الدنيا الخزي الفضيحة وقد خزي يخزى خزياً إذا افتضح وتحير فضيحة والخزي الهوان

خزا أبو عبيد عن الأصمعي خزوت الرجل أخزوه خزواً إذا سسته وأنشد قول لبيد . واخزها بالبر لله الأجل . وقال الليث الخزو كف النفس عن همتها وسيرها على مر الحق يقال اخز في طاعة الله نفسك وقال غيره خزوت نفسي أخزوه خزواً إذا أخزيت لسانك تنتقنته أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال خزاه خزواً وخازه خوزاً إذا ساسه قال والخوز المعاداة أيضاً

خاز جميع ما ذكرها هنا في هذا الباب قد تقدم ذكره في باب خبر وزاد ها هنا ويقال لذبان الرياض الخزباز وقال مثل الكلاب تهر عند جراها ورمت لها أزهما من الخزباز . أراد الخاز باز فبني منه اسماً رباعياً

وخز قال الليث الوخز طعن غير نافذ وخزه يخزه ويقال وخزه القتير إذا اشمط مواضع من لحيته فهو موخوز قال وإذا دعي القوم

الطعام فجاءوا اثنين أو ثلاثة قالوا جاءوا وخزاً وخزاً إذا جاءوا فاعصاً مثل جاءوا أفاع أي زوجاً زوجاً قال والوخز الشيء القليل وأنشد . سوى أن وخزاً من كليب ابن مرة . تنزوا الناس من بقيعة جابر . وقال اللحياني الوخز الخطيئة بعد الخطيئة وأنشد قوله . أما شيبت من لحم سمرة . من الثعالب ووخز من الأرانب . وقال هذه أرض من نبيم وفيها وخز من عامر قلت ومعنى الخطيئة القليل بين ظهراني الكثير من غير جنس القليل وقال أبو عبيد يقال وخزه الشيب وخزاً والهمزة لغة بمعنى واحد قلت الوخز الشعرة بعد الشعرة تبيض وسائر شعر الرأس أسود وقال سليمان بن المغيرة قلت للحسن أرأيت التمر والبسر أجمع بينهما قال لا قلت البسر يكون فيه الوخز قال اتقِ ذلك قال شمر الوخز القليل يقال بها وخز من بني فلان فسبه ما أرطب من البسر في قلته بالوخز قال وقال أبو عمرو الوخز التبريغ وقال خالد بن جنبة يقال وخز في سنامها بمخصفه قال والوخز النخس ويكون من الطعن الخفيف الضعيف

باب الخاء والطاء

خ ط وا ي خطا خطي وخط خاط طاخ طخا خطا

قال الليث خطوت خطوة واحدة والاسم الخطوة والجمع الخطا قال الله ولا تتبعوا خطوات الشيطان وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال الخطوة ما بين القدمين والخطوة الفعل قال وسمعت أبا العباس يقول في قوله ولا تتبعوا خطوات الشيطان أي في الشر قال واختار زيادة التثقيل لما فيه من الإشباع وخفف بعضهم قال وإنما ترك التثقيل من تركه استثقالاً للضمة مع الواو يذهبون إلى أن الواو أجزأتهم من الضمة وقال الفراء العرب تجمع فعلة من الأسماء على فعلات مثل حجرة وحجرات فرقاً بين الاسم والنعت النعت يخفف مثل حلوة وحلوات فلذلك صار التثقيل الاختيار وربما خففت الاسم وربما فتح ثانيه فقيل حجرات قال الزجاج معنى خطوات الشيطان طرقه وآثاره وقال الفراء معناه لا تتبعوا آثاره فإن اتباعه معصية إنه لكم عدو مبين وقال الليث معناه لا تقتدوا به قال وقرأ بعضهم خطؤات الشيطان من الخطيئة المأثم قلت ما علمت أحداً من قراء الأمصار قرأه بالهمزة ولا معنى له أبو زيد يقال ناقتك هذه من المتخطيات الجيف أي هي ناقة قوية تجاوز أمثالها حتى تخلف التي قد سقطت الحراني عن ابن السكيت يقول الرجل لصاحبه إن أخطأت فخطئني وإن أصبت فصوبني وإن أسأت فسوي علي أي قل لي قد أسأت قال وتقول لأن تخطئ في العلم أيسر من أن تخطئ في الدين ويقال قد خطئت إذا أثمت فأنا أخطأ وأنا خاطئ قال الله جل وعز إنه كان خطأ كبيراً وقال أيضاً إنا كنا خاطئين أي آثمين قال وقال أبو عبيدة يقال أخطأ وخطئ لغتان وقال امرؤ القيس . يا لهف هند إذ خطئن كاهلا . القاتلين الملك الحلاحلا . أراد أخطأن كاهلاً وهم حي من بني أسد ويقال في مثل مع الخواطي سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطأ ويأتي الأحيان بالصواب وسمعت المنذري يقول سمعت أبا الهيثم يقول خطئت بما صنعته عمداً وهو الذنب وأخطأت ما صنعته خطأ غير عمد قال والخطأ مهموز مقصور اسم من أخطأت خطأ وإخطاء قال وخطئت خطأ بكسر الخاء مقصور إذا أثمت وأنشد . عبادك يخطئون وأنت رب . بكفيك المنايا لا تموت . وقال الخطيئة الذنب على عمد قال وأما قوله إذ خطئن كاهلاً فإن وجه الكلام كان فيه أخطأن بالألف فرده إلى الثلاثي لأنه الأصل فجعل خطئن بمعنى أخطأن ويقال خطيئة يوم يمر بي لا أرى فيه فلاناً وخطيئة ليلة تمر بي لا أرى فلاناً في النوم كقولك قليل ليلة وقليل يوم وقال الليث الخطيئة فعيلة وجمعها كان ينبغي أن يكون خطائئ بهمزتين فاستثقلوا التقاء همزتين فخففوا الأخيرة منهما كما يخفف جائي على هذا القياس وكرهوا أن تكون عقدته مثل عقدة جائي لأن تلك الهمزة زائدة وهذه أصلية ففروا بخطايا إلى يتامى ووجدوا له في الأسماء الصحيحة نظيراً وذلك مثل طاهر وطاهرة وطهارى وقال أبو إسحق الزجاج في قول الله جل وعز نغفر لكم خطاياكم قال الأصل في خطايا كان خطائي فاعلم فيجب أن تبدل من هذه الياء همزة فتصير خطائي مثل خطاعع فيجتمع همزتان فقلبت الثانية ياء فتصير خطائي مثل خطاعي ثم يجب أن تقلب الياء والكسرة إلى الفتحة والألف فتصير خطاءا مثل خطاعا فيجب أن تبدل الهمزة ياء لوقوعها بين ألفين فتصير خطايا وإنما أبدلت الهمزة حين وقعت بين ألفين لأن الهمزة مجانسة للألفات فاجتمعت ثلاثة أحرف من جنس واحد قال وهذا الذي ذكرنا مذهب سيبويه أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده . لكل امرئ ما قدمت نفسه له . خطاياها إذ أخطأنه أو صوابها . على فعالتها ويقال للرجل إذا طلب حاجته فلم ينجح أخطأ نوءك الدلم نشب منا ه وقال ابن السكيت يقال خطي عنك السوء إذا دعوا له أن يدفع عنه السوء

خاط ثعلب عن ابن الأعرابي يقال خطخط إذا أمرته أن يخيل إنسان برجعه وقال الليث وغيره الخوط الغصن الناعم وأنشد . سرعوعاً خوط كغصن نابت . وفي النوادر رعوطت فلاناً رعوطة غوطاً وغوطاً إذا أتيته الفينة بعد الفينة أي الحين بعد الحين فأما خاط يخيط فإنه يقال خطت ثوبي أخيطه خيطاً فهو مخيط والخياط الإبرة ونحوها مما يخاط به وهو المخيط ومنه قول الله جل وعز حتى يلج الجمل في سم الخياط أي في ثقب المخيط ومثل خياط ومخيط سراد ومسرد وإزار ومئزر وقرام ومقرم ولحاف وملحف وتخريحه خاط ثوب مخيط وكان حده مخيوط فلما التقى الياء كما التقيا في خاط فالتقى ساكنان سكون الياء وسكون الواو فقالوا مخيط لالتقاء الساكنين الواو أحدهما فكذلك تركيل والأصل مكيول وقال ابن السكيت إذا قالوا مخيط بنوه على النقصان لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط هو واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها لتعلم أن الساقط ياء قال ومن قال مخيوط أخرجه على التمام قلت وأحسب على هذه العلة عن الفراء وقال أبو إسحق في قول الله جل وعز حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود فهما فجران أحدهما يبدو أسود معترضاً وهو الخيط الأسود فلا يحرم بدو وطلوعه شيئاً إيلاء الأفق فهو الخيط الأبيض وحقيقته حتى يتبين لكم الليل والنهار وقال الفراء في قوله حتى يتبين لكم الخيط

الأبيض من الخيط الأسود قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم أهو الخيط الأبيض والخيط الأسود فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
إنك لعريض القفا هو الليل من النهار وقال إذا عرض قفا الرجل أقل فهمه وأخبرني المنذري عن أبي طالب أنه قال الخيط
اللون واحتج بقول الله تعالى وقال أبو دواد الإيادي: فلما أضاءت لنا سدفة ولاح من الصبح خيط أنارا. قال
لنا سدفة وهي هاهنا الظلمة ولاح من الصبح أي بدا وظهر وأخبرني أبو الفضل عن أحمد بن يحيى أنه قال يقال فلان أدق من خيط
الباطل قال وخيط الباطل هو الهباء المنثور الذي يدخل من الكوة عند حمي الشمس يضرب مثلا لمن يهون أمره وقال غيره الخيط
القطيع من النعام وواحدها خيطى وقال لبيد: وخيطا من خواضب مؤلفات كأن رمالها ورق الأفال. وقال الليث نعامة
خيطى وخيطها طول عنقها ويقال خيطانها من اختلاط سواد في بياض لازم لها كالنمش في الإبل الورق وقال غيره
يقال للقطيع من النعام خيط وخيط وخيطى وإنما خيطها أنها تتقاطر وتتابع كالخيط الممدود وقال الليث يقال خاط
فلان خيطة واحدة إذا سار سيرة ولم يعط السير وخاط الحية إذا انساب على الأرض وأنشد: وبينهما ملقى زمام كأنه
مخيط شجاع آخر الليل ثائر. ومخيط الحية مزحفها وقال غيره خاط فلان إلى فلان أي مر إليه وخاط فلان بعيرا
ببعير إذا قرن بينهما وفي نوادر الأعراب خاط فلان خيطا إذا مضى سريعا وخوط تخويطا مثله وكذلك تخطط في الأرض
تخطيطا أبو عبيد عن الأصمعي خيط الشيب رأسه وقال أبو كبير: حتى يخيط بالبياض قرونه. وقال غيره الخيطة الوتد قال
أبو ذؤيب الهذلي: تدلى عليها بين سب وخيطة شديد الوصاة نابل وابن نابل. قال الأصمعي السب الحبل والخيطة
الوتد وفي الحديث أدوا الخياط والمخيط أراد بالخياط هاهنا الخيط وبالمخيط الإبرة وقال أبو زيد يقال هب لي خيطا وخياطا
وخياطا كالخيط الذي يخاط به والخياط المخيط في قول الله عز وجل حتى يلج الجمل في سم الخياط وقال ابن شميل في البطن
مخاطه ومخيطه قال ومخيطه مجتمع الصفاق وهو ظاهر البطن. [وخط] قال الليث وخطه بالسيف أي تناوله من بعيد
يقال وخط فلان يوخط وخطا وتقول وخطه الشيب ووخط فلان إذا شاب رأسه فهو موخوط ويقال وخط في السير
يخط إذا أسرع وكذلك وخد الظليم ونحوه أبو عبيد عن الأصمعي إذا خالطت الطعنة الجوف ولم تنفذ فذلك الوخض
والوخط وأنشد: وخطا بأطراف الكلى فخاط. قلت ولم أسمع لغير الليث في تفسير الوخط أنه الضرب بالسيف وأراه
أراد أنه يتناوله بذباب السيف طعنا لا ضربا وأما الوخط في السير بمعنى السرعة فقد ذكره أبو عبيد عن أصحابه وهو صحيح
وكذلك وخط الشيب مثل الوخض وقال أبو عمرو وخطه بالرمح ووخضه قال والمخط الداخل في خطأ يكل وقال
أبو تراب سمعت الباهلي يقول وخط الشيب ووخضه بمعنى واحد. [طخ] أبو عبيد عن الأصمعي الطخاء والطهاء والطخاف
كله السحاب المرتفع وقال الليث الطخاء كالغيم قال والطخاءة من الغيم كل قطعة مستديرة تسد ضوء القمر يقال لها
الطخية وهي مارق والغرف ويجمع على الطهاء والطخاء ويقال للأحمق الطخية والجميع الطخيون وفي الحديث إن للقلب طخاءة كطخاءة
القمر وروى أبو عبيد في حديث رفعه إذا وجد أحدكم طخاء على قلبه فليأكل السفرجل قال أبو عبيد الطخاء ثقل وغشي يقال ما في السماء
طخاء أي سحاب وظلمة قال والطخية الظلمة وقال ابن أحمر: فلا تذهب بحلمك طاخيات من الخيلاء ليس لهن باب
[طاخ] أبو زيد رجل طخة من رجال طيخات ولطخة من رجال لطخات وتمامها الأحمق الذي لا خير فيه أبو عبيد عن أبي
عبيدة الطيخ الكبر ثعلب عن ابن الأعرابي المطيخ الفاسد وأتانا فلان زمن الطيخة أي زمن الفتنة والحرب وقال اللحياني
طاخ فلان يطوخ ويطيخ إذا رماه بقبيح من قول أو فعل وطخته أنا وطيخته وقال ولست بطباخ في الرجال
ولست بجزار أخدبا. ثعلب عن ابن الأعرابي وقال أبو زيد طيخه العذاب ألح عليه فأهلكه وطيخه الحسن امتلأ سمنا وقال
أبو مالك يقال طخ أصحابه إذا شتمهم فلح عليهم وقال الليث الطخ حكاية الضحك تقول قال الشاعر طخ طخ الدهم هوان

باب الخاء والدال

خ د وای: خدى خاد وخد داخ دوخ [خاد] قال الليث الخود الفتاة الشابة ما لم تصر نصفا وجمعها خودات
أبو عبيد عن الأصمعي الخود من النساء الحسنة الخلق وقال أبو زيد جمع خود خود بضم الخاء وقال الليث خودت الفحل تخويدا
إذا أرسلته في الإبل وأنشد: وخود فحلها من غير شل بدار الريح تخويد الظليم. قلت غلط الليث في تفسير التخويد أنه
بمعنى إرسال الفحل وغلط في تفسير البيت جملة والبيت للبيد في قصيدة له ذكر فيها يقال خود البعير تخويدا إذا أسرع والرواية
وخود فحلها من غير شل وصف برد الزمان وإسراع الفحل إلى مراحه مبادرا صبوب الريح الباردة أصيلا كما يخود الظليم إذا راح
إلى بيضه وأدحيه وقال أبو عبيد التخويد سرعة سير البعير فهذا هو الصحيح وقال الليث الخيد فارسية حولوا الذال
دالا قلت يعني به الرطبة [خدى وخد] يقال خدى البعير يخدي خديا ونحوها إذا أسرع ومثله وخد يخد وخدا بمعنى
واحد وقال الليث الوخد سعة الخطو في المشي ومثله الخدى لغتان يقال وخدت الناقة تخد وخدا وهي خاد وقال
النابغة: فما وخدت بمثلك ذات غرب حطوط في الزمام ولا لجون. وأنشد أبو عبيد في الناقة الوخود
وخود من اللائي تسمعن بالضحى قريض الردافى بالغناء المهود. [داخ] قال الليث يقال داخ لنا فلان يدوخ إذا ذل
وخضع وقد دوخناهم تدويخا ودخناهم دوخا قلت ويقال داخ يديخ إذا ذل وقد ديخته ودخته بالدال والذال
إذا ذللته نحو مديخ لمديخ أي مذلل قال ذلك ابن الأعرابي وحكاه أبو عبيد عن الأحمر بالدال ديخته فأنكره شمر
بالذال وهو صحيح لأنك تأتيه بالدال والذال وأنشد شمر: تاع وإن يترك فشول دوخ. ويدوخ فلان البلاد إذا سارها
حتى عرفها ولم يخف عليه طرقها وروى الليث في هذا الباب حرفا صحفه فقال [أخد] قال والمستأخد المستكين
قال ومريض مستأخد أي مستكين لمرضه قلت هذا حرف مصحف قلبت الذال دالا فيه فالصواب المستأخذ بالذال
وهو الذي يسيل الدم من أنفه ويقال للذي يعتريه رمد مستأخذ أيضا وأقرأني الإيادي عن شمر لأبي عبيد عن الأصمعي

المستأخذ

المستأخذ المطأطئ رأسه من وجع وهذه الكلمة بالذال وموضعها في باب الخاء والذال

باب الخاء والتاء

خ ت وای: ختا خات اختتا تاخ وتخ [ختا] قال الليث ختا الرجل يختو ختوا وهو أن تراه منكسرا من حزن
أو مرض مختتيا ويقال أراك اختتأت من فلان فرقا وقال العجاج: مختتئا لشيئان مرجم. شيئان بوزن شيبان
ومفازة مختتئة لا يسمع فيها صوت ولا يهتدى فيها أبو عبيد عن الكسائي اختتأت له اختتاء إذا ختلته وقال أبو زيد
في كتاب الهمز اختتأ من الرجل اختتاء إذا ما خفت أن يلحقك من المسبة شيء أو من السلطان وقال أبو الهيثم
قال أعرابي رأيت نمرا فاختتأ لي وقال الأصمعي فاختتأ ذل وقال مرة اختبأ وأنشد: كناوين عن غزيز عنبس الناس
ولا تختتي لمختبس. قال أبو عمرو المختتي الذليل وروى أبو تراب للكسائي هو خاتل له وخات له بمعنى واحد وقال
أوس بن حجر: يدب إليه خاتلا يدري له ليغفره في رميه حين يرسل. وقال الليث المختتي الذليل وإذا تغير
لون الرجل من مخافة شيء نحو السلطان وغيره فقد اختتأ ثعلب عن ابن الأعرابي قال الختي الطعن الولاء [خات] أبو عبيد
الخائتة من العقبان التي تخات وهو صوت جناحيها وانقضاضها يقال خاتت تخوت وقال ابن ربع الهذلي
تخوت قلوب القوم من كل جانب كما خاتت طير الماء ورد ملمع. وقال آخر: يخوتون أخرى القوم خوت الأجادل.
وقال الليث عقاب خائتة تصوت بجناحيها له خفيف وسمعت خواتها أي حفيفها وصوتها أبو عبيد عن أبي زيد الخوات
والخواة والوخاة الصوت وقال أبو غيلة: أو كاختيات الأسد الشويا مجمع شاة ويقال اختات الذئب شاة من الغنم
اختياتا إذا اختطفها وكذلك اختات الصقر الطير وكل اختطاف اختيات وخوت وفي حديث أبي جندل عمرو بن سهيل أنه اختات
للشرب حتى خيف على عقله قال شمر هكذا روي والمعروف اختت الرجل فهو مختت إذا انكسر واستحيا والمخت المنكسر [تاخ] قال الليث
تاخت الإصبع في الشيء الوارم الرخو وأنشد بيت أبي ذؤيب: بالنبي فهي تتوخ فيها الإصبع. قال ويروى فهي تثوخ بالثاء قلت تاخ
وثاخ معروفان بهذا المعنى وأما تاخ بمعناها فلا أحفظه لغير الليث وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أتي بسكران
فأمر به حتى ضرب بالمتيخة وروى عثمان بن سعيد عن أحمد بن صالح أنه قال في قوله ضرب بالمتيخة هي الجرائد الرطبة وروى
أبو العباس عن ابن نجدة عن أبي زيد أنه قال يقال للعصا المتيخة بسكون التاء وفتح الياء قال وهي الميتخة أيضا الياء قبل التاء
والميم مكسورة قال وهي المتيخة التاء مشددة قبل الياء والميم مكسورة فمن قال ميتخة فهي مأخوذة من وتخ يتخ ومن قال
متيخة فهي من تاخ يتيخ ومن قال متيخة فهي فعيلة من متخ وقال الليث تاء الأخت أصلها الثابتة

باب الخاء والظاء

خ ظ وای: أهملت غير [خظا] قال الليث يقال خظا يخظو وخظي فهو خاظ وخظ وهو المكتنز اللحم والخظاة من كل شيء المكتنزة
وأنشد: لها متنتان خظاتا كما أكب على ساعديه النمر. قال النحويون خظاتا أراد خظتا فمد الفتحة بألف كقوله: بيلي من ذرى رضوب
أراد يبيع وقال فما أسكنوا لو الرنيم أراد فما أسكنوا قال ابن الأنباري العرب تبدل الفتحة بألف ساكنة كقوله متنتان خظاتا أراد
متنتان من خظا يخظو وأنشد: قلت وقد خرت على الكلكال. أراد على الكلكل قال وتبدل الكسرة بالياء والضمة بالواو واحتج لذلك بكلمة
قال بعض النحويين كف نون خظاتان كما قالوا اللذا وهم يريدون اللذان وقال الأخطل: أبني كليب إن عمي اللذا
قتلا الملوك وفككا الأغلالا. وقيل بل أخرجت على أصل التصريف كما يقال للذكر خظا قالوا للمرأة خظاتا لأن الواحدة يقال
لها خظت وغزت فسقط الألف الثاني فلما تحركت التاء في قولك خظتا وغزتا كان في القياس أن ترد الألف مكانها خظاتا
وغزاتا ولكنهم بنوا التثنية على عقب فعل الواحد فألزموا طرح الألف وكان في خظاتا رواية على هذا القياس فإذا جمعت
خظاة بالتاء قلت خظوات لأن أصلها الواو أبو عبيد عن الفراء خظا بظا وكظا بغير همز يعني اكتنز ومثله يخظو ويبظو ويكظو
قال شمر يقال خظا يخظو خظوا وبظا يبظو بظوا وأنشد: بأيديهم صوارم مرهفات وكل مجرب خاظي الكعوب.
قال والخاظي الغليظ الصلب وقال الهذلي: خاظ كعرق السدر يسبق غارة عوض الكتائب. وأخبرني المنذري عن ثعلب عن
ابن الأعرابي أنه قال في قول امرئ القيس: لها متنتان خظاتا. أراد خظاتان فأسقط النون وقال أبو الهيثم يقال فرس
خظا بظا ثم يقال خظا بظا وكذلك خظية بظية ثم يقال خظاة بظاة تقلب الياء ألفا ساكنة على لغة طيئ وأنشد
وبات خظاتان كزحلوفين من الهضب. أراد خظيتان وأنشد: أبينا أبينا فلم تنم العينان. كان أصله ولم تنم العينان فلما حرك
النم لاستقبالها اللام رد الألف وأنشد: مهلا فدى لك يا فضالة أجره الرمح ولا تهاله. أراد لا تهله وقال آخر
حتى تجاجز عن الذواد تجاجز الري ولم تكاد. أراد ولم تكد فلما حركت القافية الدال رد الألف قلت وأما قولهم حظيت
المرأة وبظيت من الحظوة فهو بالحاء ولم أسمع فيه الخاء

باب الخاء والذال

خ ذ وای: خذى خذي ذاخ أخذ ذوخ خاذ [خذى] قال الليث خذى الحمار يخذى خذى فهو أخذى
أذنه إذا انكسرت أذنه وأذن خذواء وأذنان خذواوان والجميع الخذى وهو الرخو ربما يقال الأذن وكذلك فرس أخذى
ونبي خذواء قلت جمع الأخذى خذو بالواو لأنه من بنات الواو وكما قيل في جمع الأعشى عشو وقال أبو عبيد أذن خذاوية
من آذان الخيل وأنشد: له أذنان خذاويتان وبأخرى يبصر بها في الظلم. قال وهي الخفيفة وأما الأذن الخذواء فهي التي
استرخت من أصلها على الخد وقال الليث رجل خنذيان كثير الشر قلت ليس من هذا الباب [خذى] الليث خذي الإنسان

وخذئت لفلان واستخذأت له إذا انقدت له أبو زيد في الهمز خذئت له خذأ إذا استخذأت له أخذ
بعد أخذه بمهور
قال الليث أخذ يأخذ أخذا وهو خلاف العطاء وهو التناول والأخذة رقية تأخذ العين ونحوها قال والإخاذة الضيعة يتخذها الإنسان لنفسه وفي حديث مسروق أنه قال ما شبهت بأصحاب محمد إلا الإخاذ تكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الراكبين وتكفي الإخاذة الفئام من الناس قال أبو عبيد هو الإخاذ بغير هاء وهو مجتمع الماء شبيه بالغدير قال عدي بن زيد يصف مطرا فاض فيه مثل العهون من الروض وما ضن بالإخاذ غدر قال وجمع الإخاذ أخذ وقال الأخطل تظل مرتبئا والأخذ قد حميت وظن أن سبيل الأخذ ميمود قال ذلك كله أبو عبيدة وقال أبو عمرو وزاد فيقال وأما الإخاذة بالهاء فإنها الأرض يأخذها الرجل فيحوزها لنفسه ويتخذها ويحييها شمر عن ابن عدنان قال إخاذ جمع إخاذة وأخذ جمع إخاذ قال وقال أبو عبيدة الإخاذة والإخاذ بالهاء وغير الهاء جمع إخذ والإخذ صنع الماء يجتمع فيه وفي النوادر إخاذة الحجفة مقبضها وهي ثقافها وجاءت امرأة إلى عائشة فقالت لها أقيد جملي وفي حديث آخر أؤخذ جملي فلم تفطن لها حتى فطنت فأمرت بإخراجها والتأخيذ أن تحتال المرأة بحيل من السحر تمنع بها زوجها من جماع غيرها يقال لفلان أخذة تؤخذ بها الرجال عن النساء وقد أخذته الساحرة تأخيذا ومن هذا قيل للأسير أخيذ وقد أخذ فلان إذا أسر ومنه قول الله جل وعز فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم معناه والله أعلم ائسروهم أبو عبيد عن أبي زيد من أمثالهم أنه لأكذب من الأخيذ الصيحان قال وقال الفراء إنه لأكذب من أخيذ الجيش وهو الذي يأخذه العدو فيستدلونه على قومه فهو يكذبهم بجهده وأخبرني المنذري عن المفضل بن سلمة عن أبيه عن الفراء أنه قال إنه لأكذب من الأخيذ الصيحان بلا ألف قال وهو الفصيل الذي اتخم من اللبن يقال منه قد أخذ يأخذ أخذا أبو عبيد عن الفراء به أخذ وهو الرمد وقال أبو ذؤيب يرمي الغيوب بعينيه ومطرفه مغض كما كسف المستأخذ الرمد والمستأخذ الذي به أخذ وهو الرمد عمرو عن أبيه يقال أصبح فلان مؤتخذا لمرضه ومستأخذا إذا أصبح مستكينا والعرب تقول لو كنت منا لأخذت بإخذنا بكسر الألف أي أخذت بشكلنا وهدينا وقال ابن السكيت يقال ذهب بنو فلان ومن أخذ إخذهم وأخذهم يكسرون الألف ويضمون الذال وإن شئت فتحت الألف وضممت الذال قال وقوم يفتحون الألف وينصبون الذال هكذا رواه لنا المنذري عن الحراني عن ابن السكيت وقال غيره استعمل فلان على الشام وما أخذ إخذه أي وما والاه ونجوم الأخذ هي نجوم منازل القمر سميت نجوم الأخذ لأخذ القمر في منازلها وأنشد الفراء وأخوت نجوم الأخذ إلا أنضة أنضة محل ليس قاطرها يثري قال الأخذات تأخذ كل يوم في نوء وقال الشيخ نجوم الأخذ منازل القمر سميت نجوم الأخذ لأخذ القمر كل ليلة في منزل منها قال وقيل نجوم الأخذ التي يرمى بها مسترقو السمع من الشياطين والأول أصح وقال الليث أخذ البعير يأخذ أخذا وهو كهيئة الجنون وكذلك الشاة تأخذ أخذا الهيئة للجنون وقال غيره الأخذ شبه أخذ الفصيل يأخذ أخذا وهو أن يتخم من كثرة شرب اللبن ويقال ائتخذ القوم يأتخذون ائتخاذا وذلك إذا تصارعوا فأخذ كل واحد منهم على مصارعه أخذة يعتقله بها وجمعها أخذ ومنه قول الراجز أكذا لم تكن كر وكر وأخذ وشغزبيات أخر وقال الليث اتخذ فلان مالا يتخذه اتخاذا وتخذ يتخذ تخذا وتخذت مالا أي كسبته ألزمت التاء الحرف كأنها أصلية كما قال الله جل وعز لو شئت لتخذت عليه أجرا وقال الفراء قرأ مجاهد لتخذت قال وأنشد في التخذ تخذها سرية تقعده أي تخذ منه قال وأصلها افتعلت قلت وقد صحت هذه القراءة عن ابن عباس وبها قرأ أبو عمرو بن العلاء وقرأ المنذري عن ابن اليزيدي عن أبي زيد أنه قرأ لو شئت لتخذت عليه أجرا قال كذلك هو مكتوب في الإمام وبه يقرأ القراء ومن قرأ لاتخذت بفتح الخاء وبالألف فإنه يخالف الكتاب وقال الليث من قرأ لاتخذت فقد أدغم التاء في الياء فاجتمعت همزتان فصيرت إحداهما ياء وأدغمت كراهة التقائهما قال والإخذ ما حفرت كهيئة الحوض لنفسك والجميع الإخذان تمسك الماء أياما والأمر من أخذ يأخذ خذ وللاثنين خذا وللجميع خذوا أبو العباس عن ابن الأعرابي قال **الذوخ** والوخواخ العذيوط

خاذ أبو عبيد عن الأموي خاوذته مخاوذة إذا أتيته مثل تعلمه وأنكر شمر خاوذت بهذا المعنى وذكر أن المخاوذة والخواذ الفراق وأنشد إذا النوى تدنو على الخواذ وأخبرني المنذري عن أبي طالب عن أبيه عن الفراء أنه قال الحمى تخاوذه أي تأتيه في الأيام وفلان يخاوذنا بالزيارة أي يتعهدنا بالزيارة قلت والذي حفظته عن العرب في الخواذ أن حلتين منهم نزلتا على ماء عضوض لا يروي نعمهما في يوم واحد فسمعت بعضهم يقول لبعض خاوذوا وردكم ترفقوا نعمكم وسالمهم أن تورد إحدى الحلتين نعمها يوما وتقيم الأخرى في المرعى فإذا كان اليوم الثاني أوردت الأخرى نعمها وإذا فعلوا ذلك كان أروح لهم وذلك أنهم إذا اجتمعوا كلهم في يوم واحد على الماء ترحوه وكدرت النعم فهذا معنى الخواذ عندهم ويقال ذهب فلان في خوذان طائل إذا اخترمن أهل الفضل ومنه قول عمرو بن أحمر إذا الناس تدعى طيلان بن خوذان قرن مولد أبو العباس عن ابن الأعرابي هو من خوذان الناس وهلاّنهم وتربهم وحذيهم وفي النوادر أمر خايذ لايذ وأمر مخاوذ مثلا وذاك إذا كان متواطئا وخاوذ عنه أي تنحى قال أبو وجزة وخاوذت عنه في نعامها

ذيخ أبو عبيد عن أبي عمرو قال الذيخ الضبعان الذكر وقال غيره في فلان ذيخ أي كبر أبو عبيد عن العدبس الكناني قال الذيخ القنوين أناث النخل وجمعه ذيخة قال وقال الأحمر ذيخته تذييخا إذا ذللته قلت وقد روي عن ابن الأعرابي أنه قال ذيخته وديخته بالذال والدال إذا ذللته وكان شمر يقول ديخته ذللته بالدال من داخ يدوخ إذا ذل قال شمر المذيخة الذباب بلسان خولان ويقال ذيخت النخلة تذييخا إذا لم تقبل الإبار ولم تعقد شيئا

بلغ مقابلة وقابل من أصل ... المتولي ... والناس عليه ...

باب الخاء والثاء

خ ث وأي خوث ثاخ ختي وخ خيث قال الليث خوثت المرأة تخوث خوثا قال والخوث عظم بطنها في استرخاء قال ويقال بل الخوثاء الحدثة الناعمة ذات سدرة والجوثاء بالجيم العظيمة البطن عند السرة

[illegible]

باب الخاء والراء

خ ر وأي خار خرى خور راخ رخى ورخ أخر أرخ رخ

[illegible]

وقد راخ يريخ ريوخا إذا استرخى وكذلك داخ وروى ثعلب عن ابن الأعرابي راخ يريخ إذا تباعد ما بين فخذيه حتى لا يقدر على ضمهما وأنشد أمسى حبيب كالفريخ رائخا بات يعاني قلصا مخايخا

ورخ أبو عبيد عن أبي زيد أورخت العجين إذا أكثرت ماءه حتى يسترخي وقد ورخ يورخ واسم ذلك العجين الورخة

رخو قال الليث الرخو والرخو لغتان في الشيء الذي فيه رخاوة قلت اللغة الجيدة الرخو بكسر الراء قاله الفراء والأصمعي قالا والرخو بفتح الراء مولد وقال الليث الرخاخ سعة العيش يقال إنه في عيش رخاخ وهو رخي البال إذا كان ناعم الحال ويقال إن ذلك الأمر ليذهب مني في بال رخي إذا لم يهتم له قال واسترخى به الأمر واسترخت به حاله إذا وقع في حال حسنة بعد ضيق وشدة ويقال رخي يرخى فهو رخي أي ناعم وهو رخي البال وأنشد أبو عبيد قول طفيل فأبل واسترخى به الخطب بعد ما أساف ولولا سعينا لم يؤبل استرخى به الخطب أي أرخاه خطبه ونعمه وجعله في رخاء وسعة بعد ذهاب ماله وقال الليث وغيره الرخاء من الرياح اللينة التي لا تزعزع شيئا قال الله تعالى تجري بأمره رخاء حيث أصاب يعني الرياح أنها تنقاد لسليمان بأمره وكذلك قال أهل التفسير وقال الليث التراخي هو التقاعس عن الشيء قال والمراخاة أن تراخي رباطا أو رباقا ويقال راخ له من خناقه أي رفه عنه وأرخ له قيده أي وسعه ولا تضيقه ويقال أرخ له الحبل أي وسع عليه الأمر في تصرفه حتى يذهب حيث شاء أبو عبيد عن أبي عبيدة قال الإرخاء شدة العدو وهي الخيل المراخي وقال غيره فرس مرخاء والإرخاء الأعلى أشد الحضر والإرخاء الأدنى دون الأعلى وقال امرؤ القيس له أيطلا ظبي وساقا نعامة وإرخاء سرحان وتقريب تتفل وقال الليث ناقة مرخاء وفرس مرخاء في سيرهما وأرخيت الفرس وتراخى الفرس قال والإرخاء عدو فوق التقريب قلت لا يقال أرخت الفرس ولكن يقال أرخى الفرس في عدوه إذا أحضر ولا يقال تراخى الفرس إلا عند فتوره في حضره قلت وإرخاء الفرس مأخوذ من الريح الرخاء وهي اللينة مع سرعة وجائز أن يكون من قولهم أرخى به عنا أي أبعده عنا وقال الليث يقال تراخى عني فلان أي أبطأ عني وغيره يقول معناه تباعد عني قال الليث وأرخت الناقة إرخاء وأرخاها هو استرخاء صلويها لقرب نتاجها ويقال أصلت وأصلأت وهما انهكاك صلويها وهو انفراجهما عند الولادة حين يقع الولد في صلويها

أرخ قال الليث الأرخ والأرخي لغتان الفتي من البقر قال والأرخية ولد البقرة قال ابن شميل يقال للأنثى من بقر الوحش أرخ وجمعه آراخ وقال ابن مقبل أو تحتذي من آراخ الرمل أحذية نعالها وآراخ الخدين مكحول وأخبرني المنذري عن الصيداوي قال الأرخ ولد البقرة الوحشية إذا كانت أنثى قال والتأريخ مأخوذ منه قال كأنه شيء حدث كما يحدث الولد قال الصيداوي وأخبرنا أحمد بن علي الباهلي عن مصعب بن عبد الله الزبيري قال الأرخ ولد البقرة الصغير قال والتاريخ مأخوذ منه أي أنه حديث قال وأنشد الباهلي لرجل مدني كان بالبصرة ليت لي في الخميس خمسين عينا كلها حول مسجد الأشياخ مسجد لا يزال يهوي إليه أم أرخ قناعها مترخي وأنشد أبو محلم المزني فيما روى عن أبي حليمة أن محمد بن سلام أنشده لأمية بن أبي الصلت وما يبغي من الحدثان عفو بساحته له أرم وروم تبيت الليل حانية عليه كما يخترس الأرخ الأطوم قال العفر ولد الوعل والأرخ ولد البقرة يخترس أي يمص والأطوم القمامر بين سنفتيه وروى أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي قال من أسماء البقرة اليقنة والأرخ بفتح الهمزة والطغيا والليث قلت والصحيح الأرخ بفتح الهمزة والذي حكاه الصيداوي عن مصعب فيه نظر وما قاله الليث أنه يقال له الأرخي لا أعرفه وقيل إن التاريخ الذي يؤرخه الناس ليس بعربي محض وإن المسلمين أخذوه عن أهل الكتاب وتاريخ المسلمين أرخ من سنة الهجرة وكتب في خلافة عمر فصار تاريخا إلى اليوم ابن بزرج ويقال أرخت الكتاب وهو يؤرخ وقد نسبه أرخت أرخا وأنا أرخ وقالوا الأرخ ولد البقرة أرخ وأرخان

خار قال الله جل وعز فيهن خيرات حسان قال أبو إسحاق خيرات أصله في اللغة خيّرات والمعنى أنهن خيرات الأخلاق حسان الخلق قال وقد قرئ بتشديد الياء قال الليث رجل خير وامرأة خيرة في جمالها وميسمها ففرق بين الخيّرة والخيرة واحتج بالآية قلت ولا فرق بين الخيّرة والخيرة عند أهل المعرفة باللغة وقال أبو زيد يقال هي خيرة النساء وشرة النساء وأنشد أبو عبيدة ربلات هند خيرة الملكات قال شمر قال خالد بن جنبة الخيرة من النساء الكريمة النسب الشريفة الحسب الحسنة الوجه الحسنة الخلق المكثرة المال

النبي إذا ولدت أنجبت وقال ابن الأعرابي تخير خيرة إبله وخورة إبله ولك الخورة والخورى والخيرة والخيرة وقال الليث ناقة خيار وجمل خيار قلت وقد جاء في حديث من نوع أعطوه جملا رباعيا خيارا وقال الليث يقال خايرت فلانا فخرته خيرا والله يخير للعبد إذا استخاره وخار الله لنا ما هو خير والأمر خيرة فيقال هذا وهذه وهم خيرة وهو ما يختاره وتقول أنت بالخيار وأنت بالخيار سواء وقال الفراء في قول الله جل وعز واختار موسى قومه سبعين رجلا قال في التفسير أنه اختار منهم سبعين رجلا وإنما استجيز وقوع الفعل عليهم إذا طرحت من لأنه مأخوذ من قولك هؤلاء خير القوم وخير من القوم فلما جازت الإضافة مكان من ولم يتغير المعنى استجازوا أن يقولوا اخترتكم رجلا واخترت منكم رجلا وأنشد • تحت التي اختار له الله الشجر • يريد اختار له من الشجر وقال أبو العباس إنما جاز هذا لأن الاختيار يدل على التبعيض ولذلك حذفت من وفي حديث آخر رأيت الجنة والنار فلم أر مثل الخير والشر قال شمر معناه والله أعلم لم أر مثل الخير والشر لا يميز بينهما فيبالغ في طلب الجنة والهرب من النار قال ابن بزرج قالوا هم الأشرون والأخيرون من الشرارة والخيارة وهو أخير منك وأشر منك في الخيارة والشرارة بإثبات الألف وقالوا في الخير والشر هو خير منك وشر منك وخيير منك وشرير منك وهو شرير أهله وخيير أهله • وقال الليث الخيرة خفيفة مصدر اختار خيرة مثل ارتاب ريبة قال وكل مصدر يكون لأفعل فاسم مصدره فعال نحو أفاق يفيق فواقا وأصاب يصيب صوابا وأجاب جوابا أقيم الاسم مقام المصدر وكذلك عذب عذابا قلت وقرأ القراء أن تكون لهم الخيرة بفتح الياء ومثله سبي طيبة وقال الزجاج الخيرة التخيير وقال الفراء في قول الله جل وعز وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة أي ليس لهم أن يختاروا على الله قال ويقال الخيرة والخيرة والطيرة والطيرة قال والعرب تقول أعطني الخيرة منهن والخيرة والخيرة كل ذلك لما تختاره من رجل أو امرأة أو بهيمة تصلح إحدى هؤلاء الثلاث أبو عبيد عن أبي زيد قال الاستخارة أن تستعطف الإنسان وتدعوه إليك وأنشد • لعلك إما أم عمرو تبدلت • سواك خليلا شاتمي تستخيرها • ويقال استخرت فلانا فما خار أي فما عطف والأصل في هذا أن الصائد يأتي الموضع الذي يظن فيه ولد الظبية أو البقرة فيخور خوار الغزال فتسمع الأم فإن كان لها ولد ظنت أن الصوت صوت ولدها فتتبع الصوت فيعلم الصائد حينئذ أن لها ولدا فتطلب موضعه فيقال استخارها أي خار لتخور ثم قيل لكل من استعطف قد استخار قلت وجعل الليث الاستخارة للضبع واليربوع وهو باطل أبو عبيد عن الأصمعي يقال في مثل للقادم من سفر خير ما رد في أهل ومال أي جعل الله ما جئت به خير ما رجع به الغائب قال أبو عبيد ومن دعائهم في النكاح على يدي الخير واليمن قال وقد روينا هذا الكلام في حديث عن عبيد بن عمير الليثي وحديث أبي ذر أن أخاه أنيسا نافر رجلا عن صرمة له وعن مثلها فخير أنيس فأخذ الصرمة قلت معنى خير أي نفر يقال نافرته فنفرته وخايرته فخرته وناجبته فنجبته قال الليث الخير الهيئة وقال أبو عبيد الخير الكرم وقال الفراء يقال لك خيارها أي خيارها وفي بني فلان خورى من الإبل الكرام ثعلب عن ابن الأعرابي الخويرة تصغير الخورة وهي خيار المال وقال الليث الخوار صوت الثور وما اشتد من صوت البقرة والعجل تقول خار يخور خوارا قال والخور صنف من الكارية في الجواد التي تعرض وقال شمر الخور شيء من الحجر يدخل في الأرض وجمعه خور وقال العجاج يصف السفينة • إذا انتحى بجؤجؤ مسمور • وتارة ينقض في الخؤور • تقضي البازي من الصقور • وقال غيره الخور المنخفض من الأرض بين نشزين ولذلك قيل للدبر خوران لأنه كالهبطة بين ربوتين ويقال طعن الحمار خاره خورا إذا أصابه في خورانه وهو الهواء الذي فيه الدبر من الرجل والقبل من المرأة وأما الأرض الخوارة فهي اللينة السهلة ويقال بكرة خوارة إذا كانت سهلة جرى المحور في القعو وأنشد • علق على بكرك ما تعلقه • بكرك خوار وبكري أورقه • قلت احتجاج هذا الراجز للبكرة الخوارة غلط إنما البكرة في هذا الرجز بكر الإبل وهو الذكر منها الفتي ويقال فرس خوار العنان إذا كان لين العطف كثير الجري وخيل خور وقال ابن مقبل • مجد الخور اللهاميم هزة • تؤتب أوساط الجياد على الفتر • وقال الليث الخوار الضعيف الذي لا بقاء له على الشدة ورجل خوار وسهم خوار قال والخوار في كل شيء عيب إلا في هذه الأشياء ناقة خوارة وشاة خوارة إذا كانتا غزيرتين باللبن وبعير خوار رقيق حسن وفرس خوار لين العطف والجميع خور في جميع ذلك والعدد خوارات قال والخور خليج البحر قال ويقال للدبر الخوران والخوارة لضعف فقحتها سميت به قال ويجمع الخوران الدبر خورانات قال وكذلك كل اسم كان مذكرا لغير الناس جمعه على لفظ تاء الجمع جائز نحو حمامات وسرادقات وما أشبهها قال ابن السكيت الخور الإبل الحمر إلى الغبرة رقيقات الجلود طوال الأوبار لها شعر ينفذ وبرها أطول من سائر الوبر والخور أضعف من الجلد إذا كانت كذلك قال ابن الهيثم رجل خوار وقوم خوارون ورجل خؤور وقوم خورة وناقة خوارة رقيقة الجلد غزيرة وخار الرجل يخور فهو خائر وقد خار خؤورا قال غيره خار البرد يخور خؤورا إذا انكسر وسكن سمعه من الفراء خور الرجل خورا إذا ضعف ويقال إن في بعيرك هذا لشاب خور يكون مدحا ويكون ذما فالمدح أن يكون صبورا على العطش والتعب والذم أن يكون غير صبور عليهما قال شمر قال أعرابي خلف الأحمر ما خير اللبن للمريض وذلك بمحضر من أبي زيد فقال له خلف ما أحسنها من كلمة لو لم تدنسها بإسماعها الناس قال وكان خلف ضنينا فرجع أبو زيد إلى أصحابه فقال لهم إذا أقبل خلف فقولوا بأجمعكم ما خير اللبن للمريض ففعلوا ذلك عند إقباله فعلم أنه من فعل أبي زيد قال شمر ويقال ما أخيره وخيره وما أشره وشره وهذا أخير منه وأشر منه قال وقوله ما خير اللبن للمريض تعجب

خري

قال الليث خرئ يخرأ خراءة والاسم الخراء والمكان المخرؤة وقال غيره يجمع الخرء أخراء وخروءا وفي الحديث أن الكفار قالوا لسلمان إن محمدا يعلمكم كل شيء حتى الخراءة فقال أجل أمرنا ألا نكتفي بأقل من ثلاثة أحجار شمر قال الفراء جمع الخرء خروء يقال رموا بخروئهم وسلوحهم ورمى بخرائه وسلحه وجمع خرء أيضا والمخرأة الموضع الذي يتخلى فيه

أخر

قال النحويون تقول هذا آخر وهذه أخرى في التذكير والتأنيث قال وقول الله جل وعز وآخر من شكله أزواج آخر لا ينصرف لأن وحدانها لا تنصرف وهو أخرى وأخر وكذلك كل جمع على فعل لا ينصرف إذا كانت وحدانه لا تنصرف مثل كبرى وصغرى وإذا كان فعل جمعا لفعلة فإنه ينصرف نحو سترة وستر وحفرة وحفر وإذا كان فعل اسما مصروفا عن فاعل لم ينصرف في المعرفة وانصرف في النكرة وإذا كان اسما لطائر أو غيره فإنه ينصرف نحو سبد ومرع وجرذ ونغر وآخر من شكله أزواج على الواحد وقوله ومناة الثالثة الأخرى تأنيث الآخر ومعنى آخر شيء غير الأول الذي قبله وأما الآخر بكسر الخاء فهو الله جل وعز هو الأول والآخر والظاهر والباطن وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال وهو يمجد الله أنت الأول فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء وقال الليث الآخر والآخرة نقيض المتقدم والمتقدمة قال والمستأخر نقيض المستقدم قال والآخرة آخرة الرحل وقادمته ومؤخر العين ومقدمها جانبا العين بالتخفيف خاصة ومؤخر الشيء ومقدمه ويقال ما فلان آخر إلا بآخرة بنته سلعة بآخرة الدنيا آخر قال والآخر نقيض القدم تقول مضى قدما وتأخر أخرا ويقال لا مرحبا بالآخر مقصور أي بالأبعد وجاء فلان في أخريات الناس وفي أخرى القوم وأنشد • أنا الذي ولدت في أخرى الإبل • ويقال لقيته أخريا أي أخيرا قال شمر يقولون إن الآخر فعل كذا وكذا قال ابن شميل الآخر المؤخر المطروح قال شمر معنى الآخر الأبعد قال أراهم أرادوا الأخير فأنذروا الياء وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت يقال نظر إليه بمؤخر عينه وضرب مؤخر رأسه وهي آخرة الرحل وجاءنا بأخرة وجاءنا أخيرا وأخرا وبعته بيعا بأخرة ونسيئة وبعته أخرا ومن أخر وقال الفراء في قول الله جل وعز والرسول يدعوكم في أخراكم من العرب من يقول في أخراتكم ولا يجوز في القراءة وأنشد • ويتقي السيف بأخراته • من دون كف الجار والمعصم • وقال ابن الأعرابي يقال أتيتك آخر مرتين وآخرة مرتين ويقال بعته المتاع بأخرة أي بنظرة ويقال لناقة أخراب وقادمان خلفاها المقدمان قادماها وخلفاها المؤخران آخراها والعرب تقول واسط الرحل للذي جعله الليث قادمه ويقولون مؤخرة الرحل وآخرة الرحل قال الأصمعي وروى أبو عبيد عنه البحار القلعة التي ينبغي حملها إلى آخر الصرام وأنشد • ترى النضيض المؤخر المجاراة • من وقعه ينتشر انتشاره • أبو زيد جئت أخريا وبآخرة بمعنى واحد قال ولا يقال بعته المتاع إخريا

باب الخاء واللام

خل وأي خال خلا خدل لخى ولخ لخا خاك

قال الليث الخال أخو الأم والخالة أختها والمصدر الخؤولة والخول الرجل إذا كان ذا أخوال فهو مخول ومخول وقال الأصمعي وغيره غلام معم مخول إذا كان كريم الأعمام والأخوال ويقال لا تقل معم ولا مخول الحراني عن ابن السكيت يقال هما ابنا عم ولا تقل هما ابنا خال وتقول ابنا خالة ولا تقل ابنا عمة ويقال تعممت عما وتخولت خالا إذا اتخذت عما أو خالا والخؤولة جمع الخال والعمومة جماعة العم وقال الليث الخال نقطة في الوجه تضرب إلى السواد والجميع الخيلان أبو عبيد عن الكسائي رجل مخيل ومخيول ومخول من الخال وتصغيره خييل فيمن قال مخيل وخويل فيمن قال مخول الليث الخال ثوب ناعم من ثياب اليمن قلت الخال ضرب من برود اليمن الموشاة والخال اللواء الذي يعقد لولاة الولاة أراه سمي خالا لأنه كان يعقد من برود الخال والخال الكبر والخيلاء وقال الراجز والخال ثوب من ثياب الجهال وجعل الليث الخال ها هنا ثوبا وإنما هو الكبر وقال الله جل وعز إن الله لا يحب كل مختال فخور فالمختال المتكبر ويقال رجل خال أي مختال ومنه قوله • إذا تجرد لا خال ولا بخل • وقال الليث الخال كالظلع والغمز في الدابة يقال خال الفرس يخال خالا فهو خائل وأنشد • نادى الصريخ فردوا الخيل عانية • تشكو الكلال وتشكو من حفا خال • وقال أبو عمرو وغيره يقال رجل خال مال وخايل مال إذا كان حسن القيام على نعمه ابن بزرج الخائل الحافظ وراعي القوم خولهم عليهم أي يحلب ويبغي ويرعى ويقال خال المال يخوله إذا ساسه والمولى القائم بأمر الناس السائس له وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتخولهم بالموعظة مخافة السآمة عليهم قال أبو عبيد قال أبو عمرو وقوله يتخولهم أي يتعهدهم قال والخائل المتعهد للشيء والمصلح له القائم به قال وقال الفراء الخائل الراعي للشيء والحافظ له وقد خال يخول خولا وأنشد • فهو يخول حائلا وفارط • قلت والعرب تقول من خال هذا الفرس أي من صاحبه ومنه قول الشاعر • يبيت لها نطاق القوم سترا • ويشهد خالها أمر الزعيم • يقول لها يتم ما قدر الرئيس يبادره في تدبيره والخوال الراعي للغائط للمال والخال خال السحابة إذا رأيتها مخيلة للمطر وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا رأى مخيلة أقبل وأدبر وتغير قالت عائشة فذكرت ذلك له فقال وما ندري لعله كما ذكر الله فلما رأوه عارضا مستقبل أوديتهم الآية قال أبو عبيد المخيلة بفتح الميم السحابة وجمعها مخايل وقد يقال للسحاب أيضا الخال فإذا أرادوا أن السماء قد تغيمت قالوا قد أخالت فهي مخيلة بضم الميم وإذا أرادوا السحابة نفسها قالوا هذه مخيلة بالفتح ويقال للرجل المختال خائل وجمعه خالة ومنه قول الشاعر • أو ليث غابة يقدم الخالة • وقد كرثت فيما النفس من قلبه • أراد بالخالة جمع الخائل وهو المختال وقال الليث يقال للرجل الشيخ خال تشبيها بالخال وهو السحاب الماطر قال ويقال خيلت السحابة إذا أغامت ولم تمطر وكل شيء كان خليقا فهو مخيل يقال إن فلانا لمخيل للخير أبو عبيد عن الكسائي السحابة المخيلة التي إذا رأيتها حسبتها ماطرة وقد أخيلنا وخيلت السماء تخييلا تهيأت للمطر قال وقال الأحمر أخيلت لذلك أي لذا إنما أهلكت مالي على ما خيلت أي على كل حال ونحو ابن السكيت خيلت السماء للمطر وما أحسن مخيلتها وخالها أي خلاقتها للمطر وقولهم افعل ذلك على ما خيلت أي على ما شبهت وإنه لمخيل للخير وقد أخلت فيه خالا من الخير وتخولت فيه خالا وقد أخلت أرضنا مخيلة إذا بلغ نبتها المدى أبو عبيد عن أبي زيد تخيلت عليه تخيلا إذا اخترته وتوسمت فيه الخير وخيلت علينا السماء إذا رعدت وبرقت قبل المطر فإذا أوقع المطر ذهب اسم التخييل قال وخيلت على الرجل تخييلا إذا وجهت التهمة

علي

اليه وقال غيره خيلت بهذا الناقة واخيلت وهو ان تضع لولدها خيالا يفزع منه الذئب فلا يقربه وقال الليث كل شيء اشتبه عليك فهو مخيل وقد اخال وانشد • والصدق في اغر لا يخيل سبيله • والصدق يعرفه ذوو الالباب • قال واخالت الناقة فهي مخيلة اذا كانت حسنة العطاء في ضرعها لبن قال • والخول ما اعطى الله الانسان من العبيد والنعم قال ابو النجم كوم الذرى من خول المخول • ويقال هؤلاء خول فلان اذا اتخذهم كالعبيد وقهرهم قال وخول الحمام اصل واسمه قلت لا اعرف خول الحمام ولا ادري ما هو قال ابو بكر قال الفراء في قولهم القوم خول فلان معناه اتباعه وواحد الخول خائل وفلان يخول على عياله اي يرعى عليهم وقال الخول الرعاة وقال غير الفراء خول الرجل الذين ملك امرهم وخولك الله مالا اي ملكك ابو عبيد عن الفراء قال الاخيل الشقراق عند العرب قال الفرزدق في الاخيل • اذا قطنا بلغتنيه ابن مدرك • فلاقيت من طير اليوائن اخيلا • قال يونس هو طائر اخضر يقال اشأم من الاخيل ويقال انه الشقراق ويقال انه لا يقع دبرة بعير الا نقل ظهره وقال العجاج • اذا النهار كف ركض الاخيل • قال شمر الاخيل مثل نصف النهار وقال شمر كانت العرب تتشاءم به وقال الليث مثله قال وتسمى الشامين الاخيل وجمعه الاخايل قال والخيال كل شيء تراه كالظل وكذلك خيال الانسان في المرآة وخياله في المنام صورة تمثاله وربما مر بك الشيء يشبه الظل فهو خيال يقال تخيل لي خياله ويقال تخيلت زيدا اخيلا اي اخاله واخاله ومن امثالهم من يسمع يخل اي يظن قال وقيل من يسمع يخل وكلام العرب هو الاول قال ابو عبيد ومعناه من يسمع اخبار الناس ومعايبهم يقع في نفسه عليهم المكروه ومعناه ان المجانبة للناس اسلم وقال ابن هانئ في قولهم من يسمع يخل يقال ذلك عند تحقيق الظن قال والتخيل من يخيل الي ابو نصر عن الاصمعي الخيال خشبة توضع فيلقى عليها الثوب للغنم اذا راها الذئب ظن انه انسان وانشد اخ لا اخا لي غيره الا انني • كراعي الخيال يستطيف بلا فكر • والخيال ايضا ما نصب في ارض ليعلم انها حمى فلا تقرب وقيل الخيال هو الرأل ينصب ليرى الصائد خيالا فيجيء فيأخذه والخيال نسعه الرأل والخيال خيال الطائر يرتفع في السماء فينظر الى ظل نفسه فيرى انه صيد فينقض عليه ولا يجد شيئا وهو خاطف ظله والخيال ارض لبني تغلب ويقال [illegible]

[illegible]

يا ابا البلاد انما بنى اجم بدلا • وما اريد خلاه لنبعدا احكام • يا ابا البلاد اي التجربة اي جربناهم [illegible] وقال الليث خاليت فلانا اذا ما رحته وكذلك الخلاء في كل امر وانشد • ولا يدري شقي من يخالي • قلت كانه اذا صار كل واحد منهما بصاحبه [illegible] واحد منهما على صاحبه اخذوا ويقال لعدو مخال اي ليس له عند وقال الجعدي غريبج بين الجياد ولا يعنين الا العدو يخال • لا يعنين اي لا يتبدل ويقال خاليت العدو اذا تركت ما بيني وبينه من المواعدة وخلا كل واحد منا من العهد وقال الليث خلا الشيء يخلو خلاء اذا لا شيء فيه وهو خال والخلاء من الارض قرار خال وخلا الرجل يخلو خلوة ويقال استخليت الملك فاخلاني اي خلا معي وخلا بي واخلى لي مجلسه وفلان يخلو بفلان اذا اخادعه ويقال خلا قرن تقرن اي مضى والقرون الخالية الماضية وقال اللحياني خلوت بفلان اخلو به خلوة وخلاء قال وقال بعضهم اخليت بفلان اخلي به اخلاء بمعنى خلوت به وتركته مخليا بفلان اي خاليا به وخلت الدار خلاء اذا لم يبق فيها احد واخلاها الله اخلاء ويقال خلا فلان على اللبن او على اللحم اذا لم ياكل معه شيئا قال وكنانة تقول اخلا على اللبن وقال الراعي رعته اشهرا وخلا عليها • فطار النيّ فيها واستغارا • قال ويقال انا خلي من هذا وخلاء اي براء منه قال الخلي [illegible] وانت خلاء من ذلك لا يثنى ولا يجمع ولم يؤنث والعرب تقول ويل للشجي من الخلي والخلي الذي لا هم له الفارغ ويقال هو خلو من هذا الامر اي خارج وهما خلو وهم خلو وقال بعضهم هما خلوان من هذا الامر وهم اخلاء

يسرى بالوجه وقال الزجاج في قول الله جل وعز واذا خلوا الى شياطينهم يقال خلوت اليه وخلوت معه وخلوت به اي [illegible] خلوت اليه وسعه وبه قال ويصلح ان يكون خلوت به سخرت منه قلت وهذا غريب لا اعرفه لغيره واظنه حفظه ويقال خلت المرأة من زوجها ويقال للمرأة انت خلية كناية يريد تطلق بها المرأة اذا نوى طلاقها وقال ابن [illegible] امرأة خلية ونسوة خليات لا ازواج لهن ولا اولاد وقالوا امرأة خلوة وامرأتان خلوتان ونسوة خلوات لا ازواج ورجل خلي وخليان واخلياء [illegible] شمر عن ابن الاعرابي الخلية الناقة تنتج فينحر ولدها [illegible] فاذا ادرت نحى الحوار [illegible] وربما جمعوا من الخلايا ثلاثا واربعا على حوار واحد وهو التلسين [illegible] ابن شميل انما عطفوا ثلاثا واربعا على فصيل وبايتهن شاؤوا تخلوا فهي الخلية وقال اللحياني الخلية الناقة تنتج وهي غزيرة فيجر ولدها من تحتها فيجعل تحت اخرى وتخلى هي للحلب لكرمها قلت وقد شاهدت الخلايا في حلايهم وسمعتهم يقولون بنو فلان قد خلوا وهم يخلون وتخلية الناقة ان تنتج فينحر ولدها ساعة يقع بالارض قبل ان تشمه امه ويدنى منها ولد ناقة تنتج قبلها فتعطف عليه ثم ينظر الى اغزر الناقتين فتجعل خلية ولا يكون للحوار منها الا [illegible] وتترك الاخرى للحوار ترضعه [illegible] والبسوط وجمعها بسط [illegible] بلبنها اهلها فهي الخلية وقال الليث الخلية السفينة العظيمة وجمعها خلايا ومنه قول طرفة • خلايا سفين بالنواصف من دد • ويقال [illegible] من هذا الامر [illegible] واستخليت فلانا في معنى خلوت ثعلب عن ابن الاعرابي الخلية ما يعسل النحل فيه من راقود او طين او خشب منقورة وقال الليث اذا سويت الخلية من طين او خشب منقورة فهي كوارة قال ويقال خلية [illegible] قال والخلية من السفن التي [illegible] من غير جذب قلت وغيره يقول الخلية العظيمة من السفن وهذا هو الصحيح وقال ابن الاعرابي خلا الرجل على بعض الطعام اذا اقتصر عليه وقال الليث الخلاء ممدود البراز من الارض وقال ابن الاعرابي اخلى فلان اذا دام على اكل الخلى قال والطولى حسن الكلام والكولى [illegible] وقال ابو العباس احمد بن يحيى يقال انه لحلو الخلا اذا كان حسن الكلام وانشد لكثير • ومخترش ضب العداوة منهم بحلو الخلا حرش الضباب الخوادع • وسمعت اباحمزة يقول الخلي الدنيا وانشد لي • لو كان في الخلي زيد ما نفع • لان زيدا عاجز الرأي لكع • وقال يخلي ويختلي قال والخلاة كالبقلة تقطعها وقال الليث الخلا هو الحشيش الذي يحتش من بقول الربيع وقد اختليته وبه سميت المخلاة والواحدة خلاة وقال اللحياني خليت الخلا اخليه خليا اي جززته [illegible] ويقال اخلى الله الماشية يخليها اخلاء اي انبت لها ما تأكل من الخلا وقال ابن الاعرابي خليت الغدير اذا القيت فيه [illegible] وخليت فرسي اذا احششت عليه الحشيش وخليت الفرس اذا القيت في فيه اللجام ابو عبيد عن الاصمعي الخلا الرطب من الحشيش وبه سميت المخلاة فاذا يبس فهو حشيش وقال الليث يقال ما في الدار احد خلا زيدا وزيد نصب وجر فاذا قلت ما خلا زيدا فهذا نصب لا غير لانه تبين الفعل وتقول ما اردت مساءتك خلا ان غضبت معناه الا ان غضبت وانشد • خلا الله لا ارجو سواك وانما • اعد عيالي شعبة من عيالكا • ويقال خلا فلان مكانه اذا مات وقال فان يك شيء الله خلا مكانه ويقال لا اخلى الله مكانك اذا دعا له بطول البقاء وخلا قرن اي ترب له وقال ابن الاعرابي خلا فلان اي مات وخلا اذا اكل الطيب وخلا اذا تعبد وخلا اذا تبرأ من ذنب قرف به ابو عبيد عن ابي عمرو خلا لك الشيء واخلى وانشد لمعن بن اوس • اعاذل هل ياتي القبائل حظها • من الموت ام اخلى لنا الموت وحدنا • وقال الليث الخلاء في الابل كالحران في الدواب يقال خلات الناقة تخلا خلاء اذا لم تبرح مكانها وفي الحديث ان ناقة النبي صلى الله عليه وسلم خلات به يوم الحديبية فقالوا خلات القصواء فقال النبي عليه السلام ما خلات وما هو لها بخلق ولكن حبسها حابس الفيل قلت والخلاء لا يكون الا للناقة وهي ناقة خالئ بغير هاء واكثر ما يكون الخلاء منها اذا ضبعت فبركت ولا تثور قال ابن شميل يقال للجمل خلا يخلا خلاء اذا برك فلم يقم قال ولا يقال خلا الا للجمل خاصة وهو عند العرب للناقة وقال زهير يصف ناقة • بآرزة الفقارة لم يخنها • قطاف في الركاب ولا خلاء •

لخ قال الليث يقال التخ [illegible] قال وانشد عظمه وطوله والتفافه وارض مولخة اذا كانت معشبة وقال ابن شميل يقال للارض المعشبة مولخة وملتخة ومثجة ومادرة ابو عبيد عن الاموي التخ الامر التخاخا اذا اختلط وقال غيره التخ ما في البطن اذا اختلط وسمعت له قراقر ابو عبيد عن الفراء وهو في التخ اي في اختلاط وقد التخ امرهم ويقال ارض وحنة وليخة ورخة مولخة من النبت

لخا ابو عبيد عن ابي عمرو وغيره المسعط هو اللخا مقصور وقد لخيت الرجل ولخوته والمدهنة كلها اذا اسعطته وقال الليث اللخا للصبي سبول الرضاع والصبي يلتخي [illegible] وانشد • [illegible] مثل الامهات يلخين • يلجمن احيانا وحينا [illegible] • شمر عن ابي عمرو والملاخاة المحالفة والملاخاة ايضا المصانعة وانشد • ولانت الرجال بذات بيني • وبينك حين انكنت اللخاء • قال لخيت [illegible] وقال الطرماح • قد تحرج لمن لاخي علينا • ولم يدر السترة [illegible] • وقال الليث اللخا اللخاخات وهو التحريش والتحميل تقول لاخيت بي عند فلان [illegible] ملاخاة [illegible] قال واللخيت جران البعير اذا اقررت منه سير التسويد [illegible] قلت الصواب اللحيت جران البعير بالحاء والعين [illegible] الساط من الجران لان جلده اصلب وامتن والمدهن من قولك لحوت العود ولحيته اذا قشرته وقال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول اللخا مقصور ان يميل بطن الرجل في احد جانبيه وقال ابو عبيد قال الاصمعي ان كانت احدى ركبتي البعير اعظم من الاخرى فهو الخى وناقة لخواء قال واللخا كثرة الكلام في الباطل وقال الليث اللخو واللخوة [illegible] المضطرب [illegible] وقال ابن السكيت عن الاصمعي اللخواء المرأة الواسعة الجهاز وقال في موضع آخر امرأة لخواء ورجل الخى وهو ان تكون احدى خاصرتيه اعظم من الاخرى فذلك لخا واللخا ايضا شيء مثل الصدف يتخذ مسعطا وقال ابو عمرو اللخي اعطاء الرجل ماله صاحبه وانشد • لخيت مالي ثم لم تلف شاكرا • تخش رويدا انت عنك بناقل • وقال الليث وادلخ وادوية لاخة وقال شمر ادلاخ واصلاخ

ثم تبلت الى بنات الثلاثة فقيل لابخ ثم نقصت منه عين الفعل قال ومعناه السعة والاعوجاج وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي واد لاخ بالتشديد وهو المتضايق الكثير الشجر وقد مر في المضاعف ○

باب الخاء والنون

خ ن واى **خان خنى ناخ نخا نيخ وخن اخن خاك** قال الليث الخيانة خون النصح وخون الود والخون على محض شتى تقول خانني فلان خيانة وفي الحديث المؤمن يطبع على كل خلق الا الخيانة والكذب وتقول خانه الدهر والنعيم خونا وهو تغير حاله الى شر منها والخون في النظر فترة ومن ذلك يقال للاسد خائن العين قال وخائنة الاعين ما تخون من مسارقة النظر الى ما لا يحل له قال واذا نبا سيفك عن الضريبة فقد خانك وسئل بعضهم عن السيف فقال اخوك وربما خانك قال وكل ما غيرك عن حالك فقد تخونك وقال ذو الرمة • لا يرفع الطرف الا ما تخونه • داع يناديه باسم الماء مبغوم • قلت ليس معنى قوله الا ما تخونه ينقصه ومعنى الا ما تخونه الا ما يتعهده كذلك قال ابو عبيد حكاية عن الاصمعي انه قال التخون التعهد وانشد بيت ذي الرمة هذا الا انما يصف ولد ظبية اودعته خمرا وهي ترعى بالقرب منه وتتعهده بالنظر اليه وتؤنسه ببغامها وقوله باسم الماء حكاية بغامها اياه وقال داع يناديه فذكره لانه ذهب به الى الصوت والنداء قلت وقد يكون التخون بمعنى التنقص ومنه قول لبيد يصف ناقة • عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي • ويقال تخونته الدهور وتخونته اى تنقصته فالتخون له معنيان احدهما التنقص والآخر التعهد ومن جعله تعهدا جعل النون مبدلة من اللام يقال تخوله وتخونه بمعنى واحد ومنه حديث ابن مسعود كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة علينا ويقال رجل خائن وخائنة اذا بولغ في وصفه بالخيانة واما قول الله جل وعز يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور فانه اراد والله اعلم يعلم خيانة الاعين فاخرج المصدر على فاعلة كقوله لا تسمع فيها لاغية اى لغوا ومثله سمعت راغية الابل وثاغية الشاء اى رغاءها وثغاءها كل ذلك من كلام العرب ومعنى الآية ان الناظر اذا نظر الى ما لا يحل له النظر اليه نظر خيانة يسارقها علم الله ذلك لانه اذا نظر النظرة الاولى غير متعمد نظرا فهو غير آثم واذا خان فاعاد النظر ونيته الخيانة فهو خائن النظر وقال الليث الخوان المائدة معربة وهي خوان والعدد اخونة وقال عدي بن زيد • لخوان مأدبة وزمزمة • والخوان من اسماء الاسد **وخن** ثعلب عن ابن الاعرابي قال التوخين العصد الحيرا اوتير قال والوخينة النقاذ والتوخين الاقامة والخنوة المدرة وتحنوة ايضا الوحرة في الحش وقال الليث الخنا من الكلام افحشه يقال خنا يخنو خنى مقصور واخنى في كلامه واخنى الدهر اياهم وقال لبيد • وقد زمان اخنى الدهر عنك • واخنى عليهم الدهر اهلكهم وقال النابغة • اخنى عليها الذي اخنى على لبد • وقال ابو عبيد اخنى عليه افسد وهذا هو الصواب اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال تنوخ البعير **ناخ** ثعلب عن ابن الاعرابي التنوخ الاقامة وقال غيره يقال انخت البعير فاستناخ وتقول نوخته فتنوخ والفحل يتنوخ الناقة اذا اراد ضرابها والمناخ الموضع الذي تناخ فيه الابل ويقال ايضا نخخته فتنخخ والاصل الاناخة والنوخة اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال تنوخ البعير ولا يقال ناخ ولا اناخ ويقال انخت البعير **نيخ** قال الليث النيخ من قولك انخت الناقة اذا دعوتها الى الضراب تقول اخ اخ قلت هذا رجلها كما يقال لها اذا انخت اخ اخ **نخا** قال الليث النخوة العظمة تقول انتخى فلان اذا تكبر وانشد • وما رأينا معشرا فينتخوا • ابو حاتم عن الاصمعي يقال زهي فلان فهو مزهو ولا يقال زها قال ويقال نخي فلان وانتخى ولا يقال نخا **اخن** ابو عبيد عن ابي عمرو قال الاخنى ضرب من الثياب المخططة قلت والاخنية القسي ايضا وقال الاعشى • منعت قياس الماسخية رأسه بسهام يثرب او سهام الوادي • وقال ابو مالك الاخنى اكسية سود لينة يلبسها النصارى وقال البعيث تكر علينا ثم تلك عجرفا • كما جرنوب الاخنى المقدس • وقال ابو خراش • كأن الملاء المحض خلف ذراعه • اذا ما تطلى الاخنى المخدم

باب الخاء والفاء

خ ف واى **خاف خفى خفا فاخ افخ خيف وخف فاخ** قال الليث الفيخة السكرجة لانها تنبخ كما تنبخ العجينة فتجعل كالسكرجة وقال ابن الاعرابي نحوه وانشد • ولفيخة في فيخة مع طرمة • اغنيتها لبني اراد الرغيدا • الهبدة الزبدة والطرمة الزبدة والرغيدة الزبد شمر عن ابن الاعرابي فيخة البول انتشاع مخرجه وكثرته قال وفيخة الجرشدته وغلوائه وفيخة الشباب النقافة وكثرته وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج مع بعض اصحابه مستترا فقال له نخ فان كل بايلة تفيخ قال ابو عبيد قال ابو زيد الافاخة الحدث يعني خروج الريح خاصة يقال افاخ الرجل يفيخ افاخة وقال الليث افاخة الريح بالدبر وقال ابو زيد اذا جعلت الفعل للصوت قلت فاخ يفوخ قال واما الفوح بالحاء فمن الريح ان يجد هالامن الصوت شمر قال ابن الاعرابي افاخ ببوله اذا اشنع مخرجه قال وافاخت الناقة ببولها اذا اشاعت او زغت وانشد لجرير ظل اللهازم يلعبون بنسوة • باجو يوم يفخن بالابوال • قال ولم فاخته ان يسقط في يده وانشد للفرزدق افاخ والقي الدرع عنه ولم اكن • لالقي درعي عن كمي اقاتله • قال وقال اعرابي افاخ فلان من فلان اذا اصد عنه وانشد • افاخوا من رماح الخط لما • رأونا قد شرعناها نهالا • وقال شمر قال الفراء فاخت ريحه وفاحت قال وفاخت اخذت بنفسه وفاحت دون ذلك ابو زيد فاخت الريح تفوخ اذا كان لها صوت وقال الفراء الخت الرق افاختة اذا الحت فاه لتنفش ريحه قال وسمعت شيخا من اهل الرقة يقول الخت الرق اذا اطيت ذا خم بالرب

افخ قال الليث من همز اليافوخ وهو على تقدير يفعول قال ورجل مأفوخ اذا شج في يافوخه قال ومن لم يهمز فهو على تقدير فاعول من اليخ والهمز اصوب واحسن ابو عبيد افخته وادغته اذا اصبت يافوخه ودماغه وجمع اليافوخ يآفيخ واخبرني المنذري عن ابراهيم الحربي عن ابي نصر عن الاصمعي قال اليافوخ حيث التقى عظم مقدم الرأس وعظم مؤخره حيث يكون لينا من الصبي يقال لم يعن الصبي قبل ان يتدانى العظمان الباغة والرماغة والنمغة **خيف** قال الليث الخيفانة الجرادة قبل ان يستوي جناحاها ويقال خيفانة من قولهم الجرادة ولذلك سميت الفرس بها ابو عبيد عن اصحابه اذا صارت في الجرادة خطوط مختلفة فهو خيفان الواحدة خيفانة قلت والعرب تشبه الفرس بالجرادة ومنه قول امرئ القيس • واركب في الروع خيفانة • كسا وجهها سعف منتشر • وقال الليث الخيف مصدر الاخيف والنعت اخيف وخيفاء وهو ان تكون احدى العينين زرقاء والاخرى سوداء والخيف خوف الاصمعي فرس اخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى كحلاء ومنه قيل الناس اخياف اى لا يستوون والعير اخيف اذا كان واسع جلد الثيل وانشد سود لها اذا الدنيوية حاذيا اخيف كانت امه صفيا • قال والخيف جلد الضرع وناقة خيفاء اذا كانت واسعة جلد الضرع والخيف ما انحدر عن مجرى السيل وارتفع عن غلظ الجبل ومنه قيل مسجد الخيف لانه بني في خيف الجبل قال والخيفة جمع خيفة من الخوف وقال الهذلي • فلا تقعدن على زخة • وتضمر في القلب وجدا وخيفا • ابو عمرو الخيفة السكين وهي الرميض الاصمعي الخافة مثل الخريطة من ادم يشتار فيها العسل وقال الليث تسمى خافا خوفية واشتقاقها من الخوف وهي جبة من ادم يلبسها العسال والسقاء قال ويقال خيف الامر بينهم اى وزع وخيفت عمورا لله بين الانساب اى فرقت **خاف** قال الليث يقال خاف يخاف خوفا وانما صارت الواو الفا في يخاف لانه على بناء عمل يعمل فاستثقلوا الواو فالقوها وفيها ثلاثة اشياء الحرف والصرف والصوت وربما القوا الحرف بصرفها وابقوا منه الصوت وقالوا يخاف وكان حده يخوف بالواو منصوبة فالقوا الواو واعتمد الصوت على صرف الواو وقالوا خاف وكان حده خوف الواو مكسورة فالقوا الواو بصرفها وابقوا الصوت فاعتمد الصوت على فتحة الخاء فصار معها الفا لينة وكذلك نحو ذلك فافهم ومنه التخويف والمخافة والخوف والنعت خائف وهو الفزع قال وتقول طريق مخوف يخافه الناس ووجع مخيف يخيف من رآه وهكذا قال الاصمعي قال وحائط مخوف وثغر مخوف يفرق منه ويخشى الخوف من قبله وقال الليث خوفت الرجل اذا جعلت فيه الخوف وخوفته اذا جعلته بحالة يخافه الناس وقال الله جل وعز او يأخذهم على تخوف قال الفراء جاء التفسير بانه التنقص قال والعرب تقول تخوفته اى تنقصته من حافاته فهذا الذي سمعت وقد اتى التفسير بالحاء اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال هو يتخوف المال ويتحوفه اى يتنقصه ويأخذ من اطرافه قال ابن مقبل • تخوف السير منها تامكا قردا • كما تخوف عود النبعة السفن • شمر عن ابن الاعرابي تخوفت الشيء وتحيفته وتخونته وتحينته اذا تنقصته وقال الكسائي ما كان من ذوات الثلاثة من بنات الواو فانه يجمع على فعل وفيه ثلاثة اوجه يقال خائف وخيف وخيف وخوف قال ونحوه كذلك وقال ابن السكيت اخاف القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوا **خفى** قال الليث اخفيت الصوت وانا اخفيه اخفاء قال وفعله اللازم اختفى قلت الاكثر من كلام العرب استخفى لا اختفى واختفى لغة ليست بالعالية ابو عبيد عن الاصمعي خفيت الشيء اظهرته وكتمته قال والركية يقال لها خفية لانها استخرجت قال واخفيت ايضا مثله وقال الاخفش في قول الله جل وعز ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار قال المستخفي الظاهر والسارب المتواري قال ومن قرأ اكاد اخفيها فمعناه اظهرها لانك تقول خفيت السر اى اظهرته وانشد فان تكتموا الداء لا نخفه • وان تبعثوا الحرب لا نقعد • وروى سلمة عن الفراء في قوله ومن هو مستخف بالليل اى مستتر وسارب ظاهر كانه قال الظاهر والخفي عنده جل وعز واحد وقال في قوله اكاد اخفيها في التفسير من نفسي فكيف اطلعكم عليها قلت وقول الاخفش المستخفي الظاهر خطأ عند اللغويين والقول ما قاله الفراء واما الاختفاء فله معنيان احدهما بمعنى الاستخراج ومنه قيل للنباش المختفي والثاني بمعنى الاستخفاء وهو الاستتار وخفيت بمعنيين متضادين وكذلك اخفيته فيما زعم ابو عبيدة وكلام العرب الجيد ان يقال خفيت الشيء اخفيه اى اظهرته وقال امرؤ القيس خفاهن من انفاقهن كانما • خفاهن ودق من سحاب مركب • واخفيت الشيء اى سترته قال الله جل وعز ان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه معناه او تستروه واختفيت الشيء اى اظهرته واستخفيت منه اى تواريت هذا هو المعروف في كلام العرب ابو عبيد عن الاصمعي الخافي من الجن وانشد • ولا يحس من الخافي بها اثر • وجمع الخافي خواف قال والخوافي من السعف ما دون القلبة واهل المدينة يسمونها العواهن قال والخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح قال والخفاء ممدود ما خفي عليك يقال برح الخفاء وذلك اذا ظهر وصار في براح اى امر منكشف وقيل برح الخفاء اى زال الخفاء والاول اجود وقال الليث الخفية من قولك اخفيت الشيء اى سترته ويقال خفية بكسر الخاء قال وتقول خفيا اى سترا او مخافة تنضي لعلاته قال والخفا مقصور هو الشيء الخافي وهو الموضع الخافي وانشد • وعالم الرجع عالم الخفا • ندمد دنا ايديا بعد الرجا • وقال امية • وتسجد الطير الكوامن في الخفا • واذ هي في جو السماء تصعد • قال والخفاء رداء تلبسه المرأة فوق ثيابها قال وكل شيء غطيته بشيء من كساء او غطاء فهو خفاؤه والجميع الاخفية ومنه قول ذي الرمة عليه زادوا هدام واخفية • قد كاد يجتزها عن ظهره الحقب • قال والخفية غيضة ملتفة يتخذها الاسد عرينة وهي خفيته وانشد • اسود شرى لاقت اسود خفية • تساقين سما كلهن خوادر • قال ويقال شرى وخفية موضعان والخفية بئر كانت عادية فاندفنت ثم حفرت والجميع الخفايا والخفيات قال ابن السكيت ابو عبيد عن ابي عمرو خفي البرق يخفي خفيا اذا برق برقا ضعيفا قال وقال الكسائي خفا يخفو خفوا بمعناه وقال ابن الاعرابي الوميض ان يومض البرق ايماضة ضعيفة ثم يخفى ثم يومض وليس فيه يأس من مطر وقال ابو عبيد الخفو اعتراض البرق في نواحي السماء والوميض ان يلمع قليلا ثم يسكن والعرب تقول اذا حسن من المرأة خفياها حسن سائرها يعنون رخامة صوتها واثر وطئها لانها اذا كانت رخيمة الصوت دل على خفرها واذا كانت مقاربة الخطو وتمكن اثر وطئها من الارض دل على ان لها اوراكا وارادفا ○

وخف قال الليث الوخف ضربك الخطمي في الطست توخفه ليختلط تقول اما عندك وخيف اغسل به راسي وقال شمر وخفت الخطمي اذا ضربته بيدك ليصير غسولا وكذلك يفعل بالخطمي وقال ابن الاعرابي في قول الفلاح • واوجفت ايدي الرجال الغسلا • قال اراد خطران اليد بالخطر في الكلام كانه يضرب غسلا ويقال اناء يلبس مثل وخاف الرأس ووخيف الرأس وهو ما يغسل به الرأس والوخيفة من طعام الاعراب اقط مسحوق يذر على ماء ثم يصب عليه السمن ويضرب بعضه ببعض ثم يؤكل ع ابو عمرو الوخيفة التمر يلقى عليه الزبد ويؤكل ه خفا قال ابو زيد في كتاب الهمز خفأت الرجل خفأ وجفأته جفأ اذا اقتلعته وضربت به الارض

باب الخاء والباء

خ ب وا ي خاب خبا باخ وخب باخ قال الليث باخت النار تبوخ بوخا وبؤوخا وانما الذي يجهدها وابخت الحرب اباخة ابو عبيد عن الكسائي عدا الرجل حتى انبخ وباخ اذا اعيا وانبهر • قال ابن الاعرابي باخ الرجل يبوخ اذا سكن غضبه وباخ الحر يبوخ اذا فتر وقال شمر باخ الحر اذا سكن فوره خاب قال الليث الخيبة حرمان الجد يقال خاب يخيب خيبة وخيبه الله تخييبا ويقال خيابك انه شى فلان في خياب بن هياب وبياب بن بياب في مثل للعرب ولا يقولون منه هاب بياب قال والخياب القدح الذي لا يوري ثعلب عن ابن الاعرابي خاب يخوب خوبا اذا افتقر وفي الحديث نعوذ بالله من الخوبة ابو عبيد اصابتهم خوبة اذا ذهب ما عندهم فلم يبق عندهم شي شمر عن ابيه الخوبة والقوابة والخطيطة الارض التي لم تمطر وفي المطر يخوى اذا احتبس وقال شمر لا ادري ما اصابتهم خوبة واظنه حوبة قلت الخوبة الحوبة بالحاء تصحيف ولم يحفظه شمر ويقال الجوع خوبة وقال الشاعر • طرده لخوبات النفوس الكوانع • سلمة عن الفراء قال خاب اذا خسر وخاب اذا كفر قال الفراء الخب مهموز وهو الغيب في السموات والارض ه خبا قال الليث خبأت الشيء اخبؤه خبأ والخبء ما خبأت من ذخيرة ليوم ما قال الله يخرج الخبء في السموات والارض قال الفراء الخبء مهموز وهو الغيب غيب السموات والارض ويقال هو الماء ينزل من السماء والنبت من الارض وفي الحديث اطلبوا الرزق في خبايا الارض قيل معناه الحرث واثارة الارض للزراعة واصله من الخبء الذي قال الله يخرج الخبء وواحدة الخبايا خبيئة وقال الليث امرأة مخبأة وهي المعصر قبل ان تتزوج وقيل هي المخدرة التي لا بروز لها من الجواري وقال الليث الخباء مدته همزة وهو ميسم في موضع خفي من الناقة النجيبة وانما هي لذعة بالنار والجميع اخبئة مهموزة قال والخباء من بيوت الاعراب جمعه اخبية بلا همز وتخببت كساء اذا جعلته خباء قال والخباء غشاء البرة والشعير في السنبلة ذكره النضر عن الطائفي ابو عبيد عن الاصمعي من الابنية الخباء وهو من الوبر او الصوف ولا يكون من شعر ثعلب عن ابن الاعرابي الخابية حب صغير من صوف او من شعر واذا كان الدرس للخباء ابو عبيد عن ابي زيد يقال من الخباء اخبيت اخباء اذا اردت المصدر اذا عملته [illegible]

باب الخاء والميم

خ م وا ي خام ماخ مخي وخم خيم [illegible]

وخيمه قال الليث قال والخيمة مستديرة من بيوت الاعراب وانشد • او مرخة خيمت في اصلها البقر • قال وخيمت الريح المنتنة في الثوب اذا اعبقت به قال وخيمته انا غطيته كي يعبق به وقال الشاعر • مع الكلب المخيم في الثياب • قال والخيم الخلق وخم قال الليث الوخيم الارض التي لا ينجع كلاؤها وكذلك الوبيل قال وطعام وخيم وقد وخم وخامة اذا لم يستمرأه قال وانه لوخيم وتوخمته وانشد الى كلا مستوبل متوخم قال ومنه اشتقت التخمة يقال تخم يتخم واتخم يتخم قال واصل التخمة وخمة تحولت الواو تاء كما قالوا تقاة والاصل وقاة وتوكأ والاصل وتكأ قال والوخم داء كالباسور يخرج بحيا الناقة عند الولادة حتى يقطع منه والناقة وخمة اذا فعلت ذلك قال وتسمى ذلك الباسور الوذم وخ ثعلب عن ابن الاعرابي قال الوخمة البذلة نحوية قلت اصلها الوخبة فقلبت الباء ميما لقرب مخرجيهما ماخ قال الليث ماخ يميخ ميخا وتميخ تميخا وهو التبختر في المشي قلت هذا غلط والصواب ماح يميح بالحاء اذا تبختر وقد مر في كتاب الحاء واما ماخ فان احمد بن يحيى روى عن ابن الاعرابي انه قال الماخ سكون اللهب ذكره في باب الخاء وقال في موضع آخر ماخ النصب وغيره اذا سكن قلت والميم فيه مبدلة من الباء يقال باخ حر اللهب وماخ اذا سكن وفتر حره مخي ابو الهيثم فيما قرأت بخطه لابن بزرج في نوادره تمخيت اليه من ذنبي اي اعتذرت ويقال امخيت وانشد الاصمعي • ولم تراقب باثما فتمخي • من ظلم شيخ آض من تشيخه انهب مثل النسر بين افرخه • وقال الاصمعي يقال انمخى من ذلك الامر امخاء اذا خرج منه تأثما والاصل انمحى ن

باب لفيف حرف الخاء

خ وا ي خوخ خاخ وخوخ خوى وخى اخ اخيه احجيه خو قال الليث الخوخة مخترق بين دارين ينصب عليها باب بلغة اهل الحجاز وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تبقى خوخة في المسجد الا سدت غير خوخة ابي بكر وقال الليث ناس يسمون هذه الابواب التي تسميها العجم بيجرات خوخات قال والخوخة ثمرة والجميع خوخ قال وضرب من الثياب اخضر يشبه اهل مكة الخوخة قال والخوخاة الرجل الاحمق وجمعه الخوخاون قلت والذي حفظناه وسمعناه للثقات الهوهاة الجبان الاحمق بالهاء ولعل الخاء فيها لغة وخوخ قال الليث الوخوخة حكاية بعض اصوات الطير قال والوخواخ الكسل الثقيل وانشد • ليس بوخواخ ولا مسطل • ثعلب عن ابن الاعرابي قال الوخواخ الكسلان عن العمل قال ويقال للرجل السمين وخواخ ووذواخ قال الاصمعي رجل وخواخ وتجاخ اذا استرخى لحمه وانشد جنداف وخ ثعلب عن ابن الاعرابي قال الوخ الالم والوخ القصد والخو الجوع ثلث وكان ذا واسع في خوخيل ابو خو وخوي والخوائن واديان معروفان في ديار تميم ويوم خو يوم من ايام العرب معروف خوى قال الله جل وعز في قصة عاد كانهم اعجاز نخل خاوية واعجاز النخل اصولها ونخل خاوية نعت للنخل لان النخل يذكر ويؤنث وقال جل وعز في موضع آخر كانهم اعجاز نخل منقعر والمنقعر المنقلع من منبته ولذلك لما [illegible] فقيل لها خاوية لانها خوت من منبتها وسمي خوت اي خلت كما تخوى الدار خويا اذا اخلت من اهلها ابو عبيد عن ابي زيد خوت الدار تخوى خويا اذا خلت وقال الكسائي مثله قال ويجوز خويت الدار وقال الاصمعي خوى البيت يخوى خواء ممدود اذا ما خلا من اهله ويقال دخل فلان في خواء بيته يعني ما بين يديه ورجليه ابو زيد خوت النجوم تخوى خيا اذا امحلت فلم تمطر واخوت تخوية اذا مالت للمغيب وقال ابو عبيد ايضا عن اصحابه خوت النجوم واخوت اذا سقطت ولم تمطر وانشد الفراء واخوت نجوم الاخذ الا انضة انضة محل ليس قاطرها يثري • ابو زيد خوت الابل تخوية اذا خمصت بطونها فارتفعت وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد خوى ومعناه انه جافى بطنه عن الارض وعضديه عن جنبيه ومنه يقال للناقة اذا بركت تخاى في بطنها في بروكها لضمرها قد خوت وانشد ابو عبيد في صفة ناقة ضامر • ذات انتباذ عن الحادي اذا بركت • خوت على ثفنات محزئلات لم يبلل رثيمات متجافيات • وقال ابو زيد خويت المرأة خوى اذا لم تأكل عند الولادة وقال الاصمعي خوى الرجل يخوى خوى اذا قل الطعام في بطنه فضعف وقال الكسائي خويت للمرأة اذا عملت لها خوية تأكلها وقال الاصمعي يقال للمرأة خويت وهي تخوى تخوية وذلك اذا احتفرت لها حفيرة ثم اوقدت فيها ثم تقعد فيها من داء تجده قال ويقال للطائر اذا اراد ان يقع فبسط جناحيه ومد رجليه قد خوى تخوية ع ويقال دخل في خواء فرسه وهو ما بين يديه ورجليه وقال ابو مالك بعث خوابة المستوية شبه التوأم وانشد خوابة اجدل يعني صوته ل وقال غيره خوا الارض مهد دبراجها وقال ابو النجم • يبدو خوا الارض من خوابه • يصف فرسا طويل القوائم ويقال لما بين الفرس بقوائمه من فرجة ما بين رجليه خوابه وقال الطرماح قد بمضرجي الملوي حبل خوابه فرج مقلات دهين • المسدف ما بين [illegible] خضرجي اللون وخوى البيت اذا انهدم وقالت خنساء كان ابو حسان عرشا خوى • مما بناه الدهر دان ظليل • خوى اي انهدم ودفع ومنه قوله جل وعز اعجاز نخل خاوية وقوله وهي خاوية على عروشها وقال الليث خوت الدار اذا باد اهلها وهي قائمة بلا عامر والخوى عن الاصمعي الوادي الكهل البعيد وانشد بعضهم قول الطرماح • وخوى سهل يتعرثه القوم رباشا المبين بعد رياض • يقول لبس الركبان بالعيب في ترابه فتثير غمامها والرياض البقراء التي ربثت في كتبها اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال اختوا واختذته واختاته وتخونه وامتشه اذا اختطفه والبازي يختوي الطائر يختطفه في الهواء ويقال اختويت البلاد اختواء اذا قطعته وقال ابو وجزة • ثم اعتمدت الى ابن يحيى تختوي • من دونه متباعد البلدان ه خاخ خاخ اسم موضع يقال له روضة خاخ بين الحرمين وكانت المرأة التي ادركها علي والزبير رضي الله عنهما واخذا منها كتابا كتبه حاطب بن ابي بلتعة منها الى اهل مكة انما ادركاها بروضة خاخ ابو عبيد عن ابي عمرو الخويخية الداهية وانشد للبيد

وكل اناس سوف تدخل بينهم • خويخية تصفر منها الانامل • وقال شمر لم اسمع خويخية الا للبيد قلت وهو حرف غريب وابو عمرو ثقة ورواه بعضهم دويهية واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشويهة الداهية وكذلك الشواسنة

[illegible]

ابن هانئ عن ابي زيد يقال خاي بك علينا اي اعجل علينا غير موصول واسمعنيه الايادي لشمر عن ابي عبيد خاي بك علينا ايصل الياء بالياء الثانية والصواب ما كتب في كتاب ابن هانئ يقال خاء بكما وخاء بكم وقال الليث خاء باك [illegible] وحي هل قال الياء متحركة غير مشددة والالف ساكنة ن بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب رباعي حرف الخاء

باب الخاء والقاف

قال الليث [illegible]

[illegible]

الكشمخة مولدة ليست بعربية [illegible] الكشمخة [illegible] قال [illegible] قال اهل البصرة يسمون الملاح بالبصرة الكشملخ وقال بعض البصريين هي [illegible] قلت انا واحسب الكشمخة نبطية

باب الخاء والجيم

قال الليث جمل خجدب عظيم الجسم عريض الصدر وهو الخجادب وانشد [illegible] وقال ابو عبيد سمعت العدبس الكناني يقول الخجدب دابة نحو الحرباء وجمعه خجادب قال ويقال للواحد خجادب قال وقال الكسائي هذا ابو خجادب تدحيا وقال شمر الخجدب والخجادب الجدب الضخم وجمعه خجادب وانشد [illegible]

[illegible]

وهو الجراد الأخضر الذي يكسر الكِرَان وهو الطويل الرجلين ويقال له أبو مخادب بالباء وقال الليث الخَدَلَّجَة
الجارية الضخمة الساق المكورة وقال أبو عبيد عن الأصمعي الخدلجة الجارية الممتلئة الذراعين والساقين وأنشد ابن الأعرابي
إن لنا سابقا خدلجا لم يدلج الليلة فيمن أدلجا يحمي حاريتم عنقها أن ترك الناقة وما فيها من أجلها وقال الليث
الخَلْجَدُ المضطجع أبو عبيد عن الأصمعي المخلجد المستلقي الذي قد رمى بنفسه وقال ابن أحمر يظل أمامه سباط مخلجدا
ثم أتيت بالسند الوسناه وقال الليث الخزرج والأوس حيان من الأنصار وقال الأصمعي الخزرج من نعت الريح وقال
أبو ذؤيب عذون تمالى ذا انخيتهن خزرج شقيقة أنا بهن هروج ثعلب عن ابن الأعرابي قال الخزرج ريح الجنوب
وبه سميت القبيلة الخزرج وهي أنفع من الشمال وقال الليث الخنجر من الحديد وناقة خنجرة غزيرة أبو عبيد عن
الأصمعي الخنجور والهلوم والرعشوش الغزيرة اللبن من الإبل وجمعها خناجر ن وقال الليث الخُزْنُجُ حسن الغذاء
في السعة وفي حديث أبي هريرة أنه ذكر السراويل المخرفجة قال أبو عبيد قال الأموي يقال في تفسير المخرفجة في الحديث
إنها التي تقع على ظهور القدمين قال أبو عبيد وذلك تأويلها وإنما أصل هذا مأخوذ من السعة قال العجاج وهذا أبا عبس
يخرفج إذا كان واسعا غدا قال العجاج غر أسول خنبت الخرفجا ماد الشباب عيشها المخرفجا والذي يراد من الحديث
أنه كره إسبال السراويل كما كره إسبال الإزار وأخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي قال المخرفج والخرفج والخراجف السن
البذاء وقال أبو عبيد خروف خرفج أي سمين وفي النوادر فلان يخرفج في مشيته وقال الليث الخلجم البعير الواسع
الجوف والخلجم الطويل والمزاد قال أبو عبيد الخلجم إنه الطويل وقال رؤبة جد لا خلجمه واخلجم القوم إذا استكبروا وأنشد
يثرب جميعهم إذا اخلجموا ن وقال الليث الخنجج الضخم بلغة مضر قال والعملة الضخمة جنجنة قال وعرجنج وقال
أعرابي يابى الله وعرجنج وقال ابن السكيت الخنجج الطويل وأنشد إن القصير يلتوي بالخنجج حتى يقول بطنه جخ جخ
ثعلب عن ابن الأعرابي الخنجل المرأة الحمقاء وقد خجل إذا تزوج خجلا ابن السكيت عن أبي عمرو الجنجل البدنة الضخمة
الجسيمة والجخرط العجوز الهرمة وأنشد والدردبيس جخرط الجلنفعة قال ويقال جخرط بالحاء ثعلب عن ابن الأعرابي
الجحجر المالح وأنشد لو كان ما كان جحجرا قال غيره الجحدر والجحدري الضخم ابن دريد الجحدمة الرعدة
في العمل والمشي والخزرجة التكبر وغلام خدل حادر سمين وخرفج الشيء إذا أخذه بسرعة وأنشد جرفج ميار في تمامه

باب الخاء والشين

قال الليث الشنخز والشنخز والضمخز والضمخز بالكسر وإتمام الجسم من النحول وأنشد لرؤبة إنما كل منصب شنخز
شامخ على رغم العدى ضمخز قال ورجل شنخز ضمخز إذا كان متكبرا ابن السكيت عن الأصمعي الشنخز والضمخز المتكبر أبو عبيد
عن الفراء يقال في طعام فلان شنخزيرة وهي الريح وقال شمر لم أسمع شنخزيرة في الريح إلا هنا ويقال إنه لذو شمخزة أي ذو كبر وإنه
لذو شمخز ضمخز أي متكبر وقال أبو الهيثم الشنخزيرة الريح أخذ من الرجل الشمخز وهو المتكبر المتعظم وذلك من خبث النفس
كما يقال أصنت الريحانة إذا أخبثت رائحتها ثم يقال للرجل أي شنخز أي غضبان خبيث النفس ن وقال الليث الشنذخ الوقاد
من الخيل وأنشد أبو عبيدة للمرار شنذخ أشدف ما ورعته وإذا أطلق طار وطمر وقال أبو عبيدة الشنذخ من الخيل
والإبل والرجال الطويل الشديد المكتنز اللحم وأنشد يشنذخ يتقدم أولى الألف وقال طلق بن عدي
والبرى الفرح يبدو الفرح سائل أتت لها وشنذخ وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الشنذاخي الطعام
يصنعه الرجل إذا ابتنى دارا أو بيتا وفي النوادر قدم شرداخة أي عريضة ن قال الليث الخشرم مأوى الزنابير والنحل
وتتم ذو النخل ربما وفي الحديث لتركبن سنن من كان قبلكم ذراعا بذراع حتى لو سلكوا خشرم دبر لسلكتموه قال وقد
جاء في الشعر الخشرم اسما لجماعة الزنابير وأنشد في صفة كلب الصيد وكأنما خلف الطريدة خشرم متبدد أبو عبيد
سمعت الأصمعي يقول الجماعة من النحل يقال لها الثول والخشرم شمر عن ابن شميل الخشرمة أرض حجارتها رضراض
كأنها نثرت على وجه الأرض نثرا فلا تكاد تمشي فيها حجارتها حمر وهي جبل ليس بالشديدة الغليظة فيها رخاوة موضع
من الأرض وضعا وهو ما استوى مع الأرض من الجبل وما تحت هذه الحجارة الملقاة على وجه الأرض أرض فيها حجارة وطين
مختلطة وهي في ذلك غليظة وقد تنبت البقل والشجر وإنما الخشرمة رضم من حجارة مركوم بعضه على بعض والخشرمة
لا تطول ولا تعرض إنما هي رضمة وهي مستوية وقال الليث في الخشرمة نحوا مما قال ابن شميل غير أنه قال حجارة
الخشرمة أعظمها مثل ناصية الرجل تحت التراب قال وإذا كانت الخشرمة مستوية مع الأرض فهي القفاف وإنما
قففها كثرة حجارتها وقال شمر قال أبو أسلم الخشرمة من أغلظ القف قال وقال بعضهم الخشرم ما سفل
من الجبل وهو قف وغلظ وهو جبل غير أنه متواضع وجمعه الخشارم وقال الليث الخرشوم ما غلظ من الأرض أبو
عبيد عن الفراء المخرنشم المتعظم في نفسه المتكبر قال والمخرنشم أيضا المتغير اللون الذاهب اللحم ثعلب عن ابن الأعرابي اخرنشم
الرجل إذا انقبض وتقارب خلق بعضه إلى بعض وأنشد وتجد طالت ولم تخرنشم ن وقال الليث الخرمشة
إفساد الكتاب والعمل ونحوه ن قال والشمراخ عثكول عذق أو عنقود أبو عبيد عن الأصمعي الشمراخ هو الذي
عليه البسر وأصله في العذق ويقال له الشمروخ وفي الحديث أن سعد بن عبادة أتى النبي صلى الله عليه وسلم
برجل كان في الحي مخدج سقيم وجد على أمة من إمائهم يخبث بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم خذوا له عثكالا فيه مائة
شمراخ فاضربوه به ضربة قلت فالعثكال هو العذق نفسه وكل غصن من غصنه العثكال شمراخ وفي كل شمراخ
ما بين خمس تمرات إلى ثمان وسمعت أبا ضمرة السعدي يقول شرخ العذق أي أخرط شماريخه بالمخلب لتقع
وقال أبو عبيدة إذا أدنت الغرة وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة فهي شمراخ وقال الليث الشمراخ من الغرة

سالها على الماء قال والشمراخ من الجبل رأس مستدق طويل في أعلاه وقال أبو عبيد قال الأصمعي الشماريخ رؤوس الجبال قال
وهي الشناخيب واحدها شنخوبة والحناذيذ هي الشماريخ الطوال المشرفة واحدها خنذيذة وقال الليث الشمروخ غصن دقيق
يكون في أعلى الغصن الغليظ خرج من سنته رقيقا رخصا ثعلب عن ابن الأعرابي الخرنشب الطويل السمين قال والشنخف
الطويل من الجبال وقال الليث رجل خنشل خنشليل وهو المسن القوي وأنشد قد علمت جارية عطبول أني بنصل
السيف خنشليل أي عمول به وقال أبو عبيد رجل خنشليل ماض ثعلب عن ابن الأعرابي الخنشليل من الإبل المسن البازل
سمعت أعرابية قد طعنت في السن تقول قد خنشلت وضعفت أرادت أنها قد أسنت وقال الليث مخشلبة كلمة عراقية
ليس على بنائها شيء من العربية وهي تتخذ من الليف والخرز أمثال الحلي قال وهذا حديث فاش في الناس يا مخشلبة ماذا الخلبة
تزوج خزمله بعجوز أرملة وقد تسمى الجارية مخشلبة بما يرى عليها من الخرز كالحلي وقال الفراء الدخشن الجديد وأنشد
حدب حدابير من الدخشن تركن راعيهن مثل الشن قال والدخشن في الكلام لا يتوب وقال غيره
من أعراب قيس الشلخف والشلخف المضطرب الخلق وقال ابن دريد الدخشن الغليظ قلت ويقال الدخشم ن

باب الخاء والضاد

أبو عبيد عن الأصمعي المخضرم الرجل الكثير العطية قال وكل شيء كثير فهو خضرم وخرج الحجاج يريد اليمامة فاستقبله جرير فقال أين
تريد قال أريد اليمامة قال تجدها نبيذا خضرما كثيرا قال أبو عبيد وقال الفراء رجل مخضرم الحسب وهو الدعي قال وهو الذي
لا يدري من ذكره أم من أنثى شمر عن ابن الأعرابي طعام مخضرم وماء مخضرم بين الثقيل والخفيف ورجل مخضرم ليس بكريم النسب وشاعر
مخضرم جاهلي إسلامي وأنشد إلى ابن حصان لم يخضرم جده وكريم النساء الحجم والعرق والأصل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
أنه خطب الناس يوم النحر على ناقة مخضرمة قال أبو عبيد المخضرمة التي قطع طرف أذنها ومنه قيل امرأة مخفوضة مخضرمة وأخبرني
المنذري عن إبراهيم الحربي أنه قال خضرم أهل الجاهلية نعمهم أي قطعوا من آذانها شيئا فلما جاء الإسلام أمرهم النبي صلى الله عليه وسلم
أن يخضرموا آذانها في غير الموضع الذي خضرم فيه أهل الجاهلية فكانت خضرمة أهل الإسلام بائنة من خضرمة أهل الجاهلية وذكر بإسناد له
حديثا أن قوما من بني تميم بيتوا ليلا وسيق نعمهم فلما أصبحوا ادعوا أنهم خضرموا خضرمة الإسلام
لتورث أموالهم عنهم فقيل لهذا المعنى لكل من أدرك الجاهلية والإسلام مخضرم لأنه أدرك الخضرمتين
وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال مخضرب إذا كان صخابا وأنشد لطرفة
وكائن ترى من يلمعي مخضرب وليس له عند العزائم جول قلت هكذا أنشده بالخاء والضاد ورواه ابن السكيت من يلمعي
مخطرب بالحاء والطاء وقد مر تفسيره في رباعي الحاء وقال الليث الخضلاف شجر المقل وقال أبو عمرو الخضلفة خفة حمل
النخل وأنشد إذا زجرت ألوت بسناف سنيه أتيت كقنوان النخيل الخضلف قلت جعل قلة حمل النخل خضلفة
أنه شبه بالمقل في قلة حمله وقال أسامة الهذلي تتربطها المدركانه بشرفة الخضلاف بادر بولها قال الخضلاف
شجرة المقل ثمرة تدفعه ن وقال الليث الرضاخ العريض يقال فرس رضاخ وقدم رضاخ وامرأة رضاخة جسيمة
عريضة وفي حديث الدجال أن أمه كانت رضاخية أي ضخمة عريضة قال ابن الأعرابي ومن أسماء العقرب الرضخ والشوشب
ونمرة لا تنصرف ن وقال الليث الخضرفة هرم العجوز وقال ابن السكيت الخضرف من النساء الضخمة المسترخية
اللحم الكبيرة الثديين والصردخ العظيم من كل شيء وقال بعض الطائيين عرشة في جبا نعم أنيخ بكل صحن ذات نوع صردخ
طلب الماء مني ما ترنخ ن

باب الخاء والصاد

قال الليث الدخريص من الثوب والأرض والدرع التيريز قال والدخرص لغة فيه عمرو عن أبيه واحد الدخاريص دخرص
ودخرصة وقال غيره الدخريص معرب أصله فارسي وهو عند العرب البنيقة واللبنة والنيفقة كله عنده
وقال الليث جمل صلخم صلخد وهو الماضي وأنشد والمع صلخم صلخد صلخدم وقال الآخر
إن تسألي كيف أنت فإنني صبور على الأعداء جلد صلخدم والصلخدم خماسي أصله صلخم أو صلخد ويقال بل هو
كلمة خماسية فاشتبهت والمعنى واحد وقال الفراء من بادر ليلهم قول الراجز مسترعلات لصلخم سام
يريد لصلخم فزاد لاما كما قال أبو عبيلة لبخ يحمي الشدى مصلخم فضاعف الميم كما ترى أبو عبيد عن أبي عمرو المصلخد والمصلخم
المنتصب القائم والمصلخم خفيف الميم في معناهما وقال رؤبة إذا اصلخم لم يرم مصلخمه أي نفسه قال شمر وقال غيره المنتصب
ويقال للجمل الشديد مصلخدي بالتنوين ومنهم من يقول مصلخد ومنهم من يقول مصلخدي وقال الليث امرأة خربصة
شابة ذات ترارة والجميع خرابص والخربصيص الواحدة خربصيصة وعنه ترى أما في الرمل لها بصيص كأنها أعين الجرادة ويقال هو
نبات له حب يتخذ منه طعام فيؤكل وروى عمرو عن أبيه قال الخربصيص حمل السعير وقال أبو عبيد عن أبي الجراح زيادة في
لم يعطهم خربصيصة أي شيئا من الحلي وقال الرياشي الخربصيصة خرزة وقال الأصمعي ما عليها خربصيصة أي شيء من الحلي
ابن السكيت عن أبي صاعد الكلابي يقال ما في الوعاء خربصيصة عمرو عن أبيه الصخر والصخر الجمل الضخم قال
أبو عمرو الصخر بوزن فعل وهو الأحمق والصخر بوزن العنقم وهو الشر البائس إلا إنما الجمل الضخم وقال في النوادر
جمل صخر وصخاخر عظيم طويل من الرجال والإبل ن وقال ابن الأعرابي الصخخاب الجمل الضخم وقال الليث الصمالخ
اللبن الخاثر المتكبد قال والصملوخ وسخ صماخ الأذن وهو الصملاخ والجميع الصمالخ ن قال ويقال للجبل الصلب المنيع
صلخم مصلخم وأنشد عن صابل عاس إذا ما اصلخما وفي الحديث عرضت الأمانة على الجبال الصم الصلاخم وسمعت العرب
تقول لأصل الشيء صملوخ وجمعه الصمالخ قال الطرماح سماوية زغب كأن شكيرها صمالخ سعهون النشيء الحنجل

وهي مارق من نبات أصولها وقال ابن شميل في باب اللبن الصماحيّ والسماحيّ من اللبن الذي حفض الذي لا طعم له قال النضر
سملوخ الاذن وصملوخها الباطن في السقائم حفرت له حفرة ووضع فيها حتى يروب يقال سقاني لبنا صماحيا وقال
ابو عمرو الصماحي من الطعام واللبن الذي لا طعم له وقال النضر سملوخ الاذن وصملوخها الباطن المصلخم المتكبر
وقال ذو الرمة يصف حميرا. نظلت بملقى واحف جرع المعا. قياما تفالي مصلخما اميرها. اي مستكبرا لا يحركها ولا يسطر اليها
وقال المصلخم والمطلخم والمطرخم واحد والخنصر معروف الاصابع ويقال فلان يبوثني الخناصر اي يبدا به اذا ذكر اشكاله

باب الخاء والسين

قال الليث الدخمسة الخب يدخمس عليك ولا يبين لك بحقيقة ما يريد وقال ابن الفرج امر مدخمس ومدهمس اذا كان
مستورا وانشد المنذري بيتا حفظت منه عجزه مدخمسا دخماسا وقال الليث الدخمس الجسيم وقال غيره الدخمس
الشديد من الناس والابل وانشد وتركوا كل جلال دخمس. عبل الشوى جادف عجنس. وقال الليث اخرمس الرجل اي
ذل وخضع ابو عبيد عن الاصمعي الخرمس الساكت وفي النوادر ظللت اليوم مسرنخا ومسنخا اي ظللت امشي في الظهيرة
وقال شمر قال ابو عمرو السريخ الارض الواسعة قال وقال غيره هي الارض البعيدة وقال ابو دواد اسادت ليلة ويوما
فما دخلت في سريخ مردون قال المردون المنسوج بالتراب والرذن الغزل وقال الليث السريخ مفازة لا يهتدى فيها قال
والسخبر شجرة من شجر الثمام له قصب مجتمعة وجرثومة وعيدانه كالكراث الكثيرة وكان ثمرته مكاسح القصب وادق منها
وانشد غيره واللوم ينبت في اصول السخبر وقال الليث الخنفساء دويبة سوداء تكون في اصول الحيطان يقال هو الح
من الخنفساء لرجوعها اليك كلما رميت بها وثلاث خنفساوات والجمع الخنافس وفي لغة خنفساة واحدة وثلاث
خنفساوات ابو عبيد عن ابي عمرو هو الخنفس ابو عاصم عن الاصمعي هي الخنفس والخنفسا ولا يقال بالهاء خنفساة
قال ابن كيسان اذا كانت الف التانيث خامسة حذفت اذا لم تكن ممدودة في التصغير كقولك حنفسا وحنيفس
قال والتي تسقط من ذلك الف حبارى تقول حبير كانك صغرت حبار وربما عوضوا منها الهاء فقالوا حبيرة ذكره في باب
التصغير ويقال خنفس للخنفساء وهي لغة اهل البصرة قال الشاعر والجنفس الاسود من نجره. سودة العقرب في الشبر
وقال ابن دارة. وفي البرمن ذئب وضبع وعقرب. وثرملة شتى ونحنفسة تسرى ابو زيد يقال خنفس الرجل عن
القوم خنفسة اذا كرههم وعدل عنهم الليث اسد خنابس وخنبسته ترارته ويقال منه الخنابسة الانثى وهي
التي استنان ثعلبا ابو عبيد الخنابس العظيم الشديد وانشد للعطاي. ابى الله ان اخزى وعز خنابس. وقال شمر
اسد خنابس اي جري ويقال غليظ قال وقال زيد بن كثوة الخنابس من الرجال الضخم الذي تلوه كراهة من
رجال خنابيس وانشد الايادي. ليث يخافك خوفه. جهم ضبارمة خنابس وفي حديث حذيفة ما بينكم وبين
ان يبعث عليكم الشر فراسخ الا موت رجل فلو قدمات صب عليكم الشر فراسخ قال شمر قال ابن شميل كل شيء دائم كثير
لا ينقطع فرسخ وقالت الكلابية فراسخ الليل والنهار ساعاتهما واوقاتهما وقال خالد بن جنبة هؤلاء قوم لا يعرفون مواقيت
الدهر ولا فراسخ الايام قال حيث ياخذ الليل من النهار والنهار من الليل وقال ابو زياد ما مطر الناس مطرا بينه
نوبين الاكال بينهما فرسخ قال والفرسخ انكسار البرد يقال فرسخت عنه الحمى اي انكسرت وقال اعرابي مجمومة ولو فرسخت
عنها الحمى لجئناك وقال بعض العرب اغضبت السماء اياما بعقب مائها ما فرسخ والغيث ان يدوم المطر اياما ولا يكون
فرسخ يتول ليس فيها فرجة ولا اقلاع وانتظرتك فرسخا من النهار يعني طويلا واري الفرسخ اخذ من هذا وان خلاعن ابن
الاعرابي يعني الفرسخ سمى به لانه اذا مشى صاحبه استراح عنده وجلس قال واذا اخنس المطر اشتد البرد فاذا امطر الناس
كان للبرد بعد ذلك فرسخ المسكون من قولك تفرسخ عني المطرا تباعدت وقال الليث خلبس الخلابيس الكذب والخلابيس
ان تروى الابل ثم تذهب ذهابا شديدا حتى يتبعها الراعي يقال الحيك للابل وخلابيسها ابو عبيد عن ابي زيد الخلابس
الحديث الرفيق ويقال الكذب وقال الكميت. وانهم منهم الحديث الخلابسا. ويقال خلبس قلبه فتنه وذهب به
وقال الليث السماخ من الطعام واللبن الذي لا طعم له وسماليخ الشيء اماميخه وهو ما تنزعه منه مثل القضيب
وانشد ابن السكيت. اذا ما تجنا اربعا عام كفاة. بغاها خناسيرا فاهلك اربعا. قال الخناسير الهلاك وقال
ابن الاعرابي الخناسير والخناتير الدواهي وقيل الخناسير الغدر واللوم ومنه قول الشاعر.
فانك لو اشبهت عمي حملتني. ولكنه قد ادركتك الخناسر. اي ادركك ملايم امك وقال ابن الاعرابي في موضع اخر
الخناسير قماش البيت والخنسفوج حب القطن قال الليث سلمة عن الفرا يقال تفرسخ عنا المرض وافرنسخ
اذا تباعد قال فانما سمي الفرسخ فرسخا لانه اذا امشى صاحبه استراح عنه وجلس

باب الخاء والزاي

ابو عبيد عن الفرا يقال للجادة النهجة والابل الزخارة ابو عبيد عن ابي عبيدة الزمخرة الزمارة ثعلب عن عمرو عن ابيه قال الزمخر المهم
الدقيق التاروقلت ويقال للقصب زمخر وزمخرة وقال الجعدي. تنشاي زمخرة وارف. مالها الاعراف فيه والتهلل وقال
بعض هذيل يصف الظليم. على حث البراية زمخرى السواعد ظل في شرى طوال. اراد عظام سواعده انها جوف كالقصب
وقال امية بن ابي الصلت والزمخر انشهم. يرمون عن عتل كانها غبط. بزمخر يعجل المرمى اعجالا. وقال الاموي
الزمخر النشاب قلت اراد النشاب التي عيدانها من قصب وقصب المزامير زمخر ومنه قول الجعدي.
حناجر كلها قماع بحاجتينها. كما تجم الزمارة في الشيح زمخرا. ابو عبيد عن ابي عمرو الزمخر الكثير الملتف من الشجر وقال الفرا

في قول الله جل وعز مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان اي حاجز خفي وقال في قوله ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون
قال الفرا البرزخ من يوم يموت الى يوم يبعث وقوله جل وعز وجعل بينهما برزخا اي حاجزا قال والبرزخ والحاجز والمهلة متقاربة
في المعنى وذلك انك تقول بينهما حاجز ان يتزاورا فتنوي بالحاجز المسافة البعيدة وتنوي الامر المانع مثل اليمين والعداوة
فصار المانع في المسافة كالمانع من الحوادث فوقع عليهما البرزخ وفي حديث علي كرم الله وجهه انه صلى بقوم فاسهى برزخة قال
ابو عبيدة قال الكسائي اي اسقط اغفل واسقط قال والبرزخ ما بين كل شيئين ومنه قيل للميت هو في البرزخ لانه بين الدنيا والاخرة
فاراد بالبرزخ ما بين الموضع الذي اسقط علي منه ذلك الحرف الى الموضع الذي كان انتهى اليه وقال ابو عبيد برازخ الايمان ما بين
اوله واخره وقيل ما بين الشك واليقين ابن شميل يقال فلان يتخزبز علينا اي يتعظم ابو عبيد الزخزب القوي الشديد
والخنزير معروف وخنزر اسم رجل وخنزر اسم موضع وقال الجعدي. الم خيال من اميمة موهنا. طروقا واصحابي بدارة خنزر
قال بعضهم خنزر الرجل خنزرة اذا نظر بمؤخر عينه جعله فنعل من الاخزر عمرو عن ابيه الخنزوان الخنزير ابو عبيد عن الكسائي
في راسه خنزوانة وهو الكبر والخزبز البطيخ معرب وقال الليث الزخرف الزينة بيت مزخرف وقد زخرفته زخرفة
تزخرف الرجل اذا تزين ويقال الزخرف الذهب والزخارف دويبات تطير على الماء ذوات اربع مثل الذباب وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يدخل الكعبة حتى امر بالزخرف فنحي قيل الزخرف ههنا نقوش وتصاوير يزين بها الكعبة
كانت بالذهب فامر بها فحكت واصل الزخرف الذهب ومنه قوله وليبوتهم ابوابا وسررا عليها يتكئون وزخرفا وقال
ابن الاعرابي في قوله زخرف القول غرورا المحسن القول بترقيش الكذب والزخرف الذهب في غير هذا وقوله حتى اذا اخذت الارض
زخرفها اي زينتها من الانوار والزهر من بين احمر واصفر وابيض قال زيد بن اسلم الزخرف متاع البيت والزخرف في اللغة
الزينة وكال الشيء اخذت الارض زخرفها كمالها وتمامها وقال الفرا الزخرف الذهب في قوله وزخرفا وجا في التفسير انا نجعل لهم
من فضة ومن زخرف فاذا القيت من من الزخرف او نصبت الفعل عليه اي وزخرفا نجعل ذلك لهم من فضة وقيل معناه ونجعل لهم
مع ذلك ذهبا وغنى وهو اشبه الوجهين بالصواب ثعلب عن ابن الاعرابي الخزرانة الذي يحسن القعود في المجلس ابن دريد
برزخ الرجل اذا تكبر

باب الخاء والطاء

قال الليث الخنطرف العجوز الغانية قد تخطرف جلدها اي استرخى يقال بالطا والضاد والقاف الرواحن ونجمل خطروف يخطرف
خطوة ويتخطرف في مشيه يجعل خطوتين خطوة من وساعته ويقال رجل متخطرف واسع الخلق رحب الذراع وخطرف الرجل
يخطرف خطرفة اذا اسرع المشي وانشد. وان تلقاه الدهاس خطرفا. ابن الاعرابي الطرخف من الزبد مارق وسال ورخف
ابان الليث اطرخم الرجل بغو عظمة الاحمق وانشد. والازد تدعى البول واطرخموا. يقول ادعوا البول ثم تنطعوا قال
واطرخم الرجل اذا كابره والمطرخم الشاب التطاول ويقال المتشبع من النخمة قال والاطرخمام الاضطجاع وقال ابو تراب
عن اصحابه شراب مطرخم ومطرخم بمعنى واحد وقال الله جل وعز سنسمه على الخرطوم الخرطوم الانف ومعناه سنجعل له في الاخرة
العلم الذي يعرف به اهل النار من اسوداد وجوههم وقال الفرا الخرطوم وان خص بالسمة فانه في مذهب الوجه لان بعض الوجه يؤدي
عن بعض وقال ابو العباس هو من السباع الخطم ومن الخرطوم ومن الخنزير الفنطيسة ومن ذي الجناح المنقار ومن ذوات الخف المشفر
ومن الشفة ومن الحافر الجحافل قال عمرو الخرطوم للفيل وهو انفه ويقوم له مقام يديه ومقام عنقه قال والخروق التي تبدو نتعة
واما هو عدة اذا املاه الفيل من طعام او ماء اوجده في فيه لانه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى قال وانما صار ولد البختي من
البختية جزورا لم لقصر عنقه ولعجزه عن تناول الماء والمرعى قال والبعوضة خرطوم وهي شبيهة بالفيل وقال ابو عبيد
من اسماء الخمر الخرطوم ثعلب عن ابن الاعرابي الخرطوم السلاف الذي سال من غير عصر وقال الاصمعي الخرنطم الغضبان
المتكبر مع رفع رأسه ابو عبيد عن ابي عمرو جوع طلحف وطلحف اي شديد وانشد شمر. اذا اجتمع الجوع الطلحف وجهها على الرجل
الشعوي كاد يموت وقال الليث الخنطولة طائفة من الابل والدواب ونحوها وابل خناطيل وقال غيره خناطيل لا واحد
لها من جنسها وهي جماعات في تفرقة ابو الحسن اللحياني شرب حتى اطحر واطحرا اي امتلأ وقال الليث اطخم السحاب اذا تراكب
واظلم والمطخمات من الامور شدادها والطخام الفيل الانثى قال والخنطير العجوز المسترخية الجفون ولحم الوجه الوترات
قال الاصمعي انه لمطرخم ومطلخم اي متكبر متعظم وكذلك مطلخم وقال ابو زيد الخرطوم والخطم الانف الخراطين دويبات
طوال تكون في طين الانهار ودوا الخيبها عربية محضة

باب الخاء والدال

قال الليث الارزخل اثار التيمت قلت لم اسمع الارزخل لغير الليث قال والخردل ضرب من الحرف ابو عبيد عن الفرا
قال خردلت اللحم وخرذلته بالدال والذال كلاهما فرقته وقطعته وقال الليث الخردلة عضو من اللحم وافر وقاله ابو زيد
وقال خردلت اللحم فصلت اعضاءه موفرة قال وخردلت الطعام اكلت خياره واطايبه وفي الحديث فمنهم الموبق بعمله
ومنهم المخردل قال المخردل المصروع المرمي وقال غيره المخردل المقطع ابو زيد خردل الطعام خردلة اذا اكل خياره واطايبه
وخردل اللحم وفرطمه وقال الاصمعي اذا ارفض النخلة وعظم ما بقى من بسرها قيل خردلت فهي مخردلة والحيادي
دربخ ودرابخ اذا احنى ظهره وقال الليث الحمامة تدربخ لذكرها عند السفاد اذا طاوعته وقال رؤبة
لو تقول دربخ الدربخوات وقال والدلخم الشديد تقول رماه الله بالدلخم وقال الليث جارية دخدنة
ودخدنة بكسر الدالين وفتحهما اذا كانت ملتئرة قال دخدنة اسم موضع بناحية سكة وانشد.
انك لو شهدتنا بالدخدنة. اذ نرصعوا وقر علمه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخدروف الذي يتعثر
في مشيه كبرا وبطرا وقال بعض النسابين كانت خندف امراة الياس بن مضر غلبت على نسب اولاد ها بنة وذكرها

[illegible]

ان ابا الياس بن مضر انتشرت ابلا لخروج مدركة في بغائها وردها فسمي مدركة وخندفت الام في اثره اي اسرعت فسميت خندف واسمها ليلى بنت الحلوان بن قضاعة وقعد طابخة يطبخ القدر فسمي طابخة وقيل ان خندف قالت لزوجها الياس ما زلت احندف في اثركم فقال لها فانت خندف فذهب لها اسما ولولدها نسبا ابو عبيد عن ابي عمرو الخندفة والتعلة ان يمشي الرجل مفاجا ويقلب قدميه كانه يغرف بهما وهو من التبختر وظلم رجل يا آل الزبير بالموسم فنادى يا لخندف فخرج الزبير ومعه سيفه وهو يقول خندف اليك انها الخندف والله لئن كنت مظلوما لانصرنك قلت انه صح هذا من فعل الزبير فانه كان قبل نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن التعزي بعزاء الجاهلية ابو حاتم عن الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال الخدافل الخلقان من الثياب وهي الخدافل وروى من اسنادهم عن ابي نزد الذين خدافل واصله ان امراة رات على رجل بردين فتزوجته طمعا في يساره فالفته معسرا ثعلب عن ابن الاعرابي الخدفل الرجل لبس قميصا خلقا وقال الليث الخفيدد الظليم وفيه لغة اخرى خفنفد وقال ابو عمرو هو الخفيدد لسرعته قلت وهذا الذي من خفد ابو عبيد عن الاصمعي جارية خبنداة وخبنداة وهي التامة القصب وجارية بخدن ناعمة تارة انشد شمر قول العجاج يغتدي شيء غير ما تغتذي بري تمشي كمشي الوجل المنهور على خبنداة قصب ممكور خبنداة اصلها وهو واحد واحد والفعل خبندى واخبندى اذا تم قصبه واخبندت الجارية واخبندت وبخدن من اسماء النساء

باب الخاء والتاء

قال الليث البخترة مشية حسنة ورجل بختري صاحب تبختر ورجل بختير كذلك غيره هو مشي البخترية ثعلب عن ابن الاعرابي الختن والختن نوف الجارية قبل ان تخفض قال والختن الختن ايضا وقال ابن السكيت الختن الفصير وانشد فادرك الاعنى الدثور الخنتا يشد شدا ذا اخاليف ابو عبيد عن الاموي الختار الجوع الشديد وقال ابو عمرو هو الختور ايضا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الختال المدرة قال ابو نصر في قول عدي وعض على الخفتار وسط جنوده وبيتن في لذاته رب مارد قال الخفتار ملك الحبشة والدختار ضرب من الثياب تبيض وهو معرب الاصل بيته تحتار الرصين في الحب وقد تبا في الشعر القديم وفي النوادر فلان يتبخذ في مشيته ويتبختى

باب الخاء والذال

قال الليث الخذروف السريع في جريه والخذروف عويد او قصبة مشقوقة تفرض في وسطه ثم يشد بخيط فاذا امد دار وسمعت له حفيفا يلعب به الصبيان ويوصف الفرس به لسرعته تقول هو كالخذروف يتقاتلونه وانشد قوله درير كخذروف الوليد امره وقال ذو الرمة وان شح تحا خذرفت بالاكارع وقال بعضهم الخذرفة ماتري الابل باخفافها من الحصى اذا اسرعت وكل شيء منتشر من شيء خذروف وانشد خذاريف من قيض النعام الترائك وقال الليث الخذارف شبه رغي اذا الحشو للعيف يسرح الواحدة خذرافة وروى ابو عبيد عن الاصمعي الخذراف نبت من الحمص قلت وهذا هو الصحيح وليس من يقول لربيع وقال مدرك القيسي تخذرفت النوى فلانا وتخذ رمته اي قذفته ورمت به

باب الخاء والراء

قال الليث الخثرمة طرف الارنبة اذا اغلظت وشمر رواه شمر عن ابي حاتم بالحاء واما ابو عبيد فان اصحابه رووا عنه هذا الحرف بالخاء حثرمة وقال هي الدائرة التي عند الانف وسط الشفة العليا قلت وقد رواه ثعلب عن ابن الاعرابي حثرمة بالحاء ايضا وهما لغتان ابو عبيد عن ابي زيد الخنثار الشيء الخسيس يبقى من متاع البيت في الدار اذا احتمل القوم وقال اللحياني هي [illegible] ابن السكيت وقال ابن السكيت الخنثار والحثار الذي ابو عبيد عن ابي عبيدة يقال للرجل الذي يبطر [illegible] الختارم وقال غيره [illegible] ويكنى ابو خيثم على ذلك مقدما اذا صغر تلك الهنات الختارم ابو عبيد عن الاصمعي الحزمل المراة الحمقاء وقال الليث عجوز خزمل تهذي ومنه قال والخرنوب والخروب نبت في جبال الشام له حمل كانه صبيان اهل العراق الشاكي وهو يابس ليس لمعه قال وقال الفخيرة شبه محجر تسقط من اهل الجبل [illegible] وهي اعصى من الفنديرة ويقال للمراة اذا خرجت [illegible] انها لفاخرة والفخور الصلب [illegible] وقال ابن السكيت رجل فخور وفاجر وهو العظيم الانف [illegible] [illegible] والفرخنة البيت الضخم والبرهنة الارادية والتماليب [illegible] [illegible] والحجرة [illegible] [illegible] [illegible] الخنتة الناقة [illegible] والخنبش [illegible] [illegible] [illegible] الحجاج [illegible] [illegible] قال الليث الحلبوس نحو الدراج والخذربيس من اسماء الخمر ابو عبيد عن الفراء [illegible] [illegible] خنه [illegible] [illegible] الخربج البعير الشاعر [illegible] [illegible] [illegible] وقال شمر الخربج [illegible] ابن السكيت الخنضرف من النساء الضخمة الكبيرة اللحم الكريم [illegible] [illegible] والعجوز [illegible] [illegible] والخزاريل [illegible] [illegible] والخذرنق العنكبوت وقال ابو مالك هي الخذرنق والخذرنق والعنكبوت

خ ر

وتخنجل

بالخنخل الرجل الذي فيه سماجة وفحج والسد الليث خنخل بعيرك بالدواره ثعلب عن ابن الاعرابي الدرخميل والدرخمين من اسماء الداهية وانشد تاح له اعرف وادي المنون قرل عن داهية درخمين خنف الحبارى بالدكر اوهن وما لك هي الدرخمين والدرخميل الداهية دختنوس اسم بنت حاجب بن زرارة التميمي ويقال دختنوس سماها ابوها باسم ابنة كسرى واصل هذا الاسم فارسية عربت معناه بنت الهني قلت التشن شبيها لما عرب ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخدنفره الخفنفا فهو الصوت كان صوتها يخرج من بطنها والخفخفة صوت الثوب الجديد اذا حركته آخر كتاب الخاء

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب حرف الغين من تهذيب اللغة

ابواب المضاعف

غ ق غق قال ابن المظفر تقول العرب غق القدر تغق غقيقا وفي الحديث ان الشمس لتقرب من رؤوس الخلق يوم القيمة حتى ان بطونهم تقول غق غق قال والصقر يغقغق في بعض اصواته قلت غقيق القدر صوت غليانه سمي تغيقا لحكايته صوت الغليان وكذلك غقغقة صوت الصقر حكاية ومن هذا قيل للمراة الواسعة المتاع حتى يسمع لها صوت عند الجلاط غقاقة وغوق حقاقة وخنوق والغوق حكاية صوت الماء اذا دخل في مضيق وهو حكاية صوت الغداف اذا مج سوته ثعلب عن ابن الاعرابي الغقغقة المواقين وهي الخطاطيف الجبلية غ ك غ ج اهملت وجوهها غ ش غش شغ مستعملان غش روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس منا من غشنا قال ابو عبيد معناه ليس من اخلاقنا الغش وهذا شبيه بالحديث الاخر المؤمن يطبع على كل شيء الا الخيانة قلت والغش نقيض النصح وهو ماخوذ من الغشش وهو المشرب الكدر كذلك قال ابن الانباري قال وانشد ابن الاعرابي ومنهل تروى به غير غشش اي غير كدر ولا قليل قال ومن هذا الغش في البياعات وقال الليث غش فلان فلانا يغشه غشا اذا لم يمحضه النصح واغتششت فلانا اذا اعددته غاشا قال ويقال لقيته غشاشا وذلك عند مغيربان الشمس قلت هذا التفسير غير صحيح وصوابه لقيته غشاشا وعلى غشاش اذا لقيته على عجلة وقال القطامي على مكان غشاش ما ينيخ به الا مغيرنا والمستقى العجل وقال الليث شرب غشاش اي قليل قلت شرب غشاش غير مريء لان الماء غير صاف واعذب ولا يستمرئه شاربه وقال الفرزدق في المعنى الاول فمكنت سيفي من ذوات رماحها غشاشا ولم احفل بكاء رعائيا اراد مكنت سيفي من سيماها على عجلة شغ قال الليث الشغشغة والشرب المصرد وهو القليل قال رؤبة لو كنت اسطيعك لم تشغشغ يشرب ولما المشغول مثل الافرغ قلت ومعنى قول رؤبة لم تشغشغ شربي اي لم تكدره روى ابو العباس عن ابن الاعرابي شغشغ اذا كدر الدرهم غشت وكانه مقلوب من التغشيش والشرب هو الكدر وللشغشغة معنى آخر وهي حكاية صوت الطعنة اذا ردد الطاعن في جوف المطعون وقال الهذلي الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضد ويقال شغشغ اللجم في فم الدابة عليه ترددة تحيه قانيا وقال الهذلي وغيث بتر تبه تقاله ان كان شغشغة سوار اللجم غ ض غض ضغ مستعملان غض قال الليث الغض والغضيض الطري وقال اللحياني يقال شيء غض بض وغاض باض واختلف في فعلت من غض فبعضهم يقول غضضت تغض وبعضهم يقول غضضت تغض ابو عبيد عن الاصمعي اذا ابدا الطلع فهو الغضيض فاذا اخضر قيل خضب النخل ثم هو البلح ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للطلع البيض والغضيض والاغريض قال ويقال انك لغضيض الطرف الطرف نقي الطرف قال والطرف وعاؤه يقول لست بخائن قال ويقال غضغض اذا اكل الغض هو الطلع الناعم وغضض اذا اسابه غضاضة وغضغض صار غضا متيما وهي النوسنة وقال الليث الغض والغضاضة الفتور في الطرف يقال غض واغضى اذا داني بين جفنيه ولم يلاق وانشد واخو عريض عليه غضاضة اي ذل ورجل غضيض الي ذليل بين الغضاضة من قوم اغضة واغضاء وبهم الاذلاء ويقال ما اردت بذا غضيضة فلان ولا مضضته كقولك ما اردت نقيصته ومنقصته وقال الليث الغض وغض البذل وانشد غض الملامة اني عنك مشغول ويقال غض من بصرك وغض من صوتك قال الله جل وعز واغضض من صوتك اي اخفض الصوت ويقال غض الطرف اي كف النظر وقال جرير فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا معناه غض طرفك ذلا ومهانة ويقال غض من لجام فرسك اي صوبه وانقص من غربه وحدته ويقال تغضغضت شيئا وما غضضتك شيئا اي ما نقصتك شيئا وتقول للراكب اذا سألته ان يتحرج عنك ضمد غض ساعة وقال الحميدي خليلي غضا ساعة وتهجرا اي غضا من سيركما وعوجا قليلا ثم روحا تهجرا ويقال غضغضت الشيء فتغضغض اي نقصته فنقص وقال الاموي هو الحوض والبئر يتغضغض ولما ماتت عبد الرحمن بن عوف قال عمرو بن العاص هنيئا لك ابن عوف خرجت من الدنيا ببطنتك لم يتغضغض منها شيء قلت ضرب البطنة مثلا لوفور اجره الذي استوجبه بهجرته وجهاده مع النبي صلى الله عليه وسلم وانه لم يتلبس بشيء من ولاية وعمل ينقص اجوره التي وجبت له وروى ابن الفرج عن بعضهم غضغضت الشيء وغصغصته اذا نقصته اي لم يتم نسبة وقال ابو عبيد في باب موت البخيل وماله وافر لم ينقص منه شيء من امثالهم في هذا مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شيء قلت والقول الاول اجود ضغ سلمة عن الفراء اذا كان العجين رقيقا فهو الضغيغة والرغيغة عمرو عن ابيه هي الروضة والضغيغة والمرغدة والمحمة والمرغة والحديقة وقال ابن الاعرابي تركنا بني فلان في ضغيغة من العيش وهي الخصب وقال الليث الضغضغة لوك الدرد اكاله وتقول اقمت عنده في ضغيغ دهره اي قدر تمامه

باب الغين والصاد

غص صغ مستعملان قال الليث الغصة شجى يغص به في الحرقدة وقال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري وقال غيره اغص فلان الارض علينا اغصاصا اي ضيقها وغصت بنا الدار اي ضاقت وقال

الطرماح • اغضّت عليك الارض قحطان بالقنا • وبالهند وابيات والقروح الجرد • ويقال غضضت باللقمة اغض بها غصصا
صغ ابو زيد صغصغ ثريدة صغصغة اى رواه دسما •

باب العين والسين

غس سغ مستعملان غس ثعلب عن ابن الاعرابي الغس الضعيف فى آرائهم وعقولهم والغس ارذل الناس الواحد غسيس والمغسوسة من النخيل التى ترطب ولا حلاوة لها قال ويقال للمرة المغسوسة والحار بازو قال ابو محجن الاعرابي هذا الطعام غس ومصدق وتقول صدق اى طعام صدق وكذلك الشراب قال وغس الرجل فى البلاد اذا دخل فيها ومضى قدما وهى لغة تميم وقال رؤبة كالحوت لما غس فى الانهار قال وغسّ مثله وقال الليث الغس زجر للقط قال والغس الغسل من الرجال وجمعه اغساس وانشد • الا تبك يخس لا نوادلد • ولا بنت عبيد الغس الغس ازميل • وقال غيره غسسته فى الماء وغتته اذا غططته قال ابو وجزة • والغس فى لدر القطال دعامض • غمر النطوف قسيرة اعمارها • ابو عبيد عن الاصمعي الغس الضعيف اللئيم وكذلك قال ابو زيد وانشد قول زهير بن مسعود • ثم ارتفعه ان يجيء منها وان يمت • نطعنه لا غس ولا بمغمر • سغ قال الليث يقال سغسغت شيئا فى التراب اذا دخسته ابو عبيد عن ابى زيد سغسغت الطعام سغسغة اذا اوسعته دسما ثعلب عن ابن الاعرابي سغسغ راسه وامرغه اذا روّاه دهنا وانشد الليث • ان لم يغثنى عاتق السغسغ • فى الارض فارقبنى وعجم المنبغ •

باب العين والزاى

غرز غز زغ مستعملان غز قال الليث غزة ارض بمشارف الشام وانشد ابن الاعرابي • ميت بردمان وميت بسلمان وميت عند غزات • قلت وبالرمل فى بلاد بنى سعد بن زيد مناة رملة يقال لها غزة وفيها احساء جمة وعلى نعل عمرو عن ابيه قال الغز الخصوصية وقال ابو زيد تقول العرب قد غز فلان بفلان واغتز به واغتزى به اذا اختصه من بين اصحابه وانشد •
ثمن بنقب بلبة اغتزازا • فانك قد ملأت يدا وشاما • قال ابو العباس احمد بن يحيى من شرط ما هنا بصيب بلزم بلبة بقرابتها اغتزازا اى اختصاصا واليد هاهنا بريد اليمن قال معناه من بين اهل بيته فانك قد ملأت يمنه وقلب من اليمن الى الشام وقال ابن الاعرابي الغزان الشدقان واحدهما غز وقال الليث اغزت البقرة فهى معز اذا عسر حملها تلك السنوات اغزت فهى مغزى ومنه قول رؤبة • والحرب عسراء اللقاح مغزى • اراد نطول اقلاع الحرب وقال ذو الرمة بلحيته مثل المغزيات الزواكل • قال شمر اغزت الشجرة اغزازا فهى مغز اذا كثر شوكها والتف • والا ربه للكباث زغزغ الرجل فما اجم ادخل فلم ينكص ولقيته فما زغزغ اى ما اجم قلت ولا ادرى اصحيح هو ام لا • زغ قال الليث زغزغت بالرجل اذا سخرت به وقال المفضل الزغزغة ان تخبأ الشيء وتخفيه •

باب العين والطاء

غط قال الليث يقال غطه فى الماء يغطه غطا اى غمسه وقد انغط فى الماء انغطاطا والغطغطة صوت غليان القدر وفى الغطمطة قال الراجز للرعف فى مرضوعها غطاغط ابو عبيد التغطيط والغرغرة الصوت ورواه بعضهم التغطغط والزغرغة ايضا صوت القدر وقال الليث الغطغطة يحكى بها ضرب من الصوت قال والغطاغط اناث الحجال قلت هذا تصحيف وصوابه الغطاغط بالعين الواحد عطعط وعنشت قال ذلك ابن الاعرابي وغيره ويقال غط الناس يغط غطا وغطيطا فهو غاط ابو عبيد عن اصحابه الغطاط القطا بفتح الغين واحدتها غطاطة وانشد •
فاثار فارطهم غطاطا جثما • اصواته كتراطن الفرس قال والغطاط الشيح بضم الغين ونحو ذلك قال ابن شميل وانشد ابو العباس • قام الى ادما فى الغطاط • وقال ابن السكيت الغطا ضربان جونى وغطاط والغطاط منها ما كان اسود باطن الجناح طويل الرجلين اغبر الظهر عظيم العين والجوني هى الكدر تكون كدر الظهور سود باطن الجناح مصفر الحلوق قصيرة الارجل فى ذنبها ريشتان اطول من سائر الذنب •

باب العين والدال

غد دغ غد قال الليث اغدت الابل اذا صار لها بين الجلد واللحم غدد من داء وانشد • لا بورك غدة من اغدا • قال والغدة تكون ايضا فى الشحم ابو عبيد عن الاصمعي قال من ادواء الابل الغدة وموضعها يقال بعير مغد شمر عن ابن الاعرابي قال الغدة لا تكون الا فى البطن فاذا امضى الى نحره ورقبته قيل بعير دارك قلت وقد سمعت العرب تقول غدت الناقة فهى مغدودة وغددت الابل فهى مغددة وبنو فلان مغدون اذا ظهرت الغدة فى ابلهم وقال ابن بزرج اغدت الناقة واغدت ويقال ايضا غدت فهى مغدودة من الغدة وبعير مغد وذو غاذ ومغدد ومغداد ابل مغاد وانشد فى الغاد • مذمتكم ونظرتكم الينا • بجنب عكاظ كالابل الغداد • قال الغداد جمع الغاد وانشد ابو الهيثم •
واحدث اذ نحيت بالامس صرمة • لها غدرات واللواحق تلحق • قال الغدادات فضول الشحم وما كان من فضول وبرحين وهو قول ابى عمرو وقال فى قول لبيد • تطير غدائد الاشراك شفعا • قال الغدائد الفضول الاصمعي رايت فلانا مغدا ومستغدا اذا رايته وارما من الغضب وامراة مغداد اذا كان من خلقها الغضب وانشد • يارب من يكتمنى الصعاد • فهب له حليلة مغدادا • ابو تراب قال الاصمعي اغد الرجل فهو مغد وامغد فهو ممغد اى غضبان ساعة من الغدائر قال الغداد والغدائد الانصباء فى قول لبيد • تطير غدائد الاشراك شفعا • دغ قال الليث الدغدغة فى النغم وقال الاصمعي يقال للمغمور فى نسبه مدغدغ ويقال دغدغه بكلمة اذا طعن عليه وقال رؤبة • وعرضى ليس بالمدغدغ • اى لا يطعن على فى حسبى •

باب العين والتاء

غت تغ قال الليث الغت كالغط وفى الحديث يغتهم الله فى العذاب غتا قال والغت ان تتبع القول القول او الشرب الشرب وانشد • فغتت غير بواضع انفاسها • غط القطاط ساعى الاعجال • وفى حديث ثوبان عن النبي صلى الله عليه وسلم فى الحوض يغت فيه ميزابان مدادهما من الجنة قلت هكذا اسمعته من محمد بن اسحاق يغت بضم الغين قال ومعنى يغت يجريان جريا له صوت وخرير وقيل ينط قلت ولا ادرى ممن سمع تفسير يغت ولو كان كما قال لقيل يغت ويغط بكسر الغين ومعنى يغت عندى يتابع دفق الماء فى الحوض بلا انقطاع ماخوذ من قولك غت الشارب الماء جرعا بعد جرع وتغابعد نفس من غير ابانة للاناء عن الفم وقال ابو زيد الانصاري غتت الرجل اغته غتا اذا عصرت بحلقه غتا او اتنين او اكثر قال وتمر غث فهو مغتوت وغم فهو مغموم وقال رؤبة يذكر يونس والحوت • وجوش الحوت له مبيت • يدفع عنه جوفه المسحوت • كلاهما مغتمس مغتوت • والليل فوق الماء مستميت • قال فالمغتوت المغموم قال وغتت الدابة شوطا او شوطين اذا اركضتها فاتعبتها قال وغت فى الماء يغت غتا وهو ما بين النفسين من الشرب والاناء على فيه وانشد بيت الهذلى

شد الضحى فتغتتن غير بواضع • غت العطاط صعا على الحال اى شربن انفاسا غير بواضع الذعر رواه وقال الدينورى اذا والى الكاس لم اكل بيل نفس بيته غتا وغت الرجل فى الضحك يغته غتا اذا وضع يده او ثوبه على فيه حين يضحك كما غمه قلت معنى قوله يغت فيه ميزابان الى يدفقان الماء فيه دفقا دائما لا ينقطع كما يغت الشارب الماء الذى يتابع جرعه نفسا بعد نفس من غير ابانة للاناء عن الفم ويغت متعد على هذا التاويل لان المضاعف اذا جاء على فعل يفعل فهو متعد واذا جاء على فعل يفعل فهو لازم الا ما شذ منه قاله الفراء وغيره تغ قال الليث التغتغة فى حكاية صوت الحلى قلت لم اسمع التغتغة فى صوت الحلى وقال الفراء العرب تقول سمعت طاق طاق لصوت الضرب ويقولون سمعت تغ تغ يريدون به صوت الضحك واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال قيلوا انتم تغ واقبلوا قد تق اذا اقرقروا بالضحك وقد استغربوا بالضحك واتغتغوا وقال ابو زيد تغتغ الضحك تغتغة اذا اخفاه قلت وقول الليث فى التغتغة انه صوت الحلى خطأ انما هو حكاية صوت الضحك غظ اهمله الليث وقال ابو تراب قال ابو عمرو المغظغظة والمغطغطة بالظاء والطاء القدر الشديدة الغليان غد غذ قال الليث غذ الجرح يغذ اذا ورم قلت اخطأ الليث فى تفسير غذ انه ورم والصواب غذ الجرح يغذ اذا سال بما فيه من قيح وصديد وقد خرجت غذيذة الجرح وغثيثته وهى مدته وقد اغذ الجرح واغث اذا امد وعرق غاذ لا يرقا وقال ابو زيد تقول العرب للتى يدعوها العرب الغاذ وقال ابو عبيد قال الاصمعي اذا كانت بالبعير دبرة فبرات وهى تندى قيل به غاذ وتركت جرحه يغذ وروى ابن الفرج عن بعض العرب غضضت منه وغذذت اى نقصت وقال الليث وغيره الاغذاذ الاسراع فى السير وانشد • لما رايت القوم فى اغذاذ • وانه السير الى بغداذ • قمت قيما على مماذه • تسليم ملاذ على ملاذ • لم منه منى على الطرماذ • وقال ابن الاعرابي هى الغاذة والغاذية لرماعة الصبى
غث تغ غث قال الليث لحم غث غثيث بين الغثوثة وقد اغث الرجل الكلام اى اشترى غثا قال والغثيثة المدة وقد اغث الجرح اذا امد يغث اغثاثا وقال غيره اغث فلان فى حديثه اذا جاء بكلام غث لا معنى له وقال الحباب رجل غث ولقد غثثت يا هذا فى خلقك وحالك اذا ساء خلقه وحاله غثوثة وغثاثة وانكم لغثوم غثثة ويقال ما يغث عليه احد اى ما يدع احدا الا سأله ابو عبيد عن الاموى غثثت الابل تغث وقلب تظلما اذا سمنت قليلا قليلا وقال ابو سعيد انا اغثث ما تانيته حتى استسمن اى استقل عما اخذته بالكثير من الثواب الحباب اغتثت الخيل واغتثت اذا اصابت شيئا من الربيع وهى الغثة والغثة بالعين والثاء وغيره يجيز الغثة بهذا المعنى ثغ قال الليث الثغثغة عض الصبي قبل ان ينبغ ويثغر وقال رؤبة • وعض عض الاذرد المثغثغ •

باب العين والراء

غر رغ قال الليث الرغيغة مرقة تطبخ للنفساء ثعلب عن ابن الاعرابي الرغيغة لبن يطبخ وقال اوس •
لقد علمت اسد اننا لهم • نصير ونعم النصير • فكيف وجدتم وقد ذقتم • رغيغتكم بين حلو ومر • قال الاصمعي كنى بالرغيغة عن الوقعة اى ذقتم طعم ما قلبت وجدتموها ابو عبيد عن الاصمعي فى ورد الابل قال اذا اوردها على الماء فى اليوم مرارا فذلك الرغرغة ثعلب عن ابن الاعرابي قال المغمغة ان ترد الماء كلما شاءت يعنى الابل والرغرغة ان يسقيها سقيا ليس بتام ولا كاف غر قال الليث الغر الكسر فى الجلد من السمن وانشد • كان غر متنه اذ نجنبه • سير صناع فى خريز تكلبه • قال والطائر يغر فرخه غرا اذا زقه قلت وسمعت اعرابيا يقول لاخر غر فى سقائك وذلك اذا وضعه فى الماء وملاه بيده يدفع الماء فيه دفعا بلطف ولا يسغيق حتى يملاه • ثعلب عن ابن الاعرابي الغر النهر الصغير وجمعه غرور والغرور شرك الطريق كل طريق منها غر ومن هذا يقال اطو الثوب على غره اى على كسره وقال الاصمعي الغرور مكاسر الجلد وانشد ابن الاعرابي فى صفة جارية • سبيبة غرق الجال دموج • يعنى انها تخدم ولا عدم وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان حمل بن مالك قال له انى كنت بين جارتين لى فضربت احداهما الاخرى بمسطح فالقت جنينا ميتا وماتت قال فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بدية المقتولة على عاقلة القاتلة وجعل فى الجنين غرة عبدا او امة قال ابو عبيد الغرة عبد او امة وانشد • كل قتيل فى كليب غرة • حتى ينال القتل آل مرة • تقول كلهم ليس بكفو لكليب انما هم بمنزلة العبيد والاماء ان قتلتهم حتى اقتل آل مرة فانهم الاكفاء حينئذ وقال ابو سعيد الضرير الغرة عند العرب انفس شيء يملك وافضله فالفرس غرة مال الرجل والعبد غرة ماله والبعير النجيب غرة ماله والامة الفارهة من غرر المال قلت

لم يقيد النبي صلى الله عليه وسلم في جعله في الجنين غرة الأجناس واحدا من أجناس الحيوان وهو قوله عبدا أو أمة وغرة المال أفضله وغرة القوم سيدهم يقال فلان غرة من غرر قومه وهذا غرة من غرر المتاع وغرة النبت رأسه وشرع الكرم سوقه غرة وروي عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال في تفسير غرة الجنين أنه لا يكون إلا الأبيض من الرقيق وتفسير الفقهاء أن الغرة من العبيد الذي يكون ثمنه عشر الدية وقال أبو عبيد قال غرر واحدها غرة وثلاث أشياء يقال لثلاث ليال من أول الشهر ثلاث غرر الواحد غرة وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال سمين غررا واحدتها غرة تشبيها بغرة الفرس في جبهته لأن البياض فيه أقل شيء وكذلك بياض الهلال في هذه الليالي أقل شيء فيها وقال أبو عبيدة الغرة من البياض في وجه الفرس ما فوق الدرهم والقرحة قدر الدرهم فما دونه قلت وأما الليالي الغر التي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بصومها فهي ليلة ثلاث عشرة وأربع عشرة وخمس عشرة ويقال لها البيض وأمر النبي عليه الصلاة والسلام بصومها لأنه خصها بالفضل قال الليث الغرغير سود بيض الرؤوس من طير الماء الواحد غراء ذكرا كان أو أنثى والأغر الأبيض قال والغر كالغمر والمصدر الغرارة وجارية غرة وقوم غر ومنهم المؤمن غر كريم معناه أنه ليس بذي نكر وقال أبو عبيد الغرة الجارية الحديثة السن التي لم تجرب الأمور ولم تعلم ما يعلم النساء من الحب وأنشد إن الفتاة صغيرة غر فلا يسرى بها وقال الأصمعي جارية غريرة إذا لم تجرب الأمور لم تكن تعلم ما يعلم النساء من الحب وكذلك غلام غر وجارية غر ويقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي يريد في غري أبو عبيد عن الكسائي رجل غر وامرأة غرة بينة الغرارة من قوم أغراء قال ويقال من الإنسان الغر غررت يا رجل تغر غرارة ومن الغار وهو الغافل أغررت وقال ابن الأعرابي يقال غررت بعدي تغر غرارة فأنت غر والجارية غرة إذا تصابى وفي الحديث المؤمن غر كريم والكافر خب لئيم فالغر الذي لا يفطن للشر ويغفل عنه والخب ضد الغر وهو الخداع المفسد قال ابن الأعرابي ما كنت خبا ولقد خببت حتى قال ابن سيرين لست بخب ولكن الخب لا يخدعني ويقال اغتررته واستغررته إذا أتيته على غرة أي على غفلة واستغفلته الرجل واغتنمته أي أخذته غاشا وقال الآخر رب من رب لك ناصح ومتنصح بالغيب غير أمين وغرر السقاء إذا ملأه وقال حميد وغرره حتى استدار كأنه على الفرو علفوف من الترك راقد يريد بالفرو مسك شاة بسطت عليه الوطب وقال أبو بكر بن الأنباري في قولهم غر فلان فلانا قال بعضهم معناه عرضه للهلكة والبوار من قولهم ناقة مغرار إذا ذهب لبنها لجدب أو لعلة ويقال غر فلان فلانا معناه نقصه من الغراب وهو النقصان ويقال معنى قولهم غر فلان فلانا فعل به ما يشبه القتل والذبح بغرار الشفرة أبو عبيد عن الأصمعي من أمثالهم في تعجيل الشيء قبل أوانه لم يسبق درته غراره ومثله سبق سيله مطره ابن السكيت غارت الناقة غرارا إذا درت ثم نقرت فرنت الدرة وفي مثل النبيه تحلب الدرة أبو عبيد عن أبي زيد في كتاب الأمثال قال من أمثالهم في الخبرة والعلم أنا غريرك من هذا الأمر أي اغترني وسلني عنه على غرة أي أنا عالم به فمتى سألتني عنه أخبرتك به من غير استعداد لذلك ولا روية فيه قال وقال الأصمعي في هذا المثل معناه أنك لست بمغرور مني لكن أنا المغرور وذلك أنه بلغني خبر كان باطلا فأخبرتك به ولم يكن على ما قلت لك وإنما أديت إليك كما سمعت أبو عبيد الغرير المغرور والغرارة من الغرة والغرة من الغار والغرارة والغرة واحد والغار الغافل قال الليث أنا غريرك من فلان أي أحذركه وأنا غرير فلان أي كفيله أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الغرير الكفيل وقال الأصمعي أنا غريرك من فلان أي لن يأتيك منه ما تغتر به كأنه قال أنا القيم لك بذلك قلت كأنه أراد أنا الكفيل لك بذلك وأنشد الأصمعي في الغرير الكفيل أنت لخير أمه مخيرها وأنت مما ساءها غريرها أي كفيلها رواه أبو العباس عن أبي نصر عنه وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم أي ما خدعك وسول لك حتى أضعت ما وجب عليك وقال الأصمعي ما غرك بفلان أي كيف اجترأت عليه ومن غرك من فلان أي من أوطأك منه عشوة في أمر فلان وقال أبو عبيد الغرير المغرور والغرارة من الغر والغرة من الغار والتغرة من التغرير والغار الغافل وفي حديث عمر أيما رجل بايع آخر عن غير مشورة فإنه لا يؤمر واحد منهما تغرة أن يقتلا يقول لا يبايع الإمام إلا اجتماع الملأ من أشراف الناس على بيعته ومؤامرة بينهم بعضا في أمره ثم قال ومن بايع رجلا عن غير اتفاق من الملأ لم يؤمر واحد منهما تغرير بأيهم المؤمر منهما لئلا يقتلا أو أحدهما ونصب تغرة لأنه مفعول له وإن شئت مفعول من أجله ومعنى قوله أن يقتلا أي حذار أن يقتلا وكراهة أن يقتلا وما علمت أحدا فسر من حديث عمر هذا ما فسرته فافهمه فإنه صعب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا غرار في صلاة ولا تسليم قال أبو عمرو الغرار النقصان يقال للناقة إذا انقص لبنها وهي مغرار قال الكسائي وفي لبنها غرار وقال الأصمعي غرت الناقة غرارا إذا قل لبنها ومنه غرار النوم قلته قلت غرار الناقة أن تمرى فتدر فإن لم يبادر درها بالحلب رفعت درها ثم لم تدر حتى تفيق وروى الأوزاعي عن الزهري أنه قال كانوا لا يرون بغرار النوم بأسا يعني أنه لا ينقض الوضوء وقال الفرزدق في مرثية الحجاج إن الرزية من ثقيف هالك ترك العيون فنومهن غرار أي قليل وقال أبو عبيد معنى الحديث لا غرار في صلاة أي لا ينقص من ركوعها وسجودها كقول سلمان الصلاة مكيال فمن وفى وفي له ومن طفف فقد علمتم ما قال الله في المطففين قال وأما الغرار في التسليم فنراه أن يقول له السلام عليكم فيرد عليه الآخر وعليكم ولا يقول وعليكم السلام قال وقال الأصمعي [illegible]

املالها وغار الغمري أنساه إذا أرقها غرارا وقال الله جل وعز ولا تغرنكم الحياة الدنيا يقول لا تغرنكم الدنيا وإن كان لكم حظ فيها ينقص من دينكم فلا تؤثروا ذلك الحظ ولا يغرنكم بالله الغرور الغرور الشيطان وقرئ الغرور بضم الغين وهي الأباطيل كأنه جمع غر مصدر غررته غرا وهو أحسن من أن تجعل مصدر غررت غرورا لأن المتعدي من الأفعال لا تكاد تقع مصادرها على فعول إلا شاذا وقد قال الفراء غررته غرورا قال وقوله ولا يغرنكم بالله الغرور يريد به زينة الأشياء في الدنيا وأخبرني المنذري عن ابن فهم عن ابن سلام عن عمرو بن قائد في قوله ولا يغرنكم بالله الغرور قال الغرور الشيطان وأما الغرور فما اغتر به من متاع الدنيا وقال الأصمعي الغرور الذي يغرك وقال غيره الغرور من الدواب شيء غرير وعيش غرير إذا كان لا يفزع أهله ويقال إياك وبيع الغرر وبيع الغرر أن يكون على غير عهدة ولا ثقة قال الأصمعي قلت ويدخل في بيع الغرر البيوع المجهولة التي لا يحيط بكنهها المتبايعان حتى تكون معلومة ويوم أغر أي شديد الحر ومنه قول الشاعر أغر كلوب المجد ضاحي ترابه إذا استوقدت حزانه وصياهبه ويقال غرت ثنيتا الغلام في أول طلوعهما لظهور بياضهما ورجل أغر الوجه إذا كان أبيض الوجه من قوم غر وغران وقال امرؤ القيس يمدح قوما ثياب بني عوف طهارى نقية وأوجههم بيض المسافر غران وقال أيضا أولئك قومي بها ليل غر وفي حبال الرمل المعترض في طريق مكة حبلان يقال لهما الأغران وقال الراجز قد قطعت الرمل غير حبلين حبلي زرود والأغرين والغر موضع بعينه وقال فالغر ترعاه فجنبي جفرة وقال منكر الأعرابي يقال لم غرر فرسك فيقول صاحبه [illegible]

يقال تغرغرت عينه بالدموع إذا ترددت فيها الماء ابن نجدة عن أبي زيد هي الحوصلة والغرغرة والغراوي والزاورة قال وجمع الغراوي غراوى والغرغرة حكاية صوت الراعي ونحوه والغرغرة كسر قصبة الأنف وكسر رأس القارورة وأنشد وحضرة أي وكرين غرغرت رأسها لأبلي إن فارقت في صاحبي عذراء ويقال غرغر فلان وتغرغر بالدواء غرغرة وتغرغرا وقال أبو زيد سمعت أعرابيا يقول أما غريرك من تقول ذاك يقول من أن تقول ذاك ومعناه اغترني وسلني عن خبره فأنا عالم به أخبرك به على الحق والصدق قال والغرور الباطل وما اغتررت به من شيء فهو غرور ويقال غر عليه الماء وقر عليه الماء أي صب عليه وغر في حوضك أي صب فيه ابن الأعرابي فرس أغر وبه غرر وقد غر يغر غررا وجمل أغر وفيه غرر وغرور

باب الغين واللام

غل قال الفراء في قول الله جل وعز وما كان لنبي أن يغل وقرئ أن يغل من قرأ أن يغل يريد أن يخان قال وقراءة أصحاب عبد الله كذلك أن يغل يريد أن يسرق وقال أبو العباس جعل يغل بمعنى يغلل وكلام العرب على غير ذلك في فعلت وأفعلت أفعلته أدخلت ذلك فيه وفعلته كثرت ذاك فيه وقال الفراء جائز أن يكون يغل من أغللت بمعنى يغلل أي يخون كقوله فإنهم لا يكذبونك ولا يكذبونك وقال الزجاج قرئا جميعا أن يغل وأن يغل فمن قال أن يغل فالمعنى ما كان لنبي أن يخون أمته وتفسير ذلك أن الغنائم جمعها النبي صلى الله عليه وسلم في غزاة فجاءه جماعة من المسلمين فقالوا ألا تقسم بيننا غنائمنا فقال صلى الله عليه وسلم لو أفاء الله علي مثل أحد ذهبا ما منعتكم درهما أترونني أغلكم مغنمكم قال ومن قرأ أن يغل فهو جائز على ضربين أحدهما ما كان لنبي أن يغله أصحابه أي يخونوه وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا أعرفن أحدكم يجيء يوم القيامة ومعه شاة قد غلها لها ثغاء ثم قال أدوا الخيط والمخيط والوجه الثاني أن يكون يغل أي يخون وأخبرني المنذري عن الحسين بن فهم عن ابن سلام قال كان أبو عمرو يختار يغل ويونس يختار وما كان لنبي أن يغل وقال يونس كيف لا يغل بلى ويقتل وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أملى في كتاب صلح الحديبية أن لا إغلال ولا إسلال قال أبو عبيد قال أبو عمرو الإغلال الخيانة والإسلال السرقة قال وكان أبو عبيدة يقول رجل مغل مسل أي صاحب خيانة وسلة ومنه قول شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان يعني الخائن قال النمر بن تولب جزى الله عنا حمزة ابنة نوفل جزاء مغل بالأمانة كاذب قال وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن فإنه روي لا يغل ولا يغل فمن قال لا يغل بفتح الياء وكسر الغين فإنه يجعل ذلك من الغل وهو الضغن والشحناء ومن قال يغل بضم الياء جعله من الخيانة قال وأما غل يغل غلولا فإنه الخيانة في المغنم خاصة والإغلال الخيانة في المغانم وغيرها ويقال من الغل غل يغل ومن الغلول غل يغل وقال الزجاج غل الرجل يغل إذا خان لأنه أخذ شيئا في خفاء وكل ما كان من هذا الباب فهو راجع إلى هذا من ذلك الغال وهو الوادي المطمئن الكثير الشجر وجمعه غلان ومن ذلك الغل وهو الحقد الكامن ويقال قد أغلت الضيعة فهي مغلة إذا أتت بشيء وأصلها باق ومنه قول زهير فتغلل لكم ما لا تغل لأهلها قرى بالعراق من قفيز ودرهم وقال ابن الأعرابي في النوادر غل بصره فلان أي حاد عن الصواب وأغل الرجل إذا خان قلت وقوله غل بصره يريد الحائد عن الصواب من غل يغل وهو معنى قوله ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن أي لا يحيد عن الصواب غاشا وأغل الخطيب إذا لم يصب في كلامه وقال [illegible] وقال أبو عبيد قال أبو زيد أغللت الإبل إذا أصدرتها لم ترو فهي غالة بالعين وقال نصير الرازي إذا أصدرت الإبل عطاشا قلت صدرت غالة وغوال وقد أغللتها أنت

اذا اساءت سقيها قلت والصواب اغللت الابل اذا اصدرتها ولم تروها فهي غالة بالغين من الغلة وهي حرارة العطش، في نوادر ابي زيد اغللت في الاهاب اذا اسلخته وتركت على الجلد اللحم قال واغللت ابلك اغلالا اذا اساءت سقيها فاصدرتها ولم تروها وصدرت عوال الواحدة غالة وكذا الراوي وعن ابي عبيد غلط فيه وقول الله جل وعز انا جعلنا في اعناقهم اغلالا هي الجوامع تجمع ايديهم الى اعناقهم واما قوله جل وعز في صفة نبيه عليه الصلاة والسلام يضع عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم فان اهل التفسير قالوا عنهم ان من قتل قتيل عمدا يقتل به ولا يقبل دية في ذلك وكان عليهم اذا اصاب جلودهم شيء من البول ان يقرضوا وكان عليهم ان لا يعملوا في السبت فهذه الاغلال التي كانت عليهم وهذا تمثيل كقولك جعلت هذا طوقا في عنقك وليس هناك طوق تأويله اني قد وليتك هذا والزمتك القيام به فجعلت لزومه كالطوق في عنقك قال والغلالة الثوب الذي يلبس تحت الثياب او تحت الدرع درع الحديد قال ومنه الغلل وهو الماء الذي يجري في اصول الشجر قال ويقال اغلت الجلد اذا اسلخته فابقيت فيه شيئا من الشحم ثعلب عن ابن الاعرابي قال العظمة والغلالة والرفاعة والاعظومة الثوب الذي تشده المرأة على عجيزتها قال والغلة خرقة تشد على رأس الابريق وجمعها غلل والغلة ما تواريت فيه وقال الاصمعي يقال نعم غلول الشيء هذا يعني الطعام الذي يدخله جوفه قال وغل في الشيء يغل وانغل وتغلغل اذا دخل فيه قال ويقال تغللت من الغالية قال ابو نصر سألت الاصمعي هل يكون تغللت فقال ان اردت انك ادخلته في لحيتك وشاربك فجائز وقال الفراء يقال تغللت بالغالية قال وكل شيء الصقته بجلدك واصول شعرك فقد تغللته قال وتغلبت مولدة والغلة والغليل حرارة العطش ورجل مغلول من الغلة وقال ابن السكيت يقال غل الرجل من الغل وهو الخيانة يغل فهو مغلول وغل ايضا من غلة العطش فهو مغلول ايضا وقال ابو عبيد نحوا من ذلك وقال الاصمعي يقال فلان يغل على عياله اذا كان يمتاره وقال الليث يقال غل البعير يغل غلة اذا لم يقض ريه قال والغليل حر الجوف لوحا او ايما ما قال ورجل مغل يبيت على غل وحقد وذو غمر السنا فقال سبهم غل قيل وذلك ان الاسير يغل بالقد فاذا اتى يبس قمل في عنقه وقال ابن السكيت به غل من العطش وفي رقبته غل من حديد وفي صدره غل وقال ابن الفرج قال السلمي غش له للخمر والسيانة وغل له اي دسه له وهو شيء شعر به وقال الليث الغلغلة سرعة السير يقال تغلغلوا مضوا ورسالة مغلغلة محمولة من بلد الى بلد قال ويقال من الغالية غللت وغلفت وغليت قال والغلغلة كالترغم في معنى الكسر وانشد ابن السكيت في صفة فرس. يخرجن من مثل حمام الاغلال. وقع يد عجلى ورجل شملال. قال اراد يخرجن هذا الفرس من خيل مثل حمام ترد غلالا من الماء وهو ماء يجري في اصول الشجر جمعه على اغلال ابو عبيد غللت الشيء ادخلته قال ذو الرمة غالت الهمارى بينها كل ليلة. وبين الدجى حتى تراها تمزق. وقال ابو سعيد يقال لا يذهب كلامك غللا اي لا ينبغي ان ينطوي عن الناس بل يجب ان يظهر قال والغلل الغمر الذي تركته على الاهاب حين سلخ قال ويقال لعرق الشجر اذا امعن في الارض غلغل وجمعه غلاغل وقال كعب. ويقرع عن الشايا كأنه اقاح تروى من عروق غلاغل. قال وغلايل الدروع مسامير الدرع المدخلة فيها الواحد غليل وقال لبيد. واحكم اضعاف القتير الغلايل. ويقال نعم الغلول شربة او طعام لداء فيه ويقال للابل اذا اصدرت عن غير ري قد اغللتها ويقال اغتللت الشراب شربته وانا مغتل اليه اي مشتاق اليه واغتللت الثوب اي لبسته تحت الثياب لغ اهمله الليث وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال لغلغ ثريده وغمغمه ورزعه اذا رواه من الادم ونحو ذلك قال ابن الاعرابي ويقال في كلامه لغلغة وغلغلة اي عجمة والتكلم طاتن ٥

باب الغين والنون

غن لغ قال الليث الغنة صوت فيه ترخيم نحو الخياشيم يكون من نفس الانف قال وقال الخليل النون اشد الحروف غنة واخبرني المنذري عن المبرد انه قال الغنة ان يشرب الحرف صوت الخيشوم والخنة اشد منها قال والترخيم حذف الكلام وقال الليث قرية غنا جمة الاهل والبنيان وقال غيره وادمغن اذا اكثر نباته لتفاف عشبه حتى تسمع لطيرانها غنة وقد اغن اعنانا شمر ارض غنا قد التج عشبها واعتم وعشب اغن ويقال للقرية الكثيرة الاهل غناء واغن الله عشبه اي جعل عشبه ناضرا اغن قال ويقال واد مغن اذا اعشب وكثر ذبابه حتى تسمع لاصواتها غنة وهي شبيهة بالحمة ولذلك قيل قرية غنا ابو زيد الاغن الذي يجري كلامه في لهاته والاغن الشاد الخياشيم لغ قال الليث النغنغة موضع بين اللهاة وشوارب الحنجور فاذا عرض فيه داء قيل نغنغ فلان وقال ابو عبيد النغانغ لحمات تكون عند اللهوات واحدها نغنغ وهي اللغانين واحدها لغنون ٥

باب الغين والفاء

غف قال الليث الغفة بلغة من العيش وانشد. وغفة من قوام العيش تكفيني. قال والفار غفة السنور ثعلب عن عمرو عن ابيه قال الغفة والغفة القليل من العيش ابو عبيد عن ابي زيد قال الغبة من العيش البلغة وهي الغفة والشمرة وكذا اذا اغتفت الخيل غفة. تجرد طلاب الترات مطلب. قال شمر والغفة كالخلسة ايضا وهي ما تناوله البعير بفيه على عجلة منه ثعلب عن ابن الاعرابي من اسماء الفار الغفة والغرب والزبية ٥

باب الغين والباء

غب لغ ثعلب عن ابن الاعرابي قال الغبب الجمة النفاء ابن السكيت الغبيبة من الباب الغنم مسوح الغنم

ثمرة حتى يغلبه اعليه من الليل ثم يحضنوه من الغد وقال ابو عبيد قال ابو زياد الكلابي يقال للرائب من اللبن الغبيبة قال ويقال غب فلان عندنا اذا بات ومنه سمي اللحم البائت غابا واغب فلان اتانا غبا ومنه قوله ما تغب نوافله قال وقال ابو زيد الغبة البلغة من العيش الليث غبت الامور اذا صارت الى اواخرها وانشد. غب الصباح يحمد القوم السرى. قال والغب ورد يوم وظمء يوم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لابي هريرة زر غبا تزدد حبا ويقال ما يغبهم لطفي ويقال ان لهذا الفطر مغبة طيبة اي عاقبة وتقول غب اللحم يغب غبوبا فهو غاب اذا تغير وكذلك الثمار وقال الاصمعي الغب اذا اوردت الابل يوما وغبت يوما يقال شربت غبا وكذلك الغب من الحمى ويقال بنو فلان يغبون اذا كانت ابلهم ترد الغب ويقال بنو غبات ذات غواب اذا كانت ترد الغب ويقال اغب عطاؤه اذا لم يأتنا كل يوم ويقال غبت الحمى وغبت الابل تغب غبا اذا شربت غبا ولحم غاب وقد غب اللحم وغب اذا انتن وغب الحمى من الغب بغير الف ويقال للابل بعد الغب هي ربع ثم خمس وعشر ربما تم لذلك الى العشر ابو عبيد عن الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم من الغب جئتهم يوما وتركتهم يوما فاذا اردت الدفع قلت غببت عنه بالتشديد شمر عن ابن الاعرابي وابو زيد التغبيب ولا يكون تغبيب معناه دعه يمكث يوما او يومين قال نهشل بن جري. فلما رأى ان غب امري وامره. وولت باعجاز الامور صدوره. ويقال مياه اغباب اذا كانت بعيدة وقال يقول لا تشربوا الى امر حكم ان المياه بعيد الرب اغباب هؤلاء قوم سفر ومعهم من الماء ما يحجز عن ربعهم فهم يتواصون بترك الشرب في الماء وقال الاصمعي الغبب الجلد الذي تحت الحنك والغبغب المنحر بمنى وقال الليث الغبب للبقر والشاء ما تدلى عند النصيل والغبغب للديك والثور والغبغب نصب كانوا يذبحون عليه وقال جرير. والتغلبية حين غب غبيبها. تهوي مشافرها بشر مشافر. اراد بقوله غبيبها ما انتن من لحوم ميتها وخنازيرها ويسمى اللحم البائت غابا وغبيبا واخبرني المنذري عن سلمة عن الفراء قال يقال غب وغبغب قال ابو طالب رب رمية من غير رام. واول من قاله الحكم بن عبد يغوث وكان ارمى اهل زمانه فالى ليذبحن على الغبغب مهاة فحمل قوسه وكنانته فلم يصنع شيئا فقال لاذبحن نفسي فقال له اخوه اذبح مكانها عشرا من الابل ولا تقتل نفسك فقال لا اظلم عاترة واترك النافرة ثم خرج ابنه معه فرمى بقرة فاصابها فقال ابوه رب رمية من غير رام وقال ابو عمرو غب اذا اكل شرا لغبيبه قال وغب الرجل اذا جاء زائرا يوما بعد ايام ومنه قوله زر غبا تزدد حبا واما الغب من ورد الماء فهو ان تشرب يوما ويوما لا بغ ابو عمرو بغبغ الذر اذا هاج ثعلب عن ابن الاعرابي بئر بغبغ وبغيبغ قريبة الرشاء وانشد. يا رب ماء لك بالاجبال. اجبال سلمى الشمخ الطوال. بغيبغ ينزع بالعقال. طام عليه ورق الهدال. قال ينزع بالعقال لقرب نبه وقال الليث البغبغة حكاية ضرب من الهدير وانشد. برجس بغباغ الهدير البهبه. والبغيبغة ماء لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي عين غزيرة الماء كثيرة النخل ثعلب عن ابن الاعرابي قال البغيبغ ايضا تيس الظباء السمين ٥

باب الغين والميم

غم مغ قال الليث تقول يوم غم وليلة غمة وامر غامر ورجل مغموم مغتم ذو غم وقال الله جل وعز ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو الهيثم اي مبهما من قولهم غم علينا الهلال فهو مغموم اذا التبس قال والغمة الغم ايضا والمغم والحد قال الحرث لعمر كوما امري على بغمة. نهاري وما ليلي علي بسرمد. وقال الليث انه لفي غمة من امره اذا لم يهتد له وقال رؤبة وغمة لوم تفرج غماها. وقال الاخر لا تحسبن انه يدي في غمة. في فضح اخا استبيح حمة. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان غم عليكم فاكملوا العدة قال شمر يقال غم علينا الهلال غما فهو مغموم اذا حال دون الهلال غيم رقيق وضمنا للمغمى والمغمى وللغمية اذا صاموا على غير رؤية وقال ابو والي البادي. قليا غمة نذلها كالشعرى. سار وغم عنها النجوم يقول غطى السحاب غيرها من النجوم وقال جرير. اذا نجم تغيب لاح نجم. وليس بالمحاق ولا الغموم. قال والغموم من النجوم ربما رعا الغمة ورويت هذا الحديث فان غمي عليكم ورواه بعضهم فان اغمي عليكم والمعنى فيها واحد ابن السكيت انشد الله تعالى ابو عبيد عن ابي زيد ليلة غمى مثل الكسلى اذا كان على السماء غمى مثل رمى وغم وهو ان يغم عليهم الهلال غمر والغمة بكسر الغين اللبنة يقول اللباس والزي والغبرة والهيئة والغمة بمعنى واحد ابو عبيد الغمامة ثوب يشد به انف الناقة اذا ظئرت على حوار غيرها وجمعها غمائم وقال القطامي. اذا رأس رأيت به طماحا. شددت له الغمائم والصقاعا. واما السحابة فهي الغمامة بفتح الغين ويجمع غماما وحب الغمام البرد وقال الليث الغمامة شبه فدام او كعام وقال غيره غممت الحمار والدابة غما فهو مغموم اذا الغممت فاه بخرقة وما اشبهها تمنعه من الاعتلاف واسم ما غم به غمامة وجمعها غمائم ابن السكيت الغم الكرب والغمم ان يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا يقال رجل اغم الوجه واغم القفا وقال هدبة بن خشرم. لا تنكحي ان فرق الدهر بيننا. اغم القفا والوجه ليس بانزعا. وقال غيره سحاب اغم لا فرجة فيه الليث الغما الشديدة من شدائد الدهر ويقال انهم لفي غمى من امرهم اذا كانوا في التباس وانشد. وانت في الغمى اذا الوغى غمائم. قال ابو عبيد التغمغم الكلام الذي لا يبين وقال الليث الغمغمة اصوات الثيران عند ذعرها والابطال عند القتال وقال عنترة. وظل لثيران الصريم غماغم. اذا دعسوها بالسفي المعلب. قال والتغمم يريد انه غطت الماء اذا كان فوقهم الامواج وانشد. من خرفي قعاب الغمغما كاموى فرعون اذ تغمغما. يعني بذلك سج اذ تدأما ادبارين دامأ البحر والغميم الغمير وهو الاخضر من الكلأ تحت اليابس وفي النوادر اغم الكلأ واغم ارض مغمة ومغمة ومغلوبة ومغلولية وارض غماء وكلها قد غم في كثرة النبات والغفافة مغ ابن عمرو اذا روى الثريد دسما قيل مغمغه ورقعه وقال غيره تمغيغ المال اذا امرى فيه السمن وقال الليث المغمغة الاختلاط قال رؤبة. ماسك خلط الخلق المغمغ ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي الصحيح من حرف الغين

باب الغين والقاف

غ ق ك مهمل غ ق ج مهمل غ ق ش مهمل غ ق ض مهمل غ ق ص مهمل غ ق س استعمل من وجوهه
غسق قال الفراء في قول الله جل وعز هذا فليذوقوه حميم وغساق قال رفعت الحميم والغساق بهذا مقدما ومؤخرا
والمعنى هذا حميم وغساق فليذوقوه قال والغساق تشدد سينه وتخفف شددها يحيى بن وثاب وعامة اصحاب
عبد الله وخففها الناس بعد وذكروا ان الغساق بارد يحرق كالحميم وقيل انه ما يغسق ويسيل من صديدهم وجلودهم
وقال الزجاج نحوا منه واختار ابو حاتم غساق بتخفيف السين قرا حفص وحمزة والكسائي غساق مشددة وكذلك في عم
يتساءلون وقرا الباقون من القراء غساق خفيف في السورتين وروي عن ابن عباس وابن مسعود انهما قرا غساق بالتشديد
وفسراه الزمهرير وقال اهل اللغة في تفسير الغساق هو الشديد البرد الذي يحرق من برده وفي الحديث ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال لو ان دلوا من غساق يهراق في الدنيا لانتن اهلها قلت وهذا يدل على ان الغساق هو المنتن
وقال الليث وغساقا اي منتنا واما قول الله جل وعز ومن شر غاسق اذا وقب فان الفراء قال الغاسق الليل
اذا وقب اذا دخل في كل شيء واظلم وقال الليث الغاسق الليل اذا غاب الشفق اقبل الغسق قال وغسقت عينه
تغسق وروى ابو سلمة عن عائشة انها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما طلع القمر هذا الغاسق
اذا وقب فتعوذي بالله من شره وروي عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله من شر غاسق اذا وقب قال الثريا
وقال الزجاج في قوله من شر غاسق اذا وقب يعني به الليل وقيل لليل غاسق والله اعلم لانه ابرد من النهار والغاسق البارد
شمر عن المنتزيعي قال غسق الليل حين يختلط بين العشاءين وقال ابن شميل غسق الليل دخول اوله واتيته حين
غسق الليل اي حين يختلط ويسكر الليل ويسد المناظر يغسق غسقا وانشد شمر في الغاسق بمعنى البارد •
اني لتعديهم بمثل ثرة • تجري مشاربها بعين غاسق • وليس من الظلمة في شيء قال وقال ابو زيد غسقت العين
تغسق غسقا وهو هملان العين بالغمص والماء وكان الربيع بن خثيم يقول في اليوم المغيم لمؤذنه اغسق اغسق يقول
اخر المغرب حتى يغسق الليل وهو الظلمة وقال الفراء في قول الله جل وعز الى غسق الليل هو اول ظلمته قلت غسق الليل
عندي غيبوبة الشفق الاحمر حين تحل صلاة العشاء الاخرة يدل على ذلك سياق الاية الى اخرها وقد دخلت
الصلوات الخمس فيما امر الله جل وعز به فقال اقم الصلاة لدلوك الشمس وهو زوالها الى غسق الليل العشاء الاخرة فهذه
اربع صلوات ثم قال وقران الفجر فتمت خمس واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال غسقت عينه
اذا انصبت قال والغسقان الانصباب وغسقت السماء ارشت ومنه قول عمر حين غسق الليل على الظراب اي انصب الليل
على الجبال وقال الاخفش غسق الليل ظلمته وقال القتيبي في قوله من شر غاسق اذا وقب الغاسق القمر سمي به لانه يكسف فيغسق
اي يذهب ضوءه ويسود قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة تعوذي بالله من شر هذا اذا اغسق اي من شره
اذا كسف قلت هذا حديث غير صحيح والصواب في تفسير قوله من شر غاسق اذا وقب من شر الليل اذا دخل ظلامه
في كل شيء وهو قول الفراء والزجاج واليه ذهب اهل التفسير وقال الفراء الغسق من قماش الطعام قال ويقال في الطعام
زوان وزوان بالهمز وفيه غسق وغفا مقصوران غ ق ز غ ق ط اهملت وجوههما غ ق د استعمل من وجوهها
غدق قال الليث غدقت العين فهي غدقة غدقة وماء غدق قال وقوله لاسقيناهم ماء غدقا اي لفتحنا عليهم ابواب
المعيشة لنفتنهم بالشكر والصبر وقال الفراء في قوله وان لو استقاموا على طريقة الكفر لزدنا في اموالهم فتنة عليهم وبلية
وقال غيره وان لو استقاموا على طريقة الهدى لاسقيناهم ماء غدقا كثيرا ودليل هذا قول الله جل وعز ولو ان اهل القرى
امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء اراد بالماء الغدق المال الكثير وقال الليث مطر مغدودق كثير قال
والغيدق والغيداق والغدق قال الشاعر وانشد • بعد الشباب والشباب الغيدق • وقال اخر •
رب خليل لي غيداق رفل • وقال اخر • جعد العناصي غيدقا ما اغيدا • ابو عبيد عن ابي زيد يقال للولد الصغير
ثم يسمى غيداقا ثم مطلخما ابو عمرو غيداق كثير الماء وشعر غيداق وهو الحضر الشديد وعام غيداق مخصب
وفي الحديث اذا نشات السحابة من العين فتلك عين غديقة اي كثيرة الماء وقال شمر ارض غدقة وهي الندية المبتلة
الريا الكثيرة الماء وعشبها غدق وغدقة بللة وريه غ ق ث مهمل غ ق ظ غ ق ذ غ ق ت
اهملت وجوهها غ ق ر استعمل من وجوهها غرق قال الليث الغرق الرسوب في الماء وفي
به الذي ركبه الدين وغمرته البلايا يقال غرق وغرق ويقال اغرقت النبل وغرقته اذا بلغت به غاية المد
في القوس وقال ابن شميل يقال نزع في قوسه فاغرق قال والاغراق الطرح وهو ان يباعد السهم من شدة النزع
يقال انها لطروح شمر الغرق الذي عليه الدين والمغرق الذي قد اغرقه قوم فطردوه وهو هارب عجلان وفي
الحديث ياتي على الناس زمان لا ينجو منه الا من دعا دعاء الغرق قال ابو عدنان الغرق الذي قد غلبه الماء ولما
يغرق فاذا غرق فهو الغريق شمر قال اسيد الغنوي الاغراق في النزع ان ينزع حتى يشرب الرصاف وينتهي النصل الى كبد
القوس وربما قطع يد الرامي قال وشرب القوس الرصاف ان ياتي النزع على الرصاف كلها الى الحديدة يضرب مثلا للغلو والافراط
وقال الله تعالى والنازعات غرقا قال الفراء ذكر انها الملائكة وان النزع نزع الانفس من صدور الكفار وهو كقولك والنازعات
اغراقا كما يغرق النازع في القوس قلت الغرق اسم اقيم مقام المصدر الحقيقي من اغرقت وقال الليث الفرس اذا خالط

الخيل

[illegible]

وقد غرق واغرورقت عيناه اذا امتلأتا دموعا ولم تفيضا غ ل ق استعمل من وجوهه غلق قال الليث
تغلق في حديد اي نشب قال وغلق الرهن في يد المرتهن اذا لم يفتك وقال شمر يقال لكل شيء نشب في شيء فلزمه قد غلق
في الباطل وغلق في البيع وغلق بيعه واستغلق واستغلق على الرجل كلامه اذا ارتج عليه فلم يتكلم قال وسمعت ابن الاعرابي
يقول في حديث داحس والغبراء ان قيسا اتى حذيفة بن بدر فقال له حذيفة ما غدا بك قال غدوت لاواضعك
الرهان اراد بالمواضعة ابطال الرهان اي امنعه وتمنعه فقال حذيفة بل غدوت لتغلقه اي توجبه قال وقال
ابن شميل استغلقني فلان في بيعي اذا لم يجعل لي خيارا في رده قال واستغلقت علي بيعته واغلقت الرهن اذا اوجبته
تغلق للمرتهن اي وجب له وقال ابو عبيد غلق الرهن اذا استحقه المرتهن غلقا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال لا يغلق الرهن اي لا يستحقه المرتهن اذا لم يرد الراهن ما رهنه فيه وكان هذا من فعل اهل الجاهلية فابطله
عليه السلام بقوله لا يغلق الرهن وقال زهير يذكر امراة • وفارقتك برهن لا فكاك له • يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا •
يعني انها ارتهنت قلبه فذهبت به وانشد شمر • هل من نجاز تجلت به • ام الرهن الذي استغلقت من فاري •
قال وانشد ابن الاعرابي لاوس بن حجر • على العمر واصطادت فؤادا كانه • ابو غلق في ليلتين مؤجل • وفسره فقال
ابو غلق اي صاحب رهن غلق اجله ليلتان ان لم يفتك غلق فذهب عمرو عن ابيه الغلق الضجر ومكان غلق وضجر
اي ضيق والضجر الاسم والضجر المصدر والغلق الهلاك ومعنى لا يغلق الرهن اي لا يهلك وقال ابن شميل يقال
انه لمبرك لغلق الظهر قد غلق ظهره غلقا وهو ان ترى ظهره اجمع جلبتين اثار دبره قد برات فانت تنظر الى صفحتيه
يبرقان قال شمر قال ابن شميل الغلق شر دبر البعير لا يقدر ان يقادي الاداة عنه اي يرفع عنه حتى يكون من نقبه
في كتاب عمر الى ابي موسى اياك والغلق قال المبرد الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر ورجل غلق سيء الخلق واغلق عليه
الامر اذا لم ينفتح وغلق الرهن اذا لم يوجد له تخلص وقال الليث غلقة علقة وقد غلقت اذا دودت اصول سعفها وانقطع
حملها قال والمغلاق المرتاج والمغلق ما يغلق به وتغلق والمغلق السهم السابع في مضعف الميسر سمي مغلقا لانه تستغلق ما بقي
من اخر الميسر ويجمع مغاليق قال لبيد • وجزور ايسار دعوت لحتفها • بمغالق متشابه اجسامها • قال الازهري غلط الليث
في تفسير قوله بمغالق والمغالق من نعوت قداح الميسر التي يكون لها الفوز وليست المغالق من اسمائها وهي التي
تغلق الخطر فتوجبه للقامر كما يغلق الرهن لمستحقه ومنه قول عمرو بن قميئة • بايديهم مقرومة ومغالق •
يعود بارزاق العيال منيحها • ابو عبيد عن الاصمعي باب غلق اي مغلق وقال ابو زيد باب فتح اي واسع فتحم
ابن الليث يقال اهاب مغلوق اذا احملت فيه الغلقة حين تنطن وهي شجرة يبطن بها اهل الطائف قال شمر
حوبن فلان لم يعلقه عطبن وابوال البنات القواعد • وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا طلاق في اغلاق
ومعنى الاغلاق الاكراه لانه يغلق عليه الباب ويحبس ويضيق عليه حتى يطلق واغلاق القاتل اسلامه الى ولي المقتول
فيحكم في دمه بما شاء يقال اغلق فلان بجريرته وقال الفرزدق • اساري حديد اغلقت بدمائها • والاسم منه الغلاق
قال عدي بن زيد • ويقول العداة اودى عدي وبنوه قد ايقنوا بالغلاق • ابو العباس عن ابن الاعرابي اغلق زيد
ثم اغلق ثم تغلق اذا اكرهه عليه ويقال اغلق فلان فغلق غلقا اذا اغضب فغضب واحتد وانشد شمر للفرزدق
وغرق بنيه الكسب منه • ولو كانوا اولي غلق سغابا • اولي غلق اي قد غلقوا في الفقر والجوع والغلق الكثير الغضب
قال عمرو بن شاس • فاغلق من دون امرئ ان اجرته • فلا ايتي عورات غلق البعل • اي اغضب غضبا شديدا ويقال
الغلق الضيق الغلق العسر الرضا وفي النوادر رجل غلق وجمل غلق وهو الكبير الاعجف غ ن ق استعمل من وجوهه
نغق قال الليث يقال نغق الغراب وهو ينغق نغيقا اذا صاح غيق غيق ويقال نغق بخير او نعب بشر وانشد
اذا زجروا الطير فان شر ما • نغق بهوى تمثلوا اسجاحا • وقال ابو عمرو نغقت الناقة نغيقا اذا صاحت قال حميد
والمي تغلب السود فان نازعت • يكفي مثله الذراع نعوق • اي نوم واراد بالطي الزمام المسود فابل طي اي سود

ع ف ف استعمل من وجوهه غفق روى عن إياس بن سلمة عن أبيه أنه قال مرّ بي عمر بن الخطاب وأنا قاعد في السوق وهو مارّ لحاجة ومعه الدرّة فقال هكذا يا سلمة عن الطريق فغفقني بها فما أصاب إلا طرف ثوبي قال فأمطت عن الطريق فسكت عني حتى إذا كان في العام المقبل لقيني في السوق فقال يا سلمة أردت الحج العام قلت نعم فأخذ بيدي فما فارق يده يدي حتى أدخلني بيته فأخرج كيسا فيه ستمائة درهم فقال يا سلمة خذ هذه واستعن بها على حجك واعلم أنها من الغفقة التي غفقتك عاما أول قلت يا أمير المؤمنين والله ما ذكرتها حتى ذكرتنيها فقال عمر وأنا والله ما نسيتها قوله فغفقني قال أبو عبيد قال الأصمعي غفقته بالسوط أغفقه وعفقته بالسوط أمتنه وهو أشد من الغفق وقال الليث الغفق الهجوم على الشيء والإياب من الغيبة فجاءة ثعلب عن ابن الأعرابي قال إذا أحسى ما في إنائه فقد تمززه وساعة بعد ساعة فقد تنوّقه وإذا أكثر الشرب فقد تغفق أبو عبيد عن الأصمعي تغفقت الشراب تغفقا إذا شربته وقال التغفيق النوم وإن لم حدث القوم ويقال غفقوا السليم تغفيقا إذا عالجوه وتعهدوه وقال مليح الهذلي

وداوية ملساء يمسي بها لها وبها مثل عواد السليم المغفق

ويجمل التغفيق نوم في أرق عمرو عن أبيه عفق وغفق إذا أخرجت منه ريح أبو عمرو الغيفقة الإعراف وكذلك الدغرقة وقال الفراء شربت الإبل غفقا وهي تغفق إذا شربت مرة بعد أخرى وهو الشرب الواسع ع ف ب استعمل من وجوهه غبق قال الليث الغبق شرب الغبوق والفعل الاغتباق عشيا وقال غيره يقال هذه الناقة غبوقي وغبوقتي أي أغتبق لبنها وجمعها الغبائق وأنشد أعرابي

ما لي لا أسقي حبيباتي صبائحي غبائقي قيلاتي

وقد غبقته أغبقه غبقا فاغتبق اغتباقا ابن دريد الغبقة خيط أو عرقة تشد في الخبة المعترضة على سنام الثور إذا كرب أرسا لتثبت الخبة على سنامه ع ف م استعمل من وجوهه غمق قال الليث غمق النبات يغمق غمقا إذا وجدت لريحه خمة وفسادا من كثرة الأنداء عليه قلت غمق الجرز وغمقه في الصفرية وبلد غمق كثير المياه رطب الهواء وكتب عمر بن الخطاب إلى أبي عبيدة بن الجراح إن الأردن أرض غمقة وإن الجابية أرض نزهة فاظهر بمن معك من المسلمين إليها والنزهة البعيدة من الريف والغمقة القريبة من المياه والخضرة فإذا كانت كذلك قاربت الأوبية وقال أبو زيد غمق الزرع غمقا إذا أصابه ندى فلم يكد يجف ابن شميل أرض غمقة لا تجف بواحدة ولا يغلبها المطر وعشب غمق كثير الماء لا يبلغ عنه المطر وقال الأصمعي الغمق الندى

باب الغين والجيم

قال الخليل الغين والجيم مهملتان مع الراء والنون والفاء والباء والميم ع ج ل استعمل من وجوهه غلج قال الليث وعير غلج يغلج شلال لعانته وأنشد سفوا مرحا تبارى سحلا يعني أتانا تبارى عيرا ثعلب عن ابن الأعرابي قال الغلج الشباب الحسن أبو عبيد عن الأموي الثلج البغي وقال الأصمعي غلج الفرس يغلج غلجا إذا خلط العنق بالهملجة ع ج ن استعمل من وجوهه غنج قال الليث الغنج شكل الجارية الغنجة ثعلب عن ابن الأعرابي قال الغنج ملاحة العينين عمرو عن أبيه قال الغناج دخان الثور الذي تجمله الراسمة على حضرتها لتسود وهو الغنج أيضا وقال الليث غنجة بلا ألف ولا معرفة لمن عرف وهي السفدة قال تقول هذيل شنج وغنج والغنج الرحل والشنج الحمل يقولون غنج على شنج قلت ... قال ابن زيد ع ج ب قال الليث رجل جغب شنج ع ج م غمج عمرو عن أبيه غمج إذا عدا وغمج إذا ساء غمج قال الليث يسيل غمج يتناهج بين ارفاع ابنه وأنشد غمج غمها ابن غمجات أبو عبيد عن الأصمعي إذا جرع الماء جرعا فذلك الغمج وقد غمج يغمج قال شمر قد غمج يغمج لغة ثعلب عن ابن الأعرابي غمج في الشرب يغمج غمجا جرع جرعا شديدا الغيابي الغمجة والغمجة الجرعة

باب الغين والشين

غ ش ض غ ش ص غ ش س أهملت وجوهها غ ش ز أهمله الليث وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال يقال للمسلة الشغيزة قلت وهو عربي صحيح سمعت أعرابيا يقول لآخر سوّ لي شغيزة من الطرفاء لأشغ بها غرفتي غ ش ط استعمل من وجوهه غطش قال الليث غطش الليل يغطش غطشا قال والأغطش الذي في عينه شبه العمش والمرأة غطشاء أبو عبيد عن الأحمر الأغطش مثله وقال شمر الغطف الضعف في البصر كأنه ينظر ببعض بصره ويقال هو الذي لا يبيح عينيه في الشمس قال رؤبة ارمهم بالنظر التغطيش وأنشد غيره للأعشى

ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها

قال الأصمعي في باب الفلوات الأرض الغطشى التي لا يهتدى فيها الطريق والغطشى مثله هكذا رواه شمر وبيت الأعشى يدل عليه وقال الفراء في قوله وأغطش ليلها أي أظلمه وكذلك قال الزجاج وقال الأصمعي الغطش السدف يقال أتيته غطشا وقد أغطش الليل وقال أبو تراب الغطش والغبش واحد وقال الغياني يقال غطش لي شيئا وطش لي شيئا أي ... لي شيئا ... غطشني عمية المسالك لا يهتدى فيها حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وقال أبو سعيد يقال هو يتغاطش عن الأمر ويتغاطس أي يتغافل ع ش د أهمله الليث ودغش مستعمل أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت يقال داغش الرجل إذا حام حول الماء من العطش وأنشد بالذئب مقبلا لمجلى عطشان داغش ثم عاد يلوب وقال غيره فلان يداغش ظلمة الليل أي يخبطها بلا نور وقال الراجز كيف تراهن يداغشن السرى وقد مضى من ليلهن ما مضى ع ش ر استعمل من وجوهه شغر شرغ قال الليث يقال شغر الكلب إذا رفع إحدى رجليه ليبول وأنشد الفراء وغيره شناره تقد العصا برجلها نظاره لقوادم الأبكار أبو عبيد عن أبي زيد تفرق القوم شذر مذر و

وشغر بغر أي في كل وجه ولا يقال ذلك في الإقبال قلت هكذا رواه شمر والمشغر من الرماح كالمطرد وقال ... ابن الخطى اسمر مشغرا وقال الأصمعي إذا لم يدع الصبي حجرا إلا تسنمه قيل قد أشغر ويقال مر يرتبع إذا ضرب بقوائمه والليث نحوه ثم الشغر نوقبه ويقول هذه بلدة شاغرة إذا لم تمتنع من غارة قال واشتغر المنهل إذا أصابه ناحية من المجمة وأنشد بناى الماح ونعيد المستغر ورفقته مستغرة مفردة عن الناس بلدة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشغار قال الشافعي وأبو عبيد وغيرهما من أهل العلم الشغار المنهي عنه أن يزوج الرجل الرجل حريمته على أن يزوجه المزوج حريمة له أخرى ويكون مهر كل واحدة منهما بضع الأخرى ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الشغار شغار المتناكحين قال والشغار أن يبدر رجلان من العسكرين فإذا كاد أحدهما أن يغلب صاحبه جاء اثنان حتى يغلبا أحدهما فيصيح الآخر لا شغار لا شغار قال والشغار الطرد يقال شغروا فلانا عن بلاده شغرا وشغارا إذا طردوه ونفوه قال والشغر الرفع ومنه شغر الكلب وقال أبو عمرو بن العلاء شغرت برجلي في الغريب أي علوت الناس في حفظه ويقال شغر الكلب وفرج وشغج وشجج كله إذا رفع رجله ليبول قال والشغر التفرق ومنه قولهم خرج القوم شغر بغر إذا تفرقوا والشغر البعد ومنه قولهم بلد شاغر إذا كان بعيدا من الناصر والسلطان قال الفراء عمرو عن أبيه الشغار العداوة أبو زيد يقال اشتغر الأمر بفلان أي اتسع به وعظم وقال أبو النجم وعددي إذا أعدا اشتغر كعدد الترب تداني وانتشر واشتغرت الحرب بين الفريقين إذا اتسعت وعظمت ويقال للبعير إذا اشتد عدوه هو يشتغر اشتغرا واشتغر فلان علينا إذا تطاول وافتخر وتشغر فلان في أمر قبيح إذا تماد لدنيه وتعمق والشغور موضع في البادية وفي النوادر بئر شغار وبئار شغار كثيرة الماء واسعة الأعطان شرغ قال الليث الشرغ يخفف ويثقل وهو الضفدع ويقال له الشريغ والشريج وأنشد تنق الشريغ يطفون في طاحرة متحضطر إنما طرا تحو الشاعب ع ش ل استعمل من وجوهه شغل شلغ قال الليث شغلت فلانا وشغلت به وشغل شاغل ويقال اشتغل فلان بأمره فهو مشتغل الحراني عن ابن السكيت شغلت فلانا ولا يقال أشغلته وشغل فلان فهو مشغول أبو العباس عن ابن الأعرابي الشغلة والعرمة والبيدر والكرس واحد وجمع الشغلة شغل وهو البيدر وروى الشعبي أن عليا خطب الناس على شغلة أي على بيدر أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال رجل شغل من الشغل ومشتغل ومشتغل ومشغول شلغ قال الليث شلغ رأسه وثلغه إذا شدخه غ ش ن شغن غشن نشغ نغش نشغ قال الليث يقال نشغت الصبي وجورا فانتشغه جرعة بعد جرعة والاسم منه النشوغ وأنشد اهوى فقد نا شغن شربا وإغلاء قال وفي الحديث فإذا هو ينشغ أي يمتص بفيه قال والنشغة نفسه من تنفس الصعداء يقال إنه ينشغ نشغا وأنشد عرفت إني ناشغ في النشغ وفي حديث أبي هريرة أنه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فنشغ قال أبو عبيد وإنما يفعل ذلك الإنسان تشوقا إلى صاحبه وأسفا عليه وحبا له فهذا النشغ الذي لا اختلاف فيه وأنشد بيت رؤبة عرفت أني ناشغ في النشغ قال وأما قول ذي الرمة فالام مرضع نشغ المحار فإن الأصمعي كان ينشده بالسين نشغ وهو إيجارك الشيء الدواء وقد مر تفسيره وروى ابن الفرج للأصمعي نشغه ونشعه إذا أوجره قال وقال أبو عمرو نشغ به ونشع به وشنعف به إذا أولع به وقال شمر النشغة المسعط أو المدهنة يسعط بها قال والنشغ التلقين يقال منه نشغته الكلام ونشعته الكلام بالشين والسين أبو عبيد عن الفراء قال النواشغ مجاري الماء في الوادي وأنشد وأستدارك والشمس طفل ببعض نواشغ الوادي حمولة ثعلب عن ابن الأعرابي انتشغ الرجل تنحى ونشغه بالرمح طعنه نغش قال الليث النغش والنغشان تحرك الشيء في مكانه تقول دار تنغش صبيانا ورأس ينغش صئبانا وقال الشاعر في صفة القراد سمعت وطء الركاب تنغش حتى اشتأها في غزله ... قال أبو سعيد يقال لأن فلان ينتغش تنغشا وتنغش إذا تحرك بعد أن كان غشي عليه قال والنغش الدود وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى نغاشيا فسجد شكرا وقال أبو العباس النغاشيون هم القصار الضعاف الحركة غشن ابن نجدة عن أبي زيد يقال لما يبقى في الكباسة من الرطب إذا لقط النخلة الكرابة والغشانة والبداره والشمل والشماسيخ والعشانة بالعين أيضا غ ش ف قال الليث شغف موضع بعمان ينبت الغاف العظام وأنشد حتى أناخ بذات الغاف من شغف وفي البلاد لهم وسع ومضطرب قال والشغاف مولج البلغم ويقال بل هو غشاء القلب وقول الله تعالى قد شغفها حبا أي غشي الحب قلبها وأنشد وقد حال هم دون ذلك باطن مكان الشغاف تبتغيه الأصابع أبو عبيد الشغف أن يبلغ الحب شغاف القلب وهو جلدة دونه وقال الحسن في قوله قد شغفها حبا قال الشغف أن يكون بطنها حبه وأخبرني المنذري عن أبي نصر عن ابن سلام عن يونس قال شغفها أصاب شغافها مثل كبدها وأخبرنا عن الحراني عن ابن السكيت قال الشغاف هو الحب وهو جليدة لاصقة بالقلب ومنه قيل خلبه إذا بلغ شغاف قلبه وقال الفراء قد شغفها حبا أي خرق شغاف قلبها قال أبو بكر شغاف القلب وسمعه غلافه وقال قيس بن الخطيم إني لأهواك غير ذي كذب قد شف مني الأحشاء والشغف وقال الزجاج في قوله قد شغفها حبا في الشغاف ثلاثة أقوال قال بعضهم الشغاف غلاف القلب وقيل هو حبة القلب وسويداؤه وقيل هو داء يكون في الجوف في الشراسيف وأنشد بيت النابغة وروى المنذري للأصمعي أن الشغاف داء القلب إذا اتصل بالطحال قتل صاحبه وأنشد بيت النابغة قال الأزهري سمي الداء شغافا باسم شغاف القلب وهو حجابه وقال أبو الهيثم يقال لحجاب القلب وهي شحمة تكون لباسا للقلب يقال لها قميص القلب وشغاف القلب وشغفه القلب وغاشية القلب داء إذا وصل الداء إلى شغاف القلب ولازمه مرض القلب فلم يبرح وقيل شغف فلان شغفا فشغ قال الليث الفشغة قطنة في جوف القشة والفشغة ما تطاير من جوف السوصلة وهو نبت يقال له صاسي يأكل جوفه صبيان العراق قال والفشاغ

نبت يتفشغ على الشجر ويلتوي عليه وأنشد • له نصية تفشغت حاجبيه • فأعمى تبصره بالظلام • ويقال للرجل الميمون الطلق
الخير مفشغ وقد افشغ الرجل ورجل أفشغ الثنية بائنها وتفشغ فيه الشيب وتفشغه وتفشيه بمعنى واحد أبو عبيد
عن أبي زيد أفشغت الرجل بالسوط وفشغته به إذا ضربته به الأصمعي فشغه النوم تفشيغا إذا علاه وغلبه وقال
أبو دواد • فإذا غزال عاقد كالظبي فشغه المنام • ثعلب عن سلمة عن الفراء قال تفشغ الرجل المرأة إذا وقع عليها وتفشغ له
ولد كثير وتفشغ فلان في بيوت الحي إذا غاب فيها فلم تره وقال النجاشي لقريش حين أتوه هل تفشغ فيكم الولدان
ذلك من علامات الخير قالوا نعم ويقال تفشغ في بني فلان الخير إذا كثر ونشأ والمفاشغة أن يجر الولد من تحت الثانية
تنحر وتعطف على ولد آخر يجر أبوها فيلقى تحتها فترأمه يقال فاشغها وفاشغ بينهما وقد فوشغ بها وقال •
بلك تحوره لا ترثي له • هز المفاشغ هم بالإرزام • قال رجل لابن عباس ما هذه الفتيا التي قد تفشغت في الناس
أن من طاف بالبيت فقد حل فقال سنة نبيكم وإن رغمتم تفشغت أي فشت وانتشرت سلمة عن الفراء التفشغ
والفشاغ الكسل وقد فشغه المنام أي كسله وفي حديث عمر أنه وفد البصرة أتوه وقد تفشغوا فقال ما هذه الهيئة
فقالوا تركنا الثياب في العياب وجئناك قال البسوا وأميطوا الخيلاء قال شمر تفشغوا لبسوا أخشن ثيابهم ولم يتهيأوا

غ ش ب شغب شبغ بغش بشغ قال الليث الشغب تهييج الشر وأنشد • وإن على ما نال مني بصرفه
على الشاغبين الشاركي لحق مشغب • ويقال للإنسان إذا وجمت فاستعصت على الفحل ذات شغب وضغن أبو زيد يقال
شغب القوم وشغبت بهم وعليهم أشغب شغبا قال لبيد • ويقال فالهم وإن لم يشغب • أي وإن لم يخرج عن الطريق
والقصد وأنشد قول العجاج • كأن تحتي ذات شغب سمحجا • قال الشغب الخلاف أي لها نوائب وتشغب عليه يعني
أتانا بلحة على وجه الأرض • رجل شغب قال حميد • ذا الخنزوان العراك الشغبا • وقال شمر شغب فلان عن
الحق يشغب شغبا وفلان مشغب إذا كان عائدا عن الطريق وقال الفرزدق • وإن شاغبتم وجدوا شغابا •
وقول الهذلي • وعدت عواد دون ذلك تشغب • أي تعوقك عن طريقك غبش قال الليث الغبش شدة
الظلمة قال ذو الرمة • أغباش ليل تمام كان طارقه • تطخطخ الغيم حتى ماله جوب • وأخبرني أبو إسحاق البزاز عن
عثمان عن القعنبي عن مالك في حديث رواه عن أبي هريرة قال في صلاة الصبح صلها بغبش وروي بغلس قال
مالك الغبش والغلس والغبس واحد قلت ومعناها بقية الظلمة في آخر الليل يخالطها بياض الفجر الثاني
فيتبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود ومن هذا قيل للأدلم من الدواب أغبس والغبسة والدلمة في لون الدابة
سيان والغبش قبل الغبس والغلس بعد الغبش وهي كلها في آخر الليل ويجوز الغبش في أول الليل أبو عبيد عن أبي
عبيدة غبش الليل وأغبش إذا أظلم ويقال تغبشنا فلان تغبشا إذا ركبنا بالظلم وقال الراجز •
أصبحت ذا بغي وذا تغبش • وذا ماليل وذا تأرش • وقال اللحياني يقال غبشني عن حاجتي يغبشني أي خدعني
عنها وقال الأصمعي تغبشني بدعوى باطلة إذا ادعى قبله دعوى باطلة وقال أبو زيد ما أنا بغبش الناس أي ما أنا

[illegible]

باب الغين والضاد

[illegible]

يقال كان يحيى ضاغطا أراد بالضاغط أمانة أسيد التي تقلدها وروي عن شريح أنه كان لا يجيز الضغطة ويفسر على وجهين أحدهما
الإكراه والثاني أن يمطل بأسد قد يؤدي الثمن أو بعضه يتسند به غ ض د غ ض ث غ ض ط غ ض ذ مهملات كلها
غ ض ث استعمل من وجوهه ضغث قال الليث الضغث قبضة قضبان يجمعها أصل واحد مثل الأسل والكراث
والثمام وأنشد • كأنه إذ تدلى ضغث كراث • وقال الله جل وعز وخذ بيدك ضغثا فاضرب به يقال إنه كان حزمة
من أسل ضرب بها امرأته فبرت يمينه وقال الفراء الضغث ما جمعته من شيء مثل حزمة الرطبة وما قام على ساق واستطال
جمعته فهو ضغث وقال أبو الهيثم كل مقبوض عليه بجمع الكف ضغث [illegible]
[illegible] وقال الفراء في قول الله جل وعز قالوا أضغاث أحلام وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين
[illegible] أساطير الأولين وقال غيره أضغاث الأحلام ما لا يستقيم تأويله لدخول بعض ما رأى في بعض كأضغاث من نبوت
تلفه يختلط بعضها ببعض ويقال للحالم قد أضغث الرؤيا إذا التبس بعضها ببعض فلا يتميز حارثها ولا يستقيم تأويلها
وروي عن عمر بن الخطاب أنه طاف بالبيت فقال اللهم إن كتبت علي إثما أو ضغثا فامحه عني فإنك تمحو ما تشاء قال شمر الضغث
من الخبر والأمر ما كان مختلطا لا حقيقة له وقال الكلابي في كلام له كل شيء على سبيله والناس يضغثون أشياء على غير
وجوهها قيل لهم ما يضغثون قال يقولون للشيء هذا الشيء وليس به وقد ضغث يضغث ضغثا قيل له ما تعني بقولك
يقال ليس الأمر هو وقال ابن شميل أتانا بضغث خبر وأضغاث من الأخبار أي ضروب منها وكذلك أضغاث الرؤيا أخلاطها
والتباسها وقال مجاهد أضغاث الرؤيا أهاويلها وقال غيره ما لا تأويل له وأصل الضغث القبضة أو الحزمة من الحشيش
والنبات والشجر والأسل قال وإنما سميت أضغاث أحلام لأنها مختلطة تدخل بعضها في بعض وفي النوادر يقال لقاوة المال وضغاثة
ضغاثة من الإبل وضغاثة وغثاثة وقثاثة

غ ض ر استعمل من وجوهها غرض غضر عرض ضغر أبو العباس عن ابن الأعرابي
غرض سقاءه إذا ملأه وغرض إذا نقص وقال الليث الغرض البطان وهو الغرضة ونحو ذلك قال الأصمعي قال والغرض
من البعير كالحزام من الدابة أبو عبيد عن أبي عمرو المغارض جوانب البطن أسفل الأضلاع واحدها مغرض ثعلب عن ابن الأعرابي
الإغريض الطلع حين ينشق عنه كافوره والبرد والبيض • وأبيض كالإغريض لم يتثلم • قال وقيل الإغريض البرد والغروض
ماء المطر الطري قال لبيد • يذكر شجوه ونفاذه • متشنشة بمغروض زلال • الحراني عن ابن السكيت الغرض حزام
الرحل وهو الغرضة قال والغرض الملء تقول غرضت الحوض أغرضه إذا ملأته وأنشد قول الراجز • لقد غدا مناهل من الحوض
الدالج حتى ما لهن غرض • ألا كانت لهن البان تغويها فقدت أعناقهما من أن تخر وأنشد أيضا • لا أتأوه بالحوض أن يتبينا
أن تروضا خير من أن تغيضا • والتبض النقصان قال والغرض الضجر ويقال غرضت إلى لقائك أي اشتقت أغرض غرضا قال ابن
هرمة • إني غرضت إلى تناصف وجهها • غرض المحب إلى الحبيب الغائب • قال والغرض الشيء ينصب فيرمى فيه وهو الهدف وقال
ابن بزرج [illegible] سقيته لبنا حليبا وأغرضت للقوم عن بناعجة هم عجيبا أنكرته ولم أطعمهم يابنا ورد غارض
بالرواية غارضا أول النهار وغريض اللحم واللبن طريه وقال أبو عبيدة في الأنف غرضان وهما ما انحدر من قصبة الأنف
من جانبيه جميعا وأما قول الشاعر [illegible] لهم وارد أن الغرض ينح الإراب • [illegible] الغروض
الذي تسد الأنف نحذف الواو والقاف ورواه بعضهم لهم غارضات الورد وكل من ورد الماء باكرا فهو غارض والمغارض وقيل المغارض
من الأنوف الطويل وقال ابن السكيت غرضت المرأة سقاءها إذا مخضته فإذا ثمر قبل أن يجتمع زبده فتسقيه القوم فهو سقاء
غروض وغريض وقد غرضنا السخل نغرضه إذا فطمناه قبل إناه وقيل [illegible] حتى ما لهن غرضات الغرض موضع ما
أنشد [illegible] كأنهن في السقاء والمرض أيضا أن يكون الرجل سمينا فيهزل فيبقى في جلده غضون قال
[illegible] أن تكون في جلودها غضان وقال أبو الهيثم الغرض التشنج عضر قال الليث يقال غضر فلان بالمال
والسعة إذا أخصب بعد إقتار وإنه لفي غضارة عيش قال والغضارة الطين الحر والقطاة يقال لها الغضارة والنعو
نبات لا يعقد منه شحم ويقال في مثل هو إلى عضرة ويريض خمرة والغضراء أرض لا ينبت فيها النخل حتى تحفر وبلادها كذلك
[illegible] المنذري عن أبي طالب قال قولهم أباد الله خضراءهم قال الأصمعي ومنهم من يقول أباد الله غضراءهم أي خيرهم
خيرهم ويقال أنبط في غضراء أي في أرض سهلة طيبة التربة عذبة الماء قال وقال بعضهم أباد الله غضراءهم أي بهجتهم
وحسنهم من الغضارة وقوم مغضورون إذا كانوا في خير ونعمة واختضر الرجل واغتضر إذا مات شابا مصححا وقال غيره
الغضار خزف أخضر يعلق على الإنسان ينفي العين وأنشد • ولا ينفي توقي المرء شيئا • ولا عقد التميم ولا الغضار •
ويقال ما غضرت عن صوتي أي ما حرت عنه وقال ابن أحمر • لو أعدت إن أدوعي عن فرح [illegible] فرحي ولم أغضر من ذاك مغضرا
أي لم يعدل ولم يحرن وأما الغضور فهو نبت يشبه النسط وقال الراعي • تبعر الدواجن في قضبه • وآثبته حولها الغضور
ابن شميل الغضراء الطين الحر وإنه لفي غضراء من خير وقد غضرهم الله يغضرهم ويقال الغضير الناعم من كل شيء وقد غضر غضارة
نبات غضير وغضر وغاضر وقال أبو عمرو الغضير الرطب الطري وقال أبو النجم • من ذابل الأرطى ومن غضيرها •
عمرو عن أبيه الغاضر الناعم والغاضر المانع والشاغر المتكرر لحوائجه ويقال أردت أن أتيك فغضرني أمر أي منعني
شمر عن ابن الأعرابي الغضراء المكان ذو الطين الأخضر قال شمر والغضارة الطين الحر نفسه ومنه يتخذ الخزف الذي يسمى
الغضار غ ض ل قال الليث الضغيل صوت المحجم إذا امتص من محجمه يقال ضغل يضغل ضغيلا وقاله
أبو عمرو غ ض ن عضن نغض ضغن غضن قال الليث الغضن والغضون مكاسر الجلد
والجبين والنصل وكذلك غضون الكم وغضون درع الحديد وأنشد • ترك فوق الساق لها غضونا • أبو زيد
غضون الأذن واحدها غضن وهي مثانيها قال والأغضن الذي يكسر عينه خلقة قال رؤبة •
يا أيها الكاسر عين الأغضن • والمغاضنة مكاسرة بالعين قال إذا ألقت الناقة ولدها قبل أن ينبت الشعر عليه

قيل قد غضنت وهو الغضان وقال ابو زيد يقال لذلك الولد غضين وقال الاصمعي اغضنت السماء دام مطرها اغضانا وقال
ابو زيد تقول العرب للرجل توعده لامدن غضنك اى لابلين غناءك ويقال غضناك وانشد • ارايت ان سقنا سياقا حسنا • يمد منا
آبا المين انغضنا ابو عبيد عن الكسائي غضنني الشيء يغضنني غضنا اى حبسني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال غضنني عن حاجتي
يغضنني بالضاد ولا ادرى اهما لغتان بالضاد والصاد ام الصواب بالضاد **ضغن** قال الليث الضغن الحقد وكذلك الضغينة
ويقال سللت ضغن فلان وضغينته اذا طلبت مرضاته والضغن في الدابة التواء وعسر قال وانشد والضغن من تابع الاسواط
والضغن العوج تقول قناة ضغنة وانشد ان قناتى من صليبات القنا • ما زادها التثقيف الا ضغنا • ويقال ضغن الى الدنيا
اى ركن اليها وقال الشاعر • ان الذين الى لذاتها ضغنوا • وكان فيها لهم عيش ومرتفق • واخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن
الاعرابي ضغنت الى فلان ملت اليه كما يضغن البعير الى وطنه وقال الليث الاضطغان الدون بالكلكل وانشد
واضطغن الاقوام حتى كانهم • ضغابيس تشكو الثم تحت لبانيا • ابو عبيد عن الاحمر الاضطغان الاشتمال وانشد كان مضطغنا
قال وقال ابو عمرو اضطغنت الشيء تحت حضني وقال ابن مقبل • حتى اضطغنت سلاحي عند مغرضها • ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا
وفى النوادر هذا ضغن الجبل وابط ضغن واحد وقال الفراء في قول الله جل وعز ويخرج اضغانكم معناه ان يسالكموها الله فيحفكم
ان يجهدكم ويخرج اضغانكم يخرج ذلك البخل عداوتكم ويكون ويخرج الله اضغانكم واضغنت الرجل اجهدته قال ويقال اضطغن فلان
على فلان ضغينة اذا اضمرها ابو عبيد فرس ضغون الذكر والانثى سواء وهو الذي يجرى كانما يرجع القهقرى وقال ابو زيد ضغن
الرجل يضغن ضغنا وضغنا اذا اوغر صدره ودوى وضغن فلان الى الصلح اذا مال اليه وامراة ذات ضغن على زوجها اذا ابغضته
نغض قال الليث النغض غضروف الكتف والنغضان تحرك الراس والاسنان في ارتجاف واذا ارجفت تقول نغضت
وقال الله جل وعز فسينغضون اليك رؤوسهم قال الفراء يقال انغض راسه اذا حركه الى فوق او الى اسفل قال والراس
ينغض وينغض لغتان والثنية اذا تحركت قيل نغضت سنه وانما سمى الظليم نغضا لانه اذا عجل مشيه ارتفع وانخفض قال
ابو الهيثم يقال للرجل اذا اخبر بشيء فحرك راسه انكارا له قد انغض راسه وقال الليث يقال للغيم اذا كثف ثم تحرك قد
نغض حيث تراه يتحرك بعضه في بعض متحيرا ولا يسير وقال رؤبة • برق سرى في عارض نغاض • قال والنغض الظليم للنوال
ويقال انما هو الذى ينغض راسه كثيرا **غ ض ف** استعمل من وجوهه **غضف** قال الليث الغضف خير
الجيد تهنه النخل سوا من اسفله الى اعلاه سعف اخضر يمشي عليه ونواه مقتر بين جلدين قال ونقول نخلة غضف
اذا كثر سعفها وقل تمرها قال الدينوري الغضف خوص جيد يتخذ منه انقاع التي يحمل فيها الجهاز وبنات تجيره كبنات
النخل ولكنه تسول وفي حديث عمر انه ذكر ابواب الربا قال ومنها الثمرة تباع وهي مغضفة قال شمر ثمرة مغضفة
اذا تقاربت من الادراك ولما تدرك ويقال للسماء اغضفت اذا اخالت للمطر وذلك اذا البسها الغيم ثم يقال ليل اغضف
اذا البس ظلامه ونسف على النبل النبا وانشد • باحلام جهال اذا ما تغضفوا • قال والتغضف والتغضن والتغضف
واحد ومن ذلك قيل للكلاب غضف اذا استرخت آذانها على الحارة من طولها وسنها قال شمر وسمعت ابن الاعرابي يقول الغاضف
من الكلاب المنكسر على اذنيه الى مقدمه والاغضف الخفيه وقال ابن شميل الغضف في الاسد استرخاء جفونه اعلى عينيه
يكون ذلك من الغضب قال ومن اسماء الاسد الاغضف قال والغضف استرخاء اعلى الاذنين على عارضيهما من سنتها وعظمها
وقال ابو النجم يصف الاسد • مخدرات تاكل الطواف اغضف تدق الاجم الخفافا • قال ويقال الغضف في الاسد كثرة اوبارها وتثنى
جلودها وقال القطامى • وقال لهم غضف الحمام ترحلوا • قال وقال ابو عمرو في قول عمر المغضفة المتدلية في شجرها وكل
مسترخ اغضف رواه عنه ابو عبيد قال وانما اراد عمر انها تباع ولم يبد صلاحها فلذلك جعلها مغضفة قال شمر وقال
ابو عدنان قالت لى الحنظلية اغضفت النخلة اذا اوقرت قال وقال معن بن سوادة عيش اغضف اذا كان رخيا خصيبا
ويقال تغضفت عليه الدنيا اذا اخصب ماله واتسعت عليه وعطن مغضف اذا كثر نعمه وقال ابن الحرج
اذا احمادى سنت قطرها • ران جنابى عطن مغضف • اراد بالعطن هاهنا عيلة الراحعة في المكان الكثيرة النخل ورواه ابن السكيت
عطن معضف وقال هو من العضف وهو ورق الزرع وانما اراد هو من سعف النخل وقال الليث الاغضف من السباع الذى انكسر اعلى اذنه
واسترخى اسكه واذن غضفاء وانا اغضفها والغضف اذنه اذا انكسرت من غير طيه وغضف اذا كانت خلقة والمغضف النوم
والنبار اذا دخلوا فيه وقال العجاج • وانغضفت في مرجحن اغضفا • شبه ظلمة الليل بالغبار قال والغاضف الناعم البال
وقد غضف يغضف غضوفا وانشد • كم اليوم مغبوط بخيرك باسر • وآخر مغبوط بخيرك غاضف • وعيش غاضف والاغضف
الليل وانشد • في ظل اغضف يدعو هامه البوم • الحرانى عن ابن السكيت الغضف مصدر غضفت اذنه غضفا اذا انكسرت
والغضف انكسار خلقة وقال غيره في اشفاره غضف وغطف بمعنى واحد ويقال تغضفت لحيته اذا التوت وقال
ابو وجزة • بالليل موردا ام متغضف • ويقال نزل فلان في الخير فانغضفت عليه الانهار وقال ابن الاعرابي
سنة غضفاء وغلفاء اذا كانت مخصبة وعيش اغضف واغلف رغد واسع ابو عبيد عن الاصمعي خضب لها وغضف لها
اذا اضرط **غ ض ب** **غضب غبض بغض ضغب عضب** قال الليث رجل غضوب شديد الغضب
ابو عبيد عن الفراء رجل غضبة وغضبة بفتح الضاد وضمها اذا كان يغضب سريعا ويقال غضبت بغيرها بالميم وقال الليث
الغضوب الحية الخبيثة والغضوب الناقة العبوس وامراة غضوب عبيرها ربه سميت المراة غضوبا وانشد قول العذلي
هجرت غضوب وحب من يتجنب • وعدت عواد دون وليك تشعب • وقال الليث الغضبة خشبة في الجبل الاعلى جلدة
والغضبة الصخرة الصلبة المركبة في الجبل المخالفة له ابو عبيد عن الكسائي اذا لبس الجدري جلد المجدور قيل
اصبح جلده غضبة واحدة قال شمر روى ابو عبيد هذا الحرف غضبة بالنون والصحيح غضبة بالباء قال وسمعت
ابن الاعرابي يقول المغضوب الذى قد ركبه الجدري وقال غيره الغضبة جبة تتخذ من جلود الابل تلبس للقتال

والغضبة الصخرة ابن السكيت احمر غضب شديد الحمرة اللحياني غضب بصر فلان اذا انتج من داء يصيبه يقال له الغضاب
ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الغضاب الجدرى سماشرته وتخالفه ماخوذ من الغضاب فهو القذى في العينين ابو عبيد
عن الاصمعي والاحمر غضبت لفلان اذا كان حيا فان كان ميتا قيل غضبت به وقال دريد بن الصمة
فان تعقب الايام والدهر تعلموا • بنى قارب انا غضاب بمعبد • يقال بمعبد وانما هو عبد الله بن الصمة اخوه **غبض** قال
الليث التغبيض ان يريد الانسان البكاء فلا تجيبه العين قلت وهذا حرف لم احفظه لغيره ولا ادرى ما صحته **بغض**
قال الليث البغض نقيض الحب والبغضة والبغضاء شدة البغض ورجل بغيض وقد بغض بغاضة قال وتقول
هو محبوب غير مبغض وغير مبغض وقال ابو حاتم من كلام الحشو انا ابغض فلانا وهو يبغضني وهو خطا انما يقال
انا ابغض فلانا قال ويقال ما ابغضه الى وقد بغض الى اذا صار بغيضا فاما بغض به الى اى ما ابغضه وهذا صحيح
ضغب قال الليث الضغيب تضور الارنب عند الاخذ ابو عبيد الضغيب صوت الارنب وقد ضغب يضغب ضغيبا
وقال ابو عمرو الضاغب الرجل يختبئ فيفزع الانسان بصوت مثل صوت السباع او صوت الوحش يقال ضغب
بهو ضاغب وانشد • يا ايها الضاغب بالغملول • انك غول ولد تلك غول • **ع ض م** **ضغم مضغ غمض** قال
الليث **الضغم** عض غير نهش والضيغم الاسد وقال كعب • من ضيغم من ضراء الاسد مخدره • ببطن عثر غيل دونه غيل
ثعلب عن ابن الاعرابي الضيغم الاسد **مضغ** قال الليث المضاغ كل طعام يمضغ ابو عبيد ما ذقت مضاغا ولا لواكا اى
ما ذقت ما يمضغ وقال الليث المضاغة ما يبقى في الفم من آخر ما مضغته والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان
مضغة من جسده وقال غيره اذا صارت العلقة التي خلق منها الانسان لحمة فهي مضغة وفي الحديث ان خلق احدكم
يجمع في بطن امه اربعين يوما نطفة ثم اربعين يوما علقة ثم اربعين يوما مضغة ثم يبعث الله اليه الملك فينفخ فيها
الروح وقال شمر قال خالد بن جنبة المضغة من اللحم قدر ما يلقي الانسان في فيه ومنه قيل في الانسان مضغتان
اذا استحبا صلح البدن القلب واللسان وقال غيره تكون المضغة غير اللحم يقال للطيب مضغة انما الانسان صحابة مضلة
وقال ابن شميل كل لحم على عظم مضيغة والجميع مضيغ وقال غيره مضائغ وقال اسحاق قلت لاحمد ما الذي يعقل
العاقلة قال ما دون الثلث وقال ابن راهويه لا يعقل العاقلة قال ما دون الموضحة اما في حكومة وتحمل العاقلة
الموضحة فما فوقها لانها لا تعقل المراة والصبي مع العاقلة وقال الليث كل لحمة تفصل بينها وبين غيرها عرق
فهي مضغة قال واللهزمة مضيغة والماضغان اصلا اللحيين عند منبت الاضراس بحيال [illegible] قال والعضلة مضيغة
والمضاغة الاحمق والمضغ من الجراح صغارها وفي حديث عمر انه قال انا لا نتعاقل المضغ بيننا قال والمضغ
ما ليس فيه ارش معلوم من الجراح والشجاج شبهت بمضغة الخلق قبل نفخ الروح فيه وبالمضغة الواحدة من اللحم
شبهت اللقمة تمضغ ابو عبيد عن الاصمعي المضائغ العقبات اللواتي على طرف السيتين **غمض** قال الليث
الغمض ما تطامن من الارض وجمعه غموض وانشد • والترب عرب بقرت فارض • لا يستطيع جره الغوامض • وحسب
غامض غير معروف قال رؤبة • بلال يا ابن الحسب الامحاض • ليس بخياب ولا اغماض • وامر غامض وقد غمض
غموضا وخلخال غامض قد غمض في الساق غموضا وكعب غامض ايضا ويقال ما ذقت غمضا ولا اغماضا اى ما ذقت
نوما وما غمضت ولا اغمضت ولا اغتمضت لنا انا كلهما وقد يكون التغميض من غير نوم ويقال اغمض لى في البياعة
اى زدنى لمكان رداءته او حطنى من ثمنه وقال الله جل وعز ولستم باخذيه الا ان تغمضوا فيه يقول انتم لا تاخذونه
الا بوكس فكيف تعطونه في الصدقة وقال اللحيانى غمض فلان في الارض يغمض ويغمض غموضا اذا ذهب فيها قال
واغمضت الميت وغمضته اغماضا وتغميضا ويقال للرجل الجيد الراى قد اغمض النظر واغمض في الراى ومسالة غامضة
فيها نظر ودقة ويقال سمحت منه لذا ولذا فاغمضت عنه واغضيت اذا تغافلت عنه وقال غيره اغمض الفلاة
على الشخوص اذا لم تظهرها كتغييب الآل اياها او تغييبها في غموضها وقال ذو الرمة •
اذا الشخص فيها هزه الآل اغمضت • عليه كاغماض المغضى هجولها • اى اغمضت هجولها عليه وقال الاصمعى ان في
ذاك على اغتماض اى عنوا بلا تكلف ولا مشقة وقال ابو النجم • والشمر يا تبنى على اغتماض • كرها وطوعا وعلى اعتراض •
اى اعترضته اعتراضا فاخذته حاجتى من غير ان الون فى ارى الرده وبه

باب الغين والصاد

غ ص س **غ ص ز** **غ ص ط** اهملت وجوهها **غ ص د** استعمل من وجوهه **صدغ دغص**
قال الليث **الصدغان** ما بين لحاظي العينين الى اصل الاذن وقال ابو زيد الصدغان مما وصل ما بين لحيى
الراس الى اسفل من القرنين وفيه الدوارة الواو مثقلة والدال مرفوعة وهي التي في وسط الراس تدعوها الدائرة والهنة
تنهى فرق الراس والقرنان حرفا حاجبى الراس وقال ابو حاتم قال بعضهم الصدغ عادة عرقان تحت الصدغين قال وقال
الاصمعى هما ضربان من كل احد في المرتين الداري واحدهما لعرف كما قالوا المرزان لناحيتي الراس لا يقال مرز
لواحد وقال الليث المصدغة المرفقة مرفقة يتوسد تحت الصدغ ابو عبيد عن الاحمر قال الصديغ بالغين الضعيف
يقال ما يصدغ نملة من ضعفه اى ما يقتل نملة ثعلب عن ابن الاعرابي ما صدغك عن هذا الامر اى ما صرفك ورد لك
ثبت روى اصحاب ابي عبيد عنه هذا الحرف بالعين والصواب الغين كما قال ابن الاعرابي وقال الكسائي صدغت
فلانا اصدغه اذا حاذيته صدغك بصدغه والصداغ سمة في الصدغ وقال الليث الصديغ الولد قبل استتمامه
سبعة ايام لانه لا يشتد صدغه الى تمام السبعة وقال ابن شميل بعير مصدوغ وابل صدغتها اذا وسمت بالصداغ

[illegible]

النتف احذ الشيء ظلما ذو هرا قلت وسمعت العرب تقول غصبت الجلد غصبا اذا اكددت عنه شعره او وبره قسرا ولم تنطه حتى تسترخي عنه شعره او صوفه بنمرط واذا اراد ذلك بلوا الجلد بالماء وابوال الابل ثم عملوه وهو مدرج مطوي ليسترخي عنه شعره ويقال اغتصب فلان فلانا ماله اغتصابا صهب اهمله الليث وقال ابو تراب سمعت الباهلي يقول يقال لبقية الغسل صهابة وصبابة ويقال للجائع ساغب وصاغب وسغبان وصغبان صبغ قال الليث الصبغ والصباغ ما يلون به الثياب والصبغ المصدر والصباغة حرفة الصباغ قال والصبغ والصباغ ما يصطبغ به من الادم قال الله جل وعز في الزيتون وصبغ للاكلين يعني دهنه وقال الفراء يقول الاكلون يصطبغون بالزيت فجعل الصبغ الزيت نفسه وقال الزجاج اراد بالصبغ الزيتون في قوله تنبت بالدهن وصبغ للاكلين قلت وهذا اجود القولين لانه قد ذكر الدهن قبله قال وقوله تنبت بالدهن اي تنبت وفيها الدهن ومعها الدهن كقولك جاءني زيد بالسيف اي ومعه السيف وقال عمر صبيغ اسم رجل كان يتعنت الناس بسؤالات مشكلة من القرآن فامر عمر بن الخطاب بضربه ونفيه الى البصرة وكتب الى ابي موسى ان ينهى الناس عن مجالسته وقال الليث الاصبغ من الطير ما ابيض اعلى ذنبه وقال ابو عبيدة اذا ابيضت ناصية الفرس فهو اصبغ فان ابيضت كلها فهو اسبغ قال والشعل بياض في عرض الذنب فان ابيض كله او اطرافه فهو اصبغ قال والمستمع ان تبيض اطراف الثنن فان ابيضت الثنن كلها في يد او رجل ولم تتصل ببياض التحجيل فهو اصبغ ايضا ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا ابيض طرف ذنب النعجة فهي صبغاء قلت والصبغاء نبت معروف قد جاء في الحديث هل رايتم الصبغاء ما يلي الظل منها اصفر او ابيض وذلك ان الطاقة النفذة من الصبغاء حين تطلع الشمس تكون ما يلي الشمس من اعاليها ابيض وما يلي الظل اخضر كانها شبهت بالنعجة الصبغاء وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام ينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل اما ترونها ما يلي الظل منها اصيفر او ابيض وما يلي الشمس منها اخضر واذا كانت كذلك فهي صبغاء قال ابن قتيبة شبه نبات لحومهم بعد احتراقها بنبات الطاقة من النبت حين تطلع وذلك

انها حين تطلع تكون صبغا مما يلي الشمس من اعاليها اخضر ومما يلي الظل ابيض وقال ابن الانباري في قولهم قد صبغوني في عيني قال معناه غيروني عندك واخبروا انك قد تغيرت عما كنت عليه قال والصبغ في كلام العرب التغيير ومنه صبغ الثوب اذا غير لونه وازيل عن حالته الى حال سواد او حمرة او صفرة قال وقيل هو ماخوذ من قولهم صبغوني في عينك وصبغوني عندك اي اشاروا اليك بانى موضع لما تقصدني به من قول العرب صبغت الرجل بعيني ويدي اي اشرت اليه قال الازهري هذا غلط اذا ارادت العرب الاشارة قالوا اصبعت بالعين قاله ابو زيد قال ابو بكر وقال ابو العباس قال الفراء صبغت الثوب اصبغه واصبغه واصبغه لغات ثلاث ويقال ناقة صابغ اذا امتلا ضرعها وحسن لونه وقد صبغ ضرعها صبوغا وهي اجود ما تحلبه واحبها الى الناس وصبغت غصل الذنب اذا طالت تصبغ وبالسين ايضا وصبغت الابل في الرعي تصبغ فهي صابغة قال جندل الطهوي يصف ابلا فتلعها بدجج ابلا وتلحفت الظلماء بالعوم لم يصبغن في نعتا وترده لم يصبون في شتايقال صبا في الطعام اذا وضع فيه راسه وقال ابو حاتم سمعت الاصمعي وابا زيد يقولان صبغت الثوب الصبغة وانبنه صبغا حسنا الصاد مكسورة والبا محركة والذي يصبغ به الصبغ بسكون البا مثل الشبع والشبع وانشد واصبغ ثيابي صبغا تحقيقا من جيد العصفر لا تشريقا والتشريق الصبغ الخفيف وقال الله تعالى صبغة الله ومن احسن من الله صبغة قال الفراء انما قال صبغة لان بعض النصارى كانوا اذا ولد المولود جعلوه في ماء لهم يكون لهم تطهيرا له كالختانة فقال الله جل وعز قل صبغة الله يامر بها محمدا صلى الله عليه وسلم وهي الختانة التي اختتن ابراهيم فهي الصبغة فجرت الصبغة على الختانة لصبغهم الغلمان في الماء ونصب صبغة الله لانه ردها على قوله بل نتبع ملة ابراهيم ونتبع صبغة الله وقال غير الفراء انما هو اقول لا اعرفوا صبغة الله وتدبروا صبغة الله ونحو ذلك ويقال صبغت الناقة مشافرها في الماء اذا غمستها وصبغ يده في الماء وقال الراجز قد صبغت مشافرا كالاسبار ترى على ما قد تغرته الفارى مسك شعوبين لها باصبار قلت سميت النصارى غمسهم اولادهم في ماء صبغا لغمسهم اياهم فيه والصبغ الغمس وقال الحيان تصبغ فلان في الدين تصبغا وصبغة حسنة وقال ابو عمرو كلما تقرب به الى الله فهو الصبغة ابو عبيد عن الاصمعي اذا القت الناقة ولدها وقد اشعر قيل سبغت فهي مسبغ قلت ومن العرب من يقول صبغت بالصاد فهي مصبغ والسين الزويقال اصبغت النخلة فهي مصبغ اذا ظهر في بسرها النضج والبسرة التي قد نضج بعضها هي الصبغة تقول رغنت منها صبغة او صبغتين وقال ابو زيد يقال ما تركته بصبغ اليمن اي لم اتركه بصبغه الذي هو سمته ويقال ما اخذته بصبغ اليمن اي لم اخذه بسمته الذي هو سمته ولكني اخذته بغلاء

ع ص م عمص صمع معص عمص

قال الليث الغمص في العين والقطعة منه غمصة واحدى الشعريين يقال لها الغميصاء تقول العرب في احاديثها ان الشعرى العبور قطعت المجرة فسميت عبورا وبكت الاخرى على اثرها حتى غمصت فسميت الغميصاء وقد غمص فلان يغمص غمصا فهو اغمص وفي حديث مالك بن مرارة الرهاوي انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له اني اوتيت من الجمال ما ترى فما يسرني ان احدا يفضلني بشراكين فما فوقهما فهل ذلك من البغي فقال النبي صلى الله عليه وسلم انما ذلك من سفه الحق وغمص الناس وفي حديث عمر انه قال لقبيصة بن جابر حين استفتاه في قتل الصيد وهو محرم اتغمص الفتيا وتقتل الصيد وانت محرم قال ابو عبيد قوله غمص فلان الناس وغمطهم فهو الاحتقار لهم والازدراء بهم وكذلك غمص النعمة وغمطها اذا لم يشكرها وفلان مغموص عليه في حسبه ودينه واغتمصت فلانا اغتماصا اذا احتقرته الحراني عن ابن السكيت قال الغمص مصدر غمص الانسان يغمصه غمصا اذا استحقره واستصغره ويقال غمصت عليه قولا قاله اذا عبته عليه

معص قال ابن شميل يقال انا متمعص من هذا الخبر ومتوصم ومتذبل ومتمرغ ومتمعوث وذلك اذا كان خبرا يسره ويخاف ان لا يكون حقا او يخاف فوته او يخاف ان يكون حقا وقال الليث المعص خلط في المعا وجمع الحراني عن ابن السكيت وبطنه معص ومشش ولا تقل مغص ولا مشش وقد معص الرجل يمعص معصا فهو ممعوص واني لاجد في بطني معصا ومعصا واما المعص محرك العين فهو البيض من الابل التي قد قاربت الكرم الواحدة معصة قال ذلك الاصمعي وغيره وقال ابن الاعرابي المعص ايضا بالعين في المفاصل والشد انت وهبت جلة خرخورا اذ ما دعينا معصا خبورا وقال ابو سعيد في بطنه معص ومغص قال ابن الفرج وقد قاله بعض الاعراب ابن شميل المعص الذي يكون مثل الزبد في ناحية العين والرمص الذي يكون في اصول الهدب يسمى الشعارك صمع قال الليث الصمغ لثى يسيل من شجرة اذا اجمدت القطعة منها فهي الصمغة والجميع الصمغ قال والصمغان ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين وقال ابو عبيدة الصماغان منتهى الشدقين وهما الصامغان وقال ابن الاعرابي هما مجتمع الريق في جانب الشفة ويسميهما العامة الصوارين قال ابو زيد اذا حلبت الناقة عند الدما يوجد في احاليل ضرعها شيء يابس يسمى الصمغ والصمغ الواحدة صمغة وصمغة فاذا انطر ذلك انفتح لبنها الاطبا واطول

باب العين والسين

غ س ر مهمل في الوجوه غ س ط اهمله الليث وهو مستعمل يقال غطس فلان يده في الماء وغمسه اذا غمسه فيه بمانية لغمان في الماء يتماقلان اذا تماقلا فيه غ س د غ س ث غ س ظ غ س ذ غ س ت مهملات

غ س ر غسر غرس رغس رسغ سرغ سغر عسر قال الليث تغسر الغزل اذا التبس قلت هذا حرف صحيح من العرب مسموع وكل امر التبس وعسر المخرج منه فقد تغسر وهذا امر غسر اذ ملتبس مشتات ثعلب عن ابن الاعرابي الغسر التشديد على الغريم بالغين معجمة وهو العسر ايضا غرس قال الليث الغراس وقت الغرس والمغرس موضع الغرس والفعل الغرس والغراسة فسيل النخل والغرس الشجر الذي يغرس ويجمع على الاغراس الحراني عن ابن السكيت الغرس غرسك الشجر والغرس واحد الاغراس وهو جلدة رقيقة تخرج مع الولد اذا خرج من بطن امه وانشد

يترفن في كل مساح ابن كل جنين مشعر في الغرس قال ابو حاتم قال الاصمعي الغراس ما يغرس من الشجر واما ما يخرج من شارب دواء
المشي فهو الغراس بفتح الغين وقال ابن الاعرابي الغرس الفسيلة والغرس الزباب الصغير رغس في الحديث ان رجلا رغسه الله مالا
قال ابو عبيد قال الاموي رغسه الله يرغسه وبارك له فيه يقال رغسه الله يرغسه رغسا اذا كان ماله ناميا كثيرا وكذلك في الحسب
وغيره قال العجاج يمدح بعض الخلفاء • خليفة ساس بغير تعس • امام رغس في نصاب رغس • وانشد غيره • حتى رأينا وجهه المرغوسا
وقال الليث الرغس البركة والنماء وامرأة مرغوسة اذا كانت ولودا ورجل مرغوس كثير الخير رسغ قال الليث الرسغ مفصل ما بين الساعد
والكف والساق والقدم ومثل ذلك لكل ذي رجل من كل دابة والرساغ مراسغة الصريعين في الصراع اذا اخذ ارساغهما وقال ابن الاعرابي
اصابنا مطر مرسغ اذا اسرى الارض حتى يبلغ يد الحافر الى ارساغه وقال ابن بزرج ارسغ فلان على عياله اذا اوسع عليهم النفقة
ويقال ارسغ على عيالك ولا تقتر وقال غيره الرساغ حبل يشد في رسغ البعير اذا قيده وقال ابو مالك عيش رسيغ واسع وطعام
رسيغ كثير وانه مرسغ عليه في العيش اي موسع عليه سرع ثعلب عن ابن الاعرابي سروع الكرم قضبانه الرطبة الواحد
سرع وقال ابو نصر عن الاصمعي في السروع مثله بالعين وقال ابن الاعرابي سرع الرجل اذا اكل القطوف من العنب باصولها
وقال الليث هي السروع بالعين قلت العين فيها لغة معروفة سعر ثعلب عن ابن الاعرابي السعر التقي وقد سعره
اذا اتقاه ع س ل غسل غلس سلغ سغل لغس عنسل قال الليث الغسل تمام غسل الجلد كله والمصدر الغسل
والغسل الخطمي والغسول كل شيء غسلت به رأسا او ثوبا او غيره والغسلة الآس يطرا بافاويه الطيب يمتشط به ورأى النبي
صلى الله عليه وسلم حنظلة بن ابي عامر الانصاري يوم احد وقد استشهد والملائكة تغسله فسمي غسيل الملائكة واولاده
ينسبون اليه فيقال فلان الغسيلي وذلك انه كان قد الم باهله فاعجله الندب عن الاغتسال وحضر الوقعة فاستشهد ورأى
النبي صلى الله عليه وسلم الملائكة يغسلونه فاخبر به اهله فذكرت انه كان اجنب منها وقول الله جل وعز ولا طعام الا من غسلين لا ياكله
الا الخاطئون قال ابن المظفر غسلين شديد الحر وقال الفراء يقال انه ما يسيل من صديد اهل النار وقال الزجاج اشتقاقه مما ينغسل
من ابدان اهل النار رقات وهو على تقدير فعلين جعل اسما واحدا لما يسيل منهم وقال الليث المغتسل موضع الاغتسال وتصغيره مغيسل
والجميع المغاسل والمغاسيل قلت هذا قول النحويين اجمعين الغسالات تقول مغيسلة ومغيسل ومغيسيل اذا كان لين التراب وقال شمر قال
الكسائي تقول مغيسلة ومغيسل وهو الذي يضرب ولا يبقى وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من غسل يوم الجمعة واغتسل وبكر
وابتكر فبها ونعمت قال القتيبي اكثر الناس يذهب الى ان معنى غسل جامع اهله قبل خروجه الى الصلاة لانه لا يؤمن عليه ان يرى
في طريقه ما يشغل قلبه قال ويذهب آخرون الى انه اراد بقوله غسل توضأ للصلاة فغسل جوارح الوضوء وثقل الفعل لانه اراد
غسلا بعد غسل لانه اذا اسبغ الطهور وغسل كل عضو ثلاث مرات ثم اغتسل بعد ذلك غسل الجمعة قلت ورواه بعضهم
من غسل بالتخفيف فان صحت الرواية فهو من قولك غسل الرجل امرأته وغسلها اذا جامعها ومنه فحل غسلة والغسول
ما يغسل به الرأس من خطمي وغيره ويقال غسول بالتشديد وانشد شمر • ترعى الروائم احرار البقول ولا • ترعى كرعيكم طلحا وغسولا •
قال شمر اراد بالغسول الاشنان وما اشبهه من الحمض قال والغسل والغسول والغسلة ما يغسل به الرأس من خطمي وطين
واشنان وقال ابن شميل الغسل الاسم من الاغتسال والغسل المصدر من غسلت سغل ابو عبيد عن الكسائي السغل
والوغل السيئ الغذاء قال سلامة بن جندل • ليس باسغى ولا اقنى ولا سغل • وقال الليث السغل الدقيق القوائم الصغير
الجثة سلغ قال الليث يقال سلغت الشاة اذا طلع نابها وهي حينئذ سالغ قلت وقد مر تفسيره في باب صلغ من كتاب
الصاد ابو عبيد عن ابي عمرو الاسلغ من الحمر التي ثعلب عن ابن الاعرابي يقال رأيته كاذبا ما نا(؟) اسلغ مسلحا كالسية(؟)
الحمرة لغس ابو عبيد عن الفراء اللغوس الذئب الحريص الشره وقال الليث ذئب لغوس وذئاب لغاوس ولص لغوس
خفول(؟) خبيث وانشد • وما هتك الستر عنه ولم يرد • زوايا العراج(؟) والذئاب اللغاوس • واما قول ابن احمر يصف ثورا
فبدرته عينا لج بطرفه • عني لعاعة لغوس متربد • لما اراد ان نظرت اليه وشغلته عني لعاعة لغوس وهو نبت ناعم
رئاته(؟) غلس قال الليث الغلس ظلام من آخر الليل يقال غلسنا اي سرنا بغلس قلت الغلس اول الصبح الصادق
المنتشر في الآفاق وكذلك الغبس وهما سواد يخالطه بياض يضرب الى الحمرة قليلا وكذلك الصبح وحرة غلاس
معروفة وهي احدى الحرار في بلاد العرب ابو عبيد عن ابي زيد وقع فلان في اغويته وفي داهيته وفي تغلس وهي جميعا
الدواهي ع س ن غسن نسغ سغن سنغ سغن اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
انه قال الاسغان الاغذية الرديئة غسن قال ابو زيد تقول لقد علمت انه ذا الغسن غسان قلت اي من اقصى
نفسك وروى ابن هانئ عنه يقال ما انت من غسان فلان اي لست من رجاله وبعضهم يقول لست من غسانه
قال والغسانة الناعمة والغسان الناعم وقال ابو وجزة • غسانة في ذلك من غسانها • ابو عبيد عن ابي عبيدة
الغسان الشباب قال ويقال كان ذلك في غسان شبابه اي في نعمة شبابه وطراءته وقال شمر كان ذلك
في غسانه شبابه وغسانه بمعنى واحد وانشد • بينا الفتى يخبط في غساناته • وقال الليث يقال للفرس الجميل
ذو غسن وللرجل الجميل جدا غسانية(؟) وقال الاصمعي الغسن خصل الشعر من المرأة والفرس وهي الغدائر وقال غيره
الغسن شعر الناصية فرس ذو غسن وقال عدي بن زيد يصف فرسا • مشرف الهادي له غسن • يرفع الطين اعصارا
الدبيبهما(؟) اذا احضر وقال ابن الفرج قال حصين السلمي فلان على غسان من ابيه واغسان اي اخلاق وغسان
ما نزل عليه قوم من اهل مارب اليمن سلوك(؟) غسان نسغ ابو عبيد عن الاموي نسغ في الارض وحدس اذا ذهب
في الارض وقال غيره انتسغت الابل انتساغا اذا انفرقت في مراعيها وتباعدت قاله ابن الاعرابي وقال الاخطل
رجن(؟) يبيت تنتسغ المطايا • فلا يخاف ولا ذبابا • ابو عبيد عن ابي عمرو النسغ الغرز قال ابو عبيد ويقال
للفسيلة اذا اخرجت قلبها قد انسغت قال واذا قطعت الشجرة ثم نبتت قيل قد انسغت ابو العباس

عن ابن الاعرابي قال هي المنسغة والمنزغة للبرك(؟) الذي يغرز به الخبز وقال الليث المنسغة اشبارة من ذنب طائر ينسغ
بها الخباز الخبز قال والنسغ نفور(؟) الابرة وذلك ان الواشمة اذا وشمت يدها ضربت عليه بالابرة فنسغت بها يدها ثم اسفته
النؤور وذلك اذا ابرأ فلم يفرق(؟) عن سواد فيه ع س ف مهمل ع س ب غبس سبغ سغب غبس قال الليث
الغبس لون الرماد يقال ذئب اغبس وقال اللحياني يقال غبس وغبش لون الغلس واصله من الغبسة لون بين السواد
والغبرة وحمار اغبس اذا كان ادلم ابو عبيد عن الاموي لا آتيك ما غبا غبيس وانشد شمر في بني امرئ القيس على المناح(؟) ما غبا غبيس
وقال ابن الاعرابي معنى ما غبا غبيس اي ما بقي الدهر ونحو ذلك قال ابو عبيد سبغ قال الليث سبغ الشعر سبوغا وسبغت
الدرع وكل شيء طال الى الارض فهو سابغ وناقة سابغة الضلوع وعجيزة سابغة واليه(؟) سابغة ولحية ومطر سابغ ونعمة سابغة
وقد اسبغها الله والعم في(؟) سبغة وسعة عيش واسباغ الوضوء المبالغة فيه وسبغت الناقة تسبيغا فهي مسبغ اذا كانت
كلما نبت على ولدها في بطنها الوبر اجهضته وكذلك من نواحل كلها ابو عبيد عن الاصمعي اذا القت الناقة ولدها وقد اشعر
قيل سبغت فهي مسبغ وقال النضر تسبغة البيضة دروعها(؟) من الزرد اسفل البيضة يتقي بها الرجل عنقه ويقال لذلك المغفر
ايضا والدرع السابغة التي تجرها في الارض او على كعبيك طولا وسعة قال شمر ويقال لها سابغة بالصاد قال وقال ابن
الاعرابي رجل مسبغ عليه درع سابغة وقد اسبغ فلان ثوبه اي اوسعه وقال ابو وجزة في التسبغة •
• وتسبغة يغشي المناكب ريعها • لداود كانت نسجها لم يهلهل • وانشد شمر لعبد الله بن الزبير الاسدي •
وسابغة تغشى البنان كانها • اضاة بقصصاح من الماء ظاهر • وقال ابو عمرو سبغت الابل باولادها وسبغت اذا القتها سغب
قال الليث سغب الرجل يسغب سغبا فهو ساغب اذا دخل في المجاعة ورجل سغبان لغبان وساغب لاغب غ س م
غمس غسم سغم مغس سمغ قال الليث فلان يسغم فلانا اي يبلغ الى قلبه الاذى وقال الاصمعي اسغم فلان
اسنانا(؟) اذا احسن غذاءه فهو مسغم وقال رؤبة • وقيل لدان بطنه سلغمه(؟) • من جرع المنظ(؟) الذي يسغمه • قال ابن الاعرابي
يسغمه يربيه يقال سغمت فصيلي اذا اسمنته والمسغم الحسن الغذاء مثل المخرفج وروى ثعلب عنه انه قال
يقال للغلام الممتلئ البدن نعمة مفنق ومفنق ومسغم ومثدن وقال ابن شميل سغم الرجل جاريته اذا اماله(؟)
قال والسغم كأنه رجل له يحب الانزال فيها فيدخله الا الحالة ثم يخرجه مغس قال اللحياني في بطنه مغس ومغس
ومغص ومغص وقد مغس مغسا ومغس مغسا وبطن ممغوس وقال الليث المغس تقطيع يأخذ في البطن غمس
قال الليث الغمس ارساب الشيء في الشيء الندي او ماء او صبغ حتى اللقمة في الخل قال والمغامسة ان يرمي الرجل
نفسه في سطة الحرب والمغامس من طير الماء غطاط يغمس كثيرا ويقال اغمضت المرأة عمسا(؟) اذا غمست
يدها حيضا او متنتا(؟) بامر غير تصوير(؟) واليمين الغموس تحت اليمين ويمين غموس وهي التي لا استثناء فيها وقال
غيره هي اليمين الكاذبة يقتطع بها الحالف مال امرئ مسلم ابو عبيد اللطمة النجلاء الواسعة والغموس مثلها
وقال ابو زبيد • بغموس او طعنة اخدود • وقال ابن شميل الغموس وجمعها غمس الندوق(؟) وهي التي في طلب
العجاجين(؟) الغنم كانوا يسمون بها وروى الاثرم عن ابي عبيدة قال المحر الناقة والثاني حبل الحبلة والثالث
الغميس وروى عن ابن مسعود انه قال اعظم الكبائر اليمين الغموس وهو ان يحلف الرجل وهو يعلم انه كاذب
ليقتطع بها مال اخيه وقال شمر الغموس الشديد من الرجال الشجاع وكذلك المغامس يقال اسد مغامس
ورجل مغامس وقد غامس في القتال وغامر وانشد • اخو الحرب اما صادرا او سبقه(؟) • جميل واما واردا فمغامس •
وقال ابن شميل الغميس الذي لم يظهر للناس ولم يعرف بعد يقال قصيدة غميس والليل غميس والاجمة وكل ملتف
يغتمس فيه اي يستخفي غميس وقال ابو زبيد • رأى بالمستوى سفرا وعيرا • اصيلالا وجنة الغميس •
قيل الغميس الليل هاهنا يصف اسدا وقال معن بن سوادة الغموس الناقة التي يشك في لحمها ابها ام قصيد وانشد
تخلص في لبس بالغموس • وقال ابو مالك يقال غامس في امري اي اعجل قال والمغامس العجلان وقال غيره
اذا غمسته فيلت تلقمها • حيث ومن دون مابرى به عدن(؟) • ابو داود عن ابن شميل قال الغموس من الابل التي في بطنها ولد
لا يستبين نتاجها غسم قال ابو عمرو الغسم السواد ومنه قول رؤبة • مختلطا غباره وغسمه • وقال الهذلي
فظل يرقبه حتى اذا دمست • ذات الاصيل باشباه من الغسم • يعني ظلمة الليل وقيل غاسم مختلط وقال رؤبة ايضا
من ابد من عرم له يغسمه • ابو تراب عن الاصمعي غسم الليل واغسم اذا اظلم قال والغسم الظلم عند المساء وفي السماء غسم من
سحاب واغسام وشلمه(؟) اطباق من سحاب وغسم اذا سار في ظلمة من سحاب وقد اغسمنا اي في آخر العشي

باب الغين والزاي

غ ز ط مهمل غ ز د غرد زغد غزد قال الليث الزغيد الشديد الصوت والزغيد الناعم من النبات
وانشد • من النبات ناعم صار زغيدا • قلت لا اعرف الزغيد بمعنى الشديد الصوت واحسبه اراد الزغيد بالراء تزيد الراء(؟)
في المعروف بهذا المعنى واما قوله الزغيد من النبات الناعم فاني لا اعرفه ولا ادري من اين جاء به زغد قال الليث الزغد الهدير
الشديد وهو الزغدب والزغادب وانشد • برجس بخباخ الهدير الزغد • قال والزغد ترغد(؟) المستقصد(؟) وهو الزغدب قلت
انا الزغد تفسير الفحل هديره وهدير زغاد قال رؤبة • ذا رأى وشقشق الهدير الزغاد • وقال ايضا • ورد من هدره زغادبا •
في ارآده غنادبا • والغندبة لحمة صلبة حول الحلقوم وقال ابو عبيد قال الاصمعي اذا افصح الفحل بالهدير قيل هدر هديرا
قال واذا جعل يهدر هديرا كانه يقصره قيل زغد يزغد زغدا وقال غيره نهر زغاد كثير الماء وقد زغد وزغد يزغد بمعنى
واحد ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للزبدة الزغبدة والزهبدة غ ز ت غ ز ظ غ ز ذ غ ز ث مهملات

غ ز ر غزر غرز زغر رزغ رغز قال الليث غزرت الناقة والشاة وهي تغزر غزارة فهي غزيرة ليس غزيرة اللبن وعين غزيرة الماء ومطر غزير ومعروف غزير قلت ويقال ناقة ذات غزر أي ذات غزارة وكثرة لبن ثعلب عن ابن الاعرابي المغازرة ان يهدي الرجل شيئا تافها لآخر ليضاعفه بها وروي عن بعض التابعين انه قال يثاب المستغزر اراد بالجانب الذي لاقرابة بينك وبينه يهدي ذلك تشاللتعينه من هديته الكرما اهدى واستغزر اذا طلب اكثر مما اعطى غرز قال الليث الغرز غرزك ابرة في شيء قال والغرز ركاب الرجال وكذلك ما كان مساكا للرجلين في المركب يسمى غرزا ثعلب عن ابن الاعرابي الغرز للناقة مثل الحزام للفرس قال والغرز للجمل مثل الركاب للبغل قال ويقال الزم غرز فلان أي امره ونهيه وقال لبيد في غرز الناقة • وإذا حركت غرزي اجمرت او قرابي عدو جون قد أبل • وجرادة غارز ويقال غارزة إذا ارزت ذنبها في الارض لتسرابيضها ومغرز الاضلاع مركب اصولها وكذلك مغارز الريش ونحوه والغريزة الطبيعة من خلق صالح وردي وانشد • ان الشجاعة في الفتى والجود من كرم الغرائز • وغرزت الناقة غرازا فهي غارز اذا قل لبنها وقد غرزها صاحبها اذا ترك حلبها او كسع ضرعها بماء بارد ليتقطع لبنها ابو عبيد عن الاصمعي الغارز الناقة التي جذبت لبنها فرفعته والغرز محركة نبت رأيته في البادية ينبت في سهولة الارض وروي عن عمر انه قال ورأى في روث فرس شعيرا في عام الرمادة فقال لئن عشت لأجعلن له من غرز النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين عنى بالغرز هذا النبت والنقيع موضع حماه عمر لنعم الفيء وللخيل المعدة للسبيل ابو عبيد عن ابي عبيدة اغترزت السير اغترازا اذا دنا مسيره ابو عبيد عن الاصمعي قال التغريز للناقة ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبنها وقال ابو زيد غنم غوارز وعيون غوارز ما تجري لهن دموع • وفي الحديث ان اهل التوحيد اذا اخرجوا من النار وقد امتحشوا ينبتون كما تنبت التغارير ذلك النبت يقال هو ما حول من فسيل النخل وغرس سمي بذلك لانه يحول فيغرز في نقرة وهو التغريز والتنبيت قال ورواه بعضهم كما تنبت الثعارير وهي مثل الطراثيث ويقال هي الثآليل ويقال غرزت عودا في الارض ركزته بشيء واحد رزغ قال الليث الرزغة اشد من الردغة قال والرزغ المرتطم فيه يقال ارزغ فلان اذا لطخه بعيب وقال رؤبة عنه • واعتمى الدال لف المرزغ • ابو عبيد عن ابي زيد ارزغت به ارزاغا واغمزت فيه اغمازا اذا استضعفته وفي حديث عبد الرحمن بن سمرة انه قال في يوم جمعة ما خطب امير لم يقل له اما جمعت قال منعنا هذا الرزغ قال ابو عبيد قال ابو عمرو وغيره الرزغ هو الطين والرطوبة يقال قد ارزغت السماء وارزغ المطر اذا كان فيه ما يبل الارض وقال طرفة يمدح رجلا • وانت على الادنى صبا غير قرة • تذاءب منها مرزغ ومسيل • يريد الرزغ واما الردغة فهي بالدال وهي الماء والطين والوحل وجمعها رداغ زغر قال اللحياني زغرت رجله وزغرت أي مدت وزغر كل شيء كثرته والاهراطيه وقال ابو النجم بل قد اتاني ناج عن كاشح • بعداوة ظهرت وزغر اقاول • وزغر قرية بمشارف الشام واياها عنى ابو دواد كأنما الزغري زيته حامض الذهب الذائب وقيل زغر اسم بنت لوط نزلت هذه القرية فسميت باسمها غ ز ل غزل زغل لغز زلغ اما زلغ فان رأيته في كتاب الليث انه مستعمل وقال تزلغت رجلي أي تشققت والزلغ الشقاق نبت والمعروف تزلقت يده ورجله أي تشققت بالقاف غير معجمة وقد مر في كتاب العين ومن قال تزلغت بمعنى تشققت فهو عندي تصحيف غزل قال الليث غزلت المرأة فهي تغزل بالمغزل غزلا وانشد من النبل والنشاب فكه مغزل وروى الحراني عن ابن السكيت عن الفراء انه قال يقال مغزل ومغزل للذي تغزل به قال الفراء وحكى الكسائي مغزل وقال غيره انما هو مغزل من الغزل وقال الفراء وقد استثقلت العرب الضمة في حروف فكسرت ميمها واصلها الضم من ذلك قولهم مصحف ومخدع ومجسد ومطرف ومغزل لأنها اخذت في المعنى من أخف أي جمعت فيه الصحف وكذلك المغزل انما هو من أغزل أي أدير وفتل فهو مغزل وقال الليث الغزل حديث الفتيان والفتيات يقال غازلها مغازلة والتغزل تكلف ذلك وانشد • صلب العصا جاف عن التغزل • قال والغزال الشادن حين يتحرك ويمشي قبل الاثناء ويشبه به الجارية في التشبيب فيذكر النعت والفعل على تذكير التشبيه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال اخذ الغزل من غزل الكلب وهو ان يطلب الغزال فاذا احس بالكلب خرق أي لصق بالارض فلهي عنه الكلب وانصرف فيقال غزل وانه كذلك فهو كلب غزل ويقال للضعيف الفاتر عن الشيء غزل ومنه رجل غزل لصاحب النساء لضعفه عن غير ذلك ابو عبيد الغزالة الشمس اذا ارتفع النهار ويقال طلعت الغزالة وغابت الغزالة والغزال الذي يبيع الغزل زغل قال ابو عبيد عن الاحمر يقال ازغلت المرأة ولدها فهي مزغل اذا ارضعت قال شمر وازغلت مجاه وانشد • فازغلت في حلقه زغلة • لم تخطئ الحلق ولم تشفتر • واخبرني المنذري عن ابي الحسن الصيداوي عن الرياشي قال يقال زغل الجدي امه وزغلها زغلا وزغلة اذا رضعها قلت وسمعت اعرابيا يقول لآخر اسقني زغلة من اللبن اي اذقة رشاءة ملأ فمه ابو عبيد عن ابي عمرو الزغلول الخفيف من الرجال قلت وجمعه الزغاليل وقال غيره يقال للصبيان الخفاف الزغاليل واحدهم زغلول وقال الليث زغلت المرأة من عزلاء المزادة الماء اذا اصبته قلت وسماعي من العرب ازغل من عزلاء المزادة الماء اذا دفقه لغز قال الليث اللغز ما الغزت من كلام فشبهت معناه مثل قول الشاعر انشده الفراء • ولما رأيت النسر عز ابن دأية • وعشش في وكريه جاشت له نفسي • اراد بالنسر الشيب شبهه به لبياضه وشبه الشباب بابن دأية وهو الغراب الاسود لان شعر الشباب اسود واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال اللغز واللغز واللغيزى والالغاز حفرة يحفرها اليربوع في جحره تحت الارض يقال الغز اليربوع في جحره تحت الارض يقال الغز اليربوع الغازا يحفر في جانب منه طريقا ويحفر في ناحية الاخر طريقا وكذلك في الجانب الثالث والرابع فاذا طلبه البدوي بعصاه من جانب نفق من الجانب الآخر ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللغز الحفر الملتوي واللغز الكلام الملبس قال وهي اللغز واللغز واللغيزى ومن امثال العرب فلان الكح من ابن المغزو كان رجلا أتي حظا من الباه وسلطة في النيك فضربته العرب مثلا في هذا الباب على التشبيه غ ز ن استعمل من وجوهه نزغ واما غزنة فهي اسم قرية في بلاد العجم نزغ قال الليث النزغ ان تنزغ بين قوم فتحمل بعضهم على بعض بفساد ذات بينهم قلت النزغ شبه الوخز

والطعن

والطعن وقال الفراء فيما روى سلمة عنه يقال للبرك المنزغة والمنسغة والمبزغة والمبرغة والمدعة وقال الله جل وعز وإما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله ونزغ الشيطان وساوسه ونخسه في القلب بما يسول للانسان من المعاصي وروى ابو عبيد عن ابي زيد نزغت بين القوم ونزأت وماشت كل هذا من الافساد بينهم وكذلك دحست وآسدت وأرشت غ ز ف استعمل من وجوهه زغف قال الليث الزغف الدرع المحكمة يقال درع زغف ودروع زغف وانشد • تحتي الاغر وفوق جلدي نثرة • زغف ترد السيف وهو مثلم • ابو عبيد عن ابي عمرو الزغفة الواسعة من الدروع وقال شمر انكر ابن الاعرابي تفسير ابي عمرو في الزغفة وقال هي الصغيرة الخلق وقال ابن شميل هي الرقيقة الحسنة السلاسل وقال شمر يقال هي زغف وزغف قال ومنه قول ابن ابي الحقيق • ولقد علمت لو ابصرته • حسن المشي في الدرع الزغف • وقال ابن السكيت الزغف من الدروع الواسعة الطويلة اللينة قال ونظنه من قولهم زغف فلان وذلك اذا احدث فزاد في الحديث وكذب فيه وقال ابو مالك رجل زغاف وقد زغف لنا الكبير اذا كان كثير الكلام وقال ابو عبيدة زغف في الحديث اذا زاد فيه وكذب وقال ابو زيد زغف لنا مالا كثيرا وقال الليث رجل مزغف وهو كالمنهوم الرغيب يزدغف كل شيء قال والزغف دقاق الحطب قال وازدغف الشيء وازدلمه أي اخذه غ ز ب زغب بغز بزغ مستعملة زغب قال الليث الزغب دقاق الريش الذي يعود ولا يطول ورجل ازغب الشعر ولحية زغباء والزغب ما يعلو ريش الفرخ والزغابة اصغر الزغب تقول ما اصبت منه زغابة وقد زغب الفرخ تزغيبا والزغب من المهر أول ما ينبت وانشد • كأن لنا وعوفا في زغبه • محتفل الخلق بطير زغبه • وفي الحديث انه اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم قناع من رطب واجر زغب فالقناع الطبق ولم يجر هاهنا صغار القثاء شبهت بصغار أولاد الكلاب لتغيرها طرائقا واحدها جرو وكذلك جراء الحنظل صغارها والزغب من القثاء التي يعلوها مثل زغب الوبر حين تنبت صغارا في شجرها فاذا كبرت القثاء وصلبت تساقطت زغبها وامتلأت والواحد الازغب وزغباء بغز قال الليث البغز ضرب بالرجل والعصا وقال ابن مقبل • واستعمل القوم مني عرمسا اجدا • تخال باغزها بالليل مجنونا • قلت جعل الليث البغز ضربا بالرجل والعصا كأنه جعل الباغز الراكب الذي يركلها برجله وقال غيره بغزت الناقة اذا ضربت بفرسنها الارض في سيرها مرحا ونشاطا وقال ابو عمرو في قوله تخال باغزها اي نشاطها وقد بغزها باغزها اذا حركها تحركها من النشاط وقال بعض العرب ربما ركبت الناقة الجواد فيعرضها باغزها فتجري شوطا وقد تحمت بي فلا ادري ما الذي اذ حركها بحركتها من النشاط وقال بعض العرب ابو عبيد عن ابي عمرو قال الباغزية ثياب لم يرد على هذا ولا ادري اي جنس هي من الثياب بزغ قال الليث بزغت الشمس بزوغا اذا ابتدأت بالطلوع ونجوم بوازغ قلت يقال بزغت الشمس في ابتداء طلوعها وبزغ النجم والقمر في ابتداء طلوعهما كأنه مأخوذ من البزغ وهو الشق كأنها تشق بنورها الظلمة شقا ومن هذا يقال بزغ البيطار الشاعر الدابة وزعم اذا شق ذلك المكان منها بمبضعه وقال الطرماح • كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن • ويقال لذلك الحديد مبزغ ومبضع ويقال للبن بازغة وبازمة وقال الفراء يقال للبرك مبزغة ومبزغة غ ز م استعمل من وجوهه غمز زغم زمغ قال الليث الترغم التغضب يترمرم الشفة في برطمه وترغمت الناقة واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده • ناسج ما يستطعن الا ترغما • على اذ الكي الوليد وليدا • يصف جوزهن اذا الكي صبي صبيا غضبن عليه تغضبا وقال ابو عبيد الترغم التغضب مع كلام لا يفهم قال لبيد • على خير ما يلقى به من ترغما • قال ويروى من ترغما بالراء وقال غيره الترغم الصوت الضعيف وانشد للبعيث • وقد خفت اسراب جون من القطا • زواحف الا انها تترغم • واما الترغم بالراء فالتغضب وان لم يبن معه كلام غمز قال الليث الغمز الاشارة بالجفن والحاجب والغمز العصر باليد قال والغميزة ضعفة في العمل وجهلة في العقل تقول سمعت منه كلمة فاغتمزتها في عقله قال والمغامز المعايب وتقول ما في هذا الامر مغمز أي مطمع والغمز في الدابة من قبل الرجل والفعل يغمز وهو ظلع خفي ابو عبيد عن ابي زيد اغمزت فيه اغمازا اذا استضعفته وانشد • ومن يطع النساء يلاق منها • اذا اغمزن فيه الاقورينا • غمز ناقة غموز اذا اصارف سنامها شحم قليل بغمز وقد اغمزت الناقة اغمازا الاصمعي الغمز الرذال من الابل والغنم والضعاف من الرجال يقال رجل غمز من قوم غمز واغماز وانشد • اخذت بكرا نقزا من النقز • وناب سوء تغراني النقز • هذا وهذا غمز من الغمز • وقال ابو عمرو وغيره عبت فلانا وغمزه أوه وانشد • وبلدة للدراثها غامز • ميت بها العرق الصحيح الراقز • قال الراقز الضارب يقال ما بر قرمنه عرق أي ما يضرب وقال غيره الغميزة العيب يقال ليس فيه غميزة أي ما فيه عيب ابو زيد يقال ما فيه غميزة ولا غميز أي ما فيه ما يغمز يعاب به قال حسان • وما وجد الاعداء في غميزة • ولا طاف لي منهم بوحشي صائد • وعين غمازة معروفة ذكرها ذو الرمة قال • توخى بها العينين عيني غمازة • اقب رباع او قويرح عام • ورأيت بالسودة عينا اخرى يقال لها عيينة ابن غمازة شربت من مائها واحسبها نسبت الى غمازة بن ولد جرير

باب الغين والطاء

غ ط د غ ط ت غ ط ظ غ ط ذ غ ط ث مهملات غ ط ر اهمله الليث وقد استعمل من وجوهه غطر طغر رغط عطر ابن السكيت عن ابي عمرو الغطير المتظاهر اللحم المربوع وانشد • لما رأته مودنا غطيرا • وناظرت رجلا من اهل اللغة في الغطير فذكر انه الرجل القصير وقال ابن دريد مر يغطر بيديه ومر غطير طغر قال ابن دريد طغر عليهم وتغر بمعنى واحد وقال غيره هو الطغر وجمعه طغرات يطاير معروف رغط اهمله الليث وقال ابن دريد رغاظ موضع غ ط ل غلط غطل طلغ لغط مستعملة غطل قال الليث الغيطل والغيطلة شجر ملتف او عشب ملتف ابو عبيد الغيطل الشجر الكثير الملتف وانشد • تظل بريح في غيطل • كما يستدير الحمار النعر

[illegible]

غطم غمط غطم طغم مغط غمط قال الليث بحر غطم غطا [illegible]
وجمعه غطا مط وعدد غطيم كثير قال رؤبة • ويبطر من حسكة الاسطم [illegible]
وانشد • يطي بمن إذا ما مشى • سمعت أعجافه غطمطما • ابو [illegible]
الموج والتغطمط الصوت وقال شمر بحر غطم وبحر غطمطم وبحرطا مركب [illegible]
أنك تسمع نغمة تشبه غط وتغمه تشبه مط ولم يبلغ ان يكون بينا تشبيها [illegible]
النمتين قلت غطغط او قلت مطمط لم يكن في ذلك دليل على حكاية الصوت [illegible]
يشاربه زن الصائف لثم وخشن وقال رؤبة • سالت نواحينا الى [illegible]
غطمط تنذوبه غطمطه • لحمار نوق تشبه غطمطه • وقال ابن [illegible]
طغم قال الليث الطغام وغاد الناس تقول هذا الطغامة من الطغام [illegible]
يحالفني الطغامة للطغام • ويقال بل هؤلا الطغام والتباع • قلت وسمعت [illegible]

[illegible]

للناس لاحتقارهم والازدرا بهم وقال ابو عبيد يقال اغمطت عليه الحمى واغبطت إذا دامت واغمطت السما واغبطت
إذا دام مطرها وقال الليث الغمط كالغمج قلت والغمج جرع الما وهو بنابط الما ونبانجد وقال الراجز •
غمج غمالج غملجان • ويروى عملجات دعنا هما واحد وفي النوادر اغمطت فلانا بالكلام واغطلته اذا علوته وقهرته ثابت ويكون
سناه الخفوت ن

باب الغين والدال

غ د ت غ د ظ غ د ذ غ د ث أهملت وجوهها غ د ر غدر غرد دغر رغد ردغ مستعملة
غدر قال الليث تقول غدر يغدر غدرا إذا انقض لعهد ونحوه ورجل غدر وغدار وامراة غدار وغدارة ولا تقول
العرب هذا رجل غدر لان الغدر في حد المعرفة عندهم واخبرني الايادي عن شمر رجل غدار اي غادر ورجل نصر ناصر
ورجل لكع اي لئيم نونها كلها خلاف ما قال الليث وهو الصواب انما يترك صرف باب فعل اذا كان اسما معرفة مثل عمر وزفر
لانه في العلتين الصرف والمعرفة وليلة مغدرة شديدة الظلمة ويقال ايضا ليلة غدرة بينة الغدر اذا كانت شديدة

[illegible]

[illegible]

اولس في الشجر ايضا ادغالا وقال ابو عبيد الدغل من الشجر الكثير الملتف ثم قيل لكل مكمن للصوص وقطاع الطريق ومن يريد اغتيال السابلة والخروج اليهم من حيث لا يحتسبونه وقال ابو عبيد الدغل ما استترت به قال الكميت • لا عن نوازل عن سائم منعته • ولا عنت الطاط والدغل • شمر عن ابن شميل دغال الارض ربقها وبطونها فالوطاة منها وسير الشجر دغل والقف المرتفع والاكمة دغل والوادي دغل والغائط الوطيء دغل والجبال ادغال وقال الراجز • عن عنب الارض دعن ادغالها • **لغد** قال الليث اللغدود باطنا النصيل بين الحنك وصفق العنق وهو اللغد والالغاد وانشد • انما ابيك ابن مرداس بغائبة • حتى نضت من اللغاديد وقال ابو عبيد الالغاد لحمات تكون عند اللهوات واحدها لغد وهي اللغانين واحدها لغنون وقال ابو زيد اللغد منتهى شحمة الاذن من اسفلها وهي النكفة قال واللغانين لحم بين الناكفتين واللسان من باطن ويقال لها من ظاهر لغاديد واحدها لغدود ولغد ولغنون وقال غيره اللغد ان تقيم الابل على الطريق وقد لغد الابل وجاء ملتغدها منذ الليل اي تقيمها للقصد والصوب وقال الراجز • كيف يوردن القوم ما ناردا • باقي النسم يلغد الملاغدا • ويروى اللواغدا **لدغ** قال الليث اللدغ بالناب وفي بعض اللغات تلدغ العقرب وقال ابو خيرة اللدغة جامعة لكل هامة تلدغ لدغا ورجل لديغ وامرأة لديغ قال والسليم اللديغ وقال غيره الدغت الرجل اذا ارسلت عليه حية تلدغه **غ د ن** **غدن بدغ دغن** مستعملة **غدن** قال الاصمعي وغيره الغدن سعة العيش ونعمة واسترخاء وقال شمر المغدودنة الارض الكثيرة الكلا الملتفة يقال كلا مغدودن ملتف وقال العجاج • مغدودن الارطي غداني الفال • وقال رؤبة • ودعية من خطل مغدودن • وهو المسترخي المساقط وهو عيب في الرجل ابو عبيد المغدودن الشعر الطويل وقال حسان ابن ثابت يصف امراة • وقامت ترائيك مغدودنا • اذا ما تنوء به آدها • وقال ابو زيد شعر مغدودن شديد السواد ناعم وارض مغدودنة اذا كانت معشبة وغداني الشباب نعمته وقال رؤبة • بعد غداني الشباب الابله • وفلان في غدنة من عيشه اي في نعمة ورفاهية وقال ابن دريد الغدان القضيب الذي يعلق عليه الثياب بلغة اليمن **دغن** قال الليث يقال للاحمق دغنة ودغينة ويقال كانت دغنة امراة حمقاء واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال دجن يومنا ودغن ويوم ذو دجن ودغن **بدغ** قال الليث البدغ نبت الغضى والمبادغة شبه المغازلة وقال رؤبة • ملت احاديث الغوي المبدغ • ويقال للبزاك المبدغة والمبسنة رواه سلمة عن الفراء والبدغ الصعتر البري والسحاء نبت آخر وكلاهما مرعى للنحل وكتب الحجاج لعامله على الطائف ان ارسل الي بعسل اخضر في السقاء ابيض في الاناء من عسل البدغ والسحاء والاطباء يزعمون ان عسل الصعتر امتن العسل واشده حرارة ولرجاع **غ د ف** **غدف فدغ دفغ دغف** مستعملة **غدف** قال الليث الغدف لباس الغول والدجر وهو اللوبيا وانباهها وقال ابو عبيد في حديث رواه باسناد له ان النبي صلى الله عليه وسلم اغدف على علي وفاطمة سترا

قال ابو عبيد اغدف عليه سترا ارسله وقال عنترة • ان تغدفي دوني القناع فانني • طب باخذ الفارس المستلئم • واغدف الليل سدوله اذا ارسل ستور ظلمته وانشد • حتى اذا الليل البهيم اغدفا • وفي حديث آخر لقلب المؤمن اشد ارتكاضا من الخطيئة من العصفور حين يغدف به اراد حين يطبق عليه الشباك ليصاد فيضطرب ويفلت وقال الليث الغداف غراب القيظ الضخم الوافي الجناحين قال والشعر الطويل الاسود يسمى غدافا قال رؤبة • زرق في جناح الغداف من القدامى ومن الخوافي • ويقال اسود غدافي اذا كان شديد السواد وقال غيره القوم في غدف من عيشهم اي في نعمة وخصب وسعة واغتدف فلان من فلان اغتدافا اذا اخذ منه شيئا كثيرا وقال ابن دريد الغادف الملاح والمغداف والغادوف المجذاف لغة يمانية **فدغ** قال الليث وغيره الفدغ شدخ شيء اجوف مثل حبة عنب ونحوه وفي بعض الاخبار في الذبح بالحجر ان لم يفدغ الحلقوم فكل اراد ان لم يثرده وفي حديث آخر اذا تفدغ قريش الرأس اي تشدخ يقال فدغ رأسه وتدغدغ اي رضه وشدخه **دفغ** اهمله الليث وقال ابو مالك الدفغ حطام الذرة وتبنها رواه ابن دريد وهو صحيح **دغف** اهمله الليث وقال ابن دريد الدغف الاخذ الكثير دغف الشيء يدغفه دغفا **غ د ب** استعمل من وجوهه **دبغ بدغ** **دبغ** قال ابن السكيت الدبغ والدباغ ما يدبغ به الاديم والدبغ المصدر يقال دبغ الدباغ الجلد يدبغه دبغا والدباغة حرفة الدباغ ابو عبيد عن ابي زيد دبغ يدبغ ويدبغ والمدبغة للجلود التي جعلت في الدباغ وموضعها ذلك مدبغة ايضا **بدغ** ابن السكيت وغيره بدغ فلان بطنه يبدغ بدغا اذا تلطخ بها وانشد • لولا دبوقاء استه لم يبدغ • وقال الليث البدغ التزحف على الاست والقول هو الاول **غ د م** **غمد دغم مغد دمغ** مستعملة **غمد** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما احد يدخل الجنة بعمله قالوا ولا انت قال ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمته قال ابو عبيد قوله الا ان يتغمدني اي الا ان يلبسني ويتغشاني وقال العجاج • يغمد الاعداء جوزا مردسا • قال يعني انه يلقي نفسه عليهم ويركبهم ويغشيهم قال ولا احسب هذا ماخوذا الا من غمد السيف لانك اذا غمدته فقد البسته اياه وغشيته به وقال ابو عبيد في باب فعلت وافعلت غمدت السيف واغمدته بمعنى واحد وقال ابن الكلبي غامد بطن من اليمن سمي غامدا لانه تغمد امرا فسماه ملكهم غامدا وقال • تغمدت امرا كان بين عشيرتي • فسماني القيل الحضوري غامدا • وقال الاصمعي ليس اشتقاق غامد مما قال ابن الكلبي انما هو من قولهم غمدت الركية غمدا اذا كثر ماؤها وقال ابو عبيدة غمدت البئر اذا قل ماؤها وقال ابن الاعرابي القليلة غامدة الماء وانشد • الا اهلك اتاها على باخا • بما نضحت قومها غامده • **دغم** في نوادر العرب دغم الغيث الارض يدغمها وادغمها وغمها واغمها اذا غشيها وقهرها وقال الليث الدغم كسور الانف الى باطنه هشما ابو عبيد عن ابي زيد دغمهم الحر يدغمهم دغما اذا غشيهم وكذلك البرد قال فقد نعمت دغمهم وقال اللحياني يقال ارغمه الله وادغمه وقال رغما له ودغما شنغما وفعلت ذلك على رغمه ودغمه وشنغمه وقال غيره الادغام ادخال اللجام في افواه الدواب وقال ساعدة بن جوية • بمقربات بايديهم اعنتها • خوص اذا فزعوا ادغمن باللجم • قلت وادغام الحرف في الحرف ماخوذ من هذا وقال الليث هو ادخال الحرف في حرف قال والادغم المسود الانف وجمعه الدغم والدغمان وفي النوادر الدغام والثوال وجع ياخذ في الحلق **معد** قال الليث المعد اللفاح وقال ابن الاعرابي فيما روى ابو العباس عنه المعد والحدق الباذنجان وقال ابو سعيد المعد ضخ بسيل من السدر وانشد • وانتم لمعد السدر ينظر نحوه • فلا تحتي ليعاس ويخن • قال ومعد اخريته للحبار يؤكل فهو طيب وقال ابن الاعرابي المعد النتف وانشد • تباري نزحة مثل الوبيرة لم تكن معدا • قال معد نتف ومعد امتلاء شبابا وقال الليث البقل معد النزع معدا وهو تناوله وبعير معد الجسم تار لحيم سلمة عن الفراء معد فلان في عيش ناعم يمعد معدا وقال ابو عمرو شاب معد وعيش معد ناعم وانشد • وكان قد شب شبابا معدا • وقال النضر معده الشباب وذلك حين استقام فيه الشباب لم يتناه شانه كله وانه لمعد الشباب وانشد • اراه في معد الشباب العنج • وقال غيره معد الرجل جاريته يمعدها اذا نكحها ابو عبيد عن ابي عمرو امعد الرجل امعادا اذا اكثر من الشراب وقال ابو زيد معد الرجل في عيش ناعم اذا غذي بعيش ناعم وقال ابو مالك معد الرجل والنبات وكل شيء اذا طال **دمغ** قال الليث الدمغ كسر الصاقورة عن الدماغ قال الطمر والمحذر فوق دمغ كما يدمغ الحق الباطل قال والدامغة طلعة بين شطبات ثم ما طويلة صلبة ان تركت افسدت النخلة فاذا علم بها انتصفت ابو عبيد عن الاصمعي يقال للحديدة التي فوق مؤخرة الرحل الغاشية وقال بعضهم هي الدامغة وقال ذو الرمة • فرضخا وقمنا والدوامغ تلتظي • على العيس من شمس بطيء زوالها • وقال ابن شميل الدوامغ على حاق رؤوس الاحناء من فوقها واحدتها دامغة وربما كانت من خشب وتوسر بالقد اسرا شديدا وهي الخذاريف واحدها خذروف وقد دمغت المرأة حوتها تدمغ دمغا قلت اذا كانت الدامغة من حديد يدعر عضت فوق طرفي الحنوين وشمرت بمسامير والخذار يشد على رؤوس العوارض لئلا يتفكك ابو العباس عن عمرو عن ابيه يقال الحوجته الى كذا وادغمته وادغته واجلاته وازامته واخرجته بمعنى واحد

باب الغين والتاء

غ ت ظ • **غ ت ذ** • **غ ت ث** مهملات • **غ ت ر** استعمل من وجوهها **تغر** قال الليث تغرت القدر تتغر تغرانا وتغرانها غليانها وانشد • وصهبا مبانية لم يقم بها حنيف ولم تتغر بها ساعة قدر • قلت هذا التصحيف والصواب تنغرت القدر بالنون وستراه في باب الغين والنون ان شاء الله واما تغر بالتاء فان ابا عبيد روى عن الاموي في باب الجراح قال فان سال منه الدم قيل جرح تغار بالتاء والغين قال وقال غيره جرح نغار بالنون والغين وروى ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي جرح تغار ونغار بمعنى اللغتين فصحتا معا **غ ت ل** استعمل من وجوهه **غلت لتغ** **غلت** قال ابو العباس عن ابن الاعرابي الغلت الاقالة في الشراء والبيع قال وغلتة الليل اوله وانشد • وجي غلتة في ظلمة الليل وارتحل • بيوم محاق الشهر والدبران • قال غلتة اول الليل ابو عبيد الغلت في الحساب والغلط في الكلام وفي حديث ابن مسعود لا غلت في الاسلام وقال الليث غلت في الحساب غلتا ويقال غلط في شيء

علث والعلث في المنطق والعلث في الحساب وقال رؤبة * اذا استدر البرم العلوث * والعلوث الكثير الغلط قال وانشد راوية لنزة كراهيه لتغ قال ابن دريد اللتغ الضرب باليد لتغه لتغا غ ت ن استعمل من وجوهه نتغ قال الليث النتغ انتياغا اذا ضحك ضحكا مستهزئا وانشد * لما رايت المتنتغين انتغوا * وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الانتاغ ان يخفي ضحكه ويظهر بعضه وقال ابن دريد رجل متنغ عياب وقد نتغه غ ت ف قال ابن دريد الغتف والغدف السنخ غ ت ب استعمل من وجوهه تغب بغت قال الليث البغت والبغتة ان يفاجئك الشيء وانشد * ولكنهم بانوا ولم اخش بغتة * وافظع شيء حين يفجاك البغت * وقال الله اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون اي اخذناهم فجاءة تغب قال الليث التغب والوتغ الهلاك ابو عبيد عن الكسائي تغب يتغب تغبا اذا هلك في دين او دنيا وكذلك الوتغ وفي الحديث لا تقبل شهادة ذي تغبة وهو الفاسد في دينه وعمله وسوء فعله ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال للمخطي تغبة وللجوع المرفوع تغبة غ ت م استعمل من وجوهه غتم غمت متغ قال الليث الغتمة عجمة في المنطق والاغتم الذي لا يفصح شيئا رجل اغتم غتمي ثعلب عن ابن الاعرابي غتمي وهو الذي لا يصوت لم اذا اصابته الحراني عن ابن السكيت قال الغتم شدة الحر والاخذ بالنفس وانشد * حر بها محمص بلاد ذي * وغتم نجم غير مستقل * وقال غيره اغتم فلان الزيارة اذا اكثر حتى يمل ابو العباس عن ابن الاعرابي الغتم قطع اللبن النفخان منه قيل للثقيل الروح غتمي ويقال للذبيحة الحر وهو جائع متوم (?) غمت ابو عبيد عن الكسائي غمته الطعام يغمته وروى سلمة عن الفراء قال الدبيرية الغمت والغم التخمة وقال شمر يقال غمته الود يغمته غمتا اذا صيره كالسكران وغمته اذا غطاه وقال ابن دريد غمته في الماء اذا غطه فيه

باب الغين والظاء

غ ظ ذ غ ظ ث غ ظ ر اهملت وجوهها غ ظ ل استعمل من وجوهها غلظ قال الليث الغلظ مصدر قولك غلظ الشيء يغلظ غلظا في الخلقة واستغلظ النبات والشجر واغلظت الثوب وغيره اذا وجدته غليظا واستغلظت الثوب اذا تركت شراءه لغلظه وتغليظ اليمين تشديدها وتوكيدها ورجل غليظ فظ وغلظة وغلظة وغلظة ثلاث لغات قاله الزجاج في قول الله تعالى وليجدوا فيكم غلظة وما اشد غلظ ارض غليظة اذا كانت بها وعورة او كانت ذات حصى محدد ويقال غلظ فلان لفلان القول واغلظ له القول واستغلظ الشيء اذا صار غليظا في تولده فاستغلظ فاستوى على سوقه وعقد امر غير واقع والدية المغلظة قال الشافعي تغلظ الدية في العمد المحض وفي شبه العمد وفي القتل في الشهر الحرام والبلد الحرام وقتل ذي الرحم وهي ثلاثون حقة من الابل وثلاثون جذعة واربعون ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفة ودية الخطأ المحض مخففة تسعى اخماسا غ ظ ن استعمل من وجوهها غنظ الليث الغنظ الهم اللازم تقول انه لمغنوظ مهموم وقد غنظه هذا الامر يغنظه ويغنظه لغتان قال وغنظته واغنظته لغتان اذا ابلغت منه الغم ويروى عن عمر بن عبد العزيز انه ذكر الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ وقال ابو عبيد الغنظ هو اشد الكرب قال وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه يقال غنظ الرجل اغنظه غنظا اذا بلغت به ذلك وانشد * ولقد لقيت فوارسا من رهطنا * غنظوك غنظ جرادة العيار * غ ظ ف غ ظ ب غ ظ م اهملت وجوهها

باب الغين والذال

قال الليث اهملت الغين والذال مع الحروف التي تليها في الثلاثي الصحيح الا مع اللام ومع الميم غ ذ ل استعمل من وجوهه ذلغ قال ابن بزرج ذلغت شفته تذلغ ذلغا اذا انقلبت وهو الاذلغ ويقال لذكر الرجل الاذلغ والاذلغي وانشد ابو عمرو * والشفف للذي دمكمك * عن وارم الكاذة عشنك * قد اصبحت بذلغي بكبك * قال ويقال له مذلغ ايضا وانشد * فشافرتها بامذلغ صار دخا * فصرخت لقد لقيت ناكحا * رخوا ذرا كالطلم القواجا * قلت والذكر يسمى اذلغ اذا انهكل فصارت ثومته كالشفة المنقلبة وقال ابن دريد رجل اذلغ غليظ الشفتين قال وقال رجل من العرب كان كثير اذلغ لا ينال خلف الناقة لقصره وفي نوادر الاعراب ذلغت الطعام وذلغته اي اكلته ومثله التلقف غ ذ م استعمل من وجوهه غذم قال الليث الغذم الاكل بجفاء وشدة نهم وقد غذمت اغذم غذما قال والغذم من اللبن شيء كثير واحده غذمة وانشد * تذرك فيها اكوما * مما غذمته غذما * ويقال للحوار اذا امتك ما في ضرع امه قد غذمه واغتذمه واصابوا من مروذة غذما وهو شيء يسير ابو عبيد عن الاصمعي الغذمة قال الطائي * في غمت بين الحوذان والغذم * وقال شمر الغذيمة كل كلا وكل شيء تركت بعضه بعضا ويقال هي بقلة تنبت بعد مسير الناس من الدار ابو عبيد عن الاصمعي اذا التزق من العطية قيل غذم له وغذمله وغثم له قال وقال الاحمر اغتذم الفصيل ما في ضرع امه اذا شرب جميع ما فيه وقال غيره كل ما امكن من المرتع فهو غذيمة وانشد * وجعلت تغتذم اماما الوباد وبلا قاسيا * وروي عن ابي ذر انه قال عليكم معاشر قريش بدنياكم فاغذموها قال ابو عبيد قال الاصمعي الغذم الاكل بجفاء وشدة نهم وقد غذمت اغذم غذما وانشد الرياشي * يغذمن في جانبيه الخبيرا * لما وهى سرته واستحا * وقال النضر رجل غذم كثير الاكل وبئر غذمة كثيرة الماء وبئر ذات غذيمة كذلك والغذام الجوز الواحدة غذيمة وقال ابو مالك الغذام كل شيء راكب بعضه على بعض

باب الغين والثاء

غ ث ر غثر غرث ثغر ثرغ رغث رثغ غثر ابو عبيد الاغثر الذي فيه غبرة ثعلب عن ابن الاعرابي

قال الذئب فيه طلسة وغبرة وغثرة وغبسة والضبع يقال لها غثار ابو عبيد عن الاصمعي الغثراء من الناس المختلطون الغوغاء قال وقال ابو زيد الغثرة الجماعات من الناس المختلطون وقال الليث الاغثر والغثراء من الاكسية ما كثر صوفه وزئبره وبه سمي الطحلب فوق الماء وانشد * عباية غثراء من اجن طالي * اي من ماء ذي اجن قال والاغثر من طير الماء طويل العنق لونه غثرة وقال غيره اغثر الرمث واغفر اذا سال منه صمغ حلو يقال له المغثور والمغثر وجمعه المغاثير والمغافير وقال ابن الفرج قال الاصمعي تركت القوم في غيثرة وغيثمة اي في قتال واضطراب غرث قال الليث الغرث الجوع والنعت غرثان وغرثى وجارية غرثى الوشاح ووشاحها غرثان وقد غرثت تغرث غرثا فهو غرثان وغرثته اذا جوعته ثغر قال الليث الثغر للسن ما دام في منابته قبل ان يسقط وقال ابو عبيد قال ابو زيد اذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت اسنانه بعد السقوط قيل اثغر واثغر بتشديد الثاء والتاء وقال شمر الاثغار يكون في النبات والسقوط ومن النبات حديث الضحاك انه ولد وهو مثغر ومن السقوط حديث ابراهيم كانوا يحبون ان يعلموا الصبي الصلاة اذا اثغر قال شمر وهذا عندي يعني السقوط يدلك على ذلك ما رواه ابن المبارك باسناده عن ابراهيم اذا ثغر وثغر لا يكون الا بمعنى السقوط قال شمر وروي عن جابر انه قال ليس في سن الصبي شيء اذا لم يثغر قال ومعناه عندي النبات بعد السقوط قال شمر وحكي عن الاصمعي انه قال اذا وقع مقدم الفم من الصبي قيل اثغر اثغارا فاذا قلع من الرجل بعد ما يسن قيل قد ثغر ثغرا فهو مثغور قلت واصل الثغر الكسر والثلم وقد ثغرت الجدار اذا ثلمته ومنه قيل للموضع الذي يخاف منه ان ياتي العدو في جبل او حصن ثغر لانثلامه واعوازه حتى يمكن العدو الدخول منه وقال الليث الثغرة ثغرة النحر والثغرة الناحية من الارض يقال ما بالبلد ثغرة مثله وقال ابو سعيد ثغر المجد طرقه واحدتها ثغرة قلت وكل طريق يلجه الناس لم يلبثه حتى يخدده فهو ثغرة وذلك ان سالكيه يدعسونه ويثغرونه حتى يصير فيه خدود وشرك بائنة ورأيت في البادية نبتا يقال له الثغر وربما خفف فقيل ثغر قال الراجز * فاينما تعدو او تعراما (?) * شمر عن المحيي ثغرت سنه نزعتها واثغرت ابتت واثغر سقطت ونبتت جميعا وقال الكميت * تبين فيه الناس قبل اتثاره * مكارم اربت فوق مثل مثالها * قال شمر الاثغار سقوط اسنانه قال ومن الناس من لا يثغر ابدا وبلغنا ان عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس لم يثغر قط وانه دخل قبره باسنان الصبي بما نقص لو تسن حتى فارق الدنيا مع ما بلغ من السن وقال المرار العدوي * فارح تدعو صنه جانب * ورباعي جانب لم يثغر * وقال ابو زبيد يصف اشبال الاسد * يشتلاه واشباه الزجاج مغاولها * مطلين ولم يلقين في الرأس مثغرا * قال مثغرا اسقطا نافص مكانهن من فيه يقول انهن لم يثغرن بعد من كبار الحيوان رغث قال الليث كل مرضعة رغوث وقال طرفة * ليت لنا مكان الملك عمرو * رغوثا حول قبتنا تخور * والرغثاوان مضيغتان بين الثندوة والمنكب بجانبي الصدر ابو عبيد عن الاصمعي الرغوث هي التي ترضع وجمعها رغاث ويقال رغثها ولدها يرغثها رغثا مثل لجها يلجها اذا رضعها قال والرغثاء ما بين الابط واسفل الثندي مما يلي الابط قال ذلك ابن الاعرابي وقال غيره الرغثاء بفتح الراء عصبة الثدي قلت وضم الراء في الرغثاء اكثر لذلك وروى سلمة عن الفراء قال والرغثاوان سوادا حلمة الثديين ثرغ الحراني عن ابن السكيت ثروغ الدلو وفروغها ما بين العراقي واحدها فرغ وثرغ رثغ قال الليث الرثغ لغة في اللثغ غ ث ل علث لثغ ثلغ لغث ثلغ

ثلغ عن ابن الاعرابي المثلغة الرطبة المترتة وهي المعوة وقال الليث ثلغ راسه يثلغه ثلغا اذا شدخه وفي الحديث اذا يثلغوا راسي كما تثلغ الخبزة قال والمثلغ من الرطب والتمر الذي قد اصابه المطر فاسقطه ودقه وقد تثلغت الثمار فتثلغ تثلغا وقال ابو عبيد ثلغت راسه اثلغه ثلغا اذا شدخته وقال شمر الثلغ شدخك الشيء الرطب بالشيء اليابس حتى ينشدخ وقد انثلغ والانشداخ بمعنى واحد غلث ابو عبيد عن الاصمعي المغلث الشديد القتال اللزوم لمن طالب قال زيد * اذا اشمهر الحلس المغالث * اشمهر اشتد والحلس الذي لا يبارح قرنه والمغالث الملازم لقرنه ابو عبيد عن الاموي الغليث الطعام المخلوط بالشعير فاذا كان فيه مدر وزوان فهو المغلوث وقال الفراء المغلوث بالعين المخلوط بالشعير وقال شمر سمعنا من العرب بالعين مغلوث وقال لبيد * مشمولة غلثت بنابت عرفج * كدخان نار ساطع اسنامها * وقال ابن بزرج علث الزند علثا اذا لم يور وقال الليث غلث الطائر اذا ماع ورمى من حوصلته شيئا استرطه قال ابن السكيت سقاء مغلوث اذا كان مدبوغا بالتمر او بالبسر لثغ الحراني المنذري عن المبرد انه قال اللثغة ان يعدل بحرف الى حرف وقال الليث الالثغ الذي يتحول لسانه من السين الى الثاء والمصدر اللثغ واللثغة وقال غيره لثغ فلان لسان فلان اذا صيره الثغ وقال ابو زيد الالثغ الذي لا يتم رفع لسانه في الكلام وفيه ثقل وفي النوادر ما اشد لثغته وما اقبح لثغته فاللثغة الفم واللثغة ثقل اللسان بالكلام الثغ بين اللثغة ولا يقال بين اللثغة لغث عمرو عن ابيه اللغيث الطعام يغشش بالشعير وباعته يقال لهم اللغاث واللغاثة غ ث ن غنث نغث قال الليث غنث من اللبن يغنث غنثا وهو ان يشرب ثم يتنفس وقال ابن الاعرابي يقال اذا شربت فاغنث واغب والمثان يشرب ثم يتنفس قال غنث في الاناء نفسا او نفسين وقال الراجز * قالت له بالله يا ذا البردين * لما غنثت نفسا او اثنين * وقال الليث المرزم (?) وانشد * تاملن سعيد رثاك غير شز (?) * زمانا لا يغنثك الهموم * وقال ابو عمرو الغناث الحسن الاداب في الشرب والمنادمة وقال ابن دريد غنثت نفسه اذا خبثت لغيره نغث ابو العباس عن ابن الاعرابي النغث الشر الدائم الشديد يقال منه في نفس وعصواد ورنب وشصب غ ث ب غثب ثغب بغث غبث ابو عبيد الغبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وهو الغثيمة ايضا قال وقال الفراء غبثت الاقط اغبثه غبثا وبثت ذقت مثله وقال شمر قال ابراهيم وراق ابي عبيد قراته على ابي عبيد ثانيا فقال بالعين عبثت وقال رجع الفراء الى العين ثم روى ابن السكيت هذا الحرف عن ابي ساعد الكلابي الغبيثة بالعين في الاقط يفرغ رطبه على جافه حتى يختلط ومما يعبد (?) يقال بالعين والغين وغثم غبيثة مختلطة بغث قال الليث الابغث والبغاث من طير الماء كلون الرماد طويل العنق

والجميع البغث والأباغث قال والبغاث طير كالباشق لا يصيد شيئاً من الطير الواحدة بغاثة ويجمع ايضا على البغثان قال الشاعر
بغاث الطير أكثرها فراخا • وأم الصقر مقلات نزور •
ابو عبيد عن الاصمعي من أمثالهم ان البغاث بأرضنا يستنسر قلت سمعناه من ابي الفضل البغاث بكسر الباء قال ويقال بغاث بفتح الباء قال والبغاث الطير التي تصاد واحدتها بغاثة وجمعه بغثان يضرب مثلا للرجل الذي يعز به الذليل وقوله يستنسر اي يصير كالنسر الذي يصيد ولا يصاد قلت جعل الليث البغاث والأبغث شيئا واحدا وجعلهما معا من طير الماء والبغاث عندي غير الأبغث فأما الأبغث فهو من طير الماء معروف سمي أبغث لبغثة لونه وهو بياض يضرب الى الخضرة وأما البغاث فكل طائر ليس من جوارح الطير يصاد وهو اسم للجنس من الطير الذي يصاد وقال ابو زيد البغاث الرخم الواحدة بغاثة قال وزعم يونس انه يقال البغاث والبغاث بالكسر والضم والواحدة بغاثة وبغاثة قال ابن السكيت البغاث طائر أغبث الى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران عمرو عن ابيه البغيث والبغيث الطعام يغش بالشعير وانشد • ان البغيث والبغيث سيان • ابو عبيد عن الأحمر قال دخلت في بغثاء الناس وبرشاء الناس اي في جماعتهم وقال الليث يوم بغاث يوم وقعة كانت بين الأوس والخزرج قلت والصواب يوم بعاث بالعين وهو من مشاهير أيام العرب ومن قال بغاث بالغين فقد صحف

نغث قال الليث النغث ما سال من شيء في حمرة او غلظة وجمعه نغثان وفي حديث ابن مسعود ما شبهت ما غبر من الدنيا الا بنغب قد ذهب صفوه وبقي كدره وقال ابو عبيد النغب الوشل الكمين في أعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر وانشد • ولقد نخلت بها كأن مجاجها • نغب يصفق صفوه بمدام • ثعلب عن ابن الاعرابي النغبان مجاري الماء وبين كل نغبين طريق فاذا زادت المياه ضاقت المسالك فدقت وانشد • مدافع نغبان أضربها الوبل • وأما النغب فقد مر تفسيره في كتاب العين ابن السكيت النغب يحفره السائل من عل فاذا انحط حفرت امثال القدور فيمضي السيل عنها وتغادر الماء فيصفو اذا استقته الرياح ويبرد فالماء نغب والمكان نغب وهما جميعا نغب ونغب

غ ث م • غثم ثغم مغث • قال الليث المغث اللبس الشجعاء في المراغ وتقول مغث الدواء اذا مرسته فيه والمغث العراك والمغث العرك في المصارعة ثعلب عن ابن الاعرابي المغوث المحموم وقد مغث اذا حم وقال غيره المغث الملطخ ومغثت عرضه بالسب وقال الراجز • ممغوثة أعراضهم ممرطله • كما تلاث في الهناء الثمله • ويقال بينهما مماغثة اي مجاذبة وعراك ورجل مماغث اذا كان يلاج الناس ويلادهم وقال سلمة مغثني في المال ومغثته وحمضته ودنسته بمعنى عركته

غثم ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا غلب بياض الرأس سواده فهو اغثم وانشد • أما ترى رأسي علاه أغثمه • وقال ابن دريد الاغثم الأزرق وهي الغثمة سلمة عن الفراء قال هي الغثمة والغثمة والغثم وقال ابن الاعرابي الغثم النبات التي تؤكل ابو عبيد عن الأموي الغثيمة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وهي الغثيمة قال وقال الاصمعي غثم له من ماله غثمة اذا دفع له دفعة ومثله غذم وغدم ابو مالك انه لبيت مغثوم ومغثمر اي مخلط ليس بالبيّن وقد غثمته وغثمرته وغذمرته اذا خلطت كل شيء

ثغم قال الليث الثغم خلط البياض بالسواد قال رؤبة • ان لاح شيب الشمط المثغم • وقال الاصمعي ثغم لحيته بالخضاب اذا غشيها وانشد • ولحية ثغم في حلوقها • ابو عبيد عن الفراء قال سمعت الكسائي يقول ثغمة للجبل بالتاء قال الفراء والذي سمعت انا نغمة بالنون وروي عن الاصمعي ثغم رأسه بالقصب ثغما وثلمه ثلما بمعنى واحد اذا شجه وثمغ مال كان لعمر بن الخطاب فوقفه وقال ابن دريد ثمغت الثوب اذا أشبعته صبغا وانشد • كأن بالجسم ثمغ •

ثغام قال الليث الثغامة نبات ذو ساق جماحته مثل هامة الشيخ وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه اتي بابي قحافة وكان رأسه ثغامة فأمرهم ان يغيروه قال ابو عبيد هو نبت ابيض الثمر يشبه بياض الشيب به قال حسان • اما ترى رأسي تغير لونه • شمطا فأصبح كالثغام المحمل • ثعلب عن ابن الاعرابي الثغامة شجرة تبيض كأنها الثلج وانشد • اذا رأيت صلعا في الهامه • وحدبا بعد اعتدال القامه • وصار رأس الشيخ كالثغامه • فأيس من الصحة والسلامه • قال والمثاغمة ملاثمة الرجل قرائنه

باب الغين والراء

غ ر ل • غرل رغل • قال الليث الاغرل الأقلف والغرل القلف والغرلة القلفة ويقال للرجل المسترخي الخلق غرل وانشد • لا غرل الطول ولا قصير • ابو عبيد عن الأحمر رجل اغرل وارغل وهو الأقلف وقال اللحياني قال ابو عمرو الغرل والغريل ما يبقى من الماء في الحوض او الغدير الذي يبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه وقال ابو الحسن هو ثفل ما يبقى في القارورة الاغرل ما وغيرها

رغل قال الليث الرغل نبات تسميه الفرس السرمق واشد • بات من الخلصاء في رغل أغن • قلت غلط الليث في تفسير الرغل انه السرمق والرغل من شجر الحمض ورقه مفتول والابل تحمض به وانشد ابن اعرابي ويمن يومئذ بالشمال لحمان بن تحافة • ترعى من الصمان روضا ارجا • ورغلا باتت به لواهجا • وقال الليث ارغلت الارض اذا أنبتت الرغل ورغلت المرأة ولدها اذا أرضعته وقال ابو الهيثم سبيل راغل اي لاهج وقد رغل امه يرغلها اذا رضعها وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي رغال هي الأمة وقال دخنوس هي البتي يخرج رغبه اذا الناس استعلوا • لا رغلها حملت ولا لرغال فيها منطلق • قال رغال الأمة لأنها تطعم وتستطعم قال والرغال البهمة يرغل امه اي يرضعها

غ ر ن • غرن نغر رغن • مستعملة • غرن • ابو عبيد عن الفراء الغرين والغرين ما يبقى في أسفل القارورة من الثفل وأسفل الغدير من الطين وقال ابو حاتم في كتاب الطير له الغرن العقاب وقال غيره غران موضع ومنه قول الشاعر • بغران او وادي القرى • اضطربت به نكباء بين صبا وبين شمال •

نغر روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لبني كان لابي طلحة الانصاري وكان له نغر فمات • ما فعل النغير يا ابا عمير • والنغر طائر يشبه العصفور وتصغيره نغير ويجمع نغرانا وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه ان امرأة اتته فذكرت ان زوجها يغشى جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة قال ابو عبيد قال الاصمعي سألني شعبة عن هذا فقلت هو مأخوذ من نغر القدر وهو غليانها وفورها يقال نغرت تنغر ونغرت تنغر اذا غلت فالمعنى انها ارادت ان جوفها يغلي من الغيظ والغيرة ثم لم تجد عند علي رحمه الله ما تريد قال ابو عبيد ويقال منه رأيت فلانا يتنغر على فلان اي يغلي عليه جوفه غيظا وقال الليث النغر ضرب من الحمر حمر المناقير واصول الاحناك قال والنغر اولاد الحوامل اذا اصطورت وزغت قلت هذا تصحيف والذي اراد الليث النغر بالغين ومنه قول العرب ما اجنت الناقة نغرة قط اي ما حملت جنينا وقد مر تفسيره في كتاب العين وانشد ابن السكيت • كأنه نبات بطن النغره • وقال ابو عبيد قال الاصمعي امغرت الشاة وانغرت وهي شاة ممغر ومنغر اذا حلبت فخرج مع لبنها دم فاذا كان ذلك من عادتها قيل شاة ممغار ومنغار ونحو ذلك روى ابن السكيت عنه وقال شمر النغر فرخ العصفور وقيل هو من صغار العصافير تراه ابدا صغيرا ضاويا

رغن قال الليث ارغن فلان لفلان اذا اصغى اليه قابلا لما اصيب وانشد • واخرى تصففها كل ريح • سريع لدى اللهو ارغانها • وقال ابو عمرو ارغن فلان الى الصلح مال اليه وقال الطرماح • مرغنات لاخي الشدق سلعام ممر مفتولة عضده • قال مرغنات مطيعات يعني كلاب الصيد وقال اللحياني تقول العرب لعلك ولعنك ورعنك ورغنك بمعنى واحد وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال يقال هذا يوم رغن اذا كان ذا اكل وشرب ونعيم وهذا يوم مرن اذا كان ذا فرار من العدو وهذا يوم سفن اذا كان ذا شراب صاف

غ ر ف • غرف غفر فرغ فغر رغف رفغ • مستعملة • غرف • قال الله جل وعز الا من اغترف غرفة بيده وقرئ غرفة واخبرني المنذري عن ابن العباس انه قال غرفة قراءة عثمان رواه ابن عامر ومعناه الذي يغترف بنفسه وهو الاسم والغرفة المرة من المصدر قال وقال الكسائي لو كان موضع اغترف غرف اخترت الفتح لانه يخرج على فعلة قال المنذري واخبرنا ابن فهم عن ابن سلام عن يونس انه قال غرفة وغرفة عربيتان غرفت غرفة وفي القدر غرفة وحسوت حسوة وفي الاناء حسوة وقال الليث الغرف غرفك الماء باليد او بالمغرفة قال وغرب غروف كثير الاخذ للماء قال ومزادة غرفية وغرفية فالغرفية رقيقة من جلود يؤتى بها من البحرين وغرفية دبغت بالغرف قال والغرف شجر فاذا يبس فهو الثمام قلت اما الغرف فيكون الواحد شجرة يدبغ بها قال ابو عبيد وهو الغرف والثلف واما الغرف فهو جنس من الثمام لا يدبغ به والثمام انواع فمنها الضعة ومنها الغلانة ومنها الغرف ينبت اصلا ويتخذ منه المكانس ويظلل بها الاساقي قال عمرو مخيا في الغرف الذي يدبغ به بمهرة الكف من اطوابها • ثم شعيب الغرف مزادة اراد بشعيب الغرف مزادة دبغت بالغرف ومنه قول ذي الرمة • وفرا غرفية اثأى خوارزها • واما الغريف فانه الموضع الذي يكثر فيه الحلفاء والغرف والاباء وهو القصب والغضا وسائر الشجر ومنه قول امرئ القيس • وتحش تحت القدر يوقدها بغضا الغريف فاجمت تغلي • وقال آخر • اسد غريف يقبلها الغرف • واما الغريف فهي شجرة معروفة وانشد ابو عبيد فيه • عافتهم الشوع والغريف • وقال الباهلي في قول ابن احمر • غرفي جلود ليست بترنبية تدبغ بعرق وان يؤخذ اهدب الارطى يوضع في مخارز ويدق ثم يطرح عليه التمر فتخرج له رائحة خمرة ثم ينقع فيه الجلد مقدار ثم يدبغ به فذلك الذي يعرف يقال له غرف لكل مقدار جلد من ذلك النقيع فهو الغرف واحده وجمعه سواء قال واهل الطائف يسمونه النبس قلت والغرف الذي يدبغ به الجلود من شجر البادية معروف وقد رأيته والذي عندي ان الجلود الغرفية منسوبة الى الغرف الشجر لا المغرفة تغترف باليد واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال اعطني نتشا او نتشين اي قدر دبغة من اخلاط الدباغ يكون ذلك قدر كف من الغرفة وغيره من لحاء الشجر قال والغرف الثمام بعينه لا يدبغ به قلت وهذا الذي قاله ابن الاعرابي صحيح وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي ايضا انه قال الغرف التثني والانقصاف ومنه قول ابن الخطيم • تنام عن كبر شأنها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف • اي تنقصف من دقة خصرها وقال المشنج • الشرى العود والغرض اذ الكسر لم ينم كسره • وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الغارفة قلت وتفسير الغارفة ان تسوى ناصيتها مقطوعة على وسط جبينها مطررة سميت غارفة لانها ذات غرف اي ذات قطع وقال ابن الاعرابي يقال غرف شعره اذا جزه وسلته اذا احلقه ابو عبيد عن الاصمعي غرفت ناصيته قطعتها وغرفت العرف جززته والغرفة الخصلة من الشعر قال ومنه قول قيس • ذا تتغرف اي تنقطع وقال الليث الغرفة العلية ويقال للسماء السابعة غرفة وانشد بيت لبيد • سوى فأغلق دون غرفة عرشه • سبعا طباقا فوق فرع المنقل • قال والغريف ماء في الاجمة قلت لما ما قال في تفسير الغرفة فمحكم قال واما ما قال في الغريف انه ما في الاجمة فباطل والغريف الاجمة نفسها بما فيها من شجرها ابو عبيد عن الفراء قال بنو اسد يسمون النصل الغريفة قال شمر وطيئ تقول ذلك وقال الطرماح • خريع النجو مضطرب النواحي • كأخلاق الغريفة ذا غضون • ويقال للشيء اذا كان من ادم غريفة ايضا وقال الاصمعي ناقة غارفة سريعة السير والغوارف وخيل مغارف كأنها تغرف الجري غرفا وفرس مغرف وقال مزاحم • بأيدي اللهاميم الطوال المغارف • ابن دريد شعر غراف تغرف الشعرة ثم اخذ من الارض بقوائمه والغرفة الحبل المعقود بأنشوطة وغرفت البعير اغرفه واغرفه اذا القيت في رأسه غرفة وهو الحبل المعقود بأنشوطة

رغف قال الليث الرغيف يجمع على الرغف والرغفان وقال ابن دريد رغفت العجين اذا جمعته بيدك والرغف الدقيق واصل الرغف جمعك العجين تكتله

نغر قال الليث يقال نغر الرجل فاه يفغره فغرا اذا فتحه وهو واسع فغر الفم وقال غيره الفغر افواه الاودية الواحدة فغرة وقال عدي بن زيد • كالبيض في الروض المنور قد افضى الى الكثيب فغر الوادي • وبه لا تزال فاغرة فاها يقال لها الفاغر ويقال افغر النجم وهو الثريا اذا حلق فصار على قمة رأسك فمن نظر اليه فغر فاه وقال الليث الفغر الورد اذا فتح قلت اخاله اراد الفغو بالواو فصحفه وجعله راء وقال ابن دريد الفاغرة ضرب من الطيب والمغفرة الارض الواسعة

غفر قال الليث يقال اللهم اغفر لنا مغفرة وغفرا وغفرانا انك انت الغفور الغفار يا اهل المغفرة قلت اصل الغفر الستر والتغطية وغفر الله ذنوبه اي سترها

وكل شيء سترته فقد غفرته ومنه قيل للذي يكون تحت بيضة الحديد على الرأس مغفر وقال ابن شميل هي حلق يجعلها الرجل أسفل البيضة تسبغ على العنق فتقيه قال وربما كان المغفر مثل القلنسوة غير أنها أوسع يلقيها الرجل على رأسه فتبلغ الدرع ثم تلبس البيضة فوقها فذلك المغفر يرفل على العاتقين وربما جعل المغفر من ديباج وخز أسفل البيضة وقال الأصمعي غفر الرجل متاعه يغفره غفرا إذا أوعاه ويقال اصبغ ثوبك بالسواد فإنه أغفر للوسخ أي أغطى له ومنه غفر الله ذنوبه أي سترها ويقال ما فيهم غفيرة أي لا يغفرون ويقال جاؤوا جما غفيرا وجماء الغفير والجماء الغفير أي جاؤوا بجماعتهم والغفر زئبر الثوب والغفر الشعر الذي يكون على ساق المرأة والغفر ولد الأروية وجمعه أغفار وأمه مغفر إذا كان معها غفر والغفارة جلدة تكون على رأس القوس يجري عليها الوتر أبو عبيد عن الأصمعي هي الرقعة التي تكون على الحز الذي يجري عليه الوتر والغفارة سحابة تراها كأنها فوق سحابة أبو عبيد عن أبي الوليد الكلابي قال الغفارة خرقة تكون على رأس المرأة توقي بها الخمار من الدهن الأصمعي الغفيرة الشعر الذي يكون في الأذن وأبو عبيد عن الأصمعي إذا انتقض الجرح ثم نكس قيل غفر يغفر غفرا وزرف يزرف زرفا قال وقال الكسائي في الغفر والزرف مثله وقال أيضا يقال للرجل إذا قام من مرضه ثم نكس غفر يغفر غفرا وقال الليث غفر الثوب يغفر غفرا إذا ثار زئبره والغفر منزل من منازل القمر أبو عبيد عن الأموي اغفروا هذا الأمر بغفرته أي أصلحوه بما ينبغي أن يصلح به وكل ثوب يغطى به شيء فهو غفارة ومنه غفارة الزيون يغشى بها الرحال وجمعه غفارات وغفائر ويقال أغفر الرمث إذا أخرج مغافيره وقال الليث المغافير شيء تخرج من الرمث حلوة تنضح بالماء فتشرب قال وصمغ الإجاصة مغفارة خرج الناس يتمغفرون إذا خرجوا يجتنونه من شجره أبو عبيد عن أبي عمرو المغافير شيء شبيه بالصمغ يكون في الرمث وغيره وهو حلو يؤكل واحدها مغفور وقد أغفر الرمث شمر عن ابن شميل الرمث من بين الحمض له مغافير والمغافير شيء يسيل من أطراف عيدانها مثل الدبس في لونه تراه قطرا قطرا حلوا يأكله الإنسان حتى يكدن عليه شدقاه وهو يكلح شفته وفيه مثل الدبق إذا رب يعلق بيده وإنما يغفر الرمث في الصفرية إذا أورس يقال ما أحسن مغافير هذا الرمث قال وقال بعضهم كل الحمض يورس عند البرد وهو ترقيه وزيادته تخرج مغافيره تجد ريحه من بعيد وقال المغافير شيء أحلو مثل الرب إلا أنه أبيض وقال شمر يقال للعرب هذا الجنى أن تجد المغفر يقال ذلك للرجل يصيب الخير الكثير والمغفر هو العود من شجر الصمغ يمسح به ما ابيض فيتخذ منه شراب طيب وقال بعضهم ما استدار من الصمغ يقال له المغفور وما استطال مثل الإصبع يقال له الصعرور وما سال منه في الأرض يقال له الذوب وقالت الغنوية ما سال منه فبقي شبه الخيوط بين الشجر والأرض يقال له شآبيب الصمغ وأنشد • كأن سيل مرغه الملثلغ • شبوب صمغ الطلح إذ يلثلغ • وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه شرب عسلا فقالت له امرأة من نسائه أكلت مغافير أرادت بالمغافير صمغ العرفط وتقدم تفسيره • رفغ قال الليث الرفغ والرفغ لغتان وهو من باطن الفخذ عند الأربية وناقة رفغاء واسعة الرفغ وناقة رفغة قال والرفغ وسخ الظفر وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فأوهم في صلاته فقيل له يا رسول الله كأنك أوهمت في صلاتك فقال وكيف لا أوهم ورفغ أحدكم بين ظفره وأنملته قال أبو عبيد قال الأصمعي جمع الرفغ أرفاغ وهي الآباط والمغابن من الجسد يكون ذلك في الإبل والناس قال أبو عبيد ومعناه في الحديث ما بين الأنثيين وأصول الفخذين وهو من المغابن ومما يبين ذلك حديث عمر رضي الله عنه إذا التقى الرفغان فقد وجب الغسل يريد إذا التقى ذلك من الرجل والمرأة ولا يكون هذا إلا بعد التقاء الختانين قال ومعنى الحديث الأول أن أحدكم يحك ذلك الموضع من جسده فيعلق درنه ووسخه بأصابعه فيبقى بين الظفر والأنملة إنما أنكر من هذا طول الأظفار وترك قصها حتى تطول وقال الليث عيش رفيغ خصيب وإنه لفي رفاغية ورفاغة وأنشد • تحت دخنان النعيم الأرفغ • أبو عبيد الرفاغة والرفغ الخصب والسعة وقال أبو مالك الرفغ أمر الوادي وشره ترابا وجاء فلان بمال كرفغ التراب قال أبو وجيب المدفرية كانت كثير الطعام بها • كرفغ التراب كل شيء يميرها • قال والأرفاغ السفلة من الناس الواحد رفغ أبو زيد الرفغ والدفا واحد وهي الأرض السهلة وجمعه رفاغ والرفغنية والرفهنية سعة العيش • فرغ قال الليث يقال فرغ يفرغ وفرغ يفرغ فراغا وقرئ حتى إذا فرغ عن قلوبهم وتفسيره فرغ قلوبهم من الفزع وأما قوله جل وعز وأصبح فؤاد أم موسى فارغا من الاهتمام بموسى لأن الله وعدها أن يرده عليها وكلا القولين يذهب إليه أهل التفسير والعربية وقال الليث في قوله وأصبح فؤاد أم موسى فارغا أي خاليا من الصبر ويقرى فزعا أي مفزعا والدلو مفرغ الدلو وهو فرغه الذي يأخذ الماء والفراغ ناحيته التي يصب الماء منه وأنشد • يسقي به ذات فراغ عثجلا • وقال الآخر • كأن شدقيه إذا تهكما • فرغان من غربين قد تخرما • قال وفرغه سعة خرقه وقال الأصمعي وأبو زيد وأبو عمرو فروغ الدلو وفرغها ما بين العراقي الواحد فرغ وفرغ وأما الفراغ فكل إناء عند العرب فراغ لذلك قال ابن الأعرابي والفرغان منزلان من منازل القمر أحدهما الفرغ المقدم والآخر الفرغ المؤخر وهما في برج الدلو والإفراغ الصب قال الله جل وعز أفرغ علينا صبرا أي اصبب ويقال افترغت إذا صببت على نفسك ماء ودرهم مفرغ أي مصبوب في قالب ليس بمضروب وفرس فريغ المشي هملاج وساع وقد فرغ فراغة وقال ابن السكيت الفرغ واحد الفروغ وهو مخرج الماء من بين العراقي قال ويقال ذهب دمه فرغا أي هدرا وقال الشاعر • فإن تك أذواد أصبن ونسوة • فلن يذهبوا فرغا بقتل حبال • وطريق فريغ إذا كان واسعا وقال أبو كبير الهذلي • فأجزته بأفل تحسب أثره • نهجا أبان بذي فريغ مخرف • واستفرغ فلان مجهوده إذا لم يبق من جهده وطاقته شيئا وفرس مستفرغ لا يدخر من حضره شيئا وقال الأصمعي الفراغ حوض من أدم واسع ضخم قال أبو النجم • طاوية جنبي فراغ عثجل • ويقال عنى بالفراغ ضرعها أنه قد خف ما فيه من اللبن فتغضن وقال امرؤ القيس • وأخذ له من آل ثعلبة • فلق فراغ معابل طحل • أراد بالفراغ ها هنا نصالا عريضة وقال أبو زيد الفراغ من النوق الغزيرة الواسعة جراب الضرع وقال ابن الأعرابي في قوله جل وعز سنفرغ لكم أيها الثقلان أي سنقصد لكم غ ر ب غرب غبر

رغب ربغ برغ بغر مستعملة أما برغ قال الليث أهملة وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال

برغ الرجل إذا تنعم • غرب قال الليث يقال كف من غربك أي حدتك وقيل الغرب التمادي وقال غيره غرب كل شيء حده وكذلك غرابه وغرب اللسان حدته وسيف غرب قاطع حديد وقال الشاعر يصف سيفا • غربا سريعا في العظام الخرس • ولسان غرب حديد وقال الليث الغرب يوم السقي وأنشد • في يوم غرب وماء البئر مشترك • قلت أراه أراد بقوله في يوم غرب أي في يوم يسقى فيه بالغرب وهو الدلو الكبير الذي يستقى به على السانية ومنه قول لبيد • فصرفت قصرا والشؤون كأنها • غرب تخب به القلوص هزيم • وقال الليث الغرب في بيت لبيد الراوية والصواب أنه الدلو الكبير وقال الأصمعي فرس غرب أي كثير العدو ومنه قول لبيد • غرب المصبة محمود مصارعه • لاهي النهار لسير الليل محتقر • أراد بقوله غرب المصبة أنه جواد واسع الخير والعطاء أبو عبيد عن أبي زيد الغربان من العين مقدمها ومؤخرها قال والغروب الدموع حين تخرج من العين وقال الراجز • ما لك لا تذكر أم عمرو • إلا لعينيك غروب تجري • قال وقال الفراء مجاري العين الليث الغرب المغيب والغرب الذهاب والتنحي يقال غرب عنا يغرب غربا وقد أغربته وغربته إذا نحيته وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بتغريب الزاني سنة إذا لم يحصن وهو نفيه عن بلده وقال الليث الغرب الفضيخ من النبيذ أبو عبيد عن الفراء غربت العين غربا إذا كان بها ورم في المآقي ويقال بعينه غرب إذا كانت تسيل فلا ينقطع دموعها وقال الأصمعي الغرب الموضع الذي يسيل فيه الماء بين البئر والحوض قال ذو الرمة • واستنشئ الغرب • ويقال للمدالي بين البئر والحوض لا تغرب أي لا تدفق الماء بينهما فيوحل وقال أبو عبيد الغرب ما حول الحوض والبئر من الماء والطين وأغرب الساقي إذا أكثر الغرب وغروب الأسنان الماء الذي يجري عليها الواحد غرب والغرب شجر معروف ومنه قوله • عودك عود النضار لا الغرب • قال والغرب جام من فضة وقال لبيد • فدعدعا سرة الركاء كما • دعدع ساقي الأعاجم الغربا • وقيل الغرب شجر تسوى منه الأقداح البيض والنضار شجر تسوى منه أقداح صفر ومنه قول الأعشى • ترامى به غربا ونضارا • وقال أبو زيد الغرب الواحدة غربة وهي شجرة ضخمة شاكة خضراء وهي التي يتخذ منها الكحيل وهو القطران حجازية أبو عبيد أصابه سهم غرب إذا كان لا يدرى من رماه قال ذلك الكسائي والأصمعي بفتح الراء وكذلك سهم غرض مضافان ويقال للشمس مشرقان ومغربان لأن لها مشرقين أقصى المطالع في الشتاء والآخر أقصى مطالعها في القيظ وكذلك أحد مغربيها أقصى المغارب في الشتاء وكذلك في الجانب الآخر وقوله جل وعز فلا أقسم برب المشارق والمغارب أراد مشرق كل يوم ومغربه وهي مائة وثمانون مشرقا ومائة وثمانون مغربا والغروب غيوب الشمس يقال غربت تغرب غروبا إذا غابت والغريب من الكلام العقمي الغامض ونوى غربة بعيدة وقال الكميت • وشط ولي النوى إن النوى قذف • تياحة غربة بالدار أحيانا • وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال لرجل قدم عليه من بعض الأطراف هل من مغربة خبر قال أبو عبيد يقال مغربة ومغربة بكسر الراء وفتحها قال ذلك الأموي بالفتح وقال غيره بالكسر وأصله فيما نرى من الغرب وهو البعد ومنه قيل دار فلان شطون غرب وقال الكميت • أعهدك من أولى الشبيبة تطلب • على دبر هيهات شأو مغرب • والخبر المغرب الذي جاء غريبا حادثا طريفا ويقال غرب فلان في الأرض وأغرب إذا أمعن فيها وقال ذو الرمة • أدنى تقاذفه التغريب والخبب • وروى ثعلب أبو العباس عن ابن الأعرابي التغريب أن يأتي ببنين بيض والتغريب بنين سود والتغريب أن يجمع الغراب وهو الجليد والثلج فيأكله والعنقاء المغرب هكذا جاء عن العرب بغير هاء وهي التي أغربت في البلاد فنأت ولم تحس ولم تر وقال أبو مالك العنقاء المغرب رأس الأكمة في أعلى الجبل أنكر أن يكون طائرا وأنشد • وقالوا الفتى ابن الأشعرية حلقت • به المغرب العنقاء إن لم يسدد • ومنه قالوا طارت به العنقاء المغرب قلت وحذفت هاء التأنيث منها كما قيل لحية ناصل وناقة ضامر وامرأة عاشق وقال الأصمعي أغرب الرجل إغرابا إذا جاء بأمر غريب وأغرب الدابة إذا اشتد بياضه حتى تبيض محاجره وأرفاغه وهو مغرب وقال الليث المغرب الأبيض الأشفار من كل شيء وأنشد • شريجان من لونين خلطان منهما • سواد ومنه واضح اللون مغرب • ثعلب عن ابن الأعرابي الغرنوب بياض برق والحلبة سواد حرف قال والغرب حد كل شيء والغرب الدموع والغرب العرق الذي يسقي الشارب الذي يسيل أو يرشح أبدا وقال أبو العباس يقال له الناسور والناسور قال والغرب محرك الخذل في العين وهو السلاق عمرو عن أبيه رجل غريب وغربي وشصيب وطاري وأتاوي بمعنى واحد قال والغوارب السودان والمغارب الحمران وغروب الثنايا حدها وأشرها وقال الليث الغارب أعلى الموج وأعلى الظهر وقال غيره كانت العرب إذا طلق أحدهم امرأته في الجاهلية قال لها حبلك على غاربك أي خليت سبيلك فاذهبي حيث شئت قال الأصمعي وذلك أن الناقة إذا رعت وعليها خطامها ألقي على غاربها وتركت ليس عليها خطام لأنها إذا رأت الخطام لم يهنها المرعى والغارب أعلى مقدم السنام وبعير ذو غاربين إذا كان ما بين غاربي سنامه متفتقا وأكثر ما يكون هذا في البخاتي التي أبوها الفالج وأمها عربية أبو عبيد عن الأصمعي أغرب عليه إذا صنع به صنيعا قبيحا قال وقال أبو عبيدة أغربت السقاء ملأته وقال بشر بن أبي خازم • وكأن ظعنهم غداة تحملوا • سفن تكفأ في خليج مغرب • وقال الأصمعي أغرب في منطقه إذا لم يبق شيئا إلا تكلم به وأغرب الفرس في جريه وهو غاية الإكثار ومنه أبو عبيد عن أبي زيد أغرب الرجل إذا اشتد ضحكه عن الكسائي استغرب في الضحك واستغرب إذا أكثر منه وأنشد غيره • فما يغربون الضحك إلا تبسما • ولا يسوون القول إلا تحانيا • الأصمعي فأس حديدة الغراب أي حديدة الطرف قال والغراب حد الورك الذي يلي الظهر قال والغراب قذال الرأس يقال شاب غرابه أي شعر قذاله والغراب هذا الطائر الأسود والأسود غرابيب وغربيب وأغرب الرجل إذا اشتد وجعه من مرض أو غيره قال ذلك الأصمعي قال وكلما واراك وسترك فهو مغرب وقال ساعدة الهذلي • موكل بشدوف الصوم ينظرها • من المغارب مخطوف الحشا زرم • وكنس الوحش مغاربها لاستتارها بها أبو عبيد عن الأصمعي رجل الغراب ضرب من صر الإبل لا يقدر الفصيل على أن يرضع معه ولا ينحل وقال الكميت • صر رجل الغراب ملكك في الناس على من أراد الفجور • وإذا ضاق على الإنسان معاشه قيل صر عليه رجل الغراب ومنه قول الشاعر • إذا رجل الغراب علي صرت • ذكرتك فاطمأن بي الضمير • وقال شمر أغرب الرجل إذا ضحك حتى تبدو غروب أسنانه وفي الحديث أن النبي صلى الله

عليه وسلم سُئل عن الغرباء فقال الذين يُحيون ما أمات الناس من سنتي وفي حديث آخر إن الإسلام بدأ غريبًا وسيعود غريبًا فطوبى
للغرباء وفي حديث ثالث مثل أمتي كالمطر لا يدرى أولها خير أو آخرها وليس شيء من هذه الأحاديث بمخالف للآخر وإنما أراد أن أهل
الإسلام حين بدأ كانوا أقل وهم في آخر الزمان يقلّون إلا أنهم خيار ومما يدل على هذا المعنى حديث آخر خيار أمتي أولها
وآخرها وبين ذلك ثبج أعوج ليس منك ولست منه وفي حديث آخر إن فيكم مغرّبين قالوا وما مغرّبون قال الذين تشترك فيهم الجن
سُمّوا مغرّبين لأنهم دخل فيهم عرق غريب وغُرَب اسم موضع ومنه قوله في أبيات حمزة عمدن لغرب وزرعا البدن فقال لها غريبة لأن عمران
بيتها وزوجها وأنشد بعضهم كأن لم يغن ما ينبغي بدا لها • نغى غريبة بيد يمين • والمنيح أن يستعين المدبر بيد رجل أو امرأة
يضع يده على يده إذا أدارها وغراب البرير عنقوده الأسود وجمعه غربان وقال بشر بن أبي خازم • رأى درّة بيضاء يحفل لونها
سخام كغربان البرير مقصّب • يحفل لونها يجلوه ويشوفه أراد أن سواد شعرها يزيد لونها بياضًا والعرب تقول فلان أسود من غراب
وأشد سوادًا من الغراب وإذا نعتوا أرضًا بالخصب قالوا وقع في أرض لا يطير غرابها ويقولون وجد تمرة الغراب وذلك أنه يتتبع
أجود التمر فينتقيه ويقولون أشأم من غراب وأفسق من غراب ويقال طار غراب فلان إذا شاب رأسه ومنه قول الشاعر
ولما رأيت النسر عزّ ابن داية • أراد بابن داية الغراب وقد مرّ تفسير هذا البيت وعين غربة إذا كانت بعيدة المطرح وأنشد أنا على
سار زغم نواح المحصنين ومالك • تبيّن به الغربان شطر المواسم • قال والغربان غربان الإبل والغرابان طرفا الورك اللذان يكونان
خلف القطاة والمعنى أن هذا الشعر يذهب به على الإبل إلى المواسم وليس يريد الغربان دون غيرها وهذا كما قال
وإن عتاق العيس سوف تزوركم • ثناء على أعجازهن معلّق • فليس يريد الأعجاز دون الصدور وقيل إنما خص الأعجاز والأوراك
لأن قائلها يجعل كتابها في حقيبته أحقبها وشدّها على عجز بعيره **رغب** رُوي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كيف أنتم
إذا مرج الدين وظهرت الرغبة وقوله ظهرت الرغبة أي كثر السؤال وقلّت العفة ومنه قولك رغب إلى فلان في كذا إذا سأله
إياه ومعنى ظهور الرغبة الحرص على جمع المال ومنع الحقوق وقال شمر رجل رغيب أي موسّع له مال رغيب ورغب البطن
كثرة الأكل ورجل رغيب الجوف وقال الليث رغب الرجل في الشيء رغبة فهو راغب قال ويقال رغب رغبة ورغبى على
قياس شكوى وتقول إليك الرغباء ومنك النعماء وروي عن ابن عمر أنه زاد في تلبية رسول الله صلى الله
عليه وسلم عند الإحرام ويقال إنه لوهوب لكل رغبة أي لكل مرغوب فيه والجميع الرغائب ويقال رغبت عن الشيء إذا تركته عمدًا
ورجل رغيب الجوف إذا كان أكولًا وقد رغب يرغب رغابة وواد رغيب واسع وحوض رغيب ومرغابين اسم موضع لنهر بالبصرة
عمرو عن أبيه المراغب الأطماع والمراغب المضطربات في المعاش وإبل رغاب كثيرة وقال لبيد يمدح النعمان بن المنذر
ويومًا من الدهم الرغاب كأنها • أشاء دنا قنوانه أو مجادل • وتراغب المكان إذا اتسع فهو متراغب وقال النضر الرغيب من الأودية
الكثير الأخذ للماء والزهيد القليل الأخذ وأرض رغاب كذلك تأخذ الماء الكثير ولا تسيل وروي عن ابن عمر رضي الله عنه
أنه قال لا تدع ركعتي الفجر فإن فيهما الرغائب قال شمر قال الكلابي الرغائب ما يرغب فيه يقال رغيبة ورغائب وقال
غيره هو ما يرغب فيه ذو رغب النفس ورغب النفس سعة الأمل وطلب الكثير أبو زيد الرغائب الأرض اللينة وقد رغبت
رغابة قال الله جل وعز يدعوننا رغبًا ورهبًا وهما مصدران ويجوز رغْبًا ورهْبًا ولا أعلم أحدًا قرأ بهما ونصبا على أنهما
مفعول لهما ويجوز نصبهما على المصدر وهذا قول الزجاج وفي الحديث الرغب شؤم ومعناه الشره والنهم والحرص على
جمع الدنيا من الحلال والحرام والتبقر فيها **غبر** قال الليث غبر يغبر غبورًا إذا مكث قال وقد يجيء الغابر في النعت
للماضي وغبر الليل بقاياه ثعلب عن ابن الأعرابي الغابر الماضي والغابر الباقي قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتحدث فيما غبر
من السورة يحتمل الوجهين قلت والمعروف في كلام العرب أن الغابر الباقي وقد قال غير واحد من الأئمة إن الغابر يكون
بمعنى الماضي وقال الأصمعي الغبر بقية اللبن في الضرع وجمعه أغبار وقال ابن حلزة • لا تكسع الشول بأغبارها •
إنك لا تدري من الناتج • وغبر الليل بقاياه والواحد غابر وفي حديث عمرو بن العاص أنه قال لعمر ما تأبطتني
الإماء ولا حملتني البغايا في غبرات المآلي الغبرات البقايا واحدها غابر ثم يجمع غبّرًا ثم غبرات جمع الجمع قال الليث
الأغبر الذي لونه مثل لون الغبار قال والغبرة تردد الغبار فإذا سطع سمي غبارًا والغبرة لطخ غبار والغبرة اغبرار
اللون يغير اللهم ونحوه وقول الله جل وعز ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة وقول العامة غبرة وقال
الليث المغبرة قوم يغبّرون يذكرون الله بدعاء وتضرع كما قال فعالهم عاذل المغبرة رش علينا المغفرة قلت
وقد سمّوا ما يطرّبون فيه من الشعر في ذكر الله تعالى تغبيرًا كأنهم إذا تناشدوها بالألحان طربوا فرقصوا وأرهجوا
فسموا مغبرة لهذا المعنى وقد روي عن الشافعي أنه قال أرى الزنادقة وضعوا هذا التغبير ليصدوا الناس عن ذكر الله
وقراءة القرآن وقال أبو إسحاق النحوي سموا مغبّرين لتزهيدهم الناس في الفانية الماضية وترغيبهم في الغابرة
وهي الآخرة الباقية من أمثالهم في الدهاء والإرب إنه لداهية الغبر ومنه قول الحرماز يمدح المنذر بن الجارود
أنت لها منذر من بين البشر • داهية الدهر وصماء الغبر • يقول غبر إذا انتقض وأنشد إن ذكرت يقولوا
لا تسمعوها فإنها عظيمة وأنشد • قد أرمت إذا لم تغبر بغبر • قال وهو من قولهم جرح غبر أبو عبيد عن الكسائي غبر الجرح
يغبر غبرًا إذا انتقض وأنشد • وعاثا يسلّه أمن العذرة • من بعد إرهاب بضم الغبر قال أبو الهيثم يقول إنها من
الهلاك بعد إشرافه عليه وإرهان الشرا يا به وإدامته قال والغبر البقاء وقال الليث داهية الغبر التي لا تكاد
تذهب قال والناسور بالعربية هو العرق الغبر يقال أصابه غبر في عرقه أي لا يكاد يبرأ وأنشد
فهو لا يبرأ ما في صدره • مثل ما لا يبرأ العرق الغبر • قال والعرق إن يبرأ ظاهر الجرح وباطنه دو قال
الأصمعي في قول القطامي • وقلبي من الأسماء كالغبر • قال الغبر داء في باطن خف البعير وقال المفضل
هو من الغبرة وقال أبو عمرو الغبران رطبتان في قمع واحد مثل الصنوان نخلتان في أصل واحد وجميع غبارين

قال

قال يقال للمحتاج أصابتهم غبراء وغيره بمعنى واحد وقال الليث الغبراء الأرض الحمرة وقال طرفة في بني غبراء • رأيت بني غبراء لا ينكرونني
يقال لهم الصعاليك والفقراء وقيل هم الذين يتناهدون في الأسفار والغبراء الأرض ومنه قول النبي عليه السلام ما أظلت الخضراء
ولا أقلت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر قال أبو عبيد قال الأصمعي الوطأة الغبراء الدارسة وعز أغبر ذاهب دارس
وقال المخبل السعدي • فأنزلهم دار الضياع فأصبحوا • على مقعد من موطن العز أغبرا • ويقال جاء فلان على غبيراء الظهر إذا جاء خائبًا
وفي حديث مرفوع إياكم والغبيراء فإنها خمر العالم قال أبو عبيد هي ضرب من الشراب يتخذه الحبشة من الذرة وهي تسكركة ويقال لها
السكركة وقال الليث الغبيراء فاكهة لفظ الواحد والجميع فيه سواء وقال أبو زيد من سوّة يقال تركته على غبيراء الظهر إذا حاجّ
رجلًا فخصمه في كل شيء وغلبه على ما في يديه أبو عبيد عن الأصمعي أغبرت السماء وأسكرت وجفلت إذا جد وقع مطرها
قال أبو عبيد وقال الكسائي أغبرت في طلب الشيء انكمشت وقال ابن دريد الغبر الحقد مثل الغمر سوا **بغر** أبو العباس
عن ابن الأعرابي من أدواء الإبل البغر وقال أبو عبيد قال الأصمعي البغر عطش يأخذ الإبل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت
وأنشد كأنما الموت في أجناده البغر • والنجر مثله وقال الليث هو بغير وقد بغر وأنشد • وشرب بتيقاء ثاتت بغير •
وبغر النوء إذا هاج بالمطر وأنشد • بغرة نجم هاج ليلة مغر • وقال أبو زيد يقال هذه بغرة نجم كذا أو لا تكون البغرة إلا مع
كثرة المطر ويقال لفلان بغرة من العطاء لا تغيض إذا دام عطاؤه وقال أبو وجزة • لحت لأبناء الزبير مآثر في المكرمات ولن تزع
لنجم • أبو عبيد عن اليزيدي بغر بغرًا إذا أكثر من الماء فلم يرو وكذلك مجر مجرًا وقال ابن الأعرابي البغر والبغر الزرع
بلا ري ويقال ذهب القوم شغر بغر وشذر مذر إذا تفرقوا في كل وجه **ربغ** ثعلب عن ابن الأعرابي الربغ الري أبو عبيد
عن الأصمعي إذا أرسلت الإبل على الماء كلما شاءت وردت بلا وقت فذلك الإرباغ يقال تركت إبلهم همَلًا رُبّغًا وقال أبو عمرو
عيش رابغ أي ناعم وربغ القوم في النعيم إذا أقاموا فيه وقال أبو سعيد في قوله إن الشيطان قد أربغ في قلوبكم وعشش
أي أقام على فساد اتسع له المقام معه قال والرابغ الذي يقيم على أمر ممكن له **غ ر م غمر غرم رغم مرغ مغر**
رمغ مستعملات **مرغ** عمرو عن أبيه المرغة الروضة والعرب تقول تمرغنا أي تنزهنا وقال الليث المرغ
الإشباع بالدهن رجل أمرغ وقد مرغ عرضه والمجاور من نعله الامتراغ وشعر مرغ ذو قبول للدهن والمتمرغ الذي يصنع نفسه
بالأدهان والترقق أبو العباس عن ابن الأعرابي المرغ اللعاب يقال فلان أحمق ما يجأى مرغه أي لا يستر لعابه وجابئ الشيء
ساتره والمرغ الروضة الكثيرة النبات وقد تمرغ المال إذا أطال الرعي فيها وقال أبو عمرو مرغ البعير في العشب إذا أقام فيه
وأنشد أن رأيت البعير في العشب مرغ • بجئت أمشي مستطارًا في الرزغ • وقال ابن الأعرابي مراغ الإبل متمرغها وكذلك
قال الليث وقال أبو النجم يصف الإبل • يجعلها كل سنام مجفل • لأيًا بلأي في المراغ المسهل • والمراغة أتان لا تمتنع من الفحول
قال ابن الأعرابي وغيره قال وكان الفرزدق يقول لجرير يا ابن المراغة ينسبه إلى الأتان ويقال مرغته في التراب فتمرغ
فيه وقال أبو عمرو ويقال تمرغت على فلان أي تلبثت وتمكثت وأنا متمرغ عليه **مغر** قال الليث المغرة الطين الأحمر
ثوب ممغر مصبوغ به والأمغر الأحمر الشعر والجلد ابن السكيت عن الأصمعي أمغرت الشاة وأنغرت إذا حلبت فخرج مع لبنها
دم وإذا كان ذلك من عادتها فهي ممغار قال وقال أبو حنبل الكلابي مغر فلان في البلاد إذا ذهب فأسرع ومر يمغر
بمغر به مغرة قال وقال أبو صاعد الكلابي مغرت في الأرض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة وقال ابن الأعرابي المغرة
المطرة الخفيفة وقال الليث الأمغر أيضًا الذي في وجهه حمرة في بياض صاف وأوس بن مغراء أحد شعراء مضر وقال
عبد الملك لجرير مغر يا جرير أي أنشد كلمة ابن مغراء وقال نصير يقال إنه لأمغر أنكر أي أحمر والمكرة المغرة وأنشد غيره
تمكر الحاملة أمكارًا وفي الحديث أن أعرابيًا قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فرآه مع أصحابه فقال أيكم ابن عبد المطلب
فقالوا هذا الأمغر المرتفق أرادوا بالأمغر الأبيض الوجه وكذلك الأحمر هو الأبيض ورأيت في بلاد بني سعد ركية
تعرف بمكانها وكان يقال لها المغرة وبحذائها ركية أخرى يقال لها الحمارة وماؤهما شروب **غمر** قال الليث الغمر
الماء الكثير وغمار البحور جمع الغمر وقد غمره الماء الحراني عن ابن السكيت الغمر الماء الكثير ويقال رجل غمر الخلق أي
واسع الخلق وهو غمر الرداء إذا كان كثير المعروف واسعه وإن كان رداؤه صغيرًا وقال كثير • غمر الرداء إذا تبسم ضاحكًا
غلقت لضحكته رقاب المال • وفرس غمر إذا كان كثير الجري ثعلب عن ابن الأعرابي قال المغمور المقهور والمغمور المطمور
أبو زيد يقال للشيء إذا كثر هذا أكثر من غمر عنه قال الله في غمرتهم أي في جهلهم وقال الليث الغمرة منهمك الباطل قال ومرتكض
الهول غمرة الحرب ويقال هو يضرب في غمرة اللهو ويتسكع في غمرة الفتنة وغمرة الموت شدة همومه وقال ذو الرمة • كأنني ضارب في غمرة لعب
يسايح أيمال كبير وغمرة منهلة من مناهل طريق مكة وهو فصل ما بين نجد وتهامة وليل غمر شديد الظلمة وقال الراجز يصف إبلًا
يجتبن أثناء بهيم غمر • داجي الرواقين غداف الستر • وثوب غمر إذا كان سابغًا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
ائتوني بغمري قال أبو عبيد الغمر القعب الصغير وقال أعشى باهلة • من الشواء ويروي شربه الغمر • والغمر من الرجال
الذي لم تحنكه التجارب والغمر الحقد وقد غمر صدره علي وقال الأصمعي الغمرة الورس يقال غمر فلان جاريته إذا طلى
جسدها بالورس وغيره وقال الليث الغمرة طلاء يطلى به العروس وقال أبو الهيثم الغمرة والغمنة واحد وقال أبو سعيد
هو تمر ولبن يطلى به وجه المرأة ويداها حتى ترق بشرتها وجمعها الغمر والغمن وقال أبو حاتم يقال لمنديل الغمر المشوش وقال
ابن السكيت الغمر الزهك وقد غمرت يده غمرًا ويقال فلان شجاع مغامر يغشى غمرات الحرب وما غمرتني المودة ورجل
غمر بين الغمارة أبو عبيد عن الكسائي دخل في غمار الناس وغمارهم وخمارهم وغمرة الناس وخمرهم جماعتهم
وقال الأصمعي الغمير نبت ينبت في أصل النبت حتى يغمره الأول ونحو ذلك قال أبو عمرو وقال أبو عبيدة الغمير الرطب
والنبت اليابس والشعير يلتف الحبل عند تحريرها أبو عبيد عن الأصمعي أول الشرب التغمير يقال تغمرت مأخوذ
من الغمر وهو القدح الصغير ويقال غمرة القوم يغمرونه إذا ملؤوه بالشرب والتمور من الرجال الذي ليس بمشهور ورجل متغمر

إذا استجهله الناس، وقد غمر فلان يغمر. ثعلب عن ابن الأعرابي: الغمرة الورس والحص والكركم، والغمرة جرح الكفار
وقال الليث: الاغتمار الاغتماس. قال أبو سعيد: المعروف في الغامر المعاش الذي أهمله بحر. قال: والذي يقول الناس
إن الغامر الأرض التي لم تعمر لا أدري ما هو وقد سألت عنه فلم يبينه لي أحد يريد قولهم العامر والغامر. وفي حديث عمر
أنه مسح السواد عامره وغامره فقيل إنه أراد عامره وخرابه. قلت: قيل للخراب غامر لأن الماء قد غمره فلا تمكن زراعته
أو كبسه الرمل والتراب أو غلب عليه النز فنبت فيه الآجام والبردي فلا ينبت شيئا. وقيل له غامر على أنه ذو غمر من
الماء وغيره الذي قد غمره كما يقال: همّ ناصب أي ذو نصب. وقال ذو الرمة: ترى قورها يغرقن في الآل مرة
وآونة يخرجن من غامر ضحل. أي من سراب قد غمرها وعلاها.

غرم قال الليث: الغرم أداء شيء يلزم مثل كفالة يغرمها، والغريم الملزم ذلك، والغرام العذاب أو العشق أو الشر الدائم. قال: والغرمان شيء النادم والمغرم. وقال الله: إن عذابها كان غراما. قال الفراء يقول: ملحا دائما، والعرب تقول إن فلانا لمغرم بالنساء إذا كان مولعا بهن، وإني بك لمغرم
إذا لم يصبر عنه. ونرى أن الغريم إنما سمي غريما لأنه يطلب حقه ويلح حتى يقبضه. يقال للذي له المال يطلبه ممن له عليه غريم
والذي عليه المال غريم. وفي الحديث: الدين مقضي والزعيم غارم لأنه لازم لما زعم أي كفل وضمن. وقال الزجاج: الغرام أشد العذاب
في اللغة. وقال الله: إن عذابها كان غراما. وقال القتيبي: كان غراما أي هلكة. ثعلب عن ابن الأعرابي: الغرمي المرأة المناسبة. قال
وقال أبو عمرو: وغرمي كلمة تقولها العرب في معنى اليمين، يقال: غرمي وجدك كما يقال: أما وجدك. وأنشد: غرمي وجدك لو وجدت بهم
كعداوة يجدونها بعدي.

رغم قال الليث: رغم فلان إذا لم يقدر على الانتصاف، وهو يرغم رغما. وهذا المعنى رغم أنفه. وفي الحديث
إذا صلى أحدكم فليلزم جبهته وأنفه الأرض حتى يخرج منه الرغم، معناه حتى يخضع ويذل. قال: ويقال ما أرغم من ذلك شيئا أي ما
أنكر. والرغام الثرى. قال: ويقال رغم أنفه إذا ساخ في التراب. ويقال رغم فلان أنفه وأرغمه إذا حمله على ما لا امتنع له منه.
قال: ورغمته فعلت له رغما وهو راغم داغم. وقال الليث: الرغام ما يسيل من الأنف فقد صحف. وكان الزجاج يجيز
الرغام في موضع الرغام، وأظنه نظر في كتاب الليث فأخذه منه. وقال الليث: الرغامى لغة في الرغامى وهو نبت. قال شمر:
قال أبو عمرو: والرغام دقاق التراب، ومنه يقال: أرغمه أي أهانه وألزقه بالتراب، ومنه يقال أرغم الله أنفه
والرغم الذلة. وقال الأصمعي: الرغام من الرمل ليس بالذي يسيل من اليد. وقال الفرزدق يهجو جريرا:
تبكي المراغة بالرغام على ابنها، والناهقات يهجن بالإعوال. وقال جل وعز: ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مراغما
كثيرا وسعة. قال أبو إسحق: معنى مراغما مهاجرا، المعنى يجد في الأرض مهاجرا لأن المهاجر لقومه والمراغم بمنزلة واحدة
وإن اختلف اللفظان. وأنشد: إلى بلد غير داني المحل بعيد المراغم والمضطرب. قال: وهو مأخوذ من الرغام وهو التراب
وراغمت فلانا هجرته وعاديته ولم أبال رغم أنفه أي وإن لصق أنفه بالتراب. وقال الفراء: المراغم المضطرب والمذهب
في الأرض. ثعلب عن ابن الأعرابي: الرغم التراب، والرغم الذل، والرغم القسر. قال: وفي الحديث وإن رغم أنفه أي ذل. رواه
بفتح الغين. وقال: إن شميلا على رغم من رغم بالفتح أيضا. وفي حديث عائشة أنها سئلت عن المرأة توضأ وعليها الخضاب
فقالت: اسلتيه وارغميه، معناه أهينيه وارمي به عنك في التراب. أبو عبيد عن الأموي: الرغامى زيادة الكبد. وقال أبو وجزة:
شاكت رغامى قذوف الطرف خائفة، هول الجنان وما همت بإدلاج. ويقال: ما أرغم من ذلك شيئا إلا ما أنقم وما أكرهه
وقال أبو ذؤيب: وكن بالروض لا يرغمن واحدة من عيشهن ولا يدرين كيف غدو. والرغم التعصب. ثعلب عن ابن الأعرابي
يجد في الأرض مراغما أي مضطربا. وعبد مراغم أي مضطرب على مواليه.

باب الغين واللام

غ ل ن استعمل من وجوهه: **نغل، لغن**. قال الليث: **النغل** فساد الأديم في دباغه إذا ترفت وتفتت. ويقال: اجرو دابغة
على نغلة. وجور نغل. قال: والنغل ولد زنية، والجارية نغلة، والمصدر النغولة. وقال غيره: نغل وجه الأرض إذا تهشم
من الجدوبة. وقال الأعشى: يوما تراها كشبه أردية الخمس، ويوما أديمها نغلا. ويقال نغل المولود ينغل نغولة فهو نغل.
لغن أبو عبيد: يقال للحمات تكون عند اللهوات اللغانين، واحدها لغنون. وقال غيره: هي اللغاديد، واحدها لغن. ويقال
جاء فلان يلغن عن إذا أكثر ما تكلم به من اللغو. وفي بعض الأخبار أنك لتكلم بلغن ضال مضل. وقال الليث: يقال
ألغان النبات فهو ملغان إذا التف. وقال أبو خيرة: أرض ملغانة، والغانها كثرة كلئها.

غ ل ف **غلف، عفل، لغف، فلغ** مستعملة. قال الليث: **الغلاف** الصوان. وقلب أغلف كأنما أغشي غلافا فهو لا يعي. ويقال: غلفت
القارورة وأغلفتها أي أدخلتها في الغلاف. وغلفت السرج والرحل والشدة. يكاد يغشى القائد المغلفا. ويقال: تغلف الرجل واغتلف. وقد
غلف لحيته فالمتغلف يقال له المغلف، وهي الغلفة والقلفة. وقال اللحياني: تغلف بالغالية وتقلل. قال: وقال بعضهم
تغلف بالغالية إذا كان ظاهرا فإذا كان داخلا في أصول الشعر قيل تغلل. شمر: رجل مغلف عليه غلاف من هذه الأدم ونحوها.
وأخبرني المنذري عن أبي طالب أنه قال في قوله: قالوا قلوبنا غلف، وقرئ غلف، فمن قرأ غلف فهو جمع غلاف أي قلوبنا
أوعية للعلم كما أن الغلاف وعاء لما يوعى فيه. قال: وإذا سكنت اللام كان جمع أغلف وهو الذي لا يعي شيئا. ويقال سيف
أغلف إذا كان في غلاف، وجمعه غلف. وهكذا قال الكسائي في تفسير الغلف والغلف. وقال: ما كان جمع فعال
وفعيل وفعول فهو فعل مثقل. وفي حديث حذيفة: القلوب أربعة، فقلب أغلف وهو قلب الكافر. وقال شمر: قال
خالد بن جنبة: المغلف فيما نرى الذي عليه لبسة لم يدرع منها أي لم يخرج منها. قال: وتقول رأيت أرضا غلفا إذا كانت
لم ترع قبلنا ففيها كل صغير وكبير من الكلأ، كما يقال: غلام أغلف إذا لم يقطع غرلته. وقال الفراء: أغلفت بيت
القلفة وأغلفت القارورة جعلت لها غلافا، فإذا أدخلتها في غلاف قلت غلفتها. وقال أبو عمرو: والغلف الحطب

لغف أهمله الليث. عمرو عن أبيه قال: اللغيف الذي يأكل مع اللصوص ويشرب ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم. يقال
هو من بني فلان لغفا. وقال ابن السكيت: يقال فلان لغيف فلان وخلصانه ودخلله. وفي النوادر: ألغفت في السير وأغفت
به. **فلغ** الأصمعي: فلغ رأسه بالعصا يفلغه وثلغه يثلغه فلغا وثلغا إذا شدخه. **غفل** الحراني عن ابن السكيت
يقال: قد غفلت عنه وأغفلته. وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه سئل عن قول الله: أغفلنا قلبه عن ذكرنا، فقال
من جعلناه غافلا. قال: ويكون في الكلام أغفلته سميته غافلا، وأحلمته سميته حليما. وقال الليث: أغفلت الشيء تركته
غفلا وأنت له ذاكر. قال: وغفل عن الشيء يغفل غفلة وغفولا. والتغافل التعمد. والتغفل ختل عن غفلة. والمغفل من لا فطنة
له. والأرض الغفل التي ليست مثبتة بعيدة لا علامة فيها، وجمعه أغفال. وقال ذو الرمة: يترك بالمهامة الأغفال
ودابة غفل لا سمة عليها، ورجل غفل لا يعرف له حسب. أبو عبيد عن الكسائي: أرض غفل وقد لم تمطر. وقال غيره: ثم أغفال
لا تعرف ولا يحتب. وقال بعض الأعراب: لنا نعم أغفال ما تبض ببلال، يصيف سنة أصابتهم فأهلكت خيارها. خيم وبلاد
أغفال لا أعلام فيها يهتدى بها. وقال شمر: إبل أغفال لا سمة عليها، وقداح أغفال. وروي عن بعض التابعين أنه قال: عليك
بالمغفلة والمنشلة في الوضوء. قال أبو العباس أحمد بن يحيى: المغفلة العنفقة، والمنشلة موضع حلقة الخاتم.

ع ل ب **علب، بلع، بعل، لعب** مستعملة. **غلب** قال الليث: يقال غلب يغلب غلبة وغلبا، والغلاب المغالبة. وأنشد
بيت كعب بن مالك: همت سخينة أن تغالب ربها، وليغلبن مغالب الغلاب. قال: والأغلب الغليظ القصير العنق
أغلب، وقد غلب يغلب غلبا. وقد يكون الغلب من داء أيضا. قال: وهضبة غلباء وعزة غلباء، وكانت تغلب تسمى الغلباء. وقال الشاعر:
وأورثني بنو الغلباء مجدا، حديثا بعد مجدهم القديم. وقال الآخر: وقبلك ما أعلولبت تغلب، بغلباء تغلب مغلوبها
يعني بعزة غلباء. واغلولب العشب، واغلولبت الأرض إذا التف عشبها، واغلولب القوم إذا كثروا. من أغلولب العشب
ورجل غلبة إذا كان غالبا، وغلبة لغة. وأخبرني أبو محمد المزني عن أبي خليفة عن محمد بن سلام أنه قال: إذا قالت العرب شاعر
مغلب فهو مغلوب، وإذا قالوا غلب فلان فهو غالب. وغلبت ليلى الأخيلية على نابغة بني جعدة لأنها غلبته، وكان الجعدي مغلبا.
لغب الأصمعي: إنه لضعيف ولغب. وقال أبو عبيد عن الأموي: لغبت ألغب لغوبا من الإعياء، ومنه قول الله جل وعز: وما مسنا
من لغوب. ومنه قيل: فلان ساغب لاغب أي معيي. قال الأموي: ولغبت على القوم ألغب لغبا أفسدت عليهم. وقال الليث: اللغاب
من الريش البطن، الواحدة لغابة. أبو عبيد عن الأصمعي قال: من الريش اللؤام واللغاب، فاللغاب ما كان بطن القذة يلي ظهر
الأخرى، وهو أجود ما تكون، فإذا التقى بطنان وظهران فهي لغاب ولغب. وقال أبو زيد: لغبت القوم ألغبهم لغبا إذا حدثتهم
بحديث خلف. وأنشد: أبذل النصح وألغى لغبي. وقال الزبرقان: ألم أك باذلا ودي ونصري، وأصرف عنكم ذربي ولغبي.
ويقال: كف عنا لغبك أي سيئ كلامك. ويقال: تلغبت الرجل إذا اتبعته. ولغب فلان دابته إذا عامل عليه حتى أعيا. والملاغب
جمع الملغبة من الإعياء. **بغل** قال الليث: البغل والبغلة معروفان، والتبغيل مشي الإبل في سعة. أبو عبيد عن الأصمعي: التبغيل
مشي فيه اختلاط بين العنق والهملجة. ويقال: تزوج فلان فلانة فبغل أولادها إذا كان فيهم هجنة. ورجل يقال له صاحب بغال،
وجمع البغل بغال. **بلغ** قال الليث: البلغ البليغ من الرجال، وقد بلغ بلاغة. وبلغ الشيء يبلغ بلوغا، وقد بلغته أنا تبليغا وأبلغته
إبلاغا. وتقول: لك في هذا الشيء بلاغ وبلغة وتبلغ أي كفاية. وشيء بالغ أي جيد. والمبالغة أن تبلغ من العمل جهدك. وقال
غيره: البلغة من القوت ما يتبلغ به ولا فضل فيه. والعرب تقول للخبر يبلغ أحدهم ولا يحققونه وهو يسوءهم: سمع لا بلغ، أي سمعه
ولا يبلغنا. ويجوز سمعا لا بلغا. ويقال: بلغ الغلام والجارية إذا أدركا وهما بالغان. وقال الشافعي في كتاب النكاح: جارية بالغ
بغير هاء، هكذا رواه لنا عبد الملك عن الربيع عنه. قلت: والشافعي فصيح، وقوله حجة في اللغة. وقد سمعت غير واحد من فصحاء
الأعراب يقول: جارية بالغ، وهو كقولهم: امرأة عاشق ولحية ناصل. وإن قال قائل: جارية بالغة لم يكن خطأ لأنه الأصل. وروي
عن عائشة أنها قالت لأمير المؤمنين علي رضي الله عنه يوم الجمل: قد بلغت منا البلغين، معناها أن الحرب قد جهدتها وبلغ منها كل مبلغ.
وقال أبو عبيد في قول عائشة: لقد بلغت منا البلغين، إنه مثل قولهم: لقيت منه البرحين والأقورين والأمرين، معناها كلها
الدواهي. ويقال: بلغت القوم الحديث بلاغا اسم يقوم مقام التبليغ. وفي الحديث: كل رافعة رفعت عنا من البلاغ فليبلغ، عن البلاغين.
ويقال: البلغة والبلغة بمعنى واحد.

غ ل م **غلم، غمل، ملغ، مغل، لغم** مستعملات. **غلم** قال الليث: يقال غلم يغلم
غلما وغلمة، واغتلم اغتلاما، وهو المغلوب شهوة. والغليم سواء فيه الذكر والأنثى. وقال شمر: يقال غلام غليم وجارية غليم بغير هاء.
وأنشد: تاك أطول أخلاق الغلما. ويقال: غلام بين الغلومة والغلامية. وأخبرني المنذري عن ثعلب أنه قال: غلام بين
الغلومة والغلومية. وقال الليث: الغلام الطار الشارب، وجاء في الشعر غلامة للجارية. وأنشد: يهان لها الغلامة والغلام.
وقد سمعت العرب تقول للمولود حين يولد ذكرا: غلام. وسمعتهم يقولون للكهل: غلام نجيب، وكل ذلك فاش في كلامهم. وقال الليث:
الغيلم موضع، والغيلم السلحفاة. قال: والغيلم المدرى. وأنشد: ينذب بالسيف أقرانه، كما فرق اللمة الغيلم. قلت: قوله
الغيلم المدرى ليس بصحيح، وذلك أنه تأول بالبيت على تصحيفه. أنشدني غير واحد بيت الصلتي: وتحمي المضاف إذا ما دعا
إذا فر ذو اللمة الفيلم. هكذا أقرأنيه الإيادي لشمر عن أبي عبيد. وقال الفيلم العظيم. وقد أنشد غيره: كما فرق اللمة الفيلم.
بالفاء. رواه أبو العباس عن ابن الأعرابي. قال: والفيلم المشط. وقال أبو عبيدة: الفيلم المرأة الضخمة. وأنشد من المدعين إذا نوكروا
تيف إلى صوته الغيلم. وقال الليث: الغيلم والغيلمي الشاب العريض الصدر، والغيلم الشعر. وفي حديث علي أنه قال: تجهزوا لقتال المارقين
المغتلمين. وروى شمر عن الفراء أنه قال: قال الكسائي: الاغتلام أن يجاوز الإنسان حد ما أمر به من الخير والمباح. ومنه قول عمر: إذا اغتلمت
عليكم هذه الأشربة فاكسروها بالماء. وقال أبو العباس: يقول إذا جاوزت حدها الذي لا يسكر إلى حدها الذي يسكر. وكذلك قول
علي في المغتلمين، ثم الذين جاروا حد ما أمروا به من الدين وطاعة الإمام. ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الغلم الشهوة. قال:
ويقال فلان غلام الناس وإن كان كهلا، كقولك فلان فتى العسكر وإن كان شيخا. وأنشد:

سيرا ترى منه غلام الناس مقتنعا وما يجوب من باس الانقايا هوجل النعاس لغم قال الليث لغم الجمل يلغم لغامه لغما اذا رمى به والملغم
اللغم وتلغمت بالطيب وقال اللحيانى لغم فلان بالطيب فهو ملغوم اذا جعل الطيب على ملاغمه والملغم طرف انفه وتلغمت المرأة بالطيب
تلغما اذا جعلت الطيب على ملاغمها والملغم الفم والانف وما حولهما ابو عبيد عن الكسائى قال لغمت الغم لغما ونغمت اغم وغما
وغما اذا اخبرت خبرا لا تستيقنه تغلسه عن ابن الاعرابى قال الملاغم المرغ اللعاب للانسان واللغام زبد افواه الابل
قال في الزوال للفرس وقال في موضع اللغم الرجاف الحاذ واللغم بالمعين اللعاب ملغ قال الليث الملغ الاحمق الوقس اللفظ
وانشد قول رؤبة والملغ يلفى بالكلام الاملغ وقال الكسائى احمق بلغ وملغ وهو الذى زاد على الحمق وقال عمرو احمق بلغ
وهو الذى يبلغ مع حمقه حاجته غمل قال الليث غملت الاديم اذا جعلته فى غمة فيفسخ عنه صوفه ابو عبيد عن الاصمعى
اذا غم البسر ليدرك فهو مغمول ورجل مغمول اذا كان خاملا وقال ابو الهيثم الغمل ان يلف الاهاب بعد ما يسلخ ثم يترك يوما وليلة
حتى يسترخى شعره او صوفه ثم ينزع فان ترك اكثر من يوم وليلة فسد واغمل فلان اهابه بالالف اذا تركه حتى يفسد قال الليث
المغمول حشيشة لو كل مطبوخه تسميه الفرس زغبت وروى ابو عبيد عن الاصمعى قال الغملول الوادى ذو الشجر وقال فى موضع
آخر هو بطن من الارض غامض ذو شجر وقال ابن شميل الغملول هيئة السكة فى الارض ضيق له سندان طول السند رمية بعود
الغلوة ينبت سنا كثيرا وهو اضيق من القابعة والملع وقال الطرماح وتحارج من شمار وغين وغماليل مدجنات النواص
وقال الليث الغماليل الروابى وقال عمرو الغمل من النبات ما ركب بعضه بعضا فبلى وقال الراعى وغمل نضيج بالمتان كانه
ثياب سوت جلدها قد ترتبا ويقال غمل الليث يغمل غملا اذا التف وغم بعضه بعضا فعفن ولحم مغمول وغموال اذا اغطى بشئ
او لحاء او اهاب منمول اذا لف فنسد معل قال الليث المغل وجع البطن من تراب يقال مغل يمغل فهو ميغل وامغلت الشاة
وهو ان ياخذها وجع فكلما امغلت الشاة حراف عن ابن السكيت المغلة النعجة او المعز تنتج فى السنة مرتين وغنم مغال وانشد
بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل باولاد وقال ابو عمرو المغل التى تحمل قبل فطام الصبى وكل شئ
ابو عبيد عن الاصمعى امغل القوم وهو ان تمغل ابلهم وشاءهم وهو ايقال مغلت تمغل قال والامغال فى الشاء ليس الابل
وهو مثل الكشاف فى الابل قال والمغل داء يكون فى بطن الدابة او الناقة من ان تاكل التراب مع البقل وقال شمر سلت الشاة اذا
حملت كل عام قلت المغل فى الشاء ان تحمل فى السنة الواحدة مرتين والكشاف فى الابل ان تحمل كل عام ابن السكيت عن الوالبى
امغل بى فلان عند السلطان الى وشى بى قال ويقال مغل به فلان يمغل به مغلا اذا وقع فيه كانه لصاحب مغالة ومنه قول
لبيد يتاكلون مغالة وملاذة ويعاب قائلهم وان لم يشغب والمبيع فى المغالة والملاذة اشتقتا من مغل وملذ وقال ابن السكيت
مغلت الدابة تمغل مغلا اذا اكلت التراب فاشتكت بطنها واخذها شدة ويكون صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميسم
خلف السرة نقلت عن ابن الاعرابى المغل الذى يوخ ياكل التراب من الفضلات فيدفا منه اذ يلح قال والمعل الموضع
الكثير المغل وهو النبت الكثير ع ن ف استعمل من وجوهه نغف ونفع والعيف قال الليث العنف
ضد الرفق تقول منه عنف به وعليه عنفا وعنافة واعتنفت الامر اذا اخذته بعنف وقال ابو عبيد عن الاصمعى اعتنفت الارض اذا كرهتها
يكون الليث يعنف الغيث لجعله العنيف قال رواه نقته لرؤبة والا فالصواب عنت وهكذا رايته فى شعر رؤبة
نغف قال الليث النغف دود عقف ينسلخ عن الخنافس ونحوها ويقال النغف دود بيض يكون فيه ماء قال
وفى عظمى الوجنتين لكل رأس نغفتان اى عظمان ومن تحركهما يكون العطاس قال وربما نغف البعير فكثر نغفه تلك
الذى قاله الليث فى عظمى الوجنتين لكل رأس نغفتان غريب والمسموع من العرب فيهما النكفتان وهما احد اللحيين
من تحت وقد فسرتهما فى موضعهما من كتاب الكاف واما النغفتان بمعناهما فما سمعته لغير الليث والنغف عند العرب
ديدان تولد فى اجواف الحيوان من الناس وغيرهم وفى عراسيف المناسم من رؤوس الشاء والابل والعرب تقول
لكل ذليل حقير ما هو الا نغفة يشبه بهذه الدودة ومن ذلك وفى حديث ياجوج وماجوج وهلاكهم يبعث الله عليهم
النغف فيهلكهم نفغ النفغ النفط يقال نفغت يده تنفغ اذا انقطت قال ذلك ابو مالك وغيره ع ن ب
عنب عنب نبع نغب مستعملة نغب قال الليث يقال نغب الانسان ينغب ونغب نغبا وهو الابتلاع للريق
والماء نغبة بعد نغبة وقال ابو عبيد النغبة الجرعة وجمعها نغب وقال ذو الرمة حتى اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل
ولم يقصعنه نغب نبغ قال الليث يقال نبغ الرجل اذا لم يكن فى ارث الشعر ثم قال فاجاد فيقال نبغ منه شعر شاعر
ونبغنا ان زيادا قال الشعر على كبر سنه ولم يكن نشا فى بيت الشعر فسمى النابغة وقيل انه سمى لقوله
وقد نبغت لنا منهم شؤون قال والدقيق ينبغ من الخصاص تقول انبغته فنبغ وقال عمرو نبغ الشئ اذا ظهر ونبغ فيهم
النفاق اذا ظهر ما كانوا يخفونه ونبغت المزادة اذا كانت كثوما فصارت سربة وقالت عائشة فى ابيها غاض نبغ النفاق
والردة اى نقصه واذهبه ونبغ الوعاء بالدقيق اذا كان دقيقا فتطاير من خصاص مارق منه ويقال نبغ فلان بنوبه اذا
اذا اخرج بطيبه ونبغ الماء ونبع بمعنى واحد ويقال لهبرية الرأس نباغة وباغة غنب اهمله الليث وروى ابو العباس
عن ابن الاعرابى الغنب دارات اوساط الاشداق قال وانما تكون فى اوساط اشداق الغلمان الملاح ويقال بعض غنبة
وهى التى تكون فى وسط خد الغلام المليح عنب الحرانى عن ابن السكيت الغبن فى الشراء والبيع يقال غبنه يغبنه غبنا والغبن
ضعف الرأى يقال فى رأيه غبن وقد غبن رأيه غبنا ابو العباس عن ابن الاعرابى قال غبنت الثوب اغبنه غبنا اذا طال
فثنيته وكذلك كبنته وما قطع من اطراف الثوب فاسقط غبن قال الاصمعى ويقال لها كبناط العنف وقال الليث
يقال للمغابن من الجسد غابن والمغابن الارفاغ والآباط واحدها مغبن وغبنت الشئ اذا اخفيته فى المغبن والغبينة
من الغبن كالشتيمة من الشتم ويقال ارى هذا الامر عليك غبنا وانشد اخول فى الدار التى فى الدار اناس جوارهم غبن
وقال ابو اسحاق فى قول الله جل وعز ذلك يوم التغابن يوم يغبن اهل الجنة اهل النار ويغبن من ارتفعت منزلته فى الجنة

من دونه وضرب الله ذلك مثلا للشراة والبيع كما قال هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم وقال ابو زيد غبنت الرجل فانا اغبنه
غبنا وذلك ان يمر بك فتزاده ولا تفطن له وغبنت الامر غبنا اذا اغفلته وغبنت فى البيع غبنا اذا اغفلته غبنا كان او شرى وغبنت
الرجل اغبنه غبنا فى البيع والشراء وغبنت الرجل اغباه اشد الغباء وهو مثل الغبن ثعلب عن ابن الاعرابى اصل الغبن تخفى الشئ
من ذلك او ثوب لينقص من طوله قال وسئل الحسن عن قول الله ذلك يوم التغابن فقال غبن اهل الجنة اهل النار اى استنقصوا
عقولهم باختيارهم الكفر على الايمان ونظر الحسن الى رجل غبن آخر فى بيع فقال ان هذا يغبن عقلك قال ابو العباس اى ينقصه
وقال ابن الاعرابى غبنت رايك اى نسيته وضيعته وانشد غنم تتابع الآباء وحسن الجوار وقرب النسب
وقال ابن شميل يقال هذه الناقة ما شئت من ناقة ظهرا وكرما غير انها مغبونة اى لا يعلم ذلك منها وقد غبنوا خبرها
غبنوها اى لم يعلموا علمها والغبن النسيان وغبنت كذا من حقى عند فلان اى نسيته واغلطت فيه ع ن م غنم
نمغ نغم منغ مستعملة غنم قال الليث الغنم الشاء تقول هذه غنم لفظ الجماعة فاذا افردت الواحدة قلت شاة وقال
شمر تقول العرب يروح على فلان غنمان اى قطيعان لكل قطيع راع على حدة وكذلك يروح عليه ابلان اى ابل ها هنا وابل ها هنا
وغنم مغنمة اذا كانت للمنية مجموعة وقال الليث الغنم الفوز بالشئ من غير مشقة والاغتنام انتهاز الغنم يقال اغتنم الفرصة
والغنم والمغنم واحد والغنيمة الفئ قلت الغنيمة ما اوجف عليه بالخيل والركاب من اموال المشركين فاخذ قسرا ويجب
فيما الخمس لمن قسمه الله وتقسم اربعة اخماسه للمرتجفة الوقعة للفارس ثلاثة اسهم وللراجل سهم واحد واما
الفئ فهو ما افاء الله من اموال الكفار على المسلمين بلا حرب ولا ايجاف عليه بخيل وركاب وذلك مثل جزية الرؤوس وما صولحوا
عليه من اموالهم فيجب فيه الخمس ايضا لمن قسمه الله له والباقى يوضع فى بيت مال المسلمين لسد ثغر واعداد سلاح وخيل
وارزاق لاهل الفئ من المقاتلة والقضاة وغيرهم ممن يجرى مجراهم وقال الكسائى غنم مغنمة ومغنية اى مجتمعة
وقال ابو زيد غنم مغنمة وابل مؤبلة اذا افرد لكل منها راع ثعلب عن ابن الاعرابى يقال غناماك وغنيمك ان تفعل ذلك
كقولك قصاراك وقصرك وحبالك وشبابك معناه كله غايتك نغم قال الليث النغمة جرس الكلمة وحسن الصوت
من القراءة تقول ما نغم بكلمة ابو عبيد عن الكسائى وابى زيد قد نغمت انغم والنغم نغما وهو الكلام الخفى وقال الاصمعى انه ليتنغم
ويتنشم بشئ ويتنشم بشئ اى تكلم به نمغ قال الليث التنميغ مجمعة سواد وحمرة وبياض ورجل متمغ الخلق قال والنمغة
ما تحرك من الرماعة ابو عبيد عن الفراء النمغة رأس الجبل وقال المفضل هى من رأس الصبى الرماعة وقال ابن الاعرابى
يقال لرأس الصبى قبل ان يشتد نوخذ النمغة والنافذة والعادية غمن يقال غمن الجلد وغمله اذا جمعه بعد سلخه
وتركه مغموما حتى يسترخى صوفه والنمغة الغمرة التى تطلى بها المرأة وجهها قال الاغلب ليست من اللاتى يجوى بالنمن
ويقال الغمنة النبذاج غ ف م استعمل من وجوهه فغم قال الليث فغم الورد اذا تفتح والريح الطيبة تفغم
المزكوم وتسد خياشيمه وانشد نفحة مسك تفغم المفغوما والمصدر الفغوم ابو عبيد عن الاصمعى وجدت
فغمة الطيب فغمة الطيب وقد فغمتنى الرائحة اذا اسدت خياشيمى قال الليث ويقال افتغم عند الزكام قال
وفى الحديث لو ان امرأة من الحور العين اشرفت لافغمت ما بين السماء والارض بريح المسك اى ملأت قلت الرواية لا فعمت
بالعين اى لملأت يقال افعمت الاناء فهو مفعوم اذا ملأته ويقال فغم الرجل بالشئ يفغم فغما اذا اولع به وقال ابن السكيت
يقال ما اشد فغم هذا الكلب وهو ضراوته ودربته وكلب فغم حريص على الصيد قال امرؤ القيس فيدركنا فغم داجن سميع بصير
طلوب نكر وقال ابن الاعرابى الفغم الفم اجمع ويقال يفغم قال هذا بزه والدمر تشفى الفواد اطهاما نفث الرقى وعقد
رقا بها ولا النزام دون ان نفاغما ونلثم الفغام دون ان نفاغما وتلتقى القوائم القوائما غ ب م استعمل من وجوهه بغم
قال الليث بغم الظبى يبغم بغوما وهو ارخم صوته وقال ذو الرمة داع يناديه باسم الماء مبغوم والمبغوم الولد والام تبغمه
اى تدعوه والبقرة تبغم والناقة تبغم وامرأة بغوم رخيمة الصوت وقوله داع يناديه حكى صوت الظبية اذا صاتت
باما وداع هو الصوت مبغوم يقال بغام مبغوم كقولك قول مقول يقول برجم طرفهما اذا ابغم بغاما ابو عبيد عن
الاصمعى ما كان من الخف فانه يقال لصوته اذا ابدا البغام لا يفصحون ببغمه وقد بغمت الناقة تبغم وقال عمرو الترخيم
والبغام الكشيش من الزغارى بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب معتل حرف العين

غ ق قال الليث الغاقة والغاق وهما من طير الماء وقال الفرغاق حكاية صوت الغراب يقال سمعت غاق غاق
ثم يسمى الغراب غاقا فيقال سمعت صوت الغاق ابو عبيد عن الاصمعى غيق الرجل فى رايه تغييقا اذا اختلط فلم يثبت على راى
فهو يموج وقال رؤبة غيقن بالمحولة النواجى شيطان كل مترف سداج وقال الاصمعى غيقن موجن والمعنى يضللن
وقال المفضل غيق فلان ماله تغييقا اذا افسده وغيق الرجل بصره اذا حيره وقال العجاج الذى اراد بغيقن البصر
غ ك مهمل غ ج استعمل منه العوج قال الليث جمل اعوج وفرس عوج عريض الصدر وانشد
بعيد مساف الخطو عوج شمردل يقطع انفاس المهارى تلاتله وقال ابن شميل العوج الطوال من الخيل وقال
ابو سعيد فرس عوج وموج وهو الواسع جلد الصدر ويجمع العوج عوجا كما يقال جارية خود وجمعها خود ق
غ ش واى غشى شغا وشع مستعملة غشى قال الليث الغشاوة ما غشى القلب من الطبع والغشاء
الغطاء وغاشية السرج غطاؤه والرجل يستغشى ثوبه كى لا يسمع ولا يرى والغاشية السؤال الذين يغشونك يرجون
فضلك ومعروفك والغاشية اسم من اسماء القيمة فى القرآن والغشيان كناية عن اتيان الرجل المرأة والفعل غشيها
يغشاها غشيانا وقال النحويون عرد على ابصارهم غشاوة وقرئ غشوة كانهما اذا ذهل الاصل المصادر كلها ترد الى

فيه، والقراءة المختارة غشاوة، وكلما كان مشتملاً على الشيء فهو مبني على فعالة نحو الغشاوة والعمامة والعصابة، وكذلك أسماء الصناعات لاشتمال الصناعة على كل ما فيها نحو الخياطة والقصارة. وقال الله جل وعز ﴿ألا حين يستغشون ثيابهم يعلم﴾ كانت طائفة من المنافقين قالوا إذا أغلقنا أبوابنا وأرخينا ستورنا واستغشينا ثيابنا وثنينا صدورنا على عداوة محمد كيف يعلم بنا فأنزل الله ﴿ألا حين يستغشون ثيابهم يعلم ما يسرون وما يعلنون﴾. وقوله جل وعز ﴿أفأمنوا أن تأتيهم غاشية من عذاب الله﴾ عقوبة مجللة تغشاهم. وقول الله ﴿فلما تغشاها حملت حملاً خفيفاً﴾ كناية عن الجماع، يقال غشي امرأته وتغشاها بمعنى واحد. وقيل للقيامة غاشية لأنها تجلل الخلق أجمعين. وقال بعضهم الغشاوة جلدة غشيت القلب إذا انخلع منها القلب مات صاحبه. وقال أبو زيد الغشواء من المعزى التي تغشى وجهها كله بياض، رواه أبو عبيد عنه. ويقال غشي عليه فهو مغشي عليه وهي الغشية، وكذلك غشية الموت، قال الله ﴿نظر المغشي عليه من الموت﴾. وغاشية الرجل من ينتابه من زواره وأصدقائه. أبو عبيد عن أبي زيد يقال للحديدة التي فوق مؤخرة الرحل الغاشية وهي إذا أصبغ. قال وقال الأصمعي رماه الله بغاشية وهو داء يأخذ في جوفه وأنشد أتمير لبسه غاشية تمشيه. قال نهد ففكم وشغ قال الليث الوشغ الوتح، يقال أوشغ وأوتح، وأنشد ليس كإيشاغ القليل الموشغ. ويقال توشغ فلان بالشيء إذا تلطخ به، وقال الطرماح إن امرؤ توشغ بالكذب. ثعلب عن ابن الأعرابي قال أوشغت الناقة ببولها وأوزغت وأزغلت إذا قطعته، ورمت به زغلة زغلة. ابن شميل استوشغ فلان إذا استقى بدلو واهية، وهو الاستيشاغ.

شغى قال الليث الشغا اختلاف الأسنان، رجل أشغى وامرأة شغواء والشغيا، والشغية الدقيقة السودة. أبو العباس الحراني عن ابن السكيت الشغا هو اختلاف نبتة الأسنان، رجل أشغى وامرأة شغواء، ويقال للعقاب شغواء لفضل منقارها الأعلى على الأسفل. وقال أبو عبيدة سميت شغواء لتعقف في منقارها.

غ ض **غاض عضا ضغا** قال الليث غاض الماء وهو يغيض غيضاً ومغاضاً، قال والمغيض المكان الذي يغيض فيه، ويقال غيض ماء البحر فهو مغيض مفعول به، ويقال غضته أنا إذا أجريته إلى مغيض. والغيضة الأجمة وجمعها غياض. أبو عبيد عن الكسائي غاض ثمن السلعة يغيض إذا نقص، وغضته أنا في نقل الشيء ونقلته. ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للطلع الغيض، والغيض الإغريض، وأنشد غيض من عبراتهن وقلن لي ماذا لقيت من الهوى ولقينا. معناه الغيض يسيل دموعهن حتى تنزف.

عضا قال الليث غضون على القذى أي سكت، ويقال أغضيت قال والإغضاء إدناء الجفون، وقال لبيد كمنيع الطرف يغضي ويجل، يعني يغضي الجفون مرة ويجلي مرة. وقال آخر لم أغض في الحرب على قذاكا. قال ويقال ليل غاض وهو يغضو غضواً إذا غشي كل شيء، وقال ابن بزرج ليل مغض وغاض ومغاض فابض ومغض، وأنشد نسحم كوامرأ بالمقام الغاضي. أبو عبيد عن الأموي ليلة غاضية شديدة الظلمة، ونار غاضية عظيمة أحذر من نار الغضا وهو من أجود الوقود عند العرب، يقال غضاة وغضى، ويقال ينبتها الغضيا. وقال ابن السكيت يقال للإبل الكثيرة غضيا مقصور شبهت عندي بمنابت الغضا، وأنشد ابن الأعرابي:

ومستخلف من بعد غضيا صريمة ... فأحر به من طول فقر وأحريا

أراد وأحرين فجعل النون ألفاً ساكنة. الحراني عن ابن السكيت يقال عندي إبل غاضية إذا كانت تأكل الغضا، وإبل غواض. فإذا اشتكت عن أكل الغضا قيل إبل غضية، فإذا نسبته إلى الغضا قلت بعير غضوي. ثعلب عن ابن الأعرابي قال غضيا مثل عشية مئة من الإبل، يقال ثابت قال وأنشد المفضل البيت. وروى عمرو عن أبيه قال الغضيا الجماعة من الإبل الكرام، والغضيانة من الإبل. ويقال تغاضيت عن فلان إذا تغابيت عنه وتغافلت.

ضغا قال الليث الضاغوت الزبيل إذا اشتكى عليه، يقال ضغا يضغو ضغواً، وأنشد إذا أضغا ويقال رأيت صبياناً يتضاغون أي يتباكون.

باب الغين والصاد

غاص صاغ صغا صفي **غاص** قال الليث الغوص الدخول تحت الماء، والغوص موضع يخرج منه اللؤلؤ، والغاص يستخرجونه، والحاجم غائص الشيء غائص، قلت ويقال للذي يغوص على الأصداف في البحر فيستخرجها غائص وغواص، وقد غاص يغوص غوصاً، وذلك المكان يقال له المغاص، والغوص فعل الغائص، وقد اسم الغوص بمعنى المغاص غير ما قاله الليث.

صاغ ابن شميل صاغ الأدم في الطعام يسوغ إذا رسب، وساغ الماء في الأرض أي رسب فيها، وسيغ لمالك طعامك أي انقعه في الأدم حتى تربع، وقد رسبه بالسمن. ورئبته وسيغته بمعنى واحد. وقال الليث الصوغ مصدر صاغ يصوغ، والصاغة للحلي والشيء مصوغ. أبو عبيد عن أبي عمرو الصيغة السهام من عمل رجل واحد، وقال العجاج بصيغة قد أنبهوا وركبا. قال وقال أبو عمرو وهذا أصوغ هذا إذا كان على قدره، وهذا أسوغ هذا إذا ولد على أثره. وقال ابن بزرج هو سوغ أخيه ولد في أثره، وصوغه بالفاء، وصوغه من شعشع كل يقال. وقال آخر هو صوغ أخيه طريدته وولد في أثره مثل سوغه. وقال غيره هذا شيء حسن الصيغة أي حسن الخلقة والقد، وصاغ الله خلق يسوغهم، وصاغ فلان زوراً وكذباً إذا اختلقه. وفي الحديث هذا كذب صاغه الصواغون أي اختلقه المكذابون.

صغا الليث الصغا ميل في الحنك أو إحدى الشفتين، رجل أصغى وامرأة صغواء، وقد صغي يصغى، وأنشد: تراغ لكل الرذاة منه. ويصغى الشغاميته سوتاً. أبو عبيد عن الكسائي صغوت وصغيت، وقال شمر صغوت وصغيت وصغيت والكرة صغيت إلى الشيء أصغى صغياً إذا ملت، وصغوت أصغو صغواً. قال وقال الله تعالى ﴿ولتصغى إليه أفئدة الذين﴾ أي ولتميل. وأصغيت الإناء إذا أملته، وأنشد: فإن ابن أخت القوم مصغى إناؤه ... إذا لم يزاحم خاله بأب جلد. ويقال فلان تكرم فلاناً في صاغيته، وهم الذين يميلون إليه ويغشونه. قال والصغا كالميل، وأصغى إليه رأسه. ورأيت الشمس صغواء يريد حين مالت، وأنشد صغواً قد مالت ولما تفعل. وقال الأعشى يصف ناقة:

ترى عينها صغواء في جنب موقها ... تراقب كفى والقطيع المحرما

وقال الليث صغا إلى كذا يصغى إذا مال، وأصغى إليه رأسه وسمعه أماله إليه، ويقال للناقة قد أصغت تصغي وذلك إذا أمالت رأسها إلى الرجل كأنها تستمع شيئاً حين يشد عليها الرحل، قال ذو الرمة يصف ناقته: تصغي إذا شدها بالكور جانحة ... حتى إذا ما استوى في غرزها تثب. ويقال صغو فلان مع فلان

أدنيته معه، وأما أبو زيد فيقول صغو وصغاه وصغوه معه، ويقال أصغى فلان إناء فلان إذا أماله ونقصه من حظه، وكذلك أصغى حظه إذا نقصه. وصغو المعز الذي يحومها، وصغو البئر ناحيتها، وصغو البئر ما تثنى من جوانبها، قال ذو الرمة:

تحات بملء نسغه الدين آجن ... كما البدلي في صغوها يترقرق

وقال ابن الأعرابي يقطعن من فضل الإداوة المشيع أذى دفاع كسيل المضيع، قال المضيع الماء الكثير، وقال غيره الضيع واد، ويقال نفرت.

باب الغين والسين

غسا غاس ساغ أبو عبيد عن الأصمعي غسا الليل يغسو وأغسى يغسي إذا أظلم، وقال ابن السكيت مثله وزاد غسي يغسى، وأنشد: في غسا الليل وبعثت أنها مي الرباحات بأمر حبو كراء. وقال الليث شيخ غاش قد طال عمره. قلت هذا تصحيف والصواب شيخ غاس بالسين، يقال عسا الشيخ يعسو.

غاس أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال يوم غواس فيه هزيمة. وقال ويقال انشاق في المغوس أي منبج وتغويشه تعذيب سلاحه عنه. وقال أبو عمرو يقال فلان يتقلب في غيسات شبابه أي في نعمة شبابه، وقال أبو عبيدة في غيسان شبابه، وأنشد أبو عمرو:

بينا الفتى يخبط في غيساته ... تقلب الحية في غلاته

إذ أسعد الدهر إلى عفرائه ... فاجتاحها بشفرتي مبراته

قلت والنون والتاء فيهما ليستا من الأصل، من قال غيسات فهي تاء فعلات، ومن قال غيسان فهي نون فعلان.

ساغ قال الليث يقال ساغ شرابه في حلقه سوغاً وسواغاً وأساغه الله، وسوغت فلاناً ما أصاب. وقال أبو عبيد قال أبو عمرو وهذا أسوغ هذا إذا ولد على إثره، وقال المفضل هو سوغه وسيغه بالواو والياء، ويقال هو أخوه سوغه وهي أخته سوغه إذا لم يكن بينهما ولد. وقال اللحياني أسوغ الرجل أخاه إسواغاً إذا ولد معه، ويقال أساغ فلان الطعام والشراب يسيغه، ومنه قول الله ﴿يتجرعه ولا يكاد يسيغه﴾. وقال ابن بزرج أساغ فلان بفلان إذا تم أمره وبه كان نجح حاجته، وذلك أنه يريد عدة رجال أو عدة دراهم فيبقى واحد به يتم الأمر فإذا أصابه قيل أساغ به، وإن كان أكثر من ذلك قيل أساغوا بهم.

باب الغين والزاي

غزا غاز زاغ زغا وزغ غزا قال الليث غزوت بني فلان أغزوهم غزواً والواحدة غزوة، وأغزت المرأة فهي مغزية إذا غزا زوجها، والغزي على بناء الركع والسجد، قال الله جل وعز ﴿أو كانوا غزى﴾، والمغزاة موضع الغزو وجمعها المغازي بمعنى غزوات، يقال غزوت مغزى، وأغزت الناقة فهي مغزية إذا عسر لقاحها. عمرو عن أبيه الغزو القصد، وكذلك الغوز، وقد غزاه وغاره غزواً وغوزاً إذا قصده. قال وغزا فلان بفلان واغتزى به إذا اختصه من بين أصحابه. أبو عبيد عن الأموي المغزية من الإبل التي جازت الحق ولم تلد، وحقها الوقت الذي ضربت فيه. وقال الأصمعي المغزية من النتاج التي تأخرت بعدما تنتج شهراً وشهرين لأنها حملت بآخرة، وقال ذو الرمة يصف الإغزاء في الوحش رباع: أتت الطعن حاب مطرده بحيث صك المغزيات الرواكل. ويقال لجمع الغازي غزى مثل نادٍ وندي، وناجٍ ونجي للقوم يتناجون. وقال زياد الأعجم:

قل للقوافل والغزي إذا غزوا ... والباكرين وللمجد الرائح

أبو عبيد عن الكسائي ينسب إلى غزية غزوي، وإلى الغزو غزوي. ثعلب عن ابن الأعرابي النتاج الصيفي المغزى، والإغزاء نتاج سوء. خواره صيعت أبداً، ويقال ما تغزو أي ما تطلب، وما مغزاك من هذا الأمر أي ما مطلبك، وأغزى فلان فلاناً إذا أعطاه دابة يغزو عليها.

زاغ قال الليث الزيغ الميل، والتزايغ التمايل. وقال أبو سعيد زينت فلانة تزييغاً إذا أحسنت زينته، قال وهو مثل قولهم نظم فلان بن فلان إلى فلان تنظيماً تنظيماً. أبو عبيد عن أبي زيد تزيغت المرأة تزيغاً وتزيغت تزيغاً إذا تزينت، وقال غيره زاغت الشمس تزيغ زيوغاً فهي زائغة إذا مالت وزالت، وقال الله جل وعز ﴿فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم﴾، والزاغ هذا الطائر وجمعه الزيغان، ولا أدري أعربي أم معرب.

زغا الزغاوة جنس من السودان والنسبة إليهم زغاوي. وقال ابن الأعرابي الزغى رائحة الحبشي، والزاي القصد.

وزغ قال الليث الوزغ سوام أبرص الواحدة وزغة. وقال أبو عبيدة إذا أتتن سورة المهر في بطن أمه فقد وزغ توزيغاً. وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي أوزغت الناقة ببولها إيزاغاً إذا رمت به إزغاء وقطعته، وأنشد أبو عبيد هذا البيت: يضرب كآذان الفراء فضوله ... وطعن كإيزاغ المخاض تبورها. ويقال لجمع الوزغ وزغان وورغان، ويقال فلان وزغ أي رعشة. وفي الحديث أن الحكم بن العاص حاكى رسول الله صلى الله عليه وسلم من خلفه فعلم بذلك فقال له كذا فلتكن فكان به وزغ.

غاز عمرو عن أبيه الغوز القصد، يقال غازه غوزاً وغواه غزواً إذا قصده، قال والأغوز الباز بأهله.

باب الغين والطاء

غاط غطى طغى غاط ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للرجل غط غط إذا أمرته أن يلوك سم الجماعة إذا أجاب اللبن، وتم الغائط، يقال ما في الغائط مثله أي في الجماعة. وقال الليث الغوطة موضع بالشام كثير الماء والشجر، قال والغائط المطمئن من الأرض وجمعه الغيطان والأغواط، قال والتغويط كناية عن الحدث، وقال الله جل وعز ﴿أو جاء أحد منكم من الغائط﴾، وكان الرجل إذا أراد التبرز ارتاد غائطاً من الأرض يغيب فيه عن أعين الناس، ثم قيل للبراز نفسه وهو الحدث غائط كناية عن الخبو إذ كان سبيله، وقد تغوط الرجل إذا أحدث فهو متغوط. وغاط الرجل في الوادي يغوط إذا غاب فيه. وقال الطرماح يذكر ثوراً غاط حتى استثار من شيم الأرض سفاة من دونها ثأره. ثعلب عن ابن الأعرابي الغوط تجمع النبات والماء، ويقال ضرب فلان الغائط إذا تبرز، وغاط فلان في الماء يغوط والنمس فيه، وهما يتغاوطان في الماء أي يتغامسان، ويتغاطان فيه سلحه عن الفراء. يقال أغوط بئرك أي أبعد قعرها، وهي بئر

عويلة بعيدة القعر وقال ابو عمرو غاط الرجل في الحفرة دخل وغاط الرجل في الطين وقال ابن شميل الغوطة الوهدة في الارض المطمئنة وذهب فلان يضرب الغائط اذ يضرب الخلاء ويقال غاطت الانياع في دف الناقة اذا تبينت انيابها زعانفه وقال الاصمعي غاط في الارض يغيط ويغوط اذا غاب وقال ابن شميل الغائط الارض الواسعة المدعوة سمي غائطا لانه غاط في الارض اي دخل فيها وليس بالشديد التصويب وتسهابات •

غطى قال الليث الغطاء ما تغطيت به او غطيت به شيئا والجميع الاغطية وغطا الليل يغطو غطوا اذا البس غاط وغاض ويقال غطاهم البلاء ابو عبيد عن ابي عبيدة اذا امتلا الرجل شبابا قيل غطا يغطي غطيا وغطيا قال وانشد • يحمل بسرا تغطي فيه الشباب منا • واخطاته عيون الجن والحسد • ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل قال يقال للكرمة الكثيرة النوامي غاطية قال ويقال غطى وغطا وغطا بمعنى واحد والنوامي الاغصان والواحدة نامية وانشد غيره • رب جليل اضاعه عدم المال • وجهل غطى عليه النعيم • وفلان مغطي القناع اذا كان خامل الذكر وانشد الفراء • انا ابن كلاب وابن اوس فمن يكن • قناعه مغطيا فاني لمجتلي • ومنا غاط كبيرة قد غطى غطي وانشد • بمركز بد الاعراف غاطي

طغى قال الليث الطغيان والطغوان لغة فيه والفعل طغوت وطغيت والاسم الطغوى وكل شيء جاوز القدر فقد طغى كما طغى الماء على قوم نوح وكما طغت الصيحة على ثمود والريح على قوم عاد ويقول سمعت طغي فلان الصوت هذلية ابو عبيد عن الكسائي طغوت وطغيت لغتان وفي النوادر سمعت طغي القوم وطغيهم وغيهم الصوت ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للبقرة الخائرة (?) وقال المفضل طغيا بفتح الاصمعي لغة طغيا وقال الفراء في قول الله كذبت ثمود بطغواها قال اراد بطغيانها وهما مصدران الا ان الطغوى اشكل برؤوس الايات فاختير لذلك الا تراه قال وآخر دعواهم ان الحمد لله معناه وآخر دعاهم وقال الزجاج اصل طغواها طغياها وفعلى اذا كانت من ذوات الياء ابدلت في الاسم واوا ليفصل بين الاسم والصفة تقول هي التقوى وانما هي من تقيت وهي البقوى من بقيت وقالوا امراة خزيا لانه صفة قلت والطغية الصفاة الملساء قال الهذلي • … من الهيف … الشؤوب بطغية • ثني العقاب كما يلط المجنب • والهيف … مثار التشعب (?) وقال الله جل وعز يؤمنون بالجبت والطاغوت قال الليث الطاغوت تاء فعلتها وهي مشتقة من طغا وقال ابو اسحاق كل معبود من دون الله جبت وطاغوت قال وقيل الجبت والطاغوت الكهنة والشياطين وقيل في بعض التفسير الجبت والطاغوت حيي بن اخطب وكعب بن الاشرف اليهوديان وهذا غير خارج مما قال اهل اللغة لانهم اذا اتبعوا امرهما فقد اطاعوهما من دون الله وقال الشعبي وعطاء ومجاهد وابو العالية الجبت السحر والطاغوت الشيطان وقال الكسائي الطاغوت واحد وجماع قال الله اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم فجمع وقال ابن السكيت هو مثل الفلك يذكر ويؤنث قال والذين اجتنبوا الطاغوت ان يعبدوها وقال الاخفش الطاغوت تكون الاصنام وتكون من الجن والانس وتكون جماعة وواحدا وقال الليث الطاغية الجبار العنيد وقال شمر الطاغية الذي لا يبالي ما اتى ياكل الناس ويقهرهم لا يثنيه تحرج ولا فرق وقال ابن شميل الطاغية الاحمق المتكبر الظالم قال وطغا البحر والماء اذا علا كل شيء فاخترقه وقال الله فاهلكوا بالطاغية وقال قتادة بعث الله عليهم صيحة وقيل معنى اهلكوا بالطاغية اي بطغيانهم •

باب الغين والدال

داغ غاد وغد غدا وغى داغ قال ابن الفرج سمعت سليمان الهلالي يقول داغ القوم وداغوا اذا … القوم في دوغة وذلك الاحمق وغد قال الليث الوغد الخفيف الضعيف العقل وقد وغد وغادة ابو عبيد عن الكسائي وغدت القوم اغدهم وغدا خدمتهم والوغد الخادم يقال رجل وغد اذا كان يخدم بطعام القوم وقال شمر الوغد الضعيف يقال فلان من اوغاد القوم ومن وغدان القوم اي من ادنيائهم وضعفائهم ابو عبيد عن الاصمعي المواغدة والمواضخة ان تسير مثل سير صاحبك قال وقد تكون المواغدة في الناقة الواحدة لان احدى يديها ورجليها تواغد الاخرى غاد قال الليث الغادة الفتاة الناعمة وذلك الغيد اذا … المايل العنق ويقال هو يتغايد في مشيه ابو عبيد عن الاصمعي الغادة من النساء الناعمة اللينة قال والغيداء المتثنية من اللين

غدا قال الليث يقال غدا غدك وغد اغدوك ناقص وتام وقال لبيد في اللغة التامة • وما الناس الا كالديار واهلها • بها يوم حلوها وغدوا بلاقع • وقال طرفة في الناقص • غد ما غد ما اقرب اليوم من غد • وقال ابن السكيت في قول الله جل وعز ولتنظر نفس ما قدمت لغد قال قدمت لغد بغير واو فاذا اضافوها قالوا اغدوت اغدو غدوا وغدوا فاعادوا الواو وقال الليث الغدو جمع مثل الغدوات والغدى جمع غدوة وانشد • بالغدى والاصائل • قال وغدوة معرفة لا تصرف قلت هكذا يقول النحويون انها لا تنون ولا يدخلها الالف واللام واذا قالوا الغداة صرفوا قال الله بالغداة والعشي يريدون وجهه وهي قراءة جميع القراء الا ما روي عن ابن عامر انه قرأ بالغدوة وهي شاذة وقال ابن السكيت يقال اني لآتيه بالغدايا والعشايا ارادوا جمع الغداة فاتبعوها العشايا لازدواج الكلام واذا افرد لم يجز ولكن يقال غداة وغدوات ابو عبيد عن ابي عمرو الغدوى بالدال ان يبيع الشيء بنتاج ما نزى به الكبش ذلك العام وانشد قول الفرزدق • ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا • غدوي كل هبنقع تنبال • وقال شمر قال بعضهم هو الغدوي بالدال في بيت الفرزدق ثم قال ويروى عن ابي عبيدة انه قال كل ما في بطون الحوامل غدوي من الابل والشاء وفي لغة النبي صلى الله عليه وسلم ما في بطون الشاء حاضر وانشد ابو عبيدة •

لرجوا باطليق … كالغدوي يرتجى ان ينتجا • قال ويروى عن يزيد بن مرة انه قال نهي عن الغدوي وهو كما في بطون الحوامل كان الرجل يشتري بالحمل او بالغنم وبالدراهم ما في بطون الحوامل وهو غرر فنهي عن ذلك وانشد •

اعطيت كسبا … الحيال بالغدويات وبالفصال • وعاجلات آجل الحيال • في طلق الارحام والاقتال • وقال الليث الغادية سحابة تنشا صباحا وجمعها الغوادي قال والغداء ما يؤكل اول النهار وقد تغدى الرجل وهو متغد وفلان يغدي فلانا صباح كل يوم وقد غاديته

دغى الحراني عن ابن السكيت يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات اي ذو اخلاق رديئة قال ولم نسمع دغيات ولا دغية الا في بيت يروى لرؤبة فانه زعم انهم يقولون دغية وغيرنا يقول دغوة وانشد ابن السكيت • ذا دغوات قلب الاخلاق • وقال رؤبة • ودغية من خطل مغدودن • وقال الرماني (?)

انه لذو دغوات بالواو والواحدة دغوة وانما اراد دغية ثم خففت كما قالوا هين وهين وقال الليث دغة اسم امراة حمقاء يقال فلان احمق من دغة وقال غيره هي دغة بنت مغنج تزوجها رجل فبلغ من حمقها انها حملت فلما ضربها الطلق … ولدا وظنت انها سلحت فرجعت الى بيتها فقالت لها امها … فقالت لها امها … يرضع ثدي امه فخرجت امها … ولدها فاخذته وقال الليث دغاوة جيل من السودان •

باب الغين والتاء

تغى وتغ قال الليث تغت الجارية الضحاك اذا ارادت ان تخفيه وتغالبها قلت انما هو حكاية صوت الضحك تغ تغ وتغ تغ وقد مر تفسيره في مضاعف الغين وتغ قال الليث الوتغ الاثم وزلة العقل في الكلام يقال اوتغ القول وانشد • يا اسما تعنيني ان شئت • ولا تقولي ولئن ان نئت • ابو عبيد عن الكسائي وتغ الرجل يوتغ وتغا وهو الهلاك في الدين والدنيا واوتغه الله وقال الليث الوتغ الوجع يقال والله لا اوتغنك الا وجعتك وقال ابو زيد من النساء الوتغة المضيعة لنفسها او فرجها وقد وتغت تيتغ وتاغة •

باب الغين والظاء

غاظ قال الليث غظت فلانا اغيظه غيظا والمغايظة فعل من اهله منهما جميعا والتغيظ الاغتياظ وقد اغتاظ عليه وتغيظ وبنو غيظ بن مرة حي من قيس عيلان • وقال غيره تغيظت الهاجرة اذا اشتد حميها وقال الاخطل • لدن غدوة حتى اذا ما تغيظت • هواجر من شعبان حام اصيلها • وقال الله تعالى في صفة النار تكاد تميز من الغيظ اي من شدة الحر وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي غائظه وغاظه وغيظه بمعنى واحد •

باب الغين والذال

غذا قال الليث الغذاء الطعام والشراب واللبن وقيل اللبن غذاء الصغير وتحفة الكبير وتقول غذاه يغذوه غذوا وفلان يغتذي باللحم اي يتربى به ويقال غذى البعير ببوله يغذي به اذا رمى به متقطعا وغذى الكلب ايضا ببوله يغذيه وقال ابو عبيد غذا الماء يغذو اذا مر مرا سريعا وقال الهذلي • تسق بجروب لذا يابخ • ذو رونق يغذو وذو سلسل • وغذا العرق يغذو اذا سال وغذا السقاء يغذو غذوا وعرق غاذ جار ابو عبيد عن الاحمر الغذوان المسرع قال امرؤ القيس • كتيس الظباء الغذوان • في حديث عمر انه قال لعامل الصدقات احتسب عليهم بالغذاء ولا تاخذها منهم قال ابو عبيد الغذاء السخال الصغار واحدها غذي وانشده الاصمعي عن ابي عمرو • لو انني كنت من عاد ومن ارم • غذي بهم ولقمانا وذا جدن • قال الاصمعي واخبرني خلف الاحمر انه سمع العرب تنشده غذي بهم بالتصغير وقال شمر غذي بهم لقب رجل وانشد • من لذة العيش والفتى للدهر والدهر ذو فنون • اهلكن طسما وبعدهم • غذي بهم وذا جدون • قال شمر الغذي عن ابن الاعرابي انه قال الغذوي البهم الذي يغذى قال واخبرني اعرابي من بلهجيم انه يقال الغذوي الحمل او الجدي لا يغذى بلبن امه ولكن يعاجي وقال ابو عبيد روى بعضهم بيت الفرزدق • غذوي كل هبنقع تنبال • ورواه ابو عمرو وابو عبيدة غدوي بالدال وقال الليث الغذ … من الخيل وقال ابن السكيت يقال غذ … وقال ابو زيد الغاذية يافوخ الراس ما دامت جلدة رطبة وجمعها الغواذي غاذ ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الغيذان الذي يظن فيصيب ظنه بالغين والذال •

باب الغين والثاء

غثى غاث ثغا وثغ مستعملة غثى ابو … عن ابن السكيت غثت نفسه تغثي غثيا وغثيانا … رواه ابو عبيد عن ابي زيد وغيره واما الليث فانه زعم في كتابه انه غثيت نفسه تغثى غثا وغثيانا … وكلام العرب على ما قال ابو زيد وما رواه الليث فمن كلام المولدين وقال ابن السكيت غثى السيل المرتع اذا جمع بعضه الى بعض واذهب حلاوته قال وقال ابو زيد غثا الماء يغثو غثوا وغثاء اذا كثر فيه البعر والورق والقصب وقال ابو اسحاق النحوي في قول الله جل وعز الذي اخرج المرعى فجعله غثاء احوى قال جعله غثاء جففه حتى صيره هشيما جافا كالغثاء الذي تراه فوق السيل وقيل معناه اخرج المرعى احوى اي اخضر فجعله غثاء اي يابسا بعد خضرته

غاث الحراني عن ابن السكيت استغاثني فلان فاغثته وغاث الله البلاد يغيثها غيثا اذا انزل بها الغيث وقد غيثت الارض تغاث غيثا وهي ارض مغيثة ومغيوثة وقال ابو عبيد قال الاصمعي اخبرني ابو عمرو بن العلاء انه سمع ذا الرمة يقول قاتل الله امة بني فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا وقال الليث الغيث المطر يقال غاثهم الله واصابهم غيث قال والغيث الكلأ ينبت من ماء السماء ويجمع على الغيوث والغياث ما اغاثك الله به ويقول الواقع في بلية اغثني اي فرج عني وتقول ضرب فلان فغوث تغويثا اي قال واغوثاه قلت لم اسمع احدا يقول غاثه يغوثه بالواو وغوث حي من الازد ومنه قول زهير • وغوثي رماة الموت من كل مرصد • ويقال استغثت فلانا فما كان لي عنده مغوثة ولا غوث ولا اغاثة ولا غواثة وغوث وغويث اسمان يوضعان موضع الاغاثة … بين … النقرة والربذة ما يعرف بمغيثة ماوان وماوة … ومغيثة ركية اخرى غير بعيدة من … القادسية … العذيب ابو عبيد عن الاصمعي بئر ذات غيث اي ذات مادة وقال رؤبة • يعرف من ذي غيث ويوزي • فرس ذو غيث اذا اتاه جري بعد جري والغوائث الغائثة ومنه قوله • متى يرجوا غواثك من تغيث •

ثغا قال الليث الثغاء من اصوات الغنم والفعل ثغا يثغو ويقال سمعت ثواغي الشاء اي ثغاءها

الواحدة ثاغية، وكذلك سمعت راغية الإبل ورواغيها، وصواهل الخيل، ويقال أتيت فلانا فما أثغى ولا أرغى أي ما أعطى شاة تثغو ولا بعيرا يرغو، ويقال أثغى شاته وأرغى بعيره أي حملهما على الرغاء والثغاء، يستدعي الرغاء والثغاء منهما، ويقال ما له ثاغية ولا راغية أي ما له شاة ولا بعير. وثغ الحراني عن ابن السكيت وأبو العباس عن ابن الأعرابي قال: الوثيغة الموزجة التي تتخذ للشاة إذا ظئرت على ولد غيرها وقد ونعها الظائر يشبها، سمعت العرب تقول لما التف من أجناس العشب أيام الربيع وثيغة ووثيغة.

باب الغين والراء

غرى غار وغر راغ رغا روغ غير غرى

قال الجوهري: والغرو العجب، وغروت بالفتح أي عجبت، يقال لا غرو ولا غروى أي لا عجب.

قال الليث: الغراء ما غريت به شيئا ما دام لونا واحدا، ويقال أيضا أغرينه، ويقال مطلي مغرى بالتشديد. وأخبرني الإيادي عن شمر: غريت به أي أولعت به أغرى غراء ممدود. وعن ابن الأعرابي قال: وقال يونس غري به غراء ممدود، قال: ونقصه أبو الخطاب. وقال شمر: الغراء ممدود، وهو الطلاء الذي يطلى به، ويقال الغرى بفتح الغين مقصور. وقال أبو الهيثم: غريت به غرى منقوص، وغاريته أغاريه مغاراة وغراء إذا لاججته، قال: ولا أعرف غري به غراء ممدود، وقال في قول كثير:

إذا قلت أسلو غارت العين بالبكا ... غراء ومدتها مدامع حفل

من غاريت. وقال خالد بن كلثوم: غاريت بين اثنين وعاديت بين اثنين أي واليت، وأنشد بيت كثير هذا: غارت العين بالبكا، وقال: غارت فاعلت من الولاء. وقال أبو عبيدة: هي فاعلت من غريت به أغرى غراء على فعال. وقال أبو الهيثم: الغرى ولد البقرة الوحشية، وقال الفراء مثله، وقال: يكتب بالألف، وتثنيته غروان، ويقال للحوار أول ما يولد غرى أيضا. وقال ابن شميل: الغرى منقوص هو الولد الرطب جدا، وكل مولود غرى حتى يشتد لحمه، ويقال: أكلني فلان وهو غري وغرس للصبي. وقال ابن السكيت: الغري الرجل الحسن الوجه. وقال أبو سعيد: الغري نصب كان يذبح عليه العتائر، وأنشد:

كغري أجسدت رأسه فرع ... بين رئاس وحامي

ويقال: غروت السهم وغريته بالواو والياء أغروه وأغريه، وهو سهم مغرو ومغري. وقال أوس بن حجر يصف نبالا لابنه: غار وبارد ورامض. ومن أمثالهم: أنزلني ولو بأحد المغروين، حكاه المفضل، أي بأحد السهمين، قال: وذلك أن رجلا ركب بعيرا صعبا فتقحم به، فاستغاث بصاحب له معه سهمان، فقال: أنزلني ولو بأحد المغروين. ويقال: أغري فلان بفلان إغراء وغراة إذا أولع به، ومثله أغرم به فهو مغرى به ومغرم، ويقال: أغريت الكلب إذا آسدته وأرشته.

غار: قال الليث: الغار نبات طيب الريح على الوقود، ومنه السوس. وقال عدي بن زيد:

رب نار بت أرمقها ... تقضم الهندي والغارا

والغار الغيم (?)، والغار شبه البيت في الجبل كأنه سرب. والغار لغة في الغيرة، والغار الجماعة من الناس. أبو عبيد عن الأصمعي: فلان شديد الغار على أهله من الغيرة، قال: وأغار فلان أهله إذا تزوج عليها، والغار الجمع الكثير من الناس. ويروى عن الأحنف بن قيس أنه قال في الزبير منصرفه عن وقعة الجمل: ما أصنع به إن كان جمع بين غارين من الناس ثم تركهم وذهب. وقال الأصمعي: يقال لفم الإنسان وفرجه الغاران، يقال المرء يسعى لغاريه، والغار نحو. وفي حديث عمر أنه قال لرجل أتاه بمنبوذ وجده: عسى الغوير أبؤسا، وذلك أنه اتهمه أن يكون صاحب المنبوذ، حتى أثنى على الملتقط عريفه خيرا، فقال عمر حينئذ: هو حر وولاؤه لك. قال أبو عبيد: قال الأصمعي: وأصل هذا المثل أنه كان غار فيه ناس فانهار عليهم، أو قال: فأتاهم فيه عدو فقتلهم، فصار مثلا لكل شيء يخاف أن يأتي منه شر، ثم صغر الغار فقيل غوير. قال أبو عبيد: وأخبرني ابن الكلبي بغير هذا، زعم أن الغوير ماء لكلب معروف بناحية السماوة، وأن هذا المثل إنما تكلمت به الزباء لما وجهت قصيرا اللخمي بالعير إلى العراق ليحمل لها من بزه، وكان قصير يطلبها بثأر جذيمة الأبرش، فجعل الأحمال صناديق فيها الرجال مع السلاح، ثم عدل عن الجادة وأخذ على الغوير، فأحست بالشر فقالت: عسى الغوير أبؤسا، أرادت عسى أن يحدث الغوير أبؤسا. وأما الغارة فهي مشتقة من قولك: أغار الحبل يغيره إغارة وغارة إذا شد فتله، وحبل مغار إذا شد فتله، وما أشد غارته، فالإغارة مصدر حقيقي، والغارة اسم يقوم مقام المصدر، ومثله أعرته الشيء أعيره إعارة وعارة، وأطعت الله إطاعة وطاعة. والمعنى الثاني في الغارة أنه يقال: أغار الفرس إغارة وغارة، وهو شدة عدوه، ويقال للخيل المغيرة غارة، أي إنها ذات غارة، أي ذات عدو شديد. وكانت العرب تقول للخيل إذا شنت على حي نازلين صباحا وهم غارون ... (?) بالحي، ثم قيل للنهب غارة، إغارة الخيل. وقال امرؤ القيس:

وغارة سرحان وتقريب تتفل

والسرحان الذئب، وغارته شدة عدوه. وقال الله عز وجل: فالمغيرات صبحا. أبو عبيد عن أبي عبيدة: غار الرجل يغير ويغور إذا أتى الغور ... (?). وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للرجل ... الغير تريد. قال أبو عبيد: قال الكسائي: الغير الدية، وجمعه أغيار. وقال أبو عمرو: الغير جمع غيرة، وهي الدية، وأنشد:

لنجدعن بأيدينا أنوفكم ... بني أميمة إن لم تقبلوا الغيرا

قال أبو عبيد: وإنما سميت الدية غيرا فيما نرى لأنه كان يجب القود فغير القود دية، فسميت الدية غيرا، وأصله من التغيير. الحراني عن ابن السكيت: غار فلان أهله يغيرهم غيارا إذا مارهم، وغارهم الله بخير يغورهم ويغيرهم. قال الأصمعي: وهي الميرة، وأنشد قول الهذلي:

ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما ... لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا

وقال اللحياني: غارهم الله بالمطر يغورهم ويغيرهم إذا سقاهم، ويقال: اللهم غرنا بخير، أي أغثنا. أبو عبيد عن الأصمعي: الغائرة القائلة، وتغور القوم تغويرا إذا قالوا من القائلة، ويقال: غوروا بنا فقد أرمضتمونا، أي انزلوا وقت الهاجرة حتى تبردوا ثم تروحوا. وقال ابن شميل: التغوير أن يسير الراكب إلى الزوال ثم ينزل. شمر عن ابن الأعرابي: المغور النازل نصف النهار هنيهة ثم يرحل. وقال الليث: التغوير يكون نزولا للقائلة ويكون سيرا في ذلك الوقت، والحجة للنزول قول الراعي:

ونحن إلى دفوف مغورات ... نقيس على الحصى نطفا بقينا

وقال ذو الرمة في التغوير فجعله سيرا:

براهن تغويري إذا الآل أرقلت ... به الشمس أزر الحزورات العوانك

قال: أرقلت أي بلغت به الشمس أوساط الحزورات. وقال الأصمعي: غار النهار إذا اشتد حره. قلت: والغائرة هي القائلة، والتغوير كله أخذ من هذا. وقال ذو الرمة:

نزلنا وقد غار النهار وأوقدت ... علينا حصى المعزاء شمس تنالها

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: الغورة الشمس. وقالت امرأة من العرب لبنت لها: هي تشفيني من الصورة، وتسترني من الغورة. الصورة الحكة. وقال ابن بزرج: غور النهار إذا زالت الشمس. وقال الأصمعي: يقال غار الرجل يغور إذا سار في بلاد الغور، وهكذا قال الكسائي، وأنشد قول جرير:

يا أم طلحة ما رأينا مثلكم ... في المنجدين ولا بغور الغائر

وسئل الكسائي عن قوله: أغار لعمري في البلاد وأنجدا، فقال: ليس هذا من الغور، إنما هو من أغار إذا أسرع، وكذلك قال الأصمعي. شمر عن ابن الأعرابي: غار القوم وأغاروا إذا أخذوا نحو الغور. ثعلب عن ابن الأعرابي قال: العرب تقول ما أدري أغار فلان أم مار، قال: أغار أتى الغور، ومار أتى نجدا. وقال ابن السكيت: قال الفراء: أغار بمعنى غار، واحتج ببيت الأعشى. ويقال: غارت عينه تغور غؤورا وغورا، وغار الماء يغور غورا وغؤورا. قال الله تعالى: قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غورا، سماه بالمصدر، كما يقال ماء سكب وأذن حشر ودرهم ضرب، أي مضروب. وغارت الشمس فهي تغور غيارا إذا سقطت في الغور حين تغيب. وغار على أهله يغار غيرة، وامرأة غيور ونساء غير، وامرأة غيرى من نسوة غيارى، ورجل غيور من قوم غير. وقال غيره: رجل مغوار كثير الغارات على أعدائه، وجمعه مغاوير. وقال الليث: فرس مغار شديد المفاصل. قلت: معناه شدة الأسر كأنما فتل فتلا. والغور تهامة وما يلي اليمن. وقال الأصمعي: ما بين ذات عرق إلى البحر غور وتهامة. وقال الباهلي: كل ما انحدر سيله مغربا فهو غور. وقال الليث: يقال غارت الشمس غيارا، وأنشد: فلما أجن الشمس عني غيارها. واستغار الجرح والقرح إذا ورم واشتد، وأنشد:

رعته أشهرا وخلا عليها ... فطار الني فيها واستغارا

قلت: معنى استغار في هذا البيت أي اشتد وصلب، يعني شحم الناقة ولحمها إذا اكتنز، كما يستغير الحبل إذا أغير، أي شد فتله. وقال بعضهم: استغار شحم البعير إذا دخل جوفه، والقول هو الأول. ويقال: ما لك غرت في غير مطلب (?)، ورجل بعيد الغور إذا كان بعيد الرأي في تدبيره.

وغر: قال الليث: الوغر احتراق الغيظ، يقال: وغر صدره عليه يوغر، وهو أن يحترق القلب من شدة الغيظ، وقد وغر صدره وغرا، وأوغرت صدره عليه، وكذلك ... صدره عليه ... مثل وغر ووحر، قاله أبو زيد فيما روى عنه أبو عبيد. ويقال: وغرت الهاجرة توغر وغرا إذا رمضت واشتد حرها، ولقيته في وغرة الهاجرة حين تتوسط الشمس السماء، ويقال: نزلنا في وغرة القيظ على ماء كذا وكذا. وأوغرت الماء إيغارا إذا أحرقته حتى غلا، ومنه المثل السائر: كما كره الخنازير الحميم الموغر. وقال الشاعر:

ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم ... ككراهة الخنزير للإيغار

وقال ابن السكيت: الوغير اللبن يحمى وحده محضا حتى ينضج، وربما جعل فيه السمن، يقال: أوغرت اللبن. قال: وفي لغة الكلابيين الإيغار أن تسخن الرضاف ثم تلقيها في الماء لتسخنه. وقال الليث: الوغير لحم يشوى على الرمضاء. قال: وأوغر العامل الخراج إذا استوفاه. وقال أبو سعيد: أوغرت فلانا إلى كذا أي ألجأته، وأنشد:

وقططت بك همة محطوطة ... قد أوغرتك إلى الصبي ونحوه

أي ألجأتك إلى الصبي، قال: واشتقاقه من إيغار الخراج، وهو أن يؤدي الرجل خراجه إلى السلطان الأكبر فرارا من العمال، يقال: أوغر الرجل خراجه إذا فعل ذلك. أبو عبيد عن الأصمعي: الوغر الصوت. وقال ابن الفرج: قال الأصمعي: الوغر والوغم الذحل، قال: وقال بعضهم: ذهب وغر صدره ووغم صدره أي ذهب ما فيه من الغل والعداوة. وقال اللحياني: وغر عليه صدره يوغر ويغر، ووحر يوحر ويحر، أي امتلأ غيظا وحقدا.

راغ: أبو عبيد عن اليزيدي: هذه رواغة بني فلان، ورواغتهم حيث يصطرعون. وقال الليث: الرواغ الثعلب، وهو أروغ من ثعلب، وطريق رائغ مائل، وراغ فلان إلى فلان إذا مال إليه سرا، ومنه قول الله جل وعز: فراغ إلى أهله فجاء بعجل سمين، وقال أيضا: فراغ عليهم ضربا باليمين، كل ذلك انحراف في استخفاء. ويقال: فلان يريغ كذا وكذا ويطلبه، أي يديره ويطلبه، وتقول للرجل يحوم حولك: ما تريغ، أي ما تطلب. وفلان يريغ عن أمره أي يريده، ومنه قول عبيد: يريغ سواد عينيه الغراب، أي يطلبه. وفي الحديث: إذا كفى أحدكم خادمه حر طعامه فليقعده معه، وإلا فليروغ له لقمة. يقال: روغ فلان طعامه ومرغه إذا رواه دسما. وفلان يراوغ فلانا إذا كان يحيد عما يديره ويحاسبه. وقال شمر: الرياغ الرهج والغبار. وقال رؤبة يصف عيرا وأتنه:

وإن أثارت من رياغ سملقا ... تهوي حواميها به مدققا

قلت: وأحسب الموضع الذي يتمرغ فيه الدواب سمي مراغا من الرياغ، وهو الغبار.

رغا: قال الليث: رغا البعير يرغو رغاء، قال: والضبع ترغو، وسمعت رواغي الإبل أي رغاءها وأصواتها. وأرغى فلان بعيره إذا فعل به فعلا يرغو منه، وقد يرغي صاحب الإبل إبله بالليل ليسمع ابن السبيل رغاءها فيميل إليها. وقال ابن ... (?):

يطوف الذرى ما يلمس السيف أهلها ... إذا العوار عن وسطها بعد ما يسري

أي يرعى ناقة في ناحية هذه الإبل. وأنشد ابن الأعرابي:

من البيض ترغينا سقاط حديثها ... وتكدنا لهو الحديث الممنع

أي تطعمنا حديثا قليلا بمنزلة الرغوة. وقال الليث: الارتغاء حسو الرغوة واحتساؤها، ومن أمثالهم: هو يسر حسوا في ارتغاء، يضرب مثلا لمن يظهر طلب القليل وهو يسر أخذ الكثير. ويقال: رغى اللبن وأرغى إذا كثرت رغوته. أبو عبيد عن الكسائي: هي رغوة اللبن ورغوة ورغوة ورغاوة ورغاوة ورغاية ورغاية، وزاد غيره رغاية، ولم نسمع رغاوة. أبو زيد: يقال للرغوة رغاوة، وجمعها رغاوى. رواه ابن ... عن ثعلب عن ابن الأعرابي: الرغوة الصفوة. ويقال: أرغاه إذا أغضبه، وأرغاه إذا أجبره.

غير: قال الليث: غير يكون استثناء، مثل قولك: هذا درهم غير دانق، معناه إلا دانقا، ويكون غير اسما، تقول: مررت بغيرك، وهذا غيرك. وقال الله جل وعز: غير المغضوب عليهم، خفضت غير لأنها نعت للذين، وهو غير مصمود صمده وإن كان فيه الألف واللام. وقال أبو العباس: جعل الفراء الألف واللام فيهما بمنزلة النكرة، ويجوز أن تكون غير نعتا للأسماء التي في قوله: أنعمت عليهم، وهي غير مصمود صمدها أيضا، وهذا قول بعضهم، والفراء يأبى أن تكون غير نعتا لغير الذين، لأنها بمنزلة النكرة عنده. وقال الأخفش: غير بدل. قال ثعلب: وليس بممتنع ما قال، ومعناه التكرير، كأنه أراد صراط غير المغضوب عليهم. وقال الفراء: معنى غير معنى لا، ولذلك ردت عليها لا، كما تقول: فلان غير محسن ولا مجمل. قال: وإذا كانت غير بمعنى سوى لم يجز أن تكر عليها، ألا ترى أنه لا يجوز أن تقول: عندي سوى عبد الله ولا زيد. قال:

وقد قال من لا يعرف العربية إن معنى غيرها هنا معنى سوى وأن لا صلة قلت وهذا قول أبي عبيدة وقال أبو زيد من نصب قوله
غير المغضوب عليهم نحو قطعه وقال الزجاج من نصب غير فهو على وجهين أحدهما الحال والآخر الاستثناء قلت والمغيِّر الذي يغيِّر
على بعيره أداته ليريحه ويخفف عنه وقال الأعشى • واستحث المغيرون من القوم وكان النطاف ما في العزالي • شمر عن ابن الأعرابي
يقال غيَّر فلان عن بعيره إذا حطّ عنه رحله وأصلح من شأنه وقال القطامي • إلا مغيِّرنا والمستقي العجل • وتغيَّر فلان عن حاله تغيُّر

باب الغين واللام

غلا غال وغل ولغ لغا لاغ لغا مستعملات قال الليث يقال غلا السعر يغلو غلاءً ممدود وغلا في الدين يغلو غلوًّا إذا
جاوز حدّه وغلا بالسهم يغلو غلوًّا إذا رمى به وقال الشماخ • كما سطع المريخ شمَّره الغالي • قال والمغالي بالسهم الرافع يده يريد
به أقصى الغاية قال وكل مرماة من ذلك غلوة وأنشد • من بائع زلج بريح غال • قال والمغلاة سهم يتخذ لمغالاة الغلوة ويقال
له المغلى بلا هاء قال والفرسخ التام خمس وعشرون غلوة والدابة تغلو في سيرها غلوًّا وتغتلي بخفة قوائمها وأنشد •
نغي أمام الفرقدين تغتلي • وتغالى النبت أي ارتفع وطال وقال ذو الرمة • مما تغالى من البهمى ذوائبه • بالصيف وانضرجت
عنه الأكاميم • قال وتغالى لحم الدابة إذا اكتنز عند التضمير وقال لبيد • فإذا تغالى لحمها وتحسرت • وتقطعت بعد الكلال خدامها
تغالى لحمها أي ارتفع وصار على رؤوس العظام ويقال غلت القدر تغلي غليًا وغليانًا والغالية معروفة يقال منها تغلَّلت وتغلَّفت
وقال الأصمعي تغلَّيت من الغالية وقال أبو نصر سألت الأصمعي هل يجوز تغلَّلت فقال إن أردت أنك أدخلته في لحيتك
أو شاربك فجائز وقال الفراء غاليت اللحم وغاليت باللحم جائز وأنشد • نغالي اللحم للأضياف نيًّا • ونبذله إذا نضج القدور •
المعنى نغالي باللحم فحذف الباء قال ويقال لعبت الكلاب ولعبت بالكلاب وقال أبو عبيد الغلواء ممدود سرعة الشباب وأوله
قوله لم تلتفت لِلِداتها ومضت على غلوائها • وقال ابن السكيت في قول الشاعر • خمصانة قلق موشحها • رؤد الشباب غلا بها عظم •
هذا مثل قول ابن الرقيات • لم تلتفت للداتها • وكما قال • كالغصن في غلوائه المتأود • وقال غيره الغالي اللحم السمين أخذ من قوله
غلا بها عظم إذا سمنت وقال أبو وجزة • توسطها غال عتيق ودانها • مقرَّم مهريٌّ به الذيل يلمع • أي توسطها لحم عتيق وسنامها
والغلوى الغالية في قول عدي بن زيد • يبخن من أردانها المسك والعنبر والغلوى ولبنى قفوص • ويقال غاليت صداق
المرأة أي أغليته ومنه قول عمر ألا لا تغالوا أصدقة النساء وقال بعضهم غلوت في الأمر غلوًّا وغلانية أي جاوزت فيه الحد وأنشد
اللون ويقال للشيء إذا ارتفع وزاد قد غلا وقال ذو الرمة • فما زال يغلو حب مية عندنا • ويزداد حتى لم نجد ما يزيدها •
غال قال ابن شميل يقال ما أبعد غول هذه الأرض أي ما أبعد ذرعها وإنها لبعيدة الغول وقد تغولت الأرض بفلان
أي أهلكته وضللته وقد غالتهم تلك الأرض إذا هلكوا واغتالتهم مثله وقال ذو الرمة • ورب مفازة قذف جموح •
تغول منحِّب القرب اغتيالا • وقال الأصمعي هذه أرض تغتال المشي أي لا يتبين فيها المشي من بعدها وسعتها وقال العجاج
وبلدة بعيدة النياط • مجهولة تغتال خطو الخاطي • وقال الليث الغول بعد المفازة وذلك أنها تغتال سير القوم
وقال الأصمعي يقال للصقر وغيره لا يغتاله الشبع أي لا يذهب بقوته شبعه وقال زهير بن مرثد في ذرى خلقًا رابية
حجن المخالب لا يغتاله الشبع • أراد صقرًا أحجن مخالبه ثم أدخل عليه الألف واللام وأقامها مقام الكناية ويقال تغولت
المرأة إذا تلونت وقال ذو الرمة • إذا ذات أهوال ثكول تغولت • بها الربد فوضى والنعام السوارح • ويقال غالته غول إذا وقع
في هلكة وغاله الموت أهلكه والغول المنية وقال الشاعر • ما مية إن منها غير عاجز • بعار إذا ما غالت النفس غولها •
وأنشد أبو زيد • غنينا وأغنانا غنانا وغالنا • ما أكل عما عندكم وتشارب • قال غالنا احتبسنا يقال ما غالك عنا أي ما حبسك
عنا وفي الحديث لا عدوى ولا هامة ولا غول كانت العرب تقول إن الغيلان في الفلوات تراءى للناس وتتغول تغولًا أي تتلون
ألوانًا فتضل الناس عن طرقهم وتهلكهم وتزعم أنها مردة الجن والشياطين وذكروا ذلك في أشعارهم فأبطل النبي
صلى الله عليه وسلم ما ذكروا وأراد تحقق ما تواطؤوا عليه ونفى جميع ما ذكروه وقوله حق وما قالوه باطل والعرب تسمي الحيات
أغوالًا ومنه قول امرئ القيس • ومسنونة زرق كأنياب أغوال • أراد كأنياب الحيات وقيل أراد بالأغوال الشياطين
ثعلب عن ابن الأعرابي غال الشيء زيدًا إذا ذهب به يغوله غولًا والغول كل شيء ذهب بالعقل وقال أبو عبيد المغول سوط
في جوفه سيف وقال غيره سمي مغولًا لأن صاحبه يغتال به عدوه من حيث لا يحتسبه أي يهلكه وجمعه مغاول والغولان نبت
من الحمض معروف والمغاولة المبادرة وفي الحديث أني كنت أغاول حاجة لي أي أبادرها وقال جرير •
عاينت مشعلة الرعال كأنها • طير تغاول في شمام وكورا • وقال شمر قال ابن شميل الغول شيطان يأكل الناس وقال غيره كل ما اغتال
من جني أو شيطان أو سبع فهو غول وذكرت الغيلان عند عمر فقال إذا رآها أحدكم فليؤذن فإنه لا يتحول شيء عن خلقه الذي
خلق له ولكن لهم سحرة كسحرتكم ويكتب في عهدة المماليك لا داء ولا خبثة ولا غائلة ولا تغييب قال ابن شميل يكتب الرجل
العهدة فيقول أبيعك على أنه ليس لك داء ولا تغييب ولا غائلة ولا خبثة قال والتغييب أن لا يبيعه ضالة ولا لقطة ولا مزعزعًا
قال وباعني متغيبًا من المال أي ما زال يخبأه ويغيبه حتى رمانا به أي باعنيه قال والخبثة أن لا يكون طيب الغالة
أو أنه سرقة والغائلة المغيبة أو المسروقة وقال غيره الداء العيب الباطن الذي لم يطلع البائع المشتري عليه والخبثة في الرقيق
أن لا يكون طيب الأصل أو لا يحل ملكه لأنه سبي له أو حرية ثبتت فيه والغائلة أن يكون مسروقًا فإذا استحق غال
مال مشتريه الذي أداه فيه وقال أبو عبيد الغوائل الدواهي وهي الدغاول شمر عن ابن الأعرابي ثلاثة تقول أي
لبست بيننة الطرف فهي تستل أهلها وتتولها اشتباهها وتلونها قال والغول بعد الأرض وأغوالها أطرافها وإنما
سمي غولًا لأنها تغول السابلة أي تقذف بهم وتسقطهم وتبعدهم وقال الأصمعي وغيره قتل فلان فلانًا غيلة أي في اغتيال
وخفية وقيل هو أن يخدع الإنسان حتى يصير إلى مكان قد استخفى له فيه من يقتله قال ذلك أبو عبيد وقال ابن السكيت

بلغ مقابلة [illegible] من أصل [illegible] ... المنقول من خط [illegible] ... والقابل [illegible]

يقال

يقال غاله يغوله إذا اغتاله وكل ما أهلك الإنسان فهو غول والغضب غول الحلم أي يغتاله ويذهب به وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال لقد هممت أن أنهى عن الغيلة ثم ذكرت أن فارس والروم يفعلونه فلا يضرهم قال أبو عبيد قال أبو عبيدة واليزيدي
الغيلة هو الغيل وذلك أن يجامع الرجل المرأة وهي مرضع وقد أغال الرجل ولده وأغيله والولد مغال ومغيل وقال ابن
السكيت الغيل أن ترضع المرأة ولدها وهي حامل وقالت أم تأبط شرًّا تؤبنه بعد موته والله ما أرضعته غيلًا والغيل أيضًا
الساعد الريان الممتلئ وأنشد • لكاعب مائلة في المعطفين • بيضاء ذات ساعدين غيلين • وقال أبو عبيد قال اليزيدي
في الغيل مثلها قال ابن السكيت قال والغيل أيضًا الماء الذي يجري على وجه الأرض والغيل الشجر الملتف
ونحو ذلك قال ابن الأعرابي وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر قال أبو عبيد قال الأصمعي الغيل ما جرى من المياه في الأنهار
وهو السيح وأما الغلل فهو الماء يجري بين الشجر وقال ابن الأعرابي الغوائل خروق في الحوض واحدها غائلة وأنشد •
وإذا الذنوب أحيل في متثلم • شربت غوائل ماءه ونزوره • وقال أبو عبيد في قول الأعشى • وسط الغيل ... الغيل
الغيل هي الكثيرة قلت ويكون بمعنى السمان وغل قال ابن الأعرابي وغيره الواغل الداخل على القوم في شرابهم من غير دعوة
وقال الليث هو الداخل عليهم في طعامهم وقال ابن السكيت الوغل الشراب الذي يشربه الواغل وأنشد • إن أك مسكيرًا فلا أشرب
الوغل ولا يسلم مني البعير • وقد وغل الواغل يغل إذا دخل على قوم يشربون لم يدعوه والوغل الرجل الضعيف وجمعه أوغال وأوغل
القوم إذا أمعنوا في سيرهم داخلين بين ظهراني الشعاب أو في أرض العدو وكذلك توغلوا وتغلغلوا وفي الحديث إن هذا الدين
متين فأوغل فيه برفق قال أبو عبيد قال الأصمعي الإيغال السير الشديد والإمعان فيه وقال الأعشى • تقطع الأمعز المكوكب وخدًا
بنواجٍ سريعة الإيغال • قال وأما الوغول فإنه الدخول في الشيء وإن لم يبعد فيه وكل داخل فهو واغل يقال منه وغلت أغل وغولًا ووغلًا
وقال أبو زيد وغل في البلاد وأوغل بمعنى واحد إذا ذهب فيها لغا قال الليث اللغة واللغات واللغين اختلاف الكلام
في معنى واحد ويقال لغا يلغو لغوًا وهو اختلاط الكلام ولغا يلغى لغة وفي الحديث من قال يوم الجمعة والإمام يخطب لصاحبه
صه فقد لغا أي تكلم وقال الله • وإذا مروا باللغو أي مروا بالباطل ويقال ألغيت هذه الكلمة أي رأيتها باطلة وفضلًا وكذلك
ما يلغى من الحساب وفي حديث سلمان إياكم وملغاة أول الليل يريد اللغو وقال الله تسمع فيها لاغية أي كلمة قبيحة أو لغة
وقال تبارك وتعالى إلا ما لغوا وما تأثيمًا وقال مجاهد سمعًا وقال غيرهما الداعية والراغي بمعنى اللغو مثل راغية الإبل ورواغيها بمعنى
رغائها واللغو واللغا واللغوى ما كان من الكلام غير معقود عليه وقال ابن شميل في قوله من تكلم يوم الجمعة والإمام يخطب
فقد لغا أي خاب قال والمعنية أي خيبته ولغاه ودعته وقالت عائشة في قول الله لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم
هو قول الرجل لا والله وبلى والله قال الفراء كأن قول عائشة أن اللغو ما يجري في الكلام على غير عقد قال وهو أشبه ما قيل
به في كلام العرب وقال شمر لغا فلان عن الصواب أي مال عنه أبو عبيد عن الكسائي لغي فلان بالماء يلغى به إذا أكثر
منه ولغي فلان بفلان يلغا إذا أولع به وقال ابن السكيت لغوى القطا أصواتها وقال الراعي •
قوارب الماء لغواها مبينة • في جنح الليل لما راعها الفزع • وقال أبو سعيد إذا أردت أن تنتفع بالأعراب فاستلغهم أي
استمع من لغاتهم من غير مسألة ويقال إن فرسك لملاغي الجري إذا كان جريه غير جري جيد وأنشد أبو عمرو وطلق بن عدي
جدّ ثمانيهم ولا بلاغي • وقال الأصمعي اللغاة من العدد والقاه بمعنى واحد وروي عن ابن عباس أنه ألغى طلاق المكره
أي أبطله وقال الشاعر • وإني إذا استلغاني القوم في السرى • برمت فألفوني بسرك أعجما • استلغوني أرادوني على اللغو
وقال الأصمعي ذلك لك لغو ولغا ولغوى وهو الشيء الذي لا يعتد به قلت واللغة من الأسماء الناقصة وأصلها لغوة
من لغا إذا تكلم وقال ابن الأعرابي لغا يلغو إذا حلف يمينًا بلا اعتقاد لاغ أبو عبيد عن أبي عمرو الأليغ الذي لا يبين
الكلام وامرأة لغاء وقال الليث الأليغ الذي لا يبين الكلام وامرأة ليغاء وقال الليث الأليغ الذي يرجع لسانه إلى الياء
عن ابن الأعرابي رجل أليغ وامرأة ليغاء إذا كانا أحمقين والليغ الأحمق الجيد ولغ قال الليث الولغ شرب السباع بألسنتها وبعض
العرب يقول يالغ أراد وابتان الواو لتحلو الياء وقال ابن الرقيات • ما مر يوم إلا وعندهما • لحم رجال أو يالغان دما •
ورجل مستولغ لا يبالي ذمًّا ولا عارًا وقال اللحياني يقال ولغ الكلب وولغ يلغ في اللغتين معًا ثعلب عن ابن الأعرابي لاغ
يلوغ لوغًا إذا لزم الشيء أبو عبيد عن الأموي الولغة الدلو الصغيرة وأنشدنا غيره الولغة الملازمة والبكرات شرهن الصائمة

باب الغين والنون

غنى غان نغا وغن مستعملة قال الليث الغين حرف والغين شجر ملتف وأنشد
مطرف الكناس بغين مغين • قلت أراد بالغين السحاب وهو الغيم قال ابن السكيت وغيره الغيم والغين السحاب
وأنشد قوله • كأني بين خافيتي عقاب • أصاب حمامة في يوم غين • أي يوم غيم وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال إنه ليغان على قلبي حتى أستغفر الله قال أبو عبيد قال أبو عبيدة يعني أنه يتغشى القلب ما يلبسه وكذلك
كل شيء تغشى شيئًا حتى يلبسه فقد غين عليه ويقال غينت السماء غينًا وهو إطباق الغيم السماء وقال الفراء شجرة غيناء
كثيرة الورق ملتفة الأغصان وأشجار غين وأنشد • لمرتمش من الأغراض يبكي حمامه • ويبكي على أفنانه الغين تهتف
وقال أبو الهيثم الغينة الأشجار الملتفة في الجبال وفي السهل بلا ماء فإذا كانت بماء فهي غيضة أبو عبيد عن الفراء
غانت نفسه تغين وران ترين إذا أغثت والغنية ما سال من الجيفة غنى قال الليث الغنى في المال مقصور
واستغنى الرجل أصاب غنى والغنية اسم من الاستغناء عن الشيء وفي الحديث ليس منا من لم يتغن بالقرآن قال
أبو عبيد كان سفيان بن عيينة يقول معناه ليس منا من لم يستغن به ولم يذهب به إلى الصوت قال أبو عبيد
وهذا الكلام جائز فاش في كلام العرب يقولون تغنيت تغنيًا وتغانيت تغانيًا بمعنى استغنيت وقال الأعشى

بنت امرئ زمنا بالعراق عفيف الناخ طويل التغنّي يريد الاستغناء واما الحديث الآخر ما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنّى بالقرآن فان عبد الملك اخبرني عن الربيع عن الشافعي انه قال معناه تحزين القراءة وترقيقه ومما يحقق ذلك الحديث الآخر زيّنوا القرآن باصواتكم ونحو ذلك قال ابو عبيد وقال ابو العباس الذي حصلناه من حفاظ اللغة في قوله صلى الله عليه وسلم كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن انه على معنيين على الاستغناء وعلى التطريب قلت فمن ذهب به الى الاستغناء فهو من الغنى مقصور ومن ذهب به الى التطريب فهو من الغناء الصوت ممدود ويقال غنّى فلان يغنّي اغنية وتغنّى باغنية حسنة وجمعها الاغاني واما الغناء بالفتح والمد فهو الاجزاء والكفاية يقال رجل مغنٍ اي مجزئ كاف ويقال اغنيت عنك مغنى فلان ومغناة فلان ومغنى فلان ومغناته بمعنى اجزأت عنك مجزأه ومجزأته وسمعت رجلا من فصحاء العرب يقول لخادم ماله ويقول له اغن عني وجهك بل شرك بمعنى اكفني شرك وكف عني شرك ومنه قول الله جل وعز لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه يقول يكفيه شغل نفسه عن شغل غيره الليث رجل غانٍ عن كذا اي مستغن عنه وقد غني عنه ورجل غني ذو وفر وقال طرفة • وان كنت عنها غانيا فاغن وازدد • ويقال غني القوم في دارهم اذا طال مقامهم فيها قال الله جل وعز كأن لم يغنوا فيها اي لم يقيموا فيها ابو عبيد عن ابي عبيدة المغاني المنازل التي اهلوها واحدها مغنى وقال الليث يقال للشيء اذا فني كأن لم يغن بالامس اي كأن لم يكن قال والغانية الشابة المتزوجة وجمعها الغواني وهي التي غنيت بالزوج سلمة عن الفراء قال الاغناء املاكات العرايس وقال ابن الاعرابي الغني التزويج والعرب تقول الغني حصن للعزب اي التزويج وقال ابو عبيدة الغواني ذوات الازواج وانشد • ازمان ليلى كعاب غير غانية • وقال ابن السكيت عن عمارة الغواني الشواب اللواتي يعجبن الرجال ويعجبهن الشبان وقال غيره الغانية الجارية الحسناء ذات زوج كانت او غير ذات زوج سميت غانية لانها غنيت بحسنها عن الزينة وقال ابن شميل كل امرأة غانية وجمعها الغواني وقال ابو عبيدة اغنى الله الرجل حتى غني اي صار له مال واقناه الله حتى قني وهو ان يصير له قنية من المال قال الله جل وعز انه هو اغنى واقنى ورمل الغناء ممدود مفتوح الاول ومنه قول ذي الرمة يذكره • تنطقن من رمل الغناء وعلقت • باعناق اُدمان الظباء القلائد • اي تتخذن من رمل الغناء اعجازا كالكثبان وكأن اعناقهن اعناق الظباء **نغي** قال الليث المناغاة تكليمك الصبي بما يهوى من الكلام تقول نغيت الى فلان نغية ونغى الي اخرى اذا القيت اليه كلمة والقى اليك اخرى سلمة عن الفراء قال الانغاء كلام الصبيان ابو عبيد عن الكسائي سمعت منه نغية وهو الكلام الحسن وقال احمد بن يحيى مناغاة الصبي ان يصير بحذاء الشمس فيناغيها كما يناغي الصبي امه ويقال للموج اذا ارتفع كاد يناغي السحاب وقال الشاعر • كأن بالمبارك حين تبدو • يناغي موجه غر السحاب • ثعلب عن ابن الاعرابي انغى اذا تكلم بكلام لا يفهم وانغى ايضا اذا تكلم بكلام يفهم ويقال نغوت انغو ونغيت انغى قال وانغى وناغى اذا كلم صبيا بكلام يطيب بقلبه عمرو عن ابيه قال النغوة والمغوة النغمة يقال نغوت ونغيت نغوة ونغية وكذلك مغوت ومغيت **وغن** ثعلب عن ابن الاعرابي قال الوغن المقدام في الحرب والوغنة الجب الواسع والتوغن الاصرار على المعاصي

باب الغين والفاء

وغف غاف غتف نغا فاغ غفا اغفى قال الليث الوغف سرعة العدو والسير واوغفت سواء ... واوغفا وقال ابو عمرو واوغفت المرأة ايغافا اذا ارتهزت عند الجماع تحت الرجل وانشد • لما دحاها بمتل كالصقب • اوغفت بذاك ايغاف الكلب • قالت لقد اصبت زرما ذا نشب • بما بدى ولم لحب منه في القلب • ثعلب عن ابن الاعرابي اوغف اذا سار سيرا متعبا واوغف اذا عمش واوغف اذا اكل من الطعام ما يكفيه ابو عبيد عن ابي عمرو الوغف ضعف البصر **غاف** قال الليث يقال اغافت الشجرة تغيف وهي تغيف اذا تنيفت باغصانها يمينا وشمالا وشجرة غيفاء والاغيف كالاغيد الا انه في غير نعاس وانشد • اغيف غيفان • ابو عبيد عن الاصمعي مر الفرس يتغيف وهو تبختره قال شمر معناه يسرع وقال ابو الهيثم فيما قرأت عليه التغيف ان يتثنى ويتمايل في مشيه من سعة الخطو ولين السير كما قال العجاج • يكاد يرمي الفاتر المغيفا • منه اجارت اذا اغيفا • ابو عبيد تغيف اذا فر وعرد وقال الشاعر • وحيث تنزع الكتيبة غدوة • يتغيفون ونوجم الرعان • الليث الغاف ينبوت عظام كشجر تكون بعمان الواحدة غافة وقال ابو عمرو الغيفان مرح في السير وقال المفضل تغيف اذا اختال في مشيه ابو زيد الغاف من العضاه الواحدة غافة وهي شجرة نحو القرظ شاكة حجازية تنبت في القفاف **فغا** في الحديث سيد ريحان اهل الجنة الفاغية قال هي الفاغية نور الحناء قال وكل نور فاغية وسئل الحسن عن السلف في الزعفران فقال اذا فغى يريد اذا نور وقال الليث الفاغية نور الحناء وهي مفغو وافغت الشجرة اذا اخرجت فاغيتها سلمة عن الفراء هو الفغو والفاغية لنور الحناء وقال ابن الاعرابي الفاغية احسن الرياحين واطيبها رائحة وقال شمر الفغو نور والفغو رائحة طيبة وقال الاسود بن يعفر • سلافة الدن مرفوعا نصائبه • مقلد الفغو والريحان ملثوما • وقال الليث الفغا ضرب من التمر قلت هذا خطأ والفغا داء يقع على البسر مثل الغبار ويقال ما الذي افغاك اي اغضبك واورمك وانشد ابن السكيت فيه • وصار امثال الفغا ضرائري • ابو عبيد عن الاصمعي اذا غلظت التمرة وصارت فيها مثل اجنحة الجراد فذلك الفغا مقصور وقد افغت النخلة قلت والاغفاء في الرطب مثل الافغاء سواء وروى ثعلب عن ابن الاعرابي افغى الرجل اذا افتقر بعد غنى وافغى اذا سمج بعد حسن وافغى اذا عصى بعد طاعة وافغى اذا دام على اكل الفغا وهو المتغير من البسر وقال ابو عبيدة الفغا اسم رجل **فاغ** ابو عبيد عن الاصمعي وجدت فوغة الطيب وقال شمر يقال فوغة وفوعة قال وفوغة من الفاغية قلت كأنه مقلوب عنده وروى ثعلب عن ابن الاعرابي الفائغة الرائحة المختمرة من الطيب وغيرها **غفا** يقال اغفى الرجل وغيره اذا نام نومة خفيفة وفي الحديث غفوت غفوة واللغة الجيدة اغفيت اغفاءة وغفا قليل في كلامهم ابو عبيد عن الفراء في الطعام مما اخرجته ... نصل وزوان وغفى مقصور قال وكل هذا مما يخرج منه فيرمى به ثعلب عن ابن الاعرابي في الطعام حصل وغفاة ممدود وفغاة مقصور وهي كله الردي

الذي يرمى به عمرو عن ابيه اغفى الرجل نام على الغفا وهو التبن في بيدره واغفى اذا اكل الغفا وهو البسر المترب وقال ابو العباس الغفا الردي من كل شيء من الناس والماكول والمشروب والمركوب وانشد • اذا فئة قدمت للقتال • فر الغفا وصليبا بها •

باب الغين والباء

غبي وغب وبغ بغي باغ غاب مستعملة قال الليث **غبي** فلان غباوة فهو غبي اذا لم يفطن للخب ونحوه قال لم يصبح يقال غبي على ذلك الامر اذا لم يفطن له والغباوة المصدر يقال فلان ذو غباوة وفلان غبي عن ذلك الامر اذا كان لا يفطن له ويقال ادخل في الناس تغبا عني اي اخف بينهم ويقال دس فلان لي مغباة ثم حمل علي فيها وذلك اذا القاك في مكر اخفاه ويقال غبّ شعرك اي استاصله وقد غبي شعره تغبية وقال غيره الغبية الدفعة من المطر قال امرؤ القيس • وغبية شؤبوب من الشد ملهب • وهي الدفعة من الحضر شبهها بدفعة المطر وغبية التراب ما سطع منه قال الاعشى • اذا حال من دونها غبية • من الترب فانجال سربالها • وحكى الاصمعي عن بعض العرب انه قال الحمى في اصول النخل وشر النبات غبية النيل وشر النبات الشويلاء المرار وشرها الحمراء الحماض ابو عبيد عن الكسائي غبيت الشيء اذا ... وقال ابو سعيد ... التراب هو الغباء وقال الفراء غبيت الشيء اغباه وقد غبي علي مثله اذا لم تعرفه وفي فلان غبوة **وغب** قال الليث الوغب الجمل الضخم وانشد • اجزت حضنيه هبلا وغبا • وقد وغب يوغب وغوبة قال واوغاب البيوت اسقاطها ابو عبيد عن الاصمعي الوغب والوغد كلاهما الضعيف وانشد • ولا بمرضاع الوجار وغب • وقال ابو عمرو اوغاب البيت البرمة والرحى والعد الواحد وغب **بغي** قال الليث البغي في عدو الفرس اختيال ومرح وانه ليبغي في عدوه ولا يقال فرس باغ وقال اللحياني بغت علي اخيك بغيا اي حسدته بغيا وقال الله جل وعز ومن بغي عليه لينصرنه الله وقال والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون فالبغي اصله الحسد ثم سمي الظلم بغيا لان الحاسد يظلم المحسود جهده اراغة زوال نعمة الله عليه عنه وقال جل وعز يبغونكم الفتنة وفيكم سماعون لهم يقول يبغون لكم الفتنة وقال كعب بن زهير • اذا ما نتجنا اربعا عام كفأة • بغاها خناسيرا فاهلك اربعا • اي بغا لها خناسير وهي الدواهي ومعنى بغاها طلبها وقال الاصمعي يقال ابغني كذا وكذا اي اطلبه لي ومعنى ابغني وابغ لي سواء واذا قال ابغني كذا او كذا فمعناه اعني على بغائه واطلبه معي ابو عبيد عن الكسائي ابغيتك الشيء اذا اردت انك اعنته على طلبه فاذا اردت انك فعلت ذلك له قلت بغيتك وكذلك اعكمتك واحملتك اذا اعنته وعكمتك العكم اي فعلته لك وقال الاصمعي بغت المرأة تبغي بغاء اذا فجرت وقال الله جل وعز ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء والبغاء الفجور وقال الله وما كانت امك بغيا اي ما كانت فاجرة وامرأة بغي وباغت المرأة تباغي بغاء اذا زنت وهذه الكلمة من كلام العرب وقال الاصمعي بغى الرجل حاجته او ضالته يبغيها بغاء وبغية وبغاية اذا طلبها قال ابو ذؤيب • بغاية انما يبغي الصحاب من الفتيان في مثله الشم الاناجيح • وفلان ذو بغاية للكسب اذا كان يبغي ذلك وارتدت على فلان بغيته اي طلبته وذلك اذا لم يجد ما طلب والرجل يبغي على صاحبه بغيا قال ويقال بغى الجرح وهو يبغي بغيا اذا ترامى الى فساد ويقال دفعنا بغي السماء خلفنا اي شدتها ومعظم مطرها ويقال كانت البغايا على رؤوسهم يعني الاماء واحدتها بغي وقال الاعشى يمدح رجلا • والبغايا يركضن اكسية الاضريج والشرعبي ذا الاذيال • والبغايا ايضا الطلائع الواحدة بغية وقال النابغة • على اثر الادلة والبغايا • وخفق الناجيات من الشآم • ويقال جاءت بغية القوم وبغيتهم اي طليعتهم وقال اللحياني بغى الرجل الخير والشر وكل ما يطلبه بغاء وبغية وبغى مقصور وقال بعضهم بغية وبغى وانشد • لا يشغلنكم عن بغى الخير انني • سقطت على ضرغامة هو آكلي • قال والبغية الطلبة وكذلك البغية تقول بغيتي عندك وبغيتي عندك قال وقال بعضهم البغية الضالة وقد بغيت بغيتي اي طلبت ضالتي والباغي الذي يطلب الشيء الضال وجمعه بغاة وبغيان وقال ابن احمر • او باغيان لبعران لنا رفضت • كي لا يحسون من بعراننا اثرا • قالوا اراد كيف لا يحسون ويقال ما انبغى لك ان تفعل وما ابتغى لك اي ما ينبغي ويقال ابغني شيئا اي اعطني وابغ لي شيئا ويقال استبغيت القوم فبغوني وبغوا لي اي طلبوا لي ويقال فلان يبغي على الناس اذا ظلمهم وطلب اذاهم والفئة الباغية هي الظالمة الخارجة عن طاعة الامام العادل وقال النبي صلى الله عليه وسلم لعمار ويح ابن سمية تقتله الفئة الباغية وقال ابو زيد العرب تقول انه لكريم ولا يباغى وانهما لكريمان ولا يباغيان وانهم لكرام ولا يباغوا ومعناه الدعاء الا يبغى عليه قال وبعضهم يجعله على الدعاء فيقول لا يباغى ولا يباغيان ولا يباغون اي ليس يباغيه احد قال وبعضهم يقول لا يباع ولا يباعان ولا يباعون قلت وهذا من البوع والاول من البغي وقد جاء مقلوبا وحكى الكسائي ... قال وقال بعض الاعراب من هذا البوع عليه وقال الآخر من هذا المبيع عليه قال ومعناه لا يحسد قال ويقال انه لكريم ولا يباع وانشد • ما كرمان اتيت لرينه • لقد اراك ولا تباع لئيما • وفي التثنية لا يباعان ولا يباعون والقياس ان يقال في الواحد على الدعاء لا يبع ولكنهم ابوا الا ان يقولوا لا يباع وفي الحديث اذا تبيغ باحدكم الدم فليحتجم وقال عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله وقال ابو عبيد قال الكسائي التبيغ الهيج قال وقال غيره اصله من البغي فقال يتبيغ يريد يتبغى فقدم الياء واخر الغين هذا القول لم يجود وجذب وما اطيبه وايطبه واثبت لنا عن ابن الاعرابي انه قال يتبيغ ويتبوغ بالواو والياء قال واصله من البوغاء وهو التراب اذا ثار فمعناه فصله لا يثور باحدكم الدم وقال ابو زيد تبيغ به النوم اذا غلبه وتبيغ به الدم وتبيغ به مرض اذا غلبه وقال الليث التبيغ ثور الدم وفورته حين يظهر في العروق وقد تبيغ به الدم والبوغاء التراب الهابي في الهواء قال وطاشة الناس يقال لهم البوغاء قال والبغية نقيض الرشدة في الولد يقال هو ابن بغية وانشد • لذي رشدة من امه او لبغية • فيغلبها فحل على النسل منجب • قلت وكلام العرب المعروف فلان ابن غية وابن زنية وابن رشدة

وقد قيل رشية ورشده والفتح افصح اللغتين فاما غية فلا يجوز فيه غير الفتح واما ابن بغية فلم اجده لغير الليث ولا يبعد عن الصواب قلت والبغوة ثمر العضاه وكذلك البرمة وقال ابن دريد البغوة الثمرة قبل ان تستحكم بيبسها وقيل البغوة الثمرة التي اسود جوفها وهي مرطبة وفي فلان نبوة وغباوة

وبغ قال الليث الوبغ داء ياخذ الابل فترمي فقادة في ابارها وقال غيره الوبغ هبرية الرأس ونباتها التي بينها ترمينه وقال ابن دريد الادبغ موضع ووبغت الرجل اذا عبته وطعنت فيه قلت لا اعرف وبغت الرجل اذا عبته

غاب قال شمر كل مكان لا يدرى ما فيه فهو غيب وكذلك الموضع الذي لا يدرى ما وراءه وجمعه غيوب وقال ابو ذؤيب •

يرمي الغيوب بعينيه ومطرفه • مغض كما كسف المستاخذ الرمد • وقال الليث الغيبة من الاغتياب والغيبة من الغيبوبة واغابت المرأة فهي مغيبة اذا غاب زوجها والغاب الاجمة والغيب الشك وقال ابو اسحاق في قول الله جل وعز يؤمنون بالغيب الذين يؤمنون بما غاب عنهم مما اخبرهم به رسول الله صلى الله عليه وسلم من امر البعث والجنة والنار وكل ما غاب عنهم مما انبأهم به فهو غيب ابو العباس عن ابن الاعرابي في قوله يؤمنون بالغيب قال يؤمنون بالله قال والغيب ايضا ما غاب عن العيون وان كان محصلا في القلوب والغيب شحم ترب الشاة والغيب المطمئن من الارض وجمعه غيوب ويقال سمعت صوتا من وراء الغيب اي من موضع لا اراه وقال القتيبي امرأة مغيبة ومغيب اذا غاب زوجها قال وقال بعضهم بدا غيبان الشجرة وهي عروقها التي تغيبت في الارض فحفرت عنها حتى ظهرت وقال الله جل وعز ولا يغتب بعضكم بعضا اي لا يتناول رجلا بظهر الغيب بما يسوءه مما هو فيه واذا تناوله بما ليس فيه فهو بهت وبهتان وجاء المعنيان عن النبي صلى الله عليه وسلم ويقال اغتاب فلان فلانا اغتيابا وغيبة بمثابة وروي عن بعضهم انه سمع غابه يغيبه اذا عابه وذكر منه ما يسوءه شمر عن الهوازني الغيابة العائط ربما حبسهم الغابة الوطأة من الارض التي دونها شرفة وهي الوهدة وقال ابو جابر الاسدي الغابة الجمع من الناس قال وانشد في الهوازنية اذا انتسبوا ربما جمعتهم غابة حيث ربما جمعهم سبل القواء ثعلب عن ابن الاعرابي غاب اذا اغتاب وغاب اذا ذكر انسانا بخير او شر والغيبة فعلة منه تكون حسنة وقبيحة ن •

باب الغين والميم

غمي غام وغم معا ماغ مغا عما

قال الليث الغماء سقف البيت وقد غميت البيت اذا سقفته وكذلك نيتة تمماه واغمي على فلان اذا ظن انه مات ثم يرجع حيا ابو عبيد عن الكسائي غمي عليه واغمي يقال رجل غمي يا هذا وهما غمى في التذكير والتأنيث وهم اغماء وامرأة غمي ونحو ذلك قال ابو زيد شمر قال ابن شميل غمي عليه اذا غشي عليه وقال البجلي اغمي عليه قال ورجل غمى ورجلان غمى وقوم غمى قال ويقال ايضا رجل غمي ورجلان غميان اذا اصابه مرض وانشد وراحوا بحبور ينشق الحاظم عن بين منفوطه وما يبح قال بحبور رجل نائم ينشق نحرك وفي الحديث فان غمي عليكم ورواه بعضهم فان اغمي عليكم وروي فان غم عليكم فاكملوا العدة والمعنى في هذه الالفاظ واحد يقال غم علينا الهلال فهو مغموم واغمي فهو مغمي وكان على السماء غمي مثل غشي وغم تحال دون رؤية الهلال وقال ابن دريد غمى البيت يغموه غموا ويغميه غميا اذا غطاه قال وغمي البيت ما غمي عليه اي غطي وقال الجعدي يصف ثورا في كناس مكب دوفي الكناس كانه • مغشي غمي لما اذا ما انتشر • اي يخرج من كناسه

غام قال الليث يقال من الغيم غامت السماء واغامت وتغيمت بمعنى واحد والغيمة العطش وهو الغيم رواه ابو عبيد عن ابي زيد وانشد • ما زالت الدلو لها تعود • حتى افاق غيمها المجهود • قال وقال ابو عمرو الغيم العطش وقد غام يغيم وغان يغين وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتعوذ من الايمة والعيمة والغيمة فالعيمة شدة الشهوة للبن والغيمة شدة العطش والايمة العزبة وقال الاصمعي غيم الليل اذا جاء مثل الغيم شبيها ابو عبيد عن الكسائي اغامت السماء واغيمت وغيمت وتغيمت بمعنى واحد

وغم ثعلب عن ابن الاعرابي الوغمة الشمرة الطويلة

وغم قال الليث الوغم الحقد الثابت في الصدور وقد توغمت الابطال في الحرب اذا تناظرت شزرا ورجل وغم حقود ابو عبيد عن العزيزيالي من الوغم وغم يوغم والوغم الشحناء والحقيبة ابو زيد الوغم ان تخبر عن الانسان بالخبر من وراء وراء شمر ابو عبيد عن الكسائي اذا جهل الخبر قال غبيت عنه فان اخبره بشيء لم يستيقنه قال وغمت اغم وغما وقال غيره لا تغم بالخبر اي لا تخبر بحق وقال الكسائي لغيت اللغم تغميا مثل وغمت اغم وغما ابن نجدة عن ابي زيد قال الوغم النفس

معا الحراني عن ابن الاعرابي تمعوت امعو ومغيت امغي مغيا مثل نغيت وقال الليث المعو المعو وقال ابن دريد ماغت السنور تموغ موغا مثل ماءت وقال ابو تراب سمعت ابا الهيثم الجعفري يقول سمعت بنمة ونمة ودغمة عرفتها قال والوغم النمة وانشد •

سمعت وغما سك باللهتم • فقلت لبيه ولم اهتم • قال لم اهتم لم اعبأ وصار ابطئ ن •

باب اللفيف من الغين

ثعلب عن ابن الاعرابي قال الغي الفساد قال ومنه قوله فعصى آدم ربه فغوى اي فسد عليه عيشه قال والغوة والغية واحد وقال الليث مصدر غوى الغي قال والغواية الانهماك في الغي ويقال اغواه اذا اضله قال الله جل وعز فاغويناكم انا كنا غاوين وحكى المؤرج عن بعض الاعراب غواه بمعنى اغواه وانشد • وكائن ترى من جاهل بعد علمه • غواه الهوى جهلا عن الحق فانغوى قلت اظن الرواية غواه الهوى جهلا عن الحق فانغوى بالعين لا بالغين ومعنى غواه صرفه وداه فانغوى اي انصرف وانثنى ويجعل عيبا وهو خطأ وقال الليث غوى الفصيل يغوى غوى مقصورا اذا لم يصب ريا من اللبن حتى كاد يهلك قال ويقال ذلك ايضا في الذي يكثر من اللبن حتى يبشم وانشد غيره • معطفة الاثناء ليس فصيلها • برازئها درا ولا ميت غوى • يعني القوس وسهما رمى بها يقول هذا من الفصيل وقال ابو العباس غوى السقم ويقال العطش وغويان هو الدقا وقال ابو عبيد يقال غويت اغوى غيا وبعض الناس يقول غويت اغوى وليست بمعروفة قال وقال الاصمعي غوى الفصيل يغوى غوى مقصورا اذا شرب اللبن حتى يتخثر قال شمر وقال ابو زيد غوى الجدي يغوى غوى اذا منع الرضاع حتى يضر به الجوع قال شمر وقال ابن شميل غوى السخل والفصيل اذا لم يجد من اللبن العلقة فلا يروى

براء تخمد قال شمر وهذا هو الصحيح عند اصحابنا وفي نوادر الاعراب يقال بت مغوى وغوى وغويا وقاويا وقوى ومغويا وقويا اذا بت مخليا موحشا ويقال رأيته غويا من الجوع وقويا وصويا وطويا اذا كان جائعا ابو عبيد عن ابي زيد وقع فلان في اغوية اي في داهية وفي حديث عثمان رضي الله عنه قال تبعا وغليه والله حتى قتلوه قال ابو عبيد التغاوي هو التجمع والتعاون على الشر واصله من الغواية او الغي يبين ذلك شعر لاخت المنذر بن عمرو الانصاري قالته في اخيها حين قتله الكفار يقالت • تغاوت عليه ذئاب الحجاز بنو بهثة وبنو جعفر • وقال الليث الاواغي تثقل وتخفف مفاجر الديار في المزارع الواحدة آغية واغية قال وهو من كلام اهل السواد لان الهمزة والغين لا يجتمعان في كلمة واحدة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في الكوائن قبل الساعة منها هدنة تكون بينكم وبين بني الاصفر فيغدرون بكم فيسيرون اليكم في ثمانين غاية تحت كل غاية اثنا عشر الفا ورواه بعضهم في ثمانين غابة بالباء قال ابو عبيد من رواه غاية فانه يريد الراية وانشد بيت لبيد • قد بت سامرها وغاية تاجر • وافيت اذ رفعت وعز مدامها • قال ويقال ان صاحب الخمر كانت له راية يرفعها ليعرف انه بائع خمر ويقال بل اراد بقوله غاية تاجر انها غاية متاعه في الجودة ثعلب عن ابن الاعرابي الغاية اقصى الشيء قال ابو عبيد وبعضهم روى الحديث في ثمانين غاية وليس ذلك بمحفوظ ولا موضع للغابة ههنا وفي حديث آخر من قرع بحجة البقرة وآل عمران يوم القيمة كانهما غمامتان او غيايتان قال ابو عبيد قال الاصمعي الغياية كل شيء اظل الانسان فوق رأسه مثل السحابة والغبرة والظل ونحوه يقال غايا القوم فوق رأس فلان بالسيف كانهم اظلوه به وقال لبيد • فتدليت عليه قافلا • وعلى الارض غيايات الطفل • وروى ابن هانئ عن ابي زيد غييت للقوم تغيية وريت لهم ترييت جعلت لهم غاية وراية وقال الليث الغاية مدى كل شيء والقه نزل الرجل في غيابة بالباء اي في هبطة من الارض قال والغيابة بالباء الحجاب وقال بعضهم غياية ثعلب عن ابن الاعرابي الغياية تكون من الطير الذي يغيي على رأسك اي يرفرف وقال غيره اغيا عليه السحاب بمعنى غايا اذا اظل عليه وانشد • ارنت بها الارواح بعد انيسها • وذو خومل اغيا عليه واغيما • وقال ابو زيد غييت للقوم تغييا وريبت لهم ترييبا جعلت لهم غاية وراية وقال الليث الغاية مدى كل شيء والقه ياء وهو من تاليف غين وياءين وتصغير غيية تقول غييت غاية قال ويقال اجتمعوا وتغايوا عليه فقتلوه وان اشتق من الغاوي قيل تغاووا قال والغاغ نبات يشبه الحرمل وروي عن عمر انه قال ان قريشا تريد ان تكون مغويات لمال الله قال ابو عبيد هكذا روي بالتخفيف وكسر الواو واما الذي تكلمت به العرب فالمغويات بالتشديد وفتح الواو واحدتها مغواة وهي حفرة كالزبية تحفر للذئب ويجعل فيها جدي اذا انتظر اليه الذئب سقط يريده فيصاد ومن هذا قيل لكل مهلكة مغواة وقال رؤبة • الى مغواة الفتى بالمرصاد • يريد الى مهلكته ومنيته شبهها بتلك المغواة قال وانما اراد عمر ان قريشا تريد ان تكون مهلكة لمال الله كاهلاك تلك المغواة لما سقط فيها وقال شمر قال ابو عمرو كل بئر مغواة ومثل للعرب من حفر مغواة اوشك ان يقع فيها قال والمغواة في بيت ذي الرمة ابو عبيد عن ابي عبيدة الجراد اول ما يكون سروة فاذا تحرك فهو دبا قبل ان تنبت اجنحته ثم يكون غوغاء قال وبه سمي الغوغاء من الناس قال والغوغاء ايضا شيء يشبه بالبعوض الا انه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف وقال الاصمعي اذا احمر الجراد وانسلخ من الالوان كلها وصار الى الحمرة فهو الغوغاء وقال ابو العباس اذا سميت رجلا بغوغاء فهو وجهين ان نونت به ميزان حمراء لم تصرفه وان نونت به ميزان تفعاع صرفته ابو عبيد عن ابي عمرو الوغا والوعا الصوت وقال الليث الوغا غمغمة الابطال في حومة الحرب واصوات البعوض والنحل ونحو ذلك اذا اجتمعت وقال غيره الوغا الحرب نفسها ثعلب عن ابن الاعرابي الوغي الخموش الكثير الطنين يعني البق ن

باب الرباعي من حرف الغين

قال الليث الغردقة الباس الليل بلبس كل شيء ويقال غردقت المرأة سترها اذا ارسلته قال والغرقد ضرب من الشجر والدغرقة كدورة الماء وانشد • يا حوذين سلامان آدرقاه • قد طال ما صفيتما فدغرقاه • عمرو عن ابيه الدغرق الماء الكدر والدغفق الماء المصبوب وقال ابن الاعرابي دغرق عليه الماء اذا صبه عليه ابو عمرو الغردقة الباس الليل الناس وانشد •

يا اذا اسطل بيوم غردقا • ابو زيد الغرقد كبار العوسج وبه سمي بقيع الغرقد لانه كان ذا منبت غرقد وقال الراجز •

اعرنق قال الليث الغرنيق والغرنوق شاب طائر ابيض ويقال شاب غرانق وانشد • الان يلا لف لمثلك زلة • وقد فات ريعان الشباب الغرانق • وقال ابو عمرو الذي يكون في اصل العوسج من لين النبات يقال له الغرانيق واحدها غرنوق شمر عن ابي عمرو الغرنوق طائر ابيض من طير الماء ذكره في حديث ابن عباس انه جنازته لما اتي بها الوادي اقبل طائر ابيض غرنوق كانه قبطية حتى دخل في نعشه قال فرمقته فلم اره خرج حتى دفن قال شمر قال شمر واخبرنا ابو حاتم عن الاصمعي قال الغرنيق الكركي وقال غيره هو طائر طويل القوائم وقال ابن شميل الغرنوق الخصلة المفتلة من الشعر ثعلب عن ابن الاعرابي جذب غرنوقه وهو ناصيته وجذب نغرونه وهو شعر قفاه ابو عبيد عن ابي عمرو الغرانقة الرجال الشباب قال ويقال للشاب نفسه الغرانق وقال ابن السكيت الغرانيق طير مثل الكراكي الواحد غرنوق وانشد • او طعم عادية في جوف ذي حدب • من ساكن المزن يجري في الغرانيق • قال اراد بذي حدب سيلا له عرف وقوله من ساكن المزن اي من ماء كان ساكنا بالمزن وقوله يجري في الغرانيق اي يجري مع الغرانيق فاقام في مقام مع وقال غيره واحد الغرانيق غرنيق وغرنان وقال شمر لمة غرانقة وغرانقية وهي الناعمة تفيئها الريح ثعلب عن ابن الاعرابي دغفق ماله دغفقة ودغفاقا ودغرقه مثله اذا فرقه وبذره قال وعام دغفق ودغفل اذا كان مخصبا وقال الاصمعي نحوه ابو عبيد دغفقت الماء دغفقة اذا صببته وقال الليث الغلفق الطحلب ما دام على الماء اخرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي عن ابي عبيدة قال الغلفق الطحلب وانشد • ومنهل طام عليه الغلفق •

وقال آخر يكشف عنه غلفق الرماض • ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للمرأة الطويلة العظيمة الجسم علفاق وخرباق وخزبرة وبلاجنة قال والنغبقة الصوت الذي يسمع من بطن الدابة وهو الوعاق وقال الاصمعي انغبقت نغبوت خرذا يعود اذا انغلق في فيه وقال ابو عمرو هي النغبوقة وانشد علفته غزرا وماء باردا ثم سرى ربيع واغتبقت غبوقة حتى اذا ادنع الجياد وبعثه وسط الجياد وليس ينغبوقة وقال ابن الاعرابي غرتل اذا اصب على راسه الماء بمرة واحدة واخبرني المنذري عن ابي الهيثم عن ابي ليلى الاعرابي قال امراة غبرقة العينين اذا كانت واسعة العينين شديدة سواد سوادهما ن

باب العين والجيم

ابو العباس عن ابن الاعرابي رجل غملج وغمنج وغمليج وغملوج وغملاج وغمالج اذا كان مرة قارئا ومرة شاطرا ومرة سخيا ومرة بخيلا ومرة شجاعا ومرة جبانا ومرة حسن الخلق ومرة سيئه ولا يثبت على حالة واحدة وهو مذموم ملوم عند العرب قال ويقال للمراة غملج وغمنج وغمليجة وغملوجة وانشد • الا تشترن امرا غمرية • على غملج طالت وتم قوامها غمرية بيات مصبوغة وقال الليث الغنجار شيء يصنع على القوس من دهن او هو غراء وجلد تقول غنجرتها وهي الغنجرة وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قنجار بالقاف وهو شبيه اخرى وقال الليث يقال جاد المطر الروضة حتى غنجرها فجرة اي ملأها ثعلب عن ابن الاعرابي قال النفقة عناق الارض وهي التميلة ويقال لذكرها الغنجل قلت وهو مثل الكلب الصيني يلم الصيد فيصاد به الارانب والظباء ولا ياكل الا اللحم وجمعه الغناجل ن

باب العين والشين

الليث الشغربية اشتباك المصارع رجله برجل رجل وصرعه اياه شزرا يقال صرعه صرعة شغربية قال وتمثل شغربت مليوع البرية وقال العجاج بيبف مهلا مجردا وشغربت • وقال ابو سعيد شغرب الرجل الرجل وشغرنده يعني واحدا اذا اخذه المقتل • بينا الفتى يسعى الى امنيته • يحسب ان الدهر سوحوجته • عنت له داهية دبوته • فاستقلته عقلة شغربته • لقاعن بواء شغربيته وقال الشغرغة وقال الليث الشغبر ابن آوى قلت هكذا قاله الليث بالزاي والصواب بالراء وروى ذلك ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال الشغبر بالراء قال ابو العباس ومن قاله بالزاي فقد صحف قال ابو عمرو والشغفر المراة الحسناء وقال الليث تشنبرت الريح اذا التوت في هبوبها بالراء قال ورجل شنغبر وشنغبير بين الشنغبرة والشنغبرة والشنغيرة والشنظيرة وقال الغشمرة التهمط في الظلم والاخذ من فوق من غير تثبت كما يتغشمر السيل والجيش كما يقال تغشمرلهم وفيهم غشمرية وقال الليث الشغاب الطويل الدقيق من الرشيق والاغصان قال والشغنوب عرق طويل من الارض دقيق قلت ورايت في البادية رجلا اسمه شغنوب فسالت غلاما فصيحا من بني كليب ابن يربوع عن معنى اسمه فقال الشغنوب الغصن الرطب الناعم وعود ذلك قال ابن الاعرابي قال والشغب الطويل من جميع الحيوان وقال ابن شميل المطرغش الناقه من المرض غير ان كلامه وفواده ضعيف وقد اطرغش من مرضه اي قام وتحرك ومشى وقال ابو عبيد قال ابو زيد اطرغش القوم اذا غيثوا فاخصبوا بعد الهزال والجهد وقال عمرو عطرغش بعره غطرسته اذا اطعم الريبة تغطرش قلت فلا يبطل القطع اي خلصا قلت وبه سمي الرجل غطمشا وقال ثعلب يقال دعشل ودعمش شنعما دعنت ذلك على ربيه يشنغه قلت هكذا رايته في نوادر اللحياني وقرأته في كتاب ابن هاني عن ابي زيد دعما يشنعي بالسين فانا واقف في هذا الحرف وقال ابن الفرج سمعت زائدة البكري يقول الشعنف والبتف والطعنف المضطرب الخلق قال وسمعت جماعة من اعراب قيس يقولون البتلف والشلغف المضطرب بالعين والنبي وفي نوادر الاعراب دعمشت في المشي ودمشت ودمشفت اي اسرعت ن

باب العين والضاد

قال الاصمعي الضغابيس نبت ينبت في اصل الثمام يشبه الهليون يسلق ويجعل بالخل والزيت ويؤكل قال وقالت امراة طعامنا الحاز والقار وان ذكرت الضغابيس فابن صغيبة قال وشيبة مشتق منه وفي حديث لا باس باجتناء الضغابيس في الحرم ابو عبيد عن ابي عمرو الضغبوس الضعيف قال والضغابيس شبيه بصغار القثاء تؤكل شبه الرجل الضعيف بها وجاء في حديث اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس وقال الليث الضغابيس شبه الراجين تنبت بالغور في اصول الثمام طوال حمر رخصة تؤكل قال والضغبوس الرجل المهين والضغبوس ولد الرملة قال والصغطل شيء تفزع به الصبي يقال اسكت والا جاءك الضغطل وقال ابن دريد هو الضغبلى والضغبطى بالعين والنون وقال ابو عمرو الضغطلى ليس بشيء يعرف لكنها كلمة تستعمل في التخويف وانشد لمنظور الاسدي • ولهت ولو نزلت ذو نزلت • بجنقان خوف بالضغطلى وفي نوادر الاعراب قال ضرغامة من بطن وبطنه وليحة وبجنة هو الرحل وقال الليث ضرغد اسم جبل قال والضرغط الكبير اللحم الرهوف كل عظم رخص يؤكل وداخل العوف وخوف ابن السكيت اضرغط واسماد واعرغط اذا انتفخ من الغضب شمر عن ابن الاعرابي الغضرم المكان الكثير التراب اللين اللزج المليط وقال غيره الغضرم المكان الكذان الرخو وانشد • يتمش فاعا كثير الغضرم • وقال رؤبة • ميا اذا انسلك تنشو شنرمه • قال قال ابن شميل نحو التلبيع وقد اقمته القاع ابو عبيد الضرغامة اسم الاسد وقال الليث تضرغم الابطال في حربها حيث تاخذ في المعركة وانشد • وقومي اذا سالت بنو علي • متى نرهم يتضرغموا نقتر • وقال الليث الغضنفر الاسد ورجل غضنفر اذا كان غليظا قلت اصله الغضفر والنون زائدة وفي نوادر الاعراب يرذون نعضل وغضنفر وقد غضفر وقندل اذا اثقل ع

باب العين والصاد

قال الليث العلصمة راس الحلقوم بشواربه وحرقدته وبجميع المداخل وتقول علصمته اي قطعت علصمته وقال ابن السكيت

يقال انه لفي غلصمة من قومه اي في شرف وعدد وقال ابو النجم • اذجيم واستعمد يل النجم • في غلصم الهام وهام غلصم • وقال الاصمعي اراد في منظم قومه وشرفهم قال والغلصمة اصل اللسان اخبر انه في قوم عظام الهام وهذا مما يوصف به الرجل الشديد انف وانشد المنذري وذكر ان ابا الهيثم انشده للاغلب • كانت تميم معشرا ذوي كرم • غلصمة من الغلاصيم العظم • قال غلصمة جماعة لان الغلصمة مجتمعة بما حولها وقال • غدات عهدتهن مغلصمات • لهن بكل محنية رجيم • قال مغلصمات ممدودات الاعناق ن

باب العين والسين

قال الليث العطرسة الاعجاب بالشيء والتطاول على الاقران وانشد • كم فيهم من فارس متغطرس • شاك السلاح يذب عن مكروب • ابو عبيد المتغطرس الظالم المتكبر وهو الغطريس وانشد قول الكميت • كنا الاباة الغطارسا • وقال المورج تغطرس في مشيته اذا تجبر وتغطرس اذا تعسف الطريق ورجل متغطرس بخيل في كلام هذيل وقال الليث الطغموس المارد من الشياطين والخبيث من القطارب قال والسلغد من الرجال الرخو قال ابو عبيدة من الخيل اشقر سلغد وهو الذي خلصت شقرته وانشد • اشقر سلغد واحوى ادعج • والانثى سلغدة الضباب احمر سلغد واحمر اسلغ وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال السلغد الاحمق من الرجال وقال الليث المسمعد المنتفخ الوارم والمسمعد من الرجال الطويل الشديد الاركان وقاله ابو عمرو وانشد • حتى رايت العزب السمعدا • وكان قد شب شبابا معدا • وقال ابن السكيت رايته مغضبا مسمعدا اذا رايته وارما من الغضب وقال ابو صولج ان المني اذا جرى في العبد اصبح مسمعدا وقال الليث العملس الخبيث قلت هو العملس بالعين وقد يوصف به الذئب وقال الليث السلغف التام الحادر وانشد • بسلغف دغفل سلخ النحر برأس سز لبنه • ويقال غلام سلغف وقال ابو تراب سمعت شبانة يقول هذا امر مدغمس ومدهمس اذا كان مستورا وزاد غيره مدخمس ومسرهمس ومنه همس بمعناه ابو عبيد عن الاصمعي المسمعلة من الابل الطويلة والجسرة مثلها قال واما المشمعلة فهي السريعة وقال لبيد • سنح لو دارابه مشمعلة • جري مسك داري الاحم حذ ارها • قالوا المشمعلة الشابة ودرع مشمعلة سابغة وانشد ولوما عليه لامة تبعية • من المشمعلات السوابغ نورها • ثعلب عن ابن الاعرابي سغبل طعامه اذا رواه دسما وسغبل راسه وسغبغه ورقله اذا امرغه وقال عمرو سغبلته فاستغبل فقدمت السين على العين وقال ابو زيد استغبل الثوب اسغابلا انتل وقال الكسائي جاء فلان يمشي سهلا وسبغللا اي ليس معه سلاح وفي الحديث لا يجيئن احدكم يوم القيمة سبغللا ليس معه من عمل الاخرة شيء وروي عن عمر انه قال اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل اخرة وقال الاصمعي وابو عمرو جاء فلان سبغللا وسبهللا اي فارغا ثعلب عن ابن الاعرابي قال السغبلة ان يترد اللحم مع الشحم سبل الرجل اذا اكثر الجماع شمر عن ابن الاعرابي قال السغبلة ان يترد اللحم مع الشحم فيكثر دسمه وانشد • من سغبل اليوم لنا فقد غلب • خبزا ولحما فهو عند الناس حب • ابو عبيد وقع فلان في عملس وهي الداهية ه

باب العين والزاي

قال الليث الزغدب الهدير الشديد وقال العجاج • بهدر زاد وهدير زغدبا • قال والزغبد من اسماء الزبد وقال • زبدا يخف جله • وزبدا من هدره زغادبا • وقال ابن الاعرابي الزغادب الزبد الكثير وقال ابو زيد الزغادب الضخم الوجه السمج العظيم الشفتين وقال الليث عين زعرتة ورجل زغرب المعروف كثيره وبما زغرب وانشد • نشر بني كعب سيوف العقرب • من ذي الاهاضيب بما زغرب • وقال اخر • على اضطراب اللوج لولا زغربا • ابو عبيد عن الاموي الزغرب الماء الكثير قال الكميت • وبحر من نعالك زغرب • قال وقال ابو زيد اخذ فلان الشيء بزغبره اذا اخذه كله فلم يدع منه شيئا وكذلك بزوبره وبزابره وقال ابو عمرو الزغبر جماعة كل شيء وقال ابو زيد زئبر الثوب وزغبره وقد زابر وزغبر وقال الليث الزرغب الكبيجة قال والبرغز ولد البقرة وجمعه براغز وقال النابغة • يحضرن بالايدي وراء براغز • حسان الوجوه كالظباء العواقد • اراد بالبراغز الاولاد من شبه بشيئا سيئا بالظباء قال ويقال لولد البقرة الوحشية برغز وجوذر والبرزع نشاط الشباب وانشد غيره لرؤبة • بعهد فيها السباب البرزع • يقال برغز وبرزغ وقال الليث ازغب الطائر والفرخ والزيش يقال في كل ذا اشول وانشد • تربب جونا مزلعبا تريكه • انا بتين مستخبل الريش حمما • ابو عبيد ازلغب الفرخ اذا طلع ريشه وقال مزاحم • لصعرة مراي جرى عن ظلها • خليج امدته البحار الزغارف • وليدلك انا الاعصم عاقلا براس الثريا تطردنه المخاوف • قال الاصمعي لا اعرف الزغارف وقال عمرو بحر زغرب وزغرف بالباء والفاء ومثله صبر وصقر اذا نتب ويقال لولد الشيء فرعل وبرغل ابو زيد وقع في قلبي زغلة اي حسكة وضغينة ويقال لا يدخلنك من ذلك زغلة اي لا يحكن في صدرك منه شك ولا هم • ثعلب عن ابن الاعرابي زغفل الرجل اذا اوقد الزعفل هو الحجر قال وزغفل اذا كذب وانشد غيره • ذاك الكساء ذو عليه الزغفل • اراد الذي عليه الزغفل وهو زئبره ه

باب العين والطاء

قال النضر الطمغة والطرفنة ضعف البصر ابن السكيت عن الاصمعي الغطريف والعظراف السخي السري الشاب ومنه يقال باز غطريف وقال الليث الغطريف السيد الشريف وانشد • ومن يكونوا قومه تغطرفوا • ثعلب عن ابن الاعرابي قال التغطرف الاختيال في المشي خاصة وانشد • فانت سعد من قريش فاتما • يغتر ابيه من قريش تغطرف • ابو عبيد عن الاحمر التغترف مثل التغطرف وهو الكبر وانشد • فانك اذ عاديتني غضب الحصا • عليك وذو الجبورة المتغترف

قال يعني الرب تبارك وتعالى قلت ولا يجوز أن يوصف الله تعالى بالتعترف وإن كان معناه التكبر لأنه عز وجل لا يوصف إلا بما وصف
به نفسه لفظاً وقال ابن السكيت عن أبي عمرو اطرغمّ إذا تكبر والاطرغمام التكبر وأنشد. أودخ لما أن رأى الجد حكم.
وكنت لا أنسفه الأطرغم. وقال ابن السكيت قال أبو عمرو العرطمان الفتى الحسن الوجه من الرجال وأنشد الأطرغمان الوأى الطوسم

باب العين والدال

قال الليث الدغمرة تخليط اللون والخلق وقال رؤبة. إذا امرؤ دغمر لون الأدرن. سمحت رضاً ولم أدكن. الأدرن الوسخ
ودغمر خلط ولم يدكن لم يتسخ قاله ابن الأعرابي وقال الآخر ولا من الأخلاق دغمري. ثعلب عن ابن الأعرابي الدغمور الشيء الخلق
والدغموز بالدال للمقود الذي انجل جفده قال ويقال للسلاح التام غندل وغندل وغمدر وأنشد ابن السكيت
تبدد أبيات رب عمية من حسن الزوايا دغمبه مدكوك قال والمدكوك الذي لا ينهم شيئا وقال ابن الأعرابي وهو الممدر أيضا
وقال الليث الدغفل ولد الفيل والدغفل خصب الزمان وقال العجاج. وإذ زمان الناس دغفلي. أبو عبيد عن أبي زيد وأبي عمرو
رعثاب شبيها الغدفل الرغل وقال غيره بعير غدافل إذا كان كبير شعر الذنب وقال الراجز. يتبعن زيافاً فتيّ غرافلا.
يبخ ذا أخصايل غدافلا. وقال أبو عمرو كبش غدافل كبير سبيب الذنب. الليث الغندفة لحمة متدلية حوالي الحلقوم وبعض
شارب وقال رؤبة يصف فحلاً إذا الأباءة بلت الضباغبا. حسبت في أرآده غنادبا. الليث الفدغم الجسيم وقال أبو عبيد
الفدغم الحسن الطويل من الرجال مع عظم وقال ذو الرمة. وإلى كل ممسوح الذراعين يبتغى به الحرب شعشاع وأبيض فدغم.
أبو عبيد عن أبي زيد تنزل على القوم ثم تنزل واغرندوا اغرنداءً واغلنتوا اغلنتاءً بالتاء إذا علوه بالشتم والضرب والقهر ابن السكيت
عن أبي ثمني اغرنداه واسرنداه إذا علاه وأنشد. قد جعل النعاس يغرندين أدفعه عني ويسرنديني. أبو عبيد عن أبي عبيدة
المغرندي والمسرندي الذي يغلبك ويعلوك وقال اللحياني يقال هذه بغداد وبغداذ وبغدان ذلك والفصحاء
يختارون بغداد بدالين ويقال إنه صنم وداد يعني دوذ حرفوه عن الدال إلى الذال لأن داد معناه أعطى فكرهوا أن يعطوا الصنم وهو
صوت منطلاً يكون كعزا ويأ الوادد ومن قال دان معناه ذلك وخضع وقال الليث الإذلغفاف مجيء الرجل مستتراً
ليسرق شيئا وأنشد أبو عمرو للمفلفي. ثم إذا لغفت في إبراق. إلى المتاع مشية السكران. وينضم إلى الصدر قد وراف.

باب العين والذال

قال أبو العباس الغمبذر بالذال المخلط في كلامه ونبالة وقال ابن الأعرابي الدغمور بالذال الحقود الذي يحارجه أبو عبيد
عن الأصمعي الغذمذمر من الرجال الذي يركب الأمور فيأخذ من هذا ويعطي هذا أو يدع لذا من حقه قال ويكون هذا
في الكلام أيضا إذا كان يخلط في كلامه يقال إنه لذو غذامير وقال الليث الغذمرة سوء اللفظ وهي الغذامير وإذا
وإذا رد لفظه فهو متغذمر وقال غيره تغذرم فلان يمينا وتريدها إذا احلف بها ولم يتتعتع وأنشد.
تغذرمها في تأوه من نباهه فلا بوركت تلك النساء التلايع والتأوه المهزولة من الغنم والغذرمة كيل فيه
زيادة على الوفاء وكيل غذارم وقال أبو جندب الهذلي فلحقه ابنة المجنون الانقيه. تنوبه بالصاع كيلاً غذارما.
وفي الحديث أن عليا رضي الله عنه لما طلب إليه أهل الطايف أن يكتب لهم الأمان على تحليل الربا والخمر فامتنع قاموا ولهم تغذمر
وبربرة وقال الراعي. تبشر يغمر حتى خالد ونعم. ركاما وحادد وغدامير صيدح. ومن العرب من يقول غمذر غمذرة بمعنى غذرم إذا كال
فأكثر وقال الليث المتلغذم الشديد الأكل

باب العين والثاء

أبو عبيد عن الأموي المغثمر الثوب الردي النسج وقال أبو زيد إنه لبيت مغثمر ومغذمر ومعثوم أي مخلط ليس بجيد قال والبغثر
من الرجال الثقيل الوخم وأنشد. ولم تجدني بغثراً كهاماً. ويقال بغثر متاعه وبعثره إذا قلبه وقال الليث البغثرة خبث
النفس تقول أراك مبغثراً وقال أبو عبيد تبغثرت نفسه أي خبثت وقال ابن السكيت طعام مغثمر إذا كان بقشره لم
ينق ولم ينخل وقال الليث المغثمر الذي يحطم الحقوق ويتهضمها وأنشد قول لبيد. ومغثمر لحقوقنا هضامها. ورواه أبو عبيد
ومغذمر لحقوقنا

باب العين والراء

قال الليث العرمول الذكر الضخم وأنشد. وخبيذ يدري العرمول منه. كطي الزق علقه التجار. أبو عبيد المعربل المقتول
المنتفخ وأنشد. أحيا أباه هاشم بن حرملة. ترى الملوك حوله مغربلة. يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له. والآخرون المنحوك عن
ابن عمرو قال المغربل المفرق غربلته أي فرقته قال والمغربل المنتقى بالغربال وفي الحديث كيف بكم إذا كنتم في زمان يغربل الناس فيه غربلة
قال يذهب خيارهم بالموت ويبقى أرذالهم ابن شميل عن الجعدي غربل فلان في الأرض إذا ذهب بها وفي الحديث أعلنوا النكاح واضربوا
عليه بالغربال يعني بالغربال الدف شبهه بالغربال به أبو عبيد عن أبي عمرو البراعيل البلاد التي بين الريف والبرية كالقادسية
والأنبار واحدها برعيل وهي المزالف أيضا وقال ابن الفرج سمعت الضباب يقول إن فلانة لتغنذي بالناس وتغنذي
بهم أي تغري بهم وقطع الله عنك غنذاتها أي أغراءها أبو العباس عن ابن الأعرابي البغثور الحجر الذي يذبح عليه القربان
للصنم والبغثور الياسمين

ومن خماسي العين

العضنفر وهو الأسد ورجل عضنفر إذا كان غليظاً
وقال أبو عبيدة أذن عضنفرة وهي التي غلظت وكثر لحمها حكاه عنه الأثرم وقال المفضل الغضنفر من الرجال الغليظ
وأنشد. لهم سيد لم يرفع الله ذكره. أزب عضنوب الساعدين غضنفره. وقال أبو عمرو الغضنفر الغليظ المتقبض وأنشد
ذو حاجة كوألل غضنفره. أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الضبعطرى ما حملته على رأسك وجعلت يديك

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب حرف القاف من تهذيب اللغات

وتمسكه لا يقع والضبعطرى أيضا الشيء الذي ينصب في الزرع يفزع به الطير قال وأخبرني عمرو بن أبي عمرو قال الظربغانة
بالظاء والتي قبله آخر حرف العين وتليه المنه

أبواب المضاعف منه

قال الليث بن المظفر قال أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد القاف والكاف تأليفهما معقوم في بناء العربية لقرب مخرجيهما إلا أن
تجيء كلمة من كلام العجم معربة قال والقاف والجيم كيف قلبتا لم يحسن تأليفهما إلا بفصل لازم وقد جاءت كلمات معربات في العربية
ليست منها وسأبين ذلك في حده قلت وقد روى أبو العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي أنه قال الجقة الناقة الهرمة

باب القاف والشين

قش شق مستعملان قال الليث القش تطلب الأكل من هاهنا وهاهنا وكذلك التقشيش والاقتشاش والاسم من ذلك
القشيش والقاشي والنعت قاش وقشوش قال والقشة الشيبة الصغيرة القصيرة الحجر التي لا تكاد تنبت يقال إنما هي
قشة ويقال للنشة دويبة تشبه الجعل قال والقشقشة تحكي به الصوت قبل الهدير في مخض الشقشقة قبل أن يرغد بالهدير
قال وسورة قل يا أيها الكافرون يقال لها المقشقشتان لأنهما تبرئان من الشرك كما يبرأ المريض من مرضه وقال أبو عبيد عن أبي عبيدة إذا برأ الرجل من علته قيل قد تقشقش والعرب
والذرارح قال أبو عبيد وقال أبو زيد قش القوم يقشون قشوشا إذا حيوا بعد هزال وأقشوا قشاشا إذا انطلقوا فجفلوا
قال ويقال ذلك في الجميع نفعه وفي الحديث كان يقال لسورتي قل هو الله أحد وقل يا أيها الكافرون المقشقشتان سميتا مقشقشتين
تقول للرائم الذي يلتقط التي الخبز من الطريق فيأكله قشاش ورمام وقد قش يقش قشا ورم يرم رما قلت والذي قاله
الليث في القشقشة أنه الصوت قبل الهدير فهو الكشكشة بالكاف وهو الكشيش وقد كش البكر يكش كشيشا وقال رؤبة
هدرت هدرا ليس بالكشيش فإذا ارتفع عن ذلك قليلا فهو الكتيت ثعلب عن ابن الأعرابي قال القش الرديء من التمر
والقش أكل كسر السؤال والقش أكل ما على المزابل مما يلقيه الناس شق قال الليث الشقشقة لهاة الجمل العربي ولا يكون
ذلك إلا للعربي من الإبل وجمعها الشقاشق وروي عن علي رضي الله عنه أنه قال إن كثيرا من الخطب من شقاشق الشيطان
قلت شبه الذي يتفيهق في كلامه ويسرده سردا ولا يبالي أصاب أم أخطأ وصدق أم كذب بالشيطان الذي أخرج شقشقته
من فيه والعرب تقول للخطيب الجهير الصوت الماهر بالكلام هو أهرت الشقشقة وهريت الشدق ومنه قول ابن مقبل
عاد الأذلة في دار وكان بها. هرت الشقاشق ظلامون للجزر وسمعت غير واحد من العرب يقول للشقشقة شمشقة وقد حكاه غيرهم
أيضا وقال النضر الشقشقة جلدة في حلق الجمل العربي ينفخ فيها الريح فينتفخ فيهدر فيها وقال الليث الشق مصدر قولك
شققت والشق اسم لما نظرت إليه والجميع الشقوق قال والشقاق تشقق الجلد من برد أو غيره في اليدين والوجه وقال الأصمعي
الشقاق في الرجل واليد من بدن الإنسان والحيوان وأما الشقوق فهي الصدوع في الجبال والأرضين وغيرها وقال الليث الشقة
الشقة من الثوب والعمل والشق الجانب والشق النصف تقول هذا أخي وشق نفسي وقال الفراء في قول الله جل وعز لم تكونوا بالغيه
إلا بشق الأنفس أكثر القراء على كسر الشين قال ومعناه إلا بجهد الأنفس وكأنه اسم وكأن الشق فعل قال وقرأ بعضهم إلا بشق الأنفس
قال الفراء ويجوز في قوله إلا بشق الأنفس أن تذهب إلى أن الجهد ينقص من قوة الرجل ونفسه حتى يجعله قد ذهب بالنصف من
قوته فيكون الكسر على أنه كالنصف والعرب تقول خذ هذا الشق لشقة الشاة ويقال المال بيني وبينك شق الشعرة وشق
الشعرة وهما متقاربان فإذا قالوا استققت عليك شقا نصبوا ولم نسمع غيره وقال ابن شميل شق علي ذلك الأمر مشقة أي ثقل
علي ثقلت ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة المعنى لولا أن أثقل على أمتي
الحراني عن ابن السكيت قال الشق المشقة والشق نصف الشيء والشق الصدع في عود أو حائط أو زجاجة وقال الليث الشقة
شظية تشق من لوح أو خشبة ويقال للإنسان عند الغضب احتد فطارت منه شقة في الأرض وشقة في السماء والشقة
معروفة في الثياب والشقة بعد مسير إلى أرض بعيدة يقال شقة شاقة قال الله جل وعز ولكن بعدت عليهم الشقة
وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز وإن الكافرين لفي شقاق بعيد قال الشقاق العداوة بين فريقين والخلاف بين اثنين
سمي شقاقا لأن كل فريق من فرقتي العداوة قصد شقا أي ناحية غير شق صاحبه وأما قولهم شق الخوارج عصا المسلمين
فمعناه أنهم فرقوا جماعتهم وكلمتهم وهو من الشق الذي معناه الصدع وقال الليث الخارجي يشق عصا المسلمين ويشاقهم
خلافا قلت جعل شقه العصا والمشاقة واحدا وهما يختلفان على ما جرى من تفسيرهما آنفا وقال الليث يقال انشقت عصاهم بعد
التئامها إذا تفرق أمرهم قال والاشتقاق الأخذ في الخصومات يمينا وشمالا مع ترك القصد وفرس أشق وقد اشتق في عدوه كأنه يميل
في أحد شقيه وأنشد. يبارين كالمعتبي الأشق. قلت فرس أشق لم يصبن فأما الأصمعي فإنه قال فيما روى عنه أبو عبيد الأشق
الطويل قال وسمعت عقبة بن رؤبة يصف فرسا فقال أشق أمق خبق فجعله كله طويلا وقال ابن الأعرابي فيما روى عنه أبو العباس
الأشق من الخيل الواسع ما بين الرجلين قال والشقاء المتباعدة من الخيل الواسعة الأذرع وسمعت أعرابية تنشد أبيات فقالت
لها بالشقا يا مقتا فسأليناها عن تفسيرها فأشارت إلى سعة مشق جهازها وقال الليث الشقيقة صداع يأخذ في نصف الرأس
والوجه قال والشقيقة الفرجة بين الرمال تنبت العشب وجمعها الشقائق قال وتوراحمر يسمى شقائق النعمان أبو عبيد
عن الأصمعي قال الشقيقة قطع غلاظ بين كل حبلي رمل قلت وهكذا فسر لي ابن الأعرابي وسمعته يقول وهو يصف
الدهنا فقال هي سبعة أحبل بين كل حبلين شقيقة وعرض كل حبل ميل وكذلك عرض كل شقيقة قال وأما قدرها

في الطول ما بين يبرين الى يشيعو القف نحو تقدير خمسين ميلا • واما شقائق النعمان فقد قيل ان النعمان بن المنذر نزل شقائق رمل قد انبتت الشقر الاحمر فاستحسنها وامر ان تحمى له فنسبت اليه فقيل شقير شقائق النعمان بمنبتها لا انها اسم للشقر وقال بعضهم النعمان الدم شبهت حمرتها بحمرة الدم ثلث والشقائق ايضا سحائب تتبع بالامطار الغدق قد قال الهذلي • فقلت لهم ما ثم الا كروضة • دميث الربا جادت عليه الشقائق • وقال ابو عبيدة تشقق الفرس تشققا اذا ضمر وانشد • وبالجلال بعد الذبلين احتى تشققن • لما تشققن • وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سال عن سحائب مرت وعن برقها فقال اخفوا ام وميضا ام يشق شقا فقالوا بل يشق شقا فقال اتاكم الحيا قال ابو عبيد معنى يشق شقا هو البرق الذي تراه مستطيلا الى وسط السماء وليس له اعتراض وفي حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق يقال بشق موضع بعينه هاهنا وفي الحديث فلما شق الفجران امرنا باقامة الصلاة اي طلع الفجران ويقال شق الصبح يشق شقا اذا طلع وشق ناب البعير وشقا بمعنى واحد اذا فطر نابه واهل العراق يقولون للمطر جيد الصلب شقاق وليس من كلام العرب ولا يعرفونه وقال ابن السكيت يقال شق بصر الميت ولا يقال شق الميت بصره ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشقة الاعداء وقال ابو سعيد رايت شقيقة البرق وعقيقته وهو ما استطار منه في الافق وانتشر

باب القاف والضاد

قض ابو العباس عن ابن الاعرابي قال قض اللحم اذا كان فيه قضض يقع في اضراس آكله شبه الحصا الصغار وارض قضة ذات حصى وانشد • تثير الدواجن في قضة • عراقية وسطها العضور • قال ويقال قض واقض اذا لم ينم نومه وكان في مضجعه خشنة وقال الليث يقال قضضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم وانقض الحائط اذا وقع وانقض الطائر اذا هوى من طيرانه ليسقط على شيء وانشد • فشواعصا ناعليك الخيل من كثب • وقول الله جل وعز جدارا يريد ان ينقض فاقامه اي ينكسر يقال قضضت الشيء اذا دققته وقيل للحصى الصغار قضض يقال اتق القضة والقضض في طعامك يريد الحصا والتراب ويقال اقض على فلان مضجعه اذا لم يطمئن به النوم وقال الهذلي • ام ما لجنبك لا يلائم مضجعا • الا اقض عليه ذاك المضجع • وقال الفراء قضضت السويق واقضضته اذا القيت فيه سكرا يابسا وقال الاصمعي درع قضاء اذا كانت خشنة المس لم تنسحق وقال ابو عبيد قال ابو عمرو القضاء من الدروع التي فرغ من عملها وقد قضيتها قال ابو ذؤيب • وتعاورا مسرودتين قضاهما • داود او صنع السوابغ تبع • قلت جعل ابو عمرو القضاء فعالا من قضى اذا احكم وفرغ والصواب ما قال الاصمعي في تفسيرها وقضاء على قوله فعلاء غير مصروف من القض قول النابغة • ونسج سليم كل قضاء ذائل • وقال شمر [illegible]

[illegible] وقال الليث القضقضة كسر العظام والاعضاء [illegible]

[illegible]

باب القاف والصاد

قص قال الليث القص هو المشاش المغروز فيه اطراف شراسيف الاضلاع في وسط الصدر وقال الاصمعي يقال في مثل هو الزم لك من شعيراتك قصك وذلك انها كلما جزت نبتت وانشد هو وغيره • كم قد عششت من قيل ونجيد • جاءت اليك فذاك الاصول [illegible] وروى عن صفوان بن محرز انه كان اذا قرا وسيعلم الذين ظلموا بكى حتى نقول قد اندق قصيص زوره وهو منبت شعره على صدره ويقال له القصص والقص ايضا وقال الليث القص اخذ الشعر بالمقص قلت اصل القص القطع وقال ابو زيد قصصت ما بينهما اي قطعت قال والمقص ما قصصت به اي قطعت به قلت والقصاص في الجراح ماخوذ من هذا اذا اقتص له منه بجرحه مثل جرحه اياه او قتله به وقال الليث القصاص والتقاص في الجراحات والحقوق شيء بشيء وقد اقتص من فلان والاستقصاص ان يطلب ان يقص من جرحه وقد اقصصت فلانا من فلان اقصه اقصاصا وامثلته امثالا فاقتص منه وامتثل قال والقصة تتخذها المراة في مقدم راسها تقص ناحيتيها عدا جبينها وقصاصة الشعر نهاية منبته من مقدم الراس ويقال هو ما استدار به كله من خلف وامام وما حواليه ويقال قصاصة الشعر وقال الاصمعي يقال ضربه على قصاص شعره ومقص ومقاص وقال شمر يقال قصاص شعره وقصاصه حيث ينتهي من مقدمه ومؤخره سلمة عن الفراء قال ضربه على قصاص شعره وقصاص شعره وقال الليث القصيص نبت ينبت في اصول الكماة قال وقد يجعل القصيص غسلا للراس كالخطمي وانشد • جنيتها من مجتنى عويص • من منبت الاجرد والقصيص • وقال الاصمعي القصيصة نبت يخرج الى جانب الكماة وقال الليث القص فعل القاص اذا قص القصص والقصة معروفة ويقال في راسه قصة يعني الجملة من الكلام ونحوه قول الله عز وجل نحن نقص عليك احسن القصص اي نبين لك احسن البيان والقاص الذي ياتي بالقصة من فصها يقال قصصت الشيء اذا تتبعت اثره شيئا بعد شيء ومنه قوله وقالت لاخته قصيه اي اتبعي اثره وقوله فارتدا على آثارهما قصصا اي رجعا من الطريق الذي سلكاه يقصان الاثر قلت اصل القص اتباع الاثر يقال خرج فلان قصصا في اثر فلان وقصا وذلك اذا اقتص اثره وقيل للقاص يقص القصص لاتباعه خبرا بعد خبر وسوقه الكلام سوقا وقال ابو زيد تقصصت كلام فلان اي حفظته وقال الليث يقال للشاة اذا استبان ولدها قد اقصت فهي مقص وقال ابو زيد وابو عبيدة وغيرهما اقصت الفرس فهي مقص اذا حملت ولم احفظه في الشاة لغير الليث ابن الاعرابي لمخت الشاة وحملت الشاة واقصت الفرس اذا استبان حملها • وقال الليث القصقاص نعت من صوت الاسد في لغة قال والقصقاص ايضا نعت الحية الخبيثة قال ولم يجئ بناء على وزن فعلال غيره انما حد ابنية المضاعف على زنة فعلل او فعلول او فعليل مع كل مقصور ممدود مثله وجاءت خمس كلمات شواذ وهي ضلضلة وزلزل وقصقاص والقلقل والزلزال وهو اعمها لانه مصدر والرباعي يحتمل ان يبنى كله على فعلال وليس بمطرد وكل نعت ثالث الشعراء يبتنون على فعالل مثل قصاقص كقول القائل في وصف بيت مشور بانواع التصاوير • فيه الغواة مصورون • فحاجل منهم وراقص • والفيل يركب ظهره والاسد القصاقص • قال وقصاقصة موضع ورجل قصقصة وقصاقص اذا كان قصيرا رواه ابو عبيد عن اصحابه وقال الاصمعي اذا كان في الرجل قصر وغلظ مع شدة فهو قصقصة وقصاقص واما ما قاله الليث في القصقاص بمعنى صوت الاسد ونعت الحية الخبيثة فاني لم اجده لغير الليث وهو شاذ ان صح وقال الاصمعي يقال للزاملة الضعيفة قصيصة ابو عبيد عن ابي زيد اقصصت شعوب اقصاصا اذا اشرفت عليه ثم نجا وقال الله جل وعز وقالت لاخته قصيه معناه اتبعي اثره وقال الاصمعي ضربه حتى اقصه الموت اي ادناه من الموت حتى اشرف عليه وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تقصيص القبور قال ابو عبيد التقصيص هو التجصيص وذلك ان الجص يقال له القصة يقال قصصت البيت وغيره اذا جصصته وفي حديث عائشة انها قالت للنساء لا تغتسلن من المحيض حتى ترين القصة البيضاء قال ابو زيد معناه ان تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها المراة كانها قصة لا يخالطها صفرة ولا ترية قال وقد قيل ان القصة شيء كالخيط الابيض يخرج بعد انقطاع الدم كله واما الترية فالخفي اليسير وهو اقل من الصفرة ابو مالك اسد قصاقص ومصامص وفرافص شديد ورجل قصاقص فرافص [illegible]

باب القاف والسين

قس ابو العباس عن ابن الاعرابي قال القس النميمة والقس الساقة الحذاق وقال الليث قس يقس قسا وهو من النميمة وذكر الناس بالغيبة وقال ابو عبيد القس تتبع الشيء وطلبه يقال قسست اقس قسا قال رؤبة • يصبحن عن قس الاذى غوافلا • وقال اللحياني يقال للنمام قساس وقتات وهماز وغماز ودراج وقال الليث القس موضع وفي حديث علي ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد قال عاصم بن كليب وهو الذي روى الحديث سالنا عن القسي فقيل هي ثياب يؤتى بها من مصر فيها حرير قال ابو عبيد وكان ابو عبيدة يقول نحو ذلك قال ابو عبيد واهل مصر يقولون القسي بالفتح ينسب الى بلاد يقال لها القس وقد رايت هذه الثياب وقال شمر قال بعضهم القسي القزي ابدلت الزاي سينا وانشد لربيعة بن مقروم • جعلن عتيق انماط خدورا • واظهرن الكرادي والعهونا • على الاحداج واستشعرن ريطا • عراقيا وقسيا مصونا • وقال الليث القسقاس الدليل الهادي المتفقد الذي لا يغفل انما هو تلفتا ونظرا قال وليلة قسقاسة شديدة الظلمة قال رؤبة • كم جبن من بيد وليل قسقاس • ابو عبيد عن الاصمعي يقال خمس قسقاس وحصحاص وبصباص وحثحاث كل هذا السير الذي ليست فيه وتيرة وهي الاضطراب والفتور وغلت ليلة قسقاسة اذا اشتد السير فيها الى الماء وليس من معنى الظلمة في شيء وقال ابو عمرو قرب قسقاس وقد قسقس ليلته اجمع اذا لم ينم وانشد • اذا احزاهن النجا القسقاس • وقال غيره القسقاس الجوع وانشد • اتانا بها القسقاس ليلا ودونه • جراثيم رمل بينهن نقاب

ابن نجدة عن أبي زيد يقال للعصا هي القسقاسة والنساسة والعصيدة والقرنة والعنيل والشطبة أبو عبيد عن أبي زيد والكسائي القسوس والقسوس جميعا الناقة التي ترعى وحدها وقد عست تقس قسا وقال ابن السكيت ناقة قسوس وضروس إذا ضجرت وساء خلقها عند الحلب وقال أبو عمرو القس صاحب الإبل الذي لا يفارقها وأنشد • يتبعها ترعية قس ورع • ترى برجليه شقوقا في كلع • وقال أبو عبيد يقال طأ يقس أي يتبعه قسا أي يتبع وقال ابن دريد قست ما على العظم أقسه قسا إذا أكلت ما عليه من اللحم وأمخخته وقال الفراء في قول الله جل وعز ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا نزلت فيمن أسلم من النصارى ويقال هو النجاشي وأصحابه وقال الزجاج القس والقسيس من رؤساء النصارى فأما القس في اللغة فالنميمة ونشر الحديث يقال قس الحديث يقسه قسا وقال الفراء في كتاب الجمع والتثنية يجمع القسيس قسيسين كما قال الله جل وعز ولو جمعته قسوسا كان صوابا لأنهما في معنى واحد يعني القس والقسيس قال ويجمع القسيس قساوسة جمعوه على مثال مهالبة فكثرت السينات فأبدلوا إحداهن واوا وربما شدد الجمع ولم يشدد واحده وقد جمعت العرب الأتون أتاتين وأنشد لأمية • لو كان منعلت كانت قساوسة • يحييهم الله في أيديهم الزبر • قال أبو عبيد عن الأصمعي من أسماء السيوف القساسي ولا أدري إلى ما نسب وقال شمر قساس يقال إنه معدن الحديد بأرمينية نسب السيف إليه ويقال تقسست أصوات الناس بالليل تقسسا أي تسمعتها وقال الليث تقسد القسيس التقسس بالليل

سق ثعلب عن ابن الأعرابي قال الشقشق المقابون وروى أبو عثمان النهدي عن ابن مسعود أنه كان يجالسه إذ سقسق على رأسه عصفور ثم ذرق عليه فنكته بيده قوله سقسق أي ذرق يقال سق وزق وزج وتر ومك إذا حذف

باب القاف والزاي

قز عمرو عن أبيه قال القز الرجل الظريف المتوقي للعيوب وقال ابن الأعرابي رجل قزاز متقزز من المعاصي والمعايب ليس من الكبر وقال الليث قز الإنسان يقز قزا إذا بعد كالمشمئز ثم انقبض ووثب قال وجاء في الحديث إن إبليس ليقز القزة من المشرق فيبلغ المغرب قلت قال القتيبي قز يقز إذا وثب وقال الليث القز معروف كلمة معربة قلت هو الذي يسوى منه الإبريسم وقال التقزز التنطس وقال اللحياني يقال ما في طعامه قزد ولا قزازة قال وحكى أبو جعفر الرؤاسي ما في طعامه قزازة تقزز وقال يقال للرجل المتقزز إنه لقز ولقز فتزهو ويتبين وقال أبو زيد القزازة الخيبة يقال هو رجل قز من رجال أقزاء ثعلب عن ابن الأعرابي رجل قز وقز وقزز وقزز وهو المتقزز من المعاصي والمعايب ليس من الكبر والتيه وقال القاقزة مشربة دون القرقارة ويقال إنها معربة وليس في كلام العرب كلمة يفصل ألف بين حرفين مثلين مما يرجع إلى بناء قفقز ونحوه وأما بابل فإنه اسم بلدة ونحوه اسم خاص لا يجري مجرى أسماء العوام قال وقد قال بعض العرب قازوزة للقاقزة وقال أبو عبيد في باب ما خالف العامة فيه لغات العرب هي قاقوزة وقازوزة للتي تسمى قاقزة وقال غيره القاقزان تغترف بعقر وبيع بي ناجيته ريح شديدة وقال الطرماح • يخ الريح في القاقزان •

زق قال الليث الزق مصدر زق الطائر الفرخ زقا إذا غره غرا قال والزقاق طريق نافذ وغير نافذ ضيق دون السكة والزقة طير صغير من طير الماء يكثر حتى لكاد يغيض عليه ثم يغوص فيخرج بعيدا والزقزاق والزقزقة ترقيص الصبي وقال اللحياني كبش مزقوق ومزقق للذي يسلخ من رأسه إلى رجليه فإذا سلخ من رجله إلى رأسه فهو مرجول أبو عبيد عن الفراء الجلد المرجول الذي يسلخ من رجل واحدة والمزقوق الذي يسلخ من قبل رأسه ونحو ذلك قال الأصمعي والزق الجلد الذي يسوى سقاء أو وطبا أو حميتا والزق رمي الطائر بذرقه ثعلب عن ابن الأعرابي الزقة التي تكون برخما لهم إلى ضبانيرهم وهم الصبيان الصغار قال والزقة أيضا الصلاصل التي تزق فراخها وهي الفواخت واحدها صلصل •

باب القاف والطاء

قط قال الليث قط خفيفة بمعنى حسب تقول قطك الشيء أي حسبك قال ومثله قد قال وهما لم يتمكنا في التصريف فإذا أضفتهما إلى نفسك قويتا بالنون فقلت قدني وقطني كما قووا عني ومني ولدني بنون أخرى قال وقال أهل الكوفة معنى قطني كفاني فالنون في موضع نصب مثل نون كفاني لأنك تقول قط عبد الله درهم وقال البصريون الصواب فيه الخفض على معنى حسب زيد وكفى زيد درهم وقال البصريون الصواب فيه الخفض على معنى حسب وهذه النون عماد ومنعهم أن يقولوا حسبي لأن الباء متحركة والطاء من قط ساكنة فكرهوا تغييرها عن الإسكان وجعلوا النون الثانية من لدني عمادا للياء وقال الليث وأما قط فإنه هو الأبد الماضي تقول ما رأيت مثله قط وهو رفع لأنه غاية مثل قبل وبعد قال وأما القط الذي في موضع ما أعطيته إلا عشرين قط فإنه مجرور فرقا بين الزمان والعدد وقال ابن السكيت قال الفراء ما رأيته قط يا هذا وما رأيته قط مرفوعة خفيفة إذا كانت بمعنى الدهر ففيها ثلاث لغات وإذا كانت في معنى حسب فهي مفتوحة مجزومة قال وقال الكسائي أما قولهم قط مشددة فإنها كانت قطط وكان ينبغي لها أن تسكن فلما سكن الحرف الثاني جعل الآخر متحركا إلى إعرابه ولو قيل فيه بالخفض والنصب لكان وجها في العربية فأما الذين رفعوا أوله وآخره فهو كقولك مد يا هذا وأما الذين خففوا فإنهم جعلوه أداة ثم بنوه على أصله فأثبتوا الرفعة التي كانت في قط وهي مشددة وكان أجود من ذلك أن يجزموا فيقولوا ما رأيته قط مجزومة ساكنة الطاء وجهة رفعه كقولك لم أره مذ يومان وهي قليلة وأنشد ابن السكيت في قطني بمعنى حسبي • امتلأ الحوض وقال قطني • سلا رويدا قد ملأت بطني • وقال الليث القط قطع الشيء الصلب كالحقة تقط على حذو مسبور كما يقط الإنسان قصبة على عظم والمقطة عظم يكون مع الوراقين يقطون عليه أطراف الأقلام قال والقطاط حرف الجبل وحرف من صخر كأنما قط قطا والجميع الأقطة وقال أبو زيد هو أعلى حافة الكهف والقط الكتاب وجمعه

قطوط أبو عبيد عن أبي عمرو القطوط الصكاك وأنشد قول الأعشى • ولا الملك النعمان يوم لقيته • بنعمته يعطي القطوط ويأفق • واحدها قط وقال الله جل وعز عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال أهل التفسير مجاهد وقتادة والحسن قالوا عجل لنا قطنا أي نصيبا من العذاب وقال سعيد بن جبير ذكرت الجنة فاشتهوا ما فيها فقالوا عجل لنا قطنا نصيبا وقال الفراء القط الصحيفة المكتوبة وإنما قالوا ذلك حين نزل فأما من أوتي كتابه بيمينه فاستهزؤوا بذلك وقالوا عجل لنا هذا الكتاب قال والقط في كلام العرب الصك هو الخط قلت ذهب الفراء إلى قول ابن الكلبي وقال الزجاج القط الصحيفة والقط في موضع النصيب لأن الصحيفة تكتب للإنسان بصلة يوصل بها وأنشد قوله بنعمته يعطي القطوط ويأفق قال وأصل القط من قططت وكل نصيب قطعة وروي عن زيد بن ثابت وابن عمر أنهما كانا لا يريان ببيع القطوط إذا خرجت بأسا ولكن لا يحل لمن ابتاعها أن يبيعها حتى يقبضها قلت القطوط هاهنا الجوائز والأرزاق سميت قطوطا لأنها كانت تخرج مكتوبة في رقاق ورقاع مقطوعة وبيعها عند الفقهاء غير جائز ما لم يحصل في ملك من كتبت له معلومة مقبوضة وقال الليث القطة السنورة نعت لها دون الذكر والقطط شعر الزنجي يقال رجل قطط وشعر قطط وامرأة قطة والجميع قططون وقططات قال ويجمع القطة قطاطا وقال الأخطل • أكلت القطاط فأفنيتها • فهل في الخنانيص من مغمز • أبو عبيد عن الأصمعي القطقط من المطر الصغار كأنه شذرة وقال الليث القطقط المطر المتفرق المتتابع العظيم القطر قال أبو زيد القطقطة حافة أعلى الكهف وجمعها أقطة ويقال جاءت الخيل قطائط قطيعا قطيعا وقال هميان • بالخيل تترى زيما قطائطا • وقال علقمة بن عبدة • ونحن جلبنا من ضرية خيلنا • نكلفها حد الإكام قطائطا • قال أبو عمرو أي نكلفها أن تقطع حد الإكام فتقطعها بحوافرها قال وواحد القطائط قطوط مثل جدود وجدائد وقال غيره قطائط رعالا أي جماعات متفرقة وقال أبو زيد أصغر المطر القطقط ثم الرذاذ قال وتقطقط اسم موضع يقرب من الكوفة ويقال تقطقطت الدلو إلى البئر أي انحدرت وقال ذو الرمة يصف سفرة دلاها في البئر • معقودة في نسع رحل تقطقطت • إلى الماء حتى انقد عنها طحالبه • أبو عبيد عن الفراء قط السعر يقط قطوطا فهو قاط إذا غلا وقال شمر قط السعر إذا غلا خطأ عندي وإنما هو بمعنى فتر قلت وهم شمر فيما قال أخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء أنه قال حط السعر حطوطا وانحط انحطاطا وكسر وانكسر إذا فتر وقال سعر مقطوط وقد قط وقط وقطا إذا غلا وقد قطه الله وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي القاطط السعر الغالي ونحو ذلك قال ابن السكيت وأنشد لأبي وجزة السعدي • أشكو إلى الله العزيز الجبار • ثم إليك اليوم بعد المستار • وحاجة الحي وقط الأسعار • قلت وهذا يؤيد بعضه بعضا وقال ابن الأعرابي الأقط الذي سقطت أسنانه وقال ابن شميل في بطن الفرس مقاطه ومخيطه فأما مقطه فطرفه في العظم الذي في الصدر في العانة وأنشد أبو عبيد • الملت فراطهم حتى إذا ما • قضيت سرائهم كانت قطاط • أي قطي وحسبي

كذا بخطه ولعله القطقطة

طق قال الليث طق حكاية صوت حجر وقع على حجر وإن ضوعف قيل طقطق ثعلب عن ابن الأعرابي الطقطقة صوت قوائم الخيل على الأرض الصلبة

باب القاف والدال

قد قال الليث قد مثل قط بمعنى حسب تقول قدي وقدني قال النابغة • إلى حمامتنا ونصفه فقد • قال وقد حرف يوجب به الشيء كقولك قد كان كذا وكذا فإذا دخل قد توكيد التصديق وذلك قال وتكون قد في موضع تشبه ربما وعندها تميل قد إلى الشك وذلك إذا كانت مع الياء والتاء والنون والألف في الفعل كقولك قد يكون الذي تقول وقال النحويون الفعل الماضي يكون حالا لا بد معه من قد ظاهرا أو مضمرا وذلك مثل قول الله جل وعز أو جاؤوكم حصرت صدورهم ولا تكون حصرت حالا إلا بإضمار قد وقال الفراء في قول الله جل وعز كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا المعنى وقد كنتم أمواتا ولولا إضمار قد لم يجز مثله في الكلام ألا ترى أن قوله في سورة يوسف إن كان قميصه قد من دبر فكذبت أن المعنى فقد كذبت قلت وأما الحال في المضارع فهو سائغ دون قد ظاهرا أو مضمرا الحراني عن ابن السكيت القد جلد السخلة يقال ما يحجل قد إلى أديمك إنما يحجل الشيء الصغير إلى الكبير قال والقد أيضا مصدر قددت السير أقده قدا والقد الذي تخصف به النعال وقال الفراء في قوله كنا طرائق قددا قال قددا متفرقين أي كنا جماعات متفرقين مسلمين وغير مسلمين قال وقوله وأنا منا الصالحون ومنا دون ذلك هذا التفسير قولهم كنا طرائق قددا وقال غيره قدد جمع قدة مثل قطعة وقطع وقال الليث القد قطع الجلد وشق الثوب ونحو ذلك وتقول فلان حسن القد في قدر خلقه وشيء حسن القد في قدر خلقه وشيء حسن القد أي حسن التقطيع قال والقد سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة القطعة من الشيء وصار القوم قددا إذا تفرقت أهواؤهم والتقديد فعل القديد وضربه بالسيف فقده بنصفين والقيدود الناقة الطويلة الظهر يقال اشتقاقه من القود مثل الكينونة من الكون كأنها في ميزان فيعول وهي في اللفظ مثل فعلول بإحدى الدالين من القيد ودراية قال وقال بعض أصحاب التصريف إنما أراد تثقيل فعول بمنزلة حيد وحيدود وقال آخرون بل ترك على لفظ كونه لما قبح دخول الواوين والضمات حولوا الواو الأولى ياء ليشبهوها بفيعول ولأنه ليس في كلام العرب بناء على فعول حتى إنهم قالوا في إعراب تور وزور تيرور فرارا من الواو أبو عبيد عن الأصمعي القداد وجع في البطن ويدعو الرجل على صاحبه فيقول له حبنا وقدادا والحبن مصدر الأحبن وهو الذي به السقي وقال ابن شميل ناقة متقددة إذا كانت بين السمن والهزال وهي التي كانت سمينة فخسفت أو كانت مهزولة فابتدأت في السمن يقال كانت مهزولة فتقددت أي هزلت بعض الهزال وروي عن الأوزاعي أنه قال لا يقسم من الغنيمة للعبد ولا للأجير ولا للقديديين قلت القديديون تباع العسكر معروف في كلام أهل الشام أبو عبيد عن أبي عمرو المقدي بتخفيف الدال ضرب من الشراب قال شمر سمعته من أبي عبيد بتخفيف الدال والذي عندي أنه بتشديد الدال وقال عمرو بن معدي كرب • هم تركوا ابن كبشة مسلحبا • ولم يشغلوه عن شرب المقدي • قال شمر سمعت رجاء بن سلمة يقول المقدي طلا منصف

شبه بما تذ يصفان وفي الحديث لقاب قوس احدكم وموضع قده من الجنة خير له من الدنيا وما فيها اراد بالقد السوط المتخذ من الجلد الذي لم يدبغ وقال يزيد بن الصعق * ابني اسد لو غيركم يمري الشبا * ولكنتم تست عليكم بالقنا كل مسرتبع * فاجابه بشر بن اسد * اغنيتم عنا ابن شرب يذنا * ومن لا تمرث قده تتقطع * غضب الجار الكريم ونمتري * انها الحبل في اطراف سوف ممتع * واما قول جرير * ان الفرزدق يا مقداد زائركم * يا ويل مقداد من يعلق الداره * قالوا اراد بقوله يا ويل قد يا ويل مقداد فاقتصر على بعض حروفه كما قال الحطيئة من نسج سلام وانما اراد سليمان وقال ابو سعيد في قول الاعشى * المحارحة المكلف نفسه * اراد يخرجان منك فارس فسماه خارجة ابو عبيد القد المكان المستوي ويقال له القرق دق قال الليث الدق مصدر قولك دققت الدواء ادقه دقا وهو الرض والدقاق فتات كل شيء دق قال والمدق حجر يدق به الطيب اسم من اسم لانه جعل اسما وكذلك المنخل فاذا جعل نعتا رد الى مفعل كقول رؤبة * يرى الجلاميد بجلمود مدق * قلت مدق ومسعط ومنخل ومدهن ومكحلة جاءت نوادر بضم الميم وهي من كلام العرب مفعلا ومفعلة فيما يستعمل نحو محرز ومقطع ومسلة وقال الليث الدق كل شيء دق وصغر يقال ما رزاه دقا ولا جلا والدقيق تقول دق الشيء يدق دقة وهو من المعنى والدقيق الحجيج والرجل القليل الخير هو الدقيق والدقيق الامر الغامض والدقيق الذي لا غلظ له والدقة المسحوق المدقوق حتى انهم يقولون ما لفلان دقة وان لم حسن الدقة اذا لم تكن مليحة والدقة والدقق ما تسهكه الريح من الارض واستدبا امكان وقال الدقة دقاق التراب قال وعنوانات الادق وسمعت العرب تقول للخشوين الاسل الدقة واهل مكة يسمون التابل مجمعه الدقة والمداقة انه يندق الحباب والدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب في سرعة ترددها والعرب تقول ما لفلان دقيقة ولا جليلة اي ماله شاة ولا ابل ويقال اتيته فما اجلني ولا ادقني اي ما اعطى شاة ولا بعيرا وقال ذو الرمة فهجوا فونا *
اذا اصطكت لحرب امرء القيس اخرجوا * عصا ربطت اذ هم رعاء الدقائق * اراد انهم رعاء الشاء والبهم وقال المفضل الدقداق صغار الانقاء المتراكمة ثعلب عن ابن الاعرابي الدقعة المظهرون اقذار المسلمين اي عيوبهم واحدها دقيق قال ودق الشيء يدقه اذا اظهره ومنه قول زهير * ودقوا بينهم عطر منشم * اي اظهروا العيوب والعداوات ويقال في التهدد لادقن شنورك اي لاظهرن امورك ه

باب القاف والتاء

قت قال الليث القت الفصفصة اليابسة وقال غيره القت يكون رطبا ويكون يابسا وقال الليث القت الكذب المهيا والنميمة وقال رؤبة * قلت وقولي عندهم مقتوت * اي كذب وقال غيره مقتوت اي موشي به والقتات النمام وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يدخل الجنة قتات قال ابو عبيد قال الكسائي القتات النمام وهو يقت الاحاديث قتا اي ينمها نما وقال خالد بن جنبة القتات الذي يستمع كلام الناس فيخبر به اعداءهم وفي حديث آخر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ادهن بزيت غير مقتت وهو محرم قال ابو عبيد قوله غير مقتت يعني غير مطيب قال والمقتت هو الذي فيه الرياحين يطبخ بها الزيت ويعالج به للرياح فمعنى الحديث انه ادهن بالزيت بحتا لم يخالطه طيب وقال ابو زيد يقال هو حسن القد وحسن القت بمعنى واحد وانشد * كان ثدييها اذا ما اربتا * حقان من عاج اجيدا قتا * وقال ابن الاعرابي الدقعة المظهرون اقذار المسلمين اي عيوبهم واحدهم دقاق قال ودق الشيء يدقه اذا اظهره ومنه قول زهير في قول رؤبة قلت وقولي عندهم مقتوت يريد امري عندهم ذريعة النميمة والكذب وقال ابو زيد في قوله اذا ما اربتا اي انتصب جعلهم مثلا للثدي

ق ظ مهمل ق ذ استعمل منه قذ قال الليث القذ قطع اطراف الريش على مثال الحذو والتحذيف وكذلك كل قطع نحو قذ الريش تقول اذن مقذوذة ورجل مقذذ مقصص شعره حوالي قصاصه كله وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر الخوارج فقال يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ثم نظر في قذذ سهمه فتمارى ايرى شيئا ام لا قال ابو عبيد القذذ ريش السهم كل واحدة منها قذة اراد انه انفذ سهمه في الرمية حتى خرج منها ولم يعلق من دمها شيء لسرعة مروقه وفي حديث آخر انه قال انتم يعني امته اشبه الامم ببني اسرائيل تتبعون آثارهم حذو القذة بالقذة يعني كما تقدر كل واحدة منهما على صاحبتها وقال الليث يقال ان لي قذاذات وجذاذات فاما القذاذات فهي ما يقطع صغارا من اطراف الذهب والجذاذات من الفضة وقال غيره مقذ الرأس منقطع الشعر من مؤخره يقال هو مقذذ القفا وانه لئيم المقذين اذا كان هجين ذلك الموضع وقال ابو زيد المقذ مجرى الجلم في مؤخر الرأس وليس للانسان الا مقذ واحد وهو القصاص ايضا ويقال للسكين وما قذ به الريش مقذ بكسر الميم وقد يقال انه لحسن المقذين غير انه لا مقذ له انما هو ثعلب عن ابن الاعرابي المقذ مجرى الجلم في مؤخر الرأس وقال في موضع آخر المقذ مقص شعرك من خلفك وقدامك وقال ابن احمر يصف جملا * كان رئاسا ثلاثا او ثمانية * حيث يحاذي المقذ الراسا * اللحياني عن الاصمعي رجل مقذذ اي مزين وقد قذذ تقذيذا وقال غيره رجل مقذذ اذا كان ثوبه نظيفا يشبه بعضه بعضا كل شيء حسن منه وقال الاصمعي القذذ وجمعه قذان وانشد * اسهرني قذانها وبعوضها * احلت حتى تركتني مسكنه وقال آخر * يؤرقني قذانها وبعوضها * وقال الليث القذة كلمة يقولها صبيان الاعراب يقولون لعبنا شعار قذة والتقذقذ ان يركب الرجل رأسه في الارض وحده او يقع في الركية يقال تقذقذ في مهواة فهلك وتقطقط مثله ثعلب عن ابن الاعرابي تقذقذ في الجبل اذا صعد فيه اخبرني المنذري عن المبرد عن الرياشي قال يقال ما اصبت منه اقذ ولا مريشا قال والاقذ من السهام الذي لا ريش فيه والمريش ذو الريش قال ويقال سهم افوق اذا لم يكن له فوق فهذا والاقذ من المقلوب لان القذة الريش كما يقال للملسوع سليم قال ابو الهيثم ما له ما لك منه اقذ ولا مريش

بما ملت منه شيئا فالاقذ السهم الذي تمرطت قذذه وهي اذانه وكل اذن منه قذة وللسهم ثلاث قذذ وهي اذانه وانشد * ذو ثلاث آذان * يسبق الخيل بالرديان * يريد به السهم ويقال ما وجدت له اقذ ولا مريشا فالمريش السهم الذي عليه الريش والاقذ الذي لا ريش عليه وروى ثعلب عن ابن الاعرابي ما ترك له اقذ ولا مريشا فالاقذ السوي البري الذي لا ريغ فيه ولا ميل وروى ابن هاني عن ابي مالك ما اصبت منه اقذ ولا مريشا بالقاف من القذ الفرد ويقال قذه يقذه اذا ضرب مقذه في قفاه وقال ابو وجزة * ثم الهمار جل فيه عنف * فقذها بين قفاها والكتف ه

باب القاف والثاء

قث قال الليث القثاث المتاع يقال جاء فلان يقث مالا ويقث معه دنيا عريضة اي يجر معه والمقثة والمطثة لغتان وهي خشبة مستديرة عريضة يلعب بها الصبيان ينصبون شيئا ثم يحثثونه بها عن موضعه تقول قثثته وطثثته قثا وطثا وقال غيره اقتث القوم من اصلهم واجتثهم اذا استأصلهم واجتثثته جثا من مكانه اذا اقتلعته وقال شمر القث والجث واحد ويقال للودي اول ما يقلع من امه جثيث وقثيث ه

باب القاف والراء

قر رق مستعملان ابو العباس عن ابن الاعرابي القر ترديدك الكلام في اذن الابكم حتى يفهمه قال والقر الفرخ والقر صب الماء دفعة واحدة قال وقولهم قرت عينه قال بعضهم هو مأخوذ من القرور وهو الدمع البارد يخرج مع الفرح وقيل هو من القرار وهو الهدوء وقال الليث القر البرد والقرة ما يصيبه من القر ورجل مقرور ونعت ليلة قرة ويوم قر وطعام قار في امثالهم ول حارها من تولى قارها والقرة كل شيء قرت به عينك والقرة مصدر قرت العين قرة وقرت تقر سخنت واخبرني المنذري عن ابي طالب في قولهم اقر الله عينه قال الاصمعي معناه ابرد الله دمعته لان دمعة السرور باردة ودمعة الحزن حارة واقر مشتق من القرور وهو الماء البارد قال المنذري وعرض هذا القول على احمد بن يحيى فانكره وقال هذا خطأ وقال ابو طالب وقال غير الاصمعي اقر الله عينك اي صادفت ما يرضيك فتقر عينك من النظر الى غيره ويقال للثائر اذا صادف ثأره وقعت بقرك اي صادف فؤادك ما كان متطلعا اليه فقر وقال الشماخ * كأنها وابن ايام تربيه * من قرة العين مجتابا ديابود * اي كأنها من رضاها بمرتعها وترك الاستبدال به مجتابا ثوب فاخر فهما مسروران به قال المنذري فعرض هذا القول على ثعلب فقال هذا هو الكلام اي سكن الله عينك بالنظر الى ما تحب قال ابو طالب وقال ابو عمرو اقر الله عينه انام الله عينه والمعنى صادف سرورا يذهب سهره فينام وانشد * اقر به مواليك العيونا * وقال الكسائي قررت به عينا اقر قرة وقرورا وبعضهم يقول قررت به اقر قال الكسائي وقررت بالموضع اقر قرارا ويقال من القرور قررت به عينا فانا اقر وقررت اقر وقررت في الموضع وقال الفراء في قول الله جل ثناؤه وقرن في بيوتكن هو من الوقار يقال وقر قرأ عاصم واهل المدينة وقرن في بيوتكن قال ولا يكون ذلك من الوقار ولكن نرى انهم ارادوا واقررن في بيوتكن فحذفوا الراء الاولى وحولت فتحتها الى القاف كما قالوا هل احست صاحبك وكما قال فظلتم يريد فظللتم قال ومن العرب من يقول واقررن في بيوتكن فان قال قائل وقرن يريد واقررن فتحول كسرة الراء اذا اسقطت الى القاف كان وجها ولم نجد ذلك في الوجهين مستعملا في كلام العرب الا في فعلت وفعلتم وفعلن فاما في الامر والنهي والمستقبل فلا الا انا جوزنا ذلك لان اللام في النسوة ساكنة في فعلن ويفعلن فجاز ذلك وقد قال اعرابي من بني نمير ينحطن من الجبل يريد ينحططن وهذا يقوي ذلك قلت ونحو ذلك قال الزجاج في جميعه واخبرني المنذري عن ابي الهيثم في قوله وقرن في بيوتكن عند كثير من القراء يقال قررت بالمكان اقر وقررت اقر ثعلب عن ابن الاعرابي القريرة تصغير القرة وهي ناقة تؤخذ من المغنم قبل قسمة الغنائم فتنحر وتصلح ويأكلها الناس يقال لها قرة العين الحراني عن ابن السكيت قال القر اليوم البارد وكل بارد قر يقال يوم قر وليلة قرة والقر مصدر قر علينا يومنا يقر قرا والقر ايضا مركب النساء وقال امرؤ القيس * فاما تريني في رحالة جابر * على حرج كالقر تخفق اكفاني * والقر ايضا اليوم الثاني بعد يوم النحر والقر بالضم البرد ويقال هذا يوم قرة وقرة وتردد وقال الله جل وعز فكلي واشربي وقري عينا قال الفراء جاء في التفسير طيبي نفسا قال وانما نصبت العين لان الفعل كان لها فصيرته للمرأة معناه لتقر عينك فاذا حول الفعل عن صاحبه نصب الفعل على التفسير وقال الاصمعي ليلة ذات قرة اي ذات برد واصابنا قر وقرة قال والاقترار ان تأكل الناقة اليبيس والحبة فتعقد عليها الشحم فتبول في رجلها من خثورة بولها يقال تقررت الابل في اسؤقها وقال ابو ذؤيب * بها ابكت شهر ربيع كليهما * فقد مار فيها نسؤها واقترارها * ابو عبيد عن ابي زيد الاقترار استقرار ماء الفحل في الرحم ان تبول في رجليها وذلك من خثورة البول بما جرى في لحمها تقول قد اقترت وقد اقتر المال اذا شبع وقال شمر قال ابن الاعرابي الاقترار التتبع اقترت تتبعت وحكى عن العدبس اكل حتى اقتر اي شبع يقال ذلك في الناس وغيرهم الاصمعي القرارة ما لصق باسفل القدر من السمن وغيره يقال قد اقررت القدر وقد قررتها اذا ما طبخت فيها حتى يلصق باسفلها وتقررتها اذا نزعت ما فيها مما لصق بها هذا الحرف عن ابي زيد ابو عبيد عن الكسائي يقال للذي يلزق باسفل القدر القرارة والقررة قال ابو عبيد وحكى الفراء عن الكسائي هو القرورة وانا احفظ القررة قال ابو عبيد وقال ابو زيد قررت القدر اقرها اذا فرغت ما فيها من الطبيخ ثم صببت فيها ماء باردا كي لا تحترق واسم ذلك الماء القرارة والقرارة قال شمر قررت الكلام في اذنه اقره قرا وهو ان تضع فاك على اذنه فتجهر بكلامك كما يفعل بالاصم والامر قر روي ذلك عن ابي زيد وقد رواه ابو عبيد عن الاصمعي

لعله الفاضل او صاحب الفضل

وفي الأمر تقرّه أي تستقرّه • وقال امرؤ القيس • لعمرك ما قلبي إلى أهله بحرّ • ولا مقصر يومًا فيأتيني بقرّ • أي بمستقرّ
أبو عبيد في باب الشدة يقال صابت بقرّ إذا نزلت بهم شدة [illegible] قال والقرار
[illegible]
[illegible] وقال الليث القرار المستقر من الأرض
وقال ابن شميل [illegible] وقال أبو عمرو القرارة الأرض
المطمئنة وقال ابن الأعرابي القرقور [illegible] وقال الليث أقررت الشيء في مقرّه ليقرّ [illegible]
[illegible] والإقرار الاعتراف بالشيء والقرارة القاع المستدير [illegible]
[illegible]
[illegible] والقرقرة صوت الدجاجة [illegible]
[illegible]
[illegible] بالقوارير أراد عليه السلام بالقوارير النساء [illegible]
[illegible]
الصائف لظهور الراء في قرقر ولو حكى صوته وقال قرقر قرقرة الراء كما يقولون صرّ الجندب صريرًا وصرصر صرصرة فمدّوا
الراء وأظهر الحرفان جميعًا تحوّل الصوت من المدّ إلى الترجيع فضوعف كما ضوعفت كلمة في تصريف الفعل إذا رجع الصائت
قال أصرصر وصلصل على توهّم المدّ في حال والترجيع في حال • والقرقارة سميت لقرقرتها • والقرقور من أطول السفن وجمعه قراقير
قال النابغة • قراقير النبيط على التلال • وقرقر وقرقرى وقرقرّا وقرقران وقراقرت مواضع كلها بأعيانها وقرقران قرية باليمامة
ذات نخل وسيح جارية وقال علقمة بن عبدة • يسعى بها [illegible] • كما اهتدت [illegible] ذو فيئة من نوى قرّان معجوم
وفي حديث ابن مسعود قارّوا الصلاة قال أبو عبيد معناه السكون ويقول من القرار لا من الوقار وفي حديث آخر أفضل الأيام
عند الله يوم النحر ثم يوم القرّ قال أبو عبيد أراد بيوم القرّ الغد من يوم النحر سمي يوم القرّ لأن أهل الموسم يوم التروية ويوم عرفة
ويوم النحر في تعب من الحج فإذا كان الغد من يوم النحر قرّوا بمنى فسمي يوم القرّ ابن السكيت فلان يأتي فلانًا القرّتين أي بالغداة
والعشي قال لبيد • يعدو عليها القرّتين غلام • والقرّة الناقة بولها تقرّر إذا رمت به قرّة بعد قرّة أي دفعة
بعد دفعة خاثرًا من أكلها الحبّة وقال الراجز • ينشقه نضناض بول كالصبر • في منخريه قررًا بعد قرر • وقال
ابن الأعرابي إذا لقحت الناقة فهي مقرّ وقارح وامرأة مقرّة تمجّ ماءها كأنها تقرّ [illegible]
والقريّة الحوصلة يقال ألقه في قريّتك وقال ابن السكيت القرور الماء البارد يغتسل به وقد اقتررت به وهو البرود
وقال عمرو القراري الخبري الذي [illegible] من أهل الأمصار ويقال إن كل صانع عند العرب قراري وقال الأعشى •
كشقّ القراري ثوب الردن • يريد الخياط وقد جعله الراعي قصابًا فقال • وداري سلخت الجلد عنه كما سلخ القراري إهابا
ويقال أقررت الكلام لفلان إقرارًا أي بيّنته حتى عرفه والمقرور جيد بطانه ورجل قراقر جهير الصوت وقال الراجز
قد كان هدّارًا قراقريًا • وجعلوا حكاية صوت الريح قرقارًا قال أبو النجم • قالت له ريح الصبا قرقار • والقرقرة دعاء
الإبل والإنقاض دعاء الشاء والحمير وقال الراجز • رب عجوز من أناس شهبره • علّمتها الإنقاض بعد القرقره
أي [illegible] إلى ما لم تعرفه ثعلب عن ابن الأعرابي قال يقال للخياط القراري والفتولي وهو البيطر والشاصر

رق الحراني عن ابن السكيت [illegible] الرقّ ما يكتب فيه قال الله جل وعز في رقّ منشور ويقال الرقّ الصحائف التي
تخرج إلى بني آدم يوم القيامة فآخذ كتابه بيمينه وآخذ كتابه بشماله قال الفراء وقوله على أن المكتوب يسمى رقًا أيضًا ونحو
ذلك قال الزجاج قال وقوله وكتاب مسطور الكتاب ههنا ما أثبت على بني آدم من أعمالهم وقال الليث الرقّ الصحيفة
البيضاء وقال ابن السكيت الرقّ من الملك يقال عبد مرقوق ومرقّ وقال الليث الرقّ العبودية والرقيق العبيد
ولا يؤخذ منه على بناء نعم وقد رقّ فلان إذا صار عبدًا وقال ابن الأنباري قال أبو العباس سمي العبيد رقيقًا لأنهم يرقّون
لمالكهم ويذلّون ويخضعون وسمي السوق سوقًا لأن الأشياء تساق إليها فالسوق مصدر والسوق اسم [illegible]
منه الاستثناء والرقة مصدر الرقيق عام في كل شيء حتى يقال فلان رقيق الدين والرقاق الأرض اللينة التراب [illegible]

الرقاق

الرقاق الأرض اللينة المستوية وقال الأصمعي هي الأرض اللينة من غير رمل وأنشد • كأنها بين الرقاق والخمر • إذا تبارين ثنايا
يطره • وقال الليث الرقّة كل أرض إلى جنب واد ينبسط عليها الماء أيام المدّ ثم ينحسر عنها الماء فتكون مكرمة للنبات
والجمع الرقاق وقال أبو حاتم الرقّة الأرض التي ينضب عنها الماء وقال الليث الرقاق من الخبز نقيض الغليظ قلت
يقال رقيق ورقاق والرقاقة الواحدة والرقق ضعف العظام وأنشد • لم تلق في عظمها وهنًا ولا رققا • ويقال رقّت
عظام فلان إذا كبر وأسنّ [illegible] إذا رقّت حاله وقلّ ماله والرقراق ترقرق السراب وكل شيء له بصيص وتلألؤ فهو رقراق
نحو الزجاج • ونعت لوامع الخردل • برقرقان آلها المسجور • الرقرقان ما ترقرق من السراب أي تحرّك منه
وجارية رقراقة البشرة ورقرقت الثوب بالطيب ورقرقت الثريد بالسمن وفي الحديث أن الشمس تطلع ترقرق
قال أبو عبيد قال الأصمعي يعني تدور تجيء وتذهب وقال الأصمعي الرقراقة من النساء التي كأن الماء يجري في وجهها
والمراقّ ما سفل من البطن عند الصفاق أسفل السرة ومراقّ الإنسان والأرفاغ ما رقّ منها ومن المذاكير واحدها مرقّ
وفي حديث عائشة أنها وصفت اغتسال النبي صلى الله عليه وسلم من الجنابة وأنه بدأ بيمينه فغسلها ثم غسل مراقّه بشماله
ويفيض عليها بيمينه فإذا أنقاها أهوى بيده إلى الحائط فدلكها ثم أفاض عليها الماء والرقاق السير السهل وقال ذو الرمة
يأتي على الأين بعد الأين إذ رقّت به • مخارقًا وإن تحرّق به بجده • وقال أبو عبيدة فرس مرقّ إذا كان حافره رقيقًا وبه
رقق وخصّ الرجل رقيقاه وقال مزاحم • أصاب رقيقيه بمدرى كأنه • شعاعة قرن الشمس ملتهب النصل • وقال الأصمعي
رقيقا الخوذتين ناحيتاهما وأنشد • ساط إذا الأسل رقيقاه ندحت • [illegible] ومن أمثالهم عن صبوح ترقّق
يقول ترقّق كلامك وتلطفه لتوجب الصبوح قاله رجل لضيف نزل به ليلًا فغبقه ورقّق الضيف له كلامه ليوجب الصبوح
من الغد وروى هذا المثل عن الشعبي أنه قال لرجل سأله عن رجل قبّل أم امرأته فقال حرمت عليه امرأته أعن صبوح ترقّق
قال أبو عبيد كأنه اتهمه بما هو أغلظ من القبلة ويقال رققت لفلان أرقّ له إذا رحمته ورقّ الشيء يرقّ إذا صار رقيقًا ويقال
[illegible] للشمس ومترقرق للغزال ومترقرق [illegible] لم تره قد قارب ذلك [illegible]

باب القاف واللام

قل قال الليث يقال قلّ الشيء يقلّ فهو قليل ومصدره القلّة قال ورجل قُلّ قصير الجثة وقال عمرو القُلّ من الرجال الخسيس
الدنيّ وقال الأعشى • وما كنت قلًّا قبل ذلك أزيبا • الأزيب الدعيّ وقال أبو عبيد في حديث ابن مسعود الربا وإن كثر
فهو إلى قلّ معناه إلى قلّة وقال لبيد • كل بني حرة مصيرهم • قلّ وإن أكثرت من العدد • وقال الليث قلّة كل شيء رأسه
وقلّة الجبل أعلاه وفي الحديث إذا بلغ الماء قلّتين لم يحمل خبثًا قال أبو عبيد أراد بقوله قلّتين هذه الحباب العظام واحدها
قلّة وهي معروفة بالحجاز وقد تكون بالشام وحميل بالقلال وقال حسان بن ثابت • وأقفر من حضّاره ورد أهله • وقد كان يسقي
في قلال وحنتم • وقال الأخطل • يمشون حول مكدّم قد كدّحت • متنيه حمل حناتم وقلال • وفي حديث آخر في ذكر الجنة ونبقها
مثل قلال هجر والأحساء ونواحيها معروفة تأخذ القلّة منها مزادة كبيرة من الماء وتملأ الراوية قلّتين وكانوا يسمّون
الخروس واحدها خرس ويسمّونها القلال وإنما سميت قلّة لأنها تقلّ أي ترفع وتحمل من مكان إلى مكان إذا أقلقت من
الماء وقال الليث يقال أقلّ الرجل الشيء واستقلّه إذا احتمله واستقلّ الطائر إذا نهض للطيران واستقلّ البناء إذا
ارتفع واستقلّ القوم إذا احتملوا سائرين وقال الله جل وعز حتى إذا أقلّت سحابًا ثقالًا أي حملت ابن هانئ عن أبي زيد
يقال ما كان من ذلك قليلة ولا كثيرة وما أخذت منه قليلة ولا كثيرة بمعنى لم آخذ منه شيئًا وإنما تدخل الهاء في النفي
ثعلب عن ابن الأعرابي قلّ إذا ارتفع وقلّ إذا علا وقال الفراء القلّة النهضة من علّة أو فقر بفتح القاف وقال ابن السكيت
القلّ الرعدة يقال أخذه قلّ إذا أرعد من الغضب ويقال للرجل إذا غضب قد استقلّ وقال الأصمعي قبيعة السيف قلّته
وسيف مقلّل إذا كانت له قبيعة وقال الهذلي • وكنا إذا ما الحرب ضرّس نابها • نقوّمها بالمشرفيّ المقلّل • وقال أبو زيد
قلّلت لفلان وذلك إذا أقللت ما أعطيته وتقاللت ما أعطاني أي استقللته وتكاثرته أي استكثرته وقال الليث القلقلة
والتقلقل قلّة الثبوت في المكان والمسمار السلس يتقلقل في مكانه إذا قلق وفرس قلقل جواد سريع وقال أبو الهيثم رجل قلقل
بلبل إذا كان خفيفًا في السير قد قلقل وبلبل والقلقلة شدّة اضطراب الشيء في تحرّكه وهو يتقلقل ويتلقلق وأنشد
إذا استعنّ به الناط المشوّه شبه المرآني خيفة تلقلق • أبو عبيد قلقلت الشيء ولقلقته بمعنى واحد الليث القلقل شجر
عظام [illegible] وأنشد • أنا رهان الصيف حبّ القلقل • قال والقلقلان كالفاختة والقلاقل ضرب من النبات وكذلك
القلقلان وأنشده • كأن صوت حليها إذا انجفل • هزّ رياح قلقلانًا قد ذبل • ورجل قلقال صاحب أسفار ويتقلقل في البلاد
إذا تقلّب فيها **قلق** القلق أن لا يستقرّ في مكان واحد وقد أقلقته فقلق ويقال لضرب من القلائد المنظومة باللؤلؤ قلقيّ
ومنه قول علقمة • محال كأجواز الجراد ولؤلؤ • من القلقيّ والكبيس الملوّب • **لق** ثعلب عن ابن الأعرابي قال اللقّة
حفر المشيّفة الرؤوس واللقّة الضاربون الرأس براحاتهم واللقّ الصدع في الأرض والشقّ وكتب عبد الملك
بن مروان إلى الحجاج [illegible] لا تدع خفًّا ولا ظلفًا إلا [illegible] وقال أبو زيد لققت عينه [illegible] وهو ضرب العين
بالكفّ خاصة ومنه لققته لقًّا وقال شمر اللقلقة إعجال الإنسان لسانه حتى لا يستطيع على وقاره ولا تثبّت وكذلك
النظر إذا كان سريعًا دائبًا وقال امرؤ القيس • وجلّاها بطرف ملقلق • أي سريع لا يفتر ذكاء • قال والحيّة تلقلق
إذا دامت تحريك لحييها وإخراج لسانها وأنشد • حيّة تلقلق • وقال الليث اللقلاق طائر أعجمي واللقلاق
الصوت وكذلك اللقلقة وقالهما أبو عبيد وأنشد • وكثر الضجاج واللقلاق • وقال أبو زيد اللقلق اللسان
وروي عن بعضهم أنه قال من وقي شرّ لقلقه وقبقبه وذبذبه فقد وقي • فلقلقه اللسان وقبقبه البطن

وقد بذ القرح ثعلب عن ابن الاعرابي رجل ملقلق لا يقر في مكانه واللقلقة تقطيع الصوت وهي الولولة وانشد
اذا من ذكر الحبيب امع الشعى * ... مرنات لهن لقالق

باب القاف والنون

قن قال الليث القن العبد المتعبدة والجميع الاقنان يقال امة قن وعبد قن وكذلك الاثنان والجميع اذا ملك هو وابواه والخبرني ابو عبيد عن الكسائي قال العبد القن الذي ملك هو وابواه واخبرني المنذري عن ابي طالب انه قال قولهم عبد قن قال الاصمعي القن الذي كان ابوه مملوكا لمواليه فاذا لم يكن كذلك فهو عبد مملكة وكان القن ماخوذ من القنة وهي الملك ومثله الضح وهو نور الشمس المشرق على وجه الارض اصله ضحي يقال ضحيت للشمس اذا برزت لها قال واخبرني المنذري عن ثعلب انه قال عبد قن ملك هو وابواه من القنان وهو الكم يقول كانه في كمه هو وابواه وقيل هو من القنية الا انه يبدل وقال ابن الاعرابي عبد قن خالص العبودة قن بين القنونة والقنانة وقن وقنان واقنان وغيرهم لا يثنيه ولا يجمعه ولا يؤنثه ابو عبيد عن الفراء هو قن القميص وقنان القميص وهو الكم وقنة الجبل وقلته اعلاه والجميع القنن وقال ابو عبيد عن الاصمعي القنة القوة من قوى حبل الليف وجمعها قنن وانشد لابي المقدام البكري * ... للقنة ... * ... ذراعيه ... كليا * وقنان اسم جبل باعلى نجد وابن قنان رجل من الاعراب شمر عن الاصمعي القنة هي نحو من القارة وجمعها قنان يقال القنة الاكمة الململمة الراس وهي القارة لا تنبت شيئا وقال الليث القنينة وعاء يتخذ من خيزران او قضبان قد فصل داخله بحواجز بين مواضع الانية على صفة القشوة والقنينة من الزجاج معروفة وجمعها القناني وفي الحديث ان الله حرم الخمر والكوبة والقنين وروى ابو عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال التقنين الضرب بالقنين وهو الطنبور بالحبشية والكوبة الطبل ويقال النرد وقال ابن قتيبة القنين لعبة للروم يتقامرون بها وقال الليث القنان ريح الابط اشد ما يكون قلت هو الصنان عند الناس ولا اعرف القنان بمعناه واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال القناقن البصير باستخراج المياه وجمعه قناقن وقال الطرماح يصف الوحش * يخافتن بعض المضغ من خشية الردى * وينصتن للسمع انتصات القناقن * وقال الليث هو القنقن ... وقال الاصمعي اقتن الشيء يقتن اقتنانا اذا انتصب وانشد * والرحل يقتن اقتنان الاعصم * ويقال اقتنان الرجل لزمه ... السير وقال اللحياني اقتننا قنا اي اتخذناه وانه لقن بين القنانة

نق قال الليث النقيق والنقنقة من اصوات الضفادع يفصل بينها المد والترجيع والنقيق للظليم والدجاجة تنقنق للبيض والانثى انها ترجع في صوتها وقال غيره نقت الدجاجة ونقنقت وقال ابو عبيد الضفادع تنق والعقرب تنق وقال جرير * كان نقيق الحب في حاويائه * فحيح الافاعي او نقيق العقارب * ابو عبيد عن ابي عمرو تنقنقت عينه تنقنقا اذا غارت ن

باب القاف والفاء

قف قال الليث القفة كهيئة القرعة تتخذ من خوص وقال ابو عبيد القفة مثل القندة من الخوص قال الليث يقال شيخ كالقفة وعجوز كالقفة وانشد * كل عجوز راسها كالقفه * ورواه ابو عبيد كالكفة قال الازهري والقفاف هو الذي اذا اعطى شيئا قرينه اختزل منه طائفة وروي عن ابي رجاء العطاردي انه قال يأتوني فيحملوني كاني قفة حتى يضعوني في مقام الامام فاقرأ بهم الثلاثين والاربعين في ركعة وقال ابن السكيت قال الاصمعي في قولهم كبر حتى صار كانه قفة قال وهي الشجرة اليابسة قلت الشجرة اليابسة يقال لها القفة بفتح القاف واما القفة فهي القفعة من الخوص يضيق راسها ويجعل لها عرى تعلق بها في آخرة الرحل يشبه الشيخ الكبير بها لاجتماعه وتقبضه وقال الليث استقفت الشيخ اذا انضم وتشنج قلت والعرب تقول لما هاج من نبوت الربيع ... القفة والقفيف وهو الغميم وقال ابو عبيد قال الاصمعي يقال لما يبس من احرار البقول وذكورها القف والقفيف ابو عبيد عن الكسائي اقفت الدجاجة اقفافا اذا اجمعت البيض قال وقال الاصمعي اقفت الدجاجة اذا انقطع بيضها وقال ابو زيد اقفت عين المريض اقفافا اذا ذهب دمعها وارتفع سوادها وقال الليث القف ما ارتفع من متون الارض وصلبت حجارته والجميع قفاف وقال شمر القف ما ارتفع من الارض وغلظ ولم يبلغ ان يكون جبلا وقال ابن شميل القف حجارة غاص بعضها ببعض مترادف بعضها الى بعض حمر لا يخالطها من اللين والسهولة شيء وهو جبل غير انه ليس بطويل في السماء فيه اشراف على ما حوله وما اشرف منه على الارض حجارة تحت تلك الحجارة ايضا حجارة قال ولا تلقى قفا الا وفيه حجارة متقلعة عظام مثل الابل البروك واعظم وصغار قال ورب قف حجارته فناديد امثال البيوت قال ويكون في القف رياض وقيعان فالروضة حينئذ من القف الذي هي فيه ولو ذهبت تحفرها لغلبتك كثرة حجارتها وهي اذا رأيتها رأيتها طينا وهي تنبت وتعشب واما قفاف الصمان فحجارته وقال رؤبة * وقف اقفاف ورمل مخون * قلت وقفاف الصمان على هذه الصفة وهي بلاد عريضة واسعة فيها رياض وقيعان وسلقان كثيرة واذا اخصبت ربعت العرب جميعا لكثرة مراتعها وهي من حزون نجد وقال الليث القفة ... الفاس قلت ... الذي يدخل فيه نصابها وقال الليث القفقفة اضطراب الحنكين واصطكاك الاسنان من البرد او من نافض الحمى قال القفقفة الرعدة والقفان الجماعة وفي حديث عمر ان حذيفة قال له انك تستعين بالرجل الفاجر فقال اني استعين بقوته ثم اكون على قفانه قال ابو عبيد قال الاصمعي قفان كل شيء جماعه واستقصاء معرفته يقول اكون على تتبع امره حتى استقصي علمه واعرفه قال ابو عبيد ولا احسب هذه الكلمة عربية وانما اصلها قبان ومنه قول العامة فلان قبان على فلان اذا كان بمنزلة الامين عليه والرئيس الذي يتتبع امره ويحاسبه وبهذا سمي هذا الميزان الذي يقال له القبان قبانا ...

ابن

ابن حبيب الظليم وظل يحفهن بنقنقه * ويحفهن هفها فا مختبا * يصف ظليما حضن بيضه وتقفقف عليه بجناحيه عند الحضان وقال الاصمعي يقال تقفقف من البرد وترقرف بمعنى واحد وقال ابن شميل القفقفة رعدة تاخذ من الحمى

لق قال الليث اللق الانفتاق وهو الانفراج يقال انلقت عوة الكلب اذا انفرجت وقال ابن دريد لققت الشيء اذا الصقته وقال الليث القفقفة حكاية عواء الكلاب ابو عبيد عن الفراء رجل قفقاف مخلط وقال شمر رجل لقاقة اذا احمق ثعلب عن ابن الاعرابي رجل لقاقة بتخفيف القاف الاول احمق قال والقفقفة الحمق ...

باب القاف والباء

قب قال الليث القب ضرب من اللجم اصغرها واعظمها ويقال لشيخ القوم قب القوم ابو عبيد عن الاصمعي القب هو الخرق الذي في وسط البكرة وله اسنان من خشب قال وتسمى الخشبة التي فوقها انيار المحالة القب وهي البكرة ويقال عليك بالقب الاكبر يريدون الراس الاكبر وقال شمر الراس الاكبر يراد به الرئيس يقال فلان قب بني فلان اى رئيسهم وقال الليث القب ثبت بالارض قال وقب الدبر مفرج ما بين الاليتين ابو عبيد القب ما يدخل في جيب القميص من الرقاع وقال الاصمعي يقال ما سمعنا العام قابة يعني الرعد [illegible]

الاصمعي يقول ذكر عن عمر انه ضرب رجلا فقال اذا قب ظهره فردوه الي قال وقب ظهره يقب قبوبا اذا ضرب بالسوط ثم جف فذلك القبوب وقبقب الفحل قبقبة اذا هدر وقال الليث قب اللحم يقب اذا ذهبت نداوته ... قال وقال خالد بن صفوان لابنه يا بني انك لا تفلح العام ولا قابل ولا قاب ولا قباقب وكل كلمة منها اسم للسنة بعد سنة ثعلب عن ابن الاعرابي القباقب الكذاب قال والقيقاب بالياء الخرزة التي يصقل بها الثياب وقال ابو زيد قبقب اذا حمق وقال الليث القب دقة الخصر وانشد في صفة فرس * اليد سابحة والرجل طامحة * والعين قادحة والبطن مقبوب * اي قب بطنه والفعل قب يقب قببا وهو شدة الدمج للاستدارة والنعت اقب وقباء ويقال للمراة قبة ... ويقال نسوة قب ايضا ... وقال غيره القب ضرب من الثياب يشبه الكمد وقال جرير * لتحسبن مراس الحرب ان خطرت * اكل القباب وادم الرغف بالصبر * وانشد لاعرابي * يا ذات لحم القنقباب * قال النضر معنى القنقباب فقال هو الواسع الكثير الماء اذا اولج الرجل فيه ذكره قبقب اي صوت وقال الفرزدق * كم للمنايا في قيس عيلان من مرج * وقد كان قبقابا رماح الاراقم * وروي في حديث خير الناس القبقبيون وسئل احمد بن يحيى عن القبقبيين فقال ان صح الخبر فهم الذين يسردون الصيام حتى تضمر بطونهم والقيقب سير يدور على القربوسين كليهما وقال ابن دريد القيقب عند العرب خشب السرج وعند المولدين سير يعترض وراء القربوس المؤخر وانشد * يزل لبده القيقب المركاح * عن متنه من زلق رشاح * فجعل القيقب السرج نفسه كما يسمون النبل صالة والقوس شوحطا ثعلب عن ابن الاعرابي قب اذا اضمر للسباق وقب اذا جف

بق قال الليث البق عظام البعوض الواحدة بقة قال رؤبة * يمصصن بالاذناب من لوح وبق * اللوح العطش ههنا قال والبقاق اسقاط متاع البيت وبلغنا ان عالما من علماء بني اسرائيل وضع للناس سبعين كتابا في الاحكام وصنوف العلم فاوحى الله عز وجل الى نبي من انبيائهم ان قل لفلان انك قد ملأت الارض بقاقا وان الله لم يقبل من بقاقك شيئا قلت البقاق كثرة الكلام وقال ابو عبيد ... الرجل وابق اذا كثر كلامه وانشد الاصمعي * وقد اقود بالدوي المزمل * اخرس في السفر بقاق المنزل * يقول اذا سافر فلا بيان له ولا لسان واذا اقام بالمنزل كثر كلامه ومنه الحديث ان الله لم يقبل مما اكثر شيئا وقال الليث البقبقة حكاية صوت كما يبقبق الكوز في الماء ويقال للكثير الكلام بقباق وقال الاصمعي بق ولد فلان ابقاقا اذا كثروا وبق النبت بقا وذلك حين يطلع وابق الوادي اذا اخرج نباته وقال الراعي * رعت من خفاف حين بق ... * ... بماطر * وقال بعضهم بق عيابه اي نشرها وبق فلان ماله اي فرقه وقال الراجز * ام كتم الفضل الذي قد بقه * في المسلمين جله ودقه * ويقال بق علينا الكلام اي فرقه وبقة اسم امراة وانشد * يوما ديم بقة الشريم * افضل من يوم احليقي وقومي * اراد بقوله ... الشدة وبقة اسم موضع بعينه ... المراة من العرب ... تقول ... ترق عيني بقه ... بقة اسم قصر او حصن ارادت ان تقول له ارق عيني بقة اي اصعد الى اعلاها ... واما قول الشاعر * الم تسمعا بالبقتين المناديا * كانه اراد بالبقتين الحصن المعروف فثناه ... ثعلب عن ابن الاعرابي البقبقة الكثار ... ن

باب القاف والميم

قم قال الليث القم ما يقم من قمامات القماش ويكنس والقمة مرمة الشاة تلقط بها ما ... على وجه الارض وتاكله واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال القمم ... واحدها قمة ... وهي الشفة للانسان وقال الاصمعي يقال

تميمة ومنه تميم الشاة قال ومن العرب من يقول تمهة ومريمة قال وهي من الكلب الزلفة ومن السباع الخطم والمقمة المكنسة وقال الليث القمة رأس الإنسان وأنشد • ضخم الفريسة لو أبصرت قمته بين الرجال إذا أشبهته الملأ • وقال الأصمعي القمة قمة الرأس وهو أعلاه يقال صار الشعر على قمة الرأس أي صار على جانب وسط الرأس وأنشد • على قمة الرأس ابن ماء محلق • قال والقمة أيضا قامة الرجل ويقال ألقى عليه قمته أي بدنه ويقال فلان حسن القامة والقمة والقومية وقيل القمة شخص الإنسان إذا كان قائما ويقال إنه لحسن القمة على الرجل ويقال قم بيته يقمه قما إذا كنسه والقمامة الكناسة والقم ما على الخوان إذا أكله كله ويقال للتي قمامة بيتك على الطريق أي كناسة بيتك ويقال ليبيس البقل القميم ويقال قم الفحل الإبل وهو أن يقمها إذا ضربها كلها قال الليث يقال في الشتم قمقم الله عصبه وذلك أي سلط الله عليه القمقام وقال غيره قمقم الله عصبه أي يبسه ونقصه ثعلب عن ابن الأعرابي قم إذا جمع وقم إذا جف قال وقولهم قمقم الله عصبه أي جمعه أي جفف الله عصبه أبو عبيد عن الأصمعي القمقام العدد الكثير والقمقام السيد من الرجال وقال غيره يقال وقع فلان في أمر عظيم كبير والقمقام البحر وأنشد • غرقت حين وقعت في قمقام • أبو عبيد عن الأصمعي قال القراد أول ما يكون وهو صغير لا يكاد يرى من صغره يقال له قمقامة وقال رؤبة • من خرقي قمقام تقمعه • أي من خرق في عدد نا غمر وغلب كما يغمر الواقع في البحر الغمر وقال العجاج • وقمقام عد وقمقم عدا من قمقام العدد الكثير وقال الليث سيد قماقم وقمامم وذلك لكثرة خيره وسعة فضله قال والقمقم ما يستقى به من نحاس وقال أبو عبيد قال أبو عبيدة القمقم بالرومية وأنشد قول عنترة • حتى إذا ما أقبل جواب قمقم • عمرو عن أبيه قال القميم البقل اليابس ويقال تقمم الفحل الناقة إذا اعتلاها وهي باركة ليضربها ولذلك الرجل يعلو قرنه قال العجاج • يقتسر الأقران بالتقمم • أبو زيد يقال رمل أذرات القومية يراد بالقومية الشيء الضخم يقع ما يقع عليه قرما ونعت يدعى على هامة من العوام نسعمة **مق** ثعلب عن ابن الأعرابي المقامق من الخيل الواسعة الأرفاغ وأنشد غيره قول الراجز يصف ناقة • مقامنقق الإبطين مائرة • بالسوم ناظرة ما جاره سند • وقال الأصمعي فرس أمق طويل وأنشد غيره • في منهمار وزمارة • وظامع مذ وحصن أمق • أراد بمسمية قيدين قيد بهما وبالزمارة الغل وهذا رجل كان محبوسا في سجن يعنيه بناؤه وهو مقيد مغلول فيه أبو عبيد عن الفراء تمققت الشراب وتمززته إذا شربته قليلا قليلا عمرو عن أبيه التمقق شرب النبيذ قليلا والمقة الجداء الرضع والمقة الجهال أبو عبيد امتق الفصيل ما في ضرع أمه وامتكه إذا شرب كل ما فيه من اللبن امتقاقا وامتكاكا وقال الليث المقق الطول الفاحش في دقة رجل أمق وامرأة مقاء وقال النضر فرس مقاء وهي المروفة العارية من اللحم الطويلة وقال أبو عبيد المق الشق ثعلب عن ابن الأعرابي تمقق الرجل على عياله إذا ضيق عليهم تقترا أو بخلا ولذلك أدق ذلك وروى أبو عبيد عن الأصمعي قال المقامق الذي يتكلم بأقصى حلقه يقال منه فيه مقمقة وقال الليث المقمقة حكاية صوت أو كلام وقال ابن الأعرابي يقال زق الطائر فرخه وغره ومجه ومقمقه

أبواب الثلاثي الصحيح من حرف القاف

قال الليث أهملت القاف والكاف مع سائر الحروف إلى آخرها وأما القاف والجيم فقد جاءتا في حروف قليلة أعربت نحو الجوسق وهو شبيه بالحصن وأصله كوشك بالفارسية ومنها الجوزق وهو معرب للقطن **قجط** أهمله الليث وروى عمرو عن أبيه قال القجط إحكام فتل الفلاج وهو تلبس السفينة قال ويقال قبج إذا اشتفى من البرد بالقطاع **قجد قجظ قجذ قجث** أهملت وجوهها **قجر** أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الجورق الظليم قال أبو العباس ومن قاله بالفاء جورف فقد صحف وفي نوادر الأعراب رجل جرقل جراقته علق قال والجراقة والعلق الخلق **قجل** استعمل من وجوهه جلق وهو موضع بالشام معروف قال الليث والجوالق معرب وجمعه الجوالق وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال جلق رأسه وجلطه إذا حلقه **قجف** أهملت **قجب** قال الليث استعمل منه القبج وهو معرب **قجن** استعمل من وجوهه قنوج وهو موضع في بلاد الهند وحكى الرواس عن العرب جنقوهم بجنق تجنيقا إذا رموهم بالحجارة وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الجنق أصحاب تدبير المنجنيق يقال جنقوا يجنقون جنقا **قجم** مهمل الوجوه

باب القاف والشين

قشس مهمل الوجوه **قشص** استعمل منه **شقص** قال الليث الشقص طائفة من الشيء تقول أعطاه شقصا من ماله وقال الشافعي في باب الشفعة فإن اشترى شقصا من دار أراد بالشقص نصيبا معلوما غير مفروز مثل سهم من سهمين أو من عشرة أسهم قلت وإذا فرز جاز أن يسمى شقصا ومنه تشقيص الجزرة وهو تعضيتها وتفصيل أعضائها وتعديل سهامها بين الشركاء وروي عن الشعبي أنه قال من باع الخمر فليشقص الخنازير يقول كما أن تشقيص لحم الخنزير حرام إذا أريد البيع كذلك لا يحل بيع الخمر وقال ابن الأعرابي يقال للقصاب مشقص وقال الليث التشقيص في نعت الخيل تراه وجودة قلت لا أعرف التشقيص في نعت الخيل ولا أدري ما هو وقال الليث المشقص سهم فيه نصل عريض يرمى به الوحش قلت أخطأ الليث في تفسير المشقص وقال أبو عبيد قال الأصمعي المشقص من النصال الطويل وليس بالعريض فأما العريض الطويل من النصال فهو المعبلة وهذا هو الصحيح وعليه كلام العرب قال النضر النصل العريض الطويل يكون قريبا من فتر والمشقص على النصف من النصل ولا خير فيه يلعب به الصبيان وهو شر النبل وأحرضه يرمى به الصيد قال الأزهري والدليل على صحة قول الأعشى • فلو كنتم نبلا لكنتم مشاقصا • وفي الحديث أن رجلا أعتق شقصا من مملوك فأجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم عتقه وقال ليس لله عز وجل شريك وقال شمر عن خالد بن جنبة النصيب والشرك والشقص واحد قال والشقيص الشريك **قشع قشز** أهملت وجوهه جميعها **قشط** قال الليث استعمل منه القشط

وهو لغة في الكشط وروى سلمة عن الفراء أنه قال في قول الله جل وعز وإذا السماء كشطت هي في قراءة عبد الله قشطت بالقاف ومعناهما واحد مثل القسط والكشط والقافور والكافور وقال أبو إسحاق النحوي قشطت وكشطت واحد معناهما قلعت كما يقلع السقف يقال كشطت السقف وقشطته وقال ابن السكيت يقال قشط فلان عن فرسه الجل وكشطه إذا كشفه عنه **قطش** ابن الأعرابي القطاش عند النيل قال الأزهري لا أعرف القطاش لغيره **قشد** استعمل من وجوهها **قشد شقد شدق دشق** **شقد** قال الليث القشدة حشيشة كثيرة الإهالة واللبن قلت لم أسمع الشقدة لغير الليث وكأن القشدة ثفل كما يقال جذب وجبذ **قشد** قال الليث يقال لثفل السمن القشدة والقلدة وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال تقول العرب إذا طبخت الزبدة لتكون سمنا القشدة قال وتسمى القشدة الإثر والخلاصة والألاقة قال وسميت الألاقة لأنها تليق بالقدر لا تلزق بأسفلها حين يصفى السمن ويبقى الإثر مع سويق أو غير ذلك إن كان ويخرج السمن ما دام رندا كأنه الخل وروى أبو عبيد عن الكسائي يقال لثفل السمن القلدة والقشدة والكدادة وقد اقتشدت القشدة **دقش** قال الليث سألت أبا الدقيش ما الدقش فقال لا أدري قلت فما الدقيش قال ولا هذا قلت فاكتنيت بما لا تدري ما هو قال إنما الكنى والأسماء علامات وقال ابن دريد قال أبو حاتم السجستاني الدقشة دويبة رقطاء أصغر من القطاة قال والدقش عنده النقش وروى أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال أبو الدقيش دابة واسمه الدقش قلت وهذا قريب من قول أبي حاتم **شدق** قال الليث الشدق والأشدق نعتان قال والأشدق المريض الشدق الواسعه المائل إلى ذلك كان وقال غيره رجل أشدق إذا كان متفوها ذا بيان وأنشد رجال شدق وبه لقب عمرو بن سعيد الأشدق لأنه كان أحد خطباء العرب وجمع الشدق شدوق وأشداق والشدق سعة الشدقين وشدقا الوادي ناحيتاه ويقال فلان شدق في منطقه إذا كان يتوسع فيه ويتفيهق وهو مذموم **دشق** أبو عبيدة بيت مدشق إذا كان ضخما وجمل دوشق إذا كان ضخما فإذا كان شديدا فهو دمشق **قشث** أهملت وجوهه **قشط** أهمله الليث وروى أبو العباس عن سلمة عن الفراء أنه قال الشقيط الفخار ومنه قول ابن حوش رأيت أبا هريرة يشرب من ماء الشقيط قال أبو العباس وقال ابن الأعرابي في الشقيط مثله **قشذ** **قشذ شذق شقذ** مستعملة **قشذ** قال الليث قال أبو الدقيش القشذة هي الزبدة الرقيقة وقد اقتشذنا سمن الدهماء وأتت بنو فلان فسألتهم فاقتشذت شيئا الرجمت شيئا قال والقشذة أنك تذيب الزبدة فإذا نضجت أخرجتها وتركت الثفل منها شيئا في أسفلها ثم تصب عليه لبنا محضا قدر ما تريد فإذا نضج اللبن صببت عليه سمنا بعد ذلك تسمن به الجواري وقد اقتشذنا قشذة أي أكلناها قلت أرجو أن يكون ما رواه الليث عن أبي الدقيش في القشذة بالذال محفوظا وأنا أحفظه عن الثقات القشدة بالدال ولعل الذال فيها لغة لم تبلغنا والله أعلم **شذق** أهمله الليث وروى أبو تراب لأبي عمرو الشوذق والشوذق السوار قال أبو تراب ويقال للصقر شوذانق وشوذاق وقال غيره يقال للصقر شوذق وشوذق وفي نوادر الأعراب قال الشوذقة والترخيف أخذ الإنسان عن الرجل بأصابعه البنادق قلت أحسب الشوذقة كلمة معربة وأصلها فارسية بنذق **شقذ** أبو عبيد عن الفراء الشقذ العين الذي لا يكاد ينام وهو أيضا الذي يصيب الناس بالعين قال وقال الأصمعي يقال أشقذت فلانا إشقاذا إذا طردته وشقذ هو يشقذ إذا ذهب وهو الشقذان وأنشد لنا • إذا غضبوا علي وأشقذوني • فصرت كأنني فرأ متار • وقال الفراء الشقذان الذي لا ينام والشحذان الجائع وقال اللحياني الشقذان الحرابي واحدها شقذ وشقذ وقال ذو الرمة يصف فلاة • يظل بها الحرباء تجاوبت والعصفور في الجحر لاجئ مع الضب والشقذان تسمو صدورها • وقال أبو خيرة يقال للواحد من الحرابي شقذان قال وهجت امرأة زوجها فشبهته بالحرباء فقالت • إلى قصير شقذان كأن سباله • ولحيته في جزرها بين مثور • قال والحرومانة بقلة خبيثة الريح تنبت في الدمن وقال اللحياني يقال ماله شقذ ولا نقذ أي ماله شيء ويقال ما به شقذ ولا نقذ أي ما به عيب وقال ابن السكيت ما به شقذ ولا نقذ قلت معناه ما به أحد وقال الأصمعي الشقذان الحرباء وجمعه شقذان مثل كروان وكروان **قشت** مهمل **قشر** مستعمل الوجوه كلها **قشر** قال الليث القشر سحاة الشجر عن ذيه قال والأقشر الذي حمرته كأن بشرته متقشرة قال وحية قشراء وهي كأنها قد تقشر بشرها وسلخها وليس لها قال والقشرة والقشر لغة وهي مطرة شديدة تقشر الحصى عن الأرض ومطرة قاشرة ذات قشر قال والقشرة أيضا مصدر القاشر والقاشور هو المشؤوم تقول قشرهم أي شأمهم ثعلب عن ابن الأعرابي أنشده بعض العرب • فابعث عليهم سنة قاشورة • والقشارة ما تقشره عن شجرة من شيء رقيق والقشور اسم دواء قال والقشر اسم للثوب الذي يلبس وكل ملبوس قشر وفي حديث معوذ بن عفراء أنه كان له ثوبان فاشترى بهما خمسة أرؤس فأعتقهم ثم قال إن الذي يؤثر قشرين على عتق هذا الغبين الرأي وفي حديث آخر لعنت القاشرة والمقشورة وهي التي تقشر بالدواء بشرة وجهها ليصفو لونها وهو مثل حديث النامصة والمتنمصة أبو عبيد عن الأصمعي القاشور الذي يجيء في حلبة آخر الخيل وهو الفسكل سلمة عن الفراء عام أقشف أقشر أي شديد ورجل مقشر إذا كان كثير السؤال ملحا والأقشر الشديد حمرة اللون من الرجال يقال إنه أحمر أقشر وتقشر الحية سلخها وإذا عري الرجل عن ثيابه فهو متقشر وقال أبو النجم يصف نساء • يقلن للأهتم منا المقتشر • **شقر** قال الليث الشقر والشقرة مصدر الأشقر والفعل شقر يشقر شقرة وهو الأحمر من الدواب ويقال دم أشقر وهو الذي صار علقا ولم يعله غبار والأشاقر حي من اليمن من الأزد والنسبة إليهم أشقري والشقرة هو الشجرف وهو الشخرج وأنشد • عليه دماء البدن كالشقرات • أبو عبيد عن الأصمعي الشقر شقائق النعمان واحدته شقرة وبها سمي الرجل شقرة وقال طرفة • وعلا الخيل دماء كالشقر • والشقارى نبت له نور فيه حمرة ليست بناصعة وحبه يقال له الخمخم والمشقر حصن بالبحرين معروف ثعلب عن ابن الأعرابي الشقر الديك قال والشقور هو الهم المنهم أبو عبيد عن الأصمعي من أمثال العرب في إسرار الرجل إلى أخيه ما يستره عن غيره أفضيت إليه بشقوري أي أخبرته بأمري وأطلعته على ما أسره من غيره وقال العجاج

وكرة الحنيف بن شقوري واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه انشده بيت العجاج فقال مرى شقوري وشقوري قال والشقور الامور المهمة الواحد شقر والشقور في معنى الثغر وهو بث الرجل قال ابن دريد جاء فلان بالشقور اذا جاء بالكذب وقال ابن شميل الشاجرين الرجال ما انقاد وتشوب بن الاترد من اهل الرجال والشاة جبال بين مكة والمدينة وينسب اليه شقرة

رشق قال الليث الرشق والرشق لغتان وهما صوت ... ويقال رشقناهم بالسهام رشقا واذا رمى اهل النضال ما معهم من السهام كلها ثم عادوا فكل وجه من ذلك رشق وقال ابو عبيد الرشق الوجه من الرمي اذا رموا وجها بجميع سهامهم قالوا رمينا رشقا واحدا والرشق المصدر يقال رشقناهم رشقا وقال الليث الرشق والرشق لغتان وهما صوت القلم اذا كتب به وفي حديث موسى انه قال كاني برشق القلم في مسامعي حين جرى على الالواح بكتبة التوراة ويقال للرجل الخفيف الطويل رشيق وناقة رشيقة خفيفة سريعة وفرس رشيق وقد رشق رشاقة ابن شميل يقال للرجل الخفيف الظريف اللطيف رشيق ... وقال ابو عبيد ارشقت الظبية اذا مدت عنقها واشد ... مثل الصوت المرشق وقال الليث رشق القوم بسهم وارشقت اي طمحت ببصرها ...

شرق الليث يقال شرقت الشمس شرقا وشروقا اذا طلعت ... واشرقت اذا اضاءت وقال ... شرقت الشمس اذا طلعت والشرق ... ويسمى المشرق الشرق والشرق ... اي اخذ ناحية المشرق ... قلت ... ويقال شرق الرجل ... وفي الحديث ... شرقت الشمس ... والشرق الموضع الذي تشرق فيه الشمس ... فقال ... قال ابو عبيد سمعت الفراء يقول ... يريد بقوله ... شرق الموتى ... شرق الميت بريقه عند خروج نفسه ... الدنيا ... ابن السكيت الشرق ... قال ... اشرقت الارض اشراقا اذا انارت باشراق الشمس عليها وقال الاصمعي شرق الدم بجسده يشرق شرقا اذا ما ثبت

وكذلك شرقت عينه اذا ما بقي فيها دم قال واذا اختلطت كدورة بالشمس فعلت شرقت جاز ذلك كما يشرق الشيء بالشيء يشرب فيه ويختلط ويقال شرق الرجل يشرق شرقا اذا ما دخل الماء حلقه فشرق الى النسب وفي حديث علي ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يضحى بشرقاء او خرقاء او جدعاء قال ابو عبيد قال الاصمعي الشرقاء في الغنم المشقوقة الاذن باثنين كانه زنمة والخرقاء ان يكون في الاذن ثقب مستدير ويقال شرق اذنها يشرقها شرقا اذا شقها وفي حديث علي لا جمعة ولا تشريق الا في مصر جامع قال ابو عبيد قال الاصمعي التشريق صلاة العيد وانما اخذ من شروق الشمس لان ذلك وقتها قال واخبرني شعبة عن سماك بن حرب قال لي في يوم عيد اذهب بنا الى المشرق يعني المصلى وفي ذلك يقول الاخطل • وبالهدايا اذا احمرت مذارعها • في يوم عيد وتشريق وتنحار •

قال ابو عبيد واما قولهم ايام التشريق ففيه قولان يقال سميت بذلك لانهم كانوا يشرقون فيها لحوم الاضاحي ويقال بل سميت بذلك لانها كلها ايام تشريق لصلاة يوم النحر فصارت هذه الايام تبعا ليوم النحر قال وهذا احب القولين الي قال وكان ابو حنيفة يذهب بالتشريق الى التكبير في دبر الصلوات وهذا لم نجد احدا يعرفه ان التشريق موضع التكبير ولم يذهب اليه غيره وقال الاصمعي تشريق اللحم تقطيعه وتقديده وقال غيره يقال شرق اي زيان وقال الاصمعي يقال اشرق ثبير كيما نغير • يقول ادخل يا ثبير في الشروق وفي الحديث ان طائرا يقال له الغرقند يقع على مشرق باب من لا ينام على اهله فلا يرى الرجال يدخلون عليها ما غير قيل في المشرق انه الشق الذي يقع عليه ضح الشمس اذا اشرقت وقال الفراء في قوله جل وعز من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يقول هذه الشجرة ليست مما تطلع عليها الشمس في وقت شروقها فقط او في وقت غروبها فقط ولكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بالغداة والعشي فهو انضر لها واجود لزيتها وزيتها وهذا قول اكثر المفسرين وقال الحسن تاويله لو لا شرقية ولا غربية انها ليست من شجر الدنيا اي هي من شجر الجنة قلت والقول هو الاول واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال في قول الحارث بن حلزة • اية شارق الشقيقة اذ جاءت معد لكل حي لواء • قال الشقيقة مكان معلوم وقوله شارق الشقيقة اي من جانبها الشرقي الذي يلي المشرق فقال شارق والشمس تشرق فيه فهو مشرق فجعله فاعلا يقال لما يلي المشرق من الاكمة والجبل هذا شارق الجبل وشرقيه وهذا غارب الجبل وغربيه قال العجاج • والفتن الشارق والغربي • اراد الفتن الذي يلي المشرق وهو الشرق قلت وانما جاز ان يجعله شارقا لانه جعله ذا شرق كما يقال سر كاتم اي ذو كتمان والشمس تسمى شارقا يقال ان هنيء ما ذر شارق اي كلما طلع الشرق وهو الشمس وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشرق

الضوء قال والشرق الشمس وروى عن عمرو عن ابيه انه قال الشرق الشمس بفتح الشين والشرق الضوء الذي يدخل من شق الباب ويقال له المشريق قال والشرق اللحمات المرقة وقول اهل العراق للذي على الباقلا شرق الغداة طري قال ابن الاعرابي معناه قطع الغداة اي ما قطع بالغداة والتقط يقال شرقت التمر اذا قطعتها يقال شاة شرقاء اذا كانت مقطوعة الاذن قال الازهري وهذا في الباقلي الرطب يجنى من شجره ويباع في السوق وقال ابو زيد تكره الصلاة بشرق الموتى حين تصفر الشمس وتفسير ذلك شرق الموتى وتفسيره شرق الموتى في ذلك الوقت وقال شمر انشدني اعرابي في مجلس ابن الاعرابي وكتبه ابن الاعرابي •

انتجي يا ارنب المنيات • واشترى بالشرب والغيات • آوضربه من شرق شامهيات • ادخو جع جامع غرثات • وقال المشرق بيت للحداة والشاهين ويعدا اسود ثعلب عن ابن الاعرابي انضج النخل واشرق وشرق وازهى اذا لون

قرش قال الليث القرش الجمع من هاهنا وهاهنا يضم بعضه الى بعض قال وسميت قريش قريشا لتقرشها الى مكة من حواليها حين غلب عليها قصي بن كلاب وقال غيره سميت قريشا لانهم كانوا اهل تجارة ولم يكونوا اصحاب زرع او ضرع والتقرش التكسب يقال هو يقرش لعياله ويقترش اي يكتسب وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال ذلك وروي عن ابن عباس انه قال قريش دابة تسكن البحر تاكل دواب البحر وانشد في ذلك • وقريش هي التي تسكن البحر بها سميت قريش قريشا • وادا التسوية قريش قالوا قريشي بحذف الزيادة وللشاعر اذا اضطر ان يقول قرشي وقال اللحياني يقال فلان يتقرش ببيانه ويترقح اي يكتسب ويطلب ويقال قرش فلان شيئا يقرشه قرشا اذا احده وتقرش لنا تقرشا اذا اخذه اولا فاولا ويقال اقترشت الرماح اذا وقع بعضها على بعض ويقال اقرش فلان بفلان اذا سعى به ووقع فيه اويقال والله ما اقرشت بك اي ما وشيت بك والمقرش المحرش وقال ابو عبيد التقريش التحريش وانشد قول ابن حلزة •

ايها الناطق المقرش عنا • عند عمرو وهل لذاك بقاء • ويقال اقرشت الشجة فهي مقرشة اذا صدعت العظم ولم تهشم واقترشت الرماح اذا تطاعنوا بها فصك بعضها بعضا وقال القطامي • قوارش بالرماح كانهن • شواطن ينتزعن بها انتزاعا • عمرو عن ابيه قال القرائش والحضر والطبق والواعر والشولقي واحد

رقش قال الليث الرقش لون فيه كدرة وسواد وحمرة كلون الافعى الرقشاء وكلون الجندب الارقش الظهر ونحو ذلك كذلك وربما كانت الشقشقة رقشاء وقال الراجز • رقشاء تنتاح اللغام المزبدا • دوم تجرة وارغدا والترقيش الكتابة ولهذا البيت سمي المرقش مرقشا • الدار قفر والرسوم كما • رقش في ظهر الاديم قلم • وقال الليث الترقيش ايضا التسطير في الصحف والمعاتبة وقال رؤبة • عاذل قد اولعت بالترقيش • وقيل الترقيش تحسين الكلام وتزويقه وترقشت المراة اذا تزينت وقال الجعدي • فلا تحسبي جري الرجال ترقشا • وربطا واعطاء الحقوق تبللا • وحي من ربيعة يقال لهم بنو رقاش ورقاش اسم امراة يلبس الشيء في موضع الرفع والنصب والخفض وكذلك حذام وقطام ثعلب عن ابن الاعرابي الرقش الخط الحسن ورقاش اسم امراة منه

ق ش ل شفلق شلق فلسق مستغلق قال الليث الشاقول خشبة قدر ذراعين في راسها زج تكون مع الذارع بالبصرة يحملها في راس الجبل ثم يركزها في الارض ويتبسط بها حتى يمد الحبل واستقامته اسم الدلو يقال شقلها اياه تولية وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشقل الوزن يقال اشقل لي هذا الدينار اي زنه قال وشوقل الرجل اذا ترزن حملا وقال اوس ثقل اذا اعترى بنارة تفيير اصحابنا

شلق قال الليث الشولقي الذي يتبع الحلاوة لغة ربيعة والقرشي يسميه الرشي من الرجال وقال ابو عمرو والشولقي الواغل الطفيلي وقال الليث الشلق شيء على خلقة السمكة صغير له رجلان عند ذنبه كرجل الضفدع لا يدان له يكون في انهار البصرة وليس في حد العربية قال والشلق ايضا من كلامهم من الضرب والنضع وليس بعربية محضة ثعلب عن ابن الاعرابي الشلق الانكليس من السمك وهو الجري والجريث عمرو عن ابيه قال الشلقة الراضعة قال والشلفاء السكين بوزن الحرباء وقال ابن الاعرابي الشلق ضرب من سمك الجري قال عمرو بن بحر الشبت المكون اذا باضت البيضة قيل سراته وبيضها سراؤها واذا القت بيضها في شلقه اتى

فلسق قال الليث الفلسام اعجمي وهو دخيل لانه ليس في كلام العرب شين بعد لام في كلمة عربية محضة والشينات كلها في كلام العرب قبل اللامات

ف ش ن نقش نشق شفق نقش قال الليث النقش نقل النقاش والنقاشة حرفته والفعل نقش ينقش والنقش تنقاب شيئا بالمنقاش وهو كالنتف شيئا وفي الحديث من نوقش الحساب عذب قال ابو عبيد المناقشة الاستقصاء في الحساب حتى لا يترك منه شيء ومنه قول الناس انتقشت منه جميع حقي وقال الحارث بن حلزة •

او نقشتم فالنقش يجشمه الناس وفيه الصحاح والابراء • يقول لو كانت بيننا وبينكم محاسبة عرفتم الصحة والبراءة قال الاصمعي نقش الشوكة من الرجل الا من هذا وهو استخراجها حتى لا يترك في الجسد منها شيء وقال الشاعر •

لا تنقشن برجل غيرك شوكة • فتقي برجلك رجل من قد شاكها • اليتيم مقامرعن يقول لا تنقش عن رجل غيرك شوكة فتجعلها في رجلك قال وانما سمي المنقاش منقاشا لانه ينقش به اي يستخرج به الشوك وقال الليث الانتقاش ان تنتقش على فصك اي تسال النقاش ان ينقش عليه وانشد لرجل ذهب بجمل وكان له فرس اسمه صدام • وما اتخذت صداما للمكوث بها • وما انتقشتك الا للوصرات • قال الوصرة القبالة بالدربة وقوله وما انتقشتك اي ما اخترتك يقال للرجل اذا تخير لنفسه شيئا جاد ما انتقش لنفسه وفي الحديث استوصوا بالمعزى خيرا فانه مال رقيق وانقشوا له عطنه ومعنى نقش العطن تنقيته مما يؤذيها من حجارة او شوك او غيره واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال النقش الاثر في الارض قال وكتب عن اعرابي يذهب الرماد حتى ما ترى له نقشا اي اثرا في الارض ابو عبيد عن ابي عمرو اذا ضرب العذق بشوكة فارطب فذلك منقوش والفعل منه النقش وقال ابو تراب سمعت العتوي يقول المنقشة والمنقلة من الشجاج التي تنقل منها العظام ثعلب عن ابن الاعرابي انتقش الرجل اذا ادام نتف جاريته وانقش اذا استقصى على غريمه ويقال للمنقاش المنتاش والمتاح

شنق قال الليث الشنق طول الراس كانما يمد مدا وانشد • كانها كبداء تنزو في الشنق • ويقال للفرس الطويل شناق وانشد • يمده باسل الخد نسب • ذا طي العنق كمثل الجذع مشنوق • واذا شدت راس دابة الى اعلى شجرة او وتد مرتفع قلت شنقت راسه والقلب الشنق المشتاق الطامح الى كل شيء وانشد • يا من لقلب شنق مشتاق •

وفي حديث ابن عباس أنه بات عند النبي صلى الله عليه وسلم في بيت ميمونة قال فقام من الليل يصلي فحل شناق القربة قال أبو عبيد قوله شناق القربة هو الخيط أو السير الذي تعلق به القربة على الوتد يقال منه أشنقتها إشناقا إذا علقتها قال وقيل الشناق أنه الخيط الذي يوكى به فم القربة أو المزادة والحديث يدل على هذا لأن العصام الذي تعلق به القربة لا يحل إنما يحل الوكاء ليصب الماء فالشناق هو الوكاء وأن حل النبي عليه السلام لما قام من الليل ليتطهر من شناق القربة أبو عبيد عن الأصمعي شنقت الناقة وأشنقتها إذا كففتها بزمامها وقال أبو زيد شنقت الناقة بغير ألف شنقا وفي حديث طلحة أنه أنشد قصيدة وهو راكب بعيره فما زال شانقا رأسه حتى كتبت له أبو عبيد عن الكسائي لحم مشنق أي مقطع مأخوذ من أشناق الدية وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لوائل بن حجر لا خلاط ولا وراط ولا شناق قال أبو عبيد قوله لا شناق فإن الشنق ما بين الفريضتين وهو ما زاد من الإبل على الخمس إلى العشر وما زاد على العشر إلى خمس عشرة يقول لا يؤخذ من ذلك شيء وكذلك من جميع الأشناق وقال الأخطل يمدح رجلا قرم تعلق أشناق الديات به إذا المئون أمرت فوقه حملا وقال أبو سعيد الضرير قول أبي عبيد الشنق ما بين الخمس إلى العشر محال إنما هو إلى تسع فإذا بلغت العشر ففيها شاتان ولذلك قوله ما بين العشر إلى خمس عشرة كان يلزمه أن يقول إلى أربع عشرة لأنها إذا بلغت خمس عشرة ففيها ثلاث شياه قلت إنما جعل أبو عبيد إلى في قوله إلى العشرة وإلى خمس عشرة ابتداء غاية غير داخل في الشنق لقول الله تعالى ثم أتموا الصيام إلى الليل والليل غير داخل في الصيام فجعل ما بين العشر إلى خمس عشرة شنقا وهي زائدة وهذا عند النحويين جائز صحيح والله أعلم حكى الفراء أنه سمع بعض العرب ما بين الخمس وعشرين قال والشنق ما لم تجب فيه الفريضة يريد ما بين خمس إلى خمس وعشرين وقال النضر الشنق المجيد من الأوتار وهو الشنق يرى الطويل وقال أبو سعيد أيضا إنما سمي الشنق شنقا لأنه لم يؤخذ منه شيء وأشنق إلى ما يليه مما أخذ منه قال ومعنى قوله لا شناق أي لا يشنق الرجل غنمه أو إبله إلى غنم غيره ليبطل عن نفسه ما يجب عليه من الصدقة وذلك أن يكون لكل واحد منهما أربعون شاة فيجب عليهما شاتان فإن أشنق أحدهما غنمه إلى غنم الآخر فوجدها المصدق في يده أخذ منها شاة قال وقوله لا شناق أي لا تشنقوا فتجمعوا بين متفرق قال وهو مثل قوله ولا خلاط قال أبو سعيد والعرب تقول إذا وجب على الرجل شاة في خمس من الإبل قد أشنق الرجل أي قد وجب عليه شنق فلا يزال مشنقا إلى أن تبلغ إبله خمسا وعشرين ففي كل شيء يؤديه فيها فهي أشناق أربع من الغنم في عشرين إلى أربع وعشرين فإذا بلغت خمسا وعشرين ففيها ابنة مخاض وقد زالت أسماء الأشناق ويقال للذي يجب عليه ابنة مخاض معقل أي مؤد للعقال فإذا بلغت إبله ستا وثلاثين إلى خمس وأربعين فقد أفرض أي وجبت في إبله فريضة وروى شمر عن ابن الأعرابي في قول الأخطل قرم تعلق أشناق الديات به يقول يحمل الديات وافية كاملة زائدة قال والشنق في الديات أن تزيد الإبل على المائة خمسا أو ستا قال وكان الرجل من العرب إذا حمل حمالة زاد أصحابه ليقطع الشتم وليثب إلى الوفاء قال والأشناق الأروش أرش السن وأرش الموضحة والعين القائمة واليد الشلاء لا يزال يقال له أرش حتى يكون تكمله دية كاملة وقال الكميت كأن الديات إذا علقت مئوها به الشنق الأسفل وهو ما كان دون الدية من المعاقل الصغار وقال غيره ابن الأعرابي في قول الأخطل قرم تعلق أشناق الديات به إن أشناق الدية أصنافها فدية الخطإ المحض مائة من الإبل يخمسها العاقلة أخماسا عشرون ابنة مخاض وعشرون ابنة لبون وعشرون ابن لبون وعشرون حقة وعشرون جذعة وهي أشناق كما وصفنا ومدح الأخطل شيئا يتحمل الديات وما دون الديات فيؤديها ليصلح بين العشائر ويحقن الدماء وقال الأصمعي الشنق ما دون الدية والفضلة تفضل يقول تعلق الأشناق عليه كالملاق على البكر القرم لكثرتها وإذا أمرت المئون فوقه حملها وأمرت شدت فوق ثم أي ركوب حبل وقال الليث أشناق الديات مائة من الإبل وهي دية كاملة قال وإذا كانت معها ديات جراحات تبلغ الدية فهي أشناق سميت أشناقا لتعلقها بالدية العظمى وقال غيره في قول الكميت كأن الديات إذا علقت مئوها به الشنق الأسفل الشنق شنقان الشنق الأعلى والشنق الأسفل فالشنق الأسفل شاة تجب في خمس من الإبل والشنق الأعلى بنت مخاض تجب في خمس وعشرين من الإبل وقال آخرون الشنق الأسفل في الديات عشرون ابنة مخاض والشنق الأعلى عشرون جذعة وكل يقال لها أشناق ومعنى البيت أنه يستخف الحمالات وإعطاء الديات فيغرم ديات كثيرة وإذا وما عنده لغرم غيره بعير ابنات مخاض لاستحقاره إياها وقال ابن شميل ناقة شناق أي طويلة سطعاء وجمل شناق طويل في دقة ورجل شناق وامرأة شناق لا يثنى ولا يجمع وقال الأموي يقال للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق وروى ثعلب عن ابن الأعرابي إذا قطع العجين كتلا على الخوان قبل أن يرقق فهو الفرزدق والمشنق والعجاجير وقال أبو عبيد قال الكسائي لحم مشنق أي مقطع قال وهو مأخوذ من أشناق الدية وقال ابن الأعرابي رجل شنق معلق القلب حذر وقال الأخطل وقد أقول لثور هل ترى ظعنا يحدو بهن حذاري مشفق شنق قال وقال رجل من العرب مالي من يشنق أي يعطي الأشناق وهي ما بين الفريضتين من الإبل فإذا كانت من البقر فهي الأوقاص قال ويكون يشنق يعطي الشنق وهي الدية شناق ويكون لشنق يعطي الشنق وهو الأرش وقال في موضع آخر أشنق الرجل إذا أخذ الشنق وهو الأرش قال ومالي رجل فيشنا أي خرق أي شريح حذفة الشنق يعني أرش الخرق في الثوب شمر عن أبي عمرو الشناق أن تشل اليد إلى العنق وقال عدي ساها مانا تبين في الأيدي وأشناقها إلى الأعناق قال ابن الأعرابي الإشناق أن يرفع يده بالحبل إلى عنقه وقال أبو سعيد أشنقت الشيء وشنقته إذا علقته وقال الهذلي يصف قوسا وتبلد شنقت بها معابل مرهفات مشارات الأعزة كالقراط قال شنقت أي جعلت الأوتار في النبل والقراط شعلة السراج

نشق قال الليث النشق صب سعوط في الأنف وأنشقته فلما تنشقه تحرقه وهو أدناه كهما من أنفه لتدخل ريحه في خياشيمه قال وأنشقته الدواء في أنفه صببته فيه ويقال هذه ريح مكروهة النشق يعني الشم وقال رؤبة حراس الخردل مكروه النشق أبو عبيد عن أبي زيد تنشقت من الرجل ريحا طيبة النشق نشقا ونشقت منه نشوة

مثله

وقال ابن السكيت النشوق سعوط يجعل في المنخرين تقول أنشقته إنشاقا وقال الليث النشوق اسم لكل دواء ينشق قال واستنشقت الريح إذا تشممتها وقال غيره المتوضئ يستنشق الماء إذا أبلغ الماء خياشيمه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يستنشق ثلاثا في كل مرة يستنثر وقال اللحياني يقال نشب في حبالته ونشق وعلق وارتبق كل ذلك بمعنى واحد وقال ابن الأعرابي يقال للحلق الرتق نشق واحدها نشقة وقد انتشقت في الحبل أي انشبت وأنشد تروا عطا انسفهن الحنيل وقال آخر مابين آرام كأن الفهم ألف صبابا النشق في الحبائل وقال ابن الأعرابي أيضا النشق الصائد إذا علقت نشقته حبالته يعني الغزال في الكصصة ويقول الصائد نشق في الشناق وكذلك العلاق والشناق ما وقعت النشقة في الحلق وهي الشرقة قال والعلاق ما تعلق بالرجل

شفن قال الليث الشفن القليل أبو عبيد عن الكسائي قليل شفن وضع وهي الشوفة الوزيحة وقد قلت عطيته وشفنت وأشفنت وأوتحتها

ق ش ف **تشف** **قفش** **شقف** **سفق** **فشق**

مستعملة **قشف** قال الليث القشف قذر الجلد ورجل متقشف لا يتعاهد النظافة فهو قشف وقال غيره القشف رثاثة الهيئة وسوء الحال وخفوف البشرة وقال أبو عبيد قال الأصمعي إذا أصابهم من العيش ضفف وحفف وقشف كل هذا من شدة العيش سلمة عن الفراء عام أقشف أي شديد

شفق قال الليث الشفق الردي من الأشياء قليل مما يجمع وقد أشفق العطاء وشفق الثوب إذا جعله في النسج شفقا عمرو عن أبيه الشفق الثوب المصبوغ بالحمرة القليلة والشفق الحمرة في السماء وقال الفراء في قول الله جل وعز فلا أقسم بالشفق قال الشفق الحمرة التي في المغرب من الشمس قال وكان بعض الفقهاء يقول الشفق البياض لأن الحمرة تذهب إذا أظلمت وإنما الشفق البياض الذي إذا ذهب صليت العشاء الآخرة والله أعلم بصواب ذلك قال الفراء وسمعت بعض العرب يقول عليه ثوب مصبوغ كأنه الشفق وكان أحمر فهذا شاهد الحمرة وقال الليث الشفق الخوف تقول أنا مشفق عليك أي خائف وأنا شفيق من هذا الأمر أي خائف والشفق أيضا الشفقة وهو أن يكون الناصح من بلوغ نصحه خائفا على المنصوح تقول أشفقت عليه أن يناله مكروه والشفيق الناصح الحريص على صلاح المنصوح وقال في قوله إنا كنا قبل في أهلنا مشفقين أي كنا في أهالينا خائفين لهذا اليوم وقال غيره شفقت من الأمر شفقة بمعنى أشفقت وأنشد فإني ذو محافظة لقومي إذا شفقت على الرزق العيال وفي النوادر أنا في إشفاق من هذا الأمر أي في نواحي منه ومثله أنا في عروض منه وفي أعراض منه أي في نواحي

شفق أهمله الليث وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال الشفق الخرق الملتزق

فشق قال الليث الفشق المباغتة ومنه قول رؤبة قبا وفشق من الحرص الفشق قال غيره الفشق شدة الحرص وقال الليث معناه أنه يباغت الورد لئلا يفطن له الصياد عمرو عن أبيه الفشق تباعد ما بين القرنين وتباعد ما بين الثنايا والفشق العدو والضرب

قفش قال الليث القفش مجزوم ضرب من الأكل في شدة والقفش لا يستعمل إلا في افتعال خاصة يقال للعنكبوت ونحوها من سائر الخلق انجحر وضم إليه جماميزه وقوائمه قد انقفش وأنشد كالعنكبوت انقفشت في الجحر ويروى اقفنشت وقال غيره يقال فلان في الرفش والقفش والرفش أكل الطعام جرفا والقفش كثرة النكاح ويقال للمجرف الرفش ومجداف السفينة يقال له الرفش ويقال للرجل بتر بعد الذل ويستغني بعد الفقر من الرفش إلى العرش أي قعد على العرش بعد ضربه بالرفش ملاحا والحمله بالفارسية ثعلب عن ابن الأعرابي القفش الخف ومنه خبر عيسى أنه لم يخلف إلا قفشين ومخذفة فالقفش معنى الخف دخيل معرب وهو المقطوع الذي لم يحكم عمله وأصله بالفارسية كفج عمرو عن أبيه القفش الدغاردن من اللصوص أبو حاتم القفش في الحلب سرعة الحلب والسرعة نفض ما في الضرع وكذلك الهمزيقال همز ما في ضرعها أجمع

ق ش ب **قشب** **شقب** **بشق** **بقش** **قبش** **شبق**

قشب جاء في الحديث أن رجلا يمر على جسر جهنم فيقول يا رب قشبني ريحها معناه سمني ريحها وكل مسموم قشب ومقشب وقال الليث القشب خلط السم بالطعام والقشب اسم للسم وكذلك كل شيء يخلط به شيء يفسده تقول قشبته وأنشد مزاد أقشبه مقشبه وقال النابغة الذبياني فهرا أبيه تعلى وراثي وقشبت أبو عبيد عن أبي عمرو قال القشب السم وجمعه أقشاب وقد قشب له إذا أسقاه السم وقال الأموي رجل قشب خشب لا خير فيه شمر عن ابن الأعرابي التقشيب خلط السم وإصلاحه حتى ينجع في البدن ويعمل وقال غيره يخلط للنسر في اللحم حتى يقتله وروي عن عمر أنه وجد من معاوية ريح طيب وهو محرم فقال من قشبنا أراد أن ريح الطيب على هذه الحال قشب كما أن ريح النتن قشب وقال ما أقشب بيتهم أي ما أقذر ما حولهم من الغائط والقشب من الكلام الفري ويقال قشبنا فلان أي رمانا بأمر لم يكن فينا وأنشد قشبتنا بفعال لست تاركه كما يقشب ماء الجمة الغرب ورجل مقشب أي مخلوط الحسب ممزوج باللوم وروى الليث حديثا لعمر أنه قال لبعض بنيه قشبك المال أي ذهب بعقلك ثعلب عن ابن الأعرابي قال القشيب الجديد والقشيب الخلق وقال الليث سيف قشيب حديث الجلاء وثوب قشيب جديد وكل شيء جديد قشيب وقال لبيد فالماء يجلو متونهن كما يجلو التلاميذ لؤلؤا قشبا ثعلب عن ابن الأعرابي قال القاشب الذي يعيب الناس بما فيه يقال قشبه بعيب نفسه والقاشب الذي قشبه ضاوي أي نفسه والقاشب الخياط الذي يلقط أخشابه وهي عقد الخيوط بنابه إذا لفظ بها أبو عبيد عن الفراء قشب الرجل إذا اكتسب حمدا أو ذما واقتشب مثله

شقب قال الليث الشقب مواضع دون الغيران تكون في لهوب الجبال ولصوب الأودية توكر فيها الطير وأنشد فتبحث والطير في شقابها جمة تبارا إذا اطا بها أبو عبيد عن الأصمعي الشقب كالشق يكون في الجبال وجمعه شقبة واللهب مهواة ما بين كل جبلين واللصب الشعب الصغير في الجبل قال والشوقب الطويل وقال الليث الشوقب الطويل جدا من الرجال والإبل والنعام

بشق في نوادر الأعراب بشقته بالعصا ونحته

شبق قال الليث الشبق الغلمة يقال رجل شبق وامرأة شبقة وروي عن ابن عباس أنه قال لرجل محرم وطئ امرأته قبل الإفاضة شبق شديد

ق ش م **قشم** **شقم** **مشق** **شمق** **قمش**

قشم قال الليث القشم شدة الأكل وخلطه والقشام اسم لما يؤكل

مشق من القسم نقص عن ابن الأعرابي القشامة ما يبقى من الطعام على الخوان أبو عبيد عن أبي زيد القشامة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه يقال قشمت أقشم قشما قال وقال الأحمر القشم البسر الأبيض الذي يؤكل قبل أن يدرك وهو حلو وقال الأصمعي إذا انتقض البسر قبل أن يصير بلحا قيل أصابه القشام وقال ابن الأعرابي يقال للبسرة إذا ايبست فأكلت طيبة فهي القشمة. **قمش** قال الليث القمش جمع القماش وهو ما كان على وجه الأرض من فتات الأشياء حتى يقال لرذالة الناس قماش والقميشة طعام للعرب من حب الحنظل ونحوه أبو تراب عن مدرك يقال لفلان قوم يقمشون له ويقمشون له أي يجمعون له. **مشق** قال الليث المشق طين أحمر يصبغ به الثوب يقال ثوب ممشق والمشق الضرب بالسوط والمشق شدة الأكل بأخذ الحصة يمشقها بنيه مشقا والمشق أيضا مد الشيء ليمتد ويطول والوتر يمشق حتى يلين ويعود كما يمشق الخياط خيطه بخرقه. ويقال فرس ممشوق متمشق أي فيه طول دقة لحم وجارية ممشوقة حسنة القوام قليلة اللحم قال والمشق أيضا جذب الكتان في ممشقه حتى يخلص خالصه وتنقى مشاقته أبو عبيد عن الأصمعي مشق الرجل يمشق مشقا إذا أصابه البناء حتى يسحجا وقال الليث إذا كانت إحدى ربلتيه تصيب الأخرى فهو المشق وهذا قول أبي زيد حكاه عنه أبو عبيد الحراني عن ابن السكيت المشق مصدر مشق يمشق مشقا وهو سرعة الكتابة ومرعة الطعن وقال ذو الرمة يصف ثورا. فكر يمشق طعنا في جواشنها. كأنه الأجر في الإقبال يحتسب. قال والمشق المغرة وهو صبغ أحمر ومنه يقال ثوب ممشق إذا كان مصبوغا بالمشق وقال غيره تمشق عن فلان ثوبه إذا انمزق وتمشق الليل إذا دارت وتمشق جلباب الليل إذا ظهرنا تسير الصبح وقال الراجز. وقد أقيم الناجيات النقا. ليلا وبعض الليل قد تمشقا. وهذا من نوادر أبي عمرو وقال الأصمعي المشق أخلاق الثياب واحدتها مشقة وتماشق القوم اللحم إذا تجاذبوه فأكلوه وأنشد. ولا يزال اللحم في كل منزلة. لهم تماشقه الأيدي وعابيله. قاله الراعي وقال الراجز يذم امرأة. تماشق البادين والحضارا. لم تنبو الأنف ولا السوارا. أي تجاذبهم وتشاتم وسمعت غير واحد من العرب يقول للرجل وهو يمارس عملا يعجز عنه على الإسراع فيه ويقول له أمشق أمشق وقيل مشاق سريع الجري في القرطاس ثعلب عن ابن الأعرابي يقال امشقه واحتواه وامتدفه واعتناه وتحوته وامتشه واختطفه قال ابن شميل الشرعة أدق الأوتار وأشده مشاقا المشاق أن يلحم ويتشر حتى يسقط كل سقط منه وذلك أن العقب يؤخذ من المتن ويخالطه اللحم فيبيس ثم يشط حتى لا يبقى فيه إلا مشاق العقب وقلبه وقد هذبوه من إسقاطه كلها ومشاق العقب أجوده والعقب في الساقين وفي المتن وما سواهما فهو العصب. **شمق** قال الليث الشمق شبه مرح الجنون قال رؤبة. كأنه أدراج سلوس الشمق. وقال ابن الأعرابي الشمق النشاط وقد شمق يشمق شمقا إذا نشط وقال الليث المشمق لعام الجمل يخلط بالدم وقال الراجز. يخفض منكول الطعام أشمقا. يعني جاماد رب والشمق الطويل قال الزفيان. قد القصيري هيكل شمقمق. له قرى وعنق عشنق. وقال النضر الشمقمق الطويل الجسيم من الرجال وقيل الشمقمق النشيط.

باب القاف والضاد

قضث قضذ قضظ قضت قضد قضط قضز قضس قضص

أهملت وجوهها كلها. **قضر** استعمل من وجوهه **قرض** قال الليث أقرضت فلانا وهو ما تعطيه ليقضيكه وكل أمر يتجازى به الناس فيما بينهم فهو من القروض والقراض في كلام أهل الحجاز المضاربة والقرض قطع الشيء والقريض الاسم للقنيد والبعير يقرض جرته وهو مضغها وردها والجرة المقروضة هي القريض ومن أمثال العرب السائرة حال الجريض دون القريض يقال بعضهم الجريض الغصة والقريض الجرة لأنه إذا غص لم يقدر على قرض جرته وقال غيره الجريض أن يجرض نفسه إذا قضى يقال هو يجرض نفسه أي كاد يقضي ومنه قيل أفلت جريضا ذلك أبو عبيد عن الأصمعي قال والقريض الشعر ثعلب عن ابن الأعرابي قرض فلان الرباط إذا مات أبو عبيد عن أبي زيد يقال جاء فلان وقد قرض رباطه إذا جاء مجهودا قد أشرف على الموت وقال أبو عبيدة الجريض الغصص قال والمثل لعبيد بن الأبرص قاله للمنذر حين أراد قتله فقال له أنشدني قولك فقال عبيد حال الجريض دون القريض وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا معنى القرض في اللغة البلاء الحسن والبلاء السيء تقول العرب لك عندي قرض حسن وقرض سيء وأصل القرض ما يعطيه الرجل أو يفعله ليجازى عليه والله جل وعز لا يستقرض من عوز ولكنه يبلو عباده فالقرض كما وصفنا قال أمية بن أبي الصلت. كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا. أو مدينا كالذي دانا. وقال لبيد. وإذا جوزيت قرضا فاجزه. إنما يجزي الفتى ليس الجمل. قال والقرض في قوله من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا اسم ولو كان مصدرا لكان إقراضا ولكن قرضا هنا اسم لكل ما يلتمس عليه الجزاء فأما قرضته أقرضه قرضا فجازيته وأصل القرض في اللغة القطع والمقراض من هذا أخذ فأما أقرضته فقطعت له قطعة يجازي عليها وقال الأخفش في قول الله وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال أي تخلفهم وتتركهم عن شمالها وقال الكسائي فيما روى أبو عبيد عنه قرضت المكان عدلت عنه قال ذو الرمة. إلى ظعن يقرضن أقواز مشرف. شمالا وعن أيمانهن الفوارس. وقال الفراء العرب تقول قرضته ذات اليمين وقرضته ذات الشمال وقبلا ودبرا أي كنت بحذائه من كل ناحية وقرضت مثل حذوت سواء وفي حديث أبي الدرداء إن قارضت الناس قارضوك وإن تركتهم لم يتركوك قال أبو عبيد القرض في أشياء فمنها القطع ومنه قرض الفأر لأنه قطع وكذلك السير في البلاد إذا قطعتها أنشد. إلى ظعن يقرضن أقواز مشرف. قال ومنه قول الله وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال والقرض قرض الشعر وبه سمي القريض والقرضان يقرض الرجل المال فأما الذي أراد أبو الدرداء بقوله إن قارضتهم قارضوك فإنما ذهب به إلى القول فيهم والطعن عليهم وهذا من القطع يقول إن فعلت بهم سوءا فعلوا بك مثله وإن تركتهم

لم تسلم منهم ولم يدعوك. وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه حضره الأعراب وهم يسألونه عن أشياء أعلينا حرج في كذا فقال عباد الله رفع الله الحرج إلا من اقترض امرأ مسلما فذلك الذي حرج أراد بقوله اقترض امرأ مسلما أي قطعه بالغيبة والطعن عليه وأصله من القرض القطع وقال الليث القراضة فضالة ما يقرض الفأر من خبز أو ثوب أو غيرهما وكذلك قراضات الثوب الذي يقطعها الخياط وينفيها بالجلم قال وابن مقرض ذو القوائم الأربع الطويل الظهر القتال للحمام ثعلب عن ابن الأعرابي قرض الرجل إذا زال من شيء إلى شيء وقرض إذا مات وقرظ بالظاء إذا ساد بعد هوان وقال الليث التقريض في كل شيء كتقريض يدي الجعل وأنشد. إذا طرحا شأوا بأرض هوى له. مقرض أطراف الذراعين أفلج. قلت وهذا تصحيف وإنما هو التفريض بالفاء من الفرض وهو الحز وقوائم الجعلان مفرضة كأن فيها حزوزا وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال من أسماء الخنفساء المدوسة والفاسية ويقال لذكرها المفرض والحواز والمدحرج والجعل والبيت الذي استشهد به الليث رواه الثقات بالفاء أيضا مفرض أطراف الذراعين وهو في شعر الشماخ وأراد بالشأو ما يلقيه العير والأتان من أرواثهما وقال الباهلي أراد الشماخ بالمفرض المحزز يعني الجعل ونحو ذلك قال ابن الأعرابي ويقال للرجلين هما يتقارضان الثناء في الخير والشر أي يتجازيان وقال الشاعر. يتقارضون إذا التقوا في موطن. نظرا يزيل مواطئ الأقدام. أراد نظر بعضهم إلى بعض بالبغضاء والعداوة وقال الكميت. يتقارض الحسن الجميل من التآلف والتزاور. وقال أبو زيد قرظ فلان فلانا وهما يتقارظان المدح إذا مدح كل واحد منهما صاحبه ومثله هما يتقارضان بالضاد وقد قرضه إذا مدحه أو ذمه فالتقارظ في المدح والخير خاصة والتقارض في الخير والشر. **ق ض ل** مهمل الوجوه. **ق ض ن** استعمل من وجوهه **نقض** قال الليث النقض إفساد ما أبرمت من عقد أو بناء والنقض اسم البناء المنقوض إذا هدم والنقض والنقضة هما الجمل والناقة اللذان قد هزلتهما الأسفار وأدبرتهما والجميع الأنقاض قال رؤبة. إذا امتطونا نقضة أو نقضا. وقال الآخر. إني أرى الدهر ذا نقض وإمرار. أي ما أمر عاد عليه ينقضه وكذلك المناقضة في الشعر ينقض الشاعر الآخر ما قاله الأول والنقيضة الاسم يجمع على النقائض ولذلك قالوا نقائض جرير والفرزدق قال والنقض منتقض الكمأة من الأرض إذا أرادت أن تخرج نقضت وجه الأرض نقضا فانتقضت الأرض وأنشد. كأن الفلا فيها انتقاض كمأة. وأول جاني بالعصا يستثيرها. ويقال انتقض الجرح بعد البرء وانتقض الأمر بعد التئامه وانتقض أمر الثغر بعد سده وقال الله جل وعز ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك أي أثقله حتى تنقض أي ظهرك قال مجاهد وقتادة والحسن وتفسيره أن نقار الظهر إذا أثقله الحمل سمع له نقيض أي صوت خفي كما ينقض الرحل بحاره إذا أثقله فأخبر الله جل وعز أنه غفر لنبيه أوزاره التي كانت تراكمت على ظهره فتلقته وأنها لو كانت أثقالا حملت على ظهره لسمع له نقيض أي صوت وكل صوت لمفصل أو إصبع أو ضلع فهو نقيض وقد أنقض ظهر فلان إذا سمع له نقيض وقال الشاعر. وحزن تنقض الأضلاع منه. مقيم في الجوانح لن يزولا. ونقيض المحجمة صوتها إذا شدها الحجام بمصه يقال أنقضت المحجمة وقال الأعشى. زوى بين عينيه [illegible] وأنقض الرحل إنقاضا إذا أط وقال ذو الرمة فيه الغبيط الرحال بنقيض الفراريج فقال. كأن أصوات من إيغالهن بنا. أواخر الميس إنقاض الفراريج. هكذا أنشده المنذري إفادة عن أبي الهيثم وفيه تقديم أراد به التأخير أراد كأن أصوات أواخر الميس إنقاض الفراريج من إيغال الركاب بنا أي من سرعة سيرها وقال الليث أنقضت بالحمار إذا ألزقت طرف لسانك بالغار الأعلى ثم صوتت بحافتيه من غير أن ترفع طرفه عن موضعه وكذلك ما أشبهه من أصوات الرحال والفراريج قال والنقاض الذي ينقض الإبريسم وحرفته النقاضة قلت وهو النكاث وحرفته النكاثة وما نقض من ثوب صوف أو إبريسم فهو نقض ونكث وجمعه أنقاض وأنكاث وقال الليث النقاض نبات وتنقضت عظامه إذا صوتت وفي النوادر نقض الفرس ورقص إذا أدلى ولم يتحجم إنساله ومثله سيب وأساب وشول وسيح وسمل وأنساح وماس ورول. **ق ض ف** استعمل من وجوهه **قضف** **ضفق** **قضف** قال الليث القضافة قلة اللحم ورجل قضيف وقد قضف يقضف قضافة أبو عبيد عن الأصمعي القضفان والقضاف أماكن مرتفعة بين واحدتها قضفة ابن شميل عن أبي خيرة القضف إكام صغار يسيل الماء بينها وهي في بطون من الأرض وعلى جرفة الوادي الواحدة قضفة وقال ذو الرمة. وقد خنق الآل الشعاف وغرقت. جواريه جذعان القضاف البرائك. قال الجذعان الصغار والبرائك الصغار وقال أبو خيرة القضفة الأكمة صغيرة بيضاء كأن حجارتها الجص وهي هنات أصغر من البعوض والجرجس يقال إنه الطين الأبيض كأنه الجص بياضا حتى ذلك كل شيء فيها البعوض عظمه وقال الليث القضفة الأكمة صغيرة بيضاء كأن حجارتها الجرجس وهي فيافة أصغر من البعوض كأنها حجر واحد قال والقضاف لا يخرج سيلها من بينها وجارية قضيفة إذا كانت ممشوقة دقيقة العظام. **ضفق** قال الليث الضفق الوضع بمرة ولذلك الضفع. **ق ض ب** استعمل من وجوهها **قضب** **قبض** **قضب** قال الفراء في قول الله جل وعز فأنبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا القضب الرطبة وأهل مكة يسمونه القت والقضب أبو عبيد عن الأصمعي القضب الرطبة وقال لبيد. إذا أرووا بها زرعا وقضبا. أمالوها على خور طوال. وقال الليث القضب كل شجرة بسطت أغصانها وطالت والقضب قطعك القضيب ونحوه والقضب اسم يقع على ما قضبت من أغصان لتتخذ منها سهاما أو قسيا وقال رؤبة. وفارج من قضب ما تقضبا. وقال النضر القضب شجر يتخذ منه القسي وقال أبو دواد. ردايا كالبلايا أو كعيدان من القضب. يقال إنه من جنس النبع قال ذو الرمة. معد زرق هدت قضبا مصدرة. قال الأصمعي القضب السهام الدقاق واحدها قضيب وأراد قضبا نبل النضال [illegible] وقال غيره جمع قضيبا على قضب لما وجد نعله في الجمامة مستمرا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا رأى التصليب في ثوب قضبه قال أبو عبيد قال الأصمعي يعني قطع موضع التصليب منه والقضب القطع ومنه قيل اقتضبت الحديث إنما هو انتزعته واقتطعته وإياه عنى ذو الرمة بقوله يذكر ثورا وحشيا. كأنه كوكب في إثر عفرية. مسوم في سواد الليل منقضب. المنقضب من مكانه وقال القطامي في صفة الثور أيضا. فعدا صبيحة صوبها متوجسا. شئز القيام يقضب الأغصانا. وقال أبو عبيد قال أبو عبيدة يقال ارتجل الكلام ارتجالا

يتبين الحجامة وقال أبو زبيد

وأنصبته أنصابا ومنها ما أن يكون تكلم به من غير أن يكون قبل ذلك وقال أبو عبيد قال الأصمعي المغضب من البيوت
الثقيف وهو بيت صغير والغضب الغصن وجمعه الغضبان والغضبان والقضيب من الإبل الذي لم يهم الرياضة واقتضب
لذلك تكرارا إذا ركبه ليذلله قبل أن يراض ويقال ناقة قضيب وبكرة قضيب بغير هاء وقال غيره يكنى بالقضيب عن ذكر الإنسان
وغيره من الحيوان والمقضبة منبت القضب وتجمع مقاضب ومقاضيب وقال عروة بن الورد كثير لمرة إن لم أوف مرقبة
يبدو إلى الحرث منها القاضيب والمقتضب عروض من الشعر معروف وهو مثل قوله هل على ويحكم إن لهوت من حرج
ويقال للمنجل مقضب ومقضاب وسيف قاضب وقضاب قاطع **قبص** قال الليث القبض بجمع الكف على الشيء وقال غيره
القبضة ما أخذت بجمع كفك كله فإذا كان بأصابعك فهي القبصة بالصاد وقال الليث يقال مقبض القوس ومقبض وأعرف
ويقولون مقبض السيف ومقبضة السكين كل ذلك حيث يقبض عليه بجمع الكف وقال ابن شميل المقبضة موضع اليد
من القناة وقال الليث القبيض من الدواب السريع نقل القوائم وقال الطرماح سدت بصاصية وتتت بلين
أبو عبيد عن أبي عمرو القبض الإسراع يقال منه رجل قبيض بين القباضة وقال الليث القبض الغنم إذا ساقها فأسرع سوقها
وأنشد [illegible] جيرانك بالقبيض والقابض السائق السريع السوق قلت إنما سمي السوق قبضا لأن السائق للإبل يقبضها
أي يجمعها إذا أراد سوقها وإذا انتشرت عليه تعذر سوقها وقال الغنمي في مجمة بعد وسقها القابض الليث إنه
ليقبضني ما قبضك قلت معناه إنه يحشمني ما أحشمك ونقيضه من الكلام إنه ليبسطني ما بسطك ويقال الخير يبسطه
والشر يقبضه والقبض النسخ والملك قابض الأرواح الحراني عن ابن السكيت القبض مصدر قبضت قبضا والقبض الرعن
يقال إنه لقبيض بين القباضة والقبض إذا كان وقال الراجز كيف تراها والحداة تقبض أي تسوق سوقا سريعا
قال ويقال قبضت مالا قبضا ودخل مال فلان في القبض يعني ما قبض من أموال الناس وقال الليث القبض ما جمع من
الغنائم فألقي في قبضه أي في مجتمعه والقباضة الحمار السريع الذي يقبض العانة أي يجمعها وأنشد
قباضة بين العنيف واللبق قال والقبضة القصيرة من النبات قلت هذا محال والصواب القنبضة بضم القاف والباء
وبالنون القصيرة من النساء وجمعها قنبضات ومنه قول الفرزدق إذا القنبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال
المسجف وقال الأصمعي ما أدري أي القبيض هو كقولك ما أدري أي الطمش هو وإنما تكلموا به بحرف النفي وقال الراعي
أمست أمية للإسلام حائطة وللقبيض رعاة أمرها الرشد ويقال للراعي الحسن التدبير الرفيق برعيته إنه لقبضة رفضة
ومعناه أنه يقبضها فيسوقها إذا أجدب لها المرتع فإذا وقعت في لمعة من الكلأ رفضها حتى تنتشر فترتع كيف شاءت
ثعلب عن ابن الأعرابي القبض تحويلك المتاع وإن لم تحوله والقبض تحويلك المتاع إلى حيزك والقبض الانقباض
وأصله في جناح الطائر قال الله تعالى ويقبضن ما يمسكهن إلا الرحمن والقبض التناول للشيء بيدك ملامسة والقبص
ضرب من الشرب **قضم** استعمل من جميع وجوهه **قضم** أبو عبيد عن الكسائي قضم الفرس يقضم وخضم الإنسان يخضم
وهو كقضم الفرس قال وقال غيره القضم بأطراف الأسنان والخضم بأقصى الأضراس وأنشد رجوا بالشعير أن [illegible]
نبتدر [illegible] أكل الخضم أن يأكلوا القضماء ومما يدل على هذا القول قول أبي ذر تخضمون ونقضم وقال أبو عبيد
قال الأصمعي وأبو عبيدة إذا كان الجلد أبيض فهو القضيم ومنه قول النابغة كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم
نمقته الصوانع وقال الليث القضم أكل دون كما تقضم الدابة الشعير واسمه القضيم وقد اقتضمه قضما قال
والقضيم الفضة وأنشد وتبدي بأمدات وبياض كالقضيم قلت لا أعرف القضيم في أسماء الفضة والقضيم الرق
الأبيض الذي يكتب فيه القرآن وغيره وقال عبيد في القضيم بمعنى الجلد الأبيض كأنما انعقد الروامس منه والسيول الدواهب
الأول فرغ قضيم غلا صوانعه في يمني أنياب أرجلن وقال أبو خيرة القضيم من شجر الحمض قلت وهو صحيح
معروف وقال أبو عبيد عن الأصمعي القضيم من السيوف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده وأصله قوله [illegible]
نقضم

باب القاف والصاد

ق ص س ق ص ز ق ص ط مهملات أوجه **ق ص د** استعمل من وجوهه **قصد صدق**

قصد قال الليث القصد استقامة الطريق قصد يقصد قصدا فهو قاصد والقصد في المعيشة أن لا تسرف ولا تقتر
وفي الحديث ما عال مقتصد ولا يعيل أي لا يفتقر قال والقصيد من الشعر ما تم شطر أبياته وقال غيره سمي القصيد
من الشعر قصيدا لأن قائله احتفل له فنقحه بالألفاظ الجزلة والمعاني المختارة وأصله من القصيد وهو المخ
السمين الذي يتقصد أي يتكسر إذا استخرج من قصبه لسمنه واكتنازه وضده الرير والرار وهو المخ السائل الذائب
كالماء ولا يتكسر فيتقصد والعرب تستعير السمين في الكلام الفصيح فتقول هذا كلام سمين أي جيد ولذلك قيل لشعر
قصيد إذا نقح وجود وهذب وقال بعضهم سمي الشعر التام الأجزاء قصيدا لأن قائله جعله من باله فقصد له قصدا
قصدا ولم يحتسه حسيا على ما خطر بباله وجرى على لسانه بل روى فيه خاطره ولم يقتضبه اقتضابا فهو فعيل
بمعنى مفعول من القصد وهو الأم كما قال النابغة وقائلة من أمها واهتدى لها زياد بن عمرو أمها واهتدى لها
أراد قصيدته التي يقول فيها يا دارمية بالعلياء فالسند وأدخلوا الهاء في القصيدة لأنهم ذهبوا بها مذهب الاسم
والله أعلم وقال أبو عبيدة مخ قصيد وقصود وهو دون السمين وفوق المهزول ومنه رجل مقصد ومقصود إذا كان نحيفا
قاله الليث وقال ابن بزرج أقصد الشاعر وأرمل وأهزج وأرجز من القصيد والرمل والرجز والهزج وقال الليث
القصيد اليابس من اللحم وأنشد قول أبي زبيد وإذا القوم كان زادهم اللحم قصيدا منه وغير قصيد وقيل
أراد بالقصيد السمين اليابس ويقال للعصا قصيدة وقصيدة وقال حميد بن ثور

فجاء بنا الحوى يحسبون كرسفا رؤوس عظام أوضحتها العصائد وقال الليث القصيدة المخة إذا خرجت من العظم وإذا انفصلت
من موضعها أو خرجت قيل انقصدت قال وانقصد الرمح إذا انكسر بنصفين حتى يبين وكل قطعة قصدة وجمعها قصد ورمح قصد بين
القصد وإذا استقوا له قيل قصد قال وإذا انقصد وقل ما يقولون قصد إلا أن كل نعت على فعل لا يمتنع صدوره من انفعل وأنشد أبو عبيد لقيس بن
الخطيم ترى قصد المران تلقى كأنه تذرع خرصان بأيدي الشواطب وقال آخر أقرو إليهم أنابيب القنا قصدا يريد أمشي إليهم على كسر
الرماح وقال الليث القصد مشرة العضاه أيام الخريف تخرج بعد القيظ الورق في العضاه وأغصان رطبة غضة رخاص تسمى كل واحدة
منها قصدة وقال ابن الأعرابي القصدة من كل شجرة ذات شوك أن يظهر نباتها أول ما ينبت وسنام البعير إذا امتن قصيد وقال
المثقب العبدي سيبلغني أجلاد منها وقصيد ما وناقة قصيدة سمينة ممتلئة جسيمة وقد تقصدت قصادة وقال الشاعر
نعت وصاحبي سرح كنازه كركن الرعن ذعلبة قصيد وقال ابن شميل القصود من الإبل الجامس المخ واسم المخ الجامس قصيد
وقال الليث المقصد من الرجال الذي ليس بجسيم ولا قصير وقد يستعمل هذا النعت في غير الرجال أبو عبيد عن الأصمعي الإقصاد القتل
على كل حال وقال الليث هو القتل على المكان يقال عضته حية فأقصدته ويقال قصد فلان في مشيته إذا مشى مستويا قال الله تعالى
واقصد في مشيك واقتصد فلان في أمره إذا استقام **صدق** قال الليث الصدق نقيض الكذب ويقال
صدقت القوم أي قلت لهم صدقا وكذلك من الوعيد إذا أوقعت بهم قلت صدقتهم ومن أمثالهم الصدق ينبي عنك أبو عبيد ويقال
هذا رجل صدق مضاف بكسر الصاد معناه نعم الرجل هو وامرأة صدق كذلك فإن جعلته نعتا قلت هذا الرجل الصدق وهي
صدقة المرأة وقوم صدقون ونساء صدقات وأنشد صدقات الحدق أي نافذات الحدق وقال رؤبة يصف فرسا
والمرأى الصدق يبلي صدقا والصدق الكامل من كل شيء الحراني عن ابن السكيت الصدق الصلب يقال رمح صدق ويقال لموعد
النظر منه فيا صدق قوم القتال والصدق ضد الكذب أبو عبيد في باب الرماح الصدق المستوي قال وقال أبو عمرو الصدق
الصلب وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه أنشده لكعب وفي الحلم إدهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق
قال الصدق هاهنا الشجاعة والصلابة يقول إذا صلبت وصدقت انهزم عنك من تصدقه وإن ضعفت قوي عليك
فاستمكن منك وقال الفراء في قول الله جل وعز ولقد صدق عليهم إبليس ظنه قرئ بتخفيف الدال ونصب الظن أي صدق عليهم
في ظنه وقال أبو الهيثم صدقني فلان أي قال لي الصدق وكذبني أي قال لي الكذب ومن كلام العرب صدقت الله حديثا إن لم
أفعل كذا يمين المعنى لا صدقت الله حديثا إن لم أفعل كذا وقال شمر الصيدق الأمين وأنشد قول أمية
فيها النجوم تطيع غير مراجع مما قال صيدق الأمين الأرشد قال وقال أبو عمرو الصيدق القطب ويقال الملك وقال أبو إسحاق
في قول الله جل وعز وآتوا النساء صدقاتهن نحلة يقال هو صداق المرأة وصدقة المرأة وصدقة المرأة وصداق المرأة والذي جاء
في القرآن الصدقات جمع الصدقة ومن قال صدقة المرأة قال صدقاتهن كما تقول غرفة غرفات ويجوز صدقاتهن بضم الصاد وفتح
الدال ويجوز صدقاتهن ولا تقرأ من هذه اللغات بشيء لأن القراءة سنة وقال الليث كل من صدق بكل أمر الله لا يتخالجه
في شيء منه شك وصدق النبي صلى الله عليه وسلم فهو صديق وهو قول الله والصديقون والشهداء عند ربهم والصداقة مصدر
الصديق والفعل صادقه مصادقة واشتقاقه أنه صدقه المودة والنصيحة والصدقة ما تصدقت به على مسكين والمعطي متصدق والسائل
متصدق قلت وأئمة النحو يكرهون أن يقال للسائل متصدق ولا يجيزونه قال ذلك الفراء والأصمعي وغيرهما والمتصدق المعطي
قال الله جل وعز وتصدق علينا إن الله يجزي المتصدقين وأما الذي يقبض الصدقات ويجمعها لأهل السهمان فهو مصدق
بتخفيف الصاد وكذلك الذي ينسب المحدث إلى الصدق مصدق بتخفيف الصاد قال الله تعالى أئنك لمن المصدقين إذا متنا
وكنا ترابا وعظاما أئنا لمدينون الصاد خفيفة والدال مشددة وهو من تصديقك صاحبك إذا حدثك ومن قرأ ولقد صدق عليهم إبليس
ظنه حين قال لأضلنهم ولأمنينهم لأنه قال ذلك ظانا فحققه في الضالين وأما المصدق بتشديد الصاد والدال فهو المتصدق أدغمت
التاء في الصاد فشددت قال الله تعالى إن المصدقين والمصدقات أي المتصدقين والمتصدقات وهم الذين يعطون الصدقات وأصدق
الرجل المرأة حين تزوجها أي جعل لها صداقا ورجل صدوق أبلغ من الصادق وفلان صديقي أي أخص أصدقائي والصدوق البالغ في الصدق

ق ص ت ق ص ظ ق ص ذ ق ص ث أهملت وجوهها **ق ص ر قصر قرص صقر صرق رقص رصق** مستعملات

قصر قال الليث القصر المجدل وهو الغدن الضخم قال والقصر أصل العنق وقاله أبو زيد وغيره وأنشد للخليل عش ما بدا لك الموت
لا مقيل منه ولا فوت بينا غنى بيت وبهجته زال الغنى وتقوض البيت وقال أبو زيد يقال قصارك أن تفعل ذاك وقصيرك
وقصاراك أن تفعل ذاك أي جهدك وغايتك وكان يقال المتمني قصاراه الخيبة وقال الليث القصر كفك نفسك عن أمر وكفها
عن أن تطمح بها غرب الطمع ويقال قصرت نفسي عن الشيء عن هذا الأمر أقصرها قصرا وقال أبو زيد قصر فلان يقصر قصرا إذا ضم
شيئا إلى أصله الأول وقصر قيد بعيره قصرا إذا ضيقه وقصر فلان صلاته يقصرها قصرا في السفر قال الله جل وعز
ليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة وهو أن تصلي الأولى والعصر والعشاء الآخرة ركعتين ركعتين فأما العشاء الأولى وصلاة
الصبح فلا قصر فيهما وفيه لغات يقال قصر الصلاة وأقصرها وقصرها كل ذلك جائز وقال أبو زيد قصر فلان على فرسه ثلاثا أو
أربعا من حلائبه إذا كان يسقيه ألبانها وناقة مقصورة على العيال يشربون لبنها وقال أبو ذؤيب
قصر الصبوح لها فشرج لحمها بالني فهي تثوخ فيه الإصبع والقصر العشي وقد أقصرنا أي دخلنا في العشي وجاء مقصرا حين قصر
العشي أي كاد يدنو من الليل وقال ابن حلزة آنست نبأة وأفزعها القناص قصرا وقد دنا الإمساء وهي المقصرة وجمعها المقاصر
وأنشد أبو عبيد قول ابن مقبل فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت حياة النار للمتنور والقصر الحبس قال الله
جل وعز حور مقصورات في الخيام أي محبوسات في خيام من الدر مخدرات قد خدرن على أزواجهن في الجنات وامرأة قصورة
أي مخدرة وقال الفراء في قوله حور مقصورات قال قصرن على أزواجهن فلا يردن غيرهم ولا يطمحن إلى من سواهم قال
والعرب تسمي الحجلة المقصورة والقصورة وتسمي المقصورة من النساء القصورة وجمعها القصائر وإذا أرادوا قصر القامة

قالوا امرأة قصيرة وجمعها قصار قال كثير • لعمرك لقد حببت الي كل قصورة • الي وما يدري بذاك القصائر • عنيت قصورات الحجال ولم ارد • قصار الخطى شر النساء البحاتر • واما قول الله جل وعز وعندهم قاصرات الطرف اتراب فان الفراء قال قاصرات الطرف حور قد قصرن طرفهن على ازواجهن فلا يطمحن الى غيرهم وانشد قول امرئ القيس

من القاصرات الطرف لو دب محول • من الذر فوق الاتب منها لاثرا • وقال الفراء امرأة مقصورة الخطو شبهت بالمقيد الذي قصر القيد خطوه ويقال لها قصير الخطى وانشد • قصير الخطى ما تقرب الحيرة القصى • ولا الانس الادنين الا تجشما • والقصار يقصر الثوب قصرا وحرفته القصارة قال وقد يجمع القصيرة من النساء قصارة ومنه قول الاعشى

لا ناقصي حسب ولا ايد اذا امدت قصاره • قال الفراء والعرب تدخل الهاء في كل جمع على فعال يقولون الجمالة والحبالة والذكارة والحجارة قال الله جمالات صفر وقال ابو زيد يقال ابلغ هذا الكلام بني فلان قصرة ومقصورة اي دون الناس وهو سميت المقصورة مقصورة لانها قصرت على الامام دون الناس ابو عبيد عن الكسائي هو ابن عمه قصرة ومقصورة اذا كان ابن عمه لحا وقال الفراء في قول الله جل وعز انها ترمي بشرر كالقصر قال يريد القصر من قصور مياه العرب وتوحيده وجمعه عربيان ومثله سيهزم الجمع ويولون الدبر معناه الادبار قال ومن قرأ كالقصر فهي اصول النخل قلت وهي قراءة ابن عباس وقال ابو معاذ النحوي واحد قصر النخل قصرة وذلك ان النخل تقطع قدر ذراع ذراع يستوقد بها في الشتاء قال وهو من قولك للرجل انه لتام القصرة اذا كان ضخم الرقبة وقال الضحاك القصر هي اصول الشجر العظام قال وقراءة الحسن كالقصر مخففة وفسره الجذل من الخشب الواحدة قصرة مثل تمر وتمرة وقال قتادة كالقصر يعني اصول النخل والشجر ابو زيد يقال قصر الطرمي يقصر قصرا اذا اخذه وجع في عنقه يقال به قصر وقال النضر القصار ميسم يوسم به قصرة العنق يقال قصرت الجمل قصرا فهو النخل والشجر مقصور قال ولا يقال ابل مقصرة وقال ابو زيد اقصر فلان عن الشر يقصر اقصارا اذا كف عنه وانتهى وقصر فلان في حاجتي اذا وني فيها وضعف وقصر من شعره تقصيرا اذا حذف منه شيئا ولم تستاصله ومنه قول الله جل وعز محلقين رؤسكم ومقصرين وقال الليث الاقصار الكف عن الشيء والمقصر الذي يخس العطاء ويقلله والقصر نقيض الطول يقال قصر يقصر قصرا وقصرته تقصيرا اذا صيرته قصيرا والقصرى والقصيرى الضلع التي تلي الشاكلة بين الجنب والبطن وانشد • نهد القصيرى يزينه خصله • وقال ابو دواد • وقصرى شنج الانساء نباح من الشعب • اخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال القصرى اسفل الاضلاع والقصيرى اعلى الاضلاع قال اوس • معاود تاكل التمبيس سواره من اللحم قصرى رخصة وطفاطف • قال قصرى هاهنا اسم ولو كان نعتا لكان بالالف واللام وفي كتاب ابي عبيد القصيرى التي تلي الشاكلة وهي ضلع الخلف قال والقصر كعابر الزرع الذي يخلص من البر وفيه بقية من الحب ويقال له القصرى وروى ابو عبيد حديثا باسناده عن النبي صلى الله عليه وسلم في المزارعة ان احدهم كان يشترط ثلاثة جداول والقصارة وما سقى الربيع فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك قال ابو عبيد القصارة ما بقي في السنبل من الحب مما لا يتخلص بعدما يداس قال واهل الشام يسمونه القصرى قلت هكذا اورواه لنا محمد ابن هاني عن ابن جبلة عن ابي عبيد بكسر القاف وسكون الصاد وكسر الراء وتشديد الياء وقال عثمان بن سعيد سمعت احمد بن صالح المصري يقول هو القصرى اذا ديس الزرع وغربل فالسنابل الغليظة هي القصرى على فعلى وقال النجاشي نقت الطعام من تمره وفصله اي من تمامه وقال ابو عمرو القصل والقصر اصول التبن وقال ابن الاعرابي التمرة قصرة اذا كانت في النخلة ثم القصارة قال والقصرة الكسل وقال الليث القوصرة وعاء من قصب للتمر ومنهم من يخفف وقال ابن الاعرابي العرب تكني عن المرأة بالقارورة والقوصرة وانشد • افلح من كانت له قوصره • يأكل منها كل يوم مره • وقال غيره قصر المجد مثله في قول عمرو بن كلثوم • اباح لنا قصور المجد دينا • وقال ابن السكيت اقصرت المعزى والنعجة اقصارا اذا اسنتا حتى تقصر اطراف اسنانهما ويقال ما رضيت من فلان بمقصر وقصير اي بامر دون اي بامر يسير دون رضاه وقال ابن الاعرابي فلان جاري مقاصري اي قصره بحذاء قصري وانشد • لتذهب الى اقصى مباعد جنبه • ولما اليها من مقاصره • نفر يقول لحاجة في جوارهم وجنس من محارب والقصار القلادة وقال عدي بن زيد • ولها ظبي تؤربه • عاقد في الجيد تقصارا •

[illegible]

من العنب والتمر من غير عصر قال وما فصل من اللبن فامارت حشارته وصفت صفوته فاذا حمض كان صباغا طيبا وهو صقر قال ابو عبيد قال الاصمعي اذا بلغ اللبن من الحمض ما ليس فوقه شيء فهو الصقر وقال شمر الصقر الحامض الذي ضربته الشمس فحمض يقال اتانا بصقرة ما نطاق حمضا قال وكان الصقر منه وقال ابن بزرج الصقر من اللبن الذي قد حمض وامتنع قلت والصقر عند العرب ما سال من جلال التمر المكنوزة التي سدك بعضها فوق بعض في بيت مصرج في اسفلها خوابي خضر يتحلب منها دبس خاثر كانه العسل وربما اخذ والرطب الجيد ملقوطا من عذقه فجعلوه في باتيح وصبوا عليه من ذلك الصقر فيقال له رطب مصقر ويبقى رطبا طيبا طول السنة ابو عبيد عن ابي عمرو الصقرة شدة الحر وقال ذو الرمة • اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها • بافنان مربوع الصريمة معبل • وقد صقرته الشمس اذا اذاه حرها وقال ابو عبيدة الصقران دائرتان من الشعر عند مؤخر اللبد من ظهر الفرس قال وحد الظهر الى الصقرين وقال الفراء جاء فلان بالصقر والبقر والصقاري والبقاري اذا جاء بالكذب الفاحش ابو عبيد عن ابي عمرو الصاقور الفاس العظيمة التي لها راس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المعول ايضا وقال الليث الصاقورة باطن القحف المشرف فوق الدماغ كانه قعر قصعة قال والصاقرة النازلة الشديدة قال والصقورة حكاية صوت طائر يصقور في صياحه تسمع صوته يحوي هذه النعمة قال والصقر ضرب الحجارة بالمعول ثعلب عن ابن الاعرابي قال الصقر الماء الآجن والصقر القيادة على الحريم ومنه السقار الذي جاء في الحديث سلمة عن الفراء قال الصقار اللعان لغير المستحقين والصقار الكافر والصقار الدباس واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الصقار الكافر بالسين ورد حديثا باسناده عن انس يلعنون كل صقار قال السمرة والصقار النمام وفي النوادر تصقرت بمكان كذا وتكتبت وتكنفت بمعنى تلبثت

صرق اهمله الليث وروى ابو عمر عن احمد بن يحيى عن عمرو عن ابيه وعن سلمة عن الفراء عن ابن الاعرابي انهم قالوا الصريقة الرقاقة قال الفراء ويجمع على صرق وصرائق وصريق وقال ابن الاعرابي روي عن ابن عباس انه كان ياكل يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصلى من طرف الصريقة ويقول انه سنة قلت وعوام الناس يقولون السلائق للرقاق والصواب ما جاء عن هولاء وتفسير السلائق في الباب الذي يلي هذا الباب وقال ابن الاعرابي كل شيء رقيق فهو صريق

قرص قال الليث القرص بالبنان والاصبع يقال لا يزال يقرصني منه قارصة اي كلمة موذية وقال عمارة بن عقيل قوارص تاتيني وتحتقرونها وقد يملأ القطر الاناء فيفعم قال والقرص بالاصابع قبص على الجلد باصبعين حتى يولم قال والقرص من الخبز وما اشبهه وجمع قرصة وقد يقولون للشعير جدا قرصة واحدة والتذكير الرقاق وكل اخذت شيا بين شيئين او نطعته فقد قرصته وشمي عين الشمس قرصة عند غيبتها ويقال للمراة قرصي العجين اي سويه قرصة ابو عبيد عن الاصمعي وابي عمرو هو الراس للمبالوغ واحدها قراص وقال الاصمعي وحده اذا احذى اللبن اللسان فهو قارص قال بعض الاعراب • يا رب شاة ماصى • في ربرب حماص • باكلن من قراص • وحمصيص انى • كفلق الرصاص • ينظرن من خصاص باعين شواص • ينحين بالشياص • عارضها فناص • يا كلب ملاص • آلى متبل وكذ لك واص تابى متبص ه

رصق قالوا جوز مرصق اذا تعذر خروج لبه منه وجوز مرتشق والتصق الشيء وارتشق والترق بمعنى واحد

رقص قال الليث الرقص والرقصان ولا يقال يرقص الا للاعب والابل وما سوى ذلك فانه يقال يقفز وينقز والسراب يرقص والنبيذ اذا جاش رقص وقال حسان • برجاجة رقصت بما في قعرها • رقص القلوص براكب مستعجل • وقال لبيد في السراب • فتبلك اذا رقص اللوامع بالضحى • ويقال رقص البعير يرقص رقصا اذا اسرع في سيره وقال ابو وجزة • فما اردنا بها من خلة لدلا • ولها رقص الواشين نستمع • اراد اسراعهم في هذه النمائم ويقال للبعير اذا رقص في عدوه قد النشط وما اشد نبطه الحراني عن ابن السكيت الرقص مصدر رقص يرقص رقصا قال والرقص ضرب من الخبب وهذا هو الصحيح

قصل فصل قلص ملص صقل لصق لقص مستعملات

قلص قال الليث قلص الشيء يقلص قلوصا اذا انضم وشفة قالصة وظل قالص قد انضم الى اصله وفرس مقلص قال وتقلصت الابل تقليصا اذا اشترت في سيرها وقال اعرابي تقلصني والحقني بذي بال الاشل • يجذ جمالك والقلوص كل انثى من الابل من حين تركب وان كانت بنت لبون او حقة الى ان تبزل سميت قلوصا لطول قوائمها ولم تجسم بعد والقلوص الانثى من الرئال والقلوص من الحبارى الفتية منها قلت القلوص من اناث الابل الفتية منها فهي القلوص بمنزلة الفتاة من النساء والعرب تكني عن الفتيات بالقلص وكتب رجل من المسلمين الى عمر بن الخطاب من مغزى له في شان رجل كان حسن الوجه يخبب المغزيات من النساء بهذه الابيات وكان الرجل يعرف بجعدة • الا ابلغ ابا حفص رسولا • فدى لك من اخي ثقة ازاري • قلائصنا هداك الله انا • شغلنا عنكم زمن الحصار • فما قلص وجدن معقلات • قفا سلع بمختلف التجار • يعقلهن جعدة من سليم • وبئس معقل الذود الظؤار • الحراني عن ابن السكيت يقال قلص الظل يقلص قلوصا وقد قلص ثوبه يقلص وقد قلص الماء اذا ارتفع في البئر فهو ما قلص وقلاص وانشد • يا ريها من بارد قلاص • قد جم حتى هم بالقياص • وقال امرؤ القيس • بلا عين خضرا وهي قليص • قال وهو قلصة البئر وجمعها قلصات وهو الماء الذي يجم فيها ويرتفع قال والقلص البعير اذا ارتفع سنامه ابو عبيد عن الكسائي اذا كانت الناقة تسمن في الصيف وتهزل في الشتاء فهي مقلاص وقد اقلصت ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للرجل اذا كان يسمن في الصيف مقلاص ايضا قال والقلص كثرة الماء وقلته وهو من الاضداد وقال اعرابي اتيت بئر بني فلان فما وجدت بها الا قلصة من الماء القليلة وقلصت البئر اذا ارتفعت الى اعلاها وقلصت اذا نزحت وقلص القوم قلوصا اذا احتملوا فساروا وقال امرؤ القيس • وقد حان منا رحلة فقلوص •

صلق قال الليث الصلق الصدمة والصلق صوت انياب البعير اذا اصطفقها الى احاكها فصرف بعضها ببعض وقد اصلقت انيابه قال لبيد • فصلقنا في مراد صلقة • وصداء الحقتهم بالتلال • وانشد غيره • اصلق نابيه صياح العصفور • وقال رؤبة • اصلق نابي غيرة وصلقا • وقال الليث الحائل والحداد الصلوق فالقت نفسها على جنبيها مرة لذا

وسرة كذا اذا تسلقت تسلقا وكذلك كل ذي ألم اذا تسلّق على جنبيه يقال بالصاد وثعلب عن ابن الأعرابي يقال سلقت المرأة سلقت
اذا استوتنا على جنبها وقال الليث القاع الصلق يقال بالصاد والسين وهي المستوية الملساء وجمعها أصالق وقال الشماخ
من الأصالق عاري الشوك مجرود وقال الليث الصلائق الخبز الرقيق وروى عن عمر انه قال لو شئت لدعوت بصلاء وصناب وصلائق
قال ابو عبيد قال ابو عمرو السلائق بالسين كل ما سلق من البقول أو غيرها قال وقال غير ابي عمرو الصلائق بالصاد الخبز الرقيق
وانشد لجرير تكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالصلائق والصناب قلت وقال الفراء وغيره هي الصرائق للرقاق وقال
الليث في قول النبي عليه الصلاة والسلام ليس منا من سلق او حلق يقال بالسين والصاد يعني رفع الصوت وقد اصلقوا اصلاقا
وأما ابو عبيد فانه رواه بالسين ذهب به الى قول الله تعالى سلقوكم بألسنة حداد وقال الفراء جائز في العربية صلقوكم والقراءة سلقوكم
لصق قال الليث يقال لصق الشيء بالشيء يلصق لصوقا وهي لغة تميم وقيس تقول لسق وربيعة تقول لزق وهي اقبحها الا انه
نسبها في حدودها قال والملصق الدعي وقال غيره الملسوق والملصق بالمجرح وقد ذكره الشافعي ويقال فلان يرغب بغيره
اذا عقره وربما قالوا الصق بساقه وقيل لبعض العرب كيف انت عند القرى فقال الصق والله بالناب الفانية والبكر الضرع
وقال الراعي. فقلت له الصق بأيبس ساقها فان تجبر العرقوب لا يرقأ النسا اراد الصق السيف بساقها واعقرها والملصقة
من النساء الضيقة قصل قال الليث القصل قطع الشيء من وسطه او اسفل من ذلك قطعا وحيا وانما سمي القصيل الذي يعلف الدواب
لسرعة اقتصاله من رخاصته وسيف قصال قطاع وانشد ثم اقتصال النصر العرادم والقصالة ما يعزل من البر اذا نقي ثم يداس
الثانية ابو عبيد وسيف قصال قطاع وانشد ثم اقتصال النصر العرادم عن الفراء في الطعام قصل وزوان وعفا وسفوس وكذلك
مما يخرج منه فيرمي به وقال الفراء والقصال الاحمق والمرأة قصلة وقال الليث القصل الضعيف الفسل صقل قال
الليث الصقلان القربان من كل دابة والصقل الجلاء والمصقلة التي يصقل السيقل بها سيفا ونحوه وقال رجل ذات
ترشد في الصقال التي في الصواب والصقيعة وقال ابو عبيدة فرس صقل اذا طالت صقلته وقصر جنباه وانشد
ليس بأسني ولا اقنى ولا سغل ... رواه غيره ولا سغل ولا انس سقلة والجميع صقلات وهو الطويل الصقلة وهي الطفطفة ويقال
ويقال ما طالت صقلة فرس الا قصر جنباه وذلك عيب وقال بعض العرب تسمى اللبن الذي قد علته رغوة رقيقة صقول الكساء
يقول احدهم لصاحبه هل لك في صقول الكساء اي في لبن قد ذكي وقال الراجز فهو اذا ما اغتال ابقيقا يبغي له ذيات اذا ترشفا
عن كل صقول الكساء قد سفا اصاب اذ جاع وعطش وانشد الاصمعي فبات له دون الصبا وهي قرة لحاف وصقول الكساء رقيق
ان بات لباس وطعام هذا قول الاصمعي وقال ابن الاعرابي اراد بصقول الكساء ملحفة تحت الكساء حمراء يقال لها ان
ان الاصمعي يقول اراد بد رغوة اللبن فقال له انه لما قاله استحيا ان يرجع عنه وقال الفراء يقال له انت في صقع خال وصقل خال
اي في ناحية خالية حكاه ابو تراب له قال وسمعت شجاعا يقول صقعته بالعصا وصقلته وصقع به الارض وصقل به
الارض اذا ضرب به الارض وجمع السيقل صياقل وصياقلة قال جرير لم تربه صقلة يريد ضمرة ودقته وقال كثير
وقد صقلت صقلا وشلت لحومها وقال ابو عمرو صقلت الناقة اذا اضمرتها وصقلها السير والصقل الخاصرة اجذمن هذا
وقال غيره اذا اراد انه لم يكن منتفخ الخاصرة جدا ولا ناحلا جدا ولكنه كان رجلا مربا صلى الله عليه وسلم ق ص ن
قنص صنق نقص قال الليث النقص الخسران في الحظ والنقصان يكون مصدرا ويكون قدر الشيء الذاهب من
المنقوص تقول نقص الشيء ينقص نقصا ونقصانا فهو مصدر وتقول نقصانه كذا وكذا هذا قدر الذاهب وقال ابو عبيد ثوبا
نقل الشيء ونقلته انا نقص الشيء ونقصته وهكذا قال الليث وقال استوى فيه الفعل اللازم والمجاوز وقال
والنقيصة الوقيعة في الناس والفعل الانتقاص وكذلك انتقاص الحق وانشد وذا الرحم لا تستنقص حقه فان القطيعة
في نقصه. وقال ابن دريد سمعت خزاعيا يقول للطيب اذا كانت له رائحة طيبة انه لنقيص وقول امرئ القيس
كأن الشباب وهو مذب ينتصره الى طيب الريح وقال ابو الحسن اللحياني في باب الاتباع طيب نقيص قنص قال الليث
القنص والقنيص الصيد والقانص والقناص الصياد وقنصت واقتنصت لقولك صدت واصطدت والقانصة هنة
كأنها حجيرة في بطن الطائر ويقال بالسين والصاد احسن قال والقناص جمع القانص صنق اهمله الليث ابو عمرو عن ثعلب
عن ابن الاعرابي الصنق الاصنة وقال ابو زيد في نوادره اصنق الرجل في ماله اصناقا اذا احسن القيام عليه وفي النوادر
يقال جمل صنقة وصنخة وتيصاة وقيصة اذا كان ذخما كبيرا واسنقه من الحرة وصمقة وصمحة ورسفة وهو ما غلظ
منها ق ص ف قصف قفص صفق فقص قصف قال الليث القصف كسر القناة ونحوها بصفين تقول
تقصفت القناة قصفا اذا انكسرت ولما تبن فاذا بانت قيل انقصفت وانشد واستمر غير مخلوز على قصف
ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة ويقال للقوم اذا انطلقوا عن شيء ترة وخذلانا انقصفوا عنه والا قصف الذي
للمرتن تثنيه من القصيف وتثنيه قصفا قلت الذي نعرفه بهذا المعنى الاقصم واخبرني المنذري عن الحراني
عن ابن السكيت عن الفراء قال قال بعض الاعراب لرجل اقصم الثنية قد جاءكم القصماء ذهب الى سنه فانه نهب
وقال ابن السكيت القصف مصدر قصفت العود اقصفه قصفا اذا كسرته والقصف من الهدير ويقال عود نصف
بين القصف اذا كان خوارا ورجل نصف وقال ابن الاعرابي رجل قصف البطن وهو الذي اذا جاع فترو استرخى فلم
يحتمل الجوع وقال الليث القاصف الريح الشديدة التي تقصف الشجر وفي حديث تروية نابعة بني جعدة عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال انا والنبيون فراط لقاصفين معناه ان الشيء يتقدمون امتهم الى الجنان وامتهم على آثارهم
يبادرون دخولها فيقصف بعضهم بعضا الى يزحم بعضهم بعضا مبادرة اليها وقال الليث القصف اللهو واللعب ثعلب
عن ابن الاعرابي قال القصوف الاقامة في الاكل والشرب ويقال سمعت قصفة الناس اي دفعتهم وزحمتهم وقد
انقصفوا انقصافا وقال العجاج لقصفة الناس من المحرنجم وروى في حديث آخر عن النبي صلى الله عليه وسلم

لما يهمني من انقصافهم على باب الجنة اهم عندي من تمام شفاعتي وقصف النخل يقصف قصفا وقصيفا اذا احمر زهره القصفة
وقال ابن شميل تسمى المرأة الضخمة القصاف قال وخرج النبي صلى الله عليه وسلم على سعد وبيتهما حذاق عليها
قصف لم يبق منها الا قرقرها قال السعدة الاتان والحذاق الحسن والقوصف القطيفة والقرقر ظهرها ويقال
قصف النبت يقصف قصفا فهو قصف اذا طال حتى اعتقى من طوله قال لبيد حتى تزيبت الجواد بناخر قصيف
كألوان الرجال عميم. اي نبت فاخر وعلا فاصف اذا اشتد سوقه صقف اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال الصقوف الظلال قلت الاصل فيه السقوف صفق ابو عبيد عن ابي عبيدة صفقت الباب واصفقته يغلقته
والمغنة بمعناه قلت وهما بمعنى الفتح وروى ابو عبيد عن ابي زيد صفقت الباب واصفقته اذا اردته قلت ومعناه
اجفته وقال النضر صفقت الباب وصفقته قال وقال ابو الدقيش صفقت الباب اصفقه صفقا اي فتحته
وتركت بابه مصفوقا اي مفتوحا قال والناس يقولون صفقت الباب واصفقته اذا رددته قال وقال ابو الخطاب
يقال هذا كله قال وباب مطلوق اي مفتوح وروى ابو تراب عن بعض الاعراب اصفقت الباب واصمته بمعنى
اغلقته وقال غيره هي الاجافة دون الاغلاق ابو عبيد عن الاصمعي صفقت الباب اصفقه صفقا ولم يذكر اصفقته
قال ويقال اصفقوا على ذلك الامر اصفاقا اذا اجتمعوا عليه ويقال اصفقهم عنك اي اصرفهم عنك وقال رؤبة
فما اشتلاها صفقه للمنصفق حتى تردى اربع في المنعفق قال ويقال اصفقوا على هذا الامر اصفاقا اذا اجتمعوا عليه
صفق بيده وسبح سواء وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيق للنساء وذلك اذا ناب المصلي في صلاته شيء فاراد تنبيه
من يعدو له فيسبح الرجل وتصفق المرأة بيدها وقال الاصمعي يقال صفق فلان عين فلان يصفقها اذا ضربها ويقال رددتها
ما كانه صفق وهو اول ما يصب في القربة الجديدة ليخرج الما اصفر ويقال صفق الحمراء اخوتها من اناء الى اناء لتصفو صفقه
ويقال ثوب صفيق وسفيق جيد النسج ويقال اصفقت يده بكذا وكذا اذا اعيا دنيه وانفقه وقال النمر بن تولب
حتى اذا اصرح النصب واصفقت يده بجلدة ضرعها وخوارها. وقال ابو كبير الهذلي. اخلا وان يصفق لامر خطيرة
فيها الجهجهة والمنارة يرزم صار يصفق اي يعد رزيئة يقال اصفق له اي اتيح له يقول ان قدر لاهل خطيرة
تنحر من الاسد كان المغذور كابنا وقوله والمنارة يرزم اي وذو المنارة اراد نوقد عينا الاسد كالنار وفي الحديث
صفقتان في صفقة ربا معناه بيعتان في بيعة واحدة ربا وهو على وجهين احدهما ان يقول البائع للمشتري بعتك
عبدي هذا بعشرة دراهم على ان تشتري هذا الثوب مني بعشرة دراهم والوجه الثاني ان يقول بعتك هذا الثوب بعشرين
درهما على ان تبيعني سلعة بعينها بكذا وكذا درهما وانما قيل للبيعة صفقة لانهم كانوا اذا تبايعوا تصافقوا بالايدي وقال
الليث وغيره صفقنا الغنم ناجيناه وجا اهل ذلك الصفق اي اهل ذلك الجانب وفي حديث لقمان بن عاد انه قال خذي
مني اخي ذا العفاق صفاقا اقا قال الاصمعي الصفاق الذي يصفق على الامر العظيم والافاق الذي يصرف ويضرب الى الآفاق
قلت روى هذا الحرف عن ابي سفيان عن الاصمعي والذي عندي في تفسير الصفاق انه الكثير الاسفار والتصرف في التجارة
والصفق والافق قريبان من السواء وكذلك الصفاق والافاق معناهما متقارب وانصفق القوم اذا انصرفوا وقال الليث
يقال للثوب الخلق تصفقه الرياح كل صفق فيصطفق وانشد واخرى تصفقها كل ريح سريع لدى الجور ازعاجها.
ويقال اصطفقت المزاهر اذا اجاب بعضها بعضا وصفاق البطن الجلد الذي يلي سواد البطن وبعض يقول جلد البطن كله
صفاق شمر عن ابن شميل الصفاق ما بين الجلد والمصران ومراق البطن كل ما لم يحنى عليه عظم قال وقال الاصمعي
الصفاق الجلد الاسفل الذي دون الجلد الذي يسلخ فاذا انخرق المسك بقي ذلك يمسك البطن وهو الذي اذا انشق
كان منه الفتق ابو عبيد عن الاموي اصفقت الغنم اصفاقا اذا لم تحلبها في اليوم الا مرة وانشد لنا
اودى بنو غنم بالبان الغنم. بالمصفقات ورضوعات البهم. وقال غيره المصافق من الابل الذي ينام على جنبه مرة
وعلى الآخر مرة واذا انحصت الناقة صافقت وقال الشاعر يصف دحاجة وبيضها. وحاسرة حتى وليست بحية
اذا انحصت يوما بيلم تصافق. ويقال صفقته بالسيف اذا ضربته وقال الراجز. كانها بضربة عواتق.
ومصراعا الباب صفقاه ويقال صفق الخمر اذا مزجها بالما وقال الاعشى. وشمول تحسب العين اذا صفقت وردتها
نور الذبح. والصفائق سوارف الخطوب وحوادثها الواحدة صفيقة وقال كثير. وانت المنى يا ام عمرو ولو انها
ينالك او تدني نوال الصفائق. وهي الصوافق ايضا وقال ابو ذويب. اخ لك مأمون السجيات خضرم
اذا صفقته في الحروب الصوافق. سلمة عن الفراء صفقت القدح وصفقته واصفقته اذا ملأته والتصفيق
ان تكون نوى نية عزم عليها ثم رددتها كا انشد ورثنا المنية والتصفيق والتصفيق تحويل الشراب من دن
الى دن في قول الاصمعي وانشد. اذا صفقت يعدا زبادها. ابن شميل يقال انه لمبارك الصفقة اي لا يشتري
شيئا الا ربح فيه وقد اشتريت اليوم صفقة صالحة والصفقة تكون للبائع والمشتري قفص قال القفص يتخذ من
قصب او خشب للطير ثعلب عن ابن الاعرابي قال ابو عون الحرمازي ان الرجل اذا اكل التمر وشرب عليه الماء تقفص
وهو ان يصيبه القفص فهو حرارة في حلقه وحموضة في معدته سلمة عن الفراء قال قالت الدبيرية تقفص وقفص
بالقاف والفاء اذا اعربت معدته ابو عبيد عن ابي عمرو وقال القفص الخفة والنشاط وقد قفص يقفص والقفص نحوه
وقال ابو عبيد القفص النشيط والقفص الوثب وقد تقفص يقفص وتقفصت الظبي اذا اشتدت قوائمه وجمعتها
وقال الاصمعي اصبح الجراد قفصا اذا اصابه البرد فلم يستطع ان يطير وفرس قفص وهو المتقبض الذي لا يخرج ما عنده
كأنه يقال جرى قفصا اي تدمن اسل صلبه الى موضع من سرجه غير احدب اي ترجع بعضه الى بعض بتقفصه
وليس من الحدب وقال الخشاني يقال قفص ثلاثة قفصا اذا انشح من البرد وكذلك كل شيء تشنج القفص جيل من الناس

يتلصصون ويقال باليسين وهو في بابه مستقصى لا نقص قال أبو الحسن اللحياني نقضت البيضة أنقضها نقضا وانقضتها انقاضا قلت معناه نقضتها

ق ص ب نصب قبص صقب بصق مستعملة قصب قال الليث القصب نبات يتخذ من كعابه ناعمة رقاق والواحدة منها قصبة قال وكل نبت كان ساقه أنابيب وكعوبا فهو قصب ويقال للزرع قد قصب تقصيبا والقصبة جوف القصر وجوف الحصن يبنى فيه بناء هو أوسطه والقصبة في الأنف عظمه وكل عظم كان مستديرا أجوف وفي الحديث أن جبريل قال للنبي صلى الله عليه وسلم بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب لا صخب فيه ولا نصب وسأل أحمد بن يحيى ابن الأعرابي عن تفسيره فقال القصب هاهنا الدر الرطب والزبرجد الرطب المرصع بالياقوت قال والبيت هاهنا معناه القصر والدار كقولك بيت الملك أي قصره قال وقصبة البلاد مدينتها والقصبة البئر إذا أخرجت سهلة كأنها قصب ... وقال الأصمعي القصب مجاري الماء من العيون والقصب كل عظم ذي مخ الواحدة قصبة والقصب العروق التي في الرئة والقصبة القرية وسطها وقصبه يقصبه قصبا إذا عابه ووقع فيه وقصب شعره إذا جعده وربما قالوا بنان مقصب أي مجدول وقال الليث القصيبة خصلة من الشعر تلتوى فإن أنت قصبتها كانت تقصيبة وتجمع التقاصيب وتقصيبك إياها ليك الخصلة إلى أسفلها ثم ترسلها فتبقى قد صارت تقاصيب كأنها بلابل جارية قال والقصب القطع أبو عبيد عن أبي زيد القصائب الشعر المقصب واحدتها قصيبة قال وقال أبو عبيدة الأقصاب الأمعاء واحدها قصب ولذلك قال أبو عمرو وفي الحديث أن عمرو بن لحي أول من بدل دين إسماعيل قال النبي صلى الله عليه وسلم فرأيته يجر قصبه وقال غيره سمي القصاب قصابا لتقصيبه أقتاب البطن وقال ابن شميل أخذ الرجل الرجل فقصبه والتقصيب أن تشد يديه إلى عنقه ومنه سمي القصاب قصابا وقال الليث القاصب الزامر والقصاب المزامير واحدتها قصابة وقال الأعشى وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات بقصابها وقال أبو عمرو القصاب الزمار وقال رؤبة في جوف ذي قصب ... يعني غير ابتهق وقال الأصمعي في قول الأعشى أراد بالقصاب الأوتار التي سويت من الأمعاء وقال أبو عمرو هي المزامير ورجل قصابة للناس إذا كان يقع فيهم وقال الأصمعي قصب البعير وهو قاصب إذا أبى أن يشرب والقوم مقصبون إذا لم تشرب إبلهم والمراهن إذا سبق قيل أحرز قصبة السبق وفرس مقصب سابق ومنه قوله ... بالجواد المقصب وقيل للسابق أحرز القصب لأن الغاية التي يسبق إليها تذرع بالقصب وتركز تلك القصبة عند منتهى الغاية فمن سبق أخذها أبو عبيد عن الأصمعي في باب السحاب الذي فيه رعد المجلجل والقاصب بالباء والمدوي والمرتجز كل هذا السحاب ذو الرعد بالزامر

صقب قال الليث السقب والصقب لغتان الطويل من كل شيء ويقال للغصن الريان الغليظ الطويل سقب وقال ذو الرمة سقبان لم يتقشر عنهما النجب قال وسألت أبا الدقيش عنه فقال هو الذي قد امتلأ وتم عام في كل شيء من نحوه أبو عبيد عن الأصمعي الصقوب العمد التي يعمد بها البيت واحدها صقب وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم الجار أحق بصقبه يعني القرب ومنه حديث علي أنه كان إذا أتي بالقتيل قد وجد بين القريتين حمله على أصقب القريتين إليه وأنشد كوفية نازح محلتها لا أمم دارها ولا صقب قال ومعنى الحديث أن الجار أحق بالشفعة من الذي ليس بجار وقال اللحياني أصقبت الدار وأسقبت أي قربت وداري من داره بسقب وصقب وزمم وأمم وصدد أي قريب ويقال هو جاري مصاقبي ومطانبي ومواصري أي مكنف داره وإصاره وطنبه عند طنب بيتي وإصاره وقد أسقبتك الصيد فارمه أي دنا منك وأمكنك رميه أبو عبيد عن الكسائي لقيته صقابا وصقابا أي مواجهة

قبص قال الليث القبص التناول بأطراف الأصابع قال والقبصة والقبيصة اسم ما تناولته بعينه وقال الليث الفرس القبوص الذي إذا جرى لم يصب الأرض إلا أطراف سنابكه من قدم وأنشد سليم الرجع طهطاء قبوص أبو عبيد عن أبي عمرو القبص الخفة والنشاط وقد قبص يقبص والقبص نحو منه وفي الحديث أن عمر أتى النبي صلى الله عليه وسلم وعنده قبص من الناس وقال أبو عبيد قال أبو عبيدة هو العدد الكثير وأنشد
لكم مسجدا الله المزوران والحصا لكم قبصه من بين أثرى وأقترا
أي من بين مثر ومقل وقال الليث القبص مجمع النمل الكثير ويقال إنهم لفي قبص الحصى أي في كثرة لا يستطاع عده من كثرته قال والقبص في الرأس ارتفاع فيه وعظم وأنشد وهامة قبصاء لم تفلح ولم تكتل يعني الهامة وقال ابن السكيت القبص وجع يصيب الكبد من أكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء وأنشد أرفقة تشكو الجحاف والقبص جلودهم ألين من مس القمص والمقبص الحبل الذي يمد على صدور الخيل إذا استبق بها ويقال قبص الفرس إذا نزا يقبص وقال الشاعر يقبصن من ساد وغاد وذايد كما انصاع بالسي النعام النوافر يصف ركابا يتزون وقبص إذا نزا

بصق قال الليث بصق لغة في بزق وبسق وقال أبو عمرو البصقة حرة فيها ارتفاع وجمعها بصاق وقال ابن دريد بصاقة التمر حجر أبيض يتلألأ

ق ص م قصم نقص صقم صمق مستعملة أما صمق فقد أهمله الليث وروى أبو تراب عن أصحابه أصمقت الباب وأصفقته إذا أغلقته وفي النوادر يا أبو فلان صامقا منذ اليوم وصاملا وصابا وساتبا أي عطشان أو جائعا قال وهذه صمقة من الحرة أي غليظة

قصم قال الليث القصم دق الشيء الشديد ويقال للظالم قصم الله ظهره ورجل قصم أي هار ضعيف سريع الانكسار وقناة قصيمة منكسرة والقصم أعم وأعرف من الأقصف وهو الذي انقصمت ثنيته من النصف والقصيمة من الرمل ما أنبت الغضا وهي القصائم وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في أهل الجنة ويرفع أهل الغرف إلى غرفهم في درة بيضاء ليس فيها قصم ولا فصم قال أبو عبيد القصم بالقاف هو أن ينكسر الشيء فيبين يقال منه قصمت الشيء أقصمه قصما إذا كسرته حتى يبين ومنه قيل فلان أقصم الثنية إذا كان منكسرها ومنه الحديث الآخر استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك يعني ما انكسر إذا استيك به وقيل قصمة السواك هو السواك

[illegible] قال وأما الفصم بالفاء فهو أن ينصدع الشيء من غير أن يبين [illegible] في قوله لا انفصام لها [illegible]

[illegible]

قمص قال الليث [illegible]

[illegible] صقم [illegible]

باب القاف والسين

ق س ط قسط سقط طسق قطس مستعملة قسط قال الليث القسط عود يجاء به من الهند يجعل في البخور وقال أبو عمرو يقال لهذا البخور قسط وكسط قال والقسط بالكسر العدل وأقسط بالألف إذا عدل والقسط بفتح القاف الجور يقال قسط يقسط قسطا قال والقسط طول الرجل وسعتها قال والقسط اليبس والقسطان قوس قزح والقسطاس الصلاة وقول الله عز وجل وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا قال الفراء الجائرون الكفار قال والمقسطون العادلون المسلمون قال الله تعالى إن الله يحب المقسطين وقال القسوط للميل عن الحق وأنشد يشفي من الضغن قسوط القاسط وهو من قسط يقسط قسوطا والرجل أقسط يكون في ساقها اعوجاج حتى تتنحى القدمان وتنضم الساقان والقسط خلاف الحنف قال والإقساط العدل في القسمة والحكم يقال أقسطت بينهم وأقسطت إليهم والقسط كل واحد من الشركاء قسطه أي حصته وقد تقسطوا الشيء بينهم أي اقتسموه بينهم على السواء والعدل وكل مقدار فهو قسط في الماء وغيره وقال الله تعالى وزنوا بالقسطاس المستقيم يقال هو أقوم الموازين وقال بعضهم هو الشاهين ويقال قسطاس وقسطاس وقال أبو سعيد يقال قوس الله القسطان وأنشد وأدبرت ملقى عنهما مثل قسطان دجن الغمام وقال أبو عمرو القسطان قوس قزح نهي عن تسميته قوس قزح وقال امرؤ القيس يصف الخيل أذعن أقساط كرجل الدبا أو كقطا كاظمة الناهل أراد أنها جماعات في تفرقة أبو عبيد عن العدبس قال إذا كان البعير يابس الرجلين خلقة فهو أقسط وقد قسط قسطا وقال غيره وقد يكون القسط يبسا في العنق وقال رؤبة وضرب أعناقهم القساط يقال عنق قسطاء وأعناق قساط وقال أبو عمرو وقسطت عظامه قسوطا إذا يبست من الهزال وأنشد أعطاه عودا قاسطا عظامه وهو يبكي أسفا ويشتهه ويقال قسط على عياله النفقة تقسيطا إذا قترها وقال الطرماح كفاه كف لا ترى سيبها مقسطا رهبة إعدامها ابن الأعرابي والأصمعي في رجله قسط وهو أن تكون الرجل ملساء الأسفل كأنها مالج وقال أبو عمرو القسطان والكسطان الغبار وقال المبرد القسط أربعة أمداد وثمانون ربما وقال أبو عبيد القسط نصف صاع والفرق ستة أقساط

سقط قال الليث السقط والسقط لغتان للولد المسقط وأما ما سقط من النار عند قدحها فهو السقط مكسور قال والسقط والسقط في الولد الذكر والأنثى فيه سواء أبو عبيد عن أبي عبيدة هو سقط الرمل وسقط وسقط يعني منقطعه وكذلك سقط المرأة فيه ثلاث لغات وأما الأصمعي فإنه قال يقال للولد سقط وسقط وسقط وقد أسقطت المرأة إسقاطا قال وسقط الزند ما وقع من النار حين تقدح وسقط الرملة منقطعها بفتح السين هذا قول الأصمعي قال ويقال سقط الرمل حيث انقطع ويقال هذا مسقط رأسه حيث ولد وهذا مسقط الصوت حيث سقط ومسقط النجم أي حين سقط أبو حاتم عن الأصمعي بصرة مسقط رأسي بفتح القاف ومسقط الرملة بالكسر منقطعها ويقال هذا الفعل مسقطة للرجل من عيون الناس وهو أن يأتي ما لا ينبغي ويقال فلان قليل السقاط إذا كان قليل العثار ويقال سقط فلان من الحساب إذا ألقي من الحساب وقد سقط من يدي وقال اللحياني يقال سقط في كلامه وبكلامه وما أسقط حرفا ومن أمثالهم سقط العشاء به على سرحان يضرب مثلا للرجل يبغي البغية فيقع في أمر يهلكه وأسقط فلان من الديوان ويقال لخرثي المتاع سقط ويقال سقط سقاط وراضيته إذا جاراه ضربته والسقيط الثلج يقال أصبحت الأرض مبيضة من السقيط وأنشد
وليلة يا مي ذات طل ذات سقيط وندى مخضل
ويقال نفض الطائر سقطيه يعني جناحيه وقال الراعي
حتى إذا ما أضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكر
أراد نعامة ليل ذي سقطين وسقطا الليل ناحيتاه وقال الليث جمع سقط البيت أسقاط نحو الإبرة والفأس والقدر ونحوها والسقط من البيع نحو الشكر والتوابل ونحوها

ويباعه سقاط وانكر ذلك بعضهم فقال لا يقال سقاط ولكن يقال صاحب سقط والسقط الخطأ في الكتابة والحساب والسقط من الاشياء ما تسقطه فلا تعتد به من الجند والقوم ونحوه والساقط اللئيم في حسبه ونفسه وهو الساقط ايضا وجمعه السواقط وانشد عمرو التميمي ونحن السواقط ويقال للمرأة الدنية الحمقاء سقيطة والسقاطات من الاشياء ما يتهاون به من رذالة الطعام والثياب ونحوها ويقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع حين تلده وفلان يحن الى مسقطه اى حيث ولد وكل من وقع في مهواة يقال وقع وسقط وكذلك اذا وقع اسمه من الديوان يقال وقع وسقط قال وسقط الرمل حيث ينتهي اليه طرفه والسقاط في الفرس استرخاء مشيه وكذلك اذا جاء مسترخي المشي في العدو ويقال هو يساقط العدو سقاطا واذا لم يلحق الانسان ملحق الكرام يقال ساقط • كيف يرجون سقاطي بعد ما • لفع الرأس مشيب وصلع قال وسقط السحاب يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وقال غيره يقال للفرس انه ليساقط الشيء اى يجيء منه شيء بعد شيء وانشد قوله • بذي ميعة كان ادنى سقاطه • وتقريبه الهوني دأليل ثعلب • وقال الفراء في قول الله تعالى ولما سقط في ايديهم يقال سقط في يده واسقط من الندامة وسقط اكثر واجود واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي يقال تكلم فما اسقط كلمة وما سقط في كلمة وخبر فلان خبرا فما اسقط في يده وقال الزجاج يقال للرجل النادم على ما فعل الحسر على ما فرط منه قد سقط في يده واسقط قال وقد روي سقط في القراءة والمعنى ولما سقط الندم في ايديهم كما تقول للذي يحصل وان كان مما لا يكون في يده قد حصل في يده هو الخدع وشر قوله من هذا اكرهه فيه ما يحصل في القلب وفي النفس بما يرى في العين قال ابو منصور اما حسن قولهم سقط في يده بعض السنين غير مسمى فاعله الصفة وهي في يده ومثله منسج في حجراته اى صاح المنتهب في حجراته وكذلك المراد سقط الندم في يده واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده • ويوما تساقط لذاته • كنجم الثريا اسطارها • الماء لذاته تساقط يعني اراد كثير اللذات • وحرق عجرت غيطانه حديث العذارى اراد بها اصوات الجن واما قول الله جل وعز وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك وقرئ تساقط عليك ويساقط فمن قرأ بالياء فهو الجذع ومن قرأ بالتاء فهي النخلة وانتصاب قوله رطبا على التمييز المحول اراد يساقط رطب الجذع فلما حول الفعل الى الجذع خرج رطب مميزا هذا قول الفراء وقال ولو قرأ قارئ تسقط عليك رطبا تذهب الى النخلة وقرأ يسقط عليك تذهب الى الجذع كان صوابا الحراني عن ابن السكيت يقال تكلم فما اسقط بحرف وما اسقط حرفا وهو كما تقول دخلت به واخرجته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته وسقت به وسقته فانت به ظنا واسات به الظن يثبتون الالف اذا جاؤوا بالالف واللام وقال ابو تراب سمعت ابا المقدام السلمي يقول تسقطت الخبر وتبقطته اذا اخذته قليلا قليلا • صسق قال الليث الصسوق مكيال وقال غيره الصسق شبه الخراج له مقدار معلوم وليس بعربي خالص ق س د قسد فرس دنس دسق سفد سدق قسد قال الليث القسود الغليظ الرقبة القوي وانشد • ضخم الذفارى قاسيا قسودا • اسفد اهمله الليث عمرو عن ابيه قال السفد الفرس الضمور وقد اسفد فرسه وسفده اذا ضمره وفي حديث ابن مسيرة انه قال خرجت بفرس لي لاسفده اى لاضمره دنس قال الليث الدنس ليس بعربي ولكن اسم الملك الذي بنى المسجد على اصحاب الكهف اسمه دقيوس قلت ورأيت في نوادر الاعراب ما ادري اين دنس ولا اين دتس به ولا ابن طهس وطمس به اى ذهب وذهب به دسق قال الليث الدسق امتلاء الحوض حتى يفيض تقول ادسقت الحوض حتى دسق وقال رؤبة • يردن تحت الاثل سياح الدسق • قال والدسق اسم الحوض الملآن ماء قال والتراب يسمى دسقا اذا اشتد جريه فقال رؤبة • هابي المحتي دسق محاوه • وقال ابو عمرو الدسق ابيض وقت الهاجرة وقال ابن الاعرابي الدسق المملى يعني من التراب وقال ابو الهيثم الدسق الطحان وهو الفاتور ويقال لكل شيء يتبرد نعي دسق ويوم دسقة يوم من ايام العرب معروف وكانت اسم موضع وقال الجعدي • نحن الكماة يوم دسقة المستو • الكماة غوارب الهام • وقال ابو عمرو الدسق المعزاة الواسعة قدس قال الله جل وعز ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال ابو اسحاق معنى نقدس لك اى نطهر انفسنا لك وكذلك نفعل بمن اطاعك نقدسه اى نطهره قال ومن هذا قيل للسطل القدس لانه يتقدس منه اى يتطهر قال ومن هذا بيت المقدس اى البيت المطهر اى المكان الذي يتطهر به من الذنوب وقوله الملك القدوس قال القدوس الطاهر في صفة الله ونحو ذلك قال الاخفش وقد قيل قدوس بفتح القاف وجاء في التفسير انه المبارك ويقال ارض مقدسة اى مباركة وهو قول قتادة واليه ذهب ابن الاعرابي وقال الاصمعي القوادس السفن الكبار وقال ابو عمرو القادس السفينة العظيمة وانشد • وهتقوا نهاد الباسيم • كما اتحم القادس الاردمونا • قال هتقوا قيل يعني الناقة والبسلم الذي يحرك هكذا وهكذا والاردم الملاح الحاذق قال والقداس حجر ينصب على مصب الماء في الحوض وقال غيره القداس الحجر ينصب يلوث في وسط الحوض اذا غمره الماء رويت الابل وانشد ابو عمرو لا ري حتى يتوارى قداس ذاك الحجر بالنزال الخامس وقال تنعت به ولتداري قداسه ما ان يواري ثم جاء الهيم وقال الليث القدس تنزيه الله جل وعز وهو القدوس المقدس المتقدس قلت لم يجئ في صفة الله غير القدوس ولا اعرف المتقدس في صفاته ويقال للراهب مقدس وقال امرؤ القيس • فادركنه ياخذن بالساق والنسا • كما شبرق الولدان ثوب المقدس • اراد بالمقدس الراهب وصبيان النصارى يتبركون به ويمسحون مسح الذي هو لابسه واخذ خيوطه منه حتى يتمزق عنه ثوبه والقداس الجمان من فضة ومنه قوله كنظم قداس سلكه منقطع • وقدس وارة جبلان في بلاد مزينة معروفان بحذا سقيا مزينة والقادسية قرية بين الكوفة وعذيب ق س ت ستق قال ابو عبيد المساتق فراء طوال الاكمام واحدها مستقة واصلها بالفارسية مشته فاعرب وروي سرق لاخرجيه وهو مغرب والمعمل يا بي وجوههم ق س ط مهمل ق س ذ اهمله الليث وروى عمرو عن ابيه السوذق الشاهين قال والسوذق السوار وانشد •

ترى السوذق الوضاح منها بمعصم • نبيل ويابى الحجل ان يتقدما • ثعلب عن ابن الاعرابي السوذق النشيط الحذر المحتال ويقال للصقر سوذق وسوذنيق وسوذانق والسذق عيد للعجم معروف ق س ث اهملت وجوهه ق س ر قسر قرس سقر سرق مستعملة قسر قال الليث القسر القهر على الكره يقال قسرته اقسره قسرا واقتسرته اعم قال والقسور الرامي والصياد وانشد • وشرشر وقسور نضري • قال والشرشر الكلب والقسور الصياد والجميع قسورة قال وقول الله فرت من قسورة هم الرماة قلت اخطأ الليث في غير شيء مما فسر فمنها قوله الشرشر الكلب وانما الشرشر نبت معروف قد رايته في البادية والماشية تسمن عليه وتغزر وقد ذكره ابن الاعرابي وغيره في اسماء نبوت البادية • وقول الليث القسور الصياد في قوله وقسور نضري خطأ انما القسور نبت ناعم معروف وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه انشده لجهمي في صفة معزى بحسن القبول وسرعة السمن • لو انها طافت بظنب معجم • نفى الرق عنه جدبه فهو كالح • لجاءت كان القسور الجون بجها • عساليجه والثامر المتناوح قال والقسور ضرب من الشجر واحدته قسورة واما قول الليث القسور الصياد والجمع قسورة فهو خطأ ايضا لا يجمع قسور على قسورة انما القسورة اسم جامع للرماة ولا واحد له من لفظه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال في قول الله جل وعز فرت من قسورة يقال الرماة قال وقال الكلبي باسناده هو الاسد قال وحدثني القسورة الرماة والقسورة الاسد والقسورة الشجاع والقسورة اول الليل والقسورة ضرب من الشجر واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء انه قال في قول الله جل وعز فرت من قسورة يقال الرماة قال وقال الكلبي باسناده هو الاسد قال وحدثني ابو الاحوص عن سعيد بن مسروق عن عكرمة قال قيل له القسورة الاسد بلسان الحبشة فقال القسورة الرماة والاسد بلسان الحبشة عنبسة قال وقال ابن عيينة كان ابن عباس يقول القسورة ركز الناس يريد حسهم فهذا جميع ما جاء في القسورة وقال الليث القيسري الضخم الشديد المنيع ابو عبيد عن الفراء انه قال القياسرة الابل العظام قلت ولا ادري ما واحدها قرس قال الليث القرس اكثر الصقيع وابرده قال العجاج يقذفنا بالقرس بعد القرس • دون ابهار اللبس بعد اللبس • قال وقد قرس المقرور اذا لم يستطع عملا بيديه من شدة الخصر وقال ابو زبيد • تعد تصليت حرحرهم • كما تشل المقرور من قرس • وقد اقرسه البرد واما سمي القريس قريسا لانه يجمد فيصير ليس بالجامس ولا الذائب تقول قرسنا قريسا وقرسنا اى اقرسه البرد وتقول اقرس العود اذا خمس ماؤه فيه وفي الحديث ان قوما مروا بشجرة فاكلوا منها فكانما مرت بهم ريح فاخمدتهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم قرسوا الماء في الشنان وصبوه عليهم فيما بين الاذانين قال ابو عبيد قوله قرسوا يعني بردوا وفيه لغتان القرس بفتح الراء والقرس بجزمها قال وهذا ابلغ وقال الاخرون واما حديثهم الاخر ان امراة سالته عن دم المحيض فقال قرصيه بالماء فانه بالصاد يقول قطعيه وكل مقطع مقرض ومنه تقريض الحديث اذا اشتق ليبسط ثعلب عن ابن الاعرابي قال القريس الجامد من كل شيء والقرس بكسر القاف هو القرشو قال الليث القراسية الجمل الضخم يقال هذا جمل قراسية ويقال للناقة ايضا قراسية وهي في الفحول اعم وليست القراسية نسبة انما هو على بناء فعاليه وهذه تاء تزاد وقال جرير يكفي بني سعد اذا ما حاربوا • عز قراسية وجد يدفع • وقال الاصمعي آل قراس هضاب بناحية السراة وكانهن سميت آل قراس لبردها هكذا رواه عنه ابو حاتم بفتح القاف وتخفيف الراء قال ويقال اصبح الماء قريسا اى جامدا ومنه سمي قريس السمك وان ليلتنا لقارسة وان يومنا لقارس وقال ابن السكيت هو الفرنسن للذي يقول له العامة الحرجس سرق في حديث ابن عمر ان سائلا سأله عن بيع سرق الحرير فقال هلا قلت شقق الحرير وقال ابو عبيد سرق الحرير هي الشقق ايضا الا انها البيض منها خاصة وانشد • ونسجت لوامع الحرور • سبايبا كسرق الحرير • والواحدة منها سرقة قال واحسب الكلمة فارسية اصلها سره وهو الجيد فعرب فقيل سرق كما قالوا للخروف برق واصله بره وقيل للنافق واصله يلمه قال والاستبرق اصله استبره وهو الغليظ من الديباج وقال ابن الاعرابي السرق شقاق الحرير وقال الليث السرق مصدر فعل السارق تقول برئت اليك من الاباق والسرق في بيع العبد والسرقة الاسم والاستراق الختل سرا كالذي يسترق السمع والكتبة يسترقون من بعض الحسابات والاستراق ان يخنس انسان عن قوم ليذهب وقيل في قول الاعشى • فهي تتلو رخص الظلوف ضئيلا • فاتر الطرف في قواه استراق • ان الاستراق الفتور والضعف وقال الاعشى ايضا • فهي تحوف الوتر • مسروق البغام شادن الخلل • اراد ان في بغامه غنة فكان صوته مسروق وسرق احدى كور الاهواز وهو سبع ويقال سرقت الرجل اذا نسبته الى السرقة وفلان يسارق فلانة النظر وسراقة بن مالك المدلجي احد الصحابة وقال شمر قال خالد السرق الحرير جيده وهو بالفارسية سره وقال ابن شميل صرق الحرير بالصاد سقر قال الليث سقر اسم معرفة للنار نعوذ بالله من سقر وهكذا قرئ ما سلككم في سقر غير منصرف لانه معرفة وكذلك لظى وجهنم قال ابو بكر في سقر قولان احدهما ان نار الاخرة سميت سقر اسما اعجميا لا يعرف له اشتقاق ومنع الاجراء للتعريف والعجمة ويقال سميت النار سقر لانها تذيب الاجساد والارواح ولم تم عربيت من قولهم سقرته الشمس اذا اذابته ومنها سائر وانا نور حديدة تغمي وتكوي بها الحمار من قال السقر اسم عربي قال منعه الاجراء لانه معرفة مؤنثة قال الله لا تبقي ولا تذر والسقار اللعان الكافر بالسين والصاد وسنر تفسيره مشبعا في باب القاف والصاد ق س ل قلس سلق لسق لقس سقل مستعملة سلق روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس منا من سلق او حلق قال ابو عبيد سلق اى رفع صوته عند موت انسان ومنه قيل خطيب مسلق ومسلاق وسلاق وقال الاعشى فيهم الخصب والسماحة والنجدة فيهم والخاطب المسلاق وقال ابن المبارك في قوله ليس منا من سلق اى من خمش وجهه عند المصيبة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال السلق اثر الدبر اذا برئ وابيض قال واسلق الرجل اذا ابيض ظهر بعيره بعد برئه من الدبر يقال ما ابين سلقه يعني به ذلك البياض وقال السلمي سلقه بالسوط وسلقه اى نزع جلده وقول ابن المبارك من هذا اسلمه عن الفراء في قول الله جل وعز سلقوكم بالسنة حداد معناه عضوكم بالسنة

يقول اذكم بالكلام الامن بالسنة سليقة ذربة قال ويقال صلقوكم بالصاد ولا تجوز في القراءة وقال الاصمعي الصلق
بالصاد هو الصوت الشديد وقال غيره بالسين وقول امرئ القيس ٭ كانهما مزادتا متعجل ٭ فريان لما تسلقا بدهان ٭
شبه عينيه ودموعهما بمزادتي ماء لم تدهنا فتغلقان مائهما لما سلقا لما تدهنا لم تروبا الدهن كما يسلق كل شيء
يطبخ بالماء من بقل وغيره وقوله فريان اي مقطوعان وقال الليث السلق نبت له ورق طوال واصله ذاهب
في الارض وورقه رخص يطبخ واخبرني المنذري عن ابن اليزيدي عن ابي زيد قال يقال فلان يقرأ بالسليقية اي بطبيعته
ليس بتعليم قلت والمعنى ان القراءة سنة ماثورة لا يجوز تعديها فاذا قرأ البدوي بطبعه ولغته ولم يتبع سنة قراء الامصار
قيل هو يقرأ بالسليقة اي بطبيعته ليس بتعليم ثعلب عن ابن الاعرابي السليقة المحجة الشارع والسليقة طبع الرجل والسلق
الواسع من الطرقات وقال غيره يقال لاثر الانساع في بطن البعير تحص عنه الوبر سلائق شبهت بسلائق الطرقات في المحجة
عمرو عن ابيه السلائق الشراع بين الجنبين الواحدة سليقة وقال الليث السليقي من الكلام ما تكلم به البدوي بطبعه ولغته
وان كان غيره من الكلام احرى واحسن وقال الليث السليقة مجرح النسع في دف البعير وانشد ٭ اثرن في دفيها سلائقا ٭
قال والسلق من قولك سلقت شيئا بالماء الحار وهو ان يذهب الوبر ويبقى اثره فلما احرقته الحبال شبهته بذلك
فسميت سلائق وقال ابو عبيد السلائق بالياء ما سلق من البقول قلت معنى قوله ما سلق من البقول اي طبخ
بالماء من بقول الربيع واكل في المجاعات وكل شيء طبخته بالماء بحتا فقد سلقته وكذلك البيض يطبخ في الماء بقشره الاعلى
وقال الليث السلوقي من الكلاب والدروع اجودها وقال شمر السلوقية من الدروع منسوبة الى سلوق قرية باليمن
قال النابغة ٭ تقد السلوقي المضاعف نسجه ٭ ويوقدن بالصفاح نار الحباحب ٭ واخبرني المنذري عن ابي الهيثم
انه قال السلق ان تدخل احد الشطرين مرة واحدة في عروتي الجوالقين اذا عكما على البعير فاذا ثنيته فهو العطف وقال الراجز
اول قطاها ثم ان سلق ٭ خول دراعه قد املق ٭ وقال الليث السلق السمو على حائط املس وقال غيره بات فلان
يسلق على فراشه ظهرا لبطن اذا لم يطمئن عليه من هم ازعجه قلت والمعروف بهذا المعنى يتصلق بالصاد ويقال ركبت
دابة تسلقني اي اذا سحجت باطن فخذي ويقال سلقت اللحم عن العظم اذا قشرته عنه ومنه قيل للاتية سلقة ولقد
سلق فلان جاريته اذا القاها على قفاها ليباضعها ومن العرب من يقول سلقها على قفاها وتسلقني الرجل على قفاه اذا
وقع على حلاوة القفا وفي حديث المبعث قال النبي صلى الله عليه وسلم اتاني جبريل فسلقني لحلاوة القفا اي القاني على القفا وقد سلقته
سلقنية على وزن فعلية ماخوذ من السلق وهو الصدم والدفع وقال الفراء اذا اخذه الشيب فسلقاه على ظهره اي مدده
وقال النضر السلق الجلد ثعلب عن ابن الاعرابي السليقة الذرة تدق وتنضح بالابن ابو عبيد عن الاصمعي السلق المستوى
المتين من الارض وجمعه سلقان والسلق المطمئن بين الربوتين وقال ابن شميل السلق القاع الاملس المستوي
لا تجرفيه وقال ابو عمرو السليق اليابس من الشجر قلت شهدت رياض الصمان وقيعانها وسلقانها قال والسلق من الرياض
ما استوى في اعالي قفافها وارتماخ حرة الطين تنبت الكرش والقراس والملاح والذرق ولا تنبت السدر وعظام الشجر
واما القيعان فهي الرياض الواسعة المطمئنة تنبت السدر وسائر نبات السلق يستر تنصرفها سيول القفاف حواليها
والمتون الصلبة المحيطة بها وجمع السلق اسلاق وسلقان واسالق قال جندل ٭ اني امرؤ احسن عمر العالق ٭
بين المها النواشج والاسالق ٭ وناقة سيلق ماضية في سيرها وقال الشاعر ٭ وسيري مع الركبان كل عشية ٭ اباري مطاياهم بادماء
سيلق ٭ ثعلب عن ابن الاعرابي سلق العود في عروق العدلين واسلقه قال واسلقوا صادوا سلقة وقال الاصمعي السليق
الشجر الذي ابرته خر او برد لسق قال الليث اللسق ان تلتزق الرئة بالجنب من شدة العطش وانشد ٭
ويل برد الماء اعضاد اللسق ٭ ابن بواجبه قال والملسوق ذو اللزوق قلت اللسق عند العرب هو الصاد يسمى لسقا
لزوق الرئة بالجنب واصله اللزق سفل قال الليث السفل لغة في الصفل وهي الخاصرة وقال اليزيدي هو
السفل والعيفل وسيف سيفل وصيقل قلت والصاد في جميع ذلك افصح لقس قال الليث اللقس الشره النفس
الحريص على كل شيء يقال لقست نفسه الى الشيء اذا نازعته اليه وحرصت عليه قال ومنه الحديث لا يقولن احدكم خبثت نفسي ولكن ليقل
لقست نفسي ابو عبيد عن ابي زيد لقست نفسي لقسا ومقست مقسا كلاهما بمعنى غثت غثيانا شمر قال ابو عمرو اللقس
الذي لا يستقيم على وجه وقال ابن شميل رجل لقس سيء الخلق خبيث النفس فحاش ابو عبيد عن ابي زيد لقست الناس
الفسهم ونقستهم انفسهم وهو الافساد بينهم وان يسخر منهم ويلقبهم الالقاب قلت جعل الليث اللقس الشره والحرص
وجعله غيره الغثيان وخبث النفس وهو الصواب قلس قال الليث القلس حبل ضخم من ليف او خوص قال والقلس
ما جمع من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقيء فاذا غلب فهو القيء يقال قلس الرجل يقلس قلسا وهو خروج القلس من حلقه
قال والسحابة تقلس الندى اذا رمت به من غير مطر شديد وانشد ٭ ندى الرمل مجته العهاد القوالس ٭ ثعلب عن ابن
الاعرابي القلس الشرب الكثير من النبيذ والقلس الغناء الجيد والقلس الرقص في غناء ابو عبيد عن الاموي المقلس
الذي يلعب بين يدي الامير اذا دخل المصر وقال الكميت ٭ فرح المقلس بطريقها باسوار ٭ اراد مع اسوار وقال الليث التقليس
وضع اليدين على الصدر خضوعا كما يفعل النصارى قبل ان تكفر اي تسجد قال وجاء في خبر لما رأوه قلسوا له ثم كفروا اي سجدوا
قال والقلنس نبت القلنسوة وما جانها قال ابو عبيد عن الاصمعي القلنسية وجمعها قلانسي وقد تقلنيت وتقلنست وجمعها
قلانس وقد تقلنست وانشد ٭ اذا ما القلانسي والعمائم اخنست ٭ ففيهن عن صلع الرجال حسور ٭ قال ويقال قلنسوة
وقلنس قال الليث وجمع القلنسي وانشد ٭ اهل الرباط البيض والقلنسي ٭ شمر عن ابي زيد قلس الرجل قلسا وهو ما خرج
من البطن من الطعام او الشراب الى الفم اعاده صاحبه او القاه قال وقلس الاناء وقلص اذا فاض وقال عمر بن لجأ ٭
وامتلأت الثمانين اقلسا ٭ بعس بالماء الجواسا ٭ ابن دريد القليس بيعة كانت بصنعاء للحبشة فهدمتها حمير

[illegible]

نقس بالوبيل الناقوس نقسا ويقال شراب ناقس اذا حمض وقد نقس ينقس نقوسا وانشد غيره للنابغة
جون نخور الحمار جرده الخراس لا ناقس ولا هزم وهكذا قال ابن الاعرابي في الشراب الناقس انه الحامض سلمة عن الفراء
قال النقس والنقس والنغز والنقز كله العيب وكذلك القذع وقال الاصمعي النقس والوقس الجرب قنس
ابو عبيد عن الاصمعي القونس مقدم البيضة قال وانما قالوا قونس الفرس لمقدم راسه وقال النضر القونس في البيضة
شبر الذي فوق جمجمتها وهي الحديدة الطويلة في اعلاها قال والجمجمة ظهر البيضة والبيضة التي لا جمجمة لها يقال
لها الموامة وقال الليث القونس بيضة الفرس الراس ابو عبيد عن ابي زيد القنس الاصل يقال انه لكريم القنس
اي كريم الاصل وقال الليث قونس الفرس ما بين اذنيه من الراس ومثله قونس البيضة وقال ابن الاعرابي القنس اللغة
وهو الفتى الغليل سنق قال الليث سنق الحمار وكل دابة سنقا اذا اكل من الرطب حتى اصابه كالبشم وهو البشم
غير ان البشم يستعمل في الناس والفصيل اذا اكثر من اللبن حتى يكاد يمرض وقال الاعشى ٭ وباتوا بالنجوم كل عشية ٭
بت وتسلق نقدا كالسنق ابو عبيد السنق الشبعان كالمتخم وقال غيره اسنق فلانا النعيم اذا اترفه وقد سنق سنقا وقال
لبيد يصف فرسا ٭ فهو سحاح مدل سنق ٭ لاحق البطن اذا يعدو زمل ٭ وسنيق اسم اكمة معروفة ذكره امرؤ القيس
فقال ٭ وبين وسنيق سناء وسنما ٭ وقال شمر سنيق جمعه سنيقات وسنابق وهي الاكام وقال ابن الاعرابي
ما ادري ما سنيق قلت جعل شمر سنيقا اسما لكل اكمة وجعله نكرة معروفة واذا كان سنيق اسم اكمة بعينها
فهي غير مجراة لانها معرفة وقد اجراها امرؤ القيس وجعلها كالنكرة غير ان الشاعر اذا اضطر اجرى المعرفة التي
لا تنصرف نسق قال الليث النسق من كل شيء ما كان على طريقة نظام واحد عام في الاشياء وقد نسقته تنسيقا ويخفف ٭
يقال نسقته نسقا ويقال انتسقت هذه الاشياء بعضها الى بعض اي تنسقت قلت والنحويون يسمون حروف العطف
حروف النسق لان الشيء اذا عطفت عليه شيئا بعده جرى مجرى واحدا وسمعت العرب تقول لطوار الجبل اذا امتد مستويا
خذ على هذا النسق وعلى هذا الطوار والكلام اذا كان مسجعا قيل له نسق حسن ثعلب عن ابن الاعرابي انسق الرجل اذا
تكلم سجعا قال والنسق كواكب مصطفة خلف الثريا يقال لها العرود عن عمر انه قال ناسقوا بين الحج والعمرة قال
شمر معنى ناسقوا تابعوا وواتروا يقال ناسق بين الامرين اي تابع بينهما ابن شميل نسقت الشيء نسقا ورايت نسقا من الرجال
والمتاع اي بعضها الى جنب بعض وقال ٭ متنوسقات عيسا ونسقا ٭ سقن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الاسقان الخواصر
الضامرة واسقن الرجل اذا تم جلاسيفه ٭ ق س ف فقس سقف سفق قفس فسق
قال الليث السقف غما البيت والسماء سقف فوق الارض ولذلك ذكر في قوله السماء منفطر به وقال والسقف المرفوع قال والسقيفة
كل بناء سقفت صفة او شبه صفة مما يكون بارزا الزم هذا الاسم لتفرقة ما بين الاسقال والسقيفة كل خشبة عريضة
كاللوح او حجر عريض يستطاع ان يسقف به قترة او غيرها وانشد ٭ لنا موسه من الصفيح سقائف ٭ قال والصاد لغة فيه
واضلاع البعير تسمى سقائف جنبيه كل واحدة منها سقيفة والاسقف راس من رؤس النصارى والجميع الاساقفة وقال
ابن جبل وغير سقفا من عضده ومدارع قال الفراء ان شئت جعلت واحدها سقيفة وان شئت جعلتها جمع الجمع كما تقول
ثلث سقف وسقوف ثم سقف كما قال ٭ حتى اذا امتلأت حلاقيم الحلق ٭ ابو عبيد عن الاصمعي الاسقف الطويل وقال غيره
الاسقف المنحني وجمل ابن جلدة الثامة سقفاء فسق قال الليث الفسق الترك لامر الله وقد فسق يفسق فسقا
وفسوقا وكذلك الميل الى المعصية كما فسق ابليس عن امر ربه قلت ونحو ذلك قال ابو عبيدة فسق عن امر ربه اي جار
ومال عن طاعته وقال الفراء في قوله ففسق عن امر ربه خرج عن طاعة ربه قال والعرب تقول فسقت الرطبة من قشرها
لخروجها منه وكان الفارة انما سميت فويسقة لخروجها من جحرها على الناس واخبرني المنذري عن ابي العباس
انه قال قال الاخفش في قوله ففسق عن امر ربه نحو قول العرب اتخم عن الطعام اي عن اكل الطعام فلما رد عن هذا
الامر فسق قال ابو العباس ولا حاجة به الى هذا لان الفسوق معناه الخروج فسق عن امر ربه اي خرج وقال ابو عبيدة
فسق اي جار وانشد ٭ فواسقا عن قصده جوائرا ٭ وحكى شمر عن قطرب فسق فلان في الدنيا فسقا اذا اتسع فيها وهون
على نفسه المحارم واتسع بركوبه لها ولم يضيقها عليه قال وفسق فلان ماله اذا اهلكه وانفقه قال وقال ابو الهيثم وقد
يكون الفسوق شركا ويكون اثما سفق قال الليث السفق لغة في الصفق ويقال سفق الثوب يسفق سفاقة
اذا لم يكن سخيفا وكان سفيقا ورجل سفيق الوجه قليل الحياء والسفيق خلاف السخيف في النسج ونحوه وقال ابو زيد
سفقت الباب واسفقته اذا اردته والسفق الباب فقس ابن شميل يقال للعود المحني في الفخ الذي
ينقلب على الظهر فيفسخ عنقه ويقفوه المفقاس يقال فقسه الفخ وقال اللحياني فقست البيضة اذا كسرتها
وفقستها فقسا اذا فضختها ابو عبيد عن الاموي فقس الرجل يفقس فقوسا اذا مات وقال ابو زيد مثله قفس
قال الليث القفس جبل بكرمان في جبالها كالاكراد وانشد ٭ وكم قطعنا من عدو شرس ٭ زط واكراد وقفس قفس ٭

قال وأمة قتساء وهي اللئيمة الرذية ولا تنعت الحرة به قال والأقتس من الرجال المقرف ابن الأمة ويقال للميت قد جاءه نقس
تنوس عكد أخبرني أبو الدقيش قتب وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي طعس وقنس إذا مات قنب
وبما نعيان نقس وقفس ولذلك طعس وفطس إذا مات وقال اللحياني تقس فلانا فلان بتقبضه تقسا أي جذبه بشره
سعد ويقال تركتهما يتعاقسان ويتعاوزهما وقال ابن شميل أمة تقساء وتقاس وعبد أقس إذا كانا لئيمين المنذري قال
أبيت لي تقسا إنما سئله قال الفعال المعدة . ق ت ب قتب قبس سقب سبق بسق مستعملة قتب
قال الليث القتب أمر يابس يتفتت في الفم ومن قاله بالصاد فقد أخطأ قال والقتب الصلب الشديد يقال إنه لقتب
العلب إسحت العنف والعصب قال رؤبة . قتب الغلابي حراز الناده . والفعل قتب قتوبة قال والقتيب صوت
الماء تحت ورق أو قماش وقال عبيدة أو حيد دل في خلال نحل الماء من تحته قتيب وقال ابن السكيت سمعت
قتيب الماء وخريره وأليله وصوته أبو عبيد عن الأموي القتيب الطويل من الرجال وقال أبو عمرو القتب الشديد
من كل شيء وأنشد . ألا أزل بابن بنر خبا . تعلم يا نخل الوليد القنا . حتى تسلكن عدل القتبا . في قرم ما تحت عجبا
ثعلب عن ابن الأعرابي قال القسوب الخف وهو القفش والخفاف قال والقاسب الشرسوف المتوكل ويروى القسب
أصلب النوى سقب قال الليث السقب والسقيبة عمود الخباء وقال شمر في قول ذي الرمة . سقبان لم يتقشر
عنها النجب . أي طويلان ويقال سقبان وسقب الناقة بالسين لا غير وقال الأصمعي المسقوب عمود الخباء واحدها سقب
وقال الليث أسقبت الناقة إذا وضعت أكثر ما تضع الذكور وأصبحت وأبلت فهي مسقاب وأنشد غر أسقاب البحل المتقا
يريد بقوله استقب بعلا دم تجعله نعت أبو عبيد عن الأصمعي إذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل أن يعلم
أذكر هو أم أنثى فإذا علم فإن كان ذكرا فهو سقب وأمه مسقب وقال غيره كانت المرأة في الجاهلية إذا مات زوجها حلقت
رأسها وخمشت وجهها وحمرت قطنة من دم نفسها ووضعتها على رأسها وأخرجت طرف قطنتها من خرق قناعها
ليعلم الناس أنها مصابة ويسمى ذلك السقاب ومنه قول الخنساء . لما استبانت أن صاحبها ثوى . حلقت وعلت رأسها بسقاب
سبق قال الليث السبق القدمة في الجري وفي كل شيء تقول له في كل أمر سبقة وسابقة وسبق والجميع الأسباق والسوابق
ثعلب عن ابن الأعرابي السبق مصدر سبق سبقا والسبق بفتح الباء الخطر الذي يوضع في النضال والرهان في الخيل فمن سبق
أخذه قال ويقال سبق إذا أخذ السبق وسبق إذا أعطى السبق وهذا من الأضداد وهو نادر قال غيره العرب تقول للذي
يسبق من الخيل سابق وسبوق وإذا كان يسبق فهو مسبق وقال الفرزدق . من المحرزين المجد يوم رهانه . سبوق إلى الغايات
غير مسبق . وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا سبق إلا في خف أو نصل أو حافر فالخف الإبل والحافر الخيل والنصل الرمي وفي
حديث آخر من أدخل فرسا بين فرسين فإن كان يؤمن أن يسبق فلا خير فيه وإن كان لا يؤمن أن يسبق فلا بأس به قال
أبو عبيد الأصل فيه أن يسبق الرجل صاحبه بشيء مسمى على أنه إن سبق فلا شيء له وإن سبقه صاحبه أخذ الرهن فهذا هو الحلال
لأن الرهن من أحدهما دون الآخر فإن جعل كل واحد منهما لصاحبه رهنا أيهما سبق أخذه فهذا القمار المنهي عنه فإن أرادا
[illegible]

يقتبسها من معظم النار قال وقبست العلم واقتبسته وأقبسته فلانا وأقبست فلانا نارا أو خيرا . ق س م
قسم قمس سلم سمق مقس مستعملة . قسم الحراني عن ابن السكيت قال القسم مصدر قسمت والقسم الحظ والنصيب
يقال هذا قسمك وهذا قسمي قال ويقال هو يقسم أمره قسما أي يقدره ينظر كيف يعمل فيه وقال لبيد .
فقولا له إن كان يقسم أمره . ألما يعظك الدهر أمك هابل . ويقال قسم فلان أمره إذا ميل فيه أن يفعله أو لا
يفعله وقال الزجاج في قول الله جل وعز وأن تستقسموا بالأزلام ذلكم فسق قال موضع أن رفع المعنى وحرم عليكم
الاستقسام بالأزلام والأزلام سهام كانت لأهل الجاهلية مكتوب على بعضها أمرني ربي وعلى بعضها نهاني ربي
فإذا أراد الرجل سفرا أو أمرا ضرب بتلك القداح فإن خرج السهم الذي عليه أمرني ربي مضى لحاجته وإن خرج الذي
عليه نهاني ربي لم يمض في أمره فأعلم الله أن ذلك حرام قلت ومعنى قوله جل وعز وأن تستقسموا بالأزلام أي تطلبوا من
جهة الأزلام ما قسم لكم من أحد الأمرين ومما يبين لك أن الأزلام التي كانوا يستقسمون بها غير قداح الميسر ما حدثنا
به محمد بن إسحاق السعدي عن الرمادي عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهري قال حدثني عبد الرحمن بن مالك
المدلجي وهو ابن أخي سراقة بن جعشم أن أباه أخبره أنه سمع سراقة يقول جاءنا رسل كفار قريش يجعلون لنا في رسول
الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر دية كل واحد منهما لمن قتلهما أو أسرهما قال فبينا أنا جالس في مجلس قومي بني مدلج أقبل
منهم رجل فقام على رؤوسنا فقال يا سراقة إني رأيت آنفا أسودة بالساحل لا أراها إلا محمدا وأصحابه قال فعرفت أنهم
هم فقلت إنهم ليسوا بهم ولكنك رأيت فلانا وفلانا انطلقوا بغاة ثم لبثت في المجلس ساعة ثم قمت فدخلت بيتي
وأمرت جاريتي أن تخرج إلى فرسي وتحبسها من وراء أكمة قال ثم أخذت رمحي فخرجت به من ظهر البيت فخططت عالية
الرمح وخططت بزجي في الأرض حتى أتيت فرسي فركبتها ورفعتها تقرب بي حتى رأيت أسودتهم فلما دنوت منهم حيث
يسمعهم الصوت عثرت بي فرسي فخررت عنها فأهويت بيدي إلى كنانتي فأخرجت منها الأزلام فاستقسمت بها أضيرهم
أم لا فخرج الذي أكره أن لا أضيرهم فعصيت الأزلام وركبت فرسي فرفعتها تقرب بي حتى إذا دنوت منهم عثرت بي فرسي
فخررت منها قال ففعلت ذلك ثلاث مرات إلى أن ساخت يدا فرسي في الأرض حتى بلغتا الركبتين في حديث فيه طول
قلت وهذا الحديث يبين لك أن الأزلام قداح الأمر والنهي لا قداح الميسر وقد قال المؤرج وجماعة من أهل اللغة إن الأزلام
قداح الميسر وهو وهم وقال الليث يقال قسمت الشيء بينهم قسما وقسمة قال والقسمة مصدر الاقتسام والقسم اليمين يقال
أقسمت إقساما وقسما فالإقسام مصدر حقيقي والقسم اسم أقيم مقام المصدر وقسيمك الذي يقاسمك أرضا أو دارا أو مالا بينك
وبينه ويقال هذه الأرض قسيمة هذه الأرض أي عزلت عنها والقسام الذي يقسم الأرضين والدور بين الشركاء فيها أبو عبيد
عن الفراء القسمة الوجه ثعلب عن ابن الأعرابي قال ما بين العينين قسمة وقال الأصمعي القسمة أعلى الوجه وأخبرني المنذري
المنذري عن المبرد أنه قال زعم أبو عبيدة أن القسمات مجاري الدموع واحدها قسمة قال ويقال هذا رجل قسيم ومقسم إذا كان
جميلا وأنشد . كأن دنانيرا على قسماتهم . وإن كان قد شف الوجوه لقاء . أبو عبيد القسام الحسن وكذلك القسامة وأنشد غيره
وكأن فارة تاجر بقسيمة . سبقت عوارضها إليك من الفم . أراد بقسيمة أي بجؤنة امرأة قسيمة قال ذا قرح القرن من جانب
وهو من جانب رباع فهو قسامي وقال الجعدي يصف فرسا . أشق قساميا رباعيا جانب . وقارح جنب سل أقرح أشقرا .
وقال أبو الهيثم القسامي الذي يكون بين ثنيين ورباعيين والقسامي الحسن من القسامة وقال العجاج . ورب هذا الأثر المقسم .
أراد المحسن وأخبرني المنذري عن المبرد عن الرياشي أن أبا زيد أنشده . ويوما توافينا بوجه مقسم . كأن ظبية تعطو إلى ناظر السلم
قال أبو زيد سمعت العرب تنشده كأن ظبية وكأن ظبية وكأن ظبية فمن نصب جعل كأن عاملا ومن كسر أراد كظبية ومن رفع
أراد كأنها ظبية فأضمر الكناية وقال أبو سعيد يقال تركت فلانا يستقسم أي يفكر ويروي بين أمرين ويقال فلان جيد القسم
أي جيد الرأي ثعلب عن ابن الأعرابي القسامة الهدنة بين العدو وبين المسلمين وجمعها قسامات والقسامة الذين يحلفون
على حقهم ويأخذون والقسامة الحسن التام وجمعها قسامات وقال أبو زيد جاءت قسامة للرجل يعني بالمصدر وقتل فلان فلانا
بالقسامة أي باليمين وجاءت قسامة من بني فلان وأصله اليمين ثم جعل قوما والمقسم القسم والمقسم الموضع الذي حلف فيه والمقسم
الرجل الحالف وقد أقسم إقساما قلت وتفسير القسامة أن يقتل رجل ولا تشهد على قتل القاتل إياه بينة عادلة كاملة فيجيء
أولياء المقتول فيدعون قبل رجل أنه قتله ويدلون بلوث من البينة غير كاملة وذلك أن يوجد المدعى عليه متلطخا بدم القتيل
في الحال التي وجد فيها قتيلا أو يشهد رجل عدل أو امرأة ثقة أن فلانا قتله أو يوجد القتيل في دار القاتل وقد كان بينهما عداوة ظاهرة
قبل ذلك فإذا قامت دلالة من هذه الدلالات سبق إلى قلب من سمعه أن دعوى الأولياء صحيحة فيحلف أولياء القتيل خمسين يمينا
أن فلانا الذي ادعوا قتله انفرد بقتل صاحبهم ما شركه في دمه أحد فإذا حلفوا خمسين يمينا استحقوا دية قتيلهم فإن أبوا أن
يحلفوا مع اللوث الذي أدلوا به حلف المدعى عليه وبرئ وإن نكل المدعى عليه عن اليمين خير ورثة القتيل بين قتله أو أخذ الدية
من مال المدعى عليه وهذا كله قول الشافعي والقسامة اسم من الإقسام وضع موضع المصدر ثم يقال للذين يقسمون قسامة وإن لم
يكن لوث من بينة حلف المدعى عليه خمسين يمينا وبرئ وقيل يحلف يمينا واحدة والله أعلم وقال الليث حصاة القسم الحصاة
كانوا إذا قل عليهم الماء في الفلوات عمدوا إلى قعب فألقوا حصاة في أسفله ثم صبوا عليه من الماء قدر ما يغمرها ثم يقسم الماء
بينهم على ذلك قلت وتسمى تلك الحصاة المقلة قلت وكذلك قال الأصمعي وأبو عبيدة في تفسير المقلة وقال الليث الأقاسيم الحظوظ
المقسومة بين العباد والواحدة أقسومة مثل الأظفور والأظافير وقيل الأقاسيم جمع الأقسام والأقسام جمع القسم وقال غيره في قول
النابغة يصف ظبية . تسف بريره وترود فيه . إلى دبر النهار من القسام . أن القسام أول وقت الهاجرة ولا أدري ما صحته
وأنشد أبو الهيثم . فما لك إلا مقسم ليس غيره . فما بواحدا واستأخرن أو تقدما . قال المقسم القسم أو القسم نصيب الإنسان من الشيء يقال
قسمت الشيء قسمة وقسما وقسيمة قال وسمي مقسما بهذا وهو اسم رجل وقال ابن الأعرابي القسيمة جونة الطيب ويقال

وكان فارة تاجر نفيسة • وانشد شمر للربيع بن ابى الحقيق باحسن منها وقامت تريك وجها كان عليه نشاما اى حسنا قال والسام
وقت ذرور الشمس وهى حينئذ احسن ما تكون وانم منراة من سقم قال الليث السقم والسقم والسقام لغات وقد سقم الرجل
يسقم سقما فهو سقيم ورجل مسقام اذا كان كثير السقم ويقال اسقمه الله فهو مسقم وقال ابراهيم عليه السلام
فيما قص الله عز وجل علينا فى كتابه المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم من قوله انى سقيم قال بعض المفسرين معناه انى
طعين اى اصابه الطاعون وقيل معناه انى ساسقم فيما استقبل اذا حان الاجل وهذا من معاريض الكلام كما قال جل وعز
انك ميت وانهم ميتون المعنى انك ستموت وانهم سيموتون وقال ابن دريد سقام واد بالحجاز وقال ابو زيد اسقم فهو
تعريضه الخلاف مقس ابو عبيد عن ابى زيد مقست نفسى ولقست بمعنى غثت غثيانا وانشد نفسى تمقس من سمانى الاقبر
وقال الفراء نحوه وقال ابو عمرو فيما روى له ابو تراب مقست نفسى من امر كذا تمقس فهى ماقسة اذا انفت وقال
مرة خبثت وهى بمعنى لقست وقال ابو سعيد مقسته فى الماء مقسا وقمسته فيه قمسا اذا غططته فيه غطا قمس قال
الليث كل شى ينغط فى الماء ثم يرتفع فقد قمس وكذلك القناة فى الامواج اذا اضطرب الشراب حولها قمس اى بدت
بعد ما تخفى والولد اذا اضطرب فى بطن الناقة قيل قمس وقال ذو الرمة وقامس فى آل مكفل يترون نزو اللاعبين الرتن
وفى الحديث قال نوءه يبلغ به قاموس البحر اى قعره الاقصى وقال ابو عبيد القاموس ابعد موضع غورا فى البحر قال
واصل القمس الغوص وقال ذو الرمة يصف غيثا اصاب الارض منقمس الثريا بساجية واتبعها طلالا اراد ان
المطر كان عند نوء الثريا وهو منغمسها لغزارة ذلك المطر سمق قال الليث السمق سمو النبات اذا طال وكذلك
الشجر يقال نخلة سامقة طويلة جدا والسميقان والجميع الاسمقة وهى خشبات يدخلن فى عنق الثور التى ينقل عليها
اللبن والسميقان فى النير تدلوق بين طرفيهما تحت غبغب الثور واسراحبيط بقلب وقال فى كتاب العين هما
السميقان بالعين يعنى العودين والصواب عندى ما قال فى كتاب العين وقال الليث السمسق الياسمين
وقال ابو زيد كذب سماق وحب سماق اى محض خالص ويقال احبك حبا سماقا اى خالصا والميم مخففة واما الحبة
الحامضة التى يقال لها العرب فهى السماق والواحدة سماقة وتصغيرها سميميقة وقد سماقية وعربية وعربية بمعنى واحد

باب القاف والزاي

ق ز ط اهملت وجوهها ق ز د اهمله الليث وقال ابو زيد القزد فى الشيف يحوار ذريئه الى اسدى منه قال
وقد قالوا القزد والقصد وقال النضر سمعت بعض العرب يقول خير القول ازدنه وانشد الاصمعى
قلا م فلا المائعة من نحرها • عن القزد تحقه المنايا للواجف • هكذا حفظه ابو حاتم عن الاصمعى بالزاى المراجم لثبتين
ق ز ظ ق ز ث ق ز د ق ز ث اهملت وجوهها ق ز ر زرق زقر قزر رقز قرز اما زقر وقزر
فان الليث اهملهما وقال ابن دريد الزقر لغة فى الصقر وقال غيره قال والقرز قبصك التراب وغيره باطراف اصابعك نحو
القبض فيقبضه كان القرز بمنزلة القرص والعرب تقول رقز ورقص وهو رقاز رقاص زرق قال الليث الزرقة فى العين
تقول زرقت عينه تزرق زرقا وزرقة وازرقت عينه ازرقاقا وقال بعض تراجمة القرآن فى قوله جل وعز ونحشر المجرمين
يومئذ زرقا اى عطاشا وقال بعضهم زرقا اى عميا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى فى قوله زرقا قال عميا قال ويقال عطاشا
ويقال طامعين فيما لا ينالونه وقال الزجاج حالى النعيم يخرجون من قبورهم بصراء كما خلقوا اول مرة ويعمون فى المحشر قال
وانما قيل زرقا لان السواد يزرق اذا ذهبت نواظرهم قال ومن قال عطاشا فهو ايضا لانهم من شدة العطش
يتغير سواد اعينهم حتى يزرق وقال غيره وهو ان الماء يكون ازرق ويكون اسحر ويكون اخضر ويكون
ابيض وقال زهير فلما وردن الماء زرقا جمامه • وضعن عصى الحاضر المتخيم • الزرق المياه الصافية ابو عبيد عن
الاصمعى زرق الطائر يزرق وذرق يذرق ويخزق يخزق اذا حذف به حذفا وقال الليث الزريقة الزرنقا لمن ورتبت
وقيل هى التى روبت بالزيت والزرق طائر بين البازى والباشق ويقال زرقه بالمزراق زرقا اذا طعنه به ويقال
للاسد زرق للونها وقال الاصمعى زرقه بعينه زرقا اذا رماه ببصره وانزرق الرجل انزراقا اذا استلقى على ظهره
وقال الراجز يزعم زيد ان رحلى منزرق • يكفيكه الله وحبل فى العنق • والمنزرق المستلقى وراءه وانزرق فى الشى اذا دخل
فيه والبازى يكون ازرق وهى الزرق للمؤنثة وقال ذو الرمة من الزرق او صقع كأن رءوسها • من القزر والقوهى بيض المقانع
وقال ابو عبيدة الزرق تحجيل يكون دون الاشاعر قال وقال آخر الزرق بياض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضح فى بعضه
وانشد محمد بن حبيب لجرير • تزورق بالرفتين من كل فيرة • والامل عوبث حين استهلك السفن • قال ويقال تزورق
الرجل اذا رمى ما فى بطنه والزورق ماخوذ منه عمرو عن ابيه قال الزرقاء الخمر قلت وسمعت بعض العرب يقول للبعير
الذى يؤخر حمله الى مؤخره مزراق ورايت جملا عندهم يسمى مزراقا لتاخيره اداته وحمله رزق قال الليث الرزق ورزق
رزقا فالمصدر الحقيقى رزقا والاسم الرزق وقد ارتزقوا ارتزاقا والرازق والرزاق من صفات الله جل وعز لانه يرزق الخلق
اجمعين وقال الله جل وعز وما من دابة فى الارض الا على الله رزقها وارزاق بنى آدم مكتوبة مقدرة لهم وهى واصلة اليهم حدوا
فى طلبها او قصروا وفى الخبر الثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله جل وعز يبعث الملك الى كل من اشتملت عليه
رحم امه فينفخ فيه الروح فيقول له اكتب رزقه واجله وعمله وشقى او سعيد فيختم له على ذلك وقال الله جل وعز وفى السماء
رزقكم وما توعدون قال مجاهد هو المطر وقال فى قوله ما اريد منهم من رزق يقول بل انا ارزقهم ما خلقتهم الا ليعبدونى
يقول ما خلقتهم الا لآمرهم بعبادتى وقيل فى قوله جل وعز وجد عندها رزقا قال عنبا فى غير حينه وقال ان الله هو الرزاق
ذو القوة المتين يقال رزق الخلق فهو رازق ورزاق ويقال رزق الجند رزقة واحدة لا غير ورزقوا رزقتين اى مرتين

وقوله

وقوله وتجعلون رزقكم انكم تكذبون معناه تجعلون شكر رزقكم التكذيب تقولون مطرنا بنوء الثريا ابو عبيد عن ابى عمرو
الرازقية ثياب كتان بيض والعنب الرازقى هو الملاحى ق ز ل قزل قلز زلق لزق قال الليث يقال لزق
الشى بالشى يلزق لزوقا والتزق التزاقا واللزق هو اللوى تلتزق الرئة بالجنب ويقال هذه الدار لزيقة هذه وبلزق هذه ولزقها
هذه واللزوق واللازوق دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ باذن الله قلت ويقال له اللصوق والمصوق وقد لسق ولزق ولصق
بمعنى واحد والعرب تكنى باللزاق عن الجماع وانشد المنذرى فيما روى لثعلب عن ابن الاعرابى من الاراجيز
دلوتهما لك من عناق • لما رات انك بئس الساقى • وجربت ضعفك فى اللزاق • اراد فى مجامعته اياها لقز اهمله الليث
وقال ابن دريد لقزه ولكزه بمعنى واحد زلق قال الليث الزلق المكان المزلقة والزلق عجز من كل دابة وقال رؤبة
كانها حقباء بلقاء الزلق • وازلقت الفرس اذا القت ولدها تاما فهى مزلق وفرس مزلاق كثيرة الازلاق ابو عبيد عن الاصمعى اذا
القت الناقة ولدها قبل ان يستبين خلقه وقبل الوقت قيل ازلقت واجهضت وهى مزلق ومجهض قلت والصواب
فى الازلاق ما قاله الاصمعى لا ما قاله الليث وقال الليث ايضا ناقة زلوق وزلوج اى سريعة قال والتزلق صنعة البدن
بالادهان ونحوها والتزليق تمليسك الموضع حتى يصير كالمزلقة وان لم يكن فيه ماء وقول الله جل وعز وان يكاد الذين كفروا
ليزلقونك بابصارهم قرا اهل المدينة ليزلقونك بابصارهم بفتح الياء من زلقت وسائر القراء قرءوها بضم الياء وقال الفراء تقول للذى
يحلق الرأس قد زلقه وازلقه قال ومعنى قوله ليزلقونك اى ليرمونك ويزيلونك عن موضعك بابصارهم كما تقول كاد
يصرعنى شدة نظره وهو بين من كلام العرب وقال ابو اسحاق مذهب اهل اللغة فى مثل هذا ان الكفار من شدة ابغاضهم
لك وعداوتهم يكادون بنظرهم اليك نظر البغضاء ان يصرعوك يقال نظر فلان الى نظرا كاد يأكلنى وكاد يصرعنى وقال
القتيبى اراد انهم ينظرون اليك اذا قرات القرآن نظرا شديدا بالبغضاء يكاد يسقطك وانشد • يتقارضون اذا التقوا فى موطن •
نظرا يزيل مواضع الاقدام • وبعض المفسرين يذهب به الى انهم يصيبونك بعيونهم كما يصيب العائن المعين وقال الفراء
كانت العرب اذا اراد احدهم ان يعتان المال بعينه تجوع ثلاثا ثم تعرض لذلك المال فقال تالله ما رايت مالا اكثر
ولا احسن فيتساقط فارادوا برسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ذلك فقالوا ما راينا مثل حججه ونظروا اليه ليعينوه
وقول الله جل وعز فتصبح صعيدا زلقا قال الفراء زلقا لا نبات فيه وقال الاخفش لا تثبت عليه القدمان وقال
ابو الهيثم رجل زلق وزملق وهو السكاك الذى ينزل اذا حدث المرأة من غير جماع وانشد الفراء •
ان تجيد زلق وزملق • جاءت به عنس من الشام تلق • ويقال زلق راسه وازلقه وزلقه اذا حلقه ثلاث لغات
وقال ابن الفرج تزلق فلان وتزيق اذا تزين وفى الحديث ان عليا راى رجلين خرجا من الحمام متزلقين فقال
من انتما قالا من المهاجرين قال كذبتما ولكنكما من المفاجرين قلز قال الليث القلز ضرب من الشرب واخبرنى المنذرى
عن ثعلب عن ابن الاعرابى قال القلز قلز الغراب والعصفور فى مشيته وكل ما لا يمشى مشيا فهو يقلز قال ومنه قول
الشطار قلزنى الشراب المقذف بيده النبيذ فى فيه كما يقلز العصفور وانشد • يجعل فيها مقلز الحجول •
نبا على شفيه كالمشكول • يخط لام الف موصول • ويقال انه لقلوز من الرجال وهو الخفيف الضعيف زقل اهمله
الليث وقال ابن دريد الزقل منه اشتقاق الزواقيل وهم قوم بناحية الجزيرة وما والاها وزوقل فلان عمامته
اذا ارخى لها طرفين من ناحيتى راسه قزل ابو عبيد عن ابى عمرو تقزل الرجل يتقزل اذا مشى مشية المقطوع الرجل
قال والقزل اسوأ العرج ثعلب عن ابن الاعرابى قال المقزل الدقيق الساق الاعرج لا يكون اقزل حتى يجمعهما
وقد قزل يقزل قزلا فهو اقزل ق ز ن نقز نزق زنق زقن قنز قزن اهمل الليث زقن وقنز
وهما مستعملان فاما زقن فان ابا عبيد روى عن الاموى انه قال زقنت الحمل ازقنه حملته وازقنته اعنته على الحمل
وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى ازقن زيد عمرا اذا اعانه على حمله ليبهض ومثله ابطنه وابدعه وعدله واوثنه واسمه
واناه وتواه بمعنى واحد قزن اهمله الليث ايضا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى قال اقزن زيد ساق غلامه
اذا كسرها قنز اهمله الليث ايضا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى قال اقنز الرجل اذا شرب بالاقنز وهو الدن
الصغير قال وخلفته لا قنيز طنيته عمرو عن ابيه قال القنز الراقود الصغير وقال ابو حاتم القنز لغة فى القفص وانشد
فى رجل صاد دخيا ثم اعتمد • تحبذت حبذه • خرجت منها القفاى ارنمز • فعال حقا صاد دقا او لد • هذا العمر والله من شر القنز •
قلل ويقال للقابض والقابص فانزو تناز نقز قال الليث النقز والنقزان كالوثبان صعدا فى مكان واحد ابو عبيد
عن الاصمعى وقع فى الغنم نقاز ونقاز وهما جميعا داء ياخذها فتنزو منه فتنقز حتى تموت وقال شمر تنقز وقال الليث النقاز العصفور
من العصافير قال عمرو بن بحر يسمى العصفور نقازا وجمعه النقاقيز لنقزانه اى وثبه اذا مشى قال والعصفور طيرانه نقزان لانه
لا يسيح بالطيران كما يسيح بالمشى ويقال ما لفلان موضع كذا انقز بالراى بدنيزا وفيما انشده بخطى من النوادر لثعلب عن ابن الاعرابى ما لهم
نقز بالزاى ولا شرب ولا مال ولا ملك ولا مثل الماء اى اوداك رواه المنذرى كذلك ابن السكيت النقز صغير الناس وقد نقز
ونقز اياه والنقز الرجل النقل الوخش والنقز من الناس سفلتهم ورذالهم ثعلب عن ابن الاعرابى انقز الرجل اذا دام على شرب
النقز وهو الماء العذب الصافى وانقز اذا دفع فى ابله النقاز وهو داء وانقز عدوه اذا اثنل قتل حيا وانقز اذا اقتنى النقز
من ردى المال ومثله اقمز واحمز وقال ابو عمرو انتقز له شر الابل اى اختار له شرها وعطاه نافز وذو نافز اذا كان خبيثا
وانشد • لا شرط فيها ولا ذو نافزه • فاط القر ناث الى العجاز • عمرو عن ابيه النقز اللقف قال والنقز الماء الصافى زنق
قال الليث الزنقة ميل فى جدار او سكة او فى ناحية من الدار او فى عرقوب من الوادى يكون فيه كالمدخل والاسم
لذلك بلا فعل قال والزناق حلقة تجعل فى الحليدة التى تحت الحنك الاسفل ثم يجعل فيها خيط يشد فى راس البغل الجموح
قال وكل رباط تحت الحنك فهو زناق وما كان فى الانف مثقوبا فهو عران وبغل مزنوق وقد زنقته زنقا وانشد

ان يظهر حديثك يوت غدوا براسك في رقاق اوعزاز وقال ابن شميل في الرقاق مثله وقال غيره رأى رقيق محكم رصين وامر رقيق
ونسوق قال ابن الاعرابي الرتق العقول التامة ويقال ارتق ورتق ورهد ورهد وارهد وقاث وثوث واثاث
وانوث كله اذا اشبق على عياله نفرا او بخلا ترق قال الليث الترق خفة في كل امر وعجلة في جهل وحمق ورجل ترق وامرأة
ترقة والفعل ترق يترق ترقا ثعلب عن ابن الاعرابي اترق الرجل اذا اسفه بعد حلم واترق اذا اترق فرسه حتى يثب نفرا
ابو عبيد عن الاصمعي ترق الانسان وغيره يترق اذا نزا ومنه يقال ترقت الفرس اذا ضربته حتى ينزو قال وترق الرجل
يترق من الطيش في الخفة وقال ابن دريد الترق ان يمد الانسان الى راسه ويقال مطرسكان كذا وكذا حتى ترقت لهاء الاسنان
غدرانه ابو عبيد عن ابي زيد اترق الرجل في ضحكه واهرق اذا افرط فيه

ف ز ق ق ف ز ز ق ف اهمل الليث زقف وهو مستعمل رأيت بخط شمر في تفسير غريب حديث عمر انه بلغه ان معاوية قال لو بلغ هذا الامر الينا بني عبد مناف ترقفناه ترقف الاكرة قال شمر الترقف كالتلقف يقال ترقفت الكرة وتلقفتها بمعنى واحد وهو اخذها باليد او بالفم بين السماء والارض قال وفي حديث ابن الزبير انه قال لما اصطف الصفان يوم الجمل كان الاشتر زقفني منهم فانحدرنا وقعنا الى الارض فقلت اقتلوني ومالكا قال شمر الكرة اعرب وقد جاء في الشعر الكرة وانشد • تبيت الفراخ بالكثيب ... كأن خواصيهن الاكر • وقال مزاحم • ويضرب اضراب الشجاع وعنده • اذا ما التقى الابطال خطف مزاقف •

قفز في حديث عائشة انها رخصت للمحرمة في القفازين قال شمر القفازان شيء يلبسه نساء الاعراب في ايديهن يغطي اصابعهن وايديهن مع الكف وقال خالد بن جنبة القفازان تقفزهما المرأة الى كعوب المرفقين فهو سترة لها واذا لبست برقعها وقفازيها وخفيها فقد تكننت والقفاز يتخذ من القطن يحشى له بطانة وظهارة ومن الجلود واللبود وقال الليث القفيز مكيال وهو ايضا مقدار من مساحة الارض والقفز والقفزان الوثب ويقال امرأة قفازة اذا كثر استقرارها ويقال للخيل الشراع التي تثب في عدوها قافزة وقوافز وانشد • بقوارح تحت فاقربناه • وقال ابن دريد القفاز ضرب من الحلي تجعله المرأة في يديها ورجليها وقال الراجز • ولذات القلب والقفاز • اما الموصول من اعجاز • وقال ابو عمرو في شيات الخيل اذا كان البياض في يديه فهو مقفز فاذا ارتفع الى ركبتيه فهو محجب وقال ابو عبيدة اذا كان البياض في يديه الى مرفقيه دون الرجلين فهو اقفز وقال غيره القفيزى لعبة من لعب صبيان الاعراب ينصبون خشبة ثم يتقافزون عليها وقفيز الطحان جاء فيه النهي عنه قال ابن المبارك هو ان يقول اطحن لي بكذا وكذا وزيادة قفيز من نفس الطحين

ق ز ب ز ق ب ب ز ق ق ب ز ب ق ز مستعملة زقب قال الليث زقبته في جحره فانزقب فيه والزقب طرقة ضيقة والواحدة زقبة وانشد ابو عبيد لابي ذؤيب • ومتلف مثل فرق الراس تخلجه • مطارب زقب امياله فيح • قال ابو عبيد المطارب طرق ضيقة واحدها مطربة قال والزقب الضيقة ابو عبيد عن الفراء يقال انزقب وانزبق اذا دخل في الشيء وقال ابو زيد زقب الكلا ترقيبا وانشد • ومارقب الكلا في سورة الضحى • بنورين الوسمي ليهتز مائده • عمرو عن ابيه قال الزقب الطريق الضيق زبق قال الليث الزابوقة دغل في بيت وانما تكون في زوايا منه معوجة وقال ابو زيد زبق شعره اذا انتفه يزبقه زبقا رواه ابو عبيد عنه وقال ابن بزرج زبقت المرأة بولدها اي رمت به وانزبق في البيت اذا انكرس به وقاله الفراء وانشد • وقد بنى بيتا خفي المنزبق • بزق قال الليث البزق والبصق لغتان في البزاق قال ولغة في اليمن بزقوا الارض اي بذروها وفي الحديث اتيناه حين بزقت الشمس هكذا روي بزقت والمعروف بزغت بالغين ولعل بزقت لغة وانا احسب الرواية برقت بالراء قبز اهمله الليث وقال ابو عمرو القبز القصير الجبل قزب اهمله الليث وقال ابن الاعرابي القازب التاجر ... في البر وسرة في البحر والقزب اللقب قاله ...

ق ز م ق م ز ز ق م م ز ق مستعملة قمز سمعت جاسما الحنظلي يقول رأيت الكلأ في جوخوى قمزا قمزا وكان نبت رائدا اراد انه لم يتصل ولكنه نبت متفرقا ...

[illegible]

أفاق كل شارب بحزاق • تراها الفوق والكتب اقورارها • وفي النوادر مازقت فلانا ونازقته اي سابقته في العدو ومزيقيا هو عمرو بن عامر جد الانصار لقب مزيقيا لانه كان يلبس كل يوم ثوبا فاذا امسى مزقه ووهبه وقال قائلهم • انا ابن مزيقيا عمرو وجدي • ابوه عامر ماء السماء •

باب القاف والطاء

ق ط د ق ط ت ق ط ظ ق ط ذ ق ط ث اهملها الليث كلها وقد استعمل من وجوهها د ق ط قال ابو عبيد ونيم الذباب ودقط بمعنى واحد قال وقال ابو زيد دقط الطائر يدقط دقطا اذا زرق ثعلب عن ابن الاعرابي الداقط الذباب الكبير السفاد وقال غيره الدقط ذباب صغير يدخل في عيون الناس وجمعه دقطان وقال ابن الفرج سمعت السلمي يقول تدقطت الشيء تدقطا وتنقطته تنقطا اذا اخذته قليلا قليلا وقال الطائفي الدقط هو الذي يكون في البيوت

ق ط ر قطر قرط طرق رقط مستعملة قطر قال الليث قطر الماء قطرا وقطرانا قال وجمع القطر قطار والقطار ان تقطر الابل بعضها الى بعض على نسق واحد والمقطرة اشتق اسمها لان من حبس فيها كانوا على قطار واحد مضموم بعضهم الى بعض ارجلهم في خروق خشبة مفلوقة كل خرق على قدر سعة الساق ابو عبيد عن الكسائي قطر الرجل في الارض قطورا ومطر مطورا اذا ذهب فيها وقال شمر يقال تقطر عني اي تخلف عني وانشد • الى حي ماكان من تقطري عنك ومالي عنك من تأسري • ويقال تقطر فلان للقتال تقطرا وتقتر تقترا اذا تحرف وتهيأ له وروى ابن شميل عن هشام عن ابن سيرين انه كان يكره القطر قال والقطر ان يزن جلة من تمر او عدلا من المتاع والحب ويأخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزن وقال ابو معاذ القطر هو البيع نفسه وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي المقاطرة ان يأتي الرجل الى الرجل فيقول له بعني مالك في هذا البيت من التمر جزافا بلا كيل ولا وزن فيبيعه واحسن المذ... عن الضبة او نحن الرياشي قال يقال اكريته مقاطرة اذا اكراه ذاهبا وجائيا واكريته وضعة وتوضعة اذا اكراه دفعة وقال الله جل وعز سرابيلهم من قطران قيل والله اعلم انها جعلت من القطران لانه يبالغ في اشتعال النار في الجلود وقرأها ابن عباس من قطر آن والقطر النحاس والآني الذي قد انتهى حره وقال الليث القطران لغتان وهو يحلب من شجر الابهل فيطبخ فيتحلب منه وقوله جل وعز من اقطار السموات والارض اقطارها نواحيها واحدها قطر وكذلك اقتارها واحدها قتر وقال ابن مسعود لا يعجبنك ما ترى من المرء حتى تنظر على اي قطريه يقع اي على اي شقيه يقع في خاتمة عمله اعلى الاسلام او غيره واقطار الفرس ما اشرف منه وهو كاثبته وعجزه وكذلك اقطار الجبل والجمل ما اشرف من اعاليه ابو عبيد عن الاصمعي طعنه فقطره اذا ألقاه على احد قطريه وصرعه وقال الليث اذا صرعت الرجل صرعة شديدة قلت قطرته وانشد • قد علمت سلمى وجاراتها • ما قطر الفارس الا انا • وبعير قاطر وهو الذي لا يزال يقطر بوله ابو عبيد عن الاصمعي اذا اهب النبت قيل اقطار اقطيرارا وهو ان ينثني ويعوج ثم يهيج يعني النبات وقال ابو عبيد القطر العود الذي يتبخر به والمجمر مقطر وقال امرؤ القيس • كأن المدام وصوب الغمام • وريح الخزامى ونشر القطر • ابو عبيد عن ابي عمرو قال القطر نوع من البرود وانشد • كساك الحنظلي كساء صوف • وقطريا فانت به تفيد • شمر عن البكراوي قال البرود القطرية حمر لها اعلام فيها بعض الخشونة وقال خالد بن جنبة هي حلل تعمل بمكان لا ادري اين هو وهي جياد وقد رأيتها وهي حمر تأتي من قبل البحرين قلت وفي اعراض البحرين على سيف الخط بين عمان والعقير قرية يقال لها قطر واحسب الثياب القطرية نسبت اليها وقالوا قطري فكسروا القاف للنسبة وخففوا كما قالوا دهري وقال جرير • لدى قطريات اذا ما تغولت • بها البيد غاولن الحزوم الفيافيا • اراد بالقطريات نجائب نسبها الى قطر لانه كان بها سوق لها في قديم الدهر وقال الراعي يصف النعام • قطرية الاوب ادب نعامها • قطرية • والمال الى محابس حنيف • نسب النعائم الى قطر لانها اماكن رمال يبرين والنعام تبيض فيها فتصاد وتحمل الى قطر ويقال اقطرت الناقة اقطرارا فهي مقطرة وذلك اذا لقحت فشالت بذنبها وشمخت برأسها قلت وسماعي من العرب بهذا المعنى اقمطرت فهي مقمطرة والاصل اقطرت والميم مزيدة فيها وقال الليث قطورا ممدود اسم نبت وهي سوادية سلمة عن الفراء القطارة الحية ماخوذ من القطار وهو سمه الذي يقطر من الزبد وقال ابو عمرو القطارية الحية ابو العباس عن ابن الاعرابي قال قطرت الثوب وشلته وقلمته وهطته ونصحته بمعنى واحد قال والقطر هو الشيء التافه الخسيس

رقط يقال ترقط ثوبه ترقيطا اذا ترشش عليه مداد وغيره فصار فيه نقط ودجاجة رقطاء اذا كان فيها لمع بيض وسود وفي حديث حذيفة يكون فيكم اربع فتن الرقطاء والمظلمة وكذا وكذا

قرط قال الليث القرط معروف يكون في شحمة الاذن وجمعه قرطة وجارية مقرطة قال والقراط شعلة السراج ذات ساعدة الهذلي يصف النصال • مسالمات الاغرة كالقراط • مسالات جمع المسالة وهي المحددة والاغر جمع الغرار وهو الحد والقراطة ما يقطع من انف السراج اذا عشى ثعلب عن ابن الاعرابي ذلك القراط السراج وهو الهزليق والحرف المدرك عن ابي الهيثم انه قال القراط من الوزن اصله قراط وجمعه قراريط كما قالوا ديباج وجمعه ديابيج ودينار وجمعه دنانير وقال ابن دريد اصل القراط بن قوم قرط عليه اذا اعطاه قليلا قليلا وقال الليث القرطاسة حسنة في المعزى وهو ان يكون لها زنمتان معلقتان من اذنيها فهي قرطاء والذكر اقرط مقرط ويستحب في التيس لانه يكون مئناثا والفعل قرط قرطا ابو عمرو القرطيط الداهية وانشد • سألناهم ان يرفدونا فاجبلوا • وجاءت بقرطيط من الامر زينب • وفي حديث النعمان بن مقرن انه اوصى المسلمين يوم نهاوند اذا هززت اللواء فلتثب الرجال الى خيولها وليقرطوها اعنتها كانه امرهم بالجامها وقال ابن دريد تقريط الفرس له موضعان احدهما ترك اللجام في رأس الفرس والثاني اذا مد الفارس يده حتى يجعلها على قذال فرسه وهي تحضر وقيل تقريطها حملها على اشد الحضر وذلك انه اذا اشتد حضرها امتد العنان على اذنيها فصار كالقرط وروى ابن دريد ليونس انه قال القرطي الصرع على القفا ابو عبيد عن الاصمعي من ترع الرجل الترعة وهو جلوس بسير فهو ذات نحاف قرطاط وقرطان طرف

أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الطرق والعيافة من الجبت قال أبو عبيد الطرق الضرب بالحصا ومنه قول لبيد
لعمرك ما تدري الطوارق بالحصا * ولا زاجرات الطير ما الله صانع * قال وأصل الطرق الضرب ومنه سميت مطرقة الصائغ
والحداد لأنه يطرق بها أي يضرب بها وكذلك عصا النجاد التي يضرب بها الصوف قال أبو عبيد والطرق في غير هذا الماء
الذي قد خوضته الإبل وبولت فيه وبعرت ومنه قول إبراهيم الوضوء بالطرق أحب إلي من التيمم ومن
أمثال العرب المضروبة للذي يخلط في كلامه ويتفنن فيه قولهم أطرقي وميشي فالطرق ضرب الصوف بالعصا والمشي خلط
الصوف بالشعر وقال أبو زيد الطرق أن يخط الرجل في الأرض بإصبعين ثم بإصبع ويقول ابني عيان أسرعا البيان قال
وهو ضرب من الكهانة قال والطرق أن يخلط الكاهن القطن بالصوف فيتكهن قلت وتفسير الطرق الذي جاء في الحديث
ما فسره أبو عبيد قول الله جل وعز والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق قال الفراء الطارق النجم لأنه يطلع بالليل وما
أتاك ليلا فهو طارق وقد طرق يطرق طروقا قال النجم الثاقب أي المضيء قلت وكل ما أتاك ليلا فقد طرقك ومنه قول هند
يوم أحد تحضض المشركين على الحرب وتضرب بالدف وتقول نحن بنات طارق نمشي على النمارق إن تقبلوا
نعانق أو تدبروا نفارق فراق غير وامق أرادت نحن بنات النجم لأنه كالنجم في شرفه وعلوه
وقال الفراء في قول الله جل وعز ويذهبا بطريقتكم المثلى يقول يذهبا بأمركم الذي أنتم عليه والعرب تقول هؤلاء طريقة قومهم
للرجال الأشراف وقال الزجاج طريقتكم المثلى أي بجماعتكم الأشراف ويقال هذا طريقة قومه ونظيرة قومه
قلت وكذلك قول الله جل وعز كنا طرائق قددا أي كنا فرقا مختلفة أهواؤنا والطريقة أيضا الحال يقال هو على طريقة حسنة وطريقة
سيئة وقال الليث كل أخدود من الأرض أو صنفة ثوب أو شيء ملتزق بعضه ببعض فهو طريقة وكذلك الطرائق من السماوات
وقال الفراء في قول الله جل وعز ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق يعني السموات السبع كل سماء طريقة وطرائق النخل
تعمد طرقه ونحو ذلك وطارق بين نوبين إذا طابق بينهما وقال أبو عبيد الطرق أن يكون من السيء قال ويقال للضعيف ما أشد
طرقه وقال الأصمعي في التخفيف يقال في ريش الطائر طرق إذا كان بعضه فوق بعض قال ابن السكيت في قول
ابن أحمر * ولا تحملي مطروقا إذا ما سرى في القوم أصبح مستكينا * يخالف امرأة وامرأة مطروقة ضعيفة لينة
بكرة ويقال تطارق الشيء إذا تتابع وطارقة الرجل عشيرته ورجل مطروق فيه رخاوة وضعف ويقال
إن تحت طريقتك لعندأوة أي إن تحت سكوتك لنزوة وطماحا قال الليث أطرق الرجل إذا سكت فلم يتكلم
وجاء فلان مطرقا أي مطرق ليس بالمنبسط ثم قال وأطرق الرجل إذا أرخى عينيه ينظر إلى الأرض
طرقي لا ينفذ إذا رأى الرجا سقط وأطرق وزعم أبو خيرة أنهم إذا صادوه فرآه من بعيد أطاف بابه ويقول حذيم أطرق
كرى إنك لا ترى حتى يتمكن منه فيلقي عليه ثوبا فيأخذه وفي حديث زرابي صدقة الإبل فإذا بلغت الإبل كذا ففيها
حقة طروقة الفحل المعنى فيها ناقة حقة يطرق الفحل مثلها أي يضربها وقال الليث كل امرأة طروقة بعلها وكل
ناقة طروقة فحلها نعت لها من غير فعل لها قال ويقال للقلوص التي بلغت الضراب وأراد الفحل
اختيارها من الشول طروقته ويقال للمتزوج كيف وجدت طروقتك قلت فطروقة بمعنى مطروقة كما يقال
حلوبة بمعنى محلوبة وركوبة بمعنى مركوبة وقال الأصمعي يقول الرجل للرجل أعرني طرق فحلك أي ماءه وضرابه
ومنه يقال جاء فلان يستطرق فاطرقه وفي حديث عمرو بن العاص أنه قدم على عمر من مصر فجرى بينهما كلام أن الدجاجة
لتفحص في الرماد فتضع بغير الفحل والبيضة منسوبة إلى طرقها فقام عمر ومتربد الوجه يقول منسوبة إلى طرقها أي
إلى فحلها وأصل الطرق الضراب ثم يقال للضارب طرق بالمصدر والمعنى أنه ذو طرق وقال الراعي يصف إبلا
كانت هجائن منذر ومحرق * أماتهن وطرقهن فحيلا * أي ذو طرقها فحلا نجيبا أبو عبيد عن الأصمعي طارق الرجل
نعليه إذا أطبق نعلا على نعل فخرزتا وطارق الرجل بين ثوبين إذا لبس ثوبا على ثوب وهو الطراق وقد اطرق جناح
الطائر إذا لبس الريش الأعلى الأسفل ومنه قول ذي الرمة * طراق الخوافي واقع فوق ريعة * ندى ليله في ريشه يترقرق
ويقال أطرقت الأرض إذا ركب التراب بعضه بعضا ويقال في ريشه طرق إلى تراكب وأنشد الأصمعي في نعت قطاة
شكاء مخطومة في ريشها طرق * سود قوادمها صهب خوافيها * وقال أبو عبيد يقال للطائر إذا كان في ريشه فتخ
وهو اللين فيه طرق ويقال جاءت الإبل مطارين يا هذا إذا جاء بعضها في إثر بعض والواحد مطراق ويقال هذا مطراق
هذا أي مثله وشبهه وأنشد الأصمعي * فات البغاة أبو البيداء مجتزما * ولم يغادر له في الناس مطراق *
ويقال هذا البعير ما به طرق أي سمن وشحم أبو عبيد عن الأصمعي طرقت القطاة إذا حان خروج بيضها ولا يقال
ذلك في غير القطاة وأنشد أبو عمرو بن العلاء * وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها * نسيفا كأفحوص القطاة المطرق *
قال وضربه حتى طرق بجعره وقال أبو زيد طرقت الإبل تطريقا إذا امتنعها عن كلإ وغيره وقال شمر أعرف ما قال
أبو زيد في طرقت بالقاف وقد قال ابن الأعرابي طرفه بالفاء إذا طرده الأصمعي خشيت المرأة طرقا أو طرقتين
أي مرة أو مرتين وقال الليث الطرق كل صوت من العود ونحوه طرق على حدة تقول تضرب هذه الجارية كذا وكذا
طرقا قال والطرق جبالة يصاد بها الوحش يتخذ كالفخ ثعلب عن ابن الأعرابي الطرق الفخ أبو عبيد عن الأصمعي
أتانا بعد طرق من الليل أي بعد ساعة وقوله في النهار طرقة أو طرقتين أي المرة أو مرتين وأنشد قول لبيد
فإن يسهلوا فالسهل حظي وطرقتي * وإن يحزنوا أركب بهم كل مركب * قال طرقتي عادتي ثعلب عن الأعراب في فلان

طرقة وجلة وتوضيع إذا كان فيه تخنيث أبو مالك طرق فلان بالحق تطريقا إذا كان يجحده ثم أقر بعد ذلك ونحو ذلك قال
أبو زيد شمر عن ابن الأعرابي طارق فلان بين ثوبين وصافق وطابق بمعنى واحد قال وأطرقت نعلي فطرقتها قال والنعلة
الذي يضرب بها بالطراق وقال ابن حلزة * وطراق من خلفهن طراق * ساقطات تلوي بها الصحراء * يعني نعال الإبل قال
وطراق بيضة الرأس طبقات بعضها فوق بعض والمجان المطرقة ما يكون من جلدين أحدهما فوق الآخر والذي جاء في الحديث
كأن وجوههم المجان المطرقة أراد أنهم عراض الوجوه غلاظها وهم الترك وتطارق القوم إذا تبع بعضهم بعضا وقال الليث
الطراق الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة أو ساعدا ونحوه فكل طبقة على حدة طراق وجلد النعل طراقها وروى
ابن الفرج لبعض بني كلاب أنه قال مررت على عرقة الإبل وطرقتها أي على أثرها وقال الأصمعي هي الطرقة والعرقة للصف
والرزدق الحراني عن ابن السكيت الطريق يذكر ويؤنث يقال الطريق الأعظم والطريق العظمى وكذلك السبيل قال
والطريقة أطول ما يكون من النخل بلغة أهل اليمامة والجميع طريق وقال الأعشى * طريق وجبار رواء أصوله *
عليه أبابيل من الطير تنعب * قلت وطرقات الطريق شركها كل شركة منها طرقة وقال الليث والطارقة ضرب من
القلائد قال والطرق خط بالأصابع في الكهانة وقال الليث الطرق من منافع المياه تكون في جانب الأرض قال رؤبة
للعد إذ أخلفه ماء الطرق * قلت وقد قال ابن شميل نحوه فأما الطرق فيكون الرداء فهو الماء المطروق الذي قد
خاضته الإبل فكدرته وقال الليث طرقت المرأة وكل حامل تطرق إذا خرج من الولد نصفه ثم نشب فيقال طرقت ثم خلصت
قلت وغيره يجعل التطريق للقطاة إذا فحصت للبيض كأنها تجعل له طريقا قاله أبو الهيثم وجائز أن يستعار فيجعل لغير القطاة ومنه
قوله * قد طرقت ببكرها أم طبق * يعني الداهية الحراني عن ابن السكيت الطريقة وجمعها طرائق نسيجة تنسج من صوف
أو شعر عرضها عظم أو أقل وطولها أربع أذرع أو ثمان أذرع على قدر عظم البيت وصغره فتخيط في عرض الشقاق من الكسر إلى
الكسر وفيها تكون رؤوس العمد وبينها وبين الطرائق ألباد تكون فيها أنوف العمد لئلا تخرق الطرائق أبو عمرو وأطرقت
الإبل إطراقا إذا تبع بعضها بعضا وأنشد * جاءت معا وأطرقت شتيتا * وأطرق تحوم على اثنال إذا وقع نسر الدم تنتبه
قال أبو عبيد عن الفراء أطراق القربة أثناؤها إذا انخنثت وتثنت واحدها طرق ثعلب عن ابن الأعرابي أطرق الرجل
للصيد إذا نصب له حبالة وأطرق فلان لفلان إذا محل به ليوقعه في ورطة أخذ من الطرق وهو الفخ ومن ذلك قيل للعدو
مطرق وللساكت مطرق قال وطارقة الرجل عشيرته وقال ابن أحمر * شكوت ذهاب طارقتي إليه * وطارقتي بأكناف
الدروب * ويقال مطروق وهو الذي ضربه المطر بعد يبسه وقال اللحياني ثوب طرائق ورعابيل بمعنى واحد قال وإذا
وصفت القناة بالذبول قيل قناة ذات طرائق وكذلك القصبة إذا قطعت رطبة فأخذت تيبس رأيت فيها طرائق قد تشققت
حين أخذت في اليبس وما لم تيبس فهي على لون الخضرة وإن كان في القناة فهو على لون القنا قال ذو الرمة يصف قناة *
حتى يبيضن كأمثال القنا ذبلت * منها طرائق لدنات على أود * وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو يقول كان ثلاثة نفر بأطرقا
وهو موضع فسمعوا صوتا فقال أحدهم لصاحبيه أطرقا أي اسكتا فسمي المكان أطرقا بذلك وفيه يقول أبو ذؤيب *
على أطرقا باليات الخيام إلا الثمام وإلا العصي * وقال غيره الطرقة الرجل الأحمق يقال إنه لطرقة ما يحسن أن يطأ من
حمقه وقال ابن دريد ناقة مطراق قريبة العهد بطرق الفحل إياها وروي عن ابن عمر أنه قال ما أنا من أفضل من
الطرق الرجل يطرق على الفحل فيذهب حيري دهر قال شمر يطرق أي يعير فحله فيضرب طروقته الذي يستطرقه
قال ويقال له أطرقني فحلك أي أعرني فحلك ليضرب في إبلي قال ذلك كله أبو عبيدة قال والطرق أيضا النخل بجمعه
طروق وطراق وأنشد * يخلف أطراق مجهولة * يحدث بعد طراق اللوام * يصف ناقة قال أبو عمرو يخلفها لم تلقح
والطراق الفحول مجهولة محرمة الظهور لم تركب ولم تحلب محدث أحدثت لقاحا والطراق الضراب واللوام الذي يلام
قال شمر ويقال للنخل مطرق أيضا وأنشد * يرب الغبيبة والحبيب إذا أتى * وإذا أتى الكوما ابتل المطرق *
وقال متمم * هل تبلغني حيث كانت ديارها * جمالية كالفحل وجناء مطرق * قال ويكون المطرق من الأطراق أي لا ترغو ولا تضج
وقال خالد بن جنبة مطرق من الطرق وهو سرعة المشي وقال العنبق جهد الطرق قال أبو منصور ومن هذا قيل
للراجل مطرق أبو عبيد عن أبي زيد والكسائي قوم مطاريق أي رجالة واحدهم مطرق وهو الراجل وقال النضر بخة مطروقة
وهي التي توسم بالنار على وسط أذنها من ظاهر فذاك الطراق وإنما هو خط أبيض بالنار كأنما هو جادة وقد طرقتها أطرقها
طرقا والميسم الذي توضع الطراق له حروف صغار فأما الطابع فهو ميسم الفرائض يقال طبع الشاة

ف ط ل

قلط قطل لفط طلق مستعملة **فلط** قال الليث الفلطي القصير جدا والفلوط يقال والله إني من أولاد الجن
والشياطين قال أبو عمرو والفليطة الأدر وهو القيلة وقال ابن الأعرابي القلط الدمامة **قطل** أبو عبيد عن الأصمعي القطيل المقطوع
من الشجر وأنشد * تجدل يكسى جلده دمه * كما تقطر جذع الدومة القطل * قد قطلته أي قطعته وقال الهذلي *
إذا ما زار مجناة عليها * ثقال الصخر والخشب القطيل * أراد بالقطيل المقطول وهو المقطوع وقال اللحياني قطل عنقه وقصلها
أي ضرب عنقه ثعلب عن ابن الأعرابي القطل الطول والقطل القصر والقطل اللين والقطل الخشن **لقط** قال الليث
لقط الإنسان شيئا يلقطه لقطا أي أخذه من الأرض قال واللقطة بتسكين القاف اسم الشيء الذي تجده ملقى فتأخذه
وكذلك المنبوذ من الصبيان لقطة وأما اللقطة فهو الرجل اللقاط يتبع اللقطات يلقطها قلت وكلام العرب على غير
ما قال الليث وإذا كان ما قاله قياسا روى أبو عبيد عن الأصمعي والأحمر أنهما قالا هي اللقطة والقصعة والنقعة مثقلات
كلها لما يلتقط من الشيء الساقط وهكذا رواه المحدثون حدثني عبد الله بن هاجك عن ابن جبلة عن أبي عبيد أنه قال
في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه سئل عن اللقطة فقال احفظ عفاصها ووكاءها وأما الصبي المنبوذ يجده إنسان
فهو اللقيط عند العرب فعيل بمعنى مفعول الذي يأخذ اللقيط والشيء الساقط يقال له الملتقط ويقال للذي يلقط

السابل اذا احصد الزرع وخر الرطب من العذق لاقط ولقاط ولاقطة واما الملقاطة فنحو ما كان ساقطا من الشيء التافه الذي لا قيمة له ومن شاء اخذه . وقال الليث اللقاط السنبل الذي تخطئه المناجل يلتقطه الناس واللقاط اسم لذلك الفعل كالحصاد والحصاد تقول الحصاد والحصاد واحد ومثله الجزاز والجزاز والصرام والصرام والجداد والجداد ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللاقط الرفّاء واللاقط العبد المعتق قال والماقط عبد اللاقط والساقط عبد الماقط قال ومن امثالهم اسند سعد ام لقط يضرب مثلا للرجل الحقير يستغنى في ساعة وقال الليث اللقط قطع ذهب او فضة امثال الشذر واعظم في المعادن وهو اجوده يقال ذهب لقط ابو عبيد عن الاصمعي وردت الماء التقاطا وذلك اذا هجمت عليه ولم تحتسبه وانشد . ومنهل وردته التقاطا . لم الق اذ وردته فراطا . الا الحمام الورق والغطاطا . وقال الليث اللقطة الرجل المهين الرذل والمراة كذلك تقول انه لسقيط لقيط وانه لساقط لاقط وانها لسقيطة لقيطة فاذا افردوا الرجل قالوا انه للقيط قال وتقول يا ملقطان تعني الفسل الاحمق وللانثى ملقطانة واللقيطى شبه حكاية اذا رايته يكثر الالتقاط للقاطات تعيبه بذلك واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال من كلامهم ان عندك لديدا ملتقط الحصى قال يقال هذا للرجل النمام وقال الليث اذا التقط الكلام لنميمة قلت لقيطى خليطى حكاية لفعله الحيّان داري بلقاط دار فلان وطوارها اى حذاءها وقال ابو عبيد الملاقطة في سير الفرس ان ياخذ التقريب بقوائمه جميعا وقال الاصمعي انبعث مراغما ملاقطا من الجذب اذا كانت يابسة لا كلأ فيها وانشد يمشي وجاء المرثي ملاقطا [illegible] البالي وحمض حائط شمر عن الفراء اللقط الرفو المقارب يقال ثوب لقيط ويقال القط ثوبك اى ارفاه وكذلك نمّل ثوبك قال شمر وسمعت حميرية تقول لكلمة اعدتها عليها قد لقطتها بالملقاط اى كتبتها بالقلم ابو عبيد عن الكسائي غلث الثوب لقطا وقال ابو مالك التلقط والملقط النجم وهى بقلة تسمنها الدواب تبيتها فتاكلها وربما انتسفها الجمل [illegible] وهي يقول كثيرة تجمعها اللقط

طلق الليث الطلق طلق المخاض عند الولادة ابو عبيد عن ابي عمرو طلقت المراة من الطلاق تطلق بضم اللام والطلق الناقة من العقال فطلقت ثعلب عن ابن الاعرابي طلقت من الطلاق اجود وطلقت بفتح اللام جائز ومن الطلق طلقت وكلهم يقول امراة طالق بغير هاء واما قوله . ايا جارتا بيني فانك طالقه . قال الليث قال اراد طالقة غدا وقال غيره قال طالقة على الفعل لانها يقال لها قد طلقت فبنى النعت على الفعل شمر عن ابن الاعرابي الطالق من الابل التي قد طلقت في المرعى وقال ابو نصر الطالق التي تطلق الى الماء ويقال للتي لا قيد عليها هي طلق وطالق ايضا وطلق الكر وانشد . معقلات العيس او طوالق . اى قد طلقن عن العقال فهي طالق لا تحبس عن الابل ونعجة طالق مخلاة ترعى وحدها وقال ابو عمرو الطالق من النوق التي تتركها بصرارها قال الحطيئة . اقيموا على المعزى بدار ابيكم . تسوف الشمال بين صبحى وطالق . قال الصبحى التي يحلبها في مبركها يصطبحها قال والطالق التي يتركها بصرارها فلا يحلبها في مبركها وقال الليث الطالق من الابل ناقة ترسل في الحي ترعى من جنابهم حيث شاءت لا تعقل اذا راحت ولا تنحى في المسرح وقال ابو ذؤيب . غدت وهي محشوكة طالق . قال والجميع المطالق والاطلاق قال فاذا كان بمعنى الحل والارسال قال والطلاقة اياما ارسلها على السيد [illegible] ابو عبيد عن ابي زيد رجل طليق الوجه ذو بشر حسن ورجل طليق اليدين وبعير طالق اليدين غير مقيد وجمعه اطلاق ويقال حبسوه في السجن طلقا بغير قيد ويقال منه [illegible] طلق اي خلاف الكساء رجل طلق وهو الذي ليس عليه شيء ولد لسان طلق ذلق وهو طليق اللسان وطلق وطلق ويقال هو طليق الوجه وطلق الوجه وطلق الوجه شمر عن ابن الاعرابي لسان طلق ذلق وطليق ذليق ولا يقال طلق ذلق والكساء يقولها وهو طلق الكف وطليق الكف قريبان من السواء وقال شمر قال ابو حاتم سالت الاصمعي في طلق او طلق فقال لا ادري لسان طلق او طلق وقال شمر يقال طلقت كذا ولسانه طلوقة وطلوقا وقال ابن الاعرابي يقال هو طليق وطلق وطالق ويطلق اذا اخلي عنه قال والتطليق التخلية والارسال وطلقت البلاد فارقتها وطلقت القوم تركتهم وقال ابن احمر . غطارفة يرون المجد غنما . اذا ما طلق البرم العيالا . اى تركهم كما ترك الرجل المراة ابو عبيد عن ابي زيد اطلقت الابل الى الماء حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بفتح اللام وقال الاصمعي طلقت الابل فهي تطلق طلقا وذلك اذا كان بينها وبين الماء يومان فاليوم الاول الطلق والثاني القرب وقد اطلقها صاحبها اطلاقا رواه ابو عبيد عنه قال اذا خلى وجوه الابل الى الماء وتركها في ذلك ترعى ليلتئذ فهي ليلة الطلق وان كانت الليلة الثانية فهي ليلة القرب وهو السوق الشديد وروى ابو حاتم عن الاصمعي يقال لضرب من الدواء او نبت طلق محرك ويقال للانسان اذا عتق طلق اى اذا صار حرا ويقال للسليم اذا لدغ قد طلق وذلك حين ترجع اليه نفسه وانشد . كما تعتري الاهوال راس المطلق . وقال النابغة يذكر حية . تناذرها الراقون من سوء سمها . تطلقه حينا وحينا تراجع . قال والطلق محرك اللام قيد من جلود وجمعه اطلاق وبعير طلق لا قيد عليه والجميع اطلاق وانشد . تناذرن الطلاق وقارب خطوه . عن الذود تقريب وهن حبائبه . ابو عبيد عن ابي عمرو ليلة طلق لا برد فيها . قال اوس ابن حجر . خذلت على ليلة ساهرة . فليست بطلق ولا ساكره . واخبرني الايادي عن شمر انه قال يوم طلق وليلة طلقة لا حر فيها ولا برد ولا مطر وليال طلقات وطوالق وقال ابو الدقيش انها لطلقة الساعة وقال الراعي . فلما تبدى الشمس في يوم طلقة . يريد يوم ليلة طلقة ليس فيها قر ولا ريح يريد يومها الذي بعدها [illegible] بالليل قبل اليوم واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال في بيت الراعي وبيت اخر لذي الرمة . لها سنة كالشمس في يوم طلقة . قال العرب تضيف الاسم الى نعته قال وزاد في الطلق الهاء للمبالغة في الوصف كما قالوا رجل داهية قال ويقال ليلة طلق بغير هاء والشديد لبيد . بل انت لا تدرين كم من ليلة . طلق لذيذ لهوها وندامها . قال الاصمعي يقال يوم طلق وليلة طلقة اى سهلة طيبة لا برد فيها قال ويقال عدا طلقا او طلقين اى شوطا

او شوطين ويقال انت طلق من هذا الامر اى خارج منه ثعلب عن ابن الاعرابي [illegible]

[illegible]

فطن قطن قطط لقط [illegible]

مستعملة **قطن** [illegible]

[illegible] وكذلك قد عبد الله درهم ومعنى قط عبد الله درهم اى يكفي عبد الله درهم وقال الليث القطن الموضع العريض من الثبج والعجز وقال ابن السكيت القطن ما بين الوركين والقطن في معنى حسب يقال قطني كذا وكذا اذا امتلا الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملات بطني وقال الليث قال ابو الدقيش القطان بخار الهودج وجمعه قطن قال لبيد . فتكنسوا قطنا تصر خيامها . وقال غيره في قوله فتكنسوا قطنا الثياب قطن يقال قطن وقطن وقطن وانشد شمر . قطنة من احسن القطن . وقال الليث يقال للكرم اذا بدت زمعاته قد قطب وقطن قال والقيطون المخدع بلغة اهل مصر وبربر قال وحبة [illegible] ما تسميها اهل العراق بزر قطونا قلت وسالت عنها البحرانيين فقالوا نسميها حب الزرقة وهي الاسفيوس معرب قال ابو زيد القطون الاقامة وجاور رجل ملكا فطالها وجاور [illegible] يقال له قواطن مكة قال رؤبة . فلا ورب القاطنات القطن . وقد قطن يقطن قطونا وقال الليث القطين كالخليط لفظ الواحد والجميع فيه سواء قال والقطين تباع الملك ومماليكه عمرو عن ابيه القطين اهل الدار والقطين الحشم الاحرار والقطين ذو القطين للسهم المماليك والقطين المقيمون في الموضع لا يكادون يبرحون وقال ابن دريد قطين الرجل حشمه وخدمه واذا ذكر الشاعر خبر القطين فهم القوم القاطنون اورد عن سلمان انه قال كنت رجلا من المجوس فكنت قطن النار الذي يوقدها قال شمر قطن النار خادمها وخازنها ويجوز ان كان مقيما عليها [illegible] القطان قال وقطن يقطن اذا خدم قال جرير . لو شئت ساقكم الي قطينا . قال والقطنة هي ذات الاطباق التي تكون مع الكرش وهي الفحث ايضا والقطين الاماء والقطين السكان في الدار والقاطن المقيم بالمكان وجمعه القطان واليقطين شجرة القرع قال الله وانبتنا عليه شجرة من يقطين وقال الفراء قيل عن ابن عباس هو ورق القرع فقال وما جعل القرع من بين الشجر يقطينا كل ورقة انسعت وسترت فقال مجاهد كل شيء ذهب بسطا في الارض يقطين ونحو ذلك قال الكلبي ومنه القرع والبطيخ والقثاء والشريان وقال سعيد بن جبير كل شيء ينبت ثم يموت من عامه فهو يقطين وقال ابن مسعود هو القرع

نطق قال الليث يقال نطق الناطق ينطق نطقا وانه لمنطيق بليغ قال وكتاب ناطق بين وقال لبيد . او مذهب جدد على الواحه . الناطق المبروز والمختوم . قال وكلام كل شيء منطقه ومنه قول الله علمنا منطق الطير قال والمنطق كل شيء شددت به وسطك والمنطقة اسم خاص والنطاق شبه ازار فيه تكة كانت المراة تنتطق به واذا بلغ الماء النصف من الشجرة والاكمة يقال نطقها ابو عبيد عن ابي زياد الكلابي قال النطاق ان تاخذ المراة ثوبا فتلبسه ثم تشد وسطها بحبل ثم ترسل الاعلى على الاسفل وقالت عائشة في نساء الانصار فعمدن الى حجز او حجوز مناطقهن فشققنها وسوين منها خمرا حين انزل الله جل وعز وليضربن بخمرهن على جيوبهن المناطق واحدها منطق وهو النطاق الذي وصفه ابو زياد الكلابي يقال منطق ونطاق كما يقال مئزر وازار وملحف ولحاف ومسرد وسراد وقد تنطقت المراة اذا شدت نطاقها على وسطها وانشد ابن الاعرابي . تنتال عرض النقبة المذاله . ولم تنطقها على غلاله . وقال شمر في قول جرير . والتغلبيون بئس الفحل فحلهم . قدما وامهم زلاء منطيق . تحت المناطق اشباه مصلبة . مثل الدوى تسيها الاقلام والليق . قال شمر منطيق تاتزر بحشية تعظم بها عجيزتها قال وقال بعضهم النطاق الازار الذي يثنى والمنطق ما جعل فيه من خيط او غيره وانشد . تنبو المناطق عن جنوبهم . واسنة الخطي ما تنبو . وصف قوما بعظم البطون والجنوب والرخاوة قال وقد تكون

النطاق والمنطق بمعنى واحد مثل الإزار والمئزر، وسميت أسماء بنت أبي بكر ذات النطاقين لأنها كانت تطارق نطاقاً على نطاق، وقيل إنه كان لها نطاقان تلبس أحدهما وتحمل في الآخر الزاد إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وهما في الغار، وهذا أصح القولين. وعن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج مع أبي بكر مهاجرين فصنعنا لهما سفرة في جراب فقطعت أسماء بنت أبي بكر من نطاقها وأوكت به الجراب فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين، قال الأزهري وهذا هو الصحيح حدثنا به السعدي عن العلاء(?) عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة. ويقال تنطق بالمنطقة وانتطق بها، ومنه قول خداش بن زهير: وأبرح ما أدام الله قومي * بحمد الله منتطقاً مجيدا. ثعلب عن ابن الأعرابي في قولهم ما له صامت ولا ناطق، فالصامت الذهب والفضة والجوهر، والناطق الحيوان من الرقيق وغيره سمي ناطقاً لصوته، وصوت كل شيء منطقه ونطقه.

قنط: قال الله جل وعز قال ومن يقنط من رحمة ربه إلا الضالون، وقرئ قال ومن يقنط، قلت وهما لغتان قنط يقنط وقنط يقنط قنوطاً في اللغتين، قال ذلك أبو عمرو بن العلاء. وقال الليث القنوط اليأس من رحمة الله، وتقول شر الناس الذين يقنطون الناس من رحمة الله أي يؤيسونهم.

نقط: قال الليث يقال نقط الناقط الكتاب ينقطه نقطاً، النقطة الاسم، والنقطة فعلة واحدة، ويقال نقط ثوبه بالمداد والزعفران تنقيطاً. ثعلب عن ابن الأعرابي يقال ما بقي من أموالهم إلا النقطة وهي قطعة من نخل ها هنا وقطعة من زرع ها هنا.

ق ط ف، ق ظ ف، ف ق ط، ط ق ف: مستعملة. قطف: قال الليث وغيره القطف قطفك العنب وغيره، وكل شيء تقطفه عن شيء فقد قطفته حتى الجراد تقطف رؤوسها، قال والقطف اسم للثمار وجمعه قطوف، قال الله جل وعز قطوفها دانية أي ثمارها قريبة المتناول ينالها القاعد والقائم، قال والقطاف اسم وقت القطف، قال الحجاج على المنبر أرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها، قلت والقطاف بالفتح جائز عند الكسائي أيضاً. وقال الليث القطف نبات رخص عريض الورق … الواحدة قطفة، والقطاف مصدر القطوف من الدواب وهو المقارب الخطو البطيء، وأقطف الرجل إذا كانت دابته قطوفاً، وقد قطفت الدابة تقطف قطوفاً، وقال ذو الرمة يذكر جراداً: كأن رجليه رجلا مقطف عجل * إذا تجاوب من برديه ترنيم. والقطف الكرم إذا كان يقاطف، والقطف الخدش، وأنشد: وهن إذا أبصرنه متبذلاً * خمشن وجوهاً حرة لم تقطف، أي لم تخدش. والقطيفة … وجمعها القطائف، والقراطف فرش مخملة، والقطائف طعام يسوى من الدقيق المرقق بالماء شبهت بخمل القطائف التي تفترش، الواحدة قطيفة. أبو عبيد عن الأحمر: أقطف القوم إذا حان قطاف كرومهم، وأقطفوا إذا كانت دوابهم قطفاً.

قفط: أبو عبيد عن الأصمعي قفط الطائر أنثاه وقمطها يقفطها ويقمطها، قال وقال أبو زيد قفط الطائر يقفط قفطاً وإنما القفط في ذوات الظلف، وقال ابن شميل القفط شدة لحاق الرجل المرأة أي شدة احتفازه … والقفط نحوه، يقال قفطها وذمنها(?) وذأبها يذأمها، قال والذوس النيك. وقال الليث يقال للعنز إذا حرصت على التيس … مؤخرها إليه قد أقفطت إقفاطاً، والتيس يقتفط إليها ويقتفطها إذا ألقم مؤخره إليها، وقد تقافطا إذا فعلا ذلك. وقال الليث رقية للعقرب قيل شجة قرنية ملحة بحري تقطي بقرنها سبع مرات وقل هو الله أحد سبع مرات.

طفق: قال الليث طفق يفعل كذا بمعنى علق يفعل كذا، وهو يجمع معنى ظل وبات، قال ولغة رديئة طفق. وقال أبو سعيد الأعراب يقولون طفق فلان بما أراد أي ظفر به، وأطفقه الله به إطفاقاً إذا أظفره به، ولئن أطفقني الله بفلان لأفعلن به. وقال أبو الهيثم طفق وعلق وجعل وكاد وكرب … نحو قولك … ويطلبن الفعل المستقبل خاصة كقولك كاد زيد يقول ذاك، ومنه قوله طفق مسحاً بالسوق والأعناق، … حروف المقاربة، وقوله طفق مسحاً أي جعل يمسح مسحاً.

ق ط ب، قطب، قبط، طبق، بقط، بطق: مستعملة. قطب: قال الليث القطب نبات له ثلاث شوك … كأنها حسكة مثلثة وجمعها قطب، وورقه … شبيه بورق النفل والدرق، والقطب ثمرها. وقال الليث القطوب تزوي ما بين العينين عند العبوس، يقال رأيته غضبان قاطباً، وهو يقطب ما بين عينيه قطباً وقطوباً، ويقطب ما بين عينيه تقطيباً، قال والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين وهو صغير أبيض لا يبرح مكانه أبداً، وإنما شبه بقطب الرحى وهي الحديدة التي في الطبق الأسفل من الرحيين يدور عليها الطبق الأعلى، وتدور الكواكب على هذا الكوكب الذي يقال له القطب. أبو عبيد عن الأصمعي قال القطبة من نصال الأهداف، وقال الليث القطبة نصل صغير قصير مربع في السهم يرمى به الأغراض، وقال النضر القطبة لا تعد سهماً. وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال القلب(?) إدخال الشظاظ مرة في عرى الجوالق عند العكم إذا انثنيت … القطب، قال ومنه يقال قطب الرجل إذا ثنى جلدة ما بين عينيه، قال والقطب المزج أيضاً، وذلك لخلطه، ولذلك إذا اجتمع القوم وكانوا أصنافاً فاختلطوا قيل قطبوا فهم قاطبون، ومن هذا قالوا جاء القوم قاطبة أي جميعاً مختلطاً بعضهم ببعض. أبو عبيد عن أبي عمرو قطبت الشراب وأقطبته أي مزجته، قال ابن مقبل: يقطبه بالعنبر الورد مقطب. قال وقال الكسائي القطب القائم الذي تدور عليه الرحى، وفيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب، وقال شمر قطب أيضاً. وقال الليث قاطبة اسم يجمع كل جيل من الناس كقولك جاءت العرب قاطبة، قال والقطاب المزاج فيما يشرب … كقول الطائفية في صفة غسلة(?)، قال أبو ثروة(?) قد مر بنا … جارية قد اشتراها من الطائف … قال قد خلطتها وهي تعالج شيئاً فقلت ما هذا فقالت هذه غسلة … وما أخلاطها فقالت آخذ الزبيب الجيد فألقي … والحبة وأعبيه بالوخيف وألقيه وأبده … يشرب الطرم والصريف قطابا، قال الطرم العسل، والصريف اللبن الحار، قطابا أي مزاجا. ابن السكيت عن ابن الأعرابي قال القطيبة ألبان الإبل والغنم يخلطان، وقال ابن شميل القطيبة اللبن الحليب أو الحقين يخلط بالإهالة، وقد قطبت له قطيبة فشربها. أبو زيد القطيبة أن تخلط لبن الضأن والمعزى وهي النخيسة، وكل ممزوج قطيبة، والقطاب المزاج. أبو زيد والجبين المقطب وهو ما بين الحاجبين، وقطيب من أسماء العرب تصغير قطب.

طبق: قال الليث الطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين، وقال غيره الطبق فقار الصلب أجمع فكل فقارة طبقة، وفي حديث ابن مسعود وتبقى أصلاب المنافقين طبقاً واحداً، قال أبو عبيد قال الأصمعي الطبق فقار الظهر واحدته طبقة، يقول فصار فقاره كله فقارة واحدة فلا يقدرون على السجود، ويقال بيد فلان طبقة واحدة إذا لم تكن منبسطة ذات مفاصل، والطبقة من الأرض شبه المسارة(?) والجميع الطبقات. ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال لقيت منه بنات طبق وهي الداهية. أبو عبيد عن الأصمعي يقال جاء بإحدى بنات طبق، قال وأصلها من الحيات. وأخبرني المنذري عن محمد بن موسى عن ابن أبي السري عن ابن الكلبي عن أبيه قال العرب تقول إحدى بنات طبق يعنون الداهية، ويقال السلحفاة تبيض تسعة وتسعين بيضة … وبيضة يخرج منها أفعى لا تلقى شيئاً إلا حطمته(?)، فالعرب تضرب ذلك مثلاً للداهية، يقولون إحدى بنات طبق، والطبق هي السلحفاة. ولما بنى المنصور … خلف الأحمر أنشأ يقول: قد طرقت ببكرها أم طبق * تذمروها وهمة ضخم العنق * موت الإمام فلقة من الفلق. وقال غيره قيل للحية أم طبق وبنت طبق لترحيها(?) وتحويها، والترحي التلوي. وقال غيره قيل للحيات طبق لأن الحواء يمسكها تحت أطباق الأسفاط المجلدة. ويقال مضى طبق من النهار أي ساعة، ومثله مضت طائفة من الليل. وأطباق الأرض وطباقها سواء، … ثعلب عن ابن الأعرابي هذا الشيء وفق هذا ووفاقه وطبقه وطباقه وطبيقه ومطبقه وقالبه وقالبه بمعنى واحد، ومنه قولهم وافق شن طبقه. أبو عبيد شن وطبق حيان من العرب. وقال ابن السكيت طبق حي من إياد، وشن بن أفصى بن عبد القيس، وكانت شن لا يقام لها فواقعها طبق فانتصفت منها فقيل وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه، وأنشد: لقيت شن إياداً بالقنا * طبقاً وافق شن طبقه. أبو عبيد عن الأصمعي في هذا المثل الشن الوعاء المعمول من الأدم فإذا يبس فهو شن، وكان قوم لهم شن فتشنن فجعلوا له غطاء فوافقه. أبو عبيد عن أبي زيد المطابقة المشي في القيد وهو الرسف. وقال ابن الأعرابي المطابقة أن يضع الفرس رجله في موضع يده وهو الأحق من الخيل. ويقال طابق فلان في حق(?) وادعى إذا أقر وخضع. وقال الجعدي: وخيل تطابق بالدارعين * طباق الكلاب يطأن الهراسا. ويقال طابق فلان فلاناً إذا وافقه وعاونه. والتطبيق في الركوع كان من فعل المسلمين أول ما أمروا بالصلاة، وهو مطابقة الكفين مبسوطتين بين الركبتين في الركوع، ثم أمروا بإلقام الكفين رأس الركبتين كما يفعل الناس اليوم، وكان ابن مسعود استمر على التطبيق لأنه لم يكن سمع من النبي صلى الله عليه وسلم الأمر الآخر. أخبرني المنذري عن الحربي قال التطبيق في حديث ابن مسعود أن يضع … يقال طابقت وطبقت … توهم رحمة طباق الأرض … تغشى الأرض كلها. وفي حديث عمران بن حصين أن غلاماً له أبق فقال لئن قدرت عليه لأقطعن منه طابقاً، قال يريد عضواً. وقال الأصمعي التطبيق أن يثب البعير فتقع قوائمه بالأرض معاً، وقال الراعي يصف ناقة: حتى إذا ما استوى طبقت * كما طبق المسحل الأعبر، يقول لما استوى الراكب عليها طبقت، قال الأصمعي وأحسن الراعي في قوله: وهي إذا قام في غرزها * كمثل السفينة أو أوقر، لأن هذا من صفة النجائب، ثم أساء في قوله طبقت لأن النجيبة يستحب لها أن تقدم يداً ثم تقدم الأخرى فإذا طبقت لم تحمد، قال وهو مثل قوله: حتى إذا ما استوى في غرزها تثب. وفي حديث ابن عباس أنه سأل أبا هريرة عن امرأة غير مدخول بها طلقت ثلاثاً فقال لا تحل له حتى تنكح زوجاً غيره، فقال ابن عباس طبقت. قال أبو عبيد قوله طبقت أراد أصبت وجه الفتيا، وأصله إصابة المفصل، ولهذا قيل أعضاء الشاة طوابق واحدها طابق، فإذا فصلها الرجل لم يخطئ المفاصل قيل قد طبق، وقال الشاعر: يصمم أحياناً وحيناً يطبق، يصف السيف، والتصميم أن يمضي في العظم، والتطبيق إصابة المفصل. وقال الراعي يصف إبلاً: وطبقن عرض القف ثم علونه * كما طبقت في العظم مدية جازر. وقال ذو الرمة: لقد خط رومي ولا زعماته * لعتبة خطاً لم تطبق مفاصله. … رجل كتب له كتاباً … خاصمه بعض بني عدي فلم يرض ما كتب، ولذلك قال ولا زعماته. وقال الفراء في قول الله جل وعز لتركبن طبقاً عن طبق، حدثني ابن عيينة عن عمرو عن ابن عباس أنه قرأ لتركبن، وفسر لتصيرن الأمور حالاً بعد حال للشدة، قال والعرب تقول وقع في بنات طبق إذا وقع في الأمر الشديد. وقال ابن مسعود لتركبن السماء حالاً بعد حال، وقرأ أهل المدينة لتركبن طبقاً يعني الناس عامة، والتفسير الشدة. وقال الزجاج لتركبن حالاً بعد حال حتى تصيروا إلى الله من إحياء وإماتة وبعث، قال ومن قرأ لتركبن أراد لتركبن يا محمد طبقاً عن طبق من أطباق السماء، وقرئت لتركبن طبقاً عن طبق. وفي حديث الاستسقاء اسقنا غيثاً طبقاً، يقال هذا غيث طبق الأرض إذا طبقها، قال امرؤ القيس: طبق الأرض تحرى وتدر، ومن نصب طبق أراد تغطي طبق الأرض ونحو ذلك. أخبرني المنذري عن … عن الأصمعي في قوله غيثاً طبقاً، الغيث الطبق العام. وقال الأصمعي في حديث رواه … هذه الأمة … أطباق الأرض، كأنه يعم الأرض فيكون طبقاً لها. وأما قول العباس بن عبد المطلب في امتداحه رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا مضى عالم بدا طبق، فمعناه إذا مضى قرن ظهر قرن آخر، وإنما قيل للقرن طبق لأنهم طبق للأرض ثم ينقرضون ويأتي طبق للأرض آخر، وكذلك طبقات الناس كل طبقة طبقت زمانها. وروي عن محمد بن علي أنه وصف من يلي الأمر بعد السفياني فقال يكون بين شث وطباق، والشث والطباق شجر ينبت بناحية تهامة، وقد ذكرهما تأبط شراً فقال: كأنما حثحثوا حصاً قوادمه * أو أم خشف بذي شث وطباق. ويقال طبقت النجوم إذا ظهرت كلها، وفلان يرعى طبق النجوم، وقال الراعي: أرى إبلي تكالأ راعياها * مخافة جارها طبق النجوم. وفي حديث أم زرع أن إحدى النساء وصفت زوجها فقالت إن زوجي عياياء طباقاء كل داء له داء. قال أبو عبيد قال الأصمعي الطباقاء الأحمق الفدم، وقال جميل: طباقاء لم يشهد خصوماً ولم يقد * ركاباً إلى أكوارها حين تعكف. وقال ابن الأعرابي في قول المرأة زوجي عياياء طباقاء قال هو المطبق عليه حمقاً. ابن شميل يقال تطابقوا على ذلك الإنسان تطابقاً بالمد أي تجمعوا كلهم عليه. وقال الله جل وعز ألم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقاً، قال أبو إسحاق معنى طباقاً مطبق بعضها على بعض، قال وطباقاً مصدر طوبقت طباقاً، قال ونصب طباقاً على وجهين أحدهما مطابقة طباقاً، والآخر من نعت سبع أي خلق سبعاً ذات طباق. وقال الليث السموات طباق بعضها على بعض، وكل واحد من الطباق طبقة، ويذكر فيقال طبق، قال والطبقة الحال، يقال كان فلان من الدنيا على طبقات شتى أي حالات، والطبق جماعة من الناس يعدلون بجماعة مثلهم. قال وأطبق القوم على الأمر إذا اجتمعوا عليه، وطابقت المرأة زوجها إذا واتته، ويقال طابقت

بين شيئين اذا جعلتهما على حذو واحد قال والمطبق شبه اللؤلؤ اذا قشر اللؤلؤ اخذ قشره ذلك فالزق بالغراء بعضه ببعض فيصير لؤلؤا او شبهه والاطباق مطاوعة ما اسفت وفي الحديث لله مائة رحمة كل رحمة منها كطباق الارض اي تغشي الارض كلها وقيل طباق الارض ملؤها ثعلب عن ابن الاعرابي الطبق الحال على اختلاف والطبق الامة بعد الامة والطبق شد الجراد عين الشمس والطبق انطباق الغيم في الهواء والطبق الدرك من ادراك جهنم ابن نجدة عن ابي زيد يقال للمبليغ من الرجال قد طبق المفصل ورد قال الكلام ودفع الخصاء مواضع الشعب وقال الاصمعي الطبق الجماعة من الناس وكل مفصل طبق وجمعه اطباق ولذلك قيل نصيب المفصل مطبق وقال وتجملت بالبين الحسام المطبق ثعلب عن ابن الاعرابي قال الطبق الدنو والطبق فتح الطاء الظلم بالباطل والطبق الخلق الكثير قال رجل فلان مشتط اذا احسنتما طابقيا وقد نهى عنها واخبر الحسن بامر فقال احدى المطبقات قال ابو عمرو يريد احدى الدواهي والشدايد التي تطبق عليهم ويقال للسنة الشديدة المطبقة وقال الكميت • واهل السماحة في المطبقات • واهل السكينة في المحفل • قال ويكون المطبق بمعنى المطبق وطبق فلان اذا اصاب فص الحديث وطبق السيف اذا وقع بين عظمين الاصمعي الطبق الجماعة من الناس

بطق روي عن عبد الله بن عمرو انه قال يؤتى برجل يوم القيامة ويخرج له تسعة وتسعون سجلا فيها خطاياه ويخرج له بطاقة فيها شهادة ان لا اله الا الله فترجح بهن ثعلب عن ابن الاعرابي قال البطاقة الورقة وقال غيره البطاقة رقعة صغيرة وهي كلمة مبتذلة بمصر وما والاها يدعون الرقعة التي تكون في الثوب وفيها رقم ثمنه بطاقة وكانت سميت بطاقة لانها تشد بطاقة من الثوب ورواها بعضهم بطاقة وفتحها الرقعة ايضا

قبط قال الليث القبط هم اهل مصر بنكها والنسبة اليهم قبطي قال والقبطية وجمعها القباطي وهي ثياب بيض من كتان تعمل بمصر فلما الزمت هذا الاسم غيروا اللفظ فالانسان قبطي والثوب قبطي قال ابو عبيد يقال للناقة القبيطى مقصور والقبيطاء ممدود اذا قصرت شددت الباء واذا مددت خففتها وقال شمر القباطي ثياب الى الرقة والدقة والبياض وقال الكميت • نسيف تولب • لياح كانه بالاتحمية مشبع • ازار في قبطية متجلبب

لقط اللقاط نقل الحصيد وقال الشاعر • اذا المرء لم يبث في نفسه • لدى حبسه من الحصيد جرم • ترى حوله اللقاط تلقي كانه • غرانيق تحل بغتلين جثوم • يصف العانس وكذا به ويطعمه من الحصيد اذا لم يكن حصيدا وروى شمر باسناد له عن ابن المسيب انه قال لا بأس بلقط الجنان قال شمر سمعت ابا محمد يروي عن ابن المظفر انه قال اللقط ان تعطي الجنان على الثلث والربع قال وبلغنا عن ابن معاذ النحوي انه قال اللقط ما يسقط من الثمر اذا قطع فيخطئه المخلب قال ولقط البيت ما يسقط من امتاعه ومن امثالهم لقطيه يلطيك يقال ذلك للرجل يؤمر باحكام العمل بعلمه ومعرفته واصله ان رجلا راى امراة في بيتها فاخذه بلقطه فاحدثت وقال لها لقطيه يلطيك اي فرقيه برفقك لا يعطبه وكان الرجل احمق وانشد بعضهم • رايت تميما قد اضاعت امورها فهم لقط في الارض نزت طوائف • فاما بنو سعد بنا حط دارها • فبان منها ما الف المراتف • فهم لقط اي فرق وقال اللحياني لقط متاعه اذا فرقه عمرو عن ابيه لقط في الجبل ورقط وتقذقذ في الجبل اذا صعد ابو سعيد قال بعض بني سليم تلقطت له خبره ونتقطته اذا اخذته منه شيئا بعد شيء ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللقط الجمع واللقط التفرقة قال وفي حديث عائشة قوله ما اختلفوا في نقطة الا طار ابي بحظها قال اللقطة البقعة من بقاع الارض تقول ما اختلفوا في بقعة من البقاع يقال اسنا في لقطة معشبة ادني رقعة منكلاء قال وبعضهم قول عائشة على اللقطة من الناس وعلى اللقطة من الامر رجب واللقطة من الناس الفرقة

ق ط م قطم قمط مقط لمط مستعملة

قطم قال الليث فحل قطم وقد قطم يقطم قطما وهو شدة اغتلامه والجميع قطم قال والقطم والقطيم الفحل الصؤول وانشد • يسوق فحلا قطما قطيما • ابو عبيد عن الاصمعي القطم الفحل الهائج من الابل قال ويقال للبازي ونحوه قطامي للصقر وهو مأخوذ من القطم وهو الشهي للحم وغيره وقال الليث القطامي من اسماء الشاهين قال وقطام من اسماء النساء ابو عبيد عن الفراء قال قطمت الشيء باطراف اسناني اقطم قطما اذا تناولته وقال غيره قطم يقطم اذا اعض بمقدم الاسنان قال ابو وجزة وعانف لجما شاة برايته • كانه قاطم وقفين من عاج ابن السكيت القطم العض بمقدم الاسنان يقال اقطم هذا العود فانظر ما طعمه وانشد • واذا اقطمتهم قطمت علاقما • وقوافي الذبيان فيما تقطم • قال والقطم شهوة اللحم والضراب جمل قطم بين القطم وقال الليث مقطم البازي مخلبه والقطم تناول الحشيش باذنى الفم

مقط قال الليث المقاط من صغير يكاد يقوم من شدة غارته والجميع المقط قال رؤبة • من الباض مد بالمقاط • يصف الصبح قال والمقاط اجر الكري والماقط مولى الموالي والمقط الضرب بالحبل الصغير شمر المقاط الحابل من قرية الى قرية اخرى حكاه عن ابن شميل ابو عمرو فيما روى عنه ابو عبيد المقاط الحبل وجمعه مقط قال وقال الفراء الماقط البعير الذي لا يتحرك هزالا وقد مقط يمقط مقوطا وهو الرازم ايضا ابو زيد مقطت صاحبي امقطه مقطا اذا بلغت اليه في الغيظ ومقطت عنقه بالعصا ومقرته اذا ضربته بها حتى يتكسر عظم العنق والجلد صحيح وقال الليث المقط الضرب بالحبل الصغير المغار وقال غيره استقط فلان عينين مثل جمرتين اي استخرجهما قال ابو جندب الهذلي لوانه ذو وجرة ومقط قال المقط الضرب يقال مقطه بالسوط نبل والمقط الشدة وهو مقط شديد ومنه سميت الحرب ماقطا

قمط قال الليث القمط شد كشد الصبي في المهد وفي غير المهد اذا ضم اعضاؤه الى جسده ثم لف عليه القماط والقماط من الخرقة العريضة التي تلف على الصبي اذا قمط ولا يكون القمط الا شد اليدين والرجلين معا قال وسفاد الطير كله قماط الحراني عن ثابت بن ابي ثابت قال قمط التيس يقمط اذا نزا وقمط الطائر يقمط وقال الاصمعي يقال نبهها وقمطها وفي حديث شريح انه قضى بالخص الذي يليه القمط وذلك انه اختصم اليه رجلان في خص ادعياه معا وبرسه التي يوثق بها من ليف كانت او من خوص هي القمط تقشر به للذي تليه المعاقد دون من لا تليه معاقد القمط وقال الليث القماط اللصوص ويقال وقعت على قماط فلان اي على بنوده وجمعه القمط

مطق ابو عبيد التمطق والتلمظ التذوق وقد يقال في التلمظ انه تحريك اللسان في الفم بعد الاكل كانه يتتبع بقية من الطعام بين اسنانه والتمطق بالشفتين

[illegible] تقسم احديهما بالاخرى مع صوت يكون بينهما وانشد • تراه اذا اماداه [illegible]

باب القاف والدال

ق د ت قتد [illegible] قال الليث القتد من ادوات الرحل والجميع القتود والاقتاد [illegible]

[illegible]

الكفر من كفر ثم لما علم ايمان من آمن فاثبت علمه السابق في الخلق وكتبه وكل ميسر لما خلق له وكتب عليه وقال الليث القدار اسم القدر اذا بلغ القدر المقدار مات وانشد • لو كان خلفك او امامك عائب • بشرا سواك لهابك المقدار • يعني الموت ويقال انما الاشياء مقادير لكل شيء مقدار واجل والمقدار هو الهنداز تقول ينزل المطر بمقدار اي بقدر وقدر وهو مبلغ الشيء وقال الفراء في قول الله جل وعز على الموسع قدره وعلى المقتر قدره قرئ قدره وقدره بالرفع ولو نصب كان صوابا على تكرير الفعل في النية اي ليعط الموسع قدره والمقتر قدره وقال الاخفش على الموسع قدره اي طاقته واخبرني المنذري عن ابي العباس في قوله على المقتر قدره وقدره قال التثقيل اعلى اللغتين واكثر ولذلك اختير قال واختار الاخفش التسكين وانما اخترنا التثقيل لانه اكثر وقال الكسائي يقرا بالتخفيف والتثقيل وكل صواب وقال قدر بعد رمقدرة ومقدرة ومقدرة وقدرانا وقدارا وقدرة كل هذا سمعناه من العرب قال وتقدر لغة اخرى لقوم يضمون الدال فيها ناما قدرت الشيء فانا اقدره خفيف لا غير اسمعه الا منسوبا قال وقوله وما قدروا الله حق قدره خفيف ولو ثقل كان صوابا وقوله وكل شيء خلقناه بقدر مثقل وقوله فسالت اودية بقدرها مثقل ولو خفف كان صوابا وانشد • وما صب رجلي في حديد مجاشع • مع القدر الا حاجة لي اريدها • وقال الليث في قوله وما قدروا الله حق قدره اي ما وصفوه حق صفته وقال الزجاج جاء في التفسير ما عظموه حق عظمته قال والقدر والقدر ههنا بمعنى واحد وقال الفراء في قول الله جل وعز وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه قال المعنى فظن ان لن نقدر عليه من العقوبة ما قدرنا وقال ابو الهيثم روي انه ذهب مغاضبا لقومه وروي انه ذهب مغاضبا لربه واما من اعتقد ان يونس ظن ان لن يقدر عليه الله فهو كافر لان من ظن ذلك غير مؤمن ويونس رسول لا يجوز ذلك الظن عليه قال والمعنى فظن ان لن نقدر عليه العقوبة قال ويحتمل ان يكون تفسيره فظن ان لن نضيق عليه من قوله جل وعز ومن قدر عليه رزقه اي من ضيق عليه وكذلك قوله واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه معنى فقدر فضيق عليه وقد ضيق الله جل وعز على يونس اشد التضييق على معذب في الدنيا لانه سجنه في بطن الحوت فصار مكظوما اخذ في بطنه بكظمه وسمعت المنذري يقول افادني ابن اليزيدي عن ابي حاتم في قوله فظن ان لن نقدر عليه اي لن نضيق عليه ان لن نضيق عليه قال ولم يدر الاخفش ما معنى نقدر وذهب الى موضع القدرة الى معنى فظن ان يفوتنا ولم يعلم كلام العرب حتى قال ان بعض المفسرين قال اراد الاستفهام افظن ان لن نقدر عليه ولو علم ان معنى نقدر نضيق لم يخبط هذا الخبط ولم يكن عالما بكلام العرب وكان عالما بقياس النحو قال وقوله ومن قدر عليه رزقه اي ضيق عليه وكذلك قوله واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه اي ضيق واما قوله جل وعز فقدرنا فنعم القادرون فان الفراء قال قراها علي فقدرنا وخففها عاصم ولا تبعدن ان يكون المعنى في التخفيف والتشديد واحدا لان العرب تقول قدر عليه الموت وقدر عليه الموت وقدر عليه رزقه وقدر قال واحتج الذين خففوا فقالوا لو كانت كذلك لقال فنعم المقدرون وقد تجمع العرب بين اللغتين قال الله جل وعز فمهل الكافرين امهلهم رويدا وقال ابو اسحاق في قوله فظن ان لن نقدر عليه المعنى فظن ان لن نقدر عليه ما قدرنا من كونه في بطن الحوت قال ونقدر بمعنى نقدر وقد جاء هذا في التفسير قلت وهذا الذي قاله ابو اسحاق صحيح والمعنى ما قدره الله عليه من التضييق في بطن الحوت ويجوز ان يكون المعنى ما قدر الله عليه من التضييق كانه قال ظن ان لن نضيق عليه وكل ذلك سائغ في اللغة والله اعلم بما اراد فاما ان يكون قوله ان لن نقدر عليه من القدرة فلا يجوز لان من ظن هذا كافر والظن شك والشك في قدرة الله كفر وقد عصم الله انبياءه عن مثل ما ذهب اليه هذا المتاول ولا يتاول مثله الا

التأويل لأنه جاهل بكلام العرب . لعنهما . والقدير والقادر من صفات الله جل وعز يكونان من القدرة ويكونان من التقدير وقوله جل وعز إن الله على كل شيء قدير من القدرة لا غير وقوله على كل شيء . والله مقتدر أي قادر ومنه في الحديث إن الله قدر المقادير قبل أن يخلق السموات والأرض بخمسين ألف عام وقال الليث القدرة مصدر قدر على الشيء قدرة أي ملكه فهو قادر وقدير واقتدار الشيء جعله قدرا وكل شيء مقتدر فهو الوسط تقول رجل مقتدر الطول ليس بجد طويل وقوله جل وعز عند مليك مقتدر أي قادر قال والقدر من الرحال والسروج ونحوهما الوسط تقول هذا سرج قدر وقدر مخفف ومثقل وقال النبي صلى الله عليه وسلم صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته فإن غم عليكم فاقدروا له وفي حديث آخر فإن غم عليكم فأكملوا العدة وقوله فاقدروا له أي قدروا عدد الشهر وأكملوه ثلاثين يوما واللفظان وإن اختلفا يرجعان إلى معنى واحد وروي عن أبي العباس بن سريج أنه قال في تفسير قوله فاقدروا له أي قدروا له منازل القمر فإنها تبين لكم أن الشهر تسع وعشرون أو ثلاثون قال وهذا خطاب لمن خصه الله بهذا العلم من أهل الحساب قال وقوله فأكملوا العدة خطاب لعوام الناس الذين لا يحسنون تقدير منازل القمر قال وهذا نظير المسألة المشكلة تنزل بالعالم الذي أعطي آلة الاجتهاد في تبين صوابها فأمر باجتهاد رأيه فيها ونهي عن تقليد العلماء فيها حتى يتبين له الصواب كما بان لهم وأما عوام الناس الذين لم يؤتوا آلة الاجتهاد فلهم تقليد أهل العلم والقول الأول عندي أصح وأوضح والآخر جائز يكون قول أبي العباس غير خطإ والله أعلم وقال الليث القدر معروفة وهي مؤنثة وتصغيرها قدير بلا هاء قلت القدر مؤنثة عند جميع العرب بلا هاء فإذا صغرت قيل لها قديرة وقدير بالهاء وغير الهاء لم يختلف النحويون في ذلك أبو عبيد عن أبي زيد الكلابي قدرت القدر أقدرها قدرا إذا طبخت فيها وقال الليث القدير ما طبخ من اللحم بتوابل فإن لم يكن ذا توابل فهو طبيخ قال ومرق مقدور وقدير أي مطبوخ ثعلب عن سلمة عن الفراء قال القدار الجزار والقدار الغلام الخفيف الروح الثقف اللقف قال والقدار الحية كل ذلك بتخفيف الدال وقال الليث القدار الجزار الذي يلي جزر الجزور وطبخها قال وجاء في بعض الأخبار أن عاقر ناقة ثمود كان اسمه قدارا وأن العرب قالت للجزار قدار تشبيها به ومنه قول الشاعر . لضرب بالصوارم هامهم . ضرب القدار نقيعة القدام . وقال الليث قدرت الشيء أي هيأته قال والأقدر من الرجال القصير العنق والقدار الثعبان العظيم أبو عبيد عن أبي عمرو الأقدر القصير وأنشد . رأتك أقيدر حنزقرا . وقال غيره قادرت الرجل مقادرة أي قايسته وفعلت مثل فعله وقال أبو عبيد سمعت أبا عمرو يقول الأقدر من الخيل الذي إذا سار وقعت رجلاه مواقع يديه وأنشد

وأقدر مشرف الصهوات ساط . كميت لا أحق ولا شئيت . وقال أبو عبيدة الأقدر الذي يجاوز مواقع حافري رجليه مواقع حافري يديه وقال غيره شيخ قادر وقاتر وهو الواقي الذي لا يعقر وشبه يكون بين الصغير والكبير والتقدير على وجوه من المعاني أحدها التروية والتفكير في تسوية أمر وتهيئته والثاني تقديره بعلامات يقطعه عليها والثالث أن تنوي أمرا بعقدك تقول قدرت أمر كذا أي نويته وعقدت عليه ويقال قدرت لأمر كذا أقدر له وأقدر قدرا إذا نظرت فيه ودبرته وقايسته ومنه قول عائشة فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن المشتهية للنظر أي قدروا وقيسوا ثعلب عن ابن الأعرابي قال القدرة القارورة الصغيرة وقال القدار الربعة من الناس وقال شمر يقال قدرت أي هيأت وقدرت أي أطقت وقدرت أي وقت وقدرت ملكت قال لبيد . فقدرت للورد المغلس غدوة . فوردت قبل تبين الألوان . قال أبو عمرو قدرت وقت وهيأت وقال الأعشى . فاقدر بذرعك بيننا . إذ كنت بوأت القدارة . بوأت هيأت وقال أبو عبيدة اقدر بذرعك أي أبصر واعرف قدرك قلت وتقدير الله الخلق تيسيره كلا منهم لما علم أنهم صائرون إليه من سعادة أو شقاوة كتبت لهم وذلك أنه علم ذلك منهم قبل خلقه إياهم وحين أمر بنفخ الروح فيهم كتب علمه الأزلي السابق فيهم وقدره تقديرا ومنه أن الإنسان قدر عمره وحياته . دقر أبو العباس عن ابن الأعرابي الدقرة نقعة تكون بين الجبال المحيطة بها وقال الليث هي نقعة تكون بين الجبال في الغيطان أعشوشبت عنها الشجر وهي بيضاء صلبة لا نبات فيها ويقال إنها منازل الجن ويكره النزول بها قال ويقال للكذب المستشنع والأباطيل ما جئت إلا بالدقارير قال والدقرار التبان وجمعه الدقارير أبو عبيد رجل دقرارة وهو النمام وجمعه دقارير ويقال الدقرار التبان وجمعه الدقارير وقال أوس بن حجر يعلون بالقلع الهندي هامهم . ويخرج الفسو من تحت الدقارير . وقال شمر الدقارير الدواهي والنمائم وقال الكميت . على دقارير أحكيها وأفتعل . ثعلب عن ابن الأعرابي الدقرارة التبان والدقرارة القصير من الرجال والدقرارة النمام والدقرارة الداهية من الدواهي والدقرارة الموسرة وهي الخصومة المنمنمة والدقرارة المخالفة ومنه حديث عمر أنه أمر رجلا بشيء فعارضه فقال له لقد جئتني بدقرارة قومك أي بمخالفتهم وقال الليث الدقران الخشب التي تنصب في الأرض يعرش عليها العنب الواحدة دقرانة ثعلب عن ابن الأعرابي الدقر الروضة الحسناء وهي الدقرى وأنشد . فكأنها دقرى تخيل نبتها . أنف يغم الضال نبت بحارها . وقال غيره دقرى اسم روضة بعينها وقوله تخيل أي تلون فتراها لونا ثم تراها لونا آخر ثم قطع الكلام الأول وابتدأ فقال نبتها أنف عمرو عن أبيه هي الدقرى والدقرة والدقيرة والودقة والوديقة والرقة والرقة والمرذحة للروضة . قرد قال الليث القرد معروف والأنثى قردة وجمعه أقراد وقرود وقردة وأقرد الرجل إذا ذل وأنشد الفراء يقول إذا اقلولى عليها وأقردا . ألا هل أخو عيش لذيذ بدائم . والقراد معروف وثلاثة أقردة وقردان كثيرة والقردانة في الكرة وهو العنق وموضع الهامة على سالفة العنق وأنشد

فحالته عند الضريبة سادرا . فطبق ما بين الذؤابة والقرد . قال والقرد من السحاب الذي تراه في وجهه شبه انعقاد في الوهم شبه بالوبر القرد والشعر القرد الذي انعقدت أطرافه وإذا فسدت مضغة العلك قيل قد قرد وقردودة الظهر ما ارتفع من ثبجه أخبرني عن ابن السكيت عن الأصمعي قال القردودة قردودة الظهر وقال أبو عمرو القرديات البنات من الفرس للحارك ومن الحمار الظهر وقال الليث القردد من الأرض قرنة إلى جنب وهدة وأنشد .

متى ما تزرنا آخر الدهر تلقنا . بقرقرة ملساء ليست بقردد . وقال شمر قال الأصمعي القردد نحو القف قال وقال ابن شميل القردد ما أشرف منها وغلظ وقل ما تكون القرادد إلا في بسيطة من الأرض وفيما اتسع منها فترى لها متنا مشرفا على ما حولها لا تنبت إلا قليلا قال ويكون ظهرها سعته دعوة قال وبعدها في الأرض غلوتين وأقل والقرد كل شيء منها حدب ظهرها وإسنادها وقال شمر يقال القردودة طريقة منقادة كقردودة الظهر وقال أبو عمرو القردد ما ارتفع من الأرض قال أبو عبيد القرديدة صلب الكلام وحكي عن ابن الأعرابي أنه قال استوقع الكلام فلم يتسهل لي فأخذت قرديدة منه فركبته ولم أرغ عنه يمينا ولا شمالا ويقال لحلمة الثدي قراد يقال للرجل إنه لحسن قرادي الصدر وقال ابن ميادة يمدح بعض الخلفاء . كأن قرادي زوره طبعتهما . بطين من الجولان كتاب أعجم . قال أبو الهيثم القرادان من الرجل أسفل الثندوة يقول فهما لطيفا كأنهما في صدره أثر طين خاتم ختمه بعض كتاب العجم وخصهم لأنهم كانوا أهل دواوين وكتابة أبو عبيد عن الأموي قردت في السقاء قردا جمعت السمن فيه وقال شمر أعرفه ولم أسمعه إلا لأبي عبيدة وسمعت ابن الأعرابي قلدت في السقاء وقريت فيه والقلد جمعك الشيء على الشيء من لبن وغيره والقراد سائس القرود وفرس قرد الخصيل إذا لم يكن مسترخيا وأنشد . قرد الخصيل في العظام نفخه . ويقال فلان يقرد فلانا إذا خادعه متلطفا وأصله الرجل يجيء إلى الإبل ليلا ليركب منها بعيرا فيخاف أن يرغو فينزع منه القراد حتى يستأنس إليه ثم يخطمه وقال الأخطل . لعمرك ما قراد بني نمير . إذا نزع القراد بمستطاع . قال ذلك كله الأصمعي فيما روى عنه أبو عبيد قلت ومن ذلك قيل قد أقرد لأنه شبه بالبعير يقرد أي ينزع منه القراد فيقر لخاطمه ولا يستصعب عليه ثعلب عن ابن الأعرابي أقرد الرجل إذا سكت ذلا وأخرد إذا سكت حياء ويقال جاء بالحديث على قرده وعلى قنه وعلى سمته إذا جاء به على وجهه وقال أبو زيد القرديدة الخط الذي وسط الظهر وقال أبو مالك القردودة هي القارة نفسها ويقال مضت قردودة الشتاء وهي حدته وشدته وأم القردان في فرسن البعير بين السلاميات وأنشد شمر في القرد القصير . أو بقعة من ثمام الجو عارضها . قرد العفاء في ياقوته صقع . قال الصقع القرع والعفاء الريش والقرد القصير . رقد قال الليث الرقود النوم بالليل والرقاد النوم قلت الرقاد والرقود يكونان بالليل والنهار عند العرب ومنه قول الله جل وعز قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا قول الكفار إذا بعثوا يوم القيامة وانقطع الكلام عند قوله من مرقدنا ثم قالت لهم الملائكة هذا ما وعد الرحمن ويجوز أن يكون هذا من صفة المرقد وتقول الملائكة حق ما وعد الرحمن والرقدة همدة ما بين الدنيا والآخرة ويحتمل أن المرقد مصدرا ويحتمل أن يكون موضعا وهو القبر والنوم أخو الموت وقال الليث الراقود دن كهيئة الإردبة يسيع داخله بالقار وجمعه الرواقيد وقال ابن الأعرابي في الراقود نحوه أبو عبيد الارقداد والارمداد السرعة وكذلك الإغذاذ ومنه قوله . نظل يرقد من النشاط . وقال الليث الارقداد عدو النافر كأنه قد نفر من شيء فهو يرقد ويقال أتيتك مرقدا ورقد اسم جبل أو واد في بلاد قيس وأنشد ابن السكيت . كأنها بين رخل الناقر . زلمها أي شوطها . ردق قال الليث الردق لغة في الردج وهو عقي الجدي كما أن السيرق لغة في السيرج . درق قال الليث الدرق ضرب من الترسة الواحدة درقة ويجمع على الدراق تتخذ من الجلود والدورق مكيال لما يشرب وهو معرب ثعلب عن ابن الأعرابي الدرق الصلب من كل شيء قال مدرك السلمي فيما روى ابن الفرج عنه يلتقي الرجل بلسانه ويلقني ودرقني البيتي واصلح مني يدرقني ويلقني ويلقني والدردق صغار الإبل والناس ويجمع دراديق والدرداق ذلك صغير فإذا أصفر حفر عن ريل . ق د ل . دلق . دقل . قلد

دلق روي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتندلق أقتاب بطنه قال أبو عبيد الاندلاق خروج الشيء من مكانه وكل شيء ندر خارجا فقد اندلق ومنه قيل للسيف قد اندلق من جفنه إذا شقه حتى يخرج منه ويقال للخيل قد اندلقت إذا خرجت فأسرعت السير وقال طرفة يصف خيلا . مدلق في غارة مسفوحة . كرعال الطير أسرابا تمر . وقال الليث الدلق خروج الشيء عن مخرجه سريعا يقال دلق السيف من غمده إذا سقط وخرج من غير أن يسل وأنشده . كالسيف من جفن السلاح الدالق . ابن السكيت سيف دلوق ودالق إذا كان يخرج من غمده من غير سل قال وهو أجود السيوف وأعظمها وكل سابق متقدم فهو دالق قال ودلق الغارة إذا أقدمها ووجهها قال ويقال يا بني تميم أمون إذ دلق عليهم السيل أبو عبيد عن الأصمعي غارة دلوق شديدة الدفعة والغارة للخيل المغيرة ويقال اندلقت المحة من قصب البطن فاندلقت وقال غيره دلقت الخيل دلوقا إذا خرجت متتابعة فهي خيل دلق واحدها دالق ودلوق ويقال دلق البعير شقشقته يدلقها دلقا إذا أخرجها فاندلقت وقال الراجز يصف جملا . يدلق مثل الجوري الداثر . من شدقه يسيط مثل السابر . أن يخرج شقشقته مثل الجوري وهو دلو من أدم الحرم وقد دلقوا عليهم الغارة أي شنوها والدلوق والدلقم الناقة التي تكسرت أسنانها هرما فتمج الماء . دقل ثعلب عن ابن الأعرابي قال الدقل سعف جسم الرجل أبو عبيد عن الأصمعي الدقل من النخل يقال لها الألوان واحدها لون قلت وتمر الدقل من أردإ التمر إلا أن الدقلة تكون من مواقير النخل ومن الدقل ما يكون تمره أحمر ومنه ما يكون أسود وجرم تمره صغير ونواه كبير وقال الليث الدقل خشبة طويلة تشد في وسط السفينة يمد عليها الشراع قال والدوقلة الكمرة يقال كمرة دوقلة ضخمة والدوقلة الأكل إذا سوى اختصاصا دوقله لنفسه وقال الفراء دوقل فلان جاريته دوقلة إذا أولج فيها كمرته فأوعبها وفي النوادر يقال دوقلت خصيا الرجل إذا خرجتا من ظلفه فضربتا أدبار فخذيه واسترختا ودوقلت الجرة توطئها بيدك وقال مدرك السلمي دقل فلان الحي الرجل ودقنه إذا ضرب فمه والقد والدقل لا يكون إلا في اللحي كالقفا والدقم في الأنف والفم . قلد قال الله جل وعز ولا الهدي ولا القلائد قال الزجاج كانوا يقلدون الإبل بلحاء شجر الحرم ويعتصمون بذلك من أعدائهم وكان المشركون يفعلون ذلك فأمر المسلمون بأن لا يحلوا هذه الأشياء التي يتقرب بها المشركون إلى الله ثم نسخ ذلك وما ذكر في الآية بقوله جل وعز فاقتلوا المشركين الآية وقال في قوله جل وعز له مقاليد السموات والأرض معناه له مفاتيح السموات والأرض وتفسيره أن كل شيء من السموات والأرض فالله خالقه وفاتح بابه وقال الليث الإقليد لغة في الإقليد والمقاليد الخزائن قال والقلادة ما جعل

في العنق جائز للانسان والبدنة والكلب وتقليد البدنة ان يجعل في عنقها عروة مزادة او خلق نعل فيعلم انها هدي وتقلدت
السيف وتقلدت الامر وقلده فلان فلانا عملا تقليدا اقاله والاقليد المفتاح بلغة اهل اليمن وقال تبع حين حج البيت
واقمنا به من الدهر سبتا وجعلنا لبابه اقليدا وقال عمرو الاقليد مفتوحا واصله كليد واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الاعرابي قال قيل لاعرابي ما تقول في نساء بني فلان فقال قلائد الخيل اي هن كرام لا يقلد من الخيل الا سابق كريم ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال للشيخ اذا افند قد قلد حبله فلا يلتفت الى رأيه وقال الليث القلد ادارتك قلبا على قلب من الحلي وكذلك فتل الحديدة
الدقيقة على مثلها فقد قلدتها والبرة التي تقلد بها زمام الناقة لها قليد ومطرفها يثنى على الطرف الآخر يلوى كيلا حتى يستمسك
وسوار مقلود ومقلد وقلبين ملويين قال واقلد البحر على خلق كثير اذا ضمهم واحتضنهم في جوفه وقال امية
يسبح الحيتان والبحر زاخرا وما ضم من شيء وما هو مقلد. سلمة عن الفراء يقال سقى ابله قلدا وفي الشيء كل يوم بمنزلة الظاهرة
قال ويقال قلدته الحمى اذا اخذته كل يوم تقلده قلدا ابو عبيد عن الاصمعي القلد يوم يأتي المحموم الربع والمقلد الذي يقطع به
القت وقال الاعشى يقت لها طورا وطورا بقلد. وقال ابن دريد المقلد عصا في رأسها اعوجاج يقلد بها الكلأ كما يقلد القت
عمرو عن ابيه هم يتقالدون الماء ويتفارطونه ويترافطون فيه ويتحاجزون ويتقاصرون اي يتناوبون. ابو الهيثم الاقليد المفتاح
وهو المقليد والاقليد شريط يشد به رأس الجلة والاقليد شيء يطول مثل الخيط من الصفر يقلد على البرة وخرق القرط وبعضهم
يقول له القلد يقلد اي يلوى. والقلد لي الشيء على الشيء والقلد جمع الماء في الشيء يقال قلدت اقلد قلدا اي جمعت ماء الى ماء
وفي حديث عبد الله بن عمرو انه قال لقيمه على الوهط اذا اقمت قلدك من الماء فاسق الاقرب فالاقرب اراد بقلده يوم
سقيه ماله ويقال كيف قلد بني فلان فيقال تشرب في كل عشر مرة والقلد يوم السقي وما بين القلدين ظمء وكذلك القلد
يوم ورد الحمى وفي حديث عمر انه استسقى قال فقلدتنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة ثنت القلد المصدر والقلد الاسم
ويقال اقلوذ النعاس اذا غشيه وغلبه وقال الراجز والقوم صرعى من كرى مقلوذ. ابو عبيد عن الكسائي يقال للسمن
القلدة والقشدة. ثعلب عن ابن الاعرابي قلدت اللبن في السقاء وقردته جمعته فيه وقال ابو زيد قلدت الماء في الحوض وقلدت
اللبن في السقاء اقلده قلدا اذا اقدحت بقدحك من الماء ثم صببته في الحوض او في السقاء وقلد من الشراب في جوفه اذا اشرب
وأما **لقد** فاصله قد ثم دخلت عليها اللام توكيدا قال الفراء وظن بعض العرب ان اللام اصلية فادخل عليها لاما اخرى فقال
لَلَقد كانوا لدى ازماننا لصنيعين لبأس وتقى. **ق د ن: دنق قند قدن نقد مستعملة. دنق:** قال الليث
يقال دانق ودانق وجمع دانق دوانق وجمع دانق دوانيق وقال غيره يجوز في جمعهما دوانق ودوانيق وكذلك كل جمع على
فواعل ومفاعل فانه يجوز مده. ابو العباس عن ابن الاعرابي عن ابي المكارم قال الدانق والكيص والصوص الذي ينزل وحده ويأكل
وحده بالنهار فاذا كان الليل اكل في سواد الليل لئلا يراه الضيف قال ويقال للاحمق دانق وداناق ودادق ومائق وقال ابو عمرو
مريض دانق اذا كان منهوكا محرضا وانشد ان ذوات الدل والخرانق يقتلن كل وامق وعاشق حتى تراه كالسليم
الدانق. وقال الليث دنق وجه الفرس تدنيقا اذا رأيت فيه ضمر الهزال من مرض او نصب. ابو عبيد دنقت الشمس
تدنيقا اذا دنت للغروب حكاه عن الاحمر وقال غيره دنقت العين تدنيقا اذا غارت ودنق للموت تدنيقا اذا دنا منه
وقيل لا بأس للاسير اذا خاف ان يمثل به ان يدنق للموت واهل العراق يقولون فلان مدنق اذا كان يداق النظر في معاملاته
ونفقاته ويستقصي فيها. قلت والتدنيق والمداقة والاستقصاء كنايات عن البخل والشح وقال ابن الاعرابي الدنق المقترون
على العيال والتنعيم وكان يقال من لم يدنق زرنق قال والزرنقة العينة وقال ابو زيد من العيون الجاحظة والظاهرة
والمدنقة وهن سواء وهو ظهور العين وخروجها. **قند:** قال الليث القند عصارة قصب السكر اذا جمد قال ومنه
القانيذ وسويق مقنود ومقند. ثعلب عن ابن الاعرابي القند حال الرجل حسنة كانت او قبيحة. عمرو عن ابيه هم القنديد
والطاهد والطلنذ والكلبس والقفذ وام زنبق وام ليلى والزرقاء الخمر. ثعلب عن ابن الاعرابي قال القناديد الخمور والقناديد
الحالات الواحد منهما قنديد. وقال ابو عبيد سمعت الكسائي يقول رجل قنداوة وسنداوة وهو الخفيف وقال الفراء
هي من النوق الجريئة وقال شمر قنداوة يهمز ولا يهمز وقال ابو الهيثم قنداوة فنعالة وكذلك سنداوة وعنداوة وقال
الليث القنداو الشيء الخلق والقنداو الشديد وانشد تحايد بسوقه وزحاية في البهم قنداوا بطينا. ابو سعيد ناقة قنداوة
وسنداوة اي جريئة وقال ابو مالك ناقة قنداوة حادة. **نقد:** قال الليث النقد تمييز الدراهم واعطاؤكها انسانا واخذ
الانتقاد والنقد ضربة الشيء بجوزة باصبعه اذا ضرب والمنقدة خريبة تنقد بها الجوزة ويقال نقد ارنبته باصبعه
اذا ضربها وقال خلف الاحمر وارنبة لك محمرة تكاد تقطرها نقدة. اي تشقها عن دمها والطائر ينقد الفخ اي ينقره بمنقاره
والانسان ينقد الشيء بعينه وهو مخالسة النظر لئلا يفطن له وقال ابن السكيت النقد مصدر نقدته الدراهم والنقد غنم صغار
يقال هو اذل من النقد وانشد رب عديم اعز من اسد ورب مثر اذل من نقد. والنقد اكل الضرس يكون في القرن ايضا
وانشد عاضها الله غلاما بعدما شابت الاصداغ والضرس نقد. وقال الهذلي تيس تيوس اذا يناطحها يألم قرنا ارومه
نقد. اي اصله متأكل. ويجمع نقد الغنم نقادا ونقادة ومنه قول علقمة والمال صوف قرار يلعبون به على نقادته واف ومجلوم
يقول المال يقل عند قوم ويكثر عند آخرين كما ان من الغنم ما يكثر صوفه ومنه ما يجز صوفه اي يقل. ابو عبيد عن الاصمعي
النقد والنقض فرخ واحدته نقدة ونقضة وقال الشيباني نقدة ونقد وهي نجرة وبعضهم يقول نقدة ونقد قلت
ولم اسمعه من العرب الا نقدا بحرك القاف ولا ادري أثبت في الشيباني. ثعلب عن ابن الاعرابي الانقد والانقذ
بالدال والذال القنفذ ومن امثالهم بات فلان بليلة انقد اذا بات ساهرا وسبب ذلك ان القنفذ يسهر ليله
اجمع ويقال فلان اسرى من انقد معرفة لا يصرف وقال الليث الانقدان السلحفاة الذكر قال والنقد نبت يشبه البرمك
وانشد تمد ان اشدانا اليها كأنها تعرض عن نوار نقد مثقب. وفي حديث ابي الدرداء انه قال ان نقدت الناس نقدوك

وان

وان تركتهم لم يتركوك معنى نقدتهم عبتهم واغتبتهم وهو من قولك نقدت رأسه باصبعي اي ضربته والطائر ينقد الفخ اي ينقره بمنقاره
ثعلب عن ابن الاعرابي قال النقد السفل من الناس والنقدة الكرويا. **قدن:** ثعلب عن ابن الاعرابي القدن القفاة. قلت
جعل القدن اسما واصله من قولهم قدني كذا وكذا اي حسبي ومنهم من يحذف النون فيقول قدي وكذلك قطني وقطي
ق د ف: فقد قفد دفق دقف قدف قال الليث القدف بلغة عمان غرف الماء من الحوض ومن
شيء تصبه بكفك قال وقالت العمانية بنت مقدفا حين انبس السلحفاة جئتها فغاصت فاتبعت تغرف من البحر بكفها وتشبه
على الساحل وهي تنادي بالقوم تراف تواب لم يبق في البحر غير قداف اي غير حفنة وقال ابن دريد وذكر قصة هذه الحكاية قال القداف
جرة من فخار. وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال القدف الصب والقدف النزح وقال ابن دريد القدف الكرب الذي يقال
له الرتوج من جريد النخل بلغة ازدية. **دقف:** اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الدقف هيجان الدقفان نحو
وهو المخنث وقال في موضع آخر الدقوف هيجان الجماع وكله واحد. **دفق:** قال الله جل وعز خلق من ماء دافق قال الفراء
معنى دافق مدفوق قال واهل الحجاز افعل لهذا من غيرهم ان يجعلوا المفعول فاعلا اذا كان في مذهب نعت كقول
العرب هذا سر كاتم وهم ناصب وليل نائم وقال ابو الهيثم نحو ذلك. وقال الليث يقال دفق الماء دفقا ودفوقا اذا انصب بمرة والمدفق
الكوز اذا دفق ماؤه فيقال في الطيرة عند انصباب الكوز ونحوه دافق خير وقد دفقت الكوز اذا ادرت ما فيه بمرة قلت
الدفق في كلام العرب صب الماء وهو مجاوز يقال دفقت الكوز فاندفق وهو مدفوق ولم اسمع دفق الماء دفوق لغير الليث
واحسبه ذهب الى قول الله خلق من ماء دافق وهذا جائز في النعوت ومعنى دافق ذو دفق كما قال الخليل وسيبويه وقال الليث
ناقة دفاق وهي المندفقة في سيرها مسرعة وقد يقال جمل دفاق وناقة دفقاء وجمل ادفق وهو شدة سرعة المرتفق للجنبين
وانشد بمستريس ترى في زورها دسعا وفي المرافق عن جنبيها دفقا. ابن الانباري هو يمشي الدفقى وهي مشية يتدفق فيها ويسرع
وانشد يمشي الدفقى من مخافة ندمه يمشي الدفقى والخنيف ويضبر. وقال ابن دريد يقال دفق الله روحه اذا دعا عليه
بالموت وسار القوم سيرا ادفق اي سريعا ويقال فلان يتدفق في الباطل تدفقا اذا كان يسارع اليه قال الاعشى
فما انا عما تصنعون بغافل ولا سفه حلمه يتدفق. ويقال هلال ادفق اذا رأيته منصوبا كالعنف ولا تراه مستلقيا قد رفع
طرفاه وقال ابن الاعرابي رجل ادفق اذا انحنى صلبه من كبر او غم وانشد المفضل وابن ملاط متجاف ادفق. وقال
ابو مالك هلال ادفق خير من هلال حافق قال والادفق الاعوج والحافق الذي يرتفع طرفاه ويستلقي ظهره وفي النوادر هلال
ادفق الدنو ابيض ليس يتكئ على احد طرفيه ورجل ادفق في بنيه اسنانه وقال ابو زيد العرب تستحب ان يطلع الهلال
ادفق ويكرهون ان يكون مستلقيا قد ارتفع طرفاه وقال الليث جاؤا دفقة واحدة اذا جاؤا دفعة واحدة. **قفد:** قال الليث
القفد صفع الرأس ببسط الكف من قبل القفا تقول قفده يقفده قفدا قال والقفدانة غلاف المكحلة تتخذ من مشاوب وربما اتخذ من
ادم وقال ابن دريد القفدان خريطة العطار وقال الليث الاقفد الذي في عنقه استرخاء من الناس والظليم اقفد وانه
لقفد. وقال غيره الاقفد من الرجال الضعيف الرخو المفاصل وقفدت اعضاؤه تقفد. ابو عبيدة القفد من عيوب
الخيل انتصاب الرسغ واقباله على الحافر ولا يكون القفد الا في الرجل والنجمة القفداء معروفة وهي الميلاء وقال ابن شميل القفد
يبس في رسغ الفرس كأنه يطأ على مقدم سنبكه. **فقد:** قال الليث الفقد الفقدان ويقال امرأة فاقد قد مات ولدها او حميمها
ابو عبيد امرأة فاقد وهي الثكول قال وقال الاصمعي الفاقد من النساء التي يموت زوجها وانشد الليث
كأنها فاقد شمطاء معولة ناحت وجاوبها نكد مثاكيل. قال ويقال بقرة فاقدة اكل السباع ولدها ويقال افقده الله كل حميم ويقال
مات فلان غير فقيد ولا حميد اي غير مكترث له لفقدانه قال والتفقد تطلب ما غاب عنك من الشيء وروي عن ابي الدرداء
انه قال من يتفقد يفقد ومن لا يعد الصبر لفواجع الامور يعجز والافتقاد تطلب ما تفقدته ومنه قول الله جل وعز وتفقد
الطير فقال مالي لا ارى الهدهد ومعنى قول ابي الدرداء ان من يتفقد الخير ويطلبه في الناس لا يجده لعزته في الناس وذلك
انه رأى الخير والزهد في الدنيا عزيزا غير فاش لانه في النادر من الناس. ثعلب عن ابن الاعرابي الفقدة الكشوث
وقال الليث الفقد شراب يتخذ من الزبيب والعسل وقال ان العسل ينبذ ثم يلقى فيه الفقد وهو نبت يشبه
الكشوث فينبذه. **ق د ب** استعمل من وجوهه **دبق** قال الليث الدبق حمل شجرة في جوفه غراء لازق
يلزق بجناح الطائر فيصاد به قال ودبقته تدبيقا اذا صدته به. ابو عبيد عن ابي عمرو والاموي الدبوقاء العذرة قال رؤبة
لو ادبوقاء استه لم يبطغ. وقال غيره الدبيقي من دق ثياب مصر معروفة تنسب الى دبيق اسم موضع ودابق اسم موضع
آخر والدبوقاء لغة معروفة. **ق د م: قدم قمد دمق دقم مقد مستعملة. قمد:** قال الليث القمد
القوي الشديد يقال انه لقمد قمد وامرأة قمدة والقمود شبه شدة الاباء ويقال قمد يقمد قمدا وقمودا اذا ابى
في كل شيء. ثعلب عن ابن الاعرابي قال القمد الاقامة في خير او شر قال والقمد الغليظ من الرجال ويقال رجل قمد المت
ايضا وقال غيره رجل قمد اذا كان ضخم العنق طويلها وامرأة قمداء قال رؤبة دحن ان لهنه ذو الدود
سواعد القوم وقمد الا قماد اي نحن نذل الرقاب اقوياء. **مقد:** قال الليث المقدي من نعت الخمر منسوبة الى قرية
بالشام والمقدي بتخفيف الدال مقديا احله الله للناس شرابا وما تحل الشمول. وقال شمر سمعت ابا عبيد يروي عن
ابي عمرو المقدي ضرب من الشراب بتخفيف الدال قال والصحيح عندي ان الدال مشددة قال وسمعت رجاء بن سلمة
يقول المقدي بتشديد الدال الطلاء المنصف مشبه بما قد بنصفين ويصدقه قول عمرو بن معدي كرب
وهم تركوا ابن كبشة مسلحبا وهم شغلوه عن شرب المقدي. حدثنا السعدي حدثنا ابن عفان عن ابن نمير عن الاعمش
عن منذر الثوري قال رأيت محمد بن علي يشرب الطلاء المقدي المعصفر كان يرزق اباه عبد الملك وكان فيما يرزقه
الطلاء والرطل من لحم. **دقم:** قال الليث الدقم دفعك شيئا مفاجأة تقول دقمته عليهم قد دقمت عليهم الرياح والخيل

وقال رؤبة * مراجيح وأوشمالا اسدقم * أبو عبيد عن أبي زيد دقمت فاه ودقمته دقما ودمقا إذا كسرت أسنانه ثعلب عن
ابن الأعرابي الدقم اللهم الشديد من الدين وغيره **دمق** قال الليث الدمق ثلج وريح من كل أوب حتى يكاد يقتل من يصيبه
قال والاندمان الانغماط يقال اندمق عليهم بغتة واندمق الصياد في قترته والدمق منها إذا خرج وقال أبو عمرو اندمق إذا
دخل وادمقته إذا ماقا خاف عن ابن الأعرابي الدمق السرقة ويروى عن عمر بإسناد له أن خالدا كتب إلى عمر أن الناس قد
دمقوا في الخمر وتزاهدوا في الحد قال شمر قال ابن الأعرابي دمق الرجل على القوم ودمق إذا دخل بغير إذن قال ومعنى قوله دمقوا
في الخمر دخلوا وانبسطوا وقال رؤبة يصف الصائد ودخوله في قترته * لما تسوّى في خفيّ المدمق * قال يعني مدخله
وقال غيره المدمق المنسع أبو عدنان عن الأصمعي دمق فمه ودقمه إذا دقه حتى دخل ويقال أحد فلان من الجاب
حتى دقم ودمق فقم أي حتى اخشى **قدم** الحراني عن ابن السكيت قال القدم والرجل أنثيان وتصغيرهما قديمة
ورجيلة ويجمعان أرجلا وأقداما وقال الليث القدم من لدن الرسغ ما يطأ عليه الإنسان وقال أبو إسحاق النحوي
في قول الله جل وعز أن لهم قدم صدق عند ربهم قال قدم الصدق المنزلة الرفيعة وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه
قال القدم السابقة ونحو ذلك قال الليث قال وكذلك القدمة قال والمعنى أنه قد سبق لهم عند الله خير قال وللكافر
قدم شر وقال ذو الرمة * وأنت امرؤ من أهل بيت ذؤابة * لهم قدم معروفة ومفاخر * قالوا القدم والسابقة ما تقدموا فيه
غيرهم وفي الحديث أن جهنم لا تمتلئ حتى يضع الله قدمه فيها يروى عن الحسن أنه قال معناه حتى يجعل الله فيها الذين قدمهم
من شرار خلقه فهم قدم الله للنار كما أن المسلمين قدمه للجنة وأخبرني محمد بن إسحاق السعدي عن العباس الدوري
أنه سأل أبا عبيد عن تفسيره وتفسير غيره من حديث النزول والرؤية فقال هذه أحاديث رواها لنا الثقات عن الثقات
حتى رفعوها إلى النبي صلى الله عليه وسلم وما رأينا أحدا يفسرها فنحن نؤمن بها على ما جاءت ولا نفسرها أراد أنها
تترك على ظاهرها كما جاءت وأخبرني المنذري عن أحمد بن يحيى أنه قال في قوله جل وعز أن لهم قدم صدق عند ربهم
قال القدم كل ما قدمت من خير قال وتقدمت لفلان قدم أي تقدم في الخير وقال الفراء معناه أن لهم عملا صالحا
قدموه وقال أبو زيد رجل قدم وامرأة قدم من رجال ونساء أقدم وهم ذوو القدم وجاء في التفسير في قوله أن لهم
قدم صدق عند ربهم شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة وقال ابن شميل رجل قدم وامرأة قدم إذا كانا
جريئين وقال أبو الهيثم القدم العتق مصدر القديم وقد قدم يقدم قدما قال والقدوم الإياب من السفر وقد قدم يقدم
قدوما قال والقدم المضي وهو الإقدام يقال أقدم فلان على قرنه إقداما وقدما ومقدما إذا تقدم عليه بجرأة صدره
وضده الإحجام وقال الليث قدام خلاف وراء وتقول هذه قدام وهذه وراء وتصغيرهما قديديمة ووريئة تقول
لقيته قديديمة ذاك ووريئة ذاك قال وروى الفراء * وعاما أعجبنا مقدمه * يدعى أبا السمح وقرضاب سمه * وأما قول
مهلهل * ضرب القدار نقيعة القدام * فإن الفراء قال القدام جمع قادم ويقال القدام الملك شمر عن أبي حاتم عن
أبي عمرو قال القدام والقدم الذي يتقدم الناس بالشرف ويقال القدام رئيس الجيش شمر عن ابن الأعرابي قال القدم
الشرف القديم على مثال فعل وقال ابن شميل لفلان عند فلان قدم أي يد ومعروف وصنيعة وقال الفراء القدوم
للتي ينحت بها وجمعها قدم وأنشد * فقلت أعيروني القدوم لعلني * أخط بها قبرا لأبيض ماجد * وقال الأعشى في جمع القدوم
أقام به شاهبور الجنود * حولين تضرب فيها القدم * وقال الليث القدم قدم أخرجته منزلة قبل وقيل رجل قدم وهو المتقدم على
الأشياء يتقدم الناس ويمضي في الحروب قدما وقال غيره مقدمة الجيش بكسر الدال الذين يتقدمون الجيش
ومقدم العين ما يلي الأنف ومؤخرها ما يلي الصدغ ويقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره وقال الليث المقدمة
الناصية والمقدمة ما استقبلك من الجبهة والجبين ويقال ضربته فركب مقاديمه أي وقع على وجهه واحدها مقدم
ويقال له مسلطنا المقدمة أي غيره وقال الليث قادمة الرحل من أمام الواسط وأكثر ما تلفظ العرب تقول آخرة الرحل وواسطه ولا يقال
قادمة الرحل وللناقة قادمان وآخران الواحد قادم وآخر وكذلك للبقرة قادماها خلفاها اللذان يليان السرة وآخراها الخلفان
اللذان يليان مؤخرها والقوادم ريش الطائر وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وخافية ومن أمثالهم ما جعل القوادم كالخوافي
وقال الليث قدوم الرحل قادمته وقال غيره يقال مشى فلان القدمية والتقدمية إذا تقدم في الشرف والفضل ولم يتأخر
عن غيره في الإفضال على الناس وروي عن ابن عباس أنه قال إن ابن أبي العاص مشى القدمية وإن ابن الزبير لوى ذنبه
أراد أن أحدهما سما إلى معالي الأمور فحازها وأن الآخر قصر عما سما إليه منها قال أبو عبيد في قوله مشى القدمية قال أبو عمرو
معناه التبختر قال وإنما هو مثل لم يرد المشي بعينه ولكنه أراد أنه ركب معالي الأمور وأنشد في ابن الزبير العمقري * وتقدمت
أسيد حتى أحرزوا القصبات * وقال ابن الأنباري قدامى الريش المقدم وقال رؤبة * خلفت من حاجك العذاف *
من القدامى لا من الخوافي * وقال القدامى القدمة قال القطامي * فرعت شيوخهم القدامى * إذا أنفد وأكلهم التسالر *
جمع الشيوخ رواه لنا المنذري عن الحراني عن ابن السكيت كما قال ابن الأنباري ويقال تقدم فلان من سفره يقدم قدوما
وتقدم فلان على الأمر إذا أقدم عليه وقال الأعشى * فكم ما ترى من أسراء إسدا * تنبت ثم انتهى أو قدم * ويقدم فلان إلى
أمر كذا أي قصد له ومنه قوله وقدمنا إلى ما عملوا من عمل قال الفراء والزجاج قدمنا عمدنا وقصدنا قال الزجاج
وهو كما تقول قام فلان يشتم فلانا تريد قصد إلى شتم فلان ولا تريد قام من القيام على الرجلين ويقال قدم فلان
فلانا يقدمه إذا تقدمه ومنه قول الله جل وعز يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النار أي يتقدمهم إلى النار ومصدره
القدم ويقال قدم فلان يقدم وتقدم يتقدم وأقدم يقدم واستقدم يستقدم بمعنى واحد قال الله جل وعز
يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله معناه لا تتقدموا وقال الزجاج معناه إذا أمرتم بأمر فلا
تفعلوه قبل الوقت الذي أمرتم أن تفعلوه فيه وجاء في التفسير أن رجلا ذبح يوم النحر قبل الصلاة فتقدم قبل الوقت

فانزل

فأنزل الله وأعلم أن ذلك غير جائز وقال الزجاج في قوله ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين قيل المستقدمين
من خلق والمستأخرين ممن يحدث من الخلق إلى يوم القيامة وقيل المستقدمين منكم في طاعة الله والمستأخرين فيها وقال ابن شميل
في قول النبي صلى الله عليه وسلم أول من اختتن إبراهيم بالقدوم قال قطعه بها فقيل له يقولون قدوم قرية بالشام فلم يعرفه وثبت على
قوله قال ويقال قدمته من الحرة وقدم وقديم منه وقديم ما لفظ من الحرة ورجل مقدام في الحرب جريء ورجال مقاديم والإقدام
ضد الإحجام

باب القاف والثاء

ق ث ط **ق ث ذ** **ق ث ب ث** أهملت وجوهها **ق ث ر** **قثر قرث رثق ثرق** مستعملة **قثر** قال الله جل وعز والذين
إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وقرئ لم يقتروا ولم يقتروا وقال الفراء لم يقتروا لم يقصروا عما يجب عليهم من النفقة يقال
قتر وأقتر وقتر بمعنى واحد وقال الليث القتر الرمقة في النفقة يقال فلان لا ينفق على عياله إلا رمقة أي ما يمسك الرمق
ويقال إنه لقتور مقتر قال وأقتر الرجل إذا أقل فهو مقتر قال والمقتر غنيّ المكثر والمقتر عقيب المقل أبو عبيد عن الأموي
قترت للأسد إذا وضعت له لحما يجد قتارة قال وقال غيره القتار ريح القدر وقال الليث القتار ريح اللحم المشوي ونحو ذلك
قال والقتار أيضا ريح العود الذي يحرق فيذكى به قلت هذا التفسير للقتار من أباطيل الليث والقتار عند العرب ريح الشواء
إذا ضهب على الجمر فأما رائحة العود إذا ألقي على النار فلا يقال له قتار ولكن العرب تصف استطابة القرمين إلى اللحم ورائحة
شوائه فتشبهها برائحة العود إذا أحرق ومنه قول طرفة * أقتار ذاك أم ريح قطر * والقطر العود الذي يتبخر به ونحو ذلك
قول الأعشى * وإذا ما الدخان شبّه بالآنف يوما بشتوة إهضاما * والإهضام العود الذي يدخن يتبخر به وقال لبيد يذكر
ذا أهل بمهبوط الشامة إذا كان القتار كما استروح القطر * أخبر أنه يجود بإطعام اللحم في المحل إذا عز وكان ريح قتار اللحم
عند القرمين إليه كرائحة العود الذي يتبخر به ويقال لحم قاتر إذا كان له قتار لدسمه وقد قتر اللحم يقتر وربما جعلت العرب
الشحم والدسم قتارا ومنه قول الفرزدق * إليك تعرّفنا الذرى برحالنا * وكل قتار في سلامى وفي صلب * وقال أبو عبيد
القترة البيت يستتر فيها الصائد لئلا يفطن له وجمعها قتر وقال الليث القترة كثبة من تبراء حصى تكون قترا قترا قلت
أخاف أن يكون قوله قترا قترا تصحيفا وصوابه قمزا قمزا والقمزة الصوبة من الحصى وغيره وجمعها القمز والقترة غبرة
يعلوها سواد كالدخان قال الله جل وعز وجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة وكذلك القتر بلا هاء أبو عبيد العاتر
من الرجال الجيد الوقوع على ظهر البعير وقال الليث هو الذي لا يتقدم ولا يتأخر أبو عبيد عن الأصمعي القتر نصال
الأهداف وقال الليث هي أم قتار وهي سهام صغار يقال أغاليك إلى عشر أو أقل فذلك القتر بلغة هذيل
يقال لهم حللتم قترا لم في الإقتار وإلا قتار النواحي واحدها قتر وقطر وقد تقتر فلان عنا وتقطر إذا تنحى وقال الفرزدق
وكنا به متأسين كأنه أخ * أو خليط عن خليط تقترا * وقال ابن الكلبي أهدى يكسوم بن أخي الأشرم للنبي صلى الله عليه وسلم
سلاحا فيه سهم لغب قد ركبت معبلة في رعظه فقوّم فوقه وقال هو مستحكم الرصاف وسماه قتر الغلاء وكان أبو طلحة يرمي بين يدي النبي
صلى الله عليه وسلم يتقتر بين يديه وكان راميا وكان أبو طلحة يشور نفسه ويقول له إذا رفع شخصه نحري دون نحرك يا رسول الله
وقال أبو عبيد يتقتر أن يتقطر ويتقتر كل شيء للقتال ويتحرف لذلك وقال الفرزدق أيضا *
لقيت أذا ما نقل أدرك ما ابتغى إذا هو للمطى المحوف تقترا * وقال غيره ابن قترة حية صغيرة تنطوي ثم تنزو في رأس الجمل بنات
قترة وقال ابن شميل هو أغبر اللون صغير أرقط ينطوي ثم ينقز ذراعا أو نحوها وهو لا يجري يقال هذا ابن قترة
وأنشد * له منزل أنف ابن قترة يغتري * به السم لم يطعم نقاحا ولا بردا * وقال الليث القتير أن تدق مسامير صغار
من قبض أو نقض ركائب الحلق تقول قتر بينها أي قارب أبو عبيد القتير الشيب وقال غيره القتير مسامير حلق الدروع
وإنما قيل للشيب قتير لأن الشيب إذا نقب بين الشعر الأسود **قرث** قال الليث قرث الدم يقرث قرثا وهو قارث قد
يبس بين اللحم والجلد وسنك قارث وهو أجفه وأجوده وأنشد * يعل بقرآت من المسك قارث * **رثق** قال الليث
الرتق إلحام الفتق وإصلاحه يقال رتقنا فتقهم حتى ارتتق قال الله جل وعز كانتا رتقا ففتقناهما قال الفراء فتقت
السماء بالقطر والأرض بالنبت قال وقال كانتا رتقا ولم يقل رتقين لأنه أي مصدر الفعل وقال الزجاج قيل رتقا لأن الرتق مصدر
المعنى كانتا ذواتي رتق فجعلتا ذواتي فتق وقال أبو الهيثم فيما أخبرني المنذري عنه الرتقاء المرأة المنضمة الفرج التي لا يكاد
الذكر يجوز فرجها لشدة انضمامه وسئل ابن عباس الليل كان قبل أم النهار فقال أرأيتم السماوات والأرض كانتا رتقا هل كان
بينهما إلا ظلمة **ثرق** قال الليث الترقوة على تقدير فعلوة وهو عظم وصيل بين ثغرة النحر والعاتق من الجانبين قلت وجمعها
التراقي وقد ترقيت فلانا أصبت ترقوته وقال الترياق لغة في الدرياق فيه شفاء **ق ث ل** **قتل قلت تلق**
قتل قال الليث القتل معروف يقال قتله إذا أماته بضرب أو حجر أو سم أو علة والمنية قاتلة وقال المفسرون في قول الله جل
وعز قاتلهم الله أنى يؤفكون معناه لعنهم الله أنى يصرفون وليس هذا من القتال الذي هو بمعنى المقاتلة والمحاربة بين اثنين ولكن
قولهم قاتله الله معناه لعنه الله من واحد فإذا قلت قاتل فلان فلانا فإنه لا يكون إلا بين اثنين أبو عبيد القتال بقية
النفس وقال ذو الرمة * يدعن الجليس عجلا قتالها * قال أبو عبيد وقال الفراء عن الكسائي إذا قتل الرجل عشق النساء
أو قتله الجن فليس يقال فيه إلا أقتل فلان وقال ذو الرمة * إذا ما امرؤ حاولن أن يقتتلنه * بلا إحنة بين النفوس
ولا ذحل * قال أبو عبيد وقال الأصمعي أقتال الأعداء واحدهم قتل وهم الأقران قال وقال أبو عمرو القتل ذو القرن والقتل
مثله الذي قد جرب الأمور وعرفها أبو عبيد عن أبي عبيدة من أمثالهم في الشدة وتمديح آبائها قولهم مقتل أرض عالمها وقتلت
أرض جاهلها قال قتل ذلك من قولهم فلان مقتل ومضرس وقال الليث المقتل من الدواب الذي ذل ومرن على العمل وقلب
مقتل وهو الذي قتل عشقا وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال في قول امرئ القيس * بسهميك في أعشار قلب مقتل *

قال المقتّل المعوّد المضرّى بذلك كالناقة المقتّلة المذلّلة لعمل من الأعمال وقد ريضت وذلّلت وعوّدت قال ومن ذلك قيل للخمر
مقتولة إذا مزجت بالماء حتى ذهبت شدّتها فصارت رياضة لها وقال الفراء في قول الله جل وعز وما قتلوه يقينا بل رفعه الله إليه
قال الهاء ها هنا للعلم كما تقول قتلته علما وقتلته يقينا للرأي والحديث وأما الهاء في قوله وما قتلوه وما صلبوه فلعيسى
عليه السلام ونحو ذلك قال الزجاج قال المعنى ما قتلوا علمهم يقينا كما تقول أنا أقتل الشيء علما تأويله أني أعلمه علما تاما وقال
غيره قتل فلان فلانا إذا أماته وأقتله إذا عرّضه للقتل وقال مالك بن نويرة لامرأته يوم قتله خالد بن الوليد أقتلتني أي عرّضتني
بحسنك وجمالك للقتل بقتله خالد وتزوّجها وأنكر فعله عبد الله بن عمر وقال الليث تقتّلت الجارية للفتى يوصف به العشق وأنشد
تقتّلت لي حتى إذا ما قتلتني ∘ تنسّكت ما هذا بفعل النواسك ∘ وقال أبو عبيد يقال للمرأة هي تقتّل في مشيتها وتقتّلها
قلت ومعنى تقتّلها تثنّيها وتكسّرها وقال أبو زيد اقتتل الرجل إذا أحبّ واقتتله الحبّ أي خلبه وروى سلمة عن الفراء اقتتل
الرجل إذا عشق عشقا مبرّحا ونحو ذلك قال ابن الأعرابي ومن أمثالهم مقتل الرجل بين فكّيه أي سبب قتله بين لحييه يعني
لسانه الذي يناله به من أعراض الناس فيقتل بهذا السبب. **قلت** قال الليث ناقة مقلات كانت تضع واحدا ثم تقلت أي هي مقلات وقد قلتت
وهو أن تضع واحدا ثم يقلت رحمها فلا تحمل، قال الطرمّاح ∘ لنا أمّ بها ما قلت ولدت كأمّ الأسد كاسمة الشكايات قال وامرأة
مقلات وهي التي ليس لها إلا ولد واحد وأنشد ∘ وجدي بها وجد مقلات بواحدها ∘ وليس يعدو وجدت فوق ما أجده ∘ وأقلتت المرأة
إقلاتا إذا لم يبق لها ولد أبو عبيد المقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد وقال أبو زيد القلت الهلاك وقد قلت الرجل يقلت
قلتا وأقلته فلان إذا أهلكه وأقلتت المرأة إذا أهلكت ولدها وامرأة مقلات وهي التي لم يعش ولدها قلت والقول في المقلات
ما قال أبو زيد وأبو عبيد لا ما قاله الليث أبو عبيد عن أبي عمرو القلت كالنقرة تكون في الجبل يستنقع فيها الماء والوقب
نحو منه قلت وقلات الصمّان نقر في رؤوس قفافها يملأها ماء السماء في الشتاء وقد وردتها وهي مفعمة فوجدت القلتة
منها تأخذ مئة راوية وأقلّ وأكثر وهي خفر خلقها الله في الصخور الصمّ وقال أبو زيد القلت المطمئن في الخاصرة
والقلت ما بين الترقوة والعنق والقلت عين الركبة والقلت ما بين الإبهام والسبّابة وقال الليث القلت حفرة يحفرها
ماء واشل يقطر من سقف كهف على حجر أبي قبيس فيه على مرّ الأحقاب وقبة مستديرة وكذلك إن كان في الأرض الصلبة
فهي قلتة كقلت العين وهو وقبها قال وقلت الثريدة أنقوعتها وقال ابن السكيت القلت الهلاك قال وحكى
الأصمعي عن بعض العرب إن المسافر ومتاعه لعلى قلت إلا ما وقى الله والقلتة المهلكة وامرأة مقلات لا يعيش لها ولد
ويقال ما انقلتوا ولكن قلتوا النحب في أمس ولأن على قلت الخوف ورجل قلت وقلت أي قليل اللحم والقلتة منه
نصف قنبيته **نقلق** قال الليث نقلق من طير الماء **ق ت ن** **قتن** **قنت** **نقت** **نتق** **نقن** **نتن**
قال الليث القتين القليل اللحم والطعم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في امرأة إنها وسنة قتين قال
أبو عبيد قال الأصمعي القتين هي القليلة الطعم يقال منه امرأة قتين بيّنة القتانة والقتن قال أبو زيد وكذلك الرجل
وقد قتن قتانة وقال الشماخ في نافته وقد عرفت منابتها وجادت بدرّتها قرى جحن قتين ابن جبلة عن ابن الأعرابي
القتين والقتيت واحد وهي القليلة الطعم الضعيفة والقراد قتين وسنان قتين أي دقيق ابن السكيت دم قاتن وقاتم
وذلك إذا يبس واسودّ وقال الطرماح ∘ كطوف متل حجّ بين غنم ∘ وقرت مستود من المسك قاتن ∘
وقال ابن المظفر مسك قاتن وقد قتن قتونا وهو اليابس الذي لا ندوة فيه عمرو عن أبيه القتين القراد والقتين الرمح
نقت أهمله الليث وروى أبو تراب عن أبي المميل يقال نقت العظم ونكت إذا أخرج مخه وأنشد
وكأنها في السبّ مخة آدب ∘ بيضاء أرب تدوّفها المنقوت ∘ **قنت** قال الله جل وعز وقوموا لله قانتين
قال زيد بن أرقم كنا نتكلم في الصلاة حتى نزلت وقوموا لله قانتين فأمرنا بالسكوت ونهينا عن الكلام فالقنوت ههنا
الإمساك عن الكلام في الصلاة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قنت شهرا في صلاة الصبح بعد الركوع يدعو على رعل
وذكوان وقال أبو عبيد القنوت في أشياء فمنها القيام وبهذا جاءت الأحاديث في قنوت الصلاة لأنه إنما يدعو قائما ومن
أبين ذلك حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل أي الصلاة أفضل قال طول القنوت والقنوت أيضا الطاعة
وقال عكرمة في قوله كلّ له قانتون قيل القانت المطيع وقال الزجاج القانت المطيع قال والقانت الذاكر لله كما قال
أمّن هو قانت آناء الليل ساجدا أو قائما وقيل القانت العابد وقيل في قوله وكانت من القانتين أي من العابدين
قال والمشهور في اللغة أن القنوت الدعاء وحقيقة القانت أنه القائم بأمر الله فالداعي إذا كان قائما خصّ بأن يقال
له قانت لأنه ذاكر لله تعالى وهو قائم على رجليه فحقيقة القنوت العبادة والدعاء لله في حال القيام ويجوز أن يقع في سائر
الطاعة لأنه إذا لم يكن قيام بالرجلين فهو قيام بالشيء بالنية ويقال للمصلي قانت وفي الحديث مثل المجاهد في سبيل الله كمثل
القانت الصائم أي المصلي **نقن** قال الليث النقن رسابة الماء في الربيع وهو الذي يجيء به الماء من الخثورة يقال نقنوا
أرقّتهم أي أرسلوا فيها الماء الخاثر ليجود قال والإتقان الإحكام للأشياء أبو عبيد يقال رجل تقن حاذق بالأشياء ويقال
الفصاحة من تقنه أي من سوسه وقال ابن السكيت ابن تقن رجل من عاد ولم يكن يسقط له سهم وأنشد
لأكلة من أقط بسمن ∘ ألين مسّا في حوايا البطن ∘ من يثربيات قذاذ خشن ∘ يرمي بها أرمى من ابن تقن ∘ قلت الأصل
في التقن ابن تقن هذا ثم قيل لكل حاذق بعمله عالم بأمره تقن ومنه يقال أتقن فلان أمره إذا أحكمه أنشد شمر لسليمان بن
ربيعة بن ذيال بن عامر بن ثعلبة بن السيد ∘ أهلك طسما وبعدهم غذى بهم وذا جدون ∘ وأهل جاش ومأرب وحيّ لقمان والتقون
التقون من بني تقن بن عاد منهم عمرو بن تقن ولقمان بن تقن وبه ضرب المثل فقيل أرمى من ابن تقن **نتق** روي عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم بالأبكار من النساء فإنهن أعذب أفواها وأنتق أرحاما معناه أنهن أكثر أولادا يقال
امرأة ناتق ومنتاق إذا كانت كثيرة الولد قال الفراء في قوله عز وجل وإذ نتقنا الجبل فوقهم قال رفع الجبل على عسكرهم

ثلاثة فراسخ في ثلاثة فراسخ وقال غيره نتقنا الجبل فوقهم أي زعزعناه ورفعناه ويقال نتقت الشيء إذا نفضته لتقلع منه زبدة قال
وكان نتق الجبل أنه قطع منه شيء على قدر عسكر موسى فأظلّ عليهم قال لهم موسى إما أن تقبلوا التوراة وإما أن يسقط عليكم وأخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال يقال نتق جرابه إذا صبّ ما فيه وامرأة منتاق كثيرة الولد قال والناتق الفاتق وقالت
أعرابية لأخرى أنتقي جرابك فإنه قد تسوّس والناتق الباسط يقال أنتق لو طلت في لتزلّ له حتى يعف والناتق المرأة الكثيرة
الأولاد وقال الليث النتق الجذب ونتقت الغرب من البئر إذا جذبته بمرة قال والبعير إذا تزعزع بحمله نتق عرى حباله
وذلك إذا جذبها فاسترخت عقدها وعراها فانتتقت وأنشد ∘ ينتقن أقتاد الشسوع الأطط ∘ وقال ابن الأعرابي انتتق إذا
أنال فجذ المبتدأ وانتتق عمل مظلة من الشمس وانتتق إذا بنى داره بتاق دار أي حياله وانتتق صام نافعا وهو شهر رمضان وانتتق
نتق جرابه لينفضه من السوس وقال أبو زيد يقال سمن حتى نتق نتوقا وذلك أن يمتلئ جلده لحما وشحما وقال أبو مالك
يقال نتقت الشيء إذا حركته حتى ينفض ما فيه **ق ت ف** استعمل من وجوهه **فتق** قال الفراء في قوله تعالى كانتا
رتقا ففتقناهما قال فتقت السماء بالقطر والأرض بالنبات وقال الزجاج في قوله كانتا رتقا ففتقناهما قال المعنى أن السموات
كانت سماء واحدة مرتتقة ليس فيها ماء فجعلها غير واحدة ففتق الله السماء فجعلها سقفا وجعل الأرض سبع أرضين ويدلّ
على أنه أراد بفتقها كون المطر قوله وجعلنا من الماء كل شيء حيّ وقال ابن السكيت أفتق قرن الشمس إذا أصاب فتقا من
السحاب فبدا منه وأفتقنا إذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله وأنشد ∘ إن لها في العام ذي الفتوق ∘
وزلل النيّة والتصفيق ∘ وقد فتق الطيب يفتقه فتقا وفتق الخياطة يفتقها وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم قال الفتقاء من
النساء التي صار مسلكاها واحدا وهي الأتوم والفتاق انفتاق الغيم عن الشمس في قوله ∘ وفتاة بيضاء ناعمة الجسم لعوب وجهها
كالفتاق ∘ وقيل الفتاق أصل الليف الأبيض يشبه به الوجه لنقائه وصفائه والفتق انفلاق الصبح وقال ذو الرمة ∘
وقد لاح للساري الذي كمّل السرى ∘ على أخريات الليل فتق مشهّر ∘ وقال أبو عمرو عام الفتق عام الخصب وقد أفتق القوم إفتاقا
إذا أسمنت إبلهم فتفتقت والفتق أن تنشق الجلدة التي بين الخصية وأسفل البطن فتقع الأمعاء في الخصية وقال أبو زيد يقال
انفتقت الناقة انفتاقا وهو الفتق وهو داء يأخذها ما بين ضرعها وسرتها فربما انفرقت وربما ماتت وذلك من السمن
وتفتقت خواصر الغنم من البقل إذا انتفخت من كثرة الرعي أبو عبيد عن أبي زيد الفتيق اللسان الحاذق الفصيح اللسان
والفتيق الحدّاد ويقال النجار وقال الأعشى ∘ كما سلك السكيّ في الباب فتيق ∘ ويقال للملك فتيق وقال الأحمر
رأيت المنايا لا يغادرن ذا غنى ∘ لمال ولا ينجو من الموت فتيق ∘ وقال الليث الفتاق خميرة ضخمة لا تلبث العجين إذا جعلت
فيه أن يدرك تقول فتقت العجين إذا جعلت فيه فتاقا قال والفتاق أدوية يعدّ وقفه تفتق أي تخلط بدهن الزنبق كي
يفوح ريحه ونصل فتيق الشفرتين إذا جعل له شعبتان فكان كل واحد منهما فتقت من الأخرى وأنشد ∘ فتيق الغرارين حشر أسنينا ∘
وقال غيره سيف فتيق أي حديد له حد قال والفتق يصيب الإنسان في مراق بطنه يفتق الصفاق الداخل وروي عن زيد بن ثابت
أنه قال في الفتق الدية أخبرني بذلك المنذري عن إبراهيم الحراني قال إبراهيم والفتق هو الفتاق للمثانة قال وقال زيد فيه الدية
وقال شريح والشعبي فيه ثلث الدية وقال مالك يشتبه فيه الإجتهاد من الحاكم وقال الشافعي فيه الحكومة وقال الليث
الفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من قبل حرب في تثير أو غدر وأنشد ∘ ولا أرى تقويم في الدين يرتتق ∘ وقال ابن
السكيت في قول الراجز ∘ لم ترج رسلا بعد أعوام الفتق ∘ أي بعد أعوام الخصب يقال بعير فتيق وناقة فتيق أي تفتقت من الخصب
وقد فتيقت تفتق فتقا ثعلب عن ابن الأعرابي أفتق القمر إذا ربيت سحابتين سوداوين وأفتق الرجل إذا ألحّت عليه الفتوق
وهي الآفات من جوع وفقر ودين وأفتق إذا أثاث بالفتاق وهو عجين الكباسة ويقال فتق فلان الكلام وجه إذا أوضحه
ونقحه أبو عبيد عن الأصمعي امرأة فتق منفتقة بالكلام **ق ت ب** استعمل من جميع وجوهه **قتب** في الحديث
فتندلق أقتاب بطنه وقد مرّ تفسير الاندلاق وأما الأقتاب فهي الأمعاء واحدها قتب وروى أبو عبيد عن أبي عبيدة أنه قال
القتب ما تحوّى من البطن يعني استدار من الحوايا وجمعه أقتاب قال وقال الأصمعي واحدها قتبة وبها سمي الرجل قتيبة
وهو تصغيرها وقال الليث القتب إكاف الجمل وقد يؤنث والتذكير أعم ولذلك أنثوا التصغير فقالوا قتيبة قلت ذهب
الليث إلى أن قتيبة مأخوذ من القتب وقرأت في فتوح خراسان أن قتيبة بن مسلم لما أوقع بأهل خوارزم وأحاط بهم
أتاه رسولهم فسأله عن اسمه فقال قتيبة فقال لست تفتحها إنما يفتحها رجل اسمه إكاف فقال قتيبة فلا يفتحها غيري
واسمي إكاف وهذا يوافق ما قاله الليث وقال الليث قتب البعير مذكر ولا يؤنث ويقال له القتب وإنما يكون للسانية
ومنه قول لبيد ∘ والهجيّ يتبها الحزوم ∘ أبو عبيد عن أبي زيد القتوبة من الإبل التي تقتب بالقتب إقتابا وقال غيره أقتبت
زيدا يمينا إقتابا إذا أغلظت عليه اليمين فهو مقتب عليه ويقال أرفق به ولا تقتب عليه في اليمين وأنشد ∘
أليك أشكو ثقل دين أقتبا ∘ ظهري بأقتاب تركن جلبا ∘ وأقتبت البعير إذا شددت عليه القتب **ق ت م** **قتم** **مقت**
قال الليث الأقتم الذي يعلوه سواد ليس بالشديد ولكنه كسواد ظهر البازي وأنشد ∘ كالقبض بازا أقتم اللون كاسره ∘
والصدر القتمة والقتم ريح ذات غبار كريهة قال والقتمة رائحة كريهة وهي ضد الخطمة والخطمة تستحب والقتمة تكره
قلت أرى الذي أراده ابن المظفر القتمة باللون يقال قتم السقاء يقتم إذا أروح وأما القتمة باللون فهي اللون الذي يضرب
إلى السواد والقتمة باللون الرائحة الكريهة ويقال أسود قاتم وقاتن وقال الليث القتام الغبار وقد قتم يقتم قتوما
إذا ضرب إلى السواد وأنشد ∘ وقاتم الأعماق خاوي المخترق ∘ أبو عبيد عن الأصمعي إذا كانت في غبرة حمرة فهو قاتم وفيه
قتمة جانبه في الثياب والوانها **مقت** قال الله جل وعز لمقت الله أكبر من مقتكم أنفسكم قال قتادة يقول لمقت الله إياكم
حين دعيتم إلى الإيمان فلم تؤمنوا أكبر من مقتكم أنفسكم حين رأيتم العذاب وقال الليث المقت بغض عن أمر قبيح ركبه فهو
مقيت وقد مقت إلى الناس مقاتة ومقته الناس مقتا فهو ممقوت وقال الزجاج في قول الله ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من

البيت الأبيات قد سلف إنه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا قال المقت أشد البغض والمعنى أنهم أعلموا أن ذلك في الجاهلية كان يقال له مقت وكان المولود عليه يقال له المقتي فأعلموا أن هذا الذي حرم عليهم من نكاح امرأة الأب لم يزل منكرا في قلوبهم ممقوتا عندهم وقال الليث اليقت الحافظ تلث الميم والياء مضمومة وليست بأصلية وهو من باب المعتل ن

باب القاف والظاء

أهملت القاف والظاء مع الحروف إلى آخرها إلا مع الراء **قرظ** قال الليث القرظ ورق السلم يدبغ به الأدم يقال أديم مقروظ وقد قرظته أقرظه قرظا والقارظ الذي يجمع القرظ ومن أمثال العرب في الغائب الذي لا يرجى إيابه توقعهم حتى يؤوب العنزي القارظ وذلك أنه خرج يجتني القرظ ففقد فصار مثلا للمفقود الذي يؤيس منه ومنه قول بشر يخاطب ابنته • فرجي الخير وانتظري إيابي • إذا ما القارظ العنزي آبا • وقال أبو عبيد قال ابن الكلبي هما قارظان وكلاهما من عنزة فالأكبر منهما يذكر بن عنزة كان لصلبه والأصغر هو رهم بن عامر من عنزة وكان من حديث الأول أن خزيمة بن نهد كان عشق ابنته فاطمة بنت يذكر وهو القائل فيها • إذا الجوزاء أردفت الثريا • ظننت بآل فاطمة الظنونا • وأما الأصغر منهما فإنه خرج يطلب القرظ فلم يرجع فصار مثلا لانقطاع الغيبة وإياهما عنى أبو ذؤيب بقوله • وحتى يؤوب القارظان كلاهما • وينشر في القتلى كليب لوائل • وبنو قريظة إخوة النضير وهما حيان من اليهود كانوا بالمدينة فأما قريظة فإنهم أبيروا لنقضهم العهد ومظاهرتهم المشركين على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر بقتل مقاتلتهم وسبي ذراريهم واستفاءة أموالهم وأما بنو النضير فإنهم أجلوا إلى الشام وفيهم نزلت سورة الحشر وقال أبو عبيد يقال ترك فلانا يقرظه إذا امتدحه وأثنيت عليه في حياته كأنه أخذ من تقريظ الأديم إذا بولغ في دباغه بالقرظ ن

باب القاف والذال

ق ذ ر مستعمل الوجوه **قذر ذرق** قال الليث الذرق نبات كالفسفسة تسميه الحاضرة الحندقوق الواحدة ذرقة [illegible]

[illegible]

وقال ابن شميل [illegible]

ذلق طلق تقول اللهم صل من وصلني واقطع من قطعني أبو عبيد عن الكسائي لسان طلق ذلق كما قال في الحديث والحروف الذلق بتحريك مفتوحة الراء واللام والنون سميت ذلقا لأن مخارجها من طرف اللسان وذلق كل شيء وذولقه طرفه **قذل** قال الليث القذال مؤخر الرأس فوق فأس القفا والجميع القذل والعدد أقذلة والمقذول المشجوج في قذاله وقذال الفرس ملتقى العذارين فوق القونس وقال زهير • وملجمنا ما إن ينال قذاله • ولا قدماه الأرض إلا أنامله • وقال اللحياني قذلت فلانا أقذله قذلا إذا تبعته وقذلته أيضا أقذله ضربت قذاله وهو مؤخر رأسه ثعلب عن سلمة عن الفراء قال القذل الميل والجور والذحل العيب يقال قذلته أقذله قذلا إذا عبته وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال القذال ما دون القمحدوة إلى قصاص الشعر **ق ذ ن ذقن نقذ ذنق** قال الليث الذقن مجتمع اللحيين وناقة ذقون تحرك رأسها إذا سارت والذقن الشيخ وفي حديث عائشة أنها قالت توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين حاقنتي وذاقنتي قال أبو عبيد الذاقنة طرف الحلقوم وقال أبو زيد يقال في مثل لألحقن حواقنك بذواقنك فذكرت ذلك للأصمعي فقال هي الحاقنة والذاقنة ولم أره وقف منهما على حد معلوم وأما أبو عمرو فإنه قال الذاقنة طرف الحلقوم وقال ابن جبلة قال عمرو الذاقنة الذقن وقال غيره ذقنت الرجل أذقنه ذقنا إذا ضربت ذقنه فهو مذقون وذقنته بالعصا ذقنا ضربته بها وفي حديث عمر أنه عوتب في شيء فذقن بسوطه يستمع وفي حديث آخر فوضع عود الدرة ثم ذقن عليها وقد ذقن على يده إذا وضعها تحت ذقنه أبو عبيد عن الأصمعي إذا خرزت الدلو فجاءت شفتاها مما يلي قيل ذقنت تذقن ذقنا وفي نوادر الأعراب ذاقنني فلان ولاقنني ولاغدني إلى الأرض ومالقني **نقذ** قال الليث فرس نقذ إذا أخذ من قوم آخرين أبو عبيد النقائذ من الخيل التي تنقذت من أيدي الناس وقال لقيم بن أوس الشيباني • أوكان شكري أن زعمت نفاسة • تنقيذيك أمس وتنتمي لم أشهد • قال ابن حبيب تنقيذيك من الإنقاذ كما تقول ضربتك قلت يقال نقذته وأنقذته واستنقذته وتنقذته أي خلصته ونجيته وقال شمر فيما وجدته بخطه النقيذة الدرع المستنقذة من عدو وقال يزيد بن الصعق • أعددت للحدثان كل نقيذة • أنف كلاعبة الطبل جرور • أنف لم يلبسها غيره كلاعبة الطبل يعني السراب وقال المثل النقيذة الدرع لأن صاحبها أذالها فأنقذته من الشوف والأنف الطويلة جعلها تبرق كالسراب لجدتها **ق ذ ف**

قذف قال الليث القذف الرمي بالسهم والحصى والكلام وكل شيء وسبب يقذف وقذوف وبلدة تقذف وقذف وهو البعيد وأنشد أبو عبيد • وشط ولي النوى إن النوى قذف • تياحة غربة بالدار أحيانا • ويقال قذفت الناقة بالنجم قذفا ولعيت به إذا كأنها رمت به أو ما كثر منه وقال النابغة • مقذوفة بدخيس النحض بازلها • له صريف صريف القعو بالمسد • عمرو عن أبيه المقذف والمقذاف مجذاف السفينة قال والقذاف المركب وقال الليث يقال للمنجنيق قذاف شمر عن ابن شميل القذاف ما أطقت بيدك حمله بملء الكف رميت به قال ويقال لم جلود القذاف فما قال ويقال للحجر نفسه نعم القذاف وقال أبو خيرة القذاف ما أطقت حمله بيدك ورميته قال رؤبة • وهو إعداد لك قذف قذاف • قذافه بحجر القذاف والقذافة والقذاف جمع وهو الذي يرمى به والتي يشدونه وأنشد • لما أتاك النفي أنشان • تصبوا قذافته بال بيسان • وقال أبو عمرو ناقة قذاف وقذوف وتقذف وهي التي تتقدم من سرعتها وترمي بنفسها أمام الإبل في سيرها وقال الكميت • جعلت القذاف لليل التمام • إلى ابن الوليد أبا الزبار • يقول جعلتك يا فتى هذه لهذا الليل حشوا • ثعلب عن ابن الأعرابي القذف بالحجر والحذف بالعصا يقال هو بين حاذف وقاذف وبين حاذ وقاذ على الترخيم قال والقذاف الميزان القذاف المركب رواه عنه أبو عمر وروي عن ابن عمر أنه كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف قال أبو عبيد هكذا يحدثونه وقال الأصمعي إنما هي قذف واحدتها قذفة وهي الشرف قال وكلما أشرف من رؤوس الجبال فهي القذفات وقال امرؤ القيس • منيف تزل الطير عن قذفاته • يظل الضباب فوقه قد تعصرا • وقال الليث القذف النواحي واحدها قذفة وقال غيره قذفا الوادي والنهر جانباه وقال الجعدي • طليعة قوم أو خميس عرمرم • كسيل أتي ثجه القذفان • والمقذف الملتقى في بيت زهير • لدى أسد شاكي السلاح مقذف • له لبد أظفاره لم تقلم • ويقال المقذف الذي قد رمي باللحم رميا فصار أغلب ويقال بينهم تقاذف أي سباب ورمي بالحجارة أيضا **ق ذ ب** استعمل من جميع وجوهه **بذق** أبو عبيد عن الأحمر رجل حاذق باذق وسئل ابن عباس عن الباذق فقال سبق محمد الباذق وما أسكر فهو حرام قال أبو عبيد الباذق كلمة فارسية عربت فلم يعرفها ذكا أعرب البياذقة ومنه بيذق الشطرنج وحذف الشاعر الياء فقال • ولئن سواق خفاف بذوقها • أراد خفاف بياذقها كأنه جعل البذق بذقا قال ذلك ابن بزرج **ق ذ م قذم مذق قدم** ثعلب عن ابن الأعرابي القذم الهار للنسف واحدها قذوم قال والقذم والتثم الإعطاء أبو عبيد عن الأصمعي قال قذمت له من العطية وقثمت وغذمت له وغثمت إذا أكثرت أبو عبيد عن أبي عمرو القذم الرجل الشديد والقذم أيضا السريع يقال القذم في حاجتك أي أسرع وقال ابن شميل القذم السيد الرغيب الخلق الواسع البطن وقال عمرو تقذم في الأقذمة الجرع جرعة وقال أبو النجم • يقذمن جرعا يقصع الغلاصما • والقذيمة قطعة من المال يعطيها الرجل وجمعها قذائم **مذق** أهمله الليث وقال أبو عبيد قال الأصمعي إذا خلط اللبن بالماء فهو المذيق ومنه قيل فلان يمذق الود إذا لم يخلصه وهو المذاق أيضا وأنشد • يشربه مذقا ويسقي عياله • سجاجا كأقراب الثعالب أورقا • وقال عمرو المماذقة في الود ضد المخالصة ورجل مذاق كذاب ن

باب القاف والثاء

ق ث ر قرث قثر ثقر أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال القثرة قماش البيت وتقثرها تقثره واقتثرت الشيء **قرث** قال الليث القريثاء ضرب من التمر هو أسود سريع النفض لقشره عن لحائه إذا أرطب وهو أطيب تمر بسرا وقال أبو زيد هو القريثاء والكريثاء لهذا البسر وقال الخياط تمر قريثا وقراثا ثمودان **ثقر** قال الليث الثقر التردد والجزع والتندم • إذا ابليت ببرّ فاصبر نستقره **ق ث ل ثقل قثل لثق لقث**

ثقل روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في مرضه الذي مات فيه إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي ولن يفترقا حتى يردا علي الحوض فسر النبي صلى الله عليه وسلم الثقلين فجعلهما كتاب الله جل وعز وعترته عليه السلام وقد فسرت العترة فيما تقدم وجماعة عترته الأدنون وقال أبو العباس أحمد بن يحيى سميا ثقلين لأن الأخذ بهما ثقيل والعمل بهما ثقيل وأصل الثقل أن العرب تقول لكل شيء نفيس خطير مصون ثقل وأصله في بيض النعام المصون وقال ثعلبة بن صعير المازني يذكر الظليم والنعامة ۞ فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما ۞ ألقت ذكاء يمينها في كافر ۞ ويقال للسيد العزيز ثقل من هذا وسمى الله جل وعز الجن والإنس الثقلين فقال سنفرغ لكم أيها الثقلان سميا ثقلين لتفضيل الله إياهما على سائر الحيوان المخلوق في الأرض بالتمييز والعقل الذي خصا به وقال أبو بكر بن الأنباري الثقلان الجن والإنس لأنهما كالثقل للأرض وعليها قال والثقل بمعنى الثقل وجمعهما أثقال ومجراهما مجرى قول العرب مثل ومثل وشبه وشبه ونجس ونجس وقال في قول الله وأخرجت الأرض أثقالها معناه ما فيها من كنوز الذهب والفضة قال وخروج الموتى بعد ذلك ومن أشراط الساعة أن تقيء الأرض أفلاذ كبدها وهي الكنوز وكانت العرب تقول الفارس الشجاع ثقل على الأرض فإذا قتل أو مات سقط به عنها ثقل وأنشد ۞ وحلت به الأرض أثقالها ۞ أي لما كان شجاعا سقط بموته عنها ثقل وقيل معناه زينت بموتاها من الحلية وقال الله جل وعز إنا سنلقي عليك قولا ثقيلا يعني الوحي الذي أنزله الله على نبيه صلى الله عليه وسلم جعله ثقيلا من جهة عظم قدره وجلالة خطره وأنه ليس بسفساف الكلام الذي يستخف به فكل شيء نفيس وعلق خطير فهو ثقل وثقيل وثاقل وليس معنى قوله ثقيلا بمعنى الثقيل الذي يستثقله الخلق فيتبرمون به وجاء في التفسير في قوله قولا ثقيلا أنه ثقل العمل به لأن الحرام والحلال والصلاة والصيام وجميع ما أمر الله أن يعمل به لا يؤديه أحد إلا بتكلف ما يثقل والقول هو الأول وقال الزجاج يجوز على مذهب اللغة أن يكون معناه أنه قول له وزن في صحته وبيانه ونفعه كما تقول هذا الكلام رصين وهذا قول له وزن إذا كنت تستجيده وتعلم أنه قد وقع موقع الحكمة والبيان وقال الليث الثقل مصدر الثقيل تقول ثقل الشيء ثقلا فهو ثقيل والثقل رجحان الثقيل والثقل متاع المسافر وحشمه والجميع الأثقال قال والمثقال وزن معلوم قدره ومثقال الشيء ميزانه من مثله وقال الله جل وعز يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة الآية قال الفراء يجوز نصب المثقال ورفعه فمن رفعه رفعه بتكن ومن نصب جعل في تكن اسما مضمرا مجهولا مثل الهاء التي في قوله إنها إن تك قال وجاز تأنيث تك والمثقال ذكر لأنه مضاف إلى الحبة والمعنى للحبة فذهب التأنيث إليها كما قال ۞ كما شرقت صدر القناة من الدم ۞ وقال ابن السكيت يقال هذا شيء ثقل وهذه امرأة ثقال وهذا أتى رزين وهذه امرأة رزان إذا كانت رزينة في مجلسها وقال الزجاج في قوله وليحملن أثقالهم وأثقالا مع أثقالهم يعني أوزارهم وأوزار من أضلوا وهي الآثام وقال في قوله وأخرجت الأرض أثقالها قال لفظت ما فيها من ذهب أو فضة أو ميت وقيل معناه أخرجت موتاها وقال الزجاج في قوله وإن تدع مثقلة إلى حملها لا يحمل منه شيء ولو كان ذا قربى يقول إن دعت نفس داعية أثقلتها ذنوبها ليحمل عنها شيئا من الذنوب لم تجد ذلك وإن كان المدعو ذا قربى منها أبو عبيد عن الكسائي الثقلة أثقال القوم بكسر القاف وفتح الثاء وقد تخفف فيقال الثقلة قال والثقلة ما وجد الإنسان من ثقل الطعام وقال الأصمعي يقال أعطه ثقله أي وزنه ويقال ثقلت الشاة وأنا أثقلها ثقلا إذا رفعتها لتنظر ما ثقلها ويقال دينار ثاقل إذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل ويقال ألقى عليه مثاقيله أي مؤونته وثقله وقال الليث امرأة ثقال ذات كفل ومآكم قال والمثقلة نعت غالب في المثقل من النساء التي قد ثقلت من حملها قال والمثقل الذي قد أثقله المرض والمستثقل الذي قد استثقل نوما قال والمستثقل الثقيل من الناس والتثاقل التباطؤ من التحامل في الوطء يقال لأطأنه وطء المتثاقل وقال أبو نصر يقال أصبح فلان ثاقلا أي أثقله المرض وقال لبيد ۞ رأيت التقى والحمد خير تجارة ۞ رباحا إذا ما المرء أصبح ثاقلا ۞ أي إذ ثقله المرض

قثل أهمله الليث وروى أبو عبيد عن أبي زيد رجل قثول وهو العيي الفدم وأنشد لا تجعليني لكنني قثول رث حبال الخلة المثول ويقال أطعمته قثولا من اللحم أي بضعة كبيرة وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم قال قال لي أبو ليلى الأعرابي في صاحب لي كنا نختلف إليه أنت قثل قلقل وصاحبك هذا غول ثول قال والقلقل والقلل الخفيف من الرجال والثول الغول الثقيل الفدم لثق قال الليث اللثق مصدر الشيء الذي قد لثق يلثق لثقا كالطائر الذي يبتل جناحاه من الماء قال واللثق ما وطئ فخلط وقال غيره لثقته تلثيقا إذا أفسدته وقال ابن دريد اللثق الندى والخرمل الوحل لقث أهمله الليث وقال ابن دريد لقثت الشيء لقثا إذا أخذته أخذا سريعا

ق ث ن استعمل من وجوهه نقث قال أبو عبيد في تفسير حديث أم زرع ونعتها جارية أبي زرع لا تنقث ميرتنا تنقيثا قال التنقيث الإسراع في السير قال الراجز فلان ينقث وينقث إذا أسرع في سيره وقال غيره نقث فلان عن الشيء ينقث عنه إذا حفر عنه وقال الأصمعي في رجزه ۞ كأن آثار الظراب تنقث ۞ حولك بقري الوليد المنجث ۞ وقال أبو زيد نقث الأرض بيديه ينقثها نقثا إذا أثارها بفأس أو مسحاة وقال ابن دريد نقثت العظم إذا استخرجت ما فيه من المخ ويقال انتقثه وانتقاه بمعنى واحد ثعلب عن ابن الأعرابي قال النقث النميمة

ق ث ف استعمل من وجوهه ثقف قال ابن المظفر قال أعرابي إني لثقف لقف راو رام أبو عبيد عن الأحمر إنه لثقف لقف وقال اللحياني رجل ثقف لقف وثقف لقف وثقيف لقيف بين الثقافة واللقافة وقد ثقفت الشيء وثقفته وقال ابن السكيت رجل ثقف لقف إذا كان ضابطا لما يحويه قائما به ويقال ثقفنا فلانا في موضع كذا أي أخذناه ومصدره الثقف قال وثقيف حي من قيس وخل ثقيف وقد ثقف ثقافة ومنهم من يقول خل ثقيف كما قالوا خردل حريف وليس بحسن قال والثقاف حديدة تكون مع القواس والرماح يقوم بها الشيء المعوج والعدد ثقفة والجميع ثقف ويقال ثقف الشيء وهو سرعة التعلم وقال ابن شميل خل ثقيف شديد الحموضة وخل ثاقف أي حامض وشديد حاذق إذا أدرك وقد حذق النبيذ والخل وقال ابن دريد ثقفت الشيء حذقته وثقفته إذا ظفرت به قال الله تعالى فإما تثقفنهم في الحرب

ق ث ب ثقب بثق قبث من أسماء العرب معروف وقال بعضهم قبث به وقبث به إذا قبض عليه ثقب قال الليث الثقب مصدر ثقبت الشيء أثقبه ثقبا قال والثقب اسم لما نفذ والمثقب أداة يثقب به والثقوب مصدر النار الثاقبة والكوكب الثاقب المضيء قال الله جل وعز وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب قال الفراء الثاقب المضيء والعرب تقول أثقب نارك أي أضئها للموقد ويقال إن الثاقب النجم الذي يقال له زحل والثاقب أيضا الذي ارتفع على النجوم والعرب تقول للطائر إذا لحق ببطن السماء قد ثقب كل ذلك جاء في التفسير وقال الليث حسب ثاقب إذا وصف بشهرته وارتفاعه قال والثقيب والثقيبة من الرجال والنساء الشديد الحمرة والمصدر الثقابة وقد ثقب يثقب ومثقب موضع والثقوب ما ثقبت به النار الأصمعي حسب ثاقب نير متوقد وعلم ثاقب منه ويقال هب لي ثقوبا أي حراقا وهو ما أثقبت به النار أي أوقدتها به ويقال ثقب الزند يثقب ثقوبا إذا سقطت الشرارة وأثقبتها أنا إثقابا وزند ثاقب وهو الذي إذا قدح ظهرت ناره ولؤلؤات ما ثقب واحدها مثقوب وطريق العراق من الكوفة إلى مكة يقال له مثقب أبو عبيد عن أبي زيد الثقيب من الإبل الغزيرة من الإبل على فعيل وقال أبو زيد اللبن وقد ثقبت تثقب ثقوبا إذا غزرت وقال غيره يقال إنها الثقيب من الإبل وهي التي تغالب غزارتها تنغز رهش أبو عبيد عن أبي زيد أيضا الثاقب الغزيرة من الإبل على فاعل وقال أبو زيد ثقبت النار فأنا أثقبها تثقيبا وأثقبتها إثقابا وثقبت بها تثقيبا ومكنت لها تمكينا وذلك إذا فحصت لها في الأرض ثم جعلت عليها بعرا وضراما ثم دفنتها في التراب ويقال ثقبتها تثقيبا حين تقدحها بثق قال الليث البثق كسرك شط النهر لينبثق الماء وقد بثقته بثقا والبثق اسم الموضع الذي حفره الماء وجمعه البثوق ويقال انبثق عليهم الماء إذا أقبل عليهم ولم يظنوا به أبو عبيد هو بثق السيل بفتح الباء وكذلك قال ابن السكيت وغيره وقال أبو زيد يقال للركية المملوءة ماء الباثقة وقد بثقت تبثق بثوقا وهي الطامية وفلان باثق الكرم أي غزيره

ق ث م استعمل من وجوهه قثم قال الليث القثم لطخ الجعر ونحوه ويقال للضبع قثام لتلطخها بجعرها ويقال للرجل قثم واسم الفعل القثمة وقد قثم يقثم قثما وقثمة والقثوم الجموع للخير يقال إنه لقثوم للطعام وغيره وأنشد ۞ للكبراء أكل كيف شاءوا ۞ وللصغراء أكل واقتثام ۞ وقال غيره يقال قثم له من المال إذا أعطى وبه سمي قثم وقثم مالا إذا كسبه وقثام اسم للغنيمة إذا كانت كثيرة وقد اقتثم مالا كثيرا إذا أخذه

باب القاف والراء

ق ر ل رقل قرل أبو عبيد عن الأموي هو القرقل باللام لقرقل المرأة وقال غيره أهل العراق يقولون قرقر وهو خطأ وكلام العرب القرقل باللام وكذلك قال الفراء والأصمعي قرل القرلى طائر ومن أمثالهم أحزم من قرلى وأحذر من قرلى يقال إن قرلى طائر من بنات الماء صغير الجرم سريع الغوص حديد الاختطاف لا يرى إلا مرفرفا على وجه الماء على جانب يهوي بإحدى عينيه إلى قعر الماء طمعا ويرفع الأخرى في الهواء حذرا ويروى في أسجاع ابنة الخس كن حذرا كالقرلى إن رأى خيرا تدلى وإن رأى شرا تولى قلت ما أرى قرلى عربيا رقل قال أبو عبيد عن أصحابه الإرقال والإجذام والإجمار سرعة سير الإبل ابن المظفر أرقلت الناقة إرقالا إذا أسرعت وأرقل القوم إلى الحرب إرقالا وقال النابغة ۞ إذا استنزلوا للطعن عنهن أرقلوا ۞ إلى الموت إرقال الجمال المصاعب ۞ قال وأرقلنا المفازة إرقالا قطعناها وقال العجاج ۞ لاهم رب البيت والمشرق ۞ والمرقلات كل سهب سملق ۞ ذلك إرقال المفازة قطعها خطلا ومعنى قوله والمرقلات كل سهب معناه ورب المرقلات وهي الإبل المسرعة وتقطع كل سهب جملة محلا وطرقا أراد ورب المرقلات في كل سهب وهذا هو الصحيح أبو عبيد عن الأصمعي إذا فاتت النخلة يد المتناول فهي جبارة فإذا ارتفعت عن ذلك فهي الرقلة وجمعها رقل ورقال وقال كثير ۞ حزيت لي بحزم فيدة تحدى ۞ كاليهودي من نطاة الرقال ۞ أراد كنخل اليهودي الرقال من نخل نطاة وهي عين بخيبر

ق ر ن قرن قنر رقن رنق نقر مستعملة قرن أبو داود عن ابن شميل قال أهل الحجاز يسمون القارورة القران الباء مشددة وأهل اليمامة يسمونها الحنجورة الحراني عن ابن السكيت قال القرن الجبل الصغير والقرن قرن الشاة والبقرة وغيرهما والقرن من الناس قال الله جل وعز ألم يروا كم أهلكنا قبلهم من قرن قال أبو إسحاق قيل القرن ثمانون سنة وقيل سبعون قال والذي يقع عندي والله أعلم أن القرن أهل كل مدة كان فيها نبي أو كان فيها طبقة من أهل العلم قلت السنون أو كثرت والدليل على هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم خيركم قرني يعني أصحابي ثم الذين يلونهم يعني التابعين ثم الذين يلونهم يعني الذين أخذوا عن التابعين قال وجائز أن يكون القرن لجملة الأمة وهؤلاء قرون وإنما اشتقاق القرن من الاقتران فتأويله أن القرن الذين كانوا مقترنين في ذلك الوقت والذين يأتون من بعدهم ذوو اقتران آخر وقال ابن السكيت يقال هو على قرنه أي على سنه وقال الأصمعي هو قرنه في السن بالفتح وهو قرنه بالكسر إذا كان مثله في الشدة والشجاعة وقال ابن السكيت القرن كالعفلة وقال الأصمعي هي في المرأة كالأدرة وقال هي العفلة الشديدة وقال ابن السكيت القرن الدفعة من العرق يقال عصرنا الفرس قرنا أو قرنين أبو عبيد عن أبي عمرو وقال القرون العرق قلت كأنه جمع قرن قال والقرون الفرس الذي يعرق سريعا إذا جرى وقال ابن السكيت القرن الخصلة من الشعر وجمعه قرون قال الأخطل يصف النساء ۞ وإذا نصبن قرونهن لغدرة ۞ فكأنما حلت لهن نذور ۞ قال أبو الهيثم القرون ههنا حبائل الصياد يجعل فيها قرون يصطاد بها وهي هذه الفخوخ التي يصطاد بها الصعاء والحمام يقول فهؤلاء النساء إذا صرنا في قرونهن فاصطدننا فكأنهن كانت عليهن نذور أن يقتلننا فحللن وقال الأصمعي القرن جمعك بين دابتين في حبل والحبل الذي يلزان به يدعى قرنا قال وقرنا البئر هما ما بني فعرض فيجعل عليه خشب يعلق البكرة منه وقال الراجز ۞ تبين القرنين فانظر ما هما ۞

أمد الرمح أثراهما وقال أبو سفيان بن حرب للعباس بن عبد المطلب حين رأى المسلمين وطاعتهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم واتباعهم إياه حين صلى بهم ما رأيت كاليوم طاعة قوم ولا فارس الأكارم ولا الروم ذات القرون قيل في تفسيره لهم قيل لهم ذات القرون لتوارثهم الملك قرنا بعد قرن وقيل سموا بذلك لقرون شعورهم وتوفيرهم إياها وأنهم لا يجزونها وقال المرقش: لات هنا وليتني طرف الزج * وأهلي بالشام ذات القرون * أراد الروم وكانوا ينزلون الشام ومن أمثال العرب تركت فلانا على مثل مقص قرن ومقط قرن قال الأصمعي القرن جبل مطل على عرفات وأنشد: * وأصبح عهده كمقص قرن * فلا عين تحس ولا إثار * ويقال القرن ههنا الحجر الأملس النقي الذي لا أثر فيه يضرب هذا المثل لمن يستأصل ويصطلم والقرن إذا قص أو قطع بقي ذلك الموضع أملس وفي الحديث الشمس تطلع بين قرني شيطان فإذا طلعت قارنها فإذا ارتفعت فارقها ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في هذا الوقت وقيل قرنا الشيطان ناحيتا رأسه وقيل قرناه جمعاه اللذان يغريهما بالبشر فيعرفهما بينهم مضلين ويقال إن الأشعة التي تتقضب عند طلوع الشمس ويتراءى لمن استقبلها أنها تشرف عليها ومنه قوله: * فصبحت والشمس لم تقضب * عينا بغضيان ثجوج العنبب * العنبب الماء الجاري [illegible] ويقال إن الشيطان وقرنيه يدحرون ليلة القدر عن مراتبهم منزلون عن مقاماتهم مراعين طلوع الشمس فلذلك تطلع الشمس لا شعاع لها من غد تلك الليلة وهذا بين في حديث أبي بن كعب وذكره لآية ليلة القدر وفي حديث آخر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي إن لك بيتا في الجنة وإنك لذو قرنيها قال أبو عبيد كان بعض أهل العلم يتأول هذا الحديث أنه ذو قرني الجنة المذكور طرفيها قال أبو عبيد ولا أحسبه أراد هذا ولكنه أراد بقوله ذو قرنيها أي ذو قرني هذه الأمة فأضمر الأمة وكنى عن غير مذكور كما قال الله جل وعز حتى توارت بالحجاب أراد الشمس ولا ذكر لها وقال حاتم: أماوي ما يغني الثراء عن الفتى * إذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر * يعني النفس ولم يذكرها قال ومما يحقق ما قلنا أنه عني الأمة حديث يروى عن علي رضي الله عنه أنه ذكر ذا القرنين فقال دعا قومه إلى عبادة الله فضربوه على قرنيه ضربتين وفيكم مثله فنرى أنه أراد نفسه يعني أني أدعو إلى الحق حتى أضرب على رأسي ضربتين يكون فيهما قتلي وروى أبو عمر عن أحمد بن يحيى أنه قال في قول النبي صلى الله عليه وسلم لعلي وإنك لذو قرنيها يعني جبليها وهما الحسن والحسين وأنشد: * أثورا ما أصيدكم أم ثورين * أم هذه الجماء ذات القرنين * قال قرناها ههنا قرناها وكانا قد شدنا فإذا آذاها شيء دفعاها قال وقال المبرد في قوله الجماء ذات القرنين قال كان قرناها صغيرين فشبههما بالجم وأما القرن فالحراني روى عن ابن السكيت أنه قال القرن السيف والنبل يقال رجل قارن إذا كان معه سيف ونبل أبو عبيد عن الأصمعي قال القرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وإنما تشق كي تصل الريح إلى الريش فلا يفسد وقال ابن شميل القرن من خشب وعليه أديم قد غري به وفي أعلاه وعرض مقدمه فرج فيه وشج قد وشج بينه قلات وهي خشبات معروضات على فم الجفير جعلن قواما له أن يرتفع يشرج ويفتح وقال ابن السكيت القرن للجعبة وأنشد: يا ابن هشام أهلك الناس اللبن * فكلهم يسعى بقوس وقرن * قال والقرن الحبل يقرن به البعيران والقران الحبال قال والقرن أيضا الحبل المقرون بآخر وقال جرير بن عطية: ولو عند غسان السليطي عرست * رغا قرن منها وكاس عقير * وقال أبو نصر القرن حبل يفتل من لحاء الشجر وقال ابن السكيت القرن مصدر كبش أقرن بين القرن والقرن أن يلتقي طرفا الحاجبين يقال رجل أقرن ومقرون الحاجبين الأصمعي القرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون الناقة التي تدانى بين ركبتيها إذا بركت والقرون التي تضع خف رجلها على خف يدها أبو عبيد عن الأصمعي يقال سامحت قرونه وهي النفس وقال غيره سامحت قرونه وقرينته كله واحد وذلك إذا ذلت نفسه وتابعته وقال أوس: فلاقى امرأ من ميدعان وأسمحت * قرونته باليأس منها فعجلا * أي طابت نفسه بتركها ودور قرائن إذا كانت يستقبل بعضها بعضا والقرون الفرس الذي يعرق سريعا أبو زيد أقرنت السماء أياما تمطر ولا تقلع وأغضنت وأغينت بمعنى واحد وكذلك [illegible] وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أقرن الرجل إذا أطاق أمر ضيعته وأقرن إذا لم يطق أمر ضيعته من الأضداد قال وأقرن إذا استوى على ركبتيه وقال الله تعالى وما كنا له مقرنين أي ما كنا له مطيقين واشتقاقه من قولك أنا لفلان مقرن أي مطيق أي قد صرت له قرنا وقال ابن هانئ المقرن المطيق والمقرن الضعيف وأنشد: وداهية داهى بها القوم مفلق * بصير بعورات الخصوم لزومها * أصخت لها حتى إذا ما وعيتها * رميت بأخرى تستديم خصيمها * ترى القوم منها مقرنين كأنما * تساقوا عقارا لا يبل نديمها * فلم تلفني فها ولم تلف حجتي * ملجلجة أبغي لها من يقيمها * وقال أبو الأخوص الرياحي: ولو أدركته الخيل والخيل تدعي * بذي نجب ما أقرنت وأجلت * أي ما ضعفت وقال الأصمعي الإقران رفع الرجل رأس رمحه لئلا يصيب من قدامه يقال أقرن رمحك والإقران قوة الرجل على الرجل يقال أقرن له إذا قوي عليه وقال غيره المقرن الذي قد غلبته ضيعته يكون له إبل وغنم ولا معين له عليها ولا بد لها يذودها يوم وردها فهو رجل مقرن الأصمعي القران النبل المستوية من عمل رجل واحد ويقال للقوم إذا تناضلوا اذكروا القران أي والوا بين سهمين سهمين وقال ابن المظفر القران الحبل الذي يقرن به البعيران وهو القرن أيضا قلت الحبل الذي يقرن به بعيران يقال له القرن وأما القران فهو حبل يقلد البعير ويقاد به وروي أن ابن قتادة صاحب الحمالة تحمل بحمالة فطاف في العرب يسأل فيها فانتهى إلى أعرابي قد أورد إبله فسأله فيها فقال له أمعك قرن قال نعم قال ناولني قرانا فقرن له بعيرا ثم قال له ناولني قرانا فقرن له بعيرا آخر حتى قرن له سبعين بعيرا ثم قال له هات قرانا فقال ليس معي قال أولى لو كانت معك قرن لقرنت لك منها حتى لا يبقى منها بعير وهو إياس بن قتادة والقران أن يجمع الرجل بين الحج والعمرة وكذلك قارن والقرناء من النساء التي في فرجها مانع يمنع من سلوك الذكر فيه إما غدة غليظة أو لحمة مرتتقة أو عظم يقال لذلك كله القرن وكان عمر يجعل للرجل إذا وجد امرأته قرناء الخيار في مفارقتها من غير أن يوجب عليه مهرا وقال الأصمعي القرنان شعبتا الرحم كل واحدة منهما قرن والقرنة حد السيف والرمح والسهم وجمع القرنة قرن وقال

[illegible]

الليث القرن حد رابية مشرفة على وهدة صغيرة والقران تنبت فرادى يقال جاؤوا قرانى وجاؤوا فرادى وفي الحديث في أكل التمر لا قران ولا تفتيش أي لا يقرن بين تمرتين يأكلهما معا والقرون الناقة التي تعرق [illegible] والقرين صاحبك الذي يقارنك وقال ابن كلثوم: متى نعقد قرينتنا بحبل * نجذ الحبل أو نقص القرينا * قرينته نفسه ههنا يقول إذا أقرنا لقرن غلبناه وقال أبو عبيد قرينة الرجل امرأته وقال الليث القرنان نعت سوء في الرجل الذي لا غيرة له قلت هذا من كلام حاضرة أهل العراق ولم أر البوادي لفظوا به أو عرفوه وقارون كان رجلا من قوم موسى فبغى على قومه فخسف الله به وبداره الأرض والقيروان معرب وهو بالفارسية كاروان وقد تكلمت به العرب قديما قال امرؤ القيس: وغارة ذات قيروان * كأن أسرابها الرعال * أبو عبيد عن الأصمعي القرنوة نبت قلت ورأيت العرب يدبغون بورقه الأهب يقال إهاب مقرنى بغير همز وقد همزه ابن الأعرابي وقال ابن السكيت سقاء قرنوي دبغ بالقرنوة ويقال ما جعلت في عيني قرنا من كحل أي ميلا واحدا من قولهم أتيته قرنا أو قرنين أي مرة أو مرتين والمقرنة الجبال الصغار يدنو بعضها من بعض سميت بذلك لتقاربها قال الهذلي: دلجي إذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب * وقال أبو سعيد استقرن فلان لفلان إذا عازه وصار عند بين أقرانه وقال أبو عبيد أقرن الدمل إذا حان أن يتفقأ وأقرن الدم واستقرن أي كثر وإبل قرانى أي قران وقال ذو الرمة: وشعب أبى أن يسلك الغفر بينه * سلكت قرانى من قياسرة سمرا * قيل أراد بالشعب شعب الجبل وقيل أراد بالشعب فوق السهم وبالقرانى ترافقا من جلد إبل قياسرة والقرينة اسم روضة بالصمان ومنه قول الشاعر: * على جرى الرمث في نما القرينة والسدر * وقال أبو النجم يذكر شعره حين صلع: أفناه قول الله للشمس اطلعي * قرنا أشيبه وقرنا فانزع * أي أني شيبي غروب الشمس وطلوعها وهو مر الدهر قال والقرن تباعد ما بين رأسي الثنيتين وإن تدانت أصولهما ثعلب عن ابن الأعرابي قال القرن الوقت من الزمان يقال هو أربعون سنة وقالوا ثمانون سنة وقالوا مائة سنة قال أبو العباس وهو الاختيار لما جاء في الخبر أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح رأس غلام وقال له عش قرنا فعاش مائة سنة عمرو عن أبيه القرين الأسير والقرين العين الكحيل شمر عن الأصمعي القرنا الحية لأن لها قرنا وقال ذو الرمة يصف الصائد وقترته: يبايته فيها أحم كأنه * إباض قلوص أسلمتها حبالها * وقرنا يدعو باسمها وهو مظلم * له صوتها إرنانها وزمالها * يقول يبين لهذا الصائد صوتها أنها أفعى ويبين له منها وهو ربما ألقاها أي وهو مظلم يعني الصائد أنه في ظلمة القترة ابن شميل قرنت بين البعيرين وقرنتهما إذا جمعت بينهما في حبل قرنا والحبل الذي يقرن به بينهما قرن

رنق قال الليث الترقين ترقين الكتابة وهو تزيينها وكذلك ترقين الثوب بالزعفران أو الورس وقال رؤبة: دار كرقم الكاتب المرقن * قال والراقنة الحسنة اللون وأنشد: صفراء راقنة كأن سموطها * يجري بهن إذا سلسن جدول * أبو عبيد عن الفراء قال الرقون والرقان كله اسم للحناء وقد رقن رأسه وأرقنه إذا خضبه بالحناء وأنشد ابن الأعرابي: عاث إن مت وعشت بعدي * وارتقنت أمك للتصدي * وارتقنت بالزعفران الورد * فاضرب فداك والدي وجدي * بين الرعاث ومناط العقد * ضربة لا وان ولا ابن عبد *

رنق قال الليث الرنق تراب في الماء من القذى ونحوه ماء رنق ورنق وقد أرنقته ورنقته إرناقا وترنيقا وسئل الحسن أينفخ الإنسان في الماء فقال إن كان من رنق فلا بأس ويقال ما في عيشه رنق أي كدر وقال زهير: من ماء لينة لا طرقا ولا رنقا * قال والترنيق كسر جناح الطائر برمية أو داء يصيبه حتى يسقط وهو مرنق الجناح وأنشد: فهوى صحيحا أو يرنق طائره * قلت ترنيق الطائر على وجهين أحدهما صف جناحيه في الهواء لا يحركهما والآخر خفقه بجناحيه ومنه قول ذي الرمة: إذا ضربته الريح رنق فوقنا * على حد قوسينا كما خفق النسر * ثعلب عن ابن الأعرابي أرنق الرجل إذا حرك لواءه للحملة قال وأرنق اللواء نفسه ورنق في الوجهين مثله وأنشد: نضربهم إذا اللواء رنقا * والترنيق الانتظار للشيء والعرب تقول رنقت المعزى فرنق رنق ورمدت الضأن فربق ربق وترمد أصل ذلك أن ترم ضروعها ويظهر حملها والمعزى إذا رمدت تأخر ولادها والضأن إذا رمدت أسرع ولادها على أثر رمدها والترنيق إعداد الأرباق للسخال أبو العباس عن ابن الأعرابي الترنيق يكون مدة تراه يكون نسيئة قال وهو من الأضداد يقال رنق الله بركاته أي سقاها وترنوق المسيل والنهر ما رسب فيه من طين وغيره يقال ترنوق وترنوق

نقر قال الليث النقر صوت اللسان وهو إلزاق طرفه بمخرج النون ثم يصوت به فينقر بالدابة لتسير وأنشد: وخانق ذي غصة جرياض * راخيت يوم النقر والإنقاض * وأنشده ابن الأعرابي: وخانق ذي غصة جرياض * قال أراد بقوله خانق هم يخنقه هذا الرجل راخيت أي فرجت والنقران يضم لسانه فوق ثناياه ثم يطلقه ثم ينقر وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز فإذا نقر في الناقور قال أهل التفسير الناقور الصور الذي ينفخ فيه للحشر وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي في قوله فإذا نقر في الناقور قال الناقور القلب وقال الفراء يقال إنها أول النفختين وقال مجاهد وقتادة الناقور الصور وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت في قول لبيد: ولا يظلمون نقيرا قال النقير النكتة التي في ظهر النواة قال وسمعت أبا الهيثم يقول النقير نقرة في ظهر النواة منها تنبت النخلة قال والنقير الصوت والنقير الأصل ويقال أنقر الرجل بالدابة إذا أنقر بها إنقارا ونقرا وأنشد: طخ كأن بطنه جشير * إذا مشى كلعبه نقير * أي صوت قال والنقير أصل النخلة ينقر فينبذ فيها ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الدباء والحنتم والنقير قال أبو عبيد أما النقير فإن أهل اليمامة كانوا ينقرون أصل النخلة ثم يشدخون فيها الرطب والبسر ثم يدعونه حتى يهدر ثم يموت وقال الليث النقر ضرب الرحا والحجر وغيره بالمنقار والمنقار حديدة كالفأس مشككة مستديرة لها خلف واحد تقطع به الحجارة والأرض الصلبة والنقار الذي ينقر الركب واللجم ونحوهما وكذلك الذي ينقر الرحا ورجل نقار منقر عن الأمور والأخبار وجاء في الحديث متى ما يكثر حملة القرآن ينقروا ومتى ما ينقروا يختلفوا والمناقرة مراجعة الكلام بين اثنين وبينهما أحاديثهما وأمورهما والنقرة [illegible] والنقرة حفرة من الأرض

لبست بكبيرة ونقرة القفا معروفة والنقرة ضمك الإبهام إلى طرف الوسطى ثم تنقر فيسمع صاحبك صوت ذلك وكذلك
باللسان والرجل ينقر باسم رجل من جماعة يخصه ليدعوه يقال نقر باسمه إذا سماه من بينهم وإذا ضرب الرجل رأس رجل
ثلث نقر رأسه أبو عبيد يقال دعوتهم النقرى وهو أن يدعو بعضا دون بعض ينقر باسم الواحد بعد الواحد قال
وقال الأصمعي إذا دعا جماعتهم قال دعوتهم الجفلى وقال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر
قال يعني المنافرة المنازعة وقيل ما قره أي نازعه وقال أبو عمرو النواقر المقرطسات وقال الشماخ يصف صائدا
وسيره يتبغي بنحيه بالنواقر والنواقر الحجج المصيبات كالنبل المصيبة وقال ابن شميل إنه لمنقر البين وقال أبو عبيد
النقر الدعاء على الإنسان والمال أراحني الله منك ذهب الله بمالك وقال ساعدة وفي قوائمه نقر من السم كأنه
الضربان يه وقال ابن برزج قالت أعرابية لصاحبة لها مري بي على النظرى ولا تمري بي على النقرى أي مري
بي على من ينظر إلي ولا تمري بي على من ينقر ويقال إن الرجال بنو النظرى وإن النساء بنو النقرى وقال ابن السكيت نحوا من ذلك
قال ويقال نقر ينقره إذا عابه ووقع فيه ويقال ما انتقر عنه حتى قتله أي ما أقلع عنه وروي عن ابن عباس أنه قال ما كان الله
لينقر عن قاتل المؤمن إنما كان بنقلع وأنشد أبو عبيد وما أنا عن أعداء قومي بمنقر وقال الليث المنقر بئر كثيرة الماء
بعيدة القعر وأنشد أمدرها عن منقر السابر نقد الدنانير وشرب الحازر والثم في الفاثور بالظهائر
أبو عبيد عن الأصمعي المنقر وجمعها مناقر وهي آبار صغيرة ضيقة الرؤوس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم قلت والعامة
منقر كما قال والأصمعي يروي عن العرب إلا ما سمعه وأتقنه وبنو منقر حي من بني سعد بن زيد مناة وقال الليث
انتقرت للنبل بحوافرها نقرا أي احتفرت بها وإذا جرت السيول على الأرض انتقرت نقرا يحتبس فيها شيء من الماء وقال
ابن السكيت النقرة داء يأخذ المعزى في حواجرها وفي أفخاذها فيلتمس في موضعه فيرى كأنه ورم فيكوى يقال بها نقرة
وعنز نقرة وقال المرار وحشوت الغيظ في أضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر أبو عبيد عن الأموي بلو نقر غضبان
أي غضبان المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال ما فلان بموضع كذا وكذا النقرا بالراء غير معجمة ولا ملك ولا ملك
ومالك وملك بريد بئرا وماء قال وما أغنى عني زبلة ولا نقرة ولا فتيلة ولا زباله وقال غيره رمى الرامي الغرض فنقره
أي أصابه ولم ينفذه ومنه سهم نواقر ويقال للرجل إذا لم يستقر على الصواب أخطأت نواقره وقال ابن شميل
واستضم مثال النزير والنجي عليه إذا انتقل الطريق نواقره ويقال نقر باسمه من بين القوم والنقر والعقر الزمانة في الجسد
والنقر ذهاب المال والنقيرة ركية معروفة ماؤها زكا بين ثاج وكاظمة ثعلب عن ابن الأعرابي كل أرض منصوبة
في هبطة فهي النقرة وبها سميت نقرة طريق مكة التي يقال لها معدن النقرة **قنر** أبو عبيد رجل قنور وأنشد
جمال الغاليه قنور وأنشد ابن الأعرابي أرسل فيها سبحلا لم يقفر قنورا زاد على القنور وقال أبو عمر قال
أحمد بن يحيى في باب فعول القنور الطويل والقنور العبد قاله ابن الأعرابي قال وأنشدنا أبو المكارم
أنعت خلائل تنور محذعة بمصرع العبد قنور بن قنور قلت ورأيت في البادية ملاحة تدعى قنور بوزن سعود فهو
من أجود الملح وفي نوادر الأعراب رجل مقنور ومقنر ورجل مقنور وقنير إذا كان ضخما سمجا أو عظيم العمة جافيه وقال
الليث القنور الشديد الرأس الضخم من كل شيء **ق ر ف** مستعملات **قفر فرق رفق رقف فقر قرف**
الحراني عن ابن السكيت قال القرف مصدر قرفت القرحة أقرفها قرفا إذا نكأتها أبو عبيد يقال للجرح إذا تقشر قد تقرف
واسم تلك الجلدة القرفة وأنشد علالتنا في كل يوم كريهة بأسيافنا والقرح لم يتقرف وقال ابن السكيت قرفت
الرجل بالذنب قرفا إذا رميته به وقال الأصمعي يقال قرف عليه يقرف قرفا إذا بغى عليه وقرف فلان فلانا إذا
وقع فيه وأصل القرف القشر ويقال لصبغ ثوبه بقرف السدر أي بقشره ابن السكيت القرف شيء من جلود يعمل فيه
الخلع وهو أن يؤخذ لحم جزور ويطبخ بشحمه ويجعل فيه توابل ثم يفرغ في هذا الجلد قال معقر البارقي
وذبيانية وصت بنيها بأن كذب القراطف والقروف قال وقرف كل شجرة قشرها وقرف الرمانة قشرها وقال
أبو سعيد في قوله بأن كذب القراطف والقروف قال القرف الأدم الأحمر وقال أبو عمرو القروف الأدم الحمر الواحد قرف
قال والقروف والظروف بمعنى واحد وقال اللحياني يقال أحمر قرف وبعضهم يقول أحمر كالقرف والقرف الأديم الأحمر
وأنشد أحمر كالقرف وأحوى أدعج الأصمعي يقال تركتهم على مثل مقرف الصمغة أي مقشر الصمغة ويقال اقرف لي
لبيت وبعير مقترف وهو الذي اشتري حديثا ويقال ما اقترفت يدي شيئا مما تكره أي ما دانت وما قاربت والمقرف من
الخيل الذي دانى الهجنة من قبل أبيه ويقال إني لأخشى على فلان القرف أي مداناة المرض ابن السكيت يقال قرف فلان
فلانا إذا اتهمه بسرقة أو غيرها ويقال هو قرفه من فلان أو يبري وهو قرفتي إذا اتهمه الليث القرف ذو اقتراف
وفلان يقرف بسوء أي يرمى به واقترف ذنبا أي أتاه وفعله وقالت عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم يصبح جنبا من
قراف غير احتلام ثم يصوم أي من جماع وخلاط وقال أبو عمرو القرف الوباء يقال احذر القرف في غنمك وقد اقترف فلان من
مرض آل فلان وقد أقرفوه إقرافا وهو أن يأتيهم وهم مرضى فيصيبه ذلك أبو سعيد إنه لقرف أن يفعل ذلك أي مثل قمن
خليق وقال ابن الزبير ما على أحدكم إذا أتى المسجد أن يخرج قرفة أنفه أي ينقي أنفه مما يبس فيه من المخاط ولزق بداخله
ويقال معنى قولهم إنه لأحمر قرف إذا كان شديد الحمرة كأنه قرف أي قشر من شدة حمرته **فرق** قال الليث
الفرق موضع المفرق من الرأس والفرق تفريق ما بين الشيئين حتى يتفرقا الحراني عن ابن السكيت قال الفرق مصدر
فرقت الشعر والفرق القطيع من الغنم العظيم قال الراعي ولكنما أجدى وأمتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه
وفي حديث ابن أبي هالة في صفة النبي صلى الله عليه وسلم إن انفرقت عقيقته فرق وإلا فلا يبلغ شعره شحمة
أذنه إذا هو وفره ويروى عقيقته أراد أنه كان لا يفرق شعره إلا أن ينفرق هو وكان هذا في أول الإسلام ثم فرق

بعد والفريقة القطعة من الغنم ويقال هي الغنم الضالة وأفرق فلان غنمه إذا أضلها وأضاعها وقال كثير وذفرى ككاهل ذيخ
الخليف أصاب فريقة ليل فعاثا وقال ابن السكيت الفريقة التمر والحلبة تجعل للنفساء قال أبو كبير ولقد وردت الماء لون
جمامه لون الفريقة صفيت للمدنف قال والفريقة فريقة الغنم أن يتفرق منها قطعة أو شاة أو شاتان أو ثلاث شياه
فتذهب عن جماعة الغنم تحت الليل وقال الله جل وعز وإذ فرقنا بكم البحر معنى فرقنا بكم البحر فسرته في آية أخرى وهو
قوله وأوحينا إلى موسى أن اضرب بعصاك البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم أراد فالفرق البحر صار كالجبال العظام وصار
في قراره وقوله وقرآنا فرقناه وقرئ فرقناه أنزل الله جل وعز القرآن جملة إلى سماء الدنيا ثم نزل على النبي صلى الله عليه وسلم في عشرين
سنة فرقه الله في التنزيل ليفهمه الناس وقال الليث في قوله وقرآنا فرقناه معناه أحكمناه كقوله فيها يفرق كل أمر حكيم
وقال الفراء في قوله وقرآنا فرقناه قرأ أصحاب عبد الله مخففة والمعنى أحكمناه وفصلناه كما قال فيها يفرق كل أمر حكيم أي
يفصل قال وروي عن ابن عباس فرقناه بالتثقيل يقول لم ينزل في يوم ولا يومين نزل متفرقا وحدثنا الحكم بن ظهير عن
السدي عن أبي مالك عن ابن عباس فرقناه مخففة وقوله جل وعز وإذ آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون يجوز
أن يكون الفرقان الكتاب بعينه وهو التوراة إلا أنه أعيد ذكره باسم غير الأول وعنى به أنه يفرق بين الحق والباطل
وقد ذكر الله الفرقان لموسى في غير هذا الموضع فقال ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء أراد التوراة فسمى الله جل وعز
الكتاب المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم فرقانا وسمى الكتاب المنزل على موسى فرقانا والمعنى أنه جل وعز فرق بكل واحد منهما بين
الحق والباطل وقال الفراء المعنى آتينا موسى الكتاب وآتينا محمدا الفرقان والقول هو الأول والله أعلم والفرق الموجة والفرق الجبل
والفرق الهضبة قال ذلك ابن الأعرابي قال ويقال فرقت أفرق بين الكلام وفرقت بين الأجسام قال وقول النبي صلى الله
عليه وسلم البيعان بالخيار ما لم يتفرقا بالأبدان لأنه يقال فرقت بينهما فتفرقا أبو عبيد عن الكسائي الأفرق من الرجال
الذي ناصيته كأنها مفروقة بين قبل ذلك أفرق وهو الذي له فرقان والأفرق من الخيل الناقص إحدى الوركين ثعلب عن ابن
الأعرابي الأفرق من الخيل الذي نقصت إحدى فخذيه عن الأخرى وقال الليث الأفرق شبه الأفلج إلا أن الأفلج زعموا ما يفلج
والأفرق خلقة قال والأفرق من الشاء البعيد ما بين الخصيتين قال والأفرق من الدواب الذي إحدى حرقفتيه شاخصة والأخرى
مطمئنة قال ويقال للماشطة تمشط كذا وكذا فرقا أي كذا وكذا ضربا والفرق طائفة من الناس قال وقال أعرابي لصبيان رآهم
هؤلاء فرق سوء قال والفريق الطائفة من الناس وهم أكثر من الفرق والفرقة مصدر الافتراق قلت الفرقة اسم يوضع موضع
المصدر الحقيقي من الافتراق وقال الله جل وعز وما أنزلنا على عبدنا يوم الفرقان يوم التقى الجمعان قال أبو إسحاق يوم الفرقان يوم
الفرقان هو يوم بدر لأن الله جل وعز أظهر فيه من نصره ما كان بينه فرقان بين الحق والباطل ونحو ذلك قال الليث مجاهد في قوله
إن تتقوا الله يجعل لكم فرقانا قال مخرجا الربيع بن خثيم قال يجعل لكم فرقانا قال من كل أمر ضاق على الناس قال وسمى الله عمر الفاروق
لأنه ضرب بالحق على لسانه في حديث ذكره أبو عبيد عن الأصمعي والكسائي قالا إذا أخذ الناقة المخاض ندت في الأرض فهي
فارق وجمعها فرق وقد فرقت تفرق فروقا ونحو ذلك قال الليث قال وكذلك السحابة المنفردة لا تخلف وربما كان قبلها
رعد وبرق وقال ذو الرمة أو مزنة فارق يجلو غواربها تبوج البرق والظلماء علجوم ثعلب عن ابن الأعرابي أفرقنا إبلنا
الماء إذا خلوها في المرعى والكلأ لم ينتجعوها ولم يلقحوها وقال الليث والمطعون إذا برأ قيل أفرق يفرق إفراقا قلت
وكذلك كل عليل أفاق من علته فقد أفرق وانفرق الفجر وانفلق واحد قال وهو الفرق والفلق للفجر وأنشد
حتى إذا انشق عن إنسانه فرق هاديه في أخريات الليل منتصب وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالمد ويغتسل
بالصاع وقالت عائشة كنت أغتسل معه عليه الصلاة والسلام من إناء يقال له الفرق وكلام العرب الفرق قال ذلك أحمد
بن يحيى وخالد بن يزيد وهو إناء يأخذ ستة عشر مدا وذلك ثلاثة أصوع والفرق أيضا الخوف وقد فرق يفرق فرقا وأخبرني
الإيادي عن شمر أنه قال رجل فروقة وفروقة وفاروقة وهو الفزع الشديد الفرق قال ويعني أن الفروقة الحرمة وأنشد
ما زال عنه حمقه وموقه واللؤم حتى انتهكت فروقه أبو عبيد عن الأموي الفروقة شحم الكليتين وأنشدنا
فبتنا وباتت قدرهم ذات هزة يضيء لنا شحم الفروقة والكلى وقال غيره أرض فرقة في نبتها فرق إذا لم تكن واسعة
متصلة النبات وأنكر شمر الفروقة بمعنى شحم الكليتين فيما أخبرني الإيادي عنه ويقال وقفت فلانا على مفارق الحديث أي
على وجوهه وقد فارقت فلانا من حسابي على كذا وكذا إذا انقطع الأمر بينك وبينه على أمر وقع عليه اتفاقكما وكذلك صادرته
على كذا وكذا ويقال فرق لي هذا الأمر يفرق فروقا إذا تبين ووضح وفروق موضع أو ثنية في ديار بني سعد وأنشد لرجل
منهم لا بارك الله على الفروق ولا سقاها صائب البروق وقال أبو زيد الفرقان والفرق إناء وأنشد بمن إذا أدركها العدال
وسلت بمشرف سنجات ترفد بعد الصف في فرقان أراد بالصف قدحين قد صفا وقال أبو مالك الصف أن تصف بين
القدحين فتملأهما والفرقان قدحان مفترقان وقوله بمشرف سنجات أي بمشرف طويل وقال أبو حاتم قال الراجز
ترفد بعد الصف في فرقان قال الفرقان جمع الفرق والفرق أربعة أرباع والصف أن تصف بين حلبتين أو ثلاثة من اللبن
رفق أبو العباس عن سلمة عن الفراء قال الرفاقة والرفقة واحد وقال الليث الرفقة يسمون رفقة ما داموا منضمين
في مجلس واحد ومسير واحد فإذا تفرقوا ذهب عنهم اسم الرفقة قلت وجمع الرفقة رفق ورفاق والرفقة القوم ينهضون
في سفر يسيرون معا وينزلون معا ولا يفترقون وأكثر ما يسمون رفقة إذا نهضوا ميارا وقال الليث الرفق لين الجانب
ولطافة الفعل وصاحبه رفيق وقد رفق يرفق وإذا أمرت قلت رفقا ومعناه ارفق رفقا ويقال رفق يرفق أيضا أبو عبيد
عن أبي زيد والأصمعي رفقت به وأرفقته شمر عن ابن الأعرابي رفق انتظر ورفق إذا كان رفيقا بالعمل قال شمر ويقال
رفق به ورفق بمعنى وهو رافق به ورفيق به ونحو ذلك رفقا وقال أبو زيد رفق الله بك ورفق عليك رفقا ومرفقا وأرفقك
الله إرفاقا وقال الله جل وعز وحسن أولئك رفيقا قال أبو إسحاق يعني النبيين عليهم السلام لأنه قال ومن يطع الله والرسول

فأولئك يعني المطيعين مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا يعني النبيين يعني لم يبا ومن معهم قال ورفيقا منصوب على التمييز ينوب عن رفقاء وقال الفراء يجوز أن ينوب الواحد عن الجمع إلا أن يكون من أسماء الفاعلين لا يجوز حسن أولئك رجلا وأجازه الزجاج وقال هو مذهب سيبويه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه خير عند موته بين البقاء في الدنيا ونعيمها وبين ما عند الله مقبوضا إليه فاختار ما عند الله وقال بل أختار الرفيق الرفيق الأعلى أراد بالرفيق الأعلى جمع النبيين وهو قوله عز وجل وحسن أولئك رفيقا ولما كان الرفيق مشتقا من فعل جاز أن ينوب عن الرفقاء وقال الليث جمع الرفيق رفقاء قال ورفيقك الذي يرافقك في السفر يجمعك وإياه رفقة واحدة وقد ترافقوا وارتفقوا والواحد منهم رفيق وللجميع أيضا رفيق قال ويقال هذا الأمر بك رفيق ورافق عليك وقال شمر في حديث عائشة فوجدت رسول الله صلى الله عليه وسلم يثقل في حجري قالت فذهبت أنظر في وجهه فإذا بصره قد شخص وهو يقول بل الرفيق الأعلى من الجنة وقبض قال شمر قال أبو عدنان قوله اللهم ألحقني بالرفيق الأعلى سمعت أبا الهيثم الباهلي يقول إن الله تبارك وتعالى رفيق رفيق فكأن معناه ألحقني بالرفيق أي بالله قلت والعلماء على أن معناه ألحقني بجماعة الأنبياء والله أعلم بما أراد حدثنا السعدي عن ابن عفان عن ابن نمير عن الأعمش عن مسلم بن صبيح عن مسروق عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اشتكى إنسان من أهله مسحه بيده اليمنى ثم يقول أذهب البأس رب الناس واشف وأنت الشافي لا شفاء إلا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما قالت عائشة فلما ثقل أخذت بيده اليمنى فجعلت أمسحه وأقول فانتزع يده مني وقال اللهم واجعلني من الرفيق قوله من الرفيق يدل على أن المراد بالرفيق جماعة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ولا أعلم الرفيق من صفات الله ويقال للمتطبب مترفق ورفيق وكره أن يقال طبيب في خبر روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أبو عبيد عن الأصمعي ناقة رفقاء وبعير أرفق بين الرفق وقال شمر قال يزيد بن كثوة إذا اشتد آباط الناقة قيل بها رفق وناقة رفقة وهو حرف غريب وقال الليث المرافق من الإبل التي إذا صرت أو جمع الصرار فإذا أحلت خرج منها دم وهي الرفقة وقال الفراء في قوله تعالى ويهيئ لكم من أمركم مرفقا كسره الأعمش والحسن ونصب الميم من مرفق نافع أهل المدينة وعاصم فكأن الذين فتحوا الميم وكسروا الفاء أرادوا أن يفرقوا بين المرفق من الأمر وبين المرفق من الإنسان قال وأكثر العرب على كسر الميم من الأمر ومن مرفق الإنسان والعرب أيضا تفتح الميم من مرفق الإنسان لغتان في هذا وفي هذا وقال الأخفش في قوله ويهيئ لكم من أمركم مرفقا وهو ما ارتفقت به ويقال مرفق وقال يونس الذي اختار المرفق في الأمر والمرفق في اليد وقال جل وعز نعم الثواب وحسنت مرتفقا قال الفراء أنث الفعل على معنى الجنة ولو ذكر كان صوابا وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال مرتفقا أي متكأ يقال قد ارتفق إذا اتكأ على مرفقه وقال الليث المرفق من كل شيء من المتكأ ومن اليد ومن الأمر قال والمرفق من مرافق الدار من المغتسل والكنيف ونحوه قال والرفق انفتال المرفق عن الجنب ناقة رفقاء وجمل أرفق قلت الذي حفظته وسمعته بهذا المعنى ناقة دفقاء وجمل أدفق إذا انفتق مرفقه عن جنبه وقد ذكرته فيما تقدم أبو عبيد عن أبي عمرو الرفاق أن يشد حبل من عنق البعير إلى رسغه يقال رفقت البعير أرفقه رفقا ومنه قول بشر • وإني والشكاة من آل لأم • كذات الضغن تمشي في الرفاق • قال وقال الأصمعي الرفاق أن يخشى على الناقة أن تنزع إلى وطنها فيشد عضدها شدا شديدا لئلا تنزع وقد يكون الرفاق أيضا أن تظلع من إحدى يديها فيخشون أن تبطر اليد الصحيحة السقيمة ذرعها فيصير الظلع كسرا فيجز عضد اليد الصحيحة لكي تضعف فيكون سيرهما واحدا وقال غيره جمل مرفاق إذا كان مرفقه يصيب جنبه وقال شمر سمعت ابن الأعرابي ينشد بيت عبيد • من بين مرتفق منها ومنصاح • وفسر المنصاح الفائض الجاري على وجه الأرض والمرتفق الممتلئ الواقف الثابت الدائم كرب أن يمتلئ أو امتلأ قال والرفق الماء النمير الرشاء وقال غيره يقال طلبت حاجة فوجدتها رفق البغية إذا كانت سهلة وروى أبو عبيدة بيت عبيد • من بين مرتفق منها ومنصاح • قال المنصاح المنشق **فقر** قال الليث الفقر لغة رديئة وبعض العرب يقول وقد فقره الله والفقير ترتيبه ذا غنى انه مفتقرة أي وجود فقره وقال الله جل وعز إنما الصدقات للفقراء والمساكين فسمعت المنذري يقول سمعت أبا العباس وسئل عن تفسير الفقير والمسكين فقال قال أبو عمرو بن العلاء فيما روى عنه الأصمعي الفقير الذي له ما يأكل قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الراعي • أما الفقير الذي كانت حلوبته • وفق العيال فلم يترك له سبد • قال وأخبرني ابن نجم عن محمد بن سلام عن يونس قال الفقير يكون وله بعض ما يقيمه والمسكين الذي لا شيء له قال وقلت لأعرابي مرة أفقير أنت قال لا بل مسكين قال فالمسكين أسوأ حالا من الفقير والفقير الذي له بلغة من العيش وقال أبو بكر يروى عن الأصمعي أنه قال المسكين أحسن حالا من الفقير قال وكذلك قال أحمد بن عبيد قال وهو الصحيح عندنا لأن الله تعالى قال أما السفينة فكانت لمساكين وهي تساوي جملة قال والذي احتج به يونس أنه قال لأعرابي أفقير أنت فقال لا والله بل مسكين يجوز أنه أراد أنا أحسن حالا من الفقير قال والبيت الذي احتج به ليس له فيه حجة لأن المعنى كانت لهذا الفقير حلوبة فيما مضى وليست له في هذه الحالة حلوبة قال والفقير معناه المفقور الذي نزعت فقرة من ظهره فانقطع صلبه من شدة الفقر فلا حال هي أوكد من هذه وأنشد • رمى الفوادم كالفقير الأعزل • وقال أبو الهيثم كان الفقير إنما سمي فقيرا لزمانة تصيبه مع حاجة شديدة تمنعه الزمانة من التصرف في الكسب على نفسه فهذا هو الفقير ويقال أصابته فاقرة وهي التي فقرت ظهره وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي أنه أنشده للبيد • لما رأى لبد النسور تطايرت • رفع القوادم كالفقير الأعزل • وقال الفقير المكسور الفقار يضرب مثلا لكل ضعيف لا ينفذ في الأمور قال وأقل فقر البعير ثماني عشرة وأكثرها إحدى وعشرون إلى ثلاث وعشرين يقال فقرة وثلاث فقر وفقارة وتجمع فقارا وقال الفراء في قوله

جل وعز إنما الصدقات للفقراء والمساكين قال الفقراء هم أهل الصفة صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا لا عشائر لهم فكانوا يلتمسون الفضل بالنهار ويأوون إلى المسجد قال والمساكين الطوافون على الأبواب وأخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي أنه قال الفقراء الزمنى الضعاف الذين لا حرفة لهم وأهل الحرفة الضعيفة التي لا تقع حرفتهم من حاجتهم موقعا والمساكين السؤال ممن لا حرفة لهم تقع موقعا ولا تغنيه وعياله قلت فالفقير أشد حالا عند الشافعي وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال للإنسان أربع وعشرون فقارة وأربع وعشرون ضلعا ست فقارات في العنق وست فقارات في الكاهل بين الكتفين وبين كل ضلعين من أضلاع الصدر فقارة من فقارات الكاهل الست ثم ست فقارات أسفل من فقارات الكاهل وهي فقارات الظهر التي بحذاء البطن بين كل ضلعين من أضلاع الجنبين فقارة منها ثم يقال لفقارة تفرق بين فقار الظهر والعجز القطاة (واحدة مح) ويلي القطاة رأسا الوركين ويقال لهما الغرابان وبعدها تمام فقار العجز وهي ست فقارات آخرها القحقح والذنب متصل بها وعن يمينها ويسارها الجاعرتان وهما رأسا الوركين اللذان يليان آخر فقارة من فقارات العجز قال والفهقة فقارة في أصل العنق داخلة في كوة الدماغ التي إذا فصلت أدخل الرجل يده في مغرزها يخرج الدماغ وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز تظن أن يفعل بها فاقرة المعنى توقن أن يفعل بها داهية من العذاب ونحو ذلك قال الفراء قال وقد جاءت أسماء القيامة والعذاب بمعنى الدواهي وأسمائها وقال الليث الفاقرة داهية تكسر الظهر قال والفاقرة الداهية وهو الوسم الذي يفقر به الأنف أبو عبيد عن الأصمعي الفقر أن يحز أنف البعير حتى يخلص إلى العظم أو قريب منه ثم يلوى عليه جرير يذلل به الصعب ومنه قيل عملت به الفاقرة وقال الأصمعي الودية إذا غرست حفر لها بئر فغرست ثم كبس حولها بترنوق المسيل والدمن فتلك البئر هي الفقير يقال فقرنا للودية تفقيرا شمر عن أبي عبيدة قال الفقير له ثلاثة مواضع يقال نزلنا ناحية فقير بني فلان يكون الماء فيه هاهنا ركيتان لقوم فهم عليه وهاهنا ثلاث وهاهنا أكثر فيقال فقير بني فلان أي حصتهم منه كما كقوله • توزعنا فقير مياه أقر • لكل بني أب منها فقير • فحصة بعضنا خمس وست • وحصة بعضنا منهن بئر • والثاني أفواه سقف القني وأنشد • فوردت والليل لما ينجلي • فقير أفواه ركيات القني • والثالث تحفر حفرة ثم تغرس فيها الفسيلة فهي فقير كقوله • أحفر لكل نخلة فقيرا • وقال الليث يقولون في النضال أراميك من أدنى فقرة ومن أبعد فقرة أي من أبعد معلم يتعلمونه من حفر أو هدف أو نحوه قال والفقرة حفرة في الأرض وأرض متفقرة فيها فقر كثيرة وحدثني محمد بن إسحاق عن أبي الهيثم عن إبراهيم بن موسى عن ابن أبي زائدة عن مجالد عن عامر في قول الله جل وعز والسلام علي يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا قال فقرات ابن آدم ثلاث يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا هي التي ذكر عيسى قال محمد ابن إسحاق قال أبو الهيثم الفقرات هي الأمور العظام كما قيل في قتل عثمان استحلوا الفقر الثلاث حرمة الشهر الحرام وحرمة البلد وحرمة الخليفة قلت وروى القتيبي قول عائشة في عثمان المركوب منه الفقر الأربع بكسر الفاء وقال الفقر خرزات الظهر الواحدة فقرة قال وضربت فقر الظهر مثلا لما ارتكب منه لأنها موضع الركوب وأرادت أنه ركب منه أربع حرم عظام تجب له بها الحقوق فلم يرعوها وانتهكوها وهي حرمته بصحبة النبي صلى الله عليه وسلم وصهره وحرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر الحرام قلت والرواية الصحيحة الفقر الثلاث بضم الفاء على ما فسره ابن الأعرابي وأبو الهيثم ويؤيد قولهما ما قاله الشعبي في تفسير الآية وقوله فقرات ابن آدم ثلاث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال البعير لحزم أنفه وتلك القومة يقال لها الفقرة فإن لم يكن فوم أخرى ثم ثالثة قال ومنه قول عائشة في عثمان بلغتم منه الفقر الثلاث قال وقال أبو زياد يفقر الصعب من الإبل ثلاثة أفقر في خطمه فإذا أراد صاحبه أن يذله ويمنعه من مرحه جعل الجرير على فقرة الذي يلي مشفره فملكه كيف شاء وإن كان بين الصعب والذلول جعل الجرير على فقرة الأوسط فتزيد في مشيه واتسع فإن أراد أن لا يكون عليه منه مؤونة جعل الجرير على فقرة الأعلى فذهب كيف شاء فهذه الأقاويل أولى بنا في تفسير الفقر مما فسره القتيبي في حديث عمر أنه ذكر امرأ القيس فقال خسف لهم عين الشعر وافتقر عن معان عور أصح بصر قال القتيبي افتقر فتح وهو من الفقير وهو فم القناة قال وقوله عن معان عور يريد أن امرأ القيس من اليمن وليس لهم فصاحة وقال شمر الفقير اسم بئر بعينها وأنشد • ما ليلة الفقير إلا شيطان • مجنونة تودي بروح الإنسان • لأن السير إليها متعب وقال ابن دريد الفقير وجمعها فقر وهي ركايا يتعذب بعضها إلى بعض قال وفقرت الخرز إذا ثقبته وأنشد غير راسنة قلت وأصل هذا مأخوذ من الفقار وقال ابن المظفر في هذا الباب التفقير في رجل الدواب بياض يخالط الأسؤق إلى الركب شاة مفقرة وفرس مفقر قلت هذا تصحيف عندي والصواب بهذا المعنى التقفيز بالزاي والقاف قبل الفاء وقال أبو عبيدة إذا كان البياض في يدي الفرس إلى مرفقيه دون الرجلين فهو أقفز وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال إذا كان البياض في يدي الفرس فهو مقفز فإذا ارتفع إلى ركبتيه فهو مجبب وهو مأخوذ من القفازين وذكر أبو عبيد وجوه العوارى فقال أما الإفقار فأن يعطي الرجل الرجل دابته فيركبها ما أحب في سفر أو حضر ثم يردها عليه وقال ابن السكيت أفقرت فلانا بعيرا إذا أعرته بعيرا يركب ظهره في سفر ثم يرده وهي الفقرى ويقال قد أفقرك الصيد إذا أمكنك من رميه وقد فقرت أنف البعير أفقره إذا حززته بحديدة ثم وضعت على موضع الحز منه جريرا وعليه وتر ملوي ليذله ويروضه ومنه قولهم عملت به الفاقرة وقال ابن الأعرابي فقور النفس وشقورها همها وواحد الفقور فقر وقال الليث رجل فقر أي قوي وقال ابن شميل إنه لفقر لذلك الأمر أي مقرن له ضابط مقتدر لهذا القرم وهذا القرن وسواء أبو عبيد عن الأصمعي المفقر من السيوف الذي فيه حزوز مطمئنة وقال أبو العباس سمي سيف النبي صلى الله عليه وسلم ذا الفقار لأنه كانت فيه حفر صغار حسان ويقال للحفرة فقرة وجمعها فقر والفقير المفتقة بفقيرة وجمعه فقراء سور الناس فقورا وفقور **قفر** قال الليث القفر المكان الخلاء من الناس وربما كان به كلأ قليل وقد أقفرت الأرض من الكلأ والناس وأقفرت الدار من أهلها وتقول أرض قفر وأرض قفرة ويقال أرض قفار ودار قفار يجمع لسعتها على توهم المواضع كل موضع على حياله قفر فإذا سميت أرضا بهذا الاسم أنثت ويقال أقفر لأن من

أهلوا اذا انفردوا عنهم وبقي وحده وانشد لعبيد * أقفر من أهله عبيد * فاليوم لا يبدي ولا يعيد * ويقال أقفر جسده من اللحم
واقفر رأسه من الشعر وانه لقفر الجسم من اللحم وقال العجاج * لا قفرا عشا ولا مهبجا * ابو عبيد القفرة من النساء القليلة
اللحم والعرب تقول نزلنا ببني فلان فبتنا القفر اذا لم يقروا وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل وقال ابو عبيد قال
ابو زيد وغيره هو مأخوذ من القفار وهو كل طعام يؤكل بلا أدم يقال اكلت اليوم طعاما قفارا اذا اكله غير مأدوم ولا أرى
أصله مأخوذا الا من القفر من البلد الذي لا شيء به ابو الهيثم القفار والقفير الطعام اذا كان غير مأدوم ومنه ما أقفر بيت فيه
أدم اي لم يخل من الادم وقال الليث القفور شيء من أفاويه الطيب وانشد * مثواة عطارين بالعطور * أهضامها والمسك والقفور *
ابو عبيد عن الاصمعي الكافور وعاء طلع النخل قال ويقال له أيضا قفور قلت وكذلك الكافور الطيب يقال له قفور
وقال شمر القفور في بيت ابن أحمر نبت وهو قوله * ترعى القطاة الخمس قفورها * ثم تعر الماء فيمن يعر * ابن السكيت
ابن السكيت اقفر فلان اقفارا اذا لم يكن له ادم ويقال اكل خبزه قفارا بغير ادم ويقال اقفرنا اي صرنا الى القفر ويقال قفر
أثره يقفره قفرا وتقفره تقفرا واقتفره اقتفارا اذا اتبعه وانشد * ولا يزال امام القوم يقتفر * ورواه المبرد ولا تراه
امام القوم يقتفر وفسره فقال يقول لا يستعلم الى شيء من الزاد وقال ابن الاعرابي بنت قفر لا ميورله في الجبل
قال وسئل اعرابي عن الوشيح وهو اسم بقلة فقال تذر تقفراي جرفية وقال ابن دريد القفير الزبيل لغة يمانية
وروى عمرو عن ابيه قال القفير القليفة والجونة الجلة العظيمة الجرانية التي يحمل فيها القباب وهو المنسف
المدلح وقال ابن دريد القفر الشعر وانشد * قد علمت خود بساقيها القفر * قلت الذي عرفناه لهذا المعنى الغفر بالغين
ولا اعرف القفر وقال الليث قفيرة اسم ام الفرزدق قلت كأنه تصغير القفرة من النساء وقد مر تفسيره قال ابو زيد تقفر
مال فلان وزمر يقفر ويزمر قفرا وزمرا اذا قل ماله وهو قفر المال زمره **رقف** ثعلب عن ابن الاعرابي الرقوف الرقوف
وفي نوادر الاعراب رايته يرتقف من البرد اي يرعد وقال ابو مالك ارتقف ارتقافا وقف قفوفا وهو القشعريرة قلت
والقرقفة الرعدة مأخوذ من الارقاف فكررت القاف في اولها وقال ابو عبيد القرقف اسم للخمر وانكر قول من يقول
انما تقرقف الناس يعني ترعدهم **قرب قبر رقب ربق برق بقر** مستعملات **قرب** قال الليث
القرب ابتدئ القوم بينهم وبين المورد وفي ذلك يسيرون بعض السير حتى اذا كان بينهم وبين الماء ليلة او عشية عجلوا
فقربوا يقربون قربا وقد اقربوا ابلهم وقربت الابل قال والحمار القارب والعانة القوارب وهي التي تقرب القرب
اي تعجل ليلة الورود قال والقارب الذي يطلب الماء وقال ابو سعيد يقول الرجل لصاحبه اذا استحثه تقرب
يقول اعجل سمعته من افواههم وانشد * يا صاحبي ترحلا وتقربا * فلقد أنى لمسافر ان يطربا * ابو عبيد اذا خلى الراعي
وجوه ابله الى الماء وتركها في ذلك ترعى ليلتئذ فهي ليلة الطلق فان كانت الليلة الثانية فهي ليلة القرب وهو السوق
الشديد وقال الاصمعي اذا كانت ابلهم طوالق قيل اطلق القوم فهم مطلقون واذا كانت ابلهم قوارب قالوا قوم قاربون
[illegible]

فمكان اوبيت او نحو ذلك على ما يصيبه من التذكير والتأنيث واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال تقول العرب
هو قريب مني وهم قريب مني وكذلك المؤنث هي قريب مني وهي بعيد مني وهما بعيد وهم بعيد فتوحد قريبا وتذكره لانه وان كان
مرفوعا فانه في تأويل هو في مكان قريب مني قال الله جل وعز ان رحمة الله قريب من المحسنين وقد يجوز قريبة وبعيدة بالهاء
تبنيها على قربت وبعدت فمن انثها في المؤنث ثنى وجمع وانشد * ليالي لا عفراء منك بعيدة * فتسلو ولا عفراء منك قريب *
ابو عبيد عن الاحمر الخيل المقربة التي تكون قريبا معدة ويقال هي التي تدنى وتقرب وتكرم وقال شمر الابل المقربة التي
حزمت للركوب قالها اعرابي من عني قال والمقربات من الخيل التي ضمرت للركوب وقال ابو سعيد الابل المقربة التي عليها
رحال مقربة بالادم وهي مراكب الملوك وانكر الاعرابي هذا التفسير وقال الليث اقربت الشاة والاتان فهي مقرب ولا يقال للناقة
الا ادنت فهي مدن ابو عبيد عن العدبس الكناني جمع المقرب من الشاء مقاريب وكذلك هي محدث وجمعها محاديث والقريب
التمر المحلى مادام في طرائه ويقال قد حيا وقرب اذا قال حياك الله وقرب دارك وفي احاديث المبعث خرج عبد الله بن عبد
المطلب ذات يوم متقربا متخصرا ابصرت به ليلى العدوية قوله متقربا اي واضعا يده على قربه وهو مثل في حديث اخر
ثلاث لعينات رجل عور الماء المعين المنتاب ورجل عور طريق المقربة ورجل تغوط تحت شجرة قال ابو عمرو المقربة
المنزل واصلها من القرب وهو السير وقال الراعي * في كل مقربة يدعن رعيلا * وجمعها مقارب والقرب سير الليل وقال
طفيل * معرقة الالحي تلوح متونها * تثير القطا في منهل بعد مقرب * سلمة عن الفراء في الخبر اتقوا قراب
المؤمن وقرابه اي فراسته فانه ينظر بنور الله قال والقراب القريب قال والقرب البئر القريبة الماء فاذا كانت بعيدة
في النجاء فانشد * ينهضن بالقوم عليهن الصلب * موكلات بالنجاء والقرب * يعني الدلاء والعرب تقول تقاربت ابل
فلان اي ادبرت وقلت وقال جندل الطهوي * غرك ان تقاربت اباعري * وان رأيت الدهر ذا الدوائر * والقربة
وجمعها قرب من الاسائق الاصمعي اذا رفع الفرس يديه معا ووضعهما معا فذلك التقريب وقال ابو زيد اذا رجم الارض
رجما فهو التقريب يقال جاءنا تتقرب به فرسه ومن امثالهم الفرار بقراب اكيس يقول الفرار قبل ان تحاط بك اكيس
ويقال لو ان لي قراب هذا ذهبا اي ما يقارب ملأه وفي الحديث اذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب معنى تقارب
الزمان اقتراب الساعة يقال للشيء اذا ولى وادبر قد تقارب وتقارب الزرع اذا دنا ادراكه ويقال للرجل القصير متقارب
ومتآزف ويقال تقارب الزمان اذا استوى الليل والنهار وفي حديث المهدي يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر اراد
يطيب الزمان حتى لا يستطال وايام السرور قصيرة وقال الله جل وعز قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى اي الا ان تودوني
في قرابتي اي في قرابتي منكم ويقال فلان ذو قرابتي وذو قرابة مني وذو مقربة وذو قربى مني قال الله جل وعز يتيما ذا مقربة
وجائز ان تقول فلان قرابتي بهذا المعنى والاول اكثر والقرقبة صوت البطن والمقارب الطرف **رقب** قال الليث رقب
الانسان يرقب رقبة ورقبانا وهو ان ينتظره ورقيب القوم حارسهم وهو الذي يشرف على مرقبة يحرسهم ورقيب الميسر الموكل
بالضريب ويقال الرقيب اسم السهم الثالث وقال ابو دواد الايادي * كمقاعد الرقباء للضرباء ايديهم نواهد * وقول الله جل وعز
ولم ترقب قولي معناه لم تنتظر قولي قال والترقب انتظار شيء وتوقعه قال والرقيب الحفيظ وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال ما تعدون فيكم الرقوب قالوا الذي لا يبقى له ولد قال بل الرقوب الذي لم يقدم من ولده شيئا قال ابو عبيد وكذلك معناه في كلامهم
انما هو على فقد الاولاد وقال صخر الغي * فما ان وجد مقلات رقوب * بواحدها اذا يغزو تضيف * قال ابو عبيد فكان مذهبه
عندهم على مصائب الدنيا فجعلها رسول الله صلى الله عليه وسلم على فقدهم في الآخرة وليس هذا بخلاف ذاك في المعنى ولكنه تحويل
الموضع الى غيره نحو حديثه الآخر ان المحروب من حرب دينه وليس هذا ان يكون من سلب ماله ليس بمحروب والرقوب الناقة التي
لا تدنو الى الحوض مع الزحام وذلك لكرمها حكاه ابو عبيد وقال الليث الرقبة مؤخر اصل العنق والارقب الرقباني الغليظ الرقبة
ويقال للامة الرقبانية رقباء ولا تنعت به الحرة وقال ابن دريد يقال رجل رقبان ورقباني ايضا ولا يقال للمرأة رقبانية
وقال الله تعالى في آية الصدقات والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب قال المفسرون في الرقاب هم المكاتبون ويبتدأ منه مملوك فيعتق
وقال الليث يقال اعتق الله رقبته ولا يقال اعتق الله عنقه والرقيب ضرب من الحيات والجميع الرقيبات والرقب وقال
شمر المرقبة هي المنظرة في رأس جبل او حصن وجمعه مراقب قال وقال ابو عمرو المراقب ما ارتفع من الارض وانشد *
ومرقبة كالزج اشرفت رأسها * اقلب طرفي في فضاء عريض * وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في العمرى والرقبى انها لمن
اعمرها ولمن ارقبها ولورثتهما من بعدهما قال ابو عبيد حدثني ابن علية عن حجاج انه سأل ابا الزبير عن الرقبى فقال هو ان يقول
الرجل للرجل وقد وهب له دارا ان مت قبلي رجعت الي وان مت قبلك فهي لك قال ابو عبيد واصل الرقبى من المراقبة
كأن كل واحد منهما انما يرقب موت صاحبه الا ترى انه يقول ان مت قبلي رجعت الي وان مت قبلك فهي لك فهذا ينبئك
عن المراقبة قال والذي كانوا يريدون من هذا ان يكون الرجل يريد ان يتفضل على صاحبه بالشيء فيستمتع به ما دام حيا فاذا
مات الموهوب له لم يصل الى ورثته منه شيء فجاءت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم بنقض ذلك انه من ملك شيئا حياته
فهو لورثته من بعد موته قال وجاءت في هذا الباب آثار كثيرة وهي اصل لكل من وهب هبة واشترط فيها شرطا ان الهبة
جائزة وان الشرط باطل ويقال ارقبت فلانا دارا واعمرته دارا اذا اعطيته اياها بهذا الشرط فهو مرقب وانا مرقب
ويقال ورث فلان مالا عن رقبة اي عن كلالة لم يرثه عن آبائه وورث مجدا عن رقبة اذا لم يكن آباؤه امجادا وقال الكميت
كان السدى والندى مجدا ومكرمة * تلك المكارم لم يورثن عن رقب * اي ورثهما عن دنى فدنى من آبائه ولم يرثهما
من وراء وراء ورقيب الثريا راس الاكليل وانشد الفراء * احقا عباد الله ان لست لاقيا * بثينة او يلقى الثريا رقيبها *
وسمعت المنذري يقول سمعت ابا الهيثم يقول الاكليل رأس العقرب ويقال ان رقيب الثريا من الانواء الاكليل
لانه لا يطلع ابدا حتى تغيب كما ان الغفر رقيب الشرطين لا يطلع الغفر حتى تغيب الشرطان وكما ان الزبانى رقيب

البطين لا يطلع احدهما ابدا الا بسقوط صاحبه وغيبوبته فلا يلقى احدهما صاحبه وكذلك الشولة رقيب الهقعة والنعائم رقيب الهنعة والبلدة رقيب الذراع وقال الليث المراقبة في آخر الشعر عند التجزئة بين حرفين هو ان يسقط احدهما ويثبت الآخر ولا يسقطان جميعا ولا يثبتان جميعا وهو في مفاعيلن التي للمضارع لا يجوز ان يتم انما هو مفاعيل او مفاعلن قال ورقيب الجيش طليعتهم ورقيب الرجل خلفه من ولده او عشيرته ورقيب كل شيء آخره حتى قالوا رقيب الغبار قال عدي بن زيد يصف فرسا * كان ريقه شؤبوب غادية * لما تقفى رقيب النقع مسطارا * اي تبع آخر النقع

برق قال الليث البرق دخيل في العربية وقد استعملوه وجمعه البرقان الاصمعي برقت السماء ورعدت وبرق الرجل يبرق ورعد يرعد اذا تهدد وقال ابن احمر * ما جل ما بعدت عليك بلادنا * وطلابنا فابرق بارضك وارعد * قال ابو نصر وسمعت من غير الاصمعي ابرق وارعد اذا تهدد قلت وهذا قول ابي عبيدة وكان الاصمعي ينكره ويقول برق ورعد واحتج ابو عبيدة بقول الكميت * ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر * وكلهم يقول ارعدنا وابرقنا مكان كذا وكذا اي رأينا البرق والرعد وابرق الرجل بسيفه يبرق اذا لمع به ويقال للناقة اذا تلقحت وليست بلاقح قد ابرقت وناقة مبرق ونوق مباريق ويقال ايضا ناقة بروق ويقال للسلاح اذا رأيت بريقه رأيت البارقة وتقول ما فعلت البارقة التي رأيتها البارحة يعني السحابة التي يكون فيها برق وقال الله جل وعز فاذا برق البصر قرأ عاصم واهل المدينة برق بكسر الراء وقرأ نافع وحده فاذا برق بفتح الراء من البريق اي شخص ومن قرأ برق فمعناه فزع وقال طرفة * فنفسك فانع ولا تنعني * وداو الكلوم ولا تبرق * يقول لا تفزع من هول الجراح التي بك قال ومن قرأ برق يقول تفتح عينيه من الفزع وبرق بصره ايضا كذلك وقال الاصمعي برق السقاء يبرق برقا وذلك اذا اصابه الحر فذهب زبده وتقطع فلا يجتمع يقال سقاء برق وقال اللحياني جبل ابرق لسواد فيه وبياض ويقال للجبل ابرق لبرقة الرمل الذي تحته وقال الاصمعي الابرق والبرقاء حجارة ورمل مختلطة وكذلك البرقة وقال غيره جمع البرقة برق وجمع الابرق ابارق وجمع البرقاء برقاوات ويجمع البرقة براقا ايضا شمر عن ابن الاعرابي الابرق الجبل مخلوطا برمل وهي البرقة وكل شيء خلط من لونين فقد برق او برقت رأسه بالدهن قال شمر وقال ابن شميل البرقة ذات حجارة وتراب وحجارتها الغالب عليها البياض وفيها حجارة حمر وسود والتراب ابيض اعفر وهو يبرق لك بلون حجارتها وترابها وانما برقها اختلاف الوانها وتنبت اسنادها وظهرها البقل والشجر نباتا كثيرا يكون الى جنبها الروض احيانا اللحياني يقال من الغنم ابرق وبرقاء للانثى ومن الدواب ابلق وبلقاء للانثى ومن الكلاب ابقع وبقعاء ابو عبيد عن ابي زيد اذا ادمت الطعام بدسم قليل قلت برقته ابرقه برقا وقال اللحياني مثله وقال البرقة قلة الدسم في الطعام قال ويقال ابرق الرجل اذا لم البرق اي نصده وبرقت بنا الليلة سحابة براقة وبارقة وقال الليث برق فلان بعينيه تبريقا اذا لألأهما من شدة النظر وانشد * وطفقت بعينها تبريقا * نحو الامير تبتغي تطليقا * والبراق دابة الانبياء وقال اللحياني امرأة ابريق اذا كانت براقة قال وابرقت المرأة وبرقت اذا تحسنت وتعرضت واما قول ابن احمر * تقلد ابريقا وعلق جعبة * لتهلك حيا ذا زهاء وجامل * فان بعضهم قال الابريق السيف ها هنا سمي به لبريقه وقيل الابريق ها هنا قوس فيها تلاميع والابريق ايضا اناء وجمعه اباريق والبروق نبت معروف تقول العرب اشكر من بروق وذلك انه يخضر بادنى الندى يقع من السماء ويقال للعين برقاء لسواد الحدقة مع بياض الشحمة وقال ابن السكيت قال ابو صاعد البريقة وجمعها برائق وهي اللبن يصب عليه اهالة او سمن ويقال ابرقوا الماء بزيت اي صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقوا لنا طعامهم بزيت وسمن وهي البرائق ويقال للجراد اذا كان فيه بياض وسواد برقان وقال المؤرج برق فلان تبريقا اذا سافر سفرا بعيدا وبرق منزله اي زينه وزوقه وبرق فلان في المعاصي اذا لج فيها وبرق بالامر اي اعيا علي ثعلب عن ابن الاعرابي البرق الضباب والبرق العين المنفتحة ويقال لكل داخل برقة اي دهشة والبرق الدهش اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال عمل رجل عملا فقال له بعض اصحابه برقت وعرقت حتى برقت لوحت بشيء ليس له مصداق اي ائتلقت وقال * لهمذا الدلو وعرق فيها *

ربق قال الليث الربق الحبل والواحدة ربقة وفي الحديث من فعل كذا فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه وشاة مربقة ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال بقيت منه ام الربيق على اريق ويقال اريق وهي الداهية وقال الليث ام الربيق من اسماء الحرب والشدائد وقال الراجز * ام الربيق والاريق الازنم * وقال غيره يجمع الربقة ربقا وروي عن حذيفة انه قال من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه قال شمر قال يحيى بن آدم اراد بربقة الاسلام عقد الاسلام قال ومعنى مفارقة الجماعة ترك السنة واتباع البدعة قال والربقة تنسج من الصوف الاسود عرضه مثل عرض الكف وفيه طرائق بعضها اصبع من تعقد اطرافه ثم تعلق في عنق الصبي وتخرج احدى يديه منها كما يخرج الرجل احدى يديه من حمائل السيف وانما يعلق الربق الاعراب في اعناق صبيانهم من العين والربق ايضا ما يربق به الشاة وهو خيط تثنى حلقته ثم تجعل رأس الشاة فيه ثم تشد سمعت ذلك من اعراب بني تميم ويقال ربق الرجل اذا حبله وربق اربقة اذا القاها لهم في ربقة قولهم رمدان المعزى تربق ربق وقد جعل نظير الجوامع ربقا فقال يمدح رجلا * انتم ابيض فياض يفكك عن * ايدي العناة وعن اعناقها الربقا *

بقر روى الاعمش عن المنهال بن عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال بينا سليمان في فلاة اذ احتاج الى الماء فدعا الهدهد فنقر الارض فاصاب الماء فدعا الشياطين فسلخوا مواضع الماء كما يسلخ الاهاب فخرج الماء قال شمر فيما قرأت بخطه معنى بقر نظر موضع الماء فرأى الماء تحت الارض فاعلم سليمان حتى امر بحفره وقوله فسلخوا اي حفروا حتى وجدوا الماء قال وقال ابو عدنان عن ابي عمارة البقر الذي يخط في الارض دارة قدر ما في الزبر وتدعى تلك الدارة البقرة وانشد غيره * بها مثل آثار المبقر ملعب * وقال الاصمعي بقر القوم ما حولهم اي حفروا واتخذوا الركايا وبقر الصبيان

يقولون اذا لقيتموا البقيري وقال الليث البقار تراب يجمعونه بايديهم ثم يجعلونه قمرا قمرا او الغمر كانها صوامع وهي البقيرى وانشد * بسط يخفقه لها جبيشر ارنب * جيئهم كبقار الوليد المشمر * وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين الباقر لانه بقر العلم وعرف اصله واستنبط فرعه وتبقر في العلم والتبقر التوسع والتفتح قال الازهري اظنه ماخوذا من بقر الهدهد الماء لسليمان من تحت الارض ويقال لهم عدا يبقر والعفاري بقر وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن التبقر في الاهل والمال قال ابو عبيد قال الاصمعي يريد الكثرة والسعة قال واصل التبقر التوسع والتفتح ومنه قيل بقرت بطنه انما هو شققته وفتحته قال ابو عبيد ومن هذا حديث ابي موسى حين اقبلت الفتنة بعد قتل عثمان فقال ان هذه الفتنة باقرة كداء البطن لا يدرى انى يؤتى له انما اراد انها مفسدة للدين مفرقة بين الناس ومشتتة امورهم ابو عبيد عن ابي عمرو بقر الرجل يبقر بقرا اذا بقر وهو ان يحسر فلا يكاد يبصر قلت وقد انكر ابو الهيثم فيما اخبرني عنه المنذري قوله بقر باسكان القاف وقال العباس بقرا على فعل لانه لازم غير واقع ابو عبيد عن الاصمعي قال البقيرة ان يؤخذ برد فيشق ثم تلقيه المرأة في عنقها من غير كمين ولا جيب وقال ابو نصر قال الاصمعي رأيت بني فلان بقرا وبيقورا وباقورة وباقرا وبواقر كله جمع البقر وانشد ابن ابي طرفة * فسكنتهم بالقول حتى كانهم * بواقر جلح اسكنتها المراتع * وقال غيره يقال لجماعة البقر بقر وانشد * سنح ما مسكه عشر ما عائل ما * وعالت البيقورا * ويقال جاء فلان يجر بقرة اي عيالا وقال الليث الباقر جماعة البقر مع راعيها وكذلك الجامل جماعة الجمال مع راعيها ابو عبيد عن الاصمعي بيقر الرجل اذا هاجر من ارض الى ارض وانشد * بان امرأ القيس بن تملك بيقرا * قال ويقال بيقر اذا اعيا ثعلب عن ابن الاعرابي بيقر اذا تحير وبيقر خرج من بلد الى بلد وبيقر اذا شك وبيقر اذا حرص على جمع المال ومنعه وبيقر اذا امات وروى شمر عنه انه قال اصل البيقرة الفساد قال وبيقر الرجل في ماله اذا اسرع فيه وروى عمرو عن ابيه البيقرة كثرة المتاع والمال وقال ابو عبيدة بيقر الرجل في العدو اذا اعتمد فيه وبيقر الدابة اذا اجهد ماشيه وبيقر في ماله اذا افسده ابو نصر عن الاصمعي بيقر الفرس اذا خام بيديه كانما يحفن بهما

قبر قال الليث القبر مدفن الانسان والمقبر المصدر والمقبرة الموضع والمقبر ايضا موضع القبر ابو عبيد عن الاحمر يقال مقبرة ومقبرة وقال ابن السكيت مثله وهو المقبرة والمقبرة سلمة عن الفراء في قوله ثم اماته فاقبره اي جعله مقبورا ولم يجعله ممن يلقى للطير والسباع ولا ممن يلقى في النواويس كان القبر مما اكرم به المسلم قال ولم يقل فقبره لان القابر هو الدافن بيده والمقبر هو الله تعالى لانه صيره ذا قبر وليس فعله كفعل الآدمي ثعلب عن ابن الاعرابي قال قبره اذا دفنه واقبره اذا امر انسانا بحفر قبره وقال الزجاج اقبره جعل له قبرا يوارى فيه وقبره دفنه وقال الليث الاقبار ان تهيئ له قبرا او تنزله منزله وقال ابن السكيت اقبرته اي صيرت له قبرا يدفن فيه قال وقال ابو عبيدة قالت بنو تميم للحجاج وكان قتل صالحا وصلبه اقبرنا صالحا وقد قبرته اذا دفنته عمرو عن ابيه جاء فلان رامحا قبراه ورامحا قبراه اذا جاء مغضبا ومثله جاء نافجا قبراه وواريا خورمته وانشد * لما اتانا رامحا قبراه * لا يعرف حقا وليس يهواه * وروي عن ابن عباس انه قال ان الدجال ولد مقبورا قال ابو العباس معنى قوله ولد مقبورا ان امه وضعته وعليه جلدة مصمتة ليس فيها شق ولا نقب فقالت قابلته هذه سلعة وليس ولدا فقالت امه بل فيها ولد وهو مقبور فيها فشقوا عنه فاستهل ثعلب عن ابن الاعرابي قال القبيرة تصغير القبرة وهي رأس القنفاء والقبيراء ايضا طرف الانف تصغير قبرة وقال ابن دريد نخلة قبور تكون التي يكون حملها في سعفها وارض قبور غامضة ويقال للقنبرة قبرة وقبرة

ق ر م قمر قرم رقم رمق مقر مستعملات

قرم الحراني عن ابن السكيت يقال قرم يقرم قرما اذا اكل اكلا ضعيفا ويقال هو يتقرم تقرم البهم ابو عبيد عن ابي زيد يقال للصبي اول ما يأكل قد قرم يقرم قرما وقروما ثعلب عن ابن الاعرابي قرمت الى اللحم اقرم قرما وقرمت البهمة اذا تناولت وقال الفراء التقرم تقرم قرماء العنب الاكل وقال عدي * مكلل في كل عام ووذنها * يطأ الارض يقرض الثمر * ابن السكيت اقرمت الفحل فهو مقرم وهو ان يودع للفحلة من الحمل والركوب وهو القرم ايضا وفي حديث رواه دكين بن سعيد قال امر رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر ان يزود النعمان بن مقرن المزني واصحابه ففتح عن تمر له مثل البعير الاقرم قال ابو عبيد قال ابو عمرو لا اعرف الاقرم ولكني اعرف المقرم وهو البعير المكرم الذي لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة قال وانما قيل للسيد الرئيس من الرجال المقرم لانه شبه بالمقرم من الابل لعظم شأنه وكرمه عندهم قال اوس * اذا مقرم منا ذرا حد نابه * تخمط فينا ناب آخر مقرم * اراد ان مات منا سيد خلفه آخر يسد مسده قال واما القرمة من الابل فهو الذي يقرم وهي سمة تكون فوق الانف تسلخ منها جلدة ثم تجمع فوق الانف فتلك القرمة يقال منه قرمت البعير اقرمه قال ويقال القرمة ايضا القرام وسبيله في الجسد للحزة وقال الليث هي القرمة والقرمة لغتان وتلك السلعة التي تقطعها هي القرامة قال وربما قرموا من لي كريم واذن ونحوه من السمات يتبلغ بها في الخط المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي في السمات القرمة وهي سمة على الانف لحز ويجمع جوفه تعلم بذلك كالبعر فاذا اخذ الانف جزا قيل القرمة بعير مقروم ومقرم ومجرف ومنه ابن مقرم الشاعر قال ابن الانباري في كتاب الممدود والمقصور كما جاء على فعلاء يقال له سحنا اي دهشة وكذا ناداي امة قال وقرماء اسم ارض وانشد * على قرماء عالية شواه * كان بياض غرته خمار * وكتب عنه بالقاف وكان عندنا قرماء الارض بمصر فلا ادري قرماء ارض نجد وقرماء ارض بمصر وفي حديث عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها وعلى الباب قرام ستر قال ابو عبيد القرام الستر الرقيق فاذا خيط فصار كالبيت فهو كلة وانشد بيت لبيد يصف الهودج * من كل محفوف يظل عصيه * زوج عليه كلة وقرامها * وقال الليث القرام ثوب من صوف فيه الوان من العهن وهو صفيق يتخذ سترا قال واما المقرمة فهي المحبس نفسه يقرم به الفراش ابو عبيد عن ابي زيد ما في حسب فلان قرامة ولا وصم وهو العيب قال وقال الفراء القرامة ما التزق من الخبز بالتنور فكل ما قشرته عن الخبز فهو القرامة قال وقال الكسائي المقترم البطيء الشباب وقال الراجز * اشكو الى الله عيالا دردقا * مقرقمين وعجوزا سملقا * وقال ابو سعيد في تفسير قول لبيد زوج عليه كلة وقرامها قال القرام ثوب من صوف غليظ جدا يفرش في الهودج ثم يجعل في قواعد الهودج او الغبيط ثعلب عن ابن الاعرابي قال القرزم الجذاء السفار والقرزم صغار الابل والقرزوم بالراء صغار الغنم وهي الحذف

رقم: قال الليث الرقم والترقيم تعجيم الكتاب. وكتاب مرقوم أي قد بينت حروفه بعلاماتها من التنقيط. قال والتاجر يرقم ثوبه بسمته. والمرقوم من الدواب الذي يكوى على أوظفته كيات صغار فكل واحدة منها رقمة. وينعت بها الحمار الوحشي لسواد على قوائمه. والرقم خز موشى، يقال خز رقم كما يقال برد وشي. والرقمتان شبه ظفرين في قوائم الدابة متقابلتين. والرقمة نبت معروف يشبه الكرش. شمر عن ابن شميل الأرقم حية بين الحيتين مرقم بحمرة وسواد وكدرة وبغثة. وقال الأصمعي الأرقم من الحيات الذي فيه سواد وبياض. وقال رجل لعمر: مثلي كمثل الأرقم إن تقتله ينقم وإن تتركه يلقم. وقال شمر الأرقم من الحيات الذي يشبه الجان في اتقاء الناس من قتله. وهو مع ذلك من أضعف الحيات وأقلها غضبا لأن الأرقم والجان يتقى في قتلهما عقوبة الجن من قتلهما. وهو قوله إن تقتله ينقم أي يثأر به. وقال ابن حبيب الأرقم أخبث الحيات وأطلبها للناس. وقال ابن المظفر يقال للذكر أرقم ولا يقال للأنثى رقماء ولكنها رقشاء. قال والأرقم إذا جعلته نعتا قلت أرقش وإنما الأرقم اسمه. والأراقم قوم من ربيعة سموا الأراقم تشبيها لعيونهم بعيون الأراقم من الحيات. وقال الليث الرقيم من كلام أهل الحجاز. أبو عبيد عن الأصمعي جاء فلان بالرقم الرقماء كقولهم بالداهية الدهياء، وأنشد: تمرس بي من جهله وأنا الرقم. يريد الداهية. وقال الفراء في قوله تعالى أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم قال الرقيم لوح رصاص كتبت فيه أسماؤهم وأنسابهم ودينهم وممن هربوا. وقيل الرقيم اسم القرية التي كانوا فيها. وقيل إنه اسم الجبل الذي فيه الكهف. وقال أبو العباس في قوله عز كتاب مرقوم معناه كتاب مكتوب، وأنشد: سأرقم في الماء القراح إليكم على بعدكم إن كان للماء راقم. إذ سال تيب سلمة عن الفراء قال الرقيمة المرأة العاقلة البرزة الفطنة. ويقال فلان يرقم في الماء يضرب مثلا للرجل الفطن الحاذق. والرقم والمرقم الكاتب. وقال: دار كرقم الكاتب المرقن. والرقم الكتابة. وقيل المرقن الذي يحلق حلقا بين السطور كترقين الحساب. ويقال للرجل إذا أسرف في غضبه ولم يقتصد قد رقم فيها. ويقال للرجل إذا جاش مرقمك وغلا وطمح وفاض وارتفع وقد ذكرتهما. ويقال للمشتين السوداوين على عضدي الحمار الرقمتان. ومما الجاعرتان والرقمتان موضعان بناحية الصمان. وذكرهما زهير فقال: ودار لها بالرقمتين كأنها مراجيع وشم في نواشر معصم. وقيل رقمة الوادي مجتمع مائه فيه. قال الفراء يقال عليك بالرقمة ودع الضفة. ورقمة الوادي حيث الماء، وضفتاه ناحيتاه.

مرق: أبو عبيد عن أبي زيد أمرقت القدر فأنا أمرقها إمراقا إذا أكثرت مرقها. قال وقال الفراء مرقتها أمرقها إذا أكثرت مرقها. سلمة عن الفراء سمعت بعض العرب يقول أطعمنا مرقة مرقين يريد اللحم إذا طبخ ثم طبخ لحم آخر بذلك الماء. وهكذا قال ابن الأعرابي. وقال الليث المرق جمع المرقة. في حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر الخوارج فقال يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية. وأمرقته أنا إمراقا. ويقال للذي يبدي عورته امرق يمرق. وقد مرقت البيضة مرقا ومذرت مذرا إذا فسدت فصارت ماء. قال والامتراق سرعة المروق. وقد امترقت الحمامة من الوكر. قال والمرق نحم العصفر. قال وبعضهم يقول هي عربية محضة وهو بحث. يقول ليت بمربيع، وأنشد الباهلي: يا ليتني لك مئزر متمرق بالزعفران لبسته أياما. قال متمرق مصبوغ بالمرق وهو العصفر. ثعلب عن ابن الأعرابي المرق الطعن بالعجلة. والمرق الإهاب المعطنة. والمرق الصوف المنتن. يقول أعطني مرقة أدسمه. والمرق الإهاب الذي عطن في الدباغ وترك حتى أنتن وامرط. ومنه قوله: يتضوعن لو تضمخن بالمسك ضماحا كأنه ريح مرق. وقد مرقت الإهاب مرقا فأمرق امراقا. أبو عبيد عن الأصمعي المراقة ما انتتف من الجلد المعطون وهو الذي يدفن ليسترخي. وقال أبو عمرو المراقة والمراطة ما سقط من الشعر. أبو عبيد قال الفراء المرق من الغناء الذي تغنيه السفلة والإماء. ويقال للمغني نفسه المرق. وقال شمر المروق سرعة الخروج من الشيء مرق الرجل من دينه ومرق من بيته. وأمرقت الولد من بطن أمه. قال والمارق اسم النافذ في كل شيء ابتغوج فيه.

رمق: قال الليث الرمق بقية الحياة. ويقال لم يمسك نفسه وهم يتمعقون بشيء أي قدر ما يمسك رمقه. ويقال ما عيشه إلا رمقة ورماق. وقال رؤبة: ما وجزت مرونك بالرماق وما تواخاتك بالمذاق. أي الذي ليس بمحض خالص. والرماق القليل. والترميق العمل يعمله الرجل لا يحكمه وقد يتبلغ به. ويقال رمق على مزادتيك أي رقعهما مرمقة تتبلغ بهما. أنشدني المنذري لأوس بن حجر: صبوت وهل تصبو ورأسك أشيب وفاتتك بالرهن المرامق زينب. قال أبو الهيثم الرهن المرامق ويروى المرامق وهو الرهن الذي ليس بموثوق به. والمرامق الذي بآخر رمق. ولان بر ابن عينه إذا كان نداركه فارقته زينب وقلبه عندها فأوسر به رهينة. وقال أبو عبيد المرمق من العيش الدون اليسير. وقال الكميت بن زيد يذكره: تعالج مرمقا من العيش فيه... ويقال رمقته بصري ورامقته إذا أتبعته بصرك تتعهده وتنظر إليه وترقبه. وقال الليث الرامق والراموج هو الملواح الذي يصاد به البازي والصقر وهو أن يؤتى ببومة فيشد برجلها شيء أسود ويخاط عيناها ويشد في ساقها خيط طويل فإذا وقع عليها البازي صاده الصياد من قترته. وقال الأصمعي أرمق الإهاب ارماقا إذا رق. ومنه ارماق العيش. وأنشد غيره: ولم يدلعونا على غلق. فيرمق عيش ولم يملوا. والمرمق الفاسد من كل شيء. والرمق الضعيف من الرجال. ثعلب عن ابن الأعرابي حبل مرماق ضعيف. قال والرمق الحسدة واحدهم رامق ورموق. والرمق الفقراء الذين يتبلغون بالرماق وهو القليل من العيش.

قمر: قال الليث القمر الذي في السماء، وضوؤه القمراء. ولد لمقمرة. ويقال قمر التمر إذا لم ينضج حتى يصيبه البرد فتذهب حلاوته وطعمه. أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال قمر الملا والكلأ إذا كثر. وقمر الرجل أرق في القمر فلم ينم. وقمر الرجل أيضا إذا حار بصره في الثلج فلم يبصر. وقمرت الإبل إذا ما رعت ليلا فرأت القمر. وقال الأصمعي قمرت القربة تقمر قمرا إذا دخل الماء بين الأدمة والبشرة فأصابها فساد. وقال ابن الأعرابي يقال للذي تلمست ثلمته حتى بدا رأس ذكره عضه القمر. وأنشد: فداك نكس لا يبض حجره. مخرق العرض جديد ممطره. في ليل كانون شديد خصره. عض بأطراف الزبانى قمره.

قال يقول هو أقلف ليس بمختون إلا ما نقص منه القمر. وشبه قلفته بالزبانى. وقيل معناه أنه ولد والقمر في العقرب فهو مشؤوم. والعرب تقول استرعيت مالي القمر إذا تركته هملا ليلا بلا راع يحفظه. واسترعيته الشمس إذا أهملته نهارا. وقال طرفة: وكان لها جاران قابوس منهما وبشر ولم استرعها الشمس والقمر. أي لم أهملها. قال وأراد ابعث هذا المعنى بقوله بحبل أمير المؤمنين سرحتها. وما غرني فيها الكواكب والقمر. وأما قول الأعشى: تقمرها شيخ عشاء فأصبحت قضاعية تأتي الكواهن ناشصا. قال أبو عمرو تقمرها أتاها في القمراء. وقال الأصمعي تقمرها طلب غرتها وخدعها. وأصله تقمر الصياد الظباء والطير بالليل إذا صادها في ضوء القمر فتقمر أبصارها فتصاد. وقال شمر قال ابن الأعرابي تقمرها تزوجها وذهب بها. وكان قلبها مع الأعشى فأصبحت تأتي الكواهن تسألهم متى النجاة مما وقعت فيه ومتى الانتقاه. وقال أبو زبيد يصف الأسد: وراح على آثارهم يتقمر. أي يتعاهد غرتهم. وكان التقمر مأخوذ من الخداع يقال قامره بالخداع فقمره. وقال الليث القمرة لون الحمار الوحشي وهو لون يضرب إلى خضرة. قال والقمراء دخلة من الدخل. والقمري طائر يشبه الحمام القمر البيض. وسحاب قمر. وأنشد: سقى دارها جون الربابة مخضل. يسح فضيض الماء من قلع قمر. وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال يسمى القمر لليلتين من أول الشهر هلالا. ولليلتين من آخره ليلة ست وعشرين وسبع وعشرين هلالا. وما بينهما يسمى قمرا. وفي حديث أن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الدجال فقال هجان أقمر. قال شمر الأقمر الأبيض الشديد البياض. ويقال للسحاب الذي يشتد ضوؤه لكثرة مائه أقمر. وأتان قمراء بيضاء. يقال إذا رأيت السحابة كأنها بطن أتان قمراء فذلك الجود. أبو زيد يقال في مثل وضعت يدي بين إحدى مقمورتين أي بين إحدى شرتين.

مقر: أبو عبيد عن الأصمعي قال المقر الصبر نفسه. وكذلك قال الأموي. وقال أبو عمرو المقر هو شجر مر. قال وقال أبو الحسن الأعرابي المقر الحامض. وهو المقر أيضا أي المر. وقال الليث المقر انقاع السمك المالح في الماء تقول مقرته فهو ممقور. وقال ابن السكيت امقر الشيء فهو ممقر إذا كان مرا. ويقال للصبر المقر. وقال لبيد: ممقر مر على أعدائه. وعلى الأدنين حلو كالعسل. ويقال مقر عنقه إذا دقها. ويقال سمك ممقور ولا تقل منقور. قلت والسمك الممقور الذي ينقع في الخل والملح فيجيء منه صباغ يؤتدم به. وقال الليث المقر من الركايا القليلة الماء. قلت هذا تصحيف. والصواب المنقر بتقديم النون على القاف. وقد مر تفسيره في بابه. وقال أبو زيد المقر والممقر اللبن الحامض الشديد الحموضة. وقد امقر امقارا. وقال أبو مالك المر القليل الحموضة وهو أطيب ما يكون. والممقر الشديد المرارة. ثعلب عن ابن الأعرابي يقال سمك ممقور أي حامض. ويقال سمك مليح ومملوح ومالح لغة أيضا. قال والممقر الرجل الناقب العرف. وأنشد: نكحت أميمة عاجزا تربيبة. منشق الرجلين ممقر السباب.

باب القاف واللام

ق ل ن لقن نقل قلن لقن: قال الليث اللقن إعراب لكن وهو شيبه طست من الصفر. قال واللقن مصدر لقنت الشيء إذا فهمته. لقنه لقنا وقد لقنني فلان كلاما تلقينا أي فهمني منه ما لم أفهم. وقد لقنته وتلقنته. والقباني هي اللقانة واللقانية واللحانة واللحانية والتبانة والتبانية والطبانة والطبانية. معنى هذه الحروف واحد. وقال الليث ملقن اسم موضع.

نقل: قال الليث النقل تحويل شيء من موضع إلى موضع. والنقلة انتقال القوم من موضع إلى موضع. قال والنقل ما بقي من الحجارة إذا قلع جبل ونحوه. أبو عبيد عن الأصمعي النقل الحجارة كالأثافي والأفهار والفرس نقال أي جيد إذا اتقى في عدوه الحجارة. وقال جرير بن عطية: من كل مشترف وإن بعد المدى. ضرم الرقاق مناقل الأجرال. وأرض جرلة ذات جراول وغلظ وحجارة. وقال الليث المنقل طريق مختصر. والمنقلة مرحلة من منازل السفر. والمناقل المراحل. وفي حديث ابن مسعود ما صلت امرأة أفضل من أشد مكان في بيتها ظلمة إلا امرأة قد يئست من البعولة فهي في منقليها. قال الأموي المنقل الخف. وأنشد الكميت: وكان الأباطح مثل الأرين. وشبهت بالحفوة المنقل. قال أبو عبيد ولغات الرواية والشعر اتفقا على فتح الميم. وما كان وجه الكلام في المنقل إلا كسر الميم. وقال ابن بزرج المنقل في شعر لبيد الثنية. قال وكل طريق منقل. وأنشد: كذا ولم أشغلنا المنقل. فتلقى منها نافة وجملا عيرانة وما يليق المنقل. قال ويقال للخفين المنقلان والنعلين المنقلان. وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال للخف المنقل. والمنقل بكسر الميم فيهما. سلمة عن الفراء نعل منقلة مطرقة. فالمنقلة المرقوعة. والمطرقة التي أطبق عليها أخرى. أبو عبيد عن الكسائي أنقلت الخف ونقلته إذا أصلحته. قال وقال غيره النقائل واحدتها نقيلة وهي رقاع النعال وهي نعل منقلة. وقال الأصمعي فإن كانت النعل خلقا قيل نقل وجمعه أنقال. وقال شمر يقال نعل ونقل. وقال أبو الهيثم نعل نقل. قال وسمعت نصيرا يقول لأعرابي ارقع نقلك أي نعليك. وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال النقل الذي ينتقل من الثياب لا يقال إلا بفتح النون. وقال ابن دريد النقال نصال من نصال السهام الواحدة نقلة. ورجل نقيل إذا كان في قوم ليس منهم. قال وهو أقل الغريب من انتقل من قبيلة إلى قبيلة أخرى فانتمى إليها. قال الأعشى: غدوت عليها قبيل الشروق إما نقالا وإما اغتمارا. قال بعضهم النقال مناقلة الأقداح. يقال شهدت نقال بني فلان في المجلس شرابهم. وما قلت ثلاثا أي نازعته الشراب. والنقل من ريش السهام ما كان نقل سهم ثم نقل إلى سهم آخر. يقال لا أرى سهمي ينقل بفتح القاف. وقال الكميت يصف صائدا وسهامه: وأقرح كالمبات أنصلها. لا نقل ريشها ولا لقب. أبو عبيد النقل المناقلة في المنطق. رجل نقل وهو الحاضر المنطق والجواب. وأنشد للبيد: ولقد يعلم صحبي كلهم. بعدان السيف صبري ونقل. أبو عبيد عن الأصمعي المنقلة من الشجاج وهي التي يخرج منها فراش العظام وهي قشرة تكون على العظم دون اللحم. شمر عن ابن الأعرابي شجة منقلة بينة التنقيل وهي التي يخرج منها كسر العظام. وقال عبد الوهاب بن جنبة المنقلة التي توضح العظم من أحد الجانبين ولا توضحه من الجانب الآخر. قال وسميت منقلة لأنها بنقل جانبها الذي أوضحت عظمه بالمرود. والتنقيل أن ينقل بالمرود

لينبع صوت العظم لأنه خفي فإذا سمع صوت العظم كان أكثر لقدرها وكانت مثل نصف الموضحة قلت وكلام الفقهاء على ما حكى أبو عبيد عن الأصمعي وهو الصواب وقال الليث النقل سرعة نقل القوائم وفرس منقل أي ذو نقل وذو نقال وفرس نقال سريع نقل القوائم والتنقيل مثل النقل وقال كعب لهن من بعد إرقال وتنقيل ابن الأعرابي النقال الرديان وهو من لعب في العدو والنافلة من نوافل الدهر التي تنقل قوما من حال إلى حال والنوافل من الخراج ما ينقل من خراج كورة إلى كورة ويقال سمعت نقلة الوادي وهو صوت السيل قاله أبو زيد وزعم ابن السكيت أن النقيلة الرقعة ترقع بها خف البعير ويرقع النعل ويقال للرجل إنه ابن نقيلة ليس من القوم أي غريب **قالون** روي عن علي رضي الله عنه أنه سأل شريحا عن امرأة طلقت فذكرت أنها حاضت ثلاث حيض في شهر واحد فقال شريح إن شهدت ثلاث نسوة من بطانة أهلها أنها كانت تحيض قبل أن طلقت في كل شهر كذلك فالقول قولها فقال علي قالون قال غير واحد من أهل العلم قالون بالرومية أصبت

ق ل ف قلف قفل لقف لفق فلق فقل مستعملات

قلف قال الليث القلف مصدر الأقلف والقلفة الغلفة والقلف جرم اقتلاع الظفر من أصله واقتطاع القلفة من أصلها وأنشد يسلف الأظفار عن بنانه وقال أبو مالك القلف والقشف واحد وهو الغرين والتقلف إذا يبس وتقلف عن خرين إذا كان رطبا ونحو ذلك قال الفراء قال ومثله حمص ونبت ورجل جشب طويل وقال شمر لقلف الجلال المملوءة تمرا كل جلة منها قلفة وهي المقلوفة أيضا وثلاث مقلوفات كل جلة مقلوفة وهي الجلال البحرانية قال وأنشدني من بلال أربع قلفات وأربع مقلوفات وهي أن تأتي الجلة عند الرجل فيأخذها بقوله منه ولا يكيلها وقلفت الجلة إذا كرعت عمادها من تمر مكنوز وهو القليف وقرب أقلف إذا لم يغتن شيئا فكأنه يخشى يدخله الوعظ أخبرني المنذري عن عثمان أنه سمع أحمد بن صالح يقول في حديث يونس عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب أنه كان يشترب العصير ما لم يقلف قال ما لم يزبد قال الزهري أحمد بن صالح صاحب لغة أمام في الزيد **لقف** الليث اللقف تناول الشيء يرمى به إليك تقول لقفني تلقيفا فلقفته والتقفته ورجل لقف ثقف أي سريع الفهم لما يرمى إليه من كلام باللسان وسريع الأخذ لما يرمى إليه باليد وقال العجاج من الشماليل وما تلقفا يصف ثورا وحشيا وحفره كناسا تحت الأرطاة وتلقفه ما ينهار عليه من رميته وقال ابن السكيت في باب فعل وفعل باختلاف المعنى اللقف مصدر لقفت الشيء ألقفه لقفا إذا أخذته فأكلته أو ابتلعته ويقال رجل ثقف لقف إذا كان ضابطا لما يحويه قائما به وروى أبو عبيد عن الأحمر أنه لثقف لقف وقال اللحياني إنه لثقف لقف وثقيف لقيف بين الثقافة واللقافة وقال الله جل وعز فإذا هي تلقف ما يأفكون وقرئ فإذا هي تلقف قال الفراء لقفت الشيء ألقفه لقفا ولقفانا قال وهي في التفسير تبتلع أبو عبيد الحوض اللقيف الملآن قال شمر قال أبو عمرو والشيباني اللقيف الحوض الذي لم يمدر ولم يطين فالماء ينفجر من جوانبه قال الأصمعي هو الذي يتجف من أسفله فينهار وتلجفه أكل الماء من جوانبه وقال أبو الهيثم اللقيف بالملآن أشبه منه بالحوض الذي لم يمدر يقال لقفت الشيء ألقفه لقفا فأنا لاقف ولقيف فالحوض لقف الماء فهو لاقف ولقيف قال وإن جعلته بمعنى ما قال الأصمعي أنه تتجف وتوسع الجافه حتى صار الماء يجتمع إليه فامتلأت الجافه كان حسنا وقال الليث في اللقيف مثل قول أبي عمرو وقال أبو ذؤيب كما يتهدم الحوض اللقيف وقال أبو عبيدة التلقيف أن يخبط الفرس بيديه في استقامته لا يقلبهما نحو بطنه قال والكرو مثل التلقيف وقال أبو خراش كأبي الرماد عظيم القدر جفنته عند الشتاء كحوض المنهل اللقف هو مثل اللقيف شمر عن ابن شميل إنهم ليلقفون الطعام أي يأكلونه ولا تقول يتلقفونه وأنشد إذا ما دعيتم للطعام فتلقفوا كما لقفت زرق شآمية خزر والتلقيف شدة رفعها يديها كأنها تمد مدا ويقال تلقمها ضربها بأيديها ألبانها يبلغ لجام في سيرها **فلق** قال الله جل وعز قل أعوذ برب الفلق قال الفراء الفلق الصبح يقال هو أبين من فلق الصبح وفرق الصبح وقال الزجاج الفلق بيان الصبح قال وقيل الفلق الخلق قال الله فالق الحب والنوى وكذلك فلق الأرض بالنبات والسحاب بالمطر وإذا تأملت الخلق تبين لك أن أكثره عن انفلاق فالفلق جميع المخلوقات وفلق الصبح من ذلك ثعلب عن عمرو عن أبيه قال الفلق جهنم والفلق الصبح والفلق بيان الحق بعد إشكال وقال الأصمعي الفلق المطمئن من الأرض بين الربوتين وأنشد وبالأدم تحدى عليها الرحال وبالشول في الفلق العاشب والفلق المقطرة أيضا الحراني عن ابن السكيت قال الفلق مصدر فلقت أفلق فلقا ويسمى ذلك من فلق فيه أبو عبيد عن الأصمعي الفلوق الشقوق واحدها فلق محرك وقال أبو الهيثم واحدها فلق وهو أسود من فلق وقال ابن السكيت الفلق الداهية وأنشد إذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا أي عملن بها داهية من شدة سيرها قال والفلق القضيب يشق فيعمل منه قوسان فيقال لكل واحدة فلق أبو نصر يقال كان ذلك يفالق لدا والكذا المحدر بين ربوتين ويقال مر يفتلق بالعجب أي يأتي بالعجب ويقال أفلق فلان اليوم وهو يفلق إذا جاء بعجب أبو عبيد عن الكسائي جاء بعلق فلق وقد أعلقت وأفلقت وهي الداهية أيضا وقال غيره أعطى فلقة الجفنة وفلق الجفنة وهو أحد شقيها إذا انفلقت والفلق اسم موضع وقال الليث فلقت الفستقة وغيرها فانفلقت والفالقة كسرة من خبز وشاعر مفلق يجيء بالعجائب في شعره ورجل يفلاق ذي رذل قليل المتي والفليق عرق في العضد وقال غيره الفليق ما بين العلباوين وهو أن يتعلق الوتر بتيه العلباوين ولا يقال في الإنسان وأنشد يلبثها أجرد كالرمح الضلع وقيل الفليق هو المطمئن في باطن عنق البعير والفليق الجيش العظيم قال الكميت في حومة الفيلق الجأواء إذ نزلت قسر وهيضلها الخشخاش إذ نزلوا اللحياني كلمني فلان من فلوقيه وفلوق فيه والفتح الأرقال ويقال خيمهم يفالق الإكاف وهي رملة ويقال كأنه فلقة أمره أي قطعة ويقال لقت الفقاخة إذا انشقت عن أكمامها وهو الطلع وهي عنقة فالق وهيع لموق ويقال قيل لفلان أفلق فقتله أي اسدقه

وما رأيت سيرا أفلق منه أي أعجب وقال النضر الفلقة عند البعير مثل الرعبة يقال أفلق الجمل فلقة ويقال يا للعليقة ويا للأفليقة إذا جاء بشيء منكر وفي حديث المبعث كان يرى الرؤيا فتأتي مثل فلق الصبح يعني في إنارته وإضاءته وصحته وفلاق البيضة ما فلق منها وسمعت أعرابيا يقول للبن كان يحقونا في السقاء فضربته حر الشمس فتقطع إنه للبن متفلق وممذقر وهو أن يصير اللبن ناحية والماء ناحية ورأيتهم يكرهون شرب اللبن المتفلق ثعلب عن ابن الأعرابي جاء فلان بالفلقان أي بالكذب الصراح وجاء بالسماق سيلة وفي النوادر تفيلق الغلام وتفيلق وتعلق وخنز إذا ضخم وسمن وفي حديث الدجال وصفه رجل فيلق كذا رواه القتيبي في كتابه بالقاف وقال لا أعرف الفيلق إلا الكتيبة العظيمة قال فإن كان جعله فيلقا لعظمه فهو وجه إن كان محفوظا وإلا فهو الفيلم بالميم يعني العظيم قلت والفيلم والفيلق العظيم من الرجال ومنه يقال تفيلق الغلام وتفلم بمعنى واحد **لفق** قال الليث اللفق خياطة شقتين تلفق إحديهما بالأخرى لفقا والتلفيق أعم وكلاهما لفقان ما داما منضمين فإذا تباينتا بعد التلفيق قيل قد انفتق لفقهما ولا يلزمه اسم اللفق قبل الخياطة وقال غيره اللفاق جماعة اللفق وأنشد ورب ناعمة منهم شدد اللفاق عليها إزارا قال شمر في حديث لقمان صفاق أفاق رواه بعضهم لفاق قال واللفاق الذي لا يدرك ما يطلب يقال لفق فلان أي طلب أمرا فلم يدركه قال ويفعل ذلك الصقر إذا كان على يدي رجل فاشتهى أن يرسله على الطير ضرب بجناحيه فإذا أرسله فسبقه الطير فلم يدركه فقد لفق قال واللاف الصفاق الذي يضرب بجناحيه إذا استوت وقال المورج يقال للرجلين إذا تحاذقا هما لفقان وفي النوادر تلقفت به وتلفقت به أي لحقته **نفل** قال الليث النفل معروف ونفله الإنقال وقد أنفلته فانتفل والمتنفل من الناس الذي لا يخرج من يديه خير وامرأة منتفلة والنفلة إسناد له إسنانا إلى النبي ثمرة أعطيته الناقفة وقال ابن دريد أعطيته وزعم ثعلبة أي دارت الحالة إسليته ولا أدري ما أراد بقوله إسليته قلت وهذا من كلام أهل اليمن والنفلة شجرة معروفة وجمعها نفل تنبت في نجود الأرض وتيبس في أول الهيج وقال معقر بن حمار البارقي لبنته وكانت تقوده فألف بصره فشم صوت راعدة قال فأوائلي إلى جانب نفلة فإنها لا تنبت إلا بمنجاة من السيل وقال ابن السكيت يقال لما يبس من الشجر النفل ولذلك قال أبو عبيد وأنشد تحن كما تتابع الريح بالنفل وقال الليث النقول رجوع الجند بعد الغزو وقد نفلوا ينفلون نفولا وهم النفل بمنزلة القعد اسم يلزمهم والنفل والنفول النفول تقول جاء النفل والنفول واشتق اسم القافلة من ذلك لأنهم يقفلون قلت سميت القافلة وإن كانت مبتدئة للسفر قافلة تفاؤلا بقفولها عن سفرها وظن القتيبي أن عوام الناس يغلطون في تسميتهم المنشئين سفرا قافلة وقال لا تسمى قافلة إلا منصرفة إلى وطنها وهو عندي غلط لأن العرب لم تزل تسمي المنشئة للسفر قافلة على سبيل التفاؤل وهو سائغ في كلام فصحائهم إلى اليوم وقال ابن السكيت عن أبي عمرو أقفلت الباب فهو مقفل ولا يقال مقفول وأقفلت الجند من غزوهم وقد قفلوا هم يقفلون قفولا وقفل وقفل أيضا قفلا الصوم إذا أيبسه وأقفلت الجداد إذا أيبسته وخيل قوافل ويقال للفرس إذا ضمر قد قفل يقفل قفولا وهو القافل والقارب والقارب وقال ابن شميل قفل القوم الطعام وهم يقفلون ومكر القوم إذا احتكروا إياه ويكرون رواه الصاحبي عنه وفي نوادر الأعراب أقفلت القوم في الطريق قال وتعلهم يعني بعد انشعابهم نصرى وكذلك قد ثم وقالوا في موضع أقفلتهم على كذا أي جمعتهم **فقل** قال ابن شميل في كتاب الزرع الفقل والتذرية بلغة أهل اليمن يقال فقلوا ما ديس من كدسهم وهو رفع الدق بالمفقلة وهي الحفراة ثم تذره قال ويقال كانت أرضهم العام كثيرة الفقل كثيرة الريع وقد افعلت أفقالا والدق ما قد ديس ولم تذرِّ بعد وإلا احتفظ النقل لغير ابن شميل

ق ل ب قلب قبل لقب لبق بقل بلق مستعملات

قبل قال ابن المظفر قبل عقيب بعد وإذا أفردوا قالوا هو من قبل وهو من بعد قال وقال الخليل قبل وبعد رفعا بلا تنوين لأنهما غايتان وهما مثل قولك ما رأيت مثله قط فإذا أضفته إلى شيء نصبته إذا وقع موقع الصفة كقولك جاءنا قبل عبد الله وهو قبل زيد قادم فإذا ألقيت عليه من صار في حد الأسماء كقولك من قبل زيد فصارت من صفة وخفض قبل لأن من من حروف الخفض وإنما صار قبل منقادا لمن وتحول من وصفيته إلى الاسمية لأنه لا يجتمع صفتان وعليه من لأن من صار في صدر الكلام فغلب قلت وقد مرت علل قبل وبعد فيما مر من الكتاب فكرهت إعادتها وقال الليث القبل خلاف الدبر وقبل المرأة فرجها قال والقبل إقبالك على الإنسان كأنك لا تريد غيره تقول كيف أنت لو أقبلت قبلك وجاء رجل إلى الخليل فسأله عن قول العرب كيف أنت لو أقبل قبلك فقال أراه مرفوعا لأنه اسم وليس بمصدر كالقصد والنحو إنما هو كيف أنت لو استقبل وجهك بما تكره وقال الزجاج في قول الله جل وعز فتقبلها ربها بقبول حسن أي بتقبل حسن ولكن قبول محمول على قوله قبلها قبولا حسنا يقال قبلت الشيء قبولا إذا رضيته وقبلت الريح تقبل وهي ريح قبول وقبلت بالرجل أقبل به قبالة أي كفلت به وقد قبلت به وهي كفلت على مثال فعلت ويقال سقى فلان إبله قبلا إذا صب الماء في الحوض وهي تشرب منه فأصابها وقال الأصمعي القبل أن يورد الرجل إبله فيستقي على أفواهها ولم يكن هيأ لها قبل ذلك شيئا وقال الزجاج كل ما عاينته قلت فيه أتاني قبلا أي معاينة وكل ما استقبلك فهو قبل وتقول لا أكلمك إلى عشر من ذي قبل وقبل بمعنى قبل إلى عشر مما تستأنفه من الأيام ومعنى قبل العشر نستقبلها وتقول قبلت العين تقبل إذا كان فيها إقبال النظر على الأنف وقال أبو نصر قبلت العين قبلا إذا كان فيها مثل كالحول وقال أبو زيد الأقبل الذي أقبلت حدقتاه على أنفه قال والأحول الذي حولت عيناه جميعا وقال الليث القبل في العين إقبال السواد على المحجر ويقال بل إذا أقبل سواده على الأنف فهو أقبل وإذا أقبل على الصدغين فهو أخزر وعن أبيه القبل شبيه بالحول والقبل سعد الجبل والقبل المحجة الواضحة والقبل لطف القابلة لإخراج الولد ثعلب عن ابن الأعرابي في قدميه قبل ثم حنف ثم فحج وقال الله جل وعز أو يأتيهم العذاب قبلا وقبلا كلاهما جائز قال الزجاج فمن قال قبلا فهو جمع قبيل المعنى أو يأتيهم العذاب معاينة ومن قرأ قبلا فالمعنى أو يأتيهم مقابلة وقوله

جل وعز وحشرنا عليهم كل شيء قبلاً المعنى وحشرنا عليهم كل شيء قبيلاً قبيلاً ويجوز أن يكون قبل جمع قبيل بمعنى الكفيل فيكون المعنى لو حشر عليهم كل شيء فكفل لهم بصحة ما يقول ما كانوا ليؤمنوا ويجوز أن يكون قبلاً في معنى ما يقابلهم أي لو حشرنا عليهم كل شيء فقابلهم ويجوز وحشرنا عليهم كل شيء قبلاً بكسر القاف أي عياناً ويجوز قبلاً على تخفيف قبل وقوله جل وعز لا قبل لهم بها أي لا طاقة لهم بها ويقال أصابني هذا من قبله أي من تلقائه من لدنه ليس من تلقاء الملاقاة لكن على معنى من عنده قاله الليث وقول الكميت فأما أتيه من وائل فنبذ بر المحد مستقبل معناه أنه كريم القديم والحديث قال أبو سعيد قال أعرابي وعلى قولي تبل الحديد ويقال أقبلته مرة وأدبرته أي جعلته مرة أمامي ومرة ورائي في المشي وقبلت الحبل أي ربرته أخرى قال وكل جيل من الجن والناس قبيل وقوله إنه يراكم هو وقبيله أي هو ومن كان من نسله وأما القبيلة فمن قبائل العرب وسائرهم من الناس أبو عبيد عن أبي زيد القبيل الجماعة يكونون من الثلاثة فصاعداً من قوم شتى وجمعه قبل والقبيلة بنو أب واحد وقال ابن الكلبي الشعب أكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال أخذت قبائل العرب من قبائل الرأس لاجتماعها قال وجماعها الشعب والقبائل دونها قال الليث قبيلة الرأس كل فلقة قد قوبلت بالأخرى وكذلك قبائل بعض الغروب والكرة لها قبائل وقال أبو نصر قبائل الرأس قطعه المشعوب بعضها ببعض قال والقبل النشز من الأرض يستقبلك يقال رأيت شخصاً بذلك القبل وأنشد للجعدي خشية الله وأني رجل إنما ذكري كنار بقبل قال والقبل أن يرى الهلال أول ما يرى ولم ير قبل ذلك يقال رأيت الهلال قبلاً والقبل أن يتكلم الرجل بالكلام ولم يستعد له يقال تكلم فلان قبلاً فأجاد ويقال أقبل فلان من ذي قبل أي فيما تستقبل ويقال أقبل أمره أي استأنفه وهو مقتبل الشباب أي مستقبل الشباب قال أبو كبير الهذلي ولرب من طأطأته بحفيرة كالرمح مقتبل الشباب محبر سلمة عن الفراء أقبل الرجل إذا أسن لعدها قبلاً أبو عبيد عن الأصمعي رجز رجزته قبلاً أنشدته رجزاً لم أكن أعددته ويقال اقتبل فلان الخطبة اقتبالاً إذا تكلم بها ولم يكن أعدها وقبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة وكذلك قبل الرجل الغرب من المستقي وهو القابل وقبلت الهدية قبولاً ويقال عليه قبول ذلك إذا كانت العين تقبله أبو نصر يقال رجل ما له قبلة إذا لم تكن له جهة ويقال أين قبلتك أي أين جهتك ويقال القبل يقبل به قبالة إذا كفل به وأنشد إن كفي لك رهن بالرضا فاقبلي يا هند قالت قد وجب أقبل معناه كوني أنت قبيله أبو عبيد عن الأصمعي أقبلت إبلي أفواه الوادي وكذلك أقبلنا الرماح نحو القوم ويقال ما لك قبلة أي احتمل لنا قبالتي قال وقال اليزيدي أقبلت النعل إذا جعلت لها قبالاً وإن شددت قبالها قلت قبلتها مخففة قال أبو عبيد والقبال مثل الزمام بين الإصبع الوسطى والتي تليها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان لنعله قبالان أي زمامان وقال أبو نصر أقبل نعله وقابلها إذا جعل لها قبالين ويقال أنزل بقبل هذا الجبل أي بسفحه ووقع السهم بقبل هذا الهدف وبدبره وكان ذلك في قبل من شبابه وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف أي في أوله وجه عمرو عن أبيه في قولهم ما له قبيل ولا دبير ولا يعرف قبيلاً من دبير قال القبيل طاعة الرب والدبير معصيته أبو نصر عن الأصمعي القبيل ما أقبل به الفاتل إلى حقوه والدبير ما أدبر به الفاتل إلى ركبته وقال المفضل القبيل فوز القدح في القمار والدبير خيبة القدح وقال جماعة من الأعراب القبيل أن يكون رأس عضن النعل إلى الإبهام والدبير أن يكون رأس العضن إلى الخنصر وقال ابن الأعرابي في قول الأعشى أخو الحرب لا ضرع واهن ولم ينتعل بقبال خدم قال القبال الزمام قال وهذا كما تقول هو ثابت الغدر عند الجدل والخجر بالكلام والقبال أي ليس بضعيف وقال الليث القبال شبه فحج وتباعد بين الرجلين وأنشد

حنكلة فيها قبال وفحا ويقال فلان قبالتي أي مستقبلي ويقال هو جاري مقابلي ومدابري وأنشد

حمتك نفسي ومعي جاراتي مقابلاتي ومدابراتي وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يضحى بشرقاء أو خرقاء أو مقابلة أو مدابرة قال أبو عبيد قال الأصمعي المقابلة أن تقطع من طرف أذنها شيء ثم يترك معلقاً لا يبين كأنه زنمة والمدابرة أن يفعل ذلك بمؤخر الأذن من الشاة قال الأصمعي وكذلك إن بان ذلك من الأذن أيضاً فهي مقابلة ومدابرة بعد أن يكون قد قطع ويقال رجل مقابل ومدابر إذا كان كريم الطرفين من قبل أبيه وأمه وقال الليث إذا ضممت شيئاً إلى شيء قلت قابلته به والقابلة الليلة المقبلة وكذلك العام القابل ولا يقولون فعل يفعل ذا والقبول من الرياح الصبا لأنها تستقبل الدبور وقال أبو عبيد عن الأصمعي الرياح معظمها الأربع الجنوب والشمال والدبور والصبا فالدبور التي تهب من دبر الكعبة والقبول من تلقائها وهي الصبا وقال الليث القبول أن تقبل العفو والعافية وغير ذلك وهو اسم للمصدر وأميت الفعل منه قال والقبلة معروفة وجمعها القبل وفعله التقبيل أبو عبيد عن أبي زيد قبلت الماشية الوادي تقبله وأنا أقبلتها إياه وسمعت العرب تقول انزل بقابل هذا الجبل أي بما استقبلك من أقباله وقوابله الخباء قبلت هديته أقبلها قبولاً وقبولاً وعلى فلان قبول أي تقبله العين وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي يقال قبلته قبولاً وقبولاً وعلى وجهه قبول لا غير وقال اللحياني قبلت عنه وتقبلت قبلاً وهي التي أقبلت على الحاجب ورجل أقبل وامرأة قبلاء وقال لقد تقبلني هذا الجبل ثم دبرني وكذلك قيل عام قابل وقال قبلت العامل تقبيلاً والاسم القبالة وتقبله العامل تقبلاً قال والقبلة خرز أبيض عظيم يجعل في عنق الفرس يقال قلدها بقبلة والقبل والقبلة من أسماء خرز الأعراب وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال رجل من بني ربيعة بن مالك إن الحق بقبل فمن تعداه ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى إليه اكتفى قال بقبل أي يتضح لك حيث تراه وهو مثل قولهم إن الحق عاري سلمة عن الفراء قال لقيته من ذي قبل وقبل ومن ذي عوض وعوض ومن ذي أنف أي فيما يستقبل عاره أذهب فأقبله الطريق أي دله عليه وأقبلت المكواة الداء وأقبلت زيداً مرة وأدبرته أخرى أي جعلته مرة أمامي ومرة خلفي في المشي وقبلت الحبل مرة ودبرته أخرى والعرب تقول ما أنت لهم في قبال ولا دبار أي لا يكترثون لك وقال الشاعر

بلغ مقابلة وكتابة بنسخ أصل [illegible]

وما أنت إن غضبت عامر لها في قبال ولا في دبار ويقال أتانا في ثوب له قبائل وهي الرقاع أبو العباس عن ابن الأعرابي قال إذا رقع الثوب فهو القبيل والمقبول والمردم والملبد والملبود وقبائل اللجام سيوره الواحدة قبيلة وقال ابن مقبل

ترخي العذار وإن طالت قبائله عن حشرة مثل سنف المرخة الصفر ويقال رأيت قبائل من الطير أي أصنافاً وكل صنف منها قبيلة فالغربان قبيلة والحمام قبيلة وقال الراعي رأيت ردائي لو دنا من قبيلة من الطير يدعوها أحم شحوج

يعني الغربان فوق الناقة وقال شمر في كتابه في الحيات نضيري قبال سماها أبو خيرة نضيري وسماها أبو الدقيش نضيري قبال وهي من الأفاعي غير أنها أصغر جسماً تقبل على المكان قال وأزمت بين بعير فمات مكانه عمرو عن أبيه يقال للخرقة التي يرقع بها قب القميص القبيلة وللتي يرقع بها صدر القميص اللبدة وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال القبيلة صخرة على رأس البئر والعقابان دعامتا القبيلة من ناحيتيها جميعاً وهي القبيلة والمترعة قال وعقاب البئر حيث يقوم الساقي أبو عبيد عن أبي زيد يقال لأحناء الرحل القبائل واحدتها قبيلة

بقل قال الليث البقل من النبات ما ليس بشجر دق ولا جل وفرق ما بين البقل ودق الشجر أن البقل إذا رعي لم يبق له ساق والشجر تبقى له سوق وإن دقت وابتقل القوم إذا رعوا البقل والإبل تبتقل وتبقل والباقل ما يخرج في أعراض الشجر إذا ما دنت أيام الربيع وجرى فيها الماء فرأيت في أعراضه شبه أعين الجراد قبل أن يستبين ورقه فذلك الباقل وقد بقل الشجر ويقال عند ذلك صار الشجر بقلة واحدة وأبقلت الأرض فهي مبقلة والمبقلة ذات البقل أبو عبيد عن الأصمعي أبقل المكان فهو باقل من نبات البقل وأورس الشجر فهو وارس إذا أورق وهو بالألف وقال الليث ويقال للأمرد إذا خرج وجهه قد بقل وبقل ناب الجمل أول ما يطلع وجمل باقل الناب قال والباقلي اسم سوادي وهو الفول وحمله الجرجر وقال أبو عبيد الباقلي إذا شددت اللام قصرت وإذا خففت مددت فقلت الباقلاء أبو عبيد عن الأموي قال من أمثالهم في باب التشبيه أنه لأعيا من باقل قال وهو رجل من ربيعة وكان عيياً فدماً قال وإياه عنى الأريقط في وصف رجل ملأ بطنه حتى عي بالكلام فقال

أتانا وما داناه سحبان وائل بياناً وعلماً بالذي هو قائل فما زال عنه اللقم حتى كأنه من العي لما أن تكلم باقل

قال وسحبان هو من ربيعة أيضاً من بكر وكذلك باقل أيضاً قال الليث بلغ من عي باقل أنه سئل بكم اشتريت الظبي فأخرج أصابع يديه ولسانه أي بأحد عشر فأفلت الظبي وذهب ثعلب عن ابن الأعرابي البوقالة الطرجهارة

قلب قال الليث القلب مضغة من الفؤاد معلقة بالنياط وقال الله إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب قال الفراء يقول لمن كان له عقل قال وهذا جائز في العربية أن تقول ما لك قلب وما قلبك معك يقول ما عقلك معك وإن ذهب قلبك أي أين ذهب عقلك وقال غيره في قوله لمن كان له قلب أي تفهم وتدبر وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أتاكم أهل اليمن هم أرق قلوباً وألين أفئدة فوصف القلوب بالرقة والأفئدة باللين وكأن القلب أخص من الفؤاد ولذلك قالوا أصبت حبة قلبه وسويداء قلبه وأنشد الأصمعي ليت الغراب رمى حماطة قلبه عمرو بأسهمه التي لم تلغب وقيل القلوب والأفئدة قريبان من السواء وكرر ذكرهما لاختلاف لفظيهما تأكيداً وقال بعضهم سمي القلب قلباً لتقلبه وسمي فؤاداً لتفؤده على من يشفق عليه وقال الشاعر

ما سمي القلب إلا من تقلبه والرأي يصرف بالإنسان أطواراً وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال سبحان مقلب القلوب والأبصار وقال الله جل وعز ونقلب أفئدتهم وأبصارهم ورأيت من العرب من يسمي لحمة القلب شحمها وحجابها قلباً وفؤاداً ورأيت بعضهم يسميه فؤاداً ولا أنكر أن يكون القلب هي العلقة السوداء في جوفه والله أعلم ابن قلب كل شيء لبه وخالصه وقال الليث جئتك بهذا الأمر قلباً أي محضاً لا يشوبه شيء [illegible] وفي الحديث إن لكل شيء قلباً وقلب القرآن يس وفي حديث يحيى بن زكريا أنه كان يأكل الجراد وقلوب الشجر يعني ما رخص وكان رخصاً من البقول الرطبة وقلب النخلة جمارها وهي شطبة بيضاء رخصة في وسطها عند أعلاها كأنها قلب فضة رخص طيب يسمى قلباً لبياضه وفي الحديث أن موسى لما آجر نفسه من شعيب قال له لك من غنمي ما جاءت به قالب لون فجاءت به كله قالب لون غير واحدة أو اثنتين قال قالب لون تفسيره في الحديث أنها جاءت بها على غير ألوان أمهاتها والقلب من الأسورة ما كان قلداً واحداً ويقولون سوار قلب ويقال للحية البيضاء قلب تشبيهاً به وقال شمر يقال قلب وقلب لقلب النخلة ويجمع قلبة وقال غيره القلب بالضم الشعف الذي يطلع من القلب والقلب هو الجمار وقال الليث القلب تحويلك الشيء عن وجهه وكلام مقلوب وقد قلبته فانقلب وقلبته فتقلب والقلب صرفك الرجل عن جهة يريدها والمنقلب مصير العباد في الآخرة والقلب الحول الذي يقلب الأمور ويصرفها وروي عن معاوية أنه كان يقلب على فراشه في مرضه الذي مات فيه فقال إنكم لتقلبون حولاً قلباً إن وقي هول المطلع وقال الليث القليب البئر قبل أن تطوى فإذا طويت فهي الطوي وجمعه القلب وقال ابن شميل القليب اسم من أسماء الركي مطوية كانت أو غير مطوية ذات ماء أو غير ذات ماء جفراً أو غير جفر والجميع القلب وقال شمر القليب اسم من أسماء البئر البدي والعادية ولا يخص بها العادية قال وسميت قليباً لأنه قلب ترابها وقال الليث القليب والقلوب الذئب بلغة أهل اليمن وبعضهم يقول ذئب وقلب ومنه قوله أيا جحمتا بكي على أم واهب أكيلة قلوب بإحدى الذنائب وقال ابن الأعرابي في القيب عن أمه والقلب انقلاب في الشفة فهي قلباء وصاحبها أقلب ومن أمثال العرب اقلبي قلاب وأصله فيما ذكر المفضل الضبي أن زهير بن جناب الكلبي وفد إلى بعض الملوك ومعه سعد بن جناب وكان يحسده فشكى الملك إلى زهير علة بأمه فنده زهير وقال أيها الملك اطلب لها كمرة حارة فغضب الملك وهم بقتله فقال زهير إنه أراد أن يبعث لك الكماة فأتى بها وتداوى بها وقال زهير لأخيه أما أردت كذا فقطع عذره إلى زهير وقال اقلب قلاب فأرسلها مثلاً وأخبرني المنذري عن المفضل بن سلمة في قولهم ما به قلبة قال الأصمعي أي ما به داء وهو القلاب داء يأخذ الإبل في رؤوسها فيقلبها إلى فوق قال وقال الفراء معناه ما به علة يخشى عليه منها وهو مأخوذ من قولهم قلب الرجل إذا أصابه وجع في قلبه وليس يفلت منه قال وقال ابن الأعرابي أصل ذلك في الدواب أي ما به داء يقلب منه حافره وأنشد ولم يقلب أرضها البيطار ولا لحبليه بها حبار قال وقال الطائي معناه ما به شيء يقلقه فيتقلب من أجله على فراشه أبو عبيد عن الأصمعي إذا عالج

العدة البصير فهو مقلوب وقد قلب قلبا وقال الليث ما به قلبة اي ما به داء ولا غائلة ويقال قلبت عينه وحملاقه عند الوعيد والغضب وانشد • قالب حملاقيه قد كاد يجن • قال والقالب دخيل ومنهم من يقول قالب ثعلب عن ابن الاعرابي قال القلبة الحمرة ابو عبيد عن الاموي في لغة بلحارث بن كعب القالب البسر الاحمر يقال منه قلبت البسرة تقلب اذا احمرت ابو عبيد هو عربي قلب وامراة عربية قلبة وقلب وكذلك هو عربي محض وقال ابو وجزة يصف امراة • قلب عقيلة اقوام ذوي حسب • يرمى المقانب عنها والاراجيل • وقال ابو زيد قلبت فلانا اذا اصبت قلبه فهو مقلوب وقلبت المملوك عند الشراء اقلبه قلبا اذا كشفته لتنظر الى عيوبه ابو عبيد عن الفراء اقلبت الخبزة حان لها ان تقلب وقال غيره قلب المعلم الصبيان قلبا اذا رجعهم الى منازلهم وقال ابو زيد يقال للبليغ من الرجال قد رد قالب الكلام وقد طبق المفصل ووضع الهناء مواضع النقب

لقب قال الليث اللقب النبز اسم غير الذي سمي به قال ابو اسحاق وغيره ولا تنابزوا بالالقاب يقول لا تدعوا الرجل الا باحب اسمائه اليه وقال الزجاج في قوله ولا تنابزوا بالالقاب يقول لا تقول للمسلم لم كان يهوديا او نصرانيا [illegible]

[illegible] لقم الطريق منفرجه تقول عليك بلقم الطريق فالزمه واللقمة اسم لما يهيئه الانسان للالتقام واللقم اكلها بمرة تقول اكلت لقمة بلقمتين واكلت لقمتين بلقمة واللقمت فلانا لقما

قلم قال الله جل وعز اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم قال الزجاج الاقلام هاهنا القداح قال هي قداح جعلوا عليها علامات يعرفون بها من يكفل مريم على جهة القرعة قال وانما قيل للسهم قلم لانه يقلم اي يبرى وكل ما قطعت منه شيئا بعد شيء فقد قلمته من ذلك القلم الذي يكتب به وانما سمي قلما لانه قلم مرة بعد مرة ومن هذا قيل قلمت اظفاري ثعلب عن ابن الاعرابي القلم طول ايمة المراة وامراة مقلمة اي ايم قال ونظر اعرابي الى بنات له فقال اني اطلتكن مقلمات سلمة عن الفراء قال للمقراض المقلام والقلمان والجلمان ونحو ذلك وقال الليث قلمت الشيء بريته ثعلب عن ابن الاعرابي القلمة العزاب من الرجال الواحد قالم وبناتها بغير ازواج تمر القلم طرف ذنب البعير وبه طرف حجمة تيك لجنة القلم وجمعه مقالم وقال الليث القلم قص الظفر بالقلمين والقلم واحد كله قال والقلامة هي المقلومة عن طرف الظفر وانشد • لما ايتم لم تجعوا مظلمة • عيش القلامة مما جزه الحلم • والقلام القاقلي وقال لبيد • مسجورة متجاور اقلامها • قلت والقلام من الحمض [illegible] وقلم واحد الاقاليم واحسبه عربيا واهل الحساب يزعمون ان الدنيا سبعة اقاليم كل اقليم معلوم كانه سمي اقليما لانه مقلوم من الاقليم الذي يتاخمه اي مقطوع منه وقول الفرزدق • رات قريش ابا العاصي احقهم • باثنتين بالخاتم الميمون والقلم • قيل اراد بالقلم القضيب الذي يختصر به سمي قلما لانه يقلم اي يقطع من شجرة وقيل اراد بالقلم القلم الذي يكتب به [illegible]

ملق قال الليث الملق الود واللطف الشديد قال العجاج ابا الادعو فتيل ملقى قال يعني دعاء وتضرعا وقال انه لملاق متملق ذو ملق ولا يقال منه فعل يفعل الا على يتملق الحراني عن ابن السكيت الملق الرضع يقال ملق الجدي امه يملقها

اذا رضعها هكذا اقرانيه على المنذري واحسب الصواب ملق الجدي امه يملقها اذا رضعها والمصدر الملق فيهما وراءيته للفراء ملق الجدي امه يملقها انه صحيح لانه يقال ملق الجدي امه يمالقها اذا رضعها والملق ايضا المر الخفيف يقال مر يملق الارض ملقا ويقال ملقته ملقات اذا ضربته والملق من التملق وانشد ابن الشليلي ويقال للصفاة الملساء والتبيتة ملقة وجمعها ملقات قال الهذلي • اتيح لها اقيدر ذو حشيف • اذا سامت على الملقات ساما • وقال الراجز • وحوقل ساعده قد املق • اي لان وقال الليث الاملاق كثرة انفاق المال وتبذيره حتى يورث حاجة وفي الحديث ان امراة سالت ابن عباس انفق من مالي ما شئت قال نعم املقي من مالك ما شئت قال الله تعالى خشية املاق معناه خشية الفقر والحاجة وقال ابن شميل انه لمملق اي مفسد والاملاق الافساد وقال شمر املق لازم ومتعد يقال املق الرجل فهو مملق اذا افتقر واملق الدهر ما بيده وقال اوس بن حجر • لما رايت العدم قيد نائلي • واملق ما عندي خطوب تنبل • وقال الليث المالق الذي يملس به الحارث به الارض المثارة وقال ابو سعيد يقال لمالج الطيان مالق ومملق ومملقة وقد املق جلده املاقا وقال النضر قال الجعدي المالق خشبة عريضة تشد بالحبال الى ثورين يقوم عليها رجل ويجرها الثوران فتعفي آثار اللسن وقد ملقوا الارض تمليقا اذا فعلوا ذلك بها قلت ملقوا وملسوا واحد وهي مملس الارض فكانه جعل المالق عربيا وقال غيره ملق الرجل جاريته وملها اذا نكحها كما يملق الجدي امه اذا رضعها ابو عبيد ملقت الثوب املقه ملقا اذا غسلته وقال خالد بن كلثوم الملق من الخيل الذي لا يوثق بجريه اخذ من ملق الانسان الذي لا يصدق في مودته وقال الجعدي • ولا ملق ينزو ويندر روثه • اذا فارس الخيل انهلعه • وقال الاصمعي الملق الضعيف وقال ابو عبيدة فرس ملق والانثى ملقة والمصدر الملق وهو الطف الحضر واسرعه وانشد بيت الجعدي ويقال ولدت الناقة تخرج الجنين ملبقا من بطنها اي اسرعته والملق الملوسة وقال الاصمعي الجنين يبلط بالطاء بهذا المعنى عمرو عن ابيه الملق اللين من الحيوان والكلام والصخور وفي حديث عبيدة السلماني ان ابن سيرين قال له ما يوجب الجنابة قال الرف والاستملاق الرف المص والاستملاق من ملق الجدي امه اذا رضعها واراد ان الذي يوجب الغسل امتصاص فرج المراة ماء الرجل اذا خالطها كما يرضع الرضيع اذا التقم حلمة الثدي

مقل قال الليث مقلة العين سوادها وبياضها الذي يدور كله في العين يقال مقلته بعيني وما مقلت عيناي مثله اي ما ابصرت قال شمر قال ابن الاعرابي المقلة العين كلها وانما سميت مقلة لانها ترمي بالنظر والمقل الرمي وقال غيره المقلة تجمع سواد العين والبياض تحت الجفن والحدقة السواد لا غير وفي الحدقة الانسان وفي الانسان الناظر ابن الانباري قولهم ما مقلت عيناي مثله اي ما رات وقد ترك وهو مشتق من المقلة وهي الشحمة التي تجمع السواد والبياض وتحدقه السواد دون البياض وقال ابو داود سمعت ابا المرقع يقول نحن حيناك بالمقلة شبه عين الشمس بالمقلة وفي الحديث ان ابن لقمان الحكيم قال لابيه ارايت الحبة التي تكون في مقل البحر اي في مغاص البحر يقال مقل يمقل اذا غاص وفي حديث ابن مسعود في مسح الحصى في الصلاة قال لان يتركها خير من مائة ناقة لمقلة قال ابو عبيد المقلة هي العين يقول يتركها خير من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد قال ابو عبيد قال الاوزاعي معناه انه يتبعها بعينه قال ابو عبيد وهو كما قال لا يريد انه قال وامقلته اذا غضبته ويقال امقعته ذا مقل اي ما غضبته ابو عبيد عن ابي عمرو المقلة الحصاة التي يقسم بها الماء في السفر اذا قل تلقى في قدح ويصب عليها من الماء ما يغمرها وانشد ليزيد بن طعمة الخطمي • قذفوا سيدهم في ورطة • قذف المقلة وسط المعترك • وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا وقع الذباب في اناء احدكم فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الاخر شفاء وانه يوخر الشفاء ويقدم السم قال ابو عبيد قوله فامقلوه يعني فاغمسوه في الطعام او الشراب ليخرج الشفاء كما خرج الداء والمقل الغمس ويقال للرجلين اذا تغاطا في الماء هما يتماقلان قال والمقل في غير هذا النظر وقال الليث المقل ضرب من الرضاع وانشد في وصف التذي • كوصف كعاب لم يمرث بالمقل • قال نصب الشاة على طلب النون قلت وكان المقل مقلوب من الملق وهو الرضاع قال والمقل حمل الدوم والدوم شجرة تشبه النخلة في حالاتها قال والمقل الكندر الذي يتدخن به اليهود ويجعل في الدواء وقال شمر قال بعضهم لا نعرف المقل الذي ولكن المقل ان يمقل الفصيل الماء اذا داء حر اللبن فيوجر الماء فيكون له دواء والرجل يمرض ولا يسيغ شيئا فيقال امقلوه الحمى وشيئا من الدواء فهذا المقل الصحيح وقال ابو عبيدة اذا لم يرضع الفصيل اخذ [illegible] ثم صب الماء في حلقه وهو المقل وقد مقلته مقلا قال وربما خرج على ابنه ثروج فلا ينتزع على الرضاع حتى يمقل وانشد • اذ استحر فامقلوه مقلا • في حلق والهاه صبوا الرسلا •

قمل قال الليث القمل معروف وفي الحديث من النساء غل قمل يقذفه الله في عنق من يشاء ثم لا يخرجها وذلك انهم كانوا يغلون الاسير بالقد فيقمل القد في عنقه ابو عبيد عن اصحابه القمل من الرجال الحقير الصغير الشان ثعلب عن ابن الاعرابي رجل قملي اذا كان بذيا فصار سواديا وقال الله جل وعز فارسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل قال الفراء القمل الدبا الذي لا اجنحة له قلت وهذا ابن درى حكي عن ابن عباس من رواية ابن الكلبي واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال القمل شيء يقع في الزرع ليس بجراد فياكل السنبلة وهي غضة قبل ان تخرج فيطول الزرع ولا سنبل له قلت وهذا هو الصحيح قال وقال ابو عبيدة القمل عند العرب الحمنان ابو عبيد عن ابي الحسن العدوي القمل دواب صغار من جنس القردان الا انها اصغر منها واحدتها قملة وقال الليث القمل الذر الصغار ويقال هو شيء اصغر من الطير الصغير له جناح احمر اكدر ابن الانباري قال عكرمة القمل الجنادب وهي الصغار من الجراد واحدتها قملة وقال ابن عباس القمل السوس الذي يخرج من الحنطة وقال الفراء يجوز ان يكون واحد القمل قاملا مثل راكع وركع وصابر وصبر ابو عبيد عن ابي عمرو قمل العرفج قملا اذا اسود شيئا بعد مطر اصابه قلاز عوده شبه ما خرج منه بالقمل ثعلب عن ابن الاعرابي قمل القوم كثروا وقمل الرجل بعد هزال اذا سمن وقمل راس الرجل وانشد • حتى اذا قملت بطونكم • ورايتم ابناءكم شبوا • وقال الليث امراة قملية قصيرة جدا ثعلب عن ابن الاعرابي قال القمل الذي قد استغنى بعد فقر •

باب القاف والنون

ق ن ف • قنف قفن نقف نفق فنق مستعملة • قنف قال الليث الاذن القنفاء اذن المعزى اذا كانت غليظة كانها نعل مخصوفة ومن الانسان اذا كانت لا اطراف لها قال ولمرة قنفاء وذكر قصة لهمام بن مرة وبنات له يخطبن في كرها في آخرها قال ابو عبيدة فرس اقنف وهو الابيض القفا ولون سائره ما كان والمصدر القنف ثعلب عن ابن الاعرابي اقنف الرجل اذا استرخت اذنه عمرو عن ابيه قال القنف والنخن البياض الذي على جردان الحمار وقال ابن الاعرابي استقنف الرجل واقنف اذا استحم لدرابه وامره في معاشه وقال الليث رجل قناف اذا كان ضخم الانف ويقال هو الطويل الجسيم المنبطة ثعلب عن ابن الاعرابي القنف والقلف ما تطاير من طين السيل عن وجه الارض وتشقق ابو عبيد عن ابي زيد القنيف والقنيف جماعات الناس قال والقنيف ايضا السحاب ذو الماء • نقف قال الليث النقف كسر الهامة عن الدماغ ونحو ذلك كما ينقف الظليم الحنظل عن حبه والمناقفة المضاربة بالسيوف على الرؤوس قال لبيد • بسيف الحميري يحمل النقف مرجا • لذي تلك يسقونا بصافي نخلة • من الناصع المحمود من خمر بابلا • اراد خمرا وجاميا صافي من تجاذب يحوز ونيل المنقوف المنزول من شراب الدن نقفته نقفا اي بزلته وقال ابو عمرو يقال للرجلين جاءا في نقاب واحد ونقاف واحد اذا جاءا في مكان واحد وقال ابو سعيد اذا جاء اثنان وبين لا يستدم احدهما الاخير في امثلة الفرخان يخرجان من بيضة واحدة ويقال تحت النقاف العود تنزل فيه منقفا اذا لم ينتهم تحتد ولم وقال الراجز • كلتاهما تبدا اخوكا • لم يدع النقاف فيه منقفا • الا اشتفي من عودها وجففا • وقال الليث النقاف تلمع دويبة تكون في البحر ينتقل بها الصحف لها مثقب في وسطه ورجل نقاف صاحب تدبير ونظر في الاشياء ويقال نقف راسه ونقخه اذا ضربه على راسه حتى يخرج دماغه ونقف الرمانة اذا قشرها ليستخرج حبها • فنق قال الليث ناقة فنق جسيمة حسنة الخلق وجارية فنق منعمة سمينة وقد افنقها اهلها تفنيقا وفنقوها قال والفنيق الفحل المكرم لا يركب لكرامته على اهله والتفنق التنعم كما يتفنق الصبي المترف اهله ابو عبيد عن الاصمعي امراة فنق قليلة اللحم ويكون ايضا المنعمة وفنقها وقال شمر لا اعرف امراة فنق قليلة اللحم ولكن الفنق المنعمة وفنقها نعمها وانشد قول الاعشى • هركولة فنق درم مرافقها • وقال لا يكون درم مرافقها وهي قليلة اللحم قال وقال شمر ناقة فنق اذا كانت فتية لحيمة وكذلك امراة فنق اذا كانت عظيمة حسناء وقال رؤبة • ممكورة ترواء عجاب فنق • قال والفنق الفتية الضخمة وقال ابن الاعرابي فنق كانها فنيق اي جمل فحل ابو عبيد عن ابي عمرو الفنيقة الغرارة وجمعها فنائق وانشد • كان تحت العلو والفنائق • من طوله رجما على سوابق • عمرو عن ابيه الفنيقة المراة المنعمة ويقال تفنقت في امر لذا اي تانقت وتنطعت • قفن قال عمر بن الخطاب اني لا استعمل الرجل القوي وغيره خير منه ثم اكون على قفانه قال ابو عبيد قفان كل شيء جماعه واستقصاء علمه معنى قول عمر يقول اكون على تتبع امره حتى استقصي علمه واعرفه قال ابو عبيد ولا احسب هذه الكلمة عربية انما اصلها قبان ومنه قول العامة فلان قبان على فلان اذا كان بمنزلة الامين عليه والرئيس الذي يتتبع امره ويحاسبه ولهذا سمي هذا الميزان قبانا وقال ابن الاعرابي القفان عند العرب الامين قال وهو فارسي معرب وقال ابو سعيد هو الذي يتتبع امر الرجل ويحاسبه عمرو عن ابيه القفين المذبوح من قفاه ثعلب عن ابن الاعرابي هذا يوم قفن اي يوم قتال ويوم عصن اذا كان ذا اعصار وروي عن النخعي انه قال فيمن ذبح فابان الراس قال تلك القفينة لا باس بها قال ابو عبيد القفينة كان بعض الناس يرى انها تذبح من القفا وليست بتلك ولكن القفينة التي يبان راسها بالذبح وان كان من الحلق قال ابو عبيد ولعل المعنى يرجع الى القفا لانه اذا ابانه لم يكن له بد من قطع القفا وقد قالوا القفن للقفا فزادوا نونا وانشد للراجز في ابنه • احب منك موضع الوشحن • وموضع الازار والقفن • وقال ابو جعفر بن جبلة قال ابن الاعرابي مثله وقال قفن راسه وقنفه اذا قطعه وابانه قال وقال غيره اقتفنت الشاة والطائر اذا ذبحته من قبل الوجه فابنت الراس وقال ابو عمرو القفن الضرب بالعصا والسوط وقال الراجز • تضربه بالسوط الى قفن • وبالمسا من طول سوء الضفن • قال ويقال قفن يقفن قفونا اذا مات قال الراجز • القى رحى الزور عليه فطحن • قفا ترى عظمه حتى قفن • قال وقفن الكلب اذا ولغ ثعلب عن ابن الاعرابي قال القفن الموت والكفن التغطية شمر عن ابي زيد القفينة المذبوحة من قبل القفا يقال شاة قفينة وقد قفنتها قفنا اذا ضربت قفاه وقال شمر بلغني عن ابن الاعرابي انه قال القفينة والقنيفة واحد وهو ابانة الراس وكذلك رواه ابن جبلة عنه • نفق قال الليث نفقت الدابة اذا ماتت وانشد • نفق البغل واودى سرجه • في سبيل الله سرجي وبغل • وقال اللحياني نفق الفرس وكل بهيمة ينفق نفوقا اذا ماتت ونفق الدرهم ينفق نفوقا اذا فني ومنه قول الله جل وعز اذا لامسكتم خشية الانفاق اي خشية الفناء والنفاد وقال الليث نفق السعر ينفق نفوقا اذا كثر مشتروه قال والنفقة ما انفقت واستنفقت على العيال وعلى نفسك والنفق سرب في الارض له مخلص الى مكان آخر والنافقاء موضع يرققه اليربوع في جحره فاذا اتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء براسه فانتفق منها ومنهم من يسميها النفقة وتقول انتفق اليربوع اذا لم يرفق به حتى انتفق وذهب وقال ابو عبيد سمي المنافق منافقا للنفق وهو السرب في الارض وقيل انما سمي منافقا لانه نافق كاليربوع وهو دخوله نافقاءه يقال قد نفق به ونافق وله جحر آخر يقال له القاصعاء فاذا طلب قصع فخرج من القاصعاء فهو يدخل في النافقاء ويخرج من القاصعاء ويدخل في القاصعاء ويخرج من النافقاء فيقال هكذا يفعل المنافق يدخل في الاسلام ثم يخرج منه من غير الوجه الذي دخل فيه واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال قصعة اليربوع ان يحفر حفيرة ثم يسد بابها بترابها ويسمى ذلك التراب الداماء ثم يحفر حفرا آخر يقال له النافقاء والنفقة والنفق فلا ينفذها ولكنه يحفرها حتى ترق فاذا اخذ عليه بقاصعائه عدا الى النافقاء فضربها براسه ومرق وتراب النفقة يقال له الراهطاء وانشد

اذ الشيطان تشمع في نفقاها • تنفقناه بالحبل التوأم اي اذا اشكل في نفقاها تنفقناه اي استخرجناه كما يستخرج اليربوع من نافقائه • الليث النيفق دخيل نيفق السراويل والنافقة نافقة المسك دخيل ايضا وهي فأرة المسك وهي وعاؤه اللحياني نفق ماله ينفق نفقا اذا نقص ونفقت نفاق القوم اذا انفدت في النفاق جمع النفقة قال والنفق السريع الانقطاع من كل شيء يقال سير نفق اي منقطع وقال لبيد • شد او مرفوعا تقرب مثله • للورد لا نفق ولا مسؤوم • الاعلا غير منقطع وقال ابو وجزة • يهدي بلا نفس خفت بنفسه • نفر الجدود نوافق الاوبار • اذ نسلت اوبارها من السمن وفي نوادر الاعراب انفقت الابل اذا انتثرت اوبارها عن سمن قالوا ونفق الجرح اذا انتشر وقال غيره نفقت الايم تنفق نفاقا اذا كثر خطابها ونفق الرجل انفاقا اذا وجد لمتاعه نفاقا وفي مثل من امثالهم من باع عرضه انفق اي من شاتم الناس شتم ومعناه انه يجد نفاقا بعرضه ينال منه ومنه قول كعب بن زهير • ابيت ولا اهجو الصديق ومن يبع • بعرض ابيه في المعاشر ينفق • اي يجد نفاقا والباء مقحمة في قوله بعرض ابيه • ن ق ب • نقب قنب قبن نبق بنق بقن مستعملات اما نبق فان الليث اهمله وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انبق الرجل اذا خصب جنابه واخضرت نباله • قنب • قال الليث القنب جراب قضيب الدابة والذي يخفض من المراة قيل قنبها قال والقنب شراع ضخم من اعظم شرع السفينة والمقنب زهاء المئة من الخيل والقنب من الكلاب والقنب الجماعة من الناس قال ابو عبيد وانشد شمر • وهبت القيس عيشى اثب • وقيب ومحايات زهر • وفي حديث عمر انه ذكر له سعد حين طعن فقال انما تكون في مقنب من مقانبكم قال ابو عبيد المقنب جماعة الخيل والفرسان يريد ان سعدا صاحب جيوش ومحاربة وليس بصاحب هذا الامر وجمع المقنب مقانب وقال لبيد • واذا تواكلت المقانب لم يزل • بالثغر منا منسر معلوم • قال وقال ابو عمرو المنسر ما بين ثلاثين فارسا الى اربعين ثم اردفت في المقنب شيئا والقنيب السحاب ابو عبيد عن القنانى الاعراب المقنب شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده قال شمر ولم اسمعه الا هاهنا قال ابو الهيثم المقنب الذي مع الصائد شبه مخلاة او خريطة تكون مع الصائد وانشد قول الراجز • انذرت لا اصطاد الا الاعنبا • الاعواسا تعاسا مقربا • ذات اذا اتت في المقنبا • ثعلب عن ابن الاعرابي قال القانب الذئب العواء والقانب الفيح المنكمش قال واقنب الرجل اذا استخفى من سلطان او غريم قال والمقنب كف الاسد قال والقناب النيح النشيط وهو المتضمر ويقال مخلب الاسد في قنبه وهو غطاؤه الذي يستره وقد قنب الاسد بمخلبه اذا ادخله في قنابه وقنب القوم واقنبوا اقنابا وتقنيبا اذا صاروا مقنبا ومنه قول الهذلي • عجبت لنفسي وتخوانها التحيب • واصحاب قنبهم ساروا واقنبوا ويروى تنبوا اي باعدوا في السير وقال النضر قنبوا العنب اذا ما قطعوا ما ليس يحمل مما اذا كان حمله يقطع من اعلاه وقال ابو منصور وهذا حين يقضب عنه شكيره رطبا وقنب الحمار وعا سرواته • قبن اهمله الليث وروى ابو عبيد عن ابي زيد قبن الرجل يقبن قبونا اذا ذهب في الارض وقبع مثله ثعلب عن ابن الاعرابي اقبن الرجل اذا انهزم من عدوه واقبن اذا اسرع عدوا في ابان عمرو عن ابيه قال القبين المنكمش في اموره والقبين السريع وقال ابن بزرج المقبئن المنقبض المنخنس وقد اقبانّ اقبئنانا والقبان الذي يوزن به لا ادري اعربي ام معرب وفي حديث عمر اني لاستعين بالرجل الفاجر ثم اكون على قفانه قال ابو عبيد يقول اكون على تتبع امره حتى استقصي علمه واعرفه قال وقال الاصمعي قفان كل شيء جماعه واستقصاء معرفته قال ابو عبيد ولا احسب هذه الكلمة عربية انما اصلها قبان ومنه قول العامة فلان قبان على فلان اذا كان بمنزلة الامين عليه والرئيس الذي يتتبع امره ويحاسبه بهذا سمي هذا الميزان الذي يقال له القبان قبانا وحمار قبان دويبة معروفة ومنه قوله • يا عجبا لقد رايت عجبا • حمار قبان يسوق ارنبا • نقب قال الله جل وعز فنقبوا في البلاد هل من محيص قال الفراء قراه القراء فنقبوا مشددا يقول خرقوا البلاد فساروا فيها فهل كان لهم محيص من الموت قال ومن قرا فنقبوا بكسر القاف فانه كالوعيد اي اذهبوا في البلاد وجيئوا وقال الزجاج فنقبوا طوفوا وفتشوا قال وقرا الحسن فنقبوا بالتخفيف وقال امرؤ القيس • وقد نقبت في البلاد حتى • رضيت من الغنيمة بالاياب • المعنى ضربت في البلاد اقبلت وادبرت وقال الله جل وعز وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا قال ابو اسحاق النقيب في اللغة كالامين والكفيل ونحن نبين حقيقته واشتقاقه يقال نقب الرجل على القوم ينقب نقابة فهو نقيب قال ابو زيد وما كان الرجل نقيبا ولقد نقب وفي فلان مناقب جميلة اي اخلاق وهو حسن النقيبة اي حسن الخليقة وانما قيل للنقيب نقيب لانه يعلم دخيلة امر القوم ويعرف مناقبهم وهو الطريق الى معرفة امورهم وهذا الباب كله اصله التاثير الذي له عمق ودخول ومن ذلك يقال نقبت الحائط اي بلغت في النقب آخره والنقب في الجبل الطريق ويقال كلب نقيب وهو ان تنقب حنجرة الكلب لئلا يرتفع صوت نباحه وانما يفعل ذلك البخلاء من العرب لئلا يطرقهم ضيف باستماع نباح الكلاب وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يعدي شيء شيئا فقال اعرابي ان النقبة قد تكون بمشفر البعير او بذنبه في الابل العظيمة فتجرب كلها فقال رسول الله فما اعدى الاول قال ابو عبيد قال الاصمعي النقبة هي اول جرب يبدا يقال للبعير به نقبة وجمعها نقب وقال دريد بن الصمة • متبذلا تبدو محاسنه • يضع الهناء مواضع النقب • قال ابو عبيد قال ابو عبيد والنقبة في غير هذا ان تؤخذ القطعة من الثوب قدر السراويل فتجعل لها حجزة مخيطة من غير نيفق وتشد كما تشد حجزة السراويل فاذا كان لها نيفق وساقان فهي سراويل فاذا لم تكن لها نيفق ولا ساقان ولا حجزة فهي النطاق وقد نقبت الثوب انقبه اذا جعلته نقبة قال والنقبة اللون وقال ذو الرمة • ولاح ازهر مشهور بنقبته • كانه حين يعلو عاقرا لهب • شمر عن ابن شميل النقبة اول بدء الجرب ترى الرقعة مثل الكف بجنب البعير او وركه او بمشفره ثم تمشي فيه حتى تشربه كله وقال ابو النجم يصف فحلا • فاسود من جفرته ابطاها • كما طلى النقبة طلياها • اي اسود من العرق حين سال حتى كأنه جرب ذلك الموضع فطلي بالقطران فاسود من العرق والجفرة الوسط والنقاب على وجوه يقال لدار انه حسن النقبة والنقاب وقال ابو عبيد قال الفراء اذا ادنت المراة نقابها الى عينها فتلك

الوسوسة فان انزلته دون ذلك الى المحجر فهو النقاب فان كان على طرف الانف فهو اللفام وقال ابو زيد النقاب على مارن الانف وقال ابو عبيد النقاب هو الرجل العالم بالاشياء الباحث عنها الفطن الشديد الدخول فيها وقال اوس يمدح رجلا نجيح جواد اخو مازن نقاب يحدث بالغائب والنقاب ايضا جمع النقب وهو الطريق الضيق في الجبل والبيطار ينقب في بطن الدابة بالمنقب في سرته حتى يسيل منه ماء اصفر وقال كالسيد لم ينقب البيطار سرته ولم يسمه ولم يلمس له عصبا والناقبة قرحة تخرج بالجنب تخرق الى الجوف يكون راسها من داخل والنقبة الصدا اثر كب الحديد وجمعه نقب وقال لبيد جنوح الهالكي على يديه مكبا يجتلي نقب النصال وقد نقب خف البعير ينقب نقبا اذا حفي حتى يتخرق فرسنه فهو نقب وقال ابن بزرج ما لهم نقيبة اي نفاذ راي قال شمر النقيبة النفس وفلان ميمون النقيبة اذا كان مظفرا ثعلب عن ابن الاعرابي فلان ميمون النقيبة والنقيمة اي اللون ومنه سمي نقاب المراة لانه يستر نقابها اي لونها بلون النقاب وقال الليث النقيبة يمن الفعل انه لميمون النقيبة اذا كان مظفرا قال والمنقب الكريم الفعل يقال انه لكريم المناقب من النجدات وغيرها قال والنقبة من النوق المؤتزرة بضرعها عظما وحسنا بينة النقابة قلت صحف الليث النقيبة بهذا المعنى وانما هي الثقبة بالثاء وهي المؤتزرة من النوق وقال غيره ابن خليد لقنت اي انقبوا نقبة كل شي اثره وهيئته ثعلب عن ابن الاعرابي انقب الرجل اذا سار في البلاد وانقب اذا صار حاجبا وانقب اذا صار نقيبا قال والنقب الطريق في الجبل وجمعه نقبة مثله لحرف وجمعه جرفة قال والنقاب البطن يقال في المثل في الاثنين يتشابهان فرخان في نقاب قال والنقيب المزمار والنقيب الرئيس الاكبر نبق ابو عبيد النبيقة من القميص لبنته وجمعها نبائق والنبق نصم الى الليل اطفالها كما ضم ازرار القميص النبائق ثعلب عن ابن الاعرابي نبق فلان كلامه اذا جمعه وسواه ومنه نبائق القميص اي جمع شي الى شي وكذلك نبق كتابه وقال الليث في قوله قد اغتدى والصبح ذو تبنيق ويروى ذو بنيق قال شبه بياض الصبح ببياض النبيقة وقال ذو الرمة ديابيجها مشبوقة بالصفائح مسوقة سوسولها احدى النبيقة وقال ابو النجم اذا انتقاها مصحات مهيم منبق بالوعثم قال الاصمعي قوله منبق يقول التراب في نواحيه منتفخ قد غطى كل شي منه ثعلب عن ابن الاعرابي انبق وبنق وبنق ونبق وابنق كله اذا غرس شرا وا واحدا من الودي يقال نخل منبق ومنبق وفي النوادر بنق فلان كذبه حرشا وبوقها وتلقها اذا احسنها وزوقها قال وبنقته بالسوط وبلقته وتوبته وجوبته وقنقته وبلقته اذا اقتعته نبق قال الليث النبق حمل السدر وعن ابي عمرو النبق ونبق تخرج من لب جذع النخلة حلو يقوى بالصقر ثم يشد فيكون طيبا فاذا الجودة ويقال نبيذه الصرت ابو عبيد عن الاصمعي المنبق من النخل المصطف على سطر مستوي وانشد نخل من الاعراض غير منبق ويروى غير منبق قال شمر قال المفضل في قوله غير منبق غير بالغ ابو عبيد عن ابي زيد اذا كانت الضرطة ليست شديدة قيل انبق بها انباقا سلمة عن الفراء النبق ماخوذ من النباق وهو الحصاص الضعيف وقال زائدة البكري وحنزش فيما روى ابو تراب عنهما هو يتنبق الكلام انتباقا ويستنبطه اذا يستخرجه ق ن م ثم نمق نقم نمق مستعملة نقم قال الله جل وعز قل يا اهل الكتاب هل تنقمون منا الا ان امنا بالله قال ابو اسحاق يقال نقمت على الرجل انقم ونقمت عليه انقم والاجود نقمت انقم وهو الاكثر في القراة قال الله تعالى وما نقموا منهم الا ان يؤمنوا بالله قال ومعنى نقمت بالغت في كراهة الشي وقال ابن الرقيات ما نقموا من بني امية الا انهم يحلمون ان غضبوا ويروى بالفتح والكسر نقموا ونقموا وقال الليث يقال لم ارض منه حتى نقمت وانتقمت اذا كافاه عقوبة بما صنع ثعلب عن ابن الاعرابي النقمة المنونة والنقمة الانكار قال وقوله هل تنقمون منا هل تنكرون قلت يقال النقمة والنقمة للعقوبة وناقم تمر بعمان وناقم حي من اليمن وقوله يعود بارماح الحيا وسرابنا ليبتغين ثرا وليدخلن مدعيا يقال ليتنم ثلاث وترة اي انتقم قال ابو عبيد معنى قول القائل مثلي مثل الرقم اذ يقتل نيتم اي ينال ربه وتغيره منتبع في باب رقم نمق قال الليث يقال نمقت الكتاب تنميقا اذا احسنته وجودته ولو قيل بالتخفيف حسن ابو عبيد عن ابي زيد نمقته انمقه نمقا ولمقته المقه لمقا قال ابو عبيد عن ابي زيد نمقته انمقه نمقا ولمقته المقه لمقا قال ابو عبيد ويقال نمقت الكتاب ينمقه ونمقه واحد وقال شمر نمقته مقلوب من نقمته وقال الاصمعي يقال للشي المزوج فهو نمغة ودمغة ونمشة قمن روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اني قد نهيت عن القراة في الركوع والسجود فاما الركوع فعظموا الرب فيه واما السجود فاكثروا فيه من الدعا فانه قمن ان يستجاب لكم قال ابو عبيد قوله قمن كقولك جدير وحري ان يستجاب لكم يقال فلان قمن ان يفعل ذلك وقمن ان يفعل ذلك فمن قال قمن اراد المصدر فلم يثن ولم يجمع ولم يؤنث يقال هما قمن ان يفعلا ذاك وهم قمن ان يفعلوا ذاك وهن قمن ان يفعلن ذاك ومن قال قمن اراد النعت فثنى وجمع فقال هما قمنان وهم قمنون ونوث على ذلك ويجمع ويقال قمن ان يفعل ذلك وقمين ان يفعل ذلك وقال قيس بن الخطيم اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين ثعلب عن ابن الاعرابي القمن القريب والقمن السريع وقال اللحياني انه لقمنة ان يفعل ذاك وانهم لقمنة ان يفعلوا ذاك لا يثنى ولا يجمع في المذكر والمونث كقولك مخافة ومجدرة قنم الاصمعي وغيره قنم الوطب يقنم قنما فهو قنم وانشد اذا انتشرت رائحته واقنمت من خرقها امتلات انابيبا كثيرة الوطب اقنم ويقال فيه قنمة وقنمة اذا اروح وانتن ق ف م استعمل من وجوهه قفم قال الليث القفم ردة في الذقن والنعت اقفم والقفم طرف الخطم للكلب ونحوه وربما سموا ذقن الانسان فقما وقفما والامر اقفم الاعوج المخالف وقد قفم الامر يقفم قفما وقفوما قال والفقم البعير والامر ينفعا ثم وان قيل قفم كان صوابا وانشد فان تقع بالايهام فان الامر قد فقما وقال غيره الفقم في الفم ان تتقدم الثنايا السفلى والاسنان عليها العليا اذا ضم الرجل فاه يقال فقم يفقم فقما فهو افقم وقال ابو عمرو الفقم ان يطول اللحي الاسفل ويقصر الاعلى ويقال للرجل اذا اخذ بلحيته

ساحيه وقيل اخذ بفقمه وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه دخل الجنة وفقمت الرجل فقما فهو منفقم اذا اخذت بفقمه ابو عبيد عن ابي زيد اخذت بفقم الرجل اذا اخذت بذقنه ولحيته والفقمان اللحيان وقال ابو تراب سمعت عراما يقول رجل فقم فسم اذا كان يعلو الخصوم وقال غيره رجل افقم اصم شديد ق ب م استعمل من وجوهه بقم قال الليث البقم دخيل وهو اسم شجرة وهو صبغ يصبغ به وقال رؤبة كمرجل الصباغ جاش بقمه قال وانما علمنا انه دخيل معرب لانه ليس للعرب كلمة على فعل ولو كانت بقم كلمة عربية لوجد لها نظير الا ما يقال لذر وخضم هم بنو العنبر بن عمرو بن تميم وروى سلمة عن الفرا لم يات فعل اسما الا بقم وعثر وبذر وهما موضعان وشلم بيت المقدس وخضم لا تنصرف وهي قرية قال الفرا وكل فعل ينصرف الا ان يكون مؤنثا ويقال للرجل الضعيف ما انت الا بقامة وروى سلمة عن الفرا قال البقامة ما يطير من قوس الندف من الصوف آخر الثلاثي الصحيح من حرف القاف بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب المعتل من حرف القاف

ق ك مهمل ق ج استعمل من وجوهه الجوق قال الليث الجوق كل قطيع من الرعاة امرهم واحد واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال يقال في وجهه شدف وجوق اي ميل وقد جوف يجوق جوقا جوقا وقال غيره اجوف الفك اي مائل الشدق وجمعه جوق ق ش واي قشا وقش وشق شقي شاق شيق قشا قال الليث قشوت القضيب اي خرطته وانا اقشوه قشوا فانا قاش والمفعول مقشو قال والقاشي في كلام اهل السواد الفلس الردي ابو عبيد عن الاصمعي يقال رجل قشي مثل رجل دعي قال الاصمعي كان اعرابي قاشيا وقال الليث القشوة قفة يكون فيها طيب المراة وانشد لها قشوة فيها ملاب وزنبق اذا اغربت اسرى اليها نطيبا قلت والقشوة شبه العتيدة المغشاة بجلد وجمعها قشا وقشوات ثعلب عن ابن الاعرابي اقشى الرجل اذا افتقر بعد غنى وقال رجل دخل على معوية فراى في يده لياء مقشى ثعلب عن ابن الاعرابي اللياء بالياء واحدته لياءة وهو اللوبياء واللوبيا واللوبياج قال ويقال للصبية المليحة كانها لياءة مقشوة وقال ابو عبيد قال الفرا المقشي هو المقشر يقال منه قشوت العود وغيره اذا قشرته فهو مقشو وقشيته فهو مقشي وقال في اللياء نحو ما قال ابن الاعرابي وروى ابو تراب عن ابي سعيد الضرير انه قال انما هو اللباء الذي يجعل في قداد الجدي وحمل فنجيا من الحديث قال ابو سعيد اللباء يحلب في قداد وهي جلود صغار المعزى ثم يمل في الملة حتى ينشف ويجمد ثم يخرج منها كانه الجبن فاذا اراد الاكل اكله قشا عنه الاهاب الذي نضج فيه وهو جلد السخلة الذي جعل فيه قال ابو تراب وقال غيره هو اللياء بالياء وهو من نبات اليمن وربما نبت بالحجاز في الخصب وهو في خلقة النبالة وقدر الحمصة وعليه قشر رقاق الى السواد ما هو يقلى ثم يدلك بشي خشن كالمنخل ونحوه فيخرج من قشره فيوكل حشا وربما اكل بالعسل وهو ابيض ومنهم من لا يقليه ثعلب عن ابن الاعرابي القشا الدراق قال والقشوة حقة النساء وقال ابو عمرو القشوانة الدقيقة الضعيفة من النساء وقش اخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه قال روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال دخلت الجنة فسمعت وقشا خلفي فاذا بلال قال ابن الاعرابي يقال سمعت وقش فلان اي حركته وانشد لا تخذيا بالليل وقش كانه على الارض ترسان الظبا السوابغ ابو عبيد عن ابي زيد الوقشة والوقش الحركة ابو تراب سمعت منكرا يقول الوقش والوقص بمنزلة الحطب الذي يشيع به النار وقال مالك بن نويرة وكنت متى ابغ الصحيح لا يراع له وقش في داخل القلب فاغرو يريد حركة الحقد وقد توقش زعم في فواده اذا تحرك ن وشق روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام قال ابو عبيد الوشيقة اللحم يوخذ فيغلى اغلاءة ويحمل في الاسفار ولا ينضج فيتهرا وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد لا تمسه النار يقال منه قد وشقت اللحم اشقه وشقا واتشقت اتشاقا وانشد اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب عمرو عن ابيه الوشيق القديد وكذلك المشيق وقال الليث الوشيق لحم يقدد حتى ييبس وتذهب ندوته ولذلك سمي الكلب واشقا اسم له خاصة وفي حديث حذيفة ان المسلمين اخطا في بابيه اليمان فقتلوه باسيافهم اي قطعوه كما يقطع اللحم اذا قدد شقي قال الليث يقال شقي يشقى شقا وشقاوة وشقوة وقال غيره شاقيت فلانا مشاقاة اذا عاسرته وعاسرك والشقا الشدة والعسر وشاقيته اي صابرته وقال الراجز اذا ابتلاني الصابرات لم يرث يكاد من ضعف القوى لا ينبعث يعني حمد يسابر الجمال شقا يقال شاقيت ذلك الامر معنى عانيته وقال الله جل وعز قالوا ربنا غلبت علينا شقوتنا وهي قراة عاصم واهل المدينة قال الفرا وهي كثيرة في الكلام وقرا ابن مسعود شقاوتنا قال وانشدني ابو ثروان كلف من عنايه وشقوته بنت ثماني عشرة من حجته عمرو عن ابيه قال المشاقاة المعالجة في الحرب وغيرها شقا ابو زيد شقا الناب يشقا شقا وشقوا اذا طلعت ويقال شقا راسه بالمشط شقا وشقوه اذا فرقه قال والمشقا المفرق والمشقا المشط وقال الليث نحوه قال والمشقاة المدراة وقال ابن الاعرابي المشقا والمنقا والمشقى مقصور وجمعهما مشاق المشط ابو تراب عن الاصمعي ابل شوتقة حين تطلع نابها من شقا نابه وشكا وشاك ايضا ابو تراب عن الاصمعي ابل شونقة حين يطلع نابها وانشد شونقة التابين تعدل دونها بانقل من سند ابنة الزوربان وقال الاخر على مستطلات العيون سواهم شوتقة يكسو نابها شاق قال الليث الشوق يقال منه شاقني حبها وذكرها يشوقني اي هيج شوقي وقد اشتاق اشتياقا ابو الهيثم فيما قرات بخطه لابن بزرج شقت القربة اشوقها نصبتها مسندة الى الحائط فهي مشوقة ثعلب عن ابن الاعرابي الشوق حركة الهوى والشوق العشاق يقال شوق شق اذا امرته ان يشوق انسانا الى الحركة شيق ابو العباس عن ابن الاعرابي الشيق الشق في الجبل والشيق ما حدث والشيق ما لم يزل والشيق شعر راس الداب والشيق شعر ذنب الفرس والشيق ضرب من الشهاب وقال الليث الشيق شعر ذنب الدابة الواحدة شيقة والشيق شعر شعر وشيق في الجبل لا يستطاع ارتقاؤه وانشد

إحليلان كشقي الشيق

باب القاف والضاد

قض واى قضى قاض نقص ضاق قضى صقى نقضى. عمرو عن أبيه قضى الرجل إذا أكل القضا وهو عجم الزبيب قال ثعلب هو بالقاف قاله ابن الأعرابي وقال الله ولو أنزلنا ملكا لقضي الأمر ثم لا ينظرون قال أبو إسحاق معنى لقضي الأمر أي أهلكوا قال وقضى في اللغة على ضروب كلها ترجع إلى معنى انقطاع الشيء وتمامه ومنه قوله جل وعز ثم قضى أجلا معناه ثم حتم بذلك وأتمه ومنه الأمر وهو قوله وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه معناه أمر لأنه أمر قاطع حتم ومنه الإعلام وهو قوله وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب أي أعلمناهم إعلاما قاطعا ومنه القضاء الفصل في الحكم وهو قوله جل وعز ولولا أجل مسمى لقضي بينهم أي لفصل بينهم ومثل ذلك قولهم قد قضى القاضي بين الخصوم أي قد قطع بينهم في الحكم قال ومن ذلك قد قضى فلان دينه تأويله قد قطع ما لغريمه عليه وأداه إليه وقطع ما بينه وبينه وكل ما أحكم فقد قضي تقول قد قضيت هذا الثوب وقد قضيت هذه الدار إذا عملتها وأحكمت عملها وقال أبو ذؤيب: وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو صنع السوابغ تبع ومنه قوله جل وعز فقضاهن سبع سموات في يومين أي خلقهن وعملهن وصنعهن. وقال الليث في قوله فلما قضينا عليه الموت أي أتى عليه قال والانقضاء ذهاب الشيء وفناؤه وكذلك التقضي وأما قوله جل وعز ثم اقضوا إلي ولا تنظرون فإن أبا إسحاق قال ثم افعلوا ما تريدون وقال الفراء في قوله ثم اقضوا إلي معناه ثم امضوا إلي كما يقال قد قضى فلان يراد قد مات ومضى وقال أبو إسحاق هذا مثل قوله في سورة هود فكيدوني جميعا ثم لا تنظرون يقول اجهدوا جهدكم في مكايدتي والتألب علي ولا تنظرون أي لا تمهلون قال وهذا من آيات النبوة أن يقول النبي صلى الله عليه وسلم لقومه وهم متعاونون عليه افعلوا بي ما شئتم وقال أبو عبيد القضاء من الدروع التي قد فرغ من عملها وأحكمت وقال أبو ذؤيب: وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو صنع السوابغ تبع قال والفعل من القضاء قضيتها جعل القضاء فعالا من قضى ويجوز أن يجعل القضاء فعلاء من قض يقض ومن الحديد الخشن من القضض الحصى ويقال تقاضيته حقي فقضانيه أي تجازيته فجزانيه ويقال اقتضيت مالي عليه أي قبضته وأخذته واستقضي فلان أي جعل قاضيا يحكم بين الناس والقاضية من الإبل ما يكون جائزا في الدية والفريضة التي تجب في الصدقة قال ابن أحمر: لعمرك ما أعان أبو حكيم بقاضية ولا بكر نجيب. ويقال اقتتل القوم فقضوا بينهم غوائل أي أنفذوها قال زهير: فقضوا منايا بينهم ثم أصدروا. ويقال قضى بينهم قضية وقضايا والقضايا الأحكام واحدها قضية وقال الليث القاضية المنية التي تقضي وحيا قال أبو عبيد من نبات السهل الرمث والقضة وقال ابن السكيت جمع القضة قضين وأنشد: بات ابن سلمى بذي قضين مخشية باعواد زند أو الوليد مستعر. الليث قضى إليه عهدا معناه الوصية وبه يفسر وقضينا إلى بني إسرائيل وقضى أي أحكم وقضى فلان صلاته إذا فرغ منها وقضى عبرته إذا أخرج كل ما في رأسه وقال أوس: أم هل كبير بكى لم يقض عبرته إثر الأحبة يوم البين معذور. أي لم يخرج ما في رأسه قال أبو بكر أهل الحجاز يقولون القاضي معناه في اللغة القاطع للأمور المحكم لها وقضيتها أي قطعتها وأحكمتها قال والقضاء العمل ومنه فاقض ما أنت قاض أي فاعمل ما أنت عامل.

قاض قال الله جل وعز جدارا يريد أن ينقض وقرئ ينقاض وينقاص بالضاد والصاد فأما ينقض فيسقط بسرعة من انقضاض الطير وهذا من المضاعف وأما ينقاض فإن المنذري أخبرني عن ثعلب عن ابن السكيت أنه قال قال أبو عمرو انقاض وانقاص واحد أي انشق طولا قال وقال الأصمعي المنقاض المنقعر من أصله والمنقاص المنشق طولا يقال انقاضت الركية وانقاصت السن أبو عبيد عن أبي زيد انقض الجدار انقضاضا وانقاض انقياضا كلاهما إذا انصدع من غير أن يسقط فإن سقط قيل تقيض تقيضا وتقوض تقوضا وأنا قوضته وتقيضت البيضة تقيضا إذا تكسرت فلقا فإذا انصدعت ولم تتفلق قيل انقاضت فهي منقاضة قال والقارورة مثله والقيض ما تفلق من قشور البيض الليث قوضت البناء إذا نقضته من غير هدم وتقوض القوم صفوفهم وتقوضت الصفوف وانقاض الحائط إذا انهدم مكانه من غير هدم فأما إذا دهور فسقط فلا يقال إلا انقض انقضاضا قال والقيض البيض الذي قد خرج فرخه أو ماؤه كله وقد قاضها الفرخ وقاضها الطائر أي شقها عن الفرخ فانقاضت أي انشقت وأنشد: إذا شئت أن تلقى مقيضا بقفرة مفلقة خرشاؤها عن جنينها. أو بئر مقيضة كثيرة الماء وقد قيضت عن الجبلة. أبو عبيد عن الأموي انقاضت البئر انهارت وقال غيره انقاضت تكسرت وقال مقتنص القصاب تقوض البيت وتقوض إذا انهدم سواء كان بيت مدر أو شعر. وروى ابن شميل عن عوف عن أبي المنهال عن شهر بن حوشب عن ابن عباس قال إذا كان يوم القيامة مدت الأرض مد الأديم وزيد في سعتها وجمع الخلق إنسهم وجنهم في صعيد واحد فإذا كان ذلك قيضت هذه السماء الدنيا عن أهلها فنثروا على وجه الأرض ثم تقاض السماوات سماء سماء كلما قيضت سماء كان أهلها على ضعف من تحتها حتى تقاض السابعة في حديث طويل قال شمر قوله قيضت السماء أي نقضت يقال قضت البناء فانقاض وقال رؤبة: أفرخ قيض بيضها المنقاض. والمقايضة في البيع شبه المبادلة مأخوذ من القيض وهو العوض يقال هما قيضان أي مثلان متساويان وفي حديث عن ابن مسعود كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فمر رجل بقرية نمل فأحرقها فقال لا تعذبوا بالنار فإنه لا يعذب بالنار إلا ربها قال ومررنا بشجرة فيها فرخا حمرة فأخذناهما فجاءت الحمرة إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهي تقوض فقال من فجع هذه بفرخيها قال فقلنا نحن قال ردوهما قال أبو منصور تقوض تجيء وتذهب ولا تقر وقوضها من هذا انقوضت وقضت البناء فانقاض ومنه الحديث فإذا كان كذلك قيضت السماء الدنيا أي نقضت. قال أبو عبيد هما قيضان أي مثلان وقايضت الرجل مقايضة إذا عاوضته بمتاع وقيض الله فلانا لفلان أي جاءه به قال الله ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا قال أبو إسحاق أي نسبب له شيطانا يجعل الله ذلك جزاءه قال ومعنى قوله جل وعز وقيضنا لهم قرناء أي سببنا لهم من حيث لم يحتسبوه. أبو عبيد عن أبي زيد تقيض فلان أباه وتقيله تقيضا وتقيلا إذا نزع إليه في الشبه. ثعلب عن ابن الأعرابي القيض العوض والقيض التمثيل يقال قاضه يقيضه إذا عاضه قال وقيض إبله إذا أوهمها

بالقيض وهو جحر يحمي وقال ابن شميل زعموا أن أبا الخطاب قال القيضة حجر يكون بمنزع الغنم قال ابن شميل يقال لسانه قيضة أي شديدة.

قضئ قال أبو عبيد عن الأموي قضئت الشيء أقضؤه إذا أكلته وأقضأته أطعمته. أبو نصر عن الأصمعي يقال قضئت عينه تقضأ قضأ وذلك إذا احمرت وفسدت وكذلك يقال للقربة إذا فسدت وعفنت والقضأة الإثم ويقال للرجل إذا نكح في غير كفاءة نكح في قضأة ويقال ما عليك في ذلك قضأة أي ضعة وقال ابن بزرج يقال إنهم ليتقضؤون منه أي يتوجهون يقول يستحيون حسبه من القضأة.

صقى ثعلب عن ابن الأعرابي صقى إذا افتقر وصقي إذا مات وصقى إذا أمر.

ضاق قال الليث تقول ضاق الأمر وهو يضيق ضيقا وهو أمر ضيق وفلان من أمره في ضيق أي في أمر ضيق قال والنعت ضيق والاسم ضيقة وضيقة منزل للقمر يلزق الثريا بما يلي الدبران تزعم العرب أنه نحس قلت وأما قول الشاعر: بضيقة بين النجم والدبران. فليس إنما جعله ضيقا ولم يجعله اسما للموضع أراد بضيق ما بين النجم والدبران قلت وقال أبو عمرو الضيق بحركة إلى الشك والضيق بهذا المعنى الشك وقال الفراء في قول الله ولا تك في ضيق مما يمكرون قال الضيق ما ضاق عنه صدرك والضيق ما يكون في الذي يتسع ويضيق مثل الدار والثوب قال وإذا رأيت الضيق قد وقع في موضع الضيق كان على أمرين أحدهما أن يكون جمعا للضيقة كما قال الأعشى: كشف الضيقة عنا وفسح. والوجه الآخر أن يراد به شيء ضيق فيكون مخففا وأصله التشديد ومثله هين ولين ويقال أضاق الرجل فهو مضيق إذا ضاق عليه معاشه وقالت امرأة تصف امرأة ... ولا الضوقى جر الضوقى فعلى من الضيق وهي في الأصل الضيقى فقلبت الياء واوا من أجل الضمة والخورى فعلى من الخير وكذلك الكوسى فعلى من الكيس والضيائق جمع الضيق والمضايقة مفاعلة من الضيق.

باب القاف والصاد

قص واى قصا قاص وقص صيق صاق قصا. قال الليث وغيره القصو قطع أذن البعير يقال ناقة قصواء وبعير مقصو هكذا يتكلمون به وكان القياس أن يقولوا بعير أقصى فلم يقولوا قال أبو بكر القصا حذف في أذن الناقة مقصوة ... قصواء وبعير مقصو أبو عبيد عن أبي زيد قال القصواء من الشاء المقطوع طرف أذنها وقال الأحمر القصاء من الإبل التي شق من أذنها شيء ثم ترك معلقا وقال الله جل وعز إذ أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى قال الفراء الدنيا مما يلي المدينة والقصوى مما يلي مكة الحراني عن ابن السكيت قال ما كان من النعوت مثل الدنيا والعليا فإنه يأتي بضم أوله وبالياء لأنهم يستثقلون الواو مع ضمة أوله فليس فيه اختلاف إلا أن أهل الحجاز قالوا القصوى فأظهروا الواو وهو نادر وأخرجوه على القياس إذ سكن ما قبل الواو وتميم وغيرهم يقولون القصيا الليث كل شيء تنحى عن شيء فقد قصا يقصو قصوا فهو قاص والقاصية من الناس ومن المواضع ما تنحى وكذلك الإقصاء ... أبو زيد قصوت البعير إذا قطعت أذنه وناقة قصواء وبعير مقصو ثعلب عن ابن الأعرابي يقال ... هو يجيء قصا الإبل إذا احتفظها من الانتشار ويقال تقصاهم أي طلبهم واحدا واحدا من أقاصيهم ويقال حاطهم القصا ... كان في طرفهم لا يأتيهم وقال غيره حاطهم القصا أي حاطهم من بعيد وهو يتبصرهم ويحذرهم ومنه قول بشر بن أبي خازم: فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرار. أقصاه يقصيه إذا باعده ويقال هلم أقاصيك ... والقصايا خيار الإبل واحدتها قصية فهي التي تودع ولا تجهد في حلب ولا ركوب وإذا أجدبت الإبل قيل قد أقصيت ويقال نزلنا منزلا لا تقصيه الإبل أي لا تبلغ أقصاه ثعلب عن ابن الأعرابي أقصى الرجل إذا اقتنى القواصي من الإبل وهي التي تبعد في المرعى والعانة ومعناه أن صاحب الإبل إذا جاء المصدق أقصاها ضنا بها وأقصى إذا حفظ قفى العسكر وقصاه وهو ما حول العسكر وتقصيت الأمر واستقصيته.

وقص قال الليث الوقص قصر في العنق كأنه رد في جوف الصدر رجل أوقص وامرأة وقصاء وتقول وقصت رأسه إذا غمزته غمزا شديدا وربما اندقت منه العنق والدابة تذب بذنبها فتقص عنها الذباب وقصا إذا ضربته به فقتلته والدواب إذا سارت في رؤوس الإكام وقصتها أي كسرت رؤوسها بقوائمها وفي الحديث أن رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقصت به ناقته وهو محرم في أخاقيق جرذان قال أبو عبيد الوقص كسر العنق ومنه قيل للرجل أوقص إذا كان مائل العنق قصيرها ويقال وقصت الشيء إذا كسرته وقال ابن مقبل: فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت حياة النار للمتنور. أي تدق وتكسر يعني ناقته وقال ابن السكيت الوقص دق العنق والوقص قصر العنق والوقص أيضا دقاق العيدان تلقى على النار يقال وقص على نارك قال حميد بن ثور يصف امرأة: لا تصطلي النار إلا مجمرا أرجا قد كسرت من يلنجوج لها وقصا. وفي حديث معاذ بن جبل أنه أتي بوقص في الصدقة وهو باليمن فقال لم يأمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بشيء قال أبو عبيد قال أبو عمرو الوقص ما وجبت فيه الغنم من فرائض الإبل في الصدقة ما بين الخمس إلى العشر قال أبو عبيد ولا أرى أبا عمرو حفظ هذا لأن سنة النبي صلى الله عليه وسلم أن في خمس من الإبل شاة وفي عشر شاتين إلى أربع وعشرين في كل خمس شاة ولكن الوقص عندنا ما بين الفريضتين وهو ما زاد على خمس من الإبل إلى تسع وما زاد على عشر إلى أربع عشرة وكذلك ما فوق ذلك وجمع الوقص أوقاص قال أبو عبيد وبعض العلماء يجعل الأوقاص في البقر خاصة والأشناق في الإبل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أتي بفرس فركبه فجعل يتوقص به أبو عبيد عن الأصمعي إذا نزا الفرس في عدوه نزوا وهو يقارب الخطو فذلك التوقص وقد توقص وقال أبو عبيدة التوقص أن يقصر عن الخبب ويزيد على العنق وينقل قوائمه نقل الخبب غير أنها أقرب قدرا إلى الأرض ... أبو عبيد عن الكسائي وقصت عنقه أقصها وقصا ولا يكون وقصت العنق نفسها إنما هو وقصت. وفي حديث علي أنه قضى في الواقصة والقامصة والقارصة وهن ثلاث جوار ركبت إحداهن الأخرى فقرصت الثالثة المركوبة فقمصت فسقطت الراكبة فقضى للتي وقصت أي اندقت عنقها بثلثي الدية على صاحبتيها والواقصة بمعنى الموقوصة كما قالوا آشرة بمعنى مأشورة قال ابن السكيت الوقص قصر العنق قال خالد وقص البعير فهو موقوص إذا أصبح داؤه في ظهره لا يرى به

ذلك الفتق والظهر في الوقس. قاص قال الليث يقال قاصت تقيص اذا تحركت ويقال انقاصت وقال غيره انقاصت
السن اذا انشقت طولا وكذلك انقاصت الركية وانشد ابن السكيت يا ريها من بارد قلاص قد جم حتى هم بانقياص
وتقيصت الحيطان اذا مالت وتهدمت. ضيق قال الليث وغيره الضيق الغبار الجائل في الهواء ويقال ضيقة وانشد ابن الاعرابي
لي كل يوم ضيقة فوقي تاجل كالظلة. ابو عبيد عن ابي زيد الضيق الريح المنتنة وهي من الدواب وقال بعضهم هي كلمة معربة
اصلها زيقا بالعرابية. سلمة عن الفراء قال الضيق الصوت والضيق الغبار وقال ابو عمرو الصائك والسائك اللازق قال جندل
اسود نجدي دضاب سائك

باب القاف والسين

ق س وا ي قاس قسا وقس وسق سقي ساق قاس قال الليث القوس معروفة عجمية وعربية تصغر قويسا والجمع
القياس وقسي والعدد اقواس ابو عبيد جمع القوس قياس قال وهذا القسي من قول من يقول قسي لان اصلها قوس اقواس فابدل
واما حولت الواو ياء لكسرة ما قبلها فاذا قلت في جمع القوس قسي اخرت الواو بعد السين فالقياس جمع القوس عند الاخفش
من القسي ولذلك قال الاصمعي من القياس النجا وقال الليث شيخ اقوس منحني الظهر وقد قوس الشيخ تقويسا وتقوس ظهره
وقال امرؤ القيس اراهن لا يحببن من قل ماله ولا من رأين الشيب فيه وقوسا وحاجب مقوس ولوى متقوس
ونحو ذلك مما يعطف انعطاف القوس قال والقوس ما يبقى في اسفل الجلة من التمر يقال ما بقي الا قوس في اسفلها وقال ابن
الاعرابي وغيره قال الليث والقوس راس الصومعة وقال ابو عبيد روي ان عمرو بن معدي كرب قال تضيفت بني فلان
فاتوني بثور وقوس وكعب قال والقوس التي من التمر يبقى في اسفل الجلة والكعب الشيء المجموع من السمن يبقى في النحي
والثور القطعة من الاقط وقال ابو عبيد القوس موضع الراهب قال جرير وذو المعين في القوس ابو عبيد
عن اصحابه المقوس الحبل الذي يمد للخيل عند السباق وجمعه مقاوس ويقال له المقبص ايضا وقال ابو النجم

[illegible]

من الاذى ويميز قراف الوقس. وسمعت اعرابية من بني تميم كانت ترعى ابلا جربا فلما اراحتها نادت القيم بامر القيم الا ابن آوي
هذه الموقسة اراد اين انتحى هذه الجرب من اسماء الجرب الوقس يقال تعدى الوقس من بذي لوقس بلا دنس قال ابو عمرو
الوقس اول الجرب والنفس الهلاك يضرب مثلا لتجنب من تكره صحبته. سقي قال الليث السقي معروف والاسم السقيا
والسقاية القربة للماء واللبن والسقاية الموضع الذي يتخذ فيه الشراب في المواسم وغيرها والسقاية في القرآن الصواع الذي
كان يشرب فيه الملك وهو قول الله جل وعز فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية في رحل اخيه وكان اناء من فضة
يكالون به الطعام لذلك في زمان القحط والمسقاة يقال للبيت الذي يتخذ مجمعا للماء ويسقى منه الناس السقاية وسقاية
الحاج سقيهم الشراب وقال الفراء في قول الله جل وعز وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه وقال في موضع آخر نسقيه مما
خلقنا انعاما واناسي كثيرا العرب تقول لكل ما كان من بطون الانعام ومن السماء او نهر يجري لقوم اسقيت فاذا سقاك ماء لشفتك
قالوا سقاه ولم يقولوا اسقاه كما قال الله جل وعز وسقاهم ربهم شرابا طهورا وقال الذي هو يطعمني ويسقين وربما قالوا لما في بطون
الانعام ولماء السماء سقى واسقى كما قال لبيد سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال. وقال الليث الاسقاء من
قولك اسقيت فلانا نهرا او ماء اذا جعلته له سقيا وفي القرآن ونسقيه مما خلقنا انعاما من سقى وشرب ونسقيه من اسقى وهما
لغتان بمعنى واحد قال والسقي ماء يكون في نتاخج يبيض في شحم البطن والسقي ماء اصفر يقع في البطن يقال سقي بطنه يسقي سقيا
وقال ابو عبيد قال اليزيدي الاحبن الذي به السقي وقال الكسائي سقي بطنه يسقي سقيا وقال ابو عبيدة السقي الماء الذي يكون
في المشيمة يخرج على راس الولد وقال ابن السكيت السقي مصدر سقيت سقيا والسقي الحظ يقال كم سقي ارضك اي كم حظها من الشرب
وانشد ابو عبيد قول ابن رواحة هنالك لا ابالي نخل سقي ولا بعل وان عظم الاتاء قال يقال سقي وسقي فالسقي بالفتح الفعل والسقي بالكسر
الشرب وقال الليث السقي هو البردي الواحدة سقية وهي لا تفوتها الماء وقال امرؤ القيس وساق كانبوب السقي المذلل
قال بعضهم اراد بالانبوب انبوب القصب النابت بين ظهراني نخل مسقي فكانه قال كانبوب النخل المسقي اي كقصب النخل واضافه
اليه لانه نبت بين ظهرانيه وقيل السقي البردي الناعم واصله الشقر يشبه به ساق الجارية ومنه قول العجاج على خدلات تضي تملوز
كمقترات الحائر المسلوز واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى عن سلمة عن الفراء زرع سقي ونخل سقي للذي يسقى بالعلاء
انما يسقى والسقي المصدر ويقال كم سقي ارضك اي كم شربها وقال غيره زرع مسقوي اذا كان يسقى ومظماء اذا كان
عذيا وانكر ابو سعيد المسقوي وقال لا اعرف المخولون هذا الا النبت ابو عبيد اسقيت الرجل اسقاء اغتبته وقال ابن احمر
ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسقى سقائيا وقال شمر لا اعرف قول ابي عبيد اسقي سقائيا بمعنى اغتبته
قال وسمعت ابن الاعرابي يقول معناه لا ادري من اوعى في الداء وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي يقال سقى زيد
زيد عمرا واسقاه اذا اغتابه غيبة خبيثة وقال غيره المساقاة في النخيل والكروم على الثلث والربع وما اشبهه يقال
ساقى فلان فلانا نخله او كرمه اذا دفعه اليه واستعمله فيه على ان يعمره ويسقيه ويقوم بمصلحته من الابار وغيره فما اخرج الله منه
فللعامل سهم من كذا وكذا سهما والباقي لمالك النخل واهل العراق يسمونها المعاملة وقال ابو زيد يقال للسقي بطنه استسقاء
والاسم السقي ويقال استسقى فلان من الركية والنهر والدخل استسقاء ويقال استسقيت فلانا اذا وهبت له سقاء مملوءا واسقيته اذا
وهبت له اهابا ليدبغه ويتخذه سقاء وقال عمر بن الخطاب لرجل استسقاه في ظبي اصابه وهو محرم يقال خذ شاة من الغنم
تتصدق بلحمها واسق اهابها اي اعطه اهابا من يتخذه سقاء وقال الليث يقال للثوب اذا اصبغ مشبعه مثل عصفر
ونحو ذلك ويقال للرجل اذا كثر عليه ما يكرهه قد اسقى قلبه بالعداوة تسقية والمسقى وقت السقي والساقية من سواقي الزرع
نهر صغير والمسقاة ما يتخذ للجرار والكيزان تعلق عليه ومن امثال العرب اسق رقاش انها سقاية وتقال سقاة والسقي
واحد ويجمع السقاء اسقية ثم اساقي جمع الجمع ابو عبيد عن الاصمعي السقي الوهي على نعيل سحابتان عظيما القطر شديد
الوقع وقال ابو زيد يقال اللهم اسقنا اسقاء رواء واسقيت فلانا ركيتي اذا جعلتها له وسقيته جدولا من نهري
اذا جعلت له منه مسقى واسقيت له منه. ساق قال الليث السوق معروف تقول سقتهم سوقا وتقول رأيت فلانا
يسوق سوقا اي ينزع نزعا يعني الموت ابو عبيد عن الكسائي يقال فوق يسوق نفسه ويفيظ نفسه وقد فاضت نفسه وفاظ نفسه
الله نفسه ويقال فلان في السياق اي في النزع وقال الليث الساق لكل شجرة ودابة وانسان وطائر وامرأة سوقاء تارة الساق
ذات شعر والاسوق الطويل عظم الساق والمصدر السوق وانشد قد تلين الثقب اخنف في سوق قال والساق الحمام الذكر
ابو عبيد عن الاصمعي ساق حر قال بعضهم الذكر من القماري وقال بعضهم الساق الحمام وحر فرخها ويقال ساق
حر صوت القمري وقال الليث السوق موضع البياعات وسوق الحرب حومة القتال والساقة جمع سائق ...
وقال ابن شميل رأيت فلانا في السوق اي في الموت ... وان نفسه لتساق وساق فلان من امراته اي اعطاها مهرها
وساق مهرها ... قال الليث السوقة من الناس والجميع السوق اوساطهم وقال غيره السوقة بمنزلة الرعية
التي يسوسها الملك سموا سوقة لان الملوك يسوقونهم فينساقون لهم ويقال للواحد سوقة وللجماعة سوقة ويجمع السوقة
سوقا واما قوله جل وعز فطفق مسحا بالسوق والاعناق فالسوق جمع الساق مثل الدور لجمع الدار والمعنى انه عقرها
ضرب اعناقها وسوقها لانها كانت سبب ذنبه في تاخير الصلاة عن وقتها يعني سليمان النبي عليه السلام وقال الليث
الاساقي القلائد ولم يسمع لها بواحد وانشد تضرب في حلق الاساقي عندهم فجعلن رجع ناحر من ... وقال الله
جل وعز يوم يكشف عن ساق قال الفراء عن ساق عن شدة قال وانشد بعض العرب لجد ابي طرفة
كشفت لهم عن ساقها وبدا من الشر البراح وقال الزجاج في قوله يوم يكشف عن ساق عن الامر الشديد قال
واخبرني عبد الله بن احمد عن ابيه عن غندر عن شعبة عن مغيرة عن ابراهيم قال قال ابن عباس في قوله يوم يكشف
عن ساق انه الامر الشديد قال وقال ابن مسعود يوم يكشف الرحمن عن ساقه وقال اهل اللغة يقال للامر الشديد ساق

لأن الإنسان إذا دهمته شدة شمّر لها عن ساقيه ثم قيل للأمر الشديد قد شمّر له ساق ومنه قول دريد •
كميش الإزار خارج نصف ساقه • أراد أنه مشمّر جادّ ولم يرد خروج الساق بعينها ويقال قام فلان على ساق إذا عُني بالأمر
وتحزّم له وقال الأصمعي السيق من السحاب ما طردته الريح كان فيه ماء أو لم يكن ويقال لما سيق من النهب فطرد سيقة وأنشد
وهل أنت إلا مثل سيقة العدى إن استقدمت نحر وإن جبأت عقر أبو عبيد سقت الإبل أسوقها سوقا إذا أصبت سوقها وتساوقت
الإبل تساوقا إذا تتابعت وكذلك تقاودت فهي متقاودة ومتساوقة والسويق معروف وقال أبو زيد السوّاق الطويل الساقين من النخل
والزرع قال العجاج بذل سواق الحصاد المختضر الحصاد جمع الحصادة وهي بقلة بعينها المختضر المقطوع يقال خضره
وخدره إذا قطعه والمخدر القاطع وسمعت ابن السكيت يقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق أي بعضهم على إثر بعض
ليس بينهم جارية وقوله إلى ربك يومئذ المساق أي المسوق وسق قال الله جل وعز فلا أقسم بالشفق والليل وما وسق والقمر
إذا اتسق قال الفراء في قوله وما وسق أي وما جمع وضم وأنشد • مستوسقات لو يجدن سائقا • وقوله والقمر إذا اتسق
اتساقه امتلاؤه واجتماعه واستواؤه ليلة ثلاث عشرة وأربع عشرة وقال الفراء إلى ست عشرة فيهن امتلاؤه واتساقه
وقوله وما وسق أي وما جمع من جبال وبحار وأشجار كأنه جمعها بأن طلع عليها كلها عمرو عن أبيه هو القمر والوباص والطوس والمتسق
والزبرقان والسنمار وقال الأصمعي فرس مغتال الوسيقة وهو الذي إذا طرد عليه طريدة ألحقها وسبق بها الطلب وأنشد
ألم أطلب على الشعراء عرضي كما طلب الوسيقة بالكراع ويقال واسقت فلانا مواسقة إذا عارضته فكنت مثله ولم تكن دونه
وقال جندل علقت إن جاريتني مواسقي ولست إن فررت مني سابقي والوساق والمواسقة المساعدة وقال عدي بن زيد
ونداماي لا يخلون عما لو ولا يغيرون عند الوساق وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ليس فيما دون خمسة
أوسق من التمر صدقة والوسق مكيلة معلومة وهي ستون صاعا بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو خمسة أرطال وثلث
والوسق على هذا الحساب مائة وستون منا ووسقت الشيء أسقه وسقا إذا حملته ومنه قول الشاعر كقابض ماء لم تسقه أنامله
أي لم تحمله ثعلب عن سلمة عن الفراء قال تقول العرب إن الليل لطويل ولا يسق لي باله من وسق يسق قال
الذبياني أي لا يجتمع لي أمره قلت ولا يسق جزم على الدعاء ومثله إن الليل لطويل ولا أطال الأعين أبو عبيد عن الأصمعي يقال
للطير الذي يصفق بجناحيه إذا طار هو المستاق وجمعه ما آسيق قلت هكذا روي لنا بالهمز وقال الليث الوسيقة
من الإبل كالرفقة من الناس ووسيقة الحمار عانته قلت الوسيقة القطيع من الإبل يطردها السلال سميت وسيقة
لأن طاردها يقبضها ويجمعها ولا يدعها تنتشر عليه فلا تتساق ويلحقها الطلب وهذا كما يقال للسائق قابض لأن
السلال إذا ساق قطيعا من الإبل قبضها ثم طردها مجتمعة لئلا يتعذر عليه سوقها لأنها إذا انتشرت عليه لم تطرد على
صوب واحد والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة وينسل الوديقة ويحمي الحقيقة وقال شمر قال عطاء في قوله خمسة أوسق هي
ثمانية صاع وكذلك قال الحسن وابن المسيب قال شمر وأهل المدينة يسمون الوسق الوقر وهي الوسوق والأوساق ومن أمثالهم
لا أفعل كذا وكذا ما وسقت عيني الماء ووسقت الأتان إذا حملت ولدا في بطنها ويقال وسقت النخلة إذا حملت فإذا كثر حملها
قيل أوسقت الرحلة وسقا وقال لبيد يصف عيرا موقرة • مستوسقات حشرا أبكارا • واستوسق لك الأمر إذا أمكنك وجمل
رؤبة الوسق من كل شيء نعالا كأن وسق جندل وترب على من تجنب ذاك النجب •

ق ز وأي زاق أزق زقا زقي قوز تريق زاق قال الليث بن المظفر أهل المدينة يسمون الزئبق الزاووق قال ويدخل الزئبق في التصاوير ولذلك
قالوا لكل مزين مزوق أبو زيد يقال هذا كتاب مزور مزوق وهو المحسن تقويما وقد زور فلان كتابه وزوقه إذا قومه تقويما
ويقال فلان أثقل من الزاووق ودرهم مزوق ومزأبق بمعنى واحد عمرو عن أبيه الزوقة ... أسماء الزوافد والتماثيل
تزاويق السقوف والطوقة الطيور والعاقة الغربان والفوقة الديوك والهوقة الهلكى والعرب تقول فلان أثقل من
الزواقي وهي الديكة وتزوقت الصحر تتعرف بين المغانية وإذا قالوا أثقل من الزاووق فهو الزئبق زقي في نوادر أبي
عمرو المتوق الذي لا ينام يتقلب زبق قال الليث الزبق ... المكفوف قال ... التماس شيء يطير في الهواء
تسميه العرب لعاب الشمس قلت هذا التصحيف والصواب ريق الشمس بالراء ومعناه لعاب الشمس هكذا أحفظه عن العرب
وقال الراجز وذاب للشمس لعاب فنزل أبو عبيد عن أبي زيد ترتقت المرأة ترتيقا وترتقت تريقا إذا ما تريقت قزي
ثعلب عن ابن الأعرابي القزو التقزز وقال اللحياني التقزي هو أي بعض اللقب يقال بئس التقزي هذا أي بئس اللقب
ثعلب عن ابن الأعرابي أقزى الرجل إذا انتفخ بطنه بعد استواء قوز قال الليث القوز من الرمل صغير مستدير يشبه به أرداف
النساء وأنشد وردفها كالقوز بين القوزين والجميع أقواز وقيزان قلت وسماعي من العرب في القوز أنه الرمل المشرف
وقال ... إلى ظعن يعرضن أقواز مشرف أزق قال الليث المأزق الضيق في الحرب ومنه المأزق وجمعه المآزق
وكذلك المأفق زقا قال الليث زقا المكاء والديك يزقو ويزقي زقوا وزقيا وزقاء وروي عن ابن مسعود
أنه كان يقرأ إن كانت إلا زقية واحدة والعامة تقرأ إلا صيحة واحدة ويقال زقوت يا ديك وزقيت بالواو والياء
قزة أبو العباس عن ابن الأعرابي القزة لغة فيهم وهي التي تمشي في الحضر بإهمال هيلة ... وروى عمرو عن
أبيه أنه قال القزة من أسماء الحيات وقال غيره هي حية عرجاء بتراء وجمعها قزات •

باب القاف والطاء

ق ط وأي قطا قاط طاق وقط أقط نطا قال الليث القطا طير والواحدة قطاة ومشيها القطو والاقطيطاء
يقال اقطوطت القطاة تقطوطي وأما قطت تقطو فبعض يقول من مشيها وبعض يقول من صوتها وبعض يقول صوتها
القطقطة أبو عبيد عن أبي عمرو القطو تقارب الخطو من النشاط وقد قطا يقطو وهو رجل قطوان وقال شمر هو عندي

قطوان بسكون الطاء وقال الليث الرجل يقطوطي في مشيه إذا استدار وتجمع وأنشد • يمشي معا مقطوطيا إذا مشى •
قال والقطاة موضع الرديف من الدابة وهي بكل خلق وأنشد • وكنت لها المرء قطاة زجرجا • وثلاث قطوات قال وتقول
العرب في مثل ليس قطا مثل قطي أي ليس النبيل كالدني وقال ابن الأسمر • ليس قطا مثل قطي ولا المرعي في الأقوام كالراعي •
وقال غيره سمي القطا قطا بصوتها ومنه قول النابغة الذبياني • تدعو قطا وبه تدعى إذا انتسبت • يا صدقها حين تدعوها فتنتسب
وقال أبو وجزة يصف حمرا وردت ليلا فمرت بقطا فأثارتها • ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة • باتت تباشر عرما غير أزواج
أراد أن الحمير مرت بالقطا فأثارتها فصيحن قطا قطا وذلك انتسابها ويقال فلان من رطاته لا يعرف قطاته من لطاته
يضرب مثلا للرجل الأحمق الذي لا يعرف قبله من دبره حكاه أبو عبيد عن الفراء من أمثالهم في باب التشبيه أنه لأصدق من قطاة
وذلك أنها تقول قطا قطا فتدعى به ويقال أيضا إنه لأدل من قطاة لأنها ترد الماء ليلا من الفلاة البعيدة وقال أبو تراب سمعت
غنويا يقول تقطيت على القوم وتلطيت عليهم إذا كانت لي عندهم طلبة فأخذت من مالهم شيئا فسقت به قوط قال أبو
عبيد القوط من الغنم المائة فما زادت وقال الليث القوط قطيع يسير من الغنم وجمعه أقواط أقط قال والأقط يتخذ من اللبن
المخيض يطبخ ثم يترك حتى يمصل والقطعة منه أقطة يقال أقطت الطعام أقطه أقطا وقال أبو عبيد لبنتهم من اللبن ولبأتهم
من اللبأ وأقطتهم من الأقط وقال الليث الأقطة هنة دون القبة مما يلي الكرش قلت وسمعت أعرابيا يسميها اللاقطة
... والمأقط المضيق في الحرب وجمعه المآقط وقط قال الليث الوقط موضع يستنقع فيه الماء يحفره سيل ...
... ذلك الموضع أجمع وقط وهو مثل الوجذ إلا أن الوقط أوسع وجمعه الوقطان وقال رؤبة واخلف الوقطان والأجلاد
ويجمع وقاطا أيضا قال ... وجمعه الأوقاط يشربون كل واد على هذا المثال أيضا وقال الأصمعي الوقط النقرة في الجبل يستنقع
فيها الماء وقال أبو الهيثم جمعه وقاط أبو عبيد عن الأحمر ضربته فوقطته إذا صرعته صرعة لا يقوم منها والموقوط الصريع وقال ابن شميل
الوقيط والوقيع المكان الصلب الذي يستنقع فيه الماء فلا تشربه الأرض طاق قال الليث الطوق حلي يجعل في العنق وكل شيء استدار
فهو طوق كطوق الرحا الذي يدير القطب ونحو ذلك وطائق كل شيء ما استدار به من جبل أو أكمة والجمع الطوائق ثعلب عن ابن الأعرابي الطائق
حجر ينشز من الجبل والطائق أحد خشبات بطن الزورق أبو عبيد الطائق ما بين كل خشبتين من السفينة شمر عن أبي عمرو الشيباني
قال الطائق وسط السفينة وأنشد قول لبيد • كأن طائقها القديم فأصبحت • ما إن يقوم درأها ردفان • وقال الأصمعي الطائق
ما شخص من السفينة كالحيد الذي يندر من الجبل وقال ذو الرمة • فترو طائقها بالآل مخترم • قال وهو حرف نادر في الجبل
وأخبرني المنذري عن الحربي أن عمر بن بكير أنشده • بنى بالحمراء عن مشحيرا • يبني في طوائق الجبال ... قال طوائقه عقود
قلت وصف قصرا شرف بناؤه وطوائقه جمع الطاق الذي يعقد بالآجر والحجارة وأصله طائق ومثله الحاجة جمعت حوائج
لأن أصلها حائجة ثعلب عن ابن الأعرابي يقال طق طق من طاق يطوق إذا أطاق وقال الليث الطوق مصدر من الطاقة
وقال الراجز • كل امرئ مجاهد بطوقه • والثور يحمي أنفه بروقه • يقول كل امرئ يتكلف ما أطاق يقال طاق يطوق طوقا وأطاق يطيق
إطاقة وطاقة كما يقال طاع يطوع طوعا وأطاع يطيع إطاعة وطاعة والطاقة والطاعة اسمان يوضعان موضع المصدر وروي عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من غصب جاره شبرا من الأرض طوقه من سبع أرضين يقول جعل ذلك طوقا في عنقه قال
الله جل وعز سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة يعني مانع الزكاة يطوق ما بخل به من حق الفقراء يوم القيامة من النار نعوذ بالله
منها ويقال تطوقت الحية على عنقه إذا صارت كالطوق عليه والطاقة الشعبة من ريحان أو شعر أو قوة من الخيط والطاق
عقد البناء حيث كان وجمعه أطواق ثعلب عن ابن الأعرابي قال والطاق الطيلسان وأنشد • يمشي بين خاتام وطاق •

باب القاف والدال

ق د وأي قاد قدى وقد ودق داق دقي ندي قدا قال الليث القدو أصل البناء الذي يتشعب منه تصريف
الاقتداء ويقال قدوة وقدوة لما يقتدى به اللحياني عن الكسائي يقال لي بك قدوة وقدوة وقدة ومثله حظي فلان
حظوة وحظوة وحظة وداري حذوة دارك وحذوة وحذة وقال أبو زيد يقال قدا وأقدى وهم الناس يتساقطون
بالبلد فيقيمون به وهذا من ... ثعلب عن ابن الأعرابي القدو القدوم من السفر والقدو القرب ثعلب عن ابن الأعرابي
أقدى إذا استوى في طريق الدين وأقدى أيضا إذا أسن وبلغ الموت عمرو عن أبيه أقدى إذا قدم من سفر وأقدى إذا استقام
في الخير وقال الليث يقال مر يقدي به فرسه أبو عبيد عن أبي زيد قال أتتنا قادية من الناس وهم أول من يطرأ عليك
وقد قدت فهي تقدي تديا قال وقال أبو عمرو قاديه بالذال والمحفوظ ما قال بالدال أبو زيد وقال أبو عبيد قال أبو زيد
إذا كان اللحم طيب الريح قلت قدي يقدى قدى وقداة وقداوة أبو عبيد عن الفراء قال القديان والدميان الإسراع يقال
منه قدى يقدي ودمى يدمي الأصمعي يقال بيني وبينه قدى قوس وقيد قوس وقاد قوس وأنشد الأصمعي • ولكن إقدامي إذا الخيل
أحجمت • وصبري إذا ما الموت كان قدى الشبر • وقال الآخر • وإني إذا ما الموت لم يك دونه • قدى الشبر أحمي الأنف أن أتأخرا •
قلت قدى وقيد وقاد كله بمعنى قدر الشيء وقال أبو عبيد سمعت الكسائي يقول قنداوة وقنداوة وهو الخفيف
وقال الفراء هي من النوق الجريئة وقال شمر قنداوة يهمز ولا يهمز وقال أبو الهيثم قنداوة فنعالة قلت والنون فيها ليست
بأصلية وقال الليث اشتقاقها من قدى والنون زائدة والواو فيها صلة وهي الناقة الصلبة الشديدة وجمل قندأو
وسندأو همزهما واحتج بأنه لم يجئ بناء على لفظ قندأو إلا والثانية نون فلما لم يجئ على هذا البناء بغير نون علمنا أن النون زائدة
فيها أبو عبيدة من عتق الفرس التقدي وتقدي الفرس استعانته بهاديه في مشيه برفع يديه وقبض رجليه شبه
الخبب وقال ابن الأعرابي القدوة التقدم ويقال فلان لا يقاديه أحد ولا يماديه أحد ولا يباريه أحد ولا يجاريه أحد
وذلك إذا برز في الخلال كلها أبو عبيد عن أبي زيد أقبل على حيدتك أي أمرك وخذ في هدبتك وقديتك أي فيما كنت فيه ...

الإيادي في كتابه بالقاف ... قند قال الليث القند معروف والفعل قنّده يقنّده تقنيدا اقال وقند السفينة ... في اصول الحمائل تمسك التكرات وقند الرحل قد سمعوا يعني حنوتيه من فوق وربما جعل للسرج قند لذلك وكذلك كل شيء ... أسر تفسيه المنقبض ابو عبيد عن ابي زيد يقال للقندة التي تضم عرقوتي الرحل قند وقال غيره يقال للفرس الجواد الذي يلحق الطرائد من الوحش قيد الاوابد والمعنى انه يلحق الوحش بجودته فكانها مقيدة له وقالت امراة لعائشة أأقيد جملي ارادت بذلك تاخيذه عن النساء غيرها فقالت عائشة لها بعد ما فهمت مرادها وجهي من وجهك حرام وتقييد الخط اعجامه بالتنقيط والتعجيم ابو عبيد عن الاحمر من سمات الابل قيد الفرس وهي سمة في اعناقها وانشد
كوم على اعناقها قيد الفرس • تنجو اذا الليل تدانى والتبس •
وقال غيره قيود الاسنان لثاتها وقال الشاعر
لم تعجب الارداف هيف خصورها • عذاب ثناياها عجاف قيودها •
يعني اللثات وقلة لحمها والمقيّد من الوظيف ... وبه قيد رمح وقاد رمح وقال الليث القود نقيض السوق يقود الدابة من امامها ويسوقها من خلفها والقياد والقود الحبل الذي تقاد به الدابة ويقال ان لم يكن القياس القياد ويقال اعطيت فلانا مقادتي اي انقدت له والانقياد والقود واحد والقائد من الجبل انفه والقيادة مصدر القائد وكل شيء من جبل او مسناة كان مستطيلا على وجه الارض فهو قائد وظهر من الارض يقود وينقاد ويتقاود كذا وكذا ميلا والمقود خيط وسير يجعل في عنق الكلب او الدابة يقاد به والاقود من الدواب والابل الطويل الظهر والعنق قال والاقود من الناس الذي اذا اقبل على الشيء بوجهه لم يكد يصرف وجهه عنه وانشد
• ان الكريم من تلفت حوله • وان اللئيم دائم الطرف اقود •
ابو عبيد عن الاصمعي القياديد الطوال من البراذين الواحدة قيدود وقال الكسائي فرس قود والانثى قوداء والبعير مثله وقال ابن شميل الاقود من الخيل الطويل العنق العظيمة وقال الليث القود قتل القاتل بالقتيل تقول اقدته واستقدت الحاكم واذا اتى الانسان الى آخر امرا فانتقم منه مثلها قيل استقادها منه ابو عبيد عن الاحمر فان قتله السلطان بقود قيل اقاد السلطان فلانا واقصه ويقال انقاد في الطريق الى موضع كذا اي اخذ فيه وانقاد سويه وقال ذو الرمة يصف ثورا
• تنزل عن زيزائه القف وارتقى • عن الرمل وانقادت اليه الموارد •
قال ابو نصر سالت الاصمعي عن معنى قوله وانقادت اليه الموارد فقال تتابعت اليه الطرق والقائدة من الابل التي تقدم الابل وتالفها الافتاء قال والقيّدة من الابل التي تقاد للصيد يختل بها وهي الدريئة واقاد الغيث فهو مقيد اذا اتسع وقال ابن مقبل يصف الغيث
• سقاها وان كانت علينا بخيلة • اغر سماكي اقاد وامطرا •
وقال غيره اقاد اي صار له قائد من السحاب بين يديه كما قال ابن مقبل ايضا
• له قائد دهم الرباب وخلفه • روايا يبجسن الغمام الكنهورا •
اراد له قائد دهم ربابه فلذلك جمعه والقائدة الاكمة تمتد على الارض والقود من الخيل التي تقاد بمقاودها ولا تركب وتكون موذعة معدة لوقت الحاجة اليها يقال هذه الخيل قود وقائد القائد وجمع القائد قادة وقواد ابن بزرج تقيد ارض مخصبة سميت تقيدا لانها تقيد ما كان فيها من المال يرتع فيها لخصبها لكثرة خيرها وجمعها
وقد قال الله جل ذكره وقودها الناس والحجارة وقال النار ذات الوقود وقرئت الوقود قال ابن السكيت الوقود بالضم الاتقاد يقال وقدت النار تقد وقودا ووقدانا ووقدا وقدة ويقال ما اجود هذا الوقود للحطب قال الله تعالى اولئك هم وقود النار ويقال وقدت النار تقد وقودا ووقدا قال والوقود اسم وضع موضع المصدر قال الزجاج الوقود الحطب وكل ما اوقدت به فهو وقود والمصدر مضموم ويجوز فيه الفتح وقد جاء في المصدر الوقود بالفتح قال والباب الضم قال الزهري قوله النار ذات الوقود معناه التوقد يكون مصدرا احتمل من ان يكون الوقود بمعنى الحطب وقال الليث الوقود ما ترى من لهبها لاشتعالها والوقد المصدر والموقد موضع النار وهو المستوقد وزند متقاد سريع الوري وكذلك وقاد سريع التوقد في النشاط والمضاء وكل شيء يتلالا فهو يقد حتى الحافر اذا تلالا بصيصه وقال الله جل وعز كوكب دري توقد من شجرة مباركة وتوقد وتوقد ويوقد قال الفراء من قرا توقد ذهب الى المصباح ومن قرا توقد ذهب الى الزجاجة وكذلك من قرا تَوَقَّدُ ومن قرا يوقد مع احرجه على تذكير النور ومن قرا توقد فعلى معنى النار انها توقد من شجرة ويقال اوقدت النار واستوقدتها استيقادا والعرب تقول اوقدت للصبي نارا اي تركته وبعدته وقال الشاعر
• صحوت واوقدت للهو نارا • ورد على الصبي ما استعارا •
وقال بعض العرب ابعد الله فلانا واوقد نارا اثره ومعناه لا رجعه الله ولا رده واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال من دعائهم ابعده الله واسحقه واوقد نارا اثره ومعناه لا رجعه الله ولا رده واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال وقالت العقيلية كان الرجل اذا خفنا شره فتحول عنا اوقدنا خلفه نارا قال فقلت لها ولم ذلك قالت لتحول ضبعهم معهم اي شرهم
دق قال الليث يقال دقّ وهو الذي يكثر من اللبن فيفسد بطنه ويلتزق والانثى دقة والفعل دق يدق دقا وهو في التقدير مثل فرح ورجل دق مثل فرح قال ورجل دقن فرحان على فرح قال فرحان وفرحى قال علي انه دقوان ودقوى ابو عبيد عن الكسائي دق الفصيل دقا اخذ احتراء اذا اكثر من اللبن حتى يفسد بطنه ويتم وقال الاصمعي في الدقا مثله
ودق قال الليث الودق المطر كله شديده وهينه ويقال للحرب الشديدة ذات ودقين تشبيها بسحابة ذات مطرتين شديدتين ويقولون سحابة وادقة وقل ما يقولون ودقت تدق وقال غيره يقال للداهية ذات ودقين من صفة اللتمة وقال الليث الوديقة حر نصف النهار والمودق معترك الشر ابو عبيد عن الاصمعي الوديقة شدة الحر وقال شمر سميت وديقة لانها ودقت الى كل شيء اي وصلت وقال ابن الاعرابي يقال فلان يحمي الحقيقة ويسيل الوديقة يقال ذلك للرجل النعوت المتشمر اي يسيل سلاحا في شدة الحر لحمايتها وقال ابو عبيد في باب استخذاء الرجل وخضوعه واستكانته بعد الاباء يقال ودق العير الى الماء يقال ذلك للمستخذي الذي يطلب الصلح وقال ودق اي احب واراد واشتهى ابو عبيد يقال لكل ذات حافر اذا اشتهت الفحل قد استودقت وودقت تدق ودقا وودوقا وقال ابن السكيت قال ابو صاعد الكلابي يقال ودق بعنه من بقل ومن عشب وحلوا

ودق ... وودقت ... ابو عبيد عن ... الودق ... ولا الشيء اذا احرجت على الفحل ... ودقت اذا دنت من الفحل ... وقال ابو عبيد ... ودق اليه اذا دنا منه ... وقد ودقت تدق ... وقال ... يودق ... اذا انسل يدنو بسواقي يقول ... دقيق ... ودق ... ودق ... الاذى ...
وفي منزله

باب القاف والتاء

قت قال الليث القت الفصفصة اذا يبست ... قتّات النمام ... قال الليث القتوة مصدر المقتوي تقول ... تقتو المملوك ...
اي امرؤ من بني خزيمة لا احسن قتو الملوك والخبا والمقاتية هم الخدم والواحد مقتوي واذا جمع بالنون خففت الياء مقتوون ورأيت مقتوين كما قالوا الاشعرين وانشد
متى كنا لامك مقتوينا • وقال شمر المقتوون الخدم واحدهم مقتوي
... قال ويروي عن المفضل وابي زيد ان ابا عون الحرمازي قال رجل مقتوين ورجلان مقتوين وكذلك المراة والنساء وهم الذين يخدمون الناس بطعام بطونهم وقال الكميت وقال ابو الهيثم يقال قتوت الرجل اقتوه ومقتى اي خدمته ثم ينسب الى المقتى فيقال رجل مقتوي ثم خففوا ياء النسبة فقالوا رجل مقتو ورجال مقتوون في الاصل مقتويون ... عن ابن الاعرابي القتوة النميمة
قات قال الليث القوت مصدر قولك قات يقوت قوتا واذا قوته اي اعوله برزق قليل واذا انتخ نافخ في النار تقول له انتخ لها نفخا قوتا واقتت لها نفخك تقيتة يامره بالرفق والنفخ القليل كقول ذي الرمة
• فقلت له خذها اليك واحيها • بروحك واقتته لها قيتة قدرا •
وقال الله جل وعز وكان الله على كل شيء مقيتا المقيت المقتدر والمقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته وجاء في الحديث كفى بالرجل اثما ان يضيع من يقوت ويقيت واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال وحلف المفضل يوما فقال لا وقائت نفسي العصية قال هو قوله يقال قتل الرجل قال والاقتيات والقوت واحد قلت معنى قوله لا وقائت نفسي اراد بنفسه روحه والمعنى انه يقبض روحه نفسا بعد نفس حتى يتوفاه كله وقوله قائت نفسي ... يقال من قولك قت الرجل اي ياخذ الرحل واثار التيه ثم سام هذه الناقة يقيد بعض ... شيء ما تبقيها
وقال الزجاج في قوله جل وعز وكان الله على كل شيء مقيتا قال وقال بعضهم المقيت القدير وقيل المقيت الحفيظ وقال ابو اسحاق هو عندي بالحفيظ اشبه لانه مشتق من القوت يقال قت الرجل اقوته قوتا اذا حفظت نفسه بما يقوته والقوت اسم الشيء الذي يحفظ نفسه ولا فضل فيه على قدر الحفظ فمعنى المقيت والله اعلم الحفيظ الذي يعطي الشيء قدر الحاجة من الحفظ وانشد
• الي الفضل ام علي اذا حوسبت • اني على الحساب مقيت •
وقت قال الليث الوقت مقدار من الزمان وكل شيء قدرت له حينا فهو موقت وكذلك ما قدرت غايته فهو موقت والميقات مصدر الوقت والآخرة ميقات الخلق ومواضع الاحرام مواقيت الحاج والهلال ميقات الشهر ونحو ذلك كذلك وقال الله جل وعز واذا الرسل اقتت قال الزجاج جعل لها وقت واحد للفصل في القضاء بين الامة وقال الفراء جمعت لوقتها يوم القيامة قال واجتمع القراء على همزها وهي في قراءة عبد الله وقتت وقراها ابو جعفر المدني وقتت خفيفة بالواو وانما همزت لان الواو اذا كانت اول حرف وضمت همزت من ذلك قولك صلى القوم احدانا وانشد بعضهم
• يحل احيده ويقال بعل • ومثل تمول منه افتقار •
ويقال هذه اجوه حسان بالهمز وذلك لان ضمة الواو ثقيلة كما كانت كسرة الياء ثقيلة ويقال وقته موقت موقوت قال الله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اي كتبت عليهم في اوقات موقتة
تاق ثعلب عن ابن الاعرابي قال المتوق المشتهي قال والمتوق الكلام الباطل وقال الليث التوق نزوع النفس الى الشيء وهو نزاعها اليه تاقت اليه تتوق توقا وتوقانا نفس تواقة وانشد الاصمعي حيالين وفيهن اخلاق شواذ من تحبك من التواقة قال التواق الذي تتوق نفسه الى كل دناءة وقيل التواق اسم ابيه ثعلب عن ابن الاعرابي التوقة الخسف جمع خاسف وهو التائه وقال ابو عمرو مثله قال والتوق نفس النزع قال والتوق العوج في العصا وغيرها
تئق قال الليث التأق شدة الامتلاء يقال تئقت القربة تتأق تأقا واتاقها الرجل اتاقا وتئق فلان اذا امتلأ غيظا وكاد يبكي وتاقت القوس اذا اشتد نزعها فاغرقت السهم وقال الاصمعي تقول العرب انا تئق وانت مئق فكيف نتفق يقول انا ممتلئ من الغيظ والحزن وانت سريع البكاء فلا يكون بيننا وفاق وقال ابو تراب في باب التاء والميم اذا اعتفت قال الاصمعي تئق الرجل اذا امتلأ غضبا وتئق اذا اخذه الفواق عند البكاء قبل ان يبكي قال وكان ابو سعيد يقول في قولهم انت تئق وانا مئق اذا انت غضبان وانا غضبان قال وحكاه ابو الحسن عن اعرابي من بني عامر وقال الاصمعي في قول رؤبة كانما عولتها من التأق عولة ثكلى ولولت بعد المأق قال التأق الامتلاء والمأق نشيج البكاء الذي كانه نفس يقلعه من صدره وقال ابو الجراح التئق الملآن شبعا وريا والمئق الغضبان وقال ابو عمرو التاقة شدة الغضب والسرعة الى الشر والماق شدة البكاء
تقى ثعلب عن ابن الاعرابي التقاة والتقية والتقوى والاتقاء كله واحد واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال اتقاه بحقه يتقيه وتقاه يتقيه وانشد
• زيادتنا نعمان لا تنسينها • تق الله فينا والكتاب الذي تتلوا •
وقال الآخر
• ولا اتقي الغيور اذا رآني • ومثلي لز بالحمس الربيس •
وقال الاصمعي انشدني عيسى بن عمر
• جلاها الصيقلون فاخلصوها • خفافا كلها يتقي باثر •
اي كلها يستقبلك بفرنده قلت التقى كان في الاصل اوتقى والتاء فيها تاء الافتعال فادغمت الواو في التاء وشددت فقيل اتقى ثم حذفوا الف الوصل والواو المنقلبة تاء فقيل تقى يتقي بمعنى توقى واذا قالوا اتقى يتقي فالمعنى انه صار تقيا ويقال في الاول تقى يتقي ويتقي واخبرني المنذري عن ابي العباس انه سمع ابن الاعرابي يقول واحد التقى تقاة مثل طلاة وطلى

وهذان الحرفان نادران قلت واصل الحرف وقى يقى ولكن التاء صارت لازمة لهذه الحروف فصارت كالاصلية ولذلك كتبتها في باب التاء والتقوى اسم وموضع التاء واو اصلها وقوى وهو فعلى من وقيت وقال ابو العباس في قول الله جل وعز الا ان تتقوا منهم تقاة وقرأ حميد تقية وهو وجه الا ان الاولى اشهر في العربية والتقى تكتب بالياء وقولهم رجل تقي اصله من الفعل فعيل كانه كان في الاصل وقى فادغمت الياء الاولى في الثانية والدليل على هذا جمعه اياه على اتقياء ومن النحويين من قال انه مبني في الاصل تقوى فابدلوا من الواو الاولى تاء كما قالوا متزر واصله موتزر وابدلوا من الواو الثانية ياء وادغموها في الياء التي بعدها وكسروا القاف ليصح الياء قال ابو بكر والاختيار عندي في تقي انه فعيل ومعنى قولهم فلان تقي انه يقي نفسه وتقولون سماه الذي يقي نفسه من العذاب بالعمل الصالح واصله من وقيت نفسي اقيها

باب القاف والظاء

قاظ يقظ وقظ انما وقظ قال الليث اوعد هذا الباب وزعم انه حوض ليس له اعضاد الا انه يجتمع فيه ما كثر قلت وهذا ايضا غلط محض وتصحيف والصواب الوقط وقد مر تفسيره في باب القاف والطاء قاظ قال الليث القيظ صميم الصيف وهو حاق الصيف يقال قظنا بمكان كذا وكذا او المقيظ والمصيف واحد قلت العرب تجعل السنة اربعة ازمان لكل زمن منها ثلاثة اشهر وهي فصول السنة منها فصل الصيف وهو فصل ربيع الكلأ اوله آذار ونيسان وايار ثم بعده فصل القيظ ثلاثة اشهر حزيران وتموز وآب ثم بعده فصل الخريف وهو ايلول وتشرين وتشرين ثم بعدها فصل الشتاء وهو الكانونان وشباط وفي حديث عمر انه قال حين امره النبي صلى الله عليه وسلم ان يزود وفد مزينة تمرا ابن عنده ما هي الا اصوع ما يقيظن بني قال ابو عبيد في قوله ما يقيظن بني ما يكفيهم لقيظهم والقيظ حمارة الصيف يقال تقيظني هذا الطعام وهذا الثوب اي كفاني لقيظي وكان الكسائي ينشد هذا الرجز من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي يقول يكفيني للقيظ والصيف والشتاء ومقيظ القوم الموضع الذي يقيمون فيه وقت الصيف والمقيظة نبات يبقى اخضر الى القيظ يكون علقة للابل اذا يبس ما سواه يقظ قال الليث اليقظة نقيض النوم والفعل استيقظ واليقظة اناء والنعت يقظان والانثى يقظى ونسوة يقاظى ورجال ايقاظ ويقظة اسم ابي حي من قريش وقال الليث يقال للذي يثير التراب قد يقظه واليقظة قلت لا احفظ يقظ واليقظ بهذا المعنى واحسبه تصحيفا صوابه نقظ التراب ينقظه اذا فرقه وقد مر تفسيره في بابه ويقال يقظ فلان ييقظ يقظا ويقظة فهو يقظان ورجل يقظ ويقظ اذا كان متيقظا وقد يقظ اذا انتبه له وقد تيقظته التجارب وقال اللحياني ما كان فلان يقظا ولقد يقظ يقاظة ويقظا بيّنا

باب القاف والذال

ق ذ واي قذى وقذ ذاق ذق اما ذقى فلا احفظه لاحد من الثقات وذكره الليث في هذا الباب يقال فرس اذقى والانثى ذقواء والجميع الذقي وهو الرخو رائف الاذن وكذلك الحمار وهذا عندي تصحيف بين والصواب فرس اذفى والانثى ذفواء اذا كان مسترخي الاذنين وقد مر تفسيره في كتاب الدال وقذ قال الليث وغيره الوقيذ والموقوذة قال الموقوذة المضروبة حتى تموت ولم تذك واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن السكيت يقال تركته وقيذا ووقيظا بالذال والظاء ابو عبيد عن الاحمر ضربه فوقذه وقال ابن السكيت وقذه بالضرب والموقوذة والوقيذ الشاة تضرب حتى تموت ثم تؤكل ويقال ضربه على موقذ من مواقذه وهو المرفق او طرف المنكب او الركبة او الكعب وانشد ونبني اذا اوقذ الناس الرقا اذ صاروا كانهم سكارى من النعاس وقال الليث حمل فلان وقيذا اي ثقيلا دنفا مشفيا ابو عبيد عن الاصمعي الموقذة الناقة التي اثر الصرار في اخلافها وقال العدبس التي يرغثها الفصيل فلا يخرج لبنها الا تر العظم الضرع فيه مضرعها وباخذها داء فيه وفي حديث عمر انه قال اني لاعلم متى تهلك العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية فياخذ باخلاقها ولم يدرك الاسلام فيقذه الورع وقوله فيقذه اي يسكنه ويبلغ منه مبلغا يمنعه من انتهاك ما لا يحل ولا يجمل قال وقال خالد الوقذ ان تضرب فائق الرأس من وراء اذنه وقال ابو سعيد الوقذ الضرب على فأس القفا فتصير هدتها الى الدماغ فيذهب العقل يقال رجل موقوذ وقد وقذه الحلم يسكنه وقال ابن شميل الوقيذ الذي يغشى عليه لا يدرى اميت ام لا ذاق قال الليث الذوق مصدر ذاق يذوق ذوقا ومذاقا وذواقا فالذواق والمذاق يكونان مصدرين ويكونان طعما كما تقول ذواقه ومذاقه طيب وتقول ذقت فلانا وذقت ما عنده وكذلك ما نزل بانسان من مكروه فقد ذاقه وجاء في الحديث ان الله لا يحب الذواقين والذواقات وتفسيره ان لا تطمئن ولا تطمئن كلما تزوج او تزوجت كرهها وطمحا الى غير الزوج ويقال ذقت فلانا اي خبرته وبرته واستذقت فلانا اذا اخبرته فلم تحمد مخبرته ومنه قوله فعهد الغانيات كعهد قين ونت عنه الجعائل مستذاق وقال الله جل وعز فذاقت وبال امرها اي خبرت والذوق يكون فيما يكره ويحمد قال الله جل وعز فاذاقها الله لباس الجوع والخوف اي ابتلاها بسوء ما خبرت من عقاب الجوع والخوف وضرب لباسهما مثلا لانهما شملاهم عامة ويقال ذاق هذا القوس اي انزع فيها لتخبر لينها وشدتها وقال الشماخ فذاق فاعطته من اللين جانبا كفى ولها ان يغرق السهم حاجز اي نظر الى القوس وذاقها وقوله كفى اي وكفى ذاك اللين منها وقوله ولها ان يغرق النبل حاجز اي لها حاجز يمنع من اغراق النبل المرهل اللين وشدة بمقدار دقيق وسلمى في كفه منطية منوخ وقال آخر شربا تتبع بعد اللين وقال ابن شميل اولا هتراز دبني تذاوقه ايدي التجار فزادوا متنه لينا وذاق الرجل عسيلة المرأة اذا اولج فيها اذاقه حتى خبر طيب جماعها وذاقته هي عسيلته كذلك لما خالطها فوجدت حلاوة لذة الجماع عن ابن الاعرابي قد ذوقوا العذاب قال الذوق يكون بالفم وبغير الفم وقال غيره يقال اذاق فلان بعدك سروا اي صار سريا واذاق بعدك كرما واذاق الفرس بعدك عدوا اي صار عداء بعدك ورجل ذواق مطلاق اذا كان كثير النكاح

كثير الطلاق ويقال ما ذقت ذواقا وهو ما يذاق من الطعام قذى ابو عبيد عن الاصمعي قذت عينه تقذي اذا القت قذاها وقذيت اذا صار فيها القذى وقذيتها اذا اخرجت منها القذى قال وقال ابو زيد مثله الا انه قال اقذيتها اذا اخرجت منها القذى وقال شمر قال غير ابي زيد اقذيت عينه رميت فيها القذى قال وهذا اشبه عندنا بالصواب مما قال ابو زيد واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قذيت عينه واقذيتها بالف وبغير الف اذا القيت فيها القذى وروى ابو نصر عن الاصمعي لا يصيبك مني ما تقذى عينك بفتح الياء ابو عبيد عن الاصمعي قذيت عينه تقذى اذا صار فيها القذى وقال غيره القذى ما على الشراب من شيء يسقط فيه وروى ابو حاتم عن الاصمعي قذت عينه تقذيها اذا اخرج ما فيها من القذى ومنه يقال عين مقذاة ويقال قذت الشاة فهي تقذي قذيا اذا القت بياضا من رحمها حين تريد الفحل وقال كل فحل يمذي وكل انثى تقذي وقال حميد يصف برقا خفي كاقتذاء الطير والليل واضع بارواقه والصبح قد كاد يلمع وقال الاصمعي لا ادري ما معنى قوله كاقتذاء الطير وقال غيره كما يغمض الطائر عينه من قذاة وقعت فيها وقال ابن الاعرابي الاقتذاء نظر الطير ثم اغماضها تنظر نظرا ثم تغمض وانشد قول حميد هذا ابو عبيد عن ابي عمرو اتيتنا قاذية من الناس بالذال معجمة وهم القليل وجمعها قواذ وقال ابو عبيد المعروف عندنا تاوية بالدال المهملة قذيت عينه تقذى قذى فهي قذية مخففة ويقال قذيّة مشددة الياء قلت والكلام التشديد ويقال قذاة واحدة وجمعها قذى واقذاء وقال النبي عليه الصلاة والسلام في فتنة ذكرها هدنة على دخن وجماعة على اقذاء قال ابو عبيد هذا مثل يقول اجتماعهم على فساد من القلوب شبه باقذاء العين ويقال فلان يغضي على القذى اذا اسكت على الذل والضيم وفساد القلب

باب القاف والثاء

ق ث واي ثقا ذوق قاث اما قاث فقد استعمل منه التقيث قال ابو عمرو التقيث الجمع والمنع والتهييث الاعطاء ثقا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الثقوة جمع المال وغيره يقال ثقا فلان الشيء ثقيا واقتثاه وحثاه وحثيا وحباه كله اذا جمعه اليه وقال والثقو اكل الثريد والثريد الحار والكرنب الثقاء الحبار وقال ابو زيد في كتاب الهمز هو الثفاء والثفاء بضم الثاء وكسرها وقال الليث مد ثعلب همزة وارض مثثاة وثق شمر ارض وثيقة كثيرة العشب موثوق بها وهي مثل الوثيجة وهي ذو نبات وقال الليث الثقة مصدر قولك وثقت به اثق ثقة وانا واثق به وهو موثوق به وهي موثوق بها وهم موثوق بهم ويقال فلان ثقة وهي ثقة وهم ثقة وقد يجمع فيقال ثقات في جماعة الرجال والنساء والوثاقة مصدر الشيء الوثيق المحكم والفعل اللازم وثق يوثق وثاقة فهو وثيق وهي الثقة وثق به يثق به ثقة والوثاق اسم الايثاق تقول اوثقته ايثاقا ووثاقا والحبل او الشيء الذي يوثق به وثاق والجميع الوثق بمنزلة الرباط والربط ويقال ناقة وثيقة وجمل وثيق والوثيقة في الامر احكامه والاخذ بالثقة والجميع الوثائق والميثاق من المواثقة والمعاهدة ومنه الموثق تقول واثقته بالله لافعلن كذا وكذا وقال الفراء يقال مياثق ومواثق وانشد في لغة المياثق حمى لا يحل الدهر الا باذننا ولا نسأل الاقوام عقد المياثق ويقال استوثقت من فلان وتوثقت من الامر اذا اخذت فيه بالوثاقة

باب القاف والراء

ق ر واي قرى قرا قار وقر ورق رقى رقا ارق راق قرا من ذوات الياء والواو قال الليث القرو مصدر قولك قروت اليهم اقرو قروا وهو القصد نحو الشيء وانشد اقروا اليهم انابيب القنا قصدا قال والقرو مسيل المعصرة ومثعبها والجميع القري والاقراء ولا فعل له والقروية حوض ممدود مستطيل الى جنب حوض ضخم يفرغ فيه من الحوض الضخم ترده الابل والغنم وكذلك ان كان من خشب قال والقرو كل شيء على طريقة واحدة وقال الاصمعي القرو اصل النخلة ينقر فينبذ فيه والقرو غير مهموز مبلغ الكلب وقال ابن الاعرابي هو القرو بلا همز قال ويقال ما في الدار لاعي قرو قال والقرو الاناء الصغير ابو عبيد عن الكسائي القرو القدح وانشد قول الاعشى وانت بين القرو والعاصر ثعلب عن ابن الاعرابي القروة والقرية والقروة ميلغة الكلب ابو عبيد عن الاصمعي القارية حد الرمح والسيف ويقال هم اهل القارية للحاضرة وهم اهل البادية لاهل البدو والقارية هذا الطائر القصير الرجل الطويل المنقار الاخضر الظهر وقريت الماء في الحوض واسم ذلك الماء القرى والمقرى الاناء العظيم الذي يشرب فيه الماء والقروة ميلغ الكلب والمقراة الحوض العظيم والمقراة الموضع الذي يتركز فيه الماء ابو حاتم عن الاصمعي قروت الارض اذا تتبعت ناسا بعد ناس فانا اقروها قروا وقد قروا وقال طويلة القرا وهو الظهر ويقال الناس قوارئ الله في الارض اي شهوده وقال الليث يقال فلان يقتري فلانا بقوله ويقتري سبيلا ويقروه اي يتبعه وانشد يقترف سند ابيق والانسان يقتري ارضا ويستقريها ويقروها اذا سار فيها ينظر حالها وامرها وقال بعضهم ما زلت استقري هذه الارض قرية ابو عبيد عن الاصمعي الناس قوارئ الله في الارض اي شهداء الله اخذ من انهم يقرون الناس يتبعونهم فينظرون الى اعمالهم وقال في قول الاعشى وانت بين القرو والعاصر ان اصل النخلة ينقر فينبذ فيه ثعلب عن ابن الاعرابي اقرى اذا لزم الشيء والح عليه واقرى اذا اشتكى قراه واقرى لزم القرى واقرى طلب القرى ابو عبيد عن الاصمعي رجع فلان على قرواه اي عاد الى طريقته الاولى وقال الليث القرى جبي الماء في الحوض يقال قريت في الحوض الماء وربما يجوز في الشعر قرى والمقراة شبه حوض ضخم يقرى فيه من البئر ثم يفرغ في المقراة وجمعها المقاري قال والمقاري ايضا الجفان التي يقرى فيها الاضياف الواحد مقرى ومنه قوله ولا يضنون بالمقرى وان ثمدوا ويقال للناقة هي تقري اذا جمعت جرتها في شدقها وكذلك جمع الماء في الحوض واسم ذلك الماء القرى مقصور

وكذلك ما قري به الضيف قرى والمقرى الإناء العظيم لانه يشرب فيه الماء وقال الفراء هو القرى والقراء والقلى والقلاء والبلى والبلاء
والإبا والأبا ضوء الشمس ابن نجدة عن أبي زيد قال القرية والجرية الحوصلة وهي الزاورة والجرغرة ثعلب عن ابن الأعرابي
القرا القرع الذي يؤكل وقال ابن شميل قال لي أعرابي اقتر سلائي حتى القال أي لبن
سلائي وخيره وسعته الليث هي القرية والقرية لغتان المكسورة يمانية ومن ثم اجتمعوا في جمعها على القرى فحملوها على
لغة من يقول كسوة وكسى والنسبة إليها قروي وأم القرى مكة وقال غيره هي القرية بفتح القاف لا غير وكسر القاف خطأ
وجمعها قرى جاءت نادرة وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال ما كان من جمع فعلة من الياء والواو على فعال
كان ممدودا مثل ركوة وركاء وشكوة وشكاء وشنوة وشناء قال ولم يسمع في جمع شيء من هذا القصر إلا كوة وكوى وقرية
وقرى جاءتا على غير قياس وقال الليث المدة تقرى في الجرح أي تجمع وفي الحديث أن الشيطان [illegible] إلى الأسواق
قال الليث القيروان دخيل وهو معظم العسكر ومعظم القافلة وأصل القيروان كاروان بالفارسية فأعرب فالقرى مجرى
الماء إلى الرياض وجمعه قريان وقال امرؤ القيس. بغارة ذات قيروان. كأن أسرابها الرعال. اللحياني إنه لمقرأ للضيف
وإنها لمقراة للضيف وإنه لمقرى للضيف وإنها لمقرية للضيفان وقربت في شدقي جوزة خبأتها وقرت الظبية تقري إذا جمعت
في شدقها شيئا وقال بعضهم يقال للإنسان إذا امتلأ شدقه قرى يقري وأقرت الناقة تقري فهي مقر إذا استقر الماء في رحمها
وقروت بني فلان أي مررت بهم رجلا رجلا واستقريت الأرض وبني فلان واقتريت بمعنى واحد واستقريته فلانا واقتريته
أي سألته أن يقريني. قرأ. قال أبو إسحق الزجاج يسمى كلام الله الذي أنزله على نبيه صلى الله عليه وسلم كتابا وقرآنا
وفرقانا وذكرا قال ومعنى قرآن معنى الجمع يقال ما قرأت هذه الناقة سلى قط إذا لم تضطم رحمها على ولد وأنشد
هجان اللون لم تقرأ جنينا. قال وقال أكثر الناس لم تجمع جنينا أي لم تضطم رحمها على الجنين قال وقال قطرب
في القرآن قولين أحدهما هذا وهو المعروف والذي عليه أكثر الناس والقول الآخر ليس بخارج من الصحة وهو حسن
قال لم تقرأ جنينا لم تلقه قال ويجوز أن يكون معنى قرأت القرآن لفظت به مجموعا أي ألقيته وأخبرني محمد بن يعقوب
الأصم عن محمد بن عبد الله بن عبد الحكم أن الشافعي أخبره أنه قرأ القرآن على إسمعيل بن قسطنطين وكان يقول القرآن
اسم وليس بمهموز ولم يؤخذ من قرأت ولكنه اسم لكتاب الله مثل التوراة والإنجيل قال ويهمز قرأت ولا يهمز القرآن
كما يقول إذا قرأت القرآن قال وقال إسمعيل قرأت على شبل وقرأ شبل على عبد الله بن كثير وأخبر عبد الله بن كثير
أنه قرأ على مجاهد وأخبر مجاهد أنه قرأ على ابن عباس وأخبر ابن عباس أنه قرأ على أبي وقرأ أبي على النبي صلى الله عليه وسلم
وقال أبو بكر بن مجاهد المقرئ كان أبو عمرو بن العلاء لا يهمز القرآن وكان يقرؤه كما روي عن ابن كثير أبو عبيد
الأقراء الحيض والأقراء الأطهار وقد أقرأت المرأة في الأمرين جميعا وأصله من دنو وقت الشيء قلت وأخبرني
عبد الملك عن الربيع عن الشافعي أن القرء اسم للوقت فلما كان الحيض يجيء لوقت والطهر يجيء لوقت جاز أن يكون الأقراء
حيضا وأطهارا قال ودلت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم على أن الله أراد بقوله والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة
قروء الأطهار وذلك أن ابن عمر لما طلق امرأته وهي حائض فاستفتى عمر النبي صلى الله عليه وسلم فيما فعل قال مره
فليراجعها فإذا طهرت فليطلقها فتلك العدة التي أمر الله أن يطلق لها النساء وذكر أبو حاتم عن الأصمعي أنه قال في قوله
[illegible]

إلى فلانة تقرئها أي تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء أبو الحسن اللحياني يقال قرأت القرآن وأنا أقرؤه قرأ وقراءة وقرآنا
وهو الاسم وأنا قارئ من قوم قراء وقرأة وقارئين وأقرأت غيري أقرئه إقراء ومنه قيل فلان المقرئ ويقال أقرأت
من سفرك أي انصرفت وأقرأت من أهلي أي دنوت وأقرأت حاجتك وأقرأ أمرك قال بعضهم دنا وقال بعضهم استأخر
ويقال اقتريت فلانا قراءة أي جمعته ويقال قرأت الأمر قريا أي ناسكا تقرأت تقرؤا بهذا المعنى وقال بعضهم تقرأت
تفقهت ويقال أقرأت في الشعر وهذا الشعر على قرء هذا الشعر أي على طريقته ومثاله وقال ابن بزرج هذا الشعر
على قري هذا الشعر وغراره وقال اللحياني يقال قارأت فلانا مقارأة أي دارسته واستقرأت فلانا ويقال للناقة
ما قرأت سلا قط أي ما طرحت وناقة ما حملت وهذه ناقة قارئ وهذه نوق قوارئ يا هذا وهو من أقرأ المرأة إلا أنه
يقال في المرأة بالألف وفي الناقة بغير ألف ويقال للناسك إنه لقراء مثل حسان وجمال وقال ابن السكيت قال الفراء
رجل قراء وامرأة قراءة قال ويقال أقرأت لحمل الفرس أي ألزمته قراءة أبو حاتم عن الأصمعي يقال أقرأ عليه السلام ولا يقال
أقرئه السلام لأنه خطأ وسمعت أعرابيا أملى علي كتابا وقال في آخره أقرئ مني السلام. قرى. قال ابن السكيت
سمعت أبا صاعد الكلابي يقول القرية بلا همز أن تؤخذ عصيتان طولهما ذراع ثم يعرض على أطرافهما عويد يؤسر إليهما
من كل جانب بقد فيكون ما بين العصيين قدر أربع أصابع ثم يؤتى بعويد فيه فرض فيعرض في وسط القرية ويشد
طرفاه إلى القرية بقد فيكون فيه رأس العمود ثعلب عن ابن الأعرابي تنح عن سنن الطريق وقريه وقرقه بمعنى واحد
فار. قال الليث الفور جمع الفارة والفيران جماعة الفارة أيضا وهي في الأصل غير مهموز وأما لفظ الأكام فهي شعر قنة
خشنة كثيرة الحجارة ومن أمثال العرب القديمة قد أنصف القارة من راماها قال القارة حي من العرب وهم عضل
والديش من كنانة وكانوا رماة الحدق وهم اليوم في اليمن والنسبة إليهم قاري وزعموا أن رجلين التقيا أحدهما
قاري والآخر أسدي فقال القاري إن شئت راميتك وإن شئت صارعتك وإن شئت سابقتك فقال اخترت
المراماة فقال القاري قد أنصف القارة من راماها ثم انتزع له سهما فشك به فؤاده وقيل القارة في هذا المثل الدبة
وقيل في مثل لا يفطن الدب للحجارة وقيل القارة مشتقة من قوارة الأديم والقرطاس وهو ما قورت من وسطه ورمي بحواشيه لبه
لقوارة الجيب إذا قورته وقرته والقوارة أيضا اسم لما قطعت من جوانب الشيء المقور وكل شيء قطعت من وسطه خرقا
مستديرا فقد قورته ودار قوراء واسعة الجوف والاقورار تشنج الجلد وانحناء الصلب هزالا وكبرا كما قال رؤبة. بعد اقورار الجلد
والتشنن. وناقة مقورة قد اقور جلدها وانحنت وهزلت وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال القار والقير لغتان
وصاحبه قيار وهو مستعد يذاب فيستخرج منه القار وهو أسود يطلى به السفن يمنع الماء أن يدخل ومنه ضرب تحشى به الخلاخل
والأسورة قال وفرس كأن يشتى قيارا الشيء سواده وأنشد غيره. فمن يك أمسى بالمدينة رحله. فإني وقيار بها لغريب
والقار شجر مر وقال بشر. يسومون الصلاح بذات كهف. وما فيها لهم سلع وقار. وشمر عن الأصمعي القارة أصغر من
الجبل وقال غيره هي الجبل الصغير الأسود المنفرد شبه الأكمة وهي القور وقال ابن شميل القارة جبيل مستدق ملموم
طويل في السماء لا يقود في الأرض كأنه جثوة وهو عظيم مستدير وقال ابن هانئ في كتابه من أمثال العرب قوري والطفي
فالها رجل كان لامرأته خدن فطلب إليها أن تتخذ له شراكين من شرج است زوجها قال فعمدت بدلك فأن يرمى
دون نعل ما سألها فنظرت فلم تجد لها وجها ترجو به السبيل إليه إلا بفساد ابن لها منه فعمدت فقصت على باله عمرة
فانضمنا فيسر عليه البول فاستعانت بالبكاء فقال لها أبوه ما أبكاه فقالت أخذه الأسر وقد نعت له دواؤه فقال وما هو فقالت
طريدة تشق له من شرج استك فاستعظم ذلك والصبي يتضور فلما رأى ذلك بخع لها به وقال لها قوري والطفي
فقطعت منه طريدة ترسية لخليلها ولم تنظر بسداد بعلها والتفت عن الصبي وسألت الطريدة إلى خليلها يقال ذلك
عند الأمر بالاستبقاء من الأمر أو عند المرزئة في سوء التدبير أو طلب ما لا يوصل إليه ثعلب عن ابن الأعرابي قال
القير الأسوار من الرماة الحاذق من قار يقور وقال غيره قرت خف البعير قورا أي أثرته إذا قورته وقرت البطيخة
قورتها واقترت حديث القوم إذا بحثت عنه وتقور الليل إذا انهار قال ذو الرمة. حتى ترى أعجازه تقور.
أي تذهب وتدبر ثعلب عن ابن الأعرابي القور التراب المجتمع والقور العور وقد قرت فلانا إذا اقتلعت عينه
وتقورت الحية إذا انثنت وقال الشاعر يصف حية. يشرب إلى الصوت والظلماء داجية. تقور السيل لاقى الجدف أطلاء
أبو عبيد عن الفراء أقارت الركبة تقار إقارا إذا انخدمت قلت وهذا مأخوذ من قولك قرته فانقار وقال الهذلي
جار وعنت مزنه الريح وانقار به العرض ولم يشكل. أراد كأن عرض السحاب انقار أي وقعت منه قطعة لكثرة انصباب الماء
وأصله من قرت عينه إذا قلعتها وقال الليث القارية طير من السود أيام الثريا يأكل العنب والزيتون وجمعها قوار ويسمى
قارية لسوادها تشبيها بالقار قلت هذا غلط لو كان كما قال إنها سميت قارية لسوادها تشبيها بالقار لقيل قارية بتشديد
الياء كما لو قالوا عارية من إعارة بغير وهي عند العرب قارية بتخفيف الياء أبو عبيد عن الكسائي القارية طير خضر تحبها
الأعراب يتيمنون بالرحل السيحي بها وأخبرني الإيادي عن شمر أنه قال قال أبو عمرو القواري واحدها قارية طير خضر
وهي التي تدعى الشقراق وهي أول الطير تطوعا سود النار فيرطو الها أسخم من الخطاف أبو حاتم عن الأصمعي القارية طير
أخضر وليس بالطائر الذي نعرفه نحن وقال ابن الأعرابي القارية طائر مشئوم عند العرب وهو الشقراق أبو عبيد
عن أبي عبيدة قال القار الإبل وأنشد للأغلب. ما إن رأينا ملكا أغارا. أكثر منه قرة وقارا. قال القرة والوبر
الغنم وقال أبو عبيد قال الكسائي لقيت منه الأمرين والمرجين والأقورين وهي الدواهي وقال أبو زيد
نحوا من ذلك واقورت الأرض اقورارا إذا ذهب نباتها وجاءت الإبل مقورة أي ساسفة وأنشد
ثم تعلن قفلا مقورة. تقلن أي ضمرت ويبست وقال أبو وجزة يصف ناقة قد ضمرت. كأنما اقور لي أنساعها لهز مع

بّ اذ الميل محمول * وقر * الحرّاني عن ابن السكيت الوَقْر الثقل في الأذن يقال منه قد وَقِرَت أذنه تَوْقَر فهي موقورة
ويقال اللهم قِرْ أذنه ويقال ايضا قد وُقِرَت أذنه تُوقَر وَقْرًا قال والوِقْر الثِّقْل يُحمل على ظهر او على رأس يقال جاء يحمل
وِقْره قال وقال الفرّاء يقال هذه نخلة مُوقِر ومُوقِرة ومُوقَرة وامرأة مُوقَرة اذا حملت حملا ثقيلا وقال الله جلّ وعزّ
فالحاملات وِقرا يعني السحاب تحمل الماء الذي اوقرها قال وقال جلّ وعزّ في آذانهم وقر قال ووَقَر الرجل من الوقار يقر
فهو وقور ووقر يوقر قال العجاج * ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر * وذكر ابو نصر عن الاصمعي يقال وقر يقر وقارا اذا سكن قلت
والامر منه قِرْ ومنه قول الله جل وعز وقرن في بيوتكن وقد مرّ تفسيره في مضاعف القاف قال ووقر يوقر والامر منه اوقر
وقال الاصمعي يقال ضربه ضربة وقرت في عظمه اي هزمت وكلمة ثلمة وقرت في اذنه اي ثبتت في الوقر نصب
الحافر وهي ان تهزم العظم واما قول الله جل وعز ما لكم لا ترجون لله وقارا فان الفراء قال ما لكم لا تخافون لله عظمة ووقرت
الرجل اذا اعظمته ومنه قوله جل وعز لتعزروه وتوقروه وقال الليث الوقار السكينة والوداعة ورجل وقور ووقار
ومتوقر ذو حلم ورزانة ورجل فقير وقير جمل آخره عما اوله ويقال يعني به مولده ومهانته كما ان الوقير صغار الشاء
قال ابو النجم * نخ كلاب الشاءين وقيرها * قال بعضهم يقول فقير وقير قد اوقره الدين قال والنيقور لغة في الوقير
وانشد قول العجاج * فالبيت اسى البلى ينقور * قال وقيل كان في الاصل ويجوز ان تبدل الواو تاء وحمله على فيعول
ويقال حمله على تفعول مثل التذنوب ونحوه فكره الواو مع الواو فابدلها تاء لئلا يشبه فوعول فخالف البناء الاول
ابدلوا الواو حين اعربوا فقالوا انه [illegible] قال والوقر في العظم شيء من الكسر وهو الصدع ورُبّما انكسرت يد الرجل او رجله اذا كان بها
وقر ثم يجبر فهو اصلب والوقر لا يزال واهيا ابدا قال والوقير الجماعة من الناس وغيرهم وقال غيره الوقير الشاء براعيها
وكلابها وقال ابو عبيد الوقير الغنم التي يالسها قال ذو الرمة يصف ثورا * مولعة خنساء ليست بنعجة * يدمن اجواف المياه وقيرها
وقال الليث الوقرة شبه وكتة الا ان لها حفرة تكون في العين وفي الحافر وفي الحجر والوقر اعظم من الوكتة وقال
ابن السكيت قال العدبس الوقيرة النقرة في الصخرة العظيمة تمسك الماء ورجل موقر اذا اوقعته الامور واستحكم
عليها وقد وقرتني الاسفار اي صلبتني ومرنتني عليها قال ساعدة الهذلي يصف ضبعة * ابح لها ساقا دبرا تعرم
اخو حزب قد وقرته كلومها * لها بالنخل متزم تسير حزن من الارض واحدها حزنة العجاف ما على [illegible] فورة اي ثقال
وانشد * لما رأت حليلتي عيينه * ولمتي كانها حليه * تقول هذا وقره عليه * الاصمعي بينهم وقرة ووغرة اي ضغن وعداوة
وتوقر الرجل اذا ترزن واستوقر اذا احمل حملا ثقيلا * روق * قال الليث الروق القرن من كل ذي قرن قال والروق
الانسان همه ونفسه اذا القاه على الشيء حرصا يقال القى عليه ارواقه كقول روبة * والارض ترميت بالارواق *
والسحابة اذا الحت بالمطر وثبتت بارض قيل القت عليها ارواقها وانشد * وبانت بارواق علينا سواري *
ابو عبيد عن الاصمعي يقال اكل فلان روقه اذا طال عمره حتى تحاتت اسنانه والقى علي ارواقه وشراشره وهو ان يحبه
حتى يستهلك في حبه والقى ارواقه اذا اشتد عدوه وقال تابط شرا * نجوت منها نجائي من بجيلة اذ * ارسلت الرجف
ارواقي * ويقال ارسل ارواقه اذا عدا ورمى ارواقه اذا اقام وضرب بنفسه الارض واخبرني الايادي عن شمر يقال السحاب
القت ارواقها اذا جدت في المطر وانه لبركب الناس بارواقه وارواق الرجل اطرافه وجسده والقى علينا ارواقه
اي غطانا بنفسه ويقال رمونا بارواقهم اي رمونا بانفسهم وقال شمر لا اعرف قوله القى ارواقه اذا اشتد عدوه ولكن
اعرفه بمعنى الجد في الشيء ومن النوادر روق المطر وروق الجيش وروق البيت وروق الجبل مقدمه وروق الرحل
شبابه وهو اول كل شيء ما ذكرت ثعلب عن ابن الاعرابي الروق السيد والروق الصافي من الماء وغيره والروق
العمر يقال اكل روقه والروق نفس المرء والروق المعجب يقال روق ورئق وريق وانشد المفضل *
على كل ريق ترى مثله * يهد ذكا مثل الاجرب * قال الريق هاهنا الفرس الشريف قال والروق الحب الخالص وروق
الطوال الاسنان والروق الغلمان الملاح قلت اما قوله الروق الطوال الاسنان فهو جمع الاروق يقال روق
يروق روقا فهو اروق اذا طالت اسنانه وقال لبيد * تكلح الاروق منهم والايل * واما الروق الغلمان الملاح فالواحد
رائق ويقال غلمان روقة كما يقال صاحب وصحبة وفاره وفرهة وقال الليث الرواق بيت كالفسطاط يحمل على
سطاع واحد في وسطه والجميع الاروقة وروي عن عائشة في حديث يروى عنها انها قالت وضرب الشيطان روقه قلت
روق البيت ورواقه واحد وهي الشقة التي دون الشقة العليا ومنه قول ذي الرمة * ومية في الارض لا حساسة *
ثمت بها خيام بسور رابع * بيتين ان تضرب ذي تنصرف * ذي لكنها روق الى جنب مخدع * قال الباهلي
اراد بالمية المرة تبيت بها خبا اي تسير انقول انبعث امرة حتى رددته والامرة [illegible] في خف البعير متينة
اي حصية وذلك انها تكون بينة ثم تنتسخ للخف فكاد تسوى حتى تكاد [illegible] الا بينة منها عشور
بيسور يعني انه راى الناحية اليسرى فعرفه [illegible] يعني روق بيتي روقا وحدا هو بحجابها المرف
على واراد بالمخدع داخل البيت وقال الليث الروق الاعجاب يقال راقني هذا الامر يروقني روقا اي اعجبني
فهو رائق وانا مروق واشتقت منه الروقة وهو ما حسن من الوصائف والوصفاء يقال وصيف روقة ووصفاء
روقة وقال بعضهم وصفاء روق ويوصف به الخيل في الشعر وقال غيره ارواق الليل اثناء ظلمه وقال الراجز
* وليلة ذات قتام اطباق * وذات ارواق كاثناء الطاق * ويقال اسبلت ارواق العين اذا سالت دموعها وقال الطرماح
* عيناك غرباستين اسبلت ارواقها * من كبن اخصامها * ويقال ارخت السماء ارواقها وعزاليها وقال ابن الاعرابي
من الاخبية ما يروق ومنها ما لا يروق فاذا كانت بيتا ضخما جعل له رواق وكفاء وقد يكون الرواق من شقة
وشقتين وثلاث شقاق ابو عبيد عن الاصمعي رواق البيت سماوته وهي الشقة التي دون العليا وقال ابو زيد

رواق

بلغ مقابلة وكتابة من اصله
بالتربت تصري المتولد الاسليا
موالنة والتقابل تم
والله الحمد

رواق البيت سترة مقدمه من اعلاه الى الارض وكفاؤه سترة اعلاه الى اسفله من مؤخره وستر البيت اصغر من الرواق وفي البيت
جوفه ستر آخر يدعى الحجلة وقال غيره رواق البيت مقدمه وكفاؤه مؤخره سمي كفاء لانه يكافئ الرواق وهما الفتاه جانباه
وقال ذو الرمة يصف الفجر * وقد هتك الصبح الجلي كفاءه * ولكنه جون السراة مروق * شبه ما بدا من الصبح ولما ينسفر
الظلام ببيت رفع كفاؤه واسبل رواقه ابو عبيد عن الكسائي هو يريق بنفسه ويفوق بنفسه وهو يسوق نفسه وقال ابن مقبل
وراق * راقت على بقلتي سوداء ابق خرصه * طاو وتنفض من طل وامطار * وصف عين ثنية انها زادت على عيني سوداء ابق ويقال
ويقال راق فلان على فلان اذا زاد عليه فضلا يروق عليه فهو رائق عليه وقال الشاعر يصف جارية *
راقت على البيض الحسان بحسنها وبهائها * ويقال رمى فلان بارواقه على الدابة اذا ركبها ورمى بارواقه عن الدابة اذا نزل عنها
وقال الاصمعي جاء رائق من بني فلان اي جماعة منهم كما يقال جاء رأس لجماعة القوم وقال الليث الروق طول الاسنان واشراف
العلى على السفلى والنعت اروق ورقا والجميع روق وانشد * اذا ما خال كشر القوم روقا * وقال ابو عبيد الراووق المصفاة
وقال الليث الراووق ناجود الشراب الذي يروق به فيصفى والشراب يتروق من غير عصر ابو عبيد راق الشراب يروق وروقته
وقال الليث الروق ترقرق الماء على وجه الارض من الضحضاح ونحوه اذا انصب الماء وقال غيره راق الماء وهو يريق ريقا وارقته انا
ارقته وراق السراب يريق ريقا اذا تضحضح فوق الارض قال روبة * اذا جرى من آلها الرقراق * ريق وضحضاح على القيعان *
قال وريق كل شيء افضله تقول ريق الشباب وريق المطر ناحيته وطرفه ويقال كان ذلك في ريقه علينا وجرة مقدمه ويقال
ريق المطر اول شؤبوبه وقال الليث الريق ماء الفم وتونث في الشعر فيقال ريقته ويقال شربت الماء ريقا وهو ان تشربه
شاربه غدوة بلا ثقل ولا يقال الا ريقا ابو عبيد عن ابي عبيدة رجل ريق ومائق يميل الذي على الريق وقال الليث الريق ما لم
غدوة قبل الاكل وقال ابو عثمان المازني لم يصح عندنا ان علي بن ابي طالب رضي الله عنه تكلم من الشعر بشيء الا هذين البيتين
تلكم قريش تمناني لتقتلني * فلا وجدك ما بروا ولا ظفروا * فان هلكت فرهن ذمتي لهم * بذات روقين لا يعفو لها اثر * قال
ويقال داهية ذات روقين وذات ودقين اذا كانت عظيمة وقال غيره الترياق اسم عربي سمي بالريق لما فيه من ريق الحيات
ولا يقال ترياق ويقال درياق ويقال ذهب ريقا اي باطلا وقال الشاعر * حماريب سوق واجري ان اعتني * ولا تذهبي
في ريق لب مضلل * ويقال انصر عن ريقك اي عن باطلك عمرو عن ابيه جاءنا فلان رائقا عثريا اذا جاء فارغا ثعلب
عن ابن الاعرابي المريق ان يبيع الرجل سلعة ويشتري اجودها يقال باع سلعة فروق اي اشترى اجودها ويقال كان
هذا الامر وفينا ريق اي قوة ولذلك كان هذا الامر وفينا رمق وبقية كله الرجا والريق * ورق * قال الليث الورق ورق الشجر
والنبات يقال ورقت الشجرة تورق ورقا واورقت ايراقا اذا اخرجت ورقها وشجرة وريقة كثيرة الورق ابو عبيد شجرة وارقة
وهي الخضراء الورق الحسنة قال فاما الوراق فخضرة الارض من الحشيش وليس من الورق وقال اوس بن [illegible]
كان جيادهم برعن زم * جراد قد اطاع له الوراق * وانشد غيره * تلك النصيب بخلب نابه جعفر * اذا اشكرت عند الوراق جلامها
الجلام الجداء وقال الليث الورق الدم الذي يسقط من الجراح علقا قطعا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الورقة العيب
في الغصن فاذا ارادت فهي الابنة فاذا ارادت فهي السحنة ابو عبيد عن الاصمعي اذا كان في القوس مخرج غصن فهو ابنة
فاذا كان اخفى من ذلك فهو ورقة وقال ابن الاعرابي الورقة الخسيس من الرجال والورقة الكريم من الرجال والورقة مقدار
الدرهم من الدم والورق المال الناطق كله والورق الاحداث من الغلمان وقال الليث الورق ادم رقاق منها ورق
المصحف الواحدة ورقة قال والورق اسم للدراهم وكذلك الرقة يقال اعطاه الف درهم رقة لا يخالطها شيء من المال غيرها وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في الرقة ربع العشر واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الورق والرقة الدراهم خاصة
والوراق الرجل الكثير الورق قال والورق المال كله وانشد * اغفر خطاياي وثمر ورقي * اي مالي قال شمر قال ابو عبيدة
الورق الفضة كانت مضروبة دراهم او لا واخبرني ابو الحسين المزني عن ابي العباس احمد بن يحيى انه قال تجمع الرقة رقين
ومنه قولهم وجدان الرقين يغطي افن الافين وقال ابو سعيد يقال رأيته ورقا اذا حيا وكل حي ورق لانهم يقولون يموت كما يموت
الورق او ييبس كما ييبس الورق وقال الطائي * وهبت رأيه لنحيا وقاتله * انا العبري ابانا ترى له * وما يدري الوديد لعل قلبي
ولو خبرته ورقا جليدا * اي ولو خبرته حيا قال ابو عبيد عمرو عن ابيه الورقية الشجرة الحسنة الورق ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال للنصي والصليان اذا ابيضا رقة ضيقة ما دام رطبا والرقة ايضا رقة الكلا اذا خرج له ورق قال والاورق من كل شيء
ما كان لونه لون الرماد وانشد * وما تكوني يا ابنة الاشم * ورقا دمي ذئبها المدمى * قال والذئاب اذا رات ذئبا قد عقر وظهر
دمه اكبت عليه فقطعته وانثاه معها فيقول هذا الرجل لامرأته لا تكوني اذا رايت الناس ظلموني معهم علي فتكوني كالذئب
السوء قال والاورق من الناس الاسمر ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في ولد الملاعنة ان جاءت به اورق اي اسمر
قال والسمرة الورقة والسمرة الحدوثة بالليل وقال ابو عبيد الاورق الذي لونه بين السواد والغبرة ومنه قيل للرماد اورق
وللحمامة ورقاء وانما وصفه بالادمة وقال غيره توارقت الناقة اذا رعت الرقة ويقال دق لي هذه الشجرة ورقا اي خذه فيها
وقد ورقتها ارقها ورقا فهي موروقة ويقال اورق الحابل يورق ايراقا فهو مورق اذا لم يبق في حبالته صيد وكذلك الغازي
اذا لم يغنم فهو مورق ومخفق وقال النضر يقال ايراق العنب يورق ايراقا اذا لون فهو مورق وقال الخطابي ان تحرقانه
تورقه لمالك اي تكثره ورمان اورق اي جدب وقال جندل * اذا كان ذي كرم المصدق * عفا مسهوما في الرمال الاورق *
ابو عبيدة عن الاصمعي اذا كان البعير اسود يخالط سواده بياض كدخان الرمث فتلك الورقة فان اشتدت ورقته حتى يذهب
البياض الذي فيه فهو ادهم وقال ابن الاعرابي قال ابو نصر النعامي هجر بحمراء واسر بورقاء وصبح القوم على صهباء قيل له ولم
ذلك قال لان الحمراء اصبر على الهواجر والورقاء اصبر على طول السرى والصهباء اشهر واحسن حين ينظر اليها شمر عن ابن شميل
وغيرهم الرقة الارض يصيبها المطر في الصفرية او في القيظ فتنبت فتكون خضراء فيقال هي رقة خضراء والرقة رقة النصي والصليان

إذا اخضر في الربيع وقال بعضهم الرقة العين ويقال هي من القصة خاصة قلت الرقة أصلها ورقة مثل العدة والصلة والزنة

أرق قال الليث الأرق ذهاب النوم بالليل يقال أرقت آرق أرقا فأنا أرق وأرقني كذا وكذا فأنا مؤرق وزرع مأروق
ونخلة مأروقة واليرقان والأرقان آفة تصيب الزرع يقال زرع ميروق ومأروق أيضا فاليرقان والأرقان أيضا داء يصيب
الناس شبه الصفار يصفر منه جلد الإنسان **رقأ** قال الليث يقال رقأ الدم فهو يرقأ رقوءا ورقأ العرق إذا
سكن ورقأ الدمع إذا انقطع وقال ابن السكيت الرقوء الدواء الذي يرقأ به الدم والعرب تقول لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم
أي تعطى في الديات فتحقن الدماء ثعلب عن ابن الأعرابي يقال ارق على ظلعك فتقول رقيت رقيا ويقال ارقأ على ظلعك
رقأت ومعناه أصلح أمرك أولا ويقال ارق على ظلعك بالهمز فيجعله وثب أي ترفق ويقال رقى الراقي رقية ورقيا إذا عوذ ونفث
في عوذته وصاحبها رقاء والمرقي يسترقي وهم الرقاة وقال النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها ويقال رقي فلان في الجبل يرقى رقيا
إذا صعد ويقال ارتقى يرتقي والمرقاة واحدة مراقي الدرجة ويقال هذا جبل لا مرقى فيه ولا مرتقى ويقال ما زال فلان يترقى به
الأمر حتى بلغ غايته والرقوة فويق الدعص من الرمل ويقال رقو وبدها وأكثر ما يكون الرقو إلى جنب الأودية وقال الشاعر
لها أم موقفة وكوب بحيث الرقو مرتعها البرير يصف ظبية وخشفها والموقفة التي في ذراعيها بياض والوكوب التي وكب
ولدها ولازمته وقال آخر من البيض مبهاج كأن ضجيعها يبيت إلى رقو من الرمل مضعف ثعلب عن ابن الأعرابي قال الرقوة
الغمرة من التراب تجتمع على شفير الوادي وجمعها رقى وقال أبو عمرو الرقى في الشحمة البيضاء النقية تكون في مرجع الكتف
وعليها أخرى مثلها يقال لها المأنة فكم يرقاها الأكل يأخذها مستأنفة قال ومثل تضربه الخير الخوخم حتى يرقى لعليا
المأنة أخبرني المنذري عن أبي طالب في قولهم لا أرقأ الله دمعته قال معناه لا رفع الله دمعته ومنه رقأت الدرجة ومرقأة
سميت المرقاة يقال رقأت ورقيت وترك الهمز أكثر قال وقال الأصمعي مثل ذلك في الدم إذا قتل رجل رجلا فأخذ ولي الدم
الدية رقأ دم القاتل أي ارتفع ولو لم تؤخذ الدية لهريق دمه فانحدر قال ولذلك قال المفضل الضبي وأنشد وترقأ بأيدينا الدماء

باب القاف واللام

قل وأي قال قلا قلي لقي لاق يلق ولق وقل لقا قال الله جل وعز ما ودعك ربك وما قلى قال
الفراء نزلت في احتباس الوحي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة ليلة فقال المشركون قد ودع محمدا ربه وقلاه
التابع الذي يكون معه فأنزل الله جل وعز ما ودعك ربك وما قلى يريد وما قلاك فألقيت الكاف كما تقول قد أعطيتك وأحسنت
إليك تكتفي بالكاف الأولى من إعادة الأخرى وقال الزجاج معناه لم يقطع الوحي ولا أبغضك قلت وكلام العرب الفصيح
قلاه يقليه قلى ومقلية إذا أبغضه ولغة أخرى وليست بجيدة قلاه يقلاه وهي قليلة ويقال قليت اللحم على المقلى
أقليه قليا إذا شويته حتى تنضجه وكذلك الحب يقلى على المقلى الحراني عن ابن السكيت يقال قلوت البسر
والبر وبعضهم يقول قليت ولا يكون في البغض إلا قليت أبو عبيد عن الكسائي قليت الحب على المقلى وقلوته وقال غيره قليت اللحم على المقلى
أقليه قليا إذا شويته حتى تنضجه وكذلك الحب يقلى على المقلى تعلب عن ابن الأعرابي القلى والقلي والقلاء المقلية ويقال قد
اقلولى العير على أتنه يقلوها وكساها ويحجمها ويشددها إذا أطردها وقال الليث القلية مرقة من لحوم الجزر وأكبادها والقلاء الذي
يقلي البر للبيع والقلاة ممدودة الموضع الذي تتخذ فيه مقالي البر ويقال للرجل إذا أقلقه أمر همه فبات ليلته ساهرا بات يتقلى
أي يتقلب على فراشه كأنه على المقلى وقال ابن الأعرابي القلى القصيرة من الجواري قلت هذا أصل من الأقل والأقلة أبو عبيد
عن أبي عمرو المقلاء والقالة عودان يلعب بهما الصبيان فالمقلاء العود الذي يضرب به القلة والقلة الصغيرة التي تنصب قلت
والقال الذي يضرب به القلة بالمقلاء ومنه قوله كأن نزو فراخ الهام بينهم نزو القلات زهاها قال قالينا قال الأصمعي والقال
هو المقلاء والقالون الذي يلعبون بها يقال قلوت أقلو قال ابن السكيت قلا العير آتنه يقلوها قلوا إذا طردها وقال ذو الرمة
يقلو نحائص أشباها محملجة قال والقلو الحمار الخفيف قاله أبو عبيد وقال الليث تجمع القلة قلين وأنشد الفراء
مثل المقالي ضربت قلينها قلت جعل النون كالأصلية فرفعها وذلك على التوهم ووجه الكلام فتح النون لأنها نون الجمع
وقال الليث يقال الدابة تقلو بصاحبها قلوا وهو تقدمها به في السير في سرعة يقال جاء يقلو به حماره قال والقلو الجحش
الفتي الذي قد أركب وحمل وفي حديث ابن عمر أنه كان لا يرى بأسا بالشراب ما لم يغل... قال أبو عبيد المقلولي المتجافي المستوفز
قال وأنشدني الأحمر قد عجبت مني ومن بعيليا لما رأتني خلقا مقلوليا قال أبو عبيد وبعض المحدثين كان
يقول مقلوليا كأنه على مقلى قال أبو عبيد وليس هذا بشيء إنما هو من التجافي في السجود والتشهد
يقول إذا اقلولى عليها وأقرنت الهم حتى يبيد بداء ثعلب عن ابن الأعرابي في تفسير هذا البيت هذا كأنه
يزني بها فانقضت شهوته قبل انقضائها قال وأقرنت الدنب وقال الليث يقال لهذا الذي يغسل به الثياب
قلي يعمل من الحمض والرمث يحرق رطبا ويرش بالماء فينعقد قليا وقال أبو عمرو في قول الطرماح
حوائم يتخذن الغب رفها إذا اقلولين للقرب البطين أي ذهبن وقال ابن الأعرابي القلي رؤوس الجبال والقلي
هامات الرجال والقلي جمع القلة التي يلعب بها **لقي** ثعلب عن ابن الأعرابي اللقى الطيور واللقى الأوجاع واللقى المرضى
اللقح واللقوة داء يأخذ في الوجه يعوج منه الشدق يقال لقي الرجل فهو ملقو واللقوة واللقوة العقاب أبو عبيد
عن أبي زيد والأموي والكسائي اللقوة الداء الذي يكون بالوجه وقال الأموي وحده اللقوة واللقوة العقاب وجمعها
لقاء وقال أبو عبيد في باب سرعة اتفاق الأخوين في التحاب والمودة قال أبو زيد من أمثالهم في هذا كانت لقوة
صادفت قبيسا قال وقال أبو عبيدة اللقوة هي السريعة اللقح والحمل والقبيس هو الفحل السريع الإلقاح أي لا إبطاء عندهما
في النتاج يضرب للرجلين يكونان متفقين على رأي ومذهب فيلتقيان فلا يلبثان أن يتصاحبا ويتصافيا على ذلك ثعلب

عن

عن ابن الأعرابي في المرأة والناقة لقوة ولقوة أبو عبيد عن الفراء قال اللقوة من النساء بفتح اللام هي السريعة اللقح وأنشد
حملت ثلاثة فولدت تماما فأم لقوة وأب قبيس وقال أبو عبيدة سميت العقاب لقوة لسعة أشداقها قلت واللقوة
في المرأة والناقة بفتح اللام أفصح من اللقوة وكان شمر وأبو الهيثم يقولان لقوة فيهما وقال الليث يقال لقي فلان فلانا لقاء
ولقيا ولقيانا ولقية واحدة ولقاة واحدة وهي أقبحها على جوازها وكل شيء استقبل شيئا أو صادفه فقد لقيه من الأشياء كلها واللقيان
كل شيئين يلتقي أحدهما صاحبه فهما لقيان وروي عن عائشة أنها قالت إذا التقى الختانان فقد وجب الغسل وقال الشافعي
التقاؤهما من المرأة والرجل تحاذيهما لا مماسة تغيب الحشفة في فرجها لا أن يماس ختانه ختانها وذلك أن الحشفة إذا غابت في الفرج
فيهما صار ختانه بحذاء ختان المرأة وختان المرأة عال على مدخل الحشفة وختان الرجل أسفل من ذلك وهو موضع قطع الغرلة
من الذكر فهذا معنى التقاء الختانين الحراني عن ابن السكيت يقال لقيته لقاء ولقيانا ولقيا ولقى ولقية واحدة ولقية
واحدة ولقاءة واحدة ولا تقل لقاة فإنها مولدة وليست بفصيحة عربية وقال الليث رجل شقي لقي لا يزال يلقى شرا ونهى النبي
صلى الله عليه وسلم عن تلقي الركبان وجاء تفسيره في حديث حدثنا به محمد بن إسحاق عن أبي حاتم الرازي عن الأنصاري
عن هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تتلقوا الركبان والأجلاب
فمن تلقاه فاشترى منه شيئا فصاحبه بالخيار إذا أتى السوق وأخبرنا عبد الملك عن الربيع عن الشافعي أنه قال وبهذا آخذ
إن كان ثابتا وفي هذا دليل على أن البيع جائز غير أن لصاحبها الخيار بعد قدوم السوق لأن شراءها من البدوي قبل أن يصير
إلى موضع المتساومين من الغرور بوجه النقص من الثمن فله الخيار والتلقي هو الاستقبال ومنه قول الله جل وعز وما يلقاها
إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا الصابرون قال الفراء يريد ما يلقى دفع السيئة بالحسنة إلا من هو صابر أو ذو حظ عظيم فأنثها لتأنيث
إرادة الكلمة وأما قوله جل وعز فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه فمعناه أنه أخذها عنه ومثله لقنها وتلقنها وقال في قوله فتلقى
آدم من ربه كلمات أي تعلمها ودعا بها وقوله وما يلقاها إلا الذين صبروا أي ما يعلمها ويوفق لها إلا الصابرون أبو عبيد عن أبي عمرو
ألقيت عليه ألقية قلت معناه كلمة معاياة يلقيها عليه ليستخرجها وقال الليث الألقية واحدة من قولك لقي فلان الألاقي
من شر وعسر وقال اللحياني يقال هم يتلاقون بألقية لهم وقال الليث الاستلقاء على القفا وكل شيء كان فيه كالانبطاح ففيه
استلقاء وتقول لاقيت بين فلان وفلان ولاقيت بين طرفي قضيب حنيته حتى تلاقيا والتقيا قال والملقى أشراف نواحي أعلى الجبل
لا يزال يمثل عليها الوعل يعتصم بها من الصياد وأنشد إذا سامت على الملقاة ساما قلت والرواة رووا إذا سامت على الملقات
ساما واحدتها ملقة وهي الصفاة الملساء والميم فيها أصلية كذلك أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت أنه أنشده البيت
والذي رواه الليث إن صح فهو ملتقى ما بين الجبلين وقال الملقاة وجمعها الملاقي شعب رأس الرحم وشعب دون ذلك
أيضا وروى أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال المتلاحمة من النساء الضيقة الملاقي وهي مآزم الفرج ومضايقه وقال الليث
رجل ملقى لا يزال يلقاه مكروه وفلان يتلقى فلانا أي يستقبله والرجل يلقى الكلام أي يلقنه وقال الأصمعي تلقت الرحم ماء الفحل
إذا قبلته وارتجت عليه وقال أبو الهيثم اللقاتوب المحرم يلقيه إذا طاف بالبيت في الجاهلية وجمعه ألقاء واللقى
كل شيء متروك مطروح كاللقطة وقال في قول جرير لقى حملته أمه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة أرشما جعل
البعيث لقى لا يدري لمن هو وابن من هو قلت أراد أنه وجد منبوذا لا يدرى ابن من هو **قال** قال الليث القول الكلام
تقول قال يقول قولا والفاعل قائل والمفعول مقول يقال إني مقول ما يسرني به مقول وهو لسانه والقول ملك من أملاك
اليمن القيل وجمعه العباهلة كذوم الأقوال والأقيال والواحد قيل الحراني عن ابن السكيت القيل الملك من ملوك حمير
وجمعه أقيال وأقوال فمن قال أقيال بناه على لفظ قيل ومن قال أقوال بناه على الأصل وأصله من ذوات الواو كأن
أصله قيل مخفف مثل سيد من ساد يسود قال والقيل أيضا شرب نصف النهار وقال الليث القيل شربة نصف
النهار وأنشده يسعين رفها بالنهار والمباء من الصبوح والغبوق والقيل قلت القيل اسم شربة نصف النهار
وقالت امرأة أعطيته شيئا ما سقيته غبوقا ولا جرعته قيلا شمر عن ابن شميل يقال للرجل إنه لمقول إذا كان بينا ظريف اللسان
والتقولة الكثير الكلام البليغ في حاجته وأمره وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كتب لوائل بن حجر الحضرمي ولقومه
من محمد رسول الله إلى الأقيال العباهلة من أهل حضرموت قال أبو عبيد قال أبو عبيدة الأقيال ملوك باليمن دون
الملك الأعظم واحدهم قيل يكون ملكا على قومه ومخلافه ومحجره وقال بعضهم سمي الملك قيلا لأنه إذا قال نفذ قوله
وقال الأعشى فجمعه أقوالا ثم دانت بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الأقوال الليث رجل تقوالة منطيق
ورجل قوالة وامرأة قوالة كثيرة القول ويقال تقول فلان علي باطلا أي قال علي ما لم أكن قلت ومنه قول الله
جل وعز ولو تقول علينا بعض الأقاويل أبو عبيد عن الكسائي يقال أقولتني ما لم أقل وقولتني ما لم أقل وأكلتني
ما لم آكل أي ادعيته علي وقال شمر تقول أيضا قولني فلان حتى قلت أي علمني وأمرني أن أقول ومنه قول
سعيد بن المسيب حين قيل له ما تقول في عثمان وعلي فقال أقول فيهم ما قولني الله ثم قرأ والذين جاؤوا من بعدهم
يقولون ربنا اغفر لنا الآية وقال الليث يقال اقتال قولا أي اجترأ لنفسه قولا من خير أو شر وقال أبو عبيد سمعت
الهيثم بن عدي يقول سمعت عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز يقول في رقية النملة العروس تحتفل وكل شيء تفتعل
وتقتال وتكتحل غير أنها لا تعصي الرجل قال تقتال تحتكم على زوجها واقتال الرجل إذا احتكم فهو مقتال وقال
الليث يقال انتشرت لفلان في الناس قالة حسنة أو قالة سيئة قال والقالة تكون بمعنى قائلة والقال بمعنى قائل
وقال بعض الشعراء في قصيدة أنا قالها أي أنا قائلها قال والقالة القول الفاشي في الناس وروي عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه نهى عن قيل وقال وعن إضاعة المال قال أبو عبيد في قوله نهى عن قيل وقال نحو وعربية وذلك أنه
جعل القال مصدرا لا تراه يقول عن قيل وقال كأنه قال عن قيل وقول يقال قلت قولا وقيلا وقالا وقال وسمعت

انك لتقول بن وقراءة عبد الله: ذلك عيسى بن مريم قال الحق نصبا من هذا الامر قال قول الحق وقال الفراء القال بمعنى
القول مثل العيب والعاب قال وقوله الحق في هذا الموضع اريد به الله كانه قال قول الله واخبرني المنذري عن المفضل
بن سلمة عن ابيه عن الفراء انه قال في قول النبي عليه الصلاة والسلام ونهيه عن قيل وقال وكثرة السؤال قال فكانتا
كالاسمين وهما منصوبتان ولو خفضتا على انهما اخرجتا من نية الفعل الى نية الاسم كان صوابا كقولهم اعيتني من شب الى
دب ومن شب الى دب وقال الليث تقول العرب كثر فيه القال والقيل ويقال ان اشتقاقهما من كثرة ما يقولون قال
وقيل له ويقال بل هما اسمان مشتقان من القول ويقال قيل على بناء فعل وقيل على بناء فعل كلاهما من الواو ولكن الكسرة
غلبت فقلبت الواو ياء وكذلك قوله وسيق الذين اتقوا وقال غيره العرب تقول للرجل اذا كان ذا بيان طلق انه لابن
اقوال وابن اقوال وقال الفراء بنو اسد يقولون قول وقيل بمعنى واحد وانشد: وابتذلت غضبى وأم الرحال
وقول لا اهل له ولا مال بمعنى وقيل. ثعلب عن ابي زيد يقال ما احسن قيلك وقولك ومقالك ومقالتك وقال
خمسة اوجه قلت وسمعت بعض العرب يقول لناقة التي يشرب لبنها نصف النهار قيلة ومن قيال اللقاح
للقاح التي يحتلبونها وقت القائلة وانشد اعرابي: ما لي لا اسقي حبيباتي. وهن يوم الورد امهاتي. صبائحي
غبائقي قيلاتي. اراد بحبيباته ابله التي يسقيها يوم وردها ويشرب البانها جعلهن كامهاته التي ارضعنه وقال
الليث القيلولة نومة نصف النهار وهي القائلة وقد قال يقيل قيلا والمقيل ايضا الموضع قال وقالت قريش للنبي
صلى الله عليه وسلم قبل ان فتح الله عليه الفتوح انا لاكرم مقاما واحسن مقيلا وقال الفراء قال بعض المحدثين يروى
انه يفرغ من حساب الناس في نصف ذلك اليوم فيقيل اهل الجنة في الجنة واهل النار في النار فذلك قوله خير مستقرا واحسن
مقيلا قال الفراء واهل الكلام اذا اجتمع لهم احمق وعاقل لم يستجيزوا ان يقولوا هذا احمق الرجلين ولا اعقل الرجلين ويقولون
لا تقول هذا اعقل الرجلين الا لعاقلين تفضل احدهما على صاحبه قال الفراء وقد قال الله جل وعز خير مستقرا فجعل اهل
الجنة خيرا مستقرا من اهل النار وليس في مستقر اهل النار شيء من الخير فاعرف ذلك من خطائهم وذكر المنذري عن
عن المفضل بن سلمة انه قال انما جاز ذلك لانه موضع يقال هذا الموضع خير من ذلك الموضع واذا كان شيئا لم يستقم
ان يكون نعت واحد لشيئين مختلفين قلت ونحو ذلك قال الزجاج وقال يفرق بين المنازل والبيوت قلت
والقيلولة عند العرب والمقيل الاستراحة نصف النهار اذا اشتد الحر وان لم يكن مع ذلك نوم والدليل على ذلك ان الجنة
لا نوم فيها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قيلوا فان الشيطان لا يقيل وقال ابو زيد تقول قلته
البيع قيلا واقلته البيع اقالة وهذا احسن وقد تقايلا بعد ما تبايعا اي تتاركا ابو عبيد عن اصحابه يقال
قلته البيع واقلته وقال ابو زيد يقال تقيل فلان اباه وتقيضه تقيلا وتقيضا اذا نزع اليه في الشبه
ويقال اقال فلان ابله يقيلها اذا سقاها نصف النهار ويقال اقال الله فلانا عثرته اذا صفح عنه وترك
عقوبته وفي الحديث اقيلوا ذوي الهيئات عثراتهم ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ادخل مبرك الشرف واتل به غيره اي
استبدل به واقتنت بالحجرة لوبا الحلا اي استبدلت والمقايلة والمقايضة المبادلة يقال قايضه وقايله اذا بادله وقال
ابن الاعرابي العرب تقول قالوا بنا اي قيلوا وقلنا بهم اي قيلناهم وانشد: عن ضربناه على نطابه. قلنا به قلنا به قلنابه
اي قيلناه. والقيال حبل العاتق وفي الحديث سبحان من تعطف بالعز وقال به تعطف بالعز اي اشتمل بالعز وغلب به
كل عز ويشتق من القيل الملك الذي ينفذ قوله فيما يريد والله اعلم والقيلة الادرة ويقال للذي به ادرة القيليط والادر
لاق اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال فلان لا يليق بيده مال اي لا يلبث ولا يليق ببلد ولا يليق به
بلد قال والالياق لزوم الشيء للشيء وقال الليث يقال الاقت الدواة الاقة ولقتها ليقا والاولى اعرب ويقال هذا
الامر لا يليق بك اي لا يزكو بك فاذا كان معناه لا يعلق قيل لا يلبق والليق شيء يجعل في دواة الكحل القطعة منه
ليقة قال والليقة ليقة الدواة وهي ما اجتمع في وقبتها من سوادها بمائها ابو عبيد عن ابي عبيدة لقت الدواة والقتها
حتى لاقت تليق لوقا قال وقال الاموي يقال للمراة اذا لم تحظ عند زوجها ما لاقت عند زوجها ولا عاقت اي لم تلصق
بقلبه ومنه لاقت الدواة اي لصقت والعرب تقول هذا الامر لا يليق بك ولا يليق بك من
ذلك لا يليق نعته لا يحسن بك حتى يلصق بك ومن قال لا يليق بك فمعناه انه ليس يوفق لك ومنه تليق
الزبد بالسمن اذا ارتفع بالسمن وفي حديث عبادة بن الصامت انه قال لا اكل الا ما لوق لي قال ابو عبيد يوما لوق
من اللوقة وهي الزبدة في قول الفراء والمساوي وقال ابن الكلبي هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لوقة والوقة وانشد
لرجل من عذرة: واني لمن سالمتم لالوقة. واني لمن عاديتم سم اسود. وقال الآخر: حديثك اشهى عندنا من الوقة
تعجلها طمآن شهوان للطعم. قال والذي اراد عبادة بقوله لوق لي اي لين لي من الطعام حتى يكون كالزبد في لينه ثعلب
عن ابن الاعرابي اللوقة الزبد بالتمر وقال الليث الالوق الاحمق في الكلام بين اللوق ابو زيد هو ملق لبق
ومتيق لبق وقد الثاق فلان بفلان اذا صافاه كانه لزق به والليقة الطينة المزجة يرمى بها الحائط فتلزق به وقال
ابن الاعرابي اللوق كل شيء لين من طعام او غيره واللوق الطينة المزجة ترمى بها الحائط جمع لوقة وهي الزبدة بالرطب
ولق قال الفراء روي عن عائشة انها قرأت قول الله عز وجل اذ تلقونه بالسنتكم قال الفراء وهو الولق في السير والولق
في الكذب بمنزلته اذا استمر في السير والكذب وانشد الفراء: ان الجليد زلق وزملق. جاءت به عنس من الشام تلق
قال ويقال في الولق من الكذب هو الالق والالق وفعلت منه الفت وانتم تالقونه وانشد لي بعضهم
من لي بالمزرر اليلامق. صاحب ادهان والق آلق. ابو عبيد عن ابي عمرو اخف الطعن الولق ثعلب عن ابن
الاعرابي قالوا الولق اسراعك بالشيء في اثر الشيء مثل عدو في اثر عدو وكلام في اثر كلام ومنه قول الشاعر

من بلغت الاربعين واحسبت. على اذا لم يعف ربي ذنوبها. يصيبننا حتى نرى فلوبها. اوالق يخلاف العدات كذوبها
قال اوالق من الالق الكلام وهو متابعته وقال الليث في قوله اذ تلقونه اي تديرونه وفلان يلق الكلام اذا يديره قلت لا ادري
تديرونه او تدبرونه قال والوليقة تتخذ من دقيق وسمن ولبن وقال ابن دريد في الوليقة مثله **الق** قال ابو عبيد عن الاحمر
قال رجل مالوق ومألوق على مثال معلوق من الالق وانشد ابو عبيدة فيما روى الرياشي عنه: كانما بي من اراني اولق
قال والاولق الجنون وانشد ابن الاعرابي: شمردل غير هراء ميلق. قال الميلق من المالوق وهو الاحمق او المعتوه ابو زيد
الق الرجل يولق القا فهو مالوق اذا اخذه الاولق وقال الليث الالقة لغة يوصف بها السعلاة والذئبة والمرأة الجريئة
لخبثهن وفي الحديث اللهم انا نعوذ بك من الالس والالق قال ابو عبيد لا احسبه اراد بالالق الا الاولق وهو الجنون وانشد
لمرأ من طائف الجن اولق. قال ويجوز ان يكون اراد بالالق الولق وهو الكذب وقال غيره برق الق لامع لا مطر فيه كانه كذوب
قال الجعدي: كجمل الكذوب الوقاد يست بذي ملق كاذب الالق كبرق من الخلب. ويقال ائتلق البرق يأتلق ائتلاقا اذا
اضاء وقال ابو تراب قال ابو عبيدة يقال تألق وامتلأ من الولق والالس وهو الجنون ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
للذئب سلق والق قال والالق الكذب ابو تراب قال ابو عميثل الاق يلق ايبض يلق ولصق وبيق بمعنى واحد **وقل**
قال ابو عبيد عن ابي عمرو الوقل شجر واحدته وقلة وسمعت غير واحد من اعراب بني كلاب يقول الوقل ثمر الدوم على
على هذا سامعت قول الجعدي وكان عيرهم تحت غدية دوم تنوء بناعم الاوقال. فالدوم شجر المقل والمقل ثمره وقال
الفراء انشد المفضل: لم يمنع الشرب منها غير ان هتفت. حمامة من سحوق ذات اوقال. والسحوق ساطا لبن الدوم
واوقاله ثماره ثعلب عن ابن الاعرابي وقل في الجبل يقل وقلا وتوقل توقلا اذا صعد فيه وقال اللحياني وعل وقل ووقل
وقد وقل في الجبل يقل وقال الليث الواقل الصاعد في حزونة الجبال والوقل الحجارة ت

باب القاف والنون

قنا قان وقن نقا نقن النق انق قين قنا قال الله جل وعز قنوان دانية ابو عبيد عن الاصمعي القنو الذي يقال
له الكباسة وهو القنا ايضا مقصور قال فمن قال قنو فانه يقول للاثنين قنوان بالكسر وللجميع قنوان بالضم والتنوين
ومثله صنو وصنوان وصنوان للجميع قال ومن قال هذا قنا جمعه اقناء وقال الزجاج في قوله قنوان دانية اي قريبة
التناول وقال جل وعز وانه هو اغنى واقنى قال ابو اسحاق قيل في اقنى قولان احدهما اقنى ارضى والآخر جعل قنية اي جعل
الغنى اصلا لصاحبه ثابتا ومن هذا قولك اقتنيت كذا وكذا اي عملت على انه يكون عندي لا اخرجه من يدي وقال الفراء
اقنى رضى الفقير بما اغناه به واقنى من القنية والنشب وقال ابن الاعرابي اقنى اعطاه ما يدخره بعد الكفاية وقال
الكسائي اقنى واستقنى وقنا وقنى اذا حفظ حياءه ولزمه وقال غيره قنيت الحياء اي لزمته وقال ابن شميل قنا الحياء
الحياء ان اقنى لذا اي ردني ووعظني وهو يقنيني وانشد: واني ليقنيني حياؤك كلما. لقيتك يوما ان ابثك ما بيا.
قال وقد قني الحياء اذا استحيا وقال الليث يقال قنا الانسان يقنو غنما وشيئا قنوا وقنوانا والمصدر القنيان والقنيان
ويقال اقتنى يقتني اقتناء وهو ان يتخذه لنفسه لا للبيع يقال هذه قنية واتخذها قنية للنسل لا للتجارة وانشد
وان قناتي ان سالت واسرتي من الناس قوم يقتنون المزنما وغنم قنية ومال قنيان اتخذته لنفسك
قال ومنه قنيت حيائي اي لزمته وانشد: فاقني حياءك لا ابا لك واعلمي. اني امرؤ سأموت ان لم اقتل. قال وقيل قنيت
به او رضيت به واقتنيت لنفسي مالا اي جعلته قنية ارتضيت وقال في قول الشاعر: القنية بالشيء من حب كالقنو
لذلك اقنو كل قط مضلل. انه يعني ارضى وقال غيره اقنوا اي الزموا واحفظوا وقيل اقنوا اجزي يقال لاقنونك قناوتك
اي لاجزينك جزاءك ن قال والمقنوة خصيفة من الظل حيث لا تصيبه الشمس في الشتاء الحراني عن ابن السكيت
عن ابي عمرو المقناة والمقنوة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابي عمرو مقناة ومقنوة بغير همز وقال الطرماح
في مقالي اقن بينها عرة الطير كصوم النعام وقال الفراء اهل الحجاز يقولون قنوان وقيس
قنوان وتميم وضبة قنيان وانشد: وما لي بنيان من البسر احوا. قال ويجمعون فيقولون قنو وقنى ولا يقولون قنى
قال وكلب تقول قنيان وقال الليث القناة الرمح والجميع قنوات وقنا ورجل قناء ومقن اي صاحب قنا وانشد
عض الثقاف خرص المتنى. قلت القناة من الرماح ما كان ذا انابيب كالقصب ولذلك قيل للكظائم التي تحفر تحت
الارض قنوات واحدتها قناة ويقال لمجاري مائها قصب تشبيها بالقصب الاجوف الليث القنا مقصور مصدر الاقنى
من الانوف والجميع القنو وهو ارتفاع في اعلاه بين القصبة والمارن من غير قبح وفرس اقنى اذا كان نحو ذلك والبازي
والصقر ونحوه اقنى اذ في منقاره حجنة وانشد: من الطير اقنى ينفض الطل ازرق. والفعل قني يقنى قنى ثعلب عن
ابن الاعرابي القنا نتو في وسط قصبة الانف واشراف وضيق في المنخرين وقال ابو عبيدة القنا في الخيل
احديداب في الانف يكون في الهجن وانشد: ليس باقنى ولا اسفى ولا سغل. يسقى دواء قفي السكن مربوب.
وقال ابن السكيت ما يقانيني هذا الشيء وما يقاميني اي ما يوافقني وقال الاصمعي قانيت الشيء خلطته
وكل ما خلطته فقد قانيته واخبرني المنذري عن ابي الهيثم في قوله كبكر المقاناة البياض بصفرة قال
اراد كالبكر المقاناة البياض بصفرة فكانت صفراء بيضاء فترك الالف واللام من البكر واضاف البكر الى نعتها
وقال غير ابي الهيثم اراد كبكر الصدفة المقاناة البياض بصفرة لان في الصدفة لونين من بياض وصفرة اضاف
الدرة اليها وقال ابو عبيد المقاناة في النسج خيط ابيض وخيط اسود وقال ابن بزرج المقاناة خلط الصوف
بالوبر او بالشعر من الغزل يؤلف بين ذلك ثم يبرم وقال الليث المقاناة ائتلاف لون بلون يقال

توبن هذا بدل اي اشرب احدهما بالآخر وقال غيره قال لك عيش ناعم اي دائم واسد. قال لم بالغيظ ظل بارده ونضيا عجوة وتحتق
وقال ابن الاعرابي القنا ادخار المال وقال ابو تراب سمعت المصيصي يقول هم لا يقانون مالهم ولا يفانونه بالقاف والفاء
اي ما يقومون عليه وقال ابن الاعرابي تقي فلان اذا اتقي بقفيه ثم نصلت نصله فادخرها وهذا اتاني هذا اي لوافقه
قنا ابو عبيد احمر قاني وقد قنا يقنا ابو زيد قنات اطراف المرأة تقنوا بالحناء اذا احمرت احمرارا شديدا وقرأت للمؤرج
يقال ضربته حتى نقي نقا قنوا اذا مات وقناه فلان يقناه قنا واقمات الرجل اقناء حملته على القتل نقي قال الليث
النقو كل عظم من قصب اليدين والرجلين نقو على حياله والجميع الانقاء ابو عبيد عن الاصمعي الانقاء كل عظم ذي مخ وهي القصب
وقال غيره واحدها نقي ونقو وقال اللحياني يقال اخذت نقاوته ونقايته اي افضله وجمع النقاوة نقاوى ونقاء ممدود
والنقاوى نبت بعينه لو زهر احمر ابن الاعرابي هو احمر كلنطعة وهو تمرة النقاوى وهو نبت احمر واشد اي لم يكن كم خلا
وانكم النقاوى اذا ما ... قال ... النقاوى ضرب من النبت وجمعه نقاويات الواحدة نقاوة ونقاوى والنقيت العظم اخرجت
نقيه وانتقيت الشي اذا اخذت خياره وقال الليث رجل انقى دقيق عظم اليدين والرجلين والفخذ وامرأة نقواء والفخذ نقواء
... نقية القصب مخه لغير ... في طول قال والنقي مخ العظام وشحم العين من السمن ... منقية ... فوق ساق وقال
الراجز لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامي او عين. ويقال نقوت العظم ونقيته اذا استخرجت النقي منه والنقاوة
افضل ما انتقيت من الشي والنقاوة مصدر الشي النقي تقول نقي ينقى نقاوة وانا انتقيته انتقاء والانتقاء تجوده ابو عبيد عن
الاموي النقاة ما يلقى من الطعام ويرمى به قال سمعته من ابي فطرت قال والنقاوة خياره ثعلب عن ابن الاعرابي في النقاة مثله
وكذلك في النقاوة وقال غيره النقا ممدود مصدر النقي والنقا مقصور من كثبان الرمل وتثنيته نقوان والنقا القطيع ويقال الجمع النقي
[illegible]

[illegible]
رجل اذن يقن وهما واحد وهو الذي لا يسمع بشيء الا ايقن به وقال الليث اليقن اليقين والسند قول الاعشى
وما بالذي ابصرته العيون من قطع ياس ولا من يقن قال واليقين ازاحة الشك وتحقيق الامر وقد ايقن يوقن ايقانا فهو
موقن ويقن ييقن يقنا فهو يقن وتيقنت بالامر واستيقنت به كله واحد ثعلب عن ابن الاعرابي الموقنة الجارية المستورة المخدرة

باب القاف والفاء

قف واي نقا قاف نقا نقاء وقف وقفي افق فاق فيق نفا قال الليث القفو مصدر
قولك قفا يقفو قفوا وهو ان يتبع شيئا وقال الله جل وعز ولا تقف ما ليس لك به علم قال الفراء اكثر القراء يجعلونها من قفوت
كما تقول لا تدع من دعوت قال وقرأ بعضهم ولا تقف مثل ولا تقل والعرب تقول قفت اثره وقفوته مثل قاع الجمل الناقة
وقعا اذا ركبها البضرب بها ومثل عاث وعثا ثعلب عن ابن الاعرابي يقال قفوت فلانا اتبعت اثره وقفوته رميته
بامر قبيح وله عندي قفية ومن يقفو اذا كانت له منزلة ليست لغيره ويقال اقفيته ولا يقال اقريته وفي حديث الاستسقاء
ان عمر قال اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك وبقية ابائه ... الاشياخ اي الخلف منهم ماخوذ من قفوت الرجل
اذا تبعته وكنت في اثره ومن اسمائهم ... ثم ايتيع ... والقفوة الذنب يقول ربما اعتذرت الى رجل من شي
[illegible]

اذا كان له سابوما هو مقتفٍ به اي ذو لطف وبر ابو زيد تقوّته اقفوه اي رميته بامر قبيح وتقفيته اتقفيه ضربت قفاه وقال ابو الهيثم تقفيته ولصيته رميته بالزنا وقفوت الرجل اقفوه ضربت قفاه وهو بالواو ويقال نفاد تقفوان ولم اسمع تقيان ابو عبيد عن ابي زيد شاة قفينة اي مذبوحة من قفاها وغيره يقول قفينة والاصل قفية والنون زائدة وفي نوادر الاعراب قفا اثره اي تبعه وضده في الدعاء قفا الله اثره مثل عفا الله اثره وقال ابو عمرو القفوة ان يصيب النبت المطر ثم يركبه التراب فيفسد وقال ابو زيد في كتاب المطر قفئت الارض قفأ اذا ابصرت فيها نبت فجعل المطر على لبث الغبار فلا تاكله الماشية حتى يجلوه الندى قال وسمعت بعض العرب يقول قفي العشب فهو مقفو وقد قفاه السيل وذلك اذا حمل الماء التراب عليه فصار مؤبيا قال ابو بكر قولهم قد تقافا فلان فلانا قال ابو عبيد معناه اتبعه كلاما قبيحا وقفوت فلانا اتبعت اثره وقفا فلان فلانا يقفوه اذا رماه بامر قبيح وقال مجاهد في قوله ولا تقف ما ليس لك به علم لا ترم وقال محمد بن الحنفية معناه لا تشهد بالزور وقال ابو عبيد الاصل في القفو والتقافي البهتان يرمي به الرجل صاحبه وقال النبي عليه السلام نحن بنو النضر بن كنانة لا نقذف ابانا ولا نقفوا امنا معنى نقفو نقذف قال ابن احمر لا يقتفي لهم الشمال اذا امست ولا آفاق الغبر اذا يهيم الشمال عليهم يريد عادتهم الى غيرهم ولا تستبين شيئهم لخصبهم وكثرة خيرهم ومنه قوله

اذا نزل الشتاء بدار قوم * تجنب جار بيتهم الشتاء *

اي لا يظهر اثره على جارهم قال شمر في تفسير قول ابن احمر قال ابو عبد الله معنى قوله لا يقتفيهم الشمال اي لا تخدمهم قفوة فيتسع فيهم ولا يصيبهم شدة تحل لهم مخصبون وقال شمر لا تؤذيهم ولا [illegible] اذا اقبلت

قاف يقال قاف اثره يقوفه قوفا واقتاف اثره اتبعه قفا اذا اتبع اثره ومنه قيل للذي يبصر الاثر ويعرف الولد بابيه قائف وجمعه القافة ومصدره القيافة ثعلب عن ابن الاعرابي يقال اخذ بقوف قفاه وبقوفه قفاه وبقاف قفاه وصوف قفاه وصوفته وبطفيه وبصليفه وصليفه كله بمعنى قفاه ابو عبيد يقال اخذه بقوف رقبته وصوف رقبته اي اخذه كله وقال ابن شميل فلان يتقوف على مالي اي يتحكم عليه وهو يتقوف في المجلس [illegible] قال كذا وكذا قال بعضهم قوف الاذن مستدار سمها وقال الكسائي اخذه بقوف رقبته وصوف رقبته ومعناه انه اخذ برقبته فعصرها

ققا ابو زيد تقفأت [illegible]

[illegible]

ابو عبيد عن الاصمعي بدا من المراة موقفها وهو يداها وعيناها وما لا بد لها من اظهاره وقال بعضهم فرس موقف وهو ابرش اعلى الاذنين كانهما منقوشتان ببياض ولون سائره ما كان والوقيفة الاروية وقال الشاعر * فلا تحسبي شحمة من تبيخ نشطها حانسبك سلفع * بربداوية الجاما الكلاب الى الموضع لا تخلص لها منه في الجبل وقال اللحياني الميقف والميقاف العود الذي يحرك به القدر على الاثافي بعد الفراغ

فوق قال ابو عمرو وشمر بن حمدويه الفواق ثايب اللبن بعد رضاع او حلاب وهو ان تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر فقد فاقت تفوق فواقا وفيقة قال وقال ابن الاعرابي افاقت الناقة تفيق افاقة وفواقا اذا جاء حين حلبها وقال ابن شميل الافاقة للناقة ان ترد من الرعي وتترك ساعة حتى تستريح وتفيق وقال زيد بن كثوة افاقة الدرة رجوعها وغرارها ذهابها ويقال استفق الناقة اي لا تحلبها قبل الوقت ومنه قوله ما يستفيق من الشراب الا يشربه في الوقت وقال الليث الفوق نقيض التحت فمن جعله صفة كان سبيله النصب كقولك عبد الله فوق زيد نصب لانه صفة فان صيرته اسما رفعته فقلت فوقه راسه فصار رفعا هاهنا لانه هو الراس فشد رفعت كل واحد منهما بصاحبه الفوق بالراس والراس بالفوق وتقول فوقه قلنسوة نصبت الفوق لانه صفة غير القلنسوة وتقول فلان يفوق قومه اي يعلوهم ويفوق سطحا اي يعلوه وجارية فائقة فاقت في الجمال قال والفواق ترجيع الشهقة الغالبة تقول للذي تصيبه الهنة يفوق فواقا وفؤوقا ابو عبيد عن الكسائي هو يفوق بنفسه فؤوقا وهو يسوق نفسه ثعلب عن ابن الاعرابي الفوق نفس الموت عمرو عن ابيه قال الفوق الطريق الاول والعرب تقول في الدعاء لا رجع فلان الى فوقه اي مات وانشد * ما بال عرسي شربت بريقها * ثمت لا يرجع لها في فوقها * اي لا يرجع ريقها الى مجراه ابن الاعرابي الفوق الرياسة تطال الفضول والفوق الفضائل وفي حديث ابن مسعود وليت اعلانا ذا فوق اي وليت اعلانا سهما ذا فوق وقال ابو عبيد في حديث ابن مسعود انه قال انا اصحاب محمد اجتمعنا فامرنا عثمان ولم نال عن خيرنا ذا فوق قال ابو عبيد قال الاصمعي قوله ذا فوق يعني السهم الذي له فوق وهو موضع الوتر قال وانما نرى انه قال خيرنا ذا فوق ولم يقل خيرنا سهما لانه قد يقال له سهم وان لم يكن اصلح فوقه ولا احكم عمله فهو سهم وليس بتام كامل حتى اذا اصلح عمله واستحكم فهو حينئذ سهم ذو فوق فجعله عبد الله مثلا لعثمان يقول انه خيرنا سهما تاما في الاسلام والسابقة والفضل فلهذا اخص الفوق وقال ابن الاعرابي المفوق الذي يوخذ قليلا قليلا من ماكول او مشروب قال والفوق الوجع مضموم مهموز لا غير واما الفواق بين الحلبتين وهو السكون فغير مهموز ويجوز فيه الفتح وقال الله جل وعز ما ينظرون الا صيحة واحدة ما لها من فواق قال الفراء ما لها من فواق وفواق يقرا بهما ومعناهما واحد اي ما لها من راحة ولا افاقة واصلها من الافاقة في الرضاع اذا ارضعت البهمة امها ثم تركتها حتى تنزل شيئا من اللبن فتلك الافاقة الفواق وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العيادة قدر فواق ناقة وقال ابو عبيدة من قراها ما لها من فواق اراد ما لها من افاقة ولا راحة ذهب بها الى افاقة المريض ومن ضمها جعلها من فواق الناقة وهو ما بين الحلبتين يريد ما لها من انتظار وقال قتادة ما لها من فواق من مرجوع ولا مثنوية ولا ارتداد وقال الليث فواق الناقة رجوع اللبن في ضرعها بعد حلبها تقول العرب ما اقام عندي فواق ناقة وكلما اجتمع من الفواق درة فاسمها الفيقة وقد افاقت الناقة واستفاق اهلها اذا نفسوا حلبها حتى تجتمع درتها وبعض يقول فواق ناقة بمعنى الافاقة كافاقة المغشي عليه تقول افاق يفيق افاقة وفواقا قال وكل مغشي عليه او سكران او معتوه اذا انجلى ذلك عنه قيل قد افاق واستفاق وقالت خنساء * هريقي من دموعك واستفيقي * وصبرا ان اطقت ولن تطيقي * قال ابو شعيب قال ابو يوسف يقال فوقة وفوق وافواق قال رؤبة * كسر من عينيه تقويم الفوق * فهذا جمع فوقة وفوق على القلب ويقال ما بلغت منه افوق ناصل وهو السهم المكسور الفوق يشق راس السهم حيث يقع الوتر وحرفاه زنمتاه وهذيل تسمي الزنمتين الفوقين وانشد كالنبل [illegible] جدل الراس يسطيه مثلج قال واذا كان في الفوق ميل او انكسار في احدى زنمتيه فذلك السهم افوق وفعله الفوق وانشد * كسر من عينيه تقويم الفوق * ابو عبيد عن ابي عمرو قال الافوق من السهام المكسور الفوق قال وقال الاصمعي قد انفاق السهم اذا انشق فوقه وقال ابو عمرو اذا كسرت انت فوقه قلت فقت السهم افوقه فان عملت له فوقا قلت فوقته تفويقا ونحو ذلك قال الكسائي قال واذا وضعته في الوتر لترمي به قلت افقت السهم واوفقته الاصمعي مثل هذا الا انه قال بالسهم بالباء قال وجمع الفوق افواق وفوق وفقى مقلوب وقال سهل بن شيبان وهو الفند الزماني * ونبلي وفقاها كعراقيب القطا الطحل * وقال الكميت * ومن دون ذاك قسي المنون لا الفوق نبلا ولا النصل * اي ليت القوس يقول انبل اذ ليت نبالها بفوق ولا بنصل اي [illegible] قال ونصب نبلا على توهم التنوين واخراج اللام كما تقول هو حسن وجها وكريم والدا قال والفاقة الحاجة ولا فعل لها وقال ابن السكيت يقال من الفاقة انه لمفتاق ذو فاقة وقال الليث الفائقة الجفنة المملوءة طعاما ومنه قوله * ترى الاضياف ينتجعون فاقي * وقال غيره الفاق الزيت المطبوخ في قول الشماخ * قامت تريك اثيث النبت منسدلا مثل الاساود قد مسحن بالفاق * وقال بعضهم اراد الانفاق وهو العصر من الزيت ورواه ابو عمرو قد شدخن بالفاق وقال الفاق الصحراء وقال مرة هي الارض وقال العجاج خرجنا بعد افواق من الليل اي بعد ما مضى ساعة من الليل وفواق السحابة مطرها مرة بعد مرة وفي حديث ابي موسى انه ذكر قراءة القرآن فقال اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح قال ابو عبيد يقول لا اقرا جزئي بمرة ولكني اقرا منه شيئا بعد شيء في آناء الليل والنهار ماخوذ من فواق الناقة وذلك انها تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر ثم تحلب يقال منه قد فاقت تفوق فواقا وفيقة وانشد * فاضحى يسح الماء من كل فيقة * قال وفي حديث مرفوع انه قسم الغنائم يوم بدر عن فواق كانه اراد انه فعل ذلك في قدر فواق ناقة وفيه لغتان فواق وفواق قال ويقال بل اراد التفضيل انه جعل بعضهم فيه افوق من بعض على قدر غنائهم وقال النضر فوق الذكر اعلاه يقال كمرة ذات فوق وانشد

يا أيها الشيخ الطويل الموق • اغمز بهن وضح الطريق • غمزك بالحوقاء ذات الفوق • بين مناطي ركب محلوق • وقال أبو عمرو يقال رمت فوقا واحدا وهي أن يرى القوم المجتمعون رمية رمية يجمع ما معهم من السهام يرمي هذا رمية وهذا رمية والعرب تقول أقبل على فوق نبلك أي أقبل على شأنك وما يعنيك وقال غيره فلان لا يستفيق من الشراب أي لا يجعل لشربه فوقا إنما يشربه دائما ويقال أفاق الزمان إذا أخصب بعد جدب وقال الأعشى • المهينين ما لهم في زمان السوء حتى إذا أفاق أفاقوا • يقول إذا أفاق الزمان بالخصب أفاقوا من حجر أيديهم وقال نصير يريد إذا أفاق الزمان سهمه ليرميهم بالقحط أفاقوا له سهامهم بحجر أيديهم ويقال محالة فوقاء إذا كان لكل سن منها فوقان مثل فوق السهم ثعلب عن ابن الأعرابي قال الفوقة الأدباء الفطناء الأصمعي فوق نبله تفويقا إذا فرضها وجعل لها أفواقا ومثل للعرب يضرب للطالب لا يجد ما طلب رجع بأفوق ناصل أي بسهم منكسر الفوق لا نصل له ويقال للإنسان يغص بالريح في صدره فاق يفوق فواقا وبه فواق وقال أبو تراب قال السلمي شاعر مفلق ومفتق باللام والتاء وروى سلمة عن الفراء قال تجمع الفواق أفيقة والأصل أفوقة فنقلت كسرة الواو لما قبلها فقلبت ياء لكسرة ما قبلها ومثله أقيموا الصلاة الأصل أقوموا فألقوا حركة الواو على القاف فانكسرت وقلبوا الواو ياء لكسرة القاف قال وهذا نادر غريب إنما الذي قولهم أفيقة وهذا ميزان واحد ومثله مصيبة كانت في الأصل مصوبة وأفوقة مثل جواب وأجوبة • وفق قال الليث الوفق كل شيء يكون متفقا على تيفاق واحد فهو وفق كقوله يصف شيئا بعض وفقا قال ومنه الموافقة تقول وافقت فلانا في موضع كذا أي صادفته ووافقت فلانا على أمر كذا أو كذا أي اتفقنا عليه معا وتقول لا يتوفق عبد حتى يوفقه الله وإن فلانا موفق رشيد وكنا من أمرنا على وفاق وقال الليث لغة أوفقت السهم إذا جعلت فوقه في الوتر وأنشد هذا الفعل من موافقة الوتر مجرى الفوق وقال غيره الأصل أوفقت السهم من الفوق ومن قال أوفقت فهو مقلوب وقال ابن بزرج أوفق القوم الرجل دنوا منه واجتمعت كلمتهم عليه وأوفقت الإبل اصطفت واستوت معا وقال ابن الأعرابي هذا وفق هذا ووفاقه وفيقه وفوقه وسيه وعدله واحد ويقال أتانا لتوفق الهلال وتيفاق الهلال وميفاق الهلال ووفق الهلال وتوفيق الهلال معناه أتانا حين أهل الهلال ويقال حلوبة فلان وفق عياله أي قدر ما يقوتهم قال الراعي أما الفقير الذي كانت حلوبته • وفق العيال فلم يترك له سبد • أبو عبيد عن أبي عمرو وفق أمره يفق وقال الكسائي يقال رشدت أمرك ووفقت رأيك وقال القتيبي معنى وفق أمره وجده موافقا وقال اللحياني وفقه فهمه وفي النوادر لا أبفق لكذا ولكذا أي لا أبتدر له ولا أنتبه يقال وفقت ووفقت له ووفقته وتوفقني وذلك إذا صادفني ولقيني وقال أبو زيد من الرجال الوثيق وهو الرفيق يقال رفيق وفيق قال الأصمعي أوفق الرامي إنما قال إذا جعل الفوق في الوتر وقال رؤبة • وأوفقت للرمي حشرات الرشق • ويقال إذا أمتنه فق له بالحجر ويفيق له إذا أصاب فيها • أفق أبو عبيد عن أبي عمرو أفق على صيرانه فاعل الذي قد بلغ في العلم الغاية وكذلك في غيره من أبواب الخير وقد أفق يأفق وقال الأعشى • ولا الملك النعمان يوم لقيته • بغبطته يعطي القطوط ويأفق • قال يأفق يفضل وقال الليث أفق الرجل يأفق إذا ركب رأسه فذهب في الآفاق قال وقوله يعطي القطوط ويأفق أي يأخذ من الآفاق قال وواحد الآفاق أفق وهي النواحي وكذلك آفاق السماء نواحيها وكذلك أفق البيت من بيوت الأعراب نواحيه ما دون سمكه وقال أبو عبيد الجلد أول ما يدبغ فهو منيئة ثم أفيق ثم يكون أديما وقد أفقته قال وجمع الأفيق أفق مثل أديم وأدم وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أن عمر دخل عليه وفي بيته أهب أفيق وقال الليث الأفقة مرقة من مرق الإهاب قال أبو سعيد الأفيق من الجلود ما دبغ بغير القرظ من أدبغة أهل نجد مثل الأرطى والحلب والقرنوة والعرنة قال وقال الأصمعي بعير آفق وفرس آفق إذا كان رائعا كريما وكان أبو عبيدة يقول فرس أفق رائعة وأنشد • أرجل جمتي وأجر ثوبي • ويحمل بزتي أفق كميت • وقال الأصمعي رجل أفقي إذا كان من آفاق الأرض أي نواحيها وقال الكميت • الفاتقون الراتقون الآفقون على المعاشر • ويقال تأفق إذا جاء من أفق وقال أبو وجزة • ألا طرقت سعدى بليل تأفقت • بنا وهي ميسان الليالي كسولها • قالوا أفقت المتن بنا وأفقت وقال ابن السكيت رجل أفقي بفتح الألف والفاء إذا نسبته إلى الآفاق وبعضهم يقول أفقي بضم الألف والفاء وأفاقة موضع ذكره لبيد فقال • وشهدت أنجية الأفاقة عاليا • كعبي وأرداف الملوك شهود • وفي حديث لقمان بن عاد حين وصف أخاه فقال صفاق أفاق تمل الناقة والشاة معناه أنه يضرب في آفاق الأرض كاسبا ويقال أفقه يأفقه إذا سبقه في الفضل وقال أبو زيد أتى يأفق إنما الكلب يقلب ثعلب عن ابن الأعرابي قال الأفقة الخاصرة قال وقعدت على أفق الطريق أي على وجهه وجمعه آفاق • نبق قال الليث النافق داء يأخذ الإنسان في عظم عنقه الموصول به ما عنده يقال نبق الرجل فإنه نوفق ونفق واسم ذلك العظم النافق وأنشد • أو شكت فائقه من النافق • وإنما هو مقاق ثعلب عن ابن الأعرابي قال النافق أبو الدرداء قيس وقال أبو نصر يقال للإنسان عظم ثابت في العظم الذي في مؤخر الرأس يغمز من داخل الحلق إذا سقط •

باب القاف والباء

ق ب وا ي قاب قبى بقي بقا وقب وبق أبق قبا

روى شمر بإسناده عن عطاء أنه قال يكره أن يدخل المعتكف قبوا مقبوا فقيل له فإن يحدث قال فليس لسقف الشعاب قبيل فعقود المسجد قال إن المسجد ليس كذلك قال شمر قال ابن شميل قبوت البناء أي رفعته قال والسماء مقبوة أي مرفوعة قال ولا يقال مقبوة من القبة ولكن يقال مقببة وقال الليث القباء ممدود ... تقبى الرجل إذا لبس قباء وقباء قرية بالمدينة ويقال للبيامر قابي وقيا ومنه قوله بنو قابيا وبنو قوبعه والقابعة القمارة بلغة حمير وقال الراجز

وما كان عن أمر تبقى بقيابه • ثعلب عن ابن الأعرابي القبا ضرب من الخبز القبا تقويس الشيء وتقبى الرجل فلانا إذا أتاه من قبل قفاه وقال لدبغة وأن تقبى أثبت الأثنايا في أمهات الرأس بمرا وأقبا شمر عن أبي عمرو تقوت الزعفران والعصفر اقتبيته قبوا أي جنيته سلمة عن الفراء القابية المرأة التي تلقط العصفر وقال شمر في قوله من كل ذات شبح مقبى المقبي الكثير الشحم وأهل المدينة يقولون للضمة قبوة وقد قبا الحرف يقبوه إذا ضمه وكان القباء مشتق منه وقال اللحياني يقال ثبت هذا الباب تقبية أي اقطع منه قباء واقتبى فلان قباء إذا استخرجه وقال أبو تراب سمعت الحصيري يقول أعتبيت المتاع واقتبيته إذا جمعته وقد قبا الثياب يقبوها قبا ما قلت وهذا إنما هو على لغة من يترك تليين الهمزة • بقي قال الليث تقول العرب نشدتك الله والبقيا وهي البقية أبو عبيد عن الكسائي قال البقوى والبقيا هي الإبقاء مثل الرعوى والرعيا من الإرعاء على الشيء وهو الإبقاء عليه العرب تقول للعدو إذا غلب البقية أي أبقوا علينا فإنا لسنا سليوا ومنه قول الأعشى • قالوا البقية والخطي يأخذهم • وقوله أولوا بقية من دين قوم لهم بقية إذا كانت فيهم مسكة وفيهم خير قال أبو ... البقية اسم من الإبقاء كأنه أراد والله أعلم فلولا كان من القرون قوم أولوا إبقاء على أنفسهم بتمسكهم بالدين المرضي ونصب إلا قليلا لأن المعنى في قوله فلولا أما كان وانتصاب قليلا على الانقطاع من الأول وقال الفراء في قوله بقية الله خير لكم يا قوم أي ما أبقي لكم من الحلال خير لكم قال ويقال مراقبة الله خير لكم • الليث بقي الشيء يبقى بقاء وهو ضد الفناء ويقال ما بقيت منهم باقية ولا وقاهم من الله واقية وقال الله جل وعز فهل ترى لهم من باقية قال الفراء يريد من بقاء ويقال هل ترى منهم باقيا كل ذلك في العربية جائز حسن وقال الليث الباقي حاصل الخراج ونحوه وفي لغة طيئ بقا يبقا وكذلك لغتهم في كل ياء انكسر ما قبلها يجعلونها ألفا ساكنة نحو بقي ورضي وفني قال واستبقيت فلانا إذا أوجبت عليه قتلا فعفوت عنه وإذا أعطيت شيئا وحبست بعضه قلت استبقيت بعضه واستبقيت فلانا في معنى العفو عن زلته واستبقاء مودته وقال النابغة • ولست بمستبق أخا لا تلمه • على شعث أي الرجال المهذب • الأصمعي المبقيات من الخيل التي تبقى بعض جريها تدخره وقول الله والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا هي الصلوات الخمس وقيل الأعمال الصالحة كلها • بقا في حديث معاذ بن جبل بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في شهر رمضان حتى خشينا فوت الفلاح قال أبو عبيد قال الأحمر في قوله بقينا أي انتظرنا وتبصرنا يقال منه بقيت الرجل أبقيه بقيا وأنشد الأحمر • فما زلت أبقي الظعن حتى كأنها • أواقي سدى تغتالهن الحوائك • يعني تنظر إليها وقال اللحياني بقيته وبقوته نظرت إليه وقال الزجاج في قوله جل وعز أولوا بقية ينهون عن الفساد معناه أولو تمييز قال ويجوز أولو بقية يتهون عن الفساد معناه أولو تمييز قال ويجوز أولوا بقية أي طاعة قال ومعنى البقية إذا قلت في فلان بقية معناه فيه فضل فيما يمدح به وجمع البقية بقايا • باق روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ليس بمؤمن من لا يأمن جاره بوائقه قال أبو عبيد قال الكسائي وغيره بوائقه غوائله وشره ويقال للداهية والبلية تنزل بالقوم أصابتهم بائقة وفي حديث آخر اللهم إني أعوذ بك من بوائق الدهر قال الكسائي يقال باقتهم البائقة تبوقهم بوقا ومثله فقرتهم الفاقرة ثعلب عن ابن الأعرابي باق إذا هجم على قوم بغير إذنهم وباق إذا كذب وباق إذا جاء بالشر والخصومات أبو عبيد عن الأصمعي أصابتنا بوقة منكرة وهي الدفعة من المطر انبعجت ضربة وقال رؤبة نضاح البوق ويقال هي جمع بوقة مثل أوقة وأوق وقال الليث البوقة شجرة من دق الشجر شديدة الانزواء قال ويقال أصابتهم بوق من المطر ... قال والبوق شبه منقاف ملتوي الخرق ربما نفخ فيه الطحان فيعلو صوته فيعلم المراد به ويقال للإنسان الذي لا يكتم سره إنما هو بوق أبو عبيد عن أبي عمرو قال البوق الباطل وأنشد لا الذي نطقوا بوقا وقال شمر البوق شيء ينفخ فيه قال ولم أسمع البوق في الباطل إلا هنا وأنكر بيت حسان فلم يعرفه ثعلب عن ابن الأعرابي يقال باق يبوق بوقا إذا تعدى على إنسان وباق يبوق بوقا إذا جاء بالبوق وهو الكذب الشاق قلت وهذا يدل على أن الباطل يسمى بوقا • قاب قال الليث القوب أن تقوب أرضا أو حفرة شبه التقوير تقول قبتها فانقابت ثعلب عن ابن الأعرابي قاب الرجل إذا قرب وقاب إذا تقوب جلده وقاب يقوب قوبا إذا هرب وقال الليث الجرب يقوب جلد البعير فترى فيه قوبا قد انجردت من الوبر ولذلك سميت القوباء التي تخرج في جلد الإنسان فتداوى بالريق وأنشد • يا عجبا لهذه الفليقة • هل يذهبن القوباء الريقة • سلمة عن الفراء قال القوباء تذكر وتؤنث وتحرك وتسكن فيقال هذه قوباء فلا تصرف في معرفة ولا نكرة وتلحق بباب فقهاء وتقول في التخفيف هذه قوباء فلا تصرف في المعرفة ولا تصرف في المعرفة وتصرف في النكرة وتقول هذه قوباء تنصرف في المعرفة والنكرة وتلحق بباب طومار وأنشد • بعرصات الحي قوبن متنه • وجرد أثباج الجراثيم حاطبه • قوبن متنه أي أثرن فيه بموطئهم ومحلهم وقال العجاج • من عرصات الحي أمست قوبا • أي أمست مقوبة وقال الله جل وعز فكان قاب قوسين أو أدنى قال معاذ لكل قوس قابان وهما ما بين المقبض والسية وقال الحسن قاب قوسين أي طول قوسين وقال الفراء فكان قاب قوسين أي قدر قوسين عربيتين وبنحو ذلك قال الزجاج وقال ابن الأعرابي القوب الدنو المولم بأكل الأقواب وهي الفراخ وقال الفراء القابية البيضة والقوب الفرخ وقال الكميت • لهن وللمشيب ومن علاه • من الأمثال قابية وقوب • ... الشيوخ بخروج القوب وهو الفرخ من القابية وهي البيضة يقول لا يرجع الشيخ كما لا يرجع الفرخ إلى البيضة وفي حديث عمر في التمتع بالعمرة إلى الحج فقال إنكم إن اعتمرتم في أشهر الحج رأيتموها مجزية من حجكم وعمرتكم تقوع موضع الحج سائر السنة وكانت قابية قوب عامها ضرب عمر هذا مثلا لخلاء مكة من المعتمرين سائر السنة وأراد أن تكون مكة معمورة بالمعتمرين في غير أشهر الحج ويقال قبت البيضة أقوبها قوبا فالقابة القيبا بما قلت وقيل للبيضة قابية وهي مقوبة لأنهم أرادوا أنها ذات قوب أي ذات فرخ ويقال لها قاوية

إذا خرج منها الفرخ والفرخ الخارج منها يقال له قوب وقوبة وقال الكميت: وأفرخ من بيض الأنوق مقوبها ويقال أُمّات الكاف والقوب إذا خرج فيه مواضع من الشجر والكلأ وقال الفراء القبة للفخذ وفي نوادر الأعراب تقوّبت الساق عن سلخها وتقوّبت البيضة إذا انفلقت عن فرخها يقال انقضت قائبة من قوبها معناه أن الفرخ إذا فارق بيضته لم يعد إليها وقال: لها قائبة ما غر يوما وأنتم بني مالك إذ لم تقوا وقوبها ويقال قائبة وقوب بمعنى قائبة وقوب ابن هانئ القوب قشر البيض وقال الكميت يصف بيض النعام الى تؤام أضحى من أجنتها الى وساوس عنها قايبت القوب أضحى من أجنتها يقول لما غرك الولد في البيض تسمع الى وسواس جعل تلك للحركة وسوسة قال وقايبت تسلّقت والقوب البيض

لا ثأب أبو عبيد عن الفراء ثئب وصئب وذئج إذا أكثر من شرب الماء وقال أبو زيد ثئبت من الشراب أثأب ثأبا إذا أشربت منه وقال الليث ثئبت من الشراب أثأب وثأبت لغة إذا امتلأت منه أبو عبيد أبو عبيد عن الأموي ثأبت الطعام أمنته وكذلك ذأمته وقال غيره يقال أثأ ثوب وثوابت كسر الأجذ للماء وأنشد ... من الأمداد أو ثوابت

وقب قال الليث الوقب كل قلت أو حفرة كقلت في فهر وكنقرة المنسر الأجذ وقال تميم القوابت وقوب المزهة وقوبة الزبد انقوعة وأنشد ... أبو عبيد عن أبي زيد الوقب صوت يخرج من قنب الفرس وهو وعاء قضيبه وقد وقب يقب وقال الفراء في قول الله جل وعز ومن شر غاسق إذا وقب الغاسق الليل إذا وقب إذا دخل في كل شيء وأظلم وروى عن عائشة أنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الغاسق إذا وقب فتعوذي بالله من شره ثعلب عن ابن الأعرابي الأوقاب قماش البيت والوقب الرجل الأحمق وجمعه أوقاب قال والأوقاب الكوى واحدها وقب قال والوقبى الولع بصحبة الأوقاب وهم الحمقى والميقاب الرجل الكثير الشرب للنبيذ وقال الفراء الإيقاب إدخال الشيء في الوقبة وأنشد غيره أبي لبني إن أمكم أمة وإن أباكم وقب وقال غير أبي ... الأعرابي ... الودعة والميقب الودعة ... سبر الميقاب ... بين يوم وليلة ثعلب عن ابن الأعرابي الميقب الودعة

وبق قال الفراء في قول الله جل وعز وجعلنا بينهم موبقا يقول جعلنا تواصلهم في الدنيا موبقا أي مهلكا لهم في الآخرة وقال ابن الأعرابي جعلنا بينهم موبقا أي حاجزا قال وكل حاجز بين شيئين فهو موبق وقال أبو عبيد الموبق الموعد في قوله وجعلنا بينهم موبقا واحتج بقوله وحاد شرورى والستار فلم يدع تعارا له والواديين بموبق معناه موعد وقال الفراء يقال أوبقت فلانا ذنوبه أي أهلكته وبق يوبق وبقا وبوبقا إذا هلك قال وحكى الكسائي وبق يبق وبوقا وفي نوادر الأعراب يقال تمرّس في الطين إذا وحلت فنشبت فيه وربق في دينه إذا نشب فيه فلم يتخلص منه وقال الله جل وعز أو يوبقهن بما كسبوا أي يحبسهن يعني الفلك وركبانها

أبق قال الليث الأبق قشر القنب وقال ابن الأعرابي الأبق القنب ومنه قول زهير قد أحكمت حكمات القد والأبقا وقال الليث الإباق ذهاب العبد من غير خوف ولا كد عمل قال وهكذا الحكم فيه أن يرد فإذا كان من كد عمل أو خوف لم يرد قلت الإباق هرب العبد من سيده وقال الله جل وعز في قصة يونس حين نزى في الموت مغاضبا لقومه إذ أبق إلى الفلك المشحون وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشد الأعلاق تهان وتمتابق ... ولا تستوي له التميم قال لم تأبق أي تأنف من مقالتنا وقال غيره لم تأبق أي لم تأنف ويقال أبق العبد يأبق إباقا فهو آبق وجمعه أباق

باب القاف والميم

ق م وا ي قام قما قمو وقمر ومق ماق موق مقا قام

قال الليث القوم الرجال دون النساء ومنه قول الله جل وعز لا يسخر قوم من قوم الرجال من رجال ولا نساء من نساء يدل عليه قول زهير وما أدري وسوف إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء قال وقوم كل رجل شيعته وعشيرته وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال النفر والقوم والرهط هؤلاء معناهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء وقال الليث القومة ما بين الركعتين من القيام قال وقال أبو الدقيش أصلي الغداة قومتين والمغرب ثلاث قومات وكذلك قال في الصلاة وقال الليث القامة مقدار كهيئة رجل يبنى على شفير البئر يوضع عليه عود البكرة والجميع القيم وكل شيء كذلك فوق سطح ونحوه فهو قامة قلت الذي قاله الليث في تفسير القامة غير صحيح والقامة عند العرب البكرة التي يستقى بها الماء من البئر وأقرأني الإيادي عن شمر لأبي عبيد عن أبي زيد أنه قال النعامة الخشبة المعترضة على زرنوقي البئر ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة وجمعها قيم وأخبرني غير واحد عن أبي الهيثم أنه قال القامة جماعة الناس والقامة أيضا قامة الرجل وقال الأصمعي فلان حسن القامة والقمة والقومية بمعنى واحد وأنشد فتم من قوامها قومي وقال الليث يقال فلان ذو قومية على ماله وأمره وتقول هذا الأمر لا قومية له أي لا قوام له أبو عبيد عن أبي عبيدة هو قوام أهل بيته وقيام أهل بيته من قول الله جل وعز جعل الله لكم قياما وقال الزجاج قرئت جعل الله لكم قياما وقيما قال ويقال هذا قوام الأمر وملاكه المعنى التي جعلها الله لكم قياما وقيما قال ويقال هذا قوام الأمر وملاكه أي نعيشكم فتقومون بها قياما ومن قرأ قيما فهو راجع إلى هذا والمعنى جعلها الله قيمة الأشياء فبها تقوم أموركم وقال الفراء في قوله أموالكم التي جعل الله لكم قياما يعني التي بها تقومون قياما وقواما قال وقرأها نافع المدني قيما والمعنى واحد وقال الليث قمت قياما والمقام موضع القدمين وأنت بالمكان مقاما وإقامة والمقام والمقامة الموضع الذي تقيم به ومقامة قيام ونساء قيم وقائمات أعرف ودنانير قوم وقيم ودينار قائم إذا كان مثقالا سواء يرجح وهو عند الصيارفة ناقص حتى يرجح بشيء فيسمى ماثلا والعين القائمة أن يذهب البصر منها والحدقة صحيحة قال وإذا أصاب البرد شجرا أو نبتا فأهلك بعضا وبقي بعض قيل منها هامد ومنها قائم ونحو ذلك كذلك قال وقائم السيف مقبضه وما سوى ذلك فهو قائمة نحو قائمة الخوان والسرير والدابة ويقال قام قائم الظهيرة وذلك إذا قامت الشمس وكاد الظل يقف وإذا لم يبق لإنسان شيء

بقي ما قام به وقيم القوم الذي يقومهم ويسوس أمرهم وفي الحديث ما أفلح قوم قيمتهم امرأة ويقال رمح قويم وقوام قويم أي مستقيم وفي حديث حكيم بن حزام بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا أخر إلا قائما قال أبو عبيد معناه بايعت أن لا أموت إلا ثابتا على الإسلام وكل من ثبت على شيء وتمسك به فهو قائم عليه قال الله جل وعز ليسوا سواء من أهل الكتاب أمة قائمة يتلون آيات الله وإنما هو من المواظبة على الدين والقيام به وقال جل وعز لا يؤده إليك إلا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواظبا ومنه قيل في الكلام للخليفة هو القائم بالأمر وكذلك فلان قائم بكذا وكذا إذا كان حافظا له متمسكا به قال أبو عبيد وفي الحديث أنه لما قال له بايعتك أن لا أخر إلا قائما قال له النبي صلى الله عليه وسلم أما من قبلنا فلست تخر إلا قائما أي لسنا ندعوك ولا نبايعك إلا قائما أي على الحق وروى سلمة عن الفراء قال القائم المتمسك بدينه ثم ذكر هذا الحديث وقال في قول الله أمة قائمة المتمسكة بدينها وقول الله جل وعز دينا قيما قال أبو إسحاق القيم هو المستقيم وقرئ قيما قال وقيم مصدر كالصغر والكبر إلا أنه لم يقل قوم مثل قوله لا يبغون عنها حولا لأن قيما من قولك قام قيما وقام كان في الأصل قوم أو قوم فصار قام فاعتل فأما حول فهو على أنه جار على غير فعل وقال الله جل وعز ذلك دين القيمة قال أبو العباس والمبرد هاهنا مضمر أراد ذلك دين الملة القيمة فهو نعت مضمر محذوف وقال الفراء هذا مما أضيف إلى نفسه لاختلاف لفظيه قلت والقول ما قاله ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال القيوم والقيام والمدبر واحد وقال أبو إسحاق القيوم والقيام في صفة الله القائم بتدبير أمر خلقه في إنشائهم ورزقهم وعلمه بأمكنتهم قال الله وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها وقال الفراء صورة القيوم من الفعل الفيعول وصورة القيام الفيعال وهما جميعا مدح قال وأهل الحجاز أكثر شيء قولا للفيعال من ذوات الثلاثة مثل الصواغ يقولون الصياغ وقال مجاهد القيوم القائم على كل شيء وقال قتادة القيوم القائم على خلقه بآجالهم وأعمالهم وأرزاقهم وقال الكلبي القيوم الذي لا بدي له وقال أبو عبيدة القيوم القائم على الأشياء وقال الفراء في القيم هو من الفعل فيعل أصله قويم وكذلك سيد وجيد جويد بوزن ظريف وكريم وكان يلزمهم أن يجعلوا الواو ألفا لانفتاح ما قبلها ثم يسقطوها لسكونها وسكون التي بعدها فلما فعلوا ذلك صارت سيد على وزن فعل فزادوا ياء على الياء ليكمل بنا الحرف وقال سيبويه قيم وزنه فيعل وأصله قيوم فلما اجتمعت الواو والياء والسابق ساكن أبدلوا من الواو ياء وأدغموا فيها الياء التي قبلها فصارتا ياء مشددة كذلك قال في سيد وجيد وميت وهين قال الفراء ليس في أبنية العرب فيعل والحي كان في الأصل حيي فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن جعلتا ياء مشددة وقال الليث القيمة يوم البعث يوم يقوم فيه الخلق بين يدي الحي القيوم قال والقوام من العيش ما يقيمك وقوام الجسم تمامه وقوام كل شيء ما استقام به وقال العجاج رأس قوام الدين وابن رأس ويقال ما زلت أقاوم فلانا في هذا الأمر أي أنازله والقيمة ثمن الشيء بالتقويم تقول تقاوموه فيما بينهم وإذا انقاد الشيء واستمرت طريقته فقد استقام لوجهه وفي حديث ابن عباس إذا استقمت بنقد فبعت بنقد فلا بأس به وإذا استقمت بنقد فبعت بنسيئة فلا خير فيه قال أبو عبيد قوله إذا استقمت يعني قومت وهذا كلام أهل مكة يقولون استقمت المتاع أي قومته ومعنى الحديث أن يدفع الرجل إلى الرجل الثوب فيقومه ثلاثين ثم يقول له بعه فما زاد عليها فلك فإن باعه بأكثر من الثلاثين بالنقد فهو جائز ويأخذ ما زاد على الثلاثين وإن باعه بالنسيئة بأكثر مما يبيعه بالنقد فالبيع مردود ولا يجوز قال أبو عبيد وهذا عند من يقول بالرأي لا يجوز لأنها إجارة مجهولة وهي عندنا معلومة جائزة لأنه إذا وقت له وقتا فما كان وراء ذلك الوقت من قليل أو كثير فالوقت يأتي عليه وأخبرني محمد بن إسحاق السعدي قال كان سفيان بن عيينة بعد ما روى هذا الحديث يستقيمه بعشرة نقدا فيبيعه بخمسة عشر نسيئة فيقول أعطي صاحب الثوب من عندي عشرة فتكون الخمسة عشر لي فهذا الذي كرهه وقال أبو زيد الأنصاري في نوادره يقال قام بي ظهري أي أوجعني وقامت بي عيناي وكل ما أوجعك من جسدك فقد قام بك قال ويقال ثم قامت بأتانك أكرم بلغت وقد قامت الأمة مئة دينار أي بلغ قيمتها مئة دينار وقال غيره قامت بفلان دابته إذا كلت وأعيت فلم تسر وقامت السوق إذا نفقت وقامت إذا كسدت وقام ميزان النهار إذا انتصف وقام قائم الظهيرة وقال الراجز وقام ميزان النهار فاعتدل أبو عبيد عن الكسائي في باب أمراض الغنم أحدها قوام وهو داء يأخذها في قوائمها تقوم منه وقال غيره فلان أقوم كلاما من فلان أي أعدل كلاما والمقامات الناس مجالسهم ويقال للجماعة يجتمعون في مجلس مقامة ومنه قول لبيد ومقامة غلب الرقاب كأنهم جن لدى باب الحصير قيام ويقال أقمت بالمكان مقاما وإقامة فإذا أضفت حذفت الهاء كقول الله جل وعز وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة

قما أبو العباس عن ابن الأعرابي قال القمي الدخول وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يقمو إلى منزل عائشة كثيرا أي يدخل قال والقمي السمن يقال ما أحسن قمو هذه الإبل قال والقمي تنظيف الدار من الكبا وروى سلمة عن الفراء قال القامية من النساء الذليلة في نفسها

قمأ قال أبو زيد في كتاب الهمز قمأت الماشية تقمأ قموءا وقموءة وقمأة وقماءة وذلك إذا سمنت وتقول قمؤ الرجل قماءة إذا صغر وقال الليث رجل قمي وامرأة قمئة وقد قمؤ الرجل قماءة فهو قمي قصير ذليل قال والصاغر القمي يصغر بذلك وإن لم يكن قصيرا وقمأت الماشية تقمأ فهي قامئة إذا امتلأت سمنا وأنشد الباهلي وجرد طار باطلها نسيلا وأحدث قمؤها شعرا قصارا قال ويقال قمأت الماشية بمكان كذا وكذا حتى سمنت وقال الليث أقمأ الرجل إذا ذل قال والقمأة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وجمعها القماء وقال غيره هي المقمأة والمقموءة والمقنأة والمقنوءة وقال ابن السكيت قال أبو عمرو المقنأة والمقنوءة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس قال وقال غير أبي عمرو مقنأة بغير همز أبو عبيد عن الأصمعي ما يقامئني الشيء وما يقانيني أي ما يوافقني قال وتقمأت المكان تقمؤا أي وافقني فأقمت به وقال ابن مقبل لقد قضيت فلا تهزأ بسفهها مما تقمأته من لذة وطرى وقال أبو زيد هذا زمان تقمأ فيه الإبل

يقولون الصياغ

باب لفيف حرف القاف

تزيد افنيد مقبل مالك بن زهير • ترجوا النساء عواقب الاطهار • فنقص من عروضه قوة والعروض وسط البيت قال
وقال ابو عمرو الشيباني الاقواء اختلاف اعراب القوافي وكان يروي بيت الاعشى • ما بالها بالليل زال زوالها •
بالرفع ويقول هذا اقواء قال وهو عند الناس الاكفاء وهو اختلاف اعراب القوافي وقال الاصمعي المقوي الذي يقود ونزه
ركابه اذا لم يجد غارة فترالبث قواه ليقال وترمقوي سلمة عن الفراء في قوله تعالى نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين
يقول نحن جعلنا النار تذكرة لجهنم ومتاعا للمقوين يريد منفعة للمسافرين اذا نزلوا بالارض القي وهي القفر وقال ابو عبيد
المقوي الذي لا زاد معه يقال اقوى الرجل اذا نفد زاده وقال ابو اسحاق المقوي الذي ينزل بالقواء وهي الارض الخالية
ابو عبيد عن ابي عمرو القواية الارض التي لم تمطر وقد قوي المطر يقوى اذا احتبس ثعلب عن ابن الاعرابي اقوى اذا استغنى
واقوى اذا افتقر ويقال اقوى الرجل فهو مقو اذا كانت دابته قوية وقال الليث اقوى القوم اذا وقعوا في قي من الارض القي
والقي المستوية الملساء وانشد • لن تناصيها بلاد قي • واشتقاقه من القواء يقال ارض قواء لا اهل فيها والفعل اقوت
الارض واقوت الدار اذا خلت من اهلها وروي عن مسروق انه اوصى في جارية له ان قولوا لبني ان لا تقتسموها بينكم ولكن بيعوها
اني لم اغشها ولكني جلست منها مجلسا ما احب ان يجلس ولد لي ذلك المجلس قال شمر قال ابو زيد يقال اذا كان الغلام
او الجارية او الدابة او الدار بين الرجلين فقد يتقاويانها وذلك اذا قوماها فقامت على ثمن فهما في التقاوي سواء فاذا اشتراها
احدهما فهو المقتوي دون صاحبه ولا يكون اقتواؤهما وهي بينهما الا ان تكون بين ثلاثة فاقول للاثنين من الثلاثة
اذا اشتريا نصيب الثالث اقتوياها واقواهما البايع اقواء والمقوي البايع الذي باع ولا يكون الاقواء الا من البايع ولا التقاوي
من الشركاء ولا الذي يباع من العبد او الجارية او الدابة من اللذين تقاويا فاما في غير الشركاء فليس اقتواء ولا تقاو ولا اقواء
قال شمر يروى بيت عمرو بن كلثوم • متى كنا لامك مقتوينا • اي متى اقتوتنا امك فاشترتنا قال وقال ابن شميل
كان بيني وبين فلان ثوب فتقاويناه بيننا اي اعطيته ثمنا واعطاني به فهو فاخذه احدنا وقد اقتويت منه الغلام الذي
كان بيننا اي اشتريت نصيبه وقال النظار الاسدي • ويوم النسار ويوم الجفار • كانوا لنا مقتوينا وقال
الليث في الاقتواء والمقاواة والتقاوي نحوا من ذلك قال ابو زيد وسمعت العرب تقول للسقاة اذا ازعوا في ذلول ملأ من ما
شربوا ماءه قد تقاووه وقد تقاوينا الذلول تقاويا ابو عبيد عن ابي عبيدة قويت الدار قوى مقصور واقوت
اقواء اذا اقفرت وقال شمر قال بعضهم بلد مقو اذا لم يكن فيه مطر وبلد قاو ليس به احد وقال ابن شميل المقوية الارض
التي لم يصبها مطر وليس بها كلأ ولا يقال لها مقوية وبها يبس من يبس عام اول قال والمقوية الملساء التي ليس بها
شيء مثل قواء القوم اذا انفد طعامهم وانشد شمر لابي الصوف الطائي • لا تكسعن بعدها بالاغبار رسلا وان خفت
تقاوي الامطار • قال والتقاوي قلته وسنة قاوية قليلة الامطار وقال الفراء ارض قي وقد قويت واقوت
قواية وقوى وقواء قال ويقال اقوى الرجل واقفر وارمل اذا كان بارض قفر ليس معه زاد واقوى اذا جاع فلم يكن
معه شيء وان كان في بيته وسط قومه ابو عبيد عن الاصمعي القواء القفر والقي من القواء فعل منه ماخوذ
قال ابو عبيد كان ينبغي ان يكون قوي فلما جاءت الياء كسرت القاف اللحياني قال الاصمعي من امثالهم
انقطع قوي من قاوية اذا انقطع ما بين الرجلين او وجبت بيعة لا تستقال قلت والقاوية هي البيضة سميت
قاوية لانها قويت عن فرخها والقوي الفرخ تصغير قاو سمي قويا لانه زايل البيضة فقويت عنه وقويت منه اي خلا وخليت
ومثله انقضت قائبة من قوب عمرو عن ابيه هي القائبة والقاوية للبيضة فاذا ثقبها الفرخ فخرج فهو القوب وهو القوى
قال العرب تقول للدنيا قويت من قاوية **قوق** قال الليث القوقاة صوت الدجاجة وقد قوقت تقوقي قوقاة
وقيقاء فهي مقوقية ابو عبيد قوقت الدجاجة قيقاء وقوقاة مثل دهديت الحجر دهداء ودهداة ثعلب عن ابن الاعرابي
القيقاة قشر الطلعة المبيض في القيقاءة والقيقاية لغتان بعمل مشربة كالتلتلة وانشد • وشربت بقيقاة
وانت بغير شرب الشاعر للمضروب قال والقيقاة القاع المستدير في صلابة من الارض الى جانب سهل ومنهم من يقول
قيقاة وقال روبة • اذا جرى من آلها الرقراق • رقرق وضحضاح على القياقي • وقال ايضا وخب اعراق الشقاع القيق
انه جمع قيقة وانما هي قيقاة حذفت الهاء قال ومن قال هي قيقة فجمعها قياق في البيت الاول كان له مخرج
ابو عبيد عن الاحمر القيقاة الارض الغليظة شمر عن ابن شميل القيقاءة جمعها قيقاء والقواقي وهو مكان ظاهر غليظ
كثير الحجارة المنثورة حجارة غاص بعضها ببعض لا تقدر ان تحفرها والحجارة حمر تنبت الشجر والبقل ثعلب عن ابن
الاعرابي قال القيق صوت الدجاجة اذا دعت الديك للسفاد ابو عبيد عن الفراء قال القيقبة القشرة الرقيقة التي
تحت البيض ونحو ذلك قال الاحمر وقال اللحياني يقال لبياض البيض القيقي ولصفرتها المح ثعلب عن ابن الاعرابي
قال القيق الجبل المحيط بالدنيا **قي** قال الليث القيء مهموز ومنه الاستقاء فهو التكلف لذلك والتقيؤ ابلغ
والقيء في الحديث لو يعلم الشارب قائما ما عليه لاستقاء ما شرب وفي حديث آخر من ذرعه القيء وهو صائم فلا شيء
عليه ومن تقيأ فعليه الاعادة وتقيأت الرجل اذا افرطت به فقد تقيأ منه وقال الليث تقيأت المرأة لزوجها
وتشوها تكسرها والقاؤها نفسها عليه وتعرضها له وانشد • تقيأت ذات الدلال والخفر • لعابس جافي الدلال مقشعر
قلت لم اسمع تقيأت المرأة بالقاف بهذا المعنى وهو عندي تصحيف والصواب تفيأت بالفاء وتفيؤها تثنيها
وتكسرها عليه من الفيء وهو الرجوع **قاق** ابو عبيد عن الاصمعي القاق غير مهموز القوق الطويل وقال ابو الهيثم
يقال للطويل قاق وقوق وقيق والقوق وقال الليث القاق الاحمق الطائش وانشد • لا طائش قاق ولا عيي •
قال والقوق الاهوج الطويل وانشد • احرم لا قوق ولا حزنبل • قال والدنانير القوقية من ضرب قيصر
كان يسمى قوقا قال والقوق طائر من طير الماء طويل العنق قليل لحم الجسم وانشد • كانك من بنات الماء قوق •

ابو عبيد نوق نوق والانثى نوقة الطويل القوائم قال وان شئت قلت قاق وقاقة ثعلب عن ابن الاعرابي قال القوقة الصلعة ورجل مقوق عظيم الصلعة قال الليث والاقاة شجرة **وقوق** قال الليث رجل وقواقة كثير الكلام والوقوقة نباح الكلب عند الفرق وانشد • حتى ضغا ابجهم فوقوقا • والكلب لا ينبح الا فرقا • وقال الاصمعي توق المراة وسوسها صلع فرجها وانشد لقاتية • اما ان مانا اهلها • راو فوقها في الحقل لم يتغيب •

وقى قال الليث الوقاية والوقاية كل ما وقى شيئا فهو وقاية وفي الحديث من عصى الله لم تقه منه واقية الا باحداث توبة وانشد الباهلي للمتنخل الهذلي • فلا تقه الموت وتياته • خط ذلك له في المهبل • قال وتياته ما توقى به من ماله والمهبل المستودع ورجل وقي تقي بمعنى واحد ويقال وقاك الله شر فلان وقاية وقال الله ما لهم من الله من واق اي من دافع ابو عبيد عن ابي عبيدة الواقي الصرد وقال مرقش • ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم • فاذا الاشائم كالايامن والايامن كالاشائم • وقال ابو الهيثم قيل للصرد واق لانه لا ينبسط في مشيه فشبه بالواقي من الدواب اذا حفي ويقال فرس واق اذا حفي من غلظ الارض ورقة الحافر فوقى حافره الموضع الغليظ وقال ابن احمر • تمشي باوظفة شداد اسرها • شم السنابك لا تقي بالجدجد • اي لا تشتكي حزونة الارض لصلابة حوافرها وقال الليث الوقية وزن من اوزان الدهن وهي سبعة مثاقيل قلت واللغة الجيدة اوقية وجمعها اواقي واواق وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يصدق امراة من نسائه اكثر من اثنتي عشرة اوقية ونش قال ابو عبيد الاوقية والنش نروي تفسيرهما عن مجاهد قال الاوقية اربعون والنش عشرون وفي حديث اخر مرفوع ليس فيما دون خمس اواق من الورق صدقة قلت وخمس اواق مائتا درهم وهذا يحقق قول مجاهد وقال الليث التقوى اصلها وقوى على فعلى من وقيت فلما فتحت قلبت الواو تاء ثم تركت التاء في تصريف الفعل على حالها في التقى والتقوى والتقية والتقي والاتقاء قال والتقاة جمع ويجمع تقيا كالاباة تجمع ابيا ويقال تقاة وتقي مثل طلاة وطلى ورجل تقي ويجمع اتقياء معناه انه موق نفسه عن المعاصي وتقي كان في الاصل وقوي على فعول فقلبت الواو الاولى تاء كما قالوا تولج واصله وولج والواو الثانية قلبت ياء للياء الاخيرة ثم ادغمت فيها فقيل تقي وقال ابن الاعرابي تقي كان في الاصل وقي كانه فعيل فلذلك لم يدخل التاء

واقه قال الليث الواقة من طير الماء عند اهل العراق وانشد • ابوك نفاريك وامك واقة • قال ومنهم من يهمز الالف فيقول واقة لانه ليس في كلام العرب واو بعدها الف اصلية في صدر البناء الا مهموزة غير واو ثنيت كقولك واوية ثم تلبث الهمزة وبعضهم يقول لهذا الطائر قاق ابو العباس عن ابن الاعرابي قال اذا ابرحصه جئ وذلك واق اذا كره الطعام والشراب لعلة قال والقيق والقيو والقوق صوت الزرغرة اذا ازادت السفاد وهي الدجاجة البندية

اوق قال الليث يقال آق فلان علينا اي اشرف وانشد قوله • آق علينا وهو شر آيق • ابو عبيد عن ابي عمرو اوقته تاويقا وهو ان يقلل طعامه وانشد • عز على عمك ان تاوقي • او ان تبيتي ليلة لم تغبقي • ابو عبيدة الايقان من الوظيفين موضعا القيد ومما الفيان وقال الطرماح • وقام المها يقفلن كل مكبل • كما رض ايقانذهب اللون صافن • قال وقال بعضهم الاق هو المربط بين الثنة وام القردان من باطن الرسغ وقال غيره الاق ثقل علينا اياما بالاوق وهو الشؤم ومنه قيل بيت ماوق وقال امرؤ القيس • وبيت يفوح المسك في حجراته • بعيد من الافات غير ماوق • ابو عمرو وقيل آق علينا فلان يؤوق اي مال علينا والاوق الثقل يقال القي عليه اوقه اي ثقله قال ابو عبيد وقال شمر قال ابن شميل الاوقة الركية مثل الوعة في الارض مؤة في الارض خليقة في بطون الاودية وتكون في الرياض احيانا اسعتها اذا كانت ثمانين اوقة فما زاد وما كان اقل من ثمانين فلا اعدها اوقة وفيها ينبت كثير الركية او اوسع احيانا وفي الهوة وقال رؤبة والقبس الراي لها بين الاوق • في عيل قصبا وخيس مختلق •

نقه في الحديث ان فلانا وضع يده في نقة قال شمر قال الهوازني النقة مشي الصبي وهو حدثه قال واذا استح الصبي قالت امه نقة نقة دعه فقم دعه نقة موضع ونون ويقال وضع فلان في نقة اذا وقع في داهية ثعلب عن ابن الاعرابي النقنقة الزيادة الاهلية

ابواب رباعي حرف القاف
باب القاف والجيم

ابو العباس عن ابي نصر عن الاصمعي قال يقال لغلاف السكين **القجار** وقال ابن السكيت القوار يقال له المنجر وانشد مثل القسي عاجها المنجر وبعضهم يقول للمنجر القواس وانما هو بالفارسية كمان فر وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي **القنجول** الرجل الكبير الراس الضعيف العقل وقال ابو بكر بن دريد **القفخل** البند وقال ابو تراب قال شجاع **الجرماق والجلماق** ما عصب به القوس من العقب والجرامقة جيل من الناس ويقال للرغيف **الجردق** ويقال للحانوت **كربج وقربج** قلت وهذه الحروف كلها عندي معربة لا اصول لها في كلام العرب

باب القاف والشين

قال الليث **الشدقم** والشدقم الواسع الشدق ابو عبيد عن ابي عمرو الشدقم الواسع الشدق وهو من الحروف التي زادت العرب فيها الميم مثل زرقم وستهم وشجعم **ودمشق** اسم جند من اجناد الشام واسم كورة من كورها وقال عمرو بن ابي عمرو عن ابيه **الدمشق** الناقة السريعة واسم المدينة من هذا اخذ قيل دمشقوها اذا اذا بنوها بالعجلة وانشد ابو عبيدة للزبيان • وصاحبي ذات هباب دمشق • ثعلب عن سلمة عن الفراء قال **الدمشقة** النساذ رواه بالشين ورواه غيره الدمنشة بالسين وهما لغتان وقال الليث **البرقشة** شبه تنقيش بالوان شتى واذا اختلف لون الرقش سمي برقشة قال والبرقش طوير من الحمر ضخم مبرقش بسواد وبياض كما انشد

وبرتنا ابدا على معالقا المعالق غير بعض التمر ابو عبيد عن الاصمعي البرقش طائر صغير مثل العصفور يسميه اهل الحجاز الشرشور قال وسمعت صبيان الاعراب يسمونه ابا براقش وقال عبد الرحمن بن حارث زعم يونس ان ابا عمرو قال في هذا المثل على اهلها تجني براقش ان براقش كانت امراة لبعض الملوك فسافر الملك واستخلفها وكان لهم موضع اذا فزعوا دخنوا فيه فاذا ابصره الجند اجتمعوا وان جواريها عبثن ليلة فدخن فجا الجند فلما اجتمعوا قال لها نصحاؤها انك ان رددتهم لم تستعمليهم في شيء ندخنتم مرة اخرى لم ياتكم احد فامرتهم فبنوا بناء دون دارها فلما جا الملك سال عن البناء فاخبروه القصة فقال على اهلها تجني براقش فصارت مثلا ابو عبيد عن ابي عبيدة قال براقش اسم كلبة نبحت على جيش مروا ليلا ولم يشعروا بالحي الذين فيهم الكلبة فلما سمعوا نباحها علموا ان اهلها هناك فعطفوا عليهم فاستباحوهم فذهبت مثلا ابو العباس عن ابن الاعرابي البرقشة التفرق وتركت البلاد براقش اي ممتلئة زهرا مختلفة من كل لون وترقش لنا الرجل اي تزين بالوان مختلفة وقالت خنساء ترثي اخاها • تطير حوالى البلاد براقشا • باروع طلاب التراث مطلب • ثعلب عن ابن نجدة عن ابي زيد قال **القشبارة** والقصبارة العصا وقال الليث **الشبرق** نبات غض وقال ابن شميل الشبرق الشيء الضعيف من نبت او بقل او شجر او عضاه يقال في الارض شبرقة من نبت وهي المسيرة وقال غيره الشبرقة من الحنبة وليس في البقل شبرقة ولا تخرج الا في الصيف سلمة عن الفراء قال الشبرق نبت واهل الحجاز يسمونه الضريع اذا يبس وغيرهم يسميه الشبرق جنس من الشوك اذا كان رطبا فهو شبرق فاذا يبس فهو الضريع ابو عبيد عن ابي عمرو المشبرق الرقيق من الثياب قال والمقطوع ايضا مشبرق ومشمرق وقال ابو زيد الشبرق الواحدة شبرقة يقال لها الحلة ومنبتها نجد وتهامة وثمرها حبلة صغار ولها زهرة حمراء وقال الفراء **شبرقت** الثوب فهو مشبرق اي قطعته مثل شبرقت وقال الليث ثوب **مشبرق** افسد نسجا وسخافة وصار الثوب شبارق اي قطعا قال ذو الرمة يصف الدار • تجاذب بنسج العنكبوت كانه • على عصويها سابري مشبرق • قال والدابة يشبرق في عدوه وهو شدة تباعد في ايديه وانشد من جذبه شبراق شد ذي عمق ابو عبيد عن الاصمعي رجل **مترنشق** فرح مسرور قال وحدثنا هارون الرشيد بحديث فارتشق اي فرح وسر وقال الليث **القشور** المراة التي لا تحيض ثعلب عن ابن الاعرابي رجل **قرشب** سيئ الحال وقال الاصمعي القرشب الاكول وقال ابو مالك القرشب الضخم رجل قرشب وقال غيره هو السيئ الحال وانشد • كيعه قرنت شجات المرزبا • لما اتاك يابسا قرشبا • وقال ابو عمرو ثياب **شرانق** مخرقة لا واحد لها وانشد منه واعلى جلده شرانق ويقال لسلخ الحية اذا القته شرانق عمرو عن ابيه يقال للمعرفة **القفشليل** قلت وهو معرب اصله كفجليز سلمة عن الفراء قال يسمى القراد **القرشام** وقال الطرماح • وقد لوى انفه بمشفرها • طلح قراشيم شاحب جسمه • وقال الليث القرشوم شجرة زعمت العرب انها تنبت القردان وذلك انها ماوى القردان ثعلب عن ابن الاعرابي بها **قرمش** من الناس اي اخلاط وقال ابن دريد **القرشم** الصلب الشديد وقال عجوز **شفشليق وشمشليق** اذا استرخى لحمها وقال ابو عمرو يقال للعجوز شملق **وشملق** وسملق وسملق كله مقول ويقال للشفشقة **شمشقة** وقال الليث **القشقشة** التقبض قال **والشقشلة** كلمة حميرية لهم بها اصابوا قد اهل العراق في تنبير الدنانير يقولون قد تشقشلناها اي عرناها اي وزناها دينارا دينارا وليست الشقشلة عربية محضة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال اشفل الدنانير وقد شفلتها اي وزنتها قلت وهذا اشبه بكلام العرب واما قول الليث تنبير الدنانير فان ابا عبيد روى عن الكسائي والاصمعي وابي زيد انهم قالوا جميعا ابرت الكتب تبيلا وعاورتها ولم يجيزوا او عبرتها وقالوا التنبير بهذا المعنى لحن ابو عبيد عن الفراء الاخيل **الشقراق** عند العرب يتشاءمون بالشين ورواه ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الاخطب هو الشقراق بفتح الشين وقال اللحياني شقراق في باب فعلال وقال الليث الشقراق **والشرقراق** لغتان طائر يكون في ارض الحرم في منابت النخيل كقدر الهدهد مرقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد ثعلب عن ابن الاعرابي قال **الشملقة** لغة في الحاضرة وهو ان يسمع انسانا من خلفه فيصرعه وهو الاسن عند العرب قال ويقال سانا اذا المسيغة الشملقة وسمعت المنذري يقول سمعت ابا علي يقول سمعت ابا الهيثم يقول **الشبرق** هو بالعجمية ديوكد جزبذه كرده

باب القاف والضاد

قال الليث **القرضبة** شدة القطع وسيف قرضاب ومقرضب قطاع وقال لبيد • ومدججين ترى المعاول وسطهم • وذباب كل مهند قرضاب • ابو عبيد عن الاصمعي قرضبت الشيء وهذمته قطعته وبه سمي اللصوص لها ذمة وقراضبة ثعلب عن ابن الاعرابي القرضاب الفقير والقرضاب الرجل الكثير الاكل والقرضاب اللص وهو القرضوب والقراضبة الصعاليك واحدهم قرضوب وقراضبة موضع وقال بشر بن ابي خازم • وحل الحي حي بني سبيع • قراضبة ونحن لهم اطار • ابو عبيد عن ابي عمرو **القنبضة** القصيرة من النساء قال الفرزدق • اذا القنبضات السود طوفن بالضحى • رقدن عليهن الحجال المسجف • عمرو عن ابيه قال من غريب شجر البر **القرضي** واحده قرضية **وقرضم** اسم قال ذو الرمة يصف ابلا • مهاريس مثل الهضب تهوي نحوها • الى السر من اولاد رهط بن قرضم • قلت والميم فيه زائدة وقرضمت الشيء قطعته والاصل قرضته ثعلب عن ابن الاعرابي قال **القرضوف** القاطع والقرضوب الكثير الاكل

باب القاف والصاد

قال الليث الصندوق لغة في السندوق وجمع سناديق وقال قاصرين موضع بالشام أبو عبيد القرموص وكر الطائر حيث يحفص من الأرض قال أبو النجم • عن ذي قراميص لها محجل • قال قراميص جمع بواطن أخاذيها في قول بعضهم قال أبو الهيثم أراد أنها تؤثر لعظم ضرعها إذا بركت مثل قرموص القطاة إذا جثمت قال ويقال لحفرة الصائد قرموص قلت وكنت في البادية تحت ريح عربية فرأيت من لا كن له من خدمهم يحتفرون حفرا في الأرض السهلة ويبيتون فيها ويلقون أخدانهم في ثيابهم يردون بذلك برد الشمال عنهم ويسمون تلك الحفر القراميص وقد تقرمص فلان في قرموصه إذا اشتمل فيه وأنشد ابن الأعرابي جاء الشتاء ولما أتخذ ربضا • يا ويح نفسي من حفر القراميص • وقال أبو زيد في جهد قرماص إذا كان قصير الخدين وقال شمر وغيره يوم مقمعطر إذا كان شديدا كثير الشر والميم زائدة ويقال اقمعطر اللبن فهو مقمعطر إذا اشتد حموضته والميم فيها أيضا زائدة ويقال جاءنا بقمعطرة ما ذاق أي حموضة أبو عبيد عن الأصمعي قرمصت الشيء قطعته وقال شمر قرمصته قطعته وقرمصته كسرته وفي حديث قيلة أنها وفدت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأته جالسا القرفصاء قال أبو عبيد القرفصاء جلسة المحتبي إلا أنه لا يحتبي بثوب ولكن يجعل يديه مكان الثوب تحت ساقيه قال وقال الفراء جلس فلان القرفصاء ممدود مضموم وقال بعضهم القرفصى مكسور أوله مقصور قال شمر قال ابن الأعرابي قعد فلان القرفصاء فاعلم وهو أن يقعد على رجليه ويجمع ركبتيه ويضع يديه إلى صدره وقال غيره قرفصت الرجل إذا شددت يديه وقال الليث الصلقمة تصادم الأنياب وأنشد • اصلقم العرباب فاصلقم • قال والصلقام الضخم من الإبل وأنشد • يعلو صلاقيم العظام صلقمة • إذ جشم العظم قال والقصملة شدة العض والأكل ويقال أفعى تقصمل العضل وأنشد في صفة الدهر • والدهر أحجى يقصمل المقاتلا • جارحة أنيابه قصاملا • وقال أبو النجم وليس بالغيد ذو المقصل قال والقصملة دويبة تقع في الأضراس بعد تثلب أن تقصمها حتى تفتات ثم الإنسان ثعلب عن ابن الأعرابي قصمل الرجل إذا قارب خطوه في مشيه قلت القصملة مأخوذة من القصل وهو القطع والميم زائدة ويقال سيف مقصل وقصال قاطع ورجل قصلام عضوض وأنشد شمر • سوى رجاجات مفيد قصلام • والقيد الفحل الذي أعاد الضراب في إبل سنة بعد أخرى الليث القرنصة الأسد سموا بذلك لشدة يديه الأسير عن رجليه ويقول بعضهم في حديث بني عوص المتوكل تحت على أي أراد الحديث أفقار وقال الليث القنفط ضرط البرديت ثعلب عن ابن الأعرابي قال القنقلان الرجل الأبيض وقال أبو عمرو هو الأحمر وأنشد جندل الطهوي بين مقلتي رأسه الصقلاب قلت صقلابية جيل حمر الألوان صهب الشعور بلاد الخزر في أعالي جبال الروم وقيل للرجل الأحمر صقلاب على التشبيه بألوان الصقالبة وقال الليث القرانيص حزز في أعلى الخف واحدها قرنوص قلت ويقال للبازي إذا كرز قرنص وقد قرنصته فهو مقرنص وقال الليث قرنص البازي يفعل ذلك إذا أكرز وخبطت عيناه أول ما يصاد رواه بالنون في فعل وغيره يقول قرنص البازي وقال غيره قرنص الديك وقرنس إذا فر من ديك آخر وفي نوادر الأعراب تقصمل الطعام وتقصمه وقصمله إذا أكله أجمع •

باب القاف والسين

قال الله جل وعز وزنوا بالقسطاس المستقيم قال الليث القسطاس والقسطاس لغة وهو أقوم الموازين وبعضهم يقول القسطان وقال الزجاج قيل القسطاس القرسطون وقيل القبان قال والقسطاس هو ميزان العدل أي ميزان كان من موازين الدراهم وغيرها قال ومما حساب قسطاس وقسطاس وقال الليث القسطاس جهابذة النقد وأنشد • وقسطاس عليه الورق والجيد • وقال ابن الأعرابي نحوه وقال الليث القسطري الجهبذ بلغة أهل الشام وهم القساطرة وأنشد • دنانيرا من قرن ثور لم تكن • من الذهب المعروف عند القساطرة • ويقال أيضا للواحد قسطر وقسطار والقسطري أيضا الجسيم وقال الليث القسطانية قوس قزح المعوجة وأنشد • وأنت كقسطانية الدجن ملبد • ثعلب عن ابن الأعرابي القسطانة قوس قزح وهي القسطانية وقال الليث القسطل الغبار الساطع وهو القسطلان قال والقسطلانية قطف منسوبة إلى عامل أو بلد الواحدة قسطلانية وأنشد • كأن عليها القسطلاني مخملا • إذا ما اتقت شفانها بالمناكب • وقال أبو عمرو القسطان والكسطان الغبار وأنشد • تثير قسطان غبار ذي رهج • قال وهو القسطل والكسطل للغبار وقال الليث القرطاس معروف يتخذ من بردي يكون بمصر قال وكل أديم ينصب فاسمه قرطاس فإذا أصابه الرامي قيل قرطس والرمية التي تنصب مقرطسة ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للجارية البيضاء المديدة القامة قرطاس وقال أبو عمرو يقال للجمل الآدم قرطاس وقال ابن الأعرابي القرطاس الصحيفة وهو القرطس ومنه قول الله في قرطاس فلمسوه بأيديهم وقال غيره دابة قرطاسي إذا كان أبيض اللون لا يخالط لونه شية فإذا أضرب بياضه إلى الصفرة فهو نرجسي وقال الليث قردوس اسم أبي حي من أحياء العرب وهم من اليمن فلان القردوسي قال والقدموس الملك الضخم والقدموسة الصخرة العظيمة وأنشد • أنا نزار أحلاني بمنزلة • في رأس رعن عادي القداميس • أبو عبيد القدموس القديم وقال الليث وقال الليث الدنقسة تطأطؤ الرأس وأنشد • إذا رآني من بعيد دنقسا • قال والدنقسة خفض البصر وأنشد • يدنقس العين إذا ما نظرا • وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم والإيادي عن شمر لأبي عبيد في باب العين دنقس الرجل دنقسة وطرفش طرفشة إذا نظر وكسر عينيه وقال شمر إنما هو دنفش بالفاء والشين وروى أبو العباس عن سلمة عن الفراء الدنقسة الفساد ورواه في حروف سينية مثل الدنقسة والنكسة والكنفسة والحنفسة ورواه بالقاف والشين وأخبرني الإيادي لأبي عبيد عن الأموي الدنقش المفسد وقد دنقش بينهم أفسد قال أبو بكر ورأيته في نسخة غير دنقش بينهم أفسد والدنقش المفسد وكان في نسخة أبي بكر السين

قلت والصواب عندي بالقاف والسين ثعلب عن ابن الأعرابي قندس الرجل إذا تاب بعد معصية وقال أبو عمرو قندس الرجل في الأرض قندسة إذا ذهب على وجهه ساريا في الأرض وأنشد • وقندست في الأرض العريضة تبتغي • بها ملتقى فكنت شر مقندس • وقال أبو تراب قال الفراء سندوق وصندوق ويجمع سناديق وصناديق وقال الإبريسم دمقس ودمقس وأنشد • وشحم كهداب الدمقس المفتل • وقال شمر قال أبو عبيدة الدمقس من الكتان وقال دمقس ومدقس مقلوب وقال غيره الدمقس الديباج ويقال هو الحرير ويقال الإبريسم وروى أبو عبيد عن أبي عمرو الدمقص القز بالصاد وروي عن عمر أنه كان يصلي ويداه في مستقة قال أبو عبيد المساتق فراء طوال الأكمام واحدها مستقة وأصلها بالفارسية مشته فعرب قلت والفستقة أيضا فارسية معربة وهي ثمرة شجرة معروفة وقال شمر يقال مستقة ومستقة وروى حماد بن سلمة عن علي بن زيد عن أنس بن مالك أن ملك الروم أهدى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم مستقة من سندس فلبسها رسول الله صلى الله عليه وسلم فكأني أنظر إلى يديه تذبذبان فبعث بها رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى جعفر وقال ابعث بها إلى أخيك النجاشي وأنشد شمر • إذا لبست مساتقها غني • فيا ويح المساتق ما لقينا • قال ابن الأعرابي هو فرو طويل الكم وكذلك قال الأصمعي وقال ابن شميل هي الجبة الواسعة وقول الله جل وعز أحاط بهم سرادقها في صفة النار أعاذنا الله منها قال أبو إسحاق صار عليهم سرادق من العذاب قال والسرادق كل ما أحاط بشيء نحو الشقة في المضرب أو الحائط المشتمل على الشيء وقال بعض أهل التفسير في قوله جل وعز وظل من يحموم هو سرادق أهل النار وقال الليث جمع السرادق سرادقات وبيت مسردق وهو أن يكون أعلاه وأسفله مشدودا كله وأنشد قول الأعشى • هو المدخل النعمان بيتا سماؤه • نحور الفيول بعد بيت مسردق • ويقال للغبار الساطع والدخان الشاخص المحيط بالشيء سرادق وقال لبيد يصف عيرا يطرد أتنه • رفعن سرادقا في يوم ريح • يصفق بين ميل واعتدال • وقال ابن السكيت هو الرستاق والرزداق ولا تقل رسداق وقال الليث قنسرين كورة من كور الشام قال ورجل قنسر وقنسري إذا أتى عليه الدهر وأنشد • أطربا وأنت قنسري • ويقال للشيخ إذا ولى وعسى قد تقنسر الدهر ومنه قول الشاعر • وقنسرته أمور فاقسأن لها • وقد حنى ظهره دهر وقد كبرا • وقال الليث النقرس داء يأخذ في المفاصل والنقرس الداهية من الرجال يقال دليل نقرس ونقريس وأنشد أبو عبيد • وقد أكون مرة نقريسا • طبا بأدواء النساء نقريسا • وقال الليث النقاريس أشياء تتخذها المرأة على صنعة الورد تغرزها في رأسها وأنشد • تحيت من جزر وفرش • ومن صنعة الدنيا عليك النقارس • قال واحدها نقرس أبو عبيد القرناس شبه الأنف يتقدم من الجبل وأنشد لمالك بن خالد الهذلي يصف الوعل • دون السماء له في الجو قرناس • ثعلب عن ابن الأعرابي القرناس بكسر القاف أنف الجبل قال والقرناس عرناس المغزل وقال الليث القربوس حنو السرج وجمعه قرابيس قال وبعض أهل الشام يقول قربوس بتثقيل الباء وهو خطأ ثم يجمعونه على قرابيس وهو أشد خطأ قلت وللسرج قربوسان فأما القربوس المقدم ففيه العضدان وهما رجلا السرج ويقال لهما حنواه وما قدام القربوسين من ظلفة دفة السرج يقال له الدروانيج وما تحت قدام القربوس من الدفة يقال له الإبزاز والقربوس الآخر فيه جلد المؤخرة وهما حنواه والقيقب سير يدور على القربوسين كليهما ومن أسماء الذكر القسبري والقزبري ومن أسماء العصا القسبار والقسبارة وأنشد أبو زيد • لا يلتوي من الوبيل القسبار • وأنه يرائه العبد الهار • وقال الليث القنسرس من النحاس أجوده وفي ثغور الشام موضع يقال له قنسرس وقال الليث القرقوس القفع الصلب وقال شمر قال ابن الأعرابي قرقوس وقاع قرقوس إذا كانت ملساء مستوية وقال ابن شميل القرقوس القاع الأملس الغليظ الأجرد الذي ليس عليه شيء وربما نبع فيه ماء ولكنه مخترق حيث إنما هو مثل قطعة من النار ويكون مرتا وعلينا وهي أرض صخورة خشنة قلت من سحرها قال الله أيبس شيء منها وقيعة قال وقال بعضهم وادي قرقر وقرقوس أي أملس والقرقوس الصدر وأنشد • ترقص من صلب ... طوائر ... وبين فيء في الصوتين نيقا • منها وغربانا تتامى ثرقا • وقال أبو نصر القرقف شبيه بالصدر ويروى على جهتين قرق وقرق وقال الفراء هو القرقس الحرجس شبه البق وأنشد • فليت الأفاعي يعضضنا مكان البراغيث والقرقس • أبو عبيد عن أبي زيد القلت الكلب وقرقست به إذا دعوته ... امرأة من نجد بعض القرى فقالت • سقى نجدا وساكنه ... حيث الوفن • شكت يمان ... لا يحسن البق فيها • ولا يدري بها ما البسقال • ... بالقرقسان • السقالي صاحب البستان وقيل هو الناطور شمر عن أبي عمرو السملق الأرض المستوية وقال ابن شميل السملق القاع المستوي الأجرد لا شجر فيه وهو القرق وقال أبو الدقيش سملق يقال تركته بقاع سملق وأنشد قول رؤبة • ومخفق أطرافه في مخفق • أخوف من ذاك البعيد الأخوف • إذا انفتات أجوافه عن سملق • ... التصحاح الأمهق • عمرو عن أبيه يقال للعجوز سملق وسملق وقال الليث السملقة المرأة الزرية في الصنع وعجوز سملق سيئة الخلق وقال ابن السكيت السملقة المرأة التي لا إسكتان لها وقال الليث العنسملة ... من اليمن والنسبة إليهم قسيملي أبو عبيد عن الفراء القلمس البحر وأنشد • فصبحت قلمسا هموما • شمر ... من الركايا الكثيرة الماء يقال إنها القلمسة الكثيرة الماء لا تنزح ورجل قلمس إذا كان كثير الخير والعطية وقال الليث القلمس الرجل الداهية المنكر البعيد الغور وكان القلمس الكناني من نساة الشهور في الجاهلية يحل الله الشهر يقول إنما النسيء زيادة في الكفر ثعلب عن ابن الأعرابي قال السلق الإكليس ومرة قال الإكليس وهو التماس الحرك والحريث وقال الليث موضع الألف واللام منهم من يكسر الألف واللام وهو شبه الطين لعلمه شيء قلت أراها معربة وأنشدها أبو عبيد سقاسق السيف طرائقه التي يقال لها الفرند وقال الليث

وقال الليث الواحدة فيها سفسقة وهي شطبة السيف كأنها عمود في متنه كالخيط وقال آخرون هي ما بين الشطبتين على صفحة السيف ثعلب عن ابن الاعرابي سفسق الطائر اذا زق فرخه عمرو عن ابيه السفسوقة [illegible] قال السمسق الياسمين وقال الليث سمسق وكان الفراء يقول للذي يقول له الناس الترياق الدرياق وللذي يقولون له الرستق رزدق وهما دخيل والسرجين معرب ويقال له سرجين ابو عبيد عن الاصمعي قال القلنسية جمعها قلانس والقلنسية وجمعها قلاسي وقد تقلنست وتقلسيت قال ويقال قلنسوة وقلانس عمرو عن ابيه السقلد الفرس الضمر وقال ابن الاعرابي السلقد الغاوي المهزول ومنه قول ابن مخير خرجت اسلقد فرسي اي اضمره ثعلب عن ابن الاعرابي القسطيط شجرة معروفة والقسطاس صلاية العطار والسقروقة المحبة الواضحة وقال الخليل قسطاس اسم شجر وهو من الخماسي المزيد واصله قسطس

باب القاف والزاي

انشد شمر لبعض الاعراب * جاءت الدهنا من اربه * لا يأكل القرمان من صابه * ولا يشوأ الرغف مع جوذابه * الا بغايا نغل ما توتابه * من البرابيع ومن ضبابه * اراد بالقرمان الخبز المحور وهو معرب شمر عن ابن الاعرابي القرزوم بالقاف لخشبة التي يحذو عليها الحذاء وجمعها قرازيم وقال ابن السكيت هو الفرزوم بالفاء وفي شعر الطرماح في نعت الشاء غير مقرزمات او غير نصارى كأنفس قرازيم تحذاء وهذا حجة لقول ابن الاعرابي انهما لغتان وقال الليث قرمز صبغ ارمني احمر يقال انه من عصارة دود يكون في آجامهم وقال الليث الزنديق معروف وزندقته انه لا يؤمن بالآخرة وان الله واحد وقال احمد بن يحيى ليس زنديق ولا فرزين من كلام العرب ثم قال وليس اذا قالوا هم الرجالة قال وليس في كلام العرب زنديق وانما تقول العرب رجل زندق وزندقي اذا كان شديد البخل فاذا ارادت العرب معنى ما تقول العامة قالوا ملحد ودهري قال وقال سيبويه الهاء في زنادقة وفرازنة عوض من الياء في زنديق وفرزين وقال ابن دريد الزنديق فارسي معرب كان اصله زنده كرد اي يقول بدوام الدهر وقال الليث القرزل شيء كان احدها اسم فرس كان في الجاهلية وشيء تتخذه المراة فوق رأسها كالقنزعة يقال قرزلت المراة شعرها اذا جمعته وسط رأسها عمرو عن ابيه القرزل القيد وقيل لفرس عامر بن الطفيل قرزل كأنه قيد للوحش يلحقها وقال ابو عبيدة قرزل كان للطفيل ابن عامر بن الطفيل العامري قال وهو الفرس الضخم الخلق الشديد الاسر وقال الليث الزبرقان ليلة خمس عشرة من الشهر يقال ليلة الزبرقان واما ليلة البدر فهي ليلة اربع عشرة وقال غيره الزبرقان الرجل الخفيف اللحية والزبرقان القمر وقد زبرق ثوبه اذا صفره وقيل ان الزبرقان بن بدر سمي بصفرة عمامته واسمه حصين وقال ابو زيد يقال للذكر القرنبى والنجعو والجرذان والنجارم والمتكبر وقال الليث البرزق جماعة خيل دون الموكب وقال رؤبة ما هذه البرازيق التي تتردد وروى ابو عبيد عن حجاج عن حماد بن سلمة عن حميد قال كان يقال لا تقوم الساعة حتى يكون الناس برازيق قال ابو عبيد يعني جماعات قال وانشدنا ابن الكلبي * يظل جياده متمطرات * برازيق تشبح او تنير * وقال الليث البرزق نبات قلت اراه اراد البزرق [illegible] ابو عبيد عن الاصمعي [illegible] رجل زرقم للازرق وقال الليث اذا اشتدت زرقة عين المراة انها لزرقاء زرقم وقال بعض العرب زرقاء زرقم بيدها ترتم تحت القمقم [illegible] رجل قمرز اي نشيط وهو على بناء الهمقع وهو جنا التنضب وجاء في الحديث ان موسى كانت عليه زرمانقة صوف لما قال له ربه وادخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء قال ابو عبيد زرمانقة جبة صوف قلت وهو معرب وقال ابو الهيثم يقال رجل زملق وزمالق اي شكاز ينزل اذا حدث المراة من غير جماع وانشد * يدعى الجليد وهو فينا زملق * كذب العقرب شوال علق * وانشده الفراء * ان الجليد زلق وزملق * جاءت به عنس من الشام تلق * يشتد بالليل [illegible] وسمعت شمرًا السعدي يقول للغلام التزلقيف زملوق وزمالق لا يكاد يدركه طالبه [illegible] في عدوه وقال الليث الزملق الخفيف الطياش ثعلب عن ابي نصر عن الاصمعي قال مقمقة الشاة ومنهم من يقول مقمقة وهي من الكلب الزلقوم وقال ابن الاعرابي زلقوم الفيل خرطومه والقلزمة ابتلاع الشيء يقال تقلزمه اذا التهمه وسمي بحر القلزم قلزمًا لالتهامه من ركبه وهو المكان الذي غرق فيه فرعون وآله زرنوق قال الليث الزرنوق طرف يستقى به الماء قلت لم يصب الليث تفسير الزرنوق [illegible] وروى ابو عبيد عن ابي عمرو قال الزرنوقان حائطان يبنيان على رأس البئر من جانبيها وتعرض عليهما خشبة ثم تعلق منها البكرة يستقى بها وهي الزرانيق وقال ابن الاعرابي الزرنقة على وجوه والزرنقة [illegible] والزرنقة العينة والزرنقة السقي بالزرنوق قال والزرنقة الزيادة يقال هو يزرنقك احد على فضل [illegible] وروي عن علي رضي الله عنه انه قال لا ادع الحج ولو تزرنقت قيل معناه ولو استقيت بالاجر وقيل ولو تعينت عينة للزاد والراحلة وروي عن عكرمة انه قال لا بأس للجنب ان ينغمس في الزرنوق اجزأه من غسل الجنابة قال شمر قال [illegible] الزرنوق النهر الصغير هاهنا وقال ابن شميل في قوله ادع الحج ولو تزرنقت قال يقول ولو تعينت والزرنقة العينة والزنقير قالوا هو قلامة الظفر ويقال [illegible] وكلاهما دخيلان ويقال للزرنيخ زرنيق وهما دخيلان ايضا قال الشاعر * مبيض الوجه في عرنينه شمم * كانما [illegible] بزرنيق * عمرو عن ابيه الزرنبق الزمارة وقال ابو مالك الزرنبق المزمار وقال المتلوط * وحث نقاع الشام حتى كانما [illegible] في منزل القوم زرنبق * ثعلب عن ابن الاعرابي [illegible] وهي ام ليلى وهي الزرقاء والقنديد قلت واهل العراق يقولون لدهن الياسمين دهن الزنبق وقال ابن دريد الزرقنة الرعدة وكذلك الزغلقة وقال القرزوم سندان الحداد

باب القاف والطاء

قال

قال الله جل وعز والقناطير المقنطرة حدثني المنذري عن ابي بكر الخطابي عن عثمان بن ابي شيبة عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن حماد بن سلمة عن عاصم عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال القنطار اثنا عشر الف اوقية الاوقية خير مما بين السماء والارض قال وحدثني احمد بن علي بن مروان الحناط عن علي بن حرب عن حفص بن عمر بن حكيم عن عمرو بن قيس الملائي عن عطاء عن ابن عباس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ اربع مئة آية كتب له قنطار والقنطار مئة مثقال المثقال عشرون قيراطا القيراط مثل احد قال واخبرني الغساني عن سلمة عن ابي عبيدة قال القناطير واحدها قنطار قال ولا نجد العرب تعرف وزنه ولا واحد له من نفسه يقولون هو قدر وزن مسك ثور ذهبا والمقنطرة مفعللة من لفظه اي متممة كما قالوا الف مؤلفة متممة قال واخبرني ابو طالب عن ابيه عن الفراء قال واحد القناطير قنطار ويقال انه ملء مسك ثور ذهبا او فضة ويجوز القناطير في الكلام والمقنطرة تسعة والقناطير ثلاثة ومعنى المقنطرة المضعفة وقال احمد بن يحيى اختلف الناس في القنطار ما هو فقالت طائفة مئة اوقية من ذهب وقيل مئة اوقية من الفضة وقيل الف اوقية من الذهب وقيل الف اوقية من الفضة وقيل ملء مسك ثور ذهبا وقيل ملء مسك ثور فضة وقيل اربعة الف دينار وقيل اربعة الف درهم قال والمعمول عليه عند العرب الاكثر انه اربعة الف دينار قال وقوله المقنطرة يقال قد قنطر زيد اذا ملك اربعة الف دينار فاذا قالوا المقنطرة فمعناها ثلاثة ادوار دور ودور ودور فحصولها اثنا عشر الف دينار وقال الليث القنطرة معروفة قلت هو ازج يبنى بالاجر او بالحجارة على الماء يعبر عليه وقال طرفة * كقنطرة الرومي اقسم ربها * لتكتنفن حتى تشاد بقرمد * ابو عبيد عن الاصمعي جاء فلان بالقنطر وهي الداهية وانشد شمر * وكل امرئ لاق من الامر قنطرا * وانشد لي محمد بن اسحاق السعدي * لعمري لقد لاقى الطليحي قنطرا * من الدهر ان الدهر جم قناطره * اي دواهيه وبنو قنطوراء هم الترك وروي عن حذيفة انه قال يوشك بنو قنطوراء ان يخرجوا اهل البصرة منها كأني بهم خزر العيون عراض الوجوه قال ويقال ان قنطوراء كانت جارية لابراهيم عليه الصلاة والسلام فولدت له اولادا والترك من نسلها ثعلب عن ابن الاعرابي القطرب دويبة قال والقطرب اللص الفارة في اللصوصية والقطرب الذئب الامعط والقطرب الجاهل الذي يظهر بجهله والقطرب الجبان وان كان عاقلا والقطرب السفيه والقطرب المصروع من لمم او مرار وجمعها كلها قطاريب وقال عبد الله بن مسعود لا اعرفن احدكم جيفة ليل قطرب نهار قال ابو عبيد يقال ان القطرب دويبة لا تستريح نهارها سعيا فشبه عبد الله الرجل يسعى نهاره في حوائج دنياه فاذا امسى امسى كالا تعبا فينام ليلته حتى يصبح كذلك فهذا جيفة ليل قطرب نهار وقال الليث القطرب الذكر من السعالي قرطب عمرو عن ابيه قرطب الرجل اذا عدا واشتد عدوا وانشد * اذا رآني قد اتيت قرطبا * وجال في جحاشه وطرطبا * والطرطبة دعاء الحمر ابو نصر عن الاصمعي طعنه فقرطبه وقحطبه اذا صرعه واما القرطبان الذي تقوله العامة للذي لا غيرة له فهو مغير عن وجهه وروى ثعلب عن ابي نصر عن الاصمعي قال الكلبتان مأخوذ من الكلب وهو القيادة والتاء والنون زائدتان قال وهذه اللفظة هي القديمة عن العرب قال وغيرتها العامة الاولى فقالت القلطبان وجاءت عامة سفلى فغيرت على الاولى فقالت القرطبان واما قول ابي وجزة السعدي * والضرب قرطبة بكل مهند * من الداو [illegible] مصقولا * وقال ابو عبيد عن الفراء قرطبته اذا صرعته وانشد ابو تراب في كتاب الاعتقاب بيتا لابن [illegible] المشي * ردوني وقالوا [illegible] يا ابن مليت * فقلت انا ابنهم [illegible] مجده * وما كنت مثل اصحاب عامر مع القرطبا [illegible] * قال القرطبا السيف قلت كأنه من قرطبه اذا قطعه وقال الليث البطريق بلغة اهل الشام والروم هو القائد وجمعه بطارقة شمر عن ابن الاعرابي قال البطريقان اللذان على ظهر القدم من الشراك ابو عبيد القبطري ثياب بيض وانشد * كأن لون الملح في خصورها * والقبطري البيض في تأزيرها * قمطر قال الليث القمطر جمل قوي ضخم وقال حميد بن ثور * قمطر يلوح الودع تحت لبانه * اذا ارزمت من تحته الريح ارزما * قال والقمطرة شبه سفط يسفف من قضب قال شمر رجل قمطر قصير وانشد لي ابو بكر الايادي لجرير السلولي * قمطر كحوار الدحاريج ابتره * وقال الحارثي قمطرت القربة اذا ملأتها وقمطر فلان العدو وقمطره اذا اهرب وقمطر فلان جاريته قمطرة اذا جامعها وكذلك قمطر الرجل كأن به عتالا من اعوجاج ساقيه وقال الطرماح وذكر كلبا * يعيد قمطر الرجل مختلف الشبا * شرنبث شوك الكف شثن البراثن * وقال الله جل وعز يوما عبوسا قمطريرا قال ابو اسحق يوم قمطرير ويوم قماطر اذا كان شديدا غليظا وجاء في التفسير ان معنى قوله قمطريرا يعبس الوجه فيجمع ما بين العينين وهذا شائع في اللغة يقال اقمطرت الناقة اذا رفعت ذنبها وجمعت قطريها وزمت بانفها ابو عبيد يوم قمطرير منقبض ما بين العينين وقد اقمطر وقال الليث شر قماطر وقمطر وانشد * وكنت اذا قومي رموني رميتهم * بمسقطة الاحمال فقماء قمطر * ويقال اقمطرت عليه الحجارة اي تراكمت واظلت وقالت خنساء * [illegible] ثم اتقالت مقمطرات واحجار * قرمط قال الليث القرمطة دقة الكتابة وتداني الحروف والسطور وكذلك القرمطة في مشي القطوف وقال ابو زيد قرمط الكاتب اذا قارب بين كتابته وقرمط البعير اذا قارب خطاه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لدحروجة الجعل القرموطة قال وقال اعرابي جاءنا بخفين ملكمين فتقاعسن مقرطمين قال ابو العباس في قوله ملكمين في جوانبهما رقاع فكأنه لكم بهما الارض وقوله فتقاعسن يسيران وقوله مقرطمين انهما مستقاران وقال ابو عمرو القرموط من ثمر الغضا كالرمان يشبه به الثدي وانشد هذا الشعر في صفة جارية * [illegible] يداها * ويشرج جيب الدرع عنها اذا مشت * حميل الغنا الخضل الندي * قال يعني ثديها ويقال اقرمط الرجل اقرماطا اذا غضب وتقبض وانشد لزيد الخيل * اذا اقرمطت يوما من الفزع [illegible] * قلت اما القرموط الغضا فهو ثمره الاحمر يحكي لونه لون نور الرمان اول ما يخرج وقال الليث القرطم حب العصفر ابو عبيد عن الكسائي هو القرطم والقرطم وقال الليث الطمروق اسم من اسماء الخفاش

وقال ابن دريد الطرموق الخفاش قال وفرموط وفرموط ثمر الغضا واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال القطمير القشرة الرقيقة التي على النواة واخبرني عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال في القطمير نحوه وهي لفافة النواة

باب القاف والدال

قرمد قال الليث القرمد كل شيء يطلى به للزينة نحو الجص حتى يقال ثوب مقرمد بالزعفران والطيب اي مطلي قال والقرمد اسم الآجر وقال الاصمعي في قوله • يبني القراميد عنها الاعصم الوعل • قال القراميد في كلام اهل الشام آجر الحمامات وقيل هي بالرومية قرميدى ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لطوابيق الدار القراميد واحدها قرميد وقال شمر قال ابو عمرو وابن الاعرابي القرمد الصخور وقال المؤرج القرمد حجارة لها نخاريب وهي خروق يوقد عليها حتى اذا نضجت قرمدت بها الحياض وقال النابغة يصف الركب • رابي المجسة بالعبير مقرمد • وقال بعضهم المقرمد المطلي بالزعفران وقيل المقرمد المضيق وقيل المقرمد المشرف • وقال شمر فيما قرأت بخطه القردمانية قال بعضهم سلاح كانت الاكاسرة تدخرها في خزائنها يسمونه كرديما بذ اي عمل وبقي قلت وهذا حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وقال ابن الاعرابي اراه فارسية وانشد بيت لبيد • فخمة ذفراء ترتى بالعرى • قردمانيا وتركا كالبصل • ويقال القردمانية الدروع الغليظة مثل الثوب الكردوان ويقال القردمانية الدروع الغليظة هو المغفر وقال بعضهم اذا كان الحشو يغفر فهو قردمانية ابو عبيد عن ابي عمرو قال الدرقل ثياب قال شمر لم اسمع الدرقل الا هنا وقال ابو تراب سمعت الغنوي يقول درقل القوم درقلة ودربقوا دربقة اذا مروا واسرعوا مسرعين وقال الليث الدردق والجميع الدرادق صغار الابل والناس قال الاعشى • يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال • وقال الليث الدرداق ذكر صغيرة وانشد غيره للاعشى • ويبادرنه ... • قلت انا الدرداق جبال صغار من جبال الرمل ابو عبيد عن الاصمعي قال الدلقم الناقة التي قد تكسرت ... والمدملق الاملس الصلب ...

[illegible]

للرجل الثمام ما هو الا تنقذ ليل وانقذ ليل الاصمعي القنبلة ان يثب التراب اذا مشى ... قلت وقال غيره القنفذ ايضا حكاه اللحياني كانه مقلوب ومن الاحاجي التي رويت عن العرب ما ابيض شطره اسود ظهره يمشي قمطرا ويبول نظرا وهو القنفذ ابو عبيد البلازق ... الكثير وقال امرؤ القيس بلا ... عمرو عن ابيه القرهد ... وقال غيره هو ... وهو الفرنتيس قال ابن الاعرابي ... عن مجاهد انه قال في قول الله جل وعز وآتوا حقه يوم حصاده قال يلقي لهم من التفاريق والتمر قال ابن شميل الشغنون اذا اكل ما عليه فهو تفروق ... واراد مجاهد بالتفاريق العناقيد تخرط مما عليها فيبقى عليها التمرتان والثلاث يخطئها المخلب فيلقى للمساكين وقال الليث التفروق علاقة ما بين النوى والقمع ثعلب عن ابن الاعرابي برقل الرجل اذا كذب والعرب تقول للرجل الذليل ... عاذ بقرملة قال والقرملة من دق الشجر لا اصل له وقال ابو النجم ... قال اللحياني هي شجرة من الحمض ضعيفة لا ذرى لها ولا سترة ولا ملجا وقال الليث القرامل من الشعر والصوف ما تصل به المراة شعرها والقرملية ابل ... ثعلب عن ابيه القرملي الجمل الصغير وروى ابو عبيد عن الاصمعي مثله واخبرني الايادي عن شمر انه قال القرملية من الابل الصغار الكثيرة الاوبار وهي ابل الترك وقال ابو الدقيش انها الجنية والبوها الفالج وقال الليث القرنفل حمل شجرة هندية وطيب ... يقول قرنفول وانشد • خود اناة كالمهاة عطبول كان في انيابها القرنفول • وقال الليث القنبر ضرب من الحمر قال وقبرة قنبراء وهي التي على راسها قنبرة اي ريش قائم مثل ما على راس القنبر وقال ابو الدقيش قنبرتها التي على راسها وقال الليث ... ينسبه اهل العراق ... وفي النوادر رجل دملق الوجه ... وقال الليث القنفورة ... قال الليث قرانف ... قال ابن دريد قرانق البريد ... ابو عبيد القرنبى وجعله من باب فعنلى ... قال وقال الاصمعي هي دويبة شبه الخنفساء طويلة الرجل وانشد لجرير • ترى التيمي يزحف كالقرنبى الى تيمية كعصا المليل • ثعلب عن ابن الاعرابي القرنب الخاصرة المسترخية قال والعرنف البطن وقال الفراء ... ونمارق ... هي الوسائد واحدها نمرقة قال وسمعت بعض كلب يقول نمرقة بالكسر وقال الليث في قول رؤبة ... الترفق فارسي معرب لا تلبيس في الكلام ... وقال غيره ... ابو عبيد القرقف اسم للخمر وانكر قول من يقول انها تقرقف اي ترعد الناس وقال الليث القرقف اسم للخمر ويوصف به الماء البارد ذو الصفاء وقال الفرزدق • ولا زاد الا فضلتان سلافة • وابيض من ماء الغمامة قرقف • اراد به الماء قلت قول الليث انه يوصف المترقف الماء البارد وهم والحجة بيت الفرزدق في البيت الآخر اراد به التقدم وذلك الذي شنعه على الليث والمعنى سلافة قرقف وابيض من ماء الغمامة وقال الليث يسمى الدرهم قرقوفا وقال بعض الاعراب في ادعية له ... بالشعر واسوف في كل ... وقال شمر القرقفة الرعدة يقال اخذته قرقفة من البرد اي ارعده ... قال وقال ابن الاعرابي ... خمر قرقف لانها اذا شربها صاحبها ارعدته وفي الحديث ان الرجل اذا لم يغر على اهله بعث الله طائرا يقال له القرقفنة فيقع على مشرق بابه فلو راى الرجال مع اهله لم يبصرهم ولم يغير امرهم وقال الفراء ... القرقفة الكمرة وقال غيره القرقف ... وقال ابو عبيدة النمرقة والنمرق والمنمرة ما افترشت است الراكب على الرحل كالمرفقة غير ان موخرها اعظم من مقدمها ولها اربعة سيور تشد بآخرة الرحل وواسطه وانشد • تنجح من اشلائها النمارق • معارض الرحال والابائق • وقال الفراء زهير القرنبي رجل من اهل القرآن منسوب الى قرنب وقال اللحياني ثوب قرقبي وترقبي بمعنى واحد وقال الليث القرقبية ثياب بيض من كتان عمرو عن ابيه القرقفة صوت البطن اذا اشتكى ثعلب عن ابن الاعرابي القنقل اسم مكيال وقال الليث القنبلة الطائفة قنبلة من الخيل وقنبلة من الناس وانشد • شذب عن عاناته القنابلا • اثناها والربع القنادلا • ثعلب عن ابن الاعرابي القنبلة مصيدة يصاد بها النهس وهو ابو براقش وقد رقبلانية تجمع القنبلة من الناس اي الجماعة قال وقنبل الرجل اذا اوقد القنبل وهو ... ابو عبيد عن الاصمعي المقرنفس البطيء الشباب وقال الليث هو الذي ابى غذاؤه وانشد شمر • ... اشكو الى الله عيالا دردقا مقرنفين وعجوزا شملقا • وقال ابو عمرو القرقم حشفة الرحل وانشد • ملموقة ... ابو عبيد عن الاموي هو القرنفل للذي يسميه الناس القرقر وقال ابو تراب القرقل قميص من قمص النساء بلا لبنة جمعه قراقل وقال الفراء قلمون بوزن فعلول مثل قربوس قال وهو موضع وقال غيره ابو قلمون ثوب يتراءى اذا قوبل به عين الشمس بالوان شتى يعمل ببلاد يونان اللحياني الرزناق والرستاق واحد وقال الاصمعي ابذقر القوم وابذعر تفرقوا

باب خماسي حرف القاف

اخبرني المنذري عن احمد بن يحيى انه قال للحر ابن عربيتين والقلنقس ابن عربيتين لامتين وقال شمر القلنقس الذي ابوه مولى وامه عربية وانكر ابو الهيثم ما قاله شمر وقال القلنقس الذي ابواه عربيان وجدتاه من قبل ابيه وامه امتان قلت وهذا قول ابي زيد قال هو ابن عربيين لامتين وقال الليث هو الذي امه عربية وابوه ليس بعربي قال ... قنطريس وهي الشديدة الضخمة ابو عبيد عن الاصمعي القنفرش العجوز الكبيرة وقال شمر القنفرش الضخمة من الابل وقال رؤبة • عن واسع يذهب فيه القنفرش • وقال آخر في صفة العجوز • فاينه الناب كزوم قنفرش • ابو عبيد عن الاموي القنفدر الرجل الضخم الرجل وقال الليث هو الضخم من الابل ويقال الضخم الراس ابو عبيد

عن الأموي يقال للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق قال الفراء واسم كل قطعة منه فرزدقة وجمعها فرزدق وقال
شمر يسمى الفرزدق لغلظ حروف وجهه شبه بالعجين الذي يسوى منه الرغيف وقال الليث الخنفقيق من النساء
هي الخفيفة وكذلك السفنفيق نعت من الخاسيج الخلق ما روى ابو العباس عن ابن الأعرابي افرنقع اذا تقبض
واجتمع وانشد يا حبذا افرنقعك وروى ابو عبيد عن الأصمعي المدرنفق المسرع في سيره وقال اللحياني ادرنفقت
الناقة اذا مضت في السير واسرعت قال واسلنقى على قفاه وقد سلقيته على قفاه وقال ابو اسحق في قول الله جل وعز
عاليهم ثياب سندس خضر واستبرق قال هو الديباج الصفيق الغليظ الحسن قال وهو اسم أعجمي أصله بالفارسية
استفره قال ونقل من العجمية الى العربية كما سمي الديباج وهو منقول من الفارسية وقال بعضهم هذه حروف عربية وقع فيها
وفاق بين لغات العجمية والعربية وهذا عندنا هو الصواب ابو عبيد عن ابي عمرو المردقوش الزعفران قال ابن
مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن وقال ابو الهيثم المردقوش اللين الأذن
وقال ابو عبيدة الدردبيس خرز يضل بين الرابس والعنق كأنه رومي وقال الاصمعي السمسليق من النساء
السريعة المشي الصخابة وانشد بصرة تسلك في ويتها بالاجد الهدوة سمسليقها صلبة الضحة مصمليقها
ابو تراب مرمرا درنفقا ودنفقا وهو مر سريع شبه بالهلجة وانشد قول علي بن منبه الغطفاني
تراح بياطهن منا دلنفقا وهن بعطفه هن حبيب قال الاصمعي فيما روى عنه ابو تراب ايضا القندفيل
الضخم وقال الخروع السعدي مايرة الضبعين قندفيل وقال ابن دريد القندفير العجوز قلت واصله
أعجمي كندبير في النوادر القسطنينة والقسطينة الكمرة آخر كتاب القاف بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب حرف الكاف ابواب المضاعف منه

كج أهمله ابن المظفر وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال كج قال اذا لعب بالكجة ومنه خبر ابن عباس
في كل شيء قمار حتى في لعب الصبيان بالكجة قال ابن الاعرابي وهو ان يأخذ الصبي خرقة فيدورها كأنها كرة ثم يتقامرون
بها قلت هذه اللعبة في الحضر باسمين يقال لها التون والاجرة يقال لها البكسة قال الازهري لا ادري هي
التون أو التوز بالزاي قال الكاتب هذه لعبة مشهورة عندنا بالعراق الى الآن يسمونها التوز بالزاي لا غير

باب الكاف والشين

كش قال الليث تقول العرب كش البكر وهو يكش كشيشا وهو صوت بين الكتيت والهدير ابو عبيد اذا
بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش وقد كش يكش كشيشا وقال رؤبة هدرت هدرا ليس بالكشيش
فاذا ارتفع قليلا قيل كت يكت كتيتا فاذا افصح بالهدير قيل هدر يهدر ابو عبيد عن الاصمعي اذا سمعت للزند
صوتا خوارا قيل خروج نارة قلت كش الزند كشيشا وقال شمر الحيات كلها تكش غير الاسود فانه ينفخ ويحفر ويصيح
وانشد كشيش افعى اجمعت بعض فهي تحك بعضها ببعض وقال ابو نصر يقال سمعت كشيش الافعى وهو صوتها
من جلدها وسمعت كشيشها وفحيحها وهو صوت جلدها وقال الليث الكشكشة لغة لربيعة يقولون عند كاف
التأنيث يقولون عليكش اليكش بكش يزيدون الشين بعد كاف التأنيث وبعضهم يجعل مكان الكاف شينا
فيقولون عليش والبيش بش وانشد وانشد تضحك مني ان رأتني احترش ولو حرشت لكشفت عن حرش
يريد عن حرك وروى ابو تراب في باب الكاف والفاء الافعى تكش وتفش وهو صوتها من جلدها وهو الكشيش
والفشيش قال والفحيح صوتها من فيها قال وقال بعضهم قيس البكر يكش ويفش وهو صوته قبل ان يهدر ابو عبيد
عن ابي الجراح الكشيش صوت الافعى من جلدها قال والفحيح من فيها وقال ابن الاعرابي الكش الحرق الذي يلقح به النخل
شك قال الليث الشك نقيض اليقين والفعل شك يشك شكا والشكة ما يلبسه الرجل من السلاح وقد شك فيه
فهو شاك فتخفف فيقال شاكي السلاح وشاك السلاح وياتي تفسيره في المعتل من هذا الكتاب ابو عبيد
يقال فلان شاك السلاح مأخوذ من الشكة اي تام السلاح قال والشاكي بالتخفيف والشائك جميعا ذو الشوكة
والحد في سلاحه ثعلب عن ابن الاعرابي شك اذا لحق نسب غيره وشك اذا ظلع وغمز قال وقال ابو الجراح واحد
الشكائك شكة وقال شمر شكة وهو ورم يكون في الحلق واكثر ما يكون في الصبيان الليث يقال شككته بالرمح اذا
خرقته وقال طرفة حفافيه شكا في العسيب بمسرد ابو عبيد عن ابي زيد قال الشكائك الفرق من الناس واحدها
شكيكة وقال الاصمعي الشك ايسر من الظلع يقال بعيره شاك وقد شك يشك وانشد كأنه متن الشك او جبب
وقال غيره الشكائك من الهوادج ما شك من عيدانها التي يشب بها بعضها في بعض وقال ذو الرمة
وما خفت بين الحي حتى تصدعت على اوجه شتى حدوج الشكائك وقال شك القوم بيوتهم يشكونها شكا
اذا اجعلوها على طريقة واحدة ونظم واحد وهي الشكاك للبيوت المصطفة وقال الفرزدق
فاني كما قالت نوار ان اجتلت على رجل ما شك كفي خليلها اي ما قارن وزحم شاكه اي قريبه وقد شككت اذا الفلت
وقال ابو سعيد كل شيء ضممته الى شيء فقد شككته قال الاعشى او اسفعا ناشة بعد الرقاد شك الرصاف اليها الغرارا
ومنه قول لبيد جمانا ومرجانا يشك المفاصلا اراد بالمفاصل ضروب ما في المفاصل من الجواهر المنظومة ثعلب
عن ابن الاعرابي قال الشكاك الادعياء والشكاك الجماعات من العساكر يكونون فرقا شمر عن ابن الاعرابي شاك
الرجل في السلاح اذا لبسه تاما فلم يدع منه شيئا فهو شاك فيه والشكة السلاح كله فمن ثم قيل شاك في سلاحه

ان داخل فيه وكل شيء ادخلته في شيء او ضممته اليه فقد شككته

باب الكاف والضاد

ضك ابو عبيد عن الاموي الضكضكة سرعة المشي قال وقال الاصمعي الضكضاك الرجل القصير وهو الحزبل ابن المظفر امرأة
ضكضاكة مكتنزة صلبة وفي النوادر ضكضكت الارض وضفضفت بمطر وزرقت ومصمصت كل هذا اذا غسلها المطر ومكث
عمر ثكلوا غير مستعمل

باب الكاف والصاد

كص صك قال ابو عبيد الكصيصة حبالة الظبي التي يصاد بها وقال اللحياني يقال تركتهم في حيص بيص كحيصة
الظبي وكصيصته موضعه الذي يكون فيه وحبالته يقال لمن فرقه اصيص وكصيص اي انقباض وقال ابو نصر
سمعت كصيص الجراد اي صوتها ابو عبيد اذلقت ولد كصيص واصيص وبصيص وهو الرعدة ونحوها صك قال الليث
الصكك اصطكاك الركبتين والنعت رجل اصك وظليم اصك لتقارب ركبتيه يصيب بعضها بعضا اذا عدا وانشد
اذني وقدان توم صك مثل النعام والنعام صك ويقال صك يصك صككا وقد صككت يا رجل ابن السكيت عن ابي
عمرو كل ما كان على فعلت ساكنة التاء من ذوات التضعيف فهو مدغم نحو صمت المرأة واشباهه الا احرفا جاءت نوادر في اظهار
التضعيف وهو لححت عينه اذا التصقت وقد مششت الدابة وصككت وقد ضببت البلد اذا كثر ضبابه والل السقا
اذا تغيرت ريحه وقد قططت شعره وقال الليث الصك ضرب الشيء بالشيء العريض اذا كان ضربا شديدا يقال صكه يصكه
صكا ابو عبيد عن ابي زيد يقال لقيته صكة عمي وهو اشد الهاجرة حرا قال شمر وانشدني ابن الاعرابي
صك بها عين الظهيرة غائرا عمي ولم ينتعلن الا ظلالها قلت والصك الذي يكتب للعهدة معرب اصله جك
ويجمع صكاكا وصكوكا وكانت الارزاق تسمى صكا لانها كانت تخرج مكتوبة ومنه الحديث في النهي عن شرى الصكاك
وحمار مصك شديد ثعلب عن ابن الاعرابي في قدميه فتل ثم حنف ثم فحج وفي ركبتيه صكك وفي فخذيه فجا ابو عبيد
عن الاصمعي اذا اصطكت ركبتاه قيل صك يصك صككا وقد صككت يا رجل عمرو عن ابيه قال كان عبد الصمد
ابن علي تعدنا وكانت فيه خصلة لم تكن في هاشمي كانت اسنانه واضراسه كلها منطبقة وهذا يسمى اصك قلت
ويقال له الالص ايضا

كس سك كس قال الليث الكسس خروج الاسنان السفلى مع الحنك
الاسفل وتقاعس الحنك الاعلى والنعت رجل اكس وانشد اذا ما حال كس القوم روقا حال بمعنى تحول قال والتكسس
التكلف من غير خلقة ثعلب عن ابن الاعرابي قال البليل اشد من الكسس وقال ابن شميل الكسس ان يكون
الحنك الاعلى اقصر من الاسفل فتكون الثنايا العليا وراء السفليين من داخل الفم وقال ليس من قصر الاسنان
وقال ابن الاعرابي الكسس قصر الاسنان رجل اكس وامرأة كساء عمرو عن ابيه الكسيس من اسماء الخمر قال
وهي السكركة ابو مالك الكسكاس الرجل القصير الغليظ وانشد حيث ترى الخيا الكسكاسا مثل الموت بدا لنا سا
الكسكسة لغة من لغات العرب تقارب الكشكشة
سك ابو نصر عن الاصمعي يقال صك سمعه واستك وقال
الليث السكك صغر قوف الاذن وضيق الصماخ وقد يوصف به النعام وقال ابن الاعرابي يقال للقطاة حذاء لقصر ذنبها
وسكاء لانه لا اذن لها واصل السكك الصمم وانشد حذاء مدبرة سكاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة عجب
قال الليث يقال ظليم اسك لانه لا يسمع وقال زهير اسك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير المال سكة مأبورة وفرس مأمورة قال ابو عبيد السكة المأبورة
يقال هي الطريقة المستوية المصطفة من النخل ويقال انما سميت الازقة سككا لاصطفاف الدور فيها كطرائق النخل
وفي حديث آخر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن كسر سكة المسلمين الجائزة بينهم الا من باس اراد بالسكة الدينار
والدرهم المضروبين سمي كل واحد منهما سكة لانه طبع بالحديدة المعلمة له ويقال له السك وكل مسمار عند العرب
سك وقال امرؤ القيس يصف درعا ومشدودة السك موضونة تضاءل في الطي كالمبرد وقال الليث السكة
حديدة قد كتب عليها يضرب بها الدراهم وفي حديث ثالث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما دخلت
السكة دار قوم الا ذلوا والسكة في هذا الحديث الحديدة التي تحرث بها الارض وهي السن واللؤمة وانما قال عليه السلام
انها لا تدخل دار قوم الا ذلوا كراهة اشتغال المهاجرين والمسلمين عن مجاهدة العدو بالزراعة والخفض وانتقال المال
وانهم اذا فعلوا ذلك طولبوا بما يلزمهم من مال الفيء فيلقون عنتا من عمال الخراج وذكر من الثواب وقد علم عليه
الصلاة والسلام ما يلقى اصحاب الضياع والمزارع من عسف السلطان وايجابه عليهم بالمطالبات وما ينالهم من الذل
عند تغير الاحوال بعده فهذه ثلاثة احاديث ذكرت فيها السكة بثلاثة معان مختلفة وقد فسرت كل واحد منها في موضعه
قال الليث السكة اوسع من الزقاق والسك تضبيب الباب او الخشب بالمسمار وهو الشك وقال الاعشى
سلك السكي في الباب فيتق وقال الاصمعي استكت الرياض اذا التفت وقال الطرماح يصف عيرا
سنيخ لحاجبين خرطه البقل بدءا قبل استكاك الرياض ثعلب عن ابن الاعرابي سك بسلحه وسج وهك اذا حذف
قال والسكك القلص الزرافة يعني الخبازيات وقال الاصمعي هو يسك ويسج سجا اذا رق ما يجي من سلحه
ويقال لبيت العقرب السك والسك البئر الضيقة وقال الليث السك طيب يتخذ من مسك ورامك والسك
من الركايا المستوية الجراب والطي والسك جحر العنكبوت والسكة الطريق وبه سميت سكك البريد وقال الشماخ
حنت على سكة الساري تجاوبها حمامة من حمام ذات اطواق اي على طريق الساري وهو موضع وقال العجاج
ضربهم اذا اخذوا السكائكا يريد الطرق وسكاء اسم قرية في سمر الراعي يصف ابلا له

فلا ردما رقى إلى مرج رابط • ولا أصحب تمشي بسكا في وحل • أبو زيد رجل سكاكة وهو الذي يمضي لرأيه ولا يبالي أحدا
ولا يبالي كيف وقع رأيه حكاه ابن السكيت وقال اللحياني هو اللوح والسكاك والسكاكة الهواء بين السماء والأرض
والسكاسك من أحياء اليمن والنسبة إليهم سكسكي وسمعت أعرابيا يصف دحلا دخله فقال دخلت فيه
سكاكا في الأرض عشر قيم ثم شرب يمينا أراد بقوله سكا أي مستقيما لا عوج فيه وقال ابن شميل سلقى فلان
بناءه أي جاء مستلقيا لم يجعله سكا قال والسك المستقيم من البناء والحفر كهيئة الحائط واستك سامعه
إذا صم ويقال ما استك في مسامعي مثله أي ما دخل عمرو عن أبيه سك بسلحه وزك إذا رمى به وبك وبلك
بلك عن ابن الأعرابي السك لؤم الطبع يقال هو يسك طبعه يفعل ذلك قال وسك إذا ضيق وسك إذا لؤم
وقال أبو عمرو السكة والسنة الماء الذي تجري به الأرض وقال ابن شميل ما سك سمعي مثل هذا الكلام أي ما دخل سمعي •

باب الكاف والزاي

كز زك كز قال الليث الكزازة اليبس والانقباض رجل كز قليل الخير والمواتاة بين الكزز وأنشد
أنت للأبعد هين لين • وعلى الأقرب كز جانبه • وحبة كزة إذا كان فيها يبس واعوجاج وذهب كز صلب جدا ويقال
للشيء إذا صلب كز زنده فهو مكزوز وأنشده بارت بسا تكز المدحاة تروح تحت طرق الأسماء قال والكزاز
دا يأخذ من شدة البرد والعفر تعتري منه الرعدة رجل مكزوز أبو زيد كز فهو مكزوز وقد كزه الله وهو تشنج يصيب
الإنسان من برد شديد وخروج دم كثير عمرو عن أبيه الكز البخيل وقال ابن الأعرابي الكزاز الرعدة من البرد والبا
يقول كزاز زك ثعلب عن ابن الأعرابي زك إذا هرم وزك إذا ضعف من مرض عمرو عن أبيه الزكيك مشي
الفراخ والزول مشي الغراب أبو نصر عن الأصمعي الزكيك أن يقارب الخطو ويحرك الجسد والرفع يقال زك يزك زكيكا
وقال أبو زيد زلزل زلزلة وزوزى زوزاة وزوزر زوزرة وزاك يزوك زوكا كله مشي متقارب الخطو مع حركة
الجسد وقال عمرو يقال أخذ فلان زكته أي سلاحه وقد تزكك تزككا إذا أخذ عدته وفي النوادر رجل فيه
بهرك وبهرك الغضبان وفلان يزك وزاك ويزك وهو في زكته وشكته أي في سلاحه وزك الفاختة فرخها •

باب الكاف والدال

كد دك كد قال الليث الكد الشدة في العمل وطلب الكسب يقال هو يكد كدا والكد الإلحاح في الطلب
والإشارة بالأصابع والشدة وجمعت ولم الكد هو بالأصابع • أبو عبيد عن الأصمعي الكدادة ما يبقى في أسفل القدر تبقى
إذا التصقت بأسفل البرمة فكد بالأصابع فهو الكدادة وسمعت أعرابيا يقول لعبد له لأكدنك كد الدبر أراد
أنه يلح عليه فيما يكلفه من العمل الواصب إلحاحا يتعبه كما أن الدبر إذا حمل عليه وركب أنقب أبي عمرو عن أبيه
الكديد الجامدون في سبيل الله قال وكدد الرجل إذا ألقى الكديد بعضه على بعض وهو الجريش من الملح قال ويقال
لكد الرجل وكتكت وكركر وطخطخ وطهطه كل ذلك إذا أفرط في ضحكه وقال الليث الكدكدة ضرب الصيقل المدوس
على السيف إذا جلاه والكدكدة شدة الضحك وأنشد أشد بيد ضحكها كدكاده حادا دون سترها حدادا ه
قال والكديد موضع بالحجاز والكديد التراب الدقاق المركل بالقوائم وقال امرؤ القيس مسح إذا ما السابحات على الونى
أثرن الغبار بالكديد المركل • ثعلب عن ابن الأعرابي الكديد صوت الملح الجريش إذا صب بعضه على بعض والكديد
تراب الحلبة وقال شمر الكديد ما غلظ من الأرض قال وقال أبو عبيدة الكديد من الأرض البطن الواسع
خلق خلق الأودية أو أوسع منها ابن شميل كد كد عليه أي عدا عليه وكد كد في الضحك والكد الرجل والكداد
وفي النوادر كدادني وكدكدني وتكددني وتكردني أي طردني طردا شديدا دك قال الله جل وعز
فدكتا دكة واحدة قال الفراء دكتا زلزلتا قال ولم يقل فدككن لأنه جعل الجبال كالواحدة ولو قال فدكت دكة
واحدة لكان صوابا ثعلب عن ابن الأعرابي قال دك هدم ودك هدم قال والدكك القيزان المنهالة
والدكك الهضاب المنبخة والدكك النوق المفضخة الأسنمة وقال الليث الدك كسر الحائط والجبل ويقال
دكته الحمى دكا وأخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي عن الأصمعي قال الدكاوات من الأرض الواحدة دكا
وهي روابي من طين ليست بالغلاظ قال وفي الأرض الدككة الواحد دك وهي روابي مشرفة من طين فيها
شيء من غلظ وقال الله جل وعز حتى إذا جاء وعد ربي جعله دكا أخبرني المنذري عن أحمد بن يحيى أنه قال قال
الأخفش في قوله جعله دكا بالتنوين كأنه قال دكه دكا مصدر مؤكد قال ويجوز جعله أرضا ذا دك كقوله
واسأل القرية قال ومن قرأها دكاء ممدودا أراد جعله مثل دكاء وحذف مثل قال أبو العباس لا حاجة به إلى
مثل وإنما المعنى جعل الجبل أرضا دكاء واحدا وقال الأخفش ناقة دكاء إذا ذهب سنامها قال وجمع الدكاء
من الأرض دكاوات ودك مثل حمراء حمراوات وحمر قال وأفادني ابن اليزيدي عن أبي زيد جعله دكا قال
المفسرون ساخ في الأرض فهو يذهب حتى الآن ومن قرأ دكاء على التأنيث فلتأنيث الأرض جعله أرضا دكاء
عمرو عن أبيه الدكداك النهر الناشر وقال الليث أنت عنده حولا دكيكا أي تاما ابن السكيت عاما دكيكا أي
حولا كريتا أي تاما أبو عبيد عن الأصمعي الدكداك من الرمل ما التبد بعضه على بعض ويجمع الدكادك وكتب أبو موسى
الأشعري إنا وجدنا بالعراق خيلا عراضا دكا فما يرى أمير المؤمنين في إسهامها فقال فرس أدك وخيل دك
إذا كان عريض الظهر قصيرا حكاه أبو عبيد عن الكسائي قال ويقال للجبل الذليل دك وجمعه دككة ويقال تداككه

القوم

القوم أي ازدحموا عليه وقال أبو زيد دككت التراب عليه أدكه دكا إذا أهلته عليه في قبره وقال الكسائي أمة
مدكة وهي القوية على العمل ورجل مدك شديد الوطء على الأرض وقال الليث اختلفوا في الدكان فقال بعضهم
هو فعلان من الدك وقال بعضهم هو فعال من الدكن أبو عمرو دكك الرجل جاريته إذا جهدها بالفاحشة يفعل ذلك
بها إذا خالطها وأنشدني أبو بكر الإيادي • فقدتك من بعل علام تدككني • بصدرك لا تغني فتيلا ولا تعلي •

باب الكاف والتاء

كت تك كت قال أبو عبيد قال أبو زيد كتت القدر تكت كتيتا إذا غلت وكذلك الجرة وغيرها أبو عبيد
عن الأصمعي إذا بلغ الذكر من الإبل الهدير فأوله الكشيش فإذا ارتفع قليلا فهو الكتيت وقال الليث يكت ثم يكش ثم يهدر
وأصوات ما قال الأصمعي سلمة عن الفراء الكتة سقط المال وقزمه وهو رذاله تك ثعلب عن ابن الأعرابي تك
الشيء إذا قطعه وتك الإنسان إذا حمق قال والتكاك والفكاك الحمقى الفيوق أبو عبيد عن الكسائي هو أحمق تاك
تاك وتابك والتكة تكة السراويل يفتح باب كت أبو عبيد عن الأصمعي أتانا في جيش ما يكت أي ما يعلم
ما عددهم ولا يحصى وقال أبو الحسن اللحياني سمعت أعرابيا فصيحا قال له رجل ما أصنع بي قال ما أكتك وعمالك
وأو رملك وأرعمك قال وسمعنا واحدا أبو عبيد عن الأحمر كتكت فلان بالضحك كتكتة وهو مثل الخنين وقال
أبو سعيد الكنيت الرجل البخيل الشيء الخلق المغتاظ وهكذا قاله الأصمعي وأنشد لبعض شعراء هذيل •
ثمار أن شرى بي أناس • وأوضعه خراعي كتيت • إذا شرب المرضة قال أوكي • على ما في سقائك قد رويت • عمرو عن أبيه
في المسحة والكوبة والمسجورة والقوبطة ثعلب عن ابن الأعرابي جيش لا يكت أي لا يحصى ولا يشتهى أي لا يحرز ولا
يكف أي لا ينقطع يقال كتني الحديث أكتته وقرته واقترته إذا حزنته كما سمعته ومثله قرته واقرته وقرته
تقول اقترته مني يا فلان واقتده والقتد أي اسمعه مني كما سمعته كظ استعمل من وجوهه كظ قال
الليث يقال كظه يكظه كظة معناه غمه من كثرة الأكل وقال الحسن أحزنته الكظة فقال جاريته هات هاضوما قال
الليث الكظكظة امتداد السقاء إذا امتلأته والكظاظ في الحرب التضيق عند المعركة وقال غيره الكظيظ الزحام يقال رأيت على بابه
كظيظا وفي حديث جاء في ذكر باب الجنة يأتي عليه زمان وله كظيظ قال أبو نصر كظظت السقاء إذا ملأته وسقاء مكظوظ
وكظيظ ويقال كظظت خصمي أكظه كظا إذا أخذت بكظمه وألجمته حتى لا يجد مخرجا يخرج إليه كذ كذ مستعمل قال
الليث الكذان حجارة كأنها المدر فيها رخاوة وربما كانت نخرة والواحدة كذانة قال وهي فعال أبو عبيد عن أبي عمرو
الكذان الحجارة التي ليست بصلبة وقال غيره أكذ القوم إكذاذا إذا صاروا في كذان من الأرض كث استعمل منه
كث في صفة النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان كث اللحية قال شمر أراد كثرة أصولها وشعورها وأنها ليست برقيقة
وقال الليث الكث والأكث نعت كث اللحية ومصدره الكثوثة وقال أبو خيرة رجل أكث ولحية كثاء بينة الكث
ويقال كث يكث كثوثة قال والكث والكثكث دقاق التراب ويقال بفيه الكثكث وقال أبو خيرة من أسماء التراب
الكثكث وهو التراب نفسه والواحدة بالهاء ويقال الكثاث وقال الكثاث الحصحص والكثكث كلاهما الحجارة وقال
رؤبة • ملآن أفواه الكلاب اللهث • من جندل القف وترب الكثكث • كر ركر كر قال الليث الكر
الحبل الغليظ شمر عن أبي عبيدة الكر من الليف ومن قشر العراجين ومن العسيب أبو عبيد عن أبي زيد الكر الذي يصعد
به على النخل وجمعه كرور ولا يسمى به غيره من الحبال قلت وهكذا سماعي من العرب في الكر ويسوى من خر الليف الجيد
وقال الراجز كالكر لا شخت ولا فيه لوى وجعل العجاج الكر حبلا يعتريه الشيء على الماء فقال جذب الصراريين بالكرور
والصراريون الملاحون الحراني عن ابن السكيت الكر مصدر كر يكر كرا والكر الحبل الذي يصعد به النخل والكر حبل شراع
السفينة قال والكر الحسي وجمعه كرار ويقال الحسي كراب وقال كثير به قلب عادية وكرار وقال الليث
الكر الرجوع على الشيء ومنه التكرار وقال ابن بزرج التكرة بمعنى التكرار وكذلك التسرة والنصرة والذرة الأصمعي
الكرة البعر وقال النابغة يصف الدروع • علين بكديون وأبطن كرة • فهن وضاء صافيات الغلائل • ثعلب
عن ابن الأعرابي قال كر يكر من كرير المختنق وكر على العدو يكر أبو عبيد الكرير مثل صوت المختنق المجهود وقال
الأعشى • فأهلي الفداء غداة النزال • إذا كان دعوى الرجال الكريرا • وقال أبو الهيثم كر يكر كريرا إذا حشرج عند الموت
فإذا عديته قلت كره يكره إذا رده أبو عبيد عن أبي عمرو قال الكركرة صوت يردده الإنسان في جوفه وقال
الليث الكر مكيال لأهل العراق قلت الكر ستون قفيزا والقفيز ثمانية مكاكيك والمكوك صاع ونصف وهو ثلث
كيلجات قلت والكر على هذا الحساب اثنا عشر وسقا كل وسق ستون صاعا ابن الأعرابي كركر في الضحك كركرة إذا
أداره أبو عبيد عن الفراء كركرته عني أكركره وكركرته مثله وقال شمر الكركرة من الإدارة والترديد قال وهو من كر وكركر
قال وكركرة الرحا تردادها قال وألح أعرابي علي بالسؤال فقال لأكركرنك قال الليث الكركرة رحا زور البعير
بينها الكركرات والكركرات ليس بحيل وأنشد • نحن بأرض الشرف فينا الكركرة • وخيل جياد ما تجف لبودها • قال
والكركرة تصريف الريح السحاب إذا جمعته وأنشد • تكركره الجنائب في السداد • ويقال كركرت عليه الحديث وكركرته
إذا رددته عليه وكركرته عن كذا الكركرة إذا رددته وفرس مكر مفر إذا كان مؤدبا طيعا إذا عطف انعطف مسرعا وإذا أراد
إليه الفرار فهو نزيه وقال الليث أعتبة من الفارس الكرار ما تحت الفركة من الرحل وأنشد •
ودفنت فيه بإيادات وجهه سامة • سمحا ذات محزم جرامض • بيني الكرار من تحت راهم • ثعلب عن ابن الأعرابي
كركر إذا انهزم وكركر إذا ضحك أبو عبيد عن أبي زيد يقال للأدم التي تعمل بها الطلقات وتدخل فيها الكرار

واحد ما كر قال والبدادان في القتب بمنزلة الكر في الرحل غير ان البدادين لا يظهران من امام الظلفة. **رك** ابو عبيد
عن الاصمعي الرك مطر ضعيف وجمعه ركاك وقد اركت. وقال غيره وجمعه ركائك وانشد . تو تخين في قرب المزالة بعد ما . تو تشتفين درات
الذهاب الركائك . وقال ابن الاعرابي قيل لاعرابي ما مطر ارضك فقال مرككة فيها ضروس وثرد يذر بقله ولا يقرح
قال والثرد المطر الضعيف وقال الليث الركاكة مصدر الركيك وهو القليل قال والرك اجراء الغل في العنق يقول
ركّ الغل في عنقه وركت الاغلال في اعناقهم ورجل ركيك العقل بمنزلة الحقير واركت الارض فهي مركة واركت
فهي مركة اذا اصابها الركاك من الامطار ويقال رك الرجل المرأة ركا اذا جهدها في الجماع ابو
زيد رجل ركيك وركاكة اذا كان النساء يستضعفنه فلا يهبنه ولا يغار عليهن وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
لعن الركاكة وهو الذي لا يغار من الرجال واصله من الركاكة وهو الضعف واسترككته اذا استضعفته وقال القطامي
يصف احوال الناس وتراهم يغمزون من استركوا ويجتنبون من صدق المصاعا . شمر عن ابن شميل الرك المكان الضعوف
الذي لم يمطر الا قليلا يقال ارض رك لم يصبه مطر الا ضعيف ومطر رك قليل ضعيف وارض مركة وركيكة اصابها
رك وبها شيء من الرك قليل قال شمر وكل شيء قليل رقيق من ماء ونبت وعلم فهو ركيك. **كرك** ابو عبيد عن ابي
عمرو الكرك الاحمر وانشد في الايادي لابي دؤاد . كرك كلون النئ احوى يانع . مثل الاكمام غير سوادي
كل كل لك كلك ابو العباس عن ابن الاعرابي الكل الصنم والكل الثقيل الروح من الناس والكل اليتيم
والكل الوكيل وكل الرجل اذا اتعب وكل اذا توكل وقال الليث الكل الرجل الذي لا ولد له ولا والد وقد كل يكل كلالة
والكل اليتيم وانشد . اكول لمال الكل قبل شبابه . اذا كان عظم الكل غير شديد . قال والكل الذي هو عيال وثقل
على صاحبه قال الله جل وعز وهو كل على مولاه اي عيال قلت والذي اراد ابن الاعرابي بقوله الكل الصنم قول الله
جل وعز ضرب الله مثلا عبدا مملوكا ضربه مثلا للصنم الذي عبدوه وهو لا يقدر على شيء فهو كل على مولاه لانه يحمله
اذا ظعن ويحوله من مكان الى مكان اذا تحول فقال الله تعالى هل يستوي هذا الصنم الكل ومن يأمر بالعدل
استفهام معناه التوبيخ كانه قال لا تسووا بين الصنم الكل وبين الخالق جل جلاله وقال الله جل وعز وان كان رجل
يورث كلالة او امرأة الآية وقد اختلف اهل العربية في تفسير الكلالة فاخبرني المنذري عن الحسين بن فهم عن سلمة
عن ابي عبيدة انه قال الكلالة كل من لم يرثه ولد او اب او اخ ونحو ذلك قال الاخفش واخبرني المنذري عن ابي
طالب عن ابيه عن الفراء انه قال الكلالة ما خلا الوالد والولد قال وسمعت ابا العباس يقول الكلالة من القرابة
ما خلا الوالد والولد سموا كلالة لاستدارتهم بنسب الميت الاقرب فالاقرب من تكلله النسب اذا استدار به
قال وسمعته مرة يقول الكلالة من سقط عنه طرفاه وهما ابوه وولده فصار كلا وكلالة اي عيالا على الاصل
يقول سقط من الطرفين فصار عيالا عليهم قال كنت حفظته عنه قبل وحديث جابر يفسر لك الكلالة وانه
الوارث لانه يقول مرضت مرضا اشفيت منه على الموت فاتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت ان رجل ليس يرثني
الا كلالة اراد انه لا والد له ولا ولد وذكر الله عز وجل الكلالة في سورة النساء في موضعين احدهما قوله وان كان
رجل يورث كلالة وله اخ او اخت فلكل واحد منهما السدس فقوله يورث من ورث يورث لا من اورث يورث
ونصب كلالة على الحال المعنى وان مات رجل في حال تكلله نسب ورثته اي لا والد له ولا ولد فهو كلالة ورثته
وكل وارث ليس بوالد للميت ولا ولد له فهو كلالة موروثه وهذا مستقيم من جهة العربية موافق للتنزيل والسنة
ويجب على اهل العلم معرفته لئلا يلتبس عليهم ما يحتاجون اليه منه والموضع الثاني من كتاب الله جل وعز في الكلالة
قوله يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة ان امرؤ هلك ليس له ولد وله اخت فلها نصف ما ترك الآية
فجعل الكلالة ههنا الاخت للام والاب والاخوة للاب والام فجعل للاخت الواحدة نصف ما ترك الميت وللاختين
الثلثين وللاخوة والاخوات جميع المال بينهم للذكر مثل حظ الانثيين وجعل للاخ والاخت من الام في الآية الاولى
الثلث لكل واحد منهما السدس فبين بسياق الآيتين ان الكلالة تشتمل على الاخوة للام مرة ومرة على الاخوة
والاخوات للاب والام ودل قول الشاعر ان الاب ليس من الكلالة وان سائر الاولياء من العصبة بعد الولد كلالة
هو قوله . فان ابا المرء احمى له . ومولى الكلالة لا يغضب . اراد ان ابا المرء اغضب له اذا ظلم وموالي الكلالة وهم الاخوة
والاعمام وبنو الاعمام وسائر القرابات لا يغضبون للمرء غضب الاب ابو عبيد عن ابي الجراح قال اذا لم يكن ابن
العم لحا وكان رجلا من العشيرة قالوا هو ابن عمي الكلالة وابن عمي كلالة قلت وهذا يدل على ان
العصبة وان بعدوا يسمون كلالة فافهمه وقد فسرت لك من ابين الكلالة واعرابها ما تشتفي به ويزيل اللبس عنك
فتدبره تجده كذلك ان شاء الله وقال الليث الكليل السيف الذي لا حد له ويقال كليل ذو كلة وكلالة والكال
المعيي وقد كل يكل كلالا وكلالة وقال ابو عبيد الكلة من الستور ما خيط فصار كالبيت وانشد للبيد
من كل محفوف يظل عصيه . زوج عليه كلة وقرامها . ثعلب عن ابن الاعرابي الكلة ايضا حالة الانسان وهي
البكلة يقال بات فلان بكلة سوء اي بحالة سوء والكلة مصدر قولك سيف كليل بين الكلة ويقال
تكل بصره وكل لسانه وذراعه واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال يقال ان الاسد ليهلل ويكلل وان النمر
يكلل ولا يهلل قال والمكلل الذي يحمل فلا يرجع حتى يقع بقرنه والمهلل الذي يحمل على قرنه ثم يجبن فيرجع وقال
الاصمعي انكلت المرأة فهي تنكل انكلالا اذا تبسمت وانكل السحاب بالبرق اذا ما تبسم بالبرق ابو عبيد عن ابي عمرو
الغمام المكلل السحابة تكون حولها قطع من السحاب فهي مكللة بهن وانشد غيره لامرئ القيس
اصاح ترى برقا اريك وميضه . كلمع اليدين في حبي مكلل . قلت ويقال تكل السيف تكلا وتكل البرق تكلا

اذا تلألأ وليس من هذا الباب وقال الليث الاكليل شبه عصابة مزينة بالجواهر قال والاكليل منزل من
منازل القمر قلت الاكليل رأس برج العقرب ورقيب الثريا من الانواء هو الاكليل لانه يطلع بغيوبها وقال الليث
كلل الرجل اذا ذهب وترك عياله بمضيعة قال واما كل فانه اسم يجمع الاجزاء يقال في قولهم كلا الرجلين ان اشتقاقه
من كل القوم ولكنهم فرقوا بين التثنية والجمع بالتخفيف والتثقيل قلت وقال غيره من النحويين كلي وكلتى
ليسا من باب كل وانما هو من كلى وكلتي في البدل المعتل من هذا الكتاب ان شاء الله وقال ابو الهيثم فيما افادني
عنه المنذري يقع كل على اسم منكور موحد فيؤدي معنى الجماعة كقولهم ما كل بيضاء شحمة ولا كل سوداء تمرة وتمرة
جائز ايضا اذا كررت ما في الاضمار وسئل احمد بن يحيى عن قول الله جل وعز فسجد الملائكة كلهم اجمعون وعن
توكيده بكلهم ثم باجمعين فقال لما كانت كلهم تحتمل شيئين تكون مرة اسما ومرة توكيدا جاء بالتوكيد الذي لا يكون
الا توكيدا حسب وسئل المبرد عنها فقال لو جاءت فسجد الملائكة احتمل ان يكون سجد بعضهم فجاء بقوله كلهم
لاحاطة الاجزاء فقيل له فاجمعون فقال لو جاءت كلهم لاحتمل ان يكونوا سجدوا كلهم في اوقات مختلفات
فجاءت اجمعون لتدل ان السجود كان منهم كلهم في وقت واحد فدخلت كلهم للاحاطة ودخلت اجمعون لسرعة
الطاعة وقال ابو عبيد عن الاصمعي اذا كان الرجل فيه قصر وغلظ مع شدة قيل رجل كلكل وكلاكل قال واما الكلكل
فهو الصدر وقال الليث الكلاكل هي الجماعات كالكراكر وانشد قول العجاج . حتى يحلون الربا الكلاكلا . وروى
عن الاصمعي انه قال الكلة التوفيه وهي صوفة حمراء في رأس الهودج سلمة عن الفراء قال الكلة التأخير والكلة
الشفرة الكالة والكلة الحال حال الرجل ويقال ذنب مكل قد وضع كله على الناس وذنب كليل لا يعدو على احد
وبات بكلة سوء اي بحال سوء. **لك** قال الليث اللك صبغ احمر يصبغ به جلود المعزى للخفاف وهو معرب
قال واللك ما ينحت من الجلد الملكوك فتشد به السكاكين في نصبها وهو معرب ايضا ابو عبيد اللكالك
من الجمال العظيم حكاه عن الفراء وانشد غيره . ارسلت فيها مقرما لكالكا . من الذرحيات جعدا اركا . ابو
عبيد عن الاصمعي اللكيك الصلب من اللحم والدخيس مثله وقال الليث اللكيك المكتنز يقال فرس
لكيك الخلق واللحم وعسكر لكيك وقد التك جماعتهم لكا اي ازدحمت زحاما وقال غيره ناقة لكيكة شديدة اللحم وقد لك
لحمها لكا فهو ملكوك وانشد . الى نجايات له ملكوكة . في دفس ... الكعوب ... والتك الورد التكاكا اذا ازدحم واللك
الضغط يقال لكه لكا. **كن كن نك** اهمل الليث نك وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال نكنك
غريمه اذا شدد عليه. **كن** قال الليث الكن كل شيء وقى شيئا فهو كنه وكنانه والفعل من ذلك كننت الشيء اي جعلته
في كن كنا وقال الفراء في قوله جل وعز او اكننتم في انفسكم للعرب في اكننت الشيء اذا سترته لغتان كننته واكننته
وانشد لي ... من ثلاث ... من اللاء تكن من الصقيع وبعضهم يرويه تكن من اكننت واما قوله جل وعز
لؤلؤ مكنون وبيض مكنون فكانه مذهب للشيء يصان واحدهما قريب من الآخر ثعلب عن ابن الاعرابي كننت الشيء اي
اكننته اليه وقال غيره اكننت الشيء اذا سترته وكننته اذا صنته ابو عبيد عن ابي زيد كننت الشيء واكننته في النفس
مثلها قال ابو عبيد وقال ابو عمرو الكنة والسدة كالصفة تكون بين يدي البيت والظلة تكون بباب الدار وقال
الاصمعي الكنة هي الشيء يخرجه الرجل من حائطه كالجناح ونحوه الليث الكنانة كالجعبة غير انها صغيرة تتخذ للنبل
ابو عبيد عن ابي عمرو الكنانة كالجعبة غير انها صغيرة جعبة السهام وقال الليث استكن الرجل واكتن اذا صار
في كن واكتنت المرأة اذا استترت وجهها حياء من الناس قال والكنة امرأة الابن والاخ والجميع الكنائن قال
وكل فعلة او فعالة او فعيلة من باب التضعيف فانها تجمع على فعائل لان الفعلة اذا كانت نعتا صارت بين الفاعلة
والفعيل والتصريف يضم نعيلا لان الفعلة اذا كانت نعتا صارت بين الفاعلة والفعيل الى فعيل كقولك جلد وجليد
وصلب وصليب فردوا المؤنث من هذا النعت الى ذلك الاصل وانشد . يقلن كنا مرة شبابا . ...
... ثم جمعها على الشبائب قال والكانون المصطلى والكانونان شهران في قلب الشتاء هكذا اسماهما اهل الروم قلت
ومثال الشهران عند العرب هما الهراران والهارار وهما شهرا قماح وقماح ثعلب عن ابن الاعرابي الكانون الثقيل
من الناس وانشد للحطيئة . وكانونا على المتحدثينا . وروى عمرو عن ابيه انه قال الكوانين الثقلاء من الرجال
قال ويقال هي حنته وكنينته وازاره وفراشه ونهضته ولحافه كله واحد ثعلب عن ابن الاعرابي كنكن اذا هرب
قال وتكنى لزم الكن وقال رجل من السلميين رأيت علجا يوم القادسية قد تكنى وتحجى فقتلته قال تحجى اي
تستر والاكنان الغيران ونحوها يستكن فيها واحدها كن وتحجى التجأ وقيل كنان والجمع اكنة.
كف كف فك كف قال الليث الكف كف اليد والكفة كفة الصائد والجمع كفوف والعرب تقول هذه كف
واحدة قال وكفة اللثة ما انحدر منها على اصول الثغر وكفة السحاب ونحوها نواحيه قال وكفة الميزان
وكفة الحابل يجعل كالطوق مكسوران وقال الاصمعي يقال نفقته الكفاف اي ليس فيها فضل قال والكفة
حبالة الصائد وكذلك كفة الميزان بالكسر واما كفة الرمل والقميص فطرتهما وما حولهما وقال ابو اسحاق
في قول الله جل وعز يا ايها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة قال كافة بمعنى الجميع والاحاطة فيجوز ان يكون معناه
ادخلوا في السلم كله اي في جميع شرائعه قال ومعنى كافة في اشتقاق اللغة ما يكف الشيء في آخره ومن ذلك
كفة القميص وهي حاشيته وكل مستطيل فحرفه كفة وكل مستدير كفة نحو كفة الميزان قال وسميت كفة
الثوب لانها تمنعه ان ينتشر واصل الكف المنع ومن هذا قيل لطرف اليد كف لانها تكف بها عن سائر البدن
وهي الراحة مع الاصابع ومن هذا قيل رجل مكفوف اي قد كف بصره من ان ينظر فمعنى الآية ابلغوا في الاسلام

الى حيث تنتهي شرائعه فتكفوا من ان تعدوا شرائعه وادخلوا كلكم حتى يكف عن عدد واحد لم يدخل فيه وقال في قوله وقاتلوا المشركين كافة كافة منصوب على الحال وهو مصدر على فاعلة كالعافية والعاقبة وهو في موضع قاتلوا المشركين محيطين بهم ولا يجوز ان يثنى ولا يجمع لا يقال قاتلوهم كافات ولا كافين كما انك اذا قلت قاتلهم عامة لم تثن ولم تجمع وكذلك خاصة وهذا مذهب النحويين وقال الاصمعي يقال للبعير اذا كبر فقصرت اسنانه حتى تكاد تذهب بعير كاف وكذلك الانثى بغير هاء وقد كفت اسنانها ورجل مكفوف اي اعمى وقد كف وقال ابن الاعرابي كف بصره وكف وقال ابو سعيد يقال فلان لحمه كفاف لاديمه اذا امتلأ جلده من لحمه وقال النمر بن تولب فضول اراها في اديمي بعدما يكون كفاف اللحم او هو اجمل اراد بالفضول تغضن جلده لكبره بعد ما كان مكتنز اللحم وكان الجلد ممتدا مع اللحم لا فضل فيه وفي الحديث لان تدع ورثتك اغنياء خير من ان تدعهم عالة يتكففون الناس معناه يسألون الناس باكفهم اي يمدونها اليهم ابو عبيد عن الكسائي استكفت الشيء واستشرفته كلاهما ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس حتى يستبين الشيء وقال ابن مقبل يصف سحابة خرج خاص النجم اذ اسل مسلة يداه العيون المستكفة تلمح يقال استكفت عينه اذا نظرت تحت الكف واستكفت الحية اذا ترحت كالكفة واستكف به الناس اذا عصبوا به وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لاهل الحديبية لاهل مكة وان بيننا وبينهم عيبة مكفوفة اراد بالمكفوفة التي اشرجت على ما فيها وضربها مثلا للصدور انها نقية من الغل والغش فيما كتبوا من الصلح والهدنة والعرب تشبه الصدور التي فيها القلوب بالعياب التي تشرج على حر الثياب وفاخر المتاع فجعل النبي صلى الله عليه وسلم العياب المشرجة على ما فيها مثلا للقلوب طويت على ما تعاقدوا عليه وقول الشاعر وكادت عياب الود منا ومنكم وان قيل ابناء العمومة تصفر فجعل الصدور عيابا للود وقال الليث كفف فلان عن الشيء يكف كفا سوا لفظ اللازم والمجاوز قال والمكفوف في علل العروض مفاعيل كان اصله مفاعيلن فلما ذهب النون قال الخليل هو مكفوف قال وكفاف الثوب نواحيه وكفة الدخريص اذا كف بعد خياطة مرة قال والكفكفة كف الشيء اي رده الشيء عن الشيء قال وكفكفت دمع العين شمر عن ابن الاعرابي كفكف اذا رفق بغريمه او رده عمن يؤذيه وقال شمر يقال كفه فلان الكفاف اي لا فضل عنده الا ما عنده مايكف وجهه عن الناس وروي عن الحسن انه قال ابدأ بمن تعول ولا تلام على كفاف تقول اذا لم يكن عندك فضل لم تلم على ان لا تعطي ويقال تكفف واستكف اذا اخذ الشيء بكفه وقال الكميت ولا نطعموا فيها يدا مستكفة لغيركم لو تستطيع انتشالها ويقال لقيته كفة كفة ولقيته كفة لكفة اي مواجهة

نكك

قال الليث يقال فككت الشيء فانفك بمنزلة الكتاب المختوم تفك خاتمه كما تفك الحنكين تفصل بينهما والفكان ملتقى الشدقين من الجانبين وقال الاصمعي الفك ان يفك الخلخال والرقبة ويفك يده فكا اذا ازال المفصل ويقال اصابه فكك وقال رؤبة هاجك من اروى كمنهاض الفكك وقال الله جل وعز لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تاتيهم البينة قال الزجاج المشركين في موضع خفض نسق على اهل الكتاب المعنى لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب ومن المشركين وقوله منفكين حتى تاتيهم البينة اي لم يكونوا منفكين من كفرهم اي منتهين عن كفرهم وقال الاخفش زايلين عن كفرهم وقال مجاهد يقول لم يكونوا ليؤمنوا حتى تبين لهم الحق وقال ابن عرفة الملقب بنفطويه معنى قوله منفكين معارقين يقول لم يكونوا معارقين الدنيا حتى اتتهم البينة التي ابينت لهم في التوراة من صفة محمد ونبوته وتاتيهم لفظه لفظ المضارع ومعناه الماضي ثم وكذلك فقال جل وعز وما تفرق الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءتهم البينة ومعناه ان فرق اهل الكتاب من اليهود والنصارى كانوا مقرين قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم انه مبعوث وكانوا مجتمعين على ذلك فلما بعث تفرقوا فرقتين كل فرقة تنكره بقيل معنى قوله وما تفرق الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءتهم البينة انه لم يكن بينهم اختلاف في امره فلما بعث امن به بعضهم وجحده الباقون وحرفوا وبدلوا ما في كتابهم من صفته ونبوته وقال غيره قد يكون الانفكاك على جهة يزال ويكون على الانفكاك الذي نعرفه فاذا كان على جهة يزال فلا بد لها من فعل وان يكون معها جحد فتقول ما انفككت اذكرك تريد ما زلت اذكرك واذا كانت على غير جهة يزال قلت قد انفككت منك وانفك الشيء من الشيء فيكون بلا جحد وبلا فعل قال ذو الرمة قلائص ما تنفك الا مناخة على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا فلم يدخل فيها الا وهو ينوي بها التمام وخلاف يزال لانك لا تقول مازلت الا قائما قلت وقول الله منفكين ليس من باب ما انفك وما زال انما هو من انفكاك الشيء من الشيء اذا انفصل عنه وفارقه كما فسره ابن عرفة والله اعلم ثعلب عن ابن الاعرابي قال فك فلان اذا خلص واريح من الشيء ومنه قوله منفكين معناه لم يكونوا مستريحين متخلصين حتى جاءهم البيان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به وقوله فك رقبة خليصها من اسار الرق فك الرهن وفكاكه تخليصه من غلق الرهن وشيخ فاك اذا انفرج لحياه من الهرم وكل شيء اطلقته فقد فككته وقال الليث الفكك انفراج المنكب عن مفصله ضعفا واسترخاء والشدة ايضا تسمى نية الافك وقال الاصمعي فلان يسعى في فكاك رقبته ويقال هلم فكاك رهنك وانكسر احد فكيه اي لحييه وانشد كان بين فكها والفك فارة مسك ذبحت في سك ابو عبيد عن الاصمعي قال فككت يده فكا ويقال في فلان فكة اي استرخاء في رايه قال ابن الاسلت الحزم والقوة خير من الادهان والفكة والهاع قال والفكة ايضا النجوم المستديرة التي تسميها الصبيان قصعة المساكين قال شمر سميت قصعة المساكين لان في جانب منها ثلمة وكذلك تلك الكواكب المجتمعة في جانب منها فضاء وقال شمر يقال ناقة متفككة اذا اقربت فاسترخى صلواها وعظم

ضرعها ودنا نتاجها شبهت بالشيء يفك فيتفكك اي يتزايل وينفرج وكذلك ناقة مفكة وقد افكت وناقة مفكهة بمعناها قال ذهب بعضهم بتفكك الناقة الى شدة ضبعتها ويروى للاصمعي ارعشتهم ضرعها الدنيا وقامت تتفكك انفساخ الباب للسيف متى ما يدن غيث وقال ابو عبيدة المتفككة من الخيل الودوق التي لا تمتنع على الفحل ويقال انه لاحمق فاك قال وقد حمقت وفككت وبعضهم يقول فكلت وقال النضر الفاك المتناهي هرما فكة فاكة وجمل فاك وقال الليث الافك المنكسر القلب والافك هو مجمع الخطم وهو مجمع الفكين على تقدير افعل وفي النوادر افك لظبي من الجبال وقال الحسيني احمق فاك وهاك وهو الذي يتكلم بما يدري وما لا يدري وخطاؤه اكثر من صوابه وهو فكاك هكاك

كتب كب بك كتب

قال الليث تقول كبيت فلانا لوجهه فانكب وكببت القصعة قلبتها على وجهها واكب الرجل على عمل يعمله وقال لبيد جنوح الهالكي على يديه مكبا يجتلي نقب النصال ويقال اكب فلان على فلان يطالبه والفرس يكب الحمار اذا القاه على وجهه وانشد فهو يكب العبط منها للذقن والفارس يكب الوحش اذا طعنها فالقاها على وجوهها قال والكبة والكبكبة جماعة من الخيل ابو عبيد الكبة الجماعة وقال ابو زيد وعات في كبة الوعواع والعيبر وقال شمر ان تحملت ثقيل وان ذباد كبتنا شديده وقال الله تعالى فكبكبوا فيها هم والغاوون قال الليث اي جمعوا ودهوروا ثم رمي بهم في هوة النار وقال الزجاج كبكبوا فيها طرح بعضهم على بعض وقال اهل اللغة معناه دهوروا وحقيقة ذلك في اللغة تكرير الانكباب كانه اذا القي ينكب مرة بعد مرة حتى يستقر فيها نستجير بالله منها عمرو عن ابيه كب الرجل اذا اوقد الكب وهو شجر جيد الوقود الواحدة كبة وكب اذا اقلب وكب اذا ثقل والقى عليه كبته اي ثقله وكباله وقال الليث الكبة من الغزل الجرز هي تقول كببت الغزل قال والكبة الابل العظيمة تقول انك لكانباع الكبة بالهبة والهبة الريح قلت ومكذي قال ابو زيد في هذا المثل شدد الباء من الحرفين قال ويقال عليه كبته وبغرة اي عليه عياله الاصمعي كب الرجل ناقة يكبه كبا واكب الرجل يكب اكبابا اذا ما نكس والكباب ما تكبب من الرمل وقال ذو الرمة يبرن الكباب الجعد عن متن محمل قال والكبة الدفعة في القتال وشدته وكذلك كبة الشاء نغتة وشدته وانشد تارغا الكبة الماير ويقال تكبب الرمل اذا ندي فتعقد ومنه سميت كبة الغزل ونثم كباب اذا ذرب بعضه لعضا من كثرته وقال الفرزدق كباب من الاخطب كدم احمه علمها فاودي الظلف منه وجا سيله وقيس كبة قبيلة من بني بجيلة قال الراعي بحومهم قبيلة من قيس كبة ساقها الا الاحل تحد لونهما واقتعارها وقال ابن الاعرابي من الحمض النجيل والكب وانشد يا ابل السعدي ان تاتني تحل الفاحة بعد الكب ورجل كبكب مجتمع الخلق شديد وكذلك الكباكب وكبكب اسم جبل وقال الشاعر يكن ما اضاء النار في راس كبكبا وقال الليث الكباب الطباهج والفعل التكبيب ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للجارية السمينة كبكابة وكبابة ابو عبيد عن الفراء الكباب الثرى الندي والجعد الكثير الذي قد لزم بعضه بعضا وقال امية يذكر حمامة نوح فجاءت بعد ما ركضت بقطف عليه الثاط والطين الكباب

بكك

قال الليث البك دق العنق ويقال سميت مكة بكة لانها كانت تبك اعناق الجبابرة اذا الحدوا فيها ويقال بل سميت بكة لان الناس يبك بعضهم بعضا في الطرق اي يدفع عمرو عن ابيه بك الشيء اي نسخه ومنه اخذت بكة قال وبك الرجل اذا افتقر وبك اذا خشن بدنه شجاعة وقال الزجاج في قول الله عز وجل ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا قيل ان بكة موضع البيت وسائر ما حوله مكة قال والاجماع ان مكة الموضع الذي يحج الناس اليه وهي البلدة قال الله جل وعز ببطن مكة وقال للذي ببكة مباركا فاما اشتقاقه في اللغة فيصلح ان يكون الاسم اشتق من بك الناس بعضهم بعضا في الطواف اي دفع بعضهم بعضا وقيل انما سميت بكة لانها تبك اعناق الجبابرة ثعلب عن ابن الاعرابي قال البكك الاحداث الاشداء والبكك الحمير النشيطة وانشد ملامة كمر البكك وقال غيره موضع تبيت الحمر اليه ويقال فلان ابك بني فلان اذا كان سيدا لهم يحمي في امورهم وبك الرجل المراة اذا جهدها في الجماع وقال الليث البكبكة شيء تفعله المعز بولدها وقال ابو عبيدة احمق بابك تابك وبالمثاليك وهو الذي لا يدري ما خطاؤه من صوابه

كم كم مكك

قال الليث كم حرف مسالة عن عدد وخبر ويكون خبرا بمعنى رب فان عني بها رب جرت ما بعدها وان عني بها ربما نصبت وان بني بها فعل رفع ما بعدها انتصبت قال ويقال انها من تاليف كاف التشبيه ضمت الى ما ثم قصرت ما فاسكنت الميم فاذا عنيت بكم غير المسالة عن العدد قلت كم هذا الشيء الذي معك فهو بحساب كذا وكذا وقال الفراء كم وكاين لغتان وتصحبهما من فاذا القيت من كان في الاسم النكرة النصب والخفض من ذلك قول العرب كم رجل كريم قد رايت وكم جيشا جرارا قد هزمت فهذان وجهان ينصبان ويخفضان والفعل في المعنى واقع فان كان الفعل ليس بواقع وكان للاسم جاز النصب ايضا والخفض وجاز ان نعمل الفعل فترفع في النكرة فتقول كم رجل كريم قد اتاني ترفعه بفعله ونعمل فيه الفعل ان كان واقعا عليه نقول كم جيشا جرارا قد هزمت فتنصبه بهزمت وانشدونا كم عمة لك يا جرير وخالة قد عاقد حلبت على عشاري رفعا ونصبا وخفضا فمن نصب قال كان اصل كم الاستفهام وما بعدها من النكرة مفسر كتفسير العدد فتركناها على حالها ما كانت عليه في الاستفهام فنصبنا ما بعد كم من النكرات كما تقول عندي كذا وكذا درهما ومن خفض قال طالت صحبة من للنكرة في كم فلما حذفناها اعملنا ارادتها واما من رفع فاعمل الفعل الاخر ونوى تقديم الفعل كانه قال كم قد اتاني رجل كريم وقال الليث الكم كم القميص والكمة من القلانس والكمام شيء يجعل على فم البعير والبرذون والكم كم النخل ولكل شجرة مثمرة كم وهو برعومته وقال شمر كمام العذوق التي تجعل عليها واحدها كم واما قول الله

جل وعز والنخل ذات الأكمام يريد الخبر قال أراد سنابل الليف زينت بها وقال شمر الكمة كل ظرف غطيت به شيئا والبسته إياه فصار له كالغلاف ومن ذلك أكمام الزرع غلفها التي تخرج منها وقال الزجاج في قوله تعالى والنخل ذات الأكمام قال عني بالأكمام ما غطى وكل شجرة تخرج ما هو مكمم فهي ذات أكمام وأكمام النخلة ما غطى جمارها من السعف والليف والجذع وكل ما أخرجته النخلة فهو ذات أكمام والطلعة كمها قشرها ومن هذا قيل للقلنسوة كمة لأنها تغطي الرأس ومن هذا كما القميص لأنهما يغطيان اليدين وقال شمر في قول الفرزدق ۞ يسلق لنا أعجمته أتانه بأرادحيها جياد الكمائم ۞ يريد جمع الكمامة التي يجعلها على جحرها لئلا يؤذيها الذباب وإنما المكموم من العذوق ما غطي بالزبيل عند الأرطاب ليبقى ثمرها غضا ولا ينقرها الطير ولا تفسدها الحرور ومنه قول لبيد ۞ حملت فمنها موقر مكموم ۞ وفي حديث النعمان بن مقرن أنه قال يوم نهاوند ألا إني هاز لكم الراية فإذا هززتها فليثب الرجال إلى أهلة خيولها ويقرطوها أعنتها أراد بالأهلة الخيول مخالبها المعلقة على رؤوسها وفيها علفها أمرهم بنزعها من رؤوسها وإلجامها باللجم وذلك تقريطها وقال ابن شميل عن اليمامي كمت الأرض كما وذلك إذا أثار ترابها يعني ثار التراب في الأرض الدمثة الرخصة التي تزلقها يقال أرض مكمومة أبو عبيد عن الأصمعي كممت رأس الدن سددته وطينته وقال الأخطل كممت ثلاثة أحوال بطينتها وقيل كمت أي غطيت وأصل الكم التغطية وفي حديث عمر أنه رأى جارية متكمكمة فضربها بالدرة وقال أتشبهين بالحرائر قال أبو عبيد أراد بالمتكمكمة المتكممة وأصله من الكمة وهي القلنسوة فشبه قناعها بها وقال أبو تراب المحمة والملحمة شيء يوضع على أنف الحمار كالكيس وكذلك العمامة واليمامة وقال ابن الأعرابي كمم إذا غطى وكمم إذا اتقى النخعان

مك مكة معروفة وقد مر تفسيرها وقيل إنها سميت مكة لأنها تمك من ألحد فيها أي تهلكه وقال الراجز ۞ يا مكة الفاجر مكي مكا ۞ ولا تمكي مذحجا وعكا ۞ وسمعت أعرابيا يقول لرجل بعيبه قد مككت روحي أراد أنه أجهده بحاجته فيما أشكاه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تمككوا غرماءكم يقول لا تلحوا عليهم إلحاحا يضر بمعاشهم ولا تأخذوهم على عسرة وأنظروهم إلى ميسرتهم وأصل هذا مأخوذ من مك الفصيل ما في ضرع الناقة وامتكه إذا لم يبق فيه من اللبن شيئا والمك مص الثدي ومنه قيل للرجل اللئيم الذي يرضع الشاة من لؤمه مكان وملجان ومصان وقال ابن شميل تقول العرب قبح الله أما مكته وذلك إذا أخطأ إنسان أو فعل شيئا يستجابه عليه بهذا ويقال مككت المخ مكا وتمككته وتمخخته إذا استخرجته فأكلته وهو المكاكة والمكاك وقال الليث المكوك طاس يشرب به والمكوك مكيال لأهل العراق وجمعه مكاكيك والمكاء طائر وجمعه مكاكي وليس المكاء من باب المضاعف ولكنه من المعتل بالواو من مكا يمكو إذا صفر

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي الصحيح من حرف الكاف

باب الكاف والجيم

كج ش كج ض كج ص أهملت وجوهها كج س أهملت غير الكوسج وهو معرب لا أصل له في العربية كج ز كج ط أهملت وجوهها كج د أهمله الليث وقال أبو عمرو كدج الرجل إذا اشترب من الشراب كفايته كج ت كج ظ مهملات كج ذ أهملت غير الكذج بمعنى المأوى وهو معرب كج ث أهمله الليث وقال أبو عمرو كثج الرجل إذا أكل من الطعام ما يكفيه كج ر كرج جكر مستعملان كرج الكرج دخيل معرب لا أصل له في العربية قال جرير ۞ لبست سلاحي والفرزدق لعبة ۞ عليه وشاحا كرج وجلاجله ۞ وقال أيضا ۞ أمسى الفرزدق في جلاجل كرجه ۞ بعد الأخيطل ضرة لجرير ۞ وقال الليث الكرج يتخذ مثل المهر يلعب عليه والكرج اسم كورة معروفة وتكرج الطعام إذا أصابه الكرج ثعلب عن ابن الأعرابي كرج الشيء إذا فسد وقال الكارج الخبز المكرج يقال كرج الخبز والكرج وكرج وتكرج جكر أهمله الليث وقال ابن الأعرابي الجكيرة تصغير الجكرة وهي اللجاجة وقال في موضع آخر أجكر الرجل إذا لج في البيع وقد جكر يجكر جكرا ج كل أهمله الليث وقال ابن الأعرابي الكلج الأشداء من الرجال قال والكلج الضيق كان رجلا شجاعا كج ن كج ف كج ب مهملات كج م أهمله الليث وهذا البيت رأيته في شعر طرفة بن العبد ۞ ويتخذي بكرة مهرية ۞ مثل دعص الرمل ملتف الكمج ۞ قيل في تفسير الكمج أنه طرف موصل الفخذ في العجز

باب الكاف والشين

كش ص مهمل كش ص أهمل إلا قولهم رجل شكص وشكس والسين أكثر والصاد لغة لبعضهم كش س شكس قال الليث الشكس السيئ الخلق في المبايعة وغيرها وقد شكس يشكس شكسا أبو عبيد عن أبي زيد الشكس والشرس جميعا السيئ الخلق وقال الفراء رجل شكس عكص وقال الليث الليل والنهار يتشاكسان أي يتضادان وقول الله جل وعز ضرب الله مثلا رجلا فيه شركاء متشاكسون ورجلا سلما لرجل هل يستويان مثلا وتفسير هذا المثل أنه مضروب لمن وحد الله جل وعز ولمن جعل معه شركاء فالذي وحد الله مثله مثل السالم لرجل لا يشركه فيه غيره يقال سلم فلان لفلان أي خلص له ومثل الذي عبد مع الله غيره مثل صاحب الشركاء المتشاكسين والشركاء المتشاكسون العسرون المختلفون الذين لا يتفقون وأراد بالشركاء الآلهة التي كانوا يعبدونها من دون الله وقال الفراء في قوله تعالى فيه شركاء متشاكسون مختلفون وقال غيره تفسير الآية نحو ما فسرنا كش ز شكز قال الليث الشكز كالأديم إلا أنه أبيض تؤكد به السروج قلت هو من

وأنشد

وأصله بالفارسية أذريخ وفي نوادر الأعراب شكر فلان فلانا ودربه ونسره وخلبه ويخذبه وبلاخه إذا جرحه بلسانه وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال يقال رجل شكاز إذا حدثت المرأة أنزل قبل أن يجامعها ثم لا ينتشر بعد ذلك لجماعها قلت هو عند العرب الزمليق والذوذخ والثموث كش ط كشط قال الله جل وعز وإذا السماء كشطت قال الفراء يعني نزعت فطويت وفي قراءة عبد الله قشطت بالقاف والمعنى واحد والعرب تقول القافور والكافور والقشط والكشط وإذا تقارب الحرفان في المخرج تعاقبا في اللغات وقال الزجاج معنى كشطت وقشطت قلعت كما يقلع السقف وقال الليث الكشط رفعك شيئا عن شيء قد غطاه وغشيه من فوقه كما يكشط الجلد عن السنام وعن المسلوخة قال وإذا كشط الجلد عن الجزور سمي الجلد كشاطا بعد أن كشط ثم ربما غطي عليها به فيقول القائل إذ جعتم كشاطها لا تنظر إلى لحمها يقال هذا في الجزور خاصة قال والكشطة أرباب الجزور المكشوطة وانتهى أعرابي إلى قوم قد سلخوا جزورا وقد غطوها بكشاطها فقال من الكشطة وهو يريد أن يستوهبهم فقال بعض القوم وعاء المرامي ومثابت الأقران وأدنى الجزائر الصدقة يعني فيما يعزى من الصدقة فقال الأعرابي يا كنانة ويا أسد ويا بكر أطعموا من لحم الجزور وقال ابن السكيت كشط فلان عن فرسه الجل ونشطه ونشاه بمعنى واحد كش د كشد كدش شكد مستعملة كشد قال الليث الكشد ضرب من حلب بثلاث أصابع يقال كشدها يكشدها كشدا وناقة كشود وهي التي تحلب كشدا وقال شمر قال ابن شميل الكشد والفطر والضب سواء وهو حلب بالإبهام مع السبابة والكشود الضيقة الإحليل من النوق القصيرة الخلف ثعلب عن ابن الأعرابي قال الكشد الكثيرو الكسب الكادون على عيالهم الواصلون أرحامهم واحدهم كاشد وكشود وكشد شكد قال الليث الشكد بلغة أهل اليمن كالشكر يقال إذا أتانا شاكرا شكده قال والشكد بلغتهم أيضا ما أعطيت من الكدس عند الكيل ومن الحزم عند الحصاد تقول قد استشكدني فأشكدته أبو عبيد عن الأموي يقول الشكد العطاء والشكم الجزاء وقد شكدته أشكده وقال الأصمعي مثله والمصدر شكدا ثعلب عن ابن الأعرابي أشكد الرجل إذا اقتنى ردي المال وكذلك أسوك وأكوس وأقتر وأشمر كدش قال الليث الكدش الشوق وقد كدشت إليه قلت غير الليث تفسير الكدش بمعنى السوق بالشين وصوابه السوق والطرد بالسين يقال كدشت الإبل أكدشها كدشا إذا طردتها وقال رؤبة ۞ شلا كشل الطرد المكدوش ۞ وأما الكدش بالسين فهو إسراع الإبل في سيرها يقال كدست تكدس وروى أبو تراب عن عقبة السلمي أنه قال كدشت من فلان شيئا وكدشت وامتدشت إذا أصبت منه شيئا كش ث كش ظ كش ذ أهملت وجوهها كش ت كشت ثعلب عن ابن الأعرابي الكشوثا القفد وهو الزحموك وقال الليث الكشوث نبات مجتث لا أصل له وهو أصفر يتعلق بأطراف الشوك وغيره ويجعل في النبيذ وهو من كلام أهل السواد يقولون كشوثا كش ر كشر كرش شكر شرك رشك مستعملة كشر قال الليث الكشر بدو الأسنان عند التبسم وأنشد ۞ إن من الإخوان إخوان كشرة ۞ وإخوان كيف الحال والبال كله ۞ قال والصلة تجيء في مصدر فاعل تقول هاجرته هجرة وعاشرته عشرة قال وإنما تكون هذه التأسيس فيما يدخل الافتعال على تفاعلا جميعا قال وزعم أبو الدقيش أن الكشر ضرب من الضحك يقال كاشر بعضنا بعضا كاشرا ولا يشتق منه فعل وروي عن أبي الدرداء أنه قال إنا لنكشر في وجوه أقوام وإن قلوبنا لتقليهم أي نبتسم في وجوههم ويقال كشر السبع عن نابه إذا هم بالفريسة وكشر فلان لفلان إذا انتهره وأوعده كأنه سبع ثعلب عن ابن الأعرابي قال المكشور إذا أكل ما عليه واللحى به الكشر قال والكشر أيضا الشرط ويقال كشر إذا هرب وكشر إذا انتهر كرش روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الأنصار كرشي وعيبتي قال أبو عبيد قال أبو زيد يقال عليه كرش من الناس أي جماعة فكأنه أراد أنهم جماعتي وصحابتي الذين أثق بهم وأعتمد عليهم قال وقال الأحمر هم كرش منثورة وقال الليث كرش الرجل عياله من صغار ولده ويقال كرش منثورة أي صبيان صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له ذا بطنها وكرشها أي كثر ولدها وإنا كرشا ضخمة الخاصرتين ويقال لله لو الضخمة النواحي كرشاء وتكرش جلد وجه الرجل إذا تقبض ويقال ذلك في كل جلد ويقال للصبي إذا عظم بطنه وأخذ في الأكل قد استكرش قال وأنكر بعضهم ذلك في الصبي فقال يقال للصبي قد استجفر إنما يقال استكرش الجدي وكل سخلة تستكرش حين تعظم بطنه وتشتد أكله قال والكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان وللبربوع كرش وللأرنب كرش وقال غيره ما وجدت إلى ذلك الأمر فاكرش أي لم أجد إليه سبيلا وامرأة كرشاء واسعة البطن ويقال كرش الجلد تكرش كرشا إذا مسته النار فانزوى والكرشية من طعام البادين أن يؤخذ اللحم الأسمط فيقطع صغارا ويقطع عليه شحم ثم تقور قطعة لحم من كرش البعير فتغسل وينظف وجهه الأملس الذي لا فرث فيه ويجعل فيه اللحم المهرم ويجمع أطرافه ويخل عليه بخلال ويخدد له إرة ويطرح فيها الرضاف ويدفن حتى تحمى ويحتر فتصير كالنار ثم ينحى الجمر عنها ويدفن المكرشة فيها ويجعل فوقها ملة حامية ثم يوقد فوقها حطب جزل ثم يترك حتى ينضج فتخرج وقد طابت وصارت كالقطعة الواحدة وقيل يقال لرشوا لنا تكريشا والكرش من نبات الرياض والقيعان أحمر مرتع وامرأة تسمن عليه الإبل وتغزر وكذلك الخيل تسمن عليه ينبت في الشتاء ويهيج في الصيف شكر قال الليث الشكر عرفان الإحسان ونشره وحمد موليه وهو الشكور أيضا والشكور من الدواب ما يكفيه للسمن العلف القليل والشكرة من الحلائب التي تصيب حظا من بقل أو مرعى فتغزر عليه بعد قلة وإذا نزل القوم منزلا فأصابت نعمهم شيئا من البقول قيل أشكر القوم والنعم ليحلبون شكرة حرمة وقد شكرت الحلوبة شكرا وأنشد ۞ نضرب دراتها إذا شكرت ۞ بأقطها والرخاف نسلؤها ۞ والرخفة الزبدة والشكر من الشجر والنبات ما ينبت من الشجر بين الصغار والجميع الشكر وأنشد ۞ وبينا الفتى يهتز للعين ناضرا ۞ كعسلوجة يهتز منها شكيرها ۞ ثعلب عن ابن الأعرابي الشكير ما ينبت في أصل الشجر

من الورق يبس بالكبار والشكير من الفرخ الزغب سلمة عن الفراء يقال شكرت الشجرة وأشكرت إذا خرج فيها الشكير وحدثنا محمد بن إسحاق السعدي قال حدثنا يعقوب الدورقي قال حدثنا الحارث بن مرة الحنفي قال حدثنا المأثور بن سراج بن مجاعة وطريف بن سلامة بن نوح بن مجاعة والإذواف بنت الأعراف أن مجاعة أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال فأسلم مجاع اليمامة قد أتانا يخبرنا بما قال الرسول فأعطينا المقادة واستقمنا وكان المرء يسمع ما يقول فأقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتب له بذلك كتابًا بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب كتبه محمد رسول الله لمجاعة ابن مرارة بن سلمى إني أقطعتك الفورة وعوانة من العرمة والجبل فمن حاجك فإلي قال فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وفد على أبي بكر فأقطعه الخضرمة ثم وفد على عمر فأقطعه الريا بالجرم ثم إن هلال بن سراج بن مجاعة وفد إلى عمر بن عبد العزيز بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما استخلف فأخذه عمر فقبله ووضعه على عينيه ومسح به وجهه رجاء أن يصيب وجهه موضع يد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمر عنده هلال ليلة فقال له يا هلال أبقي من كهول بني مجاعة قال نعم وشكير كثير قال فضحك عمر وقال كلمة عربية قال فقال جلساؤه وما الشكير يا أمير المؤمنين قال ألم تر إلى الزرع إذا زكا فأفرخ فنبت في أصوله فذلكم الشكير ثم أجازه وأكرمه وأعطاه في فرائض العيال والمقاتلة قلت أراد بقوله وشكير كثير أي ذرية صغار شبههم بشكير الزرع وهو ما نبت منه صغارًا في أصوله أبو عبيد عن الأصمعي قال الشكرة الممتلئة الضرع من النوق وقال الحطيئة يصف إبلاً غزارًا

إذا لم يكن إلا الأماليس أصبحت ٭ لها حلق ضراتها شكرات

أبو عبيد عن الأصمعي أشكرت السماء وحفلت وأغبرت كل ذلك حين يجد وقع مطرها ويشتد وأنشد غيره لامرئ القيس

فترى الود إذا ما أشجذت ٭ وتواريه إذا ما تشتكر

وأشكرت الريح إذا اشتد هبوبها وقال ابن أحمر

المطعمون إذا ريح الشتا اشتكرت ٭ والطاعنون إذا ما استلحم البطل

واشتكر الحر والبرد كذلك وقال الشاعر

غداة الخميس واشتكرت حرورها ٭ كأن أجيجها وهج الصلاء

وشكر المرأة فرجها ومنه قول يحيى بن يعمر لرجل خاصمته إليه امرأته في مهرها أأن سألتك ثمن شكرها وشبرك أنشأت تطلها وتضهلها وقال الشاعر يصف امرأة

صناع بإشفاها حصان بشكرها ٭ جواد بزاد الركب والعرف زاخر

ويقال للمدرة من اللحم إذا كانت سمينة شكرى قال الراعي

نبيت المحال الشري حجراتها ٭ شكارى مراها ماؤها وحديدها

أراد بحديدها شرفة من الحديد تناط القدر بها وتغترف بها إهالتها وقال أبو سعيد يقال فاتحت فلانًا الحديث وكاشرته وشاكرته بمعنى واحد قال وشاكرته أريته أني له شاكر وقال الليث شكر قبيلة من ربيعة وشاكر قبيلة من همدان في اليمن عمرو عن أبيه الشكار فروج النساء واحدها شكر والشكور من أسماء الله جل وعز معناه أنه يزكو عنده القليل من أعمال العباد فيضاعف لهم به الجزاء قال ذلك أبو إسحاق الزجاج وأما الشكور من عباد الله فهو الذي يجتهد في شكر ربه بطاعته وأدائه ما وظف عليه من عبادته قال الله عز وجل اعملوا آل داود شكرًا وقليل من عبادي الشكور نصب قوله شكرًا لأنه مفعول له كأنه قال اعملوا لله شكرًا وإن شئت كان منصوبًا على أنه مصدر مؤكد وعشبة شكرة غزيرة اللبن ثعلب عن ابن الأعرابي الشكار من النوق التي تشرب في الصيف وتقطع في الشتاء والتي يدوم لبنها سنتها كلها يقال لها رفود ومكود ووشول وصفي

شرك قال الله جل وعز مخبرًا عن عبده لقمان الحكيم أنه قال لابنه يا بني لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم والشرك أن يجعل لله شريكًا في ربوبيته تعالى الله عن الشركاء والأنداد وإنما دخلت الباء في قوله لا تشرك بالله لأن معناه لا تعدل به غيره فتجعله شريكًا له وكذلك قوله وأشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانًا لأن معناه عدلوا به ومن عدل بالله شيئًا من خلقه فهو مشرك لأن الله واحد لا شريك له ولا ند له ولا نديد وقال الليث الشركة مخالطة الشريكين يقال اشتركنا بمعنى تشاركنا وجمع الشريك شركاء وأشراك وقال لبيد

تطير عدائد الأشراك شفعا ٭ ووترا والزعامة للغلام

يقال شريك وأشراك كما قالوا يتيم وأيتام ونصير وأنصار والأشراك أيضًا جمع الشرك وهو النصيب كما يقال قسم وأقسام فإن شئت جعلت الأشراك في بيت لبيد جمع شريك وإن شئت جعلته جمع شرك وهو النصيب وقال الليث يقال [illegible] ويقال في المصاهرة رغبنا في شرككم أي في مصاهرتكم قلت وسمعت بعض العرب يقول فلان شريك فلان إذا تزوج بابنته أو بأخته وهو الذي يسميه الناس الختن قلت وامرأة الرجل شريكته وهي جارته وزوجها جارها وهذا يدل على أن الشريك جار وأنه أقرب الجيران وقال الليث الشراك سير النعل أبو عبيد عن أبي زيد يقال من الشراك أشركت النعل وشركتها إذا جعلت لها شراكًا وقال ابن بزرج شركت النعل وشسعت وزممت إذا انقطع كل ذلك منها أبو عبيد عن الأصمعي الزم شرك الطريق الواحدة شركة وهي أنساع الطريق وقال غيره هي أخاديد الطريق ومعناه واحد وهي ما حفرت الدواب بقوائمها في متن الطريق شركة هاهنا وأخرى هاهنا وقال شمر أم الطريق معظمه وبناته أشراك صغار تنشعب عنه ثم تنقطع الأصمعي يقال لطمه لطم أشركيا مستأنيًا ولطمه لطم المنتقش وهو الذي يدخل في يده الشوكة فيضرب بها الأرض ضربًا شديدًا فهو حينئذ منتقش قال وما ليس فيه أشراك أي ليس فيه شركاء واحدها شرك قال ورأيت فلانًا مشتركًا إذا كان يحدث نفسه أن رأيه مشترك ليس بواحد ويقال الكلأ في بني فلان شرك أي طرائق واحدها شراك ويقال شركه في الأمر يشركه إذا دخل معه فيه وأشرك فلان فلانًا في البيع إذا أدخله مع نفسه فيه وقال الليث شرك الصائد حبالة يرتبك فيها الصيد الواحدة شركة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الناس شركاء في ثلاث الكلأ والماء والنار قلت ومعنى النار الحطب الذي يستوقد به فيؤخذ من عفو البلاد وكذلك الماء الذي ينبع من منبع غير مملوك والكلأ الذي منبته غير مملوك والناس فيه مستوون والفريضة التي تسمى المشركة وهي زوج وأم وأخوان لأم وأخوان لأب وأم للزوج النصف وللأم السدس وللأخوين للأم الثلث ويشركهم بنو الأب والأم من الأب لما سقط سقط حكمه وكان كمن لم يكن وصاروا بني أم معًا وهذا قول زيد بن ثابت وكان عمر حكم فيها بأن جعل الثلث للإخوة للأم ولم يجعل للإخوة للأب والأم شيئًا فراجعه الإخوة للأب والأم وقالوا هب أن أبانا كان حمارًا فأشركنا بقرابة أمنا فأشرك بينهم فسميت الفريضة مشركة وقال الليث هي المشتركة وقال أبو العباس في قول الله جل وعز والذين هم به مشركون معناه الذين صاروا مشركين بطاعتهم للشيطان وليس المعنى أنهم آمنوا بالله وأشركوا بالشيطان ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين ليس أنهم أشركوا بالشيطان وآمنوا بالله وحده رواه عنه أبو عمر قال وعرضته على المبرد فقال متلئب صحيح

رشك قال الليث الرشك اسم رجل يقال له يزيد الرشك وكان أحسب أهل زمانه فكان الحسن البصري إذا سئل عن حساب فريضة قال علينا بيان السهام وعلى يزيد الرشك الحساب قلت ما أرى الرشك عربيًا وأراه لقبًا ما أصل له في العربية

كشل استعمل من وجوهها **شكل** **كشل**

كشل قال الليث الكوشلة الفيشلة الضخمة وهي الكوش والفيشل أيضًا قلت المعروف الكوسلة بالسين في الفيشلة وليل الشيخ ومقالمه قال الليث عاقبت السين الشين في حروف كثيرة منها الروسم والروشم ومنها التسمير والتشمير بمعنى إرسال ومنها تسميت العاطس وتشميته والسودق والشوذق والسدفة والشدفة

شكل أبو العباس عن عمرو عن أبيه في فلان شبه من أبيه وشكل وأشكلة وشكلة وشاكل ومشاكلة وقال الفراء في قوله جل وعز وآخر من شكله أزواج قرأ الناس عطف على قوله حميم وغساق أي وعذاب آخر من شكله أي من مثل ذلك الأول ومن قرأ وأخر من شكله فالمعنى وأنواع أخر من شكله لأن معنى قوله أزواج أنواع

وأخر الواحد [illegible] فأخر وأخر من شكله وقال الزجاج من قرأ وأخر من شكله أزواج فأخر جمع

وقال الليث الشكل غنج المرأة وحسن دلها يقال إنها لشكلة حسنة الشكل قال والشكل المثل تقول هذا على شكل هذا أي على مثاله وفلان شكل فلان أي مثله في حالاته وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال الشكل المثل والشكل الدل ويجوز هذا في هذا وهذا في هذا قال وقال ابن الأعرابي الشكل ضرب من النبات أصفر وأحمر وقال الفراء في قوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته قال الشاكلة الناحية والطريقة والجديلة وقال الزجاج يقال هذا طريق ذو شواكل أي يتشعب منه طرق جماعة وقال الأخفش على شاكلته أي على ناحيته وخليقته قال ويقال هذا من شكل هذا أي من ضربه ونحوه وأما الشكل للمرأة فما تحسن به من [illegible] سلمة عن الفراء قال الشوكلة الرجالة والشوكلة الناحية والشوكلة العوسجة وقال الليث الأشكل في ألوان الإبل والغنم ونحوه أن يكون مع السواد غبرة وحمرة كأنه قد أشكل عليك لونه وتقول في غير ذلك من الألوان إن فيه شكلة من لون كذا وكذا قد علتك أسمر فيه شكلة من سواد والأشكل في سائر الأشياء بياض وحمرة قد اختلطا قال ذو الرمة

بغض أشكل مخلوطا تقمصه ٭ مما حر العين بيات الملاجيح

وقال جرير يذكر الدماء

فما زال القتيل يمور دماؤها ٭ بدجلة حتى ماء دجلة أشكل

وقال أبو عبيدة الأشكل فيه بياض وحمرة ثعلب عن ابن الأعرابي الضبع فيها غبرة وشكلة بيان فيه سواد وصفرة سمجة وقال شمر الشكلة الحمرة تختلط بالبياض وهذا أشكل ومنه قيل للأمر المشتبه مشكل المنذري عن الصيداوي عن الرياشي يقال أشكل علي الأمر إذا اختلط ويقال شكلت الطير وشكلت الدابة سلمة عن الفراء قال أشكلت علي الأخبار وأحكلت بمعنى واحد وفي حديث علي رضي الله عنه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم في عينيه شكلة قال أبو عبيد الشكلة كهيئة الحمرة تكون في بياض العين فإذا كانت في سواد العين فهي شهلة وأنشد

لا عيب فيها غير شكلة عينها ٭ كذاك عتاق الطير شكلا عيونها

وقال الليث الأشكال الأمور والحوائج المختلفة فيما يتكلف منها ويهتم لها وأنشد العجاج

وتتبع الأشكال دون الأشكال

أبو عبيد عن الأصمعي يقال لي قبل فلان أشكلة وهي الحاجة وقال ابن الأعرابي يقال للحاجة أشكلة وشاكلة وشكل وشكلاء ولواء بمعنى واحد وقال أبو زيد يقال شكلاء إذا ابيضت شاكلتاها وسائرها أسود وقال الليث الشاكلتان ظاهر الطفطفتين من لدن مبلغ القصيرى إلى الحرقفة من جانبي البطن قال والمشاكل من الأمور ما وافق فاعله ونظيره وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كره الشكال في الخيل قال أبو عبيد يعني أن تكون ثلاث قوائم منه محجلة وواحدة مطلقة وإنما أخذ هذا من الشكال الذي تشكل به الخيل شبه به لأن الشكال إنما يكون في ثلاث قوائم أو أن تكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة وليس يكون الشكال إلا في الرجل ولا يكون في اليد وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الشكال أن يكون البياض في يديه وفي يمنى رجليه قال أبو العباس وقال آخر الشكال أن يكون البياض في يسرى يديه وفي يسرى رجليه وقال آخر الشكال أن يكون البياض في يديه حسب وقال آخر الشكال أن يكون البياض في يديه وفي إحدى رجليه وقال آخر الشكال أن يكون البياض في رجليه وفي إحدى يديه قلت وروى أبو قتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير الخيل الأدهم الأقرح المحجل الثلاث طلق اليمنى أو كميت بهذه الشية قلت والأقرح الذي غرته صغيرة بين عينيه وقوله طلق اليمنى ليس فيها من البياض شيء والمحجل الثلاث أي فيها بياض وقال أبو عبيدة الشكال أن يكون بياض التحجيل في رجل واحدة ويد من خلاف قل البياض أو كثر وهو فرس مشكول وقال شمر عن عبد الغفار عن أبي عبيدة قال إذا كان البياض بيد ورجل من خلاف قل أو كثر فهو مشكول وقال غيره الأشكال حلي يشاكل بعضها بعضًا تقرطه النساء وقال ذو الرمة

وسمعت من صلاصل الأشكال ٭ أدنا على لباتها الحوالي

هز النعامى ليلة الشمال

أبو حاتم شكلت الكتاب أشكله فهو مشكول إذا قيدته قال وأعجمت الكتاب إذا نقطته وحرف مشكل مشتبه ملتبس ثعلب عن ابن الأعرابي قال الشاكل البياض الذي بين الصدغ والأذن وحكي عن بعض التابعين أنه أوصى رجلاً في طهارته فقال تفقد المنشلة والمغفلة والرومة والفنيكين والشاكل والنحر قال المغفلة العنفقة والرومة شحمة الأذن والمنشلة موضع حلقة الخاتم

كشن **كشن** **نكش** قال الليث النكش الإتيان على الشيء والفراغ منه تقول أتوا إلى عشب فنكشوه أي أتوا عليه وحفر وابترا فما نكشوا ماءها بعد

أي ما نزع ابنها وقال غيره التكشير أن تستقي من البئر حتى تنزح وروى أبو عبيد عن الأموي أنه قال هذه بئر ما تكشر أي ما تنزح قال وقال رجل من قريش في علي بن أبي طالب عنده شجاعة لا تكشر. **كنش** ثعلب عن ابن الأعرابي الكنش أن يأخذ الرجل السواك فيلين رأسه بعد خشونته يقال قد كنشه بعد خشونته قال والكنش فتل الأكسية. **كشف** استعمل من وجوهه **كشف** الكشف رفعك شيئا عما يواريه ويغطيه والكشف مصدر الأكشف والكشفة الاسم وهي دائرة في قصاص الناصية وربما كانت شعرات تنبت صعدا ولم تكن دائرة فهي كشفة يتشاءم بها قال والكشوف من الإبل التي يضربها الفحل وهي حامل ومصدره الكشاف قلت هذا التفسير خطأ والكشاف أن تحمل على الناقة بعد نتاجها وهي عائذ وقد وضعت حديثا وروى أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال إذا حمل على الناقة سنتين متواليتين فذلك الكشاف وناقة كشوف قلت وأجود نتاج الإبل أن يضربها الفحل فإذا أنتجت تركت سنة بعد نتاجها لا يضربها الفحل فإذا فصل عنها فصيلها وذلك عند تمام السنة من يوم نتاجها أرسل الفحل في الإبل التي هي فيها فيضربها فإذا لم تجم سنة بعد نتاجها كان أقل للبنها وأضعف لولدها وأنهك لقوتها وطرقها ومن هذا قول زهير في حرب امتدت أيامها فتعرككم عرك الرحى بثفالها وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم ضرب لقاحها كشافا وإتآمها مثلا لشدة الحرب وأدوائها وقال الأصمعي انكشف القوم إذا انهزموا ... كشف في الحمل أبو عبيد عن أبي زيد الأكشف الذي لا ترس معه في الحرب وقال غيره الكشف الرجل ... إذا أضعف فانقلبت شفته حتى تبدو درادره.

ك ش ب كشب كبش شكب شبك بشك **كشب** قال الليث الكشب شدة أكل اللحم ونحوه وقال الراجز ثم ظللنا في شواء رعببه ملهوج مثل الكشى نكشبه. وكشب اسم جبل في البادية. **كبش** قال الليث إذا أتى على الحمل سنة فقد صار كبشا وكبشة اسم امرأة كأنه تصغير كبشة وكان مشركو مكة يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن أبي كبشة وقيل إن أبا كبشة كان رجلا من خزاعة خالف قريشا في عبادة الأوثان وعبد الشعرى العبور فشبهوا النبي صلى الله عليه وسلم به لمخالفته إياهم كما خالفهم ابن أبي كبشة وقال آخرون أبو كبشة ... وهب بن عبد مناف جد النبي عليه الصلاة والسلام من قبل أمه نسب إليه لأنه كان نزع إليه في الشبه. **شبك** قال الليث الشبك مصدر قولك شبكت أصابعي بعضها في بعض فاشتبكت وشبكتها فتشبكت وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا خرج أحدكم إلى الصلاة فلا يشبكن بين أصابعه ويقال لأنياب المشط شبك واشتباك الرحم وغيرها اتصال بعضها ببعض وقال أبو عبيد الرحم المشتبكة المتصلة ويقال بيني وبينه شبكة رحم وقال الليث الشباك اسم لكل شيء كالقصب المشبكة التي تعمل على صنعة البواري لكل طاقة منها شباكة قال والشبكة للطير وجمعها شباك والشبكة الطبيقة في الماء وغيره والشباك من الأرض مواضع ليست بسباخ ولا تنبت ... وركايا كثيرة متقارب بعضها من بعض قال طلق ابن عدي • في مستوى السهل ذي الدكداك • في صماد البعض والشباك • ... وقال الليث طريق شابك أي ملتبس مختلط شركه بعضها ببعض وبعير شابك الأنياب ورجل شابك الأنياب ... أراد أنيابه من تقارنها ... وأنشد كمي ترى ريحه شابكا ويقال اشتبك الظلام إذا اختلط واشتبكت النجوم إذا تداخلت واتصل بعضها ببعض والشابك من أسماء الأسد وهو الذي اشتبكت أنيابه واختلفت وقال البريق الهذلي • وما إن شابك من أسد ترج • أبو شبلين محتمع الخدارا • وقال غيره يقال للدروع شابك ... والشباك القناص الذين يحملون الشباك وهي الحبائل وكل شيء جعل بعضه في بعض فهو مشبك وقال ابن شميل الشبائك حجرة الجرذان والشبائك الركايا الظاهرة. **شكب** روى بعضهم قول ... الهذلي ... كالشكوب قال وهي الكواكب ورواه الأصمعي كالشبوب ... من أعمدة البيت والشكبان ... الحشائش ويجمع فيه الحشيش الذي يحتش والنون في الشكبان نون جمع وكأنها في الأصل شكب ... وفي نوادر الأعراب الشكبان ثوب يعقد طرفاه من وراء العقبين والطرفان الآخران في الرأس يحتش فيه الحشاش على ظهر الحال. **بشك** قال الليث البشك في السير خفة نقل القوائم الناقة تبشك بشكا وتبشك ويقال للمرأة إنها لبشكى اليدين أي عمول اليدين وبشكى العمل أي سريعة العمل أبو عبيد عن أبي زيد البشاك السير الرفيق وقد بشك وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للخياط إذا أساء خياطة الثوب بشكه وشمرجه قال والبشك الخلط من كل شيء رديء وجيد وقال أبو عبيدة ابتشك فلان الكلام ابتشاكا إذا كذب وقال أبو زيد بشك وابتشك إذا كذب ويقال للرجل إذا أسرع في باطل اختلقه لقد ابتشكها من جيبه.

كشم مكش كمش شكم مستعملة **كشم** قال الليث الكشم ... ثعلب عن ابن الأعرابي الأكشم ... أبو عبيد عن الأصمعي الأكشم الناقص الخلق وقال أبو عمرو كشم أنفه كشما إذا قطعه قال والأكشم الناقص في حسبه ... ومنه قول حسان غلام أتاه اللؤم من نحو خاله له جانب واف وآخر أكشم. **كمش** قال الليث رجل كميش أي عزوم ماض وقد كمش كماشة وانكمش في أمره والكمش ... ويوصف به الذكر من الدواب فهو القصير الصغير ... ويوصف به الأنثى فهي الصغيرة الضرع وهي كمشة وربما كان الضرع الكمش مع كموشه ذرورا قال ... حاجتهن إلى ضروع كماش لم ينقصها التوادي أبو عبيد عن الكسائي الكمشة من الإبل الصغيرة الضرع وقد كمشت كماشة قال وقال أبو عمرو ... الرجل ... أبو عبيدة الكمش من الخيل القصير الجردان وجمعه كماش والأصمعي الكمش في أمره والشمري بمعنى واحد. **شكم** في الحديث أن أبا طيبة حجم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اشكموه قال أبو عبيد سمعت الأموي يقول الشكم الجزاء وقد شكمته شكما أشكمه فالشكم المصدر والشكم الاسم

قال وقال الكسائي الشكم العوض وقال الأصمعي الشكم والشكد العطية وقال الليث الشكم الشكي يقال فعل فلان كذا فشكمته أي أثبته وقال ابن شميل شكيمة اللجام الحديدة المعترضة في الفم وأما فأس اللجام فالحديدة القائمة في الشكيمة وقال الليث جمع الشكيمة الشكائم والشكم قال ويقال فلان شديد الشكيمة إذا كان ذا عارضة وجد ابن الأعرابي الشكيمة قوة القلب وقال ابن السكيت إنه لشديد الشكيمة إذا كان شديد النفس أنفا أبيا ويقال شكم الفرس يشكمه شكما إذا أدخل الشكيمة في فمه أبو عبيد عن أبي عمرو الشكيم من القدر ... الشكيم الشديد القوي من كل شيء وقال أبو صخر الهذلي يصف الأسد ... ورد ... والله أعلم

باب الكاف والضاد

ك ض ص ك ض س ك ض ز ك ض ط ك ض د ك ض ق ك ض ظ ك ض ذ ك ض ث أهملت وجوهها **ك ض ر ك ر ض ض ر ك ر ك ض** مستعملة **كرض** قال الليث الكريض ضرب من الأقط وصنعته الكراض ويذكر نحو الرأس ... فوجين يحلب عليه باؤه فيفصل لقوله من كريض منمس قلت أخطأ الليث في الكريض وصحفه والصواب الكريص بالصاد مسموع من العرب وأقرأني الإيادي عن شمر للمنذري عن أبي الهيثم كلاهما لأبي عبيد عن الفراء قال الكريص الكريز بالزاي الأقط وهكذا أنشد وللطرماح يصف العير وشانئس فاه الدهر حتى كأنه منمس ثيران الكريص الضوائن وثيران الكريص جمع ثور الأقط والصواب البيض من قطع الأقط والضاد فيه تصحيف منكر ... وقال الليث الكراض ماء الفحل وقال الطرماح سوف تدنيك من لميس سبنتاة أمارت بالبول ماء الكراض أبو عبيد عن الأموي فإن قبلت الناقة ماء الفحل بعد ماضر بها ... قيل كرضت تكرض وإنما سمي ذلك الماء الكراض وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال خالف الطرماح الناس في الكراض فجعل الطرماح الكراض الفحل وحمله الأموي ماء الفحل وأخبرني المنذري عن المبرد أنه حكى عن الأصمعي أن الكراض حلق الرحم قال ولم أسمعه إلا في شعر الطرماح ثعلب عن ابن الأعرابي قال الكراض ماء الفحل في رحم الناقة وقال أبو الهيثم العرب تدعو الفرضة التي في أعلى القوس كرضة وجمعها كراض وهي الفرضة التي تكون في طرف أعلى القوس يلقى فيها عقد الوتر قال وقال الأصمعي الكراض حلق الرحم وأنشد حيث تجني تحلق الكراض قال وقال غيره هو ماء الفحل قلت والصواب في الكراض ما قال الأموي وابن الأعرابي وهو ماء الفحل إذا ارتجت عليه رحم الطروقة. **ضرك** قال الليث الضريك البائس الهالك سوء حال قال والضريك النسر الذكر وقيل يقال للمرأة ضريكة قال وضرك من أسماء الأسد وهو الغليظ الشديد عصب الخلق في جسمه والفعل ضرك يضرك ضراكة عمرو عن أبيه الضريك الأعمى والضريك الفقير الجائع. **ركض** قال الليث الركض مشية الرجل بالرجلين معا والمرأة تركض ذيولها إذا مشت قال النابغة • والراكضات ذيول الريط فنقها برد الهواجر كالغزلان بالجرد • وفلان يركض دابته وهو ضربه مركبها برجليه فلما كثر هذا على ألسنتهم استعملوه في الدواب فقالوا هي تركض كأن الركض منها والمركضان هما موضع عقبي الفارس من معدى الدابة وقال الفراء في قول الله جل وعز إذا هم منها يركضون لا تركضوا وارجعوا قال يركضون يهربون وينهزمون ونحو ذلك قال الزجاج قال يهربون من العذاب قلت ويقال ركض البعير برجله كما يقال رمح ذو الحافر برجله وأصل الركض الضرب وفي الحديث لنفس المؤمن أشد ارتكاضا على الذنب من العصفور حين يقذف به أي أشد اضطرابا على الخطيئة حذار العذاب من العصفور إذا قذفت عليه الشبكة فاضطرب تحتها وقال أبو عبيدة أركضت الفرس فهي مركضة ومركض إذا اضطرب جنينها في بطنها وأنشد • ومركضة صريحي أبوها • يهان لها الغلامة والغلام • ويروى ومركضة يكسب الميم يعني الفرس أنها كانت تركض الأرض بقوائمها إذا عدت وأحضرت وقال الليث مشية التركضى مشية فيها تبختر وترفل وقوس ركوض تحفز السهم حفزا وقال كعب بن زهير • شرقات بالسم من صليبي • وركوضا من السراء طحورا • وقال آخر • ولحت إذ التثيب تطلبه لو كان يدركه ركض اليعاقيب • جعل تصفيقها بجناحها في طيرانها ركضا لاضطرابها أبو عبيد عن الأصمعي ركضت الدابة بغير ألف قال ولا يقال ركض هو إنما هو غير كذلك أتاه سار أو لم يسر قال شمر وقد وجدنا في كلامهم ركضت الدابة في سيرها وركض الطائر في طيرانه وقال زهير جوانح يخلجن خلج الظباء يركضن ميلا وينزعن ميلا وقال رؤبة والنسر قد يركض وهو هافي أي يطير يضرب بجناحيه والهافي الذي يهفو بين السماء والأرض وقال شمر قال ابن شميل إذا ركب الرجل البعير نضرب بعقبه مركليه فهو الركض والركل وقد ركض الرجل إذا فر وعدا وقال مجاهد في قول الله إذا هم منها يركضون أي يهربون وقال ابن الأعرابي فيما روى شمر عنه يقال فلان لا يركض المحجن إذا كان لا يدفع عن نفسه وفي حديث ابن عباس في دم المستحاضة إنما هو عرق عاند أو ركضة من الشيطان قال الركضة الدفعة والحركة وقال زهير يصف صقرا انقض على قطاة فقال • يركض عند الذنابى وهي جاهدة • يكاد يخطفها طورا وتهتلك • قال وركضها طيرانها. **ك ض ل** استعمل من وجوهه حرف واحد روى أبو عبيد عن أصحابه **الضكل** الرجل العريان وهو حرف غريب صحيح. **ك ض ن** استعمل من وجوهه **ضنك** قال الله جل وعز ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكا قال أبو إسحاق الضنك أصله في اللغة الضيق والشدة ومعناه والله أعلم أن هذه المعيشة الضنك في نار جهنم قال وأكثر ما جاء في التفسير أنه عذاب القبر وقال الليث في تفسيره أكل ما لم يكن من حلال فهو ضنك وإن كان موسعا عليه وقد ضنك عيشه قال والضنك ضيق العيش وكلما ضاق فهو ضنك وقال اللحياني الضناك المرأة الضخمة وقال الليث هي التارة المكتنزة الصلبة اللحم قال ورجل ضناك على وزن فعال مهموز الأصل وهو الصلب المعصوب اللحم والمرأة أعجبهما على هذا اللفظ ضنانة عمرو عن أبيه الضنك الضيق والضنك

المقطوع وقال أبو زيد يقال للضعيف في بدنه ورأيه ضنيك والضنيك التابع الذي يعمل بخبزه وقال أبو عبيد وغيره الضناك الزكام وقد ضنك الرجل فهو مضنوك إذا زكم وأنا أضنكه كصف مهمل كصب ضبك بضك ضبك أبو عبيد عن الكسائي اضباكت الأرض واضمالكت إذا أخرج نبتها وقال أبو زيد اضماكت النبت إذا ازدى وقال اللحياني اضبالكت الأرض إذا اخضرت بضك أهمله الليث أبو العباس عن ابن الأعرابي سيف بضوك أي قاطع ولا يبضك الله يده أي لا يقطع الله يده

باب الكاف والصاد

كصس كصز كصط مهملات وأما المصطكي العلك الرومي فليس بعربي والميم أصلية والحرف رباعي كصد كصت كصظ كصث مهملات كصر استعمل من وجوهه كرص قال أبو زيد الكصيص لغة في القصيص لبعض العرب قال والقصاص لغة في القصيص وهو الطلقة والبورق والبورك للذي يجعل في الطين كرص أهمله الليث وروى أبو عبيد عن الفراء أنه قال الكريص والكريز الأقط وقال ابن الأعرابي الكرص الجمع يقال هو يكترص ويكتلص إذا جمع وهو المكرص والمضرب كصل مهمل كصن كنص نكص كنص روي عن كعب أنه قال كنصت الشياطين لسليمان قال كعب أول من لبس القبا سليمان وذلك أنه كان إذا أدخل رأسه للبس الثوب كنصت الشياطين استهزاء فأخبر بذلك فلبس القبا قال أبو العباس قال ابن الأعرابي كنص إذا حرك أنفه استهزاء نكص قال الليث النكوص الإحجام والانقداع عن الشيء تقول أراد فلان أمرا ثم نكص على عقبيه قلت يقال نكص ينكص وينكص وقرأ القراء تنكصون بضم الكاف وقال أبو تراب سمعت السلمي يقول نكص فلان عن الأمر ونكف بمعنى واحد وهو الإحجام كصف مهمل كصب كبص قال الليث الكباص والكباسة من الإبل وللحمير ونحوها القوي الشديد على العمل كصم كمص مصك صكم مستعملة صكم أبو عبيد عن الأصمعي صكمته ولكمته وصككته ودككته وأكلته كله إذا دفعته وقال الليث الصكمة صدمة شديدة بحجر ونحو حجر تقول صكمته صواكم الدهر والفرس يصكم إذا عض على لجامه ثم مد رأسه يريد أن يغالب صمك أبو عبيد عن الفراء قال الصمكوك الشديد ويقال ذلك أيضا للشيء اللزج ويقال لهما أيضا صمكيك فيما قال شمر وأنشد

صمكيك صمان صمل ابن عجوز لم يزل في ظل هاج بعرس حوقل قبول

وقال شمر الصمكيك من اللبن الخاثر جدا وهو حامض والصمكيك البارد الغليظ من الرجال وغيرهم وقال الليث الصمكيك الأهوج الشديد وهو الصمكوك والصميك الأهوج الشديد وهو الصمكوك للجيد الجسم القوي وقال ابن السكيت اصمأك الرجل وازمأك واسمأك إذا غضب وقال ابن شميل المصمئك الغضبان وحكى عن أبي الهذيل السماء مصمئكة أي متنوية خليقة للمطر وروى شمر أصبحت الأرض مصمئكة عن المطر أي مبتلة وجمل مصمئك أي قوي وكذلك عبد صمكة أي قوي كصم أبو نصر كصم يكصم كصوما إذا ولى وأدبر وقال أبو سعيد فيما روى عنه أبو تراب كصم راجعا وكصم راجعا إذا رجع من حيث جاء ولم يتم الرجيت قصده وأنشد بيت عدي بن زيد

وأمرناه بحرب بينها بعدما انضاع مصرا وكصم

باب الكاف والسين

كسز كسط القسط والكسط لهذا العود المعروف كسد كسد كدس سدك دكس مستعملة كسد قال الليث الكساد خلاف النفاق ونقيضه والفعل يكسد وسوق كاسدة بايرة كدس قال الليث الكدس جماعة طعام وكذلك ما يجمع من دراهم ونحوه يقال كدس مكدس أبو عبيد عن الفراء الكدس إسراع الإبل في سيرها وقد كدست تكدس كدسا وقال شمر قال ابن الأعرابي كدس للخيل ركوب بعضها بعضا والتكدس التزعد في المشي أيضا وقال عبيد

وخيل تكدس بالدارعين كمشي الوعول على الظاهرة

ويقال التكدس أن يحرك منكبيه وينصب ما بين يديه إذا مشى وقال أبو عبيد التكدس أن يحرك منكبيه وكأنه تركب رأسه وكذلك الوعول إذا مشت أبو عبيد عن أبي عبيدة أنه قال الكوادس ما تطير منه مثل الفأل والعطاس ونحوه ويقال منه كدس يكدس وقال أبو ذؤيب

فلو أنني كنت السليم لعدتني سريعا ولم تحبسك عني الكوادس

وقال الليث الكادس القعيد من الظباء الذي يتشاءم به وهو الجاذي من خلف وقال النضر الكادس الرمل واحدها كدس وهو المتراكب الكثير الذي يراكب بعضه بعضا سدك أبو عبيد عن أبي عمرو سدك بجسده كذا أي لكي به لكا إذا لزمه وقال الليث رجل سدك خفيف العمل بيديه يقال إنه لسدك بالرمح أي رفيق به سريع وسمعت أعرابيا يقول سدك فلان جلال التمر تسديكا إذا نضد بعضها فوق بعض فهي مسدكة دكس الليث الدكس من أسماء الأسد وهو الدوسك لغة فيه قلت لم أسمع الدوكس ولا الدوسك في أسماء الأسد والعرب تقول نعم دوكس وشاء دوكس كثيرة وأنشد بعضهم

من النعم أيه قلنا يا بن عكرد تروح شاء دوكس

وقال الليث الدوكسا قطعة عظيمة من النعم والغنم ويقال غنم دوكساء قال ودكست الشيء إذا احتويته كست استعمل من جميع وجوهه سكت قال الليث سكت الصامت يسكت سكوتا إذا أصمت وقال أبو إسحاق في قوله جل وعز ولما سكت عن موسى الغضب معناه سكن ولما سكن قال وقال بعضهم معنى قوله ولما سكت عن موسى الغضب لما سكت موسى عن الغضب على القلب كما قالوا أدخلت القلنسوة في رأسي والمعنى أدخلت رأسي في القلنسوة قال والقول الأول الذي معناه سكن هو قول أهل العربية قال ويقال سكت الرجل يسكت سكتا إذا سكن وسكت

سكوتا

سكوتا وسكتا إذا قطع الكلام ورجل سكيت بين السكوتة والسكوت كان كثير السكوت وأصاب فلانا سكات إذا أبدا منعه من الكلام قال والسكيت والسكيت بالتخفيف والتشديد الذي يجيء آخر الخيل وقال الليث السكيت مخفف العاشر الذي يجيء في آخر الخيل إذا أجريت يقال سكتا قال ويقال ضربته حتى أسكت وقد أسكتت حركته قال فإن طال سكوته من شربة أو داء قيل به سكات قال والسكت من أصوات الألحان شبه تنفس بين نغمتين من غير تنفس يراد بذلك فصل ما بينهما قال والسكتتان في الصلاة تستحبان أن تسكت بعد الافتتاح سكتة ثم تفتتح القراءة فإذا فرغت من القراءة سكت أيضا سكتة ثم تفتتح ما تيسر من القرآن أبو عبيد عن أبي زيد صمت الرجل وأصمت وسكت وأسكت قال وقال أبو عمرو يقال تكلم الرجل ثم سكت بغير ألف فإذا انقطع فلم يتكلم قيل أسكت وأنشد

لقد رابني أن الكرى أسكتا لو كان معنيا بنا لهيتا

غيره حية سكات إذا لم يشعر به الملسوع حتى يلسعه وأنشد

فما تزدري من حية جبلية سكات إذا ما عض ليس بأدردا

ورجل سكت وسكيت وساكوت وساكوتة إذا كان قليل الكلام من غير عي فإذا تكلم أحسن أبو زيد سمعت رجلا من قيس يقول هذا رجل سكينت بمعنى سكيت كسظ كسذ كسث أهملت كسر ركس كرس رسك سكر سرك كسر قال الليث يقال كسرت الشيء أكسره كسرا وطاوعه انكسر وكل شيء فتر عن أمر يعجز عنه يقال فيه انكسر حتى يقال كسر فلان من برد الماء فانكسر أبو عبيد عن الأصمعي الكسر أول الشقة التي تلي الأرض من الخباء قال وقال الأحمر هو جاري مكاسري ومواصري أي كسر بيته إلى جانب كسر بيتي وقال الليث كسر كل شيء ناحيتاه حتى يقال لناحيتي الصحراء كسراها وقال أبو عبيد فيه لغتان الكسر والكسر أبو عبيد عن اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء قال ينسب إلى كسرى وكان يقوله بكسر الكاف فإذا انتسب إليه قال كسري بتشديد الياء وكسر الكاف وكسروي بفتح الراء وتشديد الياء وقال الأموي كسرى بالكسر أيضا وقال أبو حاتم كسرى معرب وأصله خسرو فعربته العرب فقالوا كسرى وقال الليث يقال كسرى وكسرى ويقولون في الجمع أكاسرة وكساسرة وكلاهما مخالف للقياس إنما القياس كسرون كما يقال عيسون أبو عبيد عن الفراء يقال رجل ذو كسرات وهزرات وهو الذي يغبن في كل شيء وقال الليث يقال للأرض ذات الصعود والهبوط أرض ذات كسور قال وكسور الجبال والأودية لا تفرد منه الواحد لا يقال كسر الوادي قال والمكسر من الحساب ما لم يكن سهمانا تاما والجميع المكسور وقد كسر الطائر يكسر كسورا فإذا ذكرت الجناحين قلت كسر جناحيه كسرا وهو إذا ضم منهما شيئا يريد الوقوع أو الانقضاض يقال باز كاسر وعقاب كاسر وأنشد

كأنها كاسر في الجو فتخاء

طرحوا الهامات [illegible] والكسير من الشاء المنكسرة الرجل وفي الحديث لا تجوز في الأضاحي الكسير البينة الكسر وقال غيره يقال للرجل إذا كانت خبرته محمودة إنه لطيب المكسر كما يقال للشيء الذي إذا كسر عرف باطنه جودته إنه لجيد المكسر ومكسر الشجرة أصلها حيث تكسر منه أغصانها وقال الشويعر

فمن واستحي لم ينضر من فرعه مالا ولا المكسر

وقال غيره يقال فلان تكسر عليه العوق إذا كان غضبان عليه وفلان يكسر عليه الأرعاظ غضبا والمكسر لقب رجل قال أبو النجم

أو كالمكسر لا تؤوب جياده إلا غوانم وهي غير نواكد

ثعلب عن ابن الأعرابي كسر الرجل إذا باع متاعه ثوبا ثوبا وكسر إذا بخل قال والكاسور يقال القرى والسيفانة صيدنا في القرى وأخرى المنذري عن أبي الهيثم أنه قال يقال لكل عظم كسر وكسر وأنشد

وفي يدها كسر أبح رذوم

أبو عبيد عن الأموي يقال لعظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق كسر قبيح وأنشد شمر

لو كنت عيرا كنت عير مذلة أو كنت كسرا كنت كسر قبيح

ابن السكيت يقال فلان هش المكسر وهو مدح وذم فإذا أرادوا أن يقولوا إنه سهل لطلب الحاجة فهو مدح وإذا أرادوا أن يقولوا هو خوار العود فهو ذم وجمع التكسير ما لم يبن على حركة أوله كقولك درهم ودراهم وبطن وبطون وقلف وقلوف وأما ما يجمع على حركة أوله فمثل صالح وصالحين ومسلم ومسلمين كرس قال الليث الكرس أبوال وأبعار يتلبد بعضها فوق بعض في الدار وقال وكذلك يكرس الشيء فيصلب وكذلك كرس الدمنة إذا تلبدت فارتفعت بالأرض أبو عبيد عن أبي زيد يقال إنه لكريم الكرس وكريم العنس وهما الأصل قال وقال الأصمعي الكرس الأبوال والأبعار يتلبد بعضها فوق بعض في الدار قال والدمن ما سودوا من آثار البعر وغيره قال وقال أبو عمرو الأكارس من الناس الأصرام واحدها كرس والكراس ثم أكارس وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز وسع كرسيه السموات والأرض فيه غير قول قال ابن عباس كرسيه علمه وروي عن عطاء أنه قال ما السموات والأرض في الكرسي إلا كحلقة في أرض فلاة قال أبو إسحاق وهذا القول بين لأن الذي نعرفه من الكرسي في اللغة الشيء الذي يعتمد ويجلس عليه فهذا يدل على أن الكرسي عظيم دونه السموات والأرض قال والكرسي في اللغة والكراسة إنما هو الشيء الذي قد ثبت ولزم بعضه بعضا قال وقال قوم كرسيه قدرته التي بها يمسك السموات والأرض قالوا وهذا كقولك اجعل لهذا الحائط كرسيا أي اجعل له ما يعمده ويمسكه وهذا قريب من قول ابن عباس لأن علمه الذي وسع السموات والأرض لا يخرج من هذا والله أعلم بحقيقة الكرسي إلا أن جملته أمر عظيم من أمر الله جل وعز وروى أبو عمر عن ثعلب أنه قال الكرسي ما تعرفه العرب من كراسي الملوك ويقال كرسي أيضا والخبر المنذري عن أبي طالب أنه أنشده

يا صاح هل تعرف رسما مكرسا

قال المكرس الذي قد بعرت فيه الإبل وبولت فركب بعضه بعضا ومنه سميت الكراسة قلت والصحيح عن ابن عباس في الكرسي ما رواه الثوري وغيره عن عمار الدهني عن مسلم البطين عن ابن عباس أنه قال الكرسي موضع القدمين وأما العرش فإنه لا يقدر قدره وهذه رواية اتفق أهل العلم على صحتها والذي روي عن ابن عباس في الكرسي أنه العلم فليس مما يثبته أهل المعرفة بالأخبار وقال الليث الكرياس من الرأس القلائد والوشح ونحوها يقال قلادة ذات كرسين وذات أكراس ثلاثة إذا ضممت بعضها إلى بعض وأنشد

أرقت لطيف زارني في المجاسد والأكراس در فصلت بالزبرجد

والكرواس الرجل الشديد الرأس والكاهل في جسم

قال العجاج بنيا وجدت الرجل الكروسا . وقال ابن شميل الكروس الشديد يقال رجل كروس . وفي حديث أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه أنه قال ما أدري ما أصنع بهذه الكرابيس وقد نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نستقبل القبلة بغائط أو بول قال أبو عبيد الكرابيس واحدها كرياس وهو الكنيف الذي يكون مشرفا على سطح بقناة إلى الأرض فإذا كان أسفل فليس بكرياس قلت سمي كرياسا لما يعلق به من الأقذار والعذرة فيركب بعضه بعضا مثل كرس الدمن والأبوال وهو فعيال من الكرس مثل جريال . أبو عبيد عن الأموي يقال للرجل إذا ولدته أمتان أو ثلاث مكركس . وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال المكركس الذي أمه أمة وأم أبيه وأم أمه وأم أم أبيه إماء . وقال الليث المكركس المقيد وأنشد . ثقلا بأكبل ما لي سبو الحجيه . لهانت في حضرموت مكركس . ثعلب عن ابن الأعرابي كرس الرجل إذا ازدحم علمه على قلبه . أبو عبيد عن الفراء الكرس في الشيء إذا دخل فيه .

سكر قال الليث السكر نقيض الصحو قال والسكر ثلاثة سكر الشراب وسكر المال وسكر السلطان وقال الله جل وعز لقالوا إنما سكرت أبصارنا قرئ سكّرت وسكِرت بالتشديد والتخفيف ومعناهما سُدّت وغُشيت بالسحر فيتخايل بأبصارنا غير ما نرى . ثعلب عن ابن الأعرابي سكرته ملأته . وقال الليث السكر سد البثق ومنفجر الماء والسِّكر اسم ذلك السداد الذي يجعل سدا للبثق ونحوه . وقال ابن الأعرابي سكر من الشراب يسكر سكرا وسكر من الغضب يسكر سكرا إذا غضب وأنشد . فجاءونا بهم سكر علينا . فأجلى اليوم والسكران صاحي . وقال الزجاج يقال سكرت عينه تسكر إذا تحيرت وسكنت عن النظر وسكرت الريح تسكر إذا سكنت وسكر الحر يسكر وأنشد . جاء الشتاء واجثأل القبر . وجعلت عين الحرور تسكر . أبو عبيد عن أبي عمرو ليلة ساكرة لا ريح فيها قال أوس . جذلت على ليلة ساهرة . فليست بطلق ولا ساكرة . أبو زيد الماء الساكر الساكن الذي لا يجري وقد سكر سكورا وقال الله جل وعز وترى الناس سكارى وما هم بسكارى وقرئ سكرى وما هم بسكرى المعنى ترى الناس سكارى من العذاب والخوف وما هم بسكارى من الشراب يدل عليه قوله ولكن عذاب الله شديد ولم يقرأ أحد من القراء سكارى بفتح السين وهي لغة ولا يجوز القراءة بها لأن القراءة سنة وقال أبو الهيثم النعت الذي على فعلان يجمع على فعالى وفعالى مثل أشران وأشارى وأشارى وغيران وقوم غيارى وغيارى وإنما قالوا سكرى وفعلى أكثر ما يجيء جمعا لفعيل بمعنى مفعول مثل قتيل وقتلى وجريح وجرحى وصريع وصرعى لأنه شبه بالنوكى والحمقى والهلكى لزوال عقل السكران وأما النشوان فلا يقال في جمعه غير النشاوى وقال الفراء لو قيل سكرى على أن الجمع يقع عليه التأنيث فيكون كالواحدة كان وجها وأنشد في بعضهم . أتحف بنو عامر غضبى أنوفهم . إني عفوت فلا عار ولا باس . وقال الله جل وعز تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا قال الفراء يقال إنه الخمر قبل أن تحرم والرزق الحسن الزبيب والتمر وما أشبههما وقال أبو عبيد السكر نقيع التمر الذي لم تمسه النار وكان إبراهيم والشعبي وأبو رزين يقولون السكر خمر وروي عن ابن عمر أنه قال السكر من التمر وقال أبو عبيدة وحده السكر الطعام واحتج بقول الآخر جعلت أعراض الكرام سكرا أي جعلت ذمهم طعما لك وقال الزجاج هذا بالخمر أشبه منه بالطعام المعنى جعلت تتخمر بأعراض الناس وهو أبين ما يقال للذي يبترك في أعراض الناس . وحدثنا محمد بن إسحاق عن المخزومي عن سفيان عن الأسود بن قيس عن عمرو بن سفيان عن ابن عباس في قوله تعالى تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا قال السكر ما حرم من ثمرتها والرزق الحسن ما أحل من ثمرتها . ثعلب عن ابن الأعرابي السكر الغضب والسكر الامتلاء والسكر الخمر والسكر النبيذ قال جرير . إذا روين على الخنزير من سكر . نادين يا أعظم القسين جردانا . وقال الله جل وعز وجاءت سكرة الموت بالحق سكرة الموت غشيته التي تدل الإنسان على أنه ميت وقوله بالحق أي بالموت الحق . الليث رجل سكير لا يزال سكران والسكرة الواحدة من السكر . وروي عن أبي موسى الأشعري أنه قال السكركة خمر الحبشة قال أبو عبيد وهي من الذرة قلت وليست بعربية

ركس قال الله جل وعز والله أركسهم بما كسبوا قال الفراء يقول ردهم إلى الكفر قال وركسهم لغة . وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أتي بروث في الاستنجاء فقال إنه ركس قال أبو عبيد الركس شبيه المعنى بالرجيع يقال ركست الشيء وأركسته لغتان إذا رددته . وفي حديث عدي بن حاتم أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي إنك من أهل دين يقال لهم الركوسية قال أبو عبيد يروى في تفسير الركوسية عن ابن سيرين أنه قال هو دين بين النصارى والصابئين . وقال الليث الراكس الثور الذي يكون في وسط البيدر حين يداس والثيران حواليه وهو يرتكس مكانه . وإن كانت بقرة فهي راكسة قال وإذا وقع الإنسان في أمر بعد ما نجا منه قيل ارتكس فيه قال والركس قلب الشيء على رأسه أو رد أوله إلى آخره . أبو عبيد عن أبي زيد قال الركس الكثير من الناس . وقال مجاهد الارتكاس الارتداد . وقال شمر بلغني عن ابن الأعرابي أنه قال المنكوس والمركوس المدبر عن حاله وسئل عن حديث عدي بن حاتم فقيل له إنك ركوسي فقال هذا من نعت النصارى ولا يعرب قال وأركست الجارية إذا طلع ثديها فإذا اجتمع وضخم فقد نهد .

سرك ثعلب عن ابن الأعرابي سرك الرجل إذا أضعف بدنه بعد قوة وقال ابن السكيت تساوكت في المشي وتسروكت وهما رداءة المشي من عجف أو إعياء .

كس سك كسل سلك كلس سلك مستعملة .

كسل قال الليث الكسل التثاقل عما لا ينبغي أن يتثاقل عنه والفعل كسل يكسل كسلا وهو كسلان وامرأة كسلى وكسلانة لغة رديئة ويقال للفحل العاجز كسل وأكسل وأنشد أبو عبيدة للعجاج . أظنت الدهنا وظن مسحل . أن الأمير بالقضاء يعجل . عن كسلاتي والحصان يكسل . قال أبو عبيدة وسمعت رؤبة ينشدها والجواد يكسل وسمعت غيره من ربيعة للجوع يرويه يكسل وقال الليث والإكسال معنى آخر يقال للرجل إذا عزل ولم يرد ولدا أكسل قال ويقال ثلاث لا تكسله المكاسل يقول لا تعلله وجوه الكسل وامرأة مكسال وهي التي لا تكاد تبرح مجلسها قلت وفي الحديث أن رجلا سأل فقال إن أحدنا يجامع فيكسل معناه أنه يفتر ذكره قبل

بلغ مقابلة وكتابة من أصل ياقوت الحموي المنقول من أصل مؤلفه والله الحمد ونعم وحده الحمد

الإنزال وبعد الإيلاج وعليه الغسل إذا فعل ذلك لالتقاء الختانين . ثعلب عن ابن الأعرابي الكسل وتر قوس الندّاف إذا نزع منها الكوسالة الموترة وهي رأس الأداف وبه سمي الرجل حوترة والمكسل وتر قوس الندّاف إذا أخذ منها .

كلس قال الليث الكلس ما طلي به حائطا أو باطن قصر يشبه الجص من غير آجر قال والتكليس التمليس فإذا طلي تجعيا فهو المقرمد . أبو عبيد يسمى الصاروج يبنى به . وقال أبو تراب قال الأصمعي كلس على القوم وكلل وصمم إذا حمل . وقال أبو الهيثم كلس فلان عن قرنه وهلل إذا جبن وفر عنه قلت وهذا أصح مما روى أبو تراب .

سلك قال الليث السلاك الخيوط التي يخاط بها الثياب الواحدة سلكة والجميع السلوك قال والسلوك مصدر سلكت طريقا والمسلك الطريق والسلك إدخال الشيء تسلكه فيه كما يسلك الطاعن سنان الرمح فيه إذا طعنه تلقاء وجهه على نجضته وقال امرؤ القيس . نطعنهم سلكى ومخلوجة . كرّك لأمين على نابل . قال وصف سرعة الطعن وشبهه بمن يدفع الريشة إلى النابل في السرعة وإنما يحتاج فيه إلى السرعة والخفة لأن النبل إذا تريّش بلم يطرق فيستعمل حادا . أبو عبيد الطعنة السلكى هي المستقيمة والمخلوجة التي في جانب قال وروي عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال يقال للرأي مخلوجة وليست بسلكى أي ليس بمستقيم وقال الليث أسلكت المكان جمعهم إليه لجئهم فيها وقال ابن أحمر . حتى إذا أسلكوهم في قتائدة . شلّا كما تطرد الجمالة الشردا . أبو عبيد سلكته في المكان وأسلكته بمعنى واحد قال والسلك ولد الحجل وجمعه سلكان وقال الليث السلكان فراخ القطا الواحد سلك قال ومنهم من يقول للواحد سلكانة وأنشد . تضل به المذر سلكانها . ثعلب عن ابن الأعرابي سلكت الطريق وسلكته غيري ويجوز أسلكته غيري .

كسن كنس سكن سنك نكس سنك أهمل الليث سنك . وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال السنك المحاج البينة ولم أسمعه لغيره .

كنس قال الليث الكنس كسح القمام عن وجه الأرض والكناسة ملقاها والكناس موضع للوحش من البقر تكنس فيه من الحر يقال كنست الظباء وتكنست وقال لبيد . شاقتك ظعن الحي حين تحملوا . فتكنسوا قطنا تصر خيامها . أي دخلوا الهوادج جللت بثياب قطن وقال الله عز وجل فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس قال الزجاج الكنس النجوم تطلع جارية وكنوسها أن تغيب في مغاربها التي تغيب فيها قال وقيل الكنس الظباء والبقر تكنس أي تدخل في كنسها إذا اشتد الحر قالوا والكنس جمع كانس وكانسة وقال الفراء في الخنس والكنس هي النجوم الخمسة تخنس في مجراها وترجع وتكنس تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهو الكناس والنجوم الخمسة بهرام وزحل وعطارد والزهرة والمشتري وقال الليث هي النجوم التي تستتر في مجاريها فتجري وتكنس في محاويها تختفي لكل نجم حوى يبيت فيه ويستدير ثم ينصرف راجعا فكنوسه مقامه في حويه وخنوسه أن يخنس بالنهار فلا يرى ويقال فرس مكنوسة وهي الملساء الجرداء من الشعر ثلث العرسن المكنوسة الملساء الباطن تشبهها العرب بالمرايا لأنها . كنيس اليهود جمعها كنائس وهي معربة والمكنسة جمعها مكانس ومكانس الظباء واحدها مكنس .

سكن قال الليث السكن السكان والسكن أن تسكن إنسانا منزلا بلا كرى قال والسكن العيال أهل البيت الواحد ساكن الحراني عن ابن السكيت السكن أهل الدار وقال سلامة بن جندل . ليسقي وأتقى السكن مربوب قال والسكن ما سكنت إليه والسكن النار وأنشد . أقامها بسكن وأدهان . يعني قناة ثقفها بالنار وأنشد . ألجأني الليل وريح بله . إلى سواد إبل وثلة . وسكن توقد في مظلة . ثعلب عن ابن الأعرابي قال الأسكان الأقوات واحدها سكن وقال غيره قيل للقوت سكن لأن المكان به يسكن وهذا كما يقال نزل العسكر لأرزاقهم المقدرة لهم إذا أنزلوا منزلا ويقال مرعى مسكن إذا كان كثيرا لا يحوج إلى الظعن عنه وكذلك مرعى منزل . وسكنى المرأة المسكن الذي يسكنها الزوج إياه يقول لك داري هذه سكنى إذا أعاره مسكنا يسكنه وتقول سكن الشيء يسكن سكونا إذا ذهبت حركته وسكن في معنى سكت وسكنت الريح وسكن المطر وسكن الغضب وقال الله جل وعز وله ما سكن في الليل والنهار قال ابن الأعرابي معناه وله ما حل في الليل والنهار وقال الزجاج هذه الآية احتجاج على المشركين لأنهم لم ينكروا أن ما استقر في الليل والنهار لله أي هو خالقه ومدبره فالذي هو كذلك قادر على إحياء الموتى وقال أحمد بن يحيى في قوله وله ما سكن في الليل والنهار إنما الساكن من الناس والبهائم خاصة قال وسكن هدأ بعد تحرك وإنما معناه والله أعلم الخلق وقوله أن يأتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم قال الزجاج معناه فيه ما تسكنون به إذا أتاكم وفي التفسير أن السكينة لها رأس كرأس الهرة من زبرجد وياقوت ولها جناحان وقال الليث قال للحسن جعل الله لهم في التابوت سكينة لا يفرون عنه أبدا وتطمئن قلوبهم إليه وقال مقاتل كان فيه رأس كرأس الهرة إذا صاح كان الظفر لبني إسرائيل والمسكين قد مر تفسيره في باب الفقير وهو مفعيل من السكون وقال الليث المسكنة مصدر فعل المسكين وإذا اشتقوا منه فعلا قالوا تمسكن الرجل أي صار مسكينا ويقال أسكنه الله وأسكن جوفه أي جعله مسكينا . ثعلب عن ابن الأعرابي أسكن الرجل وسكن إذا كان مسكينا ولقد أسكن وقال غيره تسكن إذا خضع لله وهي المسكنة للذلة وقال ابن الأنباري قال يونس الفقير الذي له بعض ما يقيمه والمسكين أسوأ حالا من الفقير قال وهو قول ابن السكيت قال وروي عن الأصمعي أنه قال المسكين أحسن حالا من الفقير قال وإليه ذهب أحمد بن عبيد قال وهو القول الصحيح عندنا لأن الله تعالى قال أما السفينة فكانت لمساكين فأخبر أنهم مساكين وأن لهم سفينة تساوي جملة وقال للفقراء الذين أحصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الأرض إلى قوله إلحافا فهذه الحال التي أخبر بها عن الفقراء هي دون الحال التي أخبر بها عن المساكين وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال للمصلي تبأس وتمسكن قوله تمسكن أي تذلل وتخضع وقال القتيبي أصل الحرف السكون والمسكنة مفعلة منه وكان القياس تسكن كما يقال تشجع وتحلم إلا أنه جاء في هذا الحرف تمسكن ومثله تمدرع من المدرعة وأصله تدرع وقال سيبويه كل ميم كانت في أول حرف فهي مزيدة إلا الميم في معزى وميم معد تقول تمعدد وميم منجنيق وميم ماجج وميم مهدد قلت وهذا فيما جاء على بناء مفعل أو مفعيل فأما ما جاء على بناء فعل أو فعال فالميم تكون أصلية مثل المهد والمهاد والمرد وما

أثبته. قال الزجاج في قوله وصل عليهم إن صلاتك سكن لهم أي يسكنون بها. وقال أبو عبيد الحيز رانة السكان وهو
الكوثل أيضا. وقال الليث السكان ذنب السفينة الذي به تعدل. وقال طرفة: كسكان بوصي بدجلة مصعد.
قال والسكين تؤنث وتذكر ومتخذ السكين يقال له سكان وسكاكيني. ثعلب عن ابن الأعرابي التسكين تقويم الفهدة
بالسكن وهو النار والتسكين أن يدوم الرجل على ركوب السكين وهو الحمار الخفيف السريع والأتان إذا كانت
كذلك سكينة وبه سميت الجارية الخفيفة الروح سكينة قال والسكينة أيضا البقة التي دخلت في أنف نمرود
الخاطئ فأكلت دماغه. أبو عبيد عن الفراء الناس على سكناتهم ونزلاتهم ورباعاتهم وربعاتهم يعني على استقامتهم
وقال ابن بزرج الناس على سكناتهم أي على مساكنهم وقالوا تركنا الناس على مصاباتهم أي على طبقاتهم ومنازلهم. وقال غيره
سكنات الدار هم الجن المقيمون بها وكان الرجل إذا اطرف دارا ذبح فيها ذبيحة يتقي بها أذى الجن فنهى النبي صلى الله عليه وسلم
عن ذبائح الجن. وفي حديث قيلة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لها يا مسكينة عليك السكينة أراد عليك الوقار والوداعة
والأمن. يقال رجل وديع أي ساكن هادئ. ويقال للموضع الذي تسكنه سكن ومسكن وسكن موضع بعينه
والسكون قبيلة باليمن. وأما السكان بمعنى العربون فهو فعلان والميم أصلية وجمعه المساكين. قال ابن الأعرابي

نكس: قال الليث النكس قلبك شيئا على رأسه تنكسه والولد المنكوس أن يخرج رجلاه قبل رأسه
والنكس العود في المرض يقال نكس في مرضه نكسا والنكس من القوم المقصر عن غاية النجدة والكرم وجميعه الأنكاس
وإذا لم يلحق الفرس بالخيل السوابق قيل نكس. وفي الحديث أنه قيل لابن مسعود إن فلانا
يقرأ القرآن منكوسا قال ذلك منكوس القلب. قال أبو عبيد يتأوله كثير من الناس أنه أن يبدأ الرجل من آخر السورة
فيقرأها إلى أولها قال وهذا شيء ما أحسب أحدا يطيقه ولا كان هذا في زمن عبد الله ولا أعرفه ولكن وجهه عندي أن
يبدأ من آخر القرآن من المعوذتين ثم يرتفع إلى البقرة كنحو ما يتعلم الصبيان في الكتاب لأن السنة خلاف هذا يعلم ذلك
بالحديث الذي يحدثه عثمان عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا أنزلت عليه السورة أو الآية قال ضعوها في الموضع الذي
يذكر كذا وكذا ألا ترى أن التأليف الآن في هذا الحديث من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كتب المصاحف على هذا قال
وإنما جاءت الرخصة في تعلم الصبي والعجمي من المفصل لصعوبة السور الطوال عليهما فأما من قرأ القرآن وحفظه ثم تعمد أن يقرأه
من آخره إلى أوله فهذا النكس المنهي عنه وإذا كرهنا هذا فنحن للنكس من آخر السورة إلى أولها أشد كراهة إن كان ذلك
يكون. وقال شمر النكس في أشياء فمنها يرجع إلى قلب الشيء ورده وجعل أعلاه أسفله ومقدمه مؤخره. وقال ابن شميل
نكست فلانا في ذلك الأمر أي رددته فيه بعد ما خرج منه. وقال شمر انتكاس عود المريض في مرضه بعد إفراقه. وقال أمية
ابن أبي عائذ الهذلي: خيال لزينب قد هاج لي نكاسا من الحب بعد اندمال. وقال الله جل وعز ومن نعمره ننكسه
في الخلق أفلا يعقلون. قال أبو إسحاق معناه من أطلنا عمره نكسنا خلقه فصار بدل القوة الضعف وبدل الشباب الهرم
وقال الفراء عاصم وحمزة ننكسه في الخلق وقرأ أهل المدينة ننكسه بالتخفيف. وقال قتادة هو الهرم. وقال شمر يقال
نكس الرجل إذا ضعف وعجز. وأنشد في ابن الأعرابي: ولم ينتكس يوما فيظلم وجهه ليمرض عجزا أو يضارع مأثما
أي لم ينكس رأسه لأمر يأنف منه ونكس رأسه إذا طأطأه من ذل. وأنشد: وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب
نواكس الأبصار. قال سيبويه إذا كان الفعل لغير الآدميين جمع على فواعل لأنه لا يجوز فيه ما يجوز في الآدميين من الواو
والنون في الاسم والفعل بمنزلة المؤنث تقول جمال بوازل وعواضه وقد اضطر الفرزدق فقال خضع الرقاب نواكس الأبصار
لأنك تقول هي الرجال فشبهه بالجمال. قلت وروى أحمد بن يحيى هذا البيت نواكسي الأبصار وقال أدخل الياء رد النواكس
إلى الرجال وإنما كان والرجال رأيتهم نواكس أبصارهم فكان النواكس للأبصار فنقلت إلى الرجال فلذلك دخلت الياء
وإن كان جمع كما تقول مررت بقوم حسني الوجوه وحسان وجوههم لما جعلتهم للرجال جئت بالياء وإن شئت أنثت
بها قال وأما الفراء والكسائي فإنهما رويا البيت نواكس الأبصار بالنصب أي أنه نواكس على لفظ الأبصار قال والتذكير نواكسي الأبصار
وقال الأخفش يجوز نواكس الأبصار بالجر بالياء كما قالوا جحر ضب خرب. أبو عبيد عن الأصمعي النكس من السهام الذي نكس فجعل
أعلاه أسفله. وأنشد ابن المنذري للحطيئة: قد ناضلونا فسلوا من كنانتهم مجدا تليدا ونبلا غير أنكاس. قال الأنكاس
جمع النكس من السهام وهو أضعفها قال ومعنى البيت أن العرب كانوا إذا أسروا أسيرا خيروه بين التخلية وجز ناصيته والأسر
فإن اختار جز الناصية جزوها وخلوا سبيله ثم جعلوا ذلك الشعر في كنائنهم فإذا افتخروا أخرجوه وأروه مفاخرهم. ثعلب عن ابن
الأعرابي قال النكس ... من بقر الوحش ... قال والنكس المدرهم من الشيوخ بعد الهرم.

نسك: قال الليث النسك العبادة رجل ناسك عابد وقد نسك نسكا قال والنسك الذبيحة يقول من فعل كذا وكذا فعليه نسك
أي دم يهريقه بمكة واسم تلك الذبيحة النسيكة والمنسك الموضع الذي تذبح فيه النسائك قال والمنسك النسك نفسه. ثعلب
عن ابن الأعرابي قال النسك سبائك الفضة وكل سبيكة منها نسيكة وقيل للمتعبد ناسك لأنه خلص نفسه ونقاها من
دنس الآثام كالسبيكة المخلصة من الخبث. وقال أبو إسحاق قرئ لكل أمة جعلنا منسكا ومنسكا قال والنسك في هذا الموضع يدل
على معنى النحر كأنه قال جعلنا لكل أمة أن تتقرب بأن تذبح الذبائح لله. قال وقال بعضهم المنسك الموضع الذي تذبح فيه
فمن قال منسك فمعناه مكان نسك مثل مجلس مكان جلوس ومن قال منسك فمعناه المصدر نحو النسك والنسوك.
شمر قال النضر نسك الرجل إلى طريقة جميلة أي داوم عليها وينسكون البيت يأتونه. قال الفراء المنسك في كلام العرب
الموضع المعتاد الذي يعتاده في خير كان أو غيره وبه سميت المناسك.

كسف كفس سكف سفك

كسف: قال الليث الكسف قطع العرقوب يقال استد ... فكسف عرقوبه قال وكسف القمر يكسف
كسوفا وكذلك الشمس قال وبعض يقول انكسف وهو خطأ. قلت وروى يحيى القطان عن عبد الملك
ابن أبي سليمان عن عطاء عن جابر بن عبد الله قال انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث طويل كذلك
رواه أبو عبيد انكسفت. وقال الفراء في قول الله تعالى أو تسقط السماء كما زعمت علينا كسفا والكسف وجهان والكسف جماع
كسفة سمعت أعرابيا يقول أعطني كسفة يريد قطعة كقولك خرقة وكسف مثل ... وقد يكون الكسف جماعا للكسفة مثل دمنة
ودمن. وقال الزجاج في قوله أو تسقط السماء كما زعمت علينا كسفا وكسفا فمن قرأ كسفا جعلها جمع كسفة وهي القطعة ومن
قرأ كسفا قال أو تسقطها طبقا علينا واشتقاقه من كسفت الشيء إذا غطيته. الحراني عن ابن السكيت قال يقال كسف أمله
فهو كاسف إذا انقطع رجاؤه مما كان يأمل ولم ينبسط. قال أبو الفضل وسألت أبا الهيثم عن قولهم كسفت الثوب أي قطعته فقال
كل شيء قطعته فقد كسفته. قال ويقال كسفت الشمس تكسف كسوفا إذا اسودت بالنهار وكسفت الشمس النجوم إذا غلب ضوؤها النجوم
فلم يبد منها شيء فالشمس حينئذ كاسفة النجوم. قال جرير: فالشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا. قال ومعناه
أنها طالعة تبكي عليك ولم تكسف النجوم ولا القمر. وقال أراد ما طلع نجم وما طلع القمر ثم صرفه فنصبه وهذا كما تقول لا آتيك مطر
السماء أي ما مطرت السماء وطلوع الشمس أي ما طلعت الشمس ثم صرفته فنصبته. وقال شمر سمعت ابن الأعرابي يقول في قوله تبكي عليك نجوم الليل والقمرا
أي ما دامت النجوم والقمر. وحكي عن الكسائي مثله. قال وقلت للفراء إنهم يقولون فيه إنه على معنى المغالبة باكيته فبكيته فالشمس
تغلب النجوم بكاء فقال إن هذا الوجه حسن فقلت ما هذا بحسن ولا قريب منه. وقال الليث رجل كاسف الوجه عابس من سوء
الحال يقال عبس في وجهي وكسف كسوفا. عمرو عن أبيه يقال لخرق القميص قبل أن تؤلف الكسف والكيف والخدف واحدها
كسفة وكيفة وخدفة.

سكف: قال الليث الأسكفة عتبة الباب التي يوطأ عليها والإسكاف مصدره السكافة ولا فعل
له وهو الأسكف. وقال النضر أسكفة الباب عتبتها التي يوطأ والساكف أعلاه الذي يدور فيه الصائر أسفل طرف الباب
الذي يدور وأعلاه. ثعلب عن ابن الأعرابي قال أسكف الرجل إذا صار إسكافا قال والإسكاف عند العرب كل صانع غير من يعمل
الخفاف فإذا أرادوا معنى الإسكاف في الحضر قالوا هذا الأسكف. وأنشد: وضع الأسكف فيه رقعا مثل ما مد جبينيه الطحل
أبو عبيد عن الأحمر الإسكاف الصانع. وقال الشماخ: لم يبق إلا منطق وأطراف وجرا مثير براها إسكاف. وقال شمر
سمعت ابن الفقعسي يقول إنه لإسكاف بهذا الأمر أي حاذق. وأنشد: حتى طويناها طي الإسكاف يصف بئرا قال
والإسكاف الحاذق ويقال رجل إسكاف وأسكوف للخفاف. وقال أبو سعيد يقال لا أتسكف لك بيتا مأخوذ من الأسكفة
أي لا أدخل لك بيتا. وأنشد ابن الأعرابي: يحل عينا حالكا أسكفها. قال أسكفها منابت أشفارها. وأنشد
حورا في أسكف عينيها وطف.

سفك: قال الليث السفك صب الدم ونثر الكلام ورجل سفاك للدماء سفاك بالكلام
يسفك سفكا. ثعلب عن ابن الأعرابي السفكة ما يقدم إلى الضيف قبل النحو يقال سفكوه وبجوه. أبو بكر من أسماء النفس
السفوك والجاسئة والطموع.

كسب كبس سكب سبك بكس

كسب: قال الليث
الكسب طلب الرزق تقول فلان يكسب أهله خيرا ورجل كسوب. قال وكساب اسم للذئب وربما جاء في الشعر كسيبا. قال
وكساب من أسماء إناث الكلاب. والكسب الكنجارق قال وبعض السواديين يسميه الكسبج. قلت الكسب معرب
وأصله بالفارسية كشب فقلبت الشين سينا كما قالوا سابور وأصله شاه بور أي ملك بور وبور الابن بلسان الفرس
والدشت أعرب فقيل الدست للصحراء. وقال أحمد بن يحيى كل الناس يقولون كسبك فلان خيرا إلا ابن الأعرابي فإنه يقول
أكسبك فلان خيرا.

كبس: في نوادر الأعراب جاء فلان متكبسا وكابسا إذا جاء شادا وكذلك جاء منكبسا. قال والكباس
بيوت من طين واحدها كبس. وقال الليث الكبس طمك حفرة بتراب والفعل كبس يكبس كبسا واسم التراب الكبس
يقال للهواء الكبيس والكبس ما كان من جواء الأرض ما يسد من الهواء مسدا. قال ويقال للكبس من الصلاب الشداد
الشداد والأرنبة الكابسة المقبلة على الشفة العليا والناصية الكابسة في الخيل تقول جبهة كبستها الناصية
التكبيس الاقتحام على الشيء تقول كبسوا عليهم. قال والكابوس ... يقال كبسها إذا فعل بها مرة. عمرو عن أبيه
الكابوس ... وهو الباروك والجاثوم. ثعلب عن ابن الأعرابي قال الكبس الكنز والكبس الرأس الكبير. وقال
الليث الكباسة العذق التام بشماريخه وبسره. قال وعام الكبيس في حساب أهل الشام المأخوذ من أهل الروم في
كل أربع سنين يزيدون في شهر شباط يوما فيجعلونه تسعة وعشرين يوما يقومون بذلك كسور السنة
يسمون العام الذي يزيدون فيه ذلك اليوم عام الكبيس. وقال غيره رجل كباس وهو الذي إذا سئل حاجة كبس رأسه في جيب
قميصه يقال إنه لكباس غير خباس. وقال الشاعر يمدح رجلا: هو الرزء المبين لا كباس ثقيل الرأس يعق بالعقيقين.
وقال شمر الكباس الذكر. وأنشد قول الطرماح: ولو كنت حرا لم تنم ليلة النقا وجعثن تحبا بالكباس وبالفرد ...
الغبار لشدة العمل بها. وقال شمر قال ابن الأعرابي رجل كباس عظيم الرأس. وقالت خنساء:
فذاك الرزء عمرك لا كباس عظيم الرأس يحلم بالنعيق. قال والكباس الذي يكبس رأسه في ثيابه وينام. وروي عن عقيل
ابن أبي طالب أنه قال إن قريشا أتت أبا طالب فقالت له إن ابن أخيك قد آذانا فانهه عنا فقال يا عقيل انطلق فأتني بمحمد
فانطلقت إليه فاستخرجته من كبس. قال شمر من كبس من بيت صغير. والكبس اسم لما كبس من الأبنية يقال كبس
الدار وكبس البيت وكل بنيان كبس فهو كبس. قال العجاج: وإن رأوا أبنية ذا كبس تطاوحوا الأركان بالرديس
والكابس من الرجال الكابس في ثوبه المغطي به جسده الداخل فيه. قال شمر ويجوز أن يجعل البيت كبسا لما يكبس فيه
أي يدخل كما يكبس الرجل رأسه في ثوبه. ويقال رأس أكبس إذا كان مستديرا ضخما وهامة كبساء وكباس. ورجل أكبس
بين الكبس إذا كان ضخم الرأس. ويقال قفاف كبس إذا كانت ضخاما.

سكب: قال الليث السكب صب الماء يقال
سكبته فانسكب ودمع ساكب. وأهل المدينة يقولون اسكب على يدي. قال والسكبة الكردة السفلى التي تسقى منها كردة
المبادئ من المرض والسكب ضرب من الثياب رقيق كأنه غبار من رقته وكأنه سكب ماء من الرقة والسكبة من ذلك

اشتقت وهي الخرقة التي تقور للدابر تسميها الفرس الشفقة ثعلب عن ابن الاعرابي قال السكب ضرب من الثياب
محرك الكاف قال والسكب الرصاص ابو عبيد عن الاصمعي من نبات السهل السكب وقال غيره السكب بقلة طيبة الريح لها زهرة
صفراء وهي من شجر القيظ والاسكابة خشبة على قدر الفلس اذا انشق السقاء جعلوها عليه ثم صروا عليها بسير حتى تحرز
سعة نحي الاسكابة يقال اجعل لي اسكابة فتجعد بها عن ابن الاعرابي فرس سكب اذا كان جوادا وكذلك فرس فيض
وبحر وغمر وغلام سكب اذا كان خفيف الروح نشيطا في عمله ويقال هذا امر سكب اي لازم ويقال سنة سكبا وقال
لقيط بن زرارة لاخيه معبد لما طلب اليه ان يفديه بمائتين من الابل وكان اسيرا ما انا بمعط عنك شيئا يكون على اهل بيتك
سنة سكبا ويدرب الناس له بنا دربا وقال ابن الاعرابي يقال للسكة من النخل اسكوب واسلوب فاذا كان ذلك
من غير النخل قيل له اسلوب ومداد وقال ابن الاعرابي فيما روى شمر عنه يقال ماء اسكوب وسحاب اسكوب والنبذ
برث يفيء خلال البيت اسكوب سبك قال الليث وغيره السبك تسبيك السبيكة من الذهب والفضة تذاب فتفرغ
في مسبكة من حديد كانها شق قصبة بكس ثعلب عن ابن الاعرابي بكس خصمه اذا قهره قال والبكسة خرقة
يدورها الصبيان ثم يأخذون حجرا فيدورونه كانه كرة ثم يتقامرون بها ويسمى هذا اللعبة الكجة ويقال لها الخزة
للخرقة ايضا التون والخرة كس مكسم كمس سمك سكم سكك مكس سمك قال الليث
السمك الواحدة سمكة قال والسمكة برج في السماء يقال له الحوت قال والسماك ما سمكت به حائطا او سقفا
والسقف يسمى سمكا والسماء مسموكة اي مرفوعة كالسمك وجاء في حديث علي اللهم بارئ المسموكات السبع ورب
المدحوات فالمسموكات السموات السبع والمدحوات الارضون وسنام سامك تامك مرتفع قال والسماكان نجمان
احدهما الاعزل والآخر الرامح والذي هو من منازل القمر الاعزل وهو ينزل القمر وهو شامي وسمي اعزل لانه ليس بين يديه
من الكواكب كالاعزل الذي لا رمح معه ويقال سمي اعزل لانه اذا طلع لا يكون في ايامه ريح ولا برد وهو اعزلهما والسماك
القامة من كل شيء بعيد طويل السمك وقال ذو الرمة نجائب من نتاج بني غرير طوال السمك مفرعة نبالا والسماك
عمود من اعمدة الخباء وبيت قول ذي الرمة كان رجليه سماكان من عشر سقبان لم يتقشر عنهما النجب كسم
قال الليث الكيسوم الكثير من الحشيش ثعلب عن ابن الاعرابي الكسم الكد على العيال من حرام او حلال
وقال كسم وكسب واحد وانشد وحامل القدر ابو كيسوم ويقال جاء فلان يحمل القدر اذا جاء بالشر وقال ابو
ابن الفرج قال الاصمعي الكاسم اللحم من النبت المتراكب يقال لمة اكسوم من المتراكمة وانشد الا هل بلطرخ فيما تسنم
ولا بوك الابل الطب فتم وقال غيره روضة اكسوم وكيسوم اي ندية كثيرة وابو يكسوم من ذلك وكيسوم فيعول
منه كمس قلت لم اجد فيه من محض كلام العرب وصحيحه شيئا واما قول الاطباء الكيموسات انها الطبايع الاربع فليست
من لغات العرب واحسبها يونانية مسك ثعلب عن ابن الاعرابي المسك الجلد قال والعرب تقول نحن في
مسوك الثعالب اذا كانوا مذعورين وانشد المفضل فيوما ترانا في مسوك جيادنا ويوما ترانا في مسوك الثعالب
وقوله في مسوك جيادنا معناه انا ايسرنا فلبسنا في فترة من مساك فرس ربح او ايسب في الحرب فكانت فعدت
من مسكه سيوزعلو ابها اذا ايسروا وقال غيره معنى قوله في مسوك جيادنا اي على مسوك جيادنا اي ترانا فرسانا نغير
على اعدائنا ثم يوما ترانا خائفين غير آمنين وقال ابن شميل المسك الذبل ومن العاج كهيئة السوار تجعله المرأة
في يديها فذلك المسك والذبل القرون فان كان من عاج فهو مسك وعاج ووقف واذا كان من ذبل فهو مسك لا غير
ابو عبيد عن ابي عمرو المسك مثل الاسورة من قرون او عاج وقال جرير ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا
من غير عاج ولا ذبل وقال الليث المسك معروف الا انه ليس بعربي محض ثعلب عن ابن الاعرابي قال المسك الطيب
واصله مسك محركة قال ابو العباس في قول النبي صلى الله عليه وسلم خذي فرصة ممسكة فتمسكي بها قال تجعلهم تمسكي
اي تطيبي من المسك وقالت طائفة هو من التمسك باليد وقال الليث سقاء مسيك كثير الاخذ للماء ويقال ان فلانا
لمساك ومساك ومسكة كل ذلك من البخل والتمسك مما لا دنو منا به قال والمسكة من الطعام والشراب
ما يمسك الرمق تقول امسك يمسك امساكا والتمسك استمساك بالشيء تقول تمسكت به وتمسكت به واستمسكت
وامتسكت به وقال العباس صحبت بها القوم حتى امتسكت بالارض اعدلها ان تميلا وقال الله جل وعز والذين يمسكون
بالكتاب قراءة العامة يمسكون وسائر القراء يمسكون بالتشديد واما قوله ولا تمسكوا بعصم الكوافر فان ابا عمرو
وابن عامر ويعقوب الحضرمي قرأوا ولا تمسكوا بتشديد السين وخففها الباقون ومعنى قوله والذين يمسكون بالكتاب
اي يؤمنون به ويحكمون بما فيه وقال ابو زيد مسكت بالنار تمسيكا وتنسيبا تقيبا وذلك اذا لحصت لها في الارض
ثم جعلت عليها بعدا او غيثا او دفنتها في التراب وقال ابن شميل المسك الواحدة مسكة وهو ان تحفر فتبلغ الارض
فيبلغ الموضع الذي لا يحتاج الى ان يطوى فيقال قد بلغوا مسكة صلبة وان بئار بني فلان في مساك وانشد ارداء وعند
اجبار برتم الشيخ وضرب المنقار في مسك لا يجلب الامار والعرب تقول فلان حسكة مسكة اي شجاع كانه حسك في
حلق عدوه ووصف بعضهم الحارث بن كعب فقال حسك امراس ومسك احماس تتلظى المنايا في رماحهم واما
المسكة في المساك فالرجل البخيل قال ذلك ابن السكيت وفلان ما مسكة له اي لا عقل له وما بفلان مسكة اي ما به قوة
ولا عقل ويقال بيننا ماسكة رحم كقولك ماسة رحم وواشجة رحم وقال ابو عبيدة الماسكة الجلدة التي تكون على
رأس الولد وعلى اطراف يديه فاذا اخرج الولد من الماسكة والسلا فهو بقير واذا اخرج الولد بلا ماسكة ولا سلا فهو السليل
وقال ابن شميل الارض مسك وطرائق فمسكة كذانة ومسكة مشاشة ومسكة حجارة لينة وانما الارض طرائق فكل
طريقة مسكة وقال ابو عبيدة اذا كانت الفرس محجل اليد والرجل من الشق الايمن قالوا هو ممسك الايامن مطلق

الاياسر وهم يكرهونه فاذا كان ذلك من الشق الايسر قالوا هو ممسك الاياسر مطلق الايامن وهم يستحبون ذلك قال
وكل قائمة بها بياض فهي ممسكة فالمطلق كل قائمة ليس بها وضح قال وقوم يجعلون البياض اطلاقا والذي لا بياض فيه امساكا
وانشد وجاءت الطلق بالبياض وجانب امساك الا بياض وفيه من الاختلاف على العكس كما وصفت في الاسنان
وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم انه بادن متماسك اللحم ليس بمسترخيه ولا منفضجه والعرب تقول للتلاع التي تمسك الماء
مساك ومساكة ومساكات كل ذلك مسموع منهم ابو زيد المسك من الاساني الذي يحبس الماء فلا ينضح وارض مسيكة لا تنشف
الماء لصلابتها وارض مساك ايضا ويقال للرجل يكون مع القوم يخوضون في الباطل ان فيه لمسكة عما هم فيه مكس
قال الليث المكس انتقاص الثمن في البيعة ومنه اخذ المكاس لانه يستنقصه وانشد وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم
اي نقص درهم بعد وجوب الثمن وقال غيره المكس ما ياخذه العشار يقال مكس فهو ماكس اذا اخذ ابو عبيد عن ابي زيد
المكس الجباية يقال مكسه فهو ماكس اذا نقص وقال غيره المكس النقص كما قال الليث وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي
المكس درهم كان ياخذه المصدق بعد فراغه وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة وقال الاصمعي الماكس العشار وانشد
لجابر بن حني التغلبي وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم سكم مهمل وقال ابن دريد السكم الذي يقارب خطوه في ضعف والسكم فعل ممات

باب الكاف والزاي

كزط كزد اهملت وجوههما كزن زكن ابو عبيد عن الاحمر زكنت السقاء تزكينا اذا ملأته وقال اللحياني
زكنه وازكنه والسقاء مزكون مزكن ثعلب عن ابن الاعرابي زكنت فلانا على شيء يزكنت اي احطته وفرية مزكونة ومركونة ومركوزة
ومركوزة بمعنى واحد كزط كزد كزث اهملت وجوهها كزر كرز زكر ركز مستعملة
كرز قال الليث الكرز ضرب من الجوالق والكراز كبش يحمل عليه الراعي اداته ويكون امام القوم وقال ذلك ابو عمرو وذكر ابو عبيد
عن الاصمعي الكرز الجوالق الصغير وقال ابن المظفر الكرز من الناس العيي اللئيم وهو دخيل في العربية تسميه الفرس كرزي وانشد
تربيني بطين الكرز قال والطائر يكرز وهو دخيل ليس بعربي قال رؤبة ورأيته كما رأيت الشراء كرز يلقي قادمات
زغرا ابو عبيد عن الاصمعي انه انشده لما رأتني راضيا بالاهماد كالكرز المربوط بين الاوتاد قال الكرز هاهنا البازي
شبهه بالرجل الحاذق وهو بالفارسية كرد وقال شمر يربط ليسقط ريشه ابو عبيد عن الفراء قال الكريص والكريز
الاقط قال وقال ابو زيد انه ليأخذ الى ثقة معاجزة ويكارز الى ثقة مكارزة اذا مال اليه قال الشماخ
لما رأين الماء حال دونه دعاف الرجب الشريبة كارزه قيل كارز يعني المستخفي يقال كرز يكرز كرزا فهو كارز اذا استخفى
في خمرا وغار فلذلك والمكارزة منه والكرز والكرز ومكرز من الاسماء اشتقاقها مما ذكرت وقال ابو عمرو الكرز المدرب المجرب
وهو فارسي وقد كرز البازي اذا استقط ريشه قال ابن الاعرابي هو كرز الى داء حيث تحال شبه بالبازي اذا اسقط ريشه
في حسنه واختياله وذلك ان العرب تسمي البازي كرزا زكر قال ابن المظفر الزكرة وعاء من ادم يجعل فيه شراب او خل وقد
تزكر بطن الصبي اذا عظم وحسنت حاله وقال الاصمعي زكرت السقاء تزكيرا وتزكيته اذا ملأته وقال الليث من العنوز
للخمر غير خمرا زكرية وزكرية لغتان وهي الشديدة الحمرة وقول الله جل وعز وكفلها زكريا قرئ وكفلها زكرياء وقرئ
زكريا بالقصر قرأ ابن كثير ونافع وابو عمرو وابن عامر والحضرمي يعقوب وكفلها زكرياء ممدود ومهموز مرفوع وقرأ ابو بكر
عن عاصم وكفلها زكرياء ممدود مهموز ايضا وقرأ حمزة والكسائي وحفص وكفلها زكريا مقصور في كل القرآن وقال
الزجاج في زكريا ثلاث لغات هي المشهورة زكرياء بالمد وزكريا بالقصر غير منون في الحالين وزكري بحذف الالف مشددة
منون فاما ترك صرفه فلان في آخره الفي التانيث في المد والف التانيث في القصر قال وقال بعض النحويين لم يصرف
لانه اعجمي وما كانت فيه الف التانيث فهو سوا في العربية والعجمية ويلزم صاحب هذا القول ان يقول مررت
بزكرياء وزكرياء آخر لان ما كان اعجميا فهو ينصرف في النكرة ولا يجوز ان تصرف الاسماء التي فيها الف التانيث
في معرفة ولا نكرة لان فيها انها علامة تانيث وانها مصوغة مع الاسم صيغة واحدة فقد فارقت هاء التانيث
فلذلك لم تنصرف في النكرة وقال الليث في زكريا اربع لغات تقول هذا زكرياء قد جاء وفي التثنية زكرياءان
وزكرياوون والثانية هذا زكريا قد جاء والتثنية زكريان وفي الجمع زكريون واللغة الثالثة
هذا زكري وفي التثنية زكريان كما يقال مدني ومدنيان واللغة الرابعة هذا زكري بتخفيف الياء وفي
التثنية زكريان الياء خفيفة وفي الجمع زكرون بطرح الياء ركز قال الله جل وعز او تسمع لهم ركزا قال
الركز الصوت قال وسمعت بعض بني اسد يقول كلمت فلانا فما رأيت له ركزة يريد ليس بثابت العقل وقال
الركز الصوت ليس بالشديد وقال الليث الركز صوت الانسان تسمعه من بعيد نحو ركز الصائد اذا ناجى
كلابه وانشد وقد توجس ركزا مقفر ندس بنبأة الصوت ما في سمعه كذب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال في الركاز الخمس وقال ابو عبيد اختلف اهل الحجاز واهل العراق في الركاز فقال اهل العراق الركاز المعادن
كلها فما استخرج منها من شيء فلمستخرجه اربعة اخماسه ولبيت المال الخمس قالوا وكذلك المال العادي
يوجد مدفونا هو مثل المعدن سواء قالوا وانما اصل الركاز المعدن والمال العادي الذي قد ملكه الناس
مشبه بالمعدن وقال اهل الحجاز انما الركاز المال المدفون خاصة مما كنزه بنو آدم قبل الاسلام فاما المعادن
فليست بركاز وانما فيها مثل ما في اموال المسلمين من الزكاة اذا بلغ ما اصاب مائتي درهم كان فيها خمسة دراهم وما
زاد فبحساب ذلك وكذلك الذهب اذا بلغ عشرين مثقالا كان فيه نصف مثقال وقال الليث الركاز قطع الفضة تخرج
من المعدن وازكز الرجل اذا اصاب ذلك واخبرني عبد الملك البغوي عن الربيع عن الشافعي انه قال الذي لا اشك فيه

ان الركاز دفن الجاهلية والذي اتاه النبي فيه الركاز في المعدن والتبر المخلوق في الارض وروى شمر حديث عن عمرو بن شعيب
ان عبدا وجد ركزة على عهد عمر فاخذها منه عمر قال شمر قال ابن الاعرابي الركاز ما اخرج المعدن وقد اركز المعدن وقال
وقال غيره اركز صاحب المعدن اذا كثر ما يخرج منه له من فضة وغيرها والركاز الاسم وهي القطع العظام مثل الجلاميد من
من الذهب والفضة تخرج من المعدن وقال اللحياني يقال للرجل اذا اصاب في المعدن البدرة المجتمعة قد اركز وقال
الليث الركز غرزك شيئا منتصبا كالرمح تركزه ركزا في مركزه قال والمركز من بأس الجيش ان يلزموه ساقا قد نطاوعه
ورفها ولا يتعصاها ومركز الجند الموضع الذي امروا ان يلزموه وامروا ان لا يبرحوه وقال شمر قال احمد بن خالد الركاز جمع والواحد
ركيزة قال شمر والنخلة التي تنبت في جذع النخلة ثم تحول الى مكان آخر هي الركزة وقال بعضهم هذا ركز حسن وهذا ودي
حسن وهذا قلع حسن ويقال ركز الودي والقلع عمرو عن ابيه الركز الرجل العاقل الحليم السخي **كزل**
استعمل من وجوهه **لكز كلز لزك** اما **لزك** فان ابن المظفر زعم انه يقال لزك الجرح لزكا اذا استوى نبات
لحمه ولم يبرأ بعد قلت لم اسمع لزك بهذا المعنى الا لليث واراه مصحفا والصواب بهذا المعنى الذي ذهب اليه الليث ارك الجرح بالراء
ويقال ارك واركك اذا اصلح وتماثل وقال غيره مرة تسقط جلبه وينبت لحمه **لكز** قال الليث اللكز الوجء في الصدر بجميع اليد وكذلك
في الحنك وانشد • لو كنت عذارا للكزت كزرمه • قلت ولكيز قبيلة من ربيعة ومن امثال العرب يحمل شن ويفدى لكيز
وله قصة يعرفها ... **كلز** ابو عبيد المكلئز المنقبض وقال الليث يقال
وهو انقباض في جفا ليس بمطمئن كالراكب اذا لم يتمكن من السرج يقال قد اكلاز فوق دابته وحمل مكلئزا فوق الظهر لم يتمكن
عدلا عن ظهر الدابة وانشد غيره اقول والناقة بي تقحم وانا بها مكلئز مجرنثم قلت هذه غير مستعمل وانشد شمر
رب فتاة من بني العناز • حيالة ذات حر كناز • ذي عضدين مكلئز نازي • كانت الاخمر بالبراز • والاكلئزاز في الاصل
الانزواء **كزن نكز زكن كنز** قال الليث يقال كنز الانسان مالا يكنزه والكنز
اسم للمال اذا احرز في وعاء يقال كنزت البر في الجراب فاكتنز قال وقال ابو الدقيش شد ذلك كنز القربة اذا ملأته
ورجل مكتنز اللحم وكنيز اللحم والكنيز التمر يكنز للشتاء في قواصر واوعية والفعل الاكتناز وقد كنزته كنزا وكنازا
وسمعت البحرانيين يقولون جاءنا زمن الكناز اذا كنزوا التمر في الجلال وهو ان يلقى جراب في اسفل الجلة ويكنز بالرجلين
حتى يدخل بعضه في بعض ثم يلقى فيها جراب بعد جراب ويكنز حتى يمتلئ الجلة مكنوزة ثم تخاط رأسها بالشرط الدقاق
ابو عبيد عن الاموي اتيتهم عند الكناز والكناز يعني حين يكنزوا التمر وقال ابن السكيت هو الكناز بالفتح لا غير **زنك** ثعلب
عن ابن الاعرابي قال الزونك من الرجال المختال في مشيته الناظر في عطفيه يرى ان عنده خيرا وليس عنده ذلك قال والزونك
رجل زونك اذا كان غليظا الى القصر ما هو وانشد • ويعلها زونك زونزى • قال ابن الاعرابي الزونزى ذو الابهة والكبر
وقال الليث الزونك القصير الدميم ابو عبيد في الكبد زنكتان وهما زنمتان خارجتا الاطراف عن طرف الكبد واسفله
في اعلى الكبد **زكن** في نوادر الاعراب عند الجيش ترى كن افعا ونياطر افعا ... وقال الليث الازكان ان تزكن شيئا
بالظن تقول ازكنته ازكانا وقال اللحياني هي الزكانة والزكانية قال وبنو فلان يتزاكنون بني فلان منزلتهم اي
يداخلونهم ويتابعونهم اذا كانوا يتخصصونهم وقال الاصمعي يقال زكنت من فلان كذا وكذا اذا علمته وانشد لابن ام صاحب
ولن يراجع قلبي ودهم ابدا زكنت منهم على مثل الذي زكنوا ابو عبيد عن ابي زيد زكنت الرجل ازكنه زكنا اذا ظننت به
شيئا وازكنته الخبر ازكانا اذا افهمته حتى زكنه يزكنه فهما وروى ابن هانئ عن ابي زيد زكنت منه مثل الذي زكن مني يقول
علمت منه مثل الذي علم مني ابو عبيد عن اليزيدي زكنت يقال كذا وازكنت اي ظننت وقال ابن شميل زكن فلان الى الامر
وخالطه وكان معه يزكن زكونا وزكن فلان من فلان زكنا اذا ظن به ظنا وزكنت منه عداوة اذا عرفت باطنه وقد زكنت الى الرجل اي
اذعنت **نكز** قال الليث النكز كالغرز بشيء محدد الطرف والنكاز ضرب من الحيات لا يعض بفيه انما ينكز بانفه نكزا ولم نر
انفه من ذنبه له قد رأسه ابو عبيد عن الكسائي نكزته ووكزته ولهزته ونهزته بمعنى واحد قال وقال ابو زيد النكز بمجمع
بالانف وقد نكزته لتيه قال والنكز من كل دابة سود ... وقال ابو الجراح يقال للدساسة من الحيات وحدها نكزته
بغيرها قال شمر وقال الاصمعي يقال نكزته الحية ووكزته ونشطته ونهشته بمعنى واحد وغيره يقول النكز ان تطعن بانفه طعنا والوكيد
بغير نكز وقد نكزت اذا قل ماؤها وقال الليث النكز طعن بطرف سنان الرمح ... ان النكاز ...
ينقص لاخوانه ... وقال ابن شميل ... **نزك**
قال الليث النزك سوء القول في الانسان تقول نزكته بغير ما فيه والنزك الطعن بالنيزك وهو رمح قصير ويقال
عيسى عليه السلام الدجال ويضرب المنذري عن الصيد اوي عن الرياشي قال يقال للضب نزكان ويقال نزكان اي قضيبان
وانشد سبحل له نزكان كانا فضيلة على كل حاف في البلاد وناعل • وسمعت اعرابيا يقول للورل انثى نزكان
اخو يقول له نزكان وللانثى في رحمها قرنتان وانشد ... تفرقتم لا زلتم قرن واحد تفرق نزك الضب والاسود له
ابو زيد نزكت الرجل اذا خرقته والنيزك ذو سنان وزج والعكازة لها زج ولا سنان لها **كزب كرب**
زكب ثعلب عن ابن الاعرابي الزكب القاء المرأة ولدها بزخرة واحدة يقال زكبت به وازلخت وامصعت
به وحطأت به وقال اللحياني يقال زكب بنطفته وزكم بها اي انفص بها ويقال هو الامر زكبة وزكمة في الارض
اي الامر ... قال الليث زكبت به امه رمت به وانزكب اذا انقحم في وهدة او سرب قال والزكب النكاح والزكب
الملء يقال زكب اناءه يزكبه اذا ملأه وقال ابن الاعرابي الزكوبة المنشوطة من النساء قال والمكزوبة من الجواري
الخلاسية في لونها قال والكزب صرار مسط الرجل وتنقيضه وموعب وقال الليث الكزب لغة في الكسب كالكزبرة
والكسبرة **كزم كمز زكم زمك** مستعملة **كزم** قال الليث الكزم قصر في الانف قبيح وقصر في الاصابع

كزب

شديد تقول انف اكزم ويد كزماء والكزوم من النيب التي لم يبق في فمها سن من الهرم نعت لها خاصة دون البعير وقال
يقال لمن يشتري ناقة كزوما ابو عبيد عن الاصمعي الكزوم الهرمة من النوق ويقال كزم فلان يكزم كزما اذا ضم فاه وسكت
وان ضم فاه عن الطعام قيل ازم يازم وفي وصف عون بن عبد الله رجلا فقال ان اتيح له الخير كزم ويقال كزم الشيء الصلب
كزما اذا اكتنه عضا شديدا والعرب تقول للرجل البخيل اكزم البد وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتعوذ من
الكزم والقزم والكزم شدة الاكل من قولك كزم فلان الشيء بفيه كزما اذا كسره والاسم الكزم وقيل الكزم البخل يقال
هو اكزم البنان قصيرها ثعلب عن ابن الاعرابي الكزم ان يريد الرجل المعروف او الصدقة فلا يقدر على دينار
ولا درهم وفي النوادر اكزمت عن الطعام وانقمت وازهمت اذا اكثرت منه حتى لا يشتهي ان يعود فيه ورجل كزمان وزهمان
ودنيان **زكم** ابو عبيد عن ابي زيد رجل مزكوم وقد ازكمه الله ونحو ذلك قال الاصمعي وقال يقال انت ازكم
منه وكذلك كلما جاء على فعل فهو مفعول لا يقال ما ازكمك وما اجنك وما ازكمك اللحياني زكم بنطفته زكما رمى بها وفلان
لام زكمة وقال ابن الاعرابي زكمت به امه اذا ولدته سرحا قلت الزكام ماخوذ من الزكم والزكب وهو الملء يقال
زكم فلان وملئ بمعنى واحد **زمك** الحراني عن ابن السكيت الزمكى والزمجى منقوصان اصل ذنب الطائر وقال
الليث يسمى الذنب نفسه اذا نتف زمكى وقال ابن الاعرابي زمكت القربة وزمجتها اذا ملأتها قلت ومنه يقال ازمأك
فلان يزمئك فهو مزمئك اذا اشتد غضبه وقال ابن الاعرابي زمكت فلانا على فلان وزمجته اذا حرشته حتى اشتد
عليه غضبه **كمز** قال الليث الكمزة والجمزة الكتلة من التمر وغيره ويقال للكتلة من الرمل والتراب كمزة وكمرة
وجمعها كمز وكمر وقال ابو تراب قال عرام هذه قمزة من تمر وكمزة وهي الصبرة جمعها من القطا او الكز قليلا والجميع كمز
وقمز ويقال فلان من قمز الناس ومن قزمهم اي من رذالهم

باب الكاف والطاء

كطد كطث كطظ كطذ كطن اهملت وجوهها **كطل** استعمل من وجوهها
كلط ابو عبيد عن ابي عمرو الكلطة والتلبطة عدو الاقزل والقزل اسوأ العرج ابو العباس عن ابن الاعرابي الكلط
الرجال المتقلبون فرحا ومرحا وروي عن جرير انه كان له ابن يقال له كلطة وابن آخر يقال له لبطة وقالت امه خطة
كطن نطك انطاكية اسم مدينة اراها رومية والنسبة اليها انطاكي قال امرؤ القيس علون بانطاكية فوق عقمة
كطف كطب كطم اهملت وجوهها

باب الكاف والدال

كدت استعمل من وجوهها **كتد** ابو عبيد عن الاصمعي الكتد ما بين الكاهل الى الظهر والثبج مثله وقال شمر الكتد من اصل
العنق الى اسفل الكتفين وهو يجمع الكاهل والثبج والكاهل كل هذا الكتد وفي نوادر الاعراب خرج القوم علينا اكتادا واكدادا
وتلالا اي فرقا وارسالا ويقال مررت بجماعة اكتاد ويقال لهم اكتاد اي اشباه في اختلاف بينهم ومنه قول ذي الرمة
واذ هن اكتاد يجوسي كانما • زهى الآل عيدان النخيل البواسق **كدر كرد كدر دكر درك دكر**
كدر قال الليث الكدر نقيض الصفا يقال عيش اكدر كدر وماء كدر وقد كدر كدرا قال والكدرة في اللون خاصة
والكدورة في العيش والماء الاصمعي يقال كدر الماء وكدر يكدر كدرا في الصب يقال كدر الشيء يكدر كدرا اذا صبه
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال خذ ما صفا ودع ما كدر وكدر وكدر ثلاث لغات الليث الكدرة القلاعة الضخمة من
مدر الارض المثارة ونحو ذلك قال ابن شميل في كتاب الزرع وقال ابن السكيت العطاميس يقال فضرب جوبية
ضرب منها الخطاط والجوب والكدري ما كان الى الغبرة اسود باطن الجناح مصفر الحلق قصير الرجلين في ذنبه ريشتان
اطول من سائر الذنب ابو عبيد عن الفراء يقال انكدر يعدو وعنق يعنق اذا اسرع بعض الاسراع وقال الليث انكدر
عليهم القوم اذا جاؤوا ارسالا حتى انصبوا عليهم الاصمعي حمار كدر هو الغليظ وانشد يجاء كدر من حمير ابيدة
بما لها يدو التصفيق ندوب ويقال اتاك كدر وقال ابو عمرو ويقال للرجل الحادر القوي المكتنز كدر وانشد •
حوض بدعن الحوب الكدر • لا يبرح المنزل الاحراء وبطعة كدراء حديثة العهد بالسماء ابو عبيد عن الاموي فان احذ
لبن حليب فانقع فيه تمر برني فهو كدبراء وقال ابو تراب قال شجاع غلام قدر وكدر وهو التام دون المحتلم وقال
شبابة نحوه وانشد الرجز الذي قدمته **كرد** قال الليث الكرد سوق العدو في الحملة يقال هو يكردهم كردا
وقال الاصمعي كردهم كردا وكدسهم كدسا اذا طردهم وقال الليث الكرد لغة في القرد وهو مجتمع الراس على العنق وانشد
فطارتهم بضربة صارم تطيح ما بين الذابة والكرد والكرد جيل معروفون وقال الشاعر
لعمرك ما كرد من ابناء فارس • ولكنه كرد بن عمرو بن عامر • فنسبهم الى اليمن وجعلهم اخوة الانصار ثعلب عن ابن
الاعرابي الكرديدة القدرة من التمر وانشد • افلح من كانت له كرديده • ياكل منها وهو قاعد جيده • والكردة المشارة
من المزارع وتجمع كردا **ذكر** قال احمد بن يحيى ابو العباس الذكر بتشديد الذال جمع ذكرة ادغمت لام المعرفة
في الذال فجعلتا ذالا مشددة فاذا قلت ذكر بغير الالف واللام التعريف قلت بالذال وقد جمعوا الذكر الذكران بالذال
ايضا واما قول الله جل وعز فهل من مدكر فان الفراء قال حدثني الكسائي عن اسرائيل عن ابي اسحاق عن الاسود
قال قلت لعبد الله فهل من مدكر او مذكر فقال اقراني رسول الله صلى الله عليه وسلم مدكر بالدال قال الفراء مدكر في الاصل
مذتكر على مفتعل فصيرت الذال وتاء الافتعال دالا مشددة قال وبعض بني اسد يقولون مذكر فيقلبون الدال
فتصير ذالا مشددة وقال الليث الدكر ليس من كلام العرب وربيعة تغلط في الذكر فتقول دكر **درك** شمر
الدرك اسفل كل شيء ذي عمق كالركية ونحوها قال وقال ابو عدنان يقال ادركوا ماء الركية ادراكا ودركا

ودرك الركية قعرها الذي أدرك فيه الماء وقال الليث الدرك أقصى قعر الشيء كالبحر ونحوه والدرك واحد من أدراك جهنم من السبع والدرك لغة في الدرك سلمة عن الفراء في قول الله جل وعز إن المنافقين في الدرك الأسفل من النار يقال أسفل درج النار ثعلب عن ابن الأعرابي الدرك الطبق من أطباق جهنم وروي عن ابن مسعود أنه قال الدرك الأسفل توابيت من حديد تصفد عليهم في أسفل النار قال الفراء الدرك والدرك لغتان وجمعه أدراك وسمعت بعض العرب يقول للحبل الذي يعلق في حلقة التصدير فيشد به القتب الدرك والتبلغة ويقال للحبل الذي يشد به العراقي ثم يشد الرشاء فيه وهو مثنى الدرك وقال أبو عبيد قال الأصمعي الدرك حبل يوثق في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن طرف الرشاء قلت ودرك رشاء السانية الذي يشد في قتب السانية ثم يشد إليه طرف الرشاء يمد به السانية وقال الليث الدرك إدراك الحاجة ومطلبه يقال بكر تبعه درك قال والدرك التحوين التبعة ومنه ضمان الدرك في عهدة البيع قال والدركة حلقة الوتر التي تقع في الفرضة وقول الله جل وعز قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله وما يشعرون أيان يبعثون بل ادارك علمهم في الآخرة قرأ شيبة ونافع بل ادارك وقرأ أبو عمرو وهي قراءة مجاهد وأبي جعفر المدني بل أدرك وروي عن ابن عباس أنه قرأ بلى أدرك علمهم يستفهم ولا يشدد فأما قراءة من قرأ بل ادارك فإن الفراء قال معناه لغة تدارك أي تتابع علمهم في الآخرة يريد بعلم الآخرة تكون أو لا تكون ولذلك قال بل هم في شك منها بل هم منها عمون قال وهي في قراءة أبي أم تدارك والعرب تجعل بل مكان أم وأم مكان بل إذا كان في أول الكلمة استفهام مثل قول الشاعر

فوالله ما أدري أسلمى تغولت أم النوم أم كل إلي حبيب

معنى أم بل وقال أبو معاذ النحوي من قرأ بل أدرك ومن قرأ بل ادارك فمعناهما واحد يقول هم علماء في الآخرة كقول الله جل وعز أسمع بهم وأبصر يوم يأتوننا ونحو ذلك قال السدي في تفسيره قال اجتمع علمهم يوم القيامة فلم يشكوا ولم يختلفوا وروى ابن الفرج عن أبي سعيد الضرير أنه قال أما أنا فأقرأ بل أدرك علمهم في الآخرة ومعنى هذه أنهم علموا في الآخرة أن الذي كانوا يوعدون حق وأنشد للأخطل

وأدرك علمي في سواءة أنها تقيم على الأوتار والمشرب الكدر

أي أحاط علمي بها أنها كذلك قلت والقول في تفسير أدرك وادارك ومعنى الآية ما قاله السدي وذهب إليه أبو معاذ النحوي وأبو سعيد الضرير والذي ذهب إليه الفراء في معنى تدارك أي تتابع علمهم في الآخرة بالحدس والظن في الآخرة أنها تكون ولا تكون ليس بالبين إنما معناه أن علمهم في الآخرة تواطأ وحق حين حققت القيامة وحشروا وبان لهم صدق ما وعدوا به حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال جل وعز بل هم في شك من أمر الآخرة بل هم منها عمون أي جاهلون والشك في أمر الآخرة كفر وقال شمر في قوله بل ادارك علمهم في الآخرة هذه الكلمة فيها أشياء وذلك أنا وجدنا الفعل اللازم والمتعدي فيها في أفعل وتفاعل وافتعل واحدا وذلك أنك تقول أدرك الشيء وأدركته وتدارك القوم وادّاركوا وادركوا إذا أدرك بعضهم بعضا ويقال تداركته وادّاركته وادركته وأنشد تح البدي المتدارك فهذا لازم وقال زهير

تداركتما عبسا وذبيان بعدما تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم

فهذا واقع وقال الطرماح فلما ادّركناهن أبدين للهوى وهذا متعد وقال الله في اللازم بل ادارك علمهم وقال شمر سمعت عبد الصمد يحدث عن الثوري في قوله بل ادارك علمه في الآخرة وقال مجاهد أم تواطأ علمهم في الآخرة قلت وهذا يوافق قول السدي لأن معنى تواطأ تحقق وتتابع بالحق حين لا ينفعهم لا على أنه تواطأ بالحدس كما توهمه الفراء والله أعلم قال شمر وروى لنا حرف عن ابن المظفر لم أسمعه لغيره ذكر أنه يقال أدرك الشيء إذا فني فإن صح فهو في التأويل فني علمهم في معرفة الآخرة قلت وهذا غير صحيح في محفوظ عن العرب وما علمت أحدا قال أدرك الشيء إذا فني فلا يعرج على هذا القول ولكن يقال أدركت الثمار إذا انتهى نضجها قلت وأما ما روي عن ابن عباس أنه قرأ بلى أدرك علمهم في الآخرة فإنه إن صح استفهام بمعنى الرد ومعناه ما أدرك علمهم في الآخرة ونحو ذلك روى شعبة عن أبي حمزة عن ابن عباس في تفسيره ومثله قول الله جل وعز أم له البنات ولكم البنون لفظه لفظ الاستفهام ومعناه رد وتكذيب وقال الليث المتدارك من القوافي والحروف المتحركة ما اتفق متحركان بعدهما ساكن مثل فعو وأشباه ذلك والعرب تقول لا بارك الله فيه ولا دارك أي لا تابع له النماء وسمعت العرب تقول غلمان مداريك أي بالغون جمع مدرك

ردك أهمله الليث وقد جاء فيه شيء مستعمل قال أبو الحسن اللحياني يقال خلق مردك أي حسن وجارية مردكة حسنة قلت ومردك إن جعلت الميم فيه أصلية فهو فعلل وإن كانت الميم غير أصلية فإني لا أعرف له في كلام العرب نظيرا وقد جاء مردك في الأسماء ولا أدري أعربي هو أم أعجمي

ركد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يبال في الماء الراكد ثم يتوضأ منه قال أبو عبيد وغيره الراكد هو الدائم الساكن الذي لا يجري يقال ركد الماء ركودا إذا سكن الليث ركدت الريح إذا سكنت فهي راكدة قال وركد الميزان إذا استوى وقال الشاعر وقوم الميزان حين يركد قال وركد القوم ركودا إذا سكنوا وهدؤوا وقال الطرماح

لها كلما ريعت صداة وركدة بمصدان أعلى ابني شمام البوائن

والركود الجفنة المملوءة وقال الراجز

الطيبون الجفنة الركودا وشبه الرمانة الركودا

يعني بالرمانة الركود ثديا ناتئة ممتلئة تريد امتلاءها بكثرة لبنها

كدل كلد لكد لدك دكل دلك مستعملة أما كدل قال الليث الكدل وجدت أباكه بين التأبط شرا لما ابتغيا سعد بن ليث وجندعا وكلا أتيا الموت غير المكدل وقيل في تفسير المكدل أنه بمعنى المكدر والقصيدة لامية فأما لكد قال الليث زعم أن اللكد لزوق الشيء بالشيء قلت فإن صح ما قاله فالأصل فيه لكد أي لصق ثم قلب فقيل لدك لدكا كما قالوا جذب وجبذ

دلك قال الليث يقال دلكت السنبل حتى انفرك قشره عن حبه قال والدليك طعام يتخذ من الزبد والتمر شبه الثريد وقال الله جل وعز أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل وقال الفراء عن ابن عباس في دلوك الشمس أنه زوالها للظهر قال ورأيت العرب يذهبون

بالدلوك

بالدلوك إلى غياب الشمس وأنشد لبعضهم

هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح

يعني الشمس قلت وقد روينا عن ابن مسعود أنه قال دلوك الشمس غروبها وروى ابن هانئ عن الأخفش أنه قال دلوك الشمس من زوالها إلى غروبها وقال أبو إسحاق دلوك الشمس زوالها في وقت الظهر وكذلك ميلها للغروب هو دلوكها أيضا يقال قد دلكت براح وبراح أي قد مالت للزوال حتى صار الناظر يحتاج إذا تبصرها أن يكسر الشعاع عن بصره براحته وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي في قوله دلكت براح أي استريح منها قلت والذي نذهب إليه أنه في قول الله جل وعز أقم الصلاة لدلوك الشمس الآية أن دلوكها زوالها نصف النهار حتى تكون الآية منتظمة للصلوات الخمس والمعنى والله أعلم أقم الصلاة يا محمد أي أدمها من وقت زوال الشمس إلى غسق الليل فيدخل فيها صلاتا العشي وهما الظهر والعصر وصلاتا العشاءين في غسق الليل فهذه أربع صلوات والخامسة قوله جل وعز وقرآن الفجر أي وأقم صلاة الفجر فهذه خمس صلوات فرضت على محمد صلى الله عليه وسلم وأمته وإذا جعلت الدلوك غروب الشمس كان الأمر في هذه الآية مقصورا على ثلاث صلوات فإن قيل فما معنى الدلوك في كلام العرب قيل الدلوك الزوال ولذلك قيل للشمس إذا زالت نصف النهار دالكة وقيل لها إذا أفلت دالكة لأنها في الحالتين زائلة وفي نوادر الأعراب دمكت الشمس ودلكت وعلت واعتلت كل هذا ارتفاعها سمي ارتفاعها دلوكا لزوالها عن مطلعها وقيل له دلوك لدلوكها وفي حديث عمر أنه كتب إلى خالد بن الوليد أنه بلغني أنه أعد لك دلوك عجن بخمر وإني أظنكم آل المغيرة ذرء النار والدلوك اسم الدواء أو الشيء الذي يتدلك به كالسحور لما يتسحر به والفطور لما يفطر عليه وسئل الحسن عن الرجل يدالك امرأته فقال نعم إذا كان ملحفا قال أبو عبيد قوله يدالك يعني المطل بالمهر وكل مماطل فهو مدالك وقال شمر قال الفراء المدالك الذي لا يرغم نفسه عن دينه وهو مدالك ثم يشترونه المطول وأنشد فلا تحل علي ولا تبشي وذا الكحي ذا الي دوادك وقال بعضهم المدالكة المصابرة وقال بعضهم المدالكة الإلحاح في التقاضي وكذلك المعاركة ثعلب عن ابن الأعرابي الدلك عندة الرجال وهم الحنك ورجل دلك حنيك قد مارس الأمور وعرفها وبعير مدلوك إذا عاود الأسفار ومرن عليها وقد دلكته الأسفار وقال الراجز

على علاوى علي مدلوك على رجيع سفر منهوك

ويقال فرس مدلوك الحرقفة إذا كان منويا

كلد قال الليث أبو كلدة من كنى الضبع ويقال دخ كلدا أي ندم والكلدة الأرض الصلبة والعرب تقول صخرة كلدة لأنها أشد جرما إلى الأرض الصلبة

دكل أبو عبيد عن أبي عمرو الدكلة القوم الذين لا يجيبون السلطان من عزهم يقال هم يتدكلون على السلطان أبو زيد تدكلت عليه تدكلا أي تدللت وأنشد على بالدهنا تدكلينا وقال ابن أحمر

أقول لمثال تدكل فإنه أبا لا أمن الشأن منه تواجبا

ويروى توكل ومعناهما واحد وأنشد غيره على لدنصلاك نصل زاية ونصل نصل السيف والعمر الدكل وقال أبو العباس الدكل والدكوع الرماح التي لم تثقف

لكد قال الليث اللكد اللئيم الملصق بقومه وأنشد

مناسب أقوام لتجنيب فيهم ويترك أصلا كان من جذم الكداء

قال وإذا أكل الإنسان شيئا لزجا فلزج بفيه قيل لكد به لكدا أي لصق وقال الأصمعي تلكد فلان فلانا إذا اعتنقه تلكدا ويقال بات فلان يلاكد الغل أي يعانيه ويعالجه وقال أسامة الهذلي يصف راميا

فمد ذراعيه وأجنأ صلبه وفرجها عطفا مبترا ملاكدا

ويقال لكد الوسخ بيده ولكد شعره إذا تلبد ورجل لكد لكد إذا كان لحزا قال صخر الغي

والله لو أسمعت مقالتها شيخا من الزب رأسه لبد
لفاتح البيع يوم رؤيتها وكان قبل ابتياعه لكد

ويقال رأيت فلانا ملاكدا فلانا أي ملازما

ك د ن كدن كند نكد دكن مستعملة كدن أبو عبيد عن أبي عمرو الكدون التي توطئ به المرأة لنفسها في الهودج قال وقال الأحمر هي الثياب التي تكون على الخدور واحدها كدن وهي عباءة أو قطيفة تلقيها المرأة على ظهر بعيرها ثم تشد هودجها عليه وتثني طرف العباءة بين الشنين وتغل مؤخر الكدن ومقدمه فيصير مثل الخرجين تنجعي فيه برمتها إذا بها مما تحتاج إليه وقال الليث امرأة ذات كدنة أي ذات لحم قلت ورجل ذو كدنة إذا كان غليظا سمينا وقال الليث الكودن والكودني البغل قال ويقال للفيل أيضا كودن وأنشد

خليلي عوجا من صدور الكوادن إلى قصعة فيها عيون الضياون

قال شبه الثريدة الزريقا بعيون السنانير لما فيها من الزيت أبو عبيد الكديون دردي الزيت وقال النابغة يصف الدروع

علين بكديون وأبطن كرة فهن وضاء صافيات الغلائل

وصف دروعا جليت بالكديون والبعر وقال الليث الكديون دقاق التراب ودقاق السرقين يجلى به الدروع ويقال يخلط به الزيت ثم يسمى كديونا وقال الطرماح

جمعن بالكديون ليلا يعونني من المقلة البيضاء تتريط ناعولا

ويقال للبرذون الثقيل كودن شبه بالبغل الحراني عن ابن السكيت كدنت مشافر الإبل وكتنت إذا رعت العشب فاسودت مشافرها من مائه وغلظت أبو عبيد عن أبي عمرو إذا اكتنز لحم الناقة ولحمها فهي المكدنة والكدنة كثرة اللحم وقال أبو تراب قال أبو عمرو الكدن أن يترح البئر فيبقى الكدر فذلك الكدن يقال أدركوا الكدن ما لكم أي الكدر ويقال كدن الصليان إذا رعي فرعه وبقيت أصوله قلت الكدن والكد والكدر واحد

كند قال الله جل وعز إن الإنسان لربه لكنود قال الفراء قال الكلبي الكنود الكفور بالنعمة وقال الحسن إن الإنسان لربه لكنود قال لوام لربه يعد المصائب وينسى النعم وقال الزجاج الكنود معناه الكفور يعني بذلك الكافر أبو عبيد عن الأصمعي امرأة كند أي كفور للمواصلة وقال الليث كند يكند كنودا إذا كفر قال النمر بن تولب يصف امرأة كفرت مودة ذا أيامها

كنود لا تمن ولا تفادي إذا علقت حبالك لم ترمن

قال أبو الهيثم وكنود كفور للمودة

نكد قال الليث النكد الشؤم واللؤم وكل شيء جر على صاحبه شرا فهو نكد وصاحبه أنكد نكد والنكد قلة العطاء وأن لا يهنئه من يعطاه وأنشد

وأعط ما أعطيته طيبا لا خير في المنكود والناكد

وقال جل وعز والذي خبث لا يخرج إلا نكدا قرأ أهل المدينة نكدا بفتح الكاف وقرأت العامة نكدا قال ذلك الفراء وقال الزجاج وفيه وجهان آخران لم يقرأ بهما إلا نكدا ونكدا وقال الفراء معناه لا يخرج إلا في نكد

وشدة ويقال عطاء منكود اي نزر قليل ابو عبيد عن ابي عمرو النكد النوق الغزيرات اللبن وقال في موضع آخر النكد التي لا يبقى لها ولد وقال الكميت • ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها • ولم يك في النكد المقاليت مشخب • وقال بعضهم النكد النوق التي ماتت اولادها فغزرت وقال الكميت • ولم تتضض النكد الحوارين • والنكد الابل لا تشعل ويقال نكد الرجل فهو منكود اذا الح سؤاله وقل خيره • دكن قال الليث الدكنة لون الادكن كلون الخز الذي يضرب الى الغبرة بين الحمرة والسواد والنعت ادكن والفعل دكن يدكن دكنا قال والدكان يقال فعال والفعل التدكين وقال غيره دكن تدكينا وهي التي عليها من الآجر ما ذكر من القليل وغيره • ك د ف استعمل من وجوهه كدف ندك كدب

اهمله الليث وفي نوادر الاعراب سمعت كدفتهم وحدفتهم وحدثتهم وحشكتهم وهدأتهم ووديتهم واوبدتهم وازهم وارزتهم هو الصوت تسمعه من غير ساهد • فدك فدك قرية بناحية الحجاز ذات عين وثمار ونخل كثيرة افاءها الله جل وعز على رسوله صلى الله عليه وسلم وكان علي والعباس رضي الله عنهما بعده فأتيه يتنازعانها وسلمها عمر اليهما يذكر ان النبي عليه الصلاة والسلام كان جعلها في سبيل الله وكان العباس يأبى ذلك وقال ابن دريد فدكت القطن تفديكا اذا نفشته قال وهي لغة ازدية وفديك اسم عربي والفديكات قوم من الخوارج نسبوا الى ابي فديك الخارجي • كدب كبد دكب مستعملة • كدب اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الكدب البياض النقطة في اظفار الاحداث والكدبة البياض والمكدوبة المصنوعة من المثال وسئل ابو العباس عن قراءة من قرأ بدم كدب بالدال فقال ان قرأ به قارئ فله مخرج فيقال قد نزل فيقال الدم الكدب الذي يضرب الى البياض مأخوذ من كدب الظفر وهو وشي بياضه • كبد قال الليث الكبد معروفة وموضعها من ظاهر يسمى كبدا وفي الحديث يضع يده على كبدي وانما وضعها على جنبه من الظاهر قال والاكبد الناهد موضع الكبد قال رؤبة • اكبد زفار ابن المشاء يصف جملا مشرف الحوامي قال وكبد القوس فويق مقبضها حيث يقع السهم يقال ضع السهم على كبد القوس ابو عبيد عن الاصمعي في القوس كبدها وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكلية تلي ذلك ثم الابهر يلي ذلك ثم الطائف ثم السية وهو ما عطف من طرفيها وفي حديث مرفوع وتلقي الارض افلاذ كبدها اي تلقي ما دفن في بطنها من الكنوز وقيل انها ترمي ما في باطنها من معادن الذهب والفضة ابو عبيد عن ابي زيد كبدت البدرة وكليتها اكليها اذا اصبت كبده وكليته وقال الليث اذا اضر الماء بالكبد قيل كبد والكباد داء يأخذ في الكبد والعرب تؤنث الكبد وتذكره قال ذلك الفراء وغيره اللحياني هو الهواء واللوح والسكاك والكبد وقال الليث كبد السماء ما استقبلك من وسطها يقال حلق الطائر حتى صار في كبد السماء وكبيداء السماء اذا صغروا واصلوها كالصغير وكذلك يقولون في سويداء القلب وهما نادرتان حفظنا عن العرب هكذا قال وكبد كل شيء وسطه يقال انتزع سهما فوضعه في كبد الرهيص وقوس كبداء غليظة الكبد شديدتها وقال الله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد قال الفراء يقول خلقناه منتصبا معتدلا ويقال في كبد انه خلق يعالج ويكابد امر الدنيا وامر الآخرة وقال المنذري سمعت ابا طالب يقول الكبد الاستواء والاستقامة والكبد ايضا الشدة وقال الزجاج في قوله لقد خلقنا الانسان في كبد هذا جواب القسم المعنى اقسم بهذه الاشياء لقد خلقنا الانسان في كبد يكابد امره في الدنيا والآخرة قال وقيل في كبد اي خلق الانسان في بطن امه ورأسه قبل رأسها فاذا ارادت الولادة انقلب الرأس الى اسفل قلت ومكابدة الامر مقاساته ومشقته وقال الليث الرجل يكابد الليل اذا ركب هوله وصعوبته ويقال كابدت ظلمة هذه الليلة مكابدة اي كابدتها مكابدة شديدة وانشد • وليلة من الليالي مرت • بكابد كابدتها وجرت • وقال لبيد • عين هلا بكيت اربد اذ قمنا وقام الخصوم في كبد • اي في شدة وعناء واللبن المتكبد الذي يخثر حتى يصير كأنه كبد يترجرج ابو عبيد يقال للاعداء هم سود الاكباد كأن العداوة احرقت اكبادهم فاسودت والكبد مصدر العداوة ورملة كبداء عظيمة الوسط وناقة كبداء كذلك قال ذو الرمة • سوى وطأة دهماء من غير جعدة • ثنى اختها في غرز كبداء ضامر • ويقال تكبدت الامر اي قصدته وانشد • يروم البلاد ايها يتكبد • وتكبد الفلاة اذا قصد وسطها ومعظمها والكبداء الرحا التي تدار باليد سميت كبداء لما في ادارتها من المشقة وانشد • يبدلن من وصل الحسان البيض • كبداء ملحاحا على الرضيض • تعجز عنها الذي يد رجل نيض اليد اي خفيفها وقال • بئس طعام الصبية السواغب • كبداء حاذت من ذرى كواكب • وكواكب جبل معروف • ك د م كدم كمد دكم مكد دمك مستعملة • كدم قال الليث الكدم العض بادنى الفم كما يكدم الحمار ويقال للدواب اذا لم تستمكن من الحشيش انها لتكادم الحشيش والكدم اسم اثر الكدم يقال به كدوم والعرب تقول لشيء من مرعى انه اي نبتة يكدمها المال باسنانها لا تشبع منه ورجل مكدم اي التي تأثرت فيه الجراح وفحل مكدم ومكدم اذا كان قويا تدنيت ثنية الحصيات الكدم الاسير اذا استوثق منه ويقال للرجل اذا طلب حاجة لا يطلب مثلها لقد كدمت في غير مكدم اذا طلبت غير مطلب ابن السكيت يقال ما بالبعير كدمة اذا لم يكن به اثرة ولا وسم والاثرة ان يسحى باطن الخف بحديدة • كمد قال الليث الكمد والكمدة تغير لون يبقى اثره وزوال صفائه ويقال الكمد السقاء الثوب اذا لم ينق غسله والكمد حزن وغم لا يستطاع امضاؤه يقال كمد لونه اذا تغير ورأيته كامد اللون وكمد القصار الثوب اذا دقه وهو كماد الثوب ويقال كمدت فلانا اذا اخذه وجع في بعض اعضائه فسخنت له ثوبا او حجرا او تابعت وضعه على موضع الوجع فيستريح اليه وهو التكميد والكماد وروي عن عائشة انها قالت الكماد مكان الكي والسعوط مكان النفخ واللدود مكان الغمز وقال شمر الكماد ان تؤخذ خرقة فتحمى بالنار وتوضع على موضع الورم وهو كي من غير احراق وقول عائشة السعوط مكان النفخ هو ان يشتكي الحلق فينفخ فيه قالت السعوط خير منه وقيل النفخ دواء ينفخ بالقصب في الانف

وقولها اللدود مكان الغمز هو ان تسقط اللهاة فتغمز باليد فقالت اللدود خير منه • دكم قال الليث الدكم دق شيء بعضه على بعض يقال دكم يدكم دكما وقال غيره دكمه دكما ودكه دقا اذا دفع في صدره واندكم علينا فلان واندقم اذا انقحم وراثهم بنو دكوان المتبدأ نعول • دمك ابو عبيد عن الاصمعي الدموك البكرة السريعة المر وكذلك كل شيء سريع وقال الليث يقال للارنب السريعة العدو دموك قال والدموك اعظم من البكرة يستقى عليها بالسانية وقال الاصمعي الدمكمك الرجل الشديد القوي ابو عمرو الدميك التلج ويقال لزور الناقة دامك قال الاعشى • وزور ترى في مرفقيه تجانفا • نبيلا كبيت الصيدناني دامكا • وقال ابو زيد دمك الرجل في سيره اذا اسرع ودمكت الابل ليلتها ابو عبيد عن الاصمعي التأثاث في البناء كالصفيح من اللبن واهل الحجاز يسمونه المدماك وقال شجاع دمكت الشمس في الجو ودلكت اذا ارتفعت • مكد قال الليث مكدت الناقة اذا نقص لبنها من طول العهد وانشد • قد حارد الخور وما تحارد • حتى الجلاد درهن ماكد • وقال بعض العرب في صفة عجوز ما تدعها بنا هدم ولا دواها ماكد ولا نوما بنابر وروى الحراني عن ابن السكيت ناقة مكود اذا دام غزرها ونوق مكايد وانشد • اذ تبرك الغرز المكود الدائم • ناقة برعيس لونها الرائم • وناقة برعيس اذا كانت غزيرة ثعلب عن ابن الاعرابي مثل قوله في المكود قلت وهذا هو الصحيح لا ما قاله الليث وانما احتج الليث بقول الراجز • حتى الجلاد درهن ماكد • فظن انه بمعنى الناقص وهو غلط والمعنى حتى الجلاد اللواتي درهن ماكد اي دائم قد حاردن ايضا والجلاد ادسم الابل لبنا وليست في الغزارة كالخور ولكنها دائمة الدر واحدتها جلدة والخور رقاق البشر رقيقة الكثيرة ابو عبيد عن الاموي مكد فلان بالمكان يمكد مكودا اذا اقام به وتمكن بمثله وركد ركودا وقال الشاعر ما درها بماكد اي ما لبنها بدائم وقول هذا التفسير المحال الذي فسره الليث في مكدت الناقة مما يجب على ذي المعرفة تنبيه طلبة هذا الباب بزعم اللغة لئلا يعتريهم ذو الغباوة • مدك قال الليث المداك الصلاية اخبث منه لابن الدوك وهو الدق •

باب الكاف والتاء

ك ت ظ، ك ت ث، ذ ك ت، ث ت ك أهملت وجوهها • ك ت ر كتر كرت ترك رتك تكر

كتر ابو عبيد الكتر والكتر السنام العظيم ويقال الكتر بناء مثل القبة شبه السنام به وقال الليث الكتر جوز كل شيء اي اوسطه واعلى السنام كتر يقال بعير عظيم الكتر انه لعظيم الكتر ويقال للرجل انه لرفيع الكتر في الحسب ونحوه وقال علقمة بن عبدة • قد عريت حقبة حتى استطف لها • كتر كحافة كير القين ملموم • استطف اشرف واشرف ثعلب عن ابن الاعرابي الكترة القطعة من السنام والكترة القبة • تكر قال الليث التكرة القائدين تولد الهند والجميع التكاكرة وانشد لقد غضبت تكاكرة ابن تيرى غداة البداني هيريزي • ترك قال الليث الترك ودعك شيئا تتركه تركا وقال غيره الترك الابقاء في قوله عز وتركنا عليه في الآخرين اي ابقينا عليه ذكرا حسنا وقال الليث الترك الجعل في بعض الكلام تقول تركت الحبل شديدا اي جعلته شديدا قال والترك ضرب من البيض مستدير تشبيه بالتريكة والتريكة وهي بيض النعام المتبرد وانشد • ما هاج هذا القلب الا تركة • زهراء اخرجها خروج مسخ • ابو عبيد الترك البيض للرأس واحدتها تركة وقال لبيد • فخمة ذفراء ترتى بالعرى • قرماني وتركا كالبصل • وقال ابن شميل الترك جماعة البيض وانما هي بيضة واحدة وفي النصلة ثعلب عن ابن الاعرابي ترك الرجل اذا تزوج بالتريكة وهي العانس في بيت ابويها ابو زيد يقال للمرأة تريكة وهي التي تترك فلا تتزوج • رتك ابو عبيد عن الاصمعي الراتكة من النوق التي تمشي وكأن برجليها قيدا وتضرب بيديها وقال الليث رتك البعير رتكانا وهو مشي فيه اهتزاز وقال غيره رتك البعير رتكا ورتكانا وارتكته انا اذا حملته على السير السريع ويقال ارتكت الضحك وارتكته اذا اضحكت ضحكا فيه فتور • كرت اخبرني المنذري عن ابي العباس قال حول كريت قميط ومجرم وجريم اي تام العدد وكريت موضع معروف • ك ت ل

كتل كلت تكل كتل قال الليث الكتلة اعظم من الجمرة وهي قطعة من كبير التمر وانشد ابن السكيت • وبالغداة كتل البرنج • اراد البرني قال الليث والاكتل من اسماء الشديدة من شدائد الدهر واشتقاقه من الكتال وهو سوء العيش وضيقه وانشد • ان به الكتل اذا وزاما • خوربات يتقفان الهاما • قال ووزام اسم للشديدة قلت غلط الليث في تفسير اكتل ووزام معا وليسا من اسماء الشدائد انما هما اسما لصين من لصوص البادية الا تراه يقول هما خوربان يقال للص خارب ويصغر فيقال خويرب وروى سلمة عن الفراء انه انشده • ان بها اكتل او رزاما • خويربين ينقفان الهاما • قال الفراء وهما لصان اراد ان بها اكتل ورزاما فجعلهما خاربين واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الكتال القوة والكتال اللحم والكتال الحاجة تقضيها والكتال كلما اصلحك من طعام او كسوة والقي عليه كتاله اي ثقله وانشد غيره • ولست براحل ابدا اليهم • ولو عالجت من بلد كتالي • اي مؤونتي وثقلي وفي نوادر الاعراب مرتكلات يتكرى وتتكل وتتغالى اذا اشترينا وقال الليث الرأس المكتل المجمع المدور ويقال رجل مكتل الخلق اذا كان متداخل البدن الى القصر ما هو وكان يتكتل في مشيه اذا قارب خطوه كأن بزندته حرج والمكتل الزنبيل يعمل من التمر وغيره وفي حديث سعيد مكتل غرة مكتل تمر ابن السكيت عن ابي عمرو الكتيلة بلغة طي النخلة التي فاتت اليد وجمعها كتائل وانشد • قد اصبحت مني بها كتائل • مثل العذارى الحسر العطابل • طولها الاشراء والعثاكل • ثعلب عن ابن الاعرابي الكتيلة النخلة الطويلة وهي السحوق والعوانة والرداح وقال الشمر كتول الارض نشاوزها وهي ما اشرف منها وانشد • وبما تمشي الريح فيها رديبة • مرتفعة لون الارض ظلنا كتولها • ويقال كلبت بجافل الحبل من الشبث وكلبت بالنوب

والدلعراء الزجت ولكدها ماء فتلبد وقال ابن شميل والمبر ينفخ في الكثبان قد كثت منه جحافله والعضرس النضر
ويقال للحمار اذا امترغ تلزق به التراب تدكيل جلده قال الراجز يشرب منه نهلات ويعل وفي مراغ جلده منه كثل
ومن العرب من يقول كاتلك الله بمعنى قاتلك الله **كاث** قال ابو تراب سمعت الثعلبي يقول فرس قلت كثث وكثت
كثت اذا كان سريعا وفي نوادر الاعراب انه لكثكثة ثلبة لعنة اي يثب جميعا فلا يتمكن منه لاجتماع وثبته
واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال خذ هذا الركا فاقمعه في قمع المد في فيه فانه تكثه وذلك انه
وصف رجلا يشرب السيد تكثه كثا ويكثكثه والكاث الشاب والكثكاث الشارب وسمعت اعرابيا يقول اجدب وزحا
من لبن نكثته في قدح اخر قال ثعلب وانشدنا ابن الاعرابي ويسلب صاحبته زمينه ستصلت بالقوم كالكليت
قال الكليت حجر مستطيل كالبرطيل يسترج به حجار الصبيح قال والكلية النصيب من الطعام وغيره وقال ابو تراب قال
ابو محجن وغيره من الاعراب سلت الفرس وكلته اذا ارخصته قال وصبه مثله ورجل مصلت مكلت اذا كان ماضيا
في الامور **تكل** ابن السكيت رجل وكلة تكلة اذا كان عاجزا يكل امره الى غيره ويتكل عليه قلت والتاء في تكلة اصلها الواو
فينا وكذلك التكلان اصله وكلان وكذلك تراث اصله وراث **كتن كتن كنت نكت**
تنك كنن قال الليث الكتن لطخ الدخان بالبيت والسواد بالشفة ونحوه يقال للدابة اذا اكلت الدرين الاسود
قد كتنت جحافلها اي اسودت قلت غلط الليث في قوله اذا اكلت الدرين لان الدرين ما يبس من الكلا واتى عليه حول
فاسود ولا لزج له فيتلبد فيظهر لونه في الجحافل وانما تكتن الجحافل من رعي العشب الغض يتلبد فيه فيركب وكتنه
ولزجه على مقام الشاء ومنا فر الابل وجحافل الخيل وانما يعرف هذا من شاهده وثافنه واما من يتنبل الالفاظ ولا مشاهدة
له ولا سماع صحيح من الاعراب فانه يخطي من حيث لا يعلم وبيت ابن مقبل الذي فسرته في باب الكثل يبين لك ما قلته
وذلك ان الكثاث والعضرس بقلتان غضتان رقيقتان وهما من احرار العشب واذا يبستا فتنا تروز فيهما اختلط
بنعيم العشب فلا يعد منهما وقال الليث الكتن في شعر الاعشى الكتان حيث يقول هو الواهب المسمعات الشروب
بين الحرير وبين الكتن ويقال بئس ما كتانه اذا الحلب واخضر راسه وقال ابن شميل اسفن المذاق كتانه
فامرته شد ر نجاه انسى يعني الابل اي اشمس مبانقهن كتان الماء وهو طحلبه ويقال اراد بكتانه شتابه وقال
اراد زبد الماء فامر زنده اي شربته من الملاء ونشد لانه استنزل حلوقها تجري فيها وقوله نجاه الدبار الماء عمرو
عن ابيه الكتن تراب اصل النخلة والكتن التراب العلف بند ي جحفلتي الفرس وهما منهما ابو عبيد عن ابي عمرو الكتن
بكسر التاء القدح **كتن** ثعلب عن ابن الاعرابي كتن فلان في خلقه وكان في خلقه فهو كتني وكاني وقال ابن
ترزح المكتني القوي الشديد وانشد اذا ما انكتت ملتنت الفوق لا تبرح مكتني كبير وقال عدي بن زيد
فالكتن لا تمت عند اطاره واحذر المتالف ما والثور قال ابو نصر قوله فالكتن اي ارض بما انت فيه وقال غيره الاكتان
الخضوع وقال ابو زيد مستضرع ما دنا من ملتنت لم يحتشم ما نوفه ثغغ واخبرني المنذري عن ابي الهيثم
انه قال لا يقال كنتني الا من الفعل الذي يتعدى الى مفعولين مثل اعطني ورأيتني ومحال ان تقول ضربتني وصرتني
لانه يشبه اضافة الفعل الى ني ولكن تقول ضربت نفسي وضربت نفسي وليس يضاف من الفعل الى ني الا حرف واحد
وهو قولهم كنتي وكنتني وانشد فاصبحت كنتيا وصرت عاجنا وشر الرجال الكنتي وعاجن يعني كنتيا وكنتانيا
ثعلب عن ابن الاعرابي قيل لصبية من العرب ما بلغ الكبر من ابيك فقالت قد عجن وخبز وثنى وثلث والصق واورص
وكان وكنت قال ابو العباس واخبرني سلمة عن الفراء انه قال الكنتي في الجسم والكاني في الخلق قال وقال
ابن الاعرابي اذا قال كنت شابا وشجاعا فهو كنتي واذا قال كان لي مال فكنت اعطي منه فهو كاني وقال ابن هانئ
وقال ابن هانئ في باب المجموع مثلنا رجل كنتاو ورجلان كنتاوان ورجال كنتاوون وهو الكبير مثل الجهنة
الكنتاو ومثله جمل سنداو وجملان سنداوان وجمال سنداوون وهو العظيم من الابل في سمنه ورجل قنداو ورجلان قنداوان
ورجال قنداوون مهموزات **نكت** قال الليث النكت ان تنكت بقضيب في الارض فتؤثر بطرفه فيها والنكتة شبه
وقرة في العين والنكتة ايضا شبه وسخ في المرآة ونكتة سواد في شيء صاف والظليفة المنكتة هي طرف الحرف من
والثياب اذا كانت شبه لنكتت جنب البعير اذا عقرته ابو عبيد عن العديس الناكت ان يحرف المرفق حتى يقع
في الجنب فيحرقه ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا اثر فيه قيل به ناكت فاذا حز فيه قيل به حاز وقال الليث الناكت
بالبعير شبه الناحز وهو ان ينكت مرفقه حرف كركرته تقول به ناكت وقال غيره النكات الطعان في الناس
مثل اللزاك واللكاز واحد قال والنكيت المطعون ابو عبيد عن الاصمعي طعنه فنكته اذا القاه على راسه وانشد
منكت الراس فيه جائفة جياشة لا تردها الفتل ويقال للعظيم المطبوخ فيه المخ فيضرب بطرفه رغيف او شيء ليخرج مخه
قد نكت فهو منكوت **نتك** قال الليث النتك جذب شيء تقبض عليه ثم تمسره اليك بجفوة قلت وهو
النتر ايضا بالراء يقال نتر ذكره ونتكه اذا استبرأه على اثر البول ونفض ذكره حتى يستنقي مما فيه واما نكتا من اسماء
النساء في قول العجاج خب ذ نكنا فاني احسبه من قولك نكت نكتا وكنت ثلثم **كتف**
كنف كفن فتك مستعملة **كتف** قال الليث الكتف عظم عريض خلف المنكب والكتف
شدك اليدين من خلف والكتف مصدر الاكتف وهو الذي انضمت كتفاه على وسط كاهله خلقة قبيحة والكتاف
مصدر المكتاف من الدواب وهو الذي يعقر السرج كتفه والكتاف وثاق في الرحل والقتب وهو اسر حنو بين
او عودين يشد احدهما الى الاخر والكتاف الحبل الذي يكتف به الانسان والكتيفة حديدة عريضة طويلة
وربما كانت صفيحة وقال شمر قال خالد بن جنبة كتيفة الرحل واحدة الكتائف وهي حديدة يكتف بها الرحل

قال

قال شمر وقال ابن الاعرابي اخذ المكتوف من هذا لانه جمع يديه ابو عبيد الكتيف الضبة وقال الاعشى ودا الى مدروعة بالكتيفا
وقال ابو عمرو الكتيفة الضبة من الحديد قال والكتيفة الجماعة من الحديد والكتيفة الحقد ويجمع كله على الكتائف
ويجمع الحقد على الكتائف ايضا قال القطامي وترخص عند المحفظات الكتائف وقال شمر يقال للسيف الصفيح كتيف
وقال ابو دواد فوددت لو اني لقيتك خاليا اسعى بغير مشدة وكتيف اراد سيفا صفيحا فسماه كتيفا ابو عبيد
تدرج الجراد بعد الغوغاء كتفانا واحدته كتفانة قلت وسماعي من العرب في الكتفان انه الجراد الذي ظهرت اجنحته
ولما يطر بعد فهي تنفرض من الارض نفزا كانه يمشي مثل المكتوف الذي استوثق يديه اذا اسرع ويقال للشيء اذا كثر مثل الدبا
والكتفان والغوغاء من الجراد ما قد طار ونبتت اجنحته وقال الليث الكتفان ضرب من الطيران كانما ينقص جناحه
من خلف شيئا وقال ابو عبيد الكتيف المشي الرويد وقال لبيد فزع سلاح تكتيف المشي فاتر وقال وقولهم مشت
تكتف اذا حركت كتفيها في المشي الفرس وقال ابو عبيدة فرس اكتف وهو الذي في فروع كتفيه انفراج في غراضيفهما
مما يلي الكاهل وقال اللحياني بالبعير كتف شديد اذا اشتكى كتفه ورجل اكتف عظيم الكتف كما يقال رجل ارأس
واعنق والمتكتف من الرجال الذي تشتكي كتفه ابو عبيد عن الاموي اذا عظمت اللحم صغارا اخذت كتفته تكتيفا وقال
الاصمعي اذا استبان حجم اجنحة الجراد فهي كتفان واذا احمر الجراد فانسلخ من الالوان كلها فهي الغوغاء **كفت** قال الله
جل وعز الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا قال الفراء يريد تكفتهم احياء على ظهرها في دورهم ومنازلهم وتكفتهم
امواتا في بطنها اي تحفظهم وتحرزهم قال ونصب احياء وامواتا بوقوع الكفات عليه كانك قلت الم نجعل الارض
كفات احياء وامواتا فاذا نونت نصبت قال ويقال وقع في الناس كفت اي موت ويقال كفته الله اي قبضه الله
وقال هذا جراب كفيت اذا كان لا يسع شيئا مما يوضع فيه وجراب كفت مثله ورجل كفيت قبيص اي خفيف سريع
وتكفت ثوبه اذا انشمر وقلص وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اكفتوا صبيانكم قال ابو عبيد يعني ضموهم
اليكم واحبسوهم في البيوت وكل شيء ضممته اليك فقد كفته وقال زهير ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضاء كفت
فضلها بمهند يصف درعا علق لابسها بالسيف فضول اسافلها فضمها اليه وقال الليث الكفت صرفك الشيء
عن وجهه فكفته ينكفت اي يرجع راجعا والكفات من العدو والطيران كالحيدان في شدة والمكفت الذي يلبس درعين
بينهما ثوب قلت المكفت الذي يلبس درعا طويلة فيشد ذيلها بمعاليق الى عرى في وسطها لتتشمر عن لابسها وقال
الليث والكفت تقليب الشيء ظهرا لبطن وبطنا لظهر وانكفت القوم الى منازلهم اي انقلبوا وروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال حبب الي النساء والطيب ورزقت الكفيت اي ما اكفت به معيشتي اي اضمها واصلحها وفسر
قوله رزقت الكفيت اي القوة في الجماع قلت وقال بعضهم في قوله رزقت الكفيت انها قدر انزلت له من
السماء فاكل منها وقوي على الجماع بما اكل منها واخبرني المنذري عن ابي الهيثم في الامثال لابي عبيد قال ابو عبيدة
من امثالهم فيمن يظلم انسانا ويحمله مكروها ثم يزيده كفت الى وئيه قال والكفت في الاصل هي القدر الصغيرة بكسر
الكاف والوئية الكبيرة من القدور قلت هكذا رواه كفت بكسر الكاف واخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء
انه قال كفت بالفتح للقدر قلت وهما لغتان كفت وكفت وفرس كفت وكفيت وتبيض وعدو كفيت اي سريع وقال رؤبة
تكاد ايديها تهاوى في الزهق من كفتها شدا كاضرام الحرق والكفت في عدو ذي اخاديد سرعة قبض اليد وقال الاصمعي
انه ليكفتني عن ويكفتني عنها اي يحبسني عنها وقال شمر عدو كفيت وكفات سريع **فتك** في الحديث ان رجلا اتى الزبير
فقال له الا اقتل لك عليا قال وكيف تقتله قال افتك به فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قيد الايمان الفتك
لا يفتك مؤمن قال ابو عبيد الفتك ان يأتي الرجل صاحبه وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وان لم يكن اعطاه امانا قبل
ذلك ولكن ينبغي له ان يعلمه ذلك وكل من قتل رجلا غارا فهو فاتك وقال المخبل السعدي واذا فتك النعمان بالناس محرما
فملي من عوف بن كعب سلاسله وكان النعمان بعث الى بني عوف بن كعب جيشا في الشهر الحرام وهم آمنون غارون فقتل فيهم
وسبا قال ابو عبيد وقال الفراء الفتك والفتك للرجل يفتك بالرجل يقتله مجاهرة وقال بعضهم الفتك وقال شمر قال
الفراء فتك به وافتك وقال ابن شميل فتك فلان بامره اي مضى عليه لا يؤامر احدا وقال الاصمعي الفاتك الجريء
الصدر وقال في قول رؤبة ليس امرؤ بمضربه مساوه الا امرؤ في مكه دهاوه ادبح فتكه كقوله للعياء من الاعياء اي عجز
لا يتأول قال وسعاوه تقاذه وذهابه ~~في النوادر~~ في النوادر فاتكت فلانا مفاتكة اي داومته وانا كلته
والابل مفاتكة للحمض اذا داومت عليه مثل كلو **كتب كبت كتك تنك نكت**
تبك مستعملة **كتب** قال الله جل وعز والذين يبتغون الكتاب مما ملكت ايمانكم فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا
معنى الكتاب والمكاتبة ان يكاتب الرجل عبده او امته على مال ينجمه عليه ويكتب عليه انه اذا ادى نجومه فهو حر
فاذا ادى على مولاه جميع نجومه التي كاتبه عليها فقد عتق وولاؤه لمولاه الذي كاتبه وذلك ان مولاه سوغه كسبه
الذي هو في الاصل لسيده فالسيد مكاتب والعبد مكاتب اذا تعاقدا عن تراض بالكتابة التي اتفقا عليها سميت
مكاتبة لما يكتب للعبد على السيد من العتق اذا ادى ما فورق عليه ولما يكتب للسيد على العبد من النجوم التي
يؤديها وقت حلولها وان له تعجيزه اذا عجز عن اداء نجم يحل عليه ابو عبيد عن ابي زيد كتبت السقاء اكتبه كتبا
اذا خرزته وكتبت البغلة اكتبها كتبا اذا خرمت حياءها بحلقة حديد او صفر تضم شفري حيائها وكتبت الناقة تكتيبا
اذا صررت اخلافها وكتبت الكتائب اذا عبأتها وقال شمر كلما ذكر ابو زيد في الكتب قريب بعضه من بعض وانما هو
جمعك بين الشيئين يقال اكتب بغلتك وهو ان تضم شفريها بحلقة ومن ذلك سميت الكتيبة لانها تكتب فاجتمعت
ومنه قيل كتبت الكتاب لانه يجمع حرفا الى حرف ابو عبيد عن الكسائي كتبت القربة وكتبتها اذا شددتها بالوكاء وقال

أبو زيد من الأكتاب مثل اللحيان كتب الغلام تكتيبا وأكتبه إكتابا إذا علمه الكتاب وقال الليث الكتّاب اسم المكتب
الذي فيه الصبيان وقال المبرد المكتب موضع التعليم والمكتب المعلم والكتّاب الصبيان قال ومن جعل الموضع الكتّاب
فقد أخطأ قال ابن الأعرابي يقال لصبيان المكتب الفرقان أيضا وسمعت أعرابيا يقول الكتب ثم البقاء فاكتب الله من يلد
جفان وقال الليث الكتبة الخرزة المضمومة بالسير وجمعها كتب والناقة إذا ظئرت على ولد غيرها كتب منخراها بخيط
قبل حل الدرجة عنها ليكون أرأم لها وكتبت الكتاب كتبا وكتابا والكتاب اسم لما كتب مجموعا والكتابة مصدر والكتابة
لمن تكون له صناعة كالصياغة والخياطة والكتبة اكتتابك كتابا تنسخه والمكتبة جماعة تستخيرة في حيز على حدة والكتبة
الاكتتاب في الفرض والرزق يقال اكتتب فلان أي كتب اسمه في الفرض وقال ابن عمر من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا
يوم القيامة وهو الرجل من أهل الفيء فرض له في الديوان فرض فلما ندب للجهاد ذكر أنه من الضمنى يقال رجل ضمن وهو غير
ضمن ويقال اكتتب فلان فلانا إذا سأله أن يكتب له كتابا في حاجة وقال الله جل وعز اكتتبها فهي تملى عليه بكرة وأصيلا
أي استكتبها والكتاب يوضع موضع الفرض قال الله جل وعز كتب عليكم القصاص وكتب عليكم الصيام أي فرض وقال الله
جل وعز وكتبنا عليهم فيها أي فرضنا ومن هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم لرجلين احتكما إليه لأقضين بينكما بكتاب الله
أي بفرض الله تنزيلا أو أمرا بينه على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم وجمع الكاتب كتّاب وكتبة وقول الله تعالى
كتاب الله عليكم وأحل لكم مصدر أريد به الفعل أي كتب الله عليكم وهو قول حذاق النحويين **كبت** قال الله جل وعز
أو يكبتهم فينقلبوا خائبين وقال تعالى كبتوا كما كبت الذين من قبلهم روى الأثرم عن أبي عبيدة أنه قال كبتهم
الله لوجهه أي صرعه لوجهه ونحو ذلك قال الليث وقال الكبت صرع الرجل لوجهه وقال أبو إسحاق الزجاج في قوله
كبتوا كما كبت الذين من قبلهم معنى كبتوا أذلوا وأخذوا بالعذاب بأن غلبوا كما نزل بمن قبلهم ممن حاد الله سلمة عن الفراء
في قوله كبتوا أي غيظوا وأخزوا يوم الخندق كما كبت من قاتل الأنبياء قبلهم قلت وقال بعض من يحتج لقول أهل
اللغة الكبت الكبد فقلبت الدال تاء أخذ ذلك من الكبد وهو موضع الغيظ والحقد فكأن الغيظ لما بلغ بهم مبلغه أصاب
أكبادهم فأحرقها ولذلك يقال للأعداء سود الأكباد وقال الأصمعي فيما روى أبو عبيد عنه الكبت والوكم كسر الرجل
بكت أبو عبيد عن الأصمعي التبكيت والتكبيت أن تستقبل الرجل بما يكره وقال الليث بكته بالعصا تبكيتا وبالسيف
ونحوه وقال غيره بكته تبكيتا إذا قرعه بالعذل تقريعا وقال غيرهم في تفسير قول الله جل وعز وإذا الموؤدة سئلت
بأي ذنب قتلت سؤالها تبكيت لوائدها **بتك** البتك القطع قال الله جل وعز فليبتكن آذان الأنعام قال أبو إسحاق
أي فليقطعن ثلثه كأنه أراد والله أعلم تحريم أهل الجاهلية آذان أنعامهم وتطعيمهم أكلها وقال الليث البتك قطع الأذن
من أصلها قال والبتك أن تقبض على شعر أو ريش أو نحو ذلك ثم تجذبه إليك فينسل من أصله فينتتف وكل طائفة منه بتكة
تمارين في يدك واسم ما بتكته بتكة ومنه قول زهير: طارت وفي كفه من ريشها بتك. وقال غيره سيف باتك أي قاطع وسيوف بواتك
أبو عبيد عن الأصمعي بتكت الشيء أي قطعته **تبك** قال الليث تبوك اسم أرض قلت إذا كانت التاء أصلية في تبوك
فهي فعول من تبك ولا أعرفه في كلام العرب وإن كانت التاء للاستقبال فهي من باك يبوك تبوك وقد فسر في بابه

ك ت م كتم كمت متك تكم مستعملة **كتم** قال الليث الكتم نبات
يخلط بالوسمة للخضاب الأسود قلت الكتم نبات فيه حمرة ورأيت أعرابا كانوا يختضبون بالحناء والكتم وقال
أمية بن أبي الصلت: وسوّدت شمسهم إذ طلعت بالجلب هنأ كأنه كتم. وقال بعض الهذليين:
ثم ينوش إذا آد النهار له على الترقب من يمن ومن كتم. وقال الليث الكتمان نقيض الإعلان وناقة كتوم وهي التي لا ترغو
إذا ركبت وقال الأعشى أو غيره: كتوم الهواجر ما تنبس. وقال الطرماح: قد تجاوزت بهلواعة عبر أسفار كتوم البغام
أبو عبيد عن الأصمعي من القسي الكتوم وهي التي لا شق فيها وقال أوس بن حجر يصف قوسا: كتوم طلاع الكف لا دون ملئها
ولا عجسها عن موضع الكف أفضلا. وقال الليث الكتوم من القسي التي لا ترن إذا أنبضت وربما جاءت في الشعر كاتمة
والصواب ما قال الأصمعي وقال أبو عمرو كتمت المزادة تكتم كتوما إذا ذهب مرخها وسيلان الماء من خارزها أول ما تشرب
وهي مزادة كتوم قال وكتمت الناقة فهي كتوم ومكتام إذا كانت لا تشول بذنبها وهي لاقح وأنشد في صفة فحل من فحول الإبل
فحول لحواجب القلاص سمام • إذا سما في جحجح مكتام • جواد القلاص مقربها وكتمان اسم بلد في بلاد قيس ثعلب عن ابن الأعرابي
الكتيم الجمل الذي لا يرغو والكتيم القوس التي لا تنشق **كمت** ثعلب عن ابن الأعرابي الكميت الطويل التام من الشهور
والأعوام وقال الليث الكميت لون ليس بأشقر ولا أدهم ولذلك الكميت من أسماء الخمر فيها حمرة وسواد والمصدر الكمتة
وقال أبو عبيدة فرق ما بين الكميت والأشقر في الخيل بالعرف والذنب فإن كانا أحمرين فهو أشقر وإن كانا أسودين فهو
كميت قال والورد بينهما والكميت للذكر والأنثى سواء يقال مهرة كميت جاء عن العرب مصغرا كما ترى أبو عبيد عن الأصمعي
في ألوان الإبل بعير أحمر إذا لم يخالط حمرته شيء فإن خالط حمرته قنوء فهو كميت وناقة كميت فإن اشتدت الكمتة حتى يدخلها
سواد فتلك الرمكة وبعير أرمك فإن كان شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة وبعير أكلف
وناقة كلفاء وقال غيره يقال تمرة كميت في لونها وهي من أطيب التمران لحاء أي أطيبها مضغة وقال
يكل كميت جلده لم يوسف **متك** قرأ أبو رجاء العطاردي فيما روى الأعمش عنه وأعتدت لهن متكا على فعل وروى
سلمة عن الفراء في تفسيره واحدة المتك متكة وهي الأترجة وروى أبو روق عن الضحاك أنه قرأه متكا وفسره بزماورد
وحدثني المنذري عن عثمان عن أحمد بن يونس عن فضيل عن حصين عن مجاهد عن ابن عباس في قوله وأعتدت لهن
متكا قال الأترج الحراني عن ابن السكيت عن أبي عبيدة قال المتك طرف الزب من كل شيء والمرأة المتكاء البظراء
وقال غيره المتك والبتك القطع وسميت الأترجة متكا لأنها تقطع وقال الليث المتك أنف الذباب قال والمتك

من الإنسان وهي الهنة التي أمام الإحليل ومن المرأة عرق بظرها ولذلك قيل في السب يا ابن المتكاء أي عظيمة ذلك عمرو عن أبيه المتك
الأترج والمتك الزماورد والمتك عرق في غرمول الرجل وقال أبو العباس زعموا أنه عروج المني **مكت** أهمله الليث
وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال يقال استمكت العدة فانفجت والعدة البثرة واستمكاكها أن تمتلئ قيحا
فتحها تنضخ عن قيحها **تمك** قال الليث وروى أبو العباس تمك السنام يتمك تموكا إذا ارتفع وقال الكسائي أبو عبيد التامك
السنام ويقال ناقة تامك أي مرتفع **تكم** قال الليث تكمة بنت مر قلت ولا أدري مم اشتق

باب الكاف والظاء

ك ظ ذ ك ظ ث أهملت كظر أبو عبيد عن الأصمعي في سية القوس الكظر وهو الفرض الذي فيه الوتر
قال الليث وجمعه الكظار يقال كظرها كظرا قال والكظرة الشحمة التي قد اقتمت الكلية فإذا انتزعت الكلية كان موضعها
كظروهما الكظران وقال أبو عمرو الشيباني الكظر حافات الفرج وجمعه أكظار وأنشد: وأكتشفت لناشئ دمكمك
عن وارم أكظاره عضنك • ويقال الكظر زنكات أي حزة فيها لزمة **كظل مهمل كظن نكظ**
كنظ نكظ أبو زيد نكظ الرجل نكظا إذا أرف وقد نكظت للخروج وأنكظته له نكظا وإنكاظا وقال الليث النكظ من
العجلة وأنشد: قد تجاوزتها على نكظ الميط إذا خب لامعات الآل • وقال الأصمعي أنكظته إنكاظا إذا أعجلته وأخبرني المنذري
عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال إذا اشتد على الرجل السفر وبعد قيل قد نكظ فإذا التوى عليه أمره فقد تمكظ **كنظ** وقال
الليث الكنظ بلوغ المشقة من الإنسان يقال إنه لمكنوظ مكنوظ وقد كنظه الأمر يكنظه كنظا وقال النضر غنظه وكنظه
تكنظه وهو الكرب الشديد الذي يشفي منه على الموت وقال أبو تراب سمعت أبا محجن يقول غنظه وكنظه إذا ملأه وغمه
كظف مهمل كظب كطب أبو العباس عن ابن الأعرابي حظب يحظب حظوبا وكظب يكظب كظوبا إذا امتلأ سمنا
كظم استعمل من وجوهه **كظم** قال الله جل وعز والكاظمين الغيظ والعافين قال أبو إسحاق أي أعدت الجنة
للذين جرى ذكرهم وللذين يكظمون غيظهم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من جرعة يتجرعها الإنسان أعظم أجرا
من جرعة غيظ مخافة الله ويقال كظمت الغيظ أكظمه كظما إذا أمسكت على ما في نفسك منه ويقال كظم البعير على جرته
إذا ردها في حلقه وكظم البعير إذا لم يجتر وقال الراعي: فأفضن بعد كظومهن بجرة • من ذي الأبارق إذ رعين حقيلا •
أبو عبيد عن الأصمعي الكظامة العقب الذي على رؤوس القذذ مما يلي حقو السهم وهو سيقه مما يلي الريش وفي حديث أن
النبي صلى الله عليه وسلم أتى كظامة قوم فتوضأ منه ومسح على خفيه قال أبو عبيد سألت الأصمعي عن الكظامة وغيره من أهل
العلم فقالوا هي آبار تحفر ويباعد ما بينها ثم يخرق ما بين كل بئرين بقناة تؤدي الماء من الأولى إلى التي تليها حتى يجتمع الماء
إلى آخرهن وإنما ذلك من عوز الماء ليبقى في كل بئر ما يحتاج إليه أهلها للشرب وسقي الأرض ثم يخرج فضلها إلى التي
تليها فهذا معروف عند أهل الحجاز وفي حديث آخر إذا رأيت مكة قد بعجت كظائم وساوى بناؤها رؤوس الجبال فاعلم أن الأمر قد
أظلك وقال أبو إسحاق هي الكظيمة والكظامة وكاظمة جو على سيف البحر من البصرة على مرحلتين وفيها ركايا كثيرة وماؤها شروب
وأنشد لي أعرابي من بني كليب بن يربوع: ضمنت لكم أن تهجروا نجدا • وأن تسكنوا كاظمة البحور • وقال الليث كظم الرجل
غيظه إذا اجترعه وكظم البعير جرته إذا ازدردها وكف عنها وناقة كظوم ونوق كظوم إذا لم تجتر والكظم مخرج النفس
يقال أخذ بكظمه وكظمني فلان وأخذ بكظمي وقال أبو زيد يقال أخذت بكظام الأمر أي بالثقة

باب الكاف والذال

ك ذ ث مهمل ك ذ ر استعمل من وجوهه **ذكر** الحراني عن ابن السكيت عن أبي عبيدة يقال ما زال ذلك مني
على ذكر وذكر وقال الفراء الذكر ما ذكرته بلسانك وأظهرته قال والذكر بالقلب يقال ما زال مني على ذكر أي لم أنسه وقال
الليث الذكر الحفظ للشيء تذكره والذكر جرى الشيء على لسانك قال والذكر الشرف والصوت قال الله تعالى وإنه لذكر لك
ولقومك والذكر الكتاب الذي فيه تفصيل الدين وكل كتاب من كتب الأنبياء ذكر والذكر الصلاة لله والدعاء والثناء وفي
الحديث كانت الأنبياء إذا حزبهم أمر فزعوا إلى الذكر أي إلى الصلاة يقومون فيصلون وذكر الحق هو الصك وجمعه ذكور حقوق
ويقال ذكر حق والذكرى اسم للتذكرة وقال أبو العباس الذكر الصلاة والذكر قراءة القرآن والذكر التسبيح والذكر الدعاء
والذكر الشكر والذكر الطاعة قال ومعنى قوله جل وعز ولذكر الله أكبر فيه وجهان أحدهما أن ذكر الله إذا ذكره العبد
خير للعبد من ذكر العبد للعبد والوجه الآخر أن ذكر الله ينهى عن الفحشاء والمنكر أكثر مما تنهى الصلاة وقول الله سمعنا
فتى يذكرهم يقال له إبراهيم قال الفراء يريد يعيبهم وفي قوله أهذا الذي يذكر آلهتكم قال يريد يعيب آلهتكم قال وأنت
قائل للرجل لئن ذكرتني لتندمن وأنت تريد بسوء فيجوز ذلك قال عنترة: لا تذكري مهري وما أطعمته فيكون جلدك
مثل جلد الأجرب أي لا تعيبي مهري فجعل الذكر عيبا قلت وقد أنكر بعضهم أن يكون الذكر عيبا وقال أبو الهيثم في قول
عنترة لا تذكري مهري معناه لا تولعي بذكره وذكر إيثاري إياه باللبن على العيال وقال الزجاج نحوا من قول الفراء وقال
فلان يذكر الناس أي يغتابهم ويذكر عيوبهم وفلان يذكر الله أي يصفه بالعظمة ويثني عليه ويوحده وإنما يحذف من الذكر
ما عقل معناه وقال الليث الذكر معروف وجمعه الذكرة ومن أجله سمي ما يليه المذاكير ولا يفرد وإن أفرد فمذكر مثل
مقدم ومقاديم والذكر خلاف الأنثى ويجمع الذكور والذكورة والذكار والذكارة والذكران وقال الذكر من الحديد أيبسه وأشده وبذلك
يسمى السيف مذكرا ويذكر به القدوم والفأس ونحوه أعني بالذكر من الحديد وامرأة مذكرة وناقة مذكرة إذا كانت شبيهة
بالذكر في شمائلها والرجل أعني المرأة ويقال للمرأة إذا ولدت ذكرا أذكرت فهي مذكر فإذا كان من عادتها أن تلد

الذكر يعني مذكار والرجل ايضا مذكار ويقال للفحل من الدباء اشرت واذكرت والمستذكار الدراسة للحفظ والتذكر [illegible] لما انسيته
وقال لبعث وعرفت ان سيخ بصنيعة * غير انفرن حيها مذكار * وقال الاصمعي فلاة مذكار ذات اهوال وقال مرة التي تلد الذكر
من الرجال ويوم مذكر اذا وصف بالشدة والصعوبة وكثرة القتال قال لبيد * فكان كنعمي الكرام فاعولي
ابا حازم في كل يوم مذكر * وطريق مذكر مخوف صعب وفلاة مذكر تنبت ذكور البقول وذكوره ما خشن منه وغلظ واحرار
البقول مارق منه وطال وداهية مذكر شديدة قال الجعدي * وداهية عمياء صماء مذكر * تدر بسم في دم يتحلب * ورجل
ذكر اذا كان قويا شجاعا انفا ابيا ومطر ذكر شديد وابل قال الفرزدق * فرب ربيع بالبلاليق قد رعت * بمستن اغيات بعاق
ذكورها * وقول ذكر صلب متين وشعر ذكر فحل ابو عبيد عن الاصمعي المذكرة هي سيوف شفرتها حديد ذكر ومتنها انيث
يقول الناس انها من عمل الجن ابو زيد ذهبت ذكرة السيف والرجل اي حدته قال ابن الاعرابي الذكري يعني الذكر ويكون بمعنى
التذكير في قوله انا اخلصناهم بخالصة ذكرى الدار * كذل كلذ اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي الكلواذ
تابوت التورية وكلواذ قرية اسفل بغداد * كذن ذكن كذن قال الليث الكذان حجارة كانها المدر فيها رخاوة
وربما كانت نخرة وجمعها الكذان يقال انما فعلال ويقال فعال قاله ابو عبيد عن ابي عمرو الكذان الحجارة التي ليست بصلبة
كذف مهمل * كذب ذكب كذب قال الفراء في قول الله جل وعز فانهم لا يكذبونك وقرئ
لا يكذبونك قال ومعنى التخفيف والله اعلم لا يجعلونك كذابا وان ما جئت به باطل لانهم لم يجربوا عليك كذبا فيكذبوه انما اكذبوه
اي قالوا ان ما جئت به كذب لا يعرفونه من النبوة وقال الزجاج معنى كذبته قلت له كذبت ومعنى اكذبته اريته ان ما اتى
به كذب قال وتفسير قوله لا يكذبونك لا يقدرون ان يقولوا لك فيما انبات به مما في كتبهم كذبت قال ووجه آخر لا يكذبونك
اي انت عندهم صدوق ولكنهم جحدوا بالسنتهم ما تشهد قلوبهم بكذبهم فيه وقوله جل وعز وجاءوا على قميصه بدم كذب جاء
في التفسير ان اخوة يوسف لما طرحوه في الجب اخذوا قميصه وذبحوا جديا فلطخوا القميص بدم الجدي فلما راى يعقوب
القميص قال كذبتم لو اكله الذئب لخرق قميصه وقال الفراء في قوله بدم كذب معناه مكذوب قال والعرب تقول
للكذب مكذوب وللضعف مضعوف وللجلد مجلود وليس له معقود راي يريدون عقد راي فيجعلون المصادر
في كثير من الكلام مفعولا وحكي عن ابي ثروان انه قال ان بني نمير ليس لحدهم مكذوبة وقال الاخفش بدم كذب فجعل
الدم كذبا لانه كذب فيه كما قال فما ربحت تجارتهم وقال ابو العباس هو مصدر في معنى مفعول اراد بدم مكذوب
وقال الزجاج بدم كذب اي ذي كذب والمعنى دم مكذوب فيه وقال جل وعز حتى اذا استيأس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا
قراة اهل المدينة وهي قراة عائشة بالتشديد وضم الكاف روى عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة انها
قالت استيأس الرسل ممن كذبهم من قومهم ان يصدقوهم وظنت الرسل ان من قد آمن من قومهم قد كذبوهم جاءهم نصر الله
وكانت تقرؤه بالتشديد وهي قراءة نافع وابن كثير وابي عمرو وابن عامر وقرأ عاصم وحمزة والكسائي كذبوا بالتخفيف
وضم الكاف وقال كانوا بشرا يعني الرسل يذهب الى ان الرسل ضعفوا فظنوا انهم قد اخلفوا قلت ان صح هذا عن ابن عباس
فوجهه عندي والله اعلم ان الرسل خطر في اوهامهم ما يخطر في اوهام البشر من غير ان حققوا تلك الخواطر ولا ركنوا
اليها ولا كان ظنهم ظنا اطمأنوا اليه ولكنه كان خاطرا يغلبه اليقين وقد روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
تجاوز الله عن امتي ما حدثت به انفسها ما لم ينطق به لسان او تعمله يد فهذا وجه ما روى ابن ابي مليكة عن ابن عباس
وقد روي عنه في تفسيرها غير ذلك روى سفيان الثوري عن حصين عن عمران بن الحرث عن ابن عباس انه قرأ حتى اذا استيأس
الرسل من قومهم وظن قومهم ان الرسل قد كذبتهم الوعيد قلت وهذه الرواية اسلم وبالظاهر اشبه ومما يحققها
ما روي عن سعيد بن جبير انه قال استيأس الرسل من قومهم وظن قومهم ان الرسل قد كذبوا جاءهم نصرنا وسعيد
ابن جبير اخذ التفسير عن ابن عباس وقرأ بعضهم وظنوا انهم قد كذبوا اي ظن قومهم ان الرسل قد كذبوهم قلت واصح
الاقاويل ما روينا عن عائشة وبقراءتها قرأ اهل الحرمين واهل البصرة واهل الشام وقول الله جل وعز ليس لوقعتها كاذبة
قال الزجاج اي ليس يردها شيء كما تقول حمل فلان فما كذب اي ما رد حملته شيء قال وكاذبة مصدر كقولك عافاه الله
عافية وعاقبته عاقبة وكذلك كذب كاذبة وهذه اسماء وضعت مواضع المصادر وقال الفراء في قوله ليس لوقعتها كاذبة يقول ليس
لها مردودة ولا رد فالكاذبة ههنا مصدر يقال حمل فما كذب وقول الله جل وعز ما كذب الفؤاد ما رأى يقول ما كذب فؤاده
ما رأى يقول قد صدقه فؤاده الذي رأى وقرئ ما كذّب الفؤاد ما رأى وهذا قول الفراء وروى المنذري عن ابي الهيثم انه قال
في قوله ما كذب الفؤاد ما رأى اي لم يكذب الفؤاد رؤيته وما رأى بمعنى الرؤية كقولك ما انكرت ما قال زيد اي قول زيد ويقال
كذبني فلان اي لم يصدقني فقال لي الكذب وانشد قول الاخطل * كذبتك عينك ام رأيت بواسط * غلس الظلام من الرباب خيالا *
معناه اوهمتك عينك انها رأت ولم تر يقول ما اوهمه الفؤاد انه رأى ولم ير بل صدقه الفؤاد رؤيته وقول الله جل وعز
وكذبوا بآياتنا كذابا وقال لا يسمعون فيها لغوا ولا كذابا قال الفراء خففها علي بن ابي طالب جميعا كذابا ولا كذابا وثقلهما
عاصم واهل المدينة وهي لغة يمانية فصيحة يقولون كذبت به كذابا وخرقت القميص خراقا وكل فعلت فمصدره فعال
في لغتهم مشددة وقال لي اعرابي مرة على المروة يستفتيني الحلق احب اليك ام القصار وانشدني بعض بني كلاب
لقد طال ما ثبطتني عن صحابتي * وعن حوج قضاؤها من شفائيا * وقال الفراء كان الكسائي يخفف لا يسمعون فيها لغوا ولا
كذابا لانها ليست مقيدة بفعل يصيرها مصدرا ويشدد وكذبوا بآياتنا كذابا لان كذبوا يقيد الكذاب والذي قال حسن
ومعناه لا يسمعون فيها لغوا اي باطلا ولا كذابا اي لا يكذب بعضهم بعضا ثعلب عن ابن نجدة عن ابي زيد قال الكذوب والكذوبة
من اسماء النفس وروي عن عمر انه قال كذب عليكم الحج والعمرة والجهاد ثلاثة اسفار كذبن عليكم وروي عنه ان رجلا
شكا اليه النقرس فقال كذبتك الظهائر قال ابو عبيد قال الاصمعي معنى كذب عليكم معنى الاغراء اي عليكم به وكان

الاثر في هذا انه يكون [illegible] قال ومعنى ذلك انه مرفوع قول الشاعر
كذبت عليك لا تزال تقوفني * كما قاف آثار الوسيقة قائف * [illegible]
[illegible]
قال معناه كذب العيران يجوى سني اي طرق اخذ سابحا او بارحا قاله وقال الفراء هذا اغرا ايضا ويقال
كذب لبن الناقة اي ذهب وكذب البعير في سيره اذا ساء سيره قال الاعشى * جمالية تغتلي بالرداف *
اذا كذب الآثمات الهجيرا * ومن امثالهم ليس لمكذوب راي ومنها المعاذر مكاذب ومن امثالهم ان الكذوب
قد يصدق وهو كقولهم مع الخواطي سهم صائب وقال اللحياني رجل تكذاب وتصداق اي يكذب ويصدق
وقال شمر يقال للناقة التي يضربها الفحل فتشول ثم ترجع حائلا مكذب وكاذب وقد كذبت وكذّبت وقال
ابو عمرو يقال للرجل يصاح به وهو ساكت يرى انه نائم قد اكذب وهو الاكذاب وفي حديث الزبير انه حمل يوم اليرموك
على الروم وقال للمسلمين ان شددت عليهم فلا تكذبوا قال شمر يقال للرجل اذا حمل ثم ولى ولم يمض قد كذب تكذيبا
وقد كذب عن قرنه وقال زهير * ليث بعثر يصطاد الرجال اذا * ما الليث كذب عن اقرانه صدقا * ويقال حمل فما
كذب اي ما جبن وما رجع وكذلك حمل ثم ما هلل ثعلب عن ابن الاعرابي قال المكذوبة من النساء الضعيفة قال
والمكذوبة المرأة الصالحة وقال ابن شميل كذبك الحج اي امكنك فحج وكذبك الصيد اي امكنك فارمه *
كذم مهمل *

باب الكاف والثاء

ك ث ر استعمل من وجوهه كثر كرث قال الليث يقال ما كرثني هذا الامر اي ما بلغ مني
مشقة والفعل المجاوز ان تقول كرثه يكرثه كرثا وقد اكرثه هو الكراث وهذا فعل لازم والكراث بقلة والكرات بفتح الكاف وتخفيف
الراء بقلة اخرى الواحدة كراثة ويقال بسر قريثا وكريثا لضرب من التمر معروف الاصمعي كرثني الامر وقرثني اذا غمه والله كثر
قال الليث الكثرة نماء العدد تقول كثر الشيء يكثر كثرة فهو كثير وتقول كاثرناهم فكثرناهم وكثر الشيء اكثره وقلله وانشد
ابن السكيت * فان الكثر اعياني قديما * ولم اقتر لدن اني غلام * ورجل مكثر كثير المال ورجل مكثار وامراة مكثارة اذا اكثرا الكلام
ورجل مكثور عليه اذا كثر من يطلب اليه المعروف وفي الحديث المرفوع لا قطع في ثمر ولا كثر قال ابو عبيد قال ابو عبيدة الكثر جمار
النخل في كلام الانصار وهو الجذب ايضا وقال الفراء في قول الله تعالى الهاكم التكاثر نزلت في حيين تفاخرا ايهما اكثر عددا
وهما بنو عبد مناف وبنو سهم فكثرت بنو عبد مناف بني سهم فقالت بنو سهم ان البغي اهلكنا في الجاهلية فعادونا بالاحياء
والاموات فكثرتهم بنو سهم فانزل الله جل وعز الهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر وقال غير الفراء الهاكم التفاخر بكثرة العدد
والمال حتى زرتم المقابر اي حتى متم ومنه قول جرير في الاخطل حين مات * زار القبور ابو مالك * فاصبح الام زوارها * فجعل زيارة
القبر بالموت وقول الله جل وعز انا اعطيناك الكوثر قال الفراء قال ابن عباس الكوثر هو الخير الكثير قلت وقد روي عن
انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الكوثر نهر في الجنة اشد بياضا من اللبن واحلى من العسل حافتاه
قباب الدر المجوف والكوثر فوعل من الكثرة ومعناه الخير الكثير وجاء في التفسير ايضا ان الكوثر الاسلام والنبوة وجميع ما جاء
في تفسير الكوثر قد اعطي النبي صلى الله عليه وسلم اعطي النبوة واظهار الدين الذي بعث به على كل دين والنصر على اعدائه
والشفاعة لامته وما لا يحصى من الخير وقد اعطي من الجنة على قدر فضله على اهل الجنة ابو عبيد عن الفراء الكوثر الرجل الكثير
العطاء والخير وقال الكميت * وانت كثير يا ابن مروان طيب * وكان ابوك ابن العقائل كوثرا * والكوثر السيد قال لبيد
وعند الرداع بيت آخر كوثر * وقال ابو عبيدة قال عبد الكريم ابو امية قالت عجوز قدم فلان بكوثر كثير وهو فوعل من
الكثرة ويقال للغبار اذا سطع وكثر كوثر وقال الهذلي * يحامي الحقيق اذا ما احتدمن * وحمحمن في كوثر كالجلال *
اراد في غبار كانه جلال السفينة يصف حمارا وعانته ابو عبيد شيء كثير وكثار مثل طويل وطوال وقال ابو تراب يقال
للكثير كثير وكوثر وانشد * هل العز الا اللهى والثرا * والعدد الكثير المعظم * ابن شميل عن يونس رجال كثير ونساء كثير
ورجال كثيرة ونساء كثيرة نعم وكثرت الشيء جعلته كثيرا * ك ث ل استعمل من وجوهه كتل تكل كثل

كثل فأهملت إلا الكوثل وهو فوعل وقال الليث الكوثل مؤخر السفينة وفي الكوثل يكون الملاحون وأداتهم وأنشد
حملت في كوثلها عوليا • وقال أبو عمرو المرجحنة الراسية والذعطيرة كوثلها وقال أبو عبيد الخيزرانة السكان وهو الكوثل
وقال الأعشى من العوف كوثلها بالخيزرانة **لكث** ثعلب عن سلمة عن الفراء قال اللكاك من الرجال الشديد اللحم [illegible]
وهو الحجر البراق الأملس يكون في الجص وقال اللحياني اللكاث [illegible] يأخذ الإبل [illegible] في أفواهها [illegible]
[illegible] **ثكل** قال الليث يقال ثكلته أمه تثكله ثكلا [illegible] ولدها
فهي ثاكل [illegible] والجمع ثواكل وقال غيره امرأة مثكال [illegible] وقال أبو عبيدة الثكول المرأة الفاقد وقال غيره فلاة
ثكول من سلكها [illegible] ومنه قول الجميح • إذا ذات أهوال ثكول تعولت • بها الرندقوسي [illegible] والسواح • وقال الليث
الثكل فقدان الحبيب وأكثر ما يستعمل في فقدان المرأة زوجها وامرأة ثكلى ونسوة ثكالى قال ابن السكيت قال الأصمعي الإثكال
والأثكول الشمراخ [illegible] في النخل **كثن نكث كنث نثك نكث** قال الليث الكنثة نورجة
تتخذ من آس وأغصان خلاف تبسط وينضد عليها الرياحين ثم تطوى قال وأعرابه كنثجة وبالنبطية كنثا
نكث قال الله جل وعز ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا واحد الأنكاث نكث وهو الغزل
من الصوف أو الشعر يبرم وينسج الأكسية والأخبية فإذا أخلقت قطعت قطعا صغارا ونكثت خيوطها المبرمة وخلطت
بالصوف الجديد ونبشت به في الماء فإذا احتبث ضربت بالمطارق حتى تختلط بها وغزلت ثانية واستعملت والذي
ينكثها يقال له النكاث ومن هذا نكث العهد وهو نقضه بعد إحكامه كما تنكث خيوط النساج بعد إبرامها
وقال ابن السكيت النكث المصدر والنكث أن تنقض أخلاق الأخبية فتغزل ثانية وقال أبو زيد النكيثة النفس
يقال بلغت نكيثته إذا جهد قوته ونكائث الإبل قواها وقال الراعي يصف ناقة • حتى إذا النفس أدركنا نكائثها •
خرقا يجاذبها الطوفان والزود • ومنه قول طرفة • متى يك أمر للنكيثة أشهد • يقول متى ينزل بالحي أمر شديد
يبلغ النكيثة فغي النفس ويجهدها فإني أشهده واضطلع به وقال أبو عبيدة إذا ذكرنا والأمور تذكر
واستوعب النكائث النكر تلنا أمير المؤمنين منذر يقول استوعب العكر أنفسها وجهدها الأنكاث
النكاث والنكاث ذات أخذ الإبل ويقال له الكلاث أيضا ويقال بعير منتكث إذا كان سمينا فهزل وقال الشاعر •
ومنتكث على الكف بالسوط رأسه • وقد كفر الليل الخزوق المواميا • نلث وجنت النفس يشبه لأن تكاليفها في
مستحره إليه تنكث قواها والبر يغبيها فهي منكوبة النوك بالتعب الفلا ودخلت الطاقة التنيثة إليها حمت أنها
ثكن ابن شميل فيما روى عنه أبو داود المصاحفي في قوله يحشر الناس على ثكنهم قال على ما ماتوا عليه فأدخلوا قبورهم
قال والثكنة حفرة على قدر ما يواريه ثعلب عن ابن الأعرابي الثكنة الجماعة من الناس والبهائم والثكنة القلادة
والثكنة الإرة وهي بئر النار والثكنة القبر والثكنة الحجز والثكنة الراية ومنه الحديث يحشر الناس على ثكنهم
أي على راياتهم في الخير والشر والدين وقال طرفة • وهات هما شاني الجوشنة • نأكت ثخبا تأوبات نوقه تكبا •
ويقال المهون التي تلتوي في أعناق الإبل ثكن وقال الليث الثكن مراكز الأجناد على راياتهم ومجتمعهم على لواء صاحبهم وعلمهم
وإن لم يكن هناك لواء ولا علم واحدتها ثكنة والأثكول والإثكال العرجون وقال الأعشى ليدركها في حمام ثكن
أي في حمام مجتمعة **كثف** قال الليث **الكثافة** الكثرة والالتفاف والفعل كثف يكثف كثافة والكثف اسم
لكثرته يوصف به العسكر والماء والسحاب وأنشد • وتحت كثيف الماء في باطن الثرى • ملائكة تنحط فيه وتصعد • ويقال استكثف
الشيء استكثافا وقد كثفته أنا تكثيفا **كثب كنث كتث** أبو عبيد عن الأصمعي البربر من الأراك فالغض
منه المرد والنضيج الكباث وقال أبو عمرو والكبيث اللحم الذي قد غم وقد كبثته فهو مكبوث وكبيث وأنشد •
أصبح تمار بسيطا إبطاه • يأكل لحما بائتا قد كبثا • **كثب** في حديث ماعز بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر برجمه حين اعترف
بالزنا ثم قال يعمد أحدكم إلى المرأة المغيبة يخدعها بالكثبة لا أوتى بأحد منكم فعل ذلك إلا جعلته نكالا قال أبو عبيد قال
شعبة سألت سماكا عن الكثبة فقال القليل من اللبن قال أبو عبيد وهو كذلك في غير اللبن وكلما جمعته من طعام أو غيره
بعد أن يكون قليلا فهو كثبة وجمعها كثب وقال ذو الرمة يذكر أبعار الظباء • ميلاء من معدن الصيران قاصية •
أبعارهن على أهدافها كثب • ويقال كثبت الشيء أكثبه كثبا إذا جمعته وقال أوس بن حجر لأصبح رتما دقاق الحصى
مكان النبي من الكاثب قال يريد بالنبي ما نبا من الحصى إذا دق فندر والكاثب الجامع لما ندر منه ويقال هما موضعان وقال
الليث يقال للتمر والبر ونحوه إذا كان مصبوبا في مواضع فكل صوبة منها كثبة ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للرجل إذا جاء يطلب القرى
بعلة الخطبة إنه لخطب كثب وأنشد • برح بالعينين خطاب الكثب • يقول إني خاطب وقد كذب • وإنما يخطب عسا من حلب •
وقال الفراء في قول الله تعالى وكانت الجبال كثيبا مهيلا الكثيب الرمل والمهيل الذي يحرك أسفله فينهال عليك من أعلاه أبو عبيد
عن الأصمعي الكثيب القطعة من الرمل تنقاد محدودبة وقال الليث كثبت التراب فانكثب إذا نصبته فوق بعض وقال أبو زيد
كثب الطعام ابتنيته كثبا ونثرته نثرا بمعنى واحد وقال الليث الكاثبة ما ارتفع من منسج الفرس والجميع الكواثب والأكاثب
وقال الأصمعي الكثاب سهم لا نصل له ولا ريش يلعب به الصبيان وقال الراجز يصف كميته كأن ترساها من يحين مثلث
هامته يمثل كثاب النبت • ابن السكيت أكثب الصيد فارمه أي أمكنك ودنا منك وفلان يرمي من كثب ومن كثم
أي من قرب وتمكن وقال ابن شميل أكثب فلان إلى القوم أي دنا منهم والسير إلى الجبل أي دنا منه وكاثبت القوم إذا دنوت
منهم ويقال كثب القوم إذا اجتمعوا فهم كاثبون **كثم مكثم كنم كثم** ثعلب عن
ابن الأعرابي الكثمة المرأة الريا من شراب أو غيره وقال الأصمعي وطب أكثم أي مملوء وأنشد •
مذممة يبني وتبنج وطبها مخرا على شفرها وهو أكثم • وقال الفراء هو يرمي من كثم أي من قرب وكاثمة الأربطة

دائم

[illegible] يسقط ماله

[illegible] من إحدى العرب **نكر** [illegible] قال الليث [illegible] عن ابن الأعرابي [illegible] وروى [illegible]
[illegible]
[illegible] **مكث** [illegible] ومكث اسم [illegible] قال الليث [illegible]
[illegible]
[illegible] المنتظرون [illegible] وقال الله تعالى [illegible]
[illegible] أي عبر بها [illegible]
[illegible]

باب الكاف والراء

كرل استعمل من وجوهه **ركل** قال الليث الركل الضرب برجل واحدة والمركلان من الدابة هما موضع العقبين من
الجنبين [illegible] الراكب [illegible] والركل [illegible]
[illegible]
[illegible] **كرن كنر كرن نكر ركن** قال الليث [illegible]
[illegible]
[illegible] **كنر** قال الليث [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **ركن** [illegible]
[illegible]
من الماضي والغابر وهو خلاف ما عليه أبنية الأفعال في السالم وقول الله جل وعز أو آوي إلى ركن شديد أخبرني المنذري
عن أبي الهيثم أنه قال الركن العشيرة قال والركن ركن الجبل وهو جانبه قال والركن الأمر العظيم في بيت النابغة
لا تقذفني بركن لا كفاء له • ولو تأثفك الأعداء بالرفد • وقيل في قوله أو آوي إلى ركن شديد أن الركن القوة ويقال للرجل
الكثير العدد إنه ليأوي إلى ركن شديد ويقال للرجل إذا كان ساكنا وقورا إنه لركين وقد ركن ركانة ثعلب عن
ابن الأعرابي قال الركين الجرز وقال الليث مثله والمركن شبه تور من أدم أو شبه لقن ويقال قد مركنة الضرع وضرع
مركن وهو الذي قد انتفخ في موضعه حتى ملأ الأرفاغ وليس بجد طويل وقال أبو عبيد المركن الإجانة التي يغسل فيها
الثياب ونحوها ومنه حديث حمنة أنها كانت تجلس في مركن لأختها زينب وهي مستحاضة وفي حديث عمر أنه دخل الشام
فأتاه أركون قرية فقال قد صنعت لك طعاما رواه محمد بن إسحاق عن نافع عن أسلم قال شمر أركون القرية رئيسها
وفلان ركن من أركان قومه أي شريف من أشرافهم وقال أبو العباس يقال للعظيم من الدهاقين أركون **نكر**
قال الليث النكر الدهاء والنكرات الأمر الشديد والرجل الداهي تقول فعله من نكره ونكارته والنكرة إنكارك الشيء وهو نقيض
المعرفة ويقال أنكرت الشيء وأنا أنكره إنكارا ونكرته مثله وقال الأعشى • وأنكرتني وما كان الذي نكرت •
من الحوادث إلا الشيب والصلعا • وقال الله جل وعز نكرهم وأوجس منهم خيفة قال الليث ويستعمل تنكر
غابرا لا أمرا ولا نهيا قال والاستنكار استفهامك أمرا تنكره واللازم من فعل النكر المنكر نكر نكارة قال
وامرأة نكراء ورجل منكر داء ولا يقال للرجل أنكر بهذا المعنى قلت ويقال فلان ذو نكر إذا كان داهيا
عاقلا وقال الليث التنكر التغير من حال تسرك إلى حال تكرهها والنكير اسم للإنكار الذي معناه التغيير قال
تعالى فكيف كان نكير أي إنكاري قال والنكرة اسم لما يخرج من الحولاء وهو ما يخرج من قيح ودم كالصديد
وكذلك من الزحير يقال أسهل فلان نكرة ودما وليس له فعل مشتق وجماعة المنكر من الرجال مناكرون ومن
غير ذلك يجمع أيضا المناكير وقال لرافت الغني منتقد نصا تدري طوايتها كدي الصحائف حيث مناكير
وقال غيره المناكرة المحاربة يقال فلان يناكر زيدا وبينهما مناكرة أي معاداة ويقال قال أبو سفيان بن حرب
إن محمدا صلى الله عليه وسلم لم يناكر أحدا إلا كانت معه الأهوال أراد أنه كان منصورا بالرعب **كرف**
كرف كفر فرك فكر كفر قال الليث كرف الحمار والبرذون يكرف ويكرف كرفا وهو شمه
البول ورفعه رأسه حين يقلص شفتيه وأنشد • مشاحا طورا وطورا كارفا • أبو عبيد عن الأصمعي الكرفي
واحدتها كرفئة وهي قطع متراكمة من السحاب وهي الكرفئ أيضا بالتاء قال وقال الأحمر الكرفئ من البيضة
قشرها الأعلى الذي يقال له القيض **كفر** قال الليث الكفر نقيض الإيمان آمنا بالله وكفرنا بالطاغوت ويقال
لأهل دار الحرب قد كفروا أي عصوا وامتنعوا قال والكفر كفر النعمة وهو نقيض الشكر قال وإذا ألجأت مطيعك
إلى أن يعصيك فقد أكفرته وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال قتال المسلم كفر وسبابه فسق قال
ثم قال بعض أهل العلم الكفر على أربعة أنحاء كفر إنكار وكفر جحود وكفر معاندة وكفر نفاق ومن لقي ربه بشيء
من ذلك لم يغفر له ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء فأما كفر الإنكار فهو أن يكفر بقلبه ولسانه ولا يعرف ما يذكر
له من التوحيد وكذلك روي في تفسير قوله جل وعز إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون
أي الذين كفروا بتوحيد الله وأما كفر الجحود فأن يعرف بقلبه ولا يقر بلسانه فهذا كافر جاحد ككفر إبليس
وكفر أمية بن أبي الصلت ومنه قوله فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به يعني كفر الجحود وأما كفر المعاندة فهو أن يعرف
بقلبه ويقر بلسانه ويأبى أن يقبل ككفر أبي طالب حيث يقول • ولقد علمت بأن دين محمد • من خير أديان البرية دينا •

لو لا الملامة أو بدا أرمسة لوجدتني سمحاً بذاك متيما. وأما كفر النفاق فأن يكفر بقلبه ويقر بلسانه. قال شمر: ويكون الكفر
أيضاً بمعنى البراءة، كقول الله جل وعز حكاية عن الشيطان في خطيئته إذا دخل النار: إني كفرت بما أشركتمون من قبل؛ أي
تبرأت. وروي عن عبد الملك أنه كتب إلى سعيد بن جبير يسأله عن الكفر فقال: الكفر على وجوه: فكفر هو شرك يتخذ مع الله إلهاً آخر،
وكفر بكتاب الله ورسوله، وكفر بادعاء ولد لله، وكفر مدعي الإسلام، وهو أن يعمل أعمالاً بغير ما أنزل الله ويسعى في الأرض
فساداً ويقتل نفساً محرمة بغير حق، ثم نحو ذلك من الأعمال، وكفران: أحدهما يكفر بنعمة الله، والآخر التكذيب بالله. وقال
الله جل وعز: إن الذين آمنوا ثم كفروا ثم آمنوا ثم كفروا ثم ازدادوا كفراً لم يكن الله ليغفر لهم. قال أبو إسحق الزجاج:
قيل فيه غير قول، قال بعضهم: يعني به اليهود لأنهم آمنوا بموسى عليه السلام ثم كفروا بعزير ثم كفروا بعيسى ثم ازدادوا
كفراً بكفرهم بمحمد صلى الله عليه وسلم. قال أبو إسحق: وجائز أن يكون محارب آمن ثم كفر ثم آمن ثم كفر، وجائز أن
يكون منافق أظهر الإيمان وأبطن الكفر ثم آمن بعد ثم كفر وازداد كفراً بإقامته على الكفر. فإن قال قائل: إن الله جل وعز
لا يغفر كفر مرة واحدة فلم قيل ههنا فيمن آمن ثم كفر ثم آمن ثم كفر لم يكن الله ليغفر لهم، ما الفائدة في هذا؟ فالجواب
في هذا، والله أعلم، أن الله يغفر للكافر إذا آمن بعد كفره، فإن كفر بعد إيمانه لم يغفر الله له الكفر الأول لأن الله جل وعز يقبل
التوبة، فإذا كفر بعد إيمان قبله كفر فهو مطالب بجميع كفره، ولا يجوز أن يكون إذا آمن بعد ذلك لا يغفر له لأن الله يغفر
لكل مؤمن بعد كفره، والدليل على ذلك قوله: وهو الذي يقبل التوبة عن عباده، وهذا سيئة بالإجماع. وقوله جل وعز: ومن لم
يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون؛ معناه أن من زعم أن حكماً من أحكام الله الذي أتت به الأنبياء باطل فهو كافر.
وقد أجمع الفقهاء أن من قال إن المحصنين لا يجب أن يرجما إذا زنيا وكانا حرين كافر، وإنما كفر من رد حكماً من أحكام
النبي عليه الصلاة والسلام لأنه مكذب له، ومن كذب النبي عليه الصلاة والسلام فهو كافر. قال الليث: يقال إنه
سمي الكافر كافراً لأن الكفر غطى قلبه كله. قال: والكافر من الأرض ما بعد عن الناس لا يكاد ينزله أحد ولا يمر به أحد،
وأنشد: تبينت لمحة من فر عكرشة في كافر ما به أمت ولا عوج. قلت: ومعنى قول الليث قيل له كافر لأن الكفر
غطى قلبه يحتاج إلى بيان يدل عليه، وإيضاحه أن الكفر في اللغة معناه التغطية، والكافر ذو كفر أي ذو تغطية
لقلبه بكفره، كما يقال للابس السلاح كافر، وهو الذي غطاه السلاح، ومثله رجل كاس ذو كسوة، وماء دافق ذو دفق. وفيه
قول آخر هو أحسن مما ذهب إليه الليث، وذلك أن الكافر لما دعاه الله جل وعز إلى توحيده فقد دعاه إلى نعمة
ينعم بها عليه إذا قبلها، فلما رد ما دعاه إليه من توحيده كان كافراً نعمة الله أي مغطياً لها بإبائه. وأخبرني المنذري
عن الحراني عن ابن السكيت أنه قال: إذا لبس الرجل فوق درعه ثوباً فهو كافر، وقد كفر فوق درعه. قال: وكل ما غطى
شيئاً فقد كفره، ومنه قيل لليل كافر لأنه ستر بظلمته كل شيء وغطاه. وأنشد لثعلبة بن صعير المازني يصف الظليم
والنعامة ورواحهما إلى بيضهما عند إياب الشمس فقال: فتذكرا ثقلاً رثيداً بعدما ألقت ذكاء يمينها في كافر.
وذكاء اسم للشمس، وهي معرفة لا تنصرف، ألقت يمينها في كافر أي بدأت في المغيب. قال: ومنه سمي الكافر كافراً لأنه ستر
نعم الله. قلت: ونعم الله جل وعز آياته الدالة على توحيده. ويقال: رماد مكفور إذا سفت عليه الرياح التراب حتى وارته.
قال: قد درست غير رماد مكفور، مكتئب اللون مروح ممطور. وقال الآخر: فوردت قبل انبلاج الفجر
وابن ذكاء كامن في كفر. أي فيما يواريه من سواد
الليل. وقد كفر الرجل متاعه أي أوعاه في وعاء. قلت: وما قاله ابن السكيت فهو بين صحيح، والنعم التي سترها
الكافر هي الآيات التي أبانت لذوي التمييز أن خالقها واحد لا شريك له، وكذلك إرسال الرسل
بالآيات المعجزة والكتب المنزلة والبراهين الواضحة نعمة منه جل اسمه بينة، فمن لم يصدق بها وردها فقد كفر
نعمة الله أي سترها وحجبها عن نفسه. والعرب تقول للزراع كافر لأنه يكفر البذر المبذور في الأرض بتراب الأرض
التي أثارها ثم أمر عليها مالقه، ومنه قول الله جل وعز: كمثل غيث أعجب الكفار نباته؛ أي أعجب الزراع نباته مع علمهم
به فهو غاية ما يستحسن، والغيث ههنا المطر، والله أعلم. وقد قيل: الكفار في هذه الآية الكفار بالله وهم أشد
إعجاباً بزينة الدنيا وحرثها من المؤمنين. وروي عن أبي هريرة أنه قال: لتخرجنكم الروم منها كفراً كفراً إلى سنبك
من الأرض، قيل: وما ذاك السنبك؟ قال: حسمى جذام. قال أبو عبيدة: قوله كفراً كفراً يعني قرية قرية، وأكثر من يتكلم
بهذه الكلمة أهل الشام يسمون القرية الكفر، ولذلك قالوا: كفر توثا وكفر تعقاب وكفر بيا، وإنما هي قرى نسبت إلى رجال.
وقد روي عن معاوية أنه قال: أهل الكفور هم أهل القبور. قلت: أراد بالكفور القرى النائية عن الأمصار ومجتمع أهل العلم،
فالجهل عليهم أغلب وهم إلى البدع والأهواء المضلة أسرع. ويقال: كافرني فلان حقي إذا جحده حقه. والكفارات سميت
كفارات لأنها تكفر الذنوب أي تسترها، مثل كفارة الأيمان وكفارة الظهار والقتل الخطأ، وقد بينها الله جل وعز في كتابه
وأمر بها عباده. وأما الحدود فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: ما أدري الحدود كفارات لأهلها أم لا. وروي
عن ثعلب: وكافور الطلع وعاؤها الذي ينشق عنها، سمي كافوراً لأنه قد كفرها أي غطاها. وروى أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال:
الكافور وعاء طلع النخل، قال: ويقال له قفور، قال: وهو الكفرى والجفرى. أبو عبيد عن الفراء قال: الكفر العظيم من الجبال،
وأنشد: تطلع رياه من الكفرات. وقال أبو عبيد: التكفير أن يضع الرجل يده على صدره، وأنشد قول جرير:
وإذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا. وقال الليث: التكفير إيماء الذمي برأسه، ولا يقال
سجد فلان لفلان، ولكن كفر له تكفيراً. قال: والتكفير تتويج الملك بتاج إذا رئي كفر له. وأنشد:
ملك يلاث برأسه تكفير. قال: جعل التاج نفسه ههنا تكفيراً. ثعلب عن ابن الأعرابي: اكتفر فلان إذا لزم
الكفور. وقال العجاج: كالكرم إذ نادى من الكافور. كافور الكرم الورق المغطى لما في جوفه من العنقود، شبهه بكافور الطلع

بلغ مقابلة وكتابة من أصل
بياقوت صحيح المنقول من خط
مراده والمقابل عليه فتح ملاكه

لأنه يخرج مما فيه أيضاً. وقال الله جل وعز: إن الأبرار يشربون من كأس كان مزاجها كافوراً. قال الفراء: يقال إنها عين تسمى الكافور،
وقد يكون كان مزاجها كالكافور لطيب ريحه. وقال أبو إسحق: يجوز في اللغة أن يكون طعم الطيب فيها والكافور، وجائز أن يمزج بالكافور
ولا يكون في ذلك ضرر لأن أهل الجنة لا يمسهم فيها ضرر ولا نصب ولا وصب. وقال الليث: الكافور نبات له نور أبيض كنور
الأقحوان، والكافور عين ماء في الجنة طيب الريح، والكافور من أخلاط الطيب، والكافور وعاء الطلع، ومنهم من يقول: هذه
كفراة واحدة، وهذا كفرى واحد. قال: والكفر اسم للعصي القصيرة، وهي التي تقطع من سعف النخل. ثعلب عن ابن الأعرابي:
الكفر الخشبة الغليظة القصيرة. والكفر تعظيم الفارسي لملكه. وقال الليث: رجل كفرين عفرين أي عفريت خبيث. ورجل مكفر وهو
المحسان الذي لا يشكر على إحسانه. وكلمة يلهجون بها لمن يؤمر بأمر فيعمل على غير ما أمر به فيقولون له: مكفور بك يا فلان عنيت
وآذيت. ويقولون: كفر نعمة الله وبنعمة الله كفراً وكفراناً وكفوراً. والكافر البحر، وجمع الكافر كفار. وأنشد اللحياني:
وغرقت الفراعنة الكفار. وفي نوادر الأعراب: الكافرتان والكافلتان الأليتان. وقال ابن شميل: القير ثلاثة أضرب: الكفر
والقير والزفت، فالكفر تطلى به السفن، والزفت يجعل في الزقاق، والقير يذاب ثم يطلى به السفن. ويقال: كافر وكفار وكفرة.
فكر: التفكر اسم للتفكير، ويقولون: تفكر في أمره وتفكر، ورجل فكير كثير الإقبال على التفكر. والفكرة والفكر يكون لك معناه
واحداً. ومن العرب من يقول: الفكر الفكرة، والفكرى على فعلى اسم، وهي قليلة. فرك: قال الليث: الفرك دلك شيء حتى ينقلع
قشره عن لبه كالجوز. والفريك المفروك قشره، وتقول: قد أفرك البر إذا استد في سنبله، وفركته وهو الذي فرك ونقي.
والفرك: بغض المرأة زوجها، وهي امرأة فروك وفارك، وجمعها فوارك، ورجل مفرك يبغضه النساء. قال: ويقال للرجل
أيضاً فركها أي أبغضها. قال رؤبة: ولم يضعها بين فرك وعشق. وفي حديث ابن مسعود أن رجلاً أتاه فقال له:
إني تزوجت امرأة شابة أخاف أن تفركني، فقال عبد الله: إن الحب من الله والفرك من الشيطان، فإذا دخلت عليك فصل
ركعتين ثم ادع بكذا وكذا. قال أبو عبيد: الفرك أن تبغض المرأة زوجها، وهذا حرف مخصوص به المرأة والزوج. وقال
ذو الرمة يصف إبلاً: إذا الليل عن نشز تجلى رمينه، بأمثال أبصار النساء الفوارك. يصف إبلاً شبهها بالنساء الفوارك
لأنهن يطمحن إلى الرجال، وليس بقاصرات الطرف على الأزواج. يقول: فهذه الإبل تصبح وقد سارت الليل كله فكلما أشرف
لها نشز رمينه بأبصارهن من النشاط والقوة على السير. وقال أبو عبيد: قال أبو زيد والكسائي: إذا أبغضت المرأة
زوجها قيل: قد فركته تفركه فركاً وفروكاً. ثعلب عن ابن الأعرابي: أولاد الفرك فيهم نجابة لأنهم أشبه بالآباء، وذلك
أنه إذا واقع امرأته وهي فارك لم يشبهها ولده منها. وقال أبو زيد: فارك فلان صاحبه مفاركة وتاركه متاركة بمعنى
واحد. وقال الليث: إذا زالت الوابلة من العضد عن صدفة الكتف فاسترخى المنكب قيل: قد فرك، فهو مفروك، والفرك
والمنة، وإن كان مثل ذلك في وابلة الفخذ والورك لا يقال انفرك، ولكن يقال حرق فهو محروق. أبو عبيدة: الفرك استرخاء
في الأذن، يقال: أذن فركاء، وقد فركت فركاً. وقال: هي أشد استرخاء من الخذواء. وقال النضر: بعير مفروك، وهو الأفك الذي يحرم منكبيه
وتنفك العصبة التي في جوف الأخرم. ركف: أهمله الليث. وقال شمر: ارتكف الثلج إذا وقع فثبت على الأرض. كرب
كرب، كبر، ركب، ربك، برك، بكر: مستعملات. كرب: الكرب مجزوم، وهو الغم الذي يأخذ بالنفس، يقال:
كربه الغم، وإنه لمكروب النفس، والكربة الاسم، والكريب المكروب، وأمر كارب، والمكروب مصدر كرب يكرب، وكل شيء دنا فقد
كرب. يقال: كربت الشمس أن تغيب، وكربت الجارية أن تدرك. وفي الحديث: إذا استغنى أو كرب استعف. قال أبو عبيد: كرب
أي دنا من ذلك وقرب، وكل دان قريب فهو كارب. وقال عبد قيس بن خفاف البرجمي: أبني إن أباك كارب يومه،
فإذا دعيت إلى المكارم فاعجل. أبو عبيد عن الأصمعي قال: أصول السعف الغلاظ هي الكرانيف، واحدها كرنافة، والعريضة
التي تيبس فتصير مثل الكتف هي الكربة. ثعلب عن ابن الأعرابي: سمي كرب النخل كرباً لأنه استغني عنه وكرب أن يقطع أي دنا
من ذلك. وقال الأصمعي: الكرابة التمر يلتقط من الكرب بعد الصرام. وقال غيره: يقال: تكربت الكرابة إذا التقطتها من الكرب.
وقال أبو عبيد: الكراب، واحدها كربة، وهي مجاري الماء. وقال أبو عمرو: هي صدور الأودية. وقال أبو ذؤيب يصف النحل:
جوارسها تأوي الشعوف دوائباً، وتنقض ألهاباً مصيفاً كرابها. الشعوف: رؤوس الجبال، ألهابا: شقوقاً في الجبال. قال: ونقل الأصمعي
أيضاً: الكرب أن يشد الحبل في العراقي ثم يثنى ثم يثلث، يقال منه: كربت الدلو فهي مكروبة. قال الحطيئة:
قوم إذا عقدوا عقداً لجارهم، شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا. وقال ابن بزرج: دلو مكربة إذا كربت، وقيد مكرب
إذا ضيق، وأنشد: [illegible] العير مكروب. أبو نصر عن الأصمعي: أكربت السقاء إذا ملأته، وأنشد:
بج المزاد مكرباً توكيرا. وروى أبو الربيع عن أبي العالية أنه قال: الكروبيون سادة الملائكة، منهم جبريل وميكائيل وإسرافيل.
وأنشد شمر لأمية بن أبي الصلت: كروبية منهم ركوع وسجد. الليث: يقال لكل شيء من الحيوان إذا كان وثيق المفاصل:
إنه لمكرب المفاصل. وقال أبو زيد: أكرب الرجل إكراباً إذا أحضر وعدا، وإنه لمكرب الخلق إذا كان شديد الأسر. والعرب تقول:
أكرب الرجلين أي اعجل وأسرع. قال الليث: ومن العرب من يقول: أكرب الرجل أي أخذ رجليه بالكراب. قال:
والكراب كربك الأرض حتى تقلبها، وهي مكروبة مثارة. ويقال في مثل: الكراب على البقر، أي لا تكرب الأرض إلا على بقر الوحش.
قال: ومنهم من يقول: الكلاب على البقر بالنصب، أي أوسد الكلاب على بقر الوحش. وقال ابن السكيت: القول هو الأول.
قال أبو عبيد: قال أبو عمرو: المكربات الإبل التي إذا اشتد البرد عليها أدنيت إلى البيوت بيوتهم حتى يصيبها الدخان
فتدفأ. ثعلب عن ابن الأعرابي: الكريب الشوبق، وهو الفيلكون، وأنشد: لا يستوي الصوتان حين تجاوبا، صوت الكريب
وصوت ذئب مقفر. قال: والكرب القرب. والملائكة الكروبيون أقرب الملائكة إلى حملة العرش. والكرب الحبل الذي
يشد على الدلو بعد المنين، وهو الحبل الأول، فإذا انقطع المنين بقي الكرب. قال: والتكريب أن تزرع في الكريب الجادس،
والكريب القراح، والجادس الذي لم يزرع قط. كبر: قال الله جل وعز: والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم. قال الفراء

احتج الفراء لكسر الكاف وقرأها حميد الأعرج وحده كُبره وهو وجه جيد في النحو لأن العرب تقول فلان تولى عظم الأمر يريدون أكثره قلت قاس الفراء الكبر على العظم وكلام العرب على غيره. أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت أنه قال كبر الشيء معظمه بالكسر وأنشد قول قيس بن الخطيم. تنام عن كبر شأنها فإذا قامت رويدا تكاد تنغرف. ومن أمثالهم كبر سياسة الناس في المال قال والكبر من التكبر أيضا فأما الكبر بالضم فهو أكبر ولد الرجل ويقال الولاء للكبر. أخبرني الإيادي عن شمر يقال هذا كبرة ولد أبيه للذكر والأنثى وكذلك هذا عجزة ولد أبيه للذكر والأنثى وهو آخر ولد الرجل ثم قال كبرة ولد أبيه بمعنى عجزة وفي المؤلف للكسائي فلان عجزة ولد أبيه آخرهم وكذلك كبرة ولد أبيه قال والمذكر والمؤنث في ذلك سواء قلت ذهب شمر إلى أن كبرة معناه عجزة وجعله الكسائي مثله في اللفظ لا في المعنى. وأخبرني المنذري عن ابن اليزيدي عن أبي زيد في قوله والذي تولى كبره بكسر الكاف هل أعياه وقد كان بعضهم يرفع الكاف وأظنها لغة. أبو عبيد عن الكسائي قال إذا كان أقعدهم في النسب قيل هو كبر قومه وكبرة قومه بوزن إفعلة والمرأة في ذلك كالرجل. ابن السكيت عن أبي زيد يقال هو صغرة ولد أبيه وكبرهم أي أكبرهم وفلان كبرة القوم وصغرة القوم إذا كان أصغرهم وأكبرهم. وقول الله جل وعز سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق قال الزجاج أي أجعل جزاءهم الإضلال عن هداية آياتي قال ومعنى يتكبرون أي أنهم يرون أنهم أفضل الخلق وأن لهم من الحق ما ليس لغيرهم وهذه الصفة لا تكون إلا لله خاصة لأن الله جل وعز هو الذي له القدرة والفضل الذي ليس لأحد مثله وذلك الذي يستحق أن يقال له المتكبر وليس لأحد أن يتكبر لأن الناس في الحقوق سواء فليس لأحد ما ليس لغيره فالله المتكبر جل وعز وأعلم الله أن هؤلاء يتكبرون في الأرض بغير الحق أي هؤلاء هذه صفتهم. وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال في قوله يتكبرون في الأرض بغير الحق من الكبر لا من الكبر أي يتفضلون ويرون أنهم أفضل من غيرهم. وقال مجاهد في قول الله جل وعز قال كبيرهم ألم تعلموا أن أباكم أي أعلمهم لأنه كان رئيسهم وأما أكبرهم في السن فروبيل قال والرئيس كان شمعون. وقال الكسائي في روايته كبيرهم يهوذا. وقوله جل وعز إنه لكبيركم الذي علمكم السحر أي معلمكم ورئيسكم والصبي بالحجاز إذا جاء من عند معلمه قال جئت من عند كبيري. والكبير في صفة الله العظيم الجليل والمتكبر الذي تكبر عن ظلم عباده والله أعلم. وأما قول الله جل وعز فلما رأينه أكبرنه فأكثر المفسرين يقولون أعظمنه وروي عن مجاهد أنه قال أكبرنه حضن وليس ذلك بالمعروف في اللغة وأنشد بعضهم. يأتي النساء على أطهارهن ولا يأتي النساء إذا أكبرن إكبارا.

قلت وإن صحت هذه اللفظة في اللغة بمعنى الحيض فلها مخرج حسن وذلك أن المرأة إذا حاضت أول ما تحيض فقد خرجت من حد الصغر إلى حد الكبر فقيل لها أكبرت أي حاضت فدخلت في حد الكبر الموجب عليها الأمر والنهي. وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال سألت رجلا من طيئ فقلت له يا أخا طيئ ألك زوجة قال لا والله ما تزوجت وقد وعدت في بنت عم لي قلت وما سنها قال قد أكبرت أو كربت فقلت ما أكبرت فقال حاضت قلت أنا ولغة الطائي تصحح أن إكبار المرأة أول حيضها إلا أن هاء الكناية في قوله فلما رأينه أكبرنه تنفي هذا المعنى فالصحيح أنهن لما رأين يوسف راعهن جماله فأعظمنه. وحدثني المنذري عن عثمان بن سعيد عن أبي هشام الرفاعي قال حدثنا جميع عن أبي روق عن الضحاك عن ابن عباس في قوله فلما رأينه أكبرنه قال حضن قلت فإن صحت هذه الرواية عن ابن عباس سلمنا له وجعلنا الهاء في قوله أكبرنه هاء وقفة لا هاء كناية والله أعلم بما أراد. ويقال رجل كبار وكبار. قال الله جل وعز ومكروا مكرا كبارا. والكبرياء عظمة الله جاءت على فعلياء. قال ابن الأنباري الكبرياء الملك في قوله وتكون لكما الكبرياء في الأرض أي الملك. والاستكبار الامتناع عن قبول الحق معاندة وتكبرا. والأكابر أحياء من بكر بن وائل وهم شيبان وعامر وجليحة من بني تيم بن ثعلبة بن عكابة أصابتهم سنة فانتجعوا بلاد تميم وضبة ونزلوا على بدر بن حمراء الضبي فأجارهم ووفى لهم فقال بدر في ذلك. وفيت وفاء لم ير الناس مثله. بتعشار إذ تحبو إلي الأكابر. وفي حديث زيد بن عمرو والذي رأى الأذان أنه أخذ عودا في منامه ليتخذ منه كبرا رواه شمر في كتابه قال شمر الكبر الطبل فيما بلغنا. وقال الليث الكبر الطبل الذي له وجه واحد بلغة أهل الكوفة. ثعلب عن ابن الأعرابي الكبر الطبل وجمعه كبار مثل جمل وجمال. وقال الليث الكبر اسم نبات [illegible] والكبيرة كالخطيئة والكبر مصدر الكبير في السن من الناس والدواب وقد كبر كبرا وإذا أردت عظم الشيء والأمر قلت كبر يكبر كبرا أيضا كما تقول عظم يعظم عظما وتقول كبر الأمر يكبر كبارة. ويقال ورثوا المجد كابرا عن كابر أي عظيما وكبيرا عن كبير في الشرف والعز. عمرو عن أبيه قال الكابر السيد والكابر الجد الأكبر. وقال الليث الملوك الأكابر جماعة الأكبر ولا تجوز النكرة فلا تقول ملوك أكابر ولا رجال أكابر لأنه ليس بنعت إنما هو تعجب. وقول المصلي الله أكبر كذلك وقول المؤذن [illegible] فيه قولان أحدهما أن معناه الله كبير كقول الله جل وعز وهو أهون عليه أي هو هين عليه ومثله قول معن بن أوس. لعمرك ما أدري وإني لأوجل. معناه وإني لوجل. والقول الآخر [illegible]

[illegible]

ركب قال الليث تقول ركب [illegible]

[illegible]

ركوبا. والركبة مرة واحدة والركبة ضرب من الركوب يقال هو حسن الركبة. وركب فلان فلانا بأمر وارتكبه. وكل شيء علا شيئا فقد ركبه. وركبه الدين. وروالب الشحم طرائق بعضها فوق بعض في مقدم السنام فأما التي في المؤخر فهي الروادف. والراكب شبه فسيلة في أعلى النخلة عند قمتها ربما حملت مع أمها وإذا قلعت كان أفضل للأم. وقال أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول إذا كانت الفسيلة في الجذع ولم تكن مستأرضة فهي من خسيس النخل والعرب تسميها الراكب. وقال غيره تسمى الركوب أيضا وجمعها رواكيب. وقال الليث العرب تسمي من يركب السفينة ركاب السفينة وأما الركبان والأركوب والركب فراكبو الدواب يقال مروا بنا ركوبا. قلت وقد جعل ابن أحمر ركاب السفينة ركبانا فقال. يهل بالفرقد ركبانها. كما يهل الراكب المعتمر. يعني قوما ركبوا سفينة فغمت السماء ولم يهتدوا فلما طلع الفرقد كبروا لأنهم اهتدوا للسمت الذي يؤمونه. الحراني عن ابن السكيت تقول مر بنا راكب إذا كان على بعير. والركب أصحاب الإبل وهم العشرة فما فوقها. والأركوب أكثر من الركب. والركبة أقل من الركب. والركاب الإبل واحدتها راحلة ولا واحد لها من لفظها والجميع [illegible] ركاب إذا نحمل على ظهور الإبل فإذا كان الراكب على حافر برذونا كان أو فرسا أو بغلا أو حمارا قلت مر بنا فارس على حمار ومر بنا فارس على بغل. ثعلب عن ابن الأعرابي راكب وركاب وهو نادر. قال والراكب أيضا رأس الجبل. والراكب نخل صغار تخرج في أصول النخل الكبار. والركبة أصل الصليانة إذا قطعت. وقال ابن شميل في كتاب الإبل الإبل التي تخرج ليجاء عليها بالطعام تسمى ركابا حين تخرج وبعد ما تجيء وتسمى عيرا على هاتين المنزلتين والتي يسافر عليها إلى مكة أيضا ركاب تحمل عليها المحامل والتي يكرون ويحمل عليها متاع التجار وطعامهم كلها ركاب ولا تسمى عيرا وإن كان عليها طعام إذا كانت مؤاجرة بكرى وليس العير التي تأتي أهلها بالطعام وكلها ركاب. والجماعة الركائب والركابات. إذا كانت ركاب لك وركاب لقوم فإنك تقول هذه حشنا في ركاباتنا وهي ركاب وإن كانت مرعية تقول ترد علينا الليلة ركابنا وإنما تسمى ركابا إذا كان يحدث نفسه بأن يبعث بها أو يحمل عليها وإن كانت لم تركب قط هذه ركاب بني فلان. وأركب المهر إذا حان ركوبه فهو مركب. وتراكب السحاب وتراكم صار بعضه فوق بعض. ويقال هذا حسن التركيب. وقال الله جل وعز وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون. وقال الفراء اجتمع القراء على فتح الراء لأن المعنى فمنها يركبون ويقوي ذلك أن عائشة قرأت فمنها ركوبتهم. وقال أبو عبيد قال الأصمعي الركوب ما يركبون. وقال الليث الركوب كل دابة تركب. والركوبة اسم لجميع ما يركب اسم للواحد والجميع. قال والركاب الإبل التي تحمل القوم وهي ركاب القوم إذا حملت أو أريد الحمل عليها وقوائم جماعته لا يفرد. والرياح ركاب السحاب. قال أمية. تردد والرياح لها ركاب. قال والركيب ما بين نهري الكرم. والركيب يكون اسما للمركب في الشيء مثل الفص ونحوه لأن المفعل والمفعل كل يرد إلى فعيل وثوب مجدد جديد ورجل مطلق طليق. والمركب الدابة تقول هذا مركبي والجميع المراكب. والمركب المصدر تقول ركبت مركبا أي ركوبا. والمركب الموضع. والمركب الذي يغزو على فرس غيره وتقول هذا الرجل كريم المركب أي كريم الأصل. والركب ركب المرأة معروف والجميع الأركاب ولا يقال ركب الرجل. قلت وغيره يجيز أن يقال ركب الرجل وأنشد الفراء.

لا يقنع الجارية الخضاب. ولا الوشاحان ولا الجلباب. من دون أن تلتقي الأركاب. ويقعد الأير له لعاب.

وقال الليث ركاب السرج والجميع الركب. قال والأركب العظيم الركبة ونحو ذلك. قال الأصمعي فيما روى أبو عبيد عنه ويقال طريق ركوب أي موطوء مذلول وبعير ركوب به آثار الدبر والقتب. ابن شميل [illegible] ركبان السنبل سوابق السنبل التي تخرج في أوله يقال قد خرجت في الحب ركبان السنبل. وركوبة اسم ثنية عند العرج سلكها النبي صلى الله عليه وسلم في مهاجره إلى المدينة. وفي حديث [illegible] ركب الشقاء [illegible] الركب بمعنى الراكب كما أراد الذي ركب الشاة فيظلمهم ويكتب عليهم أكثر مما قبضوا ويرفعوا إلى من فوقهم والسعاة الذين يقبضون الصدقات. وفي النوادر يقال ركيب من نخل وهو ما غرس سطرا على جدول أو غير جدول وقد يقال للقراح الذي يزرع فيه ركيب. قال تأبط شرا.

فيوما على أهل المواشي وتارة. لأهل ركيب ذي ثميل وسنبل.

ربك أبو عبيد عن الأحمر الربيكة شيء يطبخ من بر وتمر [illegible] من أمثالهم عرثت فاربكوا له وأصله أن رجلا قدم من سفر وهو جائع وقد ولدت امرأته غلاما فبشر به فقال ما أصنع به آكله أم أشربه فقربت له امرأته فقالت غرثان فاربكوا له أي أنه جائع فأصلحوا له طعامه [illegible] قال كيف الطلا وأمه. وقال الليث الربك إصلاح الثريد وخلطه بسمن. والربك أن تلقي إنسانا في وحل فيرتبك فيه ولا يمكنه الخروج منه. والصيد يرتبك في الحبالة إذا اضطرب فيها. وإذا تتعتع الرجل في كلامه قيل قد ارتبك في منطقه. ويقال ارتبك الأمر والتبك بمعنى واحد إذا اختلط.

بكر قال الليث البكر من الإبل ما لم يبزل والأنثى بكرة فإذا بزل فهو جمل وناقة. ثعلب عن ابن الأعرابي قال البكر ابن المخاض وابن اللبون والحق والجذع فإذا أثنى فهو جمل وهي جملة وهو بعير حتى يبزل وليس بعد البازل سن يسمى ولا قبل الثني سن يسمى. قلت وما قاله ابن الأعرابي صحيح وعليه شاهدت كلام من شاهدت من العرب. وقال الليث البكرة والبكرة لغتان للتي يستقى عليها وهي خشبة مستديرة في وسطها محز للحبل وفي جوفها محور تدور عليه. قال والحلق التي في حلية السيف هي البكرات كأنها نتوء [illegible] عن أبي طالب أنه قال في قولهم جاؤوا على بكرة أبيهم قال الأصمعي يعني جاؤوا على طريقة واحدة. وقال أبو عمرو معناه جاؤوا بأجمعهم. وقال أبو عبيدة معناه جاؤوا بعضهم في إثر بعض وليس هناك بكرة. ثعلب عن ابن الأعرابي البكيرة تصغير البكرة وهي جماعة الناس يقال جاؤوا على بكرتهم وعلى بكرة أبيهم أي بأجمعهم وليس ثم بكرة وإنما هو مثل. وقول الله جل وعز لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك. قال أبو إسحاق أي ليست بكبيرة ولا صغيرة ومعنى بين ذلك بين البكر والفارض. الحراني عن ابن السكيت قال البكر الجارية التي لم تفتض وجمعها أبكار. والبكر الناقة التي حملت بطنا واحدا وبكرها ولدها. والبكر الفتي من الإبل وجمعه بكار وبكارة. وقال أبو الهيثم العرب تسمي التي حملت بطنا واحدا بكرا بولدها

والبكر الفتي من الابل وجمعه بكار وبكارة وقال ابو منصور العرب تسمي التي ولدت بطنا واحدا بكرا بولدها الذي تبتكر به ويقال لها ايضا بكر ما لم تلد ونحو ذلك قال الاصمعي اذا كان اول ولد ولدته الناقة فهي بكر وقال الليث البكر من النساء التي لم تمس والبكر من الرجال الذي لم يقرب النساء بعد والبكر اول ولد الرجل غلاما كان او جارية ويقال اشد الرجال بكر ابن بكرين وبقرة بكر فتية لم تحمل وبكر كل شي اوله ابو عبيد عن الكسائي هذا بكر ابويه وهو اول ولد يولد لهما وكذلك الجارية بغير هاء والجمع منهما ابكار وكبرة ولد ابويه اكبرهم وقال الليث يقال ما هذا الامر منك بكرا اي ابتداء على معنى ما هو باول ولا ثاني قال ذو الرمة وقوفا لدى الابواب طلاب حاجة عوان من الحاجات او حاجة بكرا وبنو بكر في العرب قبيلتان احدهما بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة والاخرى بكر بن وائل في ربيعة واذا نسب اليهما قالوا بكري واما بنو ابي بكر بن كلاب فالنسبة اليهم بكراوي والبكرة من الغداة جمع بكر وابكار والبكور والتبكير الخروج في ذلك الوقت والابكار الدخول في ذلك الوقت ويقال باكرت الشي اذا بكرت له وقال لبيد باكرت حاجتها الدجاج بسحرة لاعل منها حين هب نيامها اي بادرت صقيع الديك حاجتي والباكور من كل شي هو المبكر السريع الادراك والانثى باكورة وغيث بكور وهو المبكر في اول الوسمي ويقال ايضا هو الساري في اخر الليل واول النهار وانشد جرر السيل بها عثنونه وتهادتها مداليج بكر وسحابة مدلاج بكور ويقال اتيته بكرا [illegible] فالانثى باكورة وقوله او ابكار كرم تقطف واحدها بكر وهو الكرم الذي حمل اول حمله وعسل ابكار يقال ابكار النحل اي افتاؤها ويقال بل ابكار الجواري يلينه وكتب الحجاج الى عامله ان ابعث الي بعسل ابكار من الدستفشار الذي لم تمسه النار وقال الاصمعي نار بكر لم تقتبس من نار وحاجة بكر طلبت حديثا وفي حديث لا يزال الناس بخير ما بكروا بصلاة المغرب معناه ما صلوها في اول وقتها وفي حديث اخر من بكر يوم الجمعة وابتكر فله كذا فمعنى بكر خرج الى المسجد باكرا ومعنى ابتكر ادرك اول الخطبة ابو عبيد عن الاصمعي اذا كانت النخلة تدرك في اول النخل فهي البكور وهن البكر وقال المتنخل الهذلي ذلك ما دينك اذ جنبت احمالها كالبكر المبتل قال وقال الفرا البكيرة مثل البكور ابو زيد ابكرت الورد ابكارا وابكرت الغداء ابكارا وبكرت على الحاجة بكورا وغدوت عليها غدوا مثل البكور وابكرت الرجل على صاحبه ابكارا حتى بكر اليه بكورا ابن شميل قال قال ابو البيدا اتبكرت الحامل اذا ولدت بكرها واثنت في الثاني وثلثت في الثالث وربعت وخمست وعشرت وقال بعضهم اسبعت واعشرت واثنت في الثاني والسابع والعاشر وفي نوادر الاعراب ابتكرت المراة ولدا اذا كان اول ولدها ذكرا واثنت اذا جات بولدين واثلثت ولدها الثالث وابتكرت انا واثنيت واثلثت.

برك قال الليث البرك الابل البروك اسم لجماعتها قال طرفة وبرك هجود قد اثارت مخافتي نوادرها امشي بعضب مجرد ابو عبيد عن ابي عبيدة البرك جماعة الابل البروك قال وقال ابو زيد البركة ان يدر لبن الناقة باركة فيقيمها فيحلبها وقال الكميت وحلبت بركتها اللبون لبون جودك غير ماصر وقال الليث البركة ما ولي الارض من جلد صدر البعير الى ما يليه من الصدر اشتقاقه من مبرك البعير والبرك كلكل البعير وصدره الذي يدوك به الشي تحته يقال حكه وذكه ببركه وقال الجعدي في صفة الحرب وشدتها فاقعصتهم وحكت بركها بهم واعطت النهب هيان بن بيان قال والبركة شبه حوض يحفر في الارض ولا يجعل له اعضاد فوق صعيد الارض وهو البرك ايضا وانشد وانت التي كلفتني البرك شاتيا واوردتنيه فانظري اي مورد ثعلب عن ابن الاعرابي البركة تطيخ مثل الزلف والزلف وجه المراة قلت انا والعرب تسمي الصهاريج التي سويت بالاجر وصرحت بالنورة في طريق مكة ومناهلها برك واحدها بركة ورب بركة تكون الف ذراع واكثر واقل واما الحياض التي تحفر وتنصب لها [illegible] ولا تطوى بالاجر فهي الاضاع واحدها [illegible] عندهم ابو عبيد عن الاصمعي البروك من النساء التي تتزوج ولها ولد كبير ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخنيص يقال له البروك ليس البروك قال وقال رجل من الاعراب لامراته هل لك في البروك فاجابته ان البروك عمل المتول والاسم منه البريكة فاما البريكة فالحبس وقال الليث البرك واحدتها بركة وهو من طير الما ابيض قال زهير ثم استغاثت بما لا رشاء له من ناطح في حافاته البرك ويقال ابترك الرجل في عرض اخيه يقصه اذا اجتهد في ذمه وكذلك الابتراك في العدو والاجتهاد فيه وقال زهير مراكلها اذا ما الماتم نهاحتي اذا ضربت بالسوط تبترك وانشد ابن الاعرابي اهوى يعدو بنا بروكا اي تجتهد في عدوها وقال الليث ابترك القوم في الحرب اذا جثوا على الركب ثم اقتتلوا ابتراكا والبراكا مباركة القتال قال بشر ولا ينجي من الغمرات الا براكا القتال او الفرار وقال الليث ابترك السحاب اذا الح بالمطر والبركان من دق الشجر الواحدة بركانة وقال الراعي حتى غدا خرصا طلا فرايصه يرعى شقائق من علقى وبركان واخبرني المنذري عن ابي العباس انه سئل عن تفسير تبارك الله فقال ارتفع المبارك المرتفع وقال الزجاج تبارك تفاعل من البركة كذلك يقول اهل اللغة ونحو ذلك روي عن ابن عباس ومعنى البركة الكثرة في كل خير وقال في موضع اخر تبارك تعالى وتعاظم وقال ابن الانباري تبارك الله اي يتبرك باسمه في كل امر وقال الليث في تفسير تبارك الله تمجيد وتعظيم وقال اللحياني باركت على التجارة وغيرها اي واظبت عليها وقول الله جل وعز ان بورك من في النار ومن حولها اخبرني المنذري عن عبيد بن غنام عن حفص بن عمرو الرباني قال حدثنا [illegible] عن محمد بن كعب في قول الله ان بورك من في النار ومن حولها قال النار نور الرحمن والنور هو الله تبارك وتعالى ومن حولها موسى والملائكة وروى شريك عن عطا عن سعيد بن جبير عن ابن عباس ان بورك من في النار قال الله ومن حولها الملائكة سلمة عن الفرا انه قال في حرف ابي ان بوركت النار ومن حولها قال والعرب تقول باركك الله وبارك فيك قلت ومعنى بركة الله علوه على كل حال واصل البركة الزيادة والنما والتبريك الدعا للانسان وغيره بالبركة يقال بركت عليه تبريكا اي قلت بارك الله عليك عمرو عن ابيه البرك اسم ذي الحجة قال والبرك والباروك الكابوس وهو النيدلان وقال الفرا يقال كنا في بركات وفي بركات برك الشتا [illegible]

وقال

وقال الكميت وهو احسن برك الشتا منزله وبات شيخ العيال يصطلب قالوا اراد وقت طلوع العقرب وهو اسم لستة نجوم منها الزبانا والاكليل والقلب والشولة وهي تطلع في شدة البرد ويقال للجماعة يحملون حمالة بركة وجمعه والحمالة نفسها تسمى بركة عمرو عن ابيه البريك الزبد بالرطب ويقال ابركت الناقة فبركت بروكا والتبراك بفتح التا البروك وقال جرير لقد تركت نتائج ركبتاه من التبراك ليس من الصلاة واما تبراك بكسر التا فهو موضع ولا ينصرف.

ك ر م

كرم كمر ركم رمك مكر مستعملات كرم الكريم من صفات الله وهو الكثير الخير الجواد المنعم المتفضل وقال جل ثناؤه اولم يروا الى الارض كم انبتنا فيها من كل زوج كريم معنى الزوج النوع والكريم المحمود فيما يحتاج اليه فيه المعنى من كل نوع نافع انبتته الارض العالمين وقال جل وعز اني القي الي كتاب كريم قال بعضهم معناه حسن ما فيه ثم بين ما فيه فقالت انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين وقيل القي الي كتاب كريم عنت انه جاء مختوما ثم قال الفرا العرب تجعل الكريم تابعا لكل شي نفت عنه فعلا تنوي به الذم يقال اسمين هذا فيقال ما هو بسمين ولا كريم وما هذه الدار بواسعة ولا كريمة والكريم اسم جامع لكل ما يحمد فالله كريم حميد الفعال وقال تعالى انه لقران كريم في كتاب مكنون اي قران يحمد ما فيه من الهدى والبيان والعلم والحكمة وروينا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تسموا العنب الكرم فانما الكرم الرجل المسلم وتاويله والله اعلم ان الكرم صفة محمودة والكريم من صفات الله جل ذكره ومن امن بالله فهو كريم والكرم مصدر يقام مقام الموصوف فيقال رجل كرم ورجلان كرم ورجال كرم وامراة كرم لا يثنى ولا يجمع ولا يونث لانه مصدر في قولك رجل كرم اي ذو كرم ولذلك اقيم مقام المنعوت والكرم سمي كرما لانه وصف بكرم شجرته وثمرته فقيل كرم فسلب النبي لانه خفض عن لفظة كرم لما لكثر في الكلام فقيل كرم كما قال امرؤ القيس نزلت على عمرو بن درما بلطة فيا كرم ما جار ويا كرم ما محل اراد يا كرم جار وما صلة ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن تسميته بهذا الاسم لانه يعتصر منه المسكر المنهي عن شربه والذي يغير عقل شاربه ويورث شربه العداوة والبغضا فقال الرجل المسلم احق بهذه الصفة من هذه الشجرة التي يودي ما يعتصر من ثمرها الى الاخلاق الذميمة اللئيمة وقال الليث يقال رجل كريم وقوم كرم كما قالوا اديم وادم وعمود وعمد وانشد وان يسر بن ان تسمى الجواري فتنبو العين عن كرم عجاف قلت والنحويون يابون ما قال الليث ويقولون رجل كريم وقوم كرام كما يقال صغير وصغار وكبير وكبار ولكن يقال رجل كرم ورجال كرم اي ذوو كرم ونسا كرم اي ذوات كرم كما يقال رجل عدل وقوم عدل ورجل حرض وقوم حرض ورجل دنف وقوم دنف وقال ابو عبيد وابن السكيت وهو قول الفرا رجل كريم وكرام وكرام بمعنى واحد قالوا وكرام ابلغ في الوصف من كريم وكرام بالتشديد ابلغ من كرام وكذلك رجل كبير وكبار وكبار وظريف وطراف وطراف وقال الليث يقال تكرم فلان عما يشينه اذا تنزه واكرم نفسه عن الشاينات والكرامة اسم يوضع موضع الاكرام كما وضعت الطاعة موضع الاطاعة والغارة موضع الاغارة والكرمة الطاقة الواحدة من الكرم ويقال هذه البقعة انما هي كرمة ونخلة يعني بذلك الكثرة والعرب تقول هي ارض مكرمة للنبات اذا جادت النبات بالمطر وقيل كرمت تكرم كرما قال الليث والمكرم الرجل الكريم على كل احد ويقال لكرم الشي الكريم كرما وكرم فلان علينا كرامة قال والكرم ارض مثارة منقاة من الحجارة وسمعت العرب تقول للبقعة الطيبة التربة العذاة المنبت هذه بقعة مكرمة ويقولون للرجل الكريم مكرمان اذا وصف بالسخاء وسعة الصدر ابو عبيد عن ابي عمرو الكروم القلايد واحدها كرم وانشد تباهي بصوغ من كروم وفضة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا اهدى له راوية خمر فقال ان الله حرمها فقال الرجل افلا اكارم بها اليهود فقال ان الذي حرمها حرم ان يكارم بها اراد بقوله اكارم يهود ان اهديها اليهم ليثيبوني عليها ومنه قول دكين يا عمر الخيرات والمكارم اني امرؤ من قطن بن دارم اطلب ديني من اخ مكارم اي من اخ يكافيني على مدحي اياه يقول لا اطلب جائزته بغير وسيلة وقال اللحياني يقال افعل ذلك وكرامة لك وكرمى لك وكرامة لك وكرمانا لك وكرما عين ونعيم عين ونعمة عين ونعم عين ونعامى عين ونعام عين وقال ابو ذويب في الكرم وايقنت ان الجود منك سجية وما عشت عيشا مثل عيشك بالكرم اراد بالكرم الكرامة وقال ابن شميل يقال كرمت ارض فلان العام وذلك اذا دملها فزكى نبتها قال ولا يكرم الحب حتى يكون كثير العصف يعني التبن والورق عمرو عن ابيه يقال للرطب البذر والحب الكرامة قال الكسائي لم نحك عن العرب مفعل بغير ها الا حرفان مكرم ومعون وانشد في المكرم ليوم روع او فعال مكرم وقال بثينة [illegible] على كثرة الواشين اي معون وقال الفرا مكرم جمع مكرمة وكذلك معون جمع معونة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله يقول اذا انا اخذت من عبدي كريمتيه وهو بهما ضنين فصبر لم ارض له بهما ثوابا دون الجنة ورواه بعضهم اذا اخذت من عبدي كريمتيه وقال شمر قال اسحق بن منصور قال احمد بن حنبل يريد اهله وبعضهم يقول عينيه قال ومن رواه كريمتيه فهما العينان قال شمر كل شي يكرم عليك فهو كريمك وكريمتك قال والكريمة الرجل الحسيب يقال هو كريمة قومه وانشد وارى كريمك لا كريمة دونه وارى بلادك منقع الاجواد اراد من يكرم عليك لا تدخر عنه شيا يكرم عليك وفي حديث اخر اذا اتاكم كريمة قوم فاكرموه اي كريم قوم وقال صخر بن عمرو ابا لخوان قد اصابوا كريمتي وان ليس اهدى الفتاس سماليا يعني بقوله كريمتي اخاه معوية بن عمرو واما الحديث الاخر خير الناس يومئذ مومن بين كريمين فان بعضهم قال هما الحج والجهاد وقيل اراد بين فرسين يغزو عليهما وقيل بين ابوين مومنين كريمين ويقال هذا رجل كرم ابوه وكرم اباؤه وقول الله جل وعز ويدخلكم مدخلا كريما قالوا حسنا وهو الجنة وقوله تعالى وقل لهما قولا كريما اي لينا سهلا وقوله ارايتك هذا الذي كرمت علي اي فضلت وقوله رب العرش الكريم اي العظيم وقوله ان ربي غني كريم اي عظيم مفضل واعتدنا لها رزقا كريما اي كثيرا.

مكر قال الليث المكر احتيال في خفية قال وسمعنا ان الكيد في الحرب حلال والمكر في كل حلال حرام وقال الله جل وعز ومكروا مكرا ومكرنا مكرا وهم لا يشعرون قال غير واحد من اهل العلم بالتاويل المكر من الله جزا سمي باسم مكر المجازى كما قال وجزا سيئة سيئة مثلها فالثانية

رجل م

بيت سيئة في الحسنة [illegible] كذلك قول الله جل وعز [illegible] فاعتدوا عليه [illegible]

[illegible]

ركم قال الليث الركم جمعك شيئا فوق شيء حتى تجعله ركاما مركوما [illegible]

رمك قال الليث الرمكة هي [illegible] التي تتخذ للنسل [illegible]

[illegible] النصير [illegible] ابن الأعرابي [illegible]

باب الكاف واللام

ك ل ن استعمل من وجوهه لكن نكل نلك

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله يحب النكل على النكل قيل وما النكل على النكل قال الرجل القوي المجرب المبدئ المعيد على الفرس القوي المجرب المبدئ المعيد قال أبو عبيد يقال رجل نكل ونكل ومعناه قريب من التفسير الذي في الحديث قال ويقال رجل بدل وبدل ومثل ومثل وشبه وشبه قال ولم نسمع في فعل وفعل غير هذه الأربعة الأحرف وأما قول الله جل وعز إن لدينا أنكالا وجحيما فإن التفسير جاء في الأنكال أنها ها هنا قيود من نار واحدها نكل وقال شمر النكل الذي يغلب قرنه والنكل القيد والنكل اللجام وفلان نكل شر أي قوي عليه ويكون نكل شر أي ينكل في الشر رجل ينكل ونكل إذا نكل به أعداؤه أي دفعوا وأذلوا والنكل لجام البريد وقيل له نكل لأنه ينكل به الملجم أي يدفع كما سميت حكمة الدابة حكمة لأنها تمنع الدابة عن الصعوبة ويقال نكل الرجل عن الأمر ينكل نكولا إذا جبن عنه ولغة أخرى نكل ينكل والأولى أجود وقال الليث النكال اسم لما جعلته نكالا لغيره إذا رآه خاف أن يعمل عمله قال والنكل اسم للصغر [illegible] وقال غيره نكلت بفلان إذا عاقبته في جرم أجرمه عقوبة تنكل غيره عن ارتكاب مثله وأنكلت الرجل عن حاجته إنكالا إذا دفعته عنها وأنكلت الحجر عن مكانه إذا دفعته وفي الحديث مضر صخرة الله التي لا تنكل أي لا تدفع عما سلطت عليه وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز فجعلناها نكالا لما بين يديها وما خلفها أي جعلنا هذه الفعلة عبرة ينكل بها أن يعمل بمثلها فاعل فينال به مثل الذي نال اليهود المعتدين في السبت

نلك قال الليث النلك شجرة الدب الواحدة نلكة وهي شجرة حملها زعرور أصفر قلت ونحو ذلك قال ابن الأعرابي في النلك أنه الزعرور

لكن قال الليث الألكن الذي لا يقيم عربيته وذلك العجمة غالبة على لسانه يقال به لكنة شديدة ولكونة وأخبرني المنذري عن المبرد أنه قال اللكنة أن تعترض على كلام المتكلم اللغة الأعجمية يقال فلان يرتضخ لكنة رومية أو حبشية أو سندية أو ما كانت من لغات العجم سلمة عن الفراء أنه قال للعرب في لكن وكتبت في المصاحف بغير ألف لكن لغتان تشديد النون مفتوحة وإسكانها خفيفة فمن شددها نصب بها الأسماء ولم يلها فعل ولا يفعل ومن خففها وأسكنها لم يعملها في شيء اسم ولا فعل وكان الذي يعمل في الاسم الذي بعدها ما معه ينصبه أو يرفعه أو يخفضه من ذلك قول الله ولكن الناس أنفسهم يظلمون ولكن الله رمى ولكن الشياطين كفروا رفعت هذه الأحرف بالأفاعيل التي بعدها وأما قوله جل وعز ما كان محمد أبا أحد من رجالكم ولكن رسول الله فإنك أضمرت كان بعدها ولكن نصبته ولو رفعته على أن تضمره ولكن هو رسول الله كان صوابا ومثله وما كان هذا القرآن أن يفترى من دون الله ولكن تصديق وتصديق فإذا ألقيت من لكن الواو التي في أولها آثرت العرب تخفيف نونها وإذا أدخلوا الواو آثروا تشديدها وإنما فعلوا ذلك لأنها رجوع عما أصاب أول الكلام فشبهت ببل إذ كانت رجوعا مثلها ألا ترى أنك تقول لم يقم أخوك لكن أبوك فتراهما في معنى واحد والواو لا تصلح في بل فإذا قالوا ولكن فأدخلوا الواو تباعدت من بل إذ لم تصلح في بل الواو فآثروا فيها التشديد

النون

النون وجعلوا الواو كأنها دخلت لعطف لا بمعنى بل وإنما نصبت العرب بها إذا شددت نونها لأن أصلها إن عبد الله قائم زيدت على إن لام وكاف فصارتا جميعا حرفا واحدا ألا ترى أن الشاعر قال ولكنني من حبها لعميد فلم يدخل اللام إلا أن معناها إن وقال الكسائي حرفان من الاستثناء لا يقعان أكثر ما يقعان إلا مع الجحد وهما بل ولكن قال والعرب تجعلهما مثل واو النسق

ك ل ف

كلف كفل فلك نكل لفك مستعملات

كلف قال الليث كلف وجهه يكلف كلفا فهو أكلف وبه كلفة كلف وهو لون يعلو الجلد فيغير بشرته والبعير الأكلف يكون في خديه سواد خفي قال وخد أكلف أي أسفع وقال العجاج * عن خرق خيشوم وخد أكلفا * أبو عبيد عن الأصمعي قال إذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة وهو أكلف وناقة كلفاء وقال الليث يقال كلفت هذا الأمر وتكلفته والكلفة ما تكلفت من أمر في نائبة أو حق والجميع الكلف ويقال فلان يتكلف لإخوانه الكلف والتكاليف والمكلاف الوقاع فيما يعنيه وذو كلاف اسم واد في شعر ابن مقبل وقال شمر وغيره من أسماء الحمر الكلفاء أبو زيد كلفت منك أمرا كلفا وكلفت بها أشد الكلف إذا أحببتها ورجل مكلاف محب للنساء أو رجل كلف بالنساء مثله

كفل قال الله جل وعز من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها قال الفراء الكفل الحظ ومنه قول الله يؤتكم كفلين من رحمته معناه حظين وقال الزجاج الكفل في اللغة النصيب أخذ من قولهم اكتفلت البعير إذا أدرت على سنامه أو على موضع من ظهره كساء وركبت عليه وإنما قيل له كفل وقيل اكتفل البعير لأنه لم يستعمل الظهر كله إنما استعمل شيئا من الظهر وقال ابن الأنباري في قولهم قد تكفلت بالشيء معناه قد ألزمته نفسي وأزلت عنه الضيعة والذهاب وهو مأخوذ من الكفل والكفل ما يحفظ الراكب من خلفه والكفل النصيب مأخوذ من هذا ورجل كفل إذا كان لا يثبت على الخيل ليس من الأول وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال سمي ذو الكفل لأنه تكفل بمائة ركعة كل يوم قال والكفل الذي لا يثبت على متن الفرس وجمعه أكفال وأنشد * فأنت تلقى في الحروب فوارسي * ميلا إذا ركبوا وما أكفالا *

وقال الزجاج يقال إن ذا الكفل سمي بهذا الاسم لأنه تكفل بأمر نبي في أمته فقام بما يجب فيهم وقيل تكفل بعمل رجل صالح فقام به وروي عن إبراهيم أنه كره الشرب من ثلمة القدح أو المروة وقال إنها كفل الشيطان قال أبو عبيد قال أبو عمرو والكسائي الكفل أصله المركب فأراد أن الثلمة مركب الشيطان وقال أبو عبيد الكفل أيضا ضعف الشيء وقال [illegible] الكفل [illegible] بكذا إذا [illegible] قال وهو الاكتفال وأنشد * قد اكتفلت بالحزن واعوج دونها * ضوارب من خفان مجتابة سدرا * ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشد بيت خراش بن زهير * إذا ما أصاب الغنم لم يرع عنهم * من الناس إلا محرم أو مكافل * قال والمحرم المسالم والمكافل المعاقد المحالف والكفيل من هذا أخذ وقال أبو عبيد الكافل الذي لا يأكل شيئا والذي يصل الصيام من الناس كافل وقال القطامي يصف إبلا عطاشا * يلذن بأعقار الحياض كأنها * نساء النصارى أصبحت وهي كفل * قال ابن الأعرابي في قوله وهي كفل أي صيام الصوم أبو عبيد عن أبي زيد أكفلت فلانا المال إكفالا إذا أضمنته إياه وكفل هو به كفولا وكفالة وقال الله جل وعز فقال أكفلنيها وعزني في الخطاب قال الزجاج معناه اجعلني أنا أكفلها وانزل أنت عنها ثعلب عن ابن الأعرابي قال كفيل وكافل وضمين وضامن بمعنى واحد وقرئ قول الله جل وعز وكفلها زكريا بالتخفيف وقرئ وكفلها زكريا أي وكفلها الله زكريا أي ضمنه إياها حتى تكفل حضانتها ومن قرأ وكفلها زكريا فالمعنى ضمن القيام بأمرها وقال الليث الكفل ردف العجز وإنما العجز للكفل قال والكفل من الأجر والإثم الضعف يقال له كفلان من الأجر ولا يقال هذا كفل فلان حتى تكون قد هيأت لغيره مثله كالنصيب فإذا أفردت فلا يقال كفل ولا نصيب قال والكفل من الرجال الذي يكون في مؤخر الحرب إنما همته التأخر والفرار وهو بين الكفولة قلت الكفل من الرجال الذي لا يثبت على ظهر الدابة وقال الليث الكفيل الضامن للشيء يقال كفل به يكفل كفالة وأما الكافل فهو الذي كفل إنسانا يعوله وينفق عليه وفي الحديث الربيب كافل وهو زوج أم اليتيم كأنه كفل نفقته

لفك عمرو عن أبيه العفيك واللفيك المشبع حمقا ثعلب عن ابن الأعرابي الألفك [illegible] الأعسر وقال في موضع آخر الألفك الأحمق

فلك قال ابن الأعرابي الإفلاك الذي يدور حول الفلك وهو التل من الرمل حوله فضاء وقال الليث الفلك جاء في الحديث أنه دوران السماء وهو اسم لمدار النجوم خاصة وأما المنجمون فيقولون سبعة أطواق دون السماء قد ركبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبعضها أرفع من بعض تدور فيها بإذن الله وقال الكلبي الفلك استدارة السماء وقال الزجاج في قول الله تعالى وكل في فلك يسبحون لكل واحد منها فلك أبو عبيد عن الأصمعي الفلك قطع من الأرض تستدير وترتفع عما حولها الواحدة فلكة قال الراعي * إذا احتجبت بطون البلاد تضمنها فلك نزهرة * يقول إذا أحاطت [illegible] وبطون الأرض [illegible] الفلك شمر عن ابن شميل الفلكة أصاغر الآكام وإنما فلكها اجتماع رأسها كأنها فلكة مغزل لا تنبت شيئا والفلكة [illegible] رمحين أو رمح ونصف وأنشد * [illegible] * كبيت المولد ذي فلك رفيع * وقال الليث الفلك تذكر وتؤنث وهو واحد وتكون جمعا قال الله تعالى في التوحيد في الفلك المشحون فذكر الفلك وقال في الجمع حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم فأنث وجمع ويجوز أن تؤنث واحدة كقوله جاءتها ريح عاصف فقال جاءتها فأنث وقال وترى الفلك فيه مواخر فجمع وقال الليث فلكت الجارية تفليكا إذا تفلك ثديها أي صار كالفلكة وأنشد * جارية شبت شبابا عسرجا * لم يعد ثدياها عن أن فلكا * مستكرات [illegible] * أبو عبيد عن أبي عمرو التفليك أن يجعل الراعي من الهلب مثل فلكة المغزل ثم يثقب لسان الفصيل فيجعله فيه لئلا يرضع أمه قال ابن مقبل * ربيت ولم تفلك الرعاء [illegible] * وقال الليث فلكت الجدي وهو قضيب يدار على لسانه لئلا يرضع قلت والصواب في التفليك ما قال أبو عمرو وفي حديث ابن مسعود أن رجلا أتى رجلا وهو جالس عنده فقال إني تركت فرسا كأنه يدور في فلك قال أبو عبيد في قوله في فلك فيه قولان فأما الذي تعرفه العامة فإنه شبهه بفلك السماء الذي تدور عليه النجوم وهو الذي يقال له القطب شبه بقطب الرحا قال وقال بعض الأعراب الفلك الموج إذا ماج في البحر

فاضطرب وجاء وذهب شبه الفرس في اضطرابه بذلك وإنما كانت شيئا أصابته وسقط ندم ولا عند قال أبو عمرو الفلك العبد الذي
له ألية على خلقة الفلكة والثيات الزنج مدورة ثعلب عن ابن الأعرابي قال الفيلكون البونيق ثلث وهما معربان معا ويقال
فلكة وفلكة اسلكه للمغزل * فكل قال الليث وعرفها فكل رعدة تعلو الإنسان ولا فعل له ويقال أخذ فلانا أفكل إذا أخذته
رعدة وفي الحديث أن موسى لما ضرب الحجر بعصاه فانفرق بات وله أفكل أي رعدة وقال ابن الأعرابي أفكل فلان في فعله
أشكال إذا اختلف أخذها بعض واحد * كلب كبل لبك لكب بلك بكل مستعملات أما لبك ولكب
فإن الليث أهملهما وهما مستعملان روى عمرو عن أبيه أنه قال المكلبة الناقة الكثيرة الشحم واللحم قال والمكلبة القيادة وروى
ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال اللبك أصوات الأشداق إذا حركتها الأصابع من الورم * كلب قال الليث الكلب واحد الكلاب
قال والكلب الكلب الذي يكلب في أكل لحوم الناس فيأخذه شبه جنون فإذا عقر إنسانا كلب المعقور وأصابه داء الكلب
يعوي عواء الكلب ويمزق ثيابه عن نفسه ويعقر من أصاب ثم يصير آخر أمره إلى أن يأخذه العطاش فيموت من شدة العطش ولا
يشرب ورجل كلب وقد كلب كلبا إذا اشتد حرصه على طلب شيء وقال الحسن إن الدنيا لما فتحت على أهلها كلبوا عليها أشد الكلب
وعدا بعضهم على بعض بالسيف أبو العباس عن ابن الأعرابي الكلب خرز السير بين سيرين كلبته كلبا ونحو ذلك قال الليث
وأنشد: سير صناع في خريز تكلبه * وقال ابن الأعرابي الكلب مسمار يكون في رفادة السيف يجعل عليه الصفنة وهي السفرة التي
تجمع بالخيط قال والكلب أول زيادة الماء في الوادي والكلب مسمار على رأس الرحل تعلق عليه الراكب السطيحة والكلب مسمار
مقبض السيف ومعه آخر يقال له العجوز وقال الكلب القيادة والكلب الأكل الكثير بلا شبع والكلب العد والكلب وقوع الحبل
بين القعو والبكرة وهو المرس والمحس والكلب أنف الشتاء وحده والكلب صياح الذي قد عضه الكلب الكلب قال وقال المفضل
أصل هذا أن دابة تقع على الزرع فلا ينحل حتى تطلع عليه الشمس فيذوب فإن أكل منه المال قبل ذلك مات قال ومنه ما روي عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن سوم الليل أي عن رعيه وربما ند بعير فأكل من ذلك الزرع قبل طلوع الشمس فإذا أكله مات
فيأتي كلب فيأكل من لحمه فيكلب قال عض إنسانا كلب المعضوض فإذا سمع نباح كلب أجابه وقال الليث دهر كلب قد ألح على
أهله بما يسوءهم وأنشد: سائل أري الناس أبا لهم * قد أكلوا لحم نابح كلب * ويقال للشجرة إذا ماردت الأغصان والشوك الناس
تقشعرت كلبة والكلاب والكلوب خشبة في رأسها عقافة منها أو من حديد فأما الكلبتان فالآلة التي تكون مع الحدادين ونحو ذلك
قال وحديدة ذات كلبتين وحديدتان ذواتا كلبتين وحديدة ذات كلبتين في اللجم وكلاليب البازي مخالبه قال والكلب نجم
بحذاء الدلو من أسفل وعلى طريقته نجم آخر يقال له الراعي والكليب جماعة الكلاب والكلاب والمكلب الذي يعلم الكلاب أخذ الصيد وكلب
وكليب وكلب قبائل معروفة والكلبة شدة البرد وأنشد: أنجمت قرة الشتاء وكانت * قد أقامت بكلبة وقطار * ويقال كلب
عليه العدو كلب إذا اشتد به فيبس جلده وأسير مكلب ومكبل إذا قيد وأسير مكلب مأسور بالقد وأرض كلبة الشجر
إذا لم يصبها الربيع ولسان الكلب اسم سيف كان لأوس بن حارثة بن لأم الطائي وفيه يقول: فإن لسان الكلب مانع حوزتي
إذا اشتد بي منه وأنا بغيره * وقال النضر الناس في كلبة أي في قحط وشدة من الزمان ورأس الكلب اسم جبل معروف أبو زيد
كلبة الشتاء وهلبته شدته وقال الكسائي أصابتهم كلبة من الزمان في شدة حالهم وعيشهم وهلبة من الزمان قال ويقال
هلبة وهلبة من الحر ومن القر شمر عن ابن شميل عن أبي خيرة أرض كلبة أي غليظة قفا لا تكون فيها حجرة ولا كلأ ولا تكون
جبلا وقال أبو الدقيش أرض كلبة الشجر إذا كانت يابسة لم يصبها الربيع بعد ولم تلن * كبل قال الليث الكبل قيد ضخم
وقال أبو عمرو هو القيد والكبل والنكل والدم والقرزل والمكبول المحبوس وفي حديث عثمان إذا وقعت السهمان فلا
مكابلة قال أبو عبيد قال الأصمعي تكون المكابلة بمعنيين تكون من الحبس يقول إذا حدت الحدود فلا يحبس أحد عن حقه
وأصله من الكبل وهو القيد وجمعه كبول والمكبول المحبوس وأنشد الأصمعي: إذا كنت في دار يهينك أهلها
ولم تك مكبولا بها فتحول * قال الأصمعي والوجه الآخر أن تكون المكابلة من الاختلاط وهو مقلوب من قولك لبكت
الشيء وبكلته إذا خلطته يقول فإذا حدت الحدود فقد ذهب الاختلاط وقال أبو عبيدة هو من الكبل وهو الحبس عن
حقه ثم لم يذكر الوجه الآخر قال أبو عبيد وهذا عندي هو الصواب والتفسير الآخر غلط لأنه لو كان من بكلت لقال
مباكلة وقال اللحياني في المكابلة قال بعضهم هي التأخير يقال كبلتك دينك أخرته عنك وقال بعضهم المكابلة
أن تباع الدار إلى جنب دارك وأنت تريدها فتؤخر ذلك حتى يستوجبها المشتري ثم تأخذها بالشفعة وهي مكروهة
* لبك قال الليث اللبك جمعك الثريد لتأكله والتبك الأمر إذا اختلط والتبس وقال زهير: ... أمورهم لبك
إذ ملتبس يتبع رأيهم على شيء واحد ويقال ما ذقت عنده عبكة ولا لبكة فالعبكة الحبة من السويق ونحوه واللبكة القطعة
من الثريد ابن السكيت عن الكلابي قال أول لبكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء أي خلطوا بينهم * بكل أبو عبيد عن أبي عمرو
البكل الأقط بالسمن قال وقال أبو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم تبل بماء أو زيت أو سمن بكلته
أبكله بكلا وقال ابن السكيت عن الكلابي البكيلة الجاف من الأقط الذي يبكل به الرطب يقال أبكلني واعتقني ويقال للغنم
إذا لقيت غنما أخرى فدخلت فيها ظلت عبيكة واحدة أي قد اختلط بعضها ببعض وهو مثل وأصله من الأقط والدقيق يبكل بالسمن
فيؤكل وقال أبو عمرو قال الثاني البكيلة تمر وطحين يخلط يصب عليه السمن أو الزيت ولا يطبخ ومن أمثالهم في الناس إذا أمر
بكل من البكل وهو أخذ الرأي ... أبو عبيد التبكل الغنيمة وقال أوس: على خير ما أبصرتها من بضاعة
لملتمس بيعا بها أو تبكلا * وقال الليث الإنسان يتبكل أي يتحال قال والبكيل مسوط الأقط وفي بعض اللغات الجميل
بكيل أي متنوق في لبسه ومشيه وقال غيره رأيت لبالة من الناس وبكيلة أي جماعة * كلم
كلم كمل لكم لمك مكل ملك مستعملات * كلم قال الليث الكلم الجرح والجميع كلوم تقول كلمته وأنا
أكلمه كلما وأنا كالم وهو مكلوم وقال الله جل وعز أخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم وقال الفراء اجتمع القراء على تشديد تكلمهم

وحدثني بعض المحدثين أنه قرئ تكلمهم تسمهم في وجوههم وأخبرني المنذري عن ابن اليزيدي سمع أبا حاتم يقول قرأ بعضهم تكلمهم
وفسر تجرحهم والكلام الجراح وكذلك إن شدد تكلمهم فذلك المعنى تجرحهم وفسر فقيل تسمهم في وجوههم تسم المؤمن بنقطة
بيضاء فيبيض وجهه وتسم الكافر بنقطة سوداء فيسود وجهه وقال الليث كليمك الذي تكلمه ويكلمك والكلام معروف والكلمة
لغة تميمية والكلمة لغة حجازية والجميع في لغة تميم الكلم قال رؤبة: لا يسمع الركب بها رجع الكلم * وقال غيره الكلمة تقع
على الحرف الواحد من حروف الهجاء وتقع على لفظة واحدة مؤلفة من جماعة حروف لها معنى وتقع على قصيدة بكمالها وخطبة بأسرها
يقال قال الشاعر في كلمته أي في قصيدته والقرآن كلام الله وكلم الله وكلمات الله وكلمة الله وهو كما تعرف متلو ومحفوظ
ومتلو غير مخلوق ورجل تكلامة حسن الكلام وقال أحمد بن يحيى في قول الله وكلم الله موسى تكليما لو جاءت كلم الله موسى مجردا
لاحتمل ما قلنا وما قالوا يعني المعتزلة فلما جاء تكليما خرج الشك الذي كان يدخل في الكلام وخرج الاحتمال للشيئين
والعرب تقول إذا وكد الكلام لم يجز أن يكون التوكيد لغوا والتوكيد بالمصدر دخل لإخراج الشك ابن السكيت يقال كانت بينهما
حرب ثم تحاجزا وتكالما أي تكلما * كمل قال الليث كمل الشيء يكمل كمالا ولغة أخرى كمل يكمل فهو كامل في الشيئين
وأكملت الشيء أي أجملته وأتممته والكمال التمام الذي تجزأ منه أجزاؤه تقول لك نصفه وبعضه وكماله وقال الله اليوم أكملت
لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي الآية ومعناه والله أعلم الآن أكملت لكم الدين بأن كفيتكم خوف عدوكم وأظهرتكم عليهم كما تقول
الآن كمل لنا الملك وكمل لنا ما نريد بأن كفينا من كنا نخافه وقد قيل اليوم أكملت لكم دينكم أي أكملت لكم فوق ما تحتاجون
إليه في دينكم وذلك جائز حسن فأما أن يكون دين الله في وقت من الأوقات غير كامل فلا وهذا كلام أبي إسحاق النحوي
وهو حسن وقال الليث كامل اسم فرس سابق كان لبني امرئ القيس وتقول أعطيته هذا المال كملا هكذا يتكلم به وهو في الجميع
والوحدان سواء وليس بمصدر ولا نعت إنما هو كقولك أعطيته كله ويجوز للشاعر أن يجعل الكامل كميلا وأنشد
على أنني بعد ما قد مضى * ثلاثون للهجر حولا كميلا * ويقال كملت له عدد حقه وكملته تكميلا وتكملة وهو مكمل يقال هذا مكمل
عشرين والمكمل مائة وقال النابغة: فكملت مائة فيها حمامتها * وأسرعت حسبة في ذلك العدد * ثعلب عن ابن
الأعرابي قال المكمل الرجل الكامل للخير والشر والكاملة من الروائض شرحبيل * لكم قال الليث اللكم اللكز في الصدر
يقال لكمه يلكمه لكما ثعلب عن ابن الأعرابي قال وقال أعرابي جاءنا فلان في خفين ملكمين أي في خفين مرقعين والملكم الذي
في نواحيه رقاع يتكلم بها الأرض * لمك قال الليث نوح بن لمك ويقال ابن لامك ابن السكيت يقال ما تلمج عندنا بلماج وما تلمك
عندنا بلماك وما ذاق لماكا ولا لماجا وقال ابن الأعرابي اللماك الكحل واللماك الجلاء يكحل به العين وقال أبو عمرو والليث المكمول الحسن
* مكل أبو عبيد عن أبي زيد بئر مكول وهي التي يقل ماؤها فتستجم حتى يجتمع الماء في أسفلها واسم ذلك الماء المكلة وقال الكسائي
يقال مكلة ومكلة وجمعه المكل عمرو عن أبيه المكل اجتماع الماء في البئر وقد استمكلت البئر إذا اجتمع الماء في وسطها وكثر وهي المكلة
بئر مكول وجمعه مكول ثعلب عن ابن الأعرابي المكل البئر القليل الماء * ملك قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وحمزة
ملك يوم الدين بغير ألف وقرأ عاصم والكسائي ويعقوب مالك يوم الدين بألف وروى عبد الوارث عن أبي عمرو ملك يوم الدين وهذا
من اختلاس أبي عمرو وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه اختار مالك يوم الدين وقال كل من يملك فهو مالك لأنه بتأويل الفعل
مالك الدراهم ومالك الثوب ومالك يوم الدين يملك إقامته يوم الدين ومنه قوله مالك الملك قال وأما ملك الناس وسيد الناس
ورب الناس فإنما أراد أفضل من هؤلاء ولم يرد أنه يملك هؤلاء وقد قال الله جل وعز مالك الملك ألا ترى أنه جعله مالكا لكل شيء
وهذا يدل على ذلك وقد اختار أبو عبيد واختياره وقال الليث الملك هو الله مالك الملوك له الملك وهو مالك يوم الدين
وهو مليك الخلق أي ربهم ومالكهم والملك من ملوك الأرض ويقال له ملك بالتخفيف والجميع ملوك وأملاك والملك ما ملكت
اليد من مال وخول والمملكة ملك العبد والمملكة سلطان الملك في رعيته يقال طالت مملكته وساءت مملكته
وحسنت مملكته وعظم ملكه وكبر ملكه ويقال إنهم عبيد مملكة وهو أن يغلب عليهم فيستعبدوا وأمهم أحرار أبو عبيد عن الكسائي
يقال هذا عبد مملكة ومملكة جميعا وهو الذي سبي ولم يملك أبواه والعبد القن الذي ملك هو وأبواه وقال شمر قال
الشيباني المملكة أن يغلب عليهم وهم أحرار فيستعبدهم اللحياني ملك فلان فهو يملكه ملكا وملكا وملكة ومملكة وملكا
ورجل مليك وكذلك أملاك إلى العشرة فإذا كثروا فهم ملوك ويقال للملك مليك والجميع ملكاء ويقال له ملكوت العراق
وعزه وسلطانه ومملكته ويقال للملكوت ملكوة ويقال طالت ملكة العبد أي رقه ويقال إنه لحسن الملكة والملك ويقال
للرجل إذا تزوج قد ملك فلان يملك ملكا وملكا وملكا وقد أملك فلان يملك إملاكا إذا تزوج وقال الكسائي يقال لنا شهدنا
إملاك فلان وملاكه وملاكه وهذا ملاك الأمر وملاكه أي صلاحه ويقال خل عن ملك الطريق وملك الوادي وملكه ومملكه
أي حده ووسطه ويقال ماله ملك وملك وملك وملك أي شيء يملكه الكسائي ارحموا هذا الشيخ الذي ليس له ملك ولا بصر
أي ليس له شيء ويقال ملك القوم فلانا وأملكوه على أنفسهم أي صيروه ملكا ويقال أملكت فلانا أمره إذا جعلت أمر
طلاق امرأته بيدها فقد ملكت وملكت أمرها المرض أملكت وهو التمليك ويقال ملكت ذا أمر أمره كقولك ملك المال ربه
إن كان أحمق وقال الليث ملاك الأمر الذي يعتمد عليه والقلب ملاك الجسد وفي حديث عمر أملكوا العجين فإنه أحد
الريعين قال شمر قال الفراء يقال عجنت المرأة فأملكت إذا أملكت ملاكته وأجادت عجنه حتى يأخذ بعضه بعضا وقد ملكه
ملكا إذا أنعم عجنه ونحو ذلك حكى أبو عبيد عن الأموي وأنشد غيره لأوس بن حجر يصف قوسا:
فملك بالليط الذي تحت قشرها * كغرقئ بيض كنه القيض من عل * قال ملك شدد كما تملك المرأة العجين تشد عجنه أي ترك
من القشر شيئا يملك القوس به لئلا يبدو قلب القوس فينشق وهم يجعلون عليها عقبا إذا لم يكن عليها قشر وقال
قيس بن الخطيم يصف طعنة: ملكت بها كفي فأنهرت فتقها * يرى قائم من دونها ما وراءها *
أي شددت بالطعنة كفي يقال ما تمالك فلان أن وقع في كذا إذا لم يستطع أن يحبس نفسه وقال الشاعر

ثلاثا لك عن ارض لها عمد وقال ابو عبيد عن الاموي الملاك ملاك امره واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي ماله ملاك ولا نفر اي ماله مال الخزاز عن ابن السكيت انه قال الملك ما ملك يقال هذا املك يدي وملك يدي وما لاحد في هذا ملك غيري وملكي ويقال الماء ملاك امري اذا كان قوام القوم بما ملكوا امرهم وقال ابو وجزة السعدي • ولم تكن ملك للقوم ينزلهم • الا صلاصل لا تلوى على حسب • الاصمعي ماله ملاك الا انما ساك وهذا املاك الامر ولا يدخل الجنة سيئ الملكة ويقال الزم ملك الطريق اي وسطه وقال الطرماح • ربئم الحصا من ملكها المتوضح • وقال ابن الاعرابي ابو مالك كنية الكبر والشيخ كني به لانه ملكه وغلبه وانشد • ابا مالك ان الغواني هجرنني • ابا مالك اني اظنك دائبا • ابو عبيد جاءنا تقوده ملكه يعني قوائمه وهاديه وقوائم كل دابة ملكه ويقال تبني لا ماكلني لمن افعل كذا اي لا نظارقني وفي حديث انس البصرة احدى المؤتفكات فانزل في ضواحيها واياك والمملكة قال شمر اراد بالمملكة وسطها وملك الطريق معظمه ووسطه الغر عن الديرية يقال للعجين اذا كان شديدا ملكت ملكة مملوك ومملكت • قال الليث الملك واحد الملائكة انما هو تخفيف الملال واجتمعوا على حذف همزه وهو مفعل من الالوك وتمام تفسيره في معتل حرف الكاف •

باب الكاف والنون

ك ن ف ، كنف ، نكف ، فنك ، نفك ، مستعملات

كنف قال الليث الكنفان الجناحان وانشد • سقطان من كنفى نعام جافل • وكنفا الانسان جانباه وناحيتا كل شيء كنفاه وتقول في حفظ الله وكنفه اي في حرزه وظله يكنفه بالكلاءة وحسن الولاية وفي حديث ابن عمر في النجوى يدنو المؤمن من ربه يوم القيامة حتى يضع عليه كنفه قال ابن المبارك يعني ستره وقال ابن شميل يضع الله عليه كنفه اي رحمته وبره قال وكنفا الانسان ناحيتاه عن يمينه وشماله وهما حضناه وفلان يعيش في كنف فلان اي في ظله وقال الليث اكنفت الرجل حفظته واعنته وهو مكنف ابو عبيد عن الكسائي اكنفت الرجل حفظته واعنته وكنفت كنيفا عملته واما النقد كنفا وكنوفا وقال غيره الكنيف الحظيرة تعمل للابل والغنم من الشجر تقيها البرد والريح وقال الراجز • تبيت بين الزرب والكنيف • وقال الليث يقال للانسان لا تستعف من الله كانفة اي لا تحجزه واكنفوه من كل جانب اي احفظوه والكنيف وعاء تقع فيه الصانع اداته وقال عمر لابن مسعود كنيف ملئ علما اراد انه وعاء العلوم بمنزلة الوعاء الذي يضع فيه الرجل اداته وتصغيره على جهة المدح له وناقة كنوف وهي التي اذا اصابها البرد استترت في اكناف الابل تستتر بها من البرد واهل العراق يسمون ما استتروا من اعالي دورهم كنيفا قال واشتقاق اسم الكنيف كانه كنف في استر النواحي والحظيرة تسمى كنيفا لانها تكنف الابل اي تسترها من البرد فعيل بمعنى فاعل واكناف الجبال والوادي نواحيها حيث تنضم اليه الواحد كنف وقال غيره الكنيف الترس وكل ساتر كنيف وقال لبيد • حريما حين لم تمنع حريما • [illegible] الكنيف اي الساتر ابو عبيد كنف عن الشيء وكلب اي عدل قال القطامي • ببيع ما فينا ابيع كانف • ثعلب عن ابن الاعرابي كنفه عن الشيء اي حجره عنه ويقال انهزم القوم فما كانت لهم كانفة دون العسكر اي حاجز يحجز العدو عنهم وكنف الكيال يكنف كنفا حسنا وهو ان يجعل يديه على راس القفيز يمسك بهما الطعام يقال كله كيلا غير مكنوف

كفن الليث كفن الرجل يكفن اي يغزل الصوف كقول الشاعر • يظل في الشاء يرعاها ويعمتها • ويكفن الدهر الا ريث يهتبد • قال وخالف ابو الدقيش في هذا البيت بعينه فقال يكفن يجني الكفنة لمراضيع من الشاء والكفنة من دق الشجر صغيرة جيدة اذا يبست صلبت عيدانها كانها قطع ستقنت عن الفنا قال والكفن معروف يقال ثوب مكفون يكفن وانشد ابو عمرو • نظل نعمت في قوط وراجلة • يكفن الدهر الا ريث يهتبد • ويقال تكفن تجمع ويحرص كما لساعة يعتد بلغ الهبيد والراجلة كبش الراعي يحمل عليه متاعه وهو الكراز ثعلب عن ابن الاعرابي الكفن التغطية قلت ومنه اخذ كفن الميت [illegible] وقال امرؤ القيس • على حرج كالقر تخفق اكفاني • اراد بالاكفان ثيابه التي تواريه وكفنت الخبزة في الملة اذا واريتها بها

نكف قال الليث النكف تنحيتك الدموع عن خدك باصبعك وانشد • فبانوا فلولا ما تذكر منهم • من الحلف لم ينكف لعينيك مدمع • وسمعت المنذري يقول سمعت ابا العباس وسئل عن الاستنكاف في قوله لن يستنكف المسيح ان يكون عبدا لله فقال هو ان يقول لا وهو من النكف والوكف يقال ما عليه في ذلك الامر نكف ولا وكف فالنكف ان يقال سوء واستنكف ونكف اذا دفعه وقال والمفسرون يقولون الاستنكاف والاستكبار واحد والاستكبار ان يتكبر ويتعظم والاستنكاف ما قلنا وقال الزجاج في قوله تعالى لن يستنكف المسيح ان يكون عبدا لله اي ليس يستنكف الذي تزعمون انه اله ان يكون عبدا لله ولا الملائكة المقربون وهم اكثر من البشر قال ومعنى لن يستنكف لن يانف واصله من نكفت الدمع اذا نحيته باصبعك عن خدك ثم ذكر البيت قال فتاويل لن يستنكف لن ينقبض ولن يمتنع من عبودية الله قال اللحياني النكف ولد يبقى تحت اللحيين مثل الغدد والحلق عن ابن السكيت النكف مصدر نكفت الغيث انكفه اذا انقطع ويقال هذا غيث لا ينكف والنكفة غدة في اصل اللحى بين الرأد وشحمة الاذن مثلثة اذا ظهرت نكفاتها وقال ايضا نكفت اثره وانتكفته اذا اعترضته انكفه نكفا وذلك اذا علا ظلفا من الارض غليظا لا يؤدي الاثر فاعترضته في مكان سهل ويقال نكفت من ذلك الامر انكف نكفا اذا استنكفت منه حكاها ابو عمرو عن ابي حزام العكلي ثعلب عن ابن الاعرابي قال النكف اللغدان اللذان في الحلق وهما جانبا الحلقوم وانشد • يلوحن ببيضة والبطن خيف • نفز فينا فرايت ان تنتقف جحرته فلقاها النكف • قال والمنكوف الذي يشتكي نكفته وهو اصل اللهزمة وقال الليث النكفة لغة في اللكفة وقال غيره النكاف ان تدرك الغدة في اللكفة وقال غيره عنده شجاعة لا تنكف ولا تنكش اي لا تدرك كلها وقال بعضهم انتكفت له فهي منه انتكافا اذا ملت عليه وانشد • لما انتكفت له تولى مدبرا • كرقيته بهراوة بحراف • وقال ابو تراب قال الاصمعي ما لا ينكف ولا ينزح قال وقال ابن الاعرابي نكفت البئر ونكشتها اي نزحتها وفي النوادر يقال تتالف الرجلان الكلام اذا تعاوراه •

فنك في الحديث مثل العالم

متق

[illegible] يا بني البعداء ايدرك ما [illegible] قوم ينكلون قال ابو عبيد [illegible] وقال [illegible]

[illegible]

فنك قال ابن الاعرابي الفنك [illegible]

[illegible]

ك ن ب ، كنب ، كبن ، نكب ، بكن ، نبك ، مستعملات

كنب [illegible] عن ابي زيد الكنب يكنب فهي مكنبة ولغت لغت مثله وانشد ابن السكيت • قد اكنبت يداك بعد لين • وبعد هز الباز والمنون • المشون حتى من العالية وهمت بالمبس والمرون • وقال العجاج • قد اكنبت نسوره والكنباء اي غلظت وعست وقال الليث الكنب غلظ يعلو اليد من العمل واصلت ابو عبيد عن الاموي الكناب والعاسي الشمراخ وقال دريد بن الصمة • وانت امرؤ جعد القفا متعكس • من الاقط الحولي شبعان كانب • وقال ابو زيد كانب كانز يقال كنب في جرابه شيئا اذا كنزه

كبن ابو عبيد عن الفراء رجل مكبون الاصابع مثل الشثن اللحياني عن الاصمعي كل كبن كف يقال كبنت عنك لساني اي كففته ابن السكيت عن الاصمعي رجل كبنة وامراة كبنة الذي فيه انقباض وانشد • في القوم كل كبنة علفوف • قال وقال ابو عمرو الكبنة الخبزة اليابسة وقال الليث الكبن عدو لين في استرسال وانشد • يمر وهو كابن حبحى • والفعل كبن يكبن كبونا وكبنا قلت الكبن في العدو ان يكف بعض عدوه ولا يجهد نفسه والمكبون السكون وممدود له • واقعد لخد سروب لدبن • كانها ام غزال تذكبن • اي تسكن ابو عبيد عن الاصمعي الكبن ما ثني من الجلد عند شفة الدلو وقال ابن السكيت هو الكبن والكبل بالنون واللام حكاه عن الفراء وقال ابو عبيد اكبأن اكبئناء اذا انقبض وقال ابن بزرج المكبئن الذي تداخلني وادخل بعضه في بعض ثم ضم رقبته وراسه على يديه قال والمكلئن والمكبئن المنقبض المحتبس وقال غيره الكبنة لغة للاعراب تجمع كبنا وانشد • تذكبت بعدي واتها الكبن • ابو عبيدة فرس مكبون والانثى مكبونة والجميع المكابن وهو القصير القوائم الرحيب الجوف الشخت العظام قال ولا يكون المكبون الا فرسا ابو عبيد عن الفراء فرس فيه كبنة وكبن اذا كان يبس بالمليم ولا التقي قال والكبان داء ياخذ الابل يقال منه ابل مكبونة ثعلب عن ابن الاعرابي المكبونة المراة النحلة

بكن اهمله الليث وقال ابن الاعرابي المكبونة المراة الذليلة

نكب قال الليث النكب شبه ميل في المشي وانشد • عن امون النكب اي مائل عنه وانه لمنكاب عن الحق وانها نكب من الابل كانما يمشي في شق وانشد • انكب زياف وما فيه نكب • والريح تقول نكب الدليل عن سمته ينكب نكوبا اذا عدل عنه ونكب عنه تنكيبا مثله ونكب غيره وروي عن عمر انه قال لهني مولاه نكب عنا ابن ام عبد اي نحه عنا ونكب فلان عنا تنكيبا اي مال عنا وقال الليث الرجل ينكب كنانته ينكبها اذا القاها في منكبه ومنكبا كل شيء مجمع عظم العضد والكتف وحبل العاتق من الانسان والطائر وكل شيء تقول فامشوا في مناكبها قال الفراء يريد في جوانبها وقال الزجاج معناه في جبالها وقيل في طرقها وانشد الشعير والله اعلم تفسير من قال في جبالها لان قوله هو الذي جعل لكم الارض ذلولا معناه سهل لكم السلوك فيها فاذا امكنكم السلوك في جبالها فهو ابلغ في التذليل ابو عبيد عن ابي زيد يقال للمنكب نكب عليهم فهو ينكب نكابة قال وقال الفراء المنكب عون العريف وقال الليث منكب القوم راس العرفاء على كذا وكذا عريفا منكب ويقال له النكابة في قومه قال والنكب ان ينكب الحجر ظفرا او حافرا او منسما يقال منسم منكوب ونكيب وقال لبيد • وتصك المرو لما هجرت • بنكيب معر دامي الاظل • ويقال نكبته حوادث الدهر واصابته نكبة ونكبات ونكوب كثيرة ابو عبيد عن الاصمعي قال كل ريح من الرياح تحرفت فوقعت بين ريحين فهي نكباء وقد نكبت تنكب نكوبا وقال ابو زيد النكباء التي تهب بين الصبا والشمال والجربياء التي بين الجنوب والصبا ثعلب عن ابن الاعرابي قال النكب من الرياح اربع نكباء الصبا والجنوب مهياف ملواح ميباس للبقل وهي التي تجيء بين الريحين ونكباء الصبا والشمال معجاج مصراد لا مطر فيها ولا خير وهي قرة وربما كان فيها مطر قليل ونكباء الدبور والجنوب حارة قال والدبور ريح صرد ريح الشيطان تأتي الامد وهي مهياف والجنوب تهب في كل وقت وقال غيره قامت نكبا مائلة وريح نكب والعامة النكوة ونكب فلان كنانته اذا كبها ليخرج ما فيها من السهام نكبا ونكب فلان ينكب نكبا اذا اشتكى منكبه •

نبك شمر يقال الف بحظيه النبك هي رواب من طين واحدها نبكة قال وقال ابن شميل النبكة مثل الفلكة غير ان الفلكة اعلاها مدور محتمع والنبكة راسها محدد كانه سنان رمح وهما مصعدان وقال الاصمعي النباك ما ارتفع من الارض وقال طرفة • تتقي الارض برق تشتكي انبات الاكم • قلت والذي شاهدت الرب

علف في البلاد انبار نابت الرمال في الجرعات. البنكة الواحدة بنكة. **بنك** قال الليث تقول العرب كلمة كأنها دخيل تنوك
رده إلى بنكه الخبيث تريد أصله. ويقال تبنك فلان في عز راتب تمكن. البنك أصله فارسية معناه الأصل. وأنشد ابن برزخ(؟)
وصاحب صاحبته ذي مأفكه. يمشي الدوالك ويعدو البنكه. قال البنكة تمشي تقتله إذا عدا. والدوالك التعفق في مشيه الدالك(؟)

ك ن م **كمن كنم مكن نكم** أهمل الليث نكم وكنم وقد روى أبو عمرو عن أبي العباس عن ابن الأعرابي
أنه قال الكنمة المصيبة القارحة والمكنة الجراحة. **كمن** قال الليث كمن فلان يكمن كمونا إذا استخفى في مكمن لا يفطن له
ولكل حرب مكمن إذا أسرته الصوت آثاره. والكمين في الحرب معروف. ويقول هذا الأمر فيه كمين أي فيه دغل لا يفطن له. قلت كمين
بمعنى كامن مثل عليم وعالم وقدير وقادر. وقال الليث ناقة كمون وهي الكتوم للقاح إذا لقحت لم تبشر بذنبها ولم تشل وإنما تعرف
تمامها بشولان ذنبها. وقال ابن شميل ناقة كمون إذا كانت في منيتها وزادت على عشر ليال إلى خمس عشرة فيستيقن لقاحها
وقال الليث الكمون معروف وأنشد. فأصبحت كالكمون ماتت عروقه. وأغصانه مما يمنوه خضر. قال والكمنة جرب
وحمرة تبقى في العين من رمد يسيء علاجه تكمن وهي مكمونة. وأنشد ابن الأعرابي. سلاحها مقلة ترقرق.
لم تخذ لها المنخول رمد. وقال أبو عبيد الكمنة في العين ورم في الأجفان وغلظ وأكال يأخذ في العين فتحمر يقال كمنت
عينه تكمن كمنة شديدة. وقال الطرماح. يكلتين من لاعج الحزن واني. الكليمن الخافي المضمر. **مكن**
أبو زيد يقال امش على مكينتك ومكانتك وهينتك. وقال ابن المستنير يقال فلان يعمل على مكينته أي على اتئاده
وقال الله جل وعز اعملوا على مكانتكم أي على حيالكم وما جئتكم. وأخبرني المنذري عن الغساني عن سلمة عن أبي عبيدة مثله
وقال سلمة قال الفراء لي في قلبي مكانة وموقع ومحلة. أبو عبيد عن أبي زيد فلان مكين عند فلان بين المكانة يعني المنزلة
قال والمكانة التؤدة أيضا. وقال الليث المكن بيض الضب ونحوه ضبة مكون والواحدة مكنة. قال الكسائي ذو بيض وكل جرذ
يبيض وما سواهما يلد. وقال شمر يقال ضبة مكون وضباب مكان وأنشد. وقال شم أكلها فخبرته(؟). مكان في بيتها الدبا جنابه(؟)
قال ومكنت الضبة وأمكنت إذا جمعت البيض في جوفها. أبو عبيد عن الكسائي الضبة المكون التي قد جمعت بيضها في بطنها يقال
منه قد أمكنت فهي مكون. وقال أبو زيد مثله قال والجرادة مثلها واسم البيض المكن. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
أقروا الطير على مكناتها. قال أبو عبيد سألت عدة من الأعراب عنه فقالوا لا نعرف للطير مكنات إنما المكنات بيض الضباب
واحدها مكنة وقد مكنت الضبة وأمكنت فهي ضبة مكون. قال أبو عبيد وجائز في كلام العرب أن يستعار مكن الضباب فيجعل
للطير كما قالوا مشافر الحبش وإنما المشافر للإبل. قال وقيل في تفسير قوله أقروا الطير على مكناتها يريد بها الطير التي يزجر بها يقول
لا تزجروا الطير ولا تلتفتوا إليها أقروها على مواضعها التي جعلها الله بها أي إنها لا تضر ولا تنفع. وقال شمر الصحيح في قوله أقروا الطير
على مكناتها أنها جمع المكنة والمكنة التمكن. تقول العرب إن بني فلان لذو مكنة من السلطان أي ذو تمكن. يقول أقروا الطير على كل مكنة
ترونها عليها ودعوا التطير منها. قال وهي مثل التبعة من التتبع والطلبة من التطلب. قال وقول الله اعملوا على مكانتكم أي على ما أنتم
عليه متمكنون. قال شمر وقال ابن الأعرابي الناس على سكناتهم ونزلاتهم ومكناتهم. وقال الشافعي في تفسير قوله أقروا الطير على
مكناتها معناه أن أهل الجاهلية كان الرجل يخرج من بيته في حاجته فزجر طيرا فطيره فإن أخذ ذات اليمين مضى في
حاجته وإن أخذ ذات الشمال لم يذهب. قلت وهذا هو الصحيح وكان ابن عيينة يذهب إليه والمكنات بمعنى الأمكنة
على تأويلها. وقال الليث مكان في أصل تقدير الفعل مفعل لأنه موضع لكينونة الشيء فيه غير أنه لما كثر أجروه في التصرف
مجرى فعال فقالوا أمكنة وقد تمكن وليس هذا بأعجب من تمسكن من المسكين. قال والدليل على أن مكانا مفعل
أن العرب لا تقول هو مني مكان كذا وكذا إلا مفعل كذا وكذا بالنصب. وقال غيره يقال أمكنني الأمر يمكنني فهو ممكن
ولا يقال أنا أمكنه بمعنى أستطيعه. ويقال لا يمكنك الصعود إلى هذا الجبل ولا يقال أنت تمكن الصعود إليه. أبو عبيد عن الأصمعي
المكنان نبت. قلت وهو من بقول الربيع. وقال ذو الرمة. وبالروض مكنان كأن حديقه. زرابي وشتها الأكف الصوانع. وقال ابن الأعرابي
في قول الشاعر رواه عنه أحمد بن يحيى. ومجر منتحر الطلي تناوحت. فيه الظباء ببطن واد ممكن. قال ممكن ينبت المكنان

ك ن ب **ك ف م** أهملت وجوهها. **ك ب م** **بكم** قال الليث يقال للرجل إذا امتنع من الكلام جهلا
أو تعمدا بكم عن الكلام. وقال أبو زيد في النوادر رجل أبكم وهو العيي المفحم وقد بكم بكما وبكامة. وقال في موضع آخر الأبكم الأقطع
اللسان وهو العيي بالجواب الذي لا يحسن وجه الكلام. وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الأبكم الذي لا يعقل الجواب
وقال الله تعالى في صفة الكفار صم بكم عمي. وكانوا يسمعون وينطقون ويبصرون ولكنهم كانوا لا يعون ما أنزل الله ولا يتكلمون
بما أمروا به فهم بمنزلة الصم البكم العمي. قال أبو إسحاق في قوله بكم أنهم بمنزلة من ولد أخرس. ويقال الأبكم المسلوب الفؤاد. قلت
وبين الأخرس والأبكم فرق في كلام العرب فالأخرس الذي خلق ولا نطق له كالبهيمة العجماء والأبكم الذي للسانه نطق وهو
لا يعقل الجواب ولا يحسن وجه الكلام. وجمع الأبكم بكم وبكمان وجمع الأصم صم وصمان. بسم الله الرحمن الرحيم

أبواب الثلاثي المعتل من حرف الكاف

ك ج و ا ي أهمله الليث. وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال **كاج** الرجل إذا أدمغته(؟) قال والكياج الغداوة(؟) والحماقة
ك ش و ا ي **كاش كشا شاك شكا وشك شكا** في حديث خباب بن الأرت شكونا إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم الرمضاء فما أشكانا. قوله فما أشكانا أي ما أذن لنا في التخلف عن صلاة الظهر وإخراجها عن وقتها
وقال أبو عبيد قال أبو عبيدة أشكيت الرجل إذا أتيت إليه ما يشكوني فيه. قال وأشكيته إذا شكا إليك فنزعت له
من شكايته إلى ما يحب. وقال الراجز يصف إبله. تمد بالأعناق أو تثنيها. وتشتكي لو أننا نشكيها. قلت والشكو والشكاة والشكوى
أمراض. قال أبو زيد شكا فلان فلانا شكاية إذا أخبره(؟) أذاه وشكوه. وقال الفراء أشكى إذا صادف حبيبه يشكو

لا وروى بعضهم قول ذي الرمة يصف الربع ووقوفه عليه. وأشكيه حتى كاد مما أبثه. تكلمني أحجاره وملاعبه. قال أو أشكيه
أبثه شكواي وما أكابده من الشوق إلى من ظعن عن الربع حين تشوقني معاهدهم فيه البهم(؟). قلت والشكاة توضع موضع
العيب أيضا. وعير رجل عبد الله بن الزبير رضي الله عنه فقال يا ابن ذات النطاقين فتمثل بقول الهذلي. وتلك شكاة ظاهر عنك عارها
أراد أن تعييره إياه بأن أمه كانت ذات النطاقين ليس بعار. ومعنى قوله ظاهر عنك عارها أراد أن تعييره إياه بذات
أي زائل أراد أن هذا ليس بعار يفتخر منه ويشتفى لأنه منقبة لها إنما سميت ذات النطاقين لأنه كان لها نطاقان
تحمل في أحدهما الزاد إلى أبيها وهو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الغار وكانت تنتطق بالنطاق الآخر وهي
أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنه. ويقال للبعير إذا أتعب السير فمد عنقه وكثر خبيطه قد شكا ومنه قول الراجز
شكا إلي جملي طول السرى. صبر جميل فكلانا مبتلى. ويقال شكا يشكو شكوا على فعل وشكوى على فعلى. وقال الليث
الشكو المرض نفسه وأنشد. أخ إن تشكى من أذى كنت طبه. وإن كان ذاك الشكو في فحي(؟) طب. أبو عبيد عن أبي زيد
يقال لمسك السخلة ما دامت ترضع الشكوة فإذا فطم فمسكه البدرة فإذا أجذع فمسكه السقاء. وقال أبو حيرة(؟) ركناسة(؟)
تقول العرب في طلوع الثريا بالغدوات في أول القيظ طلع النجم غديه ابتغى الراعي شكيه. والشكية تصغير الشكوة وذلك
أن الثريا إذا طلعت هذا الوقت من الزمان هبت البوارح ويبست الأرض وعطش الرعيان فاحتاجوا إلى أسقية يبقون بها الشنان ثم
يجعلون اللبن في بعضها ليشربوه باردا. ويقال شكى الراعي وتشكى إذا اتخذ الشكوة. وقال الشاعر. وشكى من الشكوة
حتى رأيت العنز تشرى وشكت الأيامى وأضحى الريم بالدو طاويا. العنز تشري للخصب سمنا ونشاطا. وقوله أضحى
الريم وقوله أضحى الريم طاويا أي طوى عنقه من الشبع وربض. وقوله وشكت الأيامى أي كثر الرسل حتى صارت الأرامل يتخذن لها
لبن تحقنه في شكوتها. وقوله جل وعز مثل نوره كمشكاة فيها مصباح. قال أبو إسحاق هي الكوة وقيل هي بلغة الحبش قال
والمشكاة من كلام العرب قال ومثلها وإن كان لغير الكوة الشكوة وهي معروفة وهي الزق الصغير أول ما يحمل لبن
وقال غيره أراد والله أعلم بالمشكاة قصبة القنديل من الزجاج الذي يستصبح فيه وهي موضع الفتيلة في وسط الزجاجة
شبهت بالمشكاة وهي الكوة التي ليست بنافذة. والعرب تقول سل شاكي فلان أي صب نفسه وعزه عما عراه. ويقال
سليت شاكي أرض كذا وكذا إذا تركتها فلم آتها وكل شيء كففت عنه فقد سليت شاكيه. وروى أبو العباس عن ابن
الأعرابي يقال شكا فلان إذا تشققت أظفاره. وقال أبو تراب قال الأصمعي شقأ ناب البعير وشكأ إذا طلع
شق اللحم. وقيل في قول ذي الرمة. على مستظلات العيون سواهم. شويكية يكسو براها لغامها. أراد
شويقئة فقلب القاف كافا من شقأ نابه إذا طلع كما قيل كشط عن الفرس الجل وقشط بمعنى واحد. وقيل
شويكية بعير هم إبل منسوبة. وتشكى فلان واشتكى بمعنى واحد. **شوك** قال الليث الشوكة والجميع
الشوك وشجرة شاكة ذات شوك وشائكة مثلها والشوك الذي ينبت في الأرض الواحدة منها شوكة. وقد
شاكت إصبعه شوكة إذا دخلت فيها. وشكت الشوك أشاكه إذا دخلت فيه فإذا أردت أنه أصابك قلت شاكني الشوك
يشوكني شوكا. قال وتقول ما أشكته أنا شوكة ولا شكته بها. وهذا معناه أي لم أوذه بها. أبو عبيد عن الأصمعي شاكتني
الشوكة تشوكني إذا دخلت في جسده. وقد شكت أنا أشاك إذا وقع في الشوك. قال وقال الكسائي شيك الرجل إذا دخلت
الشوكة في رجله. قلت أراه جعله متعديا إلى مفعولين كما قال أبو وجزة السعدي. شاكت رغامي قذوف الطرف خائفة
هول الجنان وما همت بإدلاج. حرى موقعة ماج البنان بها. على خصم يسقي الماء عجاج. يصف قوسا رمى بها
شاكت القوس رغامى الطائر برماه حرى موقعة. والرغامى زيادة الكبد والحرى هي المرماة القطني(؟). وقال أبو عبيد
قال الأصمعي شوكت الحائط جعلت عليه الشوك وشوك لحيا(؟) إذا طالت أنيابه. أبو عبيد الشاكي والشائك جميعا
ذو الشوكة والحد في سلاحه. قال وقال أبو زيد هو شاك في السلاح وشائك. قال وإنما يقال شاك إذا أردت
معنى فاعل فإذا أردت معنى فعل قلت هو شاك السلاح. وقيل رجل شاكي السلاح حديد السنان والنصل ونحوهما
وقال الفراء رجل شاك السلاح وشاكي السلاح مثل جرف هار وهائر. وقال أبو الهيثم الشاكي من السلاح أصله
شائك من الشوك ثم يقلب فيجعل من بنات الأربعة فيقال هو شاكي. ومن قال شاك السلاح بحذف الياء
فهو كما يقال رجل مال ونال من النوال وإنما هو مائل ونائل. وقال شمر شاك ثديا المرأة وشوك ثدياها إذا هما
للخروج وحجمة شوكا. قال الأصمعي ما أدري ما يعني بها. وقال غيره هي الخشنة من اللذة(؟). قال الليث الشوكة الحمرة تظهر
في الوجه وغيره من الجسد فتسكن بالرقى. ورجل مشوك وقد شيك إذا أصابته هذه العلة. والشوكة طينة تدور ثم
حتى تبسط ثم تغرز فيها أسنة للحف(؟) يخلص بها الكتان. تسمى شوكة الكتان. ويقال شوك الفرخ تشويكا وهو أول نبات
ريشه. وشوكة المقاتل شدة بأسه. وهو شديد الشوكة. **وشك** قال الليث أوشك فلان خروجا. وتقول لوشكان ذا خروجا
ولسرعان ذا خروجا. وأنشد. أفتتلهم طورا وتنكح فيهم. لوشكان هذا والدماء تصبب. وقال ابن السكيت تقول يوشك
أن يكون كذا وكذا ولا تقل يوشك. ومن أمثالهم لوشكان ذا إهالة يضرب مثلا للشيء يأتي قبل حينه. ووشكان مصدر في عدد الوضع(؟)
والوشيك السريع ووشك البين سرعة الفراق. أبو عبيد عن الكسائي يقال وشكان ما يكون ووشكان ذا. والنون مفتوحة وكذلك
وكذلك سرعان ما يكون ذاك وسرعان. أبو عبيدة فرس مواشك والأنثى مواشكة. والمواشكة سرعة الحمل(؟) والخفة. وقال عبد الله
ابن عنمة يرثي بسطام بن قيس. حقيبة سرجه بدن ودرع. وتحمله مواشكة دؤول. **كشى** أخبرني المنذري عن الصيداوي(؟)
عن الرياشي قال الكشية شحم يكون في بطن الضب. وأنشد. فلو كان هذا الضب لا ذنب له. ولا كشية ما مسه الدهر لامس.
ولكنه من أجل طيب ذنيبه. وكشيته دبت إليه الأحارش. ويقال كشية وكشى. **ومن مهموزه** ما روى أبو عبيد عن أبي عمرو
إذا شويت اللحم حتى ييبس فهو كشيء مهموز. وقد كشأته. وسيل أي ابن الحمراء ابنته(؟). وقال الأموي الكاشئ الماهي(?)

وقال ابو عمرو كنت التمر كنتا اذا اكلته حتى تمتلى منه وقال ابو زيد كنت الطعام كنتا اذا اكلته كما تاكل القثاء ونحوه قال
وكنات تسقطه بالسيف كنتا اذا قطعته ويقال نكشنا الاديم نكشا اذا انتقشته وقال الفراء كنات الثوب وكنانه اذا قشر
عن ابن الاعرابي كنت يكنت اذا اكل نعقه من المعنى وهو السواك الحلبي وكاشا اذا اكل. كاش اهمله الليث وروى ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال كاش يكوش كوشا اذا فزع فزعا شديدا وكاش جاريته يكوشها اذا جامعها. كص واى
اهمله الليث وروى ابو عبيد عن ابى زيد صوك الشكان والحوكان من مشى الانسان ان يحرك فيه منكبيه
وجسده حين يمشى مع كثرة لحم وقال اللحيانى عن ابى زيد تصوك فلان فى رجيعه تصوكا اذا تلطخ به قال وقال
الاصمعى تصوك فيه بالصاد غير معجمة قال وقال ابو الهيثم العقيلى توزك فيه توزكا اذا تلطخ وروى ابو تراب عن
مزاحم فقال رايت صواكة من الناس وصوبكة الجماعة وكذلك من سائر الحيوان ويقال اصطكوا على الشى واجتمعوا
واذوسوا اذا تنازعوا بينهم. كص واى صاك كاص كصاصكا صاك قال الليث الصاكة
محرومة ريح يجدها الانسان من عرق او خبث اصابه لذلك تتغير ريحه وتجد الصائك الواكف اذا كانت بيده تلك الريح
والفعل صكن للمشية تشاك صاكة وقال الاعشى فترك فيه الامر وخشنه فقال له صاك وشالك معجمة بالشاب تعال الغيم
باثوابها اراد شاك قال والصائك الدم اللازق ويقال الصائك دم الجوف وقال الشاعر يحمل من صائك يصولك
سقى الله حوذا المليلة ذات بهجة * يصول بكفيها الخضاب ويليق * بصوك يلزق وروى عمرو عن ابيه قال الصائك اللازق
وقد صاك يصيك وقال ابو زيد صاك الرجل يصاك صاكا اذا عرق فهاجت ريح منتنة من ذفر او غير ذلك وفى النوادر
تحليبك وهو السيد من الرجال وظل يصايكني منذ اليوم ويحايكني وقال الاصمعى تقول بلد لونى اجيعه سوكا اذا
تطلبته وقال الليث الكيص من الرجال القصير الشاب ثعلب عن ابن الاعرابي الكيص البخل التام ورجل كيص قال
ابن الاعرابى كيصا اذا اخص بعد رفعة وصكا اذا لزم الشى. كس واى كسا كاس وكيراسك
ساك سكا كسا قال الليث الكسوة والكسوة اللباس وهما لغتان مختلفة تقول كسوت فلانا اكسوه
كسوة اذا البسته ثوبا او ثيابا واكتسى فلان اذا لبس الكسوة وقال رؤبة يصف النور والكلاب * فقد كسا فيهن مبتغار دعا *
بتى كساهن ثم المرتقا وقال ايضا يصف عيرا واتنه * تكسوه رهبا هاذ ارهبا * على اضطمار اللوح بولا زغربا * يكسو رهابها
اى يبول عليه ويقال اكتست الارض بالنبات اذا انغطت به والكساء اسم موضوع ويقال كساء وكسا ان وكساوات والنسبة
اليه كساى وكساوى والكسى جمع الكسوة وقال ابو زيد يقال جئتك في اثر الشهر وعلى دبره وكسائه واكسائه وجاء
على كسائه وفى كسائه اى بعد ما مضى الشهر كله وانشد ابو عبيد * كلفت مجهولها نوقا يمانية * اذ الحداة على اكسائها حفدوا *
اى على ادبارها وقال ابن الاعرابى كاسا اذا فاخره قال وساكاه اذا ضيق عليه فى المعاملة وسكا اذا صغر جسمه
ويقال كسى فلان يكسى فهو كاس اذا اكتسى ومنه قوله * يكسا ولا يغرث مملوكها * اذا نهرت عبدها الضاربة *
وقول الحطيئة * واقعد فانك انت الطاعم الكاسى * اى المكتسى. كاس ثعلب عن ابن الاعرابى الكوس مشى الناقة
على ثلاث والكوس جمع اكوس وكوسا وفى حديث عبد الله بن عبد الله بن عمر انه كان عند الحجاج فقال ما ندمت على شى ندمي
على ان لا اكون قتلت ابن عمر فقال عبد الله اما والله لو فعلت ذلك لكوسك الله فى النار قال ابو عبيد معناه لكبك الله
يقال كوسته على راسه تكويسا وقد كاس يكوس اذا فعل ذلك وقالت عمرة بنت مرداس اخت العباس بن مرداس
ترثى اخاها انه كان يعقر الابل * فظلت تكوس على اكرع * ثلاث وغادرت اخرى خضيبا * يعنى القائمة التى عرقبها فهى مخضبة
بالدما وقال الليث الكوس خشبة مثلثة تكون مع النجارين يقيسون بها تربيع الخشب وهى كلمة فارسية
والكوس ايضا كلاما عجمية والعرب تكلمت بها وذلك اذا اصاب الناس خب فى البحر خافوا الغرق فالواخافوا الكوس وقال ابو عبيدة
الكوس من الخيل القصير الدوارج ولا تراه الا منكسا اذا جرى والانثى كوسة وقال غيره هو القصير اليدين وكاس البعير اذا عقر
فى تكاسه وتكاوس النبت اذا التف وسقط بعضه على بعض فهو متكاوس وفى النوادر اكتاسنى فلان عن حاجتى وارتكسنى اى حبسنى
ومن ذوات اليا روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت اراد ان العاقل
من حاسب نفسه ويقال كاس يكيس كيسا فهو كيس وقال ابن الاعرابى الكيس العقل والكيس الجماع وطلب الولد فى قوله
صلى الله عليه وسلم اذا قدمتم على اهاليكم فالكيس الكيس اى جامعوهن طالبين الولد وقال الليث جمع الكيس كيسة
قال ويقال هذا الاكيس وهى الكوسى وهن الكوس والكوسيات للنساء خاصة وقول الشاعر * فما ادرى اجبن كان دهرى *
ام الكوسى اذا جد الغريم * اراد الكيسى بناه على فعلى فصارت اليا واوا كما قالوا الطوبى من الطيب وقال ابن بزرج اكاس
الرجل الرجل اذا اخذت ببيته واكاست المراة اذا جاءت بولد كيس فهى مكيسة ومكياس ويقال كايست فلانا فكسته
اكيسه اذا غلبته بالكيس وفى حديث جابر ان النبى صلى الله عليه وسلم قال اترانى انما كستك لاخذ جملك ثعلب عن ابن
الاعرابى قال كيسان اسم للغدر وانشد * اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم * الى الغدر ادنى من شبابهم المرد *
ويقال لما يكون فيه الولد الكيس شبه بالكيس الذى تحرز فيه النفقة. اسك قال ابو الهيثم قال نصير الاسكتان ناحيتا
الفرج وطرفاه الشفران وقال غيره المسك جانب الاست وقال ابو عبيد امراة ماسوكة اذا اخطات خافضتها فاصابت شيئا من سكتيها
والاسك موضع. وكس قال الليث الوكس فى البيع اتضاع الثمن يقال لا تكس يا فلان الثمن وانه لموضع وكس قد وضع ووكس
قال والوكس دخول القمر فى نجم يكره وانشد ابو عمرو * هيجها قبل ليالى الوكس * ثعلب عن ابن الاعرابى ان معاوية كتب
الى الحسين بن على انى لم اكسك ولم اخسك قال ابن الاعرابى لم اكسك لم انقصك ولم اخسك لم اباعدك فالاول
والاول من وكس يكس والثانى من خاس يخيس عمرو عن ابيه قال الوكس منزل القمر الذى ينكسف فيه. ساك قال الليث
السوك فعلك بالسواك والمسواك يقال ساك فاه يسوكه سوكا فاذا قلت استاك فلا تذكر الفم قال والسواك

تؤنثه العرب وفى الحديث السواك مطهرة للفم اى يطهر الفم قال ما علمت ان احدا من اللغويين جعل السواك مونث
وهو مذكر عندى وقوله مطهرة كقولهم الولد مجبنة محزنة والكفر مخبثة لنفس المنعم وقال الليث يقال جاءت الابل تساوك اى
ما تحرك رؤسها من الهزال وتقول العرب جاءت الغنم هزلى تساوك اى تتمايل من الهزال والضعف وفى حديث ام معبد ان زوجها
ابا معبد جاء يسوق اعنزا عجافا تساوك هزلا وانشد ابو عبيد لعبيد الله بن الحر الجعفى * الى الله اشكو ما نرى بجيادنا * تساوك هزلى
مخهن قليل * وقال ابو زيد يجمع السواك سوكا على فعل قال وانشد الخليل بن احمد * اغر الثنايا احم اللثات * يمنحها سوك الاسحل *
قال ورجل نؤول من قوم نول ونول مثل سوك وسؤك وقال ابن السكيت تساوكت فى المشى وتسروكت وتماركت اذا مشت
واسط فى من عجف واعياء. كز واى كاز كزا زكا زاك وكزو زكو كزا اهمله الليث
وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى انه قال كزا اذا انضل على مستقيه. زاك اهمله الليث وقال ابن السكيت
الزوك مشية الغراب وهو خطو المتقارب فى تحرك جسد الماشى وقال ابو زيد الزوك اذا مشى فحرك جسده
واليته وفرج ما بين رجليه وهو الزوكان وقال ابو عمرو الزوك مشية فى تقارب وفحج وانشد *
رايت رجالا حين يمشون فحجوا * وزالوا وما كانوا يزوكون من قبل * زكا اهمله الليث وقال ابن السكيت قال
الفراء ابنها زكة وقد ازكت وهو مشى فيه بطء من مشى القصيرة. زاك بالهمز اهمله الليث وقال المنذرى فى
المسورة لابى حزام تزاك مضطبئ الارق اذا انتبه الاد لا يعطاه قال ابن السكيت التزاك الاسخاء والخضنى
المستخفى قال والارم المواصل ايتبه ثبت انه لا يعطاه لم يقهره. كاز يقال كاز يكوز وتكاز تكازا اذا شرب
بالكوز وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى كاب يكوب اذا شرب بالكوب وهو الكوز بلا عروة فاذا كان
بعروة فهو الكوز يقال رايته يكوز ويكتاز ويكوب ويكتاب وجمع الكوز كيزان وقال عمرو يكوزة من الاثمة العرب
زكا قال الليث الزكاة زكاة المال وهو تطهيره والفعل منه زكى يزكى تزكية والزكاة زكاة الصلاح يقال
رجل تقى زكى ورجال اتقياء ازكياء والزرع يزكو زكاء ممدود وكل شى يزداد وينمى فهو يزكو زكاء وتقول هذا الامر
لا يزكو بفلان اى لا يليق به وانشد * والمال يزكو بك مستكبرا * يختال قد اشرق للناظر * وقال عز وجل والذين هم
للزكاة فاعلون قال بعضهم الذين هم للزكاة موتون وقال بعضهم الذين هم للزكاة اى للعمل الصالح فاعلون ومنه قوله
جل خيرا منه زكاة اى خيرا منه عملا صالحا قال الفراء زكاة صلاحا وكذلك قوله وحنانا من لدنا وزكاة قال صلاحا ابن اليزيدى
عن ابى زيد النحوى فى قوله جل وعز ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من احد ابدا وقرئ ما زكى فمن قرا ما زكى
فمعناه ما صلح ومن قرا ما زكى فمعناه ما اصلح ولكن الله يزكى من يشاء وقال غيره قيل لما يخرج من المال للمساكين
من حقوقهم زكاة لانه تطهير للمال وتثمير واصلاح ونماء كل ذلك قد قيل وفى العرب تقول للفرد خسا وللزوجين اثنين زكا
وقيل لهما زكا لان اثنين ازكى من الواحد وقال العجاج * عن قبض من لاقى اخاسا ام زكا * وقال ابن السكيت الخاسى الخسا
وهو الفرد وقال اللحيانى زكى الرجل يزكى وزكا يزكو زكوا وزكاء وقد زكوت وزكيت اى صرت زكا سلمة عن الفراء العرب
تقول للزوج زكا وللفرد خسا فتخفيه بباب لقى ومنهم من يقول زكى وخسى قال ويخفيه بباب زفر ويقال هو يخسى
ويزكى اذا قبض على شى فى كفه وقال ازكى ام خسا وانشد * تعدو على خمس قوائم زكا * ومن مهموزه ابو عبيد عن
الاصمعى رجل زكاء اى موسر وروى الحرانى عنه انه ملئ زكاء اى حاضر النقد عاجله ويقال قد زكاه اى عجل نقده
وقال الليث زكات الناقة بولدها حين ترمى به عند الطلق والمصدر الزكوء على فعول يهمز ويقال قبح الله اما زكات
به ولكات به اى ولدته. وكز قال الليث الوكز الطعن يقال وكزه بجمع كفه ابو عبيد عن الكسائى ولزته ولكزته
ونزته ولهزته ونهزته بمعنى واحد وانشد * والشوك فى اخمص الرجلين من كونزكه * دواى كدا كذا
كاد وكدو ركد داك دكا كد قال الله جل وعز اعطى قليلا واكدى قال الفراء
اكدى امسك من العطية وقطع وقال الزجاج معنى اكدى امسك من العطية وقطع واصله من الحفر فى البير
يقال للحافر اذا حفر البير فبلغ الى حجر لا يمكنه معه الحفر قد بلغ الى الكدية وعند ذلك يقطع الحفر وقال الليث
الكدية شدة الحر يكون فى الارض ويقال ان فلانا قد بلغ الناس كديته اى كان يعطى ثم امسك قال ويقال اكدى
اذا الح فى المسئلة وانشد * تضن فيغنيها ان الدار ساغبت * فلا تحق تلدها وهى تبذل *
ويقول لا يكديك سوالى اى لا يلح عليك وقوله فلا تحق تلدها اى فلا تلح عليها عمرو عن ابيه اكدى منع والكدى قطع
والكدى اذا انقطع والذى انبت اذا انقص من البرد والذى العام اذا اجدب والكدى اذا بلغ الكداء وهو الصخر والكدى
اذا حفر فبلغ الكدى وهى الصخور ثعلب عن ابن الاعرابى الكدى انقطع الذى يدعى والكدى فى خلقه وقال الليث اصاب الزرع
برد فكداه اى رده فى الارض ويقال ايضا اصابتهم كدية وكادية من البرد ويقال كدا اذا اقبت بالمزمن البرد قال والكدى
ولد العبلات بلملة وقال ابن رشاب * انت ابن منبلج البطاح كديها * فكداهم وبينات اوريح له ابو عبيد عن ابى زيد
كدت الارض تكدو كدوا فهى كادية اذا ابطأ نباتها وكدى الجرو يكدى كدى وهو ان ياخذ الجرو عظم فينشب فى
فى وسعال حتى يلوى ما بين عينيه قال والكدية الارتفاع من الارض يقال كدى الكلب كدى اذا نشب العظم فى حلقه
ويقال كدى بالعظم اذا غص به قاله ابن شميل ابو زيد. كدا النبت يكدا كدا اذا اصابه البرد فلبده فى الارض
او عطش فابطأ نباته وابل كادئة الاوبار قليلتها وقد كدئت تكدا كدا وانشد لوادق ام وبار نشكو الدلحا
وكدى الغراب فى شحيجه يكدا كداء. دكا ابو زيد داكات القوم مداكاة اذا زاحمتهم وقال غيره تداكا القوم عليه
اذا ازدحموا قال ابن مقبل * وقربوا كل صهميم مناكبه * اذا تداكا منه دفعه شنقا * قال ابو الهيثم الصهميم من
الرجال والجمال اذا كان حمى الانف ابيا شديد النفس بطى الانكسار قال وتداكا تدافع ودفعه سيره. كاد

قال الليث عقبة كأداء ذات مشقة وهي الكؤود أيضا وتكأده الأمر إذا شق عليه ثعلب عن ابن الأعرابي تكأدني
شدة الخوف والحذار ويقال الهول والجبل الشاق أبو زيد تكأدت الذهاب إلى فلان تكأدا إذا ذهبت إليه
على مشقة ويقال تكأدني ذاك الذهاب إليك تكأدا إذا ما شق عليك وأنشد ثم تكأد تجلي كأداءه ويقال هي الكؤداء
والصعداء الكؤود المرتقى الصعب وهي الشعوذ **كاد** قال الليث الكود مصدر كاد يكود كودا ومكادة وكادة
تقول لمن يطلب إليك شيئا ولا تريد أن تعطيه لا ولا مكادة ولا مهمة ولا كودا ولا هما ولا مكاد ولا مهم قال ولغة بني عدي
كدت وقال أبو حاتم يقال لا ولا كيدا لك ولا هما وبعض العرب يقول ولا كودا بالواو وقالت العامرية كاد زيد أن يقوم
وأن لا تدخل مع كاد ولا مع ما تصرف منها قال الله تعالى كادوا يقتلونني وكذلك جميع ما في القرآن وقال الليث الكيد
من المكيدة وقد كاده مكيدة ورأيت فلانا يكيد بنفسه أي يسوق بها قال ثعلب عن ابن الأعرابي قال الكيد [illegible]
صياح الغراب بجهد والكيد إخراج الزند النار والكيد القيء وقال الحسن إذا بلغ الشاتم الكيد أنزل والكيد التدبير بباطل
أو بحق والكيد الحيض ومن حديث ابن عباس أنه نظر إلى جوار قد كدن في الطريق فأمر أن ينحين والكيد الحرب
غزا النبي صلى الله عليه وسلم فلم يلق كيدا أي حربا قال الله جل ذكره إنهم يكيدون كيدا وأكيد كيدا قال الزجاج يعني به الكفار
أنهم يختلون النبي صلى الله عليه وسلم ويظهرون ما هم على خلافه وأكيد كيدا قال كيد الله لهم استدراجهم من حيث
لا يعلمون وقال الله إذا أخرج يده لم يكد يراها قال الزجاج في قوله لم يكد قال بعضهم زعما من بعدها لم يكد يراها
من شدة الظلمة ويقال معناه لم يرها ولم يكد وهذا القول أشبه بهذا المعنى لأن في دون هذه الظلمات لا ترى الكف
وقال الفراء العرب تقول ما كدت أبلغ إليك وأنت قد بلغت وهذا هو وجه العربية ومن العرب من يدخل كاد ويكاد
في اليقين وهو بمنزلة الظن أصله الشك ثم يجعل يقينا وأخبرني المنذري عن أبي العباس قال قال الأخفش في قوله
إذا أخرج يده لم يكد يراها حمل على المعنى وذلك أنه لا يراها وذلك أنك إذا قلت كاد يفعل إنما تعني قارب الفعل ولم يفعل
على صحة الكلام وهكذا معنى هذه الآية إلا أن اللغة قد أجازت لم يكد يفعل وقد فعل بعد شدة وليس هذا صحة الكلام
لأنه إذا قال كاد يفعل فإنما يعني قارب الفعل وإذا قال لم يكد يفعل يقول لم يقارب الفعل إلا أن اللغة جاءت على ما فسرت
لك وليس هو على صحة الكلمة وقال أبو العباس قال الفراء إذا أخرج يده لم يكد يراها من شدة الظلمة لأن أقل من هذه
الظلمة لا ترى اليد فيه وما لم يكد يقوم فقد قام هذا أكثر اللغة فكان الأخفش حملها بالمعنى وذهب الفراء إلى نفس اللغة وقال
ابن الأنباري قال اللغويون كدت أفعل معناه عند العرب قاربت الفعل ولم أفعل وما كدت أفعل معناه فعلت بعد إبطاء
وشاهده قول الله تعالى فذبحوها وما كادوا يفعلون معناه فعلوا بعد إبطاء لتعذر وجدان البقرة عليهم وقد يكون ما كدت
أفعل بمعنى ما فعلت ولا قاربت إذا أكد الكلام بأكاد وقال ابن بزرج يقال من كاد يكاد هما تكاد يداك وأصحاب النحو يقولون
يكاد وإن وهو خطأ إنهم يقولون إذا حمل أحدهم على ما يكره لا والله ولا كيدا ولا هما يريدون لا أكاد ولا أهم **وكد**
قال الليث يقال وكدت اليمين والهمز في العقد أجود وقال السيور التي يشد بها القربوس تسمى المياكيد ولا تسمى
التواكيد وتقول إذا عقدت فأكد وإذا حلفت فوكد وقال أبو العباس التوكيد دخل في الكلام لإخراج الشك وفي الأعداد
لإحاطة الأجزاء ومن ذلك أن تقول كلمني أخوك فيجوز أن يكون كلمك هو أو أمر غلامه بأن يكلمك فإذا قلت كلمني أخوك
تكليما لم يجز أن يكون المكلم لك إلا هو ويقال وكد فلان أمرا يكده وكدا إذا مارسه وقصده وقال الطرماح
ونبئت أن القين زنى عجوزه • فقيرة أم السوء إن لم يكد وكدي • معناه إن لم يعمل عملي ولم يقصد قصدي ثم لم يغن غنائي
ويقال ما زال ذاك وكدي بضم الواو أي فعلي ودأبي فكأن الوكد اسم والوكد مصدر وقال ابن دريد الوكائد السيور التي
يشد بها القربوس إلى دفتي السرج الواحد وكاد وإكاد قال وكد بالمكان يكد وكودا إذا أقام به قال والكود كل شيء
جمعته كثبا من طعام أو تراب وجمعه أكواد لم أسمع هذين الحرفين لغير ابن دريد وقالوا أيضا [illegible]
كدنا إذا خدشته ثعلب عن ابن الأعرابي [illegible] ويقال ظل متوكدا بأمر كذا ومتوكدا أي متحركا أو متعدا
مستعدا ويقال وكده يكده وكدا إذا أصابه **دوك** قال الليث الدوك دق الشيء وسحنه وطحنه كما يدوك البعير الشيء بكلكله
والمداك صلاية الطيب يداك عليه الطيب دوكا وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لأعطين الراية غدا
رجلا يفتح الله على يديه فبات الناس يدوكون تلك الليلة فيمن يدفعها إليه قوله يدوكون أي يخوضون ويختلفون فيه أبو عبيد عن
الأصمعي بات الناس يدوكون دوكا إذا باتوا في اختلاط ودوران قال والدوك الشيء أيضا دوكا وقال أبو زيد وقعوا في دوكة
وبوح أي وقعوا في اختلاط وفيه لغتان دوكة ودوكة وجمع الدوكة دوك ودوكات ومن قال دوكة قال دوك وجمع أبو عمرو
داك الرجل المرأة يدوكها دوكا وباكها بوكا إذا جامعها وأنشد فداكها دوكا على الصراط • فليس كذاك نيكها الوطواط • وقال
أبو تراب قال أبو الربيع البكراوي داك القوم إذا مرضوا وهم في دوكة أي مرض **ودك** سئل عن أم العنبر فقال بنات أودك
وبنات برح وبنات بنين يعني الدواهي وقال الليث الودك معروف والفعل ودك يودك ودكا وذلك إذا أجعلته في شيء وهو
من الشحم أو حلابة اللحم شيء ودك وديك ودجاجة وديكة ذات ودك وديك حائر والودك اسم من الودك وقالت امرأة
من العرب كنت حتى للودك أي كنت مشتهية للودك **ديك** قال الليث الديك معروف وجمعه ديكة وأرض مداكة ومديكة
كثيرة الديكة وقال المؤرج الديك في كلام أهل اليمن الرجل الشفيق الرفيق ومنه سمي الديك ديكا قال والديك الربيع في كلامهم
فالديك الأثافي الواحدة سواد **دكا** أهمله الليث وقال ابن الأعرابي دكا إذا سمن وكدا إذا قطع **كت وأي**
كتا والكوتي وكنت تكي كوتي أو تكي كتا قال الليث الكنتأة يوزن نعلة نهوز نبات كالجرجير يطبخ فيؤكل
قلت هي الكنثأة بالثاء منقوطة بثلاث وتسمى الهيعة قال ذلك أبو المنذر عن ثعلب عن ابن الأعرابي التي إذا أغلاها [illegible]
وقال الليث الكوت الرجل [illegible] إذا بالغ في صفة نفسه من غير فعل وعند العمل يكتوتي كأنه ينقبع قال والكوتي القصير

وقال أبو عبيد قال أبو عبيدة في الكوتي مثله أنه القصير **تكأ** قال الله جل وعز وأعتدت لهن متكأ قال الزجاج هو ما يتكأ عليه
لطعام أو شراب أو حديث قال ويقال تكأ الرجل يتكأ تكاء والتكأة أصله وكأة وإنما متكأ أصله موتكأ مثل متقي أصله موتقي
وقال أبو عبيد تكأة بوزن فعلة قال وأصله وكأة فقلبت الواو تاء كما قالوا تراث وأصله وراث والتكيت اتكأت أصله
أوتكيت فأدغمت الواو في التاء وشددت وأصل الحرف وكأ يوكأ توكيئة ويقال طعنه فأتكأه إذا ألقاه على هيئة المتكئ
وقال المفسرون في قوله وأعتدت لهن متكأ قالوا طعاما يقطع بالسكاكين لأن القوم إذا قعدوا على الطعام اتكأوا وقال
النبي صلى الله عليه وسلم أما أنا فآكل كما يأكل العبد ولا آكل متكئا **كتن** قال الليث كان من الأصل كتيت وهذه التاء
في الأصل هاء مثل ذيت وذيت وأصلها ذية وكية وقال أبو عمرو التكتيت تيسير الجهاز ويقال كتت جهازك ومنه قول الشاعر
كيت جهازك إما كنت مرتحلا إني أخاف على أذوادك السبعا وفي النوادر كيت الوعاء تكييتا وكتاه بمعنى واحد **وكت**
قال الليث الوكتة شبه النقطة في العين وعين موكوتة إذا كان في سوادها نقطة بياض وقال أبو زيد تكون الوكتة نقطة حمراء
في البياض فإن غلب عليها صارت ودقة أبو عبيد عن الأصمعي إذا بدا في الرطب نقط من الإرطاب قبل أن يذنب فهي بسرة موكتة فإذا
أتاها التوكيت من قبل ذنبها فهي مذنبة وقال شمر الوكت في المشي هو القرمطة في المشي سمعته عن الفراء وكت الدرع وكته
ووكته إذا ملأه وكل نقطة سواد في بياض فهي وكتة **أوتكي** ثعلب عن ابن الأعرابي الأوتكي التمر الشهريز قال وهو القطيعاء
قلت والبحرانيون يسمونه أوتكي وقال الشاعر • يديم لي في كل يوم إذا شتا • وراح عشار الحي من بردها صفراء مصلبة
من أوتكي القلاع كأنما زهاها النعامى خلطته من لبن عصواه • وإذا بلغ الرطب اليبس فذلك التصليب وقد صلب فهو مصلب
وصلبته الشمس تصلبه فهو مصلوب وأوتكي ميزانه أفعلى **كظ وأي وكظ كظا** أبو عبيد عن الفراء

باب الكاف والظاء

خظا بظا وكظا بمعنى [illegible] ومثله خظو وبظو وكظو وقال اللحياني خظا بظا لبا إذا كان صلبا مكتنزا المنذري
عن ابن الأعرابي قال كظا إتباع لخظا **وكظ** أبو عبيد عن أبي عبيدة الواكظ الدافع وقد وكظته أكظه وكظا فهو موكوظ
وقال اللحياني يقال فلان مواظب على كذا وواكظ وواظب ومواكب وواكب المثابر **كذ وأي**

باب

كذا كاذ ذكا كذا أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الذكي الشيء إذا احمر والذكي الرجل إذا احمر لونه
من خجل أو فزع ورأيته كاذيا لونه أي أحمر قال والكاذي والجريال البقم وقال غيره الكاذي ضرب من الأدهان معروف
كاذ قال الليث الكاذتان من لحم الحمار في أعلاهما وهما في موضع الكي من جاعرتي الحمار لحمتان هما لحمتان تكتنفان
بين الفخذ والورك وقال الأصمعي الكاذتان لحمتا الفخذين من باطنهما الواحدة كاذة وقال أبو الهيثم الربلة لحم باطن الفخذ
والكاذة لحم ظاهر الفخذ والحاذ لحم باطن الفخذ وأنشد • فأسمنت انتهرت حاذيتي معاه • وقال هما أسفل من الجاعرتين
وروى ابن الأعرابي في الكاذتين نحوا مما قال أبو الهيثم ويقال للإزار الذي لا يبلغ إلا الكاذة ملوذ وقد لوذ تلويذا وقال الليث
كذا وكذا الكاف فيهما كاف التشبيه وذا إشارة وتفسيره في باب الذال **ذكا** قال الليث الذكي من قولك قلب ذكي وصبي
ذكي إذا كان سريع الفطنة والفعل ذكي يذكى ذكاء ويقال ذكا يذكو ذكاء وأذكيت الحرب إذا أوقدتها وقال الراجز
إنا إذا مذكي الحروب أرجاه وقال الله جل وعز وما أكل السبع إلا ما ذكيتم قال أبو إسحاق معناه إلا ما أدركتم ذكاته من هذه التي
وصفنا قال وكل ذبح ذكاة ومعنى التذكية أن يدركها وفيها بقية تشخب معها الأوداج وتضطرب اضطراب المذبوح الذي
أدركت ذكاته قال وأهل العلم يقولون إن أخرج السبع الحشوة أو قطع الجوف قطعا تخرج معه الحشوة فلا ذكاة لذلك
وتأويله أن يصير في حالة لا يؤثر في حياته الذبح قال وأصل الذكاء في اللغة كلها تمام الشيء فمن ذلك الذكاء في السن
والفهم وهو تمام السن قال وقال الخليل الذكاء في السن أن يأتي على قروحه سنة وذلك تمام استتمام القوة قال زهير
يفضله إذا اجتهدا عليه • تمام السن منه والذكاء • ومن أمثالهم جري المذكيات غلاب أي جري المسان القرح من الخيل أن
تغالب الجري غلابا وتأويل تمام السن النهاية في الشباب فإذا نقص عن ذلك أو زاد فلا يقال له الذكاء والذكاء في الفهم
أن يكون فهما تاما سريع القبول وذكيت النار تأويله أتممت إشعالها وكذلك قوله إلا ما ذكيتم ذبحه على التمام وقال
ابن السكيت ذكاء اسم للشمس معرفة لا تصرف وهي مشتقة من ذكت النار تذكو ويقال للصبح ابن ذكاء لأنه من ضوئها وأنشد
فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر • وقال ثعلبة • فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما • ألقت ذكاء يمينها في كافر
ويقال ذكوت النار تذكو إذا حي لهيبها ذكاء فهو ذكي ثعلب عن ابن الأعرابي الذكوان شجر الواحدة ذكوانة أبو عبيد عن أبي
زيد ذكيت النار تذكية إذا أتممتها والاسم ذلك الشيء الذي تلقيه عليها من حطب أو بعر الذكية **كث وأي**
كثا كوث وكث كوث وكث قال الليث الوكاث ما يستعجل به تقول استوكثنا أي أكلنا شيئا نتبلغ
به إلى وقت الغداء قلت لم أسمع لغير الليث في الوكاث شيئا وأرجو أن يكون أخذه عن الثقات **كثا** أبو عبيد عن
الأصمعي كثأ اللبن وكثع إذا خثر وعلاه دسمه وهو الكثأة والكثعة وقال أبو زيد كثأت القدر إذا أزبدت للغلي وقال
الأموي كثأ النبت والوبر فهو كاثئ إذا طلع وقال أبو مالك [illegible] كلمة واحدة **كوث** قال
الشمر كوث الزرع تكويثا إذا صار أربع ورقات وخمس ورقات وهو الكوث قلت وأرى المقطوع الذي يلبس القدم سمي
كوثا تشبيها بكوث الزرع ويقال له القفش وهو معرب وأما كوثى التي بالسواد فهي قرية حدثنا محمد بن إسحاق
السعدي عن الرمادي عن عبد الرزاق عن معمر عن أيوب عن محمد بن سيرين قال سمعت عبيدة يقول سمعت عليا يقول
من كان سائلا عن نسبتنا فإنا نبط من كوثى وروي عن ابن الأعرابي أنه قال سأل رجل عليا أخبرني يا أمير المؤمنين
عن أصلكم معاشر قريش فقال نحن قوم من كوثى قال ابن الأعرابي واختلف الناس في قوله نحن من كوثى فقالت
قوم أراد كوثى السواد التي ولد بها إبراهيم عليه السلام وقال آخرون أراد كوثى مكة وذلك أن محلة بني
عبد الدار يقال لها كوثى فأراد علي أنا مكيون من أم القرى وأنشد لعن الله منزلا بطن كوثى ورماه بالفقر والإمعا

ليس كوثى العراق أعني ولكن كوثى الدار دار عبد الدار قلت والقول هو الأول لا يتوهم عاقل أنه عنى بكوثى أنه من كوثى ولو أراد
كوثى مكة لما قال إنا نبط من كوثى أراد أن أصل إبراهيم عليه السلام كان من نبط كوثى العراق وهي سرة السواد
قال ابن عباس من كلام ... من النبط من أهل كوثى قلت وهذا من علم ابن عباس رحمه الله بنسبه وتبرئه من المفتخر
بالأنساب وردع عن الطعن في الأنساب وتحقيق لقول الله جل وعز إن أكرمكم عند الله أتقاكم
كرا كار ركا راك وكر ورك كرى أكر ركأ قال الليث كروت البئر كروا إذا
طويتها ... أبو عبيد عن الأصمعي كرى الغلام يكرو إذا لعب بالكرة وقال ابن السكيت كروت بالكرة إذا
ضربت بها وقال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كأنما تكرو بكفي لاعب في صاع قال والساع المطمئن من الأرض
كالمعترك أبو عبيد عن الأصمعي الكروان الذي يقال له الكركي وقال الليث الكرى الكروين الكروان ويقال
الكروان الواحد كروانة والجميع الكروان أبو عبيد عن الفراء الكروان طائر وجمعه كروان وقال أبو حاتم في كتاب الطير الكروان
القبج وجمعه كروان ومن أمثالهم أطرق كرا إن النعام في القرى يضرب مثلا للرجل يخدع بكلام يلطف له ويراد به
الغائلة وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال ... الكروان ... جمع ...
يشبه البط وقال ابن هانئ ... أطرق كرا ... وقال ... كرى
عن ابن الأعرابي كرى النهر يكريه ... وقال ...
أعط الكرى كروته كروته حكاها أبو زيد وقال ابن السكيت الكرى يكرى الكراء تكرية الكراء ويقال أعط الكرى كروته
إذا نقص والكرى يكري الكراء إذا زاد وهو من الأضداد وقد أكرى زاده إذا نقص وأنشد ابن الأعرابي لذي زاد متى ما يكر منه
فليس وراءه ثقة بزاد وقال غيره تقسم ما فيها فإن هي قسمت فذاك وإن أكرت فعن أهلها أكرى أراد إن نقصت فعن
أهلها نقص يعني أقتدر وقال ابن أحمر ولو أحقت أعضاؤها طيفا والظل لم يفضل ولم يكر أي لم ينقص وذلك عند
انتصاف النهار وقد أكرى الركب أي أخرت وأنشد أبو عبيدة بيت الحطيئة وأكرت العشاء إلى سهيل أو الشعرى فطال بي الإناء
وقال يعني الركب من مدوا العشاء ولأنشأ فتكون أحشاء وليساكر العداء ولجعف الرداء ليعل عشان البشاء تصب
عن ابن الأعرابي أكرى الرجل يهري طاعة أتم وقال أبو عبيد المكري الشيء البطيء وأنشد منها المكري ومنها البعيد
وقال الأصمعي بيده وأبيه تكري بكرى بكذا إذا كان كأنه يتلفت بيده إذا مشى قال والكروي الرجل الذي أريته يبرك ويكون
الكروي الذي يكريك بمشيه فأكرمت وإن كرب وقال الراجز كريه ما نطم لكرية بأيل أجرجر أسعبا والكرى نبت
وقال ابن السكيت الكريه شجرة تنبت في الرمل في الحفت تنبت بخار طاهرة تنبتة المعدة وقال العجاج
حتى غدا واقتاده الكرى وشزشز وتنور نصرى ومدد نيوب نخضة وقوله اقتاده أي دعاه كما قال ذو الرمة
يدعو أنفه الربب عن ابن السكيت هو الكراء ممدود لأنه مصدر كاريت والدليل على ذلك قولك رجل مكار نفاعل وهو من
ذوات الواو لأنه يقال أعط الكرى كروته ويقال اكتريت منه دابة واستكريتها فأكرانيها إكراء ويقال للأجرة نفسها كراء أيضا
كار روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يتعوذ من الحور بعد الكور قال أبو عبيدة الحور النقصان والكور
الزيادة أخذ من كور العمامة يقول قد تغيرت حاله وانتقضت كما ينتقض كور العمامة بعد الشد تغيرت حاله وكل هذا قريب
بعضه من بعض وقال محمد بن حبيب الكير الذي ينفخ فيه الحداد والكور كور الحداد الذي توقد فيه النار ويقال هو الرحل
أيضا والكور الرحل والكور بنا الزنابير وقال الليث الكور لوث العمامة وهو إدارتها على الرأس وقد كورتها تكويرا والكوارة
لوث تلتاثه المرأة بخمارها وهو ضرب من الخمرة وقال الشاعر عشي أجعل نيته كمثل نسجها ذو كوارة يجاس بها ميل
والكوار والكوارة تتخذ من قضبان ضيق الرأس للنحل وقال النضر كل دارة من العمامة كور والكوارة خرقة تجعلها المرأة
على رأسها أبو عبيد عن الأصمعي وأبي زيد الكور الإبل الكثيرة العظيمة وقال ابن حبيب كور الأرض بالعمامة وقال غيره يقال
للكور وهو الرحل المكور وهو المكور إذا فتحت الميم خففت الراء وإذا أثقلت الراء ضممت الميم وأنشد قلاص يا لحط عنهن
مكورا تخفف وأنشد الأصمعي للجهاز كأن في الحبلين من مكوره مسحل عون قصدت لطمره وقول الله تعالى يكور الليل
على النهار ويكور النهار على الليل أي يدخل هذا على هذا وأصله من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها وقال الزجاج في قوله
إذا الشمس كورت أي جمع ضوءها ولف كما تلف العمامة يقال كرت العمامة على رأسي أكورها ولوثتها
أكورها إذا لففتها وقال الأخفش تلف فتمحى وقال أبو عبيدة كورت كما تكور العمامة وقال قتادة كورت ذهب
ضوءها وهو قول الفراء وقال عكرمة نزع ضوءها وقال مجاهد كورت دهورت وقال الربيع بن خيثم كورت رمي بها
ويقال دهورت الحائط إذا طرحته حتى يسقط أبو عبيد عن الأصمعي صنعه فجوره وكوره إذا صرعه قال أبو كبير
متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطيط المزاد الأثجل وقال الليث سميت الكارة التي للقصار لأنه يجمع ثيابه في ثوب
واحد يكور بعضها على بعض والاكتيار في الصراع إذا صرع بعضه على بعض والكورة من كور البلدان والكير كير الحداد وجمعه
كيرة وقال أبو عمرو المكور موضع النار الذي تنفخ فيه الحداد وكور المتاع إذا جمعه على بعض ويقال جاء الفرس مكتارا إذا
جاء مادا ذنبه تحت عجزه وقال الكميت يصف ثورا كأنه مزبد قيلية لطفا دعا بمجمة مكتارا ومنتقب قالوا هو مكتار
الرجل إكتيارا إذا تعمم وقال الأصمعي اكتارت الناقة اكتيارا إذا شالت بذنبها بعد اللقاح واكتار الرجل للرجل اكتيارا إذا
تهيأ لسبابه وقال أبو زيد الركب على الرجل الكرار كارة إذا استدلته واستغفلته وأحلت عليه أحاله تحويه ثعلب عن ابن الأعرابي

قال الكوارة والمكورة العمامة أكر أبو عبيد عن الأصمعي الأكر الحفر في الأرض واحدتها أكرة ومنه قيل للحراث أكار وقال العجاج
من سيله وبثأرن الأكر وقال الفراء يقال للذي يلعب به الكرة ولا تقل الأكرة وقال غيره الأكرة لغة ليست بجيدة
وقال حزاورة بالبطحاء الكرينه ثعلب عن ابن الأعرابي قال الكبار رفع الفرس ذنبه في حضره والكبر الفرس إذا فعل ذلك
وقال ابن بزرج أكر عليه يضربه وهما يتكايران ركا أبو العباس عن ابن الأعرابي ركاه إذا أخره وركاه إذا حاذاه
وركه وهو صوت الصدى من الجبل والحمام قال وفي الحديث يغفر في ليلة القدر لكل مسلم إلا للمتشاحنين فيقال اركوهما
حتى يصطلحا رواه بضم الألف وروى مالك عن مسلم بن أبي مريم عن أبي صالح السمان عن أبي هريرة أنه قال تعرض أعمال الناس
في كل جمعة مرتين يوم الاثنين ويوم الخميس فيغفر لكل عبد مؤمن إلا عبدا كانت بينه وبين أخيه شحناء فيقال اركوا هذين
حتى يفيئا ويقال يقولوا اركوا أي أخروا وفيه لغة أخرى أخبرني المنذري عن سلمة عن الفراء أنه قال أركيت الدين أي أخرته
قال وأركيت على ذنبا وركوته وقال أبو عبيد ركوت على الأمر أي وركته وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي ركوت
الحوض إذا سويته وروى أبو عبيد عن أبي عمرو المركو الحوض الكبير قلت والذي سمعته من غير واحد من العرب في المركو
أنه الحويض الصغير الذي يسويه الرجل بيده على رأس البئر إذا أعوزه إناء يسقي فيه بعيره فيصب فيه دلوا أو دلوين من ماء
أو قدر ما يروي بعيره يقال للرجل اركه مركوا نسقي فيه بعيرك وأما الحوض الكبير الذي يجبى فيه الماء للإبل الكثيرة فلا يسمى مركوا
وقال ابن الأعرابي أركيت لبني فلان جندا أي هيأته وأركيت على ذنبا لم أجنه أبو عبيد عن أبي عبيدة أركيت في الأمر
تأخرت وقال ابن الأعرابي أركيت إلى فلان اعتزيت إليه وأنشد إلى أيما الحيين تركوا فأنتم بعال الرحى من تحتها لا يريمها
وأما قول الشاعر فأمرك الأمر له متفاقم فمعناه الأشنع وقال الليث الركو أن تحفر حوضا مستطيلا وهو المركو والركية
بئر تحفر فإذا قلت الركي فقد جمعت وإذا قصدت إلى جمع الركية قلت الركايا قال ويقال اركي عليه كذا أو لذا أي ركه في عنقه
أي جعله قال والركوة شبه تور من أدم وجمعها الركاء وقال ابن الأعرابي ركوة المرأة فلهما وجمعها الركى وكر قال
الليث الوكر والوكرة موضع الطائر الذي يبيض ويفرخ وهي الخروق في الحيطان والشجر وجمعه وكور وأوكار أبو عبيد
عن الأصمعي الوكر والوكن المكان الذي يدخل فيه الطائر وقد وكر يكر وكرا قال ووكرت الإناء توكيرا إذا ملأته وقال
الليث توكر الطائر إذا امتلأ حوصلته وكذلك توكر فلان بطنه وروى أبو عبيد عن الأصمعي وكرت السقاء إذا ملأته
قال وقال الأحمر وكرته وكرته وكرا قال وقال أبو زيد الوكيرة الطعام الذي يصنع عند البناء يبنيه الرجل في داره وقد
وكرت توكيرا سلمة عن الفراء الوكيرة تعملها المرأة في الجهاز قال وإنما سمعتهم يقولون التوكير في الدار أبو عبيد هو تعدو الوكرى
أي تسرع وأنشد غيره لحميد بن ثور إذا الحمل الربعي عارض أمه عدت وكرى حتى تحن الفراقد ورك قال الليث الوركان
هما فوق الفخذين كالكتفين فوق العضدين وتوركت الرجل ذنبه غيره كأنه يلزمه إياه وفلان ورك على دابته وتورك عليها إذا وضع
عليها وركه فنزل بجزم الراء الأصمعي يقال سنه وركت أرك وهذه نعل موركة ومورك إذا كانت من الورك وركت الجبل توركا
إذا جاوزته أبو عبيد عنه وفي حديث عمر أنه كان يجعل في وراك صليب رفاه شمر يعتد له قال شمر قال أبو عبيدة الوراك ركتم
تعلق الموركة وله ذوائب تعهن قال والموركة حيث يتورك الراكب على قتب التي كانت فادة من أدم يقال لها تورك
ومورك وجمع الوراك ورك وأنشد ألم العنود على الأكوار الورك قال وقال أبو عمرو الوراك ثوب يجف به الرحل قال
والميركة تكون بين يدي الرحل يضع الرجل رجله عليها إذا أعيا وهي الموركة وجمعها المورك وأنشد
إذا أجرد الأكتاف نور الموارك وقال أبو زيد الوراك الذي يلبس المورك ويقال هي خرقة مزينة صغيرة تغطي الموركة
ويقال ورك الرجل على الموركة وقال شمر قال ابن الأعرابي ما أحسن وركته وقد وركه من التورك ويقال ورك على
السرج والرحل وركا وقد وركت توركا ثني وركه فنزل بجزم الراء وقال غيره ورك فلان ذنبه على غيره توركا إذا أضافه إليه
وقال إبراهيم النخعي في الرجل يستحلف قال إن كان مظلوما فورك إلى شيء جزى عنه التوريك وكان التوريك في اليمين
نية ينويها الحالف غير ما نواها مستحلفه وروي عن مجاهد أنه كان لا يرى بأسا أن يتورك على رجله اليمنى في الأرض
المستحيلة في الصلاة وقال أبو عبيد التورك على اليمنى وضع الورك عليها وقال في حديث إبراهيم أنه كان يكره التورك
في الصلاة يعني وضع الأليتين أو إحداهما على الأرض قلت أما التورك في الصلاة فضربان أحدهما سنة والآخر مكروه
فأما السنة فأن ينحي المصلي رجليه في التشهد الأخير ويلزق مقعدته بالأرض كما جاء في الخبر وأما التورك المكروه
فأن يضع المصلي يديه على وركيه في الصلاة قائما أو قاعدا وقال أبو حاتم يقال ثني وركه فنزل ولا يجوز وركه في ذا
المعنى إنما هو مصدر ورك يرك وركا ويسمى ذلك الموضع من الرجل الوركة لأن الراكب يثني عليه رجله ثم كأنه
يتربع ويضع رجلا على رجل وأما الورك نفسها فلا تثنى لأنها شيء ذو الورك لغات ورك وورك وورك أرك
قال الليث الأراك شجر معروف وهو شجر السواك والإبل الأوارك التي اعتادت أكل الأراك والفعل أركت تأرك أركا
وإبل أوارك وقد أركت أروكا إذا لزمت مكانها فلم تبرح الحراني عن ابن السكيت الإبل الأوارك المقيمات في الحمض
قال وإذا كان البعير يأكل الأراك قيل آرك ويقال أتينه الإبل الأوارك أبو عبيد عن الساعي
أرك فلان بالمكان يأرك إذا أقام به قال وأركت الإبل أركا إذا اشتكت من أكل الأراك وهي إبل أراكى وأركة وكذلك
طلاحي وطلحة ونحوه قيدة وقال الله جل وعز على الأرائك متكئين قال المفسرون الأرائك السرر في الحجال
واحدها أريكة وروى أبو تراب للأصمعي هو آرضهم أن يفعل ذلك وآركهم أن يفعله أي أخلقهم قال ولم
يبلغني ذلك عن غيره شمر عن ابن شميل الأراك شجرة طويلة خضراء ناعمة كثيرة الورق والأغصان خوارة
العود تنبت بالغور يتخذ منها المساويك أبو عبيد عن أبي زيد إذا صلح الجرح قيل أرك يأرك أروكا وقال شمر
يارك لغة
كل وكل لكا أكل ألك لكي كلأ كلى كال لوك

التوز تكولا وتكولوا على تكولا اذا اجتمعوا عليه يضربونه ثم لا يقلعون عن ضربه وشتمه فهم ما يريدون له وقال غيره يقال اكالوا عليه وانما هو واحد المعنى وقال الليث الكولان نبات ينبت في الماء مثل البردي يشبهه ورقه وساقه السعد الا انه اغلظ واعظم واصله مثل اصله يجعل في الدواء وقال ابو زيد اكوال الرجل فهو مكوئل اذا قصر وهو الكوألل ابو عبيد عن الاصمعي اذا كان فيه قصر وغلظ مع شدة قيل رجل كوألل وكنتأل وكنثل **ومن ذوات الياء** قال الليث الكيل كيل البر ونحوه تقول كال يكيل كيلا والبر مكيل ويجوز في القياس مكيول ولغة بني اسد مكول ولغة رديئة مكال قلت اما مكال فمن لغة المولدين واما مكول فهي لغة رديئة واللغة الفصيحة مكيل ثم يليها في الجودة مكيول وقال الليث المكيال ما يكال به حديدا كان او خشبا واكتلت من فلان واكتلت عليه ومنه قول الله الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي اكتالوا منهم لانفسهم وكلت فلانا طعاما اي كلت له قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم اي كالوا لهم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المكيال مكيال اهل المدينة والميزان ميزان اهل مكة قال ابو عبيد يقال ان هذا الحديث اصل لكل شيء من الكيل والوزن انما ياتم الناس فيهما باهل مكة واهل المدينة وان تغير ذلك في سائر الامصار الا ترى ان اصل التمر بالمدينة كيل وهو يوزن في كثير من الامصار وان السمن عندهم وزن وهو كيل في كثير من الامصار والذي يعرف به اصل الكيل والوزن كل ما لزمه اسم القفيز والمكوك والمد والصاع وكل ما لزمه اسم الارطال والاواقي والامنا فهو وزن قلت فالتمر اصله الكيل فلا يجوز ان يباع منه رطل برطل ولا وزن بوزن لانه اذا رد بعد الوزن الى الكيل لم يؤمن فيه التفاضل وانما يباع كيلا بكيل سواء بسواء وكذلك ما كان اصله موزونا فانه لا يجوز ان يباع منه كيل بكيل لانه اذا رد الى الوزن لم يؤمن فيه التفاضل وانما احتيج الى هذا الحديث لهذا المعنى ولئلا يتهافت الناس في الربا المنهي عنه وفي حديث آخر ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو فساله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل به ويقول · اني امرؤ عاهدني خليلي · ان لا اقوم الدهر في الكيول · اضرب بسيف الله والرسول · فلم يزل يقاتل به حتى قتل قال ابو عبيد قوله في الكيول هو مؤخر الصفوف ولم اسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث قلت والكيول في كلام العرب فيعول من كال الزند يكيل كيلا اذا كبا ولم يخرج نارا فشبه مؤخر صفوف الحرب به لان من كان فيه لا يكاد يقاتل وقال الليث الفرس يكايل الفرس في الجري اذا عارضه وباراه كانه يكيل له من جريه مثل ما يكيل له الآخر ثعلب عن ابن الاعرابي قال المكايلة ان يتشاتم رجلان فيربي احدهما على الآخر قال والمواكلة ان يهدي المدان للمدين ليؤخر قضاءه وقال غيره كلت فلانا بفلان اذا قسته به واذا اردت علم رجل فكله بغيره وكل الفرس بغيره اي قسه به في الجري وقال الاخطل · فقد كايلونى بالسوابق بعدها · فبرزت منها ثانيا من عنانيا · اي سبقتها وبعض عناني مثنوف وقال ابو نخيلة الكيل وزنا · قارورة ذات مسك عند ذي لطف من الدنانير كالوها بمثقال · يقال كل هذا الدرهم اي زنه وانشد ابن الاعرابي هذا البيت في نوادر الاعراب الاكاول نشوز من الارض اشباه الجبال واحدها اكول **كلي** قال الليث الكلية للانسان ولكل حيوان وهما لحمتان منتبرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كظرين من الشحم وهما منبت بيت الزرع هكذا تسميان في كتب الطب يراد به زرع الولد قال وكلية المزادة رقعة مستديرة تخرز تحت العروة على اديم المزادة وجمعها الكلى وانشد · كانه من كلى مفرية سرب · وقال الليث الكلوة لغة في الكلية لاهل اليمن وقال ابن السكيت يقال كليت فلانا فهو مكلي اذا اصبت كليته قال حميد الارقط · من علق المكلى والموتون · واذا اصبت كبده فهو مكبود واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال العرب اذا اضافت كلا الى اثنين لينت لامها وجعلت معها الف التثنية ثم سوت بينهما في الرفع والنصب والخفض فجعلت اعرابها بالالف واضافتها الى اثنين واخبرت عن واحد فقالت كلا اخويك كان قائما ولم يقولوا كانا قائمين وكلا عميك كان فقيها وكلتا المراتين كانت جميلة ولا يقولون كانتا جميلتين قال الله جل وعز كلتا الجنتين آتت اكلها ولم يقل آتتا وتقول مررت بكلا الرجلين وجاءني كلا الرجلين فاستوى في كلا اذا اضفتها الى ظاهرين الرفع والنصب والخفض فاذا كنوا عن مخفوضها اجروها بما يصيبها من الاعراب فقالوا اخواك مررت بكليهما فجعلوا نصبها وخفضها بالياء وقالوا اخواك جاءاني كلاهما فجعلوا رفع الاثنين بالالف وقال الاعشى في موضع الرفع · كلا ابوينا كان فرعا دعامة · يريد كل واحد منهما كان فرعا وكذلك قال لبيد · فغدت كلا الفرجين تحسب انه · مولى المخافة خلفها وامامها · غدت يعني بقرة وحشية كلا الفرجين اراد كلا فرجيها فاقام الالف واللام مقام الكناية ثم قال تحسب يعني البقرة انه ولم يقل انهما مولى المخافة اي ولي مخافتها ثم ترجم عن قوله كلا الفرجين فقال خلفها وامامها وكذلك تقول كلا الرجلين قائم وكلتا المراتين قائمة وانشد · كلا الرجلين افاك اثم · وقد مر تفسير كل في باب المضاعف فكرهت اعادته **كلا** قال الله تعالى قل من يكلؤكم بالليل والنهار من الرحمن قال الفراء هي مهموزة ولو تركت همزة مثله في غير القرآن لقلت يكلوكم بواو ساكنة ويكلاكم بالف ساكنة مثل يخشاكم فمن جعلها واوا ساكنة قال كلات بالالف يترك النبرة منها ومن قال يكلاكم قال كليت مثل قضيت وهي من لغة قريش وكل حسن الا انهم يقولون في الوجهين مكلوءة ومكلوّ اكثر مما يقولون مكلي ولو قيل مكلي في الذين يقولون كليت كان صوابا قال وسمعت بعض العرب ينشد · ما خاصم الاقوام من ذي خصومة · كورهاء مشني اليها حليلها · فبنى على شنيت بترك النبرة وقال الليث يقال كلاك الله كلاءة اي حفظك وحرسك والمفعول به مكلوء وانشد · ان سليمى والله يكلؤها · ضنت بزاد ما كان يرزؤها · وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الكالئ بالكالئ قال ابو عبيد قال ابو عبيدة يقال هو النسيئة بالنسيئة ويقال تكلات كلاة اي استنسات نسيئة والنسيئة التاخير قال ابو عبيد وتفسيره ان يسلم الرجل الى الرجل مئة درهم الى سنة في كر طعام فاذا انقضت السنة وحل الطعام عليه قال الذي عليه الطعام للدافع ليس عندي طعام ولكن بعني هذا الكر بمئتي درهم الى شهر فهذه نسيئة انتقلت الى نسيئة وكل ما اشبه هذا ولو قبض الطعام منه ثم باعه منه او من غيره بنسيئة لم يكن كالئا بكالئ وقال ابو زيد كلات في الطعام تكليئا واكلات فيه اكلاء اذا اسلفت فيه وما اعطيت في الطعام من الدراهم نسيئة

فهي الكلأة قال ويقال كلأ القوم سفينتهم تكليئا اذا ما حبسوها ويقال بلغ الله بك اكلأ العمر يعني آخره وابعده وقال غيره الكلأ والكلاّء الاول يمد ويقصر والثاني مهموز مقصور مكان ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر وجاء في بعض الاخبار من عرّض عرّضنا له ومن مشى على الكلاء القيناه في النهر ومعناه ان من عرّض بالقذف ولم يصرّح عرّضنا له بضرب خفيف تأديبا ولم نضربه الحد كاملا ومن صرّح بالقذف القيناه في نهر الحد فحددناه وذلك ان الكلاء مرفأ السفن عند الساحل في الماء وتثنية الكلاء يقال كلاءان ويجمع فيقال أكلاء وقال ابو النجم · ترى بكلاء ويقيمه عسكرا · قوما يدقون الصفا المكسرا · وصف الحي والمري وهما نهران حفرهما هشام بن عبد الملك يقول ترى بكلاء هذا النهر من الحفرة قوما يحفرون ويدقون حجارة موضع الحفر منه ويكسرونه وقال ابو زيد اكتلأت من الرجل اكتلاءً اذا ما احترست منه ويقال اكتلأت عيني اكتلاءً اذا احذرت امرا فسهرت له ولم تنم وقال غيره كلأته مئة سوط كلأة اذا ضربته ويقال كلأت تكليئا اي تقدمت وانشد الفراء في لغة من لم يهمزه · فمن يحسن اليهم لا تكلى · الى جار بذاك ولا مشكور · وقال ابو وجزة · فان تبدلت او كلأت في رجل · فلا يغرنك ذو الفين مغمور · قال واراد بذي الفين من له الفان من المال اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت انه قال الكلاء مجتمع السفن ومن هذا سمي كلاء البصرة كلاءً لاجتماع سفنه قال والتكلئة التقدم الى المكان والوقوف به ومن هذا يقال كلأت الى فلان في الامر اي تقدمت ويقال كلأت في امرك تكليئا اي تاملت ونظرت فيه وكلأت في فلان اي نظرت اليه متأملا فاعجبني ويقال عين كلوء اذا كانت ساهرة ورجل كلوء العين وقال الاخطل · ومهمه مقفر تخشى غوائله · قطعته بكلوء العين مسفار · والكلأ مهموز مقصور وارض مكلئة وقد اكلأت اكلاءً ابو عبيد عن ابي عبيدة يقال للناقة والكلاة اذا اكلت الكلأ وقال ابو نصر كل نبات يكلي تكلية وهو ان ياتي مكانا فيه مستترا حاجة غير مهموز وقال الليث الكلأ العشب رطبه ويبيسه قال وارض مكلئة ومكلاة كثيرة الكلاء والكلأ اسم لجماعة لا تفرد تلك الكلاء اسم واحد يدخل فيه النصي والصليان والحلمة والشيح والعرفج وضروب العرفج كلها داخلة في الكلاء وكذلك العشب والبقل وكل ما رعاه المال وقال الاصمعي كلأت الرجل كلاءً وسلأته سلأ بالسوط وقال النضر ارض مكلئة وهي التي قد شبع ابلها ما لم يشبع الابل لم يعدوه اعشابا ولا اكلاء وان شبعت الغنم والمكلئة والكلئة واحد قال والكلأ البقل والشجر تفسير **كلا** سلمة عن الفراء قال قال الكسائي لا تنفي حسب وكلا تنفي شيئا وتوجب غيره من ذلك قولك لرجل قال لك اكلت شيئا فقلت انت لا ويقول الآخر اكلت تمرا فتقول انت كلا اردت انك اكلت عسلا لا تمرا قال وتاتي كلا بمعنى قولهم حقا رواه ابو عمر عن ثعلب عن سلمة وقال ابن الانباري في تفسير كلا هي عند الفراء تكون صلة لا يوقف عليها وتكون حرف رد بمنزلة نعم ولا في الاكتفاء فاذا جعلتها صلة لما بعدها لم تقف عليها كقولك كلا ورب الكعبة لا تقف على كلا لانها بمنزلة اي والله قال الله جل وعز كلا والقمر الوقف على كلا قبيح لانها صلة لليمين قال وقال الاخفش معنى كلا الردع والزجر قلت وهو مذهب الخليل واليه ذهب الزجاج في جميع القرآن وقال ابن الانباري قال المفسرون معنى كلا حقا قال وقال ابو حاتم جاءت كلا في القرآن على وجهين فهي في موضع بمعنى لا وهو رد للاول كما قال العجاج · قد طلبت شيبان ان يصاكموا · كلا ولما تصطفق مآتم · قال وتجيء كلا بمعنى ألا التي للتنبيه كقوله الا انهم يثنون صدورهم وهي زائدة لو لم تات كان الكلام تاما مفهوما قال ومنه المثل كلا زعمت العير لا تقاتل وقال الاعشى · كلا زعمتم باننا لا نقاتلكم · انا لامثالكم يا قومنا قتل · قال ابو بكر وهذا غلط معنى كلا في المثل والبيت لا ليس الامر على ما تقولون قال وسمعت ابا العباس يقول لا يوقف على كلا في جميع القرآن لانها جواب والفائدة تقع فيما بعدها قال واحتج السجستاني بان كلا بمعنى الا بقوله جل وعز كلا ان الانسان ليطغى قال معناه الا قال ابو بكر ويجوز ان تكون بمعنى حقا ان الانسان ليطغى ويجوز ان يكون ردا كانه قال لا ليس الامر على ما تظنون وروى ابن شميل عن الخليل انه قال كل شيء في القرآن كلا رد يرد شيئا ويثبت آخر قال ابو زيد وسمعت العرب تقول كلاك والله وبلاك والله بمعنى كلا والله وبلى والله قلت والكاف لا موضع لها **اكل** ابو عبيد عن الاصمعي اكلت الناقة اكالا اذا اكلت حتى تشبع وانه لذو اكلة وإكلة اذا كان ذا غيبة يغتاب الناس وفي ابنائه اكل اذا انه متوكل وانه لعظيم الاكل في الدنيا اي عظيم الرزق ومنه قيل للميت انقطع اكله ورجل ذو اكل اذا كان ذا راي وعقل وثوب ذو اكل اذا كان صفيقا ثوبا وقال ساعات ارند ثوبا له اكل اي تستروفوه الاصمعي والكسائي وجدت في جسدي اكالا اي حكة وقال غيره اكلت النار الحطب وآكلتها اياه اي اطعمتها وكذلك كل شيء اطعمته شيئا ويقال اكلت الرجل وآكلته فهو اكيلي والمرأة في اكلت الثمر واجود قال وآكلت الدابة وكاها اذا اشبعت الشيء وما ذقت اكالا اي ما يؤكل ويقال اكلت الناقة تأكل اكالا اذا نبت وبر جنينها في بطنها فوجدت لذلك حكة وأذى وسمعت بعض العرب يقول جلدي ياكلني اذا وجد حكة ولا يقول جلدي يحكني وقال ابو نصر في قول الاعشى · ابا ثبيت اما تنفك تاتكل · قال معناه ابا ثابت تاكل لحومنا وتغتابنا وهو تفتعل من الاكل ورجل اكول كثير الاكل وفلان اكيلي وهو الذي ياكل معك ويقال لما اكل ماكول واكيل وتاكل السيف تاكلا اذا ما توهج من الحدة وقال اوس بن حجر · وابيض صوليا كان غراره · تلالؤ برق في حبي تاكلا · وفي حديث عمر انه قال ليضربن احدكم اخاه بمثل آكلة اللحم ثم يرى اني لا اقيده والله لاقيدنه منه قال ابو عبيد قال الحجاج اراد باكلة اللحم عصا محددة قال وقال الاموي الاصل في هذا انها السكين وانما شبهت العصا المحددة بها وقال شمر قيل في اكلة اللحم انها السياط شبهها بالنار لان آثارها كآثارها قال ويقال اكلته العقرب وعثته واكل فلان عمره اذا افناه والنار تاكل الحطب وفي حديث آخر لعمر انه قال لساع بعثه مصدقا دع الربّى والماخض والاكولة قال ابو عبيد الاكولة التي تسمن للاكل وقال شمر قال غيره الاكولة غنم الرجل الخصي والهرمة والعاقر وقال ابن شميل الاكولة الحمل التي تجعلونها للبيع يأكلون ثمنها التيس والجزرة والكبش العظيم التي ليست بقنوة والهرمة والعاقر التي تبيت من خوارج المال قال وقد تكون الاكولة الحي اكيلة فيما زعم يونس فيقال هل في غنمك اكولة فيقال نعم الا شاة واحدة فيقال هذا من الاكولة ولا يقال للواحدة هذه اكولة ويقال ما عنده مئة اكيل وعنده مئة اكولة وقال الفراء

هي أكولة الراعي والأكيلة الشيخ قال والأكيلة الشيخ التي يأكلها وتستنقذ منه وقال أبو زيد هي أكيلة الذئب وهي فريسته قال
والأكولة من الغنم خاصة وهي الواحدة الى ما بلغت وهي القواصي وهي العاقر والهرمة والخصي من الذكارة صغارا أو كبارا وجمعها
أكائل [illegible] إنه لجيد الأكلة عن تعلة والأكلة وأكالا أي حلة قال ويقال كثرت الآكلة في أرض بني فلان أي كثر من يرتعي ونابتة
الكلأ على تعلة إذا وجدت المال في بطنها من نبات وترجيته والمأكلة الحالة التي يأكل عليها متكئا أو قاعدا والتأكل شدة بريق
الكحل إذا كسر والفضة أو الصبر ويقال فلانة أكيل المرأة التي تؤاكلك وإنه لعظيم الأكل من الدنيا أي عظيم الرزق والأكل
الطعمة يقال جعلته له أكلا أي طعمة ويقال ما ثم مأكلة ليس أي قليل فيه ما يشبعهم والأكولة الشاة تنصب للأسد
أو الذئب أو الضبع يصاد بها وأما التي يفرسها الأسد فهي أكيلة ويقال أكلتني ما لم آكل وأكلتني ما لم آكل ويقال البس ثيابا
أن يؤكلني ما لم آكل ويقال قد آكل فلان غنمي وشربها ويقال ظل مالي يؤكل ويشرب ورجل أكلة كثير الأكل ويقال أكل بينة
والأكل والأكل يقال شاة ماكلة ومأكولة والمكلة ضرب من البرام وضرب من الأقداح وكل ما أكل فيه فهو المكلة والجميع المآكل
أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال ويقال [illegible] الحمد لله الذي أغنانا بالرسل عن المأكلة قال وهي الميرة وأما بالراء
في الجدب وقال الليث الآكال جماعة الأكل والأكل ما جعله الملوك مأكلة والأكل الرعي أيضا وهو الآكال أيضا قال والأكولة
الراعي التي يكره للمصدق أن يأخذها هي التي تسمنها الراعي والمأكلة ما جعل للإنسان ما يحاسب عليه قال والنار إذا
اشتد التهابها كأنما يأكل بعضها بعضا يقال ائتكلت النار والرجل إذا اشتد غضبه يأتكل واحتج بقول الأعشى والرجل يأكل
قوما أي يأكل أموالهم من الأسباب والمؤكل المطعم وفي الحديث لعن آكل الربا وموكله والآكال مآكل الملوك أبو سعيد رجل
مؤكل أي مرزوق وأنشد منهرت الأشداق عضب مؤكل في الأهلين وإخترام السبل والكت بين القوم أي حرشت وأفسدت
وأكل فلان عمره إذا أفناه وقال الجعدي سألتني عن أناس هلكوا شرب الدهر عليهم وأكل قال أبو عمرو يقول مر عليهم
بمثل ويقال عمره مياه شرب الناس بعدهم وأكلوا **ألك** قال الليث الألوك الرسالة وهي المألكة على مفعلة سميت
ألوكا لأنه تؤلك في الفم مشتق من قول العرب الفرس يألك اللجام والمعروف يلوك أو يعلك أي يمضغ وقال غيره
جاء فلان وقد استألك مألكته أي حمل رسالته أبو عبيد عن الأحمر هي المألكة والمألكة وقال ابن السكيت مثله
قال والملأكة على القلب والملائكة جمع ملأكة وملأك ثم ترك الهمز فقيل ملك في الوحدان وأصله ملأك
كما ترى وأنشد • فلست لإنسي ولكن لملأك • تنزل من جو السماء يصوب **لكى** أبو عبيد عن أبي عمرو لكي به لكى
مقصور إذا لزمه وقال غيره لكي إذا أولع به وقال رؤبة والملغ يلكى بالكلام الأملغ أبو عبيد عن الفراء لكئت به لكأ
جئت به بهمز وقال الليث لكأته بالسوط لكأة إذا ضربته وقال أبو زيد تلكأت عليه تلكؤا إذا اعتللت عليه وامتنعت **وكل**
قال ابن الأنباري في قولهم حسبنا الله ونعم الوكيل يقول كافينا الله ونعم الكافي كقولك رازقنا الله ونعم الرازق
وقال الفراء في قوله جل وعز ألا تتخذوا من دوني وكيلا قال يقال ربا ويقال كافيا قال ابن الأنباري وقيل الوكيل
الحافظ وقيل الوكيل الكفيل ونعم الكفيل بأرزاقنا وقال أبو إسحاق الوكيل في صفة الله جل وعز الذي توكل بالقيام بجميع ما خلق
وقال غيره رجل وكل إذا كان ضعيفا ليس بنافذ ويقال رجل موكل [illegible] خفيف بغير همز [illegible]
ويقال قد وكلت فلانا [illegible] اتكلت على فلان في أمري إذا اعتمدته [illegible]
إذا كان يتكل على غيره [illegible]
[illegible] الذي يتكل على صاحبه [illegible]
[illegible] **لاك** [illegible]
[illegible]
ولكن لكن تكن تك كي كيلا لكيلا [illegible] **كن وأي كما كان**
[illegible]
[illegible] قال أهل البصرة [illegible]
[illegible]
[illegible] خيال [illegible]
[illegible] ولكن للكناية [illegible]
[illegible]

في موضع التمام والقول الثاني أنه استفعال من كان يكون قلت والذي قاله أبو سعيد حسن كان الأصل فيه الكينة وهي
الشدة والذلة ثعلب عن ابن الأعرابي الكينة النبقة والكينة الكفالة وقال الصبح في لين المرأة نظائرها وقال الليث
الكين وجمعه الكيون غدة داخل قبل المرأة ثعلب عن ابن الأعرابي المكنان الطفيل وقال أبو عبيد قال أبو زيد الكنت
الكنتاناو الاسم منه الكيانة وكنت عليهم أكون كونا مثل من الكفالة أبو العباس عن ابن الأعرابي التكون التحرك تقول
العرب لمن تشنؤه لا كان ولا تكون لا كان لا خلق ولا تكون لا تحرك أي مات وقال الليث الكون الحدث يكون بين الناس
وقد يكون مصدرا من كان يكون لقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكون أي نعوذ بالله من رجوع بعد أن كان ومن نقص بعد
كون قال والكائنة أيضا الأمر الحادث قال والكينونة في مصدر كان يكون أحسن وقال الفراء العرب تقول في ذوات
الياء مما يشبه زغت وسرت وطرت طيرورة وحدت حيدودة فيما لا يحصى من هذا الضرب فأما ذوات الواو مثل قلت ورضت
فإنهم لا يقولون ذلك وقد أتى عنهم في أربعة أحرف منها الكينونة من كنت والديمومة من دمت والهيعوعة من الهواع والسيدودة
من سدت وكان ينبغي أن يكون كونونة ولكنها لما قلت في مصادر الواو وكثرت في مصادر الياء ألحقوها بالذي هو أكثر
مجيئا منها إذ كانت الواو والياء متقاربي المخرج قال وكان الخليل يقول كينونة فيعلولة هي في الأصل كيّنونة التقت
منها ياء وواو والأولى منهما ساكنة فصيرتا ياء مشددة مثل ما قالوا الهين من هنت ثم خففوها فقالوا كينونة كما قالوا هين لين قال
الفراء وقد ذهب مذهبا إلا أن القول عندي هو الأول ثعلب عن ابن الأعرابي كان إذا جعل زائدا لم يدل على خبر ماض في وسط الكلام
وآخره ولا يكون صلة في أوله لأن الصلة تابعة لا متبوعة وكان في معنى جاء كقول الشاعر • إذا كان الشتاء فأدفئوني • فإن الشيخ
يهرمه الشتاء • وكان تأتي باسم وخبر وتأتي باسم واحد وهو خبرها كقولك كان الأمر وكانت القصة أي وقع الأمر ووقعت القصة
وهذه تسمى التامة المكتفية وكان تكون جزاء قال أبو العباس اختلف الناس في قول الله جل وعز كيف نكلم من كان في المهد
صبيا فقال بعضهم كان هاهنا صلة ومعناها كيف نكلم من هو في المهد صبيا قال وقال الفراء كان هاهنا شرط وفي الكلام
تعجب ومعناه من يكن في المهد صبيا فكيف نكلمه وأما قول الله جل وعز وكان الله غفورا رحيما وما أشبهه فإن أبا إسحاق
الزجاج قال اختلف الناس في كان فقال الحسن البصري كان الله غفورا لعباده وعن عباده قبل أن يخلقهم وقال
النحويون البصريون كأن القوم شاهدوا من الله رحمة فأعلموا أن ذلك ليس بحادث وأن الله لم يزل كذلك وقال قوم
من النحويين كان دخل من الله جل وعز بمنزلة ما في الحال فالمعنى والله غفور رحيم قال أبو إسحاق والذي قال الحسن وغيره
أدخل في العربية وأشبه بكلام العرب وأما القول الثالث فمعناه يؤول إلى ما قاله الحسن وسيبويه إلا أن كون الماضي بمعنى الحال يقل
وصاحب هذا القول له من الحجة قولنا غفر الله لفلان بمعنى ليغفر الله له فلما كان في الحال دليل على الاستقبال وقع الماضي مؤديا
عنها لأن اختلاف ألفاظ الأفعال إنما وقع لاختلاف الأوقات وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي في قول الله تعالى كنتم خير أمة أخرجت
للناس أي أنتم خير أمة قال ويقال معناه كنتم خير أمة في علم الله وقال الليث الكان اشتقاقه من كان يكون ولكنه الكلام صار
إليهم كأنها أصلية قال والكانون إن جعلته من الكن فهو فاعول وإن جعلته فعلولا على تقدير قربوس فالألف فيه أصلية وهي من
الواو يجيء به بعد هذا وقد مر تفسير الكانون وما قيل فيه في كن يكن من مضاعف الكاف **كأن** قال النحويون كأن
أصلها أن أدخل عليها كاف التشبيه وهو حرف تشبيه والعرب تنصب به الاسم وترفع خبره وقد قال الكسائي يكون كأن بمعنى
الجحد كقولك كأنك أميرنا فتأمرنا معناه لست أميرنا قال وكأن أخرى بمعنى التمني كقولك كأنك بي قد قلت الشعر فأجيده
معناه ليتني قد قلت الشعر فأجيده ولذلك نصب فأجيده وقال غيره تجيء بمعنى العلم والظن كقولك كأن الله يفعل ما يشاء وكأنك
خارج وأخبرني المنذري عن المبرد عن الرياشي عن أبي زيد أنه قال سمعت العرب تنشد هذا البيت • ويوما توافينا بوجه مقسم •
كأن ظبية تعطو إلى ناضر السلم • وروى كأن ظبية وكأن ظبية قال فمن رواه كأن ظبية أراد كأن ظبية فخفف وأعمل ومن رواه
كأن ظبية أراد كظبية ومن رواه كأن ظبية أراد كأنها ظبية فخفف وأعمل مع الكناية الخراز عن ابن الأعرابي أنه أنشد •
كأما يغتطين على قتاد • ويستضحكن عن حب الغمام • قال يريد كأنما فقال كأما **وكن** شمر عن أبي عمرو الوكن عش الطائر حيث
ما وقع على حائط أو عود أو شجر أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الوكنة موضع يقع عليه الطائر للراحة ولا يبيت فيه قال والوكن حسن
الاتكاء في المجلس وأنشد غيره • قلت لها إياك أن توكني • في جلسة عندي أو تلكني • وقال ابن الأعرابي موقعة الطائر أيضا
وجمعها أقن والأكنة موضع عشه وقال أبو عبيدة هي الوكنة والأكنة والوقنة والأقنة وقال الليث وكن الطائر يكن
وكونا إذا حضن على بيضه فهو واكن والجميع وكون وأنشد • يذكرن بي سلمى وقد حيل دونها • حمام على بيضاتهن وكون •
والموكن هو الموضع الذي تكن فيه على البيض والوكنة اسم لكل وكر وعش والجميع الوكنات أبو عبيد عن الأصمعي الوكر
والوكن جميعا المكان الذي يدخل فيه الطائر فإذا كن يكن وكنا قيل وكن تربيا لموقعة الطائر موكن ومنه قول
الراجز • تراه كالبازي انتمى في الموكن • أبو عبيد عن الأموي أنه أنشده • إني سأوديك بسير وكن • وهو الشديد
قال شمر لا أعرفه **أنك** في الحديث من استمع لحديث قوم وهم له كارهون صب في أذنيه الآنك يوم القيامة
قال شمر الآنك الأسرب قلت وأحسبه معربا وقد جاء في الشعر العربي والقطعة الواحدة آنكة • بأرطال آنك •
نكأ قال الليث نكأت القرحة أنكؤها إذا قرفتها بعد ما كادت تبرأ ونكأت في العدو نكأ قال ولغة أخرى
نكيت في العدو نكاية الحراني عن ابن السكيت في باب الحروف التي تهمز فيكون لها معنى ولا تهمز فيكون لها معنى آخر
نكأت القرحة أنكؤها نكأ إذا قرفتها وقد نكيت في العدو أنكي نكاية إذا أثرت فيه وغلبته فنكي ينكى نكى أبو عبيد
عن الأصمعي يقال في الدعاء للرجل هنئت ولا تنكه أي أصبت خيرا ولا أصابك الضر يدعو له وقال أبو الهيثم يقال
في المثل هنئت ولا تنكه وأتنكه جميعا فمن قال لا تنكه فالأصل لا تنك بغير ها فإذا وقف على الهاء اجتمع ساكنان
فحرك الكاف ثم زيدت الهاء يسكتون عليها فقالوا في قولهم هنئت أي ظفرت بمعنى الدعا له وقولهم لا تنكه أي لا نكيت أي لا جعلك

سكيا ثمرها مغلوبا ابن شميل نكأته حقه نكأ وزكأته زكأ اى نقصته وازدكأت منه حقى واتكأته اى اخذته ولقد زكأته زكأ ونكأ اى يقضى ما عليه **نوك** قال الليث النوك الحمق والانوك الاحمق وجمعه النوكى قال ويجوز فى الشعر قوم نوك والنواكة الحماقة وقد استوكت واستنوكته استحمقته قال ابو بكر فى قولهم فلان انوك قال الاصمعى الانوك العاجز الجاهل قال والنوك عند العرب العجز والجهل وانشد واستنوكت وللشباب نوك وقال غير الاصمعى الانوك العيى فى كلامه وانشد فكن انوك النوكى اذا ما لقيتهم **ناك** قال الليث النيك معروف والفاعل نائك والمفعول به منيك ومنيوك والانثى منيوكة **كف واى كفى كفا كاف ، كف اكف اكف كفى** قال الليث كفى يكفى كفاية اذا قام بالامر ويقال استكفيته امرا فكفانيه ويقال كفاك هذا الامر اى حسبك وكفاك هذا الشئ وتقول رأيت رجلا كافيك من رجل ورأيت رجلين كافيك من رجلين ورأيت رجالا كافيك من رجال معناه كفاك به رجلا وقال الزجاج فى قوله وكفى بالله وما اشبهه فى القرآن معنى الباء التوكيد والمعنى كفى الله وانما دخلت الباء فى اسم الفاعل لان معنى الكلام الامر المعنى اكتفوا بالله شهيدا قال وشهيدا منصوب على الحال وقيل على التمييز وقال فى قوله اولم يكف بربك انه على كل شئ شهيد معناه اولم يكف ربك اولم تكفهم شهادة ربك ومعنى الكفاية هاهنا انه قد بين لهم ما فيه كفاية فى الدلالة على توحيده ابو عبيد عن ابى زيد هذا رجل كافيك من رجل وناهيك من رجل وجازيك من رجل وشرعك من رجل كله بمعنى واحد الليث الكفى بطن الوادى والجميع الاكفاء ثعلب عن ابن الاعرابى الكفى الاوقات واحدها كفية ويقال فلان لا يملك كفى يومه على ميزان هدى اى قوت يومه وانشد ومختبط لم يلق من دوننا كفى **كفا** ابن هانئ عن ابى زيد شمت امراة من غنى زوجها قالت لم يجد ولم يولد ولم يكن له كفى احد فالقت الهمزة وحولت حركتها على الفاء وقال الزجاج فى قوله تعالى ولم يكن له كفوا احد فيها اربعة اوجه القراءة منها بثلاثة كفؤا بضم الكاف والفاء وكفأ بضم الكاف وسكون الفاء وكفأ بكسر الكاف وسكون الفاء وقد يجوز كفاء بكسر الكاف والمد ولم يقرأ بها ومعناه ولم يكن احد مثلا لله عز وجل ويقال فلان كفئ فلان وكفؤ فلان وقرأ ابن كثير وابن عامر وابو عمرو والكسائى وعاصم كفؤا مثقلا وقرأ حمزة كفؤا بسكون الفاء مهموزا واذا وقف قرأ كفا بغير همز واختلف عن نافع فروى عنه كفؤا مثل ابى عمرو وروى كفؤا مثل حمزة وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم المسلمون تتكافأ دماؤهم قال ابو عبيد يريد تتساوى فى الديات والقصاص فليس لشريف على وضيع فضل فى ذلك وفى حديث آخر فى العقيقة عن الغلام شاتان مكافئتان يريد متساويتان وكل شئ ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له والمكافأة بين الناس من هذا يقال كافأت الرجل اى فعلت به مثل ما فعل بى ومنه الكفؤ من الرجال للمرأة تقول انه مثلها فى حسبها واما قوله عليه السلام لا تسأل المرأة طلاق اختها لتكتفئ ما فى صحفتها فانما لها ما كتب لها فان معنى قوله لتكتفئ تفتعل من كفأت القدر وغيرها اذا كببتها لتفرغ ما فيها والصحفة القصعة وهذا مثل لامالة الضرة حق صاحبتها من زوجها الى نفسها ليصير حق الاخرى كله من زوجها لها ابو عبيد عن الكسائى كفأت الاناء اكببته واكفأت الشئ اذا املته ولهذا قيل اكفأت القوس اذا املت رأسها ولم تنصبها نصبا حتى ترمى عنها وانشد نظمت به ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع اى مائلا غير مستقيم وقال ابو زيد كفأت الاناء كفأ اذا قلبته واكفأت فى سيرى اذا ما جرت عن القصد وقال فى قوله مكفأ غير ساجع الساجع القاصد والمكفأ الجائر قال واكفأت الشعر اكفاء اذا خالفت بين قوافيه ابو عبيد عن ابى عبيدة عن ابى عمرو بن العلاء قال الاكفاء اختلاف اعراب القوافى ابو زيد استكفأت زيدا عمرا ناقته اذا سألته ان يهبها له وولدها ووبرها سنة وكفأت القوم كفأ اذا ارادوا وجها فصرفتهم عنه الى غيره ابو عبيد عن ابى عبيدة والكسائى اكفأت ابلى فلانا اذا جعلت له اوبارها والبانها واكفأت ابلى ابيضا اذا جعلتها كفأتين وبعضهم يقول كفاتين وهو ان يجعل بعضين ينتج كل عام نصفا ويدع نصفا كما تصنع بالارض بالزراعة ابن السكيت عن ابى عمرو ويقال لقح فلان كفأة وكفاة وهو ان تفرق ابله فرقتين تضرب الفحل العام احدى الفرقتين ويدع الاخرى فاذا كان العام المقبل ارسل الفحل فى الفرقة التى لم يكن اضربها الفحل فى العام الماضى وترك التى كان اضربها الفحل فى العام الاول لان افضل النتاج ان يحمل على الابل الفحل عاما وتترك عاما وانشد قول ذى الرمة فى ذلك ترى كفأتيها تنفضان ولم يجد له ثيل سقب فى النتاجين لامس يعنى انها نتجت اناثا كلها وانشد للكميت بن زيد اذا ما نتجنا اربعا عام كفأة بغاها خناسيرا فأهلك اربعا قال وكفأت الابل بغير الف وقال ابن الاعرابى الكفأة لغة فى الكفأة معناه قال واكفأت البيت فهو مكفأ اذا عملت له كفاء وكفاء البيت مؤخره وروى حماد بن سلمة عن سماك بن حرب عن الحرث بن ابى الحارث الازدى من اهل نصيبين ان اباه اشترى معدنا بمائة شاة متبع فاتى امه فاستأمرها فقالت انك اشتريته بثلثمائة شاة امها مائة شاة واولادها مائة شاة وكفأتها مائة شاة فندم فاستقال صاحبه فابى ان يقيله فقبض المعدن فاذابه واخرج منه ثمن الف شاة فاتى به صاحبه الى على رضى الله عنه فقال ان ابا الحارث اصاب ركازا فسأله على فاخبره انه اشتراه بمائة شاة متبع فقال على ما ارى الخمس الا على البائع فاخذ الخمس من الغنم اراد بالمتبع التى يتبعها اولادها وقوله اى نتاجها وسمى به نتاج الكفأة والكفأة ان تحمل الابل كما قال ابو عمرو والكسائى وابو عبيدة وهو ان تجعل الابل قطعتين يراوح بينهما فى النتاج وانشد لذى الرمة قطعت الى كفأتين بشتين • تقسمها بقطعتين نصفين • انتج كفأتيها فى عاسب • انتج عاما ذى وهذى يمضين • وانتج المعنى من القطعتين • من عامنا الحال وتلك تبقين • قلت لم يرد شمر على هذا التفسير والمعنى ان ام الرجل جعلت كفأة مائة شاة فى كل نتاج مائة ولو كانت ابلا كان كفأة مائة من الابل خمسين لان التى يرسل الفحل فيها وقت ضرابها اجمع وليست كالغنم يحمل الفحل عليها سنة وسنة لا وارادت ام الرجل تكثير ما اشترى به ابنها واعلامه انه مغبون فيما ابتاع ففطنته انه كان اشترى المعدن بمائتى شاة فندم ابنها فاستقال بائعه فابى وبارك الله

له فى المعدن فحسده البائع على كثرة الربح وسعى به الى على رضى الله عنه ليأخذ منه الخمس فالزم الخمس البائع واضر الساعى بنفسه ابو نصر يقال ما لى به قبل ولا كفاء اى طاقة على ان اكافئه وانشد وروح القدس ليس له كفاء وقال الليث قال بعضهم المكفأ فى الشعر هو المعاقبة بين الراء واللام او النون والميم قلت والقول فيه ما قال ابو عمرو وقال الليث رأيت فلانا مكفأ الوجه اذا رأيته كاسف اللون ساهما ويقال كان الناس مجتمعين فانكفؤا وتكفؤا اذا انهزموا وقال ابو زيد يقال استكفأت فلانا نخلة اذا سألته ثمرها سنة فجعل للنخل كفأة وهو ثمر سنتها شبهت بكفأة الابل وانشد غلت مخاليج عند المحل كفأتها اشطانها فى عذاب البحر تستبق اراد به النخل واراد باشطانها عروقها وفى صفة النبى صلى الله عليه وسلم انه كان اذا مشى تكفأ تكفؤا التكفؤ التمايل كما تتكفأ السفينة فى الماء يمينا وشمالا وكل شئ امَلته فقد كفأته ويقال اصبح فلان كفئ اللون متغيره كانه كفئ فهو مكفؤ وكفئ وقال دريد بن الصمة واسمر من قداح النبع فرع كفئ اللون من مس وضرس اى متغير اللون من كثرة ما مسح وعض ويقال كافأ الرجل بين فارسين برمحه اذا والى بينهما فطعن هذا ثم هذا وقال الكميت عن الكافى والمكفور يقتبل والمكفور الذى عليه الاقران مكرهم يقتل بحبال الخلاص ويقال بنى فلان ظلة يكافئ بها عين الشمس اى يقابل بها الشمس ليتقى حرها بها وقال ابو زيد كافأته كفاء نابه لا كلاف بها عن الشمس وانى لاخشى نقل السحاب وقال ابن شميل سنام اكفأ وهو الذى مال على احد جنبى البعير وناقة كفأء وجمل اكفأ وهو من اهون عيوب البعير لانه اذا سمن استقام سنامه **كوف كاف** قال الليث كوفان اسم ارض وبها سميت الكوفة اللحيانى عن الكسائى كانت الكوفة تدعى كوفان قال والناس فى كوفان من امرهم وفى كوفان وكوفان اى فى اختلاط ابو عبيد عن الاموى انه لفى كوفان اى فى حرز ومنعة ثعلب عن عمرو عن ابيه قال الكوفان الشر الشديد والكوفان الدغل من القصب والخشب وقال الليث الكاف الف زهاء وان استعملت فعلها قلت كوفت كافا حسنا اى كتبت كافا وكذلك قال اللحيانى وغيره قال ويقال كيفت الاديم وكوفته اذا قطعته وقال ابو عمرو يقال للخرقة التى يرقع بها ذيل القميص القدام رفيئة وللتى يرقع بها ذيل القميص الخلف حيفة ويقال ليست عليه كوفة ولا توفة وهو مثل المرزئة وقد تقدم **كيف** حرف اداة ونصب الفاء فرارا من التقاء الساكنين فيها وقال ابو اسحاق فى قوله كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا الاية تأويل كيف استفهام ولكن معنى التعجب وهذا انما هو للخلق وللمؤمنين اى اعجبوا من هؤلاء كيف يكفرون وقد ثبتت حجة الله عليهم وقيل فى مصدر كيف الكيفية **وكف** روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال خيار الشهداء عند الله اصحاب الوكف قيل يا رسول الله ومن اصحاب الوكف قال قوم تكفأ عليهم مراكبهم فى البحر قال شمر الوكف قد جاء مفسرا فى الحديث قال واصل الوكف الميل والجور يقال انى لاخشى وكف فلان اى جوره وميله وقال الكميت بك نعتلى وكف الامور ويحمل الاثقال حامل وقال ابو عمرو الوكف الثقل والشدة وقالت الكلابية يقال فلان على وكف من حاجته اذا كان لا يدرى على ما هو منها وكل هذا ليس بخارج مما جاء مفسرا فى الحديث لان التكفؤ هو الميل والوكف ما انهبط من الارض وقال العجاج يصف ثورا يعلو الدكادك ويعلو الوكفا ابو عبيد عن اليزيدى وكف الرجل يوكف وكفا اذا اثم وقال ابن السكيت الاثم يقال ما عليك فى هذا وكف والوكف العيب ايضا وانشد الحافظو عورة العشيرة لا ياتيهم من ورائهم وكف قال والوكف النطع وقال ابو ذويب تجرده مثل الوكيف يكبو غرابها وقال ابن شميل الوكف من الارض القنع يتسع وهو جلد طين وحصى وجمعه اوكاف وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال من منح منحة وكوفا فله كذا وكذا قال ابو عبيد الوكوف هى الغزيرة الكثيرة الدر ومن هذا قيل وكف البيت بالمطر ووكفت العين بالدمع وقال شمر قال ابن الاعرابى الوكوف التى لا ينقطع لبنها سنتها جميعا ابو عبيد عن ابى عمرو وكف البيت واوكف وفى حديث اخر اهل القبور يتوكفون الاخبار يعنى ينتظرون يقال هو يتوكف خبرا وقال الليث الوكف وكف البيت مثل الجناح يكون على الكنيف وقال اللحيانى وكفت العين تكف وكفا وكيفا ووكوفا ووكفانا قال وسحاب وكوف اذا كان دائم القطر وجاء فى حديث مرفوع ان النبى صلى الله عليه وسلم توضأ فاستوكف ثلاثا قال فاحسبه اراد غسل يديه ثلاثا حتى وكف الماء من يديه اى قطر وقال حميد بن ثور يصف الخمر اذا استوكفت بات الغوى يسوفها كما جس اعناق النعام طبيب اراد اذا استقطرت وقال اللحيانى اوكفت البغل اوكفه ايكافا وهى لغة اهل الحجاز وبنو تميم تقول آكفته اؤكفه ايكافا وهى لغة اهل ذلك الشق وقال بعضهم وكفته توكيفا واكفته تاكيفا والاسم الوكاف والاكاف ويقال هو يتوكف عياله اى يتعهدهم وينظر فى امورهم ويقال واكفت الرجل مواكفة فى الحرب وغيرها اذا واجهته وعارضته وقال ذو الرمة متى ما يواكفها ابن انثى رمت به المنايا **افك** قال الله جل وعز يؤفك عنه من افك قال الفراء يقول يصرف عن الايمان من صرف كما قال اجئتنا لتأفكنا عن آلهتنا يقول لتصرفنا وتصدنا وقول الله تعالى والمؤتفكات اتتهم رسلهم بالبينات قال الزجاج المؤتفكات جمع مؤتفكة ائتفكت بهم الارض اى انقلبت يقال انهم قوم لوط ويقال انهم جميع من اهلك كما يقال للهالك قد انقلبت عليه الدنيا وروى النضر بن انس عن ابيه انه قال لى ابى لا تنزلن البصرة فانها احدى المؤتفكات قد ائتفكت باهلها مرتين وهى مؤتفكة بهم الثالثة قال شمر يعنى انها غرقت مرتين قال والائتفاك عند اهل العربية الانقلاب كقريات قوم لوط التى ائتفكت باهلها اى انقلبت وقال فى قول رؤبة وجون خرق بالرياح مؤتفك اى اختلفت عليه الرياح من كل وجه ثعلب عن ابن الاعرابى افك اذا كذب وافك يأفك اذا كذب والافك الكذب والافك الاثم ابو عبيد عن الكسائى تقول العرب يا للافيكة ويا للافيكة بكسر اللام وفتحها فمن فتح اللام فهى لام استغاثة ومن كسرها فهى للتعجب كأنه قال يا ايها الرجل اعجب لهذه الافيكة

وهي اللذيبة العظيمة وأرض مأفوكة وهي التي لم يصبها المطر فأمحلت وأنشد ابن الأعرابي • كأنها وهي تهادى تهتلك •
شمس بظل ذا بعدا يأتفك • قال يصف قطاة باطن جناحيها أسود وظاهره أبيض فشبه السواد بالظلمة وشبه البياض
بالشمس ويأتفك أي ينقلب وقال الأفيك الذي لا حزم له ولا حيلة وقال الراجز • مالي أراك عاجزا أفيكا •
والأفاك الذي يأفك الناس أي يصدهم عن الحق بباطله والمأفوك الذي لا زور له ولا حزم وأفك الرجل عن الخير أي قلب وصرف
وقال ابن الأعرابي ائتفكت تلك الأرض إذا احترقت من الجدب ك ب (و ا ي) كبا كاب وكب
بكا باك كوب كبا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما أحد عرضت عليه الإسلام إلا كانت له عنده كبوة غير أبي بكر
فإنه لم يتلعثم قال أبو عبيد الكبوة مثل الوقفة تكون عند الشيء يكرهه الإنسان يدعى إليه أو يراد منه ومنه قيل كبا الزند
فهو يكبو إذا لم يخرج نارا والكبوة في غير هذا السقوط للوجه وقال أبو ذؤيب يصف ثورا رمي فسقط •
فكبا كما يكبو فنيق تارز • بالخبت إلا أنه هو أبرع • أبو نصر عن الأصمعي كبا يكبو كبوة إذا عثر وكبا الفرس يكبو إذا ربا وانتفخ
من فرق أو عدو وقال العجاج • جرى ابن ليلى جرية السبوح • جرية لا كاب ولا أنوح • ويقال فلان كابي الرماد
أي عظيم مستخفه أي أنه صاحب إطعام كثير ويقال أكبى الرجل إذا لم يخرج نار زنده ويقال للكناسة تلقى بفناء البيت
كبا مقصور والأكباء الجميع وأما الكباء ممدود فهو البخور يقال كبا ثوبه تكبية إذا بخره وقال الليث الرماد الكابي
الذي إذا أتى قام فلم يتحرك من الأثفاء والتراب الكابي الذي لا يستقر على وجه الأرض وقال غيره نار كابية إذا غطاها الرماد وجمر
عنها وعلبة كابية فيها لبن عليها رغوة ورجل كابي اللون عليه غبرة وكبت النار إذا لم يطر ولم يتحرك وقال أبو الهيثم يقال ويقال
الهابي شيء من الكابي قال والكابي الفحم الذي قد خمدت ناره فكبا أي خلا من النار كما يقال كبا الزند إذا لم يخرج منه نار
وكبا الفرس إذا أخذ بالجلال لم يعرق والهابي الرماد الذي ترفت وهبا وهو قبل أن يكون هباء كابي وروى إسماعيل بن خالد
عن يزيد بن أبي زياد عن عبد الله بن الحرث بن نوفل عن العباس بن عبد المطلب أنه قال قلت يا رسول الله إن قريشا
جلسوا فتذاكروا أحسابهم فجعلوا مثلك مثل نخلة في كبوة من الأرض فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله خلق الخلق
فجعلني في خيرهم ثم حين فرقهم جعلني في خير الفريقين ثم جعلهم بيوتا فجعلني في خير بيوتهم فأنا خيركم نفسا وخيركم بيتا قال
شمر قوله في كبوة لم نسمع فيها من علمائنا شيئا ولكنا سمعنا الكبا والكبة وهو الكناسة والتراب الذي يكنس من البيت
وقال خالد الكبين السرجين الواحدة كبة قلت الكبة الكناسة من الأسماء الناقصة أصلها كبوة بضم الكاف مثل
القلة أصلها قلوة والثبة أصلها ثبوة وكان المحدث لم يضبطه فجعله كبوة ويقال للربوة كبوة ومنه يقال كبا الفرس
إذا ربا وانتفخ ويقال أكبى إذا تجر بالعود وقال أبو دواد لم تكتبن الفجوج في كبة المشتا وبلة أحلامهن وسام
أراد أنها غليظة عن الخنا والخب وقال الكميت • بالعدوات بمتشانضار • يتبع لا نصائص في كبينا • أراد أنا عرب
نشأنا في نزه البلاد ولسنا بحاضرة نشأوا في القرى كأب قال الليث كئب يكأب كأبة وكآبة فهو كئيب و
كئيب والكأباء الشديد ويقال ما الذي أكأبك والكآبة الحزن الشديد في نفسه كوب قال الله جل وعز
يطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب قال الفراء الكوب الكوز المستدير الرأس الذي لا أذن له وقال عدي بن زيد
متكئا يصفق أبوابه • يسعى عليه العبد بالكوب • ثعلب عن ابن الأعرابي كاب يكوب إذا شرب بالكوب قال والكوب
دقة العنق وعظم الرأس وكب قال الليث الوكب سواد اللون من عنب أو غيره إذا نضج وقد وكب العنب
توكيبا إذا أخذ فيه تلوين السواد واسمه في تلك الحال موكب قلت الذي نعرفه في ألوان الأعناب والأرطاب إذا ظهر
بها أدنى سواد وسفرة التوكيت وبسر موكت وهذا معروف عند أصحاب النخيل في القرى الهجرية وأما الوكب
بالباء فإن أبا العباس روى عن ابن الأعرابي أنه قال الوكب الوسخ يقال وكب الشيء يوكب وكبا ووكب وسال
إذا ركبه الوسخ والدرن وقال الليث الوكبان مشية في درجان تقول ظبية وكوب وعنز وكوب وقد وكبت تكب وكوبا
ومنه اشتق اسم الموكب وقال الشاعر • لها أم موقفة وكوب • بحيث الرقو مرتعها البرير • وقال ابن السكيت أوكب
البعير إذا لزم الموكب وقال الرياشي أوكب الطائر إذا تهيأ للطيران وأنشد أوكب ثم طار • وناقة مواكبة تساير الموكب
والتوكيب المقاربة في السير وقال اللحياني يقال فلان مواكب على أمره وواكب ومواظب وواظب بمعنى المواظب المثابر ونحو
ذلك قال الأصمعي وذكر الليث الكوكب في باب الرباعي ذهب إلى أن الواو أصلية وهو عند حذاق النحويين من باب
وكب صدر بكاف زائدة وقال أبو زيد الكوكب البياض في سواد العين ذهب البصر له أو لم يذهب وقال الليث الكوكب معروف
من كواكب السماء ويشبه به النور فيسمى كوكبا وقال الأعشى • يضاحك الشمس منها كوكب شرق • مؤزر بعميم النبت مكتهل •
ويقال لقطرات الجليد التي تقع على البقل بالليل كوكب أيضا والكوكب شدة الحر ومعظمه وقال ذو الرمة • ويوم يظل الفرخ في بيت غيره
له كوكب فوق الحداب الظواهر • ويقال للمعترك إذا توقد حصاه ضحى مكوكب قال الأعشى • تقطع الأمعز المكوكب وخدا •
بنواج سريعة الإيغال • وكوكب كل شيء معظمه مثل كوكب العشب وكوكب الماء وكوكب الجيش وقال الشاعر يصف كتيبة
ململمة لا يخرق الطرف عرضها • لها كوكب فخم شديد وضوحها • ويوم ذو كواكب إذا وصف بالشدة وكأنه أظلم بما فيه من الشدائد
حتى رأى كواكب السماء ومنه قول طرفة • وتريه النجم يجري بالظهر • وقال تريه الكواكب ظهرا وديقا • ثعلب عن ابن
الأعرابي غلام كوكب إذا ترعرع وحسن وجهه وقال المؤرج الكوكب الماء والكوكب السيف والكوكب سيد القوم قلت
وسمعت غير واحد من العرب يقول للزهرة من بين الكواكب الكوكبة يؤنثونها وسائر الكواكب تذكر فيقال هذا
كوكب قد طلع قال الله جل وعز فلما جن عليه الليل رأى كوكبا ومثل الكوكب الحوقل والشوشب وأما سوزب فهو
نوع من شرب بكى البكاء يقصر ويمد قال ذلك الفراء وغيره وأنشد • بكت عيني وحق لها بكاها • وما يغني البكاء
ولا العويل • ويقال بكى الرجل يبكي فهو باك وباكيت فلانا فبكيته إذا كنت أكثر بكاء منه ثعلب عن ابن الأعرابي البكا مقصور

كوى

نبات الواحدة بكاة أبو عبيد عن الأصمعي وأبي زيد قالا أبكيت الميت وبكيته كلاهما إذا بكيت عليه وأبكيته إذا صنعت
به ما يحمله على البكاء بكأ الأصمعي بكأت الناقة والشاة تبكأ بكاءة إذا قل لبنها وناقة بكيئة وهي القليلة اللبن
وأنشد أبو عبيد • فليأزلن وتبكؤن لقاحه • ويعللن صبيه بسمار • هكذا سمعنا في كتاب غريب الحديث بكؤت
تبكؤ وقرأنا الهمز في كتاب المصنف لشمر عن أبي عبيد عن أبي عمرو بكأت الناقة تبكأ إذا قل لبنها وقال أحمد بن يحيى في تفسير
حديث النبي صلى الله عليه وسلم نحن معاشر الأنبياء فينا بكء أي قلة كلام إلا فيما نحتاج إليه مثل بكء الناقة
إذا قل لبنها وقال أحمد بن يحيى الزيد بكأت الناقة تبكأ بكاء وبكؤت تبكؤ بكاءة وبكؤا كل ذلك مهموز وجمع البكيئة من النوق
بكاء باك ثعلب عن ابن الأعرابي البوك سفاد الحمار والبوك تثوير الماء يقال باك العين يبوكها وفي الحديث أن بعض
المنافقين باك عينا كان النبي صلى الله عليه وسلم قد وضع فيها سهما والبوك تثوير الماء بعود ليخرج من أجنته وفي حديث
ابن عمر أنه كانت له بندقة من مسك فكان يبلها ثم يبوكها بين راحتيه فتفوح روائحها قال والبوك البيع وحكى
عن أعرابي أنه قال مني في رغم يصرخ لا يباك به شيء أي لا يباع قال وباك إذا اشترى وباك إذا باع وباك إذا جامع ويقال
لقيته أول صوك وبوك أي أول شيء قاله الأصمعي وأبو زيد وقال هو كقولك لقيته أول ذات يدين وفي الحديث أنهم
باتوا يبوكون حسي تبوك بقدح فلذلك سميت تبوك أي يحركونه ويدخلون فيه القدح وهو السهم ليخرج منه الماء ويقال
باك الحمار الأتان أبو عبيد عن الأصمعي البائك والفالج الناقة العظيمة السنام والجميع البوائك وقال النضر
ابن شميل بوائك الإبل كرامها وخيارها • ك م (و ا ي) كمي كمأ كام وكم أكم مكا مك
كمي قال أبو العباس اختلف الناس في الكمي من أي شيء أخذ فقالت طائفة سمي كميا لأنه يكمي شجاعته لوقت حاجته إليها
ولا يظهرها متكثرا بها ولكنه إذا احتاج إليها أظهرها وقال بعضهم إنما سمي كميا لأنه لا يقتل إلا كميا وذلك أن العرب تفتخر بقتل الكمي
والعرب تقول إن القوم قد تكموا وقد تشرفوا وترأسوا إذا قتل كميهم وشريفهم ورئيسهم ومنه قوله بل لو شهدت الناس إذ تكموا
وقال ابن بزرج رجل كمي بين الكماية قال والكمي على وجهين الكمي في سلاحه والكمي الحافظ لسره قال والكامي للشهادة
الذي يكتمها ويقال ما فلان بكمي ولا نكي أي لا يكمي سره ولا ينكي عدوه وقال ابن الأعرابي كل من تعمدته فقد تكميته ومنه سمي الكمي
كميا لأنه يتكمى الأقران أي يتعمدهم قال والكمي كتوم شهادته والكمي سترة من العيوب والكمي قتل الكمي الشجاع وقال الليث
تكمتهم الفتن إذا غشيتهم وتكمى في سلاحه إذا تغطى به وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم مر على أبواب دور مستفلة
فقال اكموها أي استروها لئلا تقع عيون الناس عليها وروي من وجه آخر أكيموها أي ارفعوها لئلا يهجم السيل
عليها مأخوذ من الكومة وهي الرملة المشرفة ومن الناقة الكوماء وهي الطويلة السنام والكوم عظم في السنام ويقال
للفرس في السفاد كام يكوم كوما وكذلك كل ذي حافر من بغل أو حمار ويقال للعقرب أيضا كام يكوم كوما وأنشد أبو عبيد
كأن مرعى أمكم إذ غدت • عقربة يكومها عقربان • أبو عبيد عن الأصمعي يقال للحمار كامها وللفرس كامها وقال ابن الأعرابي
كام الحمار أيضا وقال ابن شميل الكومة تراب مجتمع طوله في السماء ذراعان ويكون من الحجارة والرمل والجميع الكوم وقد كوم الرجل
تكويما إذا جمعها بيده وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى في إبل الصدقة ناقة كوماء وهي الضخمة السنام
وبعير أكوم والجميع كوم وقال الشاعر • رقاب كالمواجن خاظيات • وأستاه على الأكوار كوم • والاكتيام القعود على أطراف
الأصابع تقول اكتمت له وتطاللت له ورأيته مكتاما على أطراف أصابع رجليه كمأ أبو عبيد عن الكسائي كمئ الرجل يكمأ كمأ
مهموز إذا حفي وقطيبه تشقق وأنشد شمر أنشد بالله من النعلينه • شدة نسج كمئ الرجلينه • وقال الكسائي
أيضا فيما روى أبو عبيد فإن جهل الرجل الخبر قال كمئت عن الأخبار أكمأ عنها وشئت منها شمر الكماء الذي يبيع الكمأة قال
وسمعت أعرابيا يقول بنو فلان يقتلون الكمأة والنجيث أبو عبيد عن الأحمر الكمأة هي التي إلى الغبرة والسواد قال والجبأة إلى
الحمرة والفقعة البيض وقال أبو الهيثم يقال كمء للواحد وجمعه أكمؤ وجمع الجمع كمأة على فعلة وكمأة ورجل ورجلة ويقال
خرج المتكمئون وهم الذين يطلبون الكمأة وأكمأت الأرض فهي مكمئة إذا كثرت كمأتها شمر عن ابن الأعرابي يجمع كمء أكمؤا ويجمع أكمؤ كمأة ومن
غيره يقال للواحدة كمأة وحكى شمر عن يزيد بن كثوة مثل ما قال أبو الهيثم أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال كمأت تغيبت في الأرض
وتوارت تحت الأرض وتكمأت عليه إذا أغثته وذهبت به أكم قال الليث الأكمة تل من القف والجميع الأكم والإكام
والآكام وهو حجر واحد والمتاب لحسان بين الحجر والتبين والجميع المآلم وقال ابن شميل الأكمة قف غير أن
الأكمة أطول في السماء وأعظم ويقال الأكم أشراف في الأرض كالروابي ويقال هو ما اجتمع من الحجارة في مكان واحد فربما غلظ
وربما لم يغلظ ويقال الأكمة ما ارتفع من القف ململم مصعد في السماء كثير الحجارة ويقال الأكم جمع الأكمة وروى ابن وهب
عن زيد بن كثوة أنه قال من أمثالهم حسنوني وراء الأكمة ما وراءها قالتها امرأة كانت واعدت تبعها أن تأتيه وراء
الأكمة ما وراءها إذا جن رؤي رويا فبينا هي معترة في مهنة أهلها إذ نسيت ما شوقها إلى موعدها وطال عليها المكث وتحيرت
فخرج منها الذي كانت لا تريد إظهاره وقالت حسنوني وراء الأكمة ما وراءها يقال ذلك عند الهزء بكل من أخرج عن نفسه
ساقطا لا يريد إظهاره رؤي رويا شخص شخصا مكا قال الله جل وعز وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية
أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن السكيت قال المكاء الصفير قال والأصوات مضمومة إلا حرفين النداء والغناء وقال حسان
صلاتهم التصدي والمكاء وقال الليث كانوا يطوفون بالبيت عراة يصفرون بأفواههم ويصفقون بأيديهم أبو عبيد
عن أبي زيد قال إذا كانت أسته مكشوفة مفتوحة قال مكت أسته تمكو مكاء ويقال للطعنة إذا نفخت
فاها مكت تمكو وقال عنترة • تمكو فريصته كشدق الأعلم • والمكاء طائر يألف الريف وجمعه المكاكي وهو فعال
من مكا إذا صفر أبو عبيد عن أبي زيد يقال لجحر الثعلب والأرنب مكا ومكو وجمعه أمكاء ويقال
وقال الشاعر • بني مكوين ثلما بعد صيدن • عمرو عن أبيه تمكى الغلام إذا تطهر للصلاة وكذلك تطهر وتكرع

والشدة * كالمتمكل بدم القتيل * ابو عبيدة تمكّى الفرس تمكّيا اذا ابتل بالعرق وانشد * والقود قد تمكّين الى الضريع باسال من عرق فض * ويقال مكيت يده تمكا تمكا شديدا اذا اغلظت وكم ابو عبيد عن الكسائي الموكوم والموتوم الشديد الحزن وقد وكمه الامر ووتمه ثعلب عن ابن الاعرابي الوكمة الغلظة الشنيعة والوكمة المستعبة واما قولهم كما فهي في الاصل ما ادخل عليها كاف التشبيه وهذا اكثر الكلام وقد قال بعضهم ان العرب تحذف الياء من كيما فتجعله كما ويقول الرجل لصاحبه اسمع كما احدثك معناه كيما احدثك ويرفعون بها الفعل وينصبون قال عدي بن زيد اسمع حديثا كما يوما تحدثه * عن ظهر غيب اذا ما سائل سألا * من نصب فبمعنى كي ومن رفع فلانه لم يلفظ بكيما ٥

باب اللفيف من حرف الكاف

كوى كيا اكى وكي ركى وكا وكوك كي كيا كوى قال الليث البيطار يكوى الدابة وغيرها بالمكواة يكويها كيا وكية والمكواة حديدة المحماة التي يكوى بها والكوّا يقال من الكاوي والتوى يكتوى فهو مكتو وفي الحديث اني لاغتسل من الجنابة ثم اتكوى بجاريتي اي استدفئ بمباشرتها قال الليث الكو والكوة تأسيس بنائها من كاف وواوين ومنهم من يقول تأسيس بنائها من كاف وواو وياء كان اصلها كوى ثم ادغمت الواو في الياء فجعلت واوا مشددة ويقال كوت في البيت كوة والرجل يتكوى اذا طلب ان يكوى ويجمع الكوة كوى كما يقال قرية وقرى ويقال كوى وكواء **اكا** قال ابو زيد لكيت من الامر كية اذا ما هبته ويقال للرجل الجبان كي وانشد شمر فاني لكي عن المويات اذا ما الرطى انما مرثاؤه واكات الرجل اكاة واكاء اذا ما اراد امرا فاتاه على تنفيذ ذلك فهابك ورجعت عنه وقال ابو عمرو رجل كياة وهو الجبان وقال الليث الكاكاة النكوص ويقال تكاكا اذا انقدع عمرو عن ابيه قال الكاكاة الجبن الخالع قال والكاكاة عدو اللص وقال ابو زيد تكاكا الرجل اذا ما عي بالكلام فلم يقدر على ان يتكلم **اكى** قال الاصمعي الاكة الحر المحتدم يقال ايام اكة شديدة ويوم ذو اكة وقد ائتك يومنا فهو يوم مؤتك وكذلك العك في نحو هذا ويقال ان في صدره على لاكة اي حقدا او قال ابو زيد عاداه الله باكة اي بالموت وقال الليث الاكة الشدة من شدة الدهر واتاك فلان من ابن ابيه وذلك **ايك** قال الله جل وعز كذب اصحاب الايكة المرسلين وقرى اصحاب ليكة وجاء في تفسير ان اسم المدينة كان ليكة واختار ابو عبيد وحده ليكة غير مصروفة ومن قرا اصحاب الايكة فان الايكة والايك الشجر الملتف وجاء في التفسير ان شجرهم كان الدوم وهو شجر المقل وقرن الايادي عن شمر عن ابن الاعرابي انه قال يقال ايكة من اثل ورهط من عشر وقصيمة من الغضا وقال الزجاج في سورة الشعراء يجوز وهو حسن جدا كذب اصحاب ليكة المرسلين بغير الف على الكسر على ان الاصل الايكة فالقيت الهمزة فقيل ليكة ثم حذفت الالف فقيل ليكة قال والعرب تقول الاحمر قد جاءني وتقول اذا القيت الهمزة لحمر قد جاءني بفتح اللام واثبات الف الوصل ويقولون ايضا لحمر جاءني يريدون الاحمر قال واثبات الالف واللام فيهما في سائر القرآن يدل على ان حذف الهمزة منها التي هي الف الوصل بمنزلة قولهم لحمر **وكي** الوكاء كل سير او خيط يشد به السقاء او الوعاء وقد اوكيته بالوكاء ايكاء اذا شددته وفي حديث الزبير انه كان يوكي بين الصفا والمروة سعيا قال ابو عبيد هو من الامساك عن الكلام كانه يوكي فاه فلا يتكلم ويروى عن اعرابي انه سمع رجلا يتكلم فقال اوك حلقك اي شده واسكت قلت وفيه وجه آخر هو اصح مما ذهب اليه ابو عبيد وذلك ان الايكاء في كلام العرب يكون بمعنى السعي الشديد والدليل على ذلك قوله في الحديث انه كان يوكي ما بينهما سعيا وفي نوادر الاعراب المحفوظة عنهم الموكي الذي يشتد في مشيه ويسمى الايكاء الاشتداد في المشي ويقال فلان موكي الخلف ومرتك الخلف ومسطح الخلف اذا كانت به حاجة شديدة الى الخلاء قلت والقائل لمن يشتد عدوه موك لانه كانه يملأ ما بين مواد رجليه عدوا واوكى عليه والعرب تقول ملأ الفرس فروجه اذا اجتهد في عدوه اذا اشتد حضره وسقاء اموكي على امتلائه وقال الاعشى * يسقيه يوكي على نائي الماء يبرد مستقى ايمان * وقال الليث توكاك الناقة وهو تبلعها عند مخاضها والتوكي التحامل على العصى في المشي يقال هو يتوكا على عصاه ويتكي قال والعرب تقول اوكات فلانا اذا انصبت له متكا اتكاته اذا حملته على الاتكاء وقال ابو زيد اتكات الرجل اتكاء اذا وسدته حتى يتكي قال ويقال استوكت الابل استيكاء اذا امتلات سمنا وقال ابن شميل استوكى بطن الانسان وهو ان لا يخرج منه نجوه ويقال للسقاء اذا امتلا قد استوكى واذا كان فم السقاء غليظ الادم قيل هو لا يستوكي **وكك** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الوكك الدفع والكي الكي وروى ابن حبيب عن ابن الاعرابي انه قال يقال اتزر فلان ازرة عك وكك وهو ان يسبل طرفي ازاره وانشد اذ زرته تجده عك وكا مشيته في الدار فاك ركا قال ويقال رك حكاية لتبختره وقال الاصمعي دجاجوك اذا كان بها مرح من بشره وقد توكوك اذا مشى كذلك **كبك** كلمة من الغراء والعطف من الرواسي قال لا يقال بيضة كيكة قال وجمعها الكيايك قال الفراء الكيكة البيضة اصلها الكيكة ونظيرها الميلة اصلها الميلية ولذلك صغرت لييلية وجمعت الليلة ليالي كما جمعت الكيكة كيايك **كيا** وقال الليث كيا هو عكر روى وهو الذي يقال له المصطكى يستر كيا عربيت **كي** كي من حروف المعاني ينصب بها الفعل الغابر يقال اذنه كي يرتدع عما ارتكبه من السوء وكما اذخلت اللام عليها كما قال الله جل وعز لكيلا تاسوا على ما فاتكم وربما حذفوا كي واكتفوا باللام وقد يوصل كي بلا وبما فيقال اغزر زيدا لا يعيبك ما تكره وخرج فلان كيما يصلي قال الله جل وعز كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم **كاي** ابو العباس عن ابن الاعرابي كاي اذا الوجع بالكلام واكي اذا استوثق من غريمه بالشهود عليه وقال ابن شميل **الكيكا** والمكوكيا الشرطان اي من لا خير فيه من الرجال وقال شمر رجل كيكاة وهو الصغير قال ورايت فلانا مكوكيا وذلك اذا اقترب مشيه واسرع وهو من عدو القصار وانشد * تمشى كوكاة بقرب مرجس * نجا مشي جاسر لم يلبس * ٥

باب الرباعي من حرف الكاف

قال الليث **الكنابج** الشديد من كل شيء قلت وانشدني اعرابي بالصمان ونحن في رياضها * ترعى من الصمان روضا آرجا * وزغدا بات به لواهجا * والرمث في الوادي الكنابجا * وقال شمر الكنابج الشديد المستلئ ويقال كنابج مكتنزة وانشد * يقول حب انسل الكنابج * يقال للحانوت **كربج** وكربق والكنبج الكنث سترت **كرس** ثعلب عن ابن الاعرابي **الكنفسة** ان يجي الرجل وقد لف عمامته على ترتيب لو زاد والكنفسة السلعة تكون في جبي البعير وهي لبوطة والكنفسة الجلوس في بيت ابائهم الفتى وانشد لما رايت تنتخ فيها عنا مكنت امرؤ الكنفس بين تنفساو والكنفسة الروغان في الحرب وقال ابو عمرو **الكرشفة** الارض المليطة وهي الخرشفة ويقال كرشفة وخرشفة وانشد هيجها من اجلب الكرشاف ورطب من كلا بنجاف امرلبو على الضعيف ناف جراشع مساجت الاجواف خمر الذرى مشرفة الاوتاف قلت والبيضاء من بلاد بني جذيمة على سيف الخط بلد يقال له جرشاء في رمال وعته عنها الصفا عدبة الماء عليها نخل نعل عرو قور اجة في تلك الاحسا **كرشم** قال ابو عمرو يقال قبح الله كرشمته يعنون وجهه وقال الاصمعي الكرشب المسن الجافي قال والقرشب الاكول الليث يقال للرجل الضخم الطويل **ضبارك** وضبارك وكذلك قال الاصمعي فيما روى ابو عبيد عنه وقال ابن السكيت يقال للاسد ضبارم وضبارك فيما من الرجال الشجاع ثعلب عن ابي الاعرابي قال اخبرني المفضل انه يقال هو اخت من **كندش** وهو العقعق وقال الليث **الضمالك** الرجل الشديد القوة والصنعة والجميع الضمالك وقال ابن السكيت **اضماك** الرجل وارمات اذا غضب وقال ابن شميل اضماكت الارض فهي مضمكة وهي الشديدة المطورة وحكى عن ابي الهذيل الشحمة مضمكة اي مستوية خليقة المطر قلت واصل هذه الكلمة وما اشبهها ثلاثي والهمزة فيها مجتلبة وقال الليث اضمال اللبن اذا اخثر جدا حتى يصير في حد المخيط وروى ابو عبيد عن الكسائي انسالت الارض وانما كتب اذا خرج نبتها بالصاد الليث **المصطكي** علك رومي وهو دخيل وذو اصطكات قد جعل فيه المصطكى **كردس** في صفة النبي صلى الله عليه وسلم انه كان ضخم الكراديس قال ابو عبيد وغيره الكراديس رؤوس العظام واحدها كردوس قال والكراديس كتائب الخيل واحدها كردوس شبهت برؤوس العظام وقال الليث الكردوس فقرة من فقر الكاهل وكل عظم عظمت نحضته فهو كردوس وقال المفضل قردسه وكردسه اذا اوثقه وانشد فبات على خداحم ومنكب وضجعته مثل الاسير المكردس وقال ابن شميل الكراديس ايات الظهر الليث **الدسكرة** بناء شبه قصر حوله بيوت وجمعه الدساكر تكون للملوك قال **والكرفسة** مشية المقيد وقال غيره تكرفس الرجل اذا دخل بعضه في بعض **والفرسك** مثل الخوخ في القدر الا انه اجرد املس احمر او اصفر وقال شمر سمعت حميرية فصيحة سالتها عن بلدها فقالت النخل قل ولكن عيشنا ام فتح ام فرسك ام عنب ام حماط طوب اي طيب قلت لها ما الفرسك فقالت هو مثل امرتين عندكم وقال الاعلب * كرزلت الفرسك المهالب * والفرسك الخوخ **والكرنس** من البقول معروف واحسبه دخيلا ابو عبيد عن الاصمعي **الكرسف** القطن سلمة عن الفراء هو الكرسف والكرسوف عمرو عن ابيه قال المكرسف الجمل المرقب وقال الليث **الكرياس** والدي بنيت اليه بنا عد فيقال كرابيسي وقال ابو الهيثم الطرمان دابة صغير القوائم يكون طول قوائمه قدر نصف اصبع وهو عرض يكون عرضه شبرا فترا وطوله مقدار ذراع وهو مكرنس الراس اي مجتمعه قال واذناه كاذني السنور وجمعه الطرك ذو لغيزم يقال طربات للواحد وجمعه طربات ابو عبيد عن ابي زياد الكلابي قال **المسكر** الشباب المعتدل التام وانشد قوله * اذا ما اسكرت بين درع ومجول * دكل شي امتد وطال فهو مسكر مثل الشعر وغيره قال ابو سعيد سمعت اعرابيا يقول عصره الى المحمل نسميه هذا النبت الذي يلزق بالثياب ولا يكاد يتخلص به ثمامه **البلكثا** قلت وانشد ابو السمال وجعله بيتا من شعره لجعفله * تخبرنا بانك احوذي * وانت البلكثا بنا لعوقا * ابو عمرو يقال الغبار تستطل **وكسطل وكسطن** وقسطان وكسطان وانشد * حتى اذا ما الشمس همت بمرخ * اهاب راعيها فثارت برهج * تثير كسطانا غبار ذي دنج * قلت حمل ابو عمرو قسطانا وكسطانا بفتح القاف فعلانا لا فعلالا ولم يجز قسطالا ولا كسطالا لانه ليس في كلام العرب فعلال من غير حد المضاعف الاحرف واحد جاء نادر وهو قولهم ناقة بها خزعال هكذا قال الفراء وقال الليث **الكلمسة** الذهاب تقول كلمس الرجل **وكلسم** اذا ذهب ثعلب عن ابن الاعرابي يقال كلسم فلان اذا تاخر كسلا عن قتال والخوف ابو عبيد ومن الاشربة **السكركة** قال وروى عن ابي موسى الاشعري انه قال هو خمر الحبشة وهو من الذرة يسكرن ابو عبيد عن الاصمعي **العسكل** الذي يجي في الحلبة اخر الخيل وقال شمر العسكل والعسكل هو المؤخر البطي وقال الاخطل * اجتيح قد فسكلت عند اتيانها * فنعيت انت المخجم المطعوم * ويقال رجل فسكول ومفسول وقد فسكلت اذا اخرت وجاء في الخبر انه نهى عن بيع **المسكان** فروى عن عمرو عن ابيه انه قال المساكين العرابين واحدها مسكان قال والمساكين الاذلاء المقهورون وان كانوا اغنياء وروى عن ابي هريرة انه قال لتخرجنكم الروم كفرا كفرا الى **سنبك** من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام قال ابو عبيد شبه الارض التي يخرجون اليها بسنبك الدابة في غلظها وقال ابو سعيد سنبك كل شيء اوله يقال كان ذلك على سنبك فلان اي على عهده وولايته واولها واما قيل سنبك الشمام اول غيبته وقال الاسود بن يعفر * ولقد ارحل لمرتيبته * للترب تبتاك المرتاد * ثعلب عن ابن الاعرابي قال السنبك الحراج وقال الليث السنبك طرف الحافر وجانباه من قدم وجمعه سنابك وسنبك السيف طرف نعله **كرز** الليث **الكرزم** فاس مثلوم الحد والجميع الكرازم ابو عبيد عن ابي عمرو قال هو **الكرزن** قال والاصمعي قد سمعت بالكسر كرزن وقال الاحمر الكرزن فاس لها حد نحو المطرقة والكرزيم نحوه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للفاس كرزن وكرزن وسمعت غير واحد من العرب يقول للرجل القصير كرزم ويصغر كريزما قال

قال ويكنبس القوم اذا اختلطوا •

الليث الكرازم شدائد الدهر الواحد كرزم وأنشد • ماذا يريبك من حلم نلقت به • ان الدهور عليك ذات كرازيم • قال والكرزنة الكلبة نصف البيان قلت وهذا مستكره نقله غير الليث أبو عبيد عن الأحمر الكرزين فأس لها حد وقال غيره الكرازن ما تحت مبركة الرحل قال الراجز وقف فيه ذات وجد ساهم • تبتني الكرازين بصلب راهم • وقال جرير في الكرازم الفؤوس • تشيف بعز السيف فين تجانيح رتق بأخرات الفؤوس الكرازم • ثعلب عن ابن الأعرابي قال الكرزم الكثير الأكل • أبو عبيد عن الفراء قال الزونكل القصير وقال غيره الزونك للمشية التي ينقبض عليه الناس إذا دار الرحا وقال الشاعر • وكأن رحلك إذ ظعنت به العدى زونك خادمنه تشوف حمارا • ثعلب عن ابن الأعرابي قال القنوا كل القنطر الكربز فأما القنط فهو الخيار وأما الكربز فالقثاء الكبار كط قال الأصمعي في قول الراعي يصف حمارا وحشيا • يعلو الطواهر فردا لا أليف له • مشي البطرك عليه ريط كتان قال البطرك هو البطريق وقال غيره البطرك هو السيد من سادة المجوس قلت وهو دخيل ليس بعربي ك د

أبو عبيد عن الأصمعي إذا كان الرجل فيه قصر وغلظ مع شدة فهو كندر وكنادر وكنيدر وروى شمر لابن شميل كنيدر غير نبيل وكنيدر يتنقض كندر وقال الليث الكندر اسم للعلك قال ويقال حمار كندر وكنادر فهو الغليظ وأنشد مكان مخي كندر كنادر • وقال أبو عمرو الكندرة كيدرة وأنشد • يتبعن ذا كيدرة مجنشا • إذا الزبانين به تمرسا • لم يجد إلا أديما أملسا • وقال ابن شميل الكندر الشديد الخلق وشبان كنادرة • وقال أبو عبيدة الدرنوك البساط وجمعه درانك وقال غيره هو الطنفسة وقال الليث الدرنوك ضرب من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل به تشبه فروة البعير وأنشد عن ذي درانيك ولبد أهدبا كردم ثعلب عن ابن الأعرابي الكردم الشجاع وأنشد • ولو رأى كردم لكردما • أي لهرب وقال الليث الكردم الرجل القصير وقال غيره كردمت القوم إذا جمعتهم وعبأتهم فهم مكردمون وأنشد • إذا ارعوا يسعى إلى الروع منهم • بجرد النساء ستبعون الفتى مكردما • وكردم الرجل إذا عدا فأمعن وهي الكردمة قال والكرمحة والكربحة دون الكردمة في العدو والليث الدرنك الدقيق الحواري ثعلب عن ابن الأعرابي الدرمك النقي الحواري قال وخطب رجل للحمقى إلى بعض الرؤساء خريمة له فرده وقال أسمح من الدرمك عندنا قال أي أراك خاطب الدا كا قال والعرب تقول فلان كذا أسفلة من الناس للبت كندرة البازي محتمٌ يهيأ له من خشب أو مدر وهو دخيل ليس بعربية وبيان ذلك أنه لا يلتقي في كلمة حرفان مثلان في حشو الكلمة إلا بفصل لازم كالعقنقل والخفيفد ونحوه ح قال الأزهري قد التقى حرفان مثلان بلا فصل بينهما في حروف كثيرة منها السعدد والقعدد والخفيدد والعندد قال المبرد ما كان من حرفين من جنس واحد فلا إدغام فيهما إذا كانت في ملحقات الأسماء لأنها تنقص عن مثال ما ألحقت به وذلك نحو قردد ومهدد لأنه ملحق بجعفر ولذلك للجمع نحو قرادد ومهادد ليكون مثل صحاصح فإن لم تكن ملحقا لزمه الإدغام مثل رجل ألد أبو عبيد البنادك مثل البنائق وهي لبنة القميص قال ابن الرقاع • كأن زرور القبطرية علقت • بنادكها منه بجذع مقوم • أبو عبيد عن الأموي المكلندد الشديد من الخلق • وقال اللحياني اكلندى الرجل واكلندد إذا اشتد الليث الدملوك الحجر المدملك الأملس وقد تدملك ثديها وإنك لمدلوق وأنشد • لم يعد ثدياها عن أن تفلكا • مستكرا المس قد تدملكا • وقال الأصمعي يقال ضرب كردنة إذا عنقه ويقال سمعتهم يقولون ضرب قردنة ويقال للعنق الكرد والقرد وأنشد أبو الهيثم • يا رب بدل قرب بقعدد واضرب بحد السيف عظم كرده • وفي نوادر الأعراب دكلت المال دكلة وحكرته حكرة وكهلته كهلة وكركرته إذا جمعته وفي الحديث تراب الجنة درمكة بيضاء مسك قال شمر قال خالد الدرمك الذي يدرمك حتى يكون دقاقا من كل شيء الدقيق والكحل وغيرهما وكذلك التراب الدقيق درمك كرب قال الليث الكرنفة من قول الشاعر كرنفه بمنسأة مجرا إذا نفشته الكمترة من عدو القصير المتقارب الخطو المجتهد في عدوه ونحو ذلك روى أبو عبيد عن الأصمعي وأنشد • حيث ترى الكو الكماترة كالهبع الصيفي يكبو عاثرا • ثعلب عن ابن الأعرابي كمترت وقمطرت إذا امتلأت قال والكوتيم القاس وقال غيره الكرنوم الضفا من الحجارة وجمعه في غدرة كرنوم وقال الراجز • أسقاك كل رائح هزيم • يترك سيلا خارج الكظوم • ويأتيا بالصفصف الكرنوم • في النوادر برنكت التي برنكة وبرنكته وكرنفته كرنفة إذا قطعته مثل الدر قلت وروى عن أبي عمرو الشيباني نحو من هذا ثعلب عن أبي نصر عن الأصمعي قال الكلبتان ما خوذ من الكلب وهو القيادة وقال ابن الأعرابي الكلبتة القيادة ه وقال الليث الكبريت عين تجري فإذا جمد ماؤها صار كبريتا أبيض وأصفر وأكدر قال والكبريت الأحمر يقال هو من الجوهر ومعدنه خلف بلاد التبت وادي النمل الذي مر به سليمان النبي عليه السلام ويقال في كل شيء كبريت وهو بينه ما خلا الذهب والفضة فإنه لا ينكسر فإذا أصعد أي أذيب ذهب لهيبه وقال في قول رؤبة • هل ينعصمني خلق سخين • أو فضة أو ذهب كبريت • قال هو الذهب الأحمر في قوله وقال ابن الأعرابي ظن رؤبة أن الكبريت الأحمر ذهب وسمعت أعرابيا يقول كبرت فلان لحيته إذا طلاها بالكبريت والعصفاص وقال ابن دريد رجل كمتل وكماتل وكمتر كثير صلب شديد قال ابن دريد ويقال تكرنت بالتاء فلان علينا أي تغلب ه ورجل لمتل وكماتل صلب شديد قلت وسمعت أعرابيا يقول لناقته مكتلة الخلق إذا كانت متداخلة مجتمعة ه قال ورجل كنابد غليظ الوجه جهم كنب قال ابن دريد رجل كنبث وكنابث متقبض بخيل قال وتكنبث الرجل إذا تقبض ورجل كنبث وهو الصلب الشديد ه وقال الليث امرأة مكلثمة ذات وجنتين حسنة دوائر الوجه فإنها سهولة تحته فلم تلزمها جهومة القبح والمصدر الكلثمة وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم أنه لم يكن بالمكلثم قال أبو عبيد معناه لم يكن مستدير الوجه ولكنه كان أسيلا وقال شمر المكلثم من الوجوه القصير الحنك الداني الجبهة المستدير الوجه قال ولا تكون الكلثمة إلا مع كثرة اللحم واختلاف تكلثمه أي غلظه ثعلب عن ابن الأعرابي الكلثوم الفيل وهو الزندبيل وقال ابن دريد رجل كلبث

وكلابث وهو الضخم الشديد بدن ثعلب عن ابن الأعرابي قال الكناب الرمل المنهال ه الليث الكمثراة معروفة قلت وسألت جماعة من الأعراب عن الكمثراة فلم يعرفوها وقال ابن دريد الكمثرة تداخل الشيء بعضه في بعض واجتماعه قال فإن تكن الكمثرة عربية فمنها اشتقاقه قال ورجل كنثر وكناثر وهو المجتمع الخلق وقرأت بخط شمر قال قرئ على أبي عبيد وأنا شاهد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه مر على أصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني أرفدة حتى تعلم اليهود أن في ديننا فسحة قال شمر قال أبو عمرو أنشدت أعرابيا من بكر بن وائل • أسقى الإله صدى ليلى وتربتها • وإن الدراكل كالخلفاء في الأجم • فقال إن للدركلة فانظر ما هي قال ثم أنشدت جابر بن الأزرق الكلابي ثم أنشدت هذا الأعرابي فقال الدركل لعبة قد سمعت أعرفهم وأزعم أن دركلها أو نحوها قال قلت كلا إنه قد قال • لو دركل الفيل ما انفكت فريصته • تنزو وتحتق من ذعر ومن ألم • قال فما تنشده لا فرج الله عنه قلت وقال الآخر • لو دركل الليث لم يشعر به أحد • حتى يخر على جنبيه في طرق • فقال أبعده الله اللهم لا تسمع لأصحاب هذا القول هو كما يقولون أجمعون غواة يركب أحدهم مذ رويد فيج يروى يتعاطى به قلت فما معناه قال لا أدري قال شمر قال محمد بن إسحاق قدم فتية من الحبشة على رسول الله صلى الله عليه وسلم يدرقلون قال والدرقلة الرقص وقال ابن دريد الدركلة لعبة للصبيان أحسبها حبشية معربة قال والكرشوم القبيح الوجه والكلدم الصلب ثعلب عن ابن الأعرابي قال الكركدن دابة عظيمة الخلق يقال إنها تحمل الفيل على قرنها وقال الكركدن ه وقال الليث الكربلة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشي مكربلا وكربلاء اسم موضع وقال أبو عمرو كربلت الطعام كربلة هذبته ونقيته وأنشد في صفة حنطة • يحملن حمراء رسوبا بالثقل • قد غربلت وكربلت من القصل • وكربل اسم نبت يقال هو الحماض وقال أبو وجزة يصف عهون الهودج • وثامر كربل وعميم دفلى • عليها والندى سبط يمور • وقال أبو عبيد عن الأصمعي الكرانيف أصول السعف الغلاظ الواحدة كرنافة وقال غيره الكرنافة الذي يلتقط التمر من أصول كرانيف النخل وقال الراجز • قد تخذت ليلى بيبرين حائطا • واستأجرت مكربناء لاقطا • وكرنفه بالسيف إذا قطعه وكرنفه بالعصا إذا ضربه بها أبو عمرو عن أبيه الكرنب نبات والكرنيب والكرناب التمر في اللبن ثعلب عن ابن الأعرابي الكرنيب الجنبخ وهو الكديراء يقال كرنب الضيفان فإنه جائع ... الجائع وقال أبو عمرو الكركب والكركم نبت وقال ثوب مكركم مصبوغ بالكركم وهو شبيه بالورس قال والكركم تمته الترب الزعفران وأنشد • قام على المركو ساق نعمه • يرتديه سورة ويلبسه • مختلطا عبرقه وكركمه • يرتجه يدعو على من يظلمه • يصف عروسا ضعفه عن السقي فاستعان بزوجه وفي الحديث فعاد لونه كأنه كركمة قال الليث هو الزعفران قال والكركمان دواء منسوب إلى الكركم وهو نبت شبيه بالكمون يخلط بالأدوية وتوهم الشاعر أنه الكمون فقال • يا أرجيه ظنون المطيء • أماني الكركم إذ قال اسقيني • وهذا كما يقال أماني الكمون ه وقال الليث رجل كنفليل اللحية ولحية كنفليلة ضخمة جافية • وقال أبو عبيد الدملك الشديد من الرجال ومن خماسي الكاف قال شمر الكنفرش الضخم من الكمر أنشد • لنفرش في رأسها انقلاب • ثعلب عن ابن الأعرابي يقال لذكر الخنفساء الكبرتل وهو المعرض والجواز والمدحرج والجعل ودرنكان معرب والسواب الركان قاله الفراء وقال ابن الأعرابي الشبرك الغنا وهو معرب ه آخر كتاب الكاف من تهذيب اللغة والحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الجيم من كتاب تهذيب اللغة

أبواب المضاعف من حرف الجيم

ج ش جش مج مستعملان جش قال أبو عبيد أجششت الحب إجشاشا بالألف وقال غيره جششت الحب لغة وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أولم على بعض نسائه بجشيشة قال شمر الجشيش أن تطحن الحنطة طحنا جليلا ثم ينصب به القدر ويلقى فيه لحم أو تمر فيطبخ فهذه الجشيشة وقد يقال لها دشيشة بالدال قال والجريش مثل الجشيش وقال رؤبة • لا يبتغي بالدرق الجروش • لم تر الزوان خشن الجشيش • وقال الليث الجش طحن السويق والبر إذا لم يطحن دقيقا والجشيشة حاصرة تجش بها الكشية من البرد وقال لا يقال للسويق جشيشة ولكن يقال جذيذة قال والجشة والجشة لغتان جماعة من الناس يقبلون معا في نهضة وتورة ابن هانئ عن أبي مالك قال الجشة النهضة ويقال قد جهدت جشتهم أي نهضتهم وجاءت جشة من الناس أي جماعة وقال العجاج • بجشة جشوا بها من نفر • ثعلب عن ابن الأعرابي الجش الموضع الخشن الحجارة وقال ابن شميل جشه بالعصا وجشه جشا إذا ضربه بها • وقال الأصمعي أجشت الأرض وأبشت إذا التفت نبتها وقال أبو عبيد من السحاب الأجش الشديد الصوت صوت الرعد وفرس أجش الصوت وقال لبيد • بأجش الصوت يعبوب إذا • طرق الحي من الغزو صهل • وقال الليث كان الخليل يقول الأصوات التي تصاغ منها الألحان ثلاثة فمنها الأجش وهو صوت من الرأس يخرج من الخياشيم فيه غلظ وبحة فيتبع بحذر يوضع على ذلك الصوت بعينه ثم يتبع بوشي مثل الأول فهي صياغته فهذا الصوت الأجش أبو عبيد عن أبي عمرو جششت البئر إذا نقيتها وقال أبو ذؤيب • يقولون لما جشت البئر أوردوا • وليس بها أدنى ذفاف لوارد • والجشش النحنح فيه غلظ وارتفاع والجشاء أرض ... ذات حصى تشتعل لغرس النخل وقال الشاعر • من ما مخيلة جاشت يجشها • جشا خلال البطحاء والبلد • وجش أعيار موضع معروف في البادية قلت والجشاء بالمد أرض فيها رمل ... شج قال الليث الشج كسر الرأس يقال شجه يشجه شجا وكان بينهم شجاج إذا شج بعضهم بعضا والشجة أثر شجة في الجبين والنعت منه أشج قال وشججت المفازة شجا إذا قطعتها وشججت الشراب بالمزاج وشجت السفينة

التجربة ... فلان يشج بيد ويأسو بأخرى إذا أصلح مرة وأفسد مرة وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال الشج
أن تعلو رأس الشيء بالضرب كما تشج رأس الرجل ولا يكون الشج إلا في الرأس والخمر تشج بالماء وقال زهير يصف عيرا وأتنه
تشج بها الأماعز وهي تهوي • هوي الدلو أسلمها الرشاء • أي تعلو بها الأماعز وأود يسمى شجيجا وجمع الشجة شجاج

ج ض جضح ضجج أهمل الليث جحض روى أبو عبيد عن أبي زيد والكسائي جحضت عليه بالسيف إذا حملت عليه
وقال أبو عمرو جحض إذا حمل على عدوه بالسيف أبو العباس عن ابن الأعرابي جحض إذا مشى ليتبختر وفي مشيته فيها تختر. ضجج
قال الليث ضج يضج ضجا وضجاجا وضجيجا وضج البعير ضجيجا وضج القوم ضجاجا وقال العجاج وأغشت الناس الضجاج الضججا
قال أظهر التضعيف وبني منه افعل حاجته إلى القافية الحراني عن ابن السكيت أضج القوم إضجاجا إذا صاحوا وجلبوا فإذا جزعوا
من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا وقال أبو عمرو ضج إذا صاح مستغيثا وروى أبو عبيد عن الأموي نحوا مما قال ابن
السكيت قال أبو عبيد وقال الأصمعي الضجاج المشاغبة والمشاقة وهو اسم من ضاججت وليس بمصدر وأنشد
إني إذا ما زبب الأشداق • وكثر الضجاج واللقلاق • ثعلب عن ابن الأعرابي قال الضجاج صمغ يؤكل رطبا فإذا جف دق ثم كحل
وذري بالخل ثم غسل به الثوب فيبقى بتنقية الصابون وقال غيره الضجاج الودع وهو مثل السوار للمرأة قال الأعشى
وترى معطوفا الضجاج على غيل كأن الوشم فيه خلل • ومعطوفه ما عطف من طرفيه

ج ص جصص صجج أهمل الليث صج وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال صج إذا ضرب حديدا على حديد فصوت والصجيج صوت الحديد بعضه على بعض. جصص
قال الليث الجص معروف وهو من كلام العجم قال ولغة أهل الحجاز في الجص القص وقال ابن السكيت هو الجص والجص
ولا تقل القص وجصص فلان إناءه إذا ملأه أبو عبيد عن أبي زيد والفراء فتح الجرو وجصص إذا فتح عينيه ولذلك
قال أبو عمرو وقال وجصص ...

ج س جسس سجج جس قال الليث الجس اللمس باليد ليتعرف مسه ما يمس
والمس جس الخبر ومنه التجسس قال والجاسوس العين يتجسس الأخبار ثم يأتي بها قال والجساسة دابة في جزائر البحر
تجسس الأخبار وتأتي بها الدجال والمجس والمجسة ممسة ما جسسته بيدك قال والحواس من الإنسان خمس اليدان
والعينان والفم والشم والسمع الواحد حاسة ويقال بالحاء حاسة والجميع الحواس ويقال تحسست الخبر وتجسسته بمعنى
واحد والعرب تقول فلان ضيق المجس إذا لم يكن واسع الشرب وفلان واسع المجس إذا كان واسع الشرب رحب الصدر
ويقال إن في مجسك لضيقا عمرو عن أبيه جس إذا اختبر ودج إذا أصلح. سج سجه يسجه سجا إذا ... قال والسجج
الطايات المدرة قال والسجج أيضا النفوس الطيبة ويقال للمائج سجه ويلق وتمدد وملط وسطاع أبو عبيد عن الأصمعي
إذا حمل الرجل اللبن أرق ما يكون بالماء فهو السجاج وأنشد • يشربه مذقا ويسقي عياله • سجاجا كأقراب الثعالب أورقا •
ويقال هو يسج ... ثعلب عن ابن الأعرابي يقال سج بسلحه وزج به وتر به إذا حذف به
وفي الحديث أن الله قد أراحكم من السجة والبجة قال أبو عبيد قال بعضهم كانت آلهة يعبدونها وأنكر أبو عبيدة ...
قوله وزعم أن السجة المذقة التي رققت بالماء وهي السجاج قال والبجة الدم الفصيد وكان أهل الجاهلية يتبلغون بهما
في المجاعات وفي حديث آخر أرض الجنة سجسج لا حر فيها ولا برد وكل هو معتدل سجسج أخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الأعرابي أنه قال ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس يقال له السجسج قال ومن الزوال إلى العصر يقال
له الهجير والهاجرة ومن غروب الشمس إلى وقت الليل الجنح ثم السدف والملث والملس. سجس أبو عبيد عن أبي
ظبية الأعرابي أنه قال ما يجيء طلوع السجس الماء المتغير وقد سجس الماء وقال أبو عمرو لا آتيك سجيس الأوجس
ومثله لا آتيك سجيس عجيس قال ومعناهما الدهر وأنشد • فأقسمت أن ابن حمرة طائعا • سجيس عجيس ما أبان
لساني • قال ويقال كبش ساجسي إذا كان أبيض الصوف فحيلا كريما وأنشد • كأن كبشا ساجسيا أربسا
بين صبيي لحيه مجرفسا •

ج ز جزز زجج جز قال الليث الجز الصوف الذي لم يستعمل بعد ما جز تقول صوف
جز ويقال هذه جزة هذه الشاة أي صوفها المجزوز عنها وجمعها جزز ويقال للرجل الضخم اللحية كأنما يلقي جزة أي على
صوف شاة جزت وقال الليث الجزجز الشعر والصوف والحشيش ونحوه وقال غيره الجزاجز خصل العهن والصوف المصبوغ
تعلق على هوادج الظعائن يوم الظعن وهي الثكن والجزائز قال الشماخ • هوادج مشدود عليها الجزائز • ويقال الجزجز ...
من الجزر تزين بها جواري الأعراب وقال النابغة يصف نساء • شمرن من أسوقهن حتى بدت خلاخيلهن •
خرز الجزيز من الخدام خوارج • من فرج كل وصيلة وإزار • وقال الليث الجزاز كالحصاد واقع على الحين والأوان يقال
أجز النخل كما يقال أحصد البر وقال الفراء جاءنا وقت الجزاز والجزاز حين يجز الغنم الحراني عن ابن السكيت أجز النخل
إذا حان له أن يجز أي يصرم قال وحكى لنا أبو عمرو قد جز التمر إذا يبس يجز جزوزا وتمر فيه جزوز ويقال قد جززت
الكبش والنعجة ويقال في العنز والتيس حلقتهما ولا يقال جززتهما أبو عبيد عن اليزيدي أجز القوم من الجزاز في الغنم
إذا حان أن تجز غنمهم وقال الليث جزة اسم أرض يخرج منها الدجال فيما روي قال والجزازة ما فضل من الأديم إذا قطع
الواحدة جزازة. زج قال الليث الزج زج الرمح والسهم والجميع الزجاج قلت زج الرمح الحديدة التي تركب
سافلة الرمح والسنان الذي تركب عاليته والزج يركز به الرمح في الأرض والسنان يطعن به أبو عبيد عن اليزيدي
أزججت الرمح جعلت فيه الزج إزجاجا وزججت الرجل غيره إذا طعنته بالزج ثعلب عن ابن الأعرابي أزججت
الرمح جعلت له زجا وأنصلته جعلت له نصلا قال وأنصلته نزعت نصله ولا يقال أزججته إذا نزعت زجه
ويقال لنصل السهم زج وقال زهير • ومن يعص أطراف الزجاج فإنه • يطيع العوالي ركبت كل لهذم • قال
ابن السكيت يقول من عصى أمر الصغير صار إلى الأمر الكبير قال وقال أبو عبيدة هذا مثل يقال إن الزج ليس يطعن به
إنما الطعن بالسنان فمن أبى الصلح وهو الزج الذي لا طعن به أعطي العوالي وهي التي بها الطعن قال ومثل للعرب

الطعن

الطعن يظأر أي يعطف على الصلح وقال خالد بن كلثوم كانوا يستقبلون أعداءهم إذا أرادوا الصلح بأزجة الرماح فإن أجابوا ...

جداد اصار ذا جدد واجتهاد وقال ابو نصر سمعت غيره لم يجد الاصمعي الجداد في قول المسيب بن علس
فعل السريعة بادرت جُدّادها قبل المساء تهم بالاسراع وقوله والليل غامر جدادها قال ابو نصر سمعت غيره يقول
الجداد خيوط المطالع قال وقوله والليل غامر جدادها كانت في الخيوط الوان فغمرها الليل بسواده فصارت على لون واحد
قال والسريعة المراة التي تسرع ابو عبيد عن ابي عبيدة قال الجداد بالنبطية الخيوط المعقدة يقال كداد بالنبطية
وقال الاصمعي يقال جدت اخلاف الناقة اذا اصابها شيء يقطع اخلافها وناقة جدود وهي التي انقطع لبنها ابو عبيد
عن ابي زيد نعجة جدود اذا ذهب لبنها الا قليلا وجمعها جدائد قال واذا يبس ضرعها فهي جداء والجدود من الاتن
التي قد انقطع لبنها قال والجداء المصرمة الاطباء واصل الجد القطع وقال ابن السكيت الجدود النعجة التي قل لبنها
من غير باس ويقال للمصر مصور ولا يقال جدود والجداء التي ذهب لبنها من عيب وقال الاصمعي يقال جد ثدي
امه وذلك اذا دعي عليه بالقطيعة وقال الهذلي • رويد عليا جد ما ثدي امهم • الينا ولكن ودهم متماين
قلت وتفسير البيت ان عليا قبيلة من كنانة كانه قال رويدك عليا اي ارودهم وارفق بهم ثم قال
جد ثدي امهم الينا اي بيننا وبينهم خؤولة ورحم وقرابة من قبل امهم فهم لا يقطعون الينا بها وان كان في ودهم
مين اي كذب وملق وقال الاصمعي يقال بينا تتنا انها لجدة بالرجل اذا كانت حادة في الشر قلت لا ادري قال
جدة او مجدة فمن قال جدة فهي من جد يجد ومن قال مجدة فهي من اجدت وكسا مجدد فيه خطوط مختلفة
ويقال لبن فلان ثم اصاب فرحة وسرورا فجد جده كانه صار جديدا والعرب تقول ملاءة جديد بغير هاء لانه بمعنى
مجدودة اي مقطوعة وثوب جديد جد حديثا اي قطع وقال الاصمعي اجد فلان امره بذاك اي احكمه وانشد
اجد بها امرا وايقن انه • لها او لاخرى كالطحين ترابها • قال ابو نصر حكي لي عنه انه قال اجد بها امرا امضاه واجد
امره بها والاول سماعي منه قال ويقال للرجل اذا لبس ثوبا جديدا ابل واجد واحمد الكاسي ويقال بلى بيت فلان ثم اجد
بيتا قال لبيد • تحمل اهلها واجد فيها • نعاج الصيف اخبية الظلال • واجد الطريق اذا صار جددا وقال
الليث الجد نقيض الهزل يقال جد فلان في امره اذا كان ذا حقيقة ومضاء واجد فلان السير اذا انكمش فيه
والجدة مصدر الجديد واجد ثوبا واستجده قال وجدة النهر ما قرب من الارض منه وجدد الارض وجهها
وقال الراجز • حتى اذا ما خرجت يوشد • الاجد بالارض اي ظهر البد والجديدان والاجدان الليل والنهار رواه ابو عبيد
عن ابي زيد ويجمع الجد اجدا ودين للارض جداد قال الشماخ • من الخفق احنه اجداد الفوارز • وجدود موضع بعينه
ابو عبيد عن ابي عمرو اجدك واجدك معناهما مالك وقال الاصمعي اجدك معناه ابجد هذا منك وقال الليث
من قال اجدك فانه يستحلفه بجده وحقيقته واذا فتح الجيم استحلفه بجده وهو بخته قال الازهري وقال
بعض النحويين معنى اجدك اتجد جدك وهو ضد اللعب ولذلك نصبه لا شمر عن الاصمعي الجدجد الارض الغليظة
قال وقال ابن شميل الجدد ما استوى من الارض واصحر قال والصحراء جدد والفضاء جدد وغث نبذه ولا جبل
ولا اكمة ويكون واسعا وقليل السعة وهي اجداد الارض ابو عمرو الجدجد الفيف الاملس وانشد • كفيض الاتي على الجدجد •
قال والجدجد الذي يصر بالليل وقال العدبس هو الصدى والجندب وقال الليث الجدجد دويبة على خلقة
الجندب الا انها سوداء قصيرة ومنها ما يضرب الى البياض ويسمى ايضا صرصرا قال والجداء المفازة اليابسة وكذلك
السنة الجداء ولا يقال عام اجد قال والجداء الشاة المقطوعة الاذن وفي كتاب الليث الجداد صاحب الحانوت
الذي يبيع الخمر قلت وهذا من التصحيف الذي يستحيي منه من له ادنى معرفة فكيف لمن يدعي المعرفة
الثاقبة وصوابه الحداد بالحاء وقد مر تفسيره في مضاعف الحاء ويقال ركب فلان جدة من الامر اي طريقة
ورآنا راه والجدة الطريقة في السماء والجبل وقال الليث جداد الطلح صباره ومنه قول الطرماح • تجتني ثامر جداده
من فرادى برم او تؤام • عمرو عن ابيه الجدجد بثرة تخرج في وسط الحدقة والجدجد الارض الصلبة والجدجد
الصرصر صياح الليل قال ويقال ضرحت جداء غير منصرف وضرحت بجداء غير منصرف وبجد غير منصرف
وبجدان وبجدان وبقدان وبقران وبقرحمة وبقذحمة واخرج المين ازغدته كل هذا في الشيء اذا رمي به بعد
التباسه وقال شمر الجداء الشاة التي انقطع اخلافها وقال خالد هي المقطوعة الضرع وقيل هي اليابسة الاخلاف
اذا كان الصرار قد اضر بها سلمة عن الفراء الاجدان والاجدان الليل والنهار قال ابو عبيد جاء في الحديث فاتينا
على جدجد متدمن قال ابو عبيد الجدجد لا يعرف انما المعروف الجد وهي البئر الجيدة الموضع من الكلأ وروى
غيره عن اليزيدي انه قال الجدجد البئر الكثيرة الماء قال الازهري ويطرح المهملة للكلمة والزرق لمرت

دج ثعلب عن ابيه دج اذا اسرع يدج وكذلك قال ابن الاعرابي قال ودج البيت اذا وكف وفي حديث ابن عمر
هؤلاء الداج وليسوا بالحاج قال ابو عبيد الداج الذين يكونون مع الحاج مثل الاجراء والجمالين والخدم واتباعهم
وقال الاصمعي انما قيل لهم داج لانهم يدجون على الارض والدجان هو الدبيب في السير وانشد
باتت تداعى قربا افاجا • تدعو بذاك الدجاج الدارجا • قال ابو عبيد فاراد ابن عمر ان هؤلاء ليس عندهم شيء
الا انهم يسيرون ويدجون ولا حج لهم وقال غيره دج يدج ودب يدب بمعنى وقال ابن شميل اذا اسند بالجبل اذا ذهب
بها مليدج دجيج النمل وقال الاصمعي دججت السماء تدجيجا اذا رجنت فهو مدجوج ودجوج اسم جبل في بلاد
قيس ابو سعيد عن الموت دججت السماء تدجيجا اذا تغيمت ثعلب عن ابن الاعرابي الدجج الجبال السود والدجج
ايضا تراكم الظلام وقال ابو زيد الداج الاتباع والجمالون والحاج اصحاب النيات والداج المراؤون وقال الكسائي
دججت بالدجاجة وكركرت بها اذا صحت بها وقال الليث الدجة شدة الظلمة ومنه اشتقاق الدجوج يعني الظلام وليل

دجوجي وشعر دجوجي وسواد دجوجي وقد دجج الليل فهي دجاجة وانشد • اذا ردا ليلة قد دججا • ابو عبيد
المدجج اللابس لسلاح التام وقال شمر يقال مدجج ومدجج وقال الليث المدجج الفارس الذي قد دجج في شكته
والمدجج الدلدل من القنافذ واياه عنى القائل • ومدجج يعدو بشكته • محمرة عيناه كالكلب • وقال الدجاجة
تقع في الدجاجة قال والدجاجة حشفة من الغزل وانشد قول الخزاعي • وعجوز رايت باعث دجاجا
لم يفرخن قد رايت غضالا • ودجاجة اسم امراة وقيل في قول لبيد • بالكرب حاجتها الدجاج بسحرة • انه اراد بالدجاج
الديك وصفيته في سحره وجمع الدجاج دجج **ج ت ج ث ج** اهملها الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال الجث الجسوء كبش يتطرامين ام لاجث وجنث وغمص **ج ظ جظ ظج** اهملها الليث وفي حديث رواه مجاهد
عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الا انبئك باهل النار كل جظ جعظ مستكبر مناع قلت ما الجظ قال
الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم في نفسه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي جظ اذا سمن مع قصر وقال بعضهم الجظ
الرجل الضخم الكثير اللحم وفي نوادر الاعراب يقال جظه وشظه وانه اذا طرده قال ومر فلان يجظ
ويجظ ويعظ كله في العدو **ظج** ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال ظج اذا صاح في الحرب صياح المستغيث
ج ذ جذ ذج اهمل الليث ذج وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال ذج الرجل اذا قدم من سفر فهو ذاج
وروى عمرو عن ابيه انه قال ذج اذا شرب **جذ** قال الليث الجذ القطع المستاصل الوحي والكسر للشيء الصلب
وقال الفراء في قول الله جل وعز فجعلهم جذاذا الا كبيرا لهم قراها جذاذا وقراها يحيى بن وثاب جذاذا فمن قرا جذاذا
فهو مثل الحطام والرفات ومن قرا جذاذا فهو جمع جذيذ مثل خفيف وخفاف وروي عن انس انه كان ياكل جذيذة
قبل ان يغدو في حاجته اراد بالجذيذة شربة من سويق سميت جذيذة لانها تجذ اي تكسر وتجش اذا طحنت وقال
لحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر وتحل وانشد • كما صرفت فوق الجذاذ المساحن • وقال الليث الجذاذ قطع ما كسر
الواحدة جذاذة قال وقطع الفضة الصغار جذاذ والسويق الجريش المسحوق الجذاذ والجذيذة الجشيشة تتخذ من السويق
غليظا قال وجذذت الحبل جذا فانجذ اي انقطع وقال الاصمعي فيما روى ابن الفرج الجذان والكذان حجارة رخوة
الواحدة جذانة وكذانة ومن امثالهم السائرة في الذي يقدم على اليمين الكاذبة جذها جذ العير الصليانة اراد انه
اسرع اليها ثعلب عن ابن الاعرابي المجذ طرف المرود وهو الميل وانشد • قالت وقد ساقت بمجذ المرود • قال وسماه
ابن الخنساء اذا كحلت مسحت بطرف الميل شفتيها للترادحمه اي سوادا وساف اي شم **ج ث جث ثج** مستعملان قال
الليث **الجث** قطعك الشيء من اصله والاجتثاث اوحى منه يقال جثثته واجتثثته فاجتث وقال الله جل وعز
في الشجرة الخبيثة اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار قال الزجاج اي استوصلت من فوق الارض ومعنى اجتثت
الشيء في اللغة اخذت جثته بكمالها وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي جث المشتار اذا اخذ العسل بجثه ومحابيه
وهو ما مات من النحل في العسل وقال الليث الشجرة المجتثة التي لا اصل لها وقال ساعدة الهذلي يذكر المشتار
فما برح الاسباب حتى وضعنه • لدى الثول ينفي جثها ويؤومها • يؤوم يدخن عليها من الايام ابو عبيد سمعت الاصمعي
يقول في صغار النخل اول ما يقلع منها شيء من امه فهو الجثيث والودي والهراء والفسيل وقال ابو عمرو الجثيثة
النخلة التي كانت نواة فحفر لها وحملت بجرثومها وقد جثت جثا النضر عن ابي الخطاب قال الجثيثة ما تساقط
من النخل ابو عبيد عن الكسائي جئث الرجل جاثا وجث جثا فهو مجؤوث ومجثوث اذا فزع **ثج** وسئل النبي
صلى الله عليه وسلم عن الحج فقال هو العج والثج فاما العج فرفع الصوت بالتلبية واما الثج فان ابا عبيد زعم انه
سيلان دماء الهدي وذكر حديث المستحاضة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لها احتشي كرسفا فقالت انه
اكثر من ذلك اني اثجه ثجا فقال تلجمي واستثفري قال ابو عبيد وهو من الماء الثجاج السائل وقال غيره يقال ثججت
الماء اثجه ثجا وقد ثج يثج ثجوجا ويجوز اثججته بمعنى ثججته وقال الليث مطر ثجاج شديد الانصباب وقال ابن شميل
الثجة الروضة اذا كان فيها حياض للماء تصوب في الارض لا تدعى ثجة ما لم يكن فيها حياض وجمعها ثجات وثج الماء
يثج اذا انصب ورجل مثج اذا كان خطيبا مفوها **ج ر جر رج جرج** مستعملة **جر** قال الليث الجر آنية
من خزف الواحدة جرة والجميع الجرار وفي الحديث النهي عن شرب نبيذ الجر اراد ما ينبذ في الجرار الضارية
يدخل فيها الحنتم وغيرها وقال الليث الجرارة جرفة الجرار والجرارة عقيربة صفراء كانها تبنة قلت سميت
جرارة لجرها ذنبها وهي من اخبث العقارب واقتلها لمن تلدغه وقال الليث الجارور نهر يشقه السيل فيخده
والجرور من الركايا البعيدة القعر ابو عبيد عن الاصمعي بئر جرور وهي التي يستقى منها على بعير وقال ابن بزرج
ما كانت جرورا ولقد اجرت ولا جدا ولقد اجدت ولا عداء ولقد اعدت ثعلب عن ابن الاعرابي الجرور من الابل التي تجر
الناقة ولدها بعد تمام السنة شهرا او شهرين قال والسود من الابل اغلظ جلودا واضيق اجوافا من غيرها
ولا يكاد شيء منهن يجر والوهص جرا الحمر والصهب وقال الليث الجرور من الحوامل التي تجر ولدها الى اقصى الغاية
او تجاوز وانشد • وجرت تماما لم يخنق جهيضا • واما الابل الجارة فهي العوامل التي تجر بالازمة وهي فاعلة بمعنى
مفعولة ويجوز ان تكون جارة في سيرها وجرها ان تبطئ وترتع والجرير حبل الجمل ويجمع جرانا وفلان يجر الابل اي يسوقها
سوقا رويدا قال ابن لجاء • تجر بالاهون من ادنائها • جر العجوز الثني من خفائها • وقال
ان كنت يا رب الجمال حرا • فارفع اذا ما لم تجد مجرا • يقال جرها على افواهها اي سقها وهي ترتع وتصيب من الكلأ وقوله
ارفع اذا لم تجد مجرا يقول اذا لم تجد الابل مرتعا فارفع في سيرها وهذا كقوله صلى الله عليه وسلم اذا سافرتم في
الجدب فاستنجوا وقال الراجز • اطلقها نضو بلي طلح • جرا على افواهها والسنح • اراد انها طوال الخراطيم ثعلب عن ابن الاعرابي

جرّ يجرّ إذا جنى جناية، وجرّ يجرّ إذا ركب ناقة وتركها ترعى. وفي حديث ابن عمر أنه شهد فتح مكة ومعه فرس حرون وجمل
جرور. وقال أبو عبيد: الجمل الجرور الذي لا يكاد ينقاد ولا يكاد يتبع صاحبه. قلت: وهو فعول بمعنى مفعول، ويجوز أن يكون بمعنى
فعول ويجوز أن يكون بمعنى فاعل. وقال أبو عبيدة: الجرور من الخيل البطيء، وربما كان من إعياء وربما كان من قطاف، وأنشد:
جرور الضحى من نهزه وبنا آمر. وجمعه جُرُر، وأنشد: جرز القياد في الطراد كأنها عقبان يوم تغيم وطلال
وقال أبو حاتم في قول مزاحم العقيلي: أحاديد جرتها السنابك غادرت بها كل مشقوق القميص مجدّل
قلت: يذهب الأصمعي جرتها السنابك من الجريرة. قال: ولكن من الجرّ في الأرض والتأثير فيها كقوله:
تجرّ جيوش غانمين وخيّب. وقال شمر: امرأة جرور مقعدة، وركيّة جرور بعيدة القعر. الحراني عن ابن السكيت:
أجررت الفصيل إذا شققت لسانه لئلا يرضع. وقال عمرو بن معدي كرب: فلو أنّ قومي أنطقتني رماحهم
نطقت ولكن الرماح أجرّت. أي لو قاتلوا وأبلوا لذكرت ذلك، ولكن رماحهم أجرّتني أي قطعت لساني
عن الكلام. أراد أنهم لم يقاتلوا. ويقال قد أجرّه الرمح إذا طعنه وترك الرمح فيه. قال الشاعر: ونجرّ في الهيجا الرماح وندّعي
ويقال: أجرّه رسنه إذا تركه يصنع ما شاء. وقد جررت الشيء جرًّا أجرّه. وجرّت الناقة تجرّ جرًّا إذا أتت على منتجها
ثم جاوزته بأيام ولم تنتج. وقد جرّ عليهم جريرة إذا جنى. وقال أبو الهيثم فيما أخبرني عنه المنذري: من أمثالهم
هو كالباحث عن الجرّة. قال: وهي عصا تربط إلى حبالة تغيّب في التراب للظبي يصطاد بها، فيها وتر، فإذا دخلت يده في الحبالة
انعقدت الأوتار في يده، فإذا وثب ليفلت فمدّ يده ضرب بتلك العصا يده الأخرى ورجله فكسرها، فمثّل
العصا هي الجرّة. قال: ومن أمثالهم: ناوص الجرّة ثم سالمها. يضرب مثلا لمن يقع في أمر فيضطرب فيه ثم
يسكن. قال: والمناوصة أن يضطرب فإذا أعياه الخلاص سكن. قال: والجرّة خشبة قدر ذراع نصبت في رأسها كفّة
وفي وسطها حبل يحبل للظبي فإذا وقع فيها ما زنها ليفلت فإذا أعيته سكن. وقال ابن السكيت: سئل ابن لسان الحمّرة
عن الضأن فقال: مال صدق قرية لا حمى لها إذا أفلتت من جرّتيها، قال: يعني بجرّتيها الجرّ في الدهر الشديد، والشرّ
وهو أن تستر بالليل فيأتي عليها السباع. قلت: جعل الجرّ والستر كالحبائل أي حبالتين تقع فيها فتهلك. ثعلب
عن ابن الأعرابي قال: الجرّ جمع الجرّة وهي المكوك الذي يثقب أسفله يكون فيه البذر فيمشي به الأكّار وهو يبذر
وهو يسهل في الأرض. قال: والجرّ الزبيل، والجرّ أصل الجبل، والجرّان تزيد الناقة على عدد شهورها، وتجرّ بجريرة، والجرّان
تسيّر الناقة وترعى ولا يركب عليها وهو الإجرار. وأنشد: وإن عمّر مجرور اللسان. قال: والمجرّة شرج السماء، والمجرجر
ومن أمثالهم: سبّي يجرّ نرتب بجرير فيه تؤنس لي المجرّة كبد السماء فإن ذلك وقت أرباب النخيل بجرّة، ويقال كان
عاما أول كذا وكذا فهلمّ جرًّا إلى اليوم أي امتدّ ذلك إلى اليوم. وسمعت المنذري يقول: سمعت الفضل بن سلمة يقول
في قولهم: هلمّ جرًّا أي تعالوا على هينتكم كما يسهل عليكم من غير شدّة ولا صعوبة، وأصل ذلك من الجرّ في السوق، وهو أن تترك
الإبل والغنم ترعى في سيرها. وأنشد: لطالما جررتكنّ جرّا، حتى نوى الأعجف واستمرّا، فاليوم لا آلو الركاب شرّا
وتقول: فعلت ذلك من جرّاك ومن جريرتك أي من أجلك. قال أبو النجم: فاضت دموع العين من جرّاها، واها لربّا
ثم واها واها. والجرجرة: جرّة البعير حين يجترّها فيفرمها ثم يبلعها. وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال:
الذي يشرب في آنية الذهب والفضة إنما يجرجر في جوفه نار جهنم أي يحدر. قال أبو عبيد: أصل الجرجرة الصوت،
ومنه قيل للبعير إذا صوّت: هو يجرجر. وقال الأغلب يصف فحلا: وهو إذا جرجر بعد الهبّ، جرجر في حنجرة كالحبّ
قلت: أراد بقوله يجرجر في جوفه نار جهنم أي يحدر فيه نار جهنم إذا شرب في آنية الذهب، فجعل شرب الماء وجرعه
جرجرة لصوت وقوع الماء في الجوف عند شدّة الشرب، وهذا كقول الله تعالى: إنّ الذين يأكلون أموال اليتامى ظلما
إنما يأكلون في بطونهم نارا، فجعل أكل مال اليتيم مثل أكل النار لأن ذلك يؤدي إلى النار. وقال الليث: الجرجار نبات
والجرجير نبت آخر معروف. وقال غيره: يقال للحلوق الجراجر لما يسمع من صوت وقوع الماء فيها. ومنه قول النابغة
لهاميم يستلهونها في الجراجر. أبو عبيد: الجراجر والجراجب العظام من الإبل، الواحد جرجور. ويقال: إبل جراجير عظام الأجواف.
وقال الليث: الجرجر الفول في كلام أهل العراق. والجرجر ما يداس به الكدس من حديد. والتجرجر صبّك الماء في حلقك. ابن
نجدة: هي الفرنية، والجرّية الحوصلة. وقال غيره: الجرّي لغة في الجرّيث من السمك. ثعلب عن ابن الأعرابي: يقال للمطر
الذي لا يدع شيئا إلا أساله وجرّه: جاءنا جارُ الضبع، ولا يجرّ الضبع إلا سيل غالب. وأصابتنا السماء بجار الضبع. وقال أبو زيد:
غنّاه فأجرّه أغاني كثيرة إجرارا إذا أتبع صوتا بعد صوت، وأنشد: فلما قضى مني القضاء أجرّني أغاني لا يعيا بها المترنّم
وقال أبو عبيدة: وقت حمل الفرس من لدن أن يقطعوا عنها السفاد إلى أن تضعه أحد عشر شهرا، فإن زادت عليها شيئا
قالوا: جرّت. وكلما جرّت كان أقوى لولدها. والرماك تجرّ بعد أحد عشر شهرا خمس عشرة ليلة فهذا الجرّ. وقال
وقال الليث: الجرير حبل الزمام. وقال غيره: الجرير حبل من أدم يخطم به البعير. وفي حديث ابن عمر: من أصبح على
غير وتر أصبح وعلى رأسه جرير سبعون ذراعا. قال شمر: الجرير الحبل، وجمعه أجرّة. وزمام الناقة أيضا جرير. وقال
زهير بن جناب في الجرير فجعله حبلا: فلكم أعددت شيظما لا تغازله الأجرّة. وقال الهوازني: الجرير من أدم ملين
يثنى على أنف البعير النجيب والفرس. وقال ابن شميل: أو ربطت الجرير في عنق البعير إذا أخذت طرفه في حلقته
وهو في عنقه ثم جذبته، وهو حينئذ يخنق البعير. وأنشد: حتى تراها في الجرير المورّط، سرح القياد سمحة التهبّط
قال شمر: وحديث ابن عمر هذا أنبأنيه ما رواه الأعمش عن أبي سفيان عن جابر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
ما من أحد ينام بالليل إلا على رأسه جرير معقود، فإن هو قام فذكر الله حلّت عقدة، فإن هو قام فتوضأ وصلّى حلّت
عقده وأصبح نشيطا قد أصاب خيرا، وإن هو لم يذكر الله حتى يصبح بال الشيطان في أذنيه. وقال شمر: ابن الأعرابي

[illegible]

يقول

يقول: جئتك في مثل جرّ الضبع، يريد السيل قد خرق الأرض فكأن الضبع جرّت فيه. قال: وأما قولهم غيث جِوَرٌّ أي يجرّ
كل شيء. ويقال: غيث جِوَرٌّ إذا طال نبته وارتفع. وقال أبو عبيدة: غيث جِوَرٌّ، وأرض ثقيل. وقال غيره: جمل جِوَرٌّ أي
ضخم، ونخلة جورّة. وأنشد: فاعتام منها نخلة جورّة كأنّ صوت شخبها المدرّ، هرهرة الهرّ دنا للهرّة.
وقال الفرّاء: جوّر إن شئت جعلت الواو فيه زائدة من جررت، وإن شئت جعلته مثلا من الجور لميله، تشديد
الراء زيادة كما شدّد حمارّة الصيف. الأصمعي: كتيبة جرّارة لا تقدر على السير إلا رويدا من كثرتها. رج قال الله
جلّ وعزّ: إذا رجّت الأرض رجّا، معنى رجّت حرّكت حركة شديدة وزلزلت. وقال الليث: الارتجاج مطاوعة الرجّ. قال
قال: وارتجّ الكلام إذا التبس. قال: والرجّ تحريكك شيئا كحائط إذا حرّكته. ومنه الرجرجة. أبو عبيد عن الأصمعي: كتيبة
رجراجة إذا كانت تمخّض لا تكاد تسير. وكتيبة جرّارة لا تسير إلا رويدا من كثرتها. الليث: امرأة رجراجة يترجرج عليها
لحمها. قال: والرجرج نعت للشيء الذي يترجرج. وأنشد: وكفل يرتجّ تحت المرط رجرجا. والرجرج الزبد الملتبق الملين
والرجراج شيء من الأدوية. وفي حديث ابن مسعود: لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كرجراجة الماء الخبيث التي
لا تطعم. قال أبو عبيد: أما كلام العرب فرجرجة، وهي بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين لا يطعم شربها
ولا ينتفع بها. إنما تعرف العرب الرجراجة للكتيبة التي تموج من كثرتها، ومنه قيل امرأة رجراجة لتحرّك جسدها
وليس هذا من الرجرجة في شيء. وفي حديث الحسن أنه ذكر يزيد بن المهلّب قال: تبعه رجرجة من الناس
قال شمر: يعني رذال الناس. يقال: رجراجة من الناس ورجرجة. قال: وقال الكلابي: الرجرجة من القوم
الذي لا عقل له. ويقال للأحمق: إن فيك لكثير الرجرجة أي كثير البزاق. والرجرجة الجماعة الكثيرة في الحرب.
وفي النوادر: رجّجت الباب وردّمته أي شبّبته. وإبل رجاج وناس رجاج: ضعفى لا عقول لهم. قاله الأصمعي وغيره. جرج
أبو عبيد عن أبي زيد: ركب فلان الجادّة والجرجة والمحجّة كله وسط الطريق. شمر عن الرياشي عن الأصمعي قال:
جرجة الطريق محجّته. وقال أبو زيد: جرجة. قال الرياشي: والصواب عندنا ما قال الأصمعي. وروى أبو العباس عن عمرو
عن أبيه قال: جرج الخاتم في يدي إذا قلق، وجرج الرجل إذا مشى في الجرجة وهي المحجّة، فوافق أبا زيد. قلت: وهما لغتان
الجرجة والجرجة في الطريق. وقال ابن الشميل: الجرجة وعاء من أوعية النساء، والخرجة خريطة من أدم واسعة
الأسفل ضيّقة الرأس تجعل فيها المرأة زادها. وقال أوس: ثلاثة أبراد جياد وجرجة وأدكن من آري الدّبور مُعَسَّل. وقال
ابن الأعرابي: سكين جرج النصاب قلقه. وأنشد: إني لأهوى طفلة فيها غنج، خلخالها في ساقها غير جرج.

ج ل — جل، لج، جلج، جلجل، جال

قال الليث: جلّ جلال الله وهو الجليل ذو الجلال والإكرام، تعالى. جلّ فلان في
عيني أي عظم، وأجللته أي رأيته جليلا نبيلا، وأجللته أي عظّمته. وكل شيء يدقّ فجُلاله خلاف دقاقه. وجلّ كل شيء
عُظمه. ويقال: ما له دقّ ولا جلّ. ويقال: جلّة جرم للعظام الأجرام. قال: وجلّ سوق الزرع إذا حصد عنه السنبل. ابن
السكيت: يقال ما له دقيقة ولا جليلة أي ما له شاة ولا ناقة. وأتيت فلانا فما أجلّني ولا أحشاني أي ما أعطاني جليلة
ولا حاشية. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن أكل الجلّالة. والجلّالة التي تأكل الجلّة، والجلّة البعر، فاستعير
ووضع موضع العذرة. وقال الأصمعي: جلّ يجلّ جلًّا إذا التقط البعر، واجتلّه مثله. قال ابن لجاء:
يغشى مختلّ الإماء الحُدَّر، من هدب الثمراء لم تجتمر. يصف إبلا يكفى بعرها من وقود يشتوي به من أغصان الثمر
قال: خرج الإماء يجتللن أي يلتقطن البعر. أبو عبيد عن الأموي: الجلل في كلام العرب من الأضداد، يقال للكبير جلل
وللصغير جلل. وقال الشاعر: ألا كل شيء سواه جلل أي يسير هيّن. وأنشد أبو زيد لأبي الأخوص الرياحي:
ولو أن ركبته لجبل والمثل تدعى، بذي نجب ما أقربت وأجلّت. قال: أجلّت دخلت في الجلل وهو الأمر الصغير.
وقال الأصمعي: يقال هذا الأمر جلل في جنب هذا الأمر أي صغير يسير. قال: والجلل العظيم أيضا، فأما الجليل
فلا يكون إلا العظيم. ويقال: فعلت ذلك من جللك كذا وكذا أي من عظمك في صدري. وأنشد:
رسم دار وقفت في طلله، كدت أقضي الغداة من جلله. قال: ومشيخة جلّة أي مسانّ، والواحد منهم جليل.
والجلّى الأمر العظيم. قال طرفة: وإن أدع للجلّى أكن من حماتها. قال ابن المبارك: من ضمّ الجيم من الجلّى
قصر، ومن فتح الجيم مدّ، فقال: الجلاء الخصلة العظيمة. وأنشد: كليس إزار خارج نصف ساقه، صبور على الجلاء
طلّاع أنجد. قال: ولا يقال الجلال إلا لله تبارك وتعالى، والجليل من صفات الله، وقد يوصف به الأمر العظيم
والرجل ذو القدر الخطير. ويقال: جلّ الرجل عن وطنه يجلّ جلولا، وجلا يجلو جلاء، وأجلى يجلي إجلاء إذا أجلّ
عن وطنه. ومنه يقال: استعمل فلان على الجالية والجالة، وهم أهل الذمة، وإنما لزمهم هذا الاسم لأن النبي صلى الله عليه
وسلم أجلى بعض اليهود من المدينة وأمر بإجلاء من بقي منهم بجزيرة العرب، فأجلاهم عمر بن الخطاب فسمّوا جالية
للزوم الاسم لهم وإن كانوا مقيمين بالبلاد التي أوطنوها. ويقال: تجلّل البرابم أي خذ جلالها، وتجلّل فلان بعيره إذا
علا ظهره. والجليل الثمام، الواحدة جليلة. وهذه ناقة قد جلّت أي أسنّت. والجلّة معروفة يكنز فيها. قال
النابغة: مجلّتهم ذات الإله ودينهم، قويم فما يرجون غير العواقب. وقال الليث: الجلّة تتخذ من الخوص
للتمر يكنز فيها، وجمعها جلال. وجلال كل شيء غطاؤه نحو الحجلة وما أشبهها. أبو عبيد: الجلول شراع السفينة
الواحد جلّ. وقال القطامي: في ذي جلول يقضّي الموت صاحبه، إذا الصراريّ من أهواله ارتسما. الصراري الملّاح
والارتسام التكبير. وتجلّلت الشيء تجالا وتجلّلت إذا أخذت جلاله، وتداققته إذا أخذت دقاقه. ابن السكيت:
الجلّ جلّ الدابة، وجلّ كل شيء معظمه، والجلّ قصب الزرع إذا حصد، وجلّ بن عدي رجل من العرب، وذو الجليل واد
لبني تميم ينبت الثمام، وهو الجليل. وجلّ وجلّان حيّان من العرب، وهذه ناقة تجلّ عن الكلال أي هي أجلّ

[illegible]

من ان تكل لصدانيها وما قد جلا له صفحته وبيدر حلالا تخرج من جليل ويقال انت جلت هذا على نفسك وانت جررته
اي جنيته وفعلت ذلك من جرائك ومن جللك ومن جلالك اي من اجلك جلجل قال ابن شميل جلجلت الشي جلجلة
اذا حركته حتى تكون لحركته صوت وكل شي تحرك فقد تجلجل وسمعت جلجلة السبع وهي حركته وتجلجل القوم للسفر
اي تحركوا له والمجلجل السحاب ذو الرعد وحمش جلجال شديد وقال الليث التجلجل السؤوخ في الارض والتحرك
والجولان وقد تجلجل الرجل وحمار جلاجل صاف في النهيق والجلجلة تحريك الجلجل والجلجلة صوت الرعد وما اشبهه
والمجلجل السيد القوي وان لم يكن له حسب ولا شرف وهو الجري الشديد الدفع واللسان وقال شمر هو السيد
البعيد الصوت وانشد ابن شميل تجلجل بيات خير الاسنان لا صرع البين ولا لحم قان وقال ابو الهيثم
من امثالهم في الرجل الجري انه ليتعلق الجلجل وقال ابو النجم الا امرؤ يعقد خيط الجلجل يريد الجري الذي يخاطر
بنفسه ثعلب عن ابن الاعرابي جلجل الرجل اذا ذهب وجاء وغلام جلجل وجلاجل خفيف الروح نشيط في عمله
والجلاجل جبل من جبال الدهنا ومنه قول ذي الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آانت ام ام سالم
وقال شمر المجلجل المحول المغربل قال ابو النجم حتى اجالته حصى مجلجلا اذ لم يترك منه الا الحصا والجلاجل
تخالص الثنا ثعلب عن ابن الاعرابي الجلجلان السمسم ابو زيد يقال اصبت حبة قلبه وجلجلان قلبه
وحماطة قلبه قال ابن الاعرابي ويقال لما في جوف التين من الحب الجلجلان وانشد غيره لوضاح اليماني
ضحك الناس وقالوا شعر وضاح اليماني انما شعري ملح قد خلط بجلجلان جلج في الحديث انه قيل للنبي صلى الله
عليه وسلم لما نزلت انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك الاية هذا لك يا رسول الله وبقينا نحن
في جلج لا ندري ما يصنع بنا قال ابو حاتم سالت الاصمعي عنها فلم يعرفه قال وانا لا اعرفه قال ثعلب وروى ابو العباس
عن ابن الاعرابي وعن عمرو عن ابيه انهما قالا الجلاج رؤوس الناس واحدتها جلجة قلت فالمعنى انا بقينا في عدد رؤوس
كثيرة من المسلمين وكتب عمر الى عامله على مصر خذ من كل جلجة من القبط كذا وكذا وقال تفهم الجلج جماجم الناس
لج قال الليث لج فلان يلج ولجج لغتان وانشد وقد لججنا في هواك لججا قال اي ادلجنا فتصره وانشد
وما العفو الا لامرئ ذي حفيظة متى يعف عن ذنب امرئ السوء يلجج سلمة عن الفراء قال لججت ولججت لجاجة ولججا وقال
عمرو لجة البحر حيث لا يدرك قعره ولج القوم اذا وقعوا في اللجة وقال الله تعالى في بحر لجي قال الفراء يقال بحر
لجي ولجي كما يقال سخري وسخري وقال الليث بحر لجي ولجاج واسع اللجة والتج الظلام اذا اختلط والتجت الامواج
اذا ارتفعت فاختلطت وفي حديث طلحة بن عبيد الله انهم ادخلوني الحش فوضعوا اللج على في قال ابو عبيد قال الاصمعي
يعني باللج السيف قال ونرى ان اللج اسم سمي به السيف كما قالوا الصمصامة وذو الفقار قال وفيه قول اخر انه شبهه بلجة البحر
في هوله ويقال هذا لج البحر وهذه لجة البحر وقال شمر قال بعضهم اللج السيف بلغة هذيل وطوائف من اليمن وقال
ابن شميل اللج السيف وقال ابن الكلبي كان للاشتر سيف يسميه اليم واليم وانشد له ماخانني اليم في مانطه ولا شهد
مذ شدوت الهراواه ويروى ماخانني اللج في ما قط قال شمر وقال بعضهم اللجة الجماعة الكثيرة كلجة البحر وهي اللج وقال
ولج الوادي جانبه ولج البحر عرضه قال ولج البحر الماء الكثير الذي لا يرى طرفاه ولج الليل شدة ظلمته وسواده وعين ملتجة
ويكان عينه لجة اي شديدة السواد وقال العجاج يصف الليل ومخدر الابناء اخدريه لج فكان متنه سني اي كان
ظلمة الليل مطوف مرة اخرى فاشتد سواد ظلمته واللجة الصوت وانشد ولجة اسكت فلا تاخذ شيل وقال
ذو الرمة كانا والقلال العود تحملنا موج الفرات اذا التج الدياميم قال ابو حاتم الاصمعي له كاللج من السراب
وفي الحديث اذا استلج احدكم بيمينه فانه اثم له عند الله قال شمر معناه ان يلج فيها ولا يكفرها ويزعم انه صادق
فيها ويقال هو ان يحلف ويرى ان غيرها خيرا منها فيقيم على اليمين ويترك الكفارة فان ذلك اثم له من التكفير وحنث
واتيان الذي هو خير وقال ابن شميل الملتجة الارض الشديدة الخضرة النبت او لم تنبت ارض نقلها ملتج ويقال
عينه ملتجة اي شديدة السواد وانه لشديد التجاج العين اذا اشتد سوادها وقال ابو زيد يقال الحق ابلج والباطل
لجلج قال واللجلج المختلط الذي ليس بمستقيم والابلج المضي المستقيم قال واللجلاج الذي سجيته بلسانه ثقل الكلام
ونقصه وقال الليث اللجلجة ان يتكلم الرجل بلسان غير بين وانشد ومنطق بلسان غير لجلاج قال وربما لجلج
الرجل اللقمة في الفم من غير مضغ وقال زهير تلجلج مضغة فيها انيض اصلت فهي تحت الكشح داء وقال ابن السكيت
قال الاصمعي يقول اخذت هذا المال فانت لا ترده ولا تاخذه كما يلجلج الرجل اللقمة فلا يسيغها ولا يلفظها والانيض اللحم
الذي لم ينضج ابن شميل استلج فلان متاع فلان وتلججه اذا ادعاه جن لجن نج جعن نجج قال الليث
الجن جماعة ولد الجان وجمعهم الجنة والجنان وانما سموا جنا لانهم استجنوا من الناس فلا يرون والجان هو ابو الجن
خلق من نار ثم خلق منه نسله وقال الليث في قول الله تعالى تهتز كانها جان ولى مدبرا الجان حية بيضاء وقال ابو عمرو
الجان حية وجمعها جوان وقال الزجاج المعنى ان العصا صارت تتحرك كما يتحرك الجان حركة خفيفة قال وكانت
في صورة ثعبان وهو العظيم من الحيات ونحو ذلك قال ابو العباس قال شبهها في عظمها بالثعبان وفي خفتها
بالجان ولذلك قال الله مرة كانها ثعبان ومرة كانها جان وقوله جل وعز من الجنة والناس قال الزجاج
التاويل عندي قل اعوذ برب الناس من شر الوسواس الذي يوسوس في صدور الناس من الجن الذي هو من الجن
والناس معطوف على الوسواس المعنى من شر الوسواس ومن شر الناس وقال الليث الجنة الجنون ايضا ويقال
به جنون وجنة ومجنة وانشد من الدارميين الذين دماؤهم شفاء من الداء المجنة والخبل قال والارض مجنة
كثيرة الجن وقال ابو عمرو الجان من الجن وجمعه جنان وقال الفراء الجنن الجنون وانشد

من

مثل النعامة كانت وهي سالمة اذ ناء حتى هاها الحين والجنن وقوله جل وعز الا ابليس كان من الجن ففسق عن امر ربه
قال ابو اسحاق في سياق الاية دليل على ان ابليس امر بالسجود مع الملائكة قال واكثر ما في التفسير ان ابليس من غير الملائكة
وقد ذكر الله ذلك فقال كان من الجن وقيل ايضا ان ابليس من الجن بمنزلة ادم من الانس وقد قيل ان الجن ضرب من الملائكة
كانوا خزان الارض وقيل خزان الجنان فان قال قائل كيف استثنى مع ذكر الملائكة فقال فسجدوا الا ابليس كيف وقع الاستثنا
وهو ليس من الاول فالجواب في هذا انه امرهم بالسجود فاستثنى من انه لم يسجد والدليل على ذلك انك تقول امرت
عبدي واخوتي فاطاعوني الا عبدي وكذلك قوله تعالى فانهم عدو لي الا رب العالمين فرب العالمين ليس من الاول لا يقدر
احد ان يعرف من معنى الكلام غير هذا وقوله جل وعز ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون قالوا الجنة الملائكة ها هنا عند قوم
من العرب وقال الفراء في قوله تعالى وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا يقال الجنة ها هنا الملائكة يقول جعلوا بين
الله وبين خلقه نسبا فقالوا الملائكة بنات الله ولقد علمت الجنة ان الذين قالوا هذا القول محضرون في النار وقال
ابو زيد يقال ما على جن الاماتري اي ما على شي يواريني شمر عن ابن الاعرابي يقال للنخل المرتفع طولا مجنون وللنبت
الملتف الكثيف الذي قد تأزر بعضه في بعض مجنون وقال الفراء جنت الارض اذا اقاءت بشي معجب من النبت وقال
هذلك الناس ليجران منهم وتدجن الضنا من الجيم وقال ابن شميل قال ابو خيرة الارض المجنونة المعشبة التي
لم يرعها احد واتيت على ارض هادرة متجننة وهي التي تهال من عشبها وقد ذهب عشبها كل مذهب وقال شمر الجن الترس
والمجن الوشاح قال ويسمى القلب جنانا لان الصدر اجنه وانشد لعدي كل حي تقوده كف هاد جن عين تغشيه ما هو
لاق قال ابن الاعرابي قال جن عين اي ما جن من العين فلم تره يقول المنية مستورة عنه حتى يقع بها قلت انا الهادي
القدر ها هنا جعله هاديا لانه تقدم المنية وسبقها ونصب جن عين بفعله او نعته عليه وانشد ولا جن بالبغضاء والنظر
الشزر ويروى ولا جن ومثاهما والستر والهادي المتقدم لذا ان القدر سابق المنية المقدرة وقال شمر الجنان الامر
الخفي وانشد الله يعلم اصحابي وقولهم اذ يركبون جنانا مسهبا وربا اذ يركبون ملتبسا فاسدا وقال ابن احمر
جنان المسلمين اود مسا وان لاقيت اسلم او غفارا قال ابن الاعرابي جنانهم جماعتهم وسوادهم وقال ابو عمرو وجنانهم ما ستر
من شي يقول الود من المسلمين خير لي قال واسلم وغفار خير الناس جوارا وقال الرياشي في معنى بيت ابن احمر
قال قوله اود مسا اي اسهل لك بقول اذا نزلت المدينة فهو خير لك من جوار اقاربك وقال الراعي يصف العير
وهاب جنان مسحور تردى به الحلفا وائتزر ائتزارا قال جنانه عينه وما واراه وقال الليث الجنان روع القلب
يقال ما يستقر جنانه من الفزع قال والجنين الولد في الرحم والجميع الاجنة ويقال اجنت الحامل ولدا وقد جن الولد
وهو يجن فيها جنا وقول الله جل وعز فلما جن عليه الليل راى كوكبا يقال جن عليه الليل واجنه الليل اذا اظلم
حتى يستره بظلمته ويقال لكل ما ستر قد جن وقد اجن ويقال جنه الليل والاختيار جن عليه الليل
واجنه الليل قال ذلك ابو اسحاق واستجن فلان اذا استتر بشي ابو عبيد عن ابي عبيدة جننته في القبر واجننته
وقال غيره اجنن القبر وقد اجنه اذا اقبره وقال الاعشى وهالك اهل يجنونه كاخر في اهله لم يجن وقال اخر
وما ابالي اذا امانت ما فعلوه احسنوا اجنني ام لم يجنوني وقال ابو عمرو وجن النخل ويقال كان ذلك في جن
شبابه اي في حداثته وكذلك جن كل شي اول ابتدائه ويقال خذ الامر بجنه واتق الناقة فانها بجن ضراسها اي
بحدثان نتاجها ويقال جن الرياض جنونا اذا اعتم نبتها وقال ابن احمر فجن تحاز بازيه جنونا قال التحاز باز
نبت وقيل هو ذباب وجنونه كثرة ترنمه في طيرانه وجنون النبت التفافه شمر عن ابن الاعرابي يقال للنخل المرتفع طولا
مجنون وقال ابو النجم وطال جني السنام الاميل اراد تموك السنام وطوله وجنية نبات سعر وقال ابن الاعرابي
امراة عبد الله بن مسعود اجنك من اصحاب رسول الله قال ابو عبيد قال الكسائي وغيره معنى قولها اجنك
من اجل انك فتركت من كما يقال فعلت ذلك اجلك بمعنى من اجلك قال وقولها اجنك فحذف الالف
واللام كما قال الله تعالى لكن هو الله ربي يقال ان معناه لكن انا هو الله فحذف الالف والتقى نونان
فجاء التشديد كما قال الشاعر انشده الكسائي لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها
اراد لله انك لوسيمة فحذف احدى اللامين من لله وحذف الالف من انك كذلك حذفت اللام من اجل والهمزة
من ان ويقال جن ذلك فهو مجنون وقد اجنه الله ويقال ابن الاعرابي بات فلان ضيف جن اي بمكان خال
لا انيس به وقال الاخطل وبتنا كانا ضيف جن بليلة وقال الليث الجناجن اطراف الاضلاع مما يلي قص الصدر
وعظم الصلب واحدها جنجن وجنجن والجنة الحديقة ذات الشجر وجمعها جنان ويقال للنخل وغيرها جنة نج
ابو عبيد عن الاصمعي اذا سال الجرح بما فيه قيل نج ينج نجيجا وانشد فان تك قرحة خبثت ونجت فان الله يفعل ما يشا
ويقال جابر بن نجنج ظهره ونجنج ابله نجنجة اذا ردها عن الماء ونجنج امره اذا ردده امره ولم ينفذه وقال
ذو الرمة حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم والنجنجة التحريك والتقليب يقال
نجنج امرك تنجنج الى الخروج منه سبيل وقال الليث النجنجة الجولة عند الفزعة قال العجاج
ونجنجت بالخوف من تنجنجا وقال ابو تراب قال بعض غني يقال نجنجت المضمضة ونجنجتها اذا حركتها في
فيك ورددتها فلم تبتلعها ابو عبيد نجنجت الرجل حركته ح ف ج ف ج ح مستعملات جحف ابو عبيد عن الكسائي
يقال جحفت نجحف وجحفت نجحف وقال ذلك الفراء والاصمعي وكلهم يختار يجحف على يجحف وقال الليث الجحف ضرب
من الداء يقال هو الذي يكون برب الشقائق يبلول به المربد وانشد كل عجوز راسها كالقفة تمشي بجمشا مرحفة
وقال غيره الجحف ... الظلع وهو العيب الذي يحل بالوليم وانشد وتمشي عن نيتها كالوليم شيق عند الوقاه للمعوفا

ابواب الثلاثي الصحيح من حرف الجيم

باب الجيم والشين

بسم الله الرحمن الرحيم

ابرته الخلة ما دام طريا حين ينشق عنه الكافور وقد فسّر ... في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر قال ابو عبيد جف الطلعة وعاؤها الذي تكون فيه قال والجف
ايضا في غير هذا شيء من جلود كالدلو يؤخذ فيه الماء اذا جاء المطر يسمع بصفة ... قال والجف ايضا في غير
هذا من جماعة الناس ... وفي الحديث لا نفل حتى
تقسم جفة اي كلها وقال ... جماعة القوم وقال ابو عمرو الجف ...
قال والجف في غير هذا ... قال الليث التجفاف معروف وجمعه التجافيف
قال ... القاع المستدير الواسع وانشد قوله ...
... وقال ابن السكيت ...
... للثوب اذا ابتل ثم جف
... الاصمعي الجفجف الارض المرتفعة ...
... قال الليث الفج الطريق الواسع بين الجبلين وجمعه فجاج وقوله تعالى من كل فج عميق ...

أي نأى عنا ولبد واشجذ المطر إذا أقلع بعد إلحاحه وقال امرؤ القيس • تُرى الود إذا ما أشجذت • وتواريه إذا ما تعتكر
تقول إذا أقلعت هذه الديمة ظهر الود وإذا عادت ماطرة وارته ويقال أشجذت الحمى إشجاذا إذا أقلعت **ج ش ر ب**
مهمل **ج ش ر** **جشر جرش شجر شرج** مستعملة **جشر** أبو عبيد عن الأصمعي بعير جشور به سعال
جاف وقال غيره جشر يجشر جشرا وهي الجشرة وقال عجير • رب هم جشمته في هواكم
وبعير منفه مجشور • أبو عبيد عن الأصمعي جشر الصبح يجشر جشورا إذا انفلق قال وانطلقت الجاشرية وهي الرابية
التي مع الصبح وفي حديث عثمان أنه قال لا يغرنكم جشركم من صلاتكم فإنما يقصر الصلاة من كان شاخصا أو يحضره عدو
قال أبو عبيد الجشر القوم الذين يخرجون بدوابهم إلى المرعى وقال الأخطل يذكر قتل عمير بن الحباب
يسأله الصبر من غسان إذ حضروا • والحزن كيف قراه الغلمة الجشر • يعرفونك رأس ابن الحباب وقد • أمسى وللسيف
في خيشومه أثر • أبو عبيد عن الأصمعي بنو فلان جشر إذا كانوا يبيتون مكانهم لا يأوون بيوتهم وكذلك مال جشر
يرعى مكانه لا يأوي إلى أهله وجشرنا دوابنا أخرجناها إلى الرعي ثعلب عن ابن الأعرابي قال المجشر الذي لا يأوي
في الماء والمندى ترعى قرب الماء ويقال يوم جشر وجشر أبو عبيد عن الأصمعي الجشر حجارة تنبت في البحور
وقال شمر يقال مكان جشر أي كثير الجشر بتحريك الشين وقال الرياشي الجشر حجارة في البحر خشنة وقال أبو نصر
الجشر الساحل بحير جشر الجاشرية قبيلة من ربيعة ورجل مجشور به سعال وأنشد • وساعل كسعل المجشور
وقال أبو زيد الجشرة والجشر بحح في الصوت قال والجشة والجشش استنكار الصوت في بحة وقال ابن الأعرابي الجشرة
الزكام أبو عبيد عن أبي عمرو الجشير الجوالق الضخم وجمعه أجشرة وجشر وقال الليث الجشر ما يكون في سواحل البحر
وقراره من الحصا والأصداف يلزم بعضها ببعض فيصير حجرا تنحت منه الأرحية بالبصرة لا تصلح للطحين ولكنها
تسوى لرؤوس البلاليع **جرش** قال الليث الجرش حك شيء خشن بمثله كما تجرش الأفعى أنيابها إذا احتكت أطواؤها
تسمع لذلك جرشا وصوتا والملح الجريش المجروش كأنه قد حك بعضه ببعض فتفتت أبو عبيد عن الأصمعي وأبي عمرو الجرشى
النفس وأنشد • بكى جزعا من أن يموت وأجهشت • إليه الجرشى وارمعل حنينها • وقال اللحياني مضى جرش من الليل
وجرس وجوش وجوشوش أي ساعة وقال الأصمعي الجريش الغليظ الجب وقال النضر قال أبو الصدل إن جرش إذا
ثاب جسمه بعد هزال وقال أبو الدقيش هو الذي هزل وظهرت عظامه ثعلب عن ابن الأعرابي المجرنشم المجتمع الجنب
وقال الليث هو المنتفخ الوسط من ظاهر وباطن قال ومن العنب فيه حمرا جرشية ومن الأعناب عنب جرشي جيد بأرض ينسب
إلى جرش قال والجرش الأكل قلت الصواب الجرس بالسين الأكل وسنذكره في بابه مفسرا إن شاء الله تعالى والجراشية مثل
الشاطمة والحياة والجريش يتخذ غليظ يصلح للخبيص المرمل **شجر** قال الليث الشجرة الواحدة تجمع على الشجر
والشجرات والأشجار والمجتمع الكثير منه في منبته شجراء وأما المشجرة فهي أرض تنبت الشجر الكثير وأرض شجيرة
وواد شجير ذو شجر قال والشجر أصناف فأما جل الشجر وعظامه التي تبقى على الشتاء وأما دق الشجر فصنفان
أحدهما تبقى له أرومة في الأرض في الشتاء وينبت في الربيع ومنه ما ينبت من الحبة كما تنبت البقول وفرق ما بين دق
الشجر والبقل أن الشجر تبقى له أرومة على الشتاء ولا تبقى للبقل شيء وأهل الحجاز يقولون هذه الشجر وهذه البسر
وهي الشعير وهي التمر ويقولون هي الذهب لأن القطعة منه ذهبة وبلغتهم نزل والذين يكنزون الذهب والفضة
ولا ينفقونها قال والمشجر من الصلاء ربما يصور على صيغة الشجر وقال الله جل وعز فلا وربك لا يؤمنون
حتى يحكموك فيما شجر بينهم قال الزجاج أي فيما وقع بينهم من الاختلاف في الخصومات حتى اشتجروا وتشاجروا أي تنازعوا
مختلفين ويقال للقوم إذا تنازعوا أمرا بينهم تشاجروا بأمرهم أي تنازعوا واشتجروا بأمرهم كذلك وكل شيء خالف بعضه بعضا
فقد اشتبك واشتجر وسمي الشجر شجرا لدخول بعض أغصانه في بعض ومن هذا قيل لمراكب النساء مشاجر لتشابك عيدان
الهودج بعضها في بعض واحدها مشجر ومشاجرة قاله الأصمعي قال والشجار أيضا الخشبة التي توضع خلف الباب يقال
لها بالفارسية المترس وكذلك الخشبة التي يضبب بها السرير من تحت هي الشجار وأنشد • لولا ظلام ساعة العرائس
وأنا المنيق شيئا بأمره • علم رجل وشيخ دامر • كأنما عظامنا المشاجر • والمشجر مركب من مراكب النساء ومنه قول لبيد
وأربد فارس الهيجا إذا ما • تقعرت المشاجر بالفئام • أبو عبيد عن أبي عمرو الشجر ما بين اللحيين وقال غيره
بات فلان متشجرا إذا اعتمد بشجره على كفه أبو عبيد عن الأصمعي الشجير الغريب قال والشجير بالسين الصديق
ويقال نزل فلان شجيرا في بني فلان أي غريبا قال المتنخل • وإذا الرياح تكمشت • بجوانب البيت الكسير •
[illegible]

طاف الخيال بنا وهنا فأرقنا • من آل سعدى فبات النوم مشتجرا • معنى أشجار النوم تجافيه عنه وكأنه من التشجير وهو
التفريق ومنه تشجر الشيء عن الشيء إذا جافاه قال العجاج • وشجر الهداب عنه فجفا • أي جافاه ونحاه عنه يصف ثيابا فيها هداب أي نحى الهداب عنه
ويقال فلان من شجرة مباركة أي من أصل مبارك وقال ابن السكيت الأشجار والأشجار الخفاف وقال عوج عمد العذيات وأشجرت
طوال الهوادي مطبعات من الوقر • ويروى والشجرت بنا أبو العباس عن ابن الأعرابي شجر طعن بالرمح وشجر إذا كثر جمعه
أبو زيد أرض شجيرة كثيرة الشجر وأرض عشبة كثيرة العشب وبقيلة وعابية وبقلة وثميرة إذا كثر ثمرها وأرض مبقلة
ومشبة ابن الأعرابي الشجرة النقطة الصغيرة في ذقن الغلام قال والشجار المترس والشجار الهودج الصغير الذي يكفي
واحدا حسب والشجار خشبة تجعل في فم الجدي لئلا يرضع أمه وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء أنه أنشده للعتابي
إذا الأنبية ما دأبنا شيئا • ردف في كان رجليه شجار • قال الشجار خشبتان على القتب في هذا الموضع وقال الشجار عود من عمد
البيت **شرج** ثعلب عن ابن الأعرابي شرج إذا اتسم سمتا حسنا وشرج إذا فهم وفي حديث الزبير أنه خاصم رجلا من الأنصار
في سيول شراج الحرة إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا زبير احبس الماء حتى يبلغ الجدر قال أبو عبيد قال الأصمعي
الشراج مجاري الماء من الحرار إلى السهل واحدها شرج ونحو ذلك قال أبو عمرو قال أبو عبيد ومن أمثالهم أشبه شرج شرجا
لو أن أسيمرا قال وكان المفضل يحدث أن صاحب المثل لقيم بن لقمان وكان هو وأبوه قد نزلا منزلا يقال له شرج فذهب
لقيم يسقي إبله وقد كان لقمان حسد لقيما فأراد هلاكه فاحتفر له خندقا وقطع كل ما هنالك من السمر ثم ملأه به
الخندق وأوقد ليقع فيه لقيم فلما أقبل عرف المكان وأنكر ذهاب السمر فعند ما قال أشبه شرج شرجا لو أن أسيمرا
تذهب شدة وقال ابن السكيت يقال هما شرج واحد أي ضرب واحد ساكنة الراء وشرج أيضا ماء لبني عبس قال
وهو شرج العبيد بفتح الراء قال والشرج في الدابة مفتوح الراء أن تكون إحدى خصيتيه أعظم من الأخرى يقال دابة
أشرج • روى ثعلب عن ابن الأعرابي الأشرج الذي له خصية واحدة من الدواب أبو عبيد عن أبي زيد شرج ونبلق وخزب
كله إذا كذب ثعلب عن ابن الأعرابي الشراج والشراج الكذاب بالياء وقد سدج وشرج إذا كذب أبو عبيد عن أبي عمرو
من العصي الشريج وهي التي تشق من العود فلقتين وهي القوس ليطلق أيضا وتقال هذا شريج هذا وشرجه أي مثله وكل
مختلطين شريج وقال الليث الشريجة جديلة من قصب للحمام والشريجان لونان مختلفان وقال الخطيب يصف البرد
شريجان أحدهما أخضر والآخر أبيض وأحمر قال والشريج العنب تقول أعطني شريجة منه وقال في صفة القطا
سفت بورده قراطيس • شراج بين كدري وجون • وقال شريجان من لونين خلطان منهما سواد ومنه واضح اللون مغرب
أبو عبيد عن أبي زيد أشرجت الخريطة وشرجتها وأشرجتها وسرجتها شددتها وفي الحديث أشج الناس شرجين
في السفر يعني نصفين نصف صيام ونصف مفاطير ويقال سرت بنيات مشارجات أي أتراب متساويات في السن
وقال الأسود بن يعفر • تسوى لنا الوحد المدل بحسره • يشريج بين الشد والإرواد • أي يعدو خلطا من شد شديد
وشديد أرواد ثعلب عن ابن الأعرابي قال الشارج الشريك ويقال شرجت العسل وغيره بالماء إذا مزجته وقال
أبو ذؤيب يصف عسلا • فشرجها من نطفة رجبية • سلاسلة من ماء لصب سلاسل • وقال المؤرج الشرجة حفرة تحفر
ثم تبسط فيها سفرة ويصب الماء عليها فتشربه الإبل وأنشد في صفة إبل عطاش سقيت • سقيا بسواد على حتى شرجة
أصلا منهم شتى من جبال ولجج • أبو عبيد عن الأصمعي الشرجة العقبة التي تلصق بها ريش السهم قال ريش بالماء فألحج
لا بلوا الروحة • ويروى عن يوسف بن عمر أنه قال أنا شريج الحجاج بن يوسف يريد أنا مثله في السن **ج ش ل**
مهمل الوجوه **ج ش ن** **جشن جنش شجن شنج نجش نشج** مستعملة **جشن** قال الليث جوشن الجرادة
صدرها والجوشن ما عرض من وسط الصدر والجوشن اسم الحديد الذي يلبس من السلاح وقال ذو الرمة يصف ثورا يطعن
كلابا بروقه في صدرها • فكر يمشق طعنا في جواشنها • كأنه الأجر في الإقبال يحتسب • أي في صدورها ثعلب عن ابن الأعرابي
قال المجشونة المرأة الكبيرة الجمل السبطة **جنش** أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الجنش ترح البرد وقال ابن الفرج
سمعت السلمي يقول الجنش للقوم للقوم وجهستواهم أي أقبلوا إليهم وأنشد • أقول لعباس وقد جنشت لنا •
نحي وأغلبنا فيت الأظافر • وفي النوادر الجنش الغلظ وقالوا يوما مر إسرائيل يوما الجنش قلت هو يحمر عندهم ويقال
جنش فلان إلى وحاش وهاش وحوز إذا زعيني واحد **شجن** قال الليث الشجن الهم والحزن أبو عبيد عن أبي
زيد الشجن الحاجة حيث كانت وقد شجنتني تشجنني شجنا إذا أحسنت وقال الكسائي مثله وقال الليث
اشتجنني الأمر فشجنت أشجن شجونا والحمامة تشجن شجونا إذا ناحت وتحزنت وفي الحديث الرحم شجنة من الله
قال أبو عبيد يعني قرابة مشتبكة كاشتباك العروق قال أبو عبيد قال أبو عبيدة وكأن قولهم الحديث ذو شجون
منه إنما هو تشبك بعضه ببعض قال وفيها لغتان شجنة وشجنة وبه سمي الرجل شجنة أبو حاتم عن الأصمعي الحديث
ذو شجون يراد أن الحديث يتفرق بالإنسان شعبه ووجوهه وأخبرني المنذري عن الحطائب أنه قال في قولهم
الحديث ذو شجون أي ذو فنون وتشبث بعضه ببعض قال أبو عبيد يضرب مثلا للحديث يستذكر به حديث
غيره قال وكان المفضل الضبي يحدث بهذا المثل عن ضبة بن أد حين رأى مع الحارث بن كعب سيف ابنه سعيد
فعرفه فأخذه وقتل به الحارث بن كعب وقال الحديث ذو شجون وفيه يقول الفرزدق • فلا تأمنن الحرب إن استعارها
كضبة إذ قال الحديث شجون • أبو عبيد عن أبي عمرو الشجون أعالي الوادي واحدها شجن وهي السواجن واحدها
ساجنة قلت وفي ديار ضبة واد يقال له السواجن في بطنه أطواء كثيرة منها لصاف واللهابة وثبرة ومياهها
عذبة وقال الليث يقال شجنت أشجن شجنا أي صار الشجن في وأما شجيت فكأنه بمعنى تذكرت وهو قولك
فطنت فطنا وفطنت للشيء فطانة وفطنا وأنشد • هيجن أشجانا لمن تشجنا • وقال ابن الأعرابي يقال شجنته

وشجن للغصن وشجنة وشجن وشجنة وشجن وشجنة وشجنات وشجنات وشجنات قال والشجن الحزن
والشجن هوى النفس والشجن الحاجة والجميع اشجان نشج قال الليث يقال نشج الباكى ينشج نشجا ونشيجا وهو اذا
غص البكاء فى حلقه عند الفزعة والثعلبة تنشج عند خروج شبح بنشج صوتها فى جوفها والقدر تنشج عند الغليان ابو عبيد عن ابى
عمرو الانشاج مجارى الماء واحدها نشج وانشد لشمر تابدلاى منهم فتاكده فذو سلم انشاجه فسواعده وفى حديث
عمر انه قرأ سورة يوسف فى صلاة الفجر فسمع نشيجه خلف الصفوف قال ابو عبيد النشيج مثل بكاء الصبى اذا ضرب
فلم يخرج بكاؤه وردده فى صدره ولذلك قيل لصوت الحمار نشيج ثعلب عن ابن الاعرابى النشيج من الغم والنشيج
من الانف وللزلة النخير وقال ابن شميل النشيج صوت الماء ينشج وشوحه فى الارض ان يقول اش تسمع له نشيج
وقال هميان حتى اذا ما قضت النواشجا وملأت حلابها الخلائجا ومنها الاوطب النواشجا قال ابو عبيد النواشج
الممتلئة شنج قال الليث الشنج تشنج الجلد والاصابع كلها وانشد فأم الهما مشنج الانامل اعنى حبيب الريح بالاصائل
قال وربما قالوا تشنج انشج وشنج مشنج والمشنج اشد تشنجا واذا كانت الدابة تشنج النسا فهو اقوى لها وانشد لرجل
وقال غيره من الحيوان ضروب توصف بشنج النسا وهى لا تستطيع بالمشى منها الظبى وقال ابو دواد الايادى وشنج
لشنانا جن من الثعلب ومنها الذئب وهو اذا طرد تراه كأنه يتوجى ومنها الغراب وهو يحجل كأنه مقيد وقال
الطرماح بدلا الغراب شنج النسا حرق الجناح كأنه فى الدار اثر الظاعنين مقيد وشنج النسا يستحب فى العتاق
خاصة ويستحب فى الهماليج وقال الليث تقول هذا شجج على شجج اى رحل على جمل قال والشجج هو الرحل والشجج الجمل
ونحو ذلك قال ابن دريد نجش نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لا تناجشوا قال ابو عبيد هو ان يزيد
الرجل فى ثمن السلعة وهو لا يريد شراءها ولكن ليسمعه غيره فيزيد بزيادته وهو الذى يروى فيه عن ابن ابى اوفى انه قال
الناجش آكل ربا خائن قال والنجش هو الناجش الذى يختل الشئ عنا بحفرته ويحتش استثارة الشئ وقال شمر
اصل النجش الختل وهو الاستخراج للشئ قال رؤبة فالحشر قول الكذب المنحوش وقال ابن الاعرابى منحوش منفعل
يدور وقال ابو عمرو والنجاش الذى يسوق الدواب بالركاب فى السوق يستخرج ما عندها من السير وانشد
سيرا نجاء ساقها نجاش وقال شمر قال ابو سعيد فى الناجش شئ آخر قال وهو المراة التى تزوجت وطلقت مرة
بعد اخرى والسلعة التى اشتريت مرة بعد مرة ثم بيعت وقال ابن شميل النجش ان تمدح سلعة غيرك ليبيعها
او تذمها لئلا تنفق عنه رواه عن ابى الخطاب والناجش الذى يثير الصيد ليمر على الصائد ج ش ف نشج جحش
جفش فشج روى ابو عبيد حديثا باسناد له ان اعرابيا دخل المسجد ففشج فبال قال ورواه بعضهم فشج بتشديد الشين
قال والفشج دون التفاج والتفشيج اشد من الفشج وهو تفريج ما بين الرجلين وقال الليث التفشيج التفحج على النار
قال وتفشجت الناقة اذا انفرجت لتبول او لتحلب جفش قال ابن دريد جفش الشئ اذا جمعه قلت لم اسمعه لغيره
جحش قال ابن دريد الجحش التنحى تقول جحشت الشئ بيدى اذا اندختُه ولا اعرف الحرف لغيره ج ش ب جشب
شجب جبش قال الليث طعام جشب بين الجشوبة وهو الذى لا ادم له ويقال للرجل الذى لا يبالى ما اكل ولم يبال انه لمجشاب
المآكل وقد جشب جشوبة وقال شمر طعام جشب غليظ خشن وقد جشب جشوبة وطعام مجشوب ويقال جشاب من الذى
الذى لا يبالى ان ينعم على اى شئ قال رؤبة ومنا عشاب الندى مأدوما ابو عبيد الجشاب البدن الغليظ قال ابو زيد
تويلك شئ للمقابس نحاسا وقال ابن السكيت حمل جشب شديد وانشد جشب اتلع فى اصغائه
ويقال للطعام جشب وجشيب وقال شمر رجل جشب خشن المعيشة قال رؤبة من ضباح راميا جشبا
وسقاء جشيب غليظ خلق شمر طعام مجشوب وقد جشبته واقرانا ابن الاعرابى الجشب الضخم الشجاع وقال ابن
دريد اهل اليمن يسمون قشور الرمان الجشب شجب روى عن الحسن انه قال المجالس ثلاثة فسالم وغانم وشاجب
قال ابو عبيد الشاجب الآثم الهالك يقال منه رجل شاجب وشجب قال وشجب الرجل يشجب شجوبا اذا عطب
وهلك فى دين او دنيا وفيه لغة شجب يشجب شجبا وهو اجود اللغتين قاله الكسائى وانشد للكميت
ليلك ذا ليلك الطويل كما عالج تبريح غله الشجب وقال الاصمعى يقال انك لتشجبنى عن حاجتى اى تجذبنى عنها
ومنه يقال هو يشجب اللجام اى يجذبه وقال الليث الشجب الهم والحزن وقد اشجبك هذا الامر فشجبت شجبا
قال وغراب شاجب يشجب شجيبا وهو الشديد النعيق الذى يتفجع من غربان البين وانشد
ذكرن اشجانا لمن تشجبا وهجن اعجابا لمن تعجبا قال والمشجب خشبات موثقة تنصب ينشر عليها الثياب
وفى حديث ابن عباس انه بات عند خالته ميمونة قال فقام النبى صلى الله عليه وسلم الى شجب فاصطب منه الماء
وتوضأ سمعت اعرابيا من بنى سليم يقول الشجب من الاساقى ما تشنن واخلق قال وربما قطع فم الشجب وجعل
فيه الرطب وقال ابن دريد الشجب تداخل الشئ بعضه فى بعض قال والشجب والشجاب المشجب وقال غيره سقاء
شاجب يابس وانشد لو ان سلمى ساوقت ركابى وشربت من ماتن شاجب ابو عبيد الشجوب اعمدة من اعمدة
البيت وقال ابو رياش المذلك ونحن قيام كالشجوب وقال الاصمعى المشجب اعواد تربط يوضع عليها
الثياب الحرانى عن ابن السكيت يقال شجبه شجبا اذا اشغله وشجبه اذا احزنه وشجب اذا حزن ومالك شجبه الله اى
اهلكه وقال ابن شميل شجب الرجل حاجته وهمه وامراة شجوب ذات هم قلبها متعلق به جبش قال المفضل
الجبيش والمجبش الركب المحلوق ه قال الليث جشمت
الامر اجشمه جشما اى تكلفته وجشمته غيرى وجشمنى فلان امرا واجشمنى اى كلفنى قال وجشم البعير سدره
وما يلتقى به الفرس من خلفه يقال غشيه بجشمه اى القى صدره عليه وقال ابو زيد يقال ما جشمت اليوم طعاما

بقوله القانص اذا لم يصد ورجع خائبا ويقال ما جشمت اليوم طعاما اى ما اكلت قال ويقال ذلك عند خيبة كل طالب فيقال
ما جشمت اليوم شيئا ثعلب عن ابن الاعرابى الجشم السمان من الرجال قال وقال ابو عمرو الجشم السمين وقال ابو تراب سمعت ابا
محجن وابا مليكة يقولان تجشمت الامر وتجشمته اذا احتملت نفسك عليه وقال عمرو بن جميل تجشم الشر توله موج الاذى
وقال ابو عبيدة تجشمت فلانا من بين القوم اى اخترته وانشد تجشمته من بينهن بمرهف له جالب فوق الرصاف عليل
وقال ابن السكيت تجشمت الامر اذا ركبت اجشمه وتجشمته اذا تكلفته وتجشمت الارض اذا اخذت نحوها تريدها
وتجشمت الرمل ركبت اعظمه وقال النضر تجشمت فلانا من بين القوم اى قصدت قصده وانشد وبلدة تجشمنا به
على جناه وعلى انسابه شحم اهمله الليث وقال ابن الاعرابى الشحم الطوال الاعفاء عمرو عن ابيه قال الشحم الهلال
جمش قال الليث الجمش حلق النورة وانشد حلقا كحلق النورة المجمش وركب جميش محلوق وقال ابو النجم
اذا ما اقبلت احوى جميشا اتيت على حيالك فانثنينا قال والجمش ايضا ضرب من الحلب باطراف الاصابع كلها والجمش المغازلة
وهو يجمشها اى يقرصها ويلاعبها عمرو عن ابيه الجميش الزردان وقال ابن الاعرابى قيل للرجل جماش لانه يطلب الركب
الجميش وقال ابو العباس قيل للمغازلة تجميش من الجمش وهو الكلام الخفى وصوت يقول هواه هى هى وروى عن ابى عمرو انه قال
الجماش ما يجعل بين الطى فى القليب اذا طويت بالحجارة وقد جمش يجمش قلت وقال غيره هى الخماش والاعشاب وروى
عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لا يحل لاحد كم من مال اخيه شئ الا بطيبة نفسه فقال عمرو بن يثربى يا رسول الله أرأيت
ان لقيت غنم ابن اخى اجتزر منها شاة فقال ان لقيتها نعجة تحمل شفرة وزنادا باخبت الجميش فلا تهجها يقال ان خبت الجميش
صحراء لا نبات بها فالانسان بها اشد حاجة الى ما يؤكل فيقول ان لقيتها فى هذا الموضع على هذه الحال فلا تهجها شمج قال الليث
يقال شمجوا من الشعير والارز ونحوه اذا اختبز واسنه شبه زرمة غلاظ يقال ما اكلت خزا ولا شماجا ابو عبيد عن الاصمعى
ما ذقت اكالا ولا لماجا ولا شماجا اى ما اكلت شيئا وقال ابو عبيد قال ابو زيد اذا خاط الخياط الثوب خياطة متباعدة قال
شمجه شمجا وشمرجه شمرجة قال وقال ابو موك ناقة شمجى اذا كانت سريعة وانشد بشمجى المشى عجول الوثب
حتى اتى ازبيها بالادب ابو عمرو شمج اذا استعجل مشج قال الله جل وعز انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه قال
الفراء الامشاج هى الاخلاط ماء المراة وماء الرجل والدم والعلقة ويقال للشئ من هذا اذا خلط مشيج لقولك خليط
وممشوج لقولك مخلوط ثعلب عن ابن الاعرابى واحد الامشاج مشج ويقال مشيج وقال الشماخ
طوت احشاء مرتجة لوقت على مشج سلالته مهين وقال آخر فهن يقذفن من الامشاج مثل برود اليمنة المحاج
قال والمشيج شيئان مخلوطان وقال ابو اسحاق امشاج اخلاط من منى ودم ثم ينقل من حال الى حال وقال الاصمعى امشاج وابشاج
غزول لا يدخل بعضها فى بعض وقيل الامشاج اخلاط الكيموسات الاربع وهى المرار الاحمر والمرار الاسود والدم والبلغم

باب الجيم والضاد

ج ض ص ج ض س ج ض ز ج ض ط جضد اهمله الليث وروى ابو تراب للفراء رجل جلد ويبدلون اللام ضادا
رجل جضد ج ض ن ج ض ظ ج ض ذ ج ض ث مهملات ج ض ر ضرج جرض مستعملة ضرج
قال ابن السكيت فى قوله واكسية الاضريج فوق المشاجب قال اكسية الاضريج اكسية خز حمر والاضريج صبغ احمر وثوب مضرج من هذا
قال ولا يكون الاضريج الا من خز قال ذلك ابو عبيدة والاصمعى وقال الليث الاضريج اكسية تتخذ من المرعزى من اجوده وقال
ابو عبيدة الاضريج من الخيل الجواد الكثير العرق وقال ابو دواد ولقد اغتدى بدائم ركض اجولى ذى ميعة اضريج وقيل
الاضريج الواسع اللبان وعدو ضريج شديد وكل شئ تلطخ بدم او غيره فقد تضرج وقد ضرجت انوابه بدم الجبيع وانشد
فى قرقر بلعاب الشمس مضروج بسف التراب على وجه الارض ومضروج من نعت القرقر واذا بدت ثمار البقول من اكمامها قيل
انضرجت عنها لفائفها اى انفتحت والضرج الشق وقال ذو الرمة يصف نساء ضرجن البرود عن ترائب حرة اى شققن وقال
الاصمعى عين مضروجة واسعة نجلاء وقال ذو الرمة تبسمن عن نور الاقاحى فى الثرى وفترن عن ابصار مضروجة نجل
ويقال انضرج البازى على الصيد اذا انقض عليه قال امرؤ القيس كتيس الظباء الاعفر انضرجت له عقاب تدلت من شماريخ
ثهلان وقيل انضرجت له انبرت له وقيل اخذت فى شق وانضرج الثوب اذا انشق وقال ابو سعيد تضريج الكلام من المعاذير
وهو تزويقه وتحسينه ويقال خير ما ضرج به الصدق وشر ما ضرج به الكذب وفى النوادر اضرجت المراة جنينها اذا ازلقته
وضرجنا الابل اى رسناها فى المرعى وضرجت الناقة بجرتها وجرضت جرض ابو عبيد عن الاصمعى هو يجرض بنفسه اى كاد
يقضى ومنه قيل اهلك جريضا وقال الرياشى الجريض والجريض يجد ثان بالانسان عند الموت والجريض تبلع الريق والقريض
صوت الانسان وقال الليث الجريض المغلت بعد شر يقال انه ليجرض الريق على هم وحزن ويجرض بالريق غيظا اى يبتلعه
وقال فى قولهم حال الجريض دون القريض قال ابو الدقيش الجريض الغصة والقريض الجرة قال ومات فلان جريضا اى
مغموما وقد جرض يجرض جرضا شديدا قال رؤبة ما زال اخوك والملتوى جرض المجرضين قال والجرياض الرجل
العريض الشديد الضخم وانشد وحائل ذى غصة جرياض خائف محنوق ذى خنق ابو عبيد عن ابى عمرو والدلو العظيم من الابل
والجرائض مثله قال وناقة جرائض وهى الطيفة بولدها التى لها خاصة دون الذكور وانشد
والمرتبع ذا ابايات ترك المنايا سابك كل جرائض وجمل جرائض وهو الاول الشديد الفضل بانيابه للتحجر قال والعير
جرواض ذو عنق جرواض اى غليظ شديد وقال الراجز يويدق القصر الجرواضا وقال غيره ذو جرواض وجرائض عظيمة
وانشد ان ابا ساتية لهاضا وسك ثوب شحب جراسا النجاب نجمة جرائضة وجرائضة اذا كانت ضخمة
ابن هانى عن زيد بن كثوة فى قولهم حال الجريض دون القريض يقال عند كل امر قد كان مقدورا عليه فحيل دونه واول

[illegible]

[illegible]

عن ثعلب ... ضبج ثعلب عن ابن الاعرابي قال الضبج ... وهو
الجبوس المأبون ... جضم ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجضم من الرجال الكثير الاكل ... ايضا ت

باب الجيم والصاد

ج ص س ج ص ز ج ص ط ج ص د ج ص ت ج ص ظ ج ص ذ ج ص ث مهملات

ج ص ر قال الليث الصاروج النورة واخلاطها التي يصرج بها البرك وغيرها جرص قال ابن الانباري الجراصية
الرجل العظيم وانشد يا ربنا اتبعين ناصية في كل يوم هل مناصيه ... مثل العين الاحمر الجراصيه
ج ص ل سمعت غير واحد من اعراب قيس وتميم تقول للاصم اصلج بالجيم وهي لغة اخرى لبني اسد ومن جاورهم يقولون
اصلج بالجيم ... واما الصلج ... ويتصالج علينا اي يتصامم
وقال الليث الصلجة ... واحدة من ... والصوبج ... صوبج وصولجة ... ابن
الاعرابي قال الصلج ... الصولجان عصا يعطف طرفها يضرب به الكرة على الدواب فاما العصا التي
اعوج طرفها ... والصولجان والصولج ... وقال ابن الاعرابي التصليجة
والسبكة ... ج ص ك استعمل من وجوهه جنص
صنج صلج ثعلب عن ابن الاعرابي قال الصنج ... وقال غيره الصنج ذو الاوتار الذي يلعب به واللاعب به
يقال له صناج وصناجة وقال الليث ... فاما ذو الاوتار فهو دخيل معرب

[illegible]

عن المزارع ابن الاعرابي قال ... من الرجال الذي لا يبرح موضعه ... وهو ... الكليل
التوأم ج ص ف مهمل ج ص ب مهمل ج ص م ... عن ابيه قال ... قال الشماخ ... الزونيات
وفي نوادر الاعراب ليلة ... اذا كانت ... قالوا وفلان بفلان ... اذا ... ت

باب الجيم والسين

ج س ز مهمل ج س ط استعمل من وجوهه طسوج لواحد طساسيج السواد وكذلك الطسوج ... الوزن كقوله

بين نبت الغزل بالاصابع بشيء تسميه العجم اسنوجه وانجوته قلت وبما سريان والباب مهملان جرس د استعمل منه
الشاذج وهو مهمل ج س ط مهمل ج س ك مهمل ج س ر جسر جرس سرج سجر رجس مستعملة جسر الجسر
والجسر لغتان وهما القنطرة ونحوه مما يعبر عليه ابو عبيد عن الاصمعي رجل جسر اذا كان طويلا ضخما ومنه قيل للناقة جسرة
قال ابن مقبل ترى ترسيم رجلها جسر اي ضخم وقال الليث ناقة جسرة اذا كانت ماضية وقل ما يقال جمل جسر ورجل جسر جسيم
جسور شجاع وان ولد النبيذ ولا تاى يتعجبه ابن السكيت جسر الفحل وقدر وجسر اذا ترك الضراب قال الراعي
ترى الطرفات العيطمين نكرانها برعن الى الواح اعيس جاسر وفي قضاعة جسر من بني عمران بن الحاف وفي قيس
جسر اخر وهو جسر بن محارب بن خصفة وذكرهما الكميت فقال • تنقفت اوباش الزعانف حولنا تنقفا ناسا من جسير ولو
وما جسر قيس في غيلان امتنعوا لكن ابا القين اعتدا الى الجسرة وجارتنا جسرة السواعد اي ممتلئتها وانشد
ذا الحور جسرة المخدم وشمر ناقة جسرة ماضية وتجاسر القوم في سيرهم وانشد تكرت تجاسر عن بطون عنيزة
اي تسير قال جرير واحذر ان تجاسر ثم نادى بدعوى يال خندف ان يجابا • قال تجاسر تطاول ثم رفع
راسه وفي النوادر تجاسر فلان لفلان بالعصا اذا تحرك له بها سجر قال الليث السجر ايقادك في التنور
تسجره بالوقود سجرا والسجور اسم الحطب والمسجرة للخشبة التي يساط بها السجور في التنور وقال الفراء في قول الله
جل وعز والبحر المسجور وفي قوله واذا البحار سجرت كان علي بن ابي طالب رضي الله عنه يقول مسجور بالنار اي
مملوء وقال الفراء المسجور في كلام العرب المملوء وقد سجرت الاناء وسكرته اذا ملأته وقال لبيد
مسجورة متجاورا اقلامها وقال الفراء في قوله واذا البحار سجرت افضى بعضها الى بعض فصار بحرا واحدا وقال
الربيع بن خثيم واذا البحار سجرت فاضت وقال قتادة سجرت ذهب ماؤها وقال كعب البحر هو جهنم يسجر وقال الزجاج
قرئ سجرت وسجّرت ومعنى سجرت فجرت ومعنى سجرت ملئت وقيل جعلت مياهها نيرانا بها يعذب اهل النار
وقال الليث الساجر السيل الذي يملأ كل شيء قال والسجرة حمرة في العين في بياضها وبعضهم يقول اذا خالطت
الحمرة الزرقة فهي ايضا سجراء ابو عبيد المسجور الساكن والمملوء معا وقال الليث المسجر الشعر المرسل وانشد
اذا انثنى فرعها المسجّر ابو عبيد وابن السكيت السجير الصديق وجمعه سجراء وقال الفراء المسجور الذي ماؤه الى المرين لبنه
وقال ابو زيد المسجور يكون المملوء ويكون الذي ليس فيه شيء ولؤلؤة مسجورة اذا كانت كثيرة الماء وكلب مسجور في عنقه
ساجور سلمة عن الفراء قال المسجورة الحمقاء ابو عبيد عن الاصمعي اذا حنت الناقة فطربت في اثر ولدها قيل سجرت
تسجر سجرا وقال ابو زبيد حنت الى برق فقلت لها قرى بعض الحنين فان سجرك شائقي وقال ابو زيد كتب الحجاج الى
عامل له ان ابعث الي ... مسجورا اي نبيذا مملوءا وشعر منسجر اي مسترسل ولؤلؤ مسجور اذا انتثر
من نظامه وانشد كاللؤلؤ المسجور اغفل في سلك النظام فخانه النظم وسجرت الماء في حلقه صببته وقال مزاحم
كما سجرت ذا المهد ام حفية بيمنى يديها من قدي معسل القدى ... الظمء من التراب والغمر يقال وردنا ماء
ساجرا اذا ملأه السيل وقال الشماخ واحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر ببطن المراض كل حسي وساجر وقال ابو العباس
اختلفوا في السجر في العين فقال بعضهم هو الحمرة في سواد العين وقيل هو البياض الخفيف في سواد العين
وقيل هي كدرة في بياض العين من ترك الكحل وقال ابو سعيد بحر مسجور ومفجور ويقال سجر هذا الماء اي
فجره حيث تريد جرس قال الليث الجرس مصدر الصوت المجروس والجرس الصوت نفسه وجرست الكلام
اي تكلمت به وجرس الحرف نغمته قال والحروف الثلاثة الجوف لا جرس لها وهي الياء والالف والواو وسائر
الحروف مجروسة ابن السكيت عن الاصمعي قال الجرس والجرس الصوت يقال قد اجرس الطائر اذا سمع صوت مره
واجرسني السبع اذا سمع صوتي واجرس الحلي اذا سمعت صوت جرسه وانشد حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظي
بك سمع الحاضر وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم دخل بيت بعض نسائه فشرب عسلا فتواطت نسائه
من نسائه ان تقول له انهما دخل عليها الظن مغافير فلما قالت قالت له شربت اذا عسلا جرست نحله العرفط
اي اكلت ورعت ونحل جوارس اي تاكل ثمر الشجر وقال ابو ذؤيب يصف النحل يظل على الثمراء منها جوارس
مراضيع صهب الريش زغب رقابها صهب الريش سود الاجنحة والمراضيع التي معها اولادها وقال ابو عبيد
الجرس الاكل وقد جرست تجرس ابن السكيت الجرس الذي يضرب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تصحب
الملائكة رفقة فيها جرس وقال الليث النحل تجرس العسل جرسا وتجرس الشجر جرسا وهو لحسها اياه ثم تعسله
واجرس الحلي اذا صوت لصوت الجرس وقال العجاج تسمع للحلي اذا ما وسوسا وارتج في اجيادها واجرسا
زفزفة الريح الحصاد اليبسا ويقال فلان مجرس لفلان اذا كان يانس بكلامه انت لي مجرس اذا ما ناب كل مجرس
ابو عبيد عن الاصمعي رجل مجرّس مجرّب اذا جرّب الامور وعرفها وقد جرّسته الامور وانشد
مجرّسا بعزة المعوبر بالزيم والزيم على المزجور ثعلب عن ابن الاعرابي الجاروس الكثير الاكل والجرس الاصل
والجرس والجرس الصوت ابو سعيد اجترست واجترشت اي كسبت رجس قال الله جل وعز انما الخمر والميسر
والانصاب والازلام رجس قال الزجاج الرجس في اللغة اسم لكل ما استقذر من عمل فبالغ الله في ذم هذه الاشياء
وسماها رجسا ويقال رجس الرجل رجسا ورجس يرجس اذا عمل عملا قبيحا والرجس بفتح الراء شدة الصوت
فكان الرجس العمل الذي يقبح ذكره ويرتفع في القبح ورعد رجاس شديد الصوت وانشد
وكل رجاس يسوق الرجسا قال واما الرجز بالزاي فالعذاب او العمل الذي يؤدي الى العذاب وقال ابن
السكيت الرجس مصدر صوت الرعد وتمخضه قال والرجس الشيء القذر وقال ابن الاعرابي المرجاس حجر يلقى

في جوف البئر ليعلم بصوته قدر عمق الماء وعمقه وقال الليث رجس الرجل يرجس رجاسة وانه لرجس مرجوس وقال شمر قال الفراء
يقال هم في مرجوسة من امرهم وفي مرجوسا اي في التباس وانشد ابو الجدل الاعرابي عن ضحياء عين المرجوس بدار جال الليلة
قال المرجوس الملعون وارادم وان بن محمد احده من الرجس ابو عبيد عن الكسائي هم في مرجوسة من امرهم
اي في اختلاط ودوران وقال الليث بعير رجاس ومرجس اي شديد الهدير قال والرجس في القرآن العذاب كالرجز
وكل قذر رجس ثعلب عن ابن الاعرابي مر بنا جماعة رجسون نجسون اي ضعفون وجرون صفارون اي كفار
وارجس الرجل اذا قذر الماء بالمرجاس وقيل الرجس المأثم قال ابن الكلبي في قول الله جل وعز فانه رجس وقيل الرجس المأثم
وقال مجاهد في قوله تعالى كذلك يجعل الله الرجس قال ما لا خير فيه وقال ابو جعفر في قوله تعالى انما يريد الله ليذهب
عنكم الرجس اهل البيت قال الرجس الشك وقال ابن الكلبي في قوله تعالى انما الانصاب والازلام رجس اي مأثم
سرج قال الليث السرج رحالة الدابة يقال اسرجته اسراجا وتخذه سراج وحرفته السراجة والسراج الزاهر
الذي يزهر بالليل وقد اسرجت السراج اسراجا والمسرجة التي يوضع عليها المسرجة والمسرجة التي فيها الفتيلة والشمس
سراج النهار والهدى سراج المؤمنين ويقال سرج الله وجهه وبهجه اي حسنه وانشد قوله • وفاحما ومرسنا مسرجا •
عني به المرسن والبهجة ولم يبين انه الطين مسرج الوسط وقال غيره شبه انفه وامتداده بالسيف السريجي وهو ضرب من السيوف
التي تنسب بالسريجيات وقال ابو زيد سرج الله وجهه اي حسنه وقول الله تعالى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا
الى الله باذنه وسراجا منيرا قال الزجاج اراد بقوله وسراجا منيرا اي وكتابا بينا المعنى ارسلناك شاهدا وذا سراج منير
اي وذا كتاب منير وان شئت كان وسراجا منصوبا على معنى داعيا الى الله وتاليا كتابا بينا قلت وان جعلت سراجا نعتا
للنبي صلى الله عليه وسلم ويكون معناه هاديا كانه سراج يهتدى به في الظلم ابو عبيد عن ابي زيد انه الكريم السرجوجة والسرجيجة
الكريم الطبيعة ثعلب عن ابن الاعرابي السراج الكذاب وقد سرج اي كذب ويقال تكلم بكلمة تسرج على ما اسرجه ابو عبيد
عن الاصمعي اذا استوت اخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة ومرن ومريس ج س ل جلس سجل سلج قال الليث
ناقة جلس وجمل جلس وتيق جسيم وقال غيره اصله حلز نقلبت الزاي سينا كانه جلز جلزا اي فتل حتى اكتنز واشتد
اسره وقالت طائفة يسمى جلسا لطوله وارتفاعه والجلس ما ارتفع من الغور في بلاد نجد وقال ابن السكيت جلس القوم
اذا اتوا نجدا وهو الجلس وانشد • شمال من غاربه مفرعا • وعن يمين الجالس المنجد • قال للفرزدق والشاهد لهما
اذا كنت تاركا ما امرتك فاجلس • اي ائت نجدا وجبل جلس اذا كان طويلا وقال الهذلي •
اوفى يظل على اقذاف شامخة جلس يزل بها الخطاف والحجل • ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجلس بكسر الجيم القدم
والجلس البقية من العسل تبقى في الاناء وقال الطرماح • وما جلس ابكار اطاع لسرحها • جنى ثمر بالواديين وشوع •
ويقال فلان جليسي وانا جليسه وفلانة جليستي وهو حسن الجلسة وقال الليث الجلسان دخيل وهو بالفارسية
كلشان وقال الاعشى لنا جلسان عندها وبنفسج • وسيسنبر والمرزجوش منمنما • سجل ابن السكيت السجل
ذكر وهو الدلو ملأى ماء ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب وانشد السجل والنطفة والذنوب حتى ترى مركوها يثوب
وانشد ابن الاعرابي • ارجي نائلا من سيب رب • له نعمى وذمته سجال • قال الذمة البئر القليلة الماء والسجل الدلو الملأى
والمعنى قليلة كثير ورواه الاصمعي وذمته سجال اي عهده محكم من قولك سجل القاضي لفلان بماله اي استوثق له به
وقال ابو اسحاق في قول الله تعالى حجارة من سجيل قال الناس في سجيل اقوال وفي التفسير انها من جل وطين وقيل من جل
وحجارة وقال اهل اللغة هذا فارسي والعرب لا تعرف هذا والذي عندنا والله اعلم انه اذا كان التفسير صحيحا فهو فارسي
اعرب لان الله قد ذكر هذه الحجارة في قصة قوم لوط فقال لنرسل عليهم حجارة من طين فقد بين للعرب ما عنى بسجيل
ومن كلام الفرس ما لا يحصى مما قد اعربته العرب نحو جاموس وديباج فلا انكر ان يكون هذا مما اعرب وقال ابو عبيدة
من سجيل تاويله كثيرة شديدة وقال ان مثل ذلك قول ابن مقبل • ورجلة يضربون البيض عن عرض • ضربا تواصت
به الابطال سجينا • قال وسجين وسجيل بمعنى واحد وقال بعضهم سجيل من سجلته اذا ارسلته فكانها مرسلة عليهم وروي
عن محمد بن علي انه قال في قول الله جل وعز هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال هي مسجلة للبر والفاجر وقوله مسجلة
اي مرسلة لم يشترط فيها بر ولا فاجر يقول فالاحسان الى كل احد جزاؤه الاحسان وان كان الذي اصطنع اليه فاجرا قال
ابو اسحاق قال بعضهم سجيل من اسجلته اذا اعطيته وجعله من السجل وانشد بيت الفضل • من يساجلني يساجل ماجدا •
يملا الدلو الى عقد الكرب • وقيل من سجيل كقولك من سجل اي ما كتب لهم وهذا القول اذا فسر فهو ابينها لان في كتاب
الله دليلا عليه قال الله تعالى كلا ان كتاب الفجار لفي سجين وما ادراك ما سجين كتاب مرقوم وسجيل في معنى
سجين المعنى انها حجارة مما كتب الله انه يعذبهم بها وهذا احسن ما مر فيها عندي وقال غيره لو سجيله اي
نصيبه وقال الراجز • خذ ما اعطيتك السجيله • ان لم يكن عمك ذا حليله • وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
امر بصب سجل على بول اعرابي والسجل اعظم ما يكون من الدلاء وجمعه سجال قال لبيد • يحيلون السجال على السجال •
والمساجلة مأخوذة من السجل وفي حديث ابي سفيان ان هرقل سأله عن الحرب بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم
فقال له الحرب بيننا سجال ومعناه انا ندال عليه مرة ويدال علينا اخرى واصله ان المستقيين بسجلين من
البئر يكون لكل واحد منهما سجل اي دلو ملأى ماء وقال الليث السجيل من الضروع الطويل والخصية السجيلة
المسترخية الصفن وقال الله تعالى كطي السجل للكتاب وقرئ السجل باسكان الجيم وتخفيف اللام وجاء في التفسير
ان السجل الصحيفة التي فيها الكتاب وحكي عن ابي زيد انه روى عن بعضهم انه قرأها السجل للكتاب بسكون الجيم
قال وقرأ بعض الاعراب السجل بفتح السين وقيل السجل ملك وقيل السجل بلغة الحبش الرجل وعن ابي الجوزاء

إن السجل كاتب كان للنبي صلى الله عليه وسلم وتمام الكلام للكتاب. وقال ابن شميل ضرع أسجل وهو الواسع الرخو المضطرب الذي يضرب رجليها من خلفها ولا يكون إلا في ضروع الشاء، وانسجل الكلام انسجالا إذا انصب، وقال ذو الرمة: وأردفت الذراع لها بعين ۝ سجوم الماء فانسجل انسجالا ۝ سلج من أمثال العرب الأكل سلجان والقضاء ليان، أبو عبيد عن الكسائي سلجت الطعام سلجا وسرطته سرطا إذا ابتلعته، وقال أبو زيد سلج يسلج سلجا وسلجانا، وقال الليث السلج نبات رخو من دق الشجر والسلجان ضرب منه، أبو عبيد عن الأموي قال إذا أكلت الإبل السلج واسطلقت عند بطونها قيل سلجت تسلج، وقال شمر سلجت تسلج عندي أجود، قال والسلج من الحمض الذي لا يزال أخضر في القيظ والربيع وهي خوارة، قلت السلج نبت بينه القفعاء ولا تمر في أطرافه جدة ويكون أخضر في الربيع ثم يهيج فيصفر، وهو أبعد من شجر الحمض، وقال اللحياني يقال تركته يتزلج النبيذ ويتلجه أي يلج في شربه قال ويتلجه يدخله في سلجانه أي في حلقومه، ويقال رماه الله في سلجانه أي في حلقومه، قال وقولهم الأخذ سلجان والقضاء ليان تأويله تحب أن تأخذ وتكره أن ترد، وقال أبو تراب ذلك بعض أعراب قيس سلج الفصيل الناقة وملجها إذا رضعها، ثعلب عن ابن الأعرابي قال السلاليج الذئب الطوال، ويقال للناقة التي يشق بها الباب السليجة.

ج س ن جنس عنس نسج سجن سنج جنس ثعلب عن ابن الأعرابي الجنس جمع الماء، وقال الليث الجنس كل ضرب من الناس والطير ومن حدود النحو والعروض والأشياء جملة والجميع الأجناس، ويقال هذا يجانس هذا أي يشاكله وفلان يجانس البهائم ولا يجانس الناس إذا لم يكن له تمييز ولا عقل، والإبل جنس من البهائم العجم فإذا واليت سنا من أسنان الإبل على حدة فقد صنفتها تصنيفا كأن جعلت بنات المخاض منها صنفا وبنات اللبون صنفا والحقاق صنفا وكذلك الجذاع والثني والرباع، والحيوان أجناس فالناس جنس والإبل جنس والبقر جنس والشاء جنس. سنج ثعلب عن ابن الأعرابي السنج الغاب، وقال أبو عمرو السناج أثر دخان السراج في الحائط ونحو ذلك، قال الليث أبو عبيد عن الفراء قال سنجة الميزان وصنجته والسين أفصح. نسج قال الليث النسج معروف وعامله النساج، والريح تنسج التراب إذا نسجت المور والجول على رسومها، والريح تنسج الماء إذا ضربت متنه فانتسجت له طرائق كالحبك، والشاعر ينسج الشعر، والكذاب ينسج الزور، والمنسج للخشب والأداة التي يمد عليها الثوب للنسج، والمنسج لغة فيه، والمنسج الشيء من كاثبة الدابة عند منتهى منبت العرف تحت القربوس المقدم، وناقة نسوج وسوج تنسج ونسج في سيرها وهو سرعة نقل قوائمها، أبو عبيد عن أبي عمرو منسج الفرس بكسر الميم ونحو ذلك قال الأصمعي وابن شميل، قال شمر قد قالوا منسج قال ويقولون منسج الثوب ومنسجه حيث ينسج، وقال شمر يسمى منسج الفرس لأن عصب العنق يجيء قبل الظهر وعصب الظهر يذهب قبل العنق فينسج على الكتفين، وقال أبو عبيدة المنسج والكاثبة ما شخص من فروع الكتفين إلى أصل العنق إلى مستوى الظهر، وقال أبو زيد المنسج ما بين عرف الدابة إلى موضع اللبد، قال والكاهل خلف المنسج، ومنسج الثوب حيث ينسجونه والمنسج الذي ينسج به، وقال ابن شميل النسوج من الإبل التي تقدم حملها إلى كاهلها لشدة سيرها، ثعلب عن ابن الأعرابي النسج السجادات، وفي حديث عائشة أنها ذكرت عمر فقالت كان والله أحوذيا نسيج وحده، أرادت أنه كان منقطع القرين، وأصله أن الثوب إذا كان نفيسا لم ينسج على منواله غيره لدقته وإذا لم يكن دقيقا عمل على منواله سدى عدة أثواب فضرب ذلك مثلا لكل من بولغ في مدحه، وهو كقولهم فلان واحد عصره وقريع دهره. نجس روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا دخل الخلاء قال اللهم إني أعوذ بك من الرجس النجس الخبيث المخبث، قال أبو عبيد زعم الفراء أنهم إذا بدأوا بالنجس ولم يذكروا الرجس فتحوا النون والجيم وإذا بدأوا بالرجس ثم أتبعوه النجس كسروا النون، وقال الليث النجس الشيء القذر من الناس ومن كل شيء قذرته، رجل نجس وقوم أنجاس، ولغة أخرى رجل نجس ورجلان نجس ورجال نجس وامرأة نجس، قال الله تعالى إنما المشركون نجس، وقال الفراء نجس لا يجمع ولا يؤنث، وقال أبو الهيثم في قوله إنما المشركون نجس أي أنجاس أخباث، الحراني عن ابن السكيت أنه قال إذا قالوا رجس نجس كسروا لمكان رجس، ثنوا وجمعوا كما قالوا جاء بالطم والرم فإذا أفردوا قالوا جاء بالطم ففتحوا، ثعلب عن ابن الأعرابي قال من المعاذات التميمة والجلبة والمنجسة ويقال للمعوذ منجس، قال أبو العباس قلت لابن الأعرابي المعوذ لم قيل له منجس وهو مأخوذ من النجاسة فقال إن للعرب أفعالا تخالف معانيها ألفاظها، يقال فلان يتنجس إذا فعل فعلا يخرج به من النجاسة كما قيل يتأثم ويتحرج ويتحنث إذا فعل فعلا يخرج به من الإثم والحرج والحنث، وقال الليث المنجس الذي يعلق عليه عظام أو خرق، ويقال للمعوذ منجس، وأنشد: وجادية ملبونة منجس وطارقة في طرقها لم تسدد، يصف أهل الجاهلية أنهم كانوا يأتون كاهنا ومنجسا، وقال غيره كان أهل الجاهلية يعلقون على الصبي ومن يخاف عليه عيون الجن الأقذار من خرق الحيض ويقولون الجن تعافها، ثم قيل للمعوذ منجس. أبو عبيد عن الأصمعي إذا كان الداء لا يبرأ منه فهو ناجس ونجيس وعقام. ثعلب عن ابن الأعرابي قال النجس المعوذون والنجس المياه الجامدة. سجن قال الله جل وعز رب السجن أحب إلي، قال الفراء قرئ السجن فمن كسر السين فهو المحبس وهو اسم، ومن فتح السين فهو مصدر سجنته سجنا، وفي الحديث ما شيء أحق بطول سجن من اللسان، وقول ابن مقبل: ضربا تواصت به الأبطال سجينا، قال الأصمعي السجين من النخل السلتين بلغة أهل البحرين، يقال سجن جذعك هذا إذا أردت أن تجعله سلتينا، والعرب تقول سجين مكان سلتين وسلتين ليس بعربي

وقال

وقال أبو عمرو السجين الشديد، وقال غيره هو فعيل من السجن كأنه يثبت من وقع به فلا يبرح مكانه، ورواه ابن الأعرابي سخينا أي سخنا يسخن الضرب، وروى ابن المظفر عن المؤرج قال سجيل وسجين دائم في قول ابن مقبل.

ج س ف جفس سجف جسف فسج مستعملة جفس أبو عبيد عن الأصمعي إذا اتخم الرجل قيل جفس الرجل جفسا فهو جفس، وفي النوادر كلأ جفس وجفس إذا اتخم. سجف قال الليث السجفان ستران بباب الحجلة وكل باب يستره ستران مشقوق بينهما فكل شق منهما سجف وكذلك سجفا الخباء والسجف والسجيف أرخى السجفين. أبو عبيد عن الأصمعي السجفان اللذان على الباب، يقال منه بيت مسجف، وقال الفرزدق: رقدن عليهن الحجال المسجفا. فسج قال الليث الفسج والتفسيج عظمة وتطاولك وأنشد: عشراء حين تردى من تفسجها وفي كوارتها من بعلها سبل. أبو عبيد عن الأصمعي الفاسج والفاثج العظيمة من الإبل قال وبعض العرب يقول هي الحامل وأنشد: يحدي بها كل خنوف فاسج. وقال النضر الفاسج التي حملت ثم ماتت بأنفها واستكبرت، وقال أبو عمرو هي السمينة الشابة، وقال الليث هي التي أعجلها الفحل فضربها قبل وقت المضرب وقد فسجت فسوجا، ويقال في الشاء وهو في النوق أعرف عند العرب.

ج س ب جبس سبج بجس مستعملة جبس قال الليث الجبس الردي الدنيء الجبان، قال الراجز: جبس إذا ما ابتزها الجبس بكى، ويقال للجبس ولد زنية، ثعلب عن ابن الأعرابي قال الجبوس والجبيس نعت سوء للرجل المأبون، قال والجبس الجامد من كل شيء، والجبس الثقيل البدن الثقيل الروح الفاسق. أبو عبيد تجبس في مشيه تجبسا إذا تبختر، قال عمر بن لجأ: تمشي إلى رواء عاطنها تجبس الماشي في رثاثها. سبج أبو عبيد عن الفراء قال السبجة والسبيجة كساء أسود، وقال الليث السبجة ثوب يلبسه الطيلون لجيب ولا بدن له ذو فرجان، وربما تسبج الإنسان بكساء تسبجا، وقال العجاج: كالحبشي التف أو تسبجا. وقال ابن السكيت السبيج بقيرة وأصله بالفارسية شبي، وفي حديث قيلة أنها حملت بنت أخيها سبيج من صوف أرادت تصغير السبيج وهو معرب، وقال الليث السبيجي والجميع السبابجة قوم ذوو جلد من السند يكونون مع رئيس السفينة البحرية وهو رأس الملاحين، والسبج خرز أسود وهو معرب، أخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء أنه أنشده: إن سليمى واضح لباتها لينة الأقراب من تحت السبج. قال السبج من القميص لبنته ودخاريصه. بجس قال الليث البجس انشقاق في قربة أو حجر أو أرض ينبع منه ماء فإن لم ينبع فليس بانبجاس وأنشد: وكيف غرب دالج تبجسا. قال الليث فانبجست منه اثنتا عشرة عينا والسحاب يتبجس بالمطر، والانبجاس عام والنبوع للعين خاصة، وبجسة اسم عين.

ج س م جسم جمس سجم سمج مجس مستعملة جسم قال الليث الجسم يجمع البدن وأعضاءه من الناس والإبل والدواب ونحو ذلك مما عظم من الخلق الجسيم، والفعل جسم يجسم جسامة، ويقال جسام وجسيم بمعنى واحد، وأنشد: أنعت عيرا سهوقا جساما، قال والجسمان جسم الرجل، يقال إنه لخفيف الجسمان، وقال غيره جسمان الرجل وجثمانه واحد، ورجل جسماني وجثماني إذا كان ضخم الجثة. أبو عبيدة تجسمت فلانا من بين القوم أي اخترته وتجسمت ناقة من الإبل فانحرها أي اخترتها وأنشد: تجسمه من بينهن بمرهف له جالب فوق الرصاف عليل. المرهف النصل الرقيق والجالب الدم عليه كالجلبة من الدم. ابن السكيت تجسمت الأمر إذا ركبت أجسمه ومعظمه ونحو ذلك. قال أبو سعيد ثعلب عن ابن الأعرابي الجسم الأمور العظام، قال والجسم الرجال العقلاء. جمس قال الليث الجاموس دخيل ويجمع جواميس تسميه الفرس كاوميش، وجمس الماء إذا جمد، وسئل ابن عمر عن فأرة وقعت في سمن فقال إن كان جامسا فألق ما حوله وإن كان مائعا أريق كله، أراد أن السمن إن كان جامدا أخذ منه ما لصق بالفارة فرمي وكان باقيه طاهرا وإن كان ذائبا حين مات فيه نجس كله. أبو عبيد عن الأصمعي يقال للرطبة إذا أدخلها كلها الإرطاب وهي صلبة لم تنهضم بعد فهي جمسة، وجمعها جمس، قال أبو عبيد وقال الأموي في الجلس للكماة. سجم قال الليث سجمت العين تسجم سجوما وهو قطران الدمع وسيلانه قل أو كثر، وكذلك الساجم من المطر، وتقول العرب دمع ساجم وقد سجم سجوما ودمع مسجوم سجمته العين سجاما، وأما قول الهذلي: حتى أتيح له رام بمحدلة جشء وبيض نواحيهن كالسجم. قال السجم ها هنا السهام شبه النصال في بياضها، وقيل السجم شجر له ورق طويل الأطراف، ويقال أسجم الدمع والماء فهو مسجم إذا انصب، وسجمت السحابة مطرها تسجيما وتسجاما إذا صبته. سمج قال الليث سمج الشيء يسمج سماجة فهو سمج إذا لم يكن فيه ملاحة، وقال اللحياني هو سميج لميج وسميخ لميخ وقد تسمج تسمجا. مجس في الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يهودانه ويمجسانه معناه أنهما يعلمانه دين المجوسية، والمجوس جمع المجوسي، وهو معرب أصله منج قوش، وكان رجلا صغير الأذنين كان أول من دان بدين المجوس ودعا الناس إليه فعربته العرب فقالت مجوس ونزل القرآن به، والعرب ربما تركت صرف مجوس إذا شبه قبيلة من القبائل وذلك أنه اجتمع فيه العجمة والتأنيث، ومنه قوله: كنار مجوس تستعر استعارا. وقد تمجس الرجل ومجسه غيره.

باب الجيم والزاي

ج ز ط ج ز د ج ز ت ج ز ظ ج ز ذ ج ز ث مهملات ج ز ر جزر جرز زجر زرج رجز

مستعملة زجر قال الليث زجرت البعير حتى ثار ومضى ازجره زجرا وزجرت فلانا عن السوء فانزجر وهو كالردع للانسان
واما البعير فهو كلمة بلفظ يكون زجرا له قال الزجاج الزجر النهي والزجر للطير وغيرها التيمن بسنوحها او التشاؤم
ببروحها وانما سمي الكاهن زاجرا لانه اذا راى ما يظن انه يتشاءم به زجر بالنهي عن المضي في تلك الحاجة برفع صوت
وشدة وكذلك الزجر للابل والدواب والسباع ويقال زجرته وازدجرته قال الله تعالى وازدجر بمعنى زجر الا ان
مفعول فانتصر وقد توضع الازدجار موضع الانزجار فيكون لازما وازدجر كان في الاصل ازتجر فقلبت التا
دالا لقرب مخرجيهما واختيرت الدال لانها اليق بالزاي من التاء وقال الليث الزجر ان يزجر طائرا او ظبيا
سانحا او بارحا فيتطير منه وقد نهي عن الطيرة قلت وزجر البعير ان يقول له حوب وللناقة حل واما البغل فزجره
عدس بحروم وزجر السبع ينال له نجج زجاه جاه وقال الليث الزجر ضرب من السمك عظام والجميع الزجور
وقال ابن الاعرابي يقال للناقة العلوق زجور قال الاخطل والحرب لاقحة لهن زجور وهي التي ترام بانفها
وتمنع درها جزر قال الليث الجزر انقطاع المد يقال مد البحر والنهر في كثرة الماء وفي الانقطاع جزر
جزرا وبهما جزرات والجزيرة ارض في البحر ينفرج عنها ماء البحر فتبدو وكذلك الارض التي لا يعلوها السيل ويحدق
بها فهي جزيرة والجزيرة ايضا كورة تتاخم كور الشام وحدودها والجزيرة بالبصرة ارض عليها بين البصرة والابلة
خصت بهذا الاسم وجزيرة العرب محالها سميت جزيرة لان البحرين بحر فارس وبحر السودان احاطا بجانبيها
واحاط بالجانب الشمالي دجلة والفرات وهي ارض العرب ومعدنها ابو عبيد عن الاصمعي قال جزيرة العرب
ما بين عدن ابين الى اطراف الشام في الطول واما العرض فمن جدة وما والاها من شط البحر الى ريف العراق
وقال ابو عبيدة هي ما بين حفر ابي موسى الى اقصى تهامة في الطول واما العرض فما بين رمل يبرين الى منقطع
السماوة وقال الليث الجزر نحر الجزار الجزور والفعل جزر يجزر والجزارة حق الجزار الجزور والفعل جزر
يجزر والجزارة حق الجزار وسمي قوائم البعير وراسه جزارة لانها كانت لا تقسم في الميسر وتعطى الجزار وقال
ذو الرمة تنحي للجزارة مثل البيت سائره من المسوح خدب شوقب خشب وقال الليث الجزور اذا
افردت لانث لان اكثر ما يجزرون النوق وقد اجزر القوم جزورا اذا اجزرتهم واجزرت فلانا جزورا اذا جعلتها
له قال والجزر كل شيء مباح للذبح خاصة ولا تقع الجزرة على الناقة والجمل لانهما لسائر العمل ويقال صار القوم
جزرا لعدوهم اذا قتلوا وقال ابن السكيت يقال اجزرته شاة اذا دفعت اليه شاة يذبحها نعجة او كبشا او عنزا
وهي الجزرة اذا كانت سمينة والجميع جزر ولا تكون الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزرته ناقة ابو عبيد
عن الفراء هو الجزر والجزر للذي يؤكل ولا يقال في الشاء الا الجزر وقال الليث الجزر يلغة اهل السواد حب
يجاوزه اهل القرية لما ينوبهم من نفقات من ينزل بهم من قبل السلطان وانشد اذا ما رأونا قلسوا من نهابة
ويسعى علينا بالطعام جزيرها ابو عبيد عن اليزيدي اجزر القوم من الجزار والجزار وهو وقت صرام النخل مثل الجزار
يقال جزروا نخلهم اذا صرموه واجزر النخل اذا حان صرامه ويقال اجزر الرجل اذا اسن ودنا فناؤه كما يجزر
النخل اذا ان صرامه ويقال جزرت العسل اذا شرته واستخرجته من خليته ولو عد الحجاج بن يوسف
انس بن مالك فقال له لاجزرنك جزر الضرب اي لاستاصلنك والضرب العسل يسمى ضربا اذا غلظ واذا استضرب
سهل اشتياره على العاسل لانه اذا رق سال وفي حديث اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر
اراد بالمجازر مواضع الزرابين التي تنحر فيها الابل وتذبح البقر ويباع لحمانها واحد المجازر مجزر ومجزرة
وانما نهاهم عمر عن المجازر لانه كره لهم ادمان اكل اللحوم وجعل لها ضراوة كضراوة الخمر اي عادة كعادتها لان من
اعتاد اكل اللحم اسرف في النفقة فجعل العادة في اكل اللحم كالعادة في شرب الخمر لما في الدوام عليها من سرف
النفقة والفساد ويقال جزرى فلان في الصدر وفي اكل اللحم اذا اعتاده ضراوة زرج قال الليث الزرج في بعض
صلية الخيل واصواتها قلت لا اعرف الزرج ولا ادري ما هو ابو عبيد عن الاصمعي الزرجون الخمر ويقال شجرها
شمر قال ابن شميل الزرجون شجر العنب كل شجرة زرجونة قال شمر اراها فارسية معربة زرد لون
قال وليست بمعروفة في اسماء الخمر وقال عمرو ركون فصيرت الكاف جيما يريدون لون الذهب وقال
الليث الزرجون بلغة اهل الطائف واهل الغور قضبان الكرم تذلوا من منابت التيح والاذخر تيها وينابها زرجونا
جرز ابو عبيد عن الفراء والاصمعي ارض مجروزة من الجرز وهي التي لم يصبها المطر وقال الله تعالى نسوق الماء
الى الارض الجرز قال الفراء الجرز ان تكون الارض لا نبات فيها يقال قد جرزت
الارض فهي مجروزة جرزها الجراد او الشاء او الابل ونحو ذلك قال ابو اسحاق قال الجرز الارض التي لا تنبت
كانها تاكل النبت اكلا يقال ارض جرز وارضون اجراز وقال الاخفش سنة جرز اذا كانت جدبة وقال
القتيبي الجرز الرغيبة التي تنسف مطرا لتنبت قال ابو اسحاق يجوز الجرز والجرز والجرز والجرز كل ذلك
قد حكي قال وقد جاء في التفسير انها ارض اليمن ويقال امراة جروز اذا كانت اكولا ويقال سيف جراز اذا كان مستاصلا
فاذا من قال الجرز فهو تخفيف للجرز ومن قال الجرز فهما لغتان ويجوز ان يكون جرز مصدرا
وصف به كانها ارض ذات جرز اي ذات اكل للنبات ابو عبيد عن الاصمعي ارض جرز لا نبات فيها واجرز القوم
وقعوا في ارض جرز وقال الفراء ناقة جروز اذا كانت تاكل كل شيء وانسان جروز اذا كان اكولا ابو عبيد عن الاصمعي
الجرز من السيوف الماضي النافذ ثعلب عن ابن الاعرابي الجرز لحم ظهر الجمل وجمعه اجراز وانشد في صفة جمل
كان سمينا فنضضه الحمل فقال وانهم هاموم السديف الواري من جرز مليت وجوز عاري قال والجرز القتل

قال ذو الرمة حتى رمينا كبده بالزجر والشفق من قاذفه زجوز قالوا اراد بالجرز الفقل كالشم للجراز والشف للجراز
ويقال رماه الله بشرة وجرزه يراد به الهلاك ابو عبيد عن ابي زيد قال الجارز السعال وقال الشماخ يصف حمر الوحش
لها بالرغامى والخياشيم جارز ويقال طوى فلان اجرازه اذا انقبض والشم بعضه الى بعض وطوى الحية اجرازه اي ترحب
واجرازه جمع الجرز ويقال انه لذو جرز اي ذو خلق شديد وقال الراجز يصف حية اذا طوى اجرازه ثلاثا فعاد بعد فرقه ثلاثا
اي عاد ثلاث طرق بعد ما كان طرقة واحدة وقال الليث الجرز من لباس النساء من الوبر وشوك الشاء والجميع الجرز
قال والجرز من السلاح والجميع الجرزة قلت هو عمود من حديد قال والجرزة الحزمة من قت ونحو ذلك ويقال
للناقة انها جراز للشجر اي تاكله وتكسره رجز قال الله جل وعز والرجز فاهجر قال ابو اسحق قرئ والرجز والرجز
ومعناهما واحد وهو العمل الذي يؤدي الى العذاب قال الله جل وعز لئن كشفت عنا الرجز لنؤمنن لك اي لئن كشفت عنا
العذاب قال ويقال في قوله والرجز فاهجر انه عبادة الاوثان قال واصل الرجز في اللغة تتابع الحركات ومن ذلك قولهم
ناقة رجزاء اذا كانت قوائمها ترتعد عند قيامها ومن هذا رجز الشعر لانه تقارب ابيات الشعر فيقال من بيتين
الى بيت سريع بالشيء فيما جذع احب فيها واضع ونحو قوله صبرا ابن عبد الدار وكقوله يا صاح ما هاجك فتجوا فتجا
قال وزعم الخليل ان الرجز ليس بشعر وانما هو انصاف ابيات واثلاث ودليل الخليل في ذلك ما روي عن النبي
صلى الله عليه وسلم في قوله ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك من لم تزود بالاخبار قال الخليل لو كان
نصف البيت شعرا ما جرى على لسان النبي عليه السلام ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا وجاء بالنصف الثاني
على غير تاليف الشعر لان نصف البيت لا يقال له شعر ولا بيت ولو جاز ان يقال لنصف البيت شعر لقيل لجزء منه
شعر وجرى على لسانه فيما يروى انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب قال بعضهم انما هو لا كذب بفتح الباء في الوصل
قال الخليل فلو كان شعرا لم يجر على لسان النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له
اي وما يتسهل له وقال ابو اسحاق قال الاخفش قول الخليل ان هذه الاشياء شعر وانا اقول انها ليست بشعر
وذكر انه الزم الخليل ما ذكرنا وان الخليل اعتقده قال ابو اسحاق ومعنى الرجز في العذاب هو العذاب المقلقل
لشدته قلقلة شديدة متتابعة وقال الليث قال الخليل الرجز المشطور والمنهوك ليسا من الشعر
كقوله انا النبي لا كذب والمشطور الانصاف المسجعة قال والرجز مصدر رجز يرجز والارجوزة الواحدة
والجميع الاراجيز وارتجز الرجاز ارتجازا وهو رجاز ورجازة وراجز ابو عبيد الرجائز مراكب اصغر من الهوادج
وقال الشماخ كما جللت نشو النعام الرجائز وقال الليث الرجازة شيء يعدل به ميل الحمل وهو شيء من وسادة
او ادم اذا مال احد الشقين وضع في الشق الآخر ليستوي وتسمى رجازة الميل قال ووساوس الشيطان رجز ابو عبيد
عن العدبس الكناني قال البعير اذا كان يصيبه اضطراب في فخذيه اذا اراد القيام ساعة ثم ينبسط فهو ارجز
وقد رجز رجزا قال الراعي يصف المساقي ثلث صليب الناس شهرا وارزمت عليهن رجزاء القيام هدوج
يبني بحاهدج لها درمة ويقال اراد برجزاء القيام قدرا كبيرة ثقيلة هدوج سريعة الغليان وقال ابو النجم
في صفة الناقة الرجزاء حتى يقوم تكلف الرجزاء ويقال للريح اذا كانت دائمة انها لرجزاء وقد رجزت رجزا
وارتجز الرعد ارتجازا اذا سمعت له صوتا متتابعا وترجز السحاب اي تحرك تحركا بطيئا لكثرة مائه قال الراعي
ورجافا يحن المزن فيه ترجز من تهامة فاستطارا اراد بالرجاف السحاب ج ز ل جلز جزل زجل
زلج لزج مستعملة جزل الاصمعي الجزل ان يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم ويشتد حتى يرى مكانه
مطمئنا يقال منه جزل البعير يجزل جزلا وانشد قول ابي النجم يبادر الصمد لظهر الاجزل وامراة جزلة
اذا كانت جيدة الراي ورجل جزل وما ابين الجزالة فيه اي جودة الراي ويقال ضرب الصيد فجزله جزلتين
اي قطعه قطعتين وحطب جزل الغليظ منه ويقال جاء زمن الجزال وهو زمن صرام النخل وقد اجزله العطا
اذا اعظم وجزله يجزله اذا قطعه وانشد حتى اذا ما حان من جزالها وحطت الجرام من جلالها وقال
الليث عطاء جزل وجزيل اذا كان كثيرا وامراة جزلة ذات ارداف وثيرة ابو عبيد عن ابي عمرو الجوزل
الشم وقال ابن مقبل يصف ناقته سقتهن كاسا من ذعاف وجوزلا قال شمر لم اسمع الجوزل بمعنى
السم لغير ابن مقبل وقال ابو عبيد الجوزل الفرخ وجمعه الجوازل وقال ذو الرمة
سوى ما اصاب الذئب منه وسربة اطافت به من امهات الجوازل ابن الاعرابي بقي في الاناء جزلة وفي الجلة
جزلة ومن الرغيف جزلة اي قطعة ويقال جزل غارب البعير فهو مجزول مثل جزل وقال جرير
منع الاخيطل ان يسامي عزنا شرف اجب وغارب مجزول جلز قال الليث الجلز شدة عصب العقب
وكل شيء تلوى على شيء تفعله الجلز واسمه الجلاز وجلاز القوس عقب يلوى عليها في مواضع وكل واحدة منها
جلازة والجلز ايضا من ركوات العصابة اسم للتي للراس خاصة وكل شيء يعصب به فهو العصاب واذا كان
الرجل معصوب الخلق والخم قلت انه لمجلوز اللحم والخلق ومنه اشتق ناقة جلس بالسين بدل من
الزاي وهي الوثيقة الخلق ويجلوز الشرط ويجلوز نبله حفيف في ذهابه ومجيئه بين يدي العابد وقال
اللغا الجلز من النساء بالعين القصيرة وانشدنا ابو زياد في الطويلة والقصيرة ليس هذا جلز لنذواجدو
قال وهي الفتيل ايضا ويقال جلز في نزع القوس اذا اغرق فيه حتى يبلغ النصل وقال عدي
ابلغ ابا قابوس اذ جلز النزع ولم يوجد لظني ميسر ابن السكيت عن ابي عمرو التجليز الذهاب وقد جلز يذهب
وانشد ثم سعى في اثرها وجلزا ثعلب عن ابن الاعرابي الجلوز البندق والجلوز الضخم الشجاع

وقال النضر جلزت إلى الشيء أي رميت إليه وأنشد • نضيت حويجة وجلزت أخرى • كما جلز الصناع على القصوب •
وقال ابن السكيت يقال هو ابن جلز والعامة تقول محلز وهو مشتق من جلز السوط وهو أغلظه عند مقبضه
وجلز السنان أغلظه • زجل قال الليث الزجل الرمي بالشيء تأخذه بيدك فترمي به والزجل إرسال الحمام الهادي
من مرجل بعيد وقد زجل به يزجل والزجل رفع الصوت الطرب يقال حاد زجل ومعن زجل وقد زجل يزجل
زجلا وقال في قوله وهو نعتهما زاجلة وقال ياليتنا كنا حمامي زاجل قال والزاجل الحلقة من الخشبة تكون
مع المكاري في الحزام وقال أبو عبيد الزاجل بفتح الجيم العود الذي يكون في طرف الحبل الذي يشد به القربة قال
وجمعه زواجل وقال الأعشى • فهان عليه أن تجف رطابهم • إذا جنت بما لديه الزواجل • قال وقال أبو عمرو
الزاجل منى الظليم قال ابن أحمر • وما بيضات ذي لبد هجف • سقين بزاجل حتى روينا • قلت سمعتهما معا بفتح
الجيم بغير همز والهمز لغة أبو عبيد عن الأصمعي الزجلة الجماعة وجمعها زجل قال لبيد •
حرقى لحيسين الزجال • وقال غيره الزاجل سمة يوسم بها أعناق الإبل قال الراجز • محبسة جاء عليها الزاجل •
والمزجال مثل المزراق وهو الشيء يرمى به وقد زجله زجلا بالمزجال قال أبو النجم • ويرمي بالحجر زجلا زاجلا •
أي رميا شديدا وقال أبو سعيد في قول ابن أحمر كان أصحابنا يقولون الزاجل ماء الظليم قال وأخبرني
من سمع العرب تقول إن الزاجلين هما مراجلة النعامة والهيق في أيام حضانهما وهو التقليب لأنهما إن لم
تواجل مذر البيض فهي تقلبه لئلا يمذر أبو عبيد عن الفراء الزجيل والزواجل الضعيف من الرجال وقال
الأموي هو الزجيل ثعلب عن ابن الأعرابي الزاجل الزاي والزاجل قائد العساكر أبو عبيد زجلت بالشيء زجلت به
إذا رميت به وقال ابن السكيت الزجلة البلة من الشيء المنبسط منه يقال زجلة من ماء أو برد أو وحل قال
وللبلدة النحوية البيتين تسمى زجلة قاله في قوله كأن زجلة صوب سحاب من برده • شنت شآبيبه من زلج لجب •
تواضح بين جماوين أحصنتا • ممنعا أيام الثلج بالضرب • التواضح أراد بها الثنايا البيض وأراد بالجماوين
شفتيها • زلج قال الليث الزلج مصدر الشيء الزلج وقد زلج يزلج زلجا وأكلت شيئا فزلج بأصابعي أي علق
ولبيبة لزجة قال والتلزج تتبع البقول والرعي القليل من أوله أو في آخره ما بقي وقال العجاج
وفي عاسر زعي ما تلزجا • وقال غيره تلزج النقل إذا كان له دنا فما لعقته على بعض • زلج ثعلب عن ابن الأعرابي
قال الزلج السراع من جميع الحيوان والزلج الصخور الملس قال والزالج الذي يشرب شربا شديدا من كل
شيء وهو الذالج والدالج الساعي من الغمرات يقال زلج يزلج فيهما جميعا والزلجة الناقة السريعة وأنشد
قول ذي الرمة • حتى إذا زلجت من كل حنجرة • إلى الغليل ولم يقصعنه نغب • قال أراد زلجت النغب من الماء
الجرع الغليظ إذا انحدرت في حناجرها مسرعة لشدة عطشها وقال الليث الزلج سرعة ذهاب المشي
ومضيه يقال زلجت الناقة تزلج زلجا إذا مضت مسرعة لا تحرك قوائمها من سرعتها والسهم يزلج على وجه
الأرض ثم يمضي مضيا زلجا وزلجا وإذا وقع السهم بالأرض ولم يقصد إلى الرمية قلت أزلجت السهم يا هذا
وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال الزالج من السهام إذا رماه الرامي فقصر عن الهدف وأصاب
صخرة إصابة صلبة فاستقل من إصابة الصخرة إياه فقوي وارتفع إلى القرطاس وهو لا يعد مقرطسا فيقال
لصاحبه المتمني أخبرني سهم زالج الخالج سرنا عقبة زلوجا وزلوقا أي بعيدة طويلة والزلجان التقدم
في السرعة وكذلك الزلجان ومكان زلج وزلخ أي دحض وقال أبو زيد زلجت رجله وزلخت وأنشد •
قام على مرتبة زلج زلل • وأما السرعة في المشي فيقال زلج يزلج زلجا وأنشد • ثم نجت وما ألطقت عنها وقد زلجت
وظل للميادين أرني • والمزلج من العيش المدافع بالبلغة وقال ذو الرمة • عنق الحمار وعيش فيه تزليج • والمزلج
الدون من كل شيء وحب مزلج فيه تغرير وقال مليح الهذلي • وقالت ألا قد طال ما قد غررتنا • بخدع وهذا منك
حب مزلج • أبو عبيد عن أبي عمرو المزلج من الرجال الملصق بالقوم وزلج فلان كلامه تزليجا إذا أخرجه وسيره
وقال ابن مقبل • وصالحة العهد زلجتها • لواعي الفؤاد حفيظ الأذن • يعني قصيدة أو خطبة وقال اللحياني
تركت فلانا يزلج النبيذ تزليجا أي يلح في شربه • أبو عبيد عن أبي زيد أزلجت الباب إزلاجا إذا أغلقته •
وقال الليث المزلاج لأهل الحجاز هنة المغلاق ولا يغلق إنما يعلق به الباب وهو الزلاج أيضا يقال أزلج الباب •
وقال ابن شميل مزاليج أهل البصرة إذا خرجت المرأة من بيتها ولم يكن فيه أحد تثق به خرجت فردت
بابها وقد زلجت بابها ولها مفتاح أعقف مثل مفتاح المزاليج من حديد وفي الباب ثقب فيولج
فيه المفتاح فتعلق به بابها وقد زلجت بابها زلجا إذا أغلقته بالمزلاج • ج ز ن جنز زنج نجز نزج
مستعملة أهمل الليث نزج وزنج وهما مستعملان روى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال
نزج إذا رقص وقال غيره النزج حمار المرأة إذا كان بارك النظر طويله • وأنشد ابن السكيت •
بدال أشقى النزج الحماما • زنج الحراني عن ابن السكيت قال الزنج والزنج لغتان وهم جيل من السودان
وربما نادوا أقفالوا يا زناج للزنجي ثعلب عن ابن الأعرابي قال الزنج شدة العطش وقد زنج زنجا وصري
وصرى وصدى بمعنى واحد عمرو عن أبيه الزناج المكافأة بخير أو شر وقال ابن بزرج الزنج في الخبز وأحسبه
يقال خبز الرجل وزنج وهو أن ينقبض أمعاء الرجل ومصارينه من الظمأ فلا يستطيع أن يكثر الشرب أو الطعم
جنز قال أبو العباس الجنازة بالكسر السرير والجنازة بالفتح الميت وقال الليث الجنازة الإنسان
الميت أو الشيء الذي قد ثقل على قوم واغتموا به هو أيضا جنازة وأنشد •

وما

وما كنت أخشى أن أكون جنازة • عليك ومن يغتر بالحدثان • قال وإذا مات الإنسان فإن العرب تقول رمي في جنازته
فمات قال الليث وقد جرى في أفواه الناس جنازة بالفتح والنحارير ينكرونه ويقولون جنز الشيء فهو مجنوز إذا جمع
أبو حاتم عن الأصمعي الجنازة بالكسر هو الميت نفسه والعوام يتوهمون أنه السرير تقول العرب تركته جنازة أي ميتا
وقال أبو داود المصاحفي قلت للنضر الجنازة هو الرجل أو السرير فقال السرير مع الرجل قال وسمعت عبيد الله
ابن الحسن يقول سميت الجنازة لأن الثياب تجمع والرجل على السرير قال وجنزوا أي جمعوا وقال شمر
قال ابن شميل ضرب الرجل حتى ترك جنازة وقال الكميت يذكر النبي صلى الله عليه وسلم حيا وميتا •
كان ميتا جنازة خير ميت • غيبته حفائر الأقوام • قال شمر وقال ابن الأعرابي الجنازة الميت يقال طعن في
جنازته إذا مات وأنشد • كأنما القوم على صفاحها • جنائز قربن من أرواحها • وقال شمر يقال جنازة وجنازة ودجاجة ودجاجة
جزن أهمله الليث وقال أبو تراب قال المؤرج حطب جزن وجزل ويجمعه أجزان وأجزال وهو الحطب الغلاظ
قال خزر بن المرتب • يحمي دونه بالشوك والنيف دونه • من السدر سوق ذات هول وأجزان • نجز قال الليث
يقال نجز الوعد ينجز نجزا وأنجزته أنا ونجزت به وإنجازه تعجيله وقولك به نجز ونجو أي وفاء به وهو مثل
حضرت المائدة وإنما الحضرة ومن أمثالهم ناجز بناجز كقولك يدا بيد وعاجل بعاجل وأنشد •
ركض الشموس ناجزا بناجز • والمناجزة في الحرب أن يتبارز الفارسان حتى يقتل أحدهما وأنشد • وقفت إذا جبن الشجاع
من تحت القرن المناجز • قال وهذا عروض مرفل من ضرب الكامل على أربعة أجزاء متفاعلن وفي آخره حرفان
زيادة وهو منتدله يطلق والتنجز طلب شيء قد وعدته وقال أبو عبيد من أمثالهم إن أردت المحاجزة فقبل
المناجزة يضرب لمن يطلب الصلح بعد القتال أبو عبيد نجز الشيء إذا فني وذهب فهو ناجز وقال النابغة •
فملك أبي قابوس أضحى وقد نجز • ونجزت الحاجة إذا قضيت والإنجاز كما نصنا وقال ابن السكيت نجز فني ونجز قضى
حاجته وقال أبو المقدام السلمي يقال أنجز عليه وأوجز وأجهز عليه بمعنى واحد • ج ز ف جزف قال
الليث الجزاف في البيع والشراء دخيل وهو الحدس بلا كيل ولا وزن تقول بعته بالجزاف والجزافة والقياس جزاف
أبو عمرو اجترفت الشيء اجترافا إذا اشتريته جزافا وقال صخر الغي يصف السحاب • فأقبل منه طوال الذرى •
كأن عليهن بيعا جزيفا • أي اشترى جزافا بلا كيل ويقال تجزفت في كذا تجزفا أي تعذبت فيه • ج ز ب
جبز جزب بزج زبج مستعملة • زبج أهمله الليث وقال أبو عبيد وابن الأعرابي أخذت الشيء بزأبجه
وبزأبجه إذا أخذته كله والهمزة فيها غير أصلية • بزج أهمله الليث وقال ابن الأعرابي رجل أعطي مالا فبازج به
إذا فاخر به يقال بازج يبازج مبازجة وفي نوادر الأعراب هو يبزج على فلان ويبزجه ويزلعه أي يحرشه وهما يتبازجان
ويتمازجان أي يتفاخران • جزب أهمله الليث أبو العباس عن ابن الأعرابي الجزب النصيب أعطي جزبه
أي نصيبه ونحو ذلك قال ابن المستنير وقال الجزب والجزم النصيب قال والجزب العبد وبنو جزيبة مأخوذ
من الجزب وأنشد • ذودان أجلبت عن أبايين في الحي • قرارا وقد بنى الجحد ما تم جزبا • وقال ابن الأعرابي المجزب
الحسن السبر • جبز قال الليث الجبز اللئيم البخيل قلت وقد ذكره رؤبة في أراجيزه وأخبرني المنذري عن
ابن الأعرابي أنه قال أكلت خبزا جميزا أي يابسا قفارا • ج ز م جزم جمز زجم زمج مزج مستعملة • جزم
قال الليث الجزم عزيمة في النحو في الفعل فالحرف المجزوم آخره لا إعراب له والجزم ضرب من الكتابة وهو
تسوية الحرف وقلم جزم لا حرف له ومن القراءة أن تجزم الكلام جزما توضع الحروف في مواضعها في بيان ومهل
والجزم للحرف إذا أسكن آخره وقال أبو العباس المبرد فيما روى أبو عمر له إنما سمي الجزم في النحو جزما لأن الجزم
في كلام العرب القطع يقال أفعل ذلك جزما فكأنه قطع الإعراب عن الحرف وروي عن النخعي أنه قال التكبير
جزم والتسليم جزم أراد أنهما لا يمدان ولا يعرب آخر حروفهما ولكن يسكن فيقال الله أكبر إذا وقف عليه ولا يقال
الله أكبر في الوقف ويقال الجزم ما بيني وبينه أي قطعته أبو عبيد عن أبي عبيدة جزمت وجزمته إذا خرصته
وحزرته وروى ابن حبيب عن ابن الأعرابي أنه قال إذا باع التمرة في أكمامها بالدراهم فذلك الجزم وقد أجزم فلان
نخل فلان فأجزمه أي ابتاعه منه تباعة سلمة عن الفراء جزمت القربة ملأتها وقال أبو عبيد وأنشد •
فلما جزمت به قربتي • تيممت أطرقة أو خليفا • أبو عبيد جزم القوم إذا عجزوا وبقيت مجزما أي منقطعا بي وأنشد •
ولكني مضيت ولم أجزم • وكان الصبر عادة أولينا • ويقال جزم المسير فما يبرح وأجزم العظم إذا انكسر سلمة
عن الفراء أجزمت الإبل إذا رويت من الماء وبعير جازم وإبل جوازم ويقال للسقاء مجزوم وجمعه مجازم
زجم قال ابن الأعرابي زجم القربة وجزمها إذا ملأها وقال اللحياني وقال شمر قال ابن الأعرابي أخذ
الشيء بزأبره وبزأبجه إذا أخذه كله • زمج الليث الزمج طائر دون العقاب في قمته حمرة غالبة تسميه العجم دبراذقال
وترجمته أنه إذا عجز عن صيده أعانه أخوه على أخذه • مزج قال الليث خلطك المزاج بالشيء ومزاج الجسم ما أسس
عليه البدن من المرة والدم والبلغم ويقال قد مزج السنبل إذا لون من خضرة إلى صفرة والمزج الشهد
وقال أبو ذؤيب • فجاء بمزج لم ير الناس مثله • هو الضحك إلا أنه عمل النحل • وقال ابن شميل يسأل السائل
فيقال مزجوه أي أعطوه شيئا وأنشد • وأعنق المال القراح واطوى • إذا المال لمسى للمزج ذا طعم
جمز قال الليث جمز الإنسان والدابة والبعير يجمز جمزا وجمزى وهو عدو دون الحضر الشديد وفوق العنق
قال أمية بن أبي عائذ الهذلي • كأني ورحلي إذا رعتها • على جمزى جازئ بالرمال • أبو عبيد عن الكسائي
الناقة تعدو الجمزى والوكرى والولقى وقد جمزت وهو العدو الذي كأنه يثب وقال شمر بلغني أن الأصمعي

قال نول العذل جمزى وحيدى بالدخال خطا الان نعلى لا تكون الا للموت قال شمر ورواه ابن الاعرابي حيذ
بالدخال يريد عن الدخال قلت ويخرج من رواه على جمزى على عيرى جمزى وهو كقولهم ناقة وكرى
اى ذات مشية وكرى وقال الليث الجمزان ضرب من التمر والنخل والجمتر ومنهم من يقول الجمزى
شجر كالتين في الخلقة ويعظم عظم الفرصاد وورقه اصغر من ورق التين ويحمل تينا صغارا من ابيض واصفر
واسود ويكون بالغور يسمى التين الذكر ويسمى بعضهم جملة الحما فالاصفر منه حلو والاسود يدمى الفم والجمزة
كتلة من تمر واقط ونحو ذلك وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه توضأ فضاق عن يديه كما جمازة كانت
عليه فاخرج يديه من تحتها والجمازة مدرعة صوف ضيقة الكمين وانشد ابن الاعرابي
يكفيك من طاق كثير الاثمان • جمازة شمر منها الكمان • وقال ابو وجزة • ولتظى بن القطر ضم سواته
عو الميت في الجمازة المتورد • ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجمز الاشهر **زجم** قال الليث يقال ما تكلم
بزجمة اى ما نبس بكلمة قال والزجوم من القسى التي ليست بشديدة الارنان وقال ابو النجم تهتز عطوفها
زجوما ابو عبيد عن الاحمر بعير ازجم واسجم وهو الذي لا يرغو قال شمر الذي سمعت بعير ازجم بالزاي والجيم
قال وليس بين الازجم والازجم الا تحويل الباء جيما وانشد ابو جعفر الغريمي وكان عالما •
من كل ازجم شابك انيابه • ومقصف بالهدر كيف يصول • وقال ابو الهيثم العرب تحمل الجيم مكان الياء لان
مخرجيهما من شجر الفم وشجر الفم الهواء وهو خرق الفم الذي بين الحنكين وقال غيره الزجوم الناقة السيئة
الخلق التي لا تكاد ترأم سقبا غيرها ترتاب بشمه وانشد بعضهم • كما ارتاب في انف الزجوم شميمها • وربما
ارغمت حتى ترأمه تنذر عليه قال الكميت • ولم اخلل بصاعقة وبرق • كما ذرت لحالبها الزجوم • لم اخلل من
قولك اخلت الناقة اذا اصابت الربيع فاثرت اللبن يقول لم اعطهم على الكره ابو عبيد عن الاصمعي الزجمة الصوت
بمنزلة النأمة ويقال ما عصيته زجمة ولا نامة ولا رامة ولا وشمة اى ما عصيته في كلمة ه

باب الجيم والطاء

قال الليث اهملت الجيم والطاء في الثلاثي الصحيح قلت وقد وجدنا في هذا الباب احرفا مستعملة بعضها
عربية وبعضها معربة فمن المعرب قولهم **طجنة** اسم بلد معروف وقولهم للطابق الذي يقلى عليه اللحم
الطاجن وقلية مطجنة والعامة تقول مطنجنة ومن كلام العرب الصحيح **الجلط** روى ابو العباس عن ابن الاعرابي
جلط الرجل يجلط اذا كذب قال والجلاط المكاذبة ويقال جلط رأسه يجلطه اذا حلقه وفي نوادر الاعراب
تنوع فلان في الكلام تنوعا وتلطج وتفتح اذا اخذ في فنون شتى ومن الحرف في هذا الباب ما روى
ابو العباس عن عمرو عن ابيه **طلج** يطلج طلجا اذا حمق والطلج استحكام الحماقة قال ويقال لام سويد الطلجة

باب الجيم والدال

ج د ت ج د ط ج د ذ ج د ث استعمل منه **الجدث** قال ابن السكيت وغيره يقال للقبر جدث
وجدف **ج د ر جدر جرد درج دجر ردج رجد** قال الليث الجدر ضرب من النبات
الواحدة جدرة قال ومن الشجر الذي ضروب تنبت في القفاف الصلاب فاذا اطلعت رؤوسها في اول الربيع
قيل اجدرت الارض واجدر الشجر فهو جدر حتى يطول فاذا طال تفرقت اسماؤه ثعلب عن ابن الاعرابي
الجدرة الحبة من الطلع والجدر والجدار معروف قلت وفي حديث الزبير حين اختصم هو والانصاري
الى النبي صلى الله عليه وسلم في سيول شراج الحرة فقال للزبير اسق ارضك حتى يبلغ الماء الجدر ثم ارسله
اليه اراد بالجدر ما رفع من اعضاد المزرعة لتمسك الماء كالجدار وقال الليث الجدر مكان قد بني حواليه جدار
مجدور وقال الاعشى • وسيبويه في كل واد جدر • وقال رؤبة • تشييد اعضاد البناء المجتدر • والجدري والجدري
قروح تنفط عن الجلد ممتلئة ماء ثم تنفتح وصاحبها جدير ومجدور ويقال الجدري بفتح الجيم وقال الليث
الجدر انتبار في عنق الحمار وربما كان من آثار الكدم يقال جدرت جدرا اذا انتبرت وانشد لرؤبة •
وجادر الليتين مطوي الحنق • وفلان جدير لذلك الامر اى خليق له وما كان جديرا ولقد جدر جدارة وانه لجدير
بان يفعل ذاك وانهما لجديران وانهم لجديرون وقال زهير • جديرون يوما ان ينالوا ويستعلوا • ويقال
للمرأة انها لخليقة وجديرة ان تفعل ذاك وانهن لجديرات وجدائر ان يفعلن ذاك اخبرني المنذري
عن الطوسي عن الخراز عن ابن الاعرابي قال اجدر الشجر وجدر اذا اخرج ثمره كانه الحمص وقال
الطرماح • واجدر حتى وادي نطاة وبيع • نطاة عين بخيبر وقال ابو زيد [illegible] البيت [illegible] يجمع من
الشجر وهي الجديرة ايضا واعطار ما خطر على نبات بحجر فاذا كانت الحظيرة من حجارة فهي جديرة فانه كان من طين
فهو جدار ابو عبيد عن الاصمعي الجيدر القصير وقال غيره يقال للمرأة جيدرة قال والجيدر بالذال القصير
ايضا ويقال جدر الكرم يجدر اجدارا اذا اخصب وتم بالايراق وقال ابن الاعرابي الجدرة الورمة في اصل لحي
البعير وقال النضر الجدرة غدة تكون في عنق البعير يسقيها عرق في اصله نحو السلعة براس الانسان
وجمل اجدر وناقة جدراء **دجر** ابو عبيد رجل دجر ودجران وهو النشيط الاشر وقال ابو زيد دجر الرجل دجرا
وهو الاحمق الذي يذهب لغير وجهه وقال الليث الدجر شبه الحيرة وقد دجر فهو دجر ودجران اى

حيران في امره وقال رؤبة • دجران لم يشرب هناك الخمرا • والجمع الدجارى ثعلب عن ابن الاعرابي الدجر اللوبيا
بفتح الدال وقرأته بخط شمر الدجر اللوبيا بضم الدال ابو عبيد ليلة دجوج ودجوجية مظلمة وقال شمر الدجور التراب
نفسه • اثيج الدايا جنه يثاب تراب • دجور يضرب الى السواد كلون الرماد واذا اكثر يبيس التراب فهو الدجور لسواد
وقال ابن شميل الدجور الكثير من الكلأ وقال الليث الدجر والدجر لغتان وهي الخشبة التي يشد عليها حديدة
الفدان ومنهم من يجعله دجرين كانهما اذنان وحديدته اسمها السنة والفدان اسم لجميع ادواته والخشبة التي
على عنق الثور هي النير والسميقان خشبتان قد شدتا في العنق والخشبة التي في وسطه يشد بها عنان الوجج
هي القناحة واللوح والمبس باليمانية اسم الخشبة الطويلة بين الثورين والخشبة التي يمسكها الحراث هي
المنوم قال والمفقة النمور قلت وهذه حروف مصحفة قد ذكرها ابن شميل في صفاته وذكر بعضها ابن الاعرابي
جرد الحراني عن ابن السكيت الجرد الثوب الخلق • قال شمر قال ابن شميل يقال جرد وجردة للثوب الذي قد
ذهب زئبره وانشد • اجعلت اسعد للرماح دريئة • هبلتك امك اي جرد ترقع • قال الاصمعي في معنى قوله
اي جرد ترقع اي ترقع الاخلاق وتترك اسعد قد خرقته الرماح فاي شيء تصلح بعده واخبرني المنذري عن الرياشي
قال انشدني الاصمعي في النون مع الميم • الالها الويل على مبين • جرد القصيم • مبين اسم بئر والقصيم نبت قال
والاجادر من الارض ما لا ينبت وانشدني في مثل ذلك • نطعنها بغمغم من خم • تحت الذنابى في مكان سخن • ابو عبيد
ثوب جرد اي خلق واذا اصاب الجراد الزرع قيل جرد الزرع وقال ابن السكيت الجرداء بشرة جلد الانسان
من اكل الجراد وقال شمر الجرد من الارض فضاء لا نبات فيه وهذا الاسم للفضاء فاذا نعت به قلت ارض جرداء
ومكان اجرد وقد جردت جردا وجردها القحط تجريدا ورجل اجرد لا شعر على جسده وفي الحديث اهل الجنة جرد
مرد والاجرد من الخيل والدواب كلها القصير الشعر حتى يقال انه لاجرد القوائم وانشد • كان قتودي والقتان هوت به
من الدر وجرداء اليدين وثيق • والجرد تحفف اخذك الشيء عن الشيء حرفا وسحفا ولذلك سمي المشوم جارودا
وانشد • لقد جرد الجارود بكر بن وائل • واذا جد الرجل في سيره فمضى يقال انجرد فذهب واذا اخذ في القيام بامر
قيل تجرد لامر كذا وتجرد للعبادة وامرأة بضة المتجرد اذا كانت بضة البشرة اذا جردت من ثوبها والجريدة
سعفة رطبة قد جرد عنها خوصها كما يقشر الورق عن القضيب ابو عبيد عن الاصمعي هو الجريد عند اهل الحجاز واحدة
جريدة وهو الخوص والجردان والجرذ من اسماء الذكر وجراد اسم رملة في البادية والجراد والجرادة المعروفة
اللحاسة وقال اللحياني ارض جردة ومجرودة قد لحسها الجراد والجرد موضع في ديار تميم يقال له جرد القصيم
ولبن اجرد لا رغوة عليه وقال الاعشى • ضمنت لنا اعجازه ارماحنا • ملء المراجل والصريح الاجردا • واجارد اسم
موضع بعينه ومثله اباتر ويقال ندب القائد جريدة من الخيل اذا لم ينهض معهم راجلا وقال ذو الرمة يصف عيرا
واتنه فجعلها جريدة • يقلب بالصمان قودا جريدة • ترامى به قيعانه واخاشبه • وقال الاصمعي الجريدة التي
قد جردها من الصغار • ابو زيد يقال للرجل اذا كان مختفيا ولم يكن بالمنبسط في الظهر ما انت بمنجرد السلك
ويقال تنق ابلا جريدة اي خيارا شدادا وقال ابو مالك الجريدة الجماعة من الخيل ابو عبيد عن الكسائي
يقال ما رأيته مذ اجردان وجريدان ومذ ابيضان يريد مذ يومين او شهرين تامين وكان بمكة في الجاهلية
قينتان يقال لهما الجرادتان وجرادة العيار اسم فرس كان في الجاهلية وقال النضر الاجرد بقل له حب
كانه الفلفل وانشد غيره • من منبت الاجرد والقصيص • وروي عن عمر انه قال تجردوا بالحج وان لم تحرموا
قال اسحاق بن منصور قلت لاحمد ما قوله تجردوا بالحج فقال يعني تشبهوا بالحاج قال وقال اسحاق
ابن ابرهيم كما قال وقال ابن شميل جرد فلان الحج اذا افرد ولم يقرن **ردج** ابو عبيد عن ابي زيد
يقال لكل ذي حافر اول شيء يخرج من بطنه الردج ولذلك ان ياكل شيئا فقال الليث الردج ما يخرج من
بطن السخلة اول ما يرضع ويقال للصبي ايضا قلت الردج لا يكون الا لذي الحافر كما قال ابو زيد وقال جرير
لها ردج في بيتها تستعده • اذا جاءها يوما من الناس خاطب • وقال ابن الاعرابي نساء الاعراب يتطيرن
بالردج **رجد** عمرو عن ابيه ارجد ارجادا اذا ارعد وانشد • ارجد رأس شيخة عيسوم • ثعلب عن
ابن الاعرابي رجد رأسه وارجد وارجد قال والرجد الارتعاش **درج** قال الليث الدرجة الرفعة
في المنزلة ودرجات الجنان منازل ارفع من منازل والدرجات منه السبح والحصى وقد درج يدرج درجا ودرجانا
قال وكل برج من بروج السماء ثلاثون درجة والمدرجة ممر الاشياء على مسلك الطريق وغيره وقال العجاج
امسى لعافي الرامسات مدرجا • ويقال درج قرن بعد قرن اي فنوا وادرجهم الله ادراجا ويقال ادرجت
الكتاب ادراجا وفي درج الكتاب كذا وكذا وقال الله جل وعز سنستدرجهم من حيث لا يعلمون قال بعضهم
سنأخذهم قليلا قليلا ولا نباغتهم واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال يقال امتنع فلان من كذا وكذا
حتى اتاه فلان فاستدرجه اي خدعه حتى حمله على ان درج في ذلك ويقال للصبي اذا دب واخذ في الحركة درج يدرج
درجانا فهو دارج وانشد • يا ليتني قد زرت غير حاج • ام صبي قد حبا او دارج • قال والدروج من الرياح التي
تدرج اي تمر مرا ليس بالقوي ولا الشديد والريح اذا عصفت استدرجت الحصى اي صيرته الى ان يدرج
على وجه الارض من غير ان ترفعه الى الهواء فيقال درجت بالحصى واستدرجت الحصى اما درجت به فجرت
عليه جريا شديدا درجت في جريها واما استدرجته فصيرته بجريها عليه الى ان درج الحصى هو بنفسه ويقال
للطريق الذي يدرج فيه الغلام والريح وغيرهما مدرج ومدرجة ودرج وجمعه ادراج اي ممر ومذهب

ويقال للطويت أدرجته إدراجاً لأنه يطوى على وجهه ويقال استدرجت المحاور المحال كما قال ذو الرمة صريف المحال استدرجتها
المحاور أي صيرتها إلى أن تدرج وقال غيره الإدراج لف الشيء في الشيء وأدرجت المرأة صبيها في معاوزها وأدرج
الميت في أكفانه وأدرجت الكتاب في الكتاب إذا جعلته في درجه أي في طيه وأخبرني المنذري عن أبي طالب أنه
قال في قولهم أخبث من دب ودرج أي أخبث من مات ومن حي ودرج مات وقال الأخطل قبيلة كشراك النعل دارجة
إن يهبطوا العفو لا يوجد لهم أثر قال ودرج في هذا الموضع مثل ذهب ودوارج الدابة قوائمه الواحدة دارجة
ومن أمثالهم ليس بعشك فادرجي أي تحولي وامضي واذهبي وأخبرني المنذري عن المبرد عن التوزي قال
كنت عند أبي عبيدة فجاءه رجل من أصحاب الأخفش فقال لنا أليس هذا فلانا قلنا بلى فلما انتهى إليه الرجل
قال ليس بعشك فادرجي فقلت يا أبا عبيدة لمن يضرب هذا المثل قال لمن يرفع له بحبال أي يطرد قال المبرد
ويقال خل درج الضب ودرجه طريقه أي أعرض له ويقال استمر فلان درجه وأدراجه ورجع فلان درجه
أي رجع في طريقه الذي جاء فيه وقال [illegible] جندل وكررنا خيلنا أدراجها رجعا كس السنابك من بدء وتعقيب
ويقال استدرجت الناقة ولدها إذا استتبعته بعد ما تلقيه من بطنها وناقة مدراج إذا كانت تؤخر جهازها
وهي ضد المسناف وقال أبو طالب الإدراج أن يضمر البعير فيضطرب بطانه حتى يستأخر إلى الحقب فيستأخر
الحمل وإنما يسنف بالسناف مخافة الإدراج ويقال فلان درج يديك أي لا يعصونك لا يثنى ولا يجمع أبو عمرو
أدرجت الدلو إدراجا إذا متحت بها في رفق وأنشد يا صاحبي أدرجا إدراجا بالدلو لا تنضرج انضراجا
وقال [illegible] السابق المدراجا لأنه مختص أولا دالا وتسمى الدال [illegible] الإجارة أبو عبيد عن الأصمعي المدراج
الناقة التي تجر الحمل إذا أتت على مضربها وقال أبو سعيد يقال استدرجه كلامي أي أقلقه حتى تركه يدرج
على الأرض وقال الأعشى ليستدرجنك القول حتى تهره وتعلم أني عنكم غير ملجم ويقال تحرق
التي تدرج إدراجا وتلف [illegible] ثم تدس في حياء الناقة التي يريدون ظأرها على ولد ناقة أخرى فإذا نزعت من
حيائها حسبت أنها ولدت ولدا فيدنى منها ولد الناقة الأخرى فترأمه ويقال لتلك المنفصة الدرجة
والجزم والوثيغة وأما الدرجة بفتح الراء فإن ابن السكيت قال هو طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر
وهي على خلقة القطاة إلا أنها ألطف وقال الليث الدراج من الطير بمنزلة الحيقطان وهو من طير العراق وهو
أرقط قال والدرج شيء يضرب به ذو أوتار كالطنبور قال ويقال للدبابات التي تسوى لحرب الحصار يدخل
تحتها الرجال الدبابات والدراجات والدراجة التي تدرج عليها الصبي أول ما يمشي والدرج درج المرأة تضع فيه
طيبها وأداتها ونحو [illegible] والمدارج الثنايا الغلاظ بين الجبال ومنه قول المزني تعرضي مدارجا وسومي
تعرض الجوزاء للنجوم ويقال درجت العليل تدريجا إذا أطعمته شيئا قليلا من الطعام ثم زدته عليه قليلا وذلك
إذا نقه حتى يتدرج إلى غاية أكله كما كان قبل العلة درجة فدرجة وقيل في قوله جل وعز سنستدرجهم من حيث
لا يعلمون سنأخذهم من حيث لا يحتسبون وذلك أن الله جل وعز يفتح عليهم من النعيم ما يغتبطون به فيركنون إليه
ويأنسون به ولا يذكرون الموت فيأخذهم على غرتهم أغفل ما كانوا ولهذا قال عمر بن الخطاب لما حمل إليه كنوز كسرى
اللهم إني أعوذ بك أن أكون مستدرجا فإني أسمعك تقول سنستدرجهم من حيث لا يعلمون ثعلب عن ابن الأعرابي
الدرج لف الشيء يقال درجته وأدرجته ودرجته والرباعي أفصحها والدرج المحاج والدرج الطريق ويقال درج فلان
درجه إذا رجع في الأمر الذي كان تركه قال ويقال درج إذا صعد في المراتب ودرج إذا مات ودرج إذا لزم المحجة
من الدين والكلام كله بكسر العين من فعل وقال ابن السكيت في قولهم الكذب الأحيه والأموات يقال للقوم
إذا انهزموا [illegible] قلت وأصل هذا من درجت الثوب إذا طويته كأنهم لما طووا لم يجعلوا أعقابهم [illegible] الطريق
الثبات والبقاء إذا طووه ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للرجل إذا طلب شيئا فلم يقدر عليه رجع على غبيراء الظهر
ورجع على إدراجه ورجع درجه الأول ومثله رجع عوده على بدئه ونكص على عقبه وذلك إذا رجع ولم يصب شيئا
قال ويقال رجع فلان على حافرته وإدراجه بكسر الألف وفي هذا الخبر في الحديث عن عمر رجع على إدراجه
إذا رجع في طريقه الأول

باب الجيم والدال مع اللام

ج د ل، ج ل د، د ج ل، د ل ج مستعملة. جدل الجدل شدة الفتل يقال إنه لحسن الأزم وحسن الجدل إذا كان
حسن أسر الخلق وجدلت الحبل أجدله إذا شددت فتله ومنه قيل لزمام الناقة الجديل أبو عبيد الجدلاء والمجدولة
من الدروع نحو الموضونة وهي المنسوجة قال الحطيئة جدلاء محكمة من نسج سلام وقال الليث جمع الجدلاء
جدل وقد جدلت الدروع إذا أحكمت ويقال إنه لجدل إذا كان شديد الخصام وإنه لمجدال وقد جادل فلانا
جدالا ومجادلة والجدول الأعضاء واحدها جدل وقال شمر سميت الدرع جدلاء ومجدولة لإحكام حلقها
كما يقال حبل مجدول مفتول وقد جدلت جدلا أي أحكمت إحكاما وقال الليث الجدل الصرع يقال
جدلته فانجدل صريعا وهو مجدول وأكثر ما يقال جدلته تجديلا والجدالة اسم للأرض وقيل للصريع مجدل
لأنه يصرع بالجدالة وقال الراجز قد أركب الآلة بعد الآله وأترك العاجز بالجداله قلت الكلام المعتمد
طعنه فجدله بالتشديد أبو عبيد عن الأصمعي إذا اخضر طلع النخل واستدار قبل أن يشتد فإن أهل
نجد يسمونه الجدال وأنشد سارت إلينا من خمس فأصبحت تجر على أيدي السقاة جدالها وقال الليث
يقال للذكر العرد إنه لجدل خدل قال وجدول الإنسان قصب اليدين والرجلين ورجل مجدول الخلق

لطيف

لطيف القصب قال والجديلة شريجة الحمام ونحوها وقال أبو الهيثم يقال لصاحب الجديلة جدال قال ويقال رجل
جدال بدال منسوب إلى الجديلة التي فيها الحمام قال ويقال للذي يأتي بالرأي السخيف هذا رأي الجدابي ويقال
القوم على جديلة أمرهم أي على حالهم الأول سلمة عن الفراء في قول الله جل وعز قل كل يعمل على شاكلته الناحية
والطريقة والجديلة قال وسمعت بعض العرب يقول وعبد الملك إذ ذاك على جديلته يريد ناحيته ويقال فلان على
جديلته وجدلائه كقولك على ناحيته وقال شمر ما رأيت تصحيفا أشبه بالصواب مما قرأ مالك بن سليمان التفسير
عن مجاهد في قوله قل كل يعمل على شاكلته فصحف وقال على حديلته وإنما هو على جديلته أي ناحيته وهو قريب بعضه
من بعض وقال أيضا أعني الليث جديلة أيضا الرهط وهي من أدم يأتزر بها الصبيان والحيض من النساء وقال غيره
جديلة طيء قبيلة منهم ينسب إليهم فيقال جدلي وقال الليث جديلة أسد قبيلة ويقال الصقر الأجدل
من صفة الصقر قال ورجل أجدل المنكب فيه تطأطؤ وهو خلاف الأشرف من المناكب قلت هذا أحسبه خطأ
إنما الصواب رجل أحدل المنكب هكذا روى لنا عن أبي عبيد عن أبي عمرو قال الأحدل الذي في منكبيه ورقبته انكباب
على صدره وقد شرحته في بابه وقال الليث إذا جعلت الأجدل نعتا قلت صقر أجدل وصقور جدل وإذا تركته اسما
للصقر قلت هذا الأجدل وهي الأجادل لأن الأسماء التي على أفعل تجمع على فعل إذا نعت بها فإن جعلتها أسماء محضة
جمعت على أفاعل وأنشد أبو عبيد يخوتون أخرى القوم خوت الأجادل أبو عبيد عن أبي عبيدة قال الأجادل
الصقور واحدها أجدل قال أبو عبيد وقال الأصمعي إذا قوي الفصيل ومشى مع أمه فهو راشح فإذا ارتفع عن الراشح فهو
جادل وقال الليث الجدول نهر الحوض ونحو ذلك من الأنهار الصغار يقال لها الجداول والمجدل القصر المشرف
وجمعه مجادل وقال غيره الجدل إذا ضرب عرض الحديد حتى يدملج وهو أن يضرب حروفه حتى يستدير ويقال جادلت
الرجل فجدلته جدلا إذا غلبته ورجل جدل إذا كان أقوى في الخصام وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أنا
خاتم النبيين في أم الكتاب وإن آدم لمنجدل في طينته قال شمر المنجدل الساقط والمجدل الملقى بالجدالة وهي
الأرض وقال الهذلي مجدل يتكسى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل دجل يقال دجل وسرج إذا كذب
وبينهم دجلة وهي جلبة ودوحرة وسوزحة وهو كلام شتى قل وناس يختلفون ثعلب عن ابن الأعرابي قال
الداجل المموه الكذاب وبه سمي الدجال وقال الأصمعي دجل الرجل المرأة ودجاها إذا جامعها وهو الدجل والدجو
وقال الليث الدجل شدة طلي الجرب بالقطران أبو عبيد المدجل البعير المهنوء بالقطران ودجلة اسم معرفة
لنهر العراق ودجيل نهر صغير يتخلج من دجلة وقال الليث الدجال هو المسيح الكذاب وإنما دجله سحره وكذبه
لأنه يدجل الحق بباطله ويقال إنه رجل من اليهود يخرج في هذه الأمة قلت كل كذاب فهو دجال وجمعه
دجالون وقيل للكذاب دجال لأنه يستر الحق بكذبه وقال الأصمعي إذا هنئ البعير أجمع فذلك التدجيل وقد
دجلته فإذا جعلته في المساعر فذلك الدس قال والدجالة الرفقة العظيمة وأنشد دجالة من أعظم الرفاق
وكل شيء موهته بماء الذهب وغيره فقد دجلته ويقال لماء الذهب دجال وبه شبه الدجال لأنه يظهر خلاف ما يضمر
دلج قال ابن السكيت أدلج القوم إدلاجا إذا ساروا الليل كله فهم مدلجون وادلجوا بتشديد الدال إذا ساروا
في آخر الليل وقال الليث هو الدلج والدلجة والفعل الإدلاج والادلاج والمدلج من أسماء القنفذ سمي مدلجا
لأنه لا يهدأ بالليل سعيا وقال عبدة قوم إذا دمس الظلام عليهم حدجوا قنافذ بالنميمة تمزع
أبو عبيد عن أبي عمرو المدلج ما بين الحوض إلى البئر والأصمعي مثله والدالج الذي يتردد بين البئر والحوض بالدلو
يفرغها فيه وأنشد بانت يداه عن مشاش والج بينونة السلم بكف الدالج وقد دلج يدلج دلوجا ويقال
لناقل اللبن إذا حلبت الإبل إلى الجفان دالج والعلبة الكبيرة التي ينقل فيها اللبن هي المدلجة والدلج
والتولج الكناس الأصل فيه وولج فقلبت الواو تاء ثم قلبت دالا والتلج فرخ العقاب أصله ولج جلد قال
الليث الجلد غشاء جسد الحيوان ويقال جلدة العين وقال الله جل وعز إخبارا عن أهل النار حين تشهد عليهم جوارحهم
وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قال أهل التفسير قالوا لفروجهم تكنى بالجلود عنها وقال الفراء الجلد ههنا الذكر
كنى الله عنه بالجلد كما قال أو جاء أحد منكم من الغائط والغائط الصحراء والمراد من ذلك أو قضى أحد منكم حاجته
وقال ابن السكيت الجلد مصدر جلده يجلده جلدا ورجل جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلد أيضا الإبل
التي لا أولاد لها ولا ألبان بها والجلد أن يسلخ جلد الحوار ثم يحشى ثماما أو غيره من الشجر وتعطف عليه أمه فترأمه
قال العجاج وقد أراني للغواني مصيدا ملاوة كأن فوقي جلدا أي يرأمنني ويعطفن علي كما ترأم الناقة
الجلد قال والجلد الغليظ من الأرض وأنشد والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد وكان ابن الأعرابي يقول
جلد والجلد واحد مثل شبه وشبه قال ابن السكيت وليس بمعروف ما قال قال والتجليد
للإبل بمنزلة السلخ للشاء وقد جلدت الناقة إذا سلختها وقال الليث يقال هذه أرض جلدة ومكان جلد
والجميع الجلدات وناقة جلدة ونوق جلدات وهي القوية على العمل والسير ويقال جلدته بالسيف جلدا
إذا ضربته جلده وجالدناهم بالسيوف جلادا أي ضاربناهم وجلدت به الأرض أي صرعته قال ويقال للناقة
الناجية جلدة وإنها لذات مجلود أي فيها جلادة وأنشد من اللواتي إذا لانت عريكتها يبقى لها
بعدها آل ومجلود قال مجلودها بقية جلدها قاله أبو الدقيش شمر عن ابن الأعرابي جلدت الأرض
من الجليد وأجلد الناس وجلد البقل ويقال في الصقيع والضريب مثله ضربت الأرض وأضربنا وضرب
البقل ويقال لسلاة النائحة مجلد وجمعه مجالد قال أبو عبيد وهي خرق تمسكها النوائح إذا نحن بأيديهن

وقال خالد بن زهير: إذا ما كرهت الخليقة لامرئ فلا تغشها واجلد سواها بمجلد. أي خذ طريقا غير طريقها ومذهبا
آخر غيرها واضرب في الأرض لسواها. غيره: أجرختُه الكدا وأرجنته وأجلدته وأزمغته وأدعمته إذا أحوجته إليه.
ابن الأعرابي: حزرت الشاة وحلقت المعزى وجلدت الجمل لا تقول العرب غير ذلك. أبو عبيد عن الأصمعي: الجلد
من الإبل الكبار التي لا صغار فيها وأنشد لنا: تواكلها الأزمان حتى أجاءها إلى جلد منها قليل الأسافل
أسافلها صغارها. وقال الفراء: الجلد من الإبل التي لا أولاد معها فتصبر على الحر والبرد. قلت: الجلد من الإبل التي
لا ألبان لها وقد ولى عنها أولادها ويدخل في الجلد بنات اللبون فما فوقها من السن ويجمع الجلد أجلادا
وأجاليد ويدخل فيها المخاض والعشار والحيال فإذا وضعت أولادها زال عنها اسم الجلد وقيل لها العشار واللقاح.
أبو عبيد عن الأصمعي: التجليد أن يسلخ جلد البعير أو غيره من الدواب وقال العجاج يصف الأسد: كأنه في جلد مرفل.
غيره: ناقة جلدة مثلية مكثرة وأنشد: كنت إذا ما قرب الزاد مولعا بكل كميت جلدة لم توسف. والمجلد
مقدار من الحمل معلوم المكيلة والوزن ويقال فلان عظيم الأجلاد والتجاليد إذا كان ضخما قوي الأعضاء
والجسم وجمع الأجلاد أجالد وهي الأجسام وفي حديث القسامة: ردوا الأيمان على أجالدهم أي عليهم أنفسهم
وكذلك التجاليد قال الشاعر: يبني تجاليدي وأقتادها ناو كرأس الفدن المؤيد. وجلود قرية بإفريقية
إذا نسب إليها قيل جلودي بفتح الجيم. وقال أبو زيد: حملت الإبل فاجتلدته واجتلدت كل ما فيه إذا شربت كل ما فيه.
قلت: ويقال اجتلفته واجتلفت ما فيه. أبو عبيد عن الفراء: إذا ولدت الشاة فمات ولدها فهي شاة جلد ويقال
لها أيضا جلدة وجلدات.

ج د ن: جدن، جند، دجن، دنج، نجد: مستعملة

جدن: ذو جدن اسم ملك من ملوك حمير وقال أبو عبيد قال الأصمعي أنشد أبو عمرو بن العلاء: لو أنني كنت من عاد ومن إرم
غذي بهم ولقمان وذو جدن. ثعلب عن ابن الأعرابي: أجدن الرجل إذا استغنى بعد فقر. جند: قال الليث: الجند
معروف وكل صنف من الخلق جند على حدة وفي الحديث: الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف
وما تناكر منها اختلف. والمجندة المجتمعة وهذا كما يقال ألف مؤلفة وقناطير مقنطرة أي مضعفة ويقال
هذا جند قد أقبل وهؤلاء جند قد أقبلوا قال الله تعالى: جند ما هنالك مهزوم من الأحزاب فوحد النعت
لأن لفظ الجند واحد وكذلك الجيش والحزب. وقال الليث: جند موضع باليمن فلان الجندي منه.
والجند أيضا حجارة تشبه الطين. والجنادة حي من اليمن. ويوم أجنادين يوم معروف كان بالشام أيام عمر. وأجناد
الشام خمس كور منها دمشق وفلسطين وحمص والأردن وقنسرين. دنج: ثعلب عن ابن الأعرابي قال:
الدنج العقلاء. عمرو عن أبيه: الدناج إحكام الأمر وإتقانه. والدماج الصلح على دخن. دجن: قال الليث:
الدجن ظل الغيم في اليوم المطير. ثعلب عن ابن الأعرابي: دجن يومنا ودغن ويوم ذو دجنة ودغنة
قال ويوم دجن إذا كان ذا مطر ويوم دغن إذا كان ذا غيم بلا مطر. وقال غيره: دجن فلان بالمكان دجونا إذا
أقام به وكذلك دجن به ويقال دجن في بيته إذا لزمه وبه سميت دواجن البيوت وهي ما ألف البيت من
الشاء والطير وغيرها الواحدة داجنة وقال ابن أم قعنب: بجوتونا ... رأس تخاسيهم والمفخر خاسيهم
وحشوة منهم في اللؤم قد دجنوا. وقال الليث: كلب داجن قد ألف البيت والدجون الألاف قال
ويقال للناقة التي تعودت السناوة مدجونة إذا دجنت للسناوة هكذا القول فيها قال والمداجنة حسن
المخالطة. وقال أبو زيد: الدجون من الشاء التي لا تمنع ضرعها سخال غيرها. وقال الليث: الدجنة الظلماء
والفعل منها ادجوجن وأنشد: تسوق ابنة العمري يسبي فأدنت كباب العلى وأبى الدجنة راح. ويقال
أدجن يومنا فهو مدجن إذا أصب فأظلم. ثعلب عن ابن الأعرابي: أدجن أقام في بيته. أبو زيد: سحابة
داجنة ومدجنة وقد دجنت تدجن وأدجنت قال والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي
ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة ويوم دجن ويوم دجنة وكذلك الليلة على وجهين بالوصف
والإضافة. والدجن المطر الكثير. الليث: الدجنان الإبل تحمل التجارة. نجد: قال شمر قال ابن شميل: النجد قفاف
الأرض وصلابتها وما غلظ منها وأشرف والجماعة النجاد ولا يكون إلا قفا أو صلابة من الأرض في ارتفاع
مثل الجبل معترضا بين يديك يرد طرفك عما وراءه ويقال اعل هاتيك النجاد وهاذاك النجاد يوحد وأنشد:
رمين بالطرف النجاد الأبعدا. قال وليس بالشديد الارتفاع والجمع نجاد. قال وقال أبو أسلم كما قال النضر
والنجاد واحد. وقال الأصمعي: هي نجود عدة فمنها نجد كبكب ونجد مريع ونجد خال قال ونجد كبكب طريق
كبكب وهو الجبل الأحمر الذي تجعله في ظهرك إذا وقفت بعرفة. وقال في قول الشماخ:
أقول وأهلي بالجناب وأهلها بنجدين لا تبعد نوى أم حشرج. قال بنجدين موضع يقال له نجدا مريع
وقال فلان من أهل نجد قال وفي لغة هذيل والحجاز من أهل النجد قال أبو ذؤيب:
في عانة بجنوب السي مشربها غور ومصدرها عن مائها نجد. قال وما ارتفع عن تهامة فهو نجد
فهي ترعى بنجد وتشرب بتهامة. وأخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي عن الأصمعي قال: ما ارتفع عن
بطن الرمة والرمة واد معلوم فهو نجد إلى ثنايا ذات عرق. قال وسمعت الباهلي يقول: كل ما وراء الخندق
الذي خندقه كسرى على سواد العراق فهو نجد إلى أن تميل إلى الحرة فإذا ملت إليها فأنت في الحجاز.
وقرأت بخط شمر قال: يقال النجد إذا جاوزت عذيبا إلى أن تجاوز فيد وما يليها. وقال الفراء
في قول الله تعالى: وهديناه النجدين قال النجدان سبيل الخير وسبيل الشر. قال وحدثني قيس عن
زياد بن علاقة عن أبي عمارة عن علي في قوله: وهديناه النجدين قال الخير والشر. وقال الزجاج: وهديناه النجدين أي
الطريقين الواضحين والنجد المرتفع من الأرض فالمعنى ألم نعرفه طريق الخير وطريق الشر بينين كبيان الطريقين
العاليين. وقال غيره: وهديناه النجدين قال الثديين. أبو عبيد عن الأصمعي: النجود من الحمر التي لا تحمل والواحد
مثلها. وقال شمر: تفسير الأصمعي في النجود أنها التي لا تحمل منكر والصواب ما رواه أبو عبيد عنه في أبواب الأجناس النجود
الطويلة من الحمر. وقال شمر قال الفراء عن الأصمعي: أخذت النجود من النجد أي هي مرتفعة عظيمة. قال شمر وقال
الشيباني: النجود المتقدمة ويقال للناقة إذا كانت ماضية نجود وقال أبو ذؤيب: فرمى فأنفذ من نجود عائط.
قال شمر: وهذا التفسير في النجود صحيح والذي رواه في باب حمر الوحش وهم. أبو عبيد عن الأصمعي: رجل نجد ونجيد من
شدة البأس وقد نجد والاسم النجدة وقد نجد الرجل ينجد إذا عرق من عمل أو كرب وقال الكسائي مثله. سلمة
عن الفراء: رجل نجد ونجد قال وقد نجد عرقا إذا سال فهو منجود. وقال أبو عبيدة: نجدت الرجل أنجده غلبته قال وأنجدته
أعنته. وقال غيره: النجاد حمائل السيف والإنجاد الأخذ في بلاد نجد والنجود ما ينجد به البيت واحدها نجد وبيت
منجد إذا كان مزينا بالثياب والفرش. وقال شمر: أغرب ما جاء في حديث الشورى وكانت امرأة نجودا تريد ذات
رأي قال ورجل نجد بين النجد وهو البأس والنصرة وكذلك النجدة قال ويقال نجد ينجد إذا بلد وأعيا
فهو ناجد ومنجود وقال أبو زبيد: صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود. يريد المغلوب المعيى.
وقال أبو الهيثم: النجاد الذي ينجد البيوت والفرش والبسط والنجود هي الثياب التي ينجد بها البيوت فتلبس
حيطانها وتبسط كما قال ذو الرمة: حتى كأن رياض القف ألبسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد. قال ونجدت البيت
بسطته بثياب موشية. وقال أبو نصر: استنجد الرجل استنجادا إذا قوي بعد ضعف أو مرض ورجل نجد في الحاجة
إذا كان ناجحا فيها ماضيا. وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر الإبل ووطأها يوم القيامة صاحبها الذي لم يؤد
زكاتها فقال: إلا من أعطى في نجدتها ورسلها. قال أبو عبيد قال أبو عبيدة: نجدتها أن تكثر شحومها حتى يمنع ذلك
صاحبها أن ينحرها نفاسة بها فصار ذلك بمنزلة السلاح لها تمتنع به من ربها قال ورسلها أن لا يكون لها سمن
فيهون عليه إعطاؤها فهو يعطيها على رسله أي مستهينا بها كأن معناه أنه يعطيها على مشقة من النفس وعلى طيب
منها. وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي في قوله: إلا من أعطى في رسلها أي بطيب نفس منه. قلت:
وكأن قوله في نجدتها معناه أن لا تطيب نفسه بإعطائها ويشتد عليه وقول ابن الأعرابي يقرب من قول أبي عبيدة.
وقال المرار يصف الإبل: لهم إبل لا من ديات ولم تكن مهورا ولا من مكسب غير طائل. مخيسة في كل رسل ونجدة
وقد عرفت ألوانها في المعاقل. قال أبو عمرو: الرسل الخصب والنجدة الشدة والمخيسة هي المعقلة في معاقلها لتنحر
وتطعم. وقال أبو سعيد الضرير في قوله: إلا من أعطى في نجدتها ورسلها قال نجدتها ما ينوب أهلها مما يشق
عليه من المغارم والديات فهذه نجدة على صاحبها والرسل ما دون ذلك من النجدة وهو أن يفقر هذا ويمنح
هذا وما أشبهه دون النجدة وأنشد قول طرفة يصف جارية: تحسب الطرف عليها نجدة يا لقومي للشباب المسبكر.
قال يقول شق عليها النظر لنعمتها فهي ساجية الطرف. حدثنا محمد بن إسحاق قال حدثنا
الحسن بن أبي الربيع الجرجاني عن يزيد بن هارون عن شعبة عن قتادة عن أبي عمر الغداني عن أبي هريرة
أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ما من صاحب إبل لا يؤدي حقها في نجدتها ورسلها قال وقد قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم: نجدتها ورسلها عسرها ويسرها إلا برز لها بقاع قرقر تطؤه بأخفافها كلما جازت
عليه أخراها أعيدت عليه أولاها في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة حتى يقضى بين الناس. فقيل لأبي هريرة:
فما حق الإبل؟ قال: تعطي الكريمة وتمنح الغزيرة وتفقر الظهر وتطرق الفحل. قلت: وروينا هذا الحديث بإسناده
بتفسير النبي عليه السلام النجدة والرسل وهو قريب مما فسره أبو سعيد والله أعلم. وفي حديث أن النبي صلى الله عليه
وسلم رأى امرأة تطوف بالبيت عليها مناجد من ذهب فقال: أيسرك أن يحليك الله مناجد من نار؟ قالت: لا قال:
فأدي زكاته. قال أبو عبيد: أراه أراد بالمناجد الحلي المكلل بالفصوص وأصله من تنجيد البيت. وقال أبو سعيد: المناجد
واحدها منجد وهي قلائد من لؤلؤ وذهب وقرنفل ويكون عرضها شبرا تأخذ ما بين العنق إلى أسفل الثديين
سميت مناجد لأنها تقع على مواضع نجاد السيف من الرجل وهو حمائله. وقال الليث: نجد الأمر نجودا فهو ناجد إذا وضح
واستبان وقال أمية: ترى فيه أنباء القرون التي مضت وأخبار غيب في القيامة تنجد. أي تظهر قال وناقة نجود
وهي التي تناجد الإبل فتغزرهن. والنجدات قوم من الحرورية ينسبون إلى نجدة الحروري يقال هؤلاء النجدات
والنجدية. ويقال ناجدت فلانا إذا بارزته لقتال. قال والناجود هو الراووق نفسه. وقال أبو عبيد: الناجود كل
إناء يجعل فيه الشراب من جفنة أو غيرها. وقال شمر قال أبو نصر قال الأصمعي: الناجود الدم والناجود الخمر
والناجود الزعفران. وقال أبو عمرو: الناجود الباطية. وقال غيره: الناجود الخمر الجيد وهو مذكر وأنشد:
مشى بيننا ناجود خمر. وقال الليث: النجود من الإبل التي تبرك على المكان المرتفع. وقال اللحياني: لاقى فلان نجدة
أي شدة قال وليس من شدة النفس ولكنه من الأمر الشديد قال ويقال للرجل إذا ضرب بالرجل وألح عليه بعد
هيبة قد استنجد عليه. وأنجد فلان الدعوة إذا أجاب. ورجل منجد ومنجذ بالدال والذال وهو الذي قد جرب
الأمور وقاسها وقد نجذته تعدي أمور ونجدته. وقال صخر الغي: لو أن قومي من قريم رجلا لمنعوني نجدة أو رسلا
أي لمنعوني بأمر شديد أو أمر هين.

ج د ف: جدف، فدج

اللحياني: الفودج والهودج واحد والجميع الفوادج
والهوادج. وقال الليث: وربما قالوا للناقة الواسعة الأرفاغ واسعة الفودج. وفودج العروس مركبها. أبو عمرو والأصمعي

في الهوج والهودج منها قال العجاج وقال اليزيدي الهودج شيء يتخذه أهل كرمان والذي يتخذه الأعراب هو دج
جدف في حديث شر الحديث التجديف قال أبو عبيدة التجديف كفر النعمة واستقلال ما أنعم الله عليك وأنشد
ولكني صبرت ولم أجدف وكان الصبر عادة أولينا وفي حديث عمر أنه سأل رجلا استهوته الجن عن طعام الجن وشرابهم
فقال كان شرابهم الجدف قال أبو عبيد الجدف لم أسمعه إلا في هذا الحديث وما جاء إلا وله أصل ولكن ذهب من
كان يعرفه ويتكلم به كما قد ذهب من كلامهم شيء كثير ثم روي عن بعضهم أنه قال الجدف نبات يكون باليمن
يأكله الآكل ولا يحتاج معه إلى شرب ماء قال وعمارة يحدث أن الجدف ما لا يغطى من الشراب وقال بعضهم
أخذ الجدف من الجدف وهو القطع كأنه أراد ما يرمى من الشراب من زبد أو رغوة أو قذى كأنه قطع من الشراب
فرمي به ثعلب عن ابن الأعرابي قال الجدف والجذف كلاهما القطع وقال أبو زيد إنه لمجدوف عليه العيش
أي مضيق عليه أبو عبيد عن الأصمعي جدف الطائر يجدف إذا كان مقصوصا فرأيته إذا طار كأنه يرد جناحيه
إلى خلفه ومنه سمي مجداف السفينة وقال أبو عمرو مثله أو نحوه قال ويقال جذف الرجل في مشيه إذا أسرع
هذه بالذال وتلك بالدال وقال الكسائي المصدر من جدف الطائر الجدوف وقال غيره المجداف مجداف السفينة
قال والطائر إذا حث من جناحيه شيئا عند الطيران من السفر يقال جدف وأنشد وأنت حمار كثير خفقة الموعود عن
عمرو عن أبيه المجداف النبيخة وأنشد لقد آتاني رابعا فتراه لا يعرف الحق وليس يراه نكال في ذمال حداقاه
ثعلب عن ابن الأعرابي هي المجداف والعناء الغنى والنسالة والإبالة والحواشة والحاشية وقال أبو عمرو جدف
الطائر وجدف الملاح بالمجداف وهو المردي والمقذف والمقذاف أبو تراب عن أبي المقدام السلمي جدفت السماء
بالثلج وجذفت تجدف وتجذف إذا رمت به **ج د ب جدب جبد بجد دبج دجب** مستعملة **جدب** قال
الليث مكان جدب وقد جدب جدوبة وأجدبت الأرض فهي مجدبة وأجدبت السنة وأجدب القوم قال والجادب
الكاذب لم أسمع له بفعل قلت هذا تصحيف والكاذب يقال له الخادب بالخاء كذلك أقرأنيه الإيادي لشمر
عن أبي عبيد قال قال أبو زيد شرج وخدب ونتك إذا كذب قلت والجادب بالجيم العائب ومنه حديث
عمر أنه جدب السمر بعد العتمة قال أبو عبيد جدب السمر أي عابه وذمه وكل عائب فهو جادب وقال
ذو الرمة فيا لك من خد أسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه يقول لم يجد فيه مقالا فهو يتعلل بالشيء
يقوله وليس بعيب ابن السكيت جادبت الإبل العام مجادبة وذلك إذا كان العام محلا فصارت لا تأكل إلا
الدرين الأسود والثمام فيقال لها حينئذ جادبت وقال غيره نزلنا على فلان فأجدبناه إذا لم نقرهم وروى
شمر بإسناده في حديث أنه قال جدب لنا عمر السمر ومعناه جدب لنا وقال ابن شميل الجدبة
الأرض التي ليس بها قليل ولا كثير ولا مرتع ولا كلأ وقال الفراء أجدبت الأرض وجدبت وقال ابن
شميل عام جدوب وأرض جدوب **بجد** أبو العباس عن ابن الأعرابي بجد الرجل بالمكان ولحم إذا أقام به
بجدا ومنه يقال أنا ابن بجدتها أي العالم بها أي ثبت بالبلدة بجرتها وعلمت علمها ويقال هو
عالم ببجدة أمرك وبجدة أمرك أي دخلة أمرك أبو عبيد عن الأصمعي عليه بجد من الناس أي جماعة
وجمعه بجود وقال كعب بن مالك تلوذ البجود بأذرائنا من الضر في أزمات السنينا ويقال للرجل
المقيم بالموضع إنه لباجد وأنشد فكيف ولم تستطع غاث ولم ترع حبا أم ما كان الحرة باجد الليث وغيره البجاد
كساء مخطط من أكسية الأعراب وجمعه بجد وقال أبو زيد هي بجادة من شقاق بيوت الأعراب وجمعه بجد ويقال
للشقة من البجد فليج وجمعه فلج قال وفي البيت الكسر الأسفل عن الأرض فيوصل بخرقة من البجد وغيرها ليلحق
الأرض وجمعه رفوف وقال أبو مالك رواق البيت الكسر تشلق إلى الشقاق حتى تلحق بالأرض **دبج** قال
الليث الديباج أصوب من الدبياج وكذلك قال أبو عبيد في الديباج والديوان وقال أبو الهيثم الديباج كان في الأصل
الدباج فقلبت إحدى الباءين ياء وكذلك الدينار أصله دنار وكذلك القيراط أصله قراط ولذلك جمع الديباج دبابيج
ومثله ديوان جمع دواوين أبو عبيد عن أبي عمرو الديباجتان الخدان ويقال هما الليتان وقال ابن مقبل
يخدي بأناركه قتلا مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع وروي عن إبراهيم أنه كان له طيلسان مدبج قالوا هو
المزين نظاريفه بالديباج وقال الليث رجل مدبج وهو القبيح الرأس والخلقة قال والمدبج ضرب من الحمام
وضرب من طير الماء يقال له أغبر مدبج مشبع الريش يشبه الحمامة يكون في الماء مع الحمام **دجب** ثعلب عن ابن
الأعرابي الدجوب جوالق يكون مع المرأة في السفر خفيف وأنشد جاء بدجوب للحرة المخيط ذيلها تمشي الإبط
قال والوتلة قطعة من سنام تشق طولا والاطمعاص قير الجوع القراعة الدبرية ما في الدار شفرة ولا دبيج
ولا ربيج ولا دبي ولا دبيي قال أبو العباس وأنا أنسخ اللغتين **ج د م جدم جمد دجم دمج مجد مدج**
مستعملة **مدج** قال الليث مدج اسم سمكة بحرية وأحسبه معربا **جدم** قال الليث يقال للفرس
إجدم وأقدم إذا زجر ليمضي وأقدم أجودهما أبو عبيد عن أبي عمرو الجدمة القصير وجمعه جدم وأنشد
أبو الهيثم ثمالين من العنقات طولا ويماليل من الجدم القصار والجذام أسفل السعف وقال أبو زيد
هو على تلك الجدمة والدخدخ أي الطريقة ابن الأعرابي نخلة جدامية كثيرة السعف وفي نوادر الأعراب
أجدم النخل وزبب إذا حمل حملا سيفا **جمد** الليث الجمد الماء الجامد وقد جمد يجمد جمودا ويقال
لك جامد هذا المال وذائبه أي ما جمد منه وما ذاب ويقال جامدة أي صلبة ورجل جامد العين إذا قل
دمعه وسنة جماد جامدة لا كلأ فيها ولا خصب ولا مطر وأجمد القوم إذا قحطوا وقل خيرهم ثعلب عن ابن الأعرابي

جمد الرجل يجمد فهو جامد إذا بخل بما يلزمه من الحق وأجمد يجمد إجمادا فهو مجمد إذا كان أمينا بين القوم قال وللجامد البخيل
قال وقال محمد بن عمران التيمي أنا والله ما أجمد عند الحق ولا أتنشق عند الباطل والشحيح في المجمد يقول طرفة
وأصفر مضبوح نظرت حواره على النار واستودعته كف مجمد وقال أبو عبيدة المجمد الأمين مع شح لا يخدع وقال خالد
رجل مجمد بخيل شحيح وقال أبو عمرو يقول استودعت هذا القدح رجلا يأخذه بكلتي يديه لا يخرج من يديه شيء شمر
قال أبو عمرو الجمد مكان حزن وقال الأصمعي هو المكان المرتفع الغليظ وقال ابن شميل الجمد قارة ليست بطويلة في السماء
وهي غليظة تنقاد مرة وتلين أخرى تنبت الشجر ولا تكون إلا في أرض غليظة سميت جمدا من جمودها أي يبسها والجمد أصعب
الأكام تكون مستديرا صغيرا والقارة مستديرة طويلة في السماء وهما قعادا في الأرض وكلاهما غليظ الرأس ويسميان
جميعا أكمة قال وجماعة الجمد جماد تنبت البقل والشجر قال وأما الجمود فأسهل من الجمد وأشد مخالطة للسهول
وتكون الجمود في ناحية القف وناحية السهول وقال أبو عمرو وأرض جماد يابسة لم يصبها مطر ولا شيء فيها وقال الكميت
امرعت في نداه إذ قحط القطر فأمسى جمادها ممطورا ويجمع الجمد أجمادا قال لبيد أجماد ذي رقد فأكناف ثادق
والجماد الناقة لا لبن بها وسنة جماد لا مطر فيها وقال الشاعر وفي السنة الجماد يكون غيثا إذا لم تعط درتها العصوب
أبو العباس عن ابن الأعرابي الجوامد الأرف وهي الحدود بين الأرضين واحدها جامد قال ويقال فلان مجامدي
إذا كان جاره بيته بيت وكذلك مصاقبي ومواربي ومتاخمي وفي الحديث إذا وقعت الجوامد فلا شفعة أبو عمرو سيف جماد
صارم وأنشد والله لو كنتم بأعلى تلعة من رأس تنهضه أو رؤوس شمام لسمعتم من حر وقع سيوفنا ضربا بكل مهند جماد
وقال الليث الجمادان اسمان معرفة لشهرين إذا أضيف قيل شهرا جمادى وشهر جمادى الآخرة المذكر عن أبي الهيثم
أنه قال جمادى ستة هي جمادى الآخرة وهي تمام ستة أشهر من أول السنة ورجب هو السابع وجمادى خمسة هي جمادى الأولى
وهي الخامسة من أول شهور السنة قال لبيد حتى إذا سلخا جمادى ستة هي جمادى الآخرة وقال أبو سعيد الشتاء عند العرب
جمادى لجمود الماء فيه وأنشد للطرماح ليلة هاجت جمادية ذات صر جربياء النسام المليلة شتوية وقال بعض الأنصار
إذا جمادى منعت قطرها زان جنابي عطن معصف سلمة عن الفراء الجماد الحجارة واحدها جمد الكسائي ظلت
العين جمادى أي جامدة لا تدمع وأنشد من يطعم النوم أو يبت جذلا فالعين مني لليلهم لم تنم ترعى جمادى النهار خاشعة
والليل بينهما بوالك تحيرة أي ترعى النهار جامدة فإذا جاءها الليل بكت **دمج** قال الليث ويجيء الأرنب تدمج
في عدوها وهو سرعة تقارب قوائمها بالأرض ثعلب عن ابن الأعرابي دمج عليهم ودمر وادرمج ودلح عليهم
كل بمعنى واحد وقال الليث متن مدمج وكذلك الأعضاء المدمجة كأنها أدرجت وملست كما تدمج الماشطة مشطة
المرأة إذا ضفرت ذوائبها وكل ضفيرة منها على حيالها تسمى دمجا واحدا قال والدموج الدخول وقال أبو عمرو ليلة
دامجة وليل دامج أي مظلم وقال الأصمعي تدامج القوم على فلان تدامجا إذا تضافروا وأعانوه وصلح دماج المحكم
وقال ذو الرمة وأدعن أسباب المودة بيننا دماج قواها لم يجهن فصولها وأدمج في الشيء إدماجا وادمج فيه
إنما أدماجا إذا دخل فيه عمرو عن أبيه الدماج الصلح على غش **مجد** قال الليث المجد نيل الشرف وقد مجد الرجل
ومجد لغتان والمجد كرم فعاله والله تبارك وتعالى هو المجيد تمجد بفعاله ومجده خلقه لعظمته وقال
جل وعز ذو العرش المجيد قال الفراء خفضه يحيى وأصحابه كما قال بل هو قرآن مجيد فوصف القرآن بالمجادة وقال
غيره تقرأ قرآن مجيد والقراءة قرآن مجيد ومن قرأ قرآن مجيد فالمعنى بل هو قرآن رب مجيد ثعلب عن ابن الأعرابي
قرآن مجيد الرفيع وقال أبو إسحاق معنى المجيد الكريم فمن خفض المجيد فمن صفة العرش ومن رفع
فمن صفة ذو أبو عبيد عن أبي عبيدة قال أهل العالية يقولون مجدت الدابة إذا علفتها ملء بطنها خففه وأهل
نجد يقولون مجدتها إذا علفتها نصف بطنها شمر عن ابن الأعرابي مجدت الإبل إذا وقعت في مرعى كثير وأمجدها الراعي
وأمجدتها أنا قال وقال ابن شميل إذا شبعت الغنم مجدت الإبل تمجد مجدا والمجد نحو من نصف الشبع وقال أبو حية
في صفة امرأة وليست بماجدة للطعام ولا للشراب أي ليست بكثيرة الطعام ولا الشراب وقال الأصمعي أمجدت الدابة
علفا أكثرت لها ذلك وقال الليث تمجد الإبل تمجد مجودا إذا نالت من الكلأ قريبا من الشبع وعرف ذلك في أجسامها
وقد أمجد القوم إبلهم وذلك في أول الربيع ومن أمثال العرب في كل الشجر نار واستمجد المرخ والعفار أي استكثرا من النار وصلحا
للاقتداح بهما ويقال أمجد فلان عطاءه ومجده إذا كثره قال عدي فاستبا فاصطفاه نعمة مجد الجد وأعطى الثمر
ومجد بنت تيم الأدرم بن غالب بن فهر هي أم كلاب وكعب وعامر وكليب بني ربيعة بن عامر وذكرها لبيد فقال
سقى قومي بني مجد وأسقى نميرا والقبائل من هلال **دجم** ثعلب عن ابن الأعرابي الدجوم واحدهم دجم وهم جماعته
الخاصة ومثله قدرة وقدور وقال الليث ويقال انقشعت دجم الأباطيل وإنه لفي دجم الهدى أي في عمايته وظلمته
الواحدة دجمة قلت وقال غيره دجمة ودجم وهي العادات ودجم الرجل صاحبه وخليله وفلان مداجم
لفلان ومداجم له وقال رؤبة وكل من طول النضال أسهما واعتلت أديان الصبا دجمة

باب الجيم والتاء

ج ت ظ ج ت ذ ج ت ث مهملات **ج ت ر ترج تجر** مستعملة **ترج** أبو العباس عن ابن
الأعرابي ترج الرجل على فعل إذا أشكل عليه الشيء من علم أو غيره وترج مأسدة بناحية الغور الأترج معروف
والنسوانيون يقولون الترنج وترنج والأول كلام الفصحاء عمرو عن أبيه ترج إذا استتر وترج إذا علق كلاما أو غيره
تجر قال الليث التجر جماعة التاجر وهم التجار الصاد وقد تجر يتجر تجارة وأرض متجرة يتجر إليها وإلى العرب

تقول ناقة تاجرة اذا كانت تنفق اذا عرضت على البيع لنجابتها وسوق نواجر وانشد الاصمعى * مجالح من برد الشتاء
وقال ابن الاعرابى تقول العرب انه لتاجر بذلك الامر اى حاذق به وانشد * ليست لقومى بالكتيف تجارة
لكن قومى بالطعان تجار * ويقال ربح فلان فى تجارته اذا افضل وارتج اذا صادف سوقا ذات ربح رتج قال
شمر فى الحديث من ركب البحر اذا ارتج فقد برئت منه الذمة قلت هكذا قيده شمر بخطه قال ويقال ارتج البحر
اذا هاج قال وقال العتريفى ارتج البحر اذا الرماوه فهو كل شىء قال وقال احوه السنة نرتج اذا انطبقت
بالجدب ولم يجد الرجل منه مخرجا ولذلك ارتاج البحر لا يجد صاحبه منه مخرجا وارتاج الثلج دوامه واطباقه
وارتاج الباب منه ذاك والجنب اذا عم الارض فلم تغادر منها شيئا فقد ارتج وانشد * فى ظلم من جنبه القصر رتاج
سلمة عن الفراء يقال بقل الرجل وبرج ورجى وغراك كل هذا اذا اراد الكلام فارتج عليه وقال الليث الرتاج
الباب المغلق وقد ارتج الباب اذا اغلقه اغلاقا وثيقا وانشد * الم تر انى عاهدت ربى واننى * لبين رتاج مقفل ومقام
ويقال ارتج على فلان اذا اراد قولا او شعرا فلم يصل الى تمامه وقال فى كلامه رتج اى تتعتع وقال غيره ارتجت الاتان
اذا حملت فهى مرتج وقال ذو الرمة * كان قد الغيس بين مراتج * من الحقب اسقى جزءها وشبوبها * وناقة رتاج
الصلا اذا كانت وثيقة وثيجة وقال ذو الرمة * رتاج الصلا مكنوزة الحاذ يستوى * على مثل خلقا الصفاة شليلها
ثعلب عن ابن الاعرابى يقال لانف الباب الرتاج ولدرونده الغاف والنجران والمترس القناح وقال شمر
رتج فى منطقه وارتج عليه اذا استغلق عليه الكلام واصله ماخوذ من الرتاج وهو الباب وارتجت الباب اذا اغلقته
قلت وقيل للحامل مرتج لانها اذا عقدت على ماء الفحل انسد باب رحمها فلم يدخله شىء فكانها اغلقته عليه ابو عمرو عن ابيه
الرتج استغلاق القراءة على القارئ يقال ارتج عليه واستبهم عليه وارتجت الدجاجة اذا امتلأ بطنها بيضا
وامكنت الضبة لذلك ج ت ل استعمل من وجوهه تلج لجت تجل ثعلب عن ابن الاعرابى التلج فرخ
العقاب وقال ابو عبيد التولج الكناس وانشد * متخذا فى ضعوات تولجا * ويقال له الدولج والاصل وتج فقلبت
احدى الواوين تاء جلت يقال جلته عشرين سوطا اى ضربته قلت اصل جلدته فادغمت الدال فى التاء
وجالوت اسم اعجمى لا ينصرف قال الله وقتل داود جالوت ج ت ن استعمل من وجوهه نتج قال الليث
النتاج اسم يجمع وضع الغنم والبهائم واذا ولى الرجل ناقة ماخضا ونتاجها حتى تضع قيل نتجها نتجا ونتاجا
وقد نتجت الناقة اذا ولدت ولا نتجت ولا يقال نتجت الشاة الا ان يكون انسان يلى نتاجها ولكن يقال نتجت
الغنم اذا وضعت البهم وسائر قال ومنهم من يقول انتجت الناقة اى وضعت قلت هذا غلط لا يقال انتجت
وضعت وروى ابو عبيد عن ابى زيد انتجت الفرس فهى نتوج ومنتج اذا دنا ولادها وعظم بطنها قال واذا ولدت
الناقة من تلقاء نفسها ولم يل نتاجها قيل قد انتتجت وقد نتجت الناقة انتجها اذا وليت نتاجها فانا ناتج
وهى منتوجة وقال ابن حلزة * لا تكسع الشول باغبارها * انك لا تدرى من الناتج * وقد قال الليث بيت
فيه لفظ ليس بمستفيض فى كلام العرب وهو قوله * يستنتجوها فتية بعد فتية * اى يلى لدها والمعروف
لينتجوها وقال الليث النتوج الحامل من الدواب فرس نتوج واتان نتوج فى بطنها ولد قد استبان وبها نتاج اى
حمل قال وبعض يقول النتوج من الدواب قد نتجت بمعنى حملت وليس بعام قال ابن السكيت قال يونس
يقال للشاتين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة وكذلك غنم فلان نتايج اى فى سن واحدة ومنتج الناقة حين تنتج فيه
ج ت ف استعمل منه جفت واما الجفات فهو اسم على فعال من المضاعف من جف يجف وقد مر
تفسيره وفى نوادر الاعراب اجتفت المال واكتفته وازدفته وازدعيته واكتلطه والتدريه اذا اسحبته
اجمع ازدفته افتعلت من زفت ج ت ب استعمل من وجوهها جبت تجب قال الله جل وعز يؤمنون
بالجبت والطاغوت قال الزجاج قال اهل اللغة كل معبود من دون الله جبت وطاغوت قال وقيل الجبت
والطاغوت الكهنة والشياطين وجاء فى التفسير الجبت والطاغوت حيى بن اخطب وكعب بن الاشرف اليهوديان
قال وهذا غير خارج مما قال اهل اللغة لانهم اذا اتبعوا امرهما فقد اطاعوهما من دون الله قلت و
روى عن ابن عباس [illegible] عن ابى طلحة قال الطاغوت كعب بن الاشرف والجبت حيى بن اخطب
وقاله الضحاك واما الشعبى وعطاء ومجاهد وابو العالية فقد اتفقوا على ان الجبت السحر والطاغوت
الشيطان [illegible] ابو العباس عن ابن الاعرابى الجبت رئيس اليهود والطاغوت رئيس النصارى تجب قال
الليث التجابى [illegible]
[illegible]
تج قال ابو تراب سمعت ابا السميدع يقول [illegible]
[illegible]

باب الجيم والظاء

ج ظ ذ ج ظ ث ج ظ ر ج ظ ل ج ظ ن مهملات ج ظ ف استعمل منه جفظ ثعلب
عن سلمة عن الفراء قال الجفيظ المنتوخ [illegible] ج ظ ب ج ظ م اهملت وجوهها

باب الجيم والذال

ج ذ ث مهمل ج ذ ر جذر رجذ مستعملان جذر قال الليث الجذر اصل اللسان واصل الذكر واصل كل شىء قال
واصل الحساب الذى يقال له عشرة فى عشرة اذا كذا فى كذا تقول ما جذره اى ما مبلغ تمامه تقول عشرة فى عشرة مئة
وخمسة فى خمسة خمسة وعشرون فجذر مئة عشرة وجذر خمسة وعشرين خمسة وفى حديث حذيفة بن اليمان
نزلت الامانة فى جذر قلوب الرجال ثم نزل القرآن فعلموا من القرآن وعلموا من السنة ثم حدثنا عن رفع الامانة
فى حديث طويل قال ابو عبيد قال الاصمعى وابو عمرو الجذر الاصل من كل شىء وقال زهير يصف بقرة وحشية
وسامعتين تعرف العتق فيهما * الى جذر مدلوك الكعوب محدد * وقال ابو عمرو هو الجذر بالكسر وقال الاصمعى
بالفتح وقال ابن جبلة سالت ابن الاعرابى عنه فقال هو جذر ولا اقول جذر بالكسر قال والجذر اصل حساب
ونسب والجذر بالكسر اصل شجرة ونحو ذلك ابو عبيد عن الاصمعى المجذر القصير من الرجال ابو زيد جذرت الشىء جذرا
واجذرته اذا استاصلته ابو عبيد عن الاصمعى جذرت الشىء اجذره جذرا اذا قطعته وقال شمر يقال انه
لشديد جذر اللسان اى اصله وشديد جذر الذكر اى اصله قال الفرزدق * رزان لمرابيل الجلابيد نبتت
اجاليلها حتى استمدت جذورها * اى اصولها وقال خالد بن جنبة الجذر جذر الكلام وهو ان يكون الرجل محكما لا يستعين
باحد ولا يرد عليه ولا يعاب فيقال قاتله الله كيف يجذر فى المجادلة وقال اسيد الجذر انتهاء الانقطاع من الحبال القصار
والرفعة ومن كل شىء وانشد * يا طيب حالك تصادا النبى دونكم * واستحصد الحبل منك اليوم فانجذرا * اى انقطع
جرذ ابو عبيدة الجرذ كل ما حدث فى عرقوب الفرس من تزيد او انتفاخ عصب ويكون فى عرض الكعب من ظاهر
وباطن وقرات فى كتاب الخيل لابن شميل قال اما الجرذ بالذال فورم ياخذ الفرس فى عرض حافره فى نفسه من حمله
حتى يعقره ورم غليظ يشعتر والبعير ياخذه ايضا قال والجرد بالدال ورم فى مؤخر عرقوب الفرس يعظم حتى
يمنعه المشى والسعى قلت ولم اسمع الجرد بالدال فى عيوب الخيل لغير ابن شميل وهو ثقة مامون وقد ذكر الجرد والجرذ
فى عيوب الخيل بمعنيين مختلفين واما ابو عبيدة فانه يذكر الجرذ بالذال وكذلك الاصمعى وغيره وقال الليث الجرذ بالذال
داء ياخذ فى قوائم البرذون وانه لجرذ وفى نوادر الاعراب دابة اخذ فى مفصل المرقوب تكوى منه ممتلئا فى تراه
عرقوبه الآخر ضخما غليظا فيكون ردنا فى حمله ومشيه قال والجرذ اسم الذكر من الفار وجمعه جرذان ثعلب عن
ابن الاعرابى يقال جرذته الدهور ولكدته ونجذته وحنكته وهو المجرذ والمجرس روى ذلك ابو عبيد عن ابى
عمرو وقال الاصمعى اجرذته الى كذا وكذا اى اضطررته وانشد * كان اوب ضبعه المدلاة * يتهشم المواهق الحاذية
ايدى سنوك عثرا ما اجرذه * وعانيته ما جاء من عدوه وشدوا عقوا مهل بذلا حث شديد ذلك ازاه عليه ج ذ ل
جذل جلذ ذجل لذج ذلج لجذ مستعملة جذل قال الليث الجذل انتصاب الحمار الوحشى ونحوه شبهه
والفعل جذل يجذل جذلا فهو جاذل وجذلان وامراة جذلى مثل فرح وفرحان قلت وقد اجاز لبيد جاذلا بمعنى
جذل فى قوله * وعان فككناه بغير سوامه * فاصبح يمشى فى المحلة جاذلا * اى اصبح فرحا والجاذل والجاذى
المنتصب وقد جذا وجذل يجذو ويجذل وقال الليث الجذل اصل كل شجرة حين يذهب راسها تقول
صار الشىء الى جذله اى الى اصله وقال غيره يقال لاصل الشىء جذل وجذل بالفتح والكسر وكذلك اصل الشجرة
تقطع وربما جعل العود جذلا وفى الحديث كيف تبصر القذاة فى عين اخيك ولا تبصر الجذل فى عينك جلذ
قال الليث الجلذى الشديد من السير قال العجاج * يحف فلاة * لخمس والخمس بها جلذى * تقول
سير جلذى بها شديد الاصمعى ناقة جلذية صلبة شديدة قال والجلذاء الارض الغليظة وجمعها جلاذى
وهى الحزباء شمر عن ابن شميل الجلذاء المكان الخشن الغليظ من القف يبس بالمرتفع جدا يقطع اخفاف الابل
وقلما تتقاد ولا تنبت شيئا قال الليث والجلذية من القرابين اصنا الغليظة الوقيعة وسير جلذى
شديد قال وقال الاصمعى الاجلواذ والاجرواذ فى السير المضاء والسرعة قال وقال ابن الاعرابى
الجلذية الناقة الغليظة الشديدة شبهها بجلذاء الارض وهى النشز الغليظ واجلوذ المطر اذا ذهب وقل
واصله من الاجلواذ فى السير فهو الاسراع قال والجلاذى فى شعر ابن مقبل جمع الجلذية وهى الناقة
الصلبة * من النواقيس فيه ما ترطنه * ايدى الجلاذى وجون ما يغضينا * وقال ابو عمرو الجلاذى الصناع
واحدهم جلذى وقال غيره الجلاذى خدم البيعة جعلهم جلاذى لغلظهم ابن الاعرابى اجلوذ اذا اسرع
ومثله اجرنثى ومنه قوله واجلوذ المطر ذجل اهمله الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابى الذاجل الظالم
وقد ذجل اذا ظلم لجذ اهمله الليث وروى عمرو عن ابيه لجذ الكلب ولجذ ولجن اذا اولغ فى الاناء وقال لجذ
الاكل بطرف اللسان ونبت ملجوذ اذا لم يتمكن من السن لتصرم فتنتفه الابل قال الراجز *
مثل الوى الشفيل الجاذ * ويقال للماشية اذا اكلت الكلأ قد لجذ الكلأ ولجذ الكلب الاناء اذا لحسه وقال
ابو زيد اذا سالك رجل فاعطيته ثم سالك قلت لجذنى يلجذنى لجذا ذلج اهمله الليث وقال ابن دريد
ذلج الماء وتحلقه ذلجه بمعنى واحد ج ذ ن استعمل من وجوهه نجذ قال الليث النجذ شدة العض
بالناجذ وهى السن بين الناب والاضراس قال وتقول العرب بدت نواجذه اذا اظهرها غضبا او ضحكا ابو
عبيد عن الاصمعى رجل منجذ ومنجذ وهو المجرب والمجرب وهو الذى جرب الامور وعرفها وانشد *
اخو خمسين مجتمع اشدى * ونجذنى مداورة الشؤون * ويقال للرجل اذا بلغ اشده قد عض على ناجذه وذلك
ان الناجذ يطلع اذا اسن وهو اقصى الاضراس وروى ابو عمر عن ابى العباس انه قال اختلف الناس فى النواجذ
فى الخبر الذى جاء عن النبى صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه الاصمعى النواجذ اقصى الاضراس وقال غيره النواجذ

أدنى الأضراس وقال غيرهما النواجذ المضاحك قال وروى عبد خير عن علي أنه قال إن الملكين قاعدان على ناجذي العبد يكتبان قال أبو العباس معنى النواجذ في قول علي الأنياب وهو أحسن ما قيل في النواجذ لأن الخبر أنه صلى الله عليه وسلم كان جل ضحكه تبسما ج ذ ف أهمله الليث أبو عبيد عن أبي عمرو جذف الشيء قطعه بالذال وقال الأعشى: فاغدا حوله الندامى فما ينفك يؤتى بموكر مجذوف أراد بالموكر السقاء المملوء من الخمر والمجذوف الذي قطع قوائمه ثعلب عن ابن الأعرابي جذفه قطعه قال والمجذوف المقطوع وجذف الطائر إذا كان مقصوصا فقدم أبو عمرو جذف الرجل في مشيه إذا أسرع رواه أبو عبيد عنه ج ذ ب جبذ بذج جذب قال الليث الجذب مدك الشيء والجبذ لغة تميم قال وإذا خطب الرجل امرأة فردته قيل جذبته وجذبته قال وكان من ذلك جاذبته فجذبته أي غلبته فبان منها مغلوبا قال ويقال انجذب القوم في سيرهم وقد انجذب بهم السير وقال الأصمعي جذب الشهر يجذب جذبا إذا مضى عامته ويقال للصبي إذا فطم والسخلة إذا فصل قد جذب وقال أبو النجم ثم جذبناه فطاما نفصله ويقال للناقة إذا غرزت وذهب لبنها قد جذبت فهي جاذب والجميع جواذب قال الهذلي بطعن كرمح الشول أمست غوارزا جواذبها تأبى على المتغبر ويقال للرجل إذا كرع في الإناء نفسا أو نفسين جذب نفسا أو نفسين عمرو عن أبيه يقال ما أغنى عني جذبانا وهو رمام النبل ونحوها وهو الشيء اليسير ابن شميل بيننا وبين بني فلان نبذة وجذبة أي منا قريب والجذب جمار النخل الواحدة جذبة وهي الشحمة التي تكون في رأس النخلة يكشط عنها الليف فيؤكل وهو الكثر وجذب فلان حبل وصاله وجذمه إذا قطعه وقال البعيث ألا أصبحت خنساء جاذمة الوصل وقال اللحياني ناقة جاذب إذا أجزرت فرادن على وقت مضربها وقال النضر يقال تجذب اللبن إذا شربه قال العذيل دعت بالجمال البزل للظعن بعدما تجذب راعي الإبل ما قد تحلبا بذج روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يؤتى بابن آدم يوم القيامة كأنه بذج من الذل قال أبو عبيد قال الفراء البذج ولد الضأن وجمعه بذجان وأنشد قد هلكت جارتنا من الهمج وإن تجع تأكل عتودا أو بذج والعتود من أولاد المعزى ج ذ م جذم قال الأصمعي جذم الشجرة وجذمها بالكسر أصلها وكذلك من كل شيء وقال الليث الجذمة القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى جذمه وجذم القوم أصلهم والجذمة من السوط ما يقطع طرفه الدقيق ويبقى أصله قال لبيد صائب الجذمة في غير فشل وقال ابن الأعرابي في بيت لبيد الإسراع حمله إنما من الإجذام وحمله الأصمعي بقية الصوت وأسلة وقال الليث وغيره الإجذام السرعة في السير والإجذام الإقلاع وجذم لمانة منابتها وقال الشاعر الآن لما ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذم وفي حديث عبد الله بن زيد أنه رأى في المنام كأن رجلا نزل من السماء فعلا جذم حائط فأذن وجذم الحائط أصله وقال الليث الجذم سرعة القطع والجذم مصدر الأجذم اليد وهو الذي ذهبت أصابع كفه ويقال ما الذي جذم يديه وما الذي أجذمه حتى جذم وتجاذم الذي ولي جذمه والمجذم الذي نزل به ذلك والاسم الجذام وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو أجذم قال أبو عبيد الأجذم المقطوع اليد يقال منه جذمت يده تجذم جذما إذا انقطعت وذهبت وإن قطعتها أنت قلت قد جذمتها أجذمها جذما قال وفي حديث علي من نكث بيعته لقي الله وهو أجذم ليست له يد فهذا يفسر لك الأجذم وقال المتلمس وهل كنت إلا مثل قاطع كفه بكف له أخرى فأصبح أجذما وقال غير أبي عبيد الأجذم في هذا الحديث الذي ذهبت أعضاؤه كلها قال وليست يد الناسي للقرآن بأجذم أولى من سائر أعضائه قال ويقال رجل أجذم ومجذوم ومجذم إذا تهافتت أطرافه من داء الجذام وروى أبو عبيد عن أبي عمرو أنه قال الأجذم المقطوع اليد قال والجذم والجذب كلاهما القطع والجذماء امرأة من بني شيبان كانت ضرة للبرشاء وهي امرأة أخرى فرمت الجذماء البرشاء بنار فأحرقتها فسميت البرشاء ثم وثبت عليها البرشاء فقطعت يدها فسميت الجذماء وبنو جذيمة حي من عبد القيس ومنازلهم البيضاء من ناحية الخط وروى عمرو بن دينار عن جابر ابن زيد عن ابن عباس قال أربع لا يجزن في البيع ولا النكاح المجنونة والمجذومة والبرصاء والعفلاء قال ابن عباس مجذومة كأنه من جذمت فهي مجذومة وقال ابن الأنباري القول ما قال أبو عبيد في تفسير الأجذم وأنه المقطوع اليد قال ومعنى قوله لقي الله وهو أجذم لا يد له أي لا حجة له واليد يراد بها الحجة ألا ترى أن الشحيح اليد والرجل يقول لصاحبه قطعت يدي ورجلي أي أذهبت حجتي

باب الجيم والثاء

ج ث ر جرث جثر ثجر أهمل الليث جثر قال ابن دريد مكان جثر فيه تراب يخالطه سبخ ثجر قال الليث الثجير ما عصر من العنب فجرت سلافته وبقيت عصارته فهو الثجير ويقال الثجير ثفل البسر يخلط بالتمر فينبذ وفي الحديث لا تثجروا وقال شمر قال ابن الأعرابي الثجرة وهدة من الأرض منخفضة وقال غيره ثجرة الوادي أول ما ينعرج عند المضايق قبل أن ينبسط في السعة وشبه ذلك الموضع من الإنسان بثجرة الوادي وقال الأصمعي الثجر الأوساط واحدها ثجرة وقال الليث ثجرة الحشا مجتمع أعلى النحر بقصب الرئة والثجر بها أمر غلاظ الأصول عرائض وقال الشاعر يجاوب نئيم المحزرات المثجرة

والثجر العريض جوفه وقد ثجر تثجيرا وأما قول تميم بن أبي مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس الثجر ويروى الثجر فمن رواه الثجر فمعناه المجتمع والعضرس نبت أحمر النور ومن روى الثجر فهو جمع ثجرة وهو ما تجمع في نباته وقال أبو عمرو ثجرة من نجم أي قطعة وقال الأصمعي الثجر جماعات متفرقة والثجر الريش ثعلب عن ابن الأعرابي اثجر تجرح والثجرا إذا أسال ما فيه جرث الجريث من السمك معروف ويقال له الجري بلا ألف وروى سفيان عن عبد الكريم الجزري عن عكرمة عن ابن عباس أنه سئل عن الجري فقال لا بأس به إنما هو شيء حرمه اليهود وروى شمر عن أحمد بن الحريش عن ابن شميل بإسناد له عن عمار أنه قال لا تأكلوا الصلور والأنقليس قال أحمد قال النضر الصلور الجريث والأنقليس المارماهي ج ث ل جثل ثلج ثجل ثجل أبو عبيد عن اليزيدي الأثجل العظيم البطن ورجل أثجل وامرأة ثجلاء وفي حديث أم معبد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لم تزر به ثجلة أي ضخم بطن جثل قال الليث الجثل من الشعر ما كثر أصله وسواده وأثلطه وقال غيره الشعر الجثل الملتف وفيه جثولة وجثالة واجثأل النبات إذا التف وطال وغلظ ثعلب عن ابن الأعرابي الجثال الشجر واجثأل الغبار والجثلة النملة السوداء ثلج ثعلب عن ابن الأعرابي قال الثلج الفرحون بالأخبار قال والثلج البلداء من الرجال أبو عبيد عن أبي عمرو ثلجت نفسي تثلج إذا اطمأنت وقال الأصمعي ثلجت تثلج وثلجت تثلج قال الليث الثلج معروف وقد ثلجنا إذا أصابنا الثلج ويقال ثلج الرجل إذا برد قلبه عن شيء وإذا فرح أيضا فقد ثلج الحراني عن ابن السكيت ثلجت بما خبرك أي اشتفيت به وسكن قلبي إليه ثعلب عن ابن الأعرابي ثلج قلبه أي بلد وثلج به إذا سر به وسكن إليه واستند فلو كنت مثلوج الفؤاد إذا بدت بلاد الأعادي لا أمر ولا أحلي أي لو كنت بليد الفؤاد كنت لا أمر ولا أحلي أي لا آتي بمرة ولا حلوة من الفعل غيره حفر فأثلج إذا بلغ الثرى والندى ويقال قد أثلج صدري خبر وارد أي شفاني وسكنني فثلجت إليه [illegible] إذا أسند أبو عبيد عن أبي عمرو إذا انتهى الحافر إلى الطين في البئر قال أثلج وقال شمر ثلج صدري بذلك الأمر أي انشرح ونفع به ثلج لها وقد ثلجته إذا [illegible] ثلج الربيع [illegible] الرود وما ثلج بارد ج ث ن جثن ثنج نجث نثج مستعملة جثن قال الليث الجثن أصل الشجرة وهو العرق المستقيم أرومته في الأرض ويقال بل هو من ساق الشجرة ما كان في الأرض فوق العروق أبو عبيد عن الأصمعي جثن الإنسان أصله وأنشد لرجع إلى جثن صدق ثعلب عن ابن الأعرابي الجثن أن يدعي الرجل غير أصله وقال ابن السكيت قال الأصمعي سمعت خلفا يقول سمعت العرب تنشد بيت لبيد أحكم الجنثي من عوراتها كل حرباء إذا أكره صل قال الجنثي السيف نفسه وقوله أحكم أي رد يقول رد الحرباء وهو المسمار عن عوراتها السيف وأنشد خلف ولست بأسواق يكون بياعه بنيض شاف بأجياد المناقل ولكنها سوق يكون بياعها جنثية قد أخلصتها الصياقل قال ومن روى أحكم الجنثي من عوراتها كل حرباء فإن الجنثي الحداد أحكم عورات الدرع لم يدع فيها فتقا ولا مكانا ضيقا وقال أبو عبيدة الجنثي بالضم والكسر من أجود الحديد الذي سمناه من بني جعفر وقال أبو عبيد الجنثي الحداد ويقال الزراد ثنج أهمله الليث ثعلب عن ابن الأعرابي المنجة الإست سميت منجة لأنها تنج أي تخرج ما في البطن وقال غيره يقال لأحد الجدلين إذا استرخى قد استنج فهو مستنج قال الرماح يظل يدعو نبيه الضماعجا بصفة ترى هذا نثاجا أي مسترخيا نجث قال الليث وغيره النجيث الهدف سمي نجيثا لانتصابه واستقباله والاستنجاث التصدي للشيء والإقبال عليه والولوع به أبو عبيد خرج فلان ينجث بني فلان أي يستغويهم ويستنجث بهم ويقال يستغويهم بالعين وأنشد نجيث القوم أي أمرهم الذي كانوا يسرونه قال لبيد يذكر نفرة مدى العين منها أن تراع بنجوة كقدر النجيث ما بين المناصلا أراد أن النفرة تبعد من ولدها تراعيه كقدر ما بين الرامي والهدف الأصمعي تنجث عن الأمر ونجثه عنه بمعنى واحد ورجل نجاث ونجث يتتبع الأخبار ويستخرجها وقال الأصمعي ليس بنشاش ولا نجيث يقال بلغت نجيثته ونبيثته أي بلغ مجهوده والنجث غلاف القلب وجمعه أنجاث وأنشد تنزو قلوب القوم من أنجاثها وأنشد شمر أزمان عن قلبك المنجث بما لقي من حبهم تشنث قال المنجث المستخرج يقال نجث إذا أخرجه وقيل المنجث مثل المنهمك أخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال نجث القلب غلافه وقيل نبض القلب قال والذروع نجث وبيت الرجل الذي تكون فيه نجثه أبو عبيد عن الفراء من أمثالهم في إعلان الشر وإبدائه قولهم بدا نجيث القوم أي سرهم الذي كانوا يخفونه نحث أهمله الليث وقال ابن دريد النحث طريق في غلظ من الأرض لغة يمانية ج ث ف ثفج فثج أهملهما الليث وروى عمرو عن أبيه أنه قال فثج إذا انقبض كل شيء أبو عبيد عن الكسائي عدا الرجل حتى أفثج وذلك إذا أعيا والنهر ثعلب عن ابن الأعرابي عدا حتى أفثج وافثج ويقال فثجت الماء الحار بالبارد إذا كسرت حره وقال الأصمعي هذا ماء لا يفثج ولا ينكش أي لا ينزح وقال أبو عبيدة ماء لا يفثج أي لا يبلغ غوره الأصمعي الفاثج والفاسج الناقة التي لقحت شيئا وهي فتية وقال غيره والبكرات الفثج الرجاحا ثفج أهمله الليث عمرو عن أبيه ثفج يثفج إذا حمق ثعلب عن ابن الأعرابي رجل ثفاجة مفاجة وهو الأحمق ج ث ب استعمل من وجوهه ثبج أبو عبيد عن الأصمعي الثبج ما بين الكاهل إلى الظهر وقال أبو زيد الثبج ما بين الحجز إلى المحرك وقال أبو مالك الثبج مستدار أعلى الكاهل إلى الصدر والدليل على أن الثبج من الصدر أيضا قولهم أثباج القطا عمرو عن أبيه الثبج نتوء الظهر والثبج علو وسط البحر إذا تلاطمت أمواجه والثبج اضطراب الكلام وتفنينه والثبج تعمية الخط وترك تبيانه وقال الليث التثبيج التخليط وقال

ابو عبيدة الثبج من عجب الذنب الى عذرته وقالت بنت القتال الكلابي ترثي اباها . كان ثبجا بذوات غسل نعيم البزل تثبج بالرحال . اي توسع الرحال على اثباجها وكتاب مثبج وقد ثبج تثبيجا واما قول الكميت يمدح زياد بن معقل ولم يوائم لهم في بينها ثبجا ولم يكن لهم فيها ابا كرب . ثبج عند رجل من اهل اليمن غزاه ملك من الملوك فسأله عن نفسه واهله وولده وترك قومه فلم يدخلهم في الصلح فغزا الملك قومه فصار ثبج مثلا لمن لا يذب عن قومه اراد الكميت انه لم يفعل فعل ذي ابي كرب ولكنه ذب عن قومه .

ج ث م جثم نجم نجح

جثم قال ابو العباس في قول الله جل وعز فاصبحوا في دارهم جاثمين اصابهم البلاء فبركوا وجثموا على ركبهم كما يجثم الطير اي اصابهم العذاب فماتوا جاثمين اي باركين وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن المصبورة والمجثمة قال ابو عبيد المجثمة التي نهي عنها هي المصبورة ولكنها لا تكون الا في الطير والارانب واشباهها لان الطير تجثم بالارض اذا لزمتها ولبدت عليها فان حبسها انسان قيل قد جثمت فهي مجثمة اذا فعل ذلك بها وهي المحبوسة فاذا فعلت هي من غير فعل احد قيل جثمت تجثم جثوما فهي جاثمة وقال شمر في تفسير المجثمة هي الشاة التي ترمى بالحجارة حتى تموت ثم تؤكل قال والشاة لا تجثم انما الجثوم للطير ولكنه استعير قال وروي عن عكرمة انه قال المجثمة الشاة ترمى بالنبل حتى تقتل ويقال جثم فلان بالارض يجثم جثوما اذا لصق بها ولزمها فهو جاثم وقال النابغة يصف ركب امراة . واذا لمست لمست اجثم جاثما . متحيزا بمكانه ملء اليد . قال وجثمت الدجاجة اذا اعطت لزمت مكانها وقوله وباتت بجثامة بينها . اذا ذات رجل كالماتم حسر جثامة الماء نيته ويقال جثمة الماء وسطه ومجتمعه ومكانه والبيت للفرزدق وقول رؤبة . واعطف على بازك ... قيل تراخى مجثمه اي بعده وكره قال ويقال للذي يقع على الانسان وهو نائم جاثوم وجثم وجثمة وجاثم وجثامة قال وهو هذا الجث الذي يقع على النائم ثعلب عن ابن الاعرابي الجاثوم هو الكابوس وهو الديثاني وقال الليث الجاثم اللازم مكانه لا يبرح ويقال ان العسل يجثم على المعدة ثم يقذف بالداء وقال غيره الجثامة الرجل الذي لا يبرح بيته وهو اللبد ايضا وقال الليث الجثمان بمنزلة الجسمان جامع لكل شيء تريد به جسمه والواحد جثمة والجثمة كلاهما الاكمة وهي الجثم وقال ... نشرا فنحتت الريح من جثومه كانما عجوز عليها هدمل ذات خيعل . الاصمعي جثمت وجثوت واحد . نجم الليث النجم ما نقض عن الشيء ابو عبيد عن الاصمعي انجم المطر واغضى اذا دام اياما لا يقلع . مجح يقال مجح البرد اذا ارزم ...

باب الجيم والراء

ج ر ل استعمل من وجوهه جرل رجل جرل قال شمر قال الاصمعي الجراول الحجارة واحدها جرولة ويقال منه ارض جرلة وجمعها اجرال وقال جرير . من كل مشترف وان بعد المدى . ضرم الرقاق مناقل الاجرال . وقال غيره الجرل الخشن من الارض الكثير الحجارة ويقال مكان جرل قال ومنه الجرول وهو من الحجارة ما يقله الرجل ودون وفيه صلابة وانشد . لو ضبطوه جرلا شراسا . لتركوه دمنا دهاسا . وقال ابن شميل انما الجرول ... انه ما سال به الماء من الحجارة حتى تراه مدا الا من سيل الماء به في بطن الوادي وانشد . منكفت ضرم السناف اذا انغرضت للجراول . منكفت سريع ضرم مخترق والسناف ... الى الماء وقال الليث الجرول اسم لبعض السباع قلت لا اعرف شيئا من السباع يدعى جرولا واسم الحطيئة جرول سمي الجرو وقال الليث الجريال لون الخمرة وقال غيره الجريال البقم وقال ابو عبيد هو الباذنج وقال شمر العرب تجعل الجريال الخمر نفسها وهي جريالة وقال ذو الرمة . كان اخو جريالة بابلية . كميت تمشي في العظام شمولها . فجعل الجريالة الخمر بعينها وقيل هو لونها الاحمر او الاصفر وسئل الاصمعي عن قوله . كدم الذبيح سلبتها جريالها . فقال اشربتها حمراء وبلتها بيضاء سلمة عن الفراء قال الجريال البقم ابو تراب عن الكلابي وادجرل اذا كان كثير الجرفة والعشب والشجر قال وقال ... مكان جرل فيه تعاد واختلاف قال وقال غيره من اعراب قيس ارض جرلة مختلفة وقدح شرف وجبل جرل كذلك .

رجل قال الليث الرجل معروف وفي معنى تقول هذا رجل كامل وهذا رجل اي فوق الغلام وتقول هذا رجل اي راجل وفي هذا المعنى للمراة هي رجلة اي راجلة وانشد . فان يك قولهم صادقا فسيقت نساؤكم رجالا اي رواجل ويقال هذا الرجل الرجلين الذي ... ليست في الاخرى الرجل جماعة الراجل ومنه الرجالة والرجال وانشد . وظهر تنوفة حدبا تمشي . بها الرجال خائفة سراعا . وقد جاء في الشعر الرجلة وقال تميم بن ابي بن مقبل . ورجلة يضربون البيض عن عرض . ضربا تواصت به الابطال سجينا . قال ابو عمرو والرجلة الرجالة في هذا البيت وليس في كلامهم فعلة جاءت جمعا غير رجلة جمع راجل وكمأة جمع كمء وقال الله تعالى فان خفتم فرجالا او ركبانا اي فصلوا ركبانا او رجالا جمع راجل مثل صاحب وصحاب اي ان لم يمكنكم ان تقوموا قانتين اي عابدين موفين الصلاة حقها للخوف فصلوا ركبانا وقال شمر الرجل مسايل الماء واحدها رجلة قال لبيد . يلمج البارض لمجا في الندى . من مرابيع رياض ورجل . وقال الليث الرجلة منبت العرفج الكثير في روضة واحدة قال والرجيل الكرفس بلغة العجم وهو ... سوادي ... البساتين فالرجل ... اليد وكذلك رجل القوس وهو سيتها السفلى ويدها سيتها العليا ويقال فلان قائم على رجل اذا اخذ في امر حزبه . ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لي في مالك رجل اي سهم والرجل القدم والرجل القطعة من الجراد والرجل السراويل الطاق ومنه الخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم اشترى رجل سراويل ثم قال للوزان زن وارجح والرجل

الخوف والفزع من فوت الشيء يقال انا من امري على رجل اي على خوف من فوته والرجل قال ابو المكارم تجتمع القطر فيقول الجمال لي الرجل اي انا اتقدم ويقول الاخر لا بل الرجل لي فيتشاحون على ذلك اي يتسابقون والرجل الزمان يقال كان ذلك على رجل فلان اي في حياته وزمانه وقال الليث الرجلة غاية الرجيل من الدواب والابل وهو الصبور على طول السير ولم اسمع منه فعلا الا في النعوت ناقة رجيلة وحمار رجيل ورجل رجيل مشاء قال شمر الرجلة القوة على المشي يقال رجل الرجل يرجل رجلا ورجلة اذا كان يمشي في السفر وحده ولا دابة له يركبها ورجل رجلي للذي يغزو على رجليه منسوب الى الرجلة والرجيل القوي على المشي وناقة رجيلة ابو عبيد عن الكسائي الصبور عليه وانشد . حتى اشب لها وطال ايابها . ذو رجلة شثن البراثن جحنب . وامراة رجيلة صبور على المشي وناقة رجيلة ابو عبيد عن الكسائي رجل بين الرجولة وراجل بين الرجلة ثعلب عن ابن الاعرابي رجل بين الرجولية والرجولة قال ويقال رجالة ورجال ورجالى ورجالى ورجلة ورجلان وسمعت بعض العرب يقول للراجل رجلان ويجمع رجاجيل والرجيل من الخيل الذي لا يعرق والرجيل من الناس المشاء الجيد المشي وقال الليث ارتجل الرجل اذا ركب رجليه في حاجته ومضى ويقال ارتجل بما ارتجلت من الامر اي اركب ما ركبت من الامر وارتجل الرجل الزند اذا اخذها تحت رجله وترجل القوم اي نزلوا عن دوابهم في الحرب للقتال ويقال حملك الله عن الرجلة ومن الرجلة والرجلة ها هنا فعل الرجل الذي لا دابة له والرجلة ايضا مصدر الارجل من الدواب وهو الذي باحدى رجليه بياض لا بياض به في موضع غير ذلك قال ويتشاءمون برجل رجيل وعامتهم يقولون ذو عمل صدق وذو عمل سوء ... الى الراجل لان اشتقاقه منه كما ان العجل من العاجل والحذر من الحاذر ويقال ارتجل النهار وترجل النهار اي ارتفع وشعر رجل بين الرجل وحرة رجلاء وهي المستوية بالارض الكثيرة الحجارة وقال ابو الهيثم في قوله وحرة رجلاء الحرة ارض حجارتها سود والرجلاء الصلبة الخشنة لا يعمل فيها خيل ولا ابل ولا يسلكها الا راجل ابو عبيد عن الاصمعي الارجل من الرجال العظيم الرجل قال والاركب العظيم الركبة والارأس العظيم الراس والعرب تقول ... اذا ارسلتها من غير ان تدلي وفي الحديث العجماء جرحها جبار وروى بعضهم الرجل جبار وتفسيره من ذهب اليه ان راكب الدابة اذا اصابت وهو راكبها انسانا او وطئت شيئا فعليه ما وطئت بيدها وان اصابت برجلها فجبار اي هدر وهذا اذا اصابته وهي تسير فاما ان تنفحه وهي واقفة في الطريق فالراكب ضامن اصابت ما اصابت بيد او رجل وكان الشافعي يرى الضمان واجبا على راكبها على كل حال نفحت برجلها او خبطت بيدها سائرة كانت او واقفة والحديث الذي رواه الكوفيون ان الرجل جبار غير صحيح عند الحفاظ ابو عبيد عن الاصمعي اذا خلط الفرس العنق بالهملجة قيل ارتجل ارتجالا قال وقال ابو عبيدة ارتجلت الكلام ارتجالا اذا اقتضبته اقتضابا تكلمت به لم يكن هياه قبل ذلك وقال غيره في بيت الراعي . كدخان مرتجل باعلى تلعة . غرثان ضرم عرفجا مبلولا . المرتجل الذي اخذ رجلا من جراد فشواها وقيل المرتجل الذي اقتدح النار بزنده جعلها بين رجليه وفتل الزند في فرضه بيده حتى يوري وقيل المرتجل الذي نصب مرجلا يطبخ فيه ابو عبيد عن ابي زيد نعجة رجلاء وهي البيضاء احدى الرجلين الى الخاصرة وسائرها اسود وقال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقا وطبقة الحراني عن ابن السكيت الرجل ان ترسل البهمة مع امها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم رجل وقد رجل البهمة يرجلها رجلا اذا ارضعها وقد ارجلها الراعي مع امها وانشد شمر . مسرهد ارجل حتى فطما . وفي النوادر الرجل ... يقال بات الحصان يرجل الخيل وارجلت الحصان في الخيل اذا ارسلته فيها فحلا وطريق رجيل اذا كان غليظا وعرا في الجبل والعرب تقول امرك ما ارتجلت معناه ما استبددت به برايك قال الجعدي . وما عصيت اميرا غير متهم . ولكن امر المحب ما ارتجلا . ابو عبيد عن الفراء الجلد المرجل الذي سلخ من رجل واحدة قال والمجلول الذي يسلخ عن قوباه جميعا كما يسلخ الناس اليوم والمرتوق الذي يسلخ من قبل راسه وقال الاصمعي في قوله . ايام الحف مئزري عفر الثرى . واغض كل مرجل ريان . اراد بالمرجل الزق الملآن من الخمر وغضه شربه قال والمرجل الذي سلخ من قبل رجليه وقال ابن الاعرابي قال المفضل يصف شعره ويغنيه وقوله اغض اي انقصه بالمقراض ليستوي شعثه قال والمرجل الشعر المسرح يقال للمشط مرجل ومسرح ريان مدهون والعفر التراب وقال ابو العباس حدثت ابن الاعرابي بقول الاصمعي فاستحسنه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الترجل الا غبا معناه انه كره كثرة الادهان ومشط الشعر وتسويته كل يوم ابو عبيد رجلت الشاة وارجلتها اذا علقتها برجلها وروي عن ... انه قال يقال جاءت رجل دفاع اي جيش شبه برجل الجراد والرجل القرطاس الخالي والرجل النوبة والفقير والرجل القاذورة من الرجال والرجل الرجل النووم والرجلة المرة السوء من كل شيء ... والرجل في كلام اهل اليمن الكثير الجماع حكاه عن خالد بن الفرزدق قال سمعت الفرزدق يقول ذلك وزعم ان من العرب من يسميه العصفوري وانشد . رجلا كنت في زمان غروري . وانا اليوم جافر ملهود . والمراجل ضرب من برود اليمن ويقال للبقلة الحمقاء رجلة ويقال فلان احمق من رجلة يعنون هذه البقلة لانها اكثر ما تنبت في المسايل فتقلعها ماء السيل وقال ابو عمرو الراجلة كبش الراعي الذي يحمل عليه متاعه وانشد . فظل يعيد في قول وراجلة . يلفت الدهر الا ريث يهتبد . يلفت يجمع ويهتبد يطبخ الهبيد

ج ر ن رجن جرن نجر نرج مستعملة جرن قال الليث الجران مقدم العنق من مذبح البعير الى منحره فاذا برك البعير ومد عنقه على الارض قيل القى جرانه بالارض وقال غيره سمي جران العود جران العود

كقوله يخاطب ضرتيه: خذا حذرا يا جارتيّ فإنني ... رأيت جران العود قد كاد يصلح. أراد بجران العود سوطا
قدّه من جران عود نحره وهو أصلب ما يكون وأراد أنه يسوطها بسياطها من جرن الجمال البزل
لصلابتها وإنما حذّر امرأتيه سوطه لنشوز ربما كان عليه والجرين الموضع الذي يجمع فيه التمر إذا أصرم
وهو الفداء عند أهل نجد وقال الليث الجرين موضع البيدر بلغة أهل اليمن قال وعامتهم يكسر الجيم وجمعه
جرن والجرن الطحن بلغة هذيل وقال شاعرهم: ونسوتهم جرن الرحا جرينها المطحون
الجرين ما طحنته وقد جرنت الحب جرنا شديدا وقال الليث الجارن ما لان من أولاد الأفاعي وقد جرن جارنه
وقد جرن جرونا إذا لان وقال لبيد يصف غرب السانية: بمقابل سرب المخارز عدله ... قلق المحالة جارن مسلوم
قلت وكل سقاء قد أخلق أو ثوب فقد جرن جرونا فهو جارن ويقال جرن فلان على العذل ومرن ومرد
بمعنى واحد قاله الفراء وغيره وقال شمر الجارنة اللينة من الدروع وقال أبو عمرو الجارنة المارنة وكل ما مرن
فقد جرن وقال لبيد يذكر الدروع: وجوارن بيض وكل طمرة ... يعدو عليها القرّتين غلام. وقالت عائشة
في حديث رويته أنها قالت حتى ضرب الحق بجرانه أرادت أن الحق استقام وقرّ في قراره كما أن البعير إذا برك
واستراح مدّ جرانه على الأرض ألقى فلان على فلان أجرامه وأجرانه وشراشره الواحد جرم وجرن وقال ابن دريد
الجرن المهراس الذي يتطهر منه وقال الأصمعي إنما سمعت في الكلام ألقى عليه جرانه والجميع جرن وهو باطن العنق
أبو عبيد عن الكسائي رجن الرجل بالمكان يرجن رجونا إذا أقام وقال اللحياني رجن الرجل في الطعام وبشم إذا لم
يعف منه شيئا وقال الليث الراجن الآلف من الطير وغيره قال ورجن فلان دابته رجنا فهي مرجونة إذا أساء علفها
حتى هزلت أبو عبيد عن الأصمعي ارجن عليهم أمرهم أي اختلط أخذ من ارجنان الزبد إذا طبخ فاختلف وقال بشر:
وثيم لذات القدر إذ غلت ... أتتركها مدمومة أم تذيبها. وقال أبو زيد رجنت الشاة في العلف ترجينا إذا أجمته
في المنزل على العلف قال وإذا احتبستها عن المرعى على غير علف قلت رجنتها رجنا فهي مرجونة قال ورجنت الرجل
أرجنه رجنا إذا استحييت منه وهذا من نوادر أبي زيد وقال ابن شميل رجن القوم ركابهم ورجن فلان رجنه
رجنا شديدا في الدار وهو أن يحبسها مناخة لا يعلفها ورجن البعير في النوى والبزر رجونا ورجونه اعتلافه

نرج الليث النيرج والنورج لغتان وأهل اليمن يقولون نورج وهو الذي يداس به الطعام من حديد كان
أو من خشب قال ويقال أقبلت الوحش والدواب نيرجا وعدت عدوا نيرجا وهو سرعة في تردد وقال
العجاج: ظلّ يباريها وظلّت نيرجا. وفي نوادر الأعراب النورج السراب والنورج سكة الحراث وقال
ابن دريد النيرج الخشبة التي تكرب بها الأرض وقال الليث النيرج أخذ كالسحر وليس بسحر إنما هو تشبيه
وتلبيس.

نجر قال الليث النجر عمل النجار ونجره والنجران خشبة يدور عليها رجل الباب وأنشد:
صببت الماء في النجران حتى ... تركت الباب ليس له صرير. ثعلب عن ابن الأعرابي يقال لأنف الباب الرتاج
ولدرونده النجاف والنجران ولمترسه القناح وقال ابن دريد نجران الباب الخشبة التي يدور فيها وقال
الليث النجيرة سقيفة من خشب لا يخالطها القصب ولا غيره وقال الرياشي فيما أفادني المنذري عن الصيداوي
النجيرة بين الحسو وبين العصيدة قال ويقال انجر لصبيانك ورعائك ويقال هما محور أي مستخن
قال ويقال شهر ناجر أي حر أجريته فيما الحر والشد غرك الأسدي: تعرّد ما الشن في ليلة الصبا
ولا تسقيني الكر لو لدن حر ناجر. أبو العباس عن ابن الأعرابي قال هي العصيدة ثم النجيرة ثم الحريرة ثم الحسو
أبو الحسن اللحياني نجر ينجر نجرا ومجر يمجر مجرا إذا أكثر من شرب الماء فلم يكد يروى وقال أبو عمرو في النجر
مثله وقال الليث نجرت فلانا بيدي وهو أن تضم من كفك برجمة الإصبع الوسطى ثم تضرب بها رأسه تقول كذلك
النجر قلت لم أسمع نجرت بهذا المعنى لغير الليث والذي سمعناه نجزته إذا دفعته دفعا قال ذو الرمة:
يخزن في جانبيها وهي تنسلب. وأصل النجز الدفع ومنه قيل للمهاقه مجاز ابن السكيت عن ابن عمرو النجيرة
ماء وطحين يطبخ. سلمة عن الفراء قال المفضل كانت العرب تقول في الجاهلية للمحرم مؤتمر ولصفر ناجر
ولربيع الأول خوان وقال الليث في كتابه شهر ناجر هو رجب قال وكل شهر في صميم الحر فاسمه ناجر لأن الإبل
تنجر فيه أي يشتد عطشها حتى تيبس جلودها وقال غيره شهرا ناجر هما تموز وحزيران وكان يقال لصفر
في الجاهلية ناجر وقال الليث المنجر مرساة السفينة وهو اسم عراقي ومن أمثالهم فلان أثقل من منجر
وهو أن تؤخذ خشبات فيخالف بين رؤوسها وتشد أوساطها في موضع واحد ثم يفرغ بينها الرصاص المذاب
فيصير كأنه صخرة ورؤوس الخشب ناتئة تشد بها الحبال ثم ترسل في الماء فإذا رست أرست السفينة
فأقامت قال والإنجار لغة يمانية في الإجار وهو السطح أبو عبيد عن الأموي النجار الأصل ويقال اللون
وقال غيره النجر اللون وأنشد: عنا كل إبل نجارها ... ونار إبل العالمين نارها. هذه إبل سرقة من أبال
شتى نجارها من كل ضرب ولون وسمة. أبو عبيد عن أبي عمرو النجر السوق الشديد وقد نجر إبله
وأنشد: جواب ليل ينجر المشيات. وقال ابن الأعرابي النجر شكل الإنسان وهيئته وقال الأخطل:
وبيضاء لا نجر النجاشي نجرها ... إذا التهبت منها القلائد والنحر. والنجر القطع ومنه نجر النجار وقد نجر العود نجرا
وقوله: ركبت من قصد الطريق منجره. فهو القصد الذي لا يعدل ولا يجوز عن الطريق.

ج ر ف

جرف جفر رجف رفج فجر فرج مستعملات. **جرف** قال الليث الجرف اجترافك الشيء عن وجه
الأرض حتى يقال كانت المرأة ذات لثة فاجترفها الطبيب أي استحاها عن الأسنان نطفا قال والطاعون

جارف

الجارف كان نزل بأهل العراق فربما سمي جارفا قال والجارف شؤما وبليّة يجترف مال القوم ورجل مجترف
قد جرفه الدهر أي اجتاح ماله وأفقره ورجل جراف وهو الأكول لا يبقي شيئا وجرف الوادي ونحوه من أسناد المسايل
إذا نجح الماء في أصله فاحتفره فصار كالدحل وأشرف أعلاه فإذا انصدع أعلاه فهو هار وقد جرف السيل أسناده
وقال الله تعالى أمن أسس بنيانه على شفا جرف هار وقال أبو عبيدة الجرف عرض الجبل الأملس وقال شمر
يقال جرف وأجراف وجرفة وهي المهواة. ثعلب عن ابن الأعرابي أجرف الرجل إذا رعى إبله في الجرف وهو خصب
والكلأ والمرتع الملتف وأنشد: في حبة جرف وحمض هيكل. والإبل تسمن عليها سمنا مكنزا والحبة على الحبة وهو
ما تناثر من حبوب البقول والجمع منها والجرف ينبت البقل تسمن الإبل عليها وأجرف الرجل إذا أصابه سيل
جراف أبو عبيدة الجرفة من سمات الإبل أن تقطع جلدة من فخذ البعير من غير بينونة ثم تجمع ومثلها
في الأنف القرمة وقال بعضهم الجورف الظليم وأنشد لكعب بن زهير المزني:
كأن رحلي وقد لانت عريكتها ... كسوته جورفا أقرابه خصفا. قلت هذا التصحيف والصواب ما رواه أبو العباس
عن ابن الأعرابي أنه قال الجورق بالقاف الظليم قال ومن قاله بالفاء فقد صحّف أبو تراب عن اللحياني رجل
مجارف ومجارف وهو الذي لا يكسب خيرا. ثعلب عن ابن الأعرابي قال الجرف المال الكثير من الصامت والناطق
قال ابن السكيت الجراف مكيال ضخم قال وقوله لجراف الأكر تعول كادهم من الهواء بمكيال وافي وسيل
جراف يجرف كل شيء.

رجف قال الليث رجف الشيء يرجف رجفا ورجفانا كرجفان البعير تحت الرحل
وكما ترجف الشجرة إذا رجفتها الريح وكما ترجف السن إذا نقض أصلها ونحو ذلك رجف كله ورجفت الأرض إذا تزلزلت
ورجف القوم إذا تهيؤوا للحرب وقال الله تعالى يوم ترجف الراجفة تتبعها الرادفة قال الفراء هي النفخة الأولى
تتبعها الرادفة قال الفراء هي النفخة الثانية وقال أبو إسحاق الراجفة الأرض ترجف تحرك حركة شديدة وقال
مجاهد الراجفة هي الزلزلة وقال الليث الرجفة في القرآن كل عذاب أخذ قوما فهو رجفة وصيحة وصاعقة
والرعد يرجف رجفا ورجيفا وذلك تردد هدهدته في السحاب وقال غيره الرجفة الزلزلة منها الخسف
ثعلب عن ابن الأعرابي أرجف البلد إذا تزلزل وقد رجفت الأرض وأرجفت وقال غيره الرجاف البحر
اسم له ومنه قوله: المطعمون الشحم كل عشية ... حتى تغيب الشمس في الرجاف. الليث أرجف القوم إذا خاضوا في الأخبار
السيئة وذكر الفتن قال الله تعالى والمرجفون في المدينة وهم الذين يولدون الأخبار الكاذبة التي يكون معها اضطراب
في الناس وقال ابن الأعرابي رجفت الأرض إذا تزلزلت.

فرج روي في الحديث ولا يترك في الإسلام مفرج قال
أبو عبيد قال جابر الجعفي المفرج الرجل يكون في القوم من غيرهم فحق عليهم أن يعقلوا عنه قال وسمعت محمد
ابن الحسن يقول هو يروى بالحاء والجيم فمن قال مفرج فهو القتيل يوجد بأرض فلاة ولا يكون عند قرية
يقول فهو يودى من بيت المال ولا يبطل دمه ومن قال مفرح فهو الذي أثقله الدين وقال أبو عبيد قال
أبو عبيدة المفرج أن يسلم الرجل ولا يوالي أحدا فإذا جنى جناية كانت جنايته على بيت المال لأنه لا عاقلة له
فهو مفرج بالجيم وقال بعضهم هو الذي لا ديوان له وأخبرني المنذري عن ثعلب أنه قال المفرح المثقل بالدين
والمفرج الذي لا عشيرة له وقال ابن الأعرابي المفرج الذي لا مال له والمفرج الذي لا عشيرة له وقال الليث
الفرج ذهاب الغم وانكشاف الكرب يقال فرّج الله فانفرج وفرّجه تفريجا وأنشد: يا فارج الهم وكشاف الكرب
قال والفرج اسم يجمع سوآت الرجال والنساء والقبلان وما حواليهما كله فرج وكذلك من الدواب
ونحوها من الخلق وكل فرجة بين شيئين فهو فرج كقوله: ألا كمينا كالقناة وضابئا ... بالفرج بين لبانه ويده
جعل ما بين يديه فرجا وكذلك قول امرئ القيس: لها ذنب مثل ذيل العروس ... تسد به فرجها من دبر
أراد ما بين فخذيها ورجليها والفرج الثغر المخوف وجمعه فروج سمي فرجا لأنه غير مسدود وفروج الدجاج
تجمع فراريج وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى وعليه فروج من حرير قال أبو عبيد هو القباء الذي
فيه شق من خلفه أبو عبيد عن الفراء رجل أفرج وامرأة فرجاء العظيمة الأليتين لا تلتقيان وهذا في الحبش
قال وقال الكسائي الفروج بضم الفاء والراء الذي لا يكتم السر والفرج مثله قال والفرج الذي لا يزال ينكشف
فرجه وقال الهذلي يصف درة: بكفي رقاحة يريد نماها ... فيبرزها للبيع فهي فريج معناه أنه كشف عن هذه
الدرة غطاءها لتراها الناس ثعلب عن ابن الأعرابي قال فتحات الأصابع يقال لها التفاريج وتخلق وقال
النضر فرج الوادي ما بين عدوتيه وهو بطنه وفرج الطريق متنه وهو هنه وفرج الجبل فجه وقول القطامي:
متوسدين زمام كل نجيبة ... ومفرّج عرق المقدم منقب. أراد بالمفرج وهو الواسع ويقال المفرج الذي بان
مرفقه عن إبطه ويقال أفرج القوم عن قتيل إذا انكشفوا وأفرج فلان عن مكان كذا وكذا إذا أحل به وتركه
ويقال ما لهذا الغم من فرجة ولا فرجة ولا فرجة وأخبرني المنذري عن ابن اليزيدي عن أبي حاتم
عن ابن الأعرابي أنه أنشد: ربما تكره النفوس من الأمر ... له فرجة كحل العقال قال يقال فرجة وفرجة
فرجة اسم وفرجة مصدر وفروج الأرض نواحيها المحيان قوس فرج إذا بان وترها عن كبدها
وهي الفارج أيضا وقال الأصمعي هي الفارج والفرج ورواه أبو عبيد عنه ويقال رجل أفرج الثنايا
وأفلج الثنايا بمعنى واحد ابن السكيت قال الأصمعي الفرجان خراسان وسجستان وأنشد
قول الغداني: على أحد الفرجين كان مؤمري. أبو زيد يقال للسلط الخبيث المفرج والمرجل
وأنشد أحمد بن يحيى لبعضهم: فإنه الجد والعلاء فانحي ... ينقض الحبس بالخبيث المفرج أراد بالحبس

حبنه يسيف رجلا كان شاهد زور وقال احمد بن عبيد قال ابو زيد العرب تقول جرت الدابة ملأى فروجها وفروجها
ما بين قوائمها فالفروج رفع بملأى ويقال في المذكر جرى الفرس ملأى فروجه وهي ما بين قوائمه اى من شدة اسراعه
يجري امتلأ ما بين قوائمه بالغبار والتراب والعرب تسمي ما بين القوائم خواء وكذلك كل فرجة بين شيئين
وقال احمد بن يحيى الفارج الناقة التي انفرجت عن الولادة فهي تنفض الحمل وتكره قربه **جفر** في حديث
عمر انه قضى في اليربوع اذا قتله المحرم بجفرة ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا بلغت اولاد المعزى اربعة اشهر
وفصلت عن امهاتها فهي الجفار واحدها جفر والانثى جفرة وقال ابن الاعرابي الجفر الجمل الصغير والجدي
بعد ما يفطم ابن ستة اشهر قال والغلام جفر وقال ابن شميل الجفرة العناق التي شبعت من البقل والشجر
واستغنت عن امها وقد تجفرت واستجفرت اذا عظمت وسمنت ويقال قد تراءى هذا واستجفر قال ويقال اجفر
لبنه واستجفر بطنه اذا عظم حتى ذلك كله عنهم شمر بن ثابت وقال جفرة البطن باطن الحروش وقال غيره
جفرة كل شيء وسطه ومعظمه ابو عبيد عن ابي زيد الجفر البئر التي ليست بمطوية وقال غيره الجفر جفرة واسعة
من الارض مستديرة ابو عبيد عن الاحمر الجفير مثل الكنانة وهي الجعبة وقال الليث الجفير شبه الكنانة
الا انه اوسع يجعل فيه نشاب كثير وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال صوموا ووفروا اشعاركم فانها مجفرة
قال ابو عبيد يعني مقطعة للنكاح ونقص للماء ويقال للبعير اذا اكثر الضراب حتى ينقطع قد جفر يجفر جفورا فهو جافر
وقال ذو الرمة في ذلك قد عارض الشعرى سهيلا كأنه قريع هجان عارض الشول جافر وقال الليث رجل مجفر
قد اجفر اذا تغيرت رائحة جسده ابو عبيد عن الفراء كنت اتيتكم فقد اجفرتكم اى تركت زيارتكم وقطعتها وقال غيره
يقال للرجل الذي لا عقل له انه لمنهدم الجفر ومنهدم الجفر وقال ابن الاعرابي الجفر الصرعى والانثى وعاء الطلع
وابل جفار اذا كانت غزارا شربت بجفار الركايا ثعلب عن ابن الاعرابي اجفر الرجل وجفر وجفر اذا انقطع عن الجماع وكذلك
انجفر واذا ذل قيل قد انجفر **رفج** قال الليث الرفوج امثال كرب النخل لا ادري اعربية ام دخيل **فجر**
قال الليث الفجر ضوء الصبح وقد انفجر الصبح ويقال للصبح المستطير فجر وهو الصادق والمستطيل الكاذب
يقال له ذنب السرحان واما الصبح فلا يكون الا الصادق والفجر انفجار الماء والمفجر الموضع الذي ينفجر منه ويقال
انفجرت عليهم الدواهي اذا جاءهم الكثير منها بغتة وايام الفجار وقائع كانت بعكاظ تفاجروا فيها فاستحلوا
الحرمات والفجور الريبة والكذب من الفجور وقد ركب فلان فجرة وفجار لا يجريان اذا فجر وكذب وقال النابغة
انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار ابو عبيد الفجر الجود الواسع والكرم ثعلب عن ابن الاعرابي
افجر الرجل اذا جاء بالفجر وهو المال الكثير وافجر اذا كذب وافجر اذا عصى بفرجه وافجر اذا كفر ويقال فجر وفجر
قال وقوله ونترك من يفجرك اى من يعصيك ومن يخالفك وقال رجل لعمر وقد استاذنه في الجهاد فمنعه
لضعف بدنه فقال ان اطلقتني والا فجرتك اى عصيتك قال والفجر الميل عن الحق الى الباطل والفجر انبعاث من مكانه
اى اخرجه وقال شمر قال ابن الاعرابي الفجور الفاجر المخطئ والفجور خلاف البر والفاجر المائل والساقط عن الطريق
فجر اى كذب وانشد قتلتم فتى لا يفجر الله عامدا ولا يحتويه جاره حين يمحل اى لا يفجر امر الله اى لا يميل عنه ولا يتركه
وقال شمر قال الهوازني الانفجار في الكلام اخراجه من غير ان يسمعه من احد او يتعلمه وانشد
نازع القوم اذا نازعتهم بأريب او بخلاف ابل يفجر القول ولم يسمع به وهو ان قيل اتق الله احتفل
وقال الفراء في قوله جل وعز بل يريد الانسان ليفجر امامه حدثني قيس عن ابن حصين عن سعيد بن جبير
قال يقول سوف اتوب سوف اتوب قال وقال الكلبي يكثر الذنوب ويؤخر التوبة وقال ابو اسحاق معناه انه
يسوف بالتوبة ويقدم الاعمال السيئة قال ويجوز والله اعلم ليكفر بما قدامه من البعث وقال المؤرج فجر اذا ركب رأسه
فمضى غير مكترث قال وقوله ليفجر امامه يمضي امامه راكبا رأسه قال وفجر اخطأ في الجواب وفجر من مرضه اذا برأ
وفجر اذا كان بصره وقال ابن شميل الفجور ركوب ما لا يحل وحلف فلان على فجرة واشتمل على فجرة اى ركب امرا قبيحا
من يمين كاذبة او زنا او كذب قلت والفجر اصله الشق ومنه اخذ فجر السكر وهو بثقه وسمي الفجر فجرا لانفجاره
وهو انصداع الظلمة عن نور الصبح والفجور اصله الميل عن القصد قال لبيد وان احرمت فالكفيل فاجر
والكاذب فاجر والمكذب بالحق فاجر والكافر فاجر لميله عن الصدق والقصد وقول الاعرابي لعمر اغفر له اللهم
ان كان فجر اى مال عن الحق وقيل في قول الله تعالى بل يريد الانسان ليفجر امامه اى ليكذب بما امامه من البعث والحساب
والجزاء والله اعلم **ج ر ب** جرب جبر رجب ربج برج بجر مستعملات **جرب** قال الليث الجرب معروف
والجرباء من السماء الناحية التي لا يدور فيها فلك الشمس والقمر واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الجرباء السماء
الدنيا وهي الملساء وقال الليث ارض جرباء اذا كانت ممحلة لا شيء بها وقيل سميت السماء الدنيا جرباء لما فيها
من الكواكب ابو عبيد عن الاصمعي قال الجربياء من الرياح الشمال قال وقال ابو زيد الجربياء الريح التي
تهب بين الجنوب والصبا وقال الليث الجربياء شمال باردة قال وقال ابو الدقيش انما جربياؤها بردها
شمر ثعلب عن ابن الاعرابي الجرباء الجارية المليحة سميت جرباء لان النساء ينفرن عنها لتقبيحها بمحاسنها
محاسنهن وكان لعقيل بن علفة المري بنت يقال لها الجرباء وكانت من احسن النساء وجرب البعير
يجرب جربا فهو جرب اجرب قال والجريب من الارض نصف الفنجان والجريب مكيال وهو اربعة اقفزة
قلت الجريب من الارض مقدار معلوم الذرع والمساحة وهو عشرة اقفزة كل قفيز منها عشرة اعشراء
فالعشير جزء من مئة جزء من الجريب وقال الليث الجريب الوادي وجمعه اجربة قال وجريب الارض جمعه

جمعه جربان والعدد اجربة ثعلب عن ابن الاعرابي الجرب القراح وجمعه جربة والجربة البقعة الحسنة
النبات وجمعها جرب وقال ابو عبيد قال ابو عبيدة الجربة المزرعة وقال بشر على جربة يعلو الدبار غروبها
وقال ابن الاعرابي الجرب العيب وقال غيره الجرب الصدأ يركب السيف ابو عبيد عن الاصمعي ابو عبيد
عن الاصمعي رجل مجرب ومجرب وهو الذي قد جرب الامور وعرفها والمجرب ايضا الذي جرب في الامور
وعرف ما عنده ابو عبيد عن الاحمر جراب البئر اتساعها وقال غيره جرابها ما حولها ويقال اطو جرابها بالحجارة
وقال الليث جراب البئر جوفها من اولها الى آخرها قال والجراب وعاء من اهاب الشاء لا يوعى فيه الا يابس
والجمع الجرب ثعلب عن ابن الاعرابي عيال جربة يأكلون اكلا شديدا ولا ينفقون قال والجربة الحمر الشداد
الغلاظ والجربة من اهل الحاجة يكونون مستوين وقال ابن بزرج الجربة الصلامة من الرجال الذين
لا اب لهم ولا ام وقال الطرماح وحي كرام قد هنانا جربة ومرت بهم نعماؤنا بالمياسر قال
جربة صغارهم وكبارهم يقول عممناهم ولم نخص كبارهم دون صغارهم وقال ابو عمرو الجربة من الرجال القصير
اللئيم وانشد انك قد زوجتها جربا تحسبه وهو مخنذي حنبا ابو عبيد عن الفراء قال جربان السيف حده
او غمده وعلى لفظه جربان القميص شمر عن ابن الاعرابي الجربان قراب السيف الضخم يكون فيه قوس الرجل وسوطه
وما يحتاج اليه وقال الراعي وعلى الشمائل ان يهاج بنا جربان كل مهذب عضب ويقال جربان القميص بالفارسية
كريبان وجواليت وقال الليث الجورب لفافة الرجل ابن السكيت الاجربان عبس وذبيان وانشد
وفي عضادته اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان والجريب واد معروف في بلاد قيس وحرة
النار بحذائه ابو زيد من امثالهم انت على المجرب قالتها امراة لرجل سالها بعد ما قعد بين رجليها اعذراء
امرأتك فقال ذلك قالت انت على المجرب يقال عند جواب السائل عما اشفى على علمه **رجب** قال الليث
رجب شهر تقول هذا رجب فاذا ضموا اليه شعبان فهما الرجبان وكانت العرب ترجبه وكان ذلك لهم نسكا
او ذبائح في رجب ابو عبيد عن الاصمعي والفراء رجبت الرجل رجبا اذا هبته وعظمته وقال شمر رجبت الشيء
هبته ورجبته عظمته وانشد احمد ربي فرقا وارجبه قال ارجبه اى اعظمه ومنه سمي شهر رجب وانشد
ابو عمرو اذا العجوز استخبثت فانخبها ولا تهيبها ولا ترجبها وقال شمر رجبته عظمته عمرو عن ابيه الراجب
المعظم لسيده ويقال رجبه يرجبه رجبا ورجبه يرجبه رجبا ورجوبا ورجبه ترجيبا وارجبه ارجابا ومنه قول
الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب قلت واما ابو عبيدة والاصمعي فانهما جعلا المرجب ههنا
من الرجبة لا من الترجيب الذي هو بمعنى التعظيم قال والرجبة والرجمة بالباء والميم ان تعمد النخلة الكريمة اذا خيف
عليها ان تقع لطولها وكثرة حملها ببناء من حجارة ترجب به اى تعمد ويكون ترجيبها ان يجعل حول النخلة شوك
لئلا يرقى فيها راق فيجني ثمرها وقال الاصمعي الرجمة بالميم البناء من الصخر تعمد به النخلة والرجبة ان تعمد
النخلة بخشبة ذات شعبتين ابو عبيدة رجبت فلانا بقول سيء ورجمته بمعنى سكنته قال ابو تراب قال
ابو الهميل مثله ابو عبيد عن الاصمعي الارجاب الامعاء ولم يعرف واحدها وروى ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الرجب المعى قال والراجبة البقعة الملساء بين البراجم قال والبراجم المشنجات في مفاصل الاصابع وفي كل
اصبع ثلاث براجم الا الابهام فلها برجمتان وقال الليث راجبة الطائر الاصبع التي تلي الدائرة من الجانبين
الوحشيين من الرجلين قال ورجبت النخل ترجيبا وهو ان توضع عذوقها على سعفها ثم تشد بالخوص
لئلا ينفضها الريح وقد يقال ايضا هو ان يوضع الشوك حول العذوق لئلا تقطف وانشد ابو عبيد
والعاديات اسابي الدماء بها كأن اعناقها انصاب ترجيب وهذا البيت يدل على صحة قول من جعل الترجيب
دعما للنخلة **برج** قال الليث البرج واحد من بروج الفلك وهي اثنا عشر برجا كل برج منها منزلان وثلث
منزل للقمر وثلاثون درجة للشمس زاغت منها ستة طلعت ستة ولكل برج اسم على حدة فاولها
الحمل واول الحمل الشرطان وهما قرنا الحمل كوكبان ابيضان الى جنب السمكة وخلف الشرطين البطين
وهي ثلاثة كواكب فهذان منزلان وثلث الثريا من برج الحمل وقال ابو اسحاق في قول الله والسماء
ذات البروج ذات الكواكب وقيل ذات القصور قصور في السماء سلمة عن الفراء اختلفوا في البروج
فقالوا هي النجوم وقيل هي البروج المعروفة اثنا عشر برجا وقالوا هي قصور في السماء والله اعلم بما اراد وقوله
جل وعز ولو كنتم في بروج مشيدة البروج ههنا الحصون واحدها برج وقال الليث بروج سور المدينة
والحصن بيوت تبنى على السور وقد تسمى بيوت تبنى على نواحي اركان القصر بروجا قال وثوب مبرج قد صورت
فيه تصاوير كبروج السور قال العجاج وقد لبسنا وشيه المبرجا وقال ايضا كأن بروجا فوقها مبرجا
سنة سنام بها كبرج السور قال والبرج سعة بياض العين مع حسن الحدقة واذا ابدت المرأة محاسن
جيدها ووجهها قيل تبرجت وترى مع ذلك من عينيها حسن نظر كقول ابن عرس في الجنيد بن عبد
الرحمن لعجوز يبغض من عينيك تبرجها وصورة في جسد فاسد ابو عبيد عن ابي عمرو البرج ان
تكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء وقال ابو زيد البرج سعة العين
في شدة بياضها ثعلب عن ابن الاعرابي برج الرجل اذا اتسع امره في الاكل والشرب وقال ابو اسحاق
في قول الله جل وعز غير متبرجات بزينة التبرج اظهار الزينة وما يستدعى به شهوة الرجل وقيل انهن
كن يتكسرن في مشيهن ويتبخترن وقال الفراء في قوله ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ذلك في زمن

ولدته ابراهيم النبي صلى الله عليه وسلم كانت المرأة اذ ذاك تلبس الدرع من اللؤلؤ غير مخيط الجانبين وتلبس الثياب تبلغ المال لا تواري جلدها فأمرن ان لا يفعلن ذلك وقال الليث حساب البرجان هو قولك ما جذاء كذا في كذا وما جذر كذا في كذا فالجذاء مبلغه وجذره اصله الذي يضرب بعضه في بعض وجملته البرجان يقال ما جذر مائة فيقال عشرة ويقال ما جذاء عشرة في عشرة فيقال مائة وقال شمر برجان جنس من الروم يسمون كذلك قال الاعشى * وهرقل يوم ذي ساتيدما * من بني برجان في البأس رجح * يقول هم في رجح على بني برجان أي هم ارجح في القتال وشدة البأس منهم ثعلب عن ابن الاعرابي ابرج الرجل اذا بنى بيتا بلاج قال والبارج الملاح الفارة ابو نصر عن الاصمعي قال البوارج السفن الكبار واحدتها بارجة وهي القوادس والخلايا وقال الليث البارجة سفينة من سفن البحر تتخذ للقتال

جبر قال الله جل وعز ان فيها قوما جبارين قال ابو اسحاق اراد الطول والقوة والعظم والله اعلم بذلك قلت كأنه ذهب به الى الجبار من النخل وهو الذي فات يد المتناول يقال رجل جبار اذا كان طويلا عظيما قويا تشبيها بالجبار من النخل واما قوله جل وعز واذا بطشتم بطشتم جبارين فان الجبار هنا القتال في غير حق وكذلك قول الرجل لموسى ان تريد الا ان تكون جبارا في الارض أي قتالا في غير حق وقال اللحياني والجبار المتكبر عن عبادة الله ومنه قول الله تعالى ولم يكن جبارا عصيا وكذلك قوله وبرا بوالدتي ولم يجعلني جبارا شقيا أي متكبرا عن عبادة الله والجبار ايضا القاهر المسلط قال الله تعالى وما انت عليهم بجبار فتقهرهم على الاسلام والجبار الله تبارك وتعالى القاهر خلقه على ما اراد وقال ابن الانباري الجبار في صفة الله الذي لا ينال مأخوذ من جبار النخل وروي عن الفراء انه قال لم اسمع فعالا من افعل الا في حرفين وهما جبار من اجبرت ودراك من ادركت قلت جعل جبارا في صفة الله او في صفة العباد من الاجبار وهو القهر والاكراه لا من جبر ابو عبيد عن الاحمر فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة ايضا وانشد * فانك ان عاديتني غضب الحصا * عليك وذو الجبورة المتغطرف * وفي الحديث ان امرأة حضرت النبي صلى الله عليه وسلم فأمرها بأمر فتأبت عليه فقال دعوها فانها جبارة أي عاتية متكبرة وقال الليث قلب جبار ذو كبر لا يقبل موعظة تميم عن ابيه يقال للملك جبر قال والجبر الشجاع وان لم يكن ملكا والجبر نبت وفرع الغضا والقدر ابو عبيد عن ابي عمرو الجبر الرجل وقال ابن احمر * وانعم صباحا ايها الجبر * قيل اراد ايها الرجل وقيل اراد ايها الملك والجبر ان تغني الرجل من الفقر او تجبر عظمه من الكسر قال والاجبار في الحكم يقال اجبر القاضي الرجل على الحكم اذا اكرهه عليه واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال جبرت فاقة الرجل اجبرها اذا اغنيته قال والجبرية الذين يقولون اجبر الله العباد على الذنوب أي اكرههم ومعاذ الله ان يكره احدا على معصيته ولكنه قد علم ما العباد عاملون وما هم اليه صائرون وهذا معنى الايمان بالقضاء والقدر انما هو علم الله السابق في خلقه وقد كتبه عليهم فهم صائرون الى ما علمه وكل ميسر لما خلق له وروى الاعمش عن اسماعيل بن رجاء عن عمير مولى ابن عباس عن ابن عباس في جبريل وميكائيل كقولك عبد الله وعبد الرحمن قال ابو عبيد قال الاصمعي معنى ايل هو الربوبية فاضيف جبر وميكا اليه قال ابو عمرو جبر هو الرجل قال ابو عبيد فكأن معناه عبد ايل رجل ايل قال فهذا تأويل قوله عبد الله وعبد الرحمن وكان يحيى ابن يعمر يقرأ انما جبرائل ويقول جبر عبد وال هو الله قلت وفي جبريل لغات كثيرة قد حصلتها الذي زاعني جنيم وقال اللحياني يقال اجبرت فلانا على كذا اجبره اجبارا فهو مجبر وهو كلام عامة العرب أي اكرهته عليه وتميم تقول جبرته على الامر اجبره جبرا وجبورا بغير الف قلت هي لغة معروفة وكان الشافعي يقول جبر السلطان بغير الف وهو حجازي فصيح وقيل للجبرية جبرية لانهم نسبوا الى القول بالجبر فهما لغتان جيدتان جبرته واجبرته غير ان النحويين استحبوا ان يجعلوا جبرت لجبر العظم بعد كسره وجبر الفقير بعد فاقته وان يكون الاجبار مقصورا على الاكراه ولذلك جعل الفراء الجبار من اجبرت لا من جبرت وجائز ان يكون الجبار في صفة الله من جبره الفقير بالغنى وهو تبارك وتعالى جابر كل كسير وفقير وهو جابر دينه الذي ارتضاه كما قال العجاج * قد جبر الدين الاله فجبر * وقال اللحياني جبرت اليتيم والفقير اجبره جبرا وجبورا فجبر يجبر جبورا واجبر اجبارا واجتبر اجتبارا بمعنى واحد ويقال ايضا جبرت الكسير اجبره تجبيرا وجبرته جبرا وانشد * لها رحل بجبره ججب * واخرى ما يستريها وجاح * ويقال تجبر فلان اذا عاد اليه من ماله بعض ما كان ذهب وتجبر النبت والشجر اذا نبت في يابسه الرطب ويقال قد تجبر فلان مالا أي اصابه وقوله تجبر بعد الاكل فهو نبتص معناه انه عاد نابتا مخضرا بعد ما كان رعي يعني الروض وقال النبي صلى الله عليه وسلم العجماء جرحها جبار والمعدن جبار والبئر جبار والجبار الهدر ومعناه ان تنفلت البهيمة العجماء فتصيب في انفلاتها انسانا او شيئا فجرحها هدر وكذلك البئر العادية يسقط فيها الانسان فيتلف فدمه هدر وقال ابو عبيد الجبائر الاسورة واحدها جبارة وجبيرة قال الاعشى * فارتك كفا في الخضاب ومعصما * ملء الجبارة * ويقال للعيدان التي توضع على موضع الكسر بتجبير على استواء جبائر واحدها جبارة سلمة عن الفراء قال يقال للبارد يوم الثلاثاء جبار قال والجبارة نجم الجمع جبابرة الجبابرة والجبار الملوك واحدهم جبر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الكافر في النار فقال ضرسه مثل احد وكثافة جلده اربعون ذراعا بذراع الجبار قيل الجبار هنا الملك والجبابرة الملوك وهذا كما يقال هو كذا وكذا ذراعا بذراع الملك واحسبه ملكا من ملوك العجم ينسب اليه الذراع والله اعلم

بجر ثعلب عن ابن الاعرابي الباجر المنتفخ الجوف الهردبة الجبان ابو عبيد عن الفراء الباجر الاحمق بالحاء اقلت وهذا غير الباجر ولكل معنى ابو عبيد عن الاصمعي في باب اسرار الرجل الى اخيه ما يستره عن غيره اخبرته بعجري وبجري أي اظهرته من ثقتي به على معايبي وقد فسرت

البجر في بابه واما البجر فالعروق المتعقدة في البطن خاصة ثعلب عن ابن الاعرابي البجرة نفخة في الظهر فاذا كانت في السرة فهي بجرة قال ثم تنقلب الى الهموم والاحزان قال ومعنى قول علي رضي الله عنه الى الله اشكو عجري وبجري أي همومي واحزاني قال ابو العجز الرجل اذا استغنى غنى كاد يطغيه بعد فقر كاد يكفره واخبرني المنذري عن الرياشي قال سمعت الاصمعي يقول ما عجرى وبجرى فقال عيوبي واحزاني ابو عبيد عن ابي زيد لقيت منه البجاري احدها بجرى وهو الشر والامر العظيم والبجر العجب وانشد ابو عبيد * ارى عينيها وهي ترعى بجرا * والقوس فيها وتر حجرا * واما قول العرب عير بجير بجره نسي بجير خبره فقد حكي عن المفضل انه قال بجير وبجره كانا اخوين في الدهر القديم وذكر قصة لهما والذي رأيت عليه اهل اللغة انهم قالوا البجير تصغير البجر وهو الشأن والشر والمصدر البجر فالمعنى ان ذا البجرة في سرته عير غيره بما فيه كما قيل في امرأة عيرت اخرى بسبب فيها رمتني بدائها وانسلت وقال ابو عمرو يقال انه ليجيء بالامور البجارى وهي الدواهي قلت وكأنها جمع بجرى والبجاري مثل الاجير جمع الجمع وقال الفراء البجرة انتفاخ البطن رواه عنه سلمة عمرو عن ابيه البجر المال الكثير وفي نوادر الاعراب ابجارت عن هذا الامر وابثاررت وانتاجت أي استرخيت وتثاقلت وكذلك تحرجت وبجرت اللحياني يقال للرجل اذا اكثر من شرب الماء فلم يكد يروى قد بجر بجرا وبجر بجرا فهو بجر وبجر وكذلك المثل من اللبن ذكر ذلك في باب الباء والميم ومثله مجر ونجر في باب النون والميم

برج ثعلب عن ابن الاعرابي ابرج الرجل اذا بنى بيتا ضخما وارج اذا بنى بيتا صغيرا وقال ابو عمرو البرج الدرم الصغير الكثيف قلت وسمعت اعرابيا ينشد ونحن يومئذ بالثمان * ترعى بين الصمان ذو ما ارجا * بر صلبان ونفيا رايجا * ورعلا باتت به لواهجا * فسألته عن الرايج فقال هو المتلئ الريان وانشد ايضا اعرابي آخر نعامة * ونبيا واثجا وهو الكثيف الممتلئ وفي هذه الارجوزة فاظهر الماء بها رايجا بعض ابلا وردت ثم غدا تنقضت جزها فلما رويت انتحت خواصرها وعظمت وهو معنى قوله رايجا

ج ر م جرم جمر رجح رجم مرج مجر مستعملة

جرم الحراني عن ابن السكيت الجرم القطع يقال جرمه يجرمه جرما اذا قطعه والجرم الجسد والجرم اللون ويقال جرم لونه اذا صفا وجرم اذا عظم جرمه ونحو ذلك قال ابن الاعرابي وقال الليث الجرم نقيض الصرد يقال هذه ارض جرم وهذه ارض صرد وهما دخيلان مستعملان في الحر والبرد قال والجرم الواح الجسد وجثمانه ورجل جريم وامرأة جريمة ذات جرم وجسم قال وجرم الصوت جهارته تقول ما عرفته الا بجرم صوته قال والجرم مصدر المجارم الذي يجرم نفسه وقومه شرا وفلان له جريمة الي أي جرم وقد جرم واجرم جرما واجراما اذا اذنب والمجارم الجنايات والجرم المذنب وقال ولا الجارم الجاني عليهم بمسلم وقول الله جل وعز ولا يجرمنكم شنآن قوم ان صدوكم عن المسجد الحرام ان تعتدوا وربما ولوا فقال الفراء قرأ وا ولا يجرمنكم وقرأها يحيى بن وثاب والاعمش ولا يجرمنكم من اجرمت وكلام العرب بفتح الياء وجاء في التفسير ولا يحملنكم بغض قوم قال وسمعت العرب تقول فلان جريمة اهله يريدون كاسبهم وخرج يجرم اهله أي يكسبهم والمعنى فيها متقارب لا يكسبنكم بغض قوم ان تعتدوا وقال ابو اسحاق يقال اجرمني كذا وجرمني وجرمت واجرمت بمعنى واحد وقد قيل لا يجرمنكم لا يدخلنكم في الجرم كما يقال آثمته أي ادخلته في الاثم وقال ابو العباس قال الاخفش في قوله ولا يجرمنكم شنآن قوم أي لا يحقن لكم لان قوله لا جرم ان لهم النار انما هو حق ان لهم النار وانشد * جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا * يقول حق لها قال ابو العباس اما قوله لم يحقن لكم فانما احققت الشيء اذا لم يكن حقا فجعلته حقا واما معنى الآية والله اعلم في التفسير لا يحملنكم ولا يكسبنكم واخبرني المنذري عن محمد بن سلام عن يونس في قوله ولا يجرمنكم قال لا يحملنكم واشدد ذلك انما قولهم لا جرم فان الفراء زعم انها كلمة كانت في الاصل والله اعلم بمنزلة لا بد ولا محالة فكثر استعمالها حتى صارت بمنزلة حقا الا ترى ان العرب تقول لا جرم لآتينك لا جرم لقد احسنت فتراها بمنزلة اليمين وكذلك فسرها المفسرون حقا انهم في الآخرة هم الاخسرون واصلها من جرمت أي كسبت الذنب قال الفراء وليس قول من قال ان جرمت كقولك حققت او حققت بشيء وانما لبس عليه قول الشاعر جرمت فزارة بعدها ان تغضبا فرفعوا فزارة فقالوا نجعل الفعل لفزارة كانه بمنزلة حق لها او حق لها ان تغضب قال وفزارة منصوب في البيت المعنى جرمتهم الطعنة الغضب أي كسبتهم وقال غير الفراء حقيقة معنى لا جرم ان لا نفي ها هنا لما ظنوا انه ينفعهم فرد ذلك عليهم فقيل لا ينفعهم ذلك ثم ابتدأ فقال جرم انهم في الآخرة هم الاخسرون أي كسب ذلك الفعل لهم الخسران وكذلك قوله لا جرم ان لهم النار وانهم مفرطون المعنى لا ينفعهم ذلك ثم ابتدأ فقال جرم ان كفرهم وكذبهم لهم عذاب النار أي كسب لهم عذابها وهذا ابين ما قيل فيه وقال الكسائي من العرب من يقول لا ذا جرم ولا ان ذا جرم ولا عن ذا جرم ولا جر بلا ميم وذلك انه لكثرته في كلامهم حذفت الميم كما قالوا حاش لله وهو في الاصل حاشى وكما قالوا ايش وانما هو أي شيء وكما قالوا سو ترى وانما هو سوف ترى قلت وقد قيل الاصل في جرم والمعنى كسب لهم عملهم الندم واخبرني المنذري عن ابي العباس انه انشد * يا ام عمرو بني لا اد نشم * ان تصرمي ثم اخذ من صرم * او تصلي الحبل فقدرت ورم * قلت لها بيني فقالت لا جرم * ان الفراق اليوم واليوم ظلم * قال واخبرني الطوسي عن الخراز عن ابن الاعرابي قال لا جر لقد كان كذا وكذا أي حقا ولا ذا جر ولا ذا جرم والعرب تصل كلامها بذا وذي وذو فيلغون حشوا ولا يعتدون بها وانشد * ان كلابا والذي لا ذا جرم * ابو عبيد عن الاصمعي الجرامة ما التقط من التمر بعد ما يصرم يلقط من الكرب عمرو عن ابيه قال جرم الرجل اذا صار يأكل

جرامة النخل بن السعف وقال الليث جرم قبيلة من اليمن وانت عنده حولا مجرما ابو عبيد عن ابي زيد
قال العام المجرم الماضي المكمل وروى ابن هانئ لابي زيد سنة مجرمة وشهر مجرم وكريت فيهما ويوم مجرم
وكريت وهو التام وقال الليث جرمنا هذه السنة اي خرجنا منها وتجرمت السنة وقال لبيد
دمن تجرم بعد عهد انيسها حجج خلون حلالها وحرامها قلت وهذا كله من الجرم وهو القطع كان السنة لما
مضت صارت مقطوعة من السنة المستقبلة ويقال جاء زمن الجرام والجرام اي جاء زمن صرام النخل والجرام الذين
يصرمون التمر والجريم التمر المجروم وفلان جارم اهله وجريمتهم وقال الهذلي
جريمة ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا يصف عقابا تصيد فرخها الناهض ما تاكل من لحم طير
احتملته ونفى عظامه بعد ما اكل منها الودك والجرمة الجرم وكذلك الجريمة وقال الشاعر فان مولاه ذو يعيرني
لا احنة عنده ولا جرمه والمد يدعى بالحجاز جريما يقال اعطيته كذا وكذا جريما من الطعام وقال
الشماخ مجح الحوامي عن نسور كانها نوى القسب ترت عن جريم ملجلج اراد بالجريم النوى وقيل
الجريم النواة التي ترضح فيها النوى ابو عبيد عن ابي عمرو الجرام والجريم النوى وهما ايضا التمر اليابس
قال وقال ابو عبيدة جرمت النخل وجرمته اذا خرصته وجرمته ثعلب عن ابن الاعرابي الجرم التعدي
والجرم الذنب والجرم اللون والجرم الصوت والجرم البدن **رجم** الرجم الرمي بالحجارة يقال
رجمته فهو مرجوم اي رميته والرجم القتل وقد جاء في غير موضع من كتاب الله القتل رجم
لانهم كانوا اذا قتلوا احدا رموه بالحجارة حتى يقتلوه ثم قيل لكل قتل رجم ومنه رجم الثيبين اذا زنيا والرجم اللعن
والشتم ومنه قوله تعالى مخبرا عن قول آزر لابنه ابراهيم عليه السلام لئن لم تنته لارجمنك واهجرني مليا اي لاسبنك
ولاشتمنك والرجم ايضا اسم لما يرجم به الشيء المرجوم وجمعه رجوم قال الله تعالى في الكواكب وجعلناها رجوما
للشياطين اي جعلناها مرامي لهم والرجم اللعن والشيطان الرجيم بمعنى المرجوم وهو الملعون المبعد والرجم
القول بالحدس والظن ومنه قوله رجما بالغيب قال الهذلي اذ البلاد بالمقاوس تخرج ما لم ترجم غيب
ورجم ظنون وقال زهير وما هو عنها بالحديث المرجم والرجم بفتح الجيم القبر سمي رجما لما جمع عليه
من الحجارة والرجام ومنه قول كعب بن زهير انا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم اخزه حتى تغيب في الرجم
وقال الليث الرجمة حجارة مجموعة كانها قبور عاد وتجمع رجاما وقال شمر قال الاصمعي الرجمة دون الرجام
قال والرجام صخور عظام تجمع في مكان قال وقال ابو عمرو الرجام الهضاب واحدها رجمة وقال
لبيد بمي تدعو بها الرجاما قال والرجم والرجام الحجارة المجموعة على القبور ومنه قول عبد الله
ابن المغفل المزني لا ترجموا قبري يقول لا تجعلوا عليه الرجم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
مرج قال الليث المرج ارض ذات كلأ ترعى فيها الدواب وجمعها مروج وانشد
[illegible]
[illegible]

المرج الاختلاط ومنه قوله مرج البحرين اي اجراهما والمرج الفتنة المشكلة والمرج الفساد وقال غيره المرج اذا كانت
لا راعي لها فهي ترعى ودابة مرج لا يثنى ولا يجمع وانشد في زيب مرج ذوات مياسم ابو عبيد عن الاصمعي امرجت
الدابة اذا القت ولدها بعد ما يصير غرسا وناقة ممراج اذا كان ذلك من عادتها **رمج** قال الليث الرامج المنداج الذي
يصاد به الصقورة ونحوها من الجوارح والترميج افساد السطور بعد كتبها يقال رمج ما كتب بالتراب حتى يفسد ابو العباس
عن ابن الاعرابي الرمج القاء الطائر سلحه اي ذرقه **جمر** قال الليث الجمر النار المتقدة فاذا برد فهو فحم قال
والمجمر قد يؤنث وهي التي يدخن بها الثياب قلت من انثه ذهب به الى النار ومن ذكره عنى به الموضع وانشد ابن
السكيت لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا اراد الاعود ارجا على النار ومنه قول النبي
صلى الله عليه وسلم في صفة اهل الجنة ومجامرهم الالوة اراد وبخورهم العود الهندي غير مطرى وقال الليث
ثوب مجمر اذا دخن عليه ورجل جامر للذي يلي ذلك وانشد وريح يلنجوج يذكيه جامله وفي حديث عمر
انه قال لا تجمروا الجيوش فتفتنوهم وقال الاصمعي وغيره جمر الامير الجيش اذا اطال حبسهم بالثغر ولم
ياذن لهم في القفل الى اهاليهم وهو التجمير اخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي انه انشده
وجمرتنا تجمير كسرى جنوده ومنيتنا حتى نسينا الامانيا وقال الاصمعي اجمر ثوبه اذا بخره فهو مجمر واجمر
البعير اجمارا اذا اعدا وقال لبيد واذا حركت غرزي اجمرت او قرابي عدو جون قد ابل واجمرت المراة شعرها
وجمرته اذا ضفرته جمائر واحدها جميرة وهي الضفائر والضمائر والجمائر وقال الاصمعي جمر بنو فلان اذا
اجتمعوا وصاروا البا وبنو فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وقال الليث الجمرة كل قوم يصبرون
لقتال من قاتلهم لا يحالفون احدا ولا ينضمون الى احد تكون القبيلة نفسها جمرة تصبر لقراع القبائل كما
صبرت عبس لقبائل قيس وبلغنا ان عمر بن الخطاب سال الحطيئة عن ذلك فقال يا امير المؤمنين كنا الف
فارس كانا ذهبة حمراء لا نستجمر ولا نحالف قال وبعض الناس يقول كانت القبيلة اذا اجتمع فيها ثلثمائة
فارس فهي جمرة وقال ابو عبيدة جمرات العرب ثلاث فبنو ضبة جمرة وبنو الحارث بن كعب جمرة وبنو نمير جمرة
والجمرة اجتماع القبيلة الواحدة على من ناواها من سائر القبائل ومن هذا قيل لمواضع الجمار التي ترمى بمنى
جمرات لان كل مجتمع حصى بها جمرة وهي ثلاث جمرات وتجمير الجيوش حبسهم اجمعين عن اهاليهم وتجمير
المراة شعرها ضفيرة تجمعه وقال الاصمعي عد فلان ابله جمارا اذا عدها ضربة واحدة والجمار المجتمع بعضه
الى بعض ومنه قول ابن احمر وظل رعاؤها يلقون منها اذا عدت نظائرا وجمارا يا النظائر ان تعد مثنى مثنى
والجمار ان تعد جماعة وقال الليث الجمار شحم النخلة الذي في قمة راسه تقطع قمته ثم يكشط عن جمارة
في جوفها بيضاء كانها قطعة سنام ضخمة وهي رخصة تؤكل بالعسل قال والكافور يخرج من الجمار بين مشق
السعفتين وهي الكفرى وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه سال المفضل عن قول الشاعر
الم ترني اذا لاقيت يوما معاشر فيهم رجلا جمارا فقير الليل تلقاه غنيا اذا ما آنس الليل النهارا
فقال هذا انقدم اريد به الناجية معناه لاقيت معاشر جمارا اي جماعة منهم رجل فقير الليل اذا لم تكن له ابل
سود وفلان غني الليل اذا كانت له ابل سود ترى بالليل وتجمرت القبائل اذا تجمعت وانشد اذا الجمار جعلت تجمر
واخبرني المنذري عن ابي العباس انه سئل عن الجمار التي بمنى فقال اصلها من جمرته وذمرته اذا نحيته قال
وقال ابن الاعرابي الجمرة الظلمة الشديدة والجمرة الخصلة من الشعر قال ابن الكلبي الجمار طهية وبلعدوية
وتيم من بني يربوع بن حنظلة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا توضأت فانثر واذا استجمرت فاوتر قال
ابو عبيد قال عبد الرحمن بن مهدي فسره مالك بن انس الاستجمار انه الاستنجاء قال ابو عبيد وقال
ابو زيد هو الاستنجاء بالحجارة وقال ابو عمرو والكسائي هو الاستنجاء وروى ابن هانئ عن ابي زيد يقال
استجمر واستنجى واحد اذا تمسح بالحجارة عمرو عن ابيه الجمير الليل وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال
ابن جمير هو الهلال وقال غيره ابن جمير اظلم ليلة في الشهر وقال ابن الاعرابي يقال لليلة التي يستسر فيها
الهلال قد اجمرت وقال كعب وان اغاف فلم يجد نطائمة في ليلة ابن جمير ساور الفطما يصف ذئبا يقول
اذا لم يصب شاة ضخمة اخذ فطيما والعرب تقول لا افعل ذلك ما اجمر ابن جمير وما سمر ابنا سمير
ويقال للخارص قد اجمر النخل اجمارا اذا خرصها ثم حسب جمع خرصها واجمرنا الخيل اذا اضمرناها وجمعناها
وحافر مجمر وقاح والمجمر المقبب من الحوافر وهو محمود **مجر** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى
عن المجر قال ابو عبيد قال ابو زيد المجر ان يباع البعير وغيره بما في بطن الناقة يقال منه امجرت
في البيع امجارا وكان ابن قتيبة جعل هذا التفسير غلطا وذهب بالمجر الى الولد يعظم في بطن الشاة والصواب
ما فسره ابو زيد وروى ابو العباس عن الاثرم عن ابي عبيدة انه قال المجر ما في بطن الشاة قال
والثاني حبل الحبلة والثالث الغميس قال ابو العباس وابو عبيدة ثقة قال ابو العباس وقال
ابن الاعرابي المجر الولد الذي في بطن الحامل قال والمجر الربا والمجر القمار قال والمحاقلة والمزابنة
يقال لهما مجر قلت وهؤلاء الائمة اجتمعوا في تفسير المجر بسكون الجيم الا ما قال ابن الاعرابي على انه
واتفقهم على ان المجر ما في بطن الابل وزاد عليهم ان المجر الربا واما المجر بتحريك الجيم فان المنذري
اخبرني عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه انشده ابتغى لنا الله وتقسير المجر قال والتقسير ان
تسقط فيذهب قال والمجر انتفاخ البطن من حبل او حبن يقال مجر بطنها والمجر في مجرة ومجر

قال والإعجاز أن تلقح الناقة أو الشاة فتمرض أو تجدب فلا تقدر أن تمشي وربما شق بطنها فأخرج ما فيه لبرئه وأنشد تنوء بركب الحي من غوالها … تحمل المعجز في كسائها الحراني عن ابن السكيت قال المجر أن يعظم بطن الشاة الحامل فتهزل يقال شاة مجر وغنم مماجر قلت فقد صح أن المجر يسكون الجيم شيء على حدة وأنه يدخل في البيوع الفاسدة وأن المجر شيء آخر وهو انتفاخ بطن النعجة إذا أقربت وقال الأصمعي المجر الجيش العظيم المجتمع ويقال مجر ومجر إذا عطش فأكثر من الشرب ولم يرو وقال ابن شميل المجر الشاة يصيبها مرض وهزال ويتعسر عليها الولادة قال وأما المجر فهو سعة ما في بطنها وقال ابن شميل ما في ناقة مجر إذا جازت وتهاني النتاج وأنشد ونحوها بعد طول امجار ٥

باب الجيم واللام

ج ل ن جلن نجل لجن لنج مستعملة قال الليث جلن حكاية صوت باب ذي مصراعين فيرد أحدهما فيقول جلن ويرد الآخر فيقول بلق وأنشد فتسمع في الحالين منه جلن بلق لنج قال الليث الألنجج واليلنجوج عود جيد وقال اللحياني يقال عود ألنجوج ويلنجوج ويلنجج وهو عود طيب الريح قال وعود يلنجوجي مثله لجن أبو عبيد عن الأصمعي تلجن رأسه إذا اتسخ وتلزج وهو من تلجن ورق السدر إذا لجن مدقوقا قال الشماخ وماء قد وردت لوصل أروى عليه الطير كالورق اللجين وهو ورق الخطمي إذا أوخف ومنه قيل ناقة لجون إذا كانت ثقيلة قال أبو عبيد قال أبو عبيدة لجنت الخطمي وأوخفته إذا ضربته بيدك وقال الليث اللجين ورق الشجر يخبط ثم يخلط بدقيق أو شعير ثم يعلف الإبل وكل ورق أو نحوه فهو لجين ملجون حتى أس النعلة ثعلب عن ابن الأعرابي قال الملجون واللجان في كل دابة وبراق في الحمار خاصة والحلاء في الإبل نعد لجنت تلجن لجونا ولجانا وقال الأصمعي اللجين الفضة وقال شمر اللجين زبد أفواه الإبل وقال أبو وجزة كأن الناصعات الغر منها إذا أصرفت نطف اللجين أراد بالناصعات الغر أنيابها وشبه لغامها باللجين الخطمي نجل سلمة عن الفراء قال النجيل هو مثل الإكليل والآخر يبط من قولك هو كريم النجل يريد كريم الأصل والطبع وهو من النجل نجيل وقال أبو عبيد النجل الولد وقد نجله أبوه أنجب أيام والداه إذ نجلاه فنعم ما نجلا عمرو عن أبيه الناجل الكريم النجل وهو الولد وابن البيت وقال أراد أنجب والداه به إذ نجلاه والكلام مقدم ومؤخر قال والنجل الماء المستنقع والنجل النز أبو عبيد عن الأصمعي النجل ما يستنجل من الأرض أي يستخرج وقال أبو عمرو النجل الجمع الكثير من الناس والنجل المحجة والنجل سلخ الجلد من قفاه أبو عبيد عن الفراء المنجول الجلد الذي يشق من عرقوبيه جميعا كما يسلخ الناس اليوم أبو عمرو النجل إثارة أخفاف الإبل الكمأة وإظهارها والنجل السير الشديد ويقال نجل إذا كان حاذقا بالنجل وقال لبيد عسرة تنجل الظراب ناجية إذا توقد في الديمومة الظرر نجل الظراب تنثرها فترمي بها والنجل محو الصبي اللوح يقال نجل اللوح إذا محاه وقال الليث نجل ناجل وهو الكريم المنير النجل وأنشد فزوجوه ماجدا أعراقها واحتلوا من خير نجل منجل قال والنجل بالشيء والنجل ما نضب به العود من الشجر ينجل به أي ترمى به والنجل سعة العين مع حسن يقال رجل أنجل وعين نجلاء والأسد أنجل وطعنة نجلاء واسعة وسنان منجل إذا كان واسع خرق الطعنة وقال أبو النجم يسانها مثل الغداة منجل أبو عبيد الطعنة النجلاء الواسعة وقال ابن الأعرابي النجل تقاطر الجموم السائل وهو يحمل الطيابي إلى النبات قال والنجيل ضرب من الحمض وروى ابن السكيت عن أبي عمرو النواجل من الإبل التي ترعى النجيل وهو الهرم من الحمض وروي عن عائشة أنها قالت قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وهي أوبأ أرض الله وكان واديها نجلا يجري أرادت أنه كان نزا واستنجل الوادي إذا ظهر نزوزه وقال الأصمعي نبل أنجل واسع وتجعلا كل شيء في السنة وليلة نجلاء وقال أبو عمرو التناجل تنازع الناس وقد تناجل القوم بينهم إذا تنازعوا … انجل الأمر انجلاء إذا استبان ومضى وعلت الأرض غلا منقعها للزراعة المنجال المرجول والمنجول الذي يسلخ من رجليه الدراس وقال أبو تراب سمعت أبا السميدع يقول المنجول الذي يشق من رجليه إلى منتجعه والمرجول الذي يشق من رجليه ثم يقلب إهابه ثعلب عن ابن الأعرابي المنجل الشابق الحاذق والمنجل الذي يمحو ألواح الصبيان والمنجل الزرع المدرج والمنجل الرجل الكثير الأولاد والمنجال السير الذي ينجل الكمأة يخرجون

ج ل ف جلف جفل لجف لفج فلج فجل مستعملات لفج سئل الحسن عن الرجل يدان أيلج قال لا بأس به إذا كان ملفجا أبو عبيد عن أبي عمرو ألفج الرجل فهو ملفج إذا ذهب ماله وقال أبو عبيد الملفج المعدم الذي لا شيء له وأنشد أحسابكم في العسر والإلفاج شيبت بعذب طيب المزاج واحترف الإياد شمر عن ابن الأعرابي والمنذري عن ثعلب عنه أنه قال كلام العرب كله على أفعل فهو مفعل إلا في ثلاثة أحرف ألفج فهو ملفج وأحصن فهو محصن وأسهب فهو مسهب وقال أبو زيد الحبي الذي ذلك الاضطرار إلى الفاجاء ورجل ملفج تضطره الحاجة إلى من ليس لذلك بأهل وقال أبو عمرو اللفج الذل فجل ثعلب عن ابن الأعرابي الفاجل القاشر وقال الليث أرومة نبات وإياه عنى بقوله … كجهر السفينة يحجو رجلا أشبه شيء بجنان الفجل نقلا على بقل وأي بقال جلف قال الليث الجلف أخفى من الجرف وأنشد انشيما لا تقول ملئت ظفره عن أصابعه ورجل مجلف وجلفته الدهر أي أتى على ماله وهو أيضا مجرف والجلائف السنون واحدها جليفة ثعلب عن ابن الأعرابي أجلف الرجل إذا نحى الجلاف عن رأس الجحفة والجلاف الطين الحراني عن ابن السكيت قال الجلف مصدر جلفت أي قشرت يقال جلفت الطين عن رأس الدن قال والجلف الأعرابي الجافي والجلف بدن الشاة بلا رأس ولا قوائم وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم يقال للسنة الشديدة التي تضر بالأموال سنة جالفة وقد جلفتهم وزمان جالف وجارف قال والجلف في كلام العرب الدن وجمعه جلوف وأنشد بيت جلوف طيب ظله فيه ظباء ودواجيل خوص الظباء جمع الظبا جمع الظبية وهي جريب القفيز يكون وعاء للبيت والليث قال ويقال للرجل إذا جفي فلان جلف جاف قال وإذا كان المال لا سمين له ولم ظهره لابن يحمل … هو جلف وقال غيره الجلف أسفل الدن إذا انكسر وقال الليث الجلف فحال النخل الذي يلقح … الأصمعي سنة جالفة إذا قربت … ولم تدخل … وخبز مجلوف وهو الذي أحرقه التنور فلزق به قشوره وأما قول قيس بن الخطيم يصف امرأة كأن لباتها تبددها هزلى جراد أجوافه جلف فإنه شبه الحلي الذي على لبتها بجراد لا رؤس لها ولا قوائم وقيل الجلف جمع جليف وهو الذي تسكر وقد ذهب ابن السكيت إلى المعنى الأول قال ويقال أصابتهم جليفة عظيمة إذا اجتاحت أموالهم وهم قوم مجتلفون أبو عبيد المجتلف الذي قد ذهب ماله والجالفة السنة التي تذهب بالمال وقال الفرزدق من المال إلا مسحت أو مجلف ويجلف الخبز اليابس بلا أدم أخبرني محمد بن إسحاق السعدي قال حدثنا يحيى بن أبي طالب قال حدثنا أبو داود الطيالسي قال أخبرنا حريث بن السائب قال حدثنا الحسن قال حدثنا حمران بن أبان عن عثمان بن عفان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل شيء سوى جلف الطعام وظل بيت وثوب يستر فضل قال شمر قال ابن الأعرابي الجلفة والقرفة والجلف من الخبز اليابس الذي ليس معه أدم ولا لبن ولا جبن ونحوه وأنشد … عجوب رحمة عند آل سمارك حافا علي من شعير يابس بيني وبين غلامهم ذي الخارك

لجف قال الليث اللجف الحفر في جنب الكناس ونحوه والاسم اللجف قال واللجف أيضا محابس الماء وهو محبسه قال واللجاف ما أشرف على الغار من صخرة أو غير ذلك ناتئا من الجبل وربما جعل كذلك فوق الباب أبو عبيد عن الأصمعي اللجيف الحفر في نواحي البئر وقال العجاج إذا أنحى مستقيما أو لجفا قال واللجيف من السهام الذي نصله عريض قال أبو عبيد في اللجيف كذلك وحق له أن يقال … الصواب فيه بالنون وهو من السهام العريض النصل وجمعه نجف ومنه قول أبي كبير الهذلي نجف بذلت لها خوافي ناهض أبو عبيد عن الأصمعي اللجف سترة الوادي قال ويقال بئر فلان متلجفة وأنشد شمر لو أن سلمى وردت ذات اللجاف لقصرت دنا ذيل الثوب الضافي وقال ابن شميل اللجاف الركية ما أكل الماء من نواحي أصلها وإن لم يأكلها الماء وكانت مستوية الأسفل فليس لها لجف وقال يونس لجف ويقال اللجف ما حفر الماء من أعلى الركية وأسفلها فصار مثل الغار فلج قال الليث الفلج الماء الجاري من العين وقال العجاج تذكرا عينا رواء فلجا أي جارية يقال عين فلج وماء فلج وقال أبو عبيد الفلج النهر الفلج النهر وقال الأعشى فما فلج يسقي جداول صعبنا له مترع سهل إلى كل مورد وفي حديث عمر أنه بعث حذيفة وعثمان بن حنيف ففلجا الجزية على أهله قال أبو عبيد قال الأصمعي قوله فلجا يعني قسما الجزية عليهم قال وأصل ذلك من الفلج وهو المكيال الذي يقال له الفالج قال وأصله سريانية يقال له بالسريانية فالغا فعرب فقيل فالج وفلج وقال الجعدي يصف الخمر ألقي فيها فلجان من مسك دارين وفلج من فلفل ضرم قال فإنما سمي القسم بالفلج لأن خراجهم كان طعاما قال أبو عبيد فهذا الفلج فأما الفلج بضم الفاء فهو أن يفلج الرجل أصحابه يعلوهم ويفوقهم يقال منه فلج يفلج فلجا وفلجا والفلج تباعد ما بين الأسنان ورجل أفلج إذا كان في أسنانه تفرق وهو التفليج أيضا أبو عبيد عن أبي عمرو الأفلج الذي اعوجاجه في يديه فإذا كان في رجليه فهو أفحج والفليجة شقة من شقق الخباء قال الأصمعي ولا أدري كيف تكون قال عمرو بن لجأ تمشي غير مشتمل بثوب سوى خل الفليجة بالخلال وقال الأصمعي فلج فلان على فلان وقد أفلجه الله عليه فلجا وفلوجا والمفلوج صاحب الفالج وقد فلج وقال الفلج الفحج في الساقين والفلج في الشفتين قال وأصل الفلج النصف من كل شيء … يقال ضربه الفالج … قولهم كربا بالفالج وهو نصف الكر الكبير والفالج الجمل ذو السنامين والجميع الفوالج شمر فلجت المال بينهم إذا قسمته وقال أبو دواد فريق يفلج الكمى بيتا وفريق لطابخيه قتار يقال هو يفلج الأمر إذا يشطره ويقسمه ويدبره وقال ابن طفيل توضحن في علياء قفر كأنها مهارق فلوج يعارضن تاليا قال خالد بن جنبة الفلوج الكتاب ثعلب عن ابن الأعرابي فلج سهمه وأفلج وهو الفلج والفلج الظفر والفلج القسم وفلج اسم بلد ومنه قيل لطريق يأخذ من طريق البصرة إلى اليمامة طريق بطن فلج وقال الشاعر إن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد وقال الليث فلج السواد قراها الواحدة فلوجة قال وأمر مفلج ليس بمستقيم على جهته والفلج تباعد ما بين الثنايا والرباعيات خلقة فإن تكلف فهو التفليج قال والفلج تباعد القدمين أحدهما … وقال أبو زيد يقال للرجل إذا وقع في أمر قد كان عنه بمعزل قد كنت عن هذا الأمر … بن خلاوة بائنا أبو عبيد عن الأصمعي … ابن خلاوة أي أنا بريء منه ومثله لا ناقة لي فيها ولا جمل جفل قال الليث الجفل السفينة والجفول السفن قلت لم أسمع الجفل بهذا المعنى لغير الليث والجفل السحاب الذي قد هراق ماءه فخف رواحه وقال الليث جفلت اللحم عن العظم والشحم عن الجلد والطين عن الأرض قلت والمعروف بهذا المعنى جلفت وكان الجفل مقلوب بمنزلة جذبت وجبذت وقال الليث الريح تجفل

السحاب الخفيف من الجهام اى تخفف فتمضى به واسم ذلك السحاب الجفل قال ويقال ان لا ابن الجر فاجره قد جفل سمكا اى القاه على الساحل وفى حديث ابى قتادة انه كان مع النبى صلى الله عليه وسلم فى سفر فنعس على ظهر بعيره حتى كاد ينجفل فدعمته معنى ينجفل اى ينقلب وقال ابو النجم يصف ابلا * يجفلها كل سنام مجفل * لاياً بلاى فى المراع المسهل * يريد ثقلها سنامها من ثقله اذا امرعت ثم اراد بك الاستواء قلبها ثقل اسنمتها والجفول سرعة الذهاب والندود فى الارض يقال جفلت الابل جفولا اذا شردت نادة وجفلت النعامة ورجل اجفيل اذا كان نفورا جبانا واجفل القوم اجفالا اذا هربوا بسرعة واجفلت الشجرة اذا هبت بها ريح شديدة فقعرتها والجفال من الشعر المجتمع الكثير وقال ذو الرمة * واسود كالاساود مسبكرا * على المتنين منسدلا جفالا * وقال ابو عمرو الجفل تمييع الفيل وقاله الشاعر وقد جفل الفيل يجفل اذا راث قال ومتجر جفال اى منتفش ويقال لرغوة اللبن جفالة وروى عن رؤبة انه دفع الى بعيرا فامنا القوم فنذهب جفالا وفى كلام الاعراب فيما يحكى عن البهائم ان الضائنة قالت اجز جفالا واحلب كثبا ثقالا ولم تر مثلى مالا وقال ابو زيد يقال انه لجافل الشعر اذا اشعث وتنصب شعره تنصبا قد جفل شعره يجفل جفولا وقال الليث جفل الظليم واجفل اذا شرد فذهب وما ادرى ما الذى جفلها اى نفرها قال وجفالة من الناس جماعة ذهبوا وجاؤوا ج ل ب جلب جبل لجب لبج بلج بجل مستعملات جلب قال الليث الجلب ما جلب القوم من غنم او سبى والجمع اجلاب والفعل يجلبون وعبد جليب وعبيد جلبى قال ويجلب الجلبة فى جماعة الناس والفعل اجلبوا وجلبوا من الصياح والحلوبة ما احلب للبيع نحو الناب والفحل والقلوص فاما كرام الابل والحلوبة التى ينسل فليست من الحلوبة يقال لصاحب الابل هل فى ابلك حلوبة يعنى شيئا حلب للبيع وفى الحديث لا جلب ولا جنب قال ابو عبيد فى شيئين يكون فى سباق الخيل وهو ان يتبع الرجل فرسه فيزجره ويجلب عليه ويصيح حثا له ففى ذلك معونة للفرس على الجرى والوجه الآخر فى الصدقة ان يقدم المصدق فينزل موضعا ثم يرسل الى المياه من يجلب اليه اغنام اهل المياه فيصدقها فنهى عن ذلك وامر بان يصدقوا على مياههم وبافنيتهم الحرانى عن ابن السكيت قال يقال هم يجلبون عليه ويجلبون عليه بمعنى واحد اى يعينون عليه ابو العباس عن ابن الاعرابى اجلب الرجل الرجل اذا توعده بالشر وجمع عليه الجمع قال واجلب الرجل اذا نتجت ناقته سقبا وكذلك اذا كانت ابله تنتج الذكور فقد اجلب واذا كانت تنتج الاناث فقد احلب ويدعو الرجل على صاحبه فيقول اجلبت ولا احلبت اى كان نتاج ابلك ذكورا لا اناثا ليذهب لبنه وقول الله جل وعز واجلب عليهم بخيلك ورجلك اى اجمع عليهم وتوعدهم بالشر ابو عبيد عن الاصمعى اذا علت القرحة جلدة للبرء قيل جلب يجلب ويجلب واجلب يجلب وقال الليث يقال قرحة مجلبة وجالبة ذوو قروح جوالب وجلب وانشد * عاليت انساء وفروج جلب * بعد نسوء من الجلد والثقوب * ابو عبيد عن ابى عمرو جلب الرحل وجلبه عيدانه وانشد * كأن جلب ريح فوقه * ولا بعفا سلد من الخير معزل * وقال ابو زيد الجلبة الشدة والجهد والجوع وانشد الرياشى * كانما بين لحييه ولبته * من جلبة الجوع جيار وارزيز * قال والجلبة الشدة واصابتهم جلبة وهى السنة والشدة والجار والارزيز الطعنة والجيار حرقة فى الجوف وقال الليث الجلبة العوذة التى تخرز عليها الجلد وجمعها الجلب وقال علقمة يصف فرسا * بغوج لبانه يتم بريمه * على نفث راق خشية العين مجلب * الغوج الواسع جلد الصدر والبريم خيط يعقد عليه عوذة يتم بريمه اى يطال الحالة لسعة صدره والمجلب الذى يجعل العوذة فى جلب ثم يخاط على الفرس عن ابى عمرو الحديدة ترقع بها القدح وهى حديدة صغيرة والجلبة فى الجبل اذا تراكم بعض الصخر على بعض فلم يكن فى طريق يأخذ فيه الدواب وقول الله جل وعز يدنين عليهن من جلابيبهن قال ابن السكيت قالت العامرية الجلباب الخمار وقيل جلباب المرأة ملاءتها التى تشتمل بها واحدها جلباب والجماعة جلابيب وقال الليث الجلباب ثوب اوسع من الخمار دون الرداء تغطى به المرأة رأسها وصدرها وقد تجلببت وانشد * والعيش داج كنفا جلبابه * وقال الآخر * مجلبب من سواد الليل جلبابا * وفى حديث على من احبنا اهل البيت فليعد للفقر جلبابا يريد لفقر الآخرة ونحو ذلك قال ابو عبيد قلت ومعنى قول ابن الاعرابى الجلباب الازار لم يرد به ازار الحقو ولكنه اراد به الازار الذى يشتمل به فيجلل جميع الجسد وكذلك ازار الليل هو الثوب السابغ الذى يشتمل به النائم فيغطى جسده كله الليث الجلبان الماش الواحدة جلبانة وهو حب اغبر اكدر على لون الماش الا انه اشد كدرة منه واعظم جرما يطبخ وقال غيره امرأة جلبانة وجلبانة وتكلابة اذا كانت سيئة الخلق صاحبة جلبة ومكالبة وقال شمر الجلبانة من النساء الجافية الغليظة كان عليها جلبة اى قشرة غليظة وقال حميد بن ثور * جلبانة ورها تغنى حمارها * بفى من بغى خيرا اليها الجلامد * والاجلاب ان تأخذ قطعة قد فتلبسها الرحل فتيبس عليه وهى الجلبة قال الجعدى * كتجليب القتب المجلب * والتجليب ان تؤخذ صوفة فتلقى على خلف الناقة ثم تطلى بطين او عجين لئلا يرضعها الفصيل يقال جلب ضرع حلوبتك ويقال جلبته عن كذا وكذا تجليبا واجلبته اذا منعته ويقال انه لفى جلبة صدق اى فى بقعة صدق وفى الحلب ويقال جلبت الشئ جلبا والمجلوب ايضا جلب وجمعه اجلاب وفى حديث الحديبية انه لا يدخل المسلمون مكة الا بجلبان السلاح قال شمر قال بعضهم جلبان السلاح القراب بما فيه قال شمر كان اشتقاق الجلبان من الجلبة وهى الجلدة التى تجعل على القتب والجلدة التى تغشى التميمة لانها كالغشاء للقراب وقال جران العود * نظرت وصحبتى بخنيصرات * وجلب الليل يطرده النهار * اراد بجلب الليل سواده سلمة عن الفراء قال الجلب جمع الجلبة وهى نكلة والجلب الجناية ولذلك المجلب وقد جلب عليه واجلب عليه اى جنى جبل قال الليث الجبل اسم لكل وتد من اوتاد الارض اذا عظم وطال

امى

من الاعلام والاطواد والشناخيب والانضاد فاما ما صغر وانفرد فهو من الاكام والقيران قال وجبلة الجبل تاسيس خلقته التى جبل عليها ويقال للثوب الجيد النسج والغزل والفتل انه لجيد الجبلة وجبلة الوجه بشرته ورجل جبل الرأس غليظ جلدة الرأس والعظام وقال الراجز * اذا رميناه بجبلة الاشد * يعترف باق على المرد * ابو عبيد عن الاصمعى الجبل الناس الكثير والعربية وقول الله جل وعز ولقد اضل منكم جبلا كثيرا يقرأ جبلا وجبلا وجبلا ويجوز ايضا جبلا بكسر الجيم وفتح الباء جمع جبلة وجبل وهو فى جميع هذه الاوجه خلقا كثيرا وقال ابو الهيثم جبل وجبل وجبل وجبل ولم يعرف جبلا بالضم وتشديد قال وجبل وجبلة لغات كلها وقوله جل وعز والجبلة الاولين اجمع المفسرون ان جابر عن ابى عمر الدورى عن الكسائى قال الجبلة والجبلة تكسر وتضم مشددة كسرت او ضمت وقال فى قوله ولقد اضل منكم جبلا مثل قال فاذا اردت جماع الجبلة قلت جبلا مثل فعل وفعل كل قد قرئ قال وسمعت ابا طالب يقول فى قولهم اخزى الله جباله قال الاصمعى معناه اخزى الله جبلته اى خلقته وقال غيره اخزى الله جباله الجبال التى يسكنها اكثر الله وفيها الجن وقال ابو ذؤيب * جبارا ويستمتعن بالانس الجبل * اى الكثير سلمة عن الفراء الجبل سيد القوم وعالمهم وقال الليث الجبل الخلق جبلهم الله فهم مجبولون وانشد * بحيث شد الحابل المحابلا * اى حيث شد اسر خلقهم وكل امة مضت على جدة فهى جبلة وجبل الانسان على هذا الامر اى طبع عليه واجبل القوم اى صاروا فى الجبال وتجبلوها اى دخلوها قال والجبل الشجر اليابس ابن السكيت مال جبل اى كثير وانشد * وحاجة كرسه فى الجبل هيا علام * كل غير وغل * حتى اتتك منه مال جبل * وروى بيت ابى ذؤيب الجبل وقال الانس الانس والجبل الكثير وقال انت جبل وجبل اى ثقيل والجبل فى المخ وفى النوادر اجبلت فلانا على امر وجبلته اى اجبرته ثعلب عن ابن الاعرابى اجبل اذا صادف جبلا من الرمل وهو العريض الطويل واحبل اذا صادف حبلا من الرمل وهو الدقيق الطويل لجب قال الليث اللجب صوت العسكر يقال عسكر لجب ذو لجب وسحاب لجب بالرعد ولجب الامواج كذلك ابو عبيد عن الاصمعى اذا اتى على الشاة بعد نتاجها اربعة اشهر فخف لبنها وقل فهى لجاب الواحدة لجبة وقال ابو زيد اللجبة من المعز خاصة وقال الكسائى يقال منه لجبت وقال الليث يقال لجبت لجوبة وشياه لجبات ويجوز لجبت لبج ابو عبيد يقال لبج بفلان ولبط به اذا صرع يلبج لبجا ويقال لبج به الارض وقال الليث اللبجة حديدة ذات شعب كانها كف باصابعها شعرج توضع فى وسط الحبالة تشد الى وتد فاذا انقبض عليها الذئب النشبت فى خطمه فتقبضت عليه فصرعته والجمع اللبج بلج ابن شميل بلج الرجل يبلج بلجا اذا وضح ما بين عينيه ولم يكن مقرون الحاجبين فهو ابلج وقال ابو عبيد هى البلجة والبلدة وهو الابلج والابلد اذا لم يكن اقرن ويقال هذا امر ابلج اى واضح وقد ابلجه واوضحه ومنه قوله * الحق ابلج لا تخفى معالمه * كالشمس تظهر فى نور وابلاج * قال والبلج ايضا الفرح والسرور وهو بلج برج وقد بلجت صدورنا وفرحت وروى ابو تراب عن الاصمعى بلج بالشئ وثلج به بالثاء والباء اذا فرح به يبلج بلجا وقد ابلجنى والجنى اى سرنى وقال الليث يقال للرجل الطلق الوجه ابلج بلج وابلجت الشمس اذا اضاءت ثعلب عن ابن الاعرابى قال البلج النقى مواضع القسمات من الشعر بجل ابو عبيد يقال بجلك درهم وقد ابجلنى ذاك اى كفانى قال الكميت * ومن عنده الصدر المبجل * وقال لبيد * بجلى الآن من العيش بجل * وقال الليث هو مجزوم لاعتماده على حركة الجيم ولانه لا يتمكن فى التصريف وفى حديث لقمان بن عاد ووصفه اخوته لامرأة كانوا خطبوها فقال لقمان فى احدهم * خذى منى اخى ذا البجل * قال ابو عبيد معنى البجل الحسب قال ووجهه انه ذم اخاه واخبر انه قصير الهمة لا رغبة له فى معالى الامور وهو راض بان يكفى الامور ويكون كلا على غيره ويقول حسبى ما انا فيه قال واما قوله فى اخ آخر * خذى منى اخى ذا البجله * يحمل ثقلى وثقله * فان هذا مدح ليس من الاول يقال رجل ذو بجلة وذو بجالة وهو الرواء والحسن والنبل وبه سمى الرجل بجالة قال وقال الكسائى رجل بجال كبير عظيم وقال القتيبى حدثنى ابو سفين انه سأل الاصمعى عن قوله خذى منى اخى ذا البجل فقال يقال رجل بجال وبجيل اذا كان ضخما وانشد * شيخا بجالا وغلاما حزورا * وبجلت فلانا عظمته وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم اتى القبور فقال السلام عليكم اصبتم خيرا بجيلا وسبقتم شرا طويلا ولم يفسر قوله اخى ذا البجلة وكانه ذهب الى معنى البجل وقال الليث رجل بجال ذو بجالة وبجلة وهو الكهل الذى ترى له هيبة وتبجيلا وسنا قال ولا يقال امرأة بجالة ورجل باجل وقد بجل بجولا وهو الحسن الجسم الخصب فى جسمه وانشد * وانت بالباب سمين باجل * وعلو جوبن قيس عيلان والنسبة اليهم بجلى وقال عنترة * وفى البجلى معبلة وقيع * وبجيلة حى من الازد والنسبة اليهم بجلى واليهم نسب جرير ابن عبد الله البجلى الليث الابجل الساق العظيم يقال ومنه بجل وقال ابو دؤاد الايادى امرؤ القيس بن اردك سوتيا * ان رأى لا بوان بسنه * قلت بجلا قلت قولا كاذبا انما يمنعنى سيفى ويد * قلت وغير الليث يقول رمته بجرا بالراء وقد مر فى باب الراء والجيم من هذا الكتاب ولم اسمعه باللام لغير الليث وارجو ان تكون اللام لغة وقال ابو عبيدة الابجل من الفرس والبعير بمنزلة الاكحل من الانسان وقال ابو الهيثم الابجل والاكحل والصافن عروق تفصد وهى من الجداول لا من الاوردة وقال الليث الابجلان عرقان فى اليدين وهما الاكحلان من لدن المنكب الى الكف وانشد * عارى الاشاجع لم يبجل * اى لم يفصد ابجله ج ل م جلم جمل لجم لمج مجل ملج مستعملات جلم قال الليث الجلم اسم يقع على الجلمين كما يقال المقراض والمقراضان والقلم والقلمان قال وجلمت الصوف والشعر بالجلم كما تقول قلمت الظفر بالقلم وانشد * لما اتيتم فلم تنجوا بمظلمة * قيس القلامة مما جزه الجلم * والقلم كل يروى واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء عن الكسائى قال يقال للمقراض الجلمان والقلمان والحلمان هكذا رواه بضم النون كانه جعله نعتا

عن فلان من اللحم والجلم كما يقال رجل مميان وأبيان وشحذان قال وأخبرني الحراني عن ابن السكيت قال يقال
جلد رجام الجزور يجلمها جلما إذا أخذ ما على عظامها من اللحم ويقال خذ جلمة الجزور أي لحمها أجمع ويقال قد أخذ الشيء
بجلمته إذا أخذه كله وقال أبو مالك جلمة مثل حلقة وهو أن يجلم ما على الظهر من الشحم واللحم وقال الليث جلمة
الشاة والجزور بمنزلة المسلوخة إذا أخذ أكارعها وفضولها قلت وهذا غير ما روينا عن الثقات والفصيح ما قال
أبو زيد وأبو مالك أبو عبيد الجلام الجداء وقال الأعشى • سواهم جذعانها كالجلام • قد اقرح القود منها النسورا •
وقال أبو عبيدة الجلام شاء أهل مكة واحدها جلمة وأنشد • سواسية مثل الجلام فت • ثعلب عن ابن الأعرابي
الحكم القمر والجلم التيوس المحلوقة لجم قال الليث اللجام لجام الدابة واللجام ضرب من سمات
الإبل من خدين إلى صفحتي العنق والجميع بينهما اللجم والعدد ألجمة ويقال ألجمت الدابة والقياس على الأمر ألجموا
لم أسمع به وأحسن منه أن تقول ألجم بلجام قال واللجم دابة أصغر من العظاية وأنشد لعدي بن زيد
لوسته مثل نحير اللجم يصف فرسا وقول الأخطل • ومرت على الإحكام للحام حامر • بثرين قطا لو اسراقن حجرا •
أراد باللجام جمع لجمة الوادي وهي ناحيته وقال رؤبة • إذا ارتمت أصحابه ولجمه • قال ابن الأعرابي
واحدها لجمة وفي نواحيه وقال الأصمعي اللجم الصعد المرتفع وقال أبو عمرو اللجمة الجبل المشرف ليس بالضخم
واللجم ما تطيرت منه واحدته لجمة وقال رؤبة • أو عجاف اللجم العوالما • وتلجمت المرأة إذا استثفرت بمحيضها
ولجمة الدابة موضع اللجام من وجهها وألجمت الدابة فهو ملجم والذي يلجمه ملجم لمج أبو عبيد لمجت ألمج لمجا
إذا أكلت قال لبيد يصف عيرا • يلمج البارض لمجا في الندى • من مرابيع رياض ورجل • وقال الليث اللمج تناول
للتنفيش بأدنى الفم أبو سعيد عن الأصمعي ما ذقت لماجا ولا شماجا قال وأصله الشيء القليل واللمجة ما يتعلل به
قبل الغداء وقد لمجته ولمنته بمعنى واحد وقال أبو عمرو اللميج الكثير الأكل اللميج الكثير الجماع ثعلب عن ابن الأعرابي
لمج أمه وملجها إذا رضعها ويقال إنه لسمج لمج وسمج لمج كل ذلك حكاه اللحياني وقال ابن الأعرابي اللامج الكثير الجماع
والمالج الراضع قال وقدم رجل رجلا إلى السلطان وادعى عليه أنه قذفه وقال له لمجت أمك فقال المدعى عليه أنا
قلت له ملجت أمك لحتى ثبتيه ملج روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تحرم الإملاجة ولا الإملاجتان
قال أبو عبيد قال الكسائي وأبو الجراح يعني المرأة ترضع الصبي مصة أو مصتين والمص الملج يقال ملج الصبي
أمه يملجها ملجا وملج يملج ومن هذا يقال رجل مصان وملجان ومكان كل هذا من المص يعنون أنه يرضع الغنم من اللؤم
لا يحتلبها فيسمع صوت الحلب ويقال قد أملجت المرأة صبيها إملاجا فذلك قوله الإملاجة والإملاجتان يعني أن
تمصه هي لبنها وقال أبو زيد الملج نوى المقل وجمعه أملاج وفي الحديث أن قوما من أهل اليمن وفدوا على رسول الله
صلى الله عليه وسلم يشكون القحط فقال قائلهم سقط الأملوج ومات العسلوج قلت الأملوج عندي نوى المقل
مثل الملج سوى وقال الليث الأملوج ورق كالعيدان ليس بعريض مثل ورق الطرفاء والسرو يكون لبعض
الشجر والجميع الأماليج قلت ولا أحفظ ما قال لغيره وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الملج نواة المقلة
قال وملج الرجل إذا أكل الملج قال والملج الجداء الرضع والملج السمر من الناس وقرأت في نوادر الأعراب أسود
أملج وهو النعس عمرو عن أبيه المليج الرضيع والمليج الفصيل من الناس أيضا مجل أبو عبيد عن أبي زيد مجلت يده
تمجل إذا ومجلت تمجل لغتان إذا كان بين الجلد واللحم ماء وقال الليث مجلت يده إذا مرنت وصلبت وكذلك الرهصة
تصيب الدابة في حافرها تنتفخ وتنفتق قال رؤبة • رهصا ما جلا • قلت والقول في مجلت يده ما قال أبو زيد
ونحو ذلك قال الأصمعي ويقال جاءت إبل فلان كأنها المجل من الري قال والمجل أن يصيب الجلد نار أو مشقة فيتنفط ويمتلئ
ماء والرهص الماجل الذي فيه ماء فإذا نزع خرج منه الماء ومن هذا قيل لمستنقع الماء ماجل هكذا رواه شمر للجيم ثعلب
عن ابن الأعرابي غير مهموز وأما أبو عبيد فإنه روى عن أبي عمرو الماجل بفتح الجيم وبهمزة قبلها وقال هو مثل الجابية
وجمعه مآجل وقال رؤبة • وأخلف الوقبات والمآجلا • وقال أبو عبيد المجل أثر العمل في الكف يعالج بها الشيء
الشيء حتى يغلظ جلدها وأنشد غيره • قد مجلت كفاه بعد لين • وهمتا بالصبر والمرون • جمل قال الليث الجمل
يستحق هذا الاسم إذا بزل وقال شمر البكر والبكرة بمنزلة الغلام والجارية والجمل والناقة بمنزلة الرجل والمرأة
وقال الله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط قال الفراء الجمل هو زوج الناقة وقد ذكر عن ابن عباس أنه قرأ الجمل
يعني الحبال المجموعة وأخبرني المنذري عن أبي طالب أنه قال رواه الفراء الجمل بتشديد الميم وعن ثعلب
إنه أراد التخفيف قال أبو طالب وهذا لأن الأسماء إنما تأتي على فعل مخفف والجماعة تجيء على فعل مثل صوم
ونوم وقال أبو الهيثم قرأ أبو عمرو والحسن وهي قراءة ابن مسعود حتى يلج الجمل مثل الشرف والتشديد وحكي
عن ابن عباس الجمل بالتثقيل والتخفيف أيضا فأما الجمل بالتخفيف فهو الحبل الغليظ وكذلك الجمل مشدد
وحكي عن عبد الله أنه حتى يلج الجمل وأما قول الله جل وعز كأنه جمالات صفر قال سلمة روي عن الفراء أنه قال
قرأ عبد الله وأصحابه جمالة وروي عن عمر بن الخطاب أنه قرأ جمالات لواحدها جمال مثل ما قالوا رجال
ورجالات وبيوت وبيوتات وقد يجوز أن تجعل واحد الجمالات جمالة وقد حكي عن بعض القراء جمالات برفع
الجيم فقد يكون من الشيء المجمل ويكون الجمالات جمعا من جمع الجمال كما قالوا الرخل والرخال والرخال قلت
وروي عن ابن عباس أنه قال الجمالات حبال السفن يجمع بعضها إلى بعض حتى تكون كأوساط الرجال وقال
مجاهد جمالات حبال الجسور وقال الزجاج من قرأ جمالات فهي جمع جمالة وهي القلس من قلوس سفن البحر
أو كالقلس من قلوس الجسر وقرئت جمالة صفر على هذا المعنى قلت كأن الحبل الغليظ سمي جمالة لأنها قوى

كثيرة جمعت فأجملت جملة ولعل الجملة أخذت من جملة الحبال وقال الليث الجملة جماعة كل شيء بكماله من الحساب
وغيره يقال أجملت له الحساب والكلام وقال الله تعالى لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة وقال الليث حساب
الجمل ما قطع على حروف أبي جاد وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي [illegible]
[illegible]
أتفاعل من ودك والجامل الذي لا يقدر على حوائك نيرته ويعقد عليك أي وفي ما ابن السكيت التجمل [illegible]
جملا قال ويسمى جملا إذا أربع واستقرم بكر فلان إذا صار قرما

باب الجيم والنون

ج ن ف جنف جفن نجف نفج فنج مستعملة جنف قال الله جل وعز فمن خاف من موص جنفا قال الليث
الجنف الميل في الكلام وفي الأمور كلها تقول جنف فلان علينا وأجنف في حكمه وهو شبيه بالحيف إلا أن الحيف من الحاكم
خاصة والجنف عام ومنه قول الله جل وعز غير متجانف لإثم أي متمايل متعمد ورجل أجنف في أحد شقيه ميل
عن الآخر قلت أما قوله الحيف من الحاكم خاصة فهو خطأ والحيف يكون من كل من حاف أي جار ومنه قول بعض الفقهاء
يرد من حيف الناحل ما يرد من جنف الموصي والناحل إذا فضل بعض ولده على بعض بنحل فقد حاف وليس بحاكم وأخبرني
المنذري عن أبي الهيثم أنه قال الجنف الميل والجور جنف جنفا قال الله فمن خاف من موص جنفا أي جورا قال والمتجانف
الذي يتجانف في مشيه اختيالا وقال شمر يقال رجل أجنف في تشمم الحجيم مختال فيه ميل قال ولم أسمع جنافا إلا في بيت
الأغلب وكذا شمر بخطه تشمم الجنف وقال الفراء الجنف الجور وقال الزجاج في قوله فمن خاف من موص جنفا أي ميلا أو إثما
أي قصد الإثم وقال أبو سعيد يقال أخ في جناف وجناب فتح الألف في مجانبة أهله جفن أبو عبيد عن الأصمعي
الجفنة الأصل من أصول الكرم وجمعه الجفن وهي الحبلة وقال الليث الجفن ضرب من العنب ويقال بل الجفن
نفس الكرم بلغة أهل اليمن قال ويقال للجفن وللجفنة قضيب من الكرم ثعلب عن ابن الأعرابي قال الجفن الكرم
والجفن جفن العين والجفن جفن السيف الذي يغمد فيه والجفنة معروفة والجمع جفان والعدد الجفنات وآل جفنة
ملوك من أهل اليمن كانوا استوطنوا الشام وقال حسان يذكرهم • أولاد جفنة عند قبر أبيهم • قبر ابن مارية الكريم المفضل •
أراد بقوله عند قبر أبيهم أنهم في مساكن آبائهم وربائعهم التي ورثوها عنهم وقال الأصمعي الجفن تلف النفس
عن الشيء الذي يقال جفن نفسه جفنا وأنشد • وقرما أراد الله عمدا وجفن نفسا عن الدنيا إذ الدنيا زين • وقال أبو سعيد
لا أعرف الجفن بمعنى ظلف النفس ثعلب عن ابن الأعرابي قال التجفين كثرة الجماع قال وقال أعرابي أضواني
دوام التجفين وفي حديث عمر أنه انكسرت قلوص من نعم الصدقة فجفنها معنى جفنها أي نحرها وطبخها
وأطعم لحمها في الجفان ودعا عليها الناس وقال ابن الأعرابي الجفن قشر العنب الذي فيه الماء ويسمى الخمر جفنا
والسحاب جفن الماء وقال الشاعر يصف امرأة شبه طعم ريقها بالخمر • نحسي النجيع من جفن شارية • صبيحة البارق
مشمولا بثلج • قلت أراد بما الجفن الخمر والجفن أصل العنب شبت أي مزج بماء بارد وقال اللحياني لبث الخمر بابن
جفنة وجفنا الرغيف وجهاها من فوق ومن تحت ثعلب عن ابن الأعرابي الجفنة الكرمة والجفنة الخمر والجفنة
الرجل الكريم قال وأجفن إذا أكثر الجماع ومن أمثالهم وعند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت ولا تقل جهينة
وجفينة اسم رجل في المثل نجف ثعلب عن ابن الأعرابي قال النجف والفحيل السذاب وقد انجف الرجل إذا دام
على أكل السذاب نجف قال الليث النجفة تكون في بطن الوادي شبه جدار ليس بعريض له طول منقاد من بين
معوج ومستقيم لا يعلوها الماء وقد تكون في بطن الأرض وقد يقال لإبط الكثيب نجفة الكثيب وهو الموضع الذي تصفقه
الرياح فتنجفه فيصير كأنه جرف منجوف وقبر منجوف وهو الذي يحفر في عرضه وهو ضريح مضروح وغار منجوف موسع
وأنشد • يقضي إلى جدث كالغار منجوف • وإناء منجوف واسع الأسفل ثعلب عن ابن الأعرابي النجفة المسناة
والنجف التل قلت والنجفة التي هي بظاهر الكوفة هي كالمسناة تمنع ماء السيل أن يعلو منازل الكوفة ومقابرها

ثعلب عن ابن الأعرابي النجاف هو الدروند والنجران، وقال ابن شميل النجاف الذي يقال له الدوارة وهو الذي يستقبل
الباب من أعلى الأسكفة، وقال ابن الأعرابي النجاف أيضا شمال الشاة الذي يعلّق على ضرعها، وقد نجف الرجل إذا تكوّن
في ثيابه النجاف، والمنجف الزبيل، والنجف تسوّر الصبيان، والنجف للحلب الجيد حتى ينفض الضرع، وقال الراجز
يصف ناقة غزيرة: ... الضعاف ... على المصعوف. إذا أتاها الحالب النجوف. والنجيف النصل العريض وجمعه نجف،
وقال الهذلي: نجف بذلت لها خوافي ناهض، حشر القوادم كاللفاع الأطحل. أبو عبيد عن الأموي: انتجفت الشيء
وانتجثته إذا استخرجته، وقال الفرّاء نجاف الإنسان مدرعته، وقال الليث نجاف التيس جلد يشد على
بطنه ... فلا يقدر على السفاد، يقال تيس منجوف. ثعلب عن ابن الأعرابي المنجف الزبيل ... والمنجل
والخرص والمسلة.

نفج: قال الليث يقال نفجت الأرنب تنفج نفوجا، والنفج انتفاجا وهو أوحى عدوها، وقد أنفجها
الصائد إذا أثارها من مجثمها، ورجل منتفج الجنبين، وبعير منتفج إذا أخرجت خواصره، ورجل نفاج ذو نفج يقول ما ليس
ويفخر بما ليس له. وأنشد أبو عبيد عن الأصمعي النافجة أول كل ريح تبدأ بشدة، وقال ذو الرمة:
حفيف نافجة عثنونها حصب. ويروى نافجة، قال الأصمعي وأراها بردا، وقال شمر النافجة من الرياح
التي لا تشعر حتى تنفج عليك، وانتفاجها خروجها عاصفا عليك وأنت غافل. أبو عبيد عن أبي عمرو، وقال النوافج
بالجيم مؤخرات الضلوع، واحدها نافج ونافجة. وقال الليث النفاجة رقعة للقميص تحت الكم، وفي تلك المرقعة
وقال ابن السكيت تسمى البخارص النفاجة لأنها تنفج الثوب فتوسعه، ويقال ما الذي استنفج غضبك
أي أظهره وأخرجه، وامرأة نفج الحقيبة إذا كانت ضخمة الأرداف والمآكم، وأنشد: نفج الحقيبة بضة المتجرد.
وقال الراجز: تسمع للأعيد زجرا نافجا. من قيلهم أيا هجا أيا هجا. قال بعضهم صوت نافج جاف غليظ، وقيل
أراد بالزجر النافج الذي ينفج الإبل حتى تتوسّع في ورائها لا يغيّمها، وكانت العرب تقول للرجل إذا ولدت له بنت هنيئا
لك النافجة، يعنون أنه يزوجها بإبل يأخذها فيضمّها إلى إبله فينفجها، ويقال لذلك الإبل التي يأخذها الرجل فيكثر بها إبله
نافجة أيضا. وفي الحديث ذكر نفستين ما الأولى عند الآخرة إلا كنفجة أرنب، يعني في تقليل المدة، وقال ابن شميل
نفجة الأرنب وثبته من مجثمه. وروي عن أبي بكر أنه كان يحلب لقوم أغنامهم فكان يقول أنفج أم ألبد، ومعنى الإنفاج إبانة
الإناء من الضرع عند الحلب، والإلباد إلصاق الإناء بالضرع، ونفجت الفروج من بيضها إذا خرجت. وقال ابن الأعرابي
المنتفج بالجيم الذي يجيء أجنبيا فيدخل بين القوم ويسعى بينهم ويصلح أمرهم، وقال أبو العباس النيج الذي
يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد. أبو العباس عن ابن الأعرابي النفج الثقلاء من الرجال.

جنب، جبن، بجن، نجب، نبج، جنب، مستعملات.

جنب: قال الله جل وعز أن تقول نفس يا حسرتا على ما فرطت
في جنب الله. سلمة عن الفرّاء الجنب القرب، وقوله على ما فرطت في جنب الله أي في قرب الله وجواره، قال والجنب
معظم الشيء وأكثره، ومنه قولهم هذا قليل في جنب مودتك، وقال ابن الأعرابي في قوله في جنب الله في قرب
الله من الجنة، وقال الزجاج معناه على ما فرطت في الطريق الذي هو طريق الله الذي دعاني إليه وهو توحيد
الله والإقرار بنبوّة رسوله صلى الله عليه وسلم. وقال سعيد بن جبير في قوله والصاحب بالجنب هو الرفيق
في السفر، وابن السبيل الضيف، وهو قول عكرمة ومجاهد، ويقال اتق الله في جنب أخيك ولا تقدح في ساقه، وأنشد
الليث: خليلي كفا واذكرا الله في جنبي. أي في الوقيعة فيّ، وقال أبو إسحاق في قوله وإن كنتم جنبا فاطهروا، يقال
رجل جنب وامرأة جنب ورجلان جنب وقوم جنب كما يقال رجل رضا وقوم رضا، وإنما هو على تأويل ذوي جنب، فالمصدر
يقوم مقام ما أضيف إليه، ومن العرب من يثني ويجمع ويجعل المصدر بمنزلة اسم الفاعل، وإذا جمع جنب قيل
في الرجال جنبون وفي النساء جنبات، وللاثنين جنبان. سلمة عن الفرّاء يقال من الجنابة أجنب الرجل وجنب
وجنب. ثعلب عن ابن الأعرابي أجنب تباعد. وروي عن ابن عباس أنه قال الإنسان لا يجنب والثوب
لا يجنب والماء لا يجنب والأرض لا تجنب، وتفسيره أن الجنب إذا مس رجلا لم يجنب الممسوس بمماسّة الجنب إياه،
وكذلك الثوب إذا لبسه الجنب لم ينجس، والأرض إذا أفضى إليها الجنب لم تنجس، والماء إذا غمس الجنب فيه يده لم ينجس،
وقيل للجنب جنب لأنه نهي أن يقرب مواضع الصلاة ما لم يتطهر، فاجتنبها أي تباعد، وفي الحديث لا جنب ولا جلب
وهذا في سباق الخيل، والجنب أن يجنب فرسا عريا إلى فرسه الذي سابق عليه، فإذا فتر المركوب تحول إلى المجنوب،
ويقال جنبت الفرس أجنبه جنبا إذا قدته. وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه بعث خالد بن الوليد
يوم الفتح على المجنبة اليمنى، والزبير على المجنبة اليسرى، وجعل أبا عبيدة على الحسر وهم الرجالة.
قال شمر قال ابن الأعرابي يقال أرسلوا مجنبتين أي كتيبتين أخذتا ناحيتي الطريق، وقال غيره المجنبة اليمنى
ميمنة العسكر، والمجنبة اليسرى هي الميسرة، وقال الأصمعي يقال نزل فلان جنبة أي ناحية، وقال الليث
وقال عمر في أمر الشورى عليكم بالجنبة فإنها عفاف، وقال الراعي: أخذوا بناحية ورحلة. وقال الليث
رجل ذو جنبة أي ذو اعتزال عن الناس، وقال شمر جنبتا الوادي ناحيتاه، وكذلك جانباه وضفتاه،
ويقال أصابنا مطر نبتت عنه الجنبة، قلت والجنبة اسم واحد لنبوت كثيرة وهي كلها عروة، سميت جنبة
لأنها صغرت عن الشجر الكبار، وارتفعت عن التي لا أرومة لها في الأرض، فمن الجنبة النصي والصليان
والمرخ والثمام والجدر وما أشبهها مما له أرومة تبقى في المحل وتعصم المال، وقال الأصمعي يقال أعطني
جنبة فيعطيه جلدا فيتخذه علبة، والجنوب من الرياح حارة وهي تهب في كل وقت، ومهبها ما بين مهبي
الصبا والدبور على مطلع سهيل، وجمع الجنوب أجنب، وقد جنبت الريح تجنب جنوبا، وقال ابن بزرج

ويقال أجنب أيضا. وقال الأصمعي سحابة مجنوبة هبت بها الجنوب، وأجنبنا منذ أيام أي دخلنا في الجنوب،
وجنبنا أي أصابتنا الجنوب، وقال ابن السكيت قال الأصمعي مجيء الجنوب ما بين مطلع سهيل إلى مطلع الشمس
في الشتاء، قال وقال عمارة مهب الجنوب ما بين مطلع سهيل إلى مغربه، ويقال جنب فلان وذلك إذا ما جنب
إلى دابة، والجنيبة الدابة تقاد، وقد جنبت الدابة جنبا، وفرس طوع الجنب ومجنّاب، وهو الذي إذا جنب
كان سهل الانقياد، وجنب فلان في بني فلان إذا نزل فيهم غريبا يجنب ويجنب، ومن ثم قيل رجل جانب أي غريب،
والجميع جنّاب، ورجل جنب غريب، والجميع أجناب، ويقال نعم القوم هم لجار الجنابة أي لجار الغربة، وجنب البعير
جنبا إذا ظلع من جنبه. أبو عبيد عن الأصمعي الجنب أن يعطش البعير عطشا شديدا حتى يلتصق رئته بجنبه،
وقد جنب جنبا، قال ذو الرمة: كأنه مستبان الشك أو جنب. وجنب بنو فلان فهم مجنبون إذا لم يكن
في إبلهم لبن، وقال الجميح: لما رأت إبلي قلت حلوبتها، وكل عام عليها عام تجنيب. يقول كل عام مر بها فهو عام
قل فيه اللبن. سلمة عن الفرّاء قال الجناب الجانب، وجمعه أجنبة. ابن السكيت الجنيبة صوف الثني، والعقيقة
صوف الجذع، قال والجنيبة من الصوف أفضل من العقيقة وأكثر، قال والجنيبة الناقة يعطيها الرجل القوم
يمتارون عليها له، وهي العليقة. أبو عبيد عن أبي عمرو المجنب الخير الكثير، يقال خير مجنّب، وقال كثير:
وإذ لا ترى في الناس شيئا يفوقها، وفيهن حسن لو تأملت مجنب. قال شمر المجنب يقال في الشر أيضا، وأنشد:
وكفرا ما يعوج مجنبا. والمجنب الترس، قال ساعدة: صب اللهيف لها السبوب بطغية، تنبي العقاب كما يلط المجنب.
عني باللهيف المشتار، وشبّه بمحالة التي يتدلى بها إلى العسل. والطغية الصفاة الملساء. أبو عبيد عن أبي عمرو المجنب
من الخيل البعيد ما بين الرجلين من غير فحج، وهو مدح، وقال أبو عبيدة التجنيب أن يحني يديه في الرفع والوضع،
وقال الأصمعي التجنيب بالجيم في الرجلين، والتحنيب بالحاء في الصلب واليدين. والجناب أرض معروفة بنجد،
ويقال فلان في جناب خصيب أي في ناحية أهله، وضربه بجنبه إذا أصاب جنبه، وأخصب جناب القوم يعني بجنابهم
وهو ما حولهم. ويقال مروا يسيرون جنابيه وجنابتيه وجنبتيه أي ناحيتيه، ويقعد فلان إلى جنب فلان وإلى
جانب فلان. ابن الأعرابي جنبت إلى لقائك، وغرضت إلى لقائك جنبا وغرضا أي قلقت لشدة الشوق إليك.
وذات الجنب علة صعبة تأخذ في الجنب، وقال ابن شميل ذات الجنب هي الدبيلة، وهي قرحة قبيحة ربما ثقبت البطن
وربما كنّواعنها فقالوا إذا أجنب. قال وجنب الدلو تجنب جنبا إذا انقطعت منها وذمة أو وذمتان فمالت. سلمة
عن الفرّاء الجناب الجانب، وجمعه أجنبة. وقال الليث رجل لين الجانب، والجنب أي سهل القرب، وأنشد:
الناس جنب والأمير جنب. كأنه عدله بجميع الناس. وقوله جل وعز مخبرا عن دعاء إبراهيم إياه: واجنبني وبني أن
نعبد الأصنام، أي جنبني، يقال جنبته الشيء وأجنبته وجنبته بمعنى واحد، قاله الفرّاء والزجاج وغيرهما. وقال
الليث الجانب بالهمز الرجل المنقبض الجاني الخلقة، وخلق جانب إذا كان كزا قبيحا. وقال امرؤ القيس:
ولا ذات خلق إن تأملت جانب. قال والجناب لعبة لهم يتجاذب الغلامان فيعتصم كل واحد من الآخر، ورجل
أجنب وهو البعيد منك في القرابة، وأجنبي مثله. والجار الجنب هو الذي جاورك ونسبه في قوم آخرين. وقال
علقمة: فلا تحرمني نائلا عن جنابة. فإني امرؤ وسط القباب غريب. وقال أبو عمرو في قوله عن جنابة أي بعد
غربة، ويقال نعم القوم هم لجار الجنابة أي لجار الغربة، والجنابة ضد القرابة. وفي الحديث المجنوب في سبيل الله شهيد،
قيل المجنوب الذي به ذات الجنب، يقال جنب فهو مجنوب، وصدر فهو مصدور، ويقال جنب جنبا إذا اشتكى جنبه،
فهو جنب، كما يقال رجل فقر وظهر إذا اشتكى ظهره وفقاره.

جبن: في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم
احتضن أحد ابني ابنته وهو يقول إنكم لتجبّنون وتبخّلون وتجهّلون، وإنكم لمن ريحان الله، يقال جبّنت الرجل
وبخّلته وجهّلته إذا نسبته إلى الجبن والبخل والجهل، وأجبنته وأبخلته وأجهلته إذا وجدته جبانا بخيلا
جاهلا، يريد أن الولد لما صار سبب الجبن للأب عن الجهاد وإنفاق المال والافتتان به كان كأنه نسبه إلى هذه
الخلال ورماه بها، وكانت العرب تقول الولد مجبنة مبخلة مجهلة. ثعلب عن ابن الأعرابي عن المفضل
العرب تقول فلان جبان الكلب إذا كان نهاية في السخاء، وأنشد: وأجبن من صافر كلبهم، وإن قذفته حصاة أضافا.
قد فيه أصابته أصناف أي فزع، وأستقيم أبو زيد امرأة جبان ورجال جبناء ونساء جبانات، قال وأجبنته
حسبته جبانا، والجبين حرف الجبهة ما بين الصدغين عند الناصية، كل ذلك جبان واحد، قال وبعض يقول
هما جبينان، قلت وعلى هذا كلام العرب، والجبهة بين الجبينين، وقال الليث جبانة واحدة وجبابين كثيرة،
وقال شمر قال أبو خيرة الجبان ما استوى من الأرض في ارتفاع ويكون كريم المنبت، وقال ابن شميل
الجبانة ما استوى من الأرض وملس ولا شجر فيه، وفيه آكام وجلاه، وقد تكون مستوية لا آكام فيها ولا جلاه، ولا
تكون الجبانة في الرمل ولا في الجبل، وقد تكون في القفاف والشقائق، وكل صحراء جبانة. وقال الليث
الجبن معقل الذي يؤكل، الواحدة جبنة، وقد تجبّن اللبن إذا صار كالجبن. وروي عن محمد بن الحنفية أنه قال
كل الجبن عرضا، ورواه أبو عبيد بتشديد النون، ويقال اجتبن فلان اللبن إذا اتخذه جبنا.

نجب: قال
الليث النجب قشور الشجر، ولا يقال لما لان من قشر الأغصان نجب، ولا يقال قشر العروق ولكن يقال نجب
العروق، والقطعة منه نجبة، وقد نجبته تنجيبا، وذهب فلان ينتجب، والمجمع النجب، قلت النجب قشور السدر
يصبغ به. وقال ابن السكيت سقاء منجوب إذا دبغ بالنجب، وهو قشور سوق الطلح، وسقاء نجبي. أبو عبيد
عن الأصمعي المنجوب الجلد المدبوغ بالنجب، وهو لحاء الشجر. ثعلب عن ابن الأعرابي أنجب الرجل جاء بولد نجيب

وانجب اذا جاء بولد جبان قال ومن جعله ذما اخذه من النجب وهو قشر الشجر ابو عبيد عن ابي عمرو المنجاب الرجل
الضعيف وجمعه مناجيب وانشد لعروة • بعثتم في سواد الليل بزبيني • اذا آثر النوم والدفء المناجيب •
وقال الاصمعي المنجاب من السهام ما برى واصلح ولم يرش ولم ينصل وانجبت المراة اذا ولدت ولدا نجيبا وامراة منجاب
ذات اولاد نجباء ونساء مناجيب وقال الليث النجابة مصدر النجيب من الرجال وهو الكريم ذو الحسب اذا خرج خروج
ابيه في الكرم والفعل نجب ينجب نجابة وكذلك النجابة في نجائب الابل وهي عتاقها التي يسابق عليها وفلان نجبة
فلان وفلانا اذا استخلصه واصطفاه على غيره • نبج • ابو عبيد عن الاصمعي رجل نباج ونباخ شديد الصوت وقال
الليث هو نبيج الكلب ونبحه ونبجه وقال الليث النبج ضرب من الضراط قال ونبجت القبجة
اذا اخرجت من حجرها وقال ابن الاعرابي انبج الرجل اذا خلط في كلامه وقال الليث الانبج حمل شجرة بالهند يربب
تربب بالعسل على خلقة الخوخ محرف الراس يجلب الى العراق وفي جوفه نواة كنواة الخوخ الانبجات التي
تربب بالعسل من الانبج والاهليلج ونحوهما الغساني يقال للنجم الصوت من الكلام انه لنباج ونباح
وانه لشديد النباج والنباح وقال ابن الفرج سألت مبتكرا عن النباج فقال لا اعرف النباج الا الضراط وقال
ابو عمرو النابجة والنبيج كان من اطعمة العرب في المجاعة يخاض الوبر باللبن ويجدح وقال البعيث يذكر
نساء تركن بطالة واخذن جدا • والقين المخاحل للنبيج • قال ابن الاعرابي المجدح طرف المزود
ومنه قول الراجز • قالت وقد ساف مجذ المزود • ثعلب عن ابن الاعرابي انبج الرجل جلس على النباج وهي الاكام
العالية قال وقال المفضل العرب تقول للخوص المجدح والمرهف والنباج وقال ابو عمرو نبج اذا قعد على النبجة
وهي الاكمة ونبج اذا جدح سويقا او غيره والنبج العراء الشوك وفي بلاد العرب نباجان احدهما على طريق البصرة
يقال له نباج بني عامر وهو بحذاء فيد والنباج الآخر نباج بني سعد بالقريتين • بنج • ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال انبج الرجل اذا ادعى الى اصل كريم قال والبنج الاصول وقال ابن السكيت قال الاصمعي رجع فلان الى بنجه
ونبجه اي الى اصله وعرقه • ج ن م • جنم جمن نجم مجن منج • مستعملة • اهمل الليث جنم
وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الجنمة جماعة الشيء قلت اصله الجلمة فصيرت اللام نونا وقد اجتلم
الشيء بجلمته وبجنمته اذا اخذه كله • جمن • قال الليث الجمان من الفضة يعمل امثال اللؤلؤ وقال
غيره توهمه لبيد لؤلؤ الصدف البحري فقال فيه • كجمانة البحري سل نظامها • نجم • قال الله جل وعز
والنجم اذا هوى قال ابو اسحاق اقسم الله عز وجل بالنجم وجاء في التفسير انه الثريا وكذلك سمتها العرب
ومنه قول ساجعهم • طلع النجم غديه • ابتغى الراعي شكيه • وقال الشاعر • فباتت تعد النجم في مستحيره •
سريع بايدي الآكلين جمودها • اراد الثريا قال وجاء في التفسير ان النجم نزول القرآن نجما بعد نجم وكان
تنزل منه الآية والآيتان وكان بين اول ما نزل منه وآخره عشرون سنة قال وقال اهل اللغة النجم
بمعنى النجوم واما قوله عز وجل والنجم والشجر يسجدان فان اهل اللغة واكثر اهل التفسير قالوا النجم كل ما نبت
على وجه الارض مما ليس له ساق والشجر كل ما له ساق ومعنى سجودهما دوران الظل معهما قال ابو اسحاق وقد قيل
ان النجم يراد به النجوم وجائز ان تكون النجم ههنا ما نبت على وجه الارض وما طلع من نجوم السماء ويقال لكل ما طلع
قد نجم وقال الله جل وعز في قصة ابراهيم عليه السلام فنظر نظرة في النجوم فقال اني سقيم واخبرنا عن احمد
ابن يحيى انه قال في قوله فنظر نظرة في النجوم قال جمع نجم وهو ما نجم من كلامهم لما سألوه ان يخرج معهم الى عيدهم
قال ونظر ههنا تفكر ليدبر حجة فقال اني سقيم اي سقيم من كفركم وقال ابو اسحاق فنظر نظرة في النجوم
فقال اني سقيم قال لقومه وقد رأى نجما اني سقيم اوهمهم ان به طاعونا فتولوا عنه مدبرين فرارا من عدوى
الطاعون وقال الليث يقال للانسان اذا تفكر في امر لينظر كيف يدبره نظر في النجوم قال وهكذا جاء عن
الحسن في تفسير قوله فنظر نظرة في النجوم اي تفكر ما الذي يصرفهم عنه اذا كلفوه الخروج معهم قال والنجوم تجمع
الكواكب كلها قال والنجوم وظائف الاشياء وكل وظيفة نجم قال والنجوم ما نجم من العروق ايام الربيع ترى
رؤوسها امثال المسال تشق الارض شقا ونجم النبات اذا طلع وقال غيره يقال نجمت مالي على فلان نجوما منجمة
يؤدي كل نجم منها في شهر كذا واصل هذا ان العرب كانت تجعل مطالع منازل القمر ومساقطها مواقيت لحلول ديونها
فتقول اذا طلع النجم وهو الثريا حل لي عليك مالي وكذلك باقي سائرها وقال زهير بن ابي سلمى في ديات جعلت نجوما
على العاقلة • ينجمها قوم لقوم غرامة • ولم يهريقوا بينهم ملء محجم • فلما جاء الاسلام جعل الله جل وعز الاهلة
مواقيت لما يحتاجون اليه من معرفة اوقات الحج والصوم ومحل الديون وسموها نجوما في الديون المنجمة والكتابة
اعتبارا بالرسم القديم الذي عرفوه واحتذاء حذو ما الفوه وكتبوا في ذكر حقوقهم المؤجلة نجوما وقد جعل فلان ماله
على فلان نجوما معلومة يؤدي عند انقضاء كل شهر منها نجما فهي منجمة عليه ثعلب عن ابن الاعرابي النجمة شجرة
والنجم كلا والنجمة نبتة صغيرة وجمعها نجم قال فما كان له ساق فهو شجر وما لم يكن له ساق فهو
نجم وقال ابو عبيد السرادح اماكن لينة تنبت النجمة والنصي قال والنجمة شجرة تنبت ممتدة
على وجه الارض وقال شمر النجمة ههنا بالنجم قال وقد رأيتها بالبادية وفسرها غير واحد منهم وهي الثيلة
وهي شجيرة خضراء كانها اول بذر الحب حين يخرج صغارا قال واما النجمة فهو شيء ينبت في اصول النخلة
وانشد • اخصيتي حمار ظل يكدم نجمة • اتوكل جاراتي وجارك سالم • وانما قال ذلك لان الحمار اذا اراد ان
يقلع النجمة وكدمها ارتدت خصياه الى مؤخره قلت النجمة لها قضبة تفترش الارض افتراشا

ابو عبيد عن الاصمعي انجم المطر اذا اقلع وكذلك اقصم وافصى ويقال ما نجم لهم منجم مما يطلبون اي مخرج وليس لهذا الامر نجم
اي اصل والمنجم الطريق الواضح وقال البعيث • لها بين اقاعي الامرين شاو ومنجم • ونجما الرجل كعباها وقال شمر في قول
ابن لجا قال وانشده ابو عميب الاعرابي • فصبحت والشمس لما تنعم • ان تبلغ الجدة فوق المنجم • قال معناه لم ترد ان تبلغ
جدة وهي جدة الفتح طريقة الحمراء والمنجم منجم النهار حين ينجم • مجج • قال الليث المنجي اعراب المنك دخيل
في العربية قال وهو عجب اذا اكل اسكر آكله وغير عقله • مجن • قال الليث الماجن والماجنة معروفان والمجانة
ان لا يبالي بما صنع وما قيل له والفعل مجن يمجن مجونا قلت وسمعت اعرابيا يقول لخادم له كان يعذله وهو لا يرتدع الى
كلامه اراك قد مجنت على الكلام اراد انه مرن عليه لا يعبأ به ومثله مرد على الكلام قال الله تعالى مردوا على النفاق
والماجن عند العرب الذي يرتكب القبائح المردية والفضائح المخزية ولا يمضه عذل العاذل وتأنيب المؤنب وقال
ابو عمرو المجن خلط الجد بالهزل يقال قد مجنت فاسكت وكذلك المسن وقد مسن ومجن بمعنى واحد وقال الليث
المجان عطية الشيء بلا منة ولا ثمن واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال سمعت ابن الاعرابي يقول المجان
عند العرب الباطل وقالوا ماء مجان قلت والعرب تضع المجان موضع الشيء الكثير الكافي يقال تمر مجان وماء مجان
اي كثير واسع واستطعمني اعرابي تمرا فاطعمته كتلة واعتذرت اليه من قلته فقال هذا والله مجان اي كثير
كاف • ج ف م • مستعمل من الفراخ تفاجمة • فاجم • اذا كان احمق مائقا وقد تفيخ • منج • ج ب م • عمرو عن ابيه
رأيت بجما من الناس وبجدا اي جماعة قال والبجم الجماعة الكثيرة وقد بجم الرجل اذا اسكت • بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي المعتل من حرف الجيم

ج ش و اي • جشا جاش شجا وشج اشج شجا • ابو عبيد عن ابي زيد شجاني الحب يشجوني شجوا اذا احزنني
المنذري عن الحراني عن ابن السكيت انه قال الشجو الحزن يقال شجاه يشجوه شجوا اذا احزنه واشجاه يشجيه اذا اغصه وقد شجي يشجى شجا
شجي ابن شميل شجاه يشجوه حزنه قال واشجيت فلانا عني اذا اغرمته واما رجل سالك فاغضبته حتى الرضية به فذهب
تقذ اشجيته ويقال للمريم شجي عني يشجى اي ذهب وقال ابو زيد اشجاني قرني اشجاء اذا ادركه وغلبه حتى يشجي به
شجي ومثله اشجاني العود في الحلق حتى شجيت به شجى قال ابو عبيد ارجمن اشجاه العظم اذا اعترض في حلقه واشجاه الرجل
او نحوه في حرب وقال غيره شجاني تذكر الفتى اي طربني وهيجني واشجاني حزنني واغصني الحراني عن ابن السكيت
العرب تقول ويل للشجي من الخلي قال والشجي مقصور والخلي ممدود وقال غيره الشجي الذي قد شجي بعظم غص به حلقه
يقال شجي يشجى شجا فهو شجي كما ترى وكذلك الذي يشجى بالهم فلا يجد مخرجا منه والذي شجي بقرنه فلم يقاومه وكل
ذلك مقصور قلت وهذا هو الكلام الفصيح فان تحامل انسال ومد الشجي فله مخارج من جهة العربية تسوغ
له مذهبه وهو ان تجعل الشجي بمعنى المشجو فعيلا من شجاه يشجوه فهو مشجو وشجي والوجه الثاني ان العرب
قد تمد ابنيا فتقول فلان ممن لكذا وسمي وسميح وفلان كرو وكري للنائم وانشد ابن الاعرابي
متى تبيت ببطن واد او تقل • تترك به مثل الكري المجدل • اراد بالكري الناعس الذي قد كرى وقال المتخل الهذلي
وماء ان صوت ناعية شجي • فشدد الياء والكلام صوت شج والوجه الثالث ان العرب تزاوج اللفظ اذا ازدوجا
كقولهم اني لآتيه بالغدايا والعشايا وانما تجمع الغداة غدوات فقالوا الغدايا لازدواجه بالعشايا ويقال له ما ساءه
وناءه والاصل اناءه وكذلك ازدوا الشجي بالخلي ثعلب عن ابن الاعرابي الشجو الحاجة والشجو الحزن قال والشجاة
البنت اذا شجح امرأته وشجيت قد وقال الليث الشجا الصوت ولغة الشجاه وانشد • اني اتاني خبر فاشجاني •
ان الغواة قتلوا ابن عفان • قال والشجا مقصور ما نشب في الحلق من غصة هم او عود والفعل شجي يشجى والشجى
اسم ذلك الشيء وانشد • ويراني كالشجي في حلقه • عسرا مخرجه ما ينتزع • قال والمفازة شجواء صعبة المسلك
مهمة ويقال بكى فلان شجوه ودعت الحمامة شجوها ابو عبيد عن الاصمعي جمس قرين من الرب حضرية تناحت
عليه فقال لها والله ما لك ملاءة لعشن ولا عوده والنه باهذا الامتناع قال الاصمعي قال ابو عمرو بن العلاء لا تدلي باهلها وعودها
طوله ويرنسة تمرة ومعنى قوله تناحت عليه ادعته وتحارقت وقال وامرنا جحفر برقوي جلعة لتمكي • وشج • قال الليث
يقال وشجت العروق والاغصان وكل شيء يشتبك فهو واشج وقد وشج يشج وشيجا والوشيج من القنا والقصب ما نبت
معترضا متداخلا بعضه في بعض وهو من القنا اصلبه وانشد الليث • والقرابات بيننا واشجات • محكمات القوى
بعقد شديد قال والوشيجة ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل به البر المحصود وما اشبهه من نبكة بين
خشبتين نهي وشيجة مثل الكنب ونحوه والمشيج الامر المداخل بعضه في بعض وانشد حاذا الحال يصرفه الوشحا
ولقد وشجت في قلبه امور وهموم والوشيجة الواشجة الرحم المشتبكة المتصلة وقال الكسائي هم وشيجة
في قومهم وليجة اي حشو وقال النضر وشج فلان محمله اذا شبكه بقد او شريط لئلا يسقط منه شيء • اشج •
قال الليث الاشج الكرس الاشق ويما يساعد الدفلى • جاش • قال الليث الجيش جند يسيرون لحرب او غيرها
قال وجيش جيشان القدر وكل شيء يغلي فهو يجيش حتى الهم والغصة في الصدر والبحر يجيش اذا هاج ابو عبيد
عن الاصمعي جاشت نفسه جيشا اذا دارت للغثيان وجاشت اذا ارتفعت من حزن او فزع وقال الليث جاش
النفس رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع يقال انه لواهي الجاش كذا اشتد قيل انه لرابط الجاش ابو عبيد
عن الاصمعي الرابط الجاش الذي يربط نفسه عن الفرار لكفها بجراءته وشجاعته وقال مجاهد في قول الله تعالى
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك قال التي ايقنت ان الله ربها وضربت لذلك جاشا اي قرت يقينا واطمانت

كما يضرب البعير بصدره الأرض إذا برك وسكن وقال ابن السكيت يقال ربطت لهذا الأمر جأشا بالهمز لا غير
وقال الأحمر مضى جوش من الليل وجرش وجرس أي ربع وقال اللحياني مضى جوش وشوش من الليل وقال أبو زيد
نحو شوش بصدر وقال أبو عمرو مضى جوش من الليل من لدن ربع الليل إلى ثلثيه وقال ذو الرمة
من الليل جوش واسبطرت كواكبه • ثعلب عن ابن الأعرابي جاش يجوش جوشا إذا سار الليل كله وجاش صدره
يجيش جيشا إذا غلى غيظا ودردا وجاشت نفس الجبان وجشأت إذا همّ بالفرار أبو عبيد عن الأصمعي جاشت نفسي
إذا ارتفعت من حزن أو فزع وقال ابن شميل جشأت إلى نفسي أي خبثت من الوجع مما تكره تجشأ وأنشد
وقولي كلما جشأت لنفسي • مكانك تحمدي أو تستريحي يريد تطلعت ونهضت جزعا وكراهة شمر عن ابن الأعرابي قال الجشء
الكبر وقد جشأ الليل وجشأ البحر إذا أظلم وأشرف عليك وجشأ الليل والبحر دفعته وقال شمر جشأت نفسي وخبثت
ولقست واحد قال الليث جشأت الغنم وهو صوت تخرجه من حلوقها قال امرؤ القيس • إذا جشأت سمعت لها ثغاء
كأن الحي صبّحهم نعيّ • قال ومنه اشتق تجشأت والاسم الجشاء وهو تنفس المعدة عند الامتلاء أبو عبيد عن الفراء اجتشأتني
البلاد واجتشأتها لم توافقني وقال شمر أحسب ذلك من جشأت نفسي أبو عبيد عن الأصمعي قال الجشء القوس الخفيفة
وقال الليث هي ذات الإرنان في صوتها وهي أجشاء وجشآت وأنشد • ونبعة من قانص متلبب • في كفه جشء أجش
وأقطع • الأجش الأبح في إرنانه إذا أنبض ابن شميل جشأ فلان عن الطعام إذا ما اتخم فكره الطعام وقد جشأت
نفسه فما اشتهى طعاما تجشأ والبشم التخمة وقال أبو عمرو جوش الليل جوزه ووسطه ج ض وأي جاض ضاج
قال أبو عبيد يقال جاض يجيض جيضة وهما الروغان والعدول عن القصد قال الأصمعي وقال القطامي
وترى لجيضتهن عند رحيلنا • وهلا كأن بهن جنة أولق • قال وقال أبو عمرو المئد لحيض دما أخيال ضوج أبو
عبيد عن الأصمعي الضوج بالجيم جزع الوادي وهو منعرجه حيث ينعطف وجمعه أضواج قال رؤبة • خوفا من تراغب
الأضواج • تراغبها اتساعها الليث الضوج جائر من الإبل والدواب كل يابس الصلب وأنشد • في ضرب صوجان الركي المنتلي
يصف نخلا قال ونخلة صوجانة وهي اليابسة الكرة السعف قال والعصا الكرة صوجانة وروى أبو تراب لبعض
الأعراب صاج التهم عن القصد إذا مال عنه وقال غيره صاج الرجل عن حق ما لك به الطوسي عن الأعراب
قال صاج عدل ومال يصيج صيوجا وصيجانا وأنشد • أما تربني كالعريش المفروج • صاجت عظامي عن لحمي مضروج
اللحي عصل لحيه مضروج مكشوف وقال قائل من العرب فلقينا ضوج من أضواج الأودية فانضوج وانضوجت
على أثره ج ض مهمل ج س وأي جسا جاس وجس نجا ساج دج حسا • قال الليث يقال جسا
الشيء يجسو جسوا وهو جاسٍ إذا كانت فيه صلابة وخشونة وجبل جاسٍ وأرض جاسية ودابة جاسية القوائم وقال
أبو زيد جسأت يد الرجل جسوءا إذا يبست وكذلك النبت إذا يبس فهو جاسٍ ثعلب عن ابن الأعرابي الجاسي
فلان فلانا إذا عاداه وساجاه إذا رفق به الكسائي جسئت الأرض فهي مجسوءة من الجسء وهو الجلد الخشن الذي يشبه
الحصا الصغار جاس قال الله تعالى فجاسوا خلال الديار سلمة عن الفراء يقول قتلوكم بين بيوتكم قال وجاسوا وحاسوا
بمعنى واحد يذهبون ويجيئون وقال الزجاج فجاسوا خلال الديار أي فطافوا في خلال الديار ينظرون هل بقي أحد
لم يقتلوه قال والجوس طلب الشيء باستقصاء الحراني عن ابن السكيت عن الأصمعي تركت فلانا يجوس بني فلان
ويجوسهم إذا يدوسهم ويطلب فيهم وأنشد أبو عبيد • تجوس عمارة وتكف أخرى • لنا حتى يجاوزها دليل
تجوس تخلل وقال أبو عبيد كل موضع خالطته ووطئته فقد حسته وجسته وقال الليث الجوسان التردد خلال
البيوت في الغارة قال وحيسان اسم أبو عبيد عن الأصمعي قال الجوس وهو الجوع يقال جوسا له وجودا بمعنى واحد
وجس قال الله تعالى وأوجس منهم خيفة قال أبو إسحاق معناه فأضمر منهم خوفا وقال في موضع آخر معنى أوجس
وقع في نفسه الخوف وسئل الحسن عن الرجل يجامع المرأة والأخرى تسمع فقال كانوا يكرهون الوجس قال أبو عبيد
الوجس هو الصوت الخفي وقال الليث الوجس فزعة القلب يقال أوجس القلب فزعا وتوجست الأذان إذا
سمعت فزعا قال والوجس الفزع يقع في القلب أو في السمع من صوت أو غير ذلك ثعلب عن ابن الأعرابي
يقال لا أفعل ذلك سجيس الأوجس أي لا أفعله طول الدهر أبو عبيد عن الأحمر مثله قال وقال الأموي
ما ذقت عنده أوجس يعني الطعام وقال شمر لم أسمعه لغيره قلت وهو حرف صحيح يقال توجست الطعام
والشراب إذا تذوقته قليلا قليلا سجا قال الله سبحانه والليل إذا سجى إذا أظلم وركد في طوله كما يقال بحر ساجٍ
وليل ساج إذا ركد وأظلم ومعنى ركد سكن ثعلب عن ابن الأعرابي سجا سكن وسجا امتد بظلامه وسجا
أظلم وقال الزجاج سجا سكن وأنشد • يا حبذا القمراء والليل الساج • وطرق مثل ملاء النساج • وقال ابن
الأعرابي يقال سجا يسجو سجوا وسجى يسجي وأسجى يسجي كله إذا غطى شيئا ما وقال الليث عين ساجية فاترة
الطرف يسترها الحسن في النساء وليلة ساجية إذا كانت ساكنة الريح غير مظلمة وسجا البحر إذا سكنت أمواجه
والتسجية أن يسجى الميت بثوب أي يغطى به وأنشد في صفة الريح • وإن سجت أعقبها أصاها • أي سكنت
أبو زيد أتانا بطعام فما ساجيناه أي ما مسسناه وقال أبو مالك يقال هل تساجي ضيعة أي هل تكفيها ساج
ثعلب عن ابن الأعرابي قال السيجان الطيالسة السود واحدها ساج وقال الليث هو الطيلسان الضخم
الغليظ وقال ابن الأعرابي ساج يسوج سوجا وسواجا وسوجانا إذا سار سيرا رويدا وأنشد
عمرك لست بالسوج الساج • وقال أبو عمرو السوجان الذهاب والمجيء الليث الساجة الخشبة الواحدة
المربعة كما جلبت من الهند وجمعها الساج وقال ابن الأعرابي يقال للساجة التي يشق منها

الباب السليجة وقال الليث السوج موضع وسواج اسم جبل ويقال حظر فلان كرمه بالسياج وهو أن يسج حائطه
بالشوك لئلا يتسور وسج أبو عبيد عن الأصمعي العنق والوسج ضربان من سير الإبل وقد وسج البعير يسج وسجا
وقال النضر أول السير الدبيب ثم العنق ثم التزيد ثم الذميل ثم النسج ثم الوسيج ثم الرتك ونحو ذلك قال الأصمعي الليث وتجد
الناقة تسج وسجا وهي وسوج وموسلى ج ز وأي جزأ جاز جزا وجز زاج زجا ازج جزى سمعت المنذري
يقول سمعت أبا الهيثم يقول الجزاء يكون ثوابا ويكون عقابا قال الله جل وعز قالوا فما جزاؤه إن كنتم كاذبين قالوا جزاؤه
من وجد في رحله فهو جزاؤه قال معناه قالوا فما عقوبته إن بان كذبكم بأنه لم يسرق أي ما عقوبة السرق عندكم
إن ظهر عليه قالوا جزاء السرق من وجد في رحله أي الموجود في رحله كأنه قال جزاء السرق عندنا استرقاق السارق
الذي يوجد في رحله سنة وكانت سنة آل يعقوب ثم وكده فقال فهو جزاؤه قلت وهذا الذي ذكرته في الهاءات
وتيرها قول أبي العباس أحمد بن يحيى وقول أبي إسحاق الزجاج نحو القضاء قال الله جل وعز واتقوا يوما لا تجزي نفس
عن نفس شيئا قال وكان الكسائي والفراء يعود على اليوم والليلة ذكرهما مرة بالهاء وحدها ومرة بالصفة فيجوز ذلك
كقوله لا تجزي نفس عن نفس شيئا قال وكان الكسائي لا يجيز إضمار الصفة في الصلات وسمعت المنذري يقول
سمعت أبا العباس يقول إضمار الهاء والصفة واحد عند الفراء تجزي وتجزي فيه إذا كان المعنى واحدا قال والكسائي
يضمر الهاء والبصريون يضمرون الصفة وقال أبو إسحاق معنى لا تجزي نفس عن نفس شيئا أي لا تجزي فيه وقيل لا تجزيه
وحذف فيه ههنا سائغ لأن في مع الظروف محذوفة وقد تقول أتيتك اليوم وأتيتك في اليوم فإذا أضمرت قلت أتيتك
فيه ويجوز أن تقول أتيتكه وأنشد • ويوما شهدناه سليما وعامرا • قليلا سوى الطعن النهال نوافله • أراد شهدنا فيه
قلت ومعنى قوله لا تجزي نفس عن نفس شيئا يعني يوم القيامة أي لا تقضي فيه نفس عن نفس شيئا يقال جزيت فلانا
حقه أي قضيته وأمرت فلانا يتجازى ديني أي يتقاضاه ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين قال لأبي بردة
ابن نيار في الجذعة التي أمره أن يضحي بها من العنز ولا تجزي عن أحد بعدك قال أبو عبيد قال الأصمعي
هو مأخوذ من قولك قد جزى عني هذا الأمر فهو يجزي عني ولا همز فيه قال ومعناه لا تقضي عن أحد بعدك وليس
في هذا همز ويقال جزيت فلانا بما صنع جزاء وقضيت فلانا قرضه وجزيته قرضه وتقول إن وضعت صدقتك في آل
فلان جزت عنك وهي جازية عنك قلت وبعض الفقهاء يقول أجزى عنك بمعنى جزى أي قضى وأهل اللغة يقولون
أجزأ بالهمز وهو عندهم بمعنى كفى قال الأصمعي أجزأت الشيء إجزاء بهمز ومعناه كفاني وأنشد
لقد آليت أغدر في جداع • وإن منيت أمات الرباع • بأن الغدر في الأقوام عار • وأن المرء يجزأ بالكراع
قوله يجزأ بالكراع أي يكتفي بها ومنه قول الناس اجتزأت بكذا وكذا وتجزأت به أي اكتفيت به وأجزأت بهذا
المعنى ومنه قول العرب جزأت الماشية تجزأ جزءا إذا اكتفت بالرطب عن شرب الماء وقال لبيد
جزأ فطال صيامه وصيامها • أي اكتفيا بالرطب عن شرب الماء يعني عيرا وأتانه ثعلب عن ابن الأعرابي قال
تجزي قليل من كثير وتجزي هذا من هذا أي كل واحد منهما يقوم مقام صاحبه وسئل أبو العباس عن جزيته
وجازيته فقال قال الفراء لا يكون جزيته إلا في الخير وجازيته يكون في الخير والشر قال وغيره يجيز جزيته في الخير
والشر وجازيته في الشر ويقال اللحم السمين أجزأ من المهزول ومنه يقال ما يجزئني هذا الثوب أي ما يكفيني ويقال
هذه إبل مجازئ عنها هذا أي تكفي الجمل الواحد مجزئ وفلان بارع مجزئ لأمره أي كاف أمره وقال الله جل
وعز وجعلوا له من عباده جزءا إن الإنسان لكفور مبين قال أبو إسحاق يعني به الذين جعلوا الملائكة بنات الله
تعالى الله عما افتروا قال وقد أنشدت بيتا يدل على أن معنى جزء معنى الإناث ولا أدري البيت قديم أم مصنوع
أنشدوني • إن أجزأت حرة يوما فلا عجب • قد تجزئ الحرة المذكار أحيانا • أي إن آنثت أي ولدت أنثى وأنشد غيره
لبعض الأنصار • نكحتها من بنات الأوس مجزئة • للعوسج اللدن في أبياتها زجل • يعني امرأة غزالة بمغازل
سويت من شجر العوسج قلت والجزء في كلام العرب النصيب وجمعه أجزاء ويقال جزأت المال بينهم وجزأته
إذا قسمته يخفف ويثقل والمعنى في قول الله جل وعز وجعلوا له من عباده جزءا أي جعلوا نصيب الله من الولد الإناث
دون الذكور واستأثروا بالذكور قلت ولا أدري ما الجزء بمعنى الإناث ولم أجده في شعر قديم ولا رواه عن العرب الثقات
وقال الأصمعي اسم الرجل جزء بفتح الجيم وكأنه مصدر جزأت جزءا ولذلك قال أبو عبيدة قال والجزأة نصاب السكين
وقال أبو زيد وقد أجزأتها إجزاء وأجزيتها إذا جعلت لها نصابا أو جزأة وهما نصاب السكين قال أبو زيد والجزأة
لا تكون للسيف ولا للخنجر ولكن للمشرة التي توسم بها أخفاف الإبل وللسكاكين وهي المقبض ويقال ما لفلان جزء
وما له إجزاء أي ما له كفاية أبو عبيد عن أبي زيد أجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأته ومجزأ فلان ومجزاته وكذلك أغنيت
عنك مغناه في اللغات الأربع قال ويقال هذا رجل حسبك من رجل وناهيك وكافيك وجازيك بمعنى واحد وأما
قولهم جزيت عني الجوازي فمعناه جزتك جوازي أفعالك المحمودة والجوازي معناها الجزاء جمع الجازية مصدر
على فاعلة كقولك سمعت رواغي الإبل وثواغي الشاء أي سمعت رغاءها وثغاءها ومنه قول الله جل وعز لا تسمع فيها لاغية
أي لغوا وجمعها اللواغي وقال أبو ذؤيب • فإن كنت تشكو من خليل مخانة • فتلك الجوازي عقبها ونصيرها وقال
الليث يقال فلان ذو جزاء وذو غناء ممدودان قال والمجزوء من الشعر إذا ذهب فعل واحد من فواصله كقوله
يظن الناس بالملكين أنهما قد التأما • فإن تسمع بلأمهما فإن الأمر قد فقما • ويقال قوله • أصبح قلبي صردا
ذهبت الجزء الثالث من عجزه جز الأصمعي الجاز الغصص يقال جز يجز جزا إذا غص وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم أن امرأة أتته فقالت إني رأيت في المنام كأن جائز بيتي انكسر فقال يرد الله

عليك ترجع زوجها ثم غاب فرأت مثل ذلك فلم تجد النبي صلى الله عليه وسلم ووجدت ابا بكر رضي الله تعالى عنه بموت زوجك قال ابو عبيد الجائز فى كلامهم الخشبة التى توضع عليها اطراف الخشب وهى التى تسمى بالفارسية التير قال وقال ابو زيد يجمع الجائز اجوزة وجوزان وقال ابو عمرو نحوه وقال ابن شميل الجائز الذى يمر على القوم وهم عطشان نسقى او لم يسق فهو جائز وانشد * من يمسس الجائز غمس الوذمة * تجر منه حسبا واكرمة * وقال الليث جزت الطريق جوازا ومجازا وجؤوزا والمجاز الموضع وكذلك المجازة ابو عبيد عن الاصمعى جزت الموضع سرت فيه واجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس * فلما اجزنا ساحة الحى وانتحى * بنا بطن خبت ذى حقاف عقنقل * وقال اوس بن مغراء * حتى يقال اجيزوا آل صوفانا * اى انفذوهم بعد حجهم يا لهم يجيزون الحاج وقال الليث جاوزت الموضع جوازا بمعنى جزته وتجاوزت عن ذنبه اى لم آخذه به الحرانى عن ابن السكيت قال الجواز السقى يقال اجيزونا اى اسقونا والمستجيز المستسقى قال الراجز * يا صاحب الماء فدتك نفسى * عجل جوازى واقل حبسى * اى عجل سقيى وقال القطامى * وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز * عبادة ان المستجيز على قتر * قال وحكى ابن الاعرابى عن بعض الاعراب لكل جابة جوزة ثم يؤذن اى لكل من ورد علينا سقية ثم يمنع من الماء يقال اذنته تأذينا اى رددته وقال الليث التجوز فى الدراهم ان يجوزها قال والجوزة من النعم التى يصير نجوبزه هو لون يخالف لونها ابو عبيد عن ابى زيد فى شيات الضأن قال اذا ابيض وسطها فهى جوزاء وقال غيره جوز كل شئ وسطه وجوز الفلاة وسطها وجوز الجرادة وسطها وقال ابن المظفر الاجازة نعت العرب كانت العرب تمنى زينتا جرعل وسادة وتتكى على يمين وعلى شمال قلت لم اسمع الاجازة لغير الليث ولعله قد حفظه وروى عن شريح انه قال اذا باع المجيزان فالبيع للاول واذا انكح المجيزان فالنكاح للاول المجيز الولى يقال هذه امرأة ليس لها مجيز والمجيز الوصى والمجيز القيم بامر اليتيم والمجيز العبد المأذون له فى التجارة وفى الحديث ان رجلا خاصم الى شريح غلاما لزياد فى برذون باعه وكفل له الغلام فقال له شريح ان كان مجيزا فعلى ان لك غرم اراد ان كان مأذونا له فى التجارة قلت والجيزة من الماء مقدار ما يجوز به المسافر من منهل الى منهل يقال استجزته جيزة وجائزة وجوزة وفى الحديث الضيافة ثلاثة ايام وجائزته يوم وليلة اى يعطى ما يجوز به مسافة يوم وليلة والتجاويز برود موشية من برود اليمن واحدها تجواز وقال الكميت * حتى كأن عراص الدار اردية * من التجاويز او كراس اسفار * والمجازة موضع من المواسم وذو المجازة منزل من منازل طريق مكة بين ماوية وينسوعة على طريق البصرة والجيزة الناحية وجمعها جيز وجيز النهر جيزته وجيزة قرية من قرى مصر ينسب اليها الربيع بن سليمان الجيزى واخبرنى المنذرى عن ابى العباس احمد بن يحيى قال دفع الى الزبير الاجازة وكتب بخطه وكذلك عبد الله بن شبيب اجاز الى فقلت لهما اليس اقول فيه فقال قل فيه ان شئت حدثنا وان شئت اخبرنا وان شئت كتب الى **ازج** قال ابن السكيت قال ابو عمرو الازج سرعة الشد وقد ازج وانشد فرج زمداء جوادا ازجا وقال النضر الازج معروف يقال له بالفارسية اوستان وقال الليث نحوه قال والتأزيج الفعل وهو بيت يبنى طولا **وجز** قال الليث الوجز الوحى تقول اوجز فلان ايجازا فى كل امر وقد اوجز الكلام والعطية ونحوها وانشد * ما وجز معروفك بالرماق * وامر وجيز وكلام وجيز قال رؤبة * ابتناه على خراب جلال وجز * يعنى بنيانا سريعا **نارج** قال الليث النارج يقال له الشب اليمانى وهو من الادوية وهو من اخلاط الحبر عن ابن السكيت يقال هو زوجها وهى زوجه قال الله تعالى اسكن انت وزوجك وقال وان اردتم استبدال زوج مكان زوج اى امرأة مكان امرأة ويجمع الازواج وقال تعالى يا ايها النبى قل لازواجك قال ويقال هى زوجته وانشد * يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم * ان ليس وصل اذا انحلت عرى الذنب * وتقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلامهم تزوجت بامرأة ولا زوجت منه امرأة قال وقول الله وزوجناهم بحور عين اى قرناهم وقال الفراء هى لغة فى ازد شنوءة قال وتقول عندى زوجان نعال وزوجا حمام وانت تعنى ذكرا وانثى قال الله تعالى اسلك فيها من كل زوجين اثنين ويقال للنمط زوج قال لبيد * من كل محفوف يظل عصيه * زوج عليه كلة وقرامها * وقال الله تعالى من كل زوج بهيج اى من كل ضرب من النبات حسن فالزوج اللون وقال الاعشى * وكل زوج من الديباج يلبسه * ابو قدامة محبو بذاك معا * وكان الحسن يقول فى قوله ومن كل شئ خلقنا زوجين قال السماء زوج والارض زوج والشتاء زوج والصيف زوج والليل زوج والنهار زوج ويجمع الزوج ازواجا وازاويج وقد ازدوجت الطير افتعال منه وفى حديث ابى ذر انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من انفق زوجين من ماله فى سبيل الله ابتدرته حجبة الجنة قال قلت ما زوجان من ماله قال عبدان او فرسان او بعيران من ابله وكان الحسن يقول ديناران او درهمان او عبدان واثنان من كل شئ وكان الاصمعى لا يجيز ان يقال لفرخين من الحمام وغيره زوج ولا للنعلين زوج ويقال فى ذلك كله زوجان لكل اثنين وقال ابن شميل الزوج اثنان كل اثنين زوج وقال اشتريت زوجين من خفاف اى اربعة قلت وانكر النحويون ما قال ابن شميل والزوج الفرد عندهم يقال للرجل والمرأة الزوجان وقال الله تعالى ثمانية ازواج يريد ثمانية افراد وقال تعالى قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وهذا هو الصواب ويقال للمرأة انها لكثيرة الازواج والزوجة ويقال زوجت المرأة الرجل ولا يقال زوجتها منه **زجا** قال الليث التزجية دفع الشئ كما تزجى البقرة ولدها اى تسوقه وانشد * وصاحب ذى غمرة داجيته *

زجيته بالقول وازدجيته * والريح تزجى السحاب اى تسوقه سوقا رفيقا والمزجى القليل وقال الله تعالى وجئنا ببضاعة مزجاة اى يسيرة قليلة اخبرنا المنذرى عن الغسانى عن سلمة عن ابى عبيدة قال فى قوله ببضاعة مزجاة قليلة وانشد * وحاجة غير مزجاة من الحاج * ويقال ازجيت الشئ ازجاء اى دافعته بقليله ويقال هذا امر قد زجونا عليه نزجوا ويقال ازجيت ايامى وزجيتها اى دافعتها بقوت قليل قلت وسمعت اعرابيا من بنى فزارة يقول انتم معاشر الحاضرة سبيلكم دنياكم بعقلان ونحن نزجيها زجاة اى نتبلغ بقليل القوت ونجتزئ به وروى عن ابى صالح انه قال فى قوله وجئنا ببضاعة مزجاة ما اراها الا القليلة وقيل كانت متاع الاعراب الصوف والسمن وقال سعيد بن جبير بضاعة مزجاة دراهم سوء وقال عكرمة هى الناقصة وقال الليث زجا الخراج يزجو اذا تيسر جبايته **ج ط مهمل ج د واى جاد جدى ودج وجد دجا داج اجد جاد** الحرانى عن ابن السكيت يقال هذا شئ جيد بين الجودة من اشياء جياد وهذا رجل جواد من قوم اجواد بين الجود وهذا فرس جواد من خيل جياد بينة الجودة والجودة وهذا مطر جود بين الجود وقد جيدت الارض ويقال هاجت بنا سماء جود وقد جاد بنفسه عند الموت يجود جودا وقد جيد فلان من العطش يجاد جوادا وجودة وقال ذو الرمة * تناطيه احيانا اذا جيد جودة * رضابا كطعم الزنجبيل المعسل * اى اذا اعطش عطشة وقال الباهلى * ونصرك خاذل عنى بطئ * كأن بكم الى خذلى جوادا * ابو عبيد الجواد الجوع وقال ابو خراش * يكاد يداه تسلمان رداءه * من الجود لما استقلته الشمائل * يريد جمع الشمال قال وقال الاصمعى من الجود اى من السخاء ويقال للذى غلبه النوم مجود كأن النوم جاده اى مطره قال لبيد * ومجود من صبابات الكرى * عاطف النمرق صدق المبتذل * ويقال جيد فلان اذا اشرف على الهلاك كأن الهلاك جاده وانشد * ونحن قد تركت لدى مكر * اذا ما جاده الترب استدارا * ويقال انى لاجاد الى لقائك اى اساق اليك كأن هواه جاده اى الشوق اى مطره وانه ليجاد الى فلان والى كل شئ يهواه وقال الليث مثل ذلك وقال هو يجود بنفسه ويرتق بنفسه ويسوق بها اذا كان فى السياق وهو يبوق نفسه ويبطئ نفسه بلايا وقال هو يجود بنفسه معناه يسوق نفسه من قولهم ان فلانا ليجاد الى فلان وانه ليجاد لحتفه اى يساق اليه وقول لبيد ومجود من صبابات الكرى معناه سيق الى صبابات الكرى وقال الاصمعى معناه صبت عليه صبابات الكرى من جود المطر وهو الكثير منه ويقال اجاد فلان فى عمله واجود وجاد عمله يجود جودة وجود فى عدوه تجويدا وفرس جواد عداء واجواد وانى لاجاد الى القتال اى لاساق اليه والجيد مقدم العنق وجمعه اجياد وامرأة جيداء اذا كانت طويلة العنق لا ينعت به الرجل وقال العجاج * تسمع للحلى اذا ما وسوسا * وارتج فى اجيادها واجرسا * جمع الجيد بما حوله قال وامرأة جيدانة حسنة الجيد ابو عبيد اجاد الرجل اذا كان ذا دابة جواد وقال الاعشى * فمثلك قد لهوت بها فارض * مهاة لا يعود بها الجيد * ويقال اجاد به ابواه اذا ولداه جوادا وقال الفرزدق * قوم ابو لهم ابو العاصى اجادهم * قرم نجيب لجدات مناجيب * النحيابى سرنا عقبة جوادا وسرنا عقبتين جوادين وسرنا عقبا اجوادا اذا كانت بعيدة ويقال جاودت فلانا فجدته اجوده اذا غلبته بالجود وقال ابو سعيد سمعت اعرابيا يقول كنت اجلس الى القوم يتحدثون فاجاودهم فى الحديث ويجاودون فقلت له ما يتجاودون قال ينظرون ايهم اجود حجة وارض مجودة اصابها مطر جود وجاد عمله يجود جودة وجدت له بالمال جودا وقوم اجواد وجود ونساء جود قال الاخطل * ومن بالبذل لا بخل ولا جود * ابن هانئ عن ابى زيد وقع القوم فى ابى جاد اى فى باطل **جدى** قال الاصمعى الجداء الغناء ممدود يقال فلان قليل الجداء عنك اى قليل الغناء ومنه يقال قل ما يجدى فلان عنك اى قل ما يغنى والجدى مقصور العطية نفسها ويقال فلان قليل الجدى على قومه ويقال ما اصبت من فلان جدوى قط اى عطية ويقال فلان يجتدى فلانا ويجتديه اى يسأله والسؤال الطالبون يقال لهم المجتدون ويقال اصابنا مطر جدى اى مطر عام وقال الليث يقال جدى يجدى اذا اعطى وقال قوم جداة ومجتدون ابو عبيد عن الاصمعى وابى عمرو يقال هذه بصيرة من دم وجدية من دم قال وقال ابو زيد الجدية ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الارض وقال الليث الجدية هو لون الوجه يقال اصفرت جدية وجهه وانشد * تخال جدية الابطال فيها * غداة الروع جاديا مدوفا * ثعلب عن ابن الاعرابى الجادى الزعفران والجساد مثله ابو عبيد عن الاصمعى الجداية من اولاد الظباء الذكر والانثى منها قال والجدى الذكر من اولاد المعزى واذا اجذع الجدى والعناق سمى عريضا وعتودا ويقال للجدى امر وامرة وهلع وهلعة قال والعطعط الجدى ابو عبيد عن الاصمعى من اداة الرحل الجديات واحدتها جدية خفيف الياء وهى القطع من الاكسية المحشوة تشد تحت ظلفات الرحل وقال ابو عمرو فى الجدية مثله وقال الليث فى جديات القتب مثله وقد جدينا قتبنا بجدية وقال الليث جدية السرج التى تحتها احدبة والجميع الجديات ويقال ان السماء جدى ما لها خلف اى واسع عام ويقال للرجل ان خيره لجدى على الناس اى واسع ابن السكيت الجدى يكتب بالالف وبالياء والنجم فى السماء يقال له الجدى قريب من القطب واما الذى يقال له الجدى فهو برج الدلو وهو غير جدى القطب والجداء ممدود مبلغ حساب الضرب كذلك فى اثنين جداء ذلك ستة **وجد** قال الاصمعى وغيره وجدت على فلان فانا اجد عليه موجدة وذلك فى الغضب ووجدت بفلان فانا اجد به وجدا وذلك فى الحزن وانه ليجد بفلانة وجدا شديدا اذا كان يهواها ووجدت فى الغنى واليسار وجدا ووجدا وجدة وقولهم لى الواجد يحل عرضه وعقوبته قال ابو عبيد اللى المطل والواجد الذى يجد ما يقضى به دينه ومثله مطل الغنى ظلم وقال الله جل وعز اسكنوهن من حيث

سكنتم من وجدكم وقريتم من وجدكم يقال وجدت في المال وجدا وجدة اى صرت ذا مال ، ووجدت الضالة وجدانا
وقد يستعمل الوجدان في الوجد ومنه قول العرب وجدان الرقين يغطى أفن الأفين ، وقال ابو سعيد لو وجد فلان
امرا لذاع شكاه فيهم لا يتوجدون سهر ليلهم ولا يشكون ما مسهم من مشقته ابن السكيت عن الاصمعي
الحمد لله الذي اوجدني بعد ما افتقرت اى اغناني والواجد الغني وانشد الحمد لله الغني الواجد ويقال الحمد لله
الذي آجدني بعد ضعف اى قواني وناقة اجد اى قوية موثقة الخلق وقال الليث الاجد اشتقاقه من الاجاد
والاجاد كالطاق القصير يقال عقد موجد وباب موجد وناقة موجدة القرى وناقة اجد وهى التي فقار ظهرها
متصل كانه عظم واحد ابن السكيت بناء موجد وبنى محكم ودج قال الليث الودج عرق متصل من الرأس الى
السحر والجميع الاوداج وهى عروق تكتنف الحلقوم فاذا افصد قيل ودج وقال ابو الهيثم الودجان عرقان غليظان
عريضان عن يمين ثغرة النحر ويسارها والوريدان بجنب الودجين فالودجان من الجداول التي تجرى فيها
الدماء والوريدان للنبض والنفس وقال غيره يقال فلان ودجي اليك اى وسيلتي وسببي والتوديج في
الدواب كالفصد في الناس ابو عبيد ودجت القوم ادج ودجا اذا اصلحت ابو مالك يقال للاخوين هما
ودجان وقال زيد الخيل ، فتصبحا امرين وافترق اصطفيتهما ، ومن ودجى حرب تلقح حائل ، اراد بودجى حرب
اخوا حرب ابن شميل المواجحة المسايرة والملاينة وحسن الخلق ولين الجانب دجا قال الليث الدجو
الظلمة وليلة داجية مدجية وقد دجت تدجو وادجت تدجى ابو عبيد عن الاصمعي دجا الليل يدجو اذا البس كل
شيء قال وليس هو من الظلمة قال وانشد في اعرابي ، ابا مذ دجا الاسلام لا يتحنف ، ثعلب عن ابن الاعرابي
دجا الشيء الشيء اذا ستره قال ومعنى البيت يقول لج هذا الكافر ان يسلم بعد ما غطى الاسلام بنوره كل شيء
الحراني عن ابن السكيت يقال ما كان ذاك مذ دجا الاسلام اى البس كل شيء ويقال دجى شعر الماعزة وركب
حسنه بعضا وقال الليث يقال انه لفي عيش داج دجي ، وانشد والعيش داج كنفا جلبابه ، قال ويقال داجيت
فلانا اذا ماسحته على ما في قلبه وجاملته والمداجاة المداراة والمداجاة المطاولة ابو عبيد داجيته وداليته
وصاديته اذا داريته ثعلب عن ابن الاعرابي الدجى صغار النحل وانشد دبيب الدجى وسط الضريب المسل
والدجية قترة الصائد وجمعها الدجى وقال الشماخ عليها الدجى المستنشئات كانها هوادج مشدود عليها الجزاجز
والدجية الظلمة وجمعها الدجى ابو عمرو الدجو الجماع وانشد لما دجاها بمتل كالضف وقال ابن الاعرابي
الدجى الشوف الاحمر واراد الشماخ بهذا بقوله عليها الدجى يقال دجي ودجى ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال تحاجاه الاعراب يقولون ثلث دجة يحملن دجة ، الغنيان والمنجة قال الدجة الاصابع الثلاث
والدجة اللقمة والغنيان البطن والمنجة الاست قال والدجة زر القميص يقال اصلح دجة قميصك
قال والدجة على اربع اصابع من عنوب القوس وهو الحز الذي تدخل فيه العانة والعانة حلقة رأس الوتر
داج ثعلب عن ابن الاعرابي داج الرجل يدوج دوجا اذا خدم وداج يديج ديجا وديجانا اذا مشى قليلا وقال
ابو زيد الداجة تباع العسكر بالتخفيف وقال شمر الديجان الحواشي الصغار وانشد باتت تداعى قربا اداجيا
بالخيل تدعو الديجان الداجيا وجاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت من حاجة ولا داجة
الا اتيت اراد انه لم يدع شيئا دعته اليه نفسه من الشهوات الا اتاها يقال داجة اتباع لحاجة وقيل الداجة
ما صغر من الحوائج والحاجة ما عظم منها واما دجيل بمكة او مكان ابو عبيد عن ابي عبيدة انه قال في قول الاعشى
وبيداء تحسب آرامها رجال اياد باجيادها قال اراد بالاجياد الجوذيا وهو الكساء وهو بالفارسية وانشد شمر
لابي زبيد الطائي في صفة الاسد حتى اذا ما راى الابصار قد غفلت واجتاب من ظلمة جوذي سمور ،
جن واى جوت تاج توج فاج قال الليث التاج جمعه التيجان والفعل التتويج ابن الاعرابي
العرب تسمى العمامة التاج وقد توجه اذا عممه ويكون توجه بمعنى سوده والمتوج المسود وكذلك المعمم والعمائم
تيجان العرب والاكاليل تيجان ملوك العجم ويقال للقلنسوة من العنبر تاجة واصله تاره بالفارسية
للدرهم المعروف حديثا وقول الهميان تنصف الناس الهمام التاجا اراد ملكا ذا تاج وهذا كما يقال للرجل
دارع ذو درع وتوج اسم موضع بنو مساود ذكره مليح الهذلي ومن دونه اثناء فلج وتوج جوت ابو عبيد
عن الاصمعي يقال للبعير اذا دعوته الى الماء جوت جوت وانشد ، كما رعت بالجوت الظماء الصواديا ،
وقال احمد بن يحيى يقال للبعير جوت جوت فاذا ادخلوا عليه الالف واللام تركوه على حاله قبل دخولهما
وكان ابو عمرو يكسر التاء من قوله كما رعت بالجوت ويقول اذا ادخلت عليه الالف واللام ذهبت منه الحكاية
والاول قول الفراء ج ظ واى جوظ ابو العباس عن سلمة عن الفراء يقال للرجل الطويل الجسم الاكول الزرد
البطر الكافر جواظ جعظ جعظار وقال الليث الجواظ الاكول وقال النضر الجواظ الصياح وفي نوادر الاعراب
رجل جواظ سمين سمح المشية وقال ابو سعيد الجواظ الضجور قليل الصبر على الامور يقال ارفق بجواظك
واكفني جواظك عنك ج ذ واى جذا جاذ ذجى ذاج وجذ مستعملة جذا في حديث ابن عباس انه مر
بقوم يتجاذون حجرا ورواه بعضهم يجذون حجرا فقال عمال الله اقوى من هؤلاء قال ابو عبيد الاجذاء اشالة
الحجر ليعرف به شدة الرجل يقال هم يجذون حجرا ويتجاذونه وفي حديث مرفوع مثل الكافر كمثل الارزة المجذية
حتى يكون انجعافها مرة واحدة قال ابو عبيد قال ابو عبيدة المجذية الثابتة على الارض قلت فالاجذاء
في حديث ابن عباس فاتح متعد وهو في هذا الحديث المرفوع لازم غير فاتح يقال اجذى الشيء يجذي

اجذاء وجذا يجذو جذوا اذا انتصب واستقام وقال ابو عمرو اجذوذى اجذ يده اشاله وانشد ،
الست تجذو على الرجل ذابب ، فما لك الا ما رزقت نصيب ، وقال ابو عبيدة اجذى الشيء اجذاء وجذا يجذو وادانت
لغتان وقال ابو عبيد قال الكسائي اذا حمل لذ الناقة في سنامها شحما فهو مجذ وقد اجذى واما قول الراعي يصف
ناقة صلبة ، وبازل كعلاة القين دوسرة ، لم يجذ مرفقها في الدف من زور ، فانه اراد لم يتباعد من جنبه منتصبا
من زور ولكن خلقة وقال الاصمعي الجواذي الابل السراع اللاتي لا ينبسطن في سيرهن ولكن يجذون وينتصبن
وقال ذو الرمة يصف جمالا ، على كل مرقال اذا ما تبين سيره ، شنو وملواح الجواذي الرواتك ، وقال ابن الاعرابي
الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه واما الفراء فانه جعلهما واحدا ابو عبيد عن الاصمعي جثوت وجذوت
وهو القيام على اطراف الاصابع وانشد لنا ، اذا شئت غنتني دهاقين قرية ، وصناجة تجذو على كل منسم ،
وقال ابو عمرو جثا وجذا لغتان قال والجاذي القائم على اطرافه وقال ابو داود يصف الخيل جاذيات على السنابك قد
انحلهن الاسراج والالجام وقال ابو عبيدة في قول الله تعالى جذوة من النار لعلكم تصطلون الجذوة مثل الجذمة
وهي القطعة الغليظة من الخشب ليس فيها لهب والجميع جذى وانشد ، جزل الجذى غير خوار ولا دعر ،
وقال الفراء يقال جذوة من النار وجذوة وجذوة وجثوة وكل يقول جذوة وقال ابو سعيد الجذوة عود
غليظ يكون احد راسيه جمرة والشهاب دونها في الدقة قال والشعلة ما كان في سراج او فتيلة وقال
الليث رجل جاذ وامراة جاذية بين الجذو وهو القصير الباع وانشد ، ان الخلافة لم تكن مقصورة ابدا على جاذي
اليدين مجذر ، يريد قصير اليدين المؤرج يقال لاصل الشجرة جذية وجذلة وقال الاصمعي جذم كل شيء وجذيه
اصله وفي النوادر يقال اكلنا طعاما فجاذى بيننا ووالى بيننا وتابع بيننا اى فتل بعضنا على اثر بعض ويقال
جذيته عن كذا وكذا وجذيته اذا منعته اذج ابو عمرو اذج اذا اكثر من الشرب وذاج اذا اكثر من الشرب وداج
اذا شرب قليلا جاذ قال الليث الجاذ العباب في الشرب والعمل جاذ يجاذ جاذا اذا شرب وقال ابو عمرو
نحوه جاذ فلان في القدح يجاذ اذا عب وانشد ، فلا يسبق القوم على الطعام ، وجائذ في قرقف المدام ، ذاج ابو
عبيد عن الاموي ذاجت السقاء نفخته وقال شمر الذاج الجرع الشديد ذاج يذاج اذا اكثر من شرب الماء وانشد
هواصبا من شرب ذاذاجا ، لا ينقضين الاجاج الماجا ، قال وذاجه اذا اذجه قال شمر ولم اسمعه بمعنى نفخه
لغير الاموي وقال ابو زيد ذاج من الشراب ومن اللبن او ما كان يذاج ذاجا اذا اكثر منه ابو عبيد عن الفراء
ذئج يذاج وقب نقاب وصب وصم اذا اكثر من شرب الماء وجذ ابو عمرو الوجذ النقرة يستنقع فيها الماء
وجمعه وجاذ وكذلك الوقط وجمعه وقاط ج ث واى جوث جثا ثاج وثج ثجو جوث
قال الليث الجوث عظم في اعلى البطن كانه بطن الحبلى والنعت اجوث وجوثاء وقال ابن دريد الجوث استرخاء
البطن وقال الليث الجاث ثقل المشي يقال انقله الحمل حتى جاث وقال غيره الجاثان ضرب من المشي وانشد
عشنجج في اهله جاثاث وهو اذا قربته بالحرين متعرقة وقال ابو زيد جاث البعير جاثا وهو مشية فيه ثقل
جمل ابو عبيد عن الكسائي جئث فهو مجؤوث وجث فهو مجثوث اذا فزع وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه راى جبريل قال فجئثت منه فرقا معناه ذعرت ثعلب عن ابن نصر عن الاصمعي جاث يجاث جاثا اذا ثقل
وانشد ، جاثت اجازلها انثاث ، ابن دريد الثوج شيء يعمل من خوص نحو الجوالق يحمل فيه التراب
يعرج قال وهو عربي صحيح ابو زيد ثاجت الغنم تثاج ثواجا اذا صاحت ويقال قد ثاجت الثواج الغنم وثاج
قرية في اعراض البحرين فيها نخل زين وقال ابو تراب الثوج لغة في الفوج وانشد لجندل من الدباء المثني اثاج
ويروى اثابج اي ثوجا ثوجا قال ابن الاعرابي ثاج يثوج ثوجا وثجا يثجو ثجوا اذا حاث يحوث حوثا اذا ابتل
شاعد وفرقه وثج ابن السكيت عن الاصمعي استوثج فلان من المال واستوثن استيثاجا واستيثانا اذا استكثر
منه والوثيج الكثيف من كل شيء واستوثجت المراة اذا تم خلقها وقال النضر الوثيجة الارض الكثيرة الشجر الملتفة
ويقال نقل وثيج وكلا وثيج وقال الليث فرس وثيج قوي وقد وثج وثاجة وهو الكثارة وقال العجاج يصف
جيشا بلجب مثل الدبا وثجا ، شمر عن ابي عبيدة الثجة الماقية وهي حفرة يحفرها ماء المطر وانشد ،
توردت سادية حرارا ، ثجاب ما حفرت اوارا ، او قات اثر نقتلي الحرارا ، وقال شمر والثجة بفتح الثاء وقيد
بنم الروضة التي تحفر فيها حياض وجمعها ثجات سميت بذلك لثجها الماء فيها شمر عن ابن الاعرابي مكان
وثيج كثير الكلأ ويقال اوثج لنا من هذا الطعام اى اكثر شمر من الثياب الموثوج وهو الرخو النسج والثجج
كالرجل من باهلة جثا الفراء جثوة من النار وجذوة وجذوة قال وهي تراب مجموع واحدتها
جثوة وفي الحديث فلان من جثى جهنم وله معنيان فيما فسر ابو عبيد احدهما انه ممن يجثو على الركب فيها
والاخر انه من جماعات اهل جهنم على رواية من روى جثى بالتخفيف ومن رواه من جثي جهنم بتشديد الياء
فهو جمع الجاثي قال الله تعالى ثم لنحضرنهم حول جهنم جثيا وقال طرفة في الجثوة يصف قبرين ، ترى جثوتين
من تراب عليهما صفائح صم من صفيح منضد ، ويقال جثا فلان على ركبتيه يجثو جثوا وجثيا
وقال شمر قال ابن شميل يقال للرجل انه لعظيم الجثوة والجثة وجثوة الرجل جسده والجميع الجثى وانشد
يوم ترى جثوته في القبر ، قال والقبر جثوة وما ارتفع من الارض نحو ارتفاع القبر جثوة وقال ابو عمرو
الجثوة التراب المجموع ج ر واى جرى جار جرو راج رجا ارج اجر وجر رجى جرى في حديث
عبد الله بن الشخير انه قال قدمت المدينة في رهط من بني عامر فسلمنا على النبي صلى الله عليه وسلم

تقال قائلهم انت سيدنا وانت الجفنة الغراء فقال قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان كانت العرب تدعو السيد
المطعام جفنة لإطعامه فيها وجعلوها غراء لما فيها من وضح السنام وقوله لا يستجرينكم الشيطان هو من الجرى
وهو الوكيل تقول جريت جريا واستجريت جريا اى اتخذت وكيلا يقول تكلموا بما يحضركم من القول ولا تتنطعوا
ولا تتعمقوا كأنما تنطقون على لسان الشيطان وهذا قول القتيبي ولم ار القوم سجعوا فى كلامهم فنهاهم عنه ولكنهم
مدحوه فكره لهم الهرف فى المدح فكان فى ذلك تأديب لهم ولغيرهم من الذين يمدحون الناس فى وجوههم
ثعلب عن ابن الاعرابي الجرى الوكيل قال والجرى الرسول والجرى الضامن وقال الليث الخيل تجرى
والرياح تجرى والشمس تجرى جريا الا الماء فانه يجرى جرية والجراء للخيل خاصة وانشد غمر الجراء اذا قصرت عنانه
وفرس ذو جراء اى ذو جري من الجري وقال ابو عبيد الاجريا الوجه الذى تأخذ فيه قال لبيد
على كل اجريا يشق الخمائلا وقال ابن السكيت يقال جريت جريا اى وكلت وكيلا والجرى الرسول
قال وقد جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه جرأة وقال الليث هو جرىء المقدم وقد جرؤ يجرؤ جراءة وجرأة
وجرأته انا تجرئة وجمع الجرىء اجرئاء بهمزتين ويجوز حذف احدى الهمزتين وجمع الجرى الوكيل
اجرياء بمدة فيها همزة وقال ابو زيد جرؤ يجرؤ جراءة وجراية على فعالية ابو عبيد عن الفراء يقال القه فى
جريتك وهى الحوصلة ابو زيد هى القرية والجريئة والنوطة لحوصلة الطائر هكذا رواه ثعلب
عن ابن نجدة عنه بغير همز واما ابن هانئ فانه روى لابى زيد الجرئة بالهمزة والجرو وجرو الكلب وجمعه
جراء ممدود والعدد ثلاثة اجر كما ترى وفى الحديث انه اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم قناع من
رطب واجر زغب والاجرى فى هذا الحديث اريد بها القثاء المزغبة شبهت باجراء السباع والكلاب لرطوبتها
وقال ابو عبيد قال الاصمعى اذا اخرج الحنظل ثمره فصغاره الجراء ممدود جرو ويقال للشجرة قد اجرت
ويقال كلبة مجرية وقال الهذلي وتجر مجرية لها لحمى الى اجر حواشب اراد بالمجرية ضبعا ذات اولاد
صغار شبهها بالكلبة المجرية ويقال للرجل اذا وطن نفسه على امر قد ضرب له جروته وقال الفرزدق
فضربت جروتها وقلت لها اصبرى وشددت فى ضنك المقام ازارى ثعلب عن ابن الاعرابي الجروة النفس
وهى اللوامة قال والجارية عين كل حيوان والجارية النعمة من الله على عباده وقال غيره الجارية الشمس
قال الله تعالى والشمس تجرى لمستقر لها وقال ابو زيد يقال جارية بينة الجراية والجراء وجرى بين
الجراية وانشد والبيض قد عنست وطال جراؤها قال ويقال ضربت جروتى عنه وصبرت جروتى
عليه اى صبرت عنه وصبرت عليه وفى الحديث الارزاق جارية والاعطيات دارة قال شمر هما واحد
يقول هو دائم يقال جرى عليه ذلك الشئ ودر له بمعنى دام له وقال بشر بن ابى خازم يصف امرأة
غذاها قارص يجرى عليها ومحض حين ينبعث العشار قال ابن الاعرابي يجرى عليها اى يدوم لها
من ذلك اجريت عليه كذا وكذا اى ادمت له والجارى لفلان من الرزق كذا اى الدائم **جار** قال الله
جل وعز وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله قال الزجاج المعنى ان طلب منك احد
من اهل الحرب ان تجيره من القتل الى ان يسمع كلام الله فاجره اى امنه وعرفه ما يجب عليه ان يعرفه من امر الله
الذى يتبين به الاسلام ثم ابلغه مأمنه لئلا يصاب بسوء قبل انتهائه الى مأمنه ويقال للذى يستجير بك
جار وللذى يجيره جار وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الجار الذى يجاورك بيت بيت
والجار النجيح نحو الغريب والجار الشريك فى العقار والجار المقاسم والجار الحليف والجار الناصر والجار الشريك
فى التجارة فوضى كانت الشركة او عنانا والجارة امرأة الرجل وهو جارها والجار فرج المرأة والجارة الطبيجة
وهى الاست والجار ما قرب من المنازل من الساحل والجار الصنارة السيئ الجوار والجار الدمث الحسن الجوار
والجار اليربوعى المنافق والجار البراقشى المتلون فى افعاله والجار الحسدلى الذى عينه تراك وقلبه يرعاك
قلت ولما كان الجار فى كلام العرب محتملا لجميع المعانى التى ذكرها ابن الاعرابي لم يجز ان يفسر قول النبى
صلى الله عليه وسلم الجار احق بصقبه انه الجار الملاصق الا بدلالة تدل عليه فوجب طلب الدلالة على
ما اريد به فقامت الدلالة فى سنن اخرى مفسرة ان المراد بالجار الشريك الذى لم يقاسم ولا يجوز ان يجعل
المقاسم مثل الشريك واما قوله جل وعز واذ زين لهم الشيطان اعمالهم وقال لا غالب لكم اليوم من الناس
وانى جار لكم قال الفراء هذا ابليس تمثل فى صورة رجل من بنى كنانة قال وقوله انى جار لكم يريد اجيركم
من قومى فلا يعرضون لكم وان يكونوا معكم على محمد فلما عاين ابليس الملائكة عرفهم فنكص هاربا فقال له
الحارث بن هشام افرارا من غير قتال فقال انى ارى ما لا ترون الآية واخبرنى المنذرى عن ابى الهيثم
انه قال الجار والمجير والمعيذ واحد ومن عاذ بالله اى استجار به اجاره ومن اجاره الله لم يوصل اليه وهو
يجير ولا يجار عليه اى يعيذ وقال الله تعالى قل انى لن يجيرنى من الله احد والجار والمجير هو الذى يمنعك ويجيرك
قال وقول الله تعالى حكاية عن ابليس انى جار لكم اى انى مجيركم ومعيذكم من قومى بنى كنانة قال وكان سيد
العشيرة اذا اجار عليها انسانا لم يخفروه وقوله عز وجل والجار ذى القربى والجار الجنب فالجار ذو القربى هو
نسيبك النازل معك فى الحواء او يكون نازلا فى بلدة وانت فى اخرى فله حرمة جوار القرابة والجار
الجنب ان لا يكون له مناسبا فيجئ اليه ويسأله ان يجيره اى يمنعه فينزل معه فهذا الجار الجنب له حرمة نزوله
فى جواره ومنعته وركونه الى امانه وعهده والمرأة جارة زوجها لانه مؤتمن عليها وامرنا ان نحسن اليها

وان

وان لا يعتدى عليها لانها تمسكت بعقد حرمة قرابة الصهر وصار زوجها جارها لانه يجيرها ويمنعها ولا يعتدى عليها وقد سمى
الاعشى امرأته فى الجاهلية جارة فقال ايا جارتا بينى فانك طالقه وموموقة ما دمت فينا ووامقه وقال ابو زيد
يقال جاورت فى بنى فلان اذا جاورتهم ثعلب عن ابن الاعرابي يقال جر جرا اذا امرته بالاستعداد للعدو ويقال تجاورنا
واجتورنا بمعنى واحد **جأر** قال قتادة فى قول الله تعالى فاذا هم يجأرون قال يجزعون وقال السدى يصيحون
وقال مجاهد يضرعون دعاء الاصمعى جأر الثور يجأر جؤارا وجار جؤارا بمعنى واحد وقال الليث جأرت البقرة
جؤارا وهو رفع صوتها وجأر القوم الى الله جؤارا وهو ان يرفعوا اصواتهم الى الله جؤارا وهو ان يرفعوا
اصواتهم الى الله متضرعين ابو عبيد عن ابى زياد الكلابى والاصمعى والجائر حر فى الحلق واخبرنى المنذرى
عن الشيخى عن الرياشى قال الجائر الذى يجد حرا وشدة فى جوفه وانشد كأن بين لحيه ولبته من جلبة
جير
الجوع جيار او ارزيز الارزيز الطعن والصارد وح ايضا يقال له جيار وقال ابو عمرو جيرت الحوض وانشد
اذا ما شئت لم يستر بها وان تنظر بنا شرشيح المارث المجيرا وقال ابن الاعرابي اذا خلط الرماد بالنورة
والجص فهو الجيار ابو عبيد عن ابى زيد يقال جير لا افعل ذاك وبعضهم يقول جير بالنصب معناها اى ما واجل
وهى خفض بغير تنوين وقال الكسائى مثله فى خفضها بلا تنوين وقال شمر فى قولهم لا جير لا افعل ذاك
وهى كسرة لالتقاء الساكنين وانشد جامع قد اسمعت من تدعو جير وليس يدعو جامع الى خير وقال ابن الانبارى
جير يوضع موضع اليمين ابن السكيت يقال غيث جور اذا كان غزيرا كثير المطر يقال ورواها الاصمعى غيث جؤر
بالهمز على فعل اى له صوت وانشد لا تسقه صيب عزاف جؤر قال وجأر بالدعاء اذا رفع صوته وقال الليث
جور
الجور نقيض العدل والجور ترك القصد فى السير قال والنعت منهما جائر وقوم جارة وجورة اى ظلمة
قال والجوار الذى يعمل لك فى كرم او بستان اكارا قلت لم اسمع الجوار بهذا المعنى لغير الليث وقال الجوار بالكسر
المجاورة والجوار الاسم ويجمع الجار اجوارا وجيرة وجيرانا وانشد ورسم دار دارس الاجوار ابن الاعرابي بعير جور
اى ضخم وانشد بين خشاشى بازل جور والخشاشان الجوالقان ابو عبيد عن اصحابه طعنة نجوره وقد تجور اذا سقط
ومنه المثل السائر يوم بيوم الحفض المجور وقد مر تفسيره وقال غيره غنب جار وعمره اى لبنه وانشد
انشر تعد خوصة وجدر ونحنة اذا اكلت جار وقال آخر وكلت بالاحوان الجار وهو الذى طال
والنهل **أجر** قال الله جل وعز على ان تأجرنى ثمانى حجج قال الفراء يقول ان تجعل ثوابى ان ترعى على
غنمى ثمانى حجج واخبرنى المنذرى عن الحسين بن فهم عن محمد بن سلام عن يونس قال معناها على ان تثيبنى على
الاجارة ومن ذلك قول الناس آجرك الله اى اثابك الله وقال الزجاج فى قوله تعالى قالت احداهما يا ابت
استأجره اى اتخذه اجيرا ان خير من استأجرت اى خير من استعملت من قوى على عملك وادى الامانة فيه قال
وقوله على ان تأجرنى ثمانى حجج اى تكون اجيرا لى ثمانى حجج وقال ابو زيد يقال آجره الله يأجره اجرا وآجرت المملوك
فهو مأجور آجره اجرا وآجرته أوجره ايجارا فهو موجر وكل حسن من كلام العرب قال الله تعالى على ان تأجرنى ثمانى
حجج ويقال اجرت يد الرجل تأجر اجرا واجورا وذلك اذا جبرت بغير استواء وهو مشتق فيه الورم فيه اود
ابو عبيد عن الاصمعى اجر الكسر يأجر اجرا واجورا اذا برأ على عثم وآجرتها انا ايجارا وقال ابو عبيد قال
الكسائى الاجارة فى قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك قلت هذا من اجور الكسر
اذا جبر على غير استواء وهو فعالة من آجر يأجر وهو ما اعطيت من اجر فى عمل قال والاجار السطح
سطح ليس حواليه سترة وجمعه اجاجير وفى الحديث من بات على اجار ليس له ما يرد قدميه فقد برئت منه
الذمة اى على سطح قال ابو عبيد قال والانجار والصواب الاجار ابن السكيت يقال ما زال ذلك هجيراه واجيراه
اى دأبه وعادته الاصمعى قال ابو عمرو هو الآجر مخفف الراء وهى الآجرة وقال غيره يقال آجور وآجر
ويقال لام اسماعيل النبى صلى الله عليه وسلم هاجر وآجر وقال الكسائى العرب تقول آجرة وآجر للجميع وآجرة
وجمعها آجر وآجرة وجمعها آجور **وجر** قال الليث الوجر ان توجر ماء او دواء فى وسط حلق صبى والميجر
شبه توجر به الصبى الدواء فى الحلق واسم ذلك الدواء الوجور ابن السكيت وغيره اللدود ما كان فى احد شقى الفم
والوجور فى اى الفم كان والسعوط فى الانف وقال الليث اوجرت فلانا الرمح اذا طعنته فى صدره وانشد
اوجرته الرمح شزرا ثم قلت له هذى المروءة لا لعب الزحاليق قال والوجر الخوف يقال انى منه لاوجر واجل
ووجر ووجل اى خائف والوجار سرب الضبع ونحوه اذا حفر فامعن والجميع اوجرة ويقال توجرت الدواء اذا
ابتلعته شيئا بعد شئ ابو خيرة اذا اشرب الرجل الدواء كارها فهو التوجر وهو التكاره والوجرة موضع معروف
وقال ابو عبيد الوجور فى وسط الفم وقد وجرته الوجور واوجرته قال واوجرته الرمح لا غير قال وقال
ابو عبيدة اوجرته الماء واوجرته الرمح واوجرته غيظا اطعمته فى هذا كله قال وقال ابو زيد وجرته الدواء
اجره وجرا اذا جعلته فى فيه ابو عبيد عن ابى زيد يقال لجحر الضبع والذئب وجار ووجار **رجا** قال
الليث الرجاء ممدود وهو نقيض اليأس والفعل منه رجا يرجو ورجى يرجى وارتجى يرتجى وترجى يترجى قال
ومن قال فعلت ذلك رجاة كذا وكذا فهو خطأ انما يقال رجاء كذا قال والرجو المبالاة يقال ما ارجو
اى ما ابالى قلت اما قوله رجى يرجى بمعنى رجا فما سمعته لغير الليث ولكن يقال رجى الرجل يرجى اذا
دهش واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال يقال بعل وبقر ورتج ورجى وعقر اذا اراد
الكلام فارتج عليه واما قوله الرجو المبالاة فهو منكر انما يستعمل الرجاء فى موضع الخوف اذا كان معه حرف نفى

ومنه قول الله جل وعز ما لكم لا ترجون لله وقارا المعنى ما لكم لا تخافون لله عظمة ومنه قول الراجز انشده الفراء
لا ترتجي حين تلاقي الذائدا ٭ اسبعة لاقت معا او واحدا ٭ قال الفراء وقد قال بعض المفسرين في قول الله تعالى
وترجون من الله ما لا يرجون ان معناه تخافون قال الفراء ولم نجد معنى الخوف يكون رجاء الا ومعه جحد فاذا كان
ذلك الخوف على جهة الرجاء والخوف وكان الرجاء كذلك كقول الله جل وعز قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون
ايام الله هذه للذين لا يخافون ايام الله وكذلك قوله ما لكم لا ترجون لله وقارا ٭ قال ابو ذؤيب
اذا لسعته النحل لم يرج لسعها ٭ وخالفها في بيت نوب عوامل ٭ قال ولا يجوز رجوتك وانت تريد خفتك
ولا خفتك وانت تريد رجوتك ٭ وقال الليث الرجا مقصور ناحية كل شيء والجميع الارجاء والاثنان الرجوان ومنه
قول الله تعالى والملك على ارجائها اي على نواحيها ٭ وقال ذو الرمة ٭ بين الرجا والرجا من جيب واصيه ٭ يهماء خابطها
بالخوف مكعوم ٭ والارجاء يهمز ولا يهمز ٭ قال ابن السكيت يقال ارجأت الامر وارجيته اذا اخرته قال الله
جل وعز وآخرون مرجون لامر الله وقرئ مرجاؤن لامر الله وقرئ ارجه واخاه وقرئ ارجئه واخاه قال
ويقال هذا رجل مرجئ وهم المرجئة وان شئت قلت مرج وهم المرجية قال وينسبون اليه في قول
من لا يهمز مرجي ومن قال بالهمز قال مرجائي وقال غيره انما قيل لهذه العصابة مرجية لانهم قدموا
القول وارجوا العمل اي اخروه ٭ ابو عمرو ارجأت الحامل اذا دنا ان تخرج ولدها فهي مرجئ ومرجئة وقال
ذو الرمة ٭ اذا ارجأت ماتت وحي سليلها ٭ ويقال ارجت بغير همز ايضا ٭ رأج ٭ ابو العباس عن ابن الاعرابي
الرؤجة العجلة ٭ وقال الليث تقول روجت له الدراهم قال والمرأجة من نعت اصحاب الدواوين
في الخراج ونحوه يقال هذا كتاب التأريج والتأريج شبه التأريس في الحرب ٭ وقال العجاج
انا اذا مذكي الحروب ارجا ٭ والارجة الرائحة الطيبة وجمعها الارائج ٭ وقال غيره ارث النار وارجتها
اذا اشعلتها ٭ وقال الليث اليارجان كأنه فارسية وهو حلي اليدين ٭ وقال غيره الاياريجة او هو معرب

ج ل واي جلا حلي حال لجا ولج وجل اجل جلا جال جلا

قال الليث يقال جلا الصيقل السيف
جلاء واجتلاه لنفسه ٭ قال لبيد ٭ جنوح الهالكي على يديه ٭ مكبا يجتلي نقب النصال ٭ قال والماشطة
تجلو العروس جلوة وجلاء وقد جليت على زوجها واجتلاها زوجها اي نظر اليها وامر جلي واضح وتقول اجل لي
هذا الامر اي اوضحه ٭ وقال زهير ٭ وان الحق مقطعه ثلاث ٭ يمين او نفار او جلاء ٭ قال يريد بالجلاء البيان
والنفار المحاكمة واراد بالجلاء البينة والشهود ٭ وقال الليث يقال ما اقمت عندهم الا جلاء يوم واحد اي بياض
يوم واحد ٭ وقال الراجز ٭ ما لي ان اقصيتني من مقعد ٭ ولا بهذي الارض من تجلد ٭ الا جلاء اليوم او ضحى الغد ٭
ويقال للمريض جلا الله عنه المرض اي كشفه ٭ والله يجلي الساعة اي يظهرها قال الله تعالى لا يجليها
لوقتها الا هو ٭ والبازي يتجلى اذا آنس الصيد فرفع رأسه وطرفه ويتجلى الشيء اذا نظرت اليه وقول الله
جل وعز فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا حدثني المنذري عن ابي بكر الخطابي عن هدبة عن حماد عن ثابت
عن انس قال قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا قال وضع ابهامه على
قريب من طرف انملة خنصره فساخ الجبل قال حماد قلت لثابت تقول هذا فقال يقوله رسول الله ويقوله
انس وانا اكتمه ٭ وقال الزجاج في قوله فلما تجلى ربه للجبل اي ظهر وبان وهو قول اهل السنة والجماعة ٭ وقال الليث
قال الحسن تجلى بدا للجبل نور العرش ٭ ثعلب عن ابن الاعرابي جلاه عن وطنه فجلا اي طرده فهرب
قال وجلا ايضا اذا علا وجلا اذا اكتحل قال والجلا مقصور والجلاء ممدود والجلا مقصور الاثمد ٭ وانشد
واكحلك بالصاب او بالجلا ٭ ففتح لذلك او غمض ٭ ويقال جلا القوم عن اوطانهم يجلون واجلوا يجلون وجلوا
يجلون اذا خرجوا من بلد الى بلد ومنه يقال استعمل فلان على الجالية والجالة لغتان والجلاء ممدود مصدر
جلا عن وطنه ويقال اجلاهم السلطان فاجلوا وجلوا اي اخرجهم فخرجوا وقيل لاهل الذمة الجالية
لان عمر بن الخطاب اجلاهم عن جزيرة العرب لما تقدم من امر النبي صلى الله عليه وسلم فيهم فسموا جالية
ولزمهم هذا الاسم اين حلوا ثم لزم كل من لزمته الجزية من اهل الكتاب بكل بلد وان لم يجلوا عن اوطانهم
وقال الاصمعي يقال جلى فلان امرأته وصيفا حين اجتلاها اي اعطاها وصيفا عند جلوتها ويقال
ما جلوتها بالكسر فيقال كذا وكذا ٭ وقال ابو زيد يقال جلوت بصري بالكحل جلوا واجلى الغم انجلاء وجلوت
عني همي جلوا اذا اذهبته واجليت العمامة عن رأسي اذا رفعتها مع طيها عن جبينك ٭ وقال ابو عبيد
اذا انحسر الشعر عن جانبي جبهة الرجل فهو انزع فاذا زاد قليلا فهو اجلح فاذا بلغ النصف ونحوه فهو اجلى
ثم اجله ٭ وانشد ٭ مع الجلا ولائح القتير ٭ وقد جلي يجلى جلا فهو اجلى وانجلى الظلام انجلاء اذا انكشف
ويقال للرجل اذا كان على الشرف لا يخفى مكانه هو ابن جلا ٭ وقال القلاخ ٭ انا القلاخ بن جناب بن جلا
ابن هنابير اقود الجملا ٭ انا ابن جلا وطلاع الثنايا ٭ متى اضع العمامة تعرفوني ٭ ويقال تجلى فلان مكان
كذا اذا علاه ٭ والاصل تجلله ٭ وقال ذو الرمة ٭ فلما تجلى قرعها القاع سمعه ٭ وبان له وسط الاشاء انغلالها
قال ابو نصر التجلي النظر بالاشراف ٭ وقال غيره التجلي التجلل اي تجلل قرعها سمعه في القاع ورواه ابن
الاعرابي تخلى قرعها القاع سمعه ٭ وقال الله جل وعز والنهار اذا جلاها قال الفراء اذا جلى الظلمة فجازت
الكناية عن الظلمة ولم تذكر في اوله لان معناها معروف الا ترى انها تقول اصبحت باردة وامست عربية
وهبت شمالا فكنى عن مؤنثات لم يجر لهن ذكر لان معناهن معروف ٭ وقال الزجاج اذا جلاها اذا بين

الشمس

الشمس لانها تتبين اذا انبسط النهار ٭ وقال الليث اجليت عنه الهم اذا فرجت عنه وانجلت عنه الهموم كما تنجلي
الظلمة ويقال اخبرني عن جلية الامر اي حقيقته ٭ وقال النابغة ٭ وآب مضلوه بعين جلية ٭ وغودر بالجولان
حزم ونائل ٭ يقول كذبوا بخبره اول ما جاء فجاء دافنوه بخبر ما عاينوه ٭ ابن السكيت قال الكسائي فعلت ذلك
من اجلك واجلالك ومن جلالك اي من اجلك من جرائك وجلوى اسم فرس مرة من خيل العرب وجلوى اسم امرأة

جال ٭ قال الليث يقال جالوا في الحرب جولة وجالوا في الطوفان جولانا وجولت البلاد تجويلا اي جلت فيها كثيرا
والجولان التراب الذي يجول به الريح على وجه الارض قال والجول والجول كل نبات في الجولان قال ويقال جال
التراب وانجال قال وانجاله انكشاطه ويقال للقوم اذا تركوا القصد والهدى اجتالهم الشيطان اي جالوا معه
في الضلالة وفي الحديث ان الله جل وعز قال اني خلقت عبادي حنفاء فاجتالتهم الشياطين اي استخفتهم فجالوا معهم
وقال الليث وشاح جائل وبطان جائل وهو السلس ويقال وشاح جال كما يقال كبش صاف وصائف ورجل شاك
السلاح وشائك ويقال اجلت السهام بين القوم اذا حركتها ثم افضت بها في القسمة ويقال اجالوا الرأي فيما بينهم
ابو عبيد عن الفراء اجلت منهم جولة وانتضلت منهم نضلة معناهما الاختيار ٭ ابو عبيد الجال والجول نواحي البئر
من اسفلها الى اعلاها ٭ وقال ابو الهيثم يقال للرجل الذي له رأي ومسكة ما له زبر وجول اي تماسك ثم يقال هو
جوله وهو من يؤرما فوق الجول منه وصلب ما عنت الزبر من الجول ويقال للرجل الذي لا تماسك له ولا حزم ليس لفلان
جول اي ينهدم جوله فلا يؤمن ان يكون الزبر سقط ايضا ٭ وقال الراعي يمدح عبد الملك
فابوك احزمهم وانت اميرهم ٭ واشدهم عند العزائم جولا ٭ ويقال في مثل ليس لفلان جول ولا جال اي ليس له حزم
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجول الصخرة التي في الماء يكون عليها الطي فلا تزال تلك الصخرة تقوّر البئر فهذا اصل
الجول ٭ وانشد ٭ اوفى على ركنين فوق مثابة ٭ عن جول نازحة الرشاء شطون ٭ وقال الليث جال الوادي جانبا
مائه وجالا البحر شطاه والجميع الاجوال ٭ وانشد ٭ اذا تنازع جالا مجهل قذف ٭ ابو عبيد عن الفراء قال جولان
المال صغاره ورديئه وجولان قرية بالشام وقال الحارث ٭ يوم جولان ٭ وجيدان كثير التراب والريح ٭ وروى
عن عائشة انها قالت كان للنبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل اليها لبس مجولا قال ابو العباس قال ابن
الاعرابي المجول الصدرة وهو الصدار قال والمجول الدرهم الصحيح والمجول العوذة والمجول الحمار الوحشي
والمجول هلال من فضة يكون وسط القلادة والاجولي من الخيل الجوال السريع

جلا ٭ ابو زيد جلأت
بالرجل اجلأ به جلأ اذا صرعته وجلأ يجلأ به اذا رمى به ٭ ابو عبيد الاجئلال بوزن افعلال الفزع والوجل ٭ وانشد
للقلب من خوفه اجئلال ٭ شمر عن ابن الاعرابي اجئلال اصله من الوجل قلت لا يستقيم هذا القول الا ان يكون
مقلوبا كأنه في الاصل اوجلال فأخرت الواو والهمزة بعد الجيم ٭ ابو عبيد قال ابو زيد من اسماء الضباع جيأل قال
وقال الكسائي هي الجيألة ٭ وقال ابو الهيثم قال ابن بزرج قالوا في الجيأل وهي الضبع جألت تجأل اذا جمعت
قال والجأجأة ان تمشي مثل مشي الظليم وما اشبهه من مشي الناس وقد جأت جأنا قلت وجائز ان يكون اجئلال افعلالا
من جأل يجأل اذا ذهب وجاء كما يقال وجف القلب اذا اضطرب

وجل ٭ قال الليث الوجل الخوف وانا وجل من هذا الامر
وقد وجلت فانت توجل ولغة اخرى تيجل ويقال تاجل فهو وجل واوجل ٭ وانشد ٭ لعمرك ما ادري واني لاوجل
على اينا تعدو المنية اول

جيل ٭ اخبرنا ابن وزين عن محمد بن عمرو عن الشاه عن المؤرج في قول الله جل وعز انه يراكم
هو وقبيله اي جيله ومعناه جنسه ٭ وقال الليث الجيل كل صنف من الناس الترك جيل والصين جيل والعرب
جيل والجميع اجيال قال وجيلان جيل من المشركين خلف الديلم يقال لهم جيل جيلان

ولج ٭ في نوادر الاعراب
ولج فلان ماله توليجا اذا جعله في حياته لبعض ولده فتسامع الناس بذلك فانقدعوا عن سؤاله ٭ وقال الليث
الولوج الدخول قال الله جل وعز ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة قال ابو عبيدة الوليجة
البطانة وهي مأخوذة من ولج يلج ولوجا اذا دخل اي لم يتخذوا بينهم وبين الكافرين دخيلة مودة والتولج كناس الظباء
وبقر الوحش واصله وولج فقلبت احدى الواوين تاء وقد اتلج في تولجه واتجه الحرفيه اي اولجه ٭ وقال الليث
جاء في بعض الرقى اعوذ بالله من كل نافث ورافث وشر كل تالج ووالج ٭ وقال ابن الاعرابي اولاج الوادي معاطفه واحدها
ولجة ويجمع الولج ٭ وانشد ٭ انت من منلنط الشاح لم تطف عليك الثنى والولج ٭ قال الثنى المزرقة والولج النواحي
والولج ايضا معارف السيل

لجأ ٭ ابو زيد لجأت الى المكان فانا الجأ اليه لجوءا ولجأ والجأت الى الشيء الجاء اذا اضطررت
اليه ولجأ والتجأت اليه التجاء اذا اسم رجل يقال الجأت الشيء اذا حصنته في ملجأ ولجأ والتجأت اليه التجاء
وقال ابو الهيثم التلجئة ان يلجئك ان تأتي امرا باطنه خلاف ظاهره وذلك مثل اشهاد على امر ظاهره وباطنه خلاف
ذلك ٭ وقال ابن شميل الك لجأ يا فلان واللجأ الزوجة والعيال لقال ما له بيت حوجاء ولا لوجاء وما لي فيه حوجاء
ولا لوجاء كلاهما بالمد اي ما لي فيه حاجة ٭ وقال غيره يقال ما لي عليه عوج ولا لوج

اجل ٭ قال الليث الاجل غاية
الوقت في الموت ومحل الدين ونحوه ٭ ابو عبيد عن ابي زيد اجلت عليهم آجل اجلا اي جررت جريرة ٭ وقال ابو عمرو يقال
جلبت عليهم وجررت واجلت بمعنى واحد اي جنيت وتقول اجل هذا الشيء يأجل فهو آجل وهو نقيض العاجل
قال والاجيل المؤجل الى وقت ٭ وانشد ٭ وغاية الاجيل مهواة الردى ٭ الحراني عن ابن السكيت الاجل مصدر اجل عليهم
شرا يأجله اجلا اذا جناه عليهم ٭ وقال خوات بن جبير ٭ واهل خباء صالح ذات بينهم ٭ قد احتربوا في عاجل انا آجله ٭ اي جانيه
قال والاجل القطيع من بقر الوحش وجمعه الآجال ٭ قال وحكى لنا الفراء الاجل وجع في العنق ٭ وحكى عن ابي الجراح
انه قال بي اجل فأجلوني اي داووني ٭ ثعلب عن ابن الاعرابي قال هو الاجل والادل وهو وجع العنق من تعادي

الوساد وقال الأصمعي هو البدل أيضا وقول العجاج وعرض من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل الآية [illegible]

[illegible]

سنخ الإنس وهو الذي في صدره انكباب إلى ظهره وقال الليث عظيم الجنأ [illegible]
قال جنوا والمصدر الجنا وأنشد أضاءت نسج الأذنين أجنا قلت وقال غيره في قوله أجنأ صار له الشوم والمأ
جنى بالكد وهو أنجى **نجا** قال الليث يقال نجا الرجل من الشر ينجو نجاة ونجاء وهو ينجو في السرعة نجاء
ممدود فهو ناج سريع وناقة ناجية ونجاة إذا كانت سريعة سلمة عن الفراء العرب تقول النجاء النجاء والنجا
النجا والنجاك النجاك والنجاك النجاك وأنشد غيره إذا أخذت النهب فالنجا النجا وقال الله جل وعز
لا خير في كثير من نجواهم قال أبو إسحاق معنى النجوى في الكلام ما تنفرد به الجماعة والاثنان سرا كان
أو ظاهرا قال وقوله جل وعز وإذ هم نجوى قال هذا في معنى المصدر وإذ هم ذو نجوى والنجوى اسم المصدر
قال ومعنى نجوت الشيء في اللغة خلصته وألقيته ويقال نجوت الرجل النجو إذا ناجيته سلمة عن الفراء
نجوت الدواء إذا شربته وقال إنما كنت أسمع من الدواء ما انجيته ونجوت الجلد وانجيته ثعلب عن ابن
الأعرابي أنجاك الدواء إذا أقعدك أبو عبيد عن الأصمعي أنجى فلان إنجاء إذا جلس على الغائط يتغوط
وقد نجا الغائط نفسه ينجو وقال بعض العرب اللهم أقل الطعام نجوا والنجو العذرة نفسها قال
واستنجيت استنجاء إذا قطعتها والنجو السحاب الذي هراق ماءه وناقة نجاة أي سريعة واستنجيت
بالماء والحجارة أي تطهرت بها وقال الكسائي جلست على الغائط فما أنجيت أبو عبيد قال أبو زيد أنجيت
قضيبا من الشجر إذا قطعته واستنجيت الشجرة إذا قطعتها من أصلها وقال شمر نجوت غصن الشجرة
واستنجيته إذا قطعته قال وأرى الاستنجاء في الوضوء من هذا لقطعه العذرة بالماء وقال الزجاج
يقال أنجى فلان شيئا وما أنجى شيئا منذ أيام أي لم يأت الغائط وقال الليث يقال فلان ينجو إذا أحدث
ذنبا أو غير ذلك ثم ينجو قال واستنجى اشتغل من النجاة فالاستنجاء هو التنظف بمدر أو ماء

والنجاة

والنجاة بالنجوة من الأرض لا يعلوها السيل وأنشد فأصون عرضي أن ينال بنجوة إن البري من الهنات سعيد
وفلان نجي فلان أي يناجيه دون سواه قال الله تعالى خلصوا نجيا أي اعتزلوا الناس متناجين ويقول قوم
نجي وأنجية وأنشد إني إذا ما القوم كانوا أنجيه [illegible]
[illegible]
أي أخلصك من العذاب وأهلك غيرك عن ابن السكيت قال أنشد الفراء ذكر أن الكسائي أنشده
أقول لصاحبي وقد بدا لي معالم منهما وهما نجيا قال الكسائي أراد نجيان فحذف النون وقال الفراء أي هما بموضع
نجوة فنصب نجيا على مذهب الصفة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم إذا سافرتم في الجدب فاستنجوا معناه
أسرعوا السير وانجوا ويقال للقوم إذا انهزموا قد استنجوا ومنه قول لقمن بن عاد أولنا إذا غدونا وآخرنا إذا استنجينا
أي هو حامينا إذا انهزمنا يدفع عنا وقول الله جل وعز فاليوم ننجيك ببدنك قال أبو إسحاق معناه نلقيك
عريانا لتكون لمن خلفك عبرة وقيل نلقيك على نجوة من الأرض وقال أبو زيد النجوة المكان المرتفع الذي تظن أنه
نجاؤك وقال ابن شميل يقال للوادي نجوة وللجبل نجوة فأما نجوة الوادي فسنداه جميعا مستقيما
مستلقيا كل سند نجوة وكذلك هو من الأكمة وكل سند مشرف لا يعلوه السيل فهو نجوة لأنه لا يكون فوق سيل
ونجوة الجبل منبت البقل ويقال نجوت الجلد إذا ألقيته عن البعير وغيره وأنشد فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه
سيرضيكما منها سنام وغاربه ويقال نجوت فلانا إذا استنكهته قال الشاعر نجوت مجالدا فوجدت منه
كريح الكلب مات حديث عهد ونجوت الوتر واستنجيته إذا خلصته وأنشد فتبازت فتبازخت لها
جلسة الجازر يستنجي الوتر وقيل أصل هذا كله من النجوة وهو ما ارتفع من الأرض وقيل إن الاستنجاء من
الحدث مأخوذ من هذا لأنه إذا أراد قضاء الحاجة استتر بنجوة من الأرض وقال عبيد فمن بنجوته
كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي بقرواح **نجأ** قال اللحياني يقال للرجل الشديد الإصابة بالعين إنه لنجيء العين
ونجوء العين على فعيل وفعول ونجئ العين على فعل وقد نجأته ونجأته إذا أصبته ويقال
ادفع عنك نجأة السائل إذا أعطيته شيئا مما تأكل لتدفع به شدة نظره وأنشد الإبل النجأة باردا أبو عبيد
عن الكسائي والأموي تنجأت الدابة وغيرها أي أصبتها بعيني والاسم النجأة **ونج** قال الليث ضرب من الصنج
ذي الأوتار وقال غيره الونج معرب وأصله ونه وقد قالت له العرب الون بتشديد النون **نأج** قال الليث يقال
نأج البوم ينأج نئيجا والإنسان إذا تضرع في دعائه نأج إلى الله ينأج وهو أضرع ما يكون وأحزنه وأنشد
فلا تنبزنك نئيج النائج للخاشعين القول كل مخلج وقال العجاج في الهام وأخذته النائجات منا جبا
وقال غيره النائجات الرياح الشديدة الهبوب ونأجت الإبل في سيرها وأنشد ابن السكيت تدعم الأحماء والأزواج
إذ ليس عنهن حديث منأج قال والمنأوج المعطوف أبو عبيد عن الأصمعي النؤوج الريح الشديدة المر وقال
ابن بزرج نأج الخبر ذهب في الأرض **أجن** أبو عبيد عن أبي زيد أجن الماء يأجن أجونا إذا تغير إلا أنه شروب
وأسن يأسن أسنا وأسونا وهو الذي لا يشربه أحد من نتنه وقال الليث أجون الماء وهو أن تغشاه الطحلب
والورق وقال العجاج فليه من سافي الرياح الخطط أجن كثي اللحم لم يشطط قال ولغة أخرى أجن يأجن أجنا
سلمة عن الفراء يقال إجانة وإنجانة والجانة بمعنى واحد وأفصحها إجانة **وجن** قال الليث الوجنة ما ارتفع من
الخدين الشدق والمحجر والوجن من الجبال والوجناء من النوق ذات الوجنة الضخمة وقيل ما يقال جمل أوجن
ويقال الوجناء الضخمة شبهت بالوجين من الأرض وهو متن من الحجارة صغيرة أبو عبيد عن الأصمعي الوجين العارض
من الأرض ينقاد ويرتفع وهو غليظ شمر عن ابن الأعرابي قال الأوجن الأذل من الوجين في قول رؤبة
أعيس نهاض كجيد الأوجن قال والأوجن الجبل الغليظ وقال ابن شميل الوجين قبل الجبل وسنده ولا يكون
الوجين إلا للوادي يعارض به الوادي الداخل في الأرض الذي له أطراف كأنها جدد تقبلك الوجن والإسناد
قال والناقة الوجناء تشبه بالوجين وهي العظيمة وقال ابن الأعرابي إنما سميت الوجنة وجنة لنتوها وغلظها
ابن السكيت عن الفراء حكى الكسائي وجنة وأجنة ووجنة قال وسمعت بعض كلب يقول وجنة وقال ابن السكيت
يقال ما أدري أي من وجن الجلد هو أي أي الناس هو وقال اللحياني الميجنة التي يوجن بها الأديم أي يدق ليلين
عند دباغه ووجنت الدابغة أديمها إذا دقته وقال النابغة الجعدي ولم أر فيهن وجن الجلد نسوة أسبت
وأثبج محجرا أبو عبيد عن أبي زيد الميجنة المدقة وجمعها مواجن وأنشد لنا رقاب كالمواجن خاظيات
وأستاه على الأكوار كوم أبو عبيد عن الفراء وجنت به الأرض وعدنت وترنت إذا ضربت به الأرض أبو العباس
عن ابن الأعرابي التوجن الذل والخضوع وامرأة موجونة وهي الخجلة من كثرة الذنوب ابن السكيت
رجل موجن إذا كان عظيم الوجنات **جون** قال الليث الجون الأسود اليحمومي والأنثى جونة والجميع
جون ويقال بعير جون من بعيد وكل حمار وحش جون من بعيد وعين الشمس تسمى جونة وكل لون سواد مشرب
حمرة جون أو سواد تخالطه حمرة كلون القطا ابن السكيت القطا ضربان جوني وكدري وأمجوه على تفاوت
فالجوني والكدري واحد والضرب الثاني الغطاط قال والكدري والجوني ما كان أكدر الظهر أسود باطن الجناح
مصفر الحلق قصير الرجلين في ذنبه ريشتان أطول من سائر الذنب قال والغطاط منه ما كان أسود باطن الجناح
وطالت أرجله واغبرت ظهوره غبرة ليست بالشديدة وعظمت عيونه وقال الليث الجونة سليلة مستديرة

معناه ابدا تكون مع المطاردين وجمعها جون وانشد اذا ابن نار لين اقرا لهن وكان المساع بما في الجون
يصف نساء تصدين للرجال حاليات ثعلب عن ابن الاعرابي الجحول تبيض تاب النروس والجون نسوبداب
الليث ابو عبيد عن الاصمعي الجون الاسود ويقول الابيض قال وابن العجاج يدرع وكانت صرابنة تحمل لا يرى
صفاءها فقال لذ فلان وكان نسجها ان الشمس جونة يعني انها شديدة البريق والصفاء فقد قهرت لون الدرع
وانشد الاصمعي غير يا بنت الحصين لوني طول الليالي واختلاف الجون يريد النهار وقال اخر
يبادر الجونة ان تغيبا وقال الفرزدق وجون عليه الحص فيه مريضة تطلع منها النفس والموت حاضره
قال والجون هاهنا الابيض يصف قصرا ابيض ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجونة الحجة قال ويقال للخابية
جونة وللدلو اذا اسودت جونة وللفرس جون وانشد ابن الاعرابي لمائح قال لمائح في البئر ان كانت اما امترت لقد
ان اصبار الدلو ابصرها ايمي جوبن لاها غيرها ان يخبران ونيت شرها فاحاسه وذي اوذي خرها وشرها
قال معناه على وذي فاضمر الصفة واعملها وقوله ايمي جوبن اراد امي كان اسمه جويين وكل اخ يقال له جويين
وجون ثعلب عن الفراء قال الجونان طرفا القوس **ناح** ثعلب عن ابن الاعرابي ناح ينوح اذا ثقل بحمله قال
والنوحة الزوبعة من الرياح **ح ف واي جحفا جاف لحا فاج وجحف جفا** عمرو عن ابيه الجفاية
السفينة الفارغة فاذا كانت مشحونة فهي غامدة وآمدة ويقال ايضا غامدة وآمدة والجفن الفارغة ايضا وقال الليث
يقال جفا الشي يجفو جفاء ممدود كالسرج يجفو عن الظهر اذا لم يلزم وكالجنب يجفو عن الفراش تجافى وقال الشاعر
ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي الاسر فوق الظراب والجفاء لا يكون الا [illegible] يقال تجافى قول العجاج يصف
ثورا وحشيا وتجر الهدب عنه تجافا يقول رفع هدب الارطى بقرنيه حتى تجافى عنه ويقال جافيت جنبي عن الفراش
فتجافى واجفيت القتب عن ظهر البعير فجفا ابو عبيد ابو سعيد عن ابي زيد اجفيت الماشية فهي مجفاة اذا اتعبتها
ولم تدعها تاكل وذلك اذا ساقها سوقا شديدا وقال الليث الجفاء نقيض الصلة قلت الجفاء ممدود وعند
النحويين وما علمت احدا اجاز القصر وقال الليث الجفوة الزم في ترك الصلة من الجفاء لان الجفاء يكون في فعاله
اذا لم يكن له ملق ولا لبق قلت يقال جفوته اجفوه جفوة المرة واحدة وجفاء كثيرا مصدر عام والجفاء
يكون في الخلقة والخلق يقال رجل جافي الخلقة وجافي الخلق اذا كان كزا غليظا العشرة ويكون الجفاء في [illegible]
والخرق في المعاملة والتحامل عند الغضب والسورة على الجليس ابن السكيت يقال جفوته فهو مجفو وجافي الشعر
[illegible] وانشد ما انا بالجافي ولا المجفي بني على جفي **جفا** قال الله تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء قال الفراء
اصله الهمز يقال جفاء الوادي غثاءه جفاء وقيل الجفاء كما يقال الغثاء وكل مصدر اجتمع بعضه الى بعض مثل القماش
والدقاق والحطام مصدر يكون في مذهب اسم على هذا المعنى كما كان العطاء اسما للاعطاء فكذا القماش لو اردت مصدره
قلت قمشته قمشا الحراني عن ابن السكيت قال اجفا ما جفاءه الوادي اذا رمى به ويقال جفات القدر بزبدها
واخبرني ابو العباس عن ابن الاعرابي قال يقال جفات الغثاء عن الوادي وجفات القدر اذا مسحت زبدها
الذي فوقها من غليها فاذا امرته قلت اجفاها ويقال اجفات القدر اذا علا زبدها [illegible]
جفئ [illegible] الغثاء غثى بلا همز وقال الزجاج موضع قوله فيذهب جفاء نصب على الحال قال وقال ابو زيد
جفات الرجل اذا صرعته قال واجفات القدر بزبدها اذا القت زبدها [illegible] وقال ابو عمرو
[illegible] الباب وجفاته اذا اخفيته ويقال جفات القدر جفا وكفاتها كفا اذا قلبتها فصببت
ما فيها حكاه النضر وانشد جفئوك ذا قدرك للضيفان جفئ على الرغفان في جفان خير من العكيس بالالبان
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حرم يوم خيبر الحمر الاهلية فجفاوا القدور وروى فاجفاوا اي قلبوها
وفرغوها **جاف** قال الليث الجوف معروف وجمعه اجواف وجائفة الطعنة تدخل الجوف والجوف خلاء الجوف
كالقصبة للجوفاء والجوفان جمع الاجوف ابو عبيد عن الاصمعي الجوف المطمئن من الارض ثعلب عن ابن الاعرابي
الجوف الوادي يقال جوف اذا كان [illegible] جوف [illegible] واسع وجوف ذنب ضيق وباليمن واد يقال له الجوف
[illegible]
رجل مجوف [illegible]
[illegible] قول حسان [illegible] فانت مجوف نخب هواء [illegible] ويقال
للجيفة [illegible] الجيفة [illegible] وجمع الجيفة جيف
الميتة والمنتنة جيف ويقال اجتاف الثور الكناس اذا دخل جوفه [illegible]
الواحدة جوافة ويقال اجف الباب [illegible]
[illegible]

وفي الحديث لا يدخل الجنة ديوث ولا جاف والجياف النباش سمي جيافا لانه يكشف الثياب عن جيف الموتى ابن شميل الجو
ذكر الحمار وقال ابو عبيد في قوله لا تنسوا الجوف وما وعى فيه قولان يقال اراد بالجوف البطن والفرج كما قال ان اخوف ما اخاف
عليكم الاجوفان وقيل اراد بالجوف القلب وما وعى اي حفظ من معرفة الله **نحا** قال الليث نجاه الامر بنجاءه [illegible]
يناجمه وتغمه بنجاءه نجاءة وكل ما هجم عليك من امر لم تحتسبه فقد نجاك ثعلب عن ابن الاعرابي انجا اذا صادف
صديقه على ضجعة فانجى اذا وسع على عياله في النفقة قال والمجى المتباعد الحذر من السيد بد المنجح وهو الاخ الاصمعي
نجا قوسه ينجوها وقوس نجوا اذا بان وترها عن كبدها [illegible] ثم قال وسط الدار نجوه ويقال لفلان نجا شديد اذا
كان في رجليه انتفاخ وندجي بنجا نجا **نوج** وقول الله تعالى يدخلون في دين الله افواجا قال ابو اسحاق اي جماعات
كثيرة بعد ان كانوا يدخلون في الدين واحدا واحدا واثنين اثنين صارت القبيلة باسرها تدخل في الاسلام
وقال الليث الفوج قطيع من الناس وجمعه افواج قال والفايج من ذلك مررنا بفايج ولقيته فلان اي فوج ممن كان
في طعامه قال والفيج من الفيج كانه مشتق من الفارسية وهو رسول السلطان على رجله والفيوج جماعة ثعلب
عن ابن الاعرابي قال الفيج الجماعة من الناس قلت واصله فيج من فاج يفوج كما يقال هين من هان يهون
ثم يخفف فيقال هين وجمع الافواج افاوج وقول عدي امر كيف جرت بيوجاجهم حرس ومنرصا بابهم بالسلك عرار
قيل الفيوج الذين يدخلون السجن ويخرجون يحرسون ابو عبيد عن الاصمعي الفواج متسع ما بين كل مرتفعين
من غلظ او رمل واحدها فايجة وقال ابو عمرو الفاج البساط الواسع من الارض وقال حميد الارقط
اليك رب الناس ذي المعارج يخرجن من نخله ذي مصارج بين فايج ايح بعد فايج وقال اخر بانت تداعي قرباءا
تدعو بذاك الدجاج الدارجا افايج وافاوج جمع افواج اي بانت تقرب المناوجا [illegible] روسها ابو عبيد
عن الفراء افاج الرجل في الارض اذا ذهب فيها وانشد يسبق النجح اذا افاجا وقال ابن شميل الفايجة كهيئة الوادي
بين الجبلين او بين الابرقين كهيئة الخليف الا انها اوسع وجمعها فوايج **وجف** قال الله جل وعز قلوب يومئذ
واجفة ابصارها خاشعة قال الزجاج واجفة شديدة الاضطراب وقال قتادة وجفت مما عاينت وقال ابن
ابن الكلبي واجفة خائفة وقول الله جل وعز فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب يعني ما افاء الله على رسوله من اموال
بني النضير مما لم يوجف المسلمون عليه خيلا ولا ركابا والركاب الابل والوجيف دون التقريب من السير يقال
وجف الفرس واوجفته انا وقال الليث الوجيف سير عند السير يقال وجف البعير يجف وجيفا واوجفه راكبه
قال ويقال راكب البعير يوضع وراكب الفرس يوجف قلت الوجيف يصلح للبعير والفرس ويقال استوجف
الحب فواده اذا ذهب به وانشد ولكن هذا القلب قلب مصلل هفا هفوة فاستوجفته المقادر
ج ب واي حاب حاجاب حبا باج وجب جبا ابو عبيد عن الاصمعي وابي عمرو الجبا مقصور ما حول البير
والجبا بكسر الجيم ما جمعت في الحوض من الماء ويقال له ايضا جبوة وجباوة ويقال منه جبيت اجبي جبا
وجبوت اجبو جبوا وجباية وجباوة والجابي الجراد وقال الهذلي صابوا بستة ابيات واربعة حتى كان عليهم جابيا لبدا
وهو الاصمعي الجابي الجراد ثعلب عن ابن الاعرابي العرب تقول اذا جاءت السنة جاء معها الجابي والجابي فالجابي
الجراد والجابي الذئب ولم يهمزهما وقال الفراء في قول الله تعالى واذا لم تاتهم باية قالوا لولا اجتبيتها معناه هلا
اختلقتها وانشاتها من قبل نفسك وهو في كلام العرب جائز ان تقول لقد اختار الشي لك واجتباه وارتجله
وقال وكذلك يجتبيك ربك قال الزجاج معناه وكذلك يختارك ويصطفيك وهو مشتق من جبيت الشي
اذا حصلته لنفسك ومنه جبيت الماء في الحوض قلت وجباية الخراج جمعه وتحصيله ماخوذ من هذا وفي
حديث وائل بن حجر ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب له في كتابه ومن اجبى فقد اربى قال ابو عبيد الاجباء بيع
الحرث قبل ان يبدو صلاحه وقيل من اجبى فقد اربى اي من عين فقد اربى اخبرني المنذري عن ثعلب انه سال
عن قوله من اجبى فقد اربى فقال لا خلاف بيننا انه من باع زرعا قبل ان يدرك كذا قال ابو عبيد فقيل له قال
بعضهم اخطا ابو عبيد في هذا من اين كان زرع ايام النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذا احمق ابو عبيد تكلم بهذا على
روس الخلق من سنة ثماني عشرة الى يومنا هذا لم يرد عليه واخبرني ابن هاجك عن ابن جبلة عن ابن الاعرابي
قال الاجباء ان يغيب الرجل ابله عن المصدق يقال جبا عن الشي اذا توارى عنه واجبيته اذا واريته وجبا
الضب في جحره اذا استخفى وربما جبا جبات وانشد فما انا من ريب الزمان بجبا وما انا من سيب الاله بايس
ابو زيد جبات عن الرجل وغيره جبوءا اذا اخنست عنه وانشد وهل انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر
وان جبات عقر ويقال جبات على الضبع جبوءا اذا خرجت عليك من جحرها وقال الاصمعي يقال للمراة اذا كانت
كريهة المنظر لا تستحلي ان العين لتجبا عنها وقال حميد الهلالي ليست اذا سمنت بجابئة العيون لرائحة المس
ابو عبيد عن الاصمعي الجبا مهموز مقصور الجبان ويقال جبا عليه الاسود من جحره اذا خرج عليه يجبا جبا
وجبوءا وجبات عن امر كذا وكذا اذا هبته وارتدعت عنه والجباة حشبة الحذاء وقال الجعدي
في شرنقيه تفارط فلدر بركة زور كجباة الحزم والجب حفرة يستنقع فيها الماء ابو عبيد عن الاصمعي من الكماة الجباة
قال وقال ابو زيد الحمر منها قال وواحد الجباة جب وثلاثة اجبؤ وانشد ابن الاعرابي ان احجاما من عسرمرض
ونخذ في مرمضه حيث ارتمض عساقل وجبا فيها قضض عساقل بيض وجبا سود ابو زيد اجبات الارض
فهي مجبئة اذا كثرت جباتها وقال ابو عمرو والجباء من النساء بوزن جباع التي لا تروع اذا انظرت وقال الاصمعي هي
التي اذا نظرت الى الرجال انخزلت راجعة لصغرها وقال ابن مقبل وطفلة غير جباء ولا نصف من دل امثالها باد ومكتوم

كأنه قال لست بصغيرة وفي الحديث أن وفد ثقيف اشترطوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا يُعشَروا ولا يُحشَروا ولا يُجَبّوا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا خير في دين لا ركوع فيه قال أبو عبيد معنى قوله أن لا يُجَبّوا أي أن لا يركعوا في صلاتهم ولا يسجدوا كما يفعل المسلمون والعرب تقول جَبَّى فلان تجبية إذا أكبّ على وجهه باركا أو وضع يديه على ركبتيه منحنيا وهو قائم وفي حديث ابن مسعود أنه ذكر القيامة والنفخ في الصور قال فيقومون فيُجَبّون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين قال أبو عبيد قوله يُجَبّون التجبية تكون في حالين أحدهما أن يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وهذا هو المعنى الذي في الحديث ألا تراه قال قياما لرب العالمين والوجه الآخر أن ينكبّ على وجهه باركا وهذا الوجه المعروف عند الناس وقد حمله بعض الناس على قوله فيخرّون سجدا لرب العالمين فجعل السجود هو التجبية ثعلب عن ابن الأعرابي جبى المال يجبيه جِباوة وجِباية قال وهذا أجباء بإدراء مثل أبايا **جاب** قال الله جل وعز وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال الفراء جابوا خرقوا الصخر فاتخذوه بيوتا ونحو ذلك قال الزجاج واعتبره بقوله وتنحتون من الجبال بيوتا فارهين وقال الليث الجوب قطعك الشيء كما يجاب الجيب يقال جيب مجوب ومجيب قال وكل مجوّف وسطه فهو مجوب وقال الراجز واجتاب قيظا يلتظي التظاؤه اجتاب لبس أبو عبيد عن اليزيدي جُبت القميص إذا قوّرت جيبه وجيّبته إذا عملت له جيبا شمر سمعت سلمة يقول جبت القميص وجيّبته وأنشد باتت تجيب أدعج الظلام جيب البيطر مدرع الهمام ابن بزرج جبت القميص وجوّبته أبو عبيد الجوب الترس وكذلك قال الكعبي وقال الليث الجواب رديد الكلام والفعل أجاب يجيب ومن أمثال العرب أساء سمعا فأساء جابة قال أبو الهيثم جابة اسم أقيم مقام المصدر وقال الله تعالى وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا لي قال الفراء يقال هي التلبية وقال الزجاج أي فليجيبوني وأنشد وداع دعا يا من يجيب إلى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب أي فلم يجبه أحد ويقال جبت البلد أجوبه جوبا إذا قطعته واجتبته مثله ويقال اجتاب فلان ثوبا إذا لبسه وأنشد تحسّرت عنه عقة فاتلأبّها واجتاب أخرى جديدا بعد ما ابتقلا واجتاب أصله افتعل من قول لبيد تجتاب أصلا قالصا متنبذا بعجوب أنقاء يميل هيامها يصف بقرة احتفرت كناسا تكتنّ فيه من المطر في أصل أرطاة ورجل جوّاب إذا كان قطّاعا للبلاد سيّارا فيها ومنه قول لقمان بن عاد في أخيه جوّاب ليل سرمد أراد أنه يسري ليله كله والجوبة شبه رهوة تكون بين ظهراني دور قوم يسيل فيها ماء المطر وكل منفتق يتسع فهو جوبة وقال ابن شميل الجوبة من الأرض الدارة من المكان المنجاب الوطئ القليل الشجر مثل جوبة انجاب الشجر عنه مثل الغائط المستدير لا تكون إلا في جلد الأرض والجميع جوبات وجوب أبو عبيد عن أبي عبيدة جابة المدرى من الظباء غير مهموز حين طلع قرنه ويقال المدرى المسنّة القرن وقال شمر جابة المدرى أي جائبة أي حين قرنها الجلد فطلع **جأب** ثعلب عن ابن الأعرابي جأب وجبأ إذا باع الجأب وهو المغرة قال وجأب الكسب وقال عمرو الجأب أيضا السرة أبو عبيدة الجأب الحمار الغليظ وكاهل جأب غليظ وخلق جأب جاف غليظ وقال الراعي ثم أراك الكل عجبية لها كاهل جأب وصلب مكدح ابن بزرج جابة البطن وجبأته مأنته **باج** ثعلب عن ابن الأعرابي باج الرجل يبوج بوجا إذا اسغر وجهه بعد شحوب السفر وباج البرق يبوج بوجا وبوجانا إذا برق وتبوّج تبوّجا مثله ابن بزرج يقال باج إذا أعيا وقد باج وبجت أنا مشيت حتى أعييت وأنشد تركت حسنا ترجى رسلها طرف الحائل وابن أبح يريد الخف والنعل وقال الأصمعي يقال انباج البرق انبياجا إذا تكشف وانباجت عليهم بوائج منكرة إذا انفتقت عليهم دواهي وقال الشماخ يرثي عمر رضي الله تعالى عنه قضيت أمورا ثم غادرت بعدها بوائج في أكمامها لم تفتق أبو عبيد عن الأصمعي جاء فلان بالباجة والبائقة وهما من أسماء الداهية وقال أبو زيد الباجة الاختلاط ثعلب عن ابن الأعرابي الباج يهمز ولا يهمز وهو الطريقة من المحاج المستوية ومنه قول عمر لأجعلن الناس باجا واحدا أي طريقة واحدة في العطاء ويجمع باج على أبواج وقال ابن السكيت يقال اجعل هذا الشيء باجا واحدا مهموز قال ويقال أوله كم جعلها أي طريقة واحدة ويقال ابحاس والفاس والرأس **وجب** ثعلب عن ابن الأعرابي الوجب والقرع الذي يوضع في النضال والرهان لمن سبق أحرزه وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز فإذا وجبت جنوبها فكلوا منها أي سقطت إلى الأرض جنوبها فكلوا منها قال ويقال وجب الحائط يجب وجبة أي سقط ووجب القلب يجب وجيبا إذا تحرك من فزع ووجب البيع وجوبا وجبة والمستقبل في كله يجب وقال الأصمعي وجب القلب وجيبا إذا خفق ووجبت الشمس تجب وجوبا إذا سقطت ويقال للبعير إذا برك وضرب بنفسه الأرض قد وجّب توجيبا وأوجب فلان البيع إيجابا وفلان يأكل كل يوم وجبة أي أكلة واحدة وقد وجّب لنفسه توجيبا وفي الحديث من فعل كذا وكذا فقد أوجب أي وجبت له الجنة أو النار والموجبات الكبائر من الذنوب التي أوجب الله بها النار وفي الحديث أن قوما أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله إن صاحبا لنا أوجب فقال مروه فليعتق رقبة ابن السكيت عن أبي عمرو الوجيبة أن يوجب الرجل البيع على أن يأخذ منه بعضا في كل يوم فإذا فرغ قيل قد استوفى وجيبته أبو زيد يقال وجّب فلان توجيبا إذا أكل في كل يوم وجبة قال شمر وأقرأنا ابن الأعرابي لرؤبة فجاء عوذ خندفي قشعمه موجّب عاري الضلوع جرضمه قال الموجّب

أن لا يأكل في النهار إلا أكلة واحدة جرضم عريض ضخم وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم جاء يعود عبد الله بن ثابت فوجده قد غُلب فاسترجع وقال غُلبنا عليك يا أبا الربيع فصاح النساء وبكين فجعل ابن عتيك يسكتهن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعهن فإذا وجبت فلا تبكين باكية فقالوا ما الوجوب قال إذا مات وقال بعض الأنصار أطاعت بنو عوف أميرا نهاهم عن السلم حتى كان أول واجب أي أول ميت وفي نوادر الأعراب يقال وجبت عن كذا أو كذا إذا رددته عنه حتى طال وجوبه وتوكله عنه

ج م (وای) جما جام وجم ماج أمج أجم موج جوم مجا سلمة عن الفراء جمام كل شيء حرزه بمقداره وجمته ذو وقال ابن دريد جماء كل شيء شخصه وأنشد وفرضه مثل جماء الترس ابن السكيت تجمّى القوم إذا اجتمع بعضهم إلى بعض وقد تجمّوا عليه وقال ابن بزرج جماء كل شيء اجتماعه وحركته وأنشد وبطرق تعلق عن شفير كأنه جماء قرناء عنود **جام** أبو العباس عن ابن الأعرابي الجام الفاثور من اللجين قال ويجمع على أجوم قال وجام يجوم جوما مثل حام يحوم حوما إذا طلب شيئا خيرا أو شرا وقال الليث الجوم كلمة فارسية وهم الرعاة أمرهم وكلامهم ومجلسهم واحد وقال ابن الأعرابي يقال لجمع الجام جامات ومنهم من يقول جوم **ماج** ثعلب عن ابن الأعرابي ماج في الأمر إذا ارتبك قال والميج الاختلاط الليث الموج ما ارتفع من الماء فوق الماء والفعل ماج الموج وقال ابن الأعرابي ماج يموج إذا اضطرب وتحير وماج البحر وماج الناس إذا دخل بعضهم في بعض والموج موج الداعصة وموج السلعة تمور بين الجلد والعظم **ومن مهموزه** أبو عبيد عن أبي زيد الماج الماء الملح وقال ابن هرمة فإنك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود ماجا وقال الليث يقال مج الماء يمج مجوجة وأنشد بأرض فانت عنها الموجة والبحر **وجم** قال الليث الوجوم السكوت على غيظ يقال رأيته واجما أبو عبيد إذا اشتد حزنه حتى يمسك عن الكلام فهو الواجم وقد وجم يجم قال شمر قال أبو عمرو الوجم جبال صغار مثل الإرم وقال ابن شميل الوجم حجارة مركومة بعضها فوق بعض على رؤوس القور والإكام وهي أغلظ وأطول في السماء من الأروم قال وحجارتها عظام كحجارة الصبرة والمرة لو اجتمع على حجر ألف رجل لم يحركوه وهي أيضا من صنعة عاد وأصل الوجم مستدير وأعلاه محدد وجماعة الوجوم وقال رؤبة وهامة كالقمد من أوجاد أو وجم العادي بين الأجماد قال شمر وقال ابن الأعرابي بيت وجم ووجم والأوجام البيوت وهي العظام منها وقال رؤبة لو كان من دون ركام المرتكم وأرمل الدهنا وضماء الوجم قال والوجم القتمان نفسه ويجمع أوجاما قال رؤبة كأن أوجاما وصخرا صاخرا **أجم** قال الليث يقال أكلته حتى أجمته أبو عبيد عن الكسائي وأبي زيد إذا كره الطعام فهو آجم على فاعل وقد أجم يأجم وقال الأصمعي مثله أجن وأجم إذا كان متغيرا وقال ابن الخرع وتشرب أسآر الحياض تسوفها ولو وردت ماء المريرة آجما أراد أجنا فقلب وغيره آجم بمعنى ما جوم أي يأجمه ويكرهه ويقال أجمت الشيء إذا لم يوافقك فكرهته أبو عبيد عن الأحمر تأجم النهار تأجما إذا اشتد حره والأجمة منبت الشجر كالغيضة والجميع الأجام والآطام **أجّ** الأصمعي الأجيج توهج الحر وأنشد حتى إذا ما الصيف كان أجّا وقال الليث الإبل تأجّ إذا اشتد سيرها وعطش عمرو عن أبيه أجّ إذا سار سيرا شديدا بالتخفيف **والجيم** من الحروف تؤنث ويجوز تذكيرها وقد جيّمت جيما إذا كتبتها

باب اللفيف من حرف الجيم

جو جوي جاي أجا جئا جاج وجا وجّ جوّ جاجا وجي جيا ماج جاجه يأجوج وجّ **جو** قال الليث الجوّ الهواء وكان اليمامة يسمى جوّا وأنشد أخلق الدهر بجوّ طللا قلت الجوّ ما اتسع من الأرض واطمأن وبرز وفي بلاد العرب أجوية كثيرة يعرف كل جوّ منها بما نسب إليه فمنها جوّ غطريف وهو بين الستار وبين الجماجم ومنها جوّ الخزامى ومنها جوّ الأحساء ومنها جوّ اليمامة [illegible] خلا لك الجوّ فبيضي واصفري ويقال هذا جوّ [illegible] وهو جوّ ممنوع وجوّ السماء الهواء بين السماء والأرض [illegible] والطير مسخرات في جوّ السماء [illegible] [illegible]

لبنا مربها ولم يوافق طعامها ولا شرابها فانت مستوبل ولست بمجتو قلت جعل ابو زيد الاجتواء على وجهين وقال
ابن بزرج يقال للذي يجتوي البلد بها اجتوا واجوى منقوص وجية قال وحفر الجبة جيئة ابو عبيد الجوى
الهوى الباطن وقال ابن السكيت رجل جوي الجوف وامراة جوية اي دوي الجوف ابو عبيد عن ابي زيد جويت نفسي
جوى اذا لم توافقك البلاد قال وقال ابو عمرو والجواء الواسع من الاودية وانشد • بمنبس بالمحن الجواء معمسا •
قال الليث الجؤوة بوزن جعوة لون الاجاف وهو سواد في غبرة وحمرة ابو عبيد عن الاصمعي يقال
كتيبة جأواء اذا كانت عليها صدأ الحديد قال واذا خالط كمتة البعير مثل صدا الحديد فهو الجؤوة وبعير
أجأى قال وقال الاموي الجئة غير مهموز الرقعة في السقاء يقال جوبت السقاء رقعته وقال شمر هي
الجؤوة تقدير الجعوة يقال سقاء مجيّ وهو ان يقابل بين الرقعتين على الوهي من ظاهر وباطن قال شمر
وكل شيء غطيته او كتمته فقد جأيته قال وقال ابو زيد جأيت ستره كتمته وما يجأى سقاؤك شيئا اي
لا يحبس الماء وما يجأى الراعي غنمه اذا لم يحفظه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للاحمق ما يجأى
مرغه اي لا يستر لعابه قال وجأى اذا اتسع وقال شمر جيأت القربة خطتها وانشد • تجرف تمرها ايام حلت
على عجل • بجيب بها ادم • بجيا ما النساء تجاف منها • كبيسا ووادعة ردوم • ابو عبيد عن الاصمعي والفراء الجئاوة
مثال فعالة الشيء الذي يوضع عليه القدر ان كان جلدا او خصفة او غيرها قال وقال الاحمر هي الجياوة والجواء
ايضا وفي حديث علي لان اطلي بجواء قدر احب الي من ان اطلي بزعفران قال وجمع الجئاوة جيئات وجمع الجواء
اجوية وقال شمر قال الفراء جأت الرمية اذا رقعتها وكذلك النعل وقد جأى على الشيء اذا اعرض عليه الوعدات
عن ابي عبيدة اجأ هذا اي غطه قال لبيد • حواسر لا تجن على الجذام اي لا يستترن ويقال اجأ عليك ثوبك
ابن السكيت امراة مجيأة اذا افضيت فذا جومعت احدثت ورجل مجيأ اذا اجاح سلح وقال الفراء في قول الله
فاجاءها المخاض الى جذع النخلة هو من جئت كما تقول فجاء بها المخاض فلما القيت الباء جعل في الفعل الف كما تقول
اتيتك زيدا اتيت بزيد اتيتك بزيد ومن امثال العرب شر ما اجاءك الى مخة عرقوب ومنهم من يقول
شر ما الجاءك والمعنى واحد وتميم تقول شر ما اشاءك وانشد غيره • وشددنا شدة صادقة فاجأتكم الى سفح الجبل
وقال زهير • وجار سار معتمدا الينا • اجاءته المخافة والرجاء اي الجاته ثعلب عن ابن الاعرابي قال جاياني
الرجل من قرب اي قابلني ومر بي مجاياة اي مقابلة قلت هو من جئته مجيئا ومجيئة فانا جاء وجئى به
يجاء به فهو مجئي به اجأ قال الليث اجأ وسلمى جبلا طيء واذا نسب الى اجأ قلت هوى اجئيون بوزن اجعون
وقال ابن الاعرابي اجأ اذا فر وقال الليث جأوة اسم حي من قيس قد درجوا لا يعرفون والجباء •
يخيم نتاء وهبطوا حوالي الحصون ابو عبيد عن الكسائي وابي عبيدة والاموي الجباة الموضع الذي يجتمع فيه
الماء شمر عن ابي زيد الجباة الحفرة العظيمة يجتمع فيها ماء المطر ويشرع الناس فيه حتى وشهم قال الكميت
مفادع جباء حسب امياه • منصبة ستمتها وطيبا وقال الفراء جاءك فلان جباة قال واما الجبأ بغير
همز فهو الذي يسيل اليه الماء وقال الهذلي من فوقه شعف قر واسفله جي تنطق بالنبات والعشب
وقال شمر يقال لها جية وجياة وكل من كلام العرب وفي نوادر الاعراب يقال نية من ماء وجية من
ماء اي مناقع حيث انا مسيح واما نحلوط بتول وقال الليث الجابية ما اجتمع في الخراج من المدة والقيح
يقال جاءت جابية الخراج وفي حديث ياجوج وماجوج تتجوى منهم الارض قال ابو عبيد اي تنتن
وانشد • ثم كان المزاج ماء سحاب • لا جوا آجن ولا مطروق • قال والجوى المنتن والاجن دونه في النتن اج ثعلب
عن ابن الاعرابي اج في سيره يؤج أجا اذا اسرع وهو دلك وانشد • يؤج كما اج الظليم المنفر • وقال
الليث يقال اجت النار تؤج اجيجا واججتها تأجيجا فائتجت والحر ائتجاجا والاجاج شدة الحر قال رؤبة
وحرق الحر اجاجا شاعلا • قال والاجاج الماء المر الملح قال الله تعالى وهذا ملح اجاج وهو الشديد الملوحة
والمرارة مثل ماء البحر ويقال جاءت اجة الصيف ابو عبيد الائتجاج شدة الحر قال ذو الرمة •
باجة نش عنها الماء والرطب • وقال ابو اسحاق في ياجوج وماجوج هما قبيلتان من خلق الله جاءت القراءة
فيهما بهمز وبغير همز قال وجاء في الحديث ان الخلق من الناس عشرة اجزاء تسعة منها ياجوج وماجوج قال
وهما اسمان اعجميان واشتقاق مثلهما من كلام العرب يخرج من اجت النار ومن الماء الاجاج وهو الشديد الملوحة
المحرق من ملوحته قال ويكون التقدير في ياجوج يفعول وفي ماجوج مفعول قال ويجوز ان يكون ياجوج فاعولا
وكذلك ماجوج قال وهذا لو كان الاسمان عربيين لكان هذا اشتقاقهما فاما الاعجمية فلا تشتق من العربية
عمرو عن ابيه اجج اذا حمل على العدو وجاج اذا وقف جبنا وجح قال الليث الوجاح خشبة العدان بلغة
عمان وجا في الحديث المرفوع من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه وجاء
وقال ابو عبيد قال ابو زيد يقال للفحل اذا رضت انثياه قد وجئ وجاء ممدود فهو موجوء وقد وجأته
فاراد انه يقطع النكاح لان الموجوء لا يضرب وقال الليث الوجء باليد والسكين تقول وجأته اجؤه وجأ
مقصور فاما الوجا فهو شدة الحفا يقال وجيت الدابة توجى وجا مقصور وانه ليتوجى في مشيته فهو وجٍ
وقال ابن السكيت ان يشتكي البعير باطن خفه والفرس باطن حافره قال وقال ابو عبيدة الوجا قبل
الحفا والحفا قبل النقب ثعلب عن ابن الاعرابي الوجئة البقرة ابن نجدة عن ابي زيد الوجي الخصي
سلمة عن الفراء يقال وجأته وجأته ووجيته وجاء قال والوجاء وعاء يحمل من جران الابل تحمل

ثبر

ثب المراة غسلتها وتمامها جمعه اوجية عمرو عن ابيه جاء فلان موجيا اي مردودا عن حاجته وقد اوجيته وقال
الليث الايجاء ان تزجر الرجل عن الامر تقول اوجيته فوجي قال والايجاء ان يسأل فلا يعطي السائل شيئا وقال
ربيعة بن مقروم • اوجيته عني فابصر قصده • وكويته فوق النواظر من عل • ابو عبيد عن الكسائي اوجيته اعطيته
قال شمر لا اعرفه بهذا المعنى واوجيته رددته وقال غيره حفر فاوجى اذا انتهى الى صلابة ولم ينبط واوجى الصائد
اذا اخفق فلم يصد واوجت الركية فهي موجية واوجيت عنكم ظلم فلان اذا دفعته وانشد
كان ابي اوصى بكم ان اضمكم • الي واوجي عنكم كل ظالم • ثعلب عن ابن الاعرابي اوجى اذا صرف صديقه بغير قضاء حاجته
واوجى اذا باع الاوجية واحدها وجاء وهي العكوم الصغار واحدها عكم وانشد • كناز عنان قبلهم حوذان •
توجي الاكف وتما تزيدان • قال توجي تنقطع ويقال تما يوجى اي ينقطع ويقال رمى الصيد فاوجى وسال حاجة فاوجى
اي اخفق ابن السكيت الوجية التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن او سمن حتى يتدن اي يلين ويلزم بعضه بعضا
فيؤكل ثعلب عن ابن الاعرابي الوجية التمر يوجأ ثم يؤكل باللبن وج روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان آخر
وطأة وطئها الله بوج وج واد بالطائف واراد بالوطأة الغزاة ها هنا وكانت غزوة الطائف آخر غزوات رسول الله صلى الله عليه
وسلم واسمها وج وقال الليث الوج عيدان يتداوى بها قلت ما اراه عربيا محضا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
قال الوج السرعة والوخ النعام السريعة العدو وقال طرفة ورثت في قيس ملتقى مرفق وست بين المثاباشي وخ
قيل الوج السرعة وقيل الوج القطا جأجأ عمرو عن ابيه قال الجأجأة الزبيبة قال ويقال جأجأت عنه اي هبته ولا تجأجأ
عن فلان اي هو جري عليه ابو عبيد عن الاموي جأجأت بالابل اذا دعوتها الى الشرب وهأهأت بها للعلف والاسم منه
الجيء والهيء وقال معاذ الهراء وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا الليث تجأجأت اي كففت وانتهيت وانشد
سائل نزع منك عن سر ابيك اني رايتك لا تجأجأ عن حماها جحي انتم مدينة اصبهان وكان ذو الرمة يردها فقال
نظرت ورائي نظرة الشوق بعدما بدا الجو من جحي لنا والدساكر قال والجؤجؤ عظام صدر الطائر والجؤجؤ صدر السفينة
والجمع الجآجئ وقال ابو زيد يقال جايأت اذا وافقت بحته ويقال لو جاوزت هذا المكان لجايأت الغيث جيايا
وجياية اي وافقته وقال الاصمعي ياجج بهمزة مكان من مكة على ثمانية اميال وكان من منازل عبد الله بن الزبير فلما
قتله الحجاج انزله المجذمين فيها المجذمون قد رأيتهم واياها اراد الشماخ بقوله • كاني كسوت الرحل احقب قارحا •
من اللائي ما بين الجناب فياجج • ثعلب عن ابن الاعرابي الجاجة جمعها جاج وهي خرزة لا تساوي فلسا وقال غيره
يقال ما رأيت عليها جاجة ولا حاجة وانشد • تجاث لحامي لم يبرم تخل عاجة • ولا جاجة فيها تلوح على وشم • وقال
ابو زيد الجاجة الخرزة التي لا قيمة لها

ابواب الرباعي من حرف الجيم

ج ش قال الليث الشرجب نعت الفرس الجواد الكريم ومن الرجال الطويل ابو عبيد عن الاصمعي الشرجب الطويل ثعلب
عن ابن الاعرابي قال الشرجبانة شجرة مشمانة طويلة يتحلب منها كالسم ذلها اغصان وقال الليث جرشم الرجل اذا
كان مهزولا او مريضا ثم اندمل وبعضهم يقول جرشب ثعلب عن ابن الاعرابي الجرشب القصير السمين قال واسم
شمروخ من ذلك اشتق ابو عبيد عن ابي زيد قال اذا خاط الخياط الثوب خياطة متباعدة قال شمرجته شمرجا
وشمرجته شمرجة قال وقال ابو عمرو والشمرج الرقيق من الثياب وغيرها ابن مقبل • غداة الشمال الشمرج
المتنصح • يعني الخنطل نجش قال ابن دريد تجشر واسع وتجشت الشيء تجشا اذا وسعته وتجشه اشتقاق
منه ج ض قال الليث الجراضم الاكول الواسع البطن ومثله الجرضم وهو الاكول جدا اذا جسيم كان او نحيفا
وقال ابن السكيت الجراضمة الرجل العظيم بالضاد وانشد • مثل الهجين الاحمر الجراضمة • وقال الفرزدق في الجراضم
فلما تصافنا الاداوة اجهشت • الي غضون العنبري الجراضم • وقال ابن دريد رجل جرامض وجرافض وهو الثقيل الوخم
اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده • قد كنت احجوا ابا عمرو اخا ثقة • حتى الملت بنا يوما ملمات
فقلت والمرء تخطيه منيته • ادنى عطياته اياي ميئات • فكان ما جاد لي لاجاد من سعة • دراهم زائفات
ضربجيات • قال ابن الاعرابي درهم ضربجي اي زائف وان شئت قلت زيف قال وميئات بوزن مبعات
الاسل لي متوثية بوزن مبعثة وقوله قد كنت احجوا ابا عمرو اي اظنه وقوله لاجاد من سعة دعا عليه •
ج ص عمرو عن ابيه الصلج الصلب من الجبل وغيرها قال ابن السكيت قال ابو عمرو والجلبصة الفرار وانشد
لما رأى بالبراز حصحصا • في الارض حتى هربا وجلبصا ج س قال الليث الجرسب الطويل ابو عبيد عن الاصمعي
في الجسرب مثله وقال الليث الجرافس والجرفاس من الرجال الضخم الشديد ابو عبيد عن الكسائي يقال
جمل جرفاس وجرافس عظيم وقال غيره الجرفسة شدة الوثاق وجرفاس من اسماء الاسد وجرفسه جرفسة اذا صرعه
وانشد كان كبشا ساجسيا ادرسا • بين شيبي لحيه مجرفسا • قال ابو العباس جمل جمرس اذا كان في الظرف والنرجس
معروف وهو دخيل معرب ونرجس احسن اذا اعرب وقال الليث الشمرج يوم جباية الخراج قال العجاج
يوم خراج يخرج الشمرجا • قال ابن السكيت اصله بالفارسية سه مره وهو استخراج الخراج في ثلاث
مرات وقال ابن شميل الشمرج يوم ينفد فيه دراهم الخراج يقال شمرج له اي اعطه وقال الليث
السجلاط الياسمين عمرو عن ابيه يقال للكساء الكحلي سجلاطي وقال ابن الاعرابي خز سجلاطي وقال ابن الاعرابي
خز سجلاطي اذا كان كحليا وقال الفراء السجلاط شيء من صوف تلقيه المراة على هودجها وقال غيره في بيت
كنانة موشية كالدوسيها خاتم وهي زعموا بالرومية وقال حميد بن ثور • تخيرن اما ارجوانا مهذبا • واما سجلاط العراق المختما

وقال الليث السبج الظليم الذكر وقال ابو عبيد مثله قال وقال ابو عبيدة من أسماء الظليم في شرعته ونحو ذلك قال
ابن الاعرابي مثله • جاءت به من استها سبجا • اى ولدته اسود وقال الليث هو طائر كثير الاسنان ويقال سبج
اذا سرع بن عمرو عن ابيه السملج اللبن الحلو ابو عبيد عن الفراء يقال للبن انه لسمهج سملج اذا كان حلوا دسما وقال
الليث هو اللبن السمالج وقال بعضهم هو الطيب الطعم وقيل هو الدسم الطعم وسملج عيد من اعياد نصارى عن
ابن الاعرابي السلجم الطويل من الرجال والسلجم الطويل من النصال قال والطويل يقال له سلجم ايضا والايقال
سلجم ولا شلجم وقال غيره يقال للنصال المحددة سلاجم وسلاجم وقال الراجز • يعدو بكلبين وقوس فارج
وقرن وسبنة سلاجم ابن دريد سبرج فلان على الامر اذا عماه وقال شمر المرجاس حجر يرمى به في البير ليطيب ماوها ونحو من
الحجارة وقال ابن الفرج في باب الميم والباء المرجاس حجر يرمى به في البير ليطيب ماوها
وانشد اذا رأوا كريهة يرمون بى • رميك بالمرجاس في قعر الطوى قال ووجدت هذا في اشعار الهذليين بالرجاس
في قعر الطوى بالباء والشعر لسعد بن المنخر البارقي وهو حاجلي رواه المورج له وهو حجر يرمى به في البير ابن دريد
جرسام وجلسام للذي تسميه العامة برسام وسجال قرية بارمينية ذكره الشماخ • الا ياصبحانى قبل غارة
سنجال • ثعلب عن ابن الاعرابي سنجل اذا امذى من حوضه نشاطا قال وجنفس اذا اتخم ابو مالك ونم ذطعام
بتخاني اى تبرج ز قال الليث زنجر فلان لفلان اذا قال بظفر ابهامه على ظفر سبابته فرع بينهما فى تولهم لا
مثل هذا وانشد فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفد ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزعبورة ما ماخذ طرف
الابهام من رأس السن اذا قال مالك عندى شيء ولا ذه ابن نجدة عن ابى زيد يقال للبياض الذى في اظفار الاحداث
الزنجير والزنجيرة والفوف والوبش وقال الليث الزرجون قضبان الكرم بلغة اهل الطائف ولغة اهل الغور وقال
شمر اصله زركون يقال لذلك الخمر ولقضبان الكرم زرنج قال النبيذ هو اسم كورة سعروفة وقال ابن الركيات
جلبوا الخيل من تهامة حتى وردت خيلهم قصور زرنج وقال الليث الزبرج الذهب والزبرج اتصارية السلاح
والزبرج الوشى والزبرج السحاب النمر السحاب وحمرة ن وجهه وقال العجاج • سفر الشمال الزبرج المزبرجا •
ابو عبيد عن الفراء الزبرج والزعج السحاب الرقيق قلت وهذا هو الصواب والسحاب النمر المخيل للمطر والزبرج من السحاب
الرقيق الذى لا ما فيه وزبرج الدنيا زينتها وهي الزبارج زنجر ثعلب عن ابن الاعرابي الزماجير زمارات الرعيان
وروى عن عمرو عن ابيه الزمخرة بمعنى الزمارة والزمخر السهم الدقيق النافر وروى ابو عبيد انه قال الزمخرة الصوت
من الجوف والزمخرة الزمارة ابو عبيد عن ابى عمرو الجرموز الحوض الصغير وقال ذو الرمة وثب جراميز الدوى الصائم
ابو زيد رمى فلان الارض بجراميزه واروافه اذا رمى بنفسه ويقال جمع فلان لفلان جراميزه اذا استعد له وعزم على
قصده وقال الليث الجرموز حوض يتخذ في قاع او روضة مرتفع الاعضاد يسيل فيه الماء ثم ينزع بعد ذلك قال
والجرمزة الانقباض عن الشيء قال ويقال ضم فلان اليه جراميزه اذ ارفع ما انتشر من ثيابه ثم مضى واذا قلت
الرض جراميزه فهي قوائمه والفعل منه اجرمز اذا انقبض في الناس وانشد تحرمز السجية الماسور
ابو عبيد عن الاصمعي المجرنمز والمجرنجم المجتمع قلت واذا ادغمت النون في الميم قلت مجرمز ابو عبيد قال
قال الاموى تجرمز الليل تجرمزا اذا ذهب قال وقال الكسائى احذ الشيء بجذ اميره وجراميزه وبجذاميره
اذا احذه كله سلمة عن الفراء قال خذه بجذاميره وجذموره وجذماره وانشد لعلك ان اذ زت منها خلية
جذمورما ابقى لك السيف تغضب • واذا قطعت سعفة فبقيت منها قطعة فى اصل السعفة فهو جذمار وجذمور
ابو عبيد عن الفراء مثله والجذمور مثل الجذمار قال العفص رواه شمر عنه وما بقى من يد الاقطع عند رأس الزندين جذمور يقال ضربه
بجذموره كما يقال ضربه بقطعته وقال الشاعر بنانتان وجذمور اقيم به • صدر القناة اذا ماصارخ فزعا
الشارخ المستغيث فزع استغاث وقال ابو عبيدة الجرنبذة من سير الخيل وفرس جرنبذ وهو القريب القدر في
تكنس الراس وشدة الاحتلاط مع بطوء اجارة يديه ورجليه قال وقد يكون الجرنبذ ايضا في قرب الشابك
من الارض وارتفاعه وانشد • كنت تجرى بالنهر خلوا • فلما كلفتنا بما جرى للجياد • جرنبذت دونها بدالك
وازرى • بك لوم الآباء والاجداد • وقال ابن دريد جرنبذت الفرس جرنبذة وجرنباذا وهو عدو ثقيل وفرس
جرنبذ اذا كان كذلك ابن الانباري البروك من النساء التى تتزوج زوجا وابنها ابن مدرك من زوج آخر يقال
لابنها الجرنبذ قلت وهو ماخوذ من الجرنبذة الليث باب جلفزيز ناقة حمول عمول وانشد ابن السكيت
لبعض الشعراء التى من جلفزيز عوزم خلق • وعلم جلحى مرت الودعه • يصف امراة اسنت وفى م سن ماسينة
ثعلب عن ابن الاعرابي ناقة جلفزيز مسنة علبلة ابن دريد رجل جلفز وجلفزيز شديد وقال
الليث عجوز جلفزيز متشنجة وهي مع ذلك عمول قال والفنزج الدستنبد يعنى به رقص المجوس اذا اخذ
بعضهم بيد بعض وهم يرقصون وانشد قول العجاج • علف النبيط يلعبون الفنزجا وقال ابن السكيت الفنزج
لعبة لهم تسمى بنجكان بالفارسية فعرب وقال ابن الاعرابي الفنزج لعب النبيط اذا بطروا عمرو عن ابيه الزنجب
المنطقة وقال في موضع آخر الزنجبان بفتح الزاى المنطقة الليث الجرنز والجرنز مثل وقد الحمس من الرجال
ويقال جمزرت يا فلان اى نكصت وفررت وجرنبت اى انحطات ثعلب عن ابن الاعرابي جلنزى وبلنزى
اذا كان غليظا شديدا ابو عبيد عن الاموى قال الزمجيل الضعيف من الرجال قال وقال الفراء هو الزمجيل
بالياء وقال ابو تراب قال مزاحم الزمجيل العوق الضخم وروى شمر باسناد له فى كتابه عن محمد بن على قال
كانت لعلى بن حسين سنجونة من جلود الثعالب كان اذا صلى لم يلبسها قال شمر سالت محمد بن بشار

عن السنجونة فقال فروة من ثعالب وسالت ابا حاتم عنها فقال كان يذهب الى لون الخضرة واسما نجون وغيره
وقال الليث الجلفاط الذى يسد دروز السفن الجدد بالخيوط والخرق يقال جلفطه الجلفاط اذا سواه وغيره
وقال ابن دريد هو الذى يجلفظ السفن فيدخل بين مسامير الالواح وخروزها مشاقة الكتان ويمسحه بالزفت
والقار عمرو عن ابيه قال الطبرج النمل ثعلب عن ابن الاعرابي جلمط راسه وجلطه اذا حلقه ت
ج د جردب ابو عبيد عن الفراء جردب الطعام وهو ان يضع يده على الشيء يكون بين يديه على الخوان كي لا يتناوله
غيره وانشد • اذا ماكنت في قوم شهاوى • فلا تجعل شمالك جردبانا • ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الجردبان
الذى ياكل بيمينه ويمنع بشماله ورواه بعضهم جردبانا وقال شمر يقال هو جردبان ماقى الاناء اى ياكله ويقبضه
وروى ابو تراب عن الفراء جردب وجردم بالمعنى الذى رواه ابو عبيد عنه والشاره الغنوى •
فلا تجعل يمينك جردبيلا وزعم ان معناه ان ياخذ الكسرة بيده اليسرى وياكل باليمنى فاذا فنى مابين يدى
القوم اكل ما في يده اليسرى ويقال رجل جردبيل اذا فعل ذلك عمرو عن ابيه البرجد كساء من صوف احمر ابو عبيد
عن الاصمعي البرجد كساء ضخم فيه خطوط يصلح للخباء وغيره ثعلب عن ابن الاعرابي الجرداب وسط البحر وانشد
ابن السكيت قول العجاج • كما رأيت في الملاء البرجدا • قال البرجد الشيء واصله بالفارسية برده وقال
ابو عبيد البرندج والارندج بالفارسية رنده وهو جلد اسود وبعضهم يقول ارندج وانشد
طبيد بابوه يسرى بلقنه • ارندج اسكاف يخالط عظلما • وقال الليث اذا وافق انسان بود بهما قيل دردجا
وانشد • حتى اذا ما طاوعا ودردجا • وقال غيره الدرجة رمات النادر ولدها ابو عمرو رجل جلندد الفاجر
يتبع العور وانشد • قامت تنادى فاجرا فاشهدا • وكان قدما ناجيا جلنددا • فدام ما لبلته حتى اغتدى
الباغ الناكح واشهد اى امذى • شمر قال ابو خيرة الجندل صخرة مثل راس الانسان وجمعه جنادل وقال ابو عبيد
الجندل على مثال فعلل الموضع فيه الحجارة شمر عن ابن شميل الجلمود مثل راس الجدى ودون ذلك شيء يحمل بيديك
قابضا على عرضه ولا يلتقى عليه كفاك وتلتقى عليه كفاك جميعا تدق به النوى وغيره وقال الفرزدق •
فجاء بجلمود له مثل راسه ليسقى عليه الماء بين الصرائم يقال جلود وجلمد وانشد • وسط رجام الجندل الجلمد •
قال ابو خيرة الجلمود الصخرة المستديرة وقال الليث رجل جلمد وجلمدة وهو اشد يد الصلب قال والجلمود اصغر من
الجندل قدر ما يرمى به بالقذاف عمرو عن ابيه الجلمدة البقرة والجنادل الشديد من كل شيء وارض جندلة ذات جنادل
ابو العباس عن ابن الاعرابي الجلمد اتان الشعار وهي الصخرة التى تكون فى الماء الفليل وهي الشهوة وقال الليث الدملج للعضد
من الحلى قال والدملجة تسوية صنعة الشيء كما يدملج السوار ابو العباس عن ابن الاعرابي الدمالج الارضون الصلاب
[illegible]

الرَّجْلة النَّجْح والرَّجَنة زجنة الدابّة بالمرجون وهو المحسّة ثعلب عن ابن الاعرابي الفَحْلة ان يمشي مفاجاً ورجل
نجل وهو المتباعد الفخذين الشديد النجح وانشد الله اعطانيك غير احد لا ولا اصابت ازلج فتعد
وقال الليث المراجل ضرب من برود اليمن وانشد وابصرت سلمى بين بردى مراجل واخلاس عصب من مهلهلة
اليمن وثوب ممرجل على صنعة المراجل من البرود وقال الله جل وعز يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان قال المفسرون المرجان
صغار اللؤلؤ واسم جامع للحب الذي يخرج من الصدف والمرجان اشد بياضا ولذلك خص الياقوت والمرجان فشبه الحور العين
بهما ابو عبيد الرواجب والبراجم جميعا مفاصل الاصابع ثعلب عن ابن الاعرابي قال البراجم هي المشنجات في ظهور الابهام
والرواجب ما بينهما في كل اصبع برجمتان قال والبراجم في تميم عمرو ودبيس وغالب وكلفة والظليم وهم بنو حنظلة
ابن مالك بن زيد مناة تحالفوا على ان يكونوا كبراجم الاصابع في اجتماعها ومن امثالهم ان الشقي راكب البراجم وكان عمرو
ابن هند لما قتلت تميم اخاه حلف الى ان يقتل به مئة من بني تميم فقتل تسعة وتسعين وكان مارا في ديار تميم
فاحرق القتلى ... فمر رجل من البراجم وراح رائحة حريق القتلى فحسبه قتار الشواء فمال اليه فلما راه
عمرو قال له ممن انت قال رجل من البراجم فقال حينئذ ان الشقي راكب البراجم وامر به فقتل والقي في النار ويقال
بدء يمينه قال ابن دريد البرجمة غلظ الكلام وقال ابن الاعرابي رجل نفرجة ونفراجة اذا كان جبانا ضعيفا ثعلب
عن سلمة عن الفراء رجل جنبل نفرجة وكذلك الجنبر الاصمعي رجل جانب قصير بهمزة ساكنة وقال ابو عمرو والخنبر
الجمل الضخم بفرنج معرب ليس من كلام العرب قال وافرنج جلد الجمل يفرنج اذا شوي يبس اعاليه وكذلك
اذا اسانه ذلك من غير نضج وقال الشاعر يصف عناقا شواها واكل منها فاكل من مفرنج بين جلدها وقال الليث
البارجيل هو الجوز الهندي قال وعامة اهل العراق لا يهمزونه وهو مهموز قلت وهو معرب ... قال الليث
الجنبل ... الضخم وانشد سلومة لما كظهر الجنبل ثعلب عن ابن الاعرابي الجنبل القدح الضخم وهو الجول ايضا
وقال ابو الحسن اللحياني ايضا المجنون هي التي تدور رحاها ... واما قول عمرو بن احمر ... المجنون سهم
قال ابو الفضل اخبرني شيخ من اهل الادب انه سمع ابا سعيد المكفوف يقول هو الدهر في بيت ابن احمر قال
ابو الفضل المجنون الدولاب وانشد ... الفارق ابو العباس عن ابن الاعرابي الشفارج طرجهار
... وهو الطبق فيه الفيجات والسكرجات وقال ابن السكيت يقال هو الشفارج لهذا الذي يقال
له الفارج عمرو عن ابيه الجنافير القبور العادية واحدها جنفور قال والسلالج الدلب الطوال وقال
رجل الرجل رجلة وهو ان يتنجح ويتبرج وانشد ... اذا ما رجلا بمراحها فانهض الجنداة ويقال
هو يدرج في مشيته وهي مشية سهلة ... يختال في مشيته ودردج اذا دب دبيبا ...
اذا مشى ... وقال الاصمعي جرجمه جرجمة اذا صرعه وفي الحديث ان جبريل اخذ بعروتها الوسطى
يعني مدائن قوم لوط ثم الوى بها في جو السماء حتى سمعت الملائكة ضواغي كلابها ثم جرجم بعضها على بعض
وقال العجاج كانه من ثائط مخرجم ابو عبيد الجراجب الابل العظام والجراجم منها وانشد
يدعو جراجيب مصعبات وبكرات كالمعنقات لتحن للفنيق شاتيات قال والمصعبات المحررات ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال من خرزات الاعراب السجلب وهو للرجوع بعد الفرار قال والكرار للعطف بعد البغض قال
وتقول المراة اخذته بالسجلب ان يقم وان يغب وقال اللحياني قالت امراة اخذته بالسجلب فلا يرم ولا
يلات ولا يزل عند الطنب وقال ابن دريد جلنداة اسم ملك يمد ويقصر ذكره الاعشى في شعره وناقة
جلنداة سمينة صلبة وانشد شمر للطرماح كان لم تخد بالوصل يا هند بيننا جلنداة اسفا الجندلة الصمد
وقال الليث طعام طلنفاة وهو الفقار الذي لا دسم فيه

باب الخماسي

ذكر الله جل وعز الزنجبيل في كتابه فقال في خمر الجنة كان مزاجها زنجبيلا عينا فيها تسمى سلسبيلا والعرب تصف
الزنجبيل بالطيب وهو مستطاب عندهم جدا وقال الاعشى يذكر طعم ريق جارية كان القرنفل والزنجبيل باتا بفيها واريا مشورا
فجائز ان يكون الزنجبيل في خمر الجنة وجائز ان يكون مزاجها ولا غائلة له وجائز ان يكون اسما للعين التي يوخذ منها
هذا الخمر واسمه السلسبيل ايضا ابو عبيد قال الجرنفش العظيم من الرجال ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الجرنشش الغليظ الجنبين تجافى وانشد جاف عريض لجرنشش الجنب والسفرجل معروف الواحدة سفرجلة
ويصغر سفيرجا وسفيجلا والشمعلل المراة وقال بعضهم يقال زنجعل وقيل هي رومية دخلت في كلام العرب
وقال ترائبها مصقولة كالسجنجل وقال الليث الزبرجد هو الزمرد وانشد تادى الى مثل الغزال الاغيد
خمصانة كالرشا المقلد زانها الياقوت والزبرجد احصنها في باذخ ممرد اراد بالباذخ حصنا طويلا واخبرني
واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت انه انشده لابن الرقاع مجرنثما لعبابات يعرفها بنت الرضاب
ومنه المسبل الحطف قال مجرنثم مجتمع منقبض رواه لنا بالجيم قال والرضاب قطع الندى وكذلك رضاب
الريق والحطف ... واخبرني المنذري ايضا عن ثعلب عن ابن الاعرابي في النوادر اخرنثم الرجل تقبض
وتقارب خلق بعضه الى بعض وانشد وبعد طالت ولم تخرنثم التشديد بالخاء في نوادر ابن الاعرابي
واقراني الايادي لشمر عن الفراء انه قال المخرنثم هو المتعظم في نفسه والمخرنثم ايضا المتغير اللون
الذاهب اللحم هكذا رواه شمر بالخاء وانا واقف في هذا الحرف وقد جاءت حروف تعاقبت فيها
الحاء والجيم كالزحاف والزجاف وانتجبت الشيء وانتحبته اذا اخرجته آخر كتاب الجيم
والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الشين من تهذيب اللغة

أبواب مضاعف حرف الشين

ش ص مهمل ش ص استعمل منه شصّ قال الليث بن المظفر الشَّصّ والشِّصّ لغتان وهو شيء يصاد به السمك
ويقال للص الذي لا يرى شيئا الا اختلسه انه لشص من الشصوص قال ويقال شصت معيشتهم شصوصا والقحم
لفي شصاصاء اي في شدة ابو نصر عن الاصمعي اصابتهم لاواء ولولاء وشصاصاء اذا اصابتهم سنة وشدة ابو العباس
عن ابن الاعرابي يقال اتيته على شصاصاء وعلى اوفاز واوفاض اي على عجلة قال وقال المفضل الشصاصاء
ترك الشيء وقال الليث شص الانسان يشص شصا اذا اعض لو اجده على شيء صبرا ويقال نجى الله عنك
الشصائص ابو عبيد عن الاصمعي الشصوص الناقة التي لا لبن لها ويقال اشصت فهي شصوص وهذا شاذ على غير
قياس وقال ابو عبيد قال الكسائي شصت بغير الف وقال الليث شصت تشص شصاصا اذا قل لبنها
قلت وجمع الشصوص من النوق شصائص وانشد ابو عبيد افرح ان ارزا الكرام وان اورث ذودا شصائصا نبلا
ابن بزرج لقيته على شصاصاء وهي الحاجة التي لا يستطيع تركها وانشد على شصاصاء وامر ازور
ش س استعمل من وجهيه شسّ قال الليث الشس الارض الصلبة التي كانها حجر واحد والجميع شساس وشسوس
وانشد للمرار بن منقذ اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسى عبقر ش ز استعمل منهما شزز قال الليث
الشزازة اليبس الشديد الذي لا ينقاد للتثقيف يقال شززته شزا ش ط شط طش قال الليث الشط شط
النهر وهو جانبه والشط شق السنام وكل سنام شطان وناقة شطوط وهي الضخمة الشطين وقال الاصمعي
هي الضخمة السنام وجمعها شطائط وقال الراجز يصف ابلا وراعيها قد طلحت جلة شطائطا وهو ليس خائلا
وقارطا طلحت جلته كالاخاييل راع وقول الله جل وعز لقد قلنا اذا شططا قال ابو اسحاق يقول لقد قلنا اذا
جورا وشططا وهو منصوب على المصدر والمعنى لقد قلنا اذا قولا شططا يقال شط الرجل واشط اذا جار وقال
الليث الشطط مجاوزة القدر في كل شيء يقال اعطيته ثمنا لا شطط فيه ولا وكس واشط الرجل اذا جار في حكمه
وشط بعد وقول الله جل وعز ولا تشطط واهدنا قال الزجاج قرئ ولا تشطط قال ويجوز في العربية
ولا تشطط ... ولا تشطط ... لا تبعد عن الحق وكذلك لا تشطط لمعنى الاول
وكذلك لا تشطط ... وانشد تشط غدا دار جيراننا وللدار بعد غد ابعد
واخبرني ابن هاجك عن ابن جبلة عن ابي عبيدة شططت اشط واشططت اشط وانشد المنذري
عن ابي العباس تشط غدا دار جيراننا وفي حديث تميم الداري ان رجلا كلمه في كثرة العبادة فقال ارايت ان كنت
انا مؤمنا ضعيفا وانت مؤمن قوي انك لشاطي حتى احمل قوتك على ضعفي فلا استطيع فانبت قال ابو عبيد هو
من الشطط وهو الجور في الحكم يقول اذا كلفتني مثل عملك وانت قوي وانا ضعيف فهو جور منك علي قلت جعل
[illegible]

وذلك ما بين ثماني وعشرين سنة إلى ثلاث وثلاثين سنة وحينئذ يبتدي شبابه وأما قول الله جل وعز في سورة الأحقاف
حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة فهو أقصى بلوغ الأشد وتمامها بعث محمد صلى الله عليه وسلم نبيا وقد
اجتمعت حنكته وتمام عقله فبلوغ الأشد محصور الأول محصور النهاية غير محصور ما بين ذلك وأخبرني المنذري
عن ثعلب عن ابن الأعرابي يقال شد الرجل يشد شدة إذا اكل قويا ويقال للرجل إذا أكفى عملا ما أبلت
شدا أو إرخاء لا أقدر على شيء ويقال شددت على القوم أشد عليهم وشددت الشيء أشده شدا إذا أوثقته قال الله جل
وعز فشدوا الوثاق وقال أبو بكر سلمة عن الفراء قال ما كان من المضاعف على فعلت غير واقع فإن يفعل منه يفعل
مثل عف يعف وخف يخف وما أشبهه وما كان واقعا مثل مددت وعددت فإن يفعل منه مضموم إلا ثلاثة أحرف
شد يشد ويشد وعل يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه فإن جاء مثله فهو قليل وأصله الضم وقال غيره
فلان في حضره وتشددت القينة إذا اجتهدت نفسها عند رفع الصوت بالغناء ومنه قول طرفة
إذا نحن قلنا اسمعينا انبرت لنا • على رسلها مطروقة لم تشدد • ويقال شد فلان على العدو شدة واحدة وشد شدا
كثيرة وقال أبو زيد حفت شدى زيد أي شدته وأنشد • قالت لا الين لقول شدى • ولو كانت أشد من الحديد
وقال ابن هانئ عنه يقال أصابتني شداه تعدل أي الشدة مده دش قال الليث الدش اتخاذ الدشيشة
وهي لغة في الجشيشة وهو حسو يتخذ من بر مرضوض قلت ليست الدشيشة بلغة ولكنها لكنة حدثنا
محمد بن إسحاق السعدي قال حدثنا الرمادي عن أبي داود الطيالسي عن هشام عن يحيى عن يعيش بن الوليد بن
ابن طخفة الغفاري قال وكان أبي من أصحاب الصفة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر الرجل يأخذ بيد الرجلين
حتى بقيت خامس خمسة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلقوا فانطلقنا معه إلى بيت عائشة فقال يا عائشة
أطعمينا فجاءت بدشيشة فأكلنا ثم جاءت بحيسة مثل القطاة فأكلنا ثم بعثت بعظيم فشربنا ثم انطلقنا إلى المسجد
قال الأزهري ودل هذا الحديث أن الدشيشة لغة في الجشيشة **شت تش** قال الله جل وعز يومئذ
يصدر الناس أشتاتا قال أبو إسحاق أي يصدرون متفرقين فمنهم من عمل صالحا ومنهم من عمل شرا قلت واحد
الأشتات شت قاله ابن السكيت وقال جاؤوا أشتاتا أي متفرقين قال وحكى لنا أبو عمرو عن بعض الأعراب الحمد لله
الذي جمعنا من شت وقال الليث شت شعبهم شتا وشتاتا أي تفرق جمعهم وقال الطرماح •
شت شعب الحي بعد التئام • وشجاك الربع ربع المقام • وقال الأصمعي شت بقلبي كذا وكذا أي فرقه ويقال أشت
بي قومي أي فرقوا أمري ويقال شتتوا أمرهم أي فرقوه وقد استشت الأمر وتشتت إذا انتشر ويقال جاء
القوم شتاتا وشتات شتات قال ويقال دعوا أمر شت وشتى ويقال إني أخاف عليكم الشتات أي الفرقة
ويقال شتان ما هما وقال الأصمعي لا أقول شتان ما بينهما وأنشد للأعشى • شتان ما يومي على كورها •
ويوم حيان أخي جابر معناه تباعد ما بينهما وشتان مصروف عن شت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت
في التاء وتلك الفتحة تدل على أنه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك وشكان وسرعان تقول وشكان ذا خروجا وسرعان
ذا خروجا أصله وشك ذا خروجا وسرع ذا خروجا روى ذلك كله ابن السكيت عن الأصمعي وقال يقال شتان ما هما
وشتان ما عمرو وأخوه ولا يقال شتان ما بينهما وقال في قوله لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والأغر
ابن حاتم • إنه ليس بحجة إنما هو مولد والحجة قول الأعشى وقال أبو زيد شتان على كل حال لأنه ليس له واحد
وقال في قول الشاعر شتان بينهما في كل منزلة هذا يخاف وهذا يرتجى أبدا فرفع البيت لأن المعنى فخم لذلك
ومن العرب من ينصب بينهما في مثل هذا الموضع فيقول شتان بينهما يضمر ما كأنه يقول شت الذي بينهما وقول
أنه لقد تشتت بينكم أي الود وقال الليث تفرشتت أي تفعل وقال طرفة • عن يستتب كما قاع الرمل عشر •
شظ ظش قال الليث يقال شظظت الرزانين بشظاظ وموعود بحمل في عروة الجوالقين إذا أعكمتها على
البعير ونحوها وقال أبو عبيد شظظت الوعاء وأشظظته من الشظاظ وقال غيره أشظ الغلام إذا انعظ ومنه قول
زهير أشظ كأنه مسد مغار وقال الليث الشظشظة فعل ذكر الغلام عند البول وشظظتهم شظا إذا فرقتهم
وقال لبيد • إذا ما ازغانف الرباب أشظها • يقال المرادي والذرى والجماجم • ويقال طاروا أشظاظا أي تفرقوا
وروى أبو تراب للأصمعي طار القوم شظاظا وشعاعا وأنشد لرؤبة يصف الضأن • طرن شظاظا بين أطراف
الشذ • لا ترعوي أمهاتها على ولد • كأنما يحبن دوليذ • سلمة عن الفراء الشظيظ العود المتشقق والشظيظ الجوالق
شذ ذش قال الليث شذ الرجل إذا انفرد عن أصحابه وكذلك كل شيء منفرد فهو شاذ وكلمة شاذة وشذاذ الناس
الذين ليسوا في قبائلهم ولا منازلهم وشذاذ الناس متفرقوهم وكذلك شذان الحصا وقال رؤبة • يترك شذان الحصا
شواذبا • ويقال أشذذت يا رجل إذا جئت بقول شاذ نادر **ش ث** قال الليث الشث شجر طيب الريح مر الطعم
قال أبو الدقيش وينبت في جبال الغور وتهامة وأنشد لشاعر وصف طبقات النساء فقال فمنهن مثل الشث يعجب ريحه
وفي عينه سوء المذاقة والطعم • أبو عبيد عن الأصمعي الشث من شجر الجبال وأنشد غيره • كأنما حشو أحشائها وأحنيه
أو أم خشف بذي شث وطباق • وقال أبو عمرو الشث الدبر وهو النحل وأنشد للراجز حدثتها إذا طال فيها الشث
أطيب من ذوب مذاه الشث • الذوب العسل مذاه مجه النحل كما يعدي الرجل مذيه **ش ر شر**
قال الليث الشر السوء والفعل للرجل الشرير والمصدر الشرارة والفعل شر يشر وقوم أشرار ضد الأخيار
والشر بسطك الشيء في الشمس من الثياب وغيره • لوى على قائمه محمل تعاوره • أيدي الفواصل للأرواح مشرور
وقال أبو الهيثم اللحياني شررت الثوب واللحم وأشررت وشررت خفيفة ويقال أشررته من قرير وأنشد

حاشية بخط القاري [illegible]

أبا أسارير من لحم مستمرة • من الثعالي ووخز من أرانيها • المفردة قال والوخز الخليلة بعد الخليلة وقال الكميت
كأن الرذاذ الضحك حول كثيبه • أسارير منه [illegible] الروامسا • [illegible] الإسرارة [illegible]
عليه القديد ونحوه وجمعها الأشارير وقال الليث الإشرار [illegible]
[illegible]
والشررة والشرار ما تطاير من النار [illegible]
[illegible]

[illegible]

هلك أمراته في عدة نسخ من كتاب الليث لا شلل بالميز نبذ لذلك ولم أسمعه لغيره وسمعت العرب تقول
للرجل يمارس عملا وهو يحذق بعمله لا قطعا ولا شللا أي لا شللت على الدعاء وهو مصدر وأنشد ابن السكيت
نهارك في تحجاب لا شلل • بارك فيك الله من ذي إلك • قلت معناه لا شللت كقوله البلتا بذي حسم أتيري
إذا أنت انقضت لا تحورى أي لا حرت وسمعت أعرابيا يقول شل يده فلك بمعنى قطعت ولم أسمعه لغيره وقال
ثعلب شلت يده لغة نصيحة وشللت لغة رديئة قال ويقال أشللت يده وروى أبو عمر عن ثعلب عن ابن
الأعرابي شل يشل إذا طرد وشل يشل إذا اعوجت يده بالكسر قال والأشل المعوج المنضم المتعطل الكف
قلت والمعروف شلت يده تشل بفتح الشين في شد • أبو عبيد عن أبي زيد الشلل في الثوب أن يصيبه
سواد أو غيره فإذا غسل لم يذهب وقال الأصمعي تشلشل المال وتشلشل إذا اتصل قطره يتلو بعضه بعضا ومنه قول ذي الرمة
وقد أعرفت أثاثي حوارثه • شلشل صعقه فيها الكلب • وقال الليث هو يتشلشل ببوله وثعلب عن ابن الأعرابي
يقال للغلام الخار الرأس الخفيف الروح النشط في عمله شلشل وشنشن وسلسل وتلتل وشعشع وحلحل
وقال الأعشى شاوى يشل شلول شلشل شول وقال ابن الأعرابي الشلشل الرفيق السائل وقال اللحياني
شلت العين دمعها وشنت وسنت إذا أرسلته وقال ابن الأعرابي شللت الثوب أشله شلا إذا خطته
خياطة خفيفة فهو ثوب مشلول أبو عبيد عن أبي عبيدة الشليل الغلالة التي تحت الدرع من ثوب أو غيره

قال وربما كانت درعا صغيرة تحت العليا والشليل من الوادي ايضا وسطه حيث يسيل معظم الماء والشليل الكساء الذي يجعل تحت الرحل وقال النضر عنز شلاء التي قد ذهب نصرها قال وفي العير عرق اذا قطع ذهب نصرها او اكثرها وقال شمر انسل السيل وانشل وذلك اول ما يبتدئ حين يسيل قبل ان يشتد وقال ابن شميل شل الدرع تشلها شلا اذا لبسها وشنها عليه ويقال للدرع نفسها شليل ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المشلل الحمار الذي يرى العانة باثنيه يقال انه لمشل مشلل بمانته ثم ضرب مثلا للكاتب النحرير الكافي يقال انه لمشل غوث سلمة عن الفراء الشلة النية في السفر ابن شلتهم اي ابن نيتهم والشلة الدروع والشلة الطردة قال والشلي النية في السفر والقوم يحرب يقال ابن شلاتم **لشن** قال الليث التشنشنة كثرة التردد عند الفزع واضطراب الاحشاء في موضع بعد موضع يقال جبان لشلاش ثعلب عن ابن الاعرابي المكثن الطردشن **ن شن لشل** الحراني عن ابن السكيت قال الاصمعي

شن شن عليهم الغارة اي فرقها وقد شن الماء على شرابه اذا فرقه عليه وسن عليه درعه اذا صبها ولا يقال شنها وكذلك سن الماء على وجهه اي صبه عليه صبا سهلا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بالماء فقرس في الشنان قال ابو عبيد الشنان الاسقية والقرب الخلقان يقال للسقاء شن وللقربة شنة وانما ذكر الشنان دون الجدد لانها اشد تبريدا للماء والقرس التبريد وفي حديث ابن مسعود انه ذكر القرآن فقال لا يتفه ولا يتشان معناه انه لا يخلق على كثرة القراءة والترداد وهو ماخوذ من الشن ايضا وقد استشن السقاء اذا صار شنا خلقا وتشنن السقاء ايضا وقال الليث الشنين قطران الماء من الشنة شيئا بعد شيء وانشد • يا من لدمع دائم الشنين • وكذلك التشنان والتشنين وقال الشاعر • عيني جودا بالدموع التوائم • سجاما كتشنان الشنان الهزائم • قال والشنن في جلد الانسان الشيخ عند الهرم وانشد بعد اقورار الجلد والشنن ابو عبيد عن الاصمعي الشنان الماء البارد وقال ابو ذؤيب • بماء شنان زعزعت متنه الصبا • وجادت عليه ديمة بعد وابل • وقال ابو زيد في الجبين الشناتان النون الاولى ثقيلة والثانية مخففة وهما عرقان يتحدران من الراس الى الحاجبين ثم العينين وقال ابن السكيت في قول العرب وافق شن طبقه قال هو شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة ابن اسد بن ربيعة بن نزار وطبق حي من اياد وكان شن لا يقام لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه وانشد • لقينا شنا زيادا انا طبقا • وافق شن طبقه واخبرني المنذري عن الحراني عن ابي قال الاصمعي كان قوم لهم وعاء من ادم فتشنن عليهم فجعلوا له طبقا فوافقه فقيل وافق شن طبقه ويقال شن الجمل من العطش يشن ابو اليسر وشنت الوبير شن يسلت وروي عن عمر انه قال لابن عباس في شيء شاوره فيه فاعجبه كلامه فقال نشنشة اعرفها من اخشن قال ابو عبيد هكذا حدث به سفيان واما اهل العربية فيقولون غيره قال الاصمعي انما هو شنشنة اعرفها من اخزم قال وهذا بيت رجز تمثل به قال والشنشنة قد تكون كالمضغة او القطعة تقطع من اللحم قال غيره واحد الشنشنة مثل الطبيعة والسجية فاراد عمر اني اعرف فيك مشابه من ابيك في رايه وعقله ويقال انه لم يكن لقرشي راي مثل راي العباس وقال ابن الكلبي هذا الرجز لابي اخزم الطائي [illegible]

قال اما الذي نبتش ويدهن به الم تقدره قلت ليس في نفسك من ان نام اذا انش قال لا قلت فالسمن نبتش ثم نوكل به قال ليس ما يوكل كهيئة شيء في الراس يدهن به اخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي قال سبيل الادهان ذهان دهن طيب مثل البان المنشوش بالطيب مثل سليخة غير منشوش مثل الشيرق قال الازهري المنشوش الطيب اذا ربّ بالطيب الذي يخلط به فهو منشوش والسليخة ما اعتصر من ثمر البان ولم يرب بالطيب وقال شمر قال ابو زيد الاباق رجل نشناش وهو الكميشة يداه في عمله يقال نشنشه اذا عمل عملا فاسرع فيه ويقال نشنش الطائر ريشه بمنقاره اذا اهوى له اهواء خفيفا فنتف منه وطيره وكذلك لو بضعت لحما فنشنش منه اذا اكل بجلد وسرعة وقال ابو الدرداء عند بلقعه يصف خيلا نشنشت فرسين تجير تشنشن احدى فرسيه ما نشطه رغت رغوة منها وكادت تعرط تفرط تنشط ورجل نشنشي الذراع وشوشي الذراع وهو الخفيف في عمله وبراسه سلمة عن الفراء النشنشة صوت حركة الدروع والمسمشة تفريق القماش **نشن** قال ابن بزرج فيما قرات لخط ابي الهيثم نشن الرجل نشنا اذا اهلك فهو نشن **شف شف فش** قال الليث **الشف** ضرب من الستور يرى ما وراءه وهو ستر احمر من صوف وجمعه شفوف يقال علق على بابه شفا وانشد زالق الشفوف تنضح بالمسك عواتق وحرير واستشففت ماوراءه اذا ابصرته وشف الثوب عن المراة يشف شفوفا وذلك اذا ما رآه من خلفها وفي حديث عمر لا تلبسوا نساءكم القباطي فانه الا يشف فانه يصف ومعناه ان قباطي مصر ثياب رقاق وهي مع رقتها صفيقة النسج فاذا لبستها المراة لصقت باردافها فوصفتها فنهى عمر عن الباسها النساء لانها تترف بدين المراة لرقتها فترى منها وراءها من خارج فانما يصفها وامر ان يكلبين من الثياب ما غلظ وجفا لانها استر لخلفها واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال يقال شفه الهم والحزن اي حركه واضمره حتى رق فهو من قولهم شف الثوب اذا رق حتى يصف جلد لابسه وتقول للبزاز استشف هذا الثوب اي اجعله طاقا وارفعه في ظل حتى انظر اكثيف هو او سخيف وتقول كتبت كتابا فاستشفه اي تامل ما فيه هل وقع لحن او خلل واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده • تعترف الطرف وهي لاهية • كانما شف وجهها نزف • وجاء في حديث في الصرف فشف الخلاف نحو من دانق نقرضه قال شمر شف اي زاد وقال الفراء الشف الفضل يقال شففت عليه نشف اي زدت عليه وفلان اشف من فلان اي اكثر فضلا وقال غيره شف عليه اي زيد عليه وفضل وقال جرير • كانوا المشترين لما اشتروا بعوا اجرد والشف عليهم واستضعفوا • قال شمر الشف النقص ايضا يقال هذا درهم يشف قليلا اي ينقص • ولا اعرف ذا الشف يطلب الشفة • يداويه منكم بالاديم المسلم • اراد لا اعرف ذا بغيا يتزوج اليكم يشترف بكم وقال ابن شميل يقول الرجل للرجل الانتظني مما لاذ عندك فيقول انه شف عنك اي فضل عنك والمسلم بالاديم الذي لا عوار فيه الحراني عن ابن السكيت الشف بالفتح الستر الرقيق والشف الربح والفضل والشف ايضا النقصان قال وقال ابو زيد يقال ثوب شف وشف للرقيق وقال الليث يقال للفضل والربح شف وشف لغتان والمعروف في الفضل الشف بالكسر ولم اسمع الفتح لغير الليث وقال الجعدي يصف فرسين • فاستوت لهزمتا خديهما • وجرى الشف سواء فاعتدل • يقول كان احدهما يسبق صاحبه فاستويا وذهب الشف ثلاث والشف من الهنا يقال شف لك يا فلان اذا اعطيته شيئا قلت له ذلك وقال الاصمعي اشف فلان بعض بنيه على بعض اذا فضله ويقال ان فلانا ليجد في اسنانه شفيفا اي بردا ويقال اني لاجد في لبتي هذه شفا فاسد برا اي بردا وفي حديث ام زرع ان احدى النساء وصفت زوجها فقالت زوجي ان اكل لف وان شرب اشتف ومعنى اشتف اي شرب كلما في الاناء والشفافة اخر ما يبقى فيه ومن امثالهم ليس الري عن التشاف معناه ليس من لا يشرب جميع ما في الاناء لا يروى يقال تشاففت ما في الاناء واستشففته اذا شربت جميع ما فيه ولم تسئر منه شيئا ويقال للبعير اذا كان عظيم لحفرة الجوزة ليستشف حزامه اي يستغرقه كله حتى لا يفضل منه شيء قال كعب بن زهير • لو خنق تلوى بما وصلت به • ودفان تستغان الحصان • والحصان الحبل الذي يشد به الهودج على البعير ويقال شف ثم فلان شفيفا وهو وجع يكون من البرد في الانسان والنبات وقال ابو سعيد يقال فلان يجد ويتعدد برشفيفا اي وجعا وقال ابو عمرو تشفشف الخبز اذا برد الشيء اذا ابيسه وقال الليث الشفشفة الارتعاد والاختلاط والشفشفة سوء الظن مع الغيرة وقال الفرزدق يصف نسا بالعفاف • موانع للاسرار الا لاهلها • ويخلف ما ظن الغيور المشفشف • اراد بالمشفشف الذي شفشفت الغيرة فواده فاضمرته وهزلته وكرر الشين والفاء تبليغا كما قالوا محمحت وقد تحجحف الثوب من الجفاف والشفوف نحول الجسم من الهم والوجد ثعلب عن ابن الاعرابي رجل متشفشف نحيف سيئ الخلق وقال ابو عمرو شوشط القنفيع نبت الارض يعرف او الدواء يذره على الجرح يقال شوطه وشيطه وفي حديث انس ان النبي انس ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب اصحابه يوما وقد كادت الشمس تغرب ثم يبق منها الا شف يسير قال شمر معناه الا شيء يسير وشفافة النهار بقيته وكذلك الشفا بقية النهار قال ذو الرمة • شفاف الشفا او قيسة الشمس ارمعا • رواحا لمحدا من نجاء مراوب • قيسة الشمس [illegible] ابن بزرج قال يقولون من شفوف المال قد شف وهو يشف وكذلك الوجع يشف صاحبه مضموم قال وقالوا اشف الفم يشف مفتوح وهو تغير ريح في فاله والثوب يشف في رقته والشف ملسور [illegible] قال والجفوف مثل المشفوف الممنوع من الخفف ولخف **فش** قال الليث الفش حمل الينبوت الواحدة فشة والجميع الفشاش قال والفش تتبع السرقة الدون وانشد • وعن لي بنا فلا انشده • وابن مضاض قائم يفشفشه •

يأخذ ما يهدى له بفيه ليفدو اتيه ولا يوشه والفشاش الكساء الغليظ والفش الفسو وقال رؤبة واذل بنى الخاخنة
الفشوش ويقال للسقاء اذا فتح راسه واخرج منه الريح نش يفش وقد فش السقاء يفش والانفشاش الفشل والانكسار
عن الامر والفش الحلب والفشوش التى يحلب دى الفشا ثعلب عن ابن الاعرابى قال الفشوش الكساء السخيف
والفشوش الحروب والفشوش الناقة الواسعة الاحليل والفشوش الحروب والفشوش الحروب والفشوش الناقة
الواسعة الاحليل والفشوش امة الفشاء وهى المغضبة والمطرية ابو عمرو فشفشت الريح اذا اخرجت ريحه
ومن امثالهم لافشنك فش الوطب اى لاخرجن غضبك من راسك ابو عبيد عن الاموى فششت الناقة افشها فشا
اذا اسرعت وقال ابن شميل فحل فشاش ليس بمتيق جدا ولا منطامن وقال ناقة فشوش اى ينشب حلبها مثل
شعاع قرن الشمس حين تطلع اى تتفرق شخبها فى الاناء فلا ترغى وبه الفشاش ويقال انفشت علة فلان اذا اقبل
منها سلمة عن الفراء قال الفشفشة ضعف الراى والفشفشة الحرونة وقال ابن الاعرابى الفش النميمة
والفش النميمة والفش الاحمق والفش الحروب والفش الكساء الرقيق **ش ب ش ب ب ش** قال الليث الشب
حجر منها الزاج واشباهه واجوده ما جلب من اليمن وهو شب ابيض له بصيص شديد وشبة اسم رجل وكذلك شبيب
ابو نصر عن الاصمعى شب الغلام يشب شبابا وشب الفرس يشب شبابا وشبوبا وشبيبا اذا قمص ومرح وقال ذو الرمة
[illegible] وشبت النار اشبها شبا وشبوبا ويقال ان هذا لشبوب لها [illegible]
وتظهر حسنه وبصيصه ويقال للرجل الجميل انه لمشبوب ويقال اشببت فلانة اولادا اذا شب لها اولاد ويقال
للثور اذا كان مسنا شبب ومشب وشبوب ويقال فعل ذلك فى شبيبته وامراة شابة ونسوة شواب وقال
ابو زيد عجوز ونسوة شباب بمعنى شواب وانشد عجائز يطلبن شيئا ذاهبا • يخضبن بالحناء شيبا شائبا
يقلن كنا مرة شبائبا قلت شبائب جمع شبة لا جمع شابة مثل ضرة وضرائر وكنة وكنائن وشباب الفرس ان
يرفع يديه جميعا كانه ينزو نزوانا وفى الحديث استنشوا على اسوقكم فى البول يقول استوفزوا عليها ولا تستفوا
من الارض وعل شبابة بنت الى بنى شبابة قوم بالطائف من بنى مالك بن كنانة ينزلون اليمن وتشبيب
الشعر ترقيق اوله بذكر النساء وتارة قال ابو عبيد عن ابى زيد اشب لى الرجل اشبابا اذا ارتفعت طرف راسه
من غير ان ترجوه او تحتسبه وقال الهذلى حتى اشب لها رام بمحدلة • نبع وبيض نواحيهن كالجمر قال النجم
ضرب من الورق شبه النصال بها ويقال لقيت فلانا فى شباب النهار اى فى اوله عمرو عن ابيه قال اشب
الرجل اذا اتم وشب اذا ارتفع وشب اذا الهب وقال ابن الاعرابى من اسماء العقرب الشوشب ويقال للقملة الشوشبة
بش قال الليث البش اللطف فى المسئلة والاقبال على اخيك تقول بششت به ابش به بشا وبشاشة ورجل
هش بش قال والبشبش الوجه يقال رجل منضى البشبش اى منضى الوجه وقال رؤبة تكرما والهش للتبشبش
وارى الزناد مسفر البشبش وفى الحديث لا يوطن رجل المساجد للصلاة والذكر الا تبشبش الله به حين يخرج من
بيته كما يتبشبش اهل الغائب بغائبهم اذا قدم عليهم وهذا مثل ضربه لتلقيه جل وعز اياه ببره وكرامته وتقريبه
اياه ثعلب عن ابن الاعرابى قال البش فرح الصديق بالصديق والتبشبش فى الاصل التبشش فاستثقل الجمع
بين ثلاث شينات فقلبت احديهن باء **ش م م ش** قال الليث الشم من قولك شممت الشئ اشمه
ومنه التشمم كما تشمم البهيمة اذا التمست رعيا قال والمشامة مفاعلة من شاممت العدو واذا دنوت منهم
حتى يروك وتراهم والشمم الدنو اسم منه يقال شاممهم وناوشهم قال الشاعر
ولم يات للامر الذى حال دونه رجال ثم اعداوك الاقربين شمم اى من قرب عمرو عن ابيه هو عدوك من شمم ومن
زمم اى من قرب وفى حديث على انه قال حين برز لعمرو بن عبد ود اخرج اليه فاشامه قبل اللقاء اى انظر
ما عنده يقال شام فلانا اى انظر ما عنده وقال ابن السكيت الشم مصدر شممت والشمم طول الانف وورود
من المرنبة والنعت رجل اشم وامراة شماء وجبل اشم طويل الراس قال وشمام جبل له راسان يسميان ابنى
شمام قال والاشمام ان تشم الحرف الساكن حرفا كقولك فى الضمة هذا العمل وتسكت فتجد فى فيك اشماما للام
لم يبلغ ان يكون واوا ولا تحريكا يعتد به ولكن شمة من ضمة خفيفة ويجوز ذلك فى الكسر والفتح ايضا واشممت
فلانا الطيب وتقول للوالى اشممنى يدك وهو احسن من قولك ناولنى يدك اقبلها ابن السكيت عن ابى عمرو
اشم الرجل يشم اشماما وهو ان يمر رافعا راسه وحكى عن بعضهم انه قال عرضت عليه كذا وكذا فاذا هو مشم لا يريده
وقال [illegible] فى وجهه اذا اشموا البعد لو قال يمضون وشمت وشمت الكلاب يقول اشموا اذا [illegible]
يمينا وشمالا ويقال شممت الشئ اشمه شما وشميما [illegible] وقال ابو زيد يقال لما يبقى على
الكباسة من الرطب الشمل والشماشم وقال ابن الاعرابى شم اذا اختبر وشم اذا تكبر **مش** قال الليث مشت الناقة
اى حلبته [illegible] وفلان يمش مال فلان ويمتش من ماله اخذ الشئ بعد الشئ قال والمشش الدابة معروف
ابو عبيد عن الاحمر مششت الدابة باظهار التضعيف وليس فى الكلام مثله وقال غيره ضبب المكان اذا كثر ضبابه
والب السقاء اذا خبثت ريحه الليث امش العظم وهو ان يمج حتى يتمشش والمشمش [illegible] كما تمش
الوتر والمش المسح يقال مش يده يمشها مشا اذا مسحها بالمنديل ويقال امتش مخاطه اى امتخط وقال ابو زيد
يقال اعطنى مشوشا امش به يدى يريد منديلا وقال ابو العباس احمد بن يحيى اهل الكوفة يقولون مشمش
واهل البصرة مشمش يعنى [illegible] وقال الليث اهل الشام يسمون الاجاص مشمشا ابو عبيد المشاش رؤوس العظام
مثل الركبتين والمرفقين والمنكبين وجاء فى صفة النبى صلى الله عليه وسلم انه كان جليل المشاش ابو زيد يقال فلان

يمتش من فلان امتشاشا اى يصيب منه ويمتشش منه مثله ابو عبيد عن الاموى مششت الناقة امشها مشا
اذا حلبت وتركت فى الضرع بعض اللبن وقال غيره يقال فلان لين المشاش اذا كان طيب الخيرة عفيفا عن الطمع
قال ابن الاعرابى امتش المعوط وامتشع اذا ازال القذى عن مقعده بمدر او حجر قال والمش الحلب باستقصاء
والمش للخصومة والمش مسح اليدين بالمشوش وهو المنديل الخشن وامتش ما فى الضرع وامتشع اذا حلب
جميع ما فيه شمر عن ابن شميل المشاشة جوف الارض وانما الارض مشاشة تمسكه كذا اى وسيكه حجارة غليظة
[illegible] لينة وانما الارض طرائق فكل طريقة مسكة والمشاشة الطريقة التى هى حجارة خوارة فتراب تلك
المشاشة وانما مشاشة الركية نجلها الذى نبت نبطها وهو حجر يهمى منه الماء اى يرشح فهى كمشاش
العظام يتحلب ابدا ابدا انك ان مششتها تحلبت اى رشحت ماء وقال غيره المشاشة ارض صلبة
يتخذ فيها ركايا يكون من وراها حاجز فاذا امتلت الركية شربت المشاشة الماء فكلما استقى منها دلو جم
مكانها دلو اخرى

بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب الثلاثى الصحيح من حرف الشين

ش ض ص ش ض س ش ض ز ش ض ط ش ض د ش ض ت ش ض ظ ش ض ذ ش ض ث مهملات ش ض ر
قال الليث يقال جمل شرواض رخو ضخم فاذا كان ضخما ذا قصرة غليظة وهو صلب فهو جرواض قال رؤبة
ينفق النصر الجرواضا قال والشرواض شجرة بالجزيرة بها نيل ويقال بل هى كلمة [illegible] كما قالوا [illegible] فاذا دارت
الضاد هذه الدارة [illegible] فى مهملات **الشين والصاد ش ص س ش ص ز ش ص ط ش ص د ش ص ت ش ص ظ**
ش ص ث اهملت كلها **ش ص ر ش ر ص شصر** مستعملان قال الليث الشرصان ناحيتا الناصية وهما ارقها شعرا
منهما يبدا النزعتان والشرص شرص الزمام وهو قتر يفسر على انف الناقة وهو حرف ينعطف عليه ثنى الزمام فيكون اسرع
واطوع واقود لسيرها وانشد لولا ابو عمر حفص لما انجيت • قلوصى ذلما ازرى بها الشرص وقال غيره الشرص
والشرز واحد وهما الغلظ فى الارض وقال ابن دريد الشرصة النزعة عند الصدغ **شصر** ثعلب عن ابن الاعرابى
شصر اذا خاط وشصر اذا لقى ابو عبيد شصرت الثوب شصرا اذا خطته مثل الشل الاصمعى فيما روى ابو عبيد عنه اول
ما يولد الظبى فهو طلا فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوى وتحرك فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم ثنى وقال
الليث يقال لشصار اذا نجم قرنه وهو الشوصر فى لغة قال والشصار خشبة تشد بين منخرى الناقة يقال شصرتها
تشصيرا وقال ابن شميل الشصاران خشبتان ينفذ بهما فى شفر حياء الناقة ثم يقضب من وراهما بعقبة شديدة
وذلك اذا ارادوا ان يظاروها على ولد غيرها فيحذون درجة محشوة ويدسونها فى حيائها ويجلون الخوران بالخلالين
هما الشصاران يوثقان عليه بعصابة بها فذلك الشصر والتشصير وهو التزنيد ايضا وقال الليث تركت فلانا
وقد شصر بصره يشصر شصورا وهو ان ينقلب البصر عند حضور الموت وقد شخص بصره قلت هذا عندى وهم والمعروف
بهذا المعنى شصا بصره يشصو شصوا وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذى كانه ينظر اليك والى آخر روى ذلك ابو عبيد
عن الفراء والشصور بمعنى الشطور من مناكير الليث ثعلب عن ابن الاعرابى الشصرة الظبية الصغيرة [illegible]
والشصرة نخعة الثور الرجل بقرنه **ش ص ل** وجدت حرفا لابن الاعرابى رواه عنه ابو العباس قال شوصل
الرجل وشغصل جميعا اذا اكل [illegible] وهو نبات **ش ص ن ش ن ص شنصل** مستعملة اهمل الليث **شصن**
روى عمرو عن ابيه الشواصن البرانى الواحدة شاصونة قلت البرانى تكون الدكلة ولا ادرى ما اراد
بها **شنص** ابو عبيد عن الاصمعى الشناص من السحاب المرتفع بعضه فوق بعض وليس بمنبسط قال وقال ابو زياد الكلابى
الشناصية ابن السكيت عن الاصمعى نشصت المراة على زوجها نشوصا ونشزت نشوزا بمعنى واحد قال الاعشى
تقمرها شيخ عشاء فاصبحت • قضاعية تاتى الكواهن ناشصا • ونشصت ثنيته اذا خرجت من موضعها نشوصا وقال
الاصمعى جاشت الى النفس ونشصت ونزت رواه عنه ابو تراب وقال ابن الاعرابى المناص المراة التى تمنع فراشها
فى الفراش الاول الزوج والثانى [illegible] **شنص** ابو عبيد فرس شناصى والانثى شناصية وهو الشديد الجواد وانشد
نزل المرار منفذ • شندف اشدف ما ورعته • وشناصى اذا هيج طمر • وقال الليث فرس شناصى وهو النشيط
الطويل الراس وقال ابن دريد المناص المتعلق بالشئ شنص شنوصا **ش ص ف** مهمل **ش ص ب شصب**
مستعمل ابن هانئ انه لشصب لصب وصب اذا [illegible] وقال ابو العباس المشصوبة الشاة المسموطة والشصب
السمط ويقال للقصاب شصاب وروى عمرو عن ابيه رجل شصيب اى غريب ابو عبيد عن ابى عمرو الاشصاب الشدائد
واحدها شصب بكسر اوله وقد شصب يشصب ابو سعيد هى الشصائب والشصائص للشدائد قال ابو تراب
وقال غيره هى الشصائب والشطائب للشدائد وقال ابن المظفر الشصيبة شدة العيش يقال دفع الله عنك
شصائب الامور وعيش شاصب وقد شصب شصوبا واشصب الله عيشه قال جرير
كرام يامن الجيران فيهم • اذا شصبت بهم احدى الليالى • سلمة عن الفراء عن الدبيريين قالوا هو الشيطان الرجيم
والخيتعور والشيصبان والبلاذر والجلاهز [illegible] والقان كلها من اسماء الشيطان الليث الشيصبان الذكر
من النمل ويقال هو جحر النمل **ش ص م** استعمل من وجوهه **شمص** الليث شمصت الدواب اذا طردتها
طردا عنيفا وانشد • وحث بعيرهم حاد شموص • قال ولا يقال هذا الا بالتحريك وهو اخف من التشميص ان تنخسه حتى
يفعل فعل الشموس قال والشماص الزعر قال ابو عمرو وقال انيت فلانا فشمصنى اى ذعرنى وانشد

فانشمصت لما اتاها مُنيدُه ۞ بها فانساع ثم ولوله ۞ وقد شمصنى حاجتك تشميصا اى اعجلتنى وقد اخذه من هذا الامر شماص اى عجلة ثعلب عن ابن الاعرابى شمّص اذا آذى انسانا حتى يغضب

باب الشين والسين

ش س ز مهمل ش س ط استعمل منه شطس قال الليث الشطس الدهاء والعلم وانه لرجل شطسى ذو اشطاس قال رؤبة ۞ يا ايها السائل عن نحاسى ۞ عنى ولما يبلغوا اشطاسى ۞ وقال ابو تراب سمعت عراما السلمى يقول شطف فى الارض وشطس اذا دخل فيها اما راسخا واما واغلا وانشد ۞ تنب لعينى رايى شطست به ۞ ثوى غوثه وضل المحتبس قطط ش س د ش س ت ش س ط ش س ذ ش س ث مهملات ش س ر استعمل من وجوهها شرس اما سرش فان الليث اهمله وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى يقال سرش الانسان اذا تحبب الى الناس شرس قال الليث الشرس شدة الدعك للشى كما تشرس الحمار ظهر العانة بلحيه وانشد ۞ قذا بانياب وشرسا اشرسا ۞ ورجل شرس الخلق وانه لاشرس وانه لشريس اى عسر شديد الخلاف وانشد ۞ نظلت وليقال نفس شريسة ۞ ونفس تعفاها الفراق جزوع ۞ قال والشراس شدة المشارسة فى معاملة الناس وتقول رجل اشرس ذو شراس وناقة شريسة ذات شراس وذات شريس وانشد ۞ فدعلت عمرة بالخميس ۞ ان ابا المسور ذو شريس ۞ ومكان شراس صلب وارض شرساء وشراس على فعال نعت للارض واجب كاسم ابن السكيت ارض شرسة كثيرة الشرس وهو ضرب من النبات وقال ابن الاعرابى الشرس من الشكاعى والقتاد والسحا وكل ذى شوك مما يصغر وانشد ۞ واضعة تاكل كل شرس ۞ وقال ابو زيد الشراسة شدة اكل الماشية تشرس شراسة وانه لشرس الاكل ابو عبيد عن ابى زيد الشرس الشئ الخلق وقد شرس شرسا ش س ل مهمل ش س ن اشناس اسم اعجمى ش س ف استعمل من وجوهه شسف ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الشسيف البسر المتشقق وقال الليث الحشم الشسيف الذى تدكادبيس وفيه ندوة بعد وقال الليث الشاسف الشاحب الضامر ويقال سقاء شاسف وشسيف وقد شسف [illegible] ش س ب شسب قال الليث الشاسب والشازب الضامر اليابس [illegible] وقال الاصمعى الشاسب والشاسف الذى قد يبس عليه جلده [illegible] ش س م استعمل من وجوهه شمس قال الليث الشمس [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وهو الشديد [illegible] عليه المعجل ثعلب عن ابن الاعرابى الشميسة [illegible] بازاء الفريس قلت ونحو ذلك قال الفراء

باب الشين والزاى

ش ز ط ش ز د ش ز ت ش ز ظ ش ز ذ ش ز ث اهملت ش ز ر شزر شرز مستعملان قال الليث الشزر نظر فيه اعراض كنظر المعادى المبغض ابو عبيد عن الاصمعى الطعن الشزر ما طعنت عن يمينك وشمالك واليسر ما كان حذاء وجهك وقال الليث الحبل المشزور المفتول شزرا وهو الذى يفتل مما يلى اليسار وهو اشد لفتله وقال غيره الفتل الشزر الى فوق واليسر الى سفل ابو عبيد عن ابى زيد طحنت بالرحا شزرا وهو الذى يذهب بالرحا عن يمينه وبتا عن يساره وانشد ۞ ونطحن بالرحا شزرا وبتا ۞ ولو نعطى المغازل ما عيينا ۞ وقال ابو عبيد قال الاصمعى المشزور المفتول الى فوق وهو الشزر قلت وهذا عندنا هو الصحيح وقال العراقيون شزره وشرزه اذا اصابه بالعين اخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى انه انشده ۞ ما زال فى الحولا شزرا راينا ۞ عند الغريم كروغ من ثعلب ۞ قال معناه لم يزل فى رحم امه رجل سوء شزرا ياخذ فى غير الطريق قال والغريم الاثر الصعر وهو المعزوم عليه شرز ثعلب عن ابن الاعرابى قال الشراز الذين يعذبون الناس عذابا شزرا اى شديدا وقال ابو عمرو الشرز من المشارزة وهى المعاداة وقال رؤبة ۞ تلقى معاديهم عذاب الشرز ۞ ويقال اتاه الدهر بشرزة لا ينحل منها ويقال رماه بشرزة اى هلكة وقد اشرزه الله اى القاه فى مكروه لا يخرج منه وقال الليث يقال هو مشارز اى محارب مخاشن وشارزه اى عاداه ش ز ل اهمله الليث قال شمر الشلوز المشمشة الحلوة المخ قال وهذا غريب قال الازهرى اخذه من المشمش اللوز قال غيره وتعلوز نبت له حب الى الطول ما هو وتاكله شبه الفستق ش ز ن شزن شنز قال الليث الشزن شدة الاعياء من الحفا يقال شزنت الابل شزنا وفى قصيدة لعمر بن عاد رنت ذنوب الكلب وولاهم شزنه قال ابو عبيد الشزن الشدة والنشطة يقول يولى اعداءه شدته وباسه فيكون عليهم لذلك ورواه ابو سفين وولاهم شزنه قال

وسالت الاصمعى عنه فقال الشزن عرضه وجانبه وفى لغة التشزن وانشد ۞ الا ليت المنازل قد بلينا ۞ فلا يرمين عن شزن حزينا ۞ يريد انه حين ذهبهم الامر انتحل عليه وولاهم جانبه قلت وهذا الذى قاله الاصمعى حسن وقال الاجدع ۞ وكان صرعاها لعاب مقامر ۞ ضربت على شزن فهن شواعى ۞ قال شمر يقال شزن وشزن وهو الناحية والجانب قال ويقال عن شزن عن بعد واعتراض وعن غريزة وقال الليث التشزن التعب الذى ياخذ به ويقال شزن وانشد ۞ كانه شزن بالدو محكوك ۞ وفى الحديث ان ابا سعيد الخدرى اتى جنازة وقد سبقه القوم فلما راوه تشزنوا له ليوسعوا له فقال الا انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول خير المجالس اوسعها وجلس ناحية قال شمر قوله تشزنوا له يقول تحرفوا ليوسعوا يقال تشزن الرجل للرمى اذا تحرف واعترض ورماه عن شزن اى تحرف له وهو اشد للرمى وقال ابن شميل التشزن فى الصراع ان يضعه على وركه فيصرعه وقد تشزنه وتوركه اذا وضعه على وركه فصرعه شمر عن المؤرج الشزن والشزونة الغلظ قال شمر ويكون الشزن الحرف والجانب قال الهذلى ۞ كلانا وان طال ابامه ۞ سيعبد عن شزن مدحض ۞ قال الشزن الحرف يعنى به الموت ان كل احد سيزلق قدمه بالموت وان طال عمره وقال ابن مقبل ۞ ان تونسا نارحى قد تحت هممه ۞ امست على شزن من دارهم دارى ۞ اى على بعد يقال ما ابالى على اى شزنيه وقع اى على اى قطريه وقع وقد تشزن وتشزن فلان للكبر اذا استعد له نشز قال الله جل وعز واذا قيل انشزوا فانشزوا الاية قال الفراء قراها الناس بكسر الشين واهل الحجاز يرفعونها انشزوا قال وهما لغتان قال ابو اسحاق معناه اذا قيل انهضوا فانهضوا وقوموا كما قال ولا مستانسين لحديث وقيل اذا قيل انشزوا اى قوموا الى الصلاة او قضاء حق او شهادة فانشزوا وقال ابو زيد نشزت بقرنى انشز به اذا احتملته فصرعته قال شمر وهذا انما هو من المقلوب مثل جذب وجبذ يعنى نشز وشزن وقال ابو زيد يقال نشزت انشز نشوزا اذا اشرفت على نشز من الارض وهو ما ارتفع وظهر قال شمر وقال الاصمعى النشز والنشز والوشز ما ارتفع من الارض وقال الاعشى فى النشز ۞ وتركبنى ان تلوت طبقتى على نشز قد شاب ليس بتوام ۞ اى على غلظ وقال الله جل وعز كيف ننشزها ثم نكسوها لحما قال الفراء قراها زيد ابن ثابت بالزاى قال والانشاز نقلها الى مواضعها قال وبالزاى قراها الكوفيون قال ثعلب والمختار الزاى لان الانشاز فى التاويل تركيب العظام بعضها على بعض وقال الليث نشز الشئ اذا ارتفع وقلنا نشز جمعها نواشز وقلب ناشز اذا ارتفع عن مكانه من الرعب وعرق ناشز لا يزال منتشرا يضرب من داء به وقال الله تعالى واللاتى تخافون نشوزهن نشوز المراة استعصاؤها على زوجها وقال ابو اسحاق النشوز يكون من الزوجين وهو كراهة كل واحد منهما صاحبه واشتقاقه من النشز وهو ما ارتفع من الارض وقال الليث يقال للدابة اذا لم يكد يستقر السرج والراكب على ظهرها انها لنشزة وركب ناشزات وانشزت الشئ اذا رفعته عن مكانه وقال غيره انه لنشز من الرجال فيهم من الرجال اذا انتهى شبه وقوته وشبابه وقال الاعشى ۞ على نشز قد شاب ليس بتوام ۞ وقال ابو عبيد النشز والنشز النشط الشديد ش ز ف اهمله الليث وقال ابن دريد الشفز الرفس مصدر شفزه يشفزه شفزا ش ز ب الشازب والشاسب والشاسف الضامر عمرو عن ابيه الشوزب هو العلامة والمسنة مثل وانشد غلام يمنع عنه شوزب ۞ ش ز م استعمل من وجوهه شمز واشماز ثعلب عن ابن الاعرابى الشمز نفور النفس من الشئ تكرهه وقال ابو اسحاق فى قول الله واذا ذكر الله وحده اشمازت قلوب الذين الاية قال اشمازت نفرت وكان المشركون اذا قيل لا اله الا الله وحده نفروا من هذا وقال ابن الاعرابى اشمازت اى اقشعرت وقال ابو زيد المشمئز المذعور وقال ابن بزرج هو النافر الكاره ابو عبيد عن الفراء رجل فيه شمازيرة من اشمازرت وقال شمر قال خالد بن جنبة اشمئزاز الشعر انتصار الليل والمرء مغلوليا قال قلت ما المغلولى قال الندة الذى يجمعها جمعة واحدة قلت ما الندة قال السوق الشديد حتى تكون كانها مسير فى الاقراب

باب الشين والطاء

ش ط د ش ط ت ش ط ظ ش ط ذ ش ط ث مهملات ش ط ر شطر رشط شرط طرش مستعمل قال الليث شطر كل شئ نصفه وفى المثل احلب حلبا لك شطره اى نصفه وشطرت الشئ جعلته نصفين ابو عبيد عن ابى زيد قال اذا يبس احد خلفى الناقة فهو شطور وهى من الابل التى قد يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف فان كان قد يبس ثلثة فهو ثلوث وقال الليث شاة شطور وقد شطرت شطارا وهو ان يكون احد طبييها اطول من الاخر فان حلبا جميعا والخلقة كذلك سميت حضونا ابن شميل حلب الدهر اشطره اى ضروبه اى مر به خير وشر والبنا قد شطران ذا مرات واحرانى فكل خلفين شطر ويقال قد شطرت بناقتى اذا صررت خلفين وتركت خلفين فان صررت خلفا واحدا قيل خلفت بها فاذا صررت ثلثة اخلاف قيل ثلثت بها فاذا صررت كلها قيل اجمعت بها واكسست بها قال وتقول شطرت ناقتى وشاتى اى حلبت شطرا وتركت شطرا وقد شاطرت طليبى اى حلبت شطرا وصررته وتركته والشطر الاخر ابو عبيد الشطير البعيد ويقال للغريب شطير لتباعده عن قومه وانشد الفراء ۞ لا تتركنى فيهم شطيرا ۞ او الشطير البعيد وقال الليث شطر فلان على اهله اذا تركهم مراغما او مخالفا ورجل شاطر وقد شطر شطورا وشطارة وهو الذى اعيا اهله ومؤدبه خبثا وثوب شطور اخذ طرفى عرضه اطول من الاخر يعنى ان يكون كوساجا الفارسية ابو عبيد عن الفراء شطر بصره يشطر شطورا وشطرا وهو الذى كانه ينظر اليك والى اخر وقد قالوا فلان شطرة اذا كان بعضهم ذكورا وبعضهم اناثا وشاطرنى فلان

المال مشاطرة اى قاسمني بالنصف وقال الله جل وعز فول وجهك شطر المسجد الحرام قال الفراء يريد نحوه وتلقاءه ومثله في الكلام ول وجهك شطره وتجاهه قلت ونحو ذلك قال الشافعي فيما اخبرني عبد الملك عن الربيع عنه وانشد

ان العسير بها داء مخامرها • فشطرها نظر العينين محسور • قال ابو اسحاق اى نحوها لا اختلاف بين اهل اللغة فيه قال والشطر النحو قال وقول الناس فلان شاطر معناه انه قد اخذ في نحو غير الاستواء فلذلك قيل له شاطر لانه تباعد عن الاستواء ويقال هؤلاء القوم مشاطرونا قال ونصب قوله فول وجهك شطر المسجد على الظرف وقال الاصمعي نية شطور اى بعيدة

شرط قال الليث الشرط معروف في البيع والفعل شارطه فشرط له على كذا وكذا وهو يشرط ابو عبيد عن ابي زيد شرط يشرط ويشرط والحجام مثله وقال الليث الشرط بزغ الحجام بالمشرط وذكر النبي صلى الله عليه وسلم اشراط الساعة قال ابو عبيد قال الاصمعي هي علاماتها قال ومنه الاشراط الذي يشترط الناس بعضهم على بعض انما هي علامات يجعلونها بينهم قال ولهذا سميت الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها قال ابو عبيد وقال غيره في بيت اوس بن حجر فاشرط فيها نفسه وهو معصم • والقى باسباب له وتوكلا • هو من هذا ايضا يريد انه جعل نفسه علما لهذا الامر واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال اشرط فلان من ابله وغنمه اذا اعد منها شيئا للبيع وقد اشرط نفسه لكذا وكذا اى اعلمها واعدها قال وقال ابو عبيدة سمي الشرط شرطا لانهم اعدوا قال واشراط الساعة علاماتها وقال ابو سعيد اشراط الساعة اسبابها التي هي دون معظمها وقيامها قال واشراط كل شيء ابتداء اوله وانشد للكميت • وجدت الناس غير ابني نزار • ولم اذممهم شرطا ودونا • قال الشرط الدون من الناس والذين هم اعظم منهم ليسوا اشرط قال وشرط المال صغارها قال والشرط سموا اشراطا لان شرطة كل شيء خياره وهم نخبة السلطان من جنده • وقال الاخطل • ويوم شرطة قيس اذ منيت بهم • حتت مثاكيل من ايقاعهم نكد • وقال آخر حتى اتت شرطة للموت حاردة • وقال اوس فاشرط فيها نفسه وهو معصم • اشرط نفسه استخف بها وجعلها شرطا اى شيئا دونا خاطر بها وقال ابو عمرو اشرطت فلانا لعمل كذا اى يسرته وجعلته يليه فهو مشرط له اى معد له وانشد • قرب منها كل قرم مشرط • عجمجم ذي كدنة عملط • قال وقول اوس اشرط فيها نفسه اى هيأها لهذه النبعة ويقال رجل شرط ورجال شرط اذا كانوا دونا وقال الليث الشرطان كوكبان يقال انهما قرنا الحمل وهو اول نجم من الربيع ومن ذلك صار اوائل كل امر يقع اشراطه وقال العجاج • من باكر الاشراط اشراطي • اراد الشرطين قال واذا اعجل انسان رسولا الى امر قيل اشرطه وافرطه من الاشراط التي هي اوائل الاشياء قال والشرط من الابل ما يجلب للبيع نحو الناب والدبر يقال ان ابلك شرط فيقول لا ولكنها لباب كلها ابو عبيد عن الاصمعي الشرواط الطويل من الرجال وانشد ابن السكيت • يلحن من ذي زجل شرواط • محتجر بخلق شمطاط • شرواط من نعت الحادي وقال الليث ناقة شرواط وجمل شرواط اى طويل فيه دقة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن شريطة الشيطان وهي ذبيحة [illegible] فيها الاوداج احذ من شرط الحجام واخبرني المنذري عن ثعلب قال الشريط العتيدة للنساء تضع فيها طيبها وادواتها والشريط العيبة ايضا وانشد • فربك في الشريط اذا التقينا • بسابغة وذو النونين زين • والشرط حبال دقاق تفتل من الليف والخوص واحدها شريط ثعلب عن ابن الاعرابي قال من نسب الى الشرطة قال شرطي ونسب الى الشرطة شرطي ابن شميل الشرط المسيل الصغير قدر عشر اذرع مثل شرط المال رذالها

طرش الطرش الصمم رجل اطروش ورجال طرش

ش ط ل قال الليث شلطا السكين بلغة اهل الجوف قلت لا ادري ما شلطاه وما اراه عربيا

ش ط ن شطن نطش نشط شنط مستعملة

شطن قال الليث الشطن الحبل الطويل الشديد الفتل تستقي به وتشد به الخيل ويقال للفرس العزيز النفس انه لينزو بين شطنين يضرب مثلا للانسان الاشر القوي وذلك اذا استعصى على صاحبه شده بحبلين من جانبين وهو فرس مشطون وقال ابن السكيت الشطن مصدر شطنه يشطنه اذا خالفه عن نيته ووجهه والشطن الحبل الذي يشطن به الدلو قال والمشاطن الذي ينزع الدلو من البئر بحبلين وقال ذو الرمة • ونشوان من طول النعاس كانه • بحبلين في مشطونة يتطوح • وقال الطرماح • اخو قنص يهفو كان سراته • ورجليه سلم بين حبلي مشاطن • ابو عبيد نوى شطون اى بعيدة شاطة وقال الليث غزوة شطون اى بعيدة وشطنت الدار شطونا اذا بعدت وقال غيره البئر الشطون اذا كانت مائلة في شق وبئر شطون ملتوية عوجا وحرب شطون عسرة شديدة وقال الراعي •

لنا جبب وارماح طوال • بهن نمارس الحرب الشطونا • الاصمعي رمح شطون طويل اعوج وبئر شطون بعيدة القعر في جرابها عوج واخبرني المنذري عن ابي اسحاق الحربي وسئل عن معنى حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان الشمس تطلع بين قرني شيطان فقال هذا مثل يقول حينئذ يتحرك الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم انما هذا مثل وانما هو ان يتسلط عليه وقال لا ان يدخل جوفه وقال الليث الشيطان فيعال من شطن اى بعد قال ويقال تشيطن الرجل وتشيطن اذا صار كالشيطان وفعل فعله وقال رؤبة • شاف بمن اكلب المتشيطن • وقال غيره الشيطان فعلان من شاط يشيط اذا هلك واحترق مثل هيمان وغيمان من هام وغام قلت والاول اكثر والدليل على انه من شطن قول امية بن ابي الصلت يذكر سليمان النبي عليه السلام • ايما شاطن عصاه عكاه • اراد ايما شيطان وقال الله جل وعز في صفة شجرة تنبت في اصل الجحيم طلعها كانه رؤوس الشياطين قال الفراء في الشياطين في الرؤية ثلاثة اوجه احدها ان يشبه طلع هذه الشجرة في قبحه برؤوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح وان كانت لا ترى وانت قائل للرجل اذا استقبحته كانه شيطان والوجه الآخر ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو حية ذو عرف قبيح المنظر وانشد لرجل يذم

امراة

امراة له [illegible]

[illegible]

سيرها قال والمهلك البعيد • الخطو والوهق المباراة في السير وقال الله جل وعز والناشطات نشطا روي عن ابن مسعود وابن عباس انهما قالا في قوله والنازعات والناشطات هي الملائكة وقال الفراء هي الملائكة تنشط نفس المؤمن فتقبضها وقال ابو زيد نشطت الدلو من البئر نشطا وهو جذبك الدلو من البئر صعدا بغير قامة فاذا كانت بقامة فهو المتح ونشطته الافعى اذا عضته ونشطته شعوب نشطا وهي المنية وقال ابو اسحاق الناشطات الملائكة تنشط الارواح نشطا اى تنزعها نزعا كما ينزع الدلو من البئر وقال الفراء انشطت الحبل [illegible] اذا ربطته وانا ناشط واذا احللته فقد انشطته ابو عبيد عن الاصمعي يقال بئر انشاط بكسر الالف وهي التي يخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نشوط وهي التي لا يخرج الدلو منها حتى تنشط كثيرا وقال الليث يقال للذي يعرض يسرع برؤه وللمغشي عليه يسرع افاقته وللمرسل في امر يسرع فيه عزيمته كانما انشط من عقال وقال ابو زيد رجل منتشط من الانتشاط ومتنشط من التنشيط اذا نزل من دابته من طول الركوب ولا يقال ذلك للراجل ويقال نشطت الابل تنشيطا اذا كانت ممنوعة من الرعي فارسلتها ترعى وقال الاصمعي من الاشوطة اذا حلت وقال ابو النجم • نشطها ذو لمة لم يعلم • مثل العصا حاجة عن التعزل • اى ارسلها الى مرعاها بعد ما شربت ثعلب عن ابن الاعرابي النشط [illegible]

نطش ابو عبيد عن الاصمعي ما به نطيش اى ما به قوة وقال رؤبة • بعد اعتماد الجرز التطيش • ابن السكيت يقال ما به نطيش اى ما به حراك

ش ط ف استعمل من وجوهه طفش شطف

طفش قال الليث الطفش النكاح قال ابو زرعة التميمي • قلت لها واولعت بالنمش • هل لك يا خليلتي في الطفش • وقال الطفاشاة المهزولة من الغنم وغيرها

شطف الاصمعي فيما يروى له ابو تراب شطف وشطب اذا ذهب وتباعد وانشد • اجاد من حيرتنا خشوف • ذا قلتهم بيننا شطوف • وفي النوادر رمية شاطفة وشاطبة وشاطئة وصابية اذا زلت عن المقتل

ش ط ب شطب شبط بطش مستعملة

شطب قال الليث الشطب نحو من سعف النخل الاخضر الواحدة شطبة ولذلك قيل للجارية الغضة التارة الطويلة شطبة وفرس شطبة وفي حديث ام زرع ابن ابي زرع كمسل شطبة قال ابو عبيد الشطبة ما شطب من جريد النخل وهو سعفه شبهته بتلك الشطبة لنحافته واعتدال شبابه واخبرني المنذري عن ابي اسحاق الحربي انه قال اراد انه مهزول كانه سعفة في دقتها وقال ابو سعيد قولها كمسل شطبة قال الشطبة السيف اراد انه كالسيف يسل من غمده كما قال •

فتى قد قد السيف لا متآزف • ويقال غلام مشطب حسن الخلق ليس بطويل ولا قصير ورجل مشطوب ومشطب اذا كان طويلا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشطائب دون الكرانيف الواحدة شطيبة والشطب دون الشطائب الواحدة شطبة وقال ابن السكيت الشاطبة التي تعمل الحصر من الشطب يقال شطبت تشطب شطوبا وهو ان تاخذ قشره الاعلى ذلك وتشطب وتنحا واحد قال وواحد الشطب شطبة وهي السعفة وقال الاصمعي الشاطبة التي تقشر العسيب ثم تلقيه الى المنقية فتاخذ كل شيء عليه بسكينها حتى تتركه رقيقا ثم تلقيه بالمنقية الى الشاطبة ثانية وهو قوله • تذري خوصها بايدي الشواطب • الليث الشطبة طريقة من متن السيف والجميع قال والشطيبة لغة في الشطبة وقال ابو الدقيش [illegible] وتقول الشطبة قطعة من سنام تقطع طولا وكل قطعة من ذلك ايضا تسمى شطيبة ويقال شطبت الاديم والسنام وانا اشطبه شطبا وكل قطعة من اديم يقد طولا تسمى شطيبة ويقال للفرس السميع الذي انبر متنه ونابتت عروقه مشطوب المتن والكفل قال الجعدي • مثل هيمان العذارى بطنه • ابلق الحقوين مشطوب الكفل •

سلمة عن الفراء قال شطب السيف وشطبه واحد وأخبرني عن الأصمعي قال السيف المشطب الذي فيه طرائق وربما كانت مرتفعة ومنحدرة وقال أبو زيد شطب السنام أن تقطعه قدداً وتنشلها واحدتها شطبة وقالوا الشاطبية وجمعها شطائب وقال ابن شميل شطبة السيف عموده الناشز في متنه وقال أبو تراب الشطائب والشصائب الشدائد وأخبرني المنذري عن إبراهيم الحربي عن يوسف بن بهلول عن ابن إدريس عن محمد بن إسحاق عن أبيه قال حمل عامر بن ربيعة على عامر بن الطفيل فطعنه فشطب الرمح عن مقتله أي لم يبلغه وقال الأصمعي شطب وشطف إذا عدل أبو عبيد المشطب الناحل **بطش** قال الليث البطش التناول عند الصولة والأخذ الشديد في كل شيء بطش وقال الله تعالى وإذا بطشتم بطشتم جبارين قال الكلبي معناه تقتلون عند الغضب وقال غيره تقتلون بالسوط وقال الزجاج جاء في التفسير أن بطشهم كان بالسوط والسيف وإنما أنكر الله ذلك لأنه كان ظلماً فأما في الحق فالبطش بالسيف والسوط جائز وقال أبو مالك يقال بطش فلان من الحمى إذا أفاق منها وهو ضعيف وبطش يبطش بطشاً **شبط** قال الليث الشبوط والشبوط لغة وهو ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط لين الممس صغير الرأس كأنه بربط وإنما يشبه البربط إذا كان ذا طول ليس بعريض بالشبوط

ش ط م شمط مشط طمش مستعملة أبو عبيد عن أبي زيد يقال ما أدري أي الطمش هو معناه أي الناس هو قلت وقد استعمل غير منفي قال رؤبة: وحش ولا طمش من الطموش **مشط** أبو عبيد عن الكسائي قال هو المشط والمشط والمشط قال أبو الهيثم ولغة رابعة المشط وأنشد: قد رأيت أحسبني مثلاً شئتم إن الغني من المشط الأقرع وقال الليث المشطة ضرب من المشط والمشطة واحدة والماشطة الجارية التي تحسن المشاط قال وضرب من سمات الإبل يسمى المشط يقال بعير ممشوط به سمة المشط وقال أبو زيد المشط سلاميات ظهر القدم يقال انكسر مشط ظهر قدمه والمشط نبت صغير يقال له مشط الذئب مثل جرار القثاء أبو عبيد عن الأصمعي مشطت يده تمشط مشطاً وهو أن يمس الشوك أو الجذع فيدخل منه في يده وروى ابن السكيت وغيره مشظت يده بالظاء وهما لغتان وقال أبو تراب قال الخليل الممشوط الطويل الدقيق قال وغيره يقول هو الممشوق وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم طب وجعل سحره في مشط ومشاطة والمشاطة الشعر الذي يسقط من الرأس واللحية عند التسريح بالمشط **شمط** قال الليث الشمط في الرجل شيب اللحية ولا يقال للمرأة شمطاء ولكن شمطاء ويقال للرجل أشمط والشميط من النبات ما رأيت بعضه هائجاً وبعضه أخضر وقد يقال لبعض الطير إذا كان في ذنبه سواد وبياض أنه لشميط الذنابى سلمة عن الفراء قال الشماطيط والعباديد والشعارير والأبابيل كل هذا لا يفرد له واحد وقال الليث الشماطيط القطع المتفرقون يقال جاءت الخيل شماطيط أي متفرقين واحدها شمطوط وشمطاط أبو عمرو ثوب شماطيط أي خلق قد تشقق وتقطع الكسائي ذهب القوم شماطيط وشماليل إذا تفرقوا وقال الليث الشماليل ما تفرق من شعب الغصن في رؤوسها مثل شماريخ العذق ويقال للصبح الشميط لاختلاط بياض النهار بسواد الليل وقال الكميت: وأظلم بين الميلاج الشميط خدو وداكنت الأسحل الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أنه كان يقول لأصحابه اشمطوا أي خوضوا مرة في الشعر ومرة في الغريب ومرة في كذا وعن أبيه الشمطان الركب المنتصف وقال ابن الأعرابي الشمطانة التي يرطب جانب منها وسائرها يابس

باب الشين والدال

ش د ت ش د ط ش د ظ ش د ذ ش د ث مهملات **ش د ر شرد رشد درش شرد** قال ابن المظفر شرد البعير يشرد شروداً وكذلك الدواب وفرس شرود وهو المستعصي على صاحبه وقافية شرود عائرة سائرة في البلاد وقال الشاعر: شرود إذا الراوون حلوا عقالها. محجلة فيها كلام محجل. وشرد الجمل شروداً فهو شارد فإذا كان مشرداً فهو شريد طريد وتقول أشردته وأطردته إذا جعلته شريداً طريداً لا يؤوى وقال الفراء في قوله فشرد بهم من خلفهم يقول إن أسرتهم يا محمد فنكل بهم من خلفهم ممن تخاف نقضه للعهد لعلهم يذكرون فلا ينقضون العهد وأصل التشريد التطريد **رشد** قال الليث يقال رشد الإنسان يرشد رشداً ورشاداً وهو نقيض الغي ورشد يرشد رشداً وهو نقيض الضلال إذا أصاب وجه الأمر والطريق فقد رشد وإذا أرشدك إنسان الطريق فقل له أيم عليك الرشد قلت وغير الليث يجعل رشد يرشد ورشد يرشد بمعنى واحد في الغي والضلال ورجل راشد ورشيد والإرشاد الهداية والدلالة وقال الفراء في كتاب المصادر ولد فلان لغير رشدة وفي لغية وزنية كلها بالفتح وقال الكسائي يجوز لرشدة ولزنية قال أما غية فهو بالفتح وقال أبو زيد هو لرشدة ولزنية بفتح الراء والزاي منهما ونحو ذلك قال الليث وأنشد: لذي غية من أمه أو لرشدة. فيغلبها فحل على النسل منجب. قال ويقال يا رشدين بمعنى يا راشد وقال ذو الرمة: وكائن ترى من رشدة في كريهة. ومن غية تلقى عليها الشراشر. يقول كم من رشد لقيته فيما تكرهه وكم من غي فيما تحبه وتهواه قلت وأهل العراق يقولون للحرف حب الرشاد لأنهم تطيروا من لفظ الحرف لأنه حرمان فقالوا حب الرشاد والرشاد الحجر الذي يملأ الكف الواحدة رشادة **ش د ل** مهمل **ش د ن شدن نشد ندش دشن** أهمل الليث **ندش** وروى أبو تراب عن أبي الوازع ندف القطن وندشه بمعنى واحد قال رؤبة: في هبرايات الكرسف المندوش **شدن** قال الليث شدن الظبي والخشف فهو شادن شدوناً إذا صلح جسمه

بلغ مقابلة بأصل كتاب ياقوت نسخة الكستمري ... نفع الله به

وترعرع ويقال للمهر أيضاً قد شدن فإذا أفردت الشادن فهو ولد الظبية وظبية مشدن يتبعها شادن وقال أبو عبيد الشادن من أولاد الظباء الذي قد قوي وطلع قرناه ثعلب عن ابن الأعرابي امرأة مشدن وهي العاتق من الجواري **دشن** قال الليث داشن معرب من الدشن وهو كلام عراقي ليس من كلام البادية وقال ابن شميل الداشن والبركة كلاهما الدستاران يقال بركة الطحان **نشد** قال الليث يقال نشد ينشد فلان فلاناً إذا قال نشدتك الله والرحم وتقول ناشدتك الله نشدة ونشداناً ونشدت الضالة إذا ناديت وسألت عنها والناشدون قوم يطلبون الضوال فيأخذونها ويحبسونها على أربابها وقال ابن عرس: عشرون ألفاً هلكوا ضيعة. وأنت منهم دعوة الناشد. يعني قوله ابن ذهب أهل الدار وأين أنتوا كما يقول صاحب الضالة من أصاب من أصاب قال ابن شميل الناشد الطالب يقال منه نشدت الضالة أنشدها وأنشدها نشداً ونشداناً إذا طلبتها فأنا ناشد وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم وذكر حرم مكة فقال لا يختلى خلاها ولا تحل لقطتها إلا لمنشد قال أبو عبيد المنشد المعرف قال والطالب هو الناشد يقال نشدت الضالة أنشدها نشداً إذا طلبتها فأنا ناشد ومن التعريف أنشدتها إنشاداً فأنا منشد قال ومما يبين لك أن الناشد هو الطالب حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين سمع رجلاً ينشد ضالة في المسجد فقال أيها الناشد غيرك الواجد قلت وإنما قيل للطالب ناشد لرفعه صوته بالطلب والنشد رفع الصوت وكذلك المعرف يرفع صوته بالتعريف فسمي منشداً ومن هذا إنشاد الشعر إنما هو رفع الصوت به وقول العرب نشدتك بالله وبالرحم معناه طلبت إليك بالله وبحق الرحم وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال في قولهم نشدتك الله قال النشيد الصوت أي سألتك بالله برفع نشيدي أي صوتي بطلبها قال ومنه نشد الشعر وأنشده إذا رفعه وقال أبو عبيد قال الكسائي نشدت الضالة طلبتها وأنشدتها عرفتها قال ويقال أيضاً أنشدتها إذا عرفتها وقال أبو دواد: ويصيخ أحياناً كما استمع المضل لصوت ناشد. قال ويقال الناشد أيضاً المعرف وقال شمر روي عن المفضل الضبي أنه قال زعموا أن امرأة قالت لابنتها احفظي بيتك ممن لا تنشدين أي ممن لا تعرفين وأما معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم في لقطة مكة لا تحل لقطتها إلا لمنشد فإنه عليه الصلاة والسلام فرق بقوله هذا بين لقطة الحرم وبين لقطة سائر البلدان لأن حكم الحكم في لقطة سائر البلاد أن ملتقطها إذا عرفها سنة حل له الانتفاع وجعل لقطة الحرم محظوراً على ملتقطها الانتفاع بها وإن طال تعريفه لها وحكم أنه لا يحل لأحد التقاطها إلا بنية تعريفها ما عاش فأما أن يأخذها من مكانها وهو ينوي تعريفها سنة ثم ينتفع بها كما ينتفع بلقطة سائر الأرض فلا وهذا معنى ما فسره عبد الرحمن بن مهدي وأبو عبيد وأهل الآثار وأما قول أبي دواد فإن أبا عبيد ذكر عن الأصمعي أن أبا عمرو بن العلاء كان يتعجب من قوله كما استمع المضل لصوت ناشد قال وأحسبه قال هو وغيره أنه قد أراد بالناشد أيضاً رجلاً قد ضلت دابته فهو ينشدها أي يطلبها ليتعزى بذلك قلت وأما ابن المظفر فإنه جعل الناشد المعرف في هذا البيت قال وهذا من عجب كلامهم أن يكون الناشد الطالب والمعرف قال والنشيد الشعر المتناشد بين القوم ينشد بعضهم بعضاً **ش د ف** استعمل من وجوهه **شدف** فقط قال الليث وغيره الشدوف الشخوص الواحد شدف قال العجاج: فوكل بشدوف الصوم ينظرها. من المغارب مخطوف الحشا زرم. قال ومعنى البيت أنه من مخافة الشخوص كأنه موكل بهذا الشجر يخاف أن يكون فيه ناس وكل ما وارك فهو مغرب ويقال شدف الفرس يشدف إذا مرح فهو شدف أشدف قال العجاج: بذات لوث أو نباج أشدفا. وقال الفراء واللحياني خرجنا نشدف من الليل شدفة وشدفة وبعضهم يفتح صدورهما وهو السواد الباقي قال الفراء الشدف والشدف الظلمة وقيل فرس أشدف وهو المائل في أحد شقيه بغياً ونشاطاً وقال المرار: شندف أشدف ما ورعته. وإذا طوطئ طيار طمر. قال والشندف مثل الأشدف والنون زائدة فيه وقال الأصمعي يقال للشيء الفارسية شدف واحد ما شدفاً وهي المزحاة أبو عبيدة والفراء أشدف الليل وأشدف إذا أرخى ستوره وأظلم **ش د ب** استعمل من جميع وجوهه **دبش** قال الليث الدبش القشر والأكل يقال دبشت الأرض دبشاً أي أكل ما عليها من النبات وقال رؤبة في شنيفة: جاؤا بأجرامهم على خنشوش من مهوين بالدبا مدبوش **ش د م** استعمل من جميع وجوهه **دشم مدش مدش** يقال ما مدشت منه مدشاً ومدشاً وما مدشني شيئاً ولا أمدشني وما مدشته شيئاً ولا أمدشته أي ما أعطاني ولا أعطيته وهذا من نوادر الأعراب وقال الليث المدش استرخاء ودقة في اليد يقال يد مدشاء وناقة مدشاء أبو عبيد عن أبي عمرو المدشاء من النساء التي لا لحم على يديها وقال أبو عبيدة المدش في الخيل هو اصطكاك بواطن الرسغين من شدة الفدع والفدع التواء الرسغ من عرضه الوحشي ابن شميل يقال إنه لأمدش الأصابع وهو المسترخي الأصابع الرخو القصب وقال غيره ناقة مدشاء اليدين سريعة أو بهما في خفيفة ونشدة: وناجية للحولين خاشعة الصوى. فتلعب بمدشا الذراعين ساهم. وقال آخر: ينبغي مدشا اليدين فلقد **دشن** قال الليث الدشن الهيجان والثوران من حرارة أو شرب دواء أو رأى رأسه يقال دشن منا قلت وهذا عندي دخيل أعرب وليس من محض كلام العرب

باب الشين والثاء

ش ث ط ش ث د ش ث ذ ش ث ث أهملت وجوهها **ش ث ر** استعمل منها **شتر ترش نتر شتر** قال الليث الشتر انقلاب في جفن العين قل ما يكون خلقة والشتر يخفف فيقال بها الشتر أشتر وشتراء وقد شتر يشتر شتراً قال ابن الأعرابي شتر قطع وشتر انقطع وقال أبو زيد الشتر انقلاب شفر العين من أسفل وأعلى وتشنج شفره تشنجاً قلت والشفر حرف العين أبو عبيد عن أبي زيد

شزرت به تشزيرًا وسمعت به تسميعًا ونددت به تنديدًا كل هذا إذا أسمعه القبيح وشتمه قلت وهكذا قال ابن الأعرابي
وأبو عمرو شزرت بالنار وكان شمر أنكر التاء أو قال إنما هو شزرت بالنون وأنشد وباتت تنزي في الزوج وهي حربية
عليه ولكن تبتغي أن تشزرا قلت جعله شمر من النار وهو العيب والتاء عندي صحيح أيضًا تشر قال الليث
تشرين اسم شهر من شهور الخريف بالرومية قلت هما تشرينان الأول والثاني وبعدهما الكانونان ترش ابن دريد
الترش خفة ونزق ترش يترش ترشًا فهو ترش وتارش قلت الترش لم يروه غيره ش ت ل مهمل
ش ت ن شتن نشت نتش قال الليث الشتن النسج والشاتن الناسج يقال شتن الشاتن الثوب
إذا نسجه وهي هذلية وأنشد نسجت بها الروع الشتون سبائبًا لم يطوها كف النبيط المجمل قال الروع العنكبوت
والمجمل العظيم البطن والنبيط الحائك قلت وقال ابن الأعرابي في تفسير هذا البيت كما قال الليث نتش
قال الليث النتش إخراج الشوك بالمنتاش وهو المنقاش الذي ينتف به الشعر والنتش جذب اللحم ونحوه قرصًا ونتفًا
ويقال انتش النبات وهو حين يخرج رأسه من الأرض قبل أن يعرف وانتش الحب إذا ابتل فضرب نتشه في الأرض
بعدما يبدو ومنه أول ما ينتش من أسفل وفوق فذلك النبات النتش قلت العرب تقول للمنقاش منتاخ ومنتاش
وقال اللحياني يقال هو ما ينتش لعياله وينتش ويعصف ويصرف أبو عبيد عن الأموي ما نتشت منه شيئًا أي ما أخذت
منه شيئًا وقال ابن الأعرابي النتاش النخاس العيارون وأنشد بالجمال نتاشات ابن شميل يقال نتش الرجل برجله الحجر
والشيء إذا دفعه نتشًا تنتشًا ش ت ف قال الليث الفتش والتفتيش طلب في بحث وقال شمر فتشت
شعر ذي الرمة أطلب بيتًا ش ت ب مهمل ش ت م قال الليث شتم فلان فلانًا شتمًا وأسد شتيم
وحمار شتيم وهو الكريه الوجه القبيح ثعلب عن ابن الأعرابي الشتم قبح الكلام وليس فيه قذف وقال هو شتيمة وشتمة
قال والمشتمة والشتيمة الشتم وأنشد أبو عبيد لست بشتامة نعد وعفوها عرق السقاء على القعود اللاغب
يعني كلمة لرهم بها وإن لم تعد شتمًا فإن العفو منها يستعد شمت قال الليث الشماتة فرح العدو ببلية تنزل
بمن يعاديه والفعل منها شمت يشمت شماتة وأشمته الله بعدوه ومنه قول الله جل وعز حكاية عن هارون
أنه قال لأخيه موسى عليهما السلام فلا تشمت بي الأعداء قال الفراء هو من أشمت قال وحدثني ابن عيينة
عن رجل عن مجاهد أنه قرأ فلا تشمت بي الأعداء قال الفراء ولم نسمعها من العرب وقال الكسائي ما أدري لعلهم
أرادوا فلا تشمت بي الأعداء فإن تكن صحيحة فلها نظائر العرب تقول فرغت وفرغت فمن قال فرغت قال أفرغ
ومن قال فرغت قال أفرغ وقال ابن السكيت في قوله فارتاع من صوت كلاب فبات له طوع الشوامت
من خوف ومن صرد قال ابن السكيت قوله طوع الشوامت يقول بات له ما أطاع شامته من البرد والخوف
أي بات له ما اشتهى شامته قال وسرورها بموطوعها ومن ذلك يقال اللهم لا تطيعن بي شامتًا أي
لا تفعل بي ما يحب قال أبو عبيدة من رفع طوع أراد بات له ما يسر الشوامت اللاتي شمتن به قال
ومن رواه بالنصب أراد بالشوامت القوائم واسمها الشوامت الواحدة شامتة تقول فبات الثور طوع قوائمه
أي قوائمه أي بات قائمًا وروى أبو عبيد عن أبي عبيدة في تفسيره قوائمه وقال طوع الشوامت أراد
بات له ما شمت به شماتة وقال أبو عبيد وغيره شمت العاطس وسمته إذا دعا له وكل داع لأحد بخير فهو
مشمت له قال والسين أعلى وأفشى في كلامهم وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال الأصل فيها السين
من السمت وهو القصد والهدي قال وقال ابن الأعرابي الشمتات أول السمن وأنشدنا
أرى إبلي بعد اشتمات كأنما أصيب بسجع آخر الليل نيبها قال وإبل مشتمة إذا كانت كذلك ويقال خرج القوم
في غزاة فقفلوا شماتى ومتشمتين قال والتشميت أن يرجعوا خائبين لم يغنموا وقال غيره كل دعاء بخير فهو تشميت
وفي حديث تشميت النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة وعليًا عليهما السلام حين أدخلها عليه متش قال ابن دريد المتش
تفرقك الشيء بأصابعك يقال متش أخلاف الناقة بأصابعه إذا حلبها حلبًا ضعيفًا قال والمتش سوء البصر
رجل أمتش وامرأة متشاء وقال أيضًا متشت الشيء متشًا إذا جمعته قلت وهذا منكر جدًا

باب الشين والظاء

ش ظ ذ ش ظ ث أهملت وجوههما شنظر قرأت في نوادر الأعراب يقال شنظرة من الجبل وشنظية وقال
شنظبة وشنظيرة وقال الأصمعي الشنظير الفاحش السيئ الخلق والنون زائدة ش ظ ل مهمل ش ظ ب
شظب شنظ قال الليث الشناظ من نعت المرأة وهو اكتناز لحمها وشناظي الجبل أطرافه وأعاليه الواحدة
شنظوة وقال الطرماح في شناظي أقن بينها عرة الطير كصوم النعام وروى أبو تراب عن بعض العرب
امرأة شنظيان بنظيان إذا كانت سيئة الخلق صخابة نشظ قال الليث النشوظ نبات الشيء من أرومته
أول ما يبدو وحين ينصدع الأرض نحو ما يخرج من أصول الحاج قال والفعل منه نشظ وأنشد
قال الليث والنشظ اللسع في سرعة واختلاس قلت هذا تصحيف منكر وصوابه النشط بالطاء وقد مر تفسيره
في بابه يقال نشطته الأفعى نشطًا ش ظ ف استعمل من وجوهه شظف قال الليث الشظف يبس
العيش وأنشد وراجي لين تغلب عن شظاف كمتدن الصفا كيما يلينا والشظف من الشجر هو الذي
لم يجد ريه فخشن وصلب من غير أن تذهب ندوته والفعل شظف يشظف شظافة ويقال أرض شظفة
إذا كانت خشنة يابسة أبو عبيد الشظف الشدة وقال ابن الرقاع وأصبت في شظف الأمور شدادها

عمرو عن أبيه الشظف والمل أن ينزل خصيا الكبش سلًا وقال ابن الأعرابي الشظفة والخانسة ما احترق من الخبز والشظف
شقة العصا وأنشد كبدًا مثل الشظف أو شر العصي ش ظ ب مهمل ش ظ م شمظ شظم شنظ مشظ أبو عبيد وغيره
الشيظم والشيظمة الطويل والطويلة من الخيل وقال عنترة من بين شيظمة وأجرد شيظم ورجل شيظمي من رجال
شياظمة وقيل الشيظم من الرجال الطلق الوجه الحسن الذي له أفنان ومنه مشظ قال الليث المشظ أن يمس الشوك
أو الجذع فيدخل منه في يده يقال مشظت يده تمشظ مشظًا وقال ابن السكيت نحوه وأنشد قول سحيم بن وثيل
إن قناتنا مشظ شظاها شديد مدها عنق القرين وقال جرير مشاظ قناة دونها لم يقوم وكان شمر
يقول مشظت يده بالظاء وينكر مشطت وهما عندي لغتان رواهما أبو الهيثم وغيره ورواه المنذري عن أبي عبيد
بالطاء ويقال قناة مشظة إذا كانت جديدة صلبة تمشظ بها يد من تناولها وقال الشاعر
وكل فتى أغر نجا شجاع على خيفانة مشظ شظاها شمظ شمظة اسم موضع في شعر حميد بن ثور
كما انقبضت كدراء تسقي فراخها بشمظة رفها والمياه شعوب وقال ابن دريد الشمظ المنع شمظته من كذا
إذا منعته وأنشد سنشمظكم من بطن دج سيوفنا ونمنح سلم بطن جلدان منغران

باب الشين والذال

ش ذ ث مهمل ش ذ ر استعمل منه شذر قال الليث الشذر قطع من ذهب الواحدة شذرة يلقط من المعدن
من غير إذابة الحجارة ومما يصاغ من الذهب فرائد يفصل بها اللؤلؤ والجوهر وقال ابن دريد الشذر خرز يفصل
به النظم وأنشد شذرة وإذ ورأيت الزهرة وقال شمر الشذر هنات كأنها رؤوس النمل من الذهب يجعل
في الحوق وفي حديث علي رضي الله عنه أن سليمان بن صرد قال بلغني عن أمير المؤمنين ذرو من قول تشذر لي به من شتم
وإيعاد قال أبو عبيد التشذر التوعد والتهدد وقال لبيد غلب تشذر بالذحول كأنها جن البدي رواسيًا أقدامها
ثعلب عن ابن الأعرابي تشذر فلان وتعتر إذا تشمر وتهيأ للحمل وقال شذر به وشتر به إذا أسمع به وقال الليث التشذر
من النشاط والتسرع إلى الأمر يقال للقوم في الحرب إذا تصافوا ولهم تشذروا وتشذرت الناقة إذا رأت رعيًا يسرها
فحركت رأسها مرحًا وفرحًا أبو عبيد عن الكسائي قال التشذر بالثوب هو الاستثفار به قال وقال العذري
الكناني الشوذر الإتب وأنشده منضرج عن جانبيه الشوذر وقال الفراء الشوذر هو الذي تلبسه المرأة تحت ثوبها
وقال الليث الشوذر ثوب تجتاب به المرأة والجارية إلى طرف عضدها ش ذ ل ش ذ ن ش ذ ف أهملت
وجوهها ش ذ ب استعمل من وجوهه شذب أبو عبيد عن الأصمعي قال الشذب قطع الشجر الواحدة شذبة
وقال الليث الشذب قشر الشجر والتشذيب المصدر والفعل يشذب وهو القطع من الشجرة كل شيء نحي عن شيء
فقد شذب وأنشد تشذب عن خندف حتى ترضا أي تدفع عنها العدى وقال رؤبة يشذب أولاهن عن ذات الرمح
إذا تطرد قال والشذب متاع البيت من القماش وغيره والشوذب الطويل الحسن من كل شيء وفي صفة النبي صلى الله
عليه وسلم أنه كان أطول من المربوع وأقصر من المشذب قال أبو عبيد المشذب المفرط في الطول وكذلك هو في كل شيء
قال جرير ألوى بها شذب العروق مشذب فكأنما وكنت على طربال وقال شمر شذبته أشذبه شذبًا وشذبته
تشذيبًا بمعنى واحد وقال بريق الهذلي يشذب بالسيف أقرانه إذا أفرد والجنة البلم والشذب
الشيور والعيدان المتفرقة ش ذ م استعمل منه شمذ شذم ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للناقة الفتية
الشديدة شملة وشمذانة وقال الليث الشمذان والشيذمان من أسماء الذئب وقال الطرماح
على حولاء يطفو السخد فوقها من الشيذمان شمذ قال الليث الشمذ رفع الذنب فوق شوامذ والعقرب
شامذ أيضًا وقال الشاعر يصف ناقة على كل صهباء المشافر شامذ جمالية في رأسها شطنان وقال الأصمعي
يقال للنخيل إذا أبرت قد شمذت وهي نخيل شوامذ وقال لبيد غلب شوامذ لم يدخل بها الحصر وقال شمر
يقال أشمذ إزارك أي ارفعه ورجل شمذان يرفع إزاره إلى ركبتيه

باب الشين والثاء

ش ث ر استعمل من وجوهه شرث قال الليث الشرث غلظ ظهر الكف من برد الشتاء وقد شرثت يده تشرث
وقال أبو عمرو شثنت وشرثت وقال طلق بن عدي في رجل طرد نعامة على فرسه علق لا تبعه فما حتى تلاقاها
مطرور شرث اليدين مطرور الحديد ابن الأعرابي الشرث الخلق من كل شيء ش ث ل ابن السكيت الشثل
لغة في الشثن وقد شثل شثولة ش ث ن قال ابن السكيت وشثن شثونة إذا غلظ أبو عبيد عن الفراء
رجل مكنون الأصابع مثل الشثن وقال الليث الشثن الرجل الذي في أنامله غلظ والفعل شثن وشثن
شثونة قلت وفيه لغة ثالثة شثنت شثنًا فهو شثن أبو عبيد عن الأصمعي إذا أكل البعير الشوك
تشققت مشافره قيل شثنت مشافره فهو شثن ش ث ف مهمل ش ث ب شبث بثش
من أسماء العرب معروف وكأنه مقلوب شباث وقال أبو عبيد عن الأصمعي الشبث دويبة كثيرة الأرجل
عظيمة الرأس وجمعه شبثان وأنشد غيره مبارك شبثانها لهن هميم عمرو عن أبيه الشبث العنكبوت
وكذلك قال ابن الأعرابي وقال الليث هي دويبة تكون في الأرض تخرب الأرض وتكون عند الندوة والجميع
الشبثان قال والتشبث اللزوم وشدة الأخذ ورجل شبثة عنيد إذا كان ملازمًا لقرنه لا يفارقه
قلت وأما البقلة التي يقال لها الشبث فمعربة ورأيت البحرانيين يسمونها سبث بالسين والتاء قلبوا

الشين سبنا والذال تاء وهي بالفارسية يقال لها شوذن

باب الشين والراء

ش ر ل مهمل. ش ر ن شرن نشر رشن شنر نشر قال الله جل وعز وانظر الى العظام كيف ننشرها قرأها ابن عباس ننشرها وقرأ الحسن ننشرها ابو العباس عن ابن الاعرابي انشر الله الميت ونشره نشر الميت لا غير وقال الفراء من قرأ كيف ننشرها بضم النون فانشارها احياؤها واحتج ابن عباس بقوله ثم اذا شاء انشره قال ومن قرأها ننشرها فكأنه يذهب الى النشر والطي والوجه ان يقال انشر الله الموتى فنشروا هم اذا حيوا كما قال الاعشى: حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبا للميت الناشر. قال وسمعت بعض بني الحارث يقول كان به جرب فنشر اذا عاد وحيي وقال الزجاج يقال نشرهم الله اي بعثهم كما قال الله تعالى واليه النشور وقال جل وعز وهو الذي يرسل الرياح نشرا بين يدي رحمته وقرئ نشرا ونشرا قال ابو اسحاق من قرأ نشرا فمعناه احياء ينشر السحاب الذي فيه حياة كل شيء ومن قرأ نشرا ونشرا فهو جمع نشور مثل رسول ورسل وقال في قوله والناشرات نشرا هي الرياح تأتي بالمطر. الحراني عن ابن السكيت النشر ان يخرج النبت بعد المطر فييبس ثم يصيبه مطر بعد اليبس فينبت فهو ردي للغنم والابل في اول ما يظهر قال ونشرت الثوب انشره نشرا ومصدر نشرت الخشب بالمنشار انشره نشرا والنشر ان تنتشر الغنم بالليل فترعى واخبرني المنذري عن الهيثم عن نصير الرازي قال النشر ان ترعى الابل بقلا قد اصابه صيف وهو يضرها ويقال اتق على ابلك النشر ويقال اصابها النشر اي ذربت عن النشر وقال ابو عبيد النشر الريح وقال الليث النشر الريح الطيبة وفي الحديث خرج معاوية ونشره امامه يعني ريح المسك وقال ابو الدقيش النشر ريح فم المرأة وانفها واعطافها بعد النوم وانشد غيره: وريح الخزامى ونشر القطر. وقال الليث النشر الكلأ يهيج اعلاه واسفله ندي اخضر تدوى منه الابل اذا رعته وانشد: وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر. قلت وقال غيره النشر في هذا البيت نشر الجرب بعد ذهابه ونبات الوبر عليه وهذا هو الصواب يقال نشر الجرب ينشر نشرا ونشر اذا حيي بعد ذهابه ويقال جاء الجيش نشرا اي متفرقين وضم الله نشرك اي ما انتشر من امرك كقولهم لم الله شعثك وقال ابو العباس نشر الماء ما انتثر منه عند الوضوء وسئل رجل الحسن عن انتضاح الماء في انائه اذا توضأ فقال ويلك املك نشر الماء يعني ما ينتشر منه كل هذا بتحريك الشين مثل نشر الغنم وانتشر ذكره اذا ذاع وانتشار عصب الدابة في يده ان يصيبه عنت فيزول العصب عن موضعه قال ابو عبيدة الانتشار انتفاخ في العصب للاتعاب قال والعصبة التي تنتشر هي العجاية قال وتحرك الشظا كانتشار العصب غير ان الفرس لانتشار العصب اشد احتمالا منه لتحرك الشظا ابو عبيد عن ابي عمرو والاصمعي النواشر والرواهش عروق باطن الذراع وقال زهير: مراجيع وشم في نواشر معصم. ثعلب عن ابن الاعرابي امرأة منشورة ومنشورة اذا كانت سخية كريمة قال ومن المنشورة قوله نشرا بين يدي رحمته اي سخاء وكرامة وقال الليث النشرة عوذة يعالج بها المجنون ينشر عنه تنشيرا وربما قالوا للانسان المهزول الهالك كأنه نشرة والتناشير كتابة الغلمان في الكتاب والمنشور من كتب السلطان ما كان غير مختوم. ثعلب عن ابن الاعرابي قال النشر نبات الوبر على الجرب بعد ما يبرأ والنشر نبات الطهور والنشر الحياة والنشر الريح الطيبة.

شزن: ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الشزن الشق والصخرة عمرو عن ابيه في الصخر شرم وشرن ونت ووشق وشريان وقدمن وشرم اذا انشق.

شنر: ابو عبيد الشنار العيب الليث رجل شنير شنير اذا كان كثير الشر والعيوب وشنرت بالرجل تشنيرا اذا اسمعته به وفضحته وقال غيره الشنار الامر المشهور بالقبح والشنعة. ثعلب عن ابن الاعرابي الشنرة منية القبار والشترة منية الرجل الصالح المتشمر وقال اللحياني رجل شنير شنير.

رشن: ابو زيد رشن الرجل يرشن رشونا فهو راشن وهو الذي يتعمد مواقيت طعام القوم فيغشاهم اعترارا وهو الذي يقال له الطفيلي ويقال للكلب اذا ولغ في الاناء قد رشن رشونا وانشد: لبئس بقية الحلس حلس ... عند البيوت راشن مقم. عمرو عن ابيه الرقيف الراشن قلت هو الرف.

ش ر ف شرف شفر رشف فرش مستعملة. روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما ذئبان عاديان اصابا فريقة غنم بافسد فيها من حب المرء المال والشرف لدينه يريد انه يتشرف ابخع المال ليباري به ذوي الاموال ولا يبالي اصحه من حلال او حرام. الحراني عن ابن السكيت قال الشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء يقال رجل شريف وقوم اشراف مثل شهيد واشهاد ونصير وانصار وشرف البعير سنامه وقال الشاعر: شرف اجب وكاهل مجزول. والشرف ما اشرف من الارض. ثعلب عن ابن الاعرابي قال المشرفة ثياب مصبوغة بالشرف وهو طين احمر وثوب مشرف مصبوغ بالشرف الا تعترا امرأة عمرية على عملي طالت وتم قوامها قالت ويقال شرف وشرف للمغرة وقال الليث المشرف المكان الذي تشرف عليه وتعلوه قال ومشارف الارض اعاليها ولذلك قيل مشارف الشام. ابو عبيد عن الاصمعي السيوف المشرفية منسوبة الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف وقال الليث الشرفة التي تشرف بها القصور وجمعها شرف والتشرف الاشفاء على خطر من خير او شر يقال هو على شرف من كذا واشرف المريض واشفى على الموت ويقال شارفوا البهم حتى شارفوهم اي اشرفوا عليهم. ابو عبيد عن الفراء اشرفت الشيء علوته واشرفت على الشيء اذا اطلعت عليه من فوقه ويقال ما يشرف له شيء الا اخذه وما يطف له شيء وما يوهف له شيء

الا اخذه وفي حديث علي امرنا في الاضاحي ان نستشرف العين والاذن ابو عبيد عن الكسائي استشرفت الشيء واستكففته كلاهما ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس حتى يستبين الشيء وقال ابو زيد استشرفت ابلهم اذا تعينتها لتصيبها بالعين ومعنى قوله امرنا ان نستشرف العين والاذن اي نتأمل سلامتهما من آفة بهما وآفة العين العور وآفة الاذن قطعها فاذا سلمت الاضحية من العور في العين والجدع في الاذن جاز ان يضحى بها واذا كانت عوراء او جدعاء او مقابلة او مدابرة او خرقاء او شرقاء لم يضح بها وقيل استشراف العين والاذن ان يطلبهما شريفين بالتمام والسلامة وقال الليث استشرفت الشيء اذا رفعت رأسك تنظر اليه قال وناقة شارفة ضخمة الاذن جسيمة واذن شرفاء طويلة العوف وقال ابو زيد هي المنتصبة في طول قال والشارف الناقة التي قد اسنت وقد شرفت تشرف شروفا وقال ابن الاعرابي الشارف الناقة الهمة والجميع شرف وشوارف ولا يقال للجمل شارف وانشد الليث: نجاة من الهوج المراسيل وهمة. كميت عليها كبرة فهي شارف. قال وسهم شارف يقال هو الدقيق الطويل ويقال هو الذي طال عهده بالصيانة فانتكث عقبه وريشه قال اوس: يقلب سهما راشه بمناكب ظهار لؤام فهو اعجف شارف. ومنكب اشرف وهو الذي فيه ارتفاع حتى يكاد وهو نقيض الاهداء وقصر مشرف مطول والمشرف من الناس الذي قد شرف عليه غيره يقال شرف فلان فلانا اذا فاقه فهو مشروف والفائق شريف وشريف اطول جبل في بلاد العرب وشرف جبل آخر يحاذيه وشراف ماء لبني اسد. الحراني عن ابن السكيت قال الشرف كبد نجد وكانت منازل الملوك من بني آكل المرار وفيها حمى ضرية وضرية بئر وفي الشرف الربذة وهي الحمى الايمن والشريف الى جنبه يفرق بين الشرف والشريف واد يقال له التسرير فما كان مشرقا فهو الشريف وما كان مغربا فهو الشرف قلت وسنن الشرف والشريف على ما فسره يعقوب وقال غيره الشرف كل نشز من الارض قد اشرف على ما حوله قاد او لم يقد وسواء كان جبلا او رملا وانما يطول نحوا من عشر اذرع او خمس قل عرض ظهره او كثر. قال الليث يقال اشرفت علينا نفسه فهو مشرف علينا اي مشفق والاشراف الشفقة وانشد: ومن مضر الحمراء اشراف انفس علينا وحياها الينا بمضمرا. الاصمعي شرفة المال خياره والجميع الشرف ويقال اني اعد ابلا لكم شرفة اي فضلا وشرفا اتشرف به واشراف الانسان اذناه وانفه وقال عدي: كقصير اذ لم يجد غير ان جدع اشرافه لشكر قصير. والشرف من الارض ما اشرف لك يقال اشرف لي شرف فما زلت اركض حتى علوته وقال الهذلي: اذا ما اشتأ شرفا قبله وواكظ اوشك منه اقترابا. والشراي لون من الثياب ابيض قال والشريان عصيف الزرع الربيع يقال قد شرنعوا زرعهم اذا اخروا عصيفه قلت لا ادري هو شرنعوا زرعهم بالنون او شربعوا والاكثر انه بالنون لا بالباء.

فرش: ثعلب عن ابن الاعرابي فرشت زيدا بساطا وافرشته وفرشته اذا بسطت له بساطا في ضيافته وافرشته اعطيته فرشا من الابل صغارا او كبارا وقال الليث الفرش مصدر فرش يفرش وهو بسط الفراش والفرش الزرع اذا صار ثلاث ورقات واربع ورقات ويقال فرش الطائر تفريشا اذا رفرف على الشيء وهي التفريش والرفرفة ويقال فما افرش عنه حتى مات اي ما اقلع عنه وناقة مفروشة الرجل اذا كان فيها انفطار وانحناء وانشد: مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا. وقال ابن الاعرابي الفرش منح والعقل ذم والفرش اتساع في رجل البعير فاذا كثر فهو عقل البعير وفرشت فلانا اذا فرشت له ويقال فرشته امري اي بسطته كله له وافترش فلان ترابا او ثوبا تحته وافترش فلان لسانه تكلم كيف ما شاء وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى في الصلاة عن افتراش السبع وهو ان يبسط ذراعيه ولا يقلهما عن الارض مجنحا اذا سجد كما يفترش الكلب ذراعيه والذئب مثله اذا ربض ومدهما على الارض قال الشاعر: ترى السرحان مفترشا يديه كأن بياض لبته الصديع. ويقال لقي فلان فلانا فافترشه اذا صرعه والارض فراش الانام وقال الليث يقال فرش فلان داره اذا بلطها بآجر او صخر وفراش اللسان اللحمة التي تحتها وفراش الرأس طرائق دقاق من القحف وقال ابو عبيد قال الاصمعي المنقلة من الشجاج هي التي تخرج منها فراش العظام وهي قشرة تكون على العظم دون اللحم وقال النابغة: ويتبعها منهم فراش الحواجب. وقال الليث فراش القاع والطين ما يبس بعد نضوب الماء من الطين على وجه الارض وقال ابو حنيفة الفراش اقل من الضحضاح وقال ذو الرمة: وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس. وقال الزجاج في قول الله تعالى يوم يكون الناس كالفراش المبثوث الفراش ما تراه كصغار البق تتهافت في النار شبه الله تعالى الناس يوم البعث بالجراد المنتشر وبالفراش المبثوث لانهم اذا بعثوا يموج بعضهم في بعض كالجراد الذي يموج بعضه في بعض وقال الفراء في قوله تعالى كالفراش المبثوث يريد كالغوغاء من الجراد يركب بعضه بعضا كذلك الناس يومئذ يجول بعضهم في بعض. قال الليث الفراش الذي يطير وانشد: اودى بحلمهم الفياش فحلمهم حلم الفراش غشين نار المصطلي. قال ويقال للخفيف من الرجال فراشة قال ويقال ضربه فاطار فراش رأسه وذلك اذا طارت العظام رقاقا من رأسه وكل رقيق من عظم او حديد فهو فراشة وبه سميت فراشة القفل لرقتها قال والفراش عظم الحاجب والمفرشة تكون على الرحل يقعد عليها الرجل وهو اصغر من المفرش وفي نوادر الاعراب افرشت الفرس اذا اسمنت وقال ابو عبيدة الفريش من الخيل التي اتى عليها بعد ولادها سبعة ايام وبلغت ان يضربها الفحل وجمعها فرائش وقال الشماخ: راحت يقحمها ذو ازمل وسقت له الفرائش والسلب القياديد. وقال الليث جارية فريش قد افترشها الرجل فيقال جاء من افتعل ذلك ولم اسمع جارية فريش لغيره والفريش من الحافر بمنزلة النفساء من النساء اذا طهرت وبمنزلة العائذ من الابل. عمرو عن ابيه الفراش الزوج والفراش المرأة والفراش ما ينام عليه

ذا الفراش البيت والفراش عش الطائر وقال الهذلي حتى انتهيت الى فراش عزيزة اراد ذكر العقاب والفراش موضع اللسان
في قعر الفم وقال الفراء في قول الله جل وعز ومن الانعام حمولة وفرشا قال الحمولة ما اطاق العمل والحمل والفرش الصغار
وقال ابو اسحاق اجمع اهل اللغة على ان الفرش صغار الابل قال وقال بعض المفسرين الفرش صغار الابل وان البقر
والغنم من الفرش قال والذي جاء في التفسير يدل عليه قوله جل وعز ثمانية ازواج من الضأن اثنين ومن المعز اثنين
فلما جاء هذا بدلا من قوله حمولة وفرشا جعله للبقر والغنم مع الابل قلت وانشد غيره بيتا يحقق قول اهل التفسير
ولنا الحامل الحمولة والفرش من الضأن والحصون السيوف واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال
افترش عنهم الموت اي ارتفع ويقال ضربه فما افترش عنه حتى قتله اي ما اقلع عنه قال والفرش النحص من الارض فيه
العرفط والسلم واذا اكلته الابل استرخت افواهها وانشد لمسفر الثياب تلوك الفرشا وقال الليث الفرش
من الشجر والحطب الدق والصغار يقال ما بها الا فرش من الشجر قال والفرش من النعم التي لا تصلح الا للذبح وقول النبي
عليه السلام الولد للفراش وللعاهر الحجر معناه انه لمالك الفراش وهو الزوج والمالك للامة لانه يفترشها والحق
وهذا من مختصر الكلام كقوله جل وعز واسأل القرية يريد اهل القرية ويقال افترش القوم الطريق اذا سلكوه وافترش
فلان كريمة بني فلان فلم يحسن صحبتها اذا تزوجها ويقال فلان كريم مفترش الاصحاب اذا كان يفترش نفسه لهم وقال
وقال ابو عبيدة فراشا اللسانين ما شخص من فروعهما الى اصل العنق ومستوى الظهر وقال النضر الفراشان عرقان
اخضران تحت اللسان وانشد • خفيف النعامة ذو ميعة • كثيف الفراشة ماضي الشرد • يصف فرسا ابو عبيد الفراش
حب العرق في قول لبيد • فراش المسيح كالجمان المثقب • وقال ابن شميل فراشا اللجام الحديدتان اللتان يربط
بهما العذاران والعذاران السيران اللذان يجمعان عند القفا وقال ابن الاعرابي الفرش الكذب يقال كم تفترش
اعراضهم الكذب • رشف قال الليث الرشف ما قليل يبقى في الحوض ترشفه الابل بافواهها والرشف تناول الماء
بالشفتين وهو فوق المص وانشد • سقتني بشام المسك ثم رشفته • رشيف الغريري ماء الوقائع • وسمعت اعرابيا
يقول الجرع اروى والرشف اشرب وذلك ان الابل اذا ما وردت الحوض ملآن جرعت ماءه جرعا بملء افواهها وذلك
اسرع لريها واذا اسقيت على افواهها قبل امتلاء الحوض ترشفت الماء بمشافرها قليلا قليلا ولا تكاد تروى منه والسقاة
اذا افرطوا الواردة سقوا الى الحوض وتقدموا الى الرعيان بان لا يوردوا النعم حتى يطفح الحوض لانها لا تكاد تروى اذا سقيت نقدا وهو
شبيه بقولهم الرشف انقع ابو عبيد عن الاموي الرشوف المرأة الطيبة الفم ثعلب عن ابن الاعرابي الرشوف من النساء
اليابسة المكان والرصوف الضيقة المكان قال وارتشف الرجل ورشف ورشّف اذا امتص ريق جاريته وقال شمر
قال ابو عمرو يقال رشيف ورشفت [illegible] قلت نعم قال رشفت قال ارشف وقيل رشفت قال
ارشف • رفش قال الليث الرفش والرفش لغتان سوادية وهو المجرفة يرفش بها البر رفشا بعضهم يسميه
المرفشة وفي حديث سلمان الفارسي انه كان ارفش الاذنين قال شمر الارفش العريض الاذن من الناس وغيرهم
وقد رفش يرفش رفشا شبه بالرفش وهو المجرفة من الخشب وقال عمرو يقال للرجل اذا اشرف لقد تحول من الرفش
الى العرش اي جلس على سرير الملك بعد ما كان يعمل بالرفش وهذا من امثال اهل العراق والرفش ايضا الدق والهرس
يقال للذي يجيد اكل الطعام انه ليرفش الطعام رفشا ويهرسه هرسا قال رؤبة • دقا كرفش الوشم المرفوش
او كاحتذاء النورة الجموش • ويقال وقع فلان في الرفش والقفش فالرفش الاكل والشرب في النعمة والامن والقفش
النكاح ويقال ارفش فلان اذا وقع في الاهيغين الاكل والنكاح • شفر قال الليث الشفر شفر العين والشفر
حرف هن المرأة وحد المشفر واخبر المنذري عن ابي الهيثم عن نصير انه قال يقال لناحيتي فرج المرأة الاسكتان
ولطرفيهما الشفران قلت والشفر اجفان منابت الاهداب من الجفون وقال الليث هما الشافران من هن
المرأة ايضا قال ولا يقال المشفر الا للبعير وقال ابو عبيد انما قيل مشافر الحبش تشبيها بمشافر الابل وشفير الوادي
حد حرفه وكذلك شفير جهنم نعوذ بالله تبارك وتعالى منها وقال الليث امرأة شفرة وشفيرة وهي نقيضة

[illegible]

[illegible]

ابن جريج يقول انشاربون شرب الهيم فذكرت ذلك لجعفر بن محمد فقال وليست كذلك انما هي شرب الهيم
قال الفراء وسائر القراء يقرؤون برفع الشين وقال ابن السكيت الشرب ما بين الشرب والشرب النصيب
من الماء قال والشرب جمع الشربة وهي كالحوض حول النخلة يملأ ماء فتكون ري النخلة وقال الليث يقال
شرب شربا وشربا وشربا والشرب وقت الشرب والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا ومصدرا
وانشد • ويدعى ابن منجوب امامي كأنه • خصي اتى للماء من غير مشرب • اي من غير وجه المشرب والمشرب الشراب
نفسه والشراب اسم لما يشرب وكل شيء لا يمضغ فانه يقال فيه يشرب ورجل شروب شديد الشرب وقوم شربا
ابو عبيد عن ابي زيد الماء الشريب الذي ليس فيه عذوبة وقد يشربه الناس الا عند الضرورة وقد يشربه
البهائم وقال الاموي الماء الشروب الذي يشرب والماء المج الملح وانشد لابن هرمة • فانك كالقريحة عام تمهى
شروب الماء ثم تعود ماجا • وقال الليث ماء شريب وشروب فيه مرارة وملوحة ولم يمتنع من الشرب
والشريب صاحبك الذي يشاربك والشريب المولع بالشراب والشراب الكثير الشرب قال
والمشرب العطشان يقال اشربنا اي عطشنا والمشرب الذي عطشت ابله ايضا قال ذلك ابن الاعرابي وقال
غيره رجل مشرب قد شربت ابله ورجل مشرب حان لابله ان تشرب وهذا عنده مما جاء من الاضداد وقال الزجاج
في قول الله جل وعز واشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم معناه سقوا حب العجل فحذف الحب واقيم العجل مكانه
وقال الفراء العرب تقول اكل فلان مالي وشربه اي اطعمه الناس وسقاهم به قال وسمعتهم يقولون كل مالي وكل
وشرب اي يرعى كيف شاء ورجل مشرب حمرة وانه ليسقي الدم مثله قال واشرب ابله جعل لكل جمل قرينا
ويقول احدهم لناقته لاشربنك الحبال والنسوع اي لاقرننك بها وماء شروب وطعم يعني واحدا ابو عبيد مشربة
ومشربة للغرفة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في مشربة له اي في غرفة وجمعها مشارب
ومشربات والشوارب مجاري الماء في الحلق ويقال للحمار اذا كان كثير النهيق انه لصخب الشوارب وقال ابو ذؤيب
صخب الشوارب لا يزال كأنه • عبد لآل ابي ربيعة مسبع • وقال ابن دريد الشوارب عروق في باطن الحلق وقال
الليث الشاربة القوم الذين مسكنهم على ضفة النهر وهم الذين لهم ماء ذلك النهر والشاربان مجمعهما السبلة والشاربان
ايضا ما طال من ناحية السبلة وبذلك سمي شاربا السيف وبعضهم يسمي السبلة كلها شاربا واحدا وليس بصواب قال
والشوارب عروق محدقة بالحلقوم يقال فيها يقع الشرق ويقال بل هي عروق تأخذ الماء ومنها يخرج الريق قال واشربت
الحبل اذا جعلته في اعناقها وانشد • يا آل وزر اشربوها الاقران • ويقال للزرع اذا خرج قصبه قد شرب
الزرع في القصب وقال ابن شميل الشاربان في السيف اسفل القائم انفان طويلان احدهما من هذا الجانب والآخر
من هذا الجانب والغاشية ما تحت الشاربين والشارب والغاشية يكونان من حديد وفضة وادم وقال الليث المشربة
ارض لينة لا يزال فيها نبت اخضر ريان قال ويقال لكل خيرة من الخير شربة في بعض
اللغات والجميع الشربات والشرائب والشرابيب قال والاشراب لون قد اشرب من لون والصبغ يشرب في الثوب والثوب
يتشربه اي يتنشفه ابو عبيد شربت القربة بالشين اذا كانت جديدة فجعلت فيها طينا ليطيب طعمها وقال [illegible]
ذوارف عينيها من الحفل بالضحى • سجوم كتنضاح الشنان المشرب • واما تشريب القربة فان يصب فيها الماء لتبتد
خروزها وقالت عائشة اشرأب النفاق وارتدت العرب قال ابو عبيد يعني اشرأب ارتفع وعلا وكل رافع رأسه
مشرئب وفي حديث مرفوع ينادي يوم القيامة مناد يا اهل الجنة ويا اهل النار فيشرئبون لصوته وانشد قول ذي الرمة
ذكرتك ان مرت بنا ام شادن • امام المطايا تشرئب وتسنح • يصف الظبية ورفع رأسها وقال ابو عبيد قال
الكسائي ما زال على شربة واحدة اي على امر واحد اللحياني طعام مشربة اذا كان يشرب عليه الماء كما قالوا مشراب
منهفة وجاءت الابل وبها شربة شديدة اي عطش وقد اشتدت شربتها وطعام ذو شربة اذا كان لا يروى فيه من الماء ويقال
فيه شربة من الحمرة اذا كان مشربا حمرة ابو عمرو شرب قصب الزرع اذا صار الماء فيه عمرو عن ابيه الشرب الفهم
وقد شرب يشرب شربا اذا فهم ويقال للبليد احلب ثم اشرب اي ابرك ثم افهم وحلب اذا برك ثعلب عن ابن
الاعرابي الشربة الحظ من الماء والشرب اسم والدابية قال والشارب المضعف في جميع الحيوان يقال ان
في بعيرك شارب خور اي ضعفا قال وشرب اذا روي وشرب اذا عطش وشرب اذا ضعف بعيره • شبر قال
الليث الشبر الاسم والشبر الفعل يقال شبرته شبرا بشبري ثعلب عن ابن الاعرابي شبر شبرا اذا قدر وشبر ايضا اذا
بطر ويقال قصر الله شبره وشبره اذا قصر الله عمره وطوله سلمة عن الفراء الشبر القد يقال ما اطول شبره اي قده
وفلان قصير الشبر قال والشبر والشبر العطية وقال الليث الشبر القربان وهو شيء يعطيه النصارى بعضهم بعضا
يتقربون به وقال عدي • اذ اتاني نبأ من منعم • لم اخنه والذي اعطى الشبر • وفي الحديث النهي عن شبر الجمل ومعناه
النهي عن اخذ الكراء على ضراب الفحل وهو مثل النهي عن عسب الفحل واصل العسب والشبر الضراب ومنه قول يحيى بن يعمر
لرجل خاصمته امرأته اليه تطلب مهرها ان سألتك ثمن شكرها وشبرك انشأت تطلها وتضهلها فشكرها بضعها
وشبره نطفته اياها وقال الليث اعطاها شبرها الحق الذي الحق النكاح ابن السكيت شبرت فلانا مالا واشبرته اذا اعطيته
وقال اوس • واشبرنيها الهالكي كأنها • غدير جرت في متنه الريح سلسل • ثعلب عن ابن الاعرابي الشبرة العطية
شبرته واشبرته اعطيته وهو الشبر وقد حرك في الشعر قال والشبرة القامة يقال نصيرة وطويلة
وقال شمر في حديث يحيى بن يعمر الشبر ثواب البضع من مهر وغيره قال وشبر الجمل ثواب ضرابه قال وروى
احمد بن عبيدة عن ابن المبارك انه قال الشكر الفرج والشبر الجماع وقال شمر الشبر القبل يقال له الشكر وانشد

صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر ثعلب عن ابن الاعرابي قال المشبورة المرأة السخية
الكريمة عمرو عن ابيه قال الشبر العطية وقال الشبع الجيد وقال ابو سعيد المشابر حزوز في الذراع التي يتبايع بها
منها حز الشبر وحز نصف الشبر وربعه كل حز منها صغراء كبر مشبر والسبور شئ ينفخ فيه وليس بعربي صحيح
بشر الحراني عن ابن السكيت البشر بشر الاديم وهو ان يوخذ باطنه بشفرة يقال بشرت الاديم ابشره بشرا
قال والبشر جمع بشرة وهي ظاهر الجلد والبشر ايضا الخلق يقع على الانثى والذكر والواحد والاثنين والجميع يقال هي بشر
وهو بشر وهما بشر وهم بشر قال الليث البشرة اعلى جلدة الوجه والجسد من الانسان ويعني به اللون والرقة
ومنه اشتقت مباشرة الرجل المرأة لتضام ابشارهما ومباشرة الامر ان تحضره بنفسك ابو عبيد عن الاصمعي
رجل مؤدم مبشر وهو الذي قد جمع لينا وشدة مع المعرفة بالامور قال واصله من ادمة الجلد وبشرته فالبشرة
ظاهره وهو منبت الشعر قال والادمة باطنه وهو الذي يلي اللحم قال والذي يراد منه انه قد جمع لين الادمة
وخشونة البشرة وجرب الامور وقال ابو زيد من امثالهم انما يعاتب الاديم ذو البشرة اي يعاد في الدباغ
يقول انما يعاتب من يرجى ومن له مسكة عقل وفلان مؤدم مبشر اذا كان تاما في كل وجه وقال الله
جل وعز ان الله يبشرك وقرئ يبشرك قال الفراء كان المشدد منه على بشارات البشراء وكان المخفف من جهة
الافراح والسرور وهذا شئ كان المشيخة يقولونه قال وقال بعضهم ابشرت ولعلها لغة حجازية وسمعت سفيان
ابن عيينة يذكرها فيبشر قال وبشرت لغة رواها الكسائي يقال بشرني بوجه حسن يبشرني وانشد
واذا رأيت الباهشين الى الندى غبرا اكفهم بقاع ممحل فاعنهم وابشر بما بشروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل نزلوا به
وقال الزجاج معنى يبشرك يسرك ويفرحك بشرت الرجل ابشره اذا فرحته وبشر يبشر اذا فرح قال ومعنى
يبشرك من البشارة قال واصل هذا كله ان بشرة الانسان تنبسط عند السرور ومن هذا قولهم فلان يلقاني
ببشر اي بوجه منبسط عند السرور واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال بشرته وبشرته
وابشرته وابشرته قال وبشرت بكذا وبشرت وابشرت اذا فرحت به ورجل بشير الوجه اذا كان جميله
وامرأة بشيرة الوجه ابو عبيد عن الفراء قال البشارة الجمال قال الاعشى ورأت بان الشيب جانبه
البشاشة والبشارة وقال الليث البشارة ما بشرت به والبشير الذي يبشر القوم بامر خير او شر
والبشارة حق ما يعطى من ذلك والبشرى الاسم ويقال بشرته فابشر واستبشر وتبشر وتباشير الصبح
اوائله وقال لبيد قلما عرس حتى هجته بالتباشير من الصبح الاول والتباشير طرائق ضوء الصبح في الليل
وقال الليث يقال للطرائق التي تراها على وجه الارض من آثار الرياح اذا هي جرته التباشير ويقال لآثار جنب الدابة
من الدبر التباشير وانشد نعلوه اسفارا اذا حط رحلها رأيت بكفيها التباشير تبرق والمبشرات الرياح التي تهب
بالسحاب والغيث غيره يقال بشر الجراد الارض يبشرها اذا اكل ما عليها ابو عبيد عن ابي زيد ابشرت الارض اذا اخرجت
نباتها وما احسن بشرة الارض وقال ابو زياد الاحمر وما احسن بشرتها وقال ابو الهيثم بشرتها بالتثقيل وقال
ابو خيرة بشرتها ورقها وقال اللحياني ناقة بشيرة ليست بمهزولة ولا سمينة وحكى عن ابي الجراح قال هي التي ليست
بالكريمة ولا اللئيمة ويقال ابشرت الناقة اذا لقحت فكأنها بشرت باللقاح وقال الطرماح
عشيا تلوى اذا ابشرت بغواني اخرايات حيام ابو العباس عن ابن الاعرابي قال هم البشار والغثار والحثار
لسقاط الناس ابو زيد ابشرت الارض ابشارا اذا بذرت فخرج بذرها فيقال عند ذلك ما احسن بشرة
الارض وابشرت الاديم فهو مبشر اذا اظهرت بشرته التي تلي اللحم والادمة اذا اظهرت ادمته التي ينبت عليها
الشعر ابن الاعرابي المبشورة الجارية الحسنة الخلق واللون وما احسن بشرها برش قال الليث الابرش
الذي فيه الوان وخلط والبرش الجميع وجمعه برشا مثل الرقشا والبرنش مثله وقال رؤبة واسقطت من مرمر برنش
اي فيه الوان وكان جذيمة الملك ابرص فلقبته العرب الابرش كراهية للفظ الابرص ابو عبيدة في شيات الخيل مما يقال
لغيرهم ولا يشبه له الابرش والاغبر والاشيم والمدنر والانمر والابلق فالابرش الارقط والانمر ان تكون به بقعة
بيضاء واخرى اي لون كان قال والاشيم ان تكون به شامة في جسده والمدنر الذي له نكت فوق البرش ربش
ابو العباس عن ابن الاعرابي ارمش الارض وارتبش وانقداذا ادرق وتعطر وارض ربشاء وبرشاء ومرشاء كثيرة العشب
مختلف الوانها ومكان اربش وابرش مختلف اللون وقال اللحياني برذون اربش وابرش وقال الكسائي سنة
ربشاء ورمشاء وبرشاء كثيرة العشب ن ش ر م شرم شمر رشم رمش مشر مرش شرم قال
الليث الشرم قطع ما بين الارنبة وقطع في ثفر الناقة قد قيل ذلك فيهما خاصة وناقة شرماء ومشرومة ورجل اشرم
ومشروم الانف وكان ابرهة صاحب الفيل جاءه حجر فشرم انفه فسمي الاشرم وفي حديث ابن عمر انه اشترى
ناقة فرأى فيها تشريم الظئار فردها قال ابو عبيد التشريم التشقيق يقال للجلد اذا انشق قد تشرم وهذا قيل
للمشقوق الشفة اشرم وهو شبيه بالعلم وفي حديث كعب انه ذكر كتاب فقد تشرمت نواحيه اي تشققت
ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال للرجل المشقوق الشفة السفلى افلح وفي العليا اعلم وفي الانف اخرم وفي الاذن اخرب
وفي الجفن اشتر ويقال فيه كله اشرم قلت ومعنى تشريم الظئار الذي في حديث ابن عمر ان الظئار ان تعطف
الناقة على ولد غيرها فترامه يقال ظأرت اظأر ظئارا وقد شاهدت لظئار العرب الناقة على ولد غيرها
باذا اباه واذلك شدوا انفها وعينيها وحشوا حورانها بدرجة قد حشيت خرقا ومثانته ثم خلوا الخوران بخلال
وتركته لذلك يوما وتظن انها قد تمخضت للولادة فاذا غمها ذلك نفسوا عنها واستخرجوا الدرجة من حورانها

وقد يلقى لها حوار فيد ناسها ما تنظر انها ولدته فترامه وتدر عليه والخوران مجرى خروج الطعام من الناس والدواب
ابو عبيد عن الاحمر الشريم المرأة المفضاة وانشد يوم اديم بقة الشريم افضل من يوم احلقي وقومي اراد الشدة
والشر ولحية الحجر رشم قال الليث الرشم ان ترشم يد الكردي والعلج كما توشم يد المرأة بالنيل لكي يعرف
بها وهو كالوشم قال والرشم خاتم البر والحبوب وهو الروشم بلغة اهل السواد تقول رشمت البر رشما وهو وضع الخاتم على فدا
البر فيبقى اثره فيه وقال النضر الرشم اول ما يظهر من النبات يقال فيه رشم من النبات وقال اللحياني برذون ارشم
وارمش مثل الابرش في لونه قال وارض رشما ورمشا مثل البرشا اذا اختلف الوانه عمرو عن ابيه عن ابن الاعرابي قال
الارشم الذي ليس بخالص اللون ولا اخره بمكان ارمش وارشم وابرش وارشى اذا اختلف الوانه ابو عبيد عن الاموي الارشم
الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال جرير يهجو البعيث لقا حملته امه وهي ضيفة فجاءت بنز للضيافة ارشما
وقال ابن السكيت في قوله ارشما قال في لونه برش يشوب لونه لون آخر يدل على الريبة قال ويروى بنزاله ارشما
يريد من ما عند ارشم وقال ابو تراب سمعت عراما يقول الرشم والرتم الاثر ورشم على كذا ورتم اي كتب ويقال للخاتم
الذي يختم به البر الروسم والروشم ثعلب عن ابن الاعرابي ارشم الشجر وارمش اذا اورق رمش قال الليث
الرمش تفلل في الشعر وحمرة في الجفون مع ماء يسيل وصاحبه ارمش والعين رمشاء وانشد
لهم نظر نحوي يكاد يزيلني وابصارهم نحو العدو مرامش قال المرامش غضيضة من العداوة ثعلب عن ابن الاعرابي
المرماش الذي يحرك عينيه عند النظر تحريكا كثيرا وهو الرأراء ايضا قال والرمش لطاقة من الحماحم والريحان وغيرهما
وقال اللحياني برذون ارمش به رمش كبرش وارض رمشاء كثيرة العشب وقال عمرو الرمش ان ترعى الغنم
شيئا يسيرا وقد رمشت ترمش رمشا وانشد قد رمشت شيئا يسيرا فاعجل مرش قال الليث المرش شبه القرص
من الجلد باطراف الاظافير ويقال قد الطفه مرشا وخرشا والخرش اشد قال والمرش ارض اذا وقع عليها المطر
رأيتها كلها تسيل ويمرش الماء من جنبها في مواضع لا يستطيع ان يحفر حفر السيل وجمعه الامراش يقال انتهينا
الى مرش من المراش اسم للارض مع الماء يعد الماء اذا انرزته والانسان يمترش الشئ بعد الشئ من ههنا ثم يجمعه
وقال النضر المرش والمرش اسيل التل وحفيفه يسيل منه الماء في ضرب ولا يحفر وجمعه امراش
والمراش قال وسمعت ابا محجن الضبابي يقول رأيت مرشا من السيل وهو الماء الذي يخرج وجه الارض جرحا
شديدا ويقال لي عند فلان مراشة ومراطة اي حق ومرش وجهه اذا خدشه وامترشت الشئ وامترشته
اذا اختلسته شمر قال الليث شمر اسم ملك من ملوك اليمن يقال انه غزا مدينة السغد فهدمها فسميت
شمركند وقال بعضهم بل هو بناها فسميت شمركند فاعربت سمرقند قال والتشمير تشمير الثوب
اذا رفعته وكل شئ قالص فانه متشمر حتى يقال لثته متشمرة لارتفاعها باشاج الاسنان ويقال ايضا للدابة سامرة ومشمرة
شامرة ايضا ورجل متشمر ماض في الحوائج والامور وهو الشمري ايضا وبعضهم يقول شمري وانشد
ليس اخو الحاجات الا الشمري والجمل البازل والطرف القوي وقد انشمر لهذا الامر وشمر ازاره ويقال شاة
شامرة اذا انضم ضرعها الى بطنها من غير نحل قال وشمر اسم ناقة وهو من القلوص والاستعداد للسير وانشد
لما رأيت الامر عرش هوية تسليت حاجات الفؤاد بشمرا وقال الاصمعي شمر اسم ناقة ويقال اصابهم شر شمر وقال
شمر يقال شمر الرجل وتشمر وشمر غيره اذا اكمشه في السير والارسال وانشد تشمرت والضاع شمري
شمرت الكمشة بني العلاة والشمري المشمر قال والاصمعي قال ويقال شمر ابله واشمرها اذا اكمشها واعجلها وانشد
لما ارتحلنا وشمرنا ركائبنا ودونه واردة الجوت تلغاط سلمة عن الفراء الشمري المنكمش في الامور المكمش بفتح الشين
والميم ومن امثالهم شمر ذيلا وادرع ليلا اي انقص ذيله وفي حديث عمر انه قال لا يقرا حدا انه كان يطأ وليدته
الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليشمرها قال ابو عبيد هكذا الحديث بالسين وسمعت الاصمعي
يقول اعرف التشمير بالشين وهو الارسال قال واراه من قول الناس شمرت السفينة ارسلتها فحولت
الشين الى السين قال ابو عبيد الشين كثيرة في الشعر وغيره وقال الشماخ بدلوا امر ارف له
ارثت له في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي وقال شمر يشمر السهم حفزه واكماشه وارساله
قال ابو عبيد واما السين فلم نسمعه الا في هذا الحديث ولا اراها الا تحويلا كما قالوا الروسم بالسين وهو في الاصل
بالشين وكما قالوا سمت العاطس وشمته وقال المؤرج رجل شمر اي ذو قول بصير بالامور نافذ في كل شئ وانشد
تلقت يمينه افد وما تمرا قال والشمر السخي الشجاع والشمر للامر اذا اخفته مشرش ثعلب عن ابن
الاعرابي الامترش الرجل الكثير الشر يقال امترشه اذا آذاه والامرش الحسن الخلق والامشر النشيط والارشم
الشره وقال ابو عمرو الامراش مسايل الماء تسقي السلمان مشر قال الليث المشرة شبه خوص
يخرج في العضاه وفي كثير من الشجر ايام الخريف لها ورق واغصان رخصة يقال امشرت العضاه ابو عبيد
عن ابي زياد الاحمر امشرت الارض وما احسن مشرتها قال ابو خيرة مشرتها ورقها ويقال اذا اخرجت
مشرته التي تعلوها مشرة العتق اي نضارته وحسنه وقال النمري يصف فرسا اذا احنت حنين مشرة
كالغيط مرج اذا ما صفر وقيل مشرة اتباع لحشرة ابو عبيد مشرت اللحم مشرته وانشد
تقلت اشبعا مشر القدر حولنا واذ رماد قدرنا مشر ثعلب عن ابن الاعرابي التمشير حسن نبات الارض
واستواؤه والتمشير نشاط النفس للجماع وفي الحديث اني اذا اكلت اللحم وجدت في نفسي تمشيرا والتمشير القسم
مشر الشجر اذا اصابه مطر فخرجت ورقته ومشر الرجل اذا اكتسى بعد عري وامرأة مشرة الاعضاء اذا كانت

زيادة المشرة من العشب ما لم يطل وقال الطرماح • على مشرة لم تعتلق بالمحاجن • وتمشّر الرجل إذا استغنى وأنشد • ولو قد أتانا بُرّنا ورقيقنا • تمشّر منكم من رأيناه معدما • وأرض ماشرة وهي التي قد اهتز نباتها واستوت ريّا من المطر وقال بعضهم أرض ناشرة بهذا المعنى

باب الشين واللام ش ل ف

استعمل من وجوهه فشل شفل

شفل أهمله الليث وقرأت في كتاب النضر بن شميل المشفلة الكبار رحبة والمشافل جماعة قال والقرطالة الكبار جمّة أيضا قال وسمعت شاميا يقول المشفلة الكرش • فشل قال الليث رجل فشل وقد فشل يفشل عند الحرب والشدة إذا ضعف وذهبت قواه ويقال إنه لخشل فشل وإنه لخشل فسل وقال الله جل وعز ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم قال الزجاج أي تجبنوا عن عدوكم إذا اختلفتم ثعلب عن ابن الأعرابي الفشل الذي يروح في التراب لئلا يخرج ولده مشوّها والفشل ستر الهودج وقال ابن شميل هو الفشل وهو أن تلقي ثوبا على الهودج ثم تدخله تحته وتشد أطرافه إلى القواعد فيكون وقاية من رؤوس الأحناء والأقتاب وعقد القمط وهي الحبال وقد افتشلت المرأة فشلها وفشلته عمرو عن أبيه الفشل ستر الهودج قال والفيشلة طرف الذكر وجمعها الفيشل والفياشل وقال ابن السكيت يقال تفشّل فلان منهم امرأة إذا تزوجها •

ش ل ب استعمل من وجوهه شبل

شبل قال الليث الشبل ولد الأسد أبو عبيد عن الكسائي الإشبال التعطف على الرجل ومعونته وقال الكميت • فهم رئموها غير ظأر وأشبلوا • عليها بأطراف القنا وتحدبوا • قال وقال الأصمعي المشبلة من النساء هي التي تقيم على ولدها بعد زوجها ولا تتزوج يقال لها أشبلت وحنت على ولدها ثعلب عن ابن الأعرابي إذا كان الغلام ممتلئ البدن نعمة وشبابا فهو الشابل والشابن والضعضع أبو عبيد عن أبي زيد إذا استوى الحوالب من أمه فهي مشبل قال الأزهري قيل لها مشبل لشفقتها على ولدها

ش ل م شلم شمل مشل ملش لمش

شلم قال الليث شلم وشليم بلغة أهل السواد هو الزوان الذي يكون في البر ثعلب عن ابن الأعرابي هو الشالم والزوان والسعيع وقال أبو تراب سمعت السلمي يقول لقيت رجلا شاطرا برشلمه وشيمه أن تحميه ساعة فربما طار في حب رضاب الشلما سلمع عن الفراء قال لم يأت على فعيل اسم إلا بقم وعثر وبذر وهما موضعان وشلم بيت المقدس وخضم اسم قرية

مشل أهمله الليث وهو مستعمل روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال المشل الحلب القليل والمشل الحالب الرفيق بالحلب أبو عبيد عن الأموي مشلت الناقة تمشل إذا أنزلت شيئا من اللبن قليلا شمر عن ابن شميل تمشيل الدرة انتشارها لا تجمع تجعلها الحالب أو فصيلها قال شمر ولم أسمعه لأنثى به سلمة عن الفراء التمشيل أن تحلب ويبقى في الضرع شيئا وهو التغبير أيضا

لمش أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال اللمش العبث قال وهذا صحيح وقال ابن دريد ملش الشيء أملشه ملشا إذا فتشته بيدك كأنك تطلب فيه شيئا

شمل أبو عبيد عن أبي زيد أشمال النخل شوله أشماله إذا لقح النصف منها إلى الثلثين فإذا لقحها كلها قيل أقبلت حتى تمت تنعم يوما وشملت الناقة لقاحا شملا وأشمل فلان خرائفه إشمالا إذا لقط ما عليها من الرطب إلا قليلا والخرائف النخل اللواتي تخرص أي تحزر واحدتها خروفة قال ويقال لما بقي في العذق بعدما يلقط بعضه شمل وإذا قل حمل النخلة قيل فيها شمل أيضا قال وكان أبو عبيدة يقول حمل النخلة ما لم يكثر ويعظم فإذا كثر فهو حمل وشملت الشاة شملا أشملها إذا شددت الشمال عليها الأصمعي والكسائي في شمال الشاة مثله الليث شملهم أمر أي غشيهم يشملهم شملا وشمولا قال واللون الشامل أن يكون شيء أسود يعلوه لون آخر والشمال خلاف اليمين والشمال خليقة الإنسان وجمعه شمائل وقال لبيد • هم قومي وقد أنكرت منهم • شمائل بدلوها من شمالي • وإنها لحسنة الشمائل ورجل كريم الشمائل أي في أخلاقه ومعاشرته والشمال ريح تهب من قبل الشام عن يسار القبلة والشمأل لغة فيها وقد شملت تشمل شمولا وأشمل يومنا إذا هبت فيه الشمال وغدير مشمول شملته ريح الشمال أي ضربته فبرد ماؤه وخمر مشمولة باردة والشملة كساء يشتمل به وجمعها شمال قلت الشملة عند البادية مئزر من صوف أو شعر يؤتزر به فإذا لفق لفقان فهي مشملة يشتمل بها الرجل إذا نام بالليل والشملة الحالة التي تشتمل بها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن اشتمال الصماء قال أبو عبيد قال الأصمعي هو أن تشتمل بالثوب حتى تجلل جسدك لا ترفع منه جانبا فيكون فيه فرجة تخرج منها يدك وربما اضطجع فيه على هذه الحالة قال أبو عبيد وأما تفسير الفقهاء فإنهم يقولون هو أن تشتمل بثوب واحد ليس عليك غيره ثم ترفعه من أحد جانبيه فتضعه على أحد منكبيك فيبدو منه فرجك قال والفقهاء أعلم بالتأويل في هذا وذاك أصح في الكلام والله أعلم وقال أبو عبيد الشمول الخمر لأنها تشتمل بريحها الناس وقال الليث هي الباردة وقال أبو حاتم يقال شملت الخمر إذا وضعتها في الشمال ولذلك قيل للخمر مشمولة وقال أبو عبيد المشمل ثوب يشتمل به والمشمل سيف قصير دقيق نحو المغول وقال الليث المشملة والمشمل كساء له خمل متفرق يلتحف به دون القطيفة وقالت امرأة الوليد له من أنت ورأيت في مشملك وقال أبو زيد يقال اشتمل فلان على ناقة فذهب بها أي ركبها وذهب بها ويقال جاء فلان مشتملا على داهية والرحم تشتمل على الولد إذا تضمنته وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت أنه قال في قول جرير • حيوا المقامة واذكروا عهدا مضى • قبل التفرق من شماليل النوى • قال الشماليل البقايا قال وقال أبو عمرو عبارة عن شماليل النوى تفرقها قال ويقال ما بقي في النخلة إلا شماليل أي شيء متفرق وقال الأصمعي الشماليل شيء خفيف من حمل النخلة وناقة شملال خفيفة وقال امرؤ القيس • كأني بفتخاء الجناحين لقوة • دفوف من العقبان طأطأت شملالي • ويروى على عجل منها أطأطئ شملالي

ومعنى طأطأت أي حركت واحتثثت وطأطأ فلان فرسه إذا حثها بساقيه وقال المرار • وإذا طوطئ طيار طمر • وقال أبو عبيد قال أبو عمرو أراد بقوله أطأطئ شملالي يده الشمال والشمال والشملال واحد ويقال للناقة السريعة شملة شمليل وهي الشملة أيضا وقال ابن السكيت في قول زهير • ترى مشمولة فنحي الملقاة • قال مشمولة سريعة الانكشاف أخذه من أن الريح الشمال إذا هبت بالسحاب لم يلبث أن ينحسر ويذهب ومنه قول الهذلي • حار وعقت مزنه الريح وانقار به العرض ولم يشمل • يقول لم تهب به الشمال فتقشعه قال والتود والبثة الموضع الذي تنوبه وقال ابن السكيت في قول أبي وجزة • مجنونة الأنس مشمول مواعدها • من الهجان الجمال الشطب والقصب • قوله مجنونة الأنس أي أنسها محمود لأن الجنوب مع المطر فهي تشبه بالخصب وقوله مشمول مواعدها أي ليست مواعدها محمودة ويقال به شمل من جنونه أي به فزع كالجنون وأنشد • حملت به في ليلة مشمولة • أي فزعة وقال آخر • فأتى بهن خفيفة على أذ طيرة • إذا أحفت ضبّا انقيني كالشمل • قال كالشمل كالجنون من الفزع والشمل الاجتماع جمع الله شملك ويقال اشتمل الرجل في حاجته إذا شمّر فيها وأنشد أبو تراب • وجناء مقورة الأقراب يحسبها • من لم يكن قبل رآها رأية جملا • حتى يدل عليها خلق أربعة • في لازق لحق الأقراب فاشتملا • أراد أربعة أخلاف في ضرع لحق أقرابها فاشتمر وانضم وقال الآخر • رأيت بني العلات لما تضافروا • يحوزون سهمي بينهم في الشمائل • أي ينزلونني بالمنزلة الخسيسة والعرب تقول فلان عندي باليمين أي بمنزلة حسنة وإذا خست منزلته قال أنت عندي بالشمال وقال عدي بن زيد يخاطب النعمان بن المنذر ويتنصل على أخيه • كيف ترجو رد المفيض وقد أخّر قدحيك في بياض الشمال • يقول كنت أنا المفيض بقدح أخيك وقدحك تقوّ بك عليه وقد كان أخوك قد أخرك وجعل قدحك بالشمال لنذالة الموري قال ويقال فلان مشمول الخلائق أي كريم الأخلاق أخذه من الماء الذي هبت به الشمال فبردته والشمائل جمع الشمال ريح متسربة باطنة مسلّة ويقال للريح الشمال شمال وشامل وشومل وشيمل وشمل وزاد ابن حبيب شمول وشمل وأنشد • ثوى مالك ببلاد العدو • تسفي عليه رياح الشمل • وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر القرآن فقال يعطى صاحبه يوم القيامة الملك بيمينه والخلد بشماله لم يرد أن شيئا يوضع في يمينه ولا في شماله وإنما أراد أن الملك والخلد يجعلان له وكل من جعل له شيء فملكه فقد جعل في يده وفي قبضته ومنه قيل الأمر في يدك أي هو في قبضتك ومنه قول الله بيده الخير أي هو له وإليه وقال الله جل وعز الذي بيده عقدة النكاح يراد الولي الذي بيده عقده وأراد الزوج المالك لنكاح المرأة ثعلب عن ابن الأعرابي قال أم شملة كنية الدنيا وأنشد • من أم شملة ترمينا بذي عرر • عمرو عن أبيه قال أم شملة وأم ليلى كنية الخمر

ش ن ف شفن شنف نفش نشف فنش فشن

شفن أبو عبيد عن الكسائي شفنت إلى الشيء وشفنت إذا نظرت إليه وقال أبو عمرو في الشفن والشنف مثله وأنشد • وقربوا كل صهميم مناكبه • إذا تداكأ منه دفعه شنفا • وقال الأخطل • وإذا شفن إلى الطريق رأينه • لهقا كشاكلة الحصان الأبلق • وقال الليث الشفون الغيور الذي لا ينتزع بصره عن النظر من شدة الغيرة والحذر وأنشد • حذار من نفث شفونا • وقال العجاج • أزمان غرّاء تروق الشفّا • أي تعجب من نظر إليها وفي حديث مجالد بن مسعود أنه نظر إلى الأسود بن سريع يقص في ناحية المسجد فشفن الناس إليه قال أبو عبيد قال أبو زيد الشفن أن يرفع الإنسان طرفه ناظرا إلى الشيء كالمتعجب منه أو كالكاره له ومثله شنف وقال الليث الشنف شدة البغض يقال شنفه أي أبغضه وأنشد • ولن أزال وإن جاملت محتسبا • في غير نائرة ضبا لها شنفا • أي مبغضا ثعلب عن ابن الأعرابي قال الشنف يخرج البنين في أعلى الأذن والرعثة في أسفل الأذن وجمعه شنوف وقال الليث الشنف معلاق في قوف الأذن أبو عبيد عن الأموي الشفن ساكن الفاء الكيس ثعلب عن ابن الأعرابي الشفن رقيب الميراث عمرو عن أبيه الشفن الانتظار ومنه قول يمس يموت ويترك مالك للشافن والشفن المبغض ثعلب عن ابن الأعرابي شنفت فطنت وأنشد في ذلك قوله ويقول قد شنف العدو فقل لها • ما للعدو لحيرها لا يشنف • أبو زيد من السقاة الشنفا وفي المقلة الشفرة العليا من أعلى والاسم الشنف ثعلب عن ابن الأعرابي شنفت له وعدنت له إذا أبغضته ويقال ما لي أراك شانفا عني وجانبا وقد خنف عني بوجهه أي صرفه

نفش قال الليث النفش مدك الصوف حتى ينتفش بعضه عن بعض وكل شيء تراه منتبرا رخو الجوف فهو متنفش ومنتفش وقد يقال أرنبة منتفشة إذا انبسطت على الوجه وقد ينتفش الضبعان أو نحو الطير إذا نفش ريشه كأنه يخاف أو يرعد ويقال امرأة منتفشة الحراني عن ابن السكيت قال النفش أن تنتشر الإبل بالليل فترعى وقد أنفشتها إذا أرسلتها بالليل فترعى بلا راع وهي إبل نفاش وأنشد • أجرس لها يا ابن أبي كباش • فما لها الليلة من إنفاش • غير السرى وسائق نجاش • ثعلب عن ابن الأعرابي قال يقال نفشت الإبل تنفش وأنفشت تنفش إذا تفرقت فرعت بالليل من غير علم راعيها والاسم النفش ولا يكون النفش إلا بالليل ويقال باتت غنمه نفشا وهو أن تفرق في المرعى من غير علم صاحبها وقد نفشت نفشا أخبرني المنذري عن أبي طالب أنه قال في قولهم إن لم يكن شحم فنفش قال قال ابن الأعرابي معناه إن لم يكن فعل فريا قال والنفش الصوف

فشن قال الليث فيشون اسم نهر

فنش قال أبو تراب سمعت السلمي يقول فنش الرجل وفنّش إذا استرخى فيه وأنشد أبو الحسن • إذ كنت غير صائدي فنبّش • أي فقعد وقال أبو تراب سمعت الحنيين يقولون فنش الرجل عن الأمر وفنّش إذا خام عنه

نشف قال الليث النشف دخول الماء في الأرض والنشف حجارة على قدر الأفهار ونحوها سود كأنها محترقة تسمى نشفة ونشفا وهو الذي ينقّى به الوسخ في الحمامات سميت نشفة لتنشفها الماء وقال الآخرون سميت نشفة لانتشافها الوسخ عن موضعه

لجميع النشف والنشفة الصوفة التي ينشف بها الماء من الارض الحراني عن ابن السكيت النشف مصدر نشف الحوض الماء ينشفه نشفا ويقال ارض نشفة بينة النشف اذا كانت تنشف الماء وقال في باب فعل وهو الفصيح الذي لا يتكلم بغيره ومن العرب من يقول نشف الحوض ما فيه من الماء ينشفه ونفد الشيء ينفد ابو عبيد عن الاصمعي النشف والنشف حجارة الحرة وهي سود كانها محترقة وقال ابو عمرو النشفة الحجارة التي يدلك بها الاقدام وقال الاموي مثله الا انه قال النشفة بكسر النون اللحياني انتشف لونه وانتسف لونه بمعنى واحد وقال ابن السكيت هي الرغوة والنافجة لما يعلو الباب الابل والغنم اذا حلبت ويقال انتشفت اذا اشربت النافجة ويقول الصبي انشفني اي اعطني النافجة اشربها ويقال امست ابلكم تنشف وترغي اي لها نافجة ورغوة وقال اللحياني النافجة والنشفة ما اخذته بمغرفة من القدر وهو حار تحسيته وقال النضر نشفت تنشيفا وهي ناقة منشف وهو ان تراها مرة حافلا ومرة ليس في ضرعها لبن وانما تفعل ذلك حين يدنو نتاجها والنافجة الرغوة وهي الجفالة **ش ن ب شنب نبش بشن شبن شنب**

الشبان والشابل الغلام التار الناعم وغد شبن وشبل **شنب** قال الليث الشنب ماء ورقة يجري على الثغر عمرو عن ابيه المشانب الافواه الطيبة ثعلب عن ابن الاعرابي الشنب الغلام الحدث المحزز الاسنان الموشرها انقاء وحداثة وقال ابو العباس اختلفوا في الشنب فقالت طائفة هو تحزيز اطراف الاسنان وقيل هو صفاؤها ونقاؤها وقيل هو تفليجها وقيل طيب نكهتها وقال الاصمعي الشنب البرد والعذوبة في الفم وقال الليث شنبة وهي المليحة وليس فيها خبث انما هو ماء يقطر على خلقة الحب من غير عجم **نشب** عمرو عن ابيه المناشب قشر الحب وقال ابن الاعرابي المنشب الحشو ابو تراب مخنو منشب ياخذ بالحلق وقال الليث النشب المال الاصيل ابو عبيد من اسماء المال عندهم النشب يقال فلان ذو نشب وفلان ماله نشب وقال الليث نشب الشيء في الشيء نشبا كما ينشب الصيد في الحبالة وانشب البازي مخالبه في الاخيذة ونشب فلان منشب سوء اذا وقع فيما لا مخلص له منه وانشد لابي ذؤيب

واذا المنية انشبت اظفارها ... الفيت كل تميمة لا تنفع

والنشاب جمع النشابة والناشبة قوم يرمون بالنشاب والنشاب تتخذه و اسد ونشبة من اسماء الذئب وقال غيره انتشب فلان طعاما اي جمعه واتخذ منه نشبا وانتشب حطبا جمعه قال الكميت

وانتقد النمل بالصرائم ما جمع والحاطبون ما انتشبوا

ابو عبيد عن ابي زيد انتشبت الريح واستنشفت واعجبت كل هذا في سفها وسوقها التراب **نبش** قال الليث النبش نبشك عن الميت وعن كل دفين وابو نبشل اعصل اصول نحت الارض واحدتها انبوشة وانشد • بارجلها القصوى اناييش عنصل •

بشن قال اللحياني بشن قعد **ش ن م شنم نشم نمش مشن منشم** ابو عبيد عن الاصمعي من اشجار الجبال النبع والنشم وقال غيره يتخذ من النشم القسي العربية وقال امرؤ القيس • عارض زورا من نشم غير بانات على وتره • وفي حديث مقتل عثمان رضي الله عنه انه لما نشم الناس في امره قال ابو عبيد معناه طعنوا فيه ونالوا منه قال واخبرني الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء انه كان يقول في قول زهير • تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم • قال هو من ابتداء الشر يقال قد نشم القوم في الامر تنشيما اذا اخذوا في الشر ولم يكن يذهب الى ان منشم امراة كما يقول غيره قال ابو عبيد واخبرني ابن الكلبي في قوله عطر منشم قال منشم امراة من حمير وكانت تبيع الطيب فكانوا اذا تطيبوا بطيبها اشتدت حربهم فصارت مثلا في الشر وقال شمر قال ابن الاعرابي نشم في الشيء ونشم فيه اذا ابتدا فيه وانشد • قد اغتدي والليل في جريمه • معسكرا في الغر من نجومه • والصبح قد نشم في اديمه • يدعه بضفتي حيزومه • دع الربيب لحيي يتيمه • قال نشم في اديمه يريد ابتداه في اول النفخ قال واديم الليل سواده وجريمه نفسه ابو عبيد عن الفراء نشم اللحم تنشيما اذا تغيرت ريحه لا من نتن ولكن كراهة شمر عن ابن شميل التنشيم الابتداء في كل شيء قال والمنشم شيء يكون في سنبل العطر يسميه العطارون رزق بوشم ساعة وقال بعضهم هي ثمرة سوداء منتنة وقد اكثرت الشعراء ذكر منشم في اشعارها قال الاعشى • اراني وعمرا بيننا دق منشم • فلم يبق الا ان اجن ويكلبا • ثعلب عن ابن الاعرابي المنشم الذي قد ابتدا بتغير وانشد • وقد اصاحب فتيانا شرابهم • خضر المزاد ولحم فيه تنشيم • قال وخضر المزاد الفظ وهو ماء الكرش ويقال اراد اللبن الذي في الاداوى فاخضرت من القدم اللحياني تنشمت منه علما وتنشمت منه علما اذا استفدت منه علما **نمش** قال الليث النمش خطوط النقوش من الوشي ونحوه وانشد • اذا ام نمش بالوشي اكرعه • مسفع الخد غاد ناشط شبب • قلت نمش نعت للاكرع يقدم اراد ذا اكرع نمش اكرعه وقال الليث النمش النميمة والسرار والنمش الالتقاط للشيء كما يعبث الانسان بالشيء في الارض واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه انشد • يا بن لئوم راحم خلف مدن • ان يسمعوا عوراء اصغوا في اذن • وينمشوا بكم بشر حسن • قال نمشوا اخلطوا وثور نمش القوائم في قوائمه خطوط مختلفة اراد خلطوا احدثنا حسنا بقبيح قال ويروى نمشوا اذا اسروا وكذلك همسوا وعنز نمشاء اي رقطاء ثعلب عن ابن الاعرابي يقال في الكذب غمش ومش وفرش وترش ودبش ابو تراب عن بعض يقال بعير نمش ونهش اذا كان في خفه اثر يبين في الارض من غير اثره **مشن** قال الليث المشن ضرب من الضرب بالسياط يقال مشنه مشنة مشنات اي ضربات ويقال مشن ما في ضرع الناقة ومشقه اذا احلبه ابو تراب ان فلانا ليمتشن من فلان ويمتشن من فلان اي يصيب منه وقال ابن السكيت عن الكلابي مرنت لي غرارة فتشنتني واصابني مشنه وهو الشيء له سعة لا غور له منه ما نقص منه شيء ومنه ما لم يخرج الجلد قلت وسمعت رجلا من اهل هجر يقول لاخر مشن الليف معناه مزقه وانتشه ليتلينه وقال ابن السكيت امراة ممشان سليطة وانشد • وهبته من سلفع ممشان • كذئبة تنشج بالركبان • واخبرني المنذري عن جنيد عن محمد بن هرون قال سمعت عثمان بن عبد الوهاب الثقفي يقول اختلف ابي وابو يوسف عند

هرون فقال ابو يوسف اطيب الرطب المسان وقال ابي اطيب الرطب السكر فقال هرون بحضرتها فاحضر اتيا فاكل ابو يوسف السكر فقيل له اما هنا فقال لما رايت الحق لم اصبر عنه ومن امثال اهل العراق [illegible] الوهشان ياكل الركب النشان ابو عمرو [illegible] الخدش وقال الكلابي [illegible] الناقة [illegible] وقال ابن الاعرابي [illegible] مسح الشيء بالشيء [illegible] اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال [illegible] عشرين سوطا ومحقة ومشقة [illegible] بن قتادة الخدش [illegible] في الكراهة والعيس والعنب **شتم** ثعلب عن ابن الاعرابي التشم الحرش والشتم الرجال العظعو الهدان وقال [illegible] شتم اذا احرق طرف الجلد **ش ف م مهمل ش ب م نشم شبم**

قال الليث **الشبم** برد الماء يقال ماء شبم ومطر شبم وقال اللحياني قيل لابنة الخس ما اطيب الاشياء فقالت لحم جزور سنمة في غداة شبمة بشفار حذمة في قدور رذمة اراد في غداة باردة والشفار الحذمة القاطعة والقدور الرذمة السريعة الغليان وقال ابن الاعرابي الشبام عود يجعل في فم الجدي لئلا يرضع فهو مشبوم وقال عدي

بئس للمرء عصرة من وقاع الدهر تغني عنه شبام عناق

وشبام حي من اليمن والعرب تسمي الشم شبما والموت شبما لبرده ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لراس البرقع الصومعة ولكف عين البرقع الخرس ولخيط الشبامان **بشم** قال الليث البشم تخمة على الدسم وربما بشم الفصيل من كثرة اللبن حتى يدقى سلحا فيهلك يقال دقي اذا كثر سلحه ابو عبيد عن الاصمعي البشام شجر طيب الريح يستاك به وانشد

اتذكر اذ تودعنا سليمى ... بفرع بشامة سقي البشام

اخر الثلاثي الصحيح من حرف الشين

بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب الثلاثي المعتل من حرف الشين

ش ص مهمل **ش ص و اي شصا شاص شيص** قال ابن شميل رجل به شوصة والشوصة الركزة به ركزة اي شوصة قال والشوصة ريح تاخذ الانسان في بطنه تحول مرة هاهنا ومرة هاهنا ومرة في الظهر ومرة في الجوانب وقال الليث الشوصة ريح تعقد في الاضلاع تقول شاصتني شوصة والشوائص اسماؤها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يشوص فاه بالسواك قال ابو عبيد الشوص الغسل وكل شيء غسلته فقد شصته تشوصه شوصا وهو الموص يقال ماصه وشاصه اذا غسله وقال شمر قال الفراء شاص فاه بالسواك وشاصه قال وقالت امراة الشوص يوجع والسوس الين منه وقال ابو عمرو هو يشوص اي يستاك وقال ابو عبيدة شصت الشيء نقيته وقال ابن الاعرابي شوصه دلكه اسنانه وينقيه وقال الهوازني شاص الولد في بطن امه اذا ارتكض يشوص شوصة وقال الليث الشوص في العين وقد شوص شوصا وشاص يشاص قلت الشوس بالسين في العين النظر من الشوص يقال رجل اشوس وذلك اذا عرف في نظره الغضب او الحقد ويكون ذلك من الكبر وجمعه الشوس وقال ابو زيد شاص الرجل سواكه يشوصه اذا مضغه واستن به فهو شائص **شصا** ابو عبيد عن الفراء الشصو من العين مثل الشخوص يقال شصا بصره فهو يشصو شصوا وهو الذي كانه ينظر اليك وفي اخر ابو الحسن اللحياني يقال للميت اذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه قد شصا يشصو شصوا حكاه عن الكسائي قال وحكى لي الاحمر شصا يشصو شصوا فهو شاص قال ويقال للشاصي شاطي بالطاء وقد شطا يشطي شطيا قال ويقال للزقاق المملوءة الشائلة القوائم وللقرب اذا كانت مملوءة او نفخ فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجميع شواص وشاصيات وانشد قول الاخطل • اناخوا فجروا شاصيات كانها • رجال من السودان لم يتسربلوا • وقال اللحياني شصى وشطي مثل ذلك ومن امثال العرب اذا ارجحن شاصيا فارفع يدا معناه اذا القى الرجل لك نفسه وعلته فرفع رجليه فاكفف يدك عنه الليث شصت السحابة تشصو اذا ارتفعت في سموها والشاصي الذي اذا قوائمه ارتفعت مفاصله ابدا ثعلب عن ابن الاعرابي الشصو السواك والشصو الشدة **شيص** ابو عبيد عن الفراء يقال للتمر الذي لا يشتد نواه الشيص وهو الشيص وقال الاموي هي لغة بلحرث بن كعب الشيص وقال الاصمعي صاصات النخلة اذا صارت شيصا واهل المدينة يسمون الشيص الشخل وقال الليث الشيص شيصاء التمر هو الردي منه وقد اشاصت النخل والواحدة شيصة وشيصاء ممدودة وفي نوادر الاعراب شيص فلان الناس اي عذبهم بالاذى قال وبينهم مشايصة اي مشاجرة **ش س و اي شاس شوس شيس شسا** قال الليث يقال شاس يشاس وسوش يسوس شوسا ورجل اشوس وامراة شوساء اذا عرف في نظره الغضب والحقد ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشوس والشوص في السواك والشوس جمع الاشوس وانشد شمر • ان رايت بني ابيك محجين • اليك الي شوسا • ويقال فلان يتشاوس في نظره اذا نظر نظر ذي نخوة وكبر وقال ابو عمرو الاشوس والاشوز المتكبر ويقال ماء مشاوس اذا اكل لم تمدراه في الركية من قلته او كان بعيد القعر وقال الراجز • ادليت دلوي في صرى مشاوس • فلقيتني بمدرجس الراجس • سجد عليه جيف الخنافس • والرجز عنك الدلو لمتلى من الماء **شسس** قال الليث مكان شسن وهو المشن من الحجارة والنكته شوس وقد شس شسا شاسا قال ابو زيد شس يكا نا شاسا وشز شازا اذا غلظ وانشد قلت وعد جفف فيقال للمكان الغليظ شاز وشاس وثعلب يقال مكان شاسي جاسي غليظ ثعلب عن ابن الاعرابي الشسا البسر اليابس **ش ز و اي شزا وشزر شزي زوش شزر** في حديث سويد انه دخل على خالد وقد طعن في في فقال ما يبكيك ياخال الحرم لشترك امر حرص على الدنيا قال ابو عبيد قوله يشترك اذا تعلقك يقال شزرت الماء تعلقت وانشدني غيره قال ذو الرمة

يعيف نوأواحشه [illegible] الريح والوساوس والعتب وقال الليث شزر المكان اذا
[illegible]
[illegible]
[illegible] شطاط طاش وطيش طبش شاط شطا [illegible]
[illegible]
[illegible]
ابن الاعرابي [illegible] شطاط [illegible]
[illegible]
يوثق بصيت الاثيم والشيطان فاغاث بالضمان فيما حوايا السماء ويقال للغبار الساطع في السماء شيطى وقال الغطامي
تنادى المراجي غمرا وجنوحها ومن بين اشيلي غارة لا بر يصبغ الخيل اثارتها بسنا بكم ابو تراب عن الكلابي شوط القدر
وسيطها اذا اغلاها وقال ابن شميل فيما قرات بخط شمر له الشوط مكان بين شرفين من الارض ياخذ فيه الماء والناس
كانه طريق طوله مقدار الدعوة ثم ينقطع وجمعه الشياط ودخوله في الارض ان يوارى البعير وراكبه ولا يكون الا في سهول
الارض يبتنب نبتا حسنا شط الاصمعى شط الناقة يشطا ما شطا اذا اشد ما بالرجل وقال ابو زيد شطاء الجارية
وركاها وقطاها اذا الحمها وقال الفراء في قول الله تعالى كزرع اخرج شطأه قال شطأه السنبل تنبت الحبة عشرا وثمانيا
وسبعا فيقوى بعضه ببعض فذلك قوله فآزره اى فاعانه وقال ابو زيد اشطأت الشجرة بغصونها اذا اخرجت
غصونها وقال الزجاج اخرج شطأه اخرج نباته وقال ابن الاعرابي الشطو الحاب وقال الليث الشطوة
ضرب من الكتان يعمل بارض يقال لها الشطاة وروى ابو تراب عن الضبابي لعن الله امّا شطأت به وقطأت
به اى طرحته وقال ابن السكيت شطأت بالحمل اى قويت عليه وانشد كشطأك بالعب ما تشطاه وفي
النوادر ما شطينا هذا الطعام اى ما رزانا منه شيا وقد شطينا للعرور اى سلحناه وذوقنا الحمة طش ثعلب
عن ابن الاعرابي الطشاة الزكام وقد طشى اذا زكم واطشه اذا احذته الطشاة وقال الليث طشا الرجل
امره ورايه مثل رهياه وفي نوادر الاعراب رجل طشا وتصغيره طشية اذا كان ضعيفا قال ويقال الطشة
ام الصبيان ورجل مطشى ومطشو طاش قال الليث الطيش خفة العقل والفعل طاش يطيش وقوم
طاشة خفاف العقول ويقال طاش السهم يطيش وقوم طاشة خفاف العقول ويقال طاش السهم يطيش
اذا لم يقصد للرمية ثعلب عن ابن الاعرابي طاش الرجل بعد رزانته وقال شمر طيش العقل ذهابه حتى يجهل ما جهه
ما يحاول وطيش الحلم خفته وطيش السهم جوزه عن سنه ثعلب عن ابن الاعرابي الطوش خفة العقل ثعلب
عنه يقال سالته عن شى فما وطش وما وطش وما ذرع اى ما بين لى شيا وقال اللحياني يقال وطش لى شيا وغطش
لى شيا وقال ابن الاعرابي الوطش بيان طرف من الحديث وقال الضبابي يقال ضربوه فما وطش وما وطش اليهم
بشى اى لم يعطهم وذلك اذا ولطش له اذا افتح له وجه الكلام والعمل والراى وطوش اذا اصطل عريه ثعلب عن ابن الاعرابي
قال التوطيش الاعطاء القليل وانشد سوى ان اقواما من الناس وطشوا باشيا لم يذهب ضلالا طريقها اى لم يضع
بما لهم عندنا ش د وا ى شدا داش دوش شاد دبش ودش شاد قال الله جل وعز وقصر مشيد

وقال في بروج مشيدة قال الفراء شدد ما كان في جمع مثل قولك مررت بثياب مصبغة وكباش مذبحة فجاز التشديد
لان الفعل متفرق في جمع فاذا افردت الواحد من ذلك فان كان الفعل يتردد في الواحد ويكثر جاز فيه التشديد
والتخفيف مثل قولك مررت برجل مشجج وبثوب مخرق وجاز التشديد لان الفعل قد تردد فيه وكثر ويقال مررت
بكبش مذبوح ولا يقال مذبح لان الذبح لا يتردد كتردد التخرق وقوله وقصر مشيد يجوز فيه التشديد لان التشييد
بناء والبناء يتطاول ويتردد يقاس على هذا ما ورد ابو عبيد عن ابي عبيدة المشيد المطول والمشيد المعمول
بالشيد وهو كل شى طليت به الحائط من جص او بلاط قال وقال الكسائى مشيد للواحد ومشيد للجمع قال الله تعالى
في بروج مشيدة قال الليث تشييد البناء احكامه ورفعه قال وقد يسمى بعض العرب الجص شيدا والمشيد المبني بالشيد
وقال عدي شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور وقال الليث الاشادة شبه التنديد وهو
رفعك الصوت بما يكره صاحبك ويقال اشاد فلان بذكر فلان في الخير والشر والذم والمدح اذا شهره ورفعه
وقال اللحياني اشدت الضالة عرفتها وقال الاصمعى كل شى رفعت به صوتك فقد اشدت به ضالة كانت
او غير ذلك وقال الليث التشويد طلوع الشمس وارتفاعها يقال تشوذت الشمس اذا ارتفعت قلت هذا
تصحيف والصواب بالذال المشوذ وهي العمامة وقال امية وشوذت شمسهم اذا طلعت بالجلب هفا كانه كتم
اراد ان الشمس طلعت في قتمة كانها عممت بغمامة تضرب الى الصفرة وذلك في اشد الجدب والقحط شدا
ثعلب عن ابن الاعرابي الشادي المغني والشادي الذي تعلم شيا من العلم وقال الليث الشدو اذا علم الانسان
من امر شيا يقال هو يشدو شيا من العلم والغناء ونحو ذلك ويقال شدوت منه بعض المعرفة اذا لم يعرفه معرفة
جيدة وقال الاخطل يذكر شيا عهدته شابا حسنا ثم رايته بعد كبره فانكرته معرفته فقال
فمن يشدو وننتى بعض معرفه ومن بالوصل لهجل ولاجود قلت واصل هذا من الشدى وهو البقية وانشد
ابن الاعرابي لو كان في ليلى شدى من خصومة للويت اعناق الخصوم الملاويا ودش ثعلب عن ابن الاعرابي ودش اذا افسد
والودش الفساد داش سلمة عن الفراء داش الرجل اذا اخذته الشكرة دوش ثعلب عن ابن الاعرابي
الدوش ظلمة البصر وقال الاصمعى الدوش ضعف البصر وضيق العين وقد دوشت عينه فهي دوشاء وصاحبها
ادوش دشا ثعلب عن ابن الاعرابي دشا اذا غاص في الحرب وشدا اذا اذى في بدنه وشما اذا الغى نفسه
وشد الانعام شيا من خصومة او علم دبش قال الليث دبش قبيلة من بني الهون بن خزيمة وهم من القارة
وهم الديش والعضل ابنا الهون بن خزيمة شت وا ى شتا شتات وشش شتا قال الليث
الشتاء معروف والواحدة شتوة والموضع المشتى والمشتاة والفعل شتا يشتو ويوم شات ويوم صائف والعرب
تسمي القحط شتاء لان المجاعات اكثر ما تصيبهم في الشتاء اذا قل مطره واشتد برده وقال الحطيئة
اذا نزل الشتاء بدار قوم تجنب جار بيتهم الشتاء اراد بالشتاء المجاعة وفي حديث ام معبد حين قصت امر النبي
ما رابها على زوجها ابي معبد قالت والناس اذ ذاك مرملون مشتون ارادت ان الناس كانوا في ازمة ومجاعة
وقلة خير يقال اشتى القوم فهم مشتون اذا اصابتهم مجاعة وقال ابن السكيت السنة عند العرب اثنا
عشر شهرا ثم قسموا السنة فجعلوها شطرين ستة اشهر وستة اشهر فبداوا باول السنة اول الشتاء لانه ذكر
والصيف انثى ثم جعلوا الشتاء نصفين فالشتوى اوله والربيع اخره فصار للشتوى ثلاثة اشهر وللربيع ثلاثة اشهر
وجعلوا الصيف ثلاثة اشهر والقيظ ثلاثة اشهر فذلك اثنا عشر شهرا وقال غيره الشتي المطر الذي يقع
في الشتاء قال النمر بن تولب غزيت واكرما الشتي بديمة وتضاءلت هوالي اصبارها ويقال شتونا بالمكان
اي اقمنا به في الشتاء وشتينا الضمان اي رعيناها في الشتاء وهذه مشاتينا ومصايفنا ومرابعنا اي منازلنا
في الشتاء والصيف والربيع ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشتا الموضع الخشن والشاصدر الوادي قال وشتا اذا
بخر الحمار رغابته قال تشو تشوو شات ابو عبيد عن ابي عمرو الشتيت من الخيل الشوور وانشد
ليست لاحق ولا شتيت وروى شمر عن ابن الاعرابي قال الاحق الذي يضع رجله في موضع يده قال والشتيت
الذي يقصر عن ذلك والجميع شتوت ونحو ذلك قال ابو عبيدة في كتاب الخيل وشش قرات في نوادر الاعراب
يقال للحارض من القوم الضعيف وشة واينشة ومثنة وصوتكة وصوتكة شط وا ى شطى
وشط شواط شطا الليث قال الشطا عظم لازق والشظية شقة من خشب او قصب او فضة
او عظم وجاء في الحديث ان الله تبارك وتعالى لما اراد ان يخلق لابليس نسلا وزوجة القى عليه الغضب
فطارت منه شظية من نار فخلق منها امراة وقال ابن شميل شواظي الجبال وشناظها هي الكسر من رؤوس
الجبال كانها شرف المسجد وقال كانها شظية انشقت ولم تنفصل اي انكسرت ولم تنفرج والشظية من
الجبل قطعة قطعت منه مثل الدار ومثل البيت وجمعها شظايا واصغرتها واكبر كالدور وقال النضر
الشظا الدبرة على اثر الدبرة في المزرعة حتى تبلغ اقصاها الواحد شظي بدبارها والجماعة الاشظية قال
والشظار ربما كانت عشر دبرات حكى ذلك عن الباهلي ويقال تشظت القوم وتشظيه اي فرقتهم
تشظوا اي تفرقوا وقال اللحياني شظا السقاء يشظي شظيا مثل شصا وذلك اذا مات وارتفعت قوائمه
وقال ابو عبيدة في رؤوس المرفقين ابرة وهي شظية لاصقة بالذراع ليست منها قال والشظا عظم
لاصق بالركبة فاذا شخص قيل شظى الفرس قال وتحرك الشظا كانتشار العصب اشد اجتماعا لانه
لتحرك الشظا وقال الاصمعى نحوا من قوله وبعض الناس يجعل الشظا انشقاق العصب وانشد

سليم الشظى عبل الشوى شنج النسا · له حجبات مشرفات على الفال · وشظ: قال الليث الوشيظ من الناس لفيف ليس أصلهم واحداً وجمعه الوشائظ قال والوشيظ قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم قلت هذا غلط والوشيظة قطعة خشبة يشعب بها القدح وقيل للرجل إذا كان دخيلاً في القوم ولم يكن من صميمهم إنه لوشيظ فيهم تشبيهاً بالوشيظة التي يرأب بها القدح أبو عبيد عن أبي عمرو الوشيظ الخسيس من الناس. شوظ: وقال الله جل وعز يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس قال الفراء أكثر القراء قرؤوا شواظ وكسر الحسن الشين كما قالوا للجماعة بقر صوار وصوار وقال الزجاج الشواظ اللهب الذي لا دخان معه وكذلك قال الليث ابن شميل يقال لدخان النار شواظ ولحرها شواظ ولحر الشمس شواظ أصابني شواظ من الشمس.

ش ذ (وا ي) شذا شاذ شوذ شذي شذ

أبو عبيد عن الأصمعي الشذاة ذباب يقع على الدواب وجمعه شذى مقصور وقال الكسائي هي ذبابة تلسع الإبل ومنه قيل للرجل آذيت وأشذيت وقال غيره الشذى ذباب الكلب وكل شيء يؤذي فهو شذى وأنشد · حك الجمال جنبه من الشذى · ويقال إني لأخشى شذاه أي شره وقال الليث شذاة الرجل شرته وجرأته ويقال للجائع إذا اشتد جوعه قد ضرم شذاه أبو عبيد عن الفراء الشذى شدة ذكاء الريح وأنشد · إذا ما مشت نادى بما في ثيابها · ذكي الشذى والمندلي المطير · وقال الليث الشذى كسر العود الصغار منه قلت والقول قول الفراء في تفسير الشذى وقال الليث الشذى أيضاً ضرب من السفن الواحدة شذاة قلت هذا معروف ولكنه ليس بعربي ثعلب عن ابن الأعرابي شذى إذا آذى وشذا إذا تطيب بالشذو وهو المسك ويقال هو رائحة المسك وأنشد الأصمعي · إن لك الفضل على صحبتي · والمسك قد يستصحب الرامكا · حتى يصير الشذو من لونه · أسود مضنوناً به حالكا · شوذ: روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه بعث سرية فأمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين قال أبو عبيد المشاوذ العمائم واحدها مشوذ وقال الوليد بن عقبة · إذا ما شددت الرأس مني بمشوذ · فغيك مني تغلب ابنة وائل · ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للعمامة المشوذ والعمارة وقال أمية · وشوذت شمسهم إذا طلعت · معنى شوذت أي عممت أي صار حولها طحلب سحاب رقيق لما فيه وتغير صفرة وكذلك تطلع الشمس في الجدب وقلة المطر والكتم فيصير خضاباً ويقال فلان حسن الشذة أي حسن العمة.

ش ر (وا ي) شري شار وشر ورش رشا رأش أرش أشر شرى

ثعلب عن ابن الأعرابي الشاشذ الوادي. قال الليث شرى البرق يشري إذا تفرق في وجه الغيم وقال غيره شرى البرق يشري إذا تتابع لمعانه واستشرى مثله ومن هذا يقال للرجل إذا تمادى في غيه وفساده شري شرى واستشرى فلان في الحي إذا لج فيه والمشاراة الملاجة يقال هو يشاري فلاناً أي يلاجه وقال الليث الشرى إذا يأخذ في الرجل أحمر كهيئة الدراهم والفعل شري الرجل وشري جلده شرى وهو شر واشر الحرم نواحيه والواحد شرى وشرى الفرات ناحيته وقال الشاعر · لعن الكواعب بعد يوم وصلتني · بشرى الفرات وبعد يوم الجوسق · ويقال للشجعان ما هم إلا أسود الشرى قال بعضهم شرى مأسدة بعينها وقيل شرى الفرات وناحيته وبه غياض وآجام وقال الشاعر · أسود شرى لاقت أسود خفية · واستشرت أمور بينهم تفاقمت وعظمت أبو عبيد عن الأصمعي الحنظل هو الشري واحدته شرية قال رؤبة · في الزرب لو يمضغ شرياً ما بسق · ثعلب عن ابن الأعرابي أشرى فلان حوضه ملأه وأشرى جفانه إذا ملأها للضيفان وأنشد · وتشري الجفان وتفري الشريد · أبو عبيد الشريان من الشجر الذي تعمل منه القسي ويقال شريان بكسر الشين وأخبرني المنذري عن المبرد أنه قال النبع والشوحط والشريان شجرة واحدة ولكنها تختلف أسماؤها وتكرم منابتها فما كان منها في قلة الجبل فهو النبع وما كان في سفحه فهو الشريان وما كان في الحضيض فهو الشوحط والشريانات عروق دقاق في جسد الإنسان أبو سعيد يقال هذا شرواه وشرواه أي مثله وأنشد · وترى ما لك يقول ألا تبصرون ما لك هذا شرويا · وفي حديث أم زرع أنها قالت طلقني أبو زرع فنكحت بعده رجلاً سرياً ركب شرياً وأخذ خطياً وأراح علي نعماً ثرياً قال أبو عبيد أرادت بقولها ركب شرياً الفرس أنه يستشري في سيره أي يلج ويمضي فيه بلا فتور ولا انكسار ومن هذا يقال للرجل إذا ألح في الأمر قد شري به واستشرى وقال عنترة · شربت عينه بالدمع ثم تتابعت بالهملان · وقال الأصمعي إبل شراة وسراة إذا كانت خياراً قال ذو الرمة · يذب القصايا عن شراة كأنها · جماهير تحت المدجنات الهواضب · ويقال لزمام الناقة إذا تتابع حركاتها لتحريكها رأسها في عدوها قد شرى زمامها يشرى شرى ثعلب عن ابن الأعرابي الشريان الشق وهو الشث وجمعه شروت قال وسألته عن قوله عليه الصلاة والسلام في شريكه لا يشاري ولا يماري ولا يداري فقال لا يشاري من الشر قلت كأنه أراد لا يشارر فقلب إحدى الراءين ياء ولا يماري لا يخاصم في شيء لا فيه منفعة وقوله لا يداري أي لا يدافع ذا الحق عن حقه وقيل لا يشاري لا يلاج أبو عبيد عن أبي زيد شريت بمعنى بعت وشريت أي اشتريت وقال الله تعالى ولبئس ما شروا به أنفسهم قال الفراء معناه لبئس ما باعوا به أنفسهم قال وللعرب في شروا واشتروا مذهبان فالأكثر منهما أن شروا باعوا واشتروا ابتاعوا وربما جعلوهما بمعنى باعوا والشراة الخوارج سموا أنفسهم شراة لأنهم أرادوا أنهم باعوا أنفسهم لله والواحد شار وشرى نفسه يشري إذا باعها وقال الشاعر · فلئن شريت من المنية والشراء يكون بيعاً واشتراء والشاري البائع والشاري أيضاً المشتري وقال الليث شراة أرض والنسبة إليهم شروي أبو تراب سمعت السلمي يقول أشريت بين القوم وأغريت وأشريته بهم فشرى مثل أغريته به فغري ابن هانئ يقال لحاه الله وشراه وقال اللحياني شراه الله وعطاه وأورمه وأرغمه وشرورى اسم جبل بعينه. شار: أبو زيد يقال استشار أمره إذا تبين واستنار ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال شار الرجل إذا حسن وجهه وراش إذا استغنى الأصمعي شار الدابة وهو يشورها شوراً إذا عرضها

ويقال للمكان الذي يشور فيه الدواب المشوار ويقال اشتارت الإبل إذا لبسها شيء من السمن ويقال جاءت الإبل شياراً أي سماناً حساناً وقال عمرو بن معدي كرب · أعباس لو كانت شياراً جيادنا · بتثليث ما ناصبت بعدي الأحامسا · ويقال ما أحسن شوار الرجل وشارته يعني لباسه وهيئته ويقال شار العسل يشوره شوراً ومشارة وذلك إذا اجتناه وأخذه أبو عبيد شرت العسل أخذته من موضعه وقال الأعشى · كأن جنياً من الزنجبيل بات بفيها وأرياً مشوراً · شمر شرت العسل واشترته وأشرته قال وقال أبو عمرو يقال أشرني على العسل أي أعني على جنائه كما تقول أكمني وأنشد قول عدي بن زيد · في سماع يأذن الشيخ له · وحديث مثل ماذي مشار · قال شمر قد أعين على أخذه الأصمعي أشار الرجل يشير إشارة إذا أومى بيديه وأشار يشير إذا ما وجه الرأي ويقال فلان جيد المشورة وقال ابن السكيت هو جيد المشورة والمشورة لغتان وقال الفراء المشورة أصلها مشورة ثم نقلت إلى مشورة لخفتها ويقال فلان حسن الشورة أي حسن اللباس ويقال فلان حسن المشوار وليس لفلان مشوار أي منظر وقال الأصمعي حسن المشوار أي مجربه حسن حين تجربه ويقال لمتاع البيت الشوار والشوار والشوار وكذلك الشوار والشوار لمتاع الرجل وتقول شورت إليه بيدي وأشرت إليه أي لوحت إليه ولمحت أيضاً ويقال شرت الدابة والأمة أشورهما شوراً إذا قلبتهما وكذلك شورتهما وأشرتهما وهي قليلة وإنه لصير شير أي حسن الصورة والشورة أبو عبيد عن أبي زيد أبدى الله شواره يعني مذاكيره ويقال في مثل أشوار عروس ترى الحبالى شورت بالرجل إذا خجلته وقد تشور الرجل والشوار الفرج وشوار المرأة فرجها الليث الشورة الموضع الذي تعسل فيه النحل إذا دجنها قال والمشورة مفعلة اشتق من الإشارة ويقال مشورة قال والمشيرة هي الإصبع التي يقال لها السبابة ويقال ما أحسن شوار الرجل وشارته يعني لباسه وهيئته وحسنه ويقال شيرة أي حسناً وشيء مشور أي مزين وأنشد · كأن الجراد يغنين باغمن طي الأتحمي المشورا · قال والتشوير أن تشور الدابة تنظر كيف مشوارها أي كيف سيرتها والمشوار ما أبقت الدابة من علفها قال الخليل سألت أبا الدقيش عنه فقلت مشوار أو مشوار فقال مشوار وزعم أنه فارسي أبو عبيد عن الأموي المستشير الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها وأنشد · أفز عنها كل مستشير · وكل بكر داعر مئشير · أبو عمرو المستشير السمين وكذلك المستشيط الوسيقة يقال فلان وزير فلان وشيرته أي مشاوره وجمعه شوراء ثعلب عن ابن الأعرابي الشورة الجمال الرائع والشورة الخجلة والشير الجميل وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى امرأة شيرة عليها مناجد أي جميلة أبو عمرو الشيار يوم السبت ويقال للسابق المشير شمر عن الفراء إنه لحسن الصورة والشورة والهيئة وإنه لحسن الشورة والشوار واحد شورة وشواره أي زينته قال وشرته زينته فهو مشور.

رشا: قال الليث الرشوة فعل الرشو تقول رشوته والمراشاة المحاباة وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال الرشوة مأخوذة من رشا الفرخ إذا مد رأسه إلى أمه لتزقه وقال الليث الرشاء نبات يشرب لدواء المشي أبو عبيد الرشا من أولاد الظباء الذي قد تحرك ومشى قال والرشاء رسن الدلو وإذا جعلت لها حبلاً قال وقال الأصمعي إذا امتدت أغصان الحنظل قيل قد أرشت أي صارت كالأرشية وهي الحبال أبو عمرو واسترشى ما في الضرع واستوشى بمعنى إذا أخرجه ثعلب عن ابن الأعرابي أرشى الرجل إذا أخلى حوران الفصيل بسعد ويقال للفصيل الرشى ويقال رشوة ورشوة وقد رشاه يرشوه وارتشى منه رشوة إذا أخذها وجمعها الرشى. أرش: قال الليث الأرش دية الجراحة والتأريش التحريش وقال رؤبة · أصبح بحريش على التأريش · وقال · أصبح فما من بشر مأروش · قوله أصبح يقول تأمل وانظر والصرخي تقبل فما من بشر مأروش يقول إن عرضي صحيح لا عيب فيه والمأروش المخدوش وقال ابن الأعرابي أشتطر خيّ تقبل فليس لك عندنا أرش إلا الأسنة يقول لا نعطيك إلا السنان قال والأرش الدية شمر عن أبي نعيل وصاحبه الأرش ولم يعرفاه في أروش الجراحات وقال غيرهما الأرش من الجراحات كالشجة ونحوها وقال ابن شميل يقال ائترش من فلان خماشتك يا فلان أي خذ أرشها وقد ائترش الخماشة واستسلم للقصاص قلت أصل الأرش الخدش ثم قيل لما يؤخذ دية لها أرش وأهل الحجاز يسمونه النذر وكذلك عقر المرأة ما يؤخذ من الواطئ ثمناً لبضعها وأصله من العقر كأنه عقرها حين وطئها وهي بكر فافترعها وقيل لما يؤخذ بسبب العقر عقر وقال القتيبي يقال لما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة أرش لأن المبتاع للثوب على أنه صحيح إذا وقف فيه على خرق أو عيب وقع بينه وبين البائع أرش أي خصومة واختلاف من قولك أرشت بين الرجلين إذا أغريت أحدهما بالآخر وأوقعت بينهما الشر فسمي ما نقص العيب الثوب أرشاً إذ كان سبباً للأرش. ورش: قال الليث الورش تناول شيء من الطعام تقول ورشت أرش ورشاً إذا تناولت قليلاً من الطعام والورشان طائر وجمعه ورشان والأنثى ورشانة أبو عمرو الورش النشيط وقد ورش ورشاً وأنشد · يتبعن زياً قياداً إذا رغا · بات يبارى ورشات كالقطا · إذا اشتكين بعد ممساه أخرى · منهن فاستوف برجيع وعدا · أي زاد احترى منهن من الحرث قال ورجل ورش نشيط أبو زيد يقال لا ترتش علي يا فلان أي لا تعرض لي في كلامي فتقطعه علي. راش: ثعلب عن ابن الأعرابي الورش الأكل الكثير والوريش الأكل القليل قال والرائش الذي يسدي بين الراشي والمرتشي وقول الله جل وعز وريشاً ولباس التقوى وقرئ ورياشاً أخبرني المنذري عن الحسين بن فهم عن محمد بن سلام قال سمعت سلاماً أبا المنذر القارئ يقول الريش الزينة والرياش كل اللباس قال فسألت يونس فقال لم يقل شيئاً نسمعه أو سألت جماعة من الأعراب فقالوا كما قال أبو الفضل أراه يعني كما قال أبو المنذر قال وأخبرني الحراني

انشدنى ابن السكيت يقول الريش جمع ريشة والريش مصدر راش سهمه بريشه ريشا اذا ركب عليه الريش وقال القتيبى الريش والرياش واحد وهما ما ظهر من اللباس وريش الطائر ما ستره الله به وقال ابن السكيت قالت بنو كلاب الرياش هو الاثاث من المتاع ما كان من لباس او حشو من فراش او دثار والريش المتاع والاموال ايضا وقد يكون فى الثياب دون المال وراشه الله اى نعشه يريشه وانه لحسن الريش اى الثياب والرياش القشر الليث يقال ارتاش فلان اذا حسنت حاله قال ورشت فلانا اذا قويته واعنته على معاشه وقال غيره الراشى الذى يرشو الحاكم ليحكم له على خصمه اما ان يحيف فيحكم بخلاف الحق واما ان يوخر الحاكم امضاء الحكم حتى يرشوه صاحب الحق شيئا فيحكم له حينئذ بحقه والحاكم جائر فى كلى الوجهين والراشى فى احد الوجهين بعد ذروة الاخذ الحاكم الرشوة فهو مرتش وقد ارتشى والرائش الذى يسعى بينهما فى المصانعة فيريش المرتشى من مال الراشى وكل من انلته خيرا فقد رشته والرائش الحميرى ملك من ملوك حمير كان غزا قوما فغنم غنائم كثيرة وراش اهل بيته حتى اغناهم ثعلب عن ابن الاعرابى راش فلان صديقه يريشه ريشا اذا جمع الريش وهو المال والاثاث ويقال كلا راشى وريش بلا ريش وذلك اذا الزرق وكان عليه زغبة من ريش وتلك الزغبة يقال لها النسال ويقال رمح راش خوار ضعيف وجمل راش الظهر ضعيف ورجل راش ضعيف

وشر روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه لعن الواشرة والموتشرة قال ابو عبيد الواشرة المراة التى تشر اسنانها وذلك انها تفلجها وتحددها حتى تكون لها اشر والاشر تحدد ورقة فى اطراف الاسنان ومنه قيل ثغر موشر وانما يكون ذلك فى اسنان الاحداث تفعله المراة الكبيرة تتشبه باولئك ومنه المثل السائر اعييتنى باشر فكيف ارجوك بدردر وذلك ان رجلا كان له ابن من امراة كبرت فاخذ ابنه منها يوما يرقصه ويقول يا حبذا دردرك فعمدت الحمقاء الى حجر فهتمت اسنانها ثم تعرضت لزوجها فقال لها حينئذ اعييتنى باشر فكيف بدردر وقال ابن السكيت يقال للمنشار الذى يقطع به الخشب ميشار وجمعه مواشير من وشرت اشر ومئشار وجمعه مآشير من اشرت آشر وانشد لقد عيل الايتام طعنة ناشره اناشر لا زالت يمينك آشره قالوا اراد لا زالت يمينك ماشورة كما قال الله جل وعز خلق من ماء دافق اى مدفوق والاشر المرح والبطر ورجل اشر واشران وقوم اشارى واشارى وامراة اشرى بغير هاء الرجل وحرة اشران معروفة فى بلاد العرب

شل واى شال اشلى وشل لشا اشل شال يقال لبقية الماء فى المزادة والقربة شول وجمعه اشوال وقد شولت المزادة وجزعت اذا بقى فيها جزعة من الماء ولا يقال شالت المزادة كما يقال درهم وازن اى ذو وزن ولا يقال وزن الدرهم والشول ايضا من النوق التى قد اتى عليها سبعة اشهر من يوم نتاجها فلم يبق فى ضروعها الا شول من اللبن اى بقية مقدار ثلث ما كانت تحلب فى حدثان نتاجها واحدتها شائلة وقد شولت الابل اى صارت ذات شول من اللبن كما يقال شولت المزادة اذا بقى فيها نطفة واما الناقة الشائل بغير هاء فهى التى ضربها الفحل فشالت بذنبها اى رفعته ترى الفحل انها لاقح وذلك اذا لقحت ونشحت حينئذ بانفها وهى حينئذ شامذ وقد شمذت شماذا وجمع الشائل من النوق والشامذ شول وشمذ وهى العسار ايضا وقد عسرت عسارا اذا لقحت وجميع ما ذكرت فى هذا الباب من العرب مسموع وقد روى ابو عبيد عن الاصمعى الزيادة انه قال اذا اتى على الناقة من يوم نتاجها سبعة اشهر جف لبنها وهو غلط والصواب اذا اتى عليها من يوم نتاجها سبعة اشهر كما ذكرته لا من يوم حملها اللهم الا ان تحمل الناقة كشافا وهو ان يضربها الفحل بعد نتاجها بايام قلائل وهى كشوف حينئذ وهو ارداء النتاج عند العرب وقال الليث يقال شال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه خفتها ويقال للقوم اذا خفوا ومضوا شالت نعامتهم والعقرب تشول بذنبها وانشد كذنب العقرب شوال علق • ابو عبيد عن اليزيدى شالت الناقة بذنبها واشالت ذنبها قال وقال ابو عمرو واشلت الحجر وشلت به وقال غيره شال السائل بيديه اذا رفعهما يسال بهما وانشد واعيس الكف شاهابها شولا وقول الاعشى شاو مشل شلول شلشل شول قال ابن الاعرابى قال الشول الذى يشول بالشى الذى يشتريه صاحبه اى يرفعه وقال شمر وقال ابن الاعرابى شولة العقرب التى تضرب بها تسمى الشولة والشباة والشوكة والابرة قلت وبها سميت احدى منازل برج العقرب شولة تشبيها بها لان البرج كله على صورة العقرب والشهر الذى يلى شهر رمضان يقال له شوال وكانت العرب تطير من عقد المناكح فيه وتقول ان المنكوحة تمتنع من ناكحها كما تمتنع طروقة الجمل اذا لقحت وشالت بذنبها فابطل النبى صلى الله عليه وسلم طيرتهم وقالت عائشة تزوجنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى شوال وبنى على فى شوال فاى نسائه كان احظى عنده منى وقال ابن السكيت من امثالهم فى الذى ينصح للقوم وهو ملوم انت شولة الناصحة قال وكانت امة لعدوان رعناء تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليها لحمقها قال وقال ابن الاعرابى الشولة الحمقاء قال ويقال شال ميزان فلان يشول شولانا وهو مثل فى المفاخرة يقال فاخرته فشال ميزانه اى فخرته اى غلبته وقال شالت نعامتهم اذا تفرقت كلمتهم وشالت نعامتهم اذا ذهب عزهم ابو عبيد عن ابى زيد تشاول القوم تشاولا اذا تناول بعضهم بعضا عند القتال

شلى ابو عبيد عن ابى زيد اشليت الكلب وغيره اذا دعوته وروى عن مطرف بن عبد الله انه قال وجدت العبد بين الله وبين الشيطان فان استشلاه ربه نجا وان خلاه والشيطان هلك قال ابو عبيد قوله استشلاه اى استنقذه واصل الاستشلاء الدعاء ومنه قيل اشليت الكلب وغيره اذا دعوته قال حاتم الطائى يذكر ناقة دعاها فاقبلت اليه اشليتها باسم المراح فاقبلت رتكا وكانت قبل ذلك ترسف قال فاراد مطرف ان الله تعالى ان اغاث عبده ودعاه فانقذه من الهلكة فقد نجا

وذلك

وذلك الاستشلاء وقال القطامى يمدح رجلا قتلت كلبا وبكرا واستشليت بنا فقد اردت بان تستجمع الواديا وقوله اشليت واستشليت سواء فى المعنى وكل من دعوته فقد اشليته الليث الشلو الجسد والجلد من كل شى وقال الراعى فادنم مطالم سلت انيابنا فتاعموا انقذ شلونا الماكولا قال واشلى الرجل فلانا اى انقذ شلوه وانشد ابو سليمان اشلانا ابن على اى انقذ شلونا ابن السكيت عن ابى زيد يقال ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية وجمعها شلايا ولا يقال الا فى المال وقال ابو عبيد الشلو العضو وقيل الشلو البقية وقالت بنو عامر لما قتلوا بنى تميم يوم جبلة لم يبق منهم الا شلو اى بقية يسير وهم يومئذ غيب فقتلتهم تميم وفى ذلك يقول اوس بن حجر فقتلتم ذاك شلوا سوف تاكله فكيف اكلكم الشلو الذى تركوا وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لابى بن كعب فى القوس التى اهداها له الطفيل بن عمرو الدوسى بعد اقرائه القرآن تقلدها شلوا من جهنم اى قطعة منها ومنه قيل للعضو شلو لانه طائفة من الجسد وسئل بعض النساء من قريش عن النعمان بن المنذر ونسبه فقال كان من اشلاء قنص بن معد اراد انه كان من بقايا ولده ثعلب عن ابن الاعرابى قال الشلا بقية المال والشلى بقايا كل شى وشلا اذا سار وشلا اذا رفع شيئا

لشا لم اجد الليث فى كتابه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى انه قال لشا اذا خس بعد رفعة قال واللشى الكثير الحلب

وشل قال الليث الوشل الماء القليل يتحلب من جبل او صخرة يقطر منه الماء قطرا وقد وشل يشل منه وشلا وقال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول الوشل قلة العيال الضعف والنقصان وانشد اذا انتم قوم مارق سليم وشول الحم وناقة وشول يشل لبنها من ابرية اى يسيل ويقطر من الوشلان ويقال وشل فلان الى فلان اذا ضرع اليه فهو واشل اليه وراى واشل ورجل واشل الراى اى ضعيفه وفلان واشل الحظ لا جد له واوشلت حظ فلان اى اقللته ابو عبيد الوشل ما قطر من الماء وقد وشل يشل ورايت فى البادية جبلا يقطر فى لجف منه من سقفه ماء يجتمع فى اسفله يقال له الوشل ثعلب عن ابن الاعرابى عن الذبيرية يسمى الماء الذى يقطر من الجبل المدع والضرير والوشل

اشل قال الليث الاشل من الزرع سنة اهل البصرة يقولون كذا وكذا اشلا لعدد ارسلوم عندهم قلت وما اراه عربيا محضا

شن واى شان شنى ناش نشى ناشى شان قال الليث الشين معروف وقد شانه يشينه شينا قلت والشين ضد الزين والعرب تقول وجه فلان زين اى حسن ذو زين ووجه الآخر شين اى قبيح ذو شين سلمة عن الفراء العين والشين والشنار العيب والشين حرف هجاء وقد شينت شينا حسنا وقول الله جل وعز كل يوم هو فى شان قال المفسرون من شانه ان يعز ذليلا ويذل عزيزا ويغنى فقيرا ويفقر غنيا ولا يشغله شان عن شان والشان الخطب وجمعه شؤون ويقال اتانى فلان وما شانت شانه ولما شانت ما شانه واشان شانه اى لم اعبا به ولم اكترث له وقال الليث الشؤون عروق الدمع من الراس الى العين الواحد شان قال والشؤون تمايم فى الجمجمة بين القبائل وقال احمد بن يحيى الشؤون عروق فوق القبائل فكلما اسن الرجل قويت واشتدت واخبرنى المنذرى عن ابراهيم الحربى عن ابى نصر عن الاصمعى قال الشؤون مواصل القبائل بين كل قبيلتين شان والدموع تخرج من الشؤون قال وهى اربع بعضها الى بعض قال ابراهيم وقال ابن الاعرابى للنساء ثلاث قبائل وروى عمرو عن ابيه انه قال الشانان عرقان من الراس الى العين وقال عبيد بن الابرص عيناك دمعهما سروب كان شانيهما شعيب قال وحجة الاصمعى قوله لا تعرفينى بالفراق فانى لا تستهل من الفراق شؤونى وقال غيره الشؤون عروق فى الجبل ينبت فيها النبع واحدها شان ويقال رايت غدا ثابتا فى شان من شؤون الجبل وقيل عروق من التراب فى شقوق للجبال يغرس فيها النخل وشؤون الخمر مادب منها فى عروق الجسد قال البعيث بأطيب من فيها اذا جئت طارقا عقارا تمشى فى العظام شؤونها

اشن قال الليث الاشنة شى من العطر ابيض دقيق كانه مقشور من عرق قلت ما اراه عربيا

ناش قال الله جل وعز وانى لهم التناوش من مكان بعيد قال ابو عبيد التناوش التناول والنوش مثله نشت انوش نوشا سلمة عن الفراء اهل الحجاز تركوا همز التناوش وجعلوه من نشت الشى اذا تناولته وانشد فهى تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلا وقد تناوش القوم فى القتال اذا تناول بعضهم بعضا بالرماح ولم يتدانوا كل التدانى قال الفراء وقد همز الاعمش وحمزة والكسائى التناؤش بالهمز يجعلونه من نأشت وهو البطؤ وانشد وجئت نئيشا بعدما فاتك الخبر وقال الآخر تمنى نئيشا ان يكون اطاعنى وقد حدثت بعد الامور امور قال وقد يجوز همز التناؤش وهو من نشت لانضمام الواو مثل قوله واذا الرسل اقتت قال الزجاج التناوش بغير همز التناول المعنى وكيف لهم ان يتناولوا ما كان مبذولا لهم وكان قريبا منهم فكيف يتناولونه حين بعد عنهم قال ومن همز فهو من النئيش وهو الحركة فى ابطاء والمعنى من اين لهم ان يتحركوا فيما لا حيلة لهم ابو عبيد عن الاصمعى انتاش الشى اخذه تناولا بغير همز واخبرنى المنذرى عن الحرانى عن عمرو عن ابيه ناقة منوشة اللحم اذا كانت رقيقة اللحم وانتاشه اى انتزعه واما قولهم انتاش فلان من الهلكة اى انقذه فهو بغير همز بمعنى تناوله

نشا قال الليث النشا احداث الناس يقال للواحد ايضا هو نشء سوء وهولاء نشء سوء والناشى الشاب يقال فتى ناشى ولم اسمع هذا النعت فى الجارية والفعل نشا ينشا نشوا ونشاة ونشاءة سلمة عن الفراء العرب تقول هولاء نشؤ صدق فاذا طرحوا الهمزة قالوا هولاء نشو صدق ورايت نشا صدق ومررت بنشى صدق واجود من ذلك حذف الواو والالف والياء لان قولهم يسل الفرس يسال ومسلة المرء متلة واخبرنى المنذرى عن ابى الهيثم انه قال الناشى الشاب حين نشا اى بلغ قامة الرجل ويقال للشاب والشابة اذا كانوا كذلك هم النشا يا هذا والناشؤن وانشد لنصيب ولولا ان يقال صبا نصيب لقلت بنفسى النشا الصغار والنشا قد ارتفع عن حد الصبا الى الادراك او قرب منه نشات انشا نشا وانشاها الله انشاء قال وناشى ونشا جماعة مثل خادم وخدم وطالب

وطب لحوار عن ابن السكيت قال النشأ الجواري الصغار في بيت نصيب، وقال الفراء في قول الله جل وعز ثم الله ينشئ النشأة
الآخرة قال القراء مجتمعون على جزم الشين وقصرها إلا الحسن البصري فإنه مدها في كل القرآن فقال النشاءة ومثل
الرأفة والرآفة والكأبة والكآبة وقوله أو من ينشأ في الحلية قال الفراء قرأ أصحاب عبد الله ينشأ وقرأ عاصم
وأهل الحجاز ينشّأ قال ومعناه أن المشركين قالوا الملائكة بنات الله تعالى الله عما افتروا فقال الله جل وعز
أخصصتم الرحمن بالبنات وأحدكم إذا ولد له بنت يسود وجهه قال وكأنه قال أو من لا ينشأ إلا في الحلية
ولا بيان له عند الخصام يعني البنات تجعلونهن لله وتستأثرون بالبنين، وقال الزجاج في قوله وله الجوار المنشآت
وقرئ المنشئات قال ومعنى المنشآت السفن المرفوعات الشرع قال والمنشئات الرافعات الشرع وقال الفراء من
قرأ المنشئات فهن اللاتي يقبلن ويدبرن والمنشآت أقبل بهن وأدبر وقال الشماخ . عليها الدجى المنشآت
كأنها . هوادج مشدود عليها الجزاجز . يعني الربى المرفوعات وقال الله جل وعز إن ناشئة الليل هي أشد وطأ أخبرني
المنذري عن الحربي عن الأثرم عن أبي عبيدة قال ناشئة الليل ساعاته وهي آناء الليل ناشئة بعد ناشئة
وقال الزجاج ناشئة الليل ساعات الليل كلها ما نشأ منه أي ما حدث فهو ناشئة وأخبرني المنذري عن
ابن إبراهيم الحربي أنه قال كان أنس والحسن وعلي بن الحسين والضحاك والحكم ومجاهد يقولون ناشئة الليل أوله
وإليه ذهب الكسائي وقال ابن عباس الناشئة ما كان بعد نومة قال وقال ابن مسعود وابن عمر وابن الزبير
وأبو مالك ومعوية بن قرة وعكرمة وأبو مجلز والسدي الليل كله ناشئة متى قمت فقد نشأت قال وأخبرني
أبو نصر عن الأصمعي خرج السحاب له نشء حسن وخرج له خروج حسن وذلك أول ما ينشأ وأنشد .
إذا هم بالإقلاع هبت له الصبا . فعاقب نشء بعدها وخروج . قال وأخبرنا عمرو عن أبيه أنشأت الناقة فهي منشئ
إذا لقحت ونشأ الليل ارتفع والنشأ أحداث الناس غلام ناشئ وجارية ناشئة والجميع نشأ وقال شمر نشأت ارتفعت
ونشأت السحابة ارتفعت وأنشأها الله ويقال من أين أنشأت أي من أين جئت وقال أبو عمرو أنشأ يقول كذا وكذا
إذا أقبل وأنشأ فلان أقبل وأنشد قول الراجز . مكان من أنشأ على الركائب . وقال ابن الأعرابي أنشأ إذا أنشد شعرا
أو خطب خطبة فأحسن فيهما ابن السكيت عن أبي عمرو تنشأت الحاجة نهضت إليها ومشيت وأنشد .
فلما أن تنشأنا قام خرق . من الفتيان مختلق هضوم . قال وسمعت غير واحد من الأعراب يقول تنشأ فلان غاديا إذا ذهب
لحاجته أبو عبيد النشيئة الحجر الذي يجعل أسفل الحوض والنصائب ما نصب حوله وأنشد . هرقناه في بادي النشيئة داثر .
قديم بعهد الماء بقع نصائبه . وقال أبو الليث أنشأ فلان حديثا أي ابتدأ حديثا ورفعه . نشي ابن السكيت عن الكسائي
رجل نشيان للخبر ونشوان وهو الكلام المعتمد ويقال من أين نشيت هذا الخبر وفي السكر رجل نشوان وقد استبانت
نشوته قال وزعم يونس أنه سمع نشوته أبو عبيد عن أبي زيد نشيت منه أنشا نشوة وهي الريح تجدها وقال شمر
يقال من الريح نشوة ومن السكر نشوة ثعلب عن ابن الأعرابي النشوة ريح الخمر الأصمعي انظر لنا الخبر واستنشه واستوشه
أي تعرفه وقال شمر يقال رجل نشيان للخبر ونشوان من السكر وأصلهما الواو ففرقوا بينهما قال وقولهم النشوات الشان
لجبان أراد جمع النشوة وقال الليث يقال نشي فلان وانتشى فهو نشوان وامرأة نشوى المسكرى قال واستنشيت
نشر ريح طيبة أي شممتها وأنشد . وينشأ نشأ المسك في فأرة . وريح الخزامى على الأجرع . وقال ابن الأعرابي النائي الغلام
الحسن الشباب . شنئ قال الله جل وعز إن شانئك هو الأبتر قال الفراء قال الله لنبيه إن شانئك أي مبغضك
وعدوك هو الأبتر الحراني عن ابن السكيت قال سمعت أبا عمرو يقول الشانئ المبغض والشنء والشنء البغضة قال وقال
أبو عبيدة في قوله ولا يجرمنكم شنآن قوم يقال الشنآن بتحريك النون والهمزة والشنآن بإسكان النون البغضة
وبعضهم يقول الشنان وأنشد . وإن لام فيه ذو الشنان وفندا . سلمة عن الفراء من قرأ شنآن قوم فمعناه بغض
قوم شنئته شنآنا وشنانا ومن قرأ شنآن قوم فهو الاسم لا يحملنكم بغيض قوم وقال أبو عبيدة يقال أشنأ حقك
أي أقرزه بد وأخرجه من عندي قال العجاج . زل بنو العوام عن آل الحكم . وشنئوا الملك لملك ذي قدم .
أي أخرجوه من عندهم وقدم منزلته ورفعته وقال الفرزدق . ولو كان في دين سوى ذا شنئتم . لنا حقنا أو غص بالماء شاربه .
وقال أبو الهيثم يقال شنئت الرجل شنأ وشنأة وشنآنا وشنآنا أي أبغضته وقد ردت شنئت بالمعنى
الحراني عن ابن السكيت أزد شنوءة بالهمز على فعولة ولا يقال شنوة أبو عبيد عن أبي عبيدة الرجل الشنوءة الذي يتقزز من الشيء قال
وأحسب أن أزد شنوءة سمي بهذا قال والمشنأ ممدود الهمزة مفعول الميم الذي يبغضه الناس وهو على مفعال وقال
ابن السكيت رجل مشنوء إذا كان مبغضا وإن كان جميلا ورجل مشنأ إذا كان قبيح المنظر ورجلان مشنأ ورجال مشنأ وروي
عن عائشة أنها قالت عليكم بالمشنيئة النافعة التلبين تعني الحسو وقال الرياشي سألت الأصمعي عن المشنأ فقال البغضة
وقال الليث رجل شناءة وشنائية بوزن فعالة وفعالية مبغض سيئ الخلق . وشن أبو العباس عن ابن الأعرابي قال
التوشن قلة الماء قال والتوشن خفة العقل قال والتوشنة المرأة الحمقاء وقال ابن بزرج قال الكلابي كان رجل
رجل مشنون الرؤوس يريد يخرج شؤون الرؤوس ويخرج منها دابة تكون على الدماغ فترك الهمز وأخرجه إلى حم كقول
لقوله قلت لرجلك أعملا ودوبا فأخرجها من دأبت إلى دبت كذلك أراد الإخراج . شنف وأي شفي شاف
شفف فشا فاش فنش قال الليث الشفاء معروف وهو ما يبرئ من السقم والفعل شفاه الله يشفيه شفاء
واستشفى فلان إذا طلب الشفاء وأشفيت فلانا إذا وهبت له شفاء من الدواء ويقال الشفاء البحث السؤال
عن ابن الأعرابي أشفى إذا أشار في شفا القمر وهو آخر الليل وأشفى إذا أشرف على وصيه أو وديعه عمرو عن أبيه
أشفى زيد عمرا إذا وصف له دواء يكون شفاؤه فيه وأشفى إذا أعطى شيئا وأنشد . ولا أشفي أبا ما لو أتاها .

شون

وشفا كل شيء حرفه قال الله تعالى على شفا جرف هار والجميع الأشفاء وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال
الشفا منقوص رتبة الهلال وبقية البصر وبقية النهار وما أشبهه وقال العجاج . ومربأ عال لمن تشرفا . أشرفته
بلا شفا أو بشفا . وأشفى فلان على الهلكة أي أشرف عليها وحدثنا محمد بن إسحاق قال حدثنا الحسن بن الربيع عن
عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء سمعت ابن عباس يقول ما كانت المتعة إلا رحمة رحم الله بها أمة محمد فلولا نهيه عنها
ما احتاج إلى الزنا أحد إلا شفا والله لكأني أسمع قوله إلا شفا عطاء القائل قلت وهذا الحديث يدل على أن ابن عباس
علم أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المتعة فرجع إلى تحريمها بعد ما كان باح بإحلالها وقوله إلا شفا أي إلا خطيئة من الناس
لا يجدون شيئا يستحلون به الفرج وقال الليث الشفة نقصانها واو تقول شفة وثلاث شفوات ومنهم
من يقول نقصانها هاء وتجمع شفاها والمشافهة مفاعلة منه وقال الخليل الباء والميم شفويتان نسبهما إلى الشفة
وسمعت بعض العرب يقول أخبرني فلان خبرا اشتفيت به أي نقعت بصحته وصدقه ويقول القائل منهم تشفيت
من فلان إذا أكل في عدوه نكاية تسره وقال الأصمعي يقال شفت الشمس إذا غابت إلا قليلا وأتيته بشفا من
ضوء الشمس وأنشد . وما نيل مصر قبيل الشفا . إذا نفحت ريحه الناجمه . أي قبيل غروب الشمس وشفتكم نكد
عادية عن ابن المبارك ديار بن سعد والأشفا الترادف وجمعه الأشافي قال ابن السكيت الأشفا ما كان للأساقي والقرب
والمزاد وهو مقصور والمخصف للنعال . شوف قال الليث الشوف الجلو المشوف المجلو وقال عنترة .
ولقد شربت من المدامة بعد ما . ركد الهواجر بالمشوف المعلم . قال أبو العباس قال ابن الأعرابي المشوف المعلم الدينار
الذي شافه ضاربه وقيل أراد بالمشوف قدحا صافيا منقشا ابن السكيت أشاف على الشيء وأشفى عليه إذا أشرف عليه
وهذا من باب المقلوب وقيل شيفت الجارية تشاف شوفا إذا زينت وأشاف فلان تشاف أشيافا إذا تطاول ونظر
ورأيت نساء يتشوفن من السطوح أي ينظرن ويتطاولن وقال الليث تشوفت الأوعال إذا ارتفعت على معاقل الجبال
فأشرفت أبو عبيد عن أبي عمرو المشوف الجمل الهائج في قول لبيد . عطيرة توفي الجديل سريحة . مثل المشوف هنأته بعصيم .
وقيل المشوف المزين بالعهون وغيرها وأنشد ابن الأعرابي . يشفن للنظر البعيد كأنما . إرنانها ببوائن الأشطان .
يصف خيلا نشيطة إذا رأت شخصا نائيا طمحت إليه ثم صهلت فكأنما تصهل في آبار بعيدة فلسعتها أجوافها وقال
ابن الأعرابي بعث القوم شيفة أي طليعة قال والشيفان الديدبان وقال أعرابي شمر والشيفان الذي يبولون شيفة
العماد أي يلزمها . شفف أبو زيد شففت أصابعه شفافا إذا انشقت ثعلب عن ابن الأعرابي شففت أصابعه وشففت
وشعفت بمعنى واحد أبو عبيد عن الكسائي شففت وسعفت وهو التشعث حول الأظفار والشقاق وقال
أبو زيد شففت له شفا إذا أبغضته قال وشئف الرجل إذا أخفت حتى تراء أن تصيبه بعين أو تدل عليه من يكرهه
قال واستشاف الجرح فهو مستشيف بغير همز إذا أغلظ واستأصل الله شأفته وهو قرح يخرج بالقدم يقال منه
إذا حسم الأمر من أصله أبو عبيد عن الأصمعي يقال استأصل الله شأفته وهو قرح يخرج بالقدم يقال منه شئفت
رجله شأفا والاسم منه الشأفة فتكوى فيذهب فيقال في الدعاء أذهبه الله كما أذهب ذلك الداء
شمر عن الهجيمي الشأفة الأصل واستأصل الله شأفته أي أصله قال والشأفة العداوة وقال الكميت .
ولم نفتأ لذلك كل يوم . لشأفة واغر متستأصلينا . أبو عبيد شئف فلان شأفا فهو مشؤوف مثل جئب وزئد
إذا فزع وذعر وفي الحديث خرجت بآدم شأفة في رجله قال والشأفة جاءت بالهمز وغير الهمز وهي قرحة
فشا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ضموا فواشيكم بالليل والفواشي كل شيء ينتشر من المال
مثل الغنم السائمة والإبل وغيرها وقال غيره أفشى الرجل إذا كثرت فواشيه أبو العباس عن ابن الأعرابي أفشى الرجل
وأمشى وأوشى إذا كثر ماله وهو الفشاء والمشاء ممدود ونحو ذلك قال الفراء الليث فشا الشيء يفشو فشوا
إذا ظهر وهو عام في كل شيء ومنه إفشاء السر وتفشى الحبر إذا كتب على كاغد رقيق فتمشى فيه ويقال تفشى
بهم المرض وتفشاهم المرض إذا عمهم وأنشد . تفشى بإخوان الثقات فعمهم . فأسكت عنه المعولات البواكيا .
وقال أبو زيد في كتاب الهمز تفشأ بالقوم المرض تفشؤا إذا انتشر فيهم وأنشد . وأمر عظيم الشأن يرهب هوله .
ويعيا به من كان يحسب راقيا . تفشأ إخوان الثقات فعمهم . فأسكت عنه المعولات البواكيا . وقال ابن بزرج
الفشء من الفخر من أفشأت ويقال فشأت وقال الليث يقال فشت عليه أموره إذا انتشرت فلم يدر بأي ذلك يأخذ
وأتيته أنا والفشيان الغشية التي تعتري الإنسان وهو الذي يقال له بالفارسية تاسا . فأش قال الليث الفيش
الفيشلة الضخمة والفيش النفخ يرى الرجل أن عنده شيئا وليس على ما يرى وفلان صاحب فياش ومفايشة وفلان فياش
إذا كان نفاجا بالباطل وليس عنده طائل ويقال أيضا رجل فيوش قال رؤبة . عن مستهزلس بالفيوش .
والفيشوشة الضعف والرخاوة قال جرير . أودى بحلمهم الفياش فحلمهم . عند التراتر عثيرة يابار المصطلي .
شمر يقال جاءوا يتفايشون أي يتفاخرون ويتكاثرون وقد فايشني مفايشة وفياشا ويقال فاش يفيش وفش يفش
مثل قولك ذام يذيم وذم يذم . شرب وأي شاب شأو شب وشن باش أشب أشن شا قال الليث حد كل شيء شباته
والجميع شبوات وقال أبو عبيد شبوة هي العقرب غير مجراة وأنشد . قد جعلت شبوة تزبئر . تكسو استها لحما وتقشعر .
يقول إذا لدغت صار استها في لحم الناس فذلك اللحم كسوة لها وقال الليث الشبوة العقرب الصفراء وجمعها
شبوات قلت والنحويون يقولون شبوة معرفة لا تنصرف ولا تدخلها الألف واللام أبو عبيد عن اليزيدي المشبي
الذي يولد له ولد ذكي وأشبى وأنشد شمر قول ذي الإصبع العدواني . وهم من ولدوا أشبوا . بسر الحسب المحض .
قال وأشبى إذا جاء بولد مثل شبا الحديد ثعلب عن ابن الأعرابي رجل مشب يلد الكرام ورجل مشبي مكرم

قال والمشى المشفق وهو المثل قال ويقال اشبى زيد عمرا اذا القاه فى بئر او فيما يكره وانشد • اعلوطا عمرا ليشبياه •
فى كل سوء ويدربياه • ثعلب عن ابن الاعرابى من اسماء العقرب الشبوة والفرضخ وبمرة لاتنصرف قال وشباة العقرب
ابرتها والشبو الاذى اقترا اشبا وجهه اذا اضاء بعد تغير • وبش • قال الليث الوبش والوبش النمنم الابيض يكون
على الظفر ثعلب عن ابن الاعرابى هو الوبش الكذب والنمنم قال الليث ويقال ما بهذه الارض الا اوباش من عشب
اونبات اذا كانت تنبت متفرقا ابو عبيد عن الاصمعى يقال بها اوباش من الناس واوشاب من الناس وهم الضروب المتفرقون
قال والاشابة الاخلاط الواحدة اشابة وفى الحديث ان قريشا وبشت لحرب رسول الله صلى الله عليه وسلم اوباشا
اى جمعت له جموعا من قبائل شتى وقال ابن شميل الوبش الرقط من الجرب يتفشى فى جلد البعير يقال جمل وبش
به وبش وقد وبش جلده وبشا • بوش • قال الليث البوش الجماعة الكثيرة وقال ابو زيد بيش الله وجهه وترجد
اى حسنه وانشد • لما رايت الارزقين ارشا • لاحسن الوجوه ولاميشا • قال ازرقين ثم قال لاحسن ثعلب عن ابن
الاعرابى باش يبوش بوشا اذا صحب البوش وهم الغوغا • شاب • قال الليث الشيب معروف قليله وكثيره يقال
علاه الشيب ويقال شاب يشيب شيبا وشيبة ورجل اشيب ذو قوم شيب والشيب حكاية ترشف مشافر الابل الماء اذا شرب
وانشد ابن السكيت قول ذى الرمة يصف الابل • تداعين باسم الشيب فى متثلم • جوانبه من بصرة وسلام • واما
قول عدى بن زيد • ارنت لكلهم زيات فيه • بوارق يرتقين رؤوس شيب • قال بعضهم قال الشيب ههنا
سحائب بيض واحدها اشيب وقيل هى جبال مبيضة الرؤوس من الثلج او من الغبار وقيل شيب اسم جبل ذكره الكميت
فقال • فما قد رعوا قل احرزتها غمامة او تجمهن شيب • ويقال رجل اشيب ولا يقال امراة شيباء الا تبعت به المراة
وقد يقال شاب راسها وكانت العرب تقول للبكر اذا زفت الى زوجها فدخل بها ولم يفترعها ليلة زفافها
باتت بليلة حرة وان افترعها تلك الليلة قالوا باتت بليلة شيباء • وقال عروة بن الورد •
كليلة شيباء التى لست ناسيا • وليلتنا اذ من ما من قرمل • وقال ابو العباس يقال لكانونين هما شيبان وملحان
ويقال شيبان • ثعلب عن ابن الاعرابى شاب يشوب شوبا اذا غش قال ومنه الخبر لاشوب ولا روب اى لاغش
ولا تخليط فى شراء او بيع وروى عنه انه قال معنى قولهم لاشوب ولا روب فى البيع والشراء فى السلعة تبيعها اى
انك برئ من عيبها قال ويقال ما عنده شوب ولا روب فالشوب العسل والشوب والروب الرائب وقال
يقال فى فلان شوبة اى خديعة وفى فلان ذوبة اى حمقة ظاهرة سلمة عن الفراء شاب اذا خان وباش اذا خلط
ابو عبيد عن الاصمعى فى باب اصابة الرجل فى منطقه مرة واخطائه اخرى هو يشوب ويروب وقال ابو سعيد يقال
للرجل اذا نضح عن الرجل قد شوب عنه وراب اذا كسل قال والتشويب ان ينضح نضحا غير مبالغ فيه فمعنى قولهم
هو يشوب ويروب اى يدافع مدافعة غير مبالغ فيها ومرة يكسل فلا يدافع البتة وقال غيره يشوب من شوب
اللبن وهو خلطه بالماء ومذقه ويروب اراد ان يقول يروب اى يجعله رائبا خاثرا لاشوب فيه فاتبع يروب يشوب
لازدواج الكلام كما قالوا انه ليأتيه بالغدايا والعشايا والغدايا ليس بجمع للغداة فجاء بها على وزن العشايا وشابة اسم
جبل بناحية الحجاز ابو عبيد عن الاصمعى الشآبيب من المطر الدفعات وقال غيره شؤبوب العدو دفعه ويقال
للجارية انها لحسنة شآبيب الوجه وهو اول ما يظهر من حسنها فى عين الناظر اليها ابو زيد الشؤبوب المطر يصيب المكان ويخطى
الآخر وجمعه الشآبيب ومثله النجو والنجاء وقال ابو حاتم سألت الاصمعى عن المشاوب وهى غلف فقال يقال
لغلاف القارورة مشاوب على مفاعل لانه مشوب بحمرة وصفرة وخضرة وقال ابو حاتم يجوز ان تجمع المشاوب
على مشاوب • اشب • ابو عبيد اشبته اشبه لمته وقال ابو ذؤيب • ويأشبنى فيها الذين يلونها • ولو علموا لم يأشبونى
بطائل • وقال غيره اشبته اى عبته ووقعت فيه ابو عبيد عن الاصمعى الاشب كثرة الشجر الليث اشب الشر بينهم يأشب
قال والتأشب التجمع من ههنا وههنا يقال هؤلاء اشابة ليسوا من مكان واحد والجميع الاشائب وقيل الاشابة
فى الكسب ما خلطه من الحرام الذى لاخير فيه وقال ذو الرمة • مخابث لبستم من امور اشابة • ولا ديد كانت لا كسب ما ثم •
وقال النابغة • قبائل من غسان غير اشائب • ابش • يقال تابش القوم وتهبشوا وتحبشوا وتابشوا اذا تجمعوا
بشا ابن الاعرابى بشا اذا حسن خلقه • ش م و اى • شام شأم وشم وشمو شائم شمى شما
شما اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى شما اذا علا امره قال والشما الشمع • وشى • اهمله الليث وروى
ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الوشية الخال الابيض • وشم • روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه لعن الواشمة
والمستوشمة وبعضهم يرويه الموتشمة قال ابو عبيد الوشم فى اليد وذلك ان المراة كانت تغرز ظهر كفها ومعصمها
بابرة او بمسلة حتى تؤثر فيه ثم تحشوه بالكحل او بالنؤور فيخضر تفعل ذلك بدارات ونقوش يقال وشمت تشم
وشما فهى واشمة والاخرى موتشمة ومستوشمة وانشد • كما وشم الرواهش بالنؤور • والنؤور دخان الشحم ابن شميل
يقال فلان اعظم فى نفسه من المتشمة وهذا مثل والمتشمة امراة وشمت استها ليكون احسن لها وقال الباهلى
من امثالهم لهو اشبل فى نفسه من الواشمة قلت والمتشم فى الاصل موتشمة وهو مثل المتصل اصله موتصل
فادغمت الواو او الهمزة فى التاء وشددت ابو عبيد عن الاصمعى اوشمت السماء اذا بدا منها برق وانشد لنا •
حتى اذا ما اوشم الرواعد • ومنه قيل اوشم النبت اذا ابصرت اوله وقال الليث اوشمت الارض اذا ظهر شئ من
نباتها ابو عبيد عن الفراء ما عصيته وشمة اى طرفة عين وقال غيره اوشم فلان فى ذلك الامر ايشاما اذا نظر فيه
واوشمت الاعناب اذا لانت وطابت وقال ابن شميل الوشوم والوسوم العلامات • شام • ابو عبيد عن ابى عبيدة
شمت السيف اغمدته وشمته سللته قال شمر سألت ابا عبيد فى شمته بمعنى سللته قال شمر ولا اعرفه انا وقال

ابو حاتم فى الاضداد يقال شام سيفه اذا سله وشامه اذا اغمده وانشد قول الفرزدق فى الشيم بمعنى السل • اذا هى شيمت فالقوائم
تحتها • وان لم تشم يوما علتها القوائم • قال اراد سلت والقوائم مقابض السيوف ثعلب عن ابن الاعرابى شام السيف غمده وشامه
جرده وشام البرق نظر اليه وشام الرجل يشيم شيما وشيوما اذا حقق الحملة فى الحرب وشام ابا عمير اذا نال من البكر مراده
وشام يشيم اذا ظهرت عليه بعد الرحمة السود اوشام يشيم اذا غبر رجليه بالشيام وهو التراب وشام اذا دخل وقال
الليث شمت البرق والسحاب اذا نظرت اين يقصد واين يمطر وقال ابو زيد شيم فى الفرس ساقك اى اركلها بساقك وامرها
وقال ابو مالك شيم ادخل وذلك اذا ادخل رجله فى بطنها يضربها وانشام فى الشئ دخل فيه ابو عبيد عن الكسائى رجل اشيم
ومشيوم ومشوم من الشامة وقال الطرماح • كم بها من مكو وحشية • قيض من منتثل او شيام • قال ابو سعيد سمعت ابا
عمرو ينشده اوشيام بفتح الشين وقال هى الارض السهلة قال ابو سعيد وهو عندى شيام بالكسر وهو الكناس سمى
شياما لان الوحش تنشام فيه اى تدخل قال والمنتثل الذى كان اندفن فاحتاج الثور الى انتثاله اى استخراج ترابه
والشيام الذى لم يندفن ولا يحتاج الى انتثاله فهو ينشام فيه كما يقال لباس لما يلبس قال ويقال حفر فلم يشم وقال الشيم كل ارض
لم يحفر فيها قبل فالحفر على الحافر فيها اشد وقال الطرماح • ابصار يصف ثورا • غامر حتى استبان من شيم الارض سفاه من دون ثاده
والمشيمة للمراة التى بها الولد والجميع مشيم ومشايم قاله الليث وانشد لجرير • وذا النخل جاشر بجل جنبات المعابر والنجم
ثعلب عن ابن الاعرابى يقال لما يكون فيه الولد المشيمة والكيس والحوران والغميس وقال الليث الاشيم من الدواب
ومن كل شئ الذى به شامة والشامة علامة مخالفة لسائر اللون والانثى شيماء وقال ابو عبيدة مما يقال للاعم والاشيم
له الابرش والاشيم قال والاشيم وان تكون به شامة او شام فى جسده وقال ابن شميل الشامة شامة تخالف لون الزبى
على مكان بكره ربما كانت فى دوابرها ابو زيد رجل اشيم بين الشيم للذى به شامة ولم يعرف له فعلا ابن الاعرابى الشامة
الناقة السوداء وجمعها شام والشيم الابل السود والخضار البيض وقال ابو ذؤيب • بنات المخاض شيمها وحضارها •
ويروى شومها اى سودها وبيضها قال ذلك ابو عمرو وابن الاعرابى الشيام بالكسر الفار والشيام التراب • شام • قال
الليث الشام ارض سميت بها لانها عن مشامة القبلة ويقال شأمت القوم اى يسرتهم والمشامة من الشؤم يقال
رجل مشؤوم وقد شئم ويقال شأم فلان اصحابه اذا اصابهم شؤم من قبله ويقال هذا طائر اشأم وطير اشائم والجميع
الاشائم وانشد ابو عبيدة • فاذا الاشائم كالايامن • والايامن كالاشائم • واخبرنى المنذرى عن ابى الهيثم انه قال العرب
تقول اشأم كل امرئ بين لحييه قال اشأم فى معنى الشؤم يعنى اللسان وانشد • فتنتج لكم غلمان اشأم كلهم
كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم • قال غلمان اشأم اى غلمان شؤم وقال ابن السكيت يقال يامن باصحابك اى خذ بهم يمنة
وشائم بهم اى خذ بهم شامة اى ذات الشمال ولا يقال تيامن بهم ويقال قعد فلان يمنة وقعد فلان شامة
ويقول قد يمن فلان على قومه فهو ميمون عليهم وقد شئم عليهم فهو مشؤوم عليهم لامرأة بعدها وقوم مشائم
وقوم ميامين وقد اشأم القوم اذا اتوا الشام ورجل شآم وشامى اذا نسب الى الشام وكذلك رجل يمان
زادوا الفا وخففوا ياء النسبة وفى الحديث اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة تشاءمت اخذت نحو
الشام واشأم اذا اتى الشام ويامن القوم وايمنوا اذا اتوا اليمن • ماش • قال الليث الميش ان تميش المراة القطن
بيدها اذا ارادته بعد الحلج وانشد • الى سراة طرق وميش • قلت الميش خلط الشعر بالصوف كذلك فسره
الاصمعى وابن الاعرابى وغيرهما ويقال ماش فلان اذا خلط الصدق بالكذب ابو عبيد عن الكسائى يقال اذا اخبر
الرجل ببعض الخبر وكتم بعضه قيل مذع وماش يميش وقال النابغة • وماش من رهط ربعى وحجار • وروى ثعلب
عن ابن الاعرابى يقال ماش يميش ميشا اذا خلط اللبن الحلو بالحامض او خلط الصوف بالوبر او خلط الجد بالهزل
قال وماش كرمه يموشه موشا اذا طلب باقى قطوفه قال والماش قماش البيت وهى الاوقاب والاوعاب
والنوى قلت ومن هذا قولهم الماش خير من لاش اى ما كان فى البيت من قماش لا قيمة له خير من بيت فارغ
لاشئ فيه خفف لاشى لازدواجه مع ماش ابو عبيد عن ابى عمرو مشت الناقة اميشها ميشا وهو ان تحلب نصف
ما فى ضرعها فاذا جرت النصف فليس بميش وقال الليث ماش المطر الارض اذا مسحها وانشد •
وقلت يوم المطر المميش • ااتلى حملة وميشى • مشى • قال الليث المشى ضرب من المشى اذا مشى قال والمشاء
ممدود وهو المشو والمشى يقال شربت مشوا ومشيا ومشاء وهو استطلاق البطن والفعل استمشى اذا شرب
المشى والدواء المشيه وقال ابن السكيت يقال شربت مشوا ومشاء وهو الدواء الذى يسهل مثل الحسو والحساء
قال ابو الهيثم وذكر المشى ايضا وهو صحيح ثعلب عن ابن الاعرابى مشى الرجل يمشى اذا اتخذ دواء قال ومشى يمشى بالنمائم
وقال الليث المشاء ممدود ونسل الماشية تقول ان فلانا لذو مشاء وماشية وامشى فلان كثرت ماشيته
وانشد • وكل فتى وان امشى واثرى • ستخلجه عن الدنيا المنون • وقال الحطيئة • فينبى مجدها وليتم فيها
ويمشى ان اريد به المشاء • قال ابو الهيثم يمشى يكثر يقال مشت ابل بنى فلان تمشى مشاء اذا كثرت والمشاء النماء
ومنه قيل الماشية وقال غيره كل مال يكون سائمة للنسل والقنية من ابل وشاء وبقر فهى ماشية والمشاء النماء
والكثرة والتناسل وقال الراجز • العنز لا تمشى مع الهملع • ابن السكيت الماشية تكون من الابل والغنم يقال قد
امشى الرجل اذا كثرت ماشيته وقد مشت الماشية اذا كثرت اولادها وناقة ماشية كثيرة الاولاد ثعلب عن ابن
الاعرابى المشا الجزر الذى يوكل وهو لا يشطلبج ابو زيد شربت مشيا فمشيت عنه مشيا كثيرا

باب اللفيف من حرف الشين

شيء شيئا شوى شا شاي وشي آش أشا قال الله تبارك وتعالى يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء قلت لم يختلف النحويون في أن أشياء جمع شيء وأنها غير مجراة واختلفوا في العلة فكرهت أن أحكي مقالة كل واحد منهم واقتصرت على ما ذكره أبو إسحاق الزجاج في كتابه لأنه جمع أقاويلهم على اختلافها واحتج لأصوبها عنده وعزاه إلى الخليل بن أحمد فقال في قوله لا تسألوا عن أشياء أشياء في موضع خفض إلا أنها فتحت لأنها لا تنصرف قال وقال الكسائي أشبه آخرها آخر حمراء وكثر استعمالهم لها فلم تصرف قال الزجاج وقد أجمع البصريون وأكثر الكوفيين على أن قول الكسائي خطأ وألزموه أن لا يصرف أبناء وأسماء وقال الفراء والأخفش أصل أشياء أفعلاء كما تقول هين وأهوناء إلا أنه كان في الأصل أشيئاء على وزن أشيعاع فاجتمعت همزتان بينهما ألف فحذفت الهمزة الأولى قال أبو إسحاق وهذا القول أيضا غلط لأن شيئا فعل وفعل لا يجمع على أفعلاء فأما هين فأصله هيّن فجمع أفعلاء كما يجمع فعيل على أفعلاء مثل نصيب وأنصباء قال وقال الخليل أشياء اسم للجمع كان أصله فعلاء شيئاء فاستثقلت الهمزتان فقلبت الهمزة الأولى إلى أول الكلمة فجعلت لفعاء كما قلبوا أنوق فقالوا أينق وكما قلبوا قووس قسيا قال وتصديق قول الخليل جمعهم أشياء أشاوى وأشايا قال وقول الخليل هو مذهب سيبويه والمازني وجميع البصريين إلا الزيادي منهم فإنه كان يميل إلى قول الأخفش وذكر أن المازني ناظر الأخفش في هذا فقطع المازني الأخفش وذلك أنه سأله كيف تصغر أشياء فقال له أقول أشياء فاعلم ولو كانت أفعلاء لردت في التصغير إلى واحدها فقيل شييئات وإجماع البصريين أن تصغير أصدقاء إن كان للمؤنث صديقات وإن كان للمذكر صديقون قلت وأما الليث فإنه حكى عن الخليل غير ما حكاه الثقات من أصحابه عنه وخلط فيما حكى وطول تطويلا دل على حيرته فلذلك أعرضت عنه فلم أكتبه بعينه أبو عبيد عن الأصمعي الأبدع والشيان دم الأخوين وقال الليث الشيء الماء وأنشد ترى وكبه بالشيء في وسط قفرة قلت لا أعرف الشيء بمعنى الماء ولا أدري ما هو ولا أعرف البيت وقال أبو حاتم قال الأصمعي إذا قال لك الرجل ما أردت قلت لا شيئا وإذا قال لك لم فعلت ذلك قلت للاشيء وإن قال ما أمرك قلت لا شيء تنون فيهن كلهن أبو عبيد عن الفراء يقال للتمر الذي لا يشتد نواه الشيشاء وأنشد يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء أبو زيد شأشأت بالحمار إذا دعوته تشأشئ وتشؤ تشؤ عمرو عن أبيه الشأشأ زجر الحمار وكذلك الشأشا قال والشأشاء الشيص والشأشاء النخل الطوال وقال غيره شأشأت النخلة وصأصأت وقالوا أشأشت فهي مشيشئة من الشيشاء ثعلب عن ابن الأعرابي الشيشاء الشيص وفي الحديث أن رجلا من الأنصار قال لبعيره شأ لعنك الله فنهاه النبي صلى الله عليه وسلم عن لعنه قلت قوله شأ زجر يقال بعض العرب جأ وهما لغتان وقال الليث الشيّ مصدر شويت والشواء الاسم وتقول أشويت أصحابي إشواء إذا أطعمتهم شواء وكذلك شويتهم تشوية قال وأشويت لحما في حال الخصوص واشتوى اللحم قلت وهذا كله صحيح ثعلب عن ابن الأعرابي شويت الماء إذا أحميته قال وأشوى الرجل وشوى وشمّ وشيم وأشرى إذا أبقى النفر من رديء المال وقال الفراء في قول الله جل وعز كلا إنها لظى نزاعة للشوى قال الشوى اليدان والرجلان والأطراف وقحف الرأس وجلدة الرأس يقال لها شواة وما كان غير مقتل فهو شوى وقال الزجاج الشوى جمع شواة وهي جلدة الرأس وأنشد قالت قتيلة ماله قد جللت شيبا شواته وقال أبو ذؤيب إذا هي قامت تقشعر شواتها وتشرق بين الليت منها إلى الصقل وقال مجاهد ما أصاب الصائم شوى إلا الغيبة والكذب قال أبو عبيد قال يحيى بن سعيد الشوى هو الشيء اليسير الهين قال وهذا وجهه وإياه أراد مجاهد ولكن الأصل في الشوى الأطراف وأراد أن الشوى ليس بمقتل وأن كل شيء أصابه الصائم لا يبطل صومه فيكون كالمقتل له إلا الغيبة والكذب فإنهما يبطلان الصوم فهما كالمقتل له أبو عبيد عن الأحمر وأبي زياد الشواية الشيء الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة قال وشواية الخبز القرص قال الليث الإشواء يوضع موضع الإبقاء حتى قال بعضهم تعشى فلان فأشوى من عشائه أي أبقى بقية وأنشد فإن من القول التي لا شوى لها إذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها أي لا إبقاء لها وقال غيره لا خطأ لها وقال الكميت أجيبوا رقى الآسي النطاسي واحذروا مطفئة الرضف التي لا شوى لها [illegible]

بالبعث والمسألة كما يستوشي الرجل جري الفرس وهو ضربه جنبه بعقبه وتحريكه ليجري يقال أوشى فرسه واستوشاه وقال الشاعر يوشونهن إذا ما آنسوا فزعا تحت السنور بالأعقاب والجذم ثعلب عن ابن الأعرابي أوشى إذا كثر ماله وهو الوشاء والمشاء وأوشى إذا استخرج ركض الفرس بجريده وأوشى استخرج معنى كلام أو شعر وقال الليث الوشواش الخفيف من النعام وناقة وشواشة وناقة شوشاة ممدودة وقال حميد من العيس شوشاة مزاق ترى بها ندوبا من الأنساع فذا وتوأما قال قال بعضهم هي فعلاء وقال بعضهم هي فعلال قلت وسماعي من العرب ناقة شوشاة بالهاء وقصر الألف أبو عبيد الشوشاة الناقة السريعة قال وقال الأموي الوشواش من الرجال الخفيف وقال الليث الوشوشة كلام في اختلاط وكذلك التشويش قلت هذا خطأ أما الوشوشة فهي الخفة وأما التشويش فإن أهل اللغة أجمعوا أنه لا أصل له في العربية وأنه من كلام المولدين وأصله التهويش وهو التخليط وقد مر تفسيره في كتاب الهاء عمرو عن أبيه في فلان من أبيه شواشة أي شبه وقال أبو عبيدة رجل شوشي الذراع وشنشني الذراع لم يتلبث ولم يهم

أش قال الليث الأش والأشاش الهشاش وهو الإقبال على الشيء بنشاط وأنشد كيف تؤاتيه ولا تؤاتيه ثعلب عن ابن الأعرابي الأش الخبز اليابس الغث وأنشد شمر رب فتاة من بني العناز حبابة ذات هن كناز ذي عضد يمشي بكليه باز يأتش للقبلة والجماز لتمر عن بعض بني كلاب أشت الشجرة وتشت قال أش إذا أخذت تخلب بنت إذا فطرت تنشق نيتها

شأى قال الليث الشأو الغاية يقال عدا الفرس شأوا أو شأوين أي طلقا أو طلقين ويقال شأوت القوم أي سبقتهم وشآه يشآه شأوا إذا سبقه ويقال تشاءى ما بينهم أي بعد تشاء أي ابتعد وقال ذو الرمة أبوك تلاقى الدين والناس بعدما تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر وقال ابن الأعرابي الشأي الفساد مثل الشأي قال والشأي التفريق أبو عبيد عن الأصمعي شآني الأمر مثل شعاني وشاءني مثل ساءني إذا أحزنك وقال الحارث بن خالد مر الحمول فما شأونك نقرة ولقد أراك تشاء بالأظعان فجاء باللغتين جميعا قال أبو عمرو منه قول عدي بن زيد لم أعمض له وشاوي به ما ذاك إني بصوته مسرور ومن أمثالهم شر ما أشاءك إلى مخة عرقوب وشر ما أجاءك وقد أشأته إلى كذا وأجأته إليه أي ألجأته الليث شؤته أشوؤه أي أعجبته وقال ساعدة الهذلي حتى شآها كليل موهنا عمل باتت طرابا وبات الليل لم ينم شآها أي شاقها وطربها بوزن شعاها وقال الليث شأو الناقة زمامها قال وشأوها بعرها وقال الشماخ يصف عيرا وأتانه إذا طرحا شأوا بأرض هوى له مفرض أطراف الذراعين أفلج ويقال للزبيل المشآة فشبه ما يلقيه الحمار والأتان من روثهما به وقال الليث المشآة مصدر شأتك مشأة وقال أبو عبيدة الشيئان بوزن الشيعان الحديد النظر ونعت به الفرس وأنشد شمر تخبشنا الشيئان مرجم ويقال شؤت به أعجبت به وسررت أبو عبيد إشتأيت أي استعجبت وأنشد للشماخ وحرتين هجان ليس بينهما إذا انما اشتأى للشيخ تشكيل أبو عبيد الأشاء الصغار من النخل واحدها أشاءة أبو عمرو والمشيأ المختلف الخلق القبيح وقد شيأه الله خلقه أي قبحه وقالت امرأة من العرب إني لأهوى الأطولين الغلبا وأبغض المشيئين الزغبا وقال أبو سعيد المشيأ المختلف الخلق القبيح وقد شيأ الله خلقه أي قبحه وقالت مثل المؤنن وقال الجعدي زفير المتم بالمشيأ طرقت بكاهله فما يريم الملاقيا اللحياني عن الكسائي جاء بالحي والشي وهو حي شيء وما أحياه وأشياه وأشياه أكثر ويقال هو عوي شوي والشوي رذال الإبل والغنم وصغارها شوي وقال الشاعر أكلنا الشوى حتى إذا لم ندع شوى أشرنا إلى خيراتها بالأصابع أبو عبيد عن الأحمر يا في مالي ويا شيء مالي ويا هيء مالي معناه كله الأسف والتلهف والحزن اللحياني عن الكسائي يا في مالي ويا هي مالي لا يهمزان ويا شيء مالي ويا شيء مالي يهمز ولا يهمز قال وما في كلها في موضع رفع تأويله يا عجبا مالي ومعناه التلهف والأسى وقال الفراء قال الكسائي من العرب من يتعجب بشي وهي وفي ومنهم من يزيد ما فيقول يا شيما ويا هيما ويا فيما أي ما أحسن هذا

باب رباعي حرف الشين

قال الليث الشنفشكل حمل اللواء الذي يلتوي على الشجر ويخرج عليه أمثال المسال تتفلق عن قطن وحب كالسمسم أبو عبيد فرس شنذف أي مشرف وقال المرار شندف أشرف ما وزعته وإذا طوطئ طيار طمر ثعلب عن ابن الأعرابي شفصل وشوصل جميعا إذا أكل الشاصلي وهو نبات وقال الليث الشرسوف ضلع على طرفها الغضروف الرقيق وشاة مشرسفة إذا كان بجنبها بياض قد غشي الشراسيف والسواد الأصمعي الشراسيف أطراف أضلاع الصدر التي تشرف على البطن ثعلب عن ابن الأعرابي الشرسوف رأس الضلع مما يلي البطن والشرسوف أيضا البعير المقيد وهو الأسير المكتوف وهو البعير الذي عرقبت إحدى رجليه أبو زيد الشنترة والشنترة الإصبع بلغة أهل اليمن وأنشد لم يبق منها غير نصف عجانها وشنترة منها وإحدى الذوائب ثعلب عن ابن الأعرابي اشفتر السراج إذا انشعبت النار فأوشكت أن تقطع من رأس الذبال وقال أبو الهيثم في قول طرفة ترى المرو إذا ما هجرت عن يديها كالجراد المشفتر قال المشفتر المتفرق قال وسمعت أعرابيا يقول المشفتر المنتصب وأنشد تغدو على الشر بوجه مشفتر وقيل المشفتر المقشعر وقال الليث اشفتر الشيء اشفترارا والاسم الشفترة وهو تفرق كتفرق الجراد وقال الليث الشرناف ورق الزرع إذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال حينئذ شرنفت الزرع وهي كلمة يمانية قال والشنظب موضع في البادية والشنظب كل حرف فيه ماك وقال أبو زيد الشنظب الطويل الحسن الخلق قال والشنظير الفاحش الغلق من الرجال والإبل السيء الخلق وقال أبو عمرو شنظر الرجل بالقوم شنظرة إذا شتمهم وأنشد

يسنط بالقوم الكرام ويعتري إلى شرف في البلاد وقاعل شمر الشنظير مثل الشنظوة وفي الشغرة تنفلق من ركن من أركان الجبل تسقط الشغر عن أبي الخطاب شناظير الجبل أطرافه وحروفه الواحد شنظير ٠ أبو عبيد عن الأموي الطفنشا مهموز مقصور الضعيف من الرجال قال وقال أبو عمرو طرنش طرنشة ودنقش دنقشة إذا أنظر وكسر عينيه ثلث وكان شمر وأبو الهيثم يقولان في هذا الحرف دنقش ودنقشة بالقاف والشين أبو عبيد عن الفراء فرشط الرجل فرشطة إذا ألصق أليتيه بالأرض وتوسد ساقيه وقال ابن بزرج الفرشطة بسط الرجلين في الركوب من جانب والبرنطة القعود على الساقين بتفريج الركبتين عمرو الشمصرة الضيق يقال شمصرت عليه أي ضيقت عليه وشمصير جبل من جبال هذيل ذكره بعضهم فقال تبوأ من شمصير مقاما والشرذمة الجماعة القليل قال الله تعالى إن هؤلاء لشرذمة قليلون وقال الليث الشرذمة القطعة من السفرجلة ونحوها وأنشد يبقى التبيع عنها بين أسوق لم يبق من سيرها الأشراذيم وثياب شراذم أي أخلاق متقطعة أبو عمرو ناقة شمرذاة ناجية سريعة وقال مرداس الدبيري لما أتانا زاجعا قبراه على أمون جسرة شمرذاه أبو عبيد عن أبي عمرو عير شمنذر وناقة شمنذرة وسير شمنذر وأنشد وهن يبارين النجاء الشمنذرا وأنشد الأصمعي لحميد كبدا الأحقب الرحا وشمنذر ٠ ابن الأعرابي غلام شمنذار وشمنذارة إذا كان نشيطا خفيفا أبو زيد رجل شندارة وشنذارة أي غيور وأنشد أحدهم شندارة متعبس على صديق الصالحين لعين ٠ الليث رجل شنذيرة وشنظيرة وشنفيرة إذا كان سيء الخلق وأنشد شنفيرة ذي خلق زبعبق وقال الطرماح يصف ناقة ذات شنفارة إذا همت الذفرى بما عصائم جسده أراد أنها ذات حدة في السير أبو عمرو رجل شنبر أي نفيس وزان همات مانعم الأليم شنبرم أرضع له بذي يعنز خلكم والحلكم الأسود والشبرم شجر من النبات معروف سلمة عن الفراء الشبرم حب يشبه الحمص والشبرم البخيل وإن كان طويلا وقال أبو زيد بن العصاة الشبرم الواحدة شبرمة وهي ثمرة نحو البغد في لونه ونبته وزهارة زهره حمرا والبغد الحمص أبو عبيد عن الأموي البرشام حدة النظر والبرشم ثبات النظر وهي البرشمة والبرهمة ثعلب عن ابن الأعرابي البرشوم من الرطب الشقم قال وأرقلان إذا شفنين وأراد أشفن فالسوسة قوله وما الناس إلا آير ومشير قلت معنى شفنين جامع ونكح مثل أرداد ثعلب عن ابن الأعرابي الشمطالة البضعة من اللحم تكون فيها شحم وغلام فندش إذا كان قوي ناسا بطا وقد فندش غيره إذا غلبه وقهره وأنشد بعض بني نمير قد دمصت زهرا بابن فندش ينتدش الناس ولم يفندش وقال ابن الأعرابي عن الدبيرية يقال قبلة ورشفة وناعمة وشنبلة ولثمة بمعنى واحد وقال أبو السميدع امرأة شنظيان عنظيان إذا كانت سيئة الخلق أبو عبيد عن أبي زيد ما أدري أي البرنشا هو وأي البرنسا هو ممدود وقال الكسائي مثله معناه أي الناس هو ومن خماسيه أبو عبيد عن أبي زياد الكلابي الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة وقال الليث الشمردل الفتى القوي الجلد وكذلك من الإبل وأنشد تواسكه الإبغال حرف شمردل ٠ عمرو عن أبيه الشمردلة الناقة القوية على السير ويقال للجمل شمردل وللناقة شمردل وشمردلة قال ذو الرمة ٠ بعيد مساف الخطو غوج شمردل ٠ يقطع أنفاس المهاري تلاتله والشرنبث الغليظ الكف وعروق اليد عمرو عن أبيه الشنزلبس القوقلي والخبرز الجمل الضخم ابن دريد الطفنش الرجل الواسع صدر القدم ٠ الليث الشمرناض شجر بالجزيرة ٥ ٠ آخر حرف الشين والمنة لله ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب حرف الضاد

قال الليث قال الخليل بن أحمد الضاد مع الصاد معقوم لم تدخلا معا في كلمة من كلام العرب إلا في كلمة وضعت مثالا لبعض حساب الجمل وهي صعفض هكذا أتا سينها وبيان ذلك أنها تفسر في الحساب على أن الصاد ستون والعين سبعون والفاء ثمانون والضاد تسعون فلما قبحت في اللفظ حولت الضاد إلى الصاد فقيل صعفص ٥

أبواب مضاعف الضاد

ض س مهمل ض ز استعمل منه ضز قال الليث الأضز مصدره الضزز وهو الذي إذا تكلم لم يستطع أن يفرج بين حنكيه خلقة خلق عليها وهي من صلابة الرأس فيما يقال وأنشد لرؤبة دعني فقد يقرع للأضز صكي حجاجي رأسه وبهزي والفعل ضز يضز ضززا ثعلب عن ابن الأعرابي في لحيه ضزز وكزز وهو ضيق الشدق وأن تلتقي الأضراس العليا والسفلى إذا تكلم لم يبن كلامه قال والضزان الذين لحيهم تضيق عليهم تخرج الكلام حتى يستعينوا عليه بالضاد وقال أبو عمرو ركب أضز شديد وأنشد يارب بيضاء تلز لزا بالفخذين ركبا أضزا ونبز منها ضززا أي ضيقا وأنشد وتحت الأنحي حذا الحنى ونبت كفي في الحال الأضز ض ط أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي الضطط الدواهي وقال غيره الضطيط الوحل الشديد من الطين يقال وقعنا في ضيطة منكرة أي في وحل وردغة ض د قال الليث الضد كل شيء ضاد شيئا ليغلبه والسواد ضد البياض والموت ضد الحياة تقول هذا ضده وضديده والليل ضد النهار إذا جاء هذا ذهب ذاك ويجمع على الأضداد قال الله جل وعز ويكونون عليهم ضدا قال الفراء أي يكونون عليهم عونا قلت يعني الأصنام التي عبدها الكفار تكون أعوانا على عابديها يوم القيمة

وروي عن عكرمة أنه قال في قوله تعالى ويكونون عليهم ضدا قال أعداء وقال أبو إسحاق أي يكونون أعوانا عليهم وأخبرني المنذري عن ثعلب أنه قال قال الأخفش في قوله ويكونون عليهم ضدا لأن الضد يكون واحدا وجماعة مثل الرصد والأرصاد قال والرصد يكون للجماعة وقال أبو العباس قال الفراء معناه في التفسير يكونون عليهم عونا فلذلك وحد الحراني عن ابن السكيت قال حكى لنا أبو عمرو الضد مثل الشيء والضد خلافه قال والضد الملو يا هذا قال أبو زيد ضده في كل ما ضدا أي غلبه وخصمه ويقال لقي القوم أضدادهم وأندادهم وأندادهم أي أقرانهم وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم يقال ضادني فلان إذا خالفك فأردت طولا وأراد قصرا وأردت ظلمة وأراد نورا فهو ضدك وضديدك وقد يقال إذا خالفك فأردت وجها تذهب فيه ونازعك في ضده فلان يدي وند يدي للذي يريد خلاف الوجه الذي تريده وهو مستقل من ذلك بمثل ما تستقل به شمر عن الأخفش الند الضد والشبه وتجعلون له أندادا أي أضدادا وأشباها وقال أبو تراب سمعت زائدة يقول ضده عن الأمر وضده الحصر فرعه بريق عمرو عن أبيه قال الضد الذين يملؤون للناس الآنية إذا طلبوا الماء واحدهم ضاد يقال ضادد وضدد ض ت ض ظ ض ذ ض ث أهملت وجوهها ض ر ضر رض قال الليث الضر والضر لغتان فإذا جمعت بين الضر والنفع فتحت الضاد وإذا أفردت الضر ضممت الضاد إذا لم تجعله مصدرا كقولك ضررت ضرا هكذا تستعمله العرب قال وقال أبو الدقيش الضر ضد النفع والضر الهزال وسوء الحال والضرر النقصان تقول دخل عليه ضرر في ماله قلت وهكذا قال أهل اللغة قالوا في قوله جل وعز وإذا مس الإنسان الضر دعانا لجنبه وقال كأن لم يدعنا إلى ضر مسه فكل ما كان من سوء حال وفقر أو شدة في بدن فهو ضر وما كان ضد النفع فهو ضر وأما الضر بكسر الضاد فهو أن يتزوج الرجل امرأة على ضرة يقال فلان صاحب ضر هكذا قاله الأصمعي قال ويقال امرأة مضر إذا كان لها ضرة ورجل مضر إذا كان له ضرائر وجمع الضرة ضرائر والضرتان امرأتان للرجل سميتا ضرتين لأن كل واحدة منهما تضار صاحبتها وكره في الإسلام أن يقال لها ضرة وقيل جارة كذلك جاء في الحديث وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا ضرر ولا ضرار في الإسلام ولكل واحدة من اللفظتين معنى غير الآخر فمعنى قوله لا ضرر أي لا يضر الرجل أخاه فينقصه شيئا من حقه أو ملكه وهو ضد النفع وقوله ولا ضرار أي لا يضار الرجل جاره فينقصه ويدخل عليه الضرر في شيء يجازيه بمثله فالضرار منهما معا والضرر فعل واحد ومعنى قوله ولا ضرار أي لا يدخل الضرر وهو التفضيل على الذي ضره ولكن يعفو الله عنه لقول الله تعالى ادفع بالتي هي أحسن السيئة فإذا الذي بينك وبينه عداوة الآية وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قيل له أنرى ربنا يوم القيامة فقال أتضارون في رؤية الشمس في غير سحاب قالوا لا قال فإنكم لا تضارون في رؤيته تبارك وتعالى قلت روي هذا الحديث بالتشديد من الضر وروي تضارون بالتخفيف من الضير والمعنى واحد يقال ضاره يضيره ضيرا وضاره يضوره ضورا ويضره ضرا والمعنى لا يضار بعضكم بعضا في رؤيته أي لا يخالف بعضكم بعضا فيكذبه يقال ضاررته ضرارا ومضارة إذا خالفته وقال الجعدي ٠ وخصمي ضرار ذوي تدرإ ٠ متى يأت سلمهما يشغب ٠ ويروى لا تضامون في رؤيته أي لا ينضم بعضكم إلى بعض فيزاحمه ويقول له أرنيه كما يفعلون عند النظر إلى الهلال ولكن ينفرد كل منكم برؤيته وروي من وجه آخر لا تضامون بالتخفيف ومعناه لا ينالكم ضيم في رؤيته أي ترونه حتى تستووا في الرؤية فلا يضيم بعضكم بعضا ومعنى هذه الألفاظ وإن اختلفت متقاربة وكل ما روي فيه فهو صحيح ولا يدفع لفظ منها لفظا وهو من صحاح أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم وغررها ولا ينكرها إلا مبتدع صاحب هوى ٠ وقال الليث الضرورة اسم لمصدر الاضطرار تقول حملتني الضرورة على كذا وقد اضطر فلان إلى كذا وكذا وبناؤه افتعل فجعلت التاء طاء لأن التاء لم يحسن لفظها مع الضاد وقال ابن بزرج هي الضارورة والضارورا ممدود وقال الليث الضرير الإنسان الذاهب البصر ويقال رجل ضرير البصر إذا أضر به ضعف البصر ويقال رجل ضرير وامرأة ضريرة والضرير اسم للمضارة والكرما يستعمل في الغيرة يقال ما أشد ضريرة عليها وقال الراجز يصف عيرا ٠ حتى إذا ما لان من ضريره ٠ وقال أبو عبيد الضرير نفس النفس وقال الأصمعي إنه لذو ضرير على الشيء إذا كان ذا صبر عليه ومقاساة وأنشد ٠ وهمام بن مرة ذو ضرير ٠ يقال ذلك في الناس والدواب إذا كان لها صبر على مقاساة الشر وقال الأصمعي في قول الشاعر منسحة الأباط طاح انتقالها بأطرافها والعيس باد ضريرها قال ضريرها شدتها حكاه الباهلي عنه ويقال انزل بأحد ضريري الوادي أي بأحد شفيريه وقال أوس ٠ وما خليج من المروت ذو شعب ٠ يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ٠ أبو عبيد عن الأصمعي الإضرار التزويج على ضرة يقال منه رجل مضر وامرأة مضر بغير هاء والمضر أيضا الداني من الشيء ومنه قول الأخطل ٠ ظلت ظباء بني البكار راتعة ٠ حتى اقتنصن على بعد وإضرار ويقال مكان ذو ضرر أي ضيق ويقال ليس عليك فيه ضرر ولا ضارورة ويقال أضر الفرس على فأس اللجام إذا أزم عليه الليث الضرتان الأليتان من جانبي عظمهما وهما الشحمتان اللتان تهدلان من جانبيها وعندهما الإبهام لحمة تحتها وضرة الضرع لحمتها والضرع يذكر ويؤنث والمضر الرجل الذي عنده ضرة من مال وهي القطعة من الإبل وأنشد ٠ بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر ٠ وفي حديث معاذ أنه كان يصلي فأضر به غصن فمد يده فكسره قوله أضر به أي دنا منه وقال عبد الله بن عتمة الضبي لأم الأرض ويل ما أجنت بحيث أضر بالحسن السبيل أي بحيث دنا جبل الحسن من السبيل وقال الأخطل ٠ لكل قرارة منه وفج ٠ أضاة ماؤها ضرر يمور ٠ قال ابن الأعرابي ماؤها ضرر أي يضر بي مضيق وأراد أنه كثير غزير تجاريه تضيق به وإن اتسعت وقال أبو عمرو يقال رجل ضر أضرار وعض أعضاض وصل أصلال إذا كان داهية في رأيه وأنشد

القوم اعلم لو نوط اريدها • لكان عروة فيها ضرار اى لاستنقذه بباسه وحيلته وعروة اخو ابى خراش فى اسارهم أخاه إذا البل صبى السيف من رجل من سادة القوم او التف بالدار • سلمة عن الفراء سمعت ابا ثروان يقول ما يضرك عليها جارية اى ما يزيدك قال وقال الكسائى سمعتهم يقولون ما يضرك على الضب صبرا وما يضيرك على الضب صبرا اى ما يزيدك ثعلب عن ابن الاعرابى يقال ما يضرك عليه شاء وما يزيدك عليه شاء بمعنى واحد وقال ابن السكيت فى ابواب النفى يقال لا يضرك عليه رجل اى لا يزيدك عليه رجل وسئل ابو الهيثم عن قول الاعشى ثم وصلت صرة بربيع فقال الضرة شدة ثم قال فعلة من الضر قال والضر ايضا هو حال الضرير وهو الزمن والضر الزمانة والضرير الشدة ثعلب عن ابن الاعرابى قال الضرة الاذاة والضرة المال الكثير ومنه قيل رجل مضر وقال ابو زيد الضرة الضرع كله ما خلا الاطباء وانما تدعى ضرة اذا كان بها لبن فاذا قلص الضرع وذهب اللبن قيل له خيف

رضض قال الليث الرض دق الشئ ورضاضه قطعه قال والرضراضة حجارة ترضرض على وجه الارض اى تحرك ولا تلبث ثلث وقال غيره الرضراض والرضراض ما دق من الحصى وقال ابو العلاء الرض التمر الذى تدق وينقى من عجمه ويلقى فى المحض وقال ابن السكيت المرضة تمر ينقع فى اللبن فتشربه جارية وهو الكوبرا ويقال المرضة لهذا المعنى قال وسألت بعض بنى عامر عن المرضة فقال هى اللبن الذى الحمضة اذا شربه الانسان اصبح قد تكسر وقال ابو عبيد اذا صب لبن حليب على لبن حقين فهو المرضة والرثيئة وانشد قول ابن احمر • اذا شرب المرضة قال اوكى • على ما فى سقائك قد روينا • ابو عبيد عن الاصمعى الرضراضة المرأة الكثيرة اللحم قال رؤبة • ارسان ذات الكفل الرضراض • رقراقة فى بدنها الفضفاض • ورجل رضراض وبعير رضراض كثير اللحم وقال الاصمعى ارض الرجل ارضاضا اذا شرب المرضة فثقل عنها اى انسدر ثم استمع استطالة ارضنا وقال ابو عبيدة المرضة من الخيل الشديدة العدو وقال ابو زيد المرضة الاكلة اذا اكلها او شربتها ارضتك عرقا فاسلمته قال ويقال للراعية اذا ارضت العشب اكلا وهو شارض رضراض وانشد بيت راعها وهى رضارض سنت الوطيئة والوريد نابض وقال الجعدى يصف فرسا • فرفعنا هزة تاخذه • فنفوتا برضراض رفل اراد وثناه ببعير ضخم والرض التمر والزبد يخلطان وقال جارية شبت شبابا غضا تشرب محضا وتندى رضا وقال ابن السكيت الارضاض شدة العدو وارض فى الارض ذهب

ضل ضلضل ضلضل قال الليث الضلاضل الذليل والضلضلة الثقالة وغلظه وانشد • وبلد يمشى على الضلاضل • الهم منه مبر الحاجنان من العصا صراف عن ابن السكيت يقال اضللت بعيرى وغيره اذا ذهب منك وقد ضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وقال ابو حاتم ضللت الدار والطريق وكل شئ مقيم لا يبرح ويقال ضلنى فلان فلم اقدر عليه اى ذهب عنى وانشد والسائل المبتغى كرائمها • يعلم انى تضلنى عللى اى تذهب عنى ويقال اضللت الناقة والدراهم وكل شئ ليس بثابت دائم مما يزول ولا يثبت وقال الفراء فى قول الله جل وعز فى كتاب لا يضل ربى ولا ينسى اى لا يضله ربى ولا ينساه ويقال اضللت الشئ اذا ضاع منك مثل الدابة والناقة وما اشبههما اذا انفلت منك واذا اخطأت موضع الشئ الثابت مثل الدار والمكان قلت ضللته وضللته ولا تقل اضللته واخبرنى المنذرى عن ابن فهم عن محمد ابن سلام قال سمعت حماد بن سلمة يقرأ فى كتاب لا يضل ربى ولا ينسى فسألت عنها يونس فقال يضل جيدة يقولون ضل فلان بعيره اى اضله قلت جعلهم يونس فى هذا وقال الزجاج ضللت الشئ اضله اذا جعلته فى مكان لم تدر اين هو واضللته اى اضعته وقول الله جل وعز ممن ترضون من الشهداء ان تضل احداهما فتذكر احداهما الاخرى وقرئ ان تضل بالكسر فمن كسر ان قال الكلام على لفظ الجزاء ومعناه وقال الزجاج المعنى فى ان تضل اذ تنسى احداهما تذكرها الاخرى الذاكرة قال وتذكر وتذكر رفع مع كسر ان لا غير ومن قرأ ان تضل احداهما فتذكر وهى قراءة اكثر الناس قال وذكر الخليل وسيبويه ان المعنى استشهدوا امرأتين لان تذكر احداهما الاخرى ومن اجل ان تذكرها قال سيبويه فان قال انسان فلم جاز ان تضل وانما اعد هذا للاذكار فالجواب عنده ان الاذكار لما كان سببه الاضلال جاز ان يذكر ان تضل لان الاضلال هو السبب الذى به وجب الاذكار قال ومثله اعددت هذا ان يميل الحائط فادعمه وانما اعددته للدعم لا للميل ولكن الميل ذكر لانه سبب الدعم كما ذكر الاضلال لانه سبب الاذكار وهذا هو البين ان شاء الله تعالى وقوله جل وعز اذا ضللنا فى الارض فلم يتبين شئ من خلقنا • وقوله رب انهن اضللن كثيرا من الناس قال الزجاج اى ضلوا بسببها لان الاصنام لا تفعل ولا تعقل شيئا كما تقول قد فتنتنى فلانة والمعنى افتتنت بسببها وقوله جل وعز ان تحرص على هداهم فان الله لا يهدى من يضل وقرئ لا يهدى من يضل قال الزجاج هو كما قال جل وعز من يضلل الله فلا هادى له قلت والاضلال فى كلام العرب ضد الهداية والارشاد يقال اضللت فلانا اذا وجهته للضلال عن الطريق واياه اراد لبيد • من هداه سبل الخير اهتدى • ناعم البال ومن شاء اضل • قال لبيد هذا فى جاهليته فوافق قول التنزيل يضل من يشاء ويهدى من يشاء والاضلال فى كلام العرب معنى آخر يقال اضللت الميت اذا دفنته وقال المخبل • اضلت بنو قيس بن سعد عميدها • وفارسها فى الدهر قيس بن عاصم • وقال النابغة • فآب مضلوه بعين جلية • وغودر بالجولان حزم ونائل • يريد بمضليه دافنيه حين مات • وقال ابو عمرو يقال ضللت بعيرى اذا كان معقولا فلم تهتد لمكانه واضللته اضلالا اذا كان مطلقا فذهب ولا تدرى اين اخذ وكل ما جاء من الضلال من قبلك قلت ضللته وما جاءك من المفعول به قلت اضللته قال ابو عمرو واصل الضلال الغيبوبة يقال ضل الماء فى اللبن اذا غاب وضل الكافر غاب عن الحجة وضل الناسى اذا غاب عن حفظه وقال الله تعالى لا يضل ربى اى لا يغيب عنه شئ ولا يغيب عن شئ وقوله ان تضل احداهما اى تغيب عن حفظها او يغيب حفظها عنها سلمة عن الفراء قال الضلة بالضم الحذاقة بالدلالة فى السفر والضلة الغيبوبة فى خير او شر والضلة الضلال وقال ابن الاعرابى اضلنى امر كذا وكذا اى لم اقدر عليه وانشد • الى اذا حاجة تبغينى • يريد ما لى اضلنى على اى فاتنى فلم اقدر عليها ويقال ارض مضلة ومضلة لا يهتدى فيها وقال شمر قال الاصمعى المضل الارض المتيهة وقال غيره ارض مضلة يضل فيها الناس والمجهل كذلك ويقال اخذت ارضا مضلة ومضلة وارضا مضلة تجمع كل الاطرف يحيى عميرة انها لنا بالمروراة المضل طروف وقال غيره ارض مضلة ومزلة وهو اسم ولو كان نعتا كان بغير الهاء ويقال فلاة مضلة وخرق مضلة الذكر والانثى والجميع سواء كما قالوا الولد مبخلة وقيل ارض مضلة وارضون مضلات ابو عبيد عن ابى زيد ارض متيهة ومضلة ومزلة من الزلق قال وقال الاصمعى الضلضلة الارض الغليظة ويقال للدليل الحاذق الضلاضل والضلضلة قال ابن الاعرابى ويقال فلان ضل بن ضل اذا لم يدر من هو وممن هو وهو الضلال بن الالال والضلال بن ثهلل وابن فهلل كله هذا المعنى وقال اللحيانى يقال فلان ضل اضلال وصل اصلال بالضاد والصاد اذا كان داهية وصل اصلال الماء وصلاصل بقاياه واحدتها صلصلة وصلصلة وضل الشئ اذا ضاع وضل فلان عن القصد اذا جار وسئل النبى صلى الله عليه وسلم عن ضوال الابل فقال ضالة المؤمن حرق النار وخرج جواب النبى صلى الله عليه وسلم على سؤال السائل لانه سأله عن ضوال الابل فنهاه عن اخذها وحذره النار لئلا يتعرض لها ثم قال عليه السلام دعها فان معها حذاءها وسقاءها ترد الماء وتاكل الشجر اراد انها بعيدة المذهب فى الارض طويلة الظمء ترد الماء وترعى الشجر بلا راع لها فلا تعرض لها ودعها حتى يأتيها ربها وقال الليث الضالة من الابل التى بمضيعة لا يعرف لها مالك وهو اسم للذكر والانثى والجمع الضوال قال والضلال والضلالة مصدران ورجل مضلل لا يوفق لخير صاحب غوايات وبطالات وفلان صاحب اضاليل واحدتها اضلولة وقال الكميت • وشوال الطباع عن ذى عد الامر اضاليل من فنون الضلال • والضليل الذى يتبع عن الضلالة والضلضل الماء الذى يكون تحت الصخرة لا تصيبه الشمس يقال ماء ضلضل قال والضلضلة كل حجر قدر ما يقلبه الرجل او فوق ذلك املس يكون فى بطون الاودية قال وليس فى باب التضعيف كلمة تشبهها وقال الفراء مكان صلصل وجندل وهو الشديد ذو الحجارة قالوا اراد صلصيل وجندل على بناء خميصين وصميكيك فحذفوا الياء

ضن ضن ضنن قال الليث الضنة والضن والمضنة كل ذلك من الامساك والبخل تقول رجل ضنين قال الله تعالى وما هو على الغيب بضنين قال الفراء قرأ زيد بن ثابت وعاصم واهل الحجاز بضنين وهو حسن يقول يأتيه غيب وهو منفوس فيه فلا يبخل به عليكم ولا يضن به عليكم ولو كان مكان على عن صلح او الباء كما تقول ما هو بضنين بالغيب وقال الزجاج ما هو على الغيب ببخيل اى هو صلى الله عليه وسلم يؤدى عن الله ويعلم كتاب الله وقرئ بظنين وتفسيره فى بابه ويقال ضننت اضن ضنا وهى اللغة العالية ويقال ضننت اضن ويقال هو علق مضنة ومضنة اى هو شئ نفيس يضن به ويتنافس فيه ويقال فلان ضنتى من بين اخوانى اى اختص به واضن بمودته وفى الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحييهم فى عافية ويميتهم فى عافية اى خصائص ويقال اضطن يضطن اذا بخل وهو افتعال من الضن وكان فى الاصل اضتن فقلبت التاء طاء وقال الاصمعى الضنونة ضرب من النبلة والطيب وقال الراعى • تضمخ على ضنونة فارسية • منعا له لا صاحب القرون ولا جعد • وانشد ابن السكيت قد اكتبت يداك بعد لين • وبعد دهن البان والضنون • الليث علقت والضنون ضرب من البوالى الجيدة

نض ابو عبيد عن الاصمعى قال اسم الدراهم والدنانير عند اهل الحجاز الناض والنض وانما سموه ناضا اذا تحول عينا بعد ان يكون متاعا وفعله نض المال اى صار عينا بعد ما كان متاعا ثعلب عن ابن الاعرابى النض الاظهار والنض الحاصل يقال خذ ما نض لك من غريمك قال وتنضض الرجل اذا اكثر ناضه وهو ما ظهر وحصل من ماله قال ومنه الخبر خذوا صدقة ما نض من اموالهم اى ما ظهر وحصل ووصف رجل بكثرة المال فقيل هو اكثر الناس ناضا وروى شمر باسناد له عن عكرمة انه قال ان الشريكين يتشاركان ما نض من اموالهما ولا يتشاركان الدين قال شمر ما نض اى صار ورقا او عينا ابو عبيد عن ابى زيد هو نضاضة ولد ابويه ونضاضة الماء وغيره آخره وبقيته ويقال نض الى بن فلان نضاضة وهو القليل منه وقال ابو سعيد عليهم نضائض من اموالهم ونضائض واحدتها نضيضة وبضيضة وقال الاصمعى نض له بشئ وبض له بشئ وهو المعروف القليل وقال الليث النض نضيض الماء كما يخرج من حجر يقال نض الماء ينض وفلان يستنض معروف فلان اى يستخرجه ومنه قول رؤبة • ان كان خيرا منك مستنضا • فانى خير القول ما امضى • وقال ايضا • يمتاح دلوى مكرم النضاض • ولا الجدى من مثب حباض • والنض مكروه الامر تقول اصابنى نض من امر فلان شمر عن ابن الاعرابى استنضضت منه شيئا اى استخرجته واخذته وانشد بيت رؤبة ابو عبيد عن ابى عمرو نضنضت الشئ ونصنصته اذا حركته واقلقته ومنه قيل للحية نضناض وهو القلق الذى لا يثبت فى مكانه لشرته ونشاطه قال الراعى • بيت لحية النضناض منها • مكان الحب يستمع السرارا • قال واخبرنى الاصمعى انه سأل اعرابيا عن النضناض فاخرج لسانه وحركه ولم يزده على هذا وهذا كله يرجع الى الحركة ابو عمرو والنضيضة المطر القليل وجمعها نضائض وانشد • فى كل عام قطرة نضائض • ابو عبيد النضيضة من الرياح التى تنش بالماء قليل ويقال الضيفة

ضف قال الليث الضفة والضفة لغتان وهما جانبا النهر اللذان يلقى عليهما الناس والجميع الضفات والضفاف وقال الاصمعى وغيره ضفة الوادى وضيفه جانبه وقال القتيبى الصواب الضفة بالكسر فاما الضفف لغة عالية جيدة وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يشبع من خبز ولحم الا على ضفف

وبعضهم يرويه عن شظف قال ابو عبيد قال ابو زيد الضفف والشظف جميعا الضيق والشدة يقول لم يشبع الا بضيق
وقلة قال ابو عبيد ويقال في الضفف انه اجتماع الناس يقول لم يأكل وحده ولكن مع الناس وقال الاصمعي ماء مضفوف
وهو الذي كثر عليه الناس وانشد • لا يستقي في النزح المضفوف • الا مدارات الغروب الجوف • وقال ابو العباس احمد
ابن يحيى الضفف ان تكون الاكلة اكثر من مقدار المال والحفف ان تكون الاكلة بمقدار المال وكان النبي صلى الله عليه
وسلم اذا اكل كان من يأكل معه اكثر عددا من قدر مبلغ المأكول وكفايته وقال ابن الاعرابي الضفف القلة والحفف
الحاجة قال وقال العقيلي ولد لانسان على حفف اي على حاجة اليه وقال الضفف والحفف واحد ابو عبيد عن الاصمعي
اصابهم من العيش ضفف وحفف وشظف كل هذا من شدة العيش وقال الليث الضفف العجلة في الامر وانشد •
وليس في رأيه وهن ولا ضفف • ويقال لقيته على ضفف اي على عجلة من الامر وقيل الضفف ما دون ملء المكيال وكل مملوء
وهو الحادي دون [illegible] ابو عبيد عن الكسائي ضففت الناقة اضفها ضفا اذا حلبتها بالكف قال وقال الفراء هو الضف
بالفاء واما الضب فان تجعل ابهامك على الخلف ثم ترد اصابعك على الابهام والخلف جميعا ويقال من الضف ضففت اضف
ابو عمرو ناقة ضفوف كثيرة اللبن وعين ضفوف كثيرة الماء وانشد • حلبانة ركبانة ضفوف • وقال شمر [illegible]
وقال الطرماح • وتجود من عيني ضفوف الغرب مترعة الجداول • قال وماء مضفوف كثير الغاشية وانشد •
ما يستقي في النزح المضفوف • الا مدارات الغروب الجوف • قال والمدار المستوى اذا وقع في البئر اجحف ماءها وقالت امرأة
من العرب توفي ابو صبيان فما رأى عليهم حفف ولا ضفف اي لم ير عليهم حفوف ولا ضيق وقال الليث الضف الحلب
بالكف كله وانشد • يضف القوادم ذات الغضول • لا بالبكاء الكامن اقتصارا • ابو عبيد عن الكسائي الحفة والضفة جماعة القوم
وقال الاصمعي دخلت في ضفة القوم اي في جماعتهم وقال ابو سعيد يقال فلان من لفيفنا وضفيفنا اي ممن نلفه
بنا ونضفه الينا اذا حزبتنا الامور وقال ابو عمرو شاة ضفة الشخب اي واسعة الشخب وقال ابو زيد قوم متضافون اي
خفيفة اشياؤهم وقال ابو مالك قوم متضافون خفيفة مجتمعون وانشد • فراح يحدوها على اكسائها • يضمها ضما الى [illegible]
الى عجمها وقال غيلان • ما زال بالعنف وفوق العنف • حتى اشفتر الناس بعد الضف اي تفرقوا بعد اجتماع قال
والضف في الجمع الضفة مشية تشبه الفراد اذا السحت مرت الجلد لعد لسعتها [illegible] فض قال الليث
الفض تفرقك حلقة من الناس بعد اجتماعهم ويقال فضضتهم فانفضوا وانشد • اذا اجتمعوا فضضنا حجر تيم •
ونجمعهم اذا كانوا انداد • وفضضت الخاتم عن الكتاب اي كسرته ومنه قولهم لا يفضض الله فاك وروي في حديث العباس
ابن عبد المطلب انه قال يا رسول الله اني اريد ان امدحك فقال قل لا يفضض الله فاك ثم انشده ابياته مدحه بها
ومعناه لا يسقط الله اسنانك والفم يقوم مقام الاسنان وهذا من [illegible] قال الله جل وعز
لانفضوا من حولك اي تفرقوا وفي حديث خالد بن الوليد انه كتب الى مرازبة فارس اما بعد فالحمد لله الذي فض خدمتكم
قال ابو عبيد معناه فرق جمعكم وكل منكسر متفرق فهو منفض واصل الخدمة الخلخال وجمعها خدام والفضة معروفة
قال الله جل وعز قوارير من فضة قدروها تقديرا يسأل السائل فيقول كيف تكون القوارير من فضة وجوهرها غير
جوهرها فقال الزجاج معنى قوله قوارير من فضة اصل القوارير الذي في الدنيا من الرمل فاعلم الله ان فضل تلك
القوارير ان اصلها من فضة يرى من خارجها ما في داخلها قلت تجمع مع صفاء قواريره الامن من الكسر ويقبل الجبر
مثل الفضة وهذا من احسن ما قيل فيه وقال شمر الفضفاضة الدرع الواسعة وقال عمرو بن معدي كرب
واعددت للحرب فضفاضة • كأن مطاويها مبرد • قال وقميص فضفاض واسع وجارية فضفاضة كثيرة اللحم مع
الطول والجسم وقال رؤبة • رقراقة في بدنها الفضفاض • والفضفاض الكثير الواسع وقال رؤبة
يسعطنه فضفاض بول كالصبر • ابو عبيد الفضيض الماء السائل والشرب مثله وقالت عائشة لمروان ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال لابيك كذا وكذا فانت فضض منه ارادت انك قطعة منه وفضض الماء ما انتشر
منه اذا تطهر به وفي حديث ام سلمة انها قالت جاءت امرأة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابنتي توفي عنها
زوجها وقد اشتكت عينها افنكحلها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا مرتين او ثلاثا انما هي اربعة اشهر وعشر
وقد كانت احداكن ترمي بالبعرة على راس الحول قالت زينب بنت ام سلمة ومعنى الرمي بالبعرة ان المرأة كانت
اذا توفي عنها زوجها دخلت حفشا ولبست شر ثيابها حتى تمر بها سنة ثم تؤتى بدابة حمار او شاة او طير فتفتض به
فقل ما تفتض بشيء الا مات ثم تخرج فتعطى بعرة فترمي بها وقال القتيبي سألت الحجازيين عن الافتضاض فذكروا
ان المعتدة كانت لا تغتسل ولا تمس ماء ولا تقلم ظفرا ولا تنتف من وجهها شعرا ثم تخرج بعد الحول باقبح منظر
ثم تفتض بطائر تمسح به قبلها وتنبذه فلا يكاد يعيش قال وهو من فضضت الشيء اي كسرته كانها تكون في عدة
من زوجها فتكسر ما كانت فيه وتخرج منه بالدابة قلت وقد روى الشافعي هذا الحديث غير انه روى هذا الحرف
فتقبص به بالقاف والصاد وقد مر تفسيره في باب القاف ورجل فضفاض كثير العطاء شبه بالماء الفضفاض
وتفضفض بوله اذا انتشر على فخذي الناقة والفضض ما تفضض به من الارض المبارة وهو المفضاض ويقال افتض فلان
جاريته وافتضها اذا افترعها وفضاض من اسماء العرب وقال الليث فلان فضاضة ولد ابيه اي آخرهم قلت والمعروف
بهذا المعنى فلان نضاضة ولد ابيه بالنون ابو عبيد عن الفراء الفاضة الداهية وهي الفواض وقال شمر في قوله اما ولو انفض
جذمة النجم يريد لكسرهم وفرق جمعهم وكل شيء كسرته وفرقته فقد فضضته وطارت عظامه فضاضا اذا طارت
عند الضرب قال والفضيض المتفرق من الماء والعرق وانشد لابن ميادة • تحلوا باخضر من فروع اراكة •
حسن المنصب كالفضيض البارد • قال الفضيض المتفرق من ماء البرد والمطر وفي حديث عمر حين الطعنا

من فضيض الحصا قال ابو عبيد يعني ما تفرق منه ولذلك الفضيض وقال شمر في قول عائشة لمروان انت فضض من
لعنة رسول الله قال الفضيض اسم ما انفض اي تفرق والفضاض نحوه ضب ضبب بض قال الليث الضب
يكنى ابا حسل والانثى ضبة ويجمع ضبابا واضبا قال والضبة حديدة عريضة كهيئة خلق الضب تسمى كتيفة لانها تكون
على هيئة الكتف ويقال للطلعة قبل انشقاقها عن الغريض ضبة ويجمع ضبابا وانشد ابن السكيت • يطفن بفحال كأن ضبابه
بطون الموالي يوم عيد تغدت • وقال الاصمعي يقال وقعنا في مضبات منكرة وهي قطع من الارض بكثر ضبابها ما سمعت غير واحد
من العرب يقول خرجنا نصطاد المضبة اي نصيد الضباب جمعوها على مفعلة كما يقال للشيوخ مشيخة وللسيوف
مسيفة ابو نصر عن الاصمعي اضب فلان على ما في نفسه اي اخرجه وقال شمر فيما قرأت بخطه قال ابو حاتم اضب القوم
اذا سكتوا اي امسكوا عن الحديث واضبوا اذا تكلموا اذا افاضوا في الحديث وقال الليث اضب القوم اذا تكلموا واضبوا
اذا سكتوا زعم انه من الاضداد وقال ابو زيد اضب الرجل اذا تكلم ومنه يقال ضبت يده دما اذا سالت واضببتها
انا اذا اسلت الدم فكانه اضب الكلام اي اخرجه كما يخرج الدم وقال الليث اضب الرجل على حقد في القلب وهو يضب
اضبابا وقال الاصمعي يقال تركت لثته تضب شيئا من الدم اذا سالت وجاء فلان تضب لثته اذا وصف بشدة
النهم للاكل او الشبق للجماع او للحرص على حاجته وضبا لها وانشد ابو عبيد قول بشر بن ابي خازم • وبني تميم قد لقينا منهم
خيلا تضب لثاتها للمغنم • وقال آخر • ابنا ابنا ان تضب لثاتكم • على مرشفات كالظباء عواطيا • تضرب بهذا المثل
للحريص النهم وفي حديث ابن عمر انه كان يفضي بيديه الى الارض اذا سجد وهما تضبان دما اي تسيلان وقال
ابو عبيد الضب دون السيلان الشديد يقال منه ضب يضب وبض يبض اذا سال الماء وغيره قال ابو عبيد وقال
[illegible]

الدوابي لغير البيت وضمضم اسم رجل ويقال اضطم فلان شيئا الى نفسه وقال ابو زيد الضماضم الكثير الاكل الذى لا يشبع
وقال اللحياني قال الاموي يقال للرجل البخيل الطرز والضمائم والعضمز كله من صفة البخيل وهو الصوتن ايضا
ثعلب عن ابن الاعرابي الضمضم الجسيم الشجاع بالضاد قال والصمصم البخيل المتناهي في البخل بالصاد قال وصمصم
الرجل اذا اشجع فليد وصمصص نام نوما قليلا مصر روى عن الحسن انه قال خباث كل عيدانك قد مصصنا فوجدنا
عاقبته مرا وقال الليث المص مصيص الماء كما تمتصه ويقال لا تمص تمصيص المتر ويقال ارشف ولا تمص اذا شربت
وفي الحديث ولهم كلب يتمصص عراقيب الناس اي يمص قال مصت العنز تمص في شربها مصيصا اذا شربت وعصرت شفتيها
والمصمصة تحريك الماء في الفم ابو عبيد عن الكسائي مضى الجرح وامضني وقال ابو زيد والاصمعي امضني وهو كل شيء من الجسد
لم يرفها غيره وقال ابو عبيدة احتجتني الامر وامضني وقال اصعني كلام تميم وقال الليث كل مص المبيت ومصيصة حرقة وانشد
قد ذاق الحالامين المضاض ومضضت له اى بلغت منه المشقة وقال رؤبة ○ فانني قسر القول ما امضا ○ ولذلك الهم يمض القلب
اي حرقة قال والمضماض النوم يقال ما مضمضت عيني بنوم اى ما نامت وقال رؤبة من بنخخ فالاه راقني عليه من لم
يرض في مضاض اى في حرقة واحرف المنذرى عن المفضل ابن سلمة عن ابيه عن الفراء انه قال ما علك اهلك من الكلام
الامضا ومضا وبضا يقال في مثل ان في مض لطمعا قال الليث المض ان يقول الانسان بطرف لسانه شبه
لا وهو بالفارسية وانشد سالتها الوصل فقالت مض وحركت لي راسها بالنغض وقال المؤرج يقول القائل لا بقولها
باضراسه فيقال ما علك اهلك الا مض ومض وبضهم تقول الامضا نوتم الفعل عليه وقال ابو زيد لترت المضائض بين
الناس اى الشر وانشد ○ وقد كثرت بين الاعم المضائض ○ والمضماض الرجل الخفيف السريع وقال ابو النجم
يتركن كل هو جل تعاضي ○ نرد اوكل نغض مضماض ○ ابو تراب قال الاصمعي مضمض اناءه ومضمضه اذا حركه وقال اللحياني
اذا غسله ثعلب عن ابن الاعرابي مضمض اذا شرب المضامض وهو الماء الذي لا يطاق ملوحة وبه سمي الرجل مضاضا ومضاضة
من المياه العظيم وهو الشافي الزلال وقال بعض الكلابيين فيما روى ابو تراب تماض القوم وتماظوا اذا تلاحوا وعض بعضهم بعضا
بالتميم ○ بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي الصحيح من حرف الضاد

ض ص اهملتا مع الحروف كلها الى آخرها

باب الضاد والسين

ض س ز ض س ط ض س د ض س ت ض س ظ ض س ذ ض س ث اهملت وجوهها كلها
ض س ر استعمل من وجوهها ضرس قال الليث الضرس العض الشديد بالضرس قال والضرس خور في الضرس من خموضة
والضرس ما خشن من الآكام والجانب والضرس السحابة تمطر اذا عرض لها ثعلب عن ابن الاعرابي الضرس الارض الخشن
والضرس المطر الخفيف والضرس كف عن الرزم والضرس طول القيام في الصلاة والضرس تعليم العلج والضرس الفند
من الجبل والضرس سوء الخلق والضرس صمت يوم الى الليل والضرس الارض التي نباتها ها هنا وها هنا قال والضرس المطر
ها هنا وها هنا والضرس امتحان الرجل فيما يدعيه من علم او شجاعة ابو عبيد عن الاصمعي ناقة ضروس اى سيئة الخلق
ومنه قولهم في الحرب قد ضرس نابها اى ساء خلقها وقد ضرست الرجل اذا عضضته باضراسك وبئر مضروسة اذا
نبتت بالحجارة وهو الضرس ووقعت في الارض ضروس من مطر اى وقعت فيه قطع متفرقة وثلاثون ضرس من ضرس
اى صعب الخلق وربما ضرس ضرب من الوشي وحرة مضرسة فيها كاضراس الكلاب من الحجارة ورجل مضرس
اذا كان قد سافر وجرب وقاتل ومارست الامور وجربته وعرفته وضرس بنو فلان بالحرب اذا لم يشتهوا حتى يقاتلوا
ويقال اصبح القوم ضراسى اذا اصبحوا جياعا لا يأتيهم شيء الا اكلوه من الجوع قال ومثل ضراسى قوم حراني الجماعة
حزين وواحد الضراسى ضريس وثوب مضرس اى موشى وقال الشاعر ○ ذرع البعير بجلدها فكانه ربط عتاق في الجعال
مضرس ○ قال ورجل مضرس مجرب قد جعل ضرسا وقال الليث التضريس تحزيز ونبر يكون في ياقوتة او لؤلؤة
او خشبة وقدح مضرس ليس باملس وقال ابو الاسود الدؤلي ○ اتاني في الغشيان اوس بن عامر ○ بما دعى عنها بحر ضراسها
قال الباهلي الضراس ميسم لهم ولحن حدثان ذاك وقيل اراد بحدثان نتاجها ومن هذا قيل ناقة ضروس
وهي التي تعض حالبها شمر عن ابن شميل قال الضرس اكمة الخشنة الغليظة وهي قطعة من القف مشرفة شيئا غليظة جدا
خشنة الموطئ انما هي حجر واحد لا يخالطه طين ولا ينبت شيئا وهي الضروس وانما ضرسه غلظه وخشنه وقال الفراء
مررنا بضرس من الارض وهو الموضع يصيبه المطر يوما او قدر يوم وقال غيره حرة مضرسة فيها كاضراس الكلاب من الحجارة
وقال المفضل الضرس الشح والرث ونحوه اذا اكلت جذوله وانشد في صفة ابل تحكم اروم الشجر
رعت ضرسا بصحراء التناهي ○ فانصت لا تنيخ على الجدوب ○ وقال ابو زيد الضرس الضرم الذى يغضب من الجوع والضرس
ان يقصر انف البعير بمروة ثم يوضع عليه وتر او قد لوى على الجرير ليذل به فيقال جمل مضروس الجرير وانشد
تبعتكم يا احمد حتى كانني ○ جنيب مضروس الفؤاد نؤود ○ الحراني عن ابن السكيت قال الضرس طى البئر بالحجارة يقال
ضرسها يضرسها والضرس ان يعلم الرجل قدحه بان يعضه باسنانه فيؤثر فيه وانشد الاصمعي
واصفر من قداح النبع فرع ○ به علمان من عقب وضرس ○ والضرس ان تضرس انسانا بشيء حائط ض س ب
ض س ن ض س ف مهملات ض س ب اهمله الليث وفي حديث عمر انه قال في الزبير ضرس ضبيس
هكذا رواه شمر وكتبه بخط وقال ابو عدنان الضبيس في لغة تميم الخب وفي لغة قيس الداهية قال ويقال ضبس ضبيس
وقال الاصمعي في ارجوزة له يا جارتي ما حيلة ضبس شيث ○ وقال ابو عمرو الضبس الثقيل البدن والروح قال وقال
ابن الاعرابي الضبس الحاح الغريم على غريمه يقال ضبس عليه والضبس الاحمق الضعيف البدن ض س م مهملات

باب الضاد والزاي

باب الضاد والزاي

ض ز ط ض ز د ض ز ت ض ز ظ ض ز ذ ض ز ث مهملات ض ز ر قال الليث الضرز ما عاب من التعور والضرز
الرجل المتشدد الشديد الشح وقال الاموي يقال للرجل البخيل ضرز وقال ابن شميل ضرز الارض كثرة حبرها وغلظ خدودها
يقال ارض ذات ضرز ض ز ل مهمل ض ز ن استعمل من وجوهها ضزن قال الليث الضيزن الشريك في المرأة
وقال اوس الفارسية ○ نبئتم نشرمشترة ○ فكلكم لابيه ضيزن سلف ○ يقول انتم مثل المجوس يتزوج منهم امرأة ابيه وامرأة
ابنه وقال اللحياني جاءت فلانة ضيزنا عليه اى بثراى عليه قال وارسلنا ضغطا عليه واهل مكة والمدينة يقولون
ارسلنا ضاغطا عليه قال والضيزن ايضا ولد الرجل وعياله وشركاؤه وكذا كل من زاحم رجلا في امر فهو ضيزنه والجميع
الضيازن وقال غيره يقال للخادم الذى يغتسل به البكرة اذا انتح جرها الضيزن وانشد على ركوب ترك الشمار
وقال ابو عمرو الضيزن يكون بين قيت البكرة والساقية الا نحنيه تثلق عليها البكرة وقال ابو عبيدة يقال
للفرس اذا لم ينبطئ الاتان ولم يترفط الضيزن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الضيزن الذى يتزوج امراة ابيه
اذا طلقها او مات عنها والضيزن خد بكرة الشغى والضيزن الثاني في الحلب والضيزن حافظ الثقة وانشد
ان شريبك لضيزن بيد ض ز ف ضفز قال الليث الضفز تلقيمك البعير لقما عظاما تقول ضفزته واضطفز
وكل واحدة منها ضفيزة ويقال ضفزت الفرس لجامه اذا ادخلته في فيه ابو عبيد عن ابي زيد الضفز والاثر العدو يقال
منه ضفز يضفز ... وقال غيره اثر وضفز وقال عمرو عن ابيه الضفز الجماع وقال اعرابي ما زلت اضفزها
اى اجامعها الوسط المرفق اى التحرى قال الضفز التلقيم والضفز الدفع والضفز النقرة وروى عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال ملعون كل ضفاز قال الزجاج معنى الضفاز النمام مشتق من الضفز وهو شعير يجش فتعلفه البعير
وقيل للنمام ضفاز لانه يزور القول كما يهيأ هذا الشعير لعلف الابل فلذلك قيل للنمام قتات من قولهم
دهن مقتت اى مطيب بالرياحين ض ز ب قال الليث الضبز الشديد المختال من الذئاب وانشد
وشرتي مال جارك باختيال ○ كلول ذو الة شبر ضبز ○ قال والضبز شدة اللحظ بعين نظرا وجانب ض ز م استعمل
منه ضمز قال الليث الضمز الغليظ من الارض ويقال للرجل اذا جمع شدقيه ثم اسكت قد ضمز وقال الاصمعي الضمز
ما ارتفع من الارض وجمعه ضموز وقال رؤبة ○ كم جاوزت من حدب وقرار ○ ومكنت من حوة وضمز
وقال ابو عمرو الضمز جبل من اصاغر الجبال منفرد وحجارته حمر صلاب وليس في الضمز طين وهو الضمز ايضا
وقال الليث الضامز الساكت لا يتكلم والبعير اذا لم يجتر فهو ضامز وقال الشماخ يصف عيرا واتنه
لهن صليل ينتظرن قضاءه ○ بضاحي غداة امره وهو ضامز ○ قال وكل من ضم فاه فهو ضامز وناقة ضامز لا ترغو ن

باب الضاد والطاء

ض ط د ض ط ت ض ط ظ ض ط ذ ض ط ث مهملات ض ط ر استعمل من وجوهه ضطر ضنطر
ابو عبيد عن الاموي الضيطر العظيم من الرجال وجمعه ضياطرة وضيطار وضيطارون وانشد ابو عمرو لمالك بن عوف
تعرض ضيطار وخزاعة ○ وما خير ضيطار يقلب مسطحا ○ وقال الليث الضيطر اللئيم قال الراجز صاح الم تحجب

[illegible]

عذافرة ضبطاء تخدى كأنها   فنيق غدا يحمى السوام السوارحا

وهو الذى يقال له أسر بسرو. وأنشد ابن السكيت يصف امرأة:

أما إذا حردت حردى فمجرية   ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب

شبه المرأة باللبوءة الضبطاء نزقا وخفة. ثعلب عن ابن الأعرابى: إذا تضبطت الضأن شبعت الإبل، وذلك أن الضأن يقال لها الإبل الصغرى لأنها أكثر أكلا من المعزى، والمعزى ألطف أحناكا وأحسن ارتعاء وأزهد زهدا منها، فإذا شبعت الضأن فقد أحيا الناس لكثرة العشب، ومتى لم تتضبط قويت وسمنت. ويقال فلان لا يضبط عمله إذا عجز عن ولاية ما وليه، ورجل ضابط قوى على عمله. ثعلب عن ابن الأعرابى قال: العرب تسمى الضبطة والمسة وهى الطريدة. ض ط م مهمل، والاسطمام اتصال من الشيم.

باب الضاد والدال

ض د ت، ص د ط، ض د ظ، ض د ذ، ض د ث مهملات. ض د ر استعمل من وجوهه رضد. قرأت فى نوادر الأعراب: رضدت المتاع فارتضد، ورضمته فارتضم، إذا نضدته. قالوا: ورصمته فارتصم إذا ارتكم. ض د ل مهمل. ض د ن استعمل من وجوهه نضد وضدن. أما ضدن فإن الليث أهمله. وقال ابن دريد: ضدنت الشىء ضدنا إذا أصلحته، وسهلت لغة يمانية تزوجه. نضد: قال الليث: يقال نضد نضده وضمه إذا جمع، ونضد الشىء بعضه إلى بعض متسقا أو بعضه على بعض، والنضد الاسم، وهو من خر المتاع ينضد بعضه فوق بعض، وذلك الموضع يسمى نضدا. الحرانى عن ابن السكيت قال: النضد مصدر نضدت المتاع أنضده نضدا، والنضد متاع البيت، والجميع الأنضاد. قال النابغة:

خلت سبيل أتى كان يحبسه   ورفعته إلى السجفين فالنضد

وفى الحديث: إن الوحى احتبس أياما فلما نزل استبطاء النبى صلى الله عليه وسلم قد قال: إن جبريل كان لكلب تحت نضد لهم. قال الليث: النضد السرير فى بيت النابغة، وهو غلط، إنما النضد ما نسرة ابن السكيت، وهو يسمى المنضود. وقال الله تعالى: ﴿وطلح منضود﴾ وقال فى موضع آخر: ﴿لها طلع نضيد﴾. قال الفراء: الطلع الكفرى ما دام فى أكمامه فهو نضيد، ومعناه منضود بعضه فوق بعض، فإذا أخرج من أكمامه فليس بنضيد. وقال غيره فى قوله وطلح منضود: هو الذى نضد بالحمل من أوله إلى آخره أو بالورق ليس دونه سوق بارزة. وقيل فى قوله إن الكلب كان تحت نضد لهم: إنه كان تحت مشجب تنضد عليه الثياب والأثاث، وسمى السرير نضدا لأن النضد عليه. أبو عبيد عن الأصمعى قال: أنضاد القوم جماعتهم، وقال: النضد الأعمام والأخوال. قال الأعشى:

فقومك إن تضمنوا جارة   وكانوا بموضع أنضادها

أراد أنهم كانوا بموضع ذوى شرفها وأحسابها. وأما قول رؤبة يصف جيشا:

إذا تدانى لم يفرج أحمد   يرجف أنضاد الجبال هده

فإن أنضاد الجبال ما تراصف من حجارتها بعضها فوق بعض. ض د ف أهمله الليث. وقال ابن شميل: المتضفد من الناس الأحمق المتروى الجلد البطين البادن. وقال الأصمعى: انتفخ الرجل يتضفد انتضادا إذا انتفخ من الشبع. ض د ب مهمل الوجوه. ض د م استعمل من وجوهه ضمد.

قال الليث: ضمدت رأسه بالضماد، وهو خرقة تلف على الرأس عند الادهان والغسل ونحو ذلك، وقد يوضع الضماد على الرأس للصداع يضمد به. قال: والضمد لغة يمانية. وفى حديث طلحة أنه ضمد عينيه بالصبر. قال شمر: يقال ضمدت الجرح إذا جعلت عليه الدواء. قال: وضمد رأسه بالزعفران والصبر أى لطخه، وضمدت رأسه إذا لففته بخرقة. ويقال ضمد الدم عليه إذا يبس. وأقرأنى ابن الأعرابى للنابغة:

وما هريق على الأنصاب بالضمد

وفسره فقال: الضمد الذى يضمد بالدم. وقال ابن شميل: يقال ضمد الدم على حلق الشاة إذا ذبحت، قال الدم ويبس على جلدها. ويقال رأيت على الذابح ضمدا من الدم، وهو الذى قرت عليه ويبس. ولا يقال للضمد إلا على الذابح لأنه يحيى منه تنجم عليه. قال: والعرب تقول نسأت الناقة بعنقه بالذابح. وقال أبو مالك: ضمد عليه ثيابا إذا رد بعضها على بعض، وأجد ضمد هذا العدل. وقال ابن هانئ: ضمد أيضا، وهذا الدواء الذى يضمد به الجرح، وجمعه ضمائد. الحرانى عن ابن السكيت: ضمدت الجرح وغيره أضمده ضمدا. قال: والضمد أيضا رطب الشجر ويابسه. يقال: أعطيك من ضمد هذا الغنم أى من صغيرها وكبيرها ودقيقها وجليلها. وقد أضمد العرفج إذا عرفته الخوصة ولم تبدو، إذا كانت فى جوفه. ويقال ضمد عليه يضمد ضمدا إذا اغتاظ عليه. قال أبو يوسف: وسمعت منتجعا الكلابى وأبا مهدى يقولان: الضمد الغابر الباقى من حق، تقول لنا عند بنى فلان ضمد أى غابر من حق من معقلة أو دين. قال: والضماد أن تخال المرأة ذات الزوج رجلا غير زوجها أو رجلين. حكاه عن أبى عمرو. وأنشد:

لا تخلص الدهر خليل عشرا   ضماد النساء ونزور القبرا
إنى رأيت الضمد شيئا نكرا

قال: لا يدوم رجل على امرأة إذا كانت امرأة على زوج. قال: أقدر عشر ليال للعذر لا يدرى الناس كذلك، وذلك العام يوسف. قال: الضمد أن تخالل المرأة ذا خدنين. قال الهذلى:

أردت لكيما تضمدينى وصاحبى   ألا لا، أحبى صاحبى ودعينى

قال: والضمد الحقد، يقال ضمد عليه يضمد ضمدا. قال النابغة:

ومن عصاك فعاقبه معاقبة   تنهى الظلوم ولا تقعد على ضمد

سلمة عن الفراء قال: الضماد أن تصادق المرأة اثنين أو ثلاثا فى القحط لتأكل عند هذا وهذا لتشبع.

باب الضاد والتاء

ض ت ظ، ض ت ذ، ض ت ث، ض ت ر، ض ت ل مهملات. ض ت ن. قال الليث: نتض. قال الشيخ: الجلد ينتض نتوضا إذا خرج بعدما ... ثم تنشر طرائق بعضها من بعض. قال: والنتض العرجون، وهو شىء طويل من الكمأة ينتض عن الأرض، وهو ينتض عن نفسه كما تنتض الكمأة. والنتش النتش إذا أخرجت فرقمه. قلت: هذا أصح، وقد سمعته نحوا منه من العرب. وقال أبو زيد: من مطايبات العرب قولهم: ضأن بذى نتائضة تسلع ردغة المكلا بعنق وارتخاء. قال: يسلبون الردغة فى هذه الكلمة وحدها. ض ت ف، ض ت ب، ض ت م مهملات. وأهملت الضاد مع الذال إلى آخر الحروف. ض ث ر، ض ث ل، ض ث ن، ض ث ف مهملات.

٧ ض ث ب استعمل من وجوهه ضبث. قال الليث: الضبث قبضك بكفك على الشىء. والناقة الضبوث التى يشك فى سمنها وهزالها حتى تضبث باليد أى تجس باليد. وقال ابن شميل: الضبثة من سمات الإبل ما هى حلقة ثم ما حطوط من ولهها وخذاها. يقال: بعير مضبوث وبه الضبثة، وقد ضبثته ضبثا، ويكون الضبث فى الفخذ وفى عرضها. أبو عبيد عن الكسائى: الضبث الضرب. وقد ضبثت به. وقال شمر: ضبثت به إذا قبضت عليه وأخذته. ورجل ضباث شديد الضبثة أى القبضة. وأسد ضباث. وقال رؤبة:

كم خبطت من ضابث أضم

ض ث م: قال الليث: الضيثم اسم من أسماء الأسد يفعل من ضثم. قلت: لم أسمع ضيثم فى أسماء الأسد بالياء، وقد سمعت ضبثم بالباء، والميم زائدة، أصله الضبث، وهو القبض على الشىء، وهذا هو الصحيح.

باب الضاد والراء

ض ر ل مهمل. ض ر ن استعمل منه نضر رضن. روينا عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال: نضر الله عبدا سمع مقالتى فوعاها ثم أداها إلى من لم يسمعها. قال شمر: روى الرواة هذا الحرف بالتخفيف. قال: وروى عن أبى عبيدة بالتخفيف: نضره ونضره. قال: حسنه الله ناضرا. قال: وروى عن الأصمعى فيه التشديد: نضر الله وجهه. وأنشد:

نضر الله أعظما دفنوها   بسجستان طلحة الطلحات

وأنشد شمر قول جرير:

والوجه لا حسن ولا منضور

لا يكون إلا من نضره الله بالتخفيف. وقال شمر: وسمعت ابن الأعرابى يقول: نضره الله ينضره ونضر ينضر. وروى ثعلب عن ابن الأعرابى: نضر وجهه ونضر وأنضر ونضره الله بالتخفيف والتثقيل. وقال الفراء فى قول الله جل وعز: ﴿وجوه يومئذ ناضرة﴾ قال: مشرقة بالنعيم. قال: وقوله ﴿تعرف فى وجوههم نضرة النعيم﴾ قال: بريقه ونداه. وقال الزجاج فى قول الله تعالى: ﴿وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة﴾ قال: نضرت بنعيم الجنة والنظر إلى ربها جل وعز. قلت: ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم: نضر الله عبدا، أى نعم الله عبدا. والنضرة النعمة. وقال أبو عبيد: أخضر ناضر معناه ناعم. أبو العباس عن ابن الأعرابى قال: الناضر فى جميع الألوان. قلت: كأنه يجيز أن يقال أبيض ناضر وأخضر ناضر وأحمر ناضر، ومعناه الناعم الذى له بريق من ريه ونعمته. وقال الليث: نضر اللون والورق والشجر ينضر نضرة ونضورا ونضارة، وهو ناضر حسن، وقد نضره الله. والنضرة ... ويقال: جارية غضة نضيرة، وغلام غض نضير. وقد أنضر الشجر إذا اخضر ورقه، وربما صار الشجر نضرا. ويقال: شىء نضر ونضير وناضر. ويقال: أخضر ناضر كما يقال أبيض ناصع. أبو عبيد: النضير الذهب. وقال الأعشى:

إذا جردت يوما حسبت خميصة   عليها وجريال النضير الدلامصا

ثعلب عن ابن الأعرابى: النضرة السبيكة من الذهب، والنضرة نعيم الوجه. ابن شميل عن أبى الهذيل: نضر الله وجهه وأنضر وجهه. شمر: أبو عمرو هو النضار والنضر والنضير للذهب. وفى حديث إبراهيم: لا بأس أن يشرب فى قدح النضار. قال شمر: قال بعضهم: معنى النضار هذه الأقداح الحمر الجشبانية، سميت نضارا لذلك. وقال ابن الأعرابى: النضار النبع. قال: والنضار شجر الأثل. والنضار الخالص من كل شىء. وقال يحيى بن نجيم: كل شجر الأثل ينبت فى جبل فهو نضار. وقال الأعشى:

ترامو به غربا ونضارا

وقال المؤرج: النضار من الخلاف تدفن خشبة حتى ينظر ثم تعمل فيكون أمكن لعاملها فى ترقيقه. وقال ذو الرمة:

تقع منبى عن نضار العود بعد اضطراب المتن الأملود

قال: نضارة أحسن عوده. وأنشد:

القوم نبع ونضار وعشر

وزعم أن النضار تتخذ منه الآنية التى يشرب فيها. قال: وهى أجود العيدان التى تتخذ منها الأقداح. وقال الليث: النضار الخالص من جوهر التبر والخشب، وجمعه أنضر. يقال: قدح نضار، يتخذ من أثل ورسى اللون يكون بالغور. قال: وذهب نضار، صار هاهنا نعتا. والنضر الذهب، وجمعه أنضر. وأنشد:

كناجلة من زينها حلى أنضر   تبرّيدى من لا يبالى اغتيالها

رضن: قال الليث: الرضون نشه المنضود من حجارة أو نحو ذلك يضم بعضها إلى بعض فى بناء أو غيره. وفى نوادر الأعراب: رضن على قبره وضمد ونضد وردن كله واحد. ض ر ف: صفر، صرف، فرض، رضف، رفض مستعملة. ضفر: قال الليث: الضفر حقف من الرمل عريض طويل، ومنهم من يثقل. وأنشد:

عوانك من ضفر ماطور

أبو عبيد عن أبى عمرو: الضفرة من الرمل المتعقد بعضه على بعض، وجمعه ضفر. وقال الأصمعى: أفر وضفر إذا وثب فى عدوه ونحو ذلك. قال أبو عمرو: وفى حديث على أن طلحة بن عبيد الله نازعه فى ضفيرة كان على ضفرها فى واد، وكانت إحدى عدوتى الوادى له والأخرى لطلحة، فقال طلحة: حمل على السيول وأضر بى. قال شمر: قال ابن الأعرابى: الضفيرة مثل المسناة المستطيلة فى الأرض فيها خشب وحجارة، ومنه الحديث: فقام على ضفيرة السدة. قلت: أخذت الضفيرة من الضفر، وهو نسج قوى الشعر وإدخال بعضه فى بعض معترضا، ومنه قيل للبطان المعرض ضفر وضفير. ويقال للذوائب ضفائر، وكل خصلة من خصل الشعر تضفر على حدتها ضفيرة، وجمعها ضفائر. وفى حديث أم سلمة أنها قالت للنبى صلى الله عليه وسلم: إنى امرأة أشد ضفر رأسى أفأنقضه للغسل؟ فقال: إنما يكفيك ثلاث حثيات من الماء. وقال الأصمعى: هى الضفائر والضمائر والجمائر، وهى غدائر المرأة، واحدتها ضفيرة وضميرة. وقال ابن بزرج: يقال تضافر القوم على فلان وتظافروا عليه وتظاهروا بمعنى واحد كله إذا تعاونوا وتجمعوا عليه، وتضابروا عليه مثله. قال أبو زيد: الضفر للرجال دون النساء، والغدائر للنساء. ضرف: ثعلب عن ابن الأعرابى: الضرف شجر التين، ويقال لثمرة التين الواحدة ضرفة. قلت: وهذا غريب. رضف: قال الليث: الرضف حجارة على وجه الأرض قد حميت، وشواء مرضوف يشوى على تلك الحجارة. والحمل المرضوف تلقى تلك الحجارة إذا أحميت فى جوفه حتى ينشوى الحمل. والرضفة سمة تكون برضفة من حجارة حيث ما كانت. والرضف جزم عظام فى الركبة كالأصابع المصمعة تنقب بعضها فى بعض، والواحدة رضفة، ومنهم من يثقل فيقول رضفة. أبو عبيد عن أبى عبيدة: جاء فلان بمطفئة الرضف. قال: وأصلها أنها داهية أنستنا التى قبلها فأطفأت حرها. وقال الليث: مطفئة الرضف شحمة إذا أصابت الرضفة ذابت فأخمدتها. قلت: والقول ما قال أبو عبيدة. وقال شمر: قال الأصمعى: الرضف الحجارة المحماة بالنار أو الشمس، واحدتها رضفة. قال الكميت بن زيد:

أجيبوا رقى الآسى النطاسى واحذروا   مطفئة الرضف التى لا شوى لها

قال: وهى الحية التى تمر على الرضف فيطفئه سمها. وقال أبو عمرو: الرضف حجارة يوقد عليها حتى إذا صارت لهبا ألقيت فى القدر مع اللحم فأنضجته. وقال الكميت:

ومرضوفة لم تؤن فى الطبخ طاهيا   عجلت إلى محورها حين غرغرا

وفى حديث حذيفة أنه ذكر فتنا فقال: أتتكم الدهيما ترمى

بالسيف ثم التي تليها ترمى بالرضف قلت ورأيت الأعراب يأخذون الحجارة فيوقدون عليها فإذا حميت رضفوا بها اللبن الحليب الذي تبرد وربما رضفوا الماء للعليل إذا أرادوا الزمان وقال النضر في كتاب الخيل وأما رضف ركبتي الفرس فما بين الكراع والذراع وهي أعظم صغار مجتمعة في على رأس الذراع وقال شمر سمعت أعرابيا يصف الرضائف وقال يعمد إلى الجدي فيلبأ من لبن أمه حتى يمتلئ ثم يذبح فيزقق من قبل قفاه ثم يعمد إلى حجارة فتحرق بالنار ثم توضع في بطنه حتى يستوي وأنشدت الكميت الذي كنتاه

فرض قال الله جل وعز سورة أنزلناها وفرضناها وقرئ وفرّضناها من خفف أراد ألزمنا العمل بما فرض فيها ومن شدد فعلى وجهين أحدهما على التكثير على معنى إنا فرضنا فيها فروضا ويكون على معنى بيّنّا وفصّلنا ما فيها من الحلال والحرام والحدود وقال جل وعز قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم أي بيّنها ثعلب عن ابن الأعرابي قال الفرض الحز في القدح وفي الزند وفي السير وغيره قال ومنه فرض الصلاة وغيرها إنما هو لازم للعبد كلزوم الحز للقدح قال والفرض ضرب من التمر وأنشد إذا أكلت سمكا وفرضا قال والفرض الهبة يقال ما أعطاني فرضا ولا قرضا قال والفرض القراءة يقال فرضت جزئي أي قرأته قال والفرض السنة فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم أي سنّ وقال غيره فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أوجب وجوبا لازما وهذا هو الظاهر أبو عبيد الفرض الترس وأنشد أرقت له مثل لمع البشير قلّب بالكف فرضا خفيفا وقال الله جل وعز فمن فرض فيهن الحج أي أوجبه على نفسه بإحرامه وقال الليث الفرض جند يفترضون وقال الأصمعي يقال فرض له في العطاء يفرض فرضا قال وأفرض له إذا جعل له فريضة والفرض مصدر كل شيء تفترضه فتوجبه على إنسان بقدر معلوم والاسم الفريضة وقال الأصمعي فرض مسواكه فهو يفرضه فرضا إذا فرضه بأسنانه قال والفارض الضخم من كل شيء الذكر والأنثى فيه سواء ولا يقال فارضة قال الله جل وعز لا فارض ولا بكر عوان قال الفراء الفارض الهرمة والبكر الشابة ويقال من الفارض فرضت وفرضت ولم يسمع بفرض وقال الكسائي الفارض الكبيرة العظيمة وقد فرضت تفرض فروضا ثعلب عن ابن الأعرابي الفارض الكبيرة وقال أبو الهيثم الفارض المسنة وقال الأصمعي الفرضة المشرعة وجمعها فراض يقال سقاها بالفراض أي من فرضة النهر والفرضة هي الثلمة التي تكون في النهر وفرضة القوس الحز الذي يقع عليه الوتر وفرضة الزند الحز الذي فيه وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال فرائض الإبل التي تجب في الغنم والتي يقال للقلوص التي تكون بنت سنة وهي تؤخذ في خمس وعشرين من فريضة والتي تؤخذ في ست وثلاثين وهي بنت لبون بنت سنتين فريضة والتي تؤخذ في ست وأربعين وهي حقة وهي بنت ثلاث سنين فريضة والتي تؤخذ في إحدى وستين جذعة وهي فريضتها وهي بنت أربع سنين فهذه فرائض الإبل وقال غيره سميت فريضة لأنها فرضت أي أوجبت في عدد معلوم من الإبل فهي مفروضة وفريضة وأدخلت الهاء فيها لأنها جعلت اسما لا نعتا وقال الليث لحية فارضة إذا كانت ضخمة ويقال أضرعت على بيت فارضا ومقيسة فارضا بسمرها أي عظيما كأنه ذو فرض أي ذو حز وقال الراجز يارب ذي ضغن علي فارض له قروء كقروء الحائض أبو عبيد عن أبي زيد الفرض العطية وقد أفرضته إفراضا ابن السكيت يقال ما لهم إلا الفريضتان وهما الجذعة من الغنم والحقة من الإبل ثعلب عن ابن الأعرابي يقال لذكر الخنافس المفرض والحواز والكبرتل أبو عبيد يقال للرجل إذا لم يكن عليه ثوب ما عليه فراض وقال أبو الهيثم معناه ما عليه ستر

رفض قال الليث الرفض تركك الشيء تقول رفضني فرفضته قال والروافض جنود تركوا قائدهم وانصرفوا فكل طائفة منهم رافضة والنسب إليهم رافضي وذكر عمر بن شبة عن الأصمعي أنه قال سموا رافضة لأنهم كانوا بايعوا زيد بن علي ثم قالوا له ابرأ من الشيخين نقاتل معك فأبى وقال كانا وزيري جدي فلا أبرأ منهما فرفضوه وارفضوا عنه فسموا رافضة وقال ابن السكيت يقال رفضت في القربة رفضا من الماء وفي المزادة رفض من الماء وهو الماء القليل هكذا رفض بسكون الفاء وأما أبو عبيد فإنه روى عن أبي زيد أنه قال في القربة رفض من ماء ومثل لي مثل الجرعة وقد رفضت فيها ترفيضا قال وقال الفراء الرفض الماء القليل وقال ابن السكيت يقال رفضت إبلي ترفض رفضا إذا خليتها وتركتها تبدد في مرعاها وترعى حيث أحبت ولا تثنيها عن وجه تريده وهي إبل رافضة وإبل رفض وأرفاض ورفّضت ترفيضا أي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها أو بعيدا لا يتعبها ولا يجمعها وقال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرّض وحيث يرعى ورع وأرفض وقال غيره ارفض إذا انفض وتكسر وأنشد [illegible] وارفض الدمع ارفضاضا إذا تتابع سيلانه وقطرانه ويقال راع لحسنه رفضة قبضة الذي يستوسقها ويجمعها فإذا صار إلى الموضع الذي يحبه تركها ترعى كيف شاءت فهي إبل رفض وسمعت أعرابيا يقول القوم رفض في بيوتهم أراد أنهم تفرقوا في بيوتهم والناس أرفاض في السفر أي متفرقون ويقال لشرك الطريق إذا تفرقت رفاض وقال رؤبة بالعيس فوق الشرك الرفاض وهي أخاديد الجادة المتفرقة ومرافض الأرض ما قطعها من نواحي الجبال ونحوها الواحد مرفض وترفض الشيء إذا تكسر أبو عبيد عن الفراء الرفض السوام الذي لهم إذا أرسلوها بلا رعاء وقد رفضناها إبل إذا تفرقت

ضرب ضبر رضب ربض برض بضر مستعملة

ضرب ثعلب عن ابن الأعرابي قال الضرب الشكل في القد والخلق الحراني عن ابن السكيت قال الضرب الصنف من الأشياء يقال هذا من ضرب ذاك أي من نحوه وجمعه ضروب قال والضرب الرجل الخفيف اللحم وأنشد قول طرفة أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد قال والضرب مصدر ضربته ضربا وضربت في الأرض أبتغي الخير من الرزق وقال الله تعالى وإذا ضربتم في الأرض أي سافرتم والضرب أيضا من المطر الخفيف وقال الله جل وعز أفنضرب عنكم الذكر صفحا أن كنتم قوما مسرفين معناه أفنضرب القرآن عنكم ولا ندعوكم به إلى الإيمان صفحا أي معرضين عنكم أقام صفحا وهو مصدر مقام صافحين وهذا تقريع لهم وإيجاب الحجة عليهم وإن كان لفظه لفظ استفهام ويقال ضربت فلانا عن فلان أي كففته عنه فأضرب عنه إضرابا إذا كف والأصل فيه ضرب الرجل دابته أو إبله عن [illegible]

إذا أضربه عن وجهه يريد بذلك تبعده وإقراعه مثله وقال الليث أضرب فلان عن الأمر فهو مضرب إذا كف وأنشد أصبحت عن طلب المعيشة مضربا لما وثقت بأن مالك مالي قال والمضرب المقيم في البيت يقال أضرب فلان في بيته إذا أقام فيه ويقال أضرب خبز الملة فهو مضرب إذا نضج وآن له أن يضرب بالعصا وينفض عنه رماده وترابه وقال ذو الرمة يصف خبزة ومضروبة في غير ذنب بريئة كسرت لأصحابي على عجل كسرا ابن السكيت يقال أضرب عن الأمر إضرابا وقد أضرب في بيته إذا أقام حكاها أبو زيد قال وسمعتها من جماعة من الأعراب وقد أضرب الرجل الفحل الناقة فضربها إضرابا فضربها الفحل يضربها ضربا وضرابا وقد ضرب العرق يضرب ضربانا وضرب في الأرض ضربا وقال الليث ضربت المخاض إذا أشالت بأذنابها ثم ضربت بها فروجها ومشت فهي ضوارب وقال أبو زيد ناقة ضارب وهي التي تلوت ذلولا فإذا لقحت ضربت حالبها من قدامها وأنشد بأبوال المخاض الضوارب وقال أبو عبيدة أراد جمع ناقة ضارب رواه ابن هانئ وقال الليث ضرب يده إلى عمل كذا وضرب على يد فلان إذا أمسكه عن أمر أخذ فيه كقولك حجر عليه قال والطير الضوارب المختر قات في الأرض الطالبات أرزاقها وضرب الدهر من ضربانه إذا كان كذا وكذا وضرب العرق ضربا وضربانا إذا ألم وقال الضريبة كل شيء ضربته بسيفك من حي أو ميت وأنشد لجرير وإذا هززت ضريبة قطعتها فمضيت لا كزما ولا مبهورا وقال ابن السكيت الضريبة الصوف أو الشعر ينفش ثم يدرج ليغزل فهي ضرائب والضريبة الخليقة يقال خلق الإنسان على ضرائب شتى وقول الله جل وعز فضربنا على آذانهم في الكهف سنين عددا معناه أنمناهم والأصل في ذلك أن النائم لا يسمع إذا نام وفي الحديث فضرب الله على أصمختهم أي ناموا فلم ينتبهوا والصماخ ثقب الأذن ويقال ضرب البعير أو جهازه وذلك إذا نفر فلم يزل يلتبط وينزو حتى طوح عن ظهره كل ما عليه من أداته وحمله شمر عن ابن الأعرابي ضربت الأرض وجلدت وصقعت وقد ضرب البقل وجلد وصقع قال وأضرب الناس وأجلدوا وأصقعوا كل هذا من الضريب والصقيع والجليد الذي يقع بالأرض وقال الليث أضرب السمائم الماء حتى نشفته الأرض والريح والبرد ضرب النبات إضرابا وقد ضرب النبات ضربا فهو ضرب ثابت ضرب أضربه البرد أبو زيد ضربه إذا أصابها الجليد فأحرق نباتها وقد ضربت الأرض ضربا وأضربها الضريب إضرابا أبو عبيد عن الأصمعي إذا أصبت بعض اللبن على بعض فهو الضريب قال وقال بعض أهل البادية لا يكون ضريبا إلا من عدة من الإبل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون خاثرا قال ابن أحمر وما كنت أخشى أن تكون منيتي ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا وذكر اللحياني أسماء قداح الميسر الأول والثاني ثم قال والثالث الرقيب وبعضهم يسميه الضريب وفيه ثلاثة فروض وله غنم ثلاثة أنصباء إن فاز وعليه غرم ثلاثة أنصباء إن لم يفز وقال غيره ضريب القداح هو الموكل بها وأنشد للكميت وعدّ الرقيب خصال الضريب لا عن أفانين وكسا قمارا ويقال فلان ضريب فلان أي نظيره قال والضريب الشهد وأنشد بعضهم قول الجميح يمدح قوما بمرجيا الكأس فيهم إذا انتشوا ضريب الدجى وسط الضريب المتسل وقال ابن السكيت الضرب العسل الأبيض الغليظ يقال قد استضرب العسل إذا غلظ وأنشد كأنما ريقته مسك عليه ضرب والضرب يذكر ويؤنث وقال الهذلي في تأنيثه فما ضرب بيضاء يأوي مليكها إلى طنف أعيا براق ونازل وقال الليث الاضطراب تضرب الولد في البطن ويقال اضطرب الحبل بين القوم إذا اختلفت كلمتهم ورجل مضطرب الخلق طويل غير شديد الأسر والضارب السابح في الماء وقال ذو الرمة كأنه ضارب في غمرة لجب قال والضرب يقع على جميع الأعمال إلا قليلا ضرب في التجارة وفي الأرض وفي سبيل الله والضريبة الغلة تضرب على العبد يقال كم ضريبة عبدك في كل شهر والضريبة الصوف يضرب بالمطرق والضريبة الطبيعة يقال إنه لكريم الضرائب والضرائب ضرائب الأرضين في وظائف الخراج عليها والضارب الوادي الكثير الشجر يقال عليك بذلك الضارب فانزله وأنشد لعمرك إن البيت بالضارب الذي رأيت وإن لم آته لي شائق أبو العباس عن ابن الأعرابي ضربت عينه وسدرت وتخلت أي غارت أبو عبيد عن الأصمعي الديمة مطر يدوم مع سكون والضرب فوق ذلك قليلا ثعلب عن ابن الأعرابي المضارب الحيل في الحروب قال والتضريب تحريض الشجاع في الحرب يقال ضربه وحرّمه قال والمضرب فسطاط الملك ويقال ضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب إذا أعرقت فيه عرق سوء والمضاربة أن تعطي إنسانا من مالك ما يتجر فيه على أن يكون الربح بينكما وكأنه مأخوذ من الضرب في الأرض لطلب الرزق قال الله وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله وعلى قياس هذا المعنى يقال للعامل ضارب لأنه هو الذي يضرب في الأرض وجائز أن يكون كل واحد منهما يضارب صاحبه وكذلك المقارض وقال النضر المضارب صاحب المال والذي يأخذ المال كلاهما مضارب هذا يضاربه وذاك يضاربه ويقال مضرب إذا كان محبطا وفلان يضرب المجد أي يكسبه ويطلبه وقال الكميت رحب الفناء اضطراب المجد رغبته والمجد أنفع مضروب لمضطرب ويقال للرجل إذا خاف شيئا فخرق بالأرض جبنا قد ضرب بذقنه الأرض وقال الراعي يصف عربا ناخت صقرا ضوارب بالأذقان من ذي شكيمة إذا ما هوى كالنيزك المتوقد أراد من صقر ذي شكيمة وهو شدة نفسه ويقال رأيت ضرب نساء أي رأيت نساء وقال الراعي وضرب نساء لو رآهن ضارب له ظلة في قلبه ظل راهبا وقال أبو زيد يقال ضربت له الأرض كلها أي طلبته في كل الأرض ويقال جاء فلان يضرب أي يسرع وقال المسيب فإن الذي كنتم تحذرون أتتنا عيون به تضرب قلت ومن هذا قول علي رضي الله عنه حين ذكر فتنة وقال فإذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه أي أسرع الذهاب في الأرض فرارا من الفتن وأنشد بعضهم ولكن يجاب المستغيث وخيلهم عليها كماة بالمنية تضرب أي تسرع يقال جاء فلان يضرب ويذبب أي يسرع وقال ابن السكيت يقال للناقة إذا كانت مهرة ولم تسم ما ضربت تقول إذا [illegible] لم يصب شيء ويقال ما لفلان مضرب عسلة ولا يعرف له مضرب عسلة إذا لم يكن له نسب معروف ولا يعرف إعراقه في نسبه وقال أبو عبيدة ضرب الدهر بيننا أي بعد ما بيننا وقال ذو الرمة فإن تضرب الأيام يا مي بيننا فلا ناشر سرا ولا متغير ثعلب عن ابن الأعرابي

قال ضرب الأرض البول والغائط وغيرهما قال والضارب المتحرك والضارب الطويل من كل شيء ومنه قوله ورأيتني تحت ليل
ضارب وفي الحديث النهي عن ضربة الغائص وهو أن يقول الغائص للتاجر أغوص غوصة فما أخرجته فهو لك بكذا فيتفقان
على ذلك ونهي عنه لأنه غرر وقول الله جل وعز واضرب لهم مثلا أصحاب القرية قال أبو إسحاق معنى قوله اضرب لهم مثلا
اذكر لهم مثلا ويقال عندي من هذا الضرب أي على هذا المثال فمعنى اضرب لهم مثلا مثل لهم مثلا قال ومثلا منصوب لأنه
مفعول به ونصب قوله أصحاب القرية لأنه بدل من قوله مثلا كأنه قال اذكر لهم أصحاب القرية أي خبر أصحاب القرية
رضب قال الليث الرضاب ما رضب الإنسان من ريقه كأنه يمتصه وإذا قبل جاريته رضب ريقها وقال ابن الأعرابي الرضاب
فتات المسك والرضب العسل قال والمراشف الأرياق العذبة وقال أيضا الرضاب قطع الثلج والسكر والبرد قاله عمارة بن
عقيل والرضاب لعاب العسل وهو رغوته وقال الليث الراضب نبت من السدر الواحدة راضبة وقال أبو عمرو رضبت
الشاء ومصت ومطر راضب أي هاطل قال الأصمعي رضاب الفم ما تقطع من ريقه ورضاب الندى ما تقطع منه على الشجر
ورضاب المسك قطعه برض أبو عبيد عن الأصمعي النهي أول ما يبدو من البارض فإذا تحرك تلبد فهو جميم وقال لبيد
يلمع البارض لجاني الندى من مرابيع رياض ورجل وقال الليث يقال برض النبات يبرض بروضا وهو أول ما يبرض
يتناول منه النعم أبو عبيد عن أبي زيد قال إذا كانت العطية يسيرة قلت برضت له أبرض برضا ويقال
إن المال ليتبرض النبات تبرضا وذلك قبل أن يطول ويكون فيه شبع المال فإذا غطى الأرض وروي فهو جميم وتبرضت
ما في الحسي إذا أخذته قليلا قليلا وتبرضت فلانا إذا أصبت منه الشيء بعد الشيء وتبلغت به وأما قول امرئ القيس فأتتهن
لبريض قال البريض بيانه الراء بينهما وهو واد بعينه ومن رواه البريض بالباء قبل الراء فقد صحف قوله

أشراط الساعة ومنها أن تنطق الرويبضة في أمور العامة قيل وما الرويبضة يا رسول الله قال الرجل التافه ينطق في أمر العامة
قال أبو عبيد ومما يثبت حديث الرويبضة الحديث الآخر من أشراط الساعة أن ترى رعاء الشاء رؤوس الناس قلت
الرويبضة تصغير الرابضة كأنه جعل الرابضة راعي الربيض وأدخل فيه الهاء مبالغة في وصفه كما يقال رجل داهية وقيل
إنه قيل للتافه من الناس رابضة ورويبضة لربوضه في بيته وقلة انبعاثه في الأمور الجسيمة ومنه يقال رجل ربض
عن الحاجات والأسفار إذا كان لا ينهض فيها وقال أبو زيد الربض سفيف يجعل مثل البطان فيجعل في حقوي الناقة حتى
يجاوز الوركين من الناحيتين جميعا وفي طرفيه حلقتان يعقد فيهما الأنساع ثم يشد به الرحل وجمعه أرباض
أبو عبيد عن الكسائي الربض وسط الشيء والربض نواحيه وأنكر شمر أن يكون الربض وسط الشيء وقال الربض ما مس
الأرض منه ويقال للدابة هي ضخمة الربضة أي ضخمة آثار المربض ضبر قال الليث ضبر الفرس يضبر ضبرا إذا عدا
أبو عبيد عن الأصمعي قال إذا وثب الفرس فوقع مجموعة يداه فذلك الضبر يقال ضبر يضبر وقال ابن الأعرابي الضبر
جماعة من القوم يغزون على أرجلهم يقال خرج ضبر من بني فلان ومنه قول ساعدة بن جؤية الهذلي
بيناهم يوما كذلك راعهم • ضبر لباسهم الحديد مؤلب • ويقال فلان ذو ضبارة في خلقه إذا كان وثيق الخلق
وبه سمي ضبارة وابن ضبارة كان رجلا من رؤساء أجناد بني أمية وفي حديث الزهري أنه ذكر بني إسرائيل فقال
جعل الله عنبهم الأراك وجوزهم الضبر ورمانهم المظ أبو عبيد عن الأصمعي الضبر جوز البر والمظ رمان البر أبو العباس
عن ابن الأعرابي قال الضبر النعو والضبر الشد والضبر جمع الأجزاء وأنشد مضبورة إلى شاحذ أحد حتبر الملتقى وجاهد
ذاك الضبر الذي يسميه أهل الحضر جوز بوا والضبر الرجالة والمضبور المجتمع الخلق الأملس ويقال للمخلق مضبور وقال
الليث الضبر شدة تلزيز العظام واكتناز اللحم وجمل مضبر الظهر • مضبر اللحيين نسرا منهسا • وفي حديث النبي صلى الله
عليه وسلم أنه ذكر قوما يخرجون من النار ضبائر كأنها جمع ضبارة مثل عمارة وعمائر والضبائر جماعات الناس يقال
رأيتهم ضبائر أي جماعات في تفرقة وقال ابن السكيت يقال جاء فلان بإضبارة من كتب وبإضمامة من كتب وهي
الأضابير والأضاميم وفلان ذو ضبارة إذا كان مشدد الخلق وقال الليث إضبارة من صحف أو سهام أي حزمة وضبارة لغة
وضبرت الكتب تضبيرا جمعتها قلت وغير الليث لا يجيز ضبارة من كتب ويقول إنما هي إضبارة وقال الليث
الضبر جلدة تغشى خشبا تقرب إلى الحصون لقتال أهلها والجميع الضبور وقال ابن الفرج الضبن والخبن الإبط وأنشد
ولا يؤوب مضمرا في ضبري • زادي وقد شوّل زاد السفر • أي أخبأ طعامي في السفر فأؤوب به إلى بيتي وقد نفد زاد أصحابي
ولكني أطعمهم إياه وشيء ... وقيل كما تشول المزادة إذا بقي فيها جرعة من ماء بضر قال أبو العباس قال
سلمة قال الفراء البضر نوف الجارية قبل أن تخفض قال وقال المفضل من العرب من يبدل الظاء ضادا فيقول قد اشتكى
ضهري ومنهم من يبدل الضاد ظاء فيقول قد عظت الحرب بني تميم ثعلب عن ابن الأعرابي قال البضيرة تصغير المضرة
وهي بطول الشيء ومنه قولهم ذهب دمه بضرا خضرا أي هدرا وروى أبو عبيد عن الكسائي ذهب دمه خضرا مضرا
وذهب بطرا بالطاء ض ر م ضرم ضمر رمض رضم مضر مرض مستعملات ضرم قال الليث وغيره الضرم من
الحطب ما التهب سريعا الواحدة ضرمة والضرم مصدر ضرمت النار تضرم ضرما وضرم الأسد إذا اشتد جوعه من الجوع
وكذلك كل شيء يشتد جوعه من اللواحم أبو عبيد عن أبي عمرو الضرم الجائع قال وقال الأصمعي ما بالدار نافخ ضرمة أي
ما بها أحد قلت والضرام ما دق من الحطب ولم يكن جزلا يتقبه النار الواحد ضرم وضرمة ومنه قول الشاعر
أرى خلل الرماد وميض جمر • أحاذر أن يشب له ضرام • ويقال أضرمت النار فاضطرمت وضرمتها فتضرمت
وقال زهير • وتضرى إذا ضريتموها فتضرم • وقال الليث الضريم اسم للحريق وأنشد • سدا كما تسيح الضريم
شبه حفيف شده بحفيف النار إذا اشتعلت بالحطب ... قاله الأصمعي وقال الليث الضرم شدة
العدو ويقال فرس ضرم العدو ومنه قول جرير • ضرم الرفاق مناقل الأجرال • وقال أبو زيد ضرم فلان يضرم الطعام
ضرما إذا أخذ في أكله لا يدع منه شيئا ويقال ضرم عليه وتضرم إذا احتدم غضبا وقال ابن شميل المضطرم الغلام من الجمال
تراه كأنه قد خص بالنار وقد اضطرمت اللحية رضم أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال إن عدوك لرضمات أي بطيء
وإن أكلك لسحابات أي قصار للدنيات وقال شمر قال الأصمعي الرضام صخور عظام أمثال الجزر واحدتها
رضمة ومنه قيل رضم البعير بنفسه إذا رمى بنفسه وقال لبيد • حرف ... التراب كأنها • أحجاع بيتة
أنثلها ورضامها • وقال أبو عمرو الرضام حجارة تجمع واحدتها رضمة ورضم وأنشد بنصاح من حملة رضم تدهق
أي من حجارة مرضومة وقال شمر يقال رضم ورضم للحجارة المرضومة وقال رؤبة • حلد يده وفطره ورضمه •
وقال الليث برذون مرضوم العصب إذا تشنج وصار فيه كالعقد والنشك • مثين الأشاس مرضوم العصب •
وقال النضر طائر رضمة وقد رضمت أي ثبتت ورضم الرجل في بيته أي سقط لا يخرج من بيته وربما ذلك
وقد رضم يرضم رضوما ورضام اسم موضع رمض قال الليث الرمض حر الحجارة من شدة حر الشمس والاسم
الرمضاء ورمض الإنسان رمضا إذا مشى على الرمضاء والأرض رمضة حجارتها عن ابن السكيت الرمض مصدر
رمضت النصل أرمضه رمضا إذا جعلته بين حجرين ثم دققته ليرق قال والرمض مصدر رمض الرجل يرمض
رمضا إذا احترقت قدماه في شدة الحر وأنشد • فهن معترضات والحصى رمض • والريح ساكنة والظل معتدل •
ويقال رمضت الغنم ترمض رمضا إذا رعت في شدة الحر فتحبن رئاتها وأكبادها فيصيبها فيها قروح وفي الحديث
صلاة الأوابين إذا رمضت الفصال وهي الصلاة التي سنها رسول الله صلى الله عليه وسلم في وقت الضحى عند ارتفاع
النهار ورمض الفصال أن تحترق الرمضاء وهو الرمل فتبرك الفصال من شدة حرها وإحراقها أخفافها

ابراسها يقال رمض الراعي مواشيه وارمضها اذا رعاها في الرمضاء او اربضها عليها وقال عمر بن الخطاب لراعي الشاء عليك الظلف من الارض لا ترمضها والظلف من الارض المكان الغليظ الذي لا رمضاء فيه ثعلب عن ابن الاعرابي المرموض الشواء الكبيس ومررنا على مرمض شاة ومنده شاة وقد رمضت الشاة فانا ارمضها رمضا وهو ان لا يسلخها اذا ذبحها ويبقر بطنها ويخرج حشوتها ثم يوقد على الرضاف حتى تحمر فتصير نارا تتقد ثم يطرحها في جوف الشاة ويكسر ضلوعها لتنطبق على الرضاف ولا يزال يتابع عليها الرضاف المحرقة حتى يعلم انها قد انضجت لحمها ثم يكشط عنها جلدها الذي يسلخ عنها وقد استوى لحمها يقال لحم مرموض وقد رمض رمضا والرمض قريب من الحنيذ غير ان الحنيذ يكبس ثم يوقد فوقه ابو عبيد عن الكسائي اتيت فلانا فلم اصبه فرمضت ترميضا قال شمر ترميضه ان ينتظره ثم يمضي الليث الرمض حرقة الغيظ وقد ارمضني هذا الامر فرمضت قال رؤبة • ومن تشكي مغلة الارماض • دخلة اعركته بالاحماض • وقال ابو عمرو الارماض كل ما اوجع يقال ارمضني اي اوجعني والرمضي من السحاب والمطر ما كان في آخر القيظ واول الخريف فالسحاب رمضي والمطر رمضي وانما سمي رمضيا لانه يدرك سخونة الشمس وحرها سلمة عن الفراء يقال هذا شهر رمضان وهما شهرا ربيع ولا يذكر الشهر مع سائر اسماء الشهور العربية يقال هذا شعبان قد اقبل وقال الله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن وقال ابو دؤاد • بها ابلت شهري ربيع كليهما • فقد مارها اسوها واقرارها • وقال مدرك الكلابي فيما روى ابن الفرج ارمضت الفرس بالرجل وارمضت به اي وثبت به. مرض قال الليث المريض معروف والجميع المرضى قال والتمريض حسن القيام على المريض يقال مرضت المريض تمريضا اذا قمت عليه وتمريض الامر ان توهنه ولا تحكمه ويقال قلب مريض من العداوة ومن النفاق قال الله تعالى في قلوبهم مرض اي نفاق ثعلب عن ابن الاعرابي اصل المرض النقصان يقال بدن مريض ناقص القوة وقلب مريض ناقص الدين ومرض فلان في حاجتي اذا نقصت حركته فيها واخبرني المنذري عن بعض اصحابه انه قال المرض اظلام الطبيعة واضطرابها بعد صفائها واعتدالها قال والمرض الظلمة وانشد ابو العباس • وليلة مرضت من كل ناحية • فلا يضيء لها شمس ولا قمر • قال مرضت اي اظلمت ونقص نورها وقال ابو عبيدة في قوله تعالى في قلوبهم مرض معناه شك ونفاق قال والمرض في القلب يصلح لكل ما خرج به الانسان عن الصحة في الدين وقال الليث المراضان واديان ملتقاهما واحد قلت المراضان والمرايض مواضع في ديار تميم بين كاظمة والنقيرة فيها احساء وليست من باب المرض والميم فيها ميم مفعل من استراض الوادي اذا استنقع فيه الماء ويقال ارض مريضة اذا ضاقت باهلها وارض مريضة اذا كثر بها الهرج والفتن والقتل وقال اوس بن حجر • ترى الارض منا بالفضاء مريضة • معضلة منا بجمع عرمرم • وليلة مريضة مظلمة لا يرى فيها كواكبها وقال الراعي • وطخياء من ليل التمام مريضة • اجن العماء نجمها فهو ماصح • ورأي مريض فيه انحراف عن الصواب وقال الشاعر • رايت ابا الوليد غداة جمع • به شيب وما فقد الشبابا • ولكن تحت ذاك الشيب حزم • اذا ما ظن امرض او اصابا • امرض اي قارب الصواب وان لم يصب كل الصواب ويقال اتيت فلانا فامرضته اي وجدته مريضا وامرض بنو فلان اذا امرضت نعمهم فهم ممرضون. مضر قال الليث لبن مضير شديد الحموضة قال ويقال ان مضر كان مولعا بشربه فنسب به ابو عبيد عن ابي زيد الماضر اللبن الذي يحذي اللسان قبل ان يدرك وقد مضر يمضر مضورا وكذلك النبيذ قال ابو سعيد اسم مضر مشتق منه وقيل سمي مضر لبياض لونه من مضيرة الطبيخ قلت والمضيرة عند العرب ان تطبخ اللحم باللبن البحت الصريح الذي قد حذى اللسان حتى ينضج اللحم وتخثر المضيرة وربما خلطوا الحليب بالحقين للمضيرة وهي حينئذ اطيب ما تكون وقال الليث يقال فلان يتمضر اي يتعصب لمضر ابو عبيد عن الكسائي يقال ذهب دمه خضرا مضرا اذا ذهب هدرا وقال ابو سعيد ذهب دمه خضرا مضرا اي هنيئا مريئا قال والعرب تقول مضر الله لك الثناء اي طيبه وتماضر اسم امراة. ضمر روي عن حذيفة انه قال في خطبته اليوم مضمار وغدا السباق والسابق من سبق الى الجنة قال شمر اراد اليوم العمل في الدنيا للاستباق الى الجنة كالفرس يضمر قبل ان يسابق عليه وقال الليث الضمر من الهزال ولحوق البطن والفعل ضمر يضمر ضمورا ونضب ضامر قد انضمر اذا ذهب ماؤه قال والمضمار موضع تضمر فيه الخيل وتضميرها ان تعلف قوتا بعد سمنها قلت وقد يكون المضمار وقتا للايام التي تضمر فيها الخيل للسباق او للركض الى العدو وتضميرها ان تشد عليها سروجها وتجلل بالاجلة حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها ويشتد لحمها ويحمل عليها غلمان خفاف تجريها البردين ولا يعنفون بها فاذا ضمرت واشتد لحمها امن عليها القطع عند حضرها ولم يقطعها الشد فذلك التضمير الذي تشرفه العرب ويسمونه مضمارا وتضميرا وقال الليث الضمير الشيء الذي تضمره في ضميرك تقول اضمرت صرف الحرف اذا كان متحركا فاسكنته قال والضمير من الرجال المهضم البطن اللطيف الجسم وامراة ضمرة وقد تضمر وجهه اذا انضمت جلدته من الهزال وروي عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى ميمون بن مهران في مظالم كانت في بيت المال ان يردها على اربابها ولا ياخذ منها زكاة عامها فانه كان مالا ضمارا قال ابو عبيد الضمار هو الغائب الذي لا يرجى فاذا رجي فليس بضمار وقال الراعي • طلبن مزاره فاصبن منه • عطاء لم يكن عدة ضمارا • وقال الاعشى • ارانا اذا اضمرتك البلاد • نجفى وتقطع منا الرحم • اراد اذا غيبتك البلاد وقال الليث الضمار من العدات ما كان ذا تسويف وانشد بيت الراعي قال واللؤلؤ المضطمر الذي في بعضه انضمام وانشد قول الشاعر • تزل عن الثريا اذا ما تلالات • لؤلؤها المستعار • قال والضمران من دق الشجر [illegible] ومنه قول عمرو بن لجا • غشيت بحمل الاماء الخدوم • من هدب الضمران لم يحطم • وقال الاصمعي فيما روى ابن السكيت له انه قال في قول النابغة • فهاب ضمران منه حيث يوزعه • قال ورواه ابو عبيدة ضمران وهو اسم كلب في الروايتين معا وقال الليث الضيمران والضومران نوع من الرياحين وقال الاصمعي الضميرة والضفيرة الغديرة من ذوائب الراس وجمعه ضمائر وقال الفراء ذهبوا بمالي ضمارا مثل قمارا

قال

بلغ مقابلة [illegible] المنقول منه ولله الحمد [illegible]

قال وهو النسيئة ايضا قال والتضمير حسن ضفر الضفيرة وحسن دهنها

باب الضاد واللام

ض ل ن استعمل من وجوهها نضل قال الليث يقال نضل فلان فلانا اذا ناضله في مراماة فغلبه وخرج القوم يتناضلون اذا استبقوا في رمي الاغراض وفلان نضيلي وهو الذي يراميه ويسابقه ويقال فلان يناضل عن فلان اذا نضح عنه ودافع والمناضلة المفاخرة قال الطرماح • بيت تدين له الملوك ولا يجاذبه المناضل • واستنضل القوم اذا افاخروا وقال لبيد • فانتضلنا وابن سلمى قاعد • كعتيق الطير يغضي ويجل • ثعلب عن ابن الاعرابي النضل التعب وقد نضل ينضل نضلة وتنضلت الشيء اذا استخرجته ابو عبيد عن الفراء انتضلت منهم نضلة واجتلت منهم جولة معناه الاختيار ابو سعيد عن ابي عبيدة تنضلت الشيء اخرجته. ض ل ف استعمل من وجوهه فضل قال الليث الفضل معروف والفاضلة الاسم والفضال اسم للتفاضل والفضلة البقية من كل شيء والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والتفضل التطول على غيرك وقال الله يريد ان يتفضل عليكم معناه يريد ان يكون له الفضل عليكم في القدر والمنزلة وليس من التفضل الذي هو بمعنى الافضال والتطول وقال الليث التفضل التوشح ورجل فضل ومتفضل وامراة فضل ومتفضلة وعليها ثوب فضل وهو ان تخالف بين طرفيه على عاتقها وتتوشح به ابو عبيد عن ابي زيد فلان حسن الفضلة من التفضل بالثوب الواحد وقال الاصمعي امراة فضل في ثوب واحد وقال الليث الفضال الثوب الواحد يتفضل به الرجل يلبسه في بيته وانشد • والقى عنه فضال الوهن عنك ثوبه • حوارية قد طال هذا التفضل • قال وافضل الرجل على فلان اذا ناله من فضله واحسن اليه وافضل فلان من الطعام وغيره اذا ترك منه شيئا ورجل مفضال كثير الخير والمعروف ويقال فضل فلان على فلان اذا غلب عليه وفضلت الرجل غلبته وانشد • شمالك تفضل الايمان الا • يمين ابيك نائلها الغزير • ابن السكيت فضل الشيء يفضل وفضل يفضل قال وقال ابو عبيدة فضل منه شيء قليل فاذا قالوا يفضل ضموا الضاد فاعادوها الى الاصل قال وليس في الكلام حرف من السالم يشبه هذا قال وزعم بعض النحويين حضر القاضي امراة ثم يقولون تحضر وقال غيره فواضل المال ما ياتيك من مرافقه وغلته والعرب تقول اذا عزب المال قلت فواضله تقول اذا ابعدت الضيعة قلت مرافق صاحبها منها وكذلك الابل اذا عزبت قل انتفاع ربها بدرها قال الشاعر • سابغيك مالا بالمدينة انني • ارى عازب الاموال قلت فواضله • والعرب تسمي الخمر فضالا ومنه قول الاعشى • والشاربون اذا الذوارع اغليت • صفو الفضال بطارف وتلاد • وفضول الغنائم ما فضل من القسم منها وقال ابن عنمة • لك المرباع منها والصفايا • وحكمك والنشيطة والفضول • وفضلات الماء بقاياه والتفاضل بين القوم ان يكون بعضهم افضل من بعض ورجل فاضل ذو فضل ورجل مفضول قد فضله غيره وقال النبي صلى الله عليه وسلم شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفا لو دعيت الى مثله في الاسلام لاجبت يعني حلف الفضول وسمي حلف الفضول لانه قام به رجال يقال لهم الفضل بن الحارث والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة فقيل حلف الفضول جمعا لاسماء هؤلاء والفضول جمع فضل كما يقال سعد وسعود وكان عقده المطيبون وهم خمس قبائل قد ذكرتها في باب الحلف من كتاب الحاء ابو عبيد عن ابي زيد المفضل الثوب الذي تتفضل به المراة ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للخياط القرارى والفضولي ويقال فضل فلان على غيره اذا غلب بالفضل على غيره والفضلة نضلة الماء في المزاد وفضلة الخمر في الركوة. ض ل ب اهمله الليث وذكر ابو عبيد عن الاصمعي في باب الدواهي جاء فلان بالضئبل والضئبل وهما الداهية وقال الكميت • الا يفزع الاقوام مما اظلهم • ولما تجئهم ذات ودقين ضئبل • وان كانت الهمزة اصلية فالكلمة رباعية. ض ل م مهمل لضم قال الليث اللضم العنف والالحاح يقال لضمته العيمة لضما اي عنفته عليه والحته وانشد • منت بنائل ولضمت اخرى • برد ما كذي فعل الكرام • قال ولا اعرف اللضم الا في هذا الشعر وهو منكر. ضمل اهمله الليث وروى عمرو عن ابيه انه قال الضميلة المراة الزمنة قال وخطب رجل الى معوية بنتا له عرجاء فقال انها ضميلة فقال اني اردت ان اتشرف بمصاهرتك ولا اريدها للسباق في الحلبة فزوجها اياه

باب الضاد والنون

ض ن ف ضفن نضف نفض مستعملة. نضف ابو تراب عن العميثل قال انضفت الناقة واوضعت اذا اخبثت واوضعت وضفت اذا انضلت وقال الليث النضف هو الصعتر الواحدة نضفة وانشد • طلا بارية النعام لونهما • يقتات اصول المغد والنضفا • ابو العباس عن ابن الاعرابي انضف الرجل اذا دام على اكل النضف وهو الصعتر قال شمر بات القوم ينضفون ويحسون بمعنى واحد ابو عبيد عن الفراء نضف الفصيل ضرع امه ينضفه وينضفه وانتضفه اذا شرب جميع ما فيه ثعلب عن ابن الاعرابي النضف ابدا الخصاص وقال غيره رجل ناضف ومنضف وخاصف ومخصف اذا كان ضراطا وانشد • وابن موالينا الضفاف الناضف • ضفن ابو عبيد عن ابي زيد ضفنت الى القوم اضفن ضفنا اذا اتيتهم حتى تجلس اليهم وضفن الرجل بناقته يضفن ضفنا اذا انحط وقال ابن الاعرابي الضفن ابداء العاذر وقال ابو زيد ضفنت مع الضيف اضفن ضفنا اذا جئت معه وهو الضيفن وانشد • اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن • فاودى بما تقرى الضيوف الضيافن • وقال شمر الضفن ضم الرجل ضرع الشاة حين يحلبها ثعلب عن ابن الاعرابي ضفنوا عليه مالوا عليه واعتمدوه بالجور وضفنت اليه اذا ازعت اليه واردته وقال ابو زيد ضفن الرجل المراة ضفنا اذا نكحها قال واصل الضفن ان تضم بيده ضرع الناقة حين يحلبها وقال الليث الضفن ضربك بظهر قدمك است الشاة ونحوها

قال والانقضات ان تشرب به ... ابو عبيد عن الفراء قال اذا كان الرجل احمق وكان مع ذلك كثير اللحم قيل رجل بوصفن وضفندد وقال ابن الاعرابي هو الضفن والضفنّ وقال الليث امرأة ضفنة اذا كانت رخوة ضخمة

نفض ابو العباس عن ابن الاعرابي النفض التحريك والنفض تبصّر الطريق والنفض القراءة ويقال فلان ينفض القرآن كله ظاهرا اى يقرأه قال والنفيضى الحركة ويقال اخذته حمى نافض وحمى نافض ابو عبيد عن الاصمعي اذا كانت الحمى نافضا قيل نفضته فهو منفوض وقال ابن الاعرابي النفض خرء النحل قال والنفاض الجدب ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب يقول اذا اجدبوا جلبوا الابل قطارا قطارا والانفاض المجاعة والحاجة ويقال انفضنا زادنا واستنفضناها استنفاضا وذلك اذا استنفضوا ما فى حلبها فلم يدعوا فى ضروعها شيئا من اللبن وقال ذو الرمة كلا الفيتا انتفضان ولم نجد له ثيل سقب فى النتاجين لامس ويروى ينفضان فمعناه يستبرئان من قولك نفضت المكان اذا نظرت الى جميع ما فيه حتى تعرفه وقال زهير يصف بقرة فقدت ولدها

وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد ومن رواه تنفضان او ينفضان فمعناه ان كل واحد من الكلمتين تنفى ما فى بطونها من اجنتها فوجدتاهما ليس بهما ذكر اراد انهما كلاهما انتجتا الاناث وليس بعد البكر الا الذكران والاستنفاض ... ذكره والانتفاض استبراؤه مما فيه من بقية البول وقال الليث يقال استنفض ما عنده اى استخرجه وقال رؤبة صرح مدحى لك واستنفاضى ابن السكيت قال النفضة الذين ينفضون الطرق وقال الجهنية فيه برد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع سلمة عن الفراء قال حضيرة الناس هى الجماعة ونفيضتهم هى الجماعة شمر عن ابن الاعرابي حضيرة يحضرها الناس والنفيضة ليس عليها احد وقال الليث النفضة قوم يبعثون ينفضون الارض هل بها عدو او خوف الحرانى عن ابن السكيت قال النفض من قضبان الكرم بعد ما ينضر الورق وقبل ان يتعلق حوالقه وهو اغض ما يكون والرخصه وقد انتفض الكرم عند ذلك والواحدة نفضة جزم وتقول انفضت جلة التمر والنفض ان تاخذ بيدك شيئا فتنفضه تزعزعه وتترتره وتنفض التراب عنه قال ونفض الشجرة حين تنفض ثمرها والنفض ما تساقط من غير نفض فى اصول الشجر من انواع الثمر قال ونفوض امرأة شاتها وهى دارسة اماهى ابراقها ابو عبيد عن ابى عمرو النفاض ازار من ازر الصبيان وانشد جارية بيضاء فى نفاض قال شمر قال ابن شميل اذا لبس الثوب الاحمر او الاصفر فذهب بعض لونه قيل قد نفض صبغه نفضا قال ذو الرمة كساك الذى يكسو المكارم حلة من المجد لا تبلى بطيئا نفوضها ثعلب عن ابن الاعرابي قال النفاضة ضوازة السواك ونفاثته وقال ابن شميل قوم نفض اى نفضوا زادهم والنفض القوم اذا فنى زادهم

ض ن ب نضب نبض ضبن مستعملة

نضب الليث نضب الماء ينضب نضوبا اذا ذهب فى الارض ونضب الدبرة اذا اشتد اثره فى الظهر ونضب المفازة اذا بعدت ابو عبيد عن الاصمعى الناضب البعيد ومنه قيل للماء اذا ذهب نضب اى بعد وقال ابو زيد ان فلانا لناضب الخير اى قليل الخير وقد نضب خيره نضوبا وانشد اذا رأين غفلة من راقب يومين بالاعين والحواجب ايما برق فى حماء ناضب ابو عبيد ومن الاشجار التنضب واحدتها تنضبة قلت هى شجرة ضخمة تقطع منها العمد للاخبية وقال شمر نضبت الناقة وتنضيبها قلة لبنها وطول فواقها وابطاء درها ابو عبيد عن ابى عمرو انضبت القوس وانبضتها اذا جذبت وترها لتصوت قلت وهذا من المقلوب

نبض قال الليث نبض العرق ينبض نبضانا وهو تحركه وكذا انبضت الحمى وغيرها من الامراض ومنبض القلب حيث تراه ينبض وحيث تجد همس نبضانه قال والنابض اسم للغضب وقال النابغة فى انباض القسى انبضوا معجس القسى وابرقنا كما توعد الفحول الفحولا ابو عبيد عن الاحمر ما له حبض ولا نبض اى ما يتحرك وقال الاصمعى النبض الحركة ولا اعرف الحبض وقال الليث المنابض المنادف وهى المحابض وانشد لعام على الخيشوم بعد هبابه كحلوج عطب طيرته المنابض قال والواحد منها منبض ومحبض

ضبن قال الليث الضبن ما تحت الابط والكشح وتقول اضطبنت شيئا اى حملته فى ضبنى وربما اخذه بيده فرفعه الى فوق سرته قال وقوله الابطم الضبن ثم الحضن وانشد لما تعلق عند تبلة بفتنة اوه ترضعن مضبى يد نصب ثعلب عن ابن الاعرابى ضبنة الرجل وضبنه خاصته وبطانته وزوافره وكذلك ظأمته ونامرته وقال غيره ضبنة الرجل عياله وقال ... ضبنت عنا الهدية او ما كان من معروف تضبن ضبنا قال وقال الاصمعى ضبنت تضبن ضبنا وخضنت تخضن خضنا كله بمعنى واحد اذا كففت وصرفت وفى النوادر رجل اضبن ومضبون ولزن وملزون ولزان وضبن اذا كان يشغرها لا يفضل فيه وقال الليث الضوبان الجمل المسن القوى ومنهم من يقول ضوبان بضم الضاد وقال الشاعر تقربت ضوبانا تائد احضر نابه فلانا نجى ولا الغرب شكلا قلت من قال ضوبان احتمل ان تكون النون لام الفعل ويكون على مثال فوعال ومن جعله فعلانا جعله من ضاب يضوب

ض ن م ضمن نضم

نضم اهمل الليث النضم ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال النضم الخطة الخادرة السمينة واحدها نضمة وهو صحيح

ضمن ابو العباس عن ابن الاعرابى فلان ضامن وضمين وكافل وكفيل ومثلها ماين وسمين وناضر ونضير وشاهد وشهيد ويقال ضمنت الشئ اضمنه ضمانا فانا ضامن وهو مضمون وفى حديث عبد الله بن عمرو من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا يوم القيامة قال ابو عبيد قال ابو عمرو والاحمر الضمن الذى به زمانة فى جسده من بلاء او كسر او غيره وانشد ما خلتنى زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموة الالم قال والاسم الضمن والضمان وقال ابن احمر اليك الداخلى ارفع رغبتى عياذا وخوفا ان تطيل ضمانيا قال فاما قوله بعض ذلك فالضمان هو الداء نفسه ومعنى الحديث ان يكتتب الرجل ان به زمانة ليتخلف عن الغزو ولا زمانة به وانما يفعل ذلك اعتلالا ومعنى يكتتب يسال ان يكتب فى جملة الزمنى ولا يندب للجهاد واذا اخذ خطا من امير جنده فقد اكتتبه وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الملاقيح والمضامين وقد مر تفسير الملاقيح واما المضامين فان ابا عبيد قال هى ما فى اصلاب الفحول وانشد غيره فى ذلك ان المضامين التى فى الصلب ماء الفحول فى الظهور الحدب ثعلب عن ابن الاعرابى يقال ما اغنى فلان عنى ضمنا وهو الشسع اى ما اغنى عنى شيئا ولا قدر شسع وفى كتاب النبى صلى الله عليه وسلم لاكيدر دومة الجندل ان لنا الضاحية من الضحل والبور والمعامى ولكم الضامنة من النخل والمعين قال ابو عبيد الضاحية من النخل ما ظهر وبرز وكان خارجا من العمارة والضامنة من النخل ما كان داخلا فى العمارة قلت سميت ضامنة لان اربابها ضمنوا عمارتها فهى ذات ضمان كما قال الله جل وعز فى عيشة راضية اى ذات رضى وفى حديث آخر من مات فى سبيل الله فهو ضامن على الله اى هو ذو ضمان على الله وهذا مذهب سيبويه والخليل وقال الليث كل شئ احرز فيه شئ فقد ضمنه وانشد ليس لمن ضمنه تربيب اى ليس للذى يدفن فى القبر تربيه اى لا يربيه القبر وقال الليث المضمن من الشعر ما لم يتم معانى قوافيه الا بالبيت الذى يليه كقول الراجز يا ذا الذى فى الحب يلحى اما والله لو علقت منه كما علقت من حب رخيم لما قال وهى ايضا مشطورة مضمنة اى القى من كل بيت نصف وبنى على نصف قال وكذلك المضمن من الاصوات ان تقول للانسان قف فل باشمام اللام الى الحركة وروى عن عكرمة انه قال لا تشتر لبن الغنم والبقر مضمنا لان اللبن يزيد فى الضرع وينقص ولكن اشتره كيلا مسمى وقال شمر قال ابو معاذ يقول لا تشتره وهو فى الضرع يقال شرابك مضمن اذا كان فى كوز او اناء ابو زيد يقال فلان ضمن على اصحابه وكل عليهم وهما واحد وانى لفى غفل عن هذا اى فى شغل وغفلة بمعنى واحد

بسم الله الرحمن الرحيم

أبواب الثلاثي المعتل من حرف الضاد

ض ص ض س ض ز اهملها الليث كلها وقد جاء الضاد والسين والضاد والزاى فى المعتل مستعملين فاما الضاد والسين فان المنذرى اخبرنى عن الطوسى عن ابى جعفر الخراز عن ابن الاعرابى انه قال الضوس اكل الشئ والضوس اكل الطعام واما الضاد والزاى فان الله جل وعز قال فى كتابه تلك اذا قسمة ضيزى وروى المفضل بن سلمة عن ابيه عن الفراء انه قال فى قوله قسمة ضيزى اى جائرة قال والقراء جميعهم على ترك همز ضيزى قال ومن العرب من يقول ضيزى ولا يهمز وبعضهم يقول ضئزى وضؤزى بالهمز ولم يقرأ بهما احد نعلمه قال وضيزى فعلى وان رايت اولها مكسورا وهى مثل بيض وعين كان اولها مضموما فكرهوا ان يترك على ضمته فيقال بوض وعون والواحدة بيضاء وعيناء فكسروا اولها ليكون بالياء ويتألف الجمع والاثنان والواحدة وكذلك كرهوا ان يقولوا ضوزى فتصير بالواو وهى من الياء وانما قضيت على اولها بالضم لان النعوت للمؤنث تأتى اما بفتح واما بضم فالمفتوح مثل سكرى وعطشى والمضموم مثل الانثى والحبلى واذا كان اسما فليس يعيب كسر اوله كالذكرى والشعرى وقال ابن الاعرابى يقال ما اغنى عنى ضوزا سواك وانشد تسليا يا ايها العجوزان ما هنا ما لكما نشوزان غزورا الاسر الذى تحوزان سوا اخبرنى المنذرى عن الحرانى عن ابن السكيت يقال ضزته حقه اى نقصته قال وافادنى ابن اليزيدى عن ابى زيد فى قوله جل وعز تلك اذا قسمة ضيزى قال جائرة يقال ضازه يضيزه ضيزا وانشد اذا ضاقت عنا حقنا فى غنيمة تقنع جارانا فلم يترمرما قال وضاز يضوز مثله وانشد ابو زيد ان تنأ عنا ننتقصك وان تقم فحظك مضئوز وانفك راغم وقال ابو الهيثم ضزت فلانا اضيزه ضيزا اى جرت عليه وقال ابن الاعرابى تقول العرب قسمة ضوزى بالضم والهمز وضوزى بالضم بلا همز وضيزى بالكسر والهمز وضيزى بالكسر وترك الهمز قال ومعناها كلها الجور روى ذلك كله عنه ابو العباس احمد بن يحيى وروى سلمة عن الفراء قال الضوازة سلافة من السواك قلت ضاز يضوز اذا اكل وضاز يضيز اذا جار

ض ط اهمله الليث وقال ابو زيد فى النوادر ضاط الرجل فى مشيه فهو يضيط ضيطانا وحاك يحيك حيكانا اذا حرك منكبيه وجسده حين يمشى مع كثرة لحم قلت اقرأنيه المنذرى عن ابى الهيثم الضيكان بالكاف بدل الطاء فاذا هما لغتان بمعنى واحد الحرانى عن ابن السكيت عن الكلابى قال الضويطة الحمأة والطين وروى ثعلب عن ابن الاعرابى يقال للحبيس ضويطة وقال غيره رجل ضويطة احمق وانشد ابردى ذات الضويطة عن مقول نعى ونفض عن رفيق العاقل سمعت ابا حمزة يقول يقال للحوط الوبار على الفرس اذا برئ به وقال الفراء اذا عجن العجين رقيقا فهو الضويطة والوريخة وفى فمه ضوط اى عوج

ض د وا ى استعملت منه ضد دا ض ضاد ى ابو عبيد عن ابى زيد الضودة الزكام وقد ضئد فهو مضئود واضاده الله اى ازكمه وقال الليث هو الضؤاد وقد ضئد اذا زكم

داض اهمله الليث وانشد الباهلى وقد هدى اعناقهن المحض والداض حتى لا يكون غرض قال يقول فداهن البائض من ان يخرجن قال والغرض ان يكون فى جلودهن انغضاكا قال والداض والداص بالضاد والصاد ان لا يكون فى جلودهن نقصان وقد داض يداض داضا وداص يداص داصا قلت ورواه ابو زيد بالظاء فقال والداظ حتى لا يكون غرض وكذلك اقرأنيه المنذرى عن ابى الهيثم وفسره فقال الداظ السمن والامتلاء يقال لا تحرك نفاسة بهن لسمنهن فى حضنهن ثعلب عن ابن الاعرابى قال الضواد الفحش وقال ابن بزرج يقال ضادى فلان فلانا وضاداه بمعنى واحد وانه لصاحب ضدى مثل فعال من الضاداة اخرجه من التضعيف

ض ن ض ظ ض ذ ض ث ض ر اهملت مع حروف العلة

باب الضاد والراء

ضرى ضير وضر رضى راض ارض ورض

ضرا الاصمعى ضرا العرق يضرو ضروا اذا اهتز ونعر بالدم وقال العجاج مما ضرى العرق به الضرى ثعلب عن ابن الاعرابى ضرى يضرى اذا سال وجرى قال ومنه

على رضي الله عنه من الشرب في الاناء الضاري قال معناه السائل لانه ينقص الشرب قال وضرى النبيذ يضرى اذا اشتد قلت اناء ضار من الانية الاناء الذي ضري بالخمر فاذا جعل فيه العصير او النبيذ صار مسكرا واصله من الضراوة وهي الدربة والعادة وروى ابو عبيد عن ابي زيد قال لذمت به لذما وضريت به ضرى ودربت به دربا وقال شمر الضراوة العادة يقال ضري بالشيء اذا اعتاده فلا يكاد يصبر عنه وضري الكلب بالصيد اذا تطعم بلحمه ودمه والاناء الضاري بالشراب والبيت الضاري باللحم من كثرة الاعتياد حتى يبقى فيه ريحه واما قول الاخطل لما اتوه بمصباح ومبزلهم سارت اليه سؤور الابجل الضاري قال بعضهم قال الضاري السائل بالدم من ضرا يضرو وقيل الابجل الضاري العرق من الدابة الذي اعتاد التوديج فاذا حان حينه وودج كان اسيل لدمه واشد ولكل وجه وفي حديث عمر ان للحم ضراوة كضراوة الخمر اراد ان له عادة طلابة كعادة الخمر وشدة شهوة شاربها لا يستدعاها ومن اعتاد الخمر وشربها اسرف في النفقة حرصا على شربها وكذلك من اعتاد اللحم واكله لم يكد يصبر عنه فدخل في باب المسرف في نفقته وقد نهى الله جل وعز عن الاسراف وقال الاصمعي ضري الكلب يضرى ضراوة اذا اعتاد الصيد ويقال كلب ضرو وكلبة ضروة والجميع اضر وضراء ويقال ايضا كلب ضار وكلبة ضارية قال والضراء ما واراك من شجر وقال شمر قال بعضهم الضراء البراز والفضاء ويقال ارض مستوية فيها شجر فاذا كانت في هبطة فهي غيضة وقال ابن شميل الضراء المستوي من الارض يقال لامشين لك الضراء قال ولا يقال ارض ضراء ولا مكان ضراء ونزلنا بضراء من الارض اي بارض مستوية وقال بشر عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها قال ويقال لا امشي له الضراء ولا الخمر اي اجاهره ولا اختله قال شمر وقال ابو عمرو الضراء الاستخفاء ويقال ما واراك من ارض فهو الضراء وما واراك من شجر فهو الخمر وهو يدب له الضراء اذا كان يختله وقال ابن شميل ما واراك من شيء وادريت به فهو الخمر الوهدة خمر والاكمة خمر والجبل خمر والشجر خمر وكل ما واراك خمر وقال ابو زيد مكان خمر اذا كان يغطي كل شيء ويواريه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الضرو والبطم الحبة الخضراء قال الليث الضرو ضرب من الشجر يجعل في العطر يقال ضرو فقال وهو المحلب ويقال حبة الخضراء وانشد غيره خيشا لعود الضرو وشهيد بنابه على حضرات ما يهمن رشيفه اراد عود سواك من شجرة الضرو واذا استاكت به شهدته لكارته كان الريق الذي ينثال به السواك من فيها كالشهد

ضار اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت يقال ضارني يضيرني ويضورني ضيرا اسلم من الفراق انهم لا يضركم كيدهم شيئا على من الضير قال وزعم الكسائي انه سمع بعض اهل العالية يقول ما ينفعني ذلك ولا يضورني والضير والضر واحد قال الله جل وعز قالوا لا ضير انا الى ربنا منقلبون ابو عبيد عن ابي فراس(?) قال الضورة من الرجال الحقير الصغير الشأن قلت واقرانيه الايادي عن شمر الزام شراه المنذري رواية عن ابي الهيثم الضورة بالزاي بهموز اوقال لي كذلك نسخته عنه قلت وكلاهما صحيح روى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الضورة الضعيف من الرجال والضورة الجوعة وافق ابن الاعرابي الفراء وروى عمرو عن ابيه انه قال الضور شدة الجوع وروى ابو عبيد عن ابي عمرو هو يتضور اي يتلوى من الجوع وقال الليث التضور صياح وتلوى عند الضرب من الوجع قال والثعلب يتضور في صياحه وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال هذا رجل ما يضورك عليه غنا الشعر وخنا الشعر اي ما يزيدك على قول الشعر ونحو ذلك قال ابن السكيت وكذلك ما يزيدك وما يزيدك على قوله الشعر

وضر قال الليث الوضر وضر الدسم واللبن وغسالة السقاء والقصعة ونحوه وانشد ان ترحضوها تزد اعراضكم طبعا او تتركوها فسود ذات اوضار ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للقذرة وضرى يعني ام سويد وقال شمر يقال وضر الاناء يوضر وضرا اذا اتسخ ويكون الوضر من الصفرة والحمرة والطيب ثم ذكر حديث عبد الرحمن بن عوف حين راى النبي صلى الله عليه وسلم به وضرا من صفرة فقال مهيم المعنى انه راى به لطخا من خلوق او طيب له لون فسأله عنه فاخبره انه تزوج

راض يقال رضت الدابة اروضها روضا ورياضة اذا علمتها السيرة وذللتها وقال امرؤ القيس ورضت فذلت صعبة اي اذلال ذل لقولها اذ لا لان مني قوله رضت ذلك لانه اقام الاذلال مقام الرياضة وقال الاصمعي او غيره الريض من الدواب الذي لم يقبل الرياضة ولم يمهر المشية ولم يذلل لراكبه فيصرفه كيف شاء ويقال قصيدة ريضة القوافي اذا كانت صعبة لم يقتضب الشعر قوافيها ولا عروضها والمريض والمروض اذا لم يحكم تدبيره ابو عبيد عن الكسائي استراض الوادي اذا استنقع فيه الماء وقال شمر كان الروضة سميت روضة لاستراضة المائها وقال غيره اراض الوادي اراضة اذا استراض الماء فيه ايضا وفي حديث ام معبد الخزاعية ان النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه لما نزلوا عليها وحلبوا شاتها الحائل شربوا من لبنها وسقوها ثم حلبوا في الاناء حتى امتلا ثم اراضوا قال ابو عبيد معنى اراضوا صبوا اللبن على اللبن ثم قال اراضوا او روضوا من المرضة وهي الرثيئة قال ولا اعلم في هذا الحديث حرفا اغرب منه وقال غيره معنى قولها اراضوا اي شربوا عللا بعد نهل اراد انهم شربوا حتى رووا فنقعوا بالري [illegible] ارض الوادي [illegible] والمستراض [illegible] الماء [illegible] وانشد شمر قول الراجز [illegible] قلت ورياض الصمان والحزن في البادية [illegible] واسعة مطمئنة بين ظهراني قفاف وجلد من الارض يسيل اليها ماء سيول [illegible] فيستريض فيها [illegible] والبقول ولا يسرع اليها الهيج والذبول [illegible] الرياض في اعالي [illegible] والقفاف فهي السلقان واحدها سلق [illegible] في بعض تلك الرياض حرجات من السدر البري وربما كانت الروضة واسعة [illegible] ميلا في ميل فاذا عرضت جدا فهي قيعان واحدها قاع وكلها تجمع في الاخاذ والمناكب

والناهي نحو روضة عند العرب وقال الاصمعي الروض نحو النصف من القربة ويقال في المزادة روضة من الماء كقولك فيها شول من الماء [illegible] الروضة [illegible] رياض [illegible] الماء [illegible] ابن السكيت [illegible] ورض [illegible] قلت هذا عندي تصحيف والصواب [illegible] بالضاد [illegible] المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال [illegible] وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي [illegible] وانشد قول ابن الرقاع [illegible] الارض [illegible] ابن السكيت قال الارض [illegible] قال خفاف بن ندبة [illegible] والارض الرعدة وروى عن ابن عباس انه قال ازلزلت الارض ام بي ارض [illegible] قال ذو الرمة [illegible] وقد ارض فلان [illegible] تارض [illegible] لاريضة للنبت وانها لذات اراضة اي خليقة للنبت قال وقال ابن الاعرابي ارضت الارض تارض ارضا اذا اخصبت وزكا نباتها وارض اريضة بينة الاراضة اذا كانت لينة قال ابو النجم بحر هشام وهو ذو فراض يبحر فروع الشعبة الغضاض وسط بطاح مكة الاراض في كل واد واسع المغاض وقال ابو عمرو الاراض العراض يقال ارض اريضة اي عريضة ابو عبيد عن الاصمعي الاراض بساط ضخم من وبر او صوف وقال ابو البيداء ارض واروض وما اكثر ارضي بني فلان ويقال ارض وارضون وارضات وارض اريضة للنبات خليقة وانها لذات اراض وقال غيره المورض الذي يرعى كلا الارض وقال ابن ارات الطائي وهم الحلوم اذا الحلوم تجنبت وهم الربيع اذا المورض اجدبا وقال الفراء ما آرض هذا المكان اي ما اكثر عشبه وقال غيره ما احسنه واطيبه ابو عبيد عن ابي عمرو ارض اريضة اي مخيلة للنبت الاصمعي تارض فلان بالمكان اذا ثبت فلم يبرح وقيل التارض التثاقل والانتظار وانشد وصاحب نبهته لينهضا فقام عجلان وما تارضا يمسح بالكفين وجها ابيضا اذا الكرى في عينه تمضمضا ويقال تركت الحي يتارضون للمنزل اي يرتادون بلدا ينزلونه للنجعة وقال ابن الاعرابي في قول ام معبد الخزاعية فشربوا حتى اراضوا اي ناموا على الاراض وهو البساط قلت والقول ما قال غيره انه بمعنى نقعوا ورووا

رضي قال الليث رضي فلان يرضى رضا والرضي المرضي والرضا مقصور قلت واذا جعلت الرضا مصدر راضيته رضاء او مراضاة فهو ممدود واذا جعلته مصدر رضي يرضى رضى فهو مقصور وقال ابو العباس عن ابن الاعرابي الرضي المطيع والرضي المحب والرضي الضامن ومن اسماء النساء رضيا بوزن الثريا ويلي بلادهما رضوى ورضوى اسم جبل بعينه والمرضاة والرضوان مصدران والقراء كلهم قرؤوا الرضوان بكسر الراء الا ما روي عن عاصم انه قال رضوان وهما لغتان ويقال فلان مرضي ومن العرب من يقول مرضو لانه من بنات الواو

باب الضاد واللام ض ل ب

استعمل من جميع وجوهه ضأل وضول قال ابو زيد في كتاب الهمز ضؤل الرجل يضؤل ضآلة وضؤولة اذا قل رأيه ويقول ضؤولة وضآلة اذا صغر وقال الليث الضئيل نعت للشيء في ضعفه وصغره ودقته وجمعه ضؤلاء وضئيلون والانثى ضئيلة وانشد شمر لبعض بني اسد انا ابو المنهال بعض الاحيان ليس علي حسبي بضؤلان اراد بضئيل وفي الحديث ان العرش على منكب اسرافيل وانه ليتضاءل من خشية الله حتى يصير مثل الوصع يريد يتصاغر ويتحاقر تواضعا لله وخشية للرب تبارك وتعالى والضال عند العرب هو السدر البري الواحدة ضالة ويقال خرج فلان بضالته اي بسلاحه والضالة السلاح اجمع ويقال انه لكامل الضالة والاصل في الضالة النابل والقسي التي تسوى وتتخذ من شجر الضال وقال بعض الانصار ابو سليمان وضيم المقعد ومجنا من مسك ثور اجرد وضالة مثل الجحيم الموقد ومؤمن بما انزل محمد اراد بالضالة المرامي شبه نصالها بحجة [illegible] وقال ابن الاعرابي الضئينة الهزال

ضلا اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال ضلا اذا هلك قال ولضا اذا احرق الدلال

باب الضاد والنون ض ن وا ى

ضني ضنا ضان وضن نضا ناض انض ضني قال الليث ضني الرجل ضنى شديدا اذا كان به مرض مخامر

وكلما ظن أنه قد برأ نكس وقد أضناه المرض إضناء الفراء العرب تقول رجل ضنى ودنف وقوم ضنى ودنف
لأنه مصدر كقولهم قوم رزء وقوم عدل وصوم ونوم وقال ابن الأعرابي رجل ضنٍ وقوم ضنى وهو المضنى من المرض
وقوم ضنى أي ذوو ضنى كذلك قوم عدل ذوو عدل وقال ضني الرجل إذا تمارض وأضنى إذا لزم الفراش من الضنا
ويقال رجال ضنون ورجلان ضنيان وامرأة ضنية وقوم أضناء ويقال أضناه المرض وأضناه بمعنى واحد **ضنا**
قال أبو زيد ضنأت المرأة ضنأ وضنوءا إذا ولدت وقال أبو عبيد قال أبو عمرو الضنء الولد مهموز ساكن النون
وقد يقال له الضنء قال وقال الأموي قال أبو المفضل أعرابي من بني سلامة من بني أسد قال الضنء الولد
والضنء الأصل وأنشد • وميراث ابن آجر حيث ألقى • بأصل الضنء ضئضئه الأصيل • أراد ابن هاجر وهو إسمعيل
الليث ضنت المرأة تضنو إذا كثر ولدها وهي الضانية ويقال ضنأت الماشية إذا كثر نتاجها قال وضنو كل شيء
نسله أبو عبيد عن الكسائي امرأة ضانئة وماشية ضانئة معناهما أن يكثر ولدها وقد ضنت تضني ضنا وضنأت
تضنأ ضنأ مهموز وروى شمر عن أبي عبيد فيما قرأت على الإيادي اضطنأت منه استحييت رواه بالباء عن الأموي
وأخبرني الإيادي عن أبي الهيثم أنه قال إنما هو اضطنأت بالنون وأنشد • إذا ذكرت مسعاة والده اضطنا
ولا يضطني من شتم أهل الفضائل • وأخبرني أبو الفضل عن الحراني عن ابن السكيت أنه أنشده •
تراه مضطنئ الرم • إذا بينه ما لا يفطأوه • والتراك الاستحياء أي يرمأ أي يواصل لا يفطأوه أي لا يقهره
ثعلب عن ابن الأعرابي قال الضنء الأولاد قال والضني بالكسر الأوجاع الخفيفة وقال ابن دريد في كتابه الجمهرة قعد فلان مقعد
ضناءة أي مقعد ضرورة ومعناه الأنفة قلت أنا أحسب قول ابن دريد من الاضطناء وهو الاستحياء **ضنأن** ثعلب عن
ابن الأعرابي قال الضانة غير مهموز الذرة التي يزكى بها البعير ذكرها غير واحد منهم وقال ابن الأعرابي الضنون
كثيرو الولد قال والضيون السنور أبو عبيد عن أبي زيد الضيون الهر وجمعه الضياون **ضأن مهموز**
الضأن والضئين مثل المعز والمعيز وجمع ضئين وقال الليث الضأن ذوات الصوف من الغنم ويقال للواحد منها
رجل ضائن وقال بعضهم هو اللين كأنه نعجة وقال آخر هو الذي لا يزال حسن الجسم قليل الطعم ويقال رجله
ضائنة وهي الضئنا وقال الجعدي • إلى نجم من ضائن الرمل أعفرا • ويقال أضأن الرجل وأمعز إذا كثر
أي أعزل ذا من ذا وقد تنتها إذا عزلتها وقال محمد بن حبيب قال ابن الأعرابي رجل ضائن إذا كان ضعيفا
ورجل ماعز إذا كان حازما ثم ما وراءه قال والضئني الشبعة الذي يخضر به الزائب يشبه إذا كان نخيما
من جلد الضأن وقال حميد بن ثور • وجاءت بضئني كأن زبيدة • تزنم رعد جاوبته الرواعد • **وضن** سلمة عن
الفراء الميضانة النفخة وهي المرجونة والقفعة والسلة تتخذ من خوص ذات تنادل لها مضائد
قال وهن أي بلي وقال الله جل وعز على سرر موضونة قال الفراء المنسوجة وإنما سمت العرب وضين
الناقة وضينا لأنه منسوج ويقال وضن فلان الحجر والآجر بعضه فوق بعض إذا أشرجه فهو موضون وقال
الليث الوضن نسج السرير وأشباهه بالجوهر والثياب وهو موضون قال والوضين البطان العريض
وقال حميد بن ثور • على مصلخم ما يكاد جسيمه • يمد بعطفيه الوضين المسمى • والمسمى المزين بالسيوم ثعلب عن
ابن الأعرابي قال التوضين التغنيب والتوضين التذليل والوضينة الكرينى المنسوج وقال شمر الموضونة الدرع المنسوجة
وقال بعضهم درع موضونة مقاربة النسج مثل المصوغة وقال رجل من العرب لامرأته ضنيه يعني متاع بيتها أي قاربي
بعضه من بعض وقيل الوضن النضد يقال وضن متاعه ينضده فوق بعض **نوص** قال ابن المظفر النوص وصلة
ما بين العجز والمتن ولكل امرأة نوصان وهي لحمتان منتبرتان مكتنفتا الصلب بما يلي وسط الورك وقال رؤبة •
إذا اعترى من الهوى إنهاض • جاذبن بالأصلاب والأنواص • قال والنوص شبه التذبذب والتحرك يقال ناص
ينوص نوصا قال أبو عمرو المناص مدافع الماء وقال رؤبة • عن الذرى ضواحك الإيماض • ليتقيه مدافع الأنواص •
وقال ابن الأعرابي الأنواص الأودية واحدها نوص وروى أبو العباس عنه أنه قال النوص الحركة والنوص التعصعص
وقال الكسائي العرب تبدل من التاء صادا تقول ما لك من هذا مناص أي مناص وقال أبو حسن الصايد يقال
فلان ما ينوص لحاجته وما يقدر أن ينوص أي يتحرك لها وقد ناص نوصا ومناصا ومناصا إذا ذهب في الأرض
وقال ابن الأعرابي نوص الثوب بالصبغ تنويصا أي صرحته وأنشد في صفة الأسد • يغشى جيف الرجال كأنه
بالزعفران من الرجال منوص • أي مضرج أخبرني به المنذري عن أبي العباس أحمد بن يحيى عنه أبو تراب عن أبي
سعيد البغدادي قال الأنواص والأنواط واحد وهي ما نوط على الإبل إذا أوقرت وقال رؤبة • جاذبن بالأصلاب
والأنواص • **أنض** أبو عبيد عن أبي زيد آنضت اللحم إيناضا إذا شويته ولم تنضجه وقال الليث لحم أنيض فيه
نهوءة وقال زهير • يلجلج مضغة فيها أنيض • أصلت فهي تحت الكشح داء • وقد أنض إناضة فهو أنيض أبو العباس
عن ابن الأعرابي قال الإيناض إدراك النخل ومنه قول لبيد • وآناض العيدان والجبار • ويروى وأبض أبو عبيد
عن أبي عمرو إذا أدرك حمل النخلة فهو الإيناض **نضا** قال الليث نضا الحنا ينضو عن اليد أي خرج
وذهب عنه ونضاوة الحنا ما يوجد من الخضاب بعد ما يذهب لونه في اليد والشعر وقال كثير يخاطب عزته
ويا عز للوصل الذي كان بيننا • نضا مثل ما ينضو الخضاب فيخلق • ونضا الثوب عن نفسه ونضت المرأة ثوبها
عن نفسها ومنه قول امرئ القيس • فجئت وقد نضت لنوم ثيابها • لدى الستر إلا لبسة المتفضل • والدابة تنضو الدواب
إذا خرجت من بينها ورملة تنضو الرمال أي تخرج منها ونضا السهم أي مضى وقال رؤبة • ينضون من أهوال ليل غاض •
نضو قداح النابل النواضي • الحراني عن ابن السكيت نضوت ثيابي عني إذا ألقيتها عنك وقد نضوت الجل عن الفرس

نضوا وقد نضا جله ينضو نضوا ونضا الفرس الخيل ينضوها إذا تقدمها وانسلخ منها والنضو البعير المهزول وجمعه أنضاء
والأنثى نضوة ويقال لا تنضه الإبل ينضوات أيضا ويقال أنضى وجه الرجل ونضا على كذا وكذا إذا أخلق وقال الليث المنضي
الذي ما زبيره نضوا وقد أنضاه السفر وانتضى السيف إذا سله من غمده ونضا سيفه إذا سله ومنه نضو إذا اشتد من
كثرة ما رمي به حتى أخلق ونضي السهم قدحه وهو ما جاوز من السهم الريش إلى النصل وقال الأعشى • ثم نضي السهم تحت لباته •
وحال على خشيته لم تثلم • ونضي الرمح ما فوق المقبض من صدره وأنشد • ظل لنيران الضريم غاغم • إذا دعونا بالنضي المعلب •
أبو عبيد عن الأصمعي أول ما يكون القدح قبل أن يعمل نضي فإذا نحت فهو مخشوب وخشيب فإذا لين فهو مخلق قال
وقال أبو عمرو النضي نصل السهم قلت وقول الأعشى يحقق قول أبي عمرو وقال ابن دريد نضي العنق عظمه ونضي السهم
عوده قبل أن يراش وقال أبو عبيدة نضي الفرس ينضو نضوا إذا أدلى وأخرج جردانه قال واسم الجردان النضي ويقال
نضا فلان موضع كذا ينضوه إذا جاوزه وخلفه أبو العباس عن ابن الأعرابي قال النيض بالياء ضربان العرق مثل النبض
سواء •

باب الضاد والفاء ضفا ضاف فضا فاض فضن وضف ضفا

قال الليث يقال ضفا الشعر يضفو إذا كثر وشعر ضاف وأنشد قوله • بضاف فويق الأرض ليس بأعزل • وديمة ضافية
وهي تضفو ضفوا إذا أخصبت الأرض منها والضفو السعة والخير والكثرة وأنشد • إذا الهدف المعزال صوب رأسه •
وأعجبه ضفو من الثلة الخضل • وقال الأصمعي ضفا ماله يضفو ضفوا وضفوا إذا كثر وضفا الحوض يضفو إذا فاض من امتلائه
وأنشد • يضفو وتبدي تارة عن نحره • يقول يمتلئ فتشرب الإبل ماءه حتى يظهر نحره **ضاف** في حديث النبي
صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن الصلاة إذا تضيفت الشمس للغروب قال أبو عبيد قال أبو عبيدة قوله تضيفت مالت
للغروب يقال منه قد ضافت فهي تضيف إذا مالت وقال أبو عبيد ومنه سمي الضيف ضيفا يقال منه ضفت فلانا
إذا ملت إليه ونزلت عليه وأضفته إذا أملته إليك وأنزلته عليك ولذلك قيل هو مضاف إلى كذا وكذا أي ممال
إليه وقال امرؤ القيس • فلما دخلناه أضفنا ظهورنا • إلى كل حاري جديد مشطب • أي أسندنا ظهورنا إليه
وأملناها ومنه قيل للدعي مضاف لأنه مسند إلى قوم ليس منهم ويقال ضاف السهم يضيف إذا عدل عن الهدف
وفيه لغة أخرى ليست في الحديث صاف السهم بمعنى ضاف والذي جاء في الحديث بالضاد أبو عبيد عن الأصمعي
أضاف الرجل من الأمر إذا أشفق وأنشد قول الهذلي • وكنت إذا جاري دعا لمضوفة • أشمر حتى ينصف الساق مئزري •
أراد بالمضوفة الأمر يشفق منه ويقال أضاف فلان فلانا فهو يضيفه إضافة إذا ألجأه إلى ذلك والمضاف الملجأ
والملزق بالقوم والضيف جانب الوادي وقد تضايف الوادي إذا تضايق وضيفا الوادي جانباه وقال أبو زيد
الضيف الجنب وقال الراجز • بنعص عوذا تشتكي الأظلال • إذا تضايفن عليه انسلا • يعني إذا أصرمن منه قريبا إلى جنبه
وقال شمر سمعت رجاء بن سلمة الكوفي يقول ضيفته إذا أطعمته قال والتضييف الإطعام قال وأضافه إذا ألجأه
وقال رجاء في قراءة ابن مسعود فأبوا أن يضيفوهما يطعموهما وأخبرت عن أبي الهيثم أنه قال يقال أضافه وضيفه
بمعنى واحد كقولك أكرمه وكرمه قال وقول الله فأبوا أن يضيفوهما معناه أن يجعلوهما ضيفين لهم وروى سلمة عن الفراء
في قوله تعالى فأبوا أن يضيفوهما أن لا هم الإضافة من فعلهم ولو قرئت أن يضيفوهما كان صوابا قال وتضيفته سألته
أن يضيفني قال وتضيفته أتيته ضيفا وقال الأعشى • تضيفته يوما فأكرم مقعدي • وأصفدني على الزمانة قائدا •
يقول أعطاني خادما يقودني لزمانتي وذهاب بصري وقال الفرزدق • ومنا خطيب لا يعاب وقائل • ومن هو يرجو فضله المتضيف •
أي ومنا من يرجو المتضيف الذي ينزل به ضيفا فضله أبو عبيد عن الكسائي امرأة ضيفة بالهاء وأنشد قول البعيث •
لقا حملته أمه وهي ضيفة • فجاءت بيتن للضيافة أرشما • وقال أبو الهيثم معنى قوله وهي ضيفة أي مضافة فهو ملزق بغير
أهله فجاءت بولد شره • وقال أبو الهيثم يقال ضافت المرأة إذا حاضت لأنها مالت من الطهر إلى الحيض فأراد أنها حملته
وهي حائض **فضا** قال الليث الفضاء المكان الواسع والفعل فضا يفضو فضوا فهو فاض وقال رؤبة • أفرخ قيض بيضها المنقاض •
عنكم كراما بالمقام الفاضي • ويقال أفضى فلان إلى فلان إذا وصل إليه وأصله أنه صار في فرجته وفضائه أبو العباس
عن ابن الأعرابي أفضى الرجل دخل على أهله قال وأفضى أيضا إذا جامعها قال والإفضاء في الحقيقة الانتهاء ومنه قول الله جل وعز
وكيف تأخذونه وقد أفضى بعضكم إلى بعض أي انتهى وأوى قال وأفضى إذا افتقر ويقال أفضى الرجل جاريته إذا جامعها فصير
مسلكيها مسلكا واحدا وهي المفضاة من النساء وقال الفراء العرب تقول لا يفضض الله فاك من أفضيت قال
والإفضاء أن تسقط ثناياه من تحت ومن فوق وكل أضراسه حكاه شمر للفراء قلت ومن هذا إفضاء المرأة إذا انقطع
الحتار الذي بين مسلكيها وقال شمر الفضاء ما استوى من الأرض واتسع قال والصحراء فضاء قال ومكان فاض وفضي
أي واسع وأرض فضاء وبراز والفاضي البارز وقال أبو النجم يصف فرسه • أما إذا استقبلته فتعصص • يجعله في
مربط ويجعله مفضي واسع والمفضى المتسع وقال رؤبة • حزق أفضاها إلى سحاق • المتسع وقال أيضا •
جاوزته بالقوم حتى أفضى بهم • وأمضى سفرا ما أمضى • قال أفضاهم بلغ بهم مكانا واسعا أفضى بهم إليه حتى انقطع
ذلك الطريق الذي يعرفونه وقال ابن شميل الفضاء ما استوى من الأرض وقد أفضى إلى الفضاء وجمعه أفضية
وقال أبو زيد يقال تركت الأمر فضا أي تركته غير محكم وقال أبو مالك يقال ما بقي في كنانته من الأسهم فضا أي
واحد ويقال بقيت من أقراني فضا أي بقيت وحدي ولذلك قيل للأمر الضعيف غير المحكم فضا يفضو ويقال
متاعهم بينهم فوضى فضا أي مختلط مشترك وقال اللحياني أمرهم فوضى بينهم وفضا بينهم أي سواء بينهم
وأنشد لطائي • طعامهم فوضى فضا في رحالهم • ولا يحسنون الشر إلا تناديا • ويقال هذا التمر فضا في البيت مع الزبيب
أي مختلط وأنشد • فقلت لها يا خالتي لك ناقتي • وتمر فضا في عيبتي وزبيب • أي منثور ويقال الناس فوضى

اذا كانوا لا امير عليهم ولا من يجمعهم · فاض · قال الاصمعي فاضت عينه تفيض فيضا اذا سالت وقال فاض الماء يفيض فيضا وفيوضا وفيضانا وفاض الحديث اذا انتشر ويقال افاضت العين الدمع تفيضه افاضة وافاض فلان دمعه وافاض اناءه افاضة اذا ملأه وقال الله جل وعز فاذا افضتم من عرفات قال ابو اسحاق دل بهذا اللفظ ان الوقوف بها واجب لان الافاضة لا تكون الا بعد وقوف ومعنى افضتم دفعتم بكثرة ويقال افاض القوم في الحديث اذا اندفعوا فيه واكثروا وافاض البعير بجرته اذا رمى بها متفرقة كثيرة وقال الراعي · وافضن بعد كظومهن بجرة · من ذي الابارق اذ رعين حقيلا · وافاض الرجل بالقداح افاضة اذا ضرب بها لانها تقع منبثة ويجوز افاض على القداح وقال ابو ذؤيب الهذلي يصف الحمر · وكانهن ربابة وكانه · يسر يفيض على القداح ويصدع · قال وكل ما في اللغة من باب الافاضة فليس يكون الا عن تفرق وكثرة وقال الاصمعي ارض ذات فيوض اذا كان بها ماء يفيض حتى يعلوه ويقال اعطى فلان فلانا غيضا من فيض اي قليلا من كثير ونهر البصرة يسمى الفيض وقال اللحياني يقال شارك فلان فلانا شركة مفاوضة وهو ان يكون مالهما جميعا من كل شيء يملكانه بينهما ويقال امرهم فيضوضا بينهم وفيضيضا وفوضوضا بينهم قال وهذه الاحرف الثلاثة يجوز فيها المد والقصر وقال ابو زيد القوم فيضوضا امرهم وفيضوضا ما بينهم اذا كانوا مختلطين يلبس هذا ثوب هذا وياكل هذا طعام هذا لا يؤامر واحد منهم صاحبه فيما يفعل في امره وقال الليث فوضت الامر اليه اي جعلته اليه قال الله تعالى وافوض امري الى الله اي اتكل عليه وصار الناس فوضى اي متفرقين وهي جماعة الفائض ولا يفرد كما لا يفرد الواحد من المتفرقين ويقال الوحش فوضى اي متفرقة تتردد وقال · فوضى لا سراة لهم · وفاض الماء والمطر والخير اذا كثر يفيض فيضا وفاض صدر فلان بسره اذا امتلأ والحوض فائض اي ممتلئ يسيل الماء من اعلاه قال الليث وحديث مستفاض مأخوذ فيه قد استفاضوه قال ومن قال مستفيض فانه يقول ذائع في الناس مثل الماء المستفيض قلت قال الفراء والاصمعي وابن السكيت وعامة اهل اللغة لا يقال حديث مستفاض وهو لحن وليس من كلام العرب انما هو مولد من كلام الحاضرة والصواب حديث مستفيض اي منتشر شائع في الناس وقد جاء في شعر بعض المحدثين في حديث من امره مستفاض وليس بالفصيح من كلامهم ابو عبيد امرأة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن مسترخية اللحم وهو عيب في النساء واستفاض المكان اذا اتسع فهو مستفيض وقال ذو الرمة · بحيث استفاض القنع غربي واسط · وفياض من اسماء الرجال وفياض اسم فرس من سوابق خيل العرب وفرس فيض وسكب كثير الجري وفي حديث جاء في ذكر الدجال ثم يكون على اثر ذلك الفيض قال شمر سألت البكراوي عنه فقال الفيض الموت هاهنا ولم اسمعه من غيره الا انه قال فاضت نفسه اي لغطت عند خروج روحه وقال ابو تراب قال ابن الاعرابي فاض الرجل وفاظ اذا مات وكذلك فاظت نفسه وقال ابو الحسن اللحياني فاضت نفسه الفعل للنفس وفاض الرجل يفيض وفاظ يفيظ فيظا وفيوظا وقال ابو زيد وابو ربيعة قال الاصمعي لا يقال فاضت نفسه ولا فاظت وانما هو فاض الرجل وفاظ وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات بالظاء ولا يقال فاض بالضاد بتة وقال رؤبة · والازد امسى شلوهم لفاظا · لا يدفنون منهم من فاظا · وقال ابن السكيت فاظ الميت يفيظ فيظا ويفوظ فوظا قال وزعم ابو عبيدة فاضت نفسه لغة لبعض بني تميم وانشد · اجتمع الناس وقالوا عرس · ففقئت عين وفاضت نفس · فانشد الاصمعي فقال انما هو وطن الضرس وقال ابو الحسن اللحياني قال الاصمعي حان فوظه اي موته وقال الفراء يقال فاضت نفسه تفيض فيضا وفيوضا وهي في تميم وكلب والفصيح منها والاكثر فاظت نفسه فيوظا وقال ابو الحسن قال بعضهم فاظ فلان نفسه وافاظه الله نفسه وانشد غيره · فهتكت مهجة نفسه فافضتها · وثارت نعمتهم للحلم · وقال شمر قال خالد بن جنبة الافاضة سرعة الركض وافاض الراكب اذا دفع بعيره سيرا بين الجهد ودون ذلك قال وذلك نصف عدو الابل عليها الركبان ولا تكون الافاضة الا وعليها الركبان · وفض · في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض قال ابو عبيد قال ابو عمرو الاوفاض هم الفرق من الناس والاخلاط قال وقال الفراء هم الذين مع كل رجل منهم وفضة وهي مثل الكنانة يلقي فيها طعامه قال ابو عبيد وبلغني عن شريك انه قال في الاوفاض هم اهل الصفة قال ابو عبيد وهذا كله عندنا واحد لان اهل الصفة انما كانوا اخلاطا من قبائل شتى وقد يمكن ان كان تكون مع كل رجل منهم وفضة كما قال الفراء وقال ابن شميل الجعبة المستديرة الواسعة التي على فمها طبق من فوقها والوفضة اصغر منها واعلاها واسفلها مستو وانشد غيره بيت الطرماح · لقد تجاوزت لا يقطعه · كالجنبة يخشون بعض قرع الوفاض · الهضاء الجماعة شبههم بالجنة لمرادهم · سلمة عن الفراء في قول الله جل وعز كانهم الى نصب يوفضون قال الايفاض الاسراع وقال الراجز · لاعنتن نعاما مستوفضا · خرجا · تلت نطلب الاشاشا · وقال الليث الابل تعض وفضا وتستوفض واوفضها راكبها وقال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا · طاوي الحشا قصرت عنه محرجة · مستوفض من بنات القفر مشهوم · قال الاصمعي مستوفض اي افزع فاستوفض واوفض اذا اسرع وقال ابو زيد يقال ما لي اراك مستوفضا اي متفزعا وقال ابو مالك استوفض اي استعجل وانشد · تشوي البري مستوفضات وفضا · ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للمكان الذي يمسك الماء الوفاض والمسك والمساك فاذا لم يمسك الماء فهو سهب · وضف · قال ابو تراب سمعت جليفة التميمي يقول اوضفت الناقة واوضعت اذا خبت واوضعتها فوضعت واوضفتها فوضفت اي خببت فخببت · فضا · ابو عبيد عن الاصمعي في باب الهمز افضات الرجل اطعمته قلت هكذا رواه شمر لابي عبيد بالفاء وانكره شمر وحق له ان ينكره لانه مصحف والصواب اقضاته بالقاف اذا اطعمته كذلك قال ابن السكيت وقد مر في باب القاف

باب الضاد والباء ض ب واي

ضاب باض ضبا ابض · ضاب بغير همز · ضاب · ابو العباس عن سلمة عن الفراء ضاب الرجل اذا استخفى وباض اذا اقام بالمكان قال وقال ابن الاعرابي ضاب اذا ختل عدوا وقال ابن المظفر بلغني ان الضب شيء من دواب البحر ولست على يقين منه وقال ابو تراب سمعت ابا المميسع الاعرابي ينشد · ان تمنعي صوبك صوب المدمع · يجري على الخد كضئب الثعثع · قلت والثعثع الصدف وشبه ما في جوفه من حب اللؤلؤ شبه قطرات الدموع به وقال ابو عمرو الضوبان من الجمال السمين الشديد وقال الشاعر · على كل ضوبان كان صريفه · نشايد صوت الاخطب المترنم · وقال الراجز · لما رايت الهم قد اجتلاني · قربت للرحل وللتطعان · كل نياف في الذرى ضوبان · والنياف الطويل المشرف · باض · ابو العباس عن ابن الاعرابي قال باض يبوض بوضا اذا اقام بالمكان وباض يبوض بوضا اذا احسن وجهه بعد كلف وبلد يبيض بيض بعضا قال وبا اذا اقام بالمكان ايضا ابو عبيد عن العدبس الكناني باضت البهمى سقطت نصالها وقال غيره باض الحر اذا اشتد وروى سلمة عن الفراء باض اذا اقام بالمكان ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال باض السحاب اذا امطر وانشد · باض النعام به فنفر اهله · الا المقيم على الدوى المتافر · قال اراد مطرا وقع بنوء النعائم يقول اذا وقع هذا المطر هرب العقلاء واقام الرجل الاحمق وقال الليث البيض معروف والواحدة بيضة ودجاجة بيوض ودجاج بيض والجماعة مثل عبيد جمع عيود وهي التي تجعل عليك وبيضة الحديد معروفة وبيضة الاسلام جماعتهم والجارية بيضة الخدر لانها في خدرها مكنونة قال امرؤ القيس · وبيضة خدر لا يرام خباؤها · تمتعت من لهو بها غير معجل · ويقال ابيض القوم اذا استبيحت بيضتهم وابتاضهم العدو اذا استاصلهم قال ويقال غراب بائض ودجاجة بائض وهما مثل الوالد قلت دجاجة بائض بغير هاء لان الديك لا يبيض وقال الليث بيضة العقر مثل يضرب وذلك ان تغصب الجارية نفسها فتجرب ببيضة وتسمى تلك البيضة بيضة العقر وقال غير الليث بيضة العقر بيضة يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود تضرب مثلا لمن يصنع صنيعة الى انسان ثم لا يرب بها مثلها وقال الليث بيضة البلد هي تريكة النعامة وقال ابو حاتم في كتابه في الاضداد فلان بيضة البلد اذا ذم اي فذ فرد وحيد لا ناصر له قال وقد يقال ذلك في المدح وانشد بيت المتلمس في موضع الذم · لكنه حوض من اودى باخوته · ريب الزمان فامسى بيضة البلد · وقال الراعي لابن الرقاع العاملي في مثل هذا المعنى · تابى قضاعة ان تعرف لكم نسبا · وابنا نزار فانتم بيضة البلد · كان وجه الكلام ان تعرف فسكن لحاجته الى تحريكه مع كثرة الحركات اراد انكم لا نسب لكم ولا عشيرة تحميكم وقال حسان بن ثابت في المدح ببيضة البلد · ارى الجلابيب قد عزوا وقد كثروا · وابن الفريعة امسى بيضة البلد · قال وهذا مدح وابن الفريعة ابوه واراد بالجلابيب سفلة الناس وغرباءهم قلت وليس ما قاله ابو حاتم بجيد ومعنى قول حسان ان سفلة الناس عزوا بعد ذلتهم وكثروا بعد قلتهم وابن الفريعة الذي كان ذا ثروة وثراء قد اخر عن قديم شرفه وسودده واستبد بانصاره الامور وانفرد وحده فهو بمنزلة بيضة البلد التي تبيضها النعامة ثم تتركها بالفلاة فلا تحضنها فتبقى تريكة بالفلاة لا انيس لها ولا غضي وروى ابو عمر عن ابي العباس انه قال العرب تقول للرجل الكريم هو بيضة البلد يمدحونه ويقولون للآخر هو بيضة البلد اذا ذموه قال فالممدوح يراد به البيضة التي تصونها النعامة وتوقيها الاذى لان فيها فرخها فالممدوح من هاهنا فاذا انفلقت وانقاضت عن فرخها تركها الظليم فتقع في البلد القفر فمن هاهنا ذم الآخر وقال ابو زيد البيضة بيضة الحر والبيضة اصل القوم ومجتمعهم يقال اتاهم العدو في بيضتهم وقد ابتيض القوم اذا اخذت بيضتهم عنوة وبيضة القيظ شدة حره وقال الشماخ · طوى ظمأها في بيضة القيظ بعدما · جرى في عنان الشعريين الاماعز · والبيضة بيضة الخصية ابن نجدة عن ابي زيد فيما روى احمد بن يحيى عنه يقال لوسط الدار بيضة ولجماعة المسلمين بيضة ولورم في ركبة الدابة بيضة وقال ابن شميل افرخ بيضة القوم اذا ظهر مكتوم امرهم وافرخت البيضة اذا صار فيها فرخ شمر عن ابن الاعرابي البيضة بكسر الباء ارض بالدو حفروا بها حتى اتتهم الريح من تحتهم فرفعتهم ولم يصلوا الى الماء قال شمر وقال غيره البيضة ارض بيضاء لا نبات بها والسودة ارض بها نخل وقال رؤبة · ينشق عني الحزن والبريت · والبيضة البيضاء والخبوت · قلت رايته غلط شمر البيضة بكسر الباء حكاه عن ابن الاعرابي في قوله وقال ابن حبيب في بيت جرير · تبدح ابنه الذي انتما له · الم تنتجا ما بيضتين المرايا · ثم قال البيضة بالكسر بالحزن لبني يربوع قال والبيضة بالفتح بالصمان لبني دارم وقال ابو سعيد الضرير يقال لما بين العذيب والعقبة بيضة قال وبعده البيضة سلمة عن الفراء قال الابيضان الماء والحنطة قال وقال ابو زيد ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ذهب ابيضاه شحمه وشبابه ونحو ذلك قال ابو زيد وقال ابو عبيدة الابيضان الشحم واللبن وقال الاصمعي الابيضان الخبز والماء ولم يعرفه غيره وقيل الابيضان اللبن والماء وانشد ابو عبيد · ولكنما يمضي لي الحول كله · وما لي الا الابيضين شراب · من الماء او من در وجناء ثرة · لها حالب لا يشتكي وحلاب · وقال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء واحتج بهذا البيت ابو عبيد عن الكسائي ما رايته مذ اجردان ومذ جريدان وابيضان يريد يومين او شهرين وقال الليث وغيره اذا قالت العرب فلان ابيض وفلانة بيضاء فالمعنى نقاء العرض من الدنس والعيوب ومن ذلك قول زهير يمدح رجلا · اشم ابيض فياض يفكك عن · ايدي العناة وعن اعناقها الربقا · وقال الآخر · امك بيضاء من قضاعة في البيت الذي يستظل في طنبه · وهذا كثير في كلامهم وشعرهم لا يريدون به بياض اللون ولكنهم يريدون المدح بالكرم ونقاء العرض من العيوب والادناس واذا قالوا فلان ابيض الوجه وفلانة بيضاء الوجه ارادوا نقاء اللون من الكلف والسواد الشائن وقال ابو عبيد قال الكسائي ما بالضحى فلان فيضه من البياض ويقال بيضت الاناء والسقاء اذا ملأته وبيضا بني جذيمة في حد هجر من الخط بالبحرين كانت لعبد القيس وبني جذيمة وفيها نخيل كثير

وأحسن أغذيته والطامرجمة وقد أقمت بجامع القرامطة بيضة ثعلب عن ابن الأعرابي قال البيضاء الشمس وأنشد قول الشاعر أحسبه ذا الرمة:
وبيضاء لم تطبع ولم تدر ما الخنا * ترى أعين الفتيان من دونها خزرا
والبيضاء القدر قال ذلك أبو عمرو قال ويقال للقدر أيضا أم بيضاء وأنشد قول الشاعر:
وإذ ما يريح الناس صرماء جونة * ينوس عليها رحلها ما يحول
فقلت لها يا أم بيضاء فتية * يعودك منهم مرملون وعيّل
قال الكسائي ما في معنى الذي في قوله وإذ ما يريح قال وصرماء خبر الذي. وقال ابن الأعرابي البيضاء حبالة الصائد وأنشد:
وبيضاء من مال الفتى إن أراحها * أفاد وإلا ماله مال مقتر
يقول إن نشب فيها عير فجرها بقي صاحبها مقترا. سلمة عن الفراء العرب لا تقول حمر ولا بيض ولا صفر وليس ذلك بشيء إنما ينظر في هذا إلى ما سمع من العرب يقال ابيض وابياض واحمر واحمار قال والعرب تقول فلانة مسودة ومبيضة إذا ولدت البيضان والسودان والأكثر ما يقولون موضحة إذا ولدت البيضان قال ولغة لهم يقولون أبيضى حالا وأسيدى قال ولا يقال ما أبيض فلانا وما أحمره لأنه من البياض والحمرة وقد جاء ذلك نادرا في شعر قديم:
أما الملوك فأنت اليوم ألأمهم * لؤما وأبيضهم سربال طباخ
ويقال بيضت الإناء إذا فرغته وبيضته إذا ملأته وهذا من الأضداد. وقال ابن بزرج قال بعض العرب تكون على المال بيضاء القيظ وذلك عند طلوع الدبران إلى طلوع سهيل قلت والذي حفظته عن العرب تكون على المال حمراء القيظ وحمرة القيظ وحمارة القيظ. ومبيض النعام والطير كله الموضع الذي يبيض فيه والمبيضة الذين يبيضون راياتهم وهم الحرورية وجمع الأبيض والبيضاء بيض.

أبض أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الإبض الشد والأبض التخلية والأبض السكون والأبض الحركة وأنشد: يشلو الرقوف الأبضات أبضا. قلت والأبض شد يد البعير بالإباض وهو عقال يشد في رسغ يده وهو قائم فيثني بالعقال العضد ويشد وجمع الإباض أبض. وما بطن البعير ما بطن من ركبتي يديه إلى منتهى مرفقيه ويقال للغراب مؤتبض النسا لأنه يحجل كأنه مأبوض وقال الشاعر:
وظل غراب البين مؤتبض النسا * له في ديار الجارتين نعيق
وقال أبو عبيدة يستحب من الفرس تأبض رجليه وشنج نساه قال ويعرف شنج نساه بتأبض رجليه وتوترهما إذا مشى. قال والإباض عرق في الرجل يقال للفرس إذا توتر ذلك العرق منه متأبض. وقال ابن شميل فرس أبوض النسا كأنه يأبض رجليه من سرعة رفعهما عند وضعهما. أبو عبيد عن أبي زيد الأبض الدهر وقال رؤبة: في حقبة عشنا بذاك أبضا. وجمعه آباض. وقال لبيد يصف إبل أخيه: كأن فحليهما متأبضان. وفي الأرآن أصورة الزغام متأبضات أي معقولات بالإباض وهي منصوبة على الحال.

ضبا الحراني عن ابن السكيت يقال ضبحت النار والشمس تضبو ضبوا وضبحته ضبحا إذا لوحته وغيرته. وقال اللحياني يقال أضبأ على ما في يديه وأضبى وأضب إذا أمسك قال وأضبأ على ما في نفسه إذا كتمه وأضب على ما في نفسه أي سكت. وقال أبو زيد ضبأت في الأرض ضبأ وضبوءا إذا اختبأت. أبو عبيد عن أبي زيد أضبأ الرجل على الشيء إضباء إذا سكت عليه وكتمه وهو مضبئ عليه قال وقال الكسائي أضبأت على الشيء إذا أشرفت عليه أو ظفرت به. وقال الليث ضبأ الذئب يضبأ إذا لزق بالأرض أو بشجر ليختل الصيد ومن ذلك سمي الرجل ضابئا وأنشد:
إن المنايا كالقناة ضابئا * بالفرج بين لبانه ويده
يصف الصائد أنه ضابئ في قروح ما بين يدي فرسه ليختل به الوحش وكذلك الناقة تفعل ذلك وأنشد: لا تقلق عنه تبض بيضته * أو آه في ضمن مضبى يضبئ. قال والمضبأ الموضع الذي يكون فيه يقال للناس هذا مضبؤكم أي موضعكم وجمعه مضابئ. وقال الليث الضبا دعوة جرو الكلب إذا دعوه وهو بالفارسية [illegible] قلت هذا عندي تصحيف وصوابه الصأى بالصاد من صأى يصأى وهو الصئي. أبو عبيد عن الأموي اضطنأت منه إذا استحييت قلت وقد مر تفسيره وتفسير اضطنأت بالنون. أخبرني المنذري عن أبي أحمد المزيدي عن ابن السكيت عن الكلبي أن أعرابيا أنشده:
فيا ضبا [illegible] لم تؤلت * بادنها البدو إذ تنداه
قال ابن السكيت الضبابة [illegible] تنثني من بعضها بعضها أي تخفيه قال وعني بها هذه القصيدة المشهورة ويقول لم يؤلت الدم يخفف بادنه فالها الذي أنشدها قال وهاذا أنا ذهاب [illegible]

باب الضاد والميم من المعتل (ض م وا ي)

ضام ضمى مضى ومض أمض أميض ماض. قال الليث ضامه في الأمر وضامه حقه يضيمه ضيما وهو الانتقاص ويقال ما ضمت أحدا ولا ضمت أي ما ضامني أحد والمضيم المظلوم.

ضمى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال ضمي إذا ذل قلت كأنه مقلوب من ضام [illegible] إذا أقام مقلوب عن [illegible].

مضى يقال مضيت بالمكان ومضيت عليه. وقال ابن شميل يقال مضيت بشيء أخرته وقد ماضيته أي أخرته ويقال إنما أمضيت بشيء ومضيت على شيء أي أخرته. ابن السكيت عن أبي عبيدة عن يونس مضيت على الأمر مضوا وهذا أمر ممضو عليه وجاز به في باب فعول بفتح الفاء. أبو عبيد المضواء التقدم وقال القطامي: فإذا خنس مضى على مضوائه. ويقال مضى الشيء يمضي مضيا ومضاء وقال الليث الفرس يكنى أبا المضاء ويقال للرجل إذا مات قد مضى.

أمض قال الليث أمض الرجل يأمض فهو أمض إذا لم يبال المعاتبة وعزيمته ماضية في قلبه وكذلك إذا أبدى بلسانه غير ما يريد قلت لم أسمع أمض لغير الليث ولا أعرفه.

ومض قال الليث الومض والوميض من لمعان البرق وكل شيء صافي اللون ويقال أومضت فلانة بعينها إذا برقت. ثعلب عن ابن الأعرابي الوميض أن يومض البرق إيماضة ضعيفة ثم يخفى ثم يومض وليس في هذا يأس من مطر قد يكون وقد لا يكون وقال شمر وغيره يقال ومض البرق يمض ومضا وومضانا وأنشد:
تضحك عن غر الثنايا ناصع * مثل وميض البرق لما عن ومض
يريد لما أن ومض. أبو عبيد عن الأصمعي في البرق

الإيماض

الإيماض هو اللمع الخفي.

أضم أبو عبيد عن الأصمعي وأبي عمرو الأضم الغضب وقد أضم يأضم أضما فهو أضم وإضم اسم جبل بعينه وأنشد ابن السكيت: سقت بأعلى عاقلين من إضم.

وضم روي عن عمر بن الخطاب أنه قال إنما النساء لحم على وضم إلا ما ذب عنه. قال أبو عبيد قال الأصمعي الوضم الخشبة أو البارية التي يوضع عليها اللحم يقول فهن في الضعف مثل ذلك اللحم الذي على الوضم وشبه النساء به لأن من عادة العرب في باديتها إذا نحرت بعيرا لجماعة يتقسمون لحمه أن يقلعوا شجرا ويوضع بعضه على بعض ويعضى اللحم ويوضع عليه ثم يلقى اللحم عن عراقه ويقطع على الوضم هبرا للقسم وتؤجج نار فإذا سقط جمرها اشتوى من حضر شواية بعد شواية على ذلك الجمر لا يمنع أحد منه فإذا وقعت المقاسم وأحرز الشركاء مقاسمهم حول كل شريك نصيبه عن الوضم إلى بيته ولم يعرض له أحد فشبه عمر النساء وقلة امتناعهن على طالبيهن من الرجال باللحم على الوضم. أبو عبيد عن أبي زيد الوضم كل ما وقيت به اللحم من الأرض يقال منه أوضمت اللحم وأوضمت له قال وقال الكسائي إذا عملت له وضما قلت وضمته أيضا فإذا وضعت اللحم عليه قلت أوضمته. أبو عبيد عن أبي عمرو الوضيمة القوم ينزلون على القوم وهم قليل فيغضون البهم ويكرمونهم.

باب اللفيف من حرف الضاد

ضوى ضاء ضوض ضيض ضيضي أضا أض أص وضأ وضو يضض الضوه الضواه ضاذى ضوى. قال الليث الضوى مقصور مصدر الضاوي ويمد فيقال ضاوي على فاعول والفعل ضوي يضوى ضوى فهو ضاو وهو الذي يولد بين الأخ والأخت وبين ذوي المحارم وقال ذو الرمة يصف الزند والزندة:
أخوها أبوها والضوى لا يضيرها * وساق أبيها أمها اعتصرت عقرا
وصف نار الزند والزندة حين تقتدح منهما. وسئل شمر عن الضاوي فقال جاء مشددا وقال رجل ضاوي. وروى الفراء أنه قال ضاوي ضعيف فأسد على فاعول مثل ساكوت. ويقول العرب من الضاوي من الهزال ضوي يضوى ضوى وهو الذي خرج ضعيفا. ثعلب عن ابن الأعرابي أضوت المرأة وهو الضوى ورجل ضاوي إذا كان ضعيفا وهو النحيف. وقال الأصمعي المودن الذي يولد ضاويا. وفي الحديث اغتربوا لا تضووا معناه انكحوا في الغرائب فإن ولد الغريبة أنجب وأقوى وأولاد القرائب أضعف وأضوى ومنه قول الشاعر:
فتى لم تلده بنت عم قريبة * فيضوى وقد يضوى رديد القرائب
أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال أضواه حقه إذا انتقصه. وسمعت غير واحد من العرب يقول ضوى إلينا البارحة رجل فأعلمنا بكيت وكيت أي أوى إلينا وقد أضواه الليل إلينا فجئناه فهو يضوي ضيا. والضاوي اسم فرس كان لغني وأنشد شمر:
غداة صبحنا بطرف أعوجي * من بنات الضاوي ضاوي غني
وقال الليث أصوات الأمراء إذا لم تحلب. والضواة جلدة تخرج من حياء الناقة قبل أن تزايلها ولدها كأنها مثانة البول وقال الشاعر يذكر حوصلة قطاة:
لها كضواة الناب شد بلا عرى * وآخر ذكي بين نحر ومذبح
قال والضوى ورم يصيب البعير في رأسه يغلب على عينيه ويصعب لذلك خطمه يقال بعير مضوي وربما اعترى الشدق قلت هو الضواة عند العرب [illegible]

[illegible]

ياضني اضا وقد انض فلان اذا الجم منه المشقة وقال الفرا فيما روى عنه سلمة الإضاض الملجأ وانشد
حوجاء ظلت تطلب الإضاضا اى تطلب ملجأ تلجأ اليه وقال ابو زيد اضّني اليك الحاجة تؤضني اضا اى الجأتني
وقال رؤبة وهى ترى ذا حاجة مؤتضا اى مضطرا ملتجأ الاصمعي ناقة مؤتضة اذا اخذها كالحرقة عند نتاجها
فتضلعت ظهر البطن ووجدت اضاضا اى حرقة ووجعا قولهم آض في حديث الكسوف الذي يرويه سمرة بن
جندب ان الشمس اسودت حتى آضت كأنها تنومة قال ابو عبيد آضت اى صارت وانشد قول كعب
فظعت اذا ما الآل آض كأنه سيوف تنحى تارة ثم تلتقي الحراني عن ابن السكيت تقول افعل ذاك ايضا وهو مصدر
آض يئيض ايضا اى رجع فاذا قلت فعلت ذاك ايضا قلت الزيت من آض وهو من ايض وقال الليث
الايض صيرورة الشيء شيئا غيره يقال آض سواد شعره بياضا قال وقول العرب آض كأنه مأخوذ من آض يئيض ايضا
اذا عاد فاذا قلت ايضا تقول فعل لما مضى قال وتفسير ايضا زيادة قلت ايضا عند العرب الذين شاهدتهم معناه
زيادة واصل آض صار وعاد والله اعلم وضؤ قال الليث الوضاءة مصدر الوضيء وهو الحسن النظيف والفعل وضؤ
يوضؤ وضاءة الحراني عن ابن السكيت قال اسم الماء الذي يتوضأ به الوضوء قال وتوضأت وضوءا حسنا وقال
ابو حاتم توضأت وضوءا وتطهرت طهورا قال والوضوء الماء والطهور مثله ولا يقال فيهما بضم الواو والطاء لا يقال
الوضوء ولا الطهور قال وقال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء ما الوضوء فقال الماء الذي يتوضأ به قال قلت
فما الوضوء بالضم فقال لا اعرفه واخبرنا عبد الله بن هاجك عن ابن جبلة قال سمعت ابا عبيد يقول لا يجوز
الوضوء انما هو الوضوء وقال ابن الانباري هو الوضوء للماء الذي يتوضأ به قال والوضوء مصدر وضؤ يوضؤ وضوءا
ووضاءة وقال الليث الميضأة مطهرة يتوضأ منها او فيها قلت وقد جاء ذكر الميضأة في حديث النبي صلى
الله عليه وسلم الذي يرويه ابو قتادة وهي مفعلة من الوضوء بصص ابو عبيد عن ابي زيد بصّص الجرو وجصّص
وفقّح ذلك اذا فتح عينيه قلت وروى ابو العباس عن سلمة عن الفراء انه قال بصّص بالباء والصاد مثله قال
وقال ابو عمرو الشيباني يقال بصّص وبصّص وبصص بالباء وجصّص بمعنى واحد في الجرو اذا فتح عينيه وهي لغات
كلها فصيحة مسموعة ضاى اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال ضاى الرجل اذا دق
جسمه عمرو عن ابيه الضأضاء صوت الناس في الحرب قال وهو التضوضو قلت ويقال من الضوضاء ضوضا
والضوضية الداهية

باب الرباعي من حرف الضاد

قال ابن المظفر رجل ضِنْفَس رخو لئيم قال ورجل ضِنْبِس ضعيف البطش سريع الانكسار ورجل ضرسامة
نعت سوء من الفسالة ونحو ماه قال والضرزمة شدة العض والتصميم عليه ويقال افعى ضرزم
وضرزم شديدة العض وانشد يباشر الحرب بناب ضرزم ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الضرزم
ذكر الشاع وقال في موضع آخر من غريب اسماء الاسد الضرزم قال وكنيته ابو العباس ابو عبيد عن الفراء قال
الضمزر من النساء الغليظة وقال ابو عمرو نخل ضمازر وضمارز غلاظ وانشد بزد غرب الجنح الجوامز
وشغب كل باجح ضمارز قال الباجح الفرح بما يجد الذي هو فيه ويقال في خلقه ضمزرة وضمارز اى سوء وغلظ وقال
جندل الطهوى انى امرؤ في خلقي ضمارز وعجرفيات لها بوادر قال والضمزر الغليظ من الارض وقال رؤبة
كان جيدى راسه المذكر ضمدان في ضمزر [illegible] والضمز ما غلظ من الارض ايضا [illegible] قال
ابو [illegible] رجل ضرزك اى شحيح ابو عبيد يقال للناقة التي قد اسنت وفيها بقية من شباب الضرزم
الليث رجل شرباض ضخم طويل ضفنط سمين رخو ضخم البطن بين الضفاطة قال وامرأة ضفندة
وضفندد رخوة والذكر ضفندد ابو عبيد عن الفراء اذا كان مع الحمق في الرجل كثرة لحم وثقل قيل رجل ضفنط
ضفندد رخاة وقال الليث رجل شرباض ضخم طويل العنق وجمعه شراسض قلت هذا حرف لا احفظه
لغير الليث وهو منكر ابو عبيد عن الاموى قال الضبطر الشديد وقال الليث هو الضخم المكتنز ويقال
اسد ضبطر وجمل ضبطر وبيت ضبطر وانشد اشبه ازكانه ضبطرا قال الليث الضغطار من اسماء [illegible]
[illegible] الذي تخت خلقته وهرم قال وضفاريط الوجوه كسورها بين الخد والانف وعند المحاجر كل واحد ضفروط
ابو العباس عن ابن الاعرابي الضماريط اذناب الاودية والضبطر والسبطر من نعت الاسد بالمضاء والشدة والضغم
من اسماء الاسد قلت الاصل من الضغب وهو القبض على الشيء بشدة ومنه يقال اسد ضبارم وقال ابو سعيد الضرزم
الضراطمي من اركاب النساء الضخم لجانبي وانشد بيت جرير تواجه بعلها بضراطمي كان على مشافره حبابا
قال هو متاع هذا [illegible] لاعبلانها وروى ابن شميل بيت جرير تنازع زوجها بضمارطي كان على مشافره
حبابا وقال ضمارطها فرجها وقال يونس جا فلان مضرفطا بالجبال اى مولقا وقال الكسائي الضبل الداهية
ولغة بني ضبة الضبل قال الصاد اعرف قلت وابو عبيد قد جاء بالضبل بالضاد اخر كتاب الضاد والحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب حرف الصاد من تهذيب اللغات

ابواب المضاعف من حرف الصاد

اهملت الصاد مع السين والزاي والطاء في المضاعف باب الصاد والدال صد دص مستعملان
يقال صدّه يصدّه صدّا وقال الله وصدّها ما كانت تعبد من دون الله انها كانت من قوم كافرين يقول صدّها

المجلد الخامس عشر من خط المصنف رحمه الله تعالى

عن الايمان العادة التي كانت عليها لانها نشأت ولم تعرف الا قوما يعبدون الشمس فصدّها العادة وبين عادتها بقوله
انها كانت من قوم كافرين المعنى صدّها كونها من قوم كافرين عن الايمان وقال الله جل وعز ولما ضرب ابن مريم
مثلا اذا قومك منه يصدّون قال الفراء يصدّون ويصدُّون قال والعرب تقول صدّ يصِدّ ويصُدّ مثل شدّ
يشِدّ ويشُدّ والاختيار يصِدّون وهي قراءة ابن عباس وفسره يضجون ويعجّون قلت يقال صددت فلانا عن
امره اصدّه صدّا فصدّ يصدّ يستوي فيه لفظ الواقع واللازم فاذا كان بمعنى يضج ويعج فالوجه الجيد صدّ يصِدّ مثل
عدّ [illegible] وقول الله جل وعز [illegible] وتصدية فالمكاء الصفير والتصدية التصفيق يقال صدّى يصدّي تصدية اذا صفّق واصله
صدّد يصدّد فكثرت الدالات فقلبت احداهن ياء كما قالوا تقضّيت اظفاري والاصل تقصّصت قال ذلك ابو عبيد
وابن السكيت وغيرهما قال ابو الهيثم في قوله جل وعز اذا قومك منه يصدّون اى يضجّون ويعجّون فقال صدّ يصِدّ
مثل ضجّ يضجّ واما قول الله جل وعز اما من استغنى فانت له تصدّى فمعناه تتعرض له وتميل اليه وتقبل عليه يقال تصدّى
فلان لفلان يتصدّى اذا تعرض له والاصل فيه ايضا تصدّد يتصدّد يقال تصدّيت له اى اقبلت عليه وقال الراجز
لما رأت ذا لدى فيهم ميل الى البيوت وتصدّ والخجل قلت واصله من الصدد وهو ما استقبلك وصار قبالتك وقال
ابو اسحاق الزجاج معنى قوله فانت له تصدّى اى انت تقبل عليه يتعرض من الصدد وهو القبالة وقال الليث يقال هذه الدار
على صدد هذه اى قبالتها وقال ابو عبيد الصدد القصب القرب ونحو ذلك قال ابن السكيت قلت وقول الله جل وعز
فانت له تصدّى اى تتقرب اليه وقال الليث في قوله اذا قومك منه يصدّون اى يضحكون قلت والتفسير عن ابن عباس
يضجّون ويعجّون وعليه العمل وقال ابو اسحاق في قوله جل وعز ويسقى من ماء صديد يتجرعه قال الصديد ما يسيل من اهل
النار من الدم والقيح وقال الليث الصديد الدم المختلط بالقيح في الجرح يقال اصدّ الجرح قال والصديد في القرآن ما يسيل
من اهل النار ويقال بل هو الحميم اغلي حتى خثر ابو عبيد عن ابي زيد قال الصُّدّاد في كلام قيس
سام ابرص وقال الليث الصُّدّاد ضرب من الجرذان وانشد اذا ما رأى ابصارهن العوك لها [illegible] كصداد الجحر [illegible]
قال وصدّ اسم امرأة وقال شمر قال الاصمعي الصُّدّان ناحيتا الجبل وانشد قول حميد تعلق فرخ بين صدين [illegible]
[illegible] لا يريدها وقال ابو عمرو الصدّان الجبلان وقالت ليلى الاخيلية وكنت صفا [illegible] مجدل
والصنو شعب صغير يسيل فيه الماء [illegible] الاعراب الصدّ [illegible] وقال ابن بزرج الصدد ما دنا [illegible]
على مرأة ثم حلت به عينا دص قال الليث الدصدصة ضربك المنخل بكفيك صت قال الليث الصّتّ
شبه الصدم والقهر ورجل مصتّ ماض منكمش قال والصتيت الصوت والجلبة وفي الحديث قاموا صتيتين قال ابو عبيد
اى جماعتين يقال صات القوم وقال الاصمعي الصتيت الرفقة يقال تركته بني فلان صتيتين يعني فرقتين وقال
ابو زيد مثله قال وقال ابو عمرو وما زلت اصاته واعانته صتا تا وعنتا تا وهي الخصومة وروى عمرو عن ابيه قال
الصتة الجماعة من الناس صرط ص دص ن اهملت وجوهها

باب الصاد والراء

صر رص قال الليث صرّ الجندب يصرّ صريرا وصرّ الباب يصرّ وكل صوت شبه ذلك فهو صرير اذا امتد فاذا
[illegible]

ومعناه فعل ذلك مذ كان صغيرا الى ان دب كبيرا. شمر عن ابن الاعرابي ما لفلان صريّ اى ما عنده درهم ولا دينار يقال ذلك في النفي خاصة. وقال ابن جنبة يقال للدرهم صريّ وما ترك صريا الا قبضه ولم يقنه ولم يجمعه. وقال ابن السكيت يقال درهم صرّي وصِرّي للذي له صرير اذا انتقدته. وفي الحديث لا صرورة في الاسلام قال ابو عبيد الصرورة في هذا الحديث هو التبتل وترك النكاح قال ليس ينبغي لاحد ان يقول لا اتزوج يقول ليس هذا من اخلاق المسلمين وهو معروف في كلام العرب ومنه قول النابغة • لو انها عرضت لاشمط راهب • عبد الاله صرورة متعبد • يعني الراهب الذي قد ترك النساء قال والصرورة في غير هذا الذي لم يحج قط وهو المعروف في الكلام. وقال ابن السكيت رجل صرورة وصارورة وصروري وهو الذي لم يحج وحكى الفراء عن بعض العرب قال رأيت قوما صرارا واحدهم صرارة وقال اللحياني حكى الكسائي رجل صرارة للذي لم يحج ورجل صرورة وصرارة وصارورة فمن قال صرورة فهو في الواحد والجمع والمؤنث سواء وكذلك من قال صرارة وصرارة وصارورة قال وقال بعضهم قوم صوارير جمع صارورة ومن قال صروري وصاروري ثنى وجمع وانث. وقال الليث الصر البرد الذي يضرب النبات ويحسه والصرة شدة الصياح جاء في صرة وجاء يصطر والصرة صرة الدراهم وغيرها معروفة والصرار خيط الذي يشد به التوادي على اخلاف الناقة وتذبر الاطباء بالبعر الرطب لئلا يؤثر الصرار فيها قال والصرصر دويبة تحت الارض تصر ايام الربيع وصرت اذني صريرا اذا سمعت لها صوتا ودويا. ابو عبيد الصراري الملاح وانشد • اذ الصراري من اهواله ارتسما • الليث الصرصران والصرصراني ضرب من السمك املس الجلد ضخم وانشد • مرت كظهر الصرصراني الادحن • وقال ابو عمرو الصرصراني ابل نبطية يقال لها الصرصرانيات. وقال ابو عبيد الصرصراني الابل التي بين العراب والبخاتي وهي الفوالج قال وقال ابو عمرو الصارّة العطش وجمعها صرائر وانشد • فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها • وقد نشحن فلا ري ولا هيم • وقال ابو عبيد لنا قبله صارة وجمعها صوارّ وهي الحاجة. ابن شميل اصرّ الزرع اصرارا اذا خرج اطراف السفا قبل ان يخلص سنبله فاذا خلص سنبله قيل قد اسبل وقال في موضع آخر يكون الزرع صرارا حين يلتوي الورق وييبس طرف السنبل وان لم يجر فيه القمح. وقال ابو عمرو الحافر المصطر المتقبض والارحب الرحيب وكلاهما عيب وانشد غيره • لا رحح فيه ولا اصطرار • وقال ابو عبيدة اصطر الحافر اصطرارا اذا كان فاحش الضيق وانشد • ليس بمصطر ولا فرشاح • ثعلب عن ابن الاعرابي الصرصور العل النجيب من الابل قال والصر الدلو تستدخي فتصر اى تشد وتسمع بالمسمع وهو عروة في داخل الدلو بازائها عروة اخرى وانشد في ذلك • اذا كانت اما امصرت نصرعاه • ان امصار الدلو تصرها. ثعلب عن ابن الاعرابي قال صرّ يصرّ اذا عطش وصرّ يصرّ اذا عطش وصرّ يصرّ اذا جمع قال والصرة تقطيب الوجه من الكراهة والصرة الشاة المصراة. ابو عبيد عن الاصمعي قال المصطارة الحامض.

رص. روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تراصوا في الصلاة قال ابو عبيد قال الكسائي التراص ان يلصق بعضهم ببعض حتى لا يكون بينهم خلل ومنه قول الله جل وعز كانهم بنيان مرصوص. وقال الليث رصصت البنيان رصا اذا ضممت بعضه الى بعض والرصاص معروف سلمة عن الفراء قال الرصاص الرصص الرصاص وقال الليث الرصراصة والرضراضة حجارة لازقة حوالي العين الجارية وانشد • حجارة قلب برضراضة • كسين غشاء من الطحلب • ابو عبيد عن ابي زيد قال النقاب على مارن الانف قال فان ادناه من العين فهي الوصوصة (?) فان انزلته الى الانف (?) فهو اللثام ولبني تميم تقول هو التوصيص بالواو وقد رصصت ووصوصت. سلمة عن الفراء قال رصص اذا ألح في السؤال ورصص النقاب ايضا. ثعلب عن ابن الاعرابي قال رصص اذا ثبت في المكان. ابو عمرو الرصيص نقاب المرأة اذا ادنته من عينيها.

صل لص صن نص. ابو حاتم عن الاصمعي سمعت جوفه صليلا من العطش وجاءت الابل تصل عطشا وذلك اذا سمعت لاجوافها صوتا كالصلصلة. وقال مزاحم العقيلي يصف القطا • غدت من عليه بعدما تم ظمؤها • تصل وعن قيض بزيزاء مجهل • قال ابن السكيت في قوله من عليه من فوقه يعني من فوق الفرخ قال ومعنى تصل اى هي يابسة من العطش. وقال ابو عبيدة معنى قوله من عليه من عند فرخها. وقال الاصمعي سمعت صليل الحديد يعني صوته وصل المسمار يصل صليلا اذا اكرهته على ان يدخل في الشيء فانت تسمع له صوتا. وقال لبيد • احكم الجنثي من عوراتها • كل حرباء اذا اكره صل • وقال ابو اسحاق الصلصال الطين اليابس الذي يصل من يبسه اى يصوت قال في قوله من صلصال كالفخار والسيد رجعت المصوت ... اذا قرعت صغرا من الماصلات. ونحو ذلك قال الزجاج قال هو طين خلط برمل فصار يتصلصل كالفخار قلت هو صلصال ما لم تصبه النار فاذا مسته النار فهو فخار. وقال الاخفش نحوه وقال كل شيء له صوت فهو صلصال من غير الطين وروي عن ابن عباس انه قال الصلصال الماء يقع على الارض فتنشق فذلك الصلصال. وقال مجاهد الصلصال حما مسنون ثلث حما منتن انما يذهب تفسير الصلصال الى انه هو المصل اى المنتن. وقال ابو اسحاق من قرأ اذا صللنا في الارض بالصاد فهو على ضربين احدهما انتنا وتغيرنا وتغيرت صورنا يقال صل اللحم واصل اذا انتن وتغير والضرب الثاني صللنا صرنا من الصلة وهي الارض اليابسة. وقال الاصمعي يقال ما يرتعى من الصلة من قوله علية يعني من الارض وخنفر جيد الصلة اى جيد الجلد ويقال للارض صلة لبن مطر الواحدة صلة وهي القطع المتفرقة وقال الشاعر • سيكفيك الاله بمسنمات • كجندل لبن تطرد الصلالا • ابو عبيد عن الفراء الصلاصل بقايا الماء واحدها صلصلة. ثعلب عن ابن الاعرابي الصلصل الراعي الحاذق وقال الليث الصلصل طائر تسميه العجم الفاختة وليس كذلك بل هو الذي يشبهها والصلصل ناصية الفرس. ثعلب عن ابن الاعرابي الصلاصل الفواخت

واحدها صلصل وقال في موضع آخر الصلصل والعكرمة والسعدانة الحمامة. عمرو عن ابيه هي الحمامة والصلصلة ... وقال ابن الاعرابي صلصل اذا اوعد وصلصل اذا افتل سيد العسكر. وقال الاصمعي الصلصل القدح الصغير. ثعلب عن ابن الاعرابي قال الصل والعلعل نبتان وانشد • ارعيتها اطيب عود يعود • الصل والصفصل والعضيدا • ابو عبيد عن ابي زيد انه لصل اصلال وانه لهتر اهتار يقال ذلك للرجل ذي الدهاء والارب واصل الصل من الحيات يشبه الرجل به اذا كان داهية. وقال النابغة الذبياني • ماذا رزئتم به من حية ذكر • نضناضة بالرزايا صل اصلال • والصليان من اطيب الكلا وله جثنة وورقه رقيق والعرب تقول للرجل يقدم على يمين كاذبة وليتقنع جذها جذ العير الصليانة وذلك ان العير اذا كدمها فربما اجتثها باصلها والتشديد فيها على اللام والياء خفيفة وهي فعليانة من الصل ... ويجوز ان يكون من الصل والياء والنون زائدتان. ابو عبيد ... وهي الارض. وقال الليث يقال صل اللجام اذا توهمت في صوته حكاية صوت صل فان توهمت ترجيعا قلت صلصل اللجام اذا توهمت في صوته. وكذلك كل يابس يصلصل. وقال خالد بن كلثوم في قول ابن مقبل • بنو عثمان مادامة منهم • عليه باصلال تعرى وتغشب • الاصلال السيوف القاطعة والواحد صل. ثعلب عن ابن الاعرابي قال المصلل الانيف وهو الاسكاف عند العامة والمصلل ايضا الخالص الكرم والنسب والمصلل المطر الجود. سلمة عن الفراء قال الصلة بقية الماء في الحوض والصلة المطرة الواسعة والصلة الجلد الميت والصلة الارض الصلبة والصلة صوت المسمار اذا اكره. وقال ابن الاعرابي الصلة المطرة الخفيفة والصلة قوارة الخف الصلبة.

لص. قال الليث اللص معروف ومصدره اللصوصة واللصوصية والتلصص. ابو عبيد عن الكسائي يقال لص بين اللصوصية ... ذلك بعد خصوصية وحروري بين الحرورية. وقال ابو عبيد قال ابو عمرو الالص الجحيم المنكبين يكاد ان تمسان اذنيه. قال والالص ايضا المتقارب الاضراس وفيه لصص. الليث التلصيص كالترصيص في البنيان قال رؤبة • لصص من بنيانه المنصص • الاصمعي رجل الص وامرأة لصاء اذا كانا ملتزقي الفخذين ليس بينهما فرجة. ويقال للزنجي الص لانه اليتيه. وقال ابو عبيدة اللصص في مرفقي الفرس ان تضما الى زوره وتلصقا به قال ويستحب اللصص في مرفقي الفرس. وقال ابو زيد جمع اللص لصوص والصاص وامرأة لصة من نسوة لصائص ولصات.

صن نص. قال الليث الصن شبه السلة المطبقة يجعل فيها الطعام. سلمة عن الفراء قال الصن بول الوبر. والصن ايضا اول يوم من ايام العجوز وانشد غيره • فاذا انقضت ايام شهلتنا • صن وصنبر مع الوبر • وقال جرير في صن الوبر • تطلي وهي سيئة المعرى • بصن الوبر تحسبه ملابا • واخبرني المنذري عن ابي الهيثم عن نصير الرازي يقال للتيس اذا هاج قد اصن فهو مصن وامننانه ريحه عند هياجه ويقال للمعكة اذا امسكتها في يدك فانتنت قد اصنت. ويقال للرجل المطيخ المنحي كلامه مصن قال واذا تأخر ولد الناقة حتى يقع في الصلب فهو مصن ومن مصنات ومصان. وقال ابن السكيت المصن الرافع راسه تكبرا وانشد • يا كروان صك فاكبانا • فشن بالسلح فلما شنا • بل الذنابي عبسا مبنا • اليه كيما يحسبنا مصنا • وقال ابو عمرو اتانا فلان مصنا بانفه اذا

[illegible]

ان يشرح اللحم غير تشريح الشديد ولكن يوسع مثل الرغفان الرقاق فاذا ادق الصفيف ليوكل فهو وزيم واذا لم
يدق فهو صفيف وقال الليث الصفة صفة السرج ابو عبيد عن الكسائي صففت للدابة صفة اذا عملتها لها وقال
الليث الصفة من البنيان قال وعذاب يوم الظلة كان قوم قد عصوا رسولهم فارسل الله عليهم حرا وغما غشيهم من
فوقهم حتى هلكوا فذلك الذي ذكره الله في كتابه عذاب يوم الظلة لا عذاب يوم الصفة وعذب قوم شعيب
به لا ادري ما عذاب يوم الصفة وقال الله جل وعز فيذرها قاعا صفصفا قال الفراء الصفصف الذي لا نبات عليه
وهو قول ابن الكلبي وقال ابن الاعرابي الصفصف القرعا وقال مجاهد قاعا صفصفا مستويا شمر عن ابي عمرو الصفصف
المستوى من الارض وجمعه صفاصف وقيل الصفصف المستوى الاملس وقال الشاعر اذا ارتمت داوية مدهمة
وغردت حاديها الصفاصف ابو عبيد عن الاصمعي الصفوف الناقة التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة والشفوع
والقرون مثلها قال والصفوف ايضا التي تصف يديها عند الحلب وقال الخفاف يقال تصافوا على الماء وتصافنوا
عليه بمعنى واحد اذا اجتمعوا عليه الليث الصفصفة دخيل في العربية وهي الدويبة التي تسميها العجم السيسك
ابو عبيد الصفصاف الخلاف وقال الليث هو شجر الخلاف بلغة اهل الشام فص ابو العباس عن ابن الاعرابي
فص الشيء حقيقته وكنهه قال والكنه جوهر الشيء والكنه نهاية الشيء وحقيقته ابو عبيد عن الاصمعي اذا اصاب
الانسان جرح فجعل يسيل قيل فص يفص فصيصا وفر يفر فريرا قال وقال ابو زيد الفصوص المفاصل في العظام كلها
الا الاصابع واحدها فص وقال شمر خولف ابو زيد في الفصوص فقيل لها البراجم والسلاميات وقال ابن شميل
في كتاب الخيل الفصوص من الفرس مفاصل ركبتيه وارساغه وفيها السلاميات وهي عظام الرسغين وانشد غيره
في صفة الخيل تربع بحاني لم تعذب فصوصه بقيد ولم يركب صبيرا فيجدعا الحراني عن ابن السكيت في باب ما جاء
يقال فص لخاتم وهو يابك بالامر من فصه اي من مفصله يفصله لك وكل ملتقى عظمين فهو فص ويقال للفرس
ان فصوصه لظما اي ليست برهلة كثيرة اللحم والكلام في هذه الاحرف الفتح قال ابو يوسف ويقال فص لخاتم
وفي لغة رديئة وقال الليث الفص الحق من اثبات النجوم وانشد شمر قول امرئ القيس يعالين في الجزء لو اهواجر
جنادبها صرعى لهن فصيص يعالين يطاولن يقال غاليت فلانا اي طاولته وقوله لهن فصيص اي صوت
ضعيف مثل الصفير يقول يطاولن الجزء لو قدرت عليه ولكن الحر يجلهن ابو عبيد عن الاصمعي الفصافص
واحدها فصفصة وهي بالفارسية اسبست وانشد للنابغة من الفصافص بالنمي سفسير وقال الليث
فص العين حدقتها وانشد بمقلة توقد فصا ازرقا ثعلب عن ابن الاعرابي يفصفص اذا اتى بالخبر حقا قال
ويقال ما فص في يدي شيء اي ما برد وانشد لامك ويلة وعليك اخرى فلا شاة تنص ولا بعير وقال ابو تراب
قال حترش فصصت كذا من كذا اي فصلته والفص منه اي انفصل وانفصصته انتزعته صب صبب بص
قال الليث الصب صبك الماء ونحوه والصبب تصوب نهر او طريق يكون في حدور وروي في صفة النبي صلى الله عليه
وسلم انه كان اذا مشى كانما ينحط في صبب قال ابو عبيد قال ابو عمرو الصبب ما انحدر من الارض وجمعه اصباب وقال
رؤبة بل بلد ذي صعد واصباب وفي حديث عتبة بن غزوان انه خطب الناس فقال الا ان الدنيا قد اذنت
بصرم وولت حذاء فلم يبق منها الا صبابة كصبابة الاناء قوله حذاء اي مسرعة وقال ابو عبيد الصبابة البقية
اليسيرة تبقى في الاناء من الشراب فاذا شربها الرجل قال تصاببتها وقال الشماخ لقوم تصاببت المعيشة بعدهم
اشد علي من عظام تكسرا شبه ما بقي من العيش بصبابة الشراب يتمززه ويتصاببه وفي حديث عقبة بن
عامر انه كان يختضب بالصبيب قال ابو عبيد الصبيب يقال انه ماء ورق السمسم وغيره من نبات الارض
وقد وصف لي بمصر ولون مائه احمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فاوردها ماء كان جمامه
من الاجن حناء معا وصبيب وقال الليث الدم والعصفر الخالص وانشد يبكون من بعد الدموع الغزر
دما سجالا كصبيب العصفر وقال غيره يقال للعرق صبيب وانشد قوله هواجر تختلب الصبيب وقال
ابو عمرو الصبيب الجليد وانشد في صفة الشتاء ولا كلب الا والج انفه استه وليس بها الا صبا وصبيبها
ابو العباس عن ابن الاعرابي صب الرجل اذا عشق يصب صبابة والصبابة رقة الهوى قال وصب الرجل
والشيء اذا محق عمرو عن ابيه صبصب اذا فرق جيشا او مالا وقال الليث رجل صب وامراة صبة والفعل
يصب اليها صبا وهو صب بها ابو عبيد عن الاصمعي خمس سبساب وبصباص وحصحاص كل هذا السير
الذي ليس فيه وتيرة ولا فتور قال وقال ابو عمرو المتصبصب الذاهب المنمحق وقال الاصمعي تصبصب
الليل تصبصبا وهو ان يذهب الا قليله وقال ابو زيد تصبصب القوم اذا تفرقوا وانشد حتى اذا ما يومها
تصبصبا اي ذهب الا قليلا وسمعت العرب تقول للحدور الصبوب وجمعها صبب وهو الصبب وجمعه
اصباب ابو عبيد عن الاصمعي الصبة الجماعة من الناس وقال غيره الصبة القطعة من الابل والشاء وقال
شمر قال زيد بن كثوة الصبة ما بين العشرين الى الاربعين من المعزى قال والعشرون من الضان مثل ذلك
والصدعة نحوها وقد يقال في الابل وقال الليث التصبصب شدة الخلاف والجراة يقال تصبصب علينا
فلان وقال في قول الراجز حتى اذا ما يومها تصبصبا اي اشتد على الحمر ذلك اليوم قلت وقول ابي زيد
احب الي ويقال صب فلان على غنم فلان اذا عاث فيها وصب الله عليهم سوط عذابه اي عذبهم وصبت الحية عليه اذا
ارتفعت فانصبت عليه من فوق ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر فتنا فقال لتعودن فيها اساود صبا
يضرب بعضكم رقاب بعض والاساود الحيات وقوله صبا قال الزهري وهو راوي الحديث هو من الصب قال والحية

اذا اراد النهش ارتفع ثم صب وقال ابو عبيد نحوه وقال هي جمع صبوب او صاب صبب كما يقال شاة غزوز وغزز وجدود
وجدد قال والذي جاء في الحديث لتعودن اساود صبى على فعل من صبا يصبو اذا مال الى الدنيا كما يقال غاز وغزى
اراد لتعودن فيها اساود اي جماعات مختلفين وطوائف متنابذين صابين الى الفتنة مائلين الى الدنيا وزخرفها
وكان ابن الاعرابي يقول اصله صبا على فعل بالهمز جمع صابئ من صبا عليهم اذا اندرا عليهم من حيث لا يحتسبه
ثم خفف همزه ونون فقيل صبى بوزن غزى وقال صب رجل فلان في القيد اذا قيد وقال الفرزدق
وما صب رجلي في حديد مجاشع مع القدر الا حاجة لي اريدها ويقال صب لفلان ماء في قدح ليشربه واصطببت لنفسي
ماء من القربة لاشربه واخبرني المنذري عن ابي العباس انه قال في تفسير قوله كانما ينحط من صبب اراد انه قوي
البدن فاذا مشى فكانما يمشي على صدور قدميه من القوة وانشد الواطئين على صدور نعالهم يمشون في الدفني والابراد
بص ابو عبيد عن الاصمعي بص الشيء يبص بصيصا وبص يبص وبيصا اذا برق وتلالا وقال ابو زيد بصص الجرو تبصيصا
اذا فتح عينيه ابو عبيد عنه قال شمر وقال الفراء بصص الجرو تبصيصا بالباء قلت وهما لغتان وفيه لغات
قد مرت في حرف العين وقال الليث البصبصة تحريك الكلب ذنبه طمعا او خوفا والابل تفعل ذلك اذا حدي
بها وقال رؤبة بصبصن بالاذناب من لوح وبق يصف الوحش ابو عبيد عن الاصمعي من امثالهم في فرار الجبان
وخضوعه بصبصن اذ حدين بالاذناب ومثله قولهم دردب لما عضه الثقاف اي ذل وخضع وقال الاصمعي عشر بصباص
اي متعب لا فتور في سيره ويقال ابصت الارض ابصاصا واوبصت ايباصا اول ما يظهر نبتها ويقال بصبصت
البراعيم اذا تفتحت اكمة زهر الرياض صم مصمم صمصم قال الليث الصمم في الاذن ذهاب سمعها وفي القناة
اكتناز الجوف وهي في الحجر صلابته وفي الامر شدته ويقال اذن صماء وحجر اصم وفتنة صماء وقال الله تعالى في صفة
الكافرين صم بكم عمي فهم لا يعقلون يقول لكنه جعلهم الله صما وهم يسمعون وبكما وهم ناطقون وعميا وهم ينظرون
والجواب في ذلك ان سمعهم لما لم ينفعهم لانهم لم يعوا به ما سمعوا وبصرهم لما لم يجد عليهم لانهم لم يعتبروا بما عاينوا
من قدرة الله وخلقه الدال على انه واحد لا شريك له ونطقهم لما لم يغن عنهم شيئا اذ لم يؤمنوا به ايمانا ينفعهم كانوا
بمنزلة من لا يسمع ولا يبصر ولا يعي ونحو منه قول الشاعر اصم عما ساءه سميع يقول يتصام عما يسوءه وان سمعه
فكان كانه لم يسمع فهو سميع ذو سمع اصم في تغابيه عما اريد به جمع الاصم صم وصمان ابو عبيد عن الاصمعي من
امثالهم صمي صمام ويقال صمي ابنة الجبل يضرب مثلا للداهية الشديدة كانه قيل لها اخرسي يا داهية ولذلك يقال
للحية التي لا تجيب الراقي صماء لان الرقى لا تنفعها والعرب تقول اصم الله صدى فلان اي اهلكه الله والصدى الصوت
الذي يرده الجبل اذا رفع فيه الانسان صوته قال امرؤ القيس صم صداها وعفا رسمها واستعجمت عن منطق السائل
ومنه قولهم صمي ابنة الجبل مهما يقل تقل يريدون بابنة الجبل الصدا والعرب تقول للحرب اذا اشتدت وسفك
فيها الدماء الكثيرة صمت حصاة بدم يريدون ان الدماء لما سفكت وكثرت استنقعت في المعركة فلو وقعت
حصاة على الارض لم يسمع لها صوت لانها لا تقع الا في نجيع ويقال للداهية وللداهية الشديدة صماء
وصمام وقال العجاج صماء لا يبرئها من الصمم حوادث الدهر ولا طول القدم ويقال للنذير اذا انذر قوما
من بعيد والمع لهم بثوبه لمع بهم لمع الاصم وذلك انه لما كثر الماعه كان كانه لا يسمع الجواب فهو يديم اللمع ومن ذلك
قول بشر اشار بهم لمع الاصم فاقبلوا عرانين لا ياتيه للنصر مجلب اي لا ياتيه معين من غير قومه واذا كان المعين
من قومه لم يكن مجلبا ويقال ضربه ضرب الاصم اذا تابع الضرب وبالغ فيه وذلك ان الاصم اذا بالغ يظن انه مقصر
فلا يقلع وقال الشاعر فابلغ بني اسد اية اذا جئت سيدهم والمسودا فاوصيكم بطعان الكماة فقد تعلمون المحمودا
وضرب الجماجم ضرب الاصم حنظل شابة يجنى هبيدا ويقال دعاه دعوة الاصم اذا بالغ في النداء وقال الراجز يصف فلاة
يدعى بها القوم دعاء الصمان ابو عبيد عن الكسائي الصمة الشجاع وجمعه صمم وقال الليث الصمة من اسماء الاسد
قال والصميم هو العظم الذي هو قوام العضو مثل صميم الوظيف وصميم الراس وبه يقال للرجل فلان من صميم
قومه اذا كان من خالصهم وانشد الكسائي بمصرعنا النعمان يوم تالبت علينا تميم من شظى وصميم
ويقال للضارب بالسيف اذا اصاب العظم فانفذه قد صمم فهو مصمم واذا اصاب المفصل فهو مطبق وانشد ابو عبيد
يصمم احيانا وحينا يطبق اراد انه يضرب مرة صميم العظم ومرة يصيب المفصل ويقال للذي يشد على القوم ولا
ينثني عنهم قد صمم تصميما وصمم الحية في نفسه اذا نيب وقال المتلمس فاطرق اطراق الشجاع ولو يرى
مساغا لنابيه الشجاع لصمما هكذا انشده الرواة على اللغة القديمة لبعض العرب قال ابو عبيدة من صفات الخيل
الصمم والانثى صممة وهو الشديد الاسر المعصوب وقال الجعدي وغارة تقطع الفيافي قد حاربت فيها بصلدم
صمم ويقال لصمام القارورة صمة وقال ابن السكيت صممت القارورة اصمها صما اذا سددت راسها ويقال
قد صممته بالعصا تصميما اذا ضربته ضربا شديدا وقال الاصمعي في قول ابن احمر اصم دعاء عاذلتي تحجى
باخرنا وتنسى اولينا قال اصم دعاؤها اي وافق قوما صما لا يسمعون عذلها يقال ناديته فاصممته اي صادفته
اصم ابو عبيد الصمصم المليط من الرجال قال وقال الاصمعي الصمصمة والزمزمة الجماعة من الناس وقال
النضر الصمصمة الاكمة الغليظة التي كادت حجارتها تكون منقصبة وقال شمر قال الاصمعي الصمان ارض
غليظة دون الجبل قلت وقد شتوت الصمان شتوتين وهي ارض فيها غلظ وارتفاع وفيها قيعان واسعة
وخبارى تنبت السدر عذبة ورياض معشبة واذا اخصبت الصمان رتعت العرب جميعها وكانت الصمان
في قديم الدهر لبني حنظلة والحزن لبني يربوع والدهنا لجماعتهم والصمان متاخم للدهنا ابو عبيد عن الاصمعي

الصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني قال والمصمم من السيوف الذي يمر في العظام وقال الليث الصمصامة اسم
للسيف القاطع وللأسد قال ويقال ان اول من سمى سيفه صمصامة عمرو بن معديكرب حين وهبه فقال
خليل لم اخنه ولم يخني على الصمصامة السيف السلام قال ومن العرب من يجعل صمصامة معرفة فلا يصرفه
اذا سمى به سيفا بعينه كقول القائل تصمم صمصامة حين صمما قال وصوت مصمم يصم الصماخ
وصميم القيظ اشده حرا وصميم الشتاء اشده بردا قال ويقال صمام صمام يحمل على معنيين على معنى تصامّوا
واسكتوا وعلى معنى احملوا على العدو وثعلب عن ابن الاعرابي الصمصم الجمل التابع في الجمل [illegible]
قال الصمايم النوق اللاقح وابل صم
مص قال ابن السكيت مصصت الرمان امصه قال ومصصت من
ذلك الامر مثله قلت ومن العرب من يقول مصصت امص والفصيح الجيد مصصت بالكسر امص قال الليث
يقال مصصته وامتصصته ومصاصته ما امتصصت منه وقال الاصمعي يقال مصمص اناءه اذا جعل فيه الماء
وحركه وكذلك مضمضه وقال اللحياني [illegible] اذا غسله وروي عن بعض التابعين انه قال امرنا ان نمصمص
من اللبن ولا نمصمص من التمر قال ابو عبيد المصمصة بطرف اللسان وهي دون المضمضة والمضمضة بالفم كله
وفي حديث مرفوع القتل في سبيل الله ممصمصة المعنى ان الشهادة في سبيل الله مطهرة للشهيد من ذنوبه ماحية
خطاياه كما يمصمص الاناء بالماء اذا رقرق فيه وحرك حتى يطهر واصله من الموص وهو الغسل قلت والمصاص
نبت له قشور كثيرة يابسة ويقال له المصاخ وهو الثداء وهو نعوت جيد واهل هراة يسمونه [illegible] ويقال
فلان من مصاص قومه اي من خالصهم وقال رؤبة اولاك يحمون المصاص المحضا وقال الليث مصاص القوم
اصل منبتهم وافضل سطتهم قال والماصة داء يأخذ الصبي وهي شعيرات تنبت على متن الفقار فلا
ينجع فيه طعام ولا شراب حتى تنتف من اصولها ومصان ومصانة شتم للرجل يعير برضع الغنم من اخلافها بفيه
وقال ابو عبيد يقال رجل مصان وملجان ومكان كل هذا من المص يعنون انه يرضع الغنم من اللؤم لا يحتلبها فيسمع
صوت الحلب ولهذا قيل لئيم راضع وقال ابن السكيت قل للرجل يا مصان وللانثى يا مصانة ولا تقل يا ماصان
وفي حديث مرفوع لا تحرم المصة ولا المصتان ولا الرضعة والرضعتان ولا الاملاجة ولا الاملاجتان ويقال امص
فلان فلانا اذا اشتمه بالمصان ثعلب عن ابن الاعرابي المصوص الناقة القمحة وقال ابو زيد المصوصة من النساء
المهزولة من داء قد خامرها رواه ابن السكيت عنه ابو عبيد من الخيل الورد المصامص وهو الذي تستقري سراته
جدة سوداء ليست بحالكة ولونها لون السواد وهو ورد الجنبين وصفقي العنق والجران والمراق وتعلوه طفيه
سواد ليس بحالك والانثى مصامصة وقال غيره كميت مصامص اي خالص الكمتة قال والمصامص الخالص من كل
شيء وانه لمصامص في قومه اذا كان زاكي الحسب خالصا فيهم وقال الليث فرس مصامص شديد تركيب العظام
وكذلك المصمص وثغر المصيصة معرفة بتشديد الصاد الاولى بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب الثلاثي الصحيح من حرف الصاد

صس ص ز اهملت الصاد والسين مع الحروف التي تليها ص ط استعمل من جميع وجوهها مع الحروف التي تليها احرف
قليلة اهملها الليث منها ما روى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المصطب سندان الحداد وروى عمرو عن ابيه
الاصطبة مشاقة الكتان قلت وقد سمعت اعرابيا من بني فزارة يقول لخادم له الا ترفع لي عن صعيد الارض
مصطبة ابيت عليها بالليل فرفع له من السهلة شبه دكان مربع قدر ذراع من الارض يتقي بها من الهوام بالليل
وسمعت اعرابيا آخر من بني حنظلة سماها المصطفة بالفاء وروى ابو عبيد عن الكسائي الصطار الخراطس
بتشديد الراء قلت واصله من صطر فمعناك منه واما الصراط والبسط والمصيطر فاصل هذه الصادات سين قلبت
مع الطا صادا لقرب مخارجهما

باب الصاد والدال

ص د ت ص د ظ ص د ذ ص د ث اهملت وجوهها ص د ر استعمل من وجوهها صدر صرد رصد
درص صدر قال ابن المظفر الصدر اعلى كل شيء قال وصدر القناة اعلاها وصدر الامر اوله قال والصدرة
من الانسان ما اشرف من اعلى صدره قلت ومن هذا قول امرأة طائية كانت تحت امرئ القيس فرثته وقالت
اني ما علمتك ثقيل الصدرة سريع الهراقة بطيء الافاقة وقال احمد بن يحيى قال ابن الاعرابي المحول الصدرة
وهي الصدار والاصدة قلت والعرب تقول للقميص القصير والدرع القصيرة الصدرة وقال الليث الصدار
ثوب رأسه كالمقنعة واسفله يغشي الصدر والمنكبين تلبسه المرأة قلت وكانت المرأة الثكلى اذا فقدت
حميمها فاحدت عليه لبست صدارا من صوف ومنه قول الحي خنساء ولو هلكت لبست صدارها وقال الراجز
يصف فلاة كأن العرس الوحيد بها مجول جرفت عنها الصدارا وقال الاصمعي يقال لما يلي الصدر من الدرع صدار
وقال الليث التصدير حبل يصدر به البعير اذا جر حمله الى خلف والحبل اسمه التصدير والفعل التصدير ابو عبيد
عن الاصمعي في الرحل حزامه يقال له التصدير قال والوضين للهودج والبطان للقتب والاكثر يقال الحزام للسرج
وقال الليث يقال صدر عن بعيرك وذلك اذا خمص بطنه واضطرب تصديره فيشد حبل من التصدير
الى ما وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه وذلك الحبل يقال له السناف قلت الذي قاله الليث ان التصدير
حبل يصدر به البعير اذا جر حمله خطأ والذي اراده يسمى السناف والتصدير الحزام نفسه وقال الليث

التصدير نصب الصدر في الجلوس قال والاصدر الذي اشرفت صدرته قال ويقال صدر فلان فلانا اذا اصاب صدره
وصدر فلان اذا وجع صدره ابو عبيد عن الاحمر صدرت عن الماء صدرا وهو الاسم فان اردت المصدر جزمت الدال وانشد
وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا قال صدر المطية مصدر وقال الليث الصدر
الانصراف عن الورد وعن كل امر يقال صدروا واصدرناهم وطريق صادر معناه انه يصدر باهله عن الماء وطريق وارد
يرده بهم وقال لبيد يذكر ناقتين ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه قد مثل اراد في طريق يورد فيه ويصدر
عن الماء فيه والوهم الضخم وقال الليث المصدر اصل الكلمة التي تصدر عنها صوادر الافعال وتفسيره ان المصادر كانت
اول الكلام كقولك الذهاب والسمع والحفظ وانما صدرت الافعال عنها فيقال ذهب ذهابا وسمع سمعا وسماعا وحفظ حفظا
وقال الليث المصدور من الناس الذي صدره غليظ وصدر السهم فوق نصفه الى المراش الاصمعي صدر الرجل يصدر صدرا
فهو مصدور اذا اشتكى صدره وانشد كأنما هو في احشاء مصدور ويقال صدر الفرس اذا جاء قد سبق بصدره وصاء
وجاء مصدرا وقال طفيل الغنوي يصف فرسا كأنه بعدما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول
كأنه اي الفرس بعدما صدرن يعني خيلا سبقن بصدره وهن والعرق الصف من الخيل وقال دكين
مصدر لا وسط ولا تال وقال ابو سعيد في قوله بعدما صدرن من عرق اي قرن صدرا من العرق ولم تستفرغ
كله وروي عن ابن الاعرابي انه رواه بعدما صدرن اي اصاب العرق صدورهن بعدما عرقن ويقال للذي
يبتدئ امرا ثم لا يتمه فلان يورد ولا يصدر فاذا اتمه قيل اورد واصدر وقال الفرزدق يخاطب جريرا
وجبت حبل بني كليب مصدرا فعرفت حين وقعت في القمقام يقول اغترت بحبل قومك وظننت انهم يخلصونك
من بحري فلم يفعلوا ومن كلام كتاب الدواوين ان يقال صودر فلان العامل على مال يؤديه اي فورق على مال ضمنه ابو زيد
نعجة مصدرة اذا كانت سوداء الصدر وسائر الجسد ابو عبيد عن الكسائي اذا جاء الرجل فارغا قيل قد جاء يضرب اصدريه
اي ليس في يديه شيء قال وقال الاصمعي مثله الا انه قاله بالسين رصد ابو عبيد عن الاصمعي من اسماء المطر الرصد واحدها
رصدة وهي المطرة تقع اولا لما يأتي بعدها يقال قد كان قبل هذا المطر له رصدة والعهاد نحو منها واحدها عهدة وقال
الليث الرصد كلأ قليل في ارض يرجى بها حيا الربيع تقول بها رصد من حيا وارض مرصدة بها شيء من رصد شمر عن ابن شميل
ارض مرصدة وهي التي مطرت وهي ترجى لان تنبت قال واذا مطرت الارض في اول الشتاء فلا يقال لها مرت لان بها حينئذ رصدا
والرصد حينئذ الرجاء لها كما ترجى الحاملة شمر عن ابن الاعرابي الرصدة ترصد ولي من المطر قال الله جل وعز
والذين اتخذوا مسجدا ضرارا الى قوله وارصادا لمن حارب الله ورسوله قال الزجاج كان رجل يقال له ابو عامر الراهب
حارب النبي صلى الله عليه وسلم ومضى الى هرقل قال وكان احد المنافقين فقال المنافقون الذين بنوا مسجد الضرار
نبني هذا المسجد وننتظر ابا عامر حتى يجيء ويصلي فيه وقال الارصاد الانتظار وقال غيره الارصاد الاعداد وكانوا
قالوا نقضي فيه حاجتنا ولا يعاب علينا اذا خلونا ونرصده لابي عامر مجيئه من الشام اي نعده قلت وهذا صحيح من جهة
اللغة روى ابو عبيد عن الاصمعي والكسائي رصدت فلانا ارصده اذا ترقبته وارصدت له شيئا ارصده اعددته له وروي
عن ابن سيرين انه قال كانوا لا يرصدون الثمار في الدين وينبغي ان يرصد العين في الدين وفسره ابن المبارك
يقال اذا كان على الرجل دين وعنده مثله لم تجب عليه الزكاة وان كان عليه دين واخرجت ارضه ثمرة يجب فيها العشر
لم يسقط عنه العشر لاجل ما عليه من الدين ونحو ذلك قال ابو عبيد وقال الليث يقال انا لك مرصد باحسانك
حتى اكافئك به قال والارصاد في المكافاة بالخير وقد جعله بعضهم في الشر ايضا وانشد لاهممت بالرأي المنافر
اسقه لي من اعين البواجر وحية ترصد بالهواجر فالحية لا ترصد الا بالشر وقال الليث الرصد مواضع المرصد
والرصد ايضا القوم الذين يرصدون الطريق جمع راصد كما يقال حارس وحرس وقال الله جل وعز ان ربك لبالمرصاد
قال الزجاج اي يرصد من كفر به وصد عنه بالعذاب وقال غيره المرصاد المكان الذي يرصد الراصد به العدو وهو مثل
المضمار الموضع الذي تضمر فيه الخيل للسباق من ميدان ونحوه والمرصد مثل المرصاد وجمعه المراصد وحدثنا السعدي
محمد بن اسحاق قال حدثنا القيراطي عن علي بن الحسن قال حدثنا الحسين عن الاعمش في قوله ان ربك لبالمرصاد قال
المرصاد ثلاثة جسور خلف الصراط جسر عليه الامانة وجسر عليه الرحم وجسر عليه الرب قال ابو بكر بن الانباري في قولهم
فلان يرصد فلانا معناه يقعد على طريقه قال والمرصد والمرصاد عند العرب الطريق قال الله تعالى واقعدوا لهم كل مرصد
قال الفراء معناه اقعدوا لهم على طريقهم الى البيت الحرام وقال في قوله ان ربك لبالمرصاد معناه لبالطريق ويقال للحية
التي ترصد المارة على الطريق رصيد وقال غيره الرصائد والمصايد مصايد تعد للسباع صرد نهى النبي صلى الله عليه
وسلم عن قتل اربع النملة والنحلة والصرد والهدهد اخبرني المنذري عن ابراهيم الحربي انه قال اراد بالنملة الطويلة
التي تكون في الخربان فهي لا تؤذي ونهى عن قتل النحلة لانها تعسل شيئا فيه شفاء للناس ونهى عن قتل الصرد
لان العرب كانت تطير من صوته وهو الواق عندهم فنهى عن قتله ردا للطيرة ونهى عن قتل الهدهد لانه اطاع
نبيا من الانبياء واعانه وقال شمر قال ابن شميل الصرد طائر ابقع ضخم الرأس يكون في الشجر نصفه ابيض
ونصفه اسود ضخم المنقار له برثن عظيم نحو من القارية في العظم ويقال له الاخطب لاختلاف لونيه والصرد لا تراه
الا في شعبة او شجرة لا يقدر عليه احد قال وقال شلبي النميري الصرد صردان احدهما اسيد يسميه اهل
العراق العقعق قال واما الصرد الهمهام فهو البري الذي يكون بنجد في العضاه لا تراه في الارض
يقفز من شجر الى شجر قال وان اصعر طرد فاخذ يقول لو وقع الى الارض لم يستقل حتى يؤخذ قال وهو صرصر
كالعصفور وقال الليث الصرد طائر فوق العصفور يصيد العصافير وجمعه صردان وقال ابن السكيت التصريد

التوابع

شرب دون الري يقال صرد شربه أي قطعه ويقال صرد السقاء صردا إذا أخرج زبده متقطعا فيداوى
بالماء الحار ومن ذلك أخذ صرد البرد وقال الليث الصرد مصدر الصرد من البرد وقوم صردى ورجل صرد ومصراد
وهو الذي يشتد عليه البرد ويقل صبره عليه وليلة صردة والاسم الصرد مجزوم وقال رؤبة • مطر ليس بثج صرد •
قال وإذا انتهى القلب عن شيء صرد عنه كما قال • أصبح قلبي صردا • قال وقد يوصف الجيش بالصرد فيقال صرد
وصرد كأنه من تؤدة سيره جامد قال خفاف بن ندبة • صرد توقص بالأبدان جمهور • والتوقص ثقل الوطء على الأرض
ثعلب عن ابن الأعرابي الصريدة النعجة التي قد أعجفها البرد وأضرها وجمعها صرائد أبو عبيد عن الأصمعي الصراد سحاب
بارد ندي ليس فيه ماء قال أبو عمرو وقال أبو عبيد والصرد البرد ورجل صرد ويقال صرد عطاءه إذا قلله أبو عبيد
عن أبي عمرو الصرد الطعن النافذ وقد صرد السهم يصرد وأنا أصردته وقال اللعين المنقري • فما بقيا علي تركتماني •
ولكن خفتما صرد النبال • يخاطب جريرا والفرزدق وقال قطرب سهم مصرد نصيب وسهم مصرد إذا أخطأ والتصريد
في الإصابة للنابغة • ولقد أصابت قلبه من حبها • عن ظهر مرنان بسهم مصرد • أي نصيب وقال الآخر • أصرده الموت
بقدر أطلا • أي أخطأه أبو زيد يقال أحبك حبا صردا أي خالصا وشراب صرد وسقاه الخمر صردا أي صرفا وأنشد
فإن تسقه صردا أن شرب وحده • على غير شيء أوجع الكبد جوعها • أبو عبيدة صرد خالص وجيش صرد بنو أب واحد لا يخالطهم
غيرهم وقال ابن هانئ قال أبو عبيدة يقال معه جيش صرد أي كلهم بنو عم شمر عن أبي عمرو الصرد مكان مرتفع من الجبال
وهو أبردها وقال الجعدي • أسدية ترعى الصراد إذا انشى • وغضرا حتى تشغر • ابن السكيت الصردان عرقان
مكتنفا اللسان وأنشد • وأي الناس أغدر من شآم • له صردان منطلق اللسان • وقال الليث هما عرقان أخضران
أسفل اللسان أبو عبيدة قال الصردان عرق وبر أبيض في موضع الدبرة إذا برأت فيقال لذلك الموضع صرد وجمعه
صردان يعني ما قال الراعي يصف إبله • كأن مواقع الصردان منها • منارات بنين على جماد • جعل الدبر في أسنمة شبهها
بالمنار قال وفرس صرد إذا كان بموضع السرج منه بياض من دبر أصابه يقال له الصرد وقال الأصمعي الصردان
عرق تحت لسانه وأنشد • خفيف النعامة ذو ميعة • كثيف الفراشة نابي الصرد • وبنو الصارد حي من
بني مرة بن عوف بن غطفان. درص أبو عبيد عن الأحمر من أمثالهم في كذا إذا أعياه الظلم ضل الدريص نفقه
وهو تصغير الدرص وهو ولد اليربوع وقال الليث الدرص والدرص لغة والجميع الدرصان وهي الدرصة وهي
أولاد الفأر والقنافذ والأرانب وأنشد • لعمرك لو تدري على ما زممته • عثرت لها ما بي إذا ما تألت • وقال غيره
جنين في بطن الأتان درص وقال امرؤ القيس • أدالك أم جاءت يطارد آنثا • خمس فادني حماتي دروص •
يقال درص ودروص وأدراص ثعلب عن ابن الأعرابي قال الدروص الناقة السريعة. صلد استعمل من
وجوهه صلد دلص قال الله جل وعز فتركه صلدا لا يقدرون على شيء قال الليث يقال حجر صلد وجبين صلد
أملس يابس وإذا قلت صلت فهو مستو ورجل أصلد صلد أي بخيل جدا وقد صلد صلادة ويقال رجل مصلود الكف
الحراني عن ابن السكيت الصفا العريض من الحجارة الأملس قال والصلداء والصلداءة الأرض الغليظة الصلبة قال
وكل حجر صلب فكل ناحية منه صلد وأصلاد جمع صلد والشد براق أصلاد الجبين الأجله • وقال أبو الهيثم أصلاد
الجبين الموضع الذي لا شعر عليه شبه بالحجر الأملس قال وحجر صلد لا يوري نارا وحجر صلد وصلود وفرس صلد
وصلود إذا لم يعرق وهو مذموم قال وأخبرني أبو العباس عن ابن الأعرابي قال صلدت الأرض وأصلدت في حجر
صلد ومكان صلد صلب شديد وفي حديث عمر أنه لما طعن سقاه الطبيب لبنا فخرج من موضع الطعنة أبيض يصلد
أي يبرق ويبص وصلدت صلعة الرجل إذا برقت وقال الهذلي • أشفت مقاطيع الرماة فوادها • إذا سمعت صوت
المعز تصلد • يصف بقرة وحشية والمقاطيع النصال وقوله تصلد أي تنتصب والصلود المنفرد قال ذلك الأصمعي
وأنشد • نالله يبقى على الأيام ذو حيد • أدفى صلود من الأوعال ذو خدم • أراد بالحيد عقد قرنه الواحد حيدة أبو عبيد
عن الأصمعي صلد الزند يصلد إذا صوت ولم يخرج نارا وأصلدته أنا قال وصلد المسؤول السائل إذا لم يعطه شيئا
دلص قال شمر الدلاص من الدروع اللينة وقال ابن شميل هي الملساء بينة الدلص قال ودلصت التي ملسته
وقال عمرو بن كلثوم • علينا كل سابغة دلاص • ترى تحت النطاق لها غضونا • ويقال حجر دلاص شديد الملوسة
والدلاص اللين البراق وأنشد • متن الصفا المتزلف الدلاص • وأخبرني المنذري عن أعرابي يقيد أنشده
كأن مجرى النسع من غضابه • صلد صفا دلص من هضابه • قال وغضاب البعير مواضع الحزام مما يلي الظهر واحدها غضبة
وأرض دلاص ودلاص ملساء قال الأغلب • نهي على ما كان من نشاص • بطرب الأرض وبالدلاص • والدليص البراق
وأنشد أبو تراب • بات يضيء الصلبان ضيرا • ضوء الحجوز العصب الدلوصا • قال والدلوص الذي يدليص
وقال الليث الاندلاص الإملاص وهو سرعة خروج الشيء من الشيء وقال أبو عمرو التدليص النكاح خارج الفرج
يقال دلص ولم يوعب وأنشد • واكتسفت لناشئ دمكمك • تقول دلص ساعة لا بل نيك • وقال دلصا ودرصا
ودلقاه وقد دلصت ودرصت ودلقت. صدل صدن نصد صند أهمل الليث صند وهو مستعمل روى
أبو عبيد عن الأصمعي الصنديد والصنتيت السيد الشريف وقال غيره يوم صناديد إذا كان شديد حر وأنشد
حامي الصناديد يعني الجندبا • وصناديد السحاب ما كثر وبله وترد صناديد وابل وقال أبو حزرة السعدي
وغشا المسرى ليلة رجبية • جلا برقها جون الصناديد مظلما • ثعلب عن ابن الأعرابي الصناديد السادات وهم الأجواد وهم
الحلماء وهم حماة العسكر ويقال صند لذلك والصناديد الشدائد من الأمور الدواهي وكان الحسن يتعوذ من صناديد
القدر أي من دواهيه. صدن قال الليث الصيدن من أسماء الثعالب بني ملوين ثملا لمد صيدن

بلغ مقابلة وكتابة من أصل بخط ياقوت الحموي المنقول من نسخة مؤلفه والحمد لله ... وصلواته

وأخبرني الإيادي عن شمر أنه قال الصيدن الملك والصيدن الثعلب وقال رؤبة • إني إذا استغلق باب الصيدن • سلمة
من الفراء الصيدن الكساء الصفيق دخوالي نقصر ليس بذاك العظيم ولكنه وثيق العمل والصيدن الملك أيضا أبو عبيد
عن الغساني قال الصيدناني دابة تعمل لنفسها بيتا في جوف الأرض وتعميه ثعلب عن ابن الأعرابي يقال لدابة كثيرة الأرجل
لا تعد أرجلها من كثرتها وهي قصار وطوال صيدناني وبه شبه الصيدناني لكثرة ما عنده من الأدوية قال الأعشى
يصف جملا • وزورا ترى في مرفقيه تجانفا • نبيلا كبيت الصيدناني دامكا • وقال ابن السكيت أراد بالصيدناني الثعلب
وقال الكميت في مثله • كأن خليفي زورها ورحاها • بني مكوين ثلما بعد صيدن • فالصيدن والصيدناني واحد وقال حميد
ابن ثور يصف صائدا وبيته • لطيف كبيت الصيدناني قضبة • من النبع والضال السليم المثقف • وقيل الصيدناني
الملك أبو عبيد الصيدان برام الحجارة وقال أبو ذؤيب • وسود من الصيدان فيها مذانب • وقال الليث الصيدان
ضرب من حجر القدور المعطعة صيدانة وقال ابن السكيت الصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام والصيدانة
الغول وأنشد • صيدانة توقد نار الجن • قلت الصيدان إن جعلته فيعالا فالنون أصلية وإن جعلته فعلان فالنون
زائدة لنون السكران والنكران والله أعلم. ندص قال الليث ندصت عينه تندص ندوصا إذا جحظت وكادت تخرج من قلبها
كما تندص عين الخنيق ورجل منداص لا يزال يندص على قوم بما يكرهون أي يطرأ عليهم ويظهر بشر أبو عبيد عن أبي عمرو
قال المنداص من النساء الخفيفة الطياشة ثعلب عن ابن الأعرابي المنداص من النساء الرسحاء والمنداص الحمقاء والمنداص
البذيئة وقال اللحياني ندصت البثرة تندص ندصا إذا غمزتها فخرج ما فيها. صدف صدف صفد دفص نصد
مستعملة أهمل الليث دفص وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الدوفص البصل قلت وهو حرف غريب
صدف قال الليث الصدف غشاء خلق في البحر تضمه صدفتان مفروجتان عن لحم فيه روح تسمى المحارة وفي مثله
يكون اللؤلؤ وقال الفراء في قوله حتى إذا ساوى بين الصدفين قرئ بين الصدفين والصدفين والصدفين والصدف
والصدفة الجانب والناحية ويقال لجانبي الجبلين إذا تحاذيا صدفان وصدفان لتصادفهما أي تلاقيهما يلاقي هذا الجانب
الجانب الذي يلاقيه وما بينهما فج أو شعب أو واد ومن هذا يقال صادفت فلانا أي لاقيته وأخبرني المنذري عن ابن
اليزيدي عن أبي زيد قال الصدفان جانبا الجبل وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا مر بصدف مائل أو هدف مائل
أسرع المشي قال أبو عبيد الصدف والهدف واحد وهو كل بناء عظيم مرتفع قلت وهو مثل صدف الجبل شبه به أبو عبيد عن الأصمعي
الصدف أن يميل خف البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الوحشي وقد صدف صدفا فإن مال إلى الجانب الإنسي فهو القفد
وقد قفد قفدا وقول الله جل وعز سوء العذاب بما كانوا يصدفون أي يعرضون وقال الليث الصدوف الميل عن الشيء
وأصدفني عنه كذا وكذا أبو عبيد صدف ونكب وكنف إذا عدل وقيل في قول الأعشى • ملطت بحجاب من دوننا مصدوف •
أنه بمعنى مستور. نصد قال الليث الفصد قطع العروق وافتصد فلان إذا قطع عرقه ففصد قال والفصيد دم كان يجعل
في معى من فصد عرق البعير فيشوى كان أهل الجاهلية يأكلونه وقال أبو عبيد من أمثالهم في الذي تقضى له بعض حاجته
دون تمامها لم يحرم من فصد له بإسكان الصاد وربما قالوا فزد له مأخوذ من الفصيد الذي وصفه الليث يقال لم يحرم
المضطر بالفصيد فاقنع أنت بما رزقت لك من قضاء حاجتك وإن لم تقض كلها وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم
كان إذا نزل عليه الوحي تفصد عرقا قال أبو عبيد المتفصد السائل يقال هو يتفصد عرقا ويتفصع عرقا أي يسيل عرقا وقال
ابن شميل رأيت في الأرض تفصدا من السيل أي تشققا وتخددا وقال أبو الدقيش التفصيد أن يقع شيء من ماء قليل ويقال
فصد له عطاءه أي قطع له وأمضاه يفصده فصدا وقال ابن هانئ قال ابن كثوة الفصيدة تمر يعجن ويشاب بشيء من دم
وهو دواء يداوى به الصبيان قاله في تفسير قولهم ما حرم من فصد له. صفد قال الله جل وعز مقرنين في الأصفاد وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا دخل شهر رمضان صفدت الشياطين قال أبو عبيدة قال الكسائي وغيره في قوله
صفدت يعني شدت بالأغلال وأوثقت يقال منه صفدت الرجل فهو مصفود وصفدته فهو مصفد فأما أصفدته بالألف
إصفادا فهو أن تعطيه وتصله والاسم من العطية الصفد وكذلك من الوثاق وقال النابغة • فلم أعرض أبيت اللعن بالصفد •
يقول لم أمدحك وأجمع منهما أصفاد وقال الأعشى في العطية يمدح رجلا • تضيفته يوما فأكرم مقعدي • وأصفدني على
الزمانة قائدا • يريد وهب لي قائدا يقودني قال والمصدر من العطية الإصفاد ومن الوثاق الصفد والتصفيد ويقال للشيء
الذي يوثق به الإنسان الصفاد ويكون من نسع أو قد وأنشد • هلا مننت على أخيك معبد • والعامري يقوده بصفاد •
وأخبرني المنذري عن المفضل بن سلمة عن أبيه عن أبي عبيدة في قول الله جل وعز مقرنين في الأصفاد أي الأغلال واحدها
صفد وثياب الصفد القيد وجمعه أصفاد. ص د م مهمل. ص د م صدم صمد دمص مصد صدم قال الليث
الصدم ضرب الشيء الصلب بشيء مثله والرجلان يعدوان فيتصادمان قلت واصطدام السفينتين إذا غربت كل واحدة
صاحبتها إذا مرتا فوق الماء بجريهما وفي الحديث الصبر عند الصدمة الأولى أي عند فورة المصيبة وحموها قال شمر
يقول من صبر تلك الساعة وتلقاها بالرضا فله الأجر وقال الليث صدام وصدام قال والصدام داء يأخذ في رؤوس
الدواب وقال ابن شميل الصدام داء يأخذ الإبل فتحمص بطونها وتدع الماء وهي عطاش أياما حتى تبرأ أو تموت يقال منه
جمل مصدوم وإبل مصدمة وقال بعضهم الصدام تقل يأخذ الإنسان في رأسه وهو الخشام أبو العباس عن ابن
الأعرابي قال الصدم الرقع والصدمتان الجبينان والصدمة النزعة ورجل أصدم إذا كان أنزع وقال غيره
يقال لا أفعل الأمر في صدمة واحدة أي دفعة واحدة وقال عبد الملك بن مروان لبعض عماله أي وليتك العراقين
صدمة واحدة أي دفعة واحدة وقال أبو زيد في الرأس الصدمتان بكسر الدال وهما الجبينان. صمد الصمد من
أسماء الله جل وعز وروى الأعمش عن أبي وائل أنه قال الصمد السيد الذي قد انتهى سؤدده قلت أما الله تبارك

وتعالى فلا نهاية لسؤدده لأن سؤدده غير محدود وقال أبو عبد الرحمن السلمي الصمد الذي يصمد إليه الأمر فلا يقضى دونه وهو من الرجال الذي ليس فوقه أحد وقال الحسن الصمد الدائم وقال ميسرة الصمد المصمت الذي لا جوف له وكل من ذلك قال الشعبي وقال أبو إسحق الصمد السيد الذي ينتهي إليه السؤدد وأنشد: لقد بكّر الناعي بخيري بني أسد * بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد * وقيل الصمد الذي صمد إليه كل شيء أي الذي خلق الأشياء كلها لا يستغني عنه شيء وكلها دال على وحدانيته وقيل الصمد الدائم الباقي بعد فناء خلقه وهذه الصفات كلها تجوز أن تكون لله جل وعز وروي عن عمر أنه قال أيها الناس إياكم وتعلم الأنساب والطعن فيها فوالذي نفس عمر بيده لو قلت لا يخرج من هذا الأصمد ما خرج إلا أقلكم وقال شمر الصمد السيد الذي قد انتهى وقال الليث صمدت صمد هذا الأمر أي قصدت قصده وعمدته وقال ابن زيد صمده بالعصا صمدا إذا ضربه بها قال وصمد رأسه تصميدا وذلك إذا لف رأسه بخرقة أو منديل أو ثوب ما خلا العمامة وهي الصمادة ثعلب عن ابن الأعرابي الصماد سداد القارورة وقال الليث الصمادة عفاص القارورة وقد صمدتها أصمدها وقال الأصمعي الصمد المكان المرتفع الغليظ والمصمد الصلب الذي ليس فيه خور وقال أبو خيرة الصمد والصماد ما دق من غلظ الجبل وتواضع واطمأن ونبت فيه الشجر وقال أبو عمرو الصمد الشديد من الأرض وقال الليث الصمدة صخرة راسية في الأرض مستوية بمتن الأرض وربما ارتفعت شيئا وقال عنترة ما تقدّمنا ذو هي الباقية على القرو يحذف الدابة الرسل ونوق مصامد ومصاميد وقال الأغلب: * بين طري سمك وماء بارد * ولقح مصاميد مجالح * دمص أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الدمص الإسراع في كل شيء قال وأصله في الدجاجة يقال دمصت بالمكنة ويقال للمرأة إذا رمت بولدها بزحرة واحدة قد دمصت به وقال الليث كل عرق من أعراق الحائط يسمى دمصا ما خلا العرق الأسفل فإنه رهص قال والدمص مصدر الأدمص وهو الذي رق حاجبه من آخره ونقص من قدم وإنما قالوا أدمص الرأس إذا رق منه مواضع وقل شعره ويقال دمصت الكلبة ولدها إذا أسقطته ولا يقال في الكلاب أسقطت عمرو عن أبيه يقال للبيضة الدومصة ودمصت السباع إذا ولدت ودمصت ما في بطونها مصد ثعلب عن ابن الأعرابي قال المصد المص مصد جاريته ورفها ومقمها ورشفها بمعنى واحد قال والمصد الرعد والمصد المطر وقال أبو زيد يقال ما لها مصدة أي ما للأرض قرّ ولا حرّ ويقال مصد الرجل جاريته وعصدها إذا نكحها وأنشد يا بنت أعنق النحور واتقي عن مصدها وشفاءها المصد وقال الرياشي المصد وقال الرياشي المصد البرد وأنشد وأنهى عن مصدها أي أتقي أخبرني المنذري عن الأسدي عن الرياشي وقال الليث المصد ضرب من الرضاع يقال قيم ما تمصدها أبو عبيد عن الأصمعي المصدان أعالي الجبال واحدها مصاد قلت ومنهم مصاد ومنهم من فعل فجمع على مصدان كما قالوا أسير ومصران على توهم أن الميم فاء الفعل

باب التاء والصاد

أهملت الصاد والتاء مع الظاء والذال والثاء. ص ت ر: ترص. عمرو عن أبيه التريص المحكم يقال أترصته وترّصته وقال أبو عبيد قال الأصمعي رصنت الشيء أكملته وأترصته أحكمته وقال الشاعر: ترص أفواقها وقوّم نبلها عدوانكما منعا * وفي حديث زنت رجال المؤمن وخوفه بميزان تريص فما زاد أحدهما على الآخر أي بميزان مستو وقال الليث ترص الشيء تراصة فهو تريص أي محكم شديد وأترصته أنا إتراصا ويقال أترص ميزانك فإنه شائل أي سوّه وأحكم

ص ت ل: صلت لصت تلص. صلت: قال الليث الصلت الأملس يقال رجل صلت الوجه وصلت الخد وصلت الجبين وسيف صلت وبعض يقول إصليت الصلت إلا ما كان فيه طول ويقال أصلت السيف إذا جردته وسيف إصليت أي منصلت ماض في الضريبة وربما اشتقوا نعت أفعل من إفعيل مثل إبليس لأن الله أبلسه ورجل منصلت وأصلتي أبو عبيد عن أبي عمرو والفراء الصلتان الرجل الشديد الصلب وكذلك الحمار وقال شمر قال الأصمعي الصلتان من الحمر المتجرد القصير الشعر قال أخذه من قولك هو منصلت العنق أي بارزه متجرده أبو عبيد عن الأحمر والفراء قالا الصلتان والفلتان والبروان والصبهان كل هذا من التقلب والوثب ونحوه وقال أبو عبيد الصلت السكين الكبير وجمعه أصلات وقال شمر قال أبو عمرو سكين صلت وسيف صلت وجبين صلت إذا لم يكن له غلاف قال ويروى عن عكرمة أو غيره جاء بطيلة مثل كيف الناقة أي بشفرة عظيمة ثعلب عن ابن الأعرابي سكين صلت وسيف صلت أي جرد من غمده والصلت في الأمر المتجرد من غمده وانصلت في الأمر أي تجرد أبو عبيد يقال انصلت يعدو وانكدر في الأمر إذا جرد يعدو إذا أسرع بعض الإسراع قال وقال أبو عبيدة جاء بمرق يصلت ولبن يصلت إذا كان قليل الدسم كثير الماء ويجوز بعلد هذا المعنى

لصت أبو عبيد وغيره في لغة طيء يقال للص لصت وجمعه لصوت وأنشد: فتركن نهدا عيلا أبناؤهم * وبني كنانة كاللصوت المرد * تلص يقال دلصه وتلصه إذا أملسه ولينه. ص ت ن: نصت صنت صتن نتص

قال الليث الإنصات هو السكوت لاستماع الحديث قال الله جل وعز وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا ثعلب عن ابن الأعرابي نصت وأنصت وانتصت بمعنى واحد وقال غيره أنصته وأنصت له وقال الطرماح في الانتصات: يخافتن بعض المضغ من خشية الردى * وينصتن للسمع انتصات القناقن. شمر أنصت الرجل أي سكت وأنصته إذا أسكته جعله من الامتداد وأنشد للكميت: صه وانصتوا للتجاور واستمعوا * لنسهدها من خطبة وارتجالها * أراد أنصتوا فالثاني على المعنى الثاني: أبوك الذي أجدى علي بنصره * فأنصت عني بعده كل قائل.

صنت: أبو عبيد عن الأصمعي الصنتيت السيد الشريف مثل الصلت ثعلب عن ابن الأعرابي الصنتوت الفريد الحريد صتن: اللحياني عن الهوبدي يقال للجبل القوس. ص ت ف: صفت في حديث الحسن إذا رجلا قال

سألته عن الذي يستقط فهو [illegible] قال أما إنك [illegible] وإن صفتا فقال شمر قال ابن شميل الصفتان الكثير اللحم المكتنز وقال الليث الصفتان الرجل المجتمع الشديد واختلفوا في المرأة [illegible] وقال بعضهم لا تنعت المرأة بالصفتان. ص ت ب مهمل. ص ت م: صتم صمت سمت مستعمل. قال الليث الصمت [illegible]

[illegible]

فيما يؤكل أو يشرب وجارية صموت الخلخالين إذا كانت غليظة الساقين لا يسمع لخلخالها صوت لغموضه في رجلها ويقال للون البهيم مصمت ولليد لا جوف له مصمت وفرس مصمتة وحلي مصمتات إذا لم يلن بها شيء وكانت بهما ويقال للرجل إذا اعتقل لسانه فلم يتكلم أصمت فهو مصمت وأنشد أبو عمرو: ما إن رأيت من مغنيات * ذوات آذان ومجمجمات * أصبر منهن على الصمات * قال الصمات السكوت ورواه الأصمعي من مغنيات أراد ضربهن قال والصمات العطش ها هنا روى ذلك كله عنهما أحمد بن يحيى وقال ابن السكيت الثوب المصمت الذي لونه لون واحد لا يخالطه لون آخر وحلي مصمت إذا كان لا يخالطه غيره وأدهم مصمت لا يخالط لونه غير الدهمة وقال أحمد بن عبيد حلي مصمت معناه قد ثبت على لابسه فلا يتحرك ولا يتزعزع مثل الدملج والحجل وما أشبهه. صتم: أبو عبيد عن أبي عمرو وسنة النبي فهو مصتم أي تام الفراء مال صتم وأموال صتم ويقال عبد صتم الأسد إذا غليظ وجمل صتم وناقة صتمة وقال الليث الصتم من كل شيء ما عظم واشتد خلقه صتم وبيت صتم وأعطيته ألفا صتما وقال زهير: صحيحات ألف بعد ألف مصتم قال والحروف الصتم التي ليست من حروف الحلق قال والصتام جمع الأصطمة بلغة تميم جمعوها بالتاء كراهية تفخيم الطاء فردوا الطاء إلى التاء

ص ذ قال أبو حاتم يقال هذا أقضى من صذوم بالذال المعجمة ويقال سذوم. ص ث أهملها الليث مع الحروف التي تليها وروى سلمة عن الفراء أنه قال الصثب ترقيع القميص ورفوه يقال رأيت عليه قميصا مصثبا أي مرقعا ن

باب الصاد والراء

ص ر ل مهمل. ص ر ن: صنر نصر رصن صرن. صنر: الحراني عن ابن السكيت قال أبو عمرو تقول هي الصنارة بكسر الصاد ولا تقل صنارة وقال الليث الصنارة مغزل المرأة وهو دخيل وقال غيره صنارة المغزل هي الحديدة المعقفة في رأسه ثعلب عن ابن الأعرابي الصنارة الشيء الملوي والصنور البخيل السيء الخلق قال والصنابير السيئو الآداب وإن كانوا ذوي نباهة. رصن: أبو عبيد عن الأصمعي رصنت الشيء أكملته وقال غيره رصنته أحكمته فهو مرصون وقال لبيد: أو مسلم عملت له علوية * رصنت ظهور رواجب وبنان * أراد بالمسلم غلاما وسمت يده امرأة من أهل العالية. نصر: ثعلب عن ابن الأعرابي النصرة المطرة التامة وأرض منصورة ومضبوطة وقال أبو عبيد نصرت البلاد إذا مطرت فهي منصورة ونصر القوم إذا غيثوا وقال الشاعر: من كان أخطأه الربيع فإنما * نصر الحجاز بغيث عبد الواحد * وقال أبو عبيد نصرت أرض بني فلان أي أتيتها وقال الراعي: إذا ما انقضى الشهر الحرام فودعي * بلاد تميم وانصري أرض عامر * قال الفراء نصرت البلاد إذا أتيتها وقال أبو خيرة النواصر من الشعاب ما جاء من مكان بعيد إلى الوادي فنصر سيل الوادي الواحد ناصر وقال الليث النصر عون المظلوم وفي الحديث انصر أخاك ظالما أو مظلوما وتفسيره أن يمنعه من الظلم إن وجده ظالما وإن كان مظلوما أعانه على ظالمه وجمع الناصر أنصار وانتصر الرجل إذا امتنع من ظالمه قلت ويكون الانتصار من الظالم الانتصاف والانتقام منه قال الله مخبرا عن نوح ودعائه إياه بأن ينصره فانتصر فكأنه قال لربه انتقم منهم كما قال رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا والنصير الناصر قال الله تعالى نعم المولى ونعم النصير والنصرة حسن المعونة وقال الله جل وعز من كان يظن أن لن ينصره الله في الدنيا والآخرة المعنى من ظن من الكفار أن الله لا يظهر محمدا على من خالفه فليختنق غيظا حتى يموت كمدا فإن الله يظهره ولا ينفعه موته حنقا والهاء في قوله أن لن ينصره للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وقال أبو إسحق واحد النصارى في أحد القولين نصران كما ترى ندمان وندامى والأنثى نصرانة وأنشد: فكلتاهما خرت وأسجد رأسها * كما سجدت نصرانة لم تحنف * فنصرانة تأنيث نصران ويجوز أن يكون واحد النصارى نصري مثل بعير مهري وإبل مهارى وقال الليث زعموا أنهم نسبوا إلى قرية بالشام اسمها ناصرونة والتنصر الدخول في النصرانية. شمر عن ابن شميل النواصر مسايل المياه الواحد ناصر وسمعت

ناصرة لانها تجيء من مكان بعيد حتى تقع في مجتمع الماء حيث انتهت لان كل مسيل يضيع ماؤه فلا يقع في مجتمع الماء فهو ظالم لمائه

ص ر ف — صرف صفر رصف رفص فرص فصر

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر المدينة فقال من احدث فيها حدثا او آوى محدثا لا يقبل منه صرف ولا عدل قال ابو عبيد روي عن مكحول انه قال الصرف التوبة والعدل الفدية وقال ابو عبيد وقيل الصرف النافلة والعدل الفريضة وروي عن يونس انه قال الصرف الحيلة ومنه يقال فلان يتصرف اي يحتال قال الله تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا ويقال للرجل المحتال صيرف وصيرفي ومنه قول امية بن ابي عائذ الهذلي

قد كنت خراجا ولاجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص

واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الصيرف والصيرفي المحتال المتقلب في اموره المجرب لها والصرف التقلب والحيلة يقال فلان يصرف ويتصرف ويصطرف لعياله اي يكتسب لهم وفي حديث ابي ادريس الخولاني انه قال من طلب صرف الحديث يبتغي به اقبال وجوه الناس اليه لم يرح رائحة الجنة قال ابو عبيد صرف الحديث ان يزيد فيه ليميل قلوب الناس اليه اخذ من صرف الدراهم والصرف الفضل يقال لهذا صرف على هذا اي فضل ويقال فلان لا يحسن صرف الكلام اي فضل بعضه على بعض وقيل لمن يميز ذلك صيرف وصيرفي وقال الليث تصريف الرياح صرفها من جهة الى جهة وكذلك تصريف السيول والخيول والامور والآيات قال وصرف الدهر حدثه وصرف الكلمة اجراؤها والقرد ان تصرف ابياتا على وجه تريد به الى وجه غير ذلك والصرفة كوكب واحد خلف خراتي الاسد اذا طلع امام الفجر فذاك اول الخريف واذا غاب مع طلوع الفجر فذاك اول الربيع وهي من منازل القمر والعرب تقول الصرفة ناب الدهر لانها تفتر عن البرد او عن الحر في الحالتين وقال الزجاج تصريف الآيات تبيينها ولقد صرفنا الآيات بيناها عمرو عن ابيه التصريف العشق وانشد

يا عبد ان حقا لستم ذهبا ولا صريفا ولكن انتم خزف

والصريف صوت الانياب والابواب ابو عبيد عن الاصمعي الصريف اللبن الذي ينصرف به عن الضرع حارا فاذا سكنت رغوته فهو الصريح وقال الليث الصريف الخمر الطيبة وقال في قول الاعشى

صريفية طيب طعمها لها زبد بين كوب ودن

قال بعضهم صريفية لانها اخذت من الدن ساعتئذ كاللبن الصريف وقيل نسبت الى صريفين وهو نهر يتخلج من الفرات والصرف الخمر التي لم تمزج بالماء وكذلك كل شيء لا خلط فيه ابو عبيد عن الاصمعي الصرف شيء احمر يدبغ به الاديم وانشد

كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم

اي انها خالصة ثعلب عن ابن الاعرابي الصرفان اسم الموت والصرفان جنس من التمر والصرفان الرصاص ومنه قول الراجز اوصرفانا باردا شديدا ثعلب عن ابن الاعرابي قال السباع كلها تنعل وتصرف اذا اشتهت الفحل وقد صرفت صرافا فهي صارف واكثر ما يقال ذلك للكلبة وقال الليث الصراف حرمة الشاء والكلاب والبقر وقال المتنخل

ان يمس نشوان بمصروفة منها بري وعلى مرجل

اي على لحم طبخ بمرجل وهي القدر وقال الليث الصرف من النجائب منسوبة ثعلب عن ابن الاعرابي اصرف الشاعر شعره يصرفه اصرافا اذا اقوى فيه وانشد بغير مصرفة القوافي ويقال صرفت فلانا ولا يقال اصرفته وتصريف الآيات تبيينها

رصف الاصمعي الرصف سقائف يتصل بعضها ببعض واحدها رصفة وقال ابو عمرو الرصف صفا طويلا كانتم مرسوف الحراني عن ابن السكيت قال الرصف مصدر رصفت السهم ارصفه اذا شددت عليه الرصاف وهي عقبة تشد على الرعظ والرعظ مدخل سنخ النصل وقال الاصمعي فيما يروي ابو عبيد هي الرصفة وجمعها الرصاف وفي الحديث ثم نظر في الرصاف فتمارى ايرى شيئا ام لا وقال الليث الرصفة عقبة تلوى على موضع الفوق قلت وهذا خطأ والصواب ما قال ابن السكيت والرصف حجارة مرصوف بعضها الى بعض وانشد للعجاج

فشن في الابريق منها نزفا من رصف نازع سيلا رصفا

قال ابو علي اراد انه صب في ابريق الخمر من ماء رصف نازع سيلا كان في رصف فصار رصفة في هذه فكانه زعموا اياه ثعلب عن ابن الاعرابي ارصف الرجل اذا مزج شرابه بماء الرصف وهو الذي ينحدر من الجبال على الصخر فيصفو وانشد بيت العجاج وقال الرصف من النساء الضيقة الملاقي وهو الرصوف وقال الليث يقال للقائم اذا صف قدميه رصف قدميه وذلك اذا ضم احدهما الى الاخرى

فرص ثعلب عن ابن الاعرابي الفرصاء من النوق التي تقوم ناحية فاذا خلا الحوض جاءت فشربت قلت اخذت من الفرصة وهي النهزة وقال الاصمعي يقال اذا جاءت فرصتك من البئر فادن وفرصته ساعته التي يستقي فيها ويقال بنو فلان يتفارصون بئرهم اي يتناوبونها وقال الليث الفرصة كالنهزة والنوبة وقد افترصت وانتهزت وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للمراة التي امرها بالاغتسال من المحيض خذي فرصة ممسكة فتطهري بها قال ابو عبيد قال الاصمعي الفرصة القطعة من الصوف او القطن او غيره وانما اخذت من فرصت الشيء اي قطعته ويقال للحديدة التي يقطع بها الفضة مفراص لانه يقطع بها وانشد للاعشى

وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا

وقال غيره يقال افرص نعلك اي احرف في اذنيها للشراك وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها قال ابو عمرو الفريصة المضغة القليلة تكون في الجنب ترعد من الدابة اذا فزعت وجمعها فريص وقال ابو عبيد هي اللحمة التي بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة قال واحسب الذي في الحديث غير هذا انما اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور عند الغضب واخبرني ابن هاجك عن ابن جبلة انه سمع ابن الاعرابي فسر الفريص كما فسره الاصمعي فقيل له هل يثور الفريص فقال انما يعني الشعر الذي على الفريص كما يقال فلان ثائر الراس اي ثائر شعر الراس ابو عبيد عن ابي زيد فرصت الرجل افرصه اذا اصبت فريصته عمرو عن ابيه قال الفريصة اللحمة التي بين الكتف والصدر والفريصة ام سويد وروى ابو تراب للخليل انه قال فريص الرقبة وفريسها عروقها وفي حديث قيلة ان جويرية لها كانت قد اخذتها الفرصة قال ابو عبيد العامة تقول لها الفرصة بالصاد والمسموع من العرب بالسين وهي ريح الحدبة قال والفرس بالسين الكسر والفرص الشق وقال الليث الفرص شق الجلد بحديدة عريضة الطرف يفرصه بها فرصا كما يفرص الحذاء اذني النعل عند عقبيها بالمفراص ليجعل فيهما الشراك وانشد جواد حبي بفريصة الفريص

يمنى

يعني حين ينشق جلده العرق والفريص اسفل من الغراب تبعتيه بطرف الحديدة

صفر في الحديث لا عدوى ولا هامة ولا صفر قال ابو عبيدة فسر الذي روى الحديث ان الصفر دواب البطن وقال ابو عبيدة سمعت يونس يسال رؤبة عن الصفر فقال هو حية تكون في البطن تصيب الماشية والناس قال وهي اعدى من الجرب عند العرب قال ابو عبيد فابطل النبي صلى الله عليه وسلم انها تعدي قال ويقال انها تشتد على الانسان وتؤذيه اذا جاع وقال اعشى باهلة لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر قال وقال ابو عبيدة يقال في الصفر ايضا انه تاخيرهم المحرم الى صفر في تحريمه والوجه فيه التفسير الاول وفي حديث آخر صفرة في سبيل الله خير من حمر النعم وقال القتيبي الصفر الجوع وقيل الحية التي تعض البطن صفر لانها تفعل ذلك اذا جاع الانسان الحراني عن ابن السكيت صفر الرجل يصفر صفيرا وصفر الاناء من الطعام والشراب والوطب من اللبن يصفر صفرا اي خلا فهو صفر ويقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء وانشد ولو ادركته صفر الوطاب يقول لو ادركته الخيل لقتلته فرغت وطابه دمه وهي جسمانه من دمه اذا اسفك ابو حاتم عن الاصمعي قال الصفار الماء الاصفر وقال الليث صفر شهر بعد المحرم واذا جمعا قيل لهما الصفران قال والصفار صفرة تعلو اللون والبشرة من داء قال وصاحبه مصفور وانشد قضب الطبيب نائط المصفور والصفرة لون الاصفر وفعله اللازم الاصفرار قال واما الاصفيرار فعرض يعرض للانسان يقال يصفار مرة ويحمار اخرى ويقال في الاول اصفر يصفر قال والصفير من الصوت بالدواب اذا اسقيت والصفارة هنة جوفاء من نحاس يصفر فيها الغلام للحمام ويصفر بها بالحمار ليشرب قال والصفر الشيء الخالي يقال صفر يصفر صفورا فهو صفر والجميع والذكر والانثى والواحد فيه سواء والصفر في حساب الهند هو الدائر في البيت يفني حسابه واخبرني المنذري عن ابي طالب قال قولهم ما في الدار صافر قال ابو عبيدة والاصمعي المعنى ما في الدار احد يصفر به وهذا مما جاء على لفظ فاعل ومعناه مفعول به وانشد

خلت المنازل ما بها ممن عهدت بهن صافر

قال وقال غيره ما بها صافر اي ما بها احد كما يقال ما بها ديار وقال الليث اي ما بها احد ذو صفير وبنو الاصفر ملوك الروم وقال عدي بن زيد

وبنو الاصفر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور

والصفر النحاس الجيد وابو صفرة كنية والد المهلب والصفرية جنس من الخوارج قال بعضهم سموا صفرية لانهم نسبوا الى صفرة الوانهم وروى ابو حاتم عن الاصمعي انه قال الصواب في الخوارج الصفرية بالكسر قال وخاصم رجل منهم صاحبه في السجن فقال له انت والله صفر من الدين فسموا صفرية قال واما الصفرية فهم المهالبة نسبوا الى صفرة ابو العباس عن ابن الاعرابي انه انشده

بايع بنونة لا تذيبي جئت بالوان المصفرين

قال قوم هو ماخوذ من الماء الاصفر وصاحبه يرشح رشحا منتنا وقال قوم هو ماخوذ من الصفر وهو الجوع الواحدة صفرة ورجل مصفور ومصفر اذا كان جائعا ويقال هو ماخوذ من الصفير وهي حيات البطن واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الصفرية من لدن طلوع سهيل الى سقوط الذراع تسمى امطار هذا الوقت صفرية وقال ابو سعيد الصفرية ما بين تولي القيظ الى اقبال الشتاء وقال ابو زيد اول الصفرية طلوع سهيل وآخرها طلوع السماك قال وفي اول الصفرية اربعون ليلة يختلف حرها وبردها تسمى المعتدلات وقال الليث الصفرية نبات يكون في اول الخريف يخضر الارض ويورق الشجر وقال ابو نصر التشمسي اول النتاج وذلك حين تصفع الشمس رؤوس البهم صفعا وبعض العرب يقول له التشمسي والقيظي ثم الصفري بعد الصيفي وذلك عند صرام النخل ثم الشتوي وذلك في الربيع ثم الدفئي وذلك حين تدفأ الشمس ثم الصيفي ثم القيظي ثم الخرفي في آخر القيظ وقال الفراء في قول الله جل وعز جمالات صفر قال الصفر سود الابل لا ترى اسود من الابل الا وهو مشرب صفرة ولذلك سمت العرب سود الابل صفرا كما سموا الظباء أدما لما يعلوها من الظلمة في بياضها وقال ابو عبيد الاصفر الاسود وقال الاعشى

تلك خيلي منه وتلك ركابي هن صفر اولادها كالزبيب

وقال الليث الصفار ما بقي في اصول اسنان الدابة من التبن والعلف للدواب كلها وقال ابن السكيت السخم والصفار بفتح الصاد نبات وانشد

ان العريمة مانع ارماحنا ما كان من سحم بها وصفار

والصفراء نبت من العشب والصفراء شعب بناحية بدر ويقال لها الاصافر وقال ابن الاعرابي الصفارية الخضوة والشافر الجبان

ص ب ر — صبر صرب برص بصر ربص مستعملة

صبر ابو العباس عن ابن الاعرابي اصبر الرجل اذا اكل الصبيرة وهي الرقاقة التي يغرف عليها الخباز طعام العرس واصبر الرجل وقع في ام صبور وهي الداهية وكذلك اذا وقع في ام صبار وهي الحرة واصبر الرجل اذا جلس على الصبير وهو الجبل واصبر سد راس الوجلة بالصبار وهو السداد وقال الليث الصبر نقيض الجزع والصبر نصب الانسان للقتل فهو مصبور والصبر ان تاخذ يمين انسان تقول صبرت يمينه اي حلفته وكل من حبسته لقتل او يمين فهو قتل صبر ويمين صبر وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن قتل شيء من الدواب صبرا قال ابو عبيد قال ابو زيد وابو عمرو في قوله صبرا هو الطائر او غيره من ذوات الروح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل قال واصل الصبر الحبس وكل من حبس شيئا فقد صبره ومنه الحديث الآخر في رجل امسك رجلا وقتله آخر فقال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر قوله اصبروا الصابر يعني احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت ومنه قيل للرجل يقدم فتضرب عنقه قتل صبرا يعني انه امسك على الموت وكذلك لو حبس رجل نفسه على شيء يريده قال صبرت نفسي وقال عنترة

فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع

قال ابو عبيد يقول انه حبس نفسه ومن هذا يمين الصبر وهو ان يحبسه السلطان على اليمين حتى يحلف بها ولو حلف انسان من غير احلاف ما قيل حلف صبرا وقال الليث الصبر عصارة شجر ورقها كقرب السكاكين طوال غلاظ في خضرتها غبرة وكمدة مقشعرة المنظر يخرج من وسطها ساق عليه نور اصفر تمه الريح قال والصبار حمل شجرة شبه اشد حموضة من المصل له عجم اخمر عريض يسمى التمر الهندي ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الصبار التمر الهندي بضم الصاد والصبار الحجارة الملس قال والصبار صمام

القارورة أبو عبيد عن أبي عبيدة قال الصبارة الحجارة بفتح الصاد قال الأعشى: من مبلغ عمرا بأن المرء لم يخلق صبارة
قال والصبر الأرض التي فيها حصباء وليست بغليظة ومنه قيل للحرة أم صبار شمر عن ابن شميل أم صبار هي الصفاة
التي لا يعمل فيها شيء وقال صبارة الأرض الغليظة المشرفة الشاسية لا تنبت شيئا وهي نحو من الجبال قال هي أم صبار
ولا تسمى صبارة وإنما هي قف غليظة وقال الأحمر الصبر جانب الشيء وبصره مثله ويقال صبر الشيء أعلاه ومنه قول
ابن مسعود سدرة المنتهى صبر الجنة قال صبرها أعلاها وقال النمر يصف روضة: عزبت وباكرها الربيع بديمة
وطفاء تملأها إلى أصبارها وقال غيره أصبار القبر نواحيه والصبرة من الحجارة ما اشتد وغلظ وجمعها الصبار
وأنشد: كأن ترنم الهاجات فيها قبيل الصبح أصوات الصبار شبه نقيق الضفادع بوقع الحجارة ويقال وقع فلان
في أم صبور أي في أمر لا منفذ لها تضرب مثلا للداهية وأنشد: أوقعه الله بسوء سعيه في أم صبور فأودى ونشب
وفي حديث عمار حين ضربه عثمان رحمهما الله فلما عوتب في ضربه إياه قال هذه يدي لعمار فليصطبر معناه
فليقتص يقال صبر فلان فلانا لولي فلان أي حبسه وأصبره أي أقصه منه فاصطبر أي اقتص أبو عبيد عن الأحمر
أقاد السلطان فلانا وأقصه وأصبره بمعنى واحد إذا قتله بقود وأباه مثله أبو عبيد عن أبي زيد صبرت بفلان أصبر
صبرا إذا كفلت به فأنا به صبير وقال الكسائي مثله قال وصبرت الرجل أصبره إذا لزمته وقد أتيته في صبارة
الشتاء أي في شدة البرد وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الله جل وعز قال إني أنا الصبور قال أبو إسحاق الصبور
في صفة الله الحليم وقال الأصمعي أدهقت الكأس إلى أصبارها أي إلى أعاليها قال والصبير السحابة البيضاء قال والصبير
الذي يصبر بعضه فوق بعض درجا وقال أبو زيد الصبير السحاب وقال الليث صبير الخوان رقاقة عريضة تبسط تحت ما يؤكل
من الطعام وصبير القوم زعيمهم والصبرة من الطعام مثل الصوبة بعضه فوق بعض وقال أبو العباس الصبر الإكراه
يقال أصبر الحاكم فلانا على يمين صبر أي أكرهه قال والصبر الجرأة ومنه قول الله تعالى فما أصبرهم على النار أي
ما أجرأهم على أعمال أهل النار وقال أبو عمرو سألت الحلحي عن الصبر فقال ثلاثة أنواع الصبر على طاعة الجبار
والصبر على معاصي الجبار والصبر على الصبر على طاعته وترك معصيته ويقال رجل صبور وامرأة صبور بغير هاء وجمعه
صبر. بصر قال الليث البصر العين إلا أنه مذكر والبصر نفاذ في القلب والبصارة مصدر البصير والفعل بصر يبصر
ويقال بصرت به وتبصرت الشيء شبه رمقته واستبصر في أمره ودينه إذا كان ذا بصيرة وقال الفراء في قول الله جل وعز
وكانوا مستبصرين أي معجبين بضلالتهم وقال أبو إسحاق معناه أنهم أتوا ما أتوا وقد تبين لهم أن عاقبته عذابهم
والدليل على ذلك قوله وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون فلما تبين لهم عاقبة ما نهاهم عنه كان ما نزل بهم
عدلا وكانوا مستبصرين وقال الأخفش في قوله تعالى قال بصرت بما لم يبصروا به أي علمت ما لم تعلموا من البصيرة وأبصرت
بالعين وقال الزجاج بصر الرجل يبصر إذا صار عليما بالشيء وأبصرت أبصر إذا نظرت قال وبل علمت ما لم تعلموا به وقوله جل وعز
بل الإنسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره قال الفراء يقول على الإنسان من نفسه رقباء يشهدون عليه بعمله اليدان
والرجلان والعينان والذكر وأنشد: كأن على ذي الظن عينا بصيرة بمقعده أو منظر هو ناظره يحاذر حتى يحسب الناس كلهم
من الخوف لا تخفى عليهم سرائره وقال الليث البصيرة اسم لما اعتقد في القلب من الدين وتحقيق الأمر ثعلب عن ابن الأعرابي
الباصر الملفق بين شقتين أو خرقتين يقال رأيت عليه بصيرة من الفقر أي شقة ملفقة قال والبصيرة أيضا الشقة
التي تكون على الخباء ابن السكيت عن أبي عمرو البصران يقيت أديم إلى الأديم يخاط كما يخاط حاشيتا الثوب والبصر الحجارة
إلى البياض فإذا جاءوا بالهاء قالوا البصرة وأنشد: جوانبه من بصرة وسلام وقال: إن تك جلمود بصر لا أوبسه
أوقد عليه فأحميه فينصدع سلمة عن الفراء قال البصر والبصرة الحجارة البراقة وقال ابن شميل البصرة أرض
كأنها جبل من جص وهي التي بنيت بالمربد وإنما سميت البصرة بصرة بها وقال أبو عمرو البصرة والكذان كلاهما الحجارة
التي ليست بصلبة وقال شمر قال الفراء وأبو عمرو وأرض فلان بصرة بضم الباء إذا كانت حمراء طيبة وأرض بصرة إذا كانت
فيها حجارة تقطع حوافر الدواب ونعل السماء وبصر الأرض غلظها أبو عبيد عن الأصمعي وأبي عمرو يقال هذه بصيرة من دم
وهي الجديدة منها على الأرض وأنشد: راحوا بصائرهم على أكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى يعني بالبصائر دم أبيهم
وقال شمر قال ابن الأعرابي في قوله راحوا بصائرهم يعني ثقل دمائهم على أكتافهم لم يثأروا بها ثعلب عن
ابن الأعرابي قال البصيرة الدية والبصيرة مقدار الدرهم من الدم والبصيرة الترس والبصيرة الثأر والبصيرة
الثبات في الدين قال والبصائر الديات في البيت قال أخذوا الديات فصارت عارا وبصيرتي أي ثاري قد حملته
على فرسي لأطلب به فبيني وبينهم فرق به سلمة عن الفراء قال الباصر القتب الصغير وهي البواصر وقال في قوله
وآتينا ثمود الناقة مبصرة فظلموا بها قال أراد جعل الفعل لها ومعنى مبصرة مضيئة كما قال الله والنهار مبصرا
أي مضيئا وقال أبو إسحاق معنى مبصرة تبصرهم أي تبين لهم ومن قرأ مبصرة فالمعنى بينة ومن قرأ مبصرة
فالمعنى متبينة فظلموا بها أي ظلموا بتكذيبها وقال الأخفش مبصرة أي مبصرا بها قلت والقول ما قال الفراء
أراد آتينا ثمود الناقة آية مبصرة أي مضيئة ابن السكيت في قولهم أريته لمحا باصرا أي نظرا بتحديق شديد قال
ومخرج باصر مخرج ولهم رجل ناصر فمعنى باصر ذو بصر وهو من أبصرت مثل موت مائت من أمت وقال الليث
رأى فلان لمحا باصرا أي أمرا مفروغا قلت والقول هو الأول وقال الليث إذا خرج الجرو عينه قيل بصر تبصيرا
ويقال البصيرة الدرع وكل ما لبس من السلاح فهو بصائر السلاح ويقال بفلان فراسة صادقة وفراسة ذات بصيرة
قال والبصيرة العبرة يقال أمالك بصيرة في هذا أي عبرة تعتبر بها وأنشد: في الذاهبين الأولين من القرون
لنا بصائر أي عبر الغيابي عن الكسائي أنه قال إن فلان لمعصوب البصر أي أصابت جلده عضاب وهو داء يخرج به

ويقال أعمى الله بصائره أي فطنه ويقال بصر فلان تبصيرا إذا أتى البصرة قال ابن أحمر: أخبر من لاقيت أني مبصر
وكائن ترى قبلي من الناس بصرا وقال الليث في البصرة ثلاث لغات بصرة وبصرة وبصرة واللغة العالية البصرة
وقال أبو إسحاق في قول الله تعالى لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار أعلم الله جل وعز أنه يدرك الأبصار وفي هذا
الإعلام دليل أن خلقه لا يدركون الأبصار أي لا يعرفون كيف حقيقة البصر وما الشيء الذي به صار الإنسان يبصر
من عينيه دون أن يبصر من غيرهما من سائر أعضائه فأعلم أن خلقا من خلقه لا يدرك المخلوقون كنهه ولا يحيطون
بعلمه فكيف به جل وعز فالأبصار لا تحيط به وهو اللطيف الخبير فأما ما جاء من الأخبار في الرؤية وصح عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم فغير مدفوع وليس في هذه الآية دليل على دفعها لأن معنى هذه الآية معنى إدراك الشيء والإحاطة
بحقيقته وهذا مذهب أهل السنة والعلم بالحديث وقوله جل وعز قد جاءكم بصائر من ربكم أي قد جاءكم القرآن الذي
فيه البيان والبصائر فمن أبصر فلنفسه نفع ذلك ومن عمي فعليها ضرر ذلك لأن الله غني عن خلقه ثعلب عن ابن
الأعرابي أبصر الرجل إذا خرج من الكفر إلى بصيرة الإيمان وأنشد: قحطان تضرب رأس كل مدجج وعلى بصائرها وإن لم تبصر
قال بصائرها إسلامها وإن لم تبصر في كفرها وأبصر إذا علق على باب رحله بصيرة وهو شقة من قطن أو غيره وقال اللحياني
في قوله بصرت بما لم تبصروا به أي أبصرت ولغة أخرى بصرت به أبصر به ويقال أبصرني أي انظر إلي وبصرني أريه
بالشام نسبت إليها السيوف البصرية. صرب أبو عبيد عن الأصمعي إذا حقن اللبن أياما في السقاء حتى اشتد حمضه فهو الصرب
والصرب وأنشد: فلا ابتغي بها الطرثوث والصرب وقال شمر قال أبو حاتم غلط الأصمعي في الصرب أنه اللبن الحامض
قال وقلت له الصرب الصمغ والصرب اللبن فعرفه وقال كذلك الحراني عن ابن السكيت قال الصرب اللبن الحامض
يقال صرب اللبن في السقاء إذا حقنه يصربه صربا والسقاء هو المصرب وجمعه المصارب ويقال جاءنا بصربة تزوي الوجه
وأنشد: سيكفيك صرب القوم لحم معرض وماء قدور في الجفان مشوب قال والصرب الصمغ الأحمر صمغ الطلح
أبو عبيد عن الأحمر إذا جعل الصبي يملك يوما لا يحدث قيل صرب يصرب وقال أبو زيد صرب بوله وحقنه إذا طال حبسه
وفي حديث أبي الأحوص الجشمي عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له هل تنتج إبلك وافية آذانها فتجدعها وتقول
صربى قال القتيبي قوله صربى على فعلى من صربت اللبن في الضرع إذا جمعته ولم تحلبه وقيل للبحيرة صربى لأنهم كانوا
لا يحلبونها إلا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها كما قال محمد بن إسحاق وقال سعيد بن المسيب البحيرة التي يمنع درها
للطواغيت فلا يحلبها أحد من الناس وقال القتيبي كأن الصربى التي صربت اللبن في ضرعها أي جمعته قال وبعضهم
يجعل الباء مبدلة من الميم كما يقال ضربة لازم ولازب وكأنه أصح التفسيرين لقوله فتجدع هذه فتقول صربى ثعلب
عن ابن الأعرابي قال الصرب جمع صربى وهي المشقوقة الأذن مثل البحيرة وحدثني محمد بن إسحاق قال حدثنا عمر
ابن شبة قال حدثنا غندر عن شعبة عن أبي إسحاق قال سمعت أبا الأحوص يحدث عن أبيه قال أتيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأنا قشف الهيئة فقال هل تنتج إبلك صحاحا آذانها فتعمد إلى الموسى فتقطع آذانها فتقول هذه بحر
وتشقها فتقول هذه صرم فتحرمها عليك وعلى أهلك قال نعم قال فما آتاك الله لك حل وساعد الله أشد وموسى الله
قلت قد تبين بقوله صرم ما قاله ابن الأعرابي في الصرب أن الباء مبدلة من الميم وقال ابن الأعرابي الصرب البيوت
القليلة من ضعفى الأعراب قلت فالصرم مثل الصرب وهو بالميم أعرف ويقال كرمل فلان في مكرمه وصرب في مصربه
وقرع في مقرعه كله الشفاء يحقن فيه اللبن. برص قال الليث البرص معروف نسأل الله منه العافية وسام أبرص
مضاف غير مصروف والجميع سوام أبرص ولا يثنى أبرص ولا يجمع لأنه مضاف إلى اسم معروف وكذلك بنات أوبر
وأمهات حبين وأشباههما وقال غيره أبرص الرجل إذا جاء بولد أبرص ويصغر أبرص فيقال بريص ويجمع برصانا ومن
الناس من يجمع سام أبرص البرصة وبريص نهر بدمشق قال حسان: يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصفق
بالرحيق السلسل. ربص قال الليث التربص بالشيء أن ينتظر به يوما ما والفعل تربصت به وقال أبو إسحاق في قول
الله تعالى قل هل تربصون بنا إلا إحدى الحسنيين أي الظفر وإلا الشهادة ونحن نتربص بكم إحدى السوأتين
عذابا من الله أو قتلا بأيدينا فبين ما ننتظر وتنتظرون فرق كبير وقال ابن السكيت يقال أقامت المرأة ربصتها
في بيت زوجها وهو الوقت الذي جعل لزوجها إذا عنن عنها فإن أتاها وإلا فرق بينهما. ص ر م رصم صرم صمر رمص
مرص مصر مستعملة. مرص قال الليث المرص للثدي ونحوه وهو غمز بالأصابع والمرس للشيء يمرس في الماء حتى
يتميث فيه ثعلب عن ابن الأعرابي المروص والدروص الناقة السريعة قال والشموص العظيمة السنام والمصوص
اللحمة والعروض الطيبة الرائحة إذا عرقت. صمر أبو العباس عن ابن الأعرابي المروص والدروص الناقة السريعة
قال والشموص العظيمة السنام والمصوص اللحمة التصمير الجمع والمنع يقال صمر متاعه وصمره وأصمره والتصمير
أيضا أن يدخل الرجل في الصمير وهو مغيب الشمس يقال أصمرنا وصمرنا وأقصرنا وقصرنا وأعرجنا وعرجنا بمعنى واحد
وقال الليث صمر الماء يصمر صمورا إذا جرى من حدور في مستوى فسكن وهو يجري وذلك المكان يسمى صمر
الوادي قال وصيمرة أرض مهرجان وإليها ينسب الجبن الصيمري الفراء أدهقت الكأس إلى أصبارها وأصمارها
أي إلى أعلاها الواحد صمر وصبر وفي حديث علي أنه أعطى أبا رافع حتيا وعكة سمن وقال ادفع هذا إلى أسماء بنت عميس
وكانت تحت أخيه جعفر لتدهن بني أخيه من صمر البحر وتطعمهم من الحتي أما صمر البحر فهو نتن ريح غمقه ووَمَده
والحتي سويق المقل عمرو عن أبيه قال الصماري الاست ثعلب عن ابن الأعرابي قال الصمرة اسم الشاب
الطري والصمر عتم العرار إذا أخبث وخبيثه نتانة ابن دريد رجل أصمر يابس اللحم على العظم. رمص أبو عبيد
رمص الله مصيبته أي جبرها وقال الليث الرمص غمص أبيض تلفظه العين فيوجع له وعين رمصاء وقد رمصت

رمصا اذ الرم بذلك ابن دريد رميص اسم بلد **مصر** ابو عبيد عن الاصمعي ناقة مصور وهي التي تمصر لبنها قليلا قليلا
وقال الليث المصر حلب باطراف الاصابع السبابة والوسطى والابهام ونحو ذلك وناقة مصور اذا كان لبنها بطيء الخروج
لا تحلب الا مصرا والتمصر حلب بقايا اللبن بعد الدر ومصار مستعمل في تتبع العلة يقولون تمصرونها ومصر فلان عطاءه
تمصيرا اذا فرقه قليلا قليلا وقول الله تعالى اهبطوا مصرا فان لكم ما سألتم قال ابو اسحاق الاكثر في القراءة اثبات
الالف وفيه وجهان جائزان يراد بها مصر من الامصار لانهم كانوا في تيه وجائز ان يكون اراد مصر بعينها فجعل
مصرا اسما للبلد فصرف لانه مذكر سمي به مذكر ومن قرأ مصر بغير الف اراد مصر بعينها كما قال ادخلوا مصر ان شاء
الله ولم يصرف لانه اسم المدينة فهو مذكر سمي به مؤنث وقال الليث المصر في كلام العرب كل كورة تقام فيها
الحدود ويقسم فيها الفيء والصدقات من غير مؤامرة الخليفة وكان عمر مصر الامصار منها البصرة والكوفة ثعلب
عن ابن الاعرابي قال قيل للكوفة والبصرة المصران لان عمر قال لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم مصروها اي صيروها
مصرا بين البحر وبيني اي حدا قال والمصر الحاجز بين الشيئين وقال عدي بن زيد وجعل الشمس مصرا لا خفاء به
بين النهار وبين الليل قد فصلا اي حدا ويقال اشترى الدار بمصورها اي بحدودها ابو عبيد الثياب الممصرة
التي فيها شيء من صفرة ليست بالكثيرة ثعلب عن ابن الاعرابي ثوب ممصر مصبوغ بالعشرق وهو نبات احمر طيب
الرائحة تستعمله العرائس وانشد مختلطا عشرقه وكركمه قال والمصر الحد في الارضين خاصة قال والمصر
تقطيع الغزل وتمحيحه وقد امصر الغزل اذا تمحح قال والمصرة نتفة الغزل وهي المشقة وقال شمر قيل الممصر
من الثياب ما كان مصبوغا فغسل وقال ابو سعيد التمصير في الصبغ ان يخرج المصبوغ مبقعا لم يستحكم صبغه
قال والتمصر في الثياب ان تتمشق تخرقا من غير بلى قال والمصير المعا وجمعه مصران ثم مصارين وقال
الليث المصارين خطأ قلت المصارين جمع المصران جمعته العرب كذلك على توهم النون انها اصلية وكذلك
قالوا مغود ومعدان ثم مغادين جمع الجمع وكذلك توهموا الميم في المصير انها اصلية فجمعوها على مصران كما قالوا للجماعة
مصاد الجبل مصدان **رصم** اهمله الليث ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرصم الدخول في الشعب الضيق والضرم
الهجران في بقيعه **صرم** قال الليث الصرم القطع البائن للحبل والعذق ونحو ذلك الصرام وقد صرم العذق عن النخلة
واصرم النخل اذا حان وقت صرامه والصرام اسم لتقطيعه وفعله الصرم والصارمة بين الاثنين والصريمة احكامك
امرا وعزمك عليه وقال الله جل وعز فاصبحت كالصريم قال الفراء كالصريم يريد كالليل المسود ونحو ذلك قال
الزجاج قال وقوله اذ كنتم صارمين اذ كنتم عازمين على صرام النخل ابو عبيد عن ابي عبيدة الصريم الصبح والصريم
الليل وقال بشر في الصريم بمعنى الصبح يصف ثورا فبات يقول اصبح ليل حتى تكشف عن صريمته الظلام قال وقال في
الليل قول الله تعالى فاصبحت كالصريم يريد كالليل المسود يعني احترقت فصارت سودا مثل الليل وقال الاصمعي وابو عمرو
في قوله تكشف عن صريمته الظلام يعني رملته التي هو فيها يعني الثور وكذلك قال ابن الاعرابي وقال قتادة في قوله فاصبحت كالصريم
[illegible]

باب الصاد واللام

[illegible]

قال

قال الاعشى تداركه في منصل الال بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يذهب اي تداركه في اخر ساعة من ساعاته والمنصل
بضم الميم والصاد من اسماء السيف قاله ابو عبيد وغيره ونصل السيف حديدته والنصيل قال ابن شميل هو حجر
طويل رقيق كهيئة الصفيحة المحددة وجمعه النصل وهو البرطيل ايضا ويشبه به رأس البعير وخرطومه اذا رجف في سيره
قال رؤبة يصف حمارا عريض اريد النصيل سلجمه ليس بمخنيه حجام يحجمه وقال الاصمعي النصيل ما سفل
من عينيه الى خطمه شبهه بالحجر الطويل وقال ابو خراش في النصيل فجعله الحجر ولا امترا الساقين ظمآن كانه
على محزئلات الاكام نصيل قال فالنصيل قدر ذراع وقال الاصمعي في قوله بما صدلات تحسب العوس قال
الواحد نصيل وهو ما تحت العين الى الخطم فيقول غيبت قوسا وقال ابن الاعرابي النصيل حيث ينصل لحياه وقال
الليث النصيل مفصل ما بين العنق والرأس باطن من تحت اللحيين قال ونصل الحافر نصولا اذا خرج من موضعه
فسقط كما ينصل الخضاب ونصل فلان من الجبل من موضع كذا وكذا علينا اي خرج قال والنصل نبت الشعر من جانبه
او ذنب ويقال للنازل اذا اخرج من المنزل نصل ويقال استنصلت الريح البيس اذا اقتلعته من اصله قال
ابن شميل النصل السهم العريض الطويل يكون قريبا من فتر والمشقص على النصف من النصل قال والسهم نفس النصل
ولو التقطت نصلا لقلت ما هذا السهم معك ولو التقطت قدحا لم اقل ما هذا السهم معك ابو عبيد عن الكسائي انصلت
السهم بالالف جعلت فيه نصلا ولم يذكر الوجه الاخر ان الانصال بمعنى النزع والاخراج وهو صحيح ولذلك قيل لرجب منصل
الاسنة وقال ابن الاعرابي النصل القهوبات بلا زجاج والقهوبات السهام الصغار ابو عبيد عن الكسائي لحيته ناصل من
الخضاب بغير هاء قال ونصل السهم فيه ثبت فلم يخرج قال ابو عبيد وقال غير واحد نصل خرج وقال شمر لا اعرف
نصل بمعنى خرج ونصل عندي خرج **صلف صفل لصف فصل فلص** قال الليث اللصف
لغة في الاصف الواحدة لصفة وهي ثمرة شجرة تجعل في المرق ولها عصارة يصطبغ بها تمرئ الطعام ابو عبيد عن الفراء
اللصف شيء ينبت في اصل الكبر كأنه خيار قلت وهذا هو الصحيح واما ثمر الكبر فان العرب تسميه الشفلح اذا انشق
وتفتح كأنه برغوثة ولصاف وثبرة ماءان بناحية الشواجن في ديار ضبة بن اد وقد شربت بهما اراد النابغة
بمصطحبات من لصاف وثبرة يزرن الالا سيرهن التدافع ابو عبيد لصف لونه يلصف اذا برق وتلألأ **صلف**
سمعت المنذري يقول سمعت ابا العباس يقول انا صلف جانب لا تأخذن الناس قال وقالوا اصلف من ثلج في ماء
ومن ثلج في ماء والصلفة قلة الخير وامرأة صلفة قليلة الخير لا تحظى عند زوجها وقال ابو عمرو قال ابو العباس قال قوم
الصلف مأخوذ من الاناء الصلف الثابت فهو لا يخالط الناس ولا يصبر على اخلاقهم وقال قوم هو من قولهم انا صلف اذا كان
ثخينا ثقيلا لان الصلف بهذا المعنى في هذا الاختيار في العامة وضعت الصلف في غير موضعه قال وقال ابن الاعرابي
الصلف الاناء الصغير والصلف الاناء الثابت الذي لا يكاد يمسك الماء والصلف الاناء الثقيل الثخين قال
ويقال اصلف الرجل اذا ثقل جرمه واصلف اذا ثقل روحه وفلان صلف ثقيل الروح ابو عبيد من امثالهم في الباطل
وهو يختال مع حد نورث رب صلف تحت الراعدة قال فيك الاصمعي قال والصلف قلة النزل والخير ابو عبيد الصلفة
من النساء التي لا تحظى عند زوجها وقال القطامي لها روضة في القلب لم يرع مثلها فروك ولا المستعبرات الصلائف
وقال الليث الصلف مجاوزة قدر الظرف والبراعة والادعاء فوق ذلك تكبرا وطعام صلف مسيخ لا طعم له والصليف
نبت للذكر والصليفان صفحتا العنق شمر عن ابن الاعرابي الصلفاء المكان الغليظ الجلد قال ابن شميل هي
الصلفة للارض التي لا تنبت شيئا وكل قف صلف فطلف ولا يكون الصلف الا في خف او شبهه والقاع الترتن
صلف زعم قال ومربد البصرة صلف اسف لانه لا ينبت شيئا وقال الاصمعي الصلفاء والاصلف ما استوى من الارض
وصلب وقال اوس بن حجر وخب سفا قرياه توقدت عليه من الصمانتين الاصالف ابو العباس عن ابن الاعرابي
الصلف خواء قلب الظليم الواحدة صلفة وقال الاصمعي خذ بصليفه وبصليفته وبطليفه معنى خذ بعنقه ابو زيد
الصليفان رأسا الفهقة من تنقيها **فلص** قال الليث الانفلاص التفلت من اللعب ونحوه وقال عرام انفلص الامر وتملص
اذا افلت وقد فلصته وقد تفلص الرشاء من يدي وتملص **صفل** ثعلب عن ابن الاعرابي اصفل الرجل اذا رعى ابله الصفصل
وهو نبت وانشد الصل والصفصل واليعضيدا **فصل** قال الليث الفصل بون ما بين الشيئين والفصل من الجسد
موضع المفصل وبين كل فصلين وصل وانشد وصلا وفصلا وتجميعا ومفترقا فتقا ورتقا وتأليفا لانسان والفصل القضاء
بين الحق والباطل واسم ذلك القضاء الذي يفصل بينهما فيصل وهو قضاء فيصل وفاصل المنذري عن ثعلب
انه قال الفصيلة القطعة من اعضاء الجسد وهي دون القبيلة وقال ابو عبيد فصيلة الرجل رهطه الادنون
وكان يقال العباس فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وفصيلته التي تؤويه وقال الليث الفصيلة
فخذ الرجل من قومه الذي هو منهم والفصيل من اولاد الابل وجمعه الفصلان والفصيل حائط قصير دون سور المدينة
والحصن والانفصال مطاوعة فصل والمفصل بفتح الميم اللسان والمفصل ايضا كل مكان في الجبل لا تطلع عليه الشمس قال
الهذلي مطافيل ابكار حديث نتاجها تشاب بماء مثل ماء المفاصل وقال ابو عمرو المفصل مفرق ما بين الجبل والسهل
قال وكل موضع ما بين جبلين يجري فيه الماء فهو مفصل وقال ابو الهيثم المفاصل صدوع في الجبال يسيل منها الماء وانما
يقال لما بين الجبلين الشعب والفصال الفطام قال الله تعالى وحمله وفصاله ثلاثون شهرا المعنى مدى حمل المرأة
الى منتهى الوقت الذي يفصل فيه الولد عن رضاعها ثلاثون شهرا وقال الهجري خير النخل ما حول فسيله عن امه
قال والفسيلة المحولة تسمى الفصيلة وهي الفصلات وقد افتصلنا فصلات كثيرة في هذه السنة اي حولناها ويقال
فصلت الوشاح اذا كان نظمه مفصلا بان يجعل بين كل لؤلؤتين مرجانة او شذرة او جوهرة تفصل بين اثنتين

من لون واحد، وتفصيل الجزور تعضيته، وكذلك الشاة تفصل أعضاء. وقال الخليل: الفاصلة في العروض أن يجتمع ثلاثة أحرف متحركة والرابع ساكن مثل فعلن. قال: فإذا اجتمعت أربعة أحرف متحركة فهي الفاصلة بالضاد معجمة مثل فعلتن. والفصل عند البصريين بمنزلة العماد عند الكوفيين كقول الله جل وعز: «إن كان هذا هو الحق من عندك» فقوله هو فصل وعماد، ونصب الحق لأنه خبر كان، ودخلت هو للفصل. وأواخر الآيات في كتاب الله فواصل بمنزلة قوافي الشعر واحدتها فاصلة. وقول الله: «كتاب فصلناه» له معنيان: أحدهما تفصيل آياته بالفواصل، والمعنى الثاني فصلناه بيّناه. وقوله جل وعز: «آيات مفصلات» بين كل آيتين مهلة، وقيل مفصلات مبيّنات والله أعلم. ويقال فصل فلان من عندي فصولا إذا خرج، وفصل مني إليه كتاب إذا نفذ. قال الله جل وعز: «ولما فصلت العير». قال أبو الهيثم، قلت: فصل يكون لازما وواقعا، فإذا كان واقعا فمصدره الفصل، وإذا كان لازما فمصدره الفصول. وقال أبو تراب: قال شبابة: فصلت المرأة ولدها وفسلته أي فطمته.

ص ل ب — صلب صبل بلص بصل لصب مستعملة. صبل: أهمله الليث، وروى أبو تراب للكسائي: يقال هذه الصبل للداهية. قال: وهي لغة لبني ضبة. قال: وهي بالضاد أعرف. قلت: وأبو عبيد رواه الضبل بالضاد، فلم أسمعه بالصاد إلا ما جاء به أبو تراب. بلص: شمر عن الرياشي عن الأصمعي قال: قال الخليل بن أحمد لأعرابي: ما اسم هذا الطائر؟ قال: البلصوص. قلت: ما جمعه؟ قال: البلنصى. قال: فقال الخليل: لو قال قائل كالبلصوص يتبع البلنصى. قال: وهو كذلك. قال ابن شميل: أبو عبيد عن أبي زيد: بلأص الرجل بلأصة إذا فر. لصب: أبو زيد: لصب الجلد باللحم يلصب لصبا إذا لصق به من الهزال. أبو عبيد عن الأصمعي: اللصب الشعب الصغير في الجبل وجمعه لصوب. وقال الليث: اللصب مضيق الوادي. ويقال: لصب السيف لصبا إذا نشب في الغمد فلم يخرج، وهو سيف ملصاب إذا كان كذلك. ورجل لحز لصب لا يعطي شيئا. وطريق ملتصب: ضيق. بصل: البصل معروف، والبصلة بيضة الرأس من حديد وهي الخوذة، شبهت بالبصل. وقال ابن شميل: البصلة إنما هي سفيفة واحدة وهي البيض من الترك، وقشر متبصل كثير القشور. وقال لبيد: قرمانيا وتركا كالبصل. صلب: الحراني عن ابن السكيت: الصلب مصدر صلبه يصلبه صلبا، وأصله من الصليب وهو الودك. قال الهذلي وذكر عقابا: جريمة ناهض في رأس نيق ... ترى لعظام ما جمعت صليبا. أي ودكا. ويقال: قد اصطلب الرجل إذا جمع العظام فطبخها ليخرج ودكها وليأتدم به. وقال الكميت: واحتل برك الشتاء منزله ... وبات شيخ العيال يصطلب. قال: والصلب الصلب. قال العجاج: في صلب مثل العنان المؤدم. السواقط متوكم. وقال شمر: الصلب هو الجزير وجمعه صلبة، حكاه عن الأصمعي. قال: وقال غيره: الصلب من الأرض أسناد الآكام والروابي، وجمعه أصلاب. قال رؤبة: يغشى قرى عارية أقراؤه ... يحدو إلى أصلابه أمعاؤه. الأصمعي: إنها هي من الأرض الصلب الشديد المنقاد. وقوله يحدو أي يدنو. وقال ابن الأعرابي: الأصلاب ما صلب من الأرض وارتفع، وأمعاؤه ما لان منه وانخفض. وقال الليث: الصلب من الجري ومن الصهيل الشديد. وأنشد: ذو ميعة إذا ترامى صلبه. ورجل صلب: صلب مثل القلب الحول. ورجل صلب صليب ذو صلابة، وقد صلب. وأرض صلبة والجميع صلبة. أبو عبيد عن الأصمعي: الصلب هو من الحزيز الغليظ المنقاد، وجمعه صلبة. والصلب موضع بالصمان أرضه حجارة بين ظهراني الصلب، وقيعان رياض، وقيعان عذبة المنابت كثيرة العشب. وقال الليث: الصليب ما يتخذه النصارى قبلة. قال: والتصليب خمرة المرأة، ويكره للرجل أن يصلي في تصليب العمامة حتى يجعله كورا بعضه فوق بعض. ويقال قد تصلب لك فلان أي تشدد. أبو عبيد عن الكسائي: إذا كانت الحمى صالبا قيل صلبت عليه فهو مصلوب عليه. وقال غيره: الصالب التي معها حر شديد وليس معها برد. وقال الليث: يقال أخذته الحمى بصالب. وقال غيره: يقال أخذته حمى صالب وأخذته بصالب. وقال الليث: الصولب والصوليب وهو البذر الذي ينثر على الأرض ثم يكرب عليه. قلت: وما أراه عربيا. وأما قول العباس بن عبد المطلب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم: تنقل من صالب إلى رحم ... إذا مضى عالم بدا طبق. قيل: أراد بالصالب الصلب. يقال للظهر صلب وصلب وصالب. وقال: كأن حمى بك مضرية ... بين الحجاب إلى الصالب. وفي حديث عائشة أن النبي عليه الصلاة والسلام كان إذا رأى التصليب في ثوب قضبه، أي قطع موضع التصليب منه. وقال أبو عبيد: الصلب المسن وهو الصلبي. وقال امرؤ القيس: كحد السنان الصلبي النحيض. أراد بالسنان المسن، وهو الصلبي. أبو عبيد عن أبي عمرو: إذا بلغ الرطب اليبس فذلك التصليب، وقد صلب. وأنشد المازني في صفة التمر: مصلبة من أوتكي القلاع ... كلما زهت الشامي خلتين لبن بحفرا. أوتكي تمر الشهريز، ولبن اسم جبل بعينه. وقال شمر: يقال صلبته الشمس تصلبه صلبا إذا أحرقته، فهو مصلوب محرق. وقال أبو ذؤيب: مستوقد في حصاه الشمس تصلبه ... كأنه عجم بالبيد مرضوخ. وقال النضر: الصليب ميسم في الصدغ وفي العنق خطان أحدهما على الآخر. يقال: بعير مصلوب، وإبل مصلبة. أبو عمرو: والصلبي حجارة المسن. ويقال للشيء الدملج: محدد بحجارة الصلب، وهي حجارة يتخذ منها المسان. وقال الشماخ: وكأن شفرة خطمه وجنينه ... لما تشرف صلب مفلوق. والصلب الشديد من الحجارة وأشدها صلابة.

ص ل م — صلم صمل لمص ملص مستعملة. لمص: قال الليث: اللمص شيء يتخذ مثل الفالوذ لا حلاوة له يأكله الفتيان مع الدبس. سلمة عن الفراء: لمص الرجل إذا أكل اللمص وهو الفالوذ. وقال شمر: رجل لموص أي كذاب خداع. قال عدي بن زيد: إنك ذو عهد وذو مصدق ... مخالف عهد الكذوب اللموص. صلم: قال الليث: الصلم قطع الأذن والأنف من أصله. والاصطلام: إذا أبيد قوم من أصلهم قيل اصطلموا. قال: والصيلم الأكلة الواحدة كل يوم. والصيلم الأمر المستأصل، ووقعة صيلمة من ذلك. أبو عبيد: الصيلم الداهية لأنها تصطلم. وقال بشر: غضبت تميم أن تقتل عامر ... يوم النسار فأعتبوا بالصيلم. وقال الليث: الظليم يسمى مصلما لقصر أذنيه. وبشرها قال وإنما يسم

الصلم

المصلم من الشعر وهو ضرب من السريع يجوز في قافيته فعلن فعلن كقوله: ليس على طول الحياة ندم ... ومن وراء المرء ما يعلم. وفي حديث ابن مسعود ذكر فتنة فقال: يكون الناس صلامات يضرب بعضهم رقاب بعض. قال أبو عبيد: قوله صلامات يعني الفرق من الناس يكونون طوائف، تجتمع كل فرقة على حيالها تقاتل أخرى، وكل جماعة فهي صلامة. وأنشد أبو الجراح: صلامة كحمر الأبك ... لا ضرع فينا ولا مذكي. ثعلب عن ابن الأعرابي: يقال صلامة بفتح الصاد. قال: والصلام الذي في داخل نواة النبقة يؤكل، وهو الألبوب. والصلامة القوم المستوون في السن والشجاعة والسخاء.

صمل: قال الليث: صمل الشيء يصمل صمولا إذا صلب واشتد واكتنز، يوصف به الجبل والجمل والرجل. قال رؤبة: عن صامل عاس إذا ما اصلخمما. يصف الجمل. أبو عبيد عن الأصمعي: الصمل الشديد الخلق العظيم، والأنثى صملة. وقال الليث: الصميل السقاء اليابس، والصامل الخلق. وأنشد: إذا دعن ماء الرواء فلن ترى ... أخا قربة يبغي أخا بصميل. ويقال صمل بدنه وبطنه، وأصمله الضماء أي أيبسه. قال: والصومل شجرة بالعالية. أبو عمرو: صمله بالعصا صملا إذا ضربه. وأنشد: هراوة فيها شفاء العر ... صملت عنقاء بها في الجر. فنحته واعلو بسر. المجرنشع الجبل تجده أصيد به. وقال أبو زيد: المصمئل الشديد، ويقال للداهية مصمئلة. وأنشد: ولم تكن أدهم المصلعات ... لا تصطليها الصبل. أبو تراب عن السلمي: صمله بالعصا وصمله إذا ضربه بها.

مصل: قال الليث: المصل معروف، والمصول تميز الماء من اللبن والأقط إذا علق مصل ماؤه فتقطر. وبعضهم يقول مصلة مثل أقطة. وشاة ممصل وممصال، وهي التي تلقي ولدها وهو مضغة، وقد أمصلت. الحراني عن ابن السكيت: يقال قد أمصلت بضاعة أهلك إذا أفسدتها وصرفتها فيما لا خير فيه، وقد مصلت هي. ويقال تلك امرأة ماصلة وهي أمصل الناس. قال أبو يوسف: وأنشدني الكلابي: لعمري لقد أمصلت مالي كله ... وما سست من شيء فربك ماحقه. ويقال أعطى عطاء ماصلا أي قليلا. وإنه لحلوب من النوق لبنا ماصلا أي قليلا. الأصمعي: مصلت استه أي قطرت. والمصالة قطارة الحب. وقال أبو زيد: المصل ماء الأقط حين يطبخ ثم يعصر، فعصارة الأقط هي المصل. وقال أبو تراب: قال سليمان بن المغيرة: مصل فلان لفلان بن حقه إذا أخرج له منه. وقال غيره: ما زلت أطالبه حتى مصل لي بصاغر. ثعلب عن ابن الأعرابي: الممصل الذي يبذر ماله في الفساد. والممصل أيضا راووق السالع.

ملص: في الحديث أن عمر سأل عن إملاص المرأة الجنين، فقال المغيرة بن شعبة: قضى فيه النبي صلى الله عليه وسلم بغرة. أراد المرأة الحامل تضرب فتملص جنينها أي تزلقه قبل وقت الولادة. وكل ما زلق من اليد فقد ملص يملص ملصا. قال الراجز: فر وأعطاني رشاء ملصا. يعني رطبا يزلق منه اليد. فإذا فعلت أنت به ذلك قلت أملصته إملاصا. وقال الليث: إذا قبضت على شيء فانفلت من يدك قلت انملص من يدي انملاصا، وامّلخ بالخاء. وأنشد ابن الأعرابي: كأن تحت خفها الوهاص ... ميظب أكم نيط بالملاص. قال: الوهاص الشديد، والملاص الصفا الأبيض، والميظب الظرر. عمرو عن أبيه قال: الملصة الزلخة، والأطوم من السمك.

باب الصاد والنون

ص ن ف — صنف صفن نفص نصف مستعملة. صنف: قال الليث: الصنف طائفة من كل شيء، فكل ضرب من الأشياء صنف على حدة. والتصنيف تمييز الأشياء بعضها من بعض. ابن السكيت: يقال صنف وصنف من المتاع، لغتان. وعود صنفي للعود الخير. أبو عبيد: صنفة الإزار طرته. أبو العباس عن ابن الأعرابي: صنفة الثوب زاويته، وللثوب أربع صنفات. الليث: الصنفة والصنفة قطعة من الثوب، وطائفة من القبيلة. وروى أبو العباس عن سلمة عن الفراء أنه أنشده: سقيا لحلوان ذي الكروم ... وما صنف من تينه ومن عنبه. أنشده الفراء صنف، وغيره رواه صنف. وقال: صنف التين وصنفه خرج ورقه. نصف: قال الليث: النصف أحد جزئي الكمال، ونصف لغة رديئة. الحراني عن ابن السكيت: أنصف الرجل صاحبه إنصافا، وقد أعطاه النصفة. ويقال قد نصف النهار ينصف إذا انتصف. وقال المسيب بن علس يصف غائصا في البحر على درة: نصف النهار الماء غامره ... ورفيقه بالغيب لا يدري. أراد انتصف النهار والماء غامره فانتصف النهار ولم يخرج من الماء. ويقال قد نصف الإزار ساقه ينصفها إذا بلغ نصفها. وأنشد: وكنت إذا جاري دعا لمضوفة ... أشمر حتى ينصف الساق مئزري. وقال ابن ميادة يمدح رجلا: ترى سيفه لا ينصف الساق نعله ... أجل لا وإن كانت طوالا محامله. وقال: نصف القوم ينصفهم إذا خدمهم، فهو ناصف. والمنصف الخادم. ابن الأعرابي: نصفت الشيء أخذت نصفه. ويقال للخادم منصف ومنصف، وقد نصفته إذا خدمته، وتنصفته مثله. قال: والنصيف الخمار، والنصيف الخادم. ونصف الشيء إذا بلغ نصفه. ثعلب عن ابن الأعرابي: أنصف إذا أخذ الحق وأعطى الحق، وأنصف إذا سار بنصف النهار، وأنصف إذا خدم سيده. وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: لا تسبوا أصحابي، فإن أحدكم لو أنفق ما في الأرض جميعا ما أدرك مد أحدهم ولا نصيفه. قال أبو عبيد: العرب تسمي النصف النصيف، كما يقولون في العشر العشير، وفي الثمن الثمين. وأنشد: لم يغذها مد ولا نصيف ... ولا تميرات ولا تعجيف. قال: والنصيف في غير هذا الخمار، ومنه الحديث الآخر في الحور العين: ولنصيف إحداهن على رأسها خير من الدنيا وما فيها. ومنه قول النابغة: سقط النصيف ولم ترد إسقاطه ... فتناولته واتقتنا باليد. قال أبو سعيد: النصيف ثوب تجلل به المرأة فوق ثيابها كلها، سمي نصيفا لأنه نصف بين الناس وبينها فحجز أبصارهم عنها. قال: والدليل على صحة ما قاله: سقط النصيف، لأن النصيف إذا جعل خمارا فسقط فليس لسترها وجهها مع كشفها شعرها معنى. وقيل: نصيف المرأة معجرها. الليث: قدح نصفان بلغ الكيل نصفه، وشطران مثله. أبو عبيد: قدح نصفان بلغ الكيل نصفه، وذلك. والنصف من النساء التي بلغت خمسا وأربعين ونحوها. والنصفة

اسم الانصاف وتفسيره ان تعطيه من نفسك النصف اى تعطيه من الحق كالذى تستحق لنفسك ويقال انتصفت من فلان اى اخذت حقى كملا حتى صرت وهو على النصف سواء • والنصفة الخدام واحدهم ناصف والمنصف من الطريق ومن النهار ومن كل شىء وسطه قال ومنتصف الليل والنهار وسطه وانتصف النهار ونصف فهو ينصف قال والناصفة صخرة تكون فى مناصف اسناد الوادى ونحو ذلك من المسايل ابو عبيد النواصف مجارى الماء واحدها ناصفة وانشد • خلايا سفين بالنواصف من ددِ • شمر عن ابى عمرو الناصفة من الارض رحبة بها شجر لا تكون ناصفة الا ولها شجر • قال غيره تنصفت السلطان اى سألته ان ينصفنى • وقول ابن هرمة • انى غرضت الى تناصف وجهها • غرض المحب الى الحبيب الغائب • قال ابن الاعرابى تناصف وجهها محاسنها انها كلها حسنة ينصف بعضها بعضا • قال غيره كل شىء بلغ نصف غيره فقد نصفه وكل شىء بلغ نصف نفسه فقد انصف قلت والقول ما قال ابن السكيت نصف النهار اذا انتصف ويقال نصفت الشىء اذا اخذت نصفه والنصف لا ينصاف ابن شميل ان فلانة لعلى نصفها اى نصف شبابها • وانشد • ان غلاما غره جرشبية • على بضعها من نفسه لضعيف • قال الجرشبية العجوز الكبيرة الهرمة ثعلب عن ابن الاعرابى انصف الرجل اذا سار نصف النهار **نفص** الليث انفص الرجل ببوله اذا رمى به ابو عبيد عن الاصمعى اخذ الشىء النفاص وهو ان تأخذها • انفصت بابوالها اى تدفعها دفعا حتى تموت • وقال ابو عمرو ونافصه الرجل منافصة وهو ان تقول له تقول انت واقول انا ننتظر ابنا المدعو وقد نافصته نفصه • وانشد • لعمرى لقد نافصتنى فنفصتنى • بذى مسفتر تو له متفاوت • ابو عبيد عن الاصمعى انفص بالضحك والزرق وزهرق بمعنى واحد واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال انفص بشفتيه كالمتزمر وهو الذى يشير بشفتيه وعينيه

صفن روى عن البراء بن عازب انه قال كنا اذا صلينا خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فرفع رأسه من الركوع قمنا خلفه صفونا يفسر الصافن تفسيرين فبعض الناس يقول كل صاف قدميه قائما فهو صافن [illegible] ابن عباس والقول الثانى ان الصافن من الخيل الذى قد قلب احد حوافره وقام على ثلاث قوائم وكان ابن عباس وابن مسعود يقرآن قول الله تعالى واذكروا اسم الله عليها صوافن بالنون فاما ابن عباس ففسرها معقولة احدى يديها على ثلاث قوائم واما ابن مسعود فقال يعنى قياما وقال الفراء رأيت العرب تجعل الصافن على ثلاث وعلى غير ثلاث قال واشعارهم تدل على ان الصفون القيام خاصة وانشد • وقام المها يقفلن كل مكبل • كما رص ايقا مذهب اللون صافن • قال الصافن القائم واما الصائن فهو القائم على طرف حافره وقال ابو زيد صفن الفرس اذا قام على طرف الرابعة والعرب تقول لجمع الصافن صوافن وصافنات وصفون وفى حديث عمر لئن بقيت لاسوين بين الناس حتى يأتى الراعى حقه فى صفنه لم يعرق فيه جبينه ابو عبيد عن ابى عمرو قال الصفن خريطة تكون للراعى فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه وقال ابو عمرو هى مثل الركوة يتوضأ فيه وانشد للهذلى • فخضخض صفنى فى جمه • خياض المدابر قدحا عطوفا • قال ابو عبيد ويجوز ان يكون كما قال ابو عمرو والراجح ان يستعمل الصفن فى هذا وفى هذا قال وسمعت من يقول الصفن بفتح الصاد والصفنة ايضا بالتأنيث ابو العباس عن ابن الاعرابى الصفنة بفتح الصاد هى السفرة التى تجمع بالخيط ومنه يقال صفن ثيابه فى سرجه اذا جمعها وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه غزا فجعل حين ركب يصفن ثيابه فى سرجه قال واما الصفن بضم الصاد فهو الركوة قال والصفن جلد الانثيين بفتح الفاء والصاد وجمعه اصفان ومنه قول جرير • يتركن اصفان الخصى جلاجلا • وقال الليث كل دابة خرطوم سنه زنبوره فيه حول مدخله ورقا وحشيشا او نحو ذلك ثم يبيت فى وسطه بيتا لنفسه او لفراخه فذلك الصفن وفعله التصفين • والصافن عرق فى باطن الصلب متصل به طولا ونياط القلب معلق به ويسمى الاكحل من البعير الصافن وقال غيره الاكحل من الدواب الابجل وقال ابو الهيثم الاكحل والابجل والصافن هى العروق التى تفصد وهى فى الرجل صافن وفى اليد اكحل عمرو عن ابيه صفن الفرس برجله ويقفر بيده اذا قام على طرف حافره قال والصفن ايضا ان يقسم الماء اذا قل بحصاة القسم ويقال لها المقلة فان كانت من ذهب او فضة فهى [illegible] ابو عبيد عن ابى عمرو تصافن القوم تصافنا وذلك اذا كانوا فى سفر ولا ماء معهم ولا شىء يقسمونه على حصاة يلقونها فى الاناء يصب فيه من الماء قدر ما يغمر الحصاة فيعطاه كل رجل منهم وقال الفرزدق • فلما تصافنا الاداوة اجهشت • الى غضون العنبرى الجراضم • شمر عن ابى معروف عن ابى عبيدة الصفنة كالعيبة يكون فيها متاع الرجل واداته فاذا طرحت الهاء قلت صفن وانشد • تركت بذى الحنبين صفنى وقربتى • وقد ابوا حلقى وقل المسارب • قال وقال ابو عمرو والصفن والصفنة شقشقة البعير ابن شميل الصافن عرق ضخم فى باطن الساق حتى يدخل الفخذ فذلك الصافن **ص ن ب صبن صنب نصب بنص نبص بصن** قرية يعمل فيها السنور البصنية وليست بعربية **صبن** اللحيانى عن الاصمعى صبنت بالصاد عنا الهدية تصبن صبنا قال وقال رجل من بنى سعد بن زيد صبنت تصبن صبنا وكذلك كل معروف اذا صرفته الى غيره وكذلك كبنت وخضنت وقال الاصمعى تاويل هذه الحروف صرف الهدية او المعروف عن جيرانك ومعارفك الى غيرهم وقال الليث الصبن تسوية الكعبتين فى الكف ثم تضرب بهما يقال داجل ولا تصبن قال واذا اخفى الرجل شيئا فى كفه ولا تفطن له كالدرهم وغيره قيل صبن فاذا صرف الكأس عمن هو احق بها الى غيره قيل صبنها وانشد • صبنت الكأس عنا ام عمرو • وكان الكأس مجراها اليمينا • ثعلب عن ابن الاعرابى الصبن كف المقامر اذا اهاب بعد ربصاحبه يقول له شيخ البرم وهو رئيس المقامرين لا تصبن لا تصبن فانه طرف من الصفو والصابون الذى يغسل به الثياب معروف **نبص** قال ابن الاعرابى النبصا من الثياب المصونة من النبيص وهو صوت شفتى الغلام اذا اراد ترويح طائر باناه [illegible] نبصت بالطائر والعصفور انبص به نبيصا اى صوت به ونبص الطائر والعصفور ينبص نبيصا اذا صوت صوتا ضعيفا **صنب** ابو العباس المصنب المولع باكل الصناب وهو الخردل بالزبيب وفى الحديث اهدى للنبى صلى الله عليه وسلم ارنب بصنابها اى بصنابها ومنه حديث عمر لو شئت لامرت بصرائق وصناب ابو عبيد عن ابى عمرو الصناب الخردل والزبيب قال ولهذا قيل للبرذون صنابى انما شبه لونه بذلك وقال الليث الصنابى من الدواب والابل لون بين الحمرة والصفرة مع كثرة الشعر والوبر **نصب** قال الليث النصب الاعياء من العناء والفعل نصب ينصب وانصبنى هذا الامر وامر ناصب ومنصب وقال النابغة • كلينى لهم يا اميمة ناصب • قال ناصب بمعنى منصب وقال ابن السكيت قال الاصمعى ناصب ذى نصب مثل ليل نائم ذى نوم ينام فيه ورجل دارع ذو درع قال ويقال نصبت ناصب مثل موت مائت وشعر شاعر وقال ابو عمرو فى قوله ناصب نصب نحوى اى جد ويقال نصب الرجل فهو ناصب ونصب ونصب له الهم وانصبه وقال الليث النصب نصب الداء يقال اصابه نصب من الداء قال والنصب لغة فى النصب قال الله تعالى كأنهم الى نصب يوفضون وقرئ الى نصب قال ابو اسحاق من قرأ الى نصب فمعناه الى علم منصوب يستبقون اليه ومن قرأ الى نصب فمعناه الى اصنام كقوله وما ذبح على النصب ونحو ذلك قال الفراء قال والنصب واحد وهو مصدر وجمعه الانصاب وقال الليث النصب جماعة النصيبة وهى علامة تنصب للقوم وقال الفراء كأن النصب الالهة التى كانت تعبد من احجار قلت وقد جعل الاعشى النصب واحدا حيث يقول • وذا النصب المنصوب لا تنسكنه • ابو عبيد النصائب ما نصب حول الحوض من الاحجار قال ذو الرمة • هرقناه فى بادى النشيئة داثر • قديم بعهد الماء بقع نصائبه • وقال الليث النصب رفعك شيئا تنصبه قائما منتصبا والكلمة المنصوبة يرفع صوتها الى الغار الاعلى وناصبت فلانا الشر والحرب والعداوة ونصبت لهم حربا وكل شىء انتصب بشىء فقد نصبته وتيس انصب وعنز نصباء اذا كانا منتصبى القرون وناقة نصباء مرتفعة الصدر ابو عبيد انصبت السكين جعلت لها نصابا قال ابو زيد والكسائى قال وهو عجز السكين • ونصاب كل شىء اصله يقال فلان يرجع الى نصاب صدق ومنصب صدق واصله منبته ومحتده قال الليث نصاب الشمس مغيبها ومرجعها الذى ترجع اليه غيره تغز منصب مستوى النبتة كأنه نصب فهو مستوى ونصبت للقطا شركا ونصبت القدر نصبا وقال ابن الاعرابى المنصب ما ينصب عليه القدر اذا كان من حديد وتنصب فلان وانتصب اذا قام رافعا رأسه والنصب ضرب من اغانى الاعراب فقد نصب الراكب نصبا اذا غنى النصب وفى الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اى لو تغنيت ونصوب موضع وقال شمر غناء النصب هو غناء الركبان وهو العقيرة يقال رفع عقيرته اذا غنى النصب وقال ابو عمرو والنصب حداء يشبه الغناء ابو عبيد عن الاصمعى النصب ان يسير القوم يومهم وهو سير لين وقد نصبوا نصبا **ص ن م صنم نمص نصم مصن** قال الليث الصنم معروف والاصنام الجميع وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى الصنمة والنصمة الصورة التى تعبد قال والصنمة الداهية قلت اصلها صلمة **نمص** روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه لعن النامصة والمتنمصة قال ابو [illegible] قال الفراء النامصة التى تنتف الشعر من الوجه ومنه قيل للمنقاش منماص لانه ينتف به والمتنمصة هى التى يفعل بها ذلك قال امرؤ القيس • يعجز بعد الاكل فهو نميص • يصف نابتا قد رعته الماشية ثم نبت بعد فما يمكن اخذه الا بقدر ما ينتف ويجز وقال الليث النمص رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب ورجل انمص الرأس انمص الحاجب وربما كان انمص الجبين وامرأة نمصاء تتنمص اى تأمر نامصة فتنمص شعر وجهها نمصا اى تأخذه عنها بخيط ابن الاعرابى المنماص الظفار والمنتاش والمنقاش والمنتاخ وانشد الايادى لامرئ القيس • ترعت بحبل ابنى زهير كليهما • نماصين حتى ضاق عنها جلودها • قال نماصين شهرين ونماص شهر تقول لم يأتنى نماصا الشهر اى جمعه نمص والنمصة قال رواه شمر لابى عمرو **ص ف ب مهمل ص ق م** استعمل منه **نصم** فى الحديث دره بيضا ليس فيها قصم ولا وصم قال ابو عبيد القصم بالقاف ان ينصدع الشىء من غير ان يبين يقال منه قصمت الشىء اقصمه قصما اذا اثلمته ذلك به فهو مقصوم وقال ذو الرمة يذكر غزالا شبهه بدملج فضة • كأنه دملج من فضة نبه • فى ملعب من جوارى الحى مفصوم • قال واما القصم بالقاف فان يكسر الشىء فيبين وقول الله تعالى لا انفصام لها اى لا انقطاع لها وقيل لا انكسار لها وافصم المطر اذا اقلع وافصم الفحل اذا اجفر وفى حديث عائشة انها قالت رأيت النبى صلى الله عليه وسلم ينزل عليه فى اليوم الشديد البرد فيفصم الوحى عنه وان جبينه ليتفصد عرقا ابو عبيد عن الاصمعى افصم المطر وافصى اذا اقلع ومنه قيل كل فحل يفصم الا الانسان اى ينقطع عن الضراب اخبرنى المنذرى عن ابى طالب عن ابيه عن الفراء قال فاس فيصم وهى الفصمة وفاس فيدانية لها حرت وهو خرق النصاب **ص ب م** اهمله الليث واخبرنى المنذرى عن ابى العباس عن ابن الاعرابى انه قال يقال ما فارقتك شبرا ولا فترا ولا عتبا ولا رتبا ولا بصما قال والبصم ما بين الخنصر والبنصر وقد مر تفسير العتب والرتب بسم الله الرحمن الرحيم

ابواب معتلات الصاد

باب الصاد والدال

اهملت الصاد مع الشين ومع الزاى فى السالم والمعتل **صرط مهمل**

صدى صاد دصى يصد وصد داص دصا صدى قال الله جل وعز وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية قال ابن عرفة التصدية من الصدى وهو الصوت الذى يرده عليك الجبل قال والمكاء والتصدية ليسا بصلاة ولكن الله اخبر انهم جعلوا مكان الصلاة التى امروا بها المكاء والتصدية قال وهذا كقولك رفدنى فلان ضربا وحرمانا اى جعل هذين مكان الرفد والعطاء وهو كقول الفرزدق • قريناهم المأثورة البيض قبلها • يثج العروق الايزنى المثقف • اى جعلنا لهم بدل القرى السيوف والاسنة وقال ابو العباس المبرد الصدى على ستة اوجه احدها ما يبقى

من الميت في قبره وهو جثته وقال النمر بن تولب اعاذل ان يصبح صداي بقفرة بعيدا نآني ناصري وقريبي فصداه بدنه وجثته وقوله نآني اي نأى عني قال والصدى الثاني حشوة الراس يقال لها الهامة والصدى وكانت العرب تقول ان عظام الموتى تصير هامة فتطير وكان ابو عبيدة يقول انهم كانوا يسمون ذلك الطائر الذي يخرج من هامة الميت اذا بلي الصدى وجمعه اصداء وقال ابو دواد سلط الموت والمنون عليهم فلهم في صدى المقابر هام وقال لبيد فليس الناس بعدك في نقير وليسوا غير اصداء وهام والثالث الصدى الذكر من البوم وكانت العرب تقول اذا قتل قتيل فلم يدرك به الثار خرج من راسه طائر كالبومة وهي الهامة والذكر الصدى فيصيح على قبره اسقوني اسقوني فان قتل قاتله كف عن صياحه ومنه قول الشاعر اضربك حتى تقول الهامة اسقوني والرابع الصدى ما يرجع عليك من صوت الجبل ومنه قول امرئ القيس يصف دارا درست صم صداها وعفا رسمها واستعجم عن منطق السائل واخبرني المنذري عن الحماني عن ابن اخي الاصمعي عن عمه قال العرب تقول للصدى في الهامة والسمع في الدماغ اصم الله صداه من هذا وقال المبرد والصدى ايضا العطش يقال صدي الرجل يصدى صدى فهو صد وصاد وصديان وانشد ستعلم ان متنا غدا اينا الصدي وقال غيره الصدى العطش الشديد ويقال انه لا يشتد حتى ييبس الدماغ ولذلك تنشق جلدة جمجمة من يموت عطشا ويقال امراة صديا وصادية والصدى السادس قولهم فلان صدى مال اذا كان رفيقا بسياستها وقال ابو عبيد قال ابو عمرو يقال انه لصدى مال اذا كان عالما بها ومصلحها ومثله هو ازاء مال قال ابو عبيد والصدى ايضا الرجل اللطيف الجسد واخبرني الايادي عن شمر روى ابو عبيد هذا الحرف غير مهموز واراه مهموزا كان الصداء لغة في الصدع وهو اللطيف الجسم قال ومنه ما جاء في الحديث صدأ من حديد في ذكر علي قلت وقد فسر ابو عبيد هذا الحرف على غير ما فسره شمر روى عن الاصمعي ان حماد بن سلمة رواه صدأ من حديد قال ورواه غيره صدع من حديد فقال عمر واذفراه قال الاصمعي والصدأ اشبه بالمعنى لان الصدأ له ذفر والصدع لا ذفر له وهو حدة رائحة الشيء خبيثا كان او طيبا واما الدفر بالدال فهو في النتن خاصة قلت والذي ذهب اليه شمر معناه حسن اراد انه يمضي علينا خفيف يخف في الحروب ولا يكسل وهو حديد لشدة باسه وشجاعته قال الله تعالى وانزلنا الحديد فيه باس شديد وقال الليث الصدى الذكر من الهام والصدى الدماغ نفسه ويقال بل هو موضع الذي جعل فيه السمع من الدماغ ولذلك يقال اصم الله صداه قال وقيل بل اصم الله صداه من صدى الصوت الذي يجيب صوت المنادي قال وقال رؤبة في تصديق من يقول الصدى الدماغ لها بهم ارصد وانح امر السدى عن الصدى واصمح قال والصداة فعل المتصدي وهو الذي يرفع صدره وراسه يتصدى للشيء ينظر اليه وانشد للطرماح لها كلما صاحت صداة وركدة يصف هامة اذا ما تصدت مرة وركدت اخرى قال والتصدية ضربك يدا على يد لتسمع ذلك انسانا وهو من قوله مكاء وتصدية وهو التصفيق وقد مر تفسيره في مضاعف الصاد وقول الله جل وعز صاد والقرآن قال الزجاج من قرا صاد فله وجهان احدهما انه هجا موقوف تكسر لالتقاء الساكنين والثاني انه امر من المصاداة على معنى صاد القرآن بعملك اي قابله يقال صاديته اي قابلته وعادلته قال والقراءة صاد بسكون الوقف عليها وقيل معناه الصادق الله وقيل معناه القسم ويكون اسما للسورة لا ينصرف ابو عبيد عن ابي عمرو صاديت الرجل وداجيته وداريته بمعنى واحد وقال ابو العباس في المصاداة قال ابو بكر في المصاداة قال اهل الكوفة هي المداراة وقال الاصمعي هي المباراة بالشيء وقال رجل من العرب وقد نتج ناقة له فقال لما خفت بنت اسادي بها لطول ليل وذلك انه كره ان يعقلها فتمنعها ولدها فتعرف اي تمدني الارض فياكل الذيب ولدها وذلك مصاداته اياها وكذلك الراعي يصادي الابل اذا عطشت قبل تمام ظمئها يمنعها عن القرب وقال كثير باعز صادي القلب حتى يودني فؤادك او ردي علي فؤاديا ابو عبيد عن الاصمعي الصوادي من النخيل الطوال قال ابو عبيد وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء وقال ذو الرمة طوال مثل صوادي النخل والسيال وقال اخر صواديا لا تمكن التيوسا وقيل في قولهم فلان يتصدى لفلان انه ماخوذ من اتباعه صداه وفيه قول اخر انه ماخوذ من الصدد فقلبت احدى الدالات وتصدى ياء وقد مر بما تقدم **والصدأ** مهموز مقصور الطبع والدنس يركب الحديد قال ابو عبيد قال الاصمعي كتيبة جاواء اذا كان عليها صدأ الحديد وقد صدئ الحديد يصدأ صدأ وقال الليث يقال انه لصاغر مصدى اي لزمه صدأ العار واللوم ابو عبيد عن الاصمعي في باب الوان الابل اذا خالطت كمتة البعير مثل صدأ الحديد فهي الجؤوة وقال الليث الصداة لون شقرة تضرب الى سواد غالب يقال فرس اصدأ والانثى صدآء والفعل على وجهين يقال صدي يصدأ صدأ واصدأ يصدئ قال وصدا ممدود حي من اليمن والنسبة اليهم صداوي بمنزلة الرهاوي قال وهذه المدة وان كانت في الاصل ياء او واوا فانما جعلت في النسبة واوا كراهية التقاء الياءات الا ترى انك تقول رحى ورحيان فقد علمت ان الف رحا ياء وقالوا في النسبة اليها رحوي لتلك العلة شمر الصدآء الارض التي ترى حجرها اصدأ احمر يضرب الى السواد لا تكون الا غليظة ولا تكون مستوية بالارض وما تحت حجارة الصدآء ارض غليظة وربما كانت طينا وحجارة ابو عبيد من امثالهم في الرجلين يكونان ذوي فضل غير ان لاحدهما فضلا على الاخر قولهم ماء ولا كصداء هكذا اقرانيه المنذري عن ابي الهيثم بتشديد الدال والمدة وذكر ان المثل لقذور بنت قيس بن خالد الشيباني وكانت زوجة لقيط بن زرارة فتزوجها بعده رجل من قومها فقال لها يوما انا اجمل ام لقيط فقالت ماء ولا كصداء اي انت جميل ولست مثله قال ابو عبيد وقال المفضل صداء ركية ليس عندهم ماء اعذب من مائها وفيها يقول ضرار بن عمرو السعدي واني وتهيامي بزينب كالذي يطالب من احواض صداء مشربا قال ولا ادري صداء فعال او فعلاء فان كان فعالا فهو من صدا يصدو او صدي يصدى وقال شمر صدا الهام يصدو اذا صاح فان كانت صداء فعلاء فهو من المضاعف كقولهم صماء من الصمم ابو عبيد عن العدبس قال الصدى هو هذا الطائر الذي يصر بالليل ويقفز قفزانا ويطير قال

صداء

صدى

صاد

صدى

كذا بخطه ولعله اراد مصدر فقلبت فيه ثلاث دالات كتبت للناظر بياء

صداء

والناس يرونه الجندب وانما هو الصدى يكون في البراري فاما الجندب فهو اصغر من الصدى يكون في البراري قال والجدجد الذي يصر بالليل ايضا **صاد** يقال صاد الصيد يصيده صيدا اذا اخذه وصدت فلانا صيدا اذا صدته له كقولك بغيته حاجة اي بغيتها له قال الليث المصيدة التي يصاد بها قال وهي المصيدة لانها من بنات الياء المعتلة وجمع المصيدة مصايد بلا همز مثل معايش جمع معيشة والعرب تقول خرجنا نصيد بيض النعام ونصيد الكماة والافتعال منه الاصطياد يقال اصطاد يصطاد فهو مصطاد والمصيد مصطاد ايضا وخرج فلان يتصيد الوحش اي يطلب صيدها الحراني عن ابن السكيت الصاد والصيد داء يصيب الابل في رؤوسها فيسيل من انوفها مثل الزبد وتسمو عند ذلك برؤوسها قال والصيد ايضا جمع الاصيد وقال الليث الصيد مصدر الاصيد وله معنيان يقال ملك اصيد لا يلتفت الى الناس يمينا وشمالا والاصيد ايضا من لا يستطيع الالتفات الى الناس يمينا وشمالا من داء ونحوه والفعل صيد يصيد قال واهل الحجاز يثبتون الياء والواو نحو صيد وعور وغيرهم يقول صاد يصاد وعار يعار قال وقول الصيد ان يلوي بن عنقه فيذهب الصيد وانشد اشفى المجانين والوى الاصيدا ابو عبيد الصاد قدور الصفر والنحاس قال حسان بن ثابت رايت قدور الصاد حول بيوتنا قال والصيداء حجر ابيض تعمل منه البرام والصيدان برام الحجارة وانشد وسود من الصيدان فيها مذانب وقال النضر الصيداء الارض التي تربتها حمراء غليظة الحجارة مستوية بالارض وقال ابو عبيد هي الارض الغليظة وقال ابو خيرة الصيداء الحصى وقال الشماخ حذاها من الصيداء نعلا طراقها حوامي الكراع المؤيدات المشاوز اي حذاها حجرة نعالها الصخور شمر عن ابي عمرو قال الصيداء الارض المستوية واذا كان فيها حصى فهو قاع قال وكان في البرمة صيدان وصيداء يكون فيها كهيئة بريق الذهب والفضة واجوده ما كان كالذهب وانشد طلح كضاحية الصيداء مهزول قال وصيدان الحصى صغارها وقال الاصمعي الصيدان والصيداء حجر ابيض تعمل منه البرام وقال بعضهم الصيدان النحاس قال كعب وقدرا تغرق الاوصال فيه من الصيدان مترعة ركودا **وصد** قال الله تعالى وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد قال الفراء الوصيد والاصيد لغتان مثل الوكاف والاكاف وهما الفناء وقال ذلك يونس وقوله انها عليهم موصدة وقرئ موصدة قال ابن السكيت قال ابو عبيدة اصدت واوصدت اذا اطبقت ومعنى موصدة اي مطبقة عليهم وقال الليث الاصاد والاصد بمنزلة المطبق يقال اطبق عليهم الاصاد والوصاد والاصيدة وقال ثعلب الاصدة الصدرة والصدة مثل البرام غدا في اصدة خلق لم يسنن وحوالي الموت تغشاه ابو عبيد عن الاحمر الوصيد الفناء واصدت الباب واوصدته اذا اغلقته وقال الاموي الاصيدة كالحظيرة تعمل وقال ابو مالك الاصد تشا مذ اليوم اي ادنيتنا اصادة وفي النوادر وصدت بالمكان صد ووندت اي اذا ثبت **داص** قال الليث داصت العين تبرح الحيم والجلد تدنص قال والانداص التي تنسل من يدك تقول اندامر علينا بشره وانه لنداص بالشر اي مفاجئ به وقاع فيه ابو عبيد عن ابي زيد ناص يدبص دبصا اذا فر وقال الاحمر مثله قال والداصة منه ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الديص نشاط الناس وداص الرجل اذا خس بعد رفعة الاصمعي رجل دياص اذا كنت لا تقدر ان تقبض عليه من شدة عضله **صوت وأي صات** قال الليث يقال صوت يصوت تصويتا فهو مصوت وذلك اذا صوت بانسان فدعاه ويقال صات يصوت صوتا فهو صائت معناه صائح وقد يسمى كل ضرب من الاغنيات صوتا والجميع الاصوات ورجل صيت شديد الصوت الحراني عن ابن السكيت الصوت صوت الانسان وغيره والصيت الذكر يقال قد ذهب صيته في الناس اي ذكره وقال ابن بزرج انصات الرجل بالرجل اذا شهره بامر لا يشتهيه وانصات الزمان به انصياتا اذا اشتهر وقال غيره انصات الامر اذا استقام وانشد ونضرب دهمان المنيدة عاشيا ونسعبج حولهم ثوم فانصاتا الحية ابا له مثل الصيت وقال لبيد وكم مشتر من ماله حسن صيته لايامه في كل مبدى ومحضر وقال ابن السكيت رجل صات شديد الصوت لقولهم طان كثير الطين وكبش صاف كثير الصوف **صرط صرد صرت مهملات صرر واى**

باب الصاد والراء

صرى صار اصر ورص وصر رصا صور صرى روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان اخر من يدخل الجنة لرجل يمشي على الصراط فينكب مرة ويمشي مرة وتسفعه النار فاذا جاوز الصراط ترفع له شجرة فيقول يا رب ادنني منها فيقول الله اي عبدي ما يصريك مني قال ابو عبيد قوله ما يصريك اي ما يقطع مسألتك مني يقال قد صري الشيء اذا قطعته ومنعته وانشد بواهن ان لم يصره الله قاتله قال وقال الاصمعي يقال صرى الله عنك شر فلان اي دفعه قال والصرى الماء الذي قد طال مكثه وتغير ومنه نطفة صراة وقد صرى فلان الماء في ظهره زمانا اي حبسه فيقال جمعه وانشد رب غلام قد صرى في فقرته ماء الشباب عنفوان سنبته وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم من اشترى مصراة فهو باخر النظرين ان شاء ردها ورد معها صاعا من تمر قال ابو عبيد المصراة هي الناقة او البقرة او الشاة يصرى اللبن في ضرعها اي يجمع ويحبس يقال منه صريت الماء وصريته وقال ابن بزرج صريت الناقة تصرى من الصرى وهو جمع اللبن في الضرع الشرا صريت الناقة اذا حفلت واجتمع لبنها وانشد من الجيا وياتي فقد صريت وقد يساق لذات الصرية الحلب وقال الاخر وكل صرية لا بد محلوب وقال الليث صرى اللبن يصرى في الضرع اذا لم يحلب فيفسد طعمه وهو لبن صرى وصرى الدمع اذا اجتمع فلم يجر وقالت خنساء فلم ايت غداة نعي صخر سوابق عبرة حلبت صراها وقال فصرى فلان في يد فلان اذا بقي في يده رهنا قال رؤبة رهن لحروريئة قد صريت واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال قيل لابنة الخس اي الطعام اثقل فقالت بيض نعام وصرى عام لعد عام اي ناقة تغزر عاما بعد عام وحكى شمر عن ابن الاعرابي انه قال الصرى اللبن يترك في ضرع الناقة فلا يحلب فيصير ملحا ذا رباح واخبرني عن ابي الهيثم انه ذكر ابن

الأعرابي قوله صرى عامٍ بعد عامٍ وقال كيف يكون هذا والناقة إنما تحلب ستة أشهر أو سبعة أشهر في كلأ بر
طويل قد وهم في الشرح والذي قاله ابن الأعرابي صحيح ورأيت العرب يحلبون الناقة من يوم تنتج سنة إذا لم يحملوا الفحل
عليها كشافا ثم يتركونها بعد تمام السنة ليبقى طرقها وإذا غرزوها ولم يحلبوها وكانت السنة مخصبة تراد اللبن في ضرعها
فخثر وخبث طعمه فاسحيح ولقد حلبت ليلة من الليالي ناقة مغرزة لم يتهيأ لي شرب صراها لخبث طعمه وقذفته
وإنما أرادت بنت الخس بقولها صرى عامٍ بعد عامٍ لبن عامٍ استقبلته بعد انقضاء عامٍ نتجت فيه ولم يعرف أبو الهيثم
مرادها ولم يفهم منه ما فهمه ابن الأعرابي فعلق به تطويل لا معنى فيه أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي صرى يصري
إذا انقطع وصرى يصري إذا أعطف وصرى يصري إذا تقدم وصرى يصري إذا تأخر وصرى يصري إذا علا وصرى يصري إذا
سفل والناشيات الماشيات الخيزرى كعنق الآرام أوفى أو صرى قال أوفى علا وصرى سفل وأنشد في عطف
وصرين بالأعناق في محدولة وهي الصوائح يضفن جديدا صرت الناقة عنقها إذا رفعته من ثقل الوقر وأنشد
العيش بين خانع وصاري قال والصاري الحافظ ويقال صراه الله أي حفظه الله وقال شمر قال المنتجع الصريان
من الرجال والدواب الذي قد اجتمع الماء في ظهره وأنشد فهو مصلت صميان صريان والصارية من الركايا البعيدة
العهد بالماء فقد أجنت وعرمضت أبو عبيد عن الأصمعي الصاري الملاح وجمعه صراء على غير قياس قال وقال
أبو عمرو ما صرى وصرى وقد صرى يصري وقال صريت ما بينهم أصلحت فأما أصرى صري أبو عبيد عن الأصمعي
إذا اصفر الحنظل فهو الصراء ممدود واحدته صراية وجمعها صرايا وقال ابن الأعرابي أنشد أبو محمد أبياتا ثم قال هذه بتراهن
ونطراهن قال أبو تراب وسألت الغنوي عن ذلك فقال هذه الأبيات بطراوتهن وصراوتهن أي بجدتهن وغضاضتهن

صار أبو عبيد عن الأحمر صرت الشيء وأصرته إذا أملته إليك وأنشد أصار سديسا مسد مريح وقال الله تعالى
فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك قال الفراء ضمت العامة الصاد وكان أصحاب عبد الله يكسرونها وهما لغتان فأما
الضم فكثير وأما الكسر ففي هذيل وسليم وأنشد الكسائي وفرع يصير الجيد وحف كأنه على الليت قنوان الكروم الدوالح
ويفسر معناه قطعهن ويقال إنها لغة ومن ضم فقال صرهن أملهن وأما من كسر فإنه فسره بمعنى قطعهن قال ولم نجد قطعهن معروفة وأراها
إن كانت كذلك من صريت أصري أي قطعت فقدمت ياؤها كما قالوا عثيت وعثت وقال الزجاج قال أهل اللغة معنى
صرهن إليك أملهن واجمعهن وأنشد وجاءت خلعة دهس صفايا يصور عنوقها أحوى زنيم أي يعطف عنوقها تيس
أحوى وقال الليث الصور الميل والرجل يصور عنقه إلى الشيء إذا مال نحوه بعنقه والنعت أصور وقد صور وعصفور صوار
وهو الذي يجيب الداعي وفي حديث ابن عمر أنه دخل صور نخل قال أبو عبيد الصور جماع النخل ولا واحد له من لفظه وهذا
كما يقال لجماعة البقر صوار وقال الليث الصوار والصيار القطيع من البقر والعدد أصورة والجميع صيران والصورة
الثياب ؟ أبو عبيد عن الأموي يقال صرعه فتجور وتصور إذا سقط وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال
في قول الله تعالى ونفخ في الصور اعترض قوم فأنكروا أن يكون الصور قرنا كما أنكروا العرش والميزان والصراط وادعوا أن الصور
جمع الصورة كما أن الصوف جمع الصوفة والثوم جمع الثومة ورووا ذلك عن أبي عبيدة قال أبو الهيثم وهذا خطأ فاحش
وتحريف لكلم الله عن مواضعها لأن الله جل وعز قال وصوركم فأحسن صوركم بفتح الواو ولا نعلم أحدا من القراء قرأها
فأحسن صورْكم وكذلك قال الله ونفخ في الصور فمن قرأها ونفخ في الصوَر وقرأ فأحسن صُورْكم فقد افترى الكذب
وبدل كتاب الله وكان أبو عبيدة صاحب أخبار وغريب ولم يكن له معرفة بالنحو وقال الفراء كل جمع على لفظ الواحد
الذكر سبق جمعه واحدته فواحدته بزيادة هاء فيه وذلك مثل الصوف والوبر والشعر والقطن والعشب فكل واحد
من هذه الأسماء اسم لجميع جنسه فإذا أفردت واحدته زيدت فيها هاء لأن جميع هذا الباب سبق واحدته ولو أن الصوفة
كانت سابقة للصوف لقالوا صوفة وصوف وبسرة وبسر كما قالوا غرفة وغرف وزلفة وزلف وأما الصور القرن
فهو واحد لا يجوز أن يقال واحدته صورة وإنما يجمع صورة الإنسان صور لأن واحدته سبقت جمعه وروى سفيان
عن مطرف عن عطية عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف أنعم وصاحب القرن
قد التقم القرن وحنى جبهته وأصغى سمعه ينتظر متى يؤمر قالوا فما تأمرنا يا رسول الله قال قولوا حسبنا الله ونعم
الوكيل قلت قد احتج أبو الهيثم فأحسن الاحتجاج ولا يجوز عندي غير ما ذهب إليه وهو قول أهل السنة والجماعة
والدليل على صحة ما قالوا أن الله جل وعز ذكر تصويره الخلق في الأرحام قبل نفخ الروح وكانوا قبل أن صورهم نطفا ثم علقا
ثم مضغا ثم صورهم تصويرا فأما البعث فإن الله جل وعز ينشئهم كيف شاء ومن ادعى أنه يصورهم ثم ينفخ فيهم فعليه البيان
ونعوذ بالله من الخذلان ثعلب عن ابن الأعرابي قال الصورة النخلة والصورة الحكة من انتعاش ؟ في الرأس وذلك
امرأة من العرب لأنها إنما هي تشتفي من الصورة وتشترى من النورة وهي الشمس والصواران صماغا الفم والعاتية
شبهتا الصوارين وهما الصائغان أيضا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من اطلع من صير باب فقد دمر قال
أبو عبيد تفسيره في الحديث أن الصير الشق وفي حديث آخر يرويه سالم عن أبيه أنه مر به رجل معه صير فذاق منه
قال وتفسيره في الحديث أنه الصحناة وقال أبو عبيد الصيرة حظيرة للغنم وجمعها صير قال الأخطل
واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير قال ويقال أنا على صير أمر أي على طرف منه قال زهير
وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا على صير أمر ما يمر وما يحلو وقال الليث صير كل شيء مصيره والصيرورة مصدر صار يصير
قال وصارة الجبل رأسه وقال شمر قال ابن شميل الصيرة على رأس القارة مثل الأمرة غير أنها طويت طيا والأمرة
أطول منها وأعظم وهما مطويتان جميعا فالأمرة مصعلكة طويلة والصيرة مستديرة عريضة ذات أركان وربما
حفرت فوجد فيها الذهب والفضة وهي من صنعة عاد وإرم والصير الجماعة وقال طفيل الغنوي

الصير ج

[illegible]

أمسى

أمسى متيما بذي العوصاء صيّره بالبئر غادره الأحياء وابتكروا وقال أبو عمرو وصيّره قبره يقال هذا صير فلان أي
قبره وقال عروة بن الورد أحاديث تبقى والفتى غير خالد إذا هو أمسى هامة فوق صيّر وقال أبو عمرو الهزر وهو موضع
ألف صير يعني قبورا من قبور أهل الجاهلية ذكره أبو ذؤيب فقال كانت كأهل الهزر أبو عبيد عن أبي زيد تصيّر
فلان أباه وتصيّمه إذا نزع إليه في الشبه قال ويقال ما له صيّور مثال شبّول أي ما له عقل ونحو ذلك قال ابن
الأعرابي وقال أبو سعيد صيّور الأمر ما صار إليه وقال أبو العميثل صار الرجل يصير إذا حضر الماء فهو صائر والصائرة
الحاضرة وقال الأعشى بما قد تربع روض القطا وروض التناضب حتى تصيرا أي حتى تحضر الماء ويقال جمعتهم صائرة القيظ
وقال أبو الهيثم الصير رجوع المنتجعين إلى محاضرهم يقال أين الصائرة أي أين الحاضرة والصيار صوت الصنج وأنشد
كأن تراطن الهاجات فيها قبيل الصبح رنات الصيار يريد رنين الصنج بأوتاره ويقال صرت إلى مصيري وإلى صيري
وصيوري وصير الأمر منتهاه ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للمنزل الطيب مصير ومرب ومعمر ومحضر ويقال أين مصيركم
أي أين منزلكم والصائر الملوك أعناق الرجال وصر قال الليث الوصرة معربة وهي الصكاك وهي الأواصر وأنشد
وما اتخذت صرارا للمكوث بها وما انتقيت الأواصرا وروي عن شريح أن رجلين احتكما إليه فقال أحدهما إن هذا
اشترى مني دارا وقبض مني وصرها فلا هو يعطيني الثمن ولا هو يرد علي الوصر الوصر كتاب الشروى والأصل أصر سمي أصرا
لأن الأصر العهد ويسمى كتاب الشروط وكتاب العهود والمواثيق وجمع الوصر أوصار وقال عدي بن زيد
كأنهم لم يبله غرف نائله دثر أسوامًا في الأرباب أوصار أي قطعه ولكن لكم السجلات في الأرباب وقال أبو زيد
أخذت عليه إصرا وأخذت منه إصرا أي موثقا من الله وقال الله ربنا ولا تحمل علينا إصرا الآية وقال الفراء الإصر العهد

[illegible]

وَصَلَ فلانٌ رَحِمَهُ يَصِلُها صِلَةً ووصلَ الشيءَ بالشيءِ يَصِلُه وَصْلاً ووَصَلَ كذا بيدِه يَصِلُ وصولاً وهذا غير واقع وواصلتُ الصيامَ وِصالاً إذا لم تَفطر أياماً تِباعاً وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الوِصال وتوصَّلتُ إلى فلانٍ بوُصلةٍ وسبب توصُّلاً إذا تسبَّبتَ إليه بحُرمة وموصِل كورة معروفة ◦ صال ◦ قال أبو زيد صال الجمل يصول صيالاً وصوالاً وهو جمل صَؤُول وهو الذي يأكل راعيه ويُواثب الناسَ فيأكلهم قال والصَّؤول من الرجال الذي يضرب الناس ويتطاول عليهم قلت الأصل فيه ترك الهمز وكأنه همز لانضمام الواو وقد همز بعض القراء أن تلووا أو تعرضوا لانضمام الواو أبو العباس عن ابن الأعرابي الصَّؤولة المكنسة التي تُكنس بها نواحي البيدر ◦ صلى ◦ روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا دعي أحدكم إلى طعام فليجب فإن كان مفطراً فليطعم وإن كان صائماً فليصلّ قال أبو عبيد قوله فليصل يعني فليدع لهم بالبركة والخير وكل داع فهو مصلٍّ ومنه قول الأعشى ◦ عليكِ مثلُ الذي صليتِ فاغتمضي ◦ نوماً فإن لجنب المرء مضطجعا ◦ وأما حديث ابن أبي أوفى أنه قال أعطاني أبي صدقة ماله فأتيت بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اللهم صل على آل أبي أوفى قال هذه الصلاة عندي الرحمة ومنه قوله جل وعز إن الله وملائكته يصلون على النبي فالصلاة من الملائكة دعاء واستغفار ومن الله رحمة ومن الصلاة بمعنى الاستغفار حديث الزهري عن محمد بن عبد الرحمن ابن نوفل عن سودة أنها قالت يا رسول الله إذا متنا صلى لنا عثمان بن مظعون حتى تأتينا فقال لها إن الموت أشد مما تقدرين قال شمر قولها صلى لنا أي استغفر لنا عند ربه وكان عثمان مات حين قالت سودة ذلك وأما قول الله جل وعز أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة فمعنى الصلوات ههنا الثناء عليهم من الله وقال الشاعر ◦ صلى على يحيى وأشياعه ◦ رب كريم وشفيع مطاع ◦ معناه ترحم الله عليه على الدعاء لا على الخبر ◦ ابن الأعرابي قال الصلاة من الله رحمة ومن المخلوقين الملائكة والإنس والجن القيام والركوع والسجود والدعاء والتسبيح والصلاة من الطير والهوام التسبيح وقال أبو العباس في قوله تعالى هو الذي يصلي عليكم فيصلي يرحم وملائكته تدعو للمسلمين والمسلمات قال وقول الأعشى ◦ وصلى على دنها وارتسم ◦ قال دعا لها أن لا تحمض ولا تفسد وقال الزجاج الأصل في الصلاة اللزوم يقال قد صلي واصطلى إذا لزم ومن هذا من يصلى في النار أي يلزم النار وقال أهل اللغة في الصلاة إنها من الصلوين وهما مكتنفا الذنب من الناقة وغيرها وأول موصل الفخذين من الإنسان فكأنهما في الحقيقة مكتنفا العصعص قال والقول عندي هو الأول إنما الصلاة لزوم ما فرض الله والصلاة من أعظم الفرض الذي أمر بلزومه وأما المصلي الذي يلي السابق فهو مأخوذ من الصلوين لا محالة وهما مكتنفا ذنب الفرس فكأنه يأتي ورأسه مع ذلك المكان وفي حديث أخرى إن للشيطان مصالي وفخوخاً والمصالي شبيهة بالشرك تنصب للطير وغيرها قال ذلك أبو عبيد يعني ما يصيد به الناس من الآفات التي يستفزهم بها من زينة الدنيا وشهواتها وفي حديث آخر أن النبي صلى الله عليه وسلم أتي بشاة مصلية قال أبو عبيد قال الكسائي المصلية المشوية يقال صليت اللحم وغيره إذا شويته فأنا أصليه صلياً إذا فعلت ذلك وأنت تريد أن تشويه فإذا أردت أنك تلقيه فيها إلقاء كأنك تريد الإحراق قلت أصليته بالألف إصلاء وكذلك صليته أصليه تصلية قال الله تعالى ومن يفعل ذلك عدواناً وظلماً فسوف نصليه ناراً ويروى عن علي أنه قرأ ويصلى سعيراً وكان الكسائي يقرأ به فهذا ليس من الشيء إنما هو من إلقائك إياه فيها وقال أبو زبيد ◦ فقد تصليت حر حربهم ◦ كما تصلى المقرور من قرس ◦ ويقال قد صليت بالأمر أصلى به إذا قاسيت شدته وتعبه وصليت لفلان بالتخفيف وذلك إذا عملت له في أمر تريد أن تمحل به وتوقعه في هلكة والأصل في هذا من المصالي وهي الشرك تنصب للطير ثعلب عن ابن الأعرابي صليت العصا تصلية إذا أدرتها على النار لتقومها وأنشد ◦ وما صلى عصاك كمستديم ◦ ويقال أصلت الناقة فهي مُصلية إذا وقع ولدها في صلاها وقرب نتاجها ◦ وفي حديث علي أنه قال سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلى أبو بكر وثلث عمر وخبطتنا فتنة فما شاء الله قال أبو عبيد وأصل هذا في الخيل فالسابق الأول والمصلي الثاني قيل له مصلي لأنه يكون عند صلا الأول وصلاه جانبا ذنبه عن يمينه وشماله ثم يتلوه الثالث قال أبو عبيد ولم أسمع في سوابق الخيل ممن يوثق بعلمه اسماً لشيء منها إلا الثاني والسكيت وما سوى ذينك إنما يقال الثالث والرابع وكذلك إلى التاسع قال أبو بكر قال أبو العباس المصلي في كلام العرب السابق المتقدم قال وهو مشبه بالمصلي من الخيل وهو السابق الثاني وللسابق الأول المجلي وللثاني المصلي وللثالث المسلي وللرابع التالي وللخامس المرتاح وللسادس العاطف وللسابع الحظي وللثامن المؤمل وللتاسع اللطيم وللعاشر السكيت وهو آخر السبق وقال ابن السكيت العلياء نبت قال بعضهم هو على تقدير فعلان وقال بعضهم فعليان من قال هذه أرض مصلاة وهو نبت له سنبلة عظيمة كأنها رأس القصبة إذا خرجت أذنابها تجذبها الإبل والعرب تسميه خبزة الإبل وقال غيره من أمثال العرب في اليمين إذا أقدم عليها الرجل ليقتطع بها مال الرجل جذها جذ العير الصليانة وذلك أن لها جثثة في الأرض فإذا كدمها العير اقتلعها بجثثتها ◦ شمر عن أبي عمرو الصلاءة كل حجر عريض يدق عليه عطر أو هبيد يقال صلاءة وصلاية وقال ابن شميل الصلاية سريحة خشنة غليظة من القف وقال أبو العباس في قول الله تعالى وبيع وصلوات قال الصلوات كنائس اليهود قال وأصلها بالعبرانية صلوثا ونحو ذلك قال الزجاج وقرئت وصلوات ومساجد قال وقيل إنها مواضع صلوات الصابئين ◦ لاص ◦ قال أبو تراب يقال لاص عن الأمر وناص بمعنى حاد وقال أبو سعيد الحياني اللص أن آخذ منه شيئاً فيلص لاصة وأنت أليص لاصته أي أردت أبو عبيد الإلاصة مثل العلاصة إذا أدرت الإنسان على الشيء تطلبه منه يقال ما زلت أليصه على كذا وكذا وقال شمر لعثمان هي الكلمة التي ألاص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه عند الموت شهادة أن لا إله إلا الله الليث اللوص من الملاوصة وهو في النظر كأنه يختل ليروم أمراً والإنسان يلاوص الشجرة إذا أراد قطعها بالفأس

فتراه يلاوص في نظره يمنة ويسرة كيف يضربها ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للغالوذ الملوّص والمزعزع والمزعفر وهو المهمر قال ويوص الرجل إذا أكل اللواص وهو العسل الصافي ◦ أصل ◦ قال الليث الأصل أسفل كل شيء ويقال استأصلت هذه الشجرة أي ثبت أصلها واستأصل الله بني فلان أي لم يدع لهم أصلاً ويقال إن النخل بأرضنا لأصيل أي هو به لا يزال ولا يفنى وفلان أصيل الرأي وقد أصل رأيه أصالة وإنه لأصيل الرأي والعقل والأصيل هو العشي وهو الأصل ابن السكيت يقال لقيته أصيلالاً وأصيلاناً إذا لقيته بالعشي ولقيته مؤصلاً وجمع الأصيل العشي آصال وقال الليث الأصيل الهلاك وقال أوس ◦ خافوا الأصيل وقد أعيت ملوكهم ◦ وحملوا من ذي غرم بأثقال ◦ والأصيل الأصل ورجل أصيل له أصل ابن السكيت جاءوا بأصيلتهم أي بأجمعهم ثعلب عن ابن الأعرابي أخذ الشيء بأصيلته إذا لم يدع منه شيئاً ويقال أصل فلان يفعل كذا وكذا كقولك علق وطفق وقال شمر الأصلة حية مثل بدن الشاة لها رجل واحدة يقال هي مثل الرحى مستديرة حمراء الأعين تحرق ولا تؤذي إلا شيئاً ليست بالشديدة الحمرة لها قائمة تخط بها في الأرض وتطحن طحن الرحا ◦ لصى ◦ قال الليث يقال لصى فلان فلاناً يلصيه يلصوه ويلصوا إليه إذا انضم إليه لريبة ويلصى أعرفهما وأنشد ◦ عف فلا لاص ولا ملصي ◦ أي لا يلصي إليه وقال غيره اللصو القفو القذف للإنسان بريبة ينسبه إليها يقال لصاه يلصوه ويلصيه إذا قذفه وقال أبو عبيد يروى عن امرأة من العرب أنه قيل لها إن فلاناً هجاك فقالت ما قفاني ولا لصاني تقول لم يقذفني قال وقولها لصاني قال قال منه رجل قال لاص وأنشد ◦ إني امرؤ عن جارتي غني ◦ عف فلا لاص ولا ملصي ◦ يقال قاذف ولا مقذوف ◦

ص ن وا ي ◦ صان ◦ صنا ◦ ناص ◦ نصا ◦ نصت ◦ نبص ◦

قال الليث الصون أن تقي شيئاً مما يفسده والصوان الثوب الذي تصون به أو فيه ثياباً أو ثوباً والفرس يصون عدوه وجريه إذا ذخر منه ذخيرة لحاجته إليه والحر يصون عرضه كما يصون الإنسان ثوبه قال لبيد ◦ يراوح بين صون وابتذال ◦ أي يصون جريه مرة فيبقي منه ويبتذله مرة فيجتهد فيه أبو عبيد عن الأصمعي الصوان الحجارة الصلبة واحدته صوانة ثعلب والصوان حجر صلب إذا مسته النار فقع تفقيعاً وتشقق وربما كان قداحاً يقتدح به النار ولا يصلح للنورة ولا للرصاف وقال النابغة ◦ بركن مثل الصوان جند تشوزها ◦ ظهر لطاف كالصعاد الذوابل ◦ أبو عبيد الصائن من الخيل القائم على طرف حافره من الحفاء قال النابغة [illegible] ◦ يصون الورد منها الكميت ◦ وأما الصائم فهو القائم على قوائمه الأربع من غير حفا ويقال صنت الشيء أصونه ولا تقل أصنته وهو مصون ولا تقل مصان وقال الشافعي بذلك كلما صونتم غيركم ◦ صنا ◦ روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عم الرجل صنو أبيه قال أبو عبيد معناه أن أصلهما واحد قال وأصل الصنو إنما هو في النخل وروى أبو إسحاق عن البراء بن عازب في قول الله جل وعز صنوان وغير صنوان قال الصنوان المجتمع وغير الصنوان المتفرق وقال الفراء الصنوان النخلات أصلهن واحد وقال شمر يقال فلان صنو فلان أي أخوه ولا يسمى صنواً حتى يكون معه آخر فهما حينئذ صنوان وكل واحد منهما صنو صاحبه قال والصنوان النخلتان والثلاث والخمس والست أصلهن واحد وفرعهن شتى وغير صنوان الفاردة وقال أبو زيد هاتان نخلتان صنوان ونخيل صنوان وأصناء ويقال للاثنين قنوان وصنوان وللجماعة قنوان وصنوان أبو عبيد عن الفراء أخذ الشيء بصنايته وسنايته أي أخذته بجميعه ثعلب عن ابن الأعرابي الصناء الرماد بمد ويقصر ويقال تصنى فلان إذا قعد عند القدر من شرهه يكبب ويشوي حتى يصيبه الصنا شمر عن أبي عمرو الصني شعب صغير يسيل فيه الماء بين جبلين وقالت ليلى الأخيلية ◦ أنابغ لم تنبغ ولم تك أولاً ◦ وكنت صنياً بين صدين مجهلا ◦ ثعلب عن ابن الأعرابي قال الصاني اللازم لخدمة الناصي المربد قال والصنو العود الخسيس بين الجبلين والصنو الماء القليل بين الجبلين وجمعها كلها أصناء سلمة عن الفراء قال الأصناء الأمثال والأصناء السابقون ثعلب عن ابن الأعرابي قال الصنوة الفسيلة ابن بزرج يقال للحجر المعتدل صنو وجمعه صنوان ويقال إذا اختمر قد انسطع وهو الإسطناء ◦ نصا ◦ في الحديث أن بنت أبي سلمة تسلبت على حمزة ثلاثة أيام فدعاها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمرها أن تنصى وتكتحل قوله أمرها أن تنصى أي تسرح شعرها ويقال تنصت المرأة إذا رجلت شعرها وفي حديث عائشة حين سئلت عن الميت يسرح رأسه فقالت علام تنصون ميتكم قولها تنصون مأخوذ من الناصية يقال نصوت الرجل أنصوه نصواً إذا مددت ناصيته فأرادت عائشة أن الميت لا يحتاج إلى تسريح الرأس وذلك بمنزلة الأخذ بالناصية وقال أبو النجم ◦ إن يمس رأسي أشمط العناصي ◦ كأنما فرقه مناصي ◦ ويقال ناصيته إذا جاذبته فأخذ كل واحد منكما بناصية صاحبه وقال عمرو بن معدي كرب ◦ أعباس لو كانت شياراً جيادنا ◦ بتثليث ما ناصيت بعدي الأحامسا ◦ وقال الليث الناصية هي قصاص الشعر في مقدم الرأس وقال الفراء في قول الله تعالى لنسفعاً بالناصية ناصيته مقدم رأسه أي لنهصرنها لنأخذن بها أي لنقيمنه ولنذلنه قلت الناصية عند العرب منبت الشعر في مقدم الرأس لا الشعر الذي تسميه العامة الناصية وسمي الشعر ناصية لنباته في ذلك الموضع وقد قيل في قوله لنسفعاً بالناصية أي لنسودن وجهه فكفت الناصية لأنها في مقدم الوجه من الوجه والدليل على ذلك قول الشاعر ◦ وكنت إذا نفس الغوي نزت به ◦ سفعت على العرنين منه بميسم ◦ ولغة طيء في الناصية الناصاة حكاه أبو عبيد وأنشد ◦ لقد آذنت أهل اليمامة طيء ◦ بحرب كناصاة الحصان المشهر ◦ وقال ابن السكيت النصية البقية وأنشد ◦ تجرد من نصيتها نواج ◦ كما ينجو من البقر الرعيل ◦ وفي الحديث أن وفد همدان قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا نحن نصية من همدان قال الفراء الأنصاء السابقون والنصية الخيار الأشراف ونواصي القوم أشرافهم وأما السفلة فهم الأذناب الحراز عن ابن الأعرابي أي الأحدق بطني نصواً وخزاً والنصو مثل المغص سمي نصواً لأنه ينصوك أي يزعجك عن القرار وقال الفراء وجدت في بطني حصواً ونصواً وقبصاً بمعنى واحد ويقال هذه الفلاة تناصي أرض كذا وتواصيها أي تتصل بها والنصي نبت معروف يقال له نصي ما دام رطباً فإذا ابيض فهو حلي أبو زيد في كتاب الهمز نصأت الناقة أنصأها نصأً إذا زجرتها أبو عبيد عن الأصمعي نصأت الشيء رفعته

نضاءة ناص ثعلب عن ابن الأعرابي النوصة الغسلة بالماء أو غيره قلت الأصل الموصة فقلبت الميم نونا قال ابن الأعرابي
والنيص الحركة الضعيفة الحراني عن أبي عمرو ما ينوص فلان لحاجتي وما يقدر على أن ينوص أي يتحرك للشيء أبو سعيد
انتاصت الشمس انتياصا إذا غابت وقال الله جل وعز ولات حين مناص قال الفراء ليس بحين فرار والنوص التأخر في كلام
العرب قال والبوص التقدم يقال بصته وأنشد قول امرئ القيس أمن ذكر سلمى إذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة أو تبوص
... قال الليث المناص الملجأ قال والنوص الحمار الوحشي لا يزال نافرا رافعا رأسه يتردد كأنه نافر
جامح والفرس ينوص ويستنيص وذلك عند الكبح والضرب وقال حارثة بن بدر غمر الجراء إذا قصرت عنانه بيدي
استناص ورام جري المسحل وصن أبو العباس عن ابن الأعرابي الوصنة الخرقة الصغيرة والصونة العتيدة والصنو
النخلة بنص قال الليث البنص من أسماء القنفذ الضخم صين الصين بلد معروف إليه ينسب الدارصيني

باب الصاد والفاء

صوف وأي صاف صفا وصف فصى نصف صاف قال الليث الصوف للضأن وما أشبهه ويقال كبش صاف
ونعجة صافة أبو عبيد عن الكسائي كبش صوف وصوف مثال فعيل وصائف وصاف كل هذا أن يكون كثير الصوف وأخبرني
المنذري عن أبي الهيثم يقال كبش صائف وصاف كما يقال جرف هائر وهار على القلب وقال الليث كبش صوفاني ونعجة
صوفانية ويقال للواحدة من الصوف صوفة وتصغر صويفة أبو عبيد عن الأصمعي من أمثالهم في المال يملكه من لا يستأهله
خرقاء وجدت صوفا يضرب للأحمق يصيب مالا فيضعه غير موضعه ثعلب عن ابن الأعرابي الصوفانة بقلة معروفة
وقال الليث هي بقلة زغباء قصيرة قال وتسمى زغبات القفا صوفة القفا قال وصوفة اسم حي من بني تميم كانوا يجيزون
الحاج في الجاهلية من منى فيكونون أول من يدفع يقال أجيزي صوفة فإذا أجازت قيل أجيزي خندف فإذا أجازت
أذن للناس كلهم في الإجازة وهي الإفاضة وفيهم يقول أوس بن مغراء حتى يقال أجيزوا آل صوفانا ثعلب عن ابن الأعرابي
خذ بصوفة قفاه وبصوف قفاه وبقرديده وبكرديده وقال أبو زيد يقال أخذه بصوف رقبته وبطوف رقبته بمعنى واحد
يريد بشعر رقبته وصف في حديث أبي ذر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له كيف أنت وموت يصيب الناس حتى
يكون البيت بالوصيف قال شمر معناه أن الموت يكثر حتى يصير موضع قبر يشترى بعبد من كثرة الموت مثل الموتان الذي
وقع بالبصرة وغيرها ثعلب عن ابن الأعرابي أوصف الوصيف إذا تم قده وأوصفت الجارية ووصيف ووصفاء ووصيفة
ووصائف وقال الليث الوصف وصفك الشيء بحليته ونعته قال ويقال لم يرد الوجه لشيء من حسن السيرة
قد وصف معناه أنه قد وصف المشي يقال هذا مهر حين وصف وفي حديث الحسن أنه كره المواصفة في البيع قال أبو
منصور قال أحمد بن حنبل إذا باع شيئا عنده على الصفة لزمه البيع وقال إسحاق كما قال قلت وهذا بيع الصفة المضمونة
بلا أجل بمنزلة السلم وهو قول الشافعي وأهل الكوفة لا يجيزون السلم إذا لم يكن إلى أجل معلوم صفا الليث الصفو
نقيض الكدر وصفوة كل شيء خالصه من صفوة المال وصفوة الإخاء أبو عبيد عن الكسائي هو صفوة الماء وصفوة الماء
وكذلك المال وهو صفوة الإهالة لا غير وقال الليث الصفاء مصافاة المودة والإخاء والصفو أيضا مصدر الشيء الصافي
قال وإذا أخذ صفو ماء من غدير قال استصفيت صفوه والاصطفاء الاختيار افتعال من الصفوة ومنه النبي المصطفى
والأنبياء المصطفون وهم من المصطفين إذا اختيروا وهم المصطفون إذا اختاروا وهذا بضم الفاء وصفي الإنسان أخوه
الذي يصافيه الإخاء وناقة صفي كثيرة اللبن ونخلة صفي كثيرة الحمل والجميع الصفايا أبو عبيد عن الأصمعي الناقة
الصفي الغزيرة وقال أبو عمرو مثله وقال الصفوف والصفي وقال الكسائي صفوف وقال أبو عبيد الصفي من الغنيمة
ما اختاره الرئيس قبل القسمة من فرس أو سيف أو جارية وجمعه صفايا وأنشد لك المرباع منها والصفايا
واستصفيت الشيء إذا استخلصته ومن قرأ فاذكروا اسم الله عليها صوافي بالياء فتفسيره أنها خالصة لله ... إلى جمع
صافية ومنه قيل للضياع التي يستخلصها السلطان لخاصته الصوافي ويقال أصفيت فلانا بكذا وكذا أي آثرته به أبو
عبيد عن الأصمعي الصفواء والصفوان والصفا مقصور كله واحد وأنشد كما زلت الصفواء بالمتنزل الحراني عن ابن
السكيت قال الصفا العريض من الحجارة الأملس جمع صفاة يكتب بالألف وإذا ثني قيل صفوان وهي الصفواء أيضا ومنه
الصفا والمروة وهما جبلان بين بطحاء مكة والمسجد وبالبحرين نهر يتخلج من عين محلم يقال له الصفا مقصور أبو عبيد عن
الكسائي أصفت الدجاجة إصفاء إذا انقطع بيضها وأصفى الشاعر إذا لم يقل شعرا وقال ابن الأعرابي أصفى الرجل إذا نفد
الشتاء ما عنده فاص قال الليث يقال قبضت على ذنب الضب فأفاص من يدي حتى خلص ذنبه وهو حين يخرج ...
عن مقبض ذنبه ومنه التفاوص وقال أبو الهيثم يقال قبضت عليه فلم يفص ولم يبرح ولم يبض بمعنى واحد ثعلب عن ابن
الأعرابي الفيص بيان الكلام وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم وما يفيص بها لسانه أي ما يبين وفلان ذو إفاصة
إذا تكلم أي ذو بيان وقال الليث الفيص من المفاوصة وبعضهم يقول مفايصة فصى في حديث قيلة بنت مخرمة أن جويرية
من بنات أختها حدباء قالت حين انتفجت الأرنب وهما تسيران الفصية قال أبو عبيد تفاءلت بانتفاج الأرنب
وأرادت أنها خرجت من الضيقة إلى السعة ومن هذا حديث آخر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه ذكر القرآن
فقال لهو أشد تفصيا من قلوب الرجال من النعم من عقلها أي أشد تفلتا وأصل التفصي أن يكون الشيء في مضيق ثم
يخرج إلى غيره ثعلب عن ابن الأعرابي أفصى إذا تخلص من خير أو شر وأفصى عنك الحر أو البرد وقال ابن السكيت
يقال أفصى عنا الحر إذا خرج ولا يكون أفصى عنا البرد وقال الليث كل شيء لازق تخلصه قلت تفصى والفحم
المشوي يتفصى عن العظم والإنسان يتفصى من البلية وقال أبو الهيثم من أمثالهم في الرجل يكون في غم ثم يخرج منه
قولهم أفصى عنا الشتاء وأفصى اسم أبي ثقيف واسم أبي عبد القيس صاف قال الليث الصيف ربع من أرباع السنة

بلغ مقابلة وكتابة ... المنقول ... عليه

وعند العامة نصف السنة قلت الصيف عند العرب الفصل الذي يسميه عوام الناس بالعراق وخراسان الربيع وهي ثلاثة
أشهر والفصل الذي يليه القيظ وفيه يكون حمراء القيظ ثم بعده فصل الخريف ثم بعده فصل الشتاء والكلأ الذي ينبت في
الصيف صيفي وكذلك المطر صيف وصيفي وقال ابن كناسة أغراف السنة أربعة أزمنة عند العرب الربيع الأول وهو الذي
يسميه الفرس الخريف ثم الشتاء ثم الصيف وهو الربيع الآخر ثم القيظ فهذه أربعة أزمنة وسميت غزوة الروم الصائفة
لأن سنتهم أن يغزوا صيفا ويقفل عنهم قبل الشتاء ويقال صاف القوم إذا أقاموا في الصيف بموضع فهم صائفون وأصافوا
فهم مصيفون إذا دخلوا في زمان الصيف وأشتوا إذا دخلوا في الشتاء ويقال صيف القوم وربعوا إذا أصابهم مطر الصيف
والربيع وقد صفنا وربنا وكان في الأصل صيفنا فاستثقلت الضمة مع الياء فحذفت الياء وكسرت الصاد لتدل عليها ابن
السكيت أصاف الرجل فهو مصيف إذا ولد له بعدما يسن وولده صيفيون وصاف فلان بمكان يصيف إذا أقام به في الصيف
وصاف السهم عن الغرض يصيف وضاف يضيف إذا عدل عنه وقال أبو زبيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب أو صاف
غير بعيد أبو عبيد استأجرته مصايفة ومرابعة ومشاتاة ومخارفة من الصيف والربيع والشتاء والخريف ومن أمثالهم
الصيف ضيعت اللبن إذا فرط في أمره في وقته ومن أمثالهم في إتمام قضاء الحاجة تمام الربيع الصيف وأصله في المطر
فالربيع أوله والصيف الذي بعده فيقول الحاجة بكمالها كما أن الربيع لا يكون تمامه إلا بالصيف أصف قال الليث الأصف
نبت في الصيف وقال أبو عبيد قال الفراء هو اللصف وهو شيء ينبت في أصل الكبر ولم يعرف الأصف وقال الليث آصف كاتب
سليمان الذي دعا الله باسمه الأعظم فرأى سليمان العرش مستقرا عنده

باب الصاد والباء

صوب وأي صاب صبا باص وصب بيص أبص بص أصاب ثعلب عن ابن الأعرابي صاب إذا أصاب وصاب
إذا انصب وقال الله تعالى أو كصيب قال الزجاج الصيب في اللغة المطر وكل نازل من علو إلى استفال فقد صاب يصوب
وأنشد كأنهم صابت عليهم سحابة صواعقها لطيرهن دبيب وقال الليث الصوب المطر والصيب سحاب ذو صوب
وصاب الغيث بمكان كذا وكذا وصاب السهم نحو الرمية يصوب صيبوبة إذا قصده وإنه لسهم صائب أي قاصد والصواب
نقيض الخطأ والتصويب حدب في حدور وصوبت الإناء ورأس الخشبة تصويبا إذا خفضته وكره تصويب الرأس
في الصلاة والعرب تقول للسائر في فلاة يقطع بالحدس إذا زاغ عن القصد أقم صوبك أي قصدك وفلان مستقيم
الصوب إذا لم يزغ عن قصده يمينا وشمالا في سيره وقال الأصمعي يقال أصاب فلان الصواب فأخطأ الجواب
معناه أنه قصد قصد الصواب وأراده فأخطأ مراده ولم يصب ويقال صاب السهم الرمية يصوبها وأصابها إذا
قصدها وقال الزجاج أجمع النحويون على أن حكوا مصائب في جمع مصيبة بالهمز وأجمعوا على أن الاختيار مصاوب
ومصائب عندهم بالهمز من الشاذ قال وهذا عندي إنما هو بدل من الواو المكسورة كما قالوا وسادة وإسادة
قال وزعم الأخفش أن مصائب إنما وقعت الهمزة فيها بدلا من الواو لأنها أعلت في مصيبة قال الزجاج وهذا
رديء لأنه يلزم أن يقال في مقام مقائم وفي معونة معائن وقال أحمد بن يحيى مصيبة كانت في الأصل مصوبة
ومثله أقيموا الصلاة أصله أقوموا فألقوا حركة الواو على القاف فانكسرت وقلبوا الواو ياء لكسرة القاف وقال الفراء
يجمع الفواق أفيقة والأصل أفوقة وقال ابن بزرج تركت الناس على مصاباتهم أي على طبقاتهم ومنازلهم وقال ابن السكيت
وفي عقل فلان صابة أي كأنه مجنون ويقال للمجنون مصاب والصوبة الكثبة من تراب أو غيره أبو عبيد فلان من
صيابة قومه المرين مصاصهم وأخلصهم نسبا وقال غيره من صوابة قومه مثله أبو عبيد عن الأصمعي الصاب والسلع ضربان
من الشجر مران وقال الليث الصاب عصارة شجر مر ابن الأعرابي المصوب المغرفة صئب أبو عبيد عن الفراء وثعلب
عن ابن الأعرابي صئب من الماء إذا شرب وزاد ابن الأعرابي صئم بمعناه وكذلك قئب وذئج وقال اللحياني صئب
وصئم إذا روي وامتلأ وكذلك زئم أبو عبيدة الصئبان ما يتحات من الجليد كاللؤلؤ الصغار وأنشد
فأضحى وصئبان الصقيع كأنه جمان بضاحي متنه يتحدر وقال الليث الصؤابة واحدة الصئبان وهي بيضة القمل
والبرغوث وصب قال الليث الوصب المرض وتكسيره والجميع الأوصاب ورجل وصب وقد وصب يوصب وصبا قال
والوصوب ديمومة الشيء قال الله تعالى وله الدين واصبا قال أبو إسحاق قيل في معناه دائما أي أن طاعته دائمة واجبة
أبدا قال ويجوز والله أعلم وله الدين والطاعة رضي العبد بما يؤمر به أو لم يرض به سهل عليه أو لم يسهل فله الدين وإن
كان فيه الوصب والوصب شدة التعب وقوله تعالى ولهم عذاب واصب أي دائم وقيل موجع ويقال واظب على الشيء وواصب
عليه إذا ثابر عليه وبص الليث وغيره الوبيص البريق وقد وبص الشيء يبص وبيصا إذا ... ذلك الواصبة اسم إذا كان يسمع
كلاما فيتبعه عليه ويظنه ولم يكن على ثقة يقال هو وابصة سمع بفلان وابصة سمع بهذا الأمر وفي الحديث رأيت وبيص
الطيب في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم أي بريقه وأوبصت النار وبيص القدح إذا ظهرت وأوبصت
الأرض أول ما يظهر من نباتها ورجل وباص براق اللون وقال الفراء في أسماء الشهور وبصان شهر ربيع الآخر وقال ابن الأعرابي
الوبيصة والوابصة النار عمرو عن أبيه هو التمر والوباص أبو عبيد عن الأصمعي دفع القوم في حيص بيص أي في اختلاط من
أمر لا مخرج لهم منه قال وقال الكسائي دفع في حيص بيص بكسر الحاء والباء وقال غيره دفع في حيص بيص وقال ابن الأعرابي
البيص الضيق والشدة صبا قال الله تعالى حكاية عن يوسف وإلا تصرف عني كيدهن أصب إليهن قال أبو الهيثم فيما
أخبرني المنذري عنه يقال صبا فلان إلى فلانة وصبا لها يصبو أصبى صبوا وصبوة أي مال إليها قال وصبا يصبو
فهو صاب وصبي مثل قادر وقدير قال وقال بعضهم إذا قال أصبى فهو صبي فعول وهو الكثير الميل إلى الصبي قال وهذا خطأ
لو كان كذلك لقالوا صبو كما قالوا عدو وسمو وهو في ذوات الواو وأما البكي فهو فعيل بمعنى فعول أي كثير البكاء لأن أصله بكوي
وأنشد وأما بأن الصبي الصبي وقال الليث الصبوة جهلة الفتوة واللهو من الغزل ومنه التصابي والصبا قال

والشنوة جمع الشنى والصبية لغة والمصدر الصبا يقال رأيته في صباه اي في صغره وقال عمرو يقال رأيته في صبايه اي في صغره وامرأة مصب بها تهاجى قال واذا اغمد الرجل سيفه مقلوبا قيل قد صابى سيفه يصابيه قال والصبي من السيف ما دون الظبة قليلا والصبي من القدم ما بين حماريها الى الاصابع وقال شمر الصبيان ملتقى اللحيين الاسفلين وقال ابو زيد الصبيان ما دق من اسافل اللحيين قال والرادان ما على اللحيين عند الماضغين ويقال الوادان ايضا والشوارخ [illegible] الذبول وقد صبت الريح تصبو ويقال صابى البعير مشافره اذا اقلها عند الشرب وقال ابن مقبل يذكر ابلا يصابينها [illegible] كلخي الشيخ خذمت المثالا وقال ابو زيد صابيت عن الحق اي عدلنا ويقال صابى رمحه اذا احدر سنانه الى الارض للطعن وقال النابغة الجعدي [illegible] بين خرصان الرماح كانما لاعدائنا قلب اذا الطعن اقفرا ويقال اصبى فلان عرس فلان اذا استمالها وقال ابن شميل يقال للجارية صبية وصبي وصبايا للجماعة والصبيان الغلمان وقال ابو زيد صبا الرجل في دينه يصبا صبوءا اذا كان صابئا وقال ابو اسحاق في قوله والصابئين معناه الخارجين من دين الى دين يقال صبأ فلان يصبأ اذا خرج من دينه قال وصبأت النجوم اذا ظهرت وصبأ نابه اذا خرج يصبأ صبوءا وقال الليث الصابئون قوم يشبه دينهم دين النصارى الا ان قبلتهم نحو مهب الجنوب يزعمون انهم على دين نوح وهم كذبون وكان يقال للرجل اذا اسلم في زمن النبي صلى الله عليه وسلم قد صبأ عنوا انه خرج من دين الى دين وقال ابو زيد يقال اصبأت القوم اصباء وذلك اذا هجمت عليهم وانت لا تشعر بمكانهم وانشد هوى عليهم مصبئا منقضا وقال ابو زيد يقال صبأت على القوم صبأ وصبئت وهو ان يدل عليهم غيرهم وقال ابن الاعرابي صبأ عليه اذا خرج عليه ومال عليه بالعداوة وجعل قوله عليه الصلاة والسلام لتعودن فيها اساود صبا تفعل من هذا خفف همزه اراد انهم كالحيات التي يميل بعضها على بعض باص قال ابو عبيد البوص البحر بفتح الباء والبوص اللون بضم الباء والبوص الفوت والسبق يقال باصني الرجل اي فاتني وسبقني وقال الليث البوص ان تستعجل انسانا في تحمله على امر لا تدعه يتروى فيه [illegible]

باب الصاد والميم

ص م (وا) صام [illegible] ماص امص مصمص [illegible] قال النبي صلى الله عليه وسلم قال الله عز وجل كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لي وانا اجزي به قال ابو عبيد [illegible]

[illegible]

يحل في ثيابه ثم يصبه على الثوب وهو آخذه بين ابهاميه يغسله ويموصه وقال عمرو ماصه وماصه بمعنى واحد ثعلب عن ابن الاعرابي الموص التبن وموص الرجل اذا اجمل عبارته في الموص وهو التبن وموص ثوبه اذا غسله فانقاه ٥

باب لفيف الصاد

صو (و) صئبا صا صيأى صأصأ مصبصبة وصي اصي اص وصوص بصبص صوى صيوص صيصا روي عن ابي هريرة انه قال ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق قال ابو عبيد قال ابو عمرو الصوى اعلام من حجارة منصوبة في الفيافي المجهولة يستدل بها على طرقها واحدتها صوة وقال الاصمعي الصوى ما غلظ من الارض وارتفع ولم يبلغ ان يكون جبلا قال ابو عبيد وقول ابي عمرو اعجب الي وهو اشبه بمعنى الحديث والله اعلم وقال لبيد ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه قد مثل وقال ابو النجم يبين اعلام الصوى الموائل ثعلب عن ابن الاعرابي الصوة صوت الصدى ابو عبيد عن الاصمعي في الشاء اذا ايبس اربابها البانها عمدا ليكون اسمن لها فذلك التصوية وقد صويناها وقال العدبس الكناني التصوية للنخول من الابل ان يجعل عليها ولا ينفذ فيه حمل فيكون اشد لها في القراب واقوى وانشد قول الفقعسي صوى لها ذا كدنة جلاعدا ثعلب عن ابن الاعرابي التصوية في الاناث ان يبقى لبنها في ضروعها ليكون اشد لها في العام المقبل وانشد اذا الدعيوم الدفناس صوى لقاحه فان لنا ذودا عظام المحالب قال وناقة مصواة ومصراة ومحفلة بمعنى واحد وجاء في الحديث التصوية خلابة وكذلك التصرية وقال عمرو ضرع صاو اذا اضمر وذهب لبنه وقال ابو ذؤيب ٥ متفلق انساؤها عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع اراد بالقاني ضرعها وهو الاحمر لانه ضمر وارتفع لبنه وقال الليث الصاوي من النخل اليابس وقد صوت النخلة تصوى صويا ابو عبيد عن الاحمر الصاة بوزن الصعاة ماء ثخين يخرج مع الولد ثعلب عن ابن الاعرابي هو الصاءة بوزن الصاعة قال والصاءة بوزن الصعاة والصياة بوزن الصيعة والصئة بوزن الصعة الماء الذي يكون في المشيمة وانشد شمر على الرحلين صاءة كالحراج قال ونفث الناقة بصيتها اي عند نتاجها وقال ابو عبيد صأت راسه تصئة بالالف فليه تقليلا وقال عمرو هو ان يغسله فيبقى وسخه وانقيته ابو عبيد عن الكسائي صأى الفرخ بوزن صعى قال والفيل والخنزير والفارة مثله صئي ويصئي صئيا والبربوع مثله وانشد ابو صفوان للعجاج لهن في شباته صئي وقال جرير لقى الله الفرزدق حين يصأى صئي الكلب بصبص للعظال ثعلب عن ابن الاعرابي جاء بما صأى وصمت اي جاء بالشاء والابل وما صمت الذهب والفضة ابو عبيد عن الاصمعي الصائي كل ما له من الحيوان مثل الرقيق والدواب والصامت مثل الاثواب والورق يقال ما له لا روح فيه وقال خالد بن يزيد يقال صأى يصأى مثل صاع يصيع وصأى يصأى مثل صعى يصعى صأصأ كان عبيد الله بن جحش اسلم ثم ارتد وتنصر بالحبشة فقيل له في ذلك فقال انا فقحنا وصأصأتم يقال صأصأ الجرو اذا لم يفتح عينيه اوان فتحه وفقح اذا فتح عينيه فاراد انا ابصرنا امرنا ولم تبصروه وقال ابو عمرو الصأصأة تأخير الجرو فتح عينيه والصأصاء الفزع الشديد والصأصاء الشيص ابو عبيد عن الاصمعي يقال للنخلة اذا لم تقبل اللقاح ولم يكن لبسرها نوى قد صأصأت النخلة صأصأة قال وقال الاموي في لغة بني الحرث بن كعب الصيص هو الشيص عند الناس وانشد باعقارها القردان هزلى كأنها نوادر صيصاء الهبيد المحطم وقال ابو عبيد الصيصاء قشر حب الحنظل وقال الاصمعي صأصأ فلان صأصأة اذا استرخى

صيص

وفرق عمرو عن ابيه الصيصية من الرجال الحسن القيام على ماله وقال الفراء في قول الله جل وعز من اهل الكتاب من صياصيهم معناه من حصونهم وقال الزجاج الصياصي كل ما يمتنع به وهي الحصون وقيل القصور التي يتحصن بها والصياصي قرون البقر والظباء وكل قرن صيصية لان ذوات القرون تتحصن بها قال وصيصية الديك شوكته لانه يتحصن بها ايضا وقال ابو الهيثم الصيصية شوكة يغزل بها من قرون الظباء تنسج بها المرأة وقال دريد بن الصمة فجئت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد وقال ابن الاعرابي اصأصأت النخلة اصأصاة وصيصت تصييصا اذا صارت شيصا وهذا من الصيص لا من الصيصاء يقال من الصيصاء صأصأت صيصاء ابن السكيت هو في صيصئ صدق وضئضئ صدق وقاله شمر واللحياني ابو عبيد عن ابي زيد الاص الاصل وجمعه آصاص وقال خالد بن يزيد الاصيص اسفل الدن يبال فيه وقال عدي بن زيد ليت شعري وانا ذو عجة متى ارى شربا حوالي اصيص ويقال هو كهيئة الجر له عروتان يحمل فيه الطين ثعلب عن ابن الاعرابي ناقة اصوص عليها صوص وقال ابو عمرو بن العلا الاصوص الناقة الحائل السمينة وقال امرؤ القيس مداخلة صم العظام اصوص اراد صم عظامها وتداصت تداخلت

صوص

الواحها واما الصوص فان ابن الاعرابي قال هو الرجل اللئيم الذي ينزل وحده ويأكل وحده فاذا كان بالليل اكل في ضوء القمر لئلا يراه الضيف وانشد صوص الغنى سيئ الغناء نزر ويكون جمعا وانشد فالفيتهم صوصا لصوصا اذا دجى الظلام وهيابين عند البوارق ابو عبيد عن الاحمر الوصواص البرقع الصغير وقال الفراء اذا ادنت المرأة نقابها الى عينيها فتلك الوصوصة قال ابو زيد الترصيص في النقاب الا ترى الا عينيها وتميم تقول هو التوصيص بالواو وقد رصصت ووصصت توصيصا وقال الليث الوصواص خرق في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه وانشد [illegible] يلحظ الوصاوصا ثعلب عن ابن الاعرابي الوص احكام العمل [illegible] قال والصوء الفارغ واصوى اذا اجف والصوة صوت الصدى بالصاد ابو عبيد عن ابي زيد بصص الجرو بالباء والصاد اذا فتح عينيه ويقال بصص وبصص وقال ابن الاعرابي الصوي النخل البارع والشبع [illegible] ابو عبيد عن الفراء واصت به الارض اذا ضربت به الارض ومحصت به الارض مثله ثعلب عن ابن الاعرابي اصى الرجل اذا عقل بعد رعونة ويقال انه لذو حصاة واصاة اي ذو عقل وراي وصي ابو عبيد وصيت الشيء ووصلته سواء وقال ذو الرمة نصي الليل بالايام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق انصافها السفر ٥

وبلاد واصبة تتصل ببلاد أخرى وقال ذو الرمة بين الرجا والرجا من جيب واصبة يهماء خابطها بالخوف مكعوم • وقال الأصمعي وصى الشيء يصي إذا اتصل ووصاه غيره يصيه وصله وقال الليث الوصاة كالوصية وأنشد • الا من مبلغ عني يزيدا وصاة من أخي ثقة ودود • ويقال وصى بيت الوصاية والفعل أوصيت ووصيت إيصاء وتوصية والوصية ما أوصيت به وسميت وصية لاتصالها بأمر الميت ثعلب عن ابن الأعرابي الوصي النبات الملتف وقيل لعلي عليه السلام وصي لاتصال نسبه وسببه وسمته بنسب النبي صلى الله عليه وسلم وسببه وسمته وإذا أطاع المرتع لسائمة ... أبو عبيد عن الأصمعي إذا اتصل نبات الأرض بعضه ببعض قيل وصت الأرض تصي واصية وقال أبو عبيد الآصية طعام مثل الحساء يصنع بالتمر والتمر والأرز والضرب مثل الآصية وقال الليث ابن الآصي طائر شبه الباشق إلا أنه أطول جناحا وهو الحدأ تسميه أهل العراق ابن آصي ه

باب الرباعي من حرف الضاد

ثعلب عن ابن الأعرابي الصفرد طائر جبان يفزع من الصعوة وغيرها وقال الليث الصفرد طائر يألف البيوت وهو أجبن الطير يقال أجبن من صفرد الليث الرصاد شجر معروف وأهل البصرة يسمون الشجرة رصادا وحمله التوت وأنشد كأنما نفض الأحمال ذاوية على جوانبه الرصاد والعنب أراد بالرصاد والعنب الشجرتين اللتين حملهما أراد كأنما نفض الرصاد والعنب وقال بعضهم هو الرصاد والرصيدة لحمل هذه الشجرة وروى أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال الرصيد عجم الزبيب وهو العجم أيضا وقال الليث الصندل خشب أحمر ومنه الأصفر طيب الريح والصندل من الحمر الشديد الخلق العظيم الرأس قال رؤبة الفشغتر اصندلا صنادلا ثعلب عن ابن الأعرابي صندل البعير إذا ضخم رأسه وتصندل الرجل إذا ضخم رأسه قال والصمرد الناقة الغزيرة اللبن والصمرد القليلة اللبن وقال في موضع الصمارد الغنم المهازيل والصمارد الأرض الصلاب أبو عبيد عن الأصمعي الصمرد الناقة القليلة اللبن وبئر صمرد قليلة الماء وأنشد ليست بمذاء البنات الرتج ذا الصمارد البكاء النيج • وقال الليث الصلادم القوي الشديد من الحافر والأنثى صلادمة وكذلك الصلادم وجمعه صلادم وفي الحديث أن كفار قريش كانوا يقولون محمد صنبور وقالوا صنيبير قال أبو عبيد قال أبو عبيدة الصنبور النخلة تخرج من أصل النخلة الأخرى لم تغرس قال وقال الأصمعي الصنبور النخلة تبقى منفردة ويدق أسفلها قال ولقي رجل رجلا من العرب فسأله عن نخله فقال صنبر أسفله وعشش أعلاه يعني رق أسفله وقل سعفه ويبس قال أبو عبيد فشبهوه بها يقولون إنه فرد ليس له ولد فإذا مات انقطع ذكره قال أبو عبيد وقول الأصمعي أعجب إلي والصنبور من قول أبي عبيدة وقال أوس يبيت قوما تخلفون وينفي الناس أمرهم • غش الأمانة صنبور فصنبور • قال والصنبور في غير هذا القصبة التي تكون في الإداوة من حديد أو رصاص يشرب منها قال أبو عبيد وقال أبو عبيدة الصنبور مثعب الحوض وأنشد • ما بين صنبور إلى الإزاء • وقال شمر قال ابن الأعرابي الصنبور من النخلة فرخ ينبت فيها وقال غيره صنابير النخلة سعفات تنبت في جذع النخلة غير مستأرضة في الأرض وهو المصنبر من النخل وإذا نبتت الصنابير في جذع النخلة أضوتها لأنها تأخذ غذاء الأمهات قال وعلاجها أن تقلع تلك الصنابير منها فأراد كفار قريش أن محمدا صنبور نبت في جذع نخلة فإذا قلع انقطع وكذلك محمد إذا مات فلا عقب له صلى الله عليه وسلم قال وقال سمعان الصنابير يقال لها العقان والرواكيب وقد أعقت النخلة إذا أنبتت العقان قال ويقال للفسيلة التي تنبت في أمها الصنبور وأصل النخلة أيضا صنبورها وقال أبو سعيد المصنبرة من النخل التي تنبت الصنابير في جذوعها فتفسدها لأنها تأخذ غذاء الأمهات فتضويها قلت وهذا كله يقوي قول أبي عبيدة وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الصنبور الوحيد والصنبور الضعيف والصنبور الذي لا ولد له ولا عشيرة ولا ناصر من قريب ولا من غريب والصنبور الداهية وأنشد ليهن تراث لامرئ غير ذلة • صنابر أحدان لهن حفيف • سريعات موت ريثات إفاقة إذا ما حملن حملهن خفيف • قيل أراد بالصنابر سهاما دقاقا شبهت بصنابير النخلة التي تخرج في أصلها دقاقا وقوله أحدان أي أفراد سريعات موت أي يمتن من رمين بهن قال ذلك ابن الأعرابي أخبرني به المنذري عن ثعلب عنه عمرو عن أبيه قال الصنبر الرقيق الضعيف من كل شيء من الحيوان والشجر سلمة عن الفراء قال الصنبر والصنبر البرد وقال غيره يقال صنبر بكسر النون وقال طرفة • بجفان تعتري نادينا وسديف حين هاج الصنبر • وقال أبو عبيد الصنوبر ثمر الأرزة وهي شجرة قال وتسمى الشجرة صنوبرة من أجل ثمرها وقال الليث البنصر الإصبع التي بين الوسطى والخنصر قال والاصطبل موقف الفرس شامية والجميع الإصابل قال والبلنصاة بقلة ... طائر والجميع البلنصى وقال ابن الأعرابي البلصوص طائر وجمعه البلنصى ...

[illegible]

وقال غيره فرانصة من أسماء الأسد وقال ابن السكيت بلصم الرجل وكلصم إذا فر وقال الليث برنصنا الأرض إذا أرسلت فيها الماء فجرتها للجود ه آخر حرف الصاد بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب حرف السين من تهذيب اللغة

أبواب المضاعف من حرف السين

قال ابن المظفر قال الخليل بن أحمد أهملت السين مع الزاي س ط أهمل ابن المظفر سط وقال ابن الأعرابي فيما روى عنه أبو العباس الأسط من الرجال الطويل الرجلين قال والسطط الظلمة والسطط الجائر ك طس في نوادر الأعراب ما أدري أين طس وأين دس ولا أين طسم وطمس في سكع معناه أين ذهب أبو عبيد عن أبي عبيدة قال ومما دخل في كلام العرب الطست والتور والطاجن وهي فارسية كلها قال وقال الفراء طيئ تقول طست وغيرهم يقول طس وهم الذين يقولون لصت للص وجمعه لصوت ولصوت عندهم ثعلب عن ابن الأعرابي قال الطساس جمع الطس على فعيل ونحو ذلك قال الفراء وأنشد قول رؤبة • ضرب يد اللعابة الطسيسا • قال هو جمع الطس وقال ابن المظفر الطست هي في الأصل طسة ولكنهم حذفوا تثقيل تخفيفا وسكنت فظهرت التاء التي في موضعها التاء بينت لسكون ما قبلها وكذلك تظهر في كل موضع سكن ما قبلها غير ألف الفتح والجميع الطساس قال والطساس حرفة الطساس قال ومن العرب من يتم الطسة فيقول طسة ويظهر الهاء وأما من قال إن التاء التي في الطست أصلية فإنه ينتقض عليه قولين وجهين أحدهما أن التاء والطاء لا تدخلان في كلمة واحدة أصليتين في شيء من كلام العرب والوجه الآخر أن العرب لا تجمع الطست إلا بالطساس ولا تصغرها إلا طسيسة ومن قال في جمعها الطستات فهذه التاء فيها التاء بمنزلة التاء التي في جماعة المؤنث المجرورة في موضع النصب ومن حملها تاء على التاء في البنت والطست أصليتين فإن بعضهما لا يشبه بعضا لأنهما تصيران كالحرف الأصلي كالأقوات والأصوات ومن نسب النبات على أنه لفظ فعال انتقض عليه مثل قولهم هنات وذوات س د سد دس قال الليث السد والسدا تتخذ من قضبان لها أطباق ويجمع على السداد أيضا الواحدة سدة وقال غيره السلة يقال لها السدة والطبل والسد وقال الله جل وعز حتى إذا بلغ بين السدين قرأ ابن كثير وأبو عمرو بين السدين وبينهم سدا بفتح السين وقرأ في يس من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا بضم السين في هذا الحرف وحده وبفتح السين في الباقي وقرأ نافع وابن عامر وعاصم وحمزة بين السدين بالضم وأخبرني المنذري عن أبي جعفر الغساني عن سلمة عن أبي عبيدة قال بين السدين مضموم إذا جعلوه مخلوقا من فعل الله وإن كان من فعل الآدميين فهو سد مفتوح ونحو ذلك قال الأخفش وقال الكسائي بين السدين ضم السين وفتحها سواء السد والسد وكذلك قوله وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا هما سواء فتح السين وضمها وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال سد وسد وكلما قابلك فسد ما وراءه فهو سد وسد قال وأخبرنا الطوسي عن الخراز عن ابن الأعرابي قال رماه في سد ناقته أي في شخصها قال والسد الذي يسد والدريئة الناقة التي يستتر بها الصائد ويقبل تحت البعير السد والسد • فما جنوا أنا نسد عليهم • ولكن رأوا نارا تحش وتسفع • قال وتقول العرب المبرك سد بريد وزائد الغفر المعنى أن المبرك ليس له منظر وليس له كبير منفعة وزوده المغيرين في قوله وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا أي أحدهما أن جماعة من الكفار أرادوا بالنبي صلى الله عليه وسلم سوءا فحال الله بينهم وبين مرادهم وسد عليهم الطريق الذي سلكوه والثاني أن الله تعالى وصف ضلال الكفار فقال سددنا عليهم طريق الهدى كما قال ختم الله على قلوبهم الآية وقرأت بخط شمر يقال سد على الرجل يسد سدا إذا أتى السداد وما كان هذا الشيء سديدا ولقد سد يسد سدادا وسد ودا وقال أوس • فما جنبوا أنا نسد عليهم • يقول لم يجنبوا من الإنصاف في القتال ولكنا حرنا عليهم فلقوا ناروحن كالنار التي لا تبقي شيئا قلت وهذا غريبا قال ابن الأعرابي وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تحل المسألة إلا لثلاثة فذكر منهم رجلا أصابته جائحة فاجتاحت ماله فيسأل حتى يصيب سدادا من عيش أو قواما قال أبو عبيد قوله سدادا من عيش هو بكسر السين وكل شيء سددت به خللا فهو سداد ولهذا سمي سداد القارورة وهو صمامها لأنه يسد رأسها ومنه سداد الثغر إذا سد بالخيل والرجال وأنشد • أضاعوني وأي فتى أضاعوا • ليوم كريهة وسداد ثغر • قال وأما السداد بالفتح فإنما معناه الإصابة في المنطق بأن يكون الرجل مسددا يقال إنه لذو سداد في منطقه وتدبيره وكذلك في الرمي وفي حديث أبي بكر أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الإزار فقال سدد وقارب قال شمر كنا نسدد من السداد وهو الموفق الذي لا يعاب قال والموفق المقدار اللهم سددنا للخير أي وفقنا له قال وقوله قارب الرواب في الإبل إن يقاربها حتى لا تشدد قلت معنى قوله قارب أي لا ترخ الإزار فتفرط في إسباله ولا تقلصه فتفرط في تشميره ولكن بين ذلك وقال شمر يقال سدد صاحبك أي علمه الخير وأهده وسدد رماك أي اجعل رميه والسدد يد للإبل إذا يسرها للكلأ كأن من عين في كل مكان ليأذن وكل مكان وقال والسداد القصد والموفق والإصابة ورجل مسدد موفق وسهم مسدد قويم وقال أسدد يا رجال وقد أسددت ما بينه المطلب السداد أصبته أي لم تصبه وقال الأسود بن يعفر • أسدي يا مني لحمير • تطوف حولنا ولا تزير • يقول اقصدي له يا منية حتى تموت وأما قوله ضربت على الأرض بالأسداد • فمعناه سددت على الطرق وعميت على مذاهبي وواحد الأسداد سد وقال شمر قال أبو عدنان قال لي جابر السدد الذي إذا نازع قوما سد عليهم كل شيء ثالوه قلت وكيف يسد عليهم قال ينقض عليهم كل شيء قالوه أبو نصر عن الأصمعي يقال إنه ليسد في القول وهو أن يصيب السداد يعني القصد قال ويقال جاءنا سد من جراد إذا سد الأفق من كثرته وأرض بها سدد الواحدة سدة وهي أودية

فيها حجارة ... يبقى فيها الماء ربما قال والسدة باب الدار والبيت يقال رأيته قاعدا بسدة بابه ابو عبيد عن ابي عمرو قال
السدة كالصفة تكون بين يدي البيت والظلة تكون بباب الدار قال ابو عبيد ومنه حديث ابي الدرداء من يغش سدد السلطان
يقم ويقعد وفي حديث المغيرة بن شعبة انه كان لا يصلي في سدة المسجد الجامع يوم الجمعة مع الامام يعني الظلال التي حوله
قال وانما سمي اسماعيل السدي لانه كان تاجرا يبيع في سدة المسجد الخمر قال ابو عبيد وبعضهم يجعل السدة الباب نفسه وقال
الليث السدي رجل منسوب الى قبيلة من اليمن قلت ان اراد اسمعيل السدي فهو وهم ولا اعلم في قبائل اليمن سدا
وقال الليث السدة والسداد داء ياخذ بالكظم ويمنع نسيم الريح قال والسد مقصور من السداد يقال قل قولا سددا وسدا
وسديدا اي صوابا ابو عبيد الاسدة العيوب واحدها سد وهو على غير قياس والقياس ان يكون جمع سد اسدا او سدودا وسلمة
عن الفراء قال ... والسد العيب وكذلك الابد والامد وقال ابو سعيد يقال ما يقال سدا اذ ليس فاه عن الكلام وجمعه
اسدة الكلام يعيب ابو زيد السد من السحاب النشء المسود من اي اقطار السماء نشأ وجمعه سدود وقال الاعرابي السد ...
المنتوحة لا تبصر ببصرا ... يقال منه عين سادة وقائمة اذا ابيضت لا تبصر بها صاحبها او لم تنفقئ بعد وقال ابن شميل السداد
الشيء من اللبن يبس في احليل الناقة دس قال الليث الدس دسك شيئا تحت شيء وهو الاخفاء ومنه قول الله جل وعز
ام يدسه في التراب اي يدفنه قلت اراد الموؤدة التي كان اهل الجاهلية يئدونها وهي حية وذكر فقال ام يدسه وهي انثى
لانه رده على لفظ ما في قوله يتوارى من القوم من سوء ما بشر به فرده على لفظ ما لا على المعنى ولو قال بها كان جائزا وقال
الليث الدسيس من تدسه ليأتيك بالاخبار ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدسيس الصنان الذي لا تقلعه الادواء
والدسيس المتوى والدسس المراؤون باعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا قراء قال والدسس الاصلة الذكرة ابو عبيد
عن الاصمعي اذا كان بالبعير شيء خفيف من الجرب قيل به شيء من جرب في مساعره فقيل دس فهو مدسوس وقال
ذو الرمة قريع هجان دس منه المساعر ومساعره اباطه وارفاغه ويقال للهناء الذي يطلى به ارفاغ الابل الدس ايضا
ومن امثالهم ليس الهناء بالدس المعنى ان البعير اذا جرب في مساعره لم يقتصر من هنائه على مواضع الجرب ولكن يعم بالهناء
جميع جلده لئلا يتعدى الجرب سيمته فيجرب موضع اخر يضرب مثلا للذي يقتصر من قضاء حاجة صاحبه على ما يتبلغ به ولا
يبالغ في الحاجة وكمالها وقال ابو العباس سألت ابن الاعرابي عن قول الله تعالى قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها فقال
معناه من دس نفسه مع الصالحين وليس هو منهم قال وقال الفراء خابت نفس دساها الله ويقال قد خاب من دسى نفسه
فاخملها بترك الصدقة والطاعة قال ونرى والله اعلم ان دساها من دسست بدلت بعض سيناتها ياء كما قالوا تظنيت
من الظن قال ونرى ان دساها دسسها لان البخيل يخفي منزله وماله والسخي يبرز منزله فينزل الشرف من الارض
لئلا يستتر عن الضيفان ومن اراده ولكل وجه ونحو ذلك قال الزجاج وقال الليث الدساسة حية صماء تكون
تحت التراب وقال ابو عمرو الدساس من الحيات الذي لا يدرى اي طرفيه راسه وهو اخبث الحيات يندس في التراب
فلا يظهر للشمس وهو على لون القلب من الذهب وقال شمر الدساس حية احمر كانه الدم محدد الطرفين لا يدرى ايهما راسه
غليظ الجلد لا ياخذ فيه الضرب وليس بالضخم غليظ قال وهو النكاز وقال ابو خيرة الدساسة شحمة الارض قال وهي
... والعرب تسميها الحلكة تغوص في الرمل كما يغوص الحوت في الماء ويشبه بها بنان العذارى ويقال لها بنات
النقا سدت ست قال الليث الست والستة في التاسيس على غير ما لفظهما وهما في الاصل سدس وسدسة ولكنهم
ارادوا ادغام الدال في السين فالتقيا عند مخرج التاء فغلبت عليها كما غلبت الحاء على العين في لغة سعد يقولون كنت محهم
ومعي معهم وبيان ذلك انك تصغر ستة سديسة وجميع تصغيرها على ذلك وكذلك الاسداس الحراني عن ابن السكيت
يقال جاء فلان خامسا وخاميا وجاء فلان سادسا وساديا وجاء ساتا قال الشاعر اذا ما عد اربعة فسال
فزوجك خامس وابوك سادي قال فمن قال سادس بناه على السدس ومن قال سات بناه على لفظ ستة وست
والاصل سدسة فادغموا الدال في السين فصارت تاء مشددة ومن قال سادي وخامي ابدل من السين ياء ابو عبيد
عن الاصمعي اذا القى البعير السن التي بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة فهو سدس وسديس وهما في الذكر والمؤنث
[illegible]
الفراء لا تواعدوهن سرا يقول لا يصفن احدكم نفسه للمرأة في عدتها بالرغبة في النكاح والاكثار منه وقال الليث

السر

السر ما اسررت والسريرة عمل السر من خير او شر ابو عبيد عن ابي عبيدة اسررت الشيء اي اخفيته واسررته اعلنته قال
ومن الاظهار قول الله تعالى واسروا الندامة لما راوا العذاب اي اظهروها وقال الفرزدق فلما راى الحجاج جرد سيفه
اسر الحروري الذي كان اضمرا قال شمر لم اجد هذا البيت للفرزدق وما قال غير ابي عبيدة في قوله واسروا الندامة اي
اظهروها ولم اسمع ذلك لغيره واخبرني المنذري عن ابي طالب عن ابيه عن الفراء في قوله واسروا الندامة لما راوا العذاب
يعني رؤساء المشركين اسروا الندامة من سفلتهم الذين اضلوهم واسروها اي اخفوها قلت وعليه قول اهل التفسير
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سال رجلا هل صمت من سرار هذا الشهر شيئا قال لا قال فاذا افطرت من رمضان
فصم يومين قال ابو عبيد قال الكسائي وغيره السرار اخر الشهر ليلة يستسر الهلال قال ابو عبيد وفيه لغة اخرى
سرار الشهر قلت وسرار لغة ... قال الاصمعي سرار الروض اوسطه واكرمه وارض سرار اي طيبة وقال الفراء سرر
السرارة وهو خالص من كل شيء قال واسرة النبت طرائقه وفي حديث عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها تبرق
اسارير وجهه قال ابو عبيد قال ابو عمرو والاسارير هي الخطوط التي في الجبهة مثل التكسير فيها واحدها سرر وسر وجمعه اسرار
واسرة وكذلك الخطوط في كل شيء قال عنترة بزجاجة صفراء ذات اسرة قرنت بازهر في الشمال مقدم ثم الاسارير جمع الجمع
وقال الاصمعي في اسرة الكف مثله وانشد فانظر الى كف واسرارها هل انت ان اوعدتني ضائري يعني خطوط باطن
الكف وقال ابن السكيت يقال قطع سرر الصبي ولا تقل قطعت سرته انما السرة التي تبقى والسرر ما قطع وهو السر ايضا
يقال قطع سرره وسره وقال الليث السرة الوقبة التي في وسط البطن وقال ابن شميل فلان كريم السر اي كريم الاصل
وقال الليث السرر داء ياخذ في السرة يقال بعير اسر وناقة سراء بينا السرر ياخذهما في سرتهما فاذا بركت
تجافت قلت هذا وهم السرر وجع ياخذ البعير في كركرته لا في سرته كذلك روى ابو عبيد عن ابي عمرو ناقة سراء وبعير
اسر بين السرر وهو وجع ياخذ في الكركرة وانشد غيره انحي عن الفراش لنابه كتجافي الاسر فوق الظراب
ثعلب عن ابن الاعرابي المسرة اطراف الرياحين وقال الليث السرور من النبات انصاف سوقها العلى قال الاعشى
كبردية الغيل وسط الغريف اذا خالط الماء منها السرورا ويروى السرار اراد جميع اصلها الذي استقرت عليه او غابت فيه
وقال الشاعر وفارقته ... وما تخشى يوما ان يزول سرورها وقال سرير العيش مستقره وانشد
ضربا يزيل الهام عن سريره ازالة السنبل عن شعيره والسرير معروف والعدد اسرة والجميع السرر واجاز بعضهم من النحو
السرر والسرار مصدر ساررت الرجل سرارا وامراة سارة سرة واختلفوا في السرية من الاماء لم سميت سرية
فقال بعضهم نسبت الى السر وهو الجماع وضمت السين فرقا بين المهيرة والامة تكون للوطء فيقال للحرة اذا نكحت
سرا استرية وللامة تسررت اماما لكها سرية واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال السر السرور فسميت الجارية
سرية لانها موضع سرور الرجل وهذا احسن القولين وقال الليث السرية فعلية من قولهم تسررت قال ومن قال
تسريت فقد غلط قلت ليس بغلط ولكنه لما توالت ثلاث راآت في تسررت قلبت احداهن ياء كما قالوا تقضيت اظفاري
والاصل تقضضت والسرا النعمة والضرا الشدة ويقال سررت بقدوم فلان وسرني لقاؤه وقد سررته اسره ...
ابو عمرو فلان سرسور مال وسوبان مال اذا كان يسرا خواله ويبرهم والسرارة كنه الفضل وقال امرؤ القيس
فلها مقلدها ومقلتها ولها عليه سرارة الفضل وصف جارية شبهها بظبية جيد الخذل ثم جعل للجارية الفضل عليها
في سائر محاسنها واراد بالسرارة كنه الفضل وحقيقته وسرارة كل شيء محضه ووسطه والاصل فيها سرارة الروضة
وهي خير منابتها وكذلك سرة الروضة وقال الفراء لها عليها سرارة الفضل وسراوة الفضل اي زيادة الفضل وقال بعضهم
استسر الرجل جاريته اذا تسراها ثعلب عن ابن الاعرابي السرة الطاقة من الريحان ويقال سر ... اذا احدها
وقال ابو حاتم فلان سرسوري وسرسورتي اي حبيبي وخاصتي ويقال في سر ... درهم ... وقال الفراء يقال
سر بين السرارة وهو الخالص من كل شيء ثعلب عن ابن الاعرابي سر يسر اذا اشتكى سرته وسره يسره اذا حياه بالمسرة
... الرياحي ابن بزرج يقال ولدت لذلك ثلاثة على سرر وعلى سرر واحد وهو ان يقطع سررهم اشباها لا يخالطهم انثى ويقول
ولدت المراة ثلاثة في صرر حجم الصرة وهي الضجة ويقال السدة ... قال الفراء سرار الشهر اخر ليلة اذا كان الشهر
تسعة وعشرين فسراره ليلة ثمان وعشرين واذا كان الشهر ثلاثين فسراره ليلة تسع وعشرين والسر موضع في بلاد
تميم سربس ابن السكيت عن ابي عمرو السربس الكيس الحافظ لما في يديه قال وهو الصبيث ايضا وانشد ابو عبيد
اني حبني مواسا في احاكم بمالي ثم يظلمني السريس قال وهو العنين قال وسرس اذا ساء خلقه وسرس اذا عقل
وحزم بعد جهل رس قال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول اول ما يجد الانسان مس الحمى قبل ان تاخذه وتظهر
فذلك الرس والرسيس قال وقال ابو زيد رسست بينهم ارس رسا اذا اصلحت وقال الكسائي يقال بلغني
رس من خبر وذرو من خبر وهو الشيء منه وقول الله تعالى واصحاب الرس قال ابو اسحاق الرس بئر يروى انهم
قوم كذبوا نبيهم ورسوه في بئر اي دسوه فيها قال ويروى ان الرس قرية باليمامة يقال لها فلج ويروى ان
الرس ديار لطائفة من ثمود وكل بئر رس ومنه قول النابغة تنابلة يحفرون الرساسا وقال الليث الرس في قوافي الشعر
الحرف الذي بعد الف التاسيس نحو حركة عين فاعل في القافية كيف ما تحركت حركتها جازت وكانت رسا للالف
قال والرسيس الشيء الثابت الذي قد لزم مكانه قال ذو الرمة رسيس الهوى من طول ما يتذكر
قال والرس والرسيس بئران معروفان والرسيس ... وهو ان يثبت البعير ركبتيه في الارض للنهوض
يقال رسست اي رصصت اي اثبت ويروى عن النخعي انه قال اني لاسمع الحديث فاحدث به الخادم ارسه في
نفسي قال ابو عبيد قال الاصمعي الرس ابتداء الشيء ومنه رس الحمى ورسيسها وذلك حين تبدا فالمعنى لو ارسه

ن نفسي أي ابتدي بذكر الحديث ودرسه في نفسي وأحدث به خادمي أستذكر بذلك الحديث قال ذو الرمة إذا غيّر النأي المحبين لم أجد
رسيس الهوى من ذكر ميّة يبرح وقال ابن مقبل يذكر الريح ولين هبوبها كأن خزامى عالج طرقت بها شمال رسيس المس لوهنا طيب
قال أبو عمرو أراد أنها لينة الهبوب رخاء أبو عمرو أيضا الرسيس العاقل الفطن وقال شمر قيل في قوله أرسه في نفسي أي أثبته
وقال أبو عبيدة إنك لترس أمرا ما يلتئم وقال أبو مالك رسيس الهوى أصله ثعلب عن ابن الأعرابي الرسة السارية
المحكمة وقال الفراء يقال أخذته حمى برس أي ثبتت في عظامه وقال في قوله كنت أرسه في نفسي أي أعاود ذكره وأردده
ولم يرد ابتدئه وقال أبو زيد يقال أنا أرس من خبر ورسيس من خبر وهو الخبر الذي لم يصح وهم يتراسون الخبر ويترهمسونه
أي يتسارون به ومنه قول الحجاج أمن أهل الرس والرهمسة **سل سلل سلس سلسل** قال الليث السل سلك
الشعر من العجين ونحوه قال والانسلال المضي والخروج من مضيق أو ازدحام سللت السيف من غمده فانسل والسل والسلال
أمثاله يمرك ويضني ويقتل يقال سل الرجل وأسله الله فهو مسلول وقال الفراء في قول الله جل وعز ولقد خلقنا الإنسان
من سلالة من طين قال السلالة الذي سل من كل تربة وروي عن عكرمة أنه قال في السلالة أنه الماء يسل من الظهر سلا
وقال الأخفش السلالة الولد والنطفة السلالة وقال الشماخ طوت أحشاء مرتجة لوقت على مشج سلالته مهين
يجعل السلالة الماء والدليل على أنه الماء قوله جل وعز في سورة أخرى وبدأ خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة
ثم ترجم عنه فقال من ماء مهين وأما قوله جل وعز ولقد خلقنا الإنسان من سلالة أراد بالإنسان ولد آدم جعله
اسما للجنس وقوله من طين أراد تولد السلالة من طين خلق آدم منه وقال قتادة استل آدم من طين فسمي سلالة
وإلى هذا ذهب الفراء وفي الكتاب الذي كتبه النبي صلى الله عليه وسلم بالحديبية حين وادع أهل مكة وأن لا إغلال ولا
إسلال قال أبو عبيد قال أبو عمرو والإسلال السرقة الخفية يقال في بني فلان سلة إذا كانوا يسرقون وقال أبو عمرو السليلة
بنت الرجل من صلبه وقال الليث السليل والسلالة الأرذية قال والسليل والسليلة المهر والمهرة والسليلة عقبة
أو عصبة أو لحمة إذا كانت شبه طرائق يفصل بعضها من بعض وأنشد لأمرها السليل انفسارا قال السليل لحمة المتن
قال وسلة الفرس دفعته في سباقه يقال قد خرجت سلة هذا الفرس على سائر الخيل وقال المرار العدوي يصف
نسا إلى قد خرجت سلته زعلا تسعه ما يستقر قال والإلز الوثاب قال والسلة الشدة كالجونة المطبقة قلت
ورأيت أعرابيا من أهل نجد يقول لسبذة اليمن السلة ثعلب عن ابن الأعرابي قال السلة السل وهو المرض والسلة
استلال السيوف عند القتال يقال أتيناهم عند السلة والسلة الناقة التي سقطت أسنانها من الهرم وقال الفراء
في قول الله تعالى يتسللون منكم لواذا قال يلوذ هذا بهذا يستتر ذا بذا وقال الليث يتسللون ويتسلون واحد أبو عبيد
السلاسل الماء المتسهل في الحلق ويقال هو البارد أيضا وقال الليث هو السلسل وهو العذب الصافي الذي إذا شرب تسلسل
في الحلق والماء إذا جرى في صبب أو حدور تسلسل وقال الأخطل إذا خاض من تجم عليها ظماءة أدب إليها جدول يتسلسل
وخمر سلسل وقال حسان يردى بصفق بالرحيق السلسل قال والسلة الرجة بين نصائب الحوض وأنشد
أيده في حوضها أم الخير والسلسلة معروفة وبرق ذو سلاسل ورمل ذو سلاسيل وهو تسلسله الذي نرى

[illegible]

ألف وكذلك قال اليزيدي في رواية أبي عبيد عنه وزاد عنه سننت الرمح ركبت فيه السنان بغير ألف أيضا وقال اللحياني
سننت الرجل أسنه سنا إذا طعنته بالسنان وسننت الرجل إذا عضضته بأسنانك كما تقول ضرسته وسننت الرجل إذا
كسرت أسنانه أسنه سنا وسننت لكم سنة فاتبعوها وفي الحديث من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها ومن سن
سنة سيئة يريد من عملها ليقتدى به فيها وسننت فلانا بالرمح إذا طعنته به وسننت إلى فلان الرمح تسنينا إذا وجهته إليه
ويقال أسن فلان إذا كبر سنه أسنانا فهو مسن ويقال للبعير مسن وللجمع مسان ثعلب عن ابن الأعرابي ويقال أسن إذا أنبت سنه الذي يصير
به مسنا من الدواب وفي حديث معاذ قال بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى اليمن فأمرني أن آخذ من كل ثلاثين
من البقر تبيعا ومن كل أربعين مسنة والبقرة والشاة يقع عليهما اسم المسن إذا أثنتا فإذا سقطت ثنيتهما بعد طلوعهما
فقد أسنت وليس معنى إسنانها كبرها كالرجل ولكن معناه طلوع ثنيتها وتثني البقرة في السنة الثالثة وكذلك المعزى
تثني في الثالثة ثم تكون رباعية في الرابعة ثم سدسا في الخامسة ثم سالغا في السادسة وكذلك البقر في جميع ذلك
وروى مالك عن نافع عن ابن عمر يتقى من الضحايا التي لم تسنن هكذا حدثنيه محمد بن إسحاق عن أبي زرعة عن يحيى عن
مالك وذكر القتيبي هذا الحديث وكتبه لم تسنن بفتح النون الأولى وفسره التي لم تنبت أسنانها كأنها لم تعط أسنانا
كقولك لم يلبن أي لم يعط لبنا ولم يسمن أي لم يعط سمنا وكذلك يقال سنت البدنة إذا نبتت أسنانها وسنها الله وقال
وقول الأعشى لحقي السديس لها قد أسن أي نبت وصار سنا قلت وهذا الذي قاله القتيبي وهم في الرواية والتفسير
لأنه روى الحديث لم تسنن بفتح النون الأولى وإنما حفظه عن محدث لم يضبطه وأهل الثبت والضبط رووه لم تسنن
وهو الصواب في العربية يقال لم تسنن ولم تسنن بمعنى واحد وأراد ابن عمر أنه لا يضحى بأضحية لم تثن أي لم تصر ثنية
وإذا أثنت فقد أسنت وعلى هذا أول الإسنان وأدنى الإسنان الإثناء وهو أن تنبت ثنيتاها وأقصاها في الإبل
البزول وفي البقر والغنم الصلوغ والدليل على صحة ما ذكرنا ما حدثنا به محمد بن إسحاق عن يحيى بن عثمان عن أشياخ عن
الثابتي عن جبلة بن سحيم قال سأل رجل ابن عمر فقال أضحي بالجذع فقال ضح بالثني فصاعدا فهذا يفسر لك أن معنى
قوله يتقى من الضحايا التي لم تسنن الإثنية وقال القتيبي سنت البدنة إذا نبتت أسنانها وسنها الله غير جائز ولا
يقوله ذو المعرفة بكلام العرب وقوله لم يلبن ولم يسمن أي لم يعط لبنا وسمنا خطأ أيضا وإنما معناهما لم يطعم سمنا
ولم يسق لبنا الحراني عن ابن السكيت السن مصدر سن الحديد سنا وسن للقوم سنة وسننا وسن عليه الدرع يسنها سنا
إذا صبها وسن الإبل يسنها سنا إذا أحسن رعيتها حتى كأنه صقلها قال والسنن أسنان الإبل والخيل ويقال تنح عن سنن
الخيل وجاء من الخيل والإبل سنن ما يرد وجهه ويقال تنح عن سنن الطريق وسننه وقال أبو عبيد قال الفراء سنن الطريق
وسننه محجته وقال ابن السكيت قال الأصمعي يقال سن عليه درعه إذا صبها ولا يقال شن قال ويقال شن عليه
الغارة المغيرة وقد شن الماء على شرابه المغير فرغه عليه وسن الماء على وجهه أي صبه عليه صبا سهلا وقول الله تعالى من حمإ
مسنون قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول في قوله من حمإ مسنون أي متغير وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال
سن الماء فهو مسنون أي تغير وقال الزجاج في قوله من حمإ مسنون مصبوب على سنة الطريق وقال اللحياني قال
بعضهم من حمإ مسنون متغير وقال بعضهم طوله جعله طويلا مستويا يقال رجل مسنون الوجه أي حسن الوجه طويله
وقال الفراء من حمإ مسنون هو المتغير كأنه أخذ من سننت الحجر على الحجر والذي يخرج بينهما يقال له السنين والله أعلم بما أراد
والحديدة التي تحرث بها الأرض يقال لها السنة والسكة وجمعها السنن والسكك ويقال للثور الوحشي أيضا السنين ويقال
هذه سن وهي مؤنثة وتصغيرها سنينة وتجمع أسنا وأسنانا وقال اللحياني قال القناني يقال له بني سنينة ابنك
ويقال هو سنه وتنه وحتنه إذا كان قرنه في السن وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا سافرتم في الخصب
فأعطوا الركب أسنتها وإذا سافرتم في الجدب فاستنجوا قال أبو عبيد لا أعرف الأسنة إلا جمع سنان الرمح فإن كان الحديث
محفوظا فكأنها جمع الأسنان يقال سن وأسنان من المرعى ثم أسنة جمع الجمع وقال أبو سعيد الأسنة جمع السنان لا جمع الأسنان
قال والعرب تقول الحمض يسن الإبل على الخلة فالحمض سنان لها على رعي الخلة وذلك أنها تصدق الأكل بعد الحمض وكذلك
الركاب إذا سنت في المرتع عند إراحة السفر ونزولهم وذلك إذا أصابت سنا من الرعي يكون ذلك سنانا على السير ويجمع السنان
أسنة وهو وجه العربية قال ومعنى يبسها يقويها على الخلة قال والسنان الاسم من يسن وهو القوة قلت ذهب أبو سعيد
مذهبا حسنا فيما فسر والذي قاله أبو عبيد عندي صحيح بين قال الفراء فيما روى أحمد بن يحيى عن سلمة عن الفراء السن الأكل
الشديد قلت وقد سمعت غير واحد من العرب يقول أصابت الإبل اليوم سنا من الرعي إذا أمنقت منه منقا صالحا
ويجمع السن بهذا المعنى أسنانا ثم يجمع الأسنان أسنة كما يقال كن وأكنان ثم أكنة جمع الجمع فهذا أصح من جهة العربية
ويقويه حديث رواه هشام بن حسان عن الحسن عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سرتم
في الخصب فأمكنوا الركاب أسنانها قلت فهذا اللفظ يدل على صحة ما قاله أبو عبيد في الأسنة أنها جمع الأسنان والأسنان
جمع السن وهو الأكل والرعي ويقال سان الفحل الناقة يسانها سنانا إذا كدمها وتسانت الفحول إذا تكادمت ويقال
هذه سنة الله أي حكمه وأمره ونهيه قال الله جل وعز سنة الله في الذين خلوا من قبل نصب سنة الله على إرادة الفعل
أي سن الله ذلك في الذين نافقوا الأنبياء وأرجفوا بهم أن يقتلوا أين ثقفوا أي وجدوا وقال ابن السكيت يقال هو
أشبه شيء به سنة وأمة فالسنة الصورة والوجه والأمة القامة وقال الليث يقال سن من ثوم أي حبة من
رأس الثوم وأسنان المنجل أشره وسنة الوجه دوائره وقال أبو عبيد من أمثال العرب في صدق الحديث قولهم صدقني
سن بكره قال وقال الأصمعي أصله أن رجلا ساوم رجلا ببكر أراد شراءه فسأل البائع عن سنه فأخبره بالحق فقال
المشتري صدقني سن بكره فذهب مثلا وهذا المثل يروى لعلي بن أبي طالب أنه تكلم به بالكوفة وقال الليث

السنة اسم الدبة او المهدة قال والمسنسن طريق نبات قال وسنسن اسم اعجمي يسمى به السواديون والسنة الطريقة المستقيمة ويقال للخط الاسود على متن الحمار سنة وسن الله سنة للدين طريقا قويما ويقال استن قرون فرسك اي بدده حتى يبل عرقه فيضمر وقد سن له قرن وقرون وهي الدفع من العرق وقال زهير * نعودها الطراد فكل يوم * يسن على سنابكها القرون * ويقال سن فلان رعيته اذا احسن القيام عليها قال النابغة * سن المعيدي في رعي وتعزيب * والسنائن رمال مستطيلة على وجه الأرض واحدها سنينة وقال الطرماح * وارطاة حقف بين كسرى سنائن * وقال ابو زيد جاءت الرياح سنائن اذا جاءت على وجه واحد لا يختلف الفراء والاصمعي السن الثور الوحشي وقال الراجز * حنت حنينا كثؤاج السن * في قصب اجوف مرثين * والسنون ما تستن به من دواء مؤلف لتقوية الاسنان وتطريتها ابو عبيد عن ابي زيد يقال وقع فلان في سن رأسه اي فيما شاء واحتكم قال ابو عبيد وقد فسر سن رأسه عدد شعره من الخير وقال ابو الهيثم وقع فلان في سن رأسه وفي سي رأسه وسواء رأسه بمعنى واحد ابو زيد استنت الدابة على وجه الأرض واستن دم الطعنة اذا جاءت دفعة منها وقال ابو كبير الهذلي * مستنة سنن العلو مرشة * تنفي التراب بقاحز معروف * ومن امثالهم استنت الفصال حتى القرعى يضرب مثلا للرجل يدخل نفسه في قوم ليس منهم والقرعى من الفصال التي اصابها قرع وهو بثر فاذا استنت الفصال الصحاح مرحا نزت القرعى نزوها تشبه بها وقد اسقطها القرع عن النزوان والسنة ضرب من تمر المدينة معروفة ابو تراب عن ابن الاعرابي السناسن والشناشن العظام وقال الجرنفش * كيف ترى الغزوة ابقت مني * سناسنا كحلق المجن * ابو عبيد عن ابي عمرو السناسن رؤوس المحال واحدها سنسن قلت وسناسن البعير من اطيب اللحمان لانها تكون بين شطي السنام ولحمها يكون اشمط طيبا **نسن** قال الليث النسن لزوم المضاء في كل امر وهو سرعة الذهاب لورود الماء خاصة وانشد * وبلد يمسي قطاه نسسا * قلت وهم الليث فيما فسر وفيما احتج به اما النسن فان شمرا قال سمعت ابن الاعرابي يقول النس السوق الشديد وانشد * وقد نظرتكم ايناء صادرة * للورد طال بها حوزي وتنساسي * وقال ابن الاعرابي في قول العجاج * حصب الغواة العوج المنسوسا * قال المنسوس المطرود المسوق والعوج الحية وقال ابو عبيد النس السوق الشديد واما قوله * وبلد يمسي قطاه نسسا * فان النسس ههنا يبست من النس الذي هو بمعنى السوق ولكنها القطا التي عطشت فكانها يبست من شدة العطش وروى ابو عبيد عن الاصمعي يقال جاءنا بخبز ناس وناسة وقد نس الشيء ينس وينس نسا وانشد * وبلد يمسي قطاه نسسا * فجعل النسس بمعنى اليبس عطشا ثعلب عن ابن الاعرابي قال النسس الجوع الشديد والنسس السوق ومنه حديث عمر انه كان ينس اصحابه اي يمشي خلفهم وقال شمر يقال نسر ونس مثل نس وتنس وذلك اذا ساق وطرد ابو عبيد النسيس بقية النفس وانشد * فقد اودى اذا بلغ النسيس * وقال الليث النسيس غاية جهد الانسان وانشد * باقي النسيس مشرف كالدن * واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي انه انشده * قطعتها بذات نساس باقي * قال النساس صبرها وجهدها وقال ابو تراب سمعت الغنوي يقول ناقة ذات نساس اي ذات سير باق قال ويقال فلان من الرجال نسيسه اذا كاد يموت وقد اشرف على ذهاب نسيسته وقد طعن في نسيسه مثله عمرو عن ابيه جوع ملعلع وضور ونساس ونقر بمعنى واحد وقال ابن الاعرابي النساس بكسر النون الجوع الشديد والنساس بالخوخ وما خوخ ابن السكيت قال الكلابي النسيسة الايكال بين الناس يقال آكل بين الناس اذا سعى بينهم بالنمائم وهي النسائس جمع نسيسة ابو عبيد عن الكسائي نسنست الشاة انسها نسا اذا زجرتها فقلت لها اس اس وقال غيره اسست وقال ابن شميل نسنست الصبي نسنسة وهو ان تقول له اس اس ليبول او يغوط الليث النسنسة في سرعة الطيران يقال نسنس ونسنس قال والنسناس خلق على صورة بني آدم اشبهوهم في شيء وخالفوهم في شيء وليسوا من بني آدم وجاء في حديث ان حيا من قوم عاد عصوا رسولهم فمسخهم الله نسناسا لكل انسان منهم يد ورجل من شق واحد ينقزون كما ينقز الطائر ويرعون كما ترعى البهائم ثعلب عن ابن الاعرابي النسس الاصول الرديئة وفي النوادر ريح نسناسة وسنسانة باردة وقد نسنست وسنسنت اذا هبت هبوبا باردا ويقال نسناس من دخان وسنسان يريد دخان نار **سرب سفف** قال الليث يقال سففت السويق اسفه سفا اذا اقتحمه قال وانقاح كل شيء يابس سف والسفوف اسم ما يستف واسففت الجرح دواء واسففت الوشم نؤورا والسفة من ذلك الفحمة والسعد نبقا مرة واسففت الخوص اسفافا اذا نسجته بعضه في بعض وكل شيء ينسج بالاصابع فهو الاسفاف وقال ابو زيد نحوا مما قال ابو عبيد رملت الحصير وارملته وسففته سفا كله نسجته ويقال لتصدير الرحل سفيف لانه معرض كسفيف الخوص والسفة ما اسف منه حتى جعل مقدار الزبيل او الجلة وفي حديث ابراهيم انه كره ان يوصل الشعر وقال لا باس بالسفة هي شيء من القرامل تضعه المرأة على رأسها وروي عن الشعبي انه كره ان يسف الرجل النظر الى امه او بنته او اخته قال ابو عبيد الاسفاف شدة النظر وحدته وكل شيء لزم شيئا ولصق به فهو مسف وقال عبيد يصف سحابا * دان مسف فويق الأرض هيدبه * يكاد يدفعه من قام بالراح * وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يحب معالي الأمور ويبغض سفسافها اراد مداق الأمور وملائمها شبهت بما دق من سفساف التراب وقال لبيد يبتغي وجه المرء سفساف التراب ولن يقينا والطائر يسف اذا طار على وجه الأرض وقال الليث السفسفة انتخال الدقيق بالمنخل وقال رؤبة * اذا اساحيج الرياح السفن * سفسفن في اعجاز مرتمس * قال والسفساف الشعر الردي ويقال للرجل اللئيم الطعمة مسفسف وقال شمر السف الحية وكذلك قال ابو عمرو فيما روى ثعلب عن عمرو عنه قال الهذلي * جمل الحيا ماجدا وابن ماجد * وسفا اذا ما صرح الموت اقرعا * وقال الليث السف الحية التي تطير في الهواء * وحتى لو ان السف ذا الريش عضني * لما ضرني من فيه ناب ولا ثغر * ابو عبيد عن ابي زيد سففت الماء اسفه سفا وسففته اسفه سفا اذا اكثرت منه وانت في ذلك لا تروى وقال ابو عبيد ريح سفسفة تجري

فوق الأرض وانشد * سفسفت مارج هبت ذيلا * اي طيرته على وجه الأرض عمرو عن ابيه قال السفسير من اسماء الابريس **[illegible]** ثعلب عن ابن الأعرابي العنبس الرجل الغفل قال وتعنبس الرجل اذا حمق حماقة تحكمه وقال الفراء وابو عمرو العنفشا الأحمق نهاية وقال الليث العنسفيا الوان من الخز يؤلف بعضه الى بعض ثم تركب خيطانه البيوت من داخل كأنه نقش مصور وانشد * كصوت اليراعة في العنسفين * قال يعني بيتا مصورا بالعنسفيا عمرو عن ابيه الفنس الضعيف في البدائم **سرب سب سنس سبت** الحراني عن ابن السكيت قال السب مصدر سببته سبا والسب الخمار وقال يسبك الذي يسابك وانشد * لا تسبنني فلست بسبي * ان سبي من الرجال الكريم * ابو العباس عن ابن الأعرابي السب الطبجات قلت جعل السب جمع السبة وهي الدبر وقال الفراء السب القطع وانشد * وما كان ذنب بني مالك * بان سب منهم غلام فسب * عراقيب كوم طوال الذرى * تخر بوائكها للركب * قال اراد بقوله سب اي عير بالبخل فسب عراقيب ابله انفة مما عير به والسيف يسمى سبابا العراقيب لانه يقطعها شمر عن ابي عبيدة السب الحبل وكذلك السبب وقال ابو ذؤيب يصف مشتار العسل * تدلى عليها بين سب وخيطة * بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها * اراد انه تدلى من راس جبل على خلية عسل ليشتارها بحبل شده في وتد اثبته في راس الجبل وهي الخيطة وجمع السب سبوب وانشد * صب اللهيف لها السبوب بطغية * تنبي العقاب كما يلظ المجنب * ابو عبيد عن ابي عمرو السبوب الثياب الرقاق واحدها سب وهي السبائب واحدها سبيبة وانشد * ونسج لوامع الحرور * سبائبا كسرق الحرير * وقال شمر السباب متاع كتان يجاء بها من ناحية النيل وهي مشهورة بالكرخ عند التجار ومنها ما يعمل بمصر وطولها ثمان في ست والسب العمامة وقال المخبل السعدي * واشهد من عوف حلولا كثيرة * يحجون سب الزبرقان المزعفرا * واخبرني المنذري عن الرياشي السبيب شعر الذنب وقال ابو عبيدة هو شعر الناصية وانشد * بواني السبيب طويل الذنب * وقول الله تعالى وتقطعت بهم الأسباب قال ابن عباس المودة وقال مجاهد تواصلهم في الدنيا وقال ابو زيد الأسباب المنازل وقيل المودة وانشد * وتقطعت اسبابها ورمامها * فيه الوجهان معا المودة والمنازل قال وقوله تعالى ابلغ الأسباب اسباب السموات قال هي ابوابها واحدها سبب واما قوله فليمدد بسبب الى السماء كان السبب الحبل في هذا الموضع وقال شمر قال ابو عبيدة السبب كل حبل حدرته من فوق وقال خالد بن جنبة السبب من الحبال القوي قال ولا يدعى الحبل سببا حتى يصعد به او ينحدر به وقول الشماخ * مسببة قب البطون كأنها * رماح نحاها وجهة الريح راكز * يصف حمير الوحش وسمنها وجودتها يقول من نظر اليها سبها وقال قاتلها الله ما اجودها ابو عبيد عن الكسائي عشنا بها سبة من الدهر وسنبة من الدهر كقولك برهة وحقبة وقال ابن شميل الدهر سبات اي احوال حال كذا وحال كذا يقال اصابتنا سبة من برد في الشتاء وسبة من صحو وسبة من حر وسبة من روح اذا دام ذلك اياما والمسبحة السبابة الاصبع التي تلي الابهام وهي المسبحة عند المصلين والسبة العار وكل شيء يتوصل به الى شيء فهو سبب وجعلت فلانا لي سببا الى فلان في حاجتي وودجا اي وصلة وذريعة قلت وتسبب مال الفيء اخذ من هذا لان المسبب عليه المال جعل سببا لوصول المال الى من وجب له من اهل الفيء شمر عن ابن شميل السبسب الأرض القفر البعيدة مستوية وغير مستوية وغليظة وغير غليظة لا ماء بها ولا انيس وقال ابو عبيد السباسب والبسابس القفار واحدها سبسب وبسبس وقيل للاباطيل الترهات البسابس وقال ابو خيرة السبسب الأرض اليابسة الجدبة عمرو عن ابيه سبسب اذا سار سيرا لينا وسبسب اذا قطع رحمه وسبسب اذا شتم شتما قبيحا **بسس** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قال ابو عبيد قوله يبسون هو ان يقال في زجر الدابة اذا سقت حمارا او غيره بس بس وبس بس واكثر ما يقال بالفتح وهو صوت الزجر للسوق وهو من كلام اهل اليمن وفيه لغتان بسست وابسست فيقال على هذا يبسون ويبسون وقال ابو زيد ابسست بالغنم اذا اشليتها الى الماء وابسست بالابل عند الحلب اذا دعا الفصيل الى امه وابسست بامه لتدر ومن امثالهم لا افعل ذلك ما ابس عبد بناقة قال اللحياني هو طوفانه حولها ليحلبها قال ويقال ابس بالنعجة اذا دعاها للحلب قال وقال الاصمعي لم نسمع الابساس الا في الابل وقال الفراء في قول الله وبست الجبال بسا صارت كالدقيق وذلك قوله وسيرت الجبال فكانت سرابا قال وسمعت العرب تنشد * لا تخبزا خبزا وبسا بسا * قال والبسيسة عندهم الدقيق او السويق يلت ويتخذ زادا وقال ابن السكيت بسست السويق والدقيق ابسه بسا اذا بللته بشيء من الماء وهو اشد من اللت قال وبس الرجل عقاربه اذا ارسل نمائمه وقال ابو عبيدة بست الجبال اي صارت ترابا والبسيسة خبز يجفف ويدق ويشرب كما يشرب السويق وقال الزجاج بست الجبال اي لتت وخلطت وبست ايضا سيقت وانشد * وانبس حيات الكثيب الاهيل * وقال اللحياني انبست الحيات انبساسا اذا جرت على الأرض وانبس الرجل اذا ذهب ويقال بس عنك القوم اي اطردهم وقوله وبست الجبال اي سويت وقيل فتتت عمرو عن ابيه بس الشيء اذا فتته وقال ابن الأعرابي البسس الرعاة والبسس النوق الآنسة والبسس الاسوقة الملتوتة ابو عبيد عن الاصمعي وابي زيد البسيسة كل شيء خلطته بغيره مثل السويق والاقط ثم تبله او الرب او مثل الشعير بالنوى للابل يقال بسسته ابسه بسا ومن امثال العرب السائرة هو اشأم من البسوس وهي ناقة كانت نذرة على المسين بها ولذلك سميت بسوسا اصابها رجل من العرب بسهم في ضرعها فقتلها فهاجت الحرب بسببها بين حيي بكر وتغلب سنين كثيرة فصارت البسوس مثلا في الشؤم وفي البسوس قول آخر عن ابن عباس وهو اشبه بالحق حدثنا محمد بن اسحاق عن المخزومي عن سفيان بن عيينة عن ابي سعيد الأعور عن عكرمة عن ابن عباس في قول الله جل وعز الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها قال هو رجل اعطي ثلاث دعوات يستجاب له فيها وكانت له امرأة يقال لها البسوس وكان له منها ولد وكانت له محبة فقالت اجعل لي منها دعوة واحدة قال فلك

واحدة فماذا تأمرين قالت ادع الله أن يجعلني أجمل امرأة في بني إسرائيل فلما علمت أن ليس فيهم مثلها رغبت عنه وأرادت
شيئا آخر فدعا الله أن يجعلها كلبة نباحة فذهب فيها دعوتان وجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار قد صارت
أمنا كلبة يعيرنا بها الناس فادع الله أن يردها إلى الحال التي كانت عليها فدعا الله فعادت كما كانت فذهبت الدعوات
الثلاث وهي البسوس وبها يضرب المثل في الشؤم فيقال أشأم من البسوس وقال الليث البسابسة بقلة قلت وفي
سبروت عند العرب قال والبسبس شجر تتخذ منه الرحال العجالي بس فلان في ماله بسة في رم ورمة إذا ذهب
شيء من ماله قلت الذي قاله الليث في البسبس أنه شجرة لا أعرفه وأراه أراد السيسبان وروى سلمة عن الفراء
أنه قال السيسبان اسم شجرة وهو السيسبا يذكر ويؤنث ويؤتى به من بلاد الهند وربما قالوا السيسب وقال طلق
وعنق مثل عمود السيسب وقال آخر كهز نشوان قضيب السيسبا ثعلب عن ابن الأعرابي قال البابوس ولد الناقة
والبابوس الصبي الرضيع في مهده ومنه حديث جريج الراهب حين استنطق الرضيع في مهده فقال له يا بابوس من أبوك
فقال فلان الراعي وجعل ابن أحمر ولد الناقة بابوسا فقال حنت قلوصي إلى بابوسها جزعا سم سمم سوم
قال الله جل وعز حتى يلج الجمل في سم الخياط أخبرنا المنذري عن ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس قال أهل العالية
يقولون السم والشهد يرفعون وتميم تفتح السم والشهد قال وسمعت أبا الهيثم يقول هما لغتان سم وسم لخرق الإبرة
والسم سم الحية وقال الليث السم القاتل وجمعه سمام قال والسمات عروق في خشوم الفرس قال والسامة والجميع
عروق في خيشومه قال وسام أبرص من كبار الوزغ وساما أبرص وسوام أبرص أبو عبيد عن اليزيدي السامة الخاصة
والمقارب وأهل المحاماة الذين ليسوا بالأقارب وأنشد هو الذي أنعم نعمى عمت على العباد ربنا وسمت قال وقال
الأموي أهل المسمة الخاصة والأقارب وأهل المحاماة الذين ليسوا بالأقارب ثعلب عن ابن الأعرابي المسمة الخاصة
والمعمة العامة وقال الليث السامة الموت قلت المعروف في السام الموت تخفيف الميم بلا هاء وأما السامة بتشديد
الميم فهي ذوات السم من الهوام ومنه حديث ابن عباس اللهم إني أعوذ بك من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة ومن شر كل سامة
وقال شمر ما لا يقتل ويسم فهو السوام بتشديد الميم لأنها تسم ولا تبلغ أن تقتل مثل الزنبور والعقرب وأشباهها
وقال الليث السموم الودع وأشباهه تخرج من البحر تنظم للزينة واحدها سم وسمة وأنشد
على مصلخم ما يكاد جسيمه * يمد بعطفيه الوضين المسمما أراد وضينا مزينا بالسموم قال والسمامة والجميع السمام ضرب
من الطير دون القطا في الخلقة ثعلب عن ابن الأعرابي يقال لتراويق وجه الشفق سمام وقال غيره سم الوضين عروته
وكل خرق سم والتسميم أن يتخذ للوضين عرى وقال حميد بن ثور على كل نابي المحزمين ترى له شراسيف تغتال
الوضين المسمما أي الذي له عرى وهي سمومه وقال اللحياني السمام الأشياع التي تزوق بها السقوف قال ولم
أسمع لها بواحدة قال ويقال للجمارة سمة القلب يقال أصبت سم حاجتك أي وجهها وسممت الشيء أسمه سما أي سددته
أبو عبيد عن أبي عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار وقال الليث نبات مسموم
أصابته السموم وسمامة كل شيء وسماوته شخصه أبو عبيد عن أبي عمرو سممت الشيء أسمه أصلحته قال وقال أبو زيد
[illegible]

قال الفراء المس [illegible] مس [illegible] تقول رجل ممسوس [illegible] عمرو عن أبيه الماسوس والممسوس والمدلس كله المجنون

والمس

والمس مسك الشيء بيدك وقال الله جل وعز وإن طلقتموهن من قبل أن تمسوهن وقرئ تماسوهن قال أحمد بن يحيى
اختار بعضهم تمسوهن وقال لأنا وجدنا هذا الحرف في غير موضع من الكتاب بغير ألف لم يمسسني بشر فكل شيء من هذا
الباب فهو فعل الرجل في باب الغشيان قال وأخبرنا سلمة عن الفراء أنه قال أنه أحب المس في [illegible] حسن الأثر
قال والمس يكون في الخير والشر والمس والمسيس جماع الرجل المرأة وأخبرني عن شمر أنه قال سئل أعرابي عن ركية فقال
ماؤها الشفاء المسوس قال والمسوس الذي يمس الغلة فيشفيها وأنشد لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا
وقال ابن الأعرابي كل ما شفى الغليل فهو مسوس لأنه مس الغلة وأنشد يا حبذا ريقتك المسوس وأنت خود بادن شموس
الليث الرحم الماسة والمماسة القرابة قد مستك مواسة الخير عمرو عن أبيه الأمس لغة لهم يسمونها المسة [illegible]
وقال الزجاج في قوله جل وعز إن لك في الحياة أن تقول لا مساس قرئ لا مساس بفتح السين منصوبا على التبرئة قال ويجوز
لا مساس مبني على الكسر وهو نفي قولك مساس مساس فهو نفي ذلك وبنيت مساس على الكسر وأصلها الفتح لمكان
الألف واختير الكسر لالتقاء الساكنين وقال الليث لا مساس أي لا مماسة أي لا يمس بعضنا بعضا قال والمسمسة
اختلاط الأمر واشتباهه قال رؤبة إن كنت من أمرك في مسماس فاسط على أمك سطو الماسي قال [illegible] الماسي
لا يعفو بها في قولك مست الشيء أي مسته قلت هذا غلط الماسي هو الذي يدخل يده في حياء الناقة لاستخراج الجنين
إذا نشب يقال مسيتها أمسيها مسيا روى ذلك أبو عبيد عن الأصمعي وليس المسي من المس في شيء فأما قول ابن أحمر
مسنا السماء فنلناها وطاولهم حتى يروا أحدا يهوي وثهلانا فإنه حذف إحدى السينين من مسسنا استثقالا للجمع بينهما
كما قال الله فظلتم تفكهون والأصل فظللتم وقال ابن السكيت مسست الشيء أمسه مسا وهي اللغة الفصيحة
وقال أبو عبيدة مسست أمس لغة أيضا ثعلب عن ابن الأعرابي الساسم شجرة يسوى منها [illegible] وأنشد
ناهبها القوم على صنبع أجرد كالقدح من الساسم عمرو عن أبيه الطريدة لعبة تسميها العامة المسة والضطة
فإذا وقعت يد اللاعب من الرجل على بدنه ورأسه أو كتفه فهي المسة وإذا وقعت على رجله فهي الأسن وقول ابن أحمر
تطاخ الطلع عن أردانها صعدا كما تطاخ عن مأنوسة الشرر أراد بمأنوسة النار جعلها معرفة غير منصرفة أراد
تطخم عن مأنوسة الشرر قال ابن الأعرابي المأنوسة النار بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي الصحيح من حرف السين باب السين والطاء

س ط د س ط ت س ط ظ س ط ذ س ط ث مهملات س ط ر سرط سطر طرس رطس رسط
أما رسط ورطس فإن ابن المظفر أهملهما وأهل الشام يسمون الخمر الرساطون وسائر العرب لا يعرفونه وأراها رومية دخلت
في كلام من جاورهم من أهل الشام ومنهم من يقلب السين شينا فيقول الرشاطون رطس قال ابن دريد الرطس
الضرب بباطن الكف يقال رطسه رطسا قلت ولا أحفظ الرطس لغيره طرس قال شمر قرأت بخطه يقال للصحيفة
إذا محيت طلس وطرس وقال الليث الطرس الكتاب المحو الذي يستطاع أن تعاد عليه الكتابة وبذلك به التطريس
وقال شمر قال ابن الأعرابي المتطرس والمتنطس المتنوق المختار وقال المرار يصف جارية
بيضاء مطعمة الملاحة مثلها لا يوجد المتنطس المتطرس سطر الحراني عن ابن السكيت يقال سطر وسطر قال
سطر لجمعه القليل أسطر والكثير سطور ومن قال سطر جمعه أسطارا قال جرير من شاء بايعته مالي وخلعته
ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا وقال الليث يقال سطر من كتب وسطر من شجر مغروس ونحو ذلك وأنشد
إني وأسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصر نصرا وقال الزجاج في قوله وقالوا أساطير الأولين اكتتبها خبر لابتداء
محذوف المعنى وقالوا الذي جاء به أساطير الأولين معناه ما سطره الأولون قال وواحد الأساطير أسطورة كما قالوا
أحدوثة وأحاديث وقال اللحياني واحد الأساطير أسطور وأسطورة وإسطير وإسطيرة قال ويقال سطر
ويجمع على أسطر ثم أساطير جمع الجمع وقال الليث يقال سطر فلان علينا تسطيرا إذا جاء بأحاديث تشبه
الباطل يقال هو يسطر ما لا أصل له أي يؤلف وسطر يسطر إذا كتب قال الله جل وعز ن والقلم وما يسطرون أي وما
تكتب الملائكة وقال أبو سعيد الضرير سمعت أعرابيا فصيحا يقول أسطر فلان اسمي أي جاوز السطر الذي فيه اسمي فإذا
كتبه قيل سطره ويقال سطر فلانا بالسيف سطرا إذا قطعه به كأنه سطر مسطور ومنه قيل لسيف القصاب ساطور
سئل عن الفراء فقال يقال للقصاب ساطر وسطار وشصاب ومشقص ولحام وقدار وجزار وقال ابن بزرج يقولون للرجل إذا
أخطأ فكنى عن خطائه أسطر فلان اليوم وهو الإسطار بمعنى الإخطاء قال ابن دريد السطر العود من الشجر وقال الفراء
في قول الله أم عندهم خزائن ربك أم هم المسيطرون قال المصيطرون كتابها بالصاد وقراءتها بالسين وبالصاد ومثله قوله
لست عليهم بمصيطر ومثله بسطة وبصطة كتب بعضها بالصاد وبعضها بالسين والقراءة بالسين وقال الزجاج المسيطرون
الأرباب المسلطون يقال قد تسيطر علينا وتصيطر بالسين والصاد والأصل السين وكل سين بعدها طاء يجوز أن
تقلب صادا تقول سطر وصطر وسطا عليه وصطا عليه وقال الليث السيطر مصدر المسيطر وهو كالرقيب الحافظ
المتعهد للشيء تقول قد سيطر علينا قال وتقول سوطر يسوطر في مجهول فعله وإنما صارت سوطر ولم تقل سيطر
لأن الياء ساكنة لا تثبت بعد ضمة كما أنك تقول من أيقنت أوقن يوقن فإذا جاءت ياء
ساكنة بعد ضمة لم تثبت ولكنها تحولت فإما تقلبها فتصيرها واوا في حال وأما في حال أخرى فتصير بيضاء أبيض وجمعه
بيض وهي فعلة أو فعل فاجتلبت الياء ما قبلها فكسرته وقالوا الكيس والكوسى والطيب والطوبى وإنما يؤخذ في ذلك
أوضحه وأحسنه وأياما فعلوا فهو القياس ولذلك يقول بعضهم في قسمة ضيزى إنما هي فعلى ولو قيل بنيت على فعلى

لم يكن خطأ الا ترى ان بعضهم يهمزها على كسرتها فاستفحشوا ان يقولوا اسيطر لكثرة الكسرات فلما تزاوجت الضمة والكسرة
كان الواو احسن واما يسيطر فلما ذهبت منه مدة السين رجعت اليا قلت سيطر يسيطر رجعا على فيعل فهو مسيطر
ولم يستعمل مجهول فعله وينتهي في كلام العرب الى ما انتهوا اليه وقول الليث لو قيل بنت ضيزى على فعلى لم يكن خطأ
لان فعلى جاءت اسما ولم تجئ صفة وضيزى عندهم فعلى وكسرت الضاد من اجل اليا الساكنة وهي من ضزته حقه ضيزة
اذ انتقصته وقد مر تفسيرها في كتاب الضاد واما قول ابي دؤاد الايادي وارى الموت قد تدلى من الحضر على رب اهله الساطرون
قال الساطرون اسم ملك من ملوك العجم كان يسكن الحضر وهي مدينة بين دجلة والفرات غزاه سابور ذو الاكتاف واخذه وقتله
سرط ابو عبيد عن الكسائي سرطت الطعام وزردته اذا ابتلعته اسرطه سرطا ولا يجوز سرطت ومن امثال
العرب الاخذ سرطان والقضاء ليان وبعضهم يقول الاخذ سريطا والقضاء ضريطا وبعض يقول الاخذ سريط والقضاء
ضريط وسمعت اعرابيا يقول الاخذ سريطى والقضاء ضريطى وهي كلها لغات صحيحة قد تكلمت العرب بها والمعنى فيها انك
انت تحب الاخذ وتكره الاعطاء ويقال استرط الطعام اذا ابتلعه وقول الله جل وعز اهدنا الصراط المستقيم كتب بالصاد
واصله بالسين ومعناه ثبتنا على المنهاج الواضح وقال جرير امير المؤمنين على سراط اذا اعوج الموارد مستقيم والموارد
الطرق الى الماء واحدها موردة وقال الفراء اذا كان بعد السين طاء او قاف او غين او خاء فان تلك السين تقلب صادا
قال ونفر من بلعنبر يصيرون السين اذا كانت مقدمة ثم جاءت بعدها طاء او قاف او غين او خاء صادا وذلك ان الطاء
حرف تضع فيه لسانك على حنكك فينطبق به الصوت فقلبت السين صادا وصورتها صوت الطاء واستخفوها ليكون
المخرج واحدا كما استخفوا الادغام فمن ذلك قولهم الصراط والسراط قال وهي بالصاد لغة قريش الاولين التي جاء بها الكتاب
قال وعامة العرب تجعلها سينا وقال غيره انما قيل للطريق الواضح سراط لانه كانه يسترط المارة لكثرة سلوكهم لاحبه وقال
الليث السرطراط والسرطراط بفتح السين والراء وهو الفالوذ قلت اما بالكسر فهو لغة جيدة لها نظائر مثل جلبلاب
وسجلاط واما سرطراط فلا اعرف له نظيرا وقيل للفالوذ سرطراط فكررت فيه الراء والطاء تبليغا في وصفه واستلذاذ آكله
اياه اذا استرطه واساغه في حلقه ويقال للرجل اذا كان سريع الاكل سرط وسرط وسراط وقال الليث السرطان من خلق
الماء تسميه الفرس خرچنگ قال والسرطان برج من بروج السماء والسرطان داء يظهر بقوائم الدواب قال وقال غير الخليل
السرطان داء يعرض للانسان في حلقه دموي يشبه الذبحة **سرطل طسل سطل طلس لطس سلط**
مستعملة قال الليث يقال طسل السراب اذا اضطرب وقال رؤبة يتيه في الموماة طسلا طاسلا وقال ابو عمرو الطيسل
السراب الراق ويقال للماء الكثير طيسل وطيسل **سطل** ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للطست السطل وقال الليث
السيطل الطسيسة الصغيرة ويقال انه على صنعة تور له عروة كعروة المرجل والسطل مثله قال الطرماح
في سيطل كفئت له يتردد وقال حميان بن قحافة بل بلد يكسي القتام الطاسلا اشرفت فيه ذبذبا ذوا ملا قالوا الطاسل الملس
وقال بعضهم الطاسل والباطل من الغبار المرتفع واتمد قول حميان قول رؤبة لم اره الا لثعلب عن ابن الاعرابي قال الطيسل
والطيسل الكثير قال ويقال للرجل اذا سافر سفرا اسعرا فيها ولترم له انشد ابو عمرو وترنم في كل ارض يسطل الصبيحة
من شعر مانزمنهل احضرطيا زعرين الطيسلا يصف حميرا وردت ماء قال والطلس والطيسل والقرطيس بمعنى
واحد في الكثرة **طلس** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امر بطلس الصور التي في الكعبة قال شمر معناه بطمسها
قال ويقال اطلس الكتاب اي امحه وطلست اي محوته ويقال للصحيفة اذا محيت طلس وطرس وانشد
وجوز خرق يلتبس الطلوسا يقول كانما كسي صحفا قد محيت مرة بعد مرة آثارها قال ورجل اطلس الثياب وسخها وثياب
طلس وسخة ورجل اطلس اذا رمي بقبيح وانشد ابو عبيد ولست باطلس الثوبين يصبي حليلته اذا هدا النيام
لم يرد عليها ارادته ولكنه اراد خيانته التي عالجها في خلته قال والطلس والطمس واحد قال الليث الطلس كتاب قد محي
ولم ينعم محوه فيصير طرسا ويقال للجلد يحد البعير طلس تساقط شعره ووبره قال واذا محوت الكتاب لتفسد خطه قلت
طلسته فاذا انعمت محوه قلت طرسته قال والطلس والطلسة مصدر الاطلس من الذئاب وهو الذي تساقط شعره
وهو اخبث ما يكون قال والطيلسان بفتح اللام منه ولم اسمع فيعلان بكسر العين انما يكون مضموما كالخيزران والحيسمان
ولكن لما صارت الكسرة والضمة اختين واشتركتا في مواضع كثيرة دخلت الكسرة مدخل الضمة وحكي عن الاصمعي
انه قال الطيلسان ليس بعربي قال واصله فارسي انما هو تالشان فاعرب قلت ولم اسمع الطيلسان بكسر اللام لغير
الليث وروى ابو عبيد عن الاصمعي قال السدوس الطيلسان هكذا رواه ويجمع طيالسة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
انه قال الطلس والطيلسان المرسدو الطلس الذئب الامعط والجمع الطلس منهما **لطس** سلمة عن الفراء الملطاس الصخرة
العظيمة والمدق الملطاس وقال الليث اللطس ضربك الشيء بالشيء العريض تقول لطسه البعير بخفه والملطاس حجر
عريض فيه طول وربما سمي خف البعير ملطاسا وقال شمر قال ابن شميل الملاطيس المناقير من حديد ينقر بها الحجارة
الواحد ملطاس والملطاس ذو تخلفين الطويل الذي له عنزة وعنزته حده الطويل الذي له عنزة وقال ابو خيرة اللطس
ما نقرت به الارحا وقال امرؤ القيس وتردي على صم صلاب ملاطس شديدات عقد لينات متان
وقال ابو عمرو الملطس بحافر الشديد الوطي وقال الفراء ضربه بملطاس وهي الصخرة العظيمة لطس بها اي ضرب
بها وقال ابن الاعرابي اللطس اللطم وقال الشماخ يحجا اخفاف الابل ملاطس تهوي على شراسج عليات ملاطيس الخف
اقسيات قال ابن الاعرابي اراد انها تضرب باخفافها لطس الارض اي تدوسها **سلط** قال الزجاج في قوله
ولقد ارسلنا موسى باياتنا وسلطان مبين اي وحجة بينة قال والسلطان انما سمي سلطانا لانه حجة الله في ارضه
قال واشتقاق السلطان من السليط قال والسليط ما يضاء به ومن هذا قيل للزيت السليط قال وقوله لا تنفذوا

طسل

لا تنفذون

لا تنفذون الا بسلطان اي حيث ما كنتم شاهدتم حجة لله وسلطانا يدل على انه واحد وقوله هلك عني سلطانيه معناه ذهب
حجتيه والسلطان الحجة ولذلك قيل للامراء سلاطين لانهم الذين تقام بهم الحجة والحقوق قال وقوله وما كان له عليهم
من سلطان اي ما كان له عليهم من حجة يظلمهم بها الا انا سلطناه عليهم لنعلم من يؤمن بالاخرة وقال ابن السكيت السلطان
مؤنثة يقال قضت به عليه السلطان وقد آمنته السلطان قلت وربما ذكر السلطان لان لفظه مذكر قال الله
تعالى بسلطان مبين وقال الليث السلطان قدرة الملك وقدرة من جعل ذلك له وان لم يكن ملكا كقولك قد
جعلت له سلطانا على اخذ حقي من فلان والنون في السلطان زائدة لان اصل بنائه السليط وقال ابن دريد سلطان
كل شيء حدته وسطوته من اللسان السليط الحديد بين السلاطة بمعنى الحدة وقال الشاعر يصف نصالا محددة
سلاطا حدادا ارهفتها المواقع واذا قالوا امرأة سليطة اللسان فله معنيان احدهما انها حديدة اللسان والثاني
انها طويلة اللسان وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي السلط القوائم الطوال وقال في موضع آخر اذا كان الدابة وقاح
الحافر والبعير وقاح الخف قيل انه لسلط الحافر وقد سلط يسلط سلاطة كما يقال لسان سليط وسلط وقال الليث
السلاطة مصدر السليط من الرجال والسليطة من النساء والفعل سلطت وذلك اذا طال لسانها واشتد صخبها ابو عبيد
عن الاصمعي السليط عند عامة العرب الزيت وعند اهل اليمن دهن السمسم وقال امرؤ القيس اهان السليط بالذبال المفتل
سرطن سطن نطس طنس نسط اهمل الليث طنس ونسط وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي
انه قال الطنس الظلمة الشديدة قال والنسط الذين يستخرجون اولاد النوق اذا لم تنتشر ولادها قلت النون في هذا
الحرف مبدلة من الميم فالطنس اصله الطمس والطلس والمسطل المسط سواء وستقف عليهما في بابهما ان شاء
نطس نقد روي عن عمر انه خرج من الخلاء فدعا بطعام فقيل له الا تتوضأ فقال لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل
يدي قال ابو عبيد سألت ابن علية عن التنطس فقال هو التقذر قال وقال الاصمعي هو المبالغة في الطهور وكذلك
كل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس ومنه قيل للطبيب نطاسي ونطيس وذلك لدقة نظره في الطب
وقال ابو عمرو وغيره وانشد احدهما للبعيث يصف شجة اذا قاسها الآسي النطاسي ادبرت غثيثتها وازداد وهيا هزومها
وقال رؤبة تداكون شرة نطيسا لمثابا ذو الضنى نقريسا قال والنقريس قريب المعنى من النطيس هو الفطن
للكبير العالم بها وقال شمر قال ابو عمرو وامرأة نطسة اذا كانت تتنطس من الفحش اي تتقذر وقال ابو زيد انه لنطس
النطس اي المتقذر قال وقال ابن الاعرابي المتنطس والمتطرس المتنوق المختار قال والنطس المتقذرون
والنطس الاطباء الحذاق وقال النطاسي والنطيس العالم بالطب وهي بالرومية النسطاس يقال ما انطسه وقال ابن
الاعرابي النطس المبالغة في الطهارة والندس الفطنة والكيس **نسط** قال الليث النساط الكوسج من الرجال
وتلفظ سنط وكذلك غالب ما جاء على فعال وكذلك ما جاء على بناء المجهول ثعلب عن ابن الاعرابي السنط
الخفيف العوارض ولم يبلغوا حال الكوسج وقال غيره الواحد سنوط قال ابن الاعرابي رجل سناط وسناط لا شعر
في وجهه وقيل سنوطا اسم رجل معروف والسنط المفصل بين الكف والساعد **سطن** قال الليث الاسطوانة معروفة
ويقال للرجل الطويل الرجلين قد لظر اسطوان قال ونون الاسطوانة من اصل بناء الكلمة فهي على تقدير افعوالة ويقال
ذلك انهم يقولون اساطين مسطنة وقال الفراء النون في الاسطوانة اصلية قال ولا نظير لهذه الكلمة في كلامهم ويقال
للرجل الطويل الرجلين وللدابة الطويلة القوائم مسطن وجمعه اساطين وقال ابن دريد جمل اسطوان اذا كان طويل العنق
وعند المسطوانة وروى ابن هاني عن ابي مالك الساطن الخبيث ولم يعرفه اصحابنا وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الاسطان انبتة الصفر قلت الاسطوان اعراب استون **طسن** قال ابو حاتم قالت العامة في جمع طاسين وحاميم
طواسين وحواميم والصواب ذوات طاسين وذوات حاميم وذوات الم وانشد وجدنا لكم في آل حاميم آية تأولها
منا تقي ومعرب . **سرطف قطس طفس سغط قسط** قال الليث القطس حك الاس الواحدة قطسة
والقطس انخفاض قصبة الانف ويقال للخنزير قطس ورجل اقطس وامرأة قطساء وقد قطس قطسا ابو عبيد عن
الفراء القطيس المطرقة العظيمة واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى قال هي الفنطيسة من الانسان وهي ذوات الخف والشعر
ومن السباع الخطم والخرطوم ومن الخنزير الفنطيسة هكذا رواه على فنعيلة فالنون زائدة ابو عبيد عن ابي زيد يقال
فطس يفطس فطوسا اذا مات وقال الليث فطس يفطس اذا مات من غير **طفس** شمر عن ابن الاعرابي طفس
وفطس اذا مات فهو طافس وفاطس قال غيره الطفس قذر الانسان اذا لم يتعهد نفسه بالتنظيف وفلان طفس
طفس قذر **قسط** قال الليث القسط خلاف ما بين الفخذين والنواة وهو التفرق والواحدة قسطة ابو العباس
عن ابن الاعرابي القسط ما يقع من الظفر اذا طال وانشد كأن ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر
اراد بابن مزنتها هلالا اهل بين السحاب في الافق الغربي وقال الليث الفسطاط ضرب من الابنية والفسطاط
ايضا مجتمع اهل الكورة حوالي مسجد جماعتهم يقال هؤلاء اهل الفسطاط وفي الحديث عليكم بالجماعة فان يد الله
على الفسطاط يريد المدينة التي فيها مجتمع الناس وكل مدينة فسطاط وبذلك قيل لمدينة مصر التي بناها عمرو
ابن العاص الفسطاط وروي عن الشعبي انه قال في العبد الآبق اذا اخذ في الفسطاط ففيه عشرة دراهم
واذا اخذ خارج الفسطاط ففيه اربعون وللعرب فيه لغات يقال فسطاط وفسطاط وفستاط وفستاط
وفساط وفساط وجمع فساطيط وفساتيط وفساسيط **سفط** السفط الذي يعبى فيه الطيب
وما اشبهه من ادوات النساء ويجمع اسفاطا وروي عن ابي عمرو انه قال يقال سفطت له من حوضه تسفيطا
اذا اشربته وانشد حتى رأيت الحوض ذو قد سفطا قفرا من الماء هواء امرطا اراد بالهواء الفارغ

من الماء ابن السكيت عن الاصمعي يقال انه لسفيط النفس سخي النفس وبذل النفس اذا كان هشا الى المعروف جوادا وقال
الليث السفيط السخي وقد سفط سفاطة قال والسفط معروف **س ط ب سبط سطب بسط بطس طبس**
طسب أهمل الليث **سطب وطسب** وبطس وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال المساطب سنادين الحدادين
قال والمطاسب المياه السدم الواحد سدوم وقال ابو زيد هي المسطبة والمصطبة وهي الحجرة ويقال للدكان
يقعد الناس عليه مسطبة سمعت ذلك من العرب **بطس** قال الفراء البطياس اسم موضع على بنو الجربال وكانه
أعجمي **طبس** قال الليث التطبيس التطيين قال والطبسين كورتان من كور خراسان ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الطبس الاسود من كل شيء والطبس الذئب **سبط** قال الله جل وعز وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا أمما
أخبرني المنذري عن أحمد بن يحيى انه قال قال الاخفش في قوله اثنتي عشرة أسباطا قال أنّث لانه أراد اثنتي عشرة
فرقة ثم أخبر ان الفرق أسباط ولم يجعل العدد واقعا على الاسباط قال ابو العباس هذا غلط لا يخرج العدد على غير الثاني
ولكن الفرق قبل اثنتي عشرة حتى تكون اثنتا عشرة مؤنثة على ما فيها كانه قال وقطعناهم فرقا اثنتي عشرة فيصح
التأنيث لما تقدم وقال قطرب واحد الاسباط سبط يقال هذا سبط وهذه سبط وهؤلاء سبط جمع وهي الفرقة
وقال الفراء لو قال اثنتي عشر سبطا لتذكير السبط كان جائزا وقال ابن السكيت السبط ذكر ولكن النية ذهبت
والله أعلم الى الامم وقال الزجاج المعنى وقطعناهم اثنتي عشرة فرقة أسباطا من نعت فرقة كانه قال جعلناهم
أسباطا فيكون أسباطا بدلا من اثنتي عشرة وهو الوجه وقوله أمما من نعت أسباطا قال الزجاج وقال بعضهم السبط القرن
الذي يجئ بعد قرن قال والصحيح ان الاسباط من ولد اسحاق عليه السلام بمنزلة القبائل في ولد اسماعيل فولد كل
ولد من ولد اسماعيل قبيلة وولد كل ولد من ولد يعقوب سبط وانما سموا هؤلاء بالاسباط وهؤلاء بالقبائل ليفصل بين
ولد اسماعيل وولد اسحاق عليهما السلام قال ومعنى ولد اسماعيل في القبيلة معنى الجماعة يقال لكل جماعة من أب
واحد قبيلة قال وأما الاسباط فمشتق من السبط والسبط ضرب من الشجر ترعاه الابل ويقال للشجرة لها قبائل
فكذلك الاسباط من السبط كأنه جعل اسحاق بمنزلة شجرة وجعل اسماعيل بمنزلة شجرة أخرى وكذلك يفعل النسابون
في النسب يجعلون الوالد بمنزلة الشجرة والاولاد بمنزلة أغصانها فيقال طوبى لفرع فلان وفلان من شجرة مباركة
فهذا والله أعلم معنى الاسباط والسبط وقال الليث السبط نبات كالثيل الا انه يطول وينبت في الرمال
الواحدة سبطة ويجمع على الاسباط قال والساباط سقيفة بين دارين من تحتها طريق نافذ والسبط الشعر
الذي لا جعودة فيه ولغة أهل الحجاز رجل سبط الشعر وامرأة سبطة وقد سبط شعره سبوطة ويقال للرجل الطويل الاصابع
انه لسبط الاصابع واذا كان سخي الكفين قيل انه لسبط اليدين والكفين وقال حسان. رب خال لي لو أبصرته.
سبط الكفين في اليوم الخصر. وقال ابو زيد يقال رجل سبط الجسم بين السباطة وهو طول الالواح واستواؤها من قوم
سباط ورجل سبط بالمعروف اذا كان سهلا وقال شمر مطر سبط وسبط اي متدارك سح وسباطته سعته وكثرته وقال
القطامي. صافت تعمّج أعراف السيول به. من باكر سبط أو رائح يبل. اراد بالسبط المطر الواسع الكثير وقال ابو العباس
سألت ابن الاعرابي ما معنى السبط في كلام العرب فقال السبط والسبطان والاسباط خاصة الاولاد والمصاص منهم وروى
عن عائشة انها كانت تضرب اليتيم يكون في حجرها حتى يسبط اي يمتد على وجه الارض ساقطا ابو عبيد عن
الاموي انه قال أسبط الرجل إسباطا اذا امتد وانبسط على الارض من الضرب وأنشد غيره. قد لبثت من لذة الخلاط.
قد أسبطت وايما إسباط. يعني امرأة أتيت فلما ذاقت العسيلة مدت نفسها على الارض وفي حديث النبي صلى الله عليه
وسلم انه أتى سباطة قوم فبال ثم توضأ ومسح على خفيه قال ابو عبيد قال الاصمعي السباطة هي الكناسة قال وقال
ابو زيد يقال للناقة اذا ألقت ولدها قبل ان يستبين خلقه قد سبطت وغضنت وأجهضت ورجعت رجاعا وقال الاصمعي
سبطت الناقة تولدها وسبغت اذا ألقته وقد نبت وبره قبل التمام وقال الليث ساباط اسم شهر تسميه أهل الروم ساباط
[illegible]
عن ابن الاعرابي انه انشده للمرار الاسدي يصف ابلا. متابيع بسط متئمات رواجع. كما رجعت في ليلها أم حائل

قال ابن الاعرابي بسط بسطت على ولدها لا تنقبض عنها متئمات معها أولادها وان تحاص كأنها ولدت اثنين اثنين
من كثرتها رواجع ترجع الى أولادها وتترع اليها قلت بسوط فعول بمعنى مفعولة كما يقال حلوب وركوب للتي
تحلب وتركب وبسط بمعنى مبسوطة كالطحن بمعنى المطحون والقطف بمعنى المقطوف ابو عبيد البساط الارض العريضة الواسعة
وسمعت غير واحد من العرب يقول بيننا وبين الماء ميل بساط اي بميل متاح وقال الشاعر. ودون كيف المسترل غير انه
بساط لاخفاف المراسيل واسع. وقال الفراء البساط والبساط مستوية لا انبات فيها وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الاعرابي قال البسيط الشره يقال خرج يتبسط مأخوذ من البساط وهي الارض ذات الرياحين وقال ابو عبيد
البساط والبسيطة الارض العريضة وقال ابن السكيت فرش فلان لي فراشا لا يبسطني اذا ضاق عنه وهذا فراش يبسطني
اذا كان واسعا ابن السكيت سرنا عقبة جوادا وعقبة باسطة وعقبة نحوا اي بعيدة طويلة وقال ابو زيد جعفر
الرجل فانه باسطة اذا حفر مدى قامته وقد مد يده وقال غيره الباسوط من الاقتاب ضد المفروق ويقال أيضا
تيت بسوط ويجمع بساسيط كما يجمع المفروق مفاريق **س ط م مسطم سمط طمس طسم مطس مسط**
سمط من أمثال العرب السائرة قولهم للرجل يجور في حكمه حكمك مسمطا قال المبرد هو على مذهب لك حكمك
مسمطا اي متمما الا انهم يحذفون منه لك وقال ابن شميل يقال للرجل حكمك مسمطا قال معناه مرسلا يعني
به جائزا قال ويقال سمط عليه اي ارسله قال ويقال سمطت الرجل يمينا على حقي اي استحلفته وقد سمط هو
على اليمين يسمط اي حلف قال ويقال سمط فلان على ذلك الامر يمينا وسمط عليه يمينا بالتاء والميم اي حلف
عليه وقد سمطت بالرجل على امر انت فيه فاجزه ذلك اذا وكد اليمين وأخلطها ابو عبيد عن الفراء اذا كانت النعل
غير محصوفة قلت نعل أسماط ويقال سراويل أسماط اي غير محشوة ويقال نعل سميط لا رقعة لها وقال الاسود
فأبلغ بني سعد بن عجل بأننا. حذونا لهم نعل المثال سميطا. وقال شمر فيما اقرأني الايادي له نعل سمط وسمط قال
وقال ابن شميل السميط الثوب الذي ليست له بطانة طيلسان او ما كان من قطن ولا يقال كساء سمط ولا ملحفة
سمط لانها لا تبطن فلذلك أراد بالملحفة ازار الليل تسميه العرب اللحاف والملحفة اذا كان طاقا واحدا وقال
ابو الهيثم السمط الخيط اذا أخذ المنظوم والسمطان اثنان يقال رأيت في يد فلان سمطا اي نظاما واحدا ويقال له
بت رس فاذا كانت القلادة ذات نظمين فهي ذات سمطين وأنشد. مطاير سمطي لؤلؤ وزبرجد.
وقال الليث الشعر المسمط الذي يكون في صدر البيت أبيات مشطورة أو منهوكة مقفاة تجمعها قافية مخالفة
لازمة للقصيدة حتى تنقضي قال وقال امرؤ القيس قصيدتين على هذا المثال تسميان السمطين وصدر كل قصيدة
مصراعان في بيت ثم سائره ذو سموط فقال في احداهما. ومستلئم كشفت بالرمح ذيله. أقمت بعضب ذي سفاسق ميله.
فجعت به في ملتقى الخيل خيله. تركت عتاق الخيل تحجل حوله. كأن على سرباله نضح جريال. وقال ابو عبيد
وقال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول المحض من اللبن ما لم يخالطه ماء حلوا كان او حامضا فاذا ذهبت عنه حلاوة
الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فان أخذ شيئا من الريح فهو خامط قال ابو عبيد وقال ابو زيد الخميط الحمل
المشوي يعني اذا سلخ ثم شوي وقال غيره اذا مرط عنه صوفه ثم شوي باهابه فهو سميط وقد سمط الحمل يسمطه
سمطا فهو مسموط وسميط ثعلب عن ابن الاعرابي السامط الساكت والسمط الساكت عن الفضول ويقال
سمط وسمّط وأسمط اذا سكت وقال الليث السمط من الرجال الخفيف في جسمه الداهية في امره
الكز بما يوصف به الصياد وأنشد لرؤبة. سمطا ابرت ولدة زعابلا. قال ابو عمرو يعني الصياد كان به نظام
من خشيته والزعابل الصغار وقال ابن الاعرابي نعجة مشصوبة اذا كانت مسموطة محلوقة ابو عبيد
عن الاصمعي يقال للآجر الغلام تصيد فوق نيض عندهم السميط وهو الذي يسمى بالفارسية براستق ويقال
قام القوم حوله سماطين اي صفين وكل صف من الرجال سماط وسموط العمامة ما أفضل منها على الصدر والكتف
سطم ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال لسداد القنينة العذام والسطام والعفاص والصمام والقيار وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم من قضيت له بشيء من حق أخيه فلا يأخذنه انما أقطع له اسطاما من النار اراد بالاسطام
القطعة منها ويقال للحديدة التي تحرك بها النار سطام واسطام اذا قطع طرفها وقد وردت هذه اللفظة في هذه
السنة ولا أدري أعربية محضة أو عجمية أعربت وفي حديث آخر العرب سطام الناس أي حدهم وقال ابن دريد
السطم والسطام حد السيف ابو العباس عن ابن الاعرابي قال السطم الاصول ويقال للدنو من السطام وقد سطمت
وسدمته اذا ردمته فهو مسطم مسدم وقال الاصمعي فلان في أسطمة قومه اذا كان وسطا فيهم نصاصا
قال والاسطمة الحمر وسطه وقال رؤبة. وسطت من حنظلة الاسطما. وروى الاطسما بمعناه **مسط**
ابو عبيد عن ابي زيد المسط ان يدخل الرجل يده في حياء الناقة فيستخرج وثرها وهو ماء الفحل يجتمع في رحمها
وذلك اذا الترض بها ولم تلقح وقال الليث اذا نزا على الفرس الكريم حصان لئيم ادخل صاحبها يده فخرط ماءه من رحمها
يقال مسطها يمسطها مسطا قال وكانهم عاقبوا بين الطاء والتاء في المسط والمصت قال والمسط خرط ماء الفحل
بالاصبع لاخراج ما فيه يقال مسط يمسط قال والماسط ضرب من شجر الصيف اذا رعته الابل مسط بطونها
خرطها قال جرير. يا تلك حامضة ترتع ماسطا. من واسط وترتع القلاما. ثعلب عن ابن الاعرابي فحل مسيط
ومليخ وذهين اذا لم يلقح وقال ابن شميل كنت امشي مع اعرابي في الطين فقال هذا المسيط يعني الطين وقال
ابو زيد المسيط الركية تكون الى جنبها ركية اخرى فتحمأ وتنتن فيسيل ماؤها الى ماء العذبة
فتفسدها فذلك الصغيط والمسيط وأنشد. يشربن ماء الآجن الصغيط. ولا يعفن كدر المسيط. وقال ابو عمرو

المسيطة الماء الذي يجري بين الحوض والبئر فيُنتن • وانشد • ولاطخة حماة مطائط • يمدها من رجرج سائط • ابن السكيت
قال ابو عمرو اذا سال الوادي بسيل صغير فهي مسيطة واصغر من ذلك مسيطة ابو عبيد عن الاصمعي المسيطة الماء الكدر
الذي يبقى في الحوض والمطيطة نحو منها طمس طسم ابو عبيد عن ابي زيد طمس الطريق وطسم اذا درس وقال شمر
طموس البصر ذهاب نوره وضوئه وكذلك طموس الكواكب ذهاب ضوئها ويقال طمس الرجل يطمس اذا تباعد والطامس
البعيد وقال ذو الرمة • ولم تخشى تجي بك البيد كلما • تلألأ بالغور النجوم الطوامس • وهي التي تخفى وتغيب ويقال
طمسته فطمس ويقال طمس الله على بصره وطمسه وطمس طموسا اذا ذهب بصره وطموس القلب فساده قال الله ولو نشاء
لطمسنا على اعينهم يقول لو نشاء لأعميناهم ويكون الطموس بمنزلة المسح للشيء قال الله ربنا اطمس على اموالهم جاء في التفسير
انها صارت حجارة وكذلك قوله من قبل ان نطمس وجوها فنردها على ادبارها وقال الزجاج فيها ثلاثة اقوال قال بعضهم
نجعل وجوههم كأقفائهم وقال بعضهم نجعل وجوههم منابت الشعر كأقفائهم وقيل الوجوه ها هنا تمثيل بامر الدين
المعنى من قبل ان نضلهم مجازاة لما انتم عليه من العناد فنضلهم اضلالا لا يؤمنون معه ابدا قال وقوله ولو نشاء لطمسنا
على اعينهم قال المطموس الذي لا يتبين له حرف جفن عينه لا يرى شفر عينه المعنى لو نشاء لأعميناهم وقال في قوله
ربنا اطمس على اموالهم جاء في التفسير انه جعل سكرهم حجارة وتأويل طمس الشيء اذهابه عن صورته وقيل ان الطمس احدى
الآيات التسع التي اوتيت موسى عليه السلام ابو زيد طمس الكتاب طموسا اذا درس وطموس القلب فساده وطمس الرجل
يطمس طموسا اذا تباعد والطامس البعيد وانشد شمر لابن ميادة • وميماة يحار الطرف فيها • صموت الليل طامسة الجبال
قال طامسة بعيدة لا تستبين من بعد وتكون الطوامس التي غطاها السراب فلا ترى وفي نوادر الاعراب يقال رأس طامس
الغبار وطسابه وطسانه تريد به في كثيره مطس قال الليث مطس العذرة يمطس اذا رمى بمرة وقال ابن دريد
المطس الضرب باليد كاللطم •

باب السين والدال

س د ت س د ظ س د ذ س د ث اهملت وجوهها س د ل سدر سرد دسر درس ردس
مستعملة سدر السدر اسم للجنس والواحدة سدرة والسدر من الشجر سدران احدهما بري لا ينتفع بثمره ولا يصلح
ورقه للغسول وربما خبط ورقه الراعية وثمره عفص لا يسوغ في الحلق والعرب تسميه الضال والسدر الثاني ينبت
على الماء وثمره النبق وورقه غسول يشبه شجر العناب له سلاء كسلائه وورقه كورقه غير ان ثمر العناب احمر حلو
وثمر السدر اصفر مز يتفكه به واما قول الله جل وعز عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى فان الليث زعم
انها سدرة في السماء السابعة لا يجاوزها ملك ولا نبي وقد اظلت السماء والجنة ويجمع السدرة سدرا وسدرات وسدرات
ابو عبيد السادر الذي لا يهتم لشيء ولا يبالي ما صنع وقال الليث السدر اسمدرار البصر يقال سدر بصره يسدر سدرا
اذا لم يكد يبصر فهو سدر وعين سدرة وقال ابو زيد السدر ركوع العين والسمادير ضعف البصر والسدر والسدل ارسال
الشعر يقال شعر مسدور ومسدول وشعر مسدر ومسدل اذا كان مسترسلا ابو عبيد يقال انسدر فلان يعدو
وانصلت يعدو اذا اسرع في عدوه وقال الليث السدير نهر بالحيرة وقال عدي بن زيد •
سره حاله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير • قال ابن السكيت قال الاصمعي السدير فارسية كان اصله سادل
اي قبة في ثلاث قباب متداخلة وهو الذي يسميه الناس اليوم سدلى فاعربته العرب فقالوا سدير وفي نوادر الاصمعي
التي رواها عنه ابو يعلى قال قال ابو عمرو بن العلاء السدير العشب وقال ابو زيد يقال للرجل اذا جاء فارغا جاء ينفض
اصدريه قال واسدراه منكباه وقال ابن السكيت جاء ينفض ازدريه اذا جاء فارغا اللحياني سدر ثوبه سدرا اذا ارسله
طولا وقال ابو عمرو تسدر بثوبه اذا تجلل به قال وسمعت بعض قيس يقول سدل الرجل في البلاد وسدر اذا ذهب
فيها فلم يثنه شيء ابو العباس عن ابن الاعرابي سدر قمر وسدر تحير من شدة الحر قال ولعبة للعرب يقال لها
السدر والطين وقال ابو تراب قال ابو عبيدة جاء فلان ينفض اسدريه واصدريه اي عطفيه وذلك اذا جاء فارغا
دسر قال الليث الدسر الطعن والدفع الشديد يقال دسره بالرمح وانشد • عن ذي قداميس لهام لو دسر •
قال والبضع يستعمل فيه الدسر يقال دسرها بأيره وقال الفراء في قوله وحملناه على ذات الواح ودسر قال الدسر
مسامير السفينة وشُرُطها التي تُشد بها وقال الزجاج كل شيء يكون نحو السمر وادخال شيء في شيء بقوة وشدة
فهو الدسر يقال دسرت المسمار ادسره وادسره دسرا قال وواحد الدسر دسار وسئل ابن عباس عن زكاة
العنبر فقال انما هو شيء دسره البحر ومعناه ان موج البحر دفعه والقاه الى الشط فلا زكاة فيه ثعلب عن ابن
الاعرابي قال الدسر السفينة وقال ثعلب في قوله على ذات الواح ودسر قال بعضهم تقودتها الماء بكلكلها
ويقال الدسر المسامير ويقال الدسار الشريط من الليف الذي يشد بعضه ببعض وقال الليث جمل دوسر
ودوسري وهو الضخم ذو الهامة والمناكب سلمة عن الفراء قال الدوسري القوي من الابل ودوسر اسم كتيبة كانت
للنعمان بن المنذر وانشد • ضربت دوسر فيها ضربة • اثبتت اوتاد ملك فاستقر • وبنو اسعد بن زيد مناة
كانت تلقب دوسر في الجاهلية سرد قال الله جل وعز وقدر في السرد قال الفراء يقول لا تجعل مسمار الدرع
دقيقا فيقلق ولا غليظا فيفصم الحلق وقال الزجاج السرد في اللغة تقدمة شيء الى شيء تأتي به متسقا بعضه في اثر بعض
متتابعا ويقال سرد فلان الحديث يسرده سردا اذا تابعه وسرد فلان الصوم اذا والاه قال وفي التفسير السرد
السمر وهو غير خارج من اللغة لان السمر تقدير ان ينفذ طرف الحلقة الى طرفها الآخر قال وقال سيبويه رجل سرندى
مشتق من السرد ومعناه الذي يمضي قدما والسرد الحلق وهو الزرد ومنه قيل لصانعها سراد وزراد وقال الليث

السرد

السرد اسم جامع للدروع وما اشبهها من عمل الحلق وسمي سردا لانه يسرد فيثقب طرفا كل حلقة بالمسمار فذلك الحلق المسرد
[illegible]
وفي الحج اذعان وفي الصعود رسنه وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق • قال الدرسة الرياضة ومنه درست السورة
حتى حفظتها ودرست القضيب اي رضته والاذعان المذلة واللين وقال غيره درس الطعام يدرس دراسا اذا ديس
والدراس الدياس بلغة اهل الشام وانشد • حمراء مادرس ابن مخراق • اي داس واراد بالحمراء برة حمراء في لونها
وقول لبيد • يوما يدخل المدارس في الرحمة الابراة واعتدار • قال والمدارس الذي قرأ الكتب ودرسها وقيل المدارس
الذي قارف الذنوب وتلطخ بها من الدرس وهو الجرب والمدراس البيت الذي يدرس فيه القرآن وكذلك مدراس
اليهود ثعلب عن ابن الاعرابي قال الدرواس الكبير الرأس من الكلاب والدرباس بالباء الكلب العقور وانشد •
اعددت درواسا لدرباس الحمت • هذا الكلب كان قد ضري في زقاق السمن باكلها فاعد له كلبا آخر يقال له درواس وقال
غيره الدرواس من الابل الذليل القليظ الاعناق واحدها درواس ابو عبيد عن الفراء الدراوس العظام من الابل س د ل
سدل لدس لسد دلس سلد وفي الحديث عن النبي انه خرج فرأى قوما يصلون قد سدلوا ثيابهم فقال كأنهم اليهود خرجوا
من فهرهم قال ابو عبيد السدل هو اسبال الرجل ثوبه من غير ان يضم جانبيه بين يديه فان ضمه فليس بسدل وقد
رويت فيه الكراهة عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال الليث شعر منسدل كثير طويل قد وقع على الظهر
الاصمعي السدول والسدون بالنون واللام ما جلل به الهودج من الثياب قال الراجز • كأن ما جللن بالاسدال • ابو عمرو
باتع حماص وارجوانه • وقال ابن الاعرابي سودل الرجل اذا طال سوداه اي شاربه وفي حديث عائشة انها سدلت
طرف قناعها على وجهها وهي محرمة اي اسبلته دلس ابو العباس عن ابن الاعرابي الدلس السواد والظلمة وفلان لا يدالس
اي لا يظلم ولا يوالس لا يخون ولا يوارب وقال شمر المدالسة اذا باعك شيئا فلم يبينه لك يقال دلس لي سلعة
سوء والدلس الذي اذا اخفي ودلسته فتدلس وتدلسه اذ لم يشعر به وقال الليث يقال دلس في البيع وفي كل شيء اذا لم
يبين عيبه قلت ومن هذا اخذ التدليس في الاسناد وهو ان يحدث المحدث عن الشيخ الاكبر وقد كان رآه الا انه سمع
ما اسنده اليه من غيره ممن هو دونه وقد فعل ذلك جماعة من الثقات والدلسة الظلمة وسمعت اعرابيا يقول لا يبرقرب
بشيء فيه متأل فيه ولس ولا دلس اي ما لي فيه خيانة ولا خديعة سلمة عن الفراء قال الادلاس بقايا النبت والبقل
واحدها دلس وقد ادلست الارض وانشد • بدلتا من قنوس تنعاسا • ذا امهوات برتع الادلاسا لدس ثعلب
ثعلب عن ابن الاعرابي الدست الارض لدسا اذا اطلع فيها النبات وناقة لديس ولديس اذا رميت باللحم رميا
وقال الشاعر • سديس لديس عيطموس شملة • تبار اليها المحصنات النجائب • المحصنات النجائب اللواتي احصنها
ماجها الابيض يعني الفحل الكريم وقوله تبار اي تقول تنظر اليها والى سيرها تسيرها هذه الناقة تختبر بها وبسيرها
ويقال لدست خف تلدس لدسا اذا اثقلته ورفعته ولدست فرسن البعير اذا اشقلته وقال الراجز •
حرف علاة ذات خف مردس • داني الاظل منيعا منه من لسد ابو زيد لسد الطلي امه يلسدها اذا رضع جميع ما في ضرعها
ورواه ابو عبيد عنه وانشد النضر • لا تجزعن على علالة بكرة • بسط بمعارضها تضيل مليسد قال الليسد الرضع والملسد
الذي يرضع امه من الفضلات س د ن سدن سند ندس دنس ذكر النبي صلى الله عليه وسلم

سدانة الكعبة وسقاية الحاج في حديث قال أبو عبيد قال أبو عبيد سدانة الكعبة خدمتها يقال منه سدنت أسدن سدانة ورجل سادن من قوم سدنة وهم الخدم وقال ابن السكيت الأسدان والسدون ما جلل به الهودج من الثياب واحدها سدن عمرو عن أبيه السدن الشحم والسدين الستر سند أبو عبيد عن أبي عبيدة من عيوب الشعر السناد وهو اختلاف الأرداف كقوله كأن عيونهن عيون عين ثم قال وأصبح رأسه مثل اللجين وأخبرني أبو محمد المزني عن أبي خليفة عن محمد بن سلام أنه قال السناد في القوافي مثل شيب وشيب يقال ساند فلان في شعره قال ومن هذا يقال خرج القوم متساندين إذا خرج كل بني أب على راية ولم يجتمعوا على راية واحدة وقال ابن بزرج يقال أسند في الشعر إسنادا بمعنى ساند مثل إسناد شمر ثعلب عن ابن الأعرابي السند ضرب من البرود وفي الحديث أنه رأى على عائشة أربعة أثواب سند وهو واحد وجمع وقال الليث السند ضرب من الثياب قميص ثم فوقه قميص أقصر منه وكذلك قمص قصار من خرق مغيب بعضها تحت بعض وكلما ظهر من ذلك يسمى سمطا وقال العجاج يصف ثورا وحشيا كتانها أو سند أسماط وقال ابن بزرج السند واحد الأسناد من الثياب وهي من البرود والسند جبة أسناد نقي لونها لم يضرب كياطونها بالإبر قال وهي الحمراء من جياب البرود قال والسند مقابل سند القوم في الجبل والإسناد إسناد الراحلة في سيرها وهو سير بين الذميل والهملجة وقال سندنا في الجبل وأسندنا فيه ابن الأعرابي سند الرجل إذا لبس السند وهو ضرب من البرود أبو عمرو ناقة سناد شديدة الخلق وقال الليث ناقة سناد طويلة القوائم مسندة السنام وقال ابن بزرج السناد من الإبل أن يشرف حاركها وقال الأصمعي هي المشرفة الصدر المقدم وهي المساندة قال شمر لأنه يساند بعض خلقها بعضا وقال أبو عبيد سمعت الكسائي يقول رجل سنداوة وقنداوة وهو الخفيف وقال الفراء هي من النوق الجريئة وقال الليث السند ما ارتفع من الأرض في قبل جبل أو واد قال وكل شيء أسندت إليه شيئا فهو مسند قال وقال الخليل الكلام سند ومسند فالسند كقولك عبد الله رجل صالح فعبد الله سند ورجل صالح مسند إليه قال والمسند الدعي والمسند الدهر ثعلب عن ابن الأعرابي يقال لا آتيه يد الدهر ويد المسند أي لا آتيه أبدا وقال أبو سعيد السنداوة خرقة تكون وقاية تحت العمامة من الدهن قلت والمسند من الحديث ما اتصل إسناده حتى يسند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم والمرسل المنقطع ما لم يتصل ويقال للدعي سنيد وقال لبيد

كريم لا أجد ولا سنيد •

وقال أبو العباس المسند كلام أولاد سبأ أبو عبيد عن الأصمعي سندت في الشيء أسند سنودا إذا أسندت إليه وأسندت إليه ندس الحراني عن ابن السكيت رجل ندس وندس إذا كان عالما بالأخبار ورجل نطس ونطس للمبالغ في الشيء ثعلب عن ابن الأعرابي ندست الخبر وتحسسته بمعنى واحد وقال الليث الندس السريع الاستماع للصوت الخفي وقال الأصمعي الندس الطعن وقال الكميت • وعن صبحا العجران غارة • تميم بن مر والرماح النوادسا • حكاه أبو عبيد عنه وفي حديث أبي هريرة أنه دخل المسجد وهو ينداس الأرض برجله أي يضربها ثعلب عن ابن الأعرابي من أسماء الخنفساء المدوسة والفاسية قال وتندسنا الأخبار إذا فحصنا عنها دنس قال الليث الدنس في الثياب لطخ الوسخ ونحوه حتى في الأخلاق رجل دنس المروءة وقد دنس دنسا والاسم الدنس ودنس الرجل عرضه إذا فعل ما يشينه

س د ف سدف سفد فسد فدس دفس دسف أبو عبيد عن أبي زيد السدفة في لغة بني تميم الظلمة قال والسدفة في لغة قيس الضوء وكذلك قال أبو محمد اليزيدي وأنشد للعجاج •

وأقطع الليل إذا ما أسدفا •

أي أظلم قال وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر إلى أول الإسفار الحراني عن ابن السكيت قال السدف والسدفة الظلمة والضوء أيضا ويقال أسدف الستر أي ارفعه حتى يضيء البيت قال وقال عمارة السدفة ظلمة فيها ضوء من أول الليل وآخره ما بين الظلمة إلى الشفق وما بين الفجر إلى الصلاة قلت والصحيح ما قال عمارة العقيلي أتيته بسدفة من الليل وسدفة وهو السدف وقال أبو عبيدة أسدف الليل وأسدف إذا أرخى ستوره وأظلم قال والإسداف من الأضداد يقال أسدف لنا أي أضئ لنا قال وقال أبو عمرو إذا كان رجل قائم بالباب قلت له أسدف أي تنح عن الباب حتى يضيء البيت وقال الفراء السدف والسدفة الظلمة والسدف أيضا الصبح وأنشد لابن مقبل وأسدف • يبيض حماد كأن أعينهم • يكحلها في الملاحم السدف • يقول سواد أعينهم في الملاحم باق لأنهم أنجاد لا تبرق أعينهم من الفزع فيذهب سوادها وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة لما أرادت الخروج إلى البصرة تركت عهيدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجهت سدافته أرادت بالسدافة الحجاب وبتوجيهها كشفها وقال الليث السدفة وأنشد لامرأة من قيس تحاوزهم • لا يرتدي مرادي الحرير • ولا يرى بسدفة الأمير • أبو عبيد السديف شحم السنام ومنه قول طرفة • وسعى علينا بالسديف المسرهد • وقال غيره السدوف والسدوف الشخوص تراها من بعد وقال الهذلي • متوكل بسدوف الصوم ينظرها • من المغارب مخطوف الحشا زرم • أبو العباس عن عمرو عن أبيه يقال أسدف الرجل وأردف وأغدف إذا نام وقال ابن شميل أسدف الليل وأردف إذا أظلم سفد أبو عبيد عن الأصمعي يقال للسباع كلها سفد أنثاه يسفدها سفادا والتيس والثور ونحوهما وقال أبو زيد نحوه وقال الأصمعي إذا ضرب الجمل الناقة قيل قاعها وقاع وسفد يسفد وأجاز غيره سفد يسفد والسفود معروف وجمعه سفافيد ثعلب عن ابن الأعرابي استفد فلان بعيره إذا أتاه من خلفه فركبه وقال أبو زيد أتاه فتسفده وتسرقه مثله دسف ثعلب عن ابن الأعرابي ادسف الرجل إذا صار رمصا أشد من الدسفة وهي القيادة وهو الدسفان وقال الليث الدسفان بمنزلة الرسول يطلب الشيء وقال أمية •

وأرسلوه يسوق النبت دسفانا دفس أبو العباس عن ابن الأعرابي أدفس الرجل إذا اسود وجهه من غير علة قلت لا أحفظ هذا الحرف لغيره فدس قال ابن الأعرابي أفدس الرجل إذا صار في إنائه الفدسة وهي العناكب

بلغ كتابة ومقابلة على أصل ياقوت الحموي المنقول من خط مؤلفه والمقابل عليه [illegible]

وقال أبو عمرو والفدس العنكبوت قلت وقد رأيت بالخلصاء دحلا يعرف بالفدس ولا أدري إلى أي شيء نسب فسد قال الليث الفساد نقيض الصلاح والفعل فسد يفسد فسادا قلت ولغة أخرى فسد فسودا وقول الله جل وعز ويسعون في الأرض فسادا نصب فسادا لأنه مفعول له أراد يسعون في الأرض للفساد ويقال أفسد فلان المال يفسده إفسادا وفسادا والله لا يحب الفساد وتفاسد القوم وقال أبو جندب وقلت لهم قد أدركتكم كتيبة مفسدة الأدبار ما لم تخفر واستفسد السلطان قائده إذا أساء إليه حتى استعصى عليه س د ب سبد دبس قال الليث السبد الشعر والوبر تقول ما له سبد ولا لبد أي ما له ذو سبد ولا ذو لبد وبر وصوف متلبد وقال ابن السكيت قال الأصمعي ما له سبد ولا لبد أي ما له قليل ولا كثير وقال غير الأصمعي السبد من الشعر واللبد من الصوف وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه ذكر الخوارج فقال التسبيد فيهم فاش وقال أبو عبيد سألت أبا عبيدة عن التسبيد فقال هو ترك التدهن وغسل الرأس قال وقال غيره هو الحلق واستئصال الشعر قال أبو عبيد وقد يكون الأمران جميعا وقال النابغة في نحو التسبيد في حاجب العين من تسبيده زغب يصف فرخ قطاة حم وعنى بتسبيده طلوع زغبه قال فقد روي في الحديث ما قول أبي عبيدة قال ابن جريج عن محمد بن عباد بن جعفر رأيت ابن عباس قدم مكة مسبدا رأسه فأتى الحجر فقبله قال أبو عبيد فالتسبيد ها هنا ترك التدهن والغسل وبعضهم يقول التسميد بالميم ومعناهما واحد وقال غيره سبد شعره وسمده إذا أنبت بعد الحلق حين يظهر وقال أبو تراب سمعت سليمان بن المغيرة يقول سبد الرجل شعره إذا سرحه وبله وتركه قال والشعر لا يسبد ولكنه يسبد وقال أبو عبيدة سبد شعره وسمده إذا استأصله حتى الجلد قال وسبد شعره إذا حلقه ثم نبت منه الشيء اليسير وقال أبو عمرو وسبد شعره وسبغه وأسبغه وسبته وأسبته إذا حلقه رواه أبو العباس عن عمرو عن أبيه أبو عبيد عن الأصمعي السبد طائر لين الريش إذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى وجمعه سبدان شمر عن ابن الأعرابي السبد طائر مثل العقاب قال وحكى أبو محضوب عن الأصمعي قال السبد هو الخطاف إذا أصابه الماء جرى عنه سريعا وقال طفيل الغنوي كأنها سبد بالماء مغسول وقال أبو سعيد السبد ثوب يسد به الحوض المركو لئلا يتكدر الماء يفرش فيه ويسقى الإبل عليه وإياه عنى طفيل وقول الراجز يقوي ما قال الأصمعي حتى ترى المئزر ذا الفضول مثل جناح السبد المغسول وقال الأصمعي يقال بأرض بني فلان أسباد أي بقايا من نبت واحدها سبد وقال لبيد سبد من التوم يخبطه الندى ونوادر من حنظل خطبان وقال غيره أسبد النصي إسبادا وسبد تسبيدا إذا نبت منه شيء حديث فيما قدم منه وقال الطرماح أو كأسباد النصية لم تجتدل في حاجر مستنام قال أبو سعيد أسباد النصية سمتها وتسميه العرب الفوران لأنها تفور وقال أبو عمرو أسباد النصي رؤوسه أول ما يطلع جمع سبد وقال الطرماح يصف قدحا فائزا مجرب بالرهان مستلب خصل الجواري طرائف سبده أراد أنه تستطرف فوزه وكسبه أبو عبيد عن الفراء يقال للرجل الداهي في اللصوصية إنه لسبد أسباد وقال الليث السبد الشؤم وحكاه عن أبي الدقيش في قول امرئ القيس ابن أروى موليا إذ رآني لا يواثب يسبد قلت بحرا قلت قولا كاذبا إنما يمنعني سيفي ويد دبس قال الليث الدبس عصارة الرطب والدبسة لون في ذوات الشعر أحمر مشرب سوادا قال والدبوس جلد من تمر يلقى في سلاء السمن فيذوب فيه وهو مطيبة للسمن قال والدبس الكثير وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الدبس الجمع الكثير من الناس قال والدبس الأسود من كل شيء قال ويقال للسماء إذا اخالت للمطر دبس قال ويقال مال دبس أي كثير بالراء قال وجاء بأمر دبس أي منكر وكل ذلك صحيح والدبوس معرب وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال يقال دبست الشيء أي ذررته ودبس ذا نوارة وأنشد لو كاص الدبيري لا ذنب لي أم بنت زهرة دبست بمبرك الورك فينبه للحق باطله وأنشد فرم إذا أراه تحل دبسا

س د م سدم سمد دمس مسد مستعملة سدم قال الليث السدم هم في ندم تقول رأيته سادما نادما وتقول رأيته سدمان ندمان وقلما يفرد السدم من الندم ثعلب عن ابن الأعرابي قال السديم الضباب والسديم الشيء والسديم السدر والسديم الماء المندفن والسديم الكثير الذكر والدسيم القليل الذكر قال ومنه قوله لا يذكرون الله إلا دسما قال ابن الأعرابي يكون هذا مدحا ويكون ذما فإذا كان مدحا فالذكر حشو قلوبهم وأفواههم وإذا كان ذما فإنما هم يذكرون الله ذكرا قليلا من التدسيم وهو السواد الذي يجعل خلف أذن الصبي كي لا تصيبه العين قال ويقال إن رجلا ذكر بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذاك رجل لا يتوسد القرآن يحتمل هذا أيضا مدحا وذما فالمدح أنه لا ينام الليل ولا يتوسد فيكون القرآن متوسدا معه والذم أنه لا يحفظ من القرآن شيئا فإذا نام لم يتوسد معه القرآن قلت والقول هو الأول وروي في حديث آخر مرفوع أن للشيطان لعوقا ودساما والدسام ما يسد به الأذن فلا تعي ذكرا ولا موعظة وكل شيء سددته فقد دسمته دسما ويقال للرجل إذا غشي جاريته قد دسمها ورأى رجل غلاما مليحا فقال دسموا نونته أي سودوها لئلا تصيبه العين قال والنونة الدائرة المليحة التي في حنكه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه خطب وعلى رأسه عمامة دسماء أي سوداء وقال ابن الأعرابي الدسيم الدب وأنشد إذا سمعت صوت الوبيل تسمع فرس الغار أو دسيم ذكر وأخبرني المنذري عن المبرد أنه قال قالوا الدسيم ولد الكلبة من الذئب والسمع ولد الضبع من الذئب وقال الليث الدسيم الثعلب والدسم كل شيء له ودك من اللحم والشحم والفعل دسم يدسم فهو دسم ويقال للرجل إذا تدنس بمذام الأخلاق إنه لدسم الثوب وأنشد أبو عبيد لا هم إن عامر بن جهم أوذم حجا في ثياب دسم أي هو [illegible] فلان أطلس الثوب سمد قال الله جل وعز وأنتم سامدون قال المفسرون في قوله سامدون لاهون وقال ابن عباس سامدون مستكبرون ويقال للفحل إذا اغتلم قد سمد رواه شمر عنه بإسناد له وقال الليث سامدون ساهون والسمود في الناس

الغفلة والسهو عن الشيء. وروي عن علي رضي الله عنه أنه خرج إلى المسجد والناس ينتظرونه للصلاة قياماً فقال: ما لي أراكم سامدين؛ قال أبو عبيد: قوله سامدين يعني القيام، وكل رافع رأسه فهو سامد، وقد سمد يسمد ويسمُد سموداً. وروى عكرمة عن ابن عباس أنه قال: السمود الغناء بلغة حمير، يقال اسمدي لنا أي غني لنا. وقال المبرد: السامد القائم في تحير، وأنشد: قيل قم فانظر إليهم ... ثم دع عنك السمودا. وقال الليث: السماد تراب يسمد به النبات. قال: وسمد شعره إذا أخذه كله. شمر عن ابن الأعرابي قال: السمد من السير الدائب، يقال سمدت الإبل سموداً إذا لم تعرف الإعياء، وأنشد: سوامد الليل خفاف الأزواد. أي دوائب، أي ليس في بطونها كبير علف. قال اللحياني: هو لك سمداً سرمداً بمعنى واحد. وقال غيره: السمود يكون سروراً ويكون حزناً، وأنشد: رمى الحدثان نسوة آل حرب ... بأمر قد سمدن له سموداً ... فرد شعورهن السود بيضاً ... ورد وجوههن البيض سوداً. ثعلب عن ابن الأعرابي: السامد اللاهي، والسامد الغافل، والسامد الساهي، والسامد المتكبر، والسامد القائم. أبو زيد: المسمئدة الوارم، وقد اسمأد الجرح إذا ورم. قال: والسامد المتحير بطراً وأشراً، والسامد المغني.

[دمس] قال الليث: دمس الظلام وأدمس، وليل دامس إذا اشتد ظلامه. والتدميس إخفاء الشيء تحت الشيء، ويقال بالتخفيف، وأنشد: إذا ذقت فاها قلت علق مدمس ... أريد به قيل فغودر في ساب. وقال أبو عمرو: دمست الشيء غطيته، والدمس ما غطي، وأنشد للكميت: بلا دمس أمر الغريب ولا غمر. قال: والدميس المغطى. أبو زيد: تقول أتاني حين وأتاني دمس دمساً وحيث وأرى رؤى رؤياً، والمعنى واحد، وذلك حين يظلم أول الليل شيئاً، ومثله أتاني حين تقول أخوك أم الذئب. وروى أبو تراب لأبي مالك: المدمس والمدلس بمعنى واحد، وقد دلس ودمس. وقال أبو زيد: المدمس المخبوء. وقال أبو مالك: المدمس الذي عليه وضر العسل، وأنكر قول أبي زيد. وقال أبو عمرو: دمس الموضع دمسه وسمده إذا درسه. وقال: الدودمس الحية. وقال الليث: هو ضرب من الحيات محرنفش الغلاصم، يقال إنه ينفخ نفخاً فيحرق ما أصاب، والجميع الدودمسات والدواميس. وقال أبو زيد: دمسته في الأرض دمساً إذا دفنته حياً كان أو ميتاً. وفي حديث الدجال: كأنما خرج من ديماس؛ قال بعضهم: الديماس الكن، أراد كأنه كان مخدراً لم ير شمساً ولا ريحاً. وقال بعضهم: الديماس الحمام، وكان لبعض الملوك حبس سماه ديماساً لظلمته. وقال ابن الأعرابي: الديماس السرب، ومنه دمست قبرته.

[مسد] قال الله جل وعز: في جيدها حبل من مسد. قال المفسرون: هي السلسلة التي ذكرها الله تعالى في كتابه فقال: ذرعها سبعون ذراعاً، يعني أن امرأة أبي لهب تسلك في النار في سلسلة طولها سبعون ذراعاً. وقال الزجاج: المسد في اللغة الحبل إذا كان من ليف المقل، وقد يقال لما كان من أوبار الإبل من الحبال مسد. وقال ابن السكيت: المسد مصدر مسد الحبل يمسده مسداً إذا أجاد فتله. ورجل ممسود إذا كان مجدول الخلق، وجارية ممسودة إذا كانت حسنة طي الخلق. قال: والمسد حبل من جلود الإبل أو من ليف أو من خوص، وأنشد: ومسد أمر من أيانق. أراد من جلود أيانق. وأنشد: يا مسد الخوص تعوذ مني ... إن تك لدناً ليناً فإني ... ما شئت من أشمط مقسئن. ويقال حبل ممسد أي ممسود، وقد مسد أي أجيد فتله مسداً. والمسد المصدر، والمسد بمنزلة الممسود كما يقال نفضت الشجر نفضاً، وما انفض فهو نفض. وذلك قول الله: حبل من مسد، أن السلسلة التي ذكرها الله فتلت من الحديد فتلاً محكماً كما يفتل الحبل، وقيل في جيدها حبل حديد قد لوي لياً شديداً. وقال الليث وغيره: المساد نحي يجعل فيه سمن أو عسل، ومنه قول أبي ذؤيب: غدا في خافه معه مساد ... فأضحى يقتري مسداً بشيق. والخافة خريطة يشتار بها المشتار يجعل فيها العسل. وقال الليث: المسد إدآب السير بالليل، وأنشد: يكابد الليل عليها مسداً. وقال العبدي يذكر ناقة شبهها بثور وحشي: كأنها أسفع ذو جدة ... يمسده القفر وليل سدي ... كأنما ينظر من برقع ... من تحت روق سلب مذود. قوله يمسده يعني الثور، أي يطويه ليل سد أي ند، ولا يزال البقل في غمام ما سقط الندى عليه، أراد أنه يأكل البقل فيجتزئ به عن الماء فيطويه ذلك، وشبه السفعة التي في وجه الثور ببرقع، وجعل الليث الدأب مسداً لأنه يمسد خلقه أي يدأب فيطويه ويضمره. أبو عبيد عن الأصمعي: الممسودة من النساء المطوية الممشوقة، وأنشدنا: يمسد أعلى لحمه ويأرمه. أي يشده. عمرو عن أبيه قال: المساد الزق الأسود. في النوادر: فلان أحسن مساداً لشعر من فلان، يريد أحسن قواماً لشعر من فلان.

باب السين والثاء

س ث ط، س ث ذ، س ث ت: أهملت وجوهها. س ت ر [ستر] قال الليث: الستر معروف، والجميع أستار وستور، والفعل سترته أستره ستراً. وامرأة ستيرة ذات ستارة. والسترة ما استترت به من شيء كائناً ما كان، وكذلك الستار. ثعلب: والستاران في ديار بني سعد واديان يقال لهما السودة، يقال لأحدهما الستار الأغبر وللآخر الستار الجابري، وفيهما عيون تسقي نخلاً كثيرة زينة، منها عين حنيذ وعين فرياض وعين ثرمداء وعين حلوة، وهي من الأحساء على ثلاث ليال. وقال الليث: يقال ما لفلان ستر ولا حجر، فالستر الحياء، والحجر العقل. وقال أبو سعيد: سمعت العرب تقول للأربعة إستار، لأنه بالفارسية جهار، فأعربوه وقالوا إستار. وقال جرير: إن الفرزدق والبعيث وأمه ... وأبا الفرزدق شر ما إستار. الإستار أربعة فما سلمة. وقال الأعشى: توفي ليوم وفي ليلة ... ثمانين يحسب إستارها. قال: والإستار رابع أربعة، ورابع القوم إستارهم. قلت: وهذا الوزن الذي يقال له الإستار معرب أيضاً، أصله جهار، فأعرب إستاراً، وجمع أساتير. قال أبو حاتم: يقال ثلاثة أساتير. وقال أبو حاتم: والواحد إستار، يقال أكلت إستاراً من خبز أي أربعة أرغفة. قال: وأما أستار الكعبة فمفتوحة. وروى شمر: أيما رجل أغلق على امرأته باباً أو أرخى دونها إستارة فقد تم صداقها. قال شمر: الإستارة من الستر، ولم نسمعها إلا في هذا الحديث، وقد تجاهم الستارة والمستر بمعنى الستر، وقد قالوا إسوار للسوار

وقالوا إسوارة لما يستر عليه الإبط، وجمعها الأساتير. ثعلب عن ابن الأعرابي: يقال فلان بيني وبينك سترة وذبح وصاحن إذا كان سفيراً بينك وبينه.

[ترس] قال الليث: الترس معروف، وجمعه ترسة، وكل شيء تترست به فهو مترسة لك. والمترس خشبة توضع خلف الباب دعامة، وليس بعربي، معناه مترس أي لا تخف.

س ت ل: ستل، سلت، تلس: مستعملة.

[ستل] قال الليث: التساتل من قولك تساتل علينا الناس أي خرجوا من موضع واحد بعد آخر تباعاً متساتلين، وكما يجري قطراناً فهو متساتل نحو الدمع واللؤلؤ إذا انقطع سلكه. قال: والساتلة الرذالة من كل شيء. وقال ابن دريد: تساتل القوم جاء بعضهم في إثر بعض، وجاء القوم مستلاً. قال: والمساتل الطرق الضيقة الواحدة مستل.

[سلت] أبو تراب عن الحصيني: ذهب مني فلتة وسلتة أي سبقني وفاتني. وقال الليث: السلت شعير ليس له أجرد يكون بالغور والحجاز يتبردون بسويقه في الصيف. قال: والسلت قبضك على الشيء أصابه قذر أو لطخ، تسلته عنه سلتاً. والمعى يسلت حتى يخرج ما فيه. ويقال سلت فلان أنف فلان بالسيف سلتاً إذا قطعه كله. يقوس الجدعان أسلت. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه لعن السلتاء من النساء، وهي التي لا تختضب، وأنه قال: ما يخرج من الماسد أنه غبر. وسلت الحلاق رأسه سلتاً وسبته سبتاً إذا حلقه. وسلتت المرأة الخضاب عن يدها إذا مسحته. وسلت القصعة من الثريد إذا مسحه.

[تلس] التليسة وعائية من الخوص شبه قفة، وهي التليسة التي تكون عند العصار.

س ت ن: ستن، سنت، تنس. أما [تنس] فما وجدت للعرب فيه شيئاً، وأعرف مدينة تبنت في جزيرة من جزائر بحر الروم يقال لها تنيس، وبها تعمل الثياب التنيسية.

[ستن] أبو العباس عن ابن الأعرابي: الإستان أصول الشجر. وقال غيره: الإستنة أصل الشجرة. وقال ابن الأعرابي: أستن الرجل وأسنت إذا دخل في السنة. قال: والأبنة في الغضب إذا كانت غنى فهي الإستان.

[سنت] ابن شميل: أرض مسنتة لم يصبها مطر فلم تنبت، وإن كان بها يبيس من يبيس عام أول فليست بمسنتة حتى لا يكون بها شيء. ويقال أسنت القوم فهم مسنتون إذا أصابتهم سنة وقحط، ومنه قوله: ورجال مكة مسنتون عجاف. ويقال تسنت فلان كريمة آل فلان إذا تزوجها في سنة القحط. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: عليكم بالسنا والسنوت. ثعلب عن ابن الأعرابي: السنوت العسل، والسنوت الكمون، والسنوت الشبت، وفيها لغة أخرى السنوت بفتح السين. وقال الشاعر: هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم ... وهم يمنعون جارهم أن يقردا.

س ت ف: أهملت وجوهها غير [سفت]. أبو عبيد عن أبي زيد: سفت الماء أسفته سفتاً إذا أكثرت منه وأنت لا تروى، وكذلك سفهته وسففته. وقال ابن دريد: السفت الطعام الذي لا بركة فيه، وكذلك السفت.

س ت ب: استعمل من وجوهه [سبت]. الحراني عن ابن السكيت: السبت الحلق، يقال قد سبت رأسه يسبته سبتاً. والسبت السير السريع، وأنشد: ومطوية الأقراب أما نهارها ... فسبت وأما ليلها فذميل. والسبت أيضاً من الأيام، والسبت السبات. وأنشد الأصمعي: تبجح مخموراً وينبي سبتاً. أي مسبوتاً. والسبت أيضاً برهة من الدهر. وقال لبيد: وغنيت سبتاً قبل مجرى داحس ... لو كان للنفس اللجوج خلود. قال: والسبت جلود البقر المدبوغة بالقرظ. وقال شمر: السبت ضرب من السير، وأنشد: يمشي بها ذو المرخ السبوت وهو من المهرب وحج عنيف. أبو عبيد عن الأصمعي: فرس سبت إذا كان جواد السير العدو. وثعلب عن ابن الأعرابي: وجعلنا نومكم سباتاً، أي قطعاً. والسبت القطع، فكأنه إذا نام فقد انقطع عن الناس. وقال الزجاج: السبات أن ينقطع عن الحركة والروح في بدنه، أي جعلنا نومكم راحة لكم. وقال ابن الأنباري: السبت القطع، وسمي يوم السبت سبتاً لأن الله جل وعز ابتدأ الخلق فيه وقطع فيه بعض خلق الأرض، وقيل أمر فيه بنو إسرائيل بقطع الأعمال وتركها. قال: وقوله جعل الليل لباساً والنوم سباتاً، أي قطعاً لأعمالكم. قال: وأخطأ من قال سمي السبت لأن الله أمر فيه بني إسرائيل بالاستراحة فيه، وخلق هو جل وعز السماوات والأرض في ستة أيام آخرها يوم الجمعة ثم استراح. قال: وهذا خطأ لأنه لا يعلم في كلام العرب سبت بمعنى استراح، وإنما معنى سبت قطع، ولا يوصف الله بالاستراحة لأنه لا يتعب، والراحة لا تكون إلا بعد تعب أو شغل، وكلاهما زائل عن الله جل وعز. قال: واتفق أهل العلم على أن الله تعالى ابتدأ الخلق يوم السبت ولم يخلق يوم الجمعة سماء ولا أرضاً. قلت: والدليل على صحة ما قال ما حدثناه أبو الحسن البزار عن عثمان بن سعيد عن عبد الله بن صالح عن خالد بن حميد عن معوية بن يحيى عن مجاهد عن عبد الله بن عمرو قال: خلق الله التراب يوم السبت، وخلق الحجارة يوم الأحد، وخلق السحاب يوم الاثنين، وخلق المكروه يوم الثلاثاء، وخلق الملائكة يوم الأربعاء، وخلق الدواب يوم الخميس، وخلق آدم يوم الجمعة فيما بين العصر وغروب الشمس. أبو عبيد عن أبي عمرو: المسبت الذي لا يتحرك، وقد أسبت. وقال الليث: السبات من النوم شبه غشية، يقال سبت المريض فهو مسبوت. وقال أبو عبيد: الأسبات الليل والنهار. قال ابن أحمر الباهلي: وكنا وهم كابني سبات تفرقا ... سوى ثم كانا منجداً وتهامياً. ثعلب عن ابن الأعرابي: سبت شعره وسبته وسبده إذا حلقه. قال: وسبده إذا أعفاه، وهذا من الأضداد. أبو زيد: السبتاء الصحراء، وجمعها السباتي. أبو عبيد عن الأصمعي: إذا جرى الإرطاب في الرطبة كلها فهي المنسبتة، وقد رطب منسبت. وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً يمشي بين القبور في نعليه فقال: يا صاحب السبتيتين اخلع سبتيتيك. قال أبو عبيد: قال الأصمعي: السبت الجلد المدبوغ. قال: فإن كان عليه شعر أو صوف أو وبر فهو مصحب. قال: وقال أبو عمرو: النعال السبتية هي المدبوغة بالقرظ. قلت: وحديث النبي صلى الله عليه وسلم يدل على أن السبت ما لا شعر عليه. حدثنا محمد بن سعيد البوشنجي قال: حدثنا الحلواني عن عبد الرزاق عن مالك عن سعيد المقبري عن عبيد بن جريج أنه قال لابن عمر: رأيتك تلبس النعال السبتية. فقال: رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يلبس النعال التي ليس عليها شعر ويتوضأ فيها، وأنا أحب أن ألبسها. قلت: كأنها سميت سبتية لأن شعرها قد سبت عنها بالحلق وأزيل بعلاج من الدباغ معلوم عند دباغيها. يقال سبت شعره إذا حلقه.

س ت م: استعمل من وجوهها سمت، متس. قال الليث: المتس لغة في المطس، وهو الرمي بالجعس.

سمت قال النضر بن شميل التسميت الدعاء بالبركة تقول بارك الله فيه. وقال الليث السمت حسن النحو في مذهب الدين والفعل منه سمت يسمت سمتا وإنه لحسن السمت، والسمت الطريق يقال الزم هذا السمت قال والسمت أيضا السير بالحدس والظن على غير طريق وأنشد: ليس بها ربع لسمت السامت. قال والتسميت ذكر الله على كل شيء والتسميت قولك للعاطس يرحمك الله. وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال يقال سمّت فلان العاطس تسميتا وشمّته تشميتا إذا دعا له بالهدى وقصد السمت المستقيم والأصل فيه السين فقلبت شينا. وقال الأصمعي يقال لتهد نحوه وتسمت تسمتا إذا قصد نحوه، وقال شمر السمت تنسم القصد. وقال الفراء يقال سمت لهم يسمت سمتا إذا نهج لهم وجه العمل ووجه الكلام والرأي وهو يسمت سمته أي يقصد نحوه. وفلان حسن السمت أي حسن القصد. وقد أهملت السين مع الطاء إلى آخر الحروف ومع الدال إلى آخرها ومع التاء إلى آخرها لم يستعمل من وجوه جميعها شيء في مصاص كلام العرب. فأما قولهم هذا قضاء سذوم بالذال فقد تقدم القول فيه بأنه عجمي وكذلك السذ لهذا الجوهر ليس بعربي وكذلك السبذة فارسي.

باب السين والراء

س ر ل استعمل من وجوهها رسل سراويل. أما سرل فإنه ليس بعربي صحيح والسراويل معربة وجاء السراويل على لفظ الجماعة وهي واحدة وقد سمعت غير واحد من الأعراب يقول سروال وإذا قالوا سراويل أنثوا. وفي حديث روي عن أبي هريرة أنه كره السراويل المخرفجة قال أبو عبيدة هي الواسعة الطويلة وقد مر تفسيرها في باب الخاء. وقال الليث السراويل أعجمية أعربت وأنثت ويجمع سراويلات قال وسرولته إذا ألبسته السراويل. وقال أبو عبيدة في شيات الخيل إذا جاوز بياض التحجيل العضدين والفخذين فهو أبلق مسرول. قلت والعرب تقول للثور الوحشي مسرول للسواد الذي في قوائمه. وأما قول ذي الرمة في صفة الثور: ترى الثور يمشي راجعا من ضحائه ... بها مثل مشي الهبرزي المسرول. فإنه أراد بالهبرزي الأسد جعله مسرولا لكثرة شعر قوائمه. وقيل الهبرزي الماضي في أمره ويروى بها مثل مشي الهربذي يعني ملكا فارسيا أو دهقانا من دهاقينهم وجعله مسرولا لأنها من لباسهم يقول هذا الثور يتبختر إذا مشى تبختر الفارسي إذا لبس سراويله. رسل قال أبو بكر بن الأنباري في قول المؤذن أشهد أن محمدا رسول الله قال معنى أشهد أعلم وأبين أن محمدا المتابع للأخبار عن الله جل وعز قال والرسول معناه في اللغة الذي يتابع أخبار الذي بعثه أخذ من قولهم جاءت الإبل رسلا أي متتابعة. وقال أبو إسحاق النحوي في قول الله جل وعز حكاية عن موسى وأخيه فقولا إنا رسول رب العالمين معناه إنا رسالة رب العالمين أي ذو رسالة رب العالمين. وأنشد هو وغيره: لقد كذب الواشون ما فهت عندهم ... بسر ولا أرسلتهم برسول. أراد ولا أرسلتهم برسالة. قلت وهو قول الأخفش. وسمي الرسول رسولا لأنه ذو رسول أي ذو رسالة. والرسول اسم من أرسلت وكذلك الرسالة. ويقال جاءت الإبل أرسالا إذا جاء منها رسل بعد رسل. والإبل إذا وردت الماء وهي كثيرة فإن القيم بها يوردها الحوض رسلا بعد رسل ولا يوردها جملة فتزدحم على الحوض ولا تروى. والرسل قطيع من الإبل قدر عشر ترسل بعد قطيع. وسمعت العرب تقول للفحل العربي يرسل في الشول ليضربها رسيل. يقال هذا رسيل بني فلان أي فحل إبلهم. وقد أرسل بنو فلان رسيلهم أي فحلهم كأنه فعيل بمعنى مفعل من أرسل. وهو كقول الله الر تلك آيات الكتاب الحكيم يريد والله أعلم الكتاب المحكم دل على ذلك قوله الر كتاب أحكمت آياته. ومما يشاكله قولهم للمنذر نذير وللمسمع سميع. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الأرض إذا دفن فيها الإنسان قالت له ربما مشيت علي فدادا ذا مال كثير وذا خيلاء. وفي حديث آخر أيما رجل كانت له إبل لم يؤد زكاتها بطح لها بقاع قرقر تطؤه بأخفافها إلا من أعطى في نجدتها ورسلها. قال أبو عبيد معناه إلا من أعطى في إبله ما يشق عليه عطاؤه فيكون نجدة عليه أي شدة أو يعطي ما يهون عليه عطاؤه منها فيعطي ما يعطي منها مستهينا به على رسله. وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي في قوله إلا من أعطى في رسلها أي بطيب نفس منه. والرسل في غير هذا اللبن يقال كثر الرسل العام أي كثر اللبن. وقال الليث الرسل بفتح الراء الذي فيه لين واسترخاء يقال ناقة رسلة القوائم أي سلسة لينة المفاصل وأنشد: برسلة وثق ملتقاها ... موضع جلب الكور من مطاها. وقال أبو زيد الرسل يكون البين الطويل المسترسل وقد رسل رسلا ورسالة. وقال الليث الاسترسال إلى الإنسان كالاستئناس والطمأنينة يقال غنم مسترسلة إليك ربا. قال والترسل من الرسل في الأمور والمنطق كالتمهل والتوقر والتثبت. وجمع الرسالة الرسائل وجمع الرسول الرسل والرسول بمعنى الرسالة يؤنث ويذكر فمن أنث جمعه أرسلا. وقال الشاعر: قد أتتها أرسلي. ويقال هي رسولك. وناقة مرسال رسلة القوائم كثيرة شعر الساقين طويلته. أبو عبيد عن الكسائي يقال امرأة مراسل وهي التي مات زوجها أو طلقها. وقال ابن الأعرابي العرب تسمي المراسل في الغناء والعمل المتالي. أبو عبيد عن أبي زيد أرسل القوم فهم مرسلون إذا كان لهم رسل وهو اللبن. وقول الأعشى: غولين فوق عوج رسال. أي قوائم طوال. وقال اليزيدي الترتيل في القراءة والترسيل واحد قال وهو التحقيق بلا عجلة وقيل بعضه على إثر بعض. والمرسلة القلادة فيها الخرز وغيرها. ويقال جارية رسل إذا كانت صغيرة لا تختمر. وقال عدي بن زيد: ولقد ألهو ببكر رسل ... مسها ألين من مس الردن. وقال أبو العباس الفرق بين إرسال الله جل وعز أنبياءه وإرساله الشياطين على أعدائه في قوله أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا أن إرساله الأنبياء إنما هو وحيه إليهم أن أنذروا عبادي وإرساله الشياطين على الكافرين تخليته وإياهم كما تقول لو أن في يدي طائرا فأرسلته أي خليته وأطلقته. وحديث مرسل إذا كان غير متصل الإسناد وجمعه مراسيل.

س ر ن سنر نسر نرس رسن سنر

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال السنانير عظام حلوق الإبل واحدها سنور وأنشد: ما بين لحييه إلى سنوره. قال والسنور السيد. قال والسنانير رؤساء كل قبيلة الواحد سنور. قال والسنور الضيون وجمعه السنانير. وأخبرني المنذري عن الصيداوي عن الرياشي قال السنور أصل الذنب. وقال أبو عبيدة السنور السلاح ويقال هي الدروع. أبو منصور عن أبي عبيدة السنور الحديد كله. وقال الأصمعي ما كان من حلق يريد الدروع وأنشد: سهكين من صدإ الحديد كأنهم ... تحت السنور جنة البقار. نسر قال الليث النسر طائر معروف والنسران نجمان في السماء يقال لأحدهما الواقع وللآخر الطائر معروف وقال والنسر نتف اللحم بالمنقار ومنقار البازي ونحوه منسر ونسر الحافر لحمة يابسة يشبهها بالنوى تراها في الحافر وجمعه النسور. وقال سلمة بن الخرشب: غدوت بها تدافعني سبوح ... فراش نسورها عجم جريم. قال أبو سعيد أراد بفراش نسورها حدها وفراشة كل شيء حده فأراد أن ما تقشر من نسورها مثل العجم وهو النوى. قال والنسور الشواخص اللواتي في بطن الحافر شبهت بالنوى لصلابتها وأنها تمس الأرض. ونسر بن الورد معروف ولا أدري أعربي أم لا. والناسور بالسين والصاد عرق غبر وهو عرق في باطنه فساد فكلما برأ أعلاه رجع غبرا فاسدا. يقال أصابه غبر في عرقه وأنشد: فهو لا يبرأ ما في صدره ... مثل ما لا يبرأ العرق النسر. ثعلب عن ابن الأعرابي من أسماء العقاب الناسر شبهت بالنسر وجمع النسر نسور وفي العدد الأقل أنسر. أبو عبيد عن أبي عمرو المنسر ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل قال وقال أبو زيد المنسر من الخيل ما بين الثلاثة إلى العشرة وقد يقال منسر. وأما منسر الطائر فهو منقاره فهو بكسر الميم لا غير يقال نسره بمنسره نسرا. رسن أبو عبيد عن الكسائي رسنت الفرس وأرسنته. أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال رسنت البرذون إذا شددته وأرسنته جعلت له رسنا وحزمت الفرس شددت حزامه وأحزمته جعلت له حزاما. قال الليث الرسن الحبل وجمعه أرسان قال والمرسن الأنف وجمعه المراسن. نرس نرس بسواد العراق قرية يقال لها نرس تحمل منها الثياب النرسية والنرسيان ضرب من التمر أجوده يكون بالكوفة وليس واحد منهما عربيا وأهل العراق يضربون الزبد بالنرسيان مثلا.

س ر ف

سفر سرف فرس فسر رسف رفس

سرف قال الله تعالى ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل قال المفسرون معناه لا يقتل غير قاتله وإذا قتل غير قاتله فقد أسرف. أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال السرف تجاوز ما حد لك والسرف الخطأ وأخطأ الشيء وضعه في غير موضعه قال والسرف الإغفال والسرف الجهل. وروي عن عائشة أنها قالت إن للحم سرفا كسرف الخمر. أبو عبيد عن أبي عمرو يقال أسرفت الشيء أي أخطأته وأغفلته. وقال أبو زياد الكلابي في حديث أردتكم فسرفتكم أي أخطأتكم. وقال جرير يمدح بني أمية: أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ... ما في عطائهم من ولا سرف. يريد أنهم لم يخطئوا في عطيتهم ولكنهم وضعوها موضعها. وقال شمر سرف الماء ما ذهب منه في غير سقي ولا نفع يقال أروت البئر النخيل وذهب بقية الماء سرفا. وقال الهذلي: فكأن أوشال الجوية وسطها ... سرف الدماء من القليب الخضرم. قال سرف يعني أنه لم يعرف بها. وقال ساعدة الهذلي: حلف امرئ بر سرفت يمينه ... ولكل ما قال النفوس مجرب. يقول ما أخطأت أو ما ظهرت فإنه يظهر عند التجربة. وقال سفيان في قوله والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا قال لم يضعوه في غير موضعه ولم يقتروا لم يقصروا به عن حقه. وقال شمر روي عن محارب بن عمرو أنه قال في قول عائشة إن للحم سرفا كسرف الخمر أي ضراوة كضراوة الخمر. قال شمر ولم أسمع أحدا ذهب بالسرف إلى الضراوة وكيف يكون ذلك تفسيرا له وهو ضد الضراوة للشيء لكثرة الاعتياد له والسرف بالشيء الجهل به إلا أن تصير الضراوة نفسها سرفا أي اعتياده وكثرة أكله سرف. وفي حديث ابن عمر أنه قال لرجل إذا أتيت منى فانتهيت إلى موضع كذا فإن هناك سرحة لم تجرد ولم تسرف سر تحتها سبعون نبيا فانزل تحتها. قال أبو عبيد قال اليزيدي لم تسرف يعني لم تصبها السرفة وهي دويبة صغيرة تثقب الشجر وتبني فيها بيتا قال وهي التي يضرب بها المثل فيقال أصنع من سرفة. وقال ابن السكيت السرف ساكن الراء مصدر سرفت الشجرة تسرف سرفا إذا وقعت فيها السرفة. أبو عبيد السرف الجاهل. وقال طرفة: إن امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا ... بماء سحابة شتمي. والإسراف الإنفاق في غير طاعة. وقال ابن الأعرابي أسرف الرجل إذا جاوز الحد وأسرف إذا أخطأ وأسرف إذا أغفل. سفر قال الله جل وعز بأيدي سفرة كرام بررة. قال المفسرون السفرة الكتبة يعني الملائكة الذين يكتبون أعمال بني آدم واحدهم سافر مثل كاتب وكتبة. قال أبو إسحاق واعتباره بقوله وإن عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون. وإنما قيل للكتاب سفر وللكاتب سافر لأن معناه أنه يبين الشيء ويوضحه ومنه يقال أسفر الصبح إذا أضاء إضاءة لا يشك فيه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر يقول صلوا صلاة الفجر بعدما يتبين الفجر ويظهر ظهورا لا ارتياب فيه فكل من نظر إليه علم أنه الفجر الصادق. ومن هذا يقال سفرت المرأة عن وجهها إذا كشفت النقاب عن وجهها تسفر سفورا ومنه يقال سفرت بين القوم أسفر سفارة إذا أصلحت بينهم وكشفت ما في قلب هذا وقلب هذا لتصلح بينهم. والسفير المصلح بين الناس. قاله أبو عبيد. قال وقال ابن الأعرابي السفر أسفار الفجر وقال الأخطل: إني أبيت وهم المرء يبعثه ... من أول الليل حتى يفرج السفر. يريد الصبح يقول أبيت أسري إلى انفجار الصبح. وسئل أحمد ابن حنبل عن الإسفار بالفجر فقال هو أن يتضح الفجر حتى لا يشك فيه ونحو ذلك قال إسحاق وهو قول الشافعي وذويه. وقال الله جل وعز وجوه يومئذ مسفرة قال الفراء أي مشرقة مضيئة. وقد أسفر الصبح وأسفر الوجه. قال وإذا ألقت المرأة نقابها قيل سفرت فهي سافر بغير هاء. والسفرة التي يؤكل عليها سميت سفرة لأنها تبسط إذا أكل عليها. وفي الحديث أن عمر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم بيته فقال لو أمرت بهذا البيت فسفر. قال أبو عبيد قال الأصمعي قوله فسفر أي كنس يقال سفرت البيت وغيره إذا كنسته فأنا أسفره سفرا ويقال لتلك الكناسة السفارة ومنه قيل لما سقط من ورق العشب سفير لأن الريح تسفره. وقال ذو الرمة: وحائل من سفير الحول جائله ... حول الجراثيم في ألوانه شهب. يعني الورق تغير لونه فحال وابيض بعدما كان أخضر. ويقال سفرت الريح الغيم عن وجه السماء إذا كشطته وأنشد: سفر الشمال الزبرج المزبرجا

ابو نصر عن الاصمعي كثرت السافرة بموضع كذا يعني المسافرين قال والسفر جمع سافر كما يقال شارب وشرب ويقال سافر وسُفَّر ايضا ورجل سَفْر اذا كان كثير الاسفار والانثى مِسفرة قلت وسمي المسافر مسافرا لكشفه قناع الكن عن وجهه ومنازل الحضر عن نفسه وبروزه الى الارض الفضاء وسمي السفر سفرا لانه يسفر عن وجوه المسافرين واخلاقهم فيظهر ما كان خافيا منها ويقال لبقية بياض النهار بعد مغيب الشمس سَفَر لوضوحه ومنه قول الراجز اذا اطعمت السفر سفرا لم ترقه بالمنجر اراد طلوعها عشاء وقال سافر الرجل اذا مات وانشد زعم ابن جدعان بن عمرو انه يوما مسافر • وقال الاصمعي وابو زيد السفار سفار البعير وهي الحديدة التي يخطم بها البعير قال ابو زيد واسفرت البعير اسفارا وروى ابو عبيد عن الاصمعي سفرت البعير بالسفار بغير الف وقال الليث السفار حبل يشد طرفه على خطام البعير فيدار عليه ويجعل بقيته زماما وربما كان السفار من حديد وجمعه الاسفرة واما قول الله جل وعز كمثل الحمار يحمل اسفارا فان الزجاج قال الاسفار الكتب الكبار واحدها سفر اعلم الله تعالى ان اليهود مثلهم في تركهم استعمال التوراة وما فيها كمثل الحمار يحمل عليه الكتب وهو لا يعرف ما فيها ولا يعيها وواحد الاسفار سفر ويقال سفر ثم راسه من الشعر اذا صار اصلع واسفرت الابل اذا ذهبت في الارض وفرس سافر اللحم اي قليله وقال ابن مقبل • لا سافر اللحم مدخول ولا هبج • كاسي العظام لطيف الكشح مهضوم • عمرو عن ابيه قال المسفرة كبة الغزل وروي عن سعيد بن المسيب انه قال لولا اصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس قال والسافرة امة من الروم جاء متصلا بالحديث ووجبة الشمس وقوعها اذا غربت ابو عبيد عن الاصمعي قال السفير الفيج والتابع ونحوه وقال غيره في قول اوس من الفصافص بالنمي سفسير انه يعني السمسار قلت وهو معرب عنده وقال غيره السفسير القيم بالامر المضطلع له وانكر ان يكون بياع القت • فرس • سلمة عن الفراء قال الفرسة الحدبة والمستريح الحدب والمفروز والمفروس الاحدب وقال الاصمعي فرس السبع الدابة فرسا اذا دق عنقه وقال الاصل في الفرس دق العنق ثم جعل كل قتل فرسا يقال ثور فريس ويقال للرجل اذا ذبح فنخع قد فرس وقد كره الفرس في الذبيحة رواه ابو عبيد باسناد له عن عمر قال وقال ابو عبيدة الفرس هو النخع يقال فرست الشاة ونخعتها وذلك ان ينتهي بالذبح الى النخاع وهو الخيط الذي في فقار الصلب متصلا بالقفا فنهى ان ينتهي بالذبح الى ذلك قال ابو عبيد اما النخع فعلى ما قال ابو عبيدة واما الفرس فقد خولف فيه فقيل هو الكسر كانه نهى ان تكسر رقبة الذبيحة قبل ان تبرد وبه سميت فريسة الاسد للكسر قال ابو عبيد الفرس بالسين الكسر وبالصاد الشق ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الفرس ان تدق الرقبة قبل ان تذبح الشاة قال الفرس ريح الحدب والفرس ضرب من النبات واختلف الاعراب فيه فقال ابو المكارم هو القصقاص وقال غيره هو الشرشر وقال غيره هو الحبن وقال غيره هو البروق قال ويكنى الاسد ابا فراس قاله الليث وقال ابن الاعرابي من اسماء الاسد الفرناس ماخوذ من الفرس وهو دق العنق والنون زائدة الاصمعي يقال فارس بين الفروسة والفراسة واذا كان فارسا بعينه ونظره فهو بين الفراسة بكسر الفاء ويقال ان فلانا لفارس بذلك الامر اذا كان عالما به ويقال اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله وقد فرس يفرس فروسة وفراسة اذا حذق امر الخيل ويقال هو يتفرس اذا كان يري الناس انه فارس على الخيل ويقال فلان يتفرس اذا كان يتثبت وينظر وروى شمر باسناد له حديثا ان النبي صلى الله عليه وسلم عرض يوما الخيل وعنده عيينة بن حصن الفزاري فقال له انا اعلم بالخيل منك فقال عيينة وانا اعلم بالرجال منك فقال خيار الرجال الذين يضعون اسيافهم على عواتقهم ويعرضون رماحهم على مناسج خيلهم من اهل نجد فقال النبي صلى الله عليه وسلم كذبت خيار الرجال رجال اهل اليمن الايمان يمان وانا يماني وفي حديث آخر وانا افرس بالرجال منك قال شمر قوله انا افرس بالرجال منك يريد ابصر يقال رجل فارس بين الفروسة والفراسة في الخيل وهو الثبات عليها والحذق بامرها قال والفراسة بكسر الفاء في النظر والتثبت والتامل للشيء والبصر به يقال انه لفارس بهذا الامر اذا كان عالما به وفي حديث آخر افرس الناس ثلاثة ثم ذكر الحديث وفي حديث آخر علموا رجالكم العوم والفراسة قال والفراسة العلم بركوب الخيل وركضها قال والفارس الحاذق بما يمارس من الاشياء كلها وبها سمي الرجل فارسا وفي حديث ياجوج وماجوج ان الله يرسل النغف عليهم فيصبحون فرسى اي قتلى من فرس الذئب الشاة ومنه فريسة الاسد وفرسى جمع فريس مثل قتيل وقتلى وقال الاصمعي يقال اصابته فرسة اذا زالت فقرة من فقر ظهره واما الريح التي يكون منها الحدب فهي الفرصة بالصاد ثعلب عن ابن الاعرابي قال الفراس تمر اسود وليس بالبرني وانشد • اذا اكلوا الفراس رايت شاما على الانتاب منهم والغيوب • قال والانتاب البلاد ابن السكيت الفرس اصله دق العنق ثم صير كل قتل فرسا وبالذهاب الى الرجل تسمى الفوارس وقد رايتها والفرس ضرب من النبت وقال الليث الفريس حلقة من خشب معطوفة تشد في طرف حبل وانشد عمرو • لو كان الرشا ابتين باعا • لكان ثمر ذلك في الفريس • فسر • ثعلب عن ابن الاعرابي الفسر كشف ما غطي وقال الليث الفسر التفسير وهو بيان وتفصيل للكتاب واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال التفسير والتاويل والمعنى واحد وقال الليث التفسرة اسم للبول الذي ينظر فيه الاطباء يستدلون بلونه على علة العليل وكل شيء يعرف به تفسير الشيء ومعناه فهو تفسرته • رسف • قال الليث الرسف والرسيف والرسفان مشي المقيد وقد رسف في القيد يرسف رسيفا فهو راسف • رفس • قال الليث الرفسة الصدمة بالرجل في الصدر يقال رفسه برجله يرفسه رفسا • ابواب السين والراء مع الباء • سرب • سبر • بسر • برس • ربس • رسب • قال الليث الرسوب الذهاب في الماء سفلا والحجر يرسب رسوبا قال والسيف الرسوب الماضي في الضريبة الغائب فيها وقال غيره كان لخالد بن الوليد سيف يسميه مرسبا وفيه يقول • ضربت بالمرسب راس البطريق • بصارم ذي هبة فتيق • وانشد ابن الاعرابي • فتحت بني سالم ومن قبلها معبد اذا ما رسب القوم طفا • قال ابو العباس معناه ان الحليم اذا ما تزنوا في محافلهم

طفا هو وجهل ابن تزاوا وقال ابن الاعرابي المرسب الاواسي والرسوب الحليم وفي النوادر الرسب والرسم الداهية • ربس • قال الليث الربس ربث الارتباس يقال عنقود مرتبس ومعناه اكتناز حبه وتداخل بعضه في بعض وكبش ربيس وربيز اي مكتنز اعجز ابن السكيت الربيس من الرجال الشجاع وانشد • ومثل زر بالخميس الربيس • ابو العباس عن ابن الاعرابي قال جاء بادريس اي كثير وجاء بالربس والربش وهما الداهية وقال ابو زيد جئت بامور دبس وبامور ربس وهي الدواهي بالدال والراء ابو عبيد عن الاموي اربس الرجل ارباسا اي ذهب في الارض وقال ابن الاعرابي اربس اذا اعترى الارض • برس • ثعلب عن سلمة عن الفراء وابو عبيد عن الاصمعي البرس القطن وقال الليث هو قطن البردي وانشد • كندف البرس فوق الحجاج • وبرست فلانا اي طلبته وانشد • وبرنب وتطلاب ارض ابن مالك • فاعجزني والمرء غير اصيل • ثعلب عن ابن الاعرابي البرياس البيت العميق قال والبرس جراء الدليل وبرس اذا اشتد على غريمه • سبر • الحراني عن ابن السكيت السبر مصدر سبرت الجرح اسبره سبرا اذا قسته لتعرف غوره ويقال انه لحسن السبر اذا كان حسن السحنا والهيئة والسحناء اللون وجمعه اسبار وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره اي هيئته والمسبور الحسن السبر وفي حديث الزبير انه قيل من يبتك طيرة فجوابي الزبر فقال عليهم الى بكر ونحوه قال ابن الاعرابي السبر ههنا الشبه قال وكان ابو بكر دقيق المحاسن نحيف البدن فامره الرجل ان يرجمهم في الغراب ليعنع لهم حسن ابي بكر وشدة غيره وقال ابو زيد السبر ما عرفت به لوم الدابة او كرمها او لونها من قبل ابيها والسبر ايضا معرفتك الدابة عتيق او هجين ويقال عرفته بسبر ابيه اي هيئته وشبهه وقال الشاعر • انا ابن المضرحي ابي شليل • وهل يخفى على الناس النهار • علينا سبره ولكل فحل • على اولاده منه نجار • ثعلب عن ابن الاعرابي السبرة طائر تصغيره سبيرة وقال في موضع آخر السبر والسبس طائران وقال الليث السبر طائر دون الصقر وانشد • حتى تعاوره العقبان والسبر • قال والسبر من اسماء الاسد • وقال المؤرج في قول الفرزدق • بحني حلال يدفع الضيم منهم • حوارد في الخماس ما بينها سبر • قال معناه ما بينها عداوة وقال الليث السبر التجربة ويقال اسبر ما عند فلان اي اعلمه قال والمسبار ما يقدر به غور الجراحات قال والسبار فتيلة تجعل في الجرح واسبار ترد على السبار وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر فضل اسباغ الوضوء في السبرات قال ابو عبيد السبرة شدة البرد وانشد قول الحطيئة يصف ابلا • عظام مقيل الهام غلب رقابها • يباكرن حد الماء في السبرات • تعني شدة برد الشتاء والسنة • بسر • قال الله جل وعز وجوه يومئذ باسرة وقال ثم عبس وبسر قال ابو العباس بسر اي نظر بكراهة شديدة وقوله وجوه يومئذ باسرة قال ابو العباس اي مقبلة قد ايقنت ان العذاب نازل بها ابو عبيد عن الاصمعي اذا ضربت الناقة على غير ضبعة فذلك البسر وقد بسرها الفحل فهي مبسورة قال شمر ومنه يقال بسرت غريمي اذا اقتضيته قبل محل المال وبسرت الدمل اذا عصرته قبل ان ينضج وكان البسر منه وبسرت النبات اسره بسرا اذا رعيته غضا وكنت اول من رعاه وقال لبيد يصف غيثا رعاه • انفا تبسرت نداه لم تسرب وحوشه • بغرب كجذع الهاجري المشذب • سلمة عن الفراء قال البسر الماء الطري ساعة ينزل من المزن والبسر حفر الانهار اذا غار الماء وطلبه قلت وهو النشر قال الراعي • اذا اخصبت بنات الارض عنه • تبسر يبتغي فيها البسار • قال ابن الاعرابي بنات الارض الانهار الصغار وهي الغدران فيها بقايا الماء ويقال للشمس بسرة اذا كانت حمراء لم تصف وقال البعيث يذكرها • فصبحه والشمس حمراء بسرة • بسائفة الانقاء موت مغلس • وقال ابو عبيدة اذا اهتج الفرس بالفحل ولم تستودق فهو مباسرة ثم تلون وديقا فاذا اسعدها الحصان في تلك الحال قيل بسرها وبسرها وروي عن الاشج العبدي انه قال لا تبسروا ولا تجروا اما البسر فهو خلط البسر بالرطب وانتباذهما معا والتجران يوحد تمر البسر فيلقى مع التمر وكره هذا احد الخليطين نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنهما والبسر ما لون ولم ينضج واذا نضج فقد ارطب ابو عبيد عن الاصمعي اذا اخضر حبه واستدار فهو جدال فاذا عظم فهو البسر فاذا احمرت فهي شقحة الليث البسر من النبات ما قد ارتفع عن وجه الارض ولم تطل وهو غض اطيب ما يكون وانشد • رعت بارض البهمى جميما وبسرة • وصمعاء حتى آنفتها نصالها • والباسرة جيل من السند يستاجرهم اهل السفن لحاربة عدوهم ورجل بيسري والبياسرة مطرودون على اهل السند في التشف لا يقطع عنهم ساعة فيتك ايام البسار والباسور داء معروف وهو معرب ويجمع البواسير ثعلب عن ابن الاعرابي البسرة راس قضيب الكلب والمبسور طالب الحاجة في غير موضعها وبسر النهر اذا حفر فيه بئرا وهو جاف وانشد • تبسر يبتغي فيها البسار • وقال ابسر وبسر اذا خلط البسر بالتمر فنبذهما وابسر وبسر اذا عصر لحبة قبل ايناعه وبسر اذا حفر في ارض مظلومة • سرب • قال الفراء في قول الله جل وعز ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار اي ظاهر بالنهار في سربه يقال خل له سربه اي طريقه فالمعنى الظاهر في الطرقات والمستخفي في الظلمات والجاهر بنطقه والمضمر في نفسه علم الله فيهم سواء واخبرني المنذري عن ابي العباس قال قال الاخفش في قوله ومن هو مستخف بالليل اي ظاهر ونحو ذلك روي عن ابن عباس والسارب المتواري وقال ابو العباس المستخفي المستتر قال والسارب الظاهر والمعنى الظاهر والخفي عنده واحد وقال قتادة في قوله سارب بالنهار ظاهر ونحو ذلك روي عن ابن عباس وقال قطرب سارب بالنهار مستتر يقال انسرب الوحشي اذا دخل في كناسه قلت تقول العرب سربت الابل تسرب وسرب الفحل سروبا اي مضت في الارض ظاهرة حيث شاءت وقال الاخفش وكل ماش فارب وانشد لقيس بن الخطيم • وعن خطاقيدة وهو سارب • واما الانسراب فهو الدخول في السرب كما قال وفي الحديث من اصبح آمنا في سربه اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال السرب النفس بكسر السين وفلان آمن في سربه اي في نفسه وكذلك قال ابن السكيت قال والسرب ايضا بالكسر القطيع من الظباء والبقر والنساء ابو عبيد عن الاصمعي السرب والسربة من القطا والظباء والنساء القطيع ويقال

ويقال فلان واسع السرب اي واسع الصدر رخي البال قال وفلان آمن في سربه بالكسر واما السرب بالفتح فان ابن السكيت قال السرب المال الراعي يقال اغير على سرب بني فلان ويقال للمرأة عند الطلاق اذهبي فلا انده سربك ونحو ذلك حكى ابو عبيد عن الاصمعي قال ومعناه اني لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت واصل النده الزجر وقال غيره كان هذا من طلاق اهل الجاهلية ابو عبيد عن ابي زيد خل سرب الرجل بالفتح اي خل طريقه قال وقال ابو عمرو خل سرب الرجل بالكسر وانشد بيت ذي الرمة • خلى لها سرب اولاها وهيجها • من خلفها لاحق الصقلين همهيم • قال شمر الرواية خلى لها سرب اولاها بالفتح قلت وهكذا سمعت العرب تقول خل سربه اي طريقه وكان الاخفش يقول اصبح فلان آمنا في سربه بالفتح اي مذهبه ووجهه والثقات من اهل اللغة قالوا اصبح آمنا في سربه اي في نفسه وقال الاصمعي يقال سرب على الابل اي ارسلها قطعة قطعة قال ويقال خرج الماء سربا وذلك اذا خرج من عيون الخرز ويقال سرب قربتك اي اجعل فيها الماء حتى تنتفخ عيون الخرز فتنسد وانشد قول جرير • ثم فاهل دمعك غير نزر • كما عينت بالسرب الطبابا • ابو عبيد عن الاصمعي السرب الماء السائل قال وقال الاموي السرب الخرز واما قوله • كانه من كلى مفرية سرب • فان الرواة رووه بالفتح وقالوا السرب الماء والسرب السائل يقال سرب الماء يسرب سربا اذا سال فهو سرب وقال الفراء في قول الله جل وعز فاتخذ سبيله في البحر سربا قال كان الحوت مالحا فلما حيي بالماء الذي اصابه من العين فوقع في البحر جمد مذهبه في البحر فكان كالسرب وقال ابو اسحاق كانت سمكة مملوحة فكانت آية لموسى في الموضع الذي يلقى فيه الخضر فاتخذ سبيله في البحر سربا احيا الله السمكة حتى سربت في البحر قال وسربا منصوب على جهتين على المفعول كقولك اتخذت طريقي السرب واتخذت طريقي مكان كذا وكذا فيكون مفعولا ثانيا كقولك اتخذت زيدا وكيلا قال ويجوز ان يكون سربا مصدرا يدل عليه اتخذ سبيله في البحر فيكون المعنى نسيا حوتهما فجعل الحوت طريقه في البحر ثم بين كيف ذلك فكانه قال سرب الحوت سربا واخبرني المنذري عن ابن اليزيدي عن ابي حاتم في قوله فاتخذ سبيله في البحر سربا قال اظنه يريد ذهابا يسرب سربا كقولك يذهب ذهابا وقال شمر الاسراب من الناس الاقاطيع واحدها سرب قال ولم اسمع سربا للناس الا للعجاج • ورب اسراب حجيج كظم • وقال ابو الهيثم سمي السراب سرابا لانه يسرب سربا اي يجري جريا يقال سرب الماء يسرب سروبا [illegible] في بطونها وارفاعها ومسارب الحيات مواضع آثارها اذا انسابت في الارض على بطونها وقال ابن الاعرابي السربة جماعة يتسللون من العسكر فيغيرون ويرجعون والسرب النفس

سرم سمر سرش رشم مرش شرم

اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه سمع اعرابيا يقول اللهم ارزقني ضرسا طحونا ومعدة هضوما وسرما نثورا قال ابن الاعرابي السرم ام سويد وقال الليث السرم باطن طرف الحوران وقال ابن الاعرابي السرم وجع العوق وهو الدبر وقال الليث السرم ضرب من زجر الكلاب تقول سرما سرما اذا هيجته وقال ابن شميل قال الطائفي الزبيب ضروب من الزبيب صغير ومنها ما هو مجزع بحمرة وصفرة وهو الحبيب ومنها اسود عظام

سمر

قال ابو اسحاق في قوله تعالى مستكبرين به سامرا تهجرون قال سامرا بمعنى سمارا قال والسامر الجماعة يتحدثون ليلا والسمر ظل القمر والسمرة ماخوذة من هذا واخبرني المنذري عن اليزيدي عن ابي حاتم في قوله مستكبرين به سامرا اي في السمر وهو حديث الليل يقال قوم سامر وسمر وسمار وسمر سمعته عن الفراء في قول العرب لا افعل ذلك السمر والقمر قال السمر كل ليلة ليس فيها قمر تسمى السمر المعنى ما طلع القمر وما لم يطلع وقال غيره السمر الليل وانشد • لا تسقني ان لم ازر سمرا • غطفان موكب جحفل فخم • وسامر الابل ما رعى منها بالليل يقال ان ابلنا تسمر اي ترعى ليلا وسمر القوم الخمر شربوها ليلا وقال القطامي • ومصرعين من الكلال كانما • سمروا الغبوق من الطلاء المعرق • وقال ابن مقبل يجعل السمر ليلا • من دونهم ان جئتهم سمرا • حي حلال لملكم عكر • اراد ان جئتهم ليلا وقال الليث السامر الموضع الذي يجتمعون فيه للسمر وانشد • وسامر طال فيه اللهو والسمر • قلت وقد جاءت حروف على لفظ فاعل وهي جمع عن العرب فمنها الجامل والسامر والباقر والحاضر فالجامل الابل فيها الذكورة والاناث والسامر جماعة الحي يسمرون ليلا والحاضر الحي النزول على الماء والباقر البقر فيها الفحول والاناث وقال الليث السمرة ذات لون الاسمر والسمر لون يضرب الى سواد خفي وقناة سمراء وحنطة سمراء ابو العباس عن ابن الاعرابي قال السمرة في الناس هي الورقة والسمرة المحدودة بالليل قال ويقال لا آتيك ما سمر السمير وهم الناس يسمرون وما سمر ابنا سمير ولا آتيك السمر والقمر اي لا آتيك دهرا والسمير الدهر وقال ابن السكيت لا آتيك ما سمر ابنا سمير ولا افعله سمير الليالي وقال الشنفرى • هنالك لا ارجو حياة تسرني • سمير الليالي مبسلا بالجرائر • وقال ابو زيد

السمير الدهر وفي النوادر رجل مسمور قليل اللحم شديد اسر العظام والعصب وفي حديث الرهط العرنيين الذين قدموا المدينة فاسلموا ثم ارتدوا فسمر النبي صلى الله عليه وسلم اعينهم ويروى سمل فمن رواه سمر بالراء فمعناه انه احمى لهم مسامير الحديد ثم كحلهم بها ومن رواه سمل باللام فمعناه فقأها بشوك او غيره وقال الليث السمسار فارسية معربة والجميع السماسرة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سماهم التجار بعدما كانوا يعرفون بالسماسرة والمصدر السمسرة وهو ان يتوكل الرجل من الحاضرة للبادية فيبيع لهم ما يجلبونه وقيل في تفسير قوله لا يبيع حاضر لباد انه لا يكون له سمسارا والاسم السمسرة وقال • قد وكلتني طلتي بالسمسرة • والسمر ضرب من العضاه الواحدة سمرة وفي حديث عمر انه قال في الامة يطأها الرجل ثم اراد عليه ان يحصنها فانه يلحق به ولدها قال ومن شاء فليسمرها قال ابو عبيد الرواية فليسمرها بالسين والمعروف في كلام العرب التشمير وهو الارسال قال شمر في الشين والسين معناهما الارسال وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال التسمير ارسال السهم والخزق قلته ارساله بالثاني يقال للاول سمر فقد اخطيت الصيد وللآخر خزق حتى غطيت وقال الليث السامرة قوم من اليهود يخالفونهم في بعض دينهم واليهم نسب السامري الذي اتخذ العجل الذي سمع له خوار ابو عبيد عن الاصمعي السمار اللبن المحدوق بالماء وانشد • وليا ولبنى وتكون لقاحه • وتعلل صبية بسمار • وقال غيره السمور دابة معروفة يسوى من جلودها فراء غالية الاثمان وقد ذكره ابو زبيد الطائي فقال يذكر الاسد • حتى اذا ما رأى الابصار قد غفلت • واجتاب من ظلمة جودي سمور • جودي بالنبطية جوذي اراد جبة سمور لسواد وبره واجتاب دخل فيه ولبسه ابو عبيدة الاسمرار الماء والخبز

رسم

قال الليث الرسم الاثر وترسمت اي نظرت الى رسوم الدار والروسم لوح فيه كتاب منقوش يختم به الطعام والجميع الرواسم والرواسيم وقد جاء في الشعر وحده روسم الى يوجه الوارس وناقة رسوم وهي ترسم رسيما وهي التي تؤثر في الارض من شدة وطئها وقال ابو عمرو ترسمت المنزل اذا تأملت رسمه وترسمته ابو عبيد الارتسام التكبير والتعوذ وقال الغطائي • في ذي حلول يقضي الموت سالكه • اذا الخزار من هوله ارتسما • وقال ابو تراب سمعت عراما يقول هو الرشم والرسم للاثر ورسم على كذا ورشم اي كتب وقال ابو عمرو يقال للذي يطبع به روسم وروشم وراسوم وراشوم مثل روسم الداخل وروسم الميتر قال ذو الرمة • ودمنة هيجت شوقي معالمها • كانها بالهدملات الرواسيم • والهدملات رمال معروفة بناحية الدهنا ابو عبيد عن الاصمعي الرسيم من سير الابل فوق الذميل ابن الاعرابي الرسم حسن المشي ابو عبيد عن ابي عمرو الثوب المرسم المخطط

رمس

قال الليث الرمس التراب ورمس القبر ما حثي عليه وقد رمسناه بالتراب والرمس تراب تحمله الريح فترمس به الآثار اي تعفوها والرياح الروامس وكل شيء نثر عليه التراب فهو مرموس وقال لقيط بن زرارة • يا ليت شعري اليوم دختنوس • اذا اتاها الخبر المرموس • اتحلق القرون ام تميس • لا بل تميس انها عروس • ابو عبيد عن الاصمعي اذا كتم الرجل خبر القوم قال دمست عليهم الخبر ورمسته وقال ابن الاعرابي الراموس القبر وروي عن الشعبي انه قال اذا ارتمس الجنب في الماء اجزأه من غسل الجنابة قال شمر ارتمس في الماء اذا انغمس فيه حتى يغيب راسه وجميع جسده فيه والقبر يسمى رمسا

مسر

قال الليث المسر فعل الماسر يقال هو يمسر الناس اي يغريهم وقال غيره مسرت به ومحلت به اذا سعيت به

مرس

الحراني عن ابن السكيت المرس مصدر مرس التمر يمرسه ومرثه يمرثه اذا دلكه في الماء حتى يتماث فيه ويقال للرجل المريس ان تمر يماث فيه قال ذلك ابو عمرو وقال ابن السكيت المرس شدة العلاج يقال انه لمرس بين المرس اذا كان شديد المراس وامترست الشجعان في القتال وامترس الخطباء وامترست الالسن في الخصام قال والمرس الحبل ايضا والمرس ايضا مصدر مرس الحبل يمرس مرسا وهو ان يقع بين البكرة والقعو ويقال له اذا مرس امرس حبلك وهو ان تعيده الى مجراه ونحو ذلك حكى ابو عبيد عن الكسائي وانشد • بئس مقام الشيخ امرس امرس • اما على قعو واما اقعنسس • وبكرة مروس اذا كان من عادتها ان يمرس حبلها وانشد • درنا ودارت بكرة نخيس • لا ضيقة المجرى ولا مروس • وقد يكون الامراس ازالة الرشا عن مجراه فيكون بمعنيين متضادين ابن الاعرابي بيننا وبين الماء ليلة مراسة اي سيرة فيها وهي الدائبة البعيدة وفي الحديث من اقتراب الساعة ان يتمرس الرجل بدينه كما يتمرس البعير بالشجرة ثعلب عن ابن الاعرابي التمرس شدة الالتواء وشدة العلوق وقال القتيبي في قوله ان يتمرس الرجل بدينه اي يتلعب به ويعبث قال وقوله يتمرس البعير بالشجرة اي كما يتحكك بها وقال غيره تمرس البعير يتحكك بها من جرب واكال وتمرس الرجل بدينه ان يمارس الفتن ويبادها ويخرج على امامه فيضر بدينه ولا ينفعه غلوه فيه كما ان الجرب من الابل اذا تحكك بالشجرة اداماه ولم يبرئه من جربه ويقال ما بفلان متمرس اذا نعت بالجلد والشدة حتى لا يقاومه من مارسه وقال ابو زيد يقال للرجل اللئيم الذي لا يسطو لصاحبه خيرا انما تنظر الى وجه امرس املس لا خير فيه ولا يتمرس به احد لانه صلب لا يستغل منه شيء

باب السين واللام

سلن لسن نسل نلس

الحراني عن ابن السكيت لسنت الرجل السنه لسنا اذا اخذته بلسانك وقال طرفة • واذا تلسنني السنها • انني لست بموهون فقر • قال وحكى لنا ابو عمرو لكل قوم لسن اي لغة يتكلمون بها ويقال رجل لسن بين اللسن اذا كان ذا بيان وفصاحة واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال الخلية من الابل يقال لها الملسنة وانشد • تلسن اهلي عاما عليه • لمولاء عند مقلات ينوب • قال والخلية ان تعطف الناقة فيجعل ولدها عمدا تحت ام لينهما وتستدر ثم ترغمها فاذا درتها الحوار نحوه عنها واحتلبوها وربما خلوا ثلاث خلايا وارتعن على حوار واحد وهو التلسين وقال غيره نعل ملسنة اذا جعل طرفها مثل طرف اللسان ويقال لسنت الريش اذا امسسته ثم جعلته كنابل مهيئا للفتل ويسمى ذلك التلسين واللسان يذكر ويؤنث فمن انثه جمعه السنا ومن ذكره جمعه السنة

التسمير

كذا بخطه ولعله الاثر

كذا بخطه ولعله مقال

وإذا أردت باللسان اللغة أنّثت يقال فلان يتكلم بلسان قومه أي بلغة قومه ويقال إن لسان الناس عليك لحسنة وحسن أي ثناؤهم وقال قُسّ بن الكندي. ألا أبلغ لديك أبا هُنَيٍّ. ألا تنهى لسانك عن رداها. فإنهما يقولون إن لسنة الناس عليك لحسنة وقال الله تعالى وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه أي بلغة قومه وقال الشاعر. أتتني لسان بني عامر. ذهب بها إلى الكلمة فأنثها وقال أعشى باهلة. إني أتاني لسان لا أُسَرّ به. ذكره وذهب به إلى الخبر والإلسان إبلاغ الرسالة ويقال ألسني فلانًا وألسن لي فلانًا كذا وكذا أي أبلغ لي وكذلك ألكني إلى فلان أي ألك لي إليه وقال عدي بن زيد. بل أيها الألسنون سراة العجم أكلم أي أبلغوا وعني عمرو عن أبيه الملسون الكذاب وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الأسلان الرماح الذبل **نسل** قال الله جل وعز فإذا هم من الأجداث إلى ربهم ينسلون يخرجون بسرعة وقال الليث النسلان مشية الذئب إذا أسرع والماشي ينسل إذا أسرع وأنشد. عسلان الذئب أمسى قاربا. برد الليل عليه فنسل. ابن السكيت أنسلت الناقة وبرها إذا ألقته تنسله وقد نسلت به لذلك ينسل نسولا وقد نسل الوبر ينسل وينسل إذا سقط ويقال لما سقط منه النسيل والنسال وقد نسل في العدو ينسل نسلانا ونسال الطير ما سقط من ريشه وهو النسالة أبو عبيد عن أبي زيد النسولة من الغنم ما يتخذ نسلها ويقال ما لبني فلان نسولة أي ما يطلب نسله من ذوات الأربع ثعلب عن ابن الأعرابي يقال فلان ينسل الوديقة ويحي الحقيقة والنسل الولد وقد تناسل بنو فلان إذا كثر أولادهم وفي الحديث أنهم شكوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الضعف فقال عليكم بالنسل قال ابن الأعرابي النسل ينشط وهو الإسراع في المشي وقال أبو عمرو النسل أيضا الولد والذرية ثعلب عن ابن الأعرابي النسل اللبن الذي يخرج من التين الأخضر وقال شمر نسل ريش الطائر وأنسل وأنسله الطائر وأنسل البعير وبره أبو عبيد عن أبي زيد أنسل ريش الطائر إذا أسقط قال ونسلته أنا نسلا **س ل ف سلف سفل نسل فلس** مستعملة **فلس** قال الليث الفلس معروف وجمعه فلوس وأفلس الرجل إذا صار ذا فلوس بعد الدراهم وقد فلسه الحاكم تفليسا وشيء مفلس اللون إذا كان على جلده لمع كالفلوس وقال أبو عمرو أفلست الرجل إذا طلبته فأخطأت موضعه وذلك الفلس والإفلاس وأنشد للمعطل الهذلي. يا حب ما حب القتول وحبها. فلس فلا يبعدك حب مفلس. قال أبو عمرو قوله حبها فلس أي لا نيل معه قال وأفلس الرجل إذا لم يبق له مال **نسل** قال الليث النسل الرذل النذل الذي لا مروءة له ولا جلد وقد نسل ينسل نسولة ونسالة ويقال أنسل فلان على فلان متاعه إذا أرذله وأنسل عليه دراهمه إذا زيفها وهي دراهم نسل وقال الفرزدق. فلا تقبلوا منهم أباعر تشترى. بوكس ولا سود انصح قولها. أراد ولا تقبلوا منهم دراهم سودا وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه لعن من النساء المسوفة والمفسلة المفسلة من النساء التي إذا أراد زوجها غشيانها قالت إني حائض لتفسل الزوج عنها وتفتره ولا حيض بها والمسوفة التي إذا دعاها الزوج إلى فراشه ماطلت ولم تجبه إلى ما يدعوها إليه أبو عبيد عن أبي زيد في صغار النخل قال أول ما تقلع من صغار النخل للغرس فهو الفسيل والودي ويجمع فسائل وقد يقال للواحد فسيلة ويجمع فسيل وقال الليث فسالة الحديد ما تناثر منه عند الضرب إذا طبع أبو عمرو الفسل الرجل الأحمق **سفل** قال الليث الأسفل نقيض الأعلى والسفل نقيض العلو والسفل والسفل والسافلة نقيض العالية في النهر والرمح ونحوه والسافل نقيض العالي والسفلة نقيض العلية والسفال نقيض العلاء يقال أمرهم في سفال وفي علاء والسفول مصدر وهو نقيض العلو والسفل نقيض العلو في البناء وقال ابن السكيت هم السفلة لأرذال الناس وهم من علية الناس ومن العرب من يخفف يقول هم السفلة وسفلة البعير قوائمه وأسافل الإبل سمانها وأنشد أبو عبيد. تواكلها الأزمان حتى أحالها. إلى جلد منها قليل الأسافل. ويقال كنت في علاوة الريح وسفالة الريح فأما علاوتها فأن يكون فوق الصيد وأما سفالتها فأن يكون تحت الصيد لأنه يستقبل الريح وقول الله تعالى والركب أسفل منكم ترى بالنصب لأنه ظرف ولو قرئ أسفل بالرفع لكان معناه أشد تسفلا **سلف** قال الليث وغيره السلف القرض والفعل أسلفت يقال سلفته مالا أي أقرضته وكل مال قدمته في ثمن سلعة مضمونة اشتريتها بصفة فهو سلف وسلم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من سلف فليسلف في كيل معلوم ووزن معلوم أراد من قدم مالا ودفعه إلى رجل في سلعة مضمونة يقال سلفت وأسلفت وأسلمت بمعنى واحد وهذا هو الذي تسميه عوام الناس عندنا السلم والسلف في المعاملات له معنيان أحدهما القرض وهو الذي لا منفعة للمقرض وعلى المقترض رده كما أخذه والعرب تسميه السلف كما ذكره الليث في أول الباب والمعنى الثاني في السلف السلم وهو في المعنيين معا اسم من أسلفت وكذلك السلم اسم من أسلمت وللسلف معنيان آخران أحدهما أن كل شيء قدمه العبد من عمل صالح أو ولد فرط تقدمه فهو له سلف وقد سلف له عمل صالح والسلف أيضا من تقدمك من آبائك وذوي قرابتك الذين هم فوقك في السن والفضل واحدهم سالف ومنه قول طفيل الغنوي. مضوا سلفا قصد السبيل عليهم. وصرف المنايا بالرجال تقلب. أراد أنهم تقدمونا وقصد سبيلنا عليهم أي نموت كما ماتوا فنكون سلفا لمن بعدنا كما كانوا سلفا لنا وقال الفراء في قول الله جل وعز فجعلناهم سلفا ومثلا للآخرين يقول جعلناهم سلفا متقدمين ليتعظ بهم الآخرون قال وقرأ يحيى بن وثاب سلفا مضمومة مثقلة قال وزعم القاسم أنه سمع واحدها سليف قال وقرئ سلفا كأن واحدته سلفة أي قطعة من الناس مثل أمة وقال الليث للأمم السالفة الماضية أمام الغابرة ويجمع سوالف وأنشد في ذلك. ولاقت مناياها القرون السوالف. كذلك يلقاها القرون الخوالف. قال والسالفة أعلى العنق وسالفة الفرس وغيرها هاديته أي ما تقدم من عنقه أبو عبيد عن أبي عمرو السلف الجراب وجمعه سلوف وأنشد شمر لبعض الهذليين. أخذت لهم سلفي حتى وبرنسا. وسحق سراويل وجرد سليل.

أراد جرابي حتى وهو سويق المقل أبو عبيد عن أبي زيد يقال للطعام الذي يتعلل به قبل الغداء السلفة وقد سلفت القوم وسلفت للقوم أبو عبيد عن الفراء قال المسلف من النساء التي قد بلغت خمسا وأربعين ونحو ذلك وأنشد فيها لنت كالذي كاعب ومسلف وروي عن محمد بن الحنفية أنه قال أرض الجنة مسلوفة قال أبو عبيد قال الأصمعي هي المستوية قال وهذه لغة أهل اليمن والطائف وتلك الناحية يقولون سلفت الأرض أسلفها ويقال للحجر الذي تسوى به الأرض مسلفة قال أبو عبيد وأحسبه حجرا مدحيا يدحرج به على الأرض لتستوي قال الليث تسمى غرلة الصبي سلفة والسلفة جلد رقيق يجعل بطانة للخفاف ربما كان أحمر وأصفر قال والسلوف نصال السهام ما طال وأنشد. شك كلاها بسلوف سندري. والسلفان رجلان تزوجا بأختين كل واحد منهما سلف لصاحبه والمرأة سلفة لصاحبتها إذا تزوج أخوان بامرأتين قال والسلافة من الخمر أخلصها وأفضلها وذلك إذا انحلب من العنب بلا عصر ولا عرك وكذلك من التمر والزبيب ما لم يعد عليه الماء بعد تحلب أوله والسلف والسلاف من أولاد الحجل وجمعه سلفان وسلكان والحرف المنذري عن الحسن أنه أنشده بيت سعد القرقرة. نحن نعرس الودي أعلمنا منا بركض الجياد في السلف. قال والسلف جمع السلفة من الأرض وهي الكردة المسواة وقال أبو زيد جاء القوم سلفة سلفة إذا جاء بعضهم في إثر بعض وسلاف العسكر مقدمتهم وسلفت القوم وأنا أسلفهم سلفا إذا تقدمتهم **س ل ب سلب سبل لسب بلس بسل** قال الليث السلب ما يسلب والجميع الأسلاب وكل شيء على الإنسان فهو سلب والفعل سلبته أسلبه سلبا إذا أخذت سلبه قال والسلوب من النوق التي ترمي بولدها وقد أسلبت الناقة فهي سلوب إذا ألقت ولدها قبل أن يتم والجميع السلائب والحيات امرأة سلوب وسليب وهي التي يموت زوجها أو حميمها فتسلب عليه وقال أبو زيد يقال للرجل ما لي أراك مسلبا

[illegible]

لا ارض الا ابسل . وكل ارض تصلبا . وقال النمر بن تولب . باسل القت به امه على رأس ذي حدب ايهما . ثعلب عن ابن الاعرابي
البسلة الطرفة الواسعة وقال ابو زيد البسل المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض وقد
ابسلت السماء ابسالا . وبسل البسل الغائبين واحدها غنون وملأة الماءه الى البسلة اي الى راسه . بسل قال الله جل وعز
اولئك الذين ابسلوا بما كسبوا قال بعضهم ابسلوا اسلموا بجرائرهم واخبرني المنذري عن الاسدي عن الرياشي قال حدثنا
ابو معمر عن عبد الوارث عن عمرو عن الحسن في قوله ابسلوا بما كسبوا قال اسلموا قال وانشدنا الرياشي .
وابسالي بني بغير جرم . بعوناه ولا بدم مراق . قال وقال الشنفرى . هنالك لا ارجو حياة تسرني . سمير الليالي مبسلا بالجرائر
اي مسلما ثعلب عن ابن الاعرابي في قوله ان تبسل نفس بما كسبت اي تحبس في جهنم وقال الفراء في قوله اولئك الذين ابسلوا
اي ارتهنوا او نحو ذلك قال الكلبي وروي عنه اخلكوا او قال مجاهد فضحوا او قال قتادة حبسوا واخبرني المنذري عن ابي
الهيثم انه قال يقال ابسلته بجريرته اي اسلمته بها قال ويقال جزيته بها قال وابسلت الراي اتلفته وبسلته وهي
اخزيته . واخبرني المنذري عن المفضل بن سلمة انه قال البسل من الاضداد هو الحرام والحلال جميعا وقال الاعشى في الحرام
اجارتكم بسل علينا محرم . وجارتنا حل لكم وحليلها . وقال ابن همام في البسل بمعنى الحلال
ايثبت ما زدتم وتحمى زيادتي . دمي ان اجيزت فوقه لكم بسل . واخبرني عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال البسل المحلى في هذا
البيت وقال ابو طالب البسل ايضا في الكفاية والبسل ايضا في الدعاء يقال بسلا له كما يقال ويلا له قال وقال ثعلب
البسل الحتم في الكلام رواه عن ابن الاعرابي وروى ابو عمر عن ثعلب عن عمرو عن ابيه قال البسل الحلال والبسل اخذ الشي قليلا
قليلا والبسل عصارة العصفر والحناء والبسل الحبس وقال ابن هاني قال ابو مالك البسل يكون بمعنى حلال وبمعنى
حرام وبمعنى التوكيد في الكلام مثل قولك نعم قلت سمعت اعرابيا يقول لابن له عزم عليه فقال له عيلا وبسلا
اراد بذلك جيد وذمه واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال يقال للرجل بسلا اذا اراد آمين في الاستجابة
وقال الليث بسل الرجل يبسل بسولا فهو باسل وهو عبوسة الشجاعة والغضب واسد باسل واستبسل الرجل للموت
اذا وطن نفسه عليه واستيقن به وابسل الرجل اذا اخذ على ذنبه اجرا قال واذا دعا الرجل على صاحبه يقول فض الله
مطاك فيقول الآخر بسلا اي آمين آمين وانشد . لا خاب من نفعك من رجاكا . بسلا وعادى الله من عاداكا .
ثعلب عن ابن الاعرابي قال عاف اعرابي تمرا فقال انوبي بكبيع من جيراب وبسيل من قطاي نافس قال والبسيلة
الفضلة والقطاي النبيذ قال والنافس الحامض والكبيع البسر وعيراب اليابسات وتبسل لي فلان اذا رايته كريه المنظر
ابو عبيد البسالة الشجاعة والباسل الشديد ثعلب عن ابن الاعرابي البسل الشدة والبسل عجل الشي والمحل والبسل بمعنى
الاعجاب وكان عمر يقول في آخر دعائه آمين وبسلا معناه يا رب ايجابا وقال ابو عمرو الحنظل الباسل الذي يؤكل وحده وهو يجرح
الكبد وانشد . بئس الطعام الحنظل المبسل . تيجع منه كبدي واكسل . لبس ثعلب عن ابن الاعرابي البلس ثمر البار
واللدام العدس وهو البلسن قال والبلس ثمر التين اذا ادرك الواحدة بلسة قال ويقال للبن الذي يبيل من خضرة التين البل
ابو عبيد عن ابي عبيدة قال ومما دخل في كلام العرب من كلام فارس المسح تسميه العرب البلاس وجمعه بلس وقال غيره
يقال لبائعه البلاس وقال الفراء المبلس البائس ولذلك قيل للذي يسكت عند انقطاع حجته ولا يكون عنده جواب قد ابلس
وقال العجاج . قال نعم اعرفه وابلسا . اي لم يحر الي جوابا ونحو ذلك قال يونس وابو عبيدة في المبلس وقيل ان ابليس سمي بهذا الاسم
لانه لما اوئس من رحمة الله ابلس ابلاسا وتحاذي في حديث آخر من احب ان يرق قلبه فليدمن اكل البلس وهو التين ان كانت
الرواية بفتح الباء واللام وان كانت الرواية البلسن فهو العدس وقال الحباني ما ذقت علوسا ولا بلوسا اي ما اكلت شيئا
وقال الليث بلسان شجر يجعل حبه في الدواء فقال وحبه دهن يتنافس فيه قلت بلسان اراه روميا لبس قال الله
جل وعز وللبسنا عليهم ما يلبسون يقال لبست الامر على القوم البسه لبسا اذا اشبهته عليهم وجعلته مشكلا وكان رؤساء
الكفار يلبسون على ضعفتهم في امر النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا هلا انزل الينا ملك فقال الله لو انزلنا ملكا فراوا الملك
رجلا لكان يلحقهم فيه من اللبس مثل ما لحق ضعفتهم منه وقال ابن السكيت اللبس اختلاط الامر يقال في امرهم لبس قال
ويقال ليكشف عن الهودج لبسه قال ولبس الكعبة ما عليها من اللباس وقال حميد بن ثور . فلما كشفن اللبس عنه مسحنه
باطراف طفل زان غيلا موشما . قال ويقال لبست عليه الامر فانا البسه لبسا اذا خلطته عليه حتى لا يعرف جهته ولبست الثوب
البسه لبسا وقال الله جل وعز وعلمناه صنعة لبوس لكم قالوا هي الدرع تلبس في الحرب وثوب لبيس اذا اكثر لبسه وملاءة
لبيس بغير ها وقال الليث اللبسة بقلة قلت لا اعرف اللبسة في البقول ولم اسمع بها لغير الليث واللبسة حالة من
حالات اللبس ولبست الثوب لبسة واحدة ويقال لبست امراة اي تمتعت بها زمانا ولبست قوما اي تمليت بهم دهرا
وقال الجعدي . لبست اناسا فافنيتهم . وافنيت بعد اناس اناسا . وقال الله جل وعز جعل لكم الليل لباسا اي تسكنون
فيه وهو مشتمل عليكم وقال في النساء هن لباس لكم وانتم لباس لهن قيل المعنى تعانقهن ويعانقنكم وقيل يضاجعن لباس
لكم وانتم لباس لهن اي كل فريق منكم يسكن الى صاحبه ويلابسه كما قال وجعل منها زوجها ليسكن اليها والعرب تسمي المراة
لباسا وازارا وقال الجعدي يصف امراة . اذا ما الضجيع ثنى عطفه . تثنت فكانت عليه لباسا . وقال ابو اسحاق
في قول الله جل وعز فاذاقها الله لباس الجوع والخوف جاعوا حتى اكلوا الوبر بالدم وبلغ منهم الجوع الحالة التي لا غاية بعدها
فضرب اللباس لما نالهم مثلا لاشتماله على لابسه واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال من امثالهم
اعرض ثوب الملبس ويقال ثوب الملبس قال والملبس الذي يلبسك ويجللك والملبس الناس بعينه كما يقال
ازار ومئزر ولحاف وملحف ومن قال الملبس اراد ثوب اللبس كما قال . وبعد المشيب طول عمر وملبسا .
وروي عن الاصمعي في تفسير هذا المثل قال يقال ذلك للرجل يقال له ممن انت فيقول من مضر او من ربيعة او من اليمن

الدعة والتحصن وقال ابو زيد يقال ان في فلان لملبسا اي ليس به كبر ويقال ليس لفلان لبيس اي ليس له مثل وقال
ابو مالك هو من الملابسة وهي المخالطة قال ويقال لبست فلانة عمري اي كانت معي شبابي كله
[illegible]

[illegible]

بينهما من القصي قال ابو عبيد السلامى في الاصل عظم يكون في فرسن البعير ويقال ان آخر ما يبقى فيه المخ من البعير
اذا عجف في السلامى وفي العين وانشد . لا يشتكين عملا ما انقين . ما دام مخ في سلامى او عين . قال فكان معنى الحديث ان
على كل عظم من عظام ابن آدم صدقة والركعتان تجزئان من تلك الصدقة وقال الليث السلامى عظام الاصابع والاشاجع
والاكارع وهي كانها كعاب والجميع سلاميات وقال شمر قال ابن شميل في القدم قصبها وسلامياتها وقال عظام
القدم كلها سلاميات وقصب عظام الاصابع ايضا سلاميات الواحدة سلامى قال وفي كل فرسن ست سلاميات بين السلامى
واطلق الحراني عن ابن السكيت استلأمت الحجر بالهمز وانما هو من السلام من الحجارة وكان الاصل استلمت وقال غيره
استلام الحجر افتعال في التقدير ماخوذ من السلام وهي الحجارة واحدتها سلمة تقول استلمت الحجر اذا لمسته من السلمة
كما تقول اكتحلت من الكحل قلت وهذا قول القتيبي والذي عندي في استلام الحجر انه افتعال من السلام
وهو التحية واستلامه لمسه باليد تحريا لقبول السلام منه تبركا به وهذا كما يقال اقترات منه السلام وقد املى
على اعرابي كتابا الى بعض اهاليه فقال في آخره اقترى مني السلام ومما يدل على هذا القول ان اهل اليمن يسمون الركن

الأسود المحيا معناه أن الناس يحيونه بالسلام فأتهمه. وأما الإسلام فإن أبا بكر محمد بن بشار قال يقال فلان مسلم وفيه قولان أحدهما هو المستسلم لأمر الله والثاني هو المخلص لله العبادة من قولهم سلم الشيء لفلان أي خلصه وسلم له الشيء أي خلص له وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده قلت فمعناه أنه دخل في باب السلامة حتى يسلم المؤمنون من بوائقه وأما قول الله جل وعز قالت الأعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل الإيمان في قلوبكم فإن هذا يحتاج الناس إلى تفهمه ليعلموا أين ينفصل المؤمن من المسلم وأين يستويان فالإسلام إظهار الخضوع والقبول لما أتى به الرسول صلى الله عليه وسلم وبه يحقن الدم فإن كان مع ذلك الإظهار اعتقاد وتصديق بالقلب فذلك الإيمان الذي هذه صفته فأما من أظهر قبول الشريعة واستسلم لدفع المكروه فهو في الظاهر مسلم وباطنه غير مصدق فذلك الذي يقول أسلمت لأن الإيمان لا بد أن يكون صاحبه صديقا لأن الإيمان التصديق فالمؤمن مبطن من التصديق مثل ما يظهر والمسلم التام الإسلام مظهر الطاعة مؤمن بها والمسلم الذي أظهر الإسلام تعوذا غير مؤمن في الحقيقة إلا أن حكمه في الظاهر حكم المسلمين وأما قولنا إن المؤمن معناه المصدق لأن الإيمان مأخوذ من الأمانة لأن الله جل وعز تولى علم السرائر ونيات العقد وجعل ذلك أمانة ائتمن كل مسلم على تلك الأمانة فمن صدق قلبه ما أظهره لسانه فقد أدى الأمانة واستوجب كريم المآب إذا مات عليه ومن كان على خلاف ما أظهر بلسانه فقد حمل وزر خيانته والله حسيبه وقيل المصدق مؤمن وقد آمن لأنه دخل في حد الأمانة التي ائتمنه الله عليها وكذلك سائر الأعمال التي تظهر من العبد مؤتمن عليها وبالنية تنفصل الأعمال الزاكية من الأعمال البائرة ألا ترى أن النبي صلى الله عليه وسلم جعل الصلاة إيمانا والوضوء إيمانا وقال ابن بزرج كنت راعي إبل فأسلمتها أي تركتها وكل صنيعة أو شيء تركته وقد كنت فيه فقد أسلمته وقال الليث الاستلام تناول الحجر باليد وبالقبلة ومسحه بالكف وقال ابن السكيت تقول العرب لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وللاثنين لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنثة لا بذي تسلمين وللجماعة لا بذي تسلمن والتأويل لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا وسلمى اسم رجل وأبو سلمى أبو زهير الشاعر المزني على فعلى وسلم من الأسماء وقال أبو العباس سليمان تصغير سلمان وعبد الله بن سلام الحبر مخفف اللام وأما محمد بن سلام الجمحي فهو مشدد اللام أبو العباس عن ابن الأعرابي أبو سلمان كنية الجعل وسلمان بن عمر اسم قبيلة وسلامان ماء لبني شيبان وقول الحطيئة جدلاء محكمة من صنع سلام أراد من صنع سليمان النبي عليه السلام فجعله سلاما كما قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل أراد نسج داود فجعله سليمان ثم غير الاسم فقال سليم ومثل ذلك في أشعار العرب كثير وحكى اللحياني عن أبي جعفر الرؤاسي أنه قال يقال كان فلان يسمى محمدا ثم تسلم أي تسمى بمسلم قال وقال غيره كان فلان كافرا ثم تسلم أي أسلم والسلام ضرب من الشجر الواحدة سلامة وسلمة شجرة وينسب إلى بني سلمة سلمي وإلى بني سليم سلمي وإلى سلامة سلامي

[سمل] في حديث قيلة أنها رأت على النبي صلى الله عليه وسلم أسمال مليتين قال أبو عبيد الأسمال الأخلاق الواحد منها سمل ويقال قد سمل الثوب وأسمل إذا أخلق وقال اللحياني يقال ثوب أسمال وثوب أخلاق إذا أخلق وقال ابن الأعرابي سمل الثوب وأسمل إذا أخلق وقال ابن الأعرابي سملت عن الفراء سمل عينه وسملها إذا فقأها وفي حديث العرنيين الذين ارتدوا عن الإسلام أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بسمل أعينهم قال أبو عبيد السمل أن تفقأ العين بحديدة محماة أو بغير ذلك يقال سملت عينه أسملها سملا قال وقد يكون السمل بالشوك وقال أبو ذؤيب فالعين بعدهم كأن حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع ونظر رجل من العرب رجلا تفقأ عينه فسمي سمالا وأولاده يقال لهم بنو سمال والسمل بتحريك الميم بقية الماء في الحوض وقال حميد الأرقط خبط النقال سمل المطايط أبو عبيد عن أبي زيد أسملت بين القوم إسمالا إذا أصلحت بينهم وقال غيره سملت بينهم أسمل سملا بهذا المعنى وقال الكميت وتأتمونهم في الأمور عمن يسم ومن يسمل أبو عبيد المسمئل الضامر واسمأل الظل إذا ارتفع وقال الجهينة يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة إذا اسمأل التبع وقيل التبع الدبران واسمئلاله ارتفاعه طالعا ابن السكيت هو السموأل بن عادياء بالهمز وسمويل اسم طائر وأبو السمال العدوي رجل من الأعراب وقال ابن الأعرابي أبو براء طائر واسمه السموأل وقال الليث السمولة نبالجة صغيرة أبو زيد السملة جوع يأخذ الإنسان فيأخذه لذلك وجع في عينيه ثم ترى عيناه دما فيدع ذلك الدمع السملة كأنه تفقأ العين

[لمس] قال الليث اللمس باليد تطلب شيئا هاهنا وهاهنا ومنه قول لبيد يلمس الأحلاس في منزله بيديه كاليهودي المصل ولميس اسم امرأة وقال الليث الكف ملموس الحشا وهو الذي قد أمر عليه اليد ونحي ما كان عليه من ارتفاع وأنه ورد في الحديث النهي عن الملامسة قال أبو عبيد الملامسة أن يقول إذا لمست ثوبي أو لمست ثوبك فقد وجب البيع بكذا وكذا ويقال هو أن يلمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر إليه فيقع البيع على ذلك وهذا كله غرر قد نهي عنه وأما قول الله جل وعز أو لامستم النساء وقرئ أو لمستم النساء وروي عن عبد الله بن عمر وابن مسعود أنهما قالا القبلة من اللمس وفيها الوضوء وكان ابن عباس يقول اللمس واللماس والملامسة كناية عن الجماع ومما يستدل به على صحة قوله قول العرب في المرأة تزن بالفجور هي لا ترد يد لامس وجاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال إن امرأتي لا ترد يد لامس فأمره بتطليقها أراد أنها لا ترد عن نفسها كل من أراد مراودتها عن نفسها اللمس الجماع والتمس المرأة ابتغى الملمس وقال ابن الأعرابي لمسته لمسا ولامسته ملامسة وفرق بينهما فقال اللمس قد يكون مس الشيء بالشيء ويكون معرفة الشيء وإن لم يكن ثم مس لجوهر على جوهر قال والملامسة أكثر ما جاءت من اثنين قال والمتلمسة والمتلمسة من السمات يقال كواه المتلمسة وسمي المتلمس الشاعر بقوله فهذا أوان العرض حي ذبابه زنابيره والأزرق المتلمس

[ملس] أبو عبيد عن أبي زيد الملس سل الخصيتين يقال ملست خصيته أملسهما ملسا وقال الليث خصي مملوس قال والملوسة مصدر الأملس وأرض ملساء وسنة ملساء وإذا جمعوا قالوا أسنون أمالس وأماليس ورمان مليس أطيبه وأحلاه وهو الذي لا عجم له أبو عبيد وغيره الملسى لا عهدة له يضرب مثلا للذي لا يوثق بوفائه والمصنع والنداد والملسى لا عهدة له والملسى أن يبيع الرجل الشيء ولا يضمن عهدته وقال الراجز لما رأيت العام عاما أغبسا وصار بيع مالنا بالملسى

وذو الملسى مثل السارق والخارب يسرق المتاع فيبيعه بدون ثمنه ويملس من فوره فيستخفي فإن جاء المستحق ووجد ماله في يد الذي اشتراه أخذه وبطل الثمن الذي فاز به اللص ولا يقدر أن يرجع به عليه أبو عبيد عن الأحمر أنه قال من أمثالهم في كراهة المعايب الملسى لا عهدة له أي أنه خرج من الأمر سالما وانقضى عنه لا له ولا عليه والأصل في الملسى ما أعلمتك عمرو عن أبيه الملساء شهر صفر والمليساء نصف النهار وقال الأصمعي المليساء شهر بين الصفرية والشتاء وهو وقت تنقطع فيه الميرة وأنشد أفينا تسوم الساهرية بعدما بدا لك من شهر المليساء كوكب يقول أتعرض علينا الطيب في هذا الوقت ولا ميرة ويقال أتيته ملس الظلام وملث الظلام وذلك حين يختلط الليل بالأرض أبو العباس عن ابن الأعرابي اختلط الملس بالملث فالملث أول سواد المغرب فإذا اشتد حتى يأتي وقت العشاء الآخرة فهو الملس ولا يتميز هذا من هذا لأنه قد دخل الملث في الملس وقال غيره ملست الأرض تمليسا إذا أجريت عليها المملقة بعد إثارتها ويقال ملست بالإبل أملس بها ملسا إذا سقتها سوقا شديدا قال الراجز ملسا بذود الحلسي ملسا ثعلب عن ابن الأعرابي الملس ضرب من السير الرفيق والملس اللين من كل شيء قال والملاسة لين الملموس يقال ملسته ملسا وقال أبو زيد الملوس من الإبل المتقدمة التي تراها أول الإبل في المرعى والمورد وكل سير ويقال خمس أملس إذا كان دائبا شديدا وقال المرار يسير بها القوم خمسا أملسا وملس الرجل يملس ملسا إذا ذهب ذهابا سريعا وأنشد عشي فيه الريح كل مملس وقال شمر الأماليس ما استوى من الأرض والواحد إمليس قال ابن شميل الأماليس الأرض التي ليس بها شيء ولا شجر ولا يكون فيها وحش وقال الحطيئة إذا ما الأماليس أصبحت تحلقت ضربها مسكرات والواحد إمليس وكأنه إفعيل من الملاسة أي أن الأرض ملساء لا شيء بها وقال أبو زيد تسميها مليسا فإياكم وهذا العرف واسموا لموماة ما أحد هامليس ويقال للخمر ملساء إذا كانت سلسة في الحلق قال أبو النجم بالقهوة الملساء من جرياله

[لسم] أبو العباس عن ابن الأعرابي اللسم السكوت حياء لا عيا قال أبو عمرو السمنة فحجة والرمثة كالمسم ولد السوحية ضرعها وقال ابن شميل الإلسام القام الفصيل الضرع أول ما يولد يقال ألسمته إلساما فهو ملسم ويقال ألسمته حجته إلساما أي لقنته إياها وأنشد غيره لا تلسمن أبا عمران حجته ولا تكونن له عونا على عمر

[أسل] عمرو عن أبيه الأسل البلان والمصل القطر وسمعت أعرابيا من بني سعد بنا بالأحساء يقول الجريد النخل الرطب الأسل والواحد أسل وجمع مسيل الماء مسل ومسلان قلت وهذا عندي على توهم الميم أصلية في المسيل كما جمعوا المكان أمكنة وأصله مفعل من كان وقال ابن الأعرابي المسالة طول الوجه مع حسن

باب السين والنون

[س ن ف سفن نفس نسف فنس سنف] أبو عبيد عن أبي عمرو السنف الورقة قال ابن مقبل تقلقل عن قاس الحجام لسانه تقلقل سنف المرخ في جعبة صفر وقال شمر يقال لأكمة الباقلي واللوبياء والعدس وما أشبهها سنوف واحدها سنف ثعلب عن ابن الأعرابي السنف العود المجرد من الورق والسنف الورقة أبو عبيد عن الأصمعي السناف حبل يشد من التصدير إلى خلف الكركرة حتى يثبت قال وأسنفت البعير إذا جعلت له سنافا وذلك إذا خمص بطنه واضطرب تصديره وهو الحزام وهي إبل مسنفات إذا جعل لها أسنفة تجعل وراء كراكرها وأما المسنفات بكسر النون فهي المتقدمات في سيرها وقد أسنف البعير إذا تقدم وقدم عنقه للسير وقال كثير في تقديم البعير زمامه ومسنفة فضل الزمام إذا انتحى بهزة هاديه على السوم بازل وفرس مسنف إذا كانت تتقدم الخيل ومنه قول ابن كلثوم إذا ما عي بالإسناف حي من الأمر المشبه أن يكونا أي عيوا بالتقدم قلت وليس قول من قال إذا ما عي بالإسناف أن يدهش فلا يدري أين يشد السناف بشيء هو باطل قاله الليث وقال أيضا أسنف القوم أمرهم إذا أحكموه قلت وهذا بعيد عن الصواب أبو عمرو السنف ثياب توضع على أكتاف الإبل مثل الأشلة على مآخيرها والواحد سنيف الليث بعير مسناف إذا كان يؤخر الرحل وجمعه مسانيف وقال ابن شميل المسناف من الإبل التي تقدم الحمل قال والمجناة التي تؤخر الحمل وعرض عليه قول الليث فأنكره أبو عبيد عن الفراء سنفت البعير وأسنفته من السناف

[فنس] أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي الفنس الفقر المدقع قلت والأصل فيه الفلس اسم من الإفلاس فأبدلت اللام نونا

[سفن] قال ابن السكيت فيما روى عنه الحراني السفن القشر يقال سفن يسفنه سفنا إذا قشره وقال امرؤ القيس فجاء خفيا يسفن الأرض بطنه ترى الترب منه لاصقا كل ملصق قال والسفن جلد أخشن يكون على قائم السيف وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت أنه قال السفن والسفر والشفر شيء تلوم به الأجذاع وقال ابن مقبل يصف ناقة أنضاها السير تخوف السير منها تامكا قردا كما تخوف عود النبعة السفن قال وزادني غيره عنه أنه قال السفن جلد السمك الذي تحك به البياط والقدحان والسهام والصحاف ويكون على قائم السيف وقال عدي بن زيد يصف قدحا زنداه البارى تسوده غمز كفيه وتحليق السفن وقال الأعشى وفي كل عام له غزوة تحك الدوابر حك السفن أراد أنه يأكل الحجارة دوابرها من بعد الغزو وقال الليث وقد يجعل من الحديد ما يسفن به الخشب أي يحك به حتى تلين قال والريح تسفن التراب عمله دقاقا وأنشد إذا أساحيج الرياح السفن قال أبو عبيد السوافن الرياح التي تسفن وجه الأرض كأنها تمسحه وقال غيره تقشره والسفينة سميت سفينة لسفنها وجه الماء كأنها تقشره وهي فعيلة بمعنى فاعلة ثعلب عن ابن الأعرابي قيل لها سفينة لأنها تسفن الرمل إذا قل الماء فهي فعيلة بمعنى فاعلة قال وتكون مأخوذة من السفن وهو الفأس الذي ينحت به النجار فهي في هذه الحال فعيلة بمعنى مفعولة قال والسفن جلد الأطوم وهي سمكة بحرية تسوى قوائم السيوف من جلدها

[نسف] قال الليث النسف انتساف الريح الشيء كأنه يسلبه قال وربما انتسف الطائر الشيء عن وجه الأرض بمخلبه قال وضرب من الطير يسمى النساف

ينسف الشيء في الهواء. ويسمى النساسيف الواحد نساف والنسفة من حجارة الحرة تكون نخرة ذات نخاريب ينسف بها الوسخ عن الأقدام في الحمامات. ويسمى النساف. ثعلب عن ابن الأعرابي النسف القلع والنسف تنقية الجيد من الرديء. ويقال للحمار طويل المنسف ويقال لفم الحمار منسف هكذا رواه أبو عمرو وغيره يقول منسف. قال ابن الأعرابي ويقال للرجل إنه لكثير النسيف وهو السرار يقال طال نسيفهما أي سرارهما. أبو نصر عن الأصمعي يقال للفرس إنه لنسوف السنبك من الأرض وذلك إذا دنا طرف الحافر من الأرض ويقال للحمار به نسيف وذلك إذا أخذ الفحل منه لحما أو شعرا فبقي أثره. ونسف الطعام ينسفه نسفا إذا نفضه. قال والمنسف شيء طويل أعلاه مرتفع وهو منصوب الصدر يكون عند الغاميين ومنه يقال أتانا كأن لحيته منسف ويقال اتخذ فلان في جنب ناقته نسيفا إذا أثر فيه برجليه وأنشد: وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفا كأفحوص القطاة المطرق ويقال أعزل الناقة كأس الخالص. وقال أبو زيد نسف البناء إذا قلعه والذي ينسف به البناء يدعى منسفة. ونسف البعير الكلأ نسفا إذا اقتلعه بمقدم فيه. ونسف البعير برجله إذا ضرب بمقدم رجله وكذلك الإنسان. وقال اللحياني يقال انتسف لونه والتمع لونه بمعنى واحد. وقال بشر بن أبي خازم يصف فرسا: نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبييها الغبار. يقول إذا استفرغت جريا نسفت حزامها بمرفقيها وإذا املأت فروجها عدوا سد الغبار ما بين طبييها وهو خواؤه. وقال أبو زيد نسف البعير حمله نسفا إذا امرطه ورمى به عن ظهره. نفس قال الله جل وعز الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها. وروي عن ابن عباس أنه قال لكل إنسان نفسان أحدهما نفس العقل الذي يكون به التمييز والأخرى نفس الروح التي بها الحياة. وقال أبو بكر بن الأنباري من اللغويين من سوى بين النفس والروح وقال هما شيء واحد إلا أن النفس مؤنثة والروح مذكر. قال: فالروح هو الذي به الحياة والنفس هي التي بها العقل فإذا نام النائم قبض الله نفسه ولم يقبض روحه ولا يقبض الروح إلا عند الموت. قال وسميت النفس نفسا لتولد النفس منها واتصاله بها كما سموا الروح روحا لأن الروح موجود به. وقال الزجاج لكل إنسان نفسان إحداهما نفس التمييز وهي التي تفارقه إذا نام فلا يعقل يتوفاها الله كما قال جل وعز والأخرى نفس الحياة وإذا زالت زال معها النفس والنائم يتنفس. قال وهذا الفرق بين توفي نفس النائم في النوم وتوفي نفس الحي. قال ونفس الحياة هي الروح وحركة الإنسان ونموه يكون به. أبو العباس عن ابن الأعرابي قال النفس العظمة والكبر والنفس العزة والنفس الهمة والنفس الأنفة والنفس عين الشيء وكنهه وجوهره والنفس العين التي تصيب المعين والنفس الدم والنفس قدر دبغة والنفس الماء. وقال الراجز: أنجل النفس التي تدير في جلد شاة ثم لا تبير. والنفس العند ومنه قوله جل وعز تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك. قال والنفس الروح والنفس الفرج من الكرب. الحراني عن ابن السكيت يقال أنت في نفس من أمرك أي في سعة. ويقال اكرع في الإناء نفسا أو نفسين. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أجد نفس ربكم من قبل اليمن يقال إنه عنى بذلك الأنصار لأن الله جل وعز نفس الكرب عن المؤمنين بهم. ويقال أنت في نفس من أمرك أي في سعة واعمل وأنت في نفس أي في فسحة قبل الهرم والأمراض والحوادث والآفات. ونحو ذلك الحديث الآخر لا تسبوا الريح فإنها من نفس الرحمن يريد أنه بها ينفس الكرب وينشر الغيث ويذهب الجدب. ويقال اللهم نفس عني أي فرج عني. وذلك النفس في هذين الحديثين اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس ينفس تنفيسا ونفسا كما يقال فرج الله عنه تفريجا وفرجا فالتفريج مصدر حقيقي والفرج اسم يوضع موضع المصدر كأنه قال أجد تنفيس ربكم عنكم من جهة اليمن لأن الله جل وعز نصرهم بهم وأيدهم برجالهم. فكذلك قوله الريح من نفس الرحمن أي من تنفيس الله بها عن المكروبين وتفريجه عن الملهوفين. الحراني عن ابن السكيت قال النفس قدر دبغة من الدباغ قال وقال الأصمعي بعثت امرأة من العرب بنية لها إلى جارتها فقالت تقول لك أمي أعطيني نفسا أو نفسين أمعس بها منيئتي فإني أفدة أرادت قدر دبغة أو دبغتين من القرظ الذي يدبغ به. والمنيئة المدبغة وهي الجلود التي تجعل في الدباغ. قال ويقال نفست عليه الشيء أنفس نفاسة إذا ضننت به ولم تحب أن يصير إليه. ورجل نفوس أي حسود. وقال الله جل وعز وفي ذلك فليتنافس المتنافسون أي وفي ذلك فليتراغب المتراغبون. وقال الفراء في قول الله جل وعز والصبح إذا تنفس قال إذا ارتفع النهار فهو تنفس الصبح. وقال مجاهد إذا تنفس إذا طلع. وقال الأخفش إذا أضاء. وقال الزجاج إذا امتد حتى يصير نهارا بينا. وقال غيره إذا تنفس أي انشق الفجر وانفلق حتى يتبين. ومنه يقال تنفست القوس إذا تصدعت. وقال اللحياني التنفس التشقق في القدح والقوس وما أشبههما. وقد تنفس القدح والقوس. قال ويقال هذا المنزل أنفس المنزلين أي أبعدهما. وهذا الثوب أنفس الثوبين أي أطولهما وأعرضهما وأمثلهما. ويقال نفس الله كربتك أي فرجها الله. ويقال نفس عني أي فرج عني ووسع علي. وقال ابن شميل يقال نفس فلان قوسه إذا حط وترها. وقال أبو زيد كتب كتابا نفسا أي طويلا. وتنفس النهار إذا طال. وقال ابن الأعرابي تنفست دجلة إذا زاد ماؤها. ويقال مال نفيس ومنفس وهو الذي له خطر وقدر. قال وكل شيء له خطر وقدر فهو نفيس ومنفس. وقد أنفس المال إنفاسا ونفس نفوسا ونفاسة. ويقال إن الذي ذكرت لمنفوس فيه أي مرغوب فيه. ويقال ما رأيت ثم نفسا أي ما رأيت أحدا. ويقال زد في حبلك نفسا أي طولا. ويقال بين الفريقين نفس أي متسع. ويقال نفس عليك فلان ينفس نفسا ونفاسة أي حسدك. ويقال نفست المرأة وهي تنفس نفاسا. ويقال أيضا نفست تنفس نفاسة ونفاسا وهي امرأة نفساء ونفساء ونفساء والجمع نفساوات ونفاس ونفس ونفاس. ويقال ورث فلان هذا المال في بطن أمه قبل أن ينفس أي يولد. وقال فلان النفوس أي عيون. أبو عبيد عن الأصمعي نفست المرأة ونفست والمنفوس المولود. وقال اللحياني النافس الخامس من قداح الميسر وفيه خمسة فروض وله غنم خمسة أنصباء إذا فاز وعليه غرم خمسة أنصباء إن لم يفز. وقال أبو سعيد يقال لك في هذا الأمر نفسة أي مهلة. ويقال شراب غير ذي نفس إذا كان كريه الطعم آجنا إذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه إنما هي الشربة الأولى قدر ما يمسك رمقه ثم لا يعود له. وقال أبو وجزة السعدي: وشربة من شراب غير ذي نفس في صرة من نجوم القيظ وهاج. ثعلب عن ابن الأعرابي شراب ذو نفس أي فيه سعة وري. وقال في قول الشاعر: وتنشى فيه الحمام المحجل

أي رغبتي فيه. وروي عن النخعي أنه قال كل شيء له نفس سائلة فمات في الإناء فإنه ينجسه أراد كل شيء له دم سائل. ويقال نفست المرأة إذا حاضت. وقالت أم سلمة كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في الفراش فحضت فخرجت وشددت علي ثيابي ثم رجعت فقال أنفست أراد أحضت.

س ن ب: سنب، سبن، نبس، نسب، بنس، بسن. قال الليث والعجاني [illegible] بسن والناسية جوالق غلاظ تتخذ من مشاقة الكتان أغلظ ما يكون قال ومنهم من يهمزها. وقال الفراء الناسية كساء يجعل يجعل فيه طعام. أبو العباس عن ابن الأعرابي أبسن الرجل إذا حسنت سحنته. بنس أبو عبيد عن الأصمعي بنست تبنيسا تأخرت ومنه قول ابن أحمر: وبنس عنها فرقد خصر. وقال شمر لم أسمع بنس إلا لابن أحمر. وقال اللحياني بنس وبلس إذا قعد. ثعلب عن ابن الأعرابي أبنس الرجل إذا هرب من سلطان قال والبنس الفرار من الشر. سبن قال الليث السبنية ضرب من الثياب تتخذ من مشاقة الكتان أغلظ ما يكون. ثعلب عن ابن الأعرابي قال الأسبان المقانع الرقاق قال وأسبن إذا داوم على شرب السبنيات وهي ضرب من الثياب. نبس ثعلب عن ابن الأعرابي النبس المسرعون في حوائجهم والنبس الناطقون يقال ما نبس ولا رمم. وقال ابن أبي حفصة: فما ينبس رؤبة حين أنشدت البريك ابن عبد الله أكم ينطق. وقال ابن الأعرابي التنبس التسرع وتنبس إذا أسرع. يسنبس سنبسة قال ورأيت أمر سنبس والنوم قبل أن تمدح فإنك لا تقول لها إذا ولدت سنبسا أي أسرعي. وقال أبو عمرو السين في أول سنبس زائدة يقال نبس إذا أسرع قال والسين من زوائد الكلام قال ونبس إذا تكلم فأسرع. وقال ابن الأعرابي أنبس إذا سكت ذلا. سنب أبو العباس عن ابن الأعرابي رجل سنوب أي متغضب قال والسنبات الرجل الكثير الشر قال والسنبات والسنبة سوء الخلق وسرعة الغضب وأنشد: قد دبت قبل الشيب من إدلاف وذا ما لقي من إدلاف من زوجه كثيرة السنبات. قال والسنوب الرجل الكذاب المغتاب. وقال عمرو عن أبيه المسنبة الشرة. أبو عبيد عن الكسائي مضت سنبة من الدهر وسنبتة من الدهر. وأنشد شمر: ما الشباب عنفوان سنبته. شمر عن ابن الأعرابي السناب والسنابة الطويل الظهر والبطن والضباب القادمة. ثعلب عن ابن الأعرابي السنبات الإست. نسب قال الليث النسب نسب القرابات يقال فلان نسيبي وهم أنسابي ورجل نسيب حسيب ذو حسب ونسب. قال والنسبة مصدر الانتساب والنسبة الاسم. وقال غيره النسبة والنسبة لغتان ومعناهما واحد. أبو عبيد عن الفراء هو نسيب بالنساء وينسب وهي منسبة. وقال شمر النسيب رقيق الشعر في النساء وهو نسيبه بها نسبة. وقال الليث شعر منسوب وجمعه المناسب وأنشد: هل في التغزل من أسماء من حوب أم في القريض وإهداء المناسيب. والنسابة الرجل العالم بالأنساب. ونسبت فلانا إلى أبيه أنسبه نسبا إذا رفعت في نسبه إلى جده الأكبر. أبو عبيد عن أبي عمرو النيسب الطريق المستقيم. وقال الليث شعر منسوب وجمعه المناسب هو الطريق المستدق الواضح كطريق النمل والحية وطريق حمر الوحش إلى مواردها. وأنشد الفراء: عينا ترى الناس إليه نيسبا من صادر أو وارد أيدي سبا. قلت وبعضهم يقول النيسم بالميم وهي لغة. أبو زيد يقال للرجل إذا سئل عن نسبه استنسب لنا بمعنى انتسب لنا حتى نعرفك. وفي النوادر ينسب فلان بين فلان وفلان نسبة إذا أفسد وأدبر بينهما بالنميمة وغيرها. والنسب يكون بالآباء ويكون إلى البلاد ويكون بالصناعة.

س ن م: سنم، سمن، نسم، نمس، مسن، منس. قال الليث السنم جماع الواحدة سنمة وهي رأس شجرة من دق الشجر يكون على رأسها كهيئة ما يكون على رأس القصب إلا أنه لين تأكله الإبل أكلا خضما. قال وأصل السنم شجرة تسمى الأسنامة وهي أعظمها سنمة. قلت السنمة تكون للنصي والصليان والغضور والسبط وما أشبهها. وقال الليث جمل سنم وناقة سنمة ضخمة السنام. وأسنمت النار إذا عظم لهبها. قال لبيد: كدخان نار ساطع أسنامها. ويروى إسنامها فمن رواه بالفتح أراد أعاليها ومن رواه بالكسر فهو مصدر أسنمت إذا ارتفع لهبها إسناما. وقال الليث وقال الليث سنام اسم جبل بالبصرة يقال إنه يسير مع الدجال. قال وأسنمة الرمل ظهورها المرتفعة من أثباجها. يقال أسنمة وأسنمة فمن قال أسنمة جعلها اسما لرملة بعينها ومن قال أسنمة جعلها جمع سنام. ويقال تسنمته إذا علوته من غيره. ثعلب عن ابن الأعرابي تسنمه الشيب وتسنمه وأوسم فيه بمعنى واحد. وقول الله جل وعز ومزاجه من تسنيم عينا أي من ماء يتنزل عليهم من معال. وتنصب عينا على جهتين أحدهما أن تنوي من تسنيم عين فلما نونت نصبت. والجهة الأخرى أن تنوي من ماء سنم عينا كقولك رفع عينا وإن لم يكن التسنيم اسما للماء فالعين نكرة والتسنيم معرفة وإن كان اسما للماء فالعين نكرة فخرجت نصبا وهذا قول الفراء. وقال الزجاج [illegible]. وقيل سنم إذا كان مرتفعا عن الأرض. ويقال تسنم السحاب الأرض إذا جادها. وتسنم الجمل الناقة إذا قاعها. والماء السنم الظاهر على وجه الأرض وفي الحديث خير الماء السنم وكل شيء علا شيئا فقد تسنمه. أبو زيد سنمت الإناء تسنيما إذا ملأته. وفي الحديث خير الماء الشبم وكل شيء علا شيئا فقد تسنمه. أبو زيد سنمت الإناء تسنيما إذا ملأته ثم حملت فوقه مثل السنام من الطعام وغيره. وتسنم الفحل الناقة إذا ركب ظهرها وكذلك كلما ركبت مقبلا أو مدبرا فقد تسنمته. نسم روى شمر بإسناد له عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أعتق نسمة مؤمنة وقى الله جل وعز بكل عضو منه عضوا من النار. قال شمر قال خالد النسمة النفس قال وكل دابة في جوفها روح فهي نسمة. والنسم الروح. ومعنى قوله عليه السلام من أعتق نسمة أي من أعتق ذا نسمة. وقال ابن شميل النسمة غلام أو جارية عبدا أو أمة. وحدثنا الحسين بن إدريس قال حدثنا سويد عن ابن المبارك عن عيسى بن عبد الرحمن قال حدثني طلحة اليامي عن عبد الرحمن بن عوسجة عن البراء بن عازب قال جاء أعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال علمني عملا يدخلني الجنة فقال إن كنت أقصرت الخطبة فقد أعرضت المسألة أعتق النسمة وفك الرقبة قال أوليسا واحدا قال لا النسمة أن تفرد بعتقها وفك الرقبة أن تعين في ثمنها والمنحة الوكوف والفيء على ذي الرحم الظالم فإن لم تطق ذلك فأطعم الجائع واسق الظمآن وأمر بالمعروف وانه عن المنكر فإن لم تطق فكف لسانك إلا من خير. وقال شمر قال ابن الأعرابي الناسم المريض الذي قد أشفى على الموت يقال فلان ينسم نسم الريح الضعيف

وقال المرار • بُسَيِّن دهوا وتعد الجند من نسم • ومن حيا غضيض الطرف مستور • ويقال تنسمت نسمة اذا اخبيتها واعتقتها قال الكميت • ومنا ابن كوز والمنسم قبله • وفارس يوم الفيلق العضب • ذو العضب والمنسم محيي النسمات قال وقال بعضهم النسمة الخلق يكون ذلك للصغير والكبير والدواب وغيرها ولكل من كان في جوفه روح حتى قالوا للطير وانشد لبشر • • ذفر القبيسي الانف الاشم • هجمت من غلة امثال النسم • قال النسم هنا طير سراع خفاف لا يشبهها الانسان من خفتها وسرعتها قال وهي نوق للخطاطيف غير تعلوهن خضرة قال والنسيم كالنفس ومنه يقال تنسمت فلانا اذا وجدت ريحه وتجد ريحي وانشد • لا يامن من صروف الدهر ذو نسم • اي ذو نفس وقال الليث النسيم نفس الروح ويقال ما بها ذو نسم اي ذو روح قال ونسيم الريح هبوبها وقال ابن شميل النسيم من الرياح الرويد قال وتنسمت ريحها بشيء من نسيم الهب هبوبا رويدا ذات نسيم وهو الرويد وقال ابو عبيد النسيم من الرياح التي تجيء بنفس ضعيف وفي الحديث تنكبوا الغبار فان منه تكون النسمة قيل النسمة هاهنا الربو فلا يزال صاحب منه يتنفس نفسا ضعيفا فسميت العلة نسمة لاستراحة صاحبه الى تنفسه ويقال تنسمت الريح وتنسمتها انا وقال الشاعر • فان الصبا ريح اذا ما تنسمت • على كبد محزون تجلت همومها • واذا تنسم العليل او المحزون هبوب الريح الطيبة وجد لها خفا وفرحا وفي حديث مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بعثت في نسم الساعة وفي تفسيره قولان احدهما بعثت في ضعف هبوبها واول اشراطها وهذا قول ابن الاعرابي وقال النسيم اول هبوب الريح وقال غيره معنى قوله بعثت في نسم الساعة اي في ذوي ارواح خلقهم الله وقت اقتراب الساعة كانه قال في آخر النشء من بني آدم وقال ابن الاعرابي النسيم الروح والنسمة العرقة في تمام وغيره ويجمع النسيم بمعنى الخلق انسام يقال ما في الانام نسمة كما تجمع النسم انساما ثم اناسيم جمع الجمع وفي حديث عمرو بن العاص واسلامه انه قال لقد استقام المنسم وان الرجل لنبي فاسلم يقال قد استقام المنسم اي تبين الطريق وقال رأيت منسما من الامر اعرف به وجهه وقال اوس بن حجر • لعمري لقد بينت يوم سويقة • لمن كان ذا راي بوجهه منسم • اي بوجه بيان والاصل فيه منسما خف البعير وهما كالظفرين في مقدمه بهما يستبان اثر البعير الضال ولكل خف منسمان ولخف الفيل منسم وللنعامة منسم وقال ابو مالك المنسم الطريق وانشد للاحوص • وان اظلمت يوما على الناس غسمة • اضاء لكم آل مروان منسم • يعني الطريق والنسمة الظلمة **نمس** قال الليث النمس فساد السمن وفساد الغالية وكذلك كل طيب ودهن اذا تغير وفسد فساد الرخاء والفعل نمس ينمس نمسا فهو نمس قال غيره نمس اذا نتن ونمس الاقط فهو نمس اذا انتن وقال الطرماح • منمس ثيران الكريص تضاوب • والكريص الاقط وقال الليث النمس ضرب من اخبث السباع وقال غيره النمس دويبة تعدها الناظر اذا انشد جو فين من الثعابين لان هذه الدابة تتعرض للثعبان وتتضال وتستدق حتى كانها قطعة حبل فاذا انطوى عليها الثعبان زفرت واخذت نفسها فانتفخ جوفها فيتقطع الثعبان وقد تطوى عليه النمس تقطعا من شدة الزفرة وفي حديث المبعث ان خديجة وصفت امر النبي صلى الله عليه وسلم لورقة بن نوفل وكان قد قرا الكتب فقال ان كان ما تقولين حقا فانه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى عليهما السلام قال ابو عبيد الناموس صاحب سر الرجل الذي يطلعه على سره وباطن امره ويخصه بما يستره عن غيره يقال منه قد نمس ينمس نمسا وقد نامسته مناسمة اذا ساررته وقال الكميت • فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا • وعمهما والمستسر المنامسا • قال ويقال انمس فلان انماسا اذا اغفل في سترة قال والناموس ايضا قترة الصائد التي يكمن فيها للصيد ومنه قول اوس بن حجر • فلاقى عليها من صباح مدمرا • لناموسه من الصفيح سقائف • ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الناموس بيت الراهب وقال غيره الناموس النمام وهو النماس ايضا ويقال للشرك ناموس لانه يوارى تحت التراب وقال الراجز يصف الركاب • يخرجن من ملتبس ملبس • تمييس ناموس القطا المنمس • يقول يخرجن من بلد مشتبه الاعلام يشتبه على من يسلكه كما يشتبه على القطا امر الشرك الذي ينصب له **سمن** ابن السكيت سمنت له اذا ادمت له بالسمن وقد سمنته اذا زودته السمن وجاءوا يستسمنون اي يطلبون ان يوهب لهم السمن وقال الليث السمن نقيض الهزال والفعل سمن يسمن سمنا ورجل سمين سمن واسمن الرجل اذا اشترى سمنا والتسمين دواء يسمن به المراة وفي الحديث ويل للمسمنات يوم القيمة من فترة في العظام واستسمنت اللحم اي وجدته سمينا والسمن سلاء اللبن ويقال سمنت الطعام فهو مسمون اذا اصلحته بالسمن والسمان طائر وبعضهم يقول انه السلوى وسمانان موضع في البادية وقال بعضهم يقال للطائر الواحد سماني وللجميع سماني وبعضهم يقول للواحدة سماناة وفي الحديث ان فلانا اتي بسمك مشوي فقال سمنه قال ابو عبيد معنى سمنه برده وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال التسمين التبريد وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يكون في آخر الزمان قوم يتسمنون اي يتكثرون بما ليس فيهم من الخير ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل معناه جمعهم المال ليلحقوا بذوي الشرف ويقال اسمن القوم اذا سمنت نعمهم فهم مسمنون ورجل مسامن اي ذو سمن كما يقال رجل تامر ولابن اي ذو تمر ولبن والسمنة نوع من الهند يمزجون بخلب عن ابن الاعرابي قال الاسمان والاثمان الازر الخلقان قال ويقال سمنته واسمنته اذا اطعمته السمن ورجل سمين بمعنى واحد وابيع السمان والمتسمنون **سنس** ابو العباس عن ابن الاعرابي قال السنس النشاط والمسنة المسنة من كل شيء **مسن** عمرو عن ابيه المسن المجون يقال مسن فلان ومجن بمعنى واحد وفي كتاب الليث المسن الضرب بالسوط قلت هذا تصحيف وصوابه المشن الضرب بالسوط بالشين واخطأ الليث في قول رؤبة • وفي اخاديد السياط المسن • فرواه بالسين والرواة رووه بالشين وهو الصواب وقال ابو عمرو المشن الخدش **س ب م** ما استعمل من وجوهه **بسم** قال الليث يقال بسم يبسم بسما اذا فتح شفتيه كالمكاشر ورجل بسام وامراة بسامة وفي صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان جل ضحكه التبسم يقال بسم وابتسم وتبسم بمعنى واحد **ن** بسم الله الرحمن الرحيم

هذه ابواب الثلاثي المعتل من حرف السين

أهملت السين مع الزاي فلم يأتنا **باب السين والطاء** مع الواو والياء **سطا ساط طاس طسي وسط وطس طيس** **ساط** يقال ساط دابته اذا ضربه بالسوط يسوطه وقال الشاعر يصف فرسا • فصوبته كانه صوب غبية • على الامعز الضاحي اذا سيط احضرا • صوبته اي حملته على الحضر في سبب من الارض والصوب المطر وقال الفراء في قول الله جل وعز فصب عليهم ربك سوط عذاب هذه كلمة تقولها العرب لكل نوع من العذاب تدخل فيه السوط جرى به الكلام والمثل ونرى ان السوط من عذابهم الذي يعذبون به فجرى لكل عذاب اذ كان فيه عندهم غاية العذاب وقال الليث وغيره السوط خلط الشيء بعضه ببعض والسوط الذي يساط به واذا اخلط الانسان في امره قيل سوط امره تسويطا وانشد • فسطها ذميم الراي غير موفق • فلست على تسويطها بمعان • وقال غيره سمي السوط سوطا لانه اذا سيط به انسان او دابة خلط الدم باللحم وساطه اي خلطه للفراء عن ابن الكلبي يقال اموالهم سويطة بينهم اي مختلطة وقال الليث التسويط مرقة كثيرة ماؤها **سطا** قال ابن شميل الايدي السواطي التي تتناول الشيء وانشد • تكاد احذها الايدي السواطي • وقال الفراء في قوله يكادون يسطون بالذين يتلون عليهم آياتنا يعني مشركي اهل مكة كانوا اذا سمعوا الرجل من المسلمين يتلو القرآن كادوا يبطشون به ونحو ذلك قال ابو زيد وقال ابن شميل فلان يسطو على فلان اي يتطاول عليه وامير ذو سطوة ذو شتم وظلم وضرب ابو عبيد عن الاصمعي الساطي من الخيل البعيد الخطو وقد سطا يسطو سطوا وقال رؤبة • غمر اليدين بالحراساطي • وقال الليث السطوة البطش واما سطي الفرس ساطيا لانه يسطو على سائر الخيل ويقوم على رجليه ويسطو بيديه قال والفحل يسطو على طروقته ابو عبيد عن ابي زيد السطو ان يدخل الرجل اليد في الرحم فيستخرج الولد والمسط ان يدخل اليد في الرحم فيستخرج الوتر وهو ماء الفحل وقال رؤبة • ان كنت من امرك في مسماس • فاسط على امك سطو الماسي • وقال الليث يقال قد سطا على المراة اذا نشب ولدها في بطنها ميتا فيستخرج منها وروي عن بعض التابعين انه قال لا باس بان يسطو الرجل على المراة اذا اخيف عليها ولم توجد امراة تتولى ذلك ويقال ابو سطو اي اخذته ثعلب عن ابن الاعرابي يساطي فلان فلانا اذا اشتد عليه وطاساه اذا دعق به قال ابو سعيد **سطا** الرجل المراة ومسطها اذا وطئها رواه ابو تراب عنه ابن الاعرابي سطا على الحامل وساط مقلوب اذا اخرج ولدها **طاس** ثعلب عن ابن الاعرابي الطوس القمر والطوس ذو المشيء قال الليث يقال للشيء الحسن انه لمطوس قال رؤبة • ازمان ذات الغبغب المطوس • قال والطاوس طائر حسن ووجه مطوس حسن وقال ابو النجم المذلي • اذ تستبي قلبي بذي عذر ضافي جيش اللبات كالكرم • ومطوس سهل مدامعه • لا شاحب عار ولا جهم • وقال المورج الطاوس في كلام اهل الشام الجميل من الرجال وانشد • فلو كنت طاوسا لكنت مملكا • رعين ولكن انت لام هبنقع • قال واللام اللئيم ورعين اسم رجل قال والطاوس في كلام اهل اليمن الفضة والطاوس الارض المخضرة التي عليها كل ضرب من الورد ايام الربيع وقال ابو عمرو طاس يطوس طوسا اذا حسن وجهه ونضر بعد علة وهو ماخوذ من الطوس وهو القمر وطاس الشيء يطيس طيسا اذا كثر ابو تراب عن ابي تحصي ما ادري ابن طيس وابن طوس اي ابن ذهب **وسط** قال الله جل وعز وكذلك جعلناكم امة وسطا قال ابو اسحاق في قوله امة وسطا قولان قال بعضهم امة وسطا عدلا وقال بعضهم خيارا واللفظان مختلفان والمعنى واحد لان العدل خير والخير عدل وقيل في صفة النبي صلى الله عليه وسلم انه كان من اوسط قومه اي من خيارهم والعرب تصف الفاضل النسب بانه من اوسط قومه وهذا يعرف حقيقته اهل اللغة لان العرب تستعمل التمثيل كثيرا فتمثل القبيلة بالوادي والقاع وما اشبهه فخير الوادي وسطه فيقال هذا من وسط قومه ومن وسط الوادي وسرار الوادي وسرارته ومعناه كله من خير مكان فكذلك النبي صلى الله عليه وسلم من خير مكان في نسب العرب وكذلك جعلت امته امة وسطا اي خيارا وقال احمد بن يحيى الفرق بين الوسط والوسط انه ما كان يبين جزء من جزء فهو وسط مثل الحلقة من الناس والسبحة والعقد قال وما كان مصمتا لا يبين جزء من جزء فهو وسط مثل وسط الدار والراحة والبقعة وقد جاء في وسط التسكين وقال الليث الوسط مخففا يكون موضعا للشيء كقولك زيد وسط الدار واذا نصبت السين صار اسما لما بين طرفي كل شيء وقال المبرد تقول وسط راسك دهن يا فتى لانك اخبرت انه استقر في ذلك الموضع فاسكنت السين ونصبت لانه ظرف وتقول وسط راسك صلب لانه اسم غير ظرف وتقول ضربت وسطه لانه المفعول به بعينه وتقول حفرت وسط الدار بئرا اذا جعلت الوسط كله بئرا كقولك حفرت وسط الدار وكل ما كان معه حرف خفض فقد خرج من معنى الظرف وصار اسما كقولك سرت من وسط الدار لان الضمير لمن وتقول قمت في وسط الدار كما تقول في حاجة زيد فتحرك السين من وسط لانه هاهنا ليس بظرف سلمه عن الفراء وسطت القوم وسطتهم وتوسطتهم بمعنى واحد اذا دخلت وسطهم قال الله تعالى فوسطن به جمعا وقال الليث يقال وسط فلان جماعة من الناس وهو يسطهم اذا صار وسطهم قال وانما سمي واسط الرحل واسطا لانه وسط بين الآخرة والقادمة وكذلك واسطة القلادة وهي الجوهرة التي تكون في وسط الكرس المنظوم قلت اخطأ الليث في تفسير واسط الرحل ولم يتثبت انما يعرف هذا من شاهد العرب ومارس شد الرحال على الرواحل فاما من يفسر كلام العرب على قياسات خواطر الوهم فان خطاه يكثر قلت وللرحل شرخان وهما طرفاه مثل قربوس السرج فالطرف الذي يلي ذنب البعير آخرة الرحل ومؤخرته والطرف الذي يلي راس البعير واسط الرحل بلا هاء ولم يسم واسطا لانه وسط بين الآخرة والقادمة كما قال الليث ولا قادمة للرحل بتة انما القادمة الواحدة من قوادم الريش ولضرع الناقة قادمان وآخران بغير هاء وكلام العرب يدون في الصحف من حيث يصح اما ان يؤخذ عن امام ثقة عرف كلام العرب وشاهدهم او يتلقى عن مؤدي ثقة يروي عن الثقات المقبولين فاما عبارات من لا معرفة له ولا مشاهدة فانه يفسد الكلام ويزيله عن صيغته قال ابن شميل في باب الرحال في الرحل واسطه وآخرته وموركه فواسطه مقدمه الطويل الذي

بل صدر الراكب وأما الجرثومة فهي خشبة المرتفعة الطويلة التي تحاذي برأس الراكب قال والآخرة والواسط الشرخان يقال شب بعير شرخي رحله قلت وهذا الذي وصفه النضر صحيح كله وأما واسطة القلادة فهي الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها وقال الليث فلان وسيط الدار والحسب في قومه وقد وسط وساطة وسطة ووسط توسيطا وأنشد وسطت من حنظلة الأسطما

طبس قال الليث الطبس لعدد الكثير وقال رؤبة • عددت قومي كعديد الطيس • إذ ذهب القوم الكرام ليسي • أراد غيري قال واختلفوا في تفسير الطيس فقال بعضهم كل من على ظهر الأرض من الأنام فهم من الطيس وقال بعضهم بل كل خلق كثير النسل نحو النمل والذباب والهوام وقال أبو عمرو وطاس يطيس طيسا إذا كثر وحنظلة طيس كثير طسي أبو عبيد عن الأصمعي إذا غلب الدسم على قلب الآكل فاتخم قيل طسي يطسى طسا وطخ طخا وقال الليث يقال طسئت نفسه فهي طاسئة إذا تغيرت من أكل الدسم فرأيته متكرها لذلك فهمزه ولا يهمزه وقال أبو زيد طسئت طسأ إذا اتخمت عن دسم وطس أبو عبيد الوطيس شيء مثل التنور يختبز فيه يشبه حر الحرب به وقال الأصمعي الوطيس حجارة مدورة فإذا حميت لم يقدر أحد الوطء عليها يضرب مثلا للأمر إذا اشتد فيقال حمي الوطيس وقال اليمامي يقال طس الشيء أي أحم الحجارة وضعها عليه وقال أبو سعيد الوطيس الضراب في الحرب ومنه قول علي الآن حين حمي الوطيس أي حمي الضراب وجدت الحرب قال وقول الناس الوطيس التنور باطل وقال أبو عبيد وطست الشيء وهصته ودقصته إذا كسرته وأنشد تطس الإكام بذات خف ميثم وقال زيد بن كثوة الوطيس حفرة تحفر ثم يجعل فيها رأسه ويخرق فيه خرق للدخان ثم يوقد فيه حتى يحمى ثم يوضع فيه اللحم ويسد ثم يؤتى من الغد واللحم غاب لم يحترق

باب السين والدال من المعتل س د وأى

سأد سدى دأس دسا ودس وسد أسد ساد قال الليث السود سفح مستو بالأرض كثير الحجارة خشنها والغالب عليها لون السواد وقلما يكون إلا عند جبل فيه معدن والجميع الأسواد قال والسواد نقيض البياض والسواد السرار وفي حديث ابن مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له إذنك علي أن ترفع الحجاب وتسمع سوادي حتى أنهاك قال أبو عبيد قال الأصمعي السواد السرار يقال منه ساودته مساودة وسوادا إذا ساررته قال ولم يعرفوا برفع السين سوادا قال أبو عبيد ويجوز الرفع وهو بمنزلة جوار وجوار فالجوار المصدر والجوار الاسم قال وقال الأحمر هو من إدناء سوادك من سواده وهو الشخص قال أبو عبيد فهذا من السرار لأن السرار لا يكون إلا من إدناء السواد وأنشد الأحمر من يكن في السواد والدد والإعرام زيرا فإنني غير زير وفي حديث سلمان الفارسي حين دخل عليه سعد يعوده فجعل يبكي فقال له ما يبكيك فقال عهد إلينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليكف أحدكم مثل زاد الراكب وهذه الأساود حولي قال وما حوله إلا مطهرة أو إجانة أو جفنة قال أبو عبيد أراد بالأساود الشخوص من المتاع وكل شخص سواد من متاع أو إنسان أو غيره ومنه الحديث إذا رأى أحدكم سوادا بالليل فلا يكن أجبن السوادين فإنه يخافك كما تخافه قال وجمع السواد أسودة ثم أساود جمع الجمع وأنشد • تناهيتم عنا وقد كان فيكم • أساود صرعى لم يوسد قتيلها • وقول النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر الفتن لتعودن فيها أساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض قال ابن عيينة قال الزهري وهو روى الحديث الأساود الحيات يقول ينصب بالسيف على رأس صاحبه كما تفعل الحية إذا ارتفعت فلسعت من فوق وقال أبو عبيد الأسود أعظم من الحيات وفيه سواد فأما قيل له أسود سالخ لأنه يسلخ جلده في كل عام وأما الأرقم فهو الذي فيه بياض وسواد وذو الطفيتين الذي له خطان أسودان وقال شمر الأسود أخبث الحيات وأعظمها وأنكرها وليس شيء من الحيات أجرأ منه وربما عارض الرفقة وتبع الصوت وهو الذي يطلب بالذحل لا ينجو سليمه والجميع الأساود يقال هذا أسود غير مجرى وقال ابن الأعرابي أراد بقوله لتعودن فيها أساود صبا يعني جماعات وهي جمع سواد من الناس أي جماعة ثم أسودة ثم أساود جمع الجمع ويقال رأيت سواد القوم أي معظمهم وسواد العسكر ما يشتمل عليه من المضارب والآلات والدواب وغيرها ويقال مرت بنا أسودات من الناس وأساود أي جماعات والسواد الأعظم من الناس هم الجمهور الأعظم والعدد الكثير من المسلمين وقال أبو مالك السواد المال والسواد الحديث والسواد صفرة في اللون وخضرة في الظفر تصيب القوم من الماء الملح وأنشد فإنكم لن تبلغوا إن تسودوا تكونوا لما يأتي الأكف عيابا قال تسودوا ثم تقتلوا وقال الليث السودد معروف والمسود الذي ساده غيره والمسود السيد قال والسودد بضم الدال الأولى لغة طيئ قال والسودانة طائر من الطير التي تأكل العنب والجراد وبعضهم يسميها السوادية وسودت الشيء إذا غيرت بياضه سوادا وساودت فلانا فسدته أي غلبته بالسواد وسودت أنا إذا اسوددت وأنشد • سودت فلم أملك سوادي وتحته • قميص من القوهي بيض بنائقه • قلت [illegible] أعرابي لعنترة • على قميص من سواد وتحته • قميص بياض لم تخط بنائقه • [illegible] بياض [illegible] لعنترة أسود اللون وروي عن عائشة أنها قالت لقد رأيتنا وما لنا طعام إلا الأسودان قال أبو عبيد قال الأصمعي والأحمر الأسودان الماء والتمر وإنما السواد للتمر دون الماء فنعتتهما جميعا بنعت واحد والعرب تفعل ذلك في الشيئين يصطحبان فيسميان معا باسم الأشهر منهما كما قالوا العمران لأبي بكر وعمر وقال أبو زيد الأسودان التمر والماء وقال طرفة • ألا إنني سقيت أسود حالكا • ألا بجلي من الشراب ألا بجل • قال أراد الماء وقال شمر قال غيره أراد سقيت سم أسود وقال ابن الأعرابي العرب تقول ما ذقت عنده من سويد قطرة وهو الماء نفسه وأنشد بيت طرفة أيضا وقال الليث السويداء حبة الشونيز قال ويقال رميته فأصبت سواد قلبه وإذا صغروه ردوه إلى سويداء ولا يقولون سوداء قلبه كما يقولون حلق الطائر في كبد السماء وفي كبيداء السماء قال والسواد ما حوالي الكوفة من القرى والرساتيق وقد يقال كورة كذا وكذا وسوادها أي ما حوالي قصبتها وفسطاطها من قراها ورساتيقها وقال غيره يقال رمى فلان بسهم الأسود وبسهم المدمى وهو السهم الذي رمى به فأصاب الرمية حتى اسود من الدم وهم يتبركون به وقال الشاعر • قالت خليدة لما جئت زائرها • هلا رميت ببعض الأسهم السود • قال بعضهم أراد بالأسهم السود هاهنا النشاب وقيل هي سهام القنا وقال أبو سعيد الذي صح عندي في هذا أن الجموح أخا بني ظفر بيت بني لحيان فهزم أصحابه

بلغ كتابة ومقابلة على أصل ياقوت الحموي المنقول من خط مؤلفه والمقابل عليه مصحح [illegible]

ذو كنانة

وفي كنانته نبل معلم بسواد فقالت له امرأته أين النبل التي كنت ترمي بها فقال هذا البيت قالت خليدة والعرب [illegible] أبو السواد يعنون بالبياض اللبن وبالسواد التمر [illegible] أبو عبيد عن أبي زيد [illegible]

[illegible] السيد [illegible] وقال عمر بن الخطاب تفقهوا قبل أن تسودوا [illegible] السيد الذي [illegible] والسيد الحليم والسيد السخي والسيد الزوج [illegible] السواد الأعظم [illegible]

الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أتي بكبش يطأ في سواد وينظر في سواد ويبرك في سواد ليضحي به قوله ينظر في سواد أراد أن حدقته سود لأن إنسان العين فيها وقال كثير • وعن نجلاء تدمع في بياض • إذا دمعت وتنظر في سواد • قوله تدمع في بياض أراد أن دموعها تسيل على خد أبيض وهي تنظر من حدقة سوداء وقوله يطأ في سواد يريد أنه أسود القوائم ويبرك في سواد يريد أن ما يلي الأرض منه إذا برك أسود

سأد بالهمز يقال أسأد الرجل السرى إذا أدأبها وقال لبيد • يسئد السير عليها راكب • رابط الجأش على كل وجل • أبو عبيد عن الأحمر المسأد من الزقاق أصغر من الحميت وقال شمر الذي سمعناه المساب بالباء الزق العظيم ومنه يقال سبئت من الشراب أسأب ويقال للزق السأب أيضا قال أبو عمرو السأد بالهمز انتقاض الجرح يقال سئد جرحه يسأد سأدا وسئد وأنشد • ثبت من ذاك ساهرا أرقا • ألقى اللاقي من السأد • وقال غيره يقال سئد إذا أخذ الناس والإبل والغنم على الماء الملح وقد سئد فهو مسؤود

وسد حدثنا الحسين عن سويد عن ابن المبارك عن يونس عن الزهري قال أخبرني السائب ابن يزيد أن شريح بن الحضرمي ذكر عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذاك رجل لا يتوسد القرآن قال أبو العباس قال ابن الأعرابي قوله لا يتوسد القرآن يحتمل أحدهما مدح والآخر ذم فالذي هو مدح أنه لا ينام عن القرآن ولكن يتهجد به والذي هو ذم أنه لا يقرأ القرآن ولا يحفظه فإذا نام لم يكن معه من القرآن شيء فإن كان حمده فالمعنى هو الأول قلت أنا والأمر أنه أثنى عليه وحمده وقال الليث يقال وسد فلان فلانا إسادة وتوسد وسادة إذا وضع رأسه عليها وجمع الوسادة وسائد والوساد كل ما يوضع تحت الرأس وإن كان من تراب أو حجارة وقال عبد بني الحسحاس • فبتنا وسادانا إلى علجانة • وحقف تهاداه الرياح تهاديا • ويقال للوسادة إسادة كما يقال وشاح وإشاح

سدا قال الليث السدو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الإبل في سيرها بأيديها وكما يسدو الصبيان إذا لعبوا بالجوز فرموا بها في الحفرة والزدو لغة صبيانية كما قالوا للأسد أزد وللسراد زراد قال ويقال فلان يسدو سدو كذا أي ينحو نحوه أبو عبيد عن الأصمعي السدو ركوب الرأس في السير ومنه زدو الصبيان بالجوز وأنشد ابن الأعرابي [illegible] قال ويقال سدى الثوب يسديه وسداه وأسدى [illegible] يقول [illegible] يديها للرجل بها موركا • [illegible] وقال غيره العرب تسمي أيدي الإبل السوادي لسدوها بها ثم صار ذلك اسما لها وقال • كأنا على حقب خفاف إذا حدت • سواديهما بالواخدات الزواحف • أراد إذا أحدت أيديها وأرجلها ويقال ما أنت بلحمة ولا سداة ويقال ولا ستاة • يضرب لمن لا يضر ولا ينفع وأنشد • فما تأتوا يكن حسنا جميلا • وما تسدوا لمكرمة تنيروا • يقول إذا فعلتم أمرا أبرمتموه الأصمعي الإسداء بالسين تسدية الثوب وقال ابن شميل أسديت الثوب وأسديته قال الطرماح • [illegible] • وقال الآخر • إذا أنا أسديت السداة فألحما • وقال الشماخ • [illegible] • أي مد ضبعيها قال والسادي والزادي الحسن السير من الإبل وأنشد [illegible] قال ابن السكيت الليث سدت تسدو إذا ألقت سداها وأنشد • [illegible] • قال والسدى هو الندى القائم قال وقلما يقال يوم سد إنما يوصف به الليل قال والسدي من المعروف أيضا يقال أسدى يسدي وسدى يسدي قال والسدى خلاف لحمة الثوب الواحدة سداة وإذا أتى إنسان كلاما أو أمرا بين قوم قيل سدى بينهم والحائك يسدي الثوب ويتسدى لنفسه وأما التسدية فهي له ولغيره وكذلك ما أشبه هذا وقال رؤبة • [illegible] • يصف السراب وعن أبيه أرذى إذا اصطنع معروفا وأسدى إذا أصلح بين اثنين وأسدى إذا مات ثعلب عن ابن الأعرابي السدى والسد البلح أبو عبيد عن الأصمعي إذا وقع البلح وقد استرخت ثفاريقه قيل بلح سد مثل عم والواحدة سدية وقد أسدى النخل والثفاريق قمع البسر قال وقال أبو عمرو هو السدى والواحدة سداة وقال شمر هو السدى والسداء ممدود البلح بلغة أهل المدينة وقول الله تعالى أيحسب الإنسان أن يترك سدى قال المفسرون أن يترك غير مأمور ولا منهي قلت السدى المهمل وروى أبو عبيد

عن ابي زيد اسديت ابلي اسداء اذا اهملتها والاسم السدى ويقال تسدى فلان الامر اذا علاه وقهره وتسدى فلان فلانا اذا اخذه من
فوقه وتسدى الرجل جاريته اذا علاها وقال ابن مقبل * اني تسديت وهنا ذلك البيتا * يصف جارية طرقه خيالها من بعد فقال
لها كيف علوت بعد وهن من الليل ذلك البلد **دسا** قال الليث يقال دسا فلان يدسو دسوة وهو نقيض زكا يزكو زكوة وهو
داس لا زاك ودسا نفسه قال ودسا يدسا لغة ويدسو اصوب وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال دسا اذا استخفى
قلت وهذا قريب مما قاله الليث واحسبهما ذهبا الى قلب حرف التضعيف يا واعتبر الليث ما قال في دسا من قول الله جل وعز
قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها وقد بينت في مضاعف السين ان دساها في الاصل دسسها وان السينات توالت
فقلبت احديهن يا واما دسا فغير محول من المضعف من باب الدس فلا اعرفه ولم اسمعه وموضع ذلك غير بعيد من الصواب
داس قال الليث دوس قبيلة فيها ابو هريرة الدوسي والدوس الدياسة والبقر التي تدوس الكدس هي الدوائس يقال
تداعوا الدوائس في بيدرهم والمدوس الذي يداس به الكدس يجر عليه جرار والمدوس ايضا خشبة يشد عليها مسن يدوس بها
الصيقل السيف حتى يجلوه وجمعه مداوس ومنه قول ابي ذؤيب * وكانما هو مدوس متقلب * في الكف الا انه هو اضلع * والدوس
شدة وطء الشيء بالاقدام وقوائم الدواب حتى يتفتت كما تتفتت قصب السنابل فيصير تبنا ومن هذا يقال طريق مدوس وتدوس الخيل
تدوس القتلى بحوافرها اذا وطئتهم وانشد * فداسوهم دوس الحصيد فاهمدوا * وقال ابو زيد فلان ديس من الرجال اي شجاع
شديد يدوس كل من نازله واصله دوس على فعل فقلبت الواو يا لكسرة ما قبلها كما قالوا ريح واصله روح ويقال نزل العدو
بني فلان فجاسهم وحاسهم وداسهم اذا قتلهم وتخلل ديارهم وعاث فيهم وداس الرجل جاريته دوسا اذا علاها
وبالغ في جماعها ودياس الكدس ودراسه واحد ثعلب عن ابن الاعرابي الدوس الذل والدوس الصقلة الواحد دائس **ودس**
قال الليث الوادس من النبات ما قد غطى وجه الارض ولما يتشعب شعبه بعد الا انه في ذلك كثير ملتف وقد اودست
الارض ودست اذا انتشر نباتها وقال الليث التوديس رعي الوادس من النبات ابو عبيد عن ابي عمرو تودست الارض اودست
وما احسن ودسها اذا اخرج نباتها ابن السكيت ما ادري اين ودس من بلاد الله اي اين ذهب **اسد** قال الليث الاسد
معروف وجمعه اسد واساد والماسدة لم يعرفها في الموضع الاسد ماسدة ويقال للاسد ماسدة كما يقال مسبعة للسباع
ومجنة للجن ومضبة للضباب ويقال آسدت بين الكلاب اذا هارشت بينها وقال رؤبة * ترى بها خندف يوم الاساد *
والاسد بين الناس والمؤسد الكلاب الذي يشلي كلبه يدعوه ويغريه بالصيد ابو عبيد آسدت الكلب ايسادا اذا اهجته
واغريته واشليته دعوته واسد الرجل ياسد اسدا اذا تحير كانه لقي الاسد قال الليث واستاسد فلان اي صار في جرأته كالاسد
ابو عبيد عن الاصمعي اذا بلغ النبات والتف قيل قد استاسد وانشد قول ابي النجم * مستاسدا ذبانه في غيطل * يقول للرائد اعشبت
انزل **باب السين والتاء مع واي ستى سات توس**
تيس تاسى سات **توس** ابن السكيت عن الاصمعي يقال الكرم من توسه وسوسه اي من طبعه وقال ابو زيد هي الخليقة
وقال هو الاصل ايضا وانشد * اذا الملمات اعتصرن التوسا * اي اخرجن طبائع الناس وقال الليث التيس الذكر من المعزى وعنز تيساء
اذا كان قرناها طويلين كقرني التيس وفي يتيه التيس ابو عبيد عن ابي زيد تاسا اذا اتى على ولد المعزى سنة فالذكر تيس والانثى عنز
وقال ابن شميل التيساء من المعزى التي يشبه قرناها قرني الاوعال الجبلية في طولهما وقال ابو زيد من امثالهم اعمى وتيسي يضرب
للرجل اذا تكلم بحمق ومما لا يشبه ومن امثالهم في الذليل اذا تعزز كانت عنزا فاستتيست ويقال تيس له تيوسا وتوسا **ستى**
ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال سدى البعير وستى اذا اسرع وانشد لهذه استى وهذي بترى ابن شميل استى واسدى بمعنى
لحم وقال ابو الهيثم المستى الثوب المسدى وقال غيره الاستي الذي يسميه النساجون الستي وهو الذي يرفع ثم يدخل الخيوط بين
الخيوط فيدلت الاستى والنير هو قوله * مستنبلات الورد كالاستى قد جعلت * وقال الراعي كانه مستحل يا النير منشور * ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال وساتاه اذا لعب معه الشفلقة وتاساه اذا اذاه واستخف به وقال ابو زيد يقال مالك است مع استك
اذا لم يكن له ثروة من مال ولا عدد من رجال يقول فاسته لا تفارقه وليس له معها اخرى من رجال ذلك المال وقال ابو مالك است
الدهر اول الدهر وانشد * ما زال مذ كان على است الدهر * وباقي الباب في الهاء **سات** ابو عبيد عن ابي عمرو اذا اشتق الرجل
الرجل حتى يشتمه قيل ساته وساته يساته وسابه ونحو ذلك قال ابو زيد وقال الفراء السات ان يذهب الكلثوم حيث يتقي
فيما اسمع الخشاف والواحد سات بفتح السين **سرط سرذ سرث اهملت وجوهها باب السين والراء**
مع واي سار سرى ستار راس ورس اريس اسر يسر سار ابو عبيد عن ابي زيد سار البعير سيرة وقال
خالد * فلا تغضبن من سنة انت سرتها * فاول راض سنة من يسيرها * وقال ابن بزرج سرت الدابة اذا ركبتها واذا اردت
بها المرعى قلت اسرتها الى الكلا واسار القوم اهلهم ومواشيهم الى الكلا وهو ان يرسلوا فيها الرعيان ويقيموا والدابة مسيرة
اذا كان الرجل راكبها والرجل سائر لها والماشية مسارة والقوم مسيرون والسير بالنهار والليل واما السرى فلا يكون الا
ليلا والسير ما قد من الاديم طولا وجمعه سيور وسيورة وبرد مسير اذا كان مخططا ويقال هذا امثل سائر وقد سير
فلان امثالا سائرة في الناس وسيار اسم رجل وقوله * وسائلة بثعلبة بن سير * وقد علقت بثعلبة العلوق * اراد
ثعلبة بن سيار فجعله سيرا للضرورة ويقال سار القوم يسيرون سيرا ومسيرا اذا امتد بهم السير في جهة توجهوا اليها
واما قوله سائر الناس فجميع قال اهل اللغة اتفقوا على ان معنى سائر معنى الباقي يقال اسارت سؤرا وسورة اذا ابقيتها وافضلتها
والسائر الباقي وكانه من سار يسار فهو سائر اي فضل وقال ابن الاعرابي سار واسار اذا افضل فهو سائر جعل سار
واسار لغتين ثم قال وهو سائر فلا ادري اراد بالسائر السؤر والباقي الفاضل فمن همز السورة من سور القرآن
جعلها بمعنى بقية من القرآن وقطعة واكثر القراء على ترك الهمز فيها وروى بيت الاخطل على وجهين * وشارب مربح بالكاس
نادمني * لا بالحصور ولا فيها بسار * ابو زيد سئار بالهمز ومعناه انه يسئر في الاناء سؤرا ولكنه يشتفه كله وروي

يلون قسمة الجزور وانشد * ولحابلوا الفوت على الياسر * يعني الجزار وقال ابو عبيدة في قول الشاعر * اقول لاهل الشعب اذ
ييسرونني * الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم * انه من الميسر اي يجتزرونني ويقتسمونني وجعل لبيد الجزور ميسرا فقال
واعف عن الجارات وامنحهن ميسري * السمينا * وقال القتيبي الميسر الجزور نفسه سمي ميسرا لانه يجزا اجزاء فكانه موضع
التجزئة وكل شيء جزاته فقد يسرته والياسر الجازر لانه يجزي لحم الجزور ابو عبيد عن ابي عمرو اليسرة وسم في الفخذين وجمعها
ايسار وقال غيره يسرات البعير قوائمه وقال ابن مقبل * اباسرات النجاء كانها * مواقع في ذي علاة ومبرد * قال شبه قوائمها
بطارقي الحداد ابو عبيد تيسرت الغنم اذا كثرت وكثر البانها ونسلها وانشد * هما سيدانا يزعمان وانما يسودانا ان يسرت
غنماهما * حكى ذلك عن الكسائي ويقال ميسرة وميسرة لليسار والغنى **اسر** شمر الاسرة الدرع الحصينة وانشد
والاسرة الحصداء والبيض المكلل والرماح وقال الفراء اسره الله احسن الاسر واطره الله احسن الاطر ورجل ماسور
وماطور شديد الخلق وقال الاصمعي يقال ما احسن ما اسر قتبه اي ما احسن ما شده بالقد والقد الذي يؤسر به القتب
يسمى الاسار وجمعه اسر وقتب ماسور واقتاب مآسير وقيل للاسير من العدو اسير لان اخذه يستوثق منه
بالاسار وهو القد لئلا يفلت وقال الله جل وعز وشددنا اسرهم اي شددنا خلقهم وجاء في التفسير مفاصلهم وقال
ابن الاعرابي شددنا اسرهم يعني مجرى البول والغائط اذا خرج الاذى تقبضتا ويقال فلان شديد اسر الخلق اذا كان
معصوب الخلق غير مسترخ ابو عبيد عن الاحمر اذا احتبس على الرجل بوله قيل اخذه الاسر وكذلك قال الاصمعي واليزيدي واذا
احتبس الغائط فهو الحصر شمر عن ابن الاعرابي هذا عود اسر ويسر وهو الذي يعالج به الانسان اذا احتبس بوله قال
والاسر تقطير البول وحز في المثانة واضاض مثل اضاض الماخض يقال انالك الله اسرا وقال الفراء قل هو عود اليسر والقل
عود الاسر قال الليث يقال اسرت فلانا اسارا واسرته بالاسار والاسار الرباط والاسار المصدر كالاسر قال وتاسير السرج السيور
التي يؤسر بها وقال ابو عبيد اسرة الرجل عشيرته الادنون ابو زيد تاسر فلان علي تاسرا اذا اعتل وابطا قلت هكذا رواه ابن
هاني عنه واما ابو عبيد فانه رواه بالنون تاسن وهو عندي وهم والصواب بالراء ابو نصر عن الاصمعي الاسار القيد ويكون حبل
الكتاف **سرأ** ابو عبيد عن الكسائي اذا القى الجراد بيضه قيل قد سرا بيضه يسرؤه قال وقال الاحمر سرات الجرادة اذا القت
بيضها واسرات حان ذلك منها ابو زيد سرات الجرادة اذا القت بيضها ورزته رزا والرز ان تدخل ذنبها في الارض فتلقي سرأها
وسرؤها بيضها وقال الليث وكذلك سرء السمكة وما اشبهه فهو سرء والواحدة سرءة قال وربما قيل سرات المراة اذا كثر ولدها
ابو زيد يقال ضبة سروء على فعول وضباب سرء على فعل وهي التي بيضها في جوفها لم تلقه وقال غيره لانها البيض سروا حتى تلقيه وسرات
الضبة اذا باضت وقال الاصمعي الجراد يكون سرا وهو بيض فاذا خرجت سوداء فهي دبا والسرا ضرب من شجر القسي والواحدة سراة
راس ثعلب عن ابن الاعرابي راس يروس روسا اذا اكل وجود وراس يريس ريسا اذا تبختر في مشيته قال والروس الاكل الكثير
واما الراس بالهمز فان ابن الاعرابي قال راس الرجل يراس رياسة اذا زاحم علياء وارادها قال وكان يقال ان الرياسة نزلت
من السماء فيعصب بها راس من لا يطلبها ابو عبيد عن الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا وعزوا هم راس وقال عمرو بن كلثوم
برأس من بني جشم بن بكر * ندق به السهولة والحزونا * وقال الليث راس كل شيء اعلاه وثلاثة اروس والجميع الرؤوس ورجل
اراس وهو الضخم الراس وقد ريس راسا قال ورأست القوم رأستهم وفلان راس القوم ورئيس القوم وقد تراس عليهم ورؤسوه
على انفسهم قلت هكذا رايته في كتاب الليث والقياس رأسوه لا رؤسوه والرؤاسي العظيم الراس ورجل رئيس ومرؤوس
وهو الذي اصاب البرسام فاصاب راسه ويقال رؤس وهي التي تساور راس الصيد قال وسحابة رائسة وهي التي تقدم السحاب
وهي الروائس قال ذو الرمة * نفت عنها القذاة الروائس * قال وبعض العرب يقول ان السيل يراس الغثاء وهو جمعه اياه
ثم يحمله ويقال اعطي راسا من نوم والضب ربما راس الافعى وربما ذنبها وذلك ان الافعى تاتي جحر الضب فتحرشه
ليخرج احيانا براسه فتستقبله فيقال خرج مرئسا وربما احترشه الرجل فيجعل عودا في فم جحره فيحسبه الافعى
فيخرج مرئسا ومذنبا ورأست فلانا اذا ضربت راسه وقال لبيد * كان جبينه تنكل رئيس * يحاذر من سرايا واغتيال *
يقال الرئيس فاما الدماغ راسه الحراني عن ابن السكيت يقال فلان قد تراس على القوم وقد رأست عليهم وهو رئيسهم وهم
الرؤساء والعامة تقول روسا ويقال شاة رئيس اذا اصيب راسها وغنم رأس اي بوزن رعي ويقال هو رائس الكلاب
اي هو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم ورجل رؤاسي وارأس للضخم الراس وشاة رأساء ولا تقل رواسي ويقال رجل رآس
بوزن رعاس للذي يبيع الرؤوس وبنو رؤاس حي من بني عامر منهم ابو جعفر الرؤاسي ابو عبيد عن ابي زيد اذا اسود راس
الشاة فهي رأساء فان ابيض راسها من بين جسدها فهي رخماء ومخمرة وقال ابن شميل رواس الوادي اعاليه ابو عبيد
عن الفراء قال المرئس والرؤوس من الابل الذي لم يبق له طرق الا في راسه وفي نوادر الاعراب يقال ارتاسني فلان واكتاسني
اي شغلني ومثله اخذ بالرقبة وخفضها الى الارض ومنه ارتكسني واعتكسني **ارس** في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
كتب الى هرقل عظيم الروم يدعوه الى الاسلام وقال في آخره وان ابيت فان عليك مثل الذي اثم الاريسين ثعلب عن ابن
الاعرابي ارس يارس ارسا اذا صار اريسا وارس يؤرس تاريسا اذا صار اكارا وجمع الاريس اريسون وجمع
الاريس اريسون واراريس واراريسة ينصرف واريس لا ينصرف قال والارس الاكل الطيب والارس الاصل الطيب
قلت احسب الاريس والاريس بمعنى الاكارين من كلام اهل الشام وكان اهل السواد وما بينهما اهل فلاحة واثارة للارضين
وهم رعية كسرى وكان اهل الروم اهل اثاث وصنعة فيقولون للمجوسي اريسي ينسب الى الاريس وهو الاكار وكانت العرب
تسميهم الفلاحين فاعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم انهم وان كانوا اهل كتاب فان عليهم من الاثم ان لم يؤمنوا بما انزل عليه مثل
اثم المجوس والفلاحين الذين لا كتاب لهم **باب السين واللام مع ن وا ي**
سال سول وسل ولس السن لسن نسل لسا لبس سول ابو العباس عن ابن الاعرابي رجل اسول وامراة

سُوأ اراد الان بها السير قال والبحار مثله وقد سولوا ليستوى قال المتنخل كما انجرد الليس حلاو نهاه مطل نجار الحمل الهسول
اراد بالحمل السحاب الاسود والاسل لبن السحاب الذى فى اسفله اسيرقا وقد سول اسالة وقد سول يسول سولا وقال الله
جل وعز قال بل سولت لكم انفسكم امرا فصبر جميل هذا قول يعقوب عليه السلام لولده حين اخبروه باكل الذئب يوسف فقال لهم
ما اكله الذئب بل سولت لكم انفسكم امرا اى زينت لكم انفسكم امرا غير ما تصفون وكان السيوطى سول الانسان
وهو تمنيه الشئ بما ليس فيه الى حصوله والسؤال من المسألة مهموز وكثير من العرب استثقلوا الهمز فى
تخفيف الهمز قال الراعى فى تخفيف همزه اخترت الناس بالمسألة اذ ولى هو اختر الحل كنحو غيرها الشوك والقول
عن الاصل بغير همز مرة القراءة والايت سلت بالواو وى سلت واعطيت انما سال فى رجاك قال الزجاج سال سائل
يسأل اسلا الرجل يسأل الان وتبيانه وقال اللت تقال سائل كما تسأل السؤال من مسئلة قال والرجل له السوف
همز سال ذو اسلت بالهمز والواو همزت كقولك سال سؤال ورجل سؤلة كثير السؤال وجمع المسئلة مسائل فاذا حذفوا الهمزة قالوا مسلة
والفقير سمى سائلا والسؤل والسؤال امنية قال تعالى قد اوتيت سؤلك يا موسى وفى الحديث السائل الفقير سؤال
وجمع السائل سائلة غير مهموز وجمع المسئلة مسائل بالهمز **وسيل** قال الليث وسيل فلان الى ربه وسيلة اذا عمل عملا
تقرب به اليه والواسل الراغب الى الله والوسيلة الوسيلة والقربة وجمعها الوسائل قال الله تعالى اولئك
الذين يدعون يبتغون الى ربهم الوسيلة ايهم اقرب وقال توسل فلان الى فلان بوسيلة اى تسبب اليه بسبب وتقرب
اليه بحرمة آصرة تعطفه عليه **سلا** الاصمعى سلوت عنه اسلو سلوا وسليت اسلى اسليا بمعنى سلوت
ابو زيد سلوت اذا نسى ذكره وذهل عنه وقال ابن شميل سليت فلانا اى انسيته وتركته والحرف الذى رقى
ان الهيثم يقال سلوت عنه اسلو سلوا وسليت اسلى اسليا وسلوانا وسليت وقال رؤبة لو اشرب السلوان ما سليت
ما بي غنى عنك وان غنيت قال وسمعت محمد بن يحيى يقول حدثنى الاصمعى وحضرت ابا عمرو قيل له تعرض عليه بالمرقب
فاجرى هذا البيت فاعترض ليبدى فقال السلوان تقول لبسناك ابن خرزة تنقع وتشرب فيسلى بها ابو يوسف قال ما
سلوة تقال للشئ لا يجرح منه ماءه ثم ان السلوان يهيد ودنا سلوة الانسان تقال لو اشرب السلوان
ان الشئ يحلها السلوان وقال اللحيانى فى قول رؤبة السلو والسلوان دو ليسى الماشق ليسلو عن المرأة
ثالثه وقال قسهم السلوانة حصاة يشبه عليها العاشق ليسلو وانشد شربت على سلوانة ماء مزنة فلا وجديد العيش
يامى ما اسلو وقال ابو الهيثم قال ابو عمر السعدى السلوانة خرزة تنقع ويشرب ماؤها فيسلو وليس ذلك
الماء الحب من الحب الذى بجنبه قال وقال تصفيهم بل الحد تراب قبر ميت فيجعل فى ماء فيسقون منه وانشد
يالتيت اى لقليبى من تعليله اوساقيا فسقانه عليك سلوانا قال ابن الاعرابى قال السلوانة خرزة تشعر بدد
الحبة قال والسلوى طائر وهو فى غير القرآن العسل وجاء فى التفسير فى قوله وانزلنا عليكم المن والسلوى انه طائر
كالسمانى وقال الليث الواحدة سلواة وانشد كما انتفض السلوان من بلل القطر ابو عبيد السلوى العسل وقال
خالد الهذلى وقاسمها بالله جهدا لانتم الذ من السلوى اذا ما نشورها اى ناخذها من خليتها يعنى العسل
ويقال هو فى سلوة من العيش اى فى رخاء واغفال وقال الراعى اخو سلوة مسى به الليل امرح ويقال اسلانى عنك
كذا وسلانى ويتوم سلية حى من بجرثن بن كعب وقال ابو زيد يقال ما سليت ان اقول ذاك اى لم استطعان اقول
ذاك ولكن تركته عمدا او لا يقال سليت ان اقوله الا فى معنى ما سليت ان اقوله ابو عبيد عن ابى زيد السلا لفافة
الولد من الدواب والابل وهو من الناس المشيمة وقال ابن السكيت السلوة السلو والسلوة رخاء العيش **سلا** الاصمعى
سلات السمن وانا اسلاؤه سلا قال والسلاء الاسم وهو السمن ويقال سلاء مائة سوط اى ضربته وسلاه مائة درهم
اى نقده وقال غيره السلاءة شوكة النخل والسلاء الجمع وقال علقمة بن عبدة يصف فرسا سلاءة كعصا النهدى غل لها
ذو فيئة من نوى قران معجوم **ألس** روى فى حديث عن النبى صلى الله عليه وسلم انه دعا فقال اللهم انى اعوذ بك
من الالس والكبرياء قال ابو عبيد الالس اختلاط العقل يقال منه ألس الرجل فهو مألوس قال وقال الاموى يقال ضربه
فما تألس اى ما توجع وقال غيره فما تغلس بمعناه وقال ابن الاعرابى الالس الخيانة والالس لاصل السوء وقال الهوازنى
الالس الريبة وتغير الخلق من ريبة او تغير الخلق من مرض يقال ما ألسك وانشد ان بنا اوبكم لالسا وقال ابو عمرو
يقال للغريم انه ليتألس اى يتغطى ويمتنع والتألس ان يكون يريد ان يعطى وهو يتمنع يقال انه لمألوس العطية وقد ألست
عطيته اذا امتنعت من غير ياس منها وانشد وصرت حيلك بالتألس **ولس** قال الليث الولس الناقة التى تلس
فى سيرها ولسانا والابل تولس بعضها بعضا وهو ضرب من العنق والموالسة شبه المداهنة فى الامر ويقال تدلس ما لها
ولا يوالس وما لى فى هذا الامر ولس ولا دلس اى ما لى فيه خيانة ولا ذنب وقال ابن شميل الموالسة الخداع يقال قد توالسوا
عليه اى تناصروا فى خب وخديعة والولس السريعة من الابل **لوس** قال الليث اللوس ان يتتبع الانسان الحلاوات
وغيرها فياكل يقال لاس يلوس لوسا وهو لائس ثعلب عن ابن الاعرابى اللوس الاكل القليل واللوس الاكل الشديد والحذم اليسير
سيل قال الليث السيل معروف وجمعه سيول ومسيل الماء وجمعه اسيلة وهى مياه الامطار اذا سالت
قلت القياس فى مسيل الماء ان يجمع مسايل ومن جمعه اسيلة ومسلا ومسلا فهو غلط توهم ان الميم فى المسيل اصلية وانه على
وزن فعيل ولم يرد به مفعلا كما جمعوا مكانا امكنة ولهما نظائر والمسيل مفعل من سال يسيل مسيلا ومسالا وسيلا
وسيلانا ويكون المسيل ايضا المكان الذى يسيل فيه ماء السيل وقال الليث السيال شجر سبط الاغصان عليه شوك
ابيض اصوله امثال ثنايا العذارى قال الاعشى بالرها الاعراب فى سنة النوم فتجرى خلال شوك السيال
والسيلان سنخ قائم السيف والسكين **ليس** قال الليث ليس كلمة جحود قال وقال الخليل معناه لا ايس فطرحت
الهمزة والزقت اللام بالياء وعينه قولهم ائتنى به من حيث ايس وليس ومعناه من حيث هو ولا هو وقال الكسائى ليس يكون جحدا
ويكون استثناء ينصب به كقولك ذهب القوم ليس زيدا بمعنى ما عدا زيدا او يكون بمعنى الا زيدا قال وربما جاءت ليس بمعنى
لا التى ينسق بها قال لبيد انما يجزى الفتى ليس الجمل اراد ليس الجمل لان ليس هاهنا بمعنى لا النسقية وقال
سيبويه اراد ليس يجزى الجمل وربما جاءت ليس بمعنى لا التبرئة وقال غيره وقد صغر ليس تصريف الفعل
الماضى فثنوا وجمعوا وانثوا فقالوا ليس وليسا وليسوا وليست المرأة ولسن ولم يصرفوها فى الغابر فقالوا ليست انا ولسنا
نفعل وقال ابو حاتم من افحش الخطا انا ليس مثلك قال والصواب لست مثلك لان ليس فعل واجب فاما يجاء به للفا
المتراخى نحو عبد الله ليس مثلك قال ويقال جانى القوم ليس اباك وليسك اى غير ابيك وغيرك وجاء القوم ليس اباك
وليسنى بالنون بمعنى واحد وبعض يقول ليسى بمعنى غيرى وقال الليث مصدر الا ليس وهو الشجاع الذى لا يروعه الحرب
وانشد اليس عن حوبائه سخى وجمعه ليس وقال آخر تخال نديمهم مضى حياء وتلقاهم غداة الروع ليسا
ابو عبيد عن الاصمعى الاليس الذى لا يبرح بيته وقال غيره ابل ليس على الحوض اذا اقامت عليه فلم تبرحه ويقال للرجل
الشجاع اهيس اليس وكان فى الاصل احوس ليس فلما ازدوج الكلام قلبوا الواو ياء فقالوا اهيس والاهوس الذى
يدق كل شئ ويأكله والاليس الذى لا يبارح قرنه وربما ذموا بقولهم اهيس اليس فاذا ارادوا الذم عنوا بالاهيس الهيس
وهو الكثير الاكل وبالاليس الذى لا يبرح بيته وهذا ذم وقال بعض الاعراب الاليس الديوث الذى لا يغار ويتهزا
به فيقال هو اليس بورك فيه فالليس يدخل فى المعنيين فى المدح والذم وكل لا يخفى على المتفوه به ويقال تلايس الرجل
اذا كان خيره حسن الخلق وتلايست عن كذا اى تغافلت عنه وفلان اليس اى حسن الخلق **نسل** ثعلب عن ابن الاعرابى
النسل الكثير الاكل من الحيوان وقال نسل اذا اكل اكلا كثيرا وكان اصله من النسل وهو الاكل **اسل** قال الليث الاسل
نبات له اغصان كثيرة دقاق لا ورق لها وهو منبته الماء الراكد يتخذ منه الغرابيل بالعراق الواحدة اسلة وانما سمى القنا
اسلا تشبيها بطوله واستوائه وقال تعدو المنايا على اسامة فى الخيس عليه الطرفاء والاسل وأسلة اللسان طرفه
مستدقه واسلة الذراع مستدق الساعد مما يلى الكف وكف أسلة الاصابع اى لطيفة سبطة الاصابع وخد اسيل
وهو السهل اللين وقد اسل اسالة ابو زيد من الخدود الاسيل وهو الدقيق المستوى والمسنون اللطيف الدقيق الانف وروى عن على رضى الله
عنه انه قال لا قود الا بالاسل فالاسل عنده كل ما ارق من الحديد وحدد من سيف او سكين او سنان واسلت الحديدة اذا رققتها وقال
مزاحم العقيلى يبارى سديساها اذا ما تلمجت شبا مثل ابزيم السلاح الموسل وقال عمر اياكم وحذف الارنب بالعصا وليذك
لكم الاسل الرماح والنبل قال ابو عبيد لم يرد بالاسل الرماح دون غيرها من سائر السلاح الذى رقق وحدد قال وقوله
الرماح والنبل يرد قول من قال الاسل الرماح خاصة لانه قد جعل النبل معها وقال الفرزدق قد مات فى اسلاتنا او عضه
عضب برونقه الملوك تقتل اى فى رماحنا جمع الاسل اسلات وماسل اسم جبل بعينه شمر عن ابن الاعرابى قال الاسلة طرف
وقيل قفا اسل لما ركب فيها من اطراف الاشفى

باب السين والنون
س ن واى
سنا وسن ناس نسى اسن انس نسا سنا قال الليث السانية جمعها السوانى ما يسقى عليه الزروع والحيوان من بعير
وغيره وقد سنت السانية تسنو سنوا اذا استقت سانية وسناوة قال والسحاب يسنو المطر والقوم يستنون اذا استقوا لانفسهم
قال رؤبة يا مغرب اذ عرفا تنتى ابن هانى عن ابى زيد سنت السماء تسنو سنوا اذا امطرت وسنوت الدلو سناوة اذا جررتها
من البئر ابو عبيد السانى المستقى وقد سنا يسنو وجمع السانى سناة قال لبيد كان دموعه غرب السناة يحيلون النجال على الجبال
جمع السناة الرجال الذين يديرون السوانى من الابل فيقبلون الغروب فيصبونها فى المدفعين ماء فى الحوض ويقال ركية
ويقال ركية مسنوية اذا كانت بعيدة الرشاء لا يستقى منها الا بالسانية من الابل والسانية تقع على الجمل والناقة والثانى
يقع على الجمل وعلى الرجل والبقر وربما جعلوا السانية مصدرا على فاعلة بمعنى الاستقاء وانشد الفراء يا مرحبا بحمار ناجية
اذا دنا قربته للسانية اراد قربته للسانية ويقال سنيت الباب وسنيته اذا فتحته وقال ابن السكيت قال الفراء
يقال سناها الغيث يسنوها فهى مسنوة ومسنية يعنى سقاها ابو عبيد عن ابى عمرو سانيت الرجل راضيته واحسنت معاشرته
ومنه قول لبيد وسانيت من ذى بهجة ورقيته عليه الصموط عابس متغضب الليث قال والمساناة الملاينة فى المطالبة
والمساناة المصانعة وهى الاجل والرشوة وقال المساناة وهى المداراة وكذلك المصاداة والمداجاة قال ويقال ان فلانا
لسنى الحسب وقد سنو يسنو سنوا او سناء ممدود قال والسنا مقصور حد منتهى ضوء البرق وقد اسنى البرق اذا دخل
سناه عليك بيتك او وقع على الارض وطار فى السحاب وقال ابو زيد سنا البرق ضوءه من غير ان ترى البرق او ترى
مخرجه فى موضعه وانما يكون السنا بالليل دون النهار وربما كان فى غير سحاب وقال ابن السكيت السنا من البرق
والمجد ممدود والسنا سنا البرق وهو ضوءه يكتب بالالف ويثنى سنوان ولم يعرف له الاصمعى فعلا قال الليث السنا
نبات له حمل اذا يبس فحركته الريح سمعت له زجلا والواحدة سناة وقال حميد صوت السناهبت له علوية
هزت اعاليه بسهب مقفر وقال ابن السكيت السنا نبت وفى الحديث عليكم بالسنوت وهو مقصور وقال غيره
سنوات وسنين قال والمسناة ضفيرة تبنى للسيل لترد الماء سميت مسناة لان فيها مفاتح للماء بقدر ما يحتاج اليه
مما لا يغلب ماخوذ من قولك سنيت الامر اذا فتحت وجهه ومنه قوله اذا الله سنى عقد امر تيسرا ثعلب عن ابن الاعرابى
تسنى الرجل اذا تسهل فى اموره وانشد وقد تسنيت له كل التسنى ويقال تسنيت فلانا اذا ترضيته وتسنى البعير
الناقة اذا اسندها او قعا عليها لبضربها **وسن** قال الليث الوسن ثقل النوم ووسن فلان اذا اخذه سنة النعاس
ورجل وسن ووسنان وامراة وسنى اذا كانت فاترة الطرف وقال الله جل وعز لا تاخذه سنة ولا نوم اى لا ياخذه
نعاس ولا نوم وتاويله انه لا يغفل عن تدبير امر الخلق قال ابن الرقاع وسنان اقصده النعاس فرنقت

في عينه سِنَةٌ وليس بنائم * ففرّق بين السِّنة والنوم كما ترى قلت إذا قالت العرب امرأة وسنى فالمعنى أنها كسلى من النعمة
ثعلب عن ابن الأعرابي ميسان كوكب بين المعرة والمجرة وروى عمرو عن أبيه قال المياسين النجوم الزاهرة قال
والميسون من الغلمان الحسن القد الظريف الوجه قلت أما ميسان اسم الكوكب فهو فعلان من ماس يميس إذا تبختر وأما
ميسون فهو فيعول من مسن أو فعلون من ماس وقال ابن الأعرابي امرأة ميسونة وهي الكسلى * سين * قال الليث
طور سيناء جبل قال وسينين اسم جبل بالشام وقال الزجاج قيل إن سيناء حجارة وهو والله أعلم اسم المكان فمن قرأ
سيناء على وزن صحراء فإنها لا تنصرف ومن قرأ سِيناء فهي هاهنا اسم للبقعة فلا تنصرف وليس في كلام العرب فعلاء بالكسر
ممدودة قال الليث السين حرف هجاء يذكر ويؤنث هذه سين وهذا سين فمن أنث فعلى توهم الكلمة ومن ذكر فعلى
توهم الحرف وقال ابن الأعرابي السَّيُون استرخاء البطن قلت كأنه ذهب به إلى السُّول من سول يسول فأبدل من اللام نونا
* نسي * قال الليث نسي فلان شيئا كان يذكره وإنه لنسيّ أي كثير النسيان والنِّسْيُ الشيء المنسي الذي لا يذكر وقال الزجاج
وغيره ما ننسخ من آية أو ننسها قال والزاعمة الفراء ويجعلونها من النسيان والنسيان هاهنا على وجهين أحدهما على الترك
نتركها فلا ننسخها كما قال جل وعز نسوا الله فنسيهم يريد تركوه فتركهم والوجه الآخر من النسيان الذي ينسى كما قال واذكر
ربك إذا نسيت وقال الزجاج قرئ أو ننسها وقرئ ننسأها قال وقال أهل اللغة في قوله أو ننسها قولين قال
بعضهم أو ننسها من النسيان وقال دليلنا على ذلك قول الله سنقرئك فلا تنسى إلا ما شاء الله فقد أعلم الله أنه شاء أن
ينسى قال أبو إسحاق وهذا القول عندي ليس بجائز لأن الله تعالى قد أنبأ النبي عليه السلام في قوله ولئن شئنا لنذهبن
بالذي أوحينا إليك أنه لا يشاء أن يذهب بما أوحي به إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال وفي قوله فلا تنسى إلا ما شاء الله قولان
يبطلان هذا القول الذي حكيناه عن بعض أهل اللغة أحدهما فلا تنسى أي فلست تترك إلا ما شاء الله أن تترك قال ويجوز
أن يكون إلا ما شاء الله مما يلحق بالبشرية ثم تذكر بعد ليس أنه على طريق السلب للنبي عليه السلام شيئا أوتيه من الحكمة
قال وقيل في قوله أو ننسها قول آخر وهو خطأ أيضا أو نتركها وهذا إنما يقال فيه نسيت إذا تركت لا يقال أنسيت
تركت وإنما معنى أو ننسها أي نأمركم بتركها قلت ومما يقوي قوله ما أخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده
إن علي عقبة أقضيها * لست بناسيها ولا منسيها * قال بناسيها بتاركها ولا منسيها ولا مؤخرها فوافق قول ابن الأعرابي
في الناسي أنه التارك واختلفا في المنسي وكأن ابن الأعرابي ذهب في قوله ولا منسيها إلى ترك الهمز من أنسأت الدين إذا أخرته
على لغة من يخفف الهمز وأما قول الله جل وعز حكاية عن مريم وكنت نسيا منسيا فإنه قرئ نسيا ونسيا فمن قرأ بالكسر فمعناه
حيضة ملقاة ومن قرأ نسيا فمعناه شيئا منسيا لا أعرف وقال الزجاج النسي في كلام العرب الشيء المطروح لا يؤبه
له وقال الشنفرى * كأن لها في الأرض نسيا تقصه * على أمها وإن تخاطبك تبلت * قال الفراء النِّسي والنَّسي لغتان فيما تلقيه
المرأة من خرق اعتلالها قال ولو أردت بالنسي مصدر النسيان كان صوابا والعرب تقول نسيته نسيانا ونسيا وأخبرني
المنذري عن محمد بن سلام عن يونس أنه قال العرب إذا ارتحلوا من الدار قالوا انظروا أنساءكم أي الشيء اليسير نحو العصا والقدح
والشظاظ وقال الأخفش النسي ما أغفل من شيء حقير ونسي وأخبرني الإيادي عن شمر عن ابن الأعرابي أنه أنشده
سقوني النسي ثم تكنفوني * عداة الله من كذب وزور * بغير همز وهو كل ما نسي من العقل قال وهو من اللبن حليب
يصب عليه ماء قال شمر وقال غيره هو النسي بنصب النون بغير همز وأنشد * لا تشربن يوم ورود حازرا *
ولا نسيا فتجيء فاترا * أبو عبيد يقال للذي يشتكي نساه نسٍ وقد نسي نسًا إذا اشتكى نساه وقال ابن شميل
رجل أنسى وامرأة نسياء إذا اشتكيا عرق النسا وقال ابن السكيت هو النسا لهذا العرق ولا تقل عرق النسا وأنشد غيره قول
لبيد * من نسا الناشط إذ ثورته * أو رئيس الأخدريات الأول * ويقال نسيته أنسيه نسيا إذا أصبت نساه ثعلب عن ابن
الأعرابي قال النسوة الجرعة من اللبن والنسوة الترك للعمل والنسوة بكسر النون لجماعة المرأة من غير لفظها والنسا إذا
ثنيت * نسأ * أبو عبيد عن الأموي النسء بالهمز اللبن المخلوط بالماء وأنشد * سقوني النسء ثم تكنفوني * عداة الله من كذب
وزور * وقرأ أبو عمرو ما ننسخ من آية أو ننسأها المعنى ما ننسخ لك من اللوح المحفوظ أو ننسأها نؤخرها فلا ننزلها
وقال أبو العباس التأويل أنه نسخها بغيرها وأقر خطها وهذا عندهم الأكثر والأجود وقال الله جل وعز إنما النسيء
زيادة في الكفر قال الفراء النسيء المصدر ويكون المنسوء مثل قتيل ومقتول قال فإذا أخرت الرجل بدينه قلت أنسأته
فإذا زدت في الأجل زيادة يقع عليها تأخير قلت قد نسأت في أيامك ونسأت في أجلك وكذلك تقول للرجل نسأ الله
في أجلك لأن الأجل مزيد فيه ولذلك قيل للبن النسيء لزيادة الماء فيه وكذلك قيل نسئت المرأة إذا حملت جعل
زيادة الولد فيها كزيادة الماء في اللبن وللناقة نسأتها أي زجرتها ليزداد سيرها وقال الفراء كانت العرب إذا أرادوا
الصدر عن منى قام رجل من بني كنانة وسماه فيقول أنا الذي لا أعاب ولا أجاب ولا يرد لي قضاء فيقولون صدقت
أنسئنا شهرا يريدون أخّر عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر وأحل المحرم فيفعل ذلك لأن يتوالى عليهم ثلاثة أشهر
حرم فذلك الإنساء قلت والنسيء في قول الله معناه الإنساء اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من أنسأت
وقد قال بعضهم نسأت في هذا الموضع بمعنى أنسأت قال عمير بن قيس بن جذل الطعان * ألسنا الناسئين على معد * شهور
الحل نجعلها حراما * أبو عبيد عن الأصمعي أنسأ الله فلانا أجله ونسأ في أجله قال وقال الكسائي مثله قال
وأنسأته الدين قال ويقال ما له نسأه الله أي أخره ويقال أخره الله وإذا أخره فقد أخزاه قال وقد نسئت المرأة
إذا حملت فهي نسوء وقد جرى النسء في الدواب يعني السمن ونسأت الإبل أنسؤها إذا أسقيتها قال وأنشدنا
أبو عمرو بن العلاء * وما أم خشف بالعلاية شادن * تنسأ في برد الظلال غزالها * قال وانتسأ القوم إذا تباعدوا
وفي الحديث إذا انتضلتم فانتسئوا عن البيوت أي تباعدوا وقال مالك بن زغبة *

إذا انتسأوا فوت الرماح أتتهم * عوائر نبل كالجراد نطيرها * وقال أبو زيد نسأت الإبل عن الحوض إذا أخرتها ونسأت الماشية تنسأ
إذا سمنت وكل سمين ناسئ ونسئت المرأة في أول حملها وأنسأته الدين إذا أخرته واسم ذلك الدين النسيئة قال ونسأت الإبل في ظمئها
يوما أو يومين وقال الفراء في قوله جل وعز تأكل منسأته هي العصا الضخمة التي تكون مع الراعي يقال لها المنساة أخذت من نسأت
البعير أي زجرته ليزداد سيره ثعلب عن ابن الأعرابي ناساه إذا أبعده جاء به غير مهموز وأصله الهمز * أسن * قال الله
جل وعز من ماء غير آسن قال الفراء أي غير متغير والآجن أبو عبيد عن أبي زيد أسن الماء يأسن أسنا وأسونا وهو الذي
لا يشربه أحد من نتنه قال وأجن يأجن إذا تغير غير أنه شروب وفي حديث عمر أن قبيصة بن جابر أتاه فقال إني رميت
ظبيا وأنا محرم فأصبت خششاءه فأسن فمات قال أبو عبيد قوله أسن يعني دير به ولهذا قيل للرجل إذا دخل بئرا فاشتد
عليه ريحها حتى يصيبه دوار فيسقط قد أسن يأسن أسنا قال زهير * يغادر القرن مصفرا أنامله * يميد في الرمح ميد المائح الأسن *
قلت هو الأسن والأسن سمعته من غير واحد بالياء كما قالوا أزح يزح وأزت وما أشبهه أبو عبيد عن الفراء قال إذا
نبتت من لحم الناقة لحمة نابتة فاسمها الأسن والعسن وجمعه آسان وأعسان ويقال تأسن فلان أباه إذا اقتبله
وهو على آسال من أبيه وآسان وقال الليث تأسن عهد فلان وودّه إذا تغير وقال رؤبة * راجعه عهد إن التأسن *
قال والأسينة سير واحد من سيور تضفر جميعا فتجعل نسعا أو عنانا كل قوة من قوى الوتر أسينة والجميع أسائن والأسون والآسان
أيضا وقال الشاعر * لقد كنت أهوى الناقمية حقبة * فقد جعلت آسان بين تقطع * قال ذلك الفراء أبو عبيد عن أبي زيد
تأسن علي فلان تأسنا إذا اعتل وأبطأ ورواه ابن هانئ عنه تأسر بالراء وهو الصواب ثعلب عن ابن الأعرابي أسن الرجل يأسن
وأسن يأسن إذا غشي عليه من ريح البئر قال وأسن الرجل صاحبه يأسنه ويأسنه إذا كسعه برجله قال أبو العباس وقال
أبو عمرو والأسن لغة في الأسن يشبهونها بالمضطجع المنسج وقال غيره آسان الرجل مذاهبه وأخلاقه وقال الصلتان البرجمي
وقائلة لا يبعد الله ضاربا * ولا تبعدن آسانه وشمائله * وسن * قال أبو زيد ركية موسنة يوسن فيها الإنسان وسنا
وهو غشي يأخذه وبعضهم يهمز فيقول أسن ويقال توسنت فلانا توسنا إذا أتيته عند النوم قال الطرماح * إذا آم ناطته
جادي رذاذ يستن مخروده * وتوسن الفحل الناقة إذا أتاها باركة فضربها قال أبو دواد * وغيث توسن منه الرياح * جونا عشارا
وعونا ثقالا * جعل الرياح تلقح السحاب فجعل الجون والعون لها مثلا والجون جمع الجونة والعون جمع العوان وروي عن ابن عمر
أنه كان في بيته الميسوسن فقال أخرجوه فإنه رجس قال شمر قال الزواري الميسوسن شيء تجعله النساء في الغسلة
لرؤوسهن * أنس * قال أبو زيد تقول العرب للرجل كيف ترى ابن إنسك إذا خاطبت الرجل عن نفسك أبو عبيد عن الأحمر فلان ابن
إنس فلان أي صفيه وأنيسه وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قلت للدبيري إيش قولهم كيف ترى ابن إنسك
بكسر الألف فقال عزاه إلى الإنس فأما الأنس عندهم فهو الغزل وقال أبو حاتم أنست به إنسا بالكسر لا يقال أنسا إنما الأنس حديث
النساء ومؤانستهن رواه عن أبي زيد وقال ابن السكيت أنست به آنس وأنست به آنس أنسا بمعنى واحد وقال أبو زيد الإنسي
الإنس وجني وجن وعربي وعرب قال والإنس والأناس كثير وأناسي وأناسية والأناسي مثل الإنسي وقال ابن الأعرابي
أنست بفلان أي فرحت به وقال الليث الإنس جماعة الناس وهم الأنس تقول رأيت بمكان كذا وكذا أنسا كثيرا أي ناسا وأنشد
* وقد ترى بالدار يوما أنسا * قال والإنس والاستئناس هو التأنس وقد أنست بفلان وفي كلام العرب إذا جاء الليل استأنس كل
وحشي واستوحش كل إنسي قال أنست فزعا وآنسته إذا أحسسته ووجدته في نفسك قال والأنس في التأنس وذلك إذا
ما جاءك ونظر إليك رافعا رأسه وطرفه وكلب أنوس فهو نقيض العقور وكلاب أنس وقول جل وعز آنس من جانب الطور نارا يعني
موسى أبصر نارا وهو الإيناس وقال الفراء في قوله لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا معناه حتى تستأذنوا وقال هذا مقدم ومؤخر
إنما هو حتى تسلموا وتستأنسوا السلام عليكم أأدخل قال والاستئناس في كلام العرب النظر يقال اذهب فاستأنس هل ترى
أحدا فيكون معناه انظر من ترى في الدار وقال النابغة * بذي الجليل على مستأنس وحد * أراد على ثور وحشي أحس بما رابه فهو
يستأنس أي يتلفت ويتبصر هل يرى أحدا أراد أنه مذعور فهو أجد لعدوه وفراره وقال الفراء في قوله جل وعز وأناسي كثيرا
الأناسي جماع الواحد إنسي وإن شئت جعلته إنسانا ثم جمعته أناسي فتكون الياء عوضا من النون قال والإنسان أصله
إنسيان لأن العرب تصغره أنيسيانا وإذا قالوا أناسين فهو جمع بين مثل بستان وبساتين وإذا قالوا أناسي كثيرا خففوا
الياء أسقطوا الياء التي تكون ما بين عين الفعل ولامه مثل قراقير وقراقر ويبين جواز أناسي بالتخفيف قول العرب
أناسية كثيرة والواحد إنسي وإنسان إن شئت وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه سأله عن الناس ما أصله فقال أصله
الأناس لأن أصله أناس فالألف فيه أصلية ثم زيدت عليه اللام التي تزاد مع الألف للتعريف وأصل تلك اللام ساكنة
أبدا إلا في أحرف قليلة مثل الاسم والابن وما أشبههما من الألفات الوصلية فلما زادوهما على أناس صار الاسم الأناس
ثم كثرت في الكلام فكانت الهمزة واسطة فاستثقلوها فتركوها وصار الباقي ألُناس بتحريك اللام بالضمة فلما
تحركت اللام والنون أدغموا اللام في النون فقالوا الناس فلما طرحوا الألف واللام ابتدأوا الاسم فقالوا قال ناس من الناس
قلت وهذا الذي قاله أبو الهيثم تعليل النحويين وإنسان في الأصل إنسيان وهو فعليان من الإنس والألف فيه فاء الفعل
وعلى مثاله حرصيان وهو الجلد الذي يلي الجلد الأعلى من الحيوان سمي حرصيانا لأنه يحرص أي يقشر ومنه أخذت الحارصة
من الشجاج ويقال رجل حذريان إذا كان حذرا وإنما قيل في الإنسان أن أصله إنسيان لأن العرب قاطبة قالوا في تصغيره
أنيسيان فدلت الياء الأخيرة على الياء في تكبيره إلا أنهم حذفوها لما كثر الإنسان في كلامهم وقال أبو الهيثم الإنسان
أيضا إنسان العين وجمعه أناسي وقال ذو الرمة * إذا استحرست آذانها استأنست لها * أناسي ملحود لها في الحواجب *
قال والإنسان الأنملة وأنشد * تمري بإنسانها إنسان مقلتها * إنسانة في سواد الليل عطبول * وقال الآخر
* أشارت لإنسان بإنسان كفها * لتقتل إنسانا بإنسان عينها * قلت وأصل الإنس والأنس والإنسان من الإيناس

وهو الابصار يقال انسته وآنسته اى ابصرته وقال الاعشى . لا يسمع المرء فيها ما يؤنسه . بالليل الا نئيم البوم والضوعا . وقيل معنى قوله ما يؤنسه اى يجعله ذا انس وقيل للانس انس لانهم يؤنسون اى يبصرون كما قيل للجن جن لانهم لا يؤنسون اى لا يرون وقال محمد بن عرفة سمى الانسيون انسيين لانهم يؤنسون اى يرون وسمى الجن جنا لانهم مجتنون عن رؤية الناس اى متوارون والانسى من الدواب هو الجانب الايسر الذى منه تركب وتحلب وهو من الانسان الجانب الذى يلى الرجل الاخرى والوحشى من الانسان الجانب الذى يلى الارض وقد مر تفسيرهما فى كتاب الحاء وقال الليث جارية آنسة اذا كانت طيبة النفس تحب قربك وحديثك وجمعها آنسات واوانس ابو العباس عن ابن الاعرابى الانيسة والمانوسة النار ويقال لها السكن لان الانسان اذا آنسها ليلا انس بها وسكن اليها وزالت عنه الوحشة وان كانت بالبلد القفر عمرو عن ابيه يقال للديك الشقر والابنس والبرنس سلمة عن الفراء يقال للسلاح كله من الدرع والمغفر والتجفاف والتسبغة والترس وغيرها المؤنسات وقال اللحيانى لغة طىّ ما رايت ثم ايسانا اى انسانا ويجمعونه اياسين قال وفى كتاب الله يس والقرآن الحكيم بلغة طى قلت وقول العلماء بالقرآن ان يس من الحروف المقطعة وقال الزجاج العرب جميعا يقولون الانسان الا طيئا فانهم يجعلون مكان النون ياء فيقولون ايسان ويجمعونه اياسين قلت وقد حدث اسحاق عن روح عن شبل عن قيس بن سعد ان ابن عباس قرأ ياسين والقرآن الحكيم يريد يا انسان **ناس** يقال ناس الشئ ينوس نوسا ونوسانا اذا تحرك متدليا وقيل لبعض ملوك حمير ذو نواس لضفيرتين كانتا تنوسان على عاتقيه وفى حديث ام زرع ووصفها زوجها اناس من حلى اذنىّ اراد انه حلى اذنيها قرطة تنوس فيهما ويقال للغصن الدقيق تهب به الريح فتهزه هو ينوس وينوع نوسانا وقد تنوس وتنوع بمعنى واحد

باب السين والفاء مع (و ا ى) ساف سفا وسف اسف ياسف نسف نسا

ساف ابو العباس عن ابن الاعرابى ساف يسوف سوفا اذا شم قال وانشدنا المفضل . قالت وقد ساقت بجد المرود . قال المرود الميل ومجده طرفه ومعناه ان الحسناء اذا كحلت عينها مسحت طرف الميل بشفتيها لتزداد حمة اى سوادا قال والسوف الصبر وانه لمسوف اى صبور وانشد المفضل . هذا ورب مسوفين صبحتهم . من خمر بابل لذة للشارب . ابو عبيد عن ابى زيد سوفت الرجل امرى تسويفا اى ملكته امرى وكذلك سومته وقال ابو زيد يقال ساف من البناء وساقات [illegible] وهى السوف وقال الليث الساف ما بين سافات البناء وفى الاصل كل سطر من اللبن او الطين فى الجدار ساف ومدماك وقال الليث التسويف التاخير من قولك سوف افعل وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم لعن المسوفة من النساء وهى التى تدافع زوجها اذا دعاها الى فراشه ولا تقضى حاجته والاسواف موضع بالمدينة معروف الحرانى عن ابن السكيت اساف الرجل فهو مسيف اذا هلك ماله وقد ساف المال نفسه يسوف اذا هلك ويقال رماه الله بالسواف هكذا رواه عن ابى عمرو بفتح السين قال وسمعت عمارة يقول لابى عمرو ان الاصمعى يقول السواف بالضم والادواء كلها جاءت بالضم فقال ابو عمرو هو السواف قال وساف الشئ يسوفه سوفا اذا شمه وقال الليث المسافة بعد المفازة والطريق وقال غيره سمى مسافة لان الدليل يستدل على الطريق فى الفلاة البعيدة الطرفين بسوفه تربتها ومنه قول رؤبة . اذا الدليل استاف اخلاق الطرق . وقال امرؤ القيس . على لاحب لا يهتدى بمناره . اذا ساقه العود الديافى جرجرا . قوله لا يهتدى بمناره يقال ليس له منار يهتدى به فاذا ساقه العود جرجر خوفا من بعده وقلة مائه ابو عبيد اساف الخارز يسيف اسافة اى اثأى فانخرمت خرزتان ومنه قول الراعى . مزايد خرقاء اليدين مسيفة . اخب بهن المخلفان واحفدا .

وسف قال الليث الوسف تشقق فى اليد وفى فخذ البعير وعجزه اول ما يبدا عند السمن والامتلاء ثم يصلح فيتوسف جلده اى يتقشر ويقال توسف جلده من داء او قوباء ابو عبيد عن ابى عمرو اذا سقط الوبر او الشعر من الجلد وتقشر قيل توسف وقال اللحيانى تسفت اوبار الابل وتوسفت اى طارت عنها سلمة عن الفراء وسفته وكعثه اذا قشرته وتمرة موسفة مقشورة **سفى** قال الليث الريح تسفى التراب سفيا والسفى لورق البيس سفيا قال والسافياء هى الريح التى تحمل ترابا كثيرا على وجه الارض تهجمه على الناس قال ابو دؤاد . ونؤى اضر به السافياء كدرس من النون حين امحى . قال والسفا هو اسم كل ما سفت الريح من كل شئ ذلك وقال ابو عمرو السفا اسم التراب وان لم تسفه الريح قال الهذلى . وقد ارسلوا فراطهم فتاثلوا . قليبا سفاها كالاماء القواعد . يعنى القبر وحفاره وقال ابن السكيت السفا جمع سفاة وهو تراب القبر والبئر وانشد . ولا تلمس الافعى يداك تريدها . ودعها اذا ما غيبتها سفاتها . قال والسفا شوك البهمى الواحدة سفاة والسفا ما سفت الريح عليك من التراب وفعل الريح السفى والسفا خفة الناصية يقال ناصية فيها سفا وفرس اسفى خفيف الناصية وانشد ابو عبيد عن الاصمعى . ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل . يسقى دواء قفى السكن مربوب . قال والسفواء من البغال السريعة ومن الخيل قليل الناصية حكاه ابو عبيد عن الاصمعى وانشد فى صفة بغلة . جاءت به معتجرا ببرده . سفواء تخدى بنسيج وحده . وقال ابو عمرو السافياء تراب يذهب مع الريح والسوافى من الرياح اللواتى يسفين التراب وقال اسفى الرجل اذا اخذ السفا وهو شوك البهمى واسفى اذا نقل السفا وهو التراب واسفى اذا صار سفيها اى سفيها وقال اللحيانى يقال للسفيه سفى بين السفاء ممدود والسفا الخفة فى كل شئ وهو الجهل وانشد . [illegible] سفاها اى فى عقولهن خفة . وسفوان ماء على قدر مرحلة من باب المربد بالبصرة وبه ماء كثير السافى وهو التراب وانشد اعرابى . جارية بسفوان دارها . تمشى الهوينا مائلا خمارها . **نسا** قال الليث النسو معروف الواحدة نسوة والجميع النسى والفعل نسا ينسو قال وعبد القيس تقول النساء والنسو يفسرون هذا ويقال للخنفساء النساء لنتنها وقد نسا ينسو نسوة واحدة والعرب تقول انتن من الظربان وهى دابة تجئ الى جحر الضب فتضع فيه استها عند فم الجحر فلا تزال تنسو حتى تخرج الضب وتسمى القسوة نسية وقال ابو عبيد فى قول الراجز . بكر عوا اسافنا [illegible] . قال تفاسى تخرج استها وتبارك ترفع

الينا وحكى غيره عن الاصمعى انه قال تفاسا الرجل تفاسوا بالهمز اذا اخرج ظهره وانشد هذا الرجز غير مهموز ابو العباس عن ابن الاعرابى الفساء دخول الصلب والفقا خروج الصدر وفى ركبته فساء وانشد . بانى الجهد منسع القطن . ابو عبيد عن ابى عمرو اذا انقطع الثوب وبلى قيل قد تفسا وقال الكسائى مثله قال ويقال ما لك تفسا ثوبك وقال ابو زيد فسأته بالعصا وفطأته اذا ضربت بها ظهره **سيف** ابو عبيد عن الكسائى سيفت يده وسعفت وهو التشعث حول الاظفار والشقاق وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى سيفت اصابعه وسعفت بمعنى واحد ابو عبيدة السائف تقدير السعف شعر الذنب والطف السائفة ما استرق من اسافل الرمل وجمعها السوائف وقال الليث يقال سيف الليف وهو ما كان ملتزقا باصول السعف من خلال الليف وهو ارداه واخشنه كانه يشاف من جوانب السعف تيمنة كذا ليف يلبس به وليست همزته وقد سيفت النخلة وقال الراجز . يسيف اذناب اللقاح كانما . اجتث على خلالها نخل مواثيل من ارطاتها . والسيف والليف على هذا بها قال والسيف ساحل البحر وقال ابن الاعرابى السيف الموضع النقى من الماء ومنه قيل درهم مسيف اذا كان لجانب نقية من النقش وقال الليث السيف معروف وجمعه سيوف واسياف وقال غيره يقال للجماعة مسيفة ومسيفه منتجة ويقال تسايف القوم واسافوا اذا تضاربوا بالسيوف ابو عبيد عن الكسائى المسيف المتقلد بالسيف فاذا ضرب به فهو سائف وقد سفت الرجل اسيفه وقال الفراء اسفته ورمحته وقال الليث جارية سيفانة وهى الشطبة كانها نصل سيف ولا يوصف به الرجل سلمة عن الفراء قال الكسائى رجل سيفان وامراة سيفانة وهو الطويل الممشوق **اسف** قال الله تعالى فلما آسفونا انتقمنا منهم معنى آسفونا اغضبونا وكذلك قوله الى قومه غضبان اسفا والاسيف والاسف الغضبان وقال الاعشى . ارى رجلا منهم اسيفا كانما . يضم الى كشحيه كفا مخضبا . يقول كانما يده قطعت فاختضبت بدم بما غضب لذلك ويقال لموت الفجاءة اخذة اسف وفى حديث عائشة انها قالت للنبى صلى الله عليه وسلم حين امرت ابا بكر بالصلاة فى مرضه ان ابا بكر رجل اسيف فمتى ما يقم مقامك يغلبه البكاء قال ابو عبيد الاسيف السريع الحزن والكآبة فى حديث عائشة قال وهو الاسوف والاسيف قال واما الاسف فهو الغضبان المتلهف على الشئ ومنه قول الله جل وعز غضبان اسفا وقال ابو عبيدة والاسيف العبد ونحو ذلك قال ابن السكيت وقال امة العسيف الاجير وقال الليث الاسف فى حال الحزن وفى حال الغضب اذا جاءك امر ممن هو دونك فانت اسف اى غضبان وقد اسفت واذا جاءك امر ممن هو فوقك لم تطقه فانت اسيف اى حزين ومتاسف ايضا قال واساف اسم صنم كان لقريش ويقال ان اساف ونائلة كان رجلا وامراة دخلا الكعبة فوجدا خلوة فاحدثا فمسخهما الله حجرين وقال ابو العباس الاسافة رقة الارض وانشد . تخفها اسافة وجمجم . ويقال للارض الرقيقة اسيفة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابى سفا اذا ضعف عقله وسفا اذا خف روحه وسفا اذا اشتد ولواشع بدوسفا اذا رق شعره وجلح **فاس** قال الليث الفاس التى يفلق بها الحطب فاسه يفاسه اى يفلقه قال وفاس اللجام هو مؤخر النقصة وهو فاس اللجام الذى فى وسط الشكيمة بين المحلين وقال ابن شميل الفاس الحديدة القائمة فى الشكيمة وجمع فؤوس

باب السين والباء

س ب (و ا ى) ساب سبى وسب بسس سبا بسا اسب ابس سبات الحرانى عن ابن السكيت السيب العطاء والسيب مجرى الماء وجمعه سيوب وقد ساب يسيب اذا جرى ثعلب عن ابن الاعرابى ساب الافعى وانساب اذا خرج من مكمنه وقال الليث الحية تنساب ويتساب اذا امرت مستمرة قال وسيبت الدابة او الشئ اذا تركته يسيب حيث شاء وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم وفى السيوب الخمس قال ابو عبيد السيوب الركاز ولا اراه اخذ الا من السيب وهو العطية يقال هو من سيب الله وعطائه وانشد . فما انا من ريب المنون بجبا . وما انا من سيب الاله بآيس . وقال ابو سعيد السيوب عروق من الذهب والفضة تسيب فى المعدن اى تجرى فيه سميت سيوبا لانسيابها فى الارض وقال الله جل وعز ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة الآية قال ابو اسحاق كان الرجل اذا نذر لقدوم من سفر او لبرء من مرض او ما اشبه ذلك قال ناقتى سائبة فكانت لا ينتفع بظهرها ولا تحلا عن ماء ولا تمنع من مرعى قال وكان الرجل اذا اعتق عبدا فقال هو سائبة فلا عقل بينهما ولا ميراث وقال غيره كان ابو العالية سائبة فلما هلك اتى مولاه بميراثه فقال هو سائبة وابى ان ياخذه وقال الشافعى اذا اعتق عبده سائبة فمات العبد وخلف مالا ولم يدع وارثا غير مولاه الذى اعتقه فميراثه لمعتقه لان النبى صلى الله عليه وسلم جعل الولاء لحمة كلحمة النسب فكما ان لحمة النسب لا تنقطع كذلك الولاء وقد قال عليه السلام الولاء لمن اعتق وروى عن عمر انه قال السائبة والصدقة ليومهما قال ابو عبيد قوله ليومهما يريد يوم القيمة فاليوم الذى كان اعتق سائبة وتصدق بصدقته فيه يقول فلا يرجع الى الانتفاع بشئ منهما فى الدنيا بعد ذلك قال وذلك كالرجل يعتق عبده سائبة فيموت السائبة ويترك مالا ولا وارث له فلا ينبغى لمعتقه ان يرزا من ميراثه شيئا الا ان يجعله فى مثله ويقال ساب الرجل فى منطقه اذا ذهب فيه كل مذهب ابو عبيد عن الاصمعى قال اذا انعقد الطلع حتى يصير بلحا فهو السياب مخفف واحده سيابة قال وبه سمى الرجل سيابة قال شمر هو السدا والسدا ممدود بلغة اهل المدينة وهى السياب بلغة وادى القرى وانشد قول لبيد . سيابة ما بها عيب ولا اثر . قلت ومن العرب من يقول سياب وسيابة وقال الاعشى . تحال نكهتها بالليل سيابا . عمرو عن ابيه السيب مردى السفينة **سبى** ثعلب عن ابن الاعرابى سباه يسبيه اذا لعنه ونحو ذلك قال ابو عبيد وانشد فقال سباه الله ابو العباس عن ابن الاعرابى السبا العود الذى يحمله السيل من بلد الى بلد قال ومنه اخذ السباء ممدود مقصور قال والسبى يقع على النساء خاصة يقال سبى طيبة اذا طاب ملكه وحل والعرب تقول ان الليل لطويل ولا اسب له قال ابن الاعرابى معناه ليس له مكان لا يحزن له وجزم على مذهب الدعاء وقال اللحيانى ولا اسب له اى لا اكون سبيا للدلالة وفى نوادر الاعراب تسبى فلان لفلان ففعل به كذا اى تحبب والاستمالة وقال الليث السبى معروف والسبى

الاسم وتسابى القوم اذا سبى بعضهم بعضا يقال هؤلاء سبى كثير وقد سبيتهم سبيا وسباء والجارية تسبى قلب الفتى وتسبيه وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال تسعة أعشار الرزق فى التجارة والجزء الباقى فى السابياء قال أبو عبيد قال الاصمعى السابياء هو الماء الذى يخرج على رأس الولد اذا ولد وغير ذلك قال الاحمر قال أبو عبيد وقال هشيم يعنى السابياء فى الحديث النتاج قال أبو عبيد الاصل فى السابياء ما قال الاصمعى والمعنى يرجع الى ما قال هشيم قلت اراد انه قيل للنتاج السابياء لما انه يخرج على رأس المولود اذا ولد وقال الليث اذا كثر نسل الغنم سميت السابياء فيقع اسم السابياء على المال الكثير والعدد الكثير وانشد فى ذلك قوله ألم تر ان بنى السابياء اذا ما غزوا ابنى الاجتلاد وقال أبو زيد انه لذو سابياء وهى الابل وكثرة المال والرجال وقال فى تفسير هذا البيت انه يتهمهم بكثرة العدد أبو عبيد الاسابى الطرائق من الدم وقال سلامة بن جندل والعاديات أسابى الدماء بها كأن أعناقها أنصاب ترجيب وقال غيره واحدها أسبية قلت والسبية اسم رملة بالدهناء والسبية درة يخرجها الغواص من البحر وقال مزاحم بدت حسرا لم تحتجب أو سبية من البحر بز القفل عنها مفيدها وسبى الحية جلدها الذى يسلخه وقال الراعى يجرر سربالا عليه كأنه سبى هلال لم تقطع شرانقه اراد بالشرانق ما انسلخ من خرشائه ويقال لواحد أسابى الدم اسباءة والاسباءة ايضا خيط من الشعر ممتد وأسابى الطريق شركه. **يبس** قال الليث اليبس نقيض الرطوبة وهو ما كانت النداوة والرطوبة فيه خلقة فهو ييبس يبسا وما كان ذلك فيه عرضا قلت جف يجف وطريق يبس لا نداوة فيه ولا بلل واليبيس من الكلأ الكثير اليابس وقد أيبست الارض وأيبس الخضر وأرض موبسة والشعر اليابس ازداده وترى فيه شبح والدمن ووجه بالشر قليل الخير يقال للرجل اليبس يا رجل اى اسكت والايباس ما كان مثل عرقوب والايباس عظم الوظيفين من اليد والرجل وقال أبو عبيدة فى ساق الفرس أيبسان وهما ما يبس عليه اللحم من الساقين وقال الراعى فقلت له ألصق بأيبس ساقها فإن تجبر العرقوب لا تجبر النسا أبو عبيد عن الاصمعى يقال لما يبس من أحرار البقول وذكورها اليبيس والجفيف والقف وأما يبيس البهمى فهو العرب والتنفار قلت ولا تقول العرب لما يبس من الحلى والصليان والحلمة يبيس انما اليبيس ما يبس من العشب والبقول التى تتناثر اذا يبست وعواتر اليبس ... ومنه قوله من الرطب الابتها وخيرها ويقال للحطب يبس وللارض اذا يبست يبس وقال ابن الاعرابى يابس هو الشوك. **سأب** أبو زيد سأبت الرجل أسأبه سأبا اذا خنقته وقال وسأبت من الشراب أسأب سأبا اذا شربت منه ويقال للزق العظيم الساب وجمعه سؤوب وانشد

اذا ذقت فاها قلت علق مدمس أريد به قيل فغودر فى ساب

ويقال للزق مسأب ايضا وقال بعض المسأب اسقاء عا... يجعل فيه العسل. **بأس** سلمة عن الفراء بأس اذا تحير قلت البائد ... **أسب** قال الليث الاسب شعر الفرج وقال أبو حيرة الاصل فيه وسب فقلبت الواو همزة كما قالوا ارث واصله ورث قال واصل الوسب مأخوذ من وسب العشب والنبات وسبا وقد أوسبت الارض اذا اعشبت فهى موسبة وقال أبو الهيثم انما سميت الشعر من قبل المرأة والرجل والشعر النابت عليه يقال له الشعرة والاسب وانشد نعم والتى جاءت بكم من سفلها لدى فيها ساقط الاسب اهلبا **سبأ** أبو زيد سبأت الخمر أسبأها سبأ وسباء اذا اشتريتها واستبأتها اشتريتها مثله قال مالك بن أبى كعب

بعثت الى حانوتها فاستبأتها بغير مكاس فى السوام ولا غصب

قال ويقال سبأت بالنار سبأ اذا احرقته بها ثعلب عن ابن الاعرابى انك تريد سبأة اى تريد سفرا بعيدا سميت سبأة لان الانسان اذا طال سفره سبأته الشمس ولوحته واذا كان السفر قريبا قيل تريد سربة وقال الفراء فى قول الله جل وعز وجئتك من سبأ بنبأ يقين القراء على اجراء سبأ وان لم تجر كان صوابا قال ولم يجره أبو عمرو بن العلاء وقال أبو اسحاق سبأ هى مدينة تعرف بمأرب من صنعاء على مسيرة ثلاث ليال فمن لم يصرف فلأنه اسم مدينة ومن صرفه فلأنه اسم للبلد فيكون مذكرا سمى به مذكر وقولهم ذهب القوم أيدى سبا وأيادى سبا اى متفرقين شبهوا بأهل سبأ لما مزقهم الله فى الارض كل ممزق فأخذ كل طائفة منهم طريقا على حدة واليد الطريق يقال أخذ القوم يد بحر فقيل للقوم اذا تفرقوا فى مذاهب متفرقة ذهبوا أيادى سبا اى فرقتهم طرقهم التى سلكوها كما تفرق أهل سبا فى جهات مختلفة أحدها والعرب لا تهمز سبا فى هذا الموضع لانه كثر فى كلامهم فاستثقلوا ضغطة الهمزة وان كانت سبأ فى الاصل مهموزة وقيل سبا اسم رجل ولد عشرة بنين فسميت القرية باسم أبيهم قال ذلك أهل اللغة وقال أبو زيد سبأت الرجل سبأ اذا جلدته ويقال سبأ فلان على يمين كاذبة يسبأ اذا حلف يمينا كاذبة قال ويقال انسبأت لابه ... وذلك اذا انسلخت له قلت ثعلب عن ابن الاعرابى سبا غير مهموز اذا ملك وسبأ اذا امتنع عن زينته سبأ اذا كلم وسبأ اذا استقصى. **بسأ** أبو زيد اذا بسأت بالرجل وبسئت أبسأ به بسأ وبسوءا اذا هو استأنست به وكذلك بهأت وقال زهير بسأت بنيها وجوت عنها وعندى لو أردت لها دواء. وقال الليث بسأ فلان بهذا الامر اذا مر عليه فلم يكترث لقبحه وما يقال فيه ثعلب عن ابن الاعرابى البسيئة المرأة الآنسة بزوجها الحسنة التبعل له. **أبس** أبو عبيد عن الاصمعى أبست به تأبيسا وأبست به أبسا اذا صغرت به وحقرته ثعلب عن ابن الاعرابى الابس ذكر السلاحف قال وهو الرق والغيلم وقال ابن السكيت الابس المكان الغليظ الخشن وانشد يتركن فى كل مكان أبس كل جنين مشعر فى الغرس. والابس بكع الرجل بما يسوءه يقال أبسته أبسا وقال العجاج وليث غاب لم يرم بأبس. أى بزجر وإذلال قال وامرأة أباس اذا كانت سيئة الخلق وانشد ليست بسوداء أباس شهبرة. ثعلب عن ابن الاعرابى الابس الاصل السوء بكسر الهمزة وأبسته تأبيسا اذا ذللته بالمكروه. **بأس** أبو زيد بؤس الرجل يبؤس بأسا اذا كان شديد البأس شجاعا ويقال من البؤس وهو الفقر بئس الرجل يبأس بؤسا وبأسا وبئيسا اذا افتقر فهو بائس اى فقير والشجاع يقال منه بئيس ونحو ذلك قال الزجاج وقال غيره البأساء من البأس والبؤسى من البؤس قال ذلك ابن دريد وقال غيره فى البؤسى

والبأساء

والبأساء ضد النعمى والنعماء وأما فى الشجاعة والشدة فيقال البأس وقال الليث البأساء اسم للحرب والمشقة والضرب والبائس الرجل النازل به بلية او عدم يرحم لما به وأما قول الله جل وعز بعذاب بئيس بما كانوا يفسقون فان أبا عمرو وعاصما والكسائى وحمزة قرأوه بئيس على فعيل وقرأ ابن كثير بئيس على فعيل وكذلك قرأها شبل وأهل مكة وقرأ ابن عامر بئس على فعل بهمزة وقرأها نافع وأهل المدينة بيس بغير همز وقال ابن الاعرابى البئيس والبئس على فعل العذاب الشديد ويقال بئس الرجل يبأس بؤسا اذا تكبر على الناس وآذاهم وقال أبو زيد يقال ابتأس الرجل اذا بلغه شىء يكرهه قال لبيد فى روب كبعاج صارة يبتئسن بما لقينا وقال الله جل وعز فلا تبتئس بما كانوا يعملون قيل معناه لا تحزن ولا تستكن وقد ابتأس فهو مبتئس وانشد أبو عبيد ما يقسم الله أقبل غير مبتئس منه وأقعد كريما ناعم البال اى غير حزين ولا كاره وأما بئس ونعم فان أبا اسحاق قال هما حرفان لا يعملان فى اسم علم انما يعملان فى اسم منكور دال على جنس وانما كانتا كذلك لان نعم مستوفية لجميع المدح وبئس مستوفية لجميع الذم فاذا قلت بئس الرجل دللت على انه قد استوفى الذم الذى يكون فى سائر جنسه فاذا كان معهما اسم جنس بغير ألف ولام فهو نصب أبدا واذا كانت فيه الالف واللام فهو رفع أبدا وذلك قولك نعم رجلا زيد وبئس رجلا زيد ونعم الرجل زيد والقصد فى نعم وبئس ان يليهما اسم منكور او اسم جنس وهذا قول الخليل ومن العرب من يقول بيس بما قال الله جل وعز بئسما اشتروا به انفسهم وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال بئسما لاحدكم ان يقول نسيت آية كيت وكيت أما انه ما نسى ولكنه أنسى والعرب تقول بئسما لك ان تفعل كذا وكذا اذا أدخلت ما فى بئس أدخلت بعدها أن مع الفعل بئسما لك ان تهجر أخاك وبئسما لك أن تشتم الناس وروى جميع النحويين بئسما تزويج ولا مهر والمعنى فيه بئس شيئا تزويج ولا مهر وقال الزجاج بئس اذا وقعت على ما جعلت ما معها بمنزلة اسم منكور لان بئس ونعم لا يعملان فى اسم علم انما يعملان فى اسم منكور دال على جنس. **وسب** ثعلب عن ابن الاعرابى الوسب الرجيع وقد وسب وسبا وكبا وكباء حسن حسنا بمعنى واحد وقال ابن الاعرابى انك لتردد السؤال المجحف بالاباء والابناس.

باب السين والميم

سوم وأى سام سما يسم وسمى سبا ماس ستم أسام سامن السوم عرض السلعة على البيع وقال أبو زيد فيما روى أبو عبيد عنه سمت بالسلعة أسوم بها ويقال فلان غالى السيمة اذا كان يغلى السوم قال ويقال سمت فلانا سلعتى سوما اذا قلت أتأخذها بكذا من الثمن ومثل ذلك سمت بسلعتى سوما ويقال استمت عليه بسلعتى استياما اذا كان هو العارض عليك الثمن وسامنى الرجل بسلعته سوما وذلك حين يذكر لك هو ثمنها والاسم من جميع ذلك السومة والسيمة والسوم ايضا من قول الله جل وعز يسومونكم سوء العذاب قال أهل اللغة معناه يولونكم سوء العذاب اى شديد العذاب وقال الليث السوم ان تجشم انسانا مشقة او سوءا او ظلما وقال شمر فى قوله يسومونهم سوء العذاب قال أرادوهم به وقيل عرضوا عليهم والعرب تقول عرض على فلان سوم عالة قال أبو عبيد قال الكسائى هو بمعنى قول العامة عرض سابرى قال شمر يضرب هذا مثلا لمن يعرض عليك ما انت عنه غنى كالرجل يعلم انك نزلت دار رجل ضيفا فيعرض عليك القرى وقال الاصمعى السوم سرعة المر يقال سامت الناقة تسوم سوما وانشد بيت الراعى مقا منفتق الابطين ماهرة بالسوم ناطيدها حارك سند ومنه قول عبد الله ذى البجادين يخاطب ناقة النبى صلى الله عليه وسلم تعرضى مدارجا وسومى تعرض الجوزاء للنجوم وقال غيره السوم سرعة المر مع قصد الصوب فى السير ويقال سامت الراعية تسوم سوما اذا رعت حيث شاءت والسوام كل ما رعى من المال فى الفلوات اذا خلى وسومه يرعى حيث شاء والسائم الذاهب على وجهه حيث شاء يقال سامت السائمة وأنا أسمتها أسيمها اذا رعيتها ومنه قول الله فيه تسيمون واخبرنى المنذرى عن ثعلب انه قال أسمت الابل اذا خليتها ترعى وقال الاصمعى السوام والسائمة كل ابل ترسل ترعى ولا تعلف فى الاهل وقال الله جل وعز والخيل المسومة المرسلة وعليها ركبانها وهو من قولك سومت فلانا اذا خليته وسومه اى وما يريد وقيل الخيل المسومة هى التى عليها السيما والسيمة وهى العلامة وقال ابن الاعرابى السيم العلامات على صوف الغنم وقال الله جل وعز من الملائكة مسومين قرئ بفتح الواو وكسرها فمن قرأ مسومين أراد معلمين وقال الليث سوم فلان فرسه اذا أعلم عليه بحريرة او بشىء يعرف به قال والسيمى ياؤها فى الاصل واو وهى العلامة التى يعرف بها الخير والشر قال الله جل وعز تعرفهم بسيماهم وفيه لغة اخرى السيمياء بالمد ومنه قول الشاعر غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر وانشد شمر فى تأنيث السيمى بمقصور ولهم سيما اذا تبصرهم بينت ريبة من كان سأل واما قولهم ولا سيما كذا فان تفسيره ولا مثل الشىء لان ما فيه صلة أبو عبيد عن أبى زيد سومت الرجل تسويما اذا حكمته فى مالك وسومت على القوم اذا أغرت عليهم فعثت فيهم وقال ابن الاعرابى من أمثالهم عبد وسوم فى يده اى وخلى وما يريد قال وسام اذا رعى وسام اذا طلب وسام اذا عذب وقال النضر سام به مرة اذا مر وسامت الناقة اذا مضت وخلاها تسومها اى وجهها ثعلب عنه السامة الساقة والسامة الموتة والسامة السبيكة من الذهب والسامة السبيكة من الفضة وقال أبو عبيد السام عروق الذهب واحدته سامة قال قيس لو انك تلقى حنظلا فوق بيضنا تدحرج عن ذى سامه المتقارب اى البيض الذى له سام وقال شمر السام شجر وانشد قول العجاج ودقل أجرد شوذى مغل من السام وركاب أجرد يقول الدقل لا قشر عليه والمغل الدقيق الرأس يعنى رأس الدقل والسام شجر يقول الدقل منه وركاب رأس المذخر وقال أبو تراب قال شجاع سار القوم وساموا بمعنى واحد وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال فى الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام قيل وما السام قال الموت وكان اليهود اذا سلموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا السام عليكم فكان يرد عليهم وعليكم اى وعليكم مثل ما دعوتم وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه نهى عن السوم قبل

[illegible]

اسم كورة من كور دجلة والنسبة إليها ماساني وميساني وقال العجاج يصف ثورا ومسْتَبًّا لها ميسانيا * عمرو عن أبيه الماسين النجوم الزاهرة والميسون الحسن القد والوجه من الغلمان وقال الليث الميس شجر من أجود الشجر وأصلبه وأصلحه للرحال ومنه يتخذ رحال الشام فلما كثر ذلك قالت العرب الميس الرحل ذي الرواد ماس الله فيهم المرض يميسه وأماسه فيهم يميسه وبثه أي كثره فيهم **مسى** أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال مسى يمسو مسوا إذا خلق بعد حسن ...

[illegible]

ونجد جرد الأكتاف ومس الحوارك * قلت ولم أسمع الوسن لغيره ورواه غيره مور الحوارك والمورك جمع الموركة والمورك

ماس قال اللحياني يقال للنمام الماس والمؤوس والمماس وقد ماشت بينهم أي أفسدت أبو عبيد عن أبي زيد ماست بين القوم وأرثت وأرشت بمعنى واحد

باب اللفيف من حرف الشين

ومن حروفه المستعملة الشيء والشي وشوى وشواء وشاوى واستوى والسوية والسوى ... والأسى والأس والآسية ...

الشيء لبن يكون في أطراف الأخلاف قبل نزول الدرة قال زهير ...

والشي غير مهموز أرض في بلاد العرب ويقال هما شيان أي هما مثلان والواحد شي أبو عبيد شيات الناقة إذا أرسلت لبنها من غير حلب وهو الشي ويقال وقع فلان في شي رأسه وشواء رأسه أي هو مغمور في النعمة ...

[illegible]

قال ويقولون بكر ولا يقولون بكرين قلت وقول الفراء صحيح وقولهم لا يستوي ليس من كلام العرب وهو من كلام المولدين وكذلك لا يسوى
ليس بصحيح ويقال ساوى الشيء الشيء إذا عادله وساويت بين الشيئين إذا عدلت بينهما وسويت ويقال تساوت الأمور واستوت
وتساوى الشيئان واستويا بمعنى واحد وأما قول الله جل وعز فقد ضل سواء السبيل قال وروي عن الفراء أنه قال سواء السبيل قصد السبيل
وقد يكون سواء في مذهب غير كقولك أتيت سواءك الحراني عن ابن السكيت قال سواء ممدود بمعنى وسط قال وحكى الأصمعي
عن عيسى بن عمر انقطع سواي أي وسطي قال وسُوى وسِوى بمعنى غير وكذلك سواء قال وسوى بمعنى العدل والنصفة قال الله
جل وعز تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم أي عدل وقال زهير: أروني خطة لا عيب فيها * يسوي بيننا فيها السواء وقال أبو الهيثم
وزاد فقال فلان وفلان سواء أي متساويان وقوم سواء لأنه مصدر لا يثنى ولا يجمع قال الله ليسوا سواء أي ليسوا مستوين قال وإذا قلت
سواء علي احتجت أن تترجم عنه بشيئين كقولك سواء سألتني أو سكت وسواء حرمتني أو أعطيتني أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال
دار سواء وثوب سواء أي مستو طوله وعرضه وصفاته ولا يقال جمل سواء ولا حمار سواء ولا رجل سواء وقال ابن بزرج يقال
لئن فعلت ذاك وأنا سواؤك ليأتينك مني ما تكره يريد وأنا بأرض سوى أرضك ويقال رجل سواء البطن إذا كان بطنه مستويا
مع الصدر ورجل سواء القدم إذا لم يكن لها أخمص فسواء في هذا المعنى المستوي وقال الفراء يقال وقع فلان في سواء رأسه إذا غمر فيما
ساوى رأسه من النعمة وأرض سواء مستوية أبو العباس عن ابن الأعرابي سوي إذا استوى ووسي إذا أحسن قال والوسي
الاستواء وسوى في معنى غير قال والوسي الحلق يقال وسى رأسه وأوساه إذا حلقه وقال الليث يقال هما على سوية وسي
من الأمر أي على سواء أي استواء قال والسوية تتخذ للبعير وتجمع السوايا أبو عبيد عن الأصمعي السوية كساء محشو بثمام
أو ليف أو نحوه ثم يجعل على ظهر البعير وإنما هو من مراكب الإماء وأهل الحاجة قال والحوية كساء يحوى حول سنام البعير ثم يركب
وقوله ثلث ليال سويا قال الزجاج لما قال زكريا رب اجعل لي آية أي علامة أعلم بها وقوع
ما بشرت به قال آيتك ألا تكلم الناس ثلث ليال سويا أي تمنع الكلام وأنت سوي لا أخرس بك فتعلم بذلك أن الله قد وهب لك
الولد وسويا منصوب على الحال وأما قوله فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا يعني جبريل تمثل لمريم وهي في غرفة
مغلق بابها عليها محجوبة عن الخلق فتمثل لها في صورة خلق بشر سوي فقالت له إني أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقيا وقال
أبو الهيثم السوي فعيل بمعنى مفتعل أي مستو قال والمستوي التام في كلام العرب الذي قد بلغ الغاية في شبابه وتمام خلقه
وعقله قال ولا يقال في شيء من الأشياء استوى بنفسه حتى يضم إلى غيره فيقال استوى فلان وفلان إلا في معنى بلوغ الرجل النهاية
فيقال استوى قال واجتمع مثله وقول الله جل وعز مكانا سوى وسُوى قال الفراء وكلام العرب بالفتح إذا كان في معنى نصف
وعدل فتحوه ومدوه قال والكسر والضم مع القصر عربيان وقد قرئ بهما وقال الليث تصغير سواء الممدود سُوَيّ أبو عبيد
عن الفراء أسوى الرجل إذا كان خلق ولده سويا وخلقه أيضا ويقال كيف أمسيتم فيقولون مسوين صالحين يريدون أن
أولادنا وماشيتنا سوية صالحة وروى أبو عبيد بإسناده عن أبي عبد الرحمن السلمي أنه قال ما رأيت أحدا أقرأ من علي صلينا
خلفه فأسوى برزخا ثم رجع إليه فقرأه ثم عاد إلى الموضع الذي كان انتهى إليه قال أبو عبيد قال الكسائي أسوى يعني أسقط
وأغفل يقال أسويت الشيء إذا تركته وأغفلته وقال الأصمعي السواء ممدود ليلة ثلاث عشرة وفيها يستوي القمر ويقال
نزلنا في كلأ سي وأنبطنا ماء سيا أي كثيرا وأنشد سلمة عن الفراء قال النابغة نعلمه من التسوية وقول الناس ضرب لي
سانحا أي هيأه لي كأنه سواها على تجدعني وقال أبو عمرو يقال أسوى الرجل إذا أحدث من أمر سويته وأسوى إذا برص
وأسوى إذا عوفي بعد علة قال وقيل لقوم كيف أصبحتم فقالوا أصبحنا مسوين صالحين قلت أرى قول أبي عبد الرحمن السلمي
أسوى برزخا بمعنى أسقط أصله من أسوأ الحدث وأصله من السوأة وهي الدبر فترك الهمز في فعله والله أعلم **ساء وأسا**
قال الليث ساء يسوء فعل لازم ومجاوز يقال ساء الشيء يسوء فهو سيئ إذا قبح والسوء الاسم الجامع للآفات والداء ويقال سؤت وجه
فلان وأنا أسوءه مساءة ومسائية قال والسوائية لغة في المساءة تقول أردت مساءتك ومسائيتك ويقال أسأت إليه
في الصنيع واستاء فلان في الصنيع من السوء بمنزلة اهتم من الهم وأساء فلان خياطته والعمل أبو زيد أساء الرجل إساءة وسؤت
على الرجل عمله وما صنع سوءا وسوائية إذا عبت عليه ما صنع وقال الليث يقال ساء ما فعل فلان صنيعا أي قبح صنيعه صنيعا
قال والسيء والسيئة عملان قبيحان يصير السيء نعتا للذكر من الأعمال والسيئة للأنثى والله يعفو عن السيئات والسيئة اسم
كالخطيئة قال والسوأى بوزن فعلى اسم للفعلة السيئة بمنزلة الحسنى للحسنة محمولة على جهة النعت في حد أفعل وفعلى كالأسوأ
والسوأى وقال ابن السكيت يقال إن أخطأت فخطئني وإن أسأت فسوئ علي أي قبح علي إساءتي وروي عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال سوآء ولود خير من حسناء عقيم قال أبو عبيد قال الأموي السوآء القبيحة ويقال للرجل من ذلك أسوأ مقصور قال
الأصمعي مثله قال أبو عبيد وكذلك كل كلمة أو فعلة قبيحة فهي سوآء وأنشد لأبي زبيد: ظل ضيفا أخوكم لأخينا *
في شراب ونعمة وشواء * لم يهب حرمة النديم وحقت * يا لقومي للسوأة السوآء * وقال الليث السوأة فرج الرجل والمرأة قال
الله تعالى بدت لهما سوآتهما قال والسوأة كل عمل وأمر شائن تقول سوأة لفلان نصب لأنه شتم ودعاء قال والسوآء
السوآء هي المرأة المخالفة قال وتقول في النكرة رجل سوء وإذا عرفت قلت هذا الرجل السوء ولم تضف وتقول هذا عمل سوء
ولم تقل عمل السوء لأن السوء يكون نعتا للرجل ولا يكون السوء نعتا للعمل لأن الفعل من الرجل وليس الفعل من السوء
كما تقول قول صدق والقول الصدق ورجل صدق ولا تقول رجل الصدق لأن الرجل ليس من الصدق سلمة عن الفراء في قوله عز وجل
عليهم دائرة السوء مثل قولك رجل السوء قال ودائرة السوء العذاب والسوء بالفتح أفشى في القراءة وأكثر وقلما تقول العرب
دائرة السُّوء بالضم وقال الزجاج في قوله الظانين بالله ظن السوء عليهم دائرة السوء كانوا ظنوا أن لن ينقلب الرسول والمؤمنون
إلى أهليهم وزين ذلك في قلوبهم فجعل الله دائرة السوء عليهم قال ومن قرأ ظن السُّوء فهو جائز ولا أعلم أحدا قرأ بها إلا أنها قد
رويت وزعم الخليل وسيبويه أن معنى السوء هاهنا الفساد المعنى الظانين بالله ظن الفساد وهو ما ظنوا أن الرسول

ومن

ومن معه لا يرجعون قال الله عليهم دائرة السوء أي الفساد والهلاك يقع بهم قلت قول الزجاج لا أعلم أحدا قرأ السوء بضم السين
ممدودة وهم قراءة ابن كثير وأبي عمرو دائرة السوء بضم السين ممدود في سورة براءة وسورة الفتح وقرأ سائر القراء السوء بفتح السين
في السورتين وتعجبت من أن يذهب على مثل الزجاج قراءة هذين القارئين الجليلين مع جلالة قدرهما وقال الفراء في سورة
براءة في قوله ويتربص بكم الدوائر عليهم دائرة السوء قال قراءة القراء بنصب السين كأراد بالسوء المصدر من سؤته سوءا ومساءة
ومسائية وسوائية فهذه مصادر ومن رفع السين جعله اسما كقولك عليهم دائرة البلاء والعذاب قال ولا يجوز ضم السين
في قوله ما كان أبوك امرأ سوء ولا في قوله وظننتم ظن السوء لأنه ضد لقولهم هذا رجل صدق وثوب صدق وليس للسوء هاهنا معنى
في بلاء ولا عذاب فيضم قال ابن السكيت وقولهم لا أنكرك من سوء أي لم يكن إنكاري إياك من سوء رأيته بك إنما هو لقلة المعرفة
ويقال إن السوء البرص ومنه قول الله تخرج بيضاء من غير سوء أي من غير برص ويقال لا خير في قول السوء فإذا فتحت
السين فهو على ما وصفنا وإذا ضممت السين فمعناه لا تقل سوءا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أن رجلا قص عليه رؤيا
فاستاء لها قال أبو عبيد أراد أن الرؤيا ساءته فاستاء لها افتعل من المساءة وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان سواء
البطن والصدر أراد أن بطنه كان غير مستفيض فهو مساو لصدره وأن صدره عريض فهو مساو لبطنه وقال أبو عبيد قال أبو عمرو
فلان بعيد السأو أي بعيد الهمة وقال ذو الرمة: داوي الأظل بعيد السأو مهيوم قال أبو عبيد وقيل السأو الوطن في قول
ذي الرمة وقال أبو زيد سأوت الثوب سأوا وأسأيته سأيا إذا مددته فانشق وسأوت بين القوم سأوا أي أفسدت
سأس قال الليث السوس والساس لغتان وهما العثة التي تقع في الثياب والطعام أبو عبيد عن الكسائي ساس
الطعام يساس وأساس يسيس وسوس يسوس إذا وقع فيه السوس سياسا مد وإذا جرى وقال أبو زيد الساس غير مهموز دود يقع
القادح في السن وقال الليث السوس حشيشة تشبه القت والسياسة فعل السائس يقال هو يسوس الدواب إذا قام عليها
وراضها والوالي يسوس رعيته والسوس مصدر الأسوس وهو داء يكون في عجز الدابة بين الورك والفخذ يورثه ضعف
الرجل وقال ابن شميل السواس داء يأخذ الخيل في أعناقها فييبسها حتى تموت وقال الليث السواس شجر وهو من أفضل
ما اتخذ منه زند لأنه قلما يصلد وقال الطرماح: وأخرج أمه لسواس سلمى * لمعفور الضنا ضرم الجنين * والواحدة سواسة
قال غيره أراد بالمخرج الرماد وأراد بأمه الزندة أنها قطعت من سواس سلمى وقوله لمعفور الضنا أراد أن الزندة إذا أثقبت الزند
فيها أخرجت شيئا أسود فيتعفر في التراب وأبوه له لأنه لا يأتي به فهو المعفور والضنا في الأصل الضنء وهو الولد خفف
همزه ثم يخرج بعد السواد المعفور النار فذلك الجنين الضرم وذكر معفور الضنا لأنه نسبه إلى أبيه وهو الزند الأعلى
وقال الليث السوسان كنية كسرى وهو أعجمي وكان النعمان بن المنذر يكنى بهذه الكنية أيضا أبو زيد سوس
فلان لفلان أمرا فركبه كما تقول سول له وزين له وقال غيره سوس له أمرا أي روضه وذلله ويقال سوس فلان أمر
بني فلان أي كلف سياستهم أبو عبيد عن أبي زيد أساست الشاة فهي مسيس وساست تساس سوسا وهو أن تكثر قملها
وسوس قال الله جل وعز من شر الوسواس الخناس قال أبو إسحاق الوسواس ذو الوسواس وهو الشيطان الذي
يوسوس في صدور الناس وقيل في التفسير إن له رأسا كرأس الحية يجثم على القلب فإذا ذكر العبد الله خنس وإذا ترك
ذكر الله رجع إلى القلب يوسوس وقال الفراء الوسواس بالكسر المصدر والوسواس الشيطان وكل ما حدثك أو وسوس إليك فهو
اسم وقال الليث الوسوسة حديث النفس والهمس الصوت الخفي من ريح تهز قصبا أو نحوه ويسمى صوت الحلي وسواسا قال
ذو الرمة: تداب الريح والوسواس والهضب * يعني بالوسواس همس الصياد وكلامه ثعلب عن ابن الأعرابي رجل موسوس ولا يقال
موسوس قلت وإنما قيل له موسوس لأنه يحدث نفسه بما في ضميره قال تعالى ونعلم ما توسوس به نفسه وقال رؤبة يصف
الصياد: وسوس يدعو مخلصا رب الفلق * يقول لما أحس بالصيد وأراد رميه وسوس في نفسه بالدعاء حذر الخيبة والإخفاق
سأى أبو العباس عن ابن الأعرابي ساءاه إذا خيره أبو عبيد عن أبي عمرو السيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وجمعه
سياسي ابن السكيت عن الأصمعي السيساء قردودة الظهر وقال الليث هو من الحمار والبغل المنسج عمرو عن أبيه السأسأة
زجر الحمار وقال الليث السأسأة من قولك سأسأت بالحمار إذا زجرته ليمضي قلت سأسأ أبو عبيد عن الأحمر سأسأت
بالحمار وقال ابن شميل يقال للحمار [illegible] سأسأ **أوس** قال الليث أوس قبيلة من اليمن واشتقاقه من آس
يؤوس أوسا والاسم الإياس وهو العوض يقال أسته أي عوضته واستآسني فأسته أبو عبيد عن الكسائي والأصمعي الأوس
العوض وقد أسته أؤوسه أوسا عضته أعوضه عوضا وقال الجعدي: وكان الإله هو المستآسا * أي المستعاض وقال الليث
أوس زجر العرب للمعز والبقر تقول أوس أوس أبو عبيد يقال للذئب هذا أوس عاديا وأنشد: كما خامرت في حضنها أم عامر *
لدى الحبل حتى عال أوس عيالها * يعني أكل جراءها وتصغيره أويس وأنشد ابن الأعرابي: فلأحشأنك مشقصا أوسا أويس من الهباله
قال افترس الذئب له شاة فقال له لأحشأنك في حشاك مشقصا عوضا يا أويس من غنيمتك التي غنمتها من غنمي أخبرني المنذري
عن أبي طالب أنه قال في المواساة واشتقاقها قولان أحدهما أنه من آسى يؤاسي من الأسوة وهي القدوة وقيل إنها من أساه
بأسوه إذا عالجه وداواه وقيل إنها من آس يؤوس إذا عاض فأخر الهمزة ولينها ولكل مقال أبو عبيد عن أبي عبيدة الآس
بقية الرماد بين الأثافي وأنشد: فلم يبق إلا آل خيم منضد * وسفع على آس ونؤي معثلب * وقال الليث الآس شجرة
ورقها عطر قال والآس العسل والآس القبر والآس الصاحب قلت لا أعرف الآس بهذه المعاني من جهة تصح واحتج الليث لها
بشعر أحسبه مصنوعا: بانت سليمى فالفؤاد آسي * حزين * أشكو كلوما ما لهن آسي * طبيب * من أجل حوراء كغصن الآس *
ريقتها كمثل طعم الآس * العسل * وما استأنست بعدها من آسي * صاحب * ويلي فإني لاحق بالآسي * وقال الأصمعي يقال
أسي يأسى أسا مقصور إذا حزن ورجل آسيان وأسوان أي حزين ويقال أسيت فلانا بمصيبته إذا عزيته وذلك إذا ضربت
له الأسى وهو أن تقول له ما لك تحزن وفلان أسوتك قد أصابه مثل ما أصابك والواحد الأسى أسوة وإسوة وهو أسوتك

أي أنت مثله وهو مثلك ويقال انتسى به أي اقتدى به وكن مثله ويقال هو يواسي في ماله أي يساوي ويقال رحم الله رجلا
أعطى من فضل وواسى من كفاف من هذا ويقال أسوت الجرح فأنا آسوه أسوا إذا داويته وأصلحته والآسي المتطبب والجمع الأساة والدواء
والمأتول الأعشى عنده البر والتقى وأسى الشق وحمل لمضلع الأثقال فإنه أراد وعنده أسو الشق فجعل الواو ألفا مقصورة وقال
الحطيئة في الأسا بمعنى الدواء هو الكها الأسية والإساء والإسا الدواء بعينه وإن شئت كان جمعا للآسي وهو المعالج كما تقول
راع ورعاء قاله شمر قال ومثل الأسو والأسا اللغو واللغا وهو الشيء الخسيس وقال الليث رجل أسيان وامرأة أسيا والجميع
أسايا وإن شئت قلت أسيانون وأسيانات قال وآسية اسم امرأة فرعون والآسية والأسية بوزن فاعلة ما أسس من بناء
فأحكم أصله من سارية وغيرها وقال النابغة فإن تك قد ودعت غير مذمم أواسي ملك أسستها الأوائل وقال
المؤرج كان جزء بن الحارث من حكماء العرب وكان يقال له المؤسي لأنه كان يؤسي بين الناس أي يصلح بينهم ويعدل وقال
الليث يقال يأتسي فلان أي يرضى لنفسه ما رضيه ويقتدي به وكان في مثل حاله والقوم أسوة في هذا الأمر أي حالهم
فيه واحدة قال والتأسي في الأمور من الأسوة وكذلك المواساة ابن السكيت ما فلان بمحسن جراحه أسو العنى
دواء يا سويد جرحه والأسو المصدر رسه أبو عبيد عن الأصمعي سية القوس ما عطف من طرفيها وفي السية الكظر
وهو الفرض الذي فيه الوتر وكان رؤبة بن العجاج يهمز سية القوس وقال الليث الراقون إذا رقوا لحية لباحدوها
يفرغ أحدهم من رقيته قال لها آس فإنها تخشع له وتلين قال ثعلب عن ابن الأعرابي التي بالكسر مهموز أنيم أرض
قلت وغيره لا يهمز وقال هو بالنبي تنوء وآء أبو عبيد عن الأموي إذا كانت البقية من لحم قيل أسيت له من اللحم أسيا أي أبقيت له
وهذا في اللحم خاصة أس يقال هو الأس والأساس أصل البناء وجمع الأس آساس أبو عبيد عن أبي عبيدة يقال ذلك على أس الدهر آس
أي على قدم الدهر ويقال على است الدهر ثعلب عن ابن الأعرابي الأس بكسر الهمزة الحسن الشرف والأس أصل كل شيء قال والأسيس
أصل كل شيء والأسيس العوض قال والسوس الأصل والسوس الرياسة يقال ساسوهم سوسا وإذا أسسوه قيل سوسوه وأسسوه
وقال الليث أسست دارا إذا بنيت حدودها ورفعت من قواعدها وهذا تأسيس حسن قال والتأسيس في الشعر ألف تلزم
القافية وبينها وبين حرف الروي حرف يجوز رفعه وفتحه وكسره نحو مفاعل ويجوز إبدال هذا الحرف بغيره فأما مثل محمد لو جاء
في قافية لم يكن فيه تأسيس حتى يكون نحو مجاهد فالألف تأسيس أبو عبيد الروي حرف القافية نفسه ومنها التأسيس وأنشد
ألا طال هذا الليل واخضر جانبه فالقافية هي الباء والألف قبلها هي التأسيس والهاء هي الصلة وقال الليث وإن جاء شيء من غير تأسيس
فهو المؤسس وهو عيب في الشعر غير أنه ربما اضطر إليه الشاعر وأحسن ما يكون ذلك إذا كان الحرف الذي بعد الألف مفتوحا لأن
فتحته تغلب على فتحة الألف كأنها تزال من الوهم قال العجاج مبارك للأنبياء خاتم معلم آي الهدى معلم ولو قال خاتم لحسن ثناء
لحسن بئس أبو عبيد عن الأصمعي بئس يبأس وبئس مثل حسب يحسب ونعم ينعم قال وقال أبو زيد عليا مضر تقول حسب
ييئس ويئس وسفلاها بالفتح وقال الفراء في قوله جل وعز أفلم ييأس الذين آمنوا أن لو يشاء الله قال الفراء قال المفسرون أفلم ييأس أفلم يعلم
قال وهو في المعنى على تفسيرهم لأن الله تبارك وتعالى قد أوقع إلى المؤمنين أنه لو شاء لهدى الناس جميعا فقال أفلم ييأسوا علما يقول
يؤيسهم العلم فكان فيه العلم مضمرا كما تقول في الكلام قد يئست منك أن لا تفلح كأنك قلت علمت علما قال وروي عن ابن عباس أنه
قال ييأس بمعنى يعلم لغة للنخع قال ولم نجدها في العربية إلا على ما فسرت وأنشد أبو عبيدة أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني ألم تيأسوا
أني ابن فارس زهدم يقول ألم تعلموا وقال أبو إسحاق القول عندي في قوله أفلم ييأس الذين آمنوا أن لو يشاء الله الآية أي أفلم ييأس الذين
آمنوا من إيمان هؤلاء الذين وصفهم الله بأنهم لا يؤمنون لأنه قال لو يشاء الله لهدى الناس جميعا ولغة أخرى أيس يأيس وأنشد
ألا أياسة وهو الإياس والإيأس وكان في الأصل الإيئاس بوزن الإيعاس ويقال استيأس بمعنى يئس والقرآن نزل بلغة من قرأ
ييئس وقد روى بعضهم عن ابن كثير أنه قرأ فلا تايسوا بلا همز وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الكسائي
سمعت غير قبيلة يقولون أيس ييأس بغير همز قال وسمعت رجلا من بني المنتفق يقول لا تيس منه بغير همز قال
الليث أيس كلمة قد أميتت إلا أن الخليل ذكر أن العرب تقول جيء به من حيث أيس وليس لم يستعمل أيس إلا في هذه الكلمة وإنما معناها
كمعنى حيث هو في حال الكينونة والوجد وقال إن معنى ليس لا أيس أي لا وجد قال والتأييس الاستقلال يقال ما أيسنا فلانا خيرا
أي ما استقللنا منه خيرا أي أردته فلا نستخرج منه شيئا قد آيست عيده وقد أيس يوبس تأبيسا قال غيره التأبيس التأثير في الشيء
وقال الشماخ وجلدها من أطوم ما يؤيسه [illegible]

نيل ساواه وقال خليفة الخفاجي الوسوسة الكلام الخفي في اختلاط

باب رباعي السين

قال الليث السرومط الطويل من الإبل وأنشد يكل سامر سرطم سرومط قال والسرطم الواسع الحلق السريع البلع مع جسم وخلق والسرطم
من الرجال البين القول في كلامه وأنشد ثم ترى فينا الخطيب السرطما وقال لبيد ومخترق جون كأن خفاءه تزى جسمي بالسرومط
يحقب السرومط ما هنا جمل وقيل هو جلد ظبية يقعيه زق الخمر وكل خفاء لف به شيء فهو سرومط له أبو عبيد عن أبي عمرو
الطرفسان القطعة من الرمل وقال ابن مقبل وشدت رأسي طرفسانا مخدة شمر عن ابن شميل قال الطرفسا الظلماء ليس
من الغيم في شيء ولا تكون ظلماء إلا بغيم قال والحلسا الرقيق من السحاب وقال أبو خيرة هو الطرمساء بالراء قال وقال
بعضهم الطلمساء الأرض التي ليس بها منار ولا علم قال المرار لقد تعسفت الفلاة الطلما يبين فيها القوم خمسا أملسا
وقال الليث الطرمساء والطلمساء الظلمة قال والطرس اللئيم الدني والطرمس الخروف والطرموسة خبزة الملة وهي الطلمة
وهي الطرموسة قال والطرمسة الانقباض والنكوص شمر السبطر من الرجال السبط الطويل وقال الليث السبطر الماضي وأنشد
كمشيه خادر ليث سبطر والمشية السبطرى قال العجاج يمشي السبطرى مشية التبختر سلمة عن الفراء إذا اسبطرت له البلاد
استقامت وقال اسبطرت لهتا مستقيمة وقال الليث اسبطرت في سيرها أسرعت وامتدت وحلفت امرأة صاحبتها إلى
شريح في هرة فقال أدنوها من هذه فإن هي قرت واسبطرت فهي لها وإن فرت وازبأرت فليست لها معنى اسبطرت امتدت
واسبطرت الذبيحة إذا امتدت للموت بعد الذبح وكل ممتد مسبطر الليث الطربيس الماء الكثير والطربيس والدردبيس
واحد وهي العجوز المسترخية ويقال ناقة طربيس إذا كانت خوارة لحلب وقال [illegible] تخير برخطمة وهي المرطسة والمرطسة
نعله إذا مد خرطومه والنفيس من أسماء الذئب أبو عمرو الفلطاس ذو الفلطحس رأس الكمرة إذا كانت عريضا وأنشد
خبط الغيفان [illegible] الكمرة يقال الخيم الخنزير قنطيس [illegible] وفنطاس السفينة حوضها الذي يجتمع فيه نشافة مائها والجميع
الفناطيس والإسفنط من أسماء الخمر قال الأصمعي هي بالرومية وقال الليث الرساطون شراب يتخذه أهل الشام من الخمر
والعسل قلت الرساطون بلسان الروم وليس بعربي قال والنسطورية أمة من النصارى يخالفون بعضهم وهو بالرومية
نسطورس وفلسطين كورة بالشام يقولها زائدة تقول مررنا بفلسطين وهذه فلسطون قلت وإذا نسبوا إلى فلسطين
قالوا فلسطي وقال الأعشى تعلله فلسطيا إذا ذقت طعمه أبو العباس عن ابن الأعرابي سنطل الرجل إذا مشى مطاطئا قلت
ورأيت نظام الصمان تارة ممنيعة لها أنف تقدم هامة سنطلا وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي دفنس
الرجل إذا ضيع ماله وأنشد تنام عنها جابر ودنفسا يبكي عروق خشيته والنسا قال أبو الفضل قال أبو العباس رواه دنفسا
قال وكذا قال ولا أحفظه بالدال ولكن لا تفسيره وأعلم غلبه قلت وروى أبو عمر الزاهد هذا الحرف في كتابه دفنس بالدال
وهو الصواب عندي قال وطرفس الرجل إذا أحد النظر هكذا رواه الليث بالسين ورواه أبو عبيد عن أبي عمرو طرفش
بالشين إذا نظر وكسر عينيه وقال ابن الأعرابي طنفس إذا ساء خلقه بعد حسن ويقال السماء مطرفسة ومطنفسة
إذا استمدت في السحاب الكثير وكذلك الإنسان إذا لبس الثياب الكثيرة مطرفس ومطنفس عنبره رجل سرطل طويل مضطرب
الخلق وطرمس الرجل إذا قطب وجهه وكذلك طلمس وطلسم وقال شمر قال الأصمعي طرسم الرجل طرسمة وطلسم طلسمة
إذا أطرق وسكت ويقال للرجل إذا نكص جاريا قد طرسم وطرمس والسرامط الطويل وجمعه سراميط ويقال النسطاط نسطاط
ونساط وفساط وروى أبو تراب للأصمعي أنه يقال المنفسة والمرفسة وهي الأرنبة التي هي موضع الحوز من الأنف وقال
أبو سعيد نطبنه الذئب وفرطبنه الذئب ابن الأعرابي السطالة المشية بالسكون ومطاطأة الرأس والنطاب
حداد أبو عبيد عن أصحابه هي المنفسة وجمعها المناسس سلمة أبو عبيد عن الأصمعي الدرفس البعير العظيم والناقة درفسة
وقال شمر الدرفس العلم الكبير وأنشد قول ابن قيس الرقيات تكنه خرقة الدرفس من الشمس كليث يفرج الأجما
قال والسندر الجريء المقدم وقال أحمد بن يحيى في قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنا الذي سمتني أمي
حيدره كليث غابات غليظ القصره أكيلكم بالسيف كيل السندره قال أبو العباس واختلفوا في السندرة فقال ابن
الأعرابي هو مكيال كبير مثل القنقل أي أقتلكم قتلا واسعا ذريعا وقال غيره السندرة امرأة كانت تبيع القمح وتوفي الكيل
أي أكيلكم كيلا وافيا قال وقال آخر السندرة العجلة يقال رجل سندري إذا كان مستعجلا في أموره جادا أي أقاتلكم
بالعجلة وأبادركم قبل الفرار أبو عبيد عن الأصمعي السرندى الشديد والسندى الجريء في لغة هذيل الطويل وفي نوادر
الأعراب السادر والسادرة الفراغ وأصحاب اللهو والشطل الليث السرندى الجريء على أمره لا يفرق من شيء وقد
اسرنداه واغرنداه إذا احمل عليه وسيف سرندى ماض في الضريبة لا ينبو وقال ابن أحمر يصف رجلا صرع نحو نيبة
نحو رجال المهرذات بمينه كسيف سرندى لاح في كف صيقل من جمل سرندى فعلا لا يعرفه ومن جمله فعنللى
لم يعرفه وقال أبو عبيد اسرنداه واغرنداه إذا علاه وغلبه وأنشد ما للنعاس الليل يسرنديني أدفعه عني ويسرنديني
والسندي والشنعي التمر وكل جري سندي وقال أبو الهيثم السنباة التمر ويوصف بها الشيء ويجمع سبابات ومن
العرب من يجمعها سبابات ويقال للمرأة السليطة سنباة يقال هي سنباة في جلد حنداة وقال الزجاج في قول الله
جل وعز الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون روي أن الله جل وعز جعل لكل امرئ في الجنة بيتا وفي النار بيتا فمن
عمل عمل أهل النار ورث بيته ومن عمل عمل أهل الجنة قال والفردوس أصله رومي أعرب وهو البستان كذلك جاء في التفسير
وقد قيل الفردوس تعرفه العرب وتسمي الموضع الذي فيه كرم فردوسا وقال أهل اللغة الفردوس مذكر وإنما أنث
في قوله الذين يرثون الفردوس لأنه عني به الجنة وفي الحديث نسألك الفردوس الأعلى وأهل الشام يقولون للبساتين

والمروم الفراديس وقال الليث كرم مفردس أي معرش قال العجاج وكلكلا ومنكبا مفردسا قال والفردسة الصرع
القبيح يقال أخذه ففردسه إذا ضرب به الأرض أبو العباس عن ابن الأعرابي سندل الرجل إذا لبس الجوربين
لوحش في صحة غمي قال والسّاقد إذا ألقت ولدها لا شعر عليه فهو المسرد ويقال سرد شعره إذا حلقه قال وقندس
الرجل إذا عدا وتقدس بالقاف إذا تاب بعد معصية أبو عبيد عن أبي عمرو السمادير ضعف البصر وقد اسمدر ويقال هو
الشيء الذي يتراءى للإنسان من ضعف بصره عند السكر من الشراب أو غيره أبو العباس عن ابن الأعرابي الدربيس الكلب العقور
وأنشد أعددت درواسا لدرباس الحمت والدغفاس البخيل وأنشد إذا الدغرم الدغفاس سوى لقاحه …
قال والدعفاس الراعي الكسلان الذي ينام ويترك الإبل ترعى وحدها أبو عبيد عن الأصمعي الدعنس المرأة الحمقاء الليث السرمد
دوام الزمان من ليل ونهار وقال الزجاج السرمد الدائم في اللغة قال الليث
الدردبيس الشيخ الكبير والعجوز أيضا يقال لها دردبيس وأنشد أم عيال ضنؤها غير أمل قد دردبت والشيخ دردبيس
وقال شمر الدردبيس الداهية وقال المفسرون في تفسير السندس إنه رقيق الديباج وفي تفسير الإستبرق إنه غليظ الديباج
لم يختلفوا فيه وقال الليث السندس ضرب من البزيون يتخذ من المرعزاء ولم يختلفوا أنهما معربان وقالوا الدرابس الضخم
الشديد من الإبل ومن الرجال وأنشد لو كنت أمسيت ظليعا ناعسا لم تلف ذا راوية درابسا والدلمس الليل إذا اشتدت
ظلمته وهو ليل دلمس ثعلب عن ابن الأعرابي السنداة … يكون رأسه طويلا كالكوخ أبو عبيد السباريت
الأرضون التي لا نبت بها واحدها سبروت وقال شمر السبروت أيضا المفلس وقال المؤرج نحوه وقال أبو زيد رجل سبروت
وسبريت وامرأة سبريتة وسبروت … أبو نصر عن الأصمعي السبروت القفر والسبروت الشيء التافه القليل
والسبروت الأرض المصفصف وقال أبو عبيد السباريت الفلوات التي لا شيء بها واحدها سبروت وروى الرياشي عن الأصمعي
السبروت الأرض التي لا ينبت فيها شيء وبه سمي الرجل المعدم سبروتا الليث السربسة مشي الكلب وإذا مشى الإنسان كذلك
قيل هو يسربس ثعلب عن عمرو عن أبيه قال البرباس البئر العميقة وقال غيره السربال القميص وقيل في قول الله تعالى
سرابيل تقيكم الحر إنها القمص تقي الحر والبرد فكفى بذكر الحر لأن ما وقى الحر وقى البرد وأما قوله وسرابيل تقيكم بأسكم
فهي الدروع وقال أبو عمرو والسربلة … ابن دريد رجل بربيس خبيث منكر وجمل سندأو صلب
شديد قال والبرطيس الذي يكري للناس الإبل والحمير ويأخذ جعلا والاسم البرطسة وقال ابن الأعرابي أبو براكنة
الطائر الذي يقال له الشقراق بالهمز وقال أبو عمرو الشرنوف الطويل والهرماس الأسد الضاري وقال الليث الفرنسة
حسن تدبير المرأة لبيتها يقال إنها امرأة مفرنسة والفرسن فرسن البعير وهي مؤنثة والبرنس كل ثوب رأسه
منه ملتزق به دراعة كان أو جبة أو ممطرا والنبراس السراج وقد رواه أبو عبيد عن أصحابه والبلس العدس قاله ابن
الأعرابي السنبت الشيء الخلق والشمرمرة الغول وقال أبو عمرو السمر الرجل العالم بالشيء المتقن له الليث بسمل الرجل
إذا كتب بسم الله بسملة وأنشد لقد بسملت هند غداة لقيتها فيا حبذا ذاك الدلال المبسمل … في البسملة …
وقال أبو عمرو ويقال للقمر السنمار والطوس ومن أمثال العرب في الذي يجازي المحسن بالسوء قولهم جزاه جزاء سنمار
قال أبو عبيد وكان سنمار رجلا مجيدا فبنى الخورنق للنعمان بن المنذر فلما نظر إليه النعمان كره أن يعمل مثله لغيره فألقاه من
أعلى الخورنق فخر ميتا وفيه يقول القائل جزتنا بنو سعد بحسن بلائنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب وقال يونس
السنمار من الرجال الذي لا ينام بالليل وهو اللص في كلام هذيل وسمي اللص سنمارا لقلة نومه وقال الليث حب
الترمس حب مضلع محزز ولذلك قيل للجبان ترامس ثعلب عن ابن الأعرابي ترمس الرجل إذا تغيب عن حرب
أو شغب أبو عبيد المرمريس الأملس ثعلب عن ابن الأعرابي لم أسمع سلسبيل إلا في القرآن وقال الزجاج سلسبيل اسم
العين وهو في اللغة صفة لما كان في غاية السلاسة فكأن العين سميت بصفتها أبو عمرو ويقال للرجل إذا أمر مرارا
تربرس وأنشد نحجته سلقى تربرس غير واحد ما أدري أي برنساء هو وأي برناساء هو معناه ما أدري أي الناس
ويقال هذه الكلمة البرسام كلمة معربة وبر هو الصدر وسام هو من أسماء الموت وقيل ترسمه الابن والأول أصح لأن
العلة إذا كانت في الرأس فهي السرسام وسر هو الرأس والسنبل معروف وجمعه السنابل والسنبلة بئر قديمة حفرتها بنو
جمح بمكة وفيها يقول قائلهم نحن حفرنا للحجيج سنبله والمنبوس شراب وهو معرب أذربطوس دواء رومي أعرب
السنتبة العنبة المحكمة وقال الليث حفر فلان ترمسة تحت الأرض أبو عبيد عن الأحمر هي السرداب وفي النوادر
ابن بزرج الملنسات إذا تحولت من منزل إلى منزل قال واسلنطأت أي ارتفعت إلى البيت أنظر إليه وحدثت
سلمان الفارسي أنه رئي بالكوفة على حمار عري وعليه قميص سنبلاني من الثياب السابغ الطويل الذي قد أسبل وقال
خالد بن جنبة سنبل الرجل ثوبه إذا أجره وراءه من خلفه … السنبلة وقال أخوه ما طال من خلفه فتلك السنبلة
وقال شمر يجوز أن يكون السنبلاني منسوبا إلى موضع والسنابل سنابل الزرع من البر والشعير الذرة الواحدة
سنبلة أبو زيد هي الفرسن لفرسن البعير وجمعها فراسن وفي الفراسن السلامى وهي عظام الفرسن وقصبها ثم الرسغ
فوق ذلك ثم الوظيف ثم فوق الوظيف من يد البعير الذراع ثم فوق الذراع العضد ثم فوق العضد الكتف وفي رجله
بعد الفرسن الرسغ ثم الوظيف ثم الساق ثم الفخذ ثم الورك ويقال لموضع الفرسن من الخيل الحافر ثم الرسغ
ومن خماسيه يقال لكمرة سلطلس وطلسيس أي ضخمة وسمعت جارية نميرية تصيح تنشد
وقت السحر والكوكبة قد دارت تطلع قد طلعت حمر القطليس ليس لركب بعدها ترميس أبو سعيد
السمندل طائر إذا انقطع نسله وهرم ألقى نفسه في الجمر فيعود إلى شبابه وقال غيره هو دابة تدخل النار فلا تحرقه
وسمندر موضع وسرنديب بلد من بلاد الهند والله أعلم بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الزاي من تهذيب اللغة — أبواب المضاعف من حرف الزاي

زط قال الليث الزط أعراب جيل بالهندية وهم جيل من أهل الهند إليهم تنسب الثياب الزطية وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي
أنه قال الزطط والثطط الكواسج وقال في موضع آخر الأزط المستوي الوجه والأذط المعوج الفك زد مهمل زت أهمله الليث
وروى أبو عبيد عن أبي زيد زتت المرأة إذا زينتها قال وأنشد لنا بني تميم زهنعوا فتاتكم إن فتاة الحي بالتزتت قال شمر
لا أعرف الزاي مع التاء موصولين إلا زتت فأما ما يكون الزاي منفصلا من التاء فكثير عمرو عن أبيه قال الزتة تزيين العروس
ليلة الزفاف زظ زذ زث مهملات زر زل زن زف زب زم مستعملات زر ابن شميل الزر العروة التي تجعل الحبة فيها
وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال لزر القميص الزير قال ومن العرب من يقلب أحد الحرفين المدغمين فيقول في مر
مير وفي زر زير وهو الدحه قال ويقال لعروته الوعلة وقال الليث الزر الجويزة التي تجعل في عروة الجيب والجميع الأزرار
أبو عبيد أزررت القميص إذا جعلت له أزرارا وزررته إذا شددت أزراره عليه حكاه عن اليزيدي أبو عبيد عن الأصمعي
الأزرار خشبات يخرز بها في أعلى شقق الخباء وأصول تلك الخشبات في الأرض ثعلب عن ابن الأعرابي الزر حد السيف
والزر العض قال والزر قوام القلب قال ورأى علي أبا ذر رضي الله عنهما فقال أبو ذر هذا زر الدين قال أبو العباس معناه
أنه قوام الدين كالزر وهو العظم الذي تحت القلب وهو قوامه قال والزرة العضة وهي الجراحة بزر السيف أيضا والزرة
العقل أيضا يقال زر يزر إذا عقل وتعاقله وزر يزر إذا عض قال وزر إذا تعدى على خصمه وزر إذا عقل بعد حمق
وقال ابن دريد زر السيف حده قال وقال مهلهل بن كليب في كلام له أما وسيفي وزريه ورمحي ونصله لا يدع الرجل قاتل
أبيه وهو ينظر إليه ثم قتل جساسا وهو الذي كان قتل أباه الأصمعي فلان ليس له زرار أي وقار وترزز عيناه أبو عبيد
عن الفراء عيناه تزران في رأسه إذا توقدتا ورجل زرزر أي خفيف ذكي وأنشد لشمر بيت العبد تركب أجنبه حركاته
كمن زرزر وقال رجل زراز زرا إذا كان خفيفا ورجال زراز وأنشد وكرى تجري على المحاور خرسا من تحت امرئ زراز
وقال أبو عبيد الزر العض يقال زره يزره زرا قال وقال الأصمعي سأل أبو الأسود الدؤلي رجلا فقال ما فعلت امرأة
فلان التي كانت تزاره وتشاره وتهاره وقال الليث الزر النتف والطرد وأنشد يزر الكتائب بالسيف زرا قال والزرير
الذي يصبغ به من كلام العجم وهو نبات له نور أصفر والزرزور والجميع الزرازير هنات كالقنابر ملس الرءوس تزرزر
بأصواتها زرزرة شديدة وقال ابن الأعرابي زرزر الرجل إذا داوم على أكل الزرازير رز وزرز إذا ثبت بالمكان
وروي عن علي رضي الله عنه أنه قال من وجد في بطنه رزا فلينصرف وليتوضأ قال أبو عبيد قال الأصمعي أراد بالرز الصوت في البطن
من القرقرة ونحوها قال أبو عبيد وكذلك كل صوت ليس بالشديد فهو رز وقال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في الشقشقة
رقشاء تنتاح اللغام المزبدا دوم فيها رزه وأرعدا وقال أبو النجم كأن في ربابه الكبار رز عشار جلن في عشار
وقيل إن معنى قوله من وجد رزا في بطنه أنه الصوت يحدث عند الحاجة إلى الغائط وهذا كما جاء في الحديث إنه يكره
للرجل الصلاة وهو يدافع الأخبثين أبو عبيد عن الأصمعي يقال للجراد إذا أثبتت أذنابها في الأرض لتبيض قد رزت ترز رزا
وقال الليث يقال أرزت الجرادة إرزازا بهذا المعنى والرز رز كل شيء تثبته في شيء مثل رز السكين في الحائط ترزه فيرتز
فيه وقال يونس النحوي كما صح زوبة في بيت سلمة بن علقمة السعدي فزعا جارية له فجعلت تباطأ عليه فأنشأ يقول
جارية عند الدعاء كزه لو رزها بالقفر يرى رزه جاءت إليه رقصا مهتزه وأخبرني المنذري عن الشيخ عن الرياشي
أنه قال الإرزيز الطعن الثابت وأنشد قول الهذلي كأنما بين لحييه ولبته من جلبة الجوع جيار وإرزيز وقال
الفراء تقول رز ولا تقل أرز وقال غيره يقال رز ورزز وارز وارزاز قاله ابن السكيت زل لز مستعملان
قال الليث يقال زل السهم عن الدرع زليلا وكذلك الإنسان من الصخرة يزل زليلا فإذا زلت قدمه قيل زل وإذا
زل في مقال أو نحوه قيل زل زلة في الخطيئة ونحوها وأنشد هلا على غيري جعلت الزله فسوف أعلو بالحسام القله
قال والزلة من كلام الناس عند الطعام تقول اتخذ فلان زلة أي صنيعا للناس وقال أبو زيد زل في دينه زلت
زليلا وزلولا وكذلك زل في المزلة وقال النضر زل يزل زليلا وزلولا إذا مر مرا سريعا والمزلة المكان الدحض
والمزلة أيضا الزلل في الدحض قال والزلل مثل الزلة في الخطأ والزلل مصدر الأزل من الذئاب وغيرها يقال سمع
أزل وامرأة زلاء لا عجيزة لها والجميع الزل وأزللت فلانا عن مكانه أزله إزلالا وقرئ فأزلهما الشيطان عنها
وقرئ فأزالهما أي نحاهما وقال الليث الزلة عراقية اسم لما يحمل من المائدة لقريب أو صديق وإنما اشتق ذلك من الصنيع
إلى الناس وفي الحديث من أزلت إليه نعمة فليشكرها قال أبو عبيد قال أبو عبيدة من أزلت إليه نعمة معناه من أسديت
إليه واصطنعت عنده يقال منه قد أزللت إلى فلان نعمة فأنا أزلها إزلالا وقال زهير يذكر امرأة وإني وإن صدت
لمثن وسائق عليها بما كانت إلينا أزلت ابن السكيت عن أبي عمرو يقال أزللت له زلة ولا يقال زللت وقال الليث
الزليل مشي خفيف وقد زل يزل زليلا وأنشد وعادية سوم الجراد وزعتها فكلفتها سيدا أزل مصدرا قال لم يعن
بالأزل الأرسح ولا هو من صفة الفرس ولكنه أراد يزل زليلا خفيفا قال ذلك ابن الأعرابي وقال غيره بل هو نعت
للذئب جعله أزل لأنه أخف له شبه به الفرس ثم نعته ثعلب عن ابن الأعرابي زل إذا دق وزل إذا أخطأ قال
والمزلل الكثير الهدايا والمعروف والمزلل اللطيف الحيلة في السرق وقال الفراء الزلة الحجارة الملس والزلزل الطبال
الحاذق والصلصل الراعي الحاذق وقال ابن شميل كنا في زلة فلان أي في عرسه أبو عبيد عن أبي عبيدة الزلزل المتاع
والأثاث وقال شمر هو الزلزل أيضا يقال احتمل القوم بزلزلهم وقال ابن الأعرابي يقال زلزل الرجل إذا قلق وعلز
قال وقال الأصمعي تركت القوم في زلزول وعلقول أي في قتال وقاله شمر ولم يعرفه أبو سعيد وقال أبو إسحاق

في قوله عز وجل إذا زلزلت الأرض زلزالها المعنى إذا حركت حركة شديدة قال والقراءة زلزالها بكسر الزاي ويجوز في الكلام زلزالها قال وليس في الكلام فعلال بفتح الفاء إلا في المضاعف نحو الصلصال والزلزال وقال الفراء الزلزال بالكسر المصدر والزلزال بالفتح الاسم وكذلك الوسواس المصدر والوسواس الاسم وهو الشيطان وكل ما حدثك ووسوس إليك فهو اسم [illegible] بارد تسمى زلالا لأنه يزل في حلق زليق وغلام زلزل قلقل إذا كان خفيفا وقال اللحياني [illegible] زلزل أي انقضاض وأزللت فلانا إلى اليوم أي تقدمت [illegible] ابن الأعرابي عن أبي شبل أنه قال ما زللت ماء قط أبرد من ماء الثقوب بفتح الثاء أي ما نزلت قلت أراد ما جاء في حلقي ما يزلق فيه زلالا أبرد من ماء الثغب فجعل [illegible] **لز** قال الليث اللزاز الشيء بالشيء بمنزلة لزاز البيت وهي خشبة التي يلز بها الباب وقال ابن السكيت يقال فلان لزاز خصومات إذا كان موكلا بها يقدر عليها وأصل اللزاز الذي يترس به الباب ورجل ملز شديد اللزوم وأنشد • ولا امرئ ذي جدل ملز • قال ورجل ملزز الخلق أي شديد خلق منضم بعضه إلى بعض ويقال للبعيرين إذا قرنا في قرن واحد قد لززا وكذلك وظيفا الحمير يلززان في القيد إذا ضيق وقال جرير • وابن اللبون إذا ما لز في قرن • لم يستطع صولة البزل القناعيس • وقال أبو زيد إنه لكز لز إذا كان ممسكا واللزز تجمع اللحم بين الثمير فوق الزور مما يلي الملاط وأنشد • ذي مرفق ناء عن اللزازة (?) • وقال اللحياني جعلت فلانا لزازا لفلان لا يدعه [illegible] وكذلك جعلته [illegible] أبو عمرو عن أبيه الملزز [illegible] ابن الأعرابي عجوز لزوز وكيس [illegible] ويقال فلان لز شر ولز شر ولزاز شر ونز شر ونزاز شر وبز شر **زن نز** أبو العباس عن ابن الأعرابي الترنين [illegible] على أكل الزن وهو الحلز والحلز الماش ويقال فلان يزن بكذا وكذا أي يتهم به وقد أزننته بكذا من الشر ولا يكون الإزنان في خير ولا يقال زننته بكذا إلا عن [illegible] ويقال ماء زن أي ضيق قليل ومياه زن وقال الشاعر • ثم استغاثوا بأمواه لها [illegible] • من ماتيه (?) لا ملح ولا زنن • وقيل الماء الزن الظنون الذي لا يدرى أفيه ماء أم لا وقال ابن دريد قال الأصمعي زن عصبه إذا يبس وأنشد • فهن [illegible] • وشامر يشكو عصبا قد زننا • وقال الليث أبو زنة كنية القرد **نز** الحراني عن ابن السكيت قال الكسائي يقال نز ونز والنز أجود وقال الليث هو ما تحلب من الأرض من الماء وقد نزت الأرض إذا صارت ذات نز وأنزت الأرض إذا تحلب منها النز وصارت منابع النز أبو عبيد عن الأصمعي النز من الرجال [illegible] وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم قال النز [illegible] وأنشد • وصاحب أبداء حلو [illegible] • في حاجة القوم خفيفا نزا • وأنشد بيت جرير يهجو البعيث فقال • لقى حملته أمه وهي ضيفة • فجاءت بنز للنزالة أرشما • ويروى فجاءت بيتن قال وأراد بالنز ها هنا خفة الطيش وخفة الروح والعقل قال وأراد بالنزالة الماء الذي أنزله المجامع لأمه وقال الليث [illegible] أبو عبيد نز الظبي ينز نزيزا إذا صوت وقال ذو الرمة • فلاة بها نز الظباء في حجراتها • نزيز خطام القوس يحدى بها النبل • وروى أبو تراب [illegible] نززه عن كذا أي نزهه وفي نوادر الأعراب فلان نز أي شهوان وقد نزنزته النزة أي الشهوة **زف فز** قال الله تعالى فأقبلوا إليه يزفون قال الفراء قرأ الناس يزفون بنصب الياء أي يسرعون قال وقرأها الأعمش يزفون كأنه من أزففت ولم نسمعها إلا زففت تقول للرجل جاء يزف قال ولعل يزفون أي يجيئون على هيئة الزفيف بمنزلة المزفوفة على هذه الحال وقال الزجاج يزفون يسرعون وأصله من زفيف النعامة وهو ابتداء عدوه والنعامة يقال لها زفوف وقال ابن حلزة • بزفوف كأنها هقلة أم رئال دوية سقفاء • أبو عبيد عن أبي عمرو الزف ريش النعام ويقال خف أزف وقال الليث زفت العروس إلى زوجها زفا والريح تزف زفوفا وهو هبوب ليس بالشديد ولكنه في ذلك ماض ويقال زف الطائر في طيرانه زفيفا أي ترامى بنفسه وأنشد • زفيف الزبانب بالعجاج القواصف • قال والزفزفة تحريك الريح يبيس الحشيش وأنشد • زفزفة الريح الحصاد اليبسا • قال والزفزاف النعام الذي يزفزف في طيرانه يحرك جناحيه إذا عدا والمزفة المحفة التي تزف فيها العروس أبو عبيد عن الأصمعي الزفزافة من الرياح الشديدة التي لها زفزفة وهي الصوت وجمعها الأخطل زفازف فقال • إعصار ريح زفزف زفياب • والزفزفة من سير الإبل فوق الخبب وقال امرؤ القيس • لما ركبنا رفعناهن زفزفة • حتى احتوينا سواما ثم أربابه • **فز** أبو عبيد عن الأصمعي الفز ولد البقرة وجمعه أفزاز وقال زهير • كما استغاث بسيء فز غيطلة • خاف العيون ولم ينظر به الحشك • قال وقال الأصمعي فز الجرح يفز فزيزا وفص يفص فصيصا إذا سال بما فيه وقال الفراء في قول الله جل وعز واستفزز من استطعت منهم بصوتك أي استخف بصوتك ودعائك وكذلك قوله وإن كادوا ليستفزونك من الأرض أي ليستخفونك وقال أبو إسحاق في قوله واستفزز معناه استدعه استدعاء تستخفه به إلى إجابتك وقال في قوله ليستفزونك أي [illegible] قال أبو عبيد أفززت القوم وأفزعتهم سواء وأنشد • شب أفزته الكلاب مروع • ثعلب عن ابن الأعرابي فز [illegible] إذا طرد إنسانا أو غيره قال وفزف إذا مشى مشية حسنة وفي النوادر انتززت وابتززت وابذذت وقرنا دنا وتبادرنا وقد بذذته وفززته إذا أعززته وغلبته **زب بز** [illegible] الرجل إذا امتلأ غيظا أبو عبيد عن الأحمر زببت الشمس وأزبت إذا دنت للغروب وقال الليث الزبب مدك القربة إلى رأسها لتملأها يقال زببتها فازدبت وقال غيره أبو عمرو وزبزب إذا غضب وزبزب أيضا إذا انهزم في الحرب ثعلب عن ابن الأعرابي من أسماء الفأر الزباب قلت [illegible] ويجمع زبابا وزبابات وقال ابن حلزة • وهم زباب حائر • لا تسمع الآذان رعدا • أي لا تسمع آذانهم صوت الرعد لأنهم صم طرش وقال الليث الزباب ضرب من الجرذ عظام وأنشد • [illegible] وقال ابن الأعرابي الزبيب ذبيل الماء ومنه قوله • حتى إذا تكشف الزبيب • قال والزبيب اجتماع الريق في الصامغين والزبيب السم في فم الحية وقال الليث الزبيب معروف والزبيبة الواحدة قال والزبيبة قرحة تخرج باليد تسمى العرفة وفي الحديث يجيء كنز أحدهم يوم القيامة شجاعا أقرع له زبيبتان الشجاع الحية والأقرع الذي تمعط جلد رأسه وقوله

زبيبتان

زبيبتان قال أبو عبيد هما النكتتان السوداوان فوق عينيه وهو أوحش ما يكون من الحيات وأخبثه قال ويقال إن الزبيبتين هما الزبدتان تكونان في شدقي الإنسان إذا غضب وأكثر الكلام حتى يزبد وروي عن أم غيلان بنت جرير أنها قالت ربما أنشدت أبي حتى يتزبب شدقاي وقال الراجز • إني إذا ما زبب الأشداق • وكثر الضجاج واللقلاق • ثبت الجنان مرجم ودواق • وقال الليث الزبب مصدر الأزب والزبب وهو كثرة شعر الذراعين والحاجبين والعينين والجميع الزب قال والزب أيضا ذكر الصبي وهو ذكره بلغة أهل اليمن وزبان اسم فمن جعله فعالا من زبن صرفه ومن جعله فعلان من زب لم يصرفه ويقال زب الحمل [illegible] ويقال للداهية المنكرة زباء ذات وبر ويقال للناقة الكثيرة الوبر زباء وللجمل أزب وكل أزب نفور وسئل الشعبي عن مسألة عويصة فقال زباء ذات وبر لو وردت على أهل بدر لأعضلت بهم أراد أنها مشكلة شبهها بالناقة الشرود لغموضها **بز** أبو عبيد البز والبزة السلاح وقال الليث البز ضرب من الثياب والبزازة حرفة البزاز وكذلك البزة من المتاع والبز السلب ومنه قولهم من عز بز معناه من غلب سلب والاسم البزيزى ويقال ابتز الرجل جاريته من ثيابها إذا جردها ومنه قول امرئ القيس • إذا ما الضجيع ابتزها من ثيابها • تميل عليه هونة غير متفال • والبزابز الرجل الشديد القوي وإن لم يكن شجاعا وقال أبو عمرو رجل بزبز وبزابز والبزبزة شدة السوق وأنشد • ثم اغتدى بها حداء أزبرا • سوقا يسوقها سياقا بزبزا • قال والبزبزة معالجة الشيء وإصلاحه يقال للشيء الذي أجيد صنعته قد بزبزته وأنشد • وما يسوي عملا مشيخ • وذو شطب قد بزبزته البرابز (?) • يقول ما يسوي رجل ثقيل ضخم كأنه حابس ورجل خفيف ماض في الأمور كأنه سيف ذو شطب قد سواه الصانع وصقله وقال أبو عمرو والبزبز قصبة من حديد على فم الكير تنفخ النار وأنشد • [illegible] • نائب عن ابن الأعرابي البزبز الغلام الخفيف الروح قال والبزبزى السلاح وبزبز الرجل [illegible] وقال أبو عمرو والبزبز السلاح التام **زم مز** قال الليث الزم فعل من الزمام تقول زممت الناقة أزمها زما قال والعصفور يزم بصوت له ضعيف والقطا من الزنابير تفعل ذلك قال والذئب يأخذ السخلة فيحملها ويذهب بها [illegible] تقول قد ازدم سخلة فذهب بها وقال أبو عبيد الزم التقدم وقد زم يزم زما إذا تقدم وأنشد • إن احضرا [illegible] • وزم الرجل بأنفه إذا شمخ فهو زام وقال الليث زمزم العلج إذا تكلف الكلام عند الأكل وهو مطبق فمه ومن أمثالهم حول الصليان الزمزمة والصليان من أفضل المرعى يضرب مثلا للرجل يحوم حول الشيء ولا يظهر مرامه وأصل الزمزمة صوت المجوسي وقد يقال زمزم وزهزم وقال الأعشى له زهزم كالغن فالمعنى في المثل أن ما تسمع من الأصوات والجلب لطلب ما يؤكل ويتمتع به ثعلب عن ابن الأعرابي زمزم إذا حفظ الشيء وزمزم إذا تبع أشباهه قال وزم وزام وازدم كله إذا تكبر أبو عبيد عن أبي زيد الزمزمة من الناس الخمسون ونحوها ثعلب عن ابن الأعرابي قال هي زمزم وزمم وزمزم وهي الشباعة وهزمة الملك وركضة جبريل لبئر زمزم التي عند الكعبة والرعد يزمزم ثم يهدهد وقال الراجز • هد بين الشجر والغلاصم هد الحد الرعد ذي الزمازم • ابن السكيت الزم مصدر زممت البعير إذا علقت عليه الزمام قال وحكى ابن الأعرابي عن بعض الأعراب أو الذي وجهي زمم بيته ما كان كذا وكذا أي قبالته وقال غيره أمرهم زمم أي أمم وقصد أي مقارب ويقال ازمأم الهلال إذا دق في آخر الشهر واستقوس قال ذو الرمة • قد أقطع الخرق بالخرقاء لاهية • كأنما آلها في الآل ازميم • شبه شخصها فيما شخص من الآل بهلال دق كالعرجون لضمرها ويقال منه من الإبل زمزوم مثل الجرجور وقال الراجز • زمزوما جلتها الخيار • أبو عبيد فرس مزمزم في صوته إذا طرب فيه وزمازم النار صوت لهبها وقال أبو صخر الهذلي • زمازم فرق من النار [illegible] • والعرب تحكي عزيف الجن بالليل في الفلوات بزيزيم قال رؤبة • تسمع للجن به زيزيما • ويقال ازدم الشيء إليه إذا مده **مز** قال الليث المزازة الشيء المزيز والفعل مز يمز وهو الذي يقع موقعا في بلاغته وجودته وقال ابن الأعرابي المز الفضل يقال هذا شيء له مز على هذا أي فضل وهذا أمز من هذا أي أفضل وشيء مزيز فاضل وقال الليث المز من الرمان ما كان طعمه بين حموضة وحلاوة قال والمزة الخمرة اللذيذة الطعم وهي المزاء جعل ذلك اسما لها ولو كان نعتا لقال مزى وقال ابن عرس في جنيد بن عبد الرحمن المري • لا تحسبن الحرب نوم الضحى • وشربك المزاء بالبارد • فلما بلغه ذلك قال كذب علي والله ما شربتها قط أبو عبيد المزاء ضرب من الشراب يسكر وقال الأخطل • بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم • إذا جرى فيهم المزاء والسكر • وقال شمر قال بعضهم المزة الخمرة التي فيها مرارة وهي طعم بين الحلاوة والحموضة وأنشد • مزة قبل مزجها فإذا ما • مزجت لذ طعمها من يذوق • قال وحكى أبو زيد عن الكلابيين شرابكم مز وقد مززتم شرابكم أقبح المزازة والمزوزة وذلك إذا اشتدت حموضته وقال أبو سعيد المزة نحو الخمر وأنشد قول الأعشى • فهوة مزة راووقها خضل • وأنشد قول حسان • كأن فاها قهوة مزة • حديثة العهد بفك الختام • أبو عبيد عن أبي عمرو التمزز شرب الشراب قليلا قليلا وهو أقل من التمزر والمزة من الرضاع مثل المصة قال طاوس المزة الواحدة تحرم والمزمزة والترترة التحريك الشديد وقال الأصمعي مزمز فلان فلانا إذا حركه وهي المزمزة [illegible]

أبواب الثلاثي الصحيح من حرف الزاي

زط د زط ت زط ظ زظ ذ زظ ث مهملات **زطر طرز طزر رطز زرط** طرز قال الليث الطراز معروف وهو الموضع الذي تنسج فيه الثياب الجياد وقال غيره الطراز معرب وأصله التقدير المستوي بالفارسية جعلت التاء طاء وقد جاء في الشعر العربي قال حسان يمدح قوما • بيض الوجوه من الطراز الأول • وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال الطرز الشكل يقال هذا طرز هذا أي شكله قال ويقال للرجل إذا تكلم بشيء جيد هذا من طرازه أي من استنباطه **طرز** قال الليث الطرز هو البيت الصيفي قلت هذا معرب وأصله ترز وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الطرز الدفع بالمكر يقال طرزه طرزا إذا دفعه **زطر** أهمله الليث وقال أبو عمرو [illegible] الضعيف قال [illegible]

زرط يقال سرط الماء وزرطه وزرده وهو الزراط والسراط وروى ابو حاتم عن الاصمعي عن ابي عمرو انه قرأ الزراط بالزاي خالصة
ونحو ذلك روى ابو عبيد ابن عقيل عن ابي عمرو وروى الكسائي عن حمزة الزراط بالزاي وكذلك روى ابن ابي مجالد عن
عاصم وسائر الرواة رووا عن ابي عمرو الصراط بالصاد زطل اهمل الا ما قال ابن دريد الزطل المتنى الترنح زطب
استعمل من وجوهه طبز زبط الطنز السخرية في نوادر الاعراب هؤلاء قوم مدنة ودناق ومطنزة اذا كانوا لا خير فيهم
هينة انفسهم عليهم زنط قال ابن دريد تزانط القوم اذا تزاحموا زطف اهمل الا ما قال ابن دريد ظنز اذا مات
مثل فطس زطب اهمله الليث وروى عمرو عن ابيه قال الطبز ركن الجبل والطبز الجمل ذو السنامين الذهابج وقال
غيره طبز فلان جاريته طبزا اذا جامعها زبط اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي الزبيط صياح البط زطم
اهمله الليث وقال ابن دريد المطز النكاح

باب الزاي والدال

زدت زدط زدذ زدث اهملت وجوهها زدر زدل زدن زدف زدب زدم مستعملة زرد قال الليث
الزرد حلق الدرع والمغفر سلمة عن الفراء الزردة حلقة الدرع والسرد ثقبها ابو عبيد عن الكسائي سرطت الطعام وزردته
وازدردته ازدرده زردا وقال غيره يقال لبعض المراة الزردان وله معنيان احدهما انه ضيق كخاتم يزرد الايراز
الذي يجففه ويقال زرد فلان فلانا يزرده زردا اذا خنقه والمعنى الثاني انه سمي زردانا لازدراده الذكر اذا اولج فيه وقالت جنية
ان هني لزردان معتدل درز قال الليث الدرز درز الثوب ونحوه وهو معرب والجميع الدروز وروى ابو العباس
عن ابن الاعرابي انه قال الدرز نعيم الدنيا ولذاتها ويقال للدنيا ام درز قال ودرز الرجل ودرز بالدال والذال اذا تمكن
من نعيم الدنيا قال والعرب تقول للدعي هو ابن درزة وابن ترنى وذلك اذا كان ابن امة تساعي تحات بين المساعي
ولا يعرف له اب ويقال هؤلاء اولاد درزة دزر اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الدزر الدفع
يقال دزره ودسره ودفعه بمعنى واحد زدر قرا بعضهم يومئذ يزدر الناس اشتاتا وسائر القراء قرؤا يومئذ يصدر
وهو الحق وقال ابن الاعرابي يقال جاء فلان يضرب ازدريه واسدريه اذا جاء فارغا زدل مهمل زدن استعمل من وجوهه
زند قال الليث الزند والزندة خشبتان يستقدح بهما فالسفلى زندة والاعلى زند والزندان عظما الساعد احدهما ارق
من الآخر فطرف الزند الذي يلي الابهام هو الكوع وطرف الزند الذي يلي الخنصر كرسوع والرسغ مجتمع الزندين ومن عندهما
تقطع يد السارق ورجل مزند اذا كان بخيلا ممسكا وقال الليث يقال للدعي مزند ابو العباس عن ابن الاعرابي زند
الرجل اذا كذب وزند اذا بخل وزند اذا عاقب فوق ما له قال واخبرني عمرو عن ابيه انه قال يقال ما يزندك احد على
فضل زندك لا يزندك ولا يعجنك ولا يحرك ولا يشفك اي لا يزيدك وقال ابو عبيدة يقال للدرجة التي تدس
في حيا الناقة اذا ظئرت على ولد غيرها الزند والبذة وقال ابن شميل زندت الناقة اذا كان في حياها قرن فثقبوا حياها
من كل ناحية ثم جعلوا في تلك الثقب سيورا وعقدوها عقدا شديدا فذلك التزنيد وقال اوس بن حجر
ابني لبينى ان امكم • دحقت فخرق ثفرها الزند • زدف فزد زفد زفد مستعملة فزد ابو عبيد عن الاصمعي تقول
العرب لمن يصل الى طرف من حاجته وهو يطلب بها تين لم يحرم من فزد له وبعضهم يقول من فصد له وهو الاصل فقلبت
الصاد زايا فيقال له اقنع بما رزقت منها فانك غير محروم واصل ذلك فيهم من فزد له او فصد له فصد له ثم سكنت الصاد
فقيل فصد لانه اخف واصله من الفصيد وهو ان يوخذ مصير فيلقم عرقا مفصودا في يد البعير حتى يمتلئ دما ثم يشوى
ويوكل وكان يفعل ذلك من ما اكل العرب في جاهليتها فلما انزل تحريم الدم تركوه زفد في نوادر الاعراب يقال ضمنت الفرس
الشعير والضم سمنا وحشوته اياه وزغدته اياه وزكته اياه ومعناه كله المل زدف يقال اسدف عليه الستر وازدف
عليه الستر زدب استعمل من وجوهه زبد الليث ازبد البحر ازبادا فهو مزبد وتزبد الانسان اذا غضب
فظهر على صماغيه زبدتان والزبد زبد السمن قبل ان يسلا والقطعة منه زبدة وهو ما خلص من اللبن اذا مخض واذا اخذ
الرجل صفو الشيء قيل قد تزبده ومن امثالهم قد صرح المحض عن الزبد يعني الزبد رغوة اللبن والصريح اللبن المحض الذي
تحت الرغوة يضرب مثلا للصدق الذي تبين حقيقته بعد الشك فيه ويقال ارغت الزبدة اذا اختلطت باللبن فلم
يخلص منه واذا اطلعت الزبدة فقد ذهب الارغاء يضرب هذا مثلا للامر الذي يلتبس فلا يهتدى لوجه الصواب فيه
والزبد زبد الجمل الهايج وهو لغامه الابيض الذي يجتمع على مشافره اذا هاج وللبحر زبد اذا هاج موجه وزبد اللبن رغوته
وفي حديث ان رجلا من المشركين اهدى للنبي صلى الله عليه وسلم هدية فردها وقال انا لا نقبل زبد المشركين ابو عبيد
عن الاصمعي يقال زبدت فلانا ازبده زبدا اذا اعطيته فان اطعمته زبدا قلت ازبده زبدا بضم الباء ابن ابي عمرو تزبد فلان
يمينا فهو متزبد اذا حلف بها واسرع وانشد • تزبدها حذاء يعلم انه • هو الكاذب الآتي الامور البجاريا • قال تحذا الامور المنكرة وتزبدها
ابتلعها ابتلاع الزبدة وغيره يقول هم جذها جذ البعير الصليانة والزباد دابة معروف والزباد الزبد ومنه قولهم اختلط
الخاثر بالزباد وذلك اذا ارتجن يضرب مثلا لاختلاط الحق بالباطل وزبيد قبيلة من قبائل اليمن وزبيد مدينة من مدن
اليمن وزبيدة لقب امراة قيل لها زبيدة لنعمة كانت في بدنها وهي ام الامين محمد ويقال زبدت المراة قطنها اذا نفشته وجودته
لتغزله زدم اهملت الا قولهم ما وجدنا لها العام مضدة ولا مزدة اي لم نجد لها بردا

باب الزاي والتاء

زتظ زتذ زتث اهملت وجوهها زتر استعمل من وجوهها ترز زتر قال الليث ترز
الرجل اذا مات ويبس والتارز اليابس بلا روح وقال ابو ذويب • فكبا كما يكبو فنيق تارز • بالخبت الا انه هو ابرع •

ثعلب عن ابن الاعرابي ترز الرجل اذا مات بكسر الراء وترز الماء اذا جمد قلت وغيره يجيز ترز بالفتح اذا هلك زرت اهمله
الليث وقال غيره زرده وزرته اذا خنقه زتك اهمله الليث وقال ابن دريد المتك الدفع وقد لتره لترا اذا دفعه
زتن الزيتون معروف والنون زائدة فيه ومثله قيتون اصله القيع وكذلك الزيتون شجرة الزيت وهو الدهن
زتف استعمل من وجوهه زفت قال الليث الزفت القير ويقال لبعض اوعية الخمر المزفت وهو المقير بالزفت
ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الانتباذ في الوعاء المزفت والزفت غير القير الذي تقير به السفن وهو شيء له ارج اسود يمتن
به الزقاق للخمر والخل وقير السفن ييبس عليها وزفت الزقاق لا ييبس وفي النوادر زفت فلان في اذن فلان تحديثا زفتا
وكنده في اذنه كثا زتب مهمل زتم استعمل من وجوهه زمت متز قال الليث الزميت الساكت ورجل متزمت
وزميت وفيه زماتة قال ابن بزرج الزمت طائر اسود يتلون في الشمس الوانا احمر المنقار والرجلين دون الحداء شيئا
ويقال ازمات يزميت ازميتانا اذا تلون الوانا متغايرة وقال ابن الاعرابي رجل زميت وزميت اذا توقر في مجلسه وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم انه كان من ازمتهم في المجلس اي من ارزنهم واوقرهم وانشد غيره في الزميت بمعنى الساكت
والفرم منها من زميت متز اهمله الليث وقال ابن دريد متز فلان بسلحه اذا رمى به وسنشر بسلحه مثله والزاي قد اهملت
مع الظاء ومع الذال ومع الثاء الى آخر الحروف

باب الزاي والراء

زرل مهمل زرن نزر رزن نزر رنز نرز قال ابن دريد النرز الاستخفاء قال وبه سمي نارزة ابو العباس
عن ابن الاعرابي نرز الموضع والنريزي الحاسب لا ادري الى اي شيء نسب نزر ابو العباس عن ابن الاعرابي النزر الالحاح
في السؤال وفي الحديث ان عمر كان يساير النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فسأله عن شيء فلم يجبه فقال لنفسه ثكلتك
امك يا ابن الخطاب نزرت رسول الله نزرا لا يجيبك قلت ومعناه انك الححت عليه في المسئلة الحاحا ادبك بسكوته
عنك وقل شيء نزر النزر القليل اذا ما اعل نزر القول ولم ترزم اراد لم ترزم فحذف الهمزة ويقال اعطاه عطاء نزرا واعطاه منزورا
اذا الح عليه فيه وعطاء غير منزور اذا لم يلح عليه فيه بل اعطاه عفوا ومنه قوله • فخذ عفو ما آتاك لا تنزرنه • فعند بلوغ
الكدر رنق المشارب • وقال الليث نزر الشيء ينزر نزارة ونزرا وهو نزر ومنزور قليل وامراة نزور قليلة الولد ونسوة
نزر وقال ابو زيد رجل نزر ونزور وقد نزر نزارة اذا كان قليل الخير وانزره الله وهو رجل منزور ويقال لكل شيء يقل نزور
ومنه قول زيد بن عدي • او كماء المثمود بعد جمام • زرم الدمع لا يؤوب نزورا • وجائز ان يكون النزور بمعنى المنزور يكون
بمعنى مفعول رزن شمر قال الاصمعي الرزون اماكن مرتفعة يكون فيها الماء واحدها رزن قال وقال الرزن المكان
الصلب فيه طمانينة تمسك الماء وقال ابو ذويب في الرزون • حتى اذا جزرت مياه رزونه • وباي حزم ملاوه يتقطع • وقال
ابن شميل الرزن مكان مشرف غليظ الى جنبه وتكون سفرا واحده ويقود على وجه الارض لدعوه حجارة ليس فيها من
الطين شيء ... وظهره مستو ويقال شيء رزين وقد رزنته بيدي اذا ثقلته وامراة رزان اذا كانت ذات وقار وعفاف
ورجل رزين وقد رزن الرجل في مجلسه اذا توقر فيه ويقال للكوة النافذة الروزن واحسبه معربا وهي الروازن
تكلمت بها العرب ويجمع الرزن ارزانا قال الاصمعي فيما روى عنه ابن السكيت الارزان جمع رزن وانشد لساعدة •
ظلت صوافن بالارزان صادية • زنبر ابو عمرو الزنابير الحصا الصغار وقال ابو زيد يحن للظم مما قد الم بها •
بالحجاز بها كاصوات الزنابير وقال الليث واحد زنابير الحصى زنبور وزنابرة والزنبار ما يلبسه الذي يشده على وسطه
ثعلب عن ابن الاعرابي زنبرت القربة اذا ملاتها وزمرتها مثله قال وامراة مزنبرة طويلة عظيمة الجسم وفي النوادر
زنر فلان عينه الى اذا شدد اليه النظر وقال الليث الازرن شجر يتخذ منه عصي صلبة وانشد • وتعبد تكسر صلب الازرن •
والنزر التشبب الى ترارين ... والرز لغة في الرز زرف زفر فزر فرز رزف رفز فرز قال ابو عبيد فرزت
الشيء قسمته وكذلك افرزته والفرز النصيب وقال الليث الافريز الخنف قال والفرز الفرد وفي الحديث من احد شفعا فهو له
ومن اخذ فرزا فهو له قلت لا اعرف الفرز بمعنى الفرد انما الفرز ما فرزت من النصيب المفروز لصاحبه واحدا كان او اثنين وقال
ابو عمرو الفرز فرجة بين جبلين وقال غيره هو موضع مطمئن بين ربوتين وقال رؤبة • ثم جاوزت من حدب وفرز •
فزر ابو عبيد عن ابي زيد الفزر من الضان ما بين العشر الى الاربعين ثعلب عن ابن الاعرابي الفزر ابن البقرة وهي
الفزرة قال واتاه الفزارة والنمر يقال له الهدبس قال ابو عمرو وانشدنا المبرد • ولقد رايت هدبسا وفزارة • والفزر يتبع
فزرة كالضبول • قال ابو عمر سالت ابا العباس عن البيت فلم يعرفه قلت وهذه الحروف ذكرها الليث في كتابه وهي كلها
صحيحة واما المثل لابي عبيد فيما قرأ على ابي الهيثم قال ابن الكلبي من امثالهم في ترك الشيء لا افعل ذلك معزى
الفزر قال والفزر هو سعد بن زيد مناة بن تميم قال وكان وافى الموسم بمعزى فانهبها هناك فتفرقت في البلاد فقالوا
في معزى الفزر انه يقولوا حتى يجتمع تلك وهي لا تجتمع الدهر كله قال ابن الكلبي انما سمي الفزر لانه قال من اخذ منها واحدة
فهو له لا يوخذ منها فزر وهو الاثنان وقال ابو عبيد وقال ابو عبيدة نحو هذا الحديث الا انه قال الفزر هو الجدي نفسه
وقال المنذري قال ابو الهيثم لا اعرف قول ابن الكلبي هذا قلت انا وما رايت احدا يعرفه ثعلب عن ابن الاعرابي الفزر
الشق والفزر الحديبة ويقال فزرت الجبة وافزرتها فزرا اذا فتقتها ابو عبيد عن ابي عمرو رجل افزر وهو الذي
في ظهره عجرة عظيمة شبه الفزر الكسر قال وكنت بالبادية فرايت قبابا مضروبة فقلت لاعرابي لمن هذه القباب
فقال لبني فزارة فزر الله ظهورهم فقلت ما تعني به فقال كسر الله وقال الليث الفزور الشقوق والصدوع وتفزر
الثوب وتفزر الحائط اذا انشق قال والفزر هنة كنتجة تخرج في بعير الحديد دون منتهى امانه لعده من فرضة

تخرج بالرجل وجراحة وقال ابن شميل الفارز الطريق يعلو النجاف والقوز يفرزها كأنها تحد في رؤوسها حدودا تقول أخذنا الفارز وأخذنا في طريق فارز وهو طريق أشرف رؤوس الجبال وتفرزها ويقال فرزت أنف فلان فرزا أي ضربته بشيء فشققته فهو مفروز الأنف وفي الحديث كان سعد مفروز الأنف وقال بعض أهل اللغة الفرز فرزت من الفرز تقول فرزت الشيء من الشيء أي فصلته ويقال فلان يكلم فارزا أي فصل به بين أمرين قال ولسان فارز بين فاصل وأنشد * إني إذا ما اشتجر المشاجر * وبح من عرضي لسان فارز * وقال أبو زيد قال القشيري يقال للفرصة فرزة وهي النوبة وقال الليث الفارزة طريقة تأخذ في رملة في دكادك لينة كأنها صدع من الأرض منقاد طويل خلقة والفرزان معروف

زرف ثعلب عن ابن الأعرابي زرف يزرف زروفا وزرف يزرف زرفا إذا دنا وقال لبيد * بالقريات فزرافاتها * تختر بذا طراف حبل * المعنى دنا منها قال وأزرف وازلف إذا تقدم وأزرف إذا اشترى الزرافة قال وهي الزرافة والزرافة بالفتح والتخفيف أفصحها وقال الليث الزرافة اشترافا ويلتقي أبو عبيد عن القنانى الزرافات زرافاتهم يعني جماعتهم وقال غير القنانى يخفف الزرافة والتخفيف أجود ولا أحفظ التشديد عن غيره وقال ابن الأعرابي أزرف وازرف إذا تقدم ورويناه أبو العباس زرفت إليه وزرفت إذا تقدمت إليه وأنشد * تنجي رويدا وتمشي زرفا * وقال أبو عبيد فيما قرأ لي الإيادي له زرفت الناقة أسرعت وأزرفتها أنا أخببتها في السير ورواه الصرام عن شمر زرفت وأزرفتها الزاي قبل الراء وقال الليث ناقة زروف طويلة الرجلين واسعة الخطو قال وأزرف القوم إزرافا إذا عجلوا في هزيمة أو نحوها أبو عبيد عن الأصمعي زرف الجرح يزرف زرفانا إذا انتقض ونكس وقال غيره خمس مزرف منتوف وقال مليح * يبيتن بالقوم خمسا مزرف *

زفر قال الليث الزفر والزفير أن يملأ الرجل صدره غما ثم يزفر به والشهيق مد النفس ثم يرمي به وقال الفراء في قوله لهم فيها زفير وشهيق الزفير أول نهيق الحمار وشبهه والشهيق آخره وقال الزجاج الزفير من شديد الأنين وقبيحه والشهيق الأنين الشديد المرتفع جدا وقال الليث المزفور من الدواب الشديد تلاحم المفاصل وتقول ما أشد زفرة هذا البعير أي مزفور الخلق وقال أبو عبيدة يقال للفرس إنه لعظيم الزفرة أي عظيم الجوف وقال الجعدي * خيط على زفرة فتم ولم * يرجع إلى دقة ولا هضم * يقول كأنه زافر أبدا من عظم جوفه فكأنه زفر فخيط على ذلك وقال ابن السكيت في قول الراعي يصف إبلا * حوزية طويت على زفراتها * طي القناطر قد نزلن نزولا * فيه قولان أحدهما كأنها زفرت ثم خلقت على ذلك والقول الآخر الزفرة الوسط والقناطر الأزج والزفر من الرجال القوي على الحمالات يقال زفر وازدفر إذا حمل وقال الكميت * رئاب الصدوع غياث المضوع * لإتيك الزفر النوفل * وفي الحديث أن امرأة كانت تزفر القرب يوم خيبر تسقي الناس أي تحمل القرب المملوءة ماء وقال الليث الزفر القربة والزافر الذي يعين على حمل القربة وأنشد * يا ابن التي كانت زمانا في النعم * تحمل زفرا أو تنوب بالغنم * وقال إذا عزلوا في الشاء عادا إليهم * منيح بالأزفار مثل الموابق * والزوافر الإماء اللواتي يزفرن القرب أبو عبيد عن أبي عمرو قال زافرة القوم أنصارهم سمعه عن الفراء جاءنا وسعد زافرته يعني رهطه وقومه أبو عبيد عن الأصمعي قال ما دون الريش من السهم فهو الزافرة وما دون ذلك إلى وسطه هو المتن وقال ابن شميل زافرة السهم أسفل من النصف يلي إلى النصل وقال أبو عمرو الزفر السقاء الذي يحمل الراعي فيه ماءه ويقال للجمل الضخم زفر وللأسد زفر وللرجل الجواد زفر وقال أبو عبيدة في جؤجؤ الفرس المزدفر وهو الموضع الذي يزفر منه وأنشد * ولوحا ذراعين في بركة * إلى جؤجؤ حسن المزدفر *

رفز أهمله الليث وقرأت في بعض الكتب شعرا لا أدري ما صحته * يبلد بلداء فيها غاسر * ميثاها العرق النضيخ الرافز * هكذا قيده كأنه فسره رفز العرق إذا اضطرب وإن عرقه لرفاز أي نباض قلت لا أعرف الرافز بمعنى النابض ولعله راقز بالقاف بمعنى راقص

زرب زبر برز بزر ربز رزب مستعملات

بزر قال الليث البزر كل حب ينثر للنبات تقول بزرته وبذرته أبو عبيد عن الأموي بزرته بالعصا بزرا إذا ضربته بها ابن نجدة عن أبي زيد يقال للعصا البيزارة والقيسبة وقال الليث المبزر مثل خشبة القصار يبزر به الثياب في الماء قال والبيزار الذي يحمل البازي قلت وغيره يقول البازيار وكلاهما دخيل والبزور الحبوب التي تبذر مثل حبوب البقول وما أشبهها ثعلب عن ابن الأعرابي البزر الرجل الولود يقال ما أكثر بزره أي ولده وعزة بزرى ذات عدد كثير وأنشد * أبت لي عزة بزرى بذوخ * إذا ما رامها عز يدوخ * قال بزرى عدد كثير وأنشد * قد نفقت بعدده جما ذاتها * وعددا فخما وعزا بزرى * قال والبزرى لقب لبني أبي بكر بن كلاب وتبزر الرجل إذا انتمى إليهم وقال القتال الكلابي * إذا ما جعفر ثم علينا * أتانا بنو البزرى من عزم تتبزر * قال والبزراء المرأة الكثيرة الولد والزبراء الصلبة على السير والبزر الخاط والبزر الأولاد

زبر قال الليث الزبر طي البئر تقول زبرتها أي طويتها أبو عبيد عن الأصمعي إذا لم يكن للرجل رأي قيل ما له زبر وجول ثعلب عن ابن الأعرابي الزبر الشر يقال ما له صبر وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم يقال للرجل الذي لا عقل له ولا رأي له زبر وجول ولا زبر له ولا جول قال وأصل الزبر طي البئر إذا طويت تماسكت واستحكمت قال والزبر الزجر لأن من زبرته عن الغي فقد أحكمته كزبر البئر بالطي قال وأخبرني الحراني عن ابن السكيت قال قال أبو عبيدة زبرت الكتاب وذبرته إذا كتبته قال وقال الأصمعي زبرت الكتاب كتبته وذبرته قرأته وقال أعرابي إني لأعرف تزبرتي أي كتابتي وقال الليث الزبور الكتاب وكل كتاب زبور وقال الله جل وعز ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر وروي عن أبي هريرة أنه قال الزبور ما أنزل على داود من بعد الذكر من بعد التوراة وقرأ سعيد بن جبير ولقد كتبنا في الزبور بضم الزاي وقال الزبور التوراة والإنجيل والقرآن قال والذكر الذي في السماء وقال الزبور فعول بمعنى مفعول كأنه زبر أي كتب وقال ابن كناسة من كواكب الأسد الخراتان وهما كوكبان بينهما قدر سوط وهما كتفا الأسد وهما زبرة الأسد وهي كاهله وأصل الزبرة الشعر الذي بين كتفي الأسد وقال الليث الزبرة شعر مجتمع على موضع الكاهل من الأسد وفي مرفقيه وكل شعر يكون كذلك مجتمعا فهو زبرة قال وزبرة الحديد قطعة

ضخمة

ضخمة منه وقال الفراء في قوله تعالى وتقطعوا أمرهم بينهم زبرا من قرأ بفتح الباء أراد قطعا مثل قوله آتوني زبر الحديد قال والمعنى في زبر وزبر واحد والله أعلم وقال الزجاج من قرأ زبرا أراد كتبا جمع زبور ومن قرأ زبرا أراد قطعا جمع زبرة وإنما أراد تفرقوا في دينهم وقال الليث الأزبر الضخم زبرة الكاهل والأنثى زبراء وكان للأحنف خادم تسمى زبراء فكانت إذا غضبت قال الأحنف هاجت زبراء فذهبت مثلا حتى قيل لكل من هاج غضبه هاجت زبراؤه وقال ابن السكيت هو زئبر الثوب وقد قيل زئبر بضم الباء ولا يقال زئبر وقد زأبر الثوب فهو مزأبر وقال الليث الزئبر بضم الباء زئبر الخز والقطيفة والثوب ونحوه ومنه اشتق ازبأر الهر إذا ازبأر شعره وكثر وقال المرار * ترى ورد اللون في ازبئراره * وكميت اللون ما لم يزبئر * أبو زيد ازبأر الوبر والنبات إذا نبت أبو عبيد عن أبي عمرو الزبر من الرجال الشديد وقال أبو محمد الفقعسي * أكون ثم أسدا زبرا * والزبرة الأسد منزل من منازل القمر وقد مر تفسيره ثعلب عن ابن الأعرابي الزبير الداهية والزبير الحمأة وأنشد * تلاقي من آل الزبير الزبيرا * وقال ابن الأعرابي ازبأر الرجل إذا عظم جسمه وازبأر إذا اقشعر أبو عبيد عن أبي زيد أخذ الشيء بزبره إذا أخذه كله فلم يدع منه شيئا وكذلك أخذه بزوبره وبزابره وقال ابن حبيب الزوبر الداهية في قول الفرزدق * إذا قال غاو من معد قصيدة * بها جرب عدت علي بزوبرا * أي قامت علي بداهية وقال غيره معناه أنها نسبت إلي كلها ولم أقلها

زئبر وكتب شمر في كتابه حدثنا عبد الله بن بسر أنه قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى داري فوضعنا له قطيفة زئبرية قال شمر حدثني أبو محمد عن ابن المظفر أنه قال الزئبر الضخم وقد زبر زبارة أي ضخم وقد ازبأر ازبئرارا قال شمر وقال أبو عدنان الزئبر الرجل الظريف الكيس وقال أبو زيد الزبر والزمير من الرجال العاقل الحسن وقد زبر زبارة وزمر زمارة بمعنى واحد وقال غيره فلان زبير وزمير إذا كان كثيرا في بدنه وهو مزبر ومزمر

زرب أبو عبيد عن الكسائي الزريبة حظيرة من خشب تعمل للغنم يقال منه زربتها أزربها زربا قال وقال أبو عمرو الزرب الدخل ومنه زرب الغنم وقال غيره انزرب في الزرب انزرابا إذا دخل فيه وقال ابن الأعرابي الزرب مسيل الماء والزرب الحظيرة قال وزرب الماء وسرب إذا سال وقال ابن السكيت زريبة السبع موضعه الذي يكمن فيه وقال الليث الزرب موضع الغنم يسمى زربا وزريبة قال والزرب قترة الرامي قال رؤبة * في الزرب لو يمضغ شريا ما بصق * وقال الزجاج في قوله جل وعز وزرابي مبثوثة الزرابي البسط واحدها زربية وقال الفراء الطنافس لها خمل رقيق وأخبرني ابن زرين عن محمد بن عمرو عن [illegible] عن المؤرج أنه قال في قول الله جل وعز وزرابي مبثوثة قال زرابي النبت إذا اصفر واحمر وفيه خضرة وقد ازرأب فلما رأوا الألوان في البسط والفرش والقطف شبهوها بزرابي النبت وكذلك العبقري من الثياب والفرش ثعلب عن ابن الأعرابي الزرياب الذهب والزرياب الأصفر من كل شيء قال ويقال للميزاب المرزاب والمزراب وقال الليث المرزاب لغة في الميزاب وقال ابن السكيت هو المرزاب ولا يقال المرزاب وجمعه المآزيب ونحو ذلك قال الفراء وأبو حاتم وقال الليث المرزبة عصية من حديد والإرزبة لغة فيها إذا قالوها بالميم خففوا الباء وأنشد * ضربك بالمرزبة العود النخر * قلت ونحو ذلك روى أبو عبيد عن الفراء وكذلك قال ابن السكيت أبو عبيد عن الأصمعي رجل إرزب إذا كان قصيرا غليظا أبو العباس عن ابن الأعرابي رجل إرزب كبير ورجل فرسب شيء صالح وقال الليث الإرزب العظيم الجسم الأحمق وأنشد الأصمعي * كز المحيا إرزب *

برز وحديث أم معبد الخزاعية أنها كانت برزة تحتبي بفناء قبتها قال أبو عبيد البرزة من النساء الجليلة التي تظهر للناس ويجلس إليها القوم وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال قال الدبيري البرزة من النساء ليست بالمتزايلة ولا الخرمقة قال والمتزايلة التي تزايلك بوجهها تستره عنك وتنكب إلى الأرض قال والخرمقة التي لا تتكلم إذا كلمت الليث رجل برز طاهر الخلق عفيف وامرأة برزة موثوق برأيها وعفافها وقال العجاج * برز وذو العفافة البرزي * قال والبراز المكان الفضاء من الأرض البعيد الواسع فإذا خرج الإنسان إلى ذلك الموضع قيل قد برز وإذا سبقت الخيل قيل لسابقها قد برز عليها وإذا قيل برز فخفف فمعناه ظهر بعد الخفاء وإنما قيل في التغوط تبرز لأنه كناية أن يخرج إلى براز من الأرض والمبارزة في الحرب والبراز أحسن هذا وفي [illegible] ثعلب عن ابن الأعرابي أبرز الرجل إذا عزم على السفر وبرز إذا ظهر بعد خمول وبرز إذا خرج إلى البراز وهو الغائط وقال في قول الله تعالى وترى الأرض بارزة أي ظاهرة بلا جبل ولا تل ولا رمل أبو عبيد عن أبي عمرو المبروز من أبرزت قال لبيد * أو مذهب جدد على ألواحه * الناطق المبروز والمختوم * وقال ابن هانئ أبرزت الكتاب أخرجته فهو مبرز وقد أعطوه كتابا مبرزا أي هو المنشور وقد برزته برزا وقال الفراء إنما أجاز والمبروز فهو من أبرزت لأن يبرز لغة واحد من المعلين وقال أبو حاتم في بيت لبيد إنما هو الناطق المبرز فخفف فغيرته الرواة فرارا من الزحاف أبو العباس عن ابن الأعرابي الإبريز الحلي الصافي من الذهب والبرزة العهد والإبريز

زرم زمر رزم رمز مزر مرز مستعملات

زرم في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أتي بالحسن بن علي رضي الله عنهما فوضع في حجره فبال عليه فأخذ فقال لا تزرموا ابني ثم دعا بماء فصبه عليه قال أبو عبيد قال الأصمعي الإزرام القطع يقال للرجل إذا قطع بوله قد أزرمت بولك وأزرمه غيره إذا قطعه وزرم البول نفسه إذا انقطع وقال غيره عن أبي زيد زرم الدمع لا يقوب زرما قال فالزرم القليل المنقطع وقال الليث الزرم من السنانير والكلاب ما يبقى جعره في دبره والفعل منه زرم وكذلك السنور يسمى أزرم ويقال زرم إذا انقطع ثعلب عن ابن الأعرابي رجل زرم وهو الذليل القليل الرهط قال الأخطل * لولا يد لكم وغيرها واحدة * إذا لقمت مقام الخائف الزرم * أبو عبيد عن الأصمعي المزرئم المنقبض الزاي قبل الراء قال أبو عبيدة والمزرئم المقشعر المجتمع الزاي قبل الراء وقال أبو زيد في كتاب الهمز ازرأم الرجل فهو مزرئم إذا غضب وقال الأصمعي المرزئم اللازم مكانه لا يبرح

رزم أبو عبيد عن أبي زيد الرازم البعير الذي لا يتحرك هزالا وقد رزم يرزم إذا أعيا وقال رزاما والرازح قال ويقال أرزمت الناقة إرزاما وهو صوت تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها

والاسم منه الرزمة وذلك على ولدها حين ترامه وللبن اشد من الرزمة وقال ابو عبيد والارزام صوت الرعد وانشد

تشبيه [illegible] ارزامها شد رزمة الرعد برزمة الناقة الليث الرزمة من الثياب ما شد في ثوب واحد يقال

رزمت الثياب ترزيما [illegible]

[illegible]

ابن الاعرابي [illegible]

باب الزاي واللام

زلن استعمل من وجوهه لزن نزل ابو عبيد اللزن الشدة قال الاعشى • في ليلة هي احدى اللزن •

ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللزن جمع لزنة وهي السنة الشديدة قال ولبلد لزنة اي ضيقة من جوع كان او من خوف او برد وقال الليث اللزن اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت عنهم ويقال ماء ملزون وانشد • في مشرب لا كدر ولا لزن • قال ولزن القوم يلزنون لزنا ولزنا وانشد غيره • ومعاذرا كذبا ووجها باسرا • وتشكيا عض الزمان الالزن • نزل • ابو عبيد عن ابي عبيدة طعام قليل النزل والنزل قليل الريع وقال الكسائي طعام نزل وارض نزلة ومكان نزل سريع السيل وقال غيره مكان نزل ينزل فيه كثيرا ويقال ان فلانا لحسن النزل والنزل اي الضيافة وتنزل القوم اي انزلتهم المنازل وتنزل فلان عيره اي قدر لها المنازل ويقال تنزلت الرحمة عليهم ابو عبيد المكان السريع السيل ورجل ذو نزل اي ذو عطاء وفضل وقال لبيد • ولن يعدموا في الحرب ليثا مجربا • وذا نزل عند الرزية باذلا • وقال ابن السكيت نزل القوم اذا اتوا منى قال عامر بن الطفيل • انازلة اسما ام غير نازله • ابيني لنا يا اسم ما انت فاعله • وقال ابن احمر • وافيت لما اتاني انها نزلت • ان المنازل مما تجمع العجبا • وقال الله تعالى انا اعتدنا جهنم للكافرين نزلا قال الزجاج يعني منزلا وقال في قوله تعالى جنات عدن تجري من تحتها الانهار خالدين فيها نزلا من عند الله قال نزلا مصدر مؤكد لقوله خالدين فيها لان خلودهم فيها انزالهم فيها وانزل القوم اذا نفروا وقال الليث النزل ما هيئ للضيف اذا نزل وانزل الرجل ماءه اذا جامع والمرأة تستنزل ذلك والنزلة المرة الواحدة من النزول والنازلة الشديدة تنزل بالقوم وجمعها النوازل وقال ابن السكيت في قول جرير • فجاءت بنزل لنزال بن مرشما • قال اراد لنسائه الناس يقول هو مخنث لذلك وقال ابو عمرو مكان نزل واسع بعيد وانشد • وان هدى منها انتقال النقل • في متن ضحاك الثنايا نزل • وقال ابن الاعرابي مكان نزل يترك اذا كان مجلالا مريئا وقال غيره النزل من الاودية الضيق منها وقال الزجاج في قوله اذلك خير نزلا ام شجرة الزقوم يقول اذلك خير في باب الانزال التي تتقوت ويمكن معها الاقامة ام نزل اهل النار قال ومعنى اقمت لهم نزلهم اي اقمت لهم غذاءهم وما يصلح معه ان ينزلوا عليه والنزل الريع والفضل وكذلك النزل • زلف • زلف زفل فزل • زفل • ازفل • ابو عبيد عن الاصمعي الازفلة بفتح الهمزة والفاء الجماعة وقال الفراء جاؤوا بازفلتهم وباجفلتهم ابو تراب عن [illegible] وقال غيره جاؤوا باجفلى وازفلى الجماعة من كل شيء قال الرفيان • حتى اذا الماء وما تنخت • عني وعن صيخبة قد شددت • عادت تباري الازفلى واستافت • وقال ابو عبيد قال الفراء الزفلة الجماعة من الابل وزفل اسم رجل • زلف • ابو عبيد الزلف التقدم وانشد • وما ترلف في هذه من تقرور • وقول الله تعالى وازلفنا ثم الاخرين قال الزجاج وقربنا الاخرين من الغرق وهم اصحاب فرعون قال وقال ابو عبيدة ازلفنا جمعنا ثم الاخرين قال ومن ذلك سميت مزدلفة جمعا قال وكلا القولين حسن جميل لانه جمعهم وقرب بعضهم من بعض واصل الزلفى في كلام العرب القربى وقال جل وعز اقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل فطرفا النهار غدوة وعشية وصلاة طرفي النهار الصبح في احد الطرفين والاولى والعصر في الطرف الاخر وهو العشي وقوله وزلفا من الليل قال الزجاج نصب زلفا على الظرف كما تقول جئت طرفي النهار واول النهار واول الليل ومعنى زلفا من الليل الصلاة القريبة من اول الليل اراد بالزلف المغرب والعشاء الاخرة ومن قرأ زلفا فهو جمع زليف مثل قريب وقرب وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه اهدي له خمس بدنات فطفقن يزدلفن بايتهن يبدأ اي يقربن وقوله وازلفت الجنة اي قربت ابو عبيد عن ابي عمرو المزالف واحدها مزلفة وهي القرى التي بين البر والريف مثل القادسية والانبار ونحوها قال والزلف المصانع واحدها زلفة قال لبيد • حتى تحيرت الدبار كانها • زلف والقي قتبها المحزوم • قال وهي المزالف ايضا وفي حديث ياجوج وماجوج يرسل الله مطرا فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الزلفة وجه المرأة يقال الزلفة كنقع مثل الزلف وقال الليث الزلفة الصحفة وجمعها زلف وروى ابن دريد عن الاشنانداني عن التوزي عن ابي عبيدة في قول العماني • من بعد ما كانت ملاء كالزلف • قال هي الاجاجين الخضر وقال ابن دريد يقال فلان يزلف في حديثه ويزرف اي يزيد قال والزلف والزلفة الدرجة والمنزلة وقال ابو العباس في قوله وزلفا من الليل قال الزلف اول ساعات الليل واحدتها زلفة وقال شمر في قول العجاج • طي الليالي زلفا فزلفا • قلت اي قليلا قليلا يقول طوى الاعياء هذا البعير كما تطوي الليالي سماوة الهلال اي شخصه قليلا قليلا حتى دق واستقوس • فلز • قال الليث الفلز والفلز نحاس ابيض تجعل منه القدور العظام المفرغة والهاونات قال ورجل فلز غليظ شديد وقال ابو عبيد الفلز جواهر الارض من الذهب والفضة والنحاس واشباه ذلك • فزل • روى ابن دريد عن ابي عبد الرحمن عن عمه الاصمعي ارض تفزل تسيل سريعا اذا اصابها الغيث • زلب زبل زبل لزب لبز بزل بلز مستعملات • زلب • قال الليث ازلب يعني استلب وهي لغة ازدية • لزب • قال الله جل وعز من طين لازب قال الفراء اللازب واللاتب واللاصق واحد والعرب تقول ليس هذا بضربة لازم ولازب يبدلون الباء ميما وقال ابن السكيت صار كذا ضربة لازب وهي اللغة الجيدة وانشد • ولا تحسبون الخير لا شر بعده • ولا تحسبون الشر ضربة لازب • قال ولازم لغة وقال غيره اصابتهم لزبة يعني شدة السنة وهي الازمة واللزبة والازمة بمعنى واحد سلمة عن الفراء قال اللزب الطريق الضيق ابو عبيد رجل عزب لزب وقال ابن بزرج مثله وامرأة عزبة لزبة • لبز • قال الليث اللبز الاكل الشديد يقال هو يلبز لبزا وقال ابن السكيت اللبز اللقم وقد لبزه يلبزه وقال غيره لبز في الطعام اذا جعل يضرب بيده وكل ضرب شديد لبز وقال رؤبة • خبطا باخفاف ثقال اللبز • وقال ابو عمرو اللبز بكسر اللام ضمد الجرح بالدواء واه من حروف جاءت على فعال بفعل قال واللبز الاكل الشديد • بلز • ابو عمرو امرأة بلز خفيفة قال والبلز الرجل القصير وسلمة عن الفراء [illegible] اسما الشيطان البلاذر والحلابز وقال ابن السكيت يقال للرجل القصير بلاز [illegible] • زبل • ابو عبيد عن ابي عمرو الزبال ما حملت النملة بفيها وانشد • كريم النجار حمى ظهره • فلم يرتزا ببرقوب زبالا • ابن السكيت يقال ما في الاناء زبالة وكذلك في السقاء وفي البئر الليث الزبل السرقين

وما اشبهه والمزبلة ملقى ذلك والزبيل الجراب وبنو الزبيل فاذا جمعوا قالوا زنابيل وقيل الزنبيل خطأ انما هو زبيل وجمعه
زبل وزبلان وقال غيره زبلت الشيء وازدبلته اذا احتملته وكذلك زملته وازدملته وقال ابن الاعرابي الزبلة اللقمة
والزلبة النبلة **بزل** قال ابن السكيت يقال ما عندهم بازلة اي ليس عندهم شيء من مال وما ترك الله عنده بازلة
ويقال لم يعطهم بازلة اي لم يعطهم شيئا ابو عبيد عن الاصمعي يقال للبعير اذا استكمل السنة الثامنة وطعن في التاسعة
وفطر نابه بازل وكذلك الناقة بازل بغير هاء الذكر والانثى سواء وهو اقصى اسنان البعير سمي بازلا من البزل وهو الشق وذلك
ان نابه اذا طلع يقال بازل لشقه اللحم عن منبته شقا وقال النابغة في تسمية الناب بازلا يصف ناقة
مقذوفة بدخيس النحض بازلها له صريف صريف القعو بالمسد. اراد ببازلها نابها وتبزل الشيء تشقق وتبزل الشيء اذا تشقق وقال
تبزل ما بين العشيرة بالدم ومن هذا يقال بعد بدء التي يبزخ بها مبزل الدن بزال ومبزل لانه يبزخ به والبزلاء الراي الجيد وقال
ابو عمرو ما لفلان بزلاء يعيش بها اي ما له صريمة راي ابو عبيد عن ابي زيد انه لذو بزلاء اذا كان ذا راي وانشد
بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد. سلمة عن الفراء انه لذو بزلاء اي ذو راي وعقل وقد بزل رايه يبزل بزولا وقال الليث البزل
تصفية الشراب ونحوه والمبزل هو الذي يصفى به وانشد. تحدر من نواجذ الابزال قلت لا اعرف البزل بمعنى
التصفية وفي النوادر رجل تبزلة وتبزلة وتبزلة **زلم مزل زمل لزم لمز ملز مستعملة** **زلم** قول الله جل
وعز وان تستقسموا بالازلام ذلكم فسق اما الاستقسام فقد مر تفسيره في كتاب القاف واما الازلام فهي قداح كانت
لقريش في الجاهلية مكتوب على بعضها الامر وعلى بعضها النهي افعل ولا تفعل قد زلمت وسويت ووضعت في الكعبة يقوم بها سادن
البيت فاذا اراد رجل سفرا او نكاحا اتى السادن فقال له اخرج لي زلما فيخرجه وينظر اليه فان خرج قدح الامر مضى على ما عزم
وان خرج قدح النهي قعد عما اراده وربما كان مع الرجل زلمان وضعهما في قرابه فاذا اراد الاستقسام اخرج احدهما وقال
الحطيئة يمدح ابا موسى الاشعري. لا يزجر الطير ان مرت به سنحا ولا يفيض على قسم بازلام. وقال طرفة
اخذ الازلام مستقسما. فاتى اغواهما زلمه. والاقسام والاستقسام الضرب بين شيئين ايفعل او لا يفعل ويقال
مر بنا فلان يزلم زلما اي يعدو عدوا شديدا وقال ابن شميل ازدلم فلان راس فلان اي قطعه وزلم انفه اي قطعه وقال ابن
السكيت هو العبد زلمة وزلمة اي قد العبد ويقال للرجل اذا كان خفيف الهيئة وللمرأة التي ليست بطويلة
رجل مزلم وامرأة مزلمة ويقال قدح مزلم وقدح زليم اذا طر واجيد صنعته وعصا مزلمة ويقال قدح وما احسن ما زلم
سهمه وقال ذو الرمة. كأحداث زلمتها المناقر اي احذت المناقر من حروفها وسوتها والازلام البقر قوائمها قيل
لها الازلام للطافتها شبهت بازلام القداح اخبرني بذلك المنذري عن الحراني عن التوزي وانشد ترى عن الازلام انها
كما زلت القدم الازحف وقال ابن الاعرابي شبهها بازلام القداح واحد ما زلم وهي القدح المبري وقال الاخفش
واحد الازلام زلم وزلم وانشد. بات يقاسيها غلام كالزلم. وقال الليث الزلمة تكون للمعزى في حلوقها
متعلقة كالقرط واذا كانت في الاذن فهي زنمة والنعت ازلم وازنم والانثى زلماء وزنماء وقال ابو عمرو والازلام الدبار
واحدها زلم قال يخيف ينبت مع الازلام في راس حالق ويرتاد ما لم يحترزه الحوافي ابو عبيد عن الكسائي هو
العبد زنمة وزنمة وزلمة وزلمة وقال الاصمعي المزلم وقال ابن الاعرابي المزلم والمزنم الصغير الجثة
ابو عبيد عن ابي زيد قال الازلم الجذع هو الدهر يقال لا آتيه الازلم الجذع اي لا آتيه ابدا ومعناه ان الدهر باق
على حاله لا يتغير على طول ايامه فهو ابدا جذع لا يسن وقال اللحياني اودى به الازلم الجذع والازنم الجذع اي اهلكه الدهر
ابو زيد غلام مزلم اذا كان سيء الغذاء ويقال للوعل مزنم وقال الشاعر. لو كان حي ناجيا لنجا من يومه المزلم الاعصم
ابو زيد ازلام القوم ازلئماما اذا ارتحلوا **لزم** قال الليث اللزوم معروف والفعل لزم يلزم والفاعل لازم والمفعول
به ملزوم والملزم خشبتان قد شد اوساطهما بحديدة تكون مع الصياقلة والابارين يجعل في طرفه قناة فيلزم
ما بينهما لزوما شديدا وقال ابو اسحاق في قول الله فسوف يكون لزاما جاء في التفسير عن الجماعة انه يعني به يوم بدر
جاء انه لوزم بين القتلى لزاما قال وقرأ ويله فسوف يكون تكذيبكم لزاما يلزمكم فلا تعطون التوبة وتلزمكم به العقوبة
فيدخل في هذا يوم بدر وغيره مما يلزمهم من العذاب وقال ابو عبيدة لزاما فيصلا وهو قريب مما قلنا قال
الهذلي. فاما ينجوا من حتف ارض فقد لقيا حتوفهما لزاما. وتأويل هذا ان الحتف اذا كان مقدرا فهو لازم ان نجا
من حتف مكان لزمه الحتف في مكان آخر لزاما والزم لزاما قال ومن قرأ لزاما فهو على مصدر لزم لزاما وقال الفراء
يقال لاضربنك ضربة تكون لزام يا هذا كما تقال دراك ونظار ابو العباس عن ابن الاعرابي اللزام فصل الشيء من قوله كان
لزاما اي فيصلا وقال غيره هو من اللزوم **لمز** قال الليث اللمز كالغمز في الوجه تلمزه بفيك بكلام خفي قال وقوله ومنهم
من يلمزك في الصدقات اي يحرك شفتيه ورجل لمزة يعيبك في وجهك ورجل همزة يعيبك بالغيب وقال الزجاج الهمزة اللمزة
الذي يغتاب الناس ويغضهم وكذلك قال ابن السكيت فلم يفرق بينهما وكذلك قال الفراء قلت والاصل في الهمز واللمز
الدفع قال الكسائي يقال همزته ولمزته ولهزته اذا دفعته سلمة عن الفراء الهمز واللمز والمرز والغمز والنقس العيب
وقال اللحياني اللماز والغماز والنمام **ملز** ابن السكيت ما كدت اتملص من فلان وما كدت اتملز من فلان
وما كدت اتخلص وما كدت انتفي بمعنى واحد ابو زيد تملز فلان تملزا وتملس تملسا من الامر اذا خرج منه وقال
ابو تراب امتلز من الهمز امتلس اذا انفلت وقد ملزته وملسته اذا فلت به ذلك **زمل** قال الليث الدابة تزمل
في مشيها وعدوها زمالا اذا رأيتها تتحامل على يديها بغيا ونشاطا وانشد. تراه في احدى اليدين زاملا.
ابو عبيد الزامل من حمر الوحش الذي كانه يظلع من نشاطه وقال الليث الزاملة البعير الذي يحمل عليه الطعام
والمتاع قال والزميل الرديف على البعير والرديف على الدابة يتكلم به العرب ابو زيد خرج فلان وخلف ازملة

وخرج

وخرج بازملته اذا خرج باهله وماله وعيره ولم يخلف شيئا من ماله ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لذيل اللطيمة والعير
والزوملة قال فالزوملة واللطيمة ما كان عليها احمال والعير ما كان عليه حمل او لم يكن وانشد.
شتى عذبت طلاب العشق زوملة ذات عنا برق. وقال الليث الازدمال احتمال الشيء كله بمرة واحدة
وقال الله تعالى يا ايها المزمل قم الليل قال ابو اسحاق المزمل اصله المتزمل والتاء تدغم في الزاي لقربها منها
يقال تزمل فلان اذا تلفف بثيابه وكل شيء لفف فقد زمل قلت ويقال للفافة الراوية زمال وجمعه زمل وثلثه
ازملة ورجل زميلة وزميل اذا كان ضعيفا فسلا وهو الزمل ايضا ابو عبيد عن الاصمعي الازمل الصوت وجمعه
قال وقال ابو عمرو الازمولة من الوعال المصوت وقال ابو الهيثم الازمولة من الاوعال الذي اذا عدا زمل في احد
شقيه من زملت الدابة اذا ضلعت ذلك وقال لبيد لاحق بطن اذا اعصد وزمل والازميل شفرة الحذاء والزميل
ازميل شديد الاكل شبه بالشفرة وقال طرفة. تقذاحوا الغلاة كما قد بازميل المعين خرز. وتكون ارتهم
ابن الاعرابي زملت الرجل على البعير فهو زميل ومزمول اذا اردفته وزاملته عادلته والزاملة بعير يستظهر به الرجل
يحمل عليه متاعه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للرجل العالم بالامر هو ابن زومليها اي عالمها قال وابن زوملة ايضا
ابن الامة وقال ابو زيد الزملة الرفقة وانشد. لم يرها حالب يوما ولا نجعت سقيا الاسامة في زملة حادي

باب الزاي والنون

زنف زفن نزف نفز زنب نبز بزن قال الليث الزفن الرقص قال والزفن بلغة عمان ظلة
يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم ومد البحر الحر وندّاه وقال ابن دريد الزفن لغة ازدية وهي عسب النخل
يضم بعضها الى بعض شبيها بالحصير

[illegible]

وقال قتادة الزبانية الشرط في كلام العرب وقال الزجاج الزبانية الغلاظ الشداد واحدهم زبنية وهم هؤلاء الملائكة الذين قال الله عليها ملائكة غلاظ شداد وهم الزبانية ثعلب عن ابن الأعرابي يقال ... وبزبونته أي بدفعه وقال حسان • زبانية حول أبياتهم • وخور لدى الحرب في المعمعة • ويقال إن فلاناً لذو زبونة إذا كان مدفعاً وقال ابن كناسة من كواكب العقرب زبانيا العقرب وهما كوكبان متفرقان أمام الإكليل بينهما قيد رمح أو أكثر من قامة الرجل قال والإكليل ثلاثة كواكب معترضة غير مستطيلة وقال النضر الزبونة من الرجال الشديد المانع لما وراء ظهره وقال أبو زيد يقال زبان وزبانيان وزبانيات للنجم وزبانيا العقرب قرناها وزبانيات ثعلب عن ابن الأعرابي الزبين الدافع للأخبثين وروى المؤرج عن ابن شبرمة ... أي ليس بها أحد وقيل لبيع التمر بالتمر مزابنة لأن كل واحد منهما إذا ندم زبن صاحبه عما عقد عليه أي دفعه

نزب أبو عبيد وغيره نزب الظبي ينزب نزيباً إذا صاح قلت النزب والنبز اللقب عمرو عن أبيه النبز قشور الحدائم وهو السعف قال وهو النبز والنزب والفنزي والنقز والنقر اللقب قال الله جل وعز ولا تنابزوا بالألقاب قال الزجاج معناه لا يقول المسلم لمن كان نصرانياً أو يهودياً فأسلم لقباً يعيره فيه بأنه كان نصرانياً أو يهودياً وكذلك فقال بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان أي بئس الاسم أن يقول له يا يهودي وقد آمن قال ويحتمل أن يكون في كل لقب يكرهه الإنسان لأنه إنما يجب أن يخاطب المؤمن أخاه بأحب الأسماء إليه

زنب عمرو عن أبيه قال الزنب السمن وبه سميت المرأة زينب وقد زنب يزنب زنباً إذا سمن وقال ابن الأعرابي الزينب شجر حسن المنظر طيب الرائحة وبه سميت المرأة قال والزنب السمن وواحد الزينب الشجرة زينبة وقال الخليل الأسماء على وجهين أسماء نبز مثل زيد وعمرو وأسماء عام مثل فرس ورجل ونحوه قال والنبز المصدر والنبز الاسم وهو كاللقب قال أبو عبيد الزنابى شبه المخاط يقع من أنوف الإبل

زنم زمن مزن نزم

الليث الزنمتان زنمتا الفوق وهما ما أشرف من حرفيه قال وزنمتا العنز من الأذن والزنمة أيضاً اللحمة المتدلية في الحلق تسمى ملازة أبو عبيد عن أبي عمرو المزنم والمزلم الذي يقطع أذنه ويترك له زنمة ويقال المزنم والمزلم للكريم وإنما يفعل ذلك بالكرام منها الليث الزنيم الداعي والزنيم الدعي وأنشد • يقتنون المزنما • أي يستعبدونه قال والمزنم صغار الإبل قلت وهذا باطل أعني ما قال في المزنم أنه الدعي وأنه صغار الإبل إنما المزنم من الإبل الكريم الذي جعل له زنمة علامة لكرمه وأما الزنيم فهو الدعي وقال الفراء في قول الله جل وعز عتل بعد ذلك زنيم الزنيم الدعي الملصق بالقوم وليس منهم وقال الزجاج مثله قال وقيل الزنيم الذي يعرف بالشر كما تعرف الشاة بزنمتها والزنمتان المعلقتان عند حلوق المعزى ثعلب عن ابن الأعرابي الزنيم ولد العيهرة والزنيم أيضاً الوكيل أبو عبيد عن الأحمر من السمات في قطع الجلد الرعلة وهو أن يشق من الأذن شيء ثم يترك معلقاً ومنها الزنمة وهي أن تبين تلك القطعة من الأذن والمفضاة مثلها اللحياني أو ذلك به الأزلم الجذع والأزنم الجذع قال رؤبة يصف الدهر • أفنى القرون وهو باق زنمه • وأصل الزنمة العلامة

مزن عمرو عن أبيه قال المزن الإسراع في طلب الحاجة وقال الليث مزن يمزن مزوناً إذا مضى لوجهه ثعلب عن ابن الأعرابي يقال هذا يوم مزن إذا كان يوم فرار من العدو وقال مزينة تصغير مزنة وهي السحابة البيضاء قال وتكون تصغير مزنة يقال تمزن في الأرض مزنة واحدة أي سار غيبة واحدة وما أحسن مزنته وهو الاسم مثل حسوة وحسو وقال أبو عبيد وغيره المازن بيض النمل وأنشد • ترى الزنين على مراسنهم • يوم الهياج كمازن الجثل • وقال قطرب التمزن التظرف وأنشد • بعداً لداد العرب للجموح • في الجهل والتمزن الرجيح • قلت التمزن عندي ما فسرته تفعل من مزن في الأرض إذا ذهب فيها وهو كما يقال فلان شاطر وطن عيار قال رؤبة • ولن لعد الضرج والتمزن • يتفض بالعيب تماس الشين • هو من المزون وهو البعد وقال ابن دريد فلان يتمزن على أصحابه كأنه يتفضل عليهم ويظهر أكثر مما عنده وقال المبرد مزنت الرجل تمزيناً إذا قرظته من ورائه عند خليفة أو وال قال وقيل التمزن أن ترى لنفسك فضلاً على غيرك ولست هناك وقال ركاض الدبيري • يا عمرو إن تكذب على تمزناً • مما لم يكن فالكذب فلست بكاذب •

زمن قال الليث الزمن من الزمانة والزمن ذو الزمانة والفعل زمن يزمن زمناً وزمانة والقوم زمنى والزمن الشيء طال عليه الزمان وقال شمر الدهر والزمان واحد وقال أبو الهيثم أخطأ شمر لأن الزمان زمان الرطب والفاكهة وزمان الحر والبرد ويكون الزمان شهرين إلى ستة أشهر قال والدهر لا ينقطع قلت أنا الدهر عند العرب يقع على قدر الزمان من الأزمنة ويقع على مدة الدنيا كلها سمعت غير واحد من العرب يقول أقمنا بموضع كذا دهراً وإن هذا المكان لا يحملنا دهراً طويلاً والزمان يقع على الفصل من فصول السنة وعلى مدة ولاية وال وما أشبهه

ز ف ب مهملات

ز ب م ما استعمل من وجوهه **بزم** قال الليث البزم شدة العض بمقدم الفم ومواخذ من العض وأنشد • ولا ألومك إن عضتك بازمة • من النوائب لا سوف تدعوني • وأهل اليمن يسمون السن المبزم وقال أبو زيد بزمت الشيء وهو العض بالثنايا دون الأنياب والرباعيات أخذ ذلك من بزم الرامي وهو أخذه الوتر بالإبهام والسبابة ثم يرسل السهم قال والكدم بالقوادم والأنياب وقال الليث الإبزيم الذي في رأس المنطقة وما أشبهها وقال ابن شميل الحلقة التي لها لسان يدخل في الخرق في أسفل المحمل ثم تعض عليه حلقتها والحلقة جميعاً الإبزيم وهي الجوامع تجمع الحوامل وهي الأوازم وقد أزم عليه وقال الليث البزم وهو البزيم حزمة من البقل وأنشد • بالبيد تشد على بزيم • وقال الفراء البزم والمص الحلب بالسبابة والإبهام والبزم صريمة الأمر وهو ذو مبازمة أي ذو صريمة للأمر سلمة عن الفراء قال البزمة وزن ثلاثين والأوقية وزن أربعين والنش وزن عشرين

أبو عبيد عن الفراء هو يأكل وزمة وبزمة إذا كان يأكل وجبة في اليوم والليلة

باب الثلاثي المعتل من حرف الزاي

زط وا ي أهملها الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الزياط الجلجل وأنشد • كأن دعاء المخوبين عجاً نبيته • وعارك ابنيه ذوي زياط • عمرو عن أبيه يقال زوطوا وعوطوا وذبلوا إذا عظموا اللقم وازدردوا

ز د و ا ي

زاد زود زيد ازد زأد قال الليث الزود تأسيس الزاد وهو الطعام الذي يتخذ للسفر والحضر جميعاً والمزود وعاء يجعل فيه الزاد وكل من انتقل بعمل خير أو شر من عمل أو كسب فقد تزود وزويدة اسم امرأة من المهالبة قال والمزادة بمنزلة راوية لا عزلاء لها قلت المزاد بغير هاء هي الفردة التي يحتقبها الراكب خلف رحله ولا عزلاء لها وأما الراوية فهي تجمع المزادتين اللتين تعكمان على جنبي البعير ويروى عليهما بالرواء وكل واحدة منهما مزادة والجميع المزائد وربما حذفوا الهاء فقالوا مزاد وأنشد أعرابي تميمي رفيق بالمزاد أبو عبيد زاد الشيء يزيد وزدته أنا أزيده زيادة سمعت العرب تقول للرجل يخبر عن امرئ ويستفهم خبراً فإذا أخبر حقق الخبر وقال له وزاد وزاد كأنه يقول وزاد الأمر على ما وصفت وقال الليث يقال هذه إبل كثيرة الزوائد أي كثيرة الزيادات وأنشد • بجمة تملأ عين الحاسد • ذات سروح جمة الزوائد • ومن قال الزوائد فإنما هي جماعة الزائدة وإنما قاله الزوائد في قوائم الدابة ويقال للأسد إنه لذو زوائد وهو الذي يتزيد في زئيره وصوته والناقة تتزيد في سيرها إذا تكلفت فوق قدرها والإنسان يتزيد في حديثه وكلامه إذا تكلف مجاوزة ما ينبغي وأنشد • إذا أنت فاكهت الرجال فلا تلع • وقل مثل ما قالوا ولا تتزيد • قال وزائدة الكبد قطيعة معلقة منها والجميع الزوائد قال والمزادة مفعلة من الزيادة والجميع المزائد قلت المزادة مفعلة من الزاد يتزود فيها الماء والمزود مفعل جراب من أدم يتزود فيه الطعام للسفر وجمعه المزاود وزودت فلاناً الزاد تزويداً فتزوده تزوداً واستزاد فلان فلاناً إذا عتب عليه أمراً لم يرضه وإذا أعطى رجل رجلاً مالاً فطلب زيادة على ما أعطاه قيل قد استزاده ويقال للرجل إذا أعطيته هل تزداد المعنى هل تطلب زيادة على ما أعطيتك وتزايد أهل السوق على السلعة إذا بيعت فيمن يزيد

زند أبو عبيد عن الكسائي زند الرجل زنداً فهو مزنود إذا ذعر وشف شافاً مثله وهو الزؤد والزؤد وأنشد • تنحي إذا العيس أدركنا نكايتها • خرقاء يعتادها الطوفان والزؤد •

زدا قال الليث الزدو لغة في السدو وهو من لعب الصبيان بالجوز والغالب عليه الزاي يسدونه في الحفيرة ثعلب عن ابن الأعرابي قال أزد بمنع معروف وأسد إذا أصلح بين اثنين والأزد لغة في الأسد في الأضداد جمع السدى **والأزد** لغة في الأسد يجمع قبائل وعمائر كثيرة من اليمن

زت وا ي زأت تأز قال الليث الزيت عصارة الزيتون ويقال زتت الثريد فهو مزيت وزدت رأس فلان وأنشد • ولا حنطة الشأم المزيت خميرها • وازدات فلان إذا ادهن بالزيت وهو مزدات وتصغيره بتمامه مزيتيت وقال الله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم هذا وزيتونكم هذا وقال الفراء ويقال هما مسجدان بالشام أحدهما الذي كلم الله جل وعز عنده موسى وقيل الزيتون جبال الشام ويقال للشجرة نفسها زيتونة ولثمرها زيتونة والجميع الزيتون والدهن الذي يستخرج منه زيت أبو عبيد عن أبي زيد زت الطعام أزيته زيتاً فهو مزيت ومزيوت إذا عملته بالزيت ويقال للذي يبيعه ويعصره زيات

تأز أبو عبيد عن الأموي يقال للرجل إذا كان فيه غلظ وشدة تئاز وقال القطامي يصف بكرة صعبة اقتضبها • إذا التئاز ذو العضلات قلنا • إليك إليك ضاق بها ذراعا • وقال الليث التئاز الرجل الملزز الفاصل الذي يتشزر في مشيته كأنه يتقلع من الأرض تقلعاً وأنشد • تئارة في مشيها أقدام • وقال الفراء التئاز القصير وقال أبو الهيثم رجل تئاز كثير العضل وهو اللحم وقد تأز يتأز تأزاً وتيزاً إذا غلظ وأنشد • نش على عسين تئاز حضيبها • قال فمن جعل تئاز من تيز جعل التئاز فعالاً ومن جعله من توز جعله فيعالاً كالقيام والديار من قام ودار وقوله تئاز حضيبها أي غليظ ابن الأعرابي التوز الأصل والأتوز الكريم الأصل

أهملت الزاي مع الظاء وأهملت مع الذال ومع الثاء

باب الزاي والراء

زوار زور ورز أزر زري زار أرز زرأ قال الليث يقال زار فلان يزوره زوراً وزيارة والزور الذي يزورك رجل زور ورجال زور وامرأة زور ونساء زور والزور الصدر عمرو عن أبيه الزور الرئيس والزور الصدر أبو عبيد عن أبي زيد ماله زور أي ماله رأي الحراني عن ابن السكيت الزور أعلى الصدر قال والزور الباطل والكذب قال وقال أبو عبيدة كل ما عبد من دون الله فهو زور قال ويقال ماله زور ولا صيور بضم الزاي أي رأي يرجع إليه وأما أبو زيد فإنه قال ماله زور بهذا المعنى بفتح الزاي وهما لغتان وفي حديث عمر أنه قال كنت زورت في نفسي كلاماً يوم سقيفة بني ساعدة قال شمر التزوير إصلاح الشيء وسمعت ابن الأعرابي يقول كل إصلاح من خير أو شر فهو تزوير قال وشاهد الزور يزور كلاماً وفي صدره زور أي نشاد يحتاج أن يزور قال وقال الحجاج رحم الله امرأً زور نفسه على نفسه أي اتهمها على نفسه وتقول أنا أزورك على نفسك أي أتهمك عليها وأنشد ابن الأعرابي • به زور لم يستطعه المزور • وناقة زورة أسفار أي مهيأة للأسفار معدة ويقال فيها ازورار من نشاطها وكل شيء كان صلاحاً لشيء وعصمة له فهو زوار وزيار وقال ابن الرقاع • كانوا زواراً لأهل الشام قد علموا • لما رأوا فيهم جوراً وطغيانا • وقال ابن الأعرابي زوار وزيار أي عصمة كزيار الدابة وقال أبو عمرو هو الحبل الذي يجعل بين الحقب والتصدير لئلا يدنو الحقب من الثيل وقال الفرزدق • بأرحلنا يجدن وقد جعلنا • لكل نجيبة منها زيارا • وقال القتال • ونحن أناس عودنا عود نبعة • صليب وفينا قسوة لا تزور • قال أبو عدنان أي لا نغمز لقسوتنا ولا نستضعف قال وقولهم زورت شهادة فلان راجع إلى هذا التفسير لأن معناه أنه استضعف فغمز

وعميت شهادته فاسقطت ابو عبيد عن الاصمعي التزوير اصلاح الكلام وتهيئته وقال ابو زيد زورت فلانا اي ادعوا له
وآرموه وقال الليث المزور من الابل الذي اذا سله المذمر من بطن امه اعوج صدره فيغمزه ليقيمه فيبقى فيه من
غمزه اثر يعلم انه مزور والانسان يزور كلاما وهو ان يقومه ويقيسه قبل ان يتكلم به قال والزور شهادة الباطل
وقول الكذب ولم يشتق منه تزوير الكلام ولكنه اشتق من الصدر قال والزيار سياق يشد به الرحل الى صدر
البعير بمنزلة اللبب للدابة ويسمى هذا الذي يشد به البيطار جحفلة الدابة زيارا وعود ذلك قال ابن شميل ابو عبيد
عن ابي عبيدة الزور والزون جميعا كل شيء يتخذ ربا يعبد قال الاغلب جاءوا بزور ربهم وجئنا بالاصم
قال وكانوا جاءوا ببعير فعقلوه وقالوا لا نبرح حتى نغير هذا وقال شمر الزوران رئيسان وانشد
اذ قرب الزوران زور رازح. زار وزور نقية طلائح. قال الطلائح المهزول وقال بعضهم الزور صخرة ويقال
هذا زوير القوم اي رئيسهم وقال ابن الاعرابي الزوير صاحب امر القوم وقال ابو سعيد الزون الصنم وهو
بالفارسية زون بشم الزاي الشين وقال حميد. ذات المجوس عكفت للزون. وقال الفراء في قول الله
جل وعز وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين ثم اصحابهم تزاور يريد تتزاور وقرا بعضهم تزور
وتزوار قال وازورارها في هذا الموضع انها كانت تطلع على كهفهم ذات اليمين فلا تصيبهم وتغرب على كهفهم
ذات الشمال فلا تصيبهم وقال الاخفش في قوله تزاور عن كهفهم اي تميل وانشد. ودون ليلى بلد سمهدر
جدب المندى عن هوانا ازور. ينضي المطايا خمسه العشنزر. وقال الليث الزور ميل في وسط الصدر والكلب
الازور الذي استدق جوشن زوره وخرج كلكله كانه قد عصر جانباه وهو في غير الكلاب ميل ما لا يكون ممتد
التربيع نحو المركوه والبلدة ابو عبيد الزارة الاجمة وقال الليث الزار الاجمة ذات الحلفاء والقصب وعين الزارة
بالبحرين معروفة والزارة قرية كبيرة بها وكان مرزبان الزارة منها وله حديث معروف ومدينة الزوراء
ببغداد في الجانب الشرقي سميت زوراء لازورار في قبلتها والزوراء القوس المعطوفة والزوراء
دار بناها النعمان بالحيرة وفيها يقول النابغة. بزوراء في اكنافها المسك كارع. وقال ابو عمرو الزوراء اهنا
مكوك من فضة فيه طول مثل التلتلة وقال ابو عبيد الزور السير الشديد قال القطامي
يا ناق خبي خببا زورا. وقلبي منسمك المغبرا. وناقة زورة قوية غليظة وفلاة زوراء بعيدة فيها ازورار
وقال ابو زيد تزور الطائر تزورا اذا رفعت حوصلته ابن نجدة عن ابي زيد يقال للحوصلة الزارة والزاورة
والزاورة قال والتزوير ان يكرم المزور زائره ويعرف له حق زيارته وقد زور القوم صاحبهم
تزويرا اذا احسنوا اليه وقال ابو عبيدة في قولهم ليس له زور اي ليس له قوة ولا راي وحبل له زور اي قوة قال وهذا
وفاق وقع بين العربية والفارسية وفي كتاب الليث في هذا الباب يقال للرجل اذا كان غليظا الى القصر ما هو انه
لزوارة وزوارية قلت وهذا تصحيف وهذا وفاق وقع بين العربية والفارسية وفي كتاب الليث في هذا الباب
يقال للرجل اذا كان غليظا الى القصر ما هو والصواب انه لزوازة وزوازية ثابت قال ذلك ابن الاعرابي وابو عمرو
وغيرهما وسمعت العرب تقول للبعير المائل السنام هذا بعير ازور وقال ابو عمرو في قول صخر الغي
وماء وردت على زورة. كمشي السبنتى يراح الشفيفا. قال على زورة على ناحية شديدة ويقال فيها ازورار وحذر وقيل انه
اراد على فلاة غير قاصدة. **وزر** قال ابو اسحاق في قول الله جل وعز كلا لا وزر الوزر في كلام العرب الجبل
الذي يلتجا اليه هذا اصله وكل ما التجات اليه وتحصنت به فهو وزر وقال في قول الله جل وعز واجعل لي
وزيرا من اهلي قال الوزير في اللغة اشتقاقه من الوزر والوزر الجبل الذي يعتصم به لينجى من الهلكة وكذلك
وزير الخليفة معناه الذي يعتمد على رايه في اموره ويلتجئ اليه وقوله كلا لا وزر معناه لا شيء يعتصم به من امر الله وقال غيره
قيل لوزير السلطان وزير لانه يزر عن السلطان اثقال تدبير المملكة يحمل ذلك وقد وزرت الشيء ازره وزرا اي حملته
ومنه قول الله جل وعز ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل نفس آثمة وزر نفس اخرى ولكن كل مجزي بما كسب
والآثام تسمى اوزارا لانها احمال مثقلة واحدها وزر قال الليث رجل موزور غير ماجور وقد وزر يوزر قال
وقد قيل مأزورات غير ماجورات فالجوا الى زوالما جور قلبوا الواو همزة ليأتلف اللفظان ويزدوجا وقال
غيره كانما زور في الاصل موزور فبنوه على لفظ ماجور وفي الحديث ارجعن مأزورات غير ماجورات وقال
الفراء في قول الله جل وعز حتى تضع الحرب اوزارها قال يريد آثامها وشركها حتى لا يبقى الا مسلم او مسالم قال والهاء في اوزارها
للحرب وانت تعني اوزار اهلها وقال غيره الاوزار هاهنا السلاح وآلة الحرب وقال الاعشى. واعددت للحرب اوزارها
رماحا طوالا وخيلا ذكورا قاله ابو عبيد. **زير** قال ابن السكيت وغيره الزبر الكتاب ويقال فلان زير نساء اذا كان يحب
زيارتهن ومحادثتهن وقال رؤبة. قلت لزير لم تصله مريمه. قال ابو عبيد قال الكسائي جمع الزير زيرة وازيار
قال وامراة زير ايضا ولم اسمعه لغيره ابو العباس عن ابن الاعرابي الزير من الرجال الغضبان المقاطع لصاحبه قال
والزير الزر قال ومن العرب من يقلب احد الحرفين المدغمين ياء فيقول في مرز ميرز وفي زر زير وهو الدخذ وفي رز
ريز واصل الزير الغضبان الهمز من زار الاسد يزير ويقال للعدو زائر وهم الزائرون وقال عنترة
حلت بارض الزائرين فاصبحت. عسرا علي طلابك ابنة مخرم. قال بعضهم اراد انها حلت بارض الاعداء والفحل
ايضا يزئر في هديره زارا اذا اوعد قال رؤبة. يجمعن زارا وهديرا محضا. وقال ابن الاعرابي الزائر الغضبان
بالهمز والزائر الحنيك قال وبيت عنترة يروى بالوجهين فمن همز اراد الاعداء ومن لم يهمز اراد الاحباب
زاز قال الليث الزاز الحزونة يقال زاز فلانا وزازا عنده قال والزاز راس البنان والجميع الزازة وحزنه

الزيارة قلت اراد الليث جعل لما زارهم الشتاء من زاير وزار اذا انحنى عليه خدمته وعاودته وفي الحديث كان زار سفينة
نوح جبريل والعامل نوح وقال ابو عبيدة يقال زار الرجل منيعته اذا اقام عليها واصلحها وقال في قول الاعشى تماد الجن وزار الجن
واستر كاعمال الالتحام زار الريد فاما الجن سلمة عن الفراء قال المرزان الذبابان وهما الجدان وانشد ابن الاعرابي. قوزار الامر الذي
ثروران. **زرى** قال ابو زيد زريت عليه مزرية وزريا اذا عبت عليه وقال ابن السكيت زريت عليه اذا عبته
وانشد يا ايها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم قال وازريت به بالالف ازراء اذا قصرت به وقال الليث يزري عليه
اذا عابه وعنفه في فعله واذا دخل على اخيه عيبا فقد ازرى به وهو مزري به واما ازريت به الرافل الزاي فان ابا عبيد روى لهم
ازريت اليه اي استندت وقال شمر انه ليزري الى قوة اي لجا اليها وانشد قول رؤبة يزري الى ايد شديد اياد وقال
الليث ازرا فلان الى كذا اي صار اليه والصحيح ترك الهمز. **وزر** قال ابن بزرج يقول الرجل لصاحبه في الشركة بينهما
انك لا توزر حظوك القوم قد اوزر الشيء ذهب به واحتماه ويقال قد استوزر قال واما الاتزار فمن الوزر يقال اتزرت
وما ائتجرت ووزرت ايضا قال ويقال وازرت فلانا على الامر وآزرته والالف افصح وقال اوزرت الرجل فهو
موزر جعلت له وزرا يأوي اليه واوزرت الرجل من الوزر وآزرت في الموازرة وفعلت منها ازرت ازرا وآزرنا
سلمة عن الفراء ازرت فلانا آزره ازرا قويته وآزرته عاونته وقرا ابن عامر وحده فازره فاستغلظ على فعله وقرا
سائر القراء فآزره قال الزجاج آزرت الرجل على فلان اذا اعنته عليه وقويته قال وقوله فآزره فاستغلظ
اي فآزر الصغار الكبار حتى استوى بعضه مع بعض قال الاصمعي في قول الشاعر. بمحنية قد آزر الضال نبتها
مجر جيوش غانمين وخيب. اي ساوى نبتها الضال وهو السدر البري اراد الله جل وعز تساوي الفراخ الطوال
فاستوى طولها ثعلب عن ابن الاعرابي في قول الله جل وعز اشدد به ازري قال الازر القوة والازر الظهر والازر الضعف
قال والازر الاصل بكسر الهمزة قال فمن جعل الازر القوة قال في قوله اشدد به ازري اي اشدد به قوتي ومن جعله
الظهر قال شد به ظهري اي قو به ظهري ومن جعله الضعف قال شد به ضعفي وقو به ضعفي ويقال للازار مئزر وقد
ائتزر فلان ازرة حسنة وتازر لبس الازار وجائز ان تقول اتزر بالمئزر ايضا فيمن يدغم الهمزة في التاء كما يقال
اتمنته والاصل ائتمنته وقال ابو عبيد يقال فلان عفيف المئزر وعفيف الازار اذا وصف بالعفة عما يحرم عليه من
النساء ويكنى بالازار عن النفس كقوله فدى لك من اخي ثقة ازاري وجمع الازار ازر ابو عبيدة فرس آزر وهو الابيض
الفخذين ولون مقاديمه اسود اي لون كان وآزرت فلانا اذا ألبسته ازارا فتازر تازرا قال ابو اسحاق في قول
الله جل وعز واذ قال ابراهيم لابيه آزر يقرا بالنصب آزر ويقرا بالضم آزر فمن نصب فموضع آزر خفض بدل من
ابيه ومن قرا آزر بالضم فهو على النداء قال وليس بين النسابين اختلاف ان اسم ابيه كان تارح قال والذي في القرآن
يدل على ان اسمه آزر وقيل آزر عندهم ذم في لغتهم كانه قال واذ قال ابراهيم لابيه يا خاطئ وروى سفيان عن ابن ابي نجيح
عن مجاهد في قوله آزر اتتخذ اصناما قال لم يكن بابيه ولكن آزر اسم صنم واذا كان اسم صنم فموضعه نصب كانه قال
واذ قال ابراهيم لابيه اتتخذ آزر الها اي اتتخذ اصناما آلهة. **رزا** ابو العباس عن ابن الاعرابي رزا فلان فلانا اذا قبل
بره واصله الهمز فخففه وقال ابو زيد يقال قد رزات الرجل ارزاه رزءا ومرزئة اذا اصبت منه خيرا ما كان وقال
ابو مالك يقال رزئته وقال الفرزدق. رزئنا غالبا واباه كانا. سماكي كل مهتلك فقير. وقال الليث يقال ما رزا
فلان فلانا شيئا اي ما اصاب من ماله شيئا ولا انتقص منه قال والرزيئة المصيبة والاسم الرزيئة والمرزئة وفلان قليل
الرزء للطعام وقد اصابه رزء عظيم وجمعه ارزاء ورجل مرزأ وهو الذي يصيب الناس من ماله وقوم مرزاؤون وهم
الذين تصيبهم رزايا في خيارهم. **ارز** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز
الحية الى جحرها قال ابو عبيد قال الاصمعي قوله يارز اي ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها قال رؤبة
فذاك بخال اروز الارز يعني انه لا يبسط للمعروف ولكنه ينضم بعضه الى بعض وقال الاصمعي اخبرني عيسى بن
عمر عن ابي الاسود الدؤلي ان فلانا اذا سئل ارز واذا دعي اهتز يقول اذا سئل المعروف تضام واذا دعي الى طعام
اسرع اليه وقال زهير يصف ناقة. بآرزة الفقارة لم يخنها. قطاف في الركاب ولا خلاء. قال الآرزة الشديدة المجتمع
بعضها الى بعض قلت اراد انها مدمجة الفقار متداخلة وذلك اشد لظهرها وفي حديث آخر ان النبي عليه السلام
قال مثل الكافر كمثل الارزة المجذية حتى يكون انجعافها مرة واحدة قال ابو عبيدة قال ابو عمرو هي الارزة
بفتح الراء من الشجر الارزن ونحو ذلك قال ابو عبيدة قال ابو عبيد والقول عندي غير ما قالا انما هو الارزة بسكون
الراء وهي شجرة معروفة بالشام تسمى عندنا الصنوبر من اجل ثمره اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان الكافر غير مرزأ
في نفسه وماله واهله وولده حتى يموت فشبه موته بانجعاف هذه الشجرة من اصلها حتى يلقى الله بذنوبه جامعة
ابو عبيد عن ابي زيد الليلة الآرزة الباردة وقد ارزت تارز واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه
سئل اعرابي عن ثوبين له فقال اذا وجدت الارز لبستهما قال ابن الاعرابي يوم ارز اذا اشتد برده قال
والارزيز تحيت شبه الثلج يقع بالارض وفي نوادر الاعراب يقال رايت ارزيزة وارزيز ترعد وارزيزة الرجل نفسه
وارزيزة القوم عميدهم وقال ابن الاعرابي زارى فلان فلانا اذا عابه ولازاه اذا اخبره وزراه اذا قبل بره
قلت قوله زاراه اذا اخبره مقلوب اصله زاوره فاخر الواو وجعلها الف ساكنة والنسبة الى الري رازي
ومنه قوله. وليل كان الرازي جنته. اراد بالرازي ثوبا اخضر من ثيابهم شبه سواد الليل به

باب الزاي واللام زل زلي زال زيل زول ازل الزلازل ازلا

اللوز معروف من الثمار اسم للجنس الواحدة لوزة ورجل ملوز اذا كان لطيف الصورة واللوزينج من الحلواء شبه القطايف

يضرب الدهيم وما تزبى مثلا للداهية العظيمة اذا تفاقمت ابن الاعرابي الازب العجب من الشيء والنشاط وانشد ازامها الابتاع قبل الشقب حتى ان ازبها بالادب • ابو عبيد عن الاصمعي الازابي ضروب مختلفة من السير واحدها ازبى وقال الاموي الازابي السرعة والنشاط في السير وكتب عثمان الى علي رضي الله عنهما لما حوصر اما بعد فقد بلغ السيل الزبى وجاوز الحزام الطبيين فاذا اتاك كتابي هذا فاقبل الي علي كنت ام لي قال ابو عبيد الزبية الرابية لا يعلوها الماء والزبية ايضا بئر تحفر للاسد وهي ايضا حفر النمل والنمل لا تفعل ذلك الا في موضع مرتفع وقال الليث الزبية حفرة يتزبى فيها الرجل للصيد وتحفر للذئب فيسقط فيها وقوله بلغ السيل الزبى يضرب مثلا للامر يتفاقم ويجاوز الحد حتى لا يتلافى وقال الليث الزابيان نهران بناحية الزاب وربما سموهما مع ما حولهما من الانهار الزوابي وعامتهم يحذفون منه الياء ويقولون الزاب كما يقولون للبازي باز وقال الراجز سميت زبية الاسد زبية لارتفاعها عن المسيل وقال ابن الاعرابي انشدني المفضل • يا ابلي ما ذامه فتأبيه • ماء رواء ونصي حوليه • هذا بافواهك حتى تأبيه • حتى تروحي اصلا تزابيه • تزابي العانة فوق الزازيه • قال تزابيه ترفعي عنه تكبرا فلا تريديه ولا تعرضين له لانك قد سمنت والتزابي ايضا مشية فيها تمدد وبطوء قال رؤبة اذا تزابى مشية ازابيا • اراد الازابي وهو النشاط ويقال ازبته ازبة وازمته ازمة اي سنة

زأب سلمة عن الفراء زأب يزوب اذا انسل هربا وقال ابن الاعرابي زاب اذا جرى وساب اذا انسل في خفي ووزب الشيء يزب وزوبا اذا سال عمرو عن ابيه ابز الزوبان من موضع الى موضع وقال ابن الاعرابي الابوز القفاز من كل حيوان وقد ابز يابز ابزا فهو ابوز وانشد • يا رب ابّاز من العفر صدع • تقبض الذئب اليه فاجتمع • قال الاباز القفاز وقال ابن الاعرابي باز الرجل يبوز اذا زال من مكان الى مكان امنا

زأب قال الليث الزأب ان تزأب شيئا فتحمله بمرة واحدة وازدأب الشيء اذا احتمله ازدئابا وازأبت القربة وزعبتها وهو حملكها محتضنا ابو تراب قال الاصمعي زأبت وقأبت اي شربت وقال ابن دريد الزأزاة القصير وقاله غيره

باب الزاي والميم زم واي وزم زيم مزى ماز زأم أزم وزم

قال الليث الوزيم والوزيمة حزمة من بقل وبعضهم يقول وزيمة ويقال البزيم ايضا قال ابن دريد وزمة بعد اذا عقد عقدة حقيقية قال والوزمة الاكلة في اليوم الى مثلها من الغد وكذلك البزمة ابو عبيد عن الكسائي فلان يأكل الوجبة والوزمة قال وقال الفراء وكذلك البزمة ابن الاعرابي الوزيم لحم العضل يقال رجل ذو وزيم اذا اكتنز لحمه واشتد وقال الراجز • ان سرك الري اخا تميم • فاعجل بعبد من ذوي وزيم • بفارسي واخ للروم • يقول اذا اختلف لسانا ما لم يفهم احدهما كلام صاحبه فلم يشتغل عن عملهما ثعلب عن ابن الاعرابي قال الجراد اذا جفف وهو مطبوخ فهو الوزيم وقال ابن السكيت الوزيمة من الضباب ان يطبخ لحم بابسه ثم يدق فيؤكل وهو من الجراد وزيمة ايضا ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الوزيم اللحم المقطع والوزيم الباقة من البقل والوزيم للوصفة وقال ابن دريد الوزيم جمعك الشيء القليل الى مثله والوزيم ما يبقى من المرق ونحوه في القدر والوزيم ما تجمعه العقاب في وكرها من اللحم

زيم قال الليث يقال لحم زيم وزيم اذا صار زيما زيما وهو شدة الاكتناز وانضمام بعضه الى بعض وقال سلامة بن جندل • رقاق باطراف وحرم باجدم • ولحمها زيم والبطن مقبوب • وقال ابو الهيثم في قوله هذا اوان الشد فاشتدي زيم قال زيم اسم فرس قال والزيم الغارة كانه يخاطبها والزيم المتفرقة سلمة عن الفراء لحمه زيم وهو المتفصل المتفرق ومررت بمنازل زيم متفرقة قلت كان زيما جمع زيمة

ماز ابو العباس عن ابن الاعرابي قال ماز الرجل اذا انتقل من مكان الى مكان وزام اذا مات والزويم المجتمع من كل شيء وقال الليث وغيره الميز التمييز بين الاشياء تقول مزت بعضه من بعض اميزه ميزا وقد انماز بعضه من بعض ويقال امتاز القوم اذا انتحى عصابة منهم ناحية وكذلك استماز واو قال الاخطل • بكى عن قريش استماز ومرحل • وقرئ قول الله تعالى حتى يميز الخبيث من الطيب من ماز يميز ومن قرأ حتى يميز فهو من ميز يميز وقوله جل وعز وامتازوا اليوم ايها المجرمون اي تميزوا وقال الليث اذا اراد الرجل ان يضرب عنق آخر فيقول اخرج رأسك فقد اخطأ حتى يقول ماز رأسك او يقول ماز ويسكت معناه مد رأسك قلت لا اعرف ماز رأسك بهذا المعنى الا ان يكون بمعنى ماير فاخر اليا فقال ماز وسقطت الياء في الامر والموز معروف والواحدة موزة قال الليث ورجل متوزم شديد الوطء

زأم سلمة عن الفراء الزؤام الرجل القتال من الزؤام وهو الموت وقال ابو عبيد موت زؤام مجهز وقال الليث رجل متوزع شديد الوطء زأمت الرجل زأمة وقد زئم وازدأم اذا فزع ورجل زئم فزع ورجل مزدئم وهو غاية الذعر والفزع الاصمعي ما سمعت له زأمة ولا وجمة اي صوتا وقال ابن شميل زأمت الطعام زأما قال والزأم ان يملأ بطنه وقد اخذ زأمته اي حاجته من الشبع والري وقد اشترى بنو فلان ما يكفيهم من الطعام اي ما يكفيهم سنتهم وزأمت اليوم زأمة اي اكلت اكلة والزأم شدة الاكل وازأمت الجرح بدمه اي غمرته حتى لزقت جلدته بدمه ويبس الدم عليه وجرح مزأم قلت هكذا قال ابن شميل ازأمت الجرح بالزاي وقال ابو زيد في كتاب الهمز ارأمت الجرح اذا داويته حتى يبرأ ارآما بالراء والذي قاله ابن شميل بمعناه الذي ذهب اليه صحيح وقال ابو زيد ازأمت الرجل على امر لم يكن من شأنه ازآما اذا اكرهته عليه قلت كان ازأم صحيح في قول ابن شميل من هذا

أزم قال الليث أزمت يد الرجل آزمها ازما وهو اشد العض وتقول ازم علينا الدهر يأزم ازما اذا ما اشتد قال وازمت الحبل آزمه ازما اذا فتلته والازم ضرب من الضفر وهو الفتل وقال الليث سنة ازمة وازوم وقال ازمت العنان ازما اذا احكمت ضفره وهو ما زمه والازم شدة العض بالانياب والانياب هي الاوازم والازم والازم الجدب والمحل والازم اغلاق الباب وسئل الحارث بن كلدة عن الطب فقال هو الازم وفسره الناس انه الحمية والامساك عن استكثار الطعام وقال الاصمعي قال عيسى بن عمر كانت لنا ناطة تازم اي تعض من قبل البسنة ازمة وازوم والازم بكسر الميم ابو عبيد عن الكسائي اصابتهم سنة ازمتهم ازما اي استأصلتهم وقال شمر انما هو ارمتهم بالراء وكذلك قال ابو الهيثم وقال ابو زيد الازوم المحافظة على الشيء ازم على الضيعة اذا حافظ عليها

مزى ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لفلان عندي قفية

وزب

زأم

توءم بد من اللوز وقال ابو عمرو القموص للوز قال والجلوز البندق لزأ ابو عبيد عن الاصمعي لزأت الابل اذا احسنت رعيتها ولزأت الرجل اذا اعطيته قال وتلزأت ريا اذا امتلأت ريا وكذلك توزأت ريا ولزأت القربة اذا ملأتها

لزز ابو العباس عن ابن الاعرابي الازّ اللزوم للشيء وقد لزّ يلزّ الزاً

زول ثعلب عن ابن الاعرابي الزول الغلام الظريف والزول الصقر والزول فرج الرجل والزول العجب والزول الشجاع والزول الجواد والزولة المرأة البرزة والزول الزوال ابو عبيد الزول من الرجال الظريف الخفيف وجمعه ازوال والمرأة زولة قال والزول العجب وانشد للكميت • زول لديه هو الازول • والمزاولة معالجة الشيء ومحاولته يقال فلان يزاول حاجة له قلت وهذا كله من زال يزول زوالا وزوولا ثعلب عن ابن الاعرابي الزول الحركة يقال رأيت شبحا ثم زال اي تحرك قال وزال يزول زولا اذا تظرف وقال الليث الزوال زوال الشمس وزوال الملك ونحو ذلك مما يزول عن حاله وقد زالت الشمس زوالا وزال القوم عن مكانهم اذا جاصوا عنه وتنحوا قال الاصمعي زلت من مكاني ازول زوالا وازلته عن مكانه ازالة وزاولته مزاولة اذا عالجته وقال ابو الهيثم يقال استخل هذا الشخص واستزله اي انظر هل يحول اي يتحرك او يزول اي يفارق موضعه يقال اخذه الزويل والزويلى ايضا اذا اخذه البكاء والقلق والحركة وفي الحديث ان رجلا من المشركين رمى رجلا من المسلمين كان يربأ العدو في قلة جبل فرماه رجل من المشركين بسهمين ولم يتحرك فقال الرائي قد خالطه سهماي ولو كان زائلة لتحرك وتحرك المسلم لئلا يشعر به المشركون فيجهزوا عليه والزائلة كل ذي روح من الحيوان يزول عن موضعه ولا يقر ويقع على الانسان وغيره وقال الشاعر • وكنت امرءا ارمي الزوائل مرة • فاصبحت قد ودعت رمي الزوائل • وعطلت قوس الجهل عن سرعاتها • وعادت سهامي بين رث وناصل • وهذا مثل كان يختل النساء في شبيبته بحسنه فلما شاب واسن لم تصب اليه امرأة ويقال فلان يرمي الزوائل اذا كان يطلب باصباء النساء اليه ويقال للرجل اذا فزع من شيء وحذر زيل زويله وزواله ويقال ما زال يفعل كذا وكذا ولا يزال يفعل كذا وكذا كقولك ما برح وما فتئ وما انفك ومضارعه لا يزال ولا يتكلم به الا بحرف نفي واما زال يزيل فان سلمة روى عن الفراء انه قال في قول الله جل وعز فزيلنا بينهم قال ليست من زلت وانما هي من زلت الشيء فانا ازيله اذا فرقت ذا من ذا وابنت ذا من ذا وقال الله ثاني فزيلنا بينهم كثرة الفعل فاذا قلت زلت ذا من ذا كقولك ميزت ذا من ذا قال وقرأ بعضهم فزايلنا بينهم وهو مثل قوله ولا تصعر وتصاعر وعاقدتم وعقدتم وقال الله جل وعز لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا منهم عذابا اليما يقول لو تميزوا وانشد ابو الهيثم للكميت • اراد وان تزايل خالقات • اديمهم يقيس ويفرينا • والزيال الفراق والتزايل التباين وقال القتيبي في قوله جل وعز فزيلنا بينهم اي فرقنا وهو من زال يزول وازلته انا قلت وهذا غلط منه ولم يميز بين زال يزول وزال يزيل كما ميزهما الفراء وكان القتيبي ذا بيان عذب الا انه مبخوس الحظ من باب النحو والصرف ومقاييسهما واما قول ذي الرمة • وبيضاء لا تنحاش منا وامها • اذا ما رأتنا زيل منا زويلها • فانه اراد بالبيضاء بيضة النعامة لا تنحاش منا اي لا تنفر منا لان البيضة لا حراك بها وامها النعامة التي باضتها اذا رأتنا نفرت منا وجعلت نافرة وذلك معنى قوله زيل منا زويلها واما قول الاعشى • هذا النهار بدا لها من همها • ما بالها بالليل زال زوالها • قال ابو عبيد قال ابو عبيدة قال ابو عمرو بن العلاء انما هو ما لها بالليل زال زوالها بالرفع ويقول هذا اقواء ورواه غيره بالنصب على معنى زال الخيال زوالها بالليل كزوالها بالنهار وقال ابو العباس احمد بن يحيى في قوله زال زوالها زال خيالها زوالها اي زال خيالها حين تزول نفس زوالها في الوقت وقال ابن السكيت يقال ازال الله زواله وزال زواله اذا دعي عليه بالهلاك وروي عن علي كرم الله وجهه انه ذكر المهدي من ولد الحسين فقال ازيل الفخذين اراد انه متزايل الفخذين وهو الزيل بمعنى التزيل

باب الزاي والنون زن واي زان زين زون وزن نزا نوز زنا نزى زين ونز زان

زين الزين نقيض الشين وسمعت صبيا من بني عقيل يقول لصبي آخر وجهي زين ووجهك شين اراد انه صبيح الوجه وان الآخر قبيحه والتقدير وجهي ذو زين ووجهك ذو شين فنعتهما بالمصدر كما يقال رجل صوم وعدل اي ذو عدل وقال الليث زانه الحسن يزينه وازدانت الارض بعشبها ازديانا فاما ازينت وتزينت اي حسنت وبهجت قال والزينة اسم جامع لكل شيء يتزين به قال والزون موضع تجمع فيه الاصنام وتنصب وقال رؤبة • وهنانه كالزون يجلى صنمه • وقال غيره كل ما عبد من دون الله فهو زون وزور وقال الليث رجل زون وامرأة زونة اذا كانا قصيرين وقد قال غيره واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الزونزى الرجل ذو الابهة والكبر والزونك المختال في مشيته الناظر في عطفيه يرى ان عنده خيرا وليس عنده ذاك قلت وقد شدده بعضهم فقال رجل زونك والصحيح الزونك بتخفيف الكاف وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الزونة المرأة العاقلة والوزنة المرأة القصيرة ثعلب عن ابن الاعرابي في الطعام زوان وزؤان وزوان وهو الزؤان منه الذي يرمى به وقال الليث الزؤان حب يكون في الحنطة تسميه اهل الشام الشيلم الواحدة زؤانة وروى سلمة عن الفراء انه قال الازنان الشيلم قلت ولا ادري لم جمعه ازنان

وزن قال الله جل وعز فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا قال ابو العباس قال ابن الاعرابي العرب تقول ما لفلان عندنا وزن اي قدر لخسته وقال غيره معناه خفة موازينهم من الحسنات ويقال وزن فلان الدراهم وزنا بالميزان واذا كاله فقد وزنه ايضا ويقال وزن الشيء اذا قدره ووزن ثمر النخل اذا خرصه واخبرني ابن منيع عن علي بن الجعد عن شعبة عن عمرو بن مرة عن ابي البختري قال سألت ابن عباس عن السلف في النخل فقال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع النخل حتى يؤكل منه وحتى يوزن فقال رجل عنده حتى يحزر فقلت جعل الحزر وزنا لانه خرص وتقدير وقال الليث الوزن ثقل شيء بشيء مثله كاوزان الدراهم ومثله الرزن قلت ورأيت العرب يسمون الاوزان التي يوزن بها التمر وغيره المسواة من الحجارة كالامنا وما اشبهها الموازين واحدها ميزان وهي المثاقيل واحدها مثقال ويقال للآلة التي يوزن بها الاشياء ميزان ايضا وجمعه

وبزية إذا كانت له منزلة ليست لغيره ويقال أفعلته ولا يقال أمزيته وقال الليث المزي والمزية في كل شيء تمام وكمال وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي الزيزيم صوت الجن بالليل قال وسم زيزيم مثال دال زيد يجرى عليها الإعراب وأنشد غيره لرؤبة • تسمع للجن بها زيزيما • أبو عبيد عن الأحمر يقال الزيم والأحم وهو الذي لا يرغو وقال شمر الذي سمعت بعير أزيم بالزاي والجيم وقال أبو الهيثم ليس بين المزيم والأزيم الأحول الجيم ياء وهي لغة في تميم معروفة وقال شمر أنشدنا أبو جعفر الغويمي • من كل أزيم سائك أنيابه • تعصيف بالهدر كيف يصول • وفي نوادر الأعراب يقال هذا شرب خيل عارف وبنو فلان على مزاياها الدخل مواقعها التي تعضت عليها متقدم ومتأخر ويقال لفلان على فلان مازية أي فضل وكان فلان عنى مازية ما زية الطعام وقاصية وكالية ورازية ونقد فلان عنى مازيا وماريا ومتمازيا أي تخالفا بعيدا ت

باب اللفيف الزاي

قال الليث الزاي والزاء لغتان والهمز أي ترجم في التصريف إلى الياء وتصغيرها زيية وقرئ قول الله جل وعز هم أحسن أثاثا ورئيا بالراء والزاي قال الفراء من قرأ زيا فالزي الهيئة والمنظر والريب تقول قد زينت الجارية أي زينتها وهيأتها وقال الليث يقال تزيا فلان بزي حسن وقد زيته تزيية قال والزى مصدر زويت الشيء أزويه زيا • روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله زوى لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها قال أبو عبيد سمعت أبا عبيدة يقول في قوله زويت لي الأرض أي جمعت قال وانزوى القوم بعضهم إلى بعض إذا تدانوا وتضاموا وانزوت الجلدة في النار إذا تقبضت واجتمعت وفي حديث آخر أن المسجد لينزوي من النخامة كما تنزوي الجلدة في النار وقال الأعشى • يزيد يغض الطرف دوني كأنما • زوى بين عينيه على المحاجم • فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى • ولا تلقني إلا وأنفك راغم • أبو العباس عن ابن الأعرابي زوى إذا عدل تقول زوى عنه كذا وكذا إذا عدله وصرفه عنه وزوى إذا انقبض وزوى إذا جمع ومصدر كله الزي والزوى العدول من شيء إلى شيء والزوى الطيور قلت كأنه جمع زي وهو طير الماء وقال ابن الأعرابي أزوى الرجل إذا جاء ومعه آخر والعرب تقول لكل مفرد زكا ولكل زوج زو الليث الزي في حال التنحية وفي حال القبض وقال الزاوية في البيت اسم فاعلة من ذلك يقال تزوى فلان في زاوية قال والزاوية موضع بالبصرة وقال أبو تراب زوت الكلام وزويته أي هيأته في نفسي أخبرني المنذري عن إبراهيم الحربي أنه قال في حديث عمر أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم عجبت لما زوى الله عنك من الدنيا قال إبراهيم معناه لما نحى عنك وباعده منك وكذلك قوله أعطاني اثنتين وزوى عني واحدة أي نحاها وأخبني إياها ومنه قوله

وزى

في القصة ما زوى الله عنكم المعنى أي نحى الله عنكم وقال أبو الهيثم كل شيء تام فهو مربع كالبيت والدار والثوب والبساط له حدود أربعة فإذا انقضت منه ناحية فهو أزور ومزوى • وأما الزوء بالهمز فإن أبا عبيد روى عن الأصمعي أنه قال الزوء المنية ما يحدث من المنية وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن السكيت أنه قال قال ابن الأعرابي الزوء القدر وأنشد • من ابن مامة كعب ثم عي به • زوء المنية إلا حرة وقدى • ويروى زو الحوادث رواه ابن الأعرابي بغير همز وهمزه الأصمعي وروى أبو سعيد عن أبي عمرو أنه قال تقول قد زاء الدهر بفلان أي انقلب به قال أبو عمرو وفرحت بهذه الكلمة قلت زاء فعل فلان من الزوء كما يقال من الروع راع أبو العباس عن ابن الأعرابي زاى إذا تكبر وساى إذا عدا وساى زجر الحمار • زأى قال الليث الوزى من أسماء الحمار المصك الشديد وقال غيره الوزى الرجل القصير الملزز الخلق المقتدر وقال الأغلب • تاح لها بعدك حنزاب وزى • والمستوزي المنتصب يقال مالي أراك مستوزيا أي منتصبا وقال ابن مقبل يصف فرسا له • ذعرت به العير مستوزيا • شكير جحافله قد كتن • وفي النوادر استوزى في الجبل واستولى أي سند فيه • زوزى قال الليث الزوزاة شبه الطرد والفعل تقول زوزى به أبو عبيد عن الأصمعي الزوزاة أن ينصب ظهره ويقارب الخطو ويسرع يقال زوزى يزوزي زوزاة وأنشد • مزوزيا لما رآها زفت • يعني نعامة ورألها وقال شمر بما قرأت بخط الزيزاء تقديرها زيزاءة الأرض الغليظة وقال الفراء الزيزاء من الأرض ممدود مكسور الأول ومن العرب من ينصب فيقول الزيزاء قال وبعضهم يقول الزازاء كل ما غلظ من الأرض وقال ابن شميل الزيزاة من الأرض القف الغليظ المشرف للشيء وجمعها الزيازي وقال رؤبة • حتى إذا ازوزى الزيازي حرقا • ولف سدر الهجري حرقا • وقال الليث يقال تزازأ عني فلان إذا هابك وفرقك قال وتزازأت المرأة إذا اختبأت وقال جرير • تدنو فتبدي جمالا زانه خفر • إذا تزازأت السود العناكيب • وقال أبو زيد تزازأت من الرجل تزازؤا شديدا إذا تصاغرت له وفرقت منه • أز قال الله جل وعز أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا قال الفراء أي تزعجهم إلى المعاصي وتغريهم بها وقال مجاهد تشليهم إشلاء وقال الضحاك تغريهم إغراء وأخبرني المنذري عن إبراهيم الحربي أنه قال قال ابن الأعرابي الأز الحركة قال رؤبة • لا يأخذ التأفيك والتحزي • فينا ولا طيخ العدى ذو الأز • عمرو عن أبيه قد أز الكتائب إذا أضاف بعضها إلى بعض وقال الأخطل • ونقص المهود بأيد المهود • يؤز الكتائب حتى حمينا • وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان لجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء قال وسمعت ابن الأعرابي يقول في تفسيره له حنين في الجوف إذا سمعه كأنه يبكي قال وأخبرني عمرو عن أبيه قال الأزة الصوت والأزيز النشيش وقال أبو عبيدة الأزيز الالتهاب والحركة كالتهاب النار في الحطب يقال أز قدرك أي ألهب النار تحتها وائتزت القدر إذا اشتد غليانها وقال شمر أقرأنا ابن الأعرابي عن المفضل أن لقمان قال للقيم اذهب فتبل لا بالحي ترى النجم قم رأس وحتى ترى الشعرى كأنها نار فإلا تكن عشيت فقد أنيت وقال له لقيم واطبخ أنت جزورك فارماء وغلة حتى ترى الكراديس كأنها رؤوس شيوخ صلع وحتى ترى اللحم يدعو غطفا وغطفا فإلا تكن أنضجت فقد أنيت قال يقول إذا لم ينضج فقد أنيت وأبطأت إذا أبلغت بها هذا ولم ينضج أبو عبيد عن الأصمعي أززت الشيء أؤزه إذا ضممت بعضه إلى بعض وفي حديث سمرة بن جندب انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم

بلغ مقابلة وكتابة من أصله بالقوة ... الكاتب من أصل مؤلفه والمقابل عليه ... ولله الحمد

فانتهيت

فانتهيت إلى المسجد فإذا هو بأزز قال المنذري قال الحربي الأزز الامتلاء من الناس وقال الليث يقال البيت منهم بأزز إذا لم يبق فيه متسع ولا يستقى منه نعل قال والأزز ضربان عرق بأثر أو وجع في خراج عمرو عن أبيه الأزز الجمع الكثير من الناس وقوله المسجد بأزز أي منغص بالناس وقال شمر قال أبو الجزل الأعرابي أتيت السوق فرأيت النساء أززا قال الأزز قال كأزز الرمانة المحتشية وقال الأسدي في كلامه أتيت الوالي والمجلس أزز أي ضيق كثير الزحام وقال أبو النجم • أنا أبو النجم إذا شد الحجز • واجتمع الأقدام في بنيق أزز • وقال ابن الأعرابي الأزاز الشياطين الذين يؤزون الكفار وقال الليث الأزز حسبان من مجاري القمر وهو فضول ما يدخل بين الشهور والسنين • أزى قال الليث يقال أزيت لفلان آزى له أزيا إذا أتيته من وجه مأمنه لتختله أبو عبيد عن الأصمعي أزى الظل يأزى أزيا إذا تقلص ودنا بعضه إلى بعض وقال ابن بزرج أزى الظل يأزو ويأزي ويأزا وأنشد • الظل آز والسقاة تنتحي • قال أبو النجم • إذا أزى تحتي كالح براسه وانضم يأزى إلي ويرحل • أي ينقبض إلي وينضم قال وأزوت الرجل وأزيته فهو مأزو ومأزي المجهد نفسه مجهود وقال الطرماح • وقد بات يأزوه ندى وصقيع • أي يجهده ويشتره الحراني عن عمرو عن أبيه يأزى القدح إذا أصاب الرمية فاعترض بها ومأزى فلان عن فلان إذا هابه وقال ابن السكيت قال أبو حازم العكلي جاء رجل إلى حلقة يونس فأنشدنا قصيدة مهموزة أولها • أزى مستهنئ في البدى • فيرماه فيه ولا يبذاؤه • قال أزى محلئ مكانه سلج والمستهنئ المستعطي أراد أن الذي جاء يطلب خيري أخذه في البدى أي في أول من يجئ فيرماه فيه أي يعطيه ولا يبذاؤه أي لا يحرمه ولا يذمه ودهنا وعندي زوازئه وأنشد • تزازئ بالدات ما فيها وزوازئه • قال زوازئه قد ضخمه ولذلك الوائد تزازئ أي تضم والذات اللحم والودك ما يجاوره أي ما يأكله تنشخ عن ابن الأعرابي يقال للناقة التي لا ترد النضيح حتى يخلو لها الأزية والأزية والمتعوذ وقال الليث أزى الشيء بعضه إلى بعض يأزى نحو اكتناز اللحم وما انضم من نحوه قال رؤبة • عض الثقاف وهو آز زيمه • أبو عبيد ثم أزا لقومهم المنجحون أمرهم وأنشد • لقد علم الضيف الطارق أننا • إزاؤهم معقل • قال وقال الأصمعي الإزاء مصب الماء في الحوض وأنشد • ما بين صنبور إلى الإزاء • قال ويقال للناقة التي تشرب من الإزاء أزية على فعلة وقال أبو زيد أزيت الحوض على أفعلت وأزيته جعلت له إزاء وهو أن يوضع على فم الحوض حجر أو جلة أو نحو ذلك أبو عبيد عن الكسائي آزيت على صنيع فلان إيزاء أي أضعفت وأنشد لرؤبة • تبوي من ذي غبيث وتوزى • أي تفضل عليه ويقال هو بإزائه أي بحذائه ممدود ابن السكيت عن الأصمعي هو إزاء مال وهو القائم به وأنشد • ولكني جعلت إزاء مال • فأمنع بعد ذلك أو أنيل • وقال حميد • إزاء معاش لا يزال نطاقها • شديدا وفيها سورة وهي قاعد • يصف امرأة تقوم بمعاشها وقال زهير يصف قوما • تجدهم على ما خيلت هم إزاءها • وإن أفسد المال الجماعات والأزل • أي تجدهم الذين يقومون بها وكل من جعل قيما بأمر فهو إزاؤه ومنه قول قيس بن الخطيم • ثأرت عديا والخطيم فلم أضع • وصية أشياخ جعلت إزاءها • أي جعلت القيم بها وقال الليث يقال بنو فلان إزاء بني فلان إذا كانوا لهم أقرانا وفي الحديث اختلف من كان قبلنا على ثنتين وسبعين فرقة نجا منها ثلاث وهلك سائرها فرقة آزت الملوك أي قاتلتهم وقاومتهم من آزيته إذا حاذيته وفلان إزاء فلان إذا كان قرنا له يقاومه

وزأ

أبو زيد وزأت الوعاء توزيئا إذا شددت كنزه قال ورجل متوازئ الخلق ومتآزف إذا تدانى بعضه إلى بعض أبو عبيد عن أبي عمرو وزأت اللحم إذا شويته فأيبسته ووزأت الفرس الناقة براكبها إذا صرعته وقال الأموي قدر وزأة وهي التي تضم الجزور

وزوز

وقال ابن السكيت رجل وزواز ووزوازة إذا كان غليظا إلى القصر ما هو وقال الليث رجل وزواز طياش خفيف النضر عن الجعدي قال الوز والزخفة عربية يجر بها تراب الأرض المرتفعة إلى الأرض المنخفضة وهو بالفارسية زدام وقال الليث الإوز طير الماء الواحدة إوزة يوزن فعلة قال وينبغي أن تكون الفعلة منها ما فزة ولكن من العرب من يحذف الهمزة منها فيصيرها وزة كأنها فعلة ومسلة منها أرض موزة ويقال هو البط قال ورجل أوز وامرأة أوزة أي غليظ لحيم في غير طول وأنشد المفضل • أمشي الأوزى ومعي رمح سلب • قال وهو مشي الرجل يتوقص في جانبه ومشي الفرس النشيط ويقال زويت في لغة من يقول الزاي ومن قال الزا قال زييت زاء كما يقال بيت باء ونظيره زويت زايا أوقت كافا ت

باب الرباعي من حرف الزاي

قال أبو عمرو والشيباني يقال لجهاز المرأة وهو فرجها طبربزها وقال ابن السكيت هو الطبرزن والطبرزل لهذا السكر بالنون واللام قال الليث الزردمة الابتلاع قلت والميم فيه زائدة وقال ابن دريد يقال زردمه وزردمه إذا خنقه وقال زلدمت اللقمة إذا ابتلعتها ثعلب عن ابن الأعرابي من أسماء الشيطان الدلهمس والدهمز وقال الأصمعي يقال للوباص من الرجال الضخم دلامز ودلمز ودلامص ودلمص وقال الليث الدلامز الماضي القوي وهو الدلامز وقال غيره هو الشديد الضخم وقال ابن شميل الدلمزة في اللقم تعظيم اللقم الكبار يقال دلمز دلمزة • والزرنب ضرب من العطر وقيل الزرنب نبات طيب الريح وقالت امرأة في زوجها المس مس أرنب والريح ريح زرنب وقال الراجز • يا بأبي أنت وفوك الأشنب • كأنما ذر عليه زرنب • ثعلب عن ابن الأعرابي الكبنة لحمة داخلة الزردان قال والزردان حلقها اللحمة الأخرى الليث الزنبور طائر يلسع والزنبرية الضخمة من السفن والزنبري الثقيل من الرجال وأنشد • كالزنبري يقاد بالأجلال • ثعلب عن ابن الأعرابي قال من غريب شجر اليمن الزنابير واحدها زنبيرة وزنبارة وزنبورة قال وهو ضرب من التين وأهل الحضر يسمونه الحلواني وغلام زنبور أي خفيف والزنبور من الفأر العظيم وجمعه زنابير وقال جبيهاء • فأتبع كفيه وأجنح صدره • بجرع كأتباع الرباب الزنابير • وقال الليث قرزبيت صغير يتخذ على رأس خشبة طولها ستون ذراعا يكون الرجل ربيئة فيه وقال زرفين وزرفين لغتان حلقة الباب قلت الصواب زرفين بالكسر على بناء فعليل وليس في كلامهم فعليل وقال ابن شميل الزرافين الحلق والزمرد

بالذي من الجواهر جوهر معروف وقال النضر البرزين كوز يحمل به الشراب من الخابية وقال ابن السكيت قال ابو الجراح غلام زنبور وزنبر اذا كان خفيفا سريع الجواب قال وسالت رجلا من بني كلاب عن الزنبور فقال هو الخفيف الظريف وقال ابن دريد يقال تزنبر علينا اذا تكبر ثعلب عن ابن الاعرابي زنفل فلان اذا ارقص رقص النبيط وقال غيره تزنفل فلان في مشيه اذا تحرك كانه ينفتل من الحمل وزنفل اسم من اسماء العرب وقال ابن دريد الزنترة الضيق يقال وقعوا في زنترة من امرهم اي في ضيق وغيره قال زنفل اسم وهو القصير من الرجال تبرزن توسع ورجل برزن وهو الضخم ويبس وليس بثبت شمر عن ابن الاعرابي الفرزوم خشبة الحذاء وقال ابن السكيت بالقاف وفرزان الشطرنج معرب وجمعه الفرازين والزنبيل لغة في الزبيل ومن خماسيه قال ابن السكيت الزبنتر من الرجال المنكر الداهية الى القصر ما هو وانشد تمجعوا وايما تمجعر بني استهاء الجذع الزبنتر ابو العباس عن ابن الاعرابي قال هو الفيل الكلبوم والزنديل وروي عن مجاهد في تفسير قوله جل وعز افتتخذونه وذريته اولياء من دوني وهم لكم عدو قال ولد ابليس خمسة داسم واعور ومسوط وبتر وزلنبور قال سفين زلنبور يفرق بين الرجل واهله ويبصر الرجل بعيوب اهله

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الطاء من تهذيب اللغة أبواب المضاعف منه

ط د ط ت ط ظ مهملات وقال ابو العباس قال ابن الاعرابي الأطط الطويل والانثى طاء قلت كانه ماخوذ من الطوط والطاط وهو الطويل وكذلك العوق والقاق ط ذ اهمله الليث وقال ابن الاعرابي الاذط المعوج الفك قلت المعروف فيه الاوذط فجعله الاذط وهما لغتان ط ث ط ث قال الليث الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطثة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال المطثة القلة والمطث اللعب بها قلت هكذا رواه ابو عمر والصواب الطث اللعب بها ث ط قال الليث الانط والثط لغتان والثط اكثر واصوب قال والثطط مصدر الاثط يقال تطيط ثطط قال ومن قال رجل ثط قال ثط يثط ثطا وثطوطة قال والثطاء من النساء التي لا اسب لها يعني شعرة ركبها وابو العباس عن ابن الاعرابي الاثط الرقيق الحاجبين قال والثطط والرطط الكواسج وروى عمرو عن ابيه انه قال الثطة خفية القال وقال ابو زيد يقال رجل ثط من قوم ثطان وثططه وثطاط بين الثطوطة والثطاطة وهو الكوسج قال ورجل ثط الحاجبين وامراة ثطة الحاجبين لا يستغنى فيه عن ذكر الحاجبين وكذلك رجل اطرط الحاجبين ورجل امرط وامراة مرطاء الحاجبين لا يستغنى عن ذكر الحاجبين قال ورجل امص وهو الذي ليس لحاجبيه شعر وامراة مصاء يستغنى في الامص والمصاء عن ذكر الحاجبين ط ر ط ر ر ط ط ر ط مستعملات طرط قال ابو زيد رجل اطرط الحاجبين وامراة طرطاء الحاجبين ليس لها حاجبان ولا يستغنى عن ذكر حاجبيه وقال ابن الاعرابي في حاجبيه طرط اي رقة شعر قال والطارط الحاسد لختله الشر رط اهمله الليث واخبرني المنذري عن ابن الاعرابي انه قال الرطيط والرطي الاحمق وجمعه رطا نطا وانشد

ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا

يقول قد اضطرب عقلكم من جهة الجد والعقل فاحمقوا لعلكم تفوزوا بحظكم وبحتم وقال ابن الاعرابي تقول للرجل رط رط اذا امرته ان يحامق مع الحمقى ليكون له فيهم جد ويقال استرططت الرجل واسترطاته اذا استحمقته طر قال الليث الطر كالشق يطرهم بالسيف طرا وقال الاصمعي اطره يطره اطرارا اذا اطرده قال اوس حتى اتيح له اخو قنص شهم يطر ضواريا كثبا وقال ابن السكيت اطر يطر اطرارا اذا ادل وغضب مطرا اي كانه يبدا له الادلال وقال غيره غضب مطرا من اطرار البلاد قال ويقال طر الابل يطرها اذا مشى من احد جانبيها ثم من الاخر ليقومها ابو عبيد عن الاصمعي جاء فلان مطرا اي مستطيلا مدلا وانشد غضبتم علينا ان قتلنا بخالد بني مالك ها ان ذا غضب مطر قال ومن امثالهم في جلادة الرجل اطري فانك ناعلة اي اركب الامر الشديد فانك قوية عليه قال واصل هذا ان رجلا قال لراعية له وكانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة قال واطري خذي طرر الوادي وهي نواحيه فانك ناعلة اي عليك نعلان وقال ابو سعيد اطري اي خذي اطرار الابل اي نواحيها يقول حوطيها من اقاصيها واحفظيها من جميع نواحيها يقال طري واطري ونحو ذلك روى ابن هانئ عن الاخفش عن ابن السكيت في قولهم اطري فانك ناعلة اي ادلي فان عليك نعلين ثعلب عن ابن الاعرابي طر الرجل اذا طرد قال والطري الاتان المطرودة والطري الحمار النشيط قال ويقال طر شاربه وبعضهم يقول طر شاربه والاولى افصح ابو عبيد عن الكسائي طر النبات يطر طرورا اذا نبت وكذلك الشارب وسمي الوحشي اذا انبت وقال الليث فتى طار اذا طر شاربه وقال ابو عبيد طررت الحديدة اطرها طرا اذا احددتها وقال الليث سنان مطرور وطرير محدد ورجل طرير ذو طرة وهيئة حسنة وقال ابن شميل رجل جميل طرير وما اطره اي ما اجمله وما كان طريرا ولقد طر ويقال رايت شيخا جميلا كبيرا ذا طرة وطرير بين الطرارة وقال المتلمس ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير اي الحسن وقال الليث الطرة طرة الثوب وهي شبه علمين يخاطان بجانبي البرد على حاشيته والطرة طرة الجارية وذلك ان يقطع لها من مقدم ناصيتها كالطرة تحت التاج قال والطرة حرة تتخذ من رامك وقال ابن الاعرابي تطرر التهم لحسن الغدد قال والطرة الانقاع من ضربين واحدة وقال المساء طرت يده تطر وترت تتر قال واطرها القاطع واترها وفي حديث الاستسقاء فنشات طريرة من السحاب وهي تصغير طرة وهي قطعة منه تبدا من الافق مستطيلة ويقال طررت الجارية تطريرا اذا اتخذت لنفسها طرة ويقال رايت طرة بني فلان اذا نظرت الى حلتهم من بعيد فابصرت بيوتهم وقال ابو المراد طرم يقال للطبق الذي يوكل عليه الطعام الطريان بوزن الصليان وهو فعليان من الطر وقال ابن الاعرابي يقال للرجل طر اذا امرته بالمجاورة بيت الله الحرام بالدوام على ذلك قال والطرطور الوغد الضعيف من الرجال وجمعه الطراطير وانشد قد علمت يشكر من غلامها اذا الطراطير اقشعر هامها وقال غيره الطرطور القلنسوة تكون للذي يقطع الهمايير طرار ابو عبيد عن الاصمعي الطرطر من الحمار الوحشي محط الجنبين وقال ابو ذؤيب

يصف راميا رمى عيرا واتانا فرمى فانفذ من نحوص عائط سهما فانفذ طرتيه المنزع وقال ابو زيد المطرة والمطرة الملاءة بتشديد الراء وقال الفراء هي المطرة مخففة الراء وفي نوادر الاعراب رايت بني فلان بطر اذا رايتهم باجمعهم ومنه قولهم جاء القوم طرا نصب على الحال ويقال طررت القوم اي مررت بهم جميعا وقال غيره طرا اقيم مقام الفاعل وهو مصدر كقولك جاء القوم جميعا وقال الفراء يقال اطر الحديد فلان واطرها واطرت وطنت اي سقطت واطرار البلاد نواحيه الواحدة طرة وطرة كل شيء ناحيته طل طر لط قال الليث الطل المطر الصغار القطر الدائم وهو ارسخ المطر ندى ويقال طلت الارض ويقال رحب بلادك وطلت ابو عبيد عن الاصمعي اخف المطر واضعفه الطل ثم الرذاذ ثم البغش وقد طلت السماء وقال الكسائي ارض مطلولة من الطل وقال الليث الاطلال الاشراف على الشيء وطلل السفينة جلالها والجميع الاطلال وطلل الدار يقال انه موضع من صحنها يهيأ لمجلس اهلها وقال ابو الدقيش كان يكون بفناء كل بيت دكان عليه المشرب والماكل فذلك الطلل ابو عبيد عن الاصمعي الطلل ما شخص من آثار الديار والرسم ما كان لاصقا بالارض سلمة عن الفراء قال الطلة الشربة من اللبن والطلة النعمة والطلة الخمرة السلسة والطلة الخمر ثعلب عن ابن الاعرابي الطليل الحصير قال والطلل الضباب وقال ابو عمرو الطليلة البورياء وقال الاصمعي هو البارى لا غير وقال ابو زيد يقال للندى الذي تخرجه عروق الشجر الى غصونها طل ويقال رايت نساء يتطالن من السطوح اي يتشوفن ويقال حيا الله طللك واطلالك اي ما شخص من جسدك وجمرة طلة اي لذيذة وحديث طل اي حسن ويقال ما بالناقة طل اي ما بها لبن ويقال فرس حسن الطلالة وهو ما ارتفع من خلفه ابو الهيثم تطاللت للشيء وتطاولت له بمعنى واحد وقال ابو عمرو التطالل الاطلاع من فوق المكان او من الستر ابو عبيد عن الاصمعي طلة الرجل امراته وكذلك حنته قال وقال ابو زيد طل دمه وطله الله قال ولا يقال طل ولكن يقال اطل وقال الكسائي طل الدم نفسه وفي الحديث ان رجلا عض يد رجل فانتزع يده من فيه فسقطت ثناياه فطلها اي اهدرها وابطلها شمر عن خالد بن جنبة طل بنو فلان فلانا حقه يطلونه اذا منعوه اياه وحبسوه منه وقال غيره طل حقه اي مطله ومنه قول يحيى بن يعمر لزوج امراة حاكمته اليه وهي تطلب مهرها فقال ان سالتك ثمن شكرها انشات تطلها وتضهلها فقوله تطلها اي تمطلها وقيل تسعى في بطل حقها عمرو عن ابيه الطل الحية والطلى الشربة من اللبن وقال ابن الاعرابي هو الطلى بالنبح للحية ويقال اطل فلان على فلان بالاذى اذا دام على اذيته قال والطلاطل المرض الدائم ابو عبيد عن الاصمعي يقال رماه الله بالطلاطلة وهو الداء العضال الذي لا يقدر له على حيلة ولا يعرف المعالج موضعه قال والطلاطلة من اسماء الداهية وقال ابن الاعرابي الطلط الداهية الفقماء وقال ابو حاتم رماه الله بالطلاطلة وهي الذبحة لكي تجلله قال وسمعت الاصمعي يقول الطلاطلة هي اللحمة السائلة على طرف المسترط ويقال وقعت بطلاطلته يعني لهاته اذا اسقطت لط ابو عبيد لططت الشيء الصقته لطا اذا سترته واخفيته وانشد ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدود والملط في الخبر ان تكتمه وتذكر غيره وهو من الستر قال الشاعر واذا اتاني سائل لم اعتلل لا لط من دون السوام حجابي وقال الليث لط فلان الحق بالباطل اي ستره والناقة تلط بذنبها اذا الزقته بفرجها وادخلته بين رجليها وقدم اعشى بني مازن على النبي صلى الله عليه وسلم فشكا اليه حليلته وانشده اليك اشكو ذربة من الذرب اخلفت العهد ولطت بالذنب اراد انها منعته موضع حاجته كما تلط الناقة فرجها بذنبها اذا امتنعت من الفحل ان يضربها ثعلب عن ابن الاعرابي لط الغريم والط اذا منع الحق وفلان ملط ولا يقال لاط وفي الحديث لا تلطط في الزكاة اي لا تمنعها وقال ابو سعيد اذا اختصم رجلان فكان لاحدهما رفد يرفده ويشد على يده فذلك المعين هو الملط والخصم هو اللاط وقال ابو عبيد قال الاصمعي اللطلط العجوز الكبيرة وقال ابو عمرو هي من النوق المسنة التي قد اكلت اسنانها وقال الليث الملطاط حرف من الجبل في اعلاه والملطاط طريق على ساحل البحر وقال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط في ورطة وايما ايراط وقال ابن دريد ملطاط الراس جملته سلمة عن الفراء يقال لصوبج الخباز الملطاط والمرقاق ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللط الستر واللط القلادة من حب الحنظل وانشد الى امير بالعراق ثط وجه عجوز جليت في لط تضحك عن مثل الذي تغطي اراد انها بخراء الفم وقال ابو زيد يقال هذا لطاط الجبل وثمة الطة وهو طريق في عرض الجبل قال والقطاط حافة اعلى الكهف وهي ثلاثة اقطة طن ظن نط قال الليث الطن ضرب من التمر والطن الحزمة من القصب والطنين صوت الاذن والطست ونحوه وطن الذباب اذا امرح فسمعت لطيرانه دويا والاطنان سرعة القطع يقال ضربته بالسيف فاطننت ذراعه وقد طنت يحكى بذلك صوتها حين سقطت وقال غيره ضرب رجله فاطن ساقه واطرها واترها بمعنى واحد ابو عبيد عن ابي زيد طن الانسان اذا مات وكذلك لعق اصبعه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لبدن الانسان وغيره من سائر الحيوان طن واطنان وطنان ومنه قولهم فلان لا يقوم بطن نفسه فكيف بغيره ابو الهيثم الطن العدل بين العدلين وانشد برح بالصبي طول المن وسيركل راكب اذن معترض مثل اعتراض الطن وقال ابن الاعرابي الطني من الرجال العظيم الجسم وقد القي عليه طنه شمر عن ابي السميدع رجل ذو طنطان اي ذو صخب وانشد اكسرنبيات ذو اصطخاب خاو ذا صدر يوم يورداه قال وطنين الذباب صوته ويقال طنطن طنطنة ودندن دندنة والطنطنة صوت العود وذوات الاوتار نط اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي النط الشد يقال نطه وناته قال والانط السفر البعيد وعقدة نطة وقال الاصمعي رجل نطاط كثير الكلام قال عمرو بن احمر واذكت نطاطا كثير الجاهل ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال نطنط الرجل اذا باعد سفره والنطط الاسفار البعيدة ط ف طف فط اهمل الليث فط وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال فطفط الرجل اذا ابهم كلامه قال والفط الافطس طف قال الليث الطف طف الفرات وهو الشاطئ قال والطفاف ما فوق المكيال والتطفيف ان يوجد اعلاه ولا يتم كيله فهو طفان ويقال هذا طف المكيال وطفافه اذا قارب ملاه فلما يمتلئ ولهذا قيل للذي يسيء الكيل ولا يوفيه مطفف يعني انه انما يبلغ الطفاف ابن السكيت عن ابي عبيدة يقال طفاف المكوك وطفافه من اجمام المكوك وجمامه

فى باب فعال وفعال ابو عبيد عن الكسائى اناء طفان وهو الذى بلغ الكيل طفافه وجمامه وقد اطففته واجممته وقال ابو زيد فى الاناء طفافه وطففه ثعلب عن ابن الاعرابى طفاف المكوك وطفافه وقال ابو اسحاق فى قوله جل وعز ويل للمطففين قال المطففون الذين ينقصون المكيال والميزان وانما قيل للفاعل مطفف لانه لا يكاد يسرق فى المكيال والميزان الا الشىء الخفى الطفيف وانما اخذ من طف الشىء وهو جانبه وقد فسره بقوله واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون اى ينقصون ابو عبيد عن ابى زيد خذ ما طف لك اى ما اشرف لك وقال الكسائى خذ ما طف لك واطف لك واستطف قال ابو زيد ومثله خذ ما دف لك واستدف اى ما تهيأ ابو عبيد عن الكسائى فى باب قناعة الرجل ببعض حاجته كان الكسائى يحكى عنهم خذ ما طف لك ودع ما استطف لك اى ارض بما امكنك منه الليث اطف فلان لفلان اذا طبن له واراد ختله وانشد • اطف لها شثن البنان جنادف • قال واستطف لنا شىء اى بدا لنا لناخذه قال علقمة يصف الظليم يظل فى الحنظل الخطبان ينقفه • وما استطف من التنوم مخذوم • قال والطفيف الشىء الخسيس الدون قال والطفطفة معروف وجمعه طفاطف وانشد • وتارة ينتهس الطفاطفا • قال وبعض العرب يجعل كل لحم مضطرب طفطفة وقال ابو ذؤيب • قليل لحمها الا بقايا • طفاطف لحم منحوض مشيق • وفى حديث ابن عمر ان النبى صلى الله عليه وسلم سبق الخيل فطفف الفرس مسجد بنى زريق قال ابو عبيد يعنى ان الفرس وثب حتى كاد يساوى المسجد ومن هذا قيل اناء طفان وهو الذى قرب ان يمتلئ ويساوى اعلى المكيال ومنه التطفيف فى الكيل وفى حديث آخر كلكم بنو آدم طف الصاع بالصاع اى كلكم قريب بعضكم من بعض لان طف الصاع قريب من ملئه فليس لاحد فضل على احد الا بالتقوى والصاع فى هذا ... تكاد ... والتطفيف فى المكيال ان يقرب الاناء من الامتلاء يقال هذا اطف المكيال وطفافه وقال ابو عمرو هو الطفطفة والطنطفة والخوش والنفل والشوذ والقنقة كل ذا مرة ابن هانئ عن ابى زيد خذ ما اطف لك وما استطف اى ما دنا وقرب

طب طب بط فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم انه احتجم بقرن حين **طب** قال ابو عبيد طب اى سحر يقال منه رجل مطبوب ونرى انه انما قيل للمسحور لانه كنى بالطب عن السحر كما كنوا عن اللديغ فقالوا سليم وعن الفلاة وهى مهلكة فقالوا مفازة تفاؤلا بالفوز والسلامة قال واصل الطب الحذق بالاشياء والمهارة بها يقال رجل طب وطبيب اذا كان كذلك وان كان فى غير علاج المرض وقال عنترة • ان تغدفى دونى القناع فاننى • طب باخذ الفارس المستلئم • وقال علقمة بن عبدة • فان تسألونى بالنساء فاننى • خبير بادواء النساء طبيب • ... ابن السكيت فلان طب بكذا وكذا العالم به وفحل طب اذا كان حاذقا بالضراب قال والطب السحر ويقال ما ذاك بطبى اى بدهرى وانشد • ان يكن طبك الفراق فان البين ان تعطفى صدور الجمال • وقال الليث ... وهو الذى يتعهد مواضع خفيه ابن شميل وقال شمر قال الاصمعى الخبة والطبة والخبيبة والطبابة كل هذا طرائق من رمل وسحاب • وقال الليث الطبة شقة مستطيلة من الثوب وكذلك طبب شعاع الشمس ابو عبيد عن الاصمعى الطبابة التى تجعل على ملتقى طرفى الجلد اذا خرز فى اسفل القربة والسقاء والاداوة ابو زيد فاذا كان الجلد فى اسافل هذه الاشياء مثنيا ثم خرز عليه فهو عراق واذا سوى ثم خرز غير مثنى فهو طباب قال وقال ابو زياد الكلابى نحو قول الاصمعى وابى زيد وقال الاموى مثله وقال طببت السقاء رقعته وقال الليث الطبابة من الخرز السير بين الخرزتين قال والتطبيب ان تعلق السقاء من عمود البيت ثم تمخضه قلت لم اسمع التطبيب بهذا المعنى واحسبه التطنيب كما يطنب البيت ويقال لكل حاذق بعمله طبيب وقال المرار فى الطبيب واراد به الفحل ... سواها برفق طبيبها • وجاء رجل الى النبى صلى الله عليه وسلم فرأى بين كتفيه خاتم النبوة فقال ان اذنت لى عالجتها فانى طبيب فقال النبى صلى الله عليه وسلم طبيبها الذى خلقها معناه العالم بها خالقها الذى خلقها لا انت ابو عبيد عن الاحمر من امثالهم فى التنوق فى الحاجة وتحسينها اصنعه صنعة من طب لمن حب اى صنعة حاذق لمن يحبه وقال ابن السكيت يقال ان كنت ذا طب فطب لعينك وطب لنفسك اى ابدأ اولا باصلاح نفسك ويقال جاء فلان يستطب لوجعه اى يستوصف وقال ابن دريد يقال قرب طب ويقال قرب طبا كقولك نعم رجلا وهذا مثل يقال للرجل يسأل عن الامر الذى قد قرب منه والطباب من السماء طريقه وطرة وقال اسامة الهذلى • ... من الخرباء فى كل منظر • طبابا فمثواه النهار المراكد • وذلك ان الاتن الجاب المسحل الى مضيق فى الجبل لا يرى فيه الا طرة من السماء وقيل الطباب طرائق الشمس اذا طلعت ويقال طببت الديباج تطبيبا اذا ادخلت بنيقة توسعه بها وقال ابو عمرو الطبة السير الذى يكون اسفل القربة وهو تقارب الخرز ويقال طبطب الماء اذا حركته وقال الليث طبطب الوادى طبطبة اذا سال بالماء فسمعت لصوته طباطب وانشد • طبطبة الميث الى جوفها • قال والطبطبة شىء عريض يضرب بعضها ببعض والطبطابة خشبة عريضة يلعب الفارس بها بالكرة **بط** قال الليث بط الجرح بطا وبعجه بعجا اذا شقه والمبطة المبضع قال والبطة بلغة اهل مكة الدبة والبط معروف والواحدة بطة يقال بطة انثى وبطة ذكر ابو عبيد عن ابى زيد جاء بامر بطيط اى عجب وانشد غيره • ام تنتحى وترى بطيطا • من نحف الملوية المنوفا والبطبطة صوت البط ثعلب عن ابن الاعرابى البطط الاعاجيب والبطط الجواع والبطط الكذب والبطط الحمقى

باب ط م طم مط قال الليث **الطم** طم البئر بالتراب وهو الكبس الاصمعى جاء السيل فطم ركية آل فلان اذا دفنها حتى يسويها ويقال للشىء الذى يكثر حتى يعلو قد طم وهو يطم طما وجاء السيل فطم على كل شىء اى علا ومن ثم قيل فوق كل طامة طامة وقال الفراء فى قوله فاذا جاءت الطامة قال هى القيامة تطم على كل شىء ويقال تطم وقال الزجاج الطامة هى الصيحة التى تطم على كل شىء وقال الاصمعى طم البعير يطم طميما اذا مر يعدو عدوا سهلا وقال عمرو بن خيار • اجوزها من بين العجيم • بالجوز والرقى وبالطميم • ويقال للطائر اذا وقع على غصن طم تطميما الاموى الرجل يطم فى سيره طميما وهو مضيه وخفته ويطم راسه طما ابن السكيت جاء فلان بالطم والرم قال ابو عبيدة الطم الرطب والرم اليابس وقيل الطم البحر

والرم

والرم الثرى والطم بالفتح هو البحر فكسرت الطاء ليزدوج مع الرم والطمطم والطمطمى والطمطمانى الاعجم الذى لا يفصح وفى لسانه طمطمانية ثعلب عن ابن الاعرابى الطميم الفرس المسرع وفى النوادر طمة القوم جماعتهم ووسطهم ويقال للفرس الجواد طم وقال ابو النجم يصف فرسا • الصقر من ريش على غرانه • والطم كالسامى الى زفانه • يفزعه بالزجر وانتلائه • قالوا ويجوز ان يكون سماه طما الطميم عدوه ويجوز ان يكون شبهه بالبحر كما يقال لجم وغرب وسكب ويقال تعرفه فى طمة القوم اى فى مجتمعهم وقال الفراء سمعت المفضل يقول سألت رجلا من اعلم الناس عن قول عنترة • تاوى له قلص النعام كما اوت • حزق يمانية لاعجم طمطم • فقال يكون باليمن من السحاب ما لا يكون بغيره من البلدان فى السماء قال وربما نشأت سحابة فى وسط السماء فتسمع صوت الرعد فيها كانه من جميع السماء فيجتمع اليه السحاب من كل جانب فالحزق اليمانية تلك السحاب والاعجم الطمطم صوت الرعد وقال ابو عمرو فى قول ابن مقبل يصف ناقة • بانت على ثفن لام مراكزه • جافى بهن مستعدات اطاميم • ثفن لام مستويات مراكزه مفاصله واراد بالمستعدات القوائم وقال غيره الاطاميم تطم فى السير اى تسرع ثعلب عن ابن الاعرابى طمطم اذا سبح فى الطمطام وهو وسط البحر وطمطم اذا توانى فى خطبه وكلامه وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قيل له هل نفع ابا طالب قرابته منك وتفحصه عنك قال بلى انه لفى ضحضاح من العذاب ولولاى لكان فى الطمطام اى فى وسط النار وطمطام البحر وسطه وقال ابو زيد يقال اذا انتجت الرجل فابى الا استبدادا برايه دعه يترمع فى طمته ويبدع فى خرئه

مط قال الليث المط سمة لبنى سعد وقد مط يمط ومط حاجبيه اى مدهما وقال الفراء فى قوله ثم ذهب الى اهله يتمطى اى يتبختر لان الظهر هو المطا فيلوى ظهره تبخترا قال ونزلت فى ابى جهل قبحه الله وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم اذا مشت امتى المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم قال ابو عبيد قال الاصمعى المطيطاء التبختر ومد اليدين فى المشى قال ويروى فى تفسير قوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى انه التبختر قال والمطيطة الماء الخاثر فى اسفل الحوض المطيطة لانه يتمطط اى يتمدد وجمعه مطائط قال حميد الارقط • خبط الجمال سمل المطائط • قال ابو عبيد من ذهب بالتمطى الى المطيطة فانه يذهب به مذهب تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض وكذلك التمطى يريد التمطط قلت انا والمط والمطو والمد واحد وقال الاصمعى المطيطة الماء فيه الطين يتمطط اى يتلزج ويمتد وقال الليث المطائط مواضع حفر قوائم الدواب فى الارض يجتمع فيها الماء وانشد • ثم تتوخى الاطعنة فى مطيطة • من الارض ... ثعلب عن ابن الاعرابى قال المطط الطوال من جميع الحيوان •

ابواب الثلاثى الصحيح من حرف الطاء

باب الطاء والدال

ط د ث ط د ظ ط د ذ ط د ت مهملات ط د ر استعمل من جميع وجوهه **طرد** دطر **درط** اما درط فان ابن المظفر اهمله ووجدت لابى عمرو الشيبانى فيه حرفا رواه ابو عمر عن ثعلب عن عمرو عن ابيه فى باب السفينة قال الدوطيرة كوثل السفينة **طرد** ابو عبيد طردت الرجل اطرده طردا اذا نحيته قال واطردت الرجل اذا نفيته وجعلته طريدا ابن من وطردته نحيته ثم يامن قال وقوله لا باس بالسباق ما لم تطرده ويطردك قال الاطراد ان تقول ان سبقتنى فلك على كذا وان سبقتك فلى عليك كذا وقال ابن نوزيج يقال اطرد اخاك فى سبق او قمار او صراع فان ظفر كان قد قضى ما عليه والرهان الاول والآخر وقال شمر سمعت ابن الاعرابى يقول اطردنا الغنم والطردهم اى ارسلنا التيوس فى الغنم ابو عبيد عن الاصمعى الطريدة القصبة التى فيها حز فتوضع على المغازل والعود فتبحت عليها قال الشماخ يذكرها • اقام الثقاف والطريدة درأها • كما اخرجت ضغن الشموس المهامز • قال والطريدة ما طردت من صيد او غيره والطريد المطرود من الناس والطريد الرجل الذى يولد بعد اخيه فالثانى طريد للاول والمطاردة فى القتال والفارس يستطرد ليحمل عليه قرنه ثم يكر عليه وذلك انه يتحيز فى استطراده الى فيئته وهو ينتهز الفرصة لمطاردته ابو عمرو والحية الخرقة المدورة فان كانت طويلة فهى الطريدة ويقال للخرقة التى تبل ويمسح بها التنور المطردة والطويدة واطردت الاشياء اذا تبع بعضها بعضا واطرد الكلام اذا تتابع واطرد الماء اذا تتابع سيلانه وقال قيس بن الخطيم • اتعرف رسما كاطراد المذاهب • اراد بالمذاهب جلودا مذهبة يرى بعضها فى اثر بعض فكانها متتابعة وقال الراعى يصف الابل واتباعها مواضع القطر • سكنات الاله ومستمات • كخذل ... لتطرد الصلال • اى لتتبع مواضع القطر وقال شمر الطريدة لعبة للصبيان وقال الطرماح يصف جوارى ادركن • فترفعن عن لعب الصغار فقال • ... والطريدة ... • وقال الليث مطاردة الفرسان وطرادهم هو ان يحمل بعضهم على بعض فى الحرب وغيرها والمطرد رمح قصير تطعن به حمر الوحش وخرج فلان يطرد حمر الوحش والريح تطرد الحصا والجولان على وجه الارض وهو عصفها وذهابها بها وارض ذات آل تطرد السراب طردا وقال ذو الرمة • كانه والرقراق المرت يطرده • اغراس ازهر تحت الريح منتوج • وجدول مطرد سريع الجرية وامر مطرد مستقيم على جهته ويقال طردت فلانا فذهب ولا يقال فاطرد وقال ابن شميل الطريدة نحيزة من الارض قليلة العرض انما هى طريقة والطريدة شقة من الثوب شقت طولا والطريدة الوسيقة من الابل يغير عليها قوم فيطردونها ويقال مر بنا يوم طريد واطراد اى طويل والليل والنهار طريدان كل واحد منهما طريد صاحبه قال الشاعر • يعيدان لى ما امضيا وهما معا • طريدان لا يستلهيان قرارى • ط د ل ط د ن ط د ف ط د ب ط د م مهملات

باب الطاء والذال

استعمل من باب الطاء والذال الى آخر الحروف حرف واحد قد اهمله الليث ووجد فى نوادر الاعراب طعام ذمط وذرد اى لين سريع الانحدار

باب الطاء والتاء

ط ت ر طرت ط ت ل ط ت ن مستعملة **طرت** قال الليث الطرثوث نبات كالقطر مستطيل دقيق يضرب الى الحمرة يبيس وهو دباغ للمعدة منه مر ومنه حلو يجعل فى الادوية قلت رايت طراثيث البادية وهى كما وصف الليث وليست كالطراثيث

التي تنبت في جبال خراسان لان الطرثوث الذي عندنا له ورق عريض ومنبته الجبال وطرثوث البادية لا ورق له ولا ثمر ومنبته
الرمال وسهولة الارض وفيه حلاوة وربما كان فيه عفوصة وهو احمر مستدير الراس كانه ثومة ذكر الرجل اذا انعظ والعرب تقول
طرثوث لا ارطى لها وذآنين لا رمث لها لانهما لا تنبتان الا معهما يضربان مثلا للذي لا اصل له ولا ينبغي لذي بغية تمد ما كان له
ذو اصل وقدم ومال وانشد الاصمعي فالاطياب بها الطرثوث والضرب **طثر** ابو عبيد عن الاصمعي اذا علا اللبن دسمه
وخثورته راسه فهو مطثر يقال خذ طثرة سقائك وقال الليث بن خالد بن كما ثرما قال واسد طثر اى يبال على ما اغار وقال
ابو عمرو الطثرة الحماة تبقى اسفل الحوض وقال ابو عبيد قال ابو زيد يقال انهم لفي طثرة عيش اذا كان خيرهم كثيرا وقال مرة
انهم لفي طثرة عيش اذا كان خيرهم كثيرا وقال مرة انهم لفي طثرة اى في كثرة من اللبن والسمن والاقط وانشد غيره قول الآخر
ان السلاء الذي ترجين طثرته قد بعته بانوق ذات تبغيل والطثر الخير الكثير وبه سمي ابن الطثرية وقال ابو عمرو
الطثار البق واحدتها طثرة **ثرط** اهمله الليث وروى ابو عبيد عن ابى عمرو انه قال الثرطئة بعد الطاء الرجل الثقيل
قلت ان كانت الهمزة اصلية فالكلمة رباعية وان لم تكن اصلية فهي ثلاثية والنرق مثله ونظيره **رثط** اهمله الليث
وفي النوادر ارثط الرجل في قعوده ورثد وبرنط ورطم وارثم وارطم بمعنى واحد **ط ث ل ثلط لثط طثل لثط** مستعمله
ثلط قال الليث الثلط هو سلح الفيل ونحوه من كل شئ اذا كان رقيقا ثلث ويقال للانسان اذا رق نجوه وهو يثلط ثلطا
وفي الحديث كان من قبلكم يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا ويقال ثلطته ثلطا اذا رميته بالثلط ولطخته به قال جرير
بالثلط حاسية ترتع ما بين واسط وترتع القلتنا **لطث** اهمله الليث ثعلب عن ابن الاعرابي اللطث الفساد وقال
ابو عمرو لطثته بحجر ولطسته اذا رميته وقال رؤبة ما زال يبيع السرق المهابث بالضعف حتى استوفر الملاطث
قال ابو عمرو الملاطث يعني بدا البايع قال وبروى المداث وهي المواضع التي لطث بالحجارة حتى يهدت **لثط** اهمله الليث
وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الملثط ضرب الكف لظهر قليلا قليلا قال والثلط رمى العاذر سهلا وقال
تصغيم اللثط واللثط كلاهما الضرب الخفيف **طثل** اهمله الليث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الطثلة الرجل
الضعيف العقل الضعيف البدن الحامل قال ويقال طثلت الرجل على الخمسين وزدت عليها اذا زاد عليها هكذا اخبرني
به المنذري عن ابى العباس عنه وروى ابو عمرو عن ابى العباس طثل الماء يطثل طثولا اذا سال وذرب يذرب
ذروبا **ط ث ن نثط ثنط** مستعملان قال الليث النثط خروج الكماة من الارض والنبات اذا صدع الارض
فظهر قال وفي الحديث كانت الارض تميد فوق الماء فنثطها الله تبارك وتعالى بالجبال فصارت لها اوتادا وروى ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال النثط الثقيل ومنه خبر كعب ان الله جل وعز لما مد الارض مادت فنثطها بالجبال اى شقها فصارت
كالاوتاد لها ونثطها بالاكام فصارت كالمثقلات لها قلت فرق ابن الاعرابي بين الثنط والنثط فجعل الثنط شقا وجعل
النثط اثقالا وهما حرفان غريبان ولا ادرى اعربيان ام دخيلان وما جاءا الا في حديث كعب **ط ث ف** اهمل الليث وجوه
وقال ابن الاعرابي **الطثف** التخمة في المطعم والمشرب والمنام **ط ث ب** استعمل من وجوهها **ثبط** قال الليث ثبطه
الله عن الامر تثبيطا اذا شغله عنه وقال الله تعالى ولكن كره الله انبعاثهم فثبطهم وقال ابو اسحاق التثبيط رد الانسان
عن الشئ يفعله اى كره الله ان يخرجوا معكم فردهم عن الخروج **ط ث م** استعمل من وجوهه **طمث** قال الليث طمثت
البعير اطمثه طمثا اذا عقلته وطمثت الجارية اذا افترعتها قال والطامث في لغتهم هي الحائض وقال الله جل وعز لم يطمثهن
انس قبلهم ولا جان اخبرني المنذري عن ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس انه سأله عن قوله لم يطمثهن فقال تقول العرب
هذا جمل ما طمثه حبل قط اى لم يمسه قلت ونحو ذلك قال ابو عبيدة قال لم يطمثهن لم يمسسهن سلمة عن الفراء
قال الطمث الافتضاض وهو النكاح بالتدمية قال والطمث هو الدم وهما لغتان طمث يطمث ويطمث والقراء اكثرهم
على لم يطمثهن بكسر الميم وقال ابو الهيثم يقال للمراة طمثت تطمث اى ادميت بالافتضاض وطمثت على فعلت تطمث اذا
حاضت اول ما تحيض فهي طامث وقال في قول الفرزدق دفعن الي لم يطمثن قبلي وهن اصح من بيض النعام اكثر عذارى
غير مفترعات

باب الطاء والراء

ط ر ل استعمل من وجوهه **رطل** سمعت المنذري يقول سمعت ابراهيم الحربي يقول السنة في النكاح رطل قال
والرطل اثنتا عشرة اوقية قال والاوقية اربعون درهما فذلك اربعمائة وثمانون درهما قال الازهري السنة في النكاح
اثنتا عشرة اوقية ونش والنش عشرون فذلك خمسمائة درهم واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال
هو الرطل للكيال بكسر الراء قال والاوقية مكيال ايضا والرطل ايضا المسترخي من الرجال كلاهما بكسر الراء وقال ابو حاتم
قال الاصمعي الرطل بكسر الراء الذي يوزن به وانشد بيت ابن احمر لها رطل تكيل الزيت فيه وفلاح يسوق بها حمارا
قال واما الرطل بالفتح فالرجل الرخو اللين قال ومما يخطئ العامة فيه قولهم رطلت شعرى اذا رطلته وانما الترطيل
ان يلين شعره بالدهن والمسح حتى يلين ويبرق قال ورطلت الشئ رطلا بالتخفيف اذا ثقلته بيدك اى وزنته
لتعلم كم وزنه وقال الليث الرطل مقدار من وزن وتكسر الراء فيه والرطل من الرجال الذي فيه ضعف وقال ابو عبيد
فرس رطل والانثى رطلة والجميع رطال وهو الضعيف الخفيف وانشد تراه كالذئب خفيفا رطلا **ط ر ن رطن طرن**
رطن قال الليث الرطانة تكلم بالعجمية تقول رايت اعجميين يتراطنان وهو كلام لا تعرفه العرب وانشد
كما تراطن في حافاتها الروم ابو عبيد عن الكسائي هي الرطانة والرطانة لغتان وقد رطن العجمي يرطن اذا تكلم بالعجمية
ويقال ما رطانك هذه اى ما كلامك وما رطنتك بالتخفيف ايضا ابو عبيد عن الاصمعي اذا كانت الابل كثيرة رفاقا
وتغنها اهلها فهي الرطانة والرطونة والحيانة والحيونة **نطر** قال الليث الناطر من كلام اهل السواد وهو

الذي يحفظ الزرع ليست بعربية محضة وانشد الباهلي الا يا جارتا باباض اناه وجدنا الريح خيرا منك جارا تغذينا اذا هبت
علينا وتملأ وجه ناطركم غبارا قال الناطر الحافظ قلت ولا ادرى اخذه الشاعر من كلام اهل السواد ام هو عربي ورايت بالبيضا
من بلاد بني جذيمة ايام الصرام عرازيل سويت لمن يحفظ الثمار فسالت منها رجلا من العرب فقال هي مظال النواطير كانها
جمع الناطور وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال النطرة الحفظ بالعينين بالظاء ومنه اخذ الناطور هكذا رواه
ابو عمر **طرن** قال الليث الطرن الخز الطاروني ضرب منه وفي النوادر طربن الشرب وطرسوا اذا اختلطوا من السكر
ط ر ف طرف طفر رفط فطر مستعملة **طرف** الحراني عن ابن السكيت قال الطرف طرف العين والطرف الناحية
من النواحي ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الطرف اللطم والطرف اطباق الجفن على الجفن وقال الليث الطرف تحريكك
الجفون في النظر يقال شخص بصره فما يطرف قال والطرف اسم جامع للبصر لا يثنى ولا يجمع والطرف اصابتك عينا بثوب
او غيره والاسم الطرفة تقول طرفت عينه وقد اصابتها وطرفها الحزن بالبكا وقال الاصمعي طرفت عينه فهي تطرف طرفا
فهي مطروفة اذا اصابتها طرفة وطرفت عينه تطرف طرفا اذا حركت جفونها بالنظر ويقال هو بمكان لا تراه الطوارف يعني
العيون ويقال امراة مطروفة بالرجال اذا كانت لا خير فيها تطمح عينها الى الرجال قال ابو عبيد المطروفة من النساء التي تطرف
الرجال لا تثبت على واحد قلت وهذا التفسير مخالف لاصل الكلمة والمطروفة من النساء التي قد طرفها حب الرجال اى اصاب طرفها
فهي تطمح وتشرف لكل من اشرف لها ولا تغض طرفها كانما اصاب طرفها طرفة او عود ولذلك سميت مطروفة وقال
زياد في خطبته ان الدنيا قد طرفت اعينكم اى اصابتها فطمحت بابصاركم الى زخرفها وزينتها وانشد
ومطروفة العينين خفاقة الحشا منعمة كالريم طابت وطلت وقال طرفة بن بكر جارية تغنيه اذا نحن قلنا اسمعينا انبرت
لنا على رسلها مطروفة لم تشدد قال ابو عمرو المطروفة التي اصابت عينها طرفة فهي مطروفة اراد انها فاترة كان في عينيها
قذى لفتور هما وقال ابن الاعرابي مطروفة منكسرة العين كانما طرفت عن كل شئ تنظر اليه وقال ابن السكيت يقال
طرفت فلانا اطرفه اذا صرفته عن شئ وانشد انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد اى يصرفك قلت وعلى
هذا المعنى المطروفة من النساء التي طرفها عن زوجها الى غيره من الرجال الصرف وهي ضد القاصرة طرفها على زوجها
وقال الليث الاطراف اسم للاصابع ولا يفردون الا بالاضافة الى الاصبع كقولك اشارت بطرف اصبعها وانشد الفرا
يبدين اطرافا لطافا عنمه قلت جعل الاطراف بمعنى الطرف ولذلك قال عنمه قال واطراف الارض نواحيها الواحد طرف
وقال الله تعالى اولم يروا انا نأتي الارض ننقصها من اطرافها اى من نواحيها ناحية ناحية وهذا على قول من فسر نقصها من
اطرافها فتوح الارضين واما من جعل نقصها من اطرافها موت علمائها فهو من غير هذا والتفسير على القول الاول
واطراف الرجال اشرافهم والى هذا ذهب بالتفسير الآخر ومنه قول ابن احمر عليهن اطراف من القوم لم يكن طعامهم حبا
برغبة اغبرا وقال الفرزدق واسال بنا وبكم اذا وردت منا اطراف كل قبيلة من يمنع بريد اشراف كل قبيلة قلت
والاطراف بمعنى الاشراف جمع الطرف ايضا ومنه قول الاعشى هم الطرف البادو العدو وانتم بقصوى ثلاث تاكلون الوقائعا
اخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه قال الطرف في بيت الاعشى جمع طريف وهو المنجد ريع النسب وهو
عندهم اشرف من القعدد وقال الاصمعي يقال فلان طريف النسب والطرافة بين الطرافة وذلك اذا كان كثير الآباء
الى الجد الاكبر وقال الليث الطرف الطائفة من الشئ تقول اصبت طرفا من الشئ قلت ومنه قول الله جل وعز
ليقطع طرفا من الذين كفروا اى طائفة والطرف ايضا اسم يجمع الطرفاء وقل ما يستعمل في الكلام الا في الشعر والواحدة
طرفة وقياسه قصبة وقصب وقصباء وشجرة وشجر وشجراء ابو عبيد عن ابي زيد قال الطرف السبق الكريم من
الخيل طروف وهو نعت للذكور خاصة قال وقال الكسائي فرس طرفة بالهاء للانثى وصلدمة وهي الشديدة
وقال الليث الطرف الفرس الكريم الاطراف يعني الآباء والامهات ويقال هو المستطرف من كل ليس من نتاج صاحبه
والانثى طرفة وانشد وطرفة شدت دخالا مدمجا والعرب تقول لا يدري اى طرفيه اطول ومعناه لا يدري
انسب ابيه اطول ام نسب امه وفلان كريم الطرفين اذا كان كريم الابوين وانشد ابو زيد فكيف باطرافي اذا ما شتمتني
وما بعد شتم الوالدين صلوح جمعهما اطرافا لانه اراد ذويه ومن اتصل بهما من ذويهما وقال ابو زيد في قوله فكيف
باطرافي قال اطرافه ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم وقال ابن الاعرابي في قوله صحح واطراف النهار قال
ساعاته وقال ابو العباس اراد طرفيه فجمع ويقال في غير هذا فلان فاسد الطرفين اذا كان خبيث اللسان والفرج وقد يكون
طرفا الدابة مقدمها ومؤخرها قال حميد بن ثور يصف ذئبا وعسلانه ترى طرفيه يعسلان كلاهما كما اهتز عود
الساسم المتتابع وقال ابو عبيد يقال فلان لا يملك طرفيه يعنون فمه واسته اذا شرب دواء او خمرا فقاء وسلح
وجعل ابو عبيد الطرف الكريم من الناس فقال واذا غلاما نيل في عهد كاهل لطرف كنصل السمهري صريح
والاسود ذو الطرفين حية لها ابرتان احداهما في انفه والاخرى في ذنبه يقال انه يضرب بهما فلا يطني ابن السكيت ارض
مطرفة كثيرة الطريفة والطريفة من النصي والصليان اذا اعتما وتما وقد اطرفت الارض الاصمعي ناقة طرفة اذا كانت
تطرف الرياض روضة بعد روضة وقال ذو الرمة اذا اطرفت في مرتع بكراتها او استاخرت عنها الثقال القناعس ويروى
اذا اطرفت ومن هذا يقال رجل طرف وامراة طرفة اذا كانا لا يثبتان على عهد صاحب وكل واحد منهما يحب ان يستطرف
آخر غير صاحبه ويطرف غير ما في يده اى يستحدث ونعير متطرف قد اشترى حديثا وقال ذو الرمة
كانني من هوى خرقاء مطرف داني الاطل بعيد الشأو مهيوم اراد انه من هواها كالبعير المشترى حديثا فهو يحن الى الافه
والعرب تقول فلان ما له طارف ولا تالد ولا طريف ولا تليد فالطارف والطريف ما استحدثت من المال واستطرفته
والتالد والتليد ما ورثته عن آبائك قديما وسمعت اعرابيا يقول لآخر وقد قدم من سفر هل وراءك طريفة خبر تطرفنا

يعني خبرا جديدا انه حدث ومثله هل من مغربة خبر والطرفة كل شيء استحدثته فاعجبك وهو الطريف وما كان طريفا ولقد طرف يطرف واطرفت فلانا شيئا اي اعطيته شيئا لم يملك مثله فاعجبه وقال الاصمعي طرف الرجل حول العسكر اذا قاتل على اقصاهم وناحيتهم وبه سمي الرجل مطرفا وقال غيره المطرف الذي ياتي اوائل الخيل فيردها على اخراها ويقال هو الذي يقاتل اطراف الناس وقال ساعدة الهذلي ۞ مطرف وسط اولى الخيل معتكر ۞ كالفحل قرقر وسط الهجمة القطم ۞ وقال المفضل التطريف ان يرد الرجل الرجل عن اخريات اصحابه يقال طرف عنا هذا الفارس وقال شمر ۞ وقد علمت اولى المغيرة اننا ۞ نطرف خلف المرقصات السوابقا ۞ وقال شمر اعرف طرفه اذا طرده ابن السكيت عن الفراء المطرف من الثياب ما جعل في طرفيه علمان قال والاصل مطرف فكسروا الميم ليكون اخف كما قالوا مغزل واصله مغزل من اغزل اي ادير وكذلك المصحف والمجسد ابو عبيد عن ابي زيد نعجة مطرفة وهي التي اسودت اطراف اذنيها وسائرها ابيض وكذلك اذا ابيضت اطراف اذنيها وسائرها اسود وقال ابو عبيدة من الخيل ابيض مطرف وهو الذي راسه ابيض وكذلك ان كان ذنبه وراسه ابيضين فهو ابلق مطرف وقيل تطريف الاذنين تاليلهما وهو دقة اطرافهما ابو عبيد عن الاصمعي الطراف بيت من ادم قال وقال الاموي الطوارف من الخباء ما رفعت من نواحيه لتنظر الى الخارج وكان يقال لبني عدي بن حاتم الطائي الطرفات قتلوا بصفين اسماؤهم طريف ومطرف وطرفة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال عليكم بالتلبينة وكان اذا اشتكى احدهم من بطنه لم تنزل البرمة حتى ياتي على احد طرفيه معناه حتى يفيق من علته او يموت وانما جعل هذان طرفيه لانهما منتهى امر العليل في علته ابو العباس عن ابن الاعرابي في قولهم لا يدري اي طرفيه اطول يريد لسانه وفرجه لا يدري ايهما اعف قال ابو العباس عن ابن الاعرابي والقول ما قال ابو زيد وقد مر في اول الباب ويقال طرفت الجارية بنانها اذا خضبت اطراف اصابعها بالحناء وهي مطرفة

فطر قال الليث الفطر ضرب من الكماة الواحدة فطرة قال والفطر شيء قليل من اللبن يحلب ساعتئذ تقول ما حلبنا الا فطرا وقال المرار ۞ ناقة لم يحتلب منها فطر ۞ عمرو عن ابيه الفطير اللبن ساعة يحلب وسئل عمر عن المذي فقال ذاك الفطر هكذا رواه ابو عبيد بفتح الفاء واما ابن شميل فانه رواه ذاك الفطر بضم الفاء وقال ابو عبيد انما سمي فطرا لانه شبه بالفطر في الحلب يقال فطرت الناقة افطرها فطرا وهو الحلب باطراف الاصابع فلا يخرج اللبن الا قليلا وكذلك المذي يخرج قليلا وقال ابن شميل الفطر ماخوذ من تفطرت قدماه دما اي سالتا قال وفطر ناب البعير اذا طلع وقال غيره اصل الفطر الشق ومنه قول الله اذا السماء انفطرت اي انشقت وتفطرت قدماه اي انشقتا ومنه اخذ فطر الصائم لانه يفتح فاه والفطور ما يفطر عليه ويقال فطرت الصائم فافطر ومثله في الكلام بشرته فابشر وفي الحديث افطر الحاجم والمحجوم وقول الله جل وعز الحمد لله فاطر السموات والارض وروي عن ابن عباس انه قال كنت ما ادري ما فاطر السموات والارض حتى اختصم الي اعرابيان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اراد انا ابتدات حفرها واخبرني المنذري عن ابي العباس انه سمع ابن الاعرابي يقول انا اول من فطر هذا اي ابتداه قال وفطر ناب الجمل اذا انزل وانشدنا ۞ حتى لني راعنتع عن قتيره ۞ انياب عاس شاقي عن فطره ۞ ويقال قد انفطرت جلدلة اذا لم تروه من الدباغ ابو عبيد عن الكسائي خمرت العجين وفطرته بغير الف وقال الفراء في قول الله جل وعز فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله قال نصبه على [illegible] فطرة الله [illegible] المولود في بطن امه قال وقول الله جل وعز الذي فطرني [illegible] اي خلقني [illegible] وقال في قول النبي صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة يعني الخلقة التي فطر عليها في الرحم من سعادة او شقاوة [illegible] فاذا ولده يهوديان هوداه [illegible] [illegible] الفطرة [illegible] [illegible] الفطرة الدين [illegible] [illegible] حديث البراء بن عازب عن النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] [illegible] الفطرة [illegible] ظهورهم ذريتهم [illegible] ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن اطفال المشركين فقال الله اعلم بما كانوا عاملين [illegible] [illegible] الاسلام [illegible] كل مولود يولد على الفطرة [illegible] [illegible] يهودانه وينصرانه [illegible] [illegible] ابو هريرة [illegible] كل مولود يولد على الفطرة [illegible] فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله [illegible]

قال

انه قال يقال للفحل اذا امتلأ ابيته من العسل قد ختم فاذا سيل طبه قيل قد طرم ولذلك قيل للشهد طرم قال والطرم سيلان الطرم من الخلية وهو الشهد وقال الليث الطريم اسم للسحاب الخفيف قال رؤبة ۞ في مكفهر الطريم الشربت ۞ قال الليث والطرم اسم الكانون قلت وغيره يقول هي الطرمة وقال الليث الطرمة تبرأ في وسط الشفة العليا والنرثة في الاسفل قال فاذا اجتمعوا قالوا الطرمتين لتغليب الطرمة على النرثة قال والطارمة بيت كالقبة من خشب وهي اعجمية

رطم قال الليث رطمت الشيء رطما [illegible] وحل فارتطم فيه وكذلك ارتطم فلان في امر لا مخرج له منه والارتطام لزمه قال والرطوم من نعت النساء الواسعة قلت هذا غلط روى ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال الرطوم الضبعة الحيا من النوق وهي من النساء الرتقاء ومن الدجاج البيضاء وقال شمر يقال رطم الرجل وطرسم واسباء واصلخم واخرنبق وصمر واصمع واخذم كله اذا اسكت وقال وقال غيره رطم الرجل جاريته رطما اذا جامعها فاوعب ذكره فيها

مطر قال الليث المطر الماء المنسكب من السحاب والمطر فعله وهو في الشعر احسن والمطرة الواحدة ويوم مطر ماطر وواد مطير اي ممطور وقد مطرتنا السماء وامطرتنا وهو اقبحهما وامطرهم الله مطرا او عذابا وقال غيره واد مطر بغير ياء اذا كان ممطورا ومنه قوله ۞ وادي خطاء وواد مطر ۞ ثعلب عن ابن الاعرابي رجل ممطور اذا كان كثير السواك طيب النكهة وامراة مطرة كثيرة السواك عطرة طيبة الجرم وان لم تطيب قال ويقال مطر فلان قربته اذا ملأها وقاله ابو تراب له قال وقال مبتكر الكلابي كنت ببلد فامطرت واستمطرت اذا اطرف قال وقال غيره امطر الرجل اذا عرق جبينه واستمطر سكت يقال ما لك مستمطرا اي ساكتا وقال الليث رجل مستمطر طالب خير من انسان ورجل مستمطر اذا كان مخيلا للخير وانشد ۞ وصاحب قلت له صالح ۞ انك للخير لمستمطر ۞ قال ومكان مستمطر قد احتاج الى المطر وان لم يمطر وقال خفاف بن ندبة ۞ لم يكس من ورق مستمطر عودا ۞ وقال غيره جاءت الخيل متمطرة المسرعة يسابق بعضها بعضا وقال رؤبة ۞ والطير تهوي في السماء مطرا ۞ ابو عبيد عن الكسائي ما يمطر الرجل في الارض مطورا وفطر فطورا اذا ذهب في الارض وقال غيره تمطر بعد المعي وانشد ۞ كانهن وقد صدرن من عرفه ۞ سيد تمطر جنح الليل مبلول ۞ تمطر اسرع في عدوه وقيل تمطر اي برز للمطر وبرده شمر قال ابن شميل من دعا سادات العرب اذا راوا خالا للمطر مطرى ويقال نزل فلان بالمستمطر اي ببراز من الارض منكشف وقال الشاعر ۞ ونحل احياه وراء بيوتنا ۞ حذار الصباح ونحن بالمستمطر ۞ ويقال اراد بالمستمطر سوى الغارات ومخرمها ويقال لا تستمطر للخيل اي لا تعرض لها سلمة عن الفراء تلك الفعلة من فلان مطرة اي عادة يعني الظاء وقال ابن الاعرابي يقال ما زال على مطرة واحدة ومطرة واحدة ومطر واحد اذا كان على راي واحد لا يفارقه قال والمطرة القربة سمعتها من العرب ومطار موضع بين الدهناء والصمان والماطرون موضع بالشام ومنه قوله ۞ ولها بالماطرون اذا اكل النمل الذي جمعا ۞

قال الليث طمر فلان نفسه او شيئا اذا خباه حيث لا يدرى قال والمطمورة حفرة او مكان تحت الارض قد هيئ خفيا يطمر فيه طعام او مال قال والطمور شبه الوثوب في السماء وقال الهذلي ۞ فرغا لوثبتها طمور الاخيل ۞ ابو العباس عن ابن الاعرابي طمر اذا علا وطمر اذا استفل قال وطمر اذا انقيا واستغنى وسمعت عقيليا يقول لفحل ضرب ناقة قد طمرها وانه لكثير الطمور وكذلك الرجل اذا وصف بكثرة الجماع يقال انه لكثير الطمور ابو العباس عن ابن الاعرابي المطمور العالي والمطمور المستفل قال والطمر والطمور الاصل ويقال لارد نه الى طمره اي الى اصله قال والطوامير البراغيث يقال هو طامر بن طامر للبرغوث وجاء فلان على طمار ابيه اذا جاء بشبهه في خلقه واخلاقه وقال ابو وجزة يمدح رجلا ۞ يسعى مساعي آباء له سلفت ۞ من آل فقعس على طمارهم طمروا ۞ ابو عبيد عن الكسائي انصب عليهم فلان من طمار وهو المكان العالي وانشد ۞ فان كنت لا تدرين ما الموت فانظري ۞ الى هانئ في السوق وابن عقيل ۞ الى بطل قد عفر السيف وجهه ۞ وآخر يهوي من طمار قتيل ۞ قال ابو عبيد ينشد من طمار ومن طمار يجرى وغير يجرى ثعلب عن ابن الاعرابي قال الطمر والشنتراف وقال الليث الطمر والطمرة الفرس الجواد ابو عبيد عن ابي عبيدة الطمر من الخيل المشمر الخلق ويقال المستعد للعدو ابو عبيد الطمر الثوب الخلق وجمعه اطمار وفي الحديث رب ذي طمرين لا يؤبه له لو اقسم على الله لابره يريد رب خفي ذي خلقين اطاع الله حتى لو سال الله دعاء اجابه ابو عبيد عن الاصمعي المطمر هو الخيط الذي يقدر به البناء يقال له بالفارسية التر وقال ابو عبيدة مثله وقال نافع بن ابي نعيم كنت اقول لابن داب اذا حدث اقم المطمر اي قوم الحديث وتحر الفاظه ويقال وقع فلان في بنات طمار اذا وقع في بلية وشدة والمطامير حفر تحفر في الارض توسع اسفلها تخبا فيها الحبوب

رمط قال الليث الرمط مجمع العرفط ونحوه من الشجر كالغيضة قلت هذا تصحيف وصوابه الرهط بالهاء اخبرني الايادي عن شمر عن ابن الاعرابي قال يقال فرش من عرفط وايكة من اثل ورهط من عشر وجفجف من رمث وسمعت العرب تقول رهط من سدر للحرجة الملتفة

مرط قال الليث المرط نتف الريش والشعر والصوف عن الجسد تقول مرطت شعره فانمرط وقد تمرط الذئب اذا اسقط شعره وبقي عليه شعر قليل فهو امرط ورجل امرط وهو الذي ليس له شعر على جسده وصدره الا قليل فاذا ذهب كله فهو املط قال وسهم امرط قد سقط عنه قذذه قال وسهم مرط لا ريش عليه والجمع امراط وفي حديث عمر انه قال لابي محذورة حين سمع اذانه لقد خشيت ان تنشق مريطاؤك قال ابو عبيد قال الاصمعي المريطاء ممدودة هي ما بين السرة الى العانة وكان الاحمر يقول هي مقصورة وكان ابو عمرو يقول تمد وتقصر قال ابو عبيد ولا ارى المحفوظ من هذا الا قول الاصمعي وهي كلمة لا يتكلم بها الا بالتصغير قال ابو عبيدة ناقة مرطى وهي السريعة وقال الليث المروط مسرعة المشي والعدو ويقال للعيار من برذون مرطى مرطا وفرس مرطى ابو عبيد عن ابي عبيدة قال المروط اكسية من صوف او خز كان يؤتزر بها واحدها مرط وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي في الفجر فينصرف النساء متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغلس ابو تراب عن مدرك الجعفري مرط فلان بكذا وهرده اذا آذاه وقال شمر الابط وان جانبا عانة الرجل الذي لا شعر عليهما

ومنه قيل شجرة سرطاء اذا لم يكن عليها ورق قال وقال ابو عبيدة المرتطى من الفرس ما بين الثنة وام القردان من باطن الرسغ

باب الطاء واللام

ط ل ن استعمل من وجوهه نطل قال الليث الناطل مكيال يكال به اللبن ونحوه وجمعه النواطل قال واذا انفضت الزبيب فاول ما يرفع من عصارته هو السلاف واذا صبت عليه الماء ثانية فهو النطل وقال ابن مقبل مما يفتق في الدنان كانه بشفاه ناطل ذبح غزال ثعلب عن ابن الاعرابي الناطل يهمز ولا يهمز القدح الصغير الذي يرى الخمار فيه النموذج وانشد قول ابي ذويب الهذلي فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل ابو عبيد عن ابي عمرو الناطل مكاييل الخمر واحدها ناطل وبعضهم يقول ناطل بكسر الطاء غير مهموز قال ابو عبيد وقال الاموي النيطل الدلو وكان ولد ناهيتهم بنيطل جروف وقال الفراء اذا كانت الدلو كبيرة فهي النيطل ابو عبيد عن الاصمعي يقال جاء فلان بالنيطل والنئطل وهي الداهية وقال ابو تراب يقال انتطل فلان من الزق نطالة واستطل نطلة اذا اصطب منه شيئا يسيرا ويقال نطل فلان نفسه بالماء اذا اسبغ عليه منه شيئا بعد شيء يتعالج به ثعلب عن ابن الاعرابي النطل اللبن القليل ط ل ف طلف طفل لطف فلط مستعملة لطف اللطيف من اسماء الله العظيم ومعناه والله اعلم الرفيق بعباده وروى ابو العباس عن عمرو عن عمرو عن ابيه انه قال اللطيف الذي يوصل اليك اربك في رفق ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال لطف فلان لفلان يلطف اذا رفق لطفا ويقال لطف الله لك اي اوصل اليك ما تحب برفق قال ولطف الشيء يلطف اذا صغر وجارية لطيفة الخصر اذا كانت ضامرة البطن وقال الليث اللطف البر والتكرمة وام لطيفة بولدها تلطف الطافا واللطف ايضا من طرف التحف ما الطفت به اخاك ليعرف به برك وفلان لطيف بهذا الامر اي رفيق قال واللطيف من الكلام ما غمض معناه وخفي ابو عبيد عن ابي زيد يقال للجمل اذا لم يهتد لطروقته فادخل الراعي قضيبه حياءها قد الطفه الطافا واللطف الطافا وهو يحلبه ويلطفه وقد استلطف الجمل واستلطف اذا فعل ذلك من تلقاء نفسه ابن الاعرابي عن ابي ساعد الكلابي الطف الشيء بجنبي واستلطفه اذا الصقه وهو ضد جافيته عني وانشد سرينه مستلطفا دون زبلق ودون رداء الجرد ذا شطب عضب طفل الحراني عن ابن السكيت الطفل البنان الرخص يقال جارية طفلة اذا كانت رخصة والطفل والطفلة الصغيران وقال ابو الهيثم الصبي يدعى طفلا حين يسقط من بطن امه الى ان يحتلم قال الله جل وعز ثم يخرجكم طفلا وقال او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء قال والعرب تقول جارية طفل وجوار طفل وغلام طفل وغلمان طفل ويقال طفل وطفلة وطفلان واطفال وطفلتان وطفلات في القياس وقال الليث غلام طفل اذا كان رخص القدمين واليدين وامراة طفلة البنان رخصتها في بياض بينة الطفولة وقد طفل طفالة ايضا قال والطفل الصغير من الاولاد للناس والدواب واطفلت المراة والظبية والنعم اذا كان معها ولد طفل وقال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها ابو عبيد ناقة مطفل ونوق مطافل ومطافيل معها اولادها وفي الحديث سارت قريش بالعوذ المطافيل والعوذ الابل التي وضعت اولادها حديثا والمطافيل التي معها اولادها وقال الليث الطفل طفل الغداة وطفل العشي من لدن ان تهم الشمس بالدور الى ان يستمكن الضح من الارض يقال طفلت الشمس وهي تطفل طفلا وقد يقال طفلت تطفيلا اذا وقع الطفل في الهواء [illegible]

وطلب اتبع وطلب اذا تباعد وقال غيره بئر مطلوب بعيدة الماء وابار طلب والمطلب اسم اسلمه مطتلب فادغمت التاء في الطاء وشددت فقيل مطلب وقال ابن الاعرابي ما قاصد ماؤه قريب وما مطلب كلاؤه بعيد ومطلوب اسم بلد وجمع الطالب طلب وطلبة بلط شمر البلاط الارض ومنه يقال بالطناهم اي نازلناهم بالارض قال رؤبة لو احتثت غلاب الشطاط عمه الفاهن بالبلاط وقال ابو عبيد البلاط الحجارة المفروشة يقال دار مبلطة باجر او حجارة وقال الليث يقال بلطت الدار فهي مبلوطة اذا فرشتها باجر او حجارة والبلوط شجر يؤكل ويدبغ بقشره قال والتبليط عرابة وهو ان تضرب فرع اذن الانسان بطرف سبابتك ضربا يوجعه تقول بلطت اذنه تبليطا قال وابلط المطر الارض اذا اصاب بلاطها وهو ان لا ترى على متنها ترابا ولا غبارا وقال رؤبة ياوي الى بلاط جوف مبلط قال وبلاط الارض متنها الصلب من غير جمع يقال لزم فلان بلاط الارض ابو عبيد عن الكسائي ابلط الرجل فهو مبلط اذا قل ماله وقال ابو الهيثم ابلط اذا افلس فلزق بالبلاط وقال امرؤ القيس نزلت على عمرو بن درما ببلطة فيا كرم ما جار ويا كرم ما محل قال اراد فيا كرم جارا على التعجب قال واختلف الناس في بلطة فقال بعضهم يريد به حللت على عمرو بن درما بلطة اي برهة ودهرا وقال اخرون بلطة اراد ان داره مبلطة مفروشة بالحجارة ويقال لها البلاط وقال بعضهم بلطة اي مفلسا وقال بعضهم بلطة قرية في جبلي طيئ لبرة التين والعنب وقال الفراء ابلطني فلان واجحاني الحاحه اذا الح عليك حتى يبرمك ويملك وقال اللحياني ابلطه الملص الملاطه اذا لم يدع له شيا وقال الاصمعي بالطه مبالطة اذا جاهده وفلان مبالط لك اي مجتهد في صلاح شانك وانشد فهو لهن حابل وفارط ان وردت وماذر وزابط لحوضها وماتح مبالط ويقال تبالطوا بالسيوف اذا تجالدوا بها على ارجلهم ولا يقال تبالطوا اذا كانوا ركبانا ثعلب عن ابن الاعرابي البلط الفارون من العسكر والبلط المجان والمخرمون من الصوفية قال والبلط المبن الدائم وهي التسجح اذا كان لها سميط وهو الحائط الصغير لبط قال الليث لبط فلان بفلان الارض لبطا اذا صرعه صرعا عنيفا ولبط بفلان اذا صرع من عين او حمى وفي الحديث ان عامر بن ربيعة راى سهل بن حنيف يغتسل فعانه فلبط به حتى ما يعقل وكان قال حين راه ما رايت كاليوم ولا جلد مخباة فامر النبي صلى الله عليه وسلم عامر بن ربيعة العاين حتى غسل له اعضاءه وجمع الماء ثم صب على راس سهل فراح مع الركب قال ابو عبيد قوله لبط به يعني صرع يقال لبط بالرجل يلبط لبطا اذا اسقط ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه خرج وقريش ملبوط بهم يعني انهم سقوط بين يديه وكذلك لبج به بالجيم مثل لبط به سواء وسيل النبي صلى الله عليه وسلم عن الشهداء فقال اولئك يتلبطون في الغرف العلى من الجنة اي يتمرغون ويتمرعون ويقال فلان يتلبط في النعيم اي يتمرغ فيه ابو عبيد عن ابي عمرو اللبطة والكلطة عدو الاقزل سلمة عن الفراء قال اللبطة ان يضرب البعير بيديه وفي حديث عائشة كانت تضرب اليتيم حتى يتلبط اي يضرب بنفسه الارض تمتد ايمانه من شدة الضرب والتبط البعير يلتبط التباطا اذا عدا في وثب وقال الراجز ما زلت اسعى بعدهم والتبط وقال ابن الاعرابي اللبط التقلب على الرياض وفي حديث ماعز انه ليتلبط في رياض الجنة اي يتمرغ فيها قاله النبي عليه السلام فيه بعدما رجم بطل ابو عبيد عن الاحمر بطل بين البطالة والبطولة يمر بطالا بين البطالة والبطالة وبطل بين البطالة فهو باطل الاجير يبطل بطالة اي باطل ايضا بطل الشيء يبطل بطالة قال وقال ابو عبيد انما سمي البطل بطلا لانه يبطل العظام بسيفه فيبهرجها وقال غيره سمي بطلا لان الاشداء يبطلون عنده ويقال الدماء تبطل ولا يدرك عنده ثار وقال البطلة السحرة وجاء في الحديث ولا تستطيعه البطلة الليث ابطلت الشيء جعلته باطلا وابطل فلان جاء بكذب وادعى باطلا والتبطل فعل البطالة وهو اتباع اللهو والجهالة وبطل الشيء بطلا فهو باطل وجمع البطل ابطال وجمع الباطل بواطل واما الاباطيل فواحدها ابطولة طبل قال الليث الطبل معروف وفعله التطبيل وحرفته الطبالة ويجوز طبل يطبل وهو ذو الوجهين الواحد الوجهين ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الطبل الربعة للطيب والطبل سلة الطعام والطبل ثياب عليها صورة الطبل تسمى الطبلية ويقال لها اردية الطبل تحمل من مصر وقال ابو النجم ذكر ايام ورسم ماحي كالطبلي تختلف الرياح وقال ابن الاعرابي الطبل الخراج ومنه قولهم فلان يحب الطبلية اي دراهم الخراج بلا تعب ابو عبيد عن اصحابه ما ادري اي الطبل هو واي الطبن هو اي اي الناس هو وقال الراجز سبيلون من خيار الطبل القر الطوبالة النعجة وانشد لطرفة نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق نصب طوبالة على الذم له لا ترى انه عنى بطوبالة طلم مرطل طبل لطم لمط ملط مستعملات طلم في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم مر برجل يعالج طلمة وقد عرق من حر النار فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تطعمه النار بعدها قال شمر الطلمة الخبزة ومثل للعرب ان دون الطلمة خرط قتاد هوبر قال وهوبر مكان وانشد شمر تكلف ما بدا لك غير طلم فيما دونه خرط القتاد والطلم جمع الطلمة وقال الليث في الطلم مثله قال والتطليم ضربك الخبزة وقال حسان يطلمهن بالخمر النساء ثعلب عن ابن الاعرابي الطلام التنوم وهو حب الشهدانج قال والطلم وسخ الاسنان من ترك السواك لمط اللمط العنق وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي اللمط الاضطراب ابو عبيد عن ابي زيد التمط فلان بحقي التماطا اذا ذهب به لطم الليث اللطم ضرب الخد وصفاح الجسد ببسط اليد والفعل لطم يلطم لطما قال واللطيم من الخيل الذي باحد خديه بياض وقال ابو عبيدة اذا رجعت غرة الفرس في احد شقي وجهه الى احد الخدين فهو لطيم ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشده لعاهان بن كعب بن عمرو بن سعد اذا اضلكت بعين تجرناها تلافي العسجدية واللطيم قال العسجدية ابل منسوبة الى فحل كريم يقال له عسجد وقال ابو العباس قال الاصمعي العسجدية ابل منسوبة الى سوق يكون فيها العسجد وهو الذهب قال واللطيم منسوب الى سوق يكون التمر فيها اللطيم وهو جمع اللطيمة قال وقال ابن الاعرابي اللطيم الفصيل اذا اوى على الركوب لطم خده عند عين الشمس ثم يقال اعرب فيصير ذلك الفصيل قعودا ويسمى لطيما قال واللطيمة العير والزوملة العير كان عليها حمل او لم تكن ولا تسمى اللطيمة زوملة حتى يكون عليها احمالها وقال الليث اللطيمة سوق فيها اوعية من العطر ونحوه من البياعات وانشد

يطوف بها وسط اللطيمة بائع وقال في قول ذي الرمة لطائم المسك يحويها وتنتهب يعني اوعية المسك قال وكل سوق يحمل اليها غير الميرة
فهي اللطيمة من حر البياعات غير ما يوكل والميرة لما يوكل وقال ابو سعيد اللطيمة العيرة التي لطمت بالمسك فتفتقت به حتى نشت
رائحتها وهي اللطيمة ومنه قول ابي ذؤيب كأن عليها بالة لطمية لها من خلال الدايتين اريج قال اراد بالبالة الرائحة
والشمة ماخوذة من بلوته اي شممته واصلها بلوة فقدم الواو وصيرها الفا كقولهم قاع وقعا قال واللطيمة في قول
النابغة السوق سميت لطيمة لتصافق الايدي فيها قال واما الطائم المسك في قول ذي الرمة فهي العوالي المنبرة ولا تسمى لطيمة
حتى تكون كذلك مخلوطة بغيرها وقال محمد بن حبيب الملاطم الخدود واحدها ملطم وانشد خصمون نشاغون بيض الملاطم
وقال ابن الاعرابي اللطم انضاج الخبزة وروى سلمة عن الفراء قال اللطيمة سوق العطارين واللطيمة العير تحمل البز والطيب
ملط قال الليث الاملط الرجل الذي لا شعر على جسده كله الا الراس واللحية والفعل ملط ملطا وملطة وكان الاحنف بن قيس
املط والمليط السخلة قال والملط الرجل الذي لا يرفع له شيء الا اطلعه فذهب به سرقة واستحلالا والجميع الملوط والامتلاط
يقال قد امتلط من الملوط وقد ملط ملوطا والملاط الذي يلط الطين يقال ملطت ملطا ابو عبيد عن الاصمعي الملاط هو الطين الذي يجعل
بين سافي البناء وقال الليث الملاطان جانبا السنام مما يلي مقدمه وقال غيره الملاطان الجنبان سميا بذلك لانهما قد ملط
اللحم عنهما ملطا اي نزع وابنا ملاط العضدان لانهما يليان الجنبين وجمع الملاط ملط وقال الطرماح وجور اعانته الضلوع بزفرة
الى ملط بانت وبان خصيلها يقول بان مرفقاها عن جنبيها فليس بها حازة ولا ناكت وقيل للعضد ملاط لانه يسمى باسم الجنب
ابو العباس عن ابن الاعرابي ابنا ملاط العضدان وقال الراجز يصف بعيرا كلى ملاطيه اذا انتطفا بالا فما راعي برأع اجوفا
فالملاطان هاهنا العضدان لانهما الداويان كما قال الراجز عوجاء فيها ميل غير حرد تنطع الحيس اذا طال النجد كلا ملاطيها عن الزور
ابد وقال النضر الملاطان ما عن يمين الكركرة وشمالها وابنا ملاطي البعير هما العضدان ابو عبيد عن الواقدي قال الملطا
مقصور ويقال الملطاة بالهاء القشرة الرقيقة التي بين عظم الراس ولحمه وقال شمر يقال شجة حتى رأيت الملطا وشجة بلطا
مقصور وقال الليث تقدير الملطا انه ممد ومذكر وهو بوزن الحرباء قلت حمل الميم اصلية قال شمر عن ابن الاعرابي
انه ذكر الشجاج فلما ذكر الباضعة قال ثم الملطئة وهي التي تخرق اللحم حتى تدنو من العظم قال وغيره يقول الملطا قلت
وقول ابن الاعرابي يدل على ان الميم من الملطا ميم مفعل وانها ليست باصلية كانها من لطيت بالشيء اذا الصقت به والله اعلم
ويقال ما لط فلان فلانا اذا قال هذا نصف بيت واتمه الآخر بيتا يقال تملط له تمليطا وقال الاصمعي بعثه المنسي والملطى
وهو البيع بلا عهدة رواه ابن الفرج عنه **طمل** قال الليث الطمل الرجل الفاحش البذي الذي لا يبالي ما اتى وما قيل له وانه
لمطمل والجميع طمول وقال لبيد اطاعوا في الغواية كل طمل يجر المخزيات ولا يبالي عمرو عن ابيه قال الطمل اللص وقال
ابن الاعرابي الطمل الذئب والطمل الماء الكدر والطمل الثوب الذي اشبع صبغه والطمل النصيب وانطمل فلان اذا شارك اللصوص
ثعلب عن ابن الاعرابي قال اسم الطميل والمطمول الملطخ بالدم وقال الطمل الملطوخ بنيج او بدم او غيره وانشد غيره
فكيف ابيت الليل وابنة مالك بزينتها لما يقطع طميلها يقول ابوها مالك ثاري اي قتل حميما وانا اطلبه بدمه فيقول كيف
باخذ في النوم ولم تثب مني فلم يوخذ ابوها ولم تقطع قلادتها وهو طميلها وانما سميت القلادة طميلا لانها تطمل بالطيب
اي تلطخ ابو عبيد عن الفراء صار الماء كله وطملة وترمطه كله الطين الرقيق قال والطمل السم الضيف يقال طمل الابل
اطملها طملا وكذلك الزوج سلمة عن الفراء الطملال الذئب **مطل** قال الليث المطل مد ايفتك الدين وليانه يقال ماطلني
حقي ومطلني حقي فهو مطول ومطال وفي الحديث مطل الغني ظلم قال والمطل ايضا مد المطال حديدة البيضة التي
تذاب للسيوف ثم تحمى وتضرب وتمد وترقع يقال مطل المطال ثم طبعها احد المطل فيعمل منها صفيحة والمطيلة اسم الحديدة
التي تمطل من البيضة ومن الزبدة ثعلب عن ابن الاعرابي قال المطل الطول ابو عبيد عن الفراء الممطول المضروب طولا قلت
اراد حديدا او سيفا ضرب طولا كما فسره الليث والمطل في الحق ماخوذ منه وهو تطويل العدة التي يضربها الغريم للطالب
والماطلية ابل منسوبة الى فحل وقال ابو وجزة السعدي لفحل الهجان الماطلي المرفل ثعلب عن ابن الاعرابي قال المطل اللص
والمطل مقمعة الحداد والمطل الذئب والمطمل مكنسة ثياب الرواس بالذهب **ط ن ف طنف طفن نطف**
نفط فطن مستعملات ابن شميل يقال نطف فلان ينطف اذا اقرف لريبة يقال طنف للامر تطنيفا وقال
الليث الطنف شبه التهمة يقال رجل مطنف اي متهم وطنفته اي اتهمته وفلان يطنف بهذه السرقة وانه لطنف لهذا الامر
ابو عبيد عن الاصمعي الطنف السور وانشد قول ذي الرمة يصف كلابا طرادها الحائط المطنف
ايضا اللطنف شاخص يخرج من الجبل فيتقدم كانه جناح وهذه عنق الجبل وقال ابو مالك الطنف حيد يخرج من الجبل
جبل وقد نطف شجرا الحشو وجعلوا له طنفا من الجبال المستويه الشديدة الملساء قال ابن الاعرابي يقال للحباج
يشرع فوق باب الدار طنف الشارعة لما بنفت الحبل قال ابو ذؤيب يصف الحبل
في مرتقب تبناه انتوى المنيكية الى طنف اعيا براق ونازل ابو عبيد عن الاصمعي الطنفة والطنف الشنيعة
تسرع في باب الدار وهي الكنة وجمعها الكنات **طفن** ثعلب عن ابن الاعرابي قال الطفن الحبس يقال طفن طفن
ذلك الطفون قال والطفن الحبس والتغلف قال والتغلف الموت يقال طفن اذا مات وانشد
الى ان اخرج الطفانة هن سرى ونعم الرجل الوراق **نعط** ابو عبيد
عن ابي الجراح وكذا ... نطف اذا صوت النطف نطفا ونطيطا ابو عبيد عن اسكيت ... فالمنعط الماخوذ عن الاصمعي مالحه ناطقة ولا نافطة ... الانه عافطة ... الماعرة قال ... الغنم ... والنعجة
والنافطة العنز ... فالعافطة الامة والنافطة الشاة ثعلب عن ابن الاعرابي العفط الضراط للشاة والنفط

عطاسها ابو عبيد عن ابي زيد اذا كان بين الجلد واللحم ماء قيل نفطت تنفط نفطا ونفيطا وقال ابو عمرو رغوة نافطة ذات نفاطات
وانشد وحلب فيه رغوة نوافط وقال الليث النفط بثرة تخرج في اليد من العمل ملأى ماء قال والنفط والنفط
لغتان خلاصة جبل في قعر بئر توقد به النار والنفاطات ضرب من السرج يستصبح بها قال والنفاطات ادوات تحمل
من النحاس يرمى فيها بالنفط والنار والنفاطة ايضا الموضع الذي يستخرج منه النفط **فطن** قال الليث يقال رجل فطن
بين الفطنة والفطن وقد فطن لهذا الامر يفطن فطنة فهو فاطن له فاما الفطن فذو فطنة للاشياء ولا يمتنع ان يقال من النعوت
من ان يقال قد فعل وفطن اي صار فطنا الا القليل قال وفطنته للامر تفطينا وقال اللحياني رجل فطن وفطن وفطون
وفطونة وفطين قال ويقال فطنت لذوبه واليه فطنة وفطانة وفطانية ويقال ليس له فطن اي فطنة **نطف** ابو زيد النطف
الرجل المريب سلمة عن الفراء النطف الوحر العيب ثعلب عن ابن الاعرابي مر بنا قوم نطفون وجرون نحسون قال الليث النطف
التلطخ بالعيب وقال الكميت فدع ما ليس منك ولست منه هما ردفين من نطف قريب قال رديفين على انهما اجتمعا عليه
مترادفين فنصبهما على الحال وفلان ينطف بفجور اي يقذف به قال والنطف عقر الجرح يقال نغل الجرح ابو عبيد عن الاصمعي
قال البعير النطف الذي قد اشرف دبرته على الجوف يقال نطف نطفا وكذلك الذي اشرفت شجته على الدماغ ابو عبيد عن ابي عمرو
قال النطف القرطة الواحدة نطفة وقال الليث النطف اللؤلؤ الواحدة نطفة وهي الصافية اللون قال وقال بعضهم يقال
للواحدة نطفة وجمعها نطف شبهت بقطرة الماء ووصيفة منطفة اي مقرطة بتومتي قرط وليلة نطوف تمطر حتى الصباح وقال العجاج
كان ذا ادامة منطفا وقال الاعشى يسعى بها ذو زجاجات له نطف مقلص اسفل السربال معتمل ابو عبيد عن ابي زيد يقال
في القربة نطفة من ماء مثل الجرعة قال ولا فعل للنطفة قلت والعرب تقول للمويهة القليلة نطفة وللماء الكثير نطفة ورأيت
اعرابيا شرب من ركية يقال لها شفية وكانت عزيرة الماء فقال انها النطفة عذبة وقال ذو الرمة يحمل الخمر نطفة
تقطع ماء المزن في نزف الخمر وسمى الله عز وجل المني نطفة فقال الم يك نطفة من مني يمنى وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
لا يزال الاسلام يزيد واهله حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى الا جورا اراد بالنطفتين بحر المشرق وبحر المغرب فاما بحر
المشرق فانه ينقطع عند ناحية البصرة واما بحر المغرب فمنقطعه عند القلزم وقال بعضهم اراد بالنطفتين ماء الفرات وماء
البحر الذي يلي جدة وما والاها فكانه صلى الله عليه وسلم اراد ان الرجل يسير في ارض العرب بين ماء الفرات وماء البحر لا يخاف في طريقه
غير الضلال والجور عن الطريق وقال ابو زيد يقال نطف فلان ينطف نطفا اذا اثم والنطف القطر يقال نطف الماء ينطف نطفا
ونطفانا اذا قطر ومن هذا قيل للعيبة ناطف لانه ينطف قبل استضرابه اي يقطر قبل خثورته وجعل الجعدي الخمر ناطفا فقال
وبات فريق ينضحون كانما سقوا ناطفا من اذرعات مفلفلا وفي الحديث تنطف اي تقطر ماء وقال الليث
التنطف التقزز وقال ابن الاعرابي مر بنا قوم نطفون نضفون صغار وذلك يخلون كفار **ط ن ب طنب**
طبن نبط بنط بطن مستعملات اما بنط فانه غير مستعمل واذا فصل بين الباء والنون بياء كان بنيطا
يقول اهل اليمن للشاج البيط على ميزان البيط وقد مر تفسيره **طنب** قال الليث الطنب حبل الخباء والسرادق ونحوهما
واطناب الشجر عروق تتشعب من اورمتها واطناب الجسد عصب تصل المفاصل والعظام وتشدها وقال شمر يقال
هو جاري مطانبي اي طنب بيته الى طنب بيتي ابو عبيد عن ابي زياد الكلابي الاواخي الاطناب واحدها اخية قال والاطنا
الطوال في مدخ اوديه والاكنار فيه وقال الاصمعي الاطنابة السير الذي على راس الوتر من القوس وقال الليث هو سير
يوصل بوتر القوس العربية ثم يدار على كظرها وقوس مطنبة ثعلب عن ابن الاعرابي المطنب المداح لكل احد والمطنب المصفاة وقال غيره
الاطنابة سير الحزام المعقود الى الابزيم وجمعه الاطانيب وقال سلامة حتى استغثن باهل الملح ضاحية يركضن قد قلقت عقد
الاطانيب وقيل عقد الاطانيب الالباب والحزم اذا استرخت وخيل اطانيب يتبع بعضها بعضا ومنه قول الفرزدق
وقد راى مصعب في ساطع سبط منها سوابق غارات اطانيب يقال رايت اضمامة من خيل ومن طير وفرس اطنب اذا كان طويل القرا
وهو عيب ومنه قول النابغة لقد لحقت بأولى الخيل تحملني كبداء لا شنج فيها ولا طنب وجيش مطناب بعيد ما بين الطرفين
لا يكاد ينقطع قال الطرماح عمي الدليل صحيح الخلاف غدوة في مهروان بجحفل مطناب ورجل مطنب بعيد الذهاب والمطنب
في كلامه اذا ابعد وقال النمر بن تولب كان امرأ في الناس كنت ابن امه على فلج من بطن دجلة مطنب على فلج اي على نهر مطنب
بعيد الذهاب يقول من كنت اخاه فانما هو على بحر من البحور من الخصب والسعة وقال ابو عمرو والتطنيب ان تعلق السقاء
في عمود البيت ثم تمخضه والمطنب حبل العاتق وجمعه مطانب وقال امرؤ القيس واذ هي سوداء مثل الفحيم
تغشى المطانب والمنكبا ويقال للشمس اذا تقضبت عند طلوعها لها اطناب وهي اشعة تمتد كانها القضب وفي حديث
عمران الاشعث تزوج امراة على حكمها فردها الى اطناب بيتها اي ردها الى مهر مثلها من نسائها والاطناب الطوال من
حبال الاخبية والاصر القصار واحدها اصار وقال ابو زيد الاطناب ما نشدوا به البيت من الحبال بين الارض والطرائق
والاصر الى الكسر **طبن** قال الليث طبن فلان لفلان يطبن له طبانة وطبنا اذا فطن له فهو طبن شمر قال ابو زيد
طبنت به اطبن طبنا وطبنت اطبن طبانة وهو الخدع قال وقال ابو عبيدة الطبانة والطبانة والتبانة والتبانية
واللقانة واللقانية والحانة والحانية معنى هذه الحروف واحد ورجل طبن لبن تقن لحن وفي الحديث ان حبشيا
زوج رومية فطبن لها غلام اي خببها وخدعها وانشد فقلت لها بل انت حنة حوقل جرى بالفرى بيني وبينك طابن
ادرنيق بذلك داء خب عالم به ابو عبيد ما ادرى اي الطبن هو يقول ما ادرى اي الناس هو وقال ابو العباس
قال ابن الاعرابي الطبن لعبة يقال لها السدر وانشد يبيتن يلعبن حوالي الطبن وقال الليث الطبن
خطة يخطها الصبيان يلعبون بها تسمى بيره يسمونها الرحى ويقال الطبن وانشد من ذكر اطلال ورسم ضاحي
كالطبن في مختلف الرياح ورواه بعضهم كالطبل الخبان الحبان تلبد واطمأن وطامن له ظهره وطابنه وهي الطمأنينة

والطابنية أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الطبنة صوت الطنبور ويقال للطنبور طبن وأنشد كأنك ما بين حجل بعيرهم
وخصم كعود الطبن لا يتغيب نطب أبو العباس عن ابن الأعرابي النطاب حبل العاتق وأنشد عن ضربناه على نطابه
قلنا به قلنا به قلنا به أي قتلناه قال والمنطبة والمنطب المصفاة تدعى النواطب وأنشد ذي نواطب وانتزال عمرو عن
أبيه التنطب نقر الأذن يقال انطب أذنه وانقر ونطّ أذنه بمعنى واحد نبط قال الليث النبط الماء الذي ينبط من قعر
البئر إذا حفرت وقد نبط ماؤها ينبط نبطا ونبوطا وأنبطنا الماء أي استنبطناه وانتهينا إليه قال وكذلك ما يتحلب
من الجبل كأنه عرق يخرج من أعراض الصخر يقال لذلك الماء النبط أبو عبيد عن أبي عمرو حفر فأثلج إذا بلغ الطين فإذا بلغ
الماء قيل أنبط فإذا كثر الماء قال أماه وأمهى فإذا بلغ الرمل قيل أسهب وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي
يقال للرجل إذا كان يبعد فلا ينجز فلان قريب الثرى بعيد النبط وقال غيره يقال فلان لا ينال نبطه إذا وصف بالعز
والمنعة حتى لا يجد عدوه سبيلا إلى أن يتهضمه فيما تحت يده وقال الشاعر قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا آبي الهوان قطوب
أبو عبيد عن أبي زيد في شيات المعزى قال النبطاء البيضاء الجنبين وقال أبو عبيدة إذا كان الفرس أبيض البطن فهو أنبط
وقال ذو الرمة يصف الصبح كمثل الحصان الأنبط البطن قائما تمايل عنه الجل فاللون أشقر قال الليث النبط والنبطة
بياض تحت إبط الفرس وربما عرض حتى يغشى البطن والصدر قال وشاة نبطاء موشحة أو نبطاء مجوزة فإن كانت بيضاء
فهي نبطاء بسواد وإن كانت سوداء فهي نبطاء ببياض قال والنبط والنبيط كالحبش والحبيش في التقدير قال والنسبة
نبطي وهو اسم جيل ينزلون السواد والجميع الأنباط قال وعلك الأنباط هو الكامكي المذاب يجعل لصوق الجروح ثعلب عن
ابن الأعرابي يقال رجل نباطي ونباطي ولا تقل نبطي وقال غيره تنبط فلان إذا انتمى إلى النبط واستنبط الفقيه إذا استخرج
الفقه الباطن باجتهاده وفهمه وقال الله جل وعز لعلمه الذين يستنبطونه منهم وقال الزجاج معنى يستنبطونه في اللغة
يستخرجونه وأصله من النبط وهو الماء الذي يخرج من البئر أول ما تحفر يقال من ذلك أنبط في غضراء أي استنبط الماء من
طين حر قال والنبط إنما سموا نبطا لاستنباطهم ما يخرج من الأرضين وغضاء النبيط ويقال النبيط رملة معروفة
بالدهناء بطن البطن بطن الإنسان معروف وهي ثلاثة أبطن إلى العشر وبطون كثيرة لما فوق العشر وتصغير البطن
بطين والبطين نجم من منازل القمر بين الشرطين والثريا جاء مصغرا وهو بطن برج الحمل والشرطان قرناه أبو حاتم
عن الأصمعي بطن فلان بفلان يبطن به بطونا إذا كان خاصا به داخلا في أمره ويقال إن فلانا لذو بطانة بفلان أي ذو علم
بداخلة أمره ويقال أنت أبطنت فلانا أي جعلته أخص بك مني وهو مستبطن إذا دخل في أمره وخص به دون غيره
وصار من أهل دخلته وقال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم وقال الزجاج البطانة الدخلاء
الذين ينبسطون إليهم ويستبطنون يقال فلان بطانة لفلان أي مداخل له مؤانس فالمعنى أن المؤمنين نهوا أن يتخذوا المنافقين
خاصتهم وأن يفضوا إليهم بأسرارهم وقال الأصمعي يقال أبطن فلان السيف كشحه إذا جعله تحت خصره ويقال بطن فلان ثوبه
تبطينا وهي البطانة والظهارة وقال الله جل وعز بطائنها من إستبرق قال الفراء في قوله تعالى متكئين على فرش بطائنها
من إستبرق قد تكون البطانة ظهارة والظهارة بطانة وذلك أن كل واحد منهما قد يكون وجها وقد تقول العرب هذا
ظهر السماء وهذا بطن السماء لظاهرها الذي تراه وقال غير الفراء البطانة ما بطن من الثوب وكان من شأن الناس إخفاؤه
والظهارة ما ظهر وكان من شأن الناس إبداؤه وإنما يجوز ما قاله الفراء في ذي الوجهين المتساويين إذا ولي كل واحد منهما قوما كحائط
يلي أحد صفحيه قوما والصفح الآخر قوما آخرين فكل وجه من الحائط ظهر لمن يليه وكل واحد من الوجهين ظهر وبطن وكذلك
وجها الجبل وما شاكله فأما الثوب فلا يجوز أن يكون ظهارته بطانة وبطانته ظهارة ويجوز أن يجعل ما يلينا من وجه السماء
والكواكب ظهرا وبطنا وكذلك ما يلينا من سقوف البيت وقال الأصمعي يقال ضرب فلان البعير فبطن له إذا ضربه تحت البطن
وأنشد إذا ضربت موقرا فابطن له تحت قصيراه ودون الجله ويقال بطنه الداء فهو يبطنه إذا دخله بطونا والبطن من الأرض
الغامض الداخل والجميع البطنان ويقال ما بطن في الأرض يبيد وأنشد ويصبحن بين أداني الغضا وبين غنيزة شاوا بطينا
أبو عبيد عن الأصمعي بطنان الريش ما كان تحت العسيب وظهرانه ما كان فوق العسيب ويقال راش سهمه بظهران ولم يرشه ببطنان
لأن ظهران الريش أوفى وأتم وبطنان الريش قصار وواحد البطنان بطن وواحد الظهران ظهر والعسيب قصب الريش في وسطه
وقال غيره عن الأصمعي بطن الرجل يبطن بطنا وبطنة إذا أعظم بطنه وقال القلاخ ولم يضع أولادها من البطن ولم تصبه نعسة
على غدن ويقال نزلت عليه البطنة وهي الكظة ويقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها أراد بالخمصة الجوعة ويقال ما
فلان بالبطن وأي فلان الوادي فاستبطنه أي دخل بطنه والبطان الحزام الذي يلي البطن ويقال للذي لا يزال ضخم البطن مبطان
فإذا قالوا رجل مبطن فمعناه أنه خميص البطن قال متمم بن نويرة فتى غير مبطان العشيات أروعا لحزامه عن ابن السكيت
رجل مبطن خميص البطن وامرأة مبطنة قال ذو الرمة رخيمات الكلام مبطنات جواعل في البرى قصبا خدالا [illegible]
عظيم البطن [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وقال ابن شميل بطنان الأرض ما توطأ في بطون الأرض

سهلها وحزنها ورياضها وهي قرار الماء ومستنقعه وهي البواطن والبطون ويقال أخذ فلان باطنا من الأرض وهي أبطأ جفوفا
من غيرها ورجل بطين الكرز إذا كان يختبأ زاده في السفر ويأكل زاد غيره وقال رؤبة أو كرزيا يمشي بطين الكرز
ويقال ألقت المرأة ذا بطنها أي ولدت وألقت الدجاجة ذا بطنها إذا باضت وقال الليث الخاف مبطون ومبطن ويقال إنه
أبطن بهذا الأمر أي أخبر بباطنه وتبطنت الأمر علمت باطنه وتبطنت الوادي دخلت بطنه وجولت فيه أبو عبيد عن الأصمعي
البطان للقتب خاصة وجمعه أبطنة والحزام للسرج قال وقال أبو زيد والكسائي أبطنت البعير إذا شددت بطانه وقال ذو الرمة
أو مقحم أضعف الإبطان حادجه بالأمس فاستأخر العدلان والقتب شبه الظليم بجمل أضعف حادجه شد بطانه عليه فاسترخى
فشبه استرخاء جناحي الظليم باسترخاء عكمه عليه أبو عبيد عن الأصمعي بطنت البعير أبطنه إذا شددت بطانه قلت وقد
أنكر أبو الهيثم هذا الحرف على الأصمعي وقال لا يجوز إلا أبطنت واحتج ببيت ذي الرمة وقال غيره بطنت لغة في أبطنت
وقال ابن شميل يقال بطن حمل البعير وأوسعه حتى يتضع المحمل ويسترخي على بطنه ويتمكن الحمل من جنبيه ويقال تبطن الرجل
جاريته إذا باشرها وأفضى إليها وقال امرؤ القيس ولم أتبطن كاعبا ذات خلخال وقال شمر تبطنها باشر بطنه بطنها في قوله
إذا أخو لذة الدنيا تبطنها وقال أبو عبيدة في باطن وظيفي الفرس أبطنان وهما عرقان استبطنا الذراع حتى انغمسا في عصب
الوظيف ويقال استبطن الفحل الشول إذا ضرب بها كلها فلقحت كأنه أودع نطفته بطونها ومنه قول الكميت وخب السفا
واستبطن الفحل الضرابا والتقت بأمعزها بقع الجنادب ترتكض طنم مطن طمن طنم نمط نطم مستعملة أما نطم ومطن فإن الليث
أهملهما وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال النطمة النقرة من الديك وغيره وهي النطبة بالباء أيضا وأما الطنمة فصوت
العود المطرب طمن قال الليث اطمأن قلبه أي سكن واطمأنت نفسه وقيل في تفسير قول الله تعالى يا أيتها النفس المطمئنة
هي التي قد اطمأنت بالإيمان وأخبتت لربها وقوله ولكن ليطمئن قلبي أي ليسكن إلى المعاينة بعد الإيمان بالغيب والاسم الطمأنينة
ويقال طامن ظهره إذا حناه غير مهموز لأن الهمزة التي في اطمأن إنما جلبت لها حذار الجمع بين الساكنين ومنهم من يقول طأمن بالهمز
يعتبره بالهمزة التي لزمت اطمأن نمط روي عن علي رضي الله عنه أنه قال خير هذه الأمة النمط الأوسط يلحق بهم التالي ويرجع إليهم الغالي
قال أبو عبيد قال أبو عبيدة في النمط هو الطريقة يقال الزم هذا النمط قال والنمط أيضا الضرب من الضروب والنوع من الأنواع
يقال ليس هذا من ذلك النمط أي من ذلك النوع يقال هذا في المتاع والعلم وغير ذلك والمعنى الذي أراده علي رضي الله عنه أنه كره
الغلو والتقصير كما جاء في الأحاديث الأخر قلت والنمط عند العرب والزوج ضروب الثياب المصبغة ولا يكادون يقولون
النمط ولا الزوج إلا لما كان ذا لون من حمرة أو خضرة أو صفرة فأما البياض فلا يقال له نمط ويجمع أنماطا وقال الليث النمط
ظهارة الفراش ووعاء القراش والنبيط معروف وقد تنبت ضروبا من النبات ذكرها والرمث فقال
فأضحت بوعساء النبيط كأنها ذرى الأثل من وادي القرى ونخيلها طفب مهمل طفم استعمل من وجوهه فطم
قال الأصمعي فطمت الصبي وفطمته أمه تفطمه إذا فصلته عن رضاعها وغلام فطيم ومفطوم وفطمت فلانا عن عادته وقال
غيره أصل الفطم القطع وقد فطم الصبي عن ثدي أمه إذا انقطع عنه رضاعها وتسمى المرأة فاطمة وفطام وفطيمة وفي الحديث
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي في ثوب سيراء أقطعه خمرا أو قسمه بين الفواطم قال القتيبي إحداهن فاطمة
بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم والثانية فاطمة بنت أسد أم علي بن أبي طالب وكانت أسلمت وهي أول هاشمية ولدت
لهاشمي قال ولا أعرف الثالثة قلت والثالثة فاطمة بنت عتبة بن ربيعة وكانت هاجرت وبايعت النبي صلى الله عليه
وسلم ومن الفواطم فاطمة بنت حمزة بن عبد المطلب سيد الشهداء رضي الله عنه ب ط م بطم الليث البطم شجر الحبة
الخضراء الواحدة بطمة ويقال بالتشديد ثعلب عن ابن الأعرابي البطم والضرو حبة الخضراء أبو عبيد

أبواب الثلاثي المعتل من حرف الطاء

بسم الله الرحمن الرحيم ط د وا ي وطد طدي طاد اطاد مستعملة وطد في حديث ابن مسعود أن زياد بن عدي
أتاه فوطده إلى الأرض وكان رجلا مجبولا فقال له عبد الله أعل عني فقال لا حتى تخبرني متى يهلك الرجل وهو يعلم قال
إذا كان عليه أمير إن أطاعه أكفره وإن عصاه قتله قال أبو عبيد قال أبو عمرو الوطد غمزك الشيء إلى الأرض وإثباتك
إياه يقال منه وطدته أطده وطدا إذا وطئته وغمزته وأثبته فهو موطود وقال الشماخ فالحق بجلدة ناسبهم وكن معهم
حتى يعيروك مجدا غير موطود الليث الميطدة خشبة يوطد بها المكان ليصلب أساس بيت أو غيره أبو عبيد عن أبي الطادي الثابت
قال أبو عمرو في قول القطامي وما تقضى بواقي دينها الطادي قال أراد به الواطد فأخر الواو وقلبها ألفا ويقال وطد الله للسلطان
ملكه وأطده إذا أثبته سلمة عن الفراء طاد إذا ثبت وداط إذا حمق ودطا إذا سار ثعلب عن ابن الأعرابي طود إذا طوف
في البلاد لطلب المعاش وقال أبو عبيد الطود الجبل العظيم وجمعه أطواد وقال غيره طود فلان بفلان تطويدا وطوح به
تطويحا وطود بنفسه في المطاود وطوح بها في المطاوح وهي المذاهب وقال ذو الرمة أخو شقة جاب البلاد بنفسه
على الحول حتى لوحته المطاود وابن الطود الجلمود الذي يتدهده من الطود وقال الشاعر دعوت خليدا دعوة فكأنما
دعوت به ابن الطود أو هو أسرع ط ت وا ي أهمله الليث وقال ابن الأعرابي طتا إذا هرب ونطا إذا ظلم
رواه عنه أبو العباس طظ أهملت وجوهها ط ث وا ي نطا ناط ولث طثا نطا أبو العباس عن ابن الأعرابي
نطا إذا أخطأ والنطي العناكب وروى عمرو عن أبيه النطأة العنكبوت وقال الليث النطأة دويبة يقال لها
النطأة وجاء في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بامرأة سوداء ترقص صبيا لها وهي تقول ذؤال يا ابن القوم يا ذؤاله
يمشي الثطا ويجلس الهبنقعه قال القتيبي الثطا إفراط الحمق يقال رجل ثط بين الثطا أرادت أنه يمشي مشي الحمقى كما
يقال فلان يتكلم بالحمق ومنه قولهم فلان من ثطاته لا يعرف قطاته من لطاته قال والقطاة موضع الردف

ثأط

من ظرب الدابة والثطاة غرة الفرس اراد انه لا يبرز من جحفلته مقدم الفرسن مؤخره قال ويقال ان اصل الثطا من الثاطة وهي
الحمأة وقيل للذي يفرط في الحمق ثاطة مدت بماء وكانه مقلوب ابو عبيد عن الاحمر قال الثاطة والدكلة والثاءة الحمأة وقال
ابو عبيدة مثله في الثاطة وانشد شمر لتبع • فرأى مغيب الشمس عند غروبها • في عين ذي خلب وثأط حرمد • طثأ ابو العباس
عن ابن الاعرابي طثأ اذا لعب بالقلة قال والطثا الخشبات الصغار • وطس الوطس الوطء والوطس الكسر يقال وطسته وطسا
اذا وطئته حتى تكسره • وطذ واي استعمل منه الذوط قال ابو عمرو الشيباني الذوط ان يطول الحنك الاعلى
ويقصر الاسفل وقال ابو زيد نحوه ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الذوط سقاط الناس قال والذوط ايضا صغر الذقن وقال
ابو زيد يقال ذاطه يذوطه ذوطا وهو الخنق حتى يدلع لسانه وقال ابو عمرو الذوطة وجمعها اذواط عنكبوت لها قوائم وذنبها مثل
الحبة من العنب الاسود صفراء الظهر صغيرة الراس تلم بذنبها فتخندس من لدغته حتى يذوط قال وذوطه ان يخدر مرات ومن
كلامهم يا ذوطة ذوطيه • طر واي طرا طار رطى راط ورط وطر اطر ارط طرو طري الحراني عن ابن الاعرابي لحم طري
غير مهموز قد طرو يطرو طراوة وطراءة وقال الليث يقال طري يطرى طراوة وطراءة وقل ما يستعمل لانه ليس عادث (?)
قال والمطراة ضرب من الطيب ويقال للالوة مطراة اذا طريت بطيب او عنبر او غيره وقال الليث تكثر به عدد الشيء يقال هم
اكثر من الطرى والثرى وقال بعضهم الطرى في هذه الكلمة كل شيء من الخلق لا يحصى عدده واصنافه وفي احد القولين كل شيء على
وجه الارض مما ليس في جبلة الارض من التراب والحصى ونحوه فهو الطرى ابو زيد في كتاب الهمز طرأت على القوم اطرأ طرءا
وطروءا اذا اتيتهم من غير ان يعلموا وقال الليث طرأ فلان علينا اذا خرج عليك من مكان بعيد فجاءة قال ومنه اشتق الطرآني
وقال بعضهم طرآن جبل فيه حمام كثير اليه ينسب الحمام الطرآني وقال ابو حاتم حمام طرآني من طرأ علينا فلان اي طلع ولم نعرفه
قال والعامة تقول طوراني وهو خطأ وسئل عن قول ذي الرمة • اعاريب طوريون عن كل قرية • يحيدون عنها من حذار المقادر
فقال لا يكون هذا من طرأ ولو كان منه لقال طرئيون الهمزة بعد الراء فقيل فما معناه فقال اراد انهم من بلاد الطور
يعني الشام فقال طوريون كما قال العجاج • داني جناحيه من الطور فمر • اراد انه جاء من الشام ويقال اطرى فلان فلانا
اذا مدحه بما ليس فيه وقال ابن الاعرابي اطرى فلان فلانا اذا مدحه بما ليس فيه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تطروني
كما اطرت النصارى المسيح فانما انا عبد فقولوا عبد الله ورسوله وذلك انهم مدحوه بما ليس فيه فقالوا ثالث ثلاثة وانه ابن الله
وما اشبهه من شركهم وكفرهم عمرو عن ابيه اطرى اذا زاد في الثناء وفلان مطري في نفسه اذا تمجح ابو العباس عن ابن الاعرابي
الطريان الطبق ونحو ذلك قاله ابن السكيت وقال ابن الاعرابي الطري الغريب قال وطرا اذا اتى وطرا اذا مضى وطري اذا
تجدد واطرى اذا زاد في الثناء وقال في موضع آخر طري يطرى اذا اقبل وطري يطري اذا مر عمرو عن ابيه يقال رجل
طاري وطوراني وطخرور وطخرور وطمرور ويقال لكل شيء اطروانة يعني الشباب ابو عبيد عن الاحمر هي الاطرية بكسر الهمزة
وقال شمر الاطرية شيء يعمل مثل الشاشيخ (?) للملبقة وقال الليث يقال له الاطرية وهو طعام يتخذه اهل الشام ليس له واحد
قال وبعضهم يكسر الالف فيقول اطرية بالكسر وتخفيف الياء لحن عندهم ويقال للغرباء الطراء وهم الذين ياتون من مكان بعيد
قلت وهذا من طرأ يطرأ بالهمز وقال ابو زيد طرأت العسل اطرؤه اذا عقدته واخثرته • اطر روي عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه ذكر المظالم التي وقعت فيها بنو اسرائيل والمعاصي فقال لا والذي نفسي بيده حتى تأخذوا على يدي الظالم وتأطروه
على الحق اطرا قال ابو عبيد قال ابو عمرو وغيره قوله تأطروه يقول تعطفوه عليه وكل شيء عطفته على شيء فقد اطرته تأطره اطرا
قال طرفة يذكر ناقته وضلوعها • كأن كناسي ضالة يكنفانها • واطر قسي تحت صلب مؤيد • شبه انحناء الاضلاع بما حني من طرفي
القوس وقال المغيرة بن حبناء التميمي • وانتم اناس تقمصون من القنا • اذا مار في اكتافكم وتأطرا • اي اذا انثنى وقال ابو زيد
يقال اطرت السهم اطرا اذا لففت على مجمع الفوق عقبة واسم تلك العقبة اطرة وقال ابو عبيد قال ابو عمرو الاطرة ان يؤخذ
رماد ودم فيلطخ به كسر القدر ويصلح وانشد • قد اصلحت قدرا لها باطرة • وقال ابو زيد تأطرت المرأة تأطرا اذا اقامت في بيتها
وانشد • تأطرن حتى قلت لسن بوارحا • وذبن كما ذاب السديف المسرهد • وسئل عمر بن عبد العزيز عن السنة في قص الشارب
فقال ان تقصه حتى يبدو الاطار قال ابو عبيد الاطار الحيد الشاخص ما بين مقص الشارب والشفة المختلط بالفم وكذلك
كل شيء احاط بشيء فهو اطار له قال بشر بن ابي خازم • وحل الحي حي بني سبيع • قراضبة ونحن لهم اطار • اي ونحن محدقون بهم
وقال الليث الاطار اطار الدف واطار المنخل واطار الشفة واطار البيت كالمنطقة حول البيت قال وتأطر الشيء انأطارا
اذا اطرته اي عطفته فانعطف كالعود تراه مستديرا اذا جمعت بين طرفيه ابو عبيد عن الاحمر قال الاطير الذنب ويقال
في مثل اخذني باطير غيري اي بذنب غيري وقال مسكين الدارمي • ابصرتني باطير الرجال وكلفتني ما يقول البشر • وقال
الاصمعي بينهم لا واصر رحم واواطر رحم وعواطف رحم بمعنى واحد والواحدة آصرة واطرة وقال ابو عبيدة في كتاب الخيل
الاطرة طفطفة غليظة كانها عصبة مركبة في راس الحجبة وضلع الخلف وقال ابن الاعرابي التأطر ان تبقى الجارية زمانا
في بيت ابويها لا تتزوج • وطر قال الليث الوطر كل حاجة كان لصاحبها فيها همة فهي وطره ولم اسمع لها فعلا اكثر من قولهم قضيت
من امري وطري اي حاجتي وجمع الوطر اوطار • طار طور قال الله جل وعز وشجرة تخرج من طور سيناء الطور في كلام العرب
الجبل وقيل ان سيناء حجارة وقيل انه اسم المكان والعرب تقول ما بالدار طوري ولا دوري وقال الليث ولا طوراني مثله
وقال غيره في قول ذي الرمة • اعاريب طوريون عن كل قرية • قال طوريون وحشيون يحيدون عن القرى حذار الوباء والتلف
كانهم نسبوا الى الطور وهو جبل بالشام وقال ابو عمرو رجل طوري اي غريب وحمام طوراني اذا جاء من بلد بعيد وقال الفراء
في قول الله جل وعز وقد خلقكم اطوارا قال نطفة ثم علقة ثم مضغة ثم عظما وقال غيره اراد جل وعز اختلاف المناظر
والاخلاق وقال الليث الطور التارة تقول طورا بعد طور اي تارة بعد تارة والناس اطوار اي اخياف على
حالات شتى وانشد • والمرء يخلق طورا بعد اطوار • ويقال لا اطور به ما ... وفلان يطور بفلان اي كانه يحوم حواليه

ويدنو منه ابو العباس عن ابن الاعرابي الطور الحد يقال قد تعدى فلان طوره اي حده والطورة الابنية والطورة فناء الدار وقال
الليث الطوار ما كان على حذو الشيء او بحذائه ومثله يقال هذه الدار على طوار هذه الدار اي حائطها متصل بحائطها على نسق واحد
ويقال رأيت معه حبلا بطوار هذا الحائط اي بطوله والطوار ايضا مصدر طار يطور ابو عبيد عن ابي زيد من امثالهم في بلوغ
الرجل النهاية في العلم بلغ فلان اطوريه واطوريه بكسر الراء اقصاه • طار يطير قال الليث الطير معروف وهو اسم جامع مؤنث
والواحد طائر وقل ما يقولون طائرة للانثى وقال احمد بن يحيى الناس كلهم يقولون للواحد طائر وابو عبيدة معهم ثم انفرد فاجاز
ان يقال طير للواحد وجمعه على طيور قال وهو ثقة وقال الفراء في قول الله جل وعز وكل انسان الزمناه طائره في عنقه قال
طائره عمله ان خيرا فخير وان شرا فشر وقال ابو زيد فيما افادني المنذري عن ابن اليزيدي له قال تقرأ طائره وطيره والمعنى
فيما قيل عمله خيره وشره وقيل شقاؤه وسعادته قلت والاصل في هذا كله ان الله تبارك وتعالى لما خلق آدم علم قبل
خلقه ذريته انه يامرهم بتوحيده وطاعته وينهاهم عن معاصيه وعلم المطيع من العاصي والظالم لنفسه من الناظر لها فكتب
ما علمه منهم اجمعين وقضى بسعادة من علمه مؤمنا وشقاوة من علمه كافرا فطار لكل منهم ما هو صائر اليه عند انشائه
فذلك قوله وكل انسان الزمناه طائره اي ما طار له بدءا في علم الله من الشر والخير وعلم الشهادة عند كونهم اياهم يوافق
علم الغيب والحجة تلزمهم بما يظهر منهم عند كونهم لا بما علمه منهم قبل كونهم والعرب تقول اطرت المال وطيرته بين
القوم فطار لكل منهم سهمه اي صار له وخرج له سهمه ومنه قول لبيد يذكر ميراث اخيه اربد وحيازة كل من ورثته
ما صار له فقال • تطير عدائد الاشراك شفعا • ووترا والزعامة للغلام • والاشراك الانصباء واحدها شرك وقوله شفعا
ووترا اي قسم لهم للذكر مثل حظ الانثيين وخلصت الرياسة او السلاح للذكور من ولده وقال الله تعالى في قصة ثمود وتشاؤمهم
بالنبي المبعوث اليهم صالح عليه السلام قالوا اطيرنا بك وبمن معك قال ومعنى قولهم اطيرنا تشاءمنا وكان في الاصل تطيرنا
فاجابهم الله عز وجل فقال طائركم معكم اي شؤمكم معكم وهو كفرهم وقيل للشؤم طائر وطير وطيرة لان العرب كان
من شانها عيافة الطير وزجرها والتطير ببارحها ونعيق غربانها واخذها ذات اليسار اذا اثاروها • طيرا
طائرا وطيرة لتشاؤمهم بها وبافعالها ثم اعلم الله جل ثناؤه على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم ان طيرتهم بها باطلة وقال
لا عدوى ولا هام ولا طيرة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتفاءل ولا يتطير واصل الفال الكلمة الحسنة يسمعها عليل
فيتأول منها ما يدل على برئه كأن يسمع مريض رجلا يا سالم فيتأول بذلك سلامته من علته او يسمع المضل رجلا يقول يا واجد
فيجد ضالته والطيرة ضد الفال على ما جاء في هذا الخبر وكانت العرب مذهبها في الفال والطيرة واحدا فاثبت الله على لسان
رسوله الفال واستحسنه وابطل الطيرة ونهى عنها وقال الليث طار الطائر يطير طيرانا قال والتطاير التفرق والذهاب
والطيرة اسم من اطيرت وتطيرت ويوصف الطيرة الخيرة ويقال استطار الغبار اذا انتشر في الهواء واستطار الفجر اذا
انتشر في الافق ضوءه فهو مستطير وهو الصبح الصادق البين الذي يحرم على الصائم الاكل والشرب والجماع وبه تحل صلاة
الفجر وهو الخيط الابيض الذي ذكره الله في كتابه واما الفجر المستطيل باللام فهو المستدق الذي يشبه بذنب السرحان وهو الخيط
الاسود ولا يحرم على الصائم شيئا وهذا هو الصبح الكاذب عند العرب وقال الليث يقال للفحل من الابل هائج وللكلب مستطير وقال
غيره اجعلت الكلبة واستطارت اذا ارادت الفحل اخبرني بذلك المنذري عن التوزي عن ثابت بن ابي ثابت في كتاب الفرق
وروى ابن السكيت عن ابي صاعد الكلابي يقال استطار فلان سيفه اذا انتزعه من غمده مسرعا وانشد في صفة سيوف ذكرها
رؤبة • اذا استطيرت من جفون الاغماد • فقأن بالصقع يرابيع الصاد • واستطار الصدع في الحائط اذا انتشر فيه واستطار
البرق اذا انتشر في افق السماء ويقال استطير فلان يستطار فهو مستطار اذا ذعر قال عنترة • متى ما تلقني فردين ترجف
روانف اليتيك وتستطارا • ويقال للقوم اذا كانوا هادئين ساكنين كان على رؤوسهم الطير واصله ان الطير لا تقع الا على ساكن من
الموات فضرب مثلا للانسان ووقاره وسكونه ويقال للرجل اذا ثار غضبه ثار ثائره وطار طائره وفار فائره وارض مطارة
كثيرة الطير وقال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال
في قول لبيد • ذكي الشذى والمندلي المطير • قال المندلي العود الهندي والمطير المطرى (?) وقال غيره المطير
المشقق المرضض وقال ابن شميل بلغت من فلان اطوريه اي الجهد والغاية في امره وقال الاصمعي لقيت منه
الامرين والاطورين والاقورين بمعنى واحد وقال ابن الفرج سمعت الكلابي يقول ركب فلان الدهر واطوريه اي طرفيه
ورط اخبرني المنذري عن المفضل بن سلمة انه قال في قول العرب وقع فلان في ورطة قال ابو عمرو هي الهلكة وانشد
• ان تأت يوما مثل هذي الخطه • تلاق من ضرب نمير ورطه • قال وقال غيره الورطة الوحل والردغة تقع فيها الغنم فلا تقدر على التخلص منها
يقال تورطت الغنم اذا وقعت في ورطة ثم صار مثلا لكل شدة وقع فيها الانسان وقال الاصمعي الورطة اهوية متصوبة تكون في الجبل تشق
على من وقع فيها وقال طفيل • تهاب بطريق السهب تحسب انه • وعور وراط وهو بيداء بلقع • وقال شمر يقال تورط
في الامر واستورط فيه اذا ارتبك فيه فلم يسهل له المخرج منه وفي حديث وائل بن حجر وكتاب النبي صلى الله عليه وسلم له لا خلاط
ولا وراط قال ابو عبيد الوراط الخديعة والغش قال ويقال ان معناه لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع قال شمر الوراط
ان يورط ابله في ابل اخرى او في مكان لا ترى يغيبها فيه قال وقال ابن هانئ الوراط ماخوذ من ايراط الجرير في عنق البعير اذا جعلت
طرفه في حلقته ثم جذبته حتى تخنق البعير وانشد لبعض العرب • حتى تراها في الجرير المورط • سرح القياد سمحة التهبط
قال شمر وقال ابن الاعرابي الوراط ان تخباها او تفرقها يقال ورطها واورطها اي سترها قال ابن الاعرابي الوراط
ان تغيب ماله وتجحد مكانها • ربط قال الليث وغيره الربطة ملاءة ليست بلفقين كلها نسج واحد وجمعها رياط قلت
ولا تكون الرياط الا بيضا وربطة من اسماء النساء ولم يقل رائطة • ارط ابن السكيت عن ابي عمرو الارطى العاقر من الرجال وانشد
• ما ذاك تحممني (?) من الارطى • حزنبل يابنك بالبطيط (?) • ليس بذي حزم ولا سفيط • وقال الليث في الارط منه ابو عبيد الماء ردط (?)

من الجلود المدبوغ بالأرطى أبو العباس عن ابن الأعرابي إهاب مأروط ومورطى إذا دبغ بالأرطى قلت الأرطاة شجرة وورقها عبل مفتول وجمعها الأرطى تنبت في الرمال ولها عروق حمر يدبغ بورقها أساقي اللبن فيطيب طعم اللبن فيها قال المبرد أرطى على بناء فعلى مثل علقى إلا أن التي في آخرها ليست للتأنيث لأن الواحدة أرطاة وعلقاة قال والألف الأولى أصلية وقال أبو عبيد فيما قرأت للإيادي عن شمر له أرطت الأرض إذا أخرجت الأرطى وقال أبو الهيثم أرطت لحن والصواب آرطت بالمد لأن ألف أرطاة أصلية قلت الصواب ما قال أبو الهيثم **اطرورى** أبو عبيد عن أبي عمرو إذا انتفخ بطن الرجل قيل اطرورى اطريراء قال الأصمعي وحبط مثله سواء وأخبرني الإيادي عن شمر أنه قال اطرورى بالطاء ولا أدري ما هو وقال وهو عندي بالظاء قلت وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال طري بطن الرجل يطرى إذا اتخم ثم قال قلت والصواب اطرورى بالطاء ثم قال شمر

ط ل وأي طال طول طلي الط لاط لطا ليط لطي

قال الليث طاولني فلان أي فارقته بالطول وأنشد تخط بقرنيها برير أراكة وتعطو بظلفيها إذا الغصن طالها أي طاولها فلم تنله قال ويقال للشيء الطويل طال يطول طولا فهو طويل قال والأطول نقيض الأقصر وتأنيث الأطول الطولى وجمعها الطول قال ويقال للرجل إذا كان أهوج الطول رجل طوال وطوال وامرأة طوالة وطوالة قال والطول نحو الحبل الطويل جدا وقال طرفة لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى لكالطول المرخى وثنياه باليد وجمع الطويل طوال وطيال لغتان قال ويقال طال طولك إذا طال تماديك في أمر وتراخيه عنه قال وبعضهم يقول قد طال طيلك قال أبو إسحاق الزجاج يقال طال طولك وطيلك وطيلك إذا طال مكثك أخبرني عن ابن السكيت يقال قد طال طولك وطيلك وطيلك وطوالك قال والطول الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه وقال طرفة لكالطول المرخى وثنياه باليد قال وقد شدد الراجز الطول للضرورة فقال تعرضت لم تأل عن قتلي تعرض المهرة في الطول وقال القطامي إنا محيوك فاسلم أيها الطلل وإن بليت وإن طالت بك الطيل وقول الله جل وعز ومن لم يستطع منكم طولا أن ينكح المحصنات معناه من لم يقدر منكم على مهر الحرة وقال أبو إسحاق الطول هاهنا القدرة على المهر وقد طال الشيء طولا وأطلته إطالة وقوله جل وعز ذي الطول لا إله إلا هو قال ذي القدرة وقيل الطول الغنى والطول الفضل يقال لفلان على فلان طول أي فضل وقال الليث يقال إنه ليتطاول على الناس بفضله وعوائده قال واشتقاق الطائل من الطول يقال للشيء الخسيس الدون هذا غير طائل والتأنيث والتذكير فيه سواء وأنشد لقد كلفوني خطة غير طائل قال والطوال مدى الدهر يقال لا آتيك طوال الدهر قال والطول طول في المنخر الأعلى على الأسفل يقال جمل أطول وبه طول والمطاولة في الأمر التطويل والتطاول في معنى هو الاستطالة على الناس إذا هو رفع رأسه ورأى أن له عليهم فضلا في القدر قال وهو في معنى آخر أن يقوم قائما ثم يتطاول في قيامه ثم يرفع رأسه ويمد قوامه للنظر إلى الشيء قلت والتطول عند العرب محمود يوضع موضع التفضل ويمدح به فيقال فلان يتطول ولا يتطاول لأن التطاول مذموم كالاستطالة والتطول محمود وقال الليث الطويلة اسم حبل يشد به قائمة الدابة ثم يرسل في المرعى كانت العرب تتكلم به يقال طول لفرسك يا فلان أي أرخ له حبله في مرعاه قلت ولم أسمع الطويلة بهذا المعنى من العرب وإنهم يسمون هذا الحبل الطول وجاء في الحديث لا حمى إلا في ثلاث طول الفرس وثلة البئر وحلقة القوم ورأيت بالصمان روضة واسعة يقال لها الطويلة وكان عرضها مقدار ميل في طول ثلاثة أميال وفيها مساك لماء السماء إذا امتلأ شربوا منه الشهر والشهرين ومطاول الخيل أرسانها واحدها مطول والسبع الطول من كتاب الله سبع سور وهي سورة البقرة وسورة آل عمران وسورة النساء وسورة المائدة وسورة الأنعام وسورة الأعراف فهذه ست سور متواليات واختلفوا في السابعة فمنهم من قال السابعة الأنفال وبراءة وعدهما سورة واحدة وعلى هذا قول الأكثر وقال بعضهم السابعة سورة يونس والطول جمع الطولى يقال هذه السورة الطولى وهن الطول والطوائل الأوتار والذحول واحدتها طائلة يقال فلان يطالب بني فلان بطائلة أي بوتر كأن له فيهم ثأرا فهو يطلبه بدم قتيل له قبلهم **أطل** أبو عبيد الأطل والإيطل الخاصرة يقال أطل وآطال وأيطل وأياطل وأيطل فيعل والألف أصلية **طلي** قال الليث الطلا هو الولد الصغير من كل شيء حتى قد شبه رماد الموقد بين الأثافي بالطلا والطلا جماعة قال والطليان والطليان جماعة أبو عبيد عن الفراء طليت الطلا وطلوته وهو الطلا مقصور يعني ربطته برجله سمعه عن الفراء يقال أطل طليك وقال العجاج طلا الرماد استرئم الطلي قال أبو الهيثم هذا مثل جعل الرماد كالولد لثلاثة أينق وهي الأثافي عطفن عليه يقول كأنما الرماد ولد صغير عطفت عليه ثلاث أينق أبو عبيد عن الأصمعي أول ما يولد الظبي فهو طلا قال وقال غير واحد من الأعراب هو طلا ثم خشف قلت عن ابن الأعرابي الطلا [illegible] وقال شمر الطلوان الريق يتحاثر قال والطلاوة دواية اللبن أبو عبيد عن الأحمر بأسنانه طلي وطليان وقد طلي فوه فهو يطلى طلى مقصور وهو القلح وقال الليث الطلاوة الريق الذي يجف على الأسنان من الجوع وهو الطلوان قال والطلا هو المنى ويجمع الطلى ثعلب عن ابن الأعرابي واحدة الطلى طلاة وطلية والجمع الطلى مثل تقاة وتقى وقال الليث وبعضهم يقول طلوة وطلى الحراني عن ابن السكيت قال الطلى جمع الطلية وهي صفحة العنق قال وقال أبو عمرو والفراء واحدها طلاة وقال الأعشى متى تسق من أنيابها بعد هجعة من الليل شربا حين مالت طلاتها وقال الأصمعي يقال طلية وطلى أبو عبيد عن الأصمعي الطلاوة البهجة والحسن يقال ما عليه طلاوة وكذلك غيره قلت وأجاز غيره طلاوة ويقال ما فيه حلاوة ولا طلاوة واللغة الجيدة الضم عمرو عن أبيه قال المطلي هو المغني وهو المرقي والمهني والناجم كله بمعنى المغني أبو عبيد عن أبي زيد طليته فهو مطلي وطلي أي حبسته الحراني عن ابن السكيت طليت فلانا تطلية إذا مرضته وقمت عليه في مرضه وقد أطلى الرجل إطلاء فهو مطل وذلك إذا مالت عنقه لموت أو غيره وأنشد تركت أباك قد أطلى ومالت عليه القشعمان من النسور أبو سعيد الطلو الذئب والطلو القانص اللطيف الجسم شبه بالذئب وقال الطرماح صادفت طلوا طويل القرى حافظ العين قليل السأم وقال أبو عمرو ليل طال أي مظلم كأنه طلى الشخوص فغطاها وقال ابن مقبل ألا طرقتنا بالمدينة بعدما طلى الليل أذناب النجاد فأظلما أي غشاها كما يطلى البعير بالقطران ويقال فلان ما يساوي طلية وهي الصوفة التي يطلى بها الجرب وهي الربذة

بلغ مقابلة وكتابة [illegible]

أيضا

أيضا أبو ابن الأعرابي قال والطلاء الشراب شبه بطلاء الإبل وهو الهناء قال والطلاء الشتم وقد طلاه أي شتمه قال والطلاء الحبل وقد طليت الطلا أي شددته قال والطلاء الدم يقال تركته يتشحط في طلائه أي يتضرب في دمه مقتولا وقال أبو سعيد الطلاء شيء يخرج بعد شؤبوب الدم يخالف لون الدم وذلك عند خروج النفس من الذبيح وهو الدم الذي يطلى به ابن نجدة عن أبي زيد قال أطلى الرجل إذا مال إلى هواه وفي الحديث ما أطلى نبي قط أي ما مال إلى هواه وقال غيره في قولهم ما يساوي طلية إنه الخيط الذي يشد به رجل الجدي ما دام صغيرا وقيل الطلية خرقة العارك وقيل هي النملة التي يهنأ بها الجرب وقال أبو سعيد أمر مطلي أي مشكل مظلم كأنه قد طلي بما لبسه وأنشد ابن السكيت شاما تنفي المبسوء عن المربة كرها بالصرف ذي الطلاء قال الطلاء الدم في هذا البيت قال وهذا قوم يبذون نسكين حرب وهي تنتهي عليهم وترميهم بما هرقوا فيها من الدماء وأراد بالصرف الدم الخالص أبو عبيد المطالي الأرض السهلة اللينة تنبت العضاه واحدتها مطلاء على مفعال عن أبي عمرو وابن الأعرابي تطلى فلان إذا لزم اللهو والطرب ويقال رئي فلان طلاء بن حاجته أي هواه **لاط** قال أبو زيد في كتاب الهمز لأطت فلانا لأطا إذا أمرته بأمر فألح عليه وتقاضاه ولاط ويقال لأطت الرجل لأطا إذا اتبعته ببصرك فلم تصرفه عنه حتى يتوارى **لطأ** قال أبو زيد لطأ فلان بالأرض يلطأ لطأ إذا لزق بها وأجاز غيره لطي يلطى لطأ وقال شمر لطى يلطي بغير همز إذا لزق بالأرض ولم يكد يبرح فهما لغتان وقال ابن أحمر فألفى التي منهما بلطاته وأخلف هذا العام ذو الرأس قال أبو عبيد في قوله بلطاته أرضه وموضعه وقال شمر لم يجد أبو عبيد في لطاته قال ويقال ألقى لطاته إذا أقام فلم يبرح كما تقول ألقى أرواقه وجراميزه قال وقال ابن الأعرابي ألقى لطاته طرح نفسه وقال أبو عمرو لطاته متاعه وما معه أبو العباس عن ابن الأعرابي بيض الله لطاتك أي جبهتك قال واللطاة أيضا اللصوص قوم لطاة ويقال فلان من لطاته لا يعرف لطاته من لطاته أي لا يعرف مقدمه من مؤخره وقال اللطو لزوق الشيء بالشيء يقال رأيت فلانا لاطئا بالأرض ورأيت الذئب لاطئا للسرقة وهذه الكلمة مهموزة قال واللاطئة خراج يخرج بالإنسان فلا يكاد يبرأ ويزعمون أنها من لسعة الشبا ابن السكيت عن الأحمر لطأت بالأرض ولطئت إذا لزقت وقال الشماخ فترك الهمز فوافقهن أطلس عامري لطا بصفائح متساندات أراد لطأ يعني القانص لزق بالأرض فترك الهمز **لاط** في حديث أبي بكر أنه قال إن عمر لأحب الناس إلي ثم قال اللهم أعز والولد ألوط قال أبو عبيد قوله الولد ألوط أي ألصق بالقلب وكذلك كل شيء لصق بشيء فقد لاط به يلوط لوطا قال ومنه حديث ابن عباس في الذي سأله عن مال يتيم وهو واليه أيصيب من لبن إبله فقال إن كنت تلوط حوضها وتهنأ جرباها فأصب من رسلها قال قوله تلوط أراد باللوط تطيين الحوض وإصلاحه وهو من اللصوق ومنه قيل للشيء إذا لم يوافق صاحبه ما يلتاط هذا بصفري أي لا يلصق بقلبي وهو يفتعل من اللوط قال ومنه حديث علي ابن الحسين في المستلاط أنه لا يرث يعني الملصق بالرجل في النسب الذي ولد لغير رشدة وقال الليث يقال استلاط فلان ولدا واستلاطه وأنشد فهل كنت إلا بهثة فاستلاطها شقي من الأقوام وغد وملحق أبو عبيد عن الكسائي إني لأجد له لوطا ولوطا بالكسر وقد لاط حبه بقلبي يلوط ويليط أي لصق وقال أبو عبيد اللياط الربا سمي لياطا لأنه شيء لا يحل ألصق بشيء ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه كتب لثقيف حين أسلموا كتابا وما كان لهم من دين إلى أجل فبلغ أجله فإنه لياط مبرأ من الله قال اللياط هاهنا الربا الذي كانوا يربونه في الجاهلية ردهم الله إلى أن يأخذوا رؤوس أموالهم ويدعوا الفضل عليه أبو العباس عن ابن الأعرابي قال جمع اللياط ليط وهو الربا ليط وأصله لوط وقال الليث كان لوط نبيا بعثه الله إلى قومه فكذبوه وأحدثوا ما أحدثوا فاشتق الناس من اسمه فعلا لمن فعل فعل قومه قال والليط قشر القصب اللازق به وكذلك ليط القناة وكل قطعة منه ليطة قال ويقال للإنسان اللين الجلدة إنه للين الليط وأنشد بشجت جانبيه فهارجا بجنب ليط الشمال خارجا شبه خضرة الماء في الخريج بجلد السماء وكذلك ليط القوس تمسح وتمرن حتى تصفر ويصير لها لون ليط قلت وليط العود القشر الذي تحت القشر الأعلى ومنه قول أوس بن حجر يصف قوسا من لك باللبط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من عل وقال أبو عبيد الليط اللون وهو اللياط أيضا ومنه قول الشاعر يصف وساعا كله اللياط وقال الليث يقال تليطت ليطة أي تسحتها من قشر القصب ثعلب عن ابن الأعرابي اللوط الرداء يقال انتق لوطك في الشمس حتى يجف ولوطه رداؤه ونقبه نسطه قال ويقال استلاط القوم وأطلوا إذا أذنبوا ذنوبا تكون لمن عاقبهم عذرا وكذلك أعذروا وفي الحديث أن الأقرع بن حابس قال لعيينة بن حصن بم استلطتم دم هذا الرجل قال أقسم منا خمسون أن صاحبنا قتل وهو مؤمن فقال الأقرع فسألكم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تقبلوا الدية وتعفوا فلم تقبلوا وليقسمن مئة من بني تميم أنه قتل وهو كافر قوله بم استلطتم أي استوجبتم واستحققتم وذلك أنهم لما استحقوا الدم وصار لهم الصفو بأيمانهم ثعلب عن ابن الأعرابي يقال استلاط القوم واستحقوا وأوجبوا وأعذروا وأذنبوا إذا أذنبوا ذنوبا تكون لمن يعاقبهم عذر في ذلك لاستحقاقهم وقال أبو زيد يقال فلان ما يليط به النعيم ولا يليق به معناه واحد

باب الطاء والنون

ط ن وأي طان طنى وطن ناط نطا نأط نطى طات

قال الليث الطين معروف يقال طنت الكتاب طينا جعلت عليه طينا لأختمه به قال الله جل وعز قال أأسجد لمن خلقت طينا قال أبو إسحاق نصب طينا على الحال أي خلقته في حال طينته قال الليث ويقال طنت البيت والسطح والطيانة حرفة الطيان وأما الطيان من الطوى وهو الجوع فليس من هذا والطينة قطعة من الطين يختم بها الصك ونحوه أبو عبيد عن الأحمر طانه الله على الخير وطامه يعني جبله وهو يطينه قال الشاعر ألا تلك نفس طين منها حياؤها ويقال لقد طانني الله على غير طينتك ثعلب عن ابن الأعرابي طام فلان وطان إذا حسن عمله يقال ما أحسن ما طامه وطانه الكحل في يوم طان ذو طين **طنى** قال الليث الطنى لزوق الرئة بالأضلاع حتى ربما عفنت واسودت وأكثر ما يصيب الإبل ويعرض وقال رؤبة من داء نفسي بعد ما طنيت مثل طنى الإبل وما ضنيت وقال أبو عبيد الطنى لزوق الطحال بالجنب وقال الحارث بن مطرف أكويه إما أراد الكي معترضا كي المطني من النحز الطني الطحلا قال والمطني الذي يطني البعير

اذا حنى قلت والطنى يكون في الطحال كما قال ابو عبيد ورواه عن الاصمعي وقال ابو الحسن اللحياني رجل طن وهو الذي عظم طحاله
فيعظم طحاله وقد طني له قال وبعضهم يهمز فيقول طني يطنا طنا فهو طني ثعلب عن ابن الاعرابي اطنى الرجل اذا مال الى الطنى وهو الريبة
والتهمة واطنى اذا مال الى الطنى وهو البساط فنام عليه كسلا قال واطنى اذا مال الى الطنى وهو المنزل واطنى اذا مال الى الطنى
فشربه وهو الما يبقى اسفل الحوض واطنى اذا اخذه الطنا وهو لزوق الرية بالجنب وقال ابن الاعرابي ايضا في موضع آخر الطنى
الريبة والطنى البساط والطنى الميل بالهوى والطنى الارض البيضا والطنى الروضة وهي بقية الما في الحوض ابو عبيد عن
الاموي الطنى المنزل وقال شمر الطنى الريبة والتهمة وانشد الفرا • كان على ذي الطنى عينا بصيرة • وفي النوادر الطن
شي يتخذ لصيد السباع مثل الزبية وقال الليث الطن في بعض الشعر اسم للرماد الهامد والطنى الفجور قال ويقال قوم
طناة اي زناة واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال لدغته حية فاطنته اذا لم تقتله وهي حية لا تطني اي لا تخطي والاطناء
مثل الاشواء سلمة عن الفرا الاطنا الاهواء والانطا العطيات وقال شمر فيما روى ابو تراب عنه طنات ذنبا اذا اتخبت
قال وقاله الاصمعي ولم يعرفه ابو سعيد فقال رمي فلان في طنيه وفي نيطه وذلك اذا رمي في جنازته ومعناه اذا مات
(وطن) قال الليث الوطن موطن الانسان ومحله قال واوطان الغنم مرابضها التي تاوي اليها ويقال اوطن فلان ارض كذا وكذا
اي اتخذها محلا ومسكنا يقيم فيها قال رؤبة • حتى راى اهل العراق اني • اوطنت ارضا لم تكن من وطني • واما الموطن فكل
مقام قام به الانسان لامر فهو موطن له كقولك اذا اتيت فوقفت في تلك المواطن فادع الله لي ولاخواني وتقول واطنت
فلانا على هذا الامر اذا جعلتما في انفسكما ان تفعلاه فاذا اردت معنى وافقته قلت واطاته وتقول وطنت نفسي على امر
فتوطنت اي حملتها عليه فذلت وقال كثير • فقلت لها يا عز كل مصيبة • اذا وطنت يوما لها النفس ذلت • ابو نصر عن
الاصمعي هو الميدان والميطان بفتح الميم من الاول وكسرها من الثاني وروى عمرو عن ابيه انه قال هي المياطين والميادين
(ناط) قال الليث النوط مصدر ناط ينوط نوطا وقال ابو عبيد النوطة الجلة الصغيرة فيها التمر رواه عن ابي عمرو وسمعت
البحرانيين يسمون الجلال الصغار المكنوزة بالتمر التي تعلق بعراها من اقتاب الحمولة نياطا واحدها نوط وفي حديث ابي
وفد عبد القيس قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاهدوا له نوطا من تعضوض هجر اي اهدوا له جلة صغيرة
من التعضوض وهو من اسرى تمر البحرين وهو تمر اسود جعد اللحم عذب الطعم شديد الحلاوة وقال الليث النياط عرق
غليظ قد علق به القلب من الوتين وجمعه انوطة فاذا لم ترد العدد جاز ان تقول للجميع نوط لان الياء التي في النياط واو في الاصل
واما قيل لبعد الفلاة نياط لانها منوطة بفلاة اخرى تتصل بها وقال رؤبة • وبلدة بعيدة النياط • ويقال انتاطت المغارب
اي بعدت من النوط وانتطت جائز على القلب قال رؤبة • وبلدة نياطها نطي • اراد نيط فقلب كما قالوا في جمع قوس قسي وقال
تخليل المدات الثلاث منوطات بالهمز ولذلك قال بعض العرب في الوقوف افعلي وافعلا وافعلو فهمزوا الالف والياء
والواو حين وقفوا ابو عبيد عن ابي عمرو التنوط طير واحدها تنوطة ويقال تنوط واحدها تنوطة قال الاصمعي وانما سمي
تنوطا لانه يدلي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها وقال ابو زيد نحو ذلك شمر عن ابن الاعرابي بئر نيط اذا اخرجت فاتى الما من
جانب منها فسال الى قعرها ولم تعن من قعرها بشي وانشد • لا تستقي دلوها من نيط • ولا بعيد قعرها مخروط •
وقال ابو الهيثم النيط الموت والنيط العين في البئر قبل ان تصل الى القعر وقال ابو عبيد بعير منوط له وقد نيط له وهو
اذا كان نزي في حلقه ورم ورجل منوط بالقوم ليس منهم قال حسان • وانت منوط نيط في آل هاشم • كما نيط خلف الراكب
القدح الفرد • ابو عبيد عن ابي زيد والاموي النيط الموت قال وقال الاصمعي يقال للبعير اذا ورم زحفه او نحوه قد نيط
له نوطة قال ابن احمر • لا علم لي ما نوطه مستكنة • ولا ادمن قارفت اسقي سقائها قال ويقال رماه الله بالنيط وهو
الموت قلت هو مثل الهين والهين واللين واللين والنيط الموت يشدد ويخفف وروي عن علي رضي الله عنه انه قال
لود معوية انه ما بقي من بني هاشم نافخ ضرمة الا طعن في نيطه معناه ما بقي منهم احد والعم ماتوا كلهم شمر عن ابن شميل
النوطة ثبت بواد ضخم لا اسلقه هي بينهما وقال ابن الاعرابي النوطة المكان فيه حمض وسلم وطرفاه لا تجري
بينهما وهو مرتفع عن السيل قال اعرابي وصف غيثا فقال اصابتنا مطر جود وانا لبنوطة فجاء بحار الشيخ (نطا) قال
الليث نحزم الانطا لغة في الاعطا وفي الحديث وان مال الله مسؤول ومنطى اي معطى وروى سلمة عن الفرا قال الانطا
العطيات ثعلب عن ابن الاعرابي قال روى الشعبي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لرجل انطه كذا وكذا اي اعطه قال
وقال زيد بن ثابت كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو يملي على كتابا وانا استفهمه فاستاذن رجل عليه فقال لي انط اي اسكت
قال ابن الاعرابي فقد شرف النبي صلى الله عليه وسلم هذه اللغة وهي حميرية قال وقال المفضل زجر للعرب تقول للبعير انط
له اذا نفر اي اسكن قال وهو ايضا اسلا الكلب وقال الليث النطاة حمى تاخذ اهل خيبر قلت نطاة اسم عين بخيبر
ونطاة عين ما بخيبر تسقي نخيلها وهي فيما زعموا وبية وقد ذكرها الشاعر فقال يذكر حمى ما •
كان نطاة خيبر زودته • بكور الورد ربيثة القلوع • قلت ان له اسم للحمى وهو غلط وانما قول كثير •
حزيت لي بحزم فيدة تحدى • كاليهودي من نطاة الرقال • ابو عبيد عن الكسائي تناطيت الرجال ولا تناط الرجال اي لا تمرس
بهم ولا تشاررهم قلت ومنه قول لبيد يمدح قومه • وهم العشيرة ان تناطى حاسد • اي هم عشيرتي التي افتخر بهم ان تمرس بي عدو
يحسدني عمرو عن ابيه النطوة السفرة البعيدة ويقال نطت المراة غزلها اي سدته تنطوه نطوا وهي ناطية والمنزل منطو
ونطى اي سدى والناطي المسدي قال الراجز • ذكرت سلمى عهدها فشوقا • ومن بدوي عن الرقاق النسلقا • ذرع النواطي السحل
المرققا (طون) ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الطونة كثرة الما (ناط) قال ابن بزرج ناط بالجمل مناطا اذا زجره يقال

باب الطاء والفاء (و ا ي) طفا طاف وطف نطف طفي فوط طفا

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الدجال فقال كان عينه عنبة طافية قال ابو العباس وسئل عن تفسيره فقال الطافية من العنب

الحبة التي قد خرجت عن حد نبتة اخواتها من الحب ونبات فظهرت قال ومنه الطافي من السمك لانه يعلو ويظهر على راس الما
وقال الليث طفا الشي فوق الما يطفو طفوا وقد يقال للثور الوحشي اذا علا رملة طفا فوقها قال العجاج •
اذا تلقته الدهاس خطرفا • وان تلقته العقاقيل طفا • وفي حديث اخر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اقتلوا الحيات
ذا الطفيتين والابتر قال ابو عبيد قال الاصمعي الطفية خوصة المقل وجمعها طفى قال واراه شبه الخطين اللذين على ظهره
بخوصتين من خوص المقل وانشد بيت ابي ذويب • عفت غير نوي الدار ما ان تبينه • واقطاع طفي قد عفت في المعاقل •
وانشد ابن الاعرابي • عبد اذا ما رسب القوم طفا • قال طفا اذا اتزن الحليم سلمة عن الفرا الطفاوة ماخوذ من الطفاوة وهي الدارة حول
الشمس وقال ابو حاتم الطفاوة الدارة التي حول القمر وكذلك طفاوة القدر ما طفا عليها من الدسم قال العجاج طفاوة الاثر حم الحمل •
والحمل الذي يذيبون الشحم (طفي) قال الله جل وعز كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله اي اخمدها حتى تبرد وقد طفيت تطفا
طفوا والنار اذا سكن لهبها وجمرها يتقد فهي خامدة فاذا سكن لهبها وبرد جمرها فهي هامدة وطافية (طاف) قال الله
جل وعز فارسلنا عليهم الطوفان والجراد قال الفرا ارسل الله عليهم السما سبتا فلم تقلع ليلا ولا نهارا فضاقت بهم الارض فسالوا موسى
ان يرفع عنهم فرفع فلم يتوبوا واخبرني المنذري عن ابي بكر الخطابي عن محمد بن يزيد عن يحيى بن يمان عن المنهال بن خليفة عن الحجاج
عن الحكم بن ميناء عن عائشة انها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الطوفان الموت واخبرني المنذري عن ابي العباس
انه قال قال الاخفش في قوله فارسلنا عليهم الطوفان قال واحدته في القياس طوفانة وانشد • غير الجدة من آياتها خرق الريح وطوفان
المطر قال وهو من طاف يطوف وقال ابو العباس الطوفان مصدر مثل الرجحان والنقصان ولا حاجة به الى ان يطلب له واحدا وقال
غيره يقال لشدة سواد الليل طوفان وقال الراجز • وعم طوفان الظلام الاثابا • وقال الزجاج الطوفان من كل شي ما كان كثيرا
محيطا مطيفا بالجماعة كلها كالغرق الذي يشمل المدن الكثيرة يقال له طوفان وكذلك القتل الذريع طوفان والموت الجارف طوفان
وقال الفرا في قول الله جل وعز طوافون عليكم بعضكم على بعض هذه الطوافون في الكلام انما هم خدمكم وطوافون عليكم قال ولو كان نصبا
كان صوابا تخرجه من عليهم واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال الطائف هو الخادم الذي يخدمك برفق وعناية وجمعه
الطوافون وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الهرة انما هي من الطوافات في البيت اراد والله اعلم انها من خدم البيت وقال
الفرا في قول الله جل وعز اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا وقرئ اذا مسهم طيف ومعنى الطائف والطيف واحد وهو ما كان كالخيال
والشي يلم بك وقال الهذلي • فاذا بها وابيك طيف جنون • وروى ابن ابي نجيح عن مجاهد في قوله اذا مسهم طائف من الشيطان قال
الغضب وروى الحكم عن عكرمة اذا مسهم طيف من الشيطان تذكروا قال ابن عباس الطيف الغضب قلت الطيف في كلام العرب الجنون
رواه ابو عبيد عن الاحمر وقيل للغضب طيف لان عقل من استفزه الغضب يعزب حتى يصير في صورة المجنون الذي زال عقله ولا يبقى
بما قل او كثر من نفسه افراطا في الغضب ان يذكر غضب الله على المسرفين فلا يقدم على ما يوبقه ونسال الله توفيقا للقصد في جميع
الاحوال انه الموفق ولا حول ولا قوة الا به وقال غير واحد طفت اطوف طوفا وطوافا وطاف الخيال يطيف طيفا وقال الليث كل شي
يغشى البصر من وسواس الشيطان فهو طيف قال ويقال اطاف فلان بالامر اذا احاط به والطائف العاس بالليل قال والطائف
العاس بالليل قال والطائف التي بالغور سميت طائفا بحائطها المبني حولها المحدق بها والطائفة من كل شي قطعة يقال طائفة من الناس
وطائفة من الليل ويقال طاف بالبيت طوافا واطوف به اطوافا والاصل تطوف به تطوفا وطاف طوفا وطوافا ابو عبيد عن
الاحمر يقال لاول ما يخرج من بطن الصبي عقي فاذا رضع فما كان بعد ذلك قيل طاف يطوف طوفا وقال ابن الاعرابي مثله
وزاد فقال اطاف يطاف اذا القى ما في جوفه وانشد • عشيت جابان حتى استد مغرضه • وكاد يهلك لولا انه اطافا •
جابان اسم جمل كان لهذا والمطاف موضع الطواف حول الكعبة وقال الليث الطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فتجعل كهيئة سطح
فوق الما يحمل عليها الميرة ويعبر عليها وربما حمل عليه جمل قلت الطوف الذي يعبر عليه في الانهار الكبار يسوى من القصب
والعيدان يشد بعضها فوق بعض ثم تقمط بالحبال حتى يؤمن انحلالها ثم تركب ويعبر عليه وربما حمل عليه جمل على قدر
قوته وثخانته ويسمى الرمث ويسمى العامة بتخفيف الميم وقال الليث الطياف سواد الليل وانشد • عقبان دجن بادرت طيافا •
وقال الفرا في قول الله جل وعز فطاف عليها طائف من ربك لا يكون الطائف الا ليلا ولا يكون نهارا وقد تتكلم به العرب فيقول
اطفت به نهارا وليس موضعه بالنهار ولكنه بمنزلة قولك لو ترك القطا ليلا لنام لان القطا لا يسري ليلا انشد ابو الجراح
اطفت بها نهارا غير ليل • والهى ربها طلب الرخال (قطا) قال ابو زيد في كتاب الهمز قطات الرجل اقطاه قطا اذا ضربته بالعصا
او بظهر رجلك قال وتقاطا فلان عن القوم بعد ما حمل عليهم تقاطوا وذلك اذا انكسر عنهم ورجع قال ويقال تقارع عنهم
تباطا في مشاها وقال الليث القطا في سنام البعير يقال قطا الظهر وهو الزين نبت والفعل قطي يقطا قطا ابو عبيد عن ابي
عمرو الافطا مهموز الافطس ابو العباس عن ابن الاعرابي افطا الرجل اذا جامع جماعا كثيرا وافطا اذا اشتدت حاله وافطا اذا اشد
خلقه بعد حسن (وطف) قال الليث الوطف كثرة شعر الحاجبين والاشفار واسترخاوه ويقال سحابة وطفا كانما بوجهها
حمل ثقيل ويقال في الليل ظلام اوطف وفي حديث ام معبد حين وصفت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان
في اشفاره وطف المعنى انه كان في اهداب اشفاره طول يقال رجل اوطف وامراة وطفا اذا كان كثير شعر اهداب
العين وفي حديث اخر انه كان اهدب الاشفار اي طويلها وقال ابو زيد الوطفا الديمة السحة الحثيثة طال مطرها
او قصر اذا تدلت ذيولها وقال امرؤ القيس • ديمة هطلا فيها وطف • (فوط) قال الليث الفوط ثياب تجلب من السند
الواحدة فوطة وهي غلاظ قصار تكون مازر قلت لم اسمع في شي من كلام العرب الفوط ورايت بالكوفة ازرا
مخططة يشتريها الجمالون والخدم فيتزرون بها الواحدة فوطة ولا ادري اعربي ام لا

باب الطاء والباء (ط ب و ا ي) طاب طبي وطب وبط ابط باط بطو وبط

ابو عبيد عن ابي زيد الواط الضعيف وقد وطط
يبط وطا وقال الليث وبط رايه فهو يبط وطا اذا ضعف وقال ابو عمرو والشيباني وبطه الله وابطه وبطه

بمعنى واحد أبو العباس عن ابن الأعرابي أبطأه الله وهبطه وأنشد أبو عمرو * إذا الدجى أجراها العصارط * أمرسلات ثيبهن وأبط *
أي واضع للمشرف والإبط إبط الرجل والدواب وجمعه آباط وقال ابن شميل الإبط أسفل حبل الرمل ومسقطه وروي
عن أبي هريرة أنه كانت رديته التأبط قال الأصمعي هو أن يدخل الثوب تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الأيسر حكاه أبو عبيد
عنه وقال أبو عبيد يقال تأبط فلان سيفا أو شيئا إذا أخذه تحت إبطه وبذلك قيل لثابت بن الشميل تأبط شرا **باط** قال
الليث البوطة التي يذيب فيها الصاغة ونحوهم من الصناع ثعلب عن ابن الأعرابي باط الرجل يبوط إذا افتقر بعد غنى أو ذل بعد
عز قال أبو زيد تباطأ الرجل تباطا إذا أمسى رخي البال غير مهموم صالحا **بطو** قال الليث البطء الإبطاء يقال بطؤ
يبطؤ بطؤا فهو بطيء ومنه الإبطاء والتباطؤ ويقال ما أبطأ بك يا فلان عنا وبطأ فلان بفلان إذا أثبطه عن أمر عزم عليه وقال
الليث والباطية اسم مجهول أصله قلت الباطية الناجود الذي يجعل فيه الشراب وجمعها البواطي وقد جاء في الشعر القديم
والمحدث **وطب** الوطب سقاء اللبن وجمعه وطاب وأوطاب وامرأة وطباء إذا كانت ضخمة الثديين كأنها تحمل وطبا من
اللبن ويقال للرجل إذا مات أو قتل صفرت وطابه إذا فرغت ولم يكن فيها لبن وقيل معناه خروج دمه من جسده وقال امرؤ القيس
* وأفلتهن علباء جريضا * ولو أدركنه صفر الوطاب * ويقال ذلك للرجل إذا أغير على نعمه وماله **طاب** قال الليث الطيب على
فعل والطيب نعت والفعل طاب يطيب طيبا قال والطابة الخمر قلت كأنه بمعنى طيبة والأصل طيبة وكذلك اسم مدينة
الرسول صلى الله عليه وسلم طابة وطيبة ومنه قوله فأصبح مثبونا بطيبة راضيا ويقال ما أطيبه وأيطبه وأطيب به وأيطب به
كله جائز وقول الله جل وعز طوبى لهم وحسن مآب قال أبو إسحاق طوبى فعلى من الطيب قال والمعنى العيش الأطيب لهم قال
وقيل إن طوبى لهم خير لهم وقيل إن طوبى اسم الجنة بالهندية وقيل طوبى لهم خيرة لهم قال وهذا التفسير كله يسدد قول النحويين
إنها فعلى من الطيب وقال غيره العرب تقول طوبى لك ولا تقول طوباك وهذا قول أكثر النحويين إلا الأخفش فإنه قال
من العرب من يضيفها فيقول طوباك وروي عن سعيد بن جبير أنه قال طوبى اسم الجنة بالحبشية قلت طوبى كانت في الأصل
طيبى فقلبت الياء واوا لانضمام الطاء أبو حاتم عن الأصمعي سبي طيبة أي سبي يحل سبيه لم يسبوا ولهم عهد وذمة وهو بوزن
خيرة وتولة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يستطيب الرجل بيمينه قال أبو عبيد الاستطابة الاستنجاء
سمي استطابة لأنه يطيب جسده مما عليه من الخبث بالاستنجاء يقال منه استطاب الرجل فهو مستطيب وأطاب
نفسه فهو مطيب قال الأعشى * يا رخما قاظ على ينخوب * يعجل كف الخارئ المطيب * ثعلب عن ابن الأعرابي أطاب الرجل
واستطاب إذا استنجى وأزال الأذى وأطاب إذا تكلم بكلام طيب وأطاب قدم طعاما طيبا وأطاب ولد بنين وأطاب
تزوج حلالا وأنشد * لما من الأحساء منك علاقة * ولا زرتنا إلا وأنت مطيب * أي متزوج وهذا كأنه امرأة أخذها فأنف
وحرام عند العشاق أطيب ولذلك قال ولا زرتنا إلا وأنت مطيب وقال الليث مطايب اللحم وكل شيء لا يفرد فإن أفرد
فواحده مطاب ومطابة وهو أطيبه وروى اللحياني عن الأصمعي قال يقال أطعمنا من مطايبها وأطايبها وإذا رمت نهايتها
وأنا تبتها وامرأة حسنة المعاري ولكل عرى على مساو لها والمحاسن والمقالد لا يعرف لهذه واحدة قال وقال الكسائي
واحد المطايب مطيب وواحد المعاري معرى وواحد المساوي مسوا وقال الليث الطيبات من الكلام أفضله وأحسنه
ويقال كذا القتال أي حل وفي حديث أبي هريرة طاب امضرب يريد طاب الضرب والقتل أي حل وقال الله تعالى والطيبات
للطيبين أولئك مبرؤون قال الفراء أي الطيبات من الكلام للطيبين من الرجال وقال غيره الطيبات من النساء للطيبين من
الرجال وأما قوله جل وعز يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات فالخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والمراد به
العرب وكانت العرب تستقذر أشياء كثيرة فلا تأكلها وتستطيب أشياء فتأكلها فأحل الله جل وعز لهم ما استطابوه
مما لم ينزل بتحريمه تلاوة مثل لحوم الأنعام كلها وألبانها ومثل الدواب التي كانوا يأكلون لحومها من الضباب واليرابيع
والأرانب والظباء وغير ذلك أبو عبيد عن أبي عبيدة قال الأطيبان الفم والفرج ثعلب عن ابن الأعرابي ذهب أطيباه
أكله ونكاحه وقال ابن السكيت هما النوم والنكاح والطوبة الآجرة ذكرها الشافعي وقال الطوب الآجر ويقال فلان
طيب الإزار إذا كان عفيفا وقال النابغة يمدح قوما * رقاق النعال طيب حجزاتهم * يحيون بالريحان يوم السباسب *
أراد أنهم أعفاء الفروج عن المحارم وماء طيب وطياب إذا كان عذبا وقال الراجز * إنا وجدنا ماءها طيابا * وطعام طيب إذا كان
سائغا في الحلق وفلان طيب الأخلاق إذا كان سهل المعشرة حسن الخلق وبلد طيب لا سباخ فيه والكلمة الطيبة شهادة أن لا إله
إلا الله وأن محمدا رسول الله ويقال للماء الطاهر إنه لطيب وطيب فلان فلانا بالطيب وطيب نفسه إذا قاربه وناغاه بكلام
يوافقه **طبي** أبو عبيد عن الأصمعي يقال للسباع كلها طبي وأطباء ولذوات الحافر منها والخف والظلف خلف وأخلاف
أبو عبيد عن الفراء طباني الشيء يطبيني ويطبوني إذا دعاك وقال الليث طبي فلان فلانا يطبيه عن رأيه وأمره وكل شيء صرف شيئا
عن شيء فقد طباه عنه وأنشد * لا يطبيني العمل المقذي * أي لا يستميلني قال والطبي الواحد من أطباء الضرع وكل شيء لا ضرع له مثل
الكلبة فلها أطباء وقال شمر طباه وأطباه واستطباه دعاه دعاء لطيفا

باب الطاء والميم

طم وأي طام طمي أطم مطي ماط ومط طام يقال ما أحسن ما طامه الله وطانه أي جبله يطيمه طيما ويطينه
طينا أبو عبيد عن الأحمر طامه الله على الخير وطانه إذا جبله **طمي** قال الليث يقال طمى الماء يطمي طميا ويطمو طموا فهو طام
وذلك إذا امتلأ البحر والنهر والبئر ابن السكيت عن أبي عبيدة طما الماء يطمو طموا ويطمي طميا إذا ارتفع ومنه يقال
طمت المرأة بزوجها أي ارتفعت **مطي** ثعلب عن ابن الأعرابي مطي إذا أصاب صديقا وهو مطوي أي صاحبي قال ومطي
إذا فتح عينيه وأصل المطو المد في هذا وتمطى إذا تمطى وإذا تمطى على الحمى فذلك المطواء وقد مر تفسير المطيطاء في باب المضاعف
وهو التمدد والتبختر وقال الله جل وعز ثم ذهب إلى أهله يتمطى أي يتبختر يكون من المط والمطو وهما المد وفي حديث
أبي بكر أنه مر ببلال وقد مطي في الشمس فاشتراه وأعتقه معنى مطي مد وكل شيء مددته فقد مطوته ومنه المطو

في السير وقال ابن الأعرابي مطى الرجل يمطو إذا سار سيرا حسنا وقال رؤبة * يمطون غول كل ميلو * بنا حراجيج المطي النفه *
مطا بنا أي سارت بنا سيرا طويلا ممدودا وقال الآخر * تمطت به أمه في النفاس * فليس بيتن ولا توأم * أي تمطت به وجرت
حمله وقال آخر * تمطت به بيضاء فرع نجيبة * هجان وبعض الوالدات غرام * والمطية الناقة التي يركب مطاها أبو عبيد عن أبي عمرو
المطو الشمراخ بلغة بلحرث بن كعب وجمعه مطاء وهو الكباث والعاسي وقال ابن الأعرابي مطا الرجل إذا أكل الرطب
من الكباسة قال والأمطي الذي يعمل منه العلك قال واللبابة شجر الأمطي وقال شمر المطو سبل الذرة والمطا الظهر
مقصور والمطية البعير يمتطى ظهره وجمع المطي يقع على الذكر والأنثى وقال ابن الفرج سمعت الباهليين يقولون سطا الرجل
المرأة ومطا بها بالسين والميم إذا وطئها قلت وسطا بها بالسين بهذا المعنى لغة **أطم** عمرو عن أبيه الأطوم سمكة في البحر يقال لها الملصة
والزلخة وقال أبو عبيد الأطوم سمكة في البحر وأنشد * وجلدها من أطوم ما يؤيسه * طخ بضاحية البيداء مهزول * ثعلب عن ابن
الأعرابي الأطوم القصور والأطوم السلحفاة أبو عبيدة الطمة موقد النار وجمعها الأطائم وقال الأصمعي الأوديه
في موطن ذرب الشباة كأنما * فيه الرجال على الأطائم واللظى * وقال شمر الأطيمة توتق الحمام بالفارسية وقال ابن شميل الأتون
والأطيمة الداشوذة ابن بزرج أطمت على البيت أطما أي أرخيت ستوره وأطمت أطوما إذا سكت وتأطم فلان على تأطما
إذا غضب وأطمت البئر أطما ضيقت فاها ويقال للرجل إذا اشتد عليه بوله قد أطم أطما واستطم استطاما أبو عبيد عن الأصمعي
هي الآطام والأجام الحصون واحدها أطم وأجم وقال الليث يقال تأطم السيل إذا ارتفعت في وجهه طحمات كالأمواج قال
رؤبة * إذا ارتمى في وادِهِ تأطمه * وأده صوته ويقال أصابه أطام وإطام إذا احتبس بطنه وقال أبو زيد بئر ما طوية
وقد أطم إذا أتى بما يكون به قال والتأطم في الهودج أن يستر بثياب يقال أطمته تأطيما وأنشد *
تدخل جوف الهودج الموطم * وقال أبو عمرو التأطم سكوت الرجل على ما في نفسه وتأطم السيل ظلمته وقال خليفة أزم بيده
وأطم إذا عض عليها **ماط** أبو عبيد عن الكسائي مطت عنه وأمطت إذا تنحيت عنه وكذلك مطت غيري وأمطته أي نحيته
وقال الأصمعي مطت أنا وأمطت غيري ومن ذلك يقال فيه فهو باطل وأنشد * يميط يبتلي بقلب الفؤاد وفصل كريم وكنا دعا *
شمر عن ابن الأعرابي مطت عني وأمطت عني بمعنى وروى بيت الأعشى أميط يبتلي أبو عبيد عن الفراء تمايط القوم تمايطا
إذا اختلفوا واشتجر أمرهم وتمايطوا تمايطا إذا تباعدوا وفسد ما بينهم وأخبرني المنذري عن أبي طالب النحوي
قال قولهم بالهياط والمياط قال الفراء الهياط أشد السوق في الورد والمياط أشد السوق في الصدر قال ومعنى ذلك
بالمجيء والذهاب وقال اللحياني الهياط الإقبال والمياط الإدبار وقال غيره الهياط اجتماع الناس للصلح والمياط التفرق عن ذلك
وقال الليث الهياط المزاولة والمياط الميل ويقال أماط الله عنك الأذى أي نحاه ويقال إن ذوي الهياط الجلبة والصخب والمياط التباعد
والتنحي والميل وقال أبو زيد يقال أمط عني أي اذهب عني واعزل وقد أماط الرجل إماطة وقال أبو الصقر ماط عني ميطا
وأماط عني الأذى إماطة لا يكون غيره **ومط** أبو العباس عن ابن الأعرابي الومطة الصرعة من التعب

باب اللفيف من حرف الطاء

طوى

طوى وطي طاط وطوط أط طاط طايه وطو قال الخليل بن أحمد الطاء حرف من حروف العربية التي ترجع إلى آيات إذا هجيته
جزمته ولم تعربه كما تقول ط د مرسلة اللفظ بلا إعراب فإذا وصفته وصيرته اسما أعربته كما يعرب الاسم فتقول هذه طاء
طويلة لما وصفته أعربته وتقول طويت الصحيفة أطويها طيا والطي المصدر وطويتها طية واحدة أي مرة واحدة وأما الحسن
الطية بكسر الطاء يريدون ضربا من الطي مثل الجلسة والمشية وقال ذو الرمة * كما تنشر بعد الطية الكتب *
بكسر الطاء لا تدل يريد به المرة الواحدة ويقال طية وما يشبهها انطوى ينطوي انطواء فهو منطو على منفعل قال ويقال اطوى
يطوي اطواء إذا أردت به افتعل فأدغمت التاء في الطاء فتقول اطوى مفتعل قال والطية تكون منزلا وتكون منتوى يقال
مضى لطيته أي لنيته التي انتواها وبعدت عنا طيته وهي المنزل الذي انتواه ويقال طوى الله لنا البعد أي قربه وفلان يطوي
البلاد أي يقطعها بلدا عن بلد ويقال طية وطية وقال الشاعر * أصم القلب حوشي الطيات * ويقال طوى فلان كشحه إذا
مضى لوجهه وأنشد * وصاحب قد طوى كشحا فقلت له * إن انطواءك هذا عنك يطويني * وقال أبو الهيثم يقال طوى فلان
فؤاده على عزيمة أمر أي أسرها في فؤاده وطوى فلان كشحه على عداوة إذا لم يظهرها ويقال طوى فلان حديثا إلى حديث
أي لم يخبر به وأسره في نفسه فجازه إلى آخر كما يطوي المسافر منزلا إلى منزل فلا ينزل ويقال اطو هذا الحديث أي اكتمه
وقال غيره طوى فلان عني كشحه أي أعرض عني مهاجرا وطوى كشحه على أمر إذا أخفاه ومنه قول زهير *
وكان طوى كشحا على مستكنة * فلا هو أبداها ولم يتقدم * أراد بالمستكنة عداوة أكنها في ضميره ثعلب عن ابن الأعرابي
طوى إذا أتى وطوى إذا جاز قال والطي الإتيان والطي الجواز يقال مر بنا فطوانا أي جازنا وقال الليث أطواء الناقة طرائق
شحم جنبيها وسنامها طي فوق طي ومطاوي الحية ومطاوي الأمعاء والشحم والبطن والثوب أطواؤها والواحد مطوى وكذلك
مطاوي الدرع إذا أثنيت غضونها وأنشد * وعندي حصداء مسرودة * كأن مطاويها مبرد * وقول الله جل وعز إنك
بالوادي المقدس طوى قال أبو إسحاق طوى اسم الوادي ويجوز فيه أربعة أوجه طوى بضم أوله بغير تنوين وبتنوين فمن نونه فهو
اسم الوادي وهو مذكر سمي بمذكر على فعل نحو حطم وصرد ومن لم ينونه ترك صرفه من جهتين إحداهما أن يكون معدولا عن طاو فيصير
مثل عمر المعدول عن عامر فلا ينصرف كما لا ينصرف عمر والجهة الأخرى أن يكون اسما للبقعة كما قال في البقعة المباركة من الشجرة
وإذا كسر ونون طوى فهو مثل معى وضلع مصروف ومن لم ينون جعله اسما للبقعة ومثل المبردعن وإذ يقال له طوى
انصرفه قال ثم لأن إحدى العلتين قد انخرمت عنه وقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو طوى وأنا وطوى إذ ذهب غير مجرى
وقرأ الكسائي وحمزة وعاصم وابن عامر طوى منونا في السورتين أبو عبيد عن الكسائي رجل طيان لم يأكل شيئا وقد طوى

يطوي طوى فإذا اتهم ذلك قيل طوي يطوي وقال الليث الطيان الطاوي البطن والمرأة طيا وطاوية وقد طوي نهاره جائعا يطوي طوى فهو طاو وطو قال وطيئ قبيلة بوزن فيعل والهمزة فيها أصلية قال والنسبة إليها طائي لأنه نسب إلى فيعل فصارت الياء ألفا وكذلك نسبوا إلى الحيرة حاري لأن النسبة إلى فيعل فعلي كما قالوا للرجل من التمر تمري قال ويقال طيئ من همزة وطاء وياء وليست من طويت وفي ثبت التصريف وقال بعض النسابين سميت طيئ طيئا لأنه أول من طوى المناهل أي جاوزها إلى منهل آخر ولم ينزل وقال ابن السكيت ما بالدار طوئي بوزن طوعي وطوي بوزن طعوي والشدد وبلدة ليس بها طوئي أي ليس بها أحد الطوي البئر المطوية بالحجارة وجمعها أطواء **وطئ** قال الليث الموطئ الموضع قال وكل شيء يكون الفعل منه على فعل يفعل فالمفعل منه مفتوح العين إلا ما كان من بنات الواو على بناء وطئ يطأ قال وإنما ذهبت الواو من يطأ فلم تثبت كما تثبت في وجل يوجل لأن وطئ يطأ بني على توهم فعل يفعل مثل ورم يرم غير أن الحرف الذي يكون في موضع اللام من يفعل في هذا الحد إذا كان من حروف الحلق الستة فأكثر ذلك عند العرب مفتوح ومنه ما يقر على تأسيسه مثل ورم يرم وأما وسع يسع فتحت لحال العلة وقال الليث الوطء بالقدم والقوائم تقول وطأته بقدمي إذا أردت به الكثرة وقد وطأت لك الأمر إذا هيأته ووطأت لك الفراش وقد وطؤ يوطؤ وطاءة والوطء بالخيل أيضا يقال وطئنا العدو وطأة شديدة والوطأة الأخذ وجاء في الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر أي خذهم أخذا شديدا فأخذهم الله بالسنين والوطأة هم أبناء السبيل من الناس سموا وطأة لأنهم يطؤون الأرض ويقال أوطأت فلانا دابتي حتى وطئته أبو عبيد عن أبي عبيدة قال أبو عمرو بن العلاء الإيطاء ليس بعيب في الشعر وهو إعادة القافية مرتين وقد أوطأ الشاعر قال الليث إنما أخذ من المواطأة وهي الموافقة على شيء واحد يقال واطأ الشاعر وأوطأ إذا اتفقت له قافيتان على كلمة واحدة قال فإن اختلف المعنى واتفق اللفظ فليس بإيطاء وأخبرني أبو محمد المزني عن أبي خليفة عن محمد بن سلام أنه قال إذا كثر الإيطاء في قصيدة مرات فهو عيب عندهم وقال الليث تقول واطأت فلانا وتواطأنا أي اتفقنا على أمر ووطئت الجارية أي جامعتها قال والوطيء من كل شيء ما سهل ولان حتى إنهم يقولون رجل وطيء ودابة وطيئة بينة الوطاءة ويقال ثبت الله وطأته وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم إن آخر وطأة وطئها الله بوج الوطأة كالأخذة والوقعة ووج هو الطائف وكانت غزوة الطائف آخر غزاة غزاها النبي صلى الله عليه وسلم وقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اشدد وطأتك على مضر وقد وطئهم وطأ ثقيلا ويقال هذه أرض مستوية لا رباء فيها ولا وطاء أي لا صعود فيها ولا انخفاض ووطأت له المجلس توطئة والوطيئة طعام للعرب يتخذ من التمر وقال شمر قال أبو أسلم الوطيئة التمر يجعل في برمة ويصب عليه الماء والسمن إن كان ولا يخلط به أقط ثم يشرب كما تشرب الحيسة وقال ابن شميل الوطيئة مثل الحيس تمر وأقط يعجنان بالسمن قال والوطيئة الغرارة أيضا ورجل موطأ الأكناف إذا كان سهلا دمثا كريما ينزل به الأضياف فيقريهم وقال ابن الأعرابي الوطيئة الحيسة وقال الله جل وعز إن ناشئة الليل هي أشد وطئا قرأ أبو عمرو وابن عامر وطاء بكسر الواو وفتح الطاء والمد والهمز من المواطأة والموافقة وقرأ ابن كثير ونافع وعاصم وحمزة والكسائي وطئا بفتح الواو وسكون الطاء مقصورة مهموزة وقال الفراء معنى هي أشد وطئا يقول هي أثبت قياما قال وقال بعضهم أشد وطئا أي هي أشد على المصلي من صلاة النهار لأن الليل للنوم فقال هي وإن كانت أشد وطئا فهي أقوم قيلا قال وقرأ بعضهم أشد وطاء على فعال يريد أشد علاجا ومواطأة واختار أبو حاتم أشد وطاء بالكسر والمد وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه اختار وطاء أيضا وقال معناه أن سمعه يواطئ قلبه وبصره ولسانه يواطئ قلبه وطاء يقال واطأني فلان على الأمر إذا وافقك عليه لا يشتغل القلب بغير ما اشتغل به السمع هذا واطأ ذاك وذاك واطأ هذا يريد قيام الليل والقراءة فيه وقال الزجاج أشد وطئا لقلة السمع ومن قرأ وطاء فمعناه هي أبلغ في القيام وأبين في القول أبو زيد ابتطأ الشهر وذلك قبل النصف بيوم وبعده بيوم بوزن ابتطع **وطوط** روي عن عطاء أنه قال في الوطواط يصيده المحرم ثلثا درهم قال أبو عبيد قال الأصمعي الوطواط الخفاش وقد يقال إنه الخطاف وهذا أشبه القولين عندي بالصواب ويقال للرجل الضعيف الوطواط ولا أراه سمي بذلك إلا تشبيها بالطائر وجمع الوطواط وطاوط وقال اللحياني يقال للرجل الصياح وطواط قال وزعموا أنه الذي يقارب كلامه كأنه صوت الخطاطيف ويقال للمرأة وطواطة **طاط** قال الليث الطاط الفحل الهائج يوصف به الرجل الشجاع والجميع الطاطون ويقول طاطة قال ويجوز في الشعر تقول طاطات وأطواط وقال ابن الأعرابي في الطاطة مثله وقال ذو الرمة

ترى أسرى طاطا عن حق طائح * بسنيه مما عودته أقاربه

قال طاط يرفع عينيه عن حق لكي ذيبصره وكذلك البعير الهائج يوصف به الذي رغم أنفه مما به ويقال طائط وقال ابن الأعرابي رجل طاط طويل قال وطوط الرجل إذا أتى بالطاطة من النساء وهم الطوال أبو عبيد عن الأصمعي فحل طاط وقد طاط يطيط طيوطا قال غيره يطاط وهو الذي يهدر في الإبل وقال ابن الأعرابي جمع الوطواط الوطط قال والوطط الضعفاء العقول والأبدان من الرجال الواحد وطوط شمر عن الفراء رجل طاط وطوط إذا كان طويلا والطاط الشديد الخصومة وقال أبو عبيد قال الأصمعي الطوط القطن عمرو عن أبيه الطوط الحية وقال الليث وأنشد في صفة زمام شبهه الشاعر بالحية

ما إن يزال لها شأو يقومها * مقوم مثل طوط الماء مجدول

يعني بالشأو الزمام وشبهه بالحية ثعلب عن ابن الأعرابي قال الطيطان الكراث **أط** قال ابن الأعرابي الأطط الطويل والأنثى ططاء وقال الليث الأطيط نقيض صوت المحامل والرحال إذا ثقل عليها الركبان وأطيط الإبل أصواتها تقول لا أفعل ذلك ما أطت الإبل وقال ابن الأعرابي أطيط البطن صوت يسمع عند الجوع إذا اشتد هزله وذهوب الجرم المحيط وذلك نشيج من الأطيط **طأطأ** عمرو عن أبيه الطأطاء الكاهن المطمئن الشيق ويقال له الصاع والمهوأ والطأطأ الجمل الخريص وهو القصير الشبر وقال الليث الطأطأة مصدر طأطأ فلان رأسه طأطأة وقد تطأطأ إذا خفض رأسه والفارس إذا نهز دابته بفخذيه وحركه للحضر قيل طأطأ فرسه وقال امرؤ القيس شد ما أدفعه * إذا اطوطي طي كنار زطها

وقال أبو عبيدة في طأطأة الفرس نحوه وطأطأ فلان من فلان إذا وضع من قدره ثعلب عن ابن الأعرابي **الطابة** الشطح الذي ينام عليه ويوزنه التابة وهو أن يجمع بين ثلاث حجارات أو حجرين ثم يلقى عليهما ثوب فيستظل بها وقال الليث الطابة صخرة عظيمة في رملة أو أرض لا حجارة بها وقال غيره جاءت الإبل طابات أي قطعا قطعا الواحدة طابة وقال عمرو بن أحمر يصف إبلا * ترتع طابات وتمشي هميسا * **والطيطوى** ضرب من الطير معروف وعلى وزنه تيتوي وكلاهما دخيل وقال بعضهم إن الطيطوى هو ضرب من القطا طوال الأرجل قلت ما أراه صحيحا ثعلب عن ابن الأعرابي عن المفضل قال **الوطئ** والوطئة العصيدة الناعمة فإذا ثخنت فهي النفيتة بالتاء فإذا أرادت فهي اللفيتة فإذا تملكت فهي العصيدة الفرلخي بطنك وطيتك وبثنك أي حاجتك شمر قال **الوطواط** الضعيف ويقال الكثير الكلام وقد وطوطوا إذا ضعفوا ويقال إذا كثر كلامهم وقال الفرزدق إذا كره الشغب الشقاق وطوطوا الضعاف وكان الحزم بزار وقال ابن شميل الوطواط الرجل الضعيف العقل والرأي قال والوطواط الخفاش وأهل اليمن يسمونه السروع وهي الجرية ويقال لها الخشاف

باب الرباعي من حرف الطاء

قال الليث **الطرثوث** الرغيف قال والطرموسة الظلمة أبو عبيد عن الفراء وقع فلان في **ترمطة** أي في طين رطب قال شمر وارمطّ السقاء إذا أنتن قال وأنشد في ابن الأعرابي * تأكل بقل الريف حتى تحبطا * فبطنها كالوطب حين اترمطا * وقال شمر الاترماط انحدار السقاء إذا راب ورعن وكرثا قال وكرث إذا اخثر اللبن عليه ترثه مثل اللبأ الخاثر حكاه عن أبي لطاف السنوي ثعلب عن ابن الأعرابي قال **الشطب** جواب القفاص شمر قال أبو عمرو **البراطيل** المعاول واحدها برطيل ثعلب عن ابن الأعرابي قال البرطيل البيرم والبرطيل حظ الفحص وهو الكلب قال والفحص لذب المسن وقال شمر قال ابن شميل البرطيل الحجر الطويل الرقيق وهو النصيل قال وهما طران مطولان ينقر بهما الرحا وهما من أصلب الحجارة مسالكة محددة قال كعب بن زهير * كأن ما فات عينيها ومذبحها * من خطمها ومن اللحيين برطيل * وقال الليث البرطلة هي المظلة الصيفية وقال غيره المخاض ابن المطلة ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا مر أحدكم **بطربال** مائل فليسرع المشي قال أبو عبيد قال أبو عبيدة يقول موشبه بالمنطرين ما الطربال شبه الصومعة البناء المرتفع قال جرير * ألوى بها شذب العروق مشذب * فكأنما وكنت على طربال * ورأيت أهل الطائف يسمون خياما من سعف النخل فوق نقيات الرمال يستظل بها نواطيرهم أيام الصرام ويسمونها الطرابيل والعرازيل وقال الليث الطربال علم يبنى وقال شمر قال أبو عمرو والطرابيل الأميال واحدها طربال وقال ابن شميل الطربال شبه علم الغاية التي تسبق الخيل إليها وبينه ما هو مثل المنارة وبالمجتابة وجدناه والشد حتى إذا كان دون الطربال بشبر منه يبهل سلسال فطنهم الضوية مثل البنات سلمة عن الفراء قال الطربال الصومعة وقال ابن الأعرابي هو الهدف المشرف **بلنط** قال الليث البلنط شيء يشبه الرخام إلا أن الرخام أهش منه وأرخى وأنشد بيت عمرو بن كلثوم * وسارية رخاما أو بلنطا * بن خناس رجيما رنينا * وأخبرني المنذري عن أبي العباس بن جحوية قال سمعت أبا تراب يقول كتب أبو محلم إلى رجل اشتر لنا جرة عنبر غبرا وولادنا **والطربلة** الجوانب قال ابن جحوية فسألت شمرا عن الدنان فقال القصيرة قال والطربلة الطويلة أبو عبيد عن الأصمعي **مرطل** الرجل ثوبه بالطين إذا لطخه وأنشد * معوية أعراضهم ممرطلة * قال **والطلنفى** اللازق بالأرض وقال اللحياني هو المستلقي على ظهره وقال أبو زيد اطلنفات اطلنفاء إذا لزقت بالأرض أبو حاتم قال الأصمعي **الطنبور** دخيل وإنما شبه بألية الحمل وهو بالفارسية دنب بره فقيل طنبور أبو عبيد عن الأموي **البرطام** الرجل الضخم الشفة وقال الليث البرطمة عبوس في انتفاخ وغيظ تقول رأيته مبرطما وما أدري ما الذي برطمه وقال الأصمعي يقال للرجل برطم إذا غضب ومثله اخرنطم قال وبرطم الليل إذا اسود وقال الليث **القرطمة** منقار الخف إذا كان طويلا محدد الرأس قال وفي الحديث إن شيعة الدجال شوارنهم طويلة وخفافهم مقرطمة قلت وقد روى أبو عمر عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي أنه قال قال أعرابي جاءنا فلان في نخافين مقرطمين بالقاف أي لهما منقاران والنخاف الخف قلت وهذا هو الصحيح عندي لا ما قال الليث عمرو عن أبيه جاء فلان **مبرنطشا** إذا جاء متغضبا ثعلب عن ابن الأعرابي قال **النقاطير** البثر قال وأنشد المفضل * نقاطير الملاح بوجه سلمى * زمانا لا نقاطير الفتاح * وقرأت بخط أبي الهيثم بيت الحطيئة يصف إبلا ترعت إلى نبت بلد ذكر نقال * طباهن حتى أطفل الليل دونها * نقاطير وسمي رواء جذورها * أي دعاهن نقاطير وسمي قال والنقاطير تبدد من النبت في مواقع من الأرض مختلفة قال ويقال النقاطير أول النبت قلت ومن هذا أخذ نقاطير البثر وأطفل الليل إذا أظلم وقرأت في نوادر اللحياني على الإيادي في الأرض نقاطير من عشب بالتاء أي نبذ متفرق ليس له واحد ثعلب عن ابن الأعرابي ثدي **طرطب** أي طويل وقال أبو عمرو امرأة طرطبة مسترخية الثديين وأنشد * أف لتلك الدلفم الهردبة * المنعنقة للحلم الطرطبة * قال والطرطبة دعاء الحمار وأنشد * وجال في جحاشها وطرطبا * أبو عبيد عن أبي زيد طرطب بالنعجة طرطبة إذا دعاها وقال أبو تراب **الطراطم والعطاطم** الحمق وأنشد للأفوه الأودي * كالأسود الحبشي الحمس ينعقه * سود غطارطم في أذنابها شنف * الليث **البربط** معرب وهو من ملاهي العجم شبه بصدر البط والصدر بالفارسية بر فقيل بربط والبربيطيا موضع ينسب إليه الوشي ذكره ابن مقبل في شعره فقال * خزامى وسعدان كأن رياضها * معدن بذي البربيطياء المهذب * وقال أبو عمرو البربيطياء ثياب وروى شمر عن الكسائي أنه قال البرطمة والبرهمة لهيئة التغاوض وقال أبو سعيد نحوه ه تم كتاب الطاء بحمد الله وعونه بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الدال من تهذيب اللغة أبواب المضاعف منه

دث مهمل دظ قال الليث الدَّظّ هو الشَّلّ في لغة أهل اليمن يقال دَظَظْناهم في الحرب نَدُظّهم دظًّا قلت لا أحفظ لغير الليث دذ مهمل دث أهمله الليث على أنه مستعمل منه روى أبو عبيد عن الأصمعي قال من الأمطار الدَّثّ وهو الضعيف وقد دَثّت السماء تَدِثّ دثًّا وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي هي الدَّثّة والهَدْثة للمطر الضعيف وقال أبو زيد أرض مدثوثة وقد دُثّت دثًّا قال ويقال دَثَثْته أدُثّه دثًّا وهو الرمي المتقارب من وراء الثياب عمرو عن أبيه قال الدَّثّة الزكام القليل قال والدَّثّاث صيّاد الطير بالحذفة ثعلب عن ابن الأعرابي قال الدَّثّ والدَّفّ الجنب والدَّثّ الضرب المؤلم والدَّثّ الرمي بالحجارة والدَّثّ الزكام وقد دُثّ فلان دثّة وهو التواء في بعض جسده دل در رد قال الليث دَرّ اللبن يدِرّ درًّا وكذلك الناقة إذا حُلبت فأقبل منها على الحالب شيء كثير قيل دَرّت وإذا اجتمع في الضرع من العروق وسائر الجسد قيل دَرّ اللبن ودَرّت العروق إذا امتلأت دمًا ودَرّت السماء إذا كثر مطرها وسحابة مدرار وناقة دَرور وروي عن عمر أنه أوصى عمّاله حين بعثهم فقال في وصيته لهم أدِرّوا لِقْحة المسلمين قال الليث أراد بذلك فيئهم وخراجهم قال والاسم من ذلك الدِّرّة وقال غيره يقال دَرّت الناقة تدِرّ وتدُرّ إذا امتلأت لبنًا وأدَرّها فصيلها وأدَرّها ماريها دون الفصيل إذا مسح ضرعها والعرب تقول للسماء إذا أخالت دُرّي دُبَس بضم الدال قاله ابن الأعرابي وهو من دَرّ يدُرّ وقال أبو الهيثم دَرّت الناقة تدِرّ دُرورًا ودَرًّا وتدُرّ قال ودَرّ السراج يدِرّ وسراج دَرّار ودَرّ الفرس دَرّة فهو دَرير إذا أسرع في عدوه قال وأصل الدَّرّ في كلام العرب اللبن قال ويقال لله دَرّك أي لله عملك يقال هذا لمن يُمدح ويُتعجب من عمله فإذا ذُمّ عمله قيل لا دَرّ دَرّه وقال الليث لله دَرّك معناه لله خيرك وفعالك قال وإذا شتموا قالوا لا دَرّ دَرّه أي لا كثر خيره قال والدَّرير من الخيل السريع المكتنز الخلق المقتدر وقال ابن شميل في قولهم لله دَرّك أي لله ما خرج منك من خير ثعلب عن ابن الأعرابي قال الدَّرّ العمل من خير أو شر ومنه قولهم لله دَرّك يكون مدحًا ويكون ذمًّا كقولهم قاتله الله ما أكفره وما أشعره قال والدَّرّ النفس والدَّرّ اللبن ودَرّ وجه الرجل يدِرّ إذا حسن وجهه بعد العلة ودَرّ الخراج يدِرّ إذا كثر ودَرّ الشيء إذا جُمع ودَرّ إذا عُمل وقال أبو زيد الدِّرّة في الأمطار أن يتبع بعضها بعضًا وجمعها دِرَر سلمة عن الفراء قال الدَّرْدَريّ الذي يذهب ويجيء في غير حاجة وقال أبو عبيدة الإدرار في الخيل أن يُقِلّ الفرس يده حين يعتق فيرفعها وقد يضعها في الخبب وقال أبو إسحاق في قوله جل وعز كأنها كوكب دُرّيّ من قرأ بغير همز نسبه إلى الدُّرّ في صفائه وحسنه قال وقرئت دِرّيّ بالكسر قال الفراء من العرب من يقول كوكب دِرّيّ ينسبه إلى الدُّرّ كما قالوا بحر لُجّيّ ولِجّيّ وقرئ دُرِّيء بالهمز وسنذكره في موضعه إن شاء الله تعالى وقال الليث الدُّرّ العظام من اللؤلؤ الواحدة دُرّة قال والكوكب الدُّرّيّ الثاقب المضيء وجميع الكواكب دراريّ ودَرّاية من أسماء النساء والدَّرْدُور موضع من البحر يجيش ماؤه وقلما تسلم السفينة منه يقال لججوا فوقعوا في الدَّرْدُور ومن أمثال العرب قولهم أعييتني بأُشُر فكيف أرجوك بدُرْدُر قال أبو عبيد قال أبو زيد هذا رجل يخاطب امرأته يقول لم تقبلي الأدب وأنت شابة ذات أُشُر في ثغرك فكيف الآن وقد أسننت حتى بدت درادرك وهي مغارز الأسنان ودَرِد الرجل إذا سقطت أسنانه وظهرت دَرادرها قال ومثله أعييتني من شُبّ إلى دُبّ أي من لدن شببت إلى أن دببت والدِّرّة دِرّة السلطان التي يضرب بها ويقال فلان دَرّ أي فالك وقال ابن أحمر كانت مناجعها الدهنا وجانبها والقُفّ مما تراه فوقه دِرَرا وقال أبو سعيد يقال هو على دَرّ الطريق وداري بدَرَر دارك أي بحذائها إذا تقابلتا وفي حديث عمرو بن العاص أنه قال لمعاوية أتيتك وأمرك أشدّ انفضاجًا من حُقّ الكهول فما زلت أُرِمّه حتى تركته مثل فلكة المُدِرّ وذكر القتيبي هذا الحديث فغلط في لفظه ومعناه وحُقّ الكهول بيت العنكبوت وقد مر تفسيره وأما المُدِرّ فهو الغزّال ويقال للمغزل نفسه الدَّرّارة وقد أدَرّت الغازلة دَرّارتها لتستحكم قوة ما تغزله من قطن أو صوف وضرب فلكة المُدِرّ مثلا لاستحكامه أمره بعد استرخائه لأن الغزّال لا يألو إحكاما وتثبيتا لفلكة مغزله لأنه إذا قلق لم تدرّ الدَّرّارة وقال أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول يقال للمعزى إذا أرادت الفحل قد استدرّت استدرارًا وللضأن قد استوبلت استيبالا وفي حديث ذي الثُّدَيّة المقتول بالنهروان أنه كانت له ثُدَيّة مثل البضعة تدردر [illegible]

وروي عن عمر بن عبد العزيز أنه قال لا رِدّيدَى في الصدقة يقول لا تُرَدّ وقال أبو عبيد الرِّدّيدَى من الردّ في الشيء وروى ابن الفرج عن زائدة رِدّة عن المرء ليده أي صرفه عنه برفق قال والرَّدّ الظُّهرة والحمولة من الإبل قال سمّيت رَدًّا لأنها ترتدّ من مرتعها إلى الدار يوم الظعن ومنه قول زهير ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا إلى الظهيرة أمر بينهم لَبِك ابن الأعرابي الرّدّ القباح من الناس يقال في وجهه رَدّة وهو راد وارتدّ فلان عن دينه رِدّة فأمر الله لا مَرَدّ له دل

دل لد في الحديث أن أصحاب عبد الله بن مسعود كانوا يرحلون إلى عمر بن الخطاب فينظرون إلى سمته وهديه ودَلّه فيتشبهون به قال أبو عبيد أما السمت فإنه يكون بمعنيين أحدهما حسن الهيئة والمنظر في الدين وهيئة أهل الخير والمعنى الثاني أن السمت الطريق يقال الزم هذا السمت وكلاهما له معنى إما أراد هيئة الإسلام أو طريقة أهل الإسلام وقوله إلى هديه ودَلّه فإن أحدهما قريب من الآخر وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وقال عدي ابن زيد يمدح امرأة بحسن الدَّلّ لم تطّلع من خدرها تبتغي خبًّا ولا ساء دلّها في العناق وروي عن سعد أنه قال بينا أنا طائف بالبيت إذ رأيت امرأة أعجبني دلّها فأردت أن أسأل عنها فخفت أن تكون مشغولة ولا يضرّك جمال امرأة لا تعرفها وقال شمر الدلال للمرأة والدَّلّ حسن الحديث وحسن المزح والهيئة وأنشد فإن كان الدلال فلا تلجّي وإن كان الوداع فبالسلام قال ويقال هي تُدِلّ عليه أي تجترئ عليه يقال ما دَلّك عليّ أي ما جرّأك وأنشد فإن تك مدلولا عليّ فإنني لعهدك لا غُمْر ولست بجاهل أراد فاجترأك على حلمي فإني لا أقرّ بالظلم وقال قيس بن زهير أظن الحلم دَلّ على قومي وقد يُستجهل الرجل الحليم قال محمد بن حبيب دلّ على قومي أي جرّأهم عليّ فاستخفوا بي ولا يبنيك عرثوث للذي إذا لم يعطك النصف الخصيم وقوله عرثوث لمائي يقول إذا لم ينصفك خصمك فادخل عليه غرثوًا بتبجح جمّته والمُدِلّ بالشجاعة الجريء ثعلب عن ابن الأعرابي الدليل الذي يتغنّى في غير موضع تحنّن قال ودلّ فلان إذا هدى ودلّ إذا افتخر سلمة عن الفراء قال الدّالّة المنّة والدّالّة المدالّ قال وقال ابن الأعرابي دَلّ يدُلّ إذا هدى ودَلّ يدِلّ إذا منّ بعطائه والأدلّ المنّان بعمله وقال الليث يقال تدلّلت المرأة على زوجها وذلك أن تريه جراءة عليه في تغنّج وتشكّل كأنها تخالفه وليس بها خلاف قال والبازي يُدِلّ على صيده والدالّ المؤتمن يُدِلّ على من له عنده منزلة شبه جراءة منه ابن السكيت عن الفراء دليل بيّن الدِّلالة والدَّلالة بالكسر والفتح وقال أبو عبيد الدِّلّيلى من الدلالة وقال شمر دللت بهذا الطريق دلالة أي عرفته ودللت به أدُلّ دلالة وقال أبو زيد أدللت بالطريق إدلالا قلت وسمعت أعرابيا يقول لآخر أما تندلّ على الطريق وأنشد ابن الأعرابي ما لك يا أحمق لا تندلّ وكيف يندلّ امرؤ عِثْوَلّ وقال الليث الدُّلْدُل شيء أعظم من القنفذ ذو شوك طوال والتدلدل كالتهدّل ثعلب عن ابن الأعرابي من أسماء القنفذ الدُّلْدُل والشيهم والأزيب العبّاني وقع القوم في دُلْدُال وبلبال إذا اضطرب أمرهم وتذبذب وتدلدلوا إذا تذبذبوا بين أمرين فلم يستقيموا قال أوس أمِن لحيّ أضاعوا بعض أمرهم بين القسوط وبين الدين دلدال وقال ابن السكيت جاء القوم دَلْدالا إذا كانوا مذبذبين لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء وقال أبو سعدان الباهلي جاء الحرام والزبائن دلدالا لإسابقين وللإمام القطان يحيى بن عمرو وما ذا أطعت ويحيى عوف آخر الركبان قال والحرمتان والزبنتان من باهلة وهما حرية وزبينة بحمهم وتدلدل الشيء وتدلدل إذا تحرّك وقال الكسائي دلدل في الأرض وبلبل وقلقل ذهب فيها لد في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير ما تداويتم به اللَّدود والحجامة والمشي قال أبو عبيد قال الأصمعي اللدود ما سُقي الإنسان في أحد شقّي الفم وإنما أخذ اللدود من لديدي الوادي وهما جانباه ومنه قيل للرجل هو يتلدّد إذا تلفّت يمينا وشمالا ولَدَدْت الرجل ألُدّه لدًّا إذا سقيته كذلك وجمع اللدود ألِدّة وقال ابن أحمر شربت الشكاعى والتددت ألدّة وأقبلت أفواه العروق المكاويا والوجور في وسط الفم وقال الفراء اللَّدّ أن يؤخذ بلسان الصبي فيُمدّ إلى أحد شقّيه ويوجر في الآخر الدواء في الصدف بين اللسان وبين الشدق قال واللديدان صفحتا العنق وأنشد لديدهم الصفحة كل لدّ نحو النجم ثم لوا أعناقا وقال رؤبة على لديديه مصكّا صلخادا وقال ابن الأعرابي اللديد الروضة الزهراء وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز وهو ألدّ الخصام معنى الخصم الألدّ في اللغة الشديد الخصومة الجدل واشتقاقه من لديدي العنق وهما صفحتاه وتأويله أن خصمه في أي وجه أخذ من وجوه الخصومة غلبه في ذلك يقال رجل ألدّ وامرأة لدّاء وقوم لُدّ وقد لَدِدْت يا هذا تلَدّ لَددا ولددت فلانا ألُدّه لدًّا إذا جادلته فغلبته وقال ابن السكيت رجل ألَنْدَد وهو الشديد الخصومة وقال الشاعر يذكر ناقة بعيدة ما بين العجب والمتلدّد أراد أنها بعيدة ما بين الذنب والعنق وقال الليث هذا يتلدّده عن كذا وكذا أي يحبسه ثعلب عن ابن الأعرابي لدّه يلدّه ولدّده إذا حبسه وقال أبو عمرو الدبلة الحيّة البيضاء وهي الأبح دن

دن نر دن دال الدن اللهو واللعب وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال هو الدَّدُ والدَّيدبون وهو دَدٌ ودَدًا ودَدَن كلها لغات صحيحة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ما أنا من دَدٍ ولا الدَّدُ مني قال أبو عبيد قال الأحمر فيه ثلاث لغات يقال هو دَدٌ مثل يدٍ ودَدًا مثل قفا وعصا ودَدَن مثل حزَن وأنشد أيها القلب تعلّل بدَدَن إن همّي في سماع وأذن وقال الأعشى وكنت كمن قضّى اللبانة من دَدِ ويقال سيف كهام ودَدان بمعنى واحد وقال الليث الدَّنّ ما عظم من الرواقيد والجميع الدنان وهو كهيئة الحب إلا أنه أطول مستوي الصنعة في أسفله كهيئة قونس البيضة أبو عبيد عن الأحمر الأدنّ من الناس المنحني الظهر وقال أبو الهيثم الأدنّ من الدواب الذي يداه تخيران تحته قريبة من الأرض وأنشد يمرح بالصبي طول المرج وسير كل زالب أدنّ وقال الراجز لا دَنَن فيه ولا إخطاف والإخطاف صغر الجوف وهو شر عيوب الخيل ثعلب عن ابن الأعرابي الأدنّ الذي كان صلبه دُنّ وأنشد قد حطّات أمرختم يا دنّ بنات الجهد ينسؤه القطن قال والقصا دخول الصلب والقعاس خروج الصدر ويقال دُنّ وأُدِن ودَنّان ودُنّه وقال أبو زيد الأدنّ البعير المائل قدمًا وفي يديه قصر وهو الدَّنَن وقول ابن مقبل يبنين أعناق أدم يغتلين بها حب الهراء وحب الثمال من دَنَن دَنَن هنا اسم بلد بعينه وفي الحديث فأمّا دندنتك ودندنة معاذ فلا نحسنها قال أبو عبيد

الدندنة أن يتكلم الرجل بالكلام تسمع نغمته ولا تفهمه عنه لأنه يخفيه والهينمة نحو منها وقال ثعلب طنطن طنطنة ودندن دندنة بمعنى واحد وأنشد. تدندن مثل دندنة الذباب. وقال الليث الدندنة أصوات النحل والزنابير ونحوها. كدندنة النحل في خشرم. أبو عبيد عن الأصمعي قال إذا اسود اليبيس من القدم فهو الدندن وأنشد مثل الدندن البالي. وقال الليث الدندن أصول الشجر البالي. قلت الدندن ما اسود من النبات لقدمه وهو الدرين. وقال ابن الفرج أدن الرجل بمكان كذا إدنانا وأبن إبنانا إذا أقام. ومثله مما يتعاقب فيه الدال والباء ابري واندري بمعنى واحد.

ندد قال ابن المظفر الند ضرب من الدخنة وروى أبو يعلى عن الأصمعي أن أبا عمرو بن العلاء قال للعنبر الند وللبقم العندم. ويقال ند البعير يند ندودا إذا شرد. وقال الله جل وعز يوم التناد يوم تولون مدبرين. والقراء على تخفيف الدال من التناد. وقرأ الضحاك وحده يوم التناد بتشديد الدال من ند [illegible] تشديد الدال وجعل إحدى الدالين تاء ثم حذفوا الياء كما قالوا ديوان وديباج ودينار وقيراط والأصل دوان ودباج وقراط ودنار والدليل على ذلك جمعهم إياها دواوين وقراريط ودبابيج ودنانير قال والدليل على صحة قراءة من قرأ التناد بتشديد الدال قوله يوم تولون مدبرين. أبو عبيد عن أبي زيد نددت بالرجل تنديدا وسمعت به تسميعا إذا أسمعته القبيح وشتمته. شمر عن الأخفش في قول الله جل وعز واتخذوا من دون الله أندادا قال الند الضد والشبه قال وقوله وتجعلون له أندادا أي أضدادا وأشباها. وفلان ند فلان ونديده ونديدته أي مثله وشبهه. وقال لبيد. لكيلا يكون السندري نديدتي * وأشتم أقواما عموما عماعما. وقال أبو الهيثم يقال للرجل إذا خالفك فأردت وجها تذهب فيه ونازعك في ضده فلان ندي ونديدي للذي يريد خلاف الوجه الذي تريده وهو مستقل من ذلك بمثل الذي تستقل به. وقال حسان. أتهجوه ولست له بند * فشركما لخيركما الفداء. أي لست له بمثل في شيء من معانيه. ويقال نادَدْت فلانا إذا خالفته والتنديد رفع الصوت. وقال طرفة. هجين خفي أو بصوت مندد. والصوت المندد المبالغ في النداء. ويقال ذهب القوم بناديد وأناديد إذا تفرقوا في كل وجه. وقال ابن شميل يقال فلانة ند فلانة وحتنها وتربها ولا يقال فلانة ند فلان ولا حتن فلان فتشبهها به. قال وأما قول الشاعر. فنعى على الناس أمرا لا نداد له * عنهم وقد أخذ الميثاق والعقد. فمعناه أنه لا يند عنهم ولا يذهب.

دف فد قال الليث الدف والدفة الجنب لكل شيء وأنشد في الدفة. ودأية زجرت على وجاها * قريح الدفتين من البطان. قال ودفتا الطبل التان على رأسيه ودفتا المصحف ضماماه من جانبيه. وفي حديث عمر أنه قال لمالك بن أوس يا مال إنه قد دفت علينا من قومك دافة وقد أمرنا لهم برضخ فاقسم فيهم. قال أبو عبيد قال أبو عمرو الدافة القوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد يقال هم يدفون دفيفا. ومنه الحديث الآخر أن أعرابيا قال لرسول الله هل في الجنة إبل فقال نعم إن فيها النجائب تدف بركبانها. قال وقال أبو زيد يقال خذ ما دف لك واستدف أي ما تهيأ. ثعلب عن ابن الأعرابي دف على وجه الأرض ودف بمعنى واحد. وفي حديث منادي خالد بن الوليد في بعض غزواته الأمن كان معه أسير فليدافه. قال أبو عبيد قال أبو عمرو والأموي قوله فليدافه يعني ليجهز عليه يقال دافقت الرجل دفافا ومدافة وهو إجهازك عليه. وقال رؤبة. لما رآني أرعشت أطرافي * كان مع الشيب من الدفاف. وكان الأصمعي يقول تذاف القوم إذا ركب بعضهم بعضا. قال أبو عبيد وهو من هذا. قال وفيه لغة أخرى فليذافه بتخفيف الفاء من ذافيته وهي لغة لجهينة. ومنه الحديث المرفوع أنه أتي بأسير فقال أدفوه يريد الدفء من البرد فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال أبو عبيد وفيه لغة ثالثة بالذال فليذافه يقال ذففت عليه تذفيفا إذا أجهزت عليه. [illegible] والدف الذي يضرب به يقال له دف أيضا. وأما الدف بمعنى الجنب فهو بالفتح لا غير وجمعه دفوف. وقال الليث الترفيف أن يدف الطائر على وجه الأرض يحرك جناحيه ورجلاه بالأرض وهو يطير ثم يستقل. وقال رؤبة. والنسر قد يركض وهو دافي [illegible] وحذف إحدى الفاءين. وقال ابن شميل دفوف الأرض أسنادها وهي دفاف الواحدة دفة. ودف العقاب يدف إذا دنا من الأرض في طيرانه. والدفيف الدبيب.

فد وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم إن الجفاء والقسوة في الفدادين. قال أبو عبيد قال أبو عمرو هي الفدادين مخففة واحدها فدان مشددة وهي البقر التي يحرث بها. وقال أبو عبيد ليس الفدادين من هذا في شيء ولا كانت العرب تعرفها إنما هذه للروم وأهل الشام وإنما افتتحت الشام بعد النبي صلى الله عليه وسلم ولكنهم الفدادون بتشديد الدال واحدهم فداد. قال الأصمعي وهم الذين تعلو أصواتهم في حروثهم وأموالهم ومواشيهم وما يعالجون منها. وكذلك قال الأحمر يقال منه فد الرجل يفد فديدا إذا اشتد صوته وأنشد. أنبئت أخوالي بني يزيد * ظلما علينا لهم فديد. وكان أبو عبيدة يقول غير ذلك كله قال الفدادون المكثرون من الإبل الذين يملك أحدهم المائتين من الإبل إلى الألف يقال له فداد إذا بلغ ذلك وهم مع ذلك جفاة أهل خيلاء. قال أبو عبيد وقول أبي عبيدة هو الصواب عندي. ومنه الحديث إن الأرض إذا دفن فيها الإنسان قالت له ربما مشيت علي فدادا ذا مال كثير وذا خيلاء. ثعلب عن ابن الأعرابي فد الرجل إذا مشى على الأرض كبرا وبطرا وفد إذا صاح في بيعه وشرائه. وقال أبو العباس في قوله عليه السلام الجفاء والقسوة في الفدادين هم الجمالون والرعيان والبقارون. قال وفدفد إذا عدا هاربا من عدو أو سبع. وقال الليث الفديد صوت كالحفيف وقد فد يفد فديدا ومنه الفدفدة. وقال النابغة. أوابد كالسلام إذا استمرت * فليس يرد فدفدها التظني. [illegible] فدفد لا شيء به. أبو عبيد عن الأصمعي الفدفد المكان المرتفع فيه صلابة ونحو ذلك قال ابن شميل. وقال ابن الأعرابي يقال للبن الخاثر فدفد.

دب بد أبو العباس عن ابن الأعرابي الدبدبون اللهو والدبدبان الطليعة وهو الشيفة. قلت أصله ديدبان فغيرت الحركة وجعلت الذال دالا فأعرب. وقال ابن المظفر دب النمل يدب دبيبا ودب الشراب في شاربه دبيبا ودب القوم إلى العدو دبيبا أي مشوا على هينتهم لم يسرعوا. قال والدبابة تتخذ في الحروب يدخل فيها الرجال ثم تدفع في أصل حصن فينقبونه وهم في جوف الدبابة. وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال الدبة الكثيب بفتح الدال قال ودبة الرجل طريقته من خير أو شر بالضم. وقال ابن عباس اتبعوا دبة قريش ولا تفارقوا الجماعة. والدبة الموضع الكثير الرمل يضرب مثلا للأمر الشديد يقال وقع فلان في دبة من الرمل لأن الجمل إذا وقع فيه تعب. ودببت أدب دبة خفية. قال والدبب الزغب على الوجه وأنشد. قشر النساء دبب العروس. وأنشد. ترغيبة في دم أو بيضة جعلت * في دبة من دباب الرمل مهيار. وقال ابن الأعرابي يقال دب إذا اختبأ ودب إذا مشى من قولهم أكذب من دب ودرج. دب مشى ودرج مات. والفرس يغنه. وقال رؤبة. إذا ترابا مشية أزايبا * سمعت من أصواتها دبادبا. قال ترابا مشية فيها بطء قال والدبادب صوت كأنه دب دب. وقال ابن الأعرابي الدبادب والجباجب الكثير الصياح والجلبة وأنشد. إياك أن تستبدل قرد القفا * حزابية وهيبانا جباجبا * ألف كأن الغازلات منحنه * من الصوف نكثا أو لئيما دبادبا. ومعنى قولهم فلان أكذب من دب ودرج أي أكذب الأحياء والأموات. وجاء في حديث لا يدخل الجنة ديبوب ولا قلاع. والديبوب الذي يدب بالنميمة بين القوم وهو كقوله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة قتات. ويقال رجل دبوب وديبوب وإن عقاربه لتدب إذا كان يسعى بالنمائم. وقيل الديبوب الذي يجمع بين الرجال والنساء سمي ديبوبا لأنه يدب بينهم ويستخفي. وقال أبو عمرو يدب الرجل إذا حبب ودرب إذا ضرب بالطبل. وأرض مدبة كثيرة الدببة واحدها دب والأنثى دبة. وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لنسائه ليت شعري أيتكن صاحبة الجمل الأدبب ينبحها كلاب الحوأب. قالوا أراد بالأدبب الأدب فأظهر التضعيف وهو الكثير الوبر. وقال ابن الأعرابي جمل أدب كثير الدبب وقد دب يدب دببا. قال والدبب الشعر الذي على وجه المرأة. قلت وبالخلصاء رمل يقال له الدباب وبجنبه دحلان كثيرة. وقال الشاعر يذكره. كأن هندا ثناياها وبهجتها * لما التقينا على أدحال دباب. وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز والله خلق كل دابة من ماء. الدابة اسم لكل حيوان مميز وغير مميز فلما كان لما يعقل ولما لا يعقل قيل فمنهم ولو كان لما لا يعقل قيل فمنها أو فمنهن. وتصغير الدابة دويبة الياء ساكنة وفيها إشمام من الكسر وكذلك كل ياء التصغير إذا جاء بعدها حرف مثقل في كل شيء. قال والمدب موضع دبيب النمل وغيره. ثعلب عن ابن الأعرابي قال المدبب الجمل يمشي دبادبا. والدبوب الناقة السمينة وجمعها دبب والدباب مشيها. قال سيبويه يقال للشيء دباب يريدون دب كما يقال تراب وجلال.

بد قال الليث البد بيت فيه صنم وتصاوير ويقال البد الصنم نفسه وهو إعراب بت بالفارسية. وأنشد. لقد علمت تكالة بن تيم * غداة البد أن [illegible]. عمرو عن أبيه قال البد الفراق يقال لا بد اليوم من قضاء حاجتي أي لا فراق. ومنه قول أم سلمة أبديهم تمرة تمرة أي فرقي فيهم. وقال أبو عبيد قال الأصمعي يقال أبددتهم العطاء إذا لم تجمع بين اثنين. وقال أبو ذؤيب. فأبدهن حتوفهن فهارب * بذمائه أو بارك متجعجع. يصف قاتلا راميا فرق نبله في حمر الوحش. وقال أبو عبيد الإبداد في الهبة أن تعطي واحدا واحدا والقران أن تعطي اثنين اثنين. وقال رجل من العرب إن لي صرمة أبد منها وأقرن. وروى عمرو عن أبيه البد التعب وهو بده وبديده أي مثله. قال وقال ابن الأعرابي البداد والبداد المناهدة قال وبدد إذا تعب وبدد إذا أخرج نهده. والبديد النظير يقال ما أنت ببديد لي فتكلمني. والبدان المثلان. أبو حاتم عن الأصمعي يقال أبد هذا الجزور في الحي فأعط كل إنسان بدته أي نصيبه. وقال ابن الأعرابي البدة القسم وأنشد. تحت بدة نار فيها جاحما * والنار تلفح وجهه بأوارها. أي أطعمته بعضها أي قطعة منها. قال والبداد أن يقتسم المال القوم فيقسمه بينهم. وقد أبددتهم المال أو الطعام والاسم البدة والبداد والبدد جمع البدة والبدد جمع البداد. ويقال جاءت الخيل بداد بداد أي متبددين. وقال الأصمعي العرب تقول لو كان البداد لما أطاقونا. قال والبداد البراز يقول لو بارزونا رجل لرجل. قال فإذا طرحوا الألف واللام خفضوا فقالوا يا قوم بداد بداد مرتين أي ليأخذ كل رجل رجلا. وقد تباد القوم إذا أخذوا أقرانهم. ويقال لقي قوم أبدادهم ولقيهم قوم بدادهم أي أعدادهم لكل رجل رجل. والتباد بينهما أن الرجل والرضيعان التوأمان يبتدان أمهما يرضع هذا من ثدي وهذا من ثدي. ويقال لو أنهما لقياه بخلاء فأبداه لما أطاقاه. ويقال لم أطاقه أحدهما على المبادة. ولا يقال ابتدهما ابنهما ولكن ابتدها ابناها. ويقال إن رضاعها لا يقع منهما موقعا فأبدهما [illegible] الأخرى فيقال قد ابتدهما غيره. تبدد القوم إذا تفرقوا وذهب القوم بداد بداد وجاءت الخيل بداد بداد أي واحدا واحدا. وأنشد [illegible]. أبو عبيد عن أبي زيد البدادان في القتب بمنزلة الكرين في الرحل. وقال أبو مالك البداد بطانة تحشى وتجعل تحت القتب وقاية للبعير أن لا يصيب ظهره القتب ومن الشق الآخر مثله وهما محيطان مع القتب. والحنوات من الرحالة شبيه بالمصدعة يبطن به أعالي الظلفات إلى وسط الحنو. قلت البدادان في القتب شبه مخلاتين تخاطان وتشدان بالحنو إلى أعلى ظلفات القتب ويقال لها الأبدة واحدها بد وللأتان بدان فإذا شدت إلى القتب فهو مع القتب حداجة حينئذ. وقال الليث البداد لبد يشد ممدود على الدابة المدبرة تقول بد عن دبرها أي شق. قال وفلاة بدبد لا أحد فيها. أبو عبيد رجل أبد وامرأة بداء عظيما الخلق. وأنشد. الدعص مشبه الأبد. ويقال هو العريض ما بين المنكبين. وقال الليث يردون أبد وهو الذي في يديه تباعد عن جنبيه وهو البدد قال وكذلك أبد أبدا. وقال أبو زيد بعير أبد وهو الذي في يديه فتل. وقال أبو مالك الأبد الواسع الصدر. ثعلب عن ابن الأعرابي في فخذيه بدد أي طول مفرط. وقال ابن السكيت البدد تباعد ما بين الفخذين في الناس من كثرة لحمهما وفي ذوات الأربع في اليدين. ويقال للمصلي أبد ضبعيك وإبدادهما تفريجهما في السجود. ويقال أبد فلان يده إذا مد. وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال قال ابن الكلبي كان دريد بن الصمة قد برص باداه من كثرة ركوبه الخيل أعراء. قال وباداه ما يلي السرج من فخذيه. وقال القتيبي يقال لذلك الموضع من الفرس باد. والبداء المرأة الكبيرة لحم الفخذين. وروى أبو حاتم عن الأصمعي أنه قال قيل لامرأة من العرب علام تمنعين زوجك القضة فقالت كذب والله إني لأطأطئ له الوسادة وأرخي له الباد. تريد أنها لا تضم فخذيها. وقال الراجز. جارية يبدها أجمها

قد سمّتها بالسّوق أمّها • والرجل إذا رأى ما يستكرهه فأدام النظر إليه يقال أبدّه بصره أبو عبيد عن أبي زيد يقال ما لك بهذا
بدد وما لك به بِدّة أي ما لك به طاقة ولا يدان الكسائي ذهب القوم عباديد وقال الفراء ذهبوا أباديد إذا افترقوا وأنشد
ترونني خارجا طيرا بناديد ويقال أبدّ فلان نظره إذا مدّه وأبدّ فلانا بصره وأبددت يدي إلى الأرض فأخذت منها شيئا أي
مددتها عمرو عن أبيه البدّ بدّة التفرق د م د م م د قال الليث الدمّ الفعل من الدمام وهو كل دواء يلطخ على ظاهر
العين والسد تجلو بقادمتي حمامة أيكة • بردا أسف لثاته بدمام • يعني النؤور وقد طليت به حتى يبخ ويقال للشيء السمين
كأنما دُمّ بالشحم دمّا وقال علقمة كأنه من دم الأجواف مدموم أبو العباس عن ابن الأعرابي دمّ الرجل فلانا إذا عذبه عذابا تاما
ودمّ الشيء إذا طلى وقول الله جل وعز فدمدم عليهم ربهم بذنبهم قال الفراء دمدم أرجف وقال أبو بكر بن الأنباري دمدم
عليهم ربهم أي غضب قال وتكون الدمدمة الكلام الذي يزعج الرجل إلا أن أكثر المفسرين قالوا في دمدم عليهم ربهم أي
أرجف الأرض بهم وقال الزجاج معنى دمدم عليهم أطبق عليهم العذاب يقال دممت على الشيء أي أطبقت عليه وكذلك دممت
عليه القبر وما أشبهه ولذلك يقال ناقة مدمومة أي قد ألبسها الشحم فإذا كررت الإطباق قلت دمدمت عليه وأخبرني المنذري
عن إبراهيم الحربي عن عمرو عن أبيه قال الدمدم ما يبس من الكلأ والشجر قلت وهو الدِّندِن قال والدمادم شيء
يشبه القطران يسيل من السمر والسمر أحمر الواحد دمدم وقد يصيبه إمراس وهي شجرة قال وقال أبو الجراح
تقول للشيخ يدندن قد دمدمت عليه أي سويت عليه أبو عبيد عن الفراء الدودم شبه الدم يخرج من السمرة وهو كذا
يقال قد دمّت السمرة إذا خرج ذلك منها وقال أبو تراب قال أبو عمرو الدمدم أصول الصليان المحيل في لغة بني أسد
وهو في لغة بني تميم الدندن وقال اللحياني رجل دميم وقوم دمام وامرأة دميمة من نسوة دمائم ودمام وما كان دميما ولقد دمّ
وهو يدِم دمامة أبو عبيد عن أبي زيد دمّ يدم دمامة قال وقال الكسائي دممت تدِمّ دمامة وقال اللحياني
يقال للرجل إذا أتى القوم فأهلكهم قد دمّهم يدمّهم دمّا ويقال لليربوع إذا سد فم جحره بنبيثته قد دمّه يدمّه واسم الحجر
الدامّاء ممدود والدمة والدمة ويقال للمرأة إذا طلت ما حول عينيها بصبر أو زعفران قد دمّت عينها تدمّ دمّا
ودمّ البعير دمّا إذا كثر شحمه ولحمه حتى لا يجد اللامس مسّ حجم عظم فيه ويقال للقدر إذا طليت بالدم أو بالطحال بعد
الجبر قد دُمّت دمّا وهي برمة مدمومة ودميم ودميمة ويقال دمّ فلان ظهره بالجرة إذا مدّه دمّا أي ضربت ظهره وقد دممت
البيت أدمّه دمّا أي طينته أو جصصته ودممت رأسه أي ضربته فشججته قال وقال الكسائي لم أسمع أحدا يقول الدمّ
يقال منه قد دمي الرجل وأدمى ثعلب عن ابن الأعرابي قال الدميم بالدال في قدّه والذميم في أخلاقه وقال الليث يقال أساء
فلان وأدمّ أي أقبح والفعل اللازم دمّ يدِمّ وقد قيل دممت يا فلان تدمّ وليس في المضاعف مثله وقال ابن الأعرابي
الدمّ نبات والدمّ القدور المطلية والدمّ الطوليّة وقد دمدم إذا عذب عذابا تاما ومدّ مدّا إذا هرب مدّ قال الليث
المدّ كثرة الماء أيام المدود يقال مدّ النهر وامتدّ الحبل هكذا تقوله العرب وقال الأصمعي امتدّ النهر ومدّ إذا امتلأ ومدّه
نهر آخر ومددت الحبل فامتدّ أبو حاتم عنه المدّ مدّ النهر والمدّ مدّ الحبل والمدّ أن يمدّ الرجل الرجل في غيّه ويقال واد كذا يمدّ في نهر
كذا أي يزيد فيه ويقال منه قلّ ماء ركيّتنا فمدّتها ركيّة أخرى فهي تمدّها مدّا وأنشد سيل أتيّ مدّه أتيّ قال والإمداد أن يرسل
الرجل للرجل مددا يقال أمددنا فلانا بجيش قال الله تعالى أن يمدكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة وقال في المال أيحسبون
أنما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات وقال وأمددناكم بأموال وبنين وقال الفراء في قوله تعالى والبحر يمده من بعده سبعة أبحر
قال يكون مدادا كالمداد الذي يكتب به والشيء إذا مدّ الشيء فكان زيادة فيه فهو يمده تقول دجلة تمد تيارنا وأنهارنا والله يمدنا
بها وتقول قد أمددتك بألف فمدوك يقاس على هذا كل ما ورد وقال الأصمعي أمدّ الجرح يمدّ إمدادا وأمددت الدواة إمدادا وقال
أبو زيد مددت الإبل أمدها مدّا والاسم المديد وهو أن يسقيها الماء بالبزر أو الدقيق أو السمسم أبو عبيد عن الكسائي مددت
الدواة وأمددتها جعلت فيها ماء وقال أبو عبيد ومدّ النهر النهر جرى فيه ومددنا القوم صرنا لهم مددا وأمددناهم بغيرنا وأمدّ الجرح
وأمدت الرجل مدة وأمددت الدواة إذا جعلت فيها مدادا وقال الليث المدد ما أمددت به قومك في حرب أو غير ذلك من طعام أو
أعوان فالمادة كل شيء تكون مددا لغيره ويقال دع في الضرع مادة اللبن فالمتروك في الضرع هو الداعية وما اجتمع إليه فهو المادة والأجر
مادة الإسلام والمداد ما يكتب به يقال مُدّني يا غلام أي أعطني مدة من الدواة وإن قلت امددني مدة كان جائزا وخرج على مجرى
المدد بها والزيادة والمديد شعير يجش ثم يبل فيضفر البعير والمدة الغاية يقال لهذه الأمة مدة أي غاية في بقائها ويقال
مدّ الله في عمرك أي جعل لعمرك مدة طويلة والمدّ كيال معلوم وهو ربع الصاع وهو قدر مدّ النبي بمد هشام قال أبو زيد
يقال مدّ وثلاثة أمداد ومدد ومداد كثيرة والمدة النفس وكذلك كل شيء يبقى فيه سعة المدّ وتقول امتد بهم السير
أي طال وقوله سبحان الله مداد كلماته أي عددها وكثرتها والمدة المسال وجانبي الثوب إذا ابتدئ في عمله وقال
ابن الأعرابي مدّ مدّا أي هرب قال والمدد العساكر التي تلحق بالمغازي في سبيل الله ويقال جاء هذا على مداد واحد أي على مثال
واحد وقال جندل لم أقوِهن ولم أساند على مداد وروي واحد والأمدان مياه السباخ وقال أبو الطمحان
فأصبحن قد أقهين عني كما أبت حياض الأمدان الظباء القوامح وقال أبو زيد الأمدان الماء الملح الشديد الملوحة وفلان يمادّ
فلانا أي يماطله ويجاذبه ويقال مددت الأرض مدّا إذا زدت فيها ترابا أو سمادا من غيرها ليكون أعمر لها وأكثر ريعا لزرعها
وقال شمر كل شيء امتلأ وارتفع فقد مدّ وأمددته أنا ومدّ النهار إذا ارتفع وقال يونس ما كان من الخير فإنك تقول أمددته وما كان من
الشر فهو مددته

باب الثلاثي الصحيح من حرف الدال

د ت ظ د ت ذ د ت ث د ت ر مهملات الوجوه د ت ل استعمل من وجوهها تلد ولتد تلد
قال الليث التلاد كل مال قديم يرثه الرجل عن آبائه وهو التالد والتليد والمتلد أبو العباس عن ابن الأعرابي تلد الرجل إذا جمع

ومنعه وقال غيره جارية تليدة إذا ورثها الرجل فإذا ولدت عنده فهي وليدة الأصمعي تلد بالمكان تلودا إذا أقام به رواه أبو عبيد عنه
والتلاد اتخاذ المال وقال أبو زيد تلد المال يتلد ويتلِد وأتلدته أنا والإتلاد ويقال بطون من عبد القيس وروي عن شريح أن رجلا اشترى
جارية وشرط أنها مولدة فوجدها تليدة فردها شريح قال القتيبي التليدة التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد
العرب والمولدة التي ولدت في بلاد الإسلام قال وذكر الزيادي عن الأصمعي أنه قال التليد ما ولد عند غيرك ثم اشتريته
صغيرا فنبت عندك والتلاد ما ولدت أنت وقال ابن شميل التليد ما ولد عندك وهو المولد والأنثى المولدة قال والمولد
والمولدة والتليد واحد عندنا رواه أبو داود المصاحفي عنه قلت وسمعت رجلا من أهل مكة يقول تلاد ربي علق الميلادي
لتد قال أبو مالك لتده بيده مثل وكزه لتدا ونحو لا تد د ت ن د ت ف د ت ب أهملت وجوهها د ت م قال ابن دريد
متد بالمكان يمتد فهو ماتد إذا أقام به د ت ظ د ت ذ مهملات أهملت الدال مع الظاء إلى آخر الحروف غير حرف واحد
دلظ يقال دلظه يدلظه دلظا إذا وكزه ودفعه ورجل مدلظ أي مدفع د ذ أهملا في الثلاثي الصحيح إلى آخر الحروف

باب الدال والثاء

د ث ر د ر ث ث ر د ث د ر ر ث د مستعملة دثر روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قيل له ذهب أهل الدثور بالأجور قال
أبو عبيد واحد الدثور دثر وهو المال الكثير يقال هم أهل دثر ودثور وقال الليث يقال هم أهل دثر ومال دثر
أيضا بمعناه وروي عن الحسن أنه قال حادثوا هذه القلوب بذكر الله فإنها سريعة الدثور قال أبو عبيد قوله سريعة
الدثور يعني دروس ذكر الله يقال للمنزل وغيره إذا عفا ودرس قد دثر دثورا وقال ذو الرمة أشاقتك أطلال الرسوم الدوا
وقال شمر دثور القلوب امحاء الذكر منها ودروسها قال ودثور النفوس سرعة نسيانها ودثر الرجل علته كبرة واستيناه
وقال ابن شميل الدثر الوسخ وقد دثر دثورا إذا اتسخ ودثر السيف إذا صدئ وقال أبو زيد سيف داثر وهو البعيد العهد
بالصقال قلت وهذا صحيح يدل على صحته قول الحسن حادثوا هذه القلوب أي اجلوها واغسلوا الرين والطبع بذكر الله كما يحادث
السيف إذا صقل وجلي وقال لبيد كمثل السيف حودث بالصقال أي جلي والدثار الثوب الذي يستدفأ به من فوق الشعار وقد
تدثر فلان بالدثار تدثرا وادّثر يدّثر ادثارا فهو مدّثر والأصل متدثر فأدغمت التاء في الدال وشددت وقال الفراء في قول
الله تعالى يا أيها المدثر يعني المتدثر بثيابه إذا نام وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال المدثر من الرجال المأبون قال وهو
المدثام والمثدم والمثفر والمثفار ثرد قال الليث الثريد معروف قلت أصل الثرد الهشم ومنه قيل لما يهشم من الخبز ويبل
بماء القدر وغيره ثريد وسئل ابن عباس عن الذبيحة بالعود فقال كل ما أفرى الأوداج غير مثرد قال أبو عبيد قال أبو زياد
الكلابي المثرد الذي يقتل بغير ذكاة يقال ثردت ذبيحتك وقال غيره التثريد أن تذبح الذبيحة بشيء لا ينهر الدم
ولا يسيله فذلك التثريد وما أفرى الأوداج من حديد أو ليطة أو ظرر أو عود له حد فهو ذكي غير مثرد ثعلب عن ابن الأعرابي
ثرد الرجل إذا حمل من المعركة مرتثا وقال ابن شميل ثوب مثرود أي مغموس في الصبغ ويقال أكلنا ثريدة دسمة بالهاء
على معنى الاسم والقطعة من الثريد رثد أهمله الليث وقال ابن السكيت الرثد مصدر رثدت المتاع إذا نضدت بعضه فوق
بعض فهو متاع مرثود ورثيد ويقال تركت فلانا مرتثدا أما يحمل بعد أي ناضدا متاعه ومنه اشتق مرثد وقال ثعلبة
ابن صعير • فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما • ألقت ذكاء يمينها في كافر • قال والرثد متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض
وقال غيره الرثدة واللبدة الجماعة من الناس الكثيرة فيهم المقيمون وسائرهم يظعنون د ث ل دلث لثد
قال الليث الدلاث من الإبل السريع قال كثير يصف جملا • دلاث العنق ما وضعت زمامه • يثيب به الهادي إذا احتث ذا الجل
أبو عبيد عن الأصمعي في الدلاث مثله قال وقال الفراء الاندلاث التقدم وقال الأصمعي اندلث فلان اندلاثا إذا ركب رأسه
ثم لم ينثن عن شيء في قتال وغيره ويقال هو يدلث ويدلث دلثا ودلثانا إذا قارب خطوه مسرعا لثد يقال لثدت القصعة بالثريد مثل
رثدت إذا جمعت بعضه إلى بعض وسويته فهو لثيد ورثيد واللثدة والرثدة الجماعة يقيمون ولا يظعنون د ث ن ثدن
نثد دثن مستعملة ثند قال الليث الثندوة لحم الثدي وقال الحراني عن ابن السكيت هي الثندوة لحم الثدي حول الثدي
غير مهموز قال ومن همزها ضم أولها فقال ثؤدة وقال غيره الثندوة للرجل والثدي للمرأة ثدن يقال رجل مثدّن
إذا كان كثير اللحم على الصدر وقد ثدن ثدنا وقال رخو العظام مثدن عبل الشوى وفي حديث علي رضي الله عنه أنه ذكر
الخوارج فقال فيهم رجل مثدون اليد ورواه بعضهم مثدن اليد أي يشبه ثدي المرأة دثن قال الفراء بنو الدثينة والدفينة
منزل لبني سليم وأنشد • ونحن تركنا بالدثينة حاضرا • ألا آل سليم ما منه غير نائم • وقال ابن دريد دثن الطائر تدثينا
إذا طار وأسرع السقوط في مواضع متقاربة د ث ف أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الثفافيد
سحائب بعضها فوق بعض والثفافيد بطائن كل شيء من الثياب وغيرها وقد ثفد درعه بالحرير أي بطنها وبعضهم يقول
ثفائد د ث ب مهملة د ث م دمث مثد ثدم متد أهمل الليث ثدم وقال غيره رجل فدم ثدم بمعنى
معنى واحد مثد أهمله الليث وروى عمرو عن أبيه قال الماثد هو الذيذبان وهو اللابد والمحنتي والشقعة والثر
دمث شمر عن ابن شميل الدماث السهول من الأرض الواحدة دمثة وكل سهل دمث والوادي الدمث السهل وتكون الدماث
في الرمال وغير الرمال وقال غيره الدماث ما سهل وكان واحدها دمثة ومنه قيل للرجل السهل الطلق الكريم دمث
وامرأة دمثة شبهت بدماث الأرض لأنها أكرم الأرض ويقال دمث المكان له أي سهله له ويقال دمث لي ذلك أي
الحديث حتى أطمئن بخوضه أي اذكر لي أوله حتى أعرف وجهه ومثل للعرب دمث لجنبك قبل الليل مضطجعا أي خذ
أهبته للأمر واستعد له وتقدم فيه قبل ذرعه ثمد قال الليث الثمد الماء القليل والإثمد ضرب من الكحل وقال
أبو مالك الثماد الثمد إلى موضع يلزم ماء السماء تجعله صنعا وهو المكان يجتمع فيه الماء وله مسايل من الماء وتحفر في نواحيه ركايا

ثملا هاهنا من ذلك الماء فيشرب الناس الماء الظاهر حتى يجف اذا اصابه بوارح الصيف وتبقى تلك الركايا فهي الثماد وانشد
لعمرك انني وطلاب سلمى لكالمتبرض الثمد الظنونا والظنون الذي لا يوثق بمائه ويقال اصبح فلان مثمودا اذا الح عليه
في السؤال حتى فنى ما عنده وكذلك اذا امده النساء فلم يبق في صلبه ماء وروى شمر عن ابن الاعرابي انه قال الثمد قلت
يجتمع ماء السماء فيشرب به الناس شهرين من الصيف فاذا دخل اول القيظ انقطع فهو ثمد وجمعه ثماد وقال ابو عمرو
يقال للرجل يقطع ليلة ساريا او عاملا فلان يجعل الليل اثمد اي يسهر فيجعل سواد الليل بعينيه كالاثمد لانه يسير الليل كله
في طلب المعالي وانشد ابو عمرو كمثل الاثار يجعل الليل اثمدا ويغدو علينا مشرقا غير واجم ثمود حي من العرب الاول
يقال انهم من بقايا عاد بعث الله عز وجل اليهم صالحا وهو نبي عربي واختلف القراء في اجرائه في كتاب الله فمنهم من اجراه
ومنهم من لم يجره فمن اجراه ذهب به الى الحي لانه اسم عربي مذكر سمي بمذكر ومن لم يجره ذهب به الى القبيلة وهي مؤنثة
ولم يجروه

باب الدال والراء من الثلاثي الصحيح

درل درن دنر ردن رند ندر نرد درن قال
درل اهملت وجوهه ودرولية اسم موضع في بلاد الروم
الليث الدرن تلطخ الوسخ وثوب درن وادرن اي وسخ وقال رؤبة يمدح رجلا انا امرؤ دعم لون الادرن حمت عرضا
لم يلم بدكن ابو عبيد عن الاصمعي كل حطام شجر او حمض او احرار بقل فهو الدرين اذا قدم وقال الليث يبيس الحولي
هو الدرين ويقال ماتى الارض من اليبيس لا الدرانة قال وناس من اهل الكوفة يسمون الاحمق درينة وقال الليث
درانة من اسماء الخوارك وهو ثعلانة قلت النون في درانة ان كانت اصلية فهي فعالة من الدرن وان كانت غير اصلية
فهي فعلانة من الدرا والدرء كما قالوا اران من الفر ومن الفرين ثعلب عن ابن الاعرابي فلان ادرون شر وطمر شر
اذا كان نهاية في الشر وقال شمر الادرون الاصل وقال الفلاح ومثل عتاب رددناه الى ادرونه ولؤم اسه على الرغم
موطؤ يحمي بلدلا قال والادرون الداء الردية قلت من جعل الهمزة في ادرون تا المثال فهي رباعية مثل فرعون دنر قال
الليث يقال دنر وجه الرجل اذا تلألأ واشرق ودينار مدنر اي مضروب وبرذون مدنر اللون اشهب على متنه وعجزه سواد
مخالط شهبة وقال ابو عبيدة المدنر من الخيل الذي به نكت فوق البرش وقال ابو الهيثم الاصل في دينار دنار فقلبت
احدى النونين ياء ولذلك جمع على دنانير ومثله قيراط اصله قراط وديباج اصله دباج ويقال دنر الرجل فهو مدنر
اذا كثرت دنانيره ردن الليث مقدم كم القميص عمرو عن ابيه الردن الكم ابو عبيد عن ابي عمرو الردن الخز وقال
في قوله كشقي الفزاري ثوب الردن الردن الخز الاصفر وقال الليث الاردن ارض بالشام وقال ابن السكيت الاردن
النعاس الغالب وانشد قد علتني نعسة اردن قال ويقال شيت الاردن البلد وقال الليث المرادفي من الابل ما حمرته
وهو نحو كريم حمل يضرب الى السواد قليلا ابو عبيد عن الاصمعي اذا خالط حمرة البعير صفرة كالورس قيل احمر رادني
وناقة رادنية وقال الليث تبل مزردن اي مظلم وعرق مزردن قد عمّ الجسد كله وقول ابي دواد
اساوت لبلة ويوما فلما دخلت في مسرح مردون قال بعضهم اراد بالمردون المردوم فابدل من الميم نونا والمسرح
الواسع وقال بعضهم المردون الموصول وقال شمر المردون المنسوج قال والردن الغزل اراد بقوله في مسرح مردون
الارض التي بها السراب وقيل الردن الغزل الذي ليس بمستقيم رند ابو عبيد عن ابي عبيدة الرند شجر طيب من شجر
البادية قال وربما سموا عود الطيب الذي يتبخر به رندا وانكر ان يكون الرند الاس وروى ابو عمر عن احمد بن يحيى انه قال
الرند الاس عند جماعة اهل اللغة الا ابا عمرو الشيباني وابن الاعرابي فانهما قالا الرند الحنوة وصوبت قلت والرند عند اهل البحرين
شبه جوالق واسع الاسفل مخروط الاعلى ينسف من خوص النخل ثم يخيط ويضرب المفتولة من الليف حتى يمتن فيقوم قائما
ويبرى به التمر وينقل فيه الرطب ايام الخراف يحمل منه رندا على الجمل الوثيق وسمعت بحريا يسميه الرند وكانه
مقلوب ويقال له القرنة ايضا واما النرد الذي يلعب به فليس بعربي واذا عربوه قالوا نرد ندر قال الليث
يقال ندر الشيء اذا سقط وانما يقال ذلك لشيء يسقط من بين شيء او من جوف شيء وكذلك نوادر الكلام تندر ثعلب عن
ابن الاعرابي الندرة الحصفة بالنخلة وفي الحديث ان رجلا ندر في مجلس عمر فامر القوم كلهم بالتطهر لئلا يخجل النادر
ويقال ندر الرجل اذا مات وقال ساعدة الهذلي بلانا وان طال ايامه سيندر عن شرك مدحض سيندر يموت
والندرة القطعة من الذهب والفضة توجد في المعدن وقال الليث الاندري ويجمع الاندرين يقال هم الفتيان الذين
يجتمعون من مواضع شتى وانشد ولا تبقي خمور الاندرينا عمرو عن ابيه الاندري الحبل الغليظ وقال لبيد
تمر كرم الاندري شتيم وقال الليث الاندر البيدر بالشامية ويقال للرجل اذا خصف بدر بها وقيل الاندر قرية بالشام
فيها كروم وجمعها الاندرين وكانه على هذا المعنى اراد خمور الاندرتين فخفف ياء النسبة كما قالوا الاشعرين بمعنى الاشعريين
انما يكون ذلك في الندرة بعد الندرة اذا كان في الاحايين مرة وكذلك الخلة بعد الخلة ودرف ردف رفد
ورد ندر ردف مستعملة ردف قال الليث الردف ما تبع شيئا فهو ردفه واذا تتابع شيء خلف شيء فهو الترادف والجميع
الرداف وقال لبيد عذافرة تقمص بالرداف تخونها نزولي وارتحالي ويقال جاء القوم ردافى اي بعضهم يتبع بعضا
ويقال الرداف وانشد ابو عبيد قول الراعي وخود من اللائي يسمعن بالضحى قريض الرداف بالغناء المهود ويقال
الرداف الرديف واخبرني المنذري عن ابي فهم عن محمد بن سلام عن يونس في قول الله تعالى ردف لكم قال قرب لكم
وقال الفراء في قوله قل عسى ان يكون ردف لكم جاء في التفسير دنا لكم فكان اللام دخلت اذ كان المعنى دنا لكم قال وقد تكون
اللام داخلة والمعنى ردفكم كما يقولون نقدت لها مائة اي نقدتها مائة وقال ابو الهيثم يقال ردفت فلانا وردفت لفلان اي
صرت له ردفا قال وتزيد العرب اللام مع الفعل الواقع في الاسم المنصوب فتقول سمع له وشكر له اي سمعه ونصحه وشكره

نحداءم

اكال

فعل ذلك بهم

وقال الزجاج في قوله تعالى بالف من الملائكة مردفين معناه يأتون فرقة بعد فرقة وقال الفراء مردفين متتابعين وقال مردفين
ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ردفته واردفته بمعنى واحد ابو عبيد عن ابي زيد ردفت الرجل واردفته اذا ركبت خلفه وانشد
اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا وقال شمر ردفت واردفت اذا فعلت بنفسك فاذا فعلت بغيرك فاردفت
لا غير وقال الزجاج يقال ردفت الرجل اذا ركبت خلفه واردفته اركبته خلفي ويقال هذه دابة لا ترادف ولا يقال لا تردف
ويقال اردفت الرجل اذا جئت بعده وقال الليث يقال نزل بهم امر فردف لهم اعظم منه قال والرداف موضع مركب
الردف وانشد لي التصدير فاتبع في الرداف ابو عبيد عن الاصمعي اتينا فلانا فارتدفناه اي اخذناه اخذا وقال
الليث يقال هذا البرذون لا يردف ولا يرادف اي لا يدع رديفا يركبه قلت كلام العرب لا يرادف ومن قال لا يردف
فهو مولد من كلام اهل الحضر وقال الليث الرديف كوكب قريب من النسر الواقع والرديف في قول اصحاب النجوم هو النجم
الناظر الى النجم الطالع قال رؤبة وراكب المقدار والرديف افنى خلوفا قبلها خلوف وراكب المقدار هو الطالع والرديف هو
الناظر اليه وقال ابن السكيت في قول جرير عرفت بنى رجل مرادف اي قد ارادف الرجل رجل بعير قد خلف وقال اوس
ابوك مليغ للزميل مرادف وقال الليث الردف الكفل وارداف النجوم توابعها قال عمرو ارداف الملوك في الجاهلية
الذين يخلفونهم في القيام بامر المملكة بمنزلة الوزراء في الاسلام وهي الردافة والروادف اتباع القوم المؤخرون يقال
لهم روادف وليسوا بارداف وارداف الليل والنهار لان كل واحد منهما ردف لصاحبه شمر عن ابي عمرو الشيباني انه قال
في بيت لبيد وشهدت انجية الافاقة عاليا كعبي وارداف الملوك شهود كان الملك يردف خلفه رجلا شريفا وكانوا يركبون
الابل ووجه النبي صلى الله عليه وسلم معوية مع وائل بن حجر رسولا في حاجة ووائل على نجيب له فقال له معوية اردفني فقال
لست من ارداف الملوك قال شمر وانشدني ابن الاعرابي لم اهل الواح السرير ويمنه قرابين ارداف لهم وشمالها
قال الترادف هاهنا يتبع اولهم آخرهم في الشرف يتول يتبع الابناء الآباء في الشرف فرد ابو زيد عن الكلابيين جئتونا
فرادى وفراد وازواج تو توا وانما قول الشجاج ولقد جئتمونا فرادى فان الفراء قال فرادى جمع قال والعرب تقول
قوم فرادى وفراد يا هذا فلا يجرونها شبهت بثلاث ورباع قال وفرادى واحدها فرد وفريد وفرد وفردان ولا يجوز فرد
في هذا المعنى قال وانشدني بعضهم ترى النعرات الزرق تحت لبانه فرادى ومثنى اضعفتها صواهله وقال الليث الفرد
ما كان وحده يقال فرد يفرد وافردته جعلته فردا ويقال جاء القوم فرادى وعددت الجوز والدراهم افرادا اي واحدا واحدا
والله هو الفرد قد تفرد بالامر دون خلقه ويقال قد استطرد فلان لهم فكلما استفرد رجلا كر عليه فجدله والفريد الشذر
الواحدة فريدة ويقال له الجاورسق بلسان العجم وباعه الفراد واخبرني المنذري عن ابراهيم الحربي قال الفريد جمع الفريدة
وهي الشذر من فضة كاللؤلؤة وقال ابو عبيدة الفريدة المحالة التي تخرج من الصهوة التي تلي المعاقم وقد تكون من
بعض الخيل سميت فريدة لانها وقعت بين الفقار وبين محال الظهر ومعاقم العجز والمعاقم ملتقى اطراف العظام ابو العباس
عن ابن الاعرابي الفرود كواكب زاهرة حول الثريا وقال فرد الرجل اذا تفقه واعتزل الناس وخلا بمراعاة الامر والنهي
وجاء في الخبر طوبى للمفردين وذكر القتيبي هذا الحديث وقال المفردون الذين قد هلك لداتهم من الناس وذهب القرن الذي كانوا
فيه وبقوا هم يذكرون الله قلت وقول ابن الاعرابي في التفريد عندي اصوب من قول ابن قتيبة وقال ابو زيد فردت بهذا
الامر افرد به فرودا اذا انفردت به ويقال استفردت الشيء اذا اخذته فردا لا ثاني له ولا مثل له وقال الطرماح يذكر قدحا
من قداح الميسر اذا انتحت بالشمال بارحة جال بريحا واستفردته يده وقال ابن السكيت استفرد فلان فلانا
اي انفرد به وقال الليث الفارد والفرد الثور وقال ابن السكيت في قوله طاوي المصير كسيف الصيقل الفرد
قال الفرد بالفتح والفرد بالضم اي هو منقطع القرين لا مثل له في جودته قال ولم اسمع بالفرد واما الفرد في صفات الله فهو
الواحد الاحد الذي لا نظير له ولا مثل ولا ثاني ولا شريك ولا وزير رفد ابو زيد رفدت على البعير ارفد عليه رفدا
اذا اجلت له رفادة قلت هي مثل رفادة السرج وجاء في الحديث في المنحة تروح برفد وتغدو برفد قال ابن المبارك
في قوله تروح برفد وتغدو برفد الرفد القدح تحلب الناقة في قدح قال وليس من المعونة وقال شمر قال المؤرج هو الرفد
للاناء الذي تحلب فيه وقال ابن الاعرابي هو الرفد ابو عبيد عن الاصمعي الرفد بالفتح وقال شمر رفد ورفد للقدح
والكسر اعرف وقال ابن الاعرابي الرفد الرمن المخيس وقال ناقة رفود تدوم على لبنها في شتائها لانها تخالج
الشجر وقال الكسائي الرفد والمرفد الذي يحلب فيه وقال الليث الرفد المعونة بالعطاء وسقي اللبن والقول وكل
شيء واخبرني المنذري عن ابن فهم عن سلمة عن ابي عبيدة في قول الله جل وعز بئس الرفد المرفود مجازه مجاز العون المعان
يقال رفدته عند الامير اي اعنته قال وهو مكسور الاول فاذا فتحت اوله فهو الرفد وقال الزجاج كل شيء جعلته عونا لشيء واسندته
به شيئا فقد رفدته يقال عمدت الحائط واسندته ورفدته بمعنى واحد قال والمرفد القدح العظيم وقال الليث رفدت فلانا
مرفدا قال ومن هذا اخذت رفادة السرج من تحته حتى يرتفع ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لخشب السقف الروافد وقال
الليث ناقة رفود تملأ مرفدها وتقول ارتفدت مالا اذا اصبته من كسب وقال الطرماح عجبا ما عجبت جامع المال ساهم به ويرتفده
والترفد عوين الهملجة وقال امية بن ابي عائذ الهذلي وان غض من غربها رفدت وسيجا والوت بجلس طوال
اراد بالجلس اصل ذنبها وقال ابو عبيدة الرفادة شيء كانت قريش ترافد به في الجاهلية فيخرج كل انسان بقدر طاقته
فيجمعون مالا عظيما ايام الموسم فيشترون به الجزر والطعام والزبيب للنبيذ فلا يزالون يطعمون الناس حتى ينقضي الموسم
وكان اول من قام بذلك هاشم بن عبد مناف وسمي هاشما لهشمه الثريد وقال ابن السكيت الرافدان دجلة والفرات
وقال الفرزدق بعثت على العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص اراد انه خفيف اليد بالخيانة وفي الحديث من اقتراب
الساعة ان يكون الفيء رفدا اي يكون الخراج الذي يلونه جماعة اهل الفيء رفدا اي صلات لا يوضع مواضعه ولكن يخص به

تورد دون قوم على قدر الهوى لا بالاستحقاق والرفد الصلة يقال رفدته رفدا والاسم الرفد دفر ثعلب عن ابن الاعرابي دفرته في قفاه دفرا اذا دفعته ومنه قول عمر وادفراه يريد واذلاه وقال ابو عبيد معناه وانتناه قال والدفر النتن ومنه قيل الدنيا ام دفر ويقال للامة يا دفار اي يا منتنة واما الذفر بالذال فهو حدة رائحة الشيء الخبيث او الطيب ومنه قيل مسك اذفر ويقال للرجل اذا نحيت امره دفرا دفرا وروي عن مجاهد في قول الله جل وعز يوم يدعون الى نار جهنم دعا قال دفرا في اقفيتهم اي دفعا فدر ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للفحل اذا انقطع عن الضراب قد فدر وفدر وافدر واصله في الابل وقال الليث فدر الفحل اذا فتر عن الضراب فدورا قال والفادر الوعل العاقل في الجبال قال والفادرة الصخرة الضخمة وهي التي تراها في راس الجبل شبهت بالواعل ويقال للوعل فادر وجمعه فدور وقال الراعي

وكانما انبطحت على اثباجها فدر تشابه قد يممن وعولها وقال الاصمعي الفادر من الوعول الذي قد اسن بمنزلة القارح من الخيل والبازل من الابل والصالغ من البقر والغنم وقال الليث الفدرة قطعة من الجبل والفدرة القطعة من اللحم المطبوخ البارد ابو عبيد عن الاصمعي اعطيته فدرة من اللحم وهبرة اذا اعطاه قطعة مجتمعة وجمعها فدر وقال ابن الاعرابي ادفر الرجل اذا فاح ريح صنانه

درب دبر درب ردب ربد بدر برد درب

قال الليث الدرب باب السكة الواسعة والدرب كل مدخل من مداخل الروم درب من دروبها ثعلب عن ابن الاعرابي التدريب الصبر في الحرب وقت الحرب يقال درب فلان وغيره وعمرو وفي حديث ابي بكر لا تزالون تهزمون الروم فاذا صاروا الى التدريب وقفت الحرب اراد الصبر ابو عبيد عن الاحمر الدربة الضراوة وقد درب يدرب وقال ابو زيد مثله يقال درب دربا ولهج لهجا وضري ضرى اذا اعتاد الشيء واولع به ثعلب عن ابن الاعرابي الدارب الحاذق بصناعته قال والداربة العاقلة والدربة الطبالة قال الليث الدربة عادة وجراة على حرب وكل امر ورجل مدرب قد دربته الشدائد حتى قوي عليها ويقال ما زال فلان يعفو عن فلان حتى اتخذها دربة وقال كعب بن زهير وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق ودربت البازي على الصيد اي ضريته وشيخ مدرب اي مجرب وقال ابن الاعرابي ادرب اذا صوت بالطبل ابو عبيد عن ابي عمرو الدرداب صوت الطبل والدردبة الخضوع ومنه المثل دردب لما عضه الثقاف وفي كتاب الليث في هذا الباب الدرب داء في المعدة قلت هذا غلط والصواب الذرب بالذال داء في المعدة وقد ذكرته في بابه ردب ثعلب عن ابن الاعرابي الردب الطريق الذي لا ينفذ والدرب الطريق الذي ينفذ وفي الحديث منعت العراق درهمها وقفيزها ومنعت مصر اردبها وعدتم من حيث بدأتم الاردب مكيال معروف لاهل مصر يقال انه ياخذ اربعة وعشرين صاعا من الطعام بصاع النبي صلى الله عليه وسلم والقنقل نصف الاردب والاردب اربعة وستون منا بمن بلدنا ويقال للبالوعة من الخزف الواسعة اردبة شبهت بالاردب المكيال ويجمع الاردب ارادب وقال ابن الاعرابي [illegible]

ابو عبيد عن الفراء قال هي لك بردة نفسها اي خالصا يبرد بمعنى اذا كان بعلها وقال ابن شميل يقال وابرداه على الفؤاد اذا اصاب شيئا هنيئا وكذلك وابرداه على الفؤاد واما قول الله جل وعز وظل من يحموم لا بارد ولا كريم فان المنذري اخبرني عن الحراني عن ابن السكيت انه قال عيش بارد طيب وانشد قليلة لحم الناظرين يزينها شباب ومخفوض من العيش بارد اي طاب لها عيشها ومنه قولهم تبرد لك الجنة وبردها اي طيبها ونعيمها وقال ابن بزرج البراد ساعة القوم من جوع او عطش يقال به براد وقد برد فلان اذا ضعفت قوائمه وفي حديث ابن عمر انه كان عليه يوم الفتح بردة فلوت قال شمر رايت اعرابية بخزيمية وعليها شبه منديل من صوف قد اتزرت به فقلت ما تسمينه قالت بردة قلت وجمعها برد وهي الشملة المخططة وقال الليث البرد معروف من برود العصب والوشي واما البردة فكساء مربع اسود فيه صغر ونحو ذلك قال ابو عمرو وقال ابن شميل ثوب برود ليس له زئبر وقال ابو عبيد يقال بردت عينه بالكحل ابردها والبرود وقال سحابة بردة اذا كانت ذات برد ويقال لا تبرد عن فلان يقول اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه ويقال ان اصحابك لا يبالون ما بردوا لك اي ما اثبتوا عليك وقال شمر ثوب برود اذا لم يكن دفيئا ولا لين من الثياب ورجل به ابردة وهو تقطير البول ولا ينبسط الى النساء وبردى نهر بدمشق قال حسان يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصفق بالرحيق السلسل وبرد الجراد جناحاه وقال ذو الرمة اذا انجاب من برديه ترنيم وقال الكميت يحب بارقا تنفض بردى ام عوف ولم تطر لنا بارق بخ للوعيد وللرهب وام عوف كنية الجراد ابن السكيت البردان والابردان الغداة والعشي ويقال الردفان والصرعان والعصران ابن الاعرابي الباردة الرابحة في التجارة ساعة يشتريها والباردة الغنيمة الحاصلة بغير تعب ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة لتحصيله الاجر بلا ظما في هواجر القيظ وقال ابن الاعرابي ابرد طعامه وبرده وبرده والابراد التمور واحدها برد ويقال للنيرة الاثنى الابرد والخيمة والبرد ضرب من تمر الحجاز جيد معروف وقال الليث البرادة كوارة يبرد عليها الماء ولا ادري اهي من كلام العرب او من كلام المولدين ربد ابو عبيد الربد فرند السيف وقال صخر الغي ابيض مهو في متنه ربد ابو عبيد عن ابي عمرو يقال للظليم اربد للونه والربدة والرمدة شبه الورقة تضرب الى السواد وقال الليث الاربد ضرب من الحيات خبيث واذا غضب الانسان تربد وجهه كانه تسود منه مواضع قال واذا اضرعت الشاة قيل ربدت وترمدت ترميدا اذا رايت في ضرعها لمعا من سواد بيان من فيه وقال ابو زيد تقول العرب رمدت الشاة ترمد اذا اضرعت قال والربداء من المعزى السوداء المنقطة الموسومة بمثل النقاط منه بحمرة [illegible] نعامة ربداء ورمداء اي سوداء وقال بعضهم هي التي في سوادها نقط بيض او حمر الاصمعي اربد وجهه وارمد اذا تغير لانه الليث في تربد الضرع اذا ولدتها ترتد ضرعها حين لها السكين اخذ القلائد وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان مسجده كان مربدا ليتيمين في حجر معاذ بن عفراء فاشتراه منهما معوذ بن عفراء فجعله للمسلمين فبناه رسول الله مسجدا قال ابو عبيد قال الاصمعي المربد كل شيء حبست به الابل ولهذا قيل مربد النعم بالمدينة وبه سمي مربد البصرة انما كان موضع سوق الابل وكذلك كل ما كان من غير هذه المواضع ايضا اذا حبست به الابل وانشد الاصمعي عواصي الا ما جعلت وراءها عصا مربد تغشى نحورا واذرعا قال يعني بالمربد ههنا عصا جعلها معترضة على باب المربد [illegible] الى المربد يقول ان العصا مربد وقال ابو عبيد المربد ايضا موضع التمر مثل الجرين فالمربد بلغة اهل الحجاز والجرين لهم ايضا والاندر لاهل الشام والبيدر لاهل العراق وقال غيره الربد الحبس وقال ابن الاعرابي الرابد الخازن والرابدة الخازنة وروى عمرو عن ابيه ربد الرجل اذا اكثر التمر في الرابد وهي الكرابحات دبر روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ثلاثة لا تقبل لهم صلاة رجل اتى الصلاة دبارا ورجل اعتبد محررا ورجل ام قوما هم له كارهون قال الافريقي وهو الذي روى هذا الحديث معنى قوله دبارا اي بعد ما يفوت الوقت وقال ابن الاعرابي قوله دبارا جمع دبر ودبر وهو اخر اوقات الشيء الصلاة وغيرها ومنه الحديث الاخر لا ياتي الصلاة الا دبريا قال والعرب تقول العلم قبلي وليس بالدبري قال ابو العباس معناه ان العالم المتقن يجيبك سريعا والمتخلف يقول لي فيها نظر وقال الليث يقال شر الراي الدبري اي شره اذا ادبر الامر وفات قال ودبر كل شيء خلاف قبله في كل شيء ما خلا قولهم جعل فلان قولك دبر اذنه اي خلف اذنه وقال الفراء في قول الله جل وعز سيهزم الجمع ويولون الدبر كان هذا يوم بدر وقال الدبر فوحد ولم يقل الادبار وكل جائز صواب تقول ضربنا منهم الرؤوس وضربنا منهم الراس كما تقول فلان كثير الدينار والدرهم وقال ابن مقبل الكاسرين القنا في عورة الدبر وقال في قوله جل وعز وادبار السجود من قرا ادبار جمع على دبر وادبار وهما الركعتان بعد المغرب وروي ذلك عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال واما قوله وادبار النجوم في سورة الطور فهما الركعتان قبل الفجر ويكسران جميعا وينصبان جائزان وقوله الله جل وعز والليل اذا ادبر وقراها كثير من الناس والليل اذ دبر قال الفراء وهما لغتان دبر النهار وادبر ودبر الصيف وادبر وكذلك قبل واقبل فاذا قالوا اقبل الراكب او ادبر لم يقولوه الا بالالف وانهما عندي في المعنى لواحد لا ابعد ان ياتي في الرجال ما اتى في الازمنة وقال غير الفراء معنى قوله والليل اذا دبر جاء بعد النهار كما تقول خلف يقال دبرني فلان وخلفني اي جاء بعدي ومن قرا والليل اذ ادبر فمعناه ولى ليذهب وقوله جل وعز فقطع دابر القوم الذين ظلموا وقال في موضع اخر وقضينا اليه ذلك الامر ان دابر هؤلاء مقطوع اخبرني المنذري عن ابي طالب بن سلمة انه قال قولهم قطع الله دابره قال الاصمعي وغيره الدابر الاصل اي اذهب الله اصله وانشد

فدى لكما رجلي امي وخالتي غداة الكلاب اذ تحز الدوابر اي يقتل القوم فتذهب اصولهم ولا يبقى لهم اثر وقال ابن بزرج دابر الامر اخره وهو على هذا كانه يدعو عليه بانقطاع العقب حتى لا يبقى له احد يخلفه وعقب الرجل دابره وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الدابرة المشؤومة والدابرة الهزيمة والدابرة صيصية الديك قال والمدبور الكثير المال والمدبور المجروح قال ابو عبيد قال الفراء الدبر الكثير من الضيعة والمال بفتح الدال يقال رجل كثير الدبر قال وعليه مال دبر بالكسر هكذا رواه شمر

وقال ابن السكيت الدبر النحل وجمعه دبور وقال لبيد وارى دبور شارة النحل عاسل قال والدبر المال الكثير يقال مال دبر
ومالان دبر واموال دبر ومثله مال دثر ويقال جعل الله عليهم الدبرة اى الهزيمة وجعل لهم الدبرة على بني فلان اى الظفر والنصرة
وقال ابو جهل لابن مسعود يوم بدر وهو جريح مثبت لمن الدبرة فقال لله ولرسوله يا عدو الله ابو عبيد عن ابي عمرو الدبار
المشارات واحدتها دبرة قال الليث وهي الكردة من المزرعة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تدابروا ولا تقاطعوا
قال ابو عبيد التدابر المصارمة والهجران ماخوذ من ان يولي الرجل صاحبه دبره ويعرض عنه بوجهه وانشد
اوصى ابو قيس بان يتواصلوا واوصى ابوكم ويحكم ان تدابروا ويقال ان فلانا لو استقبل من امره ما استدبره لاهتدى
لامره اى لو علم في بدء امره ما علم في آخره لاسترشد للصواب وقال اكثم بن صيفي لبنيه يا بني لا تتدبروا اعجاز امور
قد ولت صدورها يقول اذا فاتكم الامر لم تتبعوا الراي وان كان محكما والتدبير ان يعتق الرجل عبده بعد موته فيقول
له انت حر بعد موتي والتدبير ايضا ان يدبر الرجل امره ويتدبره اى ينظر في عواقبه والدبران نجم بين الثريا والجوزاء ويقال
له التابع والتويبيع وهو من منازل القمر سمي دبرانا لانه يدبر الثريا اى يتبعه والدبور ريح تهب من ناحية المغرب والصبا
تقابلها من ناحية المشرق وقال النبي صلى الله عليه وسلم نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور وقال الاصمعي دبر
السهم الهدف يدبره دبرا اذا صار من وراء الهدف ودبر النهار يدبر دبرا ويقال ناقة مقابلة مدابرة اذا كريمة الطرفين
من قبل ابيها وامها وغلام مقابل مدابر كريم الطرفين ويقال ذهب فلان كما ذهب امس الدابر وهو الماضي لا يرجع ابدا ويقال جعلت كلامه
دبر اذني اى اعرضت عنه ولم التفت اليه وفي حديث النجاشي انه قال ما احب ان لي دبرا ذهبا واني اذيت رجلا من المسلمين
وفسر الدبر الجبل في الحديث ولا ادري اعربي هو ام لا وقال ابو الهيثم الدبر الموت يقال دابر الرجل اذا مات وقال امية
زعم ابن جدعان بن عمرو انه يوما مدابر وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يضحى بمقابلة او مدابرة قال ابو عبيد
قال الاصمعي المقابلة ان يقطع من طرف اذنها شيء ثم يترك معلقا كانه زنمة ويقال لمثل ذلك من الابل المزنم ويسمى ذلك
المعلق الرعل والمدابرة ان يفعل ذلك بموخر الاذن من الشاة قال الاصمعي وكذلك ان بان ذلك من الاذن فهي مقابلة
ومدابرة بعد ان كان قطع قال ويقال شاة ذات اقبالة وادبارة اذا شق مقدم اذنها او موخرها وفتلت كانها زنمة وفلان
مقابل مدابر اذا كان محضا من ابويه قال ويقال دبرت الحديث اى حدثت به عن غيري قال شمر دبرت الحديث ليس بمعروف
قلت وقد جاء في الحديث اما سمعته من معاذ يدبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وانكر احمد بن يحيى يدبره بمعنى يحدث به
وقال انما هو يذبره بالذال والباء اى يتقنه واما ابو عبيد فان اصحابه رووا عنه يدبره كما ترى وقال الاصمعي الدبار الهلاك
ودابرة الحافر موخره وجمع الدوابر وقال ابو زيد يقال فلان لا ياتي الصلاة الا دبريا قال ابو عبيد والمحدثون يقولون دبريا
يعني في آخر وقتها وقال ابو الهيثم دبريا بفتح الدال وجزم الباء وقال الاصمعي فلان ما يدري قبيلا من دبير المعنى ما يدري
شيئا وقال الليث القبيل فتل القطن والدبير فتل الكتان والصوف ويقال القبيل ما وليك والدبير ما خالفك ابو العباس
عن ابن الاعرابي ادبر الرجل اذا عرف قبيله من دبيره قال ثعلب قال الاصمعي القبيل ما اقبل به الفاتل الى حقوه والدبير ما ادبر
به الفاتل الى ركبته وقال المفضل القبيل فوز القداح في القمار والدبير خيبة القدح وقال الشيباني القبيل طاعة الرب
والدبير معصيته وقال ابن الاعرابي اقبل الرجل اذا سافر في دبار وهو يوم الاربعاء وسئل مجاهد عن يوم النحس فقال يوم الاربعاء
لا يدور في شهره قال ابن الاعرابي وادبر الرجل اذا مات وادبر اذا تغافل عن حاجة صديقه وادبر صار له دبر من المال وهو الكثير
وقال الاصمعي في قول الهذلي تخصخصت صفني في جمة جياض الدابر قد حاطوكما قال المدابر المولي المعرض عن صاحبه
وقال ابو عبيد المدابر الذي يضرب بالقداح وقال غيره المدابر الذي قمر مرة بعد مرة فعاد ليقمر وقال ابن الاعرابي
دبر ودبر تاخر قال وادبر اذا انقلبت فتلة اذن الناقة اذا اتجهت الى ناحية القفا واقبل اذا صارت هذه الفتلة الى
ناحية الوجه وقال ابو عبيد سمعت ابا عبيدة يقول رجل اذا ابر لم يقبل قول احد ولم يلو على شيء ورجل باتر ببتر رحمه يقطعها
ورجل احابل وهو المحتال واجار داسم موضع وكذلك اخابير بدر قال الليث البدر القمر ليلة اربع عشرة وانما سمي بدرا
لانه يبادر بالغروب طلوع الشمس لانهما يتراقبان في الافق صبحا قال والبدرة كيس فيه عشرة الف درهم او الف والجميع البدر
وثلاث بذرات ابو عبيد عن ابي زيد يقال لسك السخلة ما دامت ترضع الشكوة فاذا فطم فسكه البدرة فاذا اجدع فمسكه
السقا قال وقال ابو عمرو البوادر من الانسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق وانشد وجاءت الخيل محمرا بوادرها
ابو العباس عن ابن الاعرابي البادر القمر والبادرة الكلمة العوراء والبادرة النضبة الشريعة يقال احذروا بادرته وقال
الليث البادرتان جانبا الكركرة ويقال عرقان اكتنفاها وانشد تمري بوادرها منها فوارقها يعني فوارق الابل وهي التي
اخذها المخاض ففرقت نادة فكلما اخذها وجع في بطنها مرت اى ضربت بخفها بادرة كركرتها وقد تفعل ذلك عند العطش ثعلب
عن ابن الاعرابي ابدر الرجل اذا سرى في ليلة البدر وابدر الوصي في مال اليتيم بمعنى بادر كبره وبدر مثله ويقال ابتدر القوم
امرا وتبادروه اى بادر بعضهم بعضا اليه ايهم يسبق اليه فيغلب عليه وبادر فلان فلانا موليا في فراره قال والبدر
الغلام المبادر وعين حدرة بدرة وقال الاصمعي حدرة مكتنزة صلبة وبدرة تبدر بالنظر وقال ابن الاعرابي حدرة
واسعة وبدرة تامة وقيل ليلة البدر لتمام قمرها الحراني عن ابن السكيت يقال غلام بدر اذا كان ممتلئا وقد بدر
اذا طلع لنا البدر وسمي بدرا لامتلائه درم دمر درم ردم رمد مرد مدر مستعملات درم قال الليث الدرم
استواء الكعب وعظم الحاجب ونحوه اذا لم يستبن فهو ادرم والفعل درم يدرم فهو درم وقال ودرم اسم رجل من بني شيبان
قال الاعشى كما قيل في الحرب اودى درم قال ابو عمرو وهو درم بن دب بن ذهل بن شيبان فقد كما فقد القارظ العنزي
فصار مثلا لكل من فقد وقال الليث بنو دارم حي من بني تميم فيهم بيتها وشرفها وقال غيره سمي دارما لانه جاء الى ابيه
بدرة من المال يدرم بها اى يقارب خطاه في مشيه عمرو وعن ابيه الدرم من النوق الحسنة المشية ثعلب عن ابن الاعرابي

الدرم الغلام الفرهد الناعم الليث الدرامة من اسماء القنفذ والارنب والدرامة من نعت المرأة القصيرة قال والدرمان
مشية الارنب والفارة والقنفذ وما اشبهها والفعل درم يدرم ابو عبيد عن الاصمعي الدرنا من نبات السهل وكذلك
الحلما والحرشا والصفراء قال ابو عبيد وقال ابو زيد درمت الدابة تدرم درما اذا دبت دبيبا ابو العباس عن ابن
الاعرابي قال اذا القى الفرس الفتي رواضعه فيقال اثنى وادرم للاثناء ثم رباع ويقال اهضم للارباع وقال ابن شميل
الادرام ان يسقط سن البعير ليس تنبت يقال ادرم للاثناء وادرم للارباع وادرم للاسداس ولا يقال ادرم للبزول
لان البازل لا تنبت في مكانه لم تبين فيه سن فيسن فيله ومكان ادرم مستو وقال شمر المدرمة من الدروع اللينة المستوية
وانشد هاتيك تحملني وتحمل شكتي ومفاضة تثني البنان مدرمة ردم الليث الردم سدك بابا كله او ثلمة او مدخلا
او نحو ذلك يقال ردمته ردما والاسم الردم وجمعه ردوم وثوب مردم وملدم اذا رقع وقال عنترة هل غادر الشعراء من متردم
اى من مترقع مستصلح وقال غيره معناه هل ترك الشعراء شيئا لم يقولوه ابو عبيد عن الاصمعي المردم والملدم المرقع وقال غيره
ثوب ردم خلق وثياب ردم وقال ساعدة الهذلي يذرين دمعا على الاشفار منتدرا يرفض بعد ثياب الخال في الردم
ثعلب عن ابن الاعرابي الاردم الملاح والجميع الاردمون وانشد في صفة ناقة وتعوم بها [illegible] ميلع كما لجم القاموس الاردمونا
الميلع المضطرب هكذا وهكذا والميلع الخفيف ابو عبيد عن الاصمعي اردمت عليه الحمى اذا لم تفارقه وقال ابو الهيثم الردام
ضراط الحمار وقد ردم يردم اذا ضرط مرد ثعلب عن ابن الاعرابي المرد الثريد ابو عبيد عن الاصمعي مرد فلان الخبز في الماء
ومرثه وقال شمر مرد الطعام اذا ماثه حتى يلين نفعه مرده وتمر مريد وقال النابغة فلما ابى ان ينزع القود لحمه
نزعنا المديد والمريد ليضمرا ابو العباس عن ابن الاعرابي قال المرد نقا الخد من الشعر ونقاء الغصن من الورق
والمرد التمليس ومردت الشيء ومرته ولينته وصقلته وغلام امرد ولا يقال جارية مرداء ويقال شجرة مرداء ولا يقال
غصن امرد ابو عبيد عن الاصمعي ارض مرداء وجمعها مرادي وهي رمال منبطحة لا نبت فيها ومنه قيل للغلام امرد قال والبرير
ثمر الاراك والغض منه المرد والنضيج الكباث قال وقال الكسائي شجرة مرداء وغصن امرد لا ورق عليهما وقال ابو عبيد
الممرد المطول قال الله تعالى صرح ممرد من قوارير وقيل الممرد المملس واما قول الله جل وعز ومن اهل المدينة مردوا على
النفاق قال الفراء يريد مرنوا عليه وجربوا كقولك تمردوا وقال ابن الاعرابي المرد التطاول بالكبر والمعاصي ومنه قوله مردوا
على النفاق اى تطاولوا وقال الليث المرد نقل السفينة بالمردي وهي خشبة يدفع بها الملاح والفعل يمرد قال ومراد
حي هم اليوم في اليمن ويقال ان نسبهم في الاصل من نزار قال والمرادة مصدر المارد والمريد من شياطين الانس والجن وقد
تمرد علينا اى عتا واستعصى ومرد على الشر وتمرد اى عتا وطغا قال والتمراد بيت صغير يجعل في بيت الحمام لبيضه فاذا
جعلت نسقا بعضها فوق بعض فهي التماريد وقد مردها صاحبها تمريدا وتمرادا والتمراد الاسم بكسر التاء قال والتمريد
التمليس والتطيين والامرد الشاب الذي بلغ خروج لحيته وقد تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد قال
وامرأة مرداء لم يخلق لها اسب وهو شعرها وفي الحديث اهل الجنة جرد مرد وقال ابو تراب سمعت الخصيبي يقول مرده
وهرده اذا قطعه ومرط عرضه وهرده ومن امثال العرب تمرد مارد وعز الابلق وهما حصنان معروفان غزتهما الزباء
فاستعصيا عليها فقالت هذه المقالة وصارت مثلا لكل عزيز ممتنع والمريد خبيث المتمرد وكذلك المارد والمريد رمد
الحراني عن ابن السكيت الرمد الهلاك يقال رمدت الغنم اذا هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة صبت عليهم حاصبا فتركتهم
كاصرام عاد حين جللها الرمد قال والرمد في العين وقد رمدت ترمد رمدا وقال شمر يقال عام الرمادة وقال
ارمد القوم اذا جهدوا وقال وانما سميت عام الرمادة بذلك قال ويقال رمد عليهم اذا اهلكوا قال وقال القاسم رمد
القوم وارمدوا اذا اهلكوا والرمادة الهلكة قلت وقد اخبرني ابن هاجك عن ابن جبلة عن ابي عبيدة انه قال رمد القوم
بكسر الميم وارمدوا بتشديد الدال والصحيح ما رواه شمر رمدوا وارمدوا وكذلك قال ابن السكيت وقال شمر قال
ابن شميل يقال للشيء الهالك من الثياب خلوقة قد رمد وهمد وباد والرامد البالي الذي ليس فيه مهاة اى خير وبقية وقد
رمد يرمد رمودا وقرأت بخط الايادي لابي عبيد عن ابي زيد الرمد الهلاك وقد رمدهم يرمدهم فعل متعديا وقال الليث
يقال عين رمداء ورجل ارمد وقد رمد وقد رمدت عينه وارمدت والرماد دقاق الفحم من حراقة النار وصار رمادا رمددا
اذا هبا وصار ادق ما يكون والمرمد من اللحم المشوي الذي يمل في الجمر وقد رمدت الناقة ترميدا اذا انزلت شيئا قليلا
من اللبن عند النتاج ابو عبيد عن ابي زيد اذا استبان حمل الشاة من المعزى والضان وعظم ضرعها قيل رمدت ترميدا واضرعت
وقال ابن الاعرابي العرب تقول رمدت الضان فربق ربق [illegible] وقد مر تفسير الترميق والتربيق في كتاب القاف وقال الكسائي
ناقة مرمد ومرد اذا اضرعت وروى عن قتادة انه قال يتوضأ الرجل بالماء الرمد وبالماء الطرد فالطرد الذي خاضته
الدواب والرمد الكدر والسواجن ماء يقال له الرمادة شربت منه فوجدته عذبا ابو عبيد عن ابي عمرو اربد البعير
اربدادا وارمد ارمدادا فهو مرمد العدو وقال الاصمعي اربد وارمد اذا امعن على وجهه واسرع ونعامة رمداء وهي
التي فيها كدرة ماخوذة من الرماد ومن هذا قيل لضرب من البعوض رمد قال ابو وجزة بيت جارية الاعجم ونامره
رمدا به عاذر منهن كالجرب يصف الصائد ومن امثالهم شوى اخوك حتى اذا انضج رمد يضرب مثلا للرجل يعود بالفساد على ما كان
اصلحه مدر قال الليث المدر قطع الطين اليابس الواحدة مدرة والمدر تطيينك وجه الحوض بالطين الحر لئلا ينشف [illegible]
موضع فيه طين حر وقد مدرت الحوض امدره وفي حديث ابراهيم النبي صلى الله عليه وسلم ان اباه ياتيه يوم القيمة فيساله ان يشفع
له فيلتفت اليه فاذا هو بضبعان امدر فيقول ما انت بابي قال ابو عبيد الامدر المنتفخ الجنبين العظيم البطن قال الراعي
يصف ابلا لها اثم تقالت ونيم امدر الجنبين منخرق عنه العباءة قوام على الهمل قوله امدر الجنبين اى عظيمهما قال
ويقال الامدر الذي قد تترب جنباه من المدر يذهب به الى التراب اى اصاب جسده التراب قال ابو عبيد وقال بعضهم

الامدر الكبير الرجيع الذي لا يقدر على حبسه قال ويستقيم ان يكون المعنيان جميعا في ذلك الضبعان شمر عن ابن شميل المدرا
من الضباع التي لصق بها تويرها وعبس خرؤها ويقال للرجل امدر وهو الذي غشي بالماء لا بالحجر ومدرت الضبع اذا سلحت وقال
شمر سمعت احمد بن حاتم يقول سمعت خالد بن كلثوم يروي بيت عمرو بن كلثوم ولا تبقي خمور الامدرينا بالميم وقال
الامدر الاقلف والعرب تسمي كل قرية مبنية بالطين واللبن مدرة وكذلك المدينة الكبيرة يقال لها المدرة **دمر** في الحديث من
نظر في صير باب فقد دمر قال ابو عبيد دمر اي دخل بغير اذن وهو الدمور فقد دمر يدمر دمورا ودمق يدمق دمقا ودموقا وقال
الليث الدمار استئصال الهلاك يقال دمر القوم يدمرون دمارا اي هلكوا ودمرهم الله تدميرا قال الله جل وعز فدمرناهم تدميرا
تبيع فرعون وقومه الذين مسخوا قردة وخنازير ابو عبيد المدمر بالدال الصائد يدخن في قترته للصيد باوبار الابل لئلا
يجد الوحش ريحه وقال اوس بن حجر فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف وقال الليث تدمر اسم
مدينة بالشام قال والتدمري من اليرابيع ضرب لئيم تعلقه غلب اللحم يقال هو من شوى اليرابيع واما ضانها فهي شفارية
وعلامة الضان فيها انها في وسط الشاة في ظفرا في موضع سيصية الرباب ويوصف الرجل اللئيم بالتدمري وقال اللحياني
يقال فلان خاسر دامر وخاسر دابر وما رايت تدمريا ودمارية ودبارية الفرا عن الدبيرية يقال ما في الدار دبيرية
ولا اعين ولا تدمري ولا تامور ولا دبي ولا دبي بمعنى واحد

باب الدال واللام

دلن استعمل من وجوهها **ندل لدن لدى** قال الليث اللدن من كل شيء ما لان من عود او حبل او خلق فهو لدن وقد لدن لدنا
ولدانة لدنة لينة المهزة وقال الله جل وعز قد بلغت من لدني عذرا قال ابو اسحاق قرىء من لدني بتخفيف النون ويجوز من
من لدني بسكون الدال واجود هما تشديد النون لان اصل لدن الاسكان فاذا اضفتها الى نفسك زدت نونا ليسلم سكون
النون الاولى تقول من لدن زيد فتسكن النون ثم تضيف الى نفسك فتقول لدني كما تقول عن زيد وعني ومن حذف النون
فلان لدن اسم غير متمكن والدليل على ان الاسماء يجوز فيها حذف النون قولهم قدني في معنى حسبي ويجوز قدي بحذف النون لان قد
اسم غير متمكن قال الراجز قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الامام بالشحيح الملحد قال واما اسكان دال لدن فهو كقولهم في عضد
عضد فحذفوا الضمة وروى ابو عمرو عن احمد بن يحيى والمبرد انهما قالا العرب تقول لدن غدوة ولدن غدوة ولدن
غدوة فمن رفع اراد لدن كانت غدوة ومن نصب اراد لدن كان الوقت غدوة ومن خفض اراد من عند غدوة وقال الليث
لدن في معنى من عند تقول وقف له الناس من لدن طلوع الشمس الى غروبها اي من حين ابو زيد عن الكلابيين اجمعين هذا
من لدنه ضموا الدال وفتحوا اللام وكسروا النون وقال ابو اسحاق في لدن لغات يقال لدولدن ولدى ولدن والمعنى واحد
قال وهي لا تمكن تمكن عند لانك تقول هذا القول عندي صواب ولا تقول هو لدني صواب وتقول عندي مال عظيم والمال
غائب عنك ولدن لما يليك لا غير وفي الحديث ان رجلا من الانصار اناخ ناضحا له ثم نبعثه فتلدن عليه بعض
التلدن فقال شانك الله فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تصحبنا بملعون معنى قوله تلدن عليه اي تمكث
وتلبث ولم يثبت ابو عبيد عن ابي عمرو تلدنت تلدنا وتلبثت تلبثا وتمكثت بمعنى واحد **ندل** قال الليث الندل كانه
الوسخ من غير استعمال في العربية وتندلت بالمنديل اي تمسحت به من اثر الوضوء او الطهور قال والمنديل على تقدير مفعيل
اسم لما يمسح به ويقال ايضا تمندلت عن عمرو عن ابيه المندل الكابوس وقال ابن الاعرابي هو المندل والمندل
واما المندل والمندلي فهو العود الذي يتبخر به وانشد الفراء اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذى والمندلي المطير
يعني العود وقال ابن الاعرابي المندل المنقل الخف وقال المبرد الندل نقل الشيء واختطافه وانشد
فندلا زريق المال ندل الثعالب ويقال انتدلت المال واستلته اي احتملته ثعلب عن ابن الاعرابي الندل خدم الدعو
تلك سموا ندلا لانهم ينقلون الطعام الى من حضر الدعوة وقال ابو زيد في كتاب النوادر يقال نودلت خصياه نودلة اذا
استرخيا يقال خاصي ودلا خصياه وقال الراجز كان خصييه اذا ما نودلا اثفيتان تحملان مرجلا ويقال للشفاه
اذا انحصرت هو ودل ونودل الاول بالدال والثاني بالذال **دلف دلفق دقل دلفت** عمرو عن ابيه
الدلف الشجاع والدلف التقدم وقال ابو عبيد الدلف والزلف التقدم وقد دلفناهم اي تقدمنا وقال الاصمعي
دلف الشيخ يدلف دلفا ودليفا وهو فوق الدبيب كما تدلف الكتيبة نحو الكتيبة في الحرب وقال طرفة لا كبر دالف من هرم
ارهب الناس ولا انكلف ابو الحسن ودلف من اسماء الرجال نعل من دلف كانه مصروف من دالف مثل زفر وعمر وانشد ابن السكيت
لقيس بن الخطيم لنا م اجاما وحوزتنا بين ذراها مخارف دلف اراد بالمخارف نخلات يخترف منها والدلف التي
تدلف بحملها اي تنهض به والدلفين سمكة بحرية **دقل** ابو العباس عن ابن الاعرابي الدفلي وهي الالا والالاء والحبن
وكلها الدفلي قلت وهي شجرة مرة وهي من السموم **دلب دبل لبد بدل بلد** **دنب**
قال الليث الدلب شجر العنام ويقال شجر الصنار وهو بالصنار اشبه الواحدة دلبة ثعلب عن ابن الاعرابي
الدلبة السواد قال والدلب جنس من سودان السند وهو مقلوب عن الديبل وانشد كان الذراع المشكول منها
سليب من رجال الديبلان قال شبه سواد الزق بالاسود المتلح من رجال السند **دبل** ثعلب عن ابن الاعرابي
قال التدبيل تعظيم اللقمة وازدرادها والدوبل ذكر الخنازير وهو الرتت وقال الليث الدبلة كتلة من ناطف
او حيس او شيء معجون او نحو ذلك وقد دبلت الحيس تدبيلا اي جعلته دبلا وقال النضر الدبل اللقم من الثريد
الواحدة دبلة والذبيل موضع متاخم لاعراض اليمامة ومنه قوله لو رحاول ما نخلت ناقتي عرض الذبيل ولا قرى عراب
ويجمع دبلا وقال العجاج جادله بالذبل الوسمي قال وذبيل مدينة من مدن السند غيره دبلت الارض ودملتها اي اصلحتها
وقال الكسائي ارض مدبولة اذا اصلحتها بالسرجين ونحوه حتى تجود وقد دبلتها ادبلها دبلا ثعلب عن ابن الاعرابي

الدبال والدبال النقابات يقال دبلته دبول ودبلته دبول شمر عن ابن الاعرابي يقال دبل دبيل اي ثكل ثاكل ومنه سميت المراة دبيلة
وقال الراجز يا دبل ما بات بليل ساهدا ولا خبرت الركبتين ساجدا قال ويقال دبلتهم دبيلة اي هلكوا واصلتهم صاكة وروى
ابو عبيد عن الاصمعي دبل ذابل وهو الهوان والخزي قال شمر وغيره يقول دبل ابل بالدال ويقال لجداول الماء دبول واحدها دبل
لانها تدبل اي تصلح وتنقى وتجهر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما غدا الى النطاة دله الله على دبول كانوا يتروون منها
تقطعها عنهم حتى اعطوا بايديهم **بلد** قال الليث البلد كل موضع مستخير من الارض عامرا وغير عامر او خاليا ومسكونا فهو بلد
والطائفة منها بلدة والجميع البلاد والبلدان اسم يقع على الكور والبلد المقبرة ويقال هو نفس القبر وربما جاء البلد يعنى به التراب
قال والبلدة بلدة النحر وهي الثغرة وما حواليها وانشد انيخت فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها والبلدة
في السماء موضع لا نجوم فيه بين النعائم وسعد الذابح ليست فيه كواكب عظام تكون علما وهي من منازل القمر وهي آخر البروج سميت
بلدة وهي من برج القوس خالية الا من كواكب صغار ابو عبيد عن ابي عمرو والا بلد من الرجال الذي ليس بمقرون وهي البلدة والبلدة
قال وقال الاحمر المتلبد الذي يتردد متحيرا وانشد للبيد علهت تبلد في نهاء صعائد سبعا تواما كاملا ايامها وقال الليث التبلد
نقيض التجلد وهو استكانة وانشد الا انما اليوم ان تبلدا فقد غلب الحزون ان تجلدا قال وتبلد اذا تلبس في العمل وضعف
حتى في جود وانشد جرى طلقا حتى اذا قلت سابق تداركه اعراق سوء فبلدا وقال غيره البلدة راحة الكف وقيل التحير متبلد
لانه شبه بالذي يتحير في فلاة من الارض لا يهتدي فيها وهي البلدة وكل بلد واسع بلدة وقال الاعشى يد لرملة
وبلدة مثل ظهر الترس موحشة للجن بالليل في حافاتها زجل وقال الليث البلادة نقيض النفاذ والمضاء في الامور ورجل بليد
اذا لم يكن ذكيا وفرس بليد اذا تاخر عن الخيل السوابق وقد بلد بلادة قال والمبالدة كالمبالطة بالسيوف والعصي اذا اجتلدوا
بها ويقال اشتق من بلاط الارض ابو عبيد البلد الاثر بالجسد وجمعه ابلاد وقال ابن الرقاع من بعد ما شمل البلى ابلادها
قال وقال ابو زيد بلدت بالمكان ابلد بلودا وابدت به ابدا ابودا اي اقمت به وانشد ابن الاعرابي ومبلدين مومات بهما لم
جاوزتها بلاة طلق ظباء قال المبلد الحوض القديم هاهنا واراد ملبد فقلب وهو اللاصق بالارض ومنه قول علي لرجليه
انيابه يتلاحم الدابالارض حتى تهما وقال عرعرة حوض بلد برك ولم يستعمل قداعى وقد ابلد الاد وقال الفرزدق
تظف لاجيهن اعضا وتلدن بين بذي الدلو الجيل جوانبه اراد بذي الدلو الجيل الذي تقبر في الدلو لانه ينزع مستعرا **لبد** ابو
عبيد عن ابي عمرو اللبد بالمكان فهو ملبد به اذا اقام به وقال ابو زيد اللبد من الرجال الذي لا يبرح منزله وهو اليبس وقال ابن الاعرابي
لبد يلبد لبودا اذا اقام بالمكان قال واذا رقع الثوب فهو ملبد وملبد وملبود وفي الحديث ان عائشة اخرجت كساء للنبي
صلى الله عليه وسلم ملبدا اي مرقعا وقال الله جل وعز يقول اهلكت مالا لبدا قال الفراء اللبد الكثير قال بعضهم واحده
لبدة ولبد جماع قال وجعله بعضهم على جهة قثم وحطم واحدا وهو في الوجهين جميعا الكثير قال وقرا ابو جعفر المدني
مالا لبدا مشددة فكانه اراد مال لابد ومالان لابدان واموال لبد قال والاموال والمال قد يكونان في معنى واحد وقال الزجاج
مال لبد كثير قد لبد بعضه ببعض وقول الله جل وعز وانه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا وقرى لبدا قال والمعنى
ان النبي صلى الله عليه وسلم لما صلى الصبح ببطن نخلة كادت الجن لما سمعوا القرآن وتعجبوا منه ان يسقطوا عليه قال ومعنى لبدا
يركب بعضهم بعضا وكل شيء الصقته بشيء الصاقا شديدا فقد لبدته ومن هذا اشتقاق هذه اللبود التي تفترش قال ولبد
جمع لبدة ومن قرا لبدا فهو جمع لابد وقال الليث يقول صبيان الاعراب اذا راوا السماني سماني لبد اي البد كي ترى
فلا تزال تقول ذلك وهي لابدة بالارض اي لاصقة وهو يطيف بها حتى ياخذها قال وكل شعر او صوف متلبد فهو لبد ولبدة
ولبد الاسد شعر كثير قد تلبد على زبرته وقد يكون مثل ذلك على سنام البعير وانشد كانه ذو لبد دلهمس قال واللبادة لباس
من لبود ولبد اسم آخر نسور لقمان بن عاد سماه لبدا لانه لبد فلا يموت ولا يذهب كالملبد من الرجال اللازم لرحله لا يفارقه
والعرب تقول ماله سبد ولا لبد قال ابن السكيت قال الاصمعي معناه ماله قليل ولا كثير وقال غيره السبد من الشعر واللبد من
الصوف اي ماله ذو شعر ولا ذو صوف وبر وكان مال العرب الخيل والابل والغنم والبقر فدخلت كلها في هذا المثل ابو عبيد
عن الاصمعي الملبد الفحل من الابل يضرب فخذيه بذنبه فيلصق بهما ثلطه وبعره قال والملبد ايضا اللاصق بالارض وفي حديث
ابي بكر انه كان يحلب فيقول البد ام ارغي فان قالوا البد الصق العلبة بالضرع فحلب ولا يكون لذلك الحلب رغوة قال اراد
الملبد رغي الشخب لبده وترعو في العلبة وقال ابو زيد الملبد من المطر الرش وقد لبد الارض تلبيدا وفي حديث عمر انه قال
من لبد او عقص او ضفر فعليه الحلق قال ابو عبيد قوله لبد يعني ان يجعل في راسه شيئا من صمغ او عسل ليتلبد شعره ولا يقمل
شعره قال يحيى بن سعيد وقال غيره انما التلبيد بقاء على الشعر لئلا يشعث في الاحرام ولذلك اوجب عليه الحلق كالعقوبة
له قال ذلك سفيان بن عيينة وقال شمر اللبدة القرنة الصغيرة في لبد وهو مواضع الصغير وانشد قلت يع الادم في لبد
قال يريد بالادم بخي ضمن واللبد لبد يخالط عليه وقال ابن السكيت اللبدة الابل اذا اخرج الربيع الوانها واوبارها وهيات
للسمن وقال اللبدة القرنة اذا صيرها في لبد وهو اللواتي الصغير ويقال قد البدت الفرس فهو ملبد وقال الكسائي البدت
القربة جعلت لها لبدا وقال ابن السكيت لبدت الابل تلبد لبدا اذا دغصت بالصليان وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها
اذا اكثرت منه فتغص به ويمشي يقال هذه ابل لبادى وناقة لبدة شمر عن ابن الاعرابي لبد الرجل بالمكان يلبد لبودا
اذا قام ومنه قول حذيفة حين ذكر الفتنة قال فاذا كان ذلك فالبدوا لبود الراعي على عصاه خلف غنمه اي اثبتوا
والزموا منازلكم كما يعتمد الراعي عصاه ثابتا لا يبرح ولبد الشيء بالشيء يلبد اذا ركب بعضه بعضا **بدل** ابو عبيد
عن الفراء بدل وبدل ومثل ومثل وشبه وشبه واحد وحكى الفراء عن ابي الهيثم انه قال يقال هذا بدل هذا وبدله
قال وواحد الابدال يريد العباد بدل وبدل وقال ابن شميل في حديث رواه باسناد له عن علي انه قال الابدال بالشام
والنجباء بمصر والعصائب بالعراق قال ابن شميل الابدال خيار بدل من خيار والعصائب عصبة يجتمعون فيكون بينهم حرب

وقال ابو العباس قال الفراء يقال ابدلت الخاتم بالحلقة اذا نحيت هذا وجعلت هذا مكانه وبدلت الخاتم بالحلقة اذا اذبته وسويته حلقة وبدلت الحلقة بالخاتم اذا اذبتها وجعلتها خاتما قال ابو العباس وحقيقته ان التبديل تغيير الصورة الى صورة اخرى والجوهرة بعينها والابدال تنحية الجوهرة واستيناف جوهرة اخرى ومنه قول ابى النجم . عزل الامير للامير المبدل . الا ترى انه نحى جسما وجعل مكانه جسما غيره قال ابو عمر فعرضت هذا على المبرد فاستحسنه وزاد فيه فقال وقد جعلت العرب بدلت بمعنى ابدلت وهو قول الله جل وعز اولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات الا ترى انه قد ازال السيئات وجعل مكانها حسنات قال واما ما شرط احمد بن يحيى فهو معنى قول الله كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها قال فهذه هي الجوهرة وتبديلها تغيير صورتها الى غيرها لانها كانت ناعمة فاسودت بالعذاب فردت صورة جلودهم الاولى لما نضجت تلك الصورة فالجوهرة واحدة والصورة مختلفة وقال الليث يقال استبدل ثوبا مكان ثوب واخا مكان اخ ونحو ذلك المبادلة ابو عبيد عن الفراء البادل واحدها بادلة وهي ما بين العنق الى الترقوة وانشدنا . فتى قد قد السيف لا متآزف . ولا رهل لباته وبادله . قال وقال ابو عمرو وبلدة وقال واحدها بادل وقال ابو العباس عن ابن الاعرابي البادلة لحمة العضد وهي البادرة والهبدلة وهي الغهيدة وقال غيره العرب تقول للذي يبيع كل شيء من المأكولات بدال قاله ابو الهيثم والعامة تقول بقال .

دلم مرد لم دمل لدم مدل ملد لمد مستعملة

مدل اهمله الليث وروى ابو عبيد عن الفراء رجل مدل ومذل بكسر الميم فيهما وهو الخفي الشخص القليل الجسم وقال ابو عمرو هو المدل بفتح الميم الخسيس من الرجال

ملد اهمله الليث وروى عمرو عن ابيه التمد التواضع بالذل

ملد قال الليث الملد مصدر الشاب الاملد وهو الناعم وانشد . بعد التصابي والشباب الاملد . يقال امراة ملداء املود املدانية وشاب املود املداني ابو عبيد عن الاصمعي الاملود من النساء الناعمة المستوية القامة وقال غيره غصن املود وقد ملده الري تمليدا وروى اسحاق بن الفرج عن شبانة الكلابي انه قال غلام افلود واملود اذا كان تاما محتلما شطيا

دلم قال الليث الادلم من الرجال الطويل الاسود ومن الجبل كذلك في ملوسة الصخر غير حد شديد السواد وقال رؤبة . كان دخان الهضاب الادلماء . يصف جبلا وقال ابن الاعرابي الادلم من الالوان هو الادغم وقال شمر رجل ادلم وجبل ادلم وقد دلم دلما وقال عنترة . ولقد هممت بغارة في ليلة . سوداء حالكة كلون الادلم . قال والادلم ويقال الادلام اولاد الحيات واحدها ادلم ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال الدلم النمل والديلم السودان والديلم الاعداء والديلم ماء لبني عبس وقال الليث الديلم جيل من الناس وقال غيره هم من ولد ضبة ابن اد وكان بعض ملوك العجم وضعهم في تلك الجبال فربلوا بها واما قول رؤبة . في ذي قدامى من يحكن ملمه . فان ابا عمرو قال كثرة كثرة النمل قال ويقال للجيش الكثير ديلم اراد وجيش ذي قدامى والمرجحن الثقيل الكثير واما قول عنترة . تنفر عن حياض الديلم . فان بعضهم زعم انه اراد عن حياض الاعداء وقيل معناه عن حياض ماء لبني عبس يسمى الديلم وقيل اراد بالديلم بني ضبة سموا بذلك لدغمة في الوانهم وقال ابن شميل السلام شجر في جبال تهامة الديلم

لدم قال الليث اللدم ضرب المراة صدرها والتدم النساء اذا ضربن وجوههن في المآتم وانشد الاصمعي . وللفؤاد وجيب تحت ابهره . لدم الغلام وراء الغيب بالحجر . قال اللدم الضرب والتدام النساء من هذا وقال الليث اللدم ايضا ضربك خبز الملة اذا اخرجته منها وقال غيره اللدم واللطم واحد وروي عن علي رضي الله عنه ان الحسن قال له منهضه الى العراق لا ارى لك ان تتخلف فقال والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم [illegible]

[illegible]

قال ويقال للسرجين الدمال [illegible]

[illegible]

باب الدال والنون

دن ف دنف ندف فند دفن نفد نفذ مستعملات دنف قال الليث الدنف المرض الملازم [illegible]

وقد دنف يدنف وادنف فهو مدنف وامراة دنفة واذا قلت رجل دنف لم تثن ولم تجمع ولم تؤنث قال العجاج . والشمس قد كادت تكون دنفا . اي حين اصفرت سلمة عن الفراء رجل دنف وضنى ويجوز ان يثنى الدنف ويجمع [illegible] ادناف واذا قلت رجل دنف بكسر النون ثنيت وجمعت لا محالة فقلت رجل دنف ورجلان دنفان وامراة دنفة ونسوة دنفات

ندف قال الليث الندف طرق القطن بالمندف والفعل يندف والدابة تندف في سيرها ندفا وهو سرعة رجع اليدين والنديف القطن الذي يباع في السوق مندوفا والندف شرب السباع الماء بالسنتها والنداف الضارب بالعود وقال الاعشى . وصدوح اذا يهيجها الشرب ترقت في مزهر مندوف . اراد بالصدوح المغنية وقال الاصمعي رجل نداف كثير الاكل [illegible] ثعلب عن ابن الاعرابي اندف الرجل اذا امال الى الندف وهو صوت العود في حجر الكرينة

فند قال الليث الفند انكار العقل من الهرم يقال شيخ مفند ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات راي فتفند في كبرها وقال الله تعالى حكاية عن يعقوب عليه السلام لولا ان تفندون قال الفراء يقول لولا ان تكذبون وتعجزون وتضعفون ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا كثر كلام الرجل من خرف فهو المفند والمفند ثعلب عن ابن الاعرابي فنده تفنيدا اذا اسمعه [illegible] والفند الشمراخ العظيم من الجبل وبه سمي الفند الزماني واسمه شهل بن شيبان وكان يقال له عديد الالف وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما توفي وغسل صلى عليه الناس افنادا افنادا قال ابو العباس اي فرادى فرادى بلا امام [illegible] فاذا هم ثلاثون الفا ومن الملائكة ستون الفا لان مع كل مؤمن ملكين وقال قطرب الفند قند الجبل والفند الغصن من الشجر والفند ارض لم يصبها مطر وهي الفندية ويقال [illegible] فند امن الناس اي قوما مجتمعين وافناد الليل اركانه واحدها فند [illegible] سمي الزماني فندا قلت وقول ابي العباس في تفسير الحديث صلوا عليه افنادا افرادا كانه من الفند من افناد كل شيء كانهم اصابهم بفند من شماريخ الجبل وقال ابن الاعرابي الفنداية الفاس وجمعه فناديد على غير قياس وقال الفراء المفند الضعيف الراي وان كان قوي الجسم والمفند الضعيف الراي والجسم روى شمر في حديث واثلة بن الاسقع خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اتزعمون اني من آخركم وفاة الا اني من اولكم وفاة تتبعوني افنادا يهلك بعضكم بعضا وحدثني السعدي عن ابن ابي شيبة عن جعفر بن عون عن عيسى بن المسيب عن محمد بن يحيى بن حبان عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اسرع الناس بي لحوقا قومي تستحليهم المنايا وتتنافس عليهم امتهم ويعيش الناس بعدهم افنادا يقتل بعضهم بعضا يقال هم فند على حدة اي فئة على حدة وروى شمر في حديث آخر ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم اني اريد ان افند فرسا فقال عليك به كميتا او ادهم اقرح ارثم محجلا طلق اليمنى قال شمر قال هرون بن عبد الله وبه سمع هذا الحديث قوله افند اي اقتني قال ورواه ابن المبارك عن موسى بن علي بن رباح عن ابيه قال جاء رجل الى النبي عليه السلام ثم ذكر الحديث قلت قوله افند فرسا اي اتخذه وارتبطه كانه حصن يلجأ اليه كما يلجأ الى الفند من الجبل وهذا احسن من قوله افند اي اقتني

نفد قال الليث انفد القوم اذا انفد زادهم ونفد الزاد ينفد نفادا واستنفد القوم ما عندهم وانفدوه ثعلب عن ابن الاعرابي نافدت الخصم منافدة اذا حاججته حتى تحجه وانشد . وهو اذا ما قيل هل من وافد . ورجل عن حقكم منافد . يكون للغائب مثل الشاهد . وقال ابن السكيت رجل منافد جيد الاستفراغ لحجج خصمه حتى ينفدها فيغلبه وقال ابو سعيد في فلان متنفد عن غير كقولك متندح وقال الاخطل . لقد نزلت بعبد الله منزلة . فيها عن العقب منجاة ومتنفد . وقال ابو زيد يقال ان في ماله لمتنفدا اي سعة وقال ابن الاعرابي جلس فلان متنفدا ومتنفذا اي متنحيا

دفن قال الليث دفنه يدفنه دفنا والدفين المدفون والدفن بئر او حوض او منهل سفت الريح فيه التراب حتى ادفن وانشد . دفن وماؤه كالجريال . قال والدفان السقاء البالي والمنهل الدفن ايضا فهو مدفان بمنزلة المدفون قال والمدفان ايضا من الناس والابل هو الذي يابق ويذهب على وجهه من غيرها حيث كان يبعد دفنا والداء الدفين الذي لا يعلم به حتى يظهر منه شر وعر وفي حديث شريح انه كان لا يرد العبد من الادفان ويرده من الاباق البات قال ابو عبيد قال ابو زيد الادفان ان يروغ العبد عن مواليه اليوم واليومين يقال منه عبد دفون اذا كان يفعل ذلك وقال ابو عبيدة الادفان ان لا يغيب عن المصر في غيبته قال ابو عبيد وروى يزيد بن هرون هذا الحديث عن هشام عن محمد عن شريح قال يزيد الادفان ان يابق العبد قبل ان ينتهي الى المصر الذي يباع فيه فان ابق من المصر فهو الاباق الذي يرد منه قال ابو عبيد اما كلام العرب فعلى ما قال ابو زيد وابو عبيدة واما الحكم فعلى ما قال يزيد انما اسمي فان ابق قبل ان ينتهي به الى المصر فوجهه فليس ذلك باباق يرد منه فاذا صار الى المصر فابق فهذا يرد منه في الحكم وان لم يغب عن المصر فلست احكم على ما قال ابو زيد وابو عبيدة والتفسير ما فسر الا انه اذا غاب عن مواليه في المصر اليوم واليومين فليس باباق بات ولا ادرك ما الذي اوحش ابا عبيد مما قالاه وهو الصواب في اللغة والحكم وعليه اقاويل الفقهاء وقال ابن شميل ناقة دفون اذا كانت تغيب عن الابل وتركب راسها وحدها وقد ادفنت ناقتكم وقال ابو زيد حسب دفون اذا كان لم يكن مشهورا ورجل دفون كذلك وقال الاصمعي رجل دفن المروءة ودفن المروءة اذا لم تكن له مروءة وقال لبيد يمدح رجلا . يباري الريح ليس بجانبي . ولا دفن مروءته لئيم . ابو عبيد الدفني ضرب من الثياب والدفينة والدفينة منزل لبني سليم

فدن قال الليث الفدن القصر المشيد وجمعه افدان وانشد . كما تطاطن في افدانها الروم . قال والفدان جمع اداة الثورين في القران بتخفيفه

[illegible]

الدال أبو عبيد عن أبي عمرو الفدان واحد الفدادين وهي البقرة التي يحرث بها وقال أبو تراب أنشدني خليفة الحصيني لرجل يصف
الجعل أسود كالليل وليس بالليل له جناحان وليس بالطير يجر فدانا وليس بالثور يجمع بين الراء واللام في القافية وشدد د
الفدان وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال هو الفدان بتخفيف الدال وقال أبو حاتم تقول العامة الفدّان والصواب
الفدان بالتخفيف **د ن ب** دنب دبن ندب نبد بدن مستعملة **دبن** أهمله الليث وروى أبو العباس
عن ابن الأعرابي قال الدبنة اللقمة الكبيرة وهي الدبلة باللام أيضا **دنب** أبو عبيد عن الفراء رجل دِنَّبة ودِنّابة ودِنَمة
ودِنّامة وهو القصير وأنشد أبو الهيثم والمرء دِنّبة في أنفه كزم **نبد** قال الليث النبد حيل مستعملة يقال
فلان لئيم النبود أي كثير الحيل قال والنبد أيضا كل علم من الأعلام يكون للقائد والجميع نبود يكون تحت كل نبد عشرة
آلف أو أقل أو أكثر وقال شمر قال العجيمي النبد علم الفرسان وأنشد المفضل جاؤوا يجرون النبود جرا **ندب** أبو عبيد
الندب الأثر وقال الليث هو أثر الجراحات وقال ذو الرمة ملسا ليس بها خال ولا ندب ثعلب عن ابن الأعرابي الندب الغلام
الخاف الرأس الخفيف الروح قال والندب والندم الأثر ومنه قول عمر إياكم ورضاع السوء فإنه لا بد أن ينتدم أي يظهر يوما
ما وقال ابن السكيت هذا رجل ندب في الحاجة إذا كان خفيفا فيها قال والندب أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد والجميع
ندوب وأنداب والندب الخطر أيضا وقال عروة بن الورد أيهلك معتم وزيد ولم أقم على ندب يوما ولي نفس مخطر
معتم وزيد بطنان من قبائل تميم وقال ابن الأعرابي السبق والخطر والندب والقرع والوجب كله الذي يوضع
في النضال والرهان فمن سبق أخذه يقال فيه كله فعّل مشددا إذا أخذه وقال الليث الندب الفرس الماضي نقيض البليد يقال
ندب ندابة والندب أن تدعو النادبة بالميت بحسن الثناء في قولها وا فلاناه وا هناه واسم ذلك الفعل الندبة والندب أن يندب إنسان
قوما إلى أمر أو حرب أو معونة أي يدعوهم إليه فينتدبون له أي يجيبون ويسارعون وانتدب القوم من ذات أنفسهم أيضا دون
أن يندبوا له وجرح نديب أي ذو ندب وقال ابن حرثمة يصف طعنة فإن تتلته فلم آله وإن ينج منها فجرح نديب عمرو عن
أبيه حذ ما استبض واستضب وانتدم وانتدب ودبج ودمغ وأوعف وارعف ونثي ونمش وإن كان يسيرا **بدن** قال الليث
البدن من الجسد ما سوى الشوى والرأس والبدن شبه درع إلا أنه قصير قدر ما يكون على الجسد فقط قصير الكمين والجميع
الأبدان وقال الله جل وعز فاليوم ننجيك ببدنك روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال ننجيك بدرعك وذلك
أنهم شكوا في غرقه فأمر الله البحر أن يقذفه على دكة في البحر ببدنه أي بدرعه فاستيقنوا حينئذ أنه قد غرق وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تبادروني بالركوع والسجود فإنه مهما أسبقكم به إذا ركعت تدركوني إذا رفعت
ومهما أسبقكم به إذا سجدت تدركوني به إذا رفعت إني قد بدنت هكذا روي في هذا الحديث بدنت قال أبو عبيد قال
الأموي إنما هو قد بدّنت يعني كبرت وأسننت يقال بدّن الرجل تبدينا إذا أسن وأنشد وكنت حسبت الشيب والتبدينا
والهمّ مما يذهل القرينا قال وأما قوله قد بدنت فليس له معنى إلا كثرة اللحم وقال ابن السكيت يقال بدن الرجل
يبدن بدنا وبدانة فهو بادن إذا ضخم وهو رجل بدن إذا كان كبيرا قال الأسود هل لشباب فات من مطلب أم ما بكاء البدن
الأشيب وقال الليث رجل بادن وبدين وامرأة مبدنة وهما السمينان والمبدن المسن وفي حديث النبي صلى الله عليه
وسلم أنه أتي ببدنات خمس فطفقن يزدلفن إليه بأيتهن يبدأ [illegible]
[illegible]

دمن مدن ندم [illegible]

[illegible]

أبواب [illegible]

ولذلك ما اختلط من البعر والطين عند الحوض فتلبد وقال لبيد راسخ الدمن على أعضاده ثلمته كل ريح وسبل. قلت
وجمع الدمنة دمن ومنه قال لبيد دمن تجرم بعد عهد أنيسها. أبو عبيد عن الأصمعي قال إذا انشقت النخلة عن عفن وسواد
قيل أصابها الدمان قال وقال ابن أبي الزناد هو الدمان وقال شمر الصحيح إذا انشقت النخلة عن عفن لا انشقت قال
والإدمان أن تطلع النخلة ثم تنبت بعد ذلك ويقال دمن فلان بنا فلان تدمينا إذا أغضبه وقال كعب بن زهير
أرعى الأمانة لا أخون ولا أرى أبدا دمن عرصة الإخوان ويقال فلان يدمن الشرب والخمر إذا لزم شربها ومدمن الخمر الذي لا يقلع
عن شربها فاشتقاقه من دمن البعر **مدن** موضع ذكره تميم بن أبي بن مقبل في شعره فقال عفا الدار من دهماء بعد إقامة
عجاج بخلقي مدن متناوح خلفها ناجيتاها من نؤيها فأسرها خلفان **د ف ب** أهمل **دف م** **فدم**
قال الليث الفدم من الناس العيي عن الحجة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم والفعل فدم فدامة والجميع فدم قال والفدام شيء تشده العجم على أفواهها
عند السقي الواحدة فدامة وأما الفدام فإنه مصفاة الكوز والإبريق ونحوه إبريق مفدم ومفدوم وأنشد بمفدمات كأن ذفاريها
وفي الحديث إنكم مدعوون يوم القيامة مفدمة أفواهكم بالفدام قال أبو عبيد يعني أنهم منعوا الكلام حتى تكلم أفخاذهم
فشبه ذلك بالفدام الذي يجعل على فم الإبريق قال أبو عبيد وبعضهم يقول الفدام وأجود الكلام الجيد الفدام ثعلب عن
ابن الأعرابي الفدم الدم ومنه قيل للثقيل فدم تشبيها بالدم وخثورته وقال شمر المفدمة من الثياب المشبعة حمرة وقال
أبو خراش الهذلي ولا بطلا إذا الكماة تزينوا لدى غمرات الموت بالحالك الفدم يقول كأنما توقفوا في الحرب بالدم الحالك
والفدم الثقيل من الدم والمفدم مأخوذ منه وثوب فدم إذا أشبع صبغه وسقاة المجوس إذا سقوا الشرب فدموا
أفواههم والساقي مفدم والإبريق الذي يسقى منه الشرب مفدم

أبواب الثلاثي المعتل من حرف الدال

د ت و ا ى استعمل من وجوهه وتد تيد تودة تودية وتد يجمع الوتد أوتادا قال الله جل وعز والجبال أوتادا
يقال تد الوتد يا واتد والوتد موتود ويقال الموتد وكأنهم أرادوا أن يقولوا وتد فثقل ولغتان
وتد ووتد وقال الأصمعي وتد الأذن هنة ناشرة في مقدمها ويقال وتد واتد أي رأس منتصب قال الراجز لاقت على الماء جذيلا واتدا
ويقال وتد فلان رجله في الأرض إذا ثبتها وقال بشار ولقد قلت حين وتد في الأرض ثبير أربى على ثهلان وأما **التؤدة**
بمعنى الأناة في الأمر فأصلها وأدة قلبت الواو تاء ومنه يقال اتئد يا فتى وقد اتأد يتئد إتئادا إذا تأنى في الأمر وقال أبو العباس
قال ابن الأعرابي التيد الرفق يقال تيدك يا هذا أي اتئد وأما التوادي فواحدها تودية وهي أعواد تشد على أخلاف الناقة إذا صرت
لئلا يرضعها الفصيل ولم أسمع لها بفعل والخيوط التي تصر بها هي الأصرة واحدها صرار والتاء ليست بأصلية في شيء من هذه الحروف
د ظ و ا ى أهمل ابن المظفر وجوهها وقال أبو زيد في كتاب الهمز **دأظ** الوعاء وكل ما ملأته دأظا إذا ملأته وأنشد
وقد غدا إنما فن المحض والدأظ حتى لا يكون غرض وقال ابن السكيت وأبو الهيثم الدأظ السمن والامتلاء يقول لا يخرجن
لقاسمه بين سمنهن وشحمهن قلت وروى الباهلي عن الأصمعي أنه رواه والدأص حتى لا يكون غرض بالصاد قال وهو أن لا
يكون في جلودها نقصان وقال أيضا تجوز في حرف الصاد والضاد معا وقال أبو زيد الغرض هو موضع ما تركت لم تملأه
د ذ و ا ى استعمل من وجوهه **ذاد** والذود قال الليث الذود لا يكون إلا إناثا وهو القطيع من الإبل ما بين الثلاث إلى العشر
قلت وعودات حفظته عن العرب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ليس فيما دون خمس ذود من الإبل صدقة فأنثها
في قوله خمس ذود أبو عبيد عن أبي زيد الذود من الإبل ما بين الثلاثة إلى العشرة شمر عن أبي عبيدة الذود ما بين الثنتين
إلى التسع من الإناث دون الذكور وأنشد ذود صفايا بينها وبيني ما بين تسع وإلى اثنتين يغنيننا من علة ودين
قال وقولهم الذود إلى الذود إبل يدل على أنها في موضع اثنتين لأن الثنتين إلى الثنتين جمع قال والأذواد جمع ذود
وهم الثرين الذود ثلاث مرات وقال أبو عبيدة قد جعل النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ليس في أقل من خمس ذود صدقة
الناقة الواحدة ذودا ثم قال والذود لا يكون أقل من ناقتين قال وكان حد خمس ذود عشرا من النوق ولكن هذا مثل
ثلاثة فتية يعنون به ثلاثة وكان حد ثلاثة فتية أن يكون جمعا لأن الفتية جمع فتى فهو مثل قولهم رأيت ثلاثة نفر
وتسعة رهط وما أشبهه وقال ابن شميل الذود ثلاثة أبعرة إلى خمس عشرة وقال ابن الأعرابي الذود ما بين
الثلاث إلى خمس عشرة قال والناس يقولون إلى العشر ويقال ذدت فلانا عن كذا أذوده أي طردته فأنا ذائد وهو مذود
ومذود الثور الوحشي قرنه وقال زهير يذكر بقرة وتذبيبها عنها بأسحم مذود ومذود الرجل لسانه قال عنترة
سيأتيكم مني وإن كنت نائيا دخان العلندى دون بيتي ومذودي. قال الأصمعي أراد بمذوده لسانه قال وبيته شرفه
ومعلف الدابة مذوده وقال ابن الأعرابي المذاد والمراد المرتع وأنشد لا تحبسا الحوساء في المذاد ويقال ذدت الإبل أذودها
ذودا إذا طردتها والمذيد المعين لك على ما تذود وهو كقولهم المطيب الرجل إذا أعانه على طلبته وأطبته أعنته على طلبته
حلب ناقته وقال نادت في القوم الأمدية **د ث و ا ى** دثا ذاث ثدى ثند ديث أبو العباس
عن ابن الأعرابي الدث الحقد الذي لا يحل وكذلك الدعث أبو عبيد عن الأموي ذأث الطعام ذأثا إذا أكله وقال أبو عمرو
الأذآث الأثقال واحدها ذأث وقال رؤبة وإن تشكيت من الشاعث من إصر أذآث لها دآث بوزن دعاعث
من دعث إذا أثقله والإصر الثقل **دأث** أبو العباس عن ابن الأعرابي الدأث والديثوب الفؤاد على أهل والدأث يثار على
أهله ديوث والتديث القيادة [illegible]
ثدى الثدي ثدي المرأة وامرأة ثدياء ضخمة الثديين وأما حديث علي رضي الله عنه في ذي الثدية المقتول بالنهروان فإن
أبا عبيد حكى عن الفراء أنه قال إنما قيل ذو الثدية بالهاء وإنما هي تصغير ثدي والثدي مذكر لأنها كأنها بقية ثدي قد ذهب

البزه فقلا باكلا يقال الجيمة وشحيمة فاتت على عند التأويل ويقال ندى يندى اذا ابتل وقد نداه يندوه ويندّيه اذا ابلّه ونداه
اذا غذاه والندا نبت في البادية يقال له الصناص والصناخ وعلى اصله قشور كثيرة يثقب به النار الواحدة ندأة يقال
لهذا النبت بهراة دليزاذ ـ نأد ـ ابو عبيد النآد والندل نشد والندى المكان البدى وقال شمر قال الاصمعي قيل لبعض الاعراب
اصب لنا موضعا اي اطلب فقال رائدهم وجدت مكانا ثبرا امدا وقال ابن الاعرابي النآد الندى والعذر والامر الفظيع
وقال غيره الانآد العيوب واسلمه البطل وقال ابن السكيت قال زيد بن كثوة يمثل ابدا انجا وقال عنت ثم ماذكانت
اسوق بنا بنى سعد وقال رائد اخر سيل وبقل وبقيل فوجد والاخر اعقلهما ابو عبيد عن الفراء النآداء والدآناء الامة
قال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقول هذين بالفتح غير الفراء والمعروف نآداء ودآناء وما كانت نآداء لما قضينا بالاستكمال ونثر
وروى شفيا شمر عن ابن شميل يقال للمرأة انها لنآدة الخلق اى كثيرة اللحم وفيها نآدة مثل نعادة وقال ابو زيد
ما كنت فيها ابن نآداء اي لم اكن عاجزا وقال غيره لم اكن بخيلا لئيما وفي المثل الذي قال عمر بن الخطاب عام الرمادة
لقد انكشف وما كنت فيها ابن نآداء اي لم تكن فيها لئيما كابن الامة وقال عمر ذاك لو كنت انفق عليهم من مال الخطاب

باب الدال والراء درواي دار ردي ورد ودر ردو راد دأر

قال الليث الدواري الدهر الدوار بالانسان قال العجاج والدهر بالانسان دواري ويقال دار دورة واحدة وهي المرة
الواحدة يدورها والدور يكون مصدرا في الشعر ويكون دورا من دور العمامة ودور رغيف وغيره عام في الاشياء كلها والدوارة
يأخذ الانسان في راسه كهيئة الدوران يقال دير به والدوار صنم كانت العرب تنصبه يجعلون موضعا حوله يدورون
به واسم ذلك الصنم والموضع الدوار ومنه قول امرئ القيس عذارى دوار في ملاء مذيل ويقال دوار وقد يثقل فيقال دوار
وقال ابو عبيدة في قوله جل وعز نخشى ان تصيبنا دائرة الدائرة الدولة والدوائر تدور والدوائل تدول وسلمة عن الفراء يقال دارة
ودور وفي الجمع القليل ادور وادؤر ودوران ويقال ادؤر على القلب ويقال دير وديرة واديار وديران ودارة ودارات وديرة
وديار ودور ودوران وادوار وادورة ثعلب عن ابن الاعرابي الدير الدارات في الرمل وقال الليث المدار يكون
موضعا ويكون مصدرا كالدوران ويجعل اسما نحو مدار الفلك في مداره قال والدائرة كالحلقة والشيء المستدير في اكنافه دارة
نحو ... والدارة دارة القمر وكل موضع يدار به شيء يحجره فاسمه دارة نحو الدارات التي تتخذ في المباطخ ونحوها يجعل
فيها الخمر وانشد ـ ترى الاوز في اكناف دارتها ـ وفي وبيض بين يديها التين منثور ـ قال ومعنى البيت انه راى حصادا
التين مثلما بين يدى تلك الاوز فتلقط حبا من سنابلها اكلت كما وانتصت التين قال واما الدار فاسم جامع للعرصة
والبناء والمحلة وكل موضع حل به قوم فهو دارهم والدنيا دار الفناء والآخرة دار القرار ودار السلام الجنة وثلاث ادؤر
لان العرب التي كانت في الدار صارت في انفها في موضع حال فالتقى عليها الصرف ولم ترد الى موضعها والدير دير النصارى وصاحبه
الديراني يسكنه ويعمره ديراني ودياري ويقال ما بالدار ديار اي ما بها احد وهو فيعال من دار يدور ومداورة الشؤون ومعالجتها
والدوارة من ادوات النقاش والنجار لها شعبتان تنضمان وتنفرجان لتقدير الدارات قال الاصمعي الدارة رمل مستدير وسطها
فجوة وهي الدورة وقال غيره هي الدوارة والديرة وربما قعدوا فيها وشربوا وقال ابن مقبل ـ بتنا بديرة يضيء وجوهنا
دسم السليط على فتيل ذبال ـ ويقال للدار دارة وقال ابن الزبعرى ـ واخر فوق دارته ينادي ـ فالمبارات ازرقها دارات
وشي وقال الراجز ـ وذو مدارات على خضر ـ والداري العطار نسب الى دارين قال الجعدي ـ الفتى بها فجان من مسك
دارين وفلج من فلفل ضرم ـ ابو عبيد عن الاصمعي الداري الذي لا يبرح ولا يطلب معاشا وانشد ـ لبث قليلا يدرك الداريون
ذوو الجياب البدن المكفيون ـ ثعلب عن ابن الاعرابي يقال دوارة وقوارة لكل ما لم يتحرك ولم يدر فاذا تحرك ودار فهو
دوارة وقوارة والدائرة التي تحت الانف يقال لها دوارة ودائرة وديرة ابو عبيد عن الكسائي دير بالرجل وادير به من
دوار الراس وقال ابو عبيدة دوائر الخيل ثماني عشرة دائرة يكره منها الهقعة وهي التي تكون في عرض زوره ودائرة القالع
وهي التي تكون تحت اللبد ودائرة الناخس وهي التي تكون تحت الجاعرتين الى الفائلتين ودائرة اللطاة في وسط الجبهة
وليست تكره اذا كانت واحدة فاذا كان هناك دائرتان قالوا فرس نطيح وهي مكروهة وما سوى هذه من الدوائر غير مكروهة
ودائرة راس الانسان الشعر الذي يستدير على القرن يقال اقشعرت دائرته ودائرة الحافر ما احاط به من اللثن
ويقال ادرت فلانا على الامر والصته عليه اذا حاولت الزامه اياه وادرته عن الامر اذا طلبت منه تركه ومنه قوله
يديرونني عن سالم واريغهم ـ وجلدة بين الانف والعين سالم ـ وفي الحديث الا انبئكم بخير دور الانصار دور بني النجار
ودور بني عبد الاشهل وفي كل دور الانصار خير والدور ههنا قبائل اجتمعت كل قبيلة في محلة فسميت المحلة دارا وجريت
اخر ما بقيت دارا لبني فلان مسجد ابن ما بقيت قبيلة ـ ادر ـ قال الليث الادرة والادر مصدران والادرة اسم تلك
المنتفخة والادر نعت وقد ادر يادر ادرا فهو آدر ـ درى ـ قال الليث يقال درى يدرى دريا ودراية ودريا ويقال
اتى فلان الامر من غير دربة اي من غير علم والعرب ربما حذفوا الياء من قولهم لا ادر في موضع لا ادري يكتفون بالكسرة
منها لقول الله تعالى والليل اذا يسر والاصل يسري ابن السكيت دريت فلانا ادريه دريا اذا ختلته وانشد
فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني ـ بسهمك فالرامي يصيد وما يدري ـ اي وما يختل وقد داريته اذا خاتلته وقال الشاعر
فان كنت لا ادري الظبا فانني ـ ادس لها تحت التراب الدواهيا ـ وقال الراجز ـ كيف اراني وادرى غرات جمل وتدري غرتي
ادري افتعل من دريت وكان يدرى تراب المعدن ويختل هذه المرأة بالنظر اليها اذا اغترت اي غفلت ابو عبيد
عن الاصمعي الدريئة غير مهموز دابة يستتر بها الذي يرمي الصيد ليصيده يقال منه ادريت ودريت قال
وقال الاصمعي الدريئة مهموزة الحلقة التي يتعلم الرامي عليها وقال ابن السكيت الدريئة البعير يستتر به من الوحش
يختل حتى اذا امكن رميه رمى قال وقال ابو زيد هي مهموزة لانها تدرأ نحو الصيد وانشد قول عمرو بن معدي كرب

[illegible]

اذا دراه البعير من غدته رجوا ان يسلم قال ودرا اذا ورم نحره وقال غيره يقال بعير دارئ وناقة دارئ مثله وقال ابن السكيت
ناقة دارئ اذا اخذتها الغدة في مراقها واستبان حجمها ويسمى حجم دراة وحجمها نتوء مراقها بتخفيف القاف مجرى الماء من
حلقها وانشد غيره ـ يا ايها الدارئ كالمنكوف ـ والمتشكي مغلة المحجوف ـ والمنكوف الذي يشتكى نكفته وهي اصل اللهزمة ويقال
درأت له وسادة اذا بسطتها له ودرأت وضين البعير اذا بسطته على الارض ثم ابركته عليه لتشده به وقد درأت فلانا الوضين
على البعير ودرأته ومنه قول المثقب العبدي ـ تقول اذا درأت لها وضيني ـ اهذا دينه ابدا وديني ـ ويقال اللهم اني ادرأ بك في نحر
عدوي لتكفيني شره وقال الليث المدراة حديدة يحك بها الراس يقال لها سرخارة ويقال مدرى تعبرها وبشبه
به قرن الثور ومنه قول النابغة في صفة الثور ـ شك الفريصة بالمدرى فانفذها ـ طعن المبيطر اذ يشفي من العضد
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان في يده مدرى يحك بها راسه فنظر اليه رجل من شق بابه فقال لو علمت انك تنظر
لطعنت به في عينيك ويجمع المدرى مدارى وربما قالوا للمدراة مدرية وهي التي حددت حتى صارت مدراة واخبرني المنذري
عن ثعلب انه انشد ـ ولا صوار مدراة مناسجها ـ مثل الفريد الذي يجري من النظم ـ قال وقوله مدراة كانما حشيت بالمدارى
من طول شعرها قال والفريد جمع الفريدة وهي شذرة من فضة كاللؤلؤة شبه بياض جسدها بها كانها الفضة ـ رأد ـ قال الليث
الرود مصدر فعل الرائد يقال بعثنا رائدا يرود لنا الكلا والمنزل ويرتاد والمعنى واحد اي ينظر ويطلب ويختار افضله قال
وجاء في الشعر بعثوا رادهم اي رائدهم ومن امثالهم الرائد لا يكذب اهله يضرب مثلا للذي لا يكذب اذا حدث ويقال
راد اهله يرودهم مرعى او منزلا ريادا وارتاد لهم ارتيادا ومنه الحديث اذا اراد احدكم ان يبول فليرتد لبوله يعني يرتاد
مكانا دمثا لينا منحدرا لئلا يرتد عليه بوله ابو عبيد عن ابي زيد الرائد العود الذي يقبض عليه الطاحن قال الليث
والرائد الذي لا منزل له والريدة اسم يوضع موضع الارتياد والارادة ابو عبيد عن الاصمعي الريدة الريح اللينة وقال غيره
ريح ريدة لينة الهبوب وانشد ـ جرت عليها كل ريح ريده ـ وانشد الليث ـ اذا ريدة من حيث ما نفحت له ـ اتاه برياها خليل يواصله
قال ويقال ريح رود ايضا وقال الاصمعي الرادة من النساء غير مهموز التي ترود وتطوف وقد رادت ترود رودا قال والرادة
بالهمز الرؤدة على وزن فعلة والرودة على وزن فعولة كلاهما الشابة في حسن غذاء وقال غيره ترادت الجارية
ترادا وهو تثنيها من النعمة واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الراد اللحي ومواصلة الاذن تحت
الاذن والجماع الرآد والمرأة الرؤد هي الناعمة الحسنة الشابة ويجمع ارآدا ايضا وامرأة رآدة في معنى رؤدة وقد ترأد اذا تثنى
وتثنى قال ورادت الريح ترود رودانا اذا تحركت وجالت ونسمت نسيما نسمانا اذا تحركت تحركا خفيفا الحراني عن
ابن السكيت قال الرند حرف من حروف الجبل وجمعه رنود قال والرند الترب يقال هو رنده اي تربه والجميع ارآد
وقال كثير فلم يهمز ـ وقد درعوها وهي ذات مؤصد ـ مجوب ولما تلبس الدرع ريدها ـ وقال ابو زيد ترادأت في قيامي ترادأ

وذلك اذا اتمت فاخذتك رعدة في ثيابك حتى تقوم وقال الليث الرأد رأد الضحى وهو ارتفاعها يقال ترجّل رأد الضحى وترأد لذلك وترأدت الحية اذا اهتزت في انسيابها وانشد. كأن زمامها ايم شجاع. ترأد في غصون مغطئلة. وقال والجارية الممشوقة ترأد في مشيها ويقال للغصن الذي نبت من سنته ارطب ما يكون وارخصه رؤد والواحدة رؤدة وسميت الجارية الشابة رؤدا تشبيها بها قال والريد بلا همز الامر الذي تريده وتزاوله. الرئد الترب مهموز ابو عبيد تكبير رويد رود وانشد. يمشي ولا تكلم البطحاء مشيته. كأنه ثائر يمشي على رود. وافادني المنذري لسيبويه من كتابه في تفسير قولهم رويد الشعر يغب قال سمعنا من العرب من يقول لو اردت الدراهم لاعطيتك رويد ما الشعر يريد ارود الشعر كقول القائل لو اردت الدراهم لاعطيتك فدع الشعر فقد تبين ان رويد في موضع الفعل ومتصرفه تقول رويد زيدا وانما تريد ارود زيدا وانشد. رويد عليا جد ما ثدي امهم. الينا ولكن ودهم متماين. قال ويكون رويدا ايضا صفة كقولك ساروا سيرا رويدا ويقولون ايضا ساروا رويدا فيحذف السير ويجعله حالا له وصف واجتزأ بما في صدر حديثه من قولك ساروا عن ذكر السير ومن ذلك قول العرب ضعه رويدا اي وضعا رويدا ومن ذلك قولهم ايضا للرجل يعالج الشيء رويدا انما يريد ان تقول علاجا رويدا او نزا على وجه الحال الا ان تظهر الموصوف به فيكون على الحال وعلى غير الحال قال واعلم ان رويدا تلحقها الكاف وهي في موضع افعل وذلك قولك رويدك زيدا ورويدكم زيدا فهذه الكاف التي لحقت لتبين المخاطب في رويدا وانما لحقت المخصوص لان رويدا قد تقع للواحد والجمع والذكر والانثى فانما ادخل الكاف حين خيف التباس من يعني ممن لا يعني وانما حذفت في الاول استغنى بعلم المخاطب لانه لا يعني غيره وقد يقال رويدك لمن لا يخاف ان يلتبس بمن سواه توكيدا وهذا كقولك النجاءك والوحاك تكون هذه الكاف علما للمأمورين والمنهيين وقال الليث اذا اردت برويد الوعيد نصبتها بلا تنوين كقوله. رويد تصاهل بالعراق جيادنا. كأنك بالضحاك قد قام نادبه. واذا اردت برويد المهلة والارواد في المشي فانصب ونون تقول امش رويدا قال وتقول العرب ارود في معنى رويدا المنصوبة قال والارادة اصلها الواو الا ترى انك تقول راودته اي اردته على ان يفعل كذا وتقول راود فلان جاريته عن نفسها وراودته هي عن نفسه اذا حاول كل واحد منهما من صاحبه الجماع ومنه قول الله عز وجل تراود فتاها عن نفسه تجعل الفعل لها والرائد من الدواب الذي يرتع ومنه قول الشاعر. كأن روائد المهرات منها. ويقال راد يرود اذا جاء وذهب ولم يطمئن ورجل رائد الوساد اذا لم يطمئن عليه لهم اقلقه وبات رائد الوساد وانشد. تقول له لما رأت جمع رحله. أهذا رئيس القوم راد وسادها. دعا عليها بان لا تنام فيطمئن وسادها. وفي الحديث الحمى رائد الموت اي هي رسول الموت كالرائد الذي يبعث ليرتاد منزلا

ورد قال الليث الورد اسم نور يقال وردت الشجرة اذا خرج نورها قال والورد من الوان الدواب لون يضرب الى الصفرة الحسنة والانثى وردة وقد ورد وردة ويقال ايضا ايراد يوراد على قياس ادهام وقال الزجاج في قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اي صارت كلون الورد وقيل فكانت وردة كلون فرس ورد والكميت الورد يتلون فيكون في الشتاء لونه خلاف لونه في الصيف واراد انها تتلون من الفزع الاكبر كما تتلون الدهان المختلفة وقال الفراء في قوله تعالى ونسوق المجرمين الى جهنم وردا يعني مشاة عطاشا واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال الورد ورد القوم الماء والورد الماء الذي يورد والورد الابل الواردة قال رؤبة. لو دق وردي حوضه لم ينده. وقال آخر. يا عمرو عم الماء ورد يدهمه. وانشد قول جرير في الماء. لا ورد للقوم ان لم يعرفوا بردى. اذا تكشف عن اعناقها السدف. بردى نهر دمشق ابو عبيد عن الاصمعي الورد يوم الحمى وقد وردته الحمى فهو مورود وقول الله جل وعز وان منكم الا واردها الآية قال ابو اسحاق هذه الآية كثر اختلاف المفسرين فيها فقال جماعة ان الخلق جميعا يردون النار فينجو المتقي ويترك الظالم وكلهم يدخلها وقال بعضهم قد علمنا الورود ولم نعلم الصدر ودليل من قال هذا قوله تعالى ثم ننجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا وقال قوم ان الخلق يردونها فتكون على المؤمنين بردا وسلاما وقال ابن مسعود والحسن وقتادة ان ورودها ليس دخولها وحجتهم في ذلك قوية جدا لان العرب تقول وردنا ماء كذا ولم يدخلوه قال الله جل وعز ولما ورد ماء مدين ويقال اذا بلغت الى البلد ولم تدخله قد وردت بلد كذا وكذا قال ابو اسحاق والحجة عندي في هذا ما قال الله جل وعز ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون لا يسمعون حسيسها فهذا والله اعلم دليل ان اهل الحسنى لا يدخلون النار وفي اللغة وردت بلد كذا وماء كذا اذا اشرف عليه دخله او لم يدخله قال زهير. فلما وردن الماء زرقا جمامه. وضعن عصي الحاضر المتخيم. المعنى لما بلغن الماء اقمن عليه فالورود بالاجماع ليس بدخول فهذه الروايات في هذه الآية والله اعلم وقوله جل وعز ونحن اقرب اليه من حبل الوريد قال اهل اللغة الوريد عرق تحت اللسان وهو في العضد فليق وفي الذراع الاكحل وهو فيما تفرق من ظهر الكف الاشاجع وفي بطن الذراع الرواهش ويقال انها اربعة عروق في الرأس فمنها اثنان ينحدران قدام الاذنين ومنها الوريدان في العنق وقال ابو الهيثم الوريدان بجنب الودجين والودجان عرقان غليظان عن يمين ثغرة النحر ويسارها قال والوريدان ينبضان ابدا من الانسان وكل عرق ينبض فهو من الاوردة التي فيها مجرى الحياة والوريد من العروق ما جرى فيه النفس ولم يجر فيه الدم والجداول التي فيها الدماء كالاكحل والصافن وهي العروق التي تفصد وقال الليث الورد من اسماء الحمى والورد وقت يوم الورد بين الظمئين والمصدر الورود والورد اسم من ورد يوم الورد وما ورد من جماعة الطير والابل وما كان فهو ورد تقول وردت الابل والطير هذا الماء وردا ووردته اورادا وانشد. كاوراد القطا سهل البطاح. وانما سمي النصيب من قراءة القرآن وردا من هذا ويقال ارنبة واردة اذا كانت منبسطة على السبلة وقال غيره فلان وارد الارنبة اذا كان طويل الانف وكل طويل وارد طويل والاصل في ذلك ان الانف اذا طال يصل الى الماء اذا شرب بفيه للطوله والشعر من المرأة يرد كفلها وشجرة واردة الاغصان اذا تدلت اغصانها وقال الراعي يصف نخلا او كرما. تلقى نواطيره في كل مرقبة. يرمون عن وارد الافنان منهصر. اي يرمون الطير عنه ويقال وردت المرأة خدها اذا عالجته

نعم هذا امرة وهذا امرأة **ولد** قال الليث الوليد الصبي والوليدة الامة قال واما التليدة من الجواري فهي التي تولد في ملك قوم وعندهم ابواها وقال ابن شميل المولدة التي ولدت بارض وليس بها الا ابوها او امها والتليدة التي ابوها واهل بيتها وجميع من هو بسبيل منها بارض وهي بارض اخرى قال والقن من العبيد التليد الذي ولد عندك وتدمر ما قيل في المولدة والتليدة في باب تلد وقال ابن السكيت في قول مرة الثعلبي. تبرأت من شتم الرجال بتوبة. الى الله مني لا ينادى وليدها. قال هذا مثل ضربه معناه اي لا اراجع ولا اكلم فيها كما لا يكلم الوليد في الشيء الذي يضرب فيه المثل وقال الاصمعي وابو عبيدة في قولهم هم في امر لا ينادى وليده قال احدهما اصله من شدة الامر حتى يذهل الام عن وليدها ولكن ينادى فيه الجلة وقال آخر اصله في الغارة اي تذهل الام عن ابنها ان تناديه وتضمه ولكنها تهرب عنه وقال ابن السكيت يقال جاءوا بطعام لا ينادى وليده وفي الارض عشب لا ينادى وليده اي ان كان الوليد في ماشيته لم تضره اين صرفها لانها في عشب فلا يقال له اصرفها الى ارض كذا لان الارض كلها مخصبة وان كان طعاما او لبنا فمعناه انه لا يبالي كيف افسد فيه ومتى اكل ومتى شرب وفي اي نواحيه اهوى وقال الليث الولد اسم يجمع الواحد والكثير والذكر والانثى قال وولد الرجل وولده في معنى وولده ورهطه في معنى ويقال في تفسير قوله ماله وولده الا خسارا اي رهطه ويقال ولده قال والولدة جمع الاولاد قال رؤبة. شمطا تربي ولدة زعابلا. وقال الفراء قرا ابراهيم ماله وولده وهو اختيار ابي عمرو وكذلك قرا ابن كثير وحمزة وروى خارجة عن نافع وولده بالضم وقرا ابن ابي اسحاق ماله وولده وقال هما لغتان ولد وولد وقرا الباقون وولده وقال الزجاج الولد والولد مثل العرب والعرب والعجم والعجم ونحو ذلك قال الفراء وانشد. ولقد رأيت معاشرا. قد ثمروا مالا وولدا. قال ومن امثال العرب ولدك من دمى عقبيك وقال الشاعر. فليت فلانا كان في بطن امه. وليت فلانا كان ولد حمار. فهذا واحد قال وقيس تجعل الولد جمعا والولد واحدا الحراني عن ابن السكيت قال يقال في الولد الولد والولد قال ويكون الولد واحدا وجمعا الليث شاة والدة وهي الحامل والجميع ولد وانها لبينة الولاد واما الولادة فهي وضع الوالدة ولدها وجارية مولدة بين العرب وتنشأ مع اولادهم ويغذونها غذاء الولد ويعلمونها من الادب مثل ما يعلمون اولادهم وكذلك المولد من العبيد وانما سمي المولد من الكلام مولدا اذا استحدثوه ولم يكن من كلامهم فيما مضى ابن السكيت شاة والد اي حامل ويقال ام الولد هذه والدة وقال ابو زيد قالوا الوليد الصبي حين يولد وقال بعضهم تدعى الصبية ايضا وليدا وقال بعضهم بل هو للذكر دون الانثى وقال ابن شميل يقال غلام مولود وجارية مولودة اي حين ولدته امه والوليد الغلام حين يستوصف قبل ان يحتلم وجارية وليدة ويقال للامة وليدة وان كانت مسنة قال وجاءنا ببينة مولدة اي مستحقة وجاءنا بكتاب مولد اي مفتعل وقال ابو العباس احمد بن يحيى ومما حرفت النصارى ان في الانجيل يقول الله مخاطبا لعيسى انت نبيي وانا ولدتك اي ربيتك فقالت النصارى انت بنيي وانا ولدتك وانشد. اذا ما ولد واشاء تنادوا. احدى نعت شاتك ام غلام. قال ابن الاعرابي في قوله ولد واشاء رماهم بانهم يأتون البهائم قلت والعرب تقول لشاة اذا ولدت شاة قد ولدت وهو يلي ذلك منها فهي مشوجة والناتج للابل بمنزلة القابلة للمرأة اذا ولدت ويقال في الشاء ولدناها اي ولينا ولادتها ابو عبيد عن الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقة طبقة وموليد الرجل وقت ولادته ومولده الموضع الذي ولد فيه وولدت الام تلده تولدا الى ذلك بكسر اللام

لود قال الليث الالود الذي لا يكاد يميل الى عدل ولا ينقاد لامر وفعله لود يلود لودا وقوم لود وهذه كلمة نادرة وقال رؤبة. اسكت اجراس القروم اللواد. وقال ابو عمرو والالد الشديد الذي لا يعطي طاعة وجمعه اللواد وانشد. اغلب غلاب الالد الالودا.

باب الدال والنون د ن وا ي دان دنا دني دنو ودن ناد ندا دون

دون شمر عن ابن الاعرابي يقال ادن دونك اي اقترب قال لبيد. مثل الذي بالغيل يغزو مخدرا. ما يزداد قربا دونه الا توعدا. مخدر ساكن تدرطن نفسه على الامر يقول لا يرده الوعيد فهو يتقدم امامه يعني الزجر وقال زهير بن جناب. وان عنت هذا فادن دونك انني. قليل الغرار والشريج شعاري. الغرار النوم والشريج القوس وقال الاعشى. تريك القذى من دونها وهي دونه. اذا ذاقها من ذاقها يتمطق. وفسره فقال تريك هذه الخمرة من دونها اي من ورائها الخمر دون القذى اليك وليس ثم قذى ولكن هذا نعته يقول لو كان اسفلها قذى لرأيته وقال بعض النحويين لدون تسعة معان تكون بمعنى قبل وبمعنى امام وبمعنى وراء وبمعنى تحت وبمعنى فوق وبمعنى الساقط من الناس وغيرهم وبمعنى الشريف وتكون بمعنى الامر وبمعنى الوعيد وبمعنى الاغراء فاما دون بمعنى قبل فكقولك دون النهر قتال ودون قتل الاسد اهوال اي قبل ان تصل الى ذلك ودون بمعنى وراء كقولك هذا امير على ما دون جيحون اي على ما وراءه والوعيد كقولك دونك صراعي ودونك فتمرس بي وفي الامر دونك الدرهم اي خذه وفي الاغراء دونك زيدا اي الزم زيدا فاحفظه ودون بمعنى تحت كقولك دون قدمك خد عدوك اي تحت قدمك ودون بمعنى فوق كقولك ان فلانا لشريف فيجيب آخر فيقول ودون ذلك اي فوق ذلك وقال الليث يقال زيد دونك اي هو اخس منك في الحسب وكذلك الدون تكون صفة ويكون نعتا على هذا المعنى ولا يشتق منه فعل ويقال هذا دون ذاك في التقريب والتحقير فالتحقير منه مرفوع والتقريب منصوب لانه صفة ويقال دونك زيد في المنزلة والقرب والبعد سلمة عن الفراء دون يكون بمعنى على ويكون بمعنى بعد ويكون بمعنى عند ويكون اغراء ويكون بمعنى اقل من ذا وانقص من ذا ودون يكون خسيسا وقال في قوله تعالى ويعملون عملا دون ذلك دون الغوص يريد سوى الغوص من البناء وقال ابو الهيثم في قوله. يزيد يغض الطرف دوني اي ينكسه فيما بيني وبينه من المكان يقال ادن دونك اي اقترب مني فيما بيني وبينك والطرف تحريك جفون العينين بالنظر يقال اسرع من الطرف واللمح ابو حاتم عن الاصمعي يقال يكفيني دون هذا الامر ويقال هذا رجل من دوني ولا يقال رجل دون لم يتكلموا به ولم يقولوا فيه ما ادونه ولم يصرف فعله كما يقال رجل

ند لا بين الشدة وفي القرآن ومنهم دون ذلك بالنصب والموضع موضع رفع وذلك ان العادة في دون ان يكون ظرفا ولذلك
نصبوه وقال ابن الاعرابي الدين النبي التامر دين ابو عبيد الدين الحساب ومنه قول الله تعالى مالك يوم الدين وقال
غيره ملك يوم الجزاء ومنه قولهم كما تدين تدان اي تجزى بما تفعل والدين ايضا العادة تقول العرب ما زال ذلك ديني
وديدني اي عادتي وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والاحمق من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله
قال ابو عبيد قوله دان نفسه اي اذلها واستعبدها يقال دنت القوم ادينهم اذا فعلت ذلك بهم وقال الاعشى يمدح رجلا
هو دان الرباب اذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وصيال • ثم دانت بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الاقوال • يقال هو دان
الرباب يعني اذلها ثم قال دانت بعد الرباب اي ذلت له واطاعته والدين لله من هذا انما هو طاعته والتعبد له وقيل
في قوله الكيس من دان نفسه اي حاسبها وقوله جل وعز ذلك الدين القيم اي ذلك الحساب الصحيح والعدد المستوي
وقال جل وعز فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها قال الفراء غير مدينين غير مملوكين قال وسمعت غير مجزيين
وقال ابو اسحاق معناه هلا ترجعون الروح ان كنتم غير مملوكين مدبرين وقوله ان كنتم صادقين ان لكم في الحياة
والموت قدرة وهذا كقوله قل فادرءوا عن انفسكم الموت ان كنتم صادقين وقال الليث المدينة الامة المملوكة والعبد
مدين قال الاخطل • ربت وربا في كرمها ابن مدينة • يظل على مسحاته يتركل • واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
انه قال في بيت الاخطل هذا ابن مدينة عالم بها العرتهم بنوابن يحدثنا وقال ابو عبيد دنت الرجل اقرضته ومنه قال ابو
رجل مدين ومديون قال ودنته استقرضت منه وانشد للاحمر • ندين ويقضي الله عنا وقد نرى • مصارع قوم لا يدينون ضيعا •
وادنت الرجل اقرضته وقد دان اذا صار عليه دين وقال شمر دان الرجل اذا كثر عليه الدين وانشد •
اندان ام نعتان ام ينبري لنا • فتى مثل نصل السيف هزت مضاربه • قال نعتان نأخذ العينة قال وقال ابن الاعرابي
دنت وانا ادين اذا اخذت دينا وقال الشاعر • ادين وما ديني عليكم بمغرم • ولكن على الشم الجلاد القراوح • قال
ابن الاعرابي القرواح من النخيل التي لا تبالي الزمان وكذلك من الابل قال وهي التي لا كرب لها من النخل وقال شمر
قال غيره المديان الذي لا يزال عليه دين قال والمديان ان شئت جعلته الذي يقرض كثيرا وان شئت جعلته الذي
يستقرض كثيرا قال والداين الذي يستدين والدائن الذي يجري الدين قال شمر وقال ابو زيد جئت اطلب الدينة
قال هي اسم الدين وما اكثر دينته اي دينه وقال دنت الرجل حملته على ما يكره وانشد • يا دين قلبك من سلمى وقد دينا •
قال يا دين قلبك يا عادة قلبك وقد دين اي حمل على ما يكره وقال الليث معناه وقد عود ثعلب عن ابن الاعرابي
دان الرجل اذا عز ودان اذا ذل ودان اذا اطاع ودان اذا عصى ودان اذا اعتاد خيرا او شرا ودان اذا اصابه الدين
وهو داء قال ومنه قوله يا دين قلبك من سلمى قال المفضل معناه يا داء قلبك القديم وقال قتادة في قوله ما كان
ليأخذ اخاه في دين الملك قال في قضاء الملك ابو عبيد عن الاموي دينته ملكته قال الحطيئة • لقد دينت امر بنيك حتى
تركتهم ادق من الطحين • يعني ملكت ويروى سوست يخاطب امه وقال شمر في قولهم يدين الرجل امره من هذا اي يملك
وقال ابو الهيثم ادنت الرجل بعته بدين وانشد لابي ذؤيب • اداني وانباه الاولون بان المدان مليء وفي • وقال شمر
رجل مدان ومدين ومديون ودائن كله الذي عليه الدين وكذلك المدان فاما المدين فالذي يبيع بدين وقال الشيباني
ادان الرجل اذا صار له دين على الناس وقال ابن المظفر ادان الرجل فهو مدين اي مستدين قلت وهذا خطأ عندي
وقد حكاه شمر لبعضهم واظنه حكاه عن كتاب الليث وادان معناه انه باع بدين او صار له على الناس دين وقال الليث
الدين من الامطار ما تعاهد موضعا لا يزال يربت به ويصيبه وانشد • معهود ودين • قلت هذا خطأ والبيت للطرماح
وهو عقائل رملة نازعتها • دفوف اقاح معهود ودين • اراد دفوف رمل او كثيب اقاح معهود اي ممطور اصابه عهد من
المطر بعد مطر تقدمه وقوله ودين الواو فاء الفعل وهو دون مبلول من ودنته اذا بللته ودنا اي بللته والواو اصلية
ليست بواو العطف ولا يعرف الدين في باب الامطار وهذا تصحيف فيح ويقال داينت الرجل اذا اقرضته قال روبه •
داينت اروى والديون تقضى • والديان من اسماء الله تعالى معناه الحكم القاضي وسئل بعضهم عن علي بن ابي طالب فقال كان
ديان هذه الامة بعد نبيها اي كان قاضيها وحاكمها والديان القهار ايضا من صفة الله تعالى وقال الشاعر •
لاه ابن عمك لا افضلت في حسب • عني ولا انت دياني فتخزوني • اي لست بقاهر لي فتسوس امري وتدين الرجل اذا
استدان وانشد • يعيرني بالدين قومي وانما • تدينت في اشياء تكسبهم حمدا • وقال اللحياني دينت الرجل في القضاء
وفيما بينه وبين الله اي صدقته ثعلب عن ابن الاعرابي دينت الحالف اي نويته فيما حلف وهو التديين ويقال
رايت بفلان دينة اذا رايت به سبب الموت ودن سمعت العرب تقول ودنت الجلد اذا دفنته تحت الثرى ليلين
فهو مودون وكل شيء بللته فقد ودنته ابو عبيد عن ابي زيد ودنت الثوب اودنه اذا بللته قال الكميت •
كمتدن الصفا كانا يلينا • ثعلب عن ابن الاعرابي اخذوا في ودان العروس اي عالجوها بالسويق والثريد لتسمن وقال
الليث الودن حسن القيام على العروس يقال ودنوه واخذوا في ودانه وانشد • بئس الودان للفتى العروس •
ضربك بالمنقار والفؤوس • وفي حديث ذي الثدية انه مودن اليد قال ابو عبيد قال الكسائي وغيره المودن
اليد القصير اليد يقال اودنت الشيء قصرته قال ابو عبيد وفيه لغة اخرى ودنته فهو مودون وقال حسان
وامك سوداء مودونة • كان اناملها الحنظب • وقال الاخر • وقد طلقت ليلة كلها • فجاءت به مودنا خنفقيقا •
اي لئيما وقال الليث المودن من الناس القصير العنق الضيق المنكبين مع قصر الالواح واليدين قال وودنت
الشيء دققته فهو مودون اي مدقوق واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي ان رجلا من الاعراب دخل
ابيات قوم فاخذوه وودنوه بالعصي اي دقوه بالعصي وقال ابن الاعرابي التودين تليين الجلد اذا ادبغ قال والودنة

العركة بكلام او ضرب وقال الليث المودنة دخلة من الدخاخيل قصيرة العنق دخناء وركاء • دنا ابو عبيد عن ابي عمرو
رجل اجنا وادنا وانقس بمعنى واحد الحراني عن ابن السكيت يقال دنوت من فلان ادنو دنوا ويقال ما كنت
يا فلان دنيا ولقد دنوت تدنو غير مهموز دناءة مصدره مهموز ويقال ما تزداد منا الا قربا ودناوة وقرب بين
مصدر دنا ودنو يجعل مصدر دنا دناوة ومصدر دنؤ دناءة كما ترى قال ابن السكيت ويقال لقد دنات تدنا
مهموز اي سفلت في فعلك ومجنت وقول الله جل وعز اتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير قال الفراء هو من
الدناءة والعرب تقول انه لدني يدنق في الامور غير مهموز يتبع خسيسها اصاغرها قال وكان زهير الفرقبي يهمز
اتستبدلون الذي هو ادنا بالذي هو خير قال الفراء ولم نر العرب تهمز ادنا اذا كان من الخسة وهم في ذلك يقولون
انه لداني خبيث يهمزون وانشدني بعض بني كلاب • باسلة الوقع سرابيلها • بيض الى دانئها الظاهر • وقال
في كتاب المصادر دنا الرجل يدنا دنوا ودناءة اذا كان ماجنا وقال الزجاج معنى قوله اتستبدلون الذي هو ادنى
غير مهموز اي اقرب ومعنى اقرب اي اقل قيمة كما يقال ثوب مقارب فاما الخسيس فاللغة فيه دنؤ دناءة فهو دنيء بالهمز
وهو ادنا منه قلت اهل اللغة لا يهمزون دنو في باب الخسة وانما يهمزونه في باب المجون والخبث قال ابو زيد في النوادر
رجل دنيء من قوم ادنياء وقد دنؤ دناءة وهو الخبيث البطن والفرج ورجل دني من قوم ادنياء وقد دني يدنا دنو يدنو
دنوا وهو الضعيف الخسيس الذي لا غناء عنده المقصر في كل ما اخذ فيه وانشد • فلا وابيك ما يخلق بوغر • ولا انا بالدني ولا المدني
وقال ابو الهيثم المدني المقصر عما ينبغي له ان يفعله وانشد • يا من لقوم رأي الهم خلق مدنئ • اراد مدنئ فترك القافية
ان يسمو اعوارا اسموا في ادن • وقال ابو زيد دنا الرجل يدنا دناءة ودنو يدنو دنوا اذا كان دنيا لا خير فيه
وقال اللحياني رجل دنيء وداني وهو الخبيث البطن والفرج الماجن من قوم ادنياء اللام مهموزة وقد دنا يدنا دناءة ودنو يدنو
دناءة قال ويقال للخسيس انه لدني من قوم ادنياء بغير همز وما كان دنيا ولقد دني يدنى دنا ودناية ويقال
للرجل اذا طلب امرا خسيسا قد دنى يدني تدنية قلت وهذا الذي اتفق عليه ابو زيد واللحياني وابن السكيت هو الصحيح
لا ما قاله الزجاج وقال الليث الدنو غير مهموز مصدر دنا يدنو فهو دان وسميت الدنيا لانها دنت وتاخرت الاخرة
وكذلك السماء الدنيا هي القربى الينا والنسبة الى الدنيا دنياوي وكذلك النسبة الى كل ما مؤنثه نحو حبلى ودهنا واشباه
ذلك وانشد • بوعساء دهناوية الترب طيب • قال والمدني من الناس الضعيف الذي اذا اواه الليل لم يبرح ضعفا
وقد دنى في مشيته وقال لبيد • فيدني في بيت وحل مودانث بين الشيتين قاربت بينهما وداني له القيد في دنو
قدى قينه واخبر نفسه الاباعيم • ودانيال نبي من بني اسرائيل يقال له دانيال ابو عبيد عن الكسائي هو ابن
عمه دنيا ودنية ودنيا منون وغير منون كل هذا اذا كان ابن عمه لحا ثعلب عن ابن الاعرابي الادنا ما قرب
من خير او شر وفي الحديث اذا اكلتم فسموا ودنوا معنى قوله دنوا اي كلوا مما يليكم يقال دنا وادنى ودنى اذا قرب قال
وادنى اذا عاش عيشا ضيقا بعد سعة والادناء السفل وقال ابو زيد من امثالهم كل ذي دون ودني يقول كل قريب
دونه قريب وكل خلطان دونه خلطان • ندا ابو عبيد عن الاموي نداءت الشيء اذا كرهته وقال ابو زيد نداءت
اللحم انداوه نداء وذلك اذا املته في الملة والجمرة الندي الاسم وهو مثل الطبيخ ويقال للحمرة التي تكون في الغيم
النداة الى جانب مغرب الشمس ومطلعها وقال الليث النداة والنداة لغتان وهي التي يقال لها قوس قزح قال
والنداة في لحم الجزور طريقة مخالفة للون اللحم ونداءت اللحم في الملة اذا دفنته حتى ينضج ثعلب عن ابن الاعرابي
الندأة الدرجة التي يحشى بها حوران الناقة ثم تخلل اذا اظئرت على ولد غيرها او على بو اعد لها وقال ذلك ابو عبيد
وقال الليث النادي المجلس يندو اليه من حواليه ولا يسمى ناديا حتى يكون فيه اهله واذا تفرقوا لم يكن ناديا
وهو الندي والجميع الاندية قال وانما سمي ناديا لان القوم يندون اليه ندوا وندوة ولذلك سميت دار الندوة بمكة
كان اذا حزبهم امر ندوا اليها فاجتمعوا للتشاور قال واناديك اناجيك واجالسك من النادي ثعلب عن ابن
الاعرابي الندوة السخاء والندوة المشاورة والندوة الاكل بين الشربتين واندى الرجل اكثر نداه اي عطاءه واندى
اذا حسن صوته قال والانداء بعد مدى الصوت قال والندى الاكل بين الشربتين والندى المجالسة واندى
اذا تسخى وقال في قوله كالكرم اذ نادى من الكافور قال نادى ظهر قال ونادته علمته قال وهذا الطريق ينادي ذلك
ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا اورد الرجل الابل الماء حتى تشرب قليلا ثم يجيء بها حتى ترعى ساعة ثم يردها الى الماء فذلك
التندية في الابل والخيل ايضا قال واختصم حيان من العرب في موضع فقال احدهما مركزنا ماجنا ومخرج نسائنا
وموندى خيلنا وانشد • قريبة ندوته من محمضه • قال وقال ابو عمرو في التندية مثله قال ندت الابل اذا رعت فيما بين النهلة والعلة تندو ندوا
فهي نادية وذكر ابو عبيد حديث طلحة بن عبيد الله خرجت بفرس لي لانديه فسر قوله لانديه على ما قال الاصمعي فاعترض
عليه القتيبي وزعم ان التندية تكون للابل دون الخيل وان الابل تندى لطول ظمئها فاما الخيل فلا تندية لها قال
وطلحة كان اجل من ان يندي فرسه والصواب خرجت بفرس لي لابديه اي لاخرجه الى البدو قلت واخطا القتيبي
في جميع ما قال لان التندية عند العرب تكون للخيل وللابل واما الحديث فرواه عكرمة بن عمار عن اياس بن سلمة
ابن الاكوع عن ابيه انه قال كنت تبيعا لطلحة بن عبيد الله اسقي فرسه واحسه واخدمه قال وبعث رسول
الله صلى الله عليه وسلم بظهره مع رباح مولاه وخرجت معه بفرس طلحة انديه مع الظهر ثم ذكر اغارة بني فزارة على ظهر
رسول الله وانه دفع فرس طلحة الى رباح ليبلغه طلحة فالصواب انديه كما رواه ابو عبيد والتندية معنى اخر وهو
تضمير الفرس واجراؤه البردين حتى يسيل عرقه ويذهب رهل لحمه ويقال لذلك العرق اذا سال الندى ومنه
قول طفيل • ندى الماء من اعطافها المتحلب • وسمعت غير واحد من العرب يقول لاصحابه وقد ندوا للنهوض

في سرية الاوتاد واخيلكم اراد بذلك تضميرها واجراءها حتى ينبل عرقها وقال الليث يقال ان هذه الناقة تندو الى نوق كرام اى تنزع اليهما في النسب وانشد تندو نواديها الى صلاخدا قال والندى على وجوه ندى الماء وندى الخير وندى الشر وندى الصوت وندى الحضر وندى الدخنة فاما ندى الماء فمنه المطر يقال اصابه ندى من طل ويوم ند وليلة ندية ومصدره الندوة والندى ما اصابك من البلل وندى الخير هو المعروف يقال اندى فلان علينا ندى كثيرا وان يده لندية بالمعروف ويقال ما نديني من فلان شيء اكرهه اى ما اصابني ولا بلني وما نديت له بشيء تكرهه قال النابغة ما ان نديت بشيء انت تكرهه اذا فلا رفعت سوطي الى يدي وفي الحديث من لقي الله ولم يتند من الدم الحرام بشيء دخل الجنة وندى الصوت بعد مذهبه والندا ممدود الدعاء بارفع الصوت وقد ناديته نداء وندى الحضر بقاؤه وقال الجعدي كيف ترى الكامل يفضي فرقا الى ندى العقب وشد اسحقا وفلان اندى صوتا من فلان اى ابعد مذهبا وارفع صوتا وقال ابن الاعرابي اندى الرجل اذا كثر نداه على اخوانه وكذلك انتدى وتندى وفلان لا يندى الوتر اذا كان ضعيف البدن وقال ابن السكيت فلان يتندى على اصحابه كما تقول هو يتسخى على اصحابه ولا يقال يندى وفلان ندي الكف اذا كان سخيا ابو عبيد عن ابي عمرو المنديات المخزيات ويقال انه ليأتيني نوادي كلامك اى ما يخرج منك وقتا بعد وقت وقال طرفة وبرك هجود قد اثارت مخافتي نواديها امشي بعضب مجرد قال ابو عمرو النوادي النواحي اراد اثارت مخافتي ابلا في ناحية من الابل متفرقة والهاء في قوله نواديه راجعة الى البرك قال وندا اذا ... يندو ندوا اذا اعتزل وتنحى وقال اراد بنواديه نواصيه وقال ابو عبيد الناديات من النخل البعيدة من الماء وقال بعضهم الندى المطر ويقال للنبت ندى لانه عن ندى المطر نبت ثم يقال للشحم ندى لانه عن ندى النبت ظهر ومنه قول الشاعر كثور العذاب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا اراد بالندى الثاني الشحم وبالاول الغيث وفي النوادر ما نديت هذا الامر ولا طفته اى ما قربته الندا ويقال لم يند منهم ناد اى لم يبق منهم احد ويقال ندانه اندا ويدا اذا دعرته **ناد** يقال ناد الانسان ينود نودا ونودانا مثل ماس يميس وماع يموع وتنود الغصن وتنوع اذا تحرك ونودان اليهود في مدارسهم ماخوذ من هذا ابو عبيد يقال للداهية النآدى على فعالى وانشد لو ان الكميت نالهم وداهية نآدى اظلتكم بعارضها المخيل وقال الليث هي النآد والنؤود وقد نأدته الدواهي وانشد اتاني ان داهية نآدا اتاك بها على شحط مبين قلت وروى عمر الليث ان داهية نآدى على فعالى كما رواه ابو عبيد للكميت

باب الدال والفاء

دفا دأف فدى فاد وفد وقد افد فاد دفا قال الله جل وعز لكم فيها دفء ومنافع قال الفراء الدفء كتب في المصاحف بالدال والفاء وان كتبت بواو في الرفع وياء في الخفض والف في النصب كان صوابا وذلك على ترك الهمز ونقل الحرف الذي قبلها قال والدفء ما انتفع به من اوبارها واشعارها واصوافها اراد ما يلبسون منها ويبنون اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال هذا رجل دفآن وامراة دفأى ويوم دفيء وليلة دفيئة وكذلك بيت دفيء وغرفة دفيئة ونبيلة ابو عبيد عن الاموي الدفء عند العرب نتاج الابل والبانها والانتفاع بها من قول الله لكم فيها دفء قال وقال الاصمعي الابل المدفاة الكثيرة الاوبار وقال ابن السكيت ابل مدفاة بهذا المعنى قلت مدفاة جمع مدفأة وقال الشماخ وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع واما الابل المدفئة فهي الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقال ابن السكيت يقال ما كان الرجل دفآن ولقد دفئ وما كان البيت دفيئا ولقد دفؤ وقال ابن الاعرابي الدفئي والدفائي من الامطار وقت اذا اقلبت الارض الكماة وكل ميرة حملت في قبل الصيف فهي دفئية الاصمعي ثوب ذو دفء ودفاءة ويقال ما عليه دفء ولا يقال ما عليه دفاءة ويكون الدفء السخونة ويقال اقعد في دفء هذا الحائط اى كنه قال الليث ويقال ادفيت واستدفيت اى لبست ما يدفيني قال وهذا على لغة من يترك الهمز قال والدفا مهموز مقصور وهو الدفء نفسه الا ان الدفء كانه اسم شبه الظمء والدفا شبه الظماء **ومما لا يهمز فيه من هذا الباب** قال الاصمعي كبش ادفى وهو الذي يذهب قرنه قبل ذنبه ورجل ادفى اذا كان في صلبه احديداب وقال ابن الاعرابي ادفى الظبي اذا طال قرناه حتى كادا يبلغان موخره وقال الليث الادفى من الطير ما طال جناحاه من اصول قوادمه وطرف ذنبه وطالت قادمة ذنبه وقال الطرماح يصف الغراب شنج النسا ادفى الجناح كانه في الدار اثر الظاعنين مقيد قال والدفواء من النجائب الطويلة العنق اذا سارت كادت تضع هامتها على ظهر سنامها وتكون مع ذلك طويلة الظهر ابو عبيد عن ابي زيد الدفواء من المعزى التي انتصب قرناها الى طرفي علباويها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط كان يناط بها السلاح وتعبد والدفواء العظيمة الظليلة وتكون المائلة وفلان فيه دفا اى انحناء والرجال فيه دفا **فأد** قال ابو زيد فأدت الصيد افأده فأدا اذا اصبت فؤاده قال وفأدت الخبزة افأدها فأدا اذا خبزتها في الملة والفئيد ما شوي وخبز على النار والمفأد ما يختبز ويشوى به ابو عبيد فأدت اللحم اذا شويته والمفأد السفود على مفعل ويقال المفآد على مفعال وقال الشاعر يظل الغراب الاعور العين رافعا مع الذئب يعتسان ناري ومفأدي ابو عبيد عن الاصمعي المفؤود الضعيف الفؤاد الجبان مثل المنخوب والفئيد النار نفسها قال لبيد وجدت ابي ربيعا لليتامى وللضيفان اذ حب الفئيد وقال الليث سمي الفؤاد فؤادا لتفؤده والتفؤد التوقد وافتأدوا اوقدوا نارا والمفتأد موضع الوقود قال النابغة سفود شرب نسوه عند مفتأد وفئد الرجل اصابه داء في فؤاده **فيد** قال الليث الفائدة ما افاد الله العبد من خير يستفيده ويستحدثه وقد فادت له من عندنا فائدة وجمعها الفوائد وقال ابن شميل يقال انهما ليتفايدان بالمال بينهما اى يفيد كل واحد منهما صاحبه والناس يقولون هما يتفاودان العلم اى يفيد كل واحد منهما صاحبه ابو عبيد عن الكسائي افدت المال اعطيته غيري وافدته استفدته وقال ابو زيد مثله وانشد يقال ناقته ترمل في النقال مهلك مال ومفيد مال اى مستفيد مال وقال فاد المال نفسه يفيد اذا ثبت له مال والاسم الفائدة وقال ابو زيد الفيد التبختر وقد تفيد وهو رجل

متفيد فياد وقال الليث الفياد من الرجال هو الذي يلف ما قدر عليه من شيء وانشد وليس بفياد ولا مفصل ويقال الفيادة الذي يتفيد في مشيه والياء دخلت في نعت الذكر كما تدخل في الصفة وقال عمرو بن شاس في الافادة بمعنى الاهلاك وفتيان صدق قد افدت جزورهم بذي اود خيس المناقة مثبل افدتها نحرتها واهلكتها من قولك فاد الرجل اذا مات وافدته انا واراد بقوله بذي اود قدحا من قداح الميسر يقال له المنيح خيس المناقة خفيف الثواب الى الفوز ابو عبيد عن ابي عمرو الفود الموت وقد فاد يفود قال لبيد رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل وقال ابن السكيت فاد يفيد اذا مات ابو العباس عن ابن الاعرابي الفيد الموت والفيد الشعرات فوق جحفلة الفرس واخبرني المنذري عن ابي احمد الجريري عن عبيد الله بن محمد اليزيدي قال قلت للمؤرج لم اكتنيت بابي فيد فقال الفيد منزل بطريق مكة والفيد ورد الزعفران ابو عبيد الفاد الذكر من البوم وقال ابن الاعرابي فيد الرجل اذا تطير من صوت الفياد وقال الاعشى ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها وقال الليث الفودان واحدهما فود وهو معظم شعر اللمة مما يلي الاذن قال وكذلك فودا اجنحة العقاب وقال خفاف متى تلق فوديها على ظهر ناهض وقال ابو مالك الفود الجبد ناحية الراس قال الاغلب فابيض فودا رأسه الا... قلت الفودان قرنا الراس وناحيتاه والفودان العدلان وقال معوية للبيد كم عطاؤك فقال الفان وخمسمائة فقال ما بال العلاوة بين الفودين وفودا الخباء ناحيتاه وتفودت الاوعال فوق الجبال اى اشرفت **داف** يقال داف الطيب وغيره في الماء يدوفه دوفا فهو دائف والطيب مدوف قال الاصمعي وداده يدوده مثله وقال كثير باشرن ذا المسك في كل مهجع وبرق جادى بعض منوفه اى مدوف يصف الجواري ودياف قرية بالشام ينسب اليها الجمال قال امرؤ القيس اذا سافه العود الديافي جرجرا **ودف** ابو عبيد عن الفراء ودف الشحم ونحوه يدف اذا سال وقد استودفت الشحمة اذا استقطرتها ويقال للارض كلها ودفة واحدة خضراء ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للروضة ودفة وودية قال والاوداف والاداف والاذاف بالدال والذال فرج الرجل وانشد عمرو اولج في كعثبها الادافا قلت قيل له اداف لما يدف منه اى يقطر من المني والمذي والبول وكان في الاصل وداف فقلبت الواو همزة لانضمامها كما قال الله تعالى واذا الرسل اقتت وهو في الاصل وقتت وقال ابن الاعرابي يقال لبظارة المراة الودفة والوذرة **وفد** قال الله جل وعز يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا قيل الوفد الركبان المكرمون وقال الاصمعي وفد فلان يفد وفادة اذا خرج الى ملك او امير والوفد جمع الوافد ويقال وفد الامير الى الامير الذي فوقه واوفد فلان ايفادا اذا اشرف ويقال للفرس ما احسن ما اوفد حاركه اى اشرف وانشد ترى العلافي عليها موفدا كان برجا فوقها مشيدا ويقال رايت فلانا مستوفزا في قعدته ومستوفدا اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن وامسينا على اوفاز اى على سفر قد اشخصنا اى اقلقنا **افد** يقال افد الامر يافد افدا اذا دنا واسرع والافد العجلة وقد افد ترحلنا واستافد اى دنا وعجل وقال النضر يقال اتيت عوا فقد افدتم اى ابطاتم قال والافدة التاخير وقال ابن السكيت قال الاصمعي امراة افدة اى عجلة **فدى** اخبرني المنذري عن ابي العباس قال المفاداة ان تدفع رجلا وتاخذ رجلا والفداء ان تشتريه فديته بمالي فداء وفديته بنفسي وقال الله جل وعز وان ياتوكم اسرى تفدوهم قرا ابو عمرو وابن كثير والكسائي ويعقوب الحضرمي اسارى تفادوهم بالف فيهما واخبرني المنذري عن ابي الهيثم عن نصير الرازي يقال فاديت الاسير وفاديت الاسارى هكذا تقوله العرب ويقولون فديته بابي وامي وفديته بمالي كانك اشتريته وخلصته به اذا لم يكن اسيرا واذا كان اسيرا مملوكا قلت فاديته وكان اخي اسيرا ففاديته كذا تقوله العرب وقال نصيب ولكني فاديت امي بعدما علا الراس منها كبرة ومشيب قال واذا قلت فديت الاسير فهو ايضا جائز بمعنى فديته مما كان فيه اى خلصته منه وفاديت احسن في هذا المعنى وقال الله جل وعز وفديناه بذبح عظيم اى جعلنا الذبح فداءه خلصناه به من الذبح وقال ابو معاذ من قرا تفدوهم فمعناه تشتروهم من العدو وتنقذوهم واما تفادوهم فيكون معناه تماكسون من هم في ايديهم في الثمن ويماكسونكم وقال الفراء العرب تقصر الفداء وتمده يقال هذا فداؤك وفداك وربما فتحوا الفاء اذا قصروا فقالوا فداك وقال في موضع آخر من العرب من يقول فدى لك فيفتح الفاء واكثر الكلام كسر اولها وقصرها قال النابغة فدى لك من رب طريفي وتالدي ابو عبيد عن ابي عمرو الفداء ممدود جماعة الطعام من الشعير والتمر ونحوه وانشد كان فداءها اذ جردوه وطافوا حوله سلك يتيم وقال شمر الفداء والجوخان واحد وجوخان التمر الذي يشمس فيه قال وقال بعض بني مجاشع الفداء التمر ما لم يكنز وانشد منحتني من اخبث الفداء عجز النوى قليلة اللحاء ثعلب عن ابن الاعرابي افدى الرجل اذا باع التمر وافدى اذا عظم بدنه

باب الدال والباء

دب واى دبا دأب وبد ادب ابد بدا بادى بيد دب قال الليث الدباء القرع الواحدة دباءة ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الدباء والحنتم والنقير وهي اوعية كانوا ينتبذون فيها وتضرى فكان النبيذ يغلي فيها سريعا ويسكر فنهوا عن الانتباذ فيها ثم رخص عليه السلام في ان ينتبذ فيها بشرط ان يشرب ما فيها وهو غير مسكر وقال الشاعر اذا ايتلت قلت دباءة من الخضر مغموسة في الغدر وقال ابو زيد دبات الشيء ودبات عليه اذا غطيته ووارينه ابو عبيد عن ابي عبيدة الجراد اول ما يكون سرو وهو ابيض فاذا تحرك واسود فهو دبا قبل ان ينبت اجنحته عمرو عن ابيه جاء فلان يدبي اذا جاء بالمال كالدبا ثعلب عن ابن الاعرابي انما يقال في هذا جاءنا بدبا دبي ودبا دبيين فالدبا معروف ودبي بمعنى دابج فكانه قال جاء بمال كدبا دبي الموضع الواسع قال ابو العباس وهذا هو القول وقال في موضع آخر الدبى المال الكثير ابو عبيد عن ابي زيد ارض مدبية ومدباة كلتاهما من الدبا قال وقال الكسائي ارض مدبية بينة الدبا **دأب** قال الليث الدؤوب المبالغة في السير وادأب الرجل الدابة ادابا اذا اتعبها والفعل اللازم دأبت الناقة تدأب دؤوبا وقال الزجاج في قول الله جل وعز كداب آل فرعون اى كشان آل فرعون وكامر آل فرعون كذا قال اهل اللغة قال والقول عندي فيه والله اعلم ان داب ها هنا اجتهادهم في كفرهم

وتشاؤمهم على النبي صلى الله عليه وسلم كتطاير آل فرعون على موسى عليه السلام يقال دأبت أدأب دأبا ودأبا ودؤوبا إذا اجتهدت في الشيء أبو عبيد يقال ما زال ذلك دينك ودأبك وديدنك وديدبونك كله من العادة. **بدا** قال الليث بدا الشيء يبدو بدوا إذا ظهر وبدا له في هذا الأمر بداء قلت ومن هذا أخذ ما يكتبه الكتّاب في أعقاب الكتب وبداءات عوارضك على فعالات واحدتها بداءة على وزن فعالة تأنيث بدا أي ما يبدو من عوارضك وهذا يوزن أشباه لما سما وعلا من سقف أو غيره وبعضهم يقول سماوة ولو قيل بداوات في بداءات الحوائج كان جائزا وقال الليث البادية اسم للأرض التي لا حاضرة فيها وإذا خرج الناس من الحاضر إلى المراعي في الصحارى قيل قد بدوا والاسم البدو قلت البادية خلاف الحاضرة الذين يحضرون أعداد المياه وينزلون عليها في حمراء القيظ فإذا برد الزمان ظعنوا عن الحاضر وبدوا وطلبوا القرب من الكلأ فالقوم حينئذ بادية بعد ما كانوا حاضرة وبادون بعد ما كانوا حاضرين وهي مباديهم جمع مبدى وهي المناجع ضد المحاضر ويقال لهذه المواضع التي يبتدي إليها البادون بادية أيضا وهي البوادي والقوم أيضا بواد جمع بادية ويقال للرجل إذا تغوّط وأحدث قد أبدى فهو مبد وقيل له مبد لأنه إذا أحدث برز من البيوت إلى المتبرّز وقال ابن السكيت قال الأصمعي هي البداوة والحضارة بكسر الباء وفتح الحاء وأنشد

فمن تكن الحضارة أعجبته ... فأي رجال بادية ترانا

قال وقال أبو زيد هي البداوة والحضارة بفتح الباء وكسر الحاء وقول الله جل وعز ما نراك اتبعك إلا الذين هم أراذلنا بادي الرأي قرأ أبو عمرو وحده بادئ الرأي بالهمز وسائر القراء قرؤوا بادي الرأي بغير همز وقال الفراء لا يهمزون بادي الرأي لأن المعنى فيما يظهر لنا ويبدو قال ولو أراد ابتداء الرأي فهمز كان صوابا قال أنشدني بعضهم أضحى لخالي شبهي بادي بدي أراد به ظاهري في الشبه لخالي وقال الزجاج نصب بادي الرأي على اتبعوك في ظاهر الرأي وباطنهم على خلاف ذلك ويجوز أن يكون اتبعوك في ظاهر الرأي ولم يتدبروا ما قلت ولم يتفكروا فيه وقيل للبرية بادية لأنها ظاهرة بارزة وقد بدوت أنا وأبديت غيري وكل شيء أظهرته فقد أبديته وأما قراءة أبي عمرو بادئ الرأي فمعناه أول الرأي أي اتبعوك ابتداء الرأي حين ابتدؤوا ينظرون وإذا فكروا لم يتبعوك وقال أبو بكر بن المبارك بادئ الرأي من بدأ إذا ابتدأ قال وانتصاب من همز ومن لم يهمز بالاتباع على مذهب المصدر أي اتبعوك اتباعا ظاهرا أو اتباعا مبتدأ قال ويجوز أن يكون المعنى ما نراك اتبعك إلا الذين هم أراذلنا في ظاهر ما نرى منهم وطويّاتهم على خلافك وعلى موافقتنا وهو من بدا يبدو إذا ظهر وقال في تفسير قوله

أضحى لخالي شبهي بادي بدي ... وصار للفحل لساني ويدي

قال معناه خرجت من شرخ الشباب إلى حد الكهولة التي معها الرأي والحجى فصرت كالفحولة التي بها يقع الاختيار ولها بالفضل تكثر الأوصاف وقال أبو عبيدة يقال افعل ذلك بادي بدي على فعيل وبادي بدي غير مهموز وقال الفراء يقال افعل هذا بادئ بدء كقولك أول شيء قال ويقال من كلام العرب بادي بدي بهذا المعنى إلا أنه لا يهمز أبو عبيد عن أبي عمرو البدي السيد وأنشد

ترى ثنانا إذا ما جاء بدأهم ... وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا

ويبدأ الله الخلق وأبدأهم قال الله تعالى وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وقال إنه هو يبدئ ويعيد فالأول من البادي والثاني من المبدي وكلاهما صفة لله جل وعز جليلة أبو عبيد عن الأموي جاء بأمر بديء على فعيل العجيب قال وبديء من بدأت أبو عبيد عن أبي عمرو الأبداء المفاصل واحدها بدا مقصور وهذا أيضا بدء مهموز تقديره بدع وجمعه بدوء على وزن بدوع وقال غيره البئر البديء التي ابتدئ حفرها تحفر حديثة وليست بعادية ويترك فيها الهمز في أكثر الكلام ويقال فعلت ذلك عودا وبدءا وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم نفل في البدأة الربع وفي الرجعة الثلث أراد بالبدأة ابتداء سفر الغزو وإذا نهضت سرية من جملة العسكر فأوقعت بطائفة من العدو فما غنموا كان لهم الربع ويشركهم سائر العسكر في ثلاثة أرباع ما غنموا فإن قفلوا من غزاتهم ثم نهضت سرية من جملة العسكر كان لها مما غنمت الثلث لأن نهوضهم سرية بعد القفل أشق والخطر فيها أعظم الأصمعي بدئ الرجل فهو مبدوء إذا جدر فهو مجدور ويقال والبدء خير نصيب في جزور الميسر وجمعه أبداء وقال طرفة

وهم أيسار لقمان إذا ... أغلت الشتوة أبداء الجزر

ويقال أهل له بداءة الجزور أي خير الأنصباء وأنشد ابن السكيت

على أي بدء مقسم اللحم يجعل

وقال أبو زيد أبدأت من أرض إلى أرض أخرى إذا خرجت منها إلى غيرها إبداء وبدئ فلان فهو مبدوء إذا أخذه الجدري أو الحصبة وبدأته بالأمر بدءا وفي الحديث حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعا قال أبو عبيدة يقال للركية بديء وبديع إذا حفرتها أنت فإن أصبتها قد حفرت قبلك فهي خفية لأنها كانت لإسماعيل فاندفنت وأنشد

فصبّحت قبل أذان الفرقان ... تعصب أعقار حياض البودان

قال البودان القلبان وهي الركايا واحدها بدي قلت وهذا مقلوب والأصل البديان فقدم الياء وجعلها واوا قال والفرقان الصبح. **بيد** قال الليث يقال باد يبيد بيدا وبيادة إذا هلك والبيداء مفازة لا شيء فيها وبين المسجدين أرض ملساء اسمها البيداء وفي الحديث أن قوما يغزون البيت فإذا نزلوا البيداء بعث الله عليهم جبريل فيقول يا بيداء أبيديهم فيخسف بهم وأتان بيداء تكون البيداء وقال بعضهم البيداء الأتان الوحشية أضيفت إلى البيداء والجميع البيداءات وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أنا أفصح العرب بيد أني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفي حديث آخر نحن الآخرون السابقون يوم القيامة بيد أنهم أوتوا الكتاب من قبلنا وأوتيناه من بعدهم قال أبو عبيد قال الكسائي قوله بيد معناه غير وقال الأموي بيد معناه على وأنشد بالرجل يخاطب امرأة

عمدا فعلت ذاك بيد أني ... أخال إن هلكت لم ترني

بقول على أي أخاك قال أبو عبيد وفيه لغة أخرى ميد بالميم كما قالوا أغمطت عليه الحمى وأغبطت وسمّد رأسه وسبّده وقال ابن السكيت بيد بمعنى غير يقال رجل كثير المال بيد أنه بخيل معناه غير أنه بخيل قال والبيد جمع البيداء وهي الفلاة وقال ابن شميل البيداء المكان المستوي المشرف قليلة الشجر جرداء تقود اليوم ونصف يوم وأقل وإشرافها شيء قليل لا تراها إلا غليظة صلبة لا تكون إلا في أرض طين ويقال باد القوم يبيدون بيدا إذا هلكوا وقد أبادهم الله. **وبد** قال الليث الوبد سوء الحال يقال وبدت حاله توبد وبدا وأنشد

ولو عالجن من وبد كثيرا لا

وقال الطيافات الوبد الشديد بذا العين وإنه ليتوبّد أموال الناس أي يصيبها بعينه فيسقطها وأخبرني ابن هاجك عن ابن جبلة الله قال الوبد الفقر والبؤس ورجل وبد وقوم أوباد قال وأنشدنا أبو عبيد لعبد بن الغدا الكلبي

كأن الحي أوبادا إذا لم يجدوا ... عند التفرق في الهيجا جمالين

أبد أبو عبيد عن أبي زيد أبدت بالمكان آبد به أبودا إذا أقمت به ولم تبرحه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه سئل عن بعير شرد فرماه رجل بسهم فأصابه فقال إن لهذه الأنعام أوابد كأوابد الوحش فما غلبكم منها فاصنعوا به هكذا قال أبو عبيد قال الأصمعي وأبو عمرو الأوابد التي قد توحشت ونفرت من الإنس يقال قد أبدت تأبد وتأبد أبودا وتأبدت تأبدا ومنه قيل للدار إذا خلا منها أهلها وخلفتهم الوحش بها قد تأبدت وقال لبيد

بمنى تأبد غولها فرجامها

ويقال للكلمة الوحشية آبدة وجمعها الأوابد ويقال للطير المقيمة بأرض شتاءها وصيفها أوابد أبو عبيد عن الفراء يقال عبد عليه وأبد وأمد ووبد ومد إذا غضب عليه أبدا ووبدا وومدا وعبدا الليث الأتان تأبد في كل عام تلد قال وليس في كلام العرب فعِل إلا إبد وإبل ونكح وخطب إلا أن يتكلف متكلف فيبني على هذه الأحرف ما لم يسمع من العرب وقال ابن شميل الإبد الأتان تلد كل عام قلت أما إبد وإبل فمسموعان وأما نكح وخطب فما أراهما محفوظين ثعلب عن ابن الأعرابي يقال لا آتيه أبد الأبيد وأبد الآباد ولا آتيه يد الدهر ويد المسند أي لا آتيه طول الدهر وقال اللحياني لا أفعل ذلك أبد الأبدين وأبد الأبدية أي يد الدهر ويقال وقف فلان داره وقفا مؤبدا إذا جعلها حبيسا لا تباع ولا تورث وقد أبّد وقفها تأبيدا. **أدب** أبو عبيد عن الأصمعي جاء فلان بأمر أدب مجزوم الدال أي بأمر عجب وأنشد

سمعت من صلاصل الأشكال ... أدبا على لبّاتها الحوالي

وفي حديث ابن مسعود إن هذا القرآن مأدبة الله فتعلموا من مأدبته قال أبو عبيد يقال مأدُبة ومأدَبة فمن قال مأدُبة أراد به الصنيع يصنعه الرجل فيدعو إليه الناس يقال منه أدبت على القوم آدب أدبا ورجل آدب وقال طرفة

نحن في المشتاة ندعو الجفلى ... لا ترى الآدب فينا ينتقر

وقال عدي بن زيد

زجل وبله يجاوبه دفّ ... لخون مأدبة وزمير

فالمأدبة التي قد صنع لها الصنيع قال أبو عبيد وتأويل الحديث أنه شبه القرآن بصنيع صنعه الله للناس لهم فيه خير ومنافع ثم دعاهم إليه قال ومن قال مأدَبة جعلها مفعلة من الأدب وكان الأحمر يجعلهما لغتين مأدُبة ومأدَبة بمعنى واحد قال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقول هذا غيره والتفسير الأول أعجب إلي قال وقال أبو زيد يقال أدبت أودب إدابا وأدبت أدبا قلت والأدب الذي يتأدب به الأديب من الناس يسمى أدبا لأنه يأدب الناس الذين يتعلمونه إلى المحامد وينهاهم عن المقابح بأدبهم أي يدعوهم والأدب الدعاء ومنه قيل للصنيع الذي يدعى إليه الناس مدعاة ومأدبة ويقال للبعير إذا ريض وذلل أديب ومؤدب وقال مزاحم العقيلي

وهن يصرفن النوى بين عالج ... ونجران تصريف الأديب المذلل

وقال أبو عمرو يقال جاش أدب البحر وهو كثرة مائه وأنشد

عن ثبج البحر يجيش أدبه

وقال أبو زيد أدب الرجل يأدب أدبا فهو أديب وأرب يأرب أربا وإربة في العقل فهو أريب

باب الدال والميم دمو داي دأم ردي أدم أمد ديم ماد دأم دام

قال الليث دام الشيء يدوم دوما ودواما والديمة مطر يدوم يوما وليلة أو أكثر وفي حديث عائشة أنها سئلت هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفضل بعض الأيام على بعض فقالت كان عمله ديمة قال أبو عبيد قال الأصمعي وغيره أصل الديمة المطر الدائم مع سكون قال أبو عبيد شبهت عائشة عمله في دوامه مع الاقتصاد بديمة المطر قال ويروى عن حذيفة أنه ذكر الفتن فقال إنها لآتيتكم ديما ديما يعني أنها تملأ الأرض مع دوام وأنشد

ديمة هطلاء فيها وطف ... طبق الأرض تحرى وتدر

وجمع الديمة ديم وقال شمر يقال ديمة وديم وقال المعلّى

فوارس وحرشف كالديم ... لاتأتى حذر الكلوم

ويروى عن أبي العميثل أنه قال ديمة وجمعها ديوم بمعنى الديمة وقال خالد بن جنبة الديمة من المطر الذي لا رعد فيه ولا برق تدوم يومها وقال أبو عبيد من أسماء الخمر المدام والمدامة قال الليث سميت مدامة لأنه ليس شيء من الشراب يستطاع إدامة شربه غيرها وقال غيره سميت مدامة لأنها أديمت في الدن زمانا حتى سكنت بعد ما كانت وكل شيء سكن فقد دام ومنه قيل للماء الساكن الذي سكن فلا يجري دائم ونهى النبي صلى الله عليه وسلم أن يبال في الماء الدائم ثم يتوضأ منه وهو الماء الراكد الساكن وكل شيء سكّنته فقد أدمته وقال الشاعر

تجيش علينا قدرهم فنديمها ... ونفثؤها عنا إذا حميها غلا

قوله نديمها نسكنها ونفثؤها نكسرها بالماء ويقال للطائر إذا صف جناحيه في الهواء وسكنهما فلم يحركهما كما تفعل الحدأ والرخم قد دوّم الطائر تدويما سمي تدويما لسكونه وتركه الخفقان بجناحيه وقال الليث التدويم تحليق الطائر في الهواء ودورانه قال والشمس لها تدويم كأنها تدور ومنه اشتقت دوّامة الصبي التي تدور لدورانها قال ذو الرمة

والشمس حيرى لها في الجو تدويم

وقال أبو الهيثم في قوله والشمس حيرى تقف الشمس بالهاجرة عن المسير مقدار ما تسير ستين فرسخا تدور على مكانها ويقال تحيّر الماء في الروضة إذا لم يكن له جهة يمضي فيها فيقول كأنها متحيرة لدورانها قال والتدويم الدوران يقال دوّمت الشمس في السماء إذا دارت أبو عبيد عن الأصمعي أخذه دوام في رأسه مثل الدوار ودوّامة الغلام برفع الدال وتشديد الواو ودوّمت القدر وأدمتها إذا كسرت غليانها قال ودوّم الطائر في السماء إذا حلق يدور ودوّى في الأرض وهو مثل التدويم في السماء وقال وقول ذي الرمة

حتى إذا دومت في الأرض راجعه ... كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب

وقال أبو الهيثم ذكر الأصمعي أن التدويم لا يكون إلا في الطائر في السماء وعاب على ذي الرمة قوله وقد قال رؤبة

تيما لا يهتدى بها من دوّما ... إذا علاها ذو انقباض أجذما

أي أسرع وقال شمر دوّامة الصبي بالفارسية دوابه وهي التي يلعب بها الصبيان تلف بسير أو خيط ثم ترمى على الأرض فتدور وقال أبو عبيد دوّمت الشيء ملّلته قال ابن أحمر

وقد يدوّم ريق الطامع الأمل

أي يبله ثعلب عن ابن الأعرابي دام الشيء إذا دار ودام إذا وقف ودام إذا تعب وقال الليث تدويم الزعفران دوفه وإدارته في دوفه وأنشد

وهن يدفن الزعفران المدوما

والدوم شجر المقل الواحدة

دومة وقرأت بخط شمر قال أبو سعيد الضرير دومة الجندل في غائط من الأرض خمسة فراسخ قال ومن قبل مغربه عين تثج فتسقي ما به من النخل والزرع قال ودومة ضاحية بين غائطها هذا واسم حصنها مارد وسميت دومة الجندل لأن حصنها مبني بالجندل قال والضاحية من النخل ما كان بارزا من هذا الغائط والعين التي فيه وهذه العين لا تسقي الضاحية قال وغيره يقول دومة بضم الدال وسمعت دوماء الجندل في حديث رواه أبو عبيد قلت ورأيت أعرابيا بالكوفة يسأل عن بلاده فقال دومة الجندل قال شمر سميت الخمر مدامة إذا كانت لا تنزف من كثرتها فهي مدامة ومدام وقال أبو عبيد يقال لها مدامة لعتقها أبو عبيد عن الفراء استدام الرجل غريمه واستدماه إذا رفق به وقال الليث استدامة الأمر الأناة فيه وأنشد: فلا تعجل بأمرك واستدمه * فما صلى عصاك كمستديم وتصلية العصا إدارتها على النار لتستقيم واستدامتها التأني فيها أي ما أحكم أمرها كالتأني وقال شمر المستديم المبالغ في الأمر واستدم ما عند فلان أي انتظره وارقبه قال ومعنى البيت ما قام بحاجتك مثل من يعنى بها ويحب قضاءها وقال شمر فيما قرأت بخطه الديمومة الأرض المستوية التي لا أعلام بها ولا طريق ولا ماء ولا أنيس وإن كانت مكلئة وهي الدياميم يقال علونا ديمومة بعيدة الغول وعلونا أرضا ديمومة منكرة وقال أبو عمرو الدياميم الصحاري وقال المؤرج هي الصحاري الملس المتباعدة الأطراف وقال شمر قال الأصمعي الإيدامة أرض مستوية صلبة ليست بالغليظة وجمعها الأياديم قال ويقال أخذت الإيدامة من الأديم وقال ذو الرمة: كأن ذرى هديه مجوبة * عنها الجلال إذا ابيض الأياديم وابيضاض الأياديم للسراب وقال أبو عبيد قال الأصمعي الإيدامة الصلبة من غير حجارة ويقال ديم به وأديم به إذا أخذه دوار وفي الإدامة تنهير السهم على الإبهام وأنشد أبو الهيثم قول الكميت: فاستل أهزع حنانا تعلله * عند الإدامة حتى يرن الطرب ودومت عنانه تدويما إذا أدارت حدقتيهما وقال ابن شميل الإدامة من الأرض السند الذي ليس بشديد الإشراف ولا يكون إلا في سهول الأرض وهي تنبت ولكن في نبتها زمر لغلظ مكانها وقلة استقرار الماء فيها. أدم في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال للمغيرة بن شعبة وخطب امرأة لو نظرت إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما قال أبو عبيد قال الكسائي قوله يؤدم يعني أن تكون بينكما المحبة والاتفاق يقال أدم الله بينهما يأدم أدما وقال أبو الجراح مثله قال أبو عبيد ولا أرى الأصل فيه إلا من أدم الطعام لأن صلاحه وطيبه إنما يكون بالإدام ولذلك يقال طعام مأدوم وقالت امرأة دريد بن الصمة له وأرادت تطليقها يا فلان أطلقني فوالله لقد أطعمتك مأدومي وأبثثتك مكتومي وأتيتك باهلا غير ذات صرار قال أبو عبيد ويقال آدم الله بينهما يؤدم إيداما وأنشد: والبيض لا يؤدمن إلا مؤدما أي لا يحببن إلا محببا موضعا لذلك أبو عبيد عن الفراء قال الأدمة الوسيلة إلى الشيء يقال فلان أدمتي إليك أي وسيلتي وقال الليث يقال بينهما أدمة وملحة أي خلطة والأدمة في الناس شربة من سواد وفي الإبل والظباء بياض يقال ظبية أدماء ولم أسمع أحدا يقول للذكر من الظباء آدم وإن قيل كان قياسا أبو عبيد عن الأصمعي الآدم من الإبل الأبيض وإن خالطته حمرة فهو أصهب فإن خالطت الحمرة صفاء فهو مدمى قال والأدم من الظباء بيض تعلوهن جدد فيهن غبرة فإن كانت خالصة البياض فهي الآرام وأخبرني المنذري عن القسم بن محمد الأنباري عن أحمد بن عبيد بن ناصح قال كنا نألف مجلس أبي أيوب ابن أخت أبي الوزير فقال لنا يوما وكان ابن السكيت حاضرا ما تقول في الأدم من الظباء فقال هي البيض البطون السمر الظهور يفصل بين ظهورها وبطونها جدتان مسكيتان قال فالتفت إلي وقال ما تقول يا أبا جعفر فقلت الأدم على ضربين أما التي مساكنها الجبال في بلاد قيس فهي على ما وصف وأما التي مساكنها الرمل في بلاد تميم فهي الخوالص البياض فأنكر يعقوب واستأذن ابن الأعرابي على تفيئة ذلك فقال أبو أيوب يا أبا عبد الله ما تقول في الأدم من الظباء فتكلم كأنما ينطق عن لسان ابن السكيت فقلت يا أبا عبد الله ما تقول في ذي الرمة قال شاعر قلت ما تقول في قصيدته صيدح فقال أعرفها بابه قال فأنشدته قوله: من المؤلفات الرمل أدماء حرة * شعاع الضحى في متنها يتوضح فسكت ابن الأعرابي وقال العرب تقول ما شاءت. وقال الزجاج يقول أهل اللغة في آدم إن اشتقاقه من أديم الأرض لأنه خلق من تراب وكذلك الأدمة إنما هي مشبهة بلون التراب والأدم جمع الأديم وأدم كل شيء ظاهر جلده وأدمة الأرض وجهها والإدام والأدم ما يؤتدم به مع الخبز وفي الحديث نعم الإدام الخل وطعام مأدوم أبو عبيد عن الأصمعي رجل مؤدم مبشر وهو الذي قد جمع لينا وشدة مع المعرفة بالأمور قال وأصله من أدمة الجلد وبشرته فالبشرة ظاهره وهو منبت الشعر والأدمة باطنه وهو الذي يلي اللحم قال والذي يراد منه أنه قد جمع لين الأدمة وخشونة البشرة وجرب الأمور ونحو ذلك قال أبو زيد قال ويقال إنما يعاتب الأديم ذو البشرة أي يعاد في الدباغ ومعناه إنما يعاتب من يرجى ومن به مسكة وقوة وأخبرني المنذري عن إبراهيم الحربي أن أبا عدنان أخبره عن الأصمعي قال يقال فلان مؤدم مبشر أي موضع يصلح للشدة والرخاء وفلان أدمة بني فلان وقد أدمهم يأدمهم وهو الذي عرفهم الناس قال وقال ابن الأعرابي فلان مؤدم مبشر كريم الجلد غليظه جيده ومن أمثالهم سمنكم هريق في أديمكم أي في مأدومكم وأتيته أدم الضحى أي عند ارتفاع الضحى سلمة عن الفراء يقال بشرته وأدمته ومشنته أي قشرته ويجمع أدم وآدام والأديمة الأرض الصلبة مأخوذة من أديم الأرض وهو وجهها. دمي قال الليث الدم معروف والقطعة منه دمة واحدة وكان أصله دمي لأنك تقول دميت يده وقال غيره الأصل دمو وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال الدم اسم على حرفين فقال بعضهم في تثنيته الدميان وفي جمعه الدماء وقال بعضهم الدمان وأنشد: ولو أنا على حجر ذبحنا * جرى الدميان بالخبر اليقين. فثناه بالياء ويقال في تصريفه دميت يدي تدمى دمى فيظهر في دميت وتدمى الياء والألف اللتان لم تظهرا في دم قال ومثله يد أصلها يدي وقال أبو عبيد الدامية من الشجاج هي التي تدمى من غير أن يسيل منها دم ومنها الدامعة وهي التي يسيل منها الدم وقال الليث

الدمية

الدمية الصنم والصورة المنقشة وقال ابن الأعرابي يقال للمرأة الدمية يكنى عن المرأة بها وقال الليث ونبتة لها زهرة يقال لها دمية الرهبان أبو عبيد عن أبي عمرو المدمى من الثياب الأحمر وقال الليث المدمى من الخيل الأشقر الشديد الحمرة شبه لون الدم وكل شيء في لونه سواد وحمرة فهو مدمى وقال أبو عبيدة كميت مدمى إذا كانت سراته شديدة الحمرة إلى مراقه والأشقر المدمى الذي لون أعلى شعرته يعلوها صفرة كلون الكميت الأشقر وسهم مدمى قد رمي به مرة وقد جاء في بعض الأحاديث وجمع الدمية دمى. ومد أبو عبيد عن الكسائي إذا سكنت الريح مع شدة الحر فذلك الومد يقال ليلة ومدة وقد ومدت تومد ومدا وقال الليث الومدة تجيء في صميم الحر من قبل البحر حتى تقع على الناس ليلا قلت والومد يقع أيام الخريف ويقال ليلة ومد وقال الراعي: كأن بيض نعام في ملاحفها * إذا اجتلاهن قيظ ليله ومد. والومد لثق وندى يجيء من ناحية البحر إذا ركد وهبت به الريح البحرية فتقع على البلاد المصاقبة له مثل ندى السماء إلا أنه لزج منتن وهو ومد لمن وقع عليه لنتن رائحته وكنا بناحية البحرين إذا حللنا الأسياف وهبت الصبا حرا ثم تنفك من أذى الومد فإذا أصعدنا في بلاد نجد لم يصبنا الومد أبو عبيد عن الكسائي ومد عليه وبد وبد إذا غضب عليه. مأد أبو عبيد عن الكسائي مأد الشباب نعمته وقال ابن شميل مأد العود يمأد مأدا إذا امتلأ من الري في أول ما يجري الماء في العود فلا يزال مائدا إذا كان رطبا وقال الليث المأد من النبات ما قد ارتوى يقال نبات مأد وقد تمأد يتمأد فهو مأد وقد أمأده الري والربيع ونحوه وذلك إذا جرى فيه الماء أيام الربيع ويقال للجارية التارة إنها لمأدة الشباب وهي مؤود ومؤودة قال والمأد لغة أهل الشام للثرى الذي يظهر في الأرض قبل أن ينبع وأنشد أبو عبيد: مأد الشباب عيشها المخرفج. ماد غير مهموز قال أبو عبيدة في قول الله تعالى أنزل علينا مائدة من السماء المائدة في المعنى مفعولة ولفظها فاعلة قال وهي مثل عيشة راضية وقال غيره إن المائدة من العطاء والممتاد المطلوب منه العطاء مفتعل وأنشد إلى أمير المؤمنين الممتاد قال وماد زيد عمرا إذا أعطاه وقال أبو إسحاق الأصل عندي في مائدة أنها فاعلة من ماد يميد إذا تحرك فكأنها تميد بما عليها وأخبرني المنذري عن أحمد بن يحيى أنه قال يقال مادهم يميدهم إذا مارهم وأنشد إلى أمير المؤمنين الممتاد قال وإنما سميت المائدة مائدة لأنه يدار عليها قال وقال أبو الهيثم المائد الذي يركب البحر فتغثي نفسه من نتن ماء البحر حتى يدار به ويكاد يغشى عليه فيقال ماد به البحر يميد ميدا ورجل مائد وقوم ميدى قال وسمعت أبا العباس يقول وسئل عن قول الله جل وعز أن تميد بكم فقال تحرك بكم وتزلزل وماد يميد إذا تثنى وتبختر وقال الفراء سمعت العرب تقول الميدى الذين أصابهم الميد من الدوار قال ويقال ماد أهله إذا غارهم ومارهم قال وقال ابن الأعرابي ماد إذا تجر وماد إذا أفضل. دأم قال الليث الدأم إذا دفعت حائطا فدأمته بمرة واحدة على شيء في دفعة تقول دأمته عليه قال وتداءمت عليه الأمواج والأهوال والهموم وأنشد: تحت ظلال الموج إذ تداءما. أبو عبيد عن الأصمعي تداءمه الأمر بوزن تداعمه إذا تراكم عليه وتكسر بعضه فوق بعض وقال أبو زيد تداءمت الرجل تداؤما إذا ركبته عليه فركبته قال أبو عبيد والدأماء البحر وقال الأفوه الأودي: والليل كالدأماء مستشعر * من دونه لونا كلون السدوس. مدى أبو العباس عن ابن الأعرابي أمدى الرجل إذا أسن قلت هو من مدى الغاية ومدى الأجل منتهاه وقال ابن الأعرابي أمدى الرجل إذا سقى لبنا فأكثر وقال رؤبة: مشتبه متيه تيهاؤه * إذا المدى لم يدر ما ميداؤه قال والميداء مفعال من المدى وهو الغاية والقدر يقال ما أدري ما ميداء هذا الأمر يعني قدره وغايته وهو بميداء أرض كذا إذا كان بحيالها يقول إذا سار لم يدر ما منتهى الكرام ما يعني قلت قوله الميداء مفعال من المدى غلط لأن الميم أصلية وهو فيعال من المدى كأنه مصدر مادى ميداء على لغة من يقول فاعلت فيعالا وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب ليهود تيماء أن لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداء النهار مدى والليل سدى وكتب خالد بن سعيد قال المدى الغاية أي ذلك لهم أبدا ما كان النهار والليل سدى أي مخلى أي ما ترك الليل والنهار على حالهما وذلك أبدا إلى يوم القيامة أبو عبيد عن أبي عمرو المدى الحوض الذي ليست له نصائب وقال الراعي يذكر ماء ورده: أثرن مدى تسفو الريح عنه * سواكن قد تبوأن الحصونا. والمدى مكيال يأخذ جريبا وفي الحديث أن عليا أجرى للناس المديين والقسطين فالمديان الجريبان والقسطان قسطان من زيت كان يرزقهما الناس ويقال تمادى فلان في غيه إذا لج فيه وأطال مدى غيه أي غايته. أمد قال الله جل وعز ولا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم قال شمر الأمد منتهى الأجل قال وللإنسان أمدان أحدهما ابتداء خلقه الذي يظهر عند مولده وإياه عنى الحجاج حين سأل الحسن فقال له ما أمدك فقال سنتان من خلافة عمر والأمد الآخر الموت قال وأمد الخيل في الرهان مدفعها في السباق ومنتهى غاياتها التي تسبق إليه وقال النابغة سبق إذا استولى على الأمد أي غلب على منتهاه حين سبق رسله إليه عمرو عن أبيه يقال للسفينة إذا كانت مشحونة عامد وآمد وعامدة وآمدة وقال الآمد العاقل والآمد المملوء من خير وشر وآمد بلد معروف أبو عبيد عن الفراء أمد عليه إذا غضب

باب اللفيف من حرف الدال

دد دود دو دوي ذا ذأى ادي أدا واد وأد أبد أباد أدي أداة ودي وودي توديه وادي ودد ودي أذ ذأذأ بدي

دد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما أنا من دد ولا الدد مني وقد مر تفسيره وقال أبو عبيد الدد اللهو واللعب قال وقال الأحمر في الدد ثلاث لغات يقال هذا دد على مثال يد ودد وهذا ددا على مثال عصا وقفا وهذا ددن على مثال حزن ثعلب عن ابن الأعرابي يقال دد وددا وددن وديدان وددن وديدبون للهو الحراني عن ابن السكيت ما أنا من ددى ولا ددى مني يريد ما أنا من الباطل ولا الباطل مني

قال ومن العرب من يحذف الياء فيقول ما أنا من دَدٍ ولا دَدٌ مِنّي. وقال الليث: دَدٌ حكاية الاستنان للطرب وضرب الأصابع في ذلك، وإن لم تضرب بعد لجري في بطالة فهو دَدٌ. وقال الطرماح: واستطربت ظعنهم لما احزأل بهم آل الضحى ناشطا من داعبات دد. أراد بالناشط شوقا نازعا. قال الليث: وأنشده بعضهم: من داعب دَدَدِ. قال: لما جعله نعتا للداعب كسعه بدال ثالثة لأن النعت لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرف فما فوق ذلك فصار دَدَدٌ نعتا للداعب اللاعب. قال: فإذا أرادوا اشتقاق الفعل منه لم ينقد لكثرة الدالات فيفصلون بين حرفي الصدر بهمزة فيقولون دَأْدَدَ يُدَأْدِدُ دَأْدَدَةً. قال وإنما اختاروا الهمزة لأنها أقوى الحروف ونحو ذلك كذلك. دأد: أبو عبيد عن الأصمعي: دأد الطعام يدأد دأدا ودأد يدأد. وقال غيره: دَوِدَ يَدْوَدُ مثله إذا صار فيه الدود. وأنشد: قد أطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا. أبو العباس ابن الأعرابي: الدُّوادِيُّ مأخوذ من الدُّواد وهو الحصف يخرج من الإنسان. وقال غيره: دودة واحدة ودود لسبعة ويدارجهم الجمع. ودودان قبيلة من بني أسد. دو: قال شمر فيما قرأت بخطه: قال الأصمعي: الدوّ من الأرض المستوية، والدوية المستوية إلى الدو. وقال ذو الرمة: ودوٍّ ككف المشتري غير أنه بساط لأخماس المراسيل واسع. أي هي مستوية ككف المشتري. وقال العجاج: دوية لهولها دويّ للريح في أقرابها هويّ. ويقال إنما سميت دوية لدويّ الصوت الذي يسمع فيها. وقيل سميت دوية لأنها تدوي بمن صار فيها أي تذهب بهم. ويقال قد دوّى في الأرض وهو ذهابه. وقال رؤبة: دوّى بها لا يعذر العلائلا وهو يبادي شزبا مايلا. دوية ما يعني نزها يريد الفقر والله. قال وقال بعض العلماء: الدو أرض مسيرة أربع ليال شديدة تربس خاوية يسار فيها بالنجوم ويخاف فيها الضلال وهو على طريق البصرة إذا صعدت إلى مكة تياسرت. وإنما سميت الدو لأن الفرس كانت لطائمهم تجوز فيها فكانوا إذا سلكوها تحاضوا فيها بالجد فقالوا بالفارسية دو دو أي ثلث. وقد قطعت الدو المرابطة أيام الله وكانت مطرفهم قافلين من الصمد فسقوا ظهرهم بجفر أبي موسى واستقوا وتوزوا في الدو وردوا صبيحة خامسة ماء يقال له ثيرة وعطبت فيها بخت كثيرة من إبل الحاج. وأنشد يمشي بالدو وصحرائه الغموص. قال ويقال داوية وداوِيَة بالتخفيف. وقال شمر: أجواز داوية خلال دماثها جدد صحاصح بينهن هزوم. دوي: أبو عبيد عن الأصمعي: دوى النحل إذا سمعت لهديره دويا. قال: ودوى اللبن والمرق إذا صارت عليه دواية. وقال الليث: دوى الصوت يدوي تدوية. الأصمعي: صدر فلان دوٍ على فلان مقصور ومثله أرض دوية أي ذات أدواء. قال ورجل دوٍ ودوًى أي مريض. وجمع الداء أدواء، وجمع الدواء أدوية. ودوى أبي خيرة: عن أبي خيرة: المدوية الأرض التي قد اختلف نبتها فدويت كأنها دواية اللبن. وقال بعضهم: المدوية الأرض الوافرة الكلأ التي لم يؤكل منها شيء. وقال الأصمعي: ما مدو دوا وإذا علته قشرة. ويقال للذي يأخذ تلك القشرة مدوٍ وبتشديد الدال وهو مفتعل والأول مفعل. أبو عبيد عن الكسائي: داء الرجل يداء على فعل يفعل إذا صار في جوفه الداء. وأداء يديء. وقال شمر: رجل داء ورجلان داءان ورجال أدواء. قال ورجل دوًى مقصور مثل ضنًى. قال دوي الرجل إذا أصابه الداء. وأدوى أداوة إذا اتهمته. وأدوى بمعناه. وقال أبو زيد: داء يداء فهو داء إذا صار رداءا. ويقال فلان ميت الداء إذا كان لا يحقد على من يسيء إليه. والدوى: الرجل الأحمق. وقال: وقد أقود بالدوى المزمل أخرس في السفر بقاق المنزل. وقال الأصمعي: خلا بطني من الطعام حتى سمعت دويا لمسامعي، وسمعت دوي المطر والرعد إذا سمعت صوتهما من بعيد. وقال الليث: الدواء الباطن في الصدر، والداء الدوي الصدر. وأنشد: وعينك تبدي أن صدرك لي دوي. قال والدواء ممدود هو الشفاء. يقال داويته مداواة. ولو قلت دواء كان جائزا. ويقال دووي فلان يداوي فتظهر الواوان ولا تدغم إحداهما في الأخرى لأن الأخرى هي مدة الألف التي في داوى فكرهوا أن يدغموا المدة في الواو فيلتبس فوعل بفعّل. قال والداء جامع لكل مرض وعيب ظاهر أو باطن حتى يقال داء الشح أشد الأدواء. ومنه قول المرأة: كل داء له داء. أرادت كل عيب في الرجال فهو فيه. ورجل داء وامرأة داءة. وفي لغة أخرى رجل دَيِّئ وامرأة دَيِّئة على فيعل وفيعلة. وقد داء يداء داء وداء كل ذلك يقال. قال ودوي أصوب لأنه يحمل على الصدر. وقال أبو زيد: يقال للرجل إذا اتهمته قد أدوأت إدواء وأداءت إداءة سمعتهما من العرب. ويقال داوى ثلاث دواء بكسر الدال إذا سمنه وعلفه علفا ناجعا. وقال الشاعر: وداويتها حتى شتت حبشية كأن عليها سندسا وسدوسا. دأي: قال أبو زيد: دأيت له أدأى دأيا إذا ختلته. وأنشد: أدوت له والذئب يدأى للغزال ويدأل. وهي مشية شبيهة بالختل. وقال الليث: دأى يدأى دأيا ودأوا إذا ختل. أدى: أبو زيد: أدوت له آدو له أدوا إذا ختلته. وأنشد: أدوت له لآخذه، فهيهات الفتى حذرا. والذئب يأدو للغزال ويدأى بمعنى واحد أي يختل. آد: قال الله جل وعز: ولا يؤوده حفظهما. قال المفسرون وأهل اللغة: معناه لا يكرثه ولا يثقله ولا يشق عليه. من آده يؤوده أودا. وقال الأعشى: إذا ما تنوبهم آدها. وأنشد ابن السكيت: الماجد البهلول غير الضيقة ولا يتآداه احتمال المغارم. قال: لا يتآداه لا يثقله. الأصل يتأوده فقلبه. الموئد بوزن مُعيد: الأمر العظيم. وقال طرفة: ألست ترى أن قد أتيت بمؤيد. وجمعه غيره على مآود. وحكى من آده يؤوده إذا أثقله. وتأود العود تأودا إذا انثنى. وقال الشاعر: تأود عسلوج على شط جعفر. وقال أبو زيد: آد يئيد أيدا إذا اشتد وقوي. وقال الأصمعي: آد العود يؤوده أودا إذا حناه. وقد آد العود يئاد إذا انآد فهو منآد إذا انثنى واعوج. وقال العجاج: من أن تبدلت بآدي آدا. ويقال آد النهار فهو يؤود أودا إذا رجع في العشي. وأنشد ابن السكيت: ثم يبوش إذا آد النهار له على الترقب من بيم ومن كتم. قال: وآد العشي إذا مال. وأنشد أيضا: أنضيته نهار الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤود. وقال آخر يصف امرأة مالت عليها المبرة بالتمر: جدامية أدت لها عجوة القرى تخاكل بالمأقوط حيسا مجعدا. ويقال أود الشيء يأود أودا إذا اعوج فهو أود. وأود قبيلة من اليمن منهم الأفوه الأودي. وأود موضع. أبو عبيد عن الأصمعي: هو الأيد والآد للقوة. والتأييد مصدر أيدته أي قويته. قال الله جل وعز: إذ أيدتك بروح القدس. وقرئ إذ آيدتك أي قويتك. وقال الله: والسماء بنيناها بأيد

بلغ مقابلة وكتابة من أصل ياقوت الحموي المنقول من خط مؤلفه والمقابل عليه مصحح وسمع

وقال أبو الهيثم: آد يئيد إذا قوي. وآيد يؤيد إيادا إذا صار ذا أيد. وقد تأيد. وأدت أئيد أيدا أي قويت. وقال الليث: إياد كل شيء ما يقوى به من جانبيه وهما إياداه. قال: وإيادا العسكر الميمنة والميسرة. وقال العجاج: عن ذي إيادين لهام لو دسر. وقال في صفة الثور: متخذا منها إيادا هدفا. وكل شيء كان واقيا لشيء فهو إياده. أبو عبيد عن الأصمعي: الإياد التراب يجعل حول الحوض والخباء. وقال ذو الرمة يصف الظليم: دفعناه عن بيض حسان بأجرع حوى حولها من تربه بإياد. يعني طردناه عن بيضه. ثعلب عن ابن الأعرابي: الإياد الجبل المنيع من قولهم أيده الله. قال: والإياد الكنف والستر والكنيف، وكل شيء كنفك وسترك فهو إياد. وكل ما حرز ومنع فهو إياد. وقال امرؤ القيس يصف نخيلا: فأثث أعاليه وآدت أصوله ومال بقنيان من البسر أحمرا. آدت أصوله: قويت تئيد أيدا. وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي: يقال رماه الله بإحدى المؤيدات والمآويد أي الدواهي. أدى: أبو عبيد عن الأصمعي: أدى السقاء يأدي أديا إذا أمكن أن يمخض. وقال ابن بزرج: أدى اللبن أدوا مثل يأدي، وهو اللبن بين اللبنين ليس بالحامض ولا الحلو. وقد أدت الثمرة تأدو أدوا وهو اليبوع والنضج. قال: وأدوت اللبن أدوا إذا مخضته. وأدوت في مشيتي آدو أدوا وهو مشي بين المشيين ليس بالسريع ولا البطيء. وأدوت أدوا إذا ختلت. ويقال تأديت إلى فلان من حقه إذا أديته وقضيته. ويقال لا يتأدى عندك الأمر من حقوقهم كما يجب. ويقول الرجل: كيف أتأدى إليك من حق ما أديتني. أبو عبيد عن الأصمعي: آدى الرجل فهو مؤد إذا كان شاك السلاح، وهو من الأداة. وقال الأسود: ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تآدي. أي بعد قوة. وأخذ الدهر أداته من العدة. وقد تآدى القوم تآديا إذا أخذوا العدة التي تقويهم على الدهر وغيره. وأهل الحجاز يقولون: استأديت السلطان على فلان أي استعديت، فآداني عليه أي أعداني وأعانني. ويقال تآدى القوم تآديا وتعادوا وتعادوا إذا تتابعوا موتا وعمهم أدية قليلة. وقال الليث: يقال أدى فلان ما عليه أداء وتأدية. قال: وتقول فلان آدى للأمانة من فلان. والعامة قد لحجوا بالخطأ فقالوا فلان أدى للأمانة وهو لحن غير جائز. قلت أنا: وما علمت أحدا من النحويين أجاز فلان آدى لأن أفعل في باب التعجب لا يكون إلا في الثلاثي. ولا يقال أدى بالتخفيف بمعنى أدى. ووجه الكلام أن يقال فلان أحسن أداء للأمانة. وقول الله جل وعز: أن أدوا إلي عباد الله إني لكم رسول أمين، هو من قول موسى عليه الصلاة والسلام لذوي فرعون. معناه سلموا إلي بني إسرائيل، كما قال في موضع آخر: فأرسل معي بني إسرائيل، أي أطلقهم من عذابك. وقيل نصب عباد الله لأنه نداء مضاف. ومعناه أدوا إلي ما أمركم الله به يا عباد الله فإني نذير لكم. وفيه وجه آخر وهو أن يكون أدوا إلي بمعنى استمعوا إلي، كأنه قال: أدوا إلي سمعكم أبلغكم رسالة ربكم. ويدل على هذا المعنى قول أبي النجم العجلي يهاجي رجلا: أسمعت رجالا فأهلكتهم فأدّ إلى بعضهم وأقرض. أراد بقوله أد إلى بعضهم: استمع إلى بعض من سمعت شتمي منه، كأنه قال أسمعك إليه. وقال الليث: ألف الأداة واو، لأن جمعها أدوات. ولكل ذي حرفة أداة وهي آلته التي تقيم حرفته. وأداة الحرب سلاحها. ورجل مؤد كامل أداة السلاح. وقال ابن السكيت: آديت للسفر فأنا مؤد له إذا كنت متهيئا له. والإداوة للماء جمعها أداوى. ودي: أبو عبيد عن الأصمعي: ودى الفرس وديا إذا أدلى. قال وقال الكسائي: وده يده. أبو زيد: ودع يدع إذا أدلى. وقال أبو الهيثم: إذا نعم ليس في ودى الفرس إذا أدلى. وقال شمر: ودى الفرس إذا أخرج جردانه. ويقال ودى يدي إذا أنعظ. وروى أبو عبيد عن اليزيدي: ودى الفرس ليبول وأدلى ليضرب. وقال شمر: قال ابن شميل: سمعت أعرابيا يقول: إني أخاف أن يدي. قال: ما عندك؟ أي ينتشر، يعني ذكره. قال شمر: ودى إذا سال. ومنه أخذ الودي لخروجه وسيلانه. والوادي أخذ منه. أبو عبيد عن الأموي: هو المذي والمني والودي مشددات. قال وغيره يخفف. قال وقال أبو عبيدة: المني وحده مشدد، والآخران مخففان. قال أبو عبيد: وسمعت الأصمعي يقول: هو الودي لصغار النخل، الواحدة ودية. وقال غيره: يجمع الودية وديا. وقال الليث: ودى الحمار فهو واد إذا أنعظ. قال: ويقال ودى قطر منه الماء عند الإنعاظ. وقال الأغلب: كأن عرق أيره إذا ودى حبل عجوز ضفرت سبع قوى. قال: والودي الماء الذي يخرج أبيض رقيقا على إثر البول من الإنسان. وقال: ودى فلان فلانا إذا أدى ديته إلى وليه. وأصل الدية ودية فحذفت الواو كما قالوا شية من الوشي. أبو عبيد عن الأصمعي: أودى الرجل إذا هلك. وقال الليث: أودى به المنون أي أهلكه. قال: واسم الهلاك من ذلك الودى. قال: وقل ما يستعمل، والمصدر الحقيقي الإيداء. والتوادي خشبات تصر بها أطباء الناقة لئلا يرضعها الفصيل. وقد وديت أخلافها بتودية. شمر: الوادي كل منفرج بين جبال وآكام وتلال يكون مسلكا للسيل أو منفذا. والجمع الأودية. ومثله نادٍ وأندية للمجالس. دأي: أبو عبيد عن الأصمعي: ابن دأية هو الغراب، سمي بذلك لأنه يقع على دأية البعير فينقرها. والدأية هو الموضع الذي يقع عليه ظلفة البعير فتعقره. وقال الليث: الدأي جمع الدأية، وهو فقار الكاهل في مجتمع ما بين الكتفين من كاهل البعير خاصة. ويجمع الدأيات، وهي عظام ما هنالك، كل عظم منها دأية. وقال أبو عبيدة: الدأيات خرز العنق. ويقال خرز الفقار. وقال ابن شميل: يقال للقلتين اللتين تليان الواهنتين الدأيتان. قال: والدأي في الشراسيف في الثواني اللواتي المتأخرات الأواسط من الضلوع، وهن أربع وأربع، وهن النوابع، وهن المستعفات، وهن أطول الضلوع كلها، وإليها ينتهي الجوف. وقال أبو زيد: هي من نوادي العرب الدأيات في العنق وغيره، وهن في الأضلاع، وهن ست يلين المنحر من كل جانب ثلاث. ويقال لمقاديمهن جوانح. ويقال للتين تليان المنحر ناحرتان. قلت: وهذا صواب. وقال طرفة: كأن مجر النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد. وقال أبو زيد: وتودأت عليه الأرض تودية إذا سوتها عليه. أبو عبيد عن أبي عمرو: الأرض المؤداة المهلكة، وهي في لفظ المفعول به. وأنشد شمر للراعي: كأن قطا الليل من مؤداة أعلامها في آلها القرع. قال وقال ابن الأعرابي: المؤداة حفرة الميت. والتودئة: الدفن. وأنشد: لو قد ثويت مؤدأ في رهمة زلخ الجوانب راكد الأحجار. وقال ابن شميل: يقال تودأت على فلان الأرض، وهو ذهاب الرجل في أباعد الأرض حتى لا يدرى ما صنع. وقد تودأت عليه إذا مات أيضا وإن مات في أهله. وأنشد: وما أنا إلا مثل من تودأت عليه البلاد غير أن لم أمت بعد. ويقال تودأت عليه الأرض أي استوت عليه مثل ما تستوي على الميت. وتودأت عليه الأخبار أي انقطعت دونه. وأنشد

كذا نقله ... ظلفة الرحل

ودأ

ولا ارض كم من صالح قد تودات • عليه فوارته بلماعد ففرو وقال الكميت • اذا ودانا الارض ان في وذات • وافرح من بعض الامور يغو لها
وذاتنا الارض غيبتنا واخبرني المنذري عن ابي الهيثم يقال تودات عليه الارض فهي متوداة قال وهذا كما يقال احصن فهو
محصن واسهب فهو مسهب والنحج فهو متلحج وليس في الكلام مثلها وقال ابو مالك تودات على مال احذته واحرزته •
ودد قال الليث الود مصدر المودة ولذلك الوداد قال والودادة مصدر وددت اود من الامنية وفلان ودك
وودبدك كما تقول حبك وحبيبك وقال الزجاج يقال وددت اود هذا افصل الكلام قال وقال بعضهم وددت
ويقال منه يود لا غير والمصدر الود والود والوداد والودادة قال وهذا في قوله يود احدهم لو يعمر اي يتمنى قال الفراء
ويقال في الحب الود والود والود والمودة والمودة وانشد • ان بنيّ للئام زهده • مالي في صدورهم من موددة • وانشد
في التمني • وددت ودادة لو ان حظي من الخلان الا يصرمي • قال واخبار بعض التمني وددت وسمعنا وددت بالفتح وهي
قليلة قال وسوابقت وددت تقولها وددت المستقبل منهما اود ويود لا غير قلت وانكر البصريون وددت اود وهو عندهم
خطا وقال الزجاج قد علمنا ان الكسائي لم يحك وددت الا وقد سمعه ولكنه سمعه ممن لا يكون قوله حجة ابو العباس عن ابن
الاعرابي المودة الكتاب قال الله جل وعز تلقون اليهم بالمودة اي بالكتب وقال الليث الود بلغة تميم الوتد فاذا ادغموا
قالوا ود قال والود صنم كان لقوم نوح وكان لقريش صنم يدعونه ودا ومنهم من يهمز فيقول اد وبه سمي عبد ود وبه سمي اد
ابن طابخة وادد جد معد بن عدنان وقال الزجاج قرا اهل المدينة لا تذرن ودا برفع الواو وقرا عاصم ودا بفتح الواو قلت الذي
قرا ودا فانهم ابو عمرو وابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي وعاصم ويعقوب الحضرمي وقرا نافع وحده
برفع الواو وقال الفراء في قوله تعالى سيجعل لهم الرحمن ودا قال ودا في صدور المؤمنين قاله بعض المفسرين اد
قال الله جل وعز لقد جئتم شيئا ادا قال الفراء قراءة القراء ادا بكسر الالف الا ما روي عن ابي عبد الرحمن انه قرا ادا
قال ومن العرب من يقول لقد جئت بشيء اد مثل ماد وهو في الوجوه كلها بشيء عظيم وقال الليث اد فلانا داهية
تادة ادا قال رؤبة • والادد الاداد والعضائلة قال وواحد الاداد ادة وواحد الادد ادة وقال ابن بزرج اددت الحبل
اذا مددته قال والادة الشدة بكسر الهمزة وقال غيره الاد صوت الوطي وانشد • يتبع ارضاجها بهول ادو تشحج
ولغتم متحيل • واد البعير يئد ادا واد ادا وهو ترجيع الحنين ويقال تادد تادد ادا اشتد فهي تادد دادا عمرو عن ابيه
الداداء النحو من السير وهو السريع قال والداداء مخل جواب الاحمق وقال الليث الدادة صوت وقع الحجارة في المسيل
وقال ابو زيد دادات داداة وهو العدو والبدند وهو الدئداء ممدود واعورت الملط الرهى تركضه ام الفوارس
بالدئداء والربعة • قال الليث تدادا الرجل اذا مال عن شيء فرجع تقول تدادا فدادا وقال ابو الهيثم الداداء
آخر ايام الشهر قال والليالي الثلاث التي بعد المحاق سمين دادي لان القمر فيها يدادي الى الغروب اي يسرع من داداة
البعير واخبرني المنذري عن محمد بن يزيد قال حدثني الرياشي عن الاصمعي في ليالي الشهر الى قوله وثلاث محاق
وثلاث دادي قال والدادي الاواخر وانشد • ابدى لنا غرة وجه بادي • كزهرة النجوم في الدادي • ثم اخبرني المنذري
عن ابي الهيثم بجوهه واما ابو عبيد فانه روى عن غير واحد من اصحابه في الدادي انها الثلاث التي قبل المحاق وجعل المحاق
آخرها لذلك قال ابن الاعرابي واما قول الاعشى • تداركه في منصل الال بعد ما • مضى غير دادا وقد كاد يعطب •
فانه اراد انه تداركه في آخر ليلة من ليالي رجب وهذا يدلك على ان القول قول الاصمعي ومن قال بقوله عمرو عن ابيه
الدادي المولع باللهو الذي لا يكاد يبرح • ودي ابو عبيد عن الاصمعي الدوادي آثار ترجح الصبيان واحدتها دوداة
وقال كاني فوق دوداة يقلبني • اخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال دوداة الاحلية والي لاعلم لها دوداة
منذ اليوم اي جلبة وفي نوادر الاعراب دوداة فلان دوداة وتوداء وتوداة ولوداء ولوداة اذا عدا • يد اخبرني
المنذري عن ابي الهيثم انه قال اليد اسم على حرفين قال وما كان من الاسماء على حرفين فقد حذف منه حرف فلا يرد
الا في التصغير او التثنية او الجمع وربما لم يرد في التثنية وثني على لفظ الواحد فقال بعضهم واحد الايدي يدا كما ترى مثل عصا
ورحا ومنى ثم ثنوا فقالوا يديان ورحيان وقنوان وانشد • يديان بيضاوان عند محلم • قد تمنعانك بينهم ان
تهضما • وقال آخر • يا رب سار بات ما توسدا • الا ذراع العنس او كف اليدا • قال ابو الهيثم ويجمع اليد يديا مثل عبد
وعبيد قال ويجمع ايديا ثم يجمع الايدي على ايدين ثم يجمع الايدين ايادي وانشد • يحطن بالارجل والايدينا • بحث المثلات
لما يبتغينا • وقال في قوله جل وعز اولي الايدي والابصار اي اولي القوة والعقول ابو العباس عن ابن الاعرابي اليد النعمة
واليد القوة واليد القدرة واليد الملك واليد السلطان واليد الطاعة واليد الجماعة واليد الاكل يقال ضع يدك اي كل
واليد الندم ومنه يقال سقط في يده اذا ندم واليد الغياث واليد منع الظلم واليد الاستسلام ويقال للمعاتب هذه يدي
لك وقال ابن هاني من امثالهم اليد بيدا بالعود فهو قول اذا انقاد واستسلم ومن امثالهم ليدما اخذت يعني من اخذ
شيئا فهو له وقال ابن شميل له علي يد ولا يقولون له عندي يد وانشد • له علي ايادي لست اكفرها • وانما الكفر ان لا تشكر
النعم • وقال ابن بزرج الرب تشدد القوافي وان كانت من غير المضاعف ما كان من الياء وغيره وانشد •
فجازوهم بما فعلوا اليكم • مجازاة القروم يدا بيد • تعالوا يا حنيف بني لجيم • الى من قل حدكم وحدي • واما قول
الله جل وعز حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون روى يحيى بن آدم عن عثمان البري في قوله عن يد قال نقدا عن
ظهر يد ليس بالنسيئة وروى ابو عبيدة عن ابي عبيدة انه قال كل من انطاع لمن قهره عن غير طيبة نفس فقد اعطاها
عن يد وقال الكلبي في قوله عن يد قال يمشون بها وقال ابو عبيد لا يجيئون بها ركبانا ولا يرسلون بها وقال
ابو اسحاق قيل عن يد عن ذل وعن اعتراف للمسلمين بان ايديهم فوق ايديهم وقيل عن يد اي عن قهر وذل كما تقول
اليد في هذا لفلان اي الامر النافذ لفلان وقيل عن يد عن انعام عليهم بذلك لان قبول الجزية منهم وترك انفسهم

انعام عليهم

انعام عليهم ويد من المعروف جزيلة وقال الليث يد النعمة النعمة السابغة ويد الفاس ونحوها مقبضها ويد القوس سيتها
ويد الدهر مد زمانه ويد الريح سلطانها قال لبيد • نطاق امرها بيد الشمال • لما ملكت الريح تمري السحاب جعل لها سلطان
عليه ويقال هذه الضيعة في يد فلان اي في ملكه ولا يقال في يدي فلان ويقال بين يديك كذا لكل شيء امامك قال
الله تعالى من بين ايديهم ومن خلفهم ويقال يثور الرهج بين يدي المطر ويهيج السباب بين يدي القتال ويقال يدي فلان
من يده اذا شلت ورجل ميدي اي مقطوع اليد من اصلها ويديته اي ضربت يده واليداء وجع اليد وايديت عنده يدا اي
انعمت عليه ويقال ان فلانا لذو مال ييدي به ويبوع اي يبسط به يده وباعه وذهب القوم ايدي سبا اي متفرقين
في كل وجه وذهبوا ايادي سبا وقال غيره اليد الطريق هاهنا يقال اخذ فلان يد بحر اذا اخذ طريق البحر واهل سبا لما مزقهم
الله كل ممزق اخذوا طرقا شتى فصاروا امثالا للذين يتفرقون في البلاد اخذين طرقا مختلفة وقال الليث الثناء اليد يدك
على النقصان قال ويجمع يد النعمة ايادي ويديا ويجمع اليد التي في الجسد الايدي وثوب يدي اي واسع وانشد •
بالدار ثوب الصبا يدي • وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم المسلمون يد على من سواهم قال ابو عبيد معناه ان كلمتهم ونصرتهم واحدة
على جميع الملل المحاربة لهم يتعاونون على جميعهم ولا يخذل بعضهم بعضا ابو عبيد عن الاصمعي يقال ثوب قصير اليد اذا كان
يقصر عن ان يلتحف به وقميص قصير اليدين اي قصير الكمين ويقال اعطاه مالا عن ظهر يد يعني تفضلا ليس من قرض ولا مكافاة ويقال
خلع فلان يده عن الطاعة ونزع يده مثله وانشد • ولا نازع من كل ما رابني يدا • ويقال هذه يدي لك اي انقدت لك فاحكم
علي بما شئت قال وقال اليزيدي ايديت عنده يدا من الاحسان ويديته فهو ميدي اذا ضربت يده قال وجمع اليد
من الاحسان ايادي ويدي وتصغير اليد يدية وقال ابو عبيدة في قول الله تعالى فردوا ايديهم في افواههم قال تركوا ما امروا
به ولم يسلموا وقال الفراء كانوا يكذبونهم ويردون القول بايديهم الى افواه الرسل وهذا يروى عن مجاهد وروي عن ابن مسعود
انه قال في قوله فردوا ايديهم في افواههم عضوا على اطراف اصابعهم قلت وهذا من احسن ما قيل فيه اراد انهم عضوا ايديهم
حنقا وغيظا وهذا كما قال الشاعر • يردون في فيه عشر الحسود • يعني انهم يغيظون الحسود حتى يعض على اصابعه ونحو ذلك
قال الهذلي • قد افنى انامله ازمه • فاضحى يعض علي الوظيفا • يقول اكل اصابعه حتى افناها بالعض فصار يعض وظيف
الذراع قلت واعتبار هذا بقول الله جل وعز واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ وقال ابن السكيت يقال
اشترى الغنم اليدين اي بثمنين بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر وقال الفراء يقال باع فلان غنمه اليدين وهو الذي
ان يسلم بيد وياخذ بيد ويقال لقي فلان يما وادت يداه الى يد عند تاكيد الاخفاق والخيبة • واد ابو عبيد عن
الاصمعي الواد والوئيد جميعا الصوت الشديد وقول الله جل وعز واذا الموءودة سئلت قال المفسرون كان الرجل
من اهل الجاهلية اذا ولدت له بنت دفنها حين تضعها والدتها حية مخافة العار والحاجة فانزل الله جل وعز ولا تقتلوا
اولادكم خشية املاق نحن نرزقكم واياكم الآية وقال في موضع آخر واذا بشر احدهم بالانثى الى قوله ايمسكه على هون ام يدسه
في التراب الآية ويقال وأد الوائد ينئد وأدا فهو وائد وهي موءودة ووئيد وقال الفرزدق •
ومنا الذي منع الوائدات • واحيا الوئيد فلم يوأد • قال ابو العباس من خفف همز الموءودة قال مودة كما ترى لئلا يجتمع
[illegible]

باب الرباعي من الدال

[illegible]

والشراب وللجران الجلد الذي في باطن الحلق متصل بالعنق والحلقوم مخرج النفس والصوت وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال البلدم البليد من الرجال . الليث الدلظم والدلظم الناقة الهرمة الفانية قلت وقال غيره الدلظم الجمل القوي ورجل دلظم شديد قوي ابو عبيد عن الاصمعي الدلنظى السمين من كل شيء وقال شمر رجل دلنظى وبلنترى اذا كان ضخما غليظ المنكبين واصله من الدلظ وهو الدفع . وقال اللحياني اثرندى الرجل اذا كبر لحم صدره والمندى اذا تراكم جنبه وغلظ وادلنظى اذا سمن وغلظ ثعلب عن ابن الاعرابي درب اذا ضرب الطبل . سلمة عن الفراء الدردبة الضراب بالكوبة ابو عبيد عن ابي عمرو الدرداب صوت الطبل . قال والدردبة للخضوع من امثالهم دردب لما عضه الثقاف اي ذل وخضع . فرنداذ جبل بناحية الدهنا وبحذائه جبل آخر يقال لهما معا الفرنداذان وقال ذو الرمة . ويافع من فرنداذين ملموم . ارض دماثر اذا كان دمثا وانشد الاصمعي في صفة ابل ضاربة بعطن دماثر اي نبرت فضربت بعطن وبترد مثث والدمثرة الدماثة وبعير دمثر ودماثر اذا كان كثير اللحم الحباري يقال للرجل اذا فرق نسبت بلسم وبلدم ودلهم واستبط وارم . ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لبرج الحمام التمراد وجمعه التماريد وقيل التماريد محاضن الحمام في برج الحمام وهي بيوت صغار يبنى بعضها فوق بعض . عمرو عن ابيه الدردبة عدو [illegible] الطريق وهو الطويل وقالت ام الدرداء اوزاما سمان من المدائن الى الشام ماشيا وعليه كساء . والدرورد تعني سراويل مشمرة قلت وهي عجمية ليست بعربية ورجل بندري وبندر ومبندر وهو الكثير المال ويقال بندر من جملة الحسوبة ثعلب عن ابن الاعرابي دزى فلان فلانا يدزبيه اذا اقاده وانشد . بي عل سو ويدزبيا . تم كتاب الدال والحمد لله على نعمه

كتاب حرف التاء من تهذيب اللغة بسم الله الرحمن الرحيم ابواب المضاعف من حرف التاء

ت ط مهمل ت د مهمل ت ث استعمله ثت ابو العباس عن ابن الاعرابي الثت الشق في الصخرة وجمعه ثتوت قال والثت ايضا المدبوط وهو النموث والدوذخ والوخواخ والنعجة والزلق عمرو عن ابيه في الصخرة ثت وفت وشرم وشرن وخق ولق وشق وشريان الدشوق ت ر تر رت تر قال الليث الترارة امتلاء الجسم من اللحم وري العظم رجل تار وقصرة تارة والفعل تر يتر قال والترور بنبه النواة من الحيس تقول ترت تتر ترورا ويقال ضرب فلان يد فلان بالسيف فاترها واطرها اي اندرها وقال طرفة يصف بعيرا عقره . تقول وقد تر الوظيف وساقها . الست ترى ان قد اتيت بمؤيد . تر الوظيف اي انقطع فبان وسقط وقال ابو زيد تر الرجل عن بلده وانتره الفضا اترارا اذا ابعد وقال الليث الترترة ان تقبض على يد رجل تترتره اي تحركه وفي حديث ابن مسعود انه اتي بسكران فقال ترتروه ومزمزوه قال ابو عبيد قال ابو عمرو وهو ان يحرك ويزعزع ويستنكه حتى يوجد منه الريح ليعلم ما شرب وهي الترترة والتلتلة والزنزنة وقال ذو الرمة يصف جملا . بعيد مسافة الخطو غوج شمردل يقطع انفاس المهاري تلاتله . ثعلب عن ابن الاعرابي التر اليد المقطوعة والترة الجارية الحسناء الرعناء والتر الاصل يقال لاضطرنك الى ترك ومحامك وقال الليث التر كلمة يتكلم بها العرب اذا غضب احدهم على الآخر قال والله لاقيمنك على التر ابو عبيد عن الاصمعي المطمر هو الخيط الذي يقدر به البناء يقال له بالفارسية التر وفي النوادر يزدون تر ومتر وعب وتبع ودف اذا كان سريع الركض وقال التر من الخيل المعتدل الاعضاء الخفيف الدرير الشديد وقد اعدوه للعنان بالمجرد [illegible] والحرة كالفرس سهى قنبة كالسلج في حسه كالدر وقال الاصمعي التار المنفرد عن قومه تر عنهم اذا انفرد وقد اتروه اترارا وقال ابن الاعرابي [illegible]

[illegible]

ت ل تل لت [illegible]

عن

عن سلمة عن الفراء قال رجل متل اذا كان غليظا شديدا ورمح متل غليظ شديد وهو العرز ايضا وقال الليث وغيره التليل العنق قال لبيد يتقيني بتليل ذي خصل اي بعنق ذي خصل من الشعر وقال الليث التلتلة الاقلاق والحركة ثعلب عن ابن الاعرابي قشر الطلع يشرب فيه النبيذ وقال تل اذا صرع وكذلك قال الفراء وقال الليث رجل متلال اي منتصب في الصلاة وانشد رجال يتلون الصلاة قيام قلت هذا خطأ والرواية البيت رجال يتلون الصلاة قيام من تلى يتلي اذا اتبع الصلاة الصلاة قال شمر تلى فلان صلاته المكتوبة بالتطوع اي اتبع وقال البعيث . على ظهر عادي كأن أرومه رجال يتلون الصلاة قيام . ابو عبيد عن الكسائي موصات تال آل وحيا بالسلالة والتلالة والالالة وقال ابن الفرج البلابل والتلاتل الشدائد وقال ابو الحسن يقال ان جبينه ليتل اشد التل وما هذه التلة بجبينك اي البلة قال وسألت عن ذلك ابا السميدع فقال التل والبلل والبلة والتلة شيء واحد قلت وهذا عندي من تله اذا اسقطه ومنه قيل للمشربة تلتلة لانه تصب ماءها في الحلق

لت قال الليث اللت الفعل من اللتات وكل شيء يلت به سويق او غيره نحو السمن وما اشبهه وقال الفراء حدثني القاسم بن معن عن منصور بن المعتمر عن مجاهد قال كان رجل يلت السويق لهم وقرأها افرأيتم اللات والعزى بالتشديد قال الفراء والقراءة اللات بتخفيف التاء والاصل اللات بالتشديد لان الصنم انما سمي باسم اللات الذي كان يلت عنده هذه الاصنام لها السويق فخفف وجعل اسما للصنم وكان الكسائي يقف على اللات بالهاء يقول اللاه قال ابو اسحاق وهذا قياس والاجود اتباع المصحف والوقوف عليها بالتاء قلت وقول الكسائي يوقف عليها بالهاء يدل على انهم اتخذوا من الله وكان المشركون الذين عبدوها عارضوا باسمها اسم الله تعالى الله علوا كبيرا عن افكهم والحادهم لعنهم الله في اسمه العظيم ابو العباس عن ابن الاعرابي اللت الفت قلت وهذا حرف صحيح اخبرنا عبد الملك عن الربيع عن الشافعي انه قال في باب التيمم ولا يجوز التيمم بلتات الشجر وهو ما فات من قشره اليابس الاعلى وقال امرؤ القيس في اللت بمعنى الفت . تلت الحصى لتا بسمر رزينة موارن لا كزم ولا معرات . يصف الحمر وكسرها الحصى وقال ابن السكيت اللت بل السويق والبس اشد منه

ت ن تن نت نتن قال الليث التن الترب تقول صبوة اتنان واسنان ثعلب عن ابن الاعرابي هو سنه وتنه وحتنه وهم اسنان اتنان اذا كان سنهما واحدا وقال الليث التن الصبي الذي يقصعه المرض فلا يلحق وقد اتنه المرض وقال ابو زيد يقال اتنه المرض اذا اقصعه فلم يلحق باتنائه اي باقرانه قال والتن الشخص والمثال وقال الليث التنين ضرب من الحيات من اعظمها وربما بعث الله سحابة فاحتملته وذلك فيما يقال ان دواب البحر تشكوه الى الله فيرفعه عنها واخبرني شيخ من ثقات الغزاة انه كان نازلا على سيف بحر الشام فنظر هو وجماعة اهل العسكر الى سحابة انقسمت في البحر ثم ارتفعت قال ونظرنا الى ذنب التنين يضطرب في هيدب السحابة وهبت بها الريح ونحن ننظر اليها الى ان غابت السحابة عن ابصارنا وجاء في بعض الاخبار ان السحابة تحمل التنين الى بلد ياجوج وماجوج فتطرحه بها وانهم يجتمعون على لحمه فياكلونه وقال الليث التنين ايضا نجم من نجوم السماء وليس بكوكب ولكنه بياض خفي يكون جسده في ستة بروج من السماء وذنبه دقيق اسود فيه التواء يكون في البرج السابع وهو يتنقل كتنقل الكواكب الجواري واسمه بالفارسية في حساب النجوم هشتنبر وهو من النحوس ثعلب عن ابن الاعرابي تنتن الرجل اذا ترك اصدقاءه وصاحب غيرهم نت ابو تراب عن عرام ظل لطيمه ينت وينيت بمعنى واحد ابو العباس عن ابن الاعرابي نتنت الرجل اذا تقذر بعد نظافة نتن ابو عبيد عن ابي عمرو يقال نتن اللحم وغيره ينتن وانتن ينتن فمن قال نتن قال منتن ومن قال انتن قال منتن بضم الميم وقال غيره منتن كان في الاصل منتين فحذفت المدة مثل منخر اصله منخير والقياس ان يقال نتن فهو نتين فتركوا طريق الفاعل وبنوا منه نعتا على مفعل ثم حذفوا المدة

ت ف تف فت تف قال الليث التف [illegible] الاطفار وما في وسخ الاذن قال والتفف من الانف كالتافف واخبرني المنذري عن ابي طالب انه قال في قولهم اف له وتفه الاف وسخ الاذن والتف وسخ الاظفار فكان ذلك يقال عند الشيء يستقذر ثم كثر حتى صاروا يستعملونه عند كل ما يتاذون به قال وقال غيره اف له معناه قلة له وتف اتباع ماخوذ من الافف وهو الشيء القليل ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال يقال تفتف الرجل اذا تقذر بعد نظف فت قال ابن الاعرابي الفت والثت الشق في الصخرة وهي الفتوت والثتوت قال ويقال فلان يفت في عضد فلان وعضد اهل بيته اذا رام ضراره بحوء ايام عمرو وعز ابيه الفتة الكتلة من التمر سلمة عن الفراء اولئك اهل بيت فت وفت اذا كانوا اهل ستر [illegible] مجمعين ثعلب عن ابن الاعرابي فتفت الراعي ابله اذا اردها عن الماء ولم يقصع صوارها وقال الليث الفت ان تاخذ الشيء باصبعك فتصيره فتاتا اي دقاقا قال وكل شيء مفتوت [illegible] حشو الخبز المفتوت بالفتيت قال والفتيت ايضا الشيء الذي يقع فيتفتت قال والفتة والفتة بعرة او روثة مفتوتة توضع تحت الزندة وقال العهن والشوي ما تناثر منه وقال زهير . كان فتات العهن في كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم .

ت ب تب بت تبت قال الليث التب الخسار يقال تبا لفلان على الدعاء نصب لانه مصدر محمول على فعله قال وتببت فلانا اي قلت له تبا قال والتباب الهلاك ورجل تاب ضعيف وجمع الاتباب وقول الله تعالى وما زادوهم غير تتبيب قال المفسرون ما زادوهم غير تخسير ومنه قوله تبت يدا ابي لهب اي خسرت وقال وما كيد فرعون الا في تباب اي ما كيده الا في خسران وقال ابو زيد التاب من النساء الثالثة وهي الكبيرة ورجل تاب اي كبير قال غيره حمار تاب الظهر اذا دبر وجمل تاب دبر الظهر ويقال استتب الامر اذا تهيا واستقام وبين واصل هذا من الطريق المستتب وهو الذي خدته السابلة خدودا وشركا فوضح واستبان لمن يسلكه كانه تبت بكثرة الوطء وقشر وجهه فصار ملحوبا بينا مما حواليه من الارض فشبه الامر الواضح البين به وانشد المازني . ومطية ملث الظلام بعثته يشكو الكلال الي دامي الاظلل . اودى السرى بقتاله ومراحه شرك النواحي مستتب منهل نصب نواحيه [illegible] طرفا [illegible] النواحي طريق مستتب . فمضى كانحراف النبيط علونه .

ساجى الموارد كالخبير المرمل • شبه ما في الطريق المستتب من الشرك والطرقات بآثار النسوج وهي الحديد الذي يخرج به الارض وقال
آخر في مثله • الضيها من ضحاها او عشيها • في مستتب يشق البيد والاكاما • اي في طريق ذي حدود اي شقوق منطوي بين النبي
يثرب بين ثمر البحرين روى يا كلها سنا قص السودان قال يحديه • واعلم بهنا غير ذي ريع تغالله • اذا حثي النبي رتاتعرا
ثعلب عن ابن الاعرابي تب اذا قطع وتب اذا خسر ومن امثالهم ملك عبد عبدا فاولاه تبا يقول لم يكن له ملكه فلما ملك
عاد عليه ما ملك وتبتب اذا شاخ **بت** قال الليث البت ضرب من الطيالسة يسمى الساج مربع غليظ لونه اخضر
والجميع البتوت ابو عبيد عن الاصمعي البت ثوب من صوف غليظ شبه الطيلسان جمعه بتوت وقال الليث البت القطع
المستاصل يقال بتت الحبل فانبت ويقال اعطيته هذه القطيعة بتا بتلا والبتة اشتقاقها من القطع غير انه يستعمل
في كل امر يمضي لا رجعة فيه ولا التواء وابت فلان طلاق امراته اي طلقها طلاقا باتا والمجاوزة منه الابتات قلت ويستعمل البت
في الابتات والبت لانه جعل الابتات متعديا ويجعل البت لازما وانما متعديا يقال بت فلان طلاق امراته بغير الف
وابته بالالف وقد طلقها البتة ويقال الطلقة الواحدة تبت وتبت اي تقطع عصمة النكاح اذا انقضت العدة ابو عبيد عن
الكسائي سكران بات وسكران ما يبت وما يبت كلامه اي ما يبينه وهذه صدقة بتة بتلة اذا قطعها المتصدق بها
من ماله وكان الاصمعي يقول سكران ما يبت اي ما يقطع امرا وكان ينكر يبت وقال الفراء هما لغتان بت عليه القضاء
وابته عليه اي قطعه عليه ويقال طلقها ثلاثا بتة وقال الليث احمق بات شديد الحمق قلت الذي حفظناه عن الثقات
احمق تاب من التباب وهو الخسار كما يقال احمق خاسر دابر داير وقال الليث يقال انقطع فلان عن فلان فانبتت حبله
عنه اي انقطع وصاله قال والبتات متاع البيت الاصمعي البتات الزاد ويقال ما له بتات اي ما له زاد وانشد •
ويأتيك بالانباء من لم تبع له بتاتا ولم تضرب له وقت موعد • وهو لطرفة ويأتيك بالاخبار من لم تزود • ابو عبيد عن ابي زيد
يقال طحنت بالرحا شزرا وبتا وهو ان تذهب بالرحا عن يمينك وبتا عن يسارك وانشد لنا •
ونطحن بالرحا شزرا وبتا • ولو نعطى المغازل ما عيينا • ويقال للرجل اذا انقطع به في سفره وعطبت راحلته صار منبتا ومنه
قول مطرف ان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى وقال الكسائي ابت الرجل ابتاتا اذا انقطع ما ظهره وانشد •
لقد وجدت بيبتها من الكبر عند القيام وابتنا ثالي الحبر وفي الحديث لا صيام لمن لم يبت الصوم معناه لا صيام لمن لم ينوه
قبل الفجر فيقطعه من الوقت الذي لا صوم فيه واصله من البت وهو القطع ويقال بت الحاكم القضاء على فلان اذا قطعه وفصله
وسميت النية بتة لانها تفصل بين الفطر والصوم وبين النفل والفرض وقال ابن شميل سمعت الخليل بن احمد يقول الامور على
اربعة انحاء يقع على ابتداء وجه شي يكون البتة وشي لا يكون البتة وشي قد يكون وقد لا يكون وشي ما لا يكون فما مضى من الدهر
لا يرجع وما يكون البتة فالقيامة تقوم لا محالة واما شي قد يكون وقد لا يكون لمثل قد مرض وقد لا يصح **ت م**
تم مت تمر قال الليث تم الشي يتم تماما وتممه الله تتميما وتتمة كل شي ما يكون تمام غايته كقولك هذه الدراهم
تمام هذه المائة وتتمة هذه المائة والتم الشي التام يقال جعلته لك تما اي بتمامه قال والتميمة قلادة من
سيور وربما جعلت العوذة التي تعلق في اعناق الصبيان وفي حديث ابن مسعود ان التمائم والرقى والتولة من الشرك
قلت التمائم واحدها تميمة وهي خرزات كان الاعراب يعلقونها على اولادهم يتقون بها النفس والعين بزعمهم فابطله
النبي عليه السلام واياها اراد ابو ذويب بقوله • واذا المنية انشبت اظفارها • الفيت كل تميمة لا تنفع • وقال الآخر
اذا مات لم تفلح مزينة بعده • فنوطي عليه يا مزين التمائم • وجعلها ابن مسعود من الشرك لانهم جعلوها واقية من المقادير
والموت فكانهم جعلوا لله شريكا فيما قدر وكتب من آجال العباد والاعراض التي تصيبهم ولا دافع لما قضى الله ولا شريك له فيما قدر
قلت ومن جعل التمائم سيورا فانه غير مصيب وقول الفرزدق • وكيف يضل العنبري ببلدة • بها قطعت عنه سيور التمائم
اضاف السيور الى التمائم لان التمائم خرز تثقب ويجعل فيها سيور او خيوط تعلق بها والتميمة عند العرب اليوم شبه
الخرزة لا شك فيه ثعلب عن ابن الاعرابي تم اذا كسر وتم اذا بلغ وقول رؤبة • في بطنه غاشية تتممه • قال تتمه الماشية
ورم يكون في البطن وقال تتممه اي تهلكه وتبلغه اجله قال ذو الرمة • اذا قاله هنا تنشره هبنرقسه • بها كانها بعض المتمم
يقال طلع فلان ثم تمتما اي لم يعرفه كسرا من قولك تم اذا كسر وقال الليث التمتمة في الكلام ان لا يبين اللسان
يخطي الحرف فيرجع الى لفظ كانه التاء والميم وان لم يكن بينا ورجل تمتام واخبرني المنذري عن محمد بن يزيد انه قال التمتمة
الترديد في التاء والفافاة الترديد في الفاء وقال ابو زيد التمتام هو الذي يعجل في الكلام ولا يكاد يفهمك قال والفافاء
الذي يعسر عليه خروج الكلام ابو عبيد التميم الصلب وانشد • وصلب تميم يبهر اللبد جوزه • اي يضيق عنه اللبد لتمامه
ابو عبيد ولد فلان لتمام وتمام وليل التمام بالكسر لا غير واخبرني المنذري عن ابي العباس عن الرياشي قال يقال ... مثل ليل
تمام الحمل بما يكون وقال الاصمعي ليل التمام في الشتاء اطول ما يكون من الليل قال ويطول ليل التمام حتى تطلع فيه
النجوم كلها وهي ليلة ميلاد عيسى عليه السلام والنصارى تعظمها وتقوم فيها وحكى ثابت بن ابي ثابت عن ابي عمرو الشيباني
انه قال ليل تمام اذا كان الليل ثلاث عشرة ساعة الى خمس عشرة ساعة وقال الليث ليل التمام اطول ليلة في السنة ويقال
هي ثلاث ليال لا يستبان زيادتها من نقصانها وقال بعضهم يقال الليلة اربع عشرة وهي الليلة التي يتم فيها القمر
ليلة التمام بفتح التاء وروي عن عائشة رضي الله عنها انها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم الليلة التمام فيقرا سورة
البقرة وآل عمران وسورة النساء ولا يمر باية الا دعا الله فيها وقال شمر قال ابن شميل ليل التمام في الشتاء اطول ما يكون
الليل ويكون لكل نجم هوى من الليل يطلع فيه حتى تطلع كلها فيه فهذا ليل التمام ويقال سافرنا شهرنا ليل التمام
لا نعرسه وهذه ليالي التمام اي شهرا في ذلك الزمان قال وقال ابو عمرو ليل التمام في الشتاء اشد ظلمة ثلاثة اشهر يزيد

على

على ثنتي عشرة وثلاثة اشهر حين ترجع قال وسمعت ابن الاعرابي يقول كل ليلة طالت عليك فلم تنم فهي ليلة التمام ويقال ليل تمام
وليل تمام على الاضافة وليل التمام وليل تمامي ايضا قال الفرزدق • تماما كان شياما اميات • رجحن على بنيه بين العوف •
يمي نحوها شا امية وقال ابن شميل ليلة السواء ليلة ثلاث عشرة وفيها يستوي القمر وهي ليلة التمام وهي ليلة تمام القمر
هذا بفتح التاء والاول بالكسر وقال ابو خيرة ابا قاتلها التمام تمتما وقال رؤي الهلال لتم الشهر وقول الله تعالى ثم آتينا موسى
تماما على الذي احسن قال الزجاج يجوز ان يعنى تماما على المحسن اراد تماما من الله على المحسنين ويكون تماما على الذي احسنه موسى
من طاعة الله واتباع امره ويجوز تماما على الذي هو احسن الاشياء وتماما منصوب مفعول له وكذلك وتمت كلمة ربك اي حقت
ووجبت وتفصيلا لكل شي المعنى اتيناه لهذه العلة اي للتمام والتفصيل قال والقراءة على الذي احسن بفتح النون قال ويجوز
احسن على اضمار على الذي هو احسن واجاز الفراء ان يكون احسن في موضع خفض وان يكون من صفة الذي وهو خطا عند
البصريين لانهم لا يعرفون الذي الا موصولة ولا توصف الا بعد تمام صلتها ثعلب عن ابن الاعرابي التم الفاس وجمعه تممة
قال والتميم الطويل والتميم العوذ واحدها تميمة قلت اراد الخرز التي تتخذ عوذا واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الاعرابي قال اذا فاز قدح الرجل مرة بعد مرة فاطعم لحمه المساكين سمي متمما ومنه قول النابغة • اني اتمم ايساري وامنحهم
مثنى الايادي واكسو الجفنة الادما • وقال غيره التتميم في الميسر ان ينقص الايسار في الجزور فياخذ رجل ما بقي حتى يتمم
الانصباء وهو قول الخباني الليث تمم الرجل اذا اصاب بحكمه الراي والهوى او العلة قلت وقياس ما جاء في هذا الباب
تتمم بتائين كما يقال تمضر وتنزر ولكنهم حذفوا احدى التائين استثقالا للجمع بينهما **مت** الليث مت اسم اعجمي
والمت كالمد الا ان المت توصل بقرابة ويد ما يمت بها وانشد • ان كنت في بكر تمت خؤولة • فانا العناني في ذرى الاعمام •
قال ويونس بن متى كان ابوه يسمى متى على فعلى فعل ذلك انهم لما لم يكن لهم في كلامهم في آخر الاسم بعد الفتحة على بناء
متى حملوا التاء على الفتحة التي قبلها فحملوها الفا كما يقولون من غنيت غنى وابي تنبت لغتي وبني لغة الشريانيد
متى وانشد ابو حاتم قول مزاحم العقيلي • الم تسل الاطلال متى عهودها • وهل تنطقن بيداء تقفر متعبدها • قال ابو حاتم
سالت الاصمعي عن متى في هذا البيت فقال لا ادري وقال ابو حاتم تقلها كما تثقل رب وتخفف وهي متى خفيفة فثقلها
قال ابو حاتم وان كان يريد مصدر مت متا اي طويلا او بعيدا عهودها بالناس فلا ادري ثعلب عن ابن الاعرابي متمت
الرجل اذا تقرب بمودة او قرابة قال والمت مد الحبل وغيره يقال مت ومط ومتل ومغط وشمخ بمعنى واحد وقال
النضر مت اليه برحم اي مددت اليه وتقربت اليه قال وبيننا رحم ماتة

ابواب الثلاثي الصحيح من حرف التاء

ت ط ت د ت ظ ت ذ ت ث مع سائر الحروف الى آخرها **ت ن ر** ثعلب عن ابن الاعرابي التبر ابر الجلاوزة **ت ب ل** استعمل من
وجوهها **التبل** قال شمر التبل الذكر من الاروى وقال ابن شميل التبابل تكون صغار القرون وقال ابو خيرة التبل
من الوعول لا يبرح الجبل والقرينة سمت قال والوعول على حدة الوعول لها لوات في اسافلها بياض والتبابل مثلها

[illegible]

ت م ر ت أهمله الليث وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال التموت العذيوط وهو الذي إذا غشي المرأة أحدث وهو الثتث
أيضا

باب التاء والراء

ت ر ل

استعمل منه رتل أخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال في قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا ما أعلم الترتيل إلا التحقيق والتبيين والتمكين أراد في قراءة القرآن الليث الرتل تنسيق الشيء وثغر رتل حسن التنضيد ورتلت الكلام ترتيلا إذا تمهلت فيه وأحسنت تأليفه وهو يترتل في كلامه ويترسل وروي عن مجاهد أنه قال الترتيل الترسل وقال ابن عباس في قوله ورتل القرآن ترتيلا قال بينه تبيينا وقال الضحاك انبذه حرفا حرفا وروى سفين عن منصور عن مجاهد في قوله ورتل القرآن ترتيلا قال بعضه على إثر بعض قلت ذهب به إلى قولهم ثغر رتل إذا كان حسن التنضيد وقال أبو إسحاق رتل القرآن ترتيلا بينه تبيينا والتبيين لا يتم بأن تعجل في القراءة وإنما يتم التبيين بأن تبين جميع الحروف وتوفيها حقها من الإشباع ورتلناه ترتيلا أي أنزلناه ترتيلا وهو ضد المعجل ويقال ثغر رتل ورتل إذا كان مفلجا لا لصص فيه **ت ر ن رتن نتر ترن رنت** الليث المرتنة اللثغة المشبعة والرتن خلط الشحم بالعجين قلت حرصت على أن أجد هذا الحرف لغير الليث فلم أجد له أصلا ولا آمن أن يكون الصواب المرثنة بالثاء من الرثان وهي الأمطار الضعيفة كأن رثنها ترويتها بالدسم **تنر** قيل التنور عمت بكل لسان وقيل تنور الخابزة وأي لغة العرب لغة العجم وقال الله تعالى حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور قال أبو إسحاق أعلم الله أن وقت هلاكهم فور التنور وقيل في التنور أقوال قيل التنور وجه الأرض ويقال أراد أن الماء إذا فار من ناحية مسجد الكوفة وقيل إن الماء فار من تنور الخابزة وقيل أيضا إن التنور تنوير الصبح وعن عكرمة التنور وجه الأرض وروي عن ابن عباس أنه قال فار تنور قال التنور التي بالجزيرة هو عين الوردة والله أعلم بما أراد وعن علي رضي الله عنه التنور تنوير الصبح وعن مجاهد التنور حيث ينبجس الماء فيه أمر نوح أن يركب السفينة وروي عن الليث التنور عمت بكل لسان وصاحبه تنار قلت قول من قال إن التنور عمت بكل لسان يدل على أن الاسم في الأصل عجمي فعربتها العرب فصار عربيا على بناء فعول والدليل على ذلك أن أصل بنائه تنر ولا يعرف في كلام العرب لأنه مهمل وهو نظير ما دخل في كلام العرب من كلام العجم مثل الديباج والدينار والسندس والإستبرق وما أشبهها ولما تكلمت بها العرب صارت عربية قلت وذات التنانير عقبة بحذاء زبالة مما يلي المغرب منها **نتر** الليث النتر جذب فيه جفوة والإنسان ينتر الشيء نترا كأنه يجذبه جذبا ابن السكيت يقال رمي سغر وضرب هبر وطعن نتر قال وهو مثل الخلس يختلسه الطاعن اختلاسا ثعلب عن ابن الأعرابي النترة الطعنة النافذة وقال الشافعي في الرجل يستبرئ ذكره إذا بال ينتره نترا مرة بعد أخرى كأنه يجتذبه اجتذابا وفي الحديث إن أحدكم يعذب في قبره فيقال إنه لم يكن يستنتر عند بوله الاستنتار الاجتذاب مرة بعد مرة يعني الاستبراء وفي حديث علي أطعنوا النتر أي الخلس وهو من فعل الحذاق **ترن** ثعلب عن ابن الأعرابي تقول للأمة ترنى وفرتنى وتقول لولد البغي ابن ترنى وابن فرتنى وقال غيره البغي ابن ترنى إذا احتلم أراه بدائع نوع عنيفا قلت ويحتمل أن يكون ترنى مأخوذا من رنت ترنو إذا أدام النظر إليها **ت ر ف ترف نفر رفت فتر فرت ترف** الليث الترفة والطرمة في وسط الشفة خلقة وصاحبها أترف وقال غيره الترفة النعمة وصبي مترف إذا كان منعم البدن مدللا والمترف الذي قد أبطرته النعمة وسعة العيش وقال ابن عرفة المترف المتروك يصنع ما يشاء لا يمنع منه وقيل للمتنعم مترف لأنه مطلق له لا يمنع من تنعمه أمرنا مترفيها قال قتادة جبابرتها **نفر** أبو عبيد عن الأصمعي النفرة من الإنسان الدائرة التي عند الأنف وسط الشفة العليا وقال ابن الأعرابي يقال لهذه الدائرة نفرة ونفرة ونمرة ونثرة قال الطرماح إذا ابتزت عنها ونصارها على شرة لم تسلق بالحاجبين قال أبو عمرو النفرات من النبات ما لا تتمكن منه الراعية لصغرها وأرض منفرة بها نفرات ثعلب عن ابن الأعرابي النفر الوسخ من الناس ورجل نفر ونفرات قال وأنفر الرجل إذا أخرج شعر أنفه إلى نفرته وهو عيب **رفت** يقال رفت الشيء وحطمته وكسرته والرفات الحطام من كل شيء تكسر ويقال رفت عظام الجزور رفتا إذا كسرها ليطبخها ويستخرج إهالتها ثعلب عن ابن الأعرابي الرفت التبن ويقال في مثل أنا أغنى عنك من التفه عن الرفت والتفه عناق الأرض وهو دويبة لا تأكل التبن والكلأ والتفه عتك بها والرفت بالتاء **فرت** الفرات أعذب المياه قال الله جل وعز هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج وقد فرت الماء يفرت فروتة إذا عذب فهو فرات وقال ابن الأعرابي فرت الرجل بكسر الراء إذا ضعف عقله بعد مسكة **فتر** الليث فتر فلان يفتر فتورا إذا سكن عن حدته ولان بعد شدته وطرف فاتر فيه فتور وسجو ليس بحاد النظر ويقال أجد في نفسي فترة وهي كالضعفة ويقال للشيخ قد علته كبرة وعرته فترة والفتر قدر ما بين الإبهام وطرف المسبحة يقال فترت الشيء إذا قدرته بفتري كما تقول شبرته بشبري ثعلب عن ابن الأعرابي أفتر الرجل إذا ضعفت جفونه فانكسر طرفه وفي الحديث أنه عليه السلام نهى عن كل مسكر ومفتر فالمسكر الذي يزيل العقل إذا شرب والمفتر الذي يفتر الجسد إذا شرب وتمام فاتر بين الحارة والبارد وقال ابن مقبل يصف غيثا يا من لبرق أبيت الليل أرقبه بماني يريح نجد نفيرا قال حماد الراوية فتر أي أقام وسكن وقال الأصمعي فتر سطره قرع ماؤه وكف وغيره أبو زيد الفتر الثنية وهو الذي يعمل من خوص يجعل عليه الرقيق كالسفرة **ت ر ب ترب بتر برت بتر ربت رتب** مستعملات **ترب** أبو عبيد عن الأصمعي الترتب الأمر الثابت أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الترتب التابع العبد السوء قال والترتب التراب أيضا أبو عبيد عن أبي عمرو والترب التراب وقال غيره يقال في التراب الترب والتربة والترباء والتوراب ثعلب عن ابن الأعرابي يقال التريب والترب ويقال جمل تربوت إذا كان ذلولا وناقة تربوت كذلك فهذه الحروف التي جاءت في هذا الباب مع زيادة التاء والياء والواو وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تنكح المرأة لميسمها ولمالها فعليك بذات الدين تربت يداك قال أبو عبيد قوله تربت يداك يقال للرجل إذا قل ماله قد ترب أي افتقر حتى لصق بالتراب قال

[illegible] قال وسيكتنا ذا امترنه [illegible] والله أعلم النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] الدعاء عليهم بالفقر ولكنها كلمة جارية على ألسنة العرب يقولونها وهم لا يريدونه وكل وقوع الأمر كما قال وقال بعض الناس إن قوله تربت يداك يريد به استغنت يداك وهذا خطأ لا يجوز في الكلام ولو كان كما قال لقال أتربت يداك يقال أترب الرجل فهو مترب إذا كثر ماله فإذا أرادوا الفقر قالوا ترب يترب ورجل ترب فقير [illegible] ابن الأعرابي رجل ترب [illegible] شيء وقال أبو العباس [illegible] قلة المال [illegible] الترب والتراب [illegible] قلت تربة وتلك لا تدرك بالسطوح إلا بالتوهم وطعام ترب إذا [illegible] ومنه حديث [illegible] الشباب الوذام التربة وقال غيره ترب فلان تتريبا إذا ألوث في التراب وتربت الكتاب تتريبا وريح ترب وتربة قد حملت ترابا قال ذو الرمة مترابحات ومترابا رخ ترب وقيل تربت أي لزقت بالتراب وقال الليث الترباء نفس التراب يقال لأضربنه حتى يعض بالترباء وفي الحديث خلق الله التربة يوم السبت يعني الأرض وخلق فيها الجبال يوم الأحد والشجر يوم الاثنين والترب اللدة يقال هذه ترب هذه وقوله تعالى عربا أترابا أي أمثالا وهما تربان ابن السكيت تربة واد من أودية اليمن ابن هرج قالوا تربت القرطاس فأنا أتربه تتريبا وتربت فلانة الإهاب لتصلحه وتربت السقاء وكل ما يصلح فهو مترب وكل ما فسد فهو مترب مشدد وقال الفراء في قول الله تعالى خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب يعني صلب الرجل وترائب المرأة قال الترائب ما اتسع من لبات المرأة مما تقع عليه القلادة قال وقوله من بين الصلب والترائب يعني صلب الرجل وترائب المرأة يقال للشيئين ليخرجن من بين هذين خير كثير ومن هذين خير كثير وقال الزجاج جاء في التفسير أن الترائب أربع أضلاع من يمنة الصدر وأربع أضلاع من يسرة الصدر وجاء أيضا في التفسير أن الترائب اليدان والرجلان والعينان وقال أهل اللغة أجمعون الترائب موضع القلادة من الصدر وأنشد مهفهفة بيضاء غير مفاضة ترائبها مصقولة كالسجنجل قال المنذري أخبرني أبو الحسن الصيداوي عن الرياشي قال الترائبان السلعتان اللتان في الترقوتين وأنشد ومن ذهب يلوح على تريب كلون العاج ليس بذي غضون أبو عبيد الصدر فيه النحر وهو موضع القلادة واللبة موضع النحر والثغرة ثغرة النحر وهي الهزمة بين الترقوتين وقال والزعفران على ترائبها شرق به اللبات والنحر والترقوتان العظمان المشرفان في أعلى الصدر من رأسي المنكبين إلى طرف ثغرة النحر وباطن الترقوتين الهواء الذي يهوي في الجوف لو خرق يقال لهما القلتان وهما الحاقنتان أيضا والذاقنة طرف الحلقوم **تبر** الليث التبر الذهب والفضة قبل أن يصاغا قال وبعضهم يقول كل جوهر قبل أن يستعمل تبر من النحاس والصفر وأنشد كل قوم صيغة من تبرهم وبنو عبد مناف من ذهب ثعلب عن ابن الأعرابي التبر الفتات من الذهب والفضة قبل أن يصاغا فإذا صيغا فهما ذهب وفضة قال التبر يقع على جميع جواهر الأرض قبل أن تصاغ منها النحاس والصفر والشبه والزجاج وغيره وقول الله تعالى ولا تزد الظالمين إلا تبارا قال الزجاج معناه إلا هلاكا ولذلك سمي كل مكسر تبرا وقال في قوله وكلا تبرنا تتبيرا قال التتبير التدمير وكل شيء كسرته وفتته فقد تبرته ومن هذا قيل لمكسر الزجاج التبر وكذلك تبر الذهب الليث يقال تبر الشيء يتبر تبارا ثعلب عن ابن الأعرابي المتبر الهالك والمتبور الناقص قال والتبراء الحسنة اللون من النوق **بتر** الليث البتر قطع الذنب ونحوه إذا استأصلته وقال غيره يقال بترته فانبتر وأبترته فبتر وصاحبه أبتر وذنب أبتر قال الله تعالى إن شانئك هو الأبتر قال أبو إسحاق نزلت في العاص بن وائل دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس فقال هذا الأبتر أي هذا الذي لا عقب له فقال الله تعالى إن شانئك هو الأبتر فجائز أن يكون المنقطع العقب وجائز أن يكون هو المنقطع عنه كل خير قال والبتر استئصال القطع ثعلب عن ابن الأعرابي أبتر الرجل إذا أعطى ومنع وأبتر إذا صلى الضحى حين تقضب الشمس يقال تقضبت يخرج شعاعها كالقضبان وفي حديث علي أنه سئل عن صلاة الضحى فقال حين تبهر البتيراء الأرض عمرو عن أبيه البتيراء الشمس وسيف باتر وبتار قطاع وقال ابن الأعرابي البتيراء تصغير البترة وهي الأتان **برت** أبو عبيد عن الأصمعي قال البرت الرجل الدليل وجمعه أبرات قال شمر رواه المسعري البرت بالكسر ولا بأس به أبو نصر عن الأصمعي يقال للدليل الحاذق البرت والبرت وقاله ابن الأعرابي رواه عنهما أبو العباس وقال شمر هو البريت والخريت أيضا قال والبرت الفأس أيضا وقال الليث هو البرت بلغة أهل اليمن قال والبرت بلغتهم السكر الطبرزد وقال شمر يقال للسكر الطبرزد برت ومبرت وقال أبو عبيد البريت المستوي من الأرض وقال ابن الأعرابي عن أبي عون البريت مكان معروف بشر الرمل وقال شمر يقال البرت والبريت أرضان بناحية البصرة ويقال البريت الخرت المستوية وأنشد بريت أرض بعدها بريت وقال الليث البريت اسم اشتق من البرية فلما سكن الياء صارت الهاء تاء لازمة كأنها أصلية كما قالوا عفريت والأصل عفرية ثعلب عن ابن الأعرابي برت الرجل إذا تحير وبرث بالثاء إذا تنعم تنعما واسعا قال والبرتة الحذاقة بالأمر وأبرت إذا حذق صناعته **ربت** يقال ربت الشيء وربيته تربيتا وتربية قال الراجز ليس لمن ثمنه تربيت **رتب** ثعلب عن ابن الأعرابي أرتب الرجل إذا سأل بعد غنى وأرتب الرجل إذا دعى النقرى إلى طعامه قال ورتب الشيء رتوبا إذا انتصب قائما فهو راتب وأنشد وإذا يهب من المنام رأيته كرتوب كعب الساق ليس بذي ملل وقال الليث رتب الكعب رتوبا قال والرتبة الواحدة من رتبات الدرج والمرتبة المنزلة عند الملوك ونحوها والمراتب في الجبال والصحاري من الأعلام التي ترتب فيها العيون والرقباء ويقال ما في عيشه رتب وما في هذا الأمر رتب وعتب أي هو سهل مستقيم قلت هو بمعنى النصب والتعب وقال ابن الأعرابي الرتبة الناقة المنتصبة في سيرها والرتباء الناقة المدفئة **ت ر م رتم مترم مرت ترم نرم** مستعمل

رتم الحرانى عن ابن السكيت قال الرتم الدق والكسر يقال قد رتم انفه رتما وقال اوس بن حجر • لاصبح رتما دقاق الحصى • مكان النبى من الكاثب • والرتم والرثم بالتاء والثاء واحد وقد رتم انفه ورثمه وروى البيت بالتاء والثاء ومعناهما واحد ثعلب عن ابن الاعرابى يقال ما رتم فلان بكلمة وما رتم بها بمعنى واحد والمصدر الرتم ايضا ابن السكيت الرتم بفتح التاء شجر قال الراجز • نظرت والعين مبينة التهم • الى سنا نار وقودها الرتم • وقال ابن الاعرابى رتم المرادة المملوءة ماء والرتما الناقة التى تحمل الرتم والرتم المحجة والرتم الكلام الخفى قال والرتم الخباء التام والرتم ضرب من النبات الليث الرتم خيط يعقد على الاصبع او الخاتم للعلامة والرتيمة والرتمة نبات من دق الشجر كانه شبه بالرتم والفعل ارتم ارتاما ابو عبيد عن ابى زيد ارتم الرجل ارتاما اذا عقد فى اصبعه خيطا يستذكر به حاجته واسم ذلك الخيط الرتمة والرتيمة وانشد لنا • هل ينفعنك اليوم ان همت بهم • كثرة ما توصى وتعقاد الرتم • وقال شمر قال سلمة ابن عاصم قال الاصمعى فى قوله تعقاد الرتم كان الرجل يخرج فى سفر فيعمد الى غصنين فيعقد غصنا بالغصن ويقول ان كانت المراة على العهد بقى هذا على حاله معقودا والا فقد نقضت العهد ونحو ذلك قال ابن السكيت فى تفسير هذا البيت ويقال ما زلت راتما على هذا الامر وراتبا اى مقيما وقال ابن الاعرابى الرتيم خيط التذكرة وغيره يقول الرتيمة مرت شمر قال الاصمعى وغيره المرت الارض التى لا نبت فيها وقال ابن شميل المرت الذى ليس فيه شىء قليل ولا كثير وارض مرت ومروت فان مطرت فى الشتاء فانه لا يقال مرت لان بها حينئذ رصدا والرصد الرجاء لها كما ترجى الحاملة ويقال ارض مرصدة وهى التى قد مطرت وهى ترجى لان تنبت قال رؤبة • مرت يناصى خرقها مروت • وقال ذو الرمة • يطرحن بالمهارق الاغفال • كل جنين لثق السربال • حى الشهيق ميت الاوصال • مرت الحواجب من العجال • يصف ابلا اجهضت اولادها قبل نبات الوبر عليها يقول لم تنبت شعر حواجبه قلت كأن التاء مبدلة من الطاء فى المرت متر قال الليث المتر الشد اذا رمى به قال والتار اذا قد حت راهنا تمتر قلت هذا الحرف لم اسمعه لغير الليث ترم ابو العباس عن ابن الاعرابى الترم من الرجال الملوث بالمعايب والدرن قال والترم المتواضع لله والترم وجع الحوران تمر الليث التمر حمل النخل واتمرت النخلة وانمر الرطب وجمع التمر تمور وتمران ورجل تامر ذو تمر وتمرت فلانا تمرا وتمرته اتمره وقال الاصمعى التمرة طائر اصغر من العصفور ويقال لها التمرة ونحو ذلك قال الليث شمر عن ابى نصر عن الاصمعى التامور الدم والخمر والزعفران ابو عبيد عن ابى زيد التامورة الابريق وقال الاعشى • واذا لها تامورة مرفوعة لشرابها • لم يهمزه ثعلب عن ابن الاعرابى تامور الرجل قلبه يقال حرف فى تامورك خير من عشرة فى وعائك ويقال احذر الاسد فى تاموره اى فى مخبئه وعرينه وعزاله قال ويقال ما بالدار تومور اى ليس بها احد وقال ابن السكيت ما بها تومرى وما رأيت تومريا احسن من هذه المرأة اى خلقا وما رأيت تومريا احسن منه قال ويقال اكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا واكل اسه جزرة فما ترك منها تامورا اى شيئا وقال اوس بن حجر • انبئت ان بنى سحيم اولجوا • ابياتهم تامور نفس المنذر • قال الاصمعى اى مهجة نفسه وكانوا قتلوه ابو عبيد عن ابى زيد ما بها تامور مهموز اى ما بها احد قال ويقال ما فى الركية تامور يعنى الماء وهو فاعول على الاول وقال ابو زيد يقال لقد علم تامورك ذاك اى قد علمت نفسك ذاك وسال عمر بن الخطاب عمرو بن معدى كرب عن سعد فقال اسد فى تاموره والتامور ايضا صومعة الراهب وقال ربيعة بن مقروم الضبى •
• لرنا لبهجتها وحسن حديثها • ولهم من تاموره يتنزل • والتتمير [illegible] يقال تمرت القديد فهو متمر وانشد [illegible] •
لها اشارير من لحم متمرة • من الثعالى ووخز من ارانيها • [illegible] قال ابو زيد امتار الرمح امترارا فهو ممتر اذا كان غليظا مستقيما

باب التاء واللام

ت ل ن تلن نتل تنل روى الاصمعى انه قال رجل تنبل وتنتل وتنبالة وتنتالة وهو القصير روى ذلك ابو تراب فى باب التاء والباء من الاعتقاب تلن ابو عبيد لنا فيه تلونة اى حاجة شمر قال الفراء فيهم تلنة وتلنة وتلونة على فعولة اى مكث وانشد ابن الاعرابى • فانكم لستم بدار تلنة • ولكنما انتم بهند المجالس • ابن بزرج قال ابو حسان التلانة الحاجة وهى التلونة والتلون وانشد • فقلت لها لم تزرعى لحاجتى • بجزع الغضا اذ تقتضى تلونها • قال وقال ابو الرعيدة هى التلنة ابو عبيد عن الاحمر تلان فى معنى الان وانشد • وصليه كما زعمت تلانا • ونحوه قال الاموى نتل ابو عبيد عن ابى عمرو تناتل النبل اذا صار بعضه اطول من بعض شمر استنتل القوم على الماء اذا تقدموا قال والتنتل هو التقدم فى القدوم وروى عن ابى بكر الصديق انه سقى لبن [illegible] انه لم يحل له شربه فاستنتل يتقيأه اى تقدم ابو عبيد عن ابى زيد استنتلت للامر استنتالا وابرنتيت له ابرنتاء وابرنذعت له ابرنذاعا كل هذا اذا استعددت له استعدادا عمرو عن ابيه النتلة البيضة وهى الدومنة وام العباس بن عبد المطلب هى نتيلة بنت جناب بن كليب بن مالك بن عمرو بن عامر بن زيد مناة بن عامر وهو الضحيان من النمر بن قاسط بن ربيعة وقال الليث فى قول الراعى • لا يتقى لها فى القيظ يهبطها • الا الذين لهم فيما اتوا نتل • قال زعموا ان العرب كانوا يملؤون بيض النعام فى الشتاء ماء ويدفنونها فى الفلوات البعيدة من الماء فاذا سلكوها فى القيظ استثاروا البيض وشربوا ما فيها من الماء فذلك النتل قلت اصل النتل التقدم فى الخير والشر واستنتل اذا استبق وفى الحديث انه رأى الحسين يلعب ومعه صبية فى السكة فاستنتل صلى الله عليه وسلم امام القوم اى تقدم قال ابو بكر وبه سمى الرجل ناتلا • ت ل ف تلف تفل لفت فلت فتل مستعملة تلف الليث التلف عطب وهلاك فى كل شىء والفعل تلف يتلف تلفا والعرب تقول ان من القرف

التلف

التلف والقرف مدانا والوباء والمتلفة مهواة مشرفة على تلف والمتالف المهالك واتلف فلان ماله اتلافا اذا افناه اسرافا وقال الفرزدق • وقوم كرام قد نقلنا اليهم • قراهم فاتلفنا المنايا واتلفوا • اتلفنا المنايا اى وجدناها ذات تلف اذ ذاك اتلاف ووجدها كذلك وقال ابن السكيت فى قوله اتلفنا المنايا واتلفوا اى صيرنا المنايا تلفا لهم وصيروها لنا تلفا قال ويقال معناها صادفناها متلفا وصادفوها متلفهم نفل روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال ليخرج النساء الى المساجد تفلات قال ابو عبيد التفلة التى ليست بمتطيبة وهى المنتنة الريح يقال لها تفلة ومتفال وقال امرؤ القيس • اذا ما الضجيع ابتزها من ثيابها • تميل عليه هونة غير متفال • قال والتفل من الفم لا يكون الا ومعه شىء من الريق فاذا كان نفخا بلا ريق فهو النفث قاله ابو عبيد وقال اليزيدى يقال للثعلب تتفل وتتفل وتتفل قلت وسمعت غير واحد من الاعراب يقولون تفل للثعلب على فعل وانشد فى بيت امرئ القيس • وغارة سرحان وتقريب تتفل • وقال ابن شميل يقال ما اصاب فلان من فلان الا تفلا خفيفا اى قليلا وفى بعض الحديث قم من الشمس فانها تتفل الريح اى تنتنها وقال ابو النجم • حتى اذا ما ابيض جرو التتفل • قيل التتفل شجيرة يسميها اهل الحجاز بسط الزبب لها جراء مثل جراء القثاء وفى اجرائها شىء من الشب فاذا جف صار ابيض لفت الفراء فى قول الله جل وعز اجئتنا لتلفتنا عما وجدنا عليه اباءنا قال اللفت الصرف تقول ما لفتك عن فلان اى ما صرفك عنه الليث اللفت لى الشىء عن جهته كما تقبض على عنق انسان فتلفته وانشد • ولفت لفتات لهن خضاد • ولفت فلانا عن رايه اى صرفته عنه ومنه الالتفات ويقال لفت فلان مع فلان كقولك صغوه ولفاه وشقاه وفى حديث حذيفة ان من اقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها اللفت الذى يقال لفت الشىء وفتله اذا لواه وهذا مقلوب والتلجى يقال له اللفت ولا ادرى اعربى ام لا ابو عبيد عن الاصمعى الالفت فى كلام قيس الاحمق والالفت فى كلام تميم الاعسر ثعلب عن ابن الاعرابى هو الالفت والالفك للاعسر سمى الالفت لانه يعمل بجانبه الاميل وفى صفته صلى الله عليه وسلم اذا التفت التفت جميعا يقول كان لا يلوى عنقه يمنة ويسرة ناظرا الى الشىء وانما يفعل ذلك الخفيف الطائش ولكن كان يقبل جميعا ويدبر جميعا الليث الالفت من التيوس الذى اعوج قرناه والتويا واللفوت السيئ الخلق ابو عبيد عن الكسائى اللفوت من النساء التى لها زوج ولها ولد من غيره فهى تلفت الى ولدها وفى حديث عمر حين وصف نفسه بالسياسة فقال انى لارتع فاشبع والهز اللفوت واضم العنود والحق القطوف وازجر العروض قال شمر قال ابو جميل الكلابى اللفوت الناقة الضجور عند الحلب تلتفت الى الحالب فتعضه فينهزها بيده فتدر تفتدى باللبن من النهز واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى قال قال رجل لابنه اياك والرقوب الغضوب اللفوت قال واللفوت التى عينها الابن فى موضع واحد اما امها ان تنسا عنها فتمر عنك والرقوب التى تراقبه ان يموت فترثه ابن السكيت اللفيتة هى العصيدة المغلظة وفى حديث عمر انه ذكر امره فى الجاهلية وان اخته عملت لهم لفيتة من الهبيد قال ابو عبيد اللفيتة ضرب من الطبيخ لا اقف على حده اراه الحساء ونحوه وقال ابن السكيت اللفيتة هى العصيدة المغلظة قال ويقال لا انشق لفت فلان فلت روى عن النبى صلى الله عليه وسلم ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله ان امى افتلتت نفسها فماتت ولم توص افاتصدق عنها قال نعم قال ابو عبيد قوله افتلتت يعنى ماتت فجاءة ولم تمرض فتوصى ولكنها اخذت فلتة وكل امر فعل على غير تمكث وتلبث فقد افتلت والاسم الفلتة ومنه قول عمر فى بيعة ابى بكر انها كانت فلتة فوقى الله شرها انما عاجلوا بها مبادرة لانتشار الامر حتى لا يطمع فيها من ليس لها بموضع وقال حصيب الهذلى • كانوا نجيبة نفسى فافتلتهم • وكل زاد خبىء قصره النفد • قال افتلتهم اخذوا منى فلتة زاد خبىء تضن به واخبرنى المنذرى عن ابى الهيثم قال كان للعرب فى الجاهلية ساعة يقال لها الفلتة يغيرون فيها وهى آخر ساعة من آخر يوم من ايام جمادى الآخرة فاذا راى الشعمان والفرسان هلال رجب قد طلع فجاءة فى آخر ساعة من ايام جمادى الآخرة اغاروا وفلتت الساعة وان كان هلال رجب قد طلع فان الساعة لا تعد الساعة من جمادى الآخرة ما لم تغب الشمس وانشد • والخيل سابحة الوجوه كانما • تعتص بالصاد من منهل آسن • فى فلتة نحو بن سوحا • حدثنا عبد الله بن عروة قال حدثنا يحيى بن حكيم عن سعيد القداح عن اسرائيل بن يونس عن ابراهيم بن اسحاق عن المقبرى عن ابى هريرة قال مر النبى صلى الله عليه وسلم تحت جدار مائل فاسرع المشى فقيل يا رسول الله اسرعت المشى قال انى اكره موت الفوات يعنى موت الفجاءة ثعلب عن ابن الاعرابى يقال للموت الفجاءة الموت الابيض والجارف واللافت والفاتل يقال لفته الموت وفتله واقتلته وهو الموت الفوات والفوات وهو اخذة الاسف وهو الوحى والموت الاحمر القتل بالسيف والموت الاسود هو الغرق والشرق ابو عبيد عن الفراء افتلت فلان الكلام واقترحه اذا ارتجله قال والفلتان والصلتان من التفلت والانصلات يقال ذلك للرجل الشديد الصلب الليث رجل فلتان نشيط حديد الفؤاد ويقال افلت فلان جريعة الذقن يضرب مثلا للرجل يشرف على هلكة ثم يفلت كانه جرع الموت جرعا ثم افلت منه والافلات يكون بمعنى الانفلات لازما وقد يكون واقعا يقال افلته من الهلكة اى خلصته وانشد ابن السكيت • وافلتنى منها حمارى وجبتى • جزى الله خيرا جبتى وحماريا • حدثنا السعدى قال حدثنا الرمادى قال حدثنا ابن نمير قال حدثنا ابو معاوية قال حدثنا بريد عن ابى بردة عن ابى موسى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يملى للظالم فاذا اخذه لم يفلته ثم قرأ وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهى ظالمة قوله لم يفلته اى لم ينفلت منه ويكون بمعنى لم يفلته احد اى لم يخلصه شىء وروى ابو عبيد عن ابى زيد من امثالهم وافلتنى جريعة الذقن اذا كان قريبا كقرب الجرعة من الذقن ثم افلته قلت ومعنى افلتنى اى انفلت منى وفى حديث ابن عمر انه شهد فتح مكة ومعه جمل وبردة فلوت قال ابو عبيد قوله بردة فلوت اراد انها صغيرة لا ينضم طرفاها فهى تفلت من يده اذا اشتمل بها شمر عن ابن الاعرابى الفلوت الثوب الذى لا يثبت على صاحبه

من لبسه أو حنوته قول وقال ابن شميل يقال ليس لك من هذا الأمر فلتة أي لا تنفلت منه وقد أفلت فلان من فلان وانفلت ومر بنا بعير منفلت ولا يقال مفلت ورجل فلتان أي جريء وامرأة فلتانة وفي حديث مجلس النبي صلى الله عليه وسلم ولا تنثى فلتاته أي زلاته والمعنى أنه لم يكن في مجلسه فلتات فتنثى أي تذكر لأن مجلسه كان مصونا عن السقطات واللغو إنما كان مجلس علم وحياء وحلم بالنية وكلام لا فضول فيه فتل الليث الفتل لي الشيء كليك الحبل وكفتل الفتيلة قال وناقة فتلاء إذا كان في ذراعها فتل وبينونة عن الجنب وأنشد غيره بيت لبيد • حرج في مرفقيها كالفتل • ويقال انفتل فلان عن صلاته أي انصرف ولفت فلانا عن رأيه وفتله إذا صرفه ولواه وقول الله تعالى ولا تظلمون فتيلا أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت أنه قال الفتيل ما تفتل بين الإصبعين إذا فتلتهما ثم قلت وهذه الأشياء تضرب كلها أمثالا للشيء التافه الحقير القليل أي لا يظلمون القطمير القشرة الرقيقة على النواة والفتيل ما كان في شق النواة وبه سميت فتيلة السراج والنقير النكتة في ظهر النواة ويروى عن ابن عباس أنه قال الفتيل ما يخرج من بين الإصبعين إذا فتلتهما قلت وهذه الأشياء تضرب كلها أمثالا للشيء التافه الحقير القليل أي لا يظلمون قدرها ثعلب عن ابن الأعرابي قال الفتال البلبل ويقال لصياحه الفتال وأما الفتل فهو مصدر فتلت الناقة فتلا إذا انسرح إبطها لم يكن فيه عرك ولا حاز ولا خالع وهذا إذا استرخى جلد إبطها وتجافى ت ل ب

تلب نبل بلت لبت مستعملة تلب أبو عبيد عن الأصمعي من أشجار الجبال الشوحط والتألب بالتاء والهمز وأنشد شمر لامرئ القيس • ونحت له من أرز تألبة • فلق فراع معابل طحل • قال شمر قال بعضهم الأرز هنا القوس

المستطار قلبه السحوتا • بساهل المسبل أبليتا • الصاملك الهشيم الرميتا • قال الهبيت الأحمق والمسبل الكريم والسحوت الذي لا يشبع والهشيم السخي والرميت الحليم والصملوك والصمكوك الضيقان من الرجال ويقال بوح الشديد ويقال لمن تعرف فعلت كذا أو كذا ألكوت تلتة بالبيني وبينك إذا أوعده بالجراك ولم لك بلتة ما بيني وبينك معناه لتب سلمة عن الفراء في قوله تعالى من طين لازب اللازب واللاتب واللاصق واحد قال وقيس تقول طين لاتب وأنشد •

صداع وتوصيم العظام وفترة • وغثي مع الإشراق في الجوف لاتب •

أبو زيد يقال لتب عليه ثوبه وربما إذا أشدها عليه ورتب على الفرس جلده إذا أشده عليه وقال مالك بن نويرة فله ضريب الشول الأسورة والحلق فهو ملتبت لا أعلم نعني فرسه وقال الليث اللتب اللبس يقال لتب عليه ثوبه والتب وهو لبس كأنه لم يرد أن يخلعه وقال غيره التب فلان عليه الأمر التبابا أي أوجبه فهو ملتبت ثعلب عن ابن الأعرابي قال الملتب الطريق الممتد والملتب اللازم لبيته والمراس الغنت والملاتب الجباب الخلقان ت ل م تلم لتم ملت متل أما ملت ومتل فإني لا أحفظ لأحد من الأئمة فيهما شيئا وقد قال ابن دريد في كتابه ملت الشيء ملتا وملته متلا إذا زعزعته وحركته ولا أدري ما صحته أبو العباس عن ابن الأعرابي التلم أكار من المسارات الليث التلم مشق الكراب في الأرض بلغة أهل اليمن وأهل الغور والجميع الأتلام وقال غيره التلام أثر اللومة في الأرض وجمعها التلم واللومة التي تحرث بها وقال الليث التلام هم الصاغة والواحد تلم قال وقال بعضهم التلاميذ المحابيج التي تنفخ بها وأنشد • كالتلاميذ بأيدي التلام • ومن رواه التلاميذ التاء وإثبات الياء أراد التلاميذ الصاغة هكذا رواه أبو عمرو وقال حذف الذال من آخرها كقول الآخر •

لها أشارير من لحم تتمره • من الثعالي ووخز من أرانيها •

أراد من الثعالب ومن أرانبها ومن رواه بأيدي التلام بكسر التاء فإن أبا سعيد قال التلام الغلام قال وكل غلام تلم تلميذا كان أو غير تلميذ والجميع التلام وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال التلام الصاغة والتلام الأكرة قلت وأما قول الليث إن بعضهم قال التلاميذ المحابيج التي ينفخ فيها فهو باطل ما قاله أحد نعلمه قال شمر هي مناخ الصاغة الحديدية الطوال واحدها ملطخ شبه الطرماح قرن البقرة الوحشية بها تمل الليث التملة دابة تكون بالحجاز مثل الهرة وجمعها التملات وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال هي التفة والتملة عناق الأرض ويقال لذكرها الغنجل الليث التملول هي البرنشت وهو التملول وقال ابن الأعرابي التملول القنابري بتشديد النون هكذا قاله لتم سمعت غير واحد من الأعراب يقول لتم فلان بشفرته في لبة بعيره إذا طعن فيها بها وقال أبو تراب ذلك ابن شميل يقال أخذ الشفرة فالتب بها في لبة الجزور والتم بها بمعنى واحد وقد لتم في لبتها ولتب بالشفرة إذا طعن بها فيها ن

باب التاء والنون

تنف نفت فتن نتف نفن نفس روى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال التفن الوسخ والفتن الإحراق بالنار نتف الليث النتف نزع الشعر والريش وما أشبههما والنتافة ما انتتف من ذلك أبو عبيد عن أبي عبيدة أنه كان إذا ذكر الأصمعي قال ذلك رجل نتفة قلت أراد أنه لم يستقص كلام العرب إنما حفظ الوخز والخطفة منه وسمعت العرب تقول هذا جمل نتاف إذا كان غير وساع يقارب خطوه إذا مشى والبعير إذا كان كذلك كان غير وطيء فتن جماع معنى الفتنة في كلام العرب الابتلاء والامتحان وأصلها مأخوذ من قولك فتنت الفضة والذهب إذا أذبتهما بالنار ليتميز الرديء من الجيد ومن هذا قول الله جل وعز يوم هم على النار يفتنون أي يحرقون بالنار ومن هذا قيل للحجارة السود التي كأنها أحرقت بالنار الفتين ابن الأنباري قولهم فتنت فلانة فلانا قال بعضهم معناه أمالته عن القصد والفتنة معناها في كلام العرب المميلة عن الحق القصد قال الله تعالى وإن كادوا ليفتنونك أي ليميلونك قال والفتنة الإحراق وفتنت الرغيف في النار إذا أحرقته قال والفتنة الاختبار قال النضر فتنة الصدر الوسواس وفتنة المحيا أن يعدل عن الطريق وفتنة الممات أن يسأل في القبر وقال الله تعالى إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا أي أحرقوهم بالنار الموقدة في الأخدود يلقون المؤمنين فيها ليصدوهم عن الإيمان وقد جعل الله تعالى امتحانه عبيده المؤمنين باللأواء ليبلو صبرهم فيثيبهم أو جزعهم على ما ابتلاهم به فيجزيهم جزاءهم فتنة قال الله تعالى الم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون جاء في التفسير وهم لا يبتلون في أنفسهم وأموالهم فيعلم بالصبر على البلاء الصادق الإيمان من غيره وقيل وهم لا يفتنون وهم لا يمتحنون بما يبين به حقيقة إيمانهم وكذلك قوله ولقد فتنا الذين من قبلهم أي اختبرنا وابتلينا وأما قوله تعالى والفتنة أشد من القتل معنى الفتنة ههنا الكفر كذلك قال أهل التفسير وقوله تعالى أولا يرون أنهم يفتنون في كل عام أي يختبرون بالدعاء إلى الجهاد والفتنة الإثم في قوله تعالى ألا في الفتنة سقطوا ومنهم من يقول ائذن لي ولا تفتني أي ائذن لي في التخلف ولا تفتني ببنات الأصفر يعني الروميات قال ذلك على سبيل الهزء وإن كادوا ليفتنونك أي ليزيلونك فتنت الرجل عن رأيه إذا أزلته عما كان عليه ثم لم تكن فتنتهم إلا أن قالوا أي لم يظهر لاختبارنا إياهم إلا هذا القول وقوله تعالى يخبر عن الملكين هاروت وماروت إنما نحن فتنة فلا تكفر معناه إنما نحن ابتلاء واختبار لكم وقوله تعالى ربنا لا تجعلنا فتنة للقوم الظالمين يقول لا تظهرهم علينا فيعجبوا ويظنوا أنهم خير منا فالفتنة ههنا إعجاب الكفار بكفرهم والفتنة القتل ومنه قوله تعالى إن خفتم أن يفتنكم الذين كفروا وكذلك قوله تعالى في سورة يونس على خوف من فرعون وملئهم أن يفتنهم أي يقتلهم وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم إني أرى الفتن خلال بيوتكم فإنه يكون القتل والحروب والاختلاف الذي يكون بين فرق المسلمين إذا تحزبوا ويكون ما يبلون به من زينة الدنيا وشهواتها فيفتنون بذلك عن الآخرة والعمل لها وقوله عليه الصلاة والسلام ما تركت فتنة أضر على الرجال من النساء يقول أخاف أن يعجبوا بهن فيشتغلوا عن الآخرة والعمل لها وأخبرني المنذري عن إبراهيم الحربي أنه قال يقال فتن الرجل بالمرأة وافتتن قال وأهل الحجاز يقولون فتنته المرأة وأهل نجد

تقولون افتتنته وقال الشاعر فجاء باللغتين لئن فتنتني لهي بالامس افتتنت سعيدا فامسى قد قلا كل مسلم وكان الاصمعي ينكر افتتنت وذكر لهذا البيت فلم يعبأ به واكثر اهل اللغة اجازوا اللغتين وروى الزجاج عن المفسرين في قول الله تعالى فتنتم انفسكم وتربصتم اي استعملتموها في الفتنة وقيل اثمتموها والفتنة الاضلال في قوله تعالى ما انتم عليه بفاتنين الا من هو صال الجحيم يقول ما انتم بمضلين الا من اضله الله اي لستم تضلون الا اهل النار الذين سبق علم الله في ضلالتهم والفتنة الجنون وكذلك المفتون ومنه قوله تعالى فستبصر ويبصرون بايكم المفتون قال ابو اسحاق معنى المفتون الذي فتن بالجنون قال وقال ابو عبيدة معنى الباء الطرح كانه قال ايكم المفتون قال ابو اسحاق ولا يجوز ان تكون الباء لغوا ولا ذلك جائز في العربية وفيه قولان للنحويين احدهما ان المفتون ها هنا بمعنى الفتون مصدر على المفعول كما قالوا ما له معقول وما له معقود راي وليس له مجلود اي جلد ومثله الميسور والمعسور كانه قال بايكم الفتون وهو الجنون والقول الثاني فستبصر ويبصرون في اي الفريقين المجنون اي في فرقة الاسلام او في فرقة الكفر اقام الباء مقام في والفتنة العذاب نحو تعذيب الكفار ضعفى المؤمنين في اول الاسلام ليصدوهم عن الايمان كما مطي بلال على الرمضا يعذب حتى افتكه الصديق ابو بكر فاعتقه واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الفتنة الاختبار والفتنة المحنة والفتنة المال والفتنة الاولاد والفتنة الكفر والفتنة اختلاف الناس بالاراء والفتنة الاحراق بالنار وقيل الفتنة الغلو في التاويل المظلم يقال فلان مفتون بطلب الدنيا اي قد غلا في طلبها وجماع الفتنة في كلام العرب الابتلاء والامتحان وقوله وفتناك فتونا اي اخلصناك اخلاصا ويقال فتنت الرجل اي ازلته عما كان عليه ومنه قوله تعالى وان كادوا ليفتنونك عن الذي اوحينا اليك اي ليزيلونك وقال الليث يقال فتنه يفتنه فتونا فهو فاتن وقد فتن وافتتن جعله لازما ومتعديا وقال ابن شميل يقال افتتن الرجل وافتتن لغتان وهذا صحيح واما فتنه فتنتني فهي لغة ضعيفة وقال ابو زيد فتن الرجل يفتن فتونا اذا وقع في الفتنة او تحول من حال حسنة الى حال سيئة وفتن الى النساء فتونا اذا اراد الفجور وقد فتنته فتنة وفتونا وقال ابو السفر اتيته افتانا فهو مفتن وجاء في الحديث المسلم اخو المسلم يتعاونان على الفتان قال ابو اسحاق للحرف فيما اخبرني عنه المنذري الفتان الشيطان الذي يفتن الناس بخدعه وغروره وتزيينه المعاصي فاذا نهى الرجل اخاه عن ذلك فقد اعانه على الشيطان قال والفتان ايضا اللص الذي يعرض للرفقة في طريقهم فينبغي لهم ان يتعاونوا على اللص وجمع الفتان فتان وروى ابو عمرو الشيباني قول عمرو بن احمر الباهلي اما على واما الفاف العيش فتان حلو ومر قال ابو عمرو والفتن الناحية ورواه غيره فتنان بفتح الفاء اي الحالان ونتنان قال ذلك ابو سعيد ورواه بعضهم فتنان اي ضربان ابو عبيد عن الاصمعي الفتان غشاء يكون للرجل من ادم وروى بندار عن عبد الرحمن عن قرة عن الحسن يوم هم على النار يفتنون قال يعذبون والله يذنوبهم وقال شمر الفتين مثل الحرة وجمعه فتن قال وكل ما غيرته النار عن حاله فهو مفتون ويقال للابنة السوداء مفتن تراها كالحرة في السواد كانها غيرتها وقال ابو قيس بن الاسلت غراس كالفتائن معرضات على آبارها اذا اظطون وكان واحدة الفتائن فتينة وقال بعضهم الواحدة فتينة وجمعها فتين وقال الكميت ضنائن من بني الحذلمي تأوي الى حرس تواطن كالفتين اراد الفتينة فحذف الهاء وترك التنوين مشنوئة ورواه بعضهم كالفتينا وتيات واحدة الفتين فتنة مثل عزة وعزين لفت يقال لفتت القدر تلفت لفتا اذا غلت وقال الليث لفتت القدر تلفت لفتا اذا غلا المرق فيها فلزق بجوانب القدر منه ما يبس عليه فذلك اللفت قال والنساء النفثات حين تفهم القدر بالغليان وقال الاصمعي انه ليتفث عليه غضبا قال ابو الهيثم النفيتة حسا بين الغليظة والرقيقة وقال ابن السكيت النفيتة والحريقة ان يذر الدقيق على ماء او لبن حليب حتى ينفث ويتحسى من نفثها وهي اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال لعياله اذا غلبه الدهر وانما ياكلون النفيتة والسخينة في شدة الدهر وغلاء السعر تنف التنوفة اصل بنائها التنف وجمعها التنايف وهي المفازة شمر عن المورج بن عمرو التنوفة الارض المتباعدة ما بين الاطراف وقال ابن شميل التنوفة التي لا ماء بها من الفلوات ولا انيس وان كانت معشبة ونحو ذلك قال ابو خيرة التنوفة البعيدة وربما تحتم كلا ولكن لا يقدر على رعيه لبعده وجمعها التنايف ت ن ب تنب نبت بنت نبت قال ابو عبيد روي في حديث مرفوع ان الرجل ليتكلم بالكلمة يتنبت فيها يهوي بها في النار قال ابو عبيد هو عندي اغماض الكلام والجدل والخصومات في الدين ومنه حديث معاذ اياك ومغمضات الامور قال ابو عبيد وروي عن سالم بن عبد الله انه قال كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها انها ينفق عليها من جميع المال حتى تنبتم ما تنبتم قال ابو عبيد قال ابو عبيدة وابو عمرو وغيرهما التنبيت والتنبت وما تنبتها الفطنة ودقة النظر يقال رجل تبن طبن اذا كان فطنا دقيق النظر في الامور ومعنى قول سالم تبنتم اي ادققتم النظر فعلمتم انه ينفق عليها من نصيبها وقال الليث طبن له بالطاء في الشر وتبن له في الخير يجعل الطاء لتحديد والاقبال والتاء تدق في الخير قلت هما عندي لا شيء واحد والعرب تبدل الطاء تاء لقرب مخرجيهما قالوا امتد ومت اذا امد ومطر وتر اذا اسقط ومثله كثير في الكلام الليث التبن معروف والواحدة تبنة والتبن لغة في التبن ابن شميل التبن اعظم في اللوم والدقة والطبن العلم بالامور والدهاء والتفقه قلت وهذا اصح مما قال الليث وروى شمر عن الهوازني انه قال التبن اسفل عنا النبات الشراء قال وهو بعضهم لما لم يعض له الليث التبان شبه السراويل الصغير تذكره العرب وجمعه التبابين ابو عبيد عن ابي زيد التبن القدح الكبير ونحو ذلك قال ابن الاعرابي التبن اكبر الاقداح وقال الكسائي التبن يروي العشرين وهو اعظم الاقداح وقال الكسائي ثم الصحن مقارب لها ثم العس يروي الثلاثة والاربعة نبت قال الليث كلما انبت الارض فهو نبت والنبات فعله ويجري مجرى اسمه يقال انبت الله النبات انباتا ونحو ذلك قال الفراء ان النبات اسم يقوم مقام المصدر قال الله تعالى وانبتها نباتا حسنا ونبت البقل ينبت نباتا واجاز بعضهم انبت بمعنى نبت وانكره الاصمعي واجازه ابو عبيدة واحتج بقول زهير حتى اذا انبت البقل اي نبت وقال الله تعالى وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن قرا ابن كثير وابو عمرو والحضرمي تنبت بضم التاء وكسر الباء وقرا نافع وعاصم وحمزة والكسائي وابن عامر تنبت

بالدهن

بالدهن بفتح التاء وقال الفراء هما لغتان نبتت وانبتت وانشد لزهير رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل ونبت ايضا وهو كقولك مطرت السماء وامطرت وكلهم يقول انبت الله البقل والصبي انباتا قال الله تعالى وانبتها نباتا حسنا وقال الزجاج معنى انبتها نباتا حسنا جعل نشاها نشا حسنا وجاء نباتا على لفظ نبت نباتا حسنا وقال ابن عرفة تنبت بالدهن اي تنبت ما يكون منه الدهن ويصطبغ به للاكل قلت اي تنبت وفيها الدهن ومعها الدهن كما تقول جاء زيد بالسيف اي ومعه السيف الليث يقال نبت كذا اذا بلغ النبت والشجر نبتا اذا غرسه وزرعه والرجل ينبت الجارية يغذوها ويحسن القيام عليها رجاء فضل ريعها قال والنبت والتنبيت اسم لما ينبت من دقة الشجر وكباره وانشد شعرا لم ينبت بها تنبيت قال والينبوت شجر الخشخاش الواحدة ينبوتة وشجرة حسانة وقال اللحياني يقال رجل خبيث نبيت اذا كان خبيثا حقيرا وكذلك شيء خبيث نبيت ويقال انه لحسن النبتة اي الحالة التي ينبت عليها وانه لفي منبت صدق اي في اصل صدق جاء عن العرب بكسر الباء والقياس منبت لانه من نبت ينبت وله احرف معدودة جاءت مكسورة منها المسجد والمطلع والمشرق والمغرب والمسكن والمنسك ونباتة اسم رجل ونابت من الاسماء وتجمع النبتة نبوتا وقال الاحنف لمعاوية لولا عزمة امير المؤمنين لاخبرته ان دافة دفت وان نابتة لحقت يعني بالنابتة ناسا ولدوا فلحقوا وصاروا زيادة في الحساب بنت عمرو عن ابيه بنت فلان عن فلان تبنيتا اذا استخبر عنه فهو مبنت اذا اكثر السؤال عنه وانشد اصبحت ذا بغي وذا تبنيت مبنتا عن نسبات الحربيت وعن مقال الكاذب المرتيت ت ن م تنم متن مهمل الليث نتم وروي عن ابن السكيت في كتاب الالفاظ قال ابو عمرو انتتم فلان على فلان بقول سوء اي انفجر بالقول القبيح كانه افتعل من نتم كما يقال من نثل انتثل ومن نتق انتتق وانشد ابو عمرو لمنظور الاسدي وانتتمت علي بقول سوء بفصالة لها وجه دميم قلت لا ادري انتتمت بتاءين والاصوب انه من نتم ينتم لانه اشبه بالصواب ولا اعرف واحدهما وبعد البيت حليلة فاحش وان نبيل مزوزكة لها حسب لئيم قال الاصمعي امراة متنة اذا كانت مقاربة الخلق متن الليث المتن والمتنة لغتان قال والمتن يذكر والمتنة يؤنثها يمانيتان لحمتان معصوبتان بينهما صلب الظهر مسلوبان بعقب والجميع المتون وقال امرؤ القيس في لغة من قال متنة لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر قال الليث ويقال متنت الرجل متنا اذا ضربت متنه بالسوط ابو عبيد عن الاصمعي متنه مائة سوط متنا اذا ضربه ومتنه متنا اذا امده ومتن به متنا اذا مضى يومه اجمع وهو يمتن به ابو عبيد عن الاموي متنتها متنا بالتاء اي تشدد هنا قال شمر لم اسمع متنته بهذا المعنى لغير الاموي قلت احسبه متنته متنا بالتاء لا بالثاء ماخوذ من الشيء المتين وهو القوي الشديد ومن المماتنة في السير ويقال ماتن فلان فلانا اذا عارضه في جدل او خصومة وقال الطرماح ابو انتقالهم الا اشبائي ومثل ذو الدلاء والمتان الليث المماتنة المباعدة في الغاية يقال سار سيرا مماتنا اي بعيدا قال والمتن من الارض ما ارتفع وصلب والجمع المتان ومتن كل شيء ما ظهر منه ومتن القدر ومتن السيف عيره القائم في وسطه ومتن المزادة وجهها البارز والمتين من كل شيء القوي وقد متن متانة ابو عبيد عن ابي زيد اذا انشقت الصفن وهو جلدة الخصيتين فاخرجتهما بعروقهما فذلك المتن يقال متنته متنا منه فهو ممتون ورواه شمر الصفن ورواه ابن جبلة الصفن وقال الله تعالى ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين القراء بالرفع المتين صفة لقوله ذو القوة وهو الله تعالى ذكره ومعنى ذو القوة المتين ذو الاقتدار الشديد والمتين في صفة الله القوي ثعلب عن ابن الاعرابي التمتين تضريب المظال والفساطيط بالخيوط يقال متنها تمتينا اذا احكم مد اطنابه وهذا غير المعنى الاول وقال الخرماز في التمتين ان تقول لمن سابقك تقدمني الى موضع كذا وكذا ثم الحقك فذلك التمتين يقال متن فلان لفلان كذا وكذا اذا اعلم شمر عن ابيه المتن ان ترض خصيا الكبش حتى تسترخيا شمر عن ابي عمرو والمتون جوانب الارض في اشراف ويقال متن الارض جلدها وقال ابو زيد طرقوا بيوتهم تطريقا ومتنوا بينهم تمتينا والتمتين ان يجعلوا بين الطرائق متنا من شعر واحدها متان نتم في حديث النبي عليه الصلاة والسلام ان الشمس كسفت على عهده فاسودت وآضت كانها تنومة قال ابو عبيد التنوم من نبات الارض فيه سواد في ثمره ياكله النعام وجمعها تنوم وقال زهير اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء قلت التنومة شجرة رايتها في البادية يضرب لونها وثمرها الى السواد ولها حب كحب الشهدانج او اكبر منها قليلا ورايت نساء البادية يدققن حبه ويعتصرن منه دهنا ازرق فيه لزوجة ويدهن به شعورهن اذا امتشطن شمر عن ابن الاعرابي التنوم حبة دسمة غبراء وقال ابن شميل التنومة تنهت الطعم لا يجهدها المال ن ف م اهملت وجوهها ن ب م قال الليث البنتم جبل تكونون بناحية فرغانة اهملت وجوهها الباقية ه

ابواب الثلاثي المعتل من النون

ن ط و ا ي ن ذ و ا ي اهملت وجوهها ن ث و ا ي نثى نوث ثني روى ابو العباس عن ابن نجدة عن ابي زيد النثى والحثى سويق المقل والحثى ردي التمر ونحوه والتبن نوث والنيث كانه فارسي والعرب تقول التبن تبنا وفي حديث ابن عباس ان ابن الزبير آثر علي التويتات والحميدات والاسامات قال شمر هم احياء من بني اسد حميد بن اسامة ابن زهير بن الحرث بن اسد بن عبد العزى بن قصي وتويت بن حبيب بن اسد بن عبد العزى بن قصي واسامة بن زهير ابن الحارث بن عبد العزى بن قصي ن ر و ا ي نرى نار ربانور تترى ارت ترنه نرك ابو العباس عن ابن الاعرابي ترك يترى اذا تراخى في العمل فعمل شيئا بعد شيء ابو عبيد الترية في بقية حيض المراة اقل من الصفرة والكدرة واخفى تراها المراة عند الطهر فتعلم انها قد طهرت من حيضها قال شمر ولا تكون الترية الا بعد الاغتسال فاما ما كان في ايام حيض فليس بترية قال الليث تارة المرة واو ريجمعها تير وتجمع تارات ايضا واخبرني المنذري عن الطوسي عن الخراز عن ابن الاعرابي

قال تارة مهموزة فلما كثر استعمالهم لها تركوا همزها قلت وقال غيره جمع تارة تئر مهموزة ومنه يقال أتأرت إليه النظر أي
أدمته تارة بعد تارة أبو عبيد عن الفراء أتأرت إليه النظر بغير همز وإذا أحددته قلت ويقال أتأرته بصري
أيضا ومنه قول الشاعر أتأرتهم بصري والآل يرفعهم • حتى اسمدّ بطرف العين إتآري • ومن ترك الهمز قال أترت
إليه الرمي والنظر إيتارة وأترت إليه الرمي إذا رميته تارة بعد تارة فهو متآر ومنه قول الشاعر يظل كأنه فرّاس
وقال لبيد يصف عيرا يديم صوته ونهيقه ويشم ما خاف في زيال • والتور أمر معروف تذكره العرب
أنشد ابن السكيت فالله لولا خشية الأمير • وخشية الشرطي والتؤور • وقال التور أتباع الشرط أبو العباس عن ابن الأعرابي
أنه قال التورة الجارية التي ترسل بين العشاق وقال أبو عمرو يقال للرسول تور وأنشد أبو العباس والتور فيما بيننا معمل
يرضى به المأتي والمرسل • والتيار تيار البحر وهو أذيّه وموجه ومنه كالبحر يقذف بالتيار تيارا والتيار فيعال من تار يتور
مثل القيام من قام يقوم عمرو عن أبيه وقال ابن الأعرابي التار المداوم على العمل بعد فتور والتيهوم تارة
مرة بعد مرة قال العجاج ضربا إذا ارتجل القوم أقر بالغلى أحوه والحبوة النبر أرت أبو العباس عن ابن الأعرابي وعمرو عن أبيه
الأرتة الشعر الذي على رأس الحرباء وقال أبو عمرو الترتة ردة تجعد في اللسان من العيب تترى قال الله تعالى ثم أرسلنا
رسلنا تترى وقرأ أبو عمرو وابن كثير تترى منونة فنقفوا بالألف وقرأ سائر القراء تترى غير منونة وقال الفراء أكثر العرب على ترك
تنوين تترى لأنها بمنزلة تقوى ومنهم من نونها وجعلها ألفا كألف الأعراب وقال أبو العباس من قرأ تترى فهو مثل شكوت شكوى
والأصل وترت قلب الواو تاء فقلنا ترتت تترى ومن قرأ تترى فهو مثل شكوت شكوى غير منونة لأنها فعلى وفعلى لا تنون
ونحو ذلك قال الزجاج قال من قرأ بالتنوين فمعناه وترا فأبدل التاء من الواو كما قالوا تولج من ولج وأصله وولج كما قال
العجاج فإن يكن أمسى البلى تيقوري أراد وقوري وهو فيعول من الوقار ومن قرأ تترى فهي ألف التأنيث قال
وتترى من المواترة وقال الأصمعي واترت الخبر أتبعت بعضه بعضا وبين الخبرين هنيهة وقال غيره المواترة المتابعة وأصل
هذا كله من الوتر وهو الفرد وهو أني جعلت كل واحد بعد صاحبه فردا فردا وأخبرني المنذري عن ابن فهم عن محمد بن سلام قال
سألت يونس عن قوله ثم أرسلنا رسلنا تترى قال متقطعة متفاوتة وجاءت الخيل تترى إذا جاءت متقطعة وكذلك
الأنبياء بين كل نبيين دهر طويل وقال أبو هريرة لا بأس بقضاء رمضان تترى أي متقطعا وفي حديث آخر لأبي هريرة في قضاء رمضان
قال يواتره قال أبو الدقيش نصوم يوما ونفطر يوما أو نصوم يومين ونفطر يومين قال الأصمعي لا تكون المواترة مواصلة حتى
يكون بينهما شيء وقال الأصمعي المواترة من النوق هي التي لا ترفع يدا حتى تستمكن من الأخرى وإذا بركت وضعت أحد يديها
فإذا اطمأنت وضعت الأخرى فإذا اطمأنت وضعتهما جميعا ثم تضع وركيها قليلا قليلا والتي لا تواتر ترج بنفسها رجا
فتشق على راكبها عند بروكها قال وكتب هشام بن عبد الملك وكان يوسف إلى بعض عماله أن اختر لي ناقة مواترة أراد هذا المعنى
ويقال واتر فلان كتبه إذا تابعها وبين كل كتابين فترة قليلة وتواترت الإبل والقطا وغيرها إذا جاء بعضها في إثر بعض
ولم يجئن مصطفات وقال حميد قربنه سبعا أن تواترن مرة • ضربن فصفت أرؤس وجنوب • وفي حديث العباس بن عبد
المطلب قال كان عمر بن الخطاب لي جارا وكان يصوم النهار ويقوم الليل فلما ولي قلت لأنظرن الآن إلى عمله فلم يزل على وتيرة
واحدة حتى مات قال أبو عبيد الوتيرة المداومة على الشيء وهو مأخوذ من التواتر والتتابع والوتيرة في غير هذا الغترة من المشي
والنماء وقال زهير يصف بقرة في حضرها مجاحة ليس فيه وتيرة • وتذبيبها عنها بأسحم مذود • قال والوتيرة أيضا غرة الفرس
إذا كانت مستديرة فإذا طالت فهي الشادخة قلت شبهت غرة الفرس إذا كانت مستديرة بالحلقة التي يتعلم عليها الطعن
يقال لها الوتيرة قال الشاعر يصف فرسا تباري قرحة مثل الوتيرة لم تكن • مغدا ولا المغد الشف يقول هذه القرحة خلقة
لم تشف نشيض ذولده • فراحت بالوتائر ثم بدت • يديها عند جانبه تهيل • راحت يعني ظبية كنيسة عن قبر تهيل
وقال أبو عمرو الوتيرة ما بين أصابع الضبع وقال الأصمعي الوتيرة من الأرض ولم يحدها قال أبو مالك الوتيرة الوردة البيضاء
والوتيرة الوردة الصغيرة ابن السكيت قال يونس أهل العالية يقولون الوتر في العدد والوتر في الذحل قال وتميم تقول
وتر بالكسر في العدد والذحل سواء قال الله تعالى والشفع والوتر قرأ حمزة والكسائي والوتر بالكسر وقرأ عاصم ونافع
وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر والوتر بفتح الواو وهما لغتان معروفتان والوتر في العدد وروي عن ابن عباس أنه قال
الوتر آدم والشفع شفع بزوجته وقيل الشفع يوم النحر والوتر يوم عرفة وقيل الأعداد كلها شفع ووتر كثرت أو قلت وقيل
الوتر الله الواحد والشفع جميع الخلق خلقوا أزواجا وهو قول عطاء ابن السكيت كان القوم شفعا فوترتهم وكانوا شفعا فوترتهم
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا استجمرت فأوتر أي استنج بثلاثة أحجار أو خمسة أو سبعة ولا تستنج بالشفع
وكذلك يوتر الإنسان صلاة الليل فيصلي مثنى مثنى يسلم بين كل ركعتين ثم يصلي في آخرها ركعة توتر له ما قد صلى
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم إن الله وتر يحب الوتر فأوتروا يا أهل القرآن وقد قال الوتر ركعة واحدة وقال
عليه السلام من فاتته صلاة العصر فكأنما وتر ماله وأهله قال أبو عبيد قال الكسائي هو من الوتر وهو أن يجني الرجل
جناية يقتل له قتيلا أو يذهب بماله وأهله يقال وتر فلان فلانا أهله وماله قال أبو عبيد وقال غيره في قوله وتر أهله
وماله بقي فردا وذهب إلى قوله ولن يتركم أعمالكم يقول لن ينقصكم من ثوابكم شيئا ويقال قد وترته حقه إذا نقصته
وأحد القولين قريب من الآخر وقال الليث وترت الرجل إذا قتلت له قتيلا أو أخذت له مالا وقال الزجاج في قوله
ولن يتركم أعمالكم أي لن ينقصكم من ثوابكم شيئا ويقال وتره في الرجل يتره وترا وترة والفعل من الوتر الرجل وتر يتر ومن
الورد أوتر يوتر بالألف وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال قلدوا الخيل ولا تقلدوها الأوتار قال أبو عبيد
بلغني عن النضر بن شميل أنه كان يقول معناه لا تطلبوا عليها الأوتار والذحول التي وترتم بها في الجاهلية قال أبو عبيد
وغير هذا الوجه أشبه عندي بالصواب سمعت محمد بن الحسن يقول الأوتار ههنا أوتار القسي وكانوا يقلدونها أوتار القسي

وتر

فتختنق

فتختنق فقال لا تقلدوها بها قال وروي عن جابر أن النبي عليه الصلاة والسلام أمر بقطع الأوتار من أعناق الإبل قال أبو عبيد وبلغني
عن مالك بن أنس أنه قال كانوا يقلدونها أوتار القسي لئلا يصيبها العين فأمرهم بقطعها يعلمهم أن الأوتار لا ترد من أمر الله شيئا
وهذا أشبه بما كره من التمائم وقال الليث الوترة جليدة بين الإبهام والسبابة وهي الوتيرة أيضا ويقال لوتر عصب قرينة والوترة
في الأنف صلة ما بين المنخرين وقال الأصمعي حتار كل شيء وترته أبو زيد الوتيرة غريضيف في جوف الأذن يأخذ من أعلى
الصماخ قبل الفرع قال والوتيرة الحاجز بين المنخرين من مقدم الأنف دون الغرضوف ويقال الحاجز بين المنخرين
غرضوف والمنخران خرقا الأنف وخبر المتواتر أن يحدثه واحد عن واحد وكذلك خبر الواحد مثل المتواتر رتا روي عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال في الحساء إنه يرتو فؤاد الحزين ويسرو عن فؤاد السقيم قال أبو عبيد قال الأصمعي قوله يرتو فؤاد الحزين
يشده ويقويه وقال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى • قردمانيا وتركا كالبصل • يعني الدروع أن لها عرى في أوساطها فيضم ذيلها
إلى تلك العرى وتشد لتشمر عن لابسها فذلك الشد هو الرتو قال أبو عبيد وقال الموت رتوت بالدلو أرتو رتوا إذا مددت مدا
رفيقا وقال بعضهم رتا برأسه يرتو رتوا وهو مثل الإيماء ثعلب عن ابن الأعرابي الرتو يكون شدا ويكون إرخاء وأنشد
مكفهرا على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيد صماء أي لا ترخيه وقال في الشد فخمة ذفراء ترتى بالعرى وقال أبو عبيد معنى لا ترتوه
لا ترميه وأصل الرتو الخطو يقال رتوت أرتو رتوا إذا خطوت أراد أن الداهية لا تتخطاه ولا ترميه فتثيره عن حاله ولكنه باق
على الدهر وروي عن معاذ أنه قال يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة قال أبو عبيد الرتوة الخطوة ههنا قال وقال بعضهم
الرتوة البسطة ويقال الرتوة نحو من ميل أبو العباس عن ابن الأعرابي الرتوة الخطوة والرتوة الدعوة والرتوة الدرجة والمنزلة
عند السلطان والرتوة الزيادة في الشرف وغيره والرتوة العقدة الشديدة والرتوة العقدة المسترخية وقال ابن الأعرابي
التاتر المداوم على العمل بعد فتور والراتي الزائد على غيره في العلم والراني الرباني وهو العالم العامل المعلم فإن حرم خصلة
لم يقل له رباني ابن شميل يقال ما رتا كبده اليوم بطعام أي ما أكل شيئا يقوي به كبده ولا يقال رتا إلا في الكبد يقال
ورتأ ما يرتأ رتأ بالهمز • ل وأي تلا تال لات لتي ليت آل آتل وتل تلا الليث يقال تلا يتلو تلاوة
يعني قرأ قراءة وتلا إذا تبع فهو تال أي تابع والمتالي الأمهات إذا تلاها الأولاد الواحدة متل ومتلية وقال الباهلي المتالي
الإبل التي نتج بعضها ولم ينتج بعض وأنشد وكل سماكي كأن ربابه • متالي تهيب من نبي السد وردا • قال شبه نبي السد
شبه سواد السحاب بها وشبه صوت الرعد بحنين هذه المتالي ومثله قول أبي ذؤيب تهيب احتالها فهما عاجا إذا خلي
عنها أولادها فهي تحن إليها وقوله تعالى هنالك تتلو كل نفس ما أسلفت قال الفراء قراءة وقال غيره تتبع والقاري تالي
لأنه يتبع ما يقرأه والتالي التابع والتاليات ذكرا هم الملائكة يأتون بالوحي فيتلونه على أنبياء الله ثعلب عن ابن الأعرابي
تلا اتبع وتلي إذا تخلف وتلي إذا اشترى تلوا وهو ولد البغل قال وتلي بقي بقية من دينه وتلي إذا جمع مالا كثيرا
أبو عبيد تلوت الرجل أتلوه تلوا إذا خذلته وتركته حكاه عن أبي زيد قال والتلاوة بقية الشيء وقد تلي الرجل إذا كان
بآخر رمق قال وقال الكسائي هي التلاوة أيضا وقد تليت حقي عنده أي تركت منه بقية وتتليت حقي تتبعته حتى تستوفيه
الأصمعي هي التلية أيضا وقد تليت لي عنده تلية أي بقيت وأتليتها أنا عنده أبقيتها قال شمر قال الأصمعي تلي تأخر
يقال ما زلت أتلوه حتى أتليته أي حتى أخرته وأنشد ركض المذاكي وتلا الحولي أي تأخر وقال غيره أتليت عليك
من حقي تلاوة أي بقية والتلاوة البقية من الخراج ابن السكيت قال التلاوة بقية الحاجة وتلا إذا تأخر والتوالي ما تأخر
قال وقال أبو زيد تلا عني يتلو تلوا إذا تركك وتخلف عنك وكذلك خذل يخذل خذولا وقال الأصمعي في قول ذي
الرمة لحقنا فراجعنا الحمول وإنما • يتلي ذبابات الوداع المراجع • قال يتلي يتتبع وقال شمر يقال تلى فلان صلاته
المكتوبة بالتطوع أي أتبعها وقال البعيث • على ظهر عادي كأن أرومه • رجال يتلون الصلاة قيام • قال ويكون
تلى وتلا بمعنى تبع قال وقال عطاء في قوله تعالى واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان قال ما تحدث
وتقص وقرأ بعضهم ما تتلي الشياطين قال وفلان يتلو فلانا أي يحكيه ويتبع فعله وهو يتلي بقية حاجته
أي يقضيها ويتعهدها قال النضر التلوة من أولاد المعزى والضأن التي قد استكرشت وشدنت والذكر تلو
وقال ابن الأعرابي يقال لولد البغل تلو أبو عبيد عن أبي عمرو التلاء الذمة وقد أتليته أي أعطيته الذمة والتلاء
ميثاق الكفالة والتلاء قال ابن الأنباري التلاء الضمان يقال أتليت فلانا إذا أعطيته شيئا من يحل سهم
أو نقل قال الأصمعي التلاء الحوالة وقد أتليت فلانا على فلان أي أحلته عليه وأنشد الباهلي هذا البيت
إذا حضر الإمام رميت فيها • بمشتمل على الأذنين باغي • أراد بحضر الإمام ذا حجة ليالي شهر رجب والمتلي من التلاء وهو الحوالة
أن يحيى ويحل عليك لتأخذ حاجته والباغي هو الجارم الجاري على الأذنين من قرابته وقال ابن الأعرابي استتليت
فلانا أي انتظرته واستتليته جعلته يتلوني العرب تقول ليس هوادي الخيل كالتوالي فهواديها أعناقها وتواليها مآخيرها
رجلاها وذنبها وتوالي الإبل مآخيرها وتوالي كل شيء آخره وتاليات النجوم أواخرها وقال بعضهم ليس توالي الخيل كالهوادي
ولا عفو الليالي كالأداوي وعفوها أيسرها وقال أبو رزين في قول الله تعالى يتلونه حق تلاوته قال يتبعونه حق اتباعه
وقال مجاهد يعملون به حق عمله وقال أبو عبيدة في قوله تعالى واتبعوا ما تتلو الشياطين أي ما تحدث وما تقص وفي حديث
أن المنافق إذا وضع في قبره سئل عن محمد صلى الله عليه وسلم وما جاء به فيقول لا أدري فيقال له لا دريت ولا تليت وأخبرني
المنذري عن أبي طالب في تفسيره قال بعضهم معنى ولا تليت ولا تلوت أي لا قرأت ولا درست من تلا يتلو فقالوا
تليت بالياء ليعاقب بها الياء في دريت كما قالوا إني لآتيه بالغدايا والعشايا وتجمع الغداة غدوات فقيل غدايا من
أجل العشايا ليزدوج الكلام قال وكان يونس يقول إنما هو ولا أتليت في كلام العرب معناه أن لا تتلي إبله أي لا يكون
لها أولاد تتلوها وقال غيره إنما هو لا دريت ولا ائتليت على افتعلت من ألوت أي أطقت واستطعت وكأنه قال

لا دريت ولا استطعت ثعلب عن ابن الاعرابى العرب تسمى المراسيل فى الغناء والعمل المتالى قال والتالى الكثير الايمان والتلى
الكثير المال **تأل** ثعلب عن ابن الاعرابى تأل يتول تولا اذا عالج التولة وهى السحر قال واما التؤلة بالضم والهمز
فانها الداهية ابو عبيد عن الفراء جاء فلان بالتؤلة والتولة وهما الدواهى قال وقال الاصمعى التولة بكسر التاء هو الذى
يحبب المراة الى زوجها قال ومثله فى الكلام شى طيبة وروى ابو عبيد فى حديث ابن مسعود انه قال التمائم والرقى والتولة
شرك ابن السكيت قال ابو صاعد تولة من الناس اى جماعة جاءت من بيوت وصبيان ومال وقال غيره التالة صغار النخل
وفسيله الواحدة تالة **ألت** قال الله تعالى وما التناهم من عملهم من شى قال الفراء الالت النقص وفيه لغة اخرى
وما التناهم بكسر اللام وانشد فى الالت ابلغ بنى ثعل عنى مغلغلة جهد الرسالة لا التا ولا كذبا القول لا انقصا ولا زيادة
وانشد قول الراجز وليلة ذات ندى سريت ولم يلتنى عن سراها ليت اى لم يثننى عنها نقص ولا عجز عنها وروى
عن عمر ان رجلا قال له اتق الله يا امير المؤمنين فسمعها رجل فقال اتألت على امير المؤمنين فقال عمر دعه فلن يزالوا
بخير ما قالوها لنا قال شمر قال ابن الاعرابى معنى قوله اتألته اتحطه بذلك اتضع منه اتنقصه قلت وفيه وجه آخر
هو اشبه بما اراد الرجل روى ابو عبيد عن الاصمعى قال الته يمينا يالته التا اذا احلفه كانه لما قال له اتق الله فقد نشده
بالله تقول العرب الته بالله لما فعلت كذا معناه نشدتك بالله وروى ثعلب عن ابن الاعرابى انه قال الالت النقص
والالت القسم يقال اذا لم يعطك حقك فقيده بالالت وقال ابو عمرو الالتة اليمين الغموس والالتة العطية الشقنة وهى
القليلة **ولت** وفى حديث عبد الرحمن بن عوف ولا تغمدوا سيوفكم على اعدائكم فتولتوا اعمالكم قال القتيبى اى تنقصوها
يريد انه كانت لهم اعمال فى الجهاد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هم تركوها واختلفوا نقصوها يقال لات يليت والت
يالت ولم اسمع اوليت يولت الا فى هذا الحديث **لات وولت** قال الله تعالى ولا يلتكم من اعمالكم شيئا قال الفراء معناه ولا
ينقصكم ولا يظلمكم من اعمالكم شيئا وهو من لات يليت قال والقراء مجتمعون عليها لات يليت والت يالت لغتان وهى
النقص وقال ابو زيد يقال لاته يليته ولتا والاته يالته الاتة والاته يليته ليتا وقال شمر قال ابن الاعرابى سمعت بعضهم
يقول الحمد لله الذى لا يفات ولا يلات قال خالد بن جنبة لا يلات اى لا يأخذ قوله غائل اذ لا يطيع احدا قال وقيل لاعرابية
ما المداخلة فقالت ان يليت الانسان شيئا قد غلبه اى يكتمه ويأتى بخبر سواه ابو عبيد عن الاصمعى قال اذا عمى عليه الخبر
قيل قد لاته يليته ليتا وقال الزجاج لاته يليته والاته يليته والته يالته اذا نقصه قال وقوله وما التناهم من عملهم
من شى يجوز ان يكون من الت ومن الات قال ويكون لاته يليته اذا صرفه عن الشى قال عروة بن الورد
ومحسنة ما اخطا الحق غيرها تنفس عنها حينها فهى كالشوى فاعجبنى ادامها وسنامها فبت الببت الحق والحق مبتلى
اتاه وتنمو قال الليث الحق اجبله واصرفه ابو عبيد الليتان صفحتا العنق ويجمع الليت على الليتة وليت كلمة تمنى ليتنى
فعلت كذا وكذا وهى من الحروف الناصبة وليتى فى معنى ليتنى **اتل** ابو عبيد عن الفراء اتل الرجل ياتل اتولا واتلانا
اذا قارب الرجل خطوه فى غضب وانشد ارانى لا آتيك الا كانما اسات والا انت غضبان تاتل وقد يقال ذلك يجيد به
الاتلان والاتنان **لت** ثعلب عن ابن الاعرابى لت اذا نقص قلت كانه مقلوب من لات او الت وقال ابن الاعرابى
التى اللازم للموضع ابو تراب قال الاصمعى لعن الله اما تاتت به ولكات به اى رمت به قال وقال شمر تاتت الرجل بالحجر
اذا رميته به ولتاته تعنى لتا اذا احددت اليه النظر وانشد ابن السكيت برام اذا احم التين لا بنو الذى تلتاؤه
قال اللتى تميل من لتاته اى اصبته واللتى الملتى المرمى قال العجاج دافع عنى بنقير موتتى بعد اللتيا واللتيا والتى
اراد باللتيا تصغير التى وهى الداهية الصغيرة والتى الداهية الكبيرة **وتل** ثعلب عن ابن الاعرابى قال الوتل من الرجال
الذين ملاوا بطونهم من الشراب الواحد اوتل والكتام المالئ ما من الطعام **تين واى تين بتن اتن وتن**
تنا اتنا ناب تين قال الله تعالى والتين والزيتون قال الفراء قال ابن عباس هو تينكم هذا وزيتونكم ويقال
انهما مسجدان بالشام قال الفراء وسمعت رجلا من اهل الشام وكان صاحب تفسير قال التين جبال ما بين حلوان الى همذان
والزيتون جبال بالشام وقال ابو عمرو التاوين اخيال وخطرتمه والزجاج شادن للصيد اذا جاءه مرة تمينه ومرة عن شماله
وانشد تتاون لى فى المرتين كل جانب ليصرفنى عما اريد كنود وقال ابن الاعرابى التون الحرفة التى يلعب عليها بالجعد
ولم ارهذا الحرف لغيره وانا واقف فيه انه بالنون او بالزاى **بتن** ابو عبيد عن اليزيدى اليتن ان يخرج رجلا المولود
قبل يديه وقال غيره تكره الولادة اذا كانت كذلك وقد ايتنت به امه وقالت ام تابط شرا والله ما حملته ثعلا ولا
وضعته يتنا ويقال ولدته امه يتنا واتنا ووتنا وروى المنذرى عن اعرابى عن ثابت بن ابى ثابت
انه قال قال الاصمعى اليتون شجرة تشبه الرمث وليست به **وتن** قال ابو اسحاق فى قول الله تعالى ثم لقطعنا منه
الوتين الوتين نياط القلب واذا انقطع الوتين لم تكن بعده حياة وقال ابو زيد الوتين عرق يستبطن الصلب تجمع
اليه البطن اجمع واليه ترجع العروق وهو الوتن ووتنه اوتنه وقال ابو عمرو وتن بالمكان يتن وتونا وثنا يثبت ثبوتا
اذا اقام به فهو واتن ووتاء وقال ابى احمد تناء وفى حديث عمر ابن السبيل احق بالماء من التانى عليه اراد ان ابن السبيل
اذا مر بركية عليها قوم مقيمون منها نعمهم وهم مقيمون عليها فابن السبيل مار اشد به فيسقى وظهره لانه سائر وهم مقيمون
ولا يبرحون السقى وانه يحتمهم التمر والمير وقال عن الفراء الاتباء المواتين والاتناء الاوزام وقال ابو زيد يقال تنا بالمكان
قانا اتنا بتناء وتنو اذا ارتفعت نخل ما ارتفع فهو تانى قلت ومن العرب من يقول لمن عندهم من اعضائه تنو
تنوا فهو تانى اذا اقام بعد هجرة انتنا اذا ارتفع اتنا وانشد ابو حازم كما اسنان لدرتهم ترانى عليه الوداق افداوه
لدرتهم اكرم عليهم ترانى عليه اذ ميعت على نزحت الواى وهو السيف احداوه اقطمه وفى بعض الحديث كان
حميد بن هلال من العلماء فاضرت به التنارة قال الاصمعى انما هى التنايه اى انه ترك المذاكرة وكان يبرد فريه على طريق الاهواز

الليت التنو وخروج الشيء من موضعه من غير ان يؤتنه قال ابن الاعرابى اتّى اذا تأخر واتّى اذا اسرف اتيان بيوت الريبة
واتّى اذا وافق شكله اذا وافق شكلهم فى خلق وخلق مأخوذ من التن ابو عبيد عن الاحمر فى باب من يتحقر وهو ذو كبراء
تحقره وهو بيناه اى اتانا تزدريه لسكوته وهو يتحادثك وقال ابو زيد يقال تات الرجل فهو ينت بنتا قال زيد
ابنا واتنت ياتت اتنانا بمعنى واحد غيران البنت اجهرهما صوتا ابو عبيد التوت الملاح والجمع التوات والتيون
ابو العباس عن ابن الاعرابى امراة متونة اذا كانت اديبة وان لم تكن حسناء قال والونت ملازمة الزمر والوتية
المخالفة الليث وتن بالمكان وتونا اتن اتونا اذا اقام به واتانات وثلاث اتن واتن كثيرة قال والاتون اتون الحمام والجصاص
ونحوه وقال الفراء جمعت العرب الاتون اتاتين بتاءين قال وهذا كما جمعوا انسانا واناسيه ارادوا ان يجمعوه مثل جمع
نكرت البنات فبدلوا اخرتين وا اوقال وربما شددوا والجمع ولم يشددوا واحده مثل اتون واتاتين وقال ابو زيد
الوانت من المياه الدائم المعين الذى لا يذهب ابن شميل الاتان قاعدة الهودج والجميع الاتن قال وقال لى ابو مرهب
الحمار ترى القواعد الواحدة حمارة واتان وقال ابو الدقيش القواعد والاتن المرتفعة من الارض واتان الضحل الصخرة
المطيحة تكون بالنبخ فى الماء وانشد عمرانة كاتان الضحل علكوم وقال ابو عمرو الاتان الصخرة العظيمة تكون فى الماء
وقيل هى الصخرة التى فى اسفل طى البئر تفتى تلى الماء وقال الاعشى بناجية كاتان الثميل توفى السرى بعدا ين عيرا
اى تجمع عاسر ابدانها تخطر بعد مراحا وتشاطا وقال ابن شميل اتان الثميل الصخرة فى بطن المسيل الصخمة التى
لا يرقمها شىء ولا يحركها داء تاخذيها ظولها قامة فى عرض مثله واتان الرمل دويبة دقيقة الساقين **أتت** ابو عمرو
رجل مانوت وقد انته الناس يا تنونه اذا احسدوه فهو مانوت وانت **بت ف واى تفى ناف بنافات**
اتنات افتى تفى يقال رايته على تفيه ذاك وتنافة ذاك وافّان ذاك اى على حين ذاك قلت وليست فى تفيه وتافه نزف
اصلية وفى نوادر الاعراب ما فيه توقر ولا تاقه اى ما فيه عيب **فتا** ثعلب عن ابن الاعرابى الفتى قدح الشطار وقد افتى اذا
شرب به شمر عن ابى حازم عن الاصمعى قال المفتى مكيال هشام بن هبيرة والعمرى هو مكيال اللبن قال والمد الهشامى هو الذى
كان يتوضا به سعيد بن المسيب حدثنا السعدى عن ابى سعيد عن يحيى الحمانى عن ابن فضيل عن حصين عن زيد الرقاشى
عن امراة من قومه انها حجت فمرت على ام سلمة فسالتها ان تريها الاناء الذى كان يتوضا فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاخرجته فقالت هذا مكوك المفتى قلت اريني الاناء الذى كان يغتسل فيه فاخرجته فقالت هذا قفيز المفتى وقال ابن السكيت
يقال تفتت الجارية اذا راهقت فخدرت ومنعت من اللعب مع الصبيان وقد فتيت تفتية ويقال للجارية حدثة فتاة والغلام
فتى وتصغير الفتاة فتية وتصغير الفتى فتى ويقال للبكرة من الابل فتية وبكر فتى كما يقال للجارية فتاة والغلام فتى ويقال
بكر فتى بين الفتاء ممدود وفتى من الناس بين الفتوة وقال عمران بن حصين جذعة احب الى من هرمة الله اجود بالفتاء
والكرم قال ابو عبيد الفتاء ممدود وفتى من الناس بين الفتوة قال والفتاء مصدر الفتى السن وانشد
اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد اودى اللذاذة والفتاء ، فقصر الفتى فى اول البيت ومده فى آخره واستعاره فى الناس وهو من مصادر
الفتى من الحيوان ويجمع الفتى فتيانا وفتوا ويجمع الفتى فى السن افتاء وقال الليث الفتى والفتية الشاب والشابة
والفعل فتو يفتو فتاء ويقال فعل ذلك فى فتائه وجماعة الفتى فتية وفتيان وقد يجمع على الافتاء وتجمع الفتاة فتيات قال
القتيبى ليس الفتى بمعنى الشاب والحدث انما هو بمعنى الكامل الجزل من الرجال يدلك على ذلك قول الشاعر ان الفتى حمال كل ملمة
ليس الفتى بمنعم الشبان وقال ابن هرمة قد يدرك الشرف الفتى ورداؤه خلق وجيب قميصه مرقوع وقال الاسود بن يعفر
ما بعد زيد فى فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد طول تآدى وقيل فى آل عوف لو بغيت لى الاسى لوجدت فيهم اسوة العداد فبعثروا
الارض الفضاء لجزهم ويزيد رافدهم على الرفاد قال ابن الكلبى هؤلاء قوم من بنى حنظلة خطب اليهم بعض الملوك جارية يقال لها ام كهف
فلم يزوجوه فغزاهم وابعدهم عن بلادهم وقال ابو مهاء ابيت ابيت نكاح الملوك لابى امرو من تميم بن مر ، ابيت الباه والقيم وقال الفتى العبد
حرا كان او عبدا وقوله تعالى فاستفتهم اى سلهم ويقال للعبد فتى وقال لفتيانه اى لمماليكه وفى لفتيته وفى الحديث لا يقولن
احدكم عبدى ولا امتى ولكن فتاى وفتاتى ويقال افتى الرجل فى المسالة واستفتيته فافتانى افتاء وفتيا وفتوى اسمان من افتى
توضعان موضع الافتاء ويقال افتيت فلانا فى رؤيا راها اذا عبرتها له وافتيته فى مسالته اذا اجبته عنها وفى الحديث ان قوما
تفاتوا اليه معناه تحاكموا اليه قال الطرماح انخ بفناء اشدق من عدى ومن جرم وهم اهل التفاتى اى التحاكم واهل
الافتاء والفتيا تبيين المشكل من الاحكام اصله من الفتى وهو الشاب الحدث الذى شب وقوى فكانه يقوى ما اشكل ببيانه
فيشب ويصير فتيا قويا وافتى المفتى اذا احدث حكما وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لا يقولن احدكم عبدى وامتى ولكن
ليقل فتاى وفتاتى وسمى الله تعالى ذكره صاحب موسى عليه السلام الذى صحبه فى البحر فتاه لانه كان يخدمه فى سفره وقال ابو اسحاق
فى قوله تعالى فاستفتهم اهم اشد خلقا اى فاسالهم سؤال تقرير اهم اشد خلقا ام من خلقنا من الامم السالفة وقوله يستفتونك
قل الله يفتيكم فى الكلالة اى يسالونك سؤال تعلم **ومن مهموز هذا الباب** قول الله تعالى قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف قال ابن
السكيت يقال ما زلت افعله وما فتئت افعله وما برحت افعله ولا يتكلم بهن الا مع الجحد قلت وربما حذفت العرب حرف الجحد
من هذه الالفاظ وهو منوى كقول الله تعالى تالله تفتأ تذكر يوسف وقال ابو زيد يقال ما فتأت اذكره وما زلت
وهما لغتان ما فتئت وما فتات وقال الفراء كان فتى يفتا وفتو يفتو واجمعوا على الفتوة بالواو وفى نوادر الاعراب فتئت
عن الامر فتا اذا نسيته وانقدعت عنه وروى ابن هانئ عن ابى زيد قال تميم تقول افتات وقيس وغيرهم يقولون
فتئت تقول ما افتات اذكره افتاء وذلك اذا كنت لا تزال تذكره وما فتئت اذكره فتا **فات** الليث فات
يفوت فوتا فهو فائت والمفعول به مفوت فهو من قولك فاتنى فانا مفوت وهو فائت ويقال بينهم فوت فما فات كما
يقال بون باين وبينهم تفاوت وتفوت قال الله تعالى ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت وقرئ من تفوت قال وقراة

قراءة أبي عمرو. وقال قتادة المعنى من اختلاف. وقال السدي من تفوت من عيب يقول الناظر لو كان كذا كان أحسن
وقال الفراء هما بمعنى واحد وقيل من تفاوت من اختلاف واضطراب والتفاوت التباعد. وقوله ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت
قال ابن عرفة أي لم يسبقوا ما أريد بهم. وقد افتات عليه في رأيه أي سبقه ومثله قوله أمثلي يفتات عليه في بناته
وفي الحديث أن رجلا تفوت على أبيه في ماله فأتى أبوه النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له فقال له اردد على ابنك ماله فإنما
هو سهم من كنانتك. قال أبو عبيد قوله تفوت مأخوذ من الفوت تفعل منه ومعناه أن الابن فات أباه بماله نفسه فوهبه
وبذره فأمر النبي عليه السلام الأب بارتجاع المال ورده إلى ابنه وأعلمه أنه ليس للابن أن يفتات على أبيه بماله. قال
أبو عبيد وكل من أحدث دونك شيئا فقد فاتك به وافتات عليك فيه. وقال معن بن أوس يذكر امرأته
فإن الضحى مستظرف قريب وأنت بالملامة لن تفاتي ... إذا أصبحت قد زعتني ونوى إلى أن تشتري زوجي
عائشة ابنتا أخيها عبد الرحمن وهو غائب من المنذر بن الزبير فلما رجع من غيبته قال أمثلي يفتات عليه في بناته نعم هما
أنكر ما صنعته دونه. وروى الأصمعي بيت ابن مقبل: يا حر أمسيت شيخا قد وهى بصري، والتاث ما دون يوم البعث من عمري
هو من الفوت. قال والافتيات الفراغ يقال افتات بأمره إذا مضى عليه ولم يستشر أحدا لم يهمزه الأصمعي وروى ابن هانئ
عن أبي زيد افتات الرجل على افتياتا وذلك إذا قال عليك الباطل. وقال ابن شميل في كتاب المنطق افتات
فلان علينا أي اشتد علينا جاء به في باب الهمز. وقال ابن السكيت في باب الهمز افتأت بأمره إذا استبد
به. قلت وقد صحح الهمز ابن شميل وابن السكيت في هذا الحرف وما علمت الهمز فيه أصليا. وموت الفوات موت الفجاءة
وفاتني الذي أستحي رفعته أنا. وقال أعرابي الحمد لله الذي أفاتنيه وإياك. قال الحجاج إذا أفات الأرحبي لم أبت
قال ابن الأعرابي الأفت التي عندها من السير والبقاء ما ليس عند غيرها كما قال ابن أحمر كأني لم أقل عاج لأفت
متون. وقال أبو عمرو الأفت الكريم من الإبل رأيته في نسخة وقرأت على شمر إذا بات الأرحبي الإفت بكسر الألف فلا أدري
أهي لغة أو خطأ. ت ب وا ي تاب تبا بات آت أتب تبا. ثعلب عن ابن الأعرابي تبا إذا غزا وغنم
وسبا. تاب الليث تاب الرجل إلى الله يتوب توبة ومتابا والله تواب يتوب على عبده والعبد تائب إلى الله. وقال الله
جل وعز وقابل التوب أراد التوبة. قال أبو منصور أصل تاب رجع إلى الله وأناب وتاب الله عليه أي عاد عليه بالمغفرة
وقال الله تعالى وتوبوا إلى الله جميعا أي عودوا إلى طاعته وأنيبوا. والله التواب يتوب على عبده بفضله إذا تاب إليه
من ذنبه. واستتبت فلانا أي عرضت عليه التوبة مما اقترف أي الرجوع والندم على ما فرط منه. وأما التؤبة والإنابة
فالأصل وأنه ليس من هذا الباب وسأفسره في موضعه. وقوله علم أن لن تحصوه فتاب عليكم أي رجع بكم إلى التخفيف
وقوله علم الله أنكم كنتم تختانون أنفسكم فتاب عليكم أي أباح لكم ما كان حظر عليكم. توبوا إلى بارئكم أي ارجعوا إلى خالقكم
والتواب من صفاته هو الذي يتوب على عباده والتواب من الناس هو الذي يتوب إلى ربه. عمرو عن أبيه التوأبانيان
رأسا الضرع من الناقة. أبو عبيد عن أبي عمرو التوأبانيان قادمتا الضرع. وقال ابن مقبل: فمرت على أطراف هر فعشته
لها توأبانيان لم يتفلفلا. قال لم يتفلفلا أي لم يظهرا ظهورا بينا. وفتح قول الآخر: طوى أمهات الدر حتى كأنها
فلافل. أي لصق الأخلاف بالضرة فصارت كأنها فلافل. قلت والتاء في التوأبانيان ليست أصلية. أتب أبو
عبيد عن الكسائي يوم أتب وليلة أتبة وكذلك حمت وحمتة ومحت ومحتة كل هذا في شدة الحر. وقال شمر يقال
أبت يأبت أبتا وأبيت من سافعات ويحيرات. أتب أبو عبيد عن الأصمعي الإتب البقيرة وهو أن يؤخذ برد فيشق
ثم تلقيه المرأة في عنقها من غير كمين ولا جيب. وقال أحمد بن يحيى هو المئتب والعلقة والصدار والشوذر. أبو زيد
أتبت الجارية تأتيبا إذا درعتها درعا والاسم المئتب والجمع المآتب. وائتتبت الجارية فهي مؤتتبة إذا لبست المئتب.
ابن الأعرابي المئتب المشمل. بات سلمة عن الفراء أبات الرجل إذا أسهر الليل كله في طاعة أو معصية. الليث البيتوتة
دخولك في الليل تقول بت أصنع كذا وكذا. قال ومن قال بات فلان إذا نام فقد أخطأ ألا ترى أنك تقول بت أرعى النجوم
معناه بت أنظر إليها فكيف ينام وهو ينظر إليها. ويقال أباتك الله إباتة حسنة وبات بيتوتة صالحة. وأتانا لأمر بياتا أي
أتانا في جوف الليل. قال ابن كيسان بات يجوز أن يجري مجرى نام وأن يجري مجرى كان. قال ذلك في باب كان وأخواتها ما زال
وما انفك وما فتئ وما برح. وقال الفراء في قوله تعالى بيت طائفة منهم غير الذي تقول معناه غيروا ما قالوا وخالفوا. وفي قراءة
عبد الله بيت مبيت غير الذي تقول. وقال الزجاج في قول الله تعالى ما لا يرضى من القول كل ما فكر فيه أو خيض فيه بليل فقد بيت
ويقال هذا أمر دبر بليل وبيت بليل بمعنى واحد. وقوله تعالى فجاءها بأسنا بياتا أي ليلا. والبيت سمي بيتا لأنه يبات فيه
وبيتهم العدو إذا أتاهم ليلا. وقوله لنبيتنه أي لنوقعن به بياتا أي ليلا. وقوله ما يبيتون أي ما يدبرون بالليل. وفي حديث
أنه قال لأبي ذر كيف تصنع إذا مات الناس حتى يكون البيت بالوصيف. قال القتيبي لم يرد بالبيت مساكن الناس لأنها
عند فشو الموت ترخص وإنما أراد بالبيت القبر وذلك أن مواضع القبور تضيق عليهم فيبتاعون القبور كل قبر بوصيف
وإلى هذا ذهب حماد في تأويله. ويقال ما عند فلان بيت ليلة وبيتة ليلة أي ما عنده قوت ليلة. ثعلب عن ابن الأعرابي
يقال للفقير المستبيت. وفلان لا يستبيت ليلة أي ليس له بيت ليلة من القوت. سلمة عن الفراء هو جاري بيت بيت
وبيتا لبيت وبيت لبيت. وبيت الرجل داره وبيته قصره ومنه قول جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم بشر خديجة
ببيت أراد بشرها بقصر من لؤلؤة مجوفة. وسمعت أعرابيا يقول أسقني من بيوت السقاء أي من لبن حلب ليلا وحقن
في السقاء حتى برد فيه ليلا وكذلك الماء إذا برد في المزادة ليلا بيوت. ويقال بيت فلان بني فلان أي أتاهم بياتا فكبسهم وهم
غارون. ثعلب عن ابن الأعرابي العرب تكني عن المرأة بالبيت. وقال الأصمعي وأنشد: ألا كبر غيرني أم بيت. قال والخبا بيت صغير
من صوف أو شعر فإذا كان أكبر من الخباء فهو بيت ثم مظلة إذا كبرت عن البيت وهي تسمى بيتا أيضا إذا كان ضخما مروقا

بلغ مقابلة وكتابة من أصل
ياقوت الحموي المنقول من خط
مؤلفه والمقابل عليه
فصح ولله الحمد

أخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي العرب تقول أبيت وأبات وأصيد وأصاد ويموت ويمات ويدوم ويدام وأعيف
وأعاف وأخيل الغيث بناحيتكم وأخال لغة وأزيل أزول ذلك يريدون أزال. قال ومن كلام بني أسد ما يليق بكم الخير ولا يعيق
إتباع. وقال ابن الأعرابي يقال بات الرجل يبيت بيتا إذا تزوج. وبيت العرب شرفها والجمع البيوت ثم يجمع البيوتات جمع الجمع
ويقال بيت تميم في بني حنظلة أي شرفها. وقال العباس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم: حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء
تحتها النطق. أراد ببيته شرفه العالي جعل في أعلى خندف بيتا. والبيت من أبيات الشعر سمي بيتا لأنه كلام جمع منظوما فصار كبيت
جمع من شقق وكفاء ورواق وعمد. وسمى الله جل وعز الكعبة البيت الحرام. وقال نوح حين دعا رب اغفر لي ولوالدي ولمن
دخل بيتي مؤمنا يعني سفينته التي ركبها أيام الطوفان. ويقال بنى فلان على امرأته بيتا إذا أعرس بها وأدخلها بيتا مضروبا قد
نقل إليه ما يحتاج إليه من آلة وفراش وغيره. ت م وا ي تام تأم يتم أتم أمت مات متو وتم تيم. قال أبو عبيد
التيم أن يستعبده الهوى ومنه سمي تيم الله وهو ذهاب العقل من الهوى وهو رجل متيم. وقال ابن السكيت التيم ذهاب العقل
وفساده. وقال الأصمعي تيمه الحب وتامته فلانة تتيمه وتامته تتيمه تيما فهو متيم بالنساء ومتيم بهن. وأنشد
تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت إحدى نساء بني ذهل بن شيبانا. وقال غيره المتيم المضلل ومنه قيل للفلاة تيماء لأنه يضل فيها
شمر عن ابن الأعرابي التيماء فلاة واسعة. وقال الأصمعي التيماء التي لا ماء بها من الأرضين ونحو ذلك قال أبو عمرو. وفي كتاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم لوائل بن حجر إلى الأقيال العباهلة في التيعة شاة والتيمة لصاحبها. قال أبو عبيد التيمة يقال إنها الشاة
الزائدة على الأربعين حتى تبلغ الفريضة الأخرى. ويقال إنها الشاة تكون لصاحبها في منزله يحتلبها وليست بسائمة وهي من
الغنم الربائب. قال أبو عبيد وربما احتاج صاحبها إلى لحمها فيذبحها فيقال عند ذلك قد أتام الرجل وأتامت المرأة. وقال
الحطيئة: فما تتام جارة آل لأي، ولكن يضمنون لها قراها. يقول لا تحتاج إلى أن تذبح تيمتها. وقال أبو الهيثم الإتآم أن يشتهي
القوم اللحم فيذبحوا شاة من الغنم التي يقال لها التيمة تذبح من غير غرض يقول لجارهم لا تتام لأن اللحم عندها من
عندهم فتكفى ولا تحتاج إلى أن تذبح شاتها. ابن الأعرابي الإتآم أن تذبح الإبل والغنم لغير علة. وقال
تأنف لجارة أن تتاما وتسير الكوم وتطعم ... أبو زيد التيمة الشاة يذبحها القوم في المجاعة
حين يصيب الناس الجوع. ابن الأعرابي تام إذا أسبح وتام إذا تخلى من الناس. ابن السكيت أتأمت المرأة إذا ولدت اثنين
في بطن فهي متئم فإذا كان ذلك من عادتها قيل متئام. ويقال هما توءمان وهذا توأم وهذه توأمة والجمع توائم وتؤام
وأنشد قول الراجز: قالت لنا ودمعها تؤام، كالدر إذ أسلمه النظام. وقال: نخلات من نخل بيسان أينعن جميعا ونبتهن
تؤام. قال ومثل تؤام في الجمع غنم رباب وإبل ظؤار. وقال الليث التوأم من قداح الميسر هو الثاني وفيه فرضان
وله نصيبان إن فاز وعليه غرم نصيبين إن لم يفز. والتوأمات من مراكب النساء كالمحاجر إلا أنها لا أذرع لها توأمة
وقال أبو قلابة الهذلي يذكر الظعن: صفا حواجب بين التوأمات كما صف الوقوع حمام المشرب الحائف. والتوأم في جميع
ما ذكرت الأصل فيه ووأم فقلبت الواو تاء كما قالوا التولج للكناس وولج. وأصل توأم من الوئام وهو المقاربة والموافقة
وتوائم النجوم السماكان والفرقدان والشعريان وما أشبهها. وقيل في قول الفرزدق: أتاني بها والليل نصفان قد مضى أمامي
ونصف قد تولت توائمه. قيل أراد بالتوائم النجوم كلها سميت بذلك لتشابهها أي كواكب النصف الماضي من الليل. ويقال للمغارة
إذا كانت بعيدة متآم. قال ابن الأعرابي معناها أنها تهلك سالكيها جماعة جماعة وهي متآم لأنها تري الشخص شخصين
توم أبو عبيد التوم اللؤلؤ الواحدة تومة. وقال أبو عمرو هي الدرة والتومة والتوامية واللطمية. قال أبو منصور والعرب
تسمي بيض النعام التوم تشبيها بتوم اللؤلؤ ومنه قوله: ترى التوم في أفحوصه يتصحصح. وقال ذو الرمة يصف نبتا دمع عليه الطل
تسلل من أغصانه كأنه الدر يغتاله: وجف كأن الندى والشمس ماتعة إذا توقد في أفنانه التوم. أفنانه أغصانه. أراد ذلك
إلى طلوع الشمس عليه. والتوم الواحدة تومة وهي مثل الدرة تعمل من الفضة. هكذا فسر في شعر ذي الرمة. وقال الليث
التومة القرط. ابن السكيت قال أيوب ويجعل أنا رئدا ابنة جرير كان جرير يسمي قصيدتيه اللتين مدح فيهما عبد العزيز بن مروان
وهجا الشعراء: ظعن الخليط لغربة وتنائي، ولقد نبيت براتين عزائي. والأخرى: يا صاحبي دنا الرواح فسيرا. كان يسميهما التومتين
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال للنساء أيعجز إحداكن أن تتخذ حلقتين أو تومتين من فضة ثم تلطخهما بعبير
قلت من قال للدرة تومة شبهها بما يسوى من الفضة كاللؤلؤة المدورة تجعلها الجارية في أذنها. ومن قال توامية
نسبها إلى توام وهي قصبة عمان. ومن قال توأمية فلأنها ذات للأذنين أحدهما توأمة للأخرى. يتم الليث اليتيم الذي مات
أبوه فهو يتيم حتى يبلغ فإذا بلغ زال عنه اسم اليتم. واليتيم من قبل الأب في بني آدم. وقد يتم ييتم يتما. قد أيتمه الله. قال الفراء يقال
للغلام يتم ييتم يتما ويتما وحكيت لي ما كان يتيما ولقد يتم ييتم. وجمع اليتيم يتامى وأيتام. وقوله تعالى وآتوا اليتامى أموالهم
سماهم يتامى بعد بلوغهم وإيناس رشدهم للزوم اليتم إياهم كما قالوا للنبي عليه السلام بعد كبره يتيم أبي طالب لأنه رباه. وقال
الأصمعي اليتيمة الرملة المنفردة. قال وكل منفرد ومنفردة عند العرب يتيم ويتيمة. وقال المفضل أصل اليتم الغفلة وبه سمي اليتيم
يتيما لأنه يتغافل عن بره. وقال أبو عمرو اليتم الإبطاء ومنه أخذ اليتيم لأن البر يبطئ عنه. وقال الأصمعي اليتم في البهائم
من قبل الأم وفي الناس من قبل الأب. وقال شمر أنشد ابن الأعرابي: أفاطم إني هالك فتبيني، ولا تجزعي كل النساء يتيم
قال ابن الأعرابي أراد كل منفرد يتيم. قال ويقول الناس إن صحفت وإنما تصحف من الصعب إلى الهين لا من الهين إلى
الصعب. وقال أبو عبيدة المرأة تدعى يتيمة ما لم تتزوج فإذا تزوجت زال عنها اسم اليتم. وكان المفضل ينشد: كل النساء يتيم
لهذا المعنى. وقال أبو سعيد يقال للمرأة يتيمة لا يزول عنها اسم اليتم أبدا. وأنشد: ولنكح الأرامل واليتامى. ابن شميل قال
هو في ميتمة أي في يتامى وهذا جمع على مفعلة كما يقال مشيخة للشيوخ ومسيفة للسيوف. أتم الحراني عن ابن السكيت
قال الأتم من الخرز أن ينفتق خرزتان فتصيرا واحدة. ويقال امرأة أتوم إذا التقى مسلكاها. ويقال ما في سيره أتم وأتم

أي أبطأ. وقال خالد بن يزيد الأتوم من النساء المفضاة وأصله من أتم يأتم إذا جمع بين شيئين ومنه سمي المأتم لاجتماع النساء فيه قال وأتم يأتم
وأتم يأتم قال والمأتم من أتم يأتم قال والمأتم النساء يجتمعن في فرح أو حزن وأنشد في مأتم كالجآذر الزواج وقال ابن شميل في الفرح
ومأتم كالدمى حور مدامعها. لم تبأس العيش أبكارا ولا عونا. أراد ونساء كالدمى. قال أبو بكر العامة تغلط فتظن أن المأتم النوح والنياحة
وإنما المأتم النساء المجتمعات في فرح أو حزن وأنشد لأبي عطاء السندي وكان فصيحا. عشية قام النائحات وشققت. جيوب بأيدي مأتم وخدود.
فجعل المأتم النساء ولم يجعله النياحة ثم ذكر بيت ابن مقبل. قال ابن الأحمر [illegible] لدى حزمه مثار أجش ومأتم
ثعلب عن ابن الأعرابي قال الأتيم الفرد من كل شيء قال والوتمة السير الشديد. أمت قال الله جل وعز لا ترى فيها عوجا ولا أمتا
الأمت النبك من الأرض ما ارتفع ويقال مسايل الأودية ما تسفل وقد سمعت العرب تقول قد ملأ القربة ملأ لا أمت فيه أي ليس فيه
استرخاء من شدة امتلائها ويقال سرنا سيرا لا أمت فيه أي لا ضعف فيه ولا وهن. وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي
قال الأمت وهدة بين نشوز قال ويقال كم أمت ما بينك وبين الكوفة أي قدر. وقال أبو زيد أمت القوم آمتهم أمتا إذا حزرتهم
وأمت الماء أمتا إذا قدرت ما بينك وبينه قال رؤبة. إيهات منها ماؤها المأموت. وهو المحزور ويقال امت يا فلان هذا لي
كم هو أي احزره كم هو وقد أمته أمتا وقال ابن الأعرابي الأمت الطريقة الحسنة والأمت تخلخل القربة إذا لم يحكم ملؤها
وروى شمر بإسناد له حديثا عن أبي سعيد الخدري أن النبي عليه الصلاة والسلام قال إن الله حرم الخمر فلا أمت فيها وأنا أنهى عن
السكر والمسكر قال شمر أنشدني ابن جابر. ولا أمت في جمل ليالي ساعفت. بها الدار إلا أن جملا إلى بخل. قال لا أمت فيها أي لا عيب
فيها قلت معنى قول أبي سعيد عن النبي عليه السلام إن الله حرم الخمر فلا أمت فيها معناه غير معنى ما في البيت أراد أنه حرمها
تحريما لا هوادة فيه ولا لين ولكنه شدد في تحريمها وهو من قولك سرت سيرا لا أمت فيه أي لا وهن فيه ولا ضعف
وجائز أن يكون المعنى أنه حرمها تحريما لا شك فيه وأصله من الأمت بمعنى الحزر والتقدير لأن الشك يدخلهما. قال العجاج
ما في انطلاق ركبه من أمت. أي من فتور واسترخاء. مات قال الليث الموت خلق من خلق الله تعالى مات فلان فهو يموت
موتا وقال أهل التصريف ميت كان تصحيحه ميوت على فيعل ثم أدغموا الواو في الياء قال فرد عليهم وقيل إن كان كما قلتم فينبغي
أن يكون ميت على فيعل فقالوا قد علمنا أن قياسه هذا ولكنا تركنا القياس مخافة الالتباس فرددناه إلى لفظ فعل من
ذلك اللفظ لأن ميت على لفظ فعل وقال آخرون إنما كان ميت في الأصل مويت مثل سيد وسويد فأدغموا الياء في الواو ونقلوا
فقالوا ميت وقال بعضهم قيل ميت ولم يقولوا ميت لأن أبنية ذوات العلة تخالف أبنية السالم وقال الزجاج الميت
أصله الميت بالتشديد إلا أنه يخفف يقال ميت وميت والمعنى واحد قال وقال بعضهم يقال لما لم يمت ميت والميت لما قد
مات وهذا خطأ إنما ميت يصلح لما قد مات ولما سيموت قال الله تعالى إنك ميت وإنهم ميتون وقال الشاعر
في تسوية الميت والميت واحده. ليس من مات فاستراح بميت. إنما الميت ميت الأحياء. فجعل الميت كالميت. أبو عبيد عن
الفراء وقع في المال موتان وموات وهو الموت قال ويقال رجل موتان الفؤاد إذا كان غير ذكي ولا فهم وامرأة موتانة ورجل
يبيع الموتان وهو أن يبيع المتاع وكل شيء غير ذي روح وما كان ذا روح فهو الحيوان وفي الحديث موتان الأرض لله ولرسوله فمن أحيا
منها شيئا فهو له وقال غيره الموات من الأرضين مثل الموتان والميتة الحال من أحوال الموت وجمعها ميت وفي الحديث
أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتعوذ بالله من الشيطان من همزه ونفثه ونفخه فقيل له ما همزه فقال الموتة قال
أبو عبيد الموتة الجنون سمي همزا لأنه جعله من النخس والغمز وكل شيء دفعته فقد همزته وقال ابن شميل الموتة الذي يصرع
من الجنون أو غيره ثم يفيق وقال اللحياني الموتة شبه الغشية قال وقتل جعفر بن أبي طالب بموضع يقال له موتة
والموت السكون يقال ماتت الريح إذا سكنت وقال ابن الأعرابي مات الرجل إذا [illegible] واستمات الرجل إذا طاب
نفسا بالموت والمستميت المستقتل وهو الذي يقاتل على الموت والمستميت الذي يتجان وليس بمجنون قال والمستميت الذي
يتخاشع ويتواضع لهذا حتى يطعمه ولهذا حتى يكسوه فإذا شبع كفر النعمة. قال أحمد بن يحيى في كتاب الفصيح موتة
بمعنى الجنون غير مهموز وأما البلد الذي قتل به جعفر فهو مؤتة بهمز الواو ويقال ضربته فتماوت إذا أرى أنه ميت
وهو حي وقال عثمان سمعت نعيم بن حماد يقول سمعت ابن المبارك يقول المتماوتون المراءون ويقال استميتوا صيدكم
أي انظروا أمات أم لا وذلك إذا أصيب فشك في موته وقال ابن المبارك المستميت الذي يري من نفسه السكون
والخير وليس كذلك ويقال مات الثوب ونام إذا بلي عمرو عن أبيه مات الرجل وهمد وهوم إذا نام. متى ثعلب عن
ابن الأعرابي أمتى الرجل إذا امتد رزقه وكثر قال وأمتى إذا طال عمره وأمتى إذا استقى متية [illegible] ويقال متوت الشيء
إذا مددته ومتى من حروف المعاني ولها وجوه شتى أحدها أنه سؤال عن وقت فعل فعل أو يفعل كقولك متى فعلت
ومتى تفعل أي في أي وقت والعرب تجازي بها فتجزم الفعلين تقول متى تأتني آتك وكذلك
إذا أدخلت عليها ما كقولك متى ما يأتني أخوك أرضه والثاني متى بمعنى الاستنكار تقول للرجل إذا حكى عنك فعلا تنكره متى
كان هذا بمعنى الإنكار والنفي أي ما كان هذا قال جرير متى كان حكم الله في كرب النخل. أبو عبيد عن الكسائي والثالث متى
في موضع وسط ومنه قوله. شربن بماء البحر ثم ترفعت. متى لجج خضر لهن نئيج. قال وقال معاذ الهراء سمعت ابن خوتة
يقول وضعته متى كمي يريد وسط كمي. أبو عبيد عن الفراء أمتأته بالعصى وقطأته وبدحته قال الفراء متى تقع على الوقت إذا
قلت متى دخلت الدار فأنت طالق معناه أي وقت دخلت الدار وكلما تقع على الفعل إذا قلت كلما دخلت فمعناه كل دخلة دخلتها
هذا في كتاب الجزاء للفراء وهو صحيح ومتى تقع للوقت المبهم قال ابن الأنباري متى حرف استفهام يكتب بالياء وقال الفراء
ويجوز أن يكتب بالألف لأنه لا يعرف فيها فعل قال ومتى بمعنى من وأنشد. إذا أقول صحا قلبي أتيح له. سكر متى قهوة سارت
إلى الرأس. أي من قهوة وقول امرئ القيس. فتمتى النزع من يسره. كأنه في الأصل تمتت فقلبت إحدى التاءات ياء
والأصل فيه مت بمعنى مد وقول امرئ القيس أيضا متى عهدنا بطعان الكماة. والمجد والحمد والسودد. يقول متى لم نكن

كذا يقول ترون أنا لا نحسن طعن الكماة وعهدنا به قريب ثم قال وبني الغباب وما الجفان والنار والحطب الموقدون

باب اللفيف من حرف التاء

تا ذو ذا تا أت آت وت توى تيتا تأى وتى تأ قال الليث تا حرف من حروف المعجم لا يعرب وقال غيره إذا جعلته اسما
أعربته قال اللحياني تبيت تاء حسنة وهذه قصيدة تائية ويقال تاوية وكان أبو جعفر الرؤاسي يقول قصيدة تيوية [illegible]
تثنان في موضع ذه تقول هاتا فلانة في موضع هذه وفي لغة تا فلانة في موضع هذه قال النابغة. ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت. فإن
صاحبها قد تاه في البلد. وعلى هاتين اللغتين قالوا تيك وتلك وتالك وهي أقبح اللغات فإذا ثنيت لم تقل إلا تان وتانك وتين وتينك
في الجر والنصب في اللغات كلها وإذا صغرت لم تقل إلا تيا ومن ذلك اشتق اسم تيا قال واللتي هي معرفة تا لا يقولونها في المعرفة إلا على هذه
اللغة وجعلوا إحدى اللامين تقوية للأخرى استقباحا أن يقولوا التي وإنما أرادوا بها الألف واللام المعرفة والجميع اللات وجمع الجمع
اللواتي وقد تخرج التاء من الجميع فيقال اللاي ممدودة وقد تخرج الياء فيقال اللا بكسرة تدل على الياء وبهذه اللغة كان أبو عمرو
ابن العلاء يقرأ وأنشد غيره. من اللاء لم يحججن يبغين حسبة. ولكن ليقتلن البريء المغفلا. وإذا صغرت التي قلت اللتيا
وإذا أردت أن تجمع التي قلت اللتيات اللتيت وإنما صار تصغير ته وذه وما فيهما من اللغات تيا لأن الكلمة التاء والذال من ته وذه كل واحد
هي نفس وما لحقهما من بعدهما فإنها عماد للتاء لكي ينطلق به اللسان فلما صغرت لم تجد ياء التصغير حرفين من أصل البناء تجيء بعدهما
كما جاءت في سعيد وعمير ولكنها وقعت بعد التاء فجاءت بفتحة والحرف الذي قبل ياء التصغير بجنبها لا يكون إلا مفتوحا ووقعت
التاء إلى جنبها فانتصبت وصار ما بعدها قوة لها ولم ينضم قبلها شيء لأنه ليس قبلها حرف وجميع التصغير صدره مضموم والحرف
الثاني منصوب ثم بعدهما ياء التصغير ومنعهم أن يرفعوا الياء التي في التصغير لأن هذه الحروف دخلت عمادا للسان في آخر الكلمة
فصارت الياء التي قبلها في غير موضعها لأنها بنيت للسان عمادا فهي في بناء الألف التي كانت في ذا وقال المبرد هذه الأسماء المبهمة
مخالفة لغيرها في معناها وكثير من لفظها فمن مخالفتها في المعنى وقوعها في كل ما أومأت إليه وأما مخالفتها في اللفظ فإنها يكون منها
الاسم على حرفين أحدهما حرف لين نحو ذا وتا فلما صغرت هذه الأسماء خولف بها جهة التصغير فتركت أوائلها على حالها وألحقت
ألف في أواخرها تدل على ما كانت تدل عليه الضمة في غير المبهمة ألا ترى أن كل اسم تصغره من غير المبهمة تضم أوله نحو فليس ودريهم
وتقول في تصغير ذا ذيا وفي تا تيا فإن قال قائل ما بال ياء التصغير لحقت ثانية وإنما حقها أن تلحق ثالثة قيل إنها لحقت
ثالثة ولكنك حذفت ياء لاجتماع الياءات فصارت ياء التصغير ثانية وكان الأصل ذييا لأنك إذا قلت ذا فالألف بدل من ياء
ولا يكون اسم على حرفين في الأصل فقد ذهبت ياء أخرى فإن صغرت ذه أو ذي قلت تيا وإنما منعك أن تقول ذيا كراهية الالتباس
بالمذكر فقلت تيا قال وتقول في تصغير الذي اللذيا وفي تصغير التي اللتيا كما قال. بعد اللتيا واللتيا والتي. إذا علتها أنفس تردت.
قال ولو حقرت اللاتي لقلت في قول سيبويه اللتيات كتصغير التي وكان الأخفش يقول حده اللويتا لأنه ليس جمع التي على لفظها
فإنما هو اسم للجمع قال المبرد وهذا هو القياس. تو الليث التو الحبل يفتل طاقا واحدا لا يجعل له قوى مبرمة والجمع الأتواء وفي الحديث
أن الاستنجاء تو أي فرد ووتر من الحجارة والماء لا يشفع ويقال جاء فلان توا أي وحده وقال أبو زيد نحوه قال ويقال وجه فلان من
حيله بألف تو والتو ألف من الخيل وفي الحديث الاستجمار تو والسعي تو والطواف تو أي وتر لأنه سبعة أشواط وإذا عقدت عقدا
بإدارة الرباط مرة واحدة تقول عقدته توا واحدا وأنشد. جارية ليست من الوخشن. لا تعقد المنطق بالمتن. إلا توا واحدا. تن
أي نصف تو والنون في تن زائدة والأصل فيه تا خففها من توان قلت على أصلها تو خففته مثل لو جاز غير أن الاسم إذا جاء على حرفين ثانيهما
واو بعد فتحة حمل على الألف وإنما غنيتك في لو لأنها حرف أداة وليست باسم فلو حذفت من يوم الميم وحدها وتركت الواو والياء ذات
تريد إسكان الواو ثم تجعل ذلك اسما تجريه بالتنوين وغير التنوين في لغة من يقول هذا حار جار فرفع [illegible] في محذوف يوم
يوم كذلك لو ثم لوح ومنعهم أن يقولوا في لو لأن لو أشبه هذا لم تجعل اسما كاللوح وإذا أردت به ندا قلت يالو أقبل
فيمن يقول يا حار إذ لغته بالتو بالتشديد ولو كان اسم هو ثم أردت حذف إحدى الواوين منه قلت يا حا أقبل فقلت الواو
العائد الفتح وليس في جميع الأشياء وأوساطه نحو [illegible] أن تجعل أسماء أبو عبيد عن أبي زيد جاء فلان توا إذا جاء قاصدا لا يعرجه
شيء فإن أقام ببعض الطريق فليس بتو عمرو عن أبيه التو الفارغ من شغل الدنيا وشغل الآخرة والتوة الساعة من الزمان
ثعلب عن ابن الأعرابي ما مضى إلا توة حتى كان كذا وكذا أي ساعة والتو البناء المنصوب وقال الأخطل يصف نسيم الفجر
وحده. فتودنت فيما تدري لي كالمرء أغاليه توا وأسفله حذا. تو في أصل الشعر دخلا وهو بمعنى حذا فرواه ابن الأعرابي بالمعنى
توى الليث التوى ذهاب مال لا يرجى الفعل منه توي يتوى توى إذا ذهب وأتوى فلان ماله فتوي أي ذهب به وقال النضر
التواء سمة في الفخذ والعنق فأما في العنق فإنه يبدأ به من اللهزمة ويجد دعة العنق خطا من هذا الجانب ثم يجمع بين طرفيها
من أسفل لا من فوق وإن كان في الفخذ فهو خط في عرضها يقال منه بعير متوى قد تويته تيا وإبل متواة ويقال به تواء وتوان
وثلاثة أتوية قال ابن الأعرابي التواء يكون في موضع العلاط إلا أنه منخفض يعطف إلى ناحية الخد قليلا ويكون في باطن الخد
كالثؤثور قال والهزة والثؤثور في باطن الخد المنذري عن ثعلب عنه. تأتأ الليث التأتأة حكاية من الصوت
تقول تأتأت بالتيس عند السفاد وأتأتى تأتأة عمرو عن أبيه مشي الصبي الصغير والتأتأة التبختر في الحرب شجاعة
والتأتأة دعاء الحطاب إلى العنب والحطان التيس وهو التأتا أيضا بالتاء مثل التأتاء وقال أبو عمرو والتأتاء الرجل الذي إذا
أتى المرأة أحدث وهو العذيوط وقال ابن الأعرابي التئتاء الرجل الذي ينزل قبل أن يولج ونحو ذلك قال الفراء. تأى ثعلب
عن ابن الأعرابي تأى بوزن نعى إذا سبق يتأى قلت هو بمنزلة شأى يشأى إذا سبق. أتى قال الليث يقال أتاني
فلان أتيا وأتية واحدة وإتيانا فلا تقل إتيانة واحدة إلا في اضطرار شعر قبيح لأن المصادر كلها إذا جعلت واحدة
ردت إلى بناء فعلة وذلك إذا كان الفعل منها على فعل أو فعل فإذا أدخلت في الفعل زيادات فوق ذلك أدخلت فيها زياداتها

في الواحدة كقولك أتيته أتية واحدة ومثل تفعل تفعالة واحدة وأشباه ذلك وذلك في الشيء الذي يحسن أن تقول فعلة واحدة وإلا فلا
وقال إني وأتيي ابن غلاق ليقريني كغابط الكلب يبغي الطرق في الذنب وقوله أتى أمر الله فلا تستعجلوه قال ابن عرفة العرب
تقول أتاك الأمر وهو متوقع بعد أي أتى أمر الله وعدا فلا تستعجلوه وقوعا وقوله فأتى الله بنيانهم من القواعد قال ابن الأنباري
المعنى فأتى الله مكرهم من أصله أي عاد ضرر المكر عليهم وذكر الأساس مثلا وكذلك السقف فلا أساس ثم ولا سقف وقيل أراد
بالبنيان صرح نمرود ويقال إن فلانا من مأمنه أتي أي أتاه الهلاك من جهة مأمنه وطريق ميتاء مسلوك مفعال من الإتيان
وميتاء الطريق وميداؤه محجته آتت أكلها ضعفين أي أعطت والمعنى أثمرت مثلي ما يثمر غيرها من نخل وقال الأصمعي
كل جدول ماء أتي وقال الراجز ليمخضن جوفك بالدلي حتى تعودي أقطع الأتي لأنه يخاطب الركية والبئر ولكنه أراد
حتى تعودي ماء أقطع الأتي وكان ينبغي أن يقول قطعاء الأتي لأنه يخاطب الركية والبئر ويقال أتيت لهذا الماء إذا هيأت له طريقه وروي عن النبي عليه الصلاة
والسلام أنه سأل عاصم بن عدي الأنصاري عن ثابت بن الدحداح وتوفي فقال إنما هو أتي فينا قال
فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بميراثه لابن أخته قال أبو عبيد قال الأصمعي في قوله إنما هو أتي فينا الأتي الرجل يكون
في القوم ليس منهم ولهذا قيل للسيل الذي يأتي من بلد قد مطر فيه إلى بلد لم يمطر فيه أتي قال العجاج سيل أتي مده أتي
ويقال أتيت السيل فأنا أؤتيه إذا سهلت سبيله من موضع إلى موضع ليخرج إليه وأصل هذا من الغربة ولهذا قيل رجل
أتاوي إذا كان غريبا في غير بلاده ومنه حديث عثمان حين أرسل سليط بن سليط وعبد الرحمن بن عتاب إلى عبد الله بن سلام
فقال ائتياه فتنكرا له وقولا إنا رجلان أتاويان وقد صنع الله ما ترى فما تأمر فقالا له ذلك فقال لستما بأتاويين ولكنكما
فلان وفلان وأرسلكما أمير المؤمنين قال أبو عبيد قال الكسائي الأتاوي بالفتح الغريب الذي هو في غير وطنه وأنشد
لهوا أبو الجراح يصبحن بالقفر أتاويات معترضات غير عرضيات وقال الأصمعي يقال تأتى فلان لحاجته إذا ترفق
لها وأتاها من وجهها أبو زيد تأتى للقيام والتأتي التهيؤ للقيام وقال الأعشى إذا هي تأتى قريب القيام تهادى كما قد رأيت البهيرا
ويقال ما أحسن أتي يدي هذه الناقة ويقال أتيته إتية وأتوته أتوة واحدة وقال الهذلي كنت إذا أتوته من غيب وقال الليث
الإيتاء الإعطاء آتى يؤتي إيتاء قال وتقول هات معناه آت على فاعل فدخلت الهاء على الألف والمؤاتاة حسن المطاوعة
ويقال تأتى لفلان أمره وقد أتاه الله تأتية وأنشد تأتى له الدهر حتى انجبر والإتاوة الخراج وجمعها الأتاوى والإتاوات
وأنشد الأصمعي أفي كل أسواق العراق إتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم أبو عبيد عن أبي زيد أتوته أتوا إذا رشوته إتاوة
وهي الرشوة وأنشد البيت أفي كل أسواق العراق إتاوة ويقال آتيت فلانا على أمره مؤاتاة ولا تقل واتيته إلا في لغة لأهل اليمن
ومثله آسيت وآكلت وآمرت وإنما جعلوها واوا على تخفيف الهمز في يواكل ويوامر ونحو ذلك عمرو عن أبيه رجل أتاوي
وأتاوية وإتاوي وأتي وأتي أي غريب قلت والمتقنة في رجل أتي وأتاوي وإتاء النخلة ريعها وزكاؤها وكثرة ثمرها
وكذلك إتاء الزرع ريعه وقد أتت النخلة وآتت إيتاء وإتاء وقال عبد الله بن رواحة هنالك لا أبالي نخل سقي
ولا بعل وإن عظم الإتاء قال الأصمعي الإتاء ما خرج من الأرض من الثمر وغيره ابن شميل أتى على فلان أتو أي موت أو بلاء أصابه
يقال إن أتى علي أتو فغلامي حر أي إن مت والأتو المرض الشديد أو كسر يد أو رجل أو موت ويقال أتي على يد فلان إذا أهلك له مال
وقال الحطيئة أخو المرء يؤتى دونه ثم يتقي بزب اللحى جرد الخصى كالجمائح قوله أخو المرء أي أخو المقتول الذي يرضى من دية أخيه
بتيوس يعني لا خير فيما يؤتى دونه أي يقتل ثم يتقي بتيوس زب اللحى أي طويلة اللحى ويقال يؤتى دونه أي يذهب به ويغلب
عليه وقال أتي دون حلو العيش حتى أمره نكوب على آثارهن نكوب أي ذهب بحلو العيش ويقال أتي فلان إذا أطل عليه
العدو وقد أتيت يا فلان إذا أنذر عدوا أشرف عليه وقال الله تعالى فأتى الله بنيانهم من القواعد أي هدم بنيانهم **وتن**
عمرو عن أبيه الوتن والوتن صياح الورشان وأوتن إذا صاح صياح الورشان قاله ابن الأعرابي وفي حديث أبي ثعلبة الخشني
أنه استفتى رسول الله صلى الله عليه وسلم في اللقطة فقال ما وجدت في طريق **ميتاء** فعرفه سنة قال شمر ميتاء الطريق
وميداؤه محجته وكله واحد وهو ظاهره المسلوك وقال النبي عليه الصلاة والسلام لابنه إبراهيم وهو يسوق نفسه لولا أنه
طريق ميتاء لحزنا عليك أكثر مما حزنا أراد أنه طريق مسلوك وهو مفعال من الإتيان فإن قلت طريق مأتي فهو مفعول من
أتيته قال الله تعالى وكان وعده مأتيا كأنه قال آتيا لأن ما أتيته فقد أتاك وقوله تعالى أتى أمر الله فلا تستعجلوه
أي قرب ودنا إتيانه ومن أمثالهم مأتى أنت أيها السواد والسويد أي لا بد لك من هذا الأمر وقال الله تعالى فأتى الله بنيانهم
من القواعد أي قلعه من قواعده وأساسه فهدمه عليهم حتى أهلكهم ويقال فرس أتي ومستأت ومؤت ومستوت بغير هاء
إذا أودقت وقد استأتت استيتاء ثعلب عن ابن الأعرابي **التوى** للجواري **والوتى** للخاتن قال وأتوى الرجل إذا جاء وحده
وأزوى إذا جاء ومعه آخر والعرب تقول لكل مفرد تو ولكل زوج زو وابن السكيت هو التوت للفرصاد ولا تقل التوث
وأخبرني المنذري عن المبرد عن المازني قال سمعت أبا زيد يقول أهل الشام يقولون التوث لهذه الثمرة قال والعرب تقول التوت
على ظلم العاملون

باب الرباعي

أبو عبيد عن الأصمعي **التنبال** الرجل القصير وجمعه التنابيل وأنشد شمر لكعب بن زهير يمشون مشي الجمال الزهر يعصمهم
ضرب إذا عرد السود التنابيل عمرو عن أبيه إذا أسدرت البيضة فهي التنبلة وقال ابن الأعرابي تنبل الرجل
إذا انتفخ بعد تنطف **وتنبل** إذا أخذ بعد تناول وترفل إذا تجبر كبرا وزهوا وقال أبو عمرو **الترموت** القوس وهي
أنثى لا تذكر أبو عبيد الترتب الأمر الثابت وقال ابن الأعرابي الترتب التراب والترتب العبد السوء الحمال
ابرنتى علينا فلان يبرنتي أي اندرأ علينا وقال أبو زيد ابرنتيت له ابرنتاء إذا استعددت له أبو سعيد **القرتنة**
عند العرب تشقيق الكلام والانشماش فيه يقال فلان يقرتن قرتنة وقال ابن الأعرابي يقال للأمة القرتني
وابن القرتني هو ابن الأمة البخي أبو زيد ومن الشجر **البنبوت** الواحدة بنبوتة وهي شجرة شائكة ذات غصنة

وورق شجر [illegible] ويكون في رؤوس العيدان [illegible]
[illegible] قال الفراء [illegible]
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم **كتاب الظاء من تهذيب اللغة أبواب المضاعف منه**

ظ د ظ ت مهملات **ظ ر** استعمل منه **ظر** في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أن عدي بن حاتم قال له إنا نصيد
الصيد فلا نجد ما نذكي به إلا الظرار وشقة العصا فقال أمر الدم بما شئت قال أبو عبيد قال الأصمعي الظرار واحدها ظرر وهو
[illegible]

طل لظ ظل [illegible] قال الليث يقال ظل فلان نهاره صائما [illegible]
[illegible]
فيلزمون الظاء كسر اللام التي ألقيت فيقولون ظلنا [illegible]
عليه عاكفا وقرئ ظلت بمن فتح فالأصل فيه ظللت ولكن اللام حذفت لثقل التضعيف والكسر وبقيت الظاء على فتحها
ومن قرأ ظلت بالكسر حول كسرة اللام على الظاء وقد يجوز في غير المكسورة نحو همت بذلك أي هممت وأحست بذلك
تريد أحسست وحلت في بني فلان بمعنى حللت وليس يقاس بما في أحرف قليلة معدودة وهذا قول حذاق
النحويين وقول الله تعالى يتفيأ ظلاله عن اليمين أخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال الظل كل ما لم تطلع عليه
الشمس فهو ظل قال والليل كله ظل وإذا أسفر الفجر من لدن الإسفار إلى أن تطلع الشمس كله ظل قال والفيء لا يدعى
فيئا إلا بعد الزوال إذا فاءت الشمس أي رجعت إلى الجانب الغربي فما فاءت منه الشمس وبقي ظلا فهو فيء والفيء شرقي
والظل غربي وإنما يدعى الظل ظلا من أول النهار إلى الزوال ثم يدعى فيئا بعد الزوال إلى الليل وأنشد
فلا الظل منها بالضحى تستطيعه ولا الفيء منها بالعشي تذوق قال وسواد الليل كله ظل وقال غيره يقال أظل يومنا
هذا إذا كان ذا سحاب أو غيره فهو مظل والعرب تقول ليس شيء أظل من حجر ولا أدفأ من شجر ولا أشد سوادا من ظل وكلما
كان أرفع سمكا كان مسقط الشمس أبعد وكلما كان أكثر عرضا وأشد اكتنازا كان أشد لسواد ظله ويزعم المنجمون أن الليل ظل
وإنما اسود جدا لأنه ظل كرة الأرض وبقدر ما زاد بدنها في العظم ازداد سواد ظلها ويقال للميت قد ضحى ظله ومن أمثال العرب
ترك الظبي ظله وذلك إذا نفر والأصل في ذلك أن الظبي يكنس في شدة الحر فيأتيه الساعي فيثيره فلا يعود إلى كناسه فيقال
ترك ظله ثم صار مثلا لكل نافر من شيء لا يعود إليه ويقال انتعلت المطايا ظلالها إذا انتصف النهار في القيظ فلم يكن لها ظل
وقال الراجز قد وردت تمشي على ظلالها وذابت الشمس على قلالها وقال آخر في مثله وانتعل الظل فكان جوربا
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه ذكر فتنا كأنها الظلل واحدها ظلة وهي الجبال وهي السحاب أيضا وقال الليث
وكيف تقول العنكبوت وبيته إذا ما علت مرجا من الحر كالظلل قال أبو عمرو الظلل السحاب وقال أم ظل يومنا إذا كان
ذا سحاب والشمس مستظلة أي هي في السحاب وكل شيء أظلك فهو ظلة ويقال ظل وظلال وظلة وظلل مثل قلة وقلل ومن
أمثال العرب أتيته حين شد الظبي ظله وذلك إذا كنس نصف النهار فلا يبرح مكنسه ويقال أتيته حين ينشد الظبي ظله
أي حين يشتد الحر فيطلب كناسا يكتن فيه من شدة الحر وقال أبو زيد يقال كان ذلك في ظل الشتاء أي في أول ما جاء
الشتاء وفعلت ذلك في ظل القيظ أي في شدة الحر وأنشد الأصمعي غلسته قبل القطا وفرطه في ظل أجاج المقيظ مغبطه
واستظل الرجل إذا اكتن بالظل ويقال فلان في ظل فلان أي في ذراه وكنفه وسمعت أعرابيا يقول لحم رقيق أسود يكون على
المتنين من البعير يسمى المستظلات وليس في لحم البعير مضغة أرق ولا أنعم منها غير أنه لا دسم فيه ويقال للدم الذي في جوف
مستظل أيضا ومنه قوله من علق الجوف الذي كان استظل ويقال استظلت العين إذا غارت قال ذو الرمة
على مستظلات العيون سواهم شويكية تكسو براها لغامها وقول الراجز كأنما وجهك ظل من حجر قال بعضهم أراد
الوقاحة وقيل أراد أنه أسود الوجه وقال أبو زيد يقال كان ذلك في ظل الشتاء أي في أول ما جاء وقال الفراء الظلة ما سترك
من فوق والظلة الصحة والظلة الظلال والظلال ظلال الجنة قال عباس بن عبد المطلب من قبلها طبت في الظلال وفي
مستودع حيث يخصف الورق أراد ظلال الجنات التي لا شمس فيها أراد أنه كان طيبا في صلب آدم وآدم في الجنة وظلال البحر أمواجه
لأنها ترتفع فتظل السفينة ومن فيها وقال الليث مكان ظليل دائم الظل قد دامت ظلاله والظلة كهيئة الصفة قال
وعذاب يوم الظلة يقال والله أعلم عذاب يوم الصفة وقال غيره قيل له عذاب يوم الظلة لأن الله تعالى بعث غمامة
حارة فأظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها مما نالهم من الحر فأطبقت عليهم وهلكوا تحتها وكل ما أطبق عليك فهو ظلة
وكذلك كل ما أظلك وقول الله في صفة أهل النار لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل روى أبو العباس عن ابن
الأعرابي أنه قال هي ظلل لمن تحتهم وهي أرض لهم وذلك أن جهنم أدراك وأطباق فبساط هذه ظلة لمن تحته ثم هلم جرا

حتى ينتهوا الى القصر وقال ابو عمرو الظليلة الروضة الكثيرة الحرجات الليث المظلة البرطلة قال والظلة والمظلة سواء وهما ما يستظل به من الشمس ويقال مظلة ثعلب عن ابن الاعرابي قال الخيمة تكون من اعواد تسقف بالثمام ولا تكون الخيمة من ثياب واما المظلة فمن ثياب رواه بفتح الميم وقال الليث الاظلال الدنو يقال اظلك فلان اي كانه القى عليك ظله من قربه واظلك شهر رمضان اي دنا منك ويقال لا يجاوز ظلي ظلك قال وملاعب ظله طائر سمي بذلك وملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهن هذا في لغة فاذا اجملته نكرة اخرجت الظل على العدة فقلت هن ملاعبات ظلالهن وقال ابو عبيد الاظل باطن منسم البعير قال ذو الرمة دامي الاظل بعيد الشأو مهيوم والظل سبب الخيال من الجن الليث الظليلة مستنقع ماء قليل في مسيل او نحوه والجميع الظلائل وهي شبه حفرة في بطن مسيل ماء فينقطع السيل ويبقى ذلك الماء فيها وقال رؤبة غادرهن السيل في ظلائله ثعلب عن ابن الاعرابي الظلظل السفن وهو المظلة وقال ابو زيد من بيوت الاعراب المظلة وهو اعظم ما يكون من بيوت الشعر ثم الوسوط بعد المظلة ثم الخباء وهو اصغر بيوت الشعر وقال ابو مالك المظلة والخباء يكون صغيرا وكبيرا قال ويقال للبيت العظيم مظلة مطحوة ومطحية وطاحية وهو الضخم ومظلة دوحة ومن امثال العرب عله ما عله اوتاد واخله وعمد المظلة ابرزوا لربكم ظله قالته جارية زوجت رجلا فاتاها اهلها على زوجها وجعلوا يحملون له جميع ادوات البيت فقالت ذلك استحثاثا لهم قال ابو عبيد في باب سوء المشاركة في اهتمام الرجل بشان صاحبه قال ابو عبيد اذا اراد المشكو اليه انه في نحو مما فيه صاحبه الشاكي قال له ان يدم اظلك فقد نقب خفي يقول اني في مثل حالك وقال لبيد بنكيب معر دامي الاظل والاظل والمنسم للبعير كالظفر للانسان ومن قرأ في ظلل على الارائك فهو جمع ظلة ومن قرا في ظلال فهو جمع الظل ومنه قوله لهم من فوقهم ظلل من النار وقال تعالى ظلا ظليلا اي يظل من الريح والحر قال ابن عرفة ظلا ظليلا اي دائما طيبا يقال انه لفي عيش ظليل اي طيب قال جرير ولقد تساعفنا الديار وعيشنا لو دام ذاك كما نحب ظليل ومنه لا ظليل ولا يغني من اللهب وظلالهم بالغدو والآصال اي يسجد ظلالهم يقال هو جمع الظل ويقال هو شخوصهم وظل ممدود يقال هو الدائم الذي لا تنسخه الشمس والجنة كلها ظل

لظ روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الظوا بيا ذا الجلال والاكرام قال ابو عبيد الظوا يعني الزموا والالظاظ لزوم الشيء والمثابرة عليه يقال الظظت به الظاظا وفلان ملظ بفلان اي ملازم له لا يفارقه الليث الملاظة في الحرب ورجل ملظاظ وملظ شديد الالحاح بالشيء يلح عليه وقال الراجز عجبت والدهر له لظيظ ويقال رجل لظ كظ اي عسر متشدد عليه والتلظظ والتلظلظ من قولك حية تتلظظ وهو تحريكها راسها من شدة اغتياظها وحية تتلظى من توقدها وخبثها كان الاصل تتلظظ ولما توالت ... قولهم في الحرب يتلظى كانه يتلهب كالنار من التلظي عمرو عن ابيه الظ اذا الح ومنه قوله عليه السلام الظوا بيا ذا الجلال والاكرام انشد ابو وجزة فابلغ بني بكر بن سعد ملظة رسول امرئ باد على المودة ناصح قيل اراد بالملظة الرسالة وقوله رسول امرئ اي رسالة امرئ

ظ ن ظن ابو عبيد عن ابي عبيدة قال الظن يقين وشك وانشد ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوائز الامثال يقول اليقين منهم كعسى وعسى شك وقال شمر قال ابو عمرو ومعناه ما يظن بهم من تحيير فهو واجب وعسى من الله واجب وقال الله تعالى اني ظننت اني ملاق حسابيه وظنوا انه واقع بهم والذين يظنون انهم ملاقوا ربهم قال الفراء الظن العلم ها هنا وكذلك قوله وظنوا انهم قد كذبوا اي علموا يعني الرسل ان قومهم قد كذبوهم فلا يصدقونهم وهي قراءة ابن عامر وابن كثير وابي عمرو بالتشديد وبه قرات عائشة وفسرته على ما ذكرناه الليث الظنين المعادي والظنين المتهم الذي تظن به التهمة ومصدره الظنة والظنون الرجل السيء الظن بكل احد والظنون الرجل القليل الخير واخبرني المنذري عن ابي طالب قال الظنون المتهم في عقله والظنون كل ما لا يوثق به من ماء او غيره ويقال علمه بالشيء ظنون اذا لم يوثق به وانشد ابو الهيثم كصخرة اذ تسائل في مراح وفي جرم وعلمهما ظنون وقول الله تعالى وما هو على الغيب بظنين معناه ما هو على ما ينبئ عن الله من علم الغيب بمتهم وهذا يروى عن علي وقال الفراء ويقال ما هو على الغيب بظنين اي بضعيف يقول هو محتمل له والعرب تقول للرجل الضعيف او القليل هو ظنون قال وسمعت بعض قضاعة يقول ربما دلك على الراي الظنون يريد الضعيف من الرجال فان يكن معنى ظنين ضعيف فهو كما قيل ماء شروب وشريب وقروني وقريني وهو النفس والعزيمة وقال ابن سيرين ما كان علي يظن في قتل عثمان وكان الذي يظن في قتله غيره وقال ابو عبيد قوله يظن يعني يتهم واصله من الظن انما هو يفتعل منه وكان في الاصل يظتن فثقلت الظاء مع التاء فقلبت طاء مشددة حين ادغمت وانشد وما كل من يظنني انا معتب ولا كل ما يروى علي اقول ومثله هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا فيظطلم كان في الاصل فيظتلم فقلبت الظاء وادغمت في التاء فشددت ابو عبيد عن ابي عبيدة تظنيت من ظننت واصله تظننت فكثرت النونات فقلبت احداها ياء كما قالوا قصيت اظفاري والاصل قصصت قال ابو العباس المبرد الظنين المتهم واصله المظنون وهو من ظننت الذي يتعدى الى مفعول واحد تقول ظننت بزيد وظننت زيدا اي اتهمت وانشد لعبد الرحمن فلا ويمين الله ما عن جناية هجرت ولكن الظنين ظنين ومنه قول الله تعالى وما هو على الغيب بظنين اي متهم وفي حديث علي عليه السلام انه قال في الدين الظنون قال يزكيه لما مضى اذا قبضه قال ابو عبيد الظنون الذي لا يدري صاحبه ايقضيه الذي عليه الدين ام لا كانه الذي لا يرجوه قال وكذلك كل امر تطالبه ولا تدري على اي شيء انت منه فهو ظنون وقال الاعشى في الظنون وهي البئر التي لا يدرى فيها ماء ام لا ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر ابو الحسن اللحياني فلان مظنة من كذا ومئنة اي معلم وانشد ابو عبيد يبطء البيوت لكي يكون مظنة من حيث توضع جفنة المسترفد وقال ابن السكيت قال الفراء الظنون من النساء التي لها شرف تتزوج وانما سميت ظنونا لان الولد يرجى منها

ظ ف ظف فظ ظف ابو عبيد عن الكسائي ظففت قوائم البعير وشددتها ظفا اذا شددتها كلها **فظ** اخبرني المنذري عن الحربي انه قال الفظ الخشن الكلام

قال وقال ابو نصر الفظ الملظ وانشدنا لما راينا منهم مشاظا نعرف فيه اللوم والفظاظا وقال الليث رجل فظ ذو فظاظة وهو الذي فيه غلظ في منطقه والفظظ خشونة في الكلام وقال غيره واحد الفظ ماء الكرش يعتصر فيشرب عند عوز الماء في الفلوات وبه شبه الرجل الفظ لغلظه وروى سلمة عن الفراء الفظيظ ماء الفحل في رحم الناقة وانشد حملن لهن ماء في الاداوى كما قد يحمل الفظ الفظيظا قال البيظ الرحم وقال الشافعي ان افتظ رجل كرش بعير نحره فاعتصر ماءه وصفاه لم يجز له ان يتطهر به

طب بط اما طب فانه لم يستعمل الا مكررا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي الطبطاب البثرة التي تخرج في وجوه الملاح والطبطاب ايضا كلام الموعد سرا وانشد مواعد جاله طبطاب قال والمواعد بالمير المباد والتهدد عمرو عن ابيه قال طبطب اذا صاح وطبطب اذا صاح وانشد جاءت مع الشيخ لها طبطاب ابو عبيد عن ابي عمرو وابي زيد يقال ما به طبطابات الدما به شيء من الوجع وقال رؤبة كان في ... طبطاب قال والطبطاب داء يصيب الابل وقيل هو بثر يخرج بالعين **بظ** ثعلب عن ابن الاعرابي البظيظ السمين الناعم عمرو عن ابيه بظ الرجل اذا سمن الخياط انه لفظ يبظ بمعنى واحد وقال غيره فظيظ الليث بظ يبظ بظا وهو تحريك الضارب اوتاره ليهيئه ويسويه والمادح اترنيه وفي بعض النسخ للبيت بظ عليه اي الح عليه وهو تصحيف والصواب الظ عليه اذا الح

ظ م مظ في حديث ابي بكر انه مر بابنه عبد الرحمن وهو يماظ جارا له فقال ابو بكر لا تماظ جارك فانه يبقى ويذهب الناس قال ابو عبيد المماظة المشارة والمنازعة وشدة المنازعة مع طول اللزوم يقال ماظظته اماظه مظاظا ومماظة ابو عبيد عن الاصمعي المظ رمان البر وانشد ابو الهيثم لمتضرطي ولا تقنط اذا اعلت عظام عيابا من الحوادث ان تشظا وسل الهم عنك بذات لوث تبوص الحاديين اذا المظا كان بنحرها وبمشفريها ومخلج انفها راء ومظا جرى نس على عبس عليها تنازعه الحبل تشظا قال الظ اي الح عليها الحادي قال والراء زبد البحر والمظ دم الاخوين وهو دم الغزال وعصارة عروق الارطى وهي حمر والارطاة خضرا فاذا اكلتها الابل احمرت مشافرها وقال الهذلي يذر الحمول يمانية احيا لها مظ مائد وآل قراس صوب اذمية كحل عمرو عن ابيه امظ اذا انتم وابظ اذا سمن

باب الثلاثي الصحيح من كتاب الظاء

باب الظاء والراء

ظ ر ل مهمل

اهملت الظاء مع الذال والثاء الى آخر الحروف

ظ ر ن استعمل من وجوهه **نظر** الليث تقول العرب نظر ينظر نظرا قال ويجوز تخفيف المصدر تحمله على لفظ العامة من المصادر قال وتقول نظرت الى كذا وكذا من نظر العين ونظر القلب ويقول القائل للمومل يرجوه انما ننظر الى الله ثم اليك اي انما اتوقع فضل الله ثم فضلك ثعلب عن ابن الاعرابي النظرة الرحمة والنظرة اللمحة بالعجلة ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي لا تتبع النظرة النظرة فان لك الاولى وليست لك الآخرة قال والنظرة الهيبة وقال بعض الحكماء من لم يعمل نظره لم يعمل لسانه ومعناه ان النظرة اذا خرجت بانكار القلب عملت في القلب واذا خرجت بانكار العين دون القلب لم تعمل ويجوز ان يكون معناه ان من لم يتعظ بنظرك اليه بالكراهة عند ذنب اذنبه لم يعمل قولك ايضا ابو عبيد عن الفراء رجل فيه نظرة اي شحوب وانشد وفي الهامر منها نظرة وشنوع وقال ابو عمرو النظرة الشنعة والقبح يقال ان في هذه الجارية لنظرة اذا كانت قبيحة ابو العباس عن ابن الاعرابي يقال فيه نظرة وردة وحيدة اذا كان فيه عيب واخبرني المنذري عن ابي الهيثم ان ابا ليلى الاعرابي قال فيه ردة اي يرتد عنه البصر من قبحه وفيه نظرة اي قبح وانشد الرياشي لقد رابني ان ابن جعدة بادن وفي جسم ليلى نظرة وشحوب وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى جارية فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها قيل معناه ان بها اصابة عين من نظر الجن اليها وكذلك بها سفعة وقول الله تعالى غير ناظرين اناه معناه غير منتظرين بلوغه وادراكه يقال نظرت فلانا وانتظرته بمعنى واحد قال الليث فاذا قلت انتظرت فلم يجاوزك فعلك فمعناه وقفت وتمهلت وقوله تعالى انظرونا نقتبس من نوركم قرئ انظرونا وانظرونا بقطع الالف فمن قرا انظرونا بضم الالف فمعناه انتظرونا ومن قرا انظرونا فمعناه اخرونا وقال الزجاج قيل ان معنى انظرونا انتظرونا ايضا ومنه قول عمرو بن كلثوم ابا هند فلا تعجل علينا وانظرنا نخبرك اليقينا وقال الفراء تقول العرب انظرني اي انتظرني قليلا ويقول المتكلم لمن يعجله انظرني ابتلع ريقي اي امهلني ويقال بعت فلانا بيعا فانظرته اي امهلته والاسم منه النظرة وقال الليث يقال اشتريته منه بنظرة وبانظار وقال الله تعالى فنظرة الى ميسرة اي انظار واستنظرت فلانا من النظرة والتنظر توقع الشيء والمناظرة ان تناظر اخاك في امر اذا نظرتما فيه معا كيف تاتيانه والمنظرة منظر الرجل اذا نظرت اليه فاعجبك او ساءك وتقول انه لذو منظرة بلا مخبرة قال والمنظرة موضع في راس جبل فيه رقيب ينظر العدو ويحرسه والمنظر مصدر نظر والمنظر الشيء الذي يعجب الناظر اذا نظر اليه ويسره وتقول ان فلانا لفي منظر ومسمع وفي ري ومشبع اي فيما احب النظر اليه والاستماع ويقال لقد كنت عن هذا المقام بمنظر اي بمعزل فيما احببت وقال ابو زيد يحالك غلاما قد انف فقيل قد كنت في منظر ومستمع عن نصرهم اعني ذي فرس قال وتقول العرب ان فلانا لشديد الناظر اذا كان بريئا من التهمة ينظر بملء عينيه وشديد الكاهل اي منيع الجانب قال ويقال نظار كقولك انتظر اسم وضع موضع الامر والناظر في العين النقطة السوداء الصافية التي في وسط سواد العين وبها يرى الناظر ما يرى وقال غيره الناظر في العين كالمرآة اذا استقبلتها ابصرت فيها شخصك اخبرني عن ابن السكيت قال الناظران عرقان مكتنفا الانف وانشد واشفي من تخلج كل جن واكوي الناظرين من الخنان وقال الآخر ولقد قطعت نواظرا وحسمتها ممن تعرض لي من الشعراء وقال ابو زيد هما عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه الليث فلان نظيرك اي مثلك لانه اذا نظر اليهما الناظر رآهما سواء والتانيث النظيرة والجمع النظائر في الكلام والاشياء كلها قال ومنظور بن زبان اسم رجل والمنظور الذي يرجى خيره ويقال ما كان هذا نظيرا لهذا ولقد انظر به وما كان خطيرا ولقد اخطر له والمنظور ايضا الذي اصابته نظرة ويقال ايضا

الذي يناظرك وتناظره وفي حديث ابن مسعود لقد عرفت النظائر التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم بها عشرين سورة
من المفصل يعني سور المفصل سميت نظائر لاشتباه بعضها ببعض في الطول وقول عدي لم يخطئ انظاري اي لم يخطئ فراستي
وقول الله تعالى جده وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة الاولى بالضاد والاخيرة بالظا قال ابو اسحاق يقول نضرت
بنعيم الجنة والنظر الى ربها قال الله تعالى تعرف في وجوههم نضرة النعيم قلت ومن قال ان معنى قوله الى ربها ناظرة
بمعنى منتظرة فقد اخطأ لان العرب لا تقول نظرت الى الشيء بمعنى انتظرته انما تقول نظرت فلانا اي انتظرته ومنه
قول الحطيئة وقد نظرتكم ابناء صادرة. للورد طال بها حوزي وتنساسي فاذا قلت نظرت اليه لم يكن الا بالعين
واذا قلت نظرت في الامر احتمل ان يكون تفكرا فيه وتدبرا بالقلب سلمة عن الفراء يقال فلان نظورة قومه ونظيرة
قومه وهو الذي ينظر اليه قومه فيمتثلون ما امتثله وكذلك هو طريقتهم بهذا المعنى ويقال هو نظيرة القوم وشيفتهم
اي طليعتهم وفرس نظار اذا كان شهما طامح الطرف حديد القلب قال الراجز ناب المدابر وأي نظار قال ابو نخيلة
يتبعن نظارية لم تهجم نظارية ناقة نجيبة من نتاج النظار وهو فحل منجب من فحول العرب قال جرير
والارحبي وجدها النظار لم تعجم لم تغلب قلت قال الزهري لا تناظر بكتاب الله ولا بكلام رسول الله وقال
ابو عبيد اراد لا تجعل شيئا نظيرا لكتاب الله ولا لكلام رسول الله تقول لا تتبع قول قائل من كان وتدعهما له قال
ابو عبيد ويجوز ايضا وجه آخر ان تجعلهما مثلا للشيء يعرض مثل قول ابراهيم كانوا يكرهون ان يذكروا الآية
عند الشيء يعرض من امر الدنيا كقول القائل للرجل اذا جاء في الوقت الذي يريد صاحبه فقد جئت على قدر يا موسى هذا وما
اشبهها من الكلام وحكى ابن السكيت عن امراة من العرب انها قالت لزوجها مر بي على بني نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى
اي مر بي على الرجال الذين اذا نظروا الي لم يعيبوني من وراء ولا تمر بي على النساء اللواتي ينقرن عن عيوب من مر بهن
والعرب تقول داري تنظر الى دار فلان ودورنا تناظر اذا كانت متحاذية ويقال للسلطان اذا بعث اميناً يستبرئ
امر جماعة قرية بعث ناظرا وقال الاصمعي عددت ابل فلان نظائر اي مثنى مثنى وعددتها جمارا اذا عددتها وانت
تنظر الى جماعتها قلت وقوله تعالى فينظر كيف تعملون اي يرى ما يكون منكم فيجازيكم على ما يشاهد مما قد علم غيبه
قبل وقوعه وقوله فقد رايتموه وانتم تنظرون اي وانتم بصراء علمكم وقوله فهل ينظرون الا سنة الاولين اي هل
ينتظرون الا نزول العذاب بهم وقوله انظرنا اي ارقبنا وانتظر ما يكون منا **ظ ر ف** استعمل من وجوهه
ظرف اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال اياك وتقبيض الظرف نفي الظرف قال
الظرف وعاؤه يقول لست بخائن. الليث الظرف مصدر الظريف وقد ظرف يظرف وهم الظرفاء وتقول فتية ظرف اي
ظرفاء وهذا في الشعر يجوز ونسوة ظراف وظرائف وهو البراعة وذكاء القلب ولا يوصف به السيد ولا الشيخ انما يوصف
به الفتيان الازوال والفتيات الزولات ويجوز في الشعر في مصدره الظرافة ابو بكر قال الاصمعي وابن الاعرابي
الظريف البليغ الجيد الكلام وقالا الظرف في اللسان واحتجا بقول عمر اذا كان اللص ظريفا لم يقطع معناه اذا كان بليغا
جيد الكلام احتج عن نفسه بما يسقط عنه الحد وقال غيرهما الظريف الحسن الوجه والهيئة وقال الكسائي الظرف يكون
في الوجه واللسان يقال لسان ظريف ووجه ظريف واجاز ما اظرف زيد في الاستفهام اللسانه اظرف ام وجهه قال
الليث والظرف وعاء كل شيء حتى ان الابريق ظرف لما فيه والصفات في الكلام التي تكون مواضع لغيرها تسمى ظروفا
من نحو امام وقدام واشباه ذلك تقول خلفك زيد انما انتصب لانه ظرف لما فيه وهو موضع لغيره وقال غيره من
النحويين الخليل يسميها ظروفا والكسائي يسميها المحال والفراء يسميها الصفات والمعنى واحد وروى ابو العباس عن ابن
الاعرابي قال الظرف في اللسان والحلاوة في العينين والملاحة في الفم والجمال في الانف وقال محمد بن يزيد الظريف مشتق
من الظرف وهو الوعاء كانه جعل الظريف وعاء للادب ومكارم الاخلاق ويقال فلان يتظرف وليس بظريف **ظفر** الليث الظفر
ظفر الاصبع وظفر الطائر والجميع الاظفار وجماعة الاظفار اظافير لان اظفارا بوزن اعصار تقول اظافير واعاصير قال وان جاء ذلك
في الاشعار كقوله حتى تغامز ربات الاخادير اراد جمع الاخدار والاخدار جماعة الخدر ولا يتكلم به الناس في كل ذلك سواء وان السمع
انس باذا ورد عليه شيء لم يسمعه مستعملا في الكلام استوحش منه فنفر وهو في الاشعار جيد جائز ويقال للرجل انه لمقلوم
الظفر عن اذى الناس اذا كان قليل الاذية لهم ويقال للمهين الضعيف انه لكليل الظفر ومنه لا ينكي عدوا وقال طرفة
لست بالفاني ولا كل الظفر. ويقال ظفر فلان في وجه فلان اذا غرز ظفره في لحمه فعقره وكذلك التظفير في القثاء والبطيخ والاشياء
كلها والاظفار شيء من العطر اسود شبيه بالظفر مقتلف من اصله يجعل في الدخنة ولا يفرد منه الواحد وربما قال بعضهم اظفارة واحدة
وليس بجائز في القياس ويجمعونها على اظافير وهذا في الطيب واذا افرد شيء من نحوها ينبغي ان يكون ظفرا وفوه ما قيم يقولون اظفار واظافير
واقواه وافاويه لهذين العطرين والظفرة جليدة تغشى العين نابتة من تلقاء الماق وربما قطعت وان تركت غشيت بصر العين
حتى يكل ويقال ظفر فلان فهو مظفور وعين ظفرة وقد ظفرت عينه ابو عبيد عن الكسائي ظفرت العين اذا كان بها ظفرة
وهي التي يقال لها ظفرة وظفر ابن بزرج ظفرت عينه وظفرت سواء وهي الظفارة وانشد ابو الهيثم
ما القول في عجيز كالحمرة. بعينها من البكا ظفرة. شمر عن الفراء الظفرة لحمة تنبت في الحدقة وقال غيره الظفرة لحم ينبت
في بياض العين وربما جلل الحدقة الليث الظفر الفوز بما طلبت والفلج على من خاصمت وتقول ظفر الله فلانا على فلان وكذلك
اظفره الله وظفرت به فانا ظافر به وهو مظفور به وتقول اظفرني الله به وفلان مظفر لا يؤوب الا بالظفر فثقل نعته
للكثرة والمبالغة وان قيل ظفر الله فلانا اي جعله مظفرا جاز وحسن ايضا وتقول ظفره عليه اي غلبه عليه وكذلك
اذا سئل ايهما اظفر فاخبر عن واحد غلب الآخر فقد ظفره ابو زيد يقال ما ظفرتك عيني منذ حين اي ما رايتك منذ حين وكذلك
ما اخذتك عيني منذ حين ابو عبيد عن الكسائي اذا طلع النبت قيل قد ظفر تظفيرا قال ابو منصور وهو ماخوذ من اظفار

ابن

ابن السكيت يقال جزع ظفاري منسوب الى ظفار اسم مدينة باليمن ومنه قولهم من دخل ظفار حمر اي تكلم بالحميرية ابو عبيد عن الاصمعي
في السية الظفر وهو ما وراء معقد الوتر الى طرف القوس وقال غيره يقال للظفر اظفور وجمعه اظافير وانشد
ما بين لقمتها الاولى اذا ازدردت. وبين اخرى تليها قيس اظفور. وابن بزرج تظافر القوم عليه وتضافروا وتظاهروا بمعنى
واحد وقول الله تعالى وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر دخل في ذي الظفر ذوات المناسم من الابل والنعام لانها كالاظفار
لها **ظ ر ب ظرب بظر ظرب** في حديث الاستسقاء اللهم على الآكام والظراب وبطون الاودية والتلال ابو عبيد
قال الظراب الروابي الصغار واحدها ظرب الليث الظرب من الحجارة ما كان اصله نابتا في جبل او ارض حزنة وكان طرفه
الناتئ محددا واذا كان خلقة الجبل كذلك سمي ظربا وقال رؤبة. شد ايشظي الجندل المظربا. وقال الآخر
ان جنبي عن الفراش لناب. كتجافي الاسر فوق الظراب. قال وكان عامر بن الظرب من فرسان بني حمان بن عبد العزى وقال
المفضل الظرب الذي قد لوحته الظراب وقال غيره ظربت حوافر الدابة تظريبا فهي مظربة اذا صلبت واشتدت وقال
ابو مالك في قول لبيد يصف فرسا. ومقطع حلق الرحالة سابح. بادت نواجذه على الاظراب. قال يقطع حلق الرحالة بوثوبه
وتبدو نواجذه اذا وطئ على الظراب لانه يقول هو كدا وهذا قوته. شمر عن ابن شميل الظرب اصغر الآكام واحده حجر لا يكون
حجره الا الظرار البيضاء واسوده وكل لون ويجمع اظراب ابو عبيد عن ابي زيد الظرباء ممدود على فعلاء دابة شبه الهر وقال
وقال ابو عمرو هو الظربان بالنون وهو على قدر الهر ونحوه وقال ابو الهيثم هي الظربى مقصور والظرباء ممدود لحن وانشد
قول الفرزدق فكيف تكلم الظربى عليها. فراء اللوم اربابا غضابا. قال والظربى جمع في غير معنى التوحيد قلت وقال الليث
هي الظربى مقصور كما قال ابو الهيثم وهو الصواب وروى شمر عن ابي زيد هي الظربان وهي الظرابين وهي الظربى الظاء
مكسورة والراء مجزومة والباء مفتوحة كلاهما جماع وهو دابة شبيه بالقرد وانشد لو كنت في نار جحيم لاصبحت. ظرابي من حمان عني
تثيرها. وقال ابو زيد والانثى ظربانة ثعلب عن ابن الاعرابي من امثالهم بينهما يتماشان جلد الظربان اي يتشاتمان
والمشن مسح اليدين بالشيء الخشن وقال المنذري سمعت ابا الهيثم يقول هو افسا من الظربان وذلك انها تفسو على جحر الضب
حتى يخرج فيصاد وفي حديث اذا سعى النبل على الظراب الظراب واحدها ظرب وهي من صغار الجبال وانما خص الظراب لقربها اراد
ان طلحة النبل تقرب من الارض **بظر** ثعلب عن ابن الاعرابي البظر شوك السعدان وتصغيرها بظيرة قال والبظر بسول
الظاء حلقة تكون في الرسغ وتصغيرها بظيرة ايضا والبظرة تصغير البظرة وهي قليلة من الشعر في الابط تتوافى للرجل لم يتف
يقال تحت ابطه بظرة قال والبظر بالظا ذوق الجارية قبل ان تخفض وقال المفضل من العرب من يبدل الظا ضادا
فيقول قد اشتكى ضهري بمعنى ظهري ومنهم من يبدل الضاد ظاء فيقول قد عظت الحرب بني تميم. الليث عن ابي الدقيش
امراة بظراء وهي الصخابة الطويلة اللسان لانها قد بظرت واشرت قال وقال ابو خيرة امراة بظيرية بلسانها البظر
قال الليث قول ابي الدقيش احب الينا وبظرها معروف فعل ويقال فلان يمص فلانا وبظره وامراة بظراء والجميع
بظر والبظر المصدر ابن عمران يقال بظرت تبظر لانه ليس بحادث ولكنه لازم ورجل ابظر في شفته العليا طول مع نتو
وسطها وروي عن علي انه اتي في فريضة وعنده شريح فقال له علي ما تقول فيها ايها العبد الابظر ويقال للتي تخفض
الجواري مبظرة وقال اللحياني يقال للبظر البظارة والبيظرة والبنظر والكين والنوف والزنبور قال ويقال للناتئ
في اسفل حياء الناقة البظارة ايضا **ظ ر م مهمل**

باب الظاء واللام

ظ ل ن مهمل ظ ل ف ظلف لفظ الظلف الليث الظلف ظلف البقرة وما اشبهها مما يجتر وهو ظفرها ابن السكيت يقال
رجل الانسان وقدمه وحافر الفرس وخف البعير والنعامة وظلف البقرة والشاة الليث يستعار الظلف للفرس وانشد
قول عمرو بن معدي كرب وخيل تطأكم باظلافها. واخبرني المنذري عن ابي طالب عن ابيه عن الفراء تقول العرب وجدت
الدابة ظلفها يضرب هذا مثلا للذي يجد ما يوافقه ويكون اراده من الناس والدواب وقال الفراء الظلف من
الارض التي تحب الخيل العدو عليها وارض ظلفة لا يتبين المشي فيها من لينها واخبرني المنذري عن الحربي
عن الخراز عن ابن الاعرابي قال الظلف ما غلظ من الارض وانشد لعوف بن الاحوص الم اظلف على الشعراء عرضي
كما ظلف الوسيقة بالكراع قال هذا رجل سل ابلا فاخذها في كراع من الارض لئلا يتبين آثارها فتتبع قلت
جعل الفراء الظلف ما لان من الارض وجعله ابن الاعرابي ما غلظ من الارض والقول قول ابن الاعرابي الظلف من
الارض ما صلب فلم يؤد اثرا ولا وعوثة فيها فيشتد على الماشي المشي فيه ولا رمل فترمض فيها النعم ولا حجارة فتحفى فيها
ولكنها صلبة التربة لا تؤدي اثرا وروى شمر بن شميل فيما قرات بخطه الظلفة الارض التي لا تتبين فيها اثرا وهي غليظ
وهي الظلف قال يزيد بن الحكم يصف جارية. تشكو اذا ما مشت بالدعص اخمصها. كان ظهر النقا قف لها ظلف
قال وقال ابن الاعرابي اظلف الرجل اذا وقع في موضع صلب وانشد بيت عوف بن الاحوص الم اظلف على الشعراء
عرضي قال وسارق الابل يحملها على ارض صلبة لئلا يرى اثرها والكراع من الحرة ما استطال قال وقال الفراء
ارض ظلف وظلفة اذا كانت لا تؤدي اثرا كانها تمتنع من ذلك ومنه يقال ظلف الرجل نفسه عما يشينها اذا منعها قال
وقال غيره الاظلوفة من الارض القطعة الحزنة الخشنة وهي الاظاليف ومكان ظليف حزن خشن والظلفاء
صفاة قد استوت في الارض ممدودة قال ويقال اقامه الله على الظلفات اي على الشدة والضيق وقال طفيل
هنالك يرويها ضعيفي ولم اقم. على الظلفات مقفعل الانامل. وروي عن عمر بن الخطاب انه قال لراعي غنم عليك الظلف
من الارض لا ترمضها قلت امره بان يرعاها في صلابات الارض لئلا ترمض فتتقلف اظلافها لان الشاء اذا رعت
في الدهاس وحميت الشمس عليه ارمضها والصياد في البادية يلبس مسماتيه وهما جوربان في الهاجرة الحارة فيثير الوحش
عن كنسها فاذا مشت في الرمضاء تساقطت اظلافها واخذها الصياد ويقال لهم الشماة واحدها شام الليث الظليف

طرف حنو القتب وحنو الاكاف واشباه ذلك مما يلي الارض من جوانبهما والظليف الذليل السيء الحال في معيشته وقال ذهب به مجانا وظليفا اذا اخذه بغير ثمن وانشد • ابا كلها ابن وعلة في ظليف • ويامن هيثم وابنا سنان • عمرو عن ابيه قال الظليف الحاجة والظلف المتابعة في المشي وغيره ويقال جاءت الابل على ظلف واحد قال والظلف الباطل والظلف المباح ابو عبيد عن ابي عمرو ذهب دمه ظلفا وطلفا بالظا والطا معناه هدرا قال وقال ابو زيد احدث الشي بظليفته اذا لم يدع منه شيا ثعلب عن ابن الاعرابي غنم فلان على ظلف وقال مرة على ظلف اذا ولدت كلها ابو عبيد عن ابي زيد قال في الرحل الظلفات وهي الخشبات الاربع اللواتي يكن على جنبي البعير وقال الاصمعي مثله قال ابو زيد ويقال لاعلى الظلفتين مما يلي العراقي العضدان واسفلهما ومما سفل الظلفتان ومما سفل بين الحنوين الواسط والموخرة ثعلب عن ابن الاعرابي ذرقت على الستين وظلفت وربذت وطلثت ورمشت كل هذا اذا زدت عليها وفي النوادر اظلفت فلانا عن كذا وكذا وظلفته وشذبته واشذبته اذا ابعدته عنه

لفظ قال الليث اللفظ ان ترمي بشيء كان في فيك والفعل لفظ يلفظ لفظا والارض تلفظ الميت اذا لم تقبله ورمت به والبحر يلفظ الشيء يرمي به الى الساحل والدنيا لافظة ترمي بمن فيها الى الاخرة وكل طائر يزق انثاه فهو لافظة ومن امثالهم اسخى من لافظة يعنون الديك ابو عبيد عن ابي زيد يقال فلان اسخى من لافظة يقال انها الرحا سميت بذلك لانها تلفظ ما تطحنه ويقال انها العنز وجودها انها تدعى الى الحلب وهي تعتلف فتلقي ما في فمها وتقبل على الحالب لتحلب وهذا التفسير ليس عن ابي زيد قلت واللفظ لفظ الكلام قال الله تعالى ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد ويقال لفظ فلان عصبه اذا مات وعصبه ريقه الذي عصب اي غري به فيبس وقال ابو العباس ثعلب اختلفوا في قولهم اسخى من لافظة فقال المفضل هو الديك وقال غيره هو العنز وقال اخرون هو الرحا وقالت فرقة هو البحر لانه يقذف كل ما فيه **ظ ل ب** اهملت وجوهه **ظ ل م ظلم لمظ**

ظلم سلمة عن الفراء في قول الله تعالى فاذا هم مظلمون قال والعرب تقول قد اظلمنا بغير الف وقال ابو عبيد في ليالي الشهر بعد الثلاث البيض ثلاث درع وثلاث ظلم قال والواحدة من الدرع والظلم درعا وظلما واخبرني المنذري عن ابي الهيثم عن ابي العباس المبرد انهما قالا الواحدة من الدرع والظلم درعة وظلمة قلت وهذا الذي قالاه هو القياس الصحيح وجمع الظلمة ظلم وظلمات وظلمات وقال الليث الظلمة ذهاب النور وجمعها الظلم والظلام اسم لذلك ولا يجمع يجري مجرى المصدر كما لا يجمع نظائره نحو السواد والبياض قال وليلة ظلماء ويوم مظلم شديد الشر واظلم فلان علينا البيت اذا اسمعك ما تكره قال ابو منصور اظلم يكون لازما وواقعا وكذلك اضا يكون بالمعنيين اضا السراج بنفسه بمعنى ضاء واضاء السراج الناس واضاءت السراج فضا واضا ويقال ظلمه يظلمه ظلما وظلما فالظلم مصدر حقيقي والظلم الاسم يقوم مقام المصدر ومن امثال العرب في الشبه من اشبه اباه فما ظلم قال الاصمعي ما ظلم اي ما وضع الشبه في غير موضعه وقال الفراء في قول الله تعالى وما ظلمونا ولكن كانوا انفسهم يظلمون ما نقصونا شيئا بما فعلوا ولكن نقصوا انفسهم قال والعرب تقول ظلم فلان سقاءه اذا سقاه قبل ان يخرج زبده وقال ابو عبيد اذا شرب لبن السقاء قبل ان يبلغ الروؤب فهو المظلوم والظليمة يقال ظلمت القوم اذا سقيتهم اللبن قبل ادراكه قلت هكذا روي لنا هذا الحرف عن ابي عبيد ظلمت القوم وهو وهم اخبرني المنذري عن ابي العباس احمد بن يحيى وابي الهيثم انهما قالا ظلمت السقاء وظلمت اللبن اذا شربته او سقيته قبل ادراكه قلت هكذا روي لنا هذا الحرف عن ابي عبيد ظلمت القوم واخراج زبدته وقال ابن السكيت ظلمت وطبي القوم اي سقيته قبل روبه وانشد شمر • وقائلة ظلمت لكم سقائي • وهل يخفى على العكد الظليم • وقال الفراء يقال ظلم الوادي اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن ناله فيما خلا انشد لبعضهم يصف سيلا • يكاد يطلع ظلما ثم يمنعه • عن الشواهق فالوادي به شرق • قال ويقال لهو اظلم من حية لانها تاتي الحجر لم تحفره فتسكنه ويقولون ما ظلمك ان تفعل والارض المظلومة التي لم يصبها المطر وقال رجل لابي الجراح اكلت طعاما فاتخمته فقال ابو الجراح ما ظلمك ان تقيء قال وانشدني بعضهم • قالت له مي باعلى ذي سلم • الا تزورنا ان الشعب الم • قالت بلى يا مي واليوم ظلم • قال الفراء يقولون معناه حقا وهو بمنزلة قال ورايت انه ولا ينفعني يوم تبيه علته • عمرو ابو عبيد عن ابي زيد يقال لقيته ادنى ظلم اي لقيته اول شي قال وانه لاول ظلم لقيته اذا كان اول شي سد بصرك بليل او نهار ومثله لقيته ادنى دخله وادنى عائرة وادنى عين وقال الاموي ادنى ظلم اي القريب قلت وكان ابن الاعرابي يقول في قوله قالت بلى يا مي واليوم ظلم اي حقا يقينا واراه قول المفضل وهو شبيه بقول من قال في لا جرم انه حقا يقيمه مقام اليمين وللعرب فيه الفاظ في الايمان لا تشبهها كقولهم عوض لا افعل كذا وجير لا افعل ذلك وقال ابن السكيت في قول النابغة • الا اواري لايا ما ابينها • والنوي كالحوض بالمظلومة الجلد • قال النوي الحاجز حول البيت من تراب فشبه داخل الحاجز بالحوض بالمظلومة يعني ارضا مروا بها في برية فتحوضوا حوضا سقوا فيه ابلهم وليست بموضع تحويض يقال ظلمت الحوض اذا عملته في موضع لا تعمل فيه الحياض قال واصل الظلم وضع الشي في غير موضعه ومنه قولهم واليوم ظلم اي واليوم وضع الشي في غير موضعه ومنه قول ابن مقبل • هرت الشقاشق ظلامون للجزر • اي وضعوا النحر في غير موضعه وظلم السيل الارض اذا خدد فيها في غير موضع تخديد وانشد للحويدرة • ظلم البطاح به انهلال حريصة • فصفا النطاف له بعيد المقلع • قال وظلمت سقاءك اي سقيتهم اياه قبل ان يروب وانشد • وصاحب صدق لم تربني اذاته • ظلمت وفي ظلمي له عامدا اجر • قال هكذا سمعت العرب تنشده • وفي ظلمي بنصب الظاء قال والظلم الاثم والظلم العمل وقال الاصمعي في قول زهير • ويظلم احيانا فيظطلم • اي يطلب منه في غير موضع الطلب الليث الظلم يقال هو الثلج ويقال هو الماء الذي يجري على الاسنان من اللون لا من الريق وقال كعب بن زهير • تجلو عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت • كانه منهل بالراح معلول • وقال الاخر • الى شنباء مشربة الثنايا • بماء الظلم طيبة الرضاب • قال شمر يحتمل ان يكون المعنى بماء الثلج قال شمر الظلم بياض الاسنان كانه يعلوه سواد والغروب ماء الاسنان وقال كعب ثم انشد البيت وقال انه جلي الاه

الظلم

الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم قال ابن عباس وجماعة اهل التفسير لم يخلطوا ايمانهم بشرك وروي عن حذيفة وابن مسعود وسلمان وتاولوا فيه قول الله تعالى ان الشرك لظلم عظيم والظلم الميل عن القصد وسمعت العرب تقول الزم هذا الصوب ولا تظلم عنه شيا اي لا تجر عنه وقال الباهلي في كتابه ارض مظلومة اي لم تمطر وسمي تراب لحد القبر ظليما لهذا المعنى انشد • فاصبح في غبراء بعد اشاحة • على العيش مردود عليها ظليمها • يعني حفرة القبر يرد ترابها عليها بعد دفن الميت فيها والظليم الذكر من النعام وجمعه ظلمان والعدد ثلاثة اظلمة الليث الظلامة اسم مظلمتك التي تطلبها عند الظالم يقال اخذها منه ظلامة ويقال ظلمته تظليما اذا انبأته انه ظالم ويقال ظلم فلان فاظلم معناه انه احتمل الظلم بطيب نفسه وهو قادر على الامتناع وهو افتعال واصله اظتلم فقلبت التاء طا ثم ادغمت الظا فيها والسخي اذا كلف ما لا يجده او سئل ما لا يبذله فاحتمله فهو مظطلم وهو قوله • ويظلم احيانا فيظطلم • وقال غيره ظلم الحمار الاتان اذا اتاها وقد حملت وهو يظلمها وانشد ابو عمرو لشاعر يصف اتنا • ابن عقفاء ثم ترحمن عليه ابنا بيه صوله واذيل • وقال ابن الاعرابي وجدنا ارضنا تظالم معزاها اي تناطح من النشاط والشبع ويقال اظلم الثغر اذا تلالا عليه كالماء الرقيق من شدة رقته ومنه قول الشاعر • اذا ما اجتلى الرائي اليها بطرفه • غروب ثناياها اضاء واظلما • اي اصاب ظلما واظلم اصاب ظلما والمتظلم الذي يشكو رجلا ظلمه والمتظلم ايضا الظالم ومنه قول الشاعر • نقرو ثاني نخوة المتظلم • اي نخوة الظالم ويقال تظلم فلان الى الحاكم من فلان فظلمه تظليما اي انصفه من ظالمه واعانه عليه اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي • اذا انحاث الجود افنى ماله • تظلم حتى يخزل المتظلم • قال اغار على الناس حتى يكثر ماله قلت جعل المتظلم ظالما لانه اذا اغار على الناس فقد ظلمهم قال وانشدنا جابر الثعلبي وعمرو بن همام صعقا حبيبه بسيفيه تنتهي غوة المتظلم يريد نخوة الظالم ابو العباس عن ابن الاعرابي وابن عربية العجر الظلم واحدها ظلمة وهو الظلام والظلام والظلام وقال الاصمعي هو شجر له عساليج طوال وتنبسط حتى يجوز حد اصل شجرها فمنها سميت ظلاما قال ابن الاعرابي الظلمة المانعون اهل الحقوق حقوقهم يقال ما ظلمك عن كذا اي ما منعك وقال غيره الظلم الظلمة في المعاملة وفي الحديث اذا اتيتم على مظلوم فاغذوا السير قيل المظلوم البلد الذي لم يصبه الغيث ولا رعي فيه للركاب وقال ابن شميل عن المؤرج سمعت اعرابيا يقول اظلمي واظلمك فعل الله به اي الاظلم مني ومنك وقوله تعالى لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا اي الا ان يقولوا ظلما وباطلا كقول الرجل ما لي عندك حق الا ان تظلم والا ان تقول الباطل وقوله الذين تتوفاهم الملائكة ظالمي انفسهم اي تتوفاهم في حال ظلمهم انفسهم وقوله فظلموا بها اي جحدوا بالايات التي جاءتهم لانهم لما كفروا بها فقد ظلموا ومنه الشرك لعل الظلم قال الله تعالى ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اي بشرك ومنه قول لقمن ان الشرك لظلم عظيم فمن يتولهم منكم فاولئك هم الظالمون اي بكفرهم وعصيانهم ومن جعل مع الله شريكا فقد عدل عن الحق الى الباطل فالكافر ظالم لهذا المعنى الثاني ومنه حديث ابن زمل لزموا الطريق فلم يظلموه اي لم يعدلوا عنه وحديث ام سلمة ان الامر لم يظلما عنه اي لم يعدلا عنه يقال اخذ في طريق فما ظلم يمينا ولا شمالا اي ما عدل والمستظلم الظالم لنفسه بتعديه الامور المعترضة عليه ومنه قوله ربنا ظلمنا انفسنا ويكون الظلم بمعنى النقصان وهو راجع الى المعنى الاول قال الله تعالى وما ظلمونا اي ما نقصونا بظلمهم من ملكنا شيا ولكن نقصوا انفسهم وبخسوها حظها قال وفي الحديث انه دعي الى طعام واذا البيت مظلم فانصرف ولم يدخل المظلم المزوق ماخوذ من الظلم وهو الماء الذي يجري على الثنايا ثم يعم التظليم موقه الذهب والفضة فلذلك لا اعرفه

لمظ ابو عبيد التلمظ والتمطق التذوق وقد يقال في التلمظ انه تحريك اللسان في الفم بعد الاكل كانه يتتبع بقية من الطعام بين اسنانه والتمطق بالشفتين ان تضم احداهما بالاخرى مع صوت يكون بينهما ابو زيد ما عندنا لماظ اي طعام يتلمظ ومنه ما يستعمل اللمظة في كتبهم وفي الديوان قد لمظناهم اي اعطيناهم شيئا يتلمظونه قبل حلول الوقت ويسمى ذلك اللماظة ويقال لمظ فلانا لماظة اي شيئا يتلمظه وفي حديث علي رضي الله عنه الايمان يبدو لمظة في القلب كلما ازداد الايمان ازدادت اللمظة قال ابو عبيد قال الاصمعي قوله لمظة هي مثل النكتة او نحوها من البياض ومنه قيل فرس المظ اذا كان بجحفلته شيء من بياض وقال غيره فاذا ارتفع البياض الى الانف فهي رثمة والفرس ارثم

باب الظاء والنون

ظ ن ف استعمل منه **نظف** الليث النظافة مصدر النظيف والفعل اللازم منه نظف والمجاوز نظفه ينظفه تنظيفا ويقال استنظف الوالي ما عليه من الخراج اي استوفى ولا يستعمل التنظيف في هذا المعنى قلت والتنظف عند العرب شبه التنطس والتقزز وطلب النظافة من رائحة غمر او نفي زهومة وما اشبههما وكذلك غسل الوسخ والدرن والدنس ويقال للاشنان وما اشبهه نظف لتنظيفه اليد والثوب من غمر اللحم ووضر الودك وما اشبهه قال ابو بكر في قولهم فلان نظيف السراويل معناه انه عفيف الفرج كما يقال هو عفيف المئزر والازار قال متمم بن نويرة يرثي اخاه • حلو شمائله عفيف المئزر • اي عفيف الفرج قال وفلان نجس السراويل اذا كان غير عفيف الفرج قال ومن يكنون بالثياب عن النفس والقلب وبالازار عن العفاف قال عنترة • فشككت بالرمح الاصم ثيابه • اي قلبه وقال في قوله • فسلي ثيابي من ثيابك تنسل • الثياب ثلاثة اقوال قال قوم الثياب ها هنا كناية عن الامر المعنى اقطعي امري من امرك وقيل الثياب كناية عن القلب المعنى سلي قلبي من قلبك وقال قوم هذا الكلام كناية عن الصريمة تقول للرجل امراته ثيابي من ثيابك حرام ومعنى البيت ان كان في خلقي ما ترضينه فاصرميني وقوله تنسل تبن وتنقطع ونسلت السن اذا بانت ونسل ريش الطائر اذا سقط **ظ ن ب** **ظنب** ابو العباس عن ابن الاعرابي الظنب اصل الشجرة وانشد لجبيهاء • فلو انها طافت بظنب معجم • نفى الرق عنه جدبه فهو كالح • لجاءت كان القسور الجون بجها • عساليجه والثامر المتناوح • يصف منزفا بخس القول وقلة الاكل والمعجم الذي قد اكل حتى لم يبق منه الا قليل

والرق ورق الشجر والكلأ للمستعز من الجدب والسنوت ضرب من الشجر. أبو عبيد عن الأصمعي: الظنبوب عظم الساق، وقال
سلامة بن جندل: إنا إذا ما أتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب. الليث: الظنبوب ههنا مسمار يكون في جُبّة
السنان حيث يركّب في عالية الرمح. وقال غيره: قرع الظنبوب أن يقرع الرجل ظنبوب راحلته بعصاه إذا أناخها ليركبها ركوب
المسرع إلى الشيء. وقيل يضرب ظنبوب دابته بسوطه لينزفه إذا أراد ركوبه. ومن أمثالهم: قرع فلان لأمره ظنبوبه إذا
جدّ فيه. وقال أبو زيد: لا يقال لذوات الأوظفة ظنبوب. ظ ن م استعمل من وجوهه: نظم، ظنم. أما ظنم فإن الناس
أماتوه إلا ما روى ثعلب عن ابن الأعرابي: الظنمة الشريزة من اللبن الذي لم تخرج زبدته. قلت: أصلها ظلمة. نظم
الليث: النظم نظمك الخرز بعضه إلى بعض في نظام واحد، كذلك هو في كل شيء حتى يقال: ليس لأمره نظام، أي لا تستقيم طريقته،
حتى يقال: طعنه بالرمح فانتظم ساقيه أو جنبيه. وقال الحسن في بعض مواعظه: يا ابن آدم عليك بنصيبك من الآخرة فإنه
يأتي على نصيبك من الدنيا فينتظمه لك انتظامًا ثم يزول معك حيث ما زلت. وكل خيط ينتظم به لؤلؤ أو غيره فهو نظام،
وجمعه نُظُم. وقال: مثل الزبد الذي يجري متى بالنظم. ويقال النظم والتنظيم. والنظامان من الضب: كُشيتان من الجانبين
منظومان بيضًا من أصل الذنب إلى دبر الأذن، وكذلك الإنظامان. ويقال في بطنها انتظامان من بيض، وكذلك انتظاما السمكة.
وقد نظمت السمكة فهي ناظم ونظمت فهي ناظم، وذلك حين يمتلئ من أصل ذنبها إلى أذنها بيضًا، وكذلك الدجاجة تنتظم.
ويقال: ما لهذا الأمر نظام إلى استقامة. ويقال: نظمت الضبة بيضها تنظيمًا في بطنها، ونظمت نظمًا. والإنظام من الخرز
خيط قد نظم خرزًا، وكذلك الناظم مثل الضبة. وقال الكسائي: يقال جاءنا نظام من جراد، وهو الكثير. ابن شميل: النظم ست
فيه خرز أو ولاءت متواصلة بعضها قريب من بعض. الشنب حينئذ تنظيم ثم نظم ذلك الماء: الجماعة النظم. وقال غيره:
النظم من الركي ما تناسق ثقره على نسق واحد. ثعلب عن ابن الأعرابي: النظمة كواكب الثريا. قال أبو ذؤيب: فوردن والعيوق
مقعد رابئ الضرباء فوق النظم لا يتتلع. ورواه بعضهم: فوق النجم، وهما الثريا. ساط ف، ب ط، ف ر، ط ب م: مهملات كلها.

أبواب الثلاثي المعتل من حرف الظاء

ط ذ، ظ ث: أهملت وجوهها. ظ ر وأي: ظرى، ظار، ظري. ثعلب عن ابن الأعرابي: الظاري العاض، وظرى يظري إذا جرى،
وظري إذا كاس يظرى. والظروري: الكيّس، قاله ابن الأنباري. وظرى بطنه يظرى إذا لم يتمالك لينًا. وقال أبو عمرو: ظري إذا
لان، وظري إذا كاس. وقال شمر: اظرورى بطنه إذا اتّخم. وقرأت في نوادر الأعراب: المظرورى والمظربئ المنتفخ، وهو مظر ومظر،
وكذلك المحبنطئ والمحبنطي. وقال أبو عبيد: اظرورى بطنه بالظاء. ظار: أبو الهيثم فيما قرأت بخطه في كلام
في باب البقرة: قال الطائفيون إذا أرادت البقرة الفحل فهي ضبعة كالناقة، وهي ظؤورى، ولا فعل للظؤورى. ثعلب عن ابن
الأعرابي: الظؤورة الدائة والظؤورة الرضعة. قلت: قرأت في بعض الكتب استظارت الكلبة بالظاء أي أجعلت واستحرمت.
وقرأت لأبي الهيثم في كتاب البقر: الظؤورى من البقرة وهي الضبعة. وروى لنا المنذري في كتاب الروق: استطارت
الكلبة بالطاء إذا أهاجت فهي مستطيرة، وأنا واقف في هذا. الليث: الظئر والجميع الظؤورة، تقول هذه ظئري.
[illegible]

تبني الجنب حائط ليدعم عليها ظئر. ويقال للظئر ظؤورة، تقول بمعنى مفعول. ظ ل وأي: لظى. قال الله جل وعز:
كلا إنها لظى نزاعة للشوى. لظى من أسماء النار نعوذ بالله منها، وهي معرفة لا تنون لأنها لا تنصرف. وقد تلظت النار تلظيًا
إذا التهبت. قال الله تعالى: فأنذرتكم نارًا تلظى، أي تتوهج وتتوقد. وقال الليث: اللظى اللهب الخالص، ويقال لظيت النار تلظى
لظى. وقال غيره: فلان يتلظى على فلان تلظيًا إذا توقد عليه من شدة الغضب. وجعل ذو الرمة اللظى شدة الحر فقال:
وحتى أتى يوم يكاد من اللظى ترى التوم في أفحوصه يتصيّح. ثعلب عن ابن الأعرابي: تلظى فلان أكل لزم الطلال والأعنة.
قلت: كان في الأصل تلظل فقلبت إحدى اللامات ياء، كما قالوا: تظنيت من الظن. وليس في باب الظاء والنون غير
الظني وأصله التظنن. ظ ف وأي: وظف، فاظ، فظا، ظاف، وظف. وظف فلان فلانًا يظفه وظفًا إذا تبعه،
مأخوذ من الوظيف. ووظفت البعير أظفه وظفًا إذا أصبت وظيفه. والوظيف من كل ذي أربع ما فوق الرسغ إلى مفصل الساق،
وجمعه أوظفة. الليث: الوظيفة من كل شيء ما يقدر له كل يوم من رزق أو طعام أو علف أو شراب، وجمعها الوظائف والوظف.
وقد وظفت له توظيفًا، ووظفت على الصبي كل يوم حفظ آيات من كتاب الله توظيفًا. أنشد: أبقت له ونعات الدهر بكرته
ما هبت الريح والدنيا لها وظف. قال: هي شبه الدول مرة لهؤلاء ومرة لهؤلاء، جمع الوظيفة. ويقال: إذا ذبحت الذبيحة
فاستوظف قطع الحلقوم والمريء والودجين، أي استوعب ذلك كله. هكذا قال الشافعي في كتاب الصيد والذبائح. فاظ
أبو عبيد عن الكسائي: هو يفيظ نفسه، وقد فاظت نفسه، وأفاظه الله نفسه. ابن السكيت: يقال فاظ الميت يفيظ فيظًا
ويفوظ فوظًا. لذا رواها الأصمعي، وأنشد لرؤبة: لا يدفنون منهم من فاظا. قال: ولا يقال فاظت ولا فاضت، وحكاها غيره.
روى نصر بن علي عن الأصمعي عن أبي عمرو: يقال فاظ الميت، ولا يقال فاظت نفسه ولا فاضت. وقال الكسائي: فاظت
نفسه وفاظ هو نفسه. وروى ثعلب عن سلمة عن الفراء قال: أهل الحجاز وطيئ يقولون فاظت نفسه، وقضاعة وتميم
وقيس يقولون فاضت نفسه، مثل فاضت دمعته. الليث: فاضت نفسه فيظًا وفيظوظة إذا خرجت. والفاعل فائظ. وزعم
أبو عبيدة أنها لغة لبعض تميم، يعني فاظت نفسه وفاضت. وأنشد: نفسي تكاد وفاضت نفس فائضة. والأصمعي يقال أماهو فلا، الحر.
فظا: قال الفراء: الفظا ماء الرحم. يكتب بالياء، والتثنية فظوان. وقال غيره: أصله الفظ، فقلبت الظاء ياء. وهو ما
الكرش. ظاف: الفراء: يقال أخذ بظوف رقبته وبظاف رقبته وبصوف رقبته وبقاف رقبته إذا أخذه كله. أبو زيد: يقال
أخذ بصوف رقبته وبظوفها وبصوفها، كله واحد. ظ ب وأي: ظاب، ظبي، بظا، باظ، وظب، ظأب. أبو العباس عن
ابن الأعرابي: ظأب إذا جلب، وظأب إذا تزوج. وظأب أيضًا. ظأم: اللحياني: ظأب بني فلان وظأمهم إذا تزوجت أنت وهو
أختين. والظأب والظأم سلف الرجل. وقال أبو زيد: فلان ظأب فلان أي سلفه، والظأم مثله، وقد تظاءبا.
وحكى عن أبي الدقيش في جمعه ظؤوب. الأصمعي: يقال سمعت ظأب تيس فلان وظأم تيسه، وهو صياحه في هبابه.
وأنشد لأوس بن حجر: يسوع عنوقها أحوى زنيم له ظأب كما صخب الغريم. أبو عبيد عن الأصمعي: الظأم الكلام والجلبة.
ظبي: الأنثى من الظباء ظبية، والذكر ظبي. أبو عبيد عن الأصمعي: يقال لكل ذات خف أو ظلف الحياء، ولكل ذات حافر الظبية،
وللسباع كلها الثفر. وقال الفراء: يقال للكلبة ظبية، ويقال لذوات الحافر ظبية. وفي الحديث: أنه أهدي للنبي صلى الله
عليه وسلم ظبية فيها خرز، فأعطى الآهل منها والعزب. والظبية شبه خريطة والكيس، ويصغر فيقال ظبية، وجمعها ظباء.
وقال عدي: بيت جلوف طيب ظله فيه ظباء ودواخيل خوص. وفي حديث قيلة: أنها لما خرجت إلى النبي صلى الله عليه وسلم
أدركها عم بناتها، قال: فأصابت ظبة سيفه طائفة من قرون رأسه. قال أبو عبيد: ظبة السيف حده، وجمعه ظبات
وظبون، وهو ما يلي طرف السيف، ومثله ذبابه. وقال الكميت: يرى الراؤون بالشفرات منها وقود أبي حباحب والظبينا.
الليث: الظبية جهاز المرأة والناقة، يعني حياءها. والظبية شبه العجلة والمزادة، قال: وإذا خرج الدجال تخرج أمامه امرأة
قدامه تسمى ظبية، وهي تنذر المسلمين. الأصمعي: يقال لحد السكين الغرار والظبة والقرنة، وجانبها الآخر الذي لا يقطع الكل.
وظبي اسم رملة في قوله: أساريع ظبي أو مساويك إسحل. ابن الأنباري: ظبي اسم كثيب بعينه. قال: وأساريعه دواب
فيه تشبه العظا. وأنشد: ولم تكوأ ذا الثقالا يضيرها إذا ابرزت إلا يكون خضاب وعواذ النقاد وابن تشبه العظا واحدها
عاداة تلزم الرمل ولا تبرحه. ويقال: بفلان داء ظبي. قال أبو عمرو: ومعناه أنه لا داء به كما أن الظبي لا داء به. وأنشد الأموي:
لا تجهمينا أم عمرو فإنما بنا داء ظبي لم تخنه عوامله. قال أبو عبيد: قال الأموي: وداء الظبي أنه إذا أراد أن يثب مكث ساعة ثم وثب.
وفي الحديث: أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر الضحاك بن قيس أن يأتي قومه فقال: إذا أتيتهم فاربض في دارهم ظبيًا. قال: معناه
أنه بعثه إلى قوم مشركين يتبصر ما لهم ويرجع إليه بخبرهم، وأمره أن يكون منهم بحيث يراهم ولا يستمكنوا منه،
فإن رابه منهم ريب تفلت منهم، فيكون مثل الظبي الذي لا يربض إلا وهو متوحش بالبلد القفر، ومتى أحس بفزع نفر. ونصب
ظبيًا على التفسير، لأن الربوض له، فلما حوّل فعله إلى المخاطب خرج ظبيًا مفسرًا. ويقال: أرض مظباة كثيرة الظباء. والظبي سمة لبعض
العرب، وإياها أراد عنترة في قوله: عمرو بن أسود فا زبّاء قاربة ماء الكلاب عليها الظبي معناق. ومن أمثالهم: لأتركنه
ترك ظبي ظله، وذلك أن الظبي إذا ترك كناسه لم يعد إليه. يقال ذلك عند تأكيد رفض الشيء أي شيء كان. بظا: ثعلب
عن ابن الأعرابي: البظي اللحمات المتراكبات. أبو عبيد عن الفراء: خظا لحمه وبظا وكظا، بمعنى واحد إذا كثر. خظو ويبظو ويكظو.
ثم يقال: بظا لحمه يبظو بظوًا. وأنشد غيره للأغلب: خاظي البضيع لحمه خظا بظا. قال: جعل بظا صلة لخظا، كقولهم: شيطان ليطان،
وهو توكيد لما قبله. باظ: ثعلب عن ابن الأعرابي: باظ الرجل يبيظ، وباظ يبوظ بوظًا إذا أقر. وروى أبو عمر في المهيل:
وقال الليث: البيظ ماء الرجل. قال أبو منصور: أراد ابن الأعرابي بالأول المني، وبأبي عمر الذكر، وبالمهبل قرار الرحم.
وقال ابن الأعرابي: باظ الرجل إذا سمن بعد هزال أيضًا. وظب: الليث: وظب فلان يظب وظوبًا، وهو المواظب
على الشيء. والمواظبة على الشيء المداومة عليه. ويقال للروضة إذا ألح عليها في الرعي: قد وظبت فهي موظوبة، وواد موظوب.

قال الفرا يقال لجمار ذات الحافر الوطبة وللجمار المراة والكلبة ظبية وقال اللحياني يقال فلان مواكظ على كذا وكذا وواكظ ومواظب وواظب ومواكب وواكب بمعنى مثابر وقال سلامة بن جندل يصف واديا شيب المبارك مدروس مدافعه
هابي المراغ قليل الودق موظوب اراد شيب مباركه فلذلك جمع وقال ابن السكيت في قوله موظوب قد وظب عليه حتى
اكل ما فيه وقوله هابي المراغ اي منتفخ التراب اذا تمرغ به بعير قد ترك فيه وقوله مدروس مدافعه اي قد دق ووطئ
واكل نبته ومدافعه اودبته شيب المبارك قد ابيضت من الجدوبة ويقال فلان ليظب على الشيء ويواظب عليه وقال
ابن السكيت موظب بفتح الظا اسم موضع وقال خداش كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض والاقوام قردان موظبا
اراد يا قردان موظبا وهذا يدل على ان تسميته موظب **ظ م وا ي ظام ظمي ظا م** اما الظام فقد مر تفسيره مع تفسير
الظاب لتشابههما واما **ظمي** فانه يقال ظمي يظما ظما اذا اشتد عطشه قال الله تعالى لا يصيبهم ظما ولا نصب ورجل
ظمآن وامراة ظماى لا ينصرفان نكرة ولا معرفة والظمء ما بين الشربتين في ورد الابل وجمعه اظماء واقصر الاظماء الغب
وذلك ان ترد الابل الماء يوما وتصدر فتكون في الرعي يوما وترد اليوم الثالث وما بين شربتيها ظمء وهذا في صميم
الحر فاذا طلع سهيل زيد في الظمء فترد الماء وتصدر فتمكث في الرعي يومين ثم ترد اليوم الرابع فيقال وردت ربعا
ثم الخمس ثم السدس الى العشر وما بين شربتيها ظمء طال او قصر ويقال للفرس اذا كان معرق الشوى انه لاظمى الشوى
وان فصوصه لظماء اذا لم يكن فيها رهل وكانت متوترة ويحمد ذلك فيها والاصل فيها الهمز ومنه قول الراجز يصف فرسا
انشده ابن السكيت يخبر مثل حمام الاغلال وقع يد عجلى ورجل شملال ظماء النسا من تحت ريا من عال فجعل قوائمه
ظماء وسراته ريا اي ممتلئة من اللحم ويقال للفرس اذا ضمر قد اظمي اظماء وظمي تظمية وقال ابو النجم يصف فرسا ضمره
نطويه والطي الرفيق يجذ له نظمي الشحم ولسنا نفزله اي نعتصر ماءه وتذبله بالتعريق حتى يذهب رهله ويكتنز لحمه ويقال
ما بقي من عمره الا قدر ظمء حمار وذلك انه اقل الدواب صبرا على العطش ترد الماء في الصيف كل يوم مرتين الاصمعي نظمائي
اذا كانت حارة ليس بها ندى وقال ذو الرمة يصف السراب يجري ويرتد احيانا وتطرده نكبا ظمائي من القيظية الهوج
وقال ابن شميل ظماءة الرجل على فعالة سوء خلقه ولوم ضريبته وقلة انصافه لمخالطه والاصل في ذلك ان الشريب
اذا ساء خلقه لم ينصف شركاءه واما الظماء مصدر ظمي يظما فهو مهموز مقصور قال الله تعالى لا يصيبهم ظما ولا نصب
ومن العرب من يمد فيقول الظماء ومن امثالهم الظما الفادح خير من الري الفاضح ابو عبيد عن الاصمعي من الرماح الاظمى
غير مهموز وهو الاسمر وقناة ظمياء بينة الظما مقصور وشفة ظمياء ليست بوارمة كثيرة الدم وتحمد ظماها اللثة الظمياء
قليلة دم اللثة ويعتريها الحسن ورجل اظمى وامراة ظمياء وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء معترقة اللحم قال والظما
بلا همز ذبول الشفتين من العطش قلت هو قلة لحمه ودمه وليس من ذبول العطش ولكنه خلقة محمودة ابو عمرو وناقة
ظمياء وابل ظمي اذا كان في لونها سواد ابو عبيد عن ابي عمرو الاظمى الاسود والمراة الظمياء السوداء الشفتين **وظم** ثعلب
عن ابن الاعرابي الوظمة التهمة والوظمة الرمانة البرية

باب لفيف الظاء

روى سلمة بن الخليل عن الفضل بن العباس بن حمزة الخزاعي عن الليث ان الخليل قال **الظا** حرف عربي خص به لسان العرب لا يشركهم
فيه احد من سائر الامم ابو العباس عن ابن الاعرابي **اظوى** الرجل اذا احمق قال و **الظاءة** الرجل الاحمق ابو عبيد عن الاصمعي
من اشجار الجبال العرعر **والظيان** والنبع والنشم قال والظيان ياسمين البر الليث الظيان شيء من العسل يجتنى في بعض
الشجر التي والتي يدانون قال ولا يشتق منه فعل تعرف ياؤه وبعضهم يصغره ظييان وبعضهم ظويان قلت ليس الظيان
من العسل في شيء انما الظيان ما فسره الاصمعي وقال مالك بن خالد الخزاعي يا مي ان سباع الارض هالكة والعفر والادم والارام والناس
والخنس لن يعجز الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس اراد بذي حيد وعلا في قرنه حيد وهي انابيبه والمشمخر
الجبل الطويل والاس ههنا بقية العسل ابضا عمرو عن ابيه **الظاظا** صوت التيس اذا نب بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب حرف الذال من كتاب تهذيب اللغة ابواب مضاعفه

ط ث مهملة **ذر ذر ذ** اخبرني المنذري عن ابي العباس احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي انه قال يقال ما بها
مطرة ذر بقله بذر اذا طلع وظهر وذلك انه يذر من ادنى مطر واما يذر البقل من مطر تذروه الكف ولا يخرج البقل الا من نذر
الذراع وقال ابن بزرج ذرت الشمس تذر ذرورا وذر البقل وذرت الارض في النبت ذرا وقال ابن الاعرابي ذر الرجل يذر اذا
شاب مقدم راسه قال وذر الشيء يذره اذا بدده وذر يذر اذا اخذ وذرت الشمس تذر اذا طلعت وقال
الليث الذر الواحدة ذرة وهي صغار النمل والذر مصدر ذررت وهو اخذك الشيء باطراف اصابعك تذره ذر الملح السحوق
على الطعام والذرور ما يذر في العين او على القرح من دواء يابس والذريرة فتات من قصب الطيب الذي يجا به من بلد الهند
يشبه قصب النشاب والذرارة ما تناثر من الشيء الذي تذره وذرت الشمس تذر ذرورا وهو اول طلوعها وشروقها اول
ما يسقط ضوءها على الارض والشجر وقول الله تعالى ذرية بعضها من بعض اجمع القراء على ترك الهمز في الذرية وقال
ابن السكيت قال ابو عبيدة قال يونس اهل مكة يخالفون غيرهم من العرب فيهمزون النبيء والبريئة والذريئة من ذرا
الله الخلق اي خلقهم وقال ابو اسحاق النحوي الذرية غير مهموزة قال وفيها قولان قال بعضهم هي فعلية من الذر
لان الله اخرج الخلق من صلب ادم كالذر حين اشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى شهدنا وقال بعض النحويين
اصلها ذرورة على وزن فعلولة ولكن التضعيف لما كثر ابدل من الراء الاخيرة ياء فصارت ذروية ثم ادغمت الواو
في الياء فصارت ذرية والقول الاول اقيس واجود عند النحويين وقال الليث ذرية فعلية كما قالوا سرية والاصل

من السر وهو النكاح وقال ابو سعيد ذري السيف فرنده يقال ما ابين ذري سيفه نسب الى الذر وانشده وتخرج منه ضرة اليوم مصدقا
وطول السرى ذري عضب مهنده يقول ان اضربه شدة اليوم اخرج منه مصدقا وصبرا وتحلل وجهه كانه ذري سيف **رذ** ابو عبيد
عن الاصمعي اخف المطر واضعفه الطل ثم الرذاذ قال وارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة ولكن يقال ارض مرذ
عليها وقال الكسائي ارض مرذة ومطلول له وقال الليث يوم مرذ والفعل ارذت السماء فهي ترذ ارذاذا وقال غيره ارذت
العين بمائها وارذ السقاء ارذاذا اذا اسال ما فيه وارذت الشجة اذا اسالت وكل سائل مرذ **ذل ذل لذ ذل** قال
ابو عبيد قال الكسائي فرس ذلول بين الذل ورجل ذليل بين الذلة والذل وقال الله تعالى في صفة المؤمنين اذلة على المؤمنين
اعزة على الكافرين قال ابن الاعرابي فيما روى عنه ابو العباس معنى قوله اذلة على المؤمنين رحماء رفيقين بالمؤمنين اعزة على
الكافرين غلاظ شداد على الكافرين وقال الزجاج معنى اذلة على المؤمنين اي جانبهم لين على المؤمنين ليس انهم اذلاء مهانون
وقوله اعزة على الكافرين اي جانبهم غليظ على الكافرين وقوله وذللت قطوفها تذليلا قال مجاهد ان قام ارتفعت بقدره وان قعد تدلت حتى ينالها
كلما اراد وان تقطف اشياء منها لكل ذلك لهم بدنا منهم قعودا كانوا او مضطجعين او قياما قلت وتذليل العذوق في الدنيا
انها اذا انشقت عنها كوافيرها التي تغطيها يعمد الابار اليها فيسحها وييسرها حتى يدلها خارجة من بين ظهراني الجريد
والسلا يسهل قطافها عند ينعها وقال الاصمعي في قول امرئ القيس وساق كانبوب السقي المذلل قال اراد ساقا كانبوب
بردي بين هذا النخل المذلل قال واذا كان ايام الثمرة الح الناس على النخل بالسقي فهو حينئذ سقي قال وذلك انعم للنخل
واجود للثمرة رواه شمر للاصمعي قال وقال ابو عبيدة السقي الذي يسقيه الماء من غير ان تتكلف له السقي قال شمر
وسالت ابن الاعرابي عن المذلل فقال ذلل طريق الماء اليه قلت وقيل اراد بالسقي العنقر وهو اصل البردي الرخص الابيض
وهو كاصل القصب وقال العجاج على خصدي قصب ممكور كعنقرات الحائر المسكور ويقال حائط ذليل اي قصير وبيت
ذليل اذا كان قريب السمك من الارض ورمح ذليل قصير وجمع الذليل من الناس اذلة وذلان وجمع من لطرقها الذلول
ذلل وقال الفراء في قول الله تعالى فاسلكي سبل ربك ذللا نعت للسبل يقال سبيل ذلول وسبل ذلل ويقال ان الذلل من
صفة النحل اي ذللت لتخرج الشراب من بطونها ويقال اجر الامور على اذلالها اي على احوالها التي تصلح عليها وتسهل وتيسر
واحدها ذل ومنه قول الخنساء لتجر الحوادث بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها اراد لتجر على اذلالها وطرقها مذلل
اذا كان موطوءا سهلا وذلت القوافي للشاعر اذا اسهلت ثعلب عن ابن الاعرابي قال الذل الحسنة ابو عبيد عن ابي زيد الاذلال
اسافل القميص الطويل واحدها ذل وقال ابن الاعرابي واحد الاذلال ذل وقال ايضا واحدها ذلة وهي الذلاذل
ايضا واحدها ذلذل وفي حديث زياد في خطبته اذا رايتموني انفذ فيكم الامر فانفذوه على اذلاله اي على وجهه وقوله تعالى
ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة جمع ذليل وقلت ما لا جمع مطرد في المضاعف اذا كان فعيل بمعنى فاعل لا تضعيف فيه جمع على فعلاء
كقولك كريم وكرماء ولئيم ولؤماء واذا كان اسما جمع على افعلة يقال جريب واجربة وقفيز واقفزة والذلان جمع الذليل ايضا ومعنى
قوله اذلة على المؤمنين اي جانبهم لين على المؤمنين لم يرد الهوان وقوله اعزة على الكافرين اي جانبهم غليظ عليهم وقوله تعالى واخفض
لهما جناح الذل من الرحمة وقرئ الذل فالذل ضد العز والذل ضد الصعوبة وقوله تعالى ولم يكن له ولي من الذل اي لم يتخذ وليا
يعاونه لذلته وكانت العرب تحالف بعضها بعضا يلتمسون بذلك العز والمنعة فنفى ذلك عن نفسه جل وعز وفي حديث ابن الزبير
[illegible]
ان تناصل اعداؤك [illegible]
[illegible] **لذ** قيس بن ابن الاعرابي قال اللذ النوم [illegible]
[illegible]
اللذة واللذاذة [illegible]
[illegible]
كذاب ذلول كالذل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **ذل ذل**
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **دف ذ ف ف ذ دف**
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

إذا أجهز عليه وقال كان مع الشيب من الذفاف وقال أبو عبيد الذفاف هو السم القاتل ثعلب عن ابن الأعرابي ذنذف إذا تبختر
ويذنذ إذا القاصر بعجا زهوبيت ويقال ذاف عليه بالتشديد مذافة إذا أجهز عليه **فذ** ابن هانئ عن أبي مالك ما أصبت منه
أفذ ولا مريشا قال والأفذ القدح الذي ليس عليه ريش والمريش الذي قد ريش قال ولا يجوز غير هذا البتة قال والفذ
الفرد قلت وقد قال غيره ما أصبت منه أفذ ولا مريشا بالقاف والأفذ السهم الذي لم يريش وقد مر في كتاب القاف
وقال اللحياني أول قداح الميسر الفذ وفيه فرض واحد وله غنم نصيب واحد إن فاز وعليه غرم نصيب واحد إن خاب فلم يفز
والثاني التوأم وقد مر تفسيره في باب التاء وقال غيره الفذ الفرد وكلمة شاذة فاذة وفذة أبو عبيد عن الأحمر إذا ولدت
الشاة ولدا واحدا فهي مفذ وقد أفذت فإذا أتأمت وولدت اثنين فهي متئم وقال غيره إذا كان من عادتها أن تلد واحدا
فهي مفذاد وقال ابن السكيت لا يقال ناقة مفذ لأن الناقة لا تنتج إلا واحدا ثعلب عن ابن الأعرابي فذفذ الرجل إذا القاصر
ليث خانذ **ذب ذبذب** يقال فلان يذب عن حريمه ذبا أي يدفع عنهم والذب الطرد والمذبة هنة تسوى من هلب
الفرس يذب الذبان وقال الليث وغيره ذبت شفته تذب ذبوبا إذا يبست ثعلب عن ابن الأعرابي ذب الغدير يذب إذا جف في آخر
الحر وأنشد: مدارين إن جاعوا وأذعر من مشى . إذا الروضة الخضراء ذب غديرها . مدارين من الدرن وهو الوسخ أبو عبيد عن أبي زيد
الذبابة بقية الشيء وكذلك قال الأصمعي وأنشد لذي الرمة: لحقنا فراجعنا الحمول وإنما . يتلى ذبابات الوداع المراجع . يقول إنما
يدرك بقايا الوداع من راجع فيها والذبابة أيضا البقية من مياه الآبار والذباب الطاعون والذباب الجنون وقد ذبب الرجل إذا جن
وأنشد شمر: وفي النصر أحيانا سماح وفي الشعر أحيانا الذباب . ثعلب عن ابن الأعرابي أصاب فلانا من فلان ذباب لاذع
أي شر لسعه عن شمر أبو روى حديثا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا طويل الشعر فقال ذباب أي هذا شؤم قال
ورجل ذباني مأخوذ من الذباب وهو الشؤم وحدثنا السعدي قال حدثنا الرمادي قال حدثنا معاوية بن هشام القصار قال
حدثنا سفيان عن عاصم بن كليب عن أبيه عن وائل بن حجر قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم ولي شعر طويل فقال ذباب فظننت
أنه يعنيني فرجعت فأخذت من شعري فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إني لم أعنك وهذا أحسن وقال ابن هانئ ذب الرجل
يذب ذبا إذا شحب لونه وقال أبو زيد ذباب السيف طرفه الذي يضرب به وغراره حده الذي يضرب به وحده من جانبيه وقال
الله تعالى في صفة المنافقين مذبذبين بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء المعنى مذبذبين مطردين عن هؤلاء وعن
هؤلاء وقال الليث الذبذبة تردد شيء معلق في الهواء والذباذب أشياء تعلق من هودج أو رأس بعير لزينة
الواحد ذبذب والرجل المذبذب المتردد بين أمرين أو بين رجلين ولا يثبت صحابته لواحد منهما والذباذب
ذكر الرجل لأنه يتذبذب أي يتردد وقال أبو عبيدة في أذني الفرس ذباباهما وهما ما حد من أطراف الأذنين أبو عبيد
عن ابن الأعرابي ذباب العين إنسانها ويقال للثور الوحشي ذب الرياد حكى شمر ذلك عن ابن شميل وغيره وقال أبو سعيد
إنما قيل له ذب الرياد لأن رياده أتاته التي ترود معه وإن شئت جعلت الرياد رعيه نفسه لكذا وقال غيره
قيل له ذب الرياد لأنه لا يثبت في رعيه في مكان واحد ولا يوطن مرعى واحدا وقال أبو عمرو رجل ذب الرياد إذا كان
زوارا للنساء وأنشد لبعض الشعراء: ما للكواعب يا عيساء قد جعلت . تزور عني وتثنى دوني الحجر . قد كنت فتاح
أبواب مغلقة . ذب الرياد إذا ما خولس النظر . وسمى مزاحم العقيلي الثور الوحشي الأذب فقال:
بذي تلعى الأذب كأنه . بها سابري لاح منه البنائق . أراد تلعى الذب فقال الأذب لحاجته قاله الأصمعي وقال
أبو وجزة يصف عيرا: وشفه طرد العانات فهو به . لوحان من ظماء ذب ومن عطب . أراد بالظماء الذب اليابس وذب
البعير ذبابه وقال الراجز: كأن صوت نابه الأذب . صريف خطاف بقعو قب . ابن السكيت جاء فلان راكبا مذبا وهو العجل الفزع
وظمء مذبب أي طويل يعجل بالسير وقال شمر عمرو عن أبيه ذبذب الرجل إذا منع
الجوار والأهل أي حماهم وذبذب أيضا إذا آذى وفي الحديث من وقي شر ذبذبه وقبقبه ولقلقه فقد وقي فذبذبه فرجه وقبقبه
بطنه ثعلب عن ابن الأعرابي ذب جف وذب منع قال والذب الجواز وواحد الذبان ذباب بغير همز ولا يقال ذبانة
والعدد أذبة ومنه قوله: ضرابة بالمشفر الأذبة . **بذ** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال البذاذة من الإيمان قال
أبو عبيد قال الكسائي هو أن يكون الرجل متقهلا رث الهيئة يقال منه رجل باذ الهيئة وفي هيئته بذاذة وبذة وقال
ابن الأعرابي البذ الرجل المتقهل المتقشف قال والبذاذة أن يكون يوما متزينا ويوما شعثا ويقال هو ترك مداومة الزينة
والعرب تقول بذ فلان فلانا يبذه بذا إذا علاه وفاقه في حسن أو عمل كائنا ما كان عمرو عن أبيه قال البذبذة التقشف
ذم دم مذ ذم قال الليث تقول العرب ذم يذم ذما وهو اللوم في الإساءة ومنه التذمم فيقال من التذمم خذ
نصيب منه ذمة صاحبي أي احفظ الأذم والذمام كل حرمة تلزمك إذا ضيعتها المذمة ومن ذلك يسمى أهل العهد أهل
الذمة وهم الذين يؤدون الجزية من المشركين كلهم قال والذم المذموم الذميم وفي حديث يونس أن الحوت قاءه رذيا
ذما أي مذموما شبه الهالك ويقال افعل كذا وكذا وخلاك ذم أي خلا لك لوم قال والذميم بثر أمثال بيض النمل يخرج
على الأنف من حر وأنشد: وترى الذميم على مراسنهم . يوم الهياج كمازن النمل . والواحدة ذميمة ثعلب عن ابن الأعرابي
الذميم والذنين ما يسيل من الأنف وأنشد: مثل الذميم على قزم اليعامير . واليعامير الجداء واحدها يعمور وقزمها
صغارها قال شمر بلغني عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء سمعت أعرابيا يقول لم أر كاليوم قط يدخل عليهم
مثل هذا الرطب لا يذمون أي لا يتذممون ولا تأخذهم ذمامة حتى يهدوا للجيران أبو نصر عن الأصمعي قال الذام والذأم
جميعا العيب وقال ابن الأعرابي ذمذم إذا قلل عطيته وذم إذا هجي وذم نقص قال والذام مشدد والذأم خفيف
العيب قال والذمة البئر القليلة الماء يقال بئر ذمة وجمعها ذمام وقال ذو الرمة يصف إبلا غارت عيونها
من الكلال: على حميريات كأن عيونها . ذمام الركايا أنكزتها المواتح . وفي الحديث أن الحجاج سأل النبي صلى الله عليه وسلم

عما يذهب عنه مذمة الرضاع فقال غرة عبد أو أمة قال ابن شميل أراد بمذمة الرضاع ذمام المرضعة برضاعها وقال ابن السكيت
قال يونس يقال أخذتني منه مذمة ومذمة ويقال أذهب عنك مذمة الرضاع ومذمة الرضاع بشيء تعطيه الظئر وهي
الذمام الذي لزمك لها بإرضاعها ولدك وقال أبو زيد يقال للرجل إذا كان كالئ الخير إنه لذو مذمة وإنه لطويل المذمة فأما
الذم فالاسم المذمة وقال غيره موضع المذمة بالكسر من الذمام والمذمة بالفتح من الذم ويقال أذهب عنك مذمتهم
بشيء أي أعطهم شيئا فإن لهم ذماما قال ومذمتهم لغة ابن الأنباري رجل ذمي معناه رجل له عهد والذمة العهد منسوب
إلى الذمة وقال أبو عبيدة الذمة التذمم ممن لا عهد له وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم المسلمون تتكافأ دماؤهم
ويسعى بذمتهم أدناهم قال أبو عبيد الذمة الأمان هاهنا يقول إذا أعطى الرجل العدو أمانا جاز ذلك على جميع المسلمين
وليس لهم أن يخفروه كما أجاز عمر أمان عبد على أهل العسكر قال ومنه قول سلمان ذمة المسلمين واحدة فالذمة هي
الأمان ولهذا سمي المعاهد ذميا لأنه أعطي الأمان على ذمة الجزية التي تؤخذ منه وكذلك قول الله تعالى لا يرقبون في مؤمن
إلا ولا ذمة أي ولا أمانا ابن هاجك عن حمزة عن عبد الرزاق عن معمر عن قتادة في قوله إلا ولا ذمة قال الذمة العهد
والإل الحلف وقال أبو عبيد الذمة ما يتذمم منه وقال ابن عرفة الذمة الضمان يقال هو في ذمتي أي في ضماني وبه سمي أهل
الذمة لأنهم في ضمان المسلمين يقال له علي ذمام وذمة ومذمة ومذمة وهي الذم وأنشد: كما ناشد الذم الكفيل المعاهد
شمر قال ابن شميل أخذتني منه ذمام ومذمة وعلى الرفيق من الرفيق ذمام أي حرمة أي حق والمذمة الملامة وقال
الهجيمي الذمام الحق والذمامة الحق أيضا وأنشد لذي الرمة: تكن عوجة يجزيكما الله بها الأجر أو تقضى ذمامة صاحب
قال ذمامة حرمة وحق وفلان له ذمة أي حق ويقال أذمت ركاب القوم إذماما إذا تأخرت عن الإبل ولم تلحق بها فهي مذمة
وفي الحديث أن عبد المطلب رأى في منامه احفر زمزم لا تنزف ولا تذم قال أبو بكر فيه ثلاثة أقوال أحدهن لا تعاب من
قولك ذممته إذا عبته والثاني لا تلفى مذمومة يقال أذممته إذا وجدته مذموما والثالث لا يوجد ماؤها ناقصا من قولك بئر
ذمة إذا كانت قليلة الماء ثعلب عن ابن الأعرابي ذمذم الرجل إذا قلل عطيته ومذمذ إذا كذب قال والمذماذ والمذمذي
الكذاب وقال أبو زيد رجل مذمذي وهو الظريف الخفيف وهو المذماذ وقال اللحياني قال أبو ظبية رجل مذماذ وطوا
إذا كان صياحا وكذلك ترتار تجحاج عجعاج ابن بزرج يقال ما رأيته مذ عام الأول وقاله قطرب وقال العوام مذ عام أول
وقال أبو هلال مذ عاما أول وقال الآخر مذ عام أول ومذ عام الأول وقال بعضهم مذ عام أول قال حسان
وقال غيره لم أره مذ يومان ولم أره مذ يومين ترفع بمذ وتخفض بمنذ وقد استقصيته في باب منذ

أبواب الثلاثي الصحيح من حرف الذال

ذ ث مهمل إلى آخره **ذ ر ل** استعمل من وجوهها **رذل** قال الليث الرذل الدون من الناس في منظره وحالاته ورجل رذل
الثياب والفعل رذل يرذل رذالة وهم الرذلون والأرذلون والأراذل والأرذال وقال الزجاج في قوله واتبعك الأرذلون
قاله قوم نوح له قالوا نسبوهم إلى الحياكة قال والصناعات لا تضر في باب الديانات وقال الليث رذال كل شيء أرداوه وثوب
[illegible]

ليبغتهم الذي ينذرهم امرعدوهم اذ يعلمهم ومن امثال العرب قد اعذر من انذر اى من اعلمك انه يعاقبك على المكروه منك فيما يستقبله ثم اتيت المكروه فعاقبك فقد جعل لنفسه عذرا يكف به لائمة الناس عنه ومنذر اسم قرية ومحمد بن مناذر بفتح الميم والمناذرة ثم بنو المنذر مثل المهالبة ومن امثال العرب فى الانذار انا النذير العريان واخبرنى المنذرى عن ابى طالب انه قال انما قالوا انا النذير العريان لان الرجل اذا راى الغارة قد فجئتهم واراد انذار قومه تجرد من ثيابه واشار بها ليعلم ان قد فجئتهم الغارة ثم صار مثلا لكل شئ تخاف مفاجأته ومنه قول خفاف يصف فرسا
مثل اذ اصغر الحجام كانه رجل يلوح باليدين سليب وذكر ابن الكلبى فى النذير العريان حديثا لابى دؤاد الايادى ورثيه ابن عامر البهرانى فيه طول وقال ابن عرفة فى قوله لتنذر قوما الانذار الاعلام بالشئ الذى يحذر منه وكل منذر معلم وليس كل معلم منذرا ومنه قوله وانذرهم يوم الحسرة اى حذرهم انذرته نذرا اى علمته والاسم من الانذار النذير وفى قوله انما تنذر الذين يخشون ربهم بالغيب تاويله انما ينفع انذارك الذين يخشون ربهم بالغيب او تنذرتم من نذر او جمع على انذر انتم شأنهم النطوع يقال نذرت انذر وانذر نذرا قال ابن عرفة فلو قال قائل على ان اتصدق بدينار لم يكن ناذرا ولو قال على ان شفا الله مريضى او رد على غائبى صدقة دينار كان ناذرا فالنذر ما كان وعدا على شرط وكل ناذر واعد وليس كل واعد ناذرا

ذرف ذفر ذرف قال الليث الذرف صب الدمع تقول ذرفت عينه دمعها ذرفا وذرفانا وذرفا وقد يوصف به الدمع نفسه فيقال ذرف الدمع يذرف ذروفا وذرفا وقال الاخر عينى جودا بالدموع الذوارف قال وذرفت دموعى تذريفا وتذرافا وتذرفة ومذارف العين مدامعها وقال على رضى الله عنه قد ذرفت على الستين ابو عبيد عن ابى زيد ذرفت على الخمسين ووذمت عليها اى زدت عليها ونحو ذلك قال ابن الاعرابى ويقال ذرفته الموت اى اشرفت به عليه وانشد ابن الاعرابى اعطيك ذمة والديك كليهما لاذرفنك الموت ان لم تهرب ذفر ابن السكيت الذفر كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر اى ذكى الريح ويقال للصنان ذفر وهذا رجل ذفر له صنان وخبث ريح وقال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل يصف كتيبة ذات دروع ذفرت رائحة صدا ها وقال الاخر ومالى الضحى كبة رأسه تركته ذو الريح الجورب وقال الراعى ذكر ابلا رعت العشب وزهره فلما صدرت عن الماء نديت جلودها فاحت منها رائحة طيبة فقال ذيتك غارة الابل نعاله لها فارة ذفراء كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فاتقه وقال ابن احمر بهجا من قنا ذفر الخزامى تداعى الجرياء به حنينا اى ذكى ريح الخزامى طيبها قال وقال الاصمعى قلت لابى عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم قال والذفراء عشبة خبيثة الريح لا تكاد المال تاكلها وقال الليث الذفرى من القفا الموضع الذى يعرق من البعير وهما ذفريان من كل شئ قال ومن العرب من يقول هذه ذفرى فيصرفها كانهم يجعلون الالف فيها اصلية فلذلك يجمعونها على الذفارى وقال الشيبى هما الذفريان والمقذان وهما اصول الاذنين واول ما يعرق من البعير قال شمر الذفرى عظم فى اعلى العنق من الانسان على يمين النقرة وشمالها ثعلب عن ابن الاعرابى الذفراء نبتة طيبة الرائحة والذفرا نبتة منتنة وقال ابو عبيد سمعت ابا زيد يقول بعير ذفر وناقة ذفرة وهو العظيم الذفرى وقال الليث الذفرة الناقة النجيبة الغليظة الرقبة ابو عبيد عن ابى عمرو الذفر من الابل العظيم

ذرب ذبر ذرب زبد بذر ذبر ابو عبيد ذبرت الكتاب اذبره وزبرته ازبره كتبته واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى وسئل عن قول النبى صلى الله عليه وسلم اهل الجنة خمسة اصناف منهم الذى لا ذبر له اى لا لسان له يتكلم به من ضعفه من قولك ذبرت الكتاب اى قرأته قال وزبرته اى كتبته تفرق بين زبر وذبر وروى ابو عمر عن ثعلب عنه انه قال الذابر المتقن للعلم يقال ذبره يذبره ومنه الخبر كان معاذ يذبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يتقنه ذبرا وذبارة يقال ما ارض ذبارته او قال الاصمعى الذبار الثلث واحدها ذبر وقال ذو الرمة اقول لنفسى واقفا عند مشرف على عرصات كالذبار النواطق وقال ابن الاعرابى ذبر اتقن وذبر غضب وقال الليث الذبر بلغة هذيل كل قراءة خفية قال وبعض يقول ذبر كتب وبعض يقول الذبور الفقه بالشئ والعلم قال بحر النحى الهذلى فيها كتاب ذبر لمقترئ يعرفه الفهم ويحسده والذبرية يقال ذبر يذبر اذا نظر فاحسن النظر الهم من كان هواه معهم فقال سوى فلان انا واحد حسدوا واجمعوا ذرب روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال البوال الابل شفاء من الذرب ابو عبيد عن ابى زيد ذربت معدته تذرب ذربا فهى ذربة اذا فسدت وفى حديث آخر ان اعشى بنى مازن قدم على النبى صلى الله عليه وسلم فانشده ابياتا فيها اليك اشكو ذربة من الذرب خرجت ابغيها الطعام فى رجب فخلفتنى بنزاع وحرب اخلفت الوعد ولطت بالذنب قال شمر الذربة الداهية يعنى امرأته كنى بها عن فسادها وخيانتها اياه فى فرجها وجمعها ذرب واصله من ذرب المعدة وهو فسادها وقال امرأة ذربة طويلة اللسان فاحشة وقال ابو زيد يقال للغدة ذرب وجمعه ذربة ويقال للمرأة السليطة اللسان ذربة وذربة وذرب اللسان حدته وقال ابو عبيدة ذربت الحديدة اذربها ذربا فهى مذروبة اذا احددتها وقال الليث الذرب الحاد من كل شئ لسان ذرب وسنان ذرب ومذروب وفعله ذرب يذرب ذربا وذرابة وقوم ذرب قال وتذريب السيف ان ينقع فى السم فاذا انعم سقيه اخرج فشحذ ويجوز ذربته فهو مذروب قال عبيد وخرق من الفتيان اكرم مصدقا من السيف قد اخيت ليس بمذروب قال شمر ليس بفاحش حدثنا ابن هاجك قال حدثنا حمزة عن عبد الرزاق قال اخبرنا الثورى عن ابى اسحاق عن عبيد بن مغيرة قال سمعت حذيفة يقول كنت ذرب اللسان على اهلى فقلت يا رسول الله انى لاخشى ان يدخلنى لسانى النار فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فاين انت من الاستغفار انى لاستغفر الله فى اليوم مائة مرة قال فذكرته لابى بردة فقال واتوب اليه قال ابو بكر فى قولهم فلان ذرب اللسان سمعت ابا العباس يقول معناه فاسد اللسان قال وهو عيب وذم يقال قد ذرب لسان الرجل يذرب اذا فسد ومن هذا ذربت معدته فسدت وانشد

الهالك بالداوى ونصرى واصرفه عنكم ذربى ولغتى واللغت الردئ من الكلام وانشد وعلمت مابيكم من الاذراب معناه من الفساد قال ويقول الاصمعى قال وقال غيرهما الذرب اللسان هو الحاد اللسان قال وهو يرجع الى معنى الفساد قال شمر قال اسيد بن موسى بن حيدة الذرب اللسان الشتام الفاحش البذى الذى لا يبالى ما قال ثعلب عن ابن الاعرابى قال التذريب حمل المرأة ولدها الصغير حتى يقضى حاجته ويقال الغى بينهم الذرب وهو الاختلاف والشر ابو عبيد الذربيا ثعلب مثال فعليا الداهية وقال الكميت رمانى بالافات من كل جانب وبالذربيا مرد فهر وشيبها وقال غيره الذربيا هو الشر والاختلاف ورماهم بالذربين مثله

بذر قال الليث البذر ما عزل للزرع والزراعة من الحبوب كلها والجميع البذور والبذر ايضا مصدر بذرت وهو على معنى قولك نثرت الحب ويقال للنسل انه لبذر سوء قال ابن الاعرابى والبذير من الناس الذى لا يستطيع ان يمسك سره يقال رجل بذير وبذور وقوم بذر وقد بذر بذارة وفى الحديث ليسوا بالمساييح البذر والتبذير افساد المال وانفاقه فى السرف قال الله تعالى ولا تبذر تبذيرا وقيل التبذير ان ينفق المال فى المعاصى وقيل هو ان يبسط يده فى انفاقه حتى لا يبقى منه ما يقتاته واعتباره بقوله جل وعز ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا ويقال طعام كثير البذارة اى كثير النزل وهو طعام بذر اى نزل وقال ومن العطية ما ترى جذماء ليس لها بذارة عمرو عن ابيه البذرة التبذير والنبذرة بالنون تعريق المال فى غير حقه وقال الاصمعى تبذر الماء اذا تغير واصفر وانشد لابن مقبل قلب مبلبخة جوائر عرشها تنفى الدلاء بآجن متبذر قال المتبذر المتغير الاصفر وبذار اسم ماء بعينه ومثله خضم وعثر وبتر ولا امثال لها فى كلامهم

ربذ قال الليث الربذ خفة القوائم فى المشى وخفة الاصابع فى العمل تقول انه لربذ ابو عبيد عن الكسائى الربذ العهون التى تعلق فى اعناق الابل واحدتها ربذة ثعلب عن ابن الاعرابى قال الربذة والوبيعة صوفة يطلى بها الجرب قال والربذة والثملة والوبيعة صمام القارورة ابو عبيد عن اللحيانى يقال للخرقة التى يهنأ بها الجرب الربذة وقال الليث الربذة التى تلقيها الى النعى وقال ابو عمر عن ابى العباس سالت ابن الاعرابى عن الربذة اسم القرية فقال الربذة الشدة يقال كنا فى ربذة فانجلت عنا وقال ابن السكيت الرباذية الشر الذى يقع بين القوم وانشد لزياد الطماحى وكانت بين آل ابى زياد رباذية فاطفأها زياد ابو سعيد لثة ربذة قليلة اللحم وانشد قول الاعشى عليه قسطيا اذا دنت ظلمه على ربذات النى حمش لثاتها قال النى اللحم قلت ورواه لنا المنذرى عن ثعلب عن ابن الاعرابى على ربذات النى من الربذة وهى السواد قال ابن الانبارى النى الشحم يكون نوت الناقة اذا سمنت قال والنى بكسر النون والهمز اللحم الذى لم ينضج وهذا هو الصحيح وقال ابن الاعرابى الربذ العهون تعلق على الناقة وفرس ربذ سريع واربذ الرجل اذا اتخذ السياط الربذية وهى سرية قال ابن شميل الربذ العهون سوط ذو ربذ وهى سيور عند مقدم جلز السوط

ذرم ردم ذمر مذر مرذ رذم قال الليث قصعة رذوم وهى التى يرا امتلاء حتى ان جوانبها لتندى وتصبب والفعل رذمت ترذم وقل ما يتكلم به بفعل تجاوز بعوار ريث وقال ابو الهيثم الرذوم القطور من الدسم وقد رذم يرذم اذا سال وانشد وعادله هنت بليل تلومنى وفى يدها كسر ابح رذوم قال والابح العظم الممتلى يرامخ قال والجفنة اذا امتلت شحما ولحما فهى جفنة رذوم وجفان رذم قال ويقال ضربت بعد الخرو البى فى رذم وهى الجفان بالذال اخبرنيه ابو العباس عن ابن الاعرابى قال الرذم الجفان الملاء والرذم الاعضاء المخة وانشد غيره لا يملأ الدلو سامات الوذم الا سجال رذم على رذم قال الليث الرذم شاف الاملاء والرذم اللوم والرذم الحيد

مرذ ابو عبيد عن الاصمعى مرث فلان الخبز فى الماء ومرذه اذا ماثه رواه لنا الايادى مرذه بالذال مع الثاء وغيره يقول مرذه بالدال ويروى بيت النابغة فلما الى ابن بقص الغرود لحمه نزعنا المريد والمريد يضمر ويقال امرذ المريد نفعه ثم يصب عليه اللبن ثم يميثه ويخشاه

ذمر ابو عبيد عن الفراء رجل ذمر وذمر وذمير وذمير وهو المنكر الشديد وقال غيره الذمير اللوم والحض معا والعائد يذمر من اصحابه اذا الاحقهم واسمعهم ما يكرهون ليكون احد لهم فى القتال والتذمر من ذلك اشتقاقه وهو ان يفعل الرجل فعلا لم يبالغ فى نكاية العدو فهو يتذمر اى يلوم نفسه ويعاتبها كى يجد فى الامر والقوم يتذامرون فى الحرب اى يحض بعضهم بعضا على الجد فى القتال ومنه قوله يتذامرون كررت غير مذمم والذمار ذمار الرجل وهو كل شئ يلزمه حمايته والدفع عنه وان ضيعه لزمه اللوم ابو عبيد عن الفراء الذمر الرجل الشجاع من قوم اذمار وقال ابو عمرو الذمار الحرم والاهل والذمار الحوزة والذمار الحشم والذمار الانساب وموضع المذمر موضع للخنطة للذمار اذا انسج وقال ابن مسعود انتهيت يوم بدر الى ابى جهل وهو صريع فوضعت رجلى على مذمره فقال يا رويعى الغنم لقد ارتقيت مرتقى صعبا قال فاحتززت راسه قال ابو عبيد قال الاصمعى المذمر هو الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى ومنه قيل للرجل الذى يدخل يده فى حياء الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى مذمر لانه يضع يده على ذلك الموضع فيعرفه قال الكميت وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلى الارحل يقول ان التذمير انما هو فى الاعناق لا فى الارجل وقال ذو الرمة حراجيج مما ذمرت فى نتاجها بناحية الشحر الغرير وشدقم يعنى انها من المهارى لانهم يذمرون لها

مذر قال الليث مذرت البيضة مذرا اذا غرقت وقد امذرتها الدجاجة عمرو عن ابيه اذا امذرت البيضة فهى الثعطة وقال الليث التمذر خبث النفس وانشد وتمذرت نفسى لذاك ولم ازل مذلا نهارى كله حتى الاصل وقال شمر قال شيخ من بنى ضبة المنذقر من اللبن الذى يتمذر قلت وكيفما يتمذر قال يمذره الماء فيتفرق قال ويتمذر يتفرق ومنه قولهم تفرقوا شذر مذر

باب الذال واللام

ذل ن استعمل من وجوهه نذل استعمل من وجوهه نذل قال الليث النذيل والنذل من الرجال الذى تزدريه فى عقله وحلقته وهم الانذال وقد نذل نذالة ذلف استعمل من وجوهها ذلف فلذ لذ فى الحديث وتلقى الارض

أفلاذ كبدها قال أبو عبيد قال الأصمعي الأفلاذ جمع الفلذ وهو القطعة من اللحم تقطع طولا وضرب أفلاذ الكبد مثلا للكنوز المدفونة تحت الأرض وقد تجمع الفلذة فلذا ومنه قوله تكفيه حزة فلذ إن ألم بها ويقال فلذت اللحم تفليذا إذا قطعته وفلذت له قطعة من المال أي قطعت قال ابن السكيت الفلذة لا تكون إلا للبعير وهو قطعة من كبده يقال فلذة واحدة ثم تجمع فلذا أو أفلاذا وهي القطع المقطوعة وقوله تلقي الأرض أفلاذ كبدها في بعض الحديث وتقيء الأرض أفلاذ كبدها أي تخرج الكنوز المدفونة فيها وهو مثل قوله تعالى وأخرجت الأرض أثقالها وسمي ما في الأرض كبدا تشبيها بالكبد الذي في بطن البعير وفي الأرض إخراجها إياها وخص الكبد لأنه من أطايب الجزور والعرب تقول أطايب الجزور السنام والملحاء والكبد وأفلذت منه قطعة من المال أفلذ إذا اقتطعته وأما الفولاذ من الحديد فهو معرب وهو مصاص الحديد المنقى من خبثه وكذلك الفالوذ الذي يؤكل ينبج من لب الحنطة وهو معرب أيضا **ذلف** ثعلب عن ابن الأعرابي الذلف استواء قصبة الأنف في غير نتو ولصر في الأرنبة قال وأما الفطس فهو لصوق القصبة بالوجه مع ضخم الأرنبة وقال أبو النجم للثم عندي بهجة ومزية وأحب بعض ملاحة الذلفاء **ذ ل ب** استعمل من وجوهها **ذبل بذل** يقال ذبل الغصن يذبل ذبولا فهو ذابل ثعلب عن ابن الأعرابي الذبل ظهر السلحفاة البحرية يجعل منه الأمشاط وقال غيره يجعل منه المسك أيضا قال جرير يصف امرأة راعية ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل • قال ابن شميل الذبل القرون يسوى منه المسك أبو عبيد عن الأصمعي يقال ذبل ذابل وهو الهوان والخزي وقال شمر رواه أصحاب أبي عبيد ذبل ذابل وغيره يقول ذبل ذابل قال وابن الأعرابي يقول ذبل ذبيل أي ثكل ثاكل ومنه سميت المرأة دبلة قال ويقال ذبلتهم ذبيلة أي هلكوا قلت وروى أبو عمر عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال الذبال الثقابات وكذلك الدبال بالذال والدال والثقابات تروج تخرج بالجنب تستقي إلى الجوف قال ويقال ذبل ذبولا ذبلته ذبولا قال والذبل الثكل قلت فهما لغتان ويذبل اسم جبل بعينه في بلاد نجد ويقال ذبل فوه يذبل ذبولا وذب ذبوبا إذا جف حلقه ويبس ريقه ويقال للفتيلة التي يستصبح بها في السراج ذبالة وذبالة وجمعها ذبال وذبال قال امرؤ القيس كمصباح زيت في قناديل ذبال وهو الذبال الذي يوضع في مشكاة الزجاجة التي يستصبح بها **بذل** قال الليث البذل ضد المنع وكل من طابت نفسه بإعطاء شيء فهو باذل والبذلة من الثياب ما يلبس فلا يصان ورجل متبذل إذا كان يلي العمل بنفسه يقال تبذل في عمل كذا وابتذل نفسه فيما تولاه من عمل ورجل بذال وبذول إذا كان كثير البذل للمال وتبذل تصدق المتبذل إذا كان صلبا فيما يبتذل به نفسه ومبذل الرجل ومبذلته ومعوزه الثوب الذي يبتذله ويلبسه واستبذلت فلانا شيئا إذا سألته أن يبذله لك فبذله لك وفرس ذو صون وابتذال إذا كان له حضر قد صانه فرلوقت الحاجة إليه وعدو دونه قد ابتذله **ذ ل م ذمل ذلم لذم مذل لذم** مستعملة **ذمل** أبو عبيد عن أبي عمرو الذميل اللين من السير وقد ذملت الناقة تذمل ذميلا ثعلب عن ابن الأعرابي الذملة المعيبة وجمع الذاملة من النوق الذوامل وقال غيره السمحات الذوامل **لذم** قال الليث اللذم المولع بالشيء وقد لذم به لذما وأنشد ثبت اللقاء في الحروب ملذما أبو عبيد عن أبي زيد لذمت به لذما وضريت به ضرى إذا لهجت به واللذمت به لذما بلذم إذا لجت به وقال غيره اللذم لفلان كرامتك أي أدمتها له واللذمة اللازم للشيء لا يفارقه ابن السكيت عن الأصمعي يقال للأرنب خذمة لذمة تسبق الجم بالأكمة قوله لذمة أي لازمة للعدو وخذمة إذا عدت أسرعت **مذل** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المذال من النفاق ورواه بعضهم المذاء ممدود فأما المذال باللام فإن أبا عبيد قال أصله أن يمذل الرجل بسره أي يقلق وفيه لغتان مذل يمذل مذلا ومذل يمذل وكل من قلق بسره حتى يذيعه أو بمضجعه حتى يتحول عنه أو بماله حتى ينفقه فقد مذل وقال الأسود بن يعفر ولقد أروح على التجار مرجلا مذلا بمالي لينا أجيادي وقال ما بال جنبك بالفراش مذيلا أقذى بعينك أم أردت رحيلا وقال فلا تمذل بسرك كل سر إذا ما جاوز الاثنين فاش قلت فالمذال في الحديث أن يقلق بفراشه الذي يضاجع عليه حليلته ويتحول عنه حتى يفترشها غيره وأما المذاء بالمد فإني قد فسرته في موضعه ثعلب عن ابن الأعرابي الممذل الكثير خدر الرجل والممذل الفؤاد على أهله والممذل الذي يتلق بسره ويقال مذلت رجلي تمذل مذلا إذا خدرت وأمذلتها إمذالا وأنشد أبو زيد في مذل الرجل يعني خدر وإذ مذلت رجلي دعوتك أشتفي بدعواك من مذل بها فيهون وقال الكسائي مذلت من كلامك ومضضت بمعنى واحد **ملذ** قال الليث ملذ فلان يملذ ملذا وهو أن يرضي صاحبه بكلام لطيف ويسمعه ما يسره وليس مع ذلك فعل ورجل ملاذ وملذان وأنشد حنت فنلت على ملاذ تسليم ملاذ على ملاذ قلت والملث مثل الملذ وأنشد للفرزدق قال أنشد بيد ثعلب إني إذا أعرض عني شيخ ذو نخوة أو جدل ينتدح أو كذبان ملذان مذح والمذح الكذاب **ذلم** أبو العباس عن ابن الأعرابي الذلم منقبض مصب الوادي واللذم لزوم الخير أو الشر

باب الذال والنون

ذ ن ف نفذ فنذ نفذ قال الليث يقال نفذ السهم من الرمية ينفذ نفاذا ورميته فأنفذته ورجل نافذ في أمره وهو الماضي فيه وقد نفذ ينفذ نفاذا وأما النفذ فقد يستعمل في موضع إنفاذ الأمر تقول قام المسلمون بنفذ الكتاب أي بإنفاذ ما فيه وقال قيس بن الخطيم طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع أضاءها أراد بالنفذ المنفذ تقول نفذت الطعنة أي جاوزت الجانب الآخر حتى يبين نفذ خرقها ولولا انتشار الدم الفائر لأبصر طاعنها ما وراءها أراد لها نفذ أضاءها لولا شعاع دمها ونفذها نفوذها إلى الجانب الآخر وقال الليث النفاذ الجواز والخلوص من الشيء تقول نفذت أي خرجت والطريق النافذ الذي يسلك وليس بمسدود بين خاصة دون عامة يسلكونه ويقال هذا الطريق ينفذ إلى مكان كذا وكذا وفيه منفذ للقوم أي مجاز وقال أبو عبيدة مرد وابر

بلغ مقابلة وكتابة من أصل ياقوت الحموي المنقول من خط مؤلفه والمقابل عليه صحيح ولله الحمد

الرمية وأثره نافذة وذلك إذا كانت الطعنة في الشقين جميعا فإن كانت في شق واحد فهي مقتنة وفي الحديث أيما رجل أشاد على مسلم ما هو بريء منه كان حقا على الله أن يعذبه أو يأتي بنفذ ما قال أي بالمخرج منه يقال ائتني بنفذ ما قلت أي بالمخرج منه وفي حديث ابن مسعود إنكم مجموعون في صعيد واحد ينفذكم البصر قال الأصمعي سمعت ابن عون يقول ينفذكم يقال منه أنفذت القوم إذا خرقتهم ومشيت في وسطهم فإن جزتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم أنفذهم وقال أبو عبيد المعنى أنه ينفذهم بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم وقال الكسائي يقال نفذني بصره ينفذني إذا بلغني وجاوزني وقال أبو سعيد يقال للخصوم إذا رفعوا إلى الحاكم قد تنافذوا إليه بالذال إذا أخلصوا إليه فإذا أدلى كل واحد منهم بحجته قيل قد تنافذوا إليه بالذال أي أنفذوا حججهم والعرب تقول سر عنك وانفذ عنك أي امض وجز ولا معنى لعنك أبو العباس عن ابن الأعرابي قال أبو المكارم النوافذ كل سم يوصل إلى النفس فرحا أو ترحا قلت كأنه سماها نوافذ الأصران والخنابتان والفم والطبيعة قال والأصران ثقبا الأذنين والخنابتان سما الأنف **فنذ** الفانيذ الذي يؤكل معرب **ذ ن ب ذنب ذبن نبذ بذن بنذ** قال ابن شميل في المنطق تاذن فلان من الشر تاذنة وهي المباذنة يقال أنا لا أريد المعترسة أراد بالمعترسة الاسم تريد به المفاعلة المجاهدة **ذبن** أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الذبنة ذبول الشفتين من العطش قلت والأصل الذبلة فقلبت اللام نونا **ذنب** قال الليث الذنب الإثم والمعصية والجميع الذنوب والذنب معروف والجميع الأذناب ويقال لمسيل ما بين التلعتين ذنب التلعة والذانب التابع للشيء على أثره يقال هو يذنبه أي يتبعه والمستذنب الذي يتلو الذنب لا يفارق أثره وأنشد مثل الأجير استذنب الرواحلا قال وذنب الرجل أتباعه وذنب القوم أتباعهم دون الرؤساء يقال جاء فلان بذنبه أي بأتباعه وقال الحطيئة يمدح قوما قوم هم الرأس والأذناب غيرهم ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا وهؤلاء قوم من بني سعد بن زيد مناة يعرفون ببني أنف الناقة لقول الحطيئة هذا وهم يفتخرون به وروي عن علي رضي الله عنه أنه ذكر فتنة فقال فإذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه فيجتمع الناس إليه أراد أنه يضرب في الأرض ذاهبا بأتباعه الذين يرون رأيه ولم يعرج على الفتنة والذنوب في كلام العرب على وجوه من ذلك قول الله تعالى فإن للذين ظلموا ذنوبا مثل ذنوب أصحابهم قال الفراء الذنوب في كلام العرب الدلو العظيمة ولكن العرب تذهب به إلى النصيب والحظ وبذلك جاء التفسير فإن للذين ظلموا أي أشركوا حظا من العذاب كما نزل بالذين من قبلهم وأنشد الفراء لنا ذنوب ولكم ذنوب فإن أبيتم فلنا القليب قال والذنوب يعني الدلو يذكر ويؤنث وقال ابن السكيت الذنوب الدلو فيها ماء قريب من الملء أبو عبيد عن أبي عمرو الذنوب لحم المتن وقال غيره الذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب موضع بعينه وقال عبيد بن الأبرص أقفر من أهله ملحوب فالقطبيات فالذنوب سلمة عن الفراء يقال ذنب الفرس وذنابى الطائر وذنابة الوادي ومذنب النهر ومذنب القدر وجمع ذنابة الوادي الذنائب قال الذنابة جمع ذنب الوادي وذنابه وذنابته مثل جمل وجمال وجمالة وذنبه قول الله تعالى جمالات صفر وذنب كل شيء آخره وجمعه ذناب ومنه قول الشاعر ونأخذ بعده بذناب عيش أجب الظهر ليس له سنام وقال ابن بزرج قال الكلابي في طلبه جملة اللهم لا يهدني لذنابته غيرك قال ويقال من لك بذناب لو [illegible]

ها وقال الليث

بكذا وكذا ومما يحققه الحديث الآخر انه نهى عن بيع الحصاة ثعلب عن ابن الاعرابى المنبذة الوسادة وقال الليث المنبوذون
هم اولاد الزنا الذين يطرحون قلت المنبوذ الولد الذى تنبذه والدته حين تلده فيلتقطه رجل من المسلمين ويقوم بامره وسوآء
حملته امه من زنا او نكاح ولا يجوز ان يقال له ولد زنا لما امكن فى نسبه من الثبات والنبيذ معروف وانما سمى نبيذا
لان الذى يتخذه ياخذ تمرا او زبيبا فينبذه فى وعاء او سقاء ويصب عليه الماء ويتركه حتى يفور فيصير مسكرا والنبذ الطرح
وهو ما لم يسكر حلال فاذا اسكر حرم وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال لا يحل لامراة تؤمن بالله واليوم الآخر ان
تحد على ميت فوق ثلاث الا على زوج فانها تحد عليه اربعة اشهر وعشرا ولا تكتحل ولا تلبس ثوبا مصبوغا الا ثوب عصب
ولا تمس طيبا الا عند ادنى طهرها اذا اغتسلت من محيضها نبذة قسط واظفار يعنى قطعة منها ويقال للبناء المرولة
التى يعملها الصبيان نبذة ويقال لما ينبذ من تراب الحفيرة نبيثة ونبيذة ولجميع النبائث والنبائذ
فى عذق العذق نبذ قليل من الرطب وذو قليل وان يرتب منه الخصلة بعد الخطئة وفى حديث عدى بن حاتم ان النبى صلى
الله عليه وسلم امر له لما اتاه بمنبذة وقال اذا اتاكم كريم قوم فاكرموه المنبذة الوسادة سميت منبذة لانها تنبذ بالارض اى
تطرح للجلوس عليها **ذ ن م** **منذ** قال الليث منذ النون والذال فيها اصليتان قال وقيل ان منذ ماخوذ من قولك
من اذ وكذلك معناها من الزمان اذا قلت منذ كان ذلك معناه من اذ كان ذلك فلما كثر فى الكلام طرحت همزتها
وجعلتا كلمة واحدة ورفعت على توهم الغاية وقال غيره مذ ومنذ من حروف المعانى فاما منذ فان اكثر العرب يخفض بها ما مضى
وبنو الجميع عليه واجمعوا على ضم الذال فيها عند الساكن والمتحرك كقولك لم اره منذ يوم ومنذ اليوم واما مذ فان العرب تخفض
بها ما لم يمض وترفع بها ما مضى ويسكنون الذال اذا وليها متحرك ويضمونها اذا وليها ساكن تقول لم اره مذ يومان ولم اره مذ
اليوم هذا قول اكثر النحويين وفى مذ ومنذ لغات شاذة لم نكتبها لانها من اخطاء العرب فلا تفيد وانما اختصرت ما جمهور العرب على
ما بينته لك وسئل بعض النحويين لم خفضوا بمذ ورفعوا بمنذ فقال لان مذ كانت فى الاصل من اذ كان كذا وكذا
فكثر استعمالها فى الكلام فحذفت الهمزة وضمت الميم فخفضوا بها على علة الاصل واما منذ فانهم لما حذفوا منها النون
ذهبت منها علامة الاصل فخفضوا وضموا الميم منها ليكون امكن لها ورفعوا بها ما مضى مع سكون الذال ليفرقوا بين ما مضى
وما لم يمض وقال الفراء مذ ومنذ هما مبنيان من حرفين من ومن ذو التى بمعنى الذى فى لغة طيئ فاذا خفضوا
اجريتا مجرى من واذا رفع بهما ما بعدهما اجريتا مجرى الذى فرفع ما بعدهما باضمار كان فى الفعل كانه قال من الذى
هو يومان قال وغلبوا الخفض فى منذ لظهور النون **ذ ف ب** **ذ ف م** اهملت وجوههما **ذ ب م** **بذم** قال الليث
البذم مصدر البذيم وهو العاقل المغضب من الرجال يقال ما يغضب له يقال بذ بذامة والبذم [illegible]
ويغضب ما به ذو بذم يغضب ابو عبيد البذم الاحتمال لما حمل وقال الاموى البذم النفس وقال شمر قال
ابو عبيدة وابو زيد البذم القوة والطاقة وانشد الا رجل بها تذمها واعيت بها اخت [illegible] الفاجرة ثعلب عن ابن الاعرابى
البذيم من الرجال المتغير الرائحة وانشد شممتها بشارب بذم تدحم او تدهم بالجموم وقال غيره البذم التى اذا نزلت
اذا ورم حياؤها من شدة السمنة وانما يكون ذلك فى بكرات الابل وقال الراجز اذا سما فوق جموح سنام من غمطه الاينا
[illegible] بلاذم بنيف يخالل اراد انه يحفر الاينات ذوات البذم تعلو الناقة التى لا تتولد فيها وهى لاقح كانها تكم
لحمها ثعلب عن سلمة عن الفراء قال البذيمة الذى ينبت فى غير موضع العضب والبريمة المرسلة وهى العلادة ن

ابواب الثلاثى المعتل من حرف الذال

ذ ر (وای) ذرأ ذرا ذرى ذرو ذار ذرا قال الليث يقال ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءا ومن صفات الله
الذارئ وهو الذى ذرأ الخلق اى خلقهم وكذلك البارئ وقال الله تعالى ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس اى
خلقنا وقال جل وعز جعل لكم من انفسكم ازواجا ومن الانعام ازواجا يذرؤكم فيه قال ابو اسحاق المعنى يذرؤكم به اى
يكثركم بجعله منكم ومن الانعام ازواجا ولذلك ذكر الهاء فى فيه وانشد الفراء فيمن جعل فى بمعنى الباء
وارغب فيها عن لقيط ورهطه * ولكنني عن سنبس لست ارغب * اى ارغب بها قلت وقال الفراء فى تفسيره نحوا مما
قاله الزجاج وهو صحيح ابو عبيد عن الاحمر اذرأنى فلان واشكعنى اى اغضبنى وقال ابو زيد اذرأت الرجل بصاحبه اذراء
اذا احرشته عليه واولعته به وقال الليث ذرأت الارض اى بذرتها وزرع ذرئ قال والذرء عدد الذرية تقول
انمى الله ذرأك وذروك اى ذريتك والذرية تقع على الآباء والابناء والاولاد والنساء قال الله جل وعز وآية لهم
انا حملنا ذريتهم فى الفلك المشحون اراد اباءهم الذين حملوا مع نوح فى السفينة وقال عمر حجوا بالذرية لا تاكلوا
ارزاقها وتذروا ارباقها فى اعناقها قال ابو عبيد اراد بالذرية ههنا النساء واستدل بحديث من غزوة كانت مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم فى غزاة فراى امراة مقتولة فقال ما كانت هذه لتقاتل ثم قال الحق خالدا فقل له لا تقتلن ذرية ولا عسيفا
وذهب جماعة من اهل العربية الى ان الذرية اصلها الهمز روى ذلك ابو عبيد عن اصحابه منهم ابو عبيدة ويونس وغيرهما
من البصريين وذهب غيرهم الى ان اصل الذرية فعلية من الذر وقد مر تفسيرها فى اول كتاب الذال وقال
الله جل وعز ان الله اصطفى آدم ونوحا وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين ذرية بعضها من بعض قال ابو اسحاق
نصب ذرية على البدل المعنى ان الله اصطفى ذرية بعضها من بعض قلت فقد دخل فيها الآباء والابناء قال ابو
اسحاق وجائز ان تنصب ذرية على الحال المعنى اصطفاهم فى حال كون بعضهم من بعض وقوله جل وعز والحقنا بهم
ذرياتهم يريد اولادهم الصغار وقال الليث فى هذا الباب يقال ذرأت الوضين اذا بسطته ثم اغتنه عليه تشد
به الرحل عليه وقد مر تفسيره فى كتاب الذال ومن قاله فى هذا المعنى فقد اخطأ وصحف الاصمعى ذرئ راس فلان

فهو يذرأ ذرأ اذا ابيض وقد علته ذرأة اى شيب وانشد * وقد علتني ذرأة بادى بدى * ورثية تنهض فى تشددى *
قال ومنه يقال جدى اذرأ وعناق ذرآء اذا كان فى راسها بياض وملح ذرآنى وذرانى وعنز ذرآنى تخففا والثقيل اجود اى
شديد البياض وقال النضر الزرع اول ما تزرعه تسميه الذرئ وقد ذرأنا ارضنا اى بذرناها قال الهمدانى وفى
الحديث ان الحكم آل المغيرة ذرء النار اى خلقها ومن قال ذرو النار بلا همز اراد تفرقون فيها **ذرا** قال الليث
يقال ذرت الريح التراب تذروه ذروا اذا حملته فاثارته ويقال ذريت الطعام وذروته تذرية وذروا والخشبة التى يذرى
بها الطعام يقال لها المذراة قال والذرى اسم لما تذروه مثل النفض اسم لما تنفضه وقال رؤبة * كالطحن او ذرت ذرى
لم يطحن * يعنى ذرو الريح دقاق التراب قال والذرى ما كنك من الريح الباردة من حائط او شجر يقال تذر من الشمال بذرى
ويقال استذرى الشول ذرى من البرد وهو ان يقلع الشجر من العرفج وغيره فيوضع بعضه فوق بعض مما يلى مهب الشمال يحظر
للابل فى مأواها والذرى ما انصب من الدمع وقد اذرت العين دمعها تذريه اذراء وذرى شمر عن ابن الاعرابى
وابن شميل ذرت الريح التراب واذرته قال شمر ومعنى اذرته قلعته ورمت به قال وهما لغتان ذرت الريح التراب
تذروه وتذريه وقال ابو الهيثم ذرت الريح التراب اى طيرته واما اذرته بمعنى طرحته وقال انما يقال اذريت الشئ
عن الشئ اذا القيته وقال امرؤ القيس * فيذريك من اخرى القطاة فتزلق * وقال ابن احمر يصف الريح
لها منخل تذرى اذا عصفت به * اهابى سفسافا من الترب توأما * قال ومعناه تسقط وتطرح قال والمنخل لا يذرى شيئا
انما يسقط ما دق ويمسك ما جل قال والقرآن وكلام العرب على هذا قال الله تعالى والذاريات ذروا يعنى الرياح وقال
فى موضع آخر تذروه الرياح قلت واخبرنى المنذرى عن ابى العباس عن ابن الاعرابى قال ذرت الريح واذرت
اذا اذرت التراب قال ويقال ذروت الحنطة اذروها ذروا قلت وهذا يوافق ما رواه شمر عن ابن الاعرابى قال
الليث الاذراء ضربك الشئ ترمى به تقول ضربته بالسيف فاذريت راسه وطعنته فاذريته عن فرسه اى صرعته
قال والسيف يذرى ضريبته اى يرمى به وقال الاصمعى ذرا فلان يذرو ذروا اذا مر مرا سريعا قال
العجاج * ذارى اذا لاقى الغزاز احصفا * قال وذرا ناب الجمل يذرو ذروا اذا انكسر حده وقال اوس
* اذا مقرم منا ذرا حد نابه * تخمط فينا ناب آخر مقرم * قال وريح ذارية تذرو التراب ومن هذا تذرية الناس الحنطة
قال واذريت الشئ اذا القيته مثل القائك الحب للزرع قال ويقال للذى تحمله الحنطة لتذرى المذرى وفلان يذرى فلانا
وهو ان يرفع من امره ويمدحه وانشد * عمدا اذرى حسبى ان يشتما * بهدر هدار يخج بلغما * ويقال فلان فى ذرى فلان اى فى ظله
ويقال استذر بهذه الشجرة اى كن فى دفئها وبلغنى عن فلان ذرو من قول اذا بلغك طرف منه ولم يتكامل وقال ابو عبيد
هو الشئ اليسير من القول وقال صخر بن حبناء * اتانى عن مغيرة ذرو قول * وعن عيسى فقلت له كذاكا * ابو عبيد عن ابى
عبيدة المذرى طرف الالية والرانفة ناحيتها وانشد * احولى تنفض استك مذرويها * لتقتلنى فها انا ذا عمارا *
قال ابو عبيد وقال غيره المذروان طرف الاليتين وليس لهما واحد قال وهذا اجود القولين لانه لو كان لهما واحد
يقال مذرى لقيل فى التثنية مذريان بالياء ولما كانت بالواو فى التثنية وقال الاصمعى المذروان من القوس
[illegible]

لهفى عليك يا ابن ميادة التى يكون دثار الابحث خضابها اذا زبنت عنها الفصيل برجلها بدا من فروج الشملتين غبارها
اراد بعانها بظرها وقال الليث السرقين الذى يخلط بالتراب يسمى قبل الخلط خثة فاذا خلط فهو ذبيرة فاذا طلى على الطباء
الناقة لكيلا يرضعها الفصيل فهو ذيار وانشد * غدت وهى محشوكة حافل * فراح الذيار عليها صحيحا * وذر فى حديث
عثمان رضى الله عنه انه رفع اليه رجل قال لاخر يا ابن شامة الوذر فحده قال ابو عبيد هى كلمة معناها القذف
قال والوذرة القطعة من اللحم مثل البضعة وانما اراد يا ابن شامة المذاكير فكنى عنها وكانت العرب تساب بها وكذلك
اذا قال له يا ابن ذات الرايات ويا ابن ملقى ارحل الركبان وقال ابو زيد فى قولهم يا ابن شامة الوذر اراد بها
القلف قال والوذر بضع اللحم وقد وذرت الوذرة اذا بضعتها بقطعها ابو العباس عن ابن الاعرابى الوذفة
والوذرة بظارة المرأة واخبرنى المنذرى عن الحرانى عن ابن السكيت قال يقال ذره اى دعه وهو يذره اى يدعه ولا يقال وذرته ولا
ودعته واما فى الغابر فيقال يذره ويدعه ولا يقال واذر ولا وادع ولكن يقال تركته فانا تارك وقال الليث
العرب قد اماتت المصدر من يذر والفعل الماضى قال واستعملته فى الغابر والامر فاذا ارادوا المصدر قالوا ذره
تركا وتربة كثيرة الوذر اى كثيرة قطع اللحم وقوله ذرنى ومن خلقت وحيدا اى كله الى فانى اجازيه واكفيك امره
وفى حديث ام زرع انى اخاف ان لا اذره قال ابو بكر قال ابن السكيت معناه انى اخاف ان لا اذر صفته ولا اقطعها
من طولها وقال احمد بن عبيد معناه اخاف ان لا اقدر على فراقه ولا ادعه وللاسباب التى بينى وبينه رأذ ابو العباس
عن ابن الاعرابى الرؤذة الذهاب والمجئ قلت هكذا قيد الحرف فى نسخة مقيدة بالذال واما انا فواقف ولعلها
رودة من راد يرود ردى قال الليث الرذى المهزول الهالك من الهزال الذى لا يستطيع براحا والانثى رذية والفعل
رذى يرذى رذاوة وقد ارذيته وفى حديث يونس فنبذناه بالعراء وهو سقيم قال ثعلب عن ابن الاعرابى الرذى الضعيف
من كل شئ وقال لبيد * تأوى الى الاطناب كل رذية * مثل البلية قالص اهدامها * اراد كل امرأة ارذاها الجوع فهى تتعرض
سائلة ورذية فعيلة بمعنى مفعلة والمرذاة التى قد هزلها الجوع او السلال والسلال داء باطن ملازم للجسد لا يزايله
ويذيبه ذل وأى اذلولى يذل ذال ذأل آذ وذل ابو العباس عن ابن الاعرابى اذلولى اذا اسرع
مخافة ان يفوته شئ واذلوليت اى انكسر قلبى ابو عبيد عن ابى زيد يقال اذلوليت اذليلاء وتذعلبت تذعلبا
وهما انطلاق فى استخفاء وقال ابو مالك عمرو بن كركرة اذلولى ذكره اذا قام قياما مسترخيا فاذا ولى فيذهب اذا ولى
متقاذفا ورجل مذلول اذا كان يضطرب وقال ابن الاعرابى يذلى فلان اذا تواضع قلبه واصله يتذلل فكثرت
اللامات فقلبت احداهن ياء كما قالوا تظنيت واصله تظننت اخبرنى المنذرى عن ابن الاعرابى انه انشده لسقران السلامى
من قضاعة * اركب من الامر قراديده * بالحزم والقوة او صانع * حتى ترى الاجدع مذلوليا * يلتمس الفضل الى الجادع *
قال قراديد الارض غلظها والمذلولى الذى قد ذل وانقاد يقول الجدع يلحق حتى يذل اذا ركب به الامر الصعب
ذال يقال ذالت الجارية فى مشيتها تذال ذيلا اذا ماست وجرت اذيالها على الارض وذالت الناقة بذنبها اذا نشرته
على فخذيها وقال طرفة * فذالت كما ذالت وليدة مجلس * ترى ربها اذيال سحل ممدد * وذيل فلان ثوبه
تذييلا اذا اطوله وثوب مذيل وانشد * عذارى دوار فى ملاء مذيل * ويقال اذال فلان ثوبه ايضا اذا اطال ذيله
وقال كثير * على ابن ابى العاصى دلاص حصينة * اجاد المسدى سردها فاذالها * ابو عبيد المذال المهان وقد
اذال فلان فرسه اذا اهانه ويقال للامة المهانة المذالة ابو عبيدة فرس ذائل اذا كان طويل الذنب فان كان
قصير الذنب او ذنبه طويلا قالوا ذائل والانثى ذائلة وربما قالوا ذيال الذنب يذكرون الذنب وقال الليث الذيل ذيل الازار من
الرداء وهو ما اسبل منه فاصاب الارض وذيل المرأة لكل ثوب تلبسه اذا جرته على الارض من خلفها وذيل الريح ما جر على وجه
الارض من التراب والقمام والجميع فى ذلك كله ذيول وربما قالوا اذيال ويقال لذنب الفرس ذيال الذيل ابو العباس عن خالد
ابن جنبة قال ذيل المرأة ما وقع على الارض من ثوبها من نواحيها كلها قال ولا ندعو للرجل ذيلا فان كان طويل الثوب
فذلك الارفال فى القميص والجبة والذيل فى درع المرأة وفى قناعها اذا ارخته ذأل ابو عبيد عن الاصمعى الذألان
من المشى الخفيف وبه سمى الذئب ذؤالة ويقال منه ذألت اذأل ذألا ثعلب عن ابن الاعرابى الذألان مقارب
والذألان سرعة وروى ابو العباس لثعلب عن الرياشى انه قال الذؤول السريع من كل شئ قال وقال الاصمعى الذألان
مشى الذى كانه يبغى فى مشيه من النشاط وقال الليث ذؤالة اسم معرفة للذئب لا ينصرف قال وقد سمت
العرب عامة السباع باسماء معارف يجرونها مجرى اسماء الرجال والنساء قال والذألان بهمزة واحدة يقال
هو ابن آوى قال وجمع ذؤالة ذئلان ويقال ذؤلان قال والذال حرف هجاء وتصغيرها ذويلة وقد ذولت
ذالا وذل ابو الهيثم قال ابن بزرج الوذلة الخفيف من الناس والابل وغيرها يقال خادم وذلة وقال ابو زيد
الوذلة من النساء النشيطة الرشيقة ابو عبيد الوذيلة قطعة من الفضة وجمعها وذيل ثعلب عن ابن الاعرابى
الوذيلة قطعة من سنام البعير والالية والندى * هل فى دجوب الحرة المخيط * وذيلة تشفى من الاطيط * قال والوذيلة
السبيكة من الفضة عن ابى عمرو وفى حديث عمرو فمازلت ارم امرك بوذائله واصله بوصائله يعنى بالوذائل الدجوب الجوالق
سبائك الفضة وقال ابو زيد يقال للمرأة الوذلة والعناس والمزنة لاذ قال الليث يقال لاذ به يلوذ لوذا
ولياذا واما اللواذ فهو مصدر لاوذ فهو ملاوذ وقال الفراء فى قول الله جل وعز يتسللون منكم لواذا يلوذ هذا بهذا
يستتر ذا بذا ومنه الحديث يلوذ به الهلاك اى يستتر به الهالكون وانما قال لواذا لانها مصدر لاوذت ولو
كانت مصدرا للذت لقلت لذت به لياذا كما تقول قمت اليه قياما وقاومتك قواما طويلا وقال الزجاج معنى اللواذ
الخلاف يخالفون خلافا وقال ابن السكيت خيرتنى فلان ملاوذا اى لا يحق الاخبار وانشد للقطامى

وما ضرها ان لم تكن رعت الحمى * ولم تطلب الخير الملاوذ من بشر * وقال الطرماح * يلاوذ من حر كان اواره * يذيب دماغ الضب
وهو خدوع * ملاوذ يعنى بقر الوحش اذ يلجأ الى كنسها ابو زيد يقال لعشرون من الابل اذ لواذها يريد دراينها قال ويقال
لاذ الطريق بالدار لاذة والطريق يلتبذ بالدار اذا احاط بها والاذت الدار بالطريق اذا احاطت به ولاذت بالقوم والاذت
بهم وهى المداورة من حيث ما كان ابو عبيد عن الاصمعى الالواذ واحدها لوذ وهو حضن الجبل وما يطيف به وقال الليث
اللاذة واللاذ ثياب من حرير تنسج بالصين تسميه العرب والعجم اللاذة ويقال هو يلوذ لذا وبلوذان لذا قال ابن احمر
كان وقع لوذان مرتبقها * صلق الصفا بادم وقع تيار ذن وأى اذن ذان ودن اذن قال الفراء
وغيره الاذن مثقلة مؤنثة وجمعها آذان وقال ابن السكيت رجل اذانى عظيم الاذنين ويقال نعجة اذناء
وكبش آذن واذنت فلانا اذنا فهو ماذون اذا ضربت اذنه واذينة اسم ملك من ملوك اليمن وقال الزجاج فى قوله
تعالى ويقولون هو اذن قل اذن خير لكم القراء يقرؤون قل اذن خير لكم ومعناه ان من المنافقين من كان يعيب
النبى صلى الله عليه وسلم ويقول متى بلغه عنى شئ حلفت له فيقبل منى لانه اذن فاعلم الله انه اذن خير اى مستمع خير
ثم بين فقال يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين اى هو اذن خير لا اذن شر اى يستمع ما انزل الله عليه فيصدق به ويصدق المؤمنين
وفى الحديث ما اذن الله لشئ كاذنه لنبى يتغنى بالقرآن قال ابو عبيد يعنى ما استمع الله لشئ كاستماعه لنبى يتغنى بالقرآن
يقال اذنت للشئ آذن له اذنا اذا استمعت له قال عدى * ايها القلب تعلل بددن * ان همى فى سماع واذن * ويقال اذنت
لفلان فى امر كذا وكذا آذن له اذنا بكسر الهمزة وجزم الذال واستأذنت فلانا استئذانا واما قول الله تعالى فأذنوا بحرب من الله
ورسوله وقرئ فآذنوا فمن قرأ فآذنوا فمعناه فاعلموا كل من لم يترك الربا انه حرب يقال قد آذنته بكذا وكذا اوذنه ايذانا اذا
اعلمته وقد اذن به يأذن به اذنا اذا علم ومن قرأ فأذنوا فالمعنى فانصتوا وقوله جل وعز واذان من الله ورسوله الى الناس
اى اعلام يقال آذنته اوذنه ايذانا واذانا فالاذان اسم يقوم مقام الايذان وهو المصدر الحقيقى وقال جل وعز واذ تأذن
ربكم لئن شكرتم لازيدنكم معناه واذ اعلم ربكم والاذان للصلاة اعلام بها وبوقتها والاذين مثل الاذان ايضا وقوله وما هم بضارين به
من احد الا باذن الله معناه بعلم الله والاذن هاهنا لا يكون الا من الله جل وعز لان الله لا يأمر بالفحشاء من السحر وما شاكله والاذان
الكيزان عراها واحدها اذن ويقال فعلت كذا وكذا باذنه اى فعلته بعلمه ويكون باذنه اى بامره واخبرنى المنذرى عن ابى العباس
عن ابن الاعرابى قال آذنت فلانا تأذينا اى رددته قال وهذا حرف غريب قال والاذن التبن واحدته اذنة وقال ابن شميل
يقال هذه بقلة تجد بها الابل اذنة شديدة اى شهوة شديدة قال واذن بارسال ابله اى تكلم به واذنوا عنى اولها اى
ارسلوا اولها والمئذنة الموضع الذى يؤذن عليه للصلاة وقال الليث تأذنت لافعلن كذا وكذا اى اوجبه ايجاب الفعل وقال
ابو زيد يقال للمنارة المئذنة والمؤذنة ثعلب عن ابن الاعرابى يقال جاء فلان ناشرا اذنيه اى طامعا ورأيت فلانا
لابسا اذنيه اى متغافلا وقال ابن شميل اذنت لحديث فلان اى اشتهيته واذنت لرائحة الطعام اى اشتهيته وهذا طعام
لا اذنة له اى لا شهوة لريحه وقوله فاذنوا بحرب من الله اى فاعلموا الاذن بالاذن اذا علم ومن قرأ فآذنوا اراد اعلموا من وراءكم
بالحرب ومنه قوله تعالى قالوا آذناك ما منا من شهيد اى اعلمناك وآذنتكم على سواء اى اعلمتكم ما يراد على من الوحى لنستوى
فى الايمان به واذان من الله ورسوله اى اعلام وهو الاذان والايذان والاذين قال جرير * هل تملكون من المشاعر مشعرا *
او تشهدون لدى الاذان اذينا * والمؤذن المعلم باوقات الصلاة وما هم بضارين به من احد الا باذن الله اى بعلمه وما كان
لنفس ان تؤمن الا باذن الله اى بعلم الله ويقال بتوفيق الله واذ تأذن ربك اى اعلم وهو واقع مثل توعد ويجوز ان يكون
تفعل من قولك اذن كما يقال تعلم من اعلم واذن مؤذن اى نادى مناد وقوله هو اذن اى يأذن لما يقال له
يقبل قلت قوله هو اذن ارادوا انه متى بلغه عنا انا تناولناه بسوء انكرنا ذلك وحلفنا عليه فيقبل ذلك لانه اذن
ويقال السلطان اذن واذنت لربها اى سمعت سمع طاعة وقبول ويسمى الاذين اذنا ذان ثعلب عن ابن الاعرابى ذانه
وذامه وذابه اى عابه وقال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول هو الذيم والذام والذان والذاب بمعنى واحد كالعيب وقال
الانصارى * رددنا الكتيبة مفلولة * بها افنها وبها ذانها * وقال غيره بها ذامها ويقال انها لعيب ثعلب عن ابن الاعرابى التذون
الغنى والتهمة قال والتوذن الصرف والتوذن ايضا الاعجاب شمر عن ابن الاعرابى الذونون والعرجون والطرثوث من جنس
واحد وهما ينبتان فى الشتاء فاذا حمى النهار يبس وذهب وقال ابو الهيثم الذونون فى هيئة الهليون وجمع الذونون ن
والعرجون والطرثوث من جنس واحد وهو ما ينبت فى الشتاء [illegible] من العرب قال
ابن شميل الذونون اسمر اللون مدملك له ورق لازق به وهو طويل مثل الطرثوث فيه لا طعم له ليس بحلو ولا مر يأكله
الا الغنم ينبت فى سهول الارض والعرب تقول ذونون لا رمث له وطرثوث لا ارطاة له يقال هذا للقوم اذا كانت لهم
نجدة وفضل فهلكوا وتغيرت حالهم فيقال ذونون لا رمث لها وطرثوث لا ارطى لها اى قد استؤصلوا فلم تبق لهم بقية
وفى حديث حذيفة وقيل له كيف تصنع اذا اتاك من الناس مثل الوتد او الذونون يقول اتبعنى ولا اتبعك الذونون نبت طويل
ضعيف له راس مدور وربما اكله الاعراب شبهه بالذونون لصغره وحداثة سنه وهو يدعو المشايخ
الى اتباعه ذف وأى ذاف وذف ذأف قال الليث الذيفان السم الذى يذاف ذافا والذاف
سرعة الموت الالف همزة ساكنة ابو عبيد هو الذيفان والذيفان بكسر الذال وفتحها كلمة السم ابن السكيت
يقال ذاف يذوف وهى مشية فى تقارب وتفحج وانشد * وذافوا كما كانوا يذوفون من قبل * ويقال موت ذؤاف
اذا كان مجهزا سريعا وذف ثعلب عن ابن الاعرابى الوذفة والوذرة بظارة المرأة وروى ان الحجاج قام يتوذف
بمكة بعد قتله ابن الزبير حتى دخل على اسماء قال ابو عبيد قال ابو عمرو التوذف التبختر وكان ابو عبيدة يقول
التوذف الاسراع وقال بشر بن ابى خازم * يعطى النجائب بالرحال كانها * بقر الصرائم والجياد توذف *

اراد ويعطي الحيا ذب **واي ذاب ذبا باذ بذا ابذ اذبى** اما ذبى فما علمتني سمعت فيه شيئا من ثقة
غير هذه القبيلة التي يقال لها ذبيان ويقال ذبيان قال ابو عبيد قال ابن الكلبي كان ابي يقول ذبيان بالكسر
قال وغيره يقول ذبيان وذكر لي بعض المشايخ انه يقال ذبت العذبة وذبي وذبت شفته وذبت ولا ادري ما صحته
ذاب قال الليث الذوب العسل الذي خلص من شمعه والذوبان مصدر ذاب يذوب سلمة عن الفراء ذاب عليه
المال اي حصل وذاب الرجل اذا حمق بعد عقل وظهرت فيه ذوبة اي حمقة وذاب اذا دام على اكل الذوب وهو العسل
وقال ابو الهيثم في قول بشر بن ابي حازم • وكنتم كذات القدر لم تدر اذ غلت • اتنزلها مذمومة ام تذيبها •
قال تذيبها اي تبقيها من قولك ما ذاب في يدك اي ما بقي وقال غيره تذيبها تنهبها وذاب الشمس اذا اشتد
حرها وقال الراجز • وذاب للشمس لعاب فنزل • وقال • اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها • بافنان مربوع الصريمة معبل •
ابو عبيد عن ابي زيد قال الزبد حين يحصل في البرمة فيطبخ سمنا فهو الاذواب والاذوابة فاذا خلص اللبن من الثفل
فذلك اللبن الاثر والثفل الذي يكون اسفل هو الخلوص وان اختلط اللبن بالزبد قيل ارتجن ويقال ذابت حذفة فلان
اذا سالت ويقال هاجرة ذوابة شديدة الحر قال الشاعر • وظلماء من جرى نوار سريتها • وهاجرة ذوابة لا اقيلها •
وناقة ذووب اي سمينة وليست في غاية السمن عمرو عن ابيه ذاب اذا سال وباذ اذا تواضع ابو عبيد عن الفراء قال الذبابة
بقية الوتر وهو واحد قال وقال ابو عمرو والذبان بقية الشعر على عنق البعير ومشفره قال شمر ولا اعرف الذبابة
الا في بيت لمثيرة • مريش بذبان الشف يتلها • وقال ابو وجزة • ترنم النحى الرتقاء حتى • نفى ونفين ذبان الشتاء •
ذاب الذئب مهموز الاصل والجمع اذؤب وذئاب وذؤبان ابو عبيد عن ابي عمرو اذا ذئب الرجل فهو مذؤوب اذا وقع
وقال غيره ذابت فلانا ذابا وذامته ذاما اذا حقرته ومنه قول الله مذؤوما مدحورا واخبرني المنذري عن الحراني
عن ابن السكيت قال ذامته وذابته اذا طردته وحقرته قال وسمعت ابا العباس يقول ذامته عبته وهو الذم ذممته
ابو عبيد عن الاصمعي يقال غرب ذاب على مثال فعال ولا اراه اخذ الا من تذاءب الريح وهو اختلافها فشبه اختلاف
البعير في المنحاة ابو عبيد المتذئبة والمتذائبة بوزن متفعلة ومتفاعلة من الرياح التي تجي من ههنا مرة ومن
ههنا وقال ذو الرمة يذكر ثورا وحشيا • فبات يشئزه ثاد ويسهره • تذاؤب الريح والوسواس والهضب • ابو عبيد عن ابي زيد
تذاءبت الناقة تذاؤبا وتحولت لها فهو ان تشتبه لها اذا ظارتها على ولدها الذي تعطف عليه قال وقال الاصمعي
الذئبة فرجة ما بين دفتي الرحل والسرج والغبيط اي ذلك كان وقتب مذأب وغبيط مذأب اذا جعل له فرجة قال
امرؤ القيس • كان الغبيط المذأب • وقال غيره من ادواء الخيل الذئبة وقد ذئب الفرس فهو مذؤوب اذا اصابه هذا الداء
وينقب عنه بحديدة في اصل اذنه فيستخرج منه غدد صغار بيض اصغر من حب الجاورس وقال ابو زيد ذؤابة الراس هي التي
احاطت بالدوائر من الشعر وقال ابن السكيت هي الذؤابة وغلام مذأب اي له ذؤابة قال وذؤبان العرب الذين يتصعلكون
ويتلصصون ويقال هم ذؤابة قومهم اي اشرافهم وذؤابة النعل المتعلق وذؤابة السيف علاقة قائمه وذؤب الرجل
يذؤب اذا خبث كانه صار ذئبا واستذأب النقد صار كالذئب يضرب مثلا للذلان اذا علوا الاعزة وارض
مذأبة كثيرة الذئاب كقولهم ارض مأسدة من الاسد وقال الليث برذون مذؤوب اخذته الذئبة قال والمذؤوب
الرجل الذي وقع الذئب في غنمه والمذؤوب الفزع ويقال للمراة التي تشكو مركبها ما احسن ما ذأبته وقال الطرماح
• كل مشكول عصافيره • ذأبته نسوة من جذام • ويقال للذي افزعته الجن تذأبته وتذعبته والذئب الماء الكثير
ابو عبيد عن الاصمعي مر فلان له اذيب واحسبه يقال بالزاي ازيب يعني النشاط الليث الذؤابة شعر
مضفور من شعر الراس وذؤابة وكذلك ذؤابة العز والشرف وجمعها الذوائب وقياسه الذآئب مثل دعابة
ودعائب ولكنه لما التقت همزتان بينهما الف لينة لينوا الهمزة الاولى فقلبوها واوا استثقالا لالتقائهما في
كلمة واحدة ابن بزرج ذئب الرجل اذا اصابه الذئب قال وذأبت الشيء جمعته **بذا** ابو عبيد عن ابي عمرو
بذات الارض ذممت مرعاها وهي ارض بذيئة مثال نبيلة لا مرعى بها ابو زيد بذأته ابذؤه بذءا اذا ذممته
وباذأت الرجل اذا خاصمته وقال شمر في تفسير قوله انك ما علمت لبذي مسرف قال البذي الفاحش
السيء القول ورجل بذي من قوم ابذياء وقد بذؤ يبذؤ وبعضهم يقول بذي يبذأ بذاءة وقال ابو الهيثم
• فاليوم يوم تفاضل وبذاء • وقال الليث بذأ الرجل اذا ازدري وامرأة بذيئة ورجل بذي بين البذاء
وقد بذؤ وانشد • هذا البذاء لبيته بالم ... • ويقال بذأت عيني فلانا فهي تبذؤه بذءا اذا لم تقبله ورأيت
به حالا كرهتها وقال الشعبي اذا عظمت الحلقة فانما هي بذاء ونجاء قيل البذاء المباذاة وهي المفاحشة يقال
باذأته بذاء ومباذأة والنجاء المناجاة ابو زيد يقال بذأته عيني بذاء اذا اطري لك وعندك الشيء ثم تره
كذلك فاذا رأيته كما وصف لك قلت ما تبذؤه العين سلمة عن الفراء باذ الرجل اذا افتقر وبذ اذا ساء خلقه
ثعلب عن ابن الاعرابي باذ يبوذ بوذا اذا تغدى على الناس **ذم واي ذمي ذام مذى ماذ وذم** باذ
ذام ابو العباس عن ابن الاعرابي ذامه يذيمه ذيما اذا عابه وهو الذام والذيم وقال ابو عبيد ذامت الرجل
حقرته وقال ثعلب ذامته عبته وذأمته الكرمن ذممته الاصمعي ذأمته وذأبته اذا حقرته وضربته
ابو زيد مثله ذامته اذا حقرته وذممته اللحياني ذأمته وذأبته اذا طردته قال الله تعالى اخرج
منها مذؤوما مدحورا قال منفيا وقال مجاهد مذؤوما منفيا ومدحورا مطرودا **ذمي** ابو عبيد الذماء
بقية النفس وقال ابو ذؤيب • فابدهن حتوفهن فهارب • بذمائه او بارك متجعجع • قال ويقال من
الذماء قد ذمي يذمي اذا تحرك والذماء الحركة وقال شمر يقال العقب اطول شيء ذماء ابو نصر عن الاصمعي ذمى

العليل

العليل يذمي ذميا اذا اخذه النزع فطال عليه علز الموت فيقال ما اطول ذماءه قال وذمى الخبيث في انف الرجل يصيبه يذمي
ذميا اذا آذاه بذلك وانشد ابو زيد • يا ريح بيت نحو لم تذميني • جئت بالوان المصفرين • قال ابو زيد ذمته الريح تذميه
ذميا اذا اقتلته وقال ابو مالك ذمت في انف الريح اذا طارت الى راسه وانكر قول ابي زيد قال ويقال ضربه ضربة فاذماه
اذا وقذه وتركه برمقه ويقال اذمى الرامي رميته اذا لم يصب المقتل فيعجل قتله وقال اسامة الهذلي •
اناب وقد اسى على الماء قبله • فيذرها يذمي الرمية راصده • اناب يعني حمارا اتى الماء وقال آخر • واقلت زيد الخيل
ما بطعنه • وقد كان اذماه فتى غير معتد • ابو عبيد عن الفراء قال الذميان والعذبان الاسراع يقال ذمى يذمي
وذمي يذمى وقال ابن الانباري الذمى لريح المسنة مقصور يكتب بالياء وذمته ريح الجيفة تذميه ذميا قال والذماء
ضرب من المشي او السير يقال مر يذمي ذماء ممدود قال خداش بن زهير • سحبرا اهل وج من كتيتهم • وتذمي من الم
بها الفسو هذا من ذماء وريح الجيفة اذا اخذ بنفسه وقال البعيث • اذا البيض ساقته ذكي انوفها • صنان وريح من
زغاوة محشم • قوله ذمى اي تبقى في انوفها وتحسم منتن **وذم** ابو عبيد عن الاصمعي يقال للسيور التي بين آذان الدلو والعرا
هي الوذم قال وقال الكسائي اوذمت الدلو اذا شددتها ابن بزرج دلو موذمة ذات وذم وسمعت العرب تقول
للدلو اذا انقطع سيرا آذانها قد وذمت الدلو توذم فاذا شدوها قالوا اوذمتها وفي حديث علي عليه السلام لئن وليت
بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال ابو عبيد قال الاصمعي سألني شعبة عن هذا الحرف فقلت ليس هو
هكذا انما هو نفض القصاب الوذام التربة قال والوذام واحدتها وذمة وهي الحزة من الكرش او الكبد قال ومن هذا
قيل لسيور الدلاء الوذم لانها مقددة طوال قال والتربة التي قد سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها قال
وقال ابو عبيدة نحو ذلك قال واحدة الوذام وذمة وهي الكرش لانها معلقة ويقال هي غير الكرش ايضا من البطون وقال
الاصمعي الموذمة من النوق التي تخرج في حيائها لحم مثل الثآليل فيقطع ذلك منها فيقال وذمتها قلت وسمعت العرب
تقول لاشباه الثآليل تخرج في حياء الناقة فلا تلقح معها اذا ضربها الفحل الوذم فيعمد رجل رفيق ويأخذ مبضعا لطيفا
ويدخل يده في حيائها فيقطع الوذم فيقال قد وذم بها والذي يفعل ذلك موذم ثم يضربها الفحل بعد التوذيم فتلقح وقال
شمر يقال للدلو قد وذمت اذا انقطع وذمها وانشد • اخذمت ام وذمت ام ما لها • ام غالها في بئرها ما غالها • قال
وامراة وذماء وفرس وذماء وهي العاقر وقال ابو زيد وابو عبيدة الوذمة قرنة الكرش وهي زاوية في الكرش شبه الخريطة
قال وقرنة الرحم المكان الذي ينتهي اليه الماء في الرحم قال ويقال في قوله نفض القصاب التراب انه اصل التراب
ذراع الشاة واراد بالقصاب السبع والسبع اذا اخذ شاة قبض على ذلك المكان فنفض الشاة قال والوذمة في حياء
الناقة زيادة في اللحم تنبت في اعلى الحياء عند فرج الناقة فلا تلقح اذا ضربها الفحل ويقال للمصير ايضا وذم قال وقال
ابو سعيد الكروش كلها تسمى تربة لانها يحصل فيها التراب من المرتع قال والوذمة التي اخمل باطنها والكروش وذمة
لانها مخملة ويقال لخملها الوذم فيقول لئن وليتهم لاطهرنهم من الدنس ولاطيبنهم بعد الخبث ثعلب عن ابن الاعرابي
اوذمت يمينا وابدعتها اي اوجبتها وقال الراجز • لا هم ان عامر بن جهم • اوذم حجا في ثياب دسم • يعني احرم بالحج
وهو متدنس بالذنوب عمرو عن ابيه الوذيمة الهدي وجمعها وذائم وقد اوذم الهدي اذا علق عليه سيرا او شيئا يعلم به
فيعلم انه هدي فلا يعرض له وروي عن ابي هريرة انه سئل عن صيد الكلب فقال اذا اوذمته وارسلته وذكرت اسم الله
فكل مما امسك عليك وتوذيم الكلب ان يشد في عنقه سير يعلم به انه معلم مؤدب وقيل اراد بتوذيمه ان لا يطلب
الصيد بغير ارسال ولا تسمية وهو ماخوذ من الوذيم وهي السيور التي تقد طوالا ابو عبيد عن ابي زيد وذمت على الخمسين
وذرفت عليها اذا زدت عليها **مذى** في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق
قال ابو عبيد المذاء ان يدخل الرجل الرجال على اهله ثم يخليهم
يماذي بعضهم بعضا مذاء قال وقال بعضهم امذيت فرسي اذا ارسلته يرعى ويقال مذيته ثعلب عن ابن الاعرابي
امذى الرجل اذا قاد على اهله وامذى اذا اشتهد قال وهو المذي والمذي مثل الحمى يقال مذى الرجل وامذى ومذى
والاولى افصحها ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه كنت رجلا مذاء فاستحييت ان اسال النبي عليه السلام فامرت
المقداد فساله فقال فيه الوضوء والمذاء فعال من مذى يمذي لا من امذى وهو الذي يكثر مذيه ثعلب عن ابن
الاعرابي قال ابو سعيد فيما جاء في الحديث هو المذاء بفتح الميم قال والمذاء الدياثة والديوث الذي يدث نفسه
عن اهله فلا يبالي ما ينال منهم يقال داث يديث اذا فعل ذلك ويقال انه لديوث مذي بين المذاء قال وليس من
المذي الذي يخرج من الذكر عند الشهوة قلت كانه من مذيت فرسي وامذيت اذا ارسلته يرعى ابو عبيد عن الاموي
مذيت وامذيت وهو المذي مشدد وغيره يخفف وقال ابو عبيدة المني وحده مشدد والمذي والودي مخففان
وقال ابن الاعرابي هو الودي والودي وقد ودى واودى وودى وهو المني والمني قال والمذاء المرايا واحدتها مذية
ويجمع مذيا ومذيات ومذى ومذاء وقال ابو كبير الهذلي في المذية يحمله على نعيلة • وبياض وجه لم تحل اسراره
مثل المذية او كشنف الانضر • وقال في تفسيره المذية المراة ويروى مثل الوذيلة شمر قال ابو عمرو الملذوبة
من الدروع البيضاء ومنه قيل عسل ماذي قال وقال غيره هي اللينة وقال الاصمعي هي السهلة اللينة
ابو بكر سميت الخمر ماذية للينها يقال عسل ماذي اذا كان لينا وسميت الخمر سخامية للينها ايضا يقال شعر
سخام اذا كان لينا وقال ابن شميل وابو خيرة الماذي الحديد كله الدرع والمغفر والسلاح اجمع ما كان من حديد
فهو ماذي درع ماذية وقال عنترة • يمشون والماذي فوقهم • يتوقدون توقد النجم • ويقال الماذي خالص الحديد
وجيده وقال الليث المذي ارق ما يكون من النطفة **ومذ** ثعلب عن ابن الاعرابي الومذة البياض النقي وماذ اذا كذب

والدميد الكذاب وقال الليث الميذ جيل من الهند بمنزلة الترك يغزون المسلمين في البحر قال والماذ الحسن
الخلق الفكه النفس الطيب الكلام قال والماذ بالذال الذاهب والجائي في خفة

باب لفيف حرف الذال

ذا ذو ذات اذ اذا ذوي ذاي اذي وذا ذيا ذا قال ابو العباس احمد بن يحيى ومحمد بن يزيد ذا يكون
بمعنى هذا ومنه قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه ويكون ذا بمعنى الذي قالا ويقال هذا ذو صلاح ورأيت
هذا ذا صلاح ومررت بهذا ذي صلاح ومعناه كله ذو صاحب صلاح واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال ذا اسم
كل مشار معاين يراه المتكلم والمخاطب قال والاسم فيها الذال وحدها مفتوحة وقالوا الذال وحدها هي الاسم المشار اليه
وهي اسم مبهم لا يعرف ما هو حتى يفسر بما بعده كقولك ذا الرجل ذا الفرس فهذا تفسير ذا ونصبه ورفعه وخفضه
سواء قال وجعلوا فتحة الذال فرقا بين التذكير والتانيث كما قالوا ذا اخوك وقالوا للانثى ذي اختك فكسروا الذال
في الانثى وزادوا مع فتحة الذال في المذكر الفا ومع كسرتها للانثى ياء كما قالوا انت وانت [illegible] عن ابي حاتم عن الاصمعي
انه قال العرب تقول لا اكلمك في ذي السنة وفي هاذي السنة ولا يقال في ذه السنة وهو خطأ انما يقال
في هذه السنة وفي هاذي السنة وفي ذي السنة وكذلك لا يقال ادخل ذه الدار ولا البس ذه الجبة انما الصواب ادخل ذي
الدار والبس ذي الجبة ولا يكون ذه الا للمذكر يقال هذه المرأة وذي المرأة ويقال دخلت تلك الدار وتيك الدار ولا يقال
ذيك الدار وليس في كلام العرب ذيك البتة والعامة تخطئ فيه فتقول كيف ذيك المرأة والصواب كيف تيك
المرأة وانشد المبرد. امن زينب ذي النار قبيل الصبح ما تخبو. اذا ما خمدت تلقى عليها المندل الرطب. قال ابو العباس ذي
معناه ذه يقال ذا عبد الله وذي امة الله وذه امة الله وتا امة الله قال ويقال هاذي هند وهاته هند
وهاتا هند على زيادة ها التنبيه قال واذا صغرت ذه قلت تيا تصغير ته او تا ولا تصغر ذه على لفظها لانك اذا صغرت
ذا قلت ذيا ولو صغرت ذه لقلت ذيا فالتبس المذكر بالمؤنث فصغروا ما يخالف فيه المؤنث المذكر قال والمبهمات يخالف
تصغيرها تصغير سائر الاسماء. **تفسير ذاك وذلك** قال ابو الهيثم فيما اخبرني عنه المنذري اذا بعد المشار اليه من المخاطب
كان المخاطب يبتدئ ممن يشير اليه زادوا كافا فقالوا ذاك اخوك وهذه الكاف ليست في موضع خفض ولا نصب انما اشبهت
كاف قولك اخاك وعصاك فتوهم السامعون ان قول القائل ذاك اخوك كانها في موضع خفض لشبهها كاف اخاك وليس
ذلك كذلك انما تلك كاف ضمت الى ذا لبعد ذا من المخاطب فلما دخل فيها هذا اللبس زادوا فيها لاما فقالوا ذلك اخوك
وفي الجماعة اولئك اخوتك فان اللام اذا دخلت ذهبت بمعنى الاضافة ويقال هذا اخوك وهذا اخ لك وهذا لك اخ
فاذا دخلت اللام فلا اضافة قال ابو الهيثم وقد اعلمتك ان الرفع والنصب والخفض في قولك ذا سواء تقول مررت بذا ورأيت
ذا وقام ذا فلا يكون فيها علامة رفع الاعراب ولا خفضه ولا نصبه لانه غير متمكن فلما ثنوا زادوا في التثنية نونا وابقوا
الالف فقالوا ذان اخواك وذانك اخواك قال الله تعالى فذانك برهانان من ربك ومن العرب من يشدد هذه
النون فيقول ذانك اخواك وهم الذين يزيدون اللام في ذلك فيقولون ذاك جعلوا هذه التشديدة بدل اللام واخبرني
المنذري عن ابي العباس قال الاخفش في قوله فذانك برهانان قال وقرأ بعضهم فذانك برهانان قال وهم
الذين قالوا ذلك ادخلوا التثقيل للتاكيد كما ادخلوا اللام في ذلك قال ابو العباس وقال الفراء شددوا هذه النون ليفرق
بينها وبين النون التي تسقط للاضافة لان هاذان وهاتان لا تضاف وقال الكسائي هي من لغة من قال هذا آ قال
فزادوا على الالف الفا كما زادوا على النون نونا ليفصل بينها وبين الاسماء المتمكنة وقال الفراء اجتمع القراء على تخفيف النون من
ذانك وكثير من العرب يقول فذانك قائمان وهذان قائمان واللذان قالا ذلك وقال ابو اسحاق فذانك تثنية ذاك وذانك
تثنية ذلك يكون بدل اللام في ذلك تشديد النون في ذانك قال ابو اسحاق الاسم من ذلك ذا والكاف زيدت للمخاطبة
فلا حظ لها في الاعراب قال سيبويه لو كان لها حظ في الاعراب لقلت ذلك نفسك زيد وهذا خطأ لا يجوز الا ذلك
نفسه زيد وكذلك ذانك يشهد ان الكاف لا موضع لها ولو كان لها موضع لكان جرا بالاضافة والنون لا تدخل مع الاضافة
واللام زيدت مع ذلك للتوكيد تقول ذلك الحق وذاك الحق وهذا الحق [illegible] هذا لك الحق لان اللام قد زيدت بمعنى
الاشارة وكسرت لالتقاء الساكنين اعني الالف من ذا واللام التي بعدها كان ينبغي ان تكون اللام ساكنة ولكنها كسرت لما قلنا
تفسير هذا اخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال ها وذا حرفان يفتتح بهما الكلام لا معنى لهما الا افتتاح
الكلام بهما تقول هذا اخوك فها تنبيه وذا اسم المشار اليه واخوك هو خبر قال وقال بعضهم ها تنبيه تفتح العرب الكلام
به بلا معنى سوى الافتتاح ها ان ذا اخوك فها تنبيه وذا اسم المشار اليه واخوك صاحبه ولها ان ذا اخوك قال واذا ثنوا
الاسم المبهم قالوا تان اختاك وهاتان اختاك فرجعوا الى تا فلما جمعوا قالوا اولاء اخوتك واولاء اخواتك فلم
يفرقوا بين الانثى والذكر بعلامة قال واولاء بمد وقصر اسم لجماعة ذا وذه ثم زادوا ها مع اولاء فقالوا هؤلاء
اخوتك وقال الفراء في قوله تعالى ها انتم اولاء تحبونهم العرب اذا جاءت الى اسم مكني قد وصف بهذا وهذان وهؤلاء
فرقوا بين ها وبين ذا وجعلوا المكني بينهما وذلك في جهة التقريب لا في غيرها فيقولون اين انت فيقول القائل
ها انا ذا فلا يكادون يقولون هذا انا وكذلك التثنية والجمع ومنه قول الله تعالى ها انتم اولاء تحبونهم وربما اعادوها فوصلوها
بذا وهذا وهؤلاء فيقولون ها انت هذا قائما وها انتم هؤلاء قال الله تعالى في سورة النساء ها انتم هؤلاء جادلتم
عنهم فاذا كان الكلام على غير تقريب او كان مع اسم ظاهر جعلوها موصولة بذا فيقولون هاهو هذا وهذان هما اذا كان على خبر
يكتفي كل واحد منهما بصاحبه بلا فعل والتقريب لا بد فيه من فعل لنقصانه واحبوا ان يفرقوا بين معنى التقريب وبين

معنى

[illegible]

ثم الاولى تلوا الغاء عني. بموالي السماحة وهم جناحي. وقال الله تعالى واللاتي يأتين الفاحشة وقال في موضع اخر
واللائي لم يحضن ومنه قوله. من اللائي لم يحججن يبغين حسبة. ولكن ليقتلن البريء المغفلا. وقال العجاج بعد اللتيا واللتيا والتي
يريد التي بعد اللتيا والتي اذا علت من الجهد والشدة اراد بعد عقبة من عقاب الموت منكرة. اذا اشرفت النفس تردت [illegible]
وقبله. الى امار وامار مدتي. دافع عني بنقير موتتي. بعد اللتيا واللتيا والتي. اذا علتها النفس تردت. فارتاح ربي واراد رحمتي ونعمة
تممها فتمت. وقال الليث الذي تعريف لذو لذي فلما قصرت قووا اللام بلام اخرى ومن العرب من يحذف الياء فيقول هذا اللذ فعل
كذا فيسكن الذال وانشد. كاللذ تزبى زبية فاصطيدا. وللاثنين هذان اللذان وللجميع هؤلاء الذين قال ومنهم من يقول
هذان اللذا فاما الذين اسكنوا الذال وحذفوا الياء التي بعدها فانهم لما ادخلوا في الاسم لام المعرفة طرحوا الزيادة التي بعد
الذال فاسكنت الذال فلما ثنوا حذفوا النون فادخلوا على الاثنين بحذف النون ما ادخلوا على الواحد باسكان الذال
وكذلك الجميع فان قال قائل الا قالوا اللذو في الجميع بالواو فقل الصواب في القياس ذلك ولكن العرب اجتمعت على الذي بالياء في الجر
والنصب والرفع سواء وانشد. وان الذي حانت بفلج دماؤهم. هم القوم كل القوم يا ام خالد. وقال ابن كلب الاعمى. اللذا قتلا
الملوك وفككا الاغلالا. وكذلك تقولون اللتا واللتي وانشد. هما اللتا اقصدني سهماها. وقال الخليل وسيبويه فيما رواه
ابو اسحق لهما انهما قالا الذين لا يظهر فيها الاعراب تقول في النصب والرفع والجر اتاني الذين في الدار ورأيت الذين في الدار ومررت
بالذين في الدار وكذلك الذي في الدار قالا قال وانما منعا الاعراب لان الاعراب انما يكون في اواخر الاسماء والذي والذين مبهمان
لا يتمان الا بصلاتهما فلذلك منعت الاعراب واصل الذي لذ فاعلم على وزن عم فان قال قائل فما بالك تقول اتاني اللذان في الدار
ورأيت اللذين في الدار فتعرب كما لا تعرب في الواحد في تثنيته نحو هذان وهذين وانت لا تعرب هذا ولا هؤلاء فالجواب
في ذلك ان جميع ما لا يعرب في الواحد مشبه بالحرف الذي جاء لمعنى فان ثنيته فقد بطل شبه الحرف الذي جاء لمعنى لان حروف
المعاني لا تثنى فان قال قائل فلم منعته الاعراب في الجمع قلت لان الجمع الذي ليس على حد التثنية والتثنية ليس لها
الا ضرب واحد ثعلب عن ابن الاعرابي الاولى في معنى الذين وانشد. فان الاولى بالطف من آل هاشم. قال ابن الانباري
قال ابن قتيبة في قول الله تعالى مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فالذي قد يأتي مؤديا عن الجمع في بعض المواضع واحتج بقوله
ان الذي حانت بفلج دماؤهم. قال ابو بكر احتجاجه على الآية بهذا البيت غلط لان الذي في القرآن اسم واحد ربما ادى عن الجمع فلا
واحد له والذي في البيت جمع واحده اللذ وتثنيته اللذا وجمعه الذي والعرب تقول جاءني الذي تكلموا وواحد الذي اللذ قال
يا رب عبس لا تبارك في احد. في قائم منهم ولا فيمن قعد. الا الذي قاموا باطراف المسد. اراد الذين قال ابو بكر فالذي في القرآن
واحد ليس له واحد والذي في الابيات جمع واحده وانشد الفراء. وكنت والامر الذي قد كيدا. كاللذ تزبى زبية فاصطيدا.
وقال الاخطل. ابني كليب ان عمي اللذا قتلا. الملوك وفككا الاغلالا. قال والذي يكون مؤديا عن الجمع وهو واحد لا واحد له
في مثل قول الناس اوصي بمالي للذي غزا وحج معناه للغازين والحجاج وقال الله تعالى ثم آتينا موسى الكتاب تماما على الذي
احسن قال الفراء معناه تماما للمحسنين اي تماما للذين احسنوا يعني انه تمم كتبهم بكتابه ويجوز ان يكون المعنى
تماما على ما احسن اي تماما للذي احسنه من العلم وكتب الله القديمة قال ومعنى قوله مثلهم كمثل الذي استوقد
نارا اي مثل هؤلاء المنافقين كمثل رجل كان في ظلمة لا يبصر من اجلها ما عن يمينه وشماله ووراءه وبين يديه واوقد
نارا فابصر بها ما حوله من قذى واذى فبينا هو كذلك طفئت ناره فرجع الى ظلمته الاولى فكذلك المنافقون كانوا في ظلمة
الشرك ثم اسلموا فعرفوا الخير والشر بالاسلام كما عرف المستوقد فلما نافقوا رجعوا الى الحيرة التي كانوا فيها كالمستوقد لما
طفئت ناره رجع الى امره الاول **تفسير ذو وذات** قال الليث ذو اسم ناقص وتفسيره صاحب ذاك كقولك
فلان ذو مال اي صاحب مال والتثنية ذوان والجمع ذوون قال وليس في كلام العرب شيء يكون اعرابه على حرفين
غير سبع كلمات وهن ذو وفو واخو واب وحم وامرؤ وابنم فاما فو فانك تقول رأيت فاه ووضعت في في زيد

وهذا قول زيد ومنهم من ينصب القافي في كل وجه قال العجاج يصف الحمر • خالط من سلمى خياشيم وفا • وقال الاصمعي قال عيسى بن
عمر قلت لذي الرمة ارايت قوله خالط من سلمى خياشيم وفا فقال انا لنقولها في كلامنا قبح الله ذا فما قلت وكلام العرب هو الاول
وذا اما ذو قال الليث وتقول في تانيث ذو ذات تقول هي ذات مال فاذا وقفت فمنهم من يدع التاء على حالها ظاهرا في الوقوف
لكثرة ما جرت على اللسان ومنهم من يرد التاء الى هاء التانيث وهو القياس وتقول هي ذات مال وهما ذواتا مال ويجوز
في الشعر ذاتا مال والتمام احسن قال الله تعالى ذواتا افنان وتقول في الجمع الذوون قال الليث هم الاذوون
لا ذوون وانشد للكميت • وقد عرفت مواليها الذوينا • اي الاخصين وانما جاءت النون لذهاب الاضافة وتقول في جمع ذو
هم ذوو مال وهن ذوات مال ومثله هم اولو مال وهن اولات مال وتقول العرب لقيته ذا صباح ولو قيل ذات صباح
كما قيل ذات يوم لحسن لان ذا وذات يراد بهما وقت مضاف الى اليوم والصباح واما قول الله تعالى فاتقوا الله واصلحوا
ذات بينكم قال ابو العباس احمد بن يحيى قال اراد الحالة التي بينكم وكذلك اتيتك ذات العشا اراد الساعة التي
فيها العشا وقال ابو اسحاق معنى ذات بينكم حقيقة وصلكم وكذلك معنى اللهم اصلح ذات البين اي اصلح الحال التي
بها يجتمع المسلمون ابو عبيد عن الفرا يقال لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات العويم وذات الزمين ولقيته ذات غدوة
وذات صبوح ثعلب عن ابن الاعرابي يقال اتيته ذات الصبوح وذات الغبوق اذا اتيته غدوة وعشية واتيته
ذا صباح وذا مساء قال واتيتهم ذات الزمين وذات العويم اي مذ ثلاثة ازمان واعوام وذات الشي حقيقته وخاصته
وقال الليث يقال قلت ذات يده قال وذات هاهنا اسم لما ملكت يداه كانها تقع على الاموال وكذلك عرفته من ذات
نفسه كانه يعني سريرته المضمرة قال وذات ناقصة تمامها ذوات مثل نواة فحذفوا منها الواو فاذا ثنوا اتموا فقالوا ذواتا
كقولك نواتان واذا ثلثوا رجعوا الى ذات فقالوا ذوات ولو جمعوا على التمام لقالوا ذويات كقولك نويات وتصغيرها ذوية
وقال ابن الانباري في قوله انه عليم بذات الصدور معناه بحقيقة القلوب من المضمرات فتانيث ذات لهذا المعنى
كما قال وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم فانث على معنى الطائفة كما يقال لقيته ذات يوم فيؤنثون لان معناه
لقيته مرة في يوم وقوله تعالى وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين واذا غربت تقرضهم ذات الشمال اراد بذات
الجهة فلذلك انثها اراد جهة ذات يمين الكهف وذات شماله •

باب ذو وذي مضافين الى الافعال

قال شمر قال الفرا سمعت اعرابيا يقول بالفضل ذو فضلكم الله به والكرامة ذات اكرمكم الله بها فيجعلون مكان التي ذات
ويرفعون التا على كل حال قال ويخلطون في الاثنين والجمع وربما قالوا هذا ذو تعرف وهاذان ذو تعرف وانشد
الفرا • ذات الما ما ابي وجدي • وبئري ذو حفرت وذو طويت • قال الفرا ومنهم من يثني ويجمع ويؤنث فيقول
هذان ذوا قالا ذاك وهم ذوو قالوا ذلك وهذه ذات قالت وانشد الفرا • جمعتها من اينق سوابق ذوات ينهضن
بغير سائق • واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت العرب تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وللاثنين
لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمونث لا بذي تسلمين وللجماعة لا بذي تسلمن والتاويل لا والله يسلمك
ما كان كذا وكذا او وسلامتك ما كان كذا وكذا وقال ابو العباس المبرد مما يضاف الى الفعل ذو في قولك
افعل كذا بذي تسلم وافعلاه بذي تسلمان معناه بالذي يسلمك وروى ابو حاتم عن الاصمعي تقول العرب والله ما احسنت
بذي تسلم قال معناه والله الذي يسلمك من المرهوب قال ولا يقول احد بالذي تسلم واما قول الشاعر •
فان بيت تميم ذو سمعت به • فان ذو هاهنا بمعنى الذي ولا يكون في الرفع والنصب والجر الا على لفظ واحد وليست بالصفة
التي تعرب نحو قولك مررت برجل ذي مال وهو ذو مال ورايت رجلا ذا مال قال وتقول رايت ذو جاءك
وذو جاءاك وذو جاؤوك وذو جاءتك وذو جئنك لفظا واحدا للمذكر والمونث قال ومثل للعرب
اتى عليه ذو اتى على الناس اي الذي اتى قلت وهي لغة طيئ ذو بمعنى الذي قال الليث وتقول ماذا صنعت
فيقول خير وخيرا الرفع على معنى الذي صنعت خير وكذلك يرفع قول الله تعالى يسالونك ماذا ينفقون قل العفو
اي الذي ينفقون هو العفو من اموالكم فاياه فانفقوا والنصب على الفعل وقال ابو اسحاق في قوله ماذا ينفقون
في اللغة على ضربين احدهما ان يكون ذا في معنى الذي ويكون ينفقون من صلته المعنى يسالونك اي شي
الذي ينفقون كانه اي شي وجه الذي ينفقون لانهم يعلمون ما المنفق ولكنهم ارادوا علم وجهه ومثل جعلهم
ذا في معنى الذي قول الشاعر • عدس ما لعباد عليك امارة • نجوت وهذا تحملين طليق • المعنى والذي تحملين طليق
فيكون ما رفعا بالابتدا ويكون ذا خبرها قال وجائز ان يكون ما مع ذا بمنزلة اسم واحد ويكون الموضع نصبا
بينفقون المعنى يسالونك اي شي ينفقون وهذا اجماع النحويين وكذلك الوجه الاول اجماع ايضا
ومثل جعلهم ما وذا بمنزلة اسم واحد قول الشاعر • دعي ماذا علمت ساتقيه • ولكن بالمغيب نبئيني • كانه بمعنى
دعي الذي علمت • ابو زيد جاء القوم من ذي انفسهم ومن ذات انفسهم وجات المراة من ذي نفسها ومن ذات نفسها
اذا جاوا طائعين وقال غيره جاء فلان من ذي نفسه لهذا المعنى والعرب تقول لاها الله ذا والمعنى لا والله هذا
ما اقسم به فادخل اسم الله بين ها وذا وتقول العرب وضعت المراة ذا بطنها اذا ولدت والذئب مغبوط بذي بطنه
اي بالجوع الذي في بطنه ثعلب عن ابن الاعرابي العرب تقول الذئب مغبوط بذي بطنه اي بجعره والقى الرجل
ذا بطنه اذا احدث ويقال اتينا ذا يمن اي اتينا اليمن وسمعت غير واحد من العرب يقول كنا بموضع كذا وكذا مع ذوي
عمرو وكان معنا ذو عمرو بالصمان اي كنا مع عمرو ومعنا عمرو وذو كالصلة عندهم وكذلك ذوي وهو كثير في كلام قيس ومن
جاورهم وذا يوصل به الكلام وقال • تمنى شبيب ميتة سفلت به • وذا قطري لفه منه وابل • يريد قطريا وذا صلة
وقال الليث • الكم ذوي آل النبي تطلعت • نوازع من قلبي ظماء والبب • اراد بنات القلب وهمومه وقال

اذا ما كنت مثل بني غويث • ودينار فقام على ناعي • وقال ابو زيد يقال ما كلمت فلانا ذات شفة ولا ذات فم اي لم اكلمه كلمة ويقال لا بل جرم
دعن ذا جرم اي لا اعلم ذاك ذا هاهنا كقولهم لاها الله ذا الا افعل ذاك وتقول لا والذي لا اله الا هو ما فعلت ذاك نعم وتقطع الدم لا افعل
ذاك وتقول لا وعهد الله وعقده لا افعل ذاك • تفسير اذ واذا واذا • قال الليث تقول العرب اذ لما مضى واذا لما
يستقبل الوقتين من الزمان قال واذن جواب توكيد الشرط ينون في الاتصال ويسكن في الوقف وقال غيره
العرب تضع اذ للمستقبل واذا للماضي قال الله جل وعز ولو ترى اذ فزعوا معناه ولو ترى اذا يفزعون يوم القيامة وقال
الفرا انما جاز ذلك لانه كالواجب اذ كان لا يشك في مجيئه والوجه فيه اذا كما قال الله تعالى اذا السماء انشقت واذا الشمس
كورت وتاتي اذا بمعنى ان الشرط كقولك اكرمك اذا اكرمتني معناه ان اكرمتني واما اذ الموصولة بالاوقات فان العرب
تصلها في الكتابة بها في اوقات معدودة في حينئذ ويومئذ وليلتئذ وغداتئذ وعشيتئذ وساعتئذ وعامئذ ولم يقولوا الانئذ
لان الان اقرب ما يكون في الحال فلما لم يتحول هذا الاسم عن وقت الحال ولم يتباعد عن ساعتك التي انت فيها لم يتمكن ولذلك
نصبت في كل وجه ولما ارادوا ان يباعدوها ويحولوها من حال الحال ولم تنقد لذلك ان يقولوا الانئذ عكسوا ليعرفوا الحين
لان يلزم كل وقت فقالوا الان للتقريب وحينئذ لما تباعد اضيف اليه اذ ليعرف بوقت ما تباعد من الحال فقالوا حينئذ
وقالوا الان لساعتك في التقريب وفي التبعيد حينئذ ونزل بمنزلتها الساعة وساعتئذ وصار في حدهما اليوم ويومئذ
والحروف التي وصفنا من ذلك مخصوصة بتوقيت لم يخص به سائر ازمان الازمنة نحو لقيته سنة خرج زيد
ورايته شهر خرج الحجاج وكقوله في شهر يصطاد الغلام الدخل • فمن نصب شهر فانه يجعل الاضافة الى هذا الكلام اجمع
كما قالوا زمن الحجاج امير قال المهذب فاذ وصلت اذ بكلام يكون صلة اخرجتها من حد الاضافة وصارت الاضافة
الى قولك اذ يقول ولا تكون خبرا لقوله عشية اذ يقول ينوط الحي كما كانت في الاصل حيث جعلت يقول صلة لها
اخرجتها من حد الاضافة اذ تقول حملة قال الفرا ومن العرب من يقول كان كذا وكذا وهو اذ صبي اي هو اذ ذاك
صبي وقال ابو ذويب • نهيتك عن طلابك ام عمرو • بعاقبة وانت اذ صحيح • قال وقد جاء اذ ابدل في كلام هذيل
وانشد • دعت لها اولاد ابيهم محيض لم تحو بد الشروح • قال ابن الانباري في اذ اذا انما جاز للماضي ان يكون بمعنى
المستقبل اذا وقع الماضي صلة لمبهم غير موقت فجرى مجرى قوله ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله معناه ان الذين
يكفرون ويصدون وكذلك قوله الا الذين تابوا من قبل ان تقدروا عليهم معناه الا الذين يتوبون قال ويقال لا تضرب
الا الذي ضربك اذ سكت عليه تجي باذ لان الذي غير موقت فلو وقته فقال اضرب هذا الذي ضربك اذ سكت عليه لم يجز
اذا في هذا اللفظ لان توقيت الذي ابطل ان يكون الماضي في معنى المستقبل وتقول العرب ما هلك امرو عرف قدره
فاذا جاوا باذا قالوا اما هلك امرو اذا عرف قدره لان الفعل حدث عن منكور يراد به الجنس كان المتكلم يريد ما هلك
كل امرئ اذا عرف قدره ومتى عرف قدره ولو قال اذ عرف قدره لوجب توقيت الخبر عنه وان يقال ما هلك المرء
اذ عرف قدره وكذلك يقال قد كنت صابرا اذا ضربت تذهب باذا الى ترديد الفعل تريد قد كنت صابرا كلما ضربت والذي
يقول اذ ضربت يذهب الى وقت واحد والى ضرب معروف وقال غيره اذا اذا ولي فعلا او اسما ليس فيه الف
ولام ان كان الفعل ماضيا او حرفا متحركا فالذال منها ساكنة فاذا وليت الذال اسما بالالف واللام جرت الذال كقولك
اذ القوم كانوا نازلين بكاظمة واذ الناس من عز بز واما اذا فانها اذا اتصلت باسم معرف بالالف واللام فان ذالها
تفتح اذا كان مستقبلا كقول الله تعالى اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت لان معناهما اذا قال ابن الانباري
اذا السما انشقت بفتح الذال وما اشبهها اي تنشق وكذلك ما اشبهها واذا انكسرت الذال فمعناها اذ التي للماضي
غير ان اذ تقع موقع اذا واذا موقع اذ قال الله تعالى ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت معناه اذا الظالمون لان هذا
الامر منتظر لم يقع قال اوس في اذا بمعنى اذ • الحافظو الناس في تحوط اذا لم يرسلوا تحت عائذ ربعا • اراد اذ لم يرسلوا
وقال على اثره • وهبت الشامل البليل واذ بات كميع الفتاة ملتفعا • وقال اخر • ثم جزاه الله عنا اذ جزى جنات عدن
والعلالي العلى • اراد اذ جزى وروى الفرا عن الكسائي انه قال اذن منونة اذا دخلت بالفعل الذي في اوله احد
حروف الاستقبال نصبته تقول من ذلك اذن اكرمك فاذا حلت بينها وبينه حرف رفعت ونصبت تقول فاذن
لا اكرمك ولا اكرمك فمن رفع فبالحائل ومن نصب فعلى تقدير ان يكون مقدما كانك قلت فلا اذن اكرمك
وقد حلت بالفعل بلا مانع قال ابو العباس احمد بن يحيى وهكذا يجوز ان تقرا واذا لا يوتون الناس نقيرا بالرفع
والنصب قال واذا حلت بينها وبين الفعل باسم فارفعه تقول اذا اخوك يكرمك فان جعلت مكان الاسم قسما نصبت
فقلت اذن والله تنام فان ادخلت اللام على الفعل مع القسم رفعت فقلت اذن والله لتندم وقال سيبويه حكي
بعض اصحاب الخليل عنه ان ان هي العاملة في باب اذن قال سيبويه والذي نذهب اليه ونحكيه عنه ان اذن
نفسها الناصبة وذلك لان اذن لما يستقبل لا غير في حال النصب فجعلها بمنزلة ان في العمل كما جعلت لكن نظيرة ان
في العمل في الاسما قال وكلا القولين حسن جميل وقال الزجاج العامل عندي النصب في سائر الافعال ان اجود اما ان
تقع ظاهرة او مضمرة وقال ابو العباس يكتب كذا وكذي بالياء مثل زكي وسجي وقال المبرد كذا وكذا يكتب بالالف
لانه اذا اضيف قال خبر ثعلب بقوله فقال فتى يكتب بالياء ويضاف فيقال فتاك واجمع القرا على تفخيم ذا وهذا
وذاك وذلك وكذا وكذلك لم يميلوا شيا من ذلك • اذى • قال الليث الاذى كل ما تاذيت به ورجل اذ اذا كان شديد
التاذي فعل له لازم وقوله تعالى ولا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى الاذى هو ما يسمعه من المكروه ومنه ودع اذاهم
اي دع اذى المنافقين لا تجازهم الى ان تومر فيهم وفي الحديث اميطوا عنه الاذى يعني الشعر الذي يكون على راس
المولود حين يولد ابو عبيد عن الهوى يعير اذي وناقة اذية اذا كان لا يقر في مكان واحد عن غير وجع ولكن خلقة وقال

الذيبة ايضا واذابيه ويقال ذئبت بعد ما ذؤبت ذئبا واذؤبت اذا ذأى ذأى قال الليث يقال ذأى يذأى ذأيا وذأوا وهو ضرب
من سير الابل وحمار مِذاء اي منصوص ... ابو عبيد عن الفراء الذأو سير عنيف يقال ذأوت الابل اذا اعجلتها
...

اي انزجر وقال ابو زيد وذات الرجل اذا وذا اذا انت حقرته وقال ابو مالك ما به وذأة وما به وذية اي ما به
جرح بالحمرة وروى ابو عبيد عن الاصمعي ما به وذية وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي ما به وذية اي ما به مثل حزة ونبل
ما به وذية اي ما به علة وقال الوذى في الخدوش ابن السكيت قالت العامرية ما به وذية اي ليس به جراح وقال
الكلابي يقال للرجل اذا ابرأ من مرضه ما به وذية وما به قلبة وقال الكلابي يقول الرجل لصاحبه هذا يوم ثم يقول الامر
والله ما انجحت بها ذيته اي لا شيء بها وفي الحديث اوحى الله الى موسى انت اجل دنيا دنية وشهوة دذية قوله وذية ای حقيرة
ذوى يقال ذوى العود يذوى ذيا ذا هو ان لا يصيب ريه او يضربه الحر فيذبل ويضعف وقال الليث لغة
اهل بيشة ذاى العود وقال ابو عبيدة قال بعض العرب ذوى العود يذوى وهي لغة رديئة وقال ابن السكيت
والفراء ذوى العود يذوى وروى ثعلب عن ابن الاعرابي الذوى قشور العنب والذوى النعاج الضعاف وقال
ابو عمرو والذواة قشر الحنظة والعنبة والبطيخة ذئب وذيبة ابو حاتم عن الاصمعي اللغة الكثيرة كان بابن الاصر
كبت وكيت بضم تنوين وذيت وذيت كذلك بالتخفيف وقد ثقل قوم فقالوا ذيت وذيت فاذا وقفوا قالوا
ذيه بالهاء وروى ابن نجدة عن ابي زيد قال العرب تقول قال فلان ذيت وذيت وعمل كيت وكيت لا يقال غيره
وقال ابو عبيدة يقال كان من الامر ذيت وذيت وذيت وذيه وذيه وروى ابن شميل عن يونس كان من
الامر ذيه وذيه مشددة مرفوعة ذأذأ عمرو عن ابيه الذاذا زجر حليم السفيه يقال ذاذأته اذا زجرته
وقال وذوذ المرأة نظارتها اذا طالت وقال الشاعر من اللائي استفادت بتوضع مخاجها وذوذ ذهابيوس
وقال ابن شميل الاذى الماء الاطباق التي تراها ترفعها من متنه الريح دون الموج وقال غيره الاذى الموج وقال المغيرة
ابن حبناء اذا رمى الاذيه بالطم ترى الرجال حوله كالصم من مطرق ومنصت مرمرم

باب الرباعي من الذال

قال الليث البرذون معروف وسيرته البرذنة والانثى برذونة واذا امشى الفرس مشي البرذون قيل برذن الفرس
وحكي عن المؤرج انه قال سالت فلانا عن كذا وكذا فبرذن لي اي اعيا ولم يجب وجمع البرذون براذين والبراذين من
الخيل ما كان من غير نتاج العراب والانثى برذونة ذرمل ابو العباس عن ابن الاعرابي ذرمل الرجل اذا اخرج خبزته
مرمدة لم ينضجها على الضيف وقال ابن السكيت ذرملة وزملة اذا سلح وانشد وانحطات تبقيه ذرملا ه تم كتاب الذال المعجمة

كتاب الثاء من تهذيب اللغة ابواب المضاعف منه

ث ر ثرت مستعملان ثر قال الليث يقال للعين الغزيرة الماء عين ثرة وقد ثرت تثر ثرارة وطعنة ثرة
اي واسعة وكذلك عين السحاب قال وكل نعت من حد المدغم اذا كان على تقدير فعل فالترء على تقدير يفعل
نحو طب يطب وثر يثر وقد يختلف في نحو خب يخب فهو خب قال وكل شيء من باب التضعيف فاذا في يفعل مفتوح
فهو يفعل مكسور في كل شيء نحو شح يشح فهو شحيح ومن يصل فهو ضنين ومن العرب من يقول شح يشح
نشح ربما كان من افعل وتفعلاء من ذوات التضعيف فان فعلت منه مكسور العين ويفعل منه مفتوح نحو اصم وصماء
واتم وتماء يقال صممت يا رجل تصم وجممت يا رجل تجم وما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان
يفعل منه مكسور العين مثل عف يعف وخف يخف وما كان واقعا مثل رد يرد ومد يمد فان يفعل منه
مضموم الا حرفا جاءت نادرة وهي شده يشده ويشده وعله يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وهر الشيء
يهره ويهره هذا كله قول الفراء وغيره من النحويين وقال الليث تقول ناقة ثرة وثرور اذا كانت كثيرة اللبن
اذا حلبت والثرثرة في الكلام الكثرة وفي الاكل الاكثار في تخليط تقول رجل ثرثار وامراة ثرثارة وقوم ثرثارون
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان ابغضكم الي الثرثارون المتفيهقون ويقال للعين الغزيرة عين
غزيرة الماء يقال لها الثرثار وسحابة ثرة كثيرة الماء ثعلب عن ابن الاعرابي ثرثر اذا اتسع وثرثر اذا
بل سويقا او غيره وفي حديث خزيمة وتفضيت الثرة هي الكثرة يقال مال ثر اذا كان كثيرا قال ابن السكيت
الثرور الواسعة الاحليل وهي الفتوح وقد ثرت فاذا كانت منقبضة الاحليل فهي حصور وقد حصرت واحصرت
فاذا كان احد خلفيها اعظم فهي عصوص فاذا ذهب احد خلفيها فهي شطور رث قال الليث الرث الخلق
البالي يقال حبل رث وثوب رث ورجل رث الهيئة في لبسه والفعل رث يرث رثاثة ورثوثة ابو عبيد
الرثة والرث جميعا ردي المتاع وقد ارتثت رثة القوم اذا جمعوها وقال غيره تجمع الرثة رثاثا ويقال للرجل

اذا جرب في الحرب فاحنى وجمل وبدر منه ثم مات قد ارتث فلان ومنه قول الخنساء حين خطبها دريد بن الصمة على كبر سنه
اترونني تاركة بني عمي كانهم عوالي الرماح ومرتثة شيخ بني جشم اراد انه قد اسن وقرب من الموت وضعف
فهو بمنزلة من حمل من المعركة وقد اثخنته الجراح بضعفه والرثة جمارة الناس وضعفاؤهم شبهوا بالمتاع الرديء
قال ذلك ابو زيد ومنه حديث النعمان بن مقرن يوم نهاوند ان هاؤلاء قد اخطروا لكم رثة واخطرتم لهم الاسلام
وفي الحديث فجمعت الرثاث الى السائب يعني القماش وردي المتاع حدثنا ابو يزيد قال حدثنا عبد الجبار عن
سفيان قال سمعت ابا اسحاق الشيباني يخبر عن عرفجة عن ابيه قال عرف علي رثة اهل النهر قال فكان آخر ما بقي
قدر قال فلقد رايتها في الرحبة وما يعترفها احد قال والرثة ردي المتاع واخلقان الثياب ث ل ثلث
لث ابو العباس عن ابن الاعرابي اللث الاقامة ابو عبيد عن ابي زيد اللث بالمكان الاقامة والباب اربابا اذا اقمت
به ولم تبرحه قال وقال الاصمعي الث المطر الثاثا اذا دام اياما لم يقلع وقال ابو عبيد تلثلثت تردد في الامر
وتمرغت وقال الكميت لطالما تلثلثت رحلي مطيته في دمنة وسرت صفوا بالدار قال تلثلثت تمرغت وقال
تلثلثت فيها احب الجور اتصدا وقال الليث تلثلث السحاب اذا تردد في مكانه كلما ظننت انه قد ذهب عاد والرجل
التلثلث البطيء في كل امر كلما ظننت انه قد اجابك الى المقام في حاجتك تقاعس وانشد لاخير في ود امرئ ملثلث

ثلث

قال والثلاثة من العدد تقول ثلثت القوم اثلثهم ثلثا اذا كنت ثالثهم او كملتهم ثلاثة بنفسك وثلثتهم اثلثهم
ثلثا اذا اخذت ثلث اموالهم وانشد ابن الاعرابي قال تثلثوا اتربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيرهم القتل
اراد بقوله تثلثوا ان تقتلوا ثالثا ويقال فلان ثالث ثلاثة مضاف قال الله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث
ثلاثة قال الفراء لا يكون الا مضافا ولا يجوز التنوين في ثالث فتنصب الثلاثة وكذلك قوله ثاني اثنين لا يكون
الا مضافا لان المعنى مذهب اسم كانك قلت واحد من اثنين وواحد من ثلاثة الا ترى انه لا يكون ثانيا لنفسه ولا
ثالثا لنفسه ولو قلت انت ثالث اثنين جاز ان تقول ثالث اثنين بالاضافة والتنوين ونصب الاثنين وكذلك
لو قلت انت رابع ثلاثة ورابع ثلاثة جاز ذلك لانه فعل واقع واخبرني المنذري عن ابي العباس عن سلمة عن الفراء
قال قالوا كانوا اثنين فثلثتهما وهذا مما كان النحويون يختارونه وكانوا احد عشر فثنيتهم وهي عشرة فاحدهن
لية واثلثهن هذا ذما بين اثني عشر الى العشرين وقال الزجاج في قول الله جل وعز فانكحوا ما طاب لكم من
النساء مثنى وثلاث ورباع معناه اثنين اثنين وثلاثا ثلاثا واربعا اربعا الا انه لا ينصرف لجهتين وذلك انه
اجتمع فيه علتان احدهما انه معدول عن اثنين اثنين وثلاث ثلاث والثانية انه عدل عن تانيث حراني عن ابن السكيت
يقال هو ثالث ثلاثة وهي ثالثة ثلاث فاذا كان فيهن مذكر قلت هي ثالثة ثلاثة فتغلب
المذكر المؤنث وتقول هو ثالث ثلاثة عشر اي هو احدهم وفي المؤنث هي ثالثة ثلاث عشرة لا غير الرفع في الاول
وتقول هو ثالث عشر يا هذا وهو ثالث عشر يا هذا وكذلك الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالث ثلاثة عشر فالقيت
الثلاثة وتركت ثالثا على اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث ثلاثة عشر فلما اسقطت الثلاثة الزمت اعرابها
الاول وروى شمر عن البكراوي عن ابي عوانة عن عاصم عن زياد بن قيس عن كعب انه قال لعمر انبئني ما المثلث فقال عمر
وما المثلث لا ابا لك قال هو الرجل يمحل باخيه الى امامه فيبدأ بنفسه فيعنتها ثم باخيه ثم بامامه فذلك المثلث
وهو شر الناس قال شمر هكذا رواه لنا البكراوي عن ابي عوانة بالتخفيف مثلث واعرابه بالتشديد مثلث من تثليث
الشيء وقال وناقة مثلثة لها ثلاثة اخلاف ومزادة مثلوثة من ثلاثة ادمة وقال ابن الاعرابي اذا امتلات
الناقة ثلاثة آنية فهي ثلوث ويقال للناقة التي صرم خلف من اخلافها وتحلب من ثلاثة اخلاف ثلوث ايضا
وانشد للهذلي الا قولا لعبد الجهل ان الصحيحة لا تحالبها الثلوث ويقال ناقة مثلثة لها ثلاثة اخلاف
وانشد فتقنع بالقليل تراه غنما وتكفيك المثلثة الرغوث الفراء كساء مثلوث منسوج من صوف ووبر وشعر وانشد
مدرعة كساؤها مثلوث ابو عبيد عن ابي زيد قال الناقة اذا يبس ثلاثة اخلاف منها فهي ثلوث ابو عبيد
عن الاصمعي التثليث معنى الثلث ولم يعرفه ابو زيد وانشد شمر توفي الثليث اذا ما كان في رجب والحي في خاثر
منها واتباع ويقال مثلث مثلث وموحد موحد ومثنى مثنى مثل ثلث ثلث وقال الليث المثلث ما كان من الاشياء
على ثلاثة اثناء والمثلوث من الحبال ما فتل على ثلاث قوى وكذلك ما نسج او ضفر قال والثلاثاء لما جعل اسما
جعلت الهاء التي كانت في العدد مدة فرقا بين الحالين وكذلك الاربعاء من الاربعة فهذه الاسماء جعلت بالمدة توكيدا
للاسم كما قالوا حسنة وحسناء وقصبة وقصباء وحيث الزموا النعت الزاما للاسم وكذلك الشجراء والطرفاء
والواحد من كل ذلك بوزن فعلة والثلاثاء اسم مؤنث يمد وعلامة التانيث المدة المجهولة والتثنية الثلاثاوان
والجمع الثلاثاوات والاثالث في الكثير يقال مضت الثلاثاء بما فيها ومضى الثلاثاء بما فيه ومضت ايضا الثلاثاء بما
فيهن مرة ترجع الى اللفظ ومرة الى المعنى ويقال اليوم الثلاثاء واليوم يوم الثلاثاء وهذا يوما الثلاثاء وصاموا
ايام الثلاثاء وان شئت هذه ايام الثلثاوات ويقال رمان ثم سال الدهم ثاني اذا رمى القوم بامر عظيم والثالثة
الاثافي ركن الجبل يركب القدر على ذلك الركن وعلى الاثفيتين ويقال لو ضمن البعير وثلاث قال
وقد ثمرت حتى الطوى ذو تلاتها الى ابهري درما شعب الشاسن ويقال ذو ثلاثها بطنها والجلدتان الاعلى التي
تقشر بعد السلخ واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه انشده بيت الهذلي وقال المثلثة
التي لها اربعة اخلاف والثلوث التي لها ثلاث اخلاف قال واخبرني الحراني عن ابن السكيت قال ناقة ثلوث
اذا اصاب احد اخلافها شيء فيبس وانشد البيت وثليث اسم موضع وتثليث اسم موضع آخر وارض مثلثة لها

ثلاثة أطراف فمنها المثلث الحاذ ومنها المثلث القائم وإذا أرسلت الخيل في الرهان فالأول السابق والثاني المصلي ثم يقال بعد ذلك ثلث وربع وخمس قال علي بن أبي طالب سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلى أبو بكر وثلث عمر وخبطتنا فتنة فما شاء الله قال أبو عبيد ولم أسمع في سوابق الخيل ممن يوثق بعلمه اسمًا لشيء منها إلا الثاني والعاشر فإن الثاني اسمه المصلي والعاشر السكيت وما سوى ذينك إنما يقال الثالث والرابع كذلك إلى التاسع وقال غيره أسماء السبق من الخيل المجلي والمصلي والمسلي والتالي والحظي والمؤمل والمرتاح والعاطف واللطيم والسكيت قلت ولم أحفظها عن ثقة وقد ذكرها ابن الأنباري ولم ينسبها إلى أحد فلا أدري أحفظها لثقة أم لا والثلاثي ما نسب إلى ثلاثة أشياء أو كان طوله ثلاث أذرع ثوب ثلاثي ورباعي وكذلك الغلام يقال غلام خماسي ولا يقال سداسي لأنه إذا تمت له خمس صار رجلاً والحروف الثلاثية التي اجتمع فيها ثلاثة أحرف ثل قال الليث يقال ثل عرش الرجل إذا زال قوام أمره وأثله الله أبو عبيد عن الأصمعي الثلل الهلاك يقال منه ثللت الرجل أثله ثلاً وثللاً وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا حمى إلا في ثلاث ثلة البئر وطول الفرس وحلقة القوم قال أبو عبيد أراد بثلة البئر أن يحتفر الرجل بئرًا في موضع ليس بملك لأحد فيكون له من حوالي البئر من الأرض ما يكون ملقى لثلة البئر وهو ما يخرج من ترابها لا يدخل أحد عليه حريما للبئر قال وقال الأصمعي الثلة التراب الذي يخرج من البئر قال أبو عبيد والثلة أيضًا جماعة الغنم وأصوافها وكذلك الوبر أيضًا ثلة ومنه حديث الحسن في اليتيم إذا كانت له ماشية أن للوصي أن يصيب من ثلتها ورسلها أي من صوفها ولبنها ابن السكيت يقال للضأن الكثيرة ثلة ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة فإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قيل لهما ثلة قال والثلة الصوف يقال كساء جيد الثلة ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر ثلة فإذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة ورجل مثل صاحب ثلة أبو عبيد جمع الثلة من الغنم ثلل وأما الثلة بضم الثاء فالجماعة من الناس قال الله تعالى ثلة من الأولين وثلة من الآخرين قال الفراء نزل في أول السورة ثلة من الأولين وقليل من الآخرين فشق عليهم قوله وقليل من الآخرين فأنزل الله في أصحاب اليمين أنهم ثلتان ثلة من هؤلاء وثلة من هؤلاء والمعنى هم فرقتان فرقة من هؤلاء وفرقة من هؤلاء الحراني عن ابن السكيت قال أثللت الشيء إذا أمرت بإصلاحه وقد ثللته إذا هدمته وكسرته ويقال للقوم إذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم وفي حديث عمر رؤي في المنام فسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشي هذا مثل يضرب للرجل إذا ذل وهلك يقال ثللت الشيء إذا هدمته وكسرته وأثللته إذا أمرت بإصلاحه قال الشيخ وللعرش معنيان أحدهما السرير والأسرة للملوك فإذا ثل عرش الملك فقد ذهب عزه والمعنى الآخر البيت ينتصب من العيدان ويظلل وجمعه عروش فإذا كسر عرش الرجل فقد هلك وذل قال الفراء الثلة العنة وقال خالد بن جنبة الثلة الجماعة وقال الليث يقال للريش الكريم والريش الذي يجد منه ظله إذا انهدم قد ثل وروي بيت لبيد وصداء ألحقتهم بالثلل يعني بثلال أي أغنام يرعونها فقصر ومن رواه بالثلل فمعناه الهلاك ويقال ثللت التراب في القبر والبئر أثله ثلاً إذا أعدته بعد ما تحفره وثل فلان الدراهم يثلها ثلاً إذا صبها وثلة مثلولة أي تربة مكنوسة في الحفرة بعد الحفرة ويقال ثل الدراهم يثلها إذا صبها وثلة مثلولة كذلك قال ابن الأعرابي وقد ثل إذا هلك وثل إذا استغنى قال والثلثل الهدم بضم الثاءين قال والتلتل بالتاء شبه الصفير ثن نث ثن نث أبو عبيد عن الأصمعي إذا انكسر اليبيس فهو حطام فإذا ارتكب بعضه على بعض فهو الثن فإذا اسود من القدم فهو الدندن وأنشد الباهلي تكفي اللقوح أكلة من ثن أبو عبيد عن أبي الجراح الثنة من الفرس مؤخر الرسغ قلت وجعل امرؤ القيس الثنن الشعر النابت في ذلك الموضع فقال لها ثنن كخوافي العقاب سود يفين إذا تزبئر وقال أبو عبيدة في وظيفي الفرس ثنتان وهو الشعر الذي يكون على مؤخر الرسغ فإن لم يكن ثم شعر فهو أمرد وأمرط شمر عن ابن الأعرابي قال الثنة من الإنسان شعر على العانة ومن الدواب الشعر الذي على مؤخر الحافر في الرسغ قال وثنن الفرس إذا ركبه الثقيل حتى تصيب ثنته الأرض وقال الليث الثنة من الإنسان ما دون السرة فوق العانة أسفل البطن وقال ابن الأعرابي هو شعر العانة وفي الحديث أن آمنة قالت لما حملت النبي صلى الله عليه وسلم والله ما وجدته في قطن ولا ثنة وما وجدته إلا على ظهر كبدي والقطن أسفل الظهر وقال ابن الأعرابي والثنة أسفل البطن وفي حديث حمزة سيد الشهداء أن وحشيا قال سددت حربتي يوم أحد لثنته فما أخطأتها وهذان الحديثان يقويان قول الليث في الثنة وقال ابن الأعرابي الثنان الكثير الملتف نث في حديث عمر أن رجلاً أتاه يسأله فقال هلكت فقال عمر أسكت أهلكت وأنت تنث نثيث الحميت قال أبو عبيد النثيث أن يعرق ويرشح من عظمه ولكثرة لحمه يقال منه نث الرجل ينث نثيثًا وقال غيره نث الحميت ومث بالنون والميم إذا رشح بما فيه من السمن ينث وينث نثا ونثيثا ومثا ومثيثا والإنسان ينث ويمث إذا عرق من سمنه وأما قولك نث فلان الحديث ينثه نثا فهو بضم النون لا غير وذلك إذا أذاعه عمرو عن أبيه النثاث المغتابون للمسلمين ثعلب عن ابن الأعرابي ثنثن إذا رعى الثن وثنثن إذا عرق عرقا كثيرا ث ف ثف فث أبو العباس عن ابن الأعرابي الفث حب يشبه الجاورس يختبز ويؤكل قلت هو حب بري تأخذه الأعراب في المجاعات فيدقونه ويختبزونه وهو غذاء ردي وربما تبلغوا به أياما قال الطرماح لم تأكل الفث والدعاع ولم تجن هبيدا يجنيه مهتبده اللحياني تمر فث وفذ وبذ وهو المتفرق الذي لا يلزق بعضه ببعض وقال ابن الأعرابي تمر فض مثله وقال الأصمعي فث جلته فثا إذا نثر تمرها وما رأينا جلة أكثر مفتثة منها أي نثرًا ويقال وجدت بني فلان لا يفتثون إذا عدوا وأوجدهم لكثرة ويقال انفث الرجل من هم أصابه انفثاثًا أي انكسر وانشدخ

وإن تذكر بالأعداد تحنث وتهشم مروته فينفث أي ينكسر ث ب بث ثب قال الليث بث يبث بثا وهو تفريقك الأشياء كقولك بث الخيل في الغارة وبث الصياد كلابه وخلق الله الخلق فبثهم في الأرض وبثثت البسط إذا بسطت قال الله تعالى وزرابي مبثوثة قال الفراء مبثوثة كثيرة وقيل مبثوثة مفرقة في مجالسهم وبث فيها من كل دابة أي فرق وقوله جل وعز فكانت هباء منبثا أي غبارا منتشرا والبث الحزن الذي تفضي به إلى صاحبك ويقال أبثثت فلانا سري إبثاثا أي أطلعته عليه وبثثت الشيء أبثه إذا نشرته وقال الله تعالى وبث منهما رجالا كثيرا ونساء أي نشر وكثر وبثثت الأمر إذا فتشت عنه وخبرته وفي بعض الحديث لما حضر اليهودي الموت بثبثوه أي كشفوه وهو من بثثت الأمر إذا أظهرته والأصل بثثوه فأبدلوا من الثاء الوسطى باء استثقالا لاجتماع ثلاث ثاآت كما قالوا حثحثت في حثثت وفي حديث أم زرع لا يولج الكف ليعلم البث قال أبو عبيد أرى أنه كان بجسدها عيب أو داء فهو لا يدخل يده ليمس ذلك العيب تصفه بالكرم وقال غيره وهو ابن الأعرابي هذا ذم لزوجها إنما أرادت أنه إذا رقد التف في ناحية ولم يضاجعني فيعلم ما عندي من محبتي لقربه قال ولا بث هناك إلا محبتها الدنو من زوجها تسمت ذلك بثا لأن البث من جهته يكون وقال أحمد بن عبيد أرادت أنه لا يتفقد أموري ومصالح أسبابي هو كقولهم ما أدخل يده في الأمر أي لم يتفقده ثب أبو العباس عن ابن الأعرابي الثباب الجلوس وثب إذا جلس جلوسا متمكنا ث م ثم مث ثم أبو العباس عن ابن الأعرابي ثم إذا أخطأ وثم إذا أصلح قال والثميم كلب الصيد وروي عن عروة بن الزبير أنه ذكر أحيحة بن الجلاح وقول أخواله فيه كنا أهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه وعممه قال أبو عبيد المحدثون هكذا يروونه بالضم ووجهه عندي بالفتح قال والثم إصلاح الشيء وإحكامه يقال منه ثممت أثم ثما وقال هميان بن قحافة يذكر الإبل وألبانها حتى إذا ما قضت الحوائجا وملأت حلابها الخلانجا منها وثموا الأوطب النواشجا قال أراد أنهم شدوها وجعلوها قال والنواشج الممتلئة قلت معنى قوله ثموا الأوطب النواشج أي فرشوا لها الثمام وظللوها به هكذا سمعته العرب تقول ثممت السقاء إذا فرشت له الثمام وجعلته فوقه لئلا تصيبه الشمس فيتقطع لبنه والثمام نبت معروف في البادية لا تجهده النعم إلا في الجدوبة وهو الثمة أيضا وربما خفف فقيل الثمة والثمد للثمام قلت والثم والرم صحيح من كلام العرب روى الحراني عن ابن السكيت أنه قال يقال ما لفلان ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال فالثم قماش الناس أساقيهم وأبنيتهم والرم مرمة البيت أبو عبيد عن الأموي الثموم من الغنم التي تقلع الشيء بفيها يقال منه ثممت أثم والعرب تقول للشيء الذي لا يعسر تناوله هو على طرف الثمام وذلك أن الثمام لا يطول فيشق تناوله شمر عن ابن الأعرابي رجل مثم منثم للذي يصلح الأمر ويقوم به وقال أبو عمرو الثم الرم وأنشد ثممت حوائجي ووذأت عمرا فبئس معرس الركب السغاب وقال ابن شميل المثم الذي يرعى على من لا راعي له ويفقر من لا ظهر له ويثم ما عجز عنه الحي من أمرهم وإذا كان الرجل شديدا يأتي من أراد من الفاعلية ويحمل الزيادة ويرد الركاب قيل إنه لمثم وإنه لمثم لسافل الأشياء أبو عبيد عن الأموي قال الشيخ إذا البرهم قد انثم انثماما ويقال عند سقفا لا تثمثم بسائله أي لا تتلعثم إذا أمرت به ولا ترتد قال ساعدة قول لقيناها لا يثمثم سائله إذا أصاب أوساط العظام تثميم قال ساعدة تثميم أي مصمم في العظم قال العجاج مسود قاصي الشام الأشم حتى طويل الفرع لم تثمثم أي لم يكسر ولم ينسدغ الحبلة يعني سنامه لم تصبه عمد فينثم العمدان ينسدخ السنام ينفضخ وتثمثم إذا تهزم قال تقولون لا أن القذى تحتنام وقال الليث ثم حرف من حروف النسق لا يشرك ما بعدها بما قبلها إلا أنها تبين الآخر من الأول وأما قول الله تعالى خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها فإن الفراء قال يقول القائل كيف قال خلقكم يعني آدم ثم قال ثم جعل منها زوجها والزوج مخلوق قبل الولد فالمعنى أن يجعل خلقه الزوج مردودا على واحدة المعنى خلقها واحدة ثم جعل منها زوجها ونحو ذلك قول الزجاج قال المعنى خلقكم من نفس خلقها واحدة ثم جعل منها زوجها أي خلق منها زوجها قبلكم قال وثم لا يكون في العطوف إلا الشيء بعد الشيء وأما ثم بفتح الثاء فإنه إشارة إلى المكان قال الله تعالى وإذا رأيت ثم رأيت نعيما قال الزجاج ثم يعني به الجنة والعامل في ثم معنى رأيت المعنى وإذا رأيت ببصرك ثم وقال الفراء المعنى إذا رأيت ما ثم رأيت نعيما قال الزجاج وهذا غلط لأن ما موصولة بقوله ثم على هذا التفسير ولا يجوز إسقاط الموصول وترك الصلة ولكن رأيت متعد في المعنى إلى ثم وأما قول الله جل وعز فأينما تولوا فثم وجه الله قال الزجاج قال أيضا ثم موضعه موضع نصب ولكنه مبني على الفتح ولا يجوز أن يكون ثم زيد وإنما بني على الفتح لالتقاء الساكنين وثم في المكان إشارة إلى مكان متراخ وإنما منعت ثم الإعراب لإبهامها قال ولا أعلم أحدا شرح ثم هذا الشرح وأما ثم فإنها إشارة إلى المكان القريب والعرب تزيد في ثم تاء تقول ثمت كذا وكذا وثمت فعلت كذا وقال الشاعر ثمت ينباع انباع الشجاع الفراء الثمثمة الناموس المدورة الرأس وهي النقال وهو الإبريق مث قال أبو تراب سمعت أبا محجن الضبابي يقول مث للجرح ومشه أي انف عنه غثيثته وقال الليث مثثت يدي بالمنديل ومششتها أي مسحتها وقال امرؤ القيس نمش بأعراف الجياد أكفنا إذا نحن قمنا عن شواء مضهب ورواه غيره نمث وقال أبو زيد مث فلان شاربه مثه مثا إذا أماه ودسم فمسحه بيده ويرى أثر الدسم عليه ويقال مث الحميت يمث إذا رشح ثعلب عن ابن الأعرابي ثمثم الرجل إذا غطى رأس إنائه ومثمث إذا أشبع الفتيلة من الدهن قال أبو تراب وسمعت واثنا يقول مث الجرح وبثه أي ادهنه وقال ذلك غلامه ويقال تمثوا أبنا ساعة ولثلثوا أبنا ساعة وجفجفوا أبنا ساعة أي رجوا أبنا قليلا

باب الثلاثي الصحيح من حرف الثاء

[...]ول أنملت وجمعه ث ر ن نثر ثرن رثن قال بعض من لا أعجمه ثرنت المرأة إذا طلت وجهها بثمرة وقال أبو زيد بنهار ورثن عنه ابن هانئ الرثان من الأمطار القطار المتتابعة يفصل بينهن ساعات والزمان بينهن يوم وليلة وأرض مرثونة وقد رثنت ترثينا وفي نوادر الأعراب أرض مرثونة أصابها رثنة أكثر لوثة وأصابتها رثان ورثائم وأرض مرثنة ومرثمة ومرثدة كل ذلك إذا أصابها مطر ضعيف. نرث أبو العباس عن ابن الأعرابي نرث الرجل إذا أذى صديقه أو جاره. نثر أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال النثرة طرف الأنف ومنه قول النبي عليه الصلاة والسلام في الطهارة استنثر قال ومعناه استنشق وحرك النثرة في الطهارة. قلت وروى لنا هذا الحرف عن ابن جبلة عن أبي عبيد أنه قال في حديث النبي صلى الله عليه وسلم إذا توضأت فانثر بالألف مقطوعة ولم يفسره أبو عبيد. قلت وأهل اللغة لا يجيزون أنثر من الإنثار إنما يقال نثر ينثر وانتثر ينتثر واستنثر يستنثر. وروى أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا توضأ أحدكم فليجعل الماء في أنفه ثم ليستنثر هكذا رواه أهل الضبط لألفاظ الحديث وهو الصحيح عندي وقد فسر قوله لينثر وليستنثر على غير ما فسره الفراء وابن الأعرابي فقال بعض أهل العلم معنى الاستنثار والنثر أن يستنشق الماء ثم يستخرج ما فيه من أذى أو مخاط ومما يدل على هذا الحديث الآخر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يستنشق ثلاثا في كل مرة يستنثر فجعل الاستنثار غير الاستنشاق. يقال منه نثر ينثر بكسر الثاء ونثر الشيء ينثره بالضم لا غير. وأما قول ابن الأعرابي النثرة طرف الأنف فهو صحيح وبه سمي النجم الذي يقال له نثرة الأسد كأنها جعلت طرف أنفه. وقال الليث النثر نثرك الشيء بيدك ترمي به متفرقا مثل نثر الجوز واللوز والسكر وكذلك نثر الحب إذا بذر وهو النثار. يقال شهدت نثار فلان. قال والنثور من النساء الكثيرة الولد وقد نثرت ذا بطنها وقد نثرت بطنها. قال والنثار فتات ما يتناثر حوالي الخوان من الخبز ونحو ذلك من كل شيء. وفي الحديث من توضأ فلينتثر بكسر الثاء ويقال نثر الدر والجوز ينثره نثرا ونثر الضبع الشاة ونثر من أنفه ينثر نثيرا والإنسان ينتثر إذا استنشق الماء ثم استخرج بنثره بنفس الأنف. قال والنثرة أيضا الفرجة التي بين الشاربين حيال وترة الأنف وكذلك هي من الأسد. قال والنثرة كوكب في السماء كأنه لطخ سحاب حيال كوكبين تسميه العرب نثرة الأسد وهي من منازل القمر. قال وهو في علم النجوم من برج السرطان. أخبرني المنذري عن أبي الهيثم قال النثرة هي أنف الأسد ومنخراه وهي ثلاثة كواكب خفية متقاربة والطرف عينا الأسد كوكبان والجبهة أمامها وهي أربعة كواكب. وقال شمر في كتابه في السلاح النثرة من الدروع السابغة وقد نثرها عليه فلاث بدنه. وقال غيره النثرة والنثلة اسم من أسمائها قال وهي المنثولة وأنشد:

وضاعف من فوقها نثرة ترد القواضب عنها فلولا

وقال ابن شميل النثل الادراع يقال نثلها عليه ونثلها عنه إذا خلعها ونثلها عليه إذا لبسها. وفي الحديث أن الجراد نثرة الحوت أي عطسته.

ث ر ف ثفر رفث فرث فثر

ثفر أبو عبيد عن الأصمعي يقال لحياء السباع كلها الثفر بسكون الفاء قال ومنه قول الأخطل:

جزى الله فيها الأعورين ملامة وفروة ثفر الثورة المتضاجم

قال وإنما هو شيء استعاره فأدخله في غير موضعه كقولهم مشافر الحبش وإنما المشفر للإبل. وأما ثفر البعير والحمار والدابة فمثقل وقال امرؤ القيس:

لا حميري وفى ولا عدس ولا است عير يحكها ثفره

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر المستحاضة أن تستثفر وتلجم إذا غلبها سيلان الدم [illegible]

[illegible]

فرث [illegible] وفرثت كبده [illegible] وأفرث الكرش إذا انتثرت ما فيها وقال غيره الفرث السرجين وروي عن أبي زيد أفرث الرجل أصحابه إذا عرّضهم للسلطان أو للأئمة الناس. ثعلب عن ابن الأعرابي الفرث غثيان الحبلى قال والفرث الركوة الصغيرة.

ث ر ب ثرب ثبر بثر برث ربث

ثرب قال الله جل وعز لا تثريب عليكم اليوم قال الزجاج معناه لا إفساد عليكم وقيل لا تعداد للذنوب عليكم ولا توبيخ. ثرب فلان على فلان إذا بكّته وعدّد عليه ذنوبه. ثعلب عن ابن الأعرابي الثارب الموبخ يقال ثرب وأثرب وثرّب إذا وبخ. وفي الحديث إذا زنت أمة أحدكم فليضربها الحد ولا يثرب قلت معناه أنه لا يبكتها ولا يقرعها بعد الضرب. قال شمر التثريب الإفساد والتخليط يقال ثرب يثرب وثرّب يثرّب قال نصيب:

إني لأكره ما كرهت من الذي يؤذيك سوء ثنائه لم يثرب

وقال في أثرب:

ألا لا يغرّنّ امرأ من تلاده سوام أخ داني الوسيطة مثرب

قال مثرب قليل العطاء وهو الذي يمنّ بما أعطى. وروي عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه نهى أن يقال للمدينة يثرب وسماها طيبة كأنه كره ذكر الثرب لأنه فساد في كلام العرب. شمر الثرب الشحم المبسوط على الأمعاء والمصارين وشاة ثرباء عظيمة الثرب وأنشد: وانتشم الكلبين مع الثرب. وقال الليث الثرب شحم قد غشي الكرش والأمعاء رقيق وجمعه الثروب.

ثبر قال الليث الثبرة أرض حجارتها كحجارة الحرة إلا أنها بيض. أبو عبيد عن الأصمعي الثبرة الحفرة. قلت ورأيت في البادية ركية غير مطوية يقال لها ثبرة وكانت واسعة كثيرة الماء. وقال الفراء في قول الله جل وعز وإني لأظنك يا فرعون مثبورا قال ملعونا ممنوعا من الخير والعرب تقول ما ثبرك عن هذا أي ما منعك منه وما صرفك عنه. وروي عن مجاهد في قوله مثبورا قال هالكا. وقال قتادة في قوله دعوا هنالك ثبورا قال ويلا وهلاكا. قال شمر ومثل العرب إلى أمه يأوي من ثبر أي من أهلك. والثبور الهلاك. وقال الفراء الثبور مصدر ولذلك قال ثبورا كثيرا لأن المصادر لا تجمع ألا ترى أنك تقول قعدت قعودا طويلا وضربته ضربا كثيرا فلا تجمع وكأنهم دعوا بما فعلوا كما يقول الرجل واندامتاه. وقال الزجاج في قوله دعوا هنالك ثبورا بمعنى هلاكا ونصبه على المصدر كأنهم قالوا ثبرنا ثبورا ثم قيل لهم لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا أي هلاككم أكثر من أن تدعوا مرة واحدة لأن ثبورا مصدر فهو للقليل والكثير بلفظ واحد. وفي حديث معاوية أن أبا بردة قال دخلت عليه حين أصابته قرحة فقال هلم يا ابن أخي فانظر فتحولت فإذا هي قد ثبرت فقلت ليس عليك بأس يا أمير المؤمنين. قال القتيبي ثبرت أي انفتحت. والثبرة النقرة في الشيء والهزمة ومنه قيل للنقرة في الجبل يكون فيها الماء ثبرة. وقال غيره يقال هو على صبير أمر وثبار أمر بمعنى واحد. أبو عبيد عن أبي زيد ثبرت فلانا عن الشيء أثبره أي رددته عنه. ثعلب عن ابن الأعرابي يا ثبر لعن لك أي ما شغلك. أبو عبيد عن أبي عمرو المثبر الموضع الذي تلد فيه المرأة من الأرض وكذلك حيث تضع فيه الناقة. وقال نصير مثبر الناقة أيضا تنضي وتنحر قلت وهذا صحيح ومن العرب من يجعل غيره ثابر فلان على الأمر مثابرة وحارض محارضة إذا واظب عليه. وأما قوله:

فخمد به ثبرات الرصاف حتى تزيل رنق الكدر

فهو قول أبي ذؤيب أراد بالثبرات نقرا يجتمع فيها ماء السماء ويصفو فيها واحدها ثبرة. وثبير اسم جبل. ثعلب عن ابن الأعرابي قال المثبور الملعون المطرود المعذب والمثبور الممنوع من الخير.

بثر أبو عبيد عن أبي عبيدة البثر القليل والبثر الكثير أعطاه عطاء بثرا. وأنشد غيره بيت أبي ذؤيب:

فافتنهن من السواء وماؤه بثر وعانده طريق مهيع

وقال الكسائي هذا شيء كثير بثير بذير وبجير أيضا. وقال الليث الماء البثر في الغدير إذا ذهب وبقي على وجه الأرض منه شيء قليل ثم نش وغشي وجه الأرض منه شبه عرمض يقال صار ماء الغدير بثرا. أبو عبيد عن الكسائي بثر وجهه يبثر بثرا وهو وجه بثر من البثر وبثر يبثر بثرا. قلت البثر شبه الجدري يخرج على الوجه وغيره من بدن الإنسان واحدها بثرة. ثعلب عن ابن الأعرابي قال البثيرة تصغير البثرة وهي النعمة التامة. ويقال ماء بثر إذا كان باديا من غير حفر ولذلك ما نام ونبع ونشر قال والباثر الحقود والبثر والمبثور الحسود والمبثور الشيء التام الغني.

ربث قال الليث الربث حبسك الإنسان عن حاجته وأمره بعلل تقول ربثته عن أمره الذي تريده. والربيثة وفي بعض الأخبار إذا كان يوم الجمعة بعث إبليس شياطينه إلى الناس فأخذوا عليهم بالربائث أي ذكروهم الحوائج ليربثوهم بها عن الجمعة. ويقال جرية لربث وأمره ربيث. الكريث المعروف. أبو عبيد عن الكسائي الربيثي لمن قولك ربثت الرجل أربثه ربثا وهو أن تثبطه وتبطئ به. وأنشد غيره:

تبنى ترى المرء في بلهنية يربثه عن حذاره أمله

قال شمر ربثه عن حاجته أي حبسه فربث وهو رابث إذا أبطأ. وأنشد لنمير ابن جراح:

تقول ابنة البكري مالي لا أرى سيدا يبقك الأرباثا عنك وأفده

أي بطئا. وقال أبو بحيب يقال كان فلان ثم أربأت أي احتبس وأرباثته وأربث القوم تفرقوا. أبو عبيد عن أبي عمرو وأربث أمر بني فلان أربثا إذا انتشر وتفرق ولم يلتئم. قال أبو ذؤيب:

زمانا ثم حتى إذا أربث أمرهم وصار الرشوع نهبة للمقاتل

قال الأصمعي معناه دهشوا فغلبوا أنهم والرشع سير برمتع ونصفر والرشوع الصادر. وقال ابن السكيت أنا قلت ذلك ربيثة مني أي خديعة وقد ربثته أربثه ربثا.

برث ثعلب عن ابن الأعرابي البرث الرجل الدليل الحاذق حاية في باب التاء. وقال شمر قال أبو عمرو البرث الأرض السهلة قال وسمعت ابن الفقعسي يقول وسألته عن نجد فقال إذا جاوزت الرمل فصرت إلى بلاد البراث كأنها الشام المستوي. قال وقال الأصمعي وابن الأعرابي البرث أرض لينة مستوية تنبت النجم قال رؤبة: بين أهلها والبرق البرارث. كان ينبغي أن يقول براث فقال برارث.

ث ر م ثرم ثمر مرث مثر رثم رمث مستعملات

ثمر قال الليث الثمر حمل الشجر والولد ثمرة القلب والثمر أنواع المال. أبو عبيد عن أبي زيد أثمر الشجر خرج ثمره وأثمر الزبد اجتمع وأثمر الرجل كثر ماله. أبو العباس عن ابن الأعرابي

اثمر الشجر اذا اطلع ثمره قبل ان ينضج فهو مثمر والثامر ما نضج وقد ثمر الثمر يثمر فهو ثامر وقال الله تعالى وفجرنا خلالهما
نهرا وكان له ثمر قال الفراء حدثني معلى عن ابن ابي نجيح عن مجاهد قال ما كان في القرآن من ثُمُر فهو مال وما كان من ثَمَر
فهو من الثمار واخبرني المنذري عن الحسين بن فهم عن محمد بن سلام قال قال سلام ابو المنذر القارئ في قوله وكان
له ثمر مفتوح جمع ثمرة ومن قرأ ثُمُر قال من كل المال فاخبرت بذلك يونس فلم يقبله كانهما كانا عنده سواء قال
وسمعت ابا الهيثم يقول ثمرة ثم ثمر ثم ثمر جمع الجمع قال وبعضهم يقول ثمرة ثم ثمار ثم ثمر وقال الليث العقل الثامر عقل
المسلم والعقل العقيم عقل الكافر ويقال ثمر الله مالك والثامر نور الحماض وهو احمر وقال الراجز من علق كثامر الحماض
ويقال نواسم لثمره وحمله قلت اراد به حمرة ثمرة عند اثماره كما قال * كانما علق بالاسداف * يانع حماض وارجوان
ابو عبيد عن الاصمعي اذا ادرك اللبن ليمخض ظهر عليه تحبب وزبد فهو الثمير وقال ابن شميل هو الثميرة وذلك اذا مخض
فرؤي عليه امثال الحصف في الجلد ثم يجتمع فيصير زبدا وما دام صغارا فهو ثمير وقد ثمر السقاء واثمر ان لبنك لحسن الثمر
وقد اثمر اخاضك قلت وهي ثميرة اللبن وروي عن ابن عباس انه اخذ بثمرة لسانه وقال قل خيرا تغنم او اسكت عن سوء تسلم
قال شمر يريد انه اخذ بطرف لسانه وكذلك ثمرة السوط طرفه وفي حديث عمر انه دق ثمرة السوط حتى اخلقت له مخفقة
والثمراء جمع الثمرة مثل الشجراء جمع الشجرة وقال ابو ذؤيب يصف النخل * تظل على الثمراء منها جوارس * مراضيع صهب الريش
زغب رقابها * وقيل الثمراء في بيت ابي ذؤيب اسم جبل وقيل شجرة بعينها. **ثرم** ابو زيد ثرمت الرجل ثرما حتى ثرم
اذا كسرت بعض ثنيته ومثله ابترت الثنيل تبارا حتى تبترا وعورت عينه واعضبت الكبش حتى عضب اذا كسرت قرنه
وقال الليث الثرم مصدر الاثرم وقد ثرمت الرجل فثرم وثرمت ثنيته فانثرمت **رثم** قال الليث تقول العرب
رثمت انفه رثما والرثم بياض على انف الفرس وهو ارثم وقد رثم قال والرثم تخديش وشق من طرف الانف حتى يخرج
الدم فيقطر قال والرثم كسر من طرف منسم البعير يقال رثم منسمه اذا انثرم وسال منه الدم وقال ذو الرمة يصف
امراة * تثني النقاب على عرنين ارنبة * شماء مارنها بالمسك مرثوم * وقال الاصمعي الرثم اصله الكسر يعني
انه ملثم بالطيب بانف مكسور ملطخ بالدم وقال لبيد في المنسم الرثيم * مستردا بي الاظل منسم رثيم اداسه الحجارة
ومعنى رثيم ومرثوم اذا انكسر قال الطرماح * رثيم الحصا من ملكها المتوضح * وقال ابو عبيدة في شيات الخيل اذا
كانت بجحفلة الفرس العليا بياض فهو المط وهي الرثمة والمطة قلت وكل كسر رثم ورثيم ومرثوم قال الاصمعي رثما دق
الحصى مكان النبي من الكاثب **مرث** قال الليث المرث مرسك الشيء تمرثه في ماء منبه دواء وغير ذلك حتى يتفرق فيه
ثعلب عن ابن الاعرابي المرث المص قال والمرثة مصة الصبي ثدي امه مصة واحدة وقد مرث يمرث مرثا اذا مص وقال ابو حد
الزبير فكانهم صبيان يمرثون سخابهم مرث الصبي اذا عض بدرده وفي حديث يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اتى السقاية
فقال اسقوني فقال العباس انهم قد مرثوه وافسدوه قال شمر معنى مرثوه اي وسخوه بايديهم الوضرة قال ومرثه وضرة
واحد قال وقال لي ابن جبيل الكلبي يقال للصبي اذا اخذ ولد الشاء لا تمرثه بيدك فلا ترضعه امه لانه يوضره بلطخ يدك وذلك
ان امه اذا شمت منه رائحة الوضر نفرت منه وقال المفضل الضبي يقال ادرك عناقك لا يمرثوها قال والتمريث ان يمسحها
القوم بايديهم وفيها غمر فلا ترامها امها من ريح الغمر ومرثته يمرثه اذا فته واشد * فرائض البثنة لم تمرث *
ثعلب عن ابن الاعرابي المرث الحليم ورجل مرث حليم وقول ابي عبيد عن الاصمعي في باب المبدل مرث فلان الخبز في الماء
ومرده هكذا رواه لنا ابو بكر عن شمر بالثاء والدال **رمث** الرمث واحدتها رمثة شجرة من الحمض يبسط ورقها يشبه
الاشنان والابل تحمض بها اذا شبعت من الخلة وملتها ابو عبيد عن ابي زيد رمثت الابل ترمث رمثا اذا اكلت الرمث فاشتكت
بطونها وقال الكسائي يقال ناقة رمثة وابل رماثى والعرب تقول ما شجرة اعلم لجمل ولا اصبح لسائمة ولا ابدن
ولا ارتع من الرمثة قلت وذلك ان الابل اذا ملت الخلة اشتهت الحمض فان اصابت طيب الحمض مثل الرغل والرمث
مشقت منها حاجتها ثم عادت الى الخلة فحسن رتعها واستمرات رعيها وان فقدت الحمض ساء رعيها وهزلت وفي حديث
ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال انا نركب ارماثا لنا في البحر ولا ماء معنا افنتوضا بماء البحر فقال هو الطهور
ماؤه الحل ميتته قال ابو عبيد قال الاصمعي الارماث خشب يضم بعضها الى بعض ويشد ثم يركب فيقال للواحد منها رمث
وانشدني لابي صخر الهذلي * تمنيت من حبي بثينة اننا * على رمث في الشرم ليس لنا وفر * واخبرني المنذري عن ابي
الحسن الطوسي عن الخراز عن ابن الاعرابي الرمث الحبل المنكث والرمث للحلب يقال رمث ناقتك اي ابق في ضرعها
شيا والرمث الطوف وهو هذا الخشب وروى سلمة عن الفراء قال الرمث السرقة يقال رمث يرمث ورمث يرمث
رمثا فيهما اذا سرق قال والرمث الطوف والرمث ما يبقى في الضرع من اللبن وفي نوادر الاعراب لفلان على فلان
رمثة ورمل اي مزية ولذلك له عليه فوز ومهلة وفضل وقال رمث فلان على الاربعين اي زاد

باب الثاء واللام

ثلل ثلث لثي مثل قال الليث يقال للدرع السابغة ثلة وثرة وقد ثلها عليه اي صبها ابو عبيد
عن الاحمر يقال للحافر ثل وثلل وانشد * يثل على ارنبة الروث مثلا * يصف برذونا قلت اراد بالحافر كل دابة
ذات حافر من الخيل والبغال وقوله يثل اي يروث وقال ابو عبيد قال ابو زيد ثللت البئر اثلها
ثلا اذا اخرجت ترابها واسم ذلك التراب الثيلة والثلة ايضا وقال ابو الجراح هي ثلة البئر ونثيلتها
وقال الاصمعي في قول ابن مقبل يصف ناقة * مشامية حوضنا ذات ثيلة * اذا كان قيدام المجرة اقودا * قال
مشامية تناهى خطامها والطرايق تلتوي وذات ثيلة اي ذات بقية من قوة وقيدام المجرة اولها وما تقدم منها

والاثول

[illegible]

انا اليتيمة اعنق الصبي تمداليته * واكب الثمال فوق اهله * اراد بالثمال جمع الثمالة وهي الرغوة واليتيمة بقلة طيبة
وقال ابو عبيد الثمال السم المنقع وهو المثمل وقال ابن بزرج ثملت القوم وانا اثملهم ثملا قلت معناه انا ابو
ثمال لهم اي غياثا يفزعون اليه ابن السكيت عن يونس يقال ما ثملت شرابا بشيء من طعام وتفسيره ما اكلت قبل
ان اشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة الاصمعي ثمل الرجل يثمل ثملا اذا سكر فهو ثمل ويقال سقاه الثمل اي سقاه السم
ويرى انه الذي انقع فبقي وثبت قال والثمل المقام والخفض يقال ثمل فلان فما يبرح واختار فلان دار الثمل اي دار
الخفض والمقام ويقال فلان ثمال لبني فلان اذا كان لهم غياثا يقوم بامرهم يقال هو يثملهم وقال
ابو طالب يمدح النبي عليه الصلاة والسلام * ثمال اليتامى عصمة للارامل * ويقال الثمل المايبة من الكلا ما يجمل
ما في اجوافها من الماء اي يكون سواء لما شربت من الماء ويقال ما ثملت طعاما بشيء من شراب اي ما شربت
بعد الطعام شرابا وقول ابن مقبل * لمن الديار عرفتها بالساحل * وكانها الواح سيف ناحل * قال الاصمعي الناحل
القديم المهند بالصقال كما تنتفي في الذي اتعابه ربما تاس قولهم ارتحل بنو فلان وثمل فلان في دارهم اي بقي والثمل
الملث ثعلب عن ابن الاعرابي قال المثمل السم المقوى بالسلع وهو شجر مر والمثمل اصل العشرة الثمل من
الشحم واللحم المجموع وكل شيء جمعته فقد ثملته وثمنته وثملت الطعام اصلحته وثملته سترته وعقيته وثمالة بطن
من الازد اليهم ينسب المبرد وفي حديث عبد الملك انه كتب الى الحجاج اما بعد فقد وليتك العراقين صدمة فسر اليها

مستوي الثميلة خفيف الخصيلة الثميلة اصلها ما يبقى من العلف في بطن الدابة اراد سرابها مخفا والخصيلة لحمة الساق اراد دسر
اليها عجيب الساق مثل قال الليث المثل الشي الذي يضرب لشي مثلا فيجعل مثله والمثل الحديث نفسه وقال الله تعالى
مثل الجنة التي وعد المتقون قال مثلها هو الخبر عنها ابو عبيد عن الفراء يقال مثل ومثل وشبه وشبه واخبرني المنذري عن ابي
نعيم عن ابن سلام قال اخبرني عمر بن ابي خليفة قال سمعت مقاتلا صاحب التفسير يسأل ابا عمرو بن العلاء عن قول الله تعالى
مثل الجنة التي وعد المتقون ما مثلها قال فيها انهار من ماء غير آسن قال ما مثلها فسكت ابو عمرو قال فسألت يونس عنها فقال
مثلها صفتها قال محمد بن سلام ومثل ذلك قوله تعالى ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل اي صفتهم قلت ونحو ذلك
روي عن ابن عباس واما جواب ابي عمرو لمقاتل حين سأله ما مثلها فقال فيها انهار من ماء ثم تكريره السؤال ما مثلها وسكوت ابي عمرو
عنه فان ابا عمرو اجابه جوابا مقنعا ولما راى نبوة فهم مقاتل عما اجابه سكت عنه لما وقف عليه من غلظ فهمه وذلك ان قول الله
تعالى مثل الجنة التي وعد المتقون تفسير لقوله جل وعز ان الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها
الانهار فقد جل وعز تلك الانهار فقال مثل الجنة التي وعد المتقون مما قد عرفتموه في الدنيا من جناتها وانهارها جنة فيها
انهار من ماء غير آسن وانهار من لبن كذا ولما قال الله ان الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الانهار
وصف تلك الجنات فقال مثل الجنة التي صفتها وكذلك قوله ذلك مثلهم في التوراة اي ذلك صفة محمد صلى الله عليه وسلم
في التوراة ثم اعلم ان صفتهم في الانجيل كزرع قلت وللنحويين في قوله مثل الجنة التي وعد المتقون قول آخر قاله محمد بن يزيد
الثمالي في كتاب المقتضب قال التقدير فيما يتلى عليكم مثل الجنة ثم فيها وفيها قال ومن قال ان معناه صفة الجنة
فقد اخطا لان مثل لا يوضع موضع صفة انما يقال صفة زيد انه ظريف وانه عاقل ويقال مثل زيد مثل فلان انما المثل ماخوذ
من المثال والحذو والصفة تحلية ونعت وقال الله تعالى يا ايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له وذلك انهم عبدوا من دون
الله ما لا يسمع ولا يبصر وما لم تنزل به حجة فاعلمهم الله الجواب فيما جعلوه لله مثلا وندا فقال ان الذين تدعون من دون
الله لن يخلقوا ذبابا يقول كيف تكون هذه الاصنام اندادا وامثالا لله وهي لا تخلق اضعف شي مما خلق الله ولو اجتمعوا كلهم
وان يسلبهم الذباب الضعيف شيئا لم يخلصوا المسلوب منه ثم قال ضعف الطالب والمطلوب وقد يكون المثل بمعنى العبرة ومنه
قول الله تعالى فجعلناهم سلفا ومثلا للآخرين فمعنى السلف انا جعلناهم متقدمين يتعظ بهم الغابرون ومعنى قوله
ومثلا اي عبرة يعتبر بهم المتأخرون ويكون المثل بمعنى الآية قال الله تعالى في صفة عيسى وجعلناه مثلا لبني اسرائيل
اي آية تدلهم على نبوته واما قوله تعالى ولما ضرب ابن مريم مثلا اذا قومك منه يصدون جاء في التفسير ان كفار قريش
خاصمت النبي صلى الله عليه وسلم فلما قيل لهم انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم قالوا قد رضينا ان تكون
آلهتنا بمنزلة عيسى بن مريم والملائكة الذين عبدوا من دون الله فهذا معنى ضرب المثل بعيسى ويقال تمثل فلان اذا
ضرب مثلا والمثال ما جعل مثالا اي مقدارا لغيره يحذى عليه والجميع المثل وثلاثة امثلة ومنه امثلة الافعال والاسماء
في باب التصريف والمثال القالب الذي يقدر على قدره مثله حدثنا عبد الرحمن بن علي الساوي قال حدثنا محمد بن حميد
قال حدثنا جرير عن مغيرة عن ام موسى ام ولد حسن بن علي قالت زوج علي بن ابي طالب رضي الله عنه شابين
شابين منهم فاشترى لكل واحد منهما مثالين قال جرير قلت لمغيرة ما مثالان قال نمطان وقال الايادي سئل ابو الهيثم
عن قول الرجل اشتري بقومك نعالا ان تري مثل قال ابو الهيثم يريد انهم سادات ليس فوقهم احد والنمط ما يفترش
من مفارش الصوف الملونة والمثال الفراش وجمعها مثل ومنه قوله في البيت مثال ارث اي فراش خلق وقال الاعشى
بكل طوال الساعدين كانما يرى بسرى الليل المثال الممهدا والتمثال اسم للشي المصنوع مشبها بخلق من خلق الله وجمعه
التماثيل واصله من مثلت الشي بالشي اذا قدرته على قدره ويكون تمثيل الشي بالشي تشبيها به واسم ذلك الممثل تمثال
واما التمثال بفتح التاء فهو مصدر مثلت تمثيلا وتمثالا ويقال فلان امثل من فلان اي افضل منه وقال الله تعالى حكاية
عن فرعون انه قال ويذهبا بطريقتكم المثلى قال الاخفش المثلى تانيث الامثل وقال ابو اسحاق معنى الامثل ذو الفضل
الذي يستحق ان يقال هو امثل قومه وقال الفراء المثلى في هذه الآية بمنزلة الحسنى وهو نعت للطريقة وهم الرجال الاشراف
جعلت المثلى مؤنثة لتانيث الطريقة وقال ابن شميل قال الخليل يقال هذا عبد الله مثلك وهذا رجل مثلك
لانك تقول اخوك الذي رأيته بالامس ولا يكون ذلك في مثل ويقال امتثلت مثال فلان اي احتذيت حذوه وسلكت
طريقته وقول الله تعالى ويستعجلونك بالسيئة قبل الحسنة وقد خلت من قبلهم المثلات يقول يستعجلونك
بالعذاب الذي لم اعاجلهم به وقد علموا ما نزل من عقوبتنا بالامم الخالية فلم يعتبروا بهم والعرب تقول للعقوبة مثلة ومثلة
فمن قال مثلة جمعها على مثلات ومن قال مثلة جمعها على مثلات ومثلات ومثلات باسكان الثاء يقول
يستعجلونك بالعذاب اي يطلبون العذاب في قولهم امطر علينا حجارة من السماء وقد تقدم من العذاب ما هو مثلة
وما فيه نكال لهم لو اتعظوا ويقال مثل به يمثل به مثلا والمثلة الاسم وكان المثل ماخوذ من المثل لانه اذا شنع في عقوبته
جعله مثلا وعلما ويقال امثل فلان من القوم اماثلهم اذا اختاروا افاضلهم والواحد مثل يقال هذا مثل القوم وهو من
امثل القوم واماثلهم يكون جمع امثال ويكون جمع الامثل وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يمثل
بالدواب وان تؤكل الممثول بها وهو ان تنصب فترمى ويقال امتثلت من فلان امتثالا اي اقتصصت منه ومنه قول
ذي الرمة ربايع لها مثلا او رق العود عنده خماشات ذحل ما يراد امتثالها اي ما يراد ان يقتص منها هي اذل من ذلك
او هي اعز عليه من ذلك ويقول الرجل للحاكم امثلني من فلان اي اقصني منه وقد امثله الحاكم منه قاله ابو زيد قال
والمثال القصاص ابو عبيد عن ابي عمرو الماثل القائم والماثل اللاطي بالارض قال وسمعته يقول كان فلان عندنا ثم مثل اي
ذهب وقال لبيد في الماثل بمعنى القائم المنتصب ثم ارصد نا ثمانين واردا صادر وهم صواه قد مثل اي انتصب والماثل الدارس

قال ابن الانباري المثلات الامثال والاشباه

بلغ مقابلة وكتابة بمن اصل ياقوت الحموي المنقول من خط مولفه والمقابل عليه نعم ونعمه الحمد

وقد مثل مثولا وقيل ان قولهم تماثل المريض من المثول والانتصاب كأنه هم بالنهوض والانتصاب ويقال المريض اليوم امثل
اي احسن مثولا وانتصابا ثم جعل صفة للاقبال قلت معنى قولهم المريض اليوم امثل اي افضل حالا من حالة
كانت قبل وهو من قولهم هو امثل قومه اي افضل قومه والامثال ارضون ذات جبال يشبه بعضها بعضا ولذلك سميت امثالا
وهي من البصرة على ليلتين وقوله وخلقنا لهم من مثله ما يركبون قال قتادة السفن وقال الحسن هي الابل كانهم قالوا الابل
سفن البر هاهنا وقوله ليس كمثله شي اي ليس مثله شي والكاف مؤكدة ملث ابن السكيت الملث ان يعد
الرجل الرجل عدة لا يريد ان يفي بها وقد ملثه يملثه ملثا وملذه يملذه ملذا مثله اذا طيبه بكلام لا وفاء له ابو عمرو واتيته
ملث الظلام وملس الظلام وهو اختلاطه وقال ابو عمرو الجرمي عن ابي زيد ملث الظلام اختلاط الضوء بالظلمة وهو عند
العشاء وعند طلوع الفجر وقال ابن الاعرابي الملثة والملثة اول سواد الليل والملسة وقت العشاء الاخرة قال فقولهم
اختلط الملس بالملث فالملث اول سواد المغرب فاذا اشتد حتى ياتي وقت العشاء الاخرة فهو الملس فلا يتميز هذا من هذا
لانه قد دخل الملث في الملس ومثله اختلط الزباد بالخاثر لثم ابو عبيد عن ابي زيد قال تميم تقول تلثمت على الفم وغيرهم يقول
تلغمت وقال الفراء اذا كان على الفم فهو اللثام واذا كان على الانف فهو اللفام قال ويقال من اللثام لثمت الثم فاذا اردت
التقبيل قلت لثمت الثم وانشد غيره فلثمت فاها آخذا بقرونها ولثم من شفتيه اطيب ملثم

باب الثاء والنون

ث ن ف ثفن نفث نثف الثفنات من البعير ما ولي الارض منه عند بروكه والكركرة احدى الثفنات وهي
خمس بها وقال الشاعر يصف ناقة ذات انتباذ عن الحادي اذا بركت خوت على ثفنات محزئلات وقال عمر بن ابي ربيعة
يصف اربع رواحل وبروكها على قلوصين من ركابهم وعنتريسين فيهما شجعه كانما غادرت كلاكلها والثفنات الخفاف اذ زحلن
موقع عشرين من قطا زمر وقعن خمسا خمسا مغاشيم قال ابن السكيت الثفنة موصل الفخذ في الساق من باطن
وموصل الوظيف في الذراع فشبه آثار كراكرها وثفناتها بمجاثم القطا وانما اراد خفة بروكهن وقال العجاج
خوى على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس وقال ذو الرمة فجعل الكركرة من الثفنات كأن مخواها على ثفناتها
معرس خمس من قطا متجاور وقعن اثنتين واثنتين وفردة حريدا هي الوسطى لتغليس حائر ويقال ثافنت فلانا اذا لازمته
مثافنة اذا حادثته تحادثه ولازمته تكلمه وقال ابو عبيد المثافن والمثابر والمواظب واحد ثعلب عن ابن الاعرابي
الثفن الثقل وقال غيره الثفن الدفع وقد ثفنه ثفنا اذا دفعه وقال ابو سعيد ثفنت الرجل اثفنه اذا اتبعته من
خلفه وقال ابو زيد ثافنت الرجل مثافنة اي صاحبته حتى لا يخفى علي شي من امره وذلك ان تصحبه حتى تعلم امره
نفث روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان روح القدس نفث في روعي وقال ان نفسا لن تموت حتى تستوفي
رزقها فاتقوا الله واجملوا في الطلب قال ابو عبيد هو النفث بالفم شبيه بالنفخ واما التفل فلا يكون الا ومعه شي من
الريق واما الحديث الآخر في افتتاح الصلاة اللهم اني اعوذ بك من الشيطان الرجيم من همزه ونفثه ونفخه فقد مر تفسير
الهمز والنفخ وموضعهما من الكتاب واما النفث فتفسيره في الحديث انه الشعر قال ابو عبيد وانما سمي الشعر نفثا
لانه كالشي ينفثه الانسان من فيه مثل الرقية وقوله جل وعز ومن شر النفاثات في العقد هن السواحر ونفاثة
السواك ما يتشظى منه فيبقى في الاسنان فينفثه صاحبه وقيل معنى قوله نفث في روعي اي اوحي الي ث ن ب
ثبن نثب بثن بنث نبث في حديث عمر انه قال اذا مر احدكم بحائط فليأكل منه ولا يتخذ ثبانا قال ابو عبيد
قال ابو عمرو والثبان الوعاء الذي يحمل فيه الشي فان حملته بين يديك فهو ثبان وقد تثبنت ثبانا فان جعلته
في حضنك فهو خبنة يعني به الشطر الحامل يمر بحائط رجل فيأكل من ثمر غلة ما يرد جوعته وقال شمر قال ابن الاعرابي
وابو زيد الثبان واحدها ثبنة وهي الحجزة تحمل فيها الفاكهة وغيرها وقال الفرزدق ولا متح الجاني ثبانا امامها
ولا اشتعلت من رهو سيل مذنب قال وقال ابو سعيد ليس الثبان بالوعاء ولكن ما حمل فيه من التمر فاحمل في وعاء
او غيره فهو ثبان وقد يحمل الرجل في كمه فيكون ثبانا ويقال قدم فلان بثبان في ثوبه ما ادري ما هو وثبنة في ثوبه
ولا يكون ثبنة الا ما حمل قدامه وكان قليلا فاذا عظم فقد خرج من حد الثبان بنث ثعلب عن ابن الاعرابي قال
البنث ضرب من سمك البحر نبث ابو عبيد هي نبثة البئر ونبيثتها وهي ما يستخرج من تراب البئر اذا حفرت
وقد نبثت انبث نبثا وقال غيره يقال ما رأيت له عبثا ولا نبثا كقولك ما رأيت له عبثا ولا اثرا قال الراجز
فلا ترى عبثا ولا انباثا الا معاث الذئب حيث عاثا فالانباث جمع نبث وهو ما ابير وحفر واستنبث وقال زهير
يصف عيرا واتنه يخر نبيثتها عن حاجبيه فليس لوجهه منها وقاء وقال ابن الاعرابي نبيثتها ما نبثت بايديها اي حفرت
من التراب قال وهو النبيث والنبيذ والخبيث كله واحد بثن في حديث خالد بن الوليد انه خطب فقال ان عمر
استعملني على الشام وهو له مهم فلما القى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلا عزلني واستعمل غيري قال ابو عبيد قوله
صار بثنية وعسلا فيه قولان يقال البثنية حنطة منسوبة الى بلدة معروفة بالشام من ارض دمشق يقال لها
البثنية والقول الآخر ان البثنية الناعمة اللينة وذلك ان الرملة اللينة يقال لها بثنة وتصغيرها بثينة فاراد خالد
ان الشام لما سكن وذهبت شوكته وصار لينا لا مكروه فيه فانما هو خصب كالحنطة والعسل قال ابو العباس
عن ابن الاعرابي قال البثنة الزبدة والبثنة النعمة والبثنة الرملة اللينة والبثنة المراة الحسناء البضة
الناعمة قال ومعنى قول خالد انها صارت كانها زبدة ناعمة وقرات بخط شمر وتقييده قال البثنة بكسر الباء الارض
اللينة وجمعها بثن يقال هي الارض الطيبة وقيل البثن الرياض وانشد قول الكميت مباءك في البثن الناعمات

[illegible]

لهب المرأة المحل والمستودع وهو المثانة ايضا وانشد وحاملة محمولة مثلثة لها لحاف في البلاد وثاعل
يعني المثانة التي هي المستودع هذا لفظه قلت والمثانة عند عوام الناس موضع البول وهي عنده موضع الولد
من الانثى ابو بكر عن شمر المثن والممثون الذي يشتكي مثانته قال ومثله مجل ومطحول وقال بعضهم المثن
الذي يجلس بوله وقالت امرأة لزوجها من العرب انك لمثن خبيث قال لها وما المثن قالت الذي يجامع
عند السحر عند اجتماع البول في مثانته قال والامثن مثل المثن في حبس البول ث ذ ب مهمل ث ف مهمل

ابواب الثلاثي المعتل من الثاء

ث ر وا ي ثرى وثرو ورث راث رثى ارث اثر ياث ثار ثاى ابو العباس عن ابن الاعرابي
الثائر الغضبان يقال ثار ثائره وفار فائره اذا غضب الاصمعي رايت فلانا ثائر الراس اذا اتيته شعثا
يشعوه اي انتشر وتفرق ويقال ثارت نفسه اذا جشأت وان شئت جاشت قلت جشأت اي ارتفعت
وجاشت اي فارت ويقال مررت بارانب فاستثرتها واثار التراب اثارة اذا بحثه بقوائمه وانشد ابو عمرو
ابن العلاء بشير وثرى ثرثها وبقيله اثارة نباث الهواجر مخمس قال الاصمعي اراد بقوله نباث

[illegible]

قال والثور القطعة من الاقط والثور ثوران الحصبة وكل ما ظهر فقد ثار يثور ثورا وثورانا ويقال ثور فلان عليهم شرا
اي هيجه واثاره وثاور فلان فلانا اذا ساوره وواثبه ويقال كيف الدبا فيقال ثائر وثائر فالثائر ساعة ما يخرج من التراب
والثائر حين ينقز اي يثب من الارض ويقال اعطاه ثورة من الاقط جمع ثور وقال ابو زيد الثور الاحمق والثور الطحلب
وما اشبهه على راس الماء ونسر قول الاعشى كالثور والجني يضرب ظهره وما ذنبه ان عافت الماء مشربا اراد بالجني اسم راع واراد
بالثور ههنا ما علا الماء من الغماش يضربه الراعي ليصفو الماء للبقر قلت وغيره يقول الثور الذكر اجرا فيتقدم للشرب
لتتبعه اناث البقر وانشد اتضربني باطر الرجال وكلفتني ما تقول البقر كما الثور يضربه الراعيان وما ذنبه ان تعاف البقر
وقال ابو زيد الثور السيد وقال الله تعالى واثاروا الارض اي حرثوها وزرعوها واستخرجوا بركاتها وانزال زروعها والثرث
البعير اثيره اثارة فثار يثور وتثور تثورا اذا بعثته فانبعث وقال الليث الثور برج من بروج السماء والثور السيد وبه كني
عمرو بن معدي كرب ابا ثور ويقال للرجل البليد القليل الفهم ما هو الا ثور وثور ابو حي من احيا العرب وهم من الرباب
واليهم نسب سفين الثوري وثار الغبار وثار به الدم وثار القطا من مجثمه وثار الدخان وفي الحديث توضئوا مما غيرت
النار ولو من ثور اقط قلت وكان هذا في اول الاسلام ثم نسخ بترك الوضوء مما مست النار وقال ابو عبيد الثور القطعة من
الاقط وجمعه اثوار قال وفي حديث آخر صلوا العشاء الآخرة اذا سقط ثور الشفق وهو انتشار الشفق وثورانه
حمرته يقال قد ثار يثور ثورا وثورانا اذا انتشر في الافق فاذا غاب حلت صلاة العشاء الآخرة قال وثور جبل
بمكة وفيه ثور وروي عن عمرو بن معدي كرب انه قال اتيت بني فلان فاتوني بثور وقوس وكعب فالثور القطعة من الاقط والقوس
البقية من التمر تبقى اسفل الجلة والكعب الكتلة من السمن الجامس ويقال ثورت كدورة الماء فثار وثورت الشر والصيد
اذا هجته وثورت فلانا اذا هجته لامر واستثرت الصيد اذا اثرته ايضا واثرت البعير اذا كان باركا فبعثته وقال ابن
السكيت يقال ثورة من رجال وثورة من مال للكثير ويقال ثروة من رجال وثروة من مال بهذا المعنى وثروة من رجال
ثورانهم لقلت احد وجراج للحرمين اثر ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ثورة من رجال وثروة يعني عددا كثيرا وثروة من مال الاعبر
ومن المهموز قال الاصمعي ادرك فلان ثؤرته اذا ادرك من يطلب من ثاره ويقال ثارت فلانا وثارت به اذا طلبت
دمه وقاتلت وقال والثار المطلوب ويجمع اثار والثؤرة المصدر وقال ابو زيد ثارت القوم ثارا اذا طلبت بثارهم
وقال ابن السكيت يقال ثارت فلانا وثارت بفلان اذا قتلت قاتله وثار الرجل الذي اصاب حميمك والمصدر الثؤرة
وانشد طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها وانشد ايضا قتلت به ثاري وادركت ثؤرتي
وقال آخر حلفت فلم تاثم يميني لاثارن عديا ونعمان بن قيل وايهما وهما قوم من بني يربوع قتلهم بنو شيبان يوم
مليحة فحلف ان يطلب بثارهم والمثؤور به المقتول ويقال يا ثارات فلان اي يا قتلة فلان وقال حسان
لتسمعن وشيكا في دياركم الله اكبر يا ثارات عثمانا ويقال اثار فلان من فلان اذا ادرك ثاره منه وكذلك اذا قتل قاتل
وليه وقال لبيد والنيب ان تعرمني رمة خلقا بعد الممات فاني كنت اثئر اي كنت اخرها للضيفان فقد ادركت
ثاري منها ونحياتي نحرتها لتقضم عظامي النخرة بعد مماتي وذلك ان الابل اذا لم تجد حمضا ارتمت عظام الموتى
وعظام الابل تحمض بها وان ثائر كان في الاصل اثتار فادغمت الثاء في التاء وشددت وهو افتعال من ثار وقال ابو زيد
استثار فلان فهو مستثئر اذا استغاث قلت كانه يستغيث بمن ينجده على ثاره والثائر المثم الذي يكون فيه الدم
ثرى ابو عبيد عن الاصمعي ثرى القوم يثرون ثراء اذا كثروا ونموا واثروا يثرون اذا كثرت اموالهم وثرا المال
نفسه يثرو اذا كثر وثرونا القوم اي كنا اكثر منهم وقال ابو عمرو وابو زيد مثله وقال الاصمعي يقال ما بيني وبين فلان
مثر اي انه لم ينقطع واصل ذلك ان يقول لم ييبس الثرى بيني وبينهم وقال جرير فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى
فان الذي بيني وبينكم مثري قال والمال الثري مثل عم خفيف الكثير ومنه سمي الرجل ثروان والمراة ثريا وهو تصغير
ثروى وثريت التربة اي بللتها وثريت الاقط صببت عليه ماء ثم لتته به وقد بدا ثرى الماء من الفرس وهو حين يندى
بعرقه قال طفيل الغنوي يذدن بياد الخامسات وقد بدا ثرى الماء من اعطافها المتحلب ويقال التقى الثريان
وذلك ان يجيء المطر فيرسخ في الارض حتى يلتقي هو وندى الارض ويقال ارض ثريا اي ذات ندى وثرى والسماء ثريت تثرى
فانا ثر ابو اي عن الناس به ابو عمرو وثرى الله القوم اي كثرهم وقال ثرى الرجل يثرى ثرا وثراء ممدود وهو ثري اذا كثر ماله
وكذلك اثرى فهو مثر وروي عن جرير انه قال اني لادع الحمض مخافة ان يستفرغني واني لاراه كآثار الخيل في اليوم الثري
ابن السكيت يقال انه لذو ثرا وثروة يراد انه لذو عدد وكثرة مال وقال اثرى الرجل وهو فوق الاستغناء وقال الليث
الثرى كل تراب لا يصير طينا لازبا اذا بل ابو العباس عن ابن الاعرابي فلان قريب الثرى بعيد النبط للذي يعد
ولا وفاء له ابو عبيد الثريا على فعلى الثرى وانشد لم يبق هذا الدهر من ثريائه غير اثافيه وارمدائه
يقال اني لارى ثرى الغضب في وجه فلان اي اثره وقال الشاعر واني لتراك الضغينة قد ارى ثراها من المولى
فلا استثيرها واما حديث ابن عمر انه كان يقعي ويثري في الصلاة فمعناه انه كان يضع يديه بالارض بين السجدتين
فلا تفارقان الارض حتى يعيد السجود وهكذا يفعل من اقعى قلت وكان ابن عمر يفعل هذا حين كبرت سنه
في تطوعه والسنة رفع اليدين عن الارض بين السجدتين ويقال تربت بك اي فرحت بك ويقال ثريت بك
اي كثرت بك وقال كثير واني لاكمي الناس ما انا مضمر من البخل ان يثرى بذلك كاشح اي يفرح بذلك ويثرى
يقال الاصمعي ثرى فلان التراب والسويق اذا بلهما ويقال ثر هذا المكان ثم قف عليه اي بله وقال ارض مثرية
اذا لم يجف ترابها وثر الليث الوثر الفراش الوطيء وكل شيء جلست عليه او نمت عليه فوجدته وطيئا فهو وثير
وقد وثر وثارة ويقال للمراة السمينة الموافقة للمضاجعة انها لوثيرة فاذا كانت ضخمة العجز فهي وثيرة العجز

نقل عن ابن الأعرابي الوتر نقبة من أدم تقد سيورا عرض السير أربع أصابع أو شبر تلبسه الجارية الصغيرة قبل أن تدرك وتلبسها وهي حائض وأنشد أبو زياد لبعض الأعراب • علقتها وهي عليها وتر * حتى إذا ما جعلت في الخدر * واتلعت بمثل جيد الوبر • قال وهو الرهط أيضا وقال غيره الميترة ميترة السرج والرحل يوطأ بها وجمعها مواتر أبو عبيد عن أبي زيد المسط أن يدخل الرجل اليد في رحم الناقة بعد ضراب الفحل إياها فيستخرج وترها وهو ماء الفحل يجتمع في رحمها ثم لا تلقح يقال مسط وترها الفحل يترها وترا إذا أخرجها ولم تلقح وقال النضر الوتران يضربها على عرضها قال والموتورة تضرب في اليوم الواحد مرارا فلا تلقح وقال بعض العرب أعجب الأشياء وتر على وتر أي نكاح على فراش وطيء ثعلب عن ابن الأعرابي التواتر الشرط ونهم الفتلة والرعدة والأملة واحدتهم آملة مثل كافر وكفرة • ورث • أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الورث والورث والإرث والوراث والإراث والتراث واحد قال أبو زيد ورث فلان أباه يرثه وراثة وميراثا وأورث الرجل ولده مالا إيراثا حسنا وورّث الرجل بني فلان ماله توريثا وذلك إذا أدخل على ولده وورثته في ماله من ليس منهم يجعل له نصيبا والوارث صفة من صفات الله عز وجل وهو الباقي الدائم ويقال ورثت فلانا مالا أرثه ورثا وورثا إذا مات مورثك فصار ميراثه لك قال الله تعالى إخبارا عن زكريا ودعائه إياه هب لي من لدنك وليا يرثني ويرث من آل يعقوب أي يبقى بعدي فيصير له ميراثي قال الله جل وعز يرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين أي يبقى بعد فناء الكل ويفنى من سواه فيرجع ما كان ملك العباد إليه وحده لا شريك له ويقال ورثت فلانا من فلان أي جعلت ميراثه له وأورث الميت وارثه ماله أي تركه له وفي دعاء النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اللهم متعني بسمعي وبصري واجعلهما الوارث مني قال ابن شميل أي أبقهما معي حتى أموت وقال غيره أراد بالسمع وعي ما يسمع والعمل به وبالبصر الاعتبار بما يرى ونور القلب الذي يخرج به من الحيرة والظلمة إلى الهدى • أرث • روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه بعث ابن مربع الأنصاري إلى أهل عرفة فقال اثبتوا على مشاعركم هذه فإنكم على إرث من إرث إبراهيم قال أبو عبيد الإرث أصله من الميراث إنما هو ورث فقلبت الواو ألفا مكسورة لكسرة الواو كما قالوا للوسادة إسادة وللوكاف إكاف فكأن معنى الحديث أنكم على بقية من ورث إبراهيم الذي ترك الناس عليه بعد موته وهو الإرث وأنشد • فإن تك ذا عز حديث فإنهم * لهم إرث مجد لم تخنه زوافره • ويقال أرث فلان بينهم الشر والحرب تأريثا وأرّج تأريجا إذا أغرى بعضهم ببعض وأصله من تأريث النار وهو إيقادها وأنشد أبو عبيد لعدي بن زيد • ولها ظبي يؤرثها * عاقد في الجيد تقصارا • أبو عبيد عن أبي زيد نعجة أرثاء وهي الرقطاء فيها سواد وبياض وقال اللحياني الأرث والأرف الحدود بين الأرضين واحدها أرثة وأرفة والإراث النار وقال الشاعر • قصير الثلاث طويل الثلاث * له غرة مثل ضوء الإراث • عمرو عن أبيه الأرثة الأكمة الحمراء والأرثة عود أو سرقين يدفن في الرماد ويكون ثقوبا للنار إذا انتجع أهلها • وأرثان اسم موضع قال الراعي • وغادرن بالأرض التي يرمينها * وأرثان عليها منازلا • أثر • قال الله جل وعز أو أثارة من علم إن كنتم صادقين روى سلمة عن الفراء قال قرأها العوام أو أثارة وقد قرأ بعضهم أو أثرة خفيفة وقد ذكر عن بعض القراء أو أثرة من علم قال الفراء والمعنى في أثارة أو أثرة أو أثرة بقية من علم ويقال أو شيء مأثور من كتب الأولين فمن قرأ أثارة فهو المصدر مثل السماحة والشجاعة ومن قرأ أثرة فإنه بناه على الأثر كما قيل قترة ومن قرأ أثرة فكأنه أراد مثل الخطفة والرجفة وقال الزجاج من قرأ أثارة فمعناه علامة قال ويكون على معنى بقية من علم ويقال سمنت الناقة على أثارة أي على عتيق شحم كان قبل ذلك حتى ذلك أبو عبيد عن أبي زيد قلت فيحتمل أن يكون قول الله أو أثارة من علم من هذا لأنها سمنت على بقية من شحم كانت عليها فكأنها سمنت شحما على بقية شحمها وقال ابن عباس أو أثارة من علم إنه علم الخط الذي كان أوتي بعض الأنبياء وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال قد كان نبي يخط فمن وافق خطه علم أي من وافق خطه من الخطاطين خط ذلك النبي عليه السلام علم علمه • حدثنا أبو الفضل بن أبي جعفر قال حدثنا أبو جعفر محمد بن غالب التمار عن أبي نعيم قال حدثنا سفين عن صفوان بن سليم عن أبي سلمة عن ابن عباس في قول الله أو أثارة من علم قال هو الخط وحدثنا ابن هاجك عن حمزة عن عبد الرزاق عن ابن عيينة عن صفوان بن سليم عن أبي سلمة عن ابن عباس • وفي حديث عمر أنه حلف بأبيه فنهاه النبي عليه الصلاة والسلام عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا قال أبو عبيد أما قوله ذاكرا فليس من الذكر بعد النسيان إنما أراد متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا وقوله ولا آثرا يريد مخبرا عن غيري أنه حلف به يقول لم أقل إن فلانا قال وأبي لا أفعل كذا وكذا ومن هذا قيل حديث مأثور أي يخبر الناس به بعضهم عن بعض يقال منه أثرت الحديث آثره أثرا فهو مأثور وأنا آثر قال الأعشى • إن الذي فيه تماريتما * بين للسامع والآثر • ويقال إن المأثرة مفعلة من هذا يعني المكرمة وإنما أخذت من هذا لأنها يأثرها قرن عن قرن أي يتحدثون بها وقال أبو زيد يقال مأثرة ومأثرة وهي القدم في الحسب والأثار شبه الشمال يشد على ضرع العنز شبه كيس لئلا تعان أبو عبيد عن الأصمعي الأثر خلاصة السمن إذا سلئ وهو الخلاص والخلاص وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه كان يقول الإثر بكسر الهمزة خلاصة السمن هكذا أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت أنه قال الإثر خلاصة السمن وأما فرند السيف فكلهم يقول أثر وقال الأصمعي أنشدني عيسى بن عمر • جلاها الصيقلون فأخلصوها * خفافا كلها يتقي بأثر • أي كل سيف منها يستقبلك بفرنده ابن بزرج جاء فلان على إثري وأثري وقالوا أثر السيف مضموم جرحه قال وأثره مفتوح رونقه الذي فيه وأثر البعير في ظهره

مضموم

مضموم والفعل ذلك أثرا وأثرا وقال ابن السكيت يقال خرجت في إثره وأثره وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أثر السيف وفي وجهه أثر وأثر وجاء في أثره وإثره وقال أبو زيد أثر السيف تسلسله وديباجته وقال الأصمعي الأثر بضم الهمزة من الجرح وغيره في الجسد يبرأ ويبقى أثره وقال شمر يقال في هذا أثر وأثر والجميع آثار وإثر بكسر الألف ولو قلت أثور كنت مصيبا قال وأثر السيف فرنده وجمعه أثور قال ويقال في السيف أثر وأثر على فعل وفعل وهو واحد ليس بجمع وأنشد • كأنهم أسيف بيض يمانية * عضب مضاربها باق بها الأثر • أبو عبيد عن الأصمعي المئثرة حديدة يؤثر بها خف البعير ليعرف أثره في الأرض يقال منه أثرت البعير فهو مأثور ورأيت أثرته وثؤثوره قال وسيف مأثور وهو الذي يقال إنه يعمله الجن وليس من الأثر الفرند وقال في موضع آخر المأثور الذي في متنه أثر سلمة عن الفراء ابدأ بهذا آثرا ما وآثر ذي أثير أي ابدأ به أول كل شيء قال وأنشدونا • وقالوا ما تريد فقلت ألهو * إلى الإصباح آثر ذي أثير • وأخبرني المنذري عن المبرد أنه قال في قولهم خذ هذا آثرا ما قال كأنه يريد أن يأخذ منه واحدا وهو يسام على آخر فيقول خذ هذا الواحد آثرا أي قد آثرتك به وما فيه حشو ثم سل آخر أبو العباس عن ابن الأعرابي افعل هذا آثرا ما وآثرا وآثرا بلا ما وفي نوادر العرب يقال أثر فلان يقول كذا وكذا وطفق ودق وعلق وظل وذلك إذا أبصر الشيء وضرى بمعرفته وحذق أبو حاتم عن أبي زيد يقال قد أثرت أن أقول ذاك أثرا أثرا وقال ابن شميل إن آثرت أن تأتينا فأتنا يوم كذا وكذا أي إن كان لا بد أن تأتينا فأتنا يوم كذا ويقال قد أثر أن يفعل ذلك الأمر أي فرغ له وعزم عليه وقال الليث يقال لقد أثرت أن أفعل كذا وكذا وهو هم في عزم قال ويقال افعل هذا يا فلان آثرا ما أي إن اخترت ذلك الفعل فافعل هذا إما لا أبو عبيد عن أبي زيد الأثيرة من الدواب العظيمة الأثر في الأرض بخفها وحافرها ورجل آثر مثال فعل وهو الذي يستأثر على أصحابه مخفف الأصمعي آثرت إيثارا أي فضلت وفلان أثير عند فلان وذو أثرة إذا كان خاصا به ويقال قد أخذه بلا أثرة وبلا إثرة وبلا استئثار أي لم يستأثر على غيره ولم يأخذ الأجود وقال الحطيئة يمدح عمر • ما آثروك بها إذ قدموك لها * لكن لأنفسهم كانت بها الإثر • أي الخيرة والإيثار وكأن الإثر جمع الإثرة وهي الأثرة ويقال أثر بوجهه وبجبينه السجود وأثر فيه السيف والضربة ويقال أثر كذا وكذا بكذا وكذا أي أتبعه إياه ومنه قول متمم بن نويرة يصف الغيث • فآثر سيل الواديين بديمة * ترشح وسميا من النبت خروعا • أي أتبع مطرا تقدم بديمة بعدها وقال الأعرج الطائي • أراني إذا أمر أتى فقضيته * فزعت إلى أمر على آثر • قال يريد المأثور الذي أخذت فيه قال المازني وهو من قولهم خذ هذا آثرا ما وإن آثرك الله علينا أي فضلك يقال له علي أثر أي فضل وفي الحديث إنكم ستلقون بعدي أثرة أي يستأثر عليكم فيفضل غيركم نفسه عليكم في الفيء وقوله استأثر الله بالبقاء أي تفرد بالبقاء والمئثرة وهو المخبر يؤثر أي يروي واحد عن واحد وحديث مأثور يأثره عدل عن عدل وفي الحديث من سره أن يبسط الله في رزقه وينسأ في أثره فليصل رحمه وسمي الأجل أثرا لأنه يتبع العمر قال زهير • والمرء ما عاش ممدود له أمل * لا ينتهي العمر حتى ينتهي الأثر • وقوله ونكتب ما قدموا وآثارهم أي ما قدموه من الأعمال وسنوه بعدهم من السنن فعمل بها

رثى • أبو العباس عن ابن الأعرابي رثت المرأة زوجها ترثيه وترثوه وقال أبو زيد والكسائي مثله رثا يرثو وقال الليث رثى فلان فلانا يرثيه رثيا ومرثية إذا بكاه بعد موته قال فإن مدحه بعد موته قيل رثاه ترثية ويقال ما ترثى فلان لي أي ما يتوجع ولا يبالي وإني لأرثي له مرثاة ورثيا وامرأة رثاءة ورثاية إذا كانت تنوح نياحا اللحياني رثوت عنه حديثا أرثو رثاية إذا ذكرته عنه وحكي عن العقيلي رثونا بيننا حديثا ورثيناه وتناثيناه مثله

ومن مهموزه • أبو عبيد عن الأصمعي الرثيئة مهموزة أن يصب لبن حليب على حامض قلت وسمعت أعرابيا من بني مضرس يقول للخادم لك ارثئي لي لبينة أشربها وقد ارتثأت الرثيئة إذا شربتها سلمة عن الفراء عن امرأة من العرب أنها قالت رثأت زوجي بأبيات أرادت رثيته قال الفراء وهذا منها على التوهم لأنها رأتهم يقولون رثأت اللبن فظنت أن المرثية منها أبو عبيد عن أبي زيد ارتثأ عليهم أمرهم أي اختلط وهم يرتثئون أمرهم أخذ من الرثيئة وهو اللبن المختلط وأما الرثية فهو داء يعترض في المفاصل ولا همز فيها وجمعها رثيات وأنشد شمر • وللكبير رثيات أربع * الركبتان والنسا والأخدع * ولا يزال رأسه يصدع * وكل شيء بعد ذاك يجمع •

ريث • قال الليث الريث الإبطاء يقال راث علينا فلان يريث ريثا وراث علينا خبره واسترثت فلانا أي استبطأته وتريث فلان علينا أي أبطأ ويقال إنه لريث بطيء ويقال ما قعد فلان عندنا إلا ريث أن حدثنا بحديث ثم مر أي ما قعد إلا قدر ذلك قال الشاعر يصف نفسه • لا يرعوي الدهر إلا ريث أنكره * أثنو إذا قال عليها أحاجيها • أبو عبيد عن الأصمعي يقال لكل ذي حافر قد راث يروث روثا وخوران الفرس مراثه وروثة الأنف طرفه قال ذلك أبو عمرو وقال الليث الروثة طرف الأنف حيث يقطر الرعاف وقال الهذلي يذكر عقابا • يشغوا روثة أنفها كالمخصف • وروثة اسم منهلة من المناهل التي بين المسجدين •

ث ل وا ي • ثول ولث وثل لثى أثل لاث لوث لثا • أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول الجماعة من النحل يقال لها الثول والدبر ولا واحد لشيء من هذا وكذلك الخشرم قال والثوالة الكثير من الجراد ثعلب عن ابن الأعرابي قال الثول النحل والثول الجنون والثوالة الجماعة من الناس والجراد قال ويقال ثال فلان يثول ثولا إذا دنا به الجنون ولم يستحكم فإذا استحكم قيل ثول يثول ثولا وهكذا أبو نجم للحيوان وقال الليث الثول الذكر من النحل قلت والصواب في الثول ما قال الأصمعي وقال الليث الثولة جنون في الشاء يقال للذكر أثول والأنثى ثولاء قال والثؤلول خراج يقال ثولل الرجل وقد تثالل جسده بالثآليل ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للرجل ثل إذا أمرته أن يحق بحمل وقال الليث الثيل جراب قنب البعير ويقال بل هو قضيبه ولا يقال ثيل إلا للفرس قال والثيل نبات ينبت في الأرض وقال شمر الثيل نجيرة خضراء كأنها

أول بذر الحب حين يخرج سفاراً ثعلب عن ابن الأعرابي الثيل ضرب من النبات يقال إنه لحية التيس أبو عبيد عن أبي زيد الأثيل الجمل العظيم الثيل وهو وعاء قضيبه وثل ثعلب عن ابن الأعرابي الوثل وتح الأدم الذي يلقى منه دلو الحمر والتحلى قال أبو عبيد والوثل الليف نفسه والحبل من الليف يقال له الوثيل وقال غيره والثلة من الأسماء مأخوذ من الوثيل ليث ثعلب عن ابن الأعرابي الأليث الشجاع وجمعه لُيثٌ والليث الأسد وجمعه ليوث وبنو ليث حي من كنانة وتليث فلان إذا صار ليثي الهوى وكذلك ليث قال ابن المظفر وأنشد قول رؤبة • دونك مدحاً من أخ مليث • شك بما أوليت في تأنث • قال ويقال لايث فلان فلاناً إذا زاوله مزاولة الليث وأنشد • مثلي إذا لايثه تليثي • أبو عبيد عن العدوي الليث هو الذي يأخذ الذباب وهو أصغر من العنكبوت وأما ليث عفرين فقد مر تفسيره ويقال لجمع الليث مليثة مثل مسبعة ومشيخة وقال الهذلي • وأدركت من خثعم ثم مليثة • مثل الأسود على أكتافها اللبد • قيل الليث في نعت هذا النوع من الجدل قال عمرو بن بحر الليث ضرب من العناكب قال وليس شيء من الدواب مثله في الحذق والختل وصواب الوثبة والتسديد وسرعة الخطف والمداراة لا الكلب ولا عناق الأرض ولا الفهد ولا شيء من ذوات الأربع وإذا عاين الذباب ساقطاً لطأ بالأرض وسكن جوارحه حتى يجمع نفسه وأخر الوثب إلى وقت الغرة وترى منه شيئاً لم تره في فهد وإن كان موصوفاً بالختل للصيد لوث ثعلب عن ابن الأعرابي اللوث الطي واللوث اللي واللوث الشر واللوث الجراحات واللوث المطالبات بالأحقاد واللوث تمريغ اللقمة في الإهالة سلمة عن الفراء قال اللوث الدقيق الذي يذر على الخوان لئلا يلصق به العجين قلت واللوث عند الشافعي شبه الدلالة ولا تكون بينة تامة ثعلب عن ابن الأعرابي جمع الألوث وهو الأحمق الجبان أبو نصر عن الأصمعي اللوثة الحمق واللوثة العزمة بالعقل وقال ابن الأعرابي اللوثة واللوثة بمعنى الحمقة فإذا أردت عزيمة العقل قلت في فلان لوث أي حزم وقوة والليث ناقة ذات لوث وهي الضخمة ولا يمنعها ذلك من السرعة وقال غيره سحابة لوثاء فيها بطء ورجل فيه لوثة أي استرخاء وحمق وهو رجل ألوث وإذا كان السحاب بطيئاً كان أدوم لمطره وأنشد • من لفح سارية لوثاء تهميم • وقال الليث اللوثاء التي تلوث النبات بعضه على بعض كما يلوث التبن بالقت وكذلك التلوث بالأمر قلت والسحابة اللوثاء البطيئة والذي قاله الليث في اللوثاء ليس بصحيح وأنشد المازني فانثات من بعد النزول عامين • فاستنزلاه وغير الشابين • قال انثات انفعال من اللوث وهو القوة رجل ذو لوث أي ذو قوة ورجل ألوث فيه استرخاء إذا كان فيه استرخاء وقال العجاج يصف شاعراً غالبه فغلبه فقال • وقد رأى دوني من تجهمي • أم الربيق والأريق الأزنم • فلايث شيطانه تنهمي • يقول رأى من تجهمي ما لا يستطيع أن يصل إلى أذى دوني داهية لم يلث شيطانه أي لم يلبث تنهمي إياه أي انتهاري وفي النوادر رأيت لوثة ولوثاً من الناس ومواثة أي جماعة وكذلك من سائر الحيوان وقال الليث يقال التاث فلان في عمله أي أبطأ قال واللاث من الشجر والنبات ما قد التبس بعضه على بعض يقول الرب نبات لائث ولاث على الغلب وقال العجاج • لاث به الأشاء والعبري • أبو عبيد عن أبي زيد مثله لاث به ولاث به في باب المقلوب وقال غيره • وما كنت ما أعني الولي فلم يلث • كأن نحافات النهار مزارعا • أي لم يحبسه لإبطائه ويقال لم يلث أي لم يلبث بعضه على بعض من اللوث وهو الكعب وقال الثوري لم يلث لم يبطئ وقال ثمامة بن المخبر السدوسي • ألا رب ملتاث يجر كساءه • نفى عنه وجدانه الرقين الغرائما • يقول رب أحمق نفى لكثرة ماله أن يحمق وإنه أحمق قد زينه ماله وجعله عند عوام الناس عاقلاً وقال ابن الأعرابي الألوث الأحمق أبو عبيد لاث بمعنى لاث وهو الذي بعضه فوق بعض وقال أبو عمرو وبنو يلوذ بي ويلوث بي وجاء رجل إلى أبي بكر الصديق فوقف عليه ولاث لوثاً من كلام فسأله عمر فذكر أن ضيفاً نزل به فزنى بابنته ومعنى لاث أي لوى كلامه ولم يبينه ويقال لاث بالشيء يلوث به إذا أطاف به ولاث فلان عن حاجتي أي أبطأ عنها أبو عبيد عن الأصمعي يقال للسيد الشريف ملاث وملوث وجمعه ملاوث وأنشد • هلا بكيت ملاوثاً • من آل عبد مناف وثل ثعلب عن ابن الأعرابي الوثل بقية العجين في الدسيعة وبقية الماء في المسقر والمثلة من النبيذ تبقى في الإناء وهو السيل أيضاً والوثل بقية العهد وفي حديث لولا وثل عهدهم لفعلت بهم كذا سمعتها وإن تخطه قال أبو مرة الشيزري الوثل من الضرب الذي ليس بجراحة فوق الثياب قال ويقال رجل قوماً يطلب امرأة وعدته فوقع على رجل فصاح به فاجتمع الحي عليه فوثلوه ثم أفلت قال وقال ابن شميل يقال دبرت مملوكي إذا قلت هو حر بعد موتي إذا وثلت له عتقاً في حياتك قال والوثل التوجيه إذا قلت هو حر بعدي فهو وقد وثلت فلان لناس أمراً ولثاً أي وجهه وقال رؤبة • وقلت إذ أعبط دين وألث • قال ابن الأعرابي أي دائم كما يلثونه بالضرب وقال أبو عمرو والأصمعي وثله أي ضربه ضرباً خفيفاً وقال أبو نصر الوثل القليل من المطر يقال وثل من عهد أي شيء قليل والوثل عقد ليس بمحكم وهو الضعيف ويقال وثلت لك الث وثلاً أي وعلى ذلك عقدة ضعيفة ويقال لهم وثل ضعيف وولث محكم وقال المسيب بن علس في الولث المحكم • كما امتنعت أولاد يقدم منهم • وكان لها ولث من العقد محكم • وقال الأصمعي في قوله • إذا أعبط دين وألث • أراد رؤبة في هذا أنه كان ينبغي له أن يؤكد أمر الدين وقال غيره قال دين أي يتقلده كما يتقلد العهد أثل ثعلب عن ابن الأعرابي الأثيل منبت الأراك وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في وصي اليتيم أنه يأكل من ماله غير متأثل مالاً قال المتأثل الجامع وكل شيء له أصل قديم أو جمع حتى يصير له أصل فهو مؤثل قال لبيد • لله نافلة الأجل الأفضل • وله العلى وأثيث كل مؤثل • قال وأثلة الشيء أصله وأنشد للأعشى • ألست منتهياً عن نحت أثلتنا • ولست ضائرها ما أطت الإبل • شمر عن ابن الأعرابي المؤثل الدائم وأثلت الشيء أدمته وقال أبو عمرو وتؤثل مهيأ لهم وأنشد فتأثلوا قلباً أي هيؤوا قال وتأثل المجد بناؤه وتأثل فلان مالاً أي اتخذه وثمره وقال ابن شميل

وقول

في قول النبي صلى الله عليه وسلم ولمن وليها أن يأكل ويؤكل صديقاً غير متأثل مالاً قال يقولون هم يتأثلون الناس أي يأخذون منهم أثالاً والأثال المال ويقال تأثل فلان بئراً إذا احتفرها لنفسه ومنه قول أبي ذؤيب يصف قوماً حفروا بئراً شبهه بالبئر وقد أرسلوا أفراطهم فتأثلوا قليباً سفاها كالإماء القواعد أراد أنهم حفروا الدفن الذي فيه فسماه قليباً على التشبيه ويقال أثّل الله ملكاً أي ثبته وقال رؤبة • أثّل ملكاً خندفياً فدعما • وقال أيضاً زبابة ربت وملكاً أثلاً • أي ملكاً ذا أثلة والأثل يتخذ به الطرفاء إلا أنه أكرم منها تسوى منه الأقداح الصفر الجياد ومنه اتخذ منبر النبي صلى الله عليه وسلم وللأثل أصول غليظة يسوى منها الأبواب وغيرها وورقه عبل كورق الطرفاء أبو عبيد عن أبي عمرو الأثال المجد وبه سمي الرجل وأثال اسم جبل لثي قال الليث اللثى ما سال من ماء الشجرة من ساقها خاثراً وقال ابن السكيت اللثى شيء ينضحه الثمام حلو فما سقط منه على الأرض أخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فإذا سال من الثوب شرب حلواً وربما أعقد قلت اللثى يسيل من الثمام وغيره وفي جبال هراة شجر يقال له شيرخشت

يعني شيرخشت

له لثى حلو يداوى به المصدور وهو جيد للسعال اليابس والمرطب لثى حلو يقال له المنيرو وأحرى المنذري عن أبي طالب عن سلمة عن الفراء أنه قال اللثا بالهمز ما يسيل من الشجر قال واللثة جمع لثات ولثين ولثي ولثي وقال أبو بكر اللثى شبيه بالندى يقال قد لثيت الشجرة ما حولها إذا نداها قال واللثى الصمغ ابن السكيت هذا ثوب لثٍ إذا ابتل من العرق والوسخ ويقال لثيت رجل من الطين تلثى لثى إذا تلطخت به وامرأة لثية إذا كانت رطبة المكان ولثاة العرب تتنسابين به وإذا كانت يابسة المكان فهي الرشوف وتحمد ذلك منها وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال لثا إذا شرب الماء قليلاً ولثا أيضاً إذا لحس القدر وقال اللثى المولع بأكل الصمغ وقال غيره لثت الشجرة تلثى إذا سال منها اللثا وحكى سلمة عن الفراء عن الدبيرية قالت لثا الكلب ولجذ ولجن وسمج واحتفى ونغض إذا ولغ في الإناء وقال أبو زيد اللثة مركز الأسنان وفي اللثة الدرادر وهو مخارج الأسنان ومغارز الأسنان وهو ما تعمد بين الأسنان من اللثة قلت وأصل اللثة اللثية فنقص والثاء والذال والثاء لثوية لأن مبدأها من اللثة ثلا قال ابن الأعرابي ثلا إذا سافر قال والثلى الكثير المال ث ن وا ى ثنى ثنا أنث ان وثن ثني قال الله جل وعز ألا إنهم يثنون صدورهم قال الفراء نزلت في بعض من كان يلقى النبي صلى الله عليه وسلم بما يحب وينطوي له على العداوة والبغض فذلك هو الثني والإخفاء وقال الزجاج يثنون صدورهم أي يسرون عداوة النبي صلى الله عليه وسلم وقال غيره يثنون صدورهم أي يحنونها ويطوون ما فيها ويسترونه استخفاء بذلك من الله وروي عن ابن عباس أنه قرأ ألا إنهم تثنوني صدورهم قال الفراء وهو في العربية بمنزلة تنثني وهو من الفعل افعوعلت قلت وأصله من ثنيت الشيء إذا حنيته وعطفته وطويته واثنوني صدره على البغضاء أي انحنى وانطوى وكل شيء عطفته فقد ثنيته وسمعت أعرابياً يقول لراعي إبل أوردها الماء جملة فأتانى وجوهها عن الماء ثم أرسل منها رسلاً رسلاً أي قطيعاً قطيعاً أراد اثن وجوهها أي اصرف وجوهها عن الماء لئلا تزدحم على الحوض فتهدمه ويقال للفارس إذا ثنى عنق دابته عند شدة حضره جاء ثاني العنان ويقال للفرس نفسه جاء سابقاً ثانياً إذا جاء وقد ثنى عنقه نشاطاً لأنه إذا أعيا مد عنقه وإذا لم يجهد وجاء سيره عفواً غير مجهود ثنى عنقه ومنه قوله • ومن يفخر بمثل أبي وجدي • يجيء قبل السوابق وهو ثاني • أي يجيء كالفرس السابق الذي قد ثنى عنقه ويجوز أن يجعله كالفارس الذي قد سبق فرسه الخيل وهو مع ذلك قد ثنى من عنقه وفي حديث عمرو بن دينار قال رأيت ابن عمر ينحر بدنته وهي باركة مثنية بثنايين غير مهموز يعني معقولة بعقالين حدثناه محمد بن إسحق قال حدثنا علي بن خشرم عن إسماعيل عن أيوب عن عمرو بن دينار قال رأيت أبو عبيد عن الأصمعي قال ثنيت البعير بثنايين غير مهموز وذلك أن يعقل يديه جميعاً بعقالين ويسمى ذلك الحبل الثناية والمثناة بكسر الميم وقال الليث عقلت البعير بثنايين يظهرون الياء بعد الألف وهي المدة التي كانت فيها وإن مد ماد لكان صواباً كقولك كساء وكساوان وكساءان قال وواحد الثنايين ثناء مثل كساء ممدود قلت أغفل الليث العلة في الثنايين وأجاز ما لم يجزه النحويون وقال سيبويه سألت الخليل عن قولهم عقلته بثنايين لم لم يهمزوا فقالوا تركوا ذلك حيث لم يفردوا الواحد قلت وهذا خلاف ما ذكره الليث في كتابه لأنه أجاز أن يقال لواحد الثنايين ثناء والخليل يقول لم يهمزوا ثنايين لأنهم لا يفردون الواحد منهما روى هذا شمر عن سيبويه وقال شمر قال أبو زيد يقال عقلت البعير بثنايين إذا عقلت يديه بطرفي حبل قال وعقلته بثنيين إذا عقلت يداً واحدة بعقدتين قال شمر وقال الفراء لم يهمزوا ثنايين لأن واحده لا يفرد قلت والبصريون والكوفيون اتفقوا على ترك الهمز في الثنايين على أنه لا يفرد الواحد قلت وحبل يقال له الثناية وإنما قالوا ثنايين ولم يقولوا ثناءين لأنه حبل واحد يشد بأحد طرفيه يد البعير وبالطرف الآخر اليد الأخرى فيقال ثنيت البعير بثنايين كأن الثنايين كالواحد وإن جاء بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد ومثله المذروان طرف الأليتين جعل واحداً ولو كانا اثنين لقيل مذريان وأما العقال الواحد فإنه لا يقال له ثناية إنما الثناية الحبل الطويل ومنه قول زهير يصف السانية وشد قتبها عليها • تمطو الرشاء فتجري في ثنايتها • من المحالة ثقباً رائداً قلقا • والثناية هاهنا حبل يشد طرفاه في قتب السانية ويشد طرف الرشاء في مثناته وكذلك الحبل إذا عقل بطرفيه يد البعير ثناية أيضاً ويقال فلان ثاني اثنين أي هو أحدهما مضاف ولا يقال ثاني اثنين بالتنوين وقد مر تفسيره مشبعاً في باب ثلاث وثني الحبل طرفاه واحدهما ثني وقال طرفة • لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى • لكالطول المرخى وثنياه باليد • يقول الفتى لا بد له من الموت وإن أنسي في أجله كما أن الدابة وإن طول له طوله وأرخي له فيه حتى يرود في مرتعه ويجيء ويذهب فإنه غير منفلت لإحراز طرف الطول إياه وأراد بثنييه الطرف المثني في رسغه فلما انثنى جعله ثنييه لأنه عقد بعقدتين كما يقال ثنيت يد البعير بثنيين إذا عقلت يداً واحدة بعقدتين وقيل في تفسير قول طرفة يقول إن الموت وإن أخطأ الفتى فإن مصيره إليه

كأن الفرس وإن أرخى له طوله فإن مصيره إلى أن يثنيه صاحبه إذ طرفه بيده ويقال ربق فلان أثناء الحبل إذا جعل وسطه أرباقاً أي نشقا للشاء تشق في أعناق البهم وأثناء الحية مطاويها إذا تحوّت وأثناء الوشاح ما انثنى منه ومنه قوله * تعرض أثناء الوشاح المفصل * أبو عبيد يقال للذي يجيء ثانياً في السؤدد ولا يجيء أولاً ثنى مقصور وثنيان وثني كل ذلك يقال قال أوس بن مغراء * ترى ثنانا إذا ما جاء بدأهم * وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا * يقول الثاني منا في الرياسة يكون في غيرنا سابقاً في السؤدد والكامل في السؤدد من غيرنا ثني في السؤدد عندنا لفضلنا على غيرنا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا ثنى في الصدقة مقصور قال أبو عبيد يعني أنه لا تؤخذ الصدقة في السنة مرتين قاله الأصمعي والكسائي وأنشد أحدهما * أفي جنب بكر قطعتني ملامة * لعمري لقد كانت ملامتها ثنى * أي ليس بأول لومها فقد فعلته قبل هذا وهذا ثنى بعده قال أبو سعيد لسنا ننكر أن الثنى إعادة الشيء مرة بعد مرة ولكنه ليس وجه الكلام ولا معنى الحديث ومعناه أن يتصدق الرجل على آخر بصدقة ثم يبدو له فيريد أن يستردها فيقال لا ثنى في الصدقة أي لا رجوع فيها فيقول المتصدق به عليه ليس لك علي عصرة الوالد أي ليس لك رجوع كرجوع الوالد فيما يعطي ولده أبو عبيد عن الأصمعي ناقة ثنى إذا ولدت بطنين ويقال فيه أيضاً إذا ولدت بطنين قال لبيد * ليالي تحت الخدر ثنى مصيفة * من الأدم ترتاد الشروج القوابلا * قال وولدها الثاني ثنيها قلت والذي سمعته من العرب يقولون للناقة إذا ولدت أول ولد تلده فهي بكر وولدها أيضاً بكرها فإذا ولدت الولد الثاني فهي ثنى وولدها الثاني ثنيها وهذا هو الصحيح وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم قال المسفقة التي تلد ولداً وقد أسنت والرجل كذلك مسفق وولده صيفي وأربع الرجل وولده ربعيون وقال الأصمعي الثني من الجبل والوادي منقطعه قال ومثنى الأيادي أن يعيد معروفه مرتين أو ثلاثاً وقال أبو عبيدة مثنى الأيادي هي الأنصباء التي كانت تفضل من جزور الميسر فكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها الأبرام وقال أبو عمرو مثنى الأيادي أن يأخذ القسم مرة بعد مرة وقال الفراء في قول الله تعالى نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثاني أي مكرر أكثر ذكر الثواب والعقاب وقال الزجاج في قوله ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم قيل إن السبع من المثاني فاتحة الكتاب وهي سبع آيات قيل لها مثاني لأنه يثنى بها في كل ركعة من ركعات الصلاة قال ويجوز أن تكون والله أعلم من المثاني أي مما أثني به على الله جل وعز لأن فيها حمد الله وتوحيده وذكر ملكه يوم الدين المعنى ولقد آتيناك سبع آيات من جملة الآيات التي يثنى بها على الله تعالى وآتيناك القرآن العظيم وقال الفراء في قوله ولقد آتيناك سبعاً من المثاني يعني فاتحة الكتاب وهي سبع آيات قال وسميت مثاني لأنها تعاد في كل ركعة وقال أبو الهيثم سميت آيات الحمد مثاني واحدتها مثناة وهي سبع آيات لأنها تثنى في كل ركعة وقال أبو عبيد المثاني من كتاب الله ثلاثة أشياء سمى الله جل وعز القرآن كله مثاني في قوله الله نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثاني وسمى فاتحة الكتاب مثاني في قوله ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والمثاني من سور القرآن ما دون المئين وفوق المفصل قال وسمي القرآن مثاني لأن الأنباء والقصص ثنيت فيه قرأت بخط شمر قال روى محمد بن طلحة بن مصرف عن أصحاب عبد الله أن المثاني ست وعشرون سورة وهي سورة الحج والقصص والنمل والنور والأنفال ومريم والعنكبوت والروم ويس والفرقان والحجر والرعد وسبأ والملائكة وإبراهيم وص ومحمد ولقمان والغرف والمؤمن والزخرف والسجدة والأحقاف والجاثية والدخان فهذه هي المثاني عند أصحاب عبد الله وقال أبو الهيثم المثاني من سور القرآن كل سورة دون الطول وفوق المفصل رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم عن ابن مسعود وعثمان وابن عباس قال والمفصل يلي المثاني والمثاني ما دون المئين وأما قول عبد الله بن عمرو من أشراط الساعة أن تقرأ بينهم المثناة ليس أحد يغيرها قيل وما المثناة قال ما استكتب من غير كتاب الله وقال أبو عبيد سألت رجلاً من أهل العلم بالكتب الأول قد عرفها وقرأها عن المثناة فقال إن الأحبار والرهبان من بني إسرائيل بعد موسى وضعوا كتاباً فيما بينهم على ما أرادوا من غير كتاب الله فهو المثناة قال أبو عبيد فإنما كره عبد الله الأخذ عن أهل الكتاب وقد كانت عنده كتب وقعت إليه يوم اليرموك فأظنه قال هذا لمعرفته بما فيها ولم يرد النهي عن حديث رسول الله وسنته وكيف ينهى عن ذلك وهو من أكثر أصحابه حديثاً عنه وقيل لما ولي المئين من السور مثان لأن المئين كأنها مبادي وهذه مثان ومثاني الوادي ومحانيه معاطفه ومثاني الدابة ركبتاه ومرفقاه وقال امرؤ القيس * ويخدي على صم صلاب ملاطس * شديدات عقد لينات مثان * أي ليست بجاسية وثنايا الإنسان في فمه الأربع التي في مقدم فيه ثنتان من فوق وثنتان من أسفل والثني البعير إذا استكمل الخامسة وطعن في السادسة فهو ثني والأنثى ثنية وهو أدنى ما يجزي من أسنان الإبل في الأضاحي وكذلك من البقر والمعزى فأما الضأن فيجوز منها الجذع في الأضاحي وإنما سمي البعير ثنياً لأنه ألقى ثنيتيه وقال ابن الأعرابي في الفرس إذا استتم الثالثة ودخل في الرابعة ثني فإذا أثنى ألقى رواضعه فيقال أثنى وأدرم للإثناء قال وإذا أثنى سقطت رواضعه ونبت مكانها سن فنبات تلك السن هو الإثناء ثم يسقط الذي يليه عند إرباعه والثني من الغنم الذي استكمل الثانية ودخل في الثالثة والأنثى ثنية وولد البقرة أول سنة تبيع ثم هو جذع في السنة الثانية ثم ثني في السنة الثالثة مثل الشاة سواء أبو عبيد عن أبي عمرو الثنايا هي العقاب قلت والعقاب جبال طوال تعرض للطريق فالطريق يأخذ فيها فكل عقبة مسلوكة ثنية وجمعها ثنايا وهي المدارج أيضاً ومنه قول عبد الله ذي البجادين المزني * تعرضي مدارجاً وسومي * يخاطب ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان دليله بركوبه والتعرض فيها أن ينثني من الشاذ ورثاها مرة ويتياسر أخرى ليكون أيسر عليه ويقال حلف فلان يميناً ليس فيها ثنيا ولا ثنوى ولا ثنية ولا مثنوية ولا استثناء كله واحد وأصل هذا كله من الثني والكف والرد لأن الحالف إذا قال

والله

والله لا أفعل كذا وكذا إلا أن يشاء الله غيره فقد رد ما قاله بمشيئة الله غيره وروي عن كعب أنه قال الشهداء ثنية الله في الأرض تأول قول الله ونفخ في الصور فصعق من في السماوات ومن في الأرض إلا من شاء الله فالذين استثناهم عند كعب من الصعق الشهداء لأنهم أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله فإذا صعق الخلق عند النفخة الأولى لم يصعقوا وهذا معنى كلام كعب والثنيا المنهي عنها في البيع أن يستثنى منه شيء مجهول فيفسد البيع وكذلك إذا باع جزوراً بثمن معلوم واستثنى رأسه وأطرافه فإن البيع فاسد والثنيا من الجزور الرأس والقوائم سميت ثنيا لأن البائع في الجاهلية كان يستثنيها إذا باع الجزور فسميت للاستثناء الثنيا وقال الشاعر * مذكرة الثنيا مساندة القرى * عذافرة تختب ثم تنيب * أراد بقوله مذكرة الثنيا يصف الناقة أنها غليظة القوائم كأنها قوائم الجمل لغلظها وروى شمر في كتابه حديثاً بإسناد له يبلغ به عوف بن مالك أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الإمارة فقال أولها ملامة وثناؤها ندامة وثلاثها عذاب يوم القيامة إلا من عدل قال شمر قوله ثناؤها أي ثانيها وثلاثها ثالثها قال وأما ثناء وثلاث فمصروفات عن ثلاثة ثلاثة واثنين اثنين وكذلك رباع ومثنى وأنشد * ولقد قتلتكم ثناء وموحداً * وتركت مرة مثل أمس الدابر * وقال الآخر * أحاد ومثنى أضعفتها صواهله * وقال الليث إذا أراد الرجل وجهاً فصرفته عن وجهه قلت ثنيته ثنياً ويقال فلان لا ينثني عن قرنه ولا عن وجهه قال وإذا فعل الرجل أمراً ثم ضم إليه أمراً آخر قيل ثنى بالأمر الثاني يثني تثنية ويقال للرجل إذا نزل عن دابته ثنى وركه فنزل ويقال للرجل الذي يبدأ بذكره في مسعاة أو محمدة أو علم فلان يثنى به الخناصر أي تحنى في أول من يعد ويذكر وقال الليث الاثنان اسمان قرينان لا يفردان لا يقال لأحدهما اثن كما أن الثلاثة أسماء مقترنة لا تفترق ويقال في التأنيث اثنتان ولا تفردان والألف في اثنين واثنتين ألف وصل لا تظهر في اللفظ والأصل فيهما الثني وربما قالوا للاثنين اثنان كما قالوا هي ابنة فلان وهي بنته والألف في الابنة ألف وصل أيضاً وإن كانت هذه الألف مقطوعة في الشعر وهو شاذ كما قال * إذا جاوز الإثنين سر فإنه * بنث وتكثير الوشاة قمين * وقال الليث الثني ضم واحد إلى واحد والثني الاسم ويقال ثني الثوب لما كف من أطرافه وأصل الثني الكف وقال ابن السكيت في قول زهير يصف السانية * مثلوا الرشاء وتجري في ثنايتها * قال في ثنايتها أي في حبلها وقال أبو سعيد الثناية عود يجمع به طرف المحلين من فوق المحالة ومن تحتها أخرى مثلها قال والمحالة والبكرة تدور بين الثنايتين

نثا ابن السكيت عن أبي عبيدة نثوت الحديث ونثيته وقال الليث النثا مقصور ما أخبرت عن رجل من صالح فعله أو سوء فعله يقال فلان حسن النثا وقبيح النثا قال ولا يشتق من النثا فعل قلت الذي قال إنه لا يشتق من النثا فعل غلط لم يعرف وفي حديث ابن أبي هالة في صفة مجلس النبي صلى الله عليه وسلم ولا تنثى فلتاته قال أبو عبيد معناه لا تحدث بتلك الفلتات يقال منه نثوت الحديث أنثوه نثواً قال أحمد بن حنبل فيما أخبرني عنه ابن هانئ معناه أنه لم يكن لمجلسه فلتات فتنثى قال والفلتات السقطات والزلات وقال ابن المظفر النثا ممدود تعمدك لتثني على إنسان بحسن أو قبيح وقد طار نثا فلان إذا ذهب في الناس والفعل الذي يدل على أنه عمل مخلوق ينثي إنثاء أو نثاء يستعمل في القبيح من الذكر في المخلوقين وضده وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال أنثى إذا قال خيراً أو شراً قال وأنثى إذا اغتاب قال وأنثى الرجل إذا أنغض من الشيء أنثا قال ابن الأنباري سمعت أبا العباس يقول الثناء يكون للخير والشر يقال هو يثني عليه [illegible]

أثن ووثن ويذكرونها أثن ووثن قال الله جل وعز إن يدعون من دونه إلا إناثاً قال الفراء يقول اللات والعزى وأشباههما من الآلهة المؤنثة قال وقرأ ابن عباس إن يدعون من دونه إلا أثنا قال الفراء وهو جمع الوثن فضم الواو وهمزها كما قال وإذا الرسل أقتت وقرئت إن يدعون من دونه إلا أثنا وهو جمع إناث مثل ثمار وثمر قال شمر فيما قرأت بخطه أصل الأوثان عند العرب كل تمثال من خشب أو حجارة أو ذهب أو فضة أو نحاس ونحوها وكانت العرب تنصبها وتعبدها وكانت النصارى نصبت الصليب وهو كالتمثال تعظمه وتعبده ولذلك سماه الأعشى وثناً فقال * تطوف العفاة بأبوابه * كطوف النصارى ببيت الوثن * أراد بالوثن الصليب قال وقال عدي بن حاتم قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم وفي عنقي صليب من ذهب فقال لي ألق هذا الوثن عنك أراد به الصليب كما سماه الأعشى وثناً وأخبرني الإيادي عن شمر عن ابن الأعرابي أنه قال يقال عيص من سدر وأثنة من طلح وسلب من سمر ويقال للشيء الأصيل أثن وقال الليث الواثن والواتن لغتان وهو الشيء المقيم الراكد في مكانه على أحد الصفين الوثن قال الليث يروى بالتاء والثاء وصاحبهما الدوم على العهد وتدوين ووثن بمعنى واحد قلت المعروف وتن يتن وتونا بالتاء قاله ابن الأعرابي والكسائي قال والوتين منه مأخوذ والواتنة الملازمة ولم أسمع وثن بهذا المعنى لغير الليث ولا أدري أحفظه عن العرب أم لا وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال الوتنة بالتاء المخالفة والوثنة ملازمة الغريم جاء بالتاء قال والوتنة بالتاء الكفر قال والموتون بالتاء المرأة الذليلة قال وامرأة موتونة بالتاء إذا كانت أديبة وإن لم تكن حسناء والنوة الوثيعة في الناس والنوة الجمعة والنوفة الاستثناء قال والثوني الجمع العظيم وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال أرض مأنثة أي ممطورة وقد أنثت وأنبثت بالثاء ونبثت أي مطرت

أنث قال الليث الأنثى خلاف الذكر من كل شيء والأنثيان الخصيتان والمؤنث ذكر في خلق أنثى والإناث جماعة أنثى ويجيء في الشعر أناثى وإذا قلت للشيء تؤنثه فالنعت بالهاء مثل المرأة وإذا قلت يؤنث فالنعت مثل الرجل بغير هاء كقولك مؤنثة ومؤنث وقال غيره يقال للرجل أنثت في أمرك تأنيثاً أي لنت له ولم تتشدد وبعضهم يقول تأنث في أمره وتخنث وسيف أنيث وهو الذي ليس بقاطع وقال صخر الغي * فيعلمه بأن العقل عندي * جراز لا أفل ولا أنيث * أي أعطيته إلا السيف القاطع لا أعطيه الدية أبو عبيد عن الأصمعي المذكر من السيوف شفرته حديد ذكر ومتنه أنيث يقول

[illegible] وقال اللحياني [illegible] إذا كانت حديدة [illegible]

الذي هو ضد الحيوان الإناث [illegible] اللات والعزى ومناة وأشباهها من الآلهة المؤنثة [illegible]

[illegible]

يافث هو أحد بني نوح عليه السلام ونسل من نسله الترك ويأجوج ومأجوج وهم إخوة بني سام وحام [illegible]

ثوب [illegible]

قال الله عز وجل وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا قال أبو إسحاق مثابة يثوبون إليه قال

والمثابة والمثاب واحد وكذلك قال الفراء وأنشد الشافعي بيت أبي طالب: مثابا لأفناء القبائل كلها * تخب إليها اليعملات الذوامل قال أبو إسحاق والأصل في مثابة مثوبة ولكن حركة الواو نقلت إلى الثاء وتبعت الواو الحركة فانقلبت ألفا قال وهذا إعلال إتباع تبع مثابة باب ثاب وأصل ثاب ثوب ولكن الواو قلبت ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها لا اختلاف بين النحويين في ذلك وقال ثعلب البيت مثابة وقال بعضهم مثوبة ولم يقرأ به وبئر ذات ثيب وغيث إذا استقي منها عاد مكانه ماء آخر وثيب كان في الأصل ثيوب قال ولا يكون الثؤوب أول الشيء حتى يعود مرة أخرى وقال أبو عبيد المثاب مقام الساقي فوق عروش البئر وقال القطامي يصف البئر وتهورها: وما لمثابات العروش بقية * إذا استل من تحت العروش الدعائم وسمعت العرب تقول الكلأ بموضع كذا وكذا مثل ثائب البحر يعنون أنه غض رطب كأنه ماء البحر إذا فاض بعد ما جزر وثاب أي عاد ورجع إلى موضعه الذي انفض إليه ويقال ثاب ماء البئر إذا عادت جمتها وما أسرع ثابها وروي أنه قال لا أعرفن أحدا انتقص من سبل الناس إلى مثاباتهم شيئا قال شمر قال ابن شميل إلى منازلهم الواحد مثابة قال والمثابة المرجع والمثابة المجتمع وقال شمر قال ابن الأعرابي المثاب طي الحجارة يثوب بعضها على بعض من أعلاه إلى أسفله وقال أبو نصر المثاب الموضع الذي يثوب منه الماء ومنه بئر ما لها ثائب وقال الليث الثيب من النساء التي قد تزوجت فبانت بوجه ما كان ولا يوصف به الرجل إلا أن يقال ولد الثيبين وولد البكرين وجاء في الخبر الثيبان يرجمان والبكران يجلدان ويغربان ويقال ثيبت المرأة تثييبا إذا صارت ثيبا وجمع الثيب من النساء ثيبات قال الله تعالى ثيبات وأبكارا ويقال ثوب الداعي تثويبا إذا دعا مرة بعد أخرى ومنه تثويب المؤذن إذا نادى بالأذان الناس إلى الصلاة ثم نادى بعد التأذين فقال الصلاة رحمكم الله الصلاة يدعو إليها عودا بعد بدء والتثويب في أذان الفجر أن يقول المؤذن بعد قوله حي على الفلاح الصلاة خير من النوم مرتين كما يثوب بين الأذانين الصلاة رحمكم الله وأصل هذا كله من تثويب الدعاء مرة بعد أخرى ونحو ذلك روى شمر عن ابن الأعرابي وحكى عن يونس وعمرو قالوا التثويب الصلاة بعد الفريضة يقال تثوبت أي تطوعت بعد المكتوبة ولا يكون التثويب إلا بعد المكتوبة وهو العود للصلاة بعد الصلاة وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة حين أرادت الخروج إلى البصرة إن عمود الدين لا يثاب بالنساء إن مال أي لا يعاد إلى استوائه ويقال ذهب مال فلان فاستثاب مالا أي استرجع مالا وقال الكميت: إن العشيرة تستثيب بماله * فتغير وهي موفر أموالها ويقال ثاب فلان إلى الله وتاب بالثاء والتاء أي عاد ورجع إلى طاعته وكذلك أثاب بمعناه ورجل تواب أواب ثواب منيب بمعنى واحد وقال أبو زيد رجل ثواب للذي يبيع الثياب ويقال ثاب إلى العليل جسمه إذا حسنت حاله بعد تحوله ورجعت إليه صحته وقول الله عز وجل وثيابك فطهر قال ابن عباس يقول لا تلبس ثيابك على معصية ولا على فجور كفر واحتج بقول الشاعر: إني بحمد الله لا ثوب غادر * لبست ولا من خزية أتقنع وقال أبو العباس الثياب اللباس ويقال القلب وقال الفراء في قوله تعالى وثيابك فطهر يقول لا تكن غادرا فتدنس ثيابك فإن الغادر دنس الثياب قال ويقال في قوله وثيابك فطهر يقول عملك فأصلح وقال بعضهم وثيابك فطهر أي قصرها فإن تقصيرها طهر وقيل نفسك فطهر والعرب تكني بالثياب عن النفس قال: فسلي ثيابي من ثيابك تنسل وفلان دنس الثياب إذا كان خبيث الفعل والمذهب خبيث العرض وقال امرؤ القيس: ثياب بني عوف طهارى نقية * وأوجههم بيض المسافر غران وقال الشماخ: رموها بأثواب خفاف فلا ترى * لها شبها إلا النعام المنفرا رموها يعني الركاب بأبدانهم ومثله قول الراعي: فقام إليها حبتر بسلاحه * ولله ثوبا حبتر أيما فتى يريد ما اشتمل عليه ثوبا حبتر من بدنه والثواب الجزاء وقد أثابه الله ثوابه وأثوبه وثوبه مثوبته وقال الله تعالى هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون والاسم الثواب والمثوبة وقال الله تعالى لمثوبة من عند الله خير لو كانوا يعلمون وقال أبو زيد قال التميمي هي المثوبة بفتح الواو وقد أثوبه الله مثوبة حسنة فأظهر الواو على الأصل وقال الكلابيون لا نعرف المثوبة ولكن المثابة وقيل المثوبة والثواب ما جوزي به الإنسان على فعله من خير أو شر يقال ثاب يثوب إذا رجع فالثواب هو ما يرجع على المحسن من إحسانه وعلى المسيء من إساءته ومنه وإذ جعلنا البيت مثابة للناس أي معاذا يصدرون عنه ويثوبون إليه وإن فلانا لمثابة أي يأتيه الناس للرغبة ويرجعون إليه مرة بعد أخرى والثيب سميت ثيبا لأنها توطأ وطأ بعد وطء وأما الثبة فهي الجماعة من الناس ويجمع ثبات وثبين وقد اختلف أهل اللغة في أصلها فقال بعضهم هي مأخوذة من ثاب أي عاد ورجع وكان أصلها ثوبة فلما ضمت الثاء حذفت الواو وتصغيرها ثويبة ومن هذا أخذ ثبة الحوض وهو وسطه الذي يثوب إليه بقية الماء وقال الله تعالى فانفروا ثبات أو انفروا جميعا قال الفراء معناه فانفروا عصبا إذا دعيتم إلى السرايا أو دعيتم لتنفروا جميعا وأخبرني المنذري عن ثعلب عن محمد بن سلام أنه سأل يونس عن قوله فانفروا ثبات أو انفروا جميعا قال ثبة وثبات أي فرقة وفرق قال زهير: وقد أغدو على ثبة كرام * نشاوى واجدين لما نشاء قال والثبات جماعات في تفرقة وكل فرقة ثبة وهذا من ثاب وقيل انفروا ثبات أي انفروا في السرايا فرقا الواحدة ثبة وكان في الأصل ثبية وقد ثبيت الجيش جعلتهم ثبة ثبة وقال آخرون الثبة من الأسماء الناقصة وهي في الأصل ثبية فالساقط لام الفعل في هذا القول وأما في القول الأول فالساقط عين الفعل ومن جعل الأصل ثبية فهو من ثبيت على الرجل إذا أثنيت عليه في حياته وتأويله جمع محاسنه وإنما الثبة الجماعة وقال لبيد: يثبي ثناء من كريم وقوله * ألا انعم على حسن التحية واشرب وقال أبو عمرو التثبية إدامة الشيء والزيادة عليه وقال الجعدي: يثبون أرحاما وما يحفلونها * وأخلاق ود ذهبت المذاهب قال يثبون يعظمون يجلونها ثبة يقال ثب معروفك أي أتمه وزد عليه وقال ابن الأعرابي التثبية

نزومات طريق ابيك وانشد قول لبيد انى فى البلاد بذكر قيس وود ولو تسوخ بنا البلاد وقال الاصمعى التثبة الدوام على الشئ وقال غيره انا اعرفه تثبة وانشد ومنه تثبة اى اعرف معرفة اعجمها ولا استيقنها وقال ابو خيرة الثبة ما اجتمع اليه الماء فى الوادى او فى الغائط وانما سميت ثبة لان الماء يثوب اليها وقال ابو زيد ثاب الحوض يثوب ثوبا وثؤوبا اذا امتلأ او كاد يمتلئ ثعلب عن ابن الاعرابى يقال لاساس البيت مثابات قال ويقال لتراب الاساس النثيل قال ويقال ثاب اذا انتبه وآب اذا ارجع وتاب اذا اقلع وفى النوادر اثابت الثوب اثابة اذا كففت مخايطه قال ومليته خطته الخياطة الاولى بغير كف ابو عبيد عن الاصمعى الثوباء من التثاؤب مثل المطواء من التمطى وقال الليث الثؤباء بالهمز اسم اشتق منه التثاؤب بالهمز عند التمطى والفترة وانشد فى صفة مهر فافتر عن قارحه تثاؤبه والثئاب ان ياكل الانسان شيئا او يشرب شيئا تغشاه له فترة كثقلة النعاس من غير غشى يقال ثئب فلان وقال ابو زيد ثئب ثأبا من الثؤباء فى باب الهمز ابو عبيد الاثاب واحدتها اثابة شجرة وقال الليث هى شجرة تنبت فى اودية البادية شبيهة بشجرة تسميها العجم انشك وانشد فى سلم واثاب وعرقد وقال الليث تجمع الثوب اثواب وثياب وثلاثة اثوب بغير همز واما الاسؤق والادؤر فمهموزان لان صرف ادؤر على دار وكذلك اسؤق على ساق والاثوب حمل الصرف فيها على الواو ثم قال ومن جماعة الثاب التى فى الثوب نعيها فى الواو وتحمل الصرف من غير اهماز قال ولو طرح الهمز من ادؤر واسؤق لجاز على ان ترد تلك الالف الى اصلها وكان اصلها الواو كما قالوا فى جماعة الناب من الاسنان انيب لان اصل الالف والناب ياء وتصغير ناب نييب ويجمع انيابا ابن السكيت يقال تثاءبت ولا يقال تثاوبت **وثب** قال الليث يقال وثب يثب وثبا ووثوبا ووثبانا ووثبة واحدة قال وفى لغة حمير ثب معناه اقعد والوثاب الوسادة بلغتهم يقال وثبته وثبا اى فرشت له فراشا والموثبان بلغتهم الملك الذى لا يغزو وقدم عامر بن الطفيل على النبى صلى الله عليه وسلم فوثب له وسادة اى اقعده عليها والقاها له والميثب الارض السهلة ومنه قول الشاعر يصف ناقة تبرية عن حنين فضت بحتمها خراشى قيض بين قور وميثب ثعلب عن ابن الاعرابى قال الميثب الجالس والميثب القافز وقال ابو عمرو الميثب الجدول وفى نوادر الاعراب الميثب ما ارتفع من الارض **ثاث** يقال ثاث التراب يثوثه ثوثا اذا فرقته ثعلب عن ابن الاعرابى يقال كركم حاث باث اذا افترقوا قال وحاث باث صوت حركة الى عمير فى زرب الغنم ابو عبيد عن ابى الجراح الاثنة الخراج الذى ينبثق من البعير وانشد للهذلى حتى يجئ شفارة الثوقو ليحرق الغى ماذا استثبت وقال غيره ثات واثات واستثات ونبت بمعنى واحد قال الازهرى وبنته حرف ناقص كان اصله ثوثة من ثاث الريح الرماد يثوثه اذا فرقته والرماد سمى ثيئة لان الريح تثيثها وقال ابن الاعرابى ثاث متاعه يثوثه ثوثا اذا بدد متاعه وماله قال والثى الكثير للشتم والثى الكثير المدح للناس وروى ابو العباس عن سلمة عن الفراء قال ثنا اذا عرق الثاء قبل الباء قلت وقد رأيت فى ديار بنى سعد بالستارين عينا ما عذب تسقى نخلا زينا يقال له ثبنا فتوهمت انه سمى به لانه قليل يرشح فكانه عرق يسيل قال ابو بكر الثناء الارض السهلة واحدها ثناءة وانشد بمنبت ثناء تطنبه ذمينت من الرمث والجهل قال والجهل جمع جهلة وهو نبت قلت ارى ثناء الماء الذى فى ديار بنى سعد اخذ من هذا وهو عين جارية تسقى نخلا زينا فى بلد سهل طيب عذاه قال شمر الثبة بكسر الثاء الرماد واحدتها ثبة مثل عزة وعزى وقال الطرماح خلا ان كلفا تخرجها سفاسق حول بنى جانحه اراد بالكلف الاثافى المسودة وتخرجها اختلاف الوانها وقوله حول بنى اراد حول رماد وروى سلمة عن الفراء انه قال هو الرمدد والثى يكتب بالياء والنبى والثبا والضحى والوسن لغته والثره **ابت** ابو العباس عن ابن الاعرابى الابت القفرة وقد ابت يابت ابتا ابو عمرو والابت ان يابت الرجل عن اللبن اذا شرب حتى يكاد ان يسكر منه

ث م واى اثم ثماماث وثم توم تمة اثم قال الليث يقال اثم فلان يأثم اثما اى وقع فى الاثم وتأثم اى تحرج من الاثم وكف عنه واخبرنى المنذرى عن ابن فهم عن محمد بن سلام انه سأل يونس عن قوله جل وعز ومن يفعل ذلك يلق اثاما قال عقوبة وانشد قول بشر وكان مقامنا ندعو عليهم بابطح ذى المجاز له اثام وقال ابو اسحاق تاويل الاثام المجازاة قال وقال ابو عمرو الشيبانى يقال لقى فلان اثام ذلك اى جزاء ذلك قال والخليل وسيبويه يذهبان الى ان معناه يلقى جزاء الاثام وقال الفراء اثمه الله يأثمه اثما واثاما اى جازاه جزاء الاثم فالعبد مأثوم اى مجزى جزاء اثمه وانشد الفراء وهل يأثمنى الله فى ان ذكرتها وعللت اصحابى بها ليلة النفر لمعناه هل يجزينى الله جزاء اثمى بان ذكرت هذه المرأة فى غنائى وقول الشاعر والعقوق له اثام اى عقوبة مجازاة للعقوق وهى قطيعة الرحم وقال الليث الاثام فى جملة التفسير والاثيم ههنا بمعنى الاثم ويقال اثمه الله يؤثمه على افعل اى جعله اثما والفاه اثما والمأثم مفعل من الاثم وجمعه المآثم قال ابو بكر الاثم من اسماء الخمر واحتج بقول الشاعر

شربت الاثم حتى ضل عقلى كذاك الاثم يذهب بالعقول

قال وانشدنا رجل فى مجلس ابى العباس

نشرب الاثم بالصواع جهارا وترى المتك بيننا مستعارا

المتك الاترج اى نتعاوره بايدينا نشمه قال والصواع الطرجهالة ويقال هو المكوك الفارسى الذى يلتقى طرفاه ويقال هو اناء كان يشرب فيه الملك قال ابو بكر وليس الاثم فى اسماء الخمر بمعروف ولم يصح فيه بيت صحيح **ثمه** قال ابو الهيثم تقول العرب فى التثمة نواتوه على طرف الثمة اذا كان يشبهه وبعضهم يقول الثمة مفتوحة قال والثمة والثمة الثمام اذا نزع فجعل تحت الاسقاء يقال ثممت السقاء اثمه اذا جعلت تحته الثمة **وثم** ابو عبيد عن الفراء الوثم الضرب وانشد قول طرفة صوب الربيع وديمة تثمه اى تؤثر فى الارض وقال ابن السكيت قال المؤرج وثمت كله وثيما وثيمة قال الوثيمة جماعة من الحشيش او الطعام يقال ثم لها اى اجمع لها وقال الليث الوثيم المكتنز لحما والفعل وثم يوثم

وثامة

وثامة قال ويقال وثم الفرس الحجارة بحافره يثمها وثما اذا كسرها قال والمواثمة فى العدو المصابرة كانه يرمى بنفسه وانشد فى الدعاس مضبر مواثم **ثوم** سلمة عن الفراء فى قوله وفومها قال الفوم فى لغة قديمة الحنطة ويقال هو مما الثوم ايضا **ثما** قال الليث الثمأ طرحك الكمأة فى السمن وغير ذلك يقال ثمأت الكمأة اثمأها ثمأ وقال ابو زيد ثمأت راس الرجل بالحجر والعصا فانا اثمأه ثمأ اذا ما شدخته ويقال ثمأت الخبز ثمأ اذا ما ثردته ابو عبيد عن الكسائى ثمأت القوم اذا اطعمتهم الدسم **ماث** قال الليث ماث يميث ميثا اذا اذاب الملح فى الماء حتى اماث اماثا قال والميثاء الرملة اللينة وجمعها ميث وقال ابو عبيد الميثاء الارض اللينة من غير رمل وكذلك الدمثة وقال غيره كل شئ مرسته فى الماء فذاب فيه من زعفران وتمر وزبيب واقط فقد مثته وميثته وامتاث الرجل لنفسه اقطا اذا مرسه فى الماء وشربه وقال رؤبة نعلت اذ اعيا امتياثا مايث وطاحا للمائث والعايث يقول لما اعياه الرثيئة من التمر والاقط لم يجد شيئا يميثه ويشرب ماءه فيتبلغ به لعلة الشئ وعوز الماكول وقال ابن السكيت ماث الشئ يموثه ويميثه لغة اذا اداف عمرو عن ابيه يقال للمرق البيض المتميث ٥

باب اللفيف من حرف الثاء

ثاى وثا اثاث ثاثا ثوى ثابة ثوه ثاى ابو عبيد اثايت الخرز اذا خرمته وقال ابو زيد اثايت الخرز اثاء اخرمته وقد ثاى الخرز يثاى ثأى شديدا قال واثايت فى القوم اثاء اذا اجرحت فيهم وهو الثاى وقال الليث اذا وقع بين القوم جراحات قيل قد عظم الثاى بينهم قال ويجوز للشاعر ان يقلب مدة الثاى حتى تصير الهمزة بعد الالف كقولك رأى وراء قال ومثله رآه وراءه بوزن راعه وراعه وثاء ومثله نئم اخو الصعفاء فى اليوم اليمى اراد ان يقول اليوم ثعلب قال والثأوة بقية قليل من كثير قال والثأوة المهزولة من الغنم ابن الانبارى الثأى الامر العظيم يقع بين القوم قال واصله من اثايت الخرز وانشد وراب الثأى والصبر عند المواطن ثعلب عن ابن الاعرابى الثاية ان تجمع بين رؤوس ثلاث شجرات او شجرتين ثم يلقى عليها ثوب فيستظل به وقال ابو زيد الثاية غير مهموزة ماوى الغنم حكاه ابو عبيد عنه قال والثوية مثلها قال والثاية ايضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعى اذا رجع اليه وقال اللحيانى رأيت بها اثية من الناس ثوية اثية اى جماعة وانشد غيره فى الثاوة وهى الشاة المهزولة تعذرها فى ثاوة من شياههم ولا يورثك تلك الشاة القلائل الهائى قوله تعذرها اى تخلفها بها تجاورا امير مستثبت فيها والعذارم ما اخذ من المال جزافا **ثن** ابو زيد ويقال ثن الرجل ثنة وهى ثنة موثوثة ثلث الوثث ثنة الفسخ فى المفصل ويكون فى اللحم كالكسر فى العظم واخرف [illegible]

الرباعي من حرف الثاء

[illegible]

وقال في هذا الباب ترمد اللحم اذا اساء عمله واتانا بشواء قد ترمده بالرماد قلت وترمد ماء لبني سعد في وادي السادين قد وردته يشتفي منه بالعقال لقرب قعره وقيل ترمد من الحمض ضرب منه ابو زيد البرثن مثل الاصبع والمخلب ظفر البرثن والبراثن للسباع كلها وقال الليث البراثن اظفار مخالب الاسد يقال كان براثنهم الاثافي ثعلب عن ابن الاعرابي قال البنبت ضرب من سمك البحر قلت البنبت بوزن فيعيل فان كانت الياء زائدة فهو من الثلاث وكلام العرب يجي على فعلول وفيعال ولم اسمع حرفا جاء على فيعيل غير البنبت ولا ادري اعربي هو ام دخيل

تم كتاب الثاء من تهذيب اللغة والحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الراء من تهذيب اللغة ابواب المضاعف من حرف الراء

ر ل مهمل رن استعمل منه رن قال الليث الرنة الصيحة الحزينة حتى يقال عود ذو رنة قال والرنين الصياح عند البكاء والارنان الشديد ويقال ارن الحمار في شهيقه وارنت القوس في انباضها وارن النساء بناحتهن وصاحبه مرنان وقد ارنت المراة ترن ورنت ترن وقال لبيد كل يوم منعوا حاملهم ومرنات كآرام شمل وقال العجاج بصعد نفسا ترن ارنانا اذا ما انبض آرا دما انبض نقال ثعلب عن ابن الاعرابي قال الرنة صوت في فرح او حزن وجمعها رنات قال والارنان صوت الشهيق مع البكاء عمرو عن ابيه الرنى شهر جمادى والرني للخلق ثعلب عن ابن الاعرابي في نوادر الاعراب يقال ارن فلان لكذا وارنم له [illegible] واستارني فلان لكذا وارناه لكذا [illegible] رف يرف قال الليث الرف معروف والجميع الرفوف قال والرفرفة تحريك الطائر جناحيه وهو في الهواء فلا يبرح مكانه قال والرفيف والوريف لغتان يقال للنبات الذي يهتز خضرة قد رف يرف رفيفا وفي حديث ابي هريرة [illegible] وانا صائم قال ابو عبيد [illegible]

[illegible]

وعبر هذا الرف يعمل عليه طرائف البيت [illegible] الاحتاجة يقال منه رف يرف وانشد • انك ام بالبيت رف حاجبي • قال والرفة المصة والرفة البرقة وقال الفراء هذا رف من الناس ابو عبيد عن الفراء هذا رف من الضأن اي جماعة منه ورفيف الدرع ما فضل من ذيلها ورفيف الايكة ما اهتز من غصونها وقال المفضل الهذلي يصف الاسد • له ايكة لا يامن الناس غيبها • حمى رفرفا منها سباطا وخروعا • وقال الليث الرفرف ضرب من السمك وقال الاصمعي في قوله حمى رفرفا قال الرفرف شجر مسترسل ينبت باليمن عمرو عن ابيه الرفيف الروشن شمر في حديث قال اتيت عثمان وهو نازل بالابطح فاذا فسطاط مضروب واذا سيف معلق في رفيف الفسطاط قال شمر رفيفه سقفه وقال الاعشى • بالشام ذات الرفيف • اراد البساتين التي ترف بنضارتها واهتزازها وقيل ذات الرفيف سفن كان يعبر عليها وهو ان تشد سفينتان او ثلاث للملك قال وكل مسترخ من رجل رف وفي حديث ام زرع زوجي ان اكل رف قال الراوي في بعض الروايات قال ابو بكر قال احمد بن عبيد الرف الاكثار من الاكل قال وقال ابو العباس رف يرف اذا اكل ورف يرف اذا برق ورف يرف اذا انتشر

فر قال الفراء فر فلان يفر فرارا اذا هرب وافررته افره افرارا اذا اعملت ما يفر منه ورجل فرور وفرورة وفرار غير كرار وفي حديث سراقة بن مالك حين نظر الى النبي صلى الله عليه وسلم والى ابي بكر مهاجرين الى المدينة فمرا به فقال هذان فرا قريش لا ارد على قريش فرها قال ابو عبيد قوله فرا قريش يريد الفارين من قريش يقال منه رجل فر ورجلان فر ورجال فر لا يثنى ولا يجمع قال ابو ذويب • فرى يسفد فرها فهوى له سهم فانفذ طرتيه المنزع • يصف صائدا ارسل على ثور وحشي كلابه فحمل الثور عليها فرمي فرت منه فرماه الصائد بسهم فانفذ به طرتي جنبيه واما فر يفر بالضم فان الليث وغيره قالوا فررت عن اسنان الدابة افرها فرا اذا كشفت عنها لتنظر اليها وافتر عن ثغره اذا كشر ضاحكا ومنه الحديث في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ويفتر عن مثل حب الغمام اي يكشر اذا تبسم من غير قهقهة واراد بحب الغمام البرد شبه بياض اسنانه به ويقال فررت فلانا عما في نفسه اي استنطقته ليدل بنطقه على ما في نفسه ومنه قول عمر لابن عباس وقد كان يبلغني عنك اشياء كرهت ان افرك عنها اي اكشف ستر ما عنك وفي حديث عدي بن حاتم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له ما يفرك عن الاسلام الا ان يقال لا اله الا الله قال ابو عبيد يقال افررت الرجل افرارا اذا فعلت به فعلا يفر منه

ويقال هو فرة قومه اي خيارهم وهذا فرة قومه اي خيارهم وهذا فرة مالي اي خيرته ابو عبيد عن اليزيدي افررت راسه بالسيف وافريته اذا شققته وقاله ابو زيد وقال افررت راسه بالسيف اذا فلقته ابو عبيد الفرير ولد البقر ويقال له فرار قال ومن امثالهم نزو الفرار استجهل الفرارا قال ابو عبيد قال المؤرج نزو الفرار استجهل الفرارا قال وهو ولد البقرة الوحشية يقال له فرار وفرير مثل طويل وطوال فاذا شب ونزى اخذ في النزوان فمن رآه نزا معه يضرب مثلا لمن يتقي مصاحبته يقول انك اذا صاحبته فعلت فعله وقال غيره فرير للواحد وجمعه فرار وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال اذا فطم الحمل وسمن قيل له فرار وفرارة وفرفر وفرور وفرار قال والفرار يكون للجماعة والواحد قال وفر الرجل اذا استخف بالحماقة وفرفر اذا اوقد بالفرفار قال وهي شجرة يستوقد بها النار قال وفرفر اذا عمل الفرفار وهو مركب من مراكب النساء والرجال شبه الحوية والشوية قال وفرفر اذا شقق الرقاق وغيره وفي حديث عون انه قال ما رايت احدا يفرفر الدنيا فرفرة هذا الاعرج يعني ابا حازم اي يحرقها ويشققها بالذم لها والذئب يفرفر الشاة واخبرني المنذري عن الطوسي عن احمد بن الحارث الخزاز انه قال قال ابن الاعرابي فرار جمع فرارة وهي الخرفان قال والفرير ولد البقرة قال وانشدنا

تمشي بنوا علكم مزلي واخوتهم • وعلكم مثل فحل الضان فرفور • قال اراد فرار فقال فرفور ابن بزرج الفرار البهم الكبار واحدها فرور شمر قال ابو زيد والكلاب يقال هذا فر بني فلان ووجوههم وخيارهم الذي يفترون عنه قال الكميت وتفترمنك عن الواضحات اذا غيرك القلح الاثعل ومن امثالهم ان الجواد عينه فراره ويقال الخيث عينه فراره يقول تعرف الجودة في عينه كما تعرف سن الدابة اذا فررتها وكذلك تعرف الخبث في عينه اذا ابصرته وقال الليث الفرفرة الطيش والخفة ورجل فرفار وامراة فرفارة ابو عبيد عن الاصمعي يقال الناس في افرة يعني الاختلاط وقال الفراء افرة الصيف اوله وقال الليث ما زال فلان في افرة شر ابن فلان الحراني عن ابن السكيت عن الفراء يقال انا في فلان في افرة الحر اي اوله ويقال بل في شدته ومنهم من يقول في فرة الحر ومنهم من يقول في ابرة الحر ومنهم من يقول في افرة الحر بفتح الالف قال وحكى الكسائي ان منهم من يجعل الابعضها فيقول في عفرة الحر وعفرة الحر قلت افرة عندي من باب افر يافر والالف اصلية على فعلة مثل الخصلة والكمنة ثعلب عن ابن الاعرابي الفرفرة العجلة وقال ابو عمرو الفرير الحمل والفرير اصل معرفة الفرس والفري الكبيد المنهزمة وكذلك الفلي وقال ابن الاعرابي فر يفر اذا عقل بعد استرخاء وفر الدابة يفرها وقال ابن شميل الفرفور العصفور الصغير وانشد • حجارتكم لم تدر ما طعم فرفور • ولم تاكل يوما اهلها بشر قال الشيزالصمغة

رب بب برب

الرب هو الله تبارك وتعالى هو رب كل شي اي مالكه وله الربوبية على جميع الخلق لا شريك له ويقال فلان رب هذا الشي اي ملكه له ولا يقال الرب بالالف واللام لغير الله وهو رب الارباب ومالك الملوك والاملاك وكل من ملك شيئا فهو ربه اذكرني عند ربك اي عند ملكك يقال هو رب الدابة ورب الدار وفلانة ربة البيت وهن ربات الحجال وقال الاصمعي يقال رب فلان نحيه يربه ربا اذا اصلح فيه الرب ومنه به وهو نحي مربوب قال والعرب تقول لان يربني فلان احب الي من ان يربني فلان يعني ان يكون ربا فوقي وسيدا يملكني وروى هذا عن صفوان بن امية انه قال يوم حنين عند الجولة التي كانت من المسلمين فقال ابو سفيان غلبت والله هوازن فاجابه صفوان وقال بفيك الكثكث لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن ابن الانباري الرب ينقسم على ثلثة اقسام يكون الرب المالك ويكون الرب السيد المطاع قال الله تعالى فيسقي ربه خمرا اي سيده ويكون الرب المصلح رب الشي اي اصلحه وانشد • يرب الذي ياتي من المعروف انه • اذا سئل المعروف زاد وتمما • وقوله سلالها في اديم غير مربوب • اي غير مصلح قال ويقال رب مشدد ورب مخفف وانشد المفضل • وقد علم الاقوام ان ليس فوقه • رب غير من يعطي الحظوظ ويرزق • وقال الاصمعي رب فلان الضيعة يربها ربا اذا اتمها واصلحها ويقال فلان مرب اي مجمع يرب الناس اي يجمعهم ومكان مرب اي مجمع وقال ذو الرمة • باول ما هاجت لك الشوق دمنة • باجرع مرباع مرب محلل • قال ومن ثم قيل للرباب رباب لانهم تجمعوا وقال ابو عبيدة سموا ربابا لانهم جاؤوا برب فاكلوا منه وغمسوا فيه ايديهم وتحالفوا عليه وهم تيم وعدي وعكل والربة الجماعات واحدها ربة وقال جل وعز وكاين من نبي قاتل معه ربيون كثير قال الفراء الربيون الالوف وقال ابو العباس احمد بن يحيى قال الاخفش الربيون منسوبون الى الرب قال ابو العباس ينبغي ان تفتح الراء على قوله قال وهو على قول الفراء من الربة وهي الجماعة وقال الزجاج ربيون بكسر الراء وضمها الجماعة الكثيرة قال وقال بعضهم الربة عشرة الف قال وقيل الربيون العلماء الاتقياء الصبر قال وكلا القولين حسن جميل واخبرني المنذري عن ابي طالب انه قال الربيون الالوف والربانيون العلماء وقال سيبويه زادوا الفا ونونا في الرباني اذا ارادوا تخصيصا بعلم الرب دون غيره من العلوم قال وهذا كما قالوا رجل شعراني ولحياني ورقباني اذا خص بكثرة الشعر وطول اللحية وغلظ الرقبة واذا نسبوا الى الشعر قالوا شعري والى الرقبة قالوا رقبي والى اللحية لحيي هذا معنى قوله والرباني منسوب الى الرب والرباني الموصوف بعلم الرب وقال ابن الاعرابي الرباني العالم المعلم الذي يغذو الناس بصغار العلوم قبل كبارها قال شمر قال خالد بن جنبة الربة الخير اللازم بمنزلة الرب الذي يليق فلا يكاد يذهب وقال اللهم اني اسالك ربة عيش مبارك فقيل له وما ربة عيش فقال طثرته وكثرته وقال ابن الانباري قرا الحسن ربيون بضم الراء

قال وقرأها غيره وقال الربيون نسبوا الى الربة والربة عشرة آلف قال وقرأ ابن عباس رَبِّيُّون بفتح الرا قال
وقال محمد بن علي بن الحنفية لما مات عبد الله بن عباس اليوم مات ربانيّ هذه الامة وروي عن علي انه
قال الناس ثلاثة عالم ربانيّ ومتعلم على سبيل نجاة وهمج رعاع اتباع كل ناعق قال والربانيّ العالي الدرجة
في العلم قال ابو عبيد سمعت رجلا عالما بالكتب يقول الربانيون العلما بالحلال والحرام والامر والنهي والاخبار
اهل المعرفة بانبا الامم وبما كان ويكون هذا الكلام او نحوه قال ابو عبيد واحسب الكلمة ليست بعربية انما هي
عبرانية او سريانية وذلك ان ابا عبيدة زعم ان العرب لا تعرف الربانيين قال ابو عبيد وانما عرفها الفقها
واهل العلم وكذلك قال شمر قال بعضهم انما قيل للعلما ربانيون لانهم يربّون العلم اي يقومون به ومنه الحديث
لك نعمة تربها وسمي ابن المراة ربيبا لانه يقوم بامره ويملك عليه تدبيره قال شمر ويقال لرئيس الملاحين رباني
وانشد · صعل من السام ورباني · وروى شعبة عن عاصم عن زر عن عبد الله في قوله كونوا ربانيين قال حكما علما
ابو عبيد الرباب العشور وقال ابو ذؤيب يذكر خمرا · توصل بالركبان حينا وتولف الجوار ويغشيها الامان ربابها ·
قوله تولف الجوار اي تجاور في مكانين والرباب العهد الذي ياخذه صاحبها من الناس لاجارتها وقال ابو عمرو
جمع الربابة المعهد اربة وجمع الرب رباب وقال شمر الرباب في بيت ابي ذؤيب جمع رب وقال غيره
يقول اذا اجار المجير هذه الخمر اعطى صاحبها قدحا ليعلموا انها قد اجيرت فلا يتعرض لها كانه ذهب بالرباب
الى ربابة سهام الميسر وقال ابو ذؤيب · فكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع · قال ابو عبيد
الربابة جماعة السهام ويقال هي الخرقة التي تجمع فيها السهام وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نظر
في الليلة التي اسري به الى قصر مثل الربابة البيضا قال ابو عبيد الربابة السحابة التي قد ركب بعضها بعضا
وجمعها رباب وبه سميت المراة الرباب وقال الشاعر · سقى دار هند حيث حلت بها النوى مسف الذرى دانى الرباب
ثخين · قال والربابة بكسر الرا شبيهة بالكنانة يكون فيها السهام ابو عبيد عن الاصمعي اذا ولدت الشاة فهي ربّى
وان مات ولدها ايضا فهي ربّى بينة الرباب قال وانشد لشجع بن نبهان · حنين ام البوّ في ربابها · وقال
الاموي هي الربّى ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الربّى من المعزى ومثلها من الضان الرغوث وقال
الاصمعي جمع الربّى رباب وانشد · حليلة خود غرها شبابه · اعجبها اذ كبرت ربابه · عمرو عن ابيه قال الربّا والرباب يقال
اتيته في ربّى شبابه وربان شبابه ورباب شبابه ورباب شبابه وربان شبابه وفي حدثى شبابه وفي جنون شبابه
كله بمعنى حدثان شبابه ابو عبيد عن الاصمعي الربّان من كل شي حدثانه وربّان الكوكب معظمه وقال ابو عبيدة الربّان بفتح الرا
جماعة وقال الاصمعي بضم الرا ويقال هذه ابل مرابّ اي حيث لزمته وارتبّت الابل بالموضع اذا لزمته وابل مرابّ
لوازم وارتبت الجنوب اذا دامت ابو عبيد عن ابي زيد اربّ فلان وارتبّ اربابا والبّ اذا اقام به فلم يبرحه الاصمعي
ربيته فانا اربيه وربّبته فانا اربّبه كله بمعنى واحد ابو عبيد عن ابي زيد الربيب ابن امراة الرجل
وقال معن بن اوس يذكر امراته وذكر ارضا لها · فان لها جارين لن يغدرا بها · ربيب النبي وابن خير الخلائف ·
يعني عمر بن ابي سلمة وابوه ابو سلمة وهو ربيب النبي عليه الصلاة والسلام قال والرابّ زوج الام وفي حديث مجاهد
انه كره ان يتزوج الرجل امراة رابّه وقال الليث ربيبة الرجل بنت امراته من غيره قال والربيب ايضا يقال لزوج الام
لها ولد من غيره ويقال لامراة الرجل اذا كان له ولد من غيرها ربيبة وذلك معنى رابّة وراب ودهن مربّب اذا ربّب
الحب الذي اتخذ منه بالطيب ابو عبيد عن ابي عمرو الربرب جماعة البقر وكذلك الاجل قال وقال الاصمعي
الربّة نبتة ناعمة وجمعها ربب وقال ذو الرمة · امسى بوهبين مجتازا لمرتعه · من ذي الفوارس يدعو انفه الربب ·
وقيل الربة اسم لعدة من النبات لا تهيج في الصيف تبقى خضرتها شتاء وصيفا منها الحلب والرخامى والمكر والعلقى
يقال لها كلها ربة عمرو عن ابيه ربرب الرجل اذا ربى يتيما ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الربوب والربيب
ابن امراة الرجل من غيره ويقال للرجل نفسه رابّ قلت وهذا هو الصحيح ولا اعلم الذي قاله الليث صحيحا
وقد قال احمد بن يحيى للقوم الذين استرضع فيهم النبي صلى الله عليه وسلم ارباب النبي كانه جمع ربيب فعيل بمعنى
فاعل وقال ابو عمرو الربّ الحاجة يقال لي عند فلان ربّ قال والربّى الدابة والربّى العقدة المحكمة وفي مثل ان
كنت بي تشد ظهرك فارخ من ربى ازرك يقول ان تعولت علي فدعني اتعب واسترخ انت واسترح والربّى النعمة
والاحسان وقال النحويون ربّ من حروف المعاني والفرق بينها وبين كم ان ربّ للتقليل وكم وضعت للتكثير اذا لم
يرد بها الاستفهام وكلاهما يقع على النكرات فيخفضها وقال الزجاج من قال ان ربّ يعني بها التكثير فهو ضد ما تعرفه العرب
قال فان قال قائل فلم جاءت ربّ في قول الله ربما يود الذين كفروا ورب للتقليل فالجواب فيه ان العرب
خوطبت بما تعقله من التهدد والرجل يتهدد الرجل فيقول لعلك ستندم على فعلك وهو لا يشك في انه يندم
ويقول له ربما ندم الانسان من مثل ما صنعت وهو يعلم ان الانسان يندم كثيرا ولكن مجازه ان هذا لو كان
مما يود في حال واحدة من احوال العذاب او كان الانسان يخاف ان يندم على الشي لوجب عليه اجتنابه والدليل
على انه على معنى التهدد قوله ذرهم ياكلوا ويتمتعوا والفرق بين ربما ورب ان رب لا يليه غير الاسم واما ربما
فانما زيدت ما مع رب ليليها الفعل تقول رب رجل جاءني وربما جاءني زيد وتقول رب يوم بكرت فيه ورب
خمرة شربتها وتقول ربما جاءني زيد وربما حضرني زيد واكثر ما يليه الماضي ولا يليه من الغابر الا ما كان مستيقنا
كقوله ربما يود الذين كفروا ووعد الله حق كانه قد كان فهو في معنى ما مضى وان كان لفظه مستقبلا وقد تلي ربما
الاسما وكذلك ربتما وانشد ابن الاعرابي · ماوي يا ربتما غارة · شعوا كاللذعة بالميسم · قال ابو الهيثم

العرب

العرب تزيد في ربّ هاء وتجعل الهاء اسما مجهولا لا يعرف ويبطل بها عمل ربّ فلا يخفض بها ما بعد الهاء قال
واذا فرقت بين كم التي تعمل عمل ربّ بشي بطل عملها وانشد · كائن رابت وهايا صدع اعظمه · وربّه عطبا انقذت
من عطبه · ونصب عطبا من اجل الهاء المجهولة ابو حاتم من الخطا قول العامة ربما رايته كثيرا وربما انما وضعت
للتقليل الحراني عن ابن السكيت يقال ربّ رجل وربّ رجل وربّ رجل بفتح الرا ويخفف وربّة رجل وربّة
وربّما وربما بالتثقيل والتخفيف · بر · قال الليث البرّ خلاف البحر والبرية الصحراء والبرّ نقيض الكنّ قال والعرب
تستعمله في النكرة تقول جلست برا وخرجت برا قلت وهذا من كلام المولدين وما سمعته من فصحاء العرب البادية
ويقال افصح العرب ابرّهم معناه ابعدهم في البر والبدو دارا · قال الله تعالى ظهر الفساد في البر والبحر قال
الزجاج معناه ظهر الجدب في البر والقحط في مدن البحر التي في الانهار وقال شمر البرية الارض
المنسوبة الى البر وهي برية اذا كانت الى البر اقرب منها الى الماء وقال مجاهد في قوله ويعلم ما في البر والبحر قال
البر القفار والبحر كل قرية فيها ماء وقال شمر في تفسير قوله عليكم بالصدق فانه يهدي الى البر اختلف العلما
في تفسير البر فقال بعضهم البر الصلاح وقال بعضهم البر الخير قال ولا اعلم تفسيرا اجمع منه لانه يحيط بجميع ما قالوا
قال وجعل لبيد البر التقى حيث يقول · وما البر الا مضمرات من التقى · قال واما قول الشاعر · تحز رؤوسهم في غير برّ ·
فمعناه في غير طاعة وخير وقال شمر الحج المبرور الذي لا يخالطه شي من الماثم والبيع المبرور الذي لا شبهة فيه ولا كذب
ولا خيانة قال ويقال برّ فلان ذا قرابته يبرّ برّا وقد بررته ابرّه وبرّ حجك يبرّ برورا وبرّ الحج يبرّ برّا وبرّ الله حجه
وابرّه وبرّت يمينه وابررتها وبرّ الله حجه وبرّ حجه وقول الله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون قال
الزجاج قال بعضهم كل ما تقرب به الى الله من عمل خير فهو انفاق قلت والبر خير الدنيا والاخرة فخير الدنيا
ما ييسره الله للعبد من الهدى والنعمة والخيرات وخير الاخرة الفوز بالنعيم الدائم في الجنة والبر من صفات الله
اللطيف الرحيم الكريم حدثنا عبد الله بن عروة قال حدثنا محمد بن منصور الخراز قال حدثنا سفين عن سمي
عن ابي صالح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحج المبرور ليس له جزا الا الجنة
وقال سفين تفسير المبرور طيب الكلام واطعام الطعام وقال ابو قلابة لرجل قدم من الحج برّ العمل اراد
عمل الحج دعا له ان يكون مبرورا لا ماثم فيه فيستوجب بذلك الخروج من الذنوب التي اقترفها حدثنا عبد الله
قال حدثنا عباد بن الوليد الغبري عن حبان بن هلال عن ابي محصن عن سفين بن حسين عن محمد بن المنكدر
عن جابر بن عبد الله قال قالوا يا رسول الله ما بر الحج قال اطعام الطعام وطيب الكلام ويقال قد بررت في يمينك
اي صدقت وقال ابو ذؤيب · فقالت بررت في حنثنا · وما كنت فينا حديثا ببر · المخرجة في سببا وقرينا ابو عبيد
عن الاحمر بررت قسمي وبررت والدي قال وغيره لا يقول هذا واخبرني المنذري عن ابي العباس في كتاب الفصيح
يقال صدقت وبررت وكذلك بررت والدي ابرّه وقال ابو زيد بررت في قسمي وابرّ الله قسمي وقال الاغر الكلبي
سقيناهم دماهم فسالت · وابررنا الية تميما · وقال غيره ابرّ فلان قسم فلان واحنثه فاما ابرّه فمعناه انه
[illegible]

عن الوصابي عن محارب بن دثار عن ابن عمر قال انما سماهم الله ابرارا لانهم بروا الآباء والأبناء وقال كما ان لك على ولدك حقا كذلك لولدك عليك حق وحدثني الحسين بن ادريس عن سويد عن ابن المبارك عن سفين قال كان يقال حق الولد على والده ان يحسن اسمه وان يزوجه اذا بلغ وان يحجه وان يحسن ادبه ابو عبيد عن الاصمعي البربرة الصوت وقال الليث هو الجلبة باللسان وكثرة الكلام ورجل بربار اذا كان كذلك وبربر جيل من الناس يقال انهم من ولد قيس عيلان ابو عبيد عن الاصمعي البربور الجشيش من البر ويقال فلان يبر ربه اى يطيعه ومنه قوله يبرك الناس ويفجرونكا ورجل بر بذي قرابته وبار من قوم بررة وابرار والمصدر البر وقال الله ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من امن بالله فيه قولان احدهما ولكن ذا البر من امن بالله والقول الاخر ولكن البر بر من امن بالله كقوله وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب اراد كخلالة ابي مرحب انا مرون النائل بالبر البر الاتساع في الاحسان والزيادة منه ويقال ابر على صاحبه في كذا اى زاد عليه وسميت البرية لاتساعها والبر اسم جامع للخيرات كلها والبر الصلة وفي بعض الحديث لهم تغذمر وبربرة البربرة الصوت والتغذمر التكلم بكلام فيه كبر **رم مر رمر امر** قال الليث الرم اصلاح الشيء الذي قد فسد بعضه من نحو حبل يبلى فترمه او دار ترم شانها مرمة ورم الامر اصلاحه بعد انتشاره وفي الحديث عليكم بالبان البقر فانها ترم من كل الشجر قال ابن شميل الرم والارتمام الاكل قال والرمام من البقل حين تلده المال بافواهها لا تنال منه الا شيئا قليلا ويقال للبيس حين يبقل رمام ايضا واخبرني المنذري عن ابي العباس قال هي الشفة من الانسان ومن الظلف المرمة والمقمة ومن ذوات الخف المشفر وفي حديث اخر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الاستنجاء بالروث والرمة قال ابو عبيد قال ابو عمرو الرمة العظام البالية قال لبيد والنيب ان تعرمني رمة خلقا بعد الممات فاني كنت اتئر قال ابو عبيد والرميم مثل الرمة قال الله تعالى قال من يحيي العظام وهي رميم يقال منه رم العظم فهو يرم رمة فهو رميم واخبرني المنذري عن ثعلب قال يقال رمت عظامه وارمت اذا بليت وقال غيره ارم العظم فهو مرم والنقي فهو امنق اذا صار فيه رم وهو المخ والرمة من الحبل بضم الراء ما بقي منه بعد تقطعه وجمعها رمم وبه سمي غيلان العدوي الشاعر ذا الرمة لانه قال في ارجوزة له اشعث مضروب القفا موتود فيه بقايا رمة التقليد يعني ما بقي منه بعد تقطعه ويجمعها رمم في رأس الوتد من رمة الطنب المعقود فيه ومن هذا يقال اعطيته الشيء برمته اي بجماعته واصلها الحبل يقلد البعير ومنه قول الاعشى فقلت له هذه هاتها باذماء في حبل مقتادها قال ابو بكر في قولهم اخذ الشيء برمته فيه قولان احدهما ان الرمة قطعة حبل يشد بها الاسير والقاتل اذا قيد الى القتل للقود وقول علي يدل على هذا حين سئل عن رجل ذكر انه رأى رجلا مع امراته فقتله فقال ان اقام بينة على دعواه والا فليعط برمته يقول ان لم يقم البينة قاده اهله بحبل في عنقه الى اولياء القتيل فيقتل به والقول الاخر اخذت الشيء تاما كاملا لم ينقص منه شيء واصله البعير يشد في عنقه حبل فيقال اعطاه البعير برمته قال الكميت ومثل خرقاء رمة في رمام ويقال اخذت الشيء برمته وبزغبره وبجملته اى اخذته كله لم ادع منه شيئا وفي حديث فارم القوم قال ابو عبيد ارم الرجل ارماما اذا سكت فهو مرم والارمام السكوت واما الترمرم فهو ان يحرك الرجل شفتيه للكلام يقال ما ترمرم فلان بحرف اى ما نطق وانشد اذا ترمرم اغضى كل جبار قال ابو بكر في قولهم ما ترمرم معناه ما تحرك قال الكميت تكاد الغلاصم منهن كلما ترمرم تلقي العسيب بذالها ويجوز ان يكون ما ترمرم مبنيا من رام يريم كما تقول ضعضعت الهاء والاصل من خاض خضض وتخضخض البعير والاصل اناخ والرمامة حشيشة معروفة في البادية والرمرام الكثير منه ومن كلامهم في باب النفي ماله دم ولا رم قال الليث اما دم فمعناه ليس بحول ذو بينه قال ورم صلة لقولهم حسن بسن وقال ابو عبيد قال الفراء في قولهم ماله دم ولا رم الا غيرك ماله دم ولا رم اى ما له هم غيرك واما الرم فان ابن السكيت قال يقال ماله ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال والثم قماش الناس اساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت والكلام هو هذا لا ما قال الليث وقرات بخط شمر في حديث عروة ابن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه قال قال ابو عبيد هكذا يحدثونه بضم الثاء والراء ووجهه عندي اهل ثمه ورمه بالفتح قال والثم اصلاح الشيء واحكامه قال شمر وكان هاشم ابن عبد مناف تزوج سلمى بنت زيد النجارية بعد احيحة بن الجلاح فولدت له شيبة فتوفي هاشم وشيبة غلام فقدم المطلب ابن عبد مناف فرأى الغلام فانتزعه من امه واردفه راحلته فلما قدم مكة قال الناس اردف المطلب عبده فسمي عبد المطلب وقالت امه كنا ذوي ثمه ورمه حتى اذا قام على اتمه انتزعوه عنوة من امه وغلب الاخوال حق عمه قلت وهذا الحرف رواه الرواة هكذا ذوي ثمه ورمه وكذلك روي عن عروة وقد انكره ابو عبيد والصحيح عندي ما جاء في الحديث والاصل فيه ما قال ابن السكيت ماله ثم ولا رم فالثم قماش البيت والرم مرمة البيت كانها ارادت كنا القائمين بامره حين ولدته امه الى ان شب وقوي والله اعلم ومن كلامهم جاء فلان بالطم والرم معناه جاء بكل شيء مما يكون في البر والبحر اراد بالطم البحر والاصل فيه الطم بفتح الطاء فكسرت الطاء لمعاقبته الرم والرم ما في البر من النبات وغيره وسمعت العرب تقول للذي يقمّ ما سقط من الطعام وارذل ما يأكله ولا ينوق في قذره فلان رمام قشاش وهو يترمم كل رم اي يأكله وقال ابن الاعرابي رم فلان ما في الغضارة اذا اكل ما فيها وقال ابو زيد يقال رماه بالرمة اذا رماه بالدواهي وقال ابو مالك من المسكتات دريم اسم امراة **مر** ابو عبيد عن ابي زيد قال الامر المصارين يجتمع فيها الفرث وانشد ولا تهدي الامر وما يليه ولا تهدن معروق العظام قال وقال الكسائي

لقيت منه الأمرين والبرحين والأقورين اذا لقي منه الشر قلت جاءت هذه الحروف على لفظ الجماعة بالنون عن العرب كما قالوا اطعمنا مرقة مرقين واما قول النبي صلى الله عليه وسلم ماذا في الأمرين من الشفاء فانه مثنى وهما الثفاء والصبر والمرارة في الصبر دون الثفاء فغلبه عليه وتأنيث الامر المرى وتثنيتها المريان ومنه حديث ابن مسعود في الوصية هما المريان الامساك في الحياة والتبذير عند الممات وقال ابو عبيد قوله هما المريان الواحدة المرى مثل الصغرى والكبرى وللمثنين الصغريان والكبريان وكذلك المريان نسبهما الى المرارة لما فيهما من مرارة المأثم قال ابو عبيد والمر الحبل الذي اجيد فتله قلت ويقال له المرار والمر وانشد ابن الاعرابي ثم شددنا فوقه بمر بين خشاشي بازل جور وامررت الحبل امره اذا شددت فتله ومنه قوله تعالى سحر مستمر اى محكم قوي قال الفراء معناه سيذهب ويبطل من مر يمر اذا ذهب قال الزجاج في يوم نحس مستمر اي دائم الشؤم وقيل هو القوي في نحوسته وقيل مستمر اي مر وقيل مستمر نافذ ماض فيما امر به وسخر له والمرة القوة وجمعها المرر قال الله تعالى ذو مرة فاستوى قال الفراء ذو مرة من نعت قوله علمه شديد القوى ذو مرة واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال المرة القوة قال واصل المرة احكام الفتل يقال امر الحبل امرارا قال وسمعت ابا الهيثم يقول يقال ماررت الرجل ممارة ومرارا اذا عالجته لتصرعه واراد ذلك منك ايضا قال والمر الذي يدعى للبكرة الصعبة ليمرها قبل الرائض قال والمر الذي يشغل البكرة الصعبة فيستمكن من ذنبها ثم يوتد قدميه في الارض كي يجره اذا ارادت الانفلات منه وامترها بذنبها اي صرعها شقا لشق حتى يذللها بذلك فاذا ذلت بالامرار ارسلها الى الرائض وكل قوة من قوى الحبل مرة وجمعها مرر وقال الاصمعي في قول الاخطل اذا المئون امرت فوقه حملا وصف رجلا يحمل الحمالات والديات فيقول اذا استوثق منه بان يحمل المئين من الابل ديات فامرت فوق ظهره اي شدت بالمرار وهو الحبل كما يشد على ظهر البعير حمله حملها واداها ومعنى قوله حملا اى ضمن اداء ما حمل وكفل وقال اللحياني يقال امررت فلانا على الجسر امره امرارا اذا سلكت به عليه قال ويقال شتمني فلان فما امررت ولا احليت اى ما قلت مرة ولا حلوة ويقال قد امر هذا الطعام في فمي اى صار مرا وكذلك كل شيء يصير مرا والمرارة الاسم قال وقال بعضهم مر الطعام يمر مرارة وبعضهم يمر ولقد مررت يا طعام وانت تمر ومن قال يمر قال مررت يا طعام وانت تمر وقال الطرماح لئن مر في كرمان ليلي لربما حلا بين تلي بابل فالمضيح قال وانشد الفراء لبعض العرب وذكر ان المفضل انشده لتاكلني فمر لهن لحمي فاذرق من حذارك او اتاعا قال وانشده بعضهم فاذرق ومعناهما سلح واتاع اي قاء قال ولم نعرف الكسائي مر اللحم يمر الف وانشد البيت الذي فيه الا تلك الثعالب قد توالت علي وحالفت عرجا ضباعا لتاكلني فمر لهن لحمي فتغلب عن ابن الاعرابي مر الطعام يمر قال ومر يمر من المرور ويقال لقد مررت من المرة امر مرا ومرة وهي الاسم وقال غيره استمرت مريرة الرجل اذا قويت شكيمته وقال الفراء في قوله جل وعز ويقولون سحر مستمر معناه سيذهب ويبطل قلت جعله من مر يمر اذا ذهب وقال الزجاج يقال معنى قوله سحر مستمر اي دائم وقال في قوله في يوم نحس مستمر قال معنى نحس مشوم ومستمر دائم الشؤم وقال في قوله فمرت به معناه استمرت به قعدت وقامت لم يثقلها فلما اثقلت اي دنا ولادها وقال غيره سحر مستمر اي قوي وقيل مستمر اي مر يقال مر الشيء وامر واستمر من المرارة وقوله والساعة ادهى وامر اى اشد مرارة ويقال هذه البقلة من امرار البقول والمر الواحد فالمرارة ايضا بقلة مرة وجمعها مرار وقال الاصمعي اذا اكلت الابل المرار قلصت عنه مشافرها وانما قيل بنو آكل المرار لان جدهم كان سباها ملك من ملوك سليح يقال له ابن هبولة فقالت له بنت حجر كانك بابي قد جاء كانه جمل اكل مرارا يعني كاشرا عن انيابه قال وواحد المرار مرارة وبها سمي الرجل حكاه ابو عبيد عنه ابو عبيد عن الاصمعي المرمورة والمرمارة من النساء التي ترتج قلت معنى ترتج وتمرمر واحد اي ترعد من نعومتها والمرمر الرخام والمرمار الرمان الكثير الماء الذي لا شحم له وقال الاعشى لدمية صور محرابها بمذهب ذي مرمر مائر وقال الراجز مرمارة مثل النقا المرمور وقال ابن شميل يقال للرجل اذا استقام امره بعد فساد قد استمر قال والعرب تقول ارجى الغلمان الذي يبدأ بحمق ثم يستمر وانشد لاعرابي يخاطب امراته يا خيرتي قد جعلت استمر ارزغ من تردي ما كنت اجتر وقال الليث كل شيء قد انقادت طريقته فهو مستمر ابن السكيت يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا ويقال فلان يصنع ذلك تارات ويصنع ذلك تيرا ويصنع ذلك ذات المرار معنى ذلك كله يصنعه مرارا ويدعه مرارا قال المرارة لكل ذي روح الا البعير فانه لا مرارة له قال والمرة مزاج من امزجة الجسد والمريرة عزة النفس ومرار من الاسماء ومرة ومر اسمان وبطن مر موضع ابو عبيد عن الفراء في الطعام زؤان ومريراء ورعيداء وكله مما يرمى به وينحى والامرار مياه معروفة في ديار بني فزارة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كره من الشاة سبعا الدم والمرار والحيا والغدة والذكر والانثيين والمثانة قال القتيبي اراد المحدث ان يقول الامر فقال المرار والامر المصارين ثعلب عن ابن الاعرابي مر يمر اذا غضب ورمرم اذا اصلح شانه وقال غيره مرامرات حروف وهجاء قديم لم يبق مع الناس منه شيء قلت سمعت اعرابيا يقول في كلام لهم ورك يمرمر مروة ويلوكها يمرمر اصله يمرر اي يدحوها على وجه الارض وقال ابن السكيت المريرة من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله وهي المرائر واستمرت مريرته اى قوي بعد ضعف ويقال رعى بنو فلان المرتين وهما الالاء والشيح وفي حديث ابن الزبير قال لما قتل عثمان قلت لا استقيلها ابدا فلما مات ابي انقطع بي ثم استمرت مريرتي يقال استمرت مريرة فلان

على كذا اذا استحكم عليه واستمرت مريرته قويت شكيمته واصله من الفتل ان يستقيم للفاتل وكل شي انقادت
طريقته فهو مستمر وقوله استقبلها اي لم تصبني بمصيبة مثلها قط وفي حديث الوحي اذا نزل سمعت الملائكة صوت
مرار السلسلة على الصفا المرار اسم الحبل لانه يمر اي يفتل وان روي امرار السلسلة فحسن يقال امررت
الشي اذا جررته قال ابو زبيد وبغي باغين ما لنا اصابنا وتمري الهيجا الرماح وتدعى

باب الثلاثي الصحيح من حرف الراء

رلن مهمل الوجوه رلف استعمل من وجوهه رفل قال الليث الرفل جر الذيل وركضه بالرجل وانشد
يرفلن في سرق الحرير وقزه يسحبن من هدابه اذيالا قال وامرأة رافلة ورفلة تجر ذيلها اذا مشت وتميس في ذلك
التي لا تحسن المشي في الثياب حكاه عن ابي الدقيش قال وفرس رفل وثور رفل اذا كان طويل الاذناب قال ويقال
رفل يوصف به على وجهين اذا كان طويل الذنب واذا كان واسع الجلد وانشد جعد الدرانيك رفل الاجلاد قال ورفل ورفن
واحد قال وامرأة مرفال كثيرة الرفول في ثوبها وشعر رفال طويل وانشد بفاحم منسدل رفال واما قوله ترفل المرافل
فمعناه تمشي كل ضرب من الرفل قال ولو قيل امرأة رفلة تطول ذيلها ترفل فيه كان حسنا فرافل سوق ثمان
ابو عبيد رفلت الرجل اذا عظمته وملكته وانشد اذا نحن رفلنا امرأ ساد قومه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر
وفي حديث وائل بن حجر يسعى ويترفل على الاقوال قال شمر الترفل التسود والترفيل التسويد ورفل فلان اذا سود على قومه
قال وارفل الرجل ثيابه اذا ارخاها وازار مرفل مرخى ابو عبيد عن الكسائي رفلت الركية اجممتها مكان مستعملين
ابن السكيت عن الاصمعي فرس رفل ورفن اذا كان طويل الذنب وفي حديث مثل الرافلة في غير اهلها كمثل الرافلة المتبرجة
بالزينة يقال رفل ازاره اذا اسبله واغدفه واذاله وارخاه والرفل الذيل رلب ربل برل لبر لرب بلر ابو عبيد عن
ابي زيد الربلة باطن الفخذ وجمعها الربلات ولكل انسان ربلتان وقال الليث امرأة ربلة ضخمة الربلات قال ويقال
امرأة ربلة ربلاء اي ضخمة الارفاغ وانشد كان مجامع الربلات منها فئام ينهضون الى فئام ابو عبيد عن الاصمعي
الربل ضرب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر الصيف تفطرت بورق اخضر من غير مطر يقال منه تربلت الارض
وقال الليث نحوه وارض مربال وقد تربلت الارض لا يزال بها ربل ابو عبيد من اسماء الاسد الريبال قلت كذا سمعته
بغير همز ومن العرب من يهمز ويجمعه رآبلة ويقال ذئب ريبال ولص ريبال قال الليث وهو من الجرءة وارتساء النسر
ونعل ذلك من رابلته وخبثه وترابل ترابلا ورابل رابلة وقال غيره ربل بنو فلان يربلون ربولا اذا كثر عددهم
وربلت المراعي كثر عشبها وانشد الاصمعي ود ومصاص ربلت منه الحجز حتى تلاقى واسط وذو امر قال الحجز
دارات في الرمل والمصاص نبت والربالة كثرة اللحم سلمة عن الفراء الريبال النبات الملتف الطويل وقال ابن
الاعرابي الربالة كثرة اللحم والشحم والربلة المرأة السمينة برل ابو عبيد عن الفراء البرائل الذي يرتفع من ريش الطائر
فيستدير في عنقه وانشد ولا برائل خرب نفشت برائله والجناح بلم وقال الليث البرائل لذات الجمع البرائل وهو
الريش السبط الطويل لا عرض له على عنق الديك فاذا انشد للقتال رجل قيل ابرأل الديك وبرائل قال وهو البرائل
للديك خاصة ثعلب عن ابن الاعرابي ابو برائل كنية الديك بلر قال والبلور الرجل الضخم الشجاع بتشديد اللام
واما البلور المعروف فهو مخفف اللام رلم استعمل من وجوهه رمل ابن بزرج يقال ان بيت بني فلان لضخم
والضم لا رملة ما يحملونه الا ما استغفر والديجي العارية ويقال للفقير الذي لا يقدر على شي من رجل او امرأة ارملة ولا
يقال للمرأة التي لا زوج لها وهي موسرة ارملة يعني انهم قوم لا يملكون الابل فلا يقدرون على الارتحال الا على المستقرة
اي يستعيرونها من الفريقة ظهر يفيري اذا اعرته اياه وقال ابن السكيت الارامل المساكين من جماعة رجال ونساء
ويقال لهم الارامل وان لم يكن فيهم نساء وعام ارمل قليل المطر وسنة رملاء وقال اليزيدي ارملت المرأة صارت
ارملة وقال شمر ارملت المرأة من زوجها وهي ارملة ويقال للذكر ارمل اذا كان لا امرأة له وقال القتيبي
يقال للمرأة التي لا زوج لها ارملة وجمعها الارامل والعرب تقول للرجل الذي لا امرأة له ارمل وكذلك للرجال ايم
وامرأة ايمة وقال الراجز احب ان اصطاد ضبا سحبلا رعى الربيع والشتاء ارملا قال ابن الانباري الارملة
التي مات عنها زوجها سميت ارملة لذهاب زادها وفقدها كاسبها ومن كان عيشها صالحا به من قول العرب ارمل
الرجل اذا ذهب زاده قال ولا يقال للرجل الذي ماتت امرأته ارمل الا في شذوذ لان الرجل لا يذهب زاده بموت
امرأته اذ لم تكن قيمة عليه والرجل قيم عليها تلزمه عيلولتها ومؤونتها ولا يلزمها شي من ذلك ورد على القتيبي قوله
فيمن اوصى بماله للارامل انه يعطى منه الرجال الذين مات ازواجهم لانه يقال رجل ارمل وامرأة ارملة قال
ابو بكر وهذا مثل الوصية للجواري لا يعطى منه الغلمان والوصية للغلمان لا يعطى منه الجواري وان كان يقال
للجارية غلامة وقال الليث الرمل معروف وجمعه الرمال والقطعة منه رملة ثعلب عن ابن الاعرابي المرمل
القيد المضفور وعام ارمل قليل الخير وقال ابو عمرو الارمل الابلق وقال ابو زيد نعجة رملاء اذا اسودت قوائمها
كلها وسائرها ابيض ويقال للتي في قوائم الثور الوحشي رمل واحدتها رملة وقال الجعدي
كانها بعدما طاب النجاد به بالشيطين مهاة سرولت رملا وفي حديث ام معبد كان القوم مرملين مسنتين
قال ابو عبيد المرمل الذي نفد زاده ومنه حديث ابي هريرة كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزاة فارملنا
وانفضنا ويقال ارمل السهم ارمالا اذا اصابه الدم فبقي اثره وقال ابو النجم يصف سهاما
مخمرة الريش على ارمالها من علق اقبل في تسكالها وارمولة العرفج جذموره وجمعها الاراميل قال

بلغ مقابلة وكتابة من اصل ياقوت الحموي المنقول من خط مؤلفه والمقابل كتبه ... والحمد لله

قيد في اراميل العرافج ابو عبيد رملت الحصير وارملته فهو مرمول ومرمل اذا نسجته وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان متكئا على رمال حصير قد اثر في جنبه وقال الشاعر اذ لا يزال على طريق لاحب وكان صفحته حصير مرمل
ويقال رمل فلان بالدم وتضرج بالدم وضرج بالدم كله اذا لطخ به وقد ترمل بدمه والرواميل نواسج الحصير الواحدة راملة وقد رملته
وانشد ابو عبيد كان نسج العنكبوت المرمل وقال الليث غلام ارمولة كقولهم بالفارسية زاده قلت لا اعرف الارمولة
ولا فارسيتها ويقال خبيص مرمل اذا اعصد عصدا شديدا حتى صارت فيه طرائق موضونة وطعام مرمل اذا القي فيه الرمل
والرمل ضرب من عروض يجي على فاعلاتن فاعلاتن وقال الراجز لا يغلب البازل ما دام الرمل ومن اكب صامتا فقد حمل
ويقال رمل الرجل يرمل رملا ورملانا اذا اسرع في مشيه وهو في ذلك يهتز والطائف بالبيت يرمل رملانا اقتداء بالنبي
صلى الله عليه وسلم وباصحابه وذلك انهم رملوا ليعلم اهل مكة ان بهم قوة انشد المبرد بانه ترمل في القتال متلف مال
ومفيد مال قال الترمل المباغة وهو ان تقع رجله مواقع يديه ثعلب عن ابن الاعرابي الرمل المطر الضعيف رواه ابو عمر
عن ثعلب ابو عبيد عن الاموي اصابهم رمل من مطر وهو القليل وجمعه ارمال والارشاش اقوى منها قال شمر لم اسمع الرمل بهذا المعنى
الا للاموي

باب الراء والنون

ر ن ف رنف رفن نفر فرن رنف ابو عبيد عن ابي عبيدة الرانفة ناحية الالية وانشد متى ما تلقني فردين ترجف
روانف اليتيك وتستطارا وقال الليث الرانف ما استرخى من الالية للانسان قال والالية الية رانف وقال غيره ارنف
البعير ارنافا اذا سار فحرك راسه فتقدم من هامته ابو عبيد الرنف بهراج البر ويقال رنف ورنف رفن ابن السكيت
عن الاصمعي فرس رفل ورفن اذا كان طويل الذنب اللحياني عن ابي عبيدة بعير رفل ورفن طويل الذنب وانشد
يشمن خطو سبط رفل وقال النابغة بكل مجرب كالليث يسمو على اوصال ذيال رفن ثعلب عن ابن الاعرابي
الرفن التبختر والرافنة المتبخترة في بطر ابو عبيد عن الاصمعي المرفئن الذي نفر ثم سكن وانشد ضربا اذا غير مرفئن
حتى ترى ثم ترقيني فرن ثعلب عن ابن الاعرابي الفارنة خبازة الفرني وقال الليث الفرني طعام الواحدة فرنية
وهي خبزة مسلكة مصعنبة تشوى ثم تروى لبنا وسمنا وسكرا ويسمى ذلك الخبز فرنا نفر ابو عبيد عن ابي زيد
النفر والرهط ما دون العشرة من الرجال وقال ابو العباس النفر والقوم والرهط هؤلاء معناهم الجمع لا واحد لهم
من لفظهم للرجال دون النساء الليث يقال هؤلاء عشرة نفر اي عشرة رجال ولا يقال عشرون نفرا ولا ما فوق العشرة
وقال الفراء يقال نفر ونفر ونفرة ونفير القوم قال ونفرة الرجل اسرته يقال جاءنا في نفرته ونفيره وانشد
حيث ثم قالت ان نفيرتنا اليوم كلهم يا عمرو مشتغل قال ونفر القوم ينفرون نفرا ونفيرا ونفرت الدابة تنفر
وتنفر نفورا ونفارا ونفر الحاج اذا ودعوا نفرا ويقال للاسرة ايضا النفورة يقال غابت نفورتنا نفورتهم قال ونافر
الرجل منافرة اذا قاضيته وقال ابو عبيد المنافرة ان يفتخر الرجلان كل واحد منهما على صاحبه ثم يحكما بينهما رجلا كفعل
علقمة بن علاثة مع عامر بن الطفيل حين تنافرا الى هرم بن قطبة الفزاري وفيهما يقول الاعشى قد قلت شعري
[illegible]

ذات الحمل وقال الليث يقال كبش مرنباني ومؤرنب فأما المرنباني فالذي لونه لون الأرنب وأما المؤرنب فالذي
خلط غزله بوبر الأرانب ويقال بل هو كالمرنباني **ترب** قال الليث التيرب التميمة ورجل تيربي وذو تيرب
أي ذو تميمة وقد ترب فهو متيرب وهو خلط القول كما تترب الريح التراب على الأرض لتنسجه وأنشد
إذا التيرب الغرفار قال فاجحرا ولا تطرح الباء منه لأنها جعلت فصلا بين الراء والنون قال والتيرب
الرجل الجليد وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه قال المرتبة التميمة **رتن** قال الليث ارتنت
الرجل إذا أعطيته ربونا وهو دخيل وهو عربون أبو عمرو المرتب المرتفع فوق المكان قال والمرتبي مثله وقال
الشاعر ومرتبين فوق الهضاب لنحوه سموت إليه باللسان كأنه ترا ورتان كل شيء معظمه وجماعته يقال أخذته
برتانه ورتانه وقيل رتان الشباب أوله ومنه قوله وإنما العيش برتانه وأنت من أفنانه معتصره ورتان السفينة
الذي يجريها وجمع رتانين قلت وأظنه دخيلا ويقال للترتون الرتان أيضا **برن** البرني ضرب من التمر
أحمر مشرب صفرة كثير اللحا عذب الحلاوة يقال نخلة برنية ونخل برني وقال الراجز برني عيدان قليل قشره
وقال ابن الأعرابي البراني الديكة الواحد برنية وقال الليث البراني بلغة أهل العراق الديكة الصغار أول
ما تدرك الواحد برنية وقال الليث البراني بلغة أهل العراق قال والبرنية شبه فخار ضخم خضر أمثال
القوارير الثخان الواسعة الأفواه تسمى برنية **نبر** الحراني عن ابن السكيت النبر مصدر نبرت الحرف أنبره
نبرا إذا همزته قال والنبر دويبة أصغر من القراد تلسع فيحبط موضع لسعتها أي يرم والجمع أنبار وقال الراجز
كأنها من سمن واستيفار دبت عليها ذربات الأنبار يذكر إبلا سمنت وحملت الشحوم يقول كأنما لسعتها الأنبار
فورمت جلودها وحبطت وفي حديث حذيفة أنه قال تقبض الأمانة من قلب الرجل فيظل أثرها كأثر جمر
دحرجته على رجلك فنفط تراه منتبرا وليس فيه شيء قال أبو عبيد المنتبر المنتفط وقال الليث النبر
بالكلام الهمز قال وكل شيء رفع شيئا فقد نبره قال وانتبر الجرح إذا ورم وانتبر الأمير فوق المنبر ورجل نبار
بالكلام فصيح بليغ قال ابن الأنباري النبر عند العرب ارتفاع الصوت يقال نبر الرجل نبرة إذا تكلم بكلمة فيها علو
وأنشد إني لأسمع نبرة من قولها فأكاد أن يغشى علي سرورا وسمي المنبر منبرا لارتفاعه وعلوه قال الليث
والنبر من السباع ليس بذئب ولا ذئب قلت ليس النبر من جنس السباع إنما هو دابة أصغر من القراد والذي أراد
الليث النبر بالباء وهو من السباع وأحسبه دخيلا وليس من كلام العرب والفرس يسمونه ببر والأنبار أهراء الطعام
واحدها نبر وإنما أنبار جمع الجمع وسمي الهري نبرا لأن الطعام إذا صب في موضعه انتبر أي ارتفع ثعلب عن ابن الأعرابي
المنبور المهموز قال والنبرة صيحة الفزع والنبرة الهمزة يقال نبرت الحرف إذا همزته وفي الحديث أنه لما قيل له يا نبيء
الله قال إنا معشر قريش لا ننبر وفي الحديث أن الجرح ينتبر في رأس الحول أي يرم وينتفط **بنر** أبو العباس
عن ابن الأعرابي قال المنبور المختبر **رنم رنح مرح نمر رمن رتم** أبو عبيد عن الأصمعي من نبات
السهل الحرنث والرمث والرنمة قال شمر رواه المنذري عن أبي عبيد الرنمة وهو عندنا الربمة قلت الرنمة
من دق النبات معروفة وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال الرنم بالنون ضرب من الشجر
قلت لم يعرف شمر الرنمة فظن أنه تصحيف [illegible]
النبات وقال الليث الرنيم [illegible] والحمامة ترنم [illegible]
استلذه ذات صوت [illegible] وقال ذو الرمة [illegible] إذا تجاوب من برديه ترنيم
أراد ببرديه جناحيه [illegible] وقال ابن الأعرابي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **مرن** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

يدهن أو تطليه بأخثاء البقر وهي حارة وقال ابن مقبل يصف باطن منسم البعير وخنا براكل أيديهما بحاجم تعد المرن •
وقال أبو الهيثم المرن العمل بما يمرن بها وهو أن تدهن خفها بالودك وقال ابن مقبل أيضا يا دار ليلى خلاء لا أكلفها •
إلا المرانة حتى تعرف الدينا قال أبو عمرو المرانة هضبة من هضبات بني العجلان يريد لا أكلفها أن تبرح ذلك المكان
وتذهب إلى موضع آخر وقال الأصمعي المرانة اسم ناقة كانت هادية بالطريق وقال غيره الهند والأمر الأول كانت لعهده
ويقال المرانة السكون الذي مرنت عليه الدار وقيل المرانة معرفتها أبو عبيد يقال ما زال ذلك دينك ودأبك ومرنك
وديدنك أي عادتك وقال ابن السكيت المارنان عصب الذراعين وأنشد بيت الجعدي فأدرك إعراضا حتى خننه
تعض المارنان بعدو في شكل قال معنى أدركه منقلا ما تراه شأنه قلت أدرك قال أدل من الإدلال وأنشد غيره
لطلق بن عدي لقد التليل سالم المارن ثعلب عن ابن الأعرابي يوم مرين إذا كان ذا كسوة وخلع ويوم مرن إذا كان
ذا أفراس العدو **نمر** قال الليث النمر سبع أخبث من الأسد ويقال للرجل السيئ الخلق قد نمر وتنمر ونمر
وجهه أي غيره وعبسه قال والنمر لونه أنمر فيه نمرة نمرة بيضاء وسوداء وجمع النمر نمور ومن لونها اشتق
السحاب النمر وقال أعرابي أرينها نمرة أركها مطرة قال والنمير من الماء ما عذب وحسن ونجع في نمير الماء
وقال أبو عبيد النمير الماء الزاكي في الماشية النامي وقال الأصمعي النمير للنامي عذبا كان أم غير عذب أبو تراب نمر
في الجبل والشجر ونمل إذا علا فيهما وقال الفراء إذا كان الجمع قد سمي به نسبت إليه فقلت في أنمار أنماري وفي معافر معافري
فإذا كان الجمع غير مسمى به نسبت إلى واحده فقلت نقيبي وعريفي ومنكبي وقرأت في كتاب الليث في هذا الباب المرنب
جرذ في عظم اليربوع قصير الذنب قلت هذا خطأ والصواب الفرنب بالفاء مكسورة وهو الفأر ومن قال مرنب فقد صحف
وقال ابن الأعرابي النمرة البلق والنمرة العصبة والنمرة بردة مخططة والنمرة الأنثى من النمر والنسبة إلى النمر
ابن قاسط نمري بفتح الميم ونمارة اسم قبيلة وفي الحديث جاءه قوم مجتابي النمار كل شملة مخططة من مآزر
الأعراب فهي نمرة وجمعها نمار أي جاءه قوم لابسي أزر من صوف مخططة يقال اجتاب فلان ثوبا إذا لبسه •
رفب مهمل **رفم فرم رمف مرف** أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الرفم النعيم التام **فرم** قال
والفرم للمرأة ما تتضيق به وقال في موضع آخر التفريب والتفريم بالباء والميم تضيق المرأة فلهما بالعجم الزبيب وقال الليث
وعبد بني الفرم وقد استفرمت المرأة فهي مستفرمة إذا احتشت وقال أبو عبيد الفرم من الحائض لمملة بالفاء في لغة
هذيل وأنشد جباتها مغرمة مطبقة ويقال أفرمت الحوض إذا ملأته وأفأمته إذا ملأته وقال أبو زيد الفرامة
الخرقة التي تحتملها المرأة في فرجها والمعنة الخرقة التي تشدها من أسفلها إلى سرتها وقال غيره الفرام أن تحيض
المرأة وتحتشي بالخرقة وقد افترمت وقال الشاعر وجدتك فيها كأم الغلام متى ما تجد فارما تفترم **ربم**
برم رمب ربم برم البرم قدور من حجارة الواحدة برمة وربما جمعت براما وبرما الليث البرم الذي لا يدخل مع
القوم في الميسر وجمعه أبرام وأنشد إذا عقب القدور وعدن مالا تحب حلائل الأبرام عرسي ويقال برمت
بكذا وكذا أي تحرجت برما وأبرمني فلان إبراما وقد تبرمت به تبرما ويقال لا تبرمني بكثرة فضولك أبو عبيد البريم
خيط فيه لونان تشده المرأة على حقويها وقال الليث البريم خيط ينظم فيه خرز تشده المرأة على حقويها وأنشد
إذا المرضع العوجاء جال بريمها وقال ابن الأعرابي البريمان الخيطان عرب وعجم قال والبرام القوم الشيبو الأخلاط
ابن السكيت عن أبي عبيدة يقال اشو لنا من بريميها أي من الكبد والسنام قالت ليلى الأخيلية •
يا أيها السدم الملوي رأسه ليغزو من أهل الحجاز بريما أرادت جيشا ذا لونين وكل ذي لونين بريم وقال
ابن الأعرابي البريم خيطان يكونان من لونين والبريم ضوء الشمس مع بقية سواد الليل والبريم قطيع الغنم
من ضأن ومعزى والبريم ثوب فيه قز وكتان والبريم خيط يفتل على طاقين يقال برمته وأبرمته قال والبريك
المتهم والمبرم الذي يشوي البرام ويتخذها ويقطعها قال أبو بكر في قولهم فلان مبرم المبرم المفتل الذي كأنه
يتبلط من الذين يجالسهم شيئا من استثقالهم إياه بمنزلة المبرم الذي يقطع حجارة البرام من جبلها وقال
أبو عبيدة المبرم الغث الحديث الذي يحدث الناس بالأحاديث التي لا فائدة لها ولا معنى لها أخذ من المبرم
الذي يجني البرم وهو ثمر الأراك لا طعم له ولا حلاوة ولا حموضة ولا معنى له وقال الأصمعي المبرم الذي هو كل على أصحابه
لا نفع عنده ولا خير بمنزلة البرم الذي لا يدخل مع القوم في الميسر ويأكل معهم من لحمه قال ابن السكيت في قوله
والبائمات لتسطى نخلة البرما قال البرم يريد البرام يقال برمة وبرم إذا كان قليلا فإذا كثر فهي برم مثل
خرف وخرف وقال طرفة الغث الذي يكل أرملة تنعشه تحمل منقع البرم قال والبرم ثمر الأراك فإذا أدرك
فهو مرد وإذا اسود فهو كباث وبرير والبرام القراد وهو القرشام والبرم الكحل ومنه الحديث الذي جاء من تسمع
إلى حديث قوم صب الله في أذنيه البرم قال ابن الأعرابي قلت للمفضل ما البرم فقال الكحل المذاب قلت
ورواه بعضهم صب في أذنيه البيرم وقال ابن الأعرابي البيرم البرطيل وقال أبو عبيد قال أبو عبيدة
البيرم عتلة النجار وقال العتلة بيرم النجار وحدثني أبو سعيد الهمذاني قال حدثنا أحمد بن بديل
قال حدثنا المحاربي قال حدثنا ليث عن عبد الملك عن عكرمة عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم من استمع إلى حديث قوم وهم له كارهون ملأ الله سمعه من البيرم والآنك أبو عبيد عن أبي عمرو
البرم ثمر الطلح واحدته برمة شمر عن ابن الأعرابي العلقة من الطلح ما أخلف بعد البرمة وهو شبه
اللوبياء وقال غيره أبرمت الأمر إذا أحكمته والأصل فيه إبرام الفتيل إذا كان ذا طاقين **ربم**
أهمله الليث وقال ابن الأعرابي الربم الكلأ المتصل والله سبحانه وتعالى أعلم

أبواب الثلاثي المعتل

رل واى ورل رال ردل ورل قال الليث الورل شيء على خلقة الضب الا انه اعظم منه يكون في الرمال والصحارى والجميع الورلان والعدد اورال قلت الورل سبط الخلق طويل الذنب كأن ذنبه ذنب حية ورب ورل يربي طوله على ذراعين واما ذنب الضب فهو ذو عقد واطول ما يكون قدر شبر والعرب تستخبث الورل وتستقذره ولا تأكله واما الضب فانهم يحرصون على صيده واكله والضب احرش الذنب خشنه مفقره ولونه الى الصحمة وهي غبرة مشربة سوادا واذا سمن اصفر صدره ولا يأكل الا الجنادب والدبا والعشب ولا يأكل الهوام فاما الورل فانه يأكل العقارب والحيات والحرابي والخنافس ولحمه درياق والنساء يتسمن بلحمه **رول** ابو عبيد عن الاصمعي رولت الخبز بالسمن والودك اذا لتته به ترويلا قال ورول الفرس اذا ادلى ليبول شمر الترويل ان يبول بوله منقطعا مضطربا قال وقال ابن الاعرابي المرول الذي يسترخي ذكره وانشد لما رأت بعيلها زعبله طفنشلا لا يمنع الفصيله مرولا من دونها ترويله قالت له مقالة ترسيله ليتك كنت حيضة ممصوله وقال ابن شميل الرؤال اسنان صغار تنبت في اصول الاسنان الكبار فتخرجن اصول الكبار حتى تسقطن وقال الاصمعي الرؤال والراوول لنواتئ الدواب والسنان والنواتئ تكون زيادة في الاسنان وقال الليث الرؤال لعاب الدابة يقال هو يرول في مخلاته قال والراؤل والراؤلة سن تنبت للدابة تمنعه من الشراب والقضم وانشد يظل يكسوها الرؤال الرائلا قلت اراد بالرؤال الرائل اللعاب السائل من فيه هكذا قاله ابو عمرو والرأل فرخ النعام والجميع الرئال ثعلب عن ابن الاعرابي قال المرول الرجل الكثير الرؤال وهو اللعاب والمرول الناعم الادام والمرول الفرس الكثير العرق **رن واى** **ران رينا ورين نار ارن الرنا النور** ران قال الله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون قال الفراء يقول كثرت المعاصي منهم والذنوب فاحاطت بقلوبهم فذلك الرين عليها وجاء في الحديث ان عمر قال في اسيفع جهينة لما ركبه الدين اصبح قد رين به يقول احاط بماله الدين وانشد في اعرابي لم تروَ حتى هجرت ورين بي يقول حتى غلبني من الاعياء وكذلك غلبة الدين وغلبة الذنوب وروي عن ابي هريرة ان نبي الله صلى الله عليه وسلم سئل عن هذه الآية كلا بل ران على قلوبهم فقال هو العبد يذنب الذنب فتنكت في قلبه نكتة سوداء فان تاب منها صقل قلبه وان عاد نكتت اخرى حتى يسود القلب فذلك الرين وقال ابو معاذ النحوي الرين ان يسود القلب من الذنوب والطبع ان يطبع على القلب وهو اشد من الرين وهو الختم قال والاقفال اشد من الطبع وهو ان يقفل على القلب وقال الزجاج في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم يقال ران على قلبه الذنب يرين رينا اذا غشي قلبه قال والرين كالصدأ يغشى القلب وفي حديث عمر انه قال الا ان الاسيفع اسيفع جهينة رضي من دينه وامانته بان يقال سبق الحاج فادّان معرضا واصبح قد رين به قال ابو عبيد قال ابو زيد يقال رين بالرجل رينا اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به قال وقال القناني الاعرابي رين به انقطع به قال ابو عبيد كل ما غلبك وعلاك فقد ران بك وران عليك وانشد لابي زبيد ثم لما رآه رانت به الخمر وان لا ترينه باتقاء قال رانت به الخمر اي غلبت على قلبه وعقله وقال الاموي يقال اران القوم فهم مرينون اذا هلكت مواشيهم وهزلت قال ابو عبيد وهذا الفعال من الامر الذي اتاهم مما يغلبهم فلا يستطيعون احتماله ثعلب عن ابن الاعرابي الرينة الخمرة وجمعها رينات والرون الشدة وجمعها رونات والرين سواد القلب وجمعه ريان ابو عبيد عن الفراء الرناء بضم الباء وهمز الالف والقصر لغة وقال غيره اليرون ماء الفحل **رنا** ثعلب عن ابن الاعرابي الرنوة اللعبة وجمعها رنوات والرنونات الكاس الدائمة على الشرب وجمعها رنونيات قال والرنا الطرب(?) وجمعه ارناء ابو عبيد عن الاموي الرناء الصوت ممدود وقال شمر سألت الرياشي عن الرناء الصوت بفتح الراء فلم يعرفه وقال الرنا بالفتح الجمال عن ابي زيد واخبرني المنذري انه سأل ابا الهيثم عن الرنا والرنا بالمعنيين الذين حكاهما شمر فلم يعرف واحدا منهما قلت والرنا بمعنى الصوت ممدود صحيح وقال بعض الاعراب حدثني فلان فرنوت لحديثه اي لهوت به وقال اسأل الله ان يرنيكم الى الطاعة اي يصيركم اليها حتى تلتذوا بها وتدوموا عليها وكاس رنوناة دائمة وقال ابن احمر مدت عليه الملك اطنابها كأس رنوناة وطرف طمر اراد مدت كاس رنوناة عليه اطناب الملك فذكر الملك ثم ذكر اطنابه ومثله قوله فوردت تقتد برد مائها اراد وردت برد ما تقتد ومثله قول الله احسن كل شيء خلقه اي احسن خلق كل شيء ويسمى هذا البدل واخبرني المنذري عن ابي العباس انه اخبره عن ابن الاعرابي انه سمعه يروي بيت ابن احمر بنت عليه الملك اطنابها كأس رنوناة وطرف طمر اي الملك بين الكاس وزرع الملك والكاس ببنت وقال الليث يقال فلان رنو فلانة اذا كان يديم النظر اليها وفلان رنو الاماني اي صاحب اماني يتوقعها وانشد يا صاحبي انني ارنو كما لا تعزماني انني ارجوكما قال وركل اليها يرنو رنوا ورنا مقصور اذا نظر اليها مداومة وانشد اذا انت تصلي تحدث اهله وجد الرنا فصلنه بالتنايف ابن الاعرابي ترنى فلان اذا ادام النظر الى من يحب **ارن** ثعلب عن ابن الاعرابي الارنة الجبن الرطب وجمعها ارن قال والاران الجبن الرطب وجمعه اراني قال والارن البطر وجمعه اران والاران النشاط وجمعه ارن والاران الجنازة وجمعها ارن والمارون السم وجمعه ارن وقال الليث اليرون دماغ الفيل وانشد وانت السم خالطه اليرون ابو عبيد الاران خشب يشد بعضه الى بعض تحمل فيه الموتى وقال الاعشى

يرونا

الأرن

اثرن في جناجن كاران الميت عولين فوق عوج رسال وقيل الاران تابوت الموتى قال وقال الفراء الاران النشاط وقد ارنت يارن ارنا واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال قال ابو الجراح الارنة الجبن الرطب ويقال حب يلقى في اللبن فينتفخ فيسمى ذلك البياض ارنة وانشد وتقنع الحرباء ارنته قال الشراب وقال الازهري واما ابو عمرو فانه رواه وتقنع الحرباء ارنته بتاس وقال هي الشعرات التي في راسه واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال للرجل اما انت كالارنة ولا كالارن وانشد هذان كشحم الارنة المترجرج قال والاران حب بقل يطرح في اللبن فيصبه هذان نوام لا يصلي ولا يبكر لحاجته وقد اهدالَّ ويقال نوم مهدون قال ولم يعد نومة المهدول ابن السكيت الاران جاءة القصد بنت في باب فعالى ابو عبيد عن الكسائي وابي زيد يوم ارونان وليلة ارونانة شديدة الحر والغم واخبرني الايادي عن شمر قال يوم ارونان اذا كان ناعما وانشد في بيت النابغة الجعدي هذا ويوم لنا قصير جم مذاهبه ارونان قال وهذا من الاضداد وهذا البيت في الفرح وقال الآخر وظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم ارونان قال اراد ارونانيّ شديدا الشدة كما قال الآخر لم يبغ من شنة العارف تعرفه الا الذنيبي وام الذرة الخلق وكان ابو الهيثم ينكر ان يكون الارونان في غير معنى الغم والشدة وانكر البيت الذي احتج به شمر وقال ابن الاعرابي يوم ارونان ماخوذ من الرون وهو الشدة وجمعه روون وفي حديث عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم طب اي سحر ودفن سحره في بئر ذي اروان والبئران كناس الثور الوحشي وقال الميارين والمآرن عمرو عن ابيه الرونة الشدة وقال ابن الاعرابي الروة خمر ابيض رقيق رماذي به قال وكانت العرب في الجاهلية تقول لذي القعدة رنة وجمعها رنات ولشهر جمادى رني وجمعها ارن وقرأت بخط شمر في حديث استسقاء عمر حتى رأيت الارينة تاكلها صغار الابل قال شمر روى الاصمعي هذا الحديث عن عبد الله العمري عن ابي وجزة قال شمر قال بعضهم سألت الاصمعي عن الارينة فقال نبت قال شمر وهو عندي غيره من اعراب كنانة يقول هو الارين وقالت الارينة سمعت ذلك من الفصيح من اعراب سعد بن بكر ببطن مرّ قال ورأيته نباتا يشبه الخطمي عريض الورق قال شمر وسمعت غيره من اعراب كنانة يقول هو الارين وقالت اعرابية ببطن مرّ هي الارينة وهي خطمينا وغسول للرأس قلت وهذا الذي حكاه شمر صحيح والذي روي عن الاصمعي ان الارينة غير صحيح وشمر متقن وقد عني بهذا الحرف فسأل عنه غير واحد من الاعراب حتى احكمه والرواة ربما صحفوا وغيروا ولم اسمع الارينة في باب النبات من احد ولا رأيته في نبوت البادية وهو خطأ عندي واحسب القتيبي ذكر عن الاصمعي ايضا الارينة وهو غير صحيح **نار** ابن المظفر النور الضياء والفعل نار واستنار وفي حديث فرض عمر بن الخطاب للجد ثم انارها زيد بن ثابت اي نورها واوضحها قال والمنارة الشمعة ذات السراج والمنارة ايضا التي توضع عليها المسرجة وانشد لعبيد سنان كالمنارة اصلع وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله من غير منار الارض المنار العلم والحد بين الارضين ومنار الحرم اعلامه التي ضربها ابراهيم صلى الله عليه وسلم على اقطار الحرم وبها تعرف حدود الحرم من حدود الحل ويحتمل معنى قوله لعن الله من غير منار الارض اراد به منار الحرم ويجوز ان يكون لعن من غير تخوم الارضين وهو ان يقتطع طائفة من ارض جاره ويحول الحد من مكانه وروى شمر عن الاصمعي المنار العلم يجعل للطريق او الحد للارضين من طين او تراب ويقال للمنارة التي يؤذن عليها المئذنة بالراء والمئذنة وانشد لعلك في مناسمها منار الى عدنان واضحة السبيل وقال الاصمعي كل وسم بمكوى فهو نار وما كان بغير مكوى فهو حرق وقرع وقرم وحز وزنم ثعلب عن ابن الاعرابي النار السمة وجمعها نيار قال وجمع النار المحرقة نيران وجمع النور انوار والنور حسن النبات وطوله وجمعه نورة والنير العلم وجمعه انيار قلت والعرب تقول ما نار هذه الناقة اي ما سمتها سميت نارا لانها بالنار توسم وقال الراجز حتى سقوا آبالهم بالنار والنار قد تشفي من الاوار اي سقوا ابلهم بالسمة اي اذا نظروا الى سمة صاحبها عرفت فسقيت وقدمت على غيرها لكرم صاحبها عليهم ومن امثالهم نجارها نارها اي سمتها تدل على نجارها يعني الابل وقال الراجز يصف ابلا سماتها مختلفة نجار كل ابل نجارها ونار ابل العالمين نارها يقول اختلفت سماتها لان اربابها من قبائل شتى فاغير على سرح كل قبيلة واجتمعت عند من اغار عليها فعليها سمات تلك القبائل كلها واما قوله حتى سقوا آبالهم بالنار يقول لما عرف اصحاب الماء سمتها سقوها لشرف ارباب تلك النار ونار المهول نار كانت العرب في الجاهلية يوقدونها عند التحالف ويطرحون فيها ملحا يفقع يهولون بذلك تأكيدا للحلف والعرب تدعو على العدو فيقول ابعد الله داره واوقد نارا اثره واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال قالت العقيلية كان الرجل اذا خفنا شره فتحول عنا اوقدنا خلفه نارا قال فقلت لها ولم ذلك قالت لتحول ضبعهم معهم اي شرهم ونار الحباحب قد مر تفسيرها في كتاب الحاء وانشد في بعضهم وجمة اقوام حملت ولم اكن كموقد نار اثرهم للتندم الجمة قوم تحملوا حمالة فطافوا في القبائل يسألون فيها فاخبر انه حمل عن الجمة ما تحملوا من الديات قال ولم اندم حين ارتحلوا عني فاوقد على اثرهم وقال ابو العباس سألت ابن الاعرابي عن قوله لا تستضيئوا بنار المشركين فقال النار ههنا الرأي اي لا تشاوروهم واما حديثه الآخر انا بريء من كل مسلم مع مشرك ثم قال لا تراءى ناراهما فانه كره النزول في جوار المشركين لانه لا عهد لهم ولا امان ثم وكده فقال لا تراءى ناراهما اي لا ينزل المسلم بالموضع الذي تقابل ناره اذا اوقدها نار مشرك لقرب منزل بعضهم من بعض ولكنه ينزل مع المسلمين فانهم يد على من سواهم وروي عن ابن عمر انه قال لولا النعم

ل

نهى عن النير لم ترد العلم ولكنه نهى عن النير قال شمر قال أبو زيد نرت الثوب أنيره نيرا والاسم النيرة وهي الخيوطة والقصبة إذا اجتمعتا فإذا تفرقتا سميت الخيوط خيوطة والقصبة قصبة وإن كانت عصا فعصا قال ويقال للثوب نير وأنيار ونيرت الثوب تنييرا والاسم النير تقول نرت الثوب وأنرته ونيرته إذا جعلت له علما وأنشد • على أثرينا نير ومرط مرحل • قال والنيرة أيضا من أدوات النساج ينسج بها وهي الخشبة المعترضة ويقال للرجل ما أنت بستاة ولا لحمة ولا نيرة يضرب لمن لا ينفع ولا يضر قال الكميت • فما تأتوا يكن حسنا جميلا • وما تسدوا لمكرمة تنيروا • يقول إذا فعلتم فعلا أبرمتموه قال والنير من الطريق تشبيه النير بنير الثوب وهو العلم في الحاشية وأنشد بعضهم لشاعر يصف طريقا • على ظهر ذي نيرين أما جنابه • فوعث وأما ظهره فموعس • جنابه ما قرب منه فهو وعث يشتد فيه المشي وأما ظهر الطريق الموطوء فهو ممتن لا يشتد على الماشي المشي فيه وقال غيره يقال للخشبة المعترضة على عنق الثورين المقرونين لحراثة نير ويقال للحمة الثوب نير وأنشد ابن الأعرابي • ألا هل تبلغنيها على النأي والنوى • وأأه ذات نيرين لمرد وتيحارية • غالها إذا اعتصت حماه فاعتصت كنه • يقال ناقة ذات نيرين إذا حملت شحما على شحم كان قبل ذلك وأصل هذا من قولهم ثوب ذو نيرين إذا نسج على خيطين وهو الذي يقال له دوابود وهو بالفارسية دوباف ويقال له في النسج المتاءمة وهو أن يرفع خيطان معا ويوضع على الحفة خيطان معا وأما إذا رفع خيطا واحدا ثم السحل فإذا كان خيط أبيض وخيط أسود فهو المقاناة ويقال للحرب الشديدة ذات نيرين وقال الطرماح • عداة عن سليمى أنني كل شارق • أهز لحرب ذات نيرين ألتي • أنشد ابن بزرج • ألم تسل الأخلاق كيف تبدلوا • بأمر أناروه جميعا وألحموا • قال ويقال نائر ونائروه ومنير وأناروه وليست في هذا الأمر بمنير ولا ملحم أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال للرجل نر نرا إذا أمرته بحمل علم المنديل والنورة من الحجر الذي يحرق ويسوى منه الكلس ويحلق به شعر العانة قال أبو العباس يقال انتور الرجل وانتار من النورة ولا يقال تنور إلا عند إبصار النار وتأمر من النورة فتقول انتور يا زيد وانتر كما تقول اقتول واقتل وأنشد غيره في تنور النار • فتنورت نارها من بعيد • بخزازى هيهات منك الصلاء • ومنه قول ابن مقبل • كربت حياة النار للمتنور • الحراني عن ابن السكيت النور ضد الظلمة والنور جمع نوار وهي النفر من الوحش وامرأة نوار ونساء نور إذا كانت تنفر من الريبة وقد نارت تنور نورا ونوارا وأنشد قول العجاج • يخلطن بالتأنس النوارا • وقال مالك بن زغبة الباهلي يخاطب امرأة • أنورا سرع ماذا يا فروق • وحبل الوصل منتكث حذيق • أراد أنفارا يا فروق وقوله سرع ماذا أراد سرع فخفف قلت والنور من صفات الله جل وعز قال الله تعالى الله نور السموات والأرض قيل في تفسيره الله هادي السموات والأرض وقيل مدبر أمرهما بحكمة بالغة وقال ابن عرفة أي منور السموات والأرض كما يقولون فلان غياثنا أي مغيثنا وفلان زادي أي مزودي قال جرير • وأنت لنا نور وغيث وعصمة • ونبت لمن يرجو نداك وريق • وقوله مثل نوره كمشكاة فيها مصباح أي مثل نور هداه في قلب المؤمن كمشكاة فيها مصباح وقوله نور على نور أي نور الزجاجة ونور المصباح وقال أبو إسحاق في قوله قد جاءكم من الله نور قال النور ههنا محمد صلى الله عليه وسلم قال والنور هو الذي يبين الأشياء ويري الأبصار حقيقتها قال فمثل ما أتى به النبي في القلوب في بيانه وكشفه الظلمات كمثل النور ثم قال يهدي به الله من اتبع رضوانه وفي حديث علي نائرات الأحكام ومنيرات الإسلام يريد الواضحات البينات يقال نار الشيء وأنار واستنار إذا وضح ثعلب عن ابن الأعرابي النائر الملقي بين الناس الشرور والنائرة الحقد والعداوة والنئور دخان الشحم وكان أهل الجاهلية يشمون بالنئور ومنه قول بشر • كما وشم الرواهش بالنؤور • وقال الليث النؤور دخان الفتيلة يتخذ كحلا أو وشما قلت أما الكحل فما سمعت أن نساء العرب اكتحلن بالنؤور وأما الوشم به فقد جاء في أشعارهم قال لبيد • أو رجع واشمة أسف نؤورها • كففا تعرض فوقهن وشامها • وقال الليث النائرة الكائنة تقع بين القوم وقال غيره بينهم نائرة أي عداوة وقال الليث النور نور الشجر والفعل التنوير ويقال للنور نوار أيضا وقد نورت الأشجار تنويرا إذا أخرجت أزاهيرها وجمع النور أنوار والواحدة النوارة نوارة وقال يقال فلان ينور على فلان إذا شبه عليه أمرا قال وليست هذه الكلمة عربية وأصله أن امرأة كانت تسمى نورة وكانت ساحرة فقيل لمن فعل فعلها قد نور فهو منور وفي صفة النبي عليه السلام أنور المتجرد العرب تقول للحسن المشرق للحسن أنور ومعناه إذا تجرد من ثيابه كان أنور ملء العين وأراد بالأنور النير فوضع أفعل موضع فعيل كما قال وهو أهون عليه أي وهو هين عليه والتنوير وقت إسفار الصبح يقال قد نور الصبح تنويرا ويقال نار الشيء وأنار ونور واستنار بمعنى واحد كما يقال بان الشيء وأبان وبين وتبين واستبان بمعنى واحد ثعلب عن ابن الأعرابي النؤور دخان الشحم الذي يلتزق بالطست وهو الغنج أيضا ابن هانئ عن زيد بن كثوة قال علق رجل امرأة فكان يتنورها بالليل والتنور مثل التضوء فقيل لها إن فلانا يتنورك لتحذريه فلا يرى منها إلا حسنا فلما سمعت ذلك رفعت مقدم ثوبها ثم قابلته وقالت يا متنوراه فلما سمع مقالتها وأبصر ما فعلت قال بئس ما رأيت هاه وانصرفت نفسه عنها فضربت مثلا لكل من لا يتقي قبيحا ولا يرعوي لحسن قال ابن الأنباري أخبرني أحمد بن أبي عن بعض شيوخه قال كانت العرب تسمي جمادى الآخرة رنة وذا القعدة ورنة وذا الحجة برك ثعلب عن ابن الأعرابي الثورين لبرة الذهب والنحس قلت النوذن بالذال أشبه بهذا المعنى •

رف وأي رأف ورفأ وفرأ فري فار وفا أفر

رؤف قال الله جل وعز لا تأخذكم بهما رأفة في دين الله قال الفراء الرأفة والرآفة الرحمة مثل الكأبة والكآبة وقال الزجاج معنى لا تأخذكم بهما رأفة أي لا ترحموهما فتسقطوا عنهما ما أمر الله به من الحد ومن صفات الله الرؤوف وهو الرحيم والرأفة أخص من الرحمة وأرق وفيه لغتان يقرأ بهما رؤوف على فعول ورؤف على فعل وقد رأف يرأف إذا رحم وقال أبو زيد يقال رؤفت بالرجل أرؤف ورأفت أرأف به كل من كلام العرب قلت ومن لين الهمزة قال روف فجعلها واوا ومنهم من يقول رأف بسكون الهمزة وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الرأف الرحمة وقال ابن الأنباري قال الكسائي والفراء يقال رئف بكسر الهمزة ورؤف قال أبو بكر ويقال رأف بتسكين الهمزة وأنشد • فآمنوا بنبي لا أبا لكم • ذي خاتم صاغه الرحمن مختوم • رأف رحيم بأهل البر يرحمهم • مقرب عند ذي الكرسي مرحوم •

ريف قال الليث الريف الخصب والسعة في المأكل والمطعم قلت الريف حيث تكون الخضر والمياه وجمعه أرياف وقد تريفنا أي حضرنا القرى وهي مياه الماء ومن العرب من يقول راف البدوي يريف إذا أتى الريف ومنه قول الراجز • جواب بيداء بها عروف • لا يأكل البقل ولا يريف • ولا يرى في بيته القليف • وقال القطامي • ورأف سلاف تشفع الخمر مزجها • لحيي وما فيها عن الشرب صادف • قال رأف اسم للخمر يحيي إذا سكر •

ورف أبو العباس عن ابن الأعرابي أورف الظل ووزف وورف إذا طال وامتد أبو عبيد عن الفراء الظل الوارف الواسع والشديد وقيل ينسف زمام الناقة • وأحوى كأيم الضال أطرق بعد ما • حبا تحت فيئان من الظل وارف • وقال الليث ورف الشجر يرف ورفا وورفا إذا رأيت لخضرته بهجة من ريه ونعمته قلت هما لغتان رف يرف وورف يرف وهو الرفيف والوريف •

فرأ في الحديث أن أبا سفيان استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم فحجبه ثم أذن له فقال له ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهمتين فقال يا أبا سفيان أنت كما قال القائل كل الصيد في جوف الفرا أو قال في جوف الفراء قال أبو عبيد قال الأصمعي الفرأ مهموز مقصور حمار الوحش وجمعه فراء • بضرب كآذان الفراء فضوله • وطعن كإيزاغ المخاض تبورها • قال وإنما أراد النبي عليه السلام بما قاله لأبي سفيان تألفه على الإسلام فقال أنت في الناس كحمار الوحش في الصيد يعني أنها كلها دونه وأخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال معناه أي إذا حجبتك قنع كل محجوب لأن كل صيد أقل من الحمار الوحشي فكل الصيد لصغره يدخل في جوف الحمار فيضرب هذا المثل للرجل تكون له حاجات منها واحدة كبيرة فإذا قضيت تلك الكبيرة لم يبال ألا تقضى باقي حاجاته وقال الأصمعي من أمثالهم أتحت الفرا فسرى يضرب مثلا للرجل تكون له حاجات منها واحدة إذا عم بأمر فلم ير ما يجب • مثل يقال أتحت الفرا فسرى أي ضيعنا الحزم كالدنيا العاقبة سوء وقال غيره معناه أنا قد نظرنا في الأمر فنستنظر عما ينكشف وقال أبو عمرو الشيباني قولهم أتحت الفرا فسرى قال الفرا العجب من قولهم قد جئت شيئا فريا قال الأصمعي فلان ذو فروة وثروة إذا كان كثير المال وقال ابن السكيت إنه لذو ثروة في المال وفروة بمعنى واحد وروينا عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال على منبر الكوفة اللهم إني قد مللتهم وملوني وسئمتهم وسئموني فسلط عليهم فتى ثقيف الذيال المنان يلبس فروتها ويأكل خضرتها قلت أراد على أن فتى ثقيف إذا ولي العراق توسع في فيء المسلمين واستأثر به ولم يقتصر على حصته وفتى ثقيف هو الحجاج بن يوسف وقيل إنه ولد في هذه السنة التي دعا علي فيها بهذا الدعاء وهذا من الكوائن التي أنبأ بها النبي عليه السلام من بعده عمرو عن أبيه قال الفروة الأرض البيضاء ليس فيها نبات ولا فرش وقال الليث فروة الرأس جلدته بشعرها قال والفرو معروف وجمعه فراء فإذا كان الفرو كالجبة فاسمها فروة قال الكميت • إذا التف دون الفتاة الكميع • ورحرح ذو الفروة الأرمل • قلت والجلدة إذا لم يكن عليها وبر أو صوف لم تسم فروة أبو عبيد عن الأصمعي افتريت فروا لبسته قال العجاج • يقلب أولاهن لطم الأعسر • قلب الخراساني فروة المفتري • وقال الله جل وعز في قصة مريم لقد جئت شيئا فريا قال الفراء الفري الأمر العظيم والعرب تقول تركته يفري الفري إذا عمل العمل أو السقي فأجاد وقال النبي صلى الله عليه وسلم في عمر ورآه في منامه ينزع على قليب بغرب فلم أر عبقريا يفري فريه قال أبو عبيد قال هو كقولك يعمل عمله ويقول قوله قال وأنشد الفراء • قد أطعمتني دقلا حوليا • قد كنت تفرين به الفريا • أي كنت تكثرين فيه القول وتعظمينه وفي حديث ابن عباس حين سئل عن الذبيح بالعود فقال كل ما أفرى الأوداج غير مثرد قال أبو عبيد ما أفرى الأوداج أي شققها فأخرج ما فيها من الدم يقال أفريت الثوب وأفريت الحلة إذا شققتها وأخرجت ما فيها فإذا قلت فريت بغير ألف فإن معناه أن تقدر الشيء وتعالجه وتصلحه مثل النعل تحذوها أو النطع إذا قدرته ونحو ذلك يقال منه فريت أفري فريا وأنشد لزهير • ولأنت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري • وكذلك فريت الأرض إذا سرتها وقطعتها وأما الأول أفريت إفراء فهو من التشقيق على وجه الإفساد وقال الأصمعي أفرى الجلد إذا مزقه وخرقه وأفسده يفريه إفراء وفرى الأديم يفريه فريا وفرى المزادة يفريها إذا خرزها وأصلحها وأنشد • شلت يدا فارية فرتها • أي عملتها والمفرية المزادة المعمولة المصلحة وأفرى الجرح يفريه إذا بطه وقال أبو عبيد فري الرجل يفرى فرى مقصور إذا بهت ودهش وقال الهذلي • وفريت من فزع فلا أرمي ولا • ودعت صاحبي • وقال الأصمعي يقال فري يفرى إذا بطر فلم يدر ما يصنع ويقال للرجل إذا كان جادا في الأمر قد تركته يفري الفري ويقد وقال الليث يقال فرى فلان الكذب يفريه إذا اختلقه والفرية من الكذب وقال غيره افترى الكذب يفتريه ومنه قوله تعالى أم يقولون افتراه أي اختلقه وتفرى عن فلان ثوبه إذا انشق وقال الليث تفرى خرز المزادة إذا انشق وتفرت الأرض بالعيون إذا انبجست وقال زهير • غمار تفرى بالسلاح وبالدم • أبو زيد فرى البرق يفري فريا وهو تلألؤه ودوامه في السماء •

رفأ في حديث النبي صلى الله عليه وسلم

انه نهى ان يقال بالرفاء والبنين قال ابو عبيد قال الاصمعي الرفاء يكون بمعنيين يكون من الاتفاق وحسن الاجتماع
قال ومنه اخذ رفو الثوب لانه يرفأ فيضم بعضه الى بعض ويلام بينه قال ويكون الرفاء من الهدوء والسكون
وانشد لابي خراش الهذلي رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم يقول سكنوني قال
وقال ابو زيد الرفاء الموافقة وهي المرافاة بلا همز وانشد ولما ان رايت ابا رويم يرافيني ويكره ان يلاما وقال
ابن هانئ في قول الهذلي رفوني يريد رفاوني فالقى الهمز قال والهمزة لا تلقى الا في الشعر وقد القاها في هذا
البيت قال ومعناه اني فزعت فطار قلبي فضموا بعضي الى بعض قال ومنه بالرفاء والبنين وفي حديث بعضهم انه
كان اذا رفأ رجلا قال بارك الله عليك وبارك فيك وجمع بينكما في خير قال ابن هانئ رفاه اذا تزوج واصل
الرفو الاجتماع والتلاؤم ومنه قيل للمتزوج بالرفاء والبنين ومنه رفو الثوب وفي حديث بعضهم كان اذا رفأ
رجلا اراد اذا احب ان يدعو له بالرفاء والبنين فترك الهمز وفي حديث كان اذا رفح رجلا قال ابن الاعرابي اراد رفأ
والحاء تبدل من الهمزة لانهما اختان ثعلب عن ابن الاعرابي رفأت الثوب مهموز وقال ابو زيد في كتاب الهمز
رفأت الثوب ارفؤه رفأ ورفأت الملك ترفئة وترفيئا اذا دعوت له ورافأني الرجل في البيع مرافاة اذا حاباك
قال وارفأت السفينة ارفاء اذا قربتها الى الجد من الارض قال وترافأنا على الامر ترافؤا اذا تواطأنا وكان يدهم
وامرنا واحدا وقال في باب تحويل الهمزة من هذا الكتاب رفوت الثوب رفوا تحول الهمزة واوا كما ترى
للحراني عن ابن السكيت في باب ما يهمز فيكون له معنى فاذا لم يهمز كان له معنى آخر رفأت الثوب ارفؤه
رفأ قال وقولهم بالرفاء والبنين اي بالالتئام والاجتماع واصله الهمز وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة
فيكون اصله غير الهمز يقال رفوت الرجل اذا سكنته وقال الفراء ارفأت اليه وارفيت اليه لغتان بمعنى جنحت
اليه وقال الليث ارفئت السفينة قربت الى الشط ومرفأ السفينة حيث تقرب من الشط وقد ارفأتها
ارفاء ثعلب عن ابن الاعرابي الارفى اللبن الخاثر والارفى ايضا الماسح قال والارفى الامر العظيم وقال
الليث الارفى اللبن المحض والارفاءة يقال راعي الغنم شمر عن ابن شميل ارفأت السفينة اذا ادنيتها
الى الجدة جدة الارض وقال ابو الدقيش ارفيت السفينة وارفيتها انا بغير همز قال وكذلك [illegible]
عن رؤبة قال وقال اخو ذي الرمة ارفأتها فارفأت السفينة نفسها اذا ما دنت للجدة ثعلب عن ابن الاعرابي
قال السفينة اذا الصقتها بالجد قال الليث والجد ما قرب من الارض وقال ابو سعيد الجد شاطئ النهر
وقال الاصمعي الارفا الذي يأتي قرناه على اذنيه والاقبل الذي تقبل قرناه على وجهه قال والازج الذي تذهب
قرناه قبل اذنيه في تباعد ما بينهما والاقصم الذي انكسر وذهب قرناه كذلك والاعضب الذي انكسر احدهما
المنقض الآخر والافسق الذي تباعد ما بين اذنيه **ارف** في حديث عثمان الارف تقطع الشفعة قال ابو عبيد
قال ابن ادريس الارف المعالم وكذلك قال الاصمعي الارف المعالم والحدود وهذا كلام اهل الحجاز يقال منه ارفت
الدار والارض تاريفا اذا قسمتها وحددتها وقال اللحياني الارف والارث الحدود بين الارضين وفي الحديث ان رجلا
شكا اليه التعزب فقال عف شعرك ففعل فارتاب اي سكن ما به والمرتاب الساكن الليث الرفة عناق الارض
يصيد كما يصيد الفهد قال والرفة التبن يمانية قلت غلط الليث في الرفة في لفظه وتفسيره واحسبه راى
بعض الصحف انا اغنى عنك من التفة عن الرفة فلم يضبطه وغيره فافسده فاما عناق الارض فهو التفة مخففة
بالتاء والفاء والهاء تكتب بالهاء في الادراج كهاء الرحمة والتفة هذا الحرف [illegible] عن الرياشي
ثم اخبرني عن ابي الهيثم بنحو منه قال واما الرفت فهو بالتاء فعل من رفته ارفته اذا دققته يقال للتبن
رفت ورفات وقد مر تفسير الحرفين فيما تقدم فاعدت ذكرهما لانبه على موضع الغلط فاعلمه **افر** ابو عبيد
عن ابي زيد الافر العدو وقد افر يافر قال غيره رجل افار ومئفر اذا كان شديد العدو وقال الليث
افرت القدر تافر افرا اذا اشتد غليانها وانشد [illegible] لكرب تغلي افرا قال والمئفر من الرجال الذي يسعى
بين يدي الرجل ويخدمه فانه لا يزال بين يديه وقد اتخذه مئفرا وقال غيره افرت الابل افرا واشتفرت اشتفارا
اذا نشطت وسمنت ابو عبيد عن الاصمعي الناس في افرة يعني الاختلاط وقال الفراء افرة الصيف اوله **فار** الاصمعي يقال
للرجل اذا غضب فار فائره وثار ثائره وفارت القدر تفور فورا وفورانا اذا غلت ابن شميل اتيته في فورة النهار اي في اوله
وقال المفسرون في قول الله جل وعز ويأتوكم من فورهم هذا اي من وجههم هذا ثعلب عن ابن الاعرابي لا افعل ذلك
ما لالأت الفور باذنابها اي لا افعله ابدا والفور الظباء لا يفرد لها واحد من لفظها ويقال فعلت امر كذا
وكذا من فوري اي من ساعتي ويقال فار الماء من العين اذا جاش ونبع قال الليث المكرش فوارتان في باطنه
غدتان من كل ذي لحم ويزعمون ان ماء الرجل يقع في الكلية ثم في الفوارة ثم في الخصية وتلك الغدة لا توكل وهي
لحمة في جوف لحم الحمر قال والفورة حلبة تطبخ حتى اذا فارت فورتها القيت في معصر فصفيت ثم يلبخ بها
تمر ثم تحساها المرأة النفساء قلت هي الفريقة والفريرة والوريقة وقال الليث هي الفارة مهموز
الواحدة فارة والجميع فيران وارض مفارة وقال ابو عبيد ارض فئرة على فعلة من الفار وجرذة
من الجرذ وقال الليث وفارة المسك نافجته وهي معروفة وقال ابن الاعرابي يقال لذكر الفار
العفور وزرد العضل ويقال لنجم المشتري فارة المزن ورابيع المزن قال الراجز يصف رجلا
كان جسم جملا الى جمل نيط بمشفه من الفار الفور فان عمرو بن بحر سالت رجلا عطارا من المعتزلة عن
فارة المسك فقال ليس بالفار وهو بالخشف اشبه ثم قال فارة المسك دويبة تكون بناحية تبت

يصيدها

يصيدها الصياد فيعصب سرتها بعصاب شديد وسرتها مدلاة فيجتمع فيها دمها ثم يذبحها فاذا سكنت قور
السرة المعصوبة ثم دفنها في الشعير حتى يستحيل الدم الجامد المختنق فيها مسكا ذكيا بعد ما كان دما لا يرام
نتنا قال ولولا ان النبي صلى الله عليه وسلم قد تطيب بالمسك ما تطيبت به قال ويقع اسم الفار على فارة البيش
وفارة البيت وفارة المسك وفارة الابل قال ويقال لهمز الفارة والجونة والمؤسى والجؤنة عمرو عن ابيه
الفور الوقت والطور الحد قال والفيار احد جانبي حائط لسان الميزان قال ابو عبيد لسان الميزان الحديدة
التي يكتنفها الفياران يقال لاحدهما فيار قال والحديدة المعترضة التي فيها اللسان المنجم قال والكظامة
الحلقة التي تجتمع فيها الخيوط في طرفي الحديدة قال عوف بن الخرع يصف فرسا لها رسغ ايد مكرب
فلا العظم واه ولا العرق فارا قال المكرب الممتلئ فاراد انه ممتلئ العصب وقوله ولا العرق فارا قال ابن
السكيت يكره من الفرس فور العرق وهو ان يظهر به نفخ وعقد يقال قد فارت عروقه تفور فورا ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال للموجة والبركة فوارة وكل ما كان غير ما قبله له فوارة وقال في موضع آخر يقال دوارة وفوارة لكل ما لم يتحرك
ولم يدر فاذا تحرك ودار فهي فوارة ودوارة **وفر** قال الليث الوفر المال الكثير الوافر الذي لم ينقص منه
شيء وهو موفور وقد وفرناه فرة قال والمستعمل في التعدي وفرناه توفيرا قلت قول الله جل وعز
جزاء موفورا من وفرته افره فرة ووفرة وهذا متعد واللازم قولك وفر المال يفر وفورا فهو وافر وسقاء اوفر
وهو الذي لم ينقص من اديمه شيء ومزادة وفراء تامة وقال ذو الرمة وفراء غرفية اثاي خوارزها والوفرة
من الشعر اذا بلغت الاذنين وقد وفرها صاحبها وفلان موفر الشعر والوافر ضرب من العروض وتوفر فلان على فلان بره
ووفر الله حظه من كذا اي اسبغه جزاء موفورا واذا عرض الرجل على احدهم طعاما قال له الآخر توفر وتحمد اي
لا ينقص من مالك شيء على الدعاء له وقوله تحمد اي لا زلت محمودا ويقال وفرت له عرضك اذا لم تشتمه بعيب
رب وال رأب ربا وربأ وبر ربا بار ابر ارب بأر بري رأب قال الليث الروب اللبن الرائب والفعل
راب يروب روبا وذلك اذا كثفت دوايته وتكبد لبنه واتى محضه والمروب اناء يروب فيه اللبن والروبة بقية من
اللبن تترك في المروب كي اذا صب عليه الحليب كان اسرع لروبه ابو عبيد عن الفراء اذا خثر اللبن فهو رائب وقد راب
يروب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل وهي الحامل ثم تضع وهو اسمها
وانشد الاصمعي سقاك ابو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر يقول انما سقاك الممخوض فليت لك بالذي لم يمخض
قال واذا ادرك اللبن ليمخض قيل قد راب روبا ورؤوبا والروبة خميرة اللبن وروى ابو حاتم عن الاصمعي انه
قال الرائب الذي قد مخض واخرجت زبدته والمروب الذي لم يمخض بعد وهو في السقاء لم تخرج زبدته قال
وتقول العرب اهون مظلوم سقاء مروب والمظلوم الذي ظلم فسقي وشرب قبل ان تخرج زبدته روى ابو عبيد
عن ابي زيد في باب الرجل الذليل المستضعف اهون مظلوم سقاء مروب وظلمت السقاء اذا سقيته قبل ادراكه
قال ابو زيد المظلوم السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض وقال الاصمعي راب الرجل اذا اختلط امره وراب يقال رايت
فلانا رائبا اي مختلطا خاثرا وقوم روبى خثراء الانفس مختلطون قال بشر فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى
نياما ورجل روبان اذا كان كذلك ثعلب عن ابن الاعرابي راب اذا اصلح وراب سكن وراب اتهم قلت اذا
كان راب بمعنى اصلح فاصله مهموز من راب الصدع ابو عبيد عن الاصمعي من امثالهم في المخلط هو يشوب
ويروب وقال ابو سعيد معنى يشوب ينضح ويذب يقال للرجل اذا انضح عن صاحبه قد شوب عنه قال ويروب يتكل
والتشويب ان ينضح نضحا غير مبالغ فيه فهو معنى قوله يشوب اي يدافع مدافعة غير مبالغ فيها ومرة يكسل فلا يدافع
البتة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي العرب تقول لا شوب ولا روب في البيع والشراء والسلعة تبيعها اي انك
بريء من عيوبها ويقال ما عنده شوب ولا روب فالشوب العسل والروب اللبن الرائب قلت وقيل
في قولهم يشوب ويروب اي يشوب يخلط الماء باللبن فيفسده ويروب يصلح من قول ابن الاعرابي راب اذا اصلح
وقال الروبة اصلاح الشان والامر ذكرهما غير مهموزين على قول من يحول الهمزة واوا وقال ابن الاعرابي [illegible]
وشاب اذا خدع في بيع او شرى ابو زيد يقال دع الرجل فقد راب دمه يروب روبا اي قد حان هلاكه وروي عن عمر
انه قال مكسبة فيها بعض الريبة خير من مسألة الناس قال القتيبي الريبة والريب الشك يقول كسب فيه شك
فيه احلال ام حرام خير من سؤال الناس لمن يقدر على الكسب قال ونحو ذلك المشتبهات وقول الله جل وعز لا ريب فيه
معناه لا شك فيه يقال رابني فلان اذا علمت منه الريبة واربني اوهمني الريبة وقال انشده ابو زيد
اخوك الذي ان ربته قال انما اربت وان عاتبته لان جانبه وهذا قول ابي زيد وفي الاجناس عن الاصمعي رابني
الرجل يريبني اذا رايت منه ما يريبك وتكرهه قال وهذيل تقول ارابني قال واراب الرجل يريب اذا جاء بتهمة قلت
قول ابي زيد احسن ويقال راب دم فلان يروب اذا تعرض لما يسفك دمه وهو كقولهم فلان [illegible]
دمه ويقال ربت مطية فلان تروب روبا اذا اعيت وقال الليث ريب الدهر صروفه وحوادثه قال واراب
الامر اذا صار ذا ريب واراب الرجل صار مريبا ذا ريبة وارتبت بفلان اي اتهمته ورابني الامر ريبا
اي نابني واصابني ورابني امره يريبني اي ادخل علي شكا وخوفا قال ولغة رديئة ارابني هذا الامر الحراني
عن ابن السكيت قال الروبة على وجوه فالمهموز منها الروبة وهو ما يسد به الثلمة في الاناء قال وروبة اللبن
خميرته التي تروب بها غير مهموزة وروبة الفحل جمامه وماؤه غير مهموزة ويقال اعرني روبة فحلك اذا استطرقته
اياه ومضت روبة من الليل اي ساعة ويقال ما يقوم فلان بروبة اهله اي بشانهم وصلاحهم كله غير

مهموز قال ورؤبة بن العجاج مهموز وهذا رئاب قد جاء اسم رجل بالهمز ثعلب عن ابن الأعرابي قال سمعت المفضل
ذا ابا المكارم الأعرابي يقول الرؤبة الساعة من الليل والرؤبة ماء الفحل والرؤبة إصلاح الشأن والأمر والرؤبة شجرة
القدح والرؤبة ماء الفحل والرؤبة التحير والكسل من كثرة شرب اللبن والرؤبة خميرة اللبن الذي فيه زبده
واذا اخرج زبده فهو رثيئة ويسمى ايضا وابيا والمصينين قال والرؤبة القطعة التي يرأب بها المشعر وهو القدح
المتين من الخشب وقال ابن الأعرابي روي عن ابي بكر في وصيته لعمر عليك بالرائب من الامور واياك والرائب منها
قال ثعلب هذا مثل اراد عليك بالامر الصافي الذي ليس فيه شبهة ولا كدر واياك والرائب اي الامر الذي فيه شبهة
وكدر والذي اذا ادرك وخثر فهو رائب وان كان فيه زبده واذا اخرج منه زبده فهو رائب ايضا وقال بعضهم معنى قوله
وعليك بالرائب من الامور حديث النبي صلى الله عليه وسلم دع ما يريبك الى ما لا يريبك وقوله وعليك بالرائب
من الامور يقول تفقدها وانقها من الريبة وغيرها الى الصلاح شمر عن ابن شميل عن ابي خيرة الرؤبة المكرمة
من الارض لكثرة النبات والشجر هي ابقى الارض كلأ قال وبه سمي رؤبة بن العجاج وكذلك رؤبة القدح ما يوصل به
والجميع رؤب وقال ابن الأعرابي الرئبة العقدة وقاله في قوله هل لك يا خدلة في صعب الرئبة معترم هامته
كالجبجبة ابو عبيد عن الكسائي رأبت الصدع وأرأبت بينهم ارأب اذا اصلحت ما بينهم وكل صدع لامته
فقد رأبته وقال غيره رجل مرأب ورأاب اذا كان يشعب صدوع الاقداح ويصلح بين الناس وقوم مراءيب
والرؤبة القطعة من الخشب يرأب بها البرمة وقال الطرماح يمدح قوما نخترك للذ نيل في ندوة الحي مرائيب للثأى
النواهض انشد ابن السكيت لطفيل الغنوي لعمري لقد خلى ابن جندع ثلمة ومن اين ان لم يرأب الله ترأب
قال يعقوب يقول قال وجندع امرأة وهي امرأة من بني نوع يقول من اين تسد تلك الثلمة اذا لم يسدها الله
والرؤبة قطعة من خشب يسد بها ثلمة الجفنة او القدح وهي قطعة من حجر يصلح بها البرمة **ارب** ابو عبيد
عن الأصمعي تأربت في حاجتي تشددت وأربت العقدة شددتها ابو زيد مثله قال وهي التي لا تنحل حتى
تحل قال الفراء المتارب الذي قد احاط الدين او غيره من الحوادث بآرابه من كل ناحية وانشد
وناهزوا البيع من ترعية رهق مستأرب عضه السلطان مديونا اي اخذه الدين من كل ناحية من آرابه
ناهزوا البيع اي بادروه والرهق الذي به خفة وحدة وعضه السلطان اي ارهقه واعجله وضيق عليه
الامر وفلان ترعية مال اي ازاء مال حسن القيام به وقال ابن شميل ارب في ذلك الامر اي بلغ فيه جهده وطاقته
وفطن له وقد تأرب في امره شمر ابو عبيد عن الأصمعي اربت بالشيء صرت به ماهرا بصيرا ومنه الرجل الاريب
اي ذو دهي وبصر قال ابن الخطيم اربت بدفع الحرب لما رأيتها على الدفع لا تزداد غير تقارب والاسم منه الإرب
ويقال لكل عضو ارب والارب الحاجة قال وقال ابو عبيدة قال ابو عمرو والمؤربة هي الموفرة التي لم ينقص منها
شيء وقد اربته تأريبا اذا وفرته مأخوذ من الارب وهو العضو تقول قطعته اربا اربا اي عضوا عضوا وقال
ابو زبيد الطائي واعطي فوق النصف ذو الحق منهم واظلم بعضا او جميعا مؤربا وقال ابو زبيد
عاقب من المعدا قد اربوا اي لهم واحد ناي الا حميز قال اربوا فتعادي لهم فاجلدوا ما ميري ياوون عن جم انفا
ونزوي وقد علموا وكان اربوا من الارب او من تأريب العقدة او من الارب قال ابو الهيثم اي اعجبهم ذلك فصار
كأنه حاجة لهم في ان يبقى مغترا فاربوا عن انصاري ابو عبيد آربت على القوم مثال أفعلت اذا اربت عليهم
وغلبت وقال لبيد ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب ويقال ما كان الرجل اريبا ولقد ارب اراية ابو زيد رجل
اريب من قوم اربا وقد ارب يأرب احسن الارب في العقل وارب اربا في الحاجة والاسم الاربة وروى ابو نصر
عن الأصمعي ارب الرجل يأرب اربا اذا صار ذا دهي وفي حديث عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
املككم لاربه اراد لحاجته اي انه كان يملك نفسه وهواه وكان غالبا لهما قال ابو عبيد الاربة والارب الحاجة
وهي المأربة والمأربة وجمعها مآرب قال الله تعالى ولي فيها مآرب اخرى وقال غيره اولي الاربة من الرجال
وفي حديث عمر انه نقم على رجل قولا قاله فقال له اربت عن ذي يديك قال شمر سمعت ابن الأعرابي
يقول في قوله اربت عن ذي يديك معناه ذهب ما في يديك حتى تحتاج وقد ارب الرجل اذا احتاج
الى الشيء وطلبه يأرب اربا وقال ابن مقبل وان فينا صبوحا ان اربت به جمعا بهيا وآلافا ثمانينا
اربت به اي اردته واحتجت اليه قال ومثله قوله ارب الدهر فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد
اي اراد ذلك منا وطلبه قال ويقال ارب الدهر اشتد واربت به كلفت به وقال قيس بن الخطيم
اربت بدفع الحرب حتى رأيتها على الدفع لا تزداد غير تقارب اي كانت لي اربة اي حاجة في دفع الحرب قال
وقال ابن الأعرابي اربت بالشيء اي كلفت به وانشد لابن الرقاع وما لامرئ ارب بالحياة عنها محيص ولا مصرف
اي كلف وقال في قوله ولقد اربت على الهموم بجسرة اي علقتها وقرنتها فاستعنت بها على الهموم
حدثنا السعدي قال حدثنا حماد بن الحسن قال حدثنا ابو داود قال حدثنا ابو عوانة عن يعلى
ابن عطاء عن الوليد بن عبد الرحمن الزجاج عن الحرث بن اوس الثقفي قال سألت عمر عن امرأة
حاضت أتنفر قبل ان تطوف قال تجعل آخر عهدها الطواف قال فقلت هكذا حدثني رسول الله
صلى الله عليه وسلم حين سألته فقال عمر اربت عن يديك سألتني عن شيء سألت عنه رسول الله
صلى الله عليه وسلم كيما اخالفه قال ابو عبيد قوله اربت عن يديك هو عندي مأخوذ من الآراب
وهي اعضاء الجسد فكأنه اراد بقوله اربت اي سقطت من يديك اي سقطت آرابك من اليدين خاصة قال

وهو في حديث آخر سقطت من يديك الا كنت حدثتنا به وقال ابن الانباري في قول عمر اربت عن ذي يديك
ان ذهب ما في يديك حتى تحتاج فارب الرجل اذا احتاج قال ابن مقبل وان فينا صبوحا ان اربت به اي احتجت
اليه فاردته وقول ابن مقبل في الاربة لا يفرحون اذا ما فاز فائزهم ولا ترد عليهم اربة اليسر قال ابو عمرو اراد
احكام الخطر من تأريب العقدة والتأريب تمام النصيب وانشد ضرب القداح وتأريب على الخطر
قال ابو عمرو واليسر هاهنا الخاطرة ابو عبيد الاربى من اسماء الداهية وقال ابن احمر فلما غسا ليلي وايقنت انها
هي الاربى جاءت بام حبوكرا والاربة حلقة الاخية توارى في الارض وجمعها ارب قال الطرماح ولا أثر الدوار ولا
المآلي ولكن قد ترى ارب الحصون قلت وقول ابن الاعرابي الاربة العقدة واظن الاصل الاربة فحذفت
الهمزة وقيل ربة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الحيات فقال من خشي خبثهن وشرهن واربهن
فليس منا اصل الارب الدهاء والنكر والمعنى من توقى قتلهن خشية شرهن فليس من سنتنا وقال الليث
التأريب التحريش قلت هذا تصحيف والصواب التأريث بالثاء وجاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال دلني
على عمل يدخلني الجنة فقال ارب ماله معناه انه ذو ارب وخبرة وعلم وقال الهذلي يمدح رجلا يلف طوائف
الفرسان وهو بلفهم ارب وفي خبر ابن مسعود ان رجلا اعترض النبي صلى الله عليه وسلم ليسأله فصاح
به الناس فقال عليه الصلاة والسلام ارب ماله قال شمر قال ابن الاعرابي اي احتاج فسأل فما له
وارب عضوه اذا سقط وارب اذا سجد على آرابه متمكنا قال القتيبي في قوله ارب ماله اي سقطت اعضاؤه
واصيبت قال وهي كلمة مقولة لا يراد بها اذا قيلت وقوع الامر كما يقال عقرى حلقى وكقولهم تربت يداه
وفي حديث رواه شمر عن ابي اسحاق عن المغيرة بن عبد الله عن ابيه ان اعرابيا اتى النبي صلى الله عليه وسلم
بمنى فدنا منه فنحي فقال النبي عليه السلام دعوه فارب ماله قال فدنوت قال ومعناه فحاجة ماله دعوه
يسأل قلت وما صلة ويجوز ان يكون اراد فارب من الآراب جاء به فدعوه قال ابن الانباري قولهم
قوله ارب ماله اي اسقطت آرابه اي سقطت اعضاؤه وفي هذا الدعاء من النبي عليه السلام قولان احدهما
انه لما رأى الرجل يزاحم ويدافع غلبه طبع البشرية فدعا عليه دعاء لا يستجاب في المدعو عليه وكان قال
اللهم انما انا بشر فمن دعوت عليه فاجعل دعائي رحمة له والثاني ان ظاهر الكلام الدعاء والمعنى هو التعجب
من حرص السائل فكأن قوله اربت يخرج مخرج قوله لله دره كما قال عليك بذات الدين تربت يداك
وهو يريد لله درك قال وفي غير هذه الرواية ارب ماله بضم الباء وتنوينها ومعناه الرجل ارب
اي حاذق كامل كما قال يلف طوائف الفرسان وهو بلفهم ارب اي حاذق **ورب** قال الليث الورب العضو
يقال عضو مورب اي موفر قلت المعروف في كلامهم الارب العضو ولا انكر ان يكون الورب لغة كما يقولون
للميراث ورث وارث قال الليث والموارية المداهاة والمخاتلة وقال بعض الحكماء موارية الاريب جهل وعناء
لان الاريب لا يخدع عن عقله قلت الموارية مأخوذة من الارب وهو الدهاء فحولت الهمزة واوا والورب الفساد
وقال ابو عبيد يقال انه لذو عرق ورب اي فاسد وقال ابو دؤاد الهذلي ان بنتنا ينسب الى عرق ورب
لهل خزومات وشحاج صخب وقال سحاب ورب واه متسرخ وقال ابو حمزة صابت به دقات
اللاجم الورب صابت تصوب وقعت **ابر** في الحديث خير المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة قال ابو عبيد
المأبورة التي قد لقحت يقال ابرت النخلة فانا آبرها ابرا وهي نخلة مأبورة ومنه الحديث من باع نخلا قد ابرت
فثمرتها للبائع الا ان يشترطها المبتاع قلت وذلك لانها لا تؤبر الا بعد ظهور ثمرتها وانشقاق طلعها وكوافيرها
عن غضيضها وشبه الشافعي ذلك بالولادة في الاماء اذا بيعت حاملا وبعد ما تنتج فاذا باعها حاملا تبعها ولدها
وان ولدت قبل ذلك كان الولد للبائع الا ان يشترطه المبتاع مع الام وكذلك النخل اذا ابر وبيع فثمرتها
للبائع ويقال ائتبرت فلانا اي سألته ان يأبر لك نخلك وكذلك في الزرع اذا سألته ان يصلحه لك
وقال طرفة ولي الاصل الذي في مثله يصلح الآبر زرع المؤتبر فالآبر العامل والمؤتبر رب الزرع
والمأبور الزرع والنخل المصلح شمر عن ابن الاعرابي ابرت النخل اذا اصلحته قال وقال ابو عمرو
عن عبد الوارث عن ابي عمرو بن العلاء قال يقال نخل قد ابرت ووبرت وأبرت ثلاث لغات فمن قال
ابرت فهي مؤبرة ومن قال وبرت فهي موبورة ومن قال ابرت فهي مأبورة اي ملقحة وقال ابو عبد
الرحمن يقال لكل مصلح صنعة هو آبرها وانما قيل للملقح آبر لانه مصلح وانشد
فان انت لم ترضي بسعيي فترضي لي البيت آبره وكوني مكانيا اي مصلحه ابو عبيد عن الكسائي ابرته العقرب
تأبره ابرا اذا لدغته وهي ابرة العقرب التي تلدغ وقال ابو الهيثم ابرة الذراع طرف العظم الذي منه يذرع
الذراع قال وطرف عظم العضد الذي يلي المرفق يقال له القبيح وزج المرفق بين القبيح وبين ابرة الذراع
وانشد ... الى ابرة القبيح ويقال للمخيط ابرة وجمعها ابر والذي يسوي الابر يقال له الآبار وانشد شمر
لابن احمر في صفة الرياح ارتت عليها كل هوجاء سهوة زفوف التوالي رحبة المتنسم ابارية هوجاء موعدها الضحى
اذا ارزمت جاءت بورد غشمشم زفوف تبأى هبرع عجرفية ترى البيد من اعطافها لجرى ترتمي
فسيلا وان تجذ فيا في غيطانها تهدج رئال اذا عصبت رسما فليس بدائم به وتد الا تحلة مقسم
ابر اذا آذى وابر اذا اغتاب وابر اذا لقح النخل وابر اصلح قال والتئريب ان يؤبر عن الشيء بالماء
البالغات ابو عبيد المآبر النمائم واحدتها مئبرة وانشد شمر ومن دس اعداء اليك المآبرا قال شمر

ويقال للسان مئبر ومذرب ومفصل ومقول وقال ابن الأعرابي المأبر والمئبر الحش الذي يلقح به النخل **بأر**
في الحديث أن رجلا آتاه الله مالا فلم يبتئر خيرا قال أبو عبيد قال الكسائي معناه لم يقدم خيرا وقال
الأموي هو من الشيء يخبأ كأنه لم يقدم لنفسه خيرا خبأه لها قلت ويقال للذخيرة يدخرها الإنسان
بئيرة ويقال بأرت الشيء وابتأرته إذا ادخرته وخبأته وقال الأموي ومنه قيل للحفرة البؤرة وقال
أبو عبيد في الابتئار لغتان يقال ابتأرت وائتبرت ابتئارا وائتبارا وقال القطامي:
فإن لم تأتبر رشدا قريش فليس لسائر الناس ائتبار. يعني اصطناع الخير والمعروف وتقديمه ويقال للإرة
النار البؤرة وجمعها بؤر والبئر معروفة وجمعها آبار وأبآر وتقلب فيقال آبار وحافرها أبار ويقال
أبأرت بئرا إذا حفرتها **وبر** قال الليث الوبر صوف الإبل والأرانب وما أشبهها وجمعه الأوبار قلت
وكذلك وبر السمور والثعالب والفنك وفي حديث الشورى أن الستة لما اجتمعوا تكلموا فقال قائل في خطبته
لا تؤبروا آثاركم فتولتوا دينكم هكذا رواه الرياشي بإسناد له في حديث طويل أخبرني به المنذري عن الصيداوي
عن الرياشي قال وقال الرياشي التوبير التعفية ومحو الأثر قال وإنما يوبر من الدواب الثعلب وهو عناق
الأرض والأرنب يقال وبرت الأرنب في عدوها إذا جمعت براثنها لتعفي أثرها قلت وكان شمر روى هذا الحرف
في حديث الشورى لا تؤتروا آثاركم فتولتوا دينكم ذهب به إلى الوتر والثأر والصواب ما رواه الرياشي
الأترى أنه يقال وترت فلانا أتره من الوتر ولا يقال أوترت فلانا أتره فروى ابن هانئ عن أبي زيد
يقال وبر فلان على فلان الأمر أي عماه عليه وأنشد أبو مالك لجرير: فما عرفتك كندة عن يقين ولما وبرت
في شعب ارتقابا يقول لما أعجبت أمرك ارتقابا ولكن اضطرارا وروى أبو عبيد عن أبي زيد إنما يوبر من
الدواب الأرنب وشيء آخر قلت هو التفة قال والتوبير أن يتبع المكان الذي لا يستبين فيه أثرها وذلك
أنها إذا طلبت نظرت إلى الصلابة من الأرض فوثبت عليه لئلا يستبين أثرها لصلابته وقال الليث الوبر والأنثى
وبرة دويبة غبراء على قدر السنور حسنة العينين شديدة الحياء تكون بالغور وأخبرني المنذري عن ثعلب عن
ابن الأعرابي أنه قال فلان أسمح من مخة الوبر لمن هو لا يخرج مخه وروى سلمة عن الفراء قال يقال فلان أدم
من الوبارة جمع الوبر والعرب تقول قالت الأرنب للوبر وبر وبر عجز وصدر وسائرك حقر نقر فقال لها الوبر
أران أران عجز وكتفان وسائرك أكلتان أبو عبيد عن الأصمعي يقال للمزغبة من الكمأة بنات أوبر واحدها
ابن أوبر وهي الصغار وأنشد الأحمر: ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الأوبر وقال
الليث وبار كانت أرضا من محال عاد بين اليمن ورمال يبرين فلما هلكت عاد أورث الله ديارهم الجن
فلا يتأنسها أحد من الناس وأنشد: مثل ما كان بدو أهل وبار وقال محمد بن إسحاق بن يسار وبار
بلد يسكنه النسناس والله أعلم **بار** قال الأصمعي بار يبور بورا إذا جرب وبار الفحل الناقة يبورها
بورا إذا جعل يشمها لينظر ألاقح هي أم لا قال وقال ابن مقبل: وطعن كإيزاغ المخاض تبورها قال أبو
عبيد قوله كإيزاغ المخاض يعني قذفها بأبوالها وذلك إذا كانت حوامل شبه خروج الدم بإيزاغ المخاض أبوالها وقوله
تبورها أي تختبرها أنت حين تبورها على الفحل لتنظر ألاقح هي أم لا وقال الليث الفحل يبور الناقة إذا عرف ذلك منها وقال
وقال أبو عبيد يقال للرجل إذا قذف امرأة بنفسه إنه فجر بها فإن كان كاذبا فقد ابتهرها وإن كان صادقا فهو
الابتيار افتعال من برت الشيء أبوره إذا خبرته قال الكميت: قبيح بمثلي نعت الفتاة إما ابتهارا وإما ابتيارا
ويقال بارت السوق تبور وبارت البياعات إذا كسدت ومن هذا قيل نعوذ بالله من بوار الأيم وهو أن تبقى
المرأة في بيتها لا يخطبها خاطب والبوار الكساد وفي حديث كنا نبور أولادنا بحب علي أي نجرب وقال الفراء
في قوله جل وعز وكنتم قوما بورا قال البور مصدر يكون واحدا وجمعا يقال أصبحت منازلهم بورا أي لا شيء فيها
وكذلك أعمال الكفار تبطل وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت عن أبي عبيدة رجل بور ورجلان
بور وقوم بور وكذلك الأنثى ومعناه هالك وقد يقال رجل بائر وقوم بور وأنشد: يا رسول المليك إن لساني
راتق ما فتقت إذ أنا بور وقال أبو الهيثم البائر الهالك والبائر المجرب والبائر الكاسد وسوق بائرة
وقال الليث البوار الهلاك ورجل حائر بائر لا يتجه لشيء ضال تائه وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم
لأكيدر دومة إن لكم البور والمعامي وأغفال الأرض قال أبو عبيد البور الأرض التي لم تزرع والمعامي المجهولة
والأغفال نحوها قال وقال الأحمر يقال نزلت بوار على الكتاب بكسر الراء وقال أبو مكعت الأسدي:
قتلت فكان تظالما وتباغيا إن التظالم في الصديق بوار وكذلك نزلت بلاء على الناس **بري** قال الليث
يقال برى العود يبريه بريا وبرى القلم يبريه بريا قال وناس يقولون هو يبرو القلم وهم الذين يقولون
هو يتلو وبرة مبروة أي معمولة وناقة مبراة في أنفها برة وهي حلقة من فضة أو صفر
تجعل في أنفها إذا كانت دقيقة معطوفة الطرفين ونحو ذلك قال الأصمعي في البرة والناقة المبراة ويجمع
البرة برى وبرين والبري السهم المبري الذي قد أتم بريه ولم يريش ولم ينصل والقدح أول ما يقطع يسمى
قطعا ثم يبرى فيسمى بريا فإذا قوم وأتى له أن يراش وينصل فهو القدح فإذا ريش وركب نصله كان سهما
ابن السكيت بريت القلم أبريه بريا وباريت فلانا مباراة إذا كنت تفعل مثل ما يفعل وفلان يباري الريح
سخاء ويقال تبريت لفلان إذا تعرضت له وتبرى بهم مثله وأنشد: وأهلة ود قد تبريت ودهم
وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي ويقال برى فلان لفلان يبري له إذا عرض له وقال الأصمعي بريت الناقة

إذا حسرتها فأنا أبريها بريا مثل بري القلم وبرى يبري بريا إذا نحت وما وقع مما نحت فهو براية ويقال للبعير
إذا كان باقيا على السير إنه لذو براية وأنشد: على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال يصف ظليما
قال وبرى له يبري بريا إذا عارضه وصنع مثل ما صنع وتبارى له وهما يتباريان إذا صنع كل واحد منهما
مثل صنيع صاحبه وأبريت الناقة جعلت لها برة **ومن مهموزه** الحراني عن ابن السكيت برأت من المرض
أبرأ برءا وبرئت أيضا أبرأ برءا ثعلب عن ابن الأعرابي برئ إذا تخلص وبرئ إذا تنزه وتباعد وبرئ إذا
أعذر وأنذر وقال الأصمعي برئت من المرض لغة تميم وأهل الحجاز يقولون برأت من المرض وأبرأه الله من مرضه
إبراء وقال أبو زيد برأت من المرض لغة أهل الحجاز وسائر العرب يقولون برئت من المرض قال وأما قولهم
برئت من الدين أبرأ براءة وكذلك برئت إليك من فلان أبرأ براءة فليس فيهما غير هذه اللغة وقال
الفراء في قول الله جل وعز إنني براء مما تعبدون العرب تقول نحن منك البراء والخلاء والواحد والاثنان
والجميع من المذكر والمؤنث يقال فيه براء لأنه مصدر ولو قال بريء لقيل في الاثنين بريئان وفي الجميع بريئون
وبراء وقال أبو إسحاق في البراء أي ذو البراء منك ونحن ذو البراء منك وقال الأصمعي نحوا مما قال الفراء وزاد فيه
يقال براء على فعلاء وبراء على فعال وأبرياء وفي المؤنث أنا بريئة وبريئتان وفي الجميع بريئات وبرايا وبرأ
الله الخلق يبرؤهم برءا والله البارئ الذارئ والبرية الخلق بلا همز قال الفراء هي من برأ الله الخلق أي خلقهم قال وإن أخذت
من البرى وهو التراب فأصلها غير الهمز وأنشد: بفيك من سار إلى القوم البرى أي التراب وقال أبو عبيدة قال يونس
أهل مكة يخالفون غيرهم من العرب يهمزون النبيء والبريئة والذريئة من ذرأ الله الخلق وقال الفراء النبي هو من أنبأ
عن الله فترك همزه وإن أخذت من النبوة والنباوة وهي الارتفاع من الأرض أي أنه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز
وقال القتيبي آخر ليلة من الشهر يسمى براء لتبرؤ القمر فيه من الشمس قال الزجاج يقال برئت من الرجل والدين براءة وبرئت
من المرض وبرأت أبرأ برءا قال وقد رووا برأت أبرؤ برءا قال ولم نجد فيما لامه همزة فعلت أفعل وقد استقصى العلماء باللغة
هذا فلم يجدوه إلا في هذا الحرف ثم ذكر قرأت أقرؤ وهنأت البعير أهنؤه قال وقول الله براءة من الله ورسوله في رفع براءة قولان
أحدهما على خبر الابتداء المعنى هذه الآيات براءة من الله ورسوله والثاني براءة ابتداء والخبر إلى الذين عاهدتم وكلا القولين حسن
أبو عبيد عن الأموي البرى التراب وكذلك قال الفراء وابن الأعرابي وقال الأصمعي ... وبرأته يبرئ لمرض ويعتبر بها
قال والبراية القوة والناقة ذات براية أي ذات قوة على السير وقيل هي قوتها عند بري السير إياها ويقال بارأت المرأة والكري أبارئهما
مبارأة أبو الهيثم الورى والبرى معناهما واحد يقال هو خير الورى والبرى أي خير الخلق والبرية الخلق قال والواو تبدل
من الباء يقال بالله لا أفعل ثم قالوا والله لا أفعل قاله الفراء وقال الحالف بهذه الباء في اليمين بالله ما فعلت إضمار
أحلف يريد أحلف بالله قال كأنه قال أقلت والله لا أفعل ذلك ثم كنيت عن اسم الله تلت به لا أفعل ذاك وتركت الواو
ورجعت إلى الباء والبراءة ليلة السابع التي يكون فيها جميعا ترا وقال الأعشى: ... أبرأ مثل الفنيل المكيم والاستبراء أن
يشتري الرجل جارية فلا يطأها حتى تحيض عنده حيضة ثم تطهر وكذلك إذا سباها لم يطأها حتى يستبرئها بحيضة ومعناه
طلب براءتها من الحمل واستبراء الذكر طلب براءته من بقية بول فيه بتحريكه ونتره حتى يعلم أنه لم يبق فيه شيء عمرو عن
أبيه البراء أول يوم من الشهر وقد أبرى إذا دخل في البراء وقال الأصمعي البراء آخر ليلة من الشهر وقال ابن الأعرابي
يقال لآخر ليلة من الشهر البراء لأنه قد برئ من هذا الشهر وابن البراء أول يوم من الشهر وقال المازني البراء آخر ليلة
في الشهر وأنشد: يوما إذا كان البراء نحسا أي إذا لم يكن فيه مطر وهم يستحبون المطر في آخر الشهر وقال ابن الأعرابي
البراء من الأيام يوم سعد يتبرك بكل ما يحدث فيه وأنشد: كان البراء لهم نحسا فغرقهم ولم يكن قط نحسا مدرك الغمر
وقال الأحمر أبو عبيد لا يكون نحسا كما البراء لا يكون نحسا وقال أبو عمرو الشيباني أبرأ إذا دخل في البراء وهو أول الشهر
وأبرى إذا صادف بريا وهو قصب السكر قلت قوله أبرى إذا صادف بريا وهو قصب السكر أحسبه غير صحيح والذي
أعرفه أبرت إذا صادف بريا وهو سكر الطبرزد قال ابن الأعرابي البري المنقى من القبائح المتنحي عن الباطل والكذب
البعيد من التهم النقي القلب من الشرك والبري الصحيح الجسم والعقل **ربا** يقال ربا الشيء يربو إذا زاد ومنه أخذ الربا الحرام
وقال الله تعالى وما آتيتم من ربا ليربو في أموال الناس فلا يربو عند الله الآية قال أبو إسحاق يعني به دفع الإنسان الشيء
ليعوض ما هو أكثر منه فذلك في أكثر التفسير ليس بحرام ولكن لا ثواب لمن زاد على ما أخذ قال والربا ربوان فالحرام كل قرض
يؤخذ به أكثر منه أو تجر به منفعة فحرام والذي ليس بحرام الذي يبتغي به الإنسان ما هو أكثر منه أو يهدي الهدية
ليهدى له ما هو أكثر منها وقال الفراء في هذا الحرف ليربو بالياء ونصب الواو وقرأها عاصم والأعمش وقرأ أهل الحجاز لتربوا بالتاء
مرفوعة وكل صواب فمن قرأ لتربوا فالفعل للقوم الذين خوطبوا دل على نصبها سقوط النون ومن قرأ ليربو فمعناه ليربو ما أعطيتم
من شيء لتأخذوا أكثر منه فذلك ربوه وليس ذلك زاكيا عند الله وما آتيتم من زكاة تريدون وجه الله فتلك تربو بالتضعيف وفي
حديث عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لها ما لي أراك حشيا رابية أراد بالرابية التي أخذها الربو وهو البهر وكذلك الحشيا وقال
الله تعالى كمثل جنة بربوة قال أبو العباس فيها ثلاث لغات ربوة وربوة وربوة والاختيار ربوة لأنها أكثر اللغات والفتح
تميمية وهي الرباوة والرابية كل ذلك ما ارتفع من الأرض وقال الله تعالى فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت
وربأت فمن قرأ وربت فهو من ربا يربو إذا زاد على أي الجهات زاد ومن قرأ وربأت بالهمز فمعناه ارتفعت وقال
شمر الرابية ما ربا وارتفع من الأرض وجمع الربوة ربى وربى وأنشد: ... إذا رفعت به الربى رزى به النصب
وهي الرباوة وقال ابن شميل الروابي ما أشرف من الرمل مثل الدكداكة غير أنها أشد منها إشرافا وهي أسهل من
الدكداكة والدكداكة أشد اكتنازا منها وأغلظ والرابية فيها خؤورة وإشراف تنبت أجود البقل الذي في الرمال والنزه

يتربها الناس ويقال حمل صعب الرباح لليث الحضرة قاله ابن شميل قلت واسمه ربوة وانشد ابن الاعرابي حل لك بأخذه ربيت
الزبد منتن نزيم هامته كالجبجبه • وفي حديث يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم في صلح اهل نجران ان ليس عليهم ربية
ولا دم قال ابو عبيد هكذا روى بتشديد الباء والياء وقال الفراء انما هو ربية مخفف اراد بها الربا الذي كان عليهم في الجاهلية
والدماء التي كانوا يطلبون بها قال الفراء ومثل الربية من الربا حبية من الاحتباء سماع من العرب يعني انهم تكلموا بهما بالياء ربية وحبية
ولم يقولوا ربوة وحبوة واصلهما الواو ابو عبيد عن ابي زيد يقال جاء فلان في اربيته وفي اربية من قومه اي في اهل بيته وبني عمه
ولا تكون الاربية من غيرهم وقال الكسائي الاربية مشددة اصل الفخذ وقال ابن شميل هي ما بين اعلى الفخذ واسفل البطن
قال شمر قال الفزاري الاربية قريبة من العانة وللانسان اربيتان وهما يكتنفان العانة والرفغ بينهما المنذري عن ثعلب
عن ابن الاعرابي يقال ربيت في حجره وربوت وربيت اربا رباء وربوا وانشد • فمن يك سائلا عني فاني بمكة منزلي وبها ربيت
قال ابو سعيد الربوة بضم الراء عشرة آلاف من الرجال والجمع الربا قال العجاج بينا هم يستطرون المنقضي ربا اذا امتر اغيل
ربى مثل الجراد الذي من كل لوى • ثعلب عن ابن الاعرابي الربية الفار وجمعه ربى وانشد • اكلنا الربى يا ام عمرو ومن يكن
غريبا بارض يأكل الحشرات • قال والاربا الجماعات من الناس واحدهم ربوة بضم الراء وقوله ان تكون امة هي اربى من امة قال
ابن عرفة يقول اذا كان بينكم وبين امة عقد او حلف نقضتم ذلك وجعلتم مكانهم امة هي اكثر منهم عددا قال والربا الشرف
والرفعة قال الاخطل • ثملوا الهضاب وحلوا في ارومتها اهل الربا واهل الفخر ان فخروا • وقوله جنة بربوة الربوة والربوة
والرباوة ما ارتفع من الارض وفي الحديث الفردوس ربوة الجنة اي ارفعها وفي الحديث ومن ابى فعليه الربوة اي من ابى فعليه
الربوة اي من ابى ما فرض الله عليه من الزكاة فعليه الزيادة على ما فرض الله عليه عقوبة له اخذه رايته اي زيادة على الحدثات
اهتزت وربت اي انتفخت واهتزت بالنبات وقرئ وربأت اي ارتفعت ليربوا في اموال الناس فلا يربو اي فلا يزكو
ومن مهموزه الربيئة وهو عين القوم الذي يربأ لهم فوق مرباة من الارض ويرتبئ الذي يقوم فيها ومرباة البازي منارة يربأ
عليها وخفف الراجز همزها فقال • بات على مرباته مقيدا • ويقال ارض لا رباء فيها ولا وطاء ممدودان وربأت فلانا اذا حرسته
وحارستك ابو زيد ربأت القوم اربأ ربأ اذا كنت طليعة لهم فوق شرف واسم الرجل الربيئة ويقال ما ربأت ربأه
وما ما نت مانته اي لم ابال به ولم احتفل له وربأت فلانا مرباة اذا اتقيته وقال البعيث • فرابأت واستثنيت جهدا عقدته
الى عطفات منهما الجار محكم • الاصمعي ربوت في بني فلان اربو اذا نبت فيهم ونشأت قال وربيت فلانا اربيه تربية
وتربيته وربيته وربيته بمعنى واحد وارب الرجل يربي في الربا وساب ذلك فلانا فان تحلفه في الشباب
اذا زاد عليه ويقال اني لارتأ بك عن ذلك الامر اي ارفعك عنه ويقال ما عرفت فلانا حتى اربأ لي اي اشرف لي

رمو رمى رام رمم مرى مار امر ارم رما مرو مور رمى الليث رمى يرمي رميا فهو رام وقال الله تعالى
وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى قال ابو اسحاق ليس هذا النفي رمي النبي صلى الله عليه وسلم ولكن العرب خوطبت بما تعقل ويروى ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال لابي بكر ناولني كفا من تراب بطحاء فناوله كفا فرمى به فلم يبق احد من العدو الا شغل بعينيه فاعلم الله
تعالى ان كفا من تراب او حصى لا يملأ عيون ذلك الجيش الكثير برمية بشر وانه عز وجل تولى ايصال ذلك الى ابصارهم
فقال وما رميت اذ رميت اي لم يصب رميتك ذلك ويبلغ ذلك المبلغ بك انما الله تولى ذلك فهذا مجاز قوله وما رميت اذ رميت
ولكن الله رمى وروى ابو عمر عن ابي العباس انه قال معناه وما رميت الرعب والفزع في قلوبهم اذ رميت بالحصى وقال المبرد معناه
ما رميت بقوتك اذ رميت ولكن بقوة الله رميت ابن الاعرابي رمى الرجل اذا سافر قلت وسمعت اعرابيا يقول لآخر اين ترمي
فقال اريد بلد كذا وكذا اراد اي جهة تنوي ابن الاعرابي رمى فلان فلانا اذا قذفه ومنه قول الله تعالى والذين يرمون المحصنات
معناه القذف ابن الاعرابي رمى فلان يرمي اذا ظن ظنا غير مصيب قلت هو مثل قولهم رجما بالغيب قال طفيل يصف الخيل
اذا قيل نهنهها وقد جد جدها • ترامت كخذروف الوليد المثقب • ترامت تتابعت وازدادت ويقال ما زال الشر يترامى بينهم
اي يتتابع وترامى الجرح الى فساد اي تراخى فصار عفنا فاسدا ويقال ترامى امر فلان الى الظفر او الى الخذلان اي صار اليه وفي
حديث زيد بن حارثة انه سبي في الجاهلية فترامى به الامر ان صار لخديجة فوهبته للنبي صلى الله عليه وسلم
فاعتقه ويقال ارمى الفرس براكبه اذا القاه ويقال ارميت الحمل عن ظهر البعير فارتمى عنه اي طاح فسقط الى الارض
ومنه قوله • وسوقا بالاماعز يرتمينه • اراد تطحن وتحرك ويقال ترامى القوم بالسهام وارتموا اذا رمى بعضهم بعضا
ابن السكيت يقال خرجت ارتمي اذا خرجت ترمي في الاغراض وفي اصول الشجر وخرجت ارمي اذا رمت القنص وقال
الشماخ • خلت غير آثار الاراجيل ترتمي • تقعقع في الآباط منها وفاضها • قال ترتمي اي ترمي الصيد والاراجيل رجالة اللصوص
ويقال فلان مرتمى للقوم ومرتب وهو اي طليعة الاصمعي المرماة سهم الاهداف وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
لو دعي احدهم الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلاة قال ابو عبيد يقال ان المرماتين ما بين ظلفي الشاة
وفي بعض الحديث لو ان رجلا ندا الناس الى مرماتين او عرق اجابوه قال ويقال ان المرماة لغة اخرى مرماة قال وهذا حرف
لا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر والله اعلم واخبرني ابن هاجك عن حمزة عن ابن الاعرابي المرماة السهم الذي
يرمى به في هذا الحديث قال ابن شميل المرامي مثل المسال رقيقة فيها شيء من طول لا حروف لها قال والقدح
بالحديدة مرماة والحديدة وحدها مرماة قال وهي للصيد لانها اخف واذف قال والمرماة قدح عليه ريش
وفي اسفله نصل مثل نصف الاصبع وقال ابو سعيد المرماتين في الحديث سهمان يرمي بهما الرجل فيحرز سبقه
فيقول يسابق الى احراز الدنيا وسبقها ويدع سبق الآخرة ابو عبيد عن الاصمعي الرمي والسقي على مثال فعيل
هما سحابتان عظيمتا القطر شديدتا الوقع قلت وجمع غير الرمي من السحاب ارمية وجمعه الليث ارماء
وقال هي قطع من السحاب صغار قدر الكف واعظم شيئا والقول ما قال الاصمعي وفي حديث عمر لا تشوبوا الذهب

بالفضة

من هاهنا من خط المصنف

بالفضة الا يدا بيد هاء وهاء اني اخاف عليكم الرماء قال ابو عبيد اراد بالرماء الزيادة يعني الربا يقال هي زيادة على ما يحل
ومنه يقال ارمى على الخمسين اي زاد عليها الرماء ورواه بعضهم اني اخاف عليكم الارماء بالمد قال وانشد •
واسمر خطي كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر اي زاد ابو زيد قد ارميت على الخمسين ورميت اي
زدت وقال ابن الاعرابي مثله وزاد وارمأت وترمأت على الخمسين اي زدت ويقال كان بين القوم رميا ثم حجزت
بينهم حجيزى اي كان بين القوم ترام بالحجارة ثم توسطهم من حجز بينهم وكف بعضهم عن بعض وفي الحديث الذي
جاء في الخوارج يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية قال ابو عبيد قال الاصمعي وغيره قوله الرمية هي
الطريدة التي يرميها الصائد وهي كل دابة مرمية وانثت لانها جعلت اسما لا نعتا يقال بالهاء للذكر والانثى وقال
مليح الهذلي في الرمي بمعنى السحاب • حنين اليماني هاجه بعد سلوة • وميض رمي آخر الليل معرق • وقال ابن جندب
الهذلي وجمعه ارمية • هنالك لو دعوت اتاك منهم • رجال مثل ارمية الحميم • والحميم مطر الصيف يكون عظيم القطر شديد
الوقع ابو عبيد من امثالهم في الامر يتقدم فيه قبل فعله قبل الرماء تملأ الكنائن والرماء المراماة بالنبل ابن الاعرابي
الرمي صوت الحجر الذي يرمى به الصبي الاصمعي رماه بالرشيح دما بمعناه وانشد ابن الاعرابي علينا الصبرا ونا وخطلنا الرمى
في الواوزه قال والرمى الذي يرمى بالقوم من بلد الى بلد والرمى زيادة في العمر والترماء مثل الرماء والمراماة رتم الحراني عن ابن
السكيت الرتم الفضل والرتم عظم يقال لقد ارتم على هذا اي فضل وقال العجاج • محرسات غرة الغرير بالرتم الا الرتم على
المزحور اي المزجر يغلب الفضل والرتم عظم يبقى بعد ما يقسم لحم جزور الميسر وقال الشاعر • وكنت كعظم الرتم لم يدر
جازر • على اي بدأي مقسم اللحم يوضع قال وزعم ابن الاعرابي ان الرتم القبر وانشد في الرتم بمعنى الفضل • فاقع كما اتقى ابو الغلا انته
يرى ان رتما فوقه لا يعادله • والرتم الظبي الابيض خالص البياض ابو العباس عن ابن الاعرابي الرتم الدرجة والرتم القبر والرتم
الطراف وهي جبال الصحاري والرتم العلاوة بين العودين يقال له البروار والرتم التابع ما يرتم وقال ابو زيد يقال عليك
نار رتم اي عليك بها رطبها وقال ابو مالك لم يرتم على هذا اي فضل وقال الليث الرتم البراح والنسل رام يرتم ويقال ما يرتم
يفعل ذاك اي ما يبرح وقال ابو العباس كان ابن الاعرابي يقول في قولهم ما رتمت بلى رمت وغيره لا يقوله الا بحرف الجحد
وانشد • هل رامني احد اراد خبيطتي • ام هل تقذ ركائبي وجناني • قال يريد هل برحني وغيره ينشده ما رامني ويقال ريم فلان
على فلان اي زاد عليه واما رام يروم روما ومراما فهو من باب الطلب والمرام المطلب ثعلب عن ابن الاعرابي الروم شحمة
الاذن وفي الحديث ثم يبدأ بالمعقلة والمنتة والروم وهو شحمة الاذن ابو عبيد عن الاصمعي الرومة بلا همز الغراء الذي يلصق
به ريش السهم وبئر رومة التي اشتراها عثمان بناحية المدينة وقال ابو عمرو الرومي شراع السفينة الفارغة والمربع
شراع الملآى والروم جيل ينتمون الى عيصو بن اسحاق بن ابراهيم عليهما السلام ابو عبيد عن الاصمعي من الظباء الآرام
وهي البيض الخالصة البياض وقال ابو زيد مثله قال وهي تسكن الرمال قال والرآم والرئال اللعاب ويقال رئمت الناقة
ولدها ترأمه رئمانا اذا احبته ورئم الجرح رئمانا حسنا اذا التحم وارأمت الجرح ارآما اذا داويته وقال ابن الاعرابي الرأم
الولد وقال الليث الرأم البو اذا ولد طرت عليه غير امه وانشد • كأمهات الرأم او مطافلا • وقد رئمته فهي رائم ورؤوم
قال ابن السكيت ارأمته على الامر واطرته اي اكرهته والاثافي يقال لها الروائم وقد رأمت الرماد فالرماد كالولد لها
قال وارأمناها اي عطفناها على رأمها ابو عبيد عن الاموي الرؤوم من الغنم التي تحب ثيابا من ثيابها وقال عنترة
ارأمت القدح ارأمه مثل رأبته ارأبه ولأمته الأمه مثله ابو عبيد عن الاموي الرؤوم من الغنم الاصمعي اذا عطفت
الناقة على ولد غيرها فرئمته فهي رائم فان لم ترأمه ولكنها تشمه ولا تدر عليه فهي علوق مرى قال الله جل وعز
افتمرونه على ما يرى قال الفراء معناه افتجحدونه ومن قرأ افتمارونه فمعناه افتجادلونه قال وهي قراءة العوام ونحو
ذلك قال الزجاج في تفسير تمرونه وتمارونه واخبرني المنذري عن المبرد انه قال في قوله افتمرونه على ما يرى
اي افتدفعونه عما يرى قال وعلى في موضع عن قال ويقال مراه مئة سوط ومراه مئة درهم اذا نقده اياها قال والمري
مسح ضرع الناقة لتدر ويقال مرى الفرس والناقة اذا قام احدهما على ثلاث ثم مسح الارض باليد الاخرى وانشد اذا
اذا امتلأ منها الرجل التث براسها الى شذب العيدان او صفنت تمري • ابو عبيد عن الكسائي المري الناقة التي تدر على من
يمسح ضرعها وقد امريت وجمعها مرايا وقال ابن الانباري في قولهم مارى فلان فلانا معناه قد استخرج ما عنده من الكلام
والحجة ماخوذ من قولهم مريت الناقة اذا مسحت ضرعها لتدر ومرت الريح السحاب اذا انزلت منه المطر قال ويقال ماريت
الرجل وماررته اذا خالفته وتلويت عليه وهو ماخوذ من مرار الفتل ومرار السلسلة تلوي حلقها اذا جرت على الصفا
وفي الحديث سمعت الملائكة مثل مرار السلسلة على الصفا قال الليث المري راس المعدة والكرش اللازق بالحلقوم
ومنه يدخل الطعام في البطن قلت وقد اقرأني ابو بكر الايادي المري لابي عبيد فهمزه بلا تشديد واقرأنيه المنذري
لابي الهيثم فلم يهمز وشدد الياء قال ابو زيد المري الناقة تحلب على غير ولد ولا تكون مريا ومعها ولدها وجمعها مرايا وجمع
المرآة مراء على بوزن مراع والعوام يقولون في جمع المرآة مرايا وهو خطأ ابو بكر المراء المماراة والجدل والمراء ايضا
من الامتراء والشك قد تماريتم المراء طاهر قال واصله في اللغة الجدال وان يستخرج الرجل من مناظره كلاما
ومعاني في خصومة وغيرها من مريت الشاة اذا حلبتها واستخرجت لبنها يقال ماريت الرجل وماررته ومنه قول
ابي الاسود انه سأل عن رجل فقال ما فعل الذي كانت امرأته تشاره وتماره وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال لا تماروا في القرآن فان مراء فيه كفر قال ابو عبيد ليس وجه الحديث عندنا على الاختلاف في اللفظ انه يقرأ الرجل
على حرف فيقول له الآخر ليس هو هكذا ولكنه على خلافه وقد انزلهما الله جميعا يعلم ذلك بحديث النبي صلى الله عليه وسلم
نزل القرآن على سبعة احرف فاذا جحد كل واحد منهما قراءة صاحبه لم يؤمن ان يكون ذلك قد اخرجه الى الكفر وقال الليث

المرية الشك ومنه الامتراء والتماري في القرآن يقال تمارى يتمارى تماريا وامترى امتراء إذا شك وقال الفراء في قوله عز وجل فبأي آلاء ربك تتمارى يقول بأي نعمة ربك تكذب أنها ليست منه وكذلك قوله فتماروا بالنذر وقال الزجاج المعنى أيها الإنسان بأي نعم ربك التي تدلك على أنه واحد تتشكك والمرية الشك ثم قال الأصمعي المرو حجارة بيض براقة تكون فيها النار وقال ابن شميل المرو حجر أبيض رقيق يجعل منها المطارير يذبح بها يكون المرو أبيض كأنه البرد ولا يكون أسود ولا أحمر وقد يقدح بالحجر الأحمر فلا يسمى مروا وتكون المروة مثل جمع الإنسان وأعظم وأصغر قال شمر وسألت عنها أعرابيا من بني أسد فقال هي هذه القداحات التي يقدح منها النار وقال الليث المرو معروف قلت لا أدري أعربي أم دخيل وفي الحديث أمر الدم بما شئت أي سيله واستخرجه من مرى يمري وروى بعضهم أمر الدم أي أجره يقال مار الدم يمور مورا إذا جرى وسال وأمرته أنا قال الليث المروءة كمال الرجولية وقد مرؤ الرجل ومرؤ إذا تكلف المروءة والمرأة تأنيث المرء ويقال ما كان مريئا ولقد مرؤ واستمرأته وهذا المريء الطعام أبو الفضل عن ثعلب عن ابن الأعرابي ما كان الطعام مريئا ولقد مرؤ وما كان الرجل مريئا ولقد مرؤ وقال شمر عن أصحابه يقال مرئ لي هذا الطعام أي استمرأته ما يمرأ لك طعام وقد مرئ يمرأ ومرؤ يمرؤ ويقال ما لك لا تمرأ أي ما لك لا تطعم وقد مرأت أي طعمت والمراء الطعام على بناء دار أو تزويج وقال الفراء هنأني الطعام ومرأني وهنيني ومريني فإذا أفردوا قالوا أمرأني ويقال أهنأني وقال ابن شميل مريت هذا الطعام أي استمرأته ثعلب عن سلمة عن الفراء من المروءة مرؤ الرجل يمرؤ مروءة ومرؤ الطعام يمرؤ مراءة وليس بينهما فرق إلا اختلاف المصدرين وكتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى خذ الناس بالعربية فإنه يزيد في العقل ويثبت المروءة وقيل للأحنف ما المروءة فقال العفة والحرفة وسئل عنها آخر فقال المروءة أن لا تعمل في السر عملا وأنت تستحي أن تعمله جهارا وقال أبو زيد ما كان الطعام مريئا ولقد مرؤ مراءة ويقال أمرأني الطعام إمراء وهو طعام ممرئ الليث امرأة تأنيث امرئ ويقال مرأة وقال أبو بكر بن الأنباري الألف في امرأة وامرئ ألف وصل قال وللعرب في المرأة ثلاث لغات يقال هي امرأته وهي مرأته وهي مرته قال وقال الكسائي والفراء امرؤ معرب من مكانين من الراء والهمزة وإنما أعرب من مكانين والإعراب الواحد يكفي من الإعرابين أن آخره همزة والهمزة قد تترك في كثير من الكلام فكرهوا أن يفتحوا الراء ويتركوا الهمزة فيقولوا امرو فتكون الراء مفتوحة والواو ساكنة فلا يكون في الكلمة علامة للرفع فعربوه من الراء ليكونوا إذا تركوا الهمز آمنين من سقوط الإعراب قال الفراء ومن العرب من يعربه من الهمز وحده ويدع الراء مفتوحة فيقول قام امرأ وضربت امرأ ومررت بامرئ وأنشد • بأبي امرؤ والشام بيني وبينه • أتتني ببشرى برده ورسائله • وقال الآخر • أنت امرؤ من خيار الناس قد علموا • يعطي الجزيل ويجزي الحمد بالثمن • هكذا أنشده بأبي امرؤ بإسكان الباء الثانية وفتح الباء والبصريون ينشدونه بأبي امرؤ قال أبو بكر وإذا أسقطت العرب من امرئ الألف فلها في تعريبه مذهبان أحدهما التعريب من مكانين والآخر التعريب من مكان واحد فإذا أعربوه من مكانين قالوا قام مرء وضربت مرأ ومررت بمرئ ومنهم من يقول قام مرء وضربت مرأ ومررت بمرء ونزل القرآن بتعريبه من مكان واحد قال الله تعالى يحول بين المرء وقلبه والقراء على فتح الميم قال وتصغير امرئ مريئ ثعلب عن ابن الأعرابي المريء الطعام الخفيف والمريء الرجل المقبول في خلقه وخلقه أبو زيد يقال مريء الرجل وثلاث أمرئة وهو المريء مهموز بوزن مريع وهو الذي يدخل فيه طعامه وشرابه ابن شميل يقال مرئ لي هذا الطعام مراءة أي استمرأته وهنئ لي هذا الطعام حتى هنئت فيه أي شبعنا ومريت الطعام واستمرأته قالها أبو الهذيل أبو عبيد عن أبي عبيدة الشحم ما لصق بالحلقوم والمريء بالهمز غير مشدد كذلك رواه لنا الإيادي عن شمر ورأيت في كتاب أبي الهيثم في النقر المرية من البقر التي لها ولد مارية أي براقة اللون قال والمارية البراقة اللون قال ابن أحمر يصف بقرة • مارية لؤلؤان اللون أودها • طل وبنس عنها فرقد خصر • وقال الجعدي • كمارية فرد من الوحش حرة • أنامت بذي الدنين بالصيف جؤذرا • ثعلب عن ابن الأعرابي المارية خفيفة الياء البقرة والمارية القطاة بتشديد الياء وقال ابن بزرج المارى الثوب الخلق وأنشد • لذات الخلق المارى • أبو عبيد عن الأصمعي القطاة المارية بتشديد الياء هي الملساء الكثيرة اللحم وقال شمر قال أبو عمرو القطاة المارية بالتخفيف وهي لؤلؤية اللون

أمر قال الليث الأمر معروف نقيض النهي والأمر واحد الأمور قال وإذا أمرت من الأمر قلت أؤمر يا هذا فيمن قال وأمر أهلك بالصلاة وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال في قول الله تعالى وأمر أهلك بالصلاة قال لا يقال أؤمر ولا أؤخذ منه شيئا ولا أؤكل إنما يقال مر وخذ وكل في الابتداء بالأمر استثقالا للضمتين فإذا تقدم قبل الكلام واو أو فاء قلت وأمر فأمر كما قال الله وأمر أهلك فأما كل من أكل يأكل فلا يكادون يدخلون فيه الهمزة مع الفاء والواو ويقولون وكلا وخذا وارعيا ثماره ولا يقولون فأكلاه قال وهذه أحرف جاءت عن العرب نوادر وذلك أن أكثر كلامها في كل فعل أوله همزة مثل أبل يأبل وأسر يأسر أن تكسر يفعل منه وكذلك أبق يأبق فإذا كان الفعل الذي أوله همزة ويفعل منه مكسورا مردودا إلى الأمر قيل ايسر فلانا ايبق وكايا سيله الأسر بهمزتين فكرهوا جمعا بين همزتين فحولوا إحداهما ياء إذ كان ما قبلها مكسورا قال وكان حق الأمر من أمر يأمر أن يقال أؤمر أؤخذ أؤكل بهمزتين فتركت الهمزة الثانية وحولت واوا للضمة فاجتمع في الحرف ضمتان بينهما واو والضمة من جنس الواو فاستثقلت العرب جمعا بين ضمتين وواو فطرحوا همزة الأمر الواو ولم يبق بعد طرحهما حرفان فقالوا مر فلانا بكذا وخذ من فلان وكل ولم يقولوا أوكل ولا أومر ولا أوخذ إلا أنهم قالوا في أمر يأمر إذا تقدم قبل ألف أمره واو أو فاء أو كلام يتصل به الأمر من أمر يأمر فقالوا الق فلانا وأمره فردوه إلى أصله وإنما فعلوا ذلك لأن ألف الأمر إذا اتصلت بكلام قبلها سقطت كقولك اضرب فلانا فإذا قلت واضرب فلانا أو فاضرب فلانا سقطت الألف في اللفظ ولم يفعلوا ذلك في كل وخذ إذا اتصل الأمر بهما بكلام قبله فقالوا الق زيدا وخذ منه كذا ولم نسمع وأوخذ كما سمعنا وأمر وقال الله تعالى وكلا منها رغدا فلم يقل وأكلا فإن قيل لم ردوا وأمر إلى أصله ولم يردوا وكلا ولا وخذا قيل له لسعة

كلام العرب وربما ردوا الشيء إلى أصله وربما بنوه على ما سبق له وربما كتبوا الحرف مهموزا وربما كتبوه على ترك الهمزة وربما كتبوه على الإدغام وربما كتبوه على ترك الإدغام وكل ذلك جائز واسع وقال الله تعالى وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها الآية قرأ أكثر القراء أمرنا مترفيها وروى خارجة عن نافع آمرنا بالمد وسائر أصحاب نافع رووه عنه مقصورا وروى خلف عن أبي عمرو أمرنا بالتشديد وسائر أصحابه رووه بالقصر وتخفيف الميم وروى هدبة عن حماد بن سلمة عن ابن كثير أمرنا وسائر الناس رووه عنه مخففا وروى سلمة عن الفراء من قرأ أمرنا خفيفة فسرها بعضهم أمرنا مترفيها بالطاعة ففسقوا فيها أي أن المترف إذا أمر بالطاعة خالف إلى الفسق قال الفراء وقرأ الحسن آمرنا وروي عنه أمرنا قال وروي عنه أنه بمعنى أكثرنا قال ولا نرى أنها حفظت عنه لأنا لا نعرف معناها هاهنا ومعنى آمرنا بالمد أكثرنا قال وقرأ أبو العالية أمرنا مترفيها وهو موافق لتفسير ابن عباس وذلك أنه قال سلطنا رؤساءها ففسقوا وقال أبو إسحاق نحوا مما قال الفراء قال من قرأ أمرنا بالتخفيف فالمعنى أمرناهم بالطاعة ففسقوا فإن قال قائل ألست تقول أمرت زيدا فضرب عمرا والمعنى أنك أمرته أن يضرب عمرا فضربه فهذا اللفظ لا يدل على غير الضرب ومثل قوله أمرنا مترفيها ففسقوا فيها من الكلام أمرتك فعصيتني فقد علم أن المعصية مخالفة الأمر وكذلك الفسق مخالفة أمر الله قال وقد غلط من قال إن معنى أمرنا مترفيها كثرنا مترفيها قالوا والدليل على هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم خير المال سكة مأبورة أو مهرة مأمورة أي مكثرة والعرب تقول أمر بنو فلان أي كثروا وقال لبيد • إن يغبطوا يهبطوا وإن أمروا • يوما يصيروا للهلك والنكد • وقال أبو عبيد في قوله مهرة مأمورة إنها الكثيرة النتاج قال وفيها لغتان يقال أمرها الله فهي مأمورة وآمرها الله فهي مؤمرة وقال غيره إنما قالوا مهرة مأمورة لأنهم أتبعوها مأبورة فلما ازدوج اللفظان جاءوا بمأمورة على وزن مأبورة كما قالت العرب إني آتيه بالغدايا والعشايا وإنما يجمع الغداة غدوات فجاءوا بالغدايا على لفظ العشايا تزويجا للفظين ولها نظائر وقال أبو زيد في قوله مهرة مأمورة هي التي كثر نسلها يقولون أمر الله المهرة أي كثر ولدها وقال الأصمعي أمر الرجل يأمر إمارة إذا صار عليهم أميرا وأمر إمارة إذا صير علما ويقال ما لك في الإمرة والإمارة خير بالكسر وأمر فلان إذا صير أميرا وآمرت فلانا وأمرته إذا شاورته والإمارة الوقت والعلامة قال العجاج • إلى أمار وأمار مدتي • قال والإمر ولد الضأن الصغير والإمرة الأنثى والعرب تقول للرجل إذا وصفوه بالإعدام ما له إمر ولا إمرة والإمر أيضا الرجل الضعيف الذي لا عقل له إلا ما أمرته به لحمقه وقال امرؤ القيس • وليس بذي رثية إمر • إذا قيد مستكرها أصحبا • أبو عبيد عن الفراء تقول العرب في وجه المال تعرف أمرته أي زيادته ونماءه تقول في إقبال الأمر تعرف أمرته وهي الأمرة الزيادة والنماء والبركة ويقال لا جعل الله فيه أمرة أي بركة من قولك أمر المال أي كثر قال ووجه الأمر أول ما تراه وبعضهم يقول تعرف أمرته من أمر المال إذا كثر وروى المنذري عن أبي الهيثم قال تقول العرب في وجه المال تعرف أمرته أي نقصانه قلت والصواب ما قال الفراء في الأمرة أنه الزيادة ويقال لك علي أمرة مطاعة بالفتح لا غير اللحياني رجل إمر وإمرة وإمارة أي يستأمر كل أحد في أمره ورجل أمر أي مبارك مقبل قال والإمر الخروف والإمرة الرجل والخروف ذكره الرجل أيضا ابن بزرج قالوا في وجه ماله تعرف أمرته اليمنة وأمارته مثله وأمرته ورجل أمر وامرأة أمرة إذا كانا ميمونين وقال شمر قال ابن شميل الأمرة مثل المنارة فوق الجبل عريض مثل البيت وأعظم وطوله في السماء أربعون قامة صنعت على عهد عاد وإرم وربما كان أصل إحداهن مثل الدار وإنما هي حجارة مركومة بعضها فوق بعض قد ألزق ما بينها بالطين وأنت تراها كأنها خلقة وقال غيره الأمر الحجارة وقال أبو زبيد • إن كان عثمان أمسى فوقه أمر • كراقب العون فوق القنة الموفي • شبه الأمر بالفحل يرقب عون أتنه وقال الفراء يقال ما بها أمر أي علم وقال أبو عمرو الأمرات الأعلام واحدها أمرة وقال غيره وأمارة مثل أمرة وقال حميد • بسوا مجمع كانت أمارة بينها • إذا أبرزت سوف بحظر • وكل علامة تعد فهي أمارة وتقول هي أمارة ما بيني وبينك أي علامة وأنشد • إذا طلعت شمس النهار فإنها • أمارة تسليمي عليك فسلمي • أبو عبيد عن الأصمعي رجل إمر وإمرة أي لا شيء له فهو يأتمر لكل آمر ويطيعه وأنشد شمر • إذا طلعت الشعرى سفيرا فلا ترسل فيها إمرة ولا إمرا • قال معناه لا ترسل في الإبل رجلا لا عقل له يدبرها والإمر الأحمق وقول الله جل وعز إن الملأ يأتمرون بك ليقتلوك قال أبو عبيدة يتشاورون فيك ليقتلوك واحتج بقول النمر بن تولب • أحار بن عمرو كأني خمر • ويعدو على المرء ما يأتمر • قال القتيبي هذا غلط كيف يعدو على المرء ما شاور فيه والمشاور يرشده وإنما أراد يعدو على المرء ما يهم به من الشر قال فقوله إن الملأ يأتمرون بك أي يهمون بك وأنشد • اعلمن أن كل مؤتمر • مخطئ في الرأي أحيانا • قال يقول من ركب أمرا بغير مشورة أخطأ أحيانا قال وقوله وأتمروا بينكم بمعروف أي هموا به واعتزموا عليه ولو كان كما قال أبو عبيدة لقال يتآمرون بك وقال الزجاج معنى قوله جل وعز يأتمرون بك أي يأمر بعضهم بعضا بقتلك قلت يقال ائتمر القوم وتآمروا إذا أمر بعضهم بعضا كما يقال اقتتل القوم وتقاتلوا واختصموا وتخاصموا ومعنى يأتمرون بك أي يؤامر بعضهم بعضا كما يقال اقتتل القوم وتقاتلوا واختصموا وتخاصموا ومعنى يأتمرون به أي يؤامر بعضهم بعضا بقتلك وفي قتلك وجائز أن يقال ائتمر فلان رأيه إذا شاور عقله في الصواب الذي يأتيه وقد يصيب الذي يأتمر رأيه مرة ويخطئ أخرى فمعنى قوله يأتمرون بك أي يؤامر بعضهم بعضا فيك أي في قتلك وهذا أحسن من قول القتيبي إنه بمعنى يهمون بك وأما قوله وأتمروا بينكم بمعروف فمعناه والله أعلم ليأمر بعضكم بعضا بمعروف وقوله اعلمن أن كل مؤتمر معناه أن من ائتمر رأيه في كل ما ينوبه يخطئ أحيانا وقال العجاج • لما رأى تلبيس أمر مؤتمر • تلبيس أمر أي تخليط أمر مؤتمر أي اتخذ أمرا يقال بئس ما ائتمرت لنفسك عن ابن السكيت قال ابن الكلبي كانت عاد تسمي المحرم مؤتمرا وصفر ناجرا وربيع الأول خوانا وربيع الآخر وبصانا وجمادى الأولى رنى وجمادى الآخرة حنين ورجب الأصم وشعبان عاذل ورمضان ناتق وشوال وعل وذو القعدة ورنة وذو الحجة برك وقال شمر في تفسير حديث عمر الرجال ثلاثة رجل إذا نزل به أمر ائتمر رأيه قال شمر معناه ارتأى وشاور نفسه قبل أن يواقع ما يريد قال وقوله اعلمن أن كل مؤتمر

أى كل من عمل برأيه فلا بد أن يخطئ الأحيان قال وقوله ولا يأتمر لمرشد أى لا يشاوره يقال ائتمرت فلانا فى ذلك الأمر أى
وائتمر القوم إذا تشاوروا وقال الأعشى فعاد لها الحىّ ورأى الحىّ واشتركا عملا وائتمارا قال ومنه قوله لا يدرى المكذوب كيف يأتمر
أى كيف يرتأى رأيا ويشاور نفسه ويعقد عليه وقال أبو عبيد فى قوله ويعدو على المرء ما يأتمر معناه الرجل يعمل الشىء
بغير روية ولا تثبت ولا نظر فى العاقبة فيندم عليه وقال أبو إسحاق فى قول الله لقد جئت شيئا إمرا أى جئت شيئا عظيما
من المنكر قال ونكرا أقل من قوله إمرا لأن تغريق من فى السفينة أنكر من قتل نفس واحدة وقال الأصمعى سنان
مؤشر أى محدد وقال ابن مقبل • وقد كان فينا من يحوط ذمارنا • ويحذى الكمى الزاعبى المؤمرا • وقال خالد بن كلثوم
قال وسمعت العرب تقول أمرت قناتك أى اجعل فيها سنانا والزاعبى الرمح الذى إذا هز تدافع كله كأن مؤخره يجرى فى مقدمه
ومنه قيل مر يزعب بحمله إذا كان يتدافع قاله الأصمعى قال شمر قال أبو خيرة المروراة الأرض التى لا يهتدى فيها
إلا الخريت قال وقال الأصمعى المروراة قفر مستو وجمعه مروريات ومرارى وقيل هى التى لا شىء فيها **مار** عمرو عن
أبيه المور الدوران والمور مصدر مرت الصوف مورا إذا نتفته وهى الموارة والمراطة والمور الطريق ومنه قوله
وظيفا وظيفا فوق مور معبد • والمور التراب والمور جمع ناقة مائرة ومائر إذا كانت نشيطة فى سيرها فتلا فى عضدها
وقال الأصمعى وقع عن الحمار موارته وهو ما وقع من نساله ومار يمور مورا إذا جعل يذهب ويجىء ويتردد قلت
ومنه قول الله تعالى يوم تمور السماء مورا وتسير الجبال سيرا قال مجاهد أى تدور دورا وقال غيره أى تجىء وتذهب ويقال مار الدم
يمور إذا جرى على وجه الأرض وسمى الطريق مورا لأنه يذهب فيه ويجاء وفى حديث عكرمة لما نفخ فى آدم عليه السلام الروح
فطمس أى دار حدثنا الحسين قال حدثنا عيسى بن حماد المصرى قال أخبرنا الليث بن سعد عن محمد بن عجلان عن أبى الزناد
عن ابن هرمز عن أبى هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال مثل المنفق والبخيل كمثل رجلين عليهما جنتان من لدن
إلى أيديهما فأما المنفق فإذا أنفق مارت عليه وسبغت حتى تبلغ قدميه وتعفو أثره وأما البخيل فإذا أراد أن ينفق أخذت
كل حلقة موضعها ولزمت فهو يريد أن يوسعها ولا تتسع قلت مارت أى سالت وترددت عليه وذهبت وجاءت ابن هرمز
هو عبد الرحمن بن هرمز الأعرج قال الليث المور الموج والبعير تمور عضداه مورا إذا ترددا فى عرض جنبه والنخلة تمور إذا
مالت يمينا وشمالا والدماء تمور على وجه الأرض إذا انصبت فترددت والمورات وجولان تمور بها الريح وفى حديث عدى
ابن حاتم أن النبى صلى الله عليه وسلم قال له وأمر الدم بما شئت قال شمر من رواه أمره فمعناه سيله وأجره يقال
مار الدم يمور مورا إذا جرى وسال وأمرته أنا وأنشد سوف تدنيك من لميس سبنداة أمارت بالبول ماء الكراض
قال وقال ابن الأعرابى المور السرعة وأنشد ومشيهن بالخبيب مور وروى أبو عبيد أمر الدم بما شئت أى سيله
واستخرجه من مريت الناقة إذا استخرجت ضرعها لتدر وروى ثعلب عن ابن الأعرابى مرى الدم وأمراه إذا استخرجه وقال
الأصمعى سايرته مسايرة ومايرته ممايرة وهو أن تعمل مثل ما يعمل وأنشد يمايرها فى جريه وتمايره وقال الليث اليامور
من دواب البحر يجرى على من قتله فى الحرم والإحرام الحكم وذكر عمرو بن بحر اليامور فى باب الأوعال الجبلية والأيايل
والأروى وهو اسم لجنس منها بوزن اليحمور واليحمور الجدى وجمعه اليعامير قال الليث والميرة جلب الطعام للبيع
وهم يمتارون لأنفسهم ويميرون غيرهم ميرا وقال الأصمعى يقال ماره يميره ميرا إذا أتاه بميرة أى بطعام ومنه يقال
ما عنده خير ولا مير ويقال للرفقة التى تنهض من البادية إلى القرى لتمتار ممارة وقال الليث
المئرة العداوة وجمعها المئر وماءرت بين القوم مماءرة أى عاديت بينهم قاله أبو زيد أبو عبيد عن الكسائى المئرة الذحل
وجمعها مئر قال وقال أبو زيد ماءرته مماءرة على فاعلته وقال الليث امتأر فلان على فلان أى احتقد عليه وقال غيره
المماءرة المعارضة وأنشد • يمائرها فى مشيه ويمائره • أى يباريها وروى الخراز عن ابن الأعرابى أمأرته أنبذته والمأر فى الميز
حتى هلكتم مئرا • كما أهلك الغار النسة الضرارا قال ثم أرثم نشأهم وقال غيره ثبأرهم أبو زيد جاءهم أمر مئر أى
وهو الشديد **أرم** ثعلب عن ابن الأعرابى الأرم القطع وقال أبو الهيثم أرمتهم السنة تأرمهم أى استأصلتهم وأرمت الأرض
الميت إذا أكلته وأرمتهم السنة استأصلتهم والأرم ما على الخوان إذا أكل فإنه يحرق عليه الأرم وهى الأضراس وقال الليث
ثم الأضراس أصول منابتها وأنشد • تشم بعضل لحوالد إمارومة • إلى شاحذ أبدا خضر جلاميد الجلامدا
ابن بزرج يقال تلك أرض أرمة هلكوت وهى التى لم يصبها الغيث منذ دهر طويل وقال تركتها أرمة هلكين
وقال الليث الأروم ملتقى قبائل الرأس ولذلك يسمى الرأس الضخم مؤرما وبعضه مؤرمة واسمه الأعلى وأرومة كل شىء
أصلها والجماعة الأروم قال ومن يقال أرومة بضم الهمزة قال والأرم الحجارة وأنشد تلوك من حرد علينا الأرما
ويقال بل الأرم الأضراس وقال الراجز خريت أنيابه سلبي أنما يا لو أعضا بأ يحرقون الأرما وقال شمر إنما الآرام
قال أبو عمرو والشياب الأعلام واحدها أرم وقال ابن شميل الأرم مثل الإنسان القائم على رأس الأكمة يهتدى به
ويبنى على الأرض حجارة موضوعة بعضها فوق بعض فى الجماعة الأروم والآرام وإنما هى صنعة أهل الإسلام والناس اليوم يبنون
على الطريق وقال عبيد بن الأبرص يبيت عقابا باتت على إرم عذوبا كأنها شيخة رقوب وقال أبو الهيثم قال
أعرابى كان بالرى لمؤذن رقى منارة ليؤذن فوقها أترقى كل يوم هذه الإرمة قال الفراء فى قول الله إرم ذات العماد
لم يجرها الفراء إنها اسم بلدة قال وذكر الكلبى بإسناده أن إرم سام بن نوح قال فإن كان اسم الرجل فإنما ترك إجراؤه
لأنه كالعجمى وإرم تابعة لعاد وقال أبو الهيثم فى قوله إرم ذات العماد أكبر رجال عاد الذين قالوا من أشد منا قوة أبو عبيد
عن الأصمعى ما بالدار عريب وقال أبو زيد ما بها أرم وأريم وقال الأصمعى ما بها أرم على فعل أبو عبيد عن الفراء يقال ما بها أريم
مثل عارم وما بها أرمى يريد ما بها علم وما بها أرم مثل عرم وقال أبو الهيثم ما بها أير مثله وقال ابن المستنير وسمعت أعرابيا
ينشد • جارية لم ترع يوما غنما • ولم تشرف للروايا أرما • وسمعتهم يقولون ما بها أبرى وما أرمى ويقولون للضم فوق الفارة إبرى

وإرم

[illegible]

باب اللفيف من حرف الراء

ورى وراء أرى أرى روى راى رأى ريا ورا روا يار روى رور يار ريع روى عن النبى صلى الله
عليه وسلم أنه قال لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحا حتى يريه خير له من أن يمتلئ شعرا قال أبو عبيد قال الأصمعى قوله
حتى يريه هو من الورى على مثال الرمى يقال منه رجل مورى وهو الذى قد أصاب الداء جوفه

[illegible]

وقال الأصمعى وأبو عمرو والشرف الورى من الداء بفتح الراء إنما هو الورى وقال أبو جعفر الداء هو الورى فصرف إلى الورى وقال
أبو العباس الورى المصدر والورى بفتح الراء الاسم وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد سفرا ورى بغيره
قال أبو عبيد قال أبو عمرو التورية الستر يقال منه وريت الخبر أوريه تورية إذا سترته وأظهرت غيره قال أبو عبيد
ولا أراه مأخوذا إلا من وراء الإنسان لأنه إذا قال وريته فكأنه إنما جعله وراءه حيث لا يظهر قال وحدثنا ابن علية
عن داود عن الشعبى فى قوله ومن وراء إسحاق يعقوب قال الوراء ولد الولد وقال أبو حاتم ووراء يكون بمعنى خلف وقدام وقاله أبو
عبيد قال الله تعالى وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا قال ابن عباس كان أمامهم ملك يأخذ كل سفينة قال لبيد
أليس ورائى إن تراخت منيتى • لزوم العصا تحنى عليها الأصابع • وقال الزجاج فى قوله جل وعز ومن ورائه عذاب غليظ
أى من بعد ذلك وقال فى قول النابغة • وليس وراء الله للمرء مذهب • أى ليس بعد الله للمرء مذهب يعنى فى تأكيده أنه نشأ بما
ترد به فيذهب إليه وأخبرنى المنذرى عن الحرانى عن ابن السكيت قال الوراء الخلف قال ووراء وأمام وقدام يؤنثن
ويذكرن وتصغير أمام فيقال أميم ذاك وأميمة ذلك وقديديم ذاك وقديديمة ذاك وهو ورياء الحائط ووريئة الحائط
وقال أبو الهيثم الوراء ممدود الخلف ويكون الأمام وقال الفراء لا يجوز أن يقال للرجل وراءك هو بين يديك ولا للرجل هو
بين يديك هو وراءك إنما يجوز ذلك فى المواقيت والأيام والليالى والدهر تقول وراءك برد شديد وبين يديك
برد شديد لأنك أنت وراءه فجاز لأنه شىء يأتى فكأنه إذا لحقك صار من ورائك وكأنك إذا بلغته كان بين يديك
ولذلك جاز الوجهان من ذلك قول الله تعالى وكان وراءهم ملك أى أمامهم وهو كقوله من ورائه جهنم أى إنها بين يديه
أبو العباس عن ابن الأعرابى فى قول الله تعالى بما وراءه وهو الحق أى بما سواه قال والوراء الخلف والوراء القدام والوراء ابن
الابن قال وقوله تعالى فمن ابتغى وراء ذلك أى سوى ذلك والورى مقصور الخلق يقال ما أدرى أى الورى هو وقال
الليث الرئة محذوفة من ورى والوارية ساقطة لأنها يأخذ فى الرئة يأخذ منه السعال فيقتل صاحبه يقال ورى
الرجل فهو مورو وبعضهم يقول مورئ قال والتورى الكلب إذا أطعمته أذى فصد فى رئته قال والرئة مهموزة
وهى موضع الريح والنفس وجمعها رئات ويجمع رئين فيصغرها رؤية ويقال رويته وقال الكميت • بنارعن ابن العاهنة
الرئتاه وقال ابن بزرج يقال رئته من الرئة فهو مورى ورئته فهو مرئوت وشوينه فهو مشوى إذا أصبت رئته وشواته
ورئته وقال ابن السكيت يقال من الرئة رأيته فهو مرئى إذا أصبته فى رئته قال ابن عرفة فى قوله ومن ورائه
عذاب غليظ يقول القائل كيف قال ومن ورائه وهى أمامه فزعم أبو عبيدة وقطرب أن هذا من الأضداد وأن وراء فى معنى
قدام وهذا غير محصل لأن قدام ضد وراء وإنما يصلح هذا فى الأماكن والأوقات كقول الرجل إذا وعد وعدا فى رجب لرمضان
ثم قال ومن ورائك شعبان جاز وإن كان أمامه لأنه يخلفه إلى وقت وعده ومنه قول لبيد • أليس ورائى إن تراخت منيتى •
لزوم العصا تحنى عليها الأصابع • يريد أمامى ألا ترى إلى قوله ومن ورائه عذاب غليظ أنه يدخل فى العذاب فيخلفه ما دخل فيه وراءه
وكذلك قوله وكان وراءهم ملك والملك أمامهم فجاز أن يقول وراءهم لأنه يكون أمامهم وطلبتهم خلفه فهو وراء مطلبهم قال
هذا مذهب الفراء وقلت أنا فى قوله ومن ورائه جهنم ووراء يكون بمعنى خلف وقدام معناهما ما توارى عنك أى استتر وأنشد
وليس وراء الله للمرء مذهب أى بعد الله وكذلك ومن ورائه عذاب غليظ أى من بعده **ورى** أبو عبيد عن أبى عمرو

قال اذا اخرج الزند النار قيل ورى الزند يرى ووري يورى وانا اوريته اذا وراه وقال ابو الهيثم الرية من قولك ورت النار تري وريا ورية مثل وعت تعي وعيا وعية وودى يدي دية وديا ودية قال واوريت النار اذا اوريتها نورت تري ووريت تري ووريت توري وقال الطرماح يصف ارضا جدبة لا نبات فيها كظهر اللاءى لو تبتغي رية بها لعيت وشقت في بطون الشواجن اي هذه الصحرا كظهر بقرة وحشية ليس بها اكمة ولا وهدة وقال ابن بزرج الرية ما ثقبت به النار رقيت جعلها ثقوبا من خشى اوروث او صوفة او خرقة يابسة ابو عبيد عن ابي زيد اريت النار تأرية وبيتها تنمية وذكيتها تذكية اذا رفعتها واسم الشيء الذي تلقيه عليها من بعر او حطب الذكية قلت احسب ابا زيد جعل اريت النار من وريتها فقلب الواو همزة كما قالوا اكدت اليمين ووكدتها وارث النار وورثها اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال يقال انه لواري الزناد وواري الزند و وري الزند اذا رام امرا انجح فيه وادرك ما طلب قال ويقال ورى الزند يوري وورِي الزند يورى قال وسمعت ابا الهيثم يقول اوريت الزند فورت تري وريا ورية وقد يقال وريت تورى وريا ورية وزند وار وانشد امر الهيفين من زندها وارى واما قول لبيد تسلب الكانس لم يور بها شعبة الساق اذا الظل عقل روى لم يؤر بها ولم يؤار بها فمن رواه لم يور بها فمعناه لم يشعر بها وكذلك لم يؤر بها يقال اوريته واورأته اذا اعلمته واصله من ورى الزند اذا ظهرت نارها كأنه لم تظهر للظبي الكانس ولم يتبين لم يشعر بها لسرعتها حتى انتهت الى كناسه فندته جافلا وانشد بعضهم دعاني فآورني فانحته فمد بيني مغر اقطعا ومن رواه لم يؤر بها فهو من اوار الشمس وهو شدة حرها فقلبه وقيل هو من التنفير يقال اورأته فاستو وقال الزجاج التوراة في المصادر التورية من الفعل التفعلة كأنها اخذت من اوريت الزناد ووريتها فتكون تفعلة في لغة طيء لانهم يقولون في التوصية توصاة وللجارية جاراة وللناصية ناصاة وقال ابو اسحاق في التورية قال البصريون توراة اصلها فوعلة وفوعلة كثير في الكلام مثل الحوقلة والدوخلة وكلما قلت فيه فوعلت فمصدره فوعلة فاصل عندهم ووراة ولكن الواو الاولى قلبت تاء كما قلبت في تولج وانما هو فوعل من ولجت ومثله كثير وقال غيره استوريت فلانا رايا سألته ان يستخرج لي رايا امضي عليه والورى الضيف وورى عنه بمعنى واحد والوري السمين من كل شيء وانشد بعض الشعراء يصف قدرا وذمما في عرض الرواق مناخة كثيرة وذر اللحم وارية القلب يقال قلب وار اذا غشي بالشحم والشحم الساري ارة وترة مثال فعلة وهي الشديدة الاوار وهو الحر قال وهي مقلوبة وقال الليث يقال من الارة وارت ارة وهي ارة مثرورة قال وهي مستوقد النار تحت الحمام وتحت اتون الجرار والجصاصة اذا حفرت حفرة لايقاد النار يقال وأرتها أرها أوارا وارة والجميع المراة والارون وقال في قول لبيد تسلب الكانس لم يؤر بها من ذلك قال ويروى بيت لبيد لم يؤر بها يور بها من الارى اي لم يلصق بصدره الفزع ومنه قيل ان في صدرك علي لاريا اي لحنا من حقد وقد اوري على صدره قال وأري القدر ما التصق بجوانبها من المرق وأري العسل ما التزق بجوانب العسالة وانشد قول الطرماح في صفة دبر العسل اذا ما تأوت بالخلي بنت به شريجين مما تاتري وتتيع قال تأتري تفعل وتتيع اي تقيء العسل قال والتأري الاري بالعسالة ابو عبيد عن الاصمعي ارت القدر تأري اريا اذا احترقت ولصق بها الشيء وقال ابو زيد والكسائي مثله وقال ابن بزرج يقال للبن اذا لصق وضره بالاناء قد ارى وهو الاري مثل الرمي وقالوا اري القدر اريا وهو ما يبقى في القدر من القشف وارت القدر تأري اريا وهو ما يلصق بها من الطعام وقد ارت تأري ايضا وقالوا في الاري وهو العسل ارت النحل تأري اريا وقالوا من الارة وهي الحفرة التي توقد فيها النار ارة يئرة وقد اريتها آرؤها ومن الاري الداخة اريت تأرية قال والآري ما حفر له وادخل في الارض وهي الارية بالتاء والركاسة اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال قرارة القدر وكدادتها واريها قال وأري السماء ما ارته الريح تأريه اريا اي تنصبه شيئا شيئا وأري النحل العسل تريه من افواهها وقال الليث في قول زهير يشمن بروقه ويرش اري الجنوب على حواجبها العماء اراد ما وقع من الندى والطل على الشجر والعشب فلم يزل يلزق بعضه ببعض ويكثر قلت واري الجنوب ما استدرته الجنوب من الغمام اذا امطرت وقال ابن السكيت في قولهم لمعلف الاري هذا مما يضعه الناس غير موضعه انما الآري محبس الدابة وهي الاواري والاواخي واحدها آخية وآري هو من الفعل فاعول وتأرى بالمكان اذا تحبس به ومنه ارت القدر اذا لصق باسفلها شيء من الاحتراق وانشد لا يتأرى في المضيق وان نادى مناد كي ينزلوا نزلوا وقال العجاج واعتاد اربابضا لها آري قال اعتادها اتاها ورجع اليها والارباض جمع ربض وهو الماوى وقوله لها آري اي لها آخية من مكانس البقر لا تزول ولها اصل وانشد ابن السكيت ايضا داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الآري بالمرود المحمر المرود يصف فرسا واراد بآريه الركاسة المدفونة تحت الارض المثبتة فيها تشد الدابة من عروتها البارزة ولا تقلعها لثباتها في الارض واما الليث فانه زعم ان الاري المعلف والصواب ما قال ابن السكيت وهو قول الاصمعي ثعلب عن ابن الاعرابي الارة النار والارة الحفرة للنار والارة استعار النار وشدتها والارة الخلم وهو ان يغلي اللحم بالخل ايغالا ثم يحمل في الاسفار والارة القديد ومنه خبر بلال قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم امعكم شيء من الارة اي القديد وقال ابو عمرو وهو القديد والارة والمشنق والمشرق والمتمر والموخز والمقدد والوشيق كله الارة النار يقال ائتنا بارة اي بنار والارة الحفرة وهي البورة والارة العداوة ايضا وانشد لصالح الشحناء ذي ارة وقال ابو عبيد الارة الموضع الذي تكون فيه الخبزة قال والخبزة هي المليل ابو عبيد عن الاصمعي استوارت الابل اذا تتابعت على نفار واحد وقال ابو زيد ذلك اذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان نفارها في السهل قيل استأورت قال وهذا كلام بني عقيل وقال ابو عمرو الشيباني المستاور النفار واستاور البعير اذا تهيا للوثوب وهو بارك وقال غيره يقال للحفرة التي يجمع فيها الملة ارة واوقد قال الفرزدق ترى بيعها ... وقال الليث المستاور الفزع وانشد

بلغ مقابلة وكتابة من اوله
بياقوت من المنقول
من اصل مؤلفه والمقابل
عليه فيتم وسمعه

كانه برقاني نام عن غنم مستأور في سواد الليل مذؤوب وقال ابن الاعرابي الوائر الفزع والاوار شدة حر الشمس ولفح النار ووهجها ويوم ذو اوار اي ذو سموم وحر شديد والوثار المهدرة وهي حائط الطين الذي يلاط به الحياض قال بذي ودع حايل وهذه رواية الاربعة الوثار واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي انه انشده بكل امبدان فيها سقاء الواريات من العليل قال الواريات الاذى اكلت فالوري شرق يقع في خضب الرئتين فيقتل البعير وبعير موري وبه رية تبير تمزق لها الباهل وقال ابو سعيد في قوله تعالى فالموريات قدحا يعني الخيل اي المكر اي تقدح النار بحوافرها اذا ركضت على الحجارة وفي حديث عمر انه جاءته امراة جليلة تحسرت عن ذراعيها فاذ الدوخ وقالت هذا من اختراش الضب فقال لها لو اخذت الضب فوريته ثم دعوت بمكتفة فثملته كان اشبع اي روغته في الدسم من قولهم لحم وار اي سمين وجزور وار اي سمين وقوله فثملته اي اصلحته وفي الحديث ان رجلا شكا الى النبي صلى الله عليه وسلم امراته فقال اللهم اريبهما قال ابو عبيد يعني اثبت الودية بينهما وانشد لا يتأرى لما في القدر يرقبه اي لا يتلبث ولا يتحبس قال وروى بعضهم هذا الحديث عن النبي عليه السلام انه دعا بهذا الدعاء لعلي وفاطمة عليهما السلام والتأري جمع الرجل بينه الطعام

روى ابو العباس عن ابن الاعرابي الروي الساقي والروي الضعيف والسوي الصحيح البدن والعقل وقال غيره روى فلان حديثا او شعرا يرويه رواية فهو راو وفلان راوية للحديث رداية قيل هو راوية الهاء للمبالغة في صفة الرواية ويقال روى فلان فلانا شعرا اذا رواه له حتى حفظه للرواية عنه ويقال روي فلان من الماء يروى ريا فهو ريان والانثى ريا والجميع رواء وماء رواء ممدود مفتوح الراء وماء روى مقصور بالكسر اذا كان يشد رمن يرده عن ري ولا يكون هذا الا صفة لاعداد المياه التي لا تنزح ولا ينقطع ماؤها قال الراجز ما روى يصحي حولته هذا مقام لك حتى تبيه ويوم التروية ثامن من ذي الحجة سمي به لان الحاج يتروون فيه من الماء وينهضون الى منى ولا ماء بها فيتزودون ريهم من الماء ابو عبيد الراوية هو البعير الذي يستقى عليه الماء والرجل المستقي ايضا راوية قال ويقال رويت على اهلي اروي رية قال والوعاء الذي يكون فيه الماء انما هو المزادة سميت راوية لمكان البعير الذي يحملها وقال ابن السكيت يقال رويت القوم اروِيهم اذا استقيت لهم ويقال من اين تروون الماء وقال غيره الرواء الحبل الذي يروى به على الراوية اذا عكمت المزادتان يقال رويت على الراوية اروي ريا فانا راو اذا شددت عليها الرواء وانشد اعراب وهو يعاكمني ريا يمينا على المزائد يجمع الرواء اروية ويقال له المروي وجمعه مراو ورجل رواء اذا كان الاستقاء بالراوية له صناعة يقال جاء رواء القوم وقال الليث يقال ارتوت مفاصل الدابة اذا اعتدلت وغلظت وارتوت النخلة اذا غرست في قفر ثم سقيت في اصلها وارتوى الحبل اذا كثر قواه وغلظ في شدة فتل وقال ابن احمر يذكر قطاة وفرخها تروي لقى القي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر تروي معناه تستقي يقال قد روى معناه استقى على الراوية وفرس ريان الظهر اذا سمن متناه وفرس طيان الشوى اذا كان معرق القوائم وان مفاصله لظماء اذا كان كذلك وانشد رواء اعاليه ظماء مفاصله ويقال للمراة انها لطيبة الريا اذا كانت عطرة الجرم وريا كل شيء طيب رائحته ومنه قوله نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل وقال المتلمس يصف جارية فلو ان محموما بخيبر مدنفا تنشق رياها لاقلع صالبه وروي عن عمر انه كان ياخذ مع كل فريضة عقالا ورواء ممدود وهو حبل فاذا جاءت الى المدينة باعها ثم تصدق بتلك العقل والاروية قال ابو عبيد الرواء الحبل الذي يقرن به البعيران قلت الرواء الحبل الذي يروى به على البعير واما الحبل الذي يقرن به البعيران فهو القرن والقران ابو عبيد عن الاحمر الاروية الانثى من الوعول وثلاث اراوي الى العشر فاذا كثرت فهي الاروى وقال ابو زيد يقال للانثى اروية وللذكر اروية ويقال للانثى عنز وللذكر وعل وهي من الشاء لا من البقر ابو عبيد يقال لنا عند فلان روية واشكلة وهما الحاجة وكذلك بلية وصارة مثله قال وقال ابو زيد بقيت منه روية اي بقية وهي التلية وهي البقية من الشيء ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لسادة القوم الروايا قلت وهي جمع راوية شبه السيد الذي يحمل الديات التي تثقل من حملها بتول اذا ادب للديات المثقلة حمالوها كما قال الجليبي تحملها عمن يليننا من ذنوبنا وقال رجل من بني تميم وذكر قوما اغاروا عليهم لقيناهم فقتلنا الروايا واصبنا الزوايا اي قتلنا السادة واصبنا البيوت وهي الزوايا ابن السكيت رويت راسي بالدهن ورويت الثريد بالدسم ورويت في الامر مهموز وفلان ليس له روية في الامور بغير همز وقال الاصمعي يقال في الامر رويات وقد خطر بمعنى واحد في بعض الحديث عن عون انه ذكر رجلا فقال تكلم فجمع بين الاروى والنعام يريد انه احال وجمع بين كلمتين مختلفتين والاروى تكون بشعف الجبال والنعام يكون في الفيافي والصحاري يقال في المثل لا تجمع بين الاروى والنعام

رأى قال الليث الراي راي القلب والجمع الآراء ويقال ما اضل آراءهم وما اضل رايهم ويقال رايته بعيني روية ورايته رأي العين اي حيث يقع البصر عليه ويقال من راي القلب ارتأيت وانشد الا ايها المرتئي في الامور سيجلو العمى عنك تبيانها وقال الفراء في قوله جل وعز ان كنتم للرؤيا تعبرون اذا تركت العرب الهمزة من الرؤيا قالوا الرويا طلبا للهمزة واذا كان من شانهم تحويل الواو الى الياء قالوا لا تقصص رياك في الكلام واما في القرآن فلا يجوز وانشد ابو الجراح لبعض من الاعراب يعني حمامة وتبكي على افنانه المغني تصيفه احب الى قلبي من الديك رية وباب اذا ما مال للغلق يصرف اراد روية فلما ترك الهمز جاءت واو ساكنة بعدها ياء فتحولتا ياء مشددة كما يقال لويته ليا وكويته كيا والاصل لويا وكويا قال وان اشرت فيها الى الضمة قلت ريا فرفعت الراء فجائز وتكون هذه الضمة مثل قوله وقيل وسيق بالاشارة وزعم الكسائي انه سمع اعرابيا يقرأ ان كنتم للريا تعبرون وقال الليث يقال رأيت رؤيا حسنة ولا تجمع الرؤيا وقال غيره تجمع الرؤيا رؤى كما يقال علبا وعلى قوله جل وعز احسن اثاثا وريا قرئت رءيا بوزن رعيا وقرئت ريا وقال الفراء الري المنظر وقال الاخفش الري ما ظهر عليه مما رأيت وقال الفراء اهل المدينة يقرونها ريا بغير همز وهو وجه جيد من رأيت لانه مع آيات لسن يهمزن الاواخر وذكر بعضهم انه ذهب بالري الى رويت اذا لم يهمز ونحو ذلك قال الزجاج قال ومن قرأ ريا بغير همز فله تفسيران احدهما ان منظرهم مرتو من النعمة كان النعيم بين فيهم ويكون على ترك الهمز من رأيت وقال الليث الرئي جني يتعرض للرجل يريه كهانة وطبا يقال مع فلان رئي وراى قال والرواء حسن المنظر في البهاء والجمال يقال امراة لها رواء

إذا كانت حسنة المرآة والمرأى، كقولك المنظرة والمنظر. والمرآة التي ينظر فيها، وجمعها المراءي، ومن حوّل الهمزة قال المرايا. قال أبو زيد: إذا أمرت من رأيت قلت ارأ زيدا كأنك قلت ارع زيدا، فإذا أردت التخفيف قلت ر زيدا فتسقط ألف الوصل لتحرك ما بعدها، قال: ومن تحقيق الهمز قولك رأيت الرجل، فإذا أردت التخفيف قلت رايت الرجل، فحركت الألف بغير إشباع همز، ولم تسقط الهمزة لأن ما قبلها متحرك، وتقول الرجل يرى ذاك، على التخفيف. قال: وعامة كلام العرب في يرى وترى ونرى وأرى على التخفيف، قال: وبعضهم يحققه وهو قليل، فيقول زيد يرأى رأيا حسنا، كقولك يرعى رعيا حسنا، وأنشد: أري عينيّ ما لم ترأياه، كلانا عالم بالترهات. وقال الكسائي: اجتمعت العرب على همز ما كان من رأيت واسترأيت وارتأيت في رؤية العين، وبعضهم يترك الهمز وهو قليل، وكل ما جاء في كتاب الله مهموز، وأنشد فيمن خفف: صاح هل ريت أو سمعت براع ردّ في الضرع ما قرى في الحلاب. قال: والكلام العالي الهمز، فإذا جئت إلى الأفعال المستقبلة التي في أوائلها الياء والتاء والنون والألف اجتمعت العرب الذين يهمزون والذين لا يهمزون على ترك الهمز، كقولك ترى ونرى ويرى وأرى، وبه نزل القرآن، إلا تيم الرباب فإنها تهمز فتقول هو يرأى وترأى ونرأى وأرأى، فإذا قالوا متى نراك قالوا متى نرآك مثل نرعاك، وبعض يقلب الهمزة فيقول متى نراؤك مثل نراعك، وأنشد: ألا تلك جاراتنا بالغضا تقول أترأينه لن يضيفا. وأنشد فيمن قلب: ماذا نراؤك تغني في أخي رصد من أسد خفان جأب الوجه ذي لبد. فإن جئت إلى الأمر فإن أهل الحجاز يتركون الهمز فيقولون ر ذاك، وللاثنين ريا ذاك، وللجميع روا ذاك، وللمرأة ري ذاك، وللنسوة رين، وبنو تميم يهمزون في الأمر على الأصل فيقولون ارأ ذاك وارأيا، ولجماعة النساء ارأين، قال: فإذا قالوا أريت فلانا ما كان من أمره أريتكم فلانا أفريتكم فلانا فإن أهل الحجاز يهمزونها وليس من كلامهم الهمز، فيقولون أرأيتك، أرأيت الذي يكذب، فإذا عدوت أهل الحجاز فإن عامة العرب على ترك الهمز، أريت الذي يكذب، أريتكم، وبه قرأ الكسائي، ترك الهمز فيه في جميع القرآن، وأنشد [illegible]: أريت امرأ كنت لم أبله أتاني فقال اتخذني خليلا، فترك الهمز. وأخبرني المنذري عن أبي طالب عن أبيه عن الفراء في قول الله جل وعز: أرأيتكم، قال: العرب لها في أرأيت لغتان ومعنيان: أحدهما أن يسأل الرجل الرجل أرأيت زيدا بعينك، فهذه مهموزة، فإذا أوقعتها على الرجل منه قلت أرأيتك على غير هذه الحال، تريد هل رأيت نفسك على غير هذه الحال، ثم تثني وتجمع فتقول أرأيتماكما، وللقوم أرأيتموكم، وللنسوة أرأيتنكن، وللمرأة أرأيتك، تخفض التاء لا يجوز إلا ذلك، والمعنى الآخر أن تقول أرأيتك وأنت تريد أخبرني، فتهمزها وتنصب التاء منها، وتترك الهمز إن شئت، وهو أكثر كلام العرب، وتترك التاء موحدة مفتوحة للواحد والواحدة والجميع في مؤنثه ومذكره، فتقول للمرأة أرأيتك زيدا هل خرج، وللنسوة أرأيتكن زيدا ما فعل، وإنما تركت العرب التاء واحدة لأنهم لم يريدوا أن يكون الفعل منها واقعا على نفسها، فاكتفوا بذكرها في الكاف، ووجهوا التاء إلى المذكر والتوحيد إذ لم يكن الفعل واقعا، ونحو ذلك. قال الزجاج في جميع ما قال، ثم قال: واختلف النحويون في هذه الكاف التي في أرأيتكم، فقال الفراء والكسائي: لفظها لفظ نصب، وتأويلها تأويل رفع، قال: ومثلها الكاف التي في دونك زيدا لأن المعنى خذ زيدا. قال أبو إسحاق: وهذا القول لم يقله النحويون القدماء، وهو خطأ، لأن قولك أرأيتك زيدا ما شأنه تصير أرأيت قد تعدت إلى الكاف وإلى زيد، فتصير لرأيت اسمان، فيصير المعنى أرأيت نفسك زيدا ما حاله، وهذا محال، والذي يذهب إليه النحويون الموثوق بعلمهم أن الكاف لا موضع لها، وإنما المعنى أرأيت زيدا ما حاله، وإنما الكاف زيادة في بيان الخطاب، وهي المعتمد عليها في الخطاب، فتقول للواحد المذكر أرأيتك زيدا ما حاله، بفتح التاء والكاف، وتقول للمؤنث أرأيتك زيدا ما حاله يا امرأة، فتفتح التاء على أصل خطاب المذكر وتكسر الكاف لأنها قد صارت آخر ما في الكلمة والمنبئة عن الخطاب، فإن عديت الفاعل إلى المفعول في هذا الباب صارت الكاف مفعولة، تقول رأيتني عالما بفلان، فإذا سألت على هذا الشرط قلت للرجل أرأيتك عالما بفلان، وللاثنين أرأيتماكما عالمين بفلان، وللجميع أرأيتموكم، لأن هذا في تأويل أرأيتم أنفسكم، وتقول للمرأة أرأيتك عالمة بفلان، بكسر التاء، وعلى هذا قياس هذين البابين. أخبرني المنذري عن أبي العباس ثعلب قال: أرأيتك زيدا قائما إذا استخبر عن زيد ترك الهمز، وإذا استخبر عن حال المخاطب كان الهمز الاختيار وجاز تركه، كقولك أرأيتك نفسك أي ما حالك ما أمرك، ويجوز أريتك نفسك. وذكر شمر حديثا بإسناده أن أبا البختري قال: تراءينا الهلال بذات عرق فسألنا ابن عباس فقال: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم مدّه إلى رؤيته، فإن أغمي عليكم فأكملوا العدة. قال شمر: قوله تراءينا الهلال أي تكلفنا النظر هل نراه أم لا، قال: وقال ابن شميل: انطلق بنا حتى نهل الهلال أي ننظره أنراه، وقد تراءينا الهلال أي نظرناه. وقال الفراء: العرب تقول راءيت ورأيت، وقرأ ابن عباس: يراءون الناس، وقد رأيت ترئية مثل رعيت ترعية. قال: وقال ابن الأعرابي: أريته الشيء إراءة وإراية وإراء. قال: وقال أبو زيد: ترأيت في المرآة ترأيا، ورأيت الرجل ترئية إذا أمسكت له المرآة لينظر فيها، واسترأيت الرجل في الرأي أي استشرته، وراءيته وهو يرائيه أي يشاوره، وقال عمران بن حطان: فإن تكن حين شاورناك قلت لنا بالنصح منك لنا فيما نرائيك؛ أي نستشيرك. قلت: وأما قول الله جل وعز: يراءون الناس، وقوله: يراءون ويمنعون الماعون، فليس من المشاورة، ولكن معناه إذا أبصرهم الناس صلوا، وإذا لم يروهم تركوا الصلاة، ومن هذا قول الله جل وعز: بطرا ورئاء الناس، وهو المرائي، كأنه يري الناس أنه يفعل ولا يفعل بالنية. وأما قول الفرزدق: [illegible] وقد جرت لنا برئاها بالذي لا نساكره، فإنه كذا، وقوله لنا برئاها معناه أنها مكنته من رجلها. قال شمر: العرب تقول أرى الله بفلان أي أرى الله الناس بفلان العذاب والهلاك، ولا يقال ذلك إلا في الشر. وقال الأعشى: وعلمت أن الله عمدا حسها وأرى

قال ابن الأعرابي: أي أرى الله بها أعداءها ما يسرهم، وأنشد: أرانا الله بالنعم المندى. وقال أبو حاتم نحوه. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: لا تراءى ناراهما، قال أبو عبيد: معناه أن المسلم لا يحل له أن يسكن بلاد المشركين فيكون معهم بقدر ما يرى كل واحد منهم نار صاحبه. ويقال تراءينا أي تلاقينا فرأيته ورآني. وقال أبو الهيثم في قوله: لا تراءى ناراهما، أي لا يتسم المسلم بسمة المشرك ولا يتشبه به في هديه وشكله ولا يتخلق بأخلاقه، من قولك ما نار بعيرك أي ما سمته. ويقال دور تراءى أي تتقابل. وقال ابن مقبل: سل الدار من جنبي حبر فواحف إلى ما رأى هضب القليب المضيح، أراد إلى ما قابله. وقال الأصمعي: رأس مرئي بوزن مرعي إذا كان طويل الخطم فيه شبه بالتصويب كهيئة الإبريق. وقال ذو الرمة: وجذب البرى أمراس [illegible] ركبت أواخيها بالمرئيات الروائف، يعني أواخي الأمراس، وهذا مثل. والراية العلم لا تهمزها العرب، والجمع رايات، وأصلها الهمز. وقال: رأيت راية أي ركزتها، وبعضهم يقول أرأيتها، وهما لغتان. وقال الليث: الواحدة من رايات الأعلام، وكذلك الراية التي تجعل في العنق، وهما من تأليف راء وياءين، وتصغير الراية رُيَيَّة، والفعل رَيَّيْت رَيّا، ورَيَّيْت ترييةً، والأمر بالتخفيف إرْيِه، وبالتشديد رَيِّه، وعلم مُرْيًى بالتخفيف، وإن شئت بينت الياءات فقلت مُرَيًّى، بيان الياءات. والعرب تقول: أرى الله بفلان، أي أرى به ما يشمت به عدوه، ومنه قول الأعشى: وعلمت أن الله عمدا حسها وأرى بها، يعني قبيلة ذكرها، أي أرى الله عدوها ما شمت به. وقال النضر: الإرآء انتكاث خطم البعير على حقبه، يقال جمل مُرْأًى وجمال مَرَاءٍ. أبو عبيد عن أبي زيد: إذا استبان حمل الشاء من المعز والضأن وعظم ضرعها قيل أرأت، تقديره أرعت، ورمدت ترميدا مثله. وروى ابن هانئ عنه: أرأت العنز خاصة، ولا يقال للنعجة أرأت، ولكن يقال أنتجت لأن حياءها لا يظهر. وقال الليث: يقال من الطرح رئت فلانا أي أصبت رئته، ومن همز قال رأيت فأنا أرى، وأخواتها لم يهمز، قال: ومن قلب الهمزة من رأى قال راء، كقولك ناء ونأى. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه بدأ بالصلاة قبل الخطبة يوم العيد ثم خطب، فرأى أنه لم يسمع النساء فأتاهن فوعظهن. وقال الفراء: وفي بعض القراءات: وتُرى الناس سكارى، من تُرى، قال: وهو وجه جيد، يريد مثل قولك رئيت أنك قائم ورئيتك قائما، فتجعل سكارى في موضع نصب لأن ترى يحتاج إلى شيئين تنصبهما كما يحتاج الظن. قلت: رئيت مقلوب الأصل أريت، فأخرت الهمزة، وقيل رويت، وهو بمعنى الظن. وقال الليث: يقال فلان يتراءى برأي فلان إذا كان يرى رأيه ويميل إليه ويقتدي به. ويقال منازلهم رئاء على تقدير رعاء إذا كانت متحاذية، وأنشد: ليالي يلقى سرب دهماء سربنا ولسنا بجيران ونحن رئاء. ابن بزرج: الرئية بوزن الرعية الرجل المختال، وكذلك الترئية بوزن الترعية. قال: ويقال المرأة رأت الترية، وهو الدم القليل، وقد رأت ترية أي دما قليلا. وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: إن أهل الجنة ليتراءون أهل عليين كما ترون الكوكب الدري في كبد السماء. قال شمر: يتراءون يتفاعلون من رأيت، كقولك تراءينا الهلال. وقال: معناه ينظرون. وقال غيره: معنى يتراءون أي يرون، يدلك على ذلك قوله كما ترون. أبو عبيد عن الأصمعي: يقال للكساء الذي لا يحرك ساج وراء وراءي. قال شمر: لا أعرف رائي بهذا المعنى إلا أن يكون أراد به [illegible]. وقال ابن [illegible]: رئي من الجن بوزن رعي وهو الذي يعتاد الإنسان من الجن. قال: والرئي بوزن رعي بهمزة مسكنة الثوب الفاخر الذي ينشر ليرى حسنه، وأنشد: بذي الرئي الجميل من الأثاث. أبو العباس عن ابن الأعرابي: أرأى الرجل إذا كثر رواؤه بوزن رعاه، وهي أحلامه، جماعة الرؤيا. قال: وأرأى إذا تبينت الرأوة في وجهه، وهي الحماقة. وأرأى إذا تراءى في المرآة، وأرأى إذا صار له رئي من الجن، ويقال رئي ورئي. وأرأى إذا ظهر عمله رياء وسمعة. وأرأى إذا اشتكى رئته، وأرأى إذا اسود ضرع شاته، وأرأى إذا حرك عينيه عند النظر تحريكا كثيرا، وهو يرائي بعينيه. أبو الحسن اللحياني: يقال إنه لخبيث ولو تر ما فلان، ولو ترى ما فلان، رفعا وجزما، وكذلك ولا تر ما فلان، ولا ترى ما فلان، فيهما جميعا وجهان: الجزم والرفع، فإذا قالوا إنه لخبيث ولم تر ما فلان قالوه بالجزم، وفلان في كله رفع، وتأويلها ولا سيما فلان، ولا سيما فلان، حكى ذلك كله عن الكسائي.

زأزأ عمرو عن أبي عمرو عن أبيه: الزأزاء تقليب الحول عينيه [illegible]، يقال زأزأت وحمظت وبرمشت بعينيها، ورأيته حاجلا برماسا. وقال اللحياني: يقال رجل زأزأ وزأزاءة إذا كان يكثر تقليب حدقتيه. أبو عبيد عن أبي زيد: زأزأت بالغنم زأزأة، تقديره زعزعت زعزعة، وطرطبت بها طرطبة إذا دعوتها، وهذا في الضأن والمعز. قال: والزأزأة أشد دعائها [illegible]، والطرطبة بالشفتين. ويقال رجل زأزاء وامرأة زأزاءة [illegible]، ممدود. وقال: شطرة الأخلاق زأزاء العين. ويقال زأزأت الظباء بأذنابها [illegible] على وجهه رأوة الحمق إذا عرفت الحمق فيه قبل أن تخبره. ويقال إن في وجهه لرأوة أي نظرة ودمامة.

رتأ أبو عبيد عن الأصمعي: من نبات السهل الرتاء، والواحدة رتاة. وقال أبو الهيثم: الرتاء [illegible]، والمظ دم الأخوين، [illegible] وعصارة عرق في الأرطى وهي حمر، وأنشد: كأن بنحرها وبمشفريها ومخلج أنفها رتاء ومظا.

أرر الحراني عن ابن السكيت: [illegible] الرجل حليلته يؤرها. وقال غيره: آرها يئيرها أيرا إذا جامعها. وقال الفراء فيما روى عنه أبو عبيد: أرت المرأة أأرها أرا إذا نكحتها. وفيما أقرأني الإيادي عن شمر لأبي عبيد: رجل مئر إذا كان كثير النكاح، مأخوذ من الأير. قال: وهذا أقرأنيه، وهو عندي تصحيف، والصواب رجل مئير بوزن معير، فيكون حينئذ مفعلا من آرها يئيرها أيرا، وإن جعلته من الأر قلت رجل مئر. وأنشد أبو بكر محمد بن دريد قول الراجز: [illegible] ضخم الكراديس وأي زبر. وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي: أر الرجل إذا استغنى، وأر إذا [illegible]، وأنشد: وما الناس إلا آير ومئير. قلت: جعل آر وأير [illegible] واحدا. أبو عبيد عن الأصمعي: من أسماء الصبا أير وهير وأيّر وهيّر. ابن السكيت عن الفراء في باب فيعل وفعل: يقال للشمال أير وأير وهير وهير. قال: وقال غيره: هي الصبا. أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: الأير ريح الجنوب، وجمعه أيور. قال: والأيار الصفر، والأيار اللوح، وهو الهواء. أخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء أنه يقال للريح الشمال الجربياء بوزن رجل نفرجا، وهو [illegible]، ويقال للشمال أير وأير وأيرو وأيور، قال: وأنشد بعض بني عقيل: [illegible] الظلام أيور. وقال الأور على فعول. قال الأصمعي: من أسماء الصبا أير وهير وأيّر وهيّر على مثال فيعل. اللحياني عن أبي عمرو: يقال للصبا

ايرٌ وعيرٌ وايرٌ وهبيرٌ وقال الليث ايرٌ وهبيرٌ موضع بالبادية وقال الشماخ على اصلاب احقب اخدري من اللاي تشمس اير
ويقال رجل اياري اذا كان عظيم الاير ورجل انافي عظيم الانف وروي عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه تمثل يوما فقال من يطل
اير ابيه ينتطق به معناه ان من كثر ذكور ولد ابيه شد بعضهم بعضا ومن هذا المعنى قول الشاعر فلو شاء ربي كان اير ابيكم
طويلا كاير الحارث بن سدوس وقال الليث الازاز شبه طرده ثورها الراعي رحم الناقة اذا ماربت وتمارنها ان يضربها الفحل
فلا تلقح وتفسير قوله ثورها الراعي هو ان يدخل يده في رحمها ويقطع ما هنالك ويعالجه قال والازاز ان يأخذ الرجل ازارا وقضيبا
من شوك القتاد وغيره فيضربه بالارض حتى تلين اطراف شوكه ثم يبله ثم يذر عليه ملحا مدقوقا فيؤزر به ثفر الناقة حتى يدميها
وذلك اذا ماربت فلم تحمل قال والازيز حكاية صوت الماء عند الغليان والغلي ابو زيد ائتز الرجل ائتزازا
اذا استعجل قلت لا ادري ابالزاي هو ام بالراء الليث الترية مشددة الياء والترية خفيفة الياء بكسر الراء والتربة بجزم الراء
كلها لغات وهي ما تراه المراة من بقية محيضها من صفرة او بياض قلت كان الاصل فيه ترئية فحذفت الهمزة وقيل ترية
وهي تفعلة من رايت ثم خففت الهمزة فقيل ترية ثم ادغمت الياء في الياء فقيل ترية **بر** قال الليث البر مصدر
الابر يقال صخرة براء وصخر ابر قال وقال ابو الدقيش انه لحار يا ازعى رغيفا اخرج من التنور وكذلك اذا اصيب الشمس
على حجر او شيء غيره صلب فلزمه حرارة شديدة يقال انه حار يا ز ولا يقال لما وطئ الانسي صلب والفعل منه بر يبر
برارا وتقول للحرام بتره والوصفيه على نعت افعل وفعلا الا الصخر او الصفا يقال صفاة براء وصفا ابر ولا يقال الاسلة
حارة بارة وكل شيء من نحو ذلك اذا ذكروا البار لم يذكروه الا وقبله حار يار وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الشبرم فقال
انه حار يار قال ابو عبيد قال الكسائي حار يار وقال بعضهم حار جار وحران حران يران ولم نحفظ شيئا دون شيء وقال
العجاج يصف الغيث واني اماب لك ابد الدهر وسايل الخيل يبدغن الاير قال ابو عمرو الاير الصفا الشديد الصلابة وقال
بعده من الصفا العاصي ويدهش العذر عزازه ونعترت ما اهتز يدهش العذر اي يدغن الحزنة وما تعادى من الارض
دهاسا وقال بعده من سهله ويتاكرن الاكل يعني الخيل وضربها الارض العزاز بحوافرها ابو عبيد عن الاموي الحجر الابر
على مثال الاصم الصلب وقال الاحمر الهبر الصلب ابو عبيد عن اليزيدي **زبر** زرار للداب وقال الفراء الكلابي
عن ابي عمرو وقع زير وزير للزنبق حكاه عن الفراء **الورور** الضعيف البصر وكذلك قال ابن الاعرابي قال **والور** الورك **والرور** الجب
وقال في موضع اخر الورة بالهاء الورك **ومن رباعية الفورب** وهو الفارة قاله ابن الاعرابي
اخر كتاب الراء والحمد لله شكرا

بسم الله الرحمن الرحيم **كتاب اللام من تهذيب ابواب المضاعف منه**

اخر الجزء التاسع عشر من خط المؤلف
واول الجزء العشرين من
ها هنا من خط النضري

لن لن نل نل اهمله الليث ابن الاعرابي النلل النسيم الضعيف **لن** قال النحويون لن تنصب المستقبل واختلفوا في علة
نصبه اياه فقال ابو اسحاق روي عن الخليل فيه قولان احدهما انها نصبت لن وليس ما بعدها بصلة لها لان لن يفعل نفي سيفعل
فيقدم ما بعدها عليها نحو قولك زيدا لن اضرب كما تقول زيدا لم اضرب وروي عن سيبويه عن الخليل الاصل في لن لا ان
ولكن الحذف وقع استخفافا قال وزعم سيبويه ان هذا ليس بجيد لو كان كذلك لم يجز زيدا لن اضرب وهذا جائز على مذهب
جميع النحويين البصريين وحكى هشام عن الكسائي مثل هذا القول الشاذ عن الخليل ولم ياخذ به سيبويه ولا اصحابه
الليث عن الخليل في لن لا ان فوصلت لكثرتها في الكلام الا ترى انها تشبه في المعنى لا ولكنها اوكد تقول لن يكرمك زيد معناه
كانه كان يطمع في اكرامه فنفيت ذلك ووكدت النفي بلن فكانت اوجب من لا **لف لف فل لف** الليث
اللفف كثرة لحم الفخذين وهو في النساء نعت وفي الرجال عيب تقول رجل الف ثقيل واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل
شتى ليس اصلهم واحدا يقال جاؤوا بلفهم ولفيفهم ابو عمرو عن ابيه اللفيف الجمع العظيم من اخلاط شتى فيهم الشريف والدنيء
والمطيع والعاصي والقوي والضعيف الليث اللفيف من الكلام كل كلمة فيها معتلان او معتل ومضاعف قال واللف ما لففوا من
ههنا وههنا كما يلفف الرجل شهادة الزور ابو العباس عن الاخفش في قوله جل وعز وجنات الفافا واحدها لف وقال ابو العباس
لم نسمع شجرة لف ولكن واحدها لفاء وجمعها لف وجمع لف الفاف وقال ابو اسحاق الفافا وبساتين ملتفة ابن الاعرابي عن المفضل
اللف الصنف من الناس من خير او شر واللفف الاكل واللف الشوابل من الجواري وهن السمان الطوال وفي الحديث ان الاشعث قال
ابو عبيد اللف من المطعم الاكثار منه مع التخليط من صنوفه يتفق منه شيئا ابن الاعرابي اللفف ان يلتوي عرق في ساعد
العامل فيبطئ عن العمل والالف عرق يكون بين وظيف اليد وبين العجاية في باطن الوظيف والاسد بارتها ان لم تخن
كني او ينقطع عرق من الالف ابن الاعرابي تلفف الرجل اذا اضطرب ساعده من التواء عرق فيه وهو الملفف والاسد
الدلول وفي ان تخنن من الخف وان تحاصاجها من اللفف ابو عبيد عن ابي زيد الالف العيي قال الاصمعي هو الثقيل اللسان
المبرد اللفف ادخالك حرفا في حرف الليث الف الرجل راسه اذا جعله تحت ثوبه كما يلف الطائر راسه اذا جعله تحت جناحه
وقال امية ومنهم ملف راسه في جناحه يكاد لذكرى ربه يتقصد ابن الاعرابي تلفف الرجل اذا استقصى الاكل والملفف
قال وتلفلف موضع ويقال تلفف الرجل بثوبه والتف بحورته لعاقة الرجل وقيل في قوله جل وعز والتفت الساق بالساق
انه لف ساقي الميت في كفنه وقيل انه اتصال شدة الدنيا بشدة الاخرة والميت يلف في كفنه لفا اذا ادرج فيه اد اجاد واللفيفة
لحم المتن الذي تحته العقب من البعير **فل** الليث الفل المنهزمون والجميع الفلال قال والفليل لفلل في حد السيف
او في غروب الاسنان ونحو ذلك في سيفه فلول وقال النابغة يصف السيوف بهن فلول من قراع الكتائب وقوم فلول
منهزمون قال والانفلال ان يصيب من الموضع العسر شاتيد من موضع طلب حق او صلة فلا يستقبل الاشبابيرا
ابن السكيت الفل الثلم في السيف وجمعه فلول والفل القوم المنهزمون واصله من الكسر وانشد يشدد انشد
تحتي غارتهم نستقل قال والفل الارض التي لم يصبها مطر وجمعه افلال وقد افللنا اذا وطئنا ارضا فلا وقال ابن رواحة

وان التي بالجذع من بطن نخلة ومن دونها فل من الخير معزل وقال الراجز حرقها حمض بلاد فل وغتم نجم غير مستقل ثعلب
عن ابن الاعرابي ارض فل اشي بها والفلا منه شمر عن ابن شميل الفلال واحدها فلية الارض التي لم يصبها مطر عام حتى يصيبها
المطر من العام المقبل ويقال ارض افلال وقال الراجز مرت الصحاري ذي سهوب افلال الفراء افل الرجل صار في ارض فل لم يصبه
مطر وقال الشاعر افل واقوى فهو طاو كانما يجاوب اعلى سوته صوت منقل عمرو عن ابيه الفل والفرى الكتيبة المنهزمة
وسيف افل ذو فلول وثغر مفلل اي مؤشر ابو عبيد عن عمرو الفليلة الشعر المجتمع قال الكميت ومطرد الدماء وحيث تلقى
من الشعر المضفر كالفليل قال وافل الرجل ذهب ماله ماخوذ من ارض فل الشعر جافل ان يتفلفل اي تقارب بين الخطى ثعلب
عن ابن الاعرابي جا متفلفلا اي جا يستوي فاه بالسواك وثوب مفلفل اذا كانت دارات وشيه تحكي استدارة الفلفل ويقال
تفلفل اذا استاك وفلفل اذا تبختر وخمر مفلفل التي فيها الفلفل فهو يحذي اللسان والفلفل الخادم الكيس وشعر مفلفل
اذا اشتدت جعودته **لب لب بل لب** سمعت المنذري يقول عرض على ابي العباس ما سمعت من ابي طالب في قولهم
لبيك قال وقال الفراء معناه اجابة لك بعد اجابة ونصبه على المصدر قال وقال الاحمر هو ماخوذ من لب بالمكان والب
به اذا اقام به وانشد لب بارض ما تخطاها الغنم قال ومنه قول طفيل رددن حصينا من عدي ورهطه وتيم تلبي في العروج وتحلب
قال كان اصله لب بك لب بك فاستثقلوا ثلاث باآت فقلبوا احداهن ياء كما قالوا تظنيت من الظن ابو عبيد عن الخليل
اصله من الب بالمكان فاذا دعا الرجل صاحبه اجابه لبيك اي انا مقيم عندك ثم وكد ذلك بلبيك اي اقامة بعد اقامة
وحكي عن الخليل انه ماخوذ من قولهم ام لبة اي محبة عاطفة فان كان كذلك فمعناه اقبالا اليك ومحبة لك وانشد
وكنتم كام لبة ظعن ابنها اليها فما درت عليه بساعد قال ويقال انه ماخوذ من قولهم داري تلب دارك تكون معناه
اتجاهي اليك وانبالي على امرك المنذري عن ابي العباس لبيك من لب بالمكان والب اي اقام قال وقال ابن الاعرابي
اللب الطاعة واصله من الاقامة وقولهم لبيك اللب واحد فاذا اثنيت قلت في الرفع لبان وفي النصب والخفض لبين وكان
في الاصل لبينك اي اطعتك مرتين ثم حذفت النون للاضافة اي اطيعك طاعتين مقيما عندك اقامة بعد اقامة
الليث لب كل شيء من الثمار داخله الذي يطرح خارجه نحو لب الجوز واللوز ولب الرجل ما جعل في قلبه من العقل
قال ولباب النبح ولباب الفستق ولباب الابل خيارها ولباب الحب محضه واللباب الخالص من كل شيء وقال ذو الرمة
يصف فحلا سقتا سحيلا اباشرخين احيا بناته مقاليتها فهي اللباب الحبائس وقال الحسن في الفالوذج لباب النبح
بلعاب النحل الليث اللبابة مصدر اللبيب وقد لببت ورجل ملبوب اذا وصف باللب وقال حسان
وجارية ملبوبة ومنجس وطارقة في طرقها لم تسدد وقال النبي عليه الصلاة والسلام ان الله منع مني بني مدلج بصلتهم للرحم وطعنهم
في البان الابل وروي في لبات الابل قال ابو عبيد من رواه في الباب الابل فله معنيان احدهما ان يكون اراد جمع اللب ولب كل شيء
خالصه فانه اراد خالص ابلهم وكرايمها والمعنى الثاني انه اراد جمع اللب وهو موضع النحر من كل شيء ويرى ان لب الفرس سمي به
ولهذا قيل لبنت فلانا اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره ثم جررته فان كان اللبات محفوظة فهي جمع اللبة وهو موضع النحر
قال الليث من الرمل ما كان قريبا من حبل الرمل وفي الحديث صلى في ثوب واحد متلببا به اي متحزما به عند صدره وكل من جمع
ثوبه متحزما فقد تلبب به وقال ابو ذؤيب ومبيحة من قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع ومن هذا قيل للذي لبس
السلاح وتشمر للقتال متلبب ومنه قول المتنخل واستلاموا وتلببوا ان التلبب للمغير ويقال اخذ فلان بتلبيب فلان اذا جمع
عليه ثوبه الذي هو لابسه عند صدره وقبض عليه يجره الليث الصريخ اذا انذر القوم واستصرخ لبب وذلك ان يجعل كنانته وقوسه
في عنقه ثم يقبض على تلبيب نفسه وانشد انا اذا الداعي اعتزى ولببا ويقال تلبيبه تردده ابو عبيد اللبلبة الشفقة
على الانسان وقال الكميت ومنا اذا حزبتك الامور عليك المثلبب المشبل الليث اللبلبة فعل الشاة بولدها اذا لحسته
بشفتيها واللبلاب بقلة معروفة يتداوى بها قال ويقال فلان في بال رخي اي في سعة وخصب وامن وحكى يونس تقول العرب
للرجل تعطف عليه لباب لباب مثل حذام وقطام ويقال للماء الكثير يحمل منه الفتح ما يسعه يثبق صبوره عنه يبدر الماعند
فيه ويصير كانه يلبلب انه لوبت فلت لا ادري اعربي ام معرب غير ان اهل العراق او لعوا باستعماله عمرو عن ابيه اللبلبة
التفرق **بل** ابو عبيد عن الكسائي بللت من مرضي وابللت برئت وبللت ببلال بللا اذا منيت به وعلقته وبللت
به اي ظفرت به قال شمر وابن الاعرابي الاصمعي بللت ابل ظفرت به ويقال ملكه الله يا ابن ادر رزقك الله ابو عمرو عن ابيه
بل ايل وبل اذا لزم انسانا ودام على صحبته ومنه قوله بل ان بللت بارجحي من الفتيان لا يمسي بطينا شمر تلت بابل ليم
ما بللت من فلان باوفي بل اي ما ظفرت بمثل الكسر في دسقط نصله نصرت مثله للرجل الجري الكافي اي ظفرت برجل
كاف غير مضيع ولا ناقص الاصمعي يقال لا تبلك عندي بالة وبلال اي لا يصيبك مني خير ولا نفعك ولا اصدقك ويقال
لا تبل عندي بلال بالله وبلال البصر وعن باليه اي ندى وخير ومنه قول الشاعر بلا الله يا ابن ابي عقيل ممتاب بعدها في
بلال وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم بلوا ارحامكم ابو عبيد عن ابي عمرو وغيرهم بللت رحمي ابلها بلا وبلالا اذا وصلتها
ونديتها وقال الاعشى اما لطالب نعمة يممتها ووصال رحم قد بردت بلالها قال والبليل الريح الباردة مع ندى ابو عمرو
البليلة الريح الممعرة وهي التي تنزجها المعرة وهي المطرة الضعيفة ثعلب عن ابن الاعرابي البلل والمحوة الريح الجرائر
قال والبليل العندليب ابو عبيد عن الكسائي انصرف القوم ببللتهم اي بحال صالحة وخير ومنه بلال الرحم وقال
اعطيته ابو عبيد المبل الذي يعييك ان يتابعك على ما تريد وانشد ابل فما يزداد الا حماقة ونوكا وان كانت كثيرا
مخارجه قال وقال الاصمعي الابل الرجل الشديد الخصومة شمر عن ابن الاعرابي البال الرجل المطول الذي
منع بالحلف ما عنده من حقوق الناس واقر انا المرار بن سعيد الاسدي ذرنا الذنوب نجادلنا مصالك في الدنيا
بلا حلوف الاصمعي ابل اذا امتنع وغلب قال واذا كان الرجل حلافا قيل ابل وقال الا تتقون الله يا ال عامر

وما تبقى الله الابل المصتم ويقال ما في سقائه بلال اي ماء وما في الركية بلال ويقال اطو السقاء على بلته اي اطوه وهو ند قبل ان يتكسر ويقال ايضا اطويتك على بلتك وبللتك اي على ما كان فيك وانشد ولقد طويتكم على بللاتكم وعلمت ما فيكم من الاذراب ابن بزرج طويت الرجل على بلاله وبلله اي على ما فيه من عيب كما يطوى السقاء على عيبه وانشد او البس المرء استبقي بلولته طي الرداء على اثنائه لحرف قال وبنو تميم تقول البلولة من بلة الرطب واسد تقول البلالة البلل الندوة وبلة اللسان وقوعه على مواضع الحروف واستمراره على المنطق تقول ما احسن بلة لسانه وما يقع لسانه الا على بلته الاصمعي ذهبت بلة الابل اذا ذهب عنها ابتلال الرطب وانشد وفارقها بلة الاوابل وسئل عن الفرح البلة بقية الكلا والبلة الغنى بعد الفقر والبلة العافية الليث وغيره بل فلان من مرضه وابل واستبل اذا برأ قال ويقال للانسان اذا حسنت حاله بعد الهزال قد ابتل وتبلل والبلبلة ضرب من الكيزان في جنبه بلبل ينصب منه الماء قال والبلبلة وسواس الهموم في الصدر وهو البلبال وجمعه البلابل ابن الاعرابي بلبل ساعة اذا ارقه وبلده قال والبلبل الطائر من الصراخ قال والبلبل الكميت سلمة عن الفراء البلبلة تفريق الآراء ابو الهيثم قال ابو ليلى الاعرابي انت قلقل بلبل اي انت ظريف خفيف ويقال بلت مطيته على وجهها اذا همت ضالة وقال بشر فليت قلوصي عند عزة قيدت بحبل ضعيف غر منها فبلت • فاصبح في القوم المقيمين رحلها وكان لها باغ سواي فضلت وعن النضر البذر والبلل واحد يقال بلوا الارض ابن السكيت له ابلال وبليل وهو الانين مع الصوت وقال المرار اذا امنا على الاكوار التفت اليها اخوه بابليل • اراد اذا اسنا عنها نار ليلع الى الارض بذت خزيها على الارض من التعب البل مصدر بللت الشيء والبل المباح وقال العباس بن عبد المطلب في زمزم لست احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل ابو عبيد عن الاصمعي عن معتمر بل مباح بلغة حمير قال ويقال بل شفاء من قولهم قد ابل من المرض ابو عبيد لا يكون بل اتباعا لحل لمكان الواو ابو عبيد عن الكسائي رجل ابل وامراة بلاء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم ورجل بليل خفيف الندس ولا يخفى عليه شيء ابو تراب عن زائدة ما فيه بلالة ولا علالة اي ما فيه بقية الليث البلبلة بلبلة الالسن وقيل سميت ارض بابل بابل لأن الله تعالى حين اراد ان يخالف بين السنة بني آدم بعث ريحا فحشرتهم من كل افق الى بابل فبلبل الله بها السنتهم ثم فرقتهم تلك الريح في البلاد ابو زيد البلة والفتلة نورة برمة السمر قال واول ما يخرج ثم اول ما يخرج من بدء الحبلة لسمرة عود ابو السمرة نبتت البرمة ثم ينبت في ذلك زغب بيض يحوينها فاذا اخرجت بيان سميت البلة والفتلة فاذا اسقطت عن طرف العود الذي ينبتن فيه نبتت الحبلة في طرف عود بين وسقطت البلة وعاد العود كأنها وعاء الباقلي ولا يكون ذلك الا في السلم والسمر وفيها الحب ومن عاض كأنهن نصال غير الطلح قالت وتنادي ثمر بنو العلف وبني سفعة عاض

لم لم مل لم

الليث اللم الجمع الشديد تقول كتيبة ملمومة وحجر ملموم وطين ملموم وقال ابو النجم ملمومة لما كظهر الحنبل وصف هامة جمل قال والاكل اللم الثريد يجعله لقما وقال الله جل وعز ويأكلون التراث اكلا لما اي شديدا وقال الزجاج يأكلون تراث اليتامى لما اي يلمون جميعه قال الفراء لما اي شديدا وروي عن الزهري انه قرأ وان كلا لما ليوفينهم قال يعمل اللم شديدا الغولة وكلمة التراث اكلا لما وقال الزجاج اراد وان كلا ليوفينهم جميعا لان معنى اللم الجمع تقول لممت الشيء الم لما اذا جمعته ومنه قولهم لم الله شعثك اي جمع الله لك ما يذهب من امرك واما لما مرسلة الالف مشددة الميم غير منونة فلها معان في كلام العرب احدها انها تكون بمعنى الحين اذا ابتدئ بها او كانت معطوفة بواو او فاء او اجيبت بفعل يكون جوابها كقولك لما جاء القوم قاتلناهم اي حين جاؤوا ومنه قول الله ولما ورد ماء مدين وجد عليه امة وقال فلما بلغ معه السعي قال يا بني معناه كله حين وقد تقدم الجواب عليها فيقال استعد القوم لقتال العدو لما احسوا اي حين احسوا بهم ويكون لما بمعنى لم قال الله تعالى بل لما يذوقوا العذاب اي لم يذوقوه ويكون بمعنى الا تقول سألتك لما فعلت والا فعلت وهي في لغة هذيل بمعنى الا اذا اجيب بها ان التي للجحد كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ معناه ما كل نفس الا عليها حافظ ومثله قوله وان كل لما جميع لدينا محضرون شددها عاصم والمعنى ما كل الا جميع لدينا وقال الفراء لما اذا وضعت في معنى الا فكأنها لم ضمت اليها ما فصارا جميعا بمعنى ان التي تكون جحدا فضموا اليها لا فصارا جميعا بمعنى ان التي تكون حرفا واحدا او خرجا من حد الجحد وكذلك لما قال ومثل ذلك قولهم لولا انما هي لو ولا جمعتا فخرجت لو من حدها ولا من الجحد اذ جمعتا فصيرتا حرفا قال وكان الكسائي يقول لا اعرف جهة لما بالتشديد قلت ومما يدلك على ان لما تكون بمعنى الا مع ان التي تكون جحدا قول الله تعالى ان كل الا كذب الرسل وهي في قراءة عبد الله ان كلهم لما كذب الرسل والمعنى واحد والاول قراءة القراء وقال الخليل لما تكون انتظارا لشيء متوقع وقد يكون انقطاعا لشيء قد مضى قلت وهو كقولك لما غاب قمت قال الكسائي لما تكون جحدا في مكان وتكون وقتا في مكان وتكون انتظارا لشيء متوقع في مكان وتكون بمعنى الا في مكان تقول بالله لما قمت عنا بمعنى الا قمت عنا واما قول الله تعالى وان كلا لما ليوفينهم فانها قرئت مخففة ومشددة فمن خففها جعل ما صلة المعنى وان كلا ليوفينهم ربك اعمالهم واللام في لما لام ان وما زائدة مؤكدة لم تغير المعنى ولا العمل وقال الفراء في لما هاهنا بالتخفيف قولا آخر جعل ما اسما للناس كما قال الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم والمعنى من طاب لكم والمعنى وان كلا لما الذين ليوفينهم واما اللام التي في قوله ليوفينهم فانها لام دخلت على نية يمين فيما بين ما وبين صلتها كما تقول هذا من ليذهبن وعندي من لغيره خير منه ومثله قوله جل وعز وان منكم لمن ليبطئن واما من شدد لما من قوله وان كلا لما ليوفينهم قال الزجاج جعل لما بمعنى الا واما الفراء فانه زعم ان معناه لمن ما ثم قلبت النون ميما فاجتمعت ثلاث ميمات فحذفت احداهن وهي الوسطى فبقيت لما قال وهذا القول ليس بشيء لان من لا يجوز حذفها لانها اسم على حرفين قال وزعم المازني ان اصل لما لما خفيفة ثم شددت الميم قال الزجاج وهذا القول ليس بشيء ايضا لان الحروف نحو رب وما اشبهها يخفف ولا يثقل ما كان خفيفا فهذا منتقض وهذا جميع ما قيل في لما مشددة واما لم فانه لا يليها الا الفعل الغابر وهي تجزمه كقولك لم يسمع الليث عزيمة فعل قد مضى فلما جعل الفعل معها على جهة الفعل الغابر جزم وذلك قولك لم يخرج زيد انما معناه لا خرج زيد فاستقبحوا هذا اللفظ في الكلام فحملوا

الفعل

الفعل على بناء الغابر فاذا اعيدت لا مرتين او اكثر حسن ذلك كقول الله تعالى فلا صدق ولا صلى اي لم يصدق ولم يصل قال واذا لم تمتد لا فهو في المنطق قبيح وقد جاء قال امية ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما اي لم يلم واما الم فالاصل فيه لم ادخل فيها الف استفهام واما لم فانها ما التي تكون استفهاما وصلت بلام ابن السكيت اللم مصدر لممت الشيء وهو جمعك الشيء واصلاحه ومنه يقال لم الله شعثك لمه قال واللمم الجنون واللمم دون الكبيرة من الذنوب قال الله تعالى الذين يجتنبون كبائر الاثم والفواحش الا اللمم وقال ابو اسحاق قيل اللمم نحو القبلة والنظرة وما اشبه ذلك وقيل الا اللمم الا ان يكون العبد الم بفاحشة ثم تاب قال ويدل له قوله ان ربك واسع المغفرة على ان اللمم ان يكون الانسان قد الم بالمعصية ولم يصر عليها وانما الالمام في اللغة يوجب انك تأتي في الوقت ولا تقيم على الشيء قلت ويدل على صحة قوله قول العرب المت بفلان الماما وما تزورنا الا لماما قال ابو عبيد معناه الاحيان على غير مواظبة ولا وقت معلوم وقال الفراء في قوله الا اللمم يقول الا المتقارب من الذنوب الصغيرة قال وسمعت العرب تقول ضربته ما لمم القتل يريدون ضربا متقاربا للقتل قال وسمعت آخر يقول الم يفعل كذا في معنى كاد يفعل قال وذكر الكلبي انها النظرة على غير تعمد فهي لمم وهي مغفورة فان اعاد النظر فليس بلمم هو ذنب اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي اللمم من الذنوب ما دون الفاحشة ابو زيد كان ذلك منذ شهر او لممه ومنذ شهرين او لممهما ابو عبيد عن الكسائي رجل ملموم وممسوس اي به لمم ومس من الجنون وفي الحديث او يلم قال معناه او يقرب ومنه الحديث الآخر فلولا انه شيء قضاه الله لالم ان يذهب بصره يعني لما يرى فيها يقرب ان يذهب بصره ابو زيد في ارض فلان من الشجر الملم كذا وكذا وهو الذي قارب ان يحمل وجيش لملم كثير مجتمع وحي لملم كذلك وقال ابن احمر من دونهم ان جئتهم سمرا حي حلال لملم عكر ويلملم والململم ميقات لاهل اليمن ميقات بالحج موضع بعينه ورجل ملم [illegible] اذا كان يصلح امور الناس ويجمعهم [illegible] الليث الالمام الزيارة غبا والفعل المت به وعليه قال واللمة النازلة الشديدة من شدائد الدهر وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه عوذ ابنيه من كل عين لامة قال ابو عبيد قال لامة ولم يقل ملمة واصلها من المت بالشيء تأتيه وتلم به لانه لم يرد طريق الفعل ولكن يراد انها ذات لمم فقيل على هذا لامة كما قال النابغة كليني لهم يا اميمة ناصب • اراد ذي نصب ولو اراد الفعل لقال منصب قال الليث هي العين التي تصيب الانسان ولا يقولون لمته العين ولكن حمل على النسب بذي وذات قال وحجر ململم مستدير قال واللمة شعر الراس اذا كان فوق الوفرة قال ولمة الوتد ما تشعث من راسه الموتود بالفهر شمر عن ابن شميل ناقة ململة وهي المدارة الغليظة الكثيرة اللحم المعتدلة الخلق الاصمعي رجل ململم مجموع بعضه الى بعض شمر عن ابن الاعرابي الملم من الرجال الذي يجمع بين اهل بيته ويلم الله شعثك اي قارب بين شتيت امرك قال رؤبة فابسط علينا كنفي ابن مسلم • اي يجمع لشملنا اي يلم امرنا قال وقال ابو عدنان اللمم طرف من الجنون يلم بالانسان طرف منه وهكذا كل ما الم بالانسان طرف منه وقال عجير وخالط مثل اللحم واحتل قيده بحيث تلاقى عامر [illegible] فلان له لمم معناه الحين بعد الاحيان وفي الحديث ان امرأة شكت الى النبي عليه الصلاة والسلام لمما بابنتها قال ويقولون بالشيطان لمة اي دنو وكذلك بالملك لمة ابن شميل لمة الرجل اصحابه اذا اراد سفرا فاصاب من يصحبه فقد اصاب لمة والواحد لمة والجماعة لمة وكل من لقي في سفره ممن يؤنسه او يرفده لمة واما لمة الرجل فمخففة وتفسيره في موضعه وقال الزجاج لما جواب لقول القائل قد فعل فلان فجوابه لما يفعل واذا قال فعل فجوابه لم يفعل واذا قال لقد فعل فجوابه ما فعل لانه قال والله لقد فعل فقال المجيب والله ما فعل واذا قال هو يفعل يريد ما يستقبل فجوابه لن يفعل ولا يفعل وهذا نص كلام سيبويه

مل

قال الليث الملة الرماد والجمر يقال مللت الخبزة في الملة فهي مملولة وكذلك كل مشوي في الملة من فرس وغيره وطريق ممل قد سلك حتى صار معلما وقال ابو دواد رفعناها ذميلا في ملل لحب قال والملل الملال وهو ان تمل شيئا وتعرض عنه ورجل ملول وملولة وانشد واقسم ما بي من جفاء ولا ملل وقد يقال مللته ملالة ورجل ملة اذا كان يمل اخوانه سريعا وملل اسم موضع في طريق مكة بين الحرمين والمملول المختال ابو حاتم هو المملو للذي يجعل به ونبيذ به جراح ولا يقال الميل انما الميل القطعة من الارض وقول الله تعالى ملة ابيكم قال ابو اسحاق الملة في اللغة سنتهم وطريقتهم ومن هذا اخذ الملة اي الموضع الذي يختبز فيه لانه يؤثر في مكانها كما يؤثر في الطريق قال وكلام العرب اذا اتفق لفظه فاكثره مشتق بعضه من بعض قلت ومما يؤيد قوله قولهم طريق ممل اي مسلوك معمول اخبرني المنذري عن ابي الهيثم الملة الدية والملل الديات وانشد غنائم الفتيان في يوم الوغى ومن عطايا الرؤساء في الملل وفي حديث عمر ليس على عربي ملك ولسنا بنازعين من يد رجل شيئا اسلم عليه ولكنا نقومهم الملة خمسا من الابل قلت اراد انا نقومهم كما تقوم ارش الديات وقدر الجراح وجعل لكل راس منهم خمسا من الابل يضمنها عشائرهم او يضمنها للذين ملكوهم ثعلب عن ابن الاعرابي مل يمل اذا اخذ الملة وهي الدية ومل يمل الملة اذا خبز وانشد جاءت به مرمدا ما ملا • ما ني آل خم حين الا • قال ما مل ما خبز وما ني ما ابطأ والال الحصد وخم لغير نضج ومل اي الفتح والابطاء الاصمعي مر فلان يمتل امتلالا اذا اسرع مرا سريعا ومل ثوبه يمله اذا خاطه الخياطة الاولى قبل الكف ويقال هذا خبز ملة ولا يقال للخبز ملة انما الملة الرماد الحار والخبز يسمى المليل والمملول وانشد ابو عبيد لجرير تركي للتميمي مرحة كالقربي • الى التميمة كعصى المليل ويقال به ملتلة وملال وذلك الحرارة يجدها واصله من الملة ومنه قيل فلان يتململ على فراشه ابو زيد امل فلان على فلان اذا اشق عليه والح في الطلب يقال امللت علي وقال ابن مقبل • الا يا ديار الحي بالسبعان • امل عليها بالبلى الملوان • قال شمر العرب تقول امل عليه الح عليها حتى اثر بها وبعير يمل الخرز نوبة حتى دبر ظهره وقال العجاج تكل الوحوش طللا واطلل • من طول املال وظهر ممل اراد تشكو آلافه وجوا طلها ونمامها منسمها وتشكو ظهرها الذي امله الركوب اي ادبره وحسره ودبره وقال الفراء امللت عليه لغة اهل الحجاز وبني اسد وامليت لغة تميم وقيس يقال امل عليه شيء يكتبه

وأملى عليه ونزل القرآن بالتلقين قال الله جل وعز فليملل وليه بالعدل وقال ومن تملى عليه وقال الليث غير ملال الى سرايع وقال في قوله كانه في ملة مملول المملول من الملة اراد كانه سيال متمثل مما نعته في ملل المركين غيره ما قرمل على نقلى اذا كانت سرابته وانشد يا ما شاء ملك نده لنا الم تكون مملى وثوبا ابن بزيع امر لها الوليد ومملوله ابو عبيد رجل ملول من الملالة وقول الشاعر على صحابه اصرا ما وجرب البلاد بها ملل الى تعقبه الشمس بلوعتد كانه ملل في الملة الاصمعي مثل ملل وتمتم مترا سولنا ابو تراب عن مصعب اتمل وامتل وامل واتمل بمعنى واحد شيء اذا الرجل مضجعه من غم او وصب فقد تململ وهو تقلبه على فراشه قال وتململ وهو جالس ان يتوكا مرة على ذا الشق ومرة على ذا ويحبو على ركبتيه واتاه خبر فململه والحرباء يتململ من الرسعة راس الشجرة مرة يبطن فيها ومرة يظهر فيها اخرى

ابواب الثلاثي الصحيح من حرف اللام

ل ن ف نفل فنل فلن نلف لفن فلن قال الليث فلان تقديره فعال وتصغيره فلين قال وبعض يقول هو في الاصل فعلان حذفت منه واو قال وتصغيره على هذا القول فليان كالانسان حذفت منه الياء اصله انسيان وتصغيره انيسيان قال وتحقيقهم قولهم قل بن قل كقولهم هي بن بي وهيان بن بيان وفلان وفلانة قال واذا سمي به الانسان لم يحسن فيه الالف واللام يقال هذا الفلان الآخر لانه لا نكرة له ولكن العرب اذا سموا به الابل قالوا هذا الفلان وهذه الفلانة فاذا نسبت قلت فلان الفلاني لان كل اسم تنسب اليه فان الياء التي تلحقه تصيره نكرة بالالف واللام تصيره معرفة في كل شيء ابن السكيت يقبت فلانا اذا كنيت عن الآدميين قلته بغير الف ولام فاذا كنيت عن البهائم قلته بالالف واللام تقول حلبت الفلانة وركبت الفلان وانشد في ترجمة فلان وتعوذا باتيه لم ربها فانه اجدر ان يتكل وتعوذا بالله فيها كل فانه سوابيك يشعل ابو تراب عن الاصمعي يقال قم يا فل ويا فلاة ثم قال يا فل تمضي رفع بغير تنوين فقال لم يا فل وقال الكميت يقال مثلها فل قال ومن قال يا فلان فتكت اثبت الهاء فقال في ان يا فلاه واذا اسفى قال يا فلا فل ذاك فطرح الالف ونسب وقال المبرد وقولهم يا فل ليس بترخيم فلان ولكنها كلمة على حدة

نفل قال الليث النفل الغنم وجمعه الانفال ونفلت فلانا اعطيته نفلا وغنما والامام الجند اذا جعل لهم ما غنموا وقال الله تعالى يسالونك عن الانفال الآية قال الانفال الغنائم واحدها نفل وانما سالوا عنها لانها كانت حراما على من كان قبلهم واحلها الله لهم وقيل انما سالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم نفل في السرايا فكرهوا ذلك وتاويله كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا من المؤمنين لكارهون كذلك تنفل من رايت وان كرهوا وكان النبي صلى الله عليه وسلم يجعل لكل من اتى بالاسير شيئا فقال بعض اصحابه يبقى آخر الناس بغير شيء قلت وجماع معنى النفل والنافلة ما كان زيادة على الاصل سميت الغنائم انفالا لان المسلمين من هذه الامة فضلوا بها على سائر الامم الذين لم تحل الغنائم لهم كانت نار تنزل من السماء فتاكلها احراقا وسميت صلاة التطوع نافلة لانها زيادة اجر لهم على ما كتب لهم من ثواب ما فرض عليهم وتنفل النبي صلى الله عليه وسلم السرايا في البداءة الربع وفي الرجعة الثلث تنفيلا لهم على سائر اهل العسكر بما عانوا من امر العدو وباشروه من التعب والخوف والقتال قال الله جل وعز ومن الليل فتهجد به نافلة لك الآية قال الفراء معنى قوله نافلة لك ليست لاحد نافلة الا للنبي عليه الصلاة والسلام قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تاخر فعمله نافلة وقال ابو اسحاق هذه نافلة زيادة للنبي صلى الله عليه وسلم خاصة ليست لاحد لان الله تعالى امره ان يزداد في عبادته على ما امر به الخلق اجمعين لانه فضله عليهم ثم وعده ان يبعثه مقاما محمودا فصح انه الشفاعة والعرب تقول في ليالي الشهر ثلاث غرر وقد يقال اول ليالي الشهر ثلاث غرر لان بياضها قليل كغرة الفرس وهي اقل ما فيه من بياض ثم بهم ويقال لثلاث ليال بعد الغرر ثلاث نفل لان الغرر كانت الاصل وصارت زيادة النفل زيادة على الاصل وكل عطية تبرع بها معطيها من صدقة فهي نافلة والنافلة ولد الولد لان الاصل كان الولد فصار ولد الولد زيادة على الاصل وقال الله جل وعز اسحاق ويعقوب نافلة كانه قال وهبنا لابراهيم اسحاق فكان كالفرض له لانه دعا الله به ثم قال ويعقوب نافلة فالنافلة ليعقوب خاصة لانه ولد الولد وهبناه له زيادة على الفرض له وذلك ان اسحاق وهب له بدعائه وزيد يعقوب تفضلا والله اعلم ويقال للرجل الكثير النوافل وهي العطايا نوفل قال ومنه قال وقوم نوفلون وقال الكميت يمدح رجلا غياث المضاع رثاث الصدوع ثمال الزمر النوفل قال الليث النوفل السيد من الرجال ويقال للبحر نوفل والتابع نوفل ابو عبيد النوفل العطية شبه بالبحر وانشد يا باطلا منه النوفل الزفر عمرو عن ابيه هو البحر والقلمس والنوفل والمهرقان والداماء وخضارة والاخضر واليم والخضيف ثعلب عن ابن الاعرابي النفل الغنائم والنفل الهبة والنفل التطوع والنفل بنت مروق وانتفل الرجل اذا اعتذر وانتفل صلى النوافل ابو عبيد وابن شميل انتفلت من الشيء وانتفيت منه بمعنى واحد الليث قال لي فوها فانتفلت منه اي انكرت ان اكون فعلته وانشد امنتقلا من نصر بهثة خلتني الا انني منهم وان كنت اينما ابن السكيت تنفل فلان على اصحابه اذا اخذ الزيادة عليهم حزوه عند القسمة ابو سعيد نفلت فلانا على فلان اي فضلته ونفلته من فلان ما ينفيه تنفيلا اذا انتصفت منه وذويته والنوفلية شيء يتخذه نساء الاعراب من صوف يكون في غلظ اقل من الساعد ثم يحشى وينطف فتضعه المراة على راسها ثم تختمر عليه ومنه قول جران العود الا لا يغرن امرا نوفلية على الراس بعدي والترائب وضح ولا فاحم يسقى الدهان كانه اساود تزهاها مع الشيخ البطح الليث النوفلية المشطة وما اعرف

نفل ثعلب عن ابن الاعرابي يقال لزئبر الفيل الفنتل سلمة عن الفراء النبل بالهم المراة القصيرة

ل ن ب لبن نبل نبل الليث النبل في الفضل والفضيلة واما النبالة فهي اعم تجري مجرى النبل وتكون مصدر النبيل الجسيم وانشد كقنها نبيل قال وهو بغيته ها بعد ادا انبل ومعنى جماعة النبيل كما ان الادم جماعة الاديم وفي بعض القول رجل نبل وامراة نبلة وقوم نبال وفي المعنى الاول قوم نبلاء قال والنبل اسم للسهام العربية ولا واحد لها من لفظها وحرفته النبالة وهو ايضا نبال واذا رجعوا الى واحد قالوا سهم قال ونبلت فلانا بكسرة او طعام

أنبله نبلا اذا ناولته شيئا بعد شيء وانشد لا تعوائي وانبلاني بكسرة وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل ابو عبيد عن الاصمعي قال اراها هكذا يقال نبلني احجار الاستنجاء اي اعطينها او نبلني غيرا قال لم يعرف منه الاهذا قال وسمعت محمد بن الحسن يقول النبل هي حجارة الاستنجاء قال ابو عبيد والمحدثون يقولون النبل ونراها انما سميت نبلا لصغرها وهذا من الاضداد في كلام العرب ان يقال للعظام نبل وللصغار نبل قال وحدثني اسحق بن عيسى عن القسم بن معن ان رجلا من العرب توفي فورثه اخوه ابنه غيرة رجل بانه فرح بموت اخيه لما ورثه فقال ان كنت ارتني بهاكذبا جرا فلاقيت مثلها عجلا افرح ان ارزا الكرام وان اورث ذودا شصائصا نبلا قال والنبل في هذا الموضع الصغار الاجسام فترى ان حجارة الاستنجاء سميت نبلا لصغرها قال ابو سعيد كلما ناولت شيئا فقد نبلته قال وفي هذا طريق آخر ان تقول ماكانت نبلتك منه فيما اصبت اي جزاك ولوانك منه قال واما ما روى ابو عبيد نبح التوب فخطأ انما هو نبلا نبلا والنبل ههنا ما عيض مما اصيب به وهو مرة وذلك قوله ما كانت نبلتك من فلان ابو حاتم عن ابي عبيدة يقال حنت نبلا وهو الضخم وقالوا النبل الخسيس وانشد قوله نبلا الفتح قلت اما الذي في الحديث واعدوا النبل فهو بضم النون جمع النبلة وهو ما تناولته من مدر او حجر واما النبل فعدده بمعنى النبيل الجسيم وجاء بمعنى الخسيس ومنه قيل للرجل القصير تنبل وتنبال وانشد ابو الهيثم قوله طرفة وهو يحمل المعضلات نبيل فقال قال بعضهم نبيل اي عاقل وقيل حاذق وهو نبيل الراي اي جيده وقيل نبيل رجل يتولى باصلاح عظام الاسوار ابو زيد تنابل فلان وفلان فنبله فلان اذا تناقرا ايهما انبل من النبل وانهما احذق لعمل ومنه قوله تركض اولها وقوم لها انبل عدوان كلها نشبا ثعلب عن ابن الاعرابي وسلمة عن الفراء اتنبل اذا مات او قتل والنبلة الجيفة وتنبل البعير مات ابن الاعرابي النبلة النعمة الصغيرة وهي المدرة الصغيرة ومنه قوله واعدوا النبل ابن السكيت تنبلت الابل ابنها تنبلا اذا اسقيتها سوقا شديدا ابو عبيد عن ابي زيد الاعراب والفراء النبل الشريع الشديد وانشد لا توا باللعيس وانبلاها تبسما انطه ولا ترعاها شمر عن ابن الاعرابي النبل الحسن السوق ابن السكيت انبلته سهما اعطيته ونبلته بالنبل وفلان نابل اي حاذق بما مارسه من عمل ومنه قول ابي ذؤيب تدلى عليها بالحبال موثقا شديد الوصاة نابل وابن نابل شمر تنبلت ذهبت بما عندي قال ونبلت حملت ابو عبيد عن الاصمعي اصابتني خطوب تنبلت ما عندي وقال اوس لما رايت العدم قيد نائلي واملق ما عندي خطوب تنبل وقال ما نبلني فلان شيئا اي كنت اجود منه نبلا وفلان انبل الناس اذا علمهم بالنبل ابو زيد انبل بقومك اي ارفق وقال الهذلي انبل بقومك اما كنت حاشرهم وكل جابح محشو رله نبل قال والنبل في الحذق والنبالة والنبل في الرجال ويقال تمرة نبلة وفدح نبيل ويقال نبلني اي حبلي نبالا ابن السكيت يقال اتاني فلان فما استبلت نبله ونبله ونبالته ونبالته الا بآخره يقال ذلك للرجل يغفل عن الامر في وقته ثم يبتسئه لعبده اذا باره غيرة النابل الذي يرمي بالنبل وانشد لامرئ على نابل وقيل النابل ها هنا الذي يسوق النبل ابن السكيت رجل نابل اذا كان معه نبل ونابل مثله فاذا كان يعملها قلت نابل وتنبلني فلانا فانبلته اي اعطيته نبلا

لبن ابن السكيت يقال هو اخوه بلبان امه بكسر اللام ولا تقل بلبن امه انما اللبن الذي يشرب من الهائم وانشد لابي الاسود كان لا انكها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها قال ويقال هاذ لا قوم ملبونون اذا كثر لبنهم ويقال نحن نلبن جيراننا اي نسقيهم اللبن وقوم ملبونون اذا ظهر منهم سفه وجهل وخيلا تسقيهم من البان الابل ما يصيب اصحاب البيت ويقال جاء فلان يستلبن اي يطلب لبنا لعياله ولضيفانه ابو عبيد عن اليزيدي يقال للشاة اذا صارت ذات لبن شاة لبنة ولبون وملبن قال وقال الكسائي يقال كم لبن شائك اي كم منها ذات لبن ابو زيد الملبون منها ذات اللبن غزيرة كانت او بكية وجمعها لبن ولبن فاذا انقصدوا انقصد الغزيرة قالوا لبنة وقد لبنت لبنا تمر يقال كم لبن شائك قال وقال الفراء شاة لبنة وغنم لبان ولبن ولبن ولبن قال وزعم يونس انه جماع قال وقال الكسائي انما سمعت لبن وقال مكوزة شاة لبنى يمر له لبن وانشد رايت تتابع الجبال بلبنها وتاورطينا وابن عم لبن تسامينا قال واللبن جمع اللبون المبث اللبن خلاص الجسد من بين الفرث والدم ومستطعمه يتله وهو كالمرفع بحري في العروق واذا ارادوا الطائفة قليلة من اللبن قالوا لبنة وجاء في حديث ان خديجة بكت فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم ما يبكيك قالت درت لبنة القاسم فذكرته فقال لها اما ترضين ان تكفله سارة في الجنة قالت لوددت اني علمت ذاك فقال لها النبي عليه السلام ان شئت دعوت الله ان يريك ذاك فقالت بل اصدق الله ورسوله قال وناقة لبون وملبن وقد البنت اذا نزل لبنها في ضرعها واذا كانت ذات لبن في كل احايين فهي لبون وولدها في تلك الحال ابن لبون الاصمعي وغيره يقال لولد الناقة اذا استكمل سنتين وطعن في الثالثة ابن لبون والانثى ابنة لبون لبنت اللبن الذي تحره لها التي كالعسل يقال له عسل لبني والتبان الكندر والتبانة الحاجة لابن فاقة بل همة يقال قضى فلان لبانته قال ولبنى اسم ابنة ابليس واللبان الصدر واللبنة واحدة اللبن واللبن لبنة وهو المضروب من الطين مربعا والملبن الذي يضرب به والملبن ايضا شبه المحمل ينقل فيه اللبن ونحوه والتلبين فعلك حين تضربه وكل شيء ربعته فقد لبنته وانشد شمر لا يحمل الملبن الا الملبون قال الملبن المحمل والملبن والتابل قال وقال ابن الاعرابي قال رجل من العرب لاخر لي اليك حويجة فقال لا اقضيها حتى تكون لبانة اي عظيمة مثل لبنان ومواسم جبل قال ولبنان فعلان ينصرف وقال رؤبة فعل لبنى من هوى التلبن قال ابو عمرو والتلبن من اللبانة يقال لي لبانة اتلبن عليها اي اتمكث ابو عبيد عن ابي عمرو تلبثت وتلبنت وتلدنت بمعنى تلبثت وتمكثت ابن الاعرابي اللبان شجر الصنوبر في قوله وسالفة كسحوق اللبان الاصمعي التلبينة حسا يعمل من دقيق او نخالة ويجعل فيها عسل سميت تلبينة تشبيها باللبن لبياضها ورقتها قال الرياشي في حديث عائشة عليكم بالمشنية النافعة التلبين قال تعني الحسو قال وسالت الاصمعي عن المشنية فقال تعني البغيضة ثم فسر التلبينة كما فسرته ابو عبيد لبنة القميص بنيقته ابو عبيد عن الفراء الملبن الذي تنتقى عنقه من وسادة ابن السكيت نحوه وقد لبن لبنا وقال اللبن مصدر لبنت القوم البنهم اذا سقيتهم اللبن ولبنه بالعصا يلبنه لبنا اذا ضربها يقال لبنه ثلاث لبنات وقد لبنه بصخرة وقال

رجل لابن ذو لبن وتامر ذو تمر وفرس ملبون سقي اللبن وانشد * ملبونة شد المليك اسرها * وبنات اللبن معا في البطن
معروفة ولبن اسم جبل قال الراعي * تجندل لبن تطرد الصلالا * عمرو عن ابيه اللبن الاكل الكثير واللبن الضرب الشديد
ابن الاعرابي الملبنة الملعقة **ل ن م م ن ل** ثعلب عن ابن الاعرابي نمل نوابه والقطة اي ارقاه ورجل نمل
حاذق وغلام نمل اي عبث سلمة عن الفراء نمل في الشعر ينمل نملا اذا اسعدتم بالشعر وابو عبيد نمل الرجل وانمل اذا نم وانشد
للاقربين ولا انمل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم على حفصة رقية النملة قال ابو عبيد قال الاصمعي هي قروح تخرج
في الجنب وغيره قال واما النملة فهي النميمة ورجل نمل اذا كان نماما سلمة عن الفراء النملة قروح تخرج بالجنب وجمعها
نمل قال والنملة النميمة وجمعها نمل والنملة المشية المقاربة وجمعها نمل ابو نصر عن الاصمعي في قول المجوس ان الرجل اذا
خرجت به النملة فخط عليها ابنه من اخته او بنته برا وانشد لبعض العرب * ولا عيب فينا غير عرق لمعشر
كرام وانا لا نخط على النمل * قال ابو العباس وانشدناه ابن الاعرابي لا نخط بالخاء نبره انا كرام ولا ناتي بيوت النمل في الجدب
نحن على ما جمعن لاكله الليث كتاب منمل مكتوب قال والنمل الرجل الذي لا ينظر الى شي الا اخذه قال وجمع النمل
نمال وقال الاخطل * وبيت نمال في قفايتهم مثل * ورجل نمل الاصابع اذا كان كثير العبث او كان خفيف الاصابع في العمل وفرس نمل القوائم
لا يكاد يستقر والانملة المفصل الاعلى الذي فيه الظفر من الاصبع ورجل مؤنمل الاصابع اي غليظ اطرافها في قصر قال والنامله
مشي المقيد والنملة في حافر الدابة شق ابو عبيدة النملة شق في الحافر من الاشعر الى طرف السنبك ونهى النبي صلى
الله عليه وسلم عن قتل النملة واحترق النقرية من الحرق النمل ما كان لها قوائم فاما الصغار فهي الذر قال
والنمل يلسع والخرابات ولا يؤذي الناس والذر يؤذي ويقال نملت فلانا اي اقلقته وانملته وانشد الاصمعي
فاني ذو القرابة سوايه * لقد طالت غير منمل اي غير مزمن نما ازيد **ل ف ب** مهمل **ل ف م** **لقم**
لخم روى عطاء عن ابن عباس قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الدجال فقال انه ملخم هجان قال شمر
اللخم العظيم الجثة من الرجال ورايت ناسا من الامراء وروى الحراني عن ابن الاعرابي واسعة
ثم ذكر ابو العباس اللخم السلط واللخم الجبان ابو عبيد اللخم العظيم وقال الهذلي ويحمي المضاف اذا
ما دعا اذا قرن في المنظر * كم فرق الحية الغيلم **لغم** ابو عبيد عن ابي زيد لغمت تقول
تلغمت على الغنم وغيرهم تقول لغمت ذلك قال الفراء اللغام من الفم اذا كان على طرف الانف فهو اللغام واذا
كان على الفم فهو اللثام **ل ب م** مستعمل **لبم** اهمله الليث ثعلب عن ابن الاعرابي اللبم اختلاج الكتف **ملب** ثعلب
عن ابن الاعرابي يقال للزعفران الشعر والملاب والعبير والمردقوش والجساد قال والملبة الطاقة من شعر الزعفران
وتجمع ملبا الليث الملاب نوع من العطر **بلم** ابن شميل عن ابي الهذيل الابلم الخير وانشد * وحره غير منبال بها *
لو كان يعلم ربي * كانه في حشايا ماه بجسها * سوار المسك مبلولا بابليم * اي مخلوطا بالعنبر وقال بعضهم الابليم العسل
ولا احفظه ثعلب عن ابن الاعرابي البلم القطن الاصمعي البلم القطن الذي يخرج في القصبة ابو عبيد اذا ورم حيا الناقة
من الضبعة قيل قد ابلمت ابو عمرو مثله وبها بلمة شديدة قال الفراء البلام التي لا ترغو من شدة الضبعة وقال ابو الهيثم انما
تبلم البكرات خاصة دون غيرها قال وسمعت نصيرا يقول البكرة التي لم يضربها الفحل فكلما تعرض لها الفحل فذلك الابلام
قال فاذا ضبعت البنت فهي بلمه وذلك اذا ورم حياؤها عند الضبعة لذلك قال ابو زيد المبلم البكرة التي لم تحط ولم يغزها
فحل وذلك الابلام فاذا ضربها الفحل لم تنوخها لها ابلم اشم والابلم البلمة ابن السكيت يقال لا تبلم عليه اي لا تقبح
ماخوذ من بلمة الناقة اذا ورم حياؤها من الضبعة قال وابلم الرجل اذا ورمت شفتاه ورايت شفتيه مبلمتين ابو عبيد
عن الكسائي الهمز ابلمة وشق الابلمة في الخوصة ابن السكيت ابلمة وابلمة وحكيت لي ابلمة وهي الخوصة ن

ابواب الثلاثي المعتل من حرف اللام

ل ن وا ي لان نال ولن نال لين نول لان الليث يقال في فعل الشيء اللين لان يلين لينا وليانا غيره اللبان
نعمة العيش وانشد * بيضا باكرها النعيم فصاغها * بلباقة فادقها واجلها * اي ادق خصرها واجل كفلها اي وثرة
المنذري عن ابي الهيثم العرب تقول هين وهين ولين ولين قال وحدثني عمي سويد بن الصلاح عن عثمان بن زائدة
قال قالت جدة سفين بسفين * بني ان البر شيء هين * المفرش اللين والطعيم * ومنطق اذا نطقت لين * قال يانون بالمنيم
مع النون في القافية وانشد ابو زيد * بني ان البر شيء هين * المفرش اللين والطعيم * ومنطق اذا نطقت لين * وقال الليث
هينون لينون في بيوتهم * سنخ التقى والفضائل الرتب * وقال الفراء في قول الله جل وعز ما قطعتم من لينة كل شيء من النخل سوى العجوة
فهو من اللين واحدته لينة وقال ابو اسحق هي الوان النخل الواحدة لونة فصارت لينة بالياء لانكسار اللام ابو عبيد عن الاصمعي يقال
لدقل الالوان واحدها لون قال ذو الرمة * حتى اذا اعشت دجى الدجون * وشبه الالوان بالتلوين * ويقال
كيف ترى لتم النخيل فيقال حين لون وذلك حين اخذ شيئا من لونه الذي يصير اليه ويشبه الوان الظلام بعد المغرب تكون اولا
اصفر ثم تجمر ثم يسود ولينة موضع في بلاد نجد عن يسار المصعد بحذاء الهبير ذكره زهير
فقال كيس ما ابتغه لاطراق الدنا * وبلينة ركايا عادية نقرت في حجر رخو وماؤها عذب **نول نال** قال الله تعالى
ولا ينالون من عدو نيلا اخبرني المنذري عن بعضهم النيل من ذوات الواو وصيروها ياء لان اصله نيول فادغموا
الواو في الياء فقالوا نيل ثم خففوا فقالوا نيل ومثله ميت ومت الليث النيل ما نلت من معروف انسان وكذلك
النوال ويقال انا له معروفه ونوله اذا اعطاه وقال طرفة * ان تنوله فقد تمنعه * وتريه النجم يجري بالظهر * قال
والنولة اسم للقبلة قال والنال والمنالة والمنال مصدر نلت انال ويقال نلت له بشيء اي جدت وما نلته شيئا

اذا ما اعطيته غيره يقال نالني بالخير ينولني نولا ونوالا ونيلا وانالني خيرا انالة وقوله جل وعز نيلا من نلت انال لا من نلت
انول وفلان ينال من عرض فلان اذا سبه وهو ينال من ماله وينال من عدوه اذا وتره في مال او شيء كل ذلك من نلت اي اصبت
ويقال نالني من فلان معروف ينالني اي وصل الي ومنه قول الله جل وعز لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم
اي لن يصل اليه ما ينبئكم به دوانا غير التقوى ويقال وتقاك ناولت فلانا شيئا مناولة اذا عاطيته وتناولت من يده شيئا اذا اخذته
ونلته معروفا ونولته واخبرني المنذري عن ابي العباس في قولهم للرجل ما كان نولك ان تفعل كذا قال النول من النوال
تقول ما كان نوالك ان تفعل هذا اخطاك منه سلمة عن الفراء في قول الله تعالى الم يان لك والم ينل لك والم يئن لك لغات
كلها احسنها التي نزل بها القران الم يان للذين امنوا ان تخشع قلوبهم ويقال ان لك ان تفعل كذا وانال لك ونال لك
واآن لك بمعنى واحد ابو عبيد عن ابي عمرو المنوال الخشبة التي يلف الحائك عليها الثوب وهو النول وجمعه انوال الليث
المنوال للحائك الذي ينسج الوسائد ونحوها والدانة المنصوبة تسمى ايضا منوالا وانشد * كمشاكاتها امراة منوال * وقال
النساج والنيل نيل مصر نهره قلت ورايت في سواد الكوفة قرية يقال لها النيل يحفرها خليج كبير تتخلج من الفرات الكبير
وقال ماء والنيل اهل النيلا ابو عمرو رجل نال كثير النوال اي جواد وهو في الاصل نائل قال شمر سمعت ابن الاعرابي
يقول المنوال للحائك نفسه ذهب الى انه ينسج بالنول وهو منسج ينسج به ابو عبيد عن ابي زيد يقال هم على منوال واحد اذا استوت
اخلاقهم ويقال هو على نول واحد اذا استووا في الفعال اي استووا ثعلب عن ابن الاعرابي ماخذ الدار ونالها وذرعها واحد
وقال ابن مقبل * نسغى باخذ ادغادها رغدا مثل الثنا التي في النادي الحرم * الاصمعي اي ساحتها وناحتها النادي لقد تنول علينا
فلان بشي يبير اي اعطانا وتطول مثله ابو تراب عن ابي محجن التنول لا يكون الا في خير والتطول قد يكون في خير وفي الشر
ولن ثعلب عن ابن الاعرابي اللوني نخل البياح المستاب **ل ف وا ي لاف فلا ولف الف والف افل فلا**
الليث الفلاة المفازة وجمعها فلا وفلوات قال والفلو الجحش والمهر وقد فلوناه عن امه اي فطمناه وافتليناه لانفسنا اي اتخذناه
وقال الشاعر * نعود جيادهم من ثنيات * والقهاد وقال الاعشى * مليع لا يمة الفؤاد الى جحش فلاه عنها
فبئس الفالي * اراد بينه وبين ولدها والجميع الافلاء قال والفلاية من فلي الراس والتفلي التكلف قال واذا رايت الحمر
كانها تحاك رءوسا فانها تتفالى وقال ذو الرمة * ظلت تفالى وظل الجاب ممتثلا * ابو زيد فليت الرجل في عقل اذا
انظرت ما عقله ابن الاعرابي فلا اذا قطع وفلى اذا قطع ابو عبيد فلوت راسه بالسيف وفليته اذا ضربته وانشد *
اما ترى رابط الجنان * افليه بالسيف اذا استفلاني * ابن الاعرابي العرب تقول ابيتكم فالية الافاعي يضرب مثلا لاول
الشر يستطر وجمعها الفوالي وهي هناة كالخنافس رقط تالف العقارب والحيات ويقال فليت فلانا راسه تفليه فلية
اذا بحثت عن القمل والخطا والنسا يقال لهن الفاليات وقال عمرو بن معدي كرب * تراه كالثغام يعل مسكا * يسوء الفاليات
اذا فليني * اراد فلينني بنونين فحذف احديهما استثقالا للجمع بينهما وفليت الشعر اذا تدبرته واستخرجت معانيه
وفليت الامر اذا تاملت وجوهه ونظرت الى عواقبه ويقال فلوت القوم وفليتهم اذا غلبتهم ابن السكيت فلوت المهر
عن امه افلوه وافتليته اذا فصلته عنها وقطعت رضاعه منها وقد فليت راسه ويقال للمهر فلو وفلو والجميع افلاء ومنه
قول ابي كبير الهذلي * مستثنة سنن الفلو مرشة * تنفي التراب بقاحز معروف * ابن الاعرابي فلا الرجل اذا سافر وفلا
اذا عقل بعد جهل وفلا اذا قطع وفي الحديث عن ابن عباس في الدم ما كان فالطاس ليطة فالية اي قاطعة قال
والسكين يقال لها الفالية ومرى دم بسكينه اذا استخرجه شمر عن ابن شميل الفلاة التي لا ماء بها ولا انيس وان
كانت مكلئة يقال علونا فلاة من الارض ابو خيرة هي التي لا ماء بها ابو زيد فلاة وجمعها فلاة وافلاء وفلوات ويقال
الفلاة المستوية التي ليس فيها شيء ابو زيد الفلاة الارض التي لا ماء فيها فاقلها للابل ربع وللغنم والحمير غب واكثر ما تبلغ
بما لا ماء فيه ابن السكيت افلى القوم صاروا الى الفلاة وسمعت العرب تقول نزل بنو فلان على ماء كذا وكذا وهم يفلون الفلاة
من ناحية كذا اي يرعون البلد ويردون الماء من تلك الجهة وافلوا فهارعها وطلب ما فيها من لمع الكلا كما يفلى الراس **فال**
قال ابن السكيت رجل فيل الراي وفال الراي وفيل الراي وفائل الراي اذا كان ضعيفا وقال الكميت * بني رب الجواد فلا تفيلوا *
فما انتم فنعذركم لفيل * ويقال ما كنت احب ان ارى في رايك فيالة * وقال جرير * رايتك يا اخيطل ان جرينا * وجربت الفراسة
كنت فالا * الليث الفول حب يقال له الباقلى الواحدة فولة والفيل معروف والتفيل زيادة الشباب ونعمته وانشد *
حتى اذا ما حان من تفيله * غيره رجل فيل اللحم كثيره وبعضهم يهمزه فيقول فيال ابو عبيد الفائلان عرقان يستبطنان
الفخذين وقال الاصمعي في قوله * سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا * له حجبات مشرفات على الفال * قيل اراد بالفال الفائل
عقلب وهو عرق في الفخذ يكون في خربة الورك ينحدر في الرجل وليس بين الخربة والجوف عظم انما هو جلد وعظم وقال
الاعشى * قد نطعن العير في مكنون فائله * وذلك ان الفارس اذا حذق الطعن قصد الخربة لانه ليس دون الجوف
عظم ومكنون فائله دمه الذي فيه ابو عبيد عن ابي عمرو الفيال لعبة للصبيان وانشد * كما قسم الترب المفايل
باليد * الليث يقال فيال وفيال فمن فتح الفاء جعله اسما ومن كسرها جعله مصدرا وهو ان يخبا شيء في التراب
ثم يقسم قسمين ثم يقول الخابي لصاحبه في اي القسمين هو فاذا اخطا قال له قال رايك غيره يقال لهذه اللعبة
الطبن والسدر وانشد ابن الاعرابي * يبيت يلعب حوال الطين * ابو عبيد عن ابي عمرو الفائل اللحم الذي على
خربة الورك وكاد بعضهم يجعل الفائل عرقا ابن السكيت يقال بنو الفال وقد تفالت قال والفال ان يكون الرجل
مريضا فيسمع رجلا يقول له يا سالم او يكون طالبا ضالة فيسمع اخر يقول له يا واجد فيتوجه له في ظنه لما سمعه
انه يبرا من مرضه او يجد ضالته وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يحب الفال ويكره الطيرة والطيرة
ضد الفال والطيرة فيما يتشام به والفال فيما يستحب قلت ومن العرب من يجعل الفال فيما يكره ايضا

قال ابو زيد الانصاري تفأّلت تفاؤلا وذلك ان تسمع الانسان وانت تريد حاجة يدعو يا سعيد يا انجح او يدعو باسم قبيح والفأل مهموز
وفي النوادر يقال لا فأل عليك بمعنى لا ضير ولا طير عليك ولا شر عليك **أفل** يقال أفلت الشمس تأفل أفولا فهي آفلة والآفل كذلك
القمر يأفل اذا غاب قال الله تعالى فلما أفل اي غاب وغرب الليث اذا استقر اللقاح في قرار الرحم قيل قد أفل ثم يقال للحامل آفل
ويقولون للسيدة آفل والآفلة اذا احملت والافيل الفصيل والجميع الافال وفي النوادر أفل الرجل اذا نشط فهو آفل **ألف**
قال الله تعالى لإيلاف قريش إيلافهم الآية قال ابو اسحاق فيها ثلاثة اوجه لإيلاف قريش ولإلاف قريش ولإلف قريش
وقد قرئ بالوجهين الاولين ابو عبيد ألفت الشيء وآلفته بمعنى واحد لزمته فهو مؤلف ومألوف وآلفت الظباء الرمل
اذا ألفته وقال ذو الرمة * من المؤلفات الرمل ادماء حرة * شعاع الضحى في متنها يتوضح * ابو زيد ألفت الشيء وألفت فلانا اذا انست به
وألفت بينهم تأليفا اذا جمعت بينهم بعد تفرق وألفت الشيء وصلته بعضه ببعض ومنه تأليف الكتب ويقال آلفت الشيء اي
وصلته وآلف فلان الشيء اذا الزمه اياه أولفه ايلافا وقول الله جل وعز لإيلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف المعنى لتؤلف
قريش الرحلتين فتتصلا ولا تنقطعا وقيل اللام متصلة بالسورة التي قبلها اي اهلك الله اصحاب الفيل لتؤلف قريش رحلتيها
آمنين واخبرني المنذري عن ابي الحسن الطوسي عن ابي جعفر الخراز عن ابن الاعرابي انه قال اصحاب الايلاف اربعة اخوة
هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل بنو عبد مناف فكانوا يؤلفون الجوار يتبعون بعضه بعضا يجيرون قريشا بميرهم وكانوا
يسمون المجيرين فاما هاشم فانه اخذ حبلا من ملوك الروم واخذ نوفل حبلا من كسرى واخذ عبد شمس حبلا من النجاشي
واخذ المطلب حبلا من ملوك حمير فكان تجار قريش يختلفون الى هذه الامصار بحبال هؤلاء الاخوة فلا يتعرض لهم ابن الانباري
من قرأ لإلافهم وإلفهم فهما من ألف يألف ومن قرأ لإيلافهم فهو من آلف يؤلف قال ومعنى يؤلفون يهيئون ويجهزون وقال
ابن الاعرابي يؤلفون يجيرون وانشد ابن الانباري * زعمتم ان اخوتكم قريشا * لهم إلف وليس لكم إلاف * وقال الفراء من قرأ
إلفهم فقد تكون يؤلفون فأخوذ من ذلك ان تجعل من يألفون رحلة الشتاء والصيف قال والايلاف من يؤلفون اي يهيئون
ويجهزون واخبرني المنذري عن ابي العباس عن ابن الاعرابي قال كان هاشم يؤلف الى الشام وعبد شمس الى الحبشة والمطلب
الى اليمن ونوفل الى فارس قال ويتألفون اي يستجيرون وانشد ابو عبيد لابي ذؤيب * توصل بالركبان حينا وتؤلف الجوار
ويغشيها الامان ربابها * يصف خمرا اجيرت حبال آوام وقول الله جل وعز والمؤلفة قلوبهم هم قوم من سادة العرب امر الله جل وعز
نبيه في اول الاسلام بتألفهم اي بمقاربتهم واعطائهم من الصدقات ليرغبوا من وراءهم في الاسلام ولئلا تحملهم الحمية مع ضعف
نياتهم على ان يكونوا الب مع الكفار على المسلمين وقد نفلهم الله يوم حنين بمائتين من الابل تألفا لهم منهم الاقرع بن حابس التميمي
والعباس بن مرداس السلمي وعيينة بن حصن الفزاري وابو سفيان بن حرب وصفوان بن امية وقال بعض اهل العلم ان النبي
عليه الصلاة والسلام تألف في وقت بعض سادة من العرب بمال اعطاهموه فلما دخل الناس في دين الله افواجا واظهر الله اهل دينه
على الملل كلها اغنى ولله الحمد ان يتألف كافرا اليوم بمال يعطاه لظهور دينه الحمد لا شريك له والالف من العدد معروف وثلاثة آلاف
الى العشرة ثم الوف جمع الجمع قال الله تعالى وهم الوف حذر الموت ويقال الف اقرع لان العرب تذكر الالف وان انث على انه جمع
فهو جائز وكلام العرب على التذكير ابو عبيد يقال كان القوم تسعة وتسعين فآلفتهم ممدود وقد آلفوهم
اذا صاروا الفا وكذلك امأيتهم فأمأوا اذا صاروا مائة ويقال فلان البغي والنزوهم الاني وقد نزع البعير الى الإلف
وقال ذو الرمة * الى الآف ازت كراعه * الى اخيها الاخرى وولى صواحبه * ويجوز الالاف وهو جمع آلف والآلاف
جمع الف وقد ائتلف القوم ائتلافا وتألفوا تألفا وألف الله بينهم تأليفا واوالف الطير التي قد الفت مكة واوالف الحمام دواجنها
التي تألف البيوت وقال العجاج * واوالفا مكة من ورق الحما * اراد الحمام وقال رؤبة * بالله لو تنتين من الالاف * اراد الذين يألفون
الامصار واحدهم آلف **ولف** الباهلي عن الاصمعي اذا تتابع لمعان البرق فهو وليف وولاف وقد ولف يلف ولفا وولفا ومنه قيل
للمطر تكاد يختلف اذ اولف وقال بعضهم الوليف ان يلمع مرتين مرتين وقال صخر الغي * لشماء بعد شتات النوى * وقد بت
اخيلت برقا وليفا * الحرانية يحملها الليث الولف والوليف ضرب من العدو والفعل ولف الفرس وقال رؤبة *
ويوم ركض الغارة الولاف * قال ابن الاعرابي اراد الاعتزاء والانتسال قلت كانه اراد الايلاف فصير الهمزة واوا وكل من غطى
شيئا والبسه فهو مولف له وقال العجاج * وصار رقراق السراب مولفا * لانه غطى الارض **لبف** اللبيف لبيف البقل
معروف والقطعة لبيفة وقد لبّفه المتلبف تلبيفا ابن السكيت فلان يلاف الطعام اي اذا اكله اكلا جيدا **لفا** ابو زيد
لفأت اللحم عن العظم لفأ اذا قشرته عنه قال واللفاة البضعة التي لا عظم فيها نحو الحجمة والهبرة ويقال فلان لا يرضى باللفا
من الوفاء المرمى بدون وفاء حقه ابو الهيثم يقال لفأت الرجل اذا انقصته حقه فاعطيته دون الوفاء ويقال رضي من الوفاء
باللفاء قال وجميع اللفاة من اللحم لفا مثل خطبة وخطا ابو عمرو لفاه بالعصا ولكاه اذا ضربه بها ولفأه حقه
ولكاه اذا اعطاه كله قال ولفأه حقه اذا اعطاه اقل من حقه قال ابو سعيد قال ابو تراب احسب هذا الحرف من الاضداد
لوب واي لاب لبى ولب وبل الب ابل بال بلب لبا لاب قال ابو عبيد عن ابي زيد اللوب العطش
وقال ابن السكيت لاب يلوب اذا حام حول الماء من العطش الليث نحل لوب وابل لوب ولوائب اذا عطشت ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال ما اجد لبا ما قدر لعقة من الطعام يلوكها قال واللياب اقل من مل الفم ابو عبيد عن الاصمعي اللابة الحرة وجمعها
لاب ولوب وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لابتيها الاصمعي اللابة هي الارض التي قد البستها حجارة سود
وجمعها اللابات ما بين الثلاث الى العشرة فاذا كثرت فهي اللاب واللوب وقال بشر بن ابي خازم يصف كتيبة مغالبة
لاتم الاحجار وحرة ليلى السهل منها فلوبها * يريد تجمع لانه وتلبه قارة وتوبر ساحته وسوح شمر عن ابن شميل اللوبة تكون عقبة
جبلا اطول ما تكون وربما كانت دعوة قال واللوبة ما اشتد سواده وغلظ وانقاد على وجه الارض وليس بالطويل في السماء
وهو ظاهر على ما حوله والحرة اعظم من اللوبة ولا تكون اللوبة الا حجارة سودا وليس في الصمان لوبة لان حجارة الصمان حمر

ولا تكون اللوبة الا [illegible] ابو سعيد ابو عمرو [illegible] في الحديث المدينة **لبا** [illegible]
عن ابي زيد اول الالبان اللبأ عند الولادة واكثر ما يكون ثلاث حلبات واقله حلبة [illegible]
[illegible]
[illegible] **الب** ابو عبيد عن الفراء [illegible] هم عليه الب واحد [illegible]
[illegible]
ويقال هي جلود تلبس بمنزلة الدروع الواحدة يلبة وهي جلود يخرز بعضها الى بعض تلبس على الرؤس خاصة وليست على
الاجساد **ولب** ابو عبيد عن ابي زيد ولب الشيء يلب ولوبا وصل اليه كائنا ما كان ابن الاعرابي الوالبة
من نسل الابل والغنم والقوم الليث الوالبة الزرعة التي تستخلف من عروق الزرعة الاولى تخرج الوسطى وهي الام وتخرج
الاوالب فتتلاحق **وبل** ابن الاعرابي الوابلة طرف الكتف وقال في موضع آخر هي لحمة الكتف وقال ابو الهيثم
الوابلة [illegible] وهي طرف عظم العضد الذي في الكتف تسمى حقا لكثرة لحمه وانشد * كأن جبال عرقاة عارضها كثيب رابه
[illegible] وحق الكتف ابو عبيد عن الكسائي استوبلت الارض استوخمتها ابو زيد استوبلت الارض
اذا لم يستمرئ بها الطعام ولم توافقه في مطعمه وان كان محبا لها قال والوبيل الذي لا يستمرأ وقد وبل وبالة ووخم
اذا كان غير مرئ وقال الزجاج في قوله جل وعز فاخذناه اخذا وبيلا اي ثقيلا غليظا جدا ومن هذا قيل للمطر العظيم
للمطر العظيم الوابل ابو عبيد عن الاصمعي من اوابل المطر الشديد الضخم القطر قال وقال الكسائي ارض موبولة من الوابل
والوبل مثل الوابل الليث سحاب وابل والمطر نفسه الوبل كما يقال ودق وواد قال والوبيل من المرعى الوخيم وعيا كله وبيل
وفي الحديث ايما مال اديت زكاته فقد ذهبت ابلته يعني الوخيمة والوبال الفساد واشتق من الوبيل
قال شمر معناه شره ومضرته عمرو عن ابيه الابلة [illegible] وفي الحديث لا تبع الثمر حتى تأمن عليه الابلة ابو نصر عن
الاصمعي الوبيل والموبل العصا الضخمة قال والوبيل ايضا الحزمة من الحطب وانشد * [illegible] *
[illegible] والابالة الحزمة من الحطب ومثل تقول ضغث على ابالة اي زيادة على وقر الليث الوبيل خشبة القصار
التي يدق بها الثياب بعد الغسل وفي نوادر الاعراب جاء فلان في ابلته وإبالته اي في قبيلته ابو عبيد عن الكسائي أبلت
الوحش تأبل أبلا اذا اجتزأت بالرطب عن الماء وقال لبيد * واذا حركت غرزي اجمرت * او قرابي عدو جون قد ابل *
الاصمعي ابل الرجل يأبل ابالة اذا احذق مصلحة الابل وان فلانا لا يأتبل اي لا يثبت على الابل ولا يقيم عليها بما يصلحها
قال وابل مؤبلة كثيرة وابل اوابل قد جزأت بالرطب عن الماء غيره ابل الرجل وتأبل ابلا اذا اتخذ ابلا ومنه قول
[illegible] واستخرج الحطب بعد ما اساف ولو ان سعينا لم نؤثر [illegible] ورجل ابل بالابل بين الابلة
اذا كان حاذقا بالقيام عليها وقال الراجز * ان لها لراعيا جريا * ابلا بما يصلحها نويا * لم يرع مازولا ولا مرعيا * حتى علا سنامها
عليا * واخبرني [illegible] عن ابن جبلة عن ابي عبيد انه انشد للراعي يصف ابلا [illegible] جزءا شديدا [illegible]
[illegible] عن الفراء انه لآبل مال على فعل وتربية مال وازاء مال اذا كان قائما عليها ابن الاعرابي الابيل الراهب
الرئيس وهم الابيلون وقال غيره [illegible] وقال الاعشى * وما ايبلي على هيكل * بناه وصلب فيه وصارا * ابو نصر عن الاصمعي
عن معتمر بن سليمان قال رأيت رجلا من اهل عمان ومعه ابل له كثيرة [illegible]
على الابل ابو نصر ابل مؤبلة اذا كانت للقنية ابو زيد سمعت رداد الكلابي تأبل فلان ابلا وتغنم غنما اذا اتخذ ابلا
والعرب تقول انه يروح على فلان ابلان اذا راحت ابل مع راع وابل مع راع آخر واقل ما يقع عليه اسم الابل الصرمة وهي التي
جاوزت الذود الى الثلاثين ثم الهجمة اولها الاربعون الى ما زادت ثم هنيدة مئة من الابل فجمع الابل آبال ابن
الاعرابي الابول طائر ينفرد من الرف وهو السطر من الطير قال الله تعالى وارسل عليهم طيرا ابابيل وقال ابو عبيد

لا واحد لها وقال غيره أبالة وأبيل وأبالة كأنها جماعة وقيل إبّول وأبابيل مثل عجّول وعجاجيل وقال الفراء في قوله أبابيل
لا واحد لها مثل الشماطيط قال وزعم الرؤاسي أن واحدها إبّالة قال وسمعت من العرب من يقول ضغث على إبّالة يريد خصب قال ولو قال
قائل واحد الأبابيل إيبالة كان صوابا كما قالوا دينار دنانير وروي عن ابن عباس أنه قال لما قتل ابن آدم أخاه تأبّل آدم أي ترك غشيان
حواء حزنا على ولده وأنشد أبو عمرو أوابل كالأوذان خوص نفوسها يهدّر فيها فحلها ويريس يصف إبلا شبّهها بالقسي ويعني
أوابل جزأت بالرطب وتأبّل الوحشي إذا اجتزأ بالرطب عن الماء وقال الزجاج في قوله أبابيل جماعات من ههنا وجماعات
من ههنا وقيل طير أبابيل يتبع بعضها بعضا إبيلا إبيلا أي قطيعا خلف قطيع ... أبّنت الميت تأبينا وأبّلته تأبيلا
إذا أثنيت عليه بعد وفاته ابن الأعرابي الأبلة الفدرة من التمر وأنشد قول الهذلي فتأكل ما رضّ من زادنا ويأبى الأبلّة
لم ترضض وقال ابن السكيت يقول هي الإبلة لا الأبلة البصرة والأبلة الفدرة من التمر أبو مالك إن ذلك الأمر ما عليك فيه
أبلة ولا أبدلة أي لا عيب عليك فيه ويقال إن فعلت ذاك فقد خرجت من أبلته أي من تبعته ومذمته [بلا] الأصمعي
بلاه يبلوه بلوا إذا جرّبه وبلاه يبلوه بلوا إذا ابتلاه الله ببلاء يقال اللهم لا تبلنا إلا بالتي هي أحسن ويقال أبلاه الله يبليه
إبلاء حسنا إذا صنع به صنعا جميلا والبلاء الاسم وقال زهير فأبلاهما خير البلاء الذي يبلو أي صنع بهما خير الصنيع الذي يبلو به عباده
ويقال بلي الثوب يبلى بلى وبلاء وقال العجاج والدهر يبليه بلاء السربال إذا فتحت الباء مددت وإذا كسرتها قصرت
ومثله القرى والقراء والصلى والصلاء ويقال الميت بلان بينا إذا حلفت له تطيب بها نفسه وقال أوس بن حجر
كأن جديد الأرض يبليك عنهم تقي اليمين بعد عهدك حالف يقول كأن أرض هذه الدار وهو وجهها لما عفا من رسومها
وامحى من آثارها حالف تقي اليمين يحلف لك أنه ما حلّ بهذه الدار أحد لدروس معاهدها ومعالمها والبلية الناقة تعقل
عند قبر صاحبها فلا تعلف حتى تموت وجمعها البلايا كان أهل الجاهلية يفعلون ذلك ويقال قامت مبليات فلان يبكين
عليه وهن النساء اللاتي يقمن حول راحلته فينحن إذا مات أو قتل وقال أبو زبيد كالبلايا رؤوسها في الولايا مانحات السموم
حرّ الخدود ويقال ناقة بلو سفر إذا أبلاها السفر ابن الأعرابي أبلى فلان إذا اجتهد في صفة كرم أو حرب يقال أبلى ذلك
اليوم بلاء حسنا ومثله بالى يبالي مبالاة وأنشد ما لي أراك قائما تبالي وأنت قد قتلت من الهزال قال سمعتهم يقولون أراكما
وشربنا وفعلنا بعد المكارم ويعني في ذلك كأنه ذئب الليث بليّ حيّ من اليمن والنسبة إليهم بلوي ويقال بلي فلان وابتلي
إذا امتحن والبلاء في الخير والشر الله يبلي العبد بلاء حسنا ويبليه بلاء سيئا وأبليت فلانا عذرا أي بيّنت وجه
العذر لتزيل عني اللوم والبلوى اسم من بلاه الله وفي حديث حذيفة لتبتلنّ لها إماما أو لتصلنّ وحدانا قال شمر يقول
لتختارنّ وأصله من بلاه يبلوه وابتلاه أي جرّبه ويقال اللهم لا تبلنا إلا بالتي هي أحسن والاسم البلاء أي لا تمتحنا
[بال] ثعلب عن ابن الأعرابي بالى فلان فلانا إذا فاخره وبالاه إذا ناقضه وبالى بالشيء إذا اهتم به غيره البال
بال النفس وهو الاكتراث ومنه اشتق باليت ولم يخطر ببالي ذلك الأمر أي لم يكرثني والمصدر البالة ومن كلام
الحسن لم يبالهم الله بالة وتقول لم أبال ولم أبل على القصر والبال أيضا رخاء العيش إنه لرخيّ البال وناعم البال
عمرو عن أبيه البال القلب والبال الحال والبال جمع بالة وهي عصا فيها زج يكون مع صيادي أهل البصرة قال
والبال جمع البالة وهي الجراب الضخم ابن نجدة عن أبي زيد من أسماء النفس البال ابن الأعرابي عن المفضل بال الرجل يبول
بولا شريفا فاخرا إذا ولد له ولد يشبهه قال والبال القلب والبال الحال والبال جمع بالة وهي عصا فيها زج
يكون مع صيادي أهل البصرة قال والبالة جمع البال وهي الجراب الصغير شمر البال الحال وأنشد لعبيد
فشاقتني ما خيلت ناعمي بال مجاهد عن ابن عباس في قوله جل وعز وأصلح بالهم أي حالهم في الدنيا وقال الهوازني
البال الأمل يقال فلان كاسف البال وكسوف باله أن يضيق عليه أمله وهو رخي البال إذا لم يشتد عليه الأمر ولم يكترث
وروي عن خالد بن الوليد أن عمر استعمله على الشام وهو له مهم فلما ألقى الشام بوانيه وصار بثنية عزلني واستعمل غيري
فقال رجل هذا والله الفتنة فقال خالد أما وابن الخطاب حي فلا ولكن ذاك إذا كان الناس بذي بلّي وذي بلى ألقى بوانيه
أي قراره واطمأن أمره وقوله بذي بلّي وذي بلى قال أبو عبيد أراد تفرق الناس وأن يكونوا طوائف مع غير إمام يجمعهم
وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلّي وفيه لغة أخرى بذي بليان قال وكان الكسائي ينشد هذا
البيت في رجل يطيل النوم ينام ويذهب الأقوام حتى يقال أتوا على ذي بليان يعني أطال النوم وذهب أصحابه في سفرهم حتى صاروا
إلى الموضع لا يعرف مكانهم من طول نومه وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي فلان بذي بلّي وذي بليان إذا كان ضالا
بعيدا عن أهله الليث بلى جواب استفهام فيه حرف نفي كقولك ألم تفعل كذا فيقول بلى وقال المبرد بل حكمها الاستدراك أينما
وقعت في جحد أو إيجاب قال وبلى تكون إيجابا للمنفي لا غير سلمة عن الفراء قال بل تأتي بمعنيين تكون إضرابا عن الأول وإيجابا
للثاني كقولك له عندي دينار لا بل ديناران والمعنى الآخر أنها توجب ما قبلها وتوجب ما بعدها وهذا يسمى الاستدراك
لأنه أراده فنسيه ثم استدركه والعرب تقول بل والله لا آتيك وبن والله لا آتيك يجعلون اللام فيها نونا قال وهي لغة بني سعد
ولغة كلب قال وسمعت الباهليين يقولون لا بن بمعنى لا بل وأنشد ابن الأعرابي في الإبلاء بمعنى اليمين وإني بلى إني نساء سواها
لما على تبلى فإني لا أبلي يقول أحلف على غير ليلى أني لا أحبها وأما ليلى فإني لا أحلف وقال بعضهم لا أباليه بالة وهي في الأصل
أباليه بالية اسم على فاعلة من المبالاة كالعافية هي اسم من عافاه الله [بأل] الليث البئيل الصغير الخفيف الضعيف
مثل الضئيل وقد بؤل يبؤل بآلة الضئيل هو ضئيل بئيل وهي الضآلة والبآلة والضؤولة والبؤولة أبو زيد بؤل
فهو بئيل إذا صغر أبو عبيد عن الأصمعي أنشده قول أبي ذؤيب كأن عليها بالة لطمية لها من خلال الدأيتين أريج
قال البالة الجراب وهو بالفارسية بيلة للتي فيها المسك أبو سعيد البالة الرائحة والشمة وهو من قولهم بلوته أي شممته واختبرته
وإنما كان أصلها بلوة ولكنه قدم الواو قبل اللام فصيرها ألفا وهو كقولك قاع وقعا ألم تر قول ذي الرمة

بأصفر ورد آلحتي كأنما يسوف به البالي عصارة خردل الأجزاء جمعه بلوه [لم] [وأي] [أمل] [ألم] [مال] [لأم] [لوم] [ملأ] [ملي]
[ألما لما] [وكم] [أمل] الليث الأمل الرجاء ويقال أمّلته آمله وأمّلته والتأمل التثبت والأميل حبل من الرمل يعترض عن
معظمه على تقدير فعيل وأنشد كالبرق يجتاز أميلا أعرفا أبو عبيد عن الأصمعي الأميل حبل من الرمل يكون عرضه
نحوا من ميل قلت وليس قول من زعم أنهم أرادوا بالأميل من الرمل ميلا فخفف بشيء ولا يعلم في كلامهم ما يشبه هذا
ويقال ما أطول أملته من الأمل ابن الأعرابي الأملة أعوان الرجل واحدهم آمل [مال] الليث المال معروف وجمعه أموال
ومال أهل البادية النعم ورجل مال ذو مال والفعل تموّل أبو زيد الميل معروف والميل مصدر الأميل وهو المائل والفعل يميل
يميل الليث الميلاء من الرمل عقدة ضخمة معتزلة قلت لا أعرف الميلاء في صفة الرمال وأحسبه أراد قول ذي الرمة
ميلاء من معدن الصيران قاصية أبعارهن على أهدافها كثب وإنما أراد ذو الرمة بالميلاء أرطاة ولها حينئذ معنيان أحدهما
أنه أراد أن فيها اعوجاجا والثاني أنه أراد أنها منتحية متباعدة من معدن بقر الوحش الليث الميل منار يبنى للمسافر في أنشاز
الأرض وأشرافها قلت الميل في كلام العرب مقدار مدى البصر من الأرض وقيل للأعلام المبنية في طريق مكة أميال لأنها بنيت
على مقادير مدى البصر من الميل إلى الميل وكل ثلاثة أميال منها فرسخ أبو حاتم عن الأصمعي قول العامة الميل لما يكحل به
العين خطأ إنما هو الملمول الليث الميل الملمول الذي يكحل به البصر قال والأميل من الرجال الجبان قال وهو في تفسير
الأعراب الذي لا ترس معه في الحرب أبو عبيد عن أبي زيد الأميل الذي لا سيف معه وجمعه ميل قال الأعشى غير ميل ولا عزل
وهذا هو الصحيح ويقال تموّل فلان مالا إذا اتخذ قنية من المال ومنه قول النبي عليه السلام غير متموّل مالا وغير متأثّل مالا
والمعنيان متقاربان ويقال مال الرجل يمال إذا كثر ماله فهو مال وما أموله ما أكثر ماله عمرو عن أبيه المكلوت المولة والليث
والتثبت والمنة والمشطة الميلاء مشطة معروفة وقد ذكرها بعضهم للنساء وجاء في الحديث في ذكر النساء مائلات مميلات
يقول يملن بالخيلاء ويملن قلوب الرجال وقيل مائلات الخمرة كما قال الراجز مائلة الخمرة والكلام وقيل المائلات
المتبرجات وقيل مائلات الرؤوس إلى الرجال وفي حديث أبي موسى أنه قال لأنس عجلت الدنيا وغيبت الآخرة أما والله لو عاينوا
ما عدلوا ولا ميّلوا أي لم يشكوا يقول الرجل إني لأميّل بين أمرين وأمايل بينهما أيهما آتي وأمايل بينهما أيهما أفضل
وقال عمران بن حطان لما رأوا مخرجا من كفر قومهم مضوا فما ميّلوا فيه ولا عدلوا أي لم يشكوا فإذا ميّل الرجل بين أمرين
فهو شاك وقوله ما عدلوا أي لم يعدلوا به أحدا أبو زيد ميل الحائط وسنام البعير والحوض ميلا ومال الحائط يميل ميلا
ابن السكيت في فلان ميل علينا وفي الحائط ميل ابن الأعرابي عن ابن الجراح الإمالة الاتكاء بالكعبين والذراعين وأنشد
قالت له سوداء مثل الغول مالك تستميل [لأم] الليث اللوم الملامة وقد لامه فهو رجل ملوم ومليم قد استحق اللوم قال واللومة الملامة
واللومة الشهدة قال واللامة بلا همز واللام الهول وقال المتلمس ويكاد من لام يطير فؤادها قال وقال أبو الدقيش
اللام القرب أبو خيرة اللام من قول القائل لام كما يقول الصبيان أيا أيا إذا سمعت الناقة ذلك طارت من حدة قلبها
قال وقول أبي الدقيش أوفق لمعنى المتلمس لأنه قال ويكاد من لام يطير فؤادها إذ مر مكاء الضحى المتلمس ابن الأعرابي
اللام الشخص في بيته يقال رأيت لامه أي شخصه نقلت عنه اللوم لكثرة اللوم وقال الفراء وأبو زيد من العرب من يقول المليم بمعنى
الملوم ومن قال مليم بناه على ليم أبو عبيد ألمت الرجل ولمته بمعنى واحد ومنه قوله حمدت الله أن أمسى ربيع بدار الهون ملحيا
ندامى وألام الرجل فهو مليم ابن بزرج التلوم التنظر للأمر تريده وتلوم على لوامته أي حاجته ويقال قضى القوم لواماتهم
وهي الحاجات واحدها لوامة أبو عبيد عن أبي عبيدة اللأمة الدرع وجمعها لؤم مثل فعل قال وهذا على غير قياس عمرو عن ابن
الأعرابي اللأمة السلاح كله يقال للسيف لأمة وللرمح لأمة وإنما سميت لأمة لأنها تلائم الجسد وتلازمه قال وقال الهوازني
استلأم الرجل إذا لبس ما كان عنده من عدة درع وبيضة ومغفر وسيف ونبل وقال عنترة إن تغدفي دوني القناع
فإنني طب بأخذ الفارس المستلئم قال وقال بعضهم اللأمة الدرع الحصينة سميت لأمة لإحكامها وجودة حلقها
وقال ابن الخطيم تجعل اللأمة بيضا يتلق نسفط الأعمال روقها مستلئمي البيض من فوق السرابيل وقال الأعشى
تجعل اللأمة السلاح كله وقوفا بما كان من لأمة وهن صيام يلكن اللجم وغيره يجعل اللأمة الدرع وفروجها بين يديها
ومن خلفها قال كأن فروج اللأمة السرد شدها على نفسه عبل الذراعين مخدر أبو زيد لؤم الرجل يلؤم لؤما وملأمة
فهو لئيم ويقال قد ألأم الرجل إذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما فهو ملئم ويقال هذا رجل ملأم وهو الذي يعذر اللئام
ابن الأعرابي الملأم الذي يقوم بعذر اللئام قال ويقال للرجل إذا أتت بالتوأمين يا ملأمان ويقال ملأم واستلأم فلان أبا إذا
كان له أب لئيم ويقال هذا ألأم هذا أي مثله والتأم الأمر واشتد وهذا الناس لئام قال واللأم الاتفاق والملأم
الرجل اللئيم ويتلاءم الشيئان إذا اجتمعا واتصلا ويقال التأم الرفقان والرجلان إذا اصطلحا واجتمعا ومنه قول الأعشى
يظن الناس بالملكين أنهما قد التأما فإن تسمع بلأمهما فإن الأمر قد فقما والتأم الجرح التئاما إذا برأ والتحم وهذا طعام يلائمني
أي يوافقني ولا تقل يلاومني ولأمت بين الرفيقين إذا أصلحت بينهما الليث لأمت الجرح بالدواء ولأمت الفم إذا سددت
صدوعه ابن الأعرابي اللؤمة السنة التي تحرث بها الأرض فإذا كانت على الفدان فهي اللأمة وجمعها لؤم أبو عبيد عن الأصمعي
سهم لأم عليه ريش لؤام وقال امرؤ القيس نظمتهم سلكى ومخلوجة كرّك لأمين على نابل قال وقال الكسائي
لأمت السهم مثل فعلت جعلت له لؤاما الأصمعي وأبو عبيدة من الريش اللؤام وهو ما كان بطن القذة منه يلي ظهر الأخرى
وهو أجود ما يكون فإذا التقى بطنان أو ظهران فهو لغاب ولغب وقال أوس يقلب سهما راشه بمناكب ظهار لؤام فهو أعجف
شارف ويقال استلأم الرجل إلى ضيفه إذا أتى ما يلام عليه وقال القطامي فمن تكن استلام إلى ثوي فقد أحسنت يا زفر
المتاعا أبو عبيد عن الكسائي تزوج فلان لمته من النساء أي مثله وروي أن شيخا تزوج جارية شابة زمن عمر بن
الخطاب ففركته فقتلته فلما بلغ عمر خبره قال يا أيها الناس ليتزوج كل رجل منكم لمته امرأة على قدر سنه ولا

بتزوج الشيخ حدثه يتسوطها تزوجه وروي عن فاطمة البتول انها خرجت في لمة من نسائها تتوطأ ذيلها حتى دخلت على ابي بكر
الصديق اي في جماعة من نسائها وقيل اللمة من الرجال ما بين الثلاثة الى العشرة ويقال لك فيه لمة اي اسوة وانشد ابن الاعرابي
فضا الله يغلب كل حي ويبرك بالجزوع وبالصبور فان نغبر فان لنا لمات وان نغبر فنحن على نذور ابن الاعرابي لمات
اي اشباه واسباف فنحن على نذور اي نذرنا ان نموت لابد لنا من ذلك قال واللمات المتوافقون من الرجال يقال
انت لي لمة وانا لك لمة وقال في موضع آخر اللمى الاتراب قلت جعل الناقص من اللمة واوا او ياء اخرجها على اللمى
قال واللمى الشفاه السود وفي نوادر الاعراب اللمة في الحراث ما يجر به الثور لينثر به الارض وهي اللومة والنورج
ابو زيد تلمات الارض على فلان تلمة اذا هي استوت عليه ووارته وانشد في ذلك وللارض كم من صالح قد تلمات
عليه فوارته بلماعة قفر ويقال قد الماأت على الشيء اذا احتويت عليه [illegible] ما ادري اين الماأ من بلاد الله
اي ذهب ويقال كان في الارض مرعى وزرع فهاجت الرياح فالماته اي تركته صعيدا ابن كنوة ما يلماء فلان بكلمة وما يلحاك
بمعناه وما يلمو فلان بكلمة معناه لا يستطيع ان يتكلم به من قبح الليث اللمى مقصور من الشفة اللمياء وهي اللطيفة
القليلة الدم واللثة اللمى ولمية وكذلك لثة لمياء قليلة اللحم وقال ابو نصر سألت الاصمعي عن اللمى فقال هي سمرة
في الشفتين ثم سألته ثانية فقال هو سواد يكون في الشفتين وانشد يضحكن عن مثلوجة الاغلاج فيها لمى من لثة الادعاج
وقال اللمى كيف قال طرفه وتبسم عن المى كان منورا تخلل حر الرمل دعص له ندي اراد عن ثغر المى اللثات فاكتفى بالنعت من المنعوت
وقال ابو الجراح ان فلانة لتلمى شفتيها وقال بعضهم اللمى البارد الريق وظل المى بارد وجعل ابن الاعرابي اللمى سوادا **الم** ابو عبيد
عن ابن السكيت الم بطنك ورشدت امرك قال وانتصاب بطنك وامرك على التفسير وهو معرفة والمفسرات نكرات كقولك
قررت به عينا وضقت به ذرعا وقد مر تفسيره والالم الوجع وقد الم الرجل يالم المًا فهو الم وجمع الالم آلام فاذا قلت عذاب اليم
فهو بمعنى مولم ومنه رجل وجع وضرب وجيع اي موجع وتالم من فلان اذا اشتكى منه وتوجع ابو زيد يقال ما اجد ايلمة
ولا ألمًا وهو الوجع ابن الاعرابي ما سمعت ايلمة اي صوتا شمر عنه ما وجدت ايلمة اي الما او وجعا قال وقال ابو عمرو
الايلمة الحركة وانشد فما سمعت بعد تلك النامة منها ولا منه هناك ايلمة والوسم موضع وقال شمر مطلو الخيل
من الومة او من بطن عمق كانها البجد **ملأ** ابو حاتم حب ملآن وقربة ملأى وحباب ملاء وان شئت خففت الهمزة
فقلت في المذكر ملان وفي المؤنث ملى ويقال دلو ملى وانشد حبذا دلوك اذ جاءت ملا اراد ملأى ويقال ملأته ملأ
بوزن ملعا فان خففت قلت ملا والملء ما اخذ الاناء من الماء يقال امتلأ الاناء امتلاء واناء ملآن وشاب مالئ العين اذا كان فخما
حسنا قال الراجز يهجه تملأ عين الحاسد ويقال امتلأ فلان في نوشه اذا اغرق في النزع وملأ فلان فروج فرسه اذا حمله
على اشد الحضر ابو عبيد ملئ فلان فهو مملوء والاسم الملأة وهو الزكام وقد املأه الله اذا ازكمه الليث الملأة ثقل يأخذ في الرأس
كالزكام من امتلاء المعدة والملأ مهموز مقصور اشراف الناس ووجوههم قال الله تعالى الم تر الى الملأ وقال انه روي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سمع رجلا من الانصار مرجعه من غزوة بدر يقول ما قتلنا الا عجائز صلعا فقال النبي
صلى الله عليه وسلم اولئك الملأ من قريش لو حضرت فعالهم لاحتقرت فعالك والملأ ايضا الخلق يقال احسن ملأ
ايها الرجل واحسنوا املاءكم وفي حديث ابي قتادة ان النبي عليه الصلاة والسلام لما تكابوا على الماء في تلك الغزاة لعطش نالهم
قال احسنوا املاءكم فكلكم سيروى اي احسنوا اخلاقكم ومنه قوله تنادوا يال بهثة اذ راونا فقلنا احسني ملأ جهينا
اي احسني خلقا يا جهينة ويقال اراد احسني ممالأة اي معاونة من قولك مالأت فلانا اي عاونته وظاهرته وفي حديث عمر
انه قتل سبعة نفر بصبي قتلوه وقال لو تمالأ عليه اهل صنعاء لقتلتهم به يقول لو تضافروا واجتمعوا عليه حتى قتلوه وقال ابو اسحق
رجل مليء مهموز بين الملاء يا هذا قال والملأ الرؤساء سموا بذلك لانهم ملاء بما يحتاج اليه قال والملأ الخلق
قال وانما مهموزان مقصوران انما هو لخلق الملي بما يحتاج اليه واما الملا المتسع من الارض فهو غير مهموز يكتب بالالف وبالياء
والبصريون يكتبونه بالالف وانشد الاغلب فارتفع الصوت بالملا فان الملا عندي يزيد المدى بعدا ابو زيد ملؤ الرجل يملؤ
ملاءة فهو مليء الليث الملاءة الريطة والجميع الملاء قال ذو الرمة [illegible] قال ومن خفف [illegible] ابن الاعرابي [illegible]
[illegible]

باب اللفيف حرف اللام

نبدأ اولا بالحروف التي جاءت لمعان من باب اللام فمنها اللام التي توصل بها الاسماء والافعال ولها معان شتى فمنها **لام الملك**
كقولك هذا المال لزيد وهذا الفرس لعمرو ومن النحويين من يسميها لام الاضافة سميت لام الملك لانك اذا قلت
هذا لزيد علم انه ملكه فاذا اتصلت هذه اللام بالمكني عنه نصبت كقولك هذا المال له ولنا ولنا وانما فتحت مع المكنيات
لان هذه اللام في الاصل مفتوحة وانما كسرت مع الاسماء ليفصل بين لام القسم وبين لام الاضافة الا ترى انك اذا
قلت هذا لزيد علم انه ملكه ولو قلت ان هذا لزيد علم ان المشار اليه هو زيد فكسرت ليفرق بينهما واذا قلت المال
لك فتحت لان اللبس قد زال وهذا قول الخليل والبصريين **لام كي** هي كقولك جئت لتقوم يا هذا سميت
لام كي لان معناها جئت لكي تقوم ومعناها معنى لام الاضافة ولذلك كسرت لان المعنى جئت لقيامك وقال الفراء في قوله
تعالى ربنا ليضلوا عن سبيلك هي لام كي المعنى يا رب اعطيتهم ما اعطيتهم ليضلوا عن سبيلك وقال احمد بن يحيى
الاختيار ان تكون هذه اللام وما اشبهها بتاويل الخفض المعنى آتيتهم ما آتيتهم لضلالهم وكذلك قوله فالتقطه آل فرعون
ليكون لهم عدوا معناه لكونه لانه قد آلت الحال الى ذلك قال والعرب تجعل لام كي في معنى لام الخفض ولام الخفض
في معنى لام كي لتقارب المعنى قال الله تعالى يحلفون بالله لكم لترضوا عنهم المعنى لاعراضكم عنهم وهم لم يحلفوا لكي تعرضوا
وانما حلفوا لاعراضهم عنهم وانشد سموت ولم تكن اهلا لتسمو ولكن المضيع قد يصاب اراد وما كنت اهلا للسمو
وقال ابو حاتم في قوله ليجزيهم الله اللام في ليجزيهم لام اليمين كانه قال ليجزينهم فحذف النون وكسروا اللام وكانت
مفتوحة فاشبهت في اللفظ لام كي فنصبوا بها كما نصبوا بلام كي قال وكذلك قوله انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله
المعنى ليغفرن الله لك وقال ابن الانباري هذا الذي قاله ابو حاتم غلط لان لام القسم لا تكسر ولا ينصب بها ولو جاز
ان يكون معنى ليجزيهم الله ليجزينهم لقلنا والله ليقوم زيد بمعنى ليقومن وهذا معدوم في كلام العرب واحتج ابو حاتم
بان العرب تقول في التعجب اظرف بزيد فيجزمونه لشبهه بلفظ الامر وليس هذا بمنزلة ذلك لان التعجب عدل الى لفظ
الامر ولام اليمين لم توجد مكسورة قط في حال ظهور اليمين ولا في حال اضمارها قال ابو بكر وسألت ابا العباس عن اللام
في قوله ليغفر لك الله فقال هي لام كي معناها انا فتحنا لك فتحا مبينا لكي يجتمع لك مع المغفرة تمام النعمة في الفتح فلما
انضم الى المغفرة شيء حادث واقع حسن معنى كي وكذلك قوله ليجزي الذين آمنوا وعملوا الصالحات هي لام كي تتصل
بقوله لا يعزب عنه مثقال ذرة الى قوله في كتاب مبين احصاه عليهم لكي يجزي المحسن باحسانه والمسيء باساءته
لام الامر وهو كقولك ليضرب زيد عمرا قال ابو اسحق اصلها نصب وانما كسرت ليفرق بينها وبين لام التوكيد
ولا تبالي بشبهها بلام الجر لان لام الجر لا تقع في الافعال وتقع لام التوكيد في الافعال الا ترى انك لو قلت ليضرب وانت
تامر لاشبه لام التوكيد اذا قلت انك لتضرب زيدا وهذه اللام في الامر اكثر ما استعمل في غير المخاطب وهي تجزم الفعل
فان جاءت للمخاطب لم تنكر وقال الفراء روي ان النبي عليه الصلاة والسلام قال في بعض المشاهد لتأخذوا مصافكم
يريد خذوا مصافكم وقال الله تعالى فبذلك فليفرحوا اكثر القراء قرءوا بالياء وروي عن زيد بن ثابت فلتفرحوا يريد اصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم هو خير مما يجمع الكفار وقويت قراءة زيد قراءة ابي فافرحوا وهو البناء الذي خلق للامر اذا واجهت به
قال الفراء وكان الكسائي يعيب قولهم فلتفرحوا لانه وجده قليلا فجعله عيبا وقرأ يعقوب الحضرمي بالتاء وهي جائزة
اللام التي هي للامر في تاويل الجزاء من ذلك قول الله تعالى اتبعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم قال الفراء هو امر
فيه تاويل جزاء كما ان قوله ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم نهي في تاويل الجزاء وهو كثير في كلام العرب وانشد فقلت ادعي وادع فان
اندى لصوت ان ينادي داعيان اي ادعي ولادع فكانه قال ان دعوت دعوت ونحو ذلك قال الزجاج وقال الفراء في قوله
ولنحمل خطاياكم بسكون اللام وبكسرها وهو امر في تاويل الشرط المعنى ان تتبعوا سبيلنا حملنا خطاياكم **لام التوكيد**
وهي تتصل بالاسماء والافعال التي هي جوابات القسم وجواب ان فالاسماء كقولك ان زيدا لكريم والافعال كقولك
انه ليذب عنك وفي القسم والله لاصلين وقال الله وان منكم لمن ليبطئن اي ممن اظهر الايمان لمن يبطئ عن القتال
قال الزجاج اللام الاولى التي في قوله لمن لام ان واللام التي في قوله ليبطئن لام القسم ومن موصولة بالجالب للقسم كان هذا لو كان كلاما لقلت ان منكم
لمن احلف والله ليبطئن قال والنحويون مجمعون على ان ما ومن والذي لا يوصلن بالامر والنهي الا بما يضمر معها من
ذكر الخبر وان لام القسم اذا جاءت مع هذه الحروف فلفظ القسم وما اشبه لفظه مضمر معها ومنها **اللامات التي تؤكد بها
حروف المجازاة** ويجاب بلام اخرى توكيدا كقولك لئن فعلت كذا لتندمن ولئن صبرت لتربحن ومنها قوله
واذ اخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به الاية اخبر المنذري
عن ابي طالب في قوله لما آتيتكم اي اي كتاب آتيتكم لتؤمنن به قال وقال احمد بن يحيى قال الاخفش اللام التي في لما
آتيتكم اسم والذي بعدها صلة لها واللام التي في لتؤمنن به ولتنصرنه لام القسم كانه والله لتؤمنن يؤكد في اول الكلام
وفي آخره وتكون من زائدة وقال ابو العباس هذا كله غلط اللام التي تدخل في اوائل الجزاء تجاب بجوابات الايمان تقول لمن
قام لآتينه فاذا وقع في جوابها ما ولا علم ان اللام ليست بتوكيد لانك تضع مكانها لا وما وليست كالاولى وهي جواب
للاولى قال واما قوله من كتاب فاسقط من هذا غلط لان من التي تدخل وتخرج لا تقع الا مواقع الاسماء وهذا خبر
ولا تقع في خبر انما تقع في الجحد والاستفهام والجزاء وهو قد جعل لما بمنزلة لعبد الله والله قائم ولم يجعله جزاء ومن اللامات
اللام التي تصحب ان فمرة تكون بمعنى الا ومرة تكون صلة وتوكيدا كقول الله ان كان وعد ربنا لمفعولا فمن جعل
ان جحدا جعل اللام بمعنى الا المعنى ما كان وعد ربنا الا مفعولا ومن جعل ان بمعنى قد جعل اللام تاكيدا المعنى قد كان
وعد ربنا مفعولا ومثله قوله ان كدت لتردين يجوز فيها المعنيان **لام التعجب ولام الاستغاثة** اخبر المنذري
عن المبرد اذا استغثت بواحد او بجماعة فاللام مفتوحة تقول يا للرجال يا للقوم يا لزيد وكذلك اذا كنت تدعوهم فاما لام

المدعو اليه قلت يا للناس تقول يا للرجال للعجب ويا للرجال للماء وانشد · يا للرجال ليوم الاربعاء اما · ينفك يحدث لي بعد النهى طربا ·
وقال الاخر · تكنفني الوشاة فازعجوني · فيا للناس للواشي المطاع · وتقول يا للعجب اذا دعوت اليه كانك قلت يا للناس للعجب
قال · لا يجوز ان تقول يا لزيد وهو مقبل عليك انما تقول ذلك للبعيد كما لا يجوز ان تقول يا قوماه وهم مقبلون عليك فان قلت
يا لزيد ولعمرو كسرت اللام في عمرو وهو مدعو لانك انما فتحت اللام في زيد للفصل بين المدعو والمدعو اليه فلما عطفت على زيد استغنيت
عن الفصل لان المعطوف عليه في مثل حاله وانشد · يا للكهول وللشبان للعجب · والعرب تقول يا للعضيهة ويا للافيكة ويا للبهيتة
وفي اللامات التي في هذه الحروف وجهان فان اردت بها الاستغاثة نصبتها وان اردت تدعو اليها بمعنى التعجب منها كسرتها كانك
اردت يا ايها الرجال اعجبوا للعضيهة ويا ايها الناس اعجبوا للافيكة · ومن اللامات **لام التعقيب** للاضافة وهي تدخل
مع الفعل الذي بمعناه الاسم كقولك فلان عابر الرؤيا وعابر للرؤيا وفلان راهب ربه وراهب لربه ومن ذلك قول الله والذين هم
لربهم يرهبون وقال عز وجل ان كنتم للرؤيا تعبرون قال احمد بن يحيى انما دخلت اللام تعقيبا للاضافة المعنى الذين هم راهبون لربهم
وراهبوا ربهم ثم ادخلوا اللام على هذا المعنى لانها عقبت الاضافة وتدخل اللام بمعنى الى وبمعنى اجل قال الله جل وعز اوحى لها
اي اوحى اليها وقال عز وجل وهم لها سابقون اي وهم اليها سابقون وقيل ذلك في قوله وخروا له سجدا اي خروا من اجله سجدا
كقولك اكرمت فلانا لك اي من اجلك وقال فلذلك فادع اي الى ذلك فادع قاله الزجاج وغيره · **لام التعريف** التي يصحبها
الالف كقولك القوم خارجون والفرس الجار وما اشبهها ومنها **اللام الزائدة** في الاسماء والافعال كقولك فعمل للفعم وهو الممتلئ
وناقة عنسل للعنس الصلبة وفي الافعال قولهم قصمله اي كسره والاصل قصمه وقد زيدت في ذاك فقالوا ذلك وفي اولاك فقالوا اولالك واما
اللام التي في لقد فانها دخلت تاكيدا لقد فاتصلت بها كانها منها وكذلك اللام التي في لما مخففة · **لو** قال الليث لو حرف
امنية كقولك لو قدم زيد لو ان لنا كرة فهذا قد يكتفى بغير الجواب قال وقد تكون لو موقوفة بين نفي وامنية اذا وصلت بلا وقال
المبرد لو توجب الشيء من اجل وقوع غيره ولولا تمنع الشيء من اجل وقوع غيره · سلمة عن الفراء لو ساكنة الواو اذا جعلتها اداة فاذا اخرجتها
الى الاسماء شددت واوها واعربتها ومنه قوله · علقت لوا تكرره · ان لوا ذاك اعيانا · وقال الفراء لو اذا كانت مع الاسماء فهي شرط واذا
كانت مع الافعال فهي بمعنى هلا لوم على ما مضى وتحضيض لما ياتي قال ولو تكون جحدا وتمنيا وشرطا فاذا كانت شرطا كانت
تخويفا وتشويقا وتمنيا وشرطا لا يتم وقال الزجاج لو يمتنع بها الشيء لامتناع غيره تقول لو جاءني زيد لجئته المعنى ان مجيئي امتنع
لامتناع مجيء زيد ابن الاعرابي اللوة السوءة تقول لوة لفلان بما صنع قال والتوة الساعة من الزمان والحوة كلمة الحق
وذلك الحق واللو الباطل والحو الحق يقال فلان لا يعرف الحو من اللو · **لا** الليث لا حرف ينفى به ويجحد به وقد تجيء
زائدة مع اليمين كقولك لا اقسم بالله وقال ابو اسحاق في قول الله تعالى لا اقسم بيوم القيمة واشكالها في القرآن لا اختلاف
بين الناس ان معناه اقسم بيوم القيمة واختلفوا في تفسير لا فقال بعضهم لا لغو وان كانت في اول السورة لان القرآن
كله كالسورة الواحدة لانه متصل بعضه ببعض وقال الفراء لا رد لكلام تقدم كانه قيل ليس الامر كما ذكرتم قال وكان كثير
من النحويين يقولون لا صلة قال ولا يبتدأ بجحد ثم يجعل صلة يراد به الطرح لان هذا لو جاز لم يعرف خبر فيه جحد من خبر
لا جحد فيه ولكن القرآن نزل بالرد على الذين انكروا البعث والجنة والنار فجاء الاقسام بالرد عليهم في كثير من الكلام المبتدأ
منه وغير المبتدأ كقولك في الكلام لا والله لا افعل ذاك جعلوا لا وان رايتها مبتداة ردا لكلام قد مضى فلو القيت لا مما ينوى به
جواب لم يكن بين اليمين التي تكون جوابا واليمين التي تستانف بها فرق وقال الليث العرب تطرح لا وهي منوية كقولك والله
اضربك تريد والله لا اضربك وانشد · آليت آسى على هالك · واسال نائحة ما لها · اي لا آسى ولا اسال وافادني المنذري
عن ابن اليزيدي عن ابي زيد في قول الله جل وعز يبين الله لكم ان تضلوا قال مخافة ان تضلوا وحذار ان تضلوا وكراهة ان
تضلوا ولو كان يبين الله لكم ان لا تضل لكان صوابا قلت وكذلك ان لا تضل وان تضل بمعناها واحد ومما جاء في القرآن
من هذا قوله جل وعز ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا يريد ان لا تزولا وكذلك قوله ان تحبط اعمالكم وانتم لا تشعرون
وقوله ان تقولوا انما انزل الكتاب على طائفتين من قبلنا معناه ان لا تقولوا قال وقوله اسالك بالله ان لا تقوله وان تقوله
فاما ان لا تقوله فجاءت لا لانك لم ترد ان يقوله وقوله اسالك بالله ان تقوله سالتك هذا ومعنى النهي الا ترى انك تقول
في الكلام والله اقول ذاك ابدا والله لا اقول ذاك ابدا لا ههنا طرحها وادخالها سواء وذلك ان الكلام له اباء وانعام
فاذا كان من الكلام ما يجيء من باب الانعام موافقا للاباء كان سواء وما لم يكن لم يكن الا ترى انك تقول آتيك غدا
واقوم معك فلا يكون الا على معنى الانعام فاذا قلت والله اقول ذاك على معنى والله لا اقول ذاك صلح وذلك لان الانعام
والله لا اقوله فالله لا اذهب معك ولا يكون والله اذهب معك وانت تريد ان تفعل قال واعلم ان لا لا تكون صلة
الا في معنى الاباء ولا تكون في معنى الانعام قلت واقوى قول ابي اسحاق قول الفراء في تفسير لا اقسم وقال الفراء العرب
تجعل لا صلة اذا اتصلت بجحد قبلها قال الشاعر · ما كان يرضى رسول الله دينهم · والطيبان ابو بكر ولا عمر ·
اراد ابو بكر وعمر وقال في قوله لئلا يعلم اهل الكتاب الا يقدرون على شيء من فضل الله العرب تجعل لا صلة في كل
كلام دخل في اوله جحد غير مصرح فهذا مما دخل آخره الجحد فجعلت لا في اوله صلة قال واما الجحد السابق الذي لم
يصرح فقوله ما منعك الا تسجد وقوله وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون وقوله وحرام على قرية اهلكناها
انهم لا يرجعون وفي الحرام معنى جحد ومنع وفي قوله وما يشعركم مثله فلذلك جعلت لا بعده صلة معناها السقوط
من الكلام قال وقد قال بعض من لا يعرف العربية ان معنى غير في قوله غير المغضوب عليهم معنى سوى وان
لا صلة في قوله ولا الضالين واحتج بقول العجاج · في بئر لا حور سرى وما شعر · قال وهذا جائز لان المعنى وقع فيما
لا يتبين فيه عمله فهو جحد محض لانه اراد في بئر ماء لا يحير عليه شيئا كانك قلت الى غير رشد توجه وما درى وقال
الفراء معنى غير في قوله غير المغضوب عليهم معنى لا ولذلك ردت عليها لا كما تقول فلان غير محسن ولا مجمل فاذا كانت

غير

غير بمعنى سوى لم يجز ان تكر عليها الا الا ترى انه لا يجوز ان تقول عندي سوى عبد الله ولا زيد واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الاعرابي في قوله في بئر لا حور اراد حؤور اي رجوع والمعنى انه وقع في بئر هلكة لا رجوع فيها وما شعر بذلك كقولك
وقع في هلكة وما شعر بذلك قال ابو عبيد انشدنا الاصمعي لساعدة الهذلي · افعنك لا برق كان وميضه · غاب تشيمه ضرام
مثقب · قال يريد افعنك برق ولا صلة قلت وهذا يخالف ما قاله الفراء ان لا لا تكون صلة الا مع حرف نفي تقدمه وانشد
الباهلي للشماخ · اذا ما ادلجت وصفت يداها · لها الادلاج ليلة لا هجوع · اي عملت يداها عمل الليلة التي لا يهجع فيها
يعني الناقة ونفى بلا الهجوع ولم يعمل وترك الهجوع مجرورا على ما كان عليه من الاضافة قال ومثله قول رؤبة ·
لقد عرفت حين لا اعتراف · نفى بلا وترك مجرورا ومثله · امسى ببلدة لا عم ولا خال · وقال المبرد في قول
الله تعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين انما جاز ان تقع لا في قوله ولا الضالين لان معنى غير متضمن معنى النفي
والنحويون يجيزون انت زيدا غير ضارب لانه بمنزلة قولك انت زيدا لا ضارب ولا يجيزون انت زيدا مثل ضارب
لان زيدا من صلة ضارب فلا تتقدم عليه قال فجاءت لا تشدد من هذا النفي الذي تضمنه غير لانها تقارب
الداخلة الا ترى انك تقول جاءني زيد وعمرو فيقول السامع ما جاءك زيد وعمرو فجاز ان يكون جاءه احدهما فاذا
قال ما جاءني زيد ولا عمرو فقد تبين انه لم ياته واحد منهما قال وقوله تعالى ولا تستوي الحسنة ولا السيئة يقارب
ما ذكرنا وان لم يكنه · **لا التي تكون للتبرئة** النحويون يجعلون لها وجوها في نصب المفرد والمكرر وتنوين
ما ينون وما لا ينون والاختيار عند جميعهم ان ينصب بها ما لا تعاقب فيه كقوله تعالى الم ذلك الكتاب لا ريب فيه
اجمع القراء على نصبه بلا تنوين فاذا كررت لا كقوله تعالى لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة فانت بالخيار ان شئت
نصبت بلا تنوين وان شئت رفعت ونونت وفيها لغات كثيرة سوى ما ذكرت من نصب بعض المكرر منونا
وغير منون ورفع بعضه منونا وكل ذلك جائز · وقال الليث هذه لا اسمية تتمم الكلمة اسما ولو صغرت
لتبلغ هذه لوية مكتوبة اذا كانت صغيرة الكتبة غير جليلة · واما قوله تعالى فلا اقتحم العقبة فلا بمعنى لم كانه
قال فلم يقتحم العقبة قال ومثله فلا صدق ولا صلى الا ان لا بهذا المعنى اذا كررت افصح منها اذا لم تكرر وقد
قال امية · واي عبد لك لا الما · وقال بعضهم في قوله فلا اقتحم العقبة معناها فما وقيل فهلا وقال ابو اسحاق
المعنى فلم يقتحم العقبة كما قال فلا صدق ولا صلى قال ولم يذكر لا ههنا الا مرة واحدة وقلما تتكلم العرب
في مثل هذا المكان الا بلا مرتين او اكثر لا تكاد تقول لا جئتني تريد ما جئتني فان قلت لا جئتني ولا زرتني
صلح والمعنى فلا اقتحم موجود ان لا ثانية كانها في الكلام ان قوله ثم كان من الذين آمنوا يدل على معنى فلا
اقتحم العقبة ولا آمن وغير ذلك · **لات** قال الفراء افادني المنذري عن ابن اليزيدي عن ابي زيد في قوله
ولات حين مناص قال التاء فيها صلة والعرب تصل هذه التاء في كلامها وتنزعها وانشد · طلبوا صلحنا ولات اوان ·
فاجبنا ان ليس حين بقاء · قال والاصل فيها لا والمعنى فيها ليس والعرب تقول ما استطيع وما اسطيع ويقولون ثمت في موضع
ثم وربت في موضع رب ويا ويلتنا ويا ويلنا · ابو الهيثم عن نصير في قولهم لات هنا اي ليس حين ذلك وانما هو
لا هنا فانث لا فقيل لاه ثم اضيف فتحولت الهاء تاء كما انثوا رب ربه وثم ثمه قال وهذا قول الكسائي · وقال
الفراء معنى ولات حين مناص اي ليس حين فرار قال وتنصب بها لانها في معنى ليس وانشد · تذكر حب ليلى لات حينا ·
قال ومن العرب من يخفض بلات وانشد · طلبوا صلحنا ولات اوان · وقال شمر اجمع علماء النحوية ان اصل هذه التاء في لات
هاء وصلت بلا فقالوا لاه لغير معنى حادث كما زادوها في ثم ورب وثمة وربة فلما وصلوها جعلوها تاء · **اما لا**
قال الليث قولهم اما لا فافعل كذا انما هي على معنى ان لا تفعل ذاك فافعل ذا ولكنهم لما جمعوا هؤلاء الاحرف
فصرن في مجرى اللفظ مثقلة فصار لا في آخرها كانه عجز كلمة فيها ضمير ما ذكرت لك في كلام طلبت فيه شيئا فرد
عليك امرك فقلت اما لا فافعل ذا قال وتقول الق زيدا والا فلا معناه ان لم تلق زيدا فدع وانشد ·
فطلقها فلست لها بكفء · والا يعل مفرقك الحسام · فاضمر فيه ولا نطق بها · وغير البيان احسن ابو الزبير عن
جابر بن عبد الله ان النبي عليه السلام راى جملا نادا فقال لمن هذا الجمل فاذا فتية من الانصار
قالوا استقينا عليه عشرين سنة وبه شحيمة فاردنا ان ننحره فانفلت منا فقال اتبيعونه قالوا لا بل هو لك فقال
اما لا فاحسنوا اليه حتى ياتيه اجله قلت اراد ان لا تبيعوه فاحسنوا اليه وقال ابو حاتم العامة ربما قالوا في موضع
افعل ذلك اما لا افعل ذلك باري وهو فارسي مردود والعامة تقول ايضا اماي فيضمون الالف ويميلون وهو خطا
ايضا والصواب اما لا غير ممال لان الادوات لا تمال ويقال خذ هذا اما لا والمعنى ان لم تاخذ ذلك فخذ هذا وهو مثل
المثل وقد تجيء ليس بمعنى لا ولا بمعنى ليس ومن ذلك قول لبيد · انما يجزي الفتى ليس الجمل · اراد لا الجمل وسئل النبي
صلى الله عليه وسلم عن العزل فقال لا عليكم ان لا تفعلوا يعني العزل كانه اراد ليس عليكم الامساك عنه من جهة التحريم
وانما هو القدر ان قدر الله ان يكون ولد كان · **الا** سلمة عن الفراء عن الكسائي الا تكون تنبيها وتكون بعدها امر او نهي
او اخبار تقول من ذلك الا تقم الا ان زيدا قد قام وتكون عرضا ويكون الفعل بعدها جزما او رفعا كل ذلك
جاء عن العرب تقول من ذلك الا تنزل تاكل الا تنزل تاكل وتكون ايضا تقريعا وتوبيخا ويكون الفعل بعدها
مرفوعا لا غير تقول من ذلك الا تندم على فعالك الا تستحي من جيرانك الا تخاف ربك وقال الليث وقد تردف
الا بلا اخرى فيقال الا لا وانشد · فقام يذود الناس عنها بسيفه · وقال الا لا من سبيل الى هند · ويقال للرجل هل كان
كذا وكذا فيقول الا لا جعل الا تنبيها ولا نفيا · واما **الا** بفتح الهمزة مثقلة فلها معنيان تكون بمعنى هلا تقول
هلا فعلت كذا والا فعلت كذا ومعناه لم لا تفعل كذا وتكون بمعنى ان لا فادغمت النون في اللام تقول امرته ان لا يفعل

ذلك بالإدغام ويجوز إظهار النون فقد جاء في المصاحف القديمة مدغماً ومظهراً وكل ذلك جائز وقال الكسائي أن لا إذا كانت إخباراً نصبت ورفعت وإذا كانت نهياً جزمت الا تكون استثناء وتكون حرف جزاء أصلها إن لا وهما معاً لا تمالان لأنهما من الأدوات والأدوات لا تمال مثل حتى وأما وإلا وإذا لا يجوز في شيء منها الإمالة

[illegible]

ما اثنيهما فنصب أو رفع على الاستثناء من الأول فهذا قول الفراء وغيره من حذاق النحويين وأجاز الزجاج في مثل هذا أن تكون المستثنى بين من الأول وكان أولهما منفياً يجعلونه كالبدل ومن ذلك قوله. وبلدة ليس بها أنيس. إلا اليعافير وإلا العيس. ليست اليعافير والعيس من الأنيس فرفعهما ووجه الكلام فيهما النصب وأما الآية فمثل قول الله إن كل إلا كذب الرسل وهي في قراءة عبد الله إن كلهم لما كذب الرسل وتقول أسألك بالله إلا أعطيتني ولما أعطيتني بمعنى واحد وقال أبو العباس وحرف من الاستثناء ترفع به العرب وتنصب لغتان فصيحتان وهي قولك أتاني إخوتك إلا أن يكون زيداً وزيدٌ فمن نصب أراد إلا أن يكون الأمر زيداً ومن رفع به جعل كان هاهنا تامة مكتفية عن الخبر باسمها كما تقول كان الأمر كانت القصة وسئل أبو العباس عن حقيقة الاستثناء إذا وقع بإلا مكرراً مرتين أو ثلاثاً أو أربعاً فقال الأول حط والثاني زيادة والثالث حط والرابع زيادة إلا أن تجعل بعض إلا إذا جزت الأول بمعنى الأول فيكون ذلك الاستثناء زيادة لا غير قال وأما قول أبي عبيدة في إلا الأولى إنها تكون بمعنى الواو فهو خطأ عند النحويين. **إلى** حرف جر تقول إليك عني أي أمسك وكف وتقول إليك كذا وكذا أي خذه وقال القطامي. إذا التيار ذو العضلات قلنا. إليك إليك ضاق بها ذراعا. وإذا قالوا اذهب إليك فمعناه اشتغل بنفسك وأقبل عليها وقال الأعشى يخاطب عاذلته. فاذهبي ما إليك أدركني الحلم. عداني عن هيجكم إشفاقي. وقد تكون إلى انتهاء غاية كقول الله تعالى ثم أتموا الصيام إلى الليل وتكون إلى بمعنى مع كقول الله تعالى ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم معناه مع أموالكم وأما قول الله فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين فإن أبا العباس وجماعة من النحويين جعلوا إلى بمعنى مع هاهنا وأوجبوا غسل المرافق والكعبين وقال محمد بن يزيد وإليه ذهب الزجاج اليد من أطراف الأصابع إلى الكتف والرجل من الأصابع إلى أصل الفخذين فلما كانت المرافق والكعبان داخلة في تحديد اليد والرجل كانت داخلة فيما يغسل وخارجة مما لا يغسل ولو كان المعنى مع المرافق لم يكن في المرافق فائدة وكانت اليد كلها يجب أن تغسل ولكنه لما قيل إلى المرافق اقتطعت في الغسل من حد المرافق وقد أشبعت القول بالكل من هذا في تفسير حروف المختصر فانظر فيه إن طلبت زيادة في البيان ابن شميل عن الخليل إذا استأخر الرجل فأبى إلى مروة وإذا أتى أدناها فقد أتى مروة وإذا قال الحديثة مروة فإذا أتى باب المدينة فقد أتاها وقال في قوله وأيديكم إلى المرافق أي المرافق فيما يغسل وقال الليث في قولك **لي** هما حرفان قرنا واللام لام الملك والياء ياء الإضافة وكسرت اللام من أجل الياء. **الألا** قال الأصمعي الألا شجر ورقه وحمله دباغ وهو لا يزال أخضر شتاء وصيفاً والواحدة ألاءة قال وقال ابن السكيت هو مبني همزتين يقال أديم مألو أي مدبوغ بالألا ابن الأعرابي إهاب مألي مدبوغ بالألاء أبو عمرو من الشجر الدفلى والألاء والآلاء بوزن العلاء ويكتب وكل الدفلى أبو زيد من الشجر الألاء الواحدة ألاءة العدو وهي شجرة تشبه الآس لا تغير في القيظ ولها ثمرة تشبه سنبل الذرة

بلغ مقابلة وكتابة من أصل ياقوت الحموي المنقول من خط مؤلفه والمقابل عليه صحح ويعه المحمد

ومنها

ومنبتها الرمل والأودية قال والسلامان نحو الألاء غير أنها أصغر منها يتخذ منها المساويك وثمرها مثل ثمرها ومنبتها مثل منبتها الأودية والصحاري وقال عبد الله بن عنمة يذكر قتل بسطام. فخر على الألاءة لم يوسد. كأن جبينه سيف صقيل. وأما **الآء** فالواحدة آءة وهو من مرائع النعام أبو عمرو والألاء الفرخ التام أبو عبيد اللائي بوزن اللعي الثور الوحشي شمر عن أبي عمرو اللائي البقرة وحكى بكم لائك هذه أي بكم بقرتك وقال الطرماح. كظهر اللائي لو تبتغي رية بها. لعنت وشقت في بطون الشواجن. واللأي بوزن اللعي الإبطاء يقال لأي يلأى لأياً والتأى يلتائي إذا أبطأ وقال الليث لم أسمع العرب تجعل اللأي معرفة يقولون لأياً عرفت وبعد لأي فعلت أي بعد جهد ومشقة ويقال ما لأت أجمله إلا لأياً وقال أبو زيد اللأي الإبطاء والاحتباس وقال زهير. فلأياً عرفت الدار بعد توهم. قال وسمعت الفراء يحكي عن العرب إنما تقول لصاحب **اللؤلؤ** لأّاء بوزن لعّاء وكره قول الناس لأّل لأن اللث اللؤلؤ معروف وصاحبه لأّل قال وحذفوا الهمزة الأخيرة حتى استقام لهم فعال وأنشد. درة من عقائل البحر بكر. لم تخنها مثاقب اللآل. قال ولولا اعتلال الهمز ما حسن حذفها إلا ترى أنهم يقولون لبياع التمر تمّار وحذوها في القياس واحد قال ومنهم من يرى هذا خطأ قال واللألأة بوزن اللعلعة حركة اللآلئ ويقال تلألأ النجم وتلألأت النار إذا اضطرمت ويقال لأت النار لألأة إذا توقدت ويقال لا أفعل ذلك ما لألأت الفور بأذنابها وذلك كله من اللمع ويقال للثور الوحشي لألأ بذنبه ابن الفراء **الكبا** شيء يؤكل مثل الحمص ونحوه وهو شديد البياض يقال للمرأة إذا وصفت بالبياض كأنها اللبا ابن الأعرابي الكبا واحدتها لبأة اللوبياء ويقال للصبية المليحة كأنها لبأة مقشوة. **والألى** النعماء واحدها إلى وألي وإلو وإلي وقال النابغة. هم الملوك وأبناء الملوك لهم. فضل على الناس في الآلاء والنعم. أبي للحديث ومجاهرهم. **الألوّة** غير مطراة قال أبو عبيد قال الأصمعي وهو العود الذي يتبخر به وأراها كلمة فارسية عربت قال أبو عبيد وفيها لغات الألوة والألوة أبو عبيد الألوة والألية اليمين والفعل آلى يولي إيلاء وتألى يتألى تألياً وائتلى يأتلي ائتلاء قال الله تعالى ولا يأتل أولو الفضل منكم الآية وقال الفراء الائتلاء الحلف وقرأ بعض أهل المدينة ولا يتأل وهي مخالفة للكتاب من تأليت وذلك أن أبا بكر حلف ألا ينفق على مسطح بن أثاثة وقرابته الذين ذكروا عائشة فأنزل الله هذه الآية وعاد أبو بكر للإنفاق عليهم وأخبرني المنذري عن أبي طالب في قولهم لا دريت ولا ائتليت قال الفراء ائتليت افتعلت من ألوت أي قصرت يقول لا دريت ولا قصرت في الطلب ليكون أشقى لك وأنشد. وما المرء ما دامت حشاشة نفسه. بمدرك أطراف الخطوب ولا آل. قال وقال الأصمعي يقال ألوت الشيء إذا استطعته يقول لا دريت ولا استطعت أن تدري وأنشد. فمن يبتغي مسعاة قومي فليرم. صعوداً إلى الجوزاء هل هو نائل. وقال أبو عبيدة ولا يأتل أولو الفضل من ألوت أي قصرت قلت والقول هو الأول ابن الأعرابي الألو التقصير والألو المنع والألو الاجتهاد والألو الاستطاعة والألو العطية وأنشد. أخالد لا آلوك إلا مهنداً. وجلد أبي عجل وثيق القبائل. أي لا أعطيك إلا سيفاً وترساً من جلد ثور وقال والعرب تقول أتاني فلان فما ألوت رده أي ما استطعت وأتاني في حاجة فألوت فيها أي اجتهدت فيها أبو حاتم عن الأصمعي يقال ما ألوت جهداً الكلام أدع جهداً والعامة تقول ما ألوك جهداً بالكاف وهو خطأ ثعلب عن ابن الأعرابي في قوله لا يألونكم خبالاً أي لا يقصرون في فسادكم وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم قال الألو من الأضداد يقال ألا يألو إذا فتر وضعف وكذلك ألّى وائتلى قال وألّى وائتلى إذا اجتهد وأنشد. ونحن جياع أي ألوت مساءً. أي جهد جهدت أبو عبيد عن أبي عمرو ألّيت أي أبطأت قال. وسائلة بسر بن معن بنت الربيع بن ضبع الفزاري. وما ألّى بنيّ وما أساؤوا. أي أبطأوا يقال ما تدع شيئاً وهو تفعيل من ألوت أي أبطأت وقال غيره هو من ألوت وهو التقصير وقوله. جهراء لا تألو إذا هي أظهرت. بصراً ولا من عيلة تغني. أي لا تطيق يقال هو يألو لهذا الأمر أي يطيقه ويقوى عليه ويقال إني لا آلوك نصحاً أي لا أفتر ولا أقصر الضحاك تجمع الدلو وهو الثور ويقال للبقرة الألاء بوزن العلاء ثعلب عن ابن الأعرابي لاءة وألاءة بوزن لعاءة وعلاءة والمغبان يقال لضرب من العود ألوة وألوة وليّة ولوّة وجمع ألوة الأوية وأنشد. فهية شعر. **الإلّ** قال الله جل وعز لا يرقبون في مؤمن إلاً ولا ذمة روي عن مجاهد والشعبي الإل والذمة قال الله وقال أبو إسحاق قال أبو عبيدة الإل العهد والذمة ما يتذمم به وقال الفراء الإل القرابة والذمة العهد وقال أبو إسحاق وقيل الإل الحلف وقيل هو اسم من أسماء الله قال وهذا عندنا ليس بالوجه لأن أسماء الله معروفة كما جاءت في القرآن وتليت في الأخبار ولم نسمع الداعي يقول في الدعاء يا إل كما يقول يا الله ويا رحمن قال وحقيقة الإل عندي على ما توجبه اللغة تحديد الشيء فمن ذلك الألّة الحربة لأنها محددة ومن ذلك أذن مؤللة إذا كانت محددة فالإل يخرج في جميع ما فسر من العهد والقرابة والجوار على هذا إذا قلت في العهد بينهما الإل فتأويله أنهما قد حدداً في أخذ العهد وإذا قلت في الجوار بينهما إل فتأويله جوار يحاذي الإنسان وإذا قلت في القرابة فتأويله القرابة الدانية التي تحاذي الإنسان سلمة عن الفراء الإلة الراعية البعيدة المرعى من الرعاة والإلة القرابة وروي عن النبي عليه السلام عجب ربكم من إلكم قال أبو عبيد المحدثون رووه من إلكم وهو أشبه بالمصادر كأنه أراد من شدة قنوطكم ويجوز أن يكون من قولك أل يؤل ألاً وأليلاً وهو أن يرفع الرجل صوته بالدعاء ويجأر وقال الكميت. وأنت ما أنت في غبراء مظلمة. إذا دعت ألليها الكاعب الفضل. فقد يكون ألليها أنه يريد الألل ثم ثنى كأنه يريد صوتاً بعد صوت ويكون ألليها أن يريد حكاية أصوات النساء بالنبطية إذا صرخن قال وقال الأصمعي الأل في غير هذا السرعة يقال أل في السير إذا أسرع ومنه الولد يؤل إذا صفا وبرق وقال أبو دواد يصف الفرس والوحش. فلهزتهن بها يؤل فريصه. من لمع رايتنا وهن غوادي. ابن السكيت الألّة الحربة وجمعها الإلال قال والأل مصدر أله يؤله ألاً إذا طعنه بالألة والأل الإسراع وفرس مئل سريع وأنشد. مهر أبي الحباب لا تشل. بارك فيك الله من ذي أل. أي من ذي سرعة ثعلب عن ابن الأعرابي الأل السرعة والأل صفاء اللون والأل الصياح يقال الرجل يؤلل الأول والألل البكاء وأنشد إذا دعت ألليها الكاعب تعني الصدر وهو نادر قال والأليلة الدبيلة قال والإلة الهودج الصغير والإل الحقد والإل العهد والإل الأول

وأنشد ابن المفضل: وبارى الآخر الآل الأحلوا الأحلوا. قال وهذا مثنى لعبة للصبيان يجتمعون فيأخذون خشبة
فيضعونها على قوز من رمل ثم يجلس على طرفيها جماعة وعلى الآخر جماعة فأي الجماعتين كانت أرزن ارتفعت الأخرى
فينادون بأصحاب الطرف الآخر ألا خلوا الأحلوا أي خففوا من عددكم حتى نساويكم في التعديل قال وهذه التي تسميها العرب
الدوداة والزحلوفة قال وتسمى أرجوحة حتى المطوحة غيره الآل جبل بعرفات والآيلة الأبن وأنشد: أما تريني اليوم لا أيدا
قال والآل واللال وجهان ووجها كل شيء عريض قال وإيل اسم من أسماء الله بالعبرانية قلت وجائز أن يكون
أعرب فقيل إل وقيل إيل في إسرائيل وإسماعيل كقولك عبد الله وعبيد الله ابن السكيت عن أبي عمرو له الويل والأليل
الأليل الأنين وأنشد: له بعد نومات العيون أليل. أي توجع وأنين ابن الأعرابي في أسنانه يلل وألل وهو أن تقبل
الأسنان على باطن الفم غيره الأليل القصير الأسنان والجمع ألل وقال لبيد: يتلحج الأرزق منهم والأليل. **أول** الأول
الرجوع وقد آل يؤول أولا وآل الأولى تبلغ طبخ الدهن بالعلاج الأصمعي آل القطران يؤول أولا إذا خثر كتاب
وآل ماله يؤوله إيالة إذا أصلحه وساسه قال لبيد: بمؤتر تأتاله إبهامها ... إنما هو تفتعله من ألته أصلحته قلت
ومنه قولهم ألنا وإيل علينا أي سسنا وساسونا ويقال لأبوال الإبل التي جزأت بالرطب في آخر جزئها قد آلت تؤول أولا
أي خثرت فهي آيلة وقال ذو الرمة: ومن آيل كالورس نضح سكوبه ... متون الحصى من مضحيات وقابس. ويقال طبخت
النبيذ حتى آل إلى الثلث أو الربع أي رجع عمرو عن أبيه الآل الشخص والآل الأحوال جمع آلة قال والآل الخشب المجرد
أثاث المجرد ومنه قوله آل على آل تحمل آله فالآل الأول الرجل والثاني السراب والثالث الخشب وقال أحمد بن يحيى
اختلف الناس في الآل فقالت طائفة آل النبي من اتبعه قرابة كان أو غير قرابة وآله ذو قرابته متبعا كان أو
غير متبع وقالت طائفة الآل والأهل واحد واحتجوا بأن الآل إذا صغر قالوا أهيل فكأن الهمزة هاء كقولهم
هنرت الثوب وأنرته إذا جعلت له علما روى الفراء عن الكسائي في تصغير آل أويل قال أبو العباس فقد زالت تلك
العلة وصار الآل والأهل أصلين لمعنيين فيدخل في الصلاة كل من اتبع النبي صلى الله عليه وسلم قال ورويت عن
الشافعي أنه سئل عن قول النبي عليه السلام اللهم صل على محمد وعلى آل محمد من آل محمد فقال من قائل آله أهله وأزواجه
كأنه ذهب إلى أن الرجل يقال له ألك أهل فيقول لا وإنما يعني أنه ليس له زوجة قال الشافعي وهذا معنى يحتمله اللسان
ولكنه معنى كلام لا يعرف إلا أن يكون له سبب كلام يدل عليه وذلك أن يقال للرجل تزوجت فيقول ما تأهلت فيعرف
بأول الكلام أنه أراد ما تزوجت أو يقول الرجل أجنبت من أهلي فيعرف أن الجنابة إنما تكون من الزوجة فأما أن يبدأ الرجل
فيقول أهلي ببلد كذا فأنا أزور أهلي وأنا كريم الأهل فإنما يذهب الناس في هذا إلى أهل البيت قال وقال قائل آل محمد
أهل دين محمد قال ومن ذهب إلى هذا أشبه أن يقول قال الله لنوح احمل فيها من كل زوجين اثنين وأهلك
وقال نوح رب إن ابني من أهلي فقال تبارك وتعالى إنه ليس من أهلك أي ليس من أهل دينك قال الشافعي والذي نذهب
إليه في معنى الآية أن معناه أنه ليس من أهلك الذين أمرناك بحملهم معك فإن قال قائل وما دل على ذلك قيل قوله وأهلك
إلا من سبق عليه القول فأعلمه أنه أمره أن يحمل من أهله من لم يسبق عليه القول من أهل المعاصي ثم بين ذلك فقال إنه عمل
غير صالح قال الشافعي وذهب ناس إلى أن آل محمد قرابته التي ينفرد بها دون غيرها من قرابته قال وإذا عد آل الرجل
ولده الذين إليه نسبهم ومن يؤويه بيته من زوجة أو مملوك أو مولى أو أحد ضمه عياله وفي قرابته أن يعد إلى بعض قرابته
من قبل أبيه دون قرابته من قبل أمه لم يجز أن يستدل على ما أراد الله من هذا ثم رسوله إلا بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال
إن الصدقة لا تحل لمحمد ولا لآل محمد دل على أن آل محمد هم الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا منها الخمس وهم صليبة بني
هاشم وبني المطلب وهم الذين اصطفاهم الله من خلقه بعد نبيه عليه الصلاة والسلام قلت وقد أخبرنا بجميع ذلك الربيع
عن حرملة عن الشافعي وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم عن الأصمعي السراب والآل واحد وخالفه غيره فقال الآل من الضحى
إلى زوال الشمس والسراب بعد الزوال إلى صلاة العصر واحتجوا بأن الآل يرفع كل شيء حتى يصير له آل أي شخص وآل كل شيء شخصه
وأن السراب يخفض كل شيء فيه حتى يصير لازقا بالأرض لا شخص له وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن سلام عن يونس
قال قالت العرب الآل من غدوة إلى ارتفاع الضحى الأعلى ثم هو سراب سائر اليوم وأخبرني عن الحراني عن ابن السكيت الآل الذي
يرفع الشخوص وهو يكون بالضحى والسراب الذي يجري على وجه الأرض كأنه الماء وهو يكون نصف النهار قلت وعلى هذا رأيت العرب
في البادية وهو صحيح سمي سرابا لأنه كالماء الجاري وقال هشام أخو ذي الرمة: حتى إذا أمعروا صفقي مباءتهم ... وجرد الخطب أثباج
الجراثيم ... آلوا الجمال هراميل العفاء بها ... على المناكب ريع غير مجلوم. آلوا أي ردوا وهي الرحال حملوها عليها. الليث **الإيال**
على فعال وعاء يؤال فيه شراب أو عصير أو نحو ذلك يقال آل الشراب أولا وإيالا وأنشد: ففض الختام وقد أزمنت ...
وأحدث بعد إيال إيالا. قلت والذي نعرفه آل الشراب إذا خثر وانتهى منتهاه من الإسكار ولا يقال آل الشراب
والإيال مصدر آل يؤول أولا وإيالا وقال الأصمعي الآلة سرير الميت وأنشد بيت كعب بن زهير: كل ابن أنثى وإن طالت سلامته ... يوما على آلة حدباء
محمول. غيره آل فلان من فلان أي وأل منه ونجا وهي لغة للأنصار يقولون رجل آيل مكان وائل وأنشد بعضهم: يلوذ بشؤبوب من الشمس فوقها
كما آل من حر النهار طريد. وآل لحم الناقة إذا ذهب وقال الأعشى: أكلتها بعد المراح وآل من أصلابها أي ذهب لحم صلبها. الفراء
هو الضلال بن الآل بن التلال وأنشد بعضهم: أصبحت تنهض في ضلالك سادرا ... إن الضلال ابن الألال فأقصر. ابن الأعرابي الألان اللحمتان
المتطابقتان في الكتف بينهما فجوة على وجه الكتف يسيل بينهما الماء إذا أنبرت أحدهما عن الأخرى الأصمعي عن امرأة من العرب
قالت أعطيتها [illegible] إلى مرجع الكتف فإن الماء يجري بين اللحمتين أي إحدى شرابتها قلت وإحدى ما بين اللحمتين الرقيق
وهي كالنخفة البيضاء تكون في مرجع الكتف وعليها أخرى مثلها تسمى المأتات **وأل** الليث المآل الموئل الملجأ يقال من الموئل
في المستقبل [illegible] قلت ومن المآل آلت [illegible] ما لا يحتمل معاله وأنشد: لا يستطيع ... طير السماء ولا عصم الذرى الوذق

أيل

ألل

يارب لا تسلبني حبها أبدا ويرحم الله عبدا قال آمينا قال ومعناهما اللهم استجب وهما موضوعان في موضع اسم الاستجابة كما أن
صه موضوع موضع سكوتا قال وحقهما من الإعراب الوقف لأنهما بمنزلة الأصوات إذ كانا غير مشتقين من فعل إلا أن النون فتحت
فيهما لالتقاء الساكنين ولم تكسر النون لثقل الكسرة بعد الياء كما فتحوا أين وكيف قلت يروى عن مجاهد أنه قال آمين اسم
من أسماء الله وليس يصح ما قاله عند أهل اللغة أنه بمنزلة يا الله وأضمر استجب لي ولو كان كما قال لرفع إذا أجري ولم يكن منصوبا
وحدثني المنذري عن أبي بكر الخطابي عن محمد بن يوسف الغضيضي عن المؤمل بن عبد الرحمن بن أبي أمية عن سعيد المقبري
عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال آمين خاتم رب العالمين على عباده المؤمنين قال أبو بكر
في تفسير قوله آمين خاتم رب العالمين معناه أنه طابع الله على عباده لأنه يدفع به عنهم الآفات والبلايا فكان كخاتم الكتاب
الذي يصونه ويمنع من إفساده وإظهار ما فيه لمن يكره علمه به ووقوفه على ما فيه وروي حديث آخر عن أبي هريرة أنه قال
آمين درجة في الجنة قال أبو بكر معناه أنه حرف يكتسب به قائله درجة في الجنة قال وكان الحسن إذا سئل عن تفسير
آمين قال هو اللهم استجب وتأويل آمين كذلك يكون وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن السكيت قال الأمين
المؤتمن قال والأمين المؤتمن وأنشد: حلفت يمينا لا أخون أميني ... إلى الذي يأمنني قال وسمعت أحمد بن يحيى يقول
إذا دعا قلت أمين بقصر الألف وإن شئت طولت وقال هو إيجاب [illegible] أن الأمين اسم من أسماء الله تعالى
وأما الإيمان فهو مصدر آمن يؤمن إيمانا فهو مؤمن واتفق أهل العلم من اللغويين وغيرهم أن الإيمان معناه التصديق قال
الله تعالى قالت الأعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا وهذا موضع يحتاج الناس إلى تفهمه وأين ينفصل المؤمن من
المسلم وأين يستويان فالإسلام إظهار الخضوع والقبول لما أتى به النبي صلى الله عليه وسلم وبه يحقن الدم فإن كان مع ذلك
الإظهار اعتقاد وتصديق بالقلب فذلك الإيمان الذي يقال للموصوف به هو مؤمن مسلم وهو المؤمن بالله ورسوله
غير مرتاب ولا شاك وهو الذي يرى أن أداء الفرائض واجب عليه وأن الجهاد بنفسه وماله واجب عليه لا يدخله في ذلك
ريب فهو المؤمن وهو المسلم حقا كما قال الله تعالى إنما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم
وأنفسهم في سبيل الله أولئك هم الصادقون أي أولئك الذين قالوا إنا مؤمنون فهم الصادقون فأما من أظهر قبول الشريعة
واستسلم لدفع المكروه فهو في الظاهر مسلم وباطنه غير مصدق فذلك الذي يقول أسلمت لأن الإيمان لا بد أن يكون صاحبه
صديقا لأن قولك آمنت بالله أو قال قائل آمنت بكذا وكذا فمعناه صدقت فأخرج الله تعالى هؤلاء من الإيمان فقال
ولما يدخل الإيمان في قلوبكم أي لم تصدقوا إنما أسلمتم تعوذا من القتل فالمؤمن مبطن من التصديق مثل ما يظهر والمسلم التام
الإسلام مظهر الطاعة مؤمن بها والمسلم الذي أظهر الإسلام تعوذا غير مؤمن في الحقيقة إلا أن حكمه في الظاهر حكم المسلمين
وقال الله تعالى حكاية عن إخوة يوسف لأبيهم وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين لم يختلف أهل التفسير أن معناه ما أنت
بمصدق لنا والأصل في الإيمان الدخول في صدق الأمانة التي ائتمنه الله عليها فإذا اعتقد التصديق بقلبه كما صدق بلسانه فقد أدى الأمانة وهو مؤمن ومن لم يعتقد التصديق بقلبه فهو غير مؤد للأمانة التي ائتمنه الله عليها وهو منافق ومن زعم أن الإيمان هو إظهار القول
دون التصديق بالقلب فإنه لا يخلو من وجهين أحدهما أن يكون منافقا ينضح عن المنافقين تأييدا لهم أو يكون جاهلا
لا يعلم ما يقول وما يقال له أخرجه الجهل واللجاج إلى عناد الحق وترك قبول الصواب أعاذنا الله من هذه الصفة وجعلنا
ممن علم فاتبع أو جهل فتعلم ممن علم وسلمنا من آفات الزيغ والبدع وحسبنا الله ونعم الوكيل وفي قول الله تعالى إنما المؤمنون
الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله أولئك هم الصادقون ما يبين لك أن المؤمن
هو المتضمن لهذه الصفة وأن من لم يتضمن هذه الصفة فليس بمؤمن لأن إنما في كلام العرب تجيء لتثبيت شيء ونفي ما خالفه
ولا حول ولا قوة إلا بالله وقال النضر قالوا للخليل ما الإيمان فقال الطمأنينة قال وقالوا للخليل تقول أنا مؤمن قال لا أقوله وهذا
تزكية. والمؤمن من أسماء الله تعالى الذي وحد نفسه بقوله وإلهكم إله واحد وبقوله شهد الله أنه لا إله إلا هو وقيل المؤمن
في صفة الله الذي آمن الخلق من ظلمه وقيل المؤمن الذي آمن أولياءه عذابه قاله ابن الأعرابي وقيل المؤمن الذي يصدق
عباده ما وعدهم وكل هذه الصفات لله تعالى لأنه صدق بقوله ما دعا إليه عباده من توحيده ولأنه آمن الخلق من ظلمه
وما وعدنا من البعث والجنة لمن آمن به والنار لمن كفر به فإنه مصدق وعده لا شريك له قال ابن الأعرابي استأمنني فلان فآمنته
أومنه إيمانا وقرئ في سورة براءة إنهم لا إيمان لهم من قرأه بكسر الألف فمعناه أنهم إن أجاروا وأمنوا المسلمين لم يفوا
وغدروا والإيمان هاهنا الإجارة حدثنا السعدي حدثنا البكائي حدثنا عبيد الله عن أبي هلال عن قتادة
عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا إيمان لمن لا أمانة له ولا دين لمن لا عهد له وقال أمن الإمام
والداعي تأمينا إذا قال بعد الفراغ من أم الكتاب آمين وأما قول الله تعالى إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض
فقد روي عن ابن عباس وسعيد بن جبير أنهما قالا الأمانة هاهنا الفرائض التي افترضها الله على عباده قال ابن عمر عرضت
على آدم الطاعة والمعصية وعرف ثواب الطاعة وعقاب المعصية والذي عندي فيه أن الأمانة هاهنا النية التي
يعتقدها الإنسان لأن الله ائتمنه عليها ولم يظهر عليها أحدا من خلقه فمن أضمر من التوحيد والتصديق مثل ما أظهر
فقد أدى الأمانة ومن أضمر التكذيب وهو مصدق باللسان في الظاهر فقد حمل الأمانة ولم يؤدها وكل من خان فيما
اؤتمن عليه فهو حامل والإنسان في قوله وحملها الإنسان هو الكافر الشاك الذي لا يصدق وهو الظلوم الجهول يدلك على ذلك
قوله تعالى ليعذب الله المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات ويتوب الله على المؤمنين والمؤمنات وكان الله غفورا
رحيما. اللحياني يقال ما آمنت أن أجد صحابة إيمانا أي ما وثقت والإيمان عنده الثقة ابن الأنباري رجل مؤمن مصدق
لله ورسوله وآمنت بالشيء إذا صدقت به قال الله تعالى يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين وأنشد:
ومن قبل آمنا وقد كان قومنا ... يصلون للأوثان قبل محمدا. معناه ومن قبل آمنا محمدا أي صدقناه قال والمسلم
المخلص لله العبادة. **نمي** روينا عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال ليس بالكاذب من أصلح بين الناس فقال

خيرا ونمى خيرا أي أبلغ خيرا ورفع خيرا وكل شيء رفعته فقد نميته ومنه قول النابغة الذبياني: وانم القتود على عيرانة أجد
قال ومنه قيل نمى الخضاب في اليد والشعر إنما هو ارتفع وعلا وزاد فهو ينمي وزعم بعض الناس أن ينمو لغة. قال الأصمعي
وأما التنمية من قولك نميت الحديث أنميه تنمية فأن تبلغ هذا عن هذا على وجه الإفساد والنميمة وهذه مذمومة
والأولى محمودة والعرب تفرق بين نميت مخففا وبين نميت مشددا بما وصفت ولا اختلاف بين أهل اللغة فيه. ابن سيده: ونماه
انتمى فلان إلى فلان إذا ارتفع إليه في النسب ونماه جده إذا رفع إليه نسبه ومنه قوله: نماني إلى العلياء كل سميدع
وكل ارتفاع انتماء يقال انتمى فلان فوق الوسادة ومنه قول الجعدي: إذا انتميا فوق الفراش علاهما * تضوع ريا
ريح مسك وعنبر. ابن الأعرابي عن المفضل قال يقال للكرمة إنها لكثيرة النوامي وهي الأغصان واحدتها نامية
وإذا كانت الكرمة كثيرة النوامي فهي عاطبة. وفي حديث ابن عباس أن رجلا أتاه فقال إني أرمي الصيد فأصمي
وأنمي فقال كل ما أصميت ودع ما أنميت. الإصماء أن يرميه فيقتله على المكان بعينه قبل أن يغيب عنه والإنماء أن يرميه
فيغيب عن عينه فيوجد ميتا ولا يجوز أكله لأنه لا يؤمن أن يكون قتله غير سهمه الذي رماه
ويقال أنميت الرمية فإن أردت أن تجعل الفعل للرمية نفسها قلت قد نمت تنمي أي غابت وارتفعت إلى حيث
لا يراها الرامي فماتت قال امرؤ القيس: فهو لا تنمي رميته * ما له لا عد من نفره. وقال الليث نميت فلانا في النسب
أي رفعته فانتمى في نسبه ونمى الشيء تنمية إذا ارتفع قال القطامي: فأصبح سيل ذلك قد تنمى * إلى من كان منزله يفاعا
قال والأشياء كلها على وجه الأرض نام وصامت فالنامي مثل النبات والشجر ونحوه والصامت كالحجر والجبل ونحوه والنامية
من الإبل السمينة يقال نمت الناقة إذا سمنت. سلمة عن الفراء قال النامية الخلق ومنه الحديث لا تمثلوا بنامية الله
أي بخلقه وقال غيره يقال أنميت لفلان وأمديت له أي أطلت له وفي حديث هذا تركه في تطويل الخطأ حتى يبلغ به أقصاه
فيعاقب في موضع لا يكون لصاحبه فيه عذر. أبو عبيد عن الأصمعي النمي الفلس بالرومية وقال النابغة: وقارفت وهي لم تجرب وباع لها
من الفصافص بالنمي سفسير. وقال غيره النمي فلوس من رصاص وقال بعضهم ما كان من الدراهم فيه رصاص أو نحاس فهو نمي وكانت
بالحيرة على عهد النعمان بن المنذر ونمي الرجل طباعه وطبعه قال أبو وجزة: ولولا غيره لكشفت عنه * وعن نمي الخليقة اللعين

نوم: يقال نام الرجل ينام نوما فهو نائم إذا رقد ونامت الشاة وغيرها من الحيوان إذا ماتت. وفي حديث علي أنه حث على قتال الخوارج
فقال إذا رأيتموهم فأنيموهم أي اقتلوهم. وقال الفراء النائمة الميتة والنامية الحية. أبو عبيد عن أبي زيد نامت السوق وحمقت
إذا كسدت وقال غيره نام الثوب والفرو إذا أخلق. والنامة القطيفة والمنام مصدر نام ينام نوما ومناما وجمع النائم نيام
ونوام ونوم ونيم ورجل نومة ونؤوم ونومان كثير النوم ورجل نومة ينام كثيرا. ورجل نومة إذا كان خامل الذكر
وفي الحديث إنما ينجو من شر ذلك الزمان كل مؤمن نومة أولئك مصابيح العلماء. قال أبو عبيد النومة الخامل الذكر الغامض
في الناس الذي لا يعرف الشر ولا أهله. الليث رجل نوم ونومة أي مغفل. ويقال استنام فلان إلى فلان إذا أنس به واطمأن إليه
فهو مستنيم إليه وقال بعضهم يقال نام إليه بعد اللغى. وأنشد المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشد: فقلت تعلم أنني غير نائم
إلى مستقل بالخيانة أنيما. قال غيره نائم أي غير واثق به. والأنيم الملط الثاب يخالط ذئبا. وقال غيره استنام الرجل بمعنى تناوم
شهوة للنوم وأنشد: إذا استنام راعه النجي. قال شمر روي عن ابن عباس أنه قال لعلي ما النومة فقال الذي يسكت
في الفتنة فلا يبدو منه شيء. قال وقال ابن المبارك هو الغافل عن الشر وقيل هو العاجز عن الأمور وقيل هو الخامل الذكر الغامض
في الناس. قال شمر وكل شيء سكن فقد نام وما نامت السماء برقا. واستنام أيضا إذا سكن. قال العجاج: إذا استنام راعه النجي
ونام الماء إذا دام وقام ومنامه حيث ينوم. نيم: عمرو عن أبيه النيم النعمة التامة والنيم ضرب من العضاه. قال الهذلي
ثم ينوش إذا آد النهار له * على الترقب من نيم ومن كتم. والنيم والكتم شجرتان من العضاه. أبو عبيد عن أبي نصر الأعرابي قال
النيم الفرو. والنيم أيضا الدرج الذي في الرمال إذا جرت عليه الريح وأنشد لذي الرمة: حتى انجلى الليل عنا في ملمعة
مثل الأديم لها من هبوة نيم. ويقال أخذه نوام وهو مثل السبات يكون من داء به. أبو نصر النيم الفرو القصير إلى الصدر
قيل له نيم أي نصف فرو بالفارسية. قال رؤبة: وقد أرى ذاك فلن يدوما * يكسين من لين الشباب نيما. ويفسر أنه الفرو
وقيل النيم فرو يسوى من جلود الأرانب وهو غالي الثمن. ويقال فلان نيمي إذا كنت تأنس به وتسكن إليه. وقال الليث في قول
الله تعالى: وإذ يريكهم الله في منامك قليلا أي في عينك. وقال الزجاج روي عن الحسن أن معناها في عينك التي تنام بها. قال
وكثير من أهل النحو ذهبوا إلى هذا ومعناه عندهم إذ يريكهم الله في موضع منامك أي في عينك ثم حذف الموضع وأقام المنام
مقامه. وهذا مذهب حسن ولكن قد جاء في التفسير أن النبي عليه الصلاة والسلام رآهم في النوم قليلا وقص الرؤيا على أصحابه
فقالوا صدقت رؤياك يا رسول الله. قال وهذا المذهب أسوغ في العربية لأنه قد جاء: وإذ يريكموهم إذ التقيتم في أعينكم قليلا
ويقللكم في أعينهم ليقضي الله أمرا كان مفعولا. فدل بهذا أن هذه رؤية الالتقاء وأن تلك رؤية النوم. ابن الأعرابي نام الرجل
إذا تواضع لله.

يمن: الليث اليمن نظير البركة يقال يمن الرجل فهو ميمون وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال
روى سعيد بن جبير عن ابن عباس أنه قال في كهيعص هو كاف هاد يمين عزيز صادق. قال أبو الهيثم فجعل
قوله كاف أول اسم الله كاف وجعل الهاء أول اسمه هاد وجعل الياء يمين من قولك يمن الله الإنسان يمنه يمنا ويمنا
فهو ميمون قال فاليمين واليامن يكونان بمعنى واحد كالقدير والقادر وأنشد قول رؤبة: بيتك في اليامن بيت الأيمن
من اليمن والله أعلم. قال وجعل العين عزيزا والصاد صادقا. قلت واليمين في كلام العرب على وجوه يقال لليد اليمنى
يمين. واليمين القوة ومنه قول الشماخ: رأيت عرابة الأوسي يسمو * إلى الخيرات منقطع القرين * إذا ما راية رفعت لمجد
تلقاها عرابة باليمين. أي بالقوة. وقال جل وعز: لأخذنا منه باليمين. قال الزجاج أي بالقدرة والقوة. أبو عبيد
عن الأصمعي هو عندنا باليمين أي بمنزلة حسنة. ويقال قدم فلان على أيمن اليمين يعني اليمن. قال وقوله تلقاها عرابة باليمين

باليمن وقيل أراد باليد اليمنى وقيل أراد بالقوة والحق. وأما قوله تعالى: إنكم كنتم تأتوننا عن اليمين قال هذا قول الكفار
للذين أضلوهم كنتم تخدعوننا بأقوى الأسباب أي كنتم تأتوننا من قبل الدين فتروننا أن الدين والحق ما تضلوننا به ولذلك
قيل في قوله: لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم وعن شمائلهم. قيل في قوله وعن أيمانهم من قبل دينهم. وقال
بعضهم لآتينهم من بين أيديهم أي لأغوينهم حتى يكذبوا بما تقدم من أمور الأمم السالفة ومن خلفهم بأمر البعث وعن أيمانهم
وعن شمائلهم أي لأضلنهم بما يعملون لأن الكسب يقال فيه ذلك بما كسبت يداك وإن كانت اليدان لم تجنيا شيئا لأن اليدين
الأصل في التصرف فجعلتا مثلا لجميع ما عمل بغيرهما. وأما قوله تعالى: فراغ عليهم ضربا باليمين ففيه أقاويل أحدها بيمينه وقيل
بالقوة وقيل بيمينه التي حلف حين قال: وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين. قال اليزيدي يمنت أصحابي
أدخلت عليهم اليمن وأنا أيمنهم يمنا ويمنة وشأمت أصحابي أدخلت عليهم الشؤم وأنا أشأمهم شأما وشئمت عليهم
وأنا مشؤوم عليهم. قال وشأمتهم أخذت شمالهم ويسرتهم أخذت على يسارهم يسرا. وفي حديث عمر حين ذكر ما كان فيه من
القشف والفقر في جاهليته وأنه وأختا له خرجا يرعيان ناضحا لهما وإن أمهما زودتهما بمنيتيها من الهبيد كل يوم. قال أبو عبيد
وجه الكلام يمينتيها بالتشديد لأنه تصغير يمين وتصغير يمين يمين إنما أراد أنها أعطت كل واحد منهما كفا بيمينها فهذان
يمينان. وقال شمر قال غير أبي عبيد إنما هو يمنتيها قال وهكذا سمعت يزيد بن هارون. قال شمر والذي اختار
بعد هذا يمنتيها لأن اليمنة إنما هي فعل أعطى يمنة ويسرة. قال وسمعت من لقيت من غطفان يتكلمون فيقولون
إذا أهويت بيمينك مبسوطة إلى طعام أو غيره فأعطيت بها ما حملته مبسوطة فإنك تقول أعطاه يمنة من الطعام فإن أعطاها
بها مقبوضة قلت أعطاه قبضة من طعام وإن حثى له بيديه فهي الحثية والحفنة. قلت والصواب عندي ما رواه أبو عبيد
يمينتيها وهو صحيح كما روي وهو تصغير يمنتيها أراد أنها أعطت كل واحد منهما بيمينها يمنة فصغر اليمنة يمينة ثم ثناها فقال
يمينتين وهذا أحسن الوجوه مع السماع. وفي حديث عروة بن الزبير أنه قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن
كنت أخذت لقد أبقيت. قال أبو عبيد قوله ليمنك وأيمنك إنما هي يمين حلف بها وهي كقولهم يمين الله كانوا يحلفون بها
قال امرؤ القيس: فقلت يمين الله أبرح قاعدا * ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي. فحلف بيمين الله ثم جمع اليمين أيمنا كما قال
زهير: فتجمع أيمن منا ومنكم * بمقسمة تمور بها الدماء. ثم يحلفون بأيمن الله فيقولون وأيمن الله أفعل كذا وكذا وأيمنك يا رب
إذا خاطب ربه فعلى هذا قال عروة ليمنك. هذا هو الأصل في أيمن الله ثم كثر في كلامهم وخف على ألسنتهم حتى حذفوا النون كما
حذفوا من لم يكن فقالوا لم يك وكذلك قالوا ايم الله وفيها لغات سواها. قلت أحسن أبو عبيد في جميع ما قال إلا أنه لم
يفسر ليمنك [illegible] بمنزلة قولهم لعمرك كأنه أضمر يمينا ثانيا فقيل وأيمنك فلأيمنك عظيمة
وكذلك وعمرك فلعمرك عظيم. قال ذلك الأحمر والفراء. وقال أحمد بن يحيى في قوله تعالى: الله لا إله إلا هو كأنه قال والله الله
الذي لا إله إلا هو ليجمعنكم. وقال غيره العرب تقول ايم الله وهيم الله الأصل أيمن الله وقلبت الهمزة هاء فقيل هيم الله وربما اكتفوا بالميم
وحذفوا سائر الحروف فقالوا م الله ليفعلن كذا وهي لغات كلها والأصل يمين الله وأيمن الله. وقال بعضهم قيل للحلف يمين باسم
يمين اليد وكانوا يبسطون أيمانهم إذا حلفوا وتحالفوا وتعاقدوا وتبايعوا ولذلك قال عمر لأبي بكر ابسط يدك أبايعك. قلت
وهذا صحيح وإن صح أن يمين من أسماء الله كما روي عن ابن عباس فهو الحلف بالله غير أني لم أسمع يمين في أسماء الله إلا ما رواه عطاء
ابن السائب عن ابن جبير عنه والله أعلم. والعرب تقول أخذ فلان يمينا وأخذ يسارا وأخذ يمنة ويسرة. وأصحاب الميمنة
في كتاب الله أصحاب اليمين. وتيامن فلان أخذ ذات اليمين وتياسر أخذ ذات اليسار. الحراني عن ابن السكيت يقال
يامن بأصحابك وشائم بهم أي خذ بهم يمينا وشمالا ولا يقال تيامن بهم ولا تياسر بهم. ويقال يامن القوم وأيمنوا إذا أتوا
اليمن. ابن الأنباري العامة تغلط في معنى تيامن فتظن أنه أخذ عن يمينه وليس كذلك معناه عند العرب إنما يقولون تيامن
إذا أخذ ناحية اليمن وتشاءم إذا أخذ ناحية الشام ويامن إذا أخذ عن يمينه وشاءم إذا أخذ عن شماله. قال النبي عليه السلام
إذا نشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة أي إذا ابتدأت السحابة من ناحية البحر ثم أخذت ناحية الشام. ويقال
أشأم الرجل وأيمن إذا أراد اليمن. قال ويامن وأيمن أيضا إذا أراد اليمن. ويقال لناحية اليمن يمن ويمن وإذا نسبوا إلى
التيمن قالوا تيمني وإذا نسبوا إلى اليمن قالوا يمان. واليمنة ضرب من برود اليمن. وقيل لناحية اليمن يمن لأنها تلي يمين الكعبة
كما قيل لناحية الشام شام لأنها عن شمال الكعبة. وقال النبي عليه الصلاة والسلام وهو مقبل من تبوك: الإيمان يمان والحكمة
يمانية. قال أبو عبيد قيل إنما بدأ الإيمان من مكة لأنها مولد النبي صلى الله عليه وسلم ومبعثه ثم هاجر إلى المدينة. ويقال
إن مكة من أرض تهامة وتهامة من أرض اليمن ولهذا سمي ما ولي مكة من أرض اليمن واتصل بها التهائم فمكة على هذا التفسير
يمانية فقال الإيمان يمان على هذا. وفيه وجه آخر أن النبي عليه الصلاة والسلام قال هذا القول وهو يومئذ بتبوك
ومكة والمدينة حينئذ بينه وبين اليمن فأشار إلى ناحية اليمن وهو يريد مكة والمدينة أي هو من هذه الناحية. ومثل
هذا قول النابغة يذم يزيد بن الصعق وهو رجل من قيس: وكنت أمينه لو لم تخنه * ولكن لا أمانة لليماني
وذلك أنه كان مما يلي اليمن. وقال ابن مقبل وهو رجل من قيس: طاف الخيال بنا ركبا يمانينا. فنسب نفسه إلى اليمن
لأن الخيال طرقه وهو يسير ناحيتها ولهذا قالوا سهيل اليماني لأنه يرى من ناحية اليمن. وقال أبو عبيد وذهب بعضهم
إلى أنه عليه الصلاة والسلام عنى بهذا القول الأنصار لأنهم يمانون وهم نصروا الإيمان فنسب الإيمان إليهم وهو أحسن
الوجوه عندي. قال ومما يبين ذلك حديث النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال لما وفد عليه وفد اليمن: أتاكم أهل اليمن هم ألين قلوبا
وأرق أفئدة الإيمان يمان والحكمة يمانية. وقولهم رجل يمان منسوب إلى اليمن كان في الأصل يمني فزادوا الألف ونقلوا
النون وحذفوا ياء النسبة وكذلك قالوا رجل شآم كان في الأصل شامي فزادوا الألف وحذفوا ياء النسبة وتهامة كانت
في الأصل تهمة فزادوا ألفا فقالوا تهام. وهذا قول الخليل وسيبويه. ويقال فلان يتيمن برأيه أي يتبرك به. والتيمن

الموت يقال تيمن فلان تيمنا اذا مات والاصل فيه انه يوسد يمينه اذا مات في قبره وقال الجعدي • اذا ما رايت المرء علبي جلده
كضرح قديم فالتيمن أروح • علبي اشتد علباؤه وامتد والضرح الجلد والتيمن ان يوسد يمينه في قبره ويجمع الميمون ميامين
وقد يمنه الله يمنا فهو ميمون والله اليامن ويجمع الميمنة ميامن يمن اليمنة غشية طيبة والعرب تقول قالت اليمنة
انا اليمنة اشبق الصبي بعد الغمة والت الثمال فوق الامة واليمنة غشية اذا ارغت الماسنة لترب رغوة الباها في قلة
مان ابو سعيد يقال اماني ماتان اي اعمل ما تحسن ويقال انا امانه اي احسنه وكذلك انسان سانك وانشد
اذا ما غلت الامر وتعلمه • ولا ادعي ما لست امانه جهلا • كفى بامري يوما تقول بعلمه • ويسكت عما ليس يعلمه نبلا
مين المين الكذب يقال مان يمين مينا فهو مائن اي كاذب وقد كثر مين الوراد اذا كان غير صادق كلهم وشبه قول الشاعر
زويد علينا جدما تدي ثيهم الينا وبين وسيم مثنا انه ويروى مشيا من اي ما نال الى اليمن ويقال مان فلان اهله
يمونهم مونا اذا عالهم ومن فلان يمان فهو ميمون ابن الاعرابي مان اذا شق الارض للزرع وقال ابو عمرو الماني السنة
التي يحرث بها وقال ابن الاعرابي التمون كثرة النفقة على العيال والتمون كثرة الاولاد وقال الفراء المينا جوهر الزجاج
الذي يعمل الزجاج منه ممدود والمينا الموضع الذي ترفا اليه السفن يمد ويقصر والقصر فيه اكثر وانشد في المد •
لما استقلت بلازاخ جمالها • واسترتن بالاحمال قلت سفينة • تاطرن في المينا ثم نرنبه • وتدلح من انقاض نحوب •
وقال الفراء ايضا والمينا مقصور موضع ترفا اليه السفن • والمناني المني مقصور الذي يوزن به ويكتب بالالف وتثنيته منوان فقال
منوان قاله ابن السكيت قال ويقال موسى بمنا ميل اي بقدر ميل وحكى الفراء داري منا داره اي بحذائها قال
والمنى بالياء القدر يقال منى الله لك ما يسرك اي قدر الله لك ما يسرك قال صخر الغي • لعمر ابي عمرو لقد ساقه المنى
الى جدث يوزى له بالاهاضب • اي ساقه القدر وقد مني الله له الموت يمنيه وانشد • لا تقولن لشيء سوف افعله • حتى تبين
ما يمني لك الماني • اي ما يقدر لك القادر وقال الاخر • منت لك ان تلاقيني المنايا • احاد احاد في الشهر الحلال •
اي قدرت لك الاقدار ابن الانباري اخبرني ثعلب عن ابن الاعرابي قال قال الشرقي بن القطامي المنايا الاحداث والحمام
الاجل والحتف القدر والمنون الزمان الليث المنا الموت وكذلك المنية والحياني مناه الله يمنيه منيا ويمنوه اي ابتلاه ونجم
منا ومنوا قال الزواجي ابو زيد يقال منو منا ومنوان واما المكيال الذي يكيلون به السمن وغيره وقد يكون من حديد
اوزانا وبنو تميم يقولون هو من ومنان وامنان الليث منى معروف بمكة سميت منا لما يمنى بها من الدماء اي يراق
قال الله تعالى من مني يمنى قال ابو عبيد قال ابو عمرو المني مشدد يقال مني الرجل وامنى من المني وروى ابو العباس عن ابن
الاعرابي مني الله الشيء قدره وبه سميت مني وقال ابن شميل سميت منى لان الكبش مني به اي ذبح وقال ابن عيينة اخذ من المنايا
واما الشيء بتنم الميم جمع المنية وهي ما يتمنى الرجل والامنية افعولة وجمعها الاماني وقال الليث ربما طرحت الالف فقيل منية
قلت وهذا لحن عند الفصحاء انما يقال منية على فعلة وجمعها مني ويقال امنية على افعولة وتجمع اماني مشددة الياء واماني
مخففة كما يقال اثافي واثاني واصاحي واضاحي لجمع الاثفية والاضحية ابو عبيد عن الاصمعي يقال للناقة اول ما تضرب
هي في منيتها وذلك ما لم يعلموا بها حمل ام لا ومنية البكر التي لم تحمل قبل ذلك عشر ليال ومنية الثني بعد البكر خمس
عشرة ليلة وهي منتهى الايام فاذا مضت عرفوا الحمل هي ام غير لاقح واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال
البكر من الابل تستمني بعد ارتاع عشرة وواحد وعشرين والمسنة بعد سبعة ايام قال والاستمناء ان يأتيها صاحبها
فيضرب بيده على صلاها وينقر بها فان اكتارت بذنبها او عقدت راسها وجمعت بين قطريها علم انها لاقح وقال
في قول الشاعر • ومنت نريك لقاحا بعد سابعة • والعين ساجية والقلب منثور • قال منثور انه نحب ذهب شامها
كانما بصرها بالي عاقدة • كور الخمار على عذراء معجور • وقال شمر قال ابن شميل منية القلاص والجلة سواء عشر ليال وروى
عن بعضهم انه قال منية القلاص سبع ليال الا ان تكون قلوص عسراء السوان طويلة المنية فمنيتها عشر او خمس عشر
والمنية التي هي المنية سبع وثلث للقلاص ولحلة عشر ليال وقال ابو الهيثم يرد على شمر قوله منية القلاص سبع خطا
انما هو منية القلاص لا يجوز ان يقال امنيت الناقة امنيها فهي ممناة • قال وقرى على نصير وانا حاضر يقال
امنت الناقة تمني امناء فهي ممنية وممن وامتنت فهي ممتنية اذا كانت في منيتها على ان الفعل لها دون راعيها
وانشد في ذلك لذي الرمة • نتوج ولم تعرف لما يمتني له • اذا انتجت ماتت وحي سليلها • رواه وغيره من الرواة
لما يمتني بالتاء ولو كان كما روى شمر لكانت الرواية لما تمتني له وقوله لم تعرف لم تدر لما تمتني له اي للضراب الذي
يمتني لم يتنظر ا ضربت الملقح ام لا ام تحمل الحمل الذي يمتنى له • وانشد نصير لذي الرمة ايضا •
وحتى استبان الفحل بعد امتنائها • من الصيف ما اللاي لقحن وحولها • فلم يقل بعد امتنائه فيكون الفعل له
انما قال بعد امتنائها هي وقال ابن السكيت قال الفراء منية الناقة ومنية الناقة وهي الايام التي يستبرأ
فيها لقاحها من حيالها يقال الناقة في منيتها وقال ابو عبيدة المنية اضطراب الماء وتحاسفه في الرحم قبل
ان ينعقد فيصير سنحا وقوله لم تعرف لما يمتني له يصف البيضة انها لم تعرف اي لم تجامع لما يمتنى فحاح
الى المعرفة منها ابن السكيت قال يونس يقال امنى القوم اذا نزلوا منى وقال ابن الاعرابي امنى القوم اذا
نزلوا منى عمرو عن ابيه قال المماناة قلة الغيرة على الحرم والمماناة المداراة والمماناة الانتظار والمماناة
المعاقبة في الركوب والمماناة المكافاة ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للديوث المماذل والمماني والممادي
وقال ابن السكيت انشدني ابو عمرو • وصلب عصاه للمطي منهم • ليس يماني عقبة التجشم • قال يقال قد
مانيتك منذ اليوم اي انتظرتك والمماناة المطاولة قال غيلان بن حريث • فالايكن فيها هرار فانني •
بسل يمانيها الى الحول خائف • وانشد ايضا • وجنت لماعا بعيد البون • من اجلها بقتية ما نوني • اذ اتبوني

وقال ابو سعيد المناواة المباراة المجاراة يقال لا تمنونك مناواتك ولا تنونك تناواتك وقال ابو العباس احمد بن يحيى التمني حديث
النفس بما يكون وبما لا يكون قال والتمني السوال للرب في الحوائج وفي الحديث اذا تمنى احدكم فليستكثر فانما يسأل ربه قال ابو بكر
تمنيت الشيء اي قدرته واحببته ان يصير الي من المنى وهو القدر وتمنى اذا تلا القران وتمنى كذب ووضع حديثا لا اصل له
وقال رجل لابن داب وهو يحدث هذا شيء رويته او شيء تمنيته معناه افتعلته ولا اصل له قال والتمني التلاوة قال الله
تعالى وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا تمنى القى الشيطان في امنيته اي في تلاوته ما ليس فيه قال والتمني الكذب
يقول الرجل والله ما تمنيت هذا الكلام ولا اختلقته وقال تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني قال ابو اسحق
قال ابو اسحق قيل معناه لا يعلمون الكتاب الا تلاوة وقد قيل الا اماني الا اكاذيب والعرب تقول انت انما تتمنى هذا القول
اي تختلقه قال ويجوز ان يكون اماني نسب الى ان القائل اذا قال ما لا يعلمه فكانه انما يتمناه وهذا مستعمل في كلام الناس
يقولون للذي يقول ما لا حقيقة له وهو يحبه هذا مني وهذه امنية قلت والتلاوة سميت امنية لان تالي القران اذا مر
باية رحمة تمناها واذا مر باية عذاب تمنى ان يوقاه ومناة اسم صنم كان لاهل الجاهلية قال الله تعالى ومناة الثالثة الاخرى
وقيل في قول لبيد • درس المنا بمتالع فابان • اراد المنازل فرخمها كما قال العجاج • قواطنا مكة من ورق الحمى • اراد الحمام
ويقال منيت بليته اي ابتليت بها كانها قدرت له وقدر لها ويقال منيت الرجل ومنوته اي اختبرته ونمى ابو عبيد نمى
الذباب وذرقه وانشد • لقد ونم الذباب عليه حتى • كان ونيمه نقط المداد • امنا قال النحويون انما اصلها
ما منعت ان من العمل ومعنى انما اثبات لما يذكر بعدها ونفي لما سواه كقوله • وانما يدافع عن احسابهم انا او مثلي المعنى ما يدافع عن احسابهم
الا انا او من هو مثلي

باب اللفيف من حرف النون

نا ناي اني الان وان نوى ني اون نانا ان ان اين ابان الان ابوان اوان نون وين وناه ناوين نائع

قال ابو زيد يقال نوت بالحمل فما ناو به نوءا اذا انهضت به ويقال ناء بي الحمل اي اثقلني وناء النجم ينوء نوءا اذا سقط وفي الحديث
ثلاث من امر الجاهلية الطعن في الانساب والنياحة والانواء قال ابو عبيد الانواء ثمانية وعشرون نجما معروفة المطالع في ازمنة
السنة كلها من الصيف والشتاء والربيع والخريف يسقط منها في كل ثلاث عشرة ليلة نجم في المغرب مع طلوع الفجر ويطلع اخر يقابله
في المشرق من ساعته وكلاهما معلوم مسمى وانقضاء هذه الثمانية والعشرين كلها مع انقضاء السنة ثم يرجع الامر الى النجم الاول
مع استئناف السنة المقبلة فكانت العرب في الجاهلية اذا سقط منها نجم وطلع اخر قالوا لا بد من ان يكون عند ذلك مطر
او رياح فينسبون كل غيث يكون عند ذلك الى ذلك النجم فيقولون مطرنا بنوء الثريا والدبران والسماك فهذه الانواء واحدها
نوء قال وانما سمي نوءا لانه اذا سقط الساقط منها بالمغرب ناء الطالع بالمشرق ينوء نوءا وذلك النهوض هو النوء فسمي النجم به
وكذلك كل ناهض بثقل وابطاء فانه ينوء عند نهوضه وقد يكون النوء السقوط ولم اسمع ان النوء السقوط الا في هذا الموضع قال والامة
تنوء باخراها فلأيا قيامها • وتمشي الهوينا من قريب فتبهر • وقال شمر هذه الثمانية والعشرون التي اراد ابو عبيد هي
منازل القمر وهي معروفة عند العرب وغيرهم من الفرس والروم والهند لم يختلفوا انها ثمانية وعشرون وقد رايتها
بالهندية والرومية والفارسية مترجمة وهي بالعربية فيما اخبرني ابن الاعرابي الشرطان والبطين والنجم
والدبران والهقعة والهنعة والذراع والنثرة والطرف والجبهة والخراتان والصرفة والعواء والسماك
والغفر والزباني والاكليل والقلب والشولة والنعائم والبلدة وسعد ذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية
وفرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر والحوت قال ولا تستنيء العرب بها كلها انما تذكر بالانواء بعضها
وهو معروف في اشعارهم وكلامهم وكان ابن الاعرابي يقول لا يكون نوء حتى يكون معه مطر والا فلا نوء قال وجمع النوء انواء
ونوآن مثل نوعان قال ابن احمر • الفاضل العادل الهادي نقيبته • والمستناء اذا ما يقحط المطر • المستناء الذي
يطلب نوءه قلت معناه الذي يطلب رفده ابن هانئ عن ابي زيد اول المطر الوسمي وانواؤه العرقوتان المؤخرتان
قلت هما الفرغ المؤخر ثم الشرط ثم الثريا ثم الشتوي وانواؤه الجوزاء ثم الذراعان ونثرتهما ثم الجبهة وهي اخر الشتوي
واول الدفئي ثم الدفئي وانواؤه اخر الجبهة والعواء والسماك وهي تفصل بين الدفئي والصيف عند طلوع الذراع
وهو بين الصيف والخريف وليس له نوء ثم الخريفي وانواؤه النسران ثم الاخضر ثم عرقوتا الدلو الاوليان قلت وهما
الفرغ المقدم قال وكل مطر من الوسمي الى الدفئي ربيع ابو عبيد سئل ابن عباس عن رجل جعل امر امراته بيدها
فقالت انت طالق ثلاثا قال ابن عباس خطأ الله نوءها الا طلقت نفسها ثلاثا قال ابو عبيد النوء النجم الذي
يكون به المطر فمن همز الحرف اراد الدعاء عليها اي اخطأها المطر ومن قال خطا الله نوءها جعله من الخطيطة قال
ابو سعيد معنى النوء النهوض لا نوء المطر والنوء نهوض الرجل الى كل شيء يطلبه اراد خطأ الله منهضها ونوءها الى كل ما تنويه
كما تقول لا سدد الله فلانا لما يطلب وهي امراة قال لها زوجها طلقي نفسك فقالت له طلقتك فلم ير ذلك شيئا ولو عقلت
لقالت قد طلقت نفسي وقال الزجاج في بعض اماليه وذكر قول النبي عليه الصلاة والسلام من قال سقينا بالنجم
فقد امن بالنجم وكفر بالله ومن قال سقانا الله فقد امن بالله وكفر بالنجم قال ومعنى مطرنا بنوء كذا اي مطرنا بطلوع نجم
وسقوط اخر والنوء على الحقيقة سقوط نجم في المغرب وطلوع الاخر في المشرق فالساقطة في المغرب هي الانواء والطالعة
في المشرق هي البوارح قال وقال بعضهم النوء ارتفاع نجم من المشرق وسقوط نظيره في المغرب وهو نظير القول الاول
فاذا قال القائل مطرنا بنوء الثريا فانما تاويله انه ارتفع النجم من المشرق وسقط نظيره في المغرب اي مطرنا بما ناء به
هذا النجم قال وانما غلظ النبي عليه الصلاة والسلام فيها لان العرب كانت تزعم ان ذلك المطر الذي جاء بسقوط نجم
هو فعل النجم ولا يجعلونه سقيا من الله وان وافق سقوط ذلك النجم يجعلون النجوم هي الفاعلة لان في الحديث دليل

على هذا وهو قول من قال سقينا بالنجم فقد آمن بالنجم وكفر بالله وقال أبو إسحاق وأما من قال مطرنا بنوء كذا وكذا ولم
يرد ذلك المعنى ومراده أنا مطرنا في هذا الوقت ولم يقصد إلى فعل النجم فذلك والله أعلم جائز كما جاء عن عمر أنه استسقى
بالمصلى ثم نادى العباس كم بقي من نوء الثريا فقال إن العلماء بها يزعمون أنها تعترض في الأفق سبعا بعد وقوعها
فوالله ما مضت تلك السبع حتى غيث الناس فإنما أراد عمر كم بقي من الوقت الذي جرت به العادة أنه إذا تم أتى الله
بالمطر قال وروي عن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في قوله تعالى وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون قال
يقولون مطرنا بنوء كذا وكذا ... وتجعلون شكر رزقكم الذي رزقكم الله التكذيب بأنه من عند الرزاق
وتجعلون الرزق من عند غير الله وذلك كفر فأما من جعل الرزق من عند الله جل وعز وجعل النجم وقتا وقته الله تعالى
للغيث ولم يجعله المغيث الرزاق رجوت أن لا يكون مكذبا والله أعلم وهو معنى ما قاله أبو إسحاق وغيره من ذوي
التمييز وقال أبو زيد هذه الأنواء في غيبوبة هذه النجوم وقال الفراء في قوله تعالى ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة
أولي القوة قال نوؤها بالعصبة أن تثقلهم والمعنى أن مفاتحه تنيء العصبة أي تميلهم من ثقلها فإذا أدخلت الباء قلت
تنوء بهم كما قال تعالى آتوني أفرغ عليه قطرا والمعنى ائتوني بقطر أفرغ عليه فإذا حذفت الباء زدت على الفعل ألفا في أوله
قال الفراء وقد قال رجل من أهل العربية ما إن العصبة لتنوء بمفاتحه فحول الفعل إلى المفاتح كما قال الراجز •
إن سراجا لكريم مفخره • تحلى به العين إذا ما تجهره • وهو الذي يحلى بالعين فإن كان سمع أثرا بهذا فهو وجه وإلا فإن الرجل جهل
المعنى وقد أنشدني بعض العرب • حتى إذا ما التأمت مواصله • وناء في شق الشمال كاهله • يعني الرامي لما أخذ القوس ونزع
مال عليها قال ونرى أن قول العرب ما ساءك وناءك من ذلك إلا أنه ألقى الألف لأنه متبع لساءك كما قالت العرب
أكلت طعاما فهنأني ومرأني ومعناه إذا أفرد أمرأني فحذف منه الألف لما أتبع ما ليس فيه الألف ومعناه ما ساءك وأناءك
قلت وأرى الفراء عنى بالرجل الذي قال إنه من أهل العربية أبا الحسن الأخفش قلت وأصل النوء الميل في شق ويقال لمن
نهض بحمله ناء به إذا نهض به وهو ثقيل أناءه الناهض أي أماله وكذلك النجم إذا سقط مائل نحو مغيبه الذي يغيب فيه
وقول ذي الرمة في صفة الجارية تنوء بأخراها معناه أن أخراها وهو عجيزتها تنيئها إلى الأرض لضخمها وكثرة لحمها
في أردافها وهذا تحويل للفعل أيضا **نأي نيئ** أبو زيد يقال ناء اللحم ينيء نيئا وأنأته أنا إناءة إذا لم تنضجه وكذلك
نيء اللحم وهو لحم بين النهوء والنيوء مثل النيوع قلت والعرب تقول للحم نيء فيحذفون الهمز وأصله الهمز والعرب
تقول للبن المحض نيء إذا أمحض وهو نضيج وأنشد الأصمعي • إذا ما شئت باكر غلام • بزق فيه نيء أو نضيج • يريد بالنيء
خمرا لم تمسها النار وبالنضيج المطبوخ وقال شمر النيء من اللبن ساعة يحلب قبل أن يجعل في السقاء قال ابن الأعرابي
قال شمر وناء اللحم ينوء أو ينيء لم يهمز نيئا فإذا قالوا النيّ بفتح النون فمعناه الشحم دون اللحم وأما النؤي بوزن النعي فهو
الحاجز حول خيمة وجمعه أنآء ويقال إنأ نؤيك كقولك انع نعيك إذا أمرته أن يسوي حول خبائه نؤيا مثل تابه كالنهر
يصرف عنه ماء المطر والنهير الذي دون النؤي هو الأتي ومن ترك الهمز فيه قال أنّ نؤيك وللاثنين نيا نؤيكما وللجماعة
نوا نؤيكم وأما نأى ينأى بوزن نعى ينعى فمعناه بعد وقد أنأيته إنآء إذا أبعدته والتنائي التباعد ويقال للرجل إذا تكبر
وأعرض بوجهه نأى بجانبه ومعناه أنه أنأى جانبه من وراء أي نحاه قال الله تعالى وإذا أنعمنا على الإنسان أعرض
ونأى بجانبه أي أنأى جانبه عن خالقه متباعدا عنه مستغنيا عن عبادته ودعائه وأخبرني المنذري عن المبرد أنه أنشده
أعاذل إن يصبح صداي بقفرة • بعيدا نآني زائري وقريبي • قال المبرد قوله نآني فيه وجهان أحدهما أنه بمعنى أبعدني
كقولك زدته فزاد ونقصته فنقص والوجه الثاني في نآني أنه بمعنى نأى عني وقد قال الليث يقال نأيت الدمع عن خدي
نأيا وأنشد • إذا ما التقينا سال من عبراتنا • شآبيب تنأى سيلها بالأصابع • قال والانتئاء بوزن الانتعاء افتعال
من النأي ويجمع نؤي الخباء نؤى على فعل وقد انتأيت نؤيا والمنتأى موضعه قال الطرماح • منتأى كالقرو رهن انثلام
ومن قال النؤي الحاجز الذي دون الحاجز فقد أخطأ قال النابغة • ونؤي كجذم الحوض أثلم خاشع • وأما الحاجز الأتي
وكذلك قوله • وسفع على آس ونؤي معثلب • والمعثلب المهدوم وكل ما يهدم فما كان ساحة فالعرب تقول ناء فلان عني
ينوء أي بعد وناء عني بوزن باع على القلب ومثله رأى وراء بوزن راعى ورعى ورأى بوزن رعى ومنهم من يميل إذا قيل
نأى ورأى ابن السكيت يقال ناوأت الرجل مناوأة ونواء إذا عاديته وأصله أنه ناء إليك ونؤت إليه إذا نهض
إليك ونهضت إليه وأنشد غيره • إذا أنت ناوأت الرجال فلم تنؤ • بقرنين غرتك القرون الكوامل • ولا يستوي قرن النطاح الذي به
تنوء وقرن كلما نؤت مائل • والنواء والمناوأة المعاداة وفي الحديث في الخيل رجل ربطها فخرا ورياء ونواء لأهل الإسلام
أي معاداة **نأنأ** روي عن أبي بكر الصديق أنه قال طوبى لمن مات في النأنأة قال أبو عبيد قال الأصمعي في النأنأة
مهموزة ومعناها أول الإسلام إنما سمي بذلك لأنه كان قبل أن يقوى الإسلام ويكثر أهله وناصره فهو عند الناس ضعيف وأصل
النأنأة الضعف ورجل نأنأ ضعيف قال امرؤ القيس • لعمرك ما سعد بخلة آثم • ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصر •
قال أبو عبيد ومن ذلك قول علي رضي الله عنه لسليمان بن صرد وكان تخلف عنه يوم الجمل ثم أتاه فقال له علي تنأنأت وتراخيت
فكيف رأيت الله صنع قوله تنأنأت يريد ضعفت واسترخيت قال وقال الأموي نأنأت الرجل إذا نهنهته عما يريد وكففته
كأنه يريد أني حملته على أن ضعف عما أراد وتراخى وقال اللحياني رجل نأنأ ونأناء بالمد والقصر وقال الكسائي نأنيت
عند الشر على فاعلت أي دانيت وأنشد • وأطفأت نيران الحروب وقد علت • ونأنيت عنهم حربهم فتفرقوا •
قال والنأي لغة في نؤي الدار وكذلك النئي مثل النعي ويجمع النؤي نؤيا بوزن نعيا وأنآء **أين يئون** ثعلب
عن ابن الأعرابي آن يئون أونا إذا استراح وأنشد • غير يا بنت الحليس لوني • مر الليالي واختلاف الجون • وسفر
كان قليل الأون • وقال أبو عبيد عن أبي زيد أنت آئن أونا وهي الرفاهية والدعة وهو رجل آئن مثل فاعل الدائع

بلغ مقابلة وكتابة من أصلها ياقوت الحموي المنقول من أصل مؤلفه والمقابل عليه فصح وسعه

ابن السكيت بيننا وبين مكة عشر ليال آئبات أي وادعات ويقال أن على نفسك أي ارفق بها في السير وتقول له أيضا
إذا ماش أن على نفسك أي اتدع ويقال أن على قدرك أي اتئد على نحوك وقد أونت تأوينا وقال الأصمعي يقال
للعدلين يتكافآن الأونان قال ابن الأعرابي شرب حتى أون وحتى عدن وحتى كأنه طراف قال رؤبة •
سرا وقد أون تأوين العقق • وصف أتنا وردت الماء فشربت حتى امتلأت خواصرها فصار الماء مثل الأونين إذا عدلا
على الدابة وقال ابن الأعرابي أيضا التأون امتلاء البطن والتأون ضعف البدن والرأي أي ذلك كان قلت التوان
مأخوذ من قولهم رجل وان وهو الأحمق رواه أبو عبيد عن الفراء ابن السكيت يقال أونوا في سيركم أي اقتصدوا وأصله
الأون وهو الرفق وقد أونت أي اقتصدت ويقال رجل آئن خير من رجل حصحاص قلت الوائنة بالمقاربة الخلق
والوانة بالنون الحمقاء ابن السكيت امرأة وانة إذا كانت مقاربة الخلق وقال الليث الوانة ... الرجل والمرأة
يعني المقتدر الخلق والإوان بيت مبني أزج غير مسدود الوجه والإيوان لغة وأنشد • إيوان كسرى ذي القرى والريحان •
وجماعة الإوان أون وجماعة الإيوان أواوين وإيوانات وأنشد • شطت نوى من أهله بالإيوان • قال وجماعة أوان الحمام
أوانات وقال غيره الإيوان من أعمدة الخباء قال وكل شيء عمدت به شيئا فهو أوان له قال الراعي يذكر امرأة •
تبيت ورجلاها أوانان لاستها • عصاها استها حتى يكل قعودها • أي رجلاها سندان لاستها تعتمد عليهما وقوله
عصاها استها أي تحرك حمارها باستها الليث الأوان الحين والزمان تقول جاء أوان البرد قال العجاج •
هذا أوان الجد إذ جد عمر • وجمع الأوان آونة ابن السكيت عن الكسائي قال قال أبو جامع هذا أوان ذاك والكلام
أوان ذاك بالفتح وقال أبو عمرو أتيته آينة بعد آينة بمعنى آونة **الآن** سلمة عن الفراء قال الآن حرف بني على
الألف واللام ولم يخلعا منه وترك على مذهب الصفة لأنه صفة في المعنى واللفظ كما رأيتهم فعلوا بالذي والذين فتركوهما
على مذهب الأداة والألف واللام لهما غير مفارقة ومثله قول الشاعر • فإن الألاء يعلمونك منهم • كعلمي مظنون ماذا شئت أشعر
فأدخل الألف واللام على أولاء ثم تركها مخفوضة في موضع النصب كما كانت قبل أن تدخلها الألف واللام ومثله قوله
وإني حبست اليوم والأمس قبله • ببابك حتى كادت الشمس تغرب • فأدخل الألف واللام على أمس ثم تركه
مخفوضا على جهة الأولى ومثله قوله • وجن الخازباز به جنونا • فمثل الآن بأنها كانت منصوبة قبل أن تدخل
عليها الألف واللام ثم أدخلتهما فلم يغيراها قال وأصل الآن إنما كان أوان فحذفت منها الألف وغيرت واوها إلى الألف
كما قالوا في الراح الرياح أنشد أبو القمقام • كأن مكاكي الجواء غدية • نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل • فجعل الرياح
والأوان مرة على جهة فعل ومرة على جهة فعال كما قالوا زمن وزمان قال وإن شئت جعلت
الآن أصلها من قولك آن لك أن تفعل أدخلت عليها الألف واللام ثم تركتها على مذهب فعل فأتاها النصب من نصب
فعل وهو وجه جيد كما قالوا نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال فكانتا كالاسمين وهما منصوبتان ولو خفضتا
على أنهما أخرجتا من نية الفعل إلى نية الأسماء كان صوابا سمعت العرب تقول من شب إلى دب ومعناه فعل مذ كان
صغيرا إلى أن دب كبيرا وقال الخليل الآن مبني على الفتح تقول نحن من الآن نصير إليك فتفتح لأن الألف واللام إنما تدخلان
لعهد والآن لم تعهده قبل هذا الوقت فدخلت الألف واللام للإشارة إلى الوقت والمعنى نحن من هذا الوقت نفعل
فلما تضمنت معنى هذا وجب أن تكون موقوفة ففتحت لالتقاء الساكنين وهما الألف والنون قلت وأنكر الزجاج ما قال
الفراء الآن إنما كان في الأصل آن وإن الألف واللام دخلتا على جهة الحكاية وقال ما كان على جهة الحكاية نحو قولك
قام إذا سميت به شيئا فجعلته مبنيا على الفتح لم تدخله الألف واللام ثم ذكر قول الخليل وذهب إليه وهو قول سيبويه قال
الزجاج في قول الله تعالى قالوا الآن جئت بالحق فيه ثلاث لغات قالوا الآن بالهمز واللام ساكنة وقالوا ألان اللام متحركة
بغير همز وتفصل قالوا من لان ولغة ثالثة قالوا لان جئت قالوا والآن منصوبة النون في جميع الحالات وإن كان قبلها
حرف خافض كقولك من الآن ذكر ابن الأنباري الآن وانتصاب الآن بالضمير وعلامة النصب فيه فتح النون وأصله الأوان
فأسقطت الألف التي بعد الواو وجعلت الواو ألفا لانفتاح ما قبلها وقيل أصله آن لك أن تفعل فسمي الوقت بالفعل الماضي
وترك آخره على الفتح قال ويقال على هذا الجواب أنا لا أكلمك من الآن يا هذا وعلى الجواب الأول من الآن وأنشد لأبي صخر
كأنهما مل الآن لم يتغيرا • وقد مر للدارين من بعدنا عصر • وقال ابن شميل هذا أوان الآن تعلم وما جئت إلا أوان الآن
أي ما جئت إلا الآن بنصب الآن فيهما وسأل رجل ابن عمر عن عثمان وقال أنشدك الله هل تعلم أنه فر يوم أحد
وغاب عن بدر وعن بيعة الرضوان فقال ابن عمر أما فراره يوم أحد فإن الله يقول ولقد عفا الله عنهم وأما تغيبه عن بدر
فإنه كانت عنده بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت مريضة وذكر عذره في ذلك كله ثم قال اذهب بهذه
تلان معك قال أبو عبيد قال الأموي قوله تلان يريد الآن وهي لغة معروفة تزاد التاء في الآن وفي الحين
فيقال تلان وتحين قال وأنشدني لأبي وجزة • العاطفون تحين ما من عاطف • والمطعمون زمان ما من مطعم •
قال وكان الكسائي والأحمر وغيرهما يذهبون إلى أن الرواية العاطفونه فيقولون جعل الهاء صلة وهي في وسط
الكلام وهذا ليس يوجد إلا على السكت فحدثت به الأموي فأنكره قال أبو عبيد وهو عندي على ما قال الأموي
ولا حجة لمن احتج بالكتاب في قوله ولات حين مناص لأن التاء منفصلة من حين لأنهم كتبوا مثلها منفصلا أيضا
مما لا ينبغي أن تفصل كقوله يا ويلتنا مال هذا الكتاب فاللام منفصلة من هذا قلت والنحويون على أن التاء في قوله
ولات حين في الأصل هاء وإنما هي ولاه فصارت تاء للمرور عليها كالتاءات المؤنثة وقد ذكرت أقاويلهم في باب لات من باب اللام
بما فيه الكفاية إن شاء الله أبو زيد سمعت العرب تقول مررت بزيد اللان ثقل اللام فكسر الدال وأدغم التنوين في اللام
أيان قال أبو إسحاق في قوله وما يشعرون أيان يبعثون أي لا يعلمون متى البعث وقال الفراء وأبو عبد الرحمن

السُّلَمي إيان يبعثون بكسر الألف وهي لغة لسليم قال وقد سمعت بعض العرب يقول متى إوان ذاك والكلام أوان قلت
ولا يجوز أن تقول أيان فعلت هذا وقال تعالى يسألون أيان يوم الدين لا تكون إلا استفهاما عن
الوقت الذي لم يجئ. أين الليث أين وقت من الأمكنة تقول أين فلان فيكون منتصبا في الحالات كلها ما لم يدخله
الألف واللام وقال الزجاج أين وكيف حرفان يستفهم بهما وكان حقهما أن يكونا موقوفين فحركا لاجتماع الساكنين
ونصبا ولم يخفضا من أجل الياء لأن الكسرة مع الياء تثقل والفتحة أخف وأخبرني المنذري عن ثعلب أنه قال
قال الأخفش في قوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى في حرف ابن مسعود أين أتى قال وتقول العرب جئتك
من أين لا تعلم قال أبو العباس أما ما حكي عن العرب جئتك من أين لا تعلم فإنما هو جواب من لم يفهم فاستفهم
كما يقول قائل أين الماء والعشب. أبو عبيد عن أبي زيد الأين الإعياء ولم يبن منه فعل ثعلب عن ابن الأعرابي
آن يئين أينا من الإعياء وأنشد. إنا ورب القلص الضوامر. إنا أي أعيينا الليث الأين الإعياء ولا يشتق
منه فعل إلا في الشعر شمر عن أبي خيرة ونحو ذلك عن ابن السكيت الأين والأيم الذكر من الحيات وقال ابن شميل
كل حية أيم ذكرا كان أو أنثى وربما شدد فقيل أيّم قال الهذلي. بالليل موردا أيم متغضف. وقال الحجاج
وبطن أيم وقواما عسلجا. وقال أبو خيرة الأيون والأيوم جماعة. أنى قال بعضهم أنى أداة ولها معنيان
أحدهما أن يكون بمعنى متى قال الله تعالى قلتم أنى هذا أي متى هذا وكيف هذا وتكون أنى بمعنى من أين
قال الله تعالى أنى لهم التناوش من مكان بعيد يقول من أين لهم هذا وقد جمعهما الشاعر تأكيدا فقال
أنى ومن أين آبك الطرب. وقال الله تعالى أولما أصابتكم مصيبة قد أصبتم مثليها قلتم أنى هذا يحتمل
الوجهين قلتم من أين هذا ويكون قلتم كيف هذا وقوله تعالى قال يا مريم أنى لك هذا أي من أين لك
هذا وقال الليث أنى معناها كيف ومن أين تقول أنى شئت من أين شئت وقال في قول علقمة. ومطعم الغنم يوم الغنم مطعمه
أنى توجه والمحروم محروم. أراد أين توجه وكيف ما توجه قال ابن الأنباري قرأ بعضهم أنى صببنا الماء صبا
قال من قرأ بهذه القراءة قال الوقف على طعامه تام ومعنى أنى أين إلا أن فيها كناية عن الوجوه وتأويلها من أي
وجه صببنا الماء وأنشد. أنى ومن أين آبك الطرب. وقول الله تعالى ومن آناء الليل قال أهل اللغة آناء
الليل ساعاته واحدها إني وإنى فمن قال إني فهو مثل نحي وأنحاء ومن قال إنى فهو مثل معى وأمعاء قال
الشاعر. بكل إني قضاه الليل ينتعل. كذا رواه ابن الأنباري واحد آناء الليل على ثلاثة أوجه إني بسكون النون
وإنى بكسر الألف وأنى بفتح الألف وقوله يوردن تبل إذا نعاجها يروى إنى وأنى وقال الأصمعي وقال الأخفش
واحد الآناء إنو وأنشد ابن الأعرابي في الإنى. أتمت حملها في نصف شهر وحمل الحاملات إنى طويل. قال أبو بكر
في قولهم تأنيت الرجل أي انتظرته وتأخرت في أمره ولم أعجل ويقال إن خبر فلان لبطيء أنى قال ابن مقبل
ثم احتملن أنى بعد تضحية. مثل المخاريف من جيلان أو هجر. قال ورجل متئن أي متمكث مثبت ابن
أنيت وآنيت قال ابن الأنباري الإنى من بلوغ الشيء منتهاه مقصور يكتب بالياء وقد أنى يأني وقال
يوما أنى ولكل حاملة تمام. أي أدرك وبلغ وقوله تعالى غير ناظرين إناه أي غير منتظرين نضجه وبلوغه
تقول أنى يأني إنى إذا نضج وقال تعالى وبين حميم آن قيل هو الذي انتهى في حرارته وكذلك قوله تعالى
تسقى من عين آنية أي متناهية في شدة الحر وأما قوله تعالى ألم يأن للذين آمنوا هو من أنى يأني وفيه لغات
يقال أنى لك يأني وآن لك يئين ونال لك ينيل وأنال لك ينيل كله بمعنى واحد وأجودها أنى لك قال
الزجاج ومعناه كلها حان لك يحين ونحو ذلك قال الفراء اللغات الثلاث المستعملات أنى الشيء يأني إنى إذا تأخر
إذا تأخر وقته ومنه قوله. والرأي لا آن ولا فقار. أي لا بطيء ولا حسيب غير ماد ومن هذا يقال تأنى فلان يتأنى
إذا تمكث وانتظر وقال والأنى من الأناة والتؤدة قال العجاج فحله الأنى. طال الأنى وزايل الحق الأشر. وهي الأناة
ابن السكيت الإنى من الساعات ومن بلوغ الشيء منتهاه مقصور يكتب بالياء ويفتح فيمد قال الحطيئة
وآنيت العشاء إلى سهيل. أو الشعرى فطال بي الأناء. وروى أبو عبيد بيت الحطيئة وأنيت العشاء إلى سهيل
بتشديد النون قال ويقال أنيت الطعام في النار إذا أطلت مكثه وأنيت في الشيء إذا قصرت فيه وفي الحديث
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لرجل جاء يوم الجمعة يتخطى رقاب الناس رأيتك آنيت وآذيت قال أبو عبيد
قال الأصمعي آنيت أي أخرت المجيء وأبطأت ومنه قيل للمتمكث في الأمور متأن ثعلب عن ابن الأعرابي تأنى
إذا رفق وأنى وأنيت بمعنى واحد الليث يقال استأنيت فلانا لم أعجله ويقال استأن في أمرك أي لا تعجل وأنشد
استأن تظفر في أمورك كلها. وإذا عزمت على الهوى فتوكل. والأناة التؤدة أبو عبيد عن الأصمعي الأناة من النساء
التي فيها فتور عند القيام وأن وأنشد نحوها الليث يقال للمرأة المباركة الحليمة المواتية أناة والجميع أنوات قال وقال
أهل الكوفة إنما هي الوناة من الضعف فهمزوا الواو وقال أبو الدقيش هي المباركة والإناء ممدود واحد الآنية مثل رداء وأردية
ثم تجمع الآنية أواني على فواعل جمع فاعلة ويقال لا تؤن فرصتك أي لا تؤخرها إذا أمكنتك وكل شيء أخرته فقد آنيته ويقال
امرأة أناة أي رزينة لا تصخب ولا تفحش قال الشاعر. أناة كأن المسك تحت ثيابها. وريح خزامى الطل في دمث الرمل.
ونى ينى الليث الونى الفترة في الأعمال والأمور والتواني تقول فلان لا يني في أمره أي لا يفتر ولا يعجز ويقال
ونى يني ونيا فهو وان ويقال فلان لا يني يفعل كذا وكذا بمعنى لا يزال وأنشد. فما ينون إذا طافوا بحجهم. يهتكون لبيت الله أستارا
وناقة وانية إذا أعيت وأنشد. ووانية زجرت على وجاها. قال ابن الأنباري قال أبو العباس الونا واحدته ونية
وهي اللؤلؤة قلت واحدة الونا ونأة لا ونية ثعلب عن ابن الأعرابي الونية الدرة قال أوس بن حجر

وحطت كما حطت ونية تاجر وهي عقد ما يرفض منها الطوائف عمرو عن أبيه هي الونية والوناة للدرة وقال ابن الأعرابي نيت
ونية لنعيها وقال غيره جارية وناة كأنها الدرة والوناة التي فيها فتور. نوى الليث النوى التحول من دار إلى دار غيرها
كما تنتوي الأعراب في باديتها وانتوى القوم إذا انتقلوا من بلد إلى بلد والنية والنوى واحد والعرب تقول النوى وأنشد
عدته نية عنها قذوف. وقال الطرماح. آذن الناوي ببينونة. ظلت منها كصريع المدام. الناوي الذي أزمع على التحول والنوى البعد
والنوى النية وهي النية مخففة ومعناها القصد لبلد غير البلد الذي أنت فيه مقيم وفلان ينوي وجهه كذا أي يقصده من سفر أو عمل
والنوى الوجه الذي يقصده وفلان نواك ونيتك ونواتك وقال الشاعر. صرمت أميمة خلتي وصلاتي. ونوت ولما تنتوي
كنواتي. ويقال لي في بني فلان نواة ونية أي حاجة وقال الفراء نواك الله بحفظ أي حفظك الله وأنشد. يا عمرو أحسن نواك الله بالرشد
واقرأ السلام على الأنقاء والثمد. قال وقال أعرابي من بني سليم لابن له سماه إبراهيم ناويت به إبراهيم أي قصدت قصده
فتبركت باسمه وفي الحديث نية الرجل خير من عمله وليس هذا بمخالف لقول النبي عليه السلام من نوى حسنة فلم يعملها
كتبت له حسنة ومن عملها كتبت له عشرا والمعنى في قوله نية المؤمن خير من عمله أنه ينوي الإيمان ما بقي وينوي العمل لله
بطاعته ما بقي وإنما يخلده الله جل وعز في الجنة بهذه النية لا بعمله ألا ترى أنه إذا آمن ونوى الثبات على الإيمان وأداء
الطاعات ما بقي ولو عاش مائة سنة يعمل الطاعات ولا نية له فيها أنه يعملها لله فهو في النار فالنية عمل القلب وهي تنفع الناوي
وإن لم يعمل الأعمال وأداؤها لا ينفعه دونها فهذا معنى قوله نية الرجل خير من عمله قال أبو عبيد ومن أمثال العرب
في الرجل يعرف بالصدق يضطر إلى الكذب قولهم عند النوى يكذبك الصادق وذكر قصة العبد الذي خوطر صاحبه
على كذبه والنوى ها هنا مسير الحي متحولين من دار إلى دار أخرى وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال النية
والنوى الوجه الذي تريده وتنويه قال ونويك صاحبك الذي نيته نيتك وأنشد. وقد علمت إذ دكين لي نوي. أن الشقي ينتحي له الشقي
قال وحكى الفراء نواه الله أي صحبه ويكون حفظه الله قال ورجل منوي ونية منوية إذا كان يصيب النجعة محمودة وفي حديث
عبد الرحمن بن عوف أن النبي عليه الصلاة والسلام رأى عليه وضرا من صفرة فقال مهيم فقال تزوجت امرأة من الأنصار
على نواة من ذهب فقال أولم ولو بشاة قال أبو عبيد قوله على نواة يعني خمسة دراهم قال وقد كان بعض الناس يحمل معنى
هذا أنه أراد قدر نواة من ذهب كان قيمتها خمسة دراهم قال وقد كان بعض الناس ولم يكن ثم ذهب إنما هي خمسة دراهم
تسمى نواة كما تسمى الأربعون أوقية والعشرون نشا وقال حدثني يحيى بن سعيد عن سفيان عن منصور عن مجاهد قال
الأوقية أربعون والنش عشرون والنواة خمسة قلت ولفظ حديث عبد الرحمن يدل على أنه تزوج امرأة على ذهب
قيمته خمسة دراهم ألا تراه قال على نواة من ذهب رواه جماعة عن حميد عن أنس ولا أدري لم أنكره أبو عبيد وقال
إسحاق قلت لأحمد بن حنبل كم وزن نواة من ذهب قال ثلاثة دراهم وثلث قال وقال إسحاق النواة خمسة دراهم
وقال المبرد في تفسير النواة مثل قول أبي عبيد سواء وقال العرب تعني بالنواة خمسة دراهم قال وأصحاب الحديث يقولون
على نواة من ذهب قيمتها خمسة دراهم وهو خطأ وغلط وقال غيره واحد نويت النوى وأنويته وذلك إذا أكلت التمر وجمعت نواه
الليث نوت البسرة وأنوت إذا عقدت نواتها وثلاث نويات والجميع النوى قال والنوى مخفض الجارية وهو الذي يبقى من بظرها
إذا قطع المتك وقالت أعرابية ما ترك النخج لنا من نوى أبو عبيد عن الأصمعي إذا سمنت الناقة فهي ناوية وقد نوت
تنوي نيا وهن نوق نواء قال أبو النجم. كالمكسر لا تؤوب جياده الأغوام ذي غير نواء. الليث قال أبو الدقيش النِّي الاسم
وهو الشحم السمين والنَّي هو الفعل يقال نوت الناقة نيا إذا سمنت وقال الليث النِّي ذو النَّي وقال غيره النِّي اللحم بكسر
النون والنَّي الشحم ثعلب عن ابن الأعرابي قال النوى الحاجات والنوى ضعف البدن وأنوى الرجل إذا كثر أسفاره وأنوى إذا بعد
وأنوى ونوى ونوّى إذا ألقى النوى وأنوى ونوى ونوّى من النية وأنوى ونوى ونوّى في السفر وأنشد. ألك أنت المحزون في أثر الحي
فإن تنويهم تنم. قال ابن الأعرابي قلت للمفضل ما تقول قال فيه معنيان أحدهما يقول قد نوى أهلك أن يتحولوا فإن تنوا
نوى إذا لا تطلبهم والثاني قد نووا السفر والسفر فإن تنو كما نووا تقم صدور الإبل في طلبهم كما قال الآخر
أقم لها صدورها يا بسبس. وقال ابن الأعرابي الونوة الاسترخاء في العقل والوني الضعيف وقال
الليث الشيخ الذي يضرب بالأصابع وهو الونج مشتق من كلام العجم أبو عبيد ونيت في الأمر فترت وأونيت غيري في نوادر
الأعراب فلان نويّ القوم وناويهم ومنتويهم أي صاحب أمرهم ورأيهم. نون قال الله جل وعز ن والقلم وما
يسطرون قال الفراء لك أن تدغم النون وتظهرها وإظهارها أعجب إلي لأنها هجاء والهجاء كالموقوف عليه وإن اتصل
ومن أخفاها بناها على الاتصال وقد قرأ القراء بالوجهين جميعا قال أبو إسحاق جاء في التفسير أن نون الحوت
التي دحيت عليها سبع أرضين وجاء في التفسير أن نون الدواة ولم يجئ في التفسير كما فسرت حروف الهجاء فالإدغام كان
من حروف الهجاء أو لم يكن جائز والتبيين جائز والإسكان لا يجوز أن يكون إلا في حرف الهجاء ألا ترى كتاب المصحف
كتبوه ن ولو أريد به الدواة والحوت لكتب نون وقال ابن الأنباري في باب إخفاء النون وإظهارها النون مجهورة
ذات غنة وهي تخفى مع حروف الفم خاصة وتبين مع حروف الحلق عامة وإنما خفيت مع حروف الفم لقرب مخرجها من مخارجهن وبانت
مع حروف الحلق لبعدها منها وكان أبو عمرو يخفي النون عند الحروف التي تقاربها وذلك أنها من حروف الفم كقولك من قال
ومن كان ومن جاء قال الله تعالى من جاء بالحسنة على الإخفاء وأما بيانها عند حروف الحلق الستة فإن مدرج الستة
تباعدت من مخرجها ولم تكن من قبيلها ولا من حيزها فلم تخف فيها كما أنها لم تدغم فيها وكما أن حروف اللسان لا تدغم
في حروف الحلق لبعدها منها وإنما أخفيت في حروف الفم كما أدغمت في اللام وأخواتها كقولك من أجلك من هنا
من خاف من حرم زينة الله من علي من غليك قال ومن العرب من يجري العين والحاء مجرى القاف والكاف في إخفاء
النون معهما وقد حكاه النضر عن الخليل وإليه ذهب سيبويه قال الله تعالى ولمن خاف مقام ربه جنتان إن شئت أخفيتا

وأنشد ابن ثعلب عن ابن الأعرابي النونة الكلمة من الصواب والنونة النقطة التي تكون في ذقن الصبي الصغير وفي حديث
عثمان أنه رأى صبيا مليحا فقال دسموا نونته كيلا تصيبه العين وذو النون سيف كان لمالك بن زهير أخي قيس بن زهير فقتله
حمل بن بدر وأخذ منه سيفه ذا النون فلما كان يوم الهباءة قتل الحارث بن زهير حمل بن بدر وأخذ منه ذا النون وفيه
يقول الحارث ويخبره مكان النون مني وما أعطيته عرق الخلال أي ما أعطيته مكافأة ومودة ولكني قتلت حملا وأخذته
منه قسرا وقول الله تعالى وذا النون إذ ذهب مغاضبا هو يونس النبي عليه السلام سماه الله تعالى ذا النون لأنه حبسه في جوف
الحوت الذي التقمه والنون الحوت ويقال لشيف السيف العريض المعطوف طرفي الظبة نون يقال له ذو النونين ومنه قوله
قرينك في الشريطة إذا التقينا وذو النونين يوم الحرب زيني والتنوين نون في الاسم إذا أجريته **أن** قال أبو زيد أن الرجل
يئن أنينا وأنت تئن بمعنى واحد الليث رجل أنان كثير الكلام والبث والشكوى ولا يشتق منه
فعل وإن قيل من الأنين قيل أن يئن أنينا وأنانا وأنة وإذا أمرت قلت إين لأن الهمزتين إذا التقتا فسكنت الأخيرة اجتمعوا
على تليينها فأما في الأمر الثاني فإنه إذا سكنت الهمزة بقي النون مع الهمزة وذهبت الهمزة الأولى ويقال للمرأة إني
كما يقال للرجل أن وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أن الماء يؤنه أنا إذا صبه وفي بعض أخبار العرب أن ماء وغله أي
صبه وأغله أي لست بقائل ماله حانة ولا آنة أي ما له ناقة ولا شاة وقال أبو عبيد أهله ما أن في السماء نجما أي ما كان
في السماء نجم وما عرض في السماء نجم ما عرض وما أن في الفرات قطرة أي ما كان في الفرات قطرة وقال غيره يقال لا أفعل كذا
ما أن في السماء نجما وأنشد أينت الرجل وقد أهمد في الباب أنه فيا طالما هز الندى بني تغلب وفي حديث ابن مسعود
أن طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل قال أبو زيد إنه لمئنة أن يفعل ذلك وإنهما لمئنة أن يفعلوا
ذلك بمعنى خليق أن يفعلوا ذلك وأنشد ومنزل من هوى جمل نزلت به مئنة من مراصيد المئنات به تجاوزت أول الجيد
إلى كذلك ركاب الحيات أي لمحكاية عمرو عن أبيه الأبوة والمئنة والعدقة والشوزب واحد وقال دكين
تسعى على راحة خروس معضب بين بكاياشوس مئنة من قلت النفوس يقال مكان من هلاك النفوس قوله مكان
من هلاك النفوس تفسير لمئنة وذلك على أنه بمنزلة مظنة والخروس البكرة التي ليست بناية العوت والعروس
بالجيم التي لها صوت قال أبو عبيد قال الأصمعي سألني شعبة عن مئنة فقلت هو كقولك علامة وخليق قال
وقال أبو زيد هو كقولك محلقة ومجدرة قال أبو عبيد يعني أن هذا مما يعرف به فقه الرجل ويستدل به عليه قال
وكل شيء دلك على شيء فهو مئنة له وأنشد للمرار فتهامسوا شرا فقالوا عرسوا من غير تمئنة لغير معرس قلت
والذي رواه أبو عبيد عن الأصمعي وأبي زيد في تفسير المئنة فهو صحيح وأما احتجاجه برأيه ببيت المرار في التمئنة للمئنة
فهو غلط وسهو لأن الميم في التمئنة أصلية وهي في مئنة مفعلة ليست بأصلية وقد فسرت بيت المرار في باب
ميان وأما مئنة فإن الفعال قال يقال هو مئنة أن يفعل ذلك كقولك محلقة ومجدرة وأنشد
أن اكتحالا بالنقي الأملج ونظرا في الحاجب المزجج مئنة من الفعال الأعوج فكأن مئنة عند اللحياني مبدل الهمزة
في باب الظاء في المظنة أنه ذكر حروفا أبدلت فيها الظاء الهمزة منها قولهم بيت حسن الأهرة والظهرة وقد أفر وظفر
إن قال الليث قال الخليل إن الثقيلة تكون منصوبة الألف وتكون مكسورة الألف وهي التي تنصب الأسماء
قال وإذا كانت مبتدأة ليس قبلها شيء تعتمد عليه أو كانت مستأنفة بعد كلام قديم ومضى وجاءت بعدها لام
مؤكدة تعتمد عليها كسرت الألف وفيما سوى ذلك ينصب الألف وقال الفراء في إن إذا جاءت بعد القول وما تصرف
من القول وكانت حكاية لم يقع عليها القول وما تصرف منه فهي مكسورة وإن كانت تفسيرا للقول نصبتها وذلك مثل
قول الله تعالى ولا يحزنك قولهم إن العزة لله جميعا المعنى استئناف كأنه قال يا محمد إن العزة لله جميعا وكذلك
قوله وقولهم إنا قتلنا المسيح عيسى كسرتها لأنها بعد القول على الحكاية قال وقوله ما قلت لهم إلا ما أمرتني
به أن اعبدوا الله فإنك فتحت الألف لأنها مفسرة لما وما قد وقع عليها القول فنصبها وموضعها نصب ومثله في الكلام
قد قلت لك كلاما حسنا أن أباك شريف وأنك عاقل فتحت أن لأنها فسرت الكلام والكلام منصوب ولو أردت
تكرير القول عليها كسرتها قال وقد تكون أن بعد القول مفتوحة إذا كان القول يرافعها من ذلك أن تقول
قول عبد الله مذ اليوم أن الناس خارجون كما تقول قولك مذ اليوم كلام لا يفهم وقال الليث إذا وقعت أن
على الأسماء والصفات فهي مشددة وإذا وقعت على فعل أو حرف لا يتمكن في صفة أو تصريف فخففها تقول بلغني
أن قد كان كذا وكذا تخفف من أجل كان لأنها فعل ولولا قد لم تحسن على حال مع الفعل حتى تعتمد على ما أو على
الهاء كقولك إنما كان زيد غائبا وبلغني أنه كان أخوك غنيا وكذلك بلغني أنه كان كذا وكذا تشددها
إذا اعتمدت ومن ذلك قولك إن رب رجل فتخفف فإذا اعتمدت قلت إنه رب رجل شددت وهي مع الصفات
مشددة إن لك وإن فيك وإن منك وأشباهها قال وللعرب لغتان في إن المشددة إحداهما التثقيل والأخرى التخفيف
فأما من خفف فإنه يرفع بها إلا أن ناسا من أهل الحجاز يخففون وينصبون على توهم الثقيلة وقرئ وإن كلا لما ليوفينهم
خففوا ونصبوا وأنشد الفراء في تخفيفها مع المضمر فلو أنك في يوم الرخاء سألتني فراقك لم أبخل وأنت صديق
وأنشد القول الآخر لقد علم الضيف والمرملون إذا اغبر أفق وهبت شمالا بأنك ربيع وغيث مريع وقدما هناك تكون الثمالا
وقال أبو طالب النحوي فيما أخبرني عنه المنذري قال أهل البصرة غير سيبويه وذويه يقولون إن العرب تخفف
أن الشديدة وتعملها وأنشدوا ووجه حسن النحر كأن ثدييه حقان أراد كأنه فخفف وأعمل وقال الفراء لم نسمع
العرب تخفف إن وتعملها إلا مع المكني لأنه لا يتبين فيه إعراب فأما في الظاهر فلا ولكن إذا خففوها رفعوا وأما من خفف
وإن كلا لما ليوفينهم فإنهم نصبوا كلا بليوفينهم كأنه قال وإن ليوفينهم كلا قال ولو رفعت كلا لصلح ذلك تقول

أن زيد لقائم وأما قول الله تعالى قالوا إن هذان لساحران فإن أبا إسحاق النحوي استقصى ما قال فيه النحويون فحكيت كلامه
قال قرأ المدنيون والكوفيون إلا عاصما إن هذان لساحران وروي عن عاصم أنه قرأ إن هذان بتخفيف إن وروي عن الخليل
إن هذان لساحران قال وقرأ أبو عمرو إن هذين لساحران بتشديد إن ونصب هذين قال أبو إسحاق والحجة في إن هذان لساحران
بالتشديد والرفع أن أبا عبيدة روى عن أبي الخطاب أنها لغة لكنانة يجعلون ألف الاثنين في الرفع والنصب والخفض على لفظ واحد
يقولون رأيت الزيدان وروى أهل الكوفة الكسائي والفراء أنها لغة لبني الحارث بن كعب قال وقال النحويون القدماء ها هنا هاء مضمرة
المعنى أنه هذان لساحران قال وقال بعضهم إن في معنى نعم المعنى نعم هذان لساحران وأنشد ويقلن شيب قد علاك
وقد كبرت فقلت إنه وقال الفراء في هذا إنهم زادوا فيها النون في التثنية وتركوها على حالها في الرفع والنصب والجر كما
فعلوا في الذين فقالوا الذي في الرفع والنصب والجر قال فهذا جميع ما قال النحويون في الآية قال أبو إسحاق وأجودها عندي أن إن وقعت موقع نعم وأن اللام وقعت موقعها وأن المعنى
نعم هذان لهما ساحران والذي يلي هذا في الجودة مذهب بني كنانة وبني الحارث بن كعب فأما قراءة أبي عمرو فلا أجيزها لأنها
خلاف المصحف قال واستحسن قراءة عاصم إن هذان لساحران وقال غيره العرب تجعل الكلام مختصرا ما بعده على إنه
والمراد إنه لذلك وإنه على ما تقول فأما إن الخفيفة فإن المنذري أخبرني عن ابن اليزيدي عن أبي زيد أنه قال إن تقع
في موضع من القرآن موضع ما ضرب قوله وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به قبل موته معناه ما من أهل الكتاب ومثله لاتخذناه
من لدنا إن كنا فاعلين أي ما كنا فاعلين قال وتجيء إن في موضع لقد ضرب قوله تعالى إن كان وعد ربنا لمفعولا المعنى لقد كان
من غير شك من القوم ومثله وإن كادوا ليفتنونك وإن كادوا ليستفزونك وتجيء إن بمعنى إذ ضرب قوله اتقوا الله وذروا
ما بقي من الربا إن كنتم مؤمنين وكذلك قوله فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله معناه إذ كنتم قال وإن بفتح الألف
وتخفيف النون قد تكون في موضع إذ أيضا وإن بخفض الألف تكون في موضع إذا ومن فتحها جعلها في موضع إذ على الواجب
ومنه قوله تعالى وامرأة مؤمنة إن وهبت نفسها للنبي من خفضها جعلها في موضع إذا ومن نصبها جعلها
في موضع إذ ثعلب عن ابن الأعرابي في قوله تعالى فذكر إن نفعت الذكرى قال إن في معنى قد وقال أبو العباس يقول إذا قام
زيد فقام عمرو قال وقال الكسائي وسمعتهم يقولونه بلطيفة شرط ثانيه ثم يقولون إن قام زيد قد قام زيد ولا يريد
ما قام زيد وقال الفراء إن الخفيفة أم الجزاء والعرب تجازي بحروف الاستفهام كلها وتجزم بها الفعلين الشرط والجزاء
إلا الألف وهل فإنهما يرفعان ما يليهما وسئل ثعلب إذا قال الرجل لامرأته إن دخلت الدار إن كلمت أخاك فأنت طالق متى
تطلق فقال إذا فعلتهما جميعا قيل له لم قال لأنه قد جاء بشرطين قيل له فإن قال لها أنت طالق إن احمر البسر فقال
هذه مسألة محال لأن البسر لا بد من أن يحمر قيل له فإن قال لها أنت طالق إذا احمر البسر قال هذا شرط صحيح تطلق
إذا احمر البسر قال الشافعي فيما أثبت لنا عنه إن قال الرجل لامرأته أنت طالق إن لم أطلقك لم يحنث حتى يعلم أنه لا يطلقها
بموته أو بموتها وهو قول الكوفيين ولو قال إذا لم أطلقك أو متى لم أطلقك فأنت طالق فسكت مدة يمكنه فيها الطلاق طلقت
أنا للعرب في أنا لغات وأجودها أنك إذا وقفت عليها قلت أنا بوزن عنا وإذا مضيت عليها قلت أن فعلت ذلك بوزن عن فعلت
ذلك تحرك النون في الوصل وهي ساكنة من مثله في الأسماء المتمكنة مثل من وكم إذا تحرك ما قبلها ومن العرب من يقول أنا فعلت
ذلك فيثبت الألف في الوصل ولا ينون ومنهم من يسكن النون وهي قليلة فيقول أن قلت ذلك وقضاعة تمد الأولى آن
قلته قال عدي ليت شعري وآن ذو عجة متى أرى شربا حوالي أصيص وقال العديل فيمن يثبت الألف
أنا عدل الطعان لمن بغاني أنا عدل البسالة فاعرفوني أنا في التثنية لمن لفظه الأنا ويصلح نحن في التثنية
والجمع فإن قيل لم ثنوا أنت فقالوا أنتما ولم يثنوا أنا فقيل لما لم يجز أنا وأنا لرجل آخر لم يثنوا وأما أنت فثنوه لأنك
تجيز أن تقول لرجل أنت وأنت لآخر معه فلذلك ثني وأما إني فتثنيته إنا كان في الأصل إننا فكثرت النونات
فحذفت أحدها وقيل إنا وقول الله تعالى إنا أو إياكم الآية المعنى إننا أو إنكم فعطف إياكم على الاسم في قوله إنا على النون والألف
كما تقول إني وإياك معناه إني وإنك فافهمه قال أنا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار
إنا تثنية أنا في البيت **بنبوى** اسم قرية معروفة قال ابن الأعرابي **الوبنة** المنتنة والسوداء وجمعه الوبن
وأنشد كأنه الوبن إذا يجبي الوبن يصف شعر امرأة وقال أبو عمرو **البين** اسم موضع الليث **النون** حرف فيه نونان بينهما
واو وهي مدة ولو قيل في الشعر نن كان صوابا وقرأ أبو عمرو نون حزما وقرأ ابن أبي إسحاق نون جرا وقال القرآن والقلم
تدغم النون الآخرة وتظهرها وإظهارها أعجب إلي لأنها هجاء والهجاء كالموقوف عليه وإن اتصل ومن أخفاها بناها على
الاتصال وقد قرأت القراء بالوجهين كان الأعمش وحمزة يبينانها وبعضهم يترك البيان وقال النحويون النون تزاد في الأسماء
والأفعال فأما في الأسماء فإنها تزاد أولا في نفعل إذا أتى به وتزاد ثانية في جندب وجنعدل وتزاد ثالثة في حبنطى وسرندى
وما أشبهه وتزاد رابعة في خلبن وضيفن وعلجن ورعشن وتزاد خامسة في مثل عثمان وسلطان وتزاد سادسة في زعفران
وكيذبان وتزاد سابعة في مثل عبيثران وتزاد علامة للصرف في كل اسم منصرف وتزاد في الأفعال ثقيلة وخفيفة وتزاد في التثنية
والجمع وفي الأمر في جماعة النساء حدثنا عبد الله عن حمزة عن عبد الرزاق عن معمر والثوري عن الأعمش عن أبي ظبيان عن ابن عباس قال أول
ما خلق الله خلق القلم فقال له اكتب فقال أي رب وما أكتب فقال اكتب القدر قال فكتب في ذلك اليوم ما هو كائن إلى قيام الساعة ثم خلق النون فبسط
الأرض عليها فاضطربت النون فمادت الأرض فخلق الله الجبال فأثبتها بها ثم قرأ ابن عباس نون والقلم وما يسطرون وبهذا الإسناد عن معمر وقتادة
في قوله نون والقلم قال الدواة والقلم وما يسطرون قال ما يكتبون قال أبو تراب أنشدني جماعة من فصحاء قيس وأهل الصدق منهم حاملة دلوك لا محمولة
ملأى من الماء كعين النونة فقلت لهم رواها الأصمعي من الموله فلم يعرفوها وقالوا النونة السمكة قال أبو عمرو والموله العنكبوت آخر حرف النون

حرف الفاء

بسم الله الرحمن الرحيم

قال ابن المظفر قال الخليل بن أحمد ذهبت العربية مع الحروف التي مرت فلم يبق للفاء إلا اللفيف وأحرف قليلة من المعتل وهي
فام فاى فوم فيم ثم ومن المضاعف ثم وفم في النسق يقال رأيت عمرا فثم زيدا وثم زيدا بمعنى واحد وقال الفراء
وثم من حروف النسق أبو عبيد عن أبي عمرو قال الفئام وطاء يكون للمشاجر جمعه فؤم على زنة فعم قال لبيد
وأربد فارس الهيجا إذا ما تقعرت المشاجر بالفئام وقال غيره هودج مفأم وطئ بالفئام وأنشد قول زهير
على كل قيني قشيب مفأم رواه غيره قشيب مفأم أي مفعم موسع الدلو يقال أفأمت الدلو وأفعمته إذا ملأته ومزادة
مفأمة إذا وسعت بجلد ثالث الحراني عن ابن السكيت يقال فلان فئام من الناس والعامة تقول فيام ويوم الجابية
وأنشد غيره [illegible] مخيلون إلى فئام ابن شميل يقال قطعوا الشاء فؤما فؤما أي قطعا قطعا البيت الثاني الذي قلت
ما رواه غيرنا عنا وقال الفراء في قول الله تعالى وفومها وعدسها قال الفوم فيما يذكرون لغة قديمة وهي الحنطة والخبز جميعا
قد ذكرا قال وقال بعضهم سمعنا العرب من أهل هذه اللغة يقولون فوموا لنا بالتشديد يريدون اختبزوا لنا قال وهي في قراءة
عبد الله وثومها بالثاء وكأنه أشبه المعنيين بالصواب لأنه مع ما يشاكله من العدس والبصل والعرب تبدل الفاء ثاء فيقولون
جدف وجدث للقبر ووقعوا في عاثور شر وعافور شر وقال الزجاج الفوم الحنطة ويقال الخبز لا اختلاف بين أهل اللغة
أن الفوم الحنطة وسائر الحبوب التي تختبز يلحقها اسم الفوم قال ومن قال الفوم ههنا الثوم فإن هذا لا يعرف وكيف
أن يطلب القوم طعاما لا بر فيه وهو أصل الغذاء وهذا أقطع هذا القول وقال الضحاك هو الثوم والفوم الحنطة قلت
إن كانت قراءة ابن مسعود بالثاء فمعناه الفوم وهو الحنطة وقال أبو عمرو فأمت وصأمت إذا رويت من الماء وروى أبو الفرج لابن
الأعرابي في باب الصاد والفاء فئمت وصئمت إذا رويت من الماء وقال أبو عمرو التفاؤم أن تملأ الماشية أفواهها
من العشب [illegible] برمل عالج تسقمه في صليان ونصي تفاؤمه وقال أبو تراب سمعت أبا السميدع يقول فئمت في الزاد
وصئمت إذا رغبت فيه قلت وكأنه من أفأمت الإناء إذا أفعمته وملأته وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي
فئب وصئب إذا روي من الماء قلت وهي كلها لغات بالفاء والقاف والميم ابن السكيت قال الفراء يقال هذا
فم مفتوح الفاء مخفف الميم وكذلك في النصب والخفض رأيت فما ومررت بفم ومنهم من يقول هذا فم ومررت بفم ورأيت
فما فيضم الفاء في كل حال كما يفتحها في كل حال وأما تشديد الميم فإنه يجوز في الشعر كما قال يا ليتها قد خرجت من فمه
ولو قال من فمه قال وأما فوك وفي وفا فإنما يقال في الإضافة إلا أن العجاج قال خالط من سلمى خياشيم وفا قال وربما
قالوا ذلك في غير الإضافة وهو قليل الليث أما فو وفا وفي فإن أصل بنائها الفوه حذفت الهاء من آخرها وحملت
الواو على الرفع والنصب والجر فاختيرت الواو وعرف الحوالي بعينها فصارت كأنها مدة تتبع الفاء وإنما يستحسنون هذا
اللفظ في الإضافة فأما إذا لم يضف فإن الميم تجعل عمادا للفاء لأن الياء والواو والألف يسقطن مع التنوين فكرهوا
أن يكون اسم بحرف واحد معلق فعمدت الفاء بالميم إلا أن الشاعر قد يضطر إلى إفراد ذلك بلا ميم فيجوز في القافية كقوله
خالط من سلمى خياشيم وفا قلت ومما يدلك على أن الأصل في فم وفي وفو وفا هاء حذفت من آخرها قولهم للرجل
الكثير الأكل فيه وامرأة فيهة ابن السكيت رجل أفوه عظيم الفم طويل الأسنان ولذلك محالة فوهاء إذا طالت
أسنانها التي يجري الرشاء فيها ورجل مفوه وفيه حسن الكلام سلمة عن الفراء الفئة على [illegible] فئة والدفئة
أن تلقى عليه ثيابا من دباغ خفيفة أي ثيابا من دباغ ونفسا وقد فأته نفسا ويجمع أفئاء كأنفس [illegible] وهي
المرة أخبرنا المنذري عن ثعلب عنه قال أبو زيد يصف شيئين ثم استفاها فلم يقطع رضاعهما
عن التنشف لا شبع ولا قدع استفاها اشتد أكلهما والتقنب [illegible] للسمن بعد الفطام والتحلم مثله
والقدع أن يدفع عن الأمر يريده يقال قدعته أقدعه قدعا ورجل فيه جيد الأكل وقد استفاه وهو مستفيه
قال أبو عبيد قال أبو زيد من أمثالهم في الدعاء على الرجل قولهم فاها لفيك قال ومعناه الخيبة لك قال
أبو عبيد وأصله أنه يريد جعل الله بفيك الأرض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الأثلب
وأنشد فقلت لها فاها لفيك فإنه قلوص امرئ قاريك ما أنت حاذره وقال سيبويه فاها لفيك غير منون إنما يريد
فا الداهية وصار بدلا من اللفظ بقوله دهاك الله يدلك على ذلك قوله وداهية من دواهي المنون يرهبها الناس لا فا لها
تجعل للداهية فما وقال الآخر لئن مالك أمسى ذليلا لطالما سعى للتي لا فا لها غير آيب أراد لا فم لها أي الداهية
وأنشد شمر للكميت ولا أقول لذي قربى وآصرة فاها لفيك على حال من العطب وقال شمر قال ابن الأعرابي فاها
بفيك تؤنه أي ألزق الله فاك بالأرض قلت وقد مر الحرف مستقصى في كتاب الهاء والله تعالى أعلم

باب حروف اللفيف من الفاء

فاء فاي فأفأ فيف فوف فوه وفى أيف أف أفا آن تفه تقبه فأ قال الله تعالى فإن فاءوا فإن الله غفور رحيم
وقال الله تعالى يتفيأ ظلاله عن اليمين الآية وقال الله تعالى ما أفاء الله على رسوله والفيء في كتاب الله تعالى على ثلاثة معان مرجعها
إلى أصل واحد وهو الرجوع قال تقدس ذكره في المولين من نسائهم تربص أربعة أشهر فإن فاءوا فإن الله غفور رحيم وذلك أن المولي
حلف أن لا يطأ امرأته فجعل الله له مدة أربعة أشهر بعد إيلائه فإن جامعها في الأربعة أشهر فقد فاء أي رجع عما حلف عليه من أن لا
يجامعها إلى الجماع وعليه لحنثه كفارة يمين وإن لم يجامعها حتى تنقضي مدة أربعة أشهر من يوم آلى فإن ابن عباس وجماعة من
الصحابة أوقعوا عليها تطليقة وجعلوا عزم الطلاق انقضاء أربعة أشهر وخالفهم الجماعة الكثيرة من أصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم وغيرهم من أهل العلم وقالوا إذا انقضت أربعة أشهر ولم يجامعها وقف المولي فإما أن يفيء أي يجامع ويكفر وإما
أن يطلقها فهذا هو الفيء من الإيلاء وهو الرجوع إلى ما حلف عليه أن لا يفعله وأما قول الله تعالى يتفيأ ظلاله عن اليمين

والشمائل فإن التفيؤ تفعل من الفيء وهو الظل بالعشي وتفيؤ الظلال رجوعها بعد انتصاف النهار وابتعال الأشياء ظلالها وأخبرني
المنذري عن أبي طالب النحوي أنه قال التفيؤ لا يكون إلا بالعشي والظلال بالغداة وهو ما لم تنله الشمس والفيء بالعشي ما انصرفت
عنه الشمس قال وقد بينه الشاعر فقال فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشي تذوق وأخبرني المنذري
عن الحراني عن ابن السكيت نحوه قال وجمع الفيء أفياء وفيوء وأنشد لعمري لأنت البيت أكرم أهله وأقعد في أفيائه بالأصائل
قال والظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس ابن الأعرابي عن المفضل يقال للقطعة من الطير فيء وعرقة وصف وأما
قول الله تعالى ما أفاء الله على رسوله من أهل القرى الآية فإن الفيء ما رد الله على أهل دينه من أموال من خالف أهل دينه بلا
قتال إما بأن يجلوا عن أوطانهم ويخلوها للمسلمين أو يصالحوا على جزية يؤدونها عن رؤوسهم أو مال غير الجزية يفتدون
به من سفك دمائهم فهذا المال هو الفيء في كتاب الله قال الله تعالى فما أفاء الله على رسوله منهم فما أوجفتم عليه من خيل
ولا ركاب أي لم توجفوا عليه خيلا ولا ركابا نزلت في أموال بني النضير حين نقضوا العهد وجلوا عن أوطانهم إلى الشام فقسم
رسول الله صلى الله عليه وسلم أموالهم من النخيل وغيرها في الوجوه التي أراه الله أن يقسمها فيها وقسمة الفيء غير قسمة الغنيمة
التي أوجف عليها بالخيل والركاب وقد بينت جماع ذلك فيما مر من الكتاب وأصل الفيء الرجوع كما أعلمتك سمي هذا المال
فيئا لأنه يرجع إلى المسلمين من أملاك الكفار عفوا بلا قتال وكذلك قوله في قتال أهل البغي حتى تفيء إلى أمر الله أي ترجع
إلى الطاعة ويقال لنوى التمر إذا كان صلبا ذو فيئة وذلك أنه تعلفه الدواب فتأكله ثم يخرج من بطونها كما كان [illegible]
وقال علقمة بن عبدة يصف فرسا سلاءة كعصا النهدي غل لها ذو فيئة من نوى قران معجوم وتفسير قوله غل لها
ذو فيئة تفسيران أحدهما أنه أدخل جوفها نوى من نوى نخيل قران حتى اشتد لحمها والثاني أنه خلق لها في باطن حوافرها
نسور صلاب كأنها نوى قران ويقال تفيأت المرأة لزوجها إذا تثنت له تدللا وأنشد قول الراجز تفيأت ذات الدلال والخفر
لعابس جافي الدلال مقشعر قال النضر الإفاءة القطع من الغنم ونحو الفرق يجيء قطعا كأنه هي قلت الواحدة إفاءة ويقال لها
نعاة أيضا وقال أبو زيد يقال أفأت فلانا على الأمر إفاءة إذا أراد أمرا فعدلته إلى غيره وقال الليث المفيؤة هو المقنؤة
مأخوذ من الفيء وقال غيره يقال مقناة ومقنؤة للمكان الذي لا تطلع عليه الشمس ولم أسمع مفيؤة بالفاء لغير الليث
ومفيئة الصواب أبو زيد يقال فئت إلى الأمر فيئا إذا رجعت إليه ويقال فئت على القوم فيئا إذا أخذت لهم سلب قوم
آخرين فجئتهم به وأفأت لهم فيئا إذا أخذت لهم فيئا أخذ منهم وقال النضر يقال للحديدة إذا كانت [illegible]

فأى أبو زيد فأوت رأس الرجل إذا فلقته بالسيف وكذلك فأيته وقال أبو عبيد الفأو ما بين الجبلين قال ذو الرمة
حتى انفأى الفأو عن أعناقها سحرا [illegible] قوله انفأى أي انكشف والفأو في بيت ذي الرمة طريق بين قارتين بناحية الدو [illegible]
يقال لها [illegible] وقد مررت به والفئة بوزن فعة الفرقة من الناس مأخوذة من فأوت رأسه أي شققته وكانت في الأصل فئو بوزن
فعو فنقص وجمع الفئة فئون وفئات الليث يقال فأوت رأسه وفأيته وهو ضربك قحفه حتى ينفرج عن الدماغ والانفئاء
الانفراج قال ومنه اشتق اسم الفئة وهم طائفة من الناس **فأفأ** الليث الفأفأة في الكلام كأن الفاء تغلب على اللسان تقول
فأفأ فلان في كلامه فأفأة ورجل فأفاء وامرأة فأفاءة وقال المبرد الفأفأة الترديد في الفاء اللحياني يقال رجل فأفاء وفأفأ
يمد ويقصر **فيف** الليث الفيف المفازة التي لا ماء فيها مع الاستواء والسعة وإذا أنثت فهي الفيفاء وجمعها الفيافي وجمع الفيف
فيوف وأفياف قلت وبالدهناء موضع يقال له فيف الريح قال شمر وقال المؤرج الفيف من الأرض مختلف الرياح وأنشد لعمرو
أحمر الخبر عنكم أنكم بيوم فيف الريح أيتم بالفلج ويقال فيف الريح موضع قال ذو الرمة والركب تعلو بهم صهب يمانية فيفا عليه
لذيل الريح نمنيم وقال غيره الفيفاء الصحراء الملساء وجمعها الفيافي وقال أبو عمرو كل طريق بين جبلين فيف وأنشد
مهيل أفياف لها فيوف قال ذو الرمة ومغبرة الأفياف مسجولة الحصا دياميمها موصولة بالصحاصح وقال أبو خيرة
الفيفاء البعيدة من الماء وقال شمر والقول في الفيف والفيفاء ما ذكر المؤرج في مختلف الريح الليث الأفواف ضرب من عصب
اليمن يقال برد أفواف وبرد مفوف قال والفوف مصدر الفوفة يقال ما أغنى عني فوفا ولا زبخرا وذلك أن تقول
بظفر إبهامك على ظفر سبابتك ولا ذا والاسم منه الفوفة وأما الزبخرة فما يأخذ بطن الظفر من طرف السبابة ثعلب عن ابن الأعرابي
الفوفة القشرة الرقيقة تكون على النواة قال وهي القطمير أيضا قال والفوف ثياب رقاق من ثياب اليمن موشاة ونحو
ذلك حكى شمر عنه وعن أبي حاتم الفوف بضم الفاء وبرد مفوف قلت وروى أصحاب أبي عبيد عنه عن الفراء الفوف
البياض الذي يكون في أظفار الأحداث ومنه قيل برد مفوف وقال شمر هو الفوف بالضم قال وسألت ابن الأعرابي عن
الفوف فلم يعرفه وأنشد وأنت امرؤ لا تغني عني فوفا **فوه** الليث الفوه عروق تستخرج من الأرض يصبغ بها الثياب
يقال لها بالفارسية روين ولفظها على تقدير خوة وقوة ولو سميت بها أرضا لقلت أرض مفواة
من المفاوي وثوب مفوى لأن الهاء التي في الفوه ليست بأصلية هي هاء التأنيث **في** الليث في حرف من حروف
الصفات وقال غيره في تأتي بمعنى وسط وتأتي بمعنى داخل كقولك عبد الله في الدار أي داخل الدار ووسط الدار وتجيء
في بمعنى على قال الله جل وعز ولأصلبنكم في جذوع النخل المعنى على جذوع النخل وقال ابن الأعرابي في قوله وجعل
القمر فيهن نورا أي معهن وقال ابن السكيت جاءت في بمعنى مع قال الجعدي ولوح ذراعين في بركة إلى جؤجؤ رهل المنكب
وقال أبو النجم يدفع عنها الجوع كل مدفع خمسون بسطا في خلايا أربع أراد مع خلايا وقال الأصمعي في قول عنترة
بطل كأن ثيابه في سرحة يحذى نعال السبت ليس بتوأم قال معناه كأن ثيابه على سرحة وقال الفراء في قول الله يذرؤكم
فيه أي يكثركم به وأنشد وأرغب فيها عن عبيد ورهطه ولكن بها عن سنبس لست أرغب أي بها وقيل في قوله
تعالى بورك من في النار أي بورك من على النار وهو الله جل وعز **وفى** الليث يقال وفى الشيء وفاء فهو واف ووفى
ريش الجناح فهو واف وكل شيء بلغ تمام الكمال فقد وفى وتم وكذلك درهم واف يعني به أنه يزن مثقالا وكيل واف وقال

قال شمر بلغني عن ابن عيينة الوافي درهم ودانقان وقال غيره هو الذي وفى مثقالا او رجل واف ذو وفاء. قال ابو بكر في قولهم الزم الوفاء معنى الوفاء في اللغة الخلق الشريف العالي الرفيع من قولهم وفى الشعر فهو واف اذا زاد قال ذلك ابو العباس قال وبيت لسيد بالمهدى اي وفيت اي وارض من الوفاء بالكلاة اي بدين لحق وانشد واحظى اللقاء والقسي والموافاة ان توافي انسانا من الميعاد تقول وافيته وافيا قال او تنته حتفه وتنيه احوه او وفيت على شرف من الارض اذا اشرفت عليه فانا موف والميفاة الموضع الذي يوفي فوقه البازي لايناس الطير او غيره وانه لميفاء على الاشراف اذا لم يزل يوفي على شرف قال روبة الله ميفاء رؤوس قوره والوفاة المنية وتوفي فلان وتوفاه الله اذا قبض نفسه وقال غيره توفي الميت معنى استيفاء مدته التي كتبت له من عدد ايامه وشهوره واعوامه في الدنيا ويقال توفيت المال منه واستوفيته اذا اخذته كله وتوفيت عدد القوم اذا عددتهم كلهم وانشد ابو عبيدة ان بني الادرد ليسوا من احد ولا توفاهم قريش في العدد اي لا تجعلهم قريش تمام عددهم ولا تستوفي بهم عددهم ومن هذا قوله الله جل وعز الله يتوفى الانفس حين موتها اي يستوفي مدد آجالهم في الدنيا وقيل يستوفي تمام عددهم الى يوم القيمة واما توفي النائم فهو استيفاء وقت عقله وتمييزه الى ان نام وقال الزجاج في قوله قل يتوفاكم ملك الموت قال هو من توفية العدد تاويله انه يقبض ارواحكم اجمعين فلا ينقص واحد منكم كما تقول قد استوفيت من فلان واستوفيت منه مالي عليه وتاويله انه لم يبق عليه شي ابو عبيد عن الليث اوفيت عهده ووفيت بالعهد واوفيت به سواء قال شمر يقال وفى واوفى من قال وفى فانه يقول تم كقولك وفى لنا فلان اي تم لنا قوله ولم يغدر ووفى هذا الطعام قفيزا اي تم قفيزا وقال الحطيئة وفى كيل لا نيب ولا بكرات الحم قال ومن اوفى فمعناه اوفاني حقه اي اتمه ولم ينقص منه شيا وقال ابو الهيثم فيما رد على شمر الذي قال شمر في وفى واوفى باطل لا معنى له انما يقال اوفيت بالعهد ووفيت بالعهد وكل شي في كتاب الله من هذا فهو بالالف قال الله تعالى اوفوا بالعقود واوفوا بعهدي ويقال وفى الشي اي تم واوفيته انا اي اتممته قال الله تعالى اي اتم العدة الكيل قال ويروى عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال انكم وفيتم سبعين امة انتم خيرها واكرمها على الله اي تممتم العدة سبعين امة بكم قال وتقول لي فلان بما ضمن لي فهذا من باب وفيت له بكذا ووفيت له بكذا قال الاصمعي وتلك ما اوفى في الرقاد بجاره وقال الفراء في قوله تعالى وابراهيم الذي وفى الا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل الوازرة ذنب غيرها وقال الزجاج وفى ابراهيم ما امر به وما امتحن به من ذبح ولده فعزم على ذلك حتى فداه الله وامتحن بالصبر على عذاب قومه وامر بالاختتان فاختتن فقيل وفى وهي ابلغ من وفى لان الذي امتحن به من اعظم المحن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الوفي الذي يعطي الحق وياخذ الحق قال والميفاطنق التنور قال رجل من العرب لصاحبه خلف ميفاك حتى ينضج الرودن قال خلف اي الطبق والرودن الشواء وقال ابو الخطاب البيت الذي يطبخ فيه الاجر يقال له الميفى قال ذلك ابن شميل واما الموافاة التي يكتبها كتاب دواوين الخراج في حسباناتهم فهي عندي ماخوذة من قولك اوفيته حقه وقد جاء فاعلت بمعنى افعلت وفعلت في حروف بمعنى واحد يقال جاريته ونعمته وناعمته وضاعفت الشي واضعفته وضعفته بمعنى وتناهدت الشي وتعهدته وباعدته وبعدته وابعدته وقاربت الصبي وقربته وهو يعاطيني الشي ويعطيني قال بشر بن ابي خازم كان الاتحمية قام فيها لحسن دلالها رشا موافي قال الباهلي موافي مثل مفاجي

الأفة والامر ... [illegible] ... والليث الاف عرض مفسد لما اصاب من شي ويقال افة الطرف الصلف وافة العلم النسيان قال واذا دخلت الافة على قوم قيل قد ايفوا ويقال في لغة اينوا ابن بزرج ايف الطعام فهو مائف مثل معيف قال وعيه فهو معيوه ومعيه ومعهوه قلت وقول الليث ابو الاف بمالة بينهما ومن العاسلات تينه اللفظ لا لخط الكسائي طعام ماوف اي اصابته افة

اف قال الله تعالى ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما اخبرني المنذري عن ابي طالب عن ابيه عن الفراء قال في اف ست لغات يقال اف لك واف لك واف لك واف لك ولا تقل في افه الا الرفع والنصب قال الفراء فاما القراءة فقرئ اف بالكسر بغير تنوين واف بالتنوين لمن خفض ونون ذهب الى انها صوت لم يعرف معناه الا بالنطق به فخفضوه كما تخفض الاصوات ونونوه كما قالت العرب سمعت طاق طاق لصوت الضرب ويقولون سمعت تغ تغ لصوت الضحك والذين لم ينونوا وخفضوا قالوا اف على ثلاثة احرف واكثر الاصوات على حرفين مثل صه وتغ ومه فذلك الذي يخفض وينون لانه متحرك الاول ولسنا مضطرين الى الحركة الثاني من الادوات واشباهها فخفض بالنون وشبهت اف بقولهم مذ ورد اذا كانت على ثلاثة احرف قال والعرب تقول جعل فلان يتافف من ريح وجدها معناه يقول اف اف وحكي عن العرب لا تقولن له افا ولا تفا وقال ابن الانباري من قال افا لك نصبه على مذهب الدعا كما يقال ويلا للكافرين ومن قال اف لك رفعه باللام كما يقال ويل للكافرين ومن قال اف لك خفضه على التشبيه بالاصوات كما يقال صه ومه ومن قال افي لك اضافه الى نفسه ومن قال اف لك شبهه بالادوات بمن وكم وبل وهل وقال ابو طالب وقولهم اف لك وتف واف وتفة وقال الاصمعي الاف وسخ الاذن والتف وسخ الاظفار يقال ذلك عند استقذار الشي ثم كثر حتى استعملوه في كل ما يتاذون به قال وقال غيره اف معناه قلة وتف اتباع ماخوذ من الافف وهو الشي القليل ابو الهيثم عطلا بن برزج يقال كان فلان افوفة وهو الذي لا يزال يقول لبعض امره اف لك فذلك الافوفة قال القتيبي في قول الله تعالى ولا تقل لهما اف اي لا تستثقل شيا من امرهما فتضيق صدرا به ولا تغلظ لهما قال والناس يقولون لما يكرهون ويستثقلون اف له واصل هذا نفخك للشي يسقط عليك من تراب او رماد وللمكان تريد اماطة الاذى عنه فقيلت لكل مستثقل وقال الزجاج معنى اف النتن ومعنى الاية لا تقل لهما ما فيه ادنى تبرم اذا كبرا واسنا بل تول خدمتهما ثعلب عن ابن الاعرابي الاف الضجر ابو عبيد عن ابي عمرو الياقوف والهفوف الحديد القلب من الرجال وقال الاصمعي واليافوف الحي الحوار وانشد للراعي مغمر العيش ياقوف شمائله تاني المودة لا يعطي ولا يسل قوله مغمر العيش اي لا يكاد يصيب من العيش الا القليل

أخذ من الثمر وقيل هو المغفل من كل عيش ويقال جئت على افان ذاك وعلى تنفية ذاك وعلى افف ذاك وعلى تنفة ذاك كل ذلك قد قيل واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال اتاني على افان ذاك وابان ذاك وافف ذاك وعداد ذاك وتنفة ذاك وتنفيته بمعنى واحد اخر حرف الفاء والحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الباء

ابن المظفر قال ابو عبد الرحمن قد مست العربية مع سائر الحروف فليس لها مضاعف ولا صحيح ولا معتل ولا رباعي ولا خماسي الا الخفيف واحرف من المثل معربة مثل البوم والبية وهي فارسية فهو الموضوع نبيم سوضع قلت اما البوم فهو الذكر من الهام وهو عربي يقال بوم وبوم اذا كان يصيح وذكر حميد بن ثور ينهم اذا بنت مشتى باخراج بلته او الرزين من تبليث اومن بتبينما وبم مدينة بكرمان ذكره الطرماح فقال البلثتا في بم كرمان لسجي واما بم العود الذي يضرب به فهو اعجمي وليس بعربي

باب اللفيف من حرف الباء

بب بي با باي بو باب بباب آب آبا آف واب وبابب روى زيد بن اسلم عن ابيه عن عمر انه قال لئن عشت الى قابل لالحقن آخر الناس باولهم حتى يكونوا ببانا واحدا قال ابو عبيد قال ابن مهدي يعني شيئا واحدا قال ابو عبيد وذلك الذي اراد فيما نحسب الكلمة عربية ولم اسمعها في غير هذا الحديث وقال ابو سعيد الضرير لا نعرف ببانا في كلام العرب والصحيح عندنا بيانا واحدا قال واصل هذه الكلمة ان العرب تقول اذا ذكرت من لا يعرف هذا هيان بن بيان كما يقال طامر بن طامر قال والمعنى لاسوين بينهم في العطاء فلا افضل احدا على احد قلت بيان بيان حرف رواه هشام بن سعد وابو معشر عن زيد بن اسلم عن ابيه سمعت عمر ومثل هؤلاء الرواة لا يخطئون فيصحفوا بيانا ولم يكن عربيا محضا فهو صحيح بهذا المعنى وقال الليث ببان على تقدير فعلان ويقال على تقدير فعال والنون اصلية ولا يصرف منه فعل قال وهو والباج بمعنى واحد قلت وكان راي عمر في اعطية الناس التفضيل على السوابق وكان راي ابي بكر التسوية ثم رجع عمر الى راي ابي بكر والاصل في رجوعه هذا الحديث سمعت محمد بن اسحق السعدي يقول ذلك قلت وببان كانها لغة يمانية قال الليث ببة يوصف به الاحمق وكان رجل من قريش يلقب ببة وكان في صغره كثير اللحم فلقب بذلك ببة وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال البب الغلام السمين وروى عمرو عن ابيه يقال ببب اذا سمن وقال ابن الاعرابي يقال للغلام الممتلي البدن نعمة وشبابا ببة وانشد لامراة ترقصه لانكحن ببة جارية خدبة تجب اهل الكعبة بب ابو العباس عن ابن الاعرابي قال البب الحسن من الرجال ولذلك ابن بيان وابن هيان كله الخسيس من الناس ونحو ذلك قال الليث في كتابه هي بن بي وهيان بن بيان قال ويقال ان هي بن بي من ولد آدم ذهب في الارض كما تفرق سائر ولد آدم فلا يعرف له عين ولا اثر وقد اخبرني المنذري عن ابي طالب انه قال في قولهم حياك الله وبياك قال قال الاصمعي معنى بياك اضحكك وذكر ابو عبيد ان آدم لما قتل ابنه مكث مئة سنة لا يضحك فقيل له حياك الله وبياك فقال وما بياك فقال اضحكك رواه باسناد له عن سعيد بن جبير قال ابو طالب وقال الاحمر في بياك معناه بواك منزلا فقال بياك لازدواج الكلام قال وقال ابن الاعرابي بياك قصدك بالتحية وانشد لما تبينا اخا تميم اعطى عطاء اللحز ... [illegible]

... [illegible] ...

مترلا ونواه منزلا وقال العتريفي التبوؤ ان يعلم الرجل على المكان اذا اعجبه لينزله قال وقال غيره تبوا اي اصلح منزلا وهياه وقال الفزاري تبوا فلان منزلا اذا نظر الى اسهل ما يرى واشده استواء وامكنه لمبيته نزل فاتخذه قال تبوا وقد قالوا اتبواها واصلح ونبوا نزل واقام قال والمباءة من زبان وفي حديث النبي عليه الصلاة والسلام من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء اراد بالباءة النكاح والتزويج وقال الاصمعي يقال فلان حريص على الباءة اي على النكاح وانشد يفرس اكثارها وغشا احسن عرس باءة اذا عرسا باءة ثلث ويقال للجماع نفسه باءة والاصل في الباءة المنزل ثم قيل لعقد التزويج باءة والاصل في الباءة المنزل لان من تزوج امراة بواها منزلا وعن الفراء الباءة النكاح والباءة بغير الهاء والناس يقولون الباه ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الباء والباءة والباه كلها مقولات ابن الانباري الباءة النكاح يقال فلان حريص على الباءة والباء والباه بالهاء والقصر اي على النكاح والباءة الواحدة والباء الجمع قال ويجمع الباءة على الباءات وانشد يا ايها الراكب ذو الثبات ان كنت تبغي صاحب الباءات فاعمد الى هاتيكم الابيات وقال ابو زيد يقال بات فلان ببيئة سوء ويقال في ارض فلاة لا تبوء في فلاة وقال ابو اسحاق في قوله تعالى فباؤوا بغضب على غضب قال باؤوا في اللغة احتملوا يقال قد بؤت بهذا الذنب اي احتملته وقيل باؤوا بغضب اي بائم

استقفوا به النار على إثم تقدم استخفوا به أيضاً النار وقيل باؤوا رجعوا وقال الأصمعي باء بإثمه فهو يبوء به بوءاً إذا أقرّ
به قال وباء فلان بفلان إذا كان كفءاً له يقتل به ومنه قول المهلهل لابن الحارث بن عباد حين قتله بؤ بشسع نعل كليب
معناه كن كفءاً لشسع نعله لا لدمه قال أبو إسحاق الزجاج يعني باءوا بذنبه احتمله وصار المذنب مأوى الذنب وبوأته منزلاً
أي حملته ذا منزل وقال أبو زيد يقال باء بالذنب أبو به بوءاً إذا اعترف به وباء الرجل بصاحبه إذا قتل به وباءت على القوم
أباءة إذا أغرت عليهم قال صخر الغي يمدح سيفاً له وصارم أخلصت خشيبته أبيض مهو في متنه ربد فلن الخشيبة الطبع
الأول قبل أن يعمل ويهيأ فلوت عنه سيوف أريح حتى باء كفي ولم أكد أجد فلوت انتقيت أريح من اليمن باء كفي أي صار
كفي له مباءة أي مرجعاً قال أبو بكر قال أبو العباس قال أبو عبيدة يقال القوم بواء أي على السواء ويقال ما فلان لفلان
بواء أي ما هو بكفء وقال الأخفش يقال فلان بفلان إذا قتل به وصار دمه بدمه والبواء السواء يقال القوم على بواء
وقسم المال بينهم على بواء أي سواء وباءت فلانة بفلان تقلته به سلمة عن الفراء البواء يمد ويقصر في المظة والبادي شله
وفي الحديث أنه كان بين حيين من العرب قتال وكان لأحد الحيين طول على الآخر فقالوا لا نرضى حتى نقتل بالعبد منا الحر منهم
وبالمرأة الرجل فأمرهم النبي عليه السلام أن يتباءوا قال أبو عبيد هكذا روي لنا يتباءوا بوزن يتباعوا والصواب
عندنا يتباءوا بوزن يتباعوا مثل يتقاولوا من القول وفي حديث آخر أنه قال الجراحات بواء يعني أنها متساوية
في القصاص وأنه لا يقتص للمجروح إلا من جارحه الجاني عليه ولا يؤخذ إلا مثل جراحته سواء وذلك البواء وقالت
ليلى الأخيلية في مقتل توبة بن الحمير فإن تكن القتلى بواء فإنكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر قال وأنشد أبي الأحمر
لرجل قتل قاتل أخيه فقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وإن كنت قنعاناً لمن يطلب الدما يقول أنت وإن كنت
في حسبك مقنعاً لكل من طلبك بثأر فلست مثل أخي وإذا أقص السلطان رجلاً برجل قيل أباءه فلاناً بفلان قال الطفيل
الغنوي أباءنا بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعد من أسير مكبل قال أبو عبيد قال الأحمر إذا قتل السلطان
بقتيل قيل قد أقاد السلطان فلاناً وأقصه وأباءه وأصبره وقد أباءه إباءة وقال ابن السكيت في قول زهير
ابن أبي سلمى فلم أر معشراً أسروا هدياً ولم أر جار بيت يستباء قال الهدي ذو الحرمة وقوله يستباء أي يتبوأ يعني تتخذ امرأته
أهلاً قال وقال أبو عمرو الشيباني يستباء من البواء يريد القود وذلك أنه أتاهم يريد أن يستجير بهم فأخذوه فقتلوه برجل
منهم الليث يقال بوأت الرمح نحو الفارس إذا سددته نحوه وقابلته به ويقال هم بواء في هذا الأمر أي أكفاء نظراء وقال
أبو الدقيش كلمناهم فأجابوا عن بواء واحد أي أجابوا كلهم جواباً واحداً وينشد للشلبي الانتهى عنا ملوك وتتقي محارمنا
لا يباء الدم بالدم أي حذار أن يباء الدم بالدم ويروى لا يبوء الدم بالدم أي حذار أن تبوء دماؤهم بدماء من يقتلونه بوب
التغير يهو أجله حوار يخشى ... عليه ناقة ... قال والرماد بوابي وقال ابن الأعرابي البوبي الرجل الأحمق
وقال أيضاً البو الأحمق والبوب المتحول الهلع في الحرب يقال هب ورب إذا تهيأ للحملة قلت الأصل فيه أب فقلبت
الهمزة واواً وقال أبو عبيدة أببت أؤب أباً إذا عزمت على المسير وتهيأت قال الأعشى صرمت ولم أصرمكم وكصارم
أخ قد طوى كشحاً وأب ليذهبا وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال يقال إن أصابت الماء الأعاب
وإذن تنصبه فلا أباب له وقوله تعالى وفاكهة وأباً قال الفراء الأب ما تأكله الأنعام وقال الزجاج الأب جميع الكلأ الذي تعتلفه
الماشية وقال عطاء كل شيء ينبت على وجه الأرض فهو الأب وقال مجاهد الفاكهة ما أكله الناس والأب ما أكلت الأنعام وأنشد
لشيخهم جذمنا قيس ونجد أرضنا ولنا الأب به والمكرع ثعلب عن ابن الأعرابي أب إذا حرك وأب إذا هزم بحملة لا مكذوبة
أبو زيد باوت على القوم أي بأوا إذا فخرت عليهم وقال اللحياني بأوت أبأى بأواً وأبيت أبأى بأياً لغتان أبو عبيد
عن الكسائي بأى يبأى مثال بغى يبغي بأواً مثل بغواً وأنشد أبو حاتم فإن تبأى ببيتك في معد بقل تصدقك أيها الجبير
وقال شمر بأوت أباء مثل البغو وليست بجيدة ثعلب عن ابن الأعرابي بأى أي شق شيئاً ويقال بؤي به بوزن بعي إذا أشيد
سلمة عن الفراء باء بوزن باع إذا تكبر كأنه مقلوب من بأى كما قالوا أنى وآن بابا الليث البأباة قول الإنسان لصاحبه
بأبي أنت ومعناه أفديك بأبي فيشتق من ذلك فعل فيقال بأبأ به قال ومن العرب من يقول بيبا وبأبأ انتجلوها
كلمة مبنية على هذا التأسيس قلت وهذا كقوله يا ويلتي معناه يا ويلي فقلب الياء ألفاً وكذلك بأبا معناه بأبي على
هذا أبو حمد قراءة من قرأ يا أبت إني رأيت أراد يا أبتاه وهو يريد يا أبتي ثم حذف الياء ومن قال بيبا حول الهمزة ياء
والأصل بأبا معناه بأبي والفعل من هذا بأبأ يبأبئ بأباة ممدود وترقيص المرأة ولدها
والبأبأ زجر السنور وهو القبس وأنشد ابن الأعرابي لرجل في الخيل وهن أهل ما يبأبين
يقال لها بأبي فرسي نجاني يوم كذا وما فيها صحة معناه أنهن يحبين الخيل أهل للمباغاة بهذا الكلام لا ترقيص الصبي
وقوله يتمارين أي يتفاضلن أبو عبيد عن الأموي تبأبؤ إذا عدون وأنشد ابن السكيت وكل يبأبئه تبأبؤاً ويبأباوه
تحت الأعجاز قال ابن السكيت يبأبئه يفديه بأبي وأمي ويبأباوه تعديته دحجاً أي فرح إجازه إذا فرح به
والبؤبؤ إنسان العين الذي به ينظر وفلان في بؤبؤ صدق أي في أصل صدق أبا قال ابن السكيت يقال أبوت الرجل
آبوه إذا كنت له أباً ويقال ماله أب يأبوه قال وأبيت الشيء آباه إباء أبو عبيد تأبيت أباً أي اتخذت أباً وتأميت أماً وتعممت
عماً وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي فلان يأبوك أي يكون لك أباً وأنشد لشريك بن حيان العنبري
يا أيها المدعي شريكا بين لنا وحل عن أبيكا إذا انتفى أو شك حزنا فيكا وقد سألنا عنك من يعزوكا إلى أب فكلهم ينفيكا
فاطلب أباً نحلك من يأبوكا وادع في فصيلة تؤويكا الليث يقال فلان يأبو هذا اليتيم إباوة أي يغذوه كما يغذو الوالد ولده
أبو عبيد عن اليزيدي ما كنت أباً ولقد أبيت أبوة وما كنت أماً ولقد أممت أمومة وما كنت أخاً ولقد أخيت إخاء
وقال غيره ما كنت أباً ولقد أبوت وما كنت أخاً ولقد أخوت وما كنت أمة ولقد أموت ويقال هما أخوان لأبيه وأمه

وب أب

وجاء

وجاء في الشعر أباه يريد أباه وكذلك رأيت أبيه واللغة العالية رأيت أبويه قال ويجوز أن يجمع الأب بالنون فيقال هؤلاء أبوكم أي آباؤكم
وهم الأبون قلت والكلام الجيد في جمع الأب هؤلاء الآباء بالمد ومن العرب من يقول أبوتنا أكرم الآباء يجمعون الأب على فعولة
كما يقولون هؤلاء عمومتنا وخؤولتنا وقال الشاعر فيمن جمع الأب أبين أقبل يهوي من دوين الطربال وهو يفدى بالأبين والخال
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تنكح المرأة لمالها وحسبها عليك بذات الدين تربت يداك قال أبو عبيد هذه كلمة
جارية على ألسنة العرب يقولونها ولا يريدون وقوع الأمر قال وزعم بعض العلماء أن قولهم لا أبا لك ولا أب لك مدح وكلام
لك ذم قال أبو عبيد وقد وجدنا لا أم لك وضع موضع المدح أيضاً واحتج ببيت كعب وأنكر أبو الهيثم ذلك على أبي عبيد
قوله في لا أم لك قال أبو الهيثم إذا قال الرجل للرجل لا أم لك فمعناه ليس لك أم حرة وهو شتم وذلك أن بني الإماء
ليسوا بمرضيين ولا لاحقين ببني الأحرار والأشراف قال ولا يقول الرجل لصاحبه لا أم لك إلا في غضبه عليه وتقصيره به شاتماً
له وأما إذا قال لا أبا لك فلم يترك له من الشتيمة شيئاً وإذا أراد إكرامه قال لا أبا لشانئك ولا أب لشانئك وما أشبه ذلك وقال
وقال المبرد يقال لا أبا لك ولا أب لك وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال يقال استأب أباً واستأب أبا
أبا وتأبيت أباً واستأممت أماً وتأممت أماً قلت وإنما شدد الأب والفعل منه وهو في الأصل غير مشدد لأن الأب أصله أبو فزادوا
بدل الواو باء كما قالوا قن للعبد وأصله قني ومن العرب من قال لليد يد فشدد الدال لأن أصله يدي ومن المكني بالأب
قولهم أبو الحارث كنية الأسد وأبو جعدة كنية الذئب وأبو حصين كنية الثعلب وأبو ضوطرى الأحمق وأبو حاجب النار
التي لا يستضاء بها وأبو مخادب للجراد وأبو براقش لطائر مبرقش وأبو قلمون لثوب يتلون ألواناً وأبو قبيس اسم جبل بمكة وأبو دراس
كنية الفرج من الدرس وهو الحيض وأبو عمرة كنية الجوع قال حل أبو عمرة وسط حجرتي وأبو مالك كنية الهرم قال
أبا مالك إن الغواني هجرنني أبا مالك إني أظنك دائبا أب يابا أبو زيد يقال أب التيس وهو يأب أي ينقوص وينبس
آب وعنز أبواء في تيوس أبو وأعنز أبو وذلك أن يشم التيس من المعزى الأهلية بول الأروية في مواضعها فيأخذه
من ذلك داء في رأسه ونفاخ فيرم رأسه ويقتله الداء فلا يكاد يقدر على أكل لحمه من مرارته وربما أبيت الضأن
من ذلك غير أنه قلما يكون ذلك في الضأن وقال ابن أحمر لراعي غنم له أصابها الأباء أقول لكناز تدكل فإنه
أبي لا أظن الضأن منه نواجيا فما لك من أروى تعاديت بالعمى ولاقيت كلاباً مطلاً وراميا أبو عبيد عن زياد
الكلابي والأحمر أخذ الغنم الأباء ماغس وهو أن تشرب أبوال الأروى فيصيبها منه داء وأخبرني المنذري
عن أبي الهيثم قال إذا شمت الماعزة السهلية بول الماعزة الجبلية وهي الأروية أخذها الصداع فلا تكاد تبرأ فيقال
أبئت تأبى قال وقوله تشرب أبوال الأروى خطأ إنما هو تشم كما قال أبو زيد وكذلك سمعت العرب الحراني عن ابن
السكيت في قول العرب إذا حيا أحدهم الملك قال له أبيت اللعن قال أبيت أن تأتي من الأمور ما تلعن عليه قال
وقال الفراء لم يجئ عن العرب حرف على فعل يفعل مفتوح العين في الماضي والغابر إلا وثانيه أو ثالثه أحد حروف
الحلق غير أبى يأبى فإنه جاء نادراً قال وزاد أبو عمرو ركن يركن وخالفه الفراء فقال ركن يركن وقال أحمد بن يحيى لم يسمع من العرب فعل يفعل
مما ليس عينه ولامه من حروف الحلق إلا أبى يأبى وقلى يقلى وغشى يغشى وشجا يشجى وزاد المبرد جبا يجبى قلت
وهذه الحروف أكثر العرب فيها على قلى يقلي وغشي يغشى وغشا الليل يغشو إذا أظلم وشجاه يشجوه وشجي يشجى وجبا يجبي
ويقال رجل أبي ذو إباء شديد إذا كان يأبى أن يضام ورجل أبيان ذو إباء شديد ويقال تأبى عليه تأبياً إذا امتنع
عليه ورجل أباء إذا أبى أن يضام ويقال أخذه أباء إذا كان يأبى الطعام فلا يشتهيه وقال بعضهم آب الماء إذا أمنع فلا
يستطيع أن ينزل فيه إلا بتغرير وإن نزل في الركية ماتح فأسن فقد غرر بنفسه أي خاطر بها وروى أبو عمر عن أحمد بن
يحيى عن عمرو عن أبيه قال الآبي الناقة من الإبل والآبي الممتنعة من الفحل والآبية من النخل القليلة الحمل هذه
وبأ أبو زيد يقال وبئت الأرض توبأ وباء وهي أرض موبوءة وأرض وبئة إذا كثر مرضها وقال القشيريون وبئت الأرض تيبأ
وأوبأت إيباء إذا كثر مرضها وقال غيرهم استوبأت البلد والماء وتوبأته إذا استوخمته وهو ما أوبأ على فصيل وقال
ابن الأعرابي أوبأ الفصيل يوبئ إيباء وهو فصيل موبئ إذا ... وقال اللحياني ما أوبأ إذا أوبأ من مرض
مرض قال وقال بعضهم الموبئ القليل من الماء وحكي عندنا ماء ما يوبئ ما يقل شمر عن ابن الأعرابي يقال
للماء إذا انقطع ما يوبئ ويقال عنده دراهم لا توبئ أي لا تنقطع وركية لا توبئ لا تنقطع وأوبأ الفصيل عن لبن
أمه أي اتخم عنه فلا يرضعها قال شمر وقال ابن شميل أرض وبئة على فعلة وموبوءة وقد وبئت إذا كثر أمراضها
ويقال وبئة على فعلة والباطل وبي لا تحمد عاقبته أبو عبيد عن الكسائي أرض وبئة على فعلة ووبيئة على فعيلة
ابن بزرج أومأت بالعينين والحاجبين ووبأت باليدين والثوب والرأس قال ووبأت المتاع عبأته بمعنى واحد وقال
ابن الأعرابي أوبأ العليل أبو عبيد عن الكسائي وبأت إليه مثل أومأت إليه أوب يقال آب الغائب يؤوب إياباً
قال الفراء وأوبة وأيبة ومآباً إذا رجع ويقال ليهنئك أوبة الغائب أي إيابه والمآب المرجع وآبت الشمس تؤوب
مآباً إذا غابت في مآبها أي مغيبها وقال تبع فرأى مغيب الشمس عند مآبها في عين ذي خلب وثأط حرمد
وفي حديث النبي عليه الصلاة والسلام أنه كان إذا أقبل من سفر آيبون تائبون لربنا حامدون وقال تعالى وإن له
عندنا لزلفى وحسن مآب أي حسن المرجع الذي يصير إليه في الآخرة ويقال جاء الناس من كل أوب أي من كل وجه ويقال
ما أحسن أوب ذراعي هذه الناقة وهو رجعها قوائمها في السير وقال شمر كل شيء يرجع إلى مكانه فقد آب
يؤوب إياباً إذا رجع وقال الله تعالى يا جبال أوبي معه والطير وقراءة بعضهم يا جبال أوبي معه فمن قرأ أوبي معناه
رجعي معه التسبيح ومن قرأ أوبي معه فمعناه عودي معه في التسبيح كلما عاد فيه قال أبو بكر في قولهم لرجل آذاب سبعة

أوّاب قال قوم الأوّاب الرحيم وقال قوم الأوّاب التائب وقال سعيد بن جبير الأوّاب المسبّح وقال ابن المسيب الأوّاب الذي يذنب ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب وقال قتادة الأوّاب المطيع وقال عبيد بن عمير الأوّاب الذي يذكر ذنبه في الخلاء فيستغفر الله منه وقال أهل اللغة الأوّاب الرجّاع الذي يرجع إلى التوبة والطاعة من آب يؤوب إذا رجع قال الله تعالى لكل أوّاب حفيظ قال عبيد وكل ذي غيبة يؤوب وغائب الموت لا يؤوب وقال تأويبه منها عقابيل أي راجعه وقال غيره يقال للرجل يرجع بالليل إلى أهله قد تأوّبهم وائتابهم فهو متأوّب ومؤتاب ومآب والتأويب في كلام العرب سير النهار كله إلى الليل يقال أوّب تأويبا فالمعنى ما جاء إذا آب النهار كله بالسير إلى الليل قال سلامة ابن جندل يومان يوم مقامات وأندية ويوم سير إلى الأعداء تأويب وأبو عبيد عن الأحمر والتأويب أن يسير النهار وينزل الليل وقال أبو مالك أوّب القوم تأويبا أي ساروا بالنهار قال وأسأدوا إذا ساروا بالليل ثعلب عن ابن الأعرابي قال تقول أنا عذيقها المرجّب وجحيرها المأوّب قال المأوّب المدوّر الحجر الململم وكما آب الليث يقال آب فلان يده إلى سيفه أي ردّها ليسلّه قال والأوب ترجيع الأيدي والقوائم في السير قال كعب بن زهير كأن أوب ذراعيها وقد عرقت وقد تلفّع بالقور العساقيل أوب يدي فاقد شمطاء معولة نامت وجاوبها نكد مثاكيل قال والمآوبة تباري الركاب في السير وأنشد وإن تواثبه تجده مثوبا وقال الفراء في قول الله تعالى إن إلينا إيابهم قال هو بتخفيف الياء والتشديد فيه خطأ وقال الزجاج قرئ إيابهم بالتشديد قال وهو مصدر أيّب إيّابا على معنى فيعل فيعالا من آب يؤوب والأصل إيوابا فأدغمت الياء في الواو وانقلبت الواو إلى الياء لأنها سبقت بسكون قال ولا أدري من قرأ إيابهم بالتشديد والقرّاء على إيابهم مخففا قال ومآبة البئر مثابتها حيث يجتمع إليه الماء فيها وقال أبو زيد يقال آبك الله أي أبعدك الله [illegible] عليه وذلك إذا أمرته بخصلة ثم دفع بما تكره فاتك تأخرك بدأت [illegible] لك تقول لذابك [illegible] وأنشد آبك هلا والليالي بغرة تلم في الإمام عنك غفل وقال آخر فآبك ألّا كنت آليت حلفة عليه وأغلقت الرتاج المضبّبا أبو عبيدة يوم يسرع الأوبة أي الرجوع وقوم يحولون الواو ياء فيقولون سريع الأيبة وقال الله تعالى داود ذا الأيد إنه أوّاب حدثنا أبو يزيد عن عبد الجبار عن سفيان عن عمرو بن دينار عن عبيد بن عمير قال الأوّاب الحفيظ الذي لا يقوم من مجلسه حتى يستغفر وقال الزجاج الأوّاب الكثير الرجوع والأوّاب التوّاب

وأب الليث وأب يحاذر الذي لا يقوم عن مجلسه [illegible] ابن السكيت حافر وأب إذا كان منقعبا [illegible] وأبة إذا انضمت [illegible] والوأب الحافر [illegible] من الحافر الوأب وقدر وئيبة بالتاء من القرس الواة أبو عبيد الإبة العيب وأنشد [illegible] إبة وعارا وقال أبو عمرو الشيباني التؤابة الاستحياء وأصلها وأبة مأخوذ من الإبة وهي العيب وقال أبو عمرو [illegible] أعرابي [illegible] قلت له ازدد فقال والله ما أصابتك [illegible] تؤابة أي انقبض وقد اتّأب الرجل من الشيء [illegible] وهو افتعال من الإبة والوأب وقد وأب [illegible] إذا أنف واتّأب الرجل إذا فعلت به فعلا تستحيي منه وأنشد شمر [illegible] عن الموئبات إذا ما الوطب [illegible] ابن شميل [illegible] وإبة [illegible]

باب الليث الباب [illegible] التبويب والبابة في الحدود [illegible] والبوّاب [illegible] من الأبواب [illegible] بوّابة [illegible] وأهل البصرة في أسواقهم يسمون الساقي الذي يطوف عليهم بالماء بابا تقلب [illegible] وقال في موضع آخر [illegible] الحوض وهي مثل الماء وهو [illegible] أبو عبيد تبوّبت بوّابا اتخذت بوّابا وقال أبو مالك يقال أتانا فلان ببابية أي [illegible] وأنشد قول الجعدي [illegible] الليث البابة [illegible] تكرار [illegible] قال رؤبة [illegible] وقال أيضا [illegible] وأنشد [illegible] أوب [illegible] ويوب الرجل إذا حمل على العدو والبوباة الفلاة وهي الموماة [illegible] أوب الأمر كل وجه [illegible] قال ذو الرمة يصف صائدا يرى الوحش [illegible] أي على فزع وهول [illegible] الصائد [illegible] أخرى من كل أوب أي من كل وجه [illegible] قال ابن الأنباري في قولهم هذا من بابتي قال يعقوب بن السكيت وغيره البابات عند العرب الوجوه والبابات الوجوه وأنشد [illegible] بشاعر غير بابات الكتاب هجائيا قال معناه غير هجائي من وجوه الكتاب فإذا قال الناس من بابتي فمعناه من الوجه الذي أريده ويصلح لي وقال أبو الهيثم البابة الخصلة وقيل بابات سطور بابة وبابات والأبواب لحارث ابن ببة قال ابن دريد البيبة المثعب الذي ينصبّ منه الماء إذا أفرغ من الدلو في الحوض فهو البيب والبيبة قلت ويقال بيب قال أبو بكر في قولهم خراب يباب اليباب عند العرب الذي ليس فيه أحد قال ابن أبي ربيعة ما على الرسم بالبليّين لو بيّن رجع الكلام أو لو أجابا فإلى قصر ذي العشيرة فالصائف أمسى من الأنيس يبابا معناه خاليا لا أحد به سلمة عن الفراء قال الكسائي من العرب من يقول وبيك [illegible] ومنهم من يقول ويل لزيد كقولك ويل لزيد وقد مرّ تفسيره وقال شمر اليباب الخالي الذي لا شيء به يقال خراب يباب وليس بإتباع للخراب قال الكميت ببابا من التنايف مرت لم تخط به ألوف السخال لم تخط أي لم تنتج [illegible] من النخلة إذا ولدت وقال النحويون الجالب للباء في بسم الله معنى الابتداء كأنه قال أبتدئ باسم الله

وقال سيبويه الباء معناها الإلصاق ودخلت الباء في قوله وأشركوا بالله لأن معنى أشرك بالله قرن بالله غيره وفيه إضمار [illegible] والقرآن [illegible] وروى مجاهد عن ابن عمر أنه قال [illegible] فقيل له أما صاحبك [illegible] قال النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] فقال [illegible] فلما [illegible] صاحب الإبل [illegible] عمر أنه [illegible] وقال الله تعالى [illegible] بما قدمت أيديهم [illegible] وقوله تعالى [illegible] فستبصر ويبصرون بأيكم المفتون [illegible] في أيكم المفتون [illegible] كفى بالله [illegible] وكفى بالله شهيدا دخلت الباء في قوله كفى بالله [illegible] الباء [illegible] إحسانهم [illegible] الدراهم في قوله عندي عشرون درهما [illegible] وروى إسحاق بن إبراهيم عن ابن شميل أنه سأل الخليل عن قول العرب الباء معناه إلا كالي لك وقال غيره معناه أنك تجزى إنزالك وهذا أجود وقولهم إماك أي أنت لست لقطة الحرف للام وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال قولهم لا أبا لك كلمة تفصل بها العرب كلامها به وقيل في قوله تعالى وسل به خبيرا أي سل عنه خبيرا يخبر فإن تسألوني بالنساء فإنني خبير بأدواء النساء طبيب أي تسألوني عن النساء قاله أبو عبيد وقوله تعالى ما غرك بربك الكريم أي ما خدعك عن ربك الكريم والإيمان به وكذلك قوله وغركم بالله الغرور أي خدعكم عن الله والإيمان به والطاعة له الشيطان وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال سمعت رجلا من العرب يقول اللهم جوابك [illegible] فقال أرجو ذاك وبلوكا تقول تجنبني بأنك قائم وأريد لأذهب معناه أريد أذهب وقال أبو عمرو أبى أي نقص رواه عن المفضل وأنشد وما جنيت خيلي ولكن قرعتها بلثرهة يوما فأبى قتالها قال نقص وروى أبو نصر عن الأصمعي فأبى قتالها أي من أين قتالها آخر كتاب الباء

حرف الميم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال أبو عبد الرحمن قد أتيت الحروف المعتلة [illegible] الميم إلا اللفيف موم موماة ماتيه ماو تبد ماي وأب ويه [illegible] أمم أوم أيم [illegible] أما أمه أمد أبد [illegible] ما حكاية

ميم قال الليث الميم حرف هجاء لو تصرفت في اضطرار شعر لجاز وزعم الخليل أن ذا الرمة سئل عن هجائه فقال [illegible] ميم قال وأصاب الحكاية على اللفظ ولكن الذي مدّ وأحسن الحكاية بالمدة قال والميمان هما بمنزلة النونين من الخلقين قال وكان الخليل يسمي الميم مطبقة لأنك إذا تكلمت بها أطبقت قال والميم من الحروف الصحاح الستة المذلقة التي في حيزين أحدهما حيز الفاء والآخر حيز اللام وجعلها في التأليف الحرف الثالث للفاء والباء وهي آخر الحروف من الحيز الأول وهذا الحيز شفوي

موم الليث الموم البرسام يقال رجل مموم وقد ميم به موما وموما ولا يقول موم لأنه مفعول به مثل برسم قال ذو الرمة [illegible] إذا توجس ركزا من سنابكها أو كان صاحب أرض أو به الموم [illegible] البرسام [illegible] فارسي الليث [illegible] الموم أشد الجدري [illegible] ذو الرمة [illegible] الحراني عن ابن السكيت ميم فهو مموم من الموم

موماة قال شمر قال ابن شميل الموماة الفلاة التي لا ماء بها ولا أنيس بها قال وهي جماع أسماء الفلوات والموامي الجماعة ويقال علونا موماة وأرض موماة وقال أبو عبيد الموامي مثل [illegible] وقال أبو خيرة هي الموما والموماة وبعضهم يقول الهوماة والهومات وهو اسم يقع على جميع الفلوات وأخبرني المنذري عن المبرد أنه قال يقال لها الموماة والبوباة بالميم والباء ومامة اسم أم عمرو بن مامة

ماوية الأصمعي الماوية المرآة كأنها نسبت إلى الماء وقال الليث الماوية البلور قال ويقال ثلاث ماويات ولو تكلف منه فعل لقيل مموّاة قلت وماوية كانت في الأصل مائية فقلبت المدة واوا فقيل ماوية ورأيت في البادية على جادة البصرة إلى مكة منهلة بين حفر أبي موسى وينسوعة يقال لها ماوية وماوية من أسماء النساء وأنشد ابن الأعرابي ماوي يا ربتما غارة شعواء كاللذعة بالميسم أراد ماوية فرخم قال الليث مية اسم امرأة وزعموا أن القردة الأنثى تسمى مية ويقال [illegible]

ماي أبو زيد يقال ماءت السنانير [illegible] ويقال [illegible] فهو [illegible] إذا ما مددته [illegible] وقال الليث الماء [illegible] النميمة بين القوم أبو عبيد عن الأصمعي مأيت بين القوم أفسدت الليث مأوت بينهم إذا أفسدت بينهم [illegible] بالنميمة وأنشد وماي بينهم أخو نكرات لم يزل ذا [illegible] وامرأة مآءة نمامة [illegible] المائة حذفت من آخرها واو وقيل حرف لين لا يدرى أواو هو أو ياء والجمع المئون ابن السكيت أمأت الدراهم إذا صارت مائة [illegible]

أتانا وتقول تئمته ولو قلت ثلاث مئين مثال مئين كان جائزا وثلاث مئين مثال مئيم قال مزرد
وما زودوني غير سحق عمامة وخمس مئي منها قسي وزائف قال ولو قلت مئيات بوزن معيات لجاز ... عن ابن
الأعرابي اذا أتمت القوم بنفسك ... فقد تأمتهم وهم متئمون وأما هم فهم متأمون فان أتممتهم بغيرك فقد أتأمتهم
فهم متأمون ابو عبيد عن الكسائي كان القوم تسعة وتسعين فأتمأتهم بالألف مثل أفعلتهم وكذلك في الألف آلفتهم وكذلك اذا
صاروا هم كذلك قلت قد أتمأوا وآلفوا اذا صاروا كذلك ... ماءت الهرة تموء مثل ماعت تموع اذا ضغت
اذا صاحت وقال هرة موء بوزن موع ... عمرو عن أبيه أموى اذا صاح صياح السنور وقال
ابن الأعرابي هي الماءية بوزن الماعية والمائية بوزن الماعية يقال ذلك للسنور ... ابو العباس عن ابن الأعرابي
الوئام الموافقة والوئمة التهمة ابو عبيد عن ابي زيد واءمته وامأته مواءمة وهي الموافقة ان تفعل كما يفعل قال ابو عبيد
من امثالهم في المياسرة لولا الوئام لهلك اللئام قال والوئام المباهاة يقول ان اللئام ليس يأتون الجميل من الأمور على انه
اخلاقهم وانما يفعلونه مباهاة وتشبها باهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا هذا قول ابي عبيدة واما غيره من علمائنا فيفسرون الوئام
الموافقة يقولون لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة قال ابو عبيد ولا احسب الأصل كان الا هذا
ابن السكيت يقال هما توأمان وهذا توأم هذه وهذه توأمة والجمع توائم وتؤام وقد أتأمت المرأة اذا ولدت اثنين في بطن فهي متئم
الليث التوأم ولدان معا ولا يقال هما توأمان ولكن يقال هذا توأم هذه وهذه توأمته فاذا جمعا فهما توأم قلت اخطأ الليث
فيما قال والقول ما قال ابن السكيت وهو قول الفراء والنحويين الذين يوثق بعلمهم قالوا يقال للواحد توأم وهما توأمان اذا ولدا
في بطن واحد قال عنترة بطل كأن ثيابه في سرحة يحذى نعال السبت ليس بتوأم قلت وقد ذكرت هذا الحرف في كتاب التاء
فأعدت ذكره لأعرفك ان التاء ... من الواو ... وكذلك ... في الأصل ...
[illegible]
الابتداء الا انه ابتداء متصل بكلام فلو ابتدأت كلاما ليس قبله كلام ثم استفهمت لم يكن الا بالألف او بهل من ذلك قوله
جل وعز الم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه فجاءت ام وليس قبلها استفهام فهو دليل على انه استفهام
مبتدأ على كلام قد سبقه قال واما قوله ام تريدون ان تسألوا رسولكم فان شئت جعلته مثل هذا
وان شئت قلت قبله استفهام فرد عليه وهو قوله تعالى الم تعلم ان الله على كل شيء قدير وكذلك قوله مالنا لا نرى
رجالا كنا نعدهم من الأشرار اتخذناهم سخريا ام زاغت عنهم الأبصار فان شئت جعلته استفهاما مبتدأ قد سبقه
كلام وان شئت جعلته مردودا على قوله مالنا لا نرى ومثله قوله أليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي ثم قال
ام انا خير فالتفسير فيهما واحد قال الفراء وربما جعلت العرب ام اذا سبقها استفهام ولا يصلح فيه ام على جهة بل فيقولون
هل لك قبلنا حق ام انت رجل معروف بالظلم يريدون بل انت رجل معروف بالظلم وانشد
فوالله ما ادري أسلمى تغولت ام النوم ام كل الي حبيب يريدون بل كل قال ويفعلون مثل ذلك بأو وسنذكره في موضعه

وقال الزجاج ام اذا كانت معطوفة على الف الاستفهام فهي معروفة لا اشكال فيها كقولك ازيد احسن ام عمرو واكذا
خير ام كذا واذا كانت لا تقع عطفا على الف الاستفهام الا انها تكون غير مبتدأة فانها تؤذن بمعنى بل ومعنى الف
الاستفهام ثم ذكر قول الله تعالى ام تريدون ان تسألوا رسولكم قال المعنى بل اتريدون ان تسألوا وكذلك قوله
الم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه قال المعنى بل ايقولون افتراه وقال الليث ام حرف
احسن ما تكون في الاستفهام على اوله فيصير المعنى كأنه استفهام بعد استفهام قال وتكون ام بمعنى بل وتكون
ام بمعنى الف الاستفهام كقولك ام عندك غداء حاضر وانت تريد اعندك غداء حاضر وهي لغة حسنة من لغات
العرب قلت وهذا يجوز اذا سبقه كلام قال الليث وتكون ام مبتدأة للكلام في الخبر وهي لغة يمانية يقول قائلهم
ام نحن خيار الناس ام نطعم الطعام ام نضرب الهام وهو يخبر وروى ابن اليزيدي عن ابي حاتم قال قال ابو زيد
ام تكون زائدة لغة لاهل اليمن وانشد يا دهن ام ما كان مشيي رقصا بل قد تكون مشيتي توقصا قال اراد يا دهنا
فرخم وام زائدة اراد ما كان مشيي رقصا اي كنت اتوقص وانا في شبيبتي واليوم قد اسننت حتى صار مشيي رقصا
وقال غيره تكون ام بلغة بعض اهل اليمن بمعنى الألف واللام وفي الحديث ليس من امبر امصيام في امسفر اي ليس
من البر الصيام في السفر قلت والألف فيها الف وصل تكتب ولا تظهر اذا وصلت ولا تقطع كما تقطع الف ام التي قدمنا
ذكرها وانشد ابو عبيد ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وامسلمه الا تراه كيف وصل الميم بالواو
فافهمه قلت والوجه الا تثبت الألف في الكتابة لانها ميم جعلت بدل الألف واللام للتعريف ما قال اهل العربية
ما اذا جعلت اسما فهي لغير المميزين من الجن والانس ومن تكون للمميزين ومن العرب من يستعملها في موضع من
من ذلك قوله تعالى ولا تنكحوا ما نكح اباؤكم من النساء الا ما قد سلف التقدير لا تنكحوا من نكح اباؤكم وكذلك قوله
تعالى فانكحوا ما طاب لكم معناه من طاب لكم وروى سلمة عن الفراء قال قال الكسائي تكون ما اسما وتكون جحدا
وتكون استفهاما وتكون تعجبا وتكون صلة وتكون مصدرا وقال محمد بن يزيد وقد تأتي ما تمنع العامل عمله
وهو كقولك كأنما وجهك القمر وانما زيد صديقنا قلت ومنه قوله تعالى ربما يود الذين كفروا ورب وضعت
للاسماء فلما ادخل فيها ما جعلت للفعل وقد توصل ما برب وربت فتكون صلة كقوله ماوي بل ربتما غارة
شعواء كاللذعة بالميسم يريد ربت غارة ويجيء ما صلة يراد بها التأكيد كقوله تعالى فبما نقضهم ميثاقهم المعنى
فبنقضهم ميثاقهم وتكون مصدرا كقوله تعالى فاصدع بما تؤمر اي فاصدع بالامر وكقوله ما اغنى عنه ماله وما
كسب اي وكسبه واما التعجب فكقوله فما اصبرهم على النار والاستفهام بما كقولك ما قولك في كذا والاستفهام بما من الله
لعباده على وجهين هو للمؤمن تقرير وللكافر تقريع وتوبيخ فالتقرير كقوله تعالى لموسى وما تلك بيمينك يا موسى قال
هي عصاي قرره الله انها عصا كراهة ان يخافها اذا حولها حية والشرط كقوله ما يفتح الله للناس من رحمة فلا
ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له والجحد كقوله تعالى ما فعلوه الا قليل منهم وتجيء ما بمعنى أي كقوله تعالى
قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها المعنى يبين لنا اي شيء لونها وما في هذا الموضع رفع لانها ابتداء ومرافعها
قوله لونها قال الفراء في قوله تعالى مما خطيئاتهم العرب تجعل ما صلة فيما تنوي به مذهب الجزاء ... اي لم احلف
ما تقشب الا ترى انك تقول حيثما تكن اكن ومهما تقل اقل وقوله أيا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى وصل الجزاء بما فاذا كان
استفهاما لم توصل بما وانما توصل اذا كان جزاء وانشد ابن الأعرابي قول حسان ان تكن ريش من رياش حديث
فيما تأكل الحديث السمينا قال فيما اي ربما قلت وهو معروف في كلامهم قد جاء في شعر الأعشى وغيره وقال الليث
أما استفهام جحود كقولك اما تستحيي من الله قال وتكون اما توكيدا للكلام واليمين كقولك اما انه لرجل كريم وفي اليمين
كقولك اما والله لئن سهرت لك ليلة لادعنك نادما اما لو علمت بمكانك لأزعجتك منه اما واما وانشد ابو العباس
عن سلمة عن الفراء قال قال الكسائي في باب اما واما اذا كنت آمرا او ناهيا او مخبرا فهي اما مفتوحة واذا كنت
مشترطا او شاكا او مخيرا او مختارا فهي اما بكسر الألف قال وتقول من ذلك في الأول اما الله فاعبده واما الخمر فلا تشربها
واما زيد فقد خرج قال وتقول في النوع الثاني اذا كنت مشترطا اما تشتمن زيدا فانه يحلم عنك وتقول في الشك
لا ادري من قام اما زيد واما عمرو وتقول في التخيير تعلم اما الفقه واما النحو وتقول في المختار لي بالكوفة دار واما خارج
الكوفة فاما ان اسكنها واما ان ابيعها قال ومن العرب من يجعل اما بمعنى اما الشرطية قال وانشد الكسائي لصاحب
هذه اللغة الا انه ابدل احدى الميمين ياء يا ليتما امنا شالت نعامتها ايما الى جنة ايما الى نار وقال المبرد
اذا اتيت بإما واما فافتحها مع الاسماء واكسرها مع الافعال وانشد اما اقمت واما انت ذا سفر فالله يحفظ ما تأتي وما تذر
كسرت اما الأولى لانها وليت الفعل وفتحت واما انت لانها وليت الاسم وقال اباخراشة اما انت ذا نفر المعنى اذ كنت
ذا نفر قال ابن كيسان وقال الزجاج اما التي للتخيير شبهت بان التي ضمت اليها ما مثل قوله اما ان تعذب واما
ان تتخذ فيهم حسنا كتبت بالألف لما وصفنا وكذلك الا كتبت بالألف لانها لو كتبت بالياء لاشبهت الى قال
البصريون اما هي ان المفتوحة ضمت اليها ما عوضا من الفعل وهي بمنزلة اذ المعنى اذ كنت قائما فاني قائم معك
وينشدون اباخراشة اما انت ذا نفر قالوا فان ولي هذه الفعل كسرت فقالوا اما انطلقت انطلقت معك وانشدوا
اما اقمت واما انت مرتحلا فكسر الأولى وفتح الثانية فان ولي هذه المكسورة فعل مستقبل احدثت فيه النون
فقلت اما تذهبن فاني معك فان حذفت النون جزمت فقلت اما تأت ... فلا ... وقال الفراء في قول
الله تعالى انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا قال اما ههنا تكون جزاء اي ان شكر وان كفر قال وتكون على
اما التي في قوله تعالى اما يعذبهم واما يتوب عليهم فكأنه قال خلقناه شقيا او سعيدا ام ابو العباس عن ابن الأعرابي

الأم امرأة الرجل المسنة. الأم الوالدة من كل الحيوان ويقال ما أمي وأمه وما شكلي وشكله أي ما أمري وأمره لبعده مني فلم تعرض لي ومنه قول الشاعر: فما أمي وأم الوحش لما تفرع في ذوائبي المشيب. وقال ابن بري قالوا ما أنت وأم ذات عرق أي أيهات منك ذات عرق. وقال الليث الأم الوالدة والجمع الأمهات. وقال غيره تجمع الأم من الآدميات أمهات وتجمع من البهائم أمات قال: لقد آليت أغدر في جداع، وإن منيت أمات الرباع. وقال الليث يقال تأمم فلان أما أي اتخذها لنفسه أما وتفسير الأم في كل معانيها أمة لأن تأسيسه من حرفين صحيحين والهاء فيها أصلية ولكن العرب حذفت تلك الهاء إذا أمنوا اللبس قال ويقول بعضهم في تصغير أم أميمة والصواب أميهة ترد إلى أصل تأسيسها ومن قال أميمة صغرها على لفظها وهم الذين يقولون أمات وأنشد: إذ الأمهات قبحن الوجوه فرجت الظلام بأماتكا. قال ابن كيسان يقال أم وهي الأصل ومنهم من يقول أمة ومنهم من يقول أمهة وأنشد: تقبلتها عن أمة لك طالما تنوزع بالأسواق عنها خمارها. يريد عن أم لك فألحقها التأنيث وقال آخر: أمهتي خندف والياس أبي. فأما الجمع فأكثر العرب على أمهات ومنهم من يقول أمات وقال المبرد الهاء من حروف الزيادة وهي مزيدة في الأمهات والأصل الأم وهو القصد. قلت وهذا هو الصواب لأن الهاء مزيدة في الأمهات وقال الليث من العرب من يحذف ألف أم كقول عدي بن زيد: أيها العائب عندم زيد أنت تفدي من أراك تعيب. وإنما أراد عندي أم زيد فلما حذف الألف التزقت ياء عندي بصدر الميم فالتقى ساكنان فسقطت الياء لذلك فكأنه قال عندم زيد. واعلم أن كل شيء يضم إليه سائر ما يليه فإن العرب تسمي ذلك الشيء أما من ذلك أم الرأس وهو الدماغ ورجل مأموم والشجة الآمة وهي التي تهجم على الدماغ والأميم المأموم وقال والأميمة الحجارة التي تشدخ بها الرؤوس ... القرى وأم القرآن كل آية محكمة من آيات الشرائع والأحكام والفرائض وجاء في الحديث أن أم الكتاب هي فاتحة الكتاب لأنها هي المتقدمة أمام كل سورة في جميع الصلوات وابتدئ بها في المصحف فقدمت وهي القرآن العظيم وأما قول الله تعالى وإنه في أم الكتاب لدينا فقال هو اللوح المحفوظ قال قتادة أم الكتاب أصل الكتاب وعن ابن عباس أم الكتاب القرآن من أوله إلى آخره وقوله تعالى فأمه هاوية أي أمه التي يأوي إليها كما يأوي الرجل إلى أمه هاوية وهي النار يهوي من يدخلها أي يهلك وقيل فأم رأسه هاوية فيها أي ساقطة وأم الرمح لواؤه وما لف عليه من خرقة ومنه قول الشاعر: وسلبنا الرمح فيه أمه من يد العاصي وما طال الطول. وأخبرنا عبد الملك عن الربيع عن الشافعي قال العرب تقول للرجل يلي طعام القوم وخدمتهم هو أمهم وأنشد للشنفرى: وأم عيال قد شهدت تقوتهم إذا أحترتهم أتفهت وأقلت. قال ويقال للمرأة التي يأوي إليها الرجل هي أم مثواه وفي الحديث اتقوا الخمر فإنها أم الخبائث وقال شمر أم الخبائث التي تجمع كل خبث قال وقال الفصيح في أعراب قيس إذا قيل أم الشر فهي تجمع كل شر على وجه الأرض وإذا قيل أم الخير فهي تجمع كل خير قال وقال ابن شميل الأم لكل شيء هي المجمع له والمضم وأم الرأس هي الخريطة التي فيها الدماغ وأم النجوم المجرة وأم الطريق معظمها إذا كان طريقا عظيما وحوله طرق صغار فالأعظم أم الطريق وأم القشعم هي المنية وأم خنور الخصب وأم جابر الخبز وأم صبار الحرة وروى عمرو عن أبيه أنه قال أم عبيد الصحراء وأم عطية الرحا وأم شملة الشمس وأم الخلفف الداهية وأم ربيق الحرب وأم ليلى الخمر وليلى النشوة وأم درين الأرض وأم جابية النخلة وأم سرياح الجرادة وأم عامر المقبرة وأم جابر السنبلة وأم طلبة العقاب وكذلك أم شعوة وأم حباب هي الدنيا وهي أم وافرة وأم وافر البيرة وأم سمحة العنز ويقال للقدر أم غياث وأم عقبة وأم بيضاء وأم دسمة وأم العيال وأم جرذان النخلة وإذا سميت رجلا بأم جرذان لم تصرفه وأم خنبص وأم سويد وأم عفان وأم عزم وهي الطبيخة وهي أم تسعين وأم حلس اللبان وأم عمرو وأم عامر الضبع وقال أبو سعيد أم الحرب الراية وأم القردان النقرة التي في أصل فرسن البعير. الأمة ابن هانئ عن أبي زيد يقال ما أحسن أمة الوجه يعنون سنته وصورته وأنشد: لقبيح أمة الوجه. وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال يقال للرجل العالم أمة قال والأمة الجماعة والأمة الرجل الجامع للخير والأمة الطاعة وأمة الرجل وجهه وقامته وأمة الرجل قومه والإمة بالكسر العيش الرخي وقال أبو الهيثم فيما أخبرني عنه المنذري قال الأمة الحين وقال الفراء في قوله تعالى وادكر بعد أمة قال بعد حين من الدهر قال أبو الهيثم والأمة الدين والأمة المعلم وقال الفراء في قوله تعالى إن إبراهيم كان أمة قانتا قال أمة معلما للخير وروى سلمة عن الفراء إنا وجدنا آباءنا على أمة وهي مثل السنة والملة وقرئ على إمة وهي الطريقة من أممت يقال ما أحسن إمته قال والإمة أيضا الملك والنعيم وأنشد لعدي بن زيد: ثم بعد الفلاح والملك والإمة وارتهم هناك القبور. قال أراد بالإمة الملك والنعمة وقال أبو إسحاق في قوله تعالى كان الناس أمة واحدة فبعث الله النبيين أي كانوا على دين واحد قال والأمة في اللغة أشياء فمنها أن الأمة الدين وهو هذا والأمة القامة وأنشد: وإن معاوية الأكرمين حسان الوجوه طوال الأمم أي طوال القامات قال والأمة من الناس يقال قد مضت أمم أي قرون والأمة الرجل الذي لا نظير له ومنه قوله تعالى إن إبراهيم كان أمة قانتا وقال أبو عبيدة معنى قوله إن إبراهيم كان أمة أي كان إماما والإمة النعمة أبو عبيد عن أبي زيد يقولون إمة من العيش وأمة أي خصب قال شمر وآمة بتخفيف الميم عيب وأنشد: مهلا أبيت اللعن مهلا إنما تلك آمه. وذكر أبو عمرو الشيباني أن العرب تقول للشيخ إذا كان باقي القوة فلان بإمة معناه راجع إلى الخير والنعمة لأن بقاء قوته من أعظم النعمة قال وأصل هذا الباب كله من القصد يقال أممت الشيء إذا قصدته فمعنى الأمة في الدين أن مقصدهم مقصد واحد ومعنى الإمة في النعمة إنما هو الشيء الذي يقصده الخلق ويطلبونه ومعنى الأمة في الرجل المنفرد الذي لا نظير له أن قصده منفرد من قصد سائر الناس قال النابغة: وهل يأثمن ذو أمة وهو طائع. ويروى ذو إمة

فمن قال ذو أمة فمعناه ذو دين ومن قال ذو إمة فمعناه ذو نعمة أسديت إليه قال ومعنى الأمة القامة سائر مقصد الجسد فليس يخرج شيء من هذا الباب عن معنى أممت أي قصدت ويقال إمامنا هذا حسن الإمة أي حسن القيام بإمامته إذا صلى بنا وقال أبو إسحاق قالوا في معنى الآية غير قول قال بعضهم كان الناس فيما بين آدم ونوح كفارا فبعث الله النبيين يبشرون من أطاع بالجنة وينذرون من عصى بالنار وقال آخرون كان جميع من مع نوح في السفينة مؤمنا ثم تفرقوا من بعد عن كفر فبعث الله النبيين قال وقال آخرون الناس كانوا كفارا فبعث الله إبراهيم والنبيين من بعده قلت وفيما فسروه يقع على الكفار وعلى المؤمنين وقال الله تعالى ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني قال أبو إسحاق معنى الأمي في اللغة المنسوب إلى ما عليه جبلته أمه أي لا يكتب فهو في أنه لا يكتب على ما ولد عليه وارتفع أميون بالابتداء ومنهم الخبر وقال غيره قيل للذي لا يكتب أمي لأن الكتابة مكتسبة فكأنه نسب إلى ما ولد عليه أي هو على ما ولدته أمه عليه وكانت الكتابة في العرب في أهل الطائف تعلموها من رجل من أهل الحيرة عن أهل الأنبار وقال أبو زيد الأمي من الرجال العيي القليل الكلام الجافي الجلف وأنشد: أمارس الكهلة والصبيا والعزب المنفه الأميا. قيل له أمي لأنه على ما ولدته أمه عليه من قلة الكلام وعجمة اللسان وقيل للنبي محمد صلى الله عليه وسلم الأمي لأن أمة العرب لم تكن تكتب ولا تقرأ المكتوب وهو لا يكتب ولا يقرأ من كتاب وكانت هذه الخلة إحدى آياته المعجزة لأنه تلا عليهم كتاب الله منظوما مع أميته بآيات مفصلات وقصص متوالفات ومواعظ حكمات تارة بعد أخرى بالنظم الذي أنزل عليه فلم يغيره ولم يبدل ألفاظه وكان الخطيب من العرب إذا ارتجل خطبة ثم أعادها زاد فيها ونقص فحفظه الله جل وعز على نبيه كما أنزله وأبانه من سائر من بعثه إليهم بهذه الآية التي باينت بينه وبينهم ففي ذلك أنزل الله وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك إذا لارتاب المبطلون يقول جل وعز لو كنت تتلو من الكتاب أو تخط لارتاب المبطلون الذين كفروا ولقالوا إنه وجد هذه الأقاصيص مكتوبة فحفظها من الكتب وكل قوم نسبوا إلى نبي فأضيفوا إليه فهم أمته وقيل أمة محمد كل من أرسل إليه ممن آمن به أو كفر قال وكل جيل من الناس هم أمة على حدة وقال غيره كل جنس من الحيوان غير بني آدم أمة على حدة قال الله تعالى وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم الآية ومعنى قوله إلا أمم أمثالكم في معنى دون معنى يريد والله أعلم أن الله خلقهم وتعبدهم بما شاء أن يتعبدهم من تسبيح وعبادة علمها منهم ولم يفقهنا ذلك وجاء في الحديث لولا أن الكلاب أمة تسبح لأمرت بقتلها ولكن اقتلوا منها كل أسود بهيم. الليث الإمة الائتمام بالإمام يقال فلان أحق بإمة هذا المسجد من فلان أي بالإمامة الليث الإمة الهيئة في الإمامة والحالة يقال فلان حسن الإمة أي حسن الهيئة إذا أم الناس في الصلاة والإمام كل من ائتم به قوم كانوا على الصراط المستقيم أو كانوا ضالين والنبي عليه السلام إمام أمته وعليهم جميعا الائتمام بسنته التي مضى عليها والخليفة إمام رعيته والقرآن إمام المسلمين وإمام الغلام في المكتب ما يتعلمه كل يوم وقال ابن الأعرابي في قول الله تعالى يوم ندعو كل أناس بإمامهم قالت طائفة بكتابهم وقال آخرون بنبيهم وشرعهم وقيل بكتابه الذي أحصى فيه عمله وقول الله تعالى فقاتلوا أئمة الكفر أي قاتلوا رؤساء الكفار وقادتهم الذين ضعفاؤهم تبع لهم وقرئ قوله أئمة الكفر على حرفين فأكثر القراء أيمة بهمزة واحدة وقرأ بعضهم أئمة بهمزتين وكل ذلك جائز قال أبو إسحاق إذا فضلنا رجلا في الإمامة قلنا هذا أوم من هذا وبعضهم يقول هذا أيم من هذا قال والأصل في أئمة أأممة لأنه جمع إمام مثل مثال وأمثلة ولكن الميمين لما اجتمعتا أدغمت الأولى في الثانية وألقيت حركتها على الهمزة فقيل أئمة فأبدلت العرب من الهمزة المكسورة الياء قال ومن قال هذا أيم من هذا جعل هذه الهمزة كلما تحركت أبدل منها ياء والذي قال فلان أوم من هذا كان عنده أصلها أأم فلم يمكنه أن يبدل منها ألفا لاجتماع الساكنين فجعلها واوا مفتوحة كما قال في جمع آدم أوادم قال وهذا هو القياس قال والذي جعلها ياء قال قد صارت الياء في أيمة بدلا لازما وهذا مذهب الأخفش والأول مذهب المازني قال وأظنه أقيس المذهبين فأما أئمة باجتماع الهمزتين فإنما يحكى عن أبي إسحاق فإنه كان يجيز اجتماعهما قال ولا أقول إنها غير جائزة والذي بدأنا به هو الاختيار. والإمام الطريق وقوله عز وجل وإنهما لبإمام مبين أي لبطريق يؤم أي يقصد فيتميز يعني قوم لوط وأصحاب الأيكة والإمام الصقع من الطريق والأرض وقال الفراء وإنهما لبإمام مبين يقول في طريق لهم يمرون عليها في أسفارهم فجعل الطريق إماما لأنه يؤم ويتبع. والأمام بمعنى القدام وفلان يؤم القوم يقدمهم ويقال صدرك أمامك بالرفع إذا جعلته اسما وتقول أخوك أمامك بالنصب لأنه صفة وقال لبيد فجعله اسما: فعدت كلا الفرجين تحسب أنه مولى المخافة خلفها وأمامها. والأم القصد أمه يؤمه أما إذا قصده وأممه وائتمه وتأممه ويممه وتيممه قال الأعشى: تيممت قيسا وكم دونه من الأرض من مهمه ذي شزن. اللحياني يقال أموا ويموا بمعنى واحد

ثم ذكر سائر اللغات الليث اذا قالت العرب للرجل لا ام لك فانه مدح عندهم وقال ابو عبيد زعم بعض العلماء ان قولهم لا ابا لك ولا اب لك مدح وان قولهم لا ام لك ذم قال ابو عبيد وقد وجدنا قولهم لا ام لك قد وضع موضع المدح قال كعب الغنوي هوت امه ما يبعث الصبح غاديا، وماذا يؤدي الليل حين يؤوب، قال ابو الهيثم واين هذا مما ذهب اليه ابو عبيد وانما معنى هذا كقولهم ويح امه وويل امه وهوت امه والويل لها وليس في هذا من المدح ما ذهب اليه وليس يشبه هذا قولهم لا ام لك لان قوله لا ام لك في مذهب ليس لك ام حرة وهذا السب الصريح وذلك ان بني الاماء عند العرب مذمومون لا يلحقون ببني الحرائر ولا يقول الرجل لصاحبه لا ام لك الا في غضبه عليه مقصرا به شاتما له قال واما اذا قال لا ابا لك فلم يترك من الشتيمة شيئا.

يم الليث اليم البحر الذي لا يدرك قعره ولا شطاه ويقال اليم لجته ويم الرجل فهو ميموم اذا وقع في البحر فغرق فيه ويقال يم الساحل اذا طمى عليه البحر فغلب عليه قلت اليم البحر وهو معرب واصله بالسريانية فعربته العرب واصله يما ويقع اسم اليم على ما كان ماؤه ملحا زعاقا وعلى النهر الكبير العذب الماء وامرت ام موسى حين ولدته وخافت عليه فرعون ان تجعله في تابوت ثم تقذفه في اليم وهو نهر النيل بمصر وماؤه عذب قال الله تعالى فليلقه اليم بالساحل فجعل له ساحلا وهذا كله دليل على بطلان قول الليث في اليم انه البحر الذي لا يدرك قعره ولا شطاه واما اليمام من الطير فان ابا عبيد قال سمعت الكسائي يقول الحمام من الحمام التي تكون في البيوت والحمام البري قال ويقال لمصوع اليمام ضرب من الحمام برية واما الحمام فكل ما كان ذا طوق مثل القمري والفاختة يقال غرق في اليمامة وهي القرية التي قصبتها حجر يقال ان اسمها كان جوا فسميت يمامة باسم امرأة كانت تسكنها واسمها يمامة والله اعلم.

امه قال الليث الامة المرأة ذات العبودة وقد اقرت بالاموة وقال غيره يقال جمع الامة اماء واموان وثلاث آم وانشد يمشي بها ربد النعام تماشي الآم الزوافر وقال ابو الهيثم الآم جمع الامة كالنخلة والنخل والبقلة والبقل واصل الامة اموة حذفوا لامها لما كانت من حروف اللين فلما جمعوها على مثال نخلة ونخل لزمهم ان يقولوا امة وام فكرهوا ان يجعلوها على حرفين وكرهوا ان يردوا الواو المحذوفة لما كانت آخر الاسم فاستثقلوا السكون على الواو فقدموا الواو وجعلوها الفا فيما بين الالف والميم وقال الليث يقال ثلاث آم وهو على تقدير افعل قلت لم يرد الليث على هذا اراه ذهب الى انه كان في الاصل ثلاث اموى والذي حكاه لي المنذري عن ابي الهيثم اصح واقيس لاني لم ار في باب القلب حرفين حولا وانما يجمع على افعل على ان الالف الاولى من آم الف افعل والالف الثانية فاء افعل وحذف الواو من اموة فانكسرت الميم كما يقال في جمع جرو ثلاثة اجر وهو في الاصل ثلاثة اجرو فلما حذفت الواو جرت الراء والذي قال ابو الهيثم قول حسن قال المبرد اصل امة فعلة متحركة العين وليس شيء من الاسماء على حرفين الا وقد سقط منه حرف يستدل عليه بجمعه او بتثنيته او بفعل ان كان مشتقا منه لان اقل الاصول ثلاثة احرف فامة الذاهب منها واو لقولهم اموان قال وامة فعلة متحركة ويقال في جمعها آم ووزن هذا افعل كما يقال اكمة وآكم ولا يكون فعلة على افعل ثم قالوا اموان كما قالوا اخوان وقال ابن كيسان تقول جاءتني امة الله فاذا ثنيت قلت جاءتني امتا الله وفي الجمع على التكسير جاءني اماء الله واموان الله وامات الله ويجوز امات الله على النقص ويقال هي امة الله لزيد ورأيت اماء لزيد ومررت بآم لزيد فاذا كثرت فهي الاماء والاموان ابو عبيد ما كنت امة ولقد اميت اموة وما كنت امة ولقد تأميت واميت اموة.

ومأ ابو عبيد عن الفراء ومأت اليه ايماء ووماَّت اومئ ومأ وقال ... فما كان الا ومؤها بالحواجب الليث الايماء ان تومئ برأسك او بيدك كما يومئ المريض برأسه للركوع والسجود وقد تقول العرب اومأ برأسه اي قال لا قال ذو الرمة قياما تذب البق عن نخراتها بنهز كايماء الرؤوس الموانع وانشد ابن شميل قد كنت احذر ما ارى فانا الغداة مومأ قال النضر زعم ابو الخطاب مومأ معناه ... وقال الفراء استولى على الامر واستوى اذا غلب عليه ابن السكيت يقال ذهب ثوبي فما ادري ما كانت وامته وما ادري من اين اومأ عليه وهذا كلام يتكلم به بغير جحد وقال الفراء ومى يومي وومى يمي مثل اوحى ووحى ويقال ومى بالشيء اذا ذهب به.

آمه ابو عبيد عن ابي زيد يقال الامة على فعالة الامة وهما القصبة وقال شمر الامة النعمة والآمة العيب وانشد مهلا ابيت اللعن مهلا انما فعلت آمة الليث الآمة من الصبي ما تعلق به سرته حين يولد ويقال ما فيه من خرقة وما خرج معه وقال حسان ومودة مفورة ... بآمتها موسومة لم تومد وروى ثعلب عن ابن الاعرابي الآمة العيب والآمة الزراب جمع آم اراد انهم قلب وقال النابغة امهرن ارماحا وهن بآمة اعجلن من مطنة الاعذار يريد انهن سبين قبل ان يخفضن فجعل ذلك عيبا ودعا جرير رجلا من بني كليب الى مهاجاته فقال الكليبي ان نسائي بآمتهن وان الشعراء لم تدع في نسائك مترقعا اراد ان نساءه لم يهتكن بسوء ولم تدرس ... سوء وانهن بمنزلة التي ولدت وهي غير مخفوضة ولا مقتضة.

يوم الليث اليوم مقداره من طلوع الشمس الى غروبها والجمع الايام واليوم الكون يقال نعم الاخ فلان في اليوم اذا نزل بنا في الكائنة من الكون اذا حدثت وانشد نعم اخو الهيجاء في اليوم اليمي قال اراد ان يشتق من الاسم نعتا فكان حده ان يقول في اليوم اليوم فقلبه كما قلبوا العميق والمعيق وتقول العرب لليوم الشديد يوم ذو ايام ويوم ذو اياييم لطول شره على اهله قال والايام من اصل البناء ايوام ولكن العرب اذا وجدوا في كلمة ياء وواوا في موضع واحد والاولى منهما ساكنة ادغموا احداهما في الاخرى وجعلوا الياء هي الغالبة كانت قبل الواو او بعدها الا في كلمات شواذ تروى مثل الفتوة والهوة قال ابن كيسان وسئل عن ايام لم ذهبت الواو فاجاب ان كل ياء وواو سبق احدهما الآخر بسكون فان الواو تصير ياء في ذلك الموضع وتدغم احديهما في الاخرى من ذلك ايام اصلها ايوام ومثلها سيد وميت الاصل سيود وميوت فاكثر الكلام على هذا الا حرفين ضيون وحيوة ولو اعلوهما لقالوا ضين وحية واما الواو اذا سبقت فقولك لويته ليا وشويته شيا والاصل شويا ولويا وسئل ابو العباس احمد بن يحيى عن قول العرب اليوم اليوم فقال يريدون اليوم اليوم ثم خففوا الواو فقالوا اليوم اليوم قال الفراء في قول الله تعالى وذكرهم بايام الله

يقول خوفهم بما نزل بعاد وثمود وغيرهم من العذاب وبالعفو عن آخرين وهو كقولك خذهم بالشدة واللين الحراني عن ابن السكيت العرب تقول الايام في معنى الوقائع يقال هو عالم بايام العرب يريد وقائعها وانشد وقائع في مضر تسعة، وفي وائل كانت العاشرة، فقال تسعة وكان ينبغي ان يقول تسع لان الوقيعة انثى ولكنه ذهب الى الايام وقال شمر جاءت الايام بمعنى الوقائع والنعم قال وانما خصوا الايام دون ذكر الليالي في الوقائع لان حروبهم كانت نهارا واذا كانت ليلا ذكروها كقول لبيد ليلة العرقوب حتى غامرت، جعفر تدعى ورهط ابن اشكل، وقال مجاهد في قول الله تعالى للذين لا يرجون ايام الله قال نعمه وقال شمر في قولهم يوماه يوم ندى ويوم طعان ويوماه يوم نعيم ويوم بؤس فاليوم هاهنا بمعنى الدهر اي هو دهره كذلك وحدثنا المنذري عن مطين عن عبد الحميد بن صالح عن محمد بن ابان عن ابي اسحاق عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وذكرهم بايام الله قال ايامه نعمه واما قول عمرو بن كلثوم وايام لنا غر طوال فانه اراد ايام الوقائع التي نصروا بها على اعدائهم وقوله شر يوميها واغواه لها ركبت عنز بحدج جملا اراد شر ايام دهرها كانه قال شر يومي دهرها الشر بن وهو كما يقال ان في الشر خيارا.

وييم ثعلب عن ابن الاعرابي الوييم التهمة.

ماه الليث الماهة في الاصل زيادة وانما هي خلف من هاء محذوفة وبيان ذلك انه في التصغير مويه وفي الجمع مياه قال ومن العرب من يقول هذه ماه لبني تميم يعنون الركية بمائها فمنهم من ينونها ومنهم من يقول ماه مقصور وماء كثير على قياس شاة وشاء قلت اصل الماء ماه بوزن قاه فثقلت الهاء مع الساكن قبلها فقلبوا الهاء مدة فقالوا ماء كما ترى والدليل على ان الاصل فيه الهاء قولهم اماه فلان ركيته وقد ماهت الركية وهذه موهة عذبة وتجمع مياها وقد ذكرت هذا في معتل الهاء باكثر من هذا الشرح.

والماء المبيم بمالذ والالف ممدودة حكاية اصوات الشاء والظباء قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه، داع يناديه باسم الماء مبغوم. وقال الكسائي مويت ماء حسنة اذا كتبتها وحكى اللحياني عن الرؤاسي يقال هذه قصيدة مائية ومووية اذا كانت قوافيها على الميم ولوية اذا كانت على اللام وقال غيره هذه قصيدة ماوية وماوية ولاوية وبائية وتائية وياوية وهذا اقيس والماوية المرآة اصلها مائية فقلبت المدة واوا فكانك رجل ماوي. آخر كتاب الميم والحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الحروف الجوف

يقال للياء والواو والالف الاحرف الجوف وكان الخليل يسميها الحروف الضعيفة الهوائية وسميت جوفا لانه لا احياز لها تنسب الى احيازها كسائر الحروف التي لها احياز انما تخرج من هواء الجوف فسميت مرة جوفا ومرة هوائية وسميت ضعيفة لانتقالها من حال الى حال عند التصرف باعتلال قلت وانا مبتدئ بما الفه منها وتكون لها افعال او تكون اسماء وادوات ثم اذكرها منفردة ومقرونة ومعانيها وتفسيرها على ما ارشدنا الله تعالى.

ابنية افعالها واسمائها آوى يأوي تأوى ثأي ثأى تأيا استأوى ايا اوى واى يايا او اى اى ايا ايا المضمر اية الواو وي تولو الواو واسماءها في النسق وغيره فعل الالف بهمزة وبنا فعل الياء.

اوى تقول العرب اوى الى منزله يأوي اويا واواء وآويته ايواء هذا الكلام الجيد ومن العرب من يقول اويت فلانا واويت الابل بمعنى آويتها واوى الى ماوي عن شمر عن ابي عبيدة يقال اويته بالقصر وآويته بالمد على افعلته بمعنى واحد قال واويت الى فلان بالقصر لا غير واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه انكر ان يقال اويت بقصر الالف بمعنى آويت قال ويقال اويت فلانا بمعنى اويت اليه قلت ولم يعرف ابو الهيثم رحمه الله هذه اللغة وهي صحيحة وسمعت اعرابيا فصيحا من بني نمير كان استرعى ابلا جربا فلما اراحها ملث الظلام نحاها عن مأوى الابل الصحاح ونادى عريف الحي وقال الا اين اوي هذه الموقسة ولم يقل آوي وروى الرواة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يأوي الضالة الا ضال هكذا رواه فصحاء المحدثين بفتح الياء وهو عندي صحيح لا ارتاب فيه كما رواه ابو عبيد عن اصحابه وسمعت الفصيح من بني كلاب يقول لمأوى الابل مأواة بالهاء واخبرني المنذري عن المفضل عن ابيه عن الفراء انه قال ذكر لي ان بعض العرب يسمي مأوى الابل مأواة قال وهو نادر ولم يجئ في ذوات الياء والواو مفعل بكسر العين غير حرفين مأقي العين ومأوي الابل وهما نادران واللغة العالية فيهما مأوى وموق ومأق ويجمع المأوى مثل المآوي اوى يأوي بوزن عوى يعوي وانشد قول العجاج كما تدانى الحدأ الاوي يعني الحدأ الاوى لاجتماعها بعضها الى بعض يقال تآوت تآويا قلت وتأوت تأويا بوزن تعاوت على تفاعلت ورأيت في نوادر الاعراب تآوى الجرح واوى وتأوى وآرى وارى اذا تقارب للبرء وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يجافي في سجوده حتى كنا نأوي له قلت معنى قوله كنا نأوي له بمنزلة قولك كنا نرثي له ونرق له ونشفق عليه من شدة اقلاله بطنه عن الارض ومده ضبعيه عن جنبيه يقال اويت له آوي له اية وماوية وماواة اذا رثيت له واستأويته اذا استرحمته استيواء وقال ولو انني استأويته ما اوى ليا وقال الآخر فاني والحزن لنفسي لقد طالبت غير منيل اي غير متلفت من الفزع اراد لعمر الله ايه لنفسي نصبه لانه مفعول له. واما الماوية بتشديد الياء فهي المرآة نسبت الى الماء لصفائها وان الصور ترى فيها كما ترى في الماء الصافي والميم اصلية فيها وآياة الشمس ضوؤها وقيل اياة الشمس لها لثاتها ويقال اياء بالمد واياة بالقصر ولم اسمع لها فعلا.

واي واياي النحويين وغيرهم يقال وأى اذا ضمنت ووعدت وانشد ابو عبيد وما خنت ذا عهد وأيت بعهده ولم احرم المضطر اذ جاء قانعا الليث يقال وأيت لك به على نفسي وأيا والامر إه وللاثنين ايا وللجميع أوا ... وهو على تقدير عه ولا تعد والعرب تقول ايما وعدت ايا بما وعدتما ... والوأى الفرس السريع المقتدر الخلق والنجيبة من الابل يقال لها الواة بالهاء وانشد ابو عبيد في الوأى اذا جواب ابصارهم على الكافهم بصيرات يحدوها حفيد وأي وقال شمر الوأى الشديد وناقة واة ... هذه الواة تعجزه الوعل وقال القتيبي قال الرياشي الوئية الدرة مثل وئية القدر قلت فلم يضبط القتيبي هذا الحرف والصواب الونية بالنون الدرة وكذلك الوناة وهي الدرة المثقوبة واما الوئية فهي القدر الكبيرة وقال ابو عبيد قال ابو عمرو من القدور الوئية

على نسلة ذي الواسعة وقال الاصمعي مثله وانشدنا وقد ذكر الصعصعات ونبه انتت لها بعد الهدو الاثافيا
واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال تدرونية فمن قال ونية فهو من الغريس الواو وهو الضم الواسم ومن
قال الوبية فهو من عامر الواب والغدح المثقب لقال له واب واسد جافقد رواية التصغيه وانه ينعاب
من واي ياي فهو مثاي والاستفعال منه استوى يستوى فهو مستوي وروي ابن شميل عن العرب اوتيت
بالخيل تاويه اذا دعوتها او لتريتها الى صوتك ومنه قول الشاعر زحاحر حب تاش صواحبه فقال للخيل في اسلائه او
تلك وهو معروف من دعاء العرب خيلها اذا كانت منتشرة ترود وكنت في البادية مع غلام عربي يوما من الايام
في خيل نندها على الماء وهي مهجرة ترود فنهاب الجلبة فهبت ريح ذات اعصار وجفلت الخيل فركبت رؤوسها
فنادى رجل من بني مضرس الغلام الذي كان معي وقال له الا واهيبها ثم اديها ترجع الى صوتك فرفع الغلام صوته
فقال هاب هاب ثم اتبع ذلك او فراعت الخيل الى صوته ومن هذا قول عدي بن الرقاع بصف الخيل

[illegible]

تعالوا أي الرجلين وأي المرأتين وأي الرجال وأي النساء فإذا أضافوا إلى المكني المؤنث ذكروا وأنثوا فقالوا أيهما وأيتهما للمرأتين
وقال تعالى أيا ما تدعوا وقال زهير في لغة من أنث: وزودوك اشتياقا أية سلكوا، أراد أية وجهة سلكوا
فأنثها حين لم يضفها ولو قلت أيا سلكوا بمعنى أي وجه سلكوا كان جائزا ويقول لك قائل رأيت ظبيا فتجيبه أيا ويقول
رأيت ظبيين فتقول أيين ويقول رأيت ظباء فتقول أيات ويقول رأيت ظبية فتقول أية قال وإذا سألت الرجل عن قبيلته
قلت المني وإذا سألته عن كورته قلت الأيي وتقول مي أنت وأيي أنت بياءين شديدتين وحكى الفراء عن العرب
في لغة لهم أيهم ما أدرك يركب على أيهم يريد وقال سيبويه سألت الخليل عن قوله فإياه وإيا الشواب [illegible]
[illegible] فقال هذا بمنزلة قول الرجل الكذب [illegible] قال [illegible] أبو عمرو إنما يريد إياك [illegible]
ويكون دعا عليه [illegible] من الشتر كما قال الله تعالى وإنا وإياكم لعلى هدى الآية وأنشد المفضل
لتدعن علي الأمواه أيي وأيكم بني عامر أوفى وفاء وأظلم، معناه علموا أي أوفى وفاء وأنتم أظلم قال وقوله أي ما وأيك أي
من مثله [illegible] لأنه اسم كان وأيك نسق عليه [illegible] وقوله فنشق إلى المقامة لا يراها أي عمي دعا عليه أبو زيد
بعد الله أيا ما توجه يريد أينما توجه وقال الليث أيان بمنزلة متى قال ويختلف في نونه فيقال أصلية ويقال زائدة وقال
الفراء أصل أيان أي أوان فخففوا الياء من أي وتركوا همزة أوان فالتقت ياء ساكنة بعدها واو فأدغمت الواو في الياء حكاه عن الكسائي
وأما قولهم في النداء أيها الرجل ويا أيها الناس فإن الزجاج قال أي اسم مبهم مبني على الضم من أيها الرجل لأنه منادى مفرد والرجل
صفة لأي لازمة تقول يا أيها الرجل أقبل ولا يجوز يا الرجل لأن يا تنبيه بمنزلة التعريف في الرجل فلا يجمع بين يا وبين الألف
واللام فتصل إلى الألف واللام بأي وها لازمة لأي للتنبيه وهي عوض من الإضافة في أي لأن الأصل في أي أن تكون مضافة
إلى الاستفهام والخبر والمنادى في حقيقة الرجل وأي وصلة إليه وقال الكوفيون إذا قلت يا أيها الرجل فيا نداء وأي اسم منادى
وها تنبيه والرجل صفة قالوا ووصلت أي بالتنبيه فصارا اسما تاما لأن أيا وما ومن والذي أسماء ناقصة لا تتم إلا بالصلات
ويقال الرجل تفسير لمن نودي **أي ساكنة الواو** قال أبو عمرو سألت المبرد عن أي المفتوحة ساكنة ما يكون بعدها فقال
يكون الذي بعدها بدلا ويكون مستأنفا ويكون منصوبا قال وسألت أحمد بن يحيى فقال يكون ما بعدها مترجما
ويكون نعتا ويكون نصبا بفعل مضمر تقول جاءني أخوك أي زيد ورأيت أخاك أي زيدا ومررت بأخيك أي زيد
ويقال جاءني أخوك فيجوز فيه أي زيد وأي زيدا ومررت بأخيك فيجوز أي زيد أي زيدا أي زيد ويقال رأيت أخاك
أي زيدا ويجوز أي زيد **أي بمعنى نعم** الليث إي يمين قال الله تعالى قل إي وربي إنه لحق المعنى إي والله قال الزجاج
في قوله جل وعز إي وربي المعنى نعم وربي قال وهكذا رويناه أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي وهذا هو القول الصحيح **أو**
ومعانيها قال أبو العباس تكون أو بمعنى تخيير وتكون شكا وتكون اختيارا وتكون بمعنى بل وتكون بمعنى حتى وتكون بمعنى
الواو وقال الكسائي وحده وتكون شرطا وأنشد أبو زيد فيمن جعلها بمعنى الواو: وقد زعمت ليلى بأني فاجر لنفسي تقاها
أو عليها فجورها معناها وعليها وأنشد الفراء: إن بها أكتل أو رزاما خويربان ينقفان الهاما وقال أبو زيد في قول الله
جل وعز وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون إنما هي ويزيدون وكذلك قال في قوله أصلواتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا أو أن نفعل
قال تقديره وأن نفعل وقال الفراء في قوله جل وعز وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون أو هاهنا بمعنى بل كذلك جاء في التفسير
مع صحته في العربية ونحو ذلك قال أبو عبيدة وقال أحمد بن يحيى في قوله أو يزيدون معناه أو يزيدون عندكم فيما تقاسونه
للمخاطبين أنهم أصحاب شارة وزي وجمال رائع فإذا رآهم الناس قالوا هؤلاء مائة ألف وقال أبو العباس المبرد إلى مائة ألف
فهم فرضه الذي عليه أن يؤديه وقوله أو يزيدون يقول فإن زادوا بالأولاد قبل أن يبلغوا فادع الأولاد أيضا فيكون دعاؤك
للأولاد نافلة لك لا يكون عليك فرضا قال وأما قول الله تعالى في آية الطهارة وإن كنتم مرضى أو على سفر أو جاء
أحد منكم من الغائط فهو بمعنى الواو التي تسمى واو الحال المعنى وجاء أحد منكم من الغائط في هذه الحال ولا يجوز أن يكون تخييرا
وأما قوله أو لامستم النساء فهي معطوفة على ما قبلها بمعناها وأما قوله تعالى ولا تطع منهم آثما أو كفورا فإن الزجاج قال
أو هاهنا أوكد من الواو لأن الواو إذا قلت لا تطع زيدا وعمرا فأطاع أحدهما كان غير عاص لأنه أمره أن لا يطيع الاثنين
فإذا قال لا تطع آثما أو كفورا فأو قد دلت على أن كل واحد منهما أهل أن يعصى وقال الفراء أو إذا كانت بمعنى حتى فهو كما
تقول لا أزال ملازمك أو تعطيني وإلا أن تعطيني ومنه قول الله تعالى ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم أو يعذبهم
معناه حتى يتوب عليهم وإلا أن يتوب عليهم ومنه قول امرئ القيس: نحاول ملكا أو نموت فنعذرا، معناه إلا أن نموت
وأما الشك فقولك خرج زيد أو عمرو وقال محمد بن يزيد أو من حروف العطف ولها ثلاثة معان تكون لأحد أمرين عند
شك المتكلم أو قصده أحدهما وذلك قولك أتيت زيدا أو عمرا وجاءني رجل أو امرأة فهذا شك فأما إذا قصد أحدهما
فكقولك كل السمك أو اشرب اللبن أي لا تجمعهما ولكن اختر أيهما شئت وكذلك أعطني دينارا أو اكسني ثوبا وتكون بمعنى
الإباحة كقولك جالس الحسن أو ابن سيرين وائت المسجد أو السوق أي قد أذنت لك في هذا الضرب من الناس وعلى
هذا قوله تعالى ولا تطع منهم آثما أو كفورا أي لا تطع واحدا منهما فافهمه وقال الفراء في قوله أولم يروا أولم يأتهم
أنها واو مفردة دخلت عليها ألف الاستفهام كما دخلت على الفاء وثم ولا وقال أبو زيد يقال إنه لفلان أو ما تعد قرطته
ولا يأتيك أو ما تعد قرطة أي لا يأتيك حقا وهو توكيد **أو** قال النحويون إذا جعلت أو اسما ثقلت واوها فقلت هذه
أو حسنة وتقول دع الأو جانبا تقول ذلك لمن يستعمل في كلامه افعل كذا أو كذا وكذلك تثقل لو إذا جعلتها اسما
قال أبو زبيد: إن ليتا وإن لوا عناء، وقول العرب أو من كذا بواو ثقيلة هو بمعنى تشكي مشقة أو هم أو حزن وأنشد
بعضهم: فأوه من الذكرى إذا ما ذكرتها، ومن بعد أرض بيننا وسماء، وقال أبو زيد أنشدنيه أبو الجراح فأوه من الذكرى
قال ولا يجوز في الكلام أن يقال أوه مقصورا لأنه يقول في يتفعل يتأوى ولا يقولها بالهاء وقال المازني آوه من العمل

تائية واصله أووة فأدغمت الواو في الواو وشددت وقال أبو حاتم هو من الفعل فعلة بمعنى آوه وزيدت هذه الألف كما قالوا أفتر
خافي راسه ثم أدوا واحدة الألف قال وليس أوه بمنزلة قول الشاعر فأوه أصلية ألا ترى أنهم يقولون أوتا فيفعلون الفاء
قال أبو حاتم وقوم من العرب يقولون آووه بوزن عاووه وهو من الفعل فاعول والهاء فيه أصلية قال أبو طالب قول العامة
آوه ممدود خطأ إنما هو أوه من كذا وأوه منه بقصر الألف وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي إذا قال الرجل أوه من كذا رد
عليه الآخر عليك أوهتك وقال الفراء أنشدني أبو ثروان: أوه من الهجران يوم لقيتها ومن طول أرض دونها وسماء
قال ويروى فأوه وفأوه قال غيره أوه فعلة هاؤها للتأنيث لأنهم يقولون سمعت أوهتك بجعلونها تاء وكذلك قال الليث
أوه بمنزلة فعلة أوهة لك وقال أبو زيد يقال أوه على زيد كسروا الهاء وبينوها وقالوا أوتا عليك بالتاء وهو التلهف على
الشيء عز بيرا كان أو هينا وقال الليث وأخرت ندبة كقول النادبة وابلاياه وأخبرني المنذري عن أحمد بن يحيى أنه قال
الأيا مفتوح الأول ممدود وإيا مكسور الأول مقصور وإياه كله واحد شعاع الشمس وضوءها روى ذلك الفراء والكسائي
وأنشد سقته إياة الشمس إلا لثاته أسف ولم تكدم عليه بإثمد **أوه** قال أبو عمرو الشيباني فيما روى ثعلب عن عمرو عن أبيه
الأوة الداهية بضم الهمزة قال ويقال ما هو إلا أوة من الأوه وبأتي أي داهية من الدواهي قال وهذا من أغرب
ما جاء عنهم حين جعلوا الواو كالحرف الصحيح في موضع الإعراب فقالوا الأوه والأو بالواو الصحيحة قال أبو العباس في ذلك الأو
مثل قوة وقوى ولكن هكذا أحكي هذا الحرف محفوظا عن العرب

باب الألفات ومعانيها

روى أبو عمر عن أحمد بن يحيى ومحمد بن يزيد أنهما قالا أصول الألفات ثلاثة ويتبعها الباقيات ألف أصلية وهي في الثلاثي من الأسماء
وألف قطعية وهي في الرباعي وألف وصلية وهي فيما جاوز الرباعي قالا فالأصلية مثل ألف ألف وأنف وما أشبهه والقطعية
مثل ألف أحمد وأحمر وما أشبهه والوصلية مثل ألف استباط واستخراج وهي في الأفعال إذا كانت أصلية مثل ألف أكل وفي الرباعي
إذا كانت قطعية مثل ألف أحسن وفيما زاد عليه مثل ألف استكبر واستدرج إذا كانت وصلية قالا ومعنى ألف الاستفهام ثلاثة
تكون بين الآدميين يقولها بعضهم لبعض استفهاما وتكون من الجبار لوليه تقريرا ولعدوه توبيخا فالتقرير كقوله للمسيح
أأنت قلت للناس قال أحمد بن يحيى إنما وقع التقرير لعيسى لأن خصومه كانوا حضورا فأراد الله من عيسى أن يكذبهم فيما
ادعوا عليه وأما التوبيخ لعدوه فكقوله أصطفى البنات على البنين وقوله أأنتم أعلم أم الله أأنتم أنشأتم شجرتها فهذه أصول
الألفات وللنحويين ألقاب للألفات غيرها تعرف بها فمنها ألف الفصل وهي في مواضع
أحدهما الألف التي تثبت في الكتبة بعد واو الجمع ليفصل بها بين واو الجمع وما بعدها مثل كفروا وشكروا وكذلك الألف التي في مثل يغزو وتدعو
وإذا استغني عنها لاتصال المكني بالفعل لم تثبت فهذه الألف الفاصلة والأخرى الألف التي فصلت بين النون التي هي علامة
الإناث وبين النون الثقيلة كراهة اجتماع ثلاث نونات في مثل قولك للنساء في الأمر افعلنان وإفعلنان بكسر
النون وزيادة ألف بين النونين ومنها ألف العبارة لأنها تعبر عن المتكلم مثل قولك أنا أفعل كذا وأنا أستغفر الله وتسمى
العاملة وقد مر ذكر اللغات التي فيها فيما تقدم من الكتاب ومنها الألف المجهولة مثل ألف فاعل وفاعول وما أشبهها وهي كل
ألف تدخل في الأفعال والأسماء مما لا أصل لها إنما تأتي لإشباع الفتحة في الفعل والاسم وهي إذا لزمتها الحركة تصير واوا كقولك خاتم
وخواتم وصارب وضوارب لما لزمتها الحركة بسكون ما بعدها والألف التي بعدها هي ألف الجمع وهي مجهولة أيضا ومنها ألف العوض
وهي المبدلة من التنوين المنصوب إذا وقفت عليها كقولك رأيت زيدا وفعلت خيرا وما أشبهها ومنها ألف الصلة وهي ألف
توصل بها فتحة القافية فمثلها ما تتبع الفتحة التي في القافية كمثل قوله بانت سعاد وأمسى حبلها انقطعا وتسمى ألف الفاصلة
توصل فتحة العين بالألف بعدها ومنه قوله تعالى وتظنون بالله الظنونا الألف التي بعد النون الأخيرة هي صلة لفتحة النون ولها
أخوات في قوافي الأبيات كقوله فأين قرابي وسليلا وأما فتحة هاء المؤنث فقولك ضربتها ومررت بها والفرق بين ألف
الوصل وألف الصلة أن ألف الوصل إنما اجتلبت في أوائل الأسماء والأفعال وألف الصلة في أواخر الأسماء كما ترى ومنها
ألف النون الخفيفة كقول الله تعالى لنسفعا بالناصية ومثله قوله وليكونا من الصاغرين الوقوف على لنسفعا وعلى ليكونا
بالألف وهذه الألف خلف من النون والنون الخفيفة أصلها الثقيلة إلا أنها خففت ومن ذلك قول الأعشى
ولا تحمد المثرين والله فاحمدا، أراد فاحمدن بالنون الخفيفة فوقف على الألف وقال آخر وقمير بدا ابن خمس وعشرين
فقالت له الفتاتان قوما أراد قومن فوقف على الألف وقال يحسبه الجاهل ما لم يعلما شيخا على كرسيه معمما
فنصب يعلم لأنه أراد ما لم يعلمن بالنون الخفيفة فوقف بالألف قال أبو عكرمة الضبي في قول امرئ القيس
قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل، أراد قفن فأبدل الألف من النون الخفيفة كقوله قوما أراد قومن قال أبو بكر وكذلك
قوله تعالى ألقيا في جهنم أكثر الرواية أنه خطاب لمالك وحده ثناه على ما وصفنا وقيل هو خطاب لمالك وملك آخر والله أعلم ومنها ألف الجمع
مثل مساجد وجبال وفرسان وفواعل ومنها ألف التفضيل والتصغير كقولك فلان أكرم منك وألأم منك وفلان أجهل الناس
ومنها ألف النداء كقولك أزيد تريد يا زيد ومنها ألف الندبة كقولك وازيداه أعني الألف التي بعد الدال ويشاكلها ألف الاستنكار
إذا قال الرجل جاء أبو عمر فيجيب المجيب أبو عمراه زيدت الهاء على المدة في الاستنكار كما زيدت في وافلاناه في الندبة ومنها
ألف التأنيث نحو مدة حمراء وتسبيه ومنها ألف سكرى وحبلى ومنها ألف التعايي وهو أن يقول الرجل إن عمر
ثم يرتج عليه كلامه فيقف على عمر ويقول إن عمرا فيمدها مستمدا لما يفتح له من الكلام فيقول منطلق المعنى إن عمر
منطلق إذا لم يتعاي ويفعلون ذلك في الترخيم كقولك يا عما وهو يريد يا عمر فيمد فتحة الميم بالألف ليمتد الصوت
ومنها ألفات المدات كقول العرب للكلكل الكلكال ويقولون للخاتم خاتام وللدانق داناق قال أبو بكر العرب

تصل الفتحة بالألف والضمة بالواو والكسرة بالياء فمن وصلهم الفتحة بالألف قول الراجز قلت وقد خرّت على الكلكال يا ناقتي ما جلت من مجال أراد على الكلكل فوصل فتحة الألف بالألف وقال آخر لها متنتان خظاتا كما أراد خظتا ومن وصلهم الضمة بالواو ما أنشده الفراء لو أن عمرا هم أن يرقودا فانهض وشد المئزر المعقودا أراد أن يرقد فوصل ضمة القاف بالواو وأنشد أيضا الله يعلم أنا في تلفتنا يوم الفراق إلى إخواننا صور وأنني حيث ما يثني الهوى بصري من حيث ما سلكوا أدنو فأنظور أراد فأنظر وأنشد في وصل الكسر بالياء لا عهد لي بنيضال أصبحت كالشن البال أراد بنضال فوصل الكسرة بالياء ومنها الألف المحولة وهي كل ألف أصلها الياء والواو المتحركتان كقولك قال وباع وقضا وغزا وما أشبهها ومنها ألف التثنية في قولك يجلسان ومنها ألف التثنية في الأسماء كقولك الزيدان والعمران قال أبو زيد سمعتهم يقولون أبا إبا أقبل وزنه عبا عبا وقال أبو بكر الأنباري ألف القطع في أوائل الأسماء على وجهين أحدهما أن تكون في أوائل الأسماء المفردة والوجه الآخر أن تكون في أوائل الجمع فالتي في أوائل الأسماء تعرف بثباتها في التصغير وبأنك لا تمتحن الألف فلا تجدها فاء ولا عينا ولا لاما من ذلك قوله جل وعز فتبارك الله أحسن الخالقين الألف في أحسن ألف قطع وتصغيره أحيسن وتقول في ما لم يسم فاعله من الفعل أفعل فتجد الألف ليست فاء ولا عينا ولا لاما وكذلك قوله فحيوا بأحسن منها والفرق بين ألف القطع وألف الأصل أن ألف الأصل فاء الفعل وألف القطع ليست فاء ولا عينا ولا لاما وأما ألف القطع في الجمع فمثل ألف ألوان وأزواج وتمتحنها فلا تجدها فاء ولا عينا ولا لاما وتدخل عليها الألف واللام اللتين هما للتعريف تقول الألوان والأزواج وكذلك ألف الجمع في أسماء وأما ألفات الوصل في أوائل الأسماء فهي تسعة ألف ابن وابنة واثنين واثنتين وامرئ وامرأة واسم واست فهذه ثمانية تكسر الألف في الابتداء وتحذف في الوصل والتاسعة الألف التي تدخل مع اللام للتعريف وهي مفتوحة في الابتداء ساقطة في الوصل كقولك الرحمن والقارعة تسقط هذه الألفات في الوصل وتثبت في الابتداء.

باب الياءات وألقابها التي تعرف بها

فمنها ياء التأنيث في مثل اضربي وتضربين ولم تضربي وفي الأسماء يا حبلى وعطشى يقال يا حبليان وعطشيان وحبليات ... وياء التثنية والجمع كقولك رأيت الزيدين وفي الجمع رأيت الزيدين ومنها ياء الصلة في القوافي كقول النابغة ... فالشدي ووصل كسرة الدال بالياء ومنها ياء الإشباع في المصادر والنعوت كقولك كاذب تكذيبا ... أراد ... والألف التي في ... في المصدر تجعلونها ياء لكسرة ما قبلها ومنها ... أراد ... قلبت ياء لكسرة ما قبلها ومنها ياء النداء كقولك يا زيد ويقولون أزيد ومنها ياء الإنكار كقولك مررت بالحسن فيقول المجيب منكرا القول ... مد النون بياء وألحق بها ها الوقف ومنها ياء التذكار ... تقول أخي ... ومنها ياء ... مد المنادى كندائهم يا بشر يمدون ألف يا ويشددون ... يا بشر ... الياء من بشر يمد ونهاية فيقولون يا بيشر يمدون كسرة الباء بالياء فيجمعون بين ساكنين ويقولون يا منذر يريدون يا منذر ومنهم من يقول يا بيشر فيكسرون الشين ويتبعونها الياء يمد ونهاية يريدون يا بشر ومنها الياء الفاصلة في الأبنية مثل ياء صيقل وبيطار وما أشبهها ومنها ياء الهمزة في الخط مرة وفي اللفظ أخرى فأما الخط فمثل ياء قائل وما كان صورة الهمزة ياء وكذلك من شركائهم وأولئك وما أشبهها وأما اللفظ فقولهم في جمع الخطيئة خطايا وفي جمع المرآة مرايا اجتمعت لهم همزتان فكتبوهما وجعلوا إحداهما ألفا ومنها ياء التصغير كقولك في تصغير عمر عمير وفي تصغير رجل رجيل وفي تصغير ذئب ذئيب وفي تصغير شيخ شييخ ومنها الياء المبدلة من لام الفعل كقولهم الخامي والسادي للخامس والسادس يبدلون ذلك في القوافي وغير القوافي ومنها ياء الثعالي يريدون الثعالب وأنشد ولضفادي جمة نقانق يريد الضفادع وقال الآخر إذا ما عد أربعة فسال فزوجك خامس وأبوك سادي ومنها الياء الساكنة تترك على حالها في موضع الجزم في بعض اللغات وأنشد الفراء ألم يأتيك والأنباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد فأثبت الياء في يأتيك وهي في موضع جزم ومثله قوله تعالى هزي إليك بجذع النخلة ... وقد فعلوا مثل ذلك في الواو أنشد الفراء هجوت زبان ثم جئت معتذرا من هجو زبان لم تهجو ولم تدع ومنها ياء النداء وحذف المنادى وإضماره كقول الله عز وجل ألا يسجدوا لله والمعنى ألا يا هؤلاء اسجدوا وأنشد يا قاتل الله صبيانا تجيء بهم أم الهنيبر من زند لها واري كأنه أراد يا قوم قاتل الله صبيانا ومثله قوله يا من رأى بارقا أكفكفه بين ذراعي وجبهة الأسد كأنه دعا يا قوم يا إخوتي لما أتتنا أعليه قال من رآك ومنها يا ... من لا يجيب تنبيها لمن يعقلها من ذلك قول الله تعالى يا حسرة على العباد

[illegible]

الحروف

والمخزل وبعير جلعبى فإذا أنثته العرب أسقطت الياء فقالوا الخوزلان والقهقران ولم يثبتوا الياء فيقولوا الخوزليان والقهقريان لأن الحرف كثرت حروفه فاستثقلوا مع ذلك جمع الياء مع الألف وذلك أنهم يقولون في تثنيته لو ثني على حد الخوزلى تثقل وسقطت الياء الأولى وفي الثلاث إذا حركت حروفه كلها مثل الجمزى والوثبى ثم ثنوه قالوا الجمزان والوثبان ورأيت الجمزين والوثبين قال الفراء لم يجتمع فيه بأن تكتب بالياء للتأنيث فإذا اجتمع الياءان كانت إحديهما ألفا الكلمتان

باب الواوات

الواوات لها معان مختلفة لكل معنى منها اسم تعرف به فمنها واو الجمع كقولك ضربوا ويضربون وفي الأسماء المسلمون ومنها واو العطف والفرق بينها وبين الفاء في المعطوفات أن الواو يعطف بها جملة على جملة ولا تدل على الترتيب في تقديم المقدم ذكره وتأخير المؤخر ذكره وأما الفاء فإنها يوصل بها ما بعدها بالذي قبلها وأن المقدم هو الأول قال الفراء إذا قلت زرت عبد الله وزيدا فأيهما شئت كان المبتدأ بالزيارة وإذا قلت زرت عبد الله فزيدا كان الأول هو الأول والآخر هو الآخر ومنها واو القسم تخفض ما بعدها قال الله تعالى والطور وكتاب مسطور فالواو التي في الطور هي واو القسم والواو التي في وكتاب هي واو العطف ألا ترى أنه لو عطف بالفاء كان جائزا والفاء لا يقسم بها كقوله والذاريات ذروا فالحاملات وقرا فإذا كان بالفاء فهو متصل باليمين الأول وإذا كان بالواو فهو شيء آخر أقسم به ومنها واو الاستنكار إذا قلت جاءني الحسن قال المستنكر الحسنوه وإذا قال جاءني عمر قال أعمروه يمد بواو والهاء للوقفة ومنها واو الصلة تقولها في القوافي قف بالديار التي لم يعفها القدمو فوصلت ضمة الميم بواو تم بها وزن البيت ومنها واو الإشباع مثل قولهم البرقوع والمغلوق وحكى الفراء أنظور في موضع أنظر وأنشد غيره لو أن عمرا هم أن يرقودا أراد أن يرقد فأشبع الضمة بالواو وأنشد يرقودا على ما نصبته به الفعل ومنها واو التعاي كقولك هذا عمرو فتستمد ثم تقول منطلق وقد مضت أخواتها في باب الألفات والياءات ومنها واو مد الاسم بالنداء كقولهم أيا قورط يريد قرطا فمد ضمة القاف بالواو ليمتد الصوت بالنداء ومنها الواو المحولة نحو طوبى هي من طاب يطيب ومنها واو الذي قنيء والموسرين أصلها المتيقنين من أيقنت والمؤسرين من أيسرت ومنها واو الجزم المرسل مثل قوله تعالى ولتبلون لتبلون في أموالكم وأنفسكم ولتسمعن فأسقط الواو لالتقاء الساكنين لأن قبلها ضمة تخلفها ومنها جزم الواو المنبسط كقوله لتبلون في أموالكم ... فلم يسقط الواو وحركها لأن قبلها فتحة ولا تكون عوضا منها قاله الحرمي المنذري بعض أبي طالب وقال إنما يسقط أحد الساكنين إذا كان الأول من الجزم المرسل فإذا كان من الجزم المنبسط لم يسقط والجزم المرسل كل واو قبلها ضمة أو ياء قبلها كسرة أو ألف قبلها فتحة فالألف كقولك للاثنين اضربا الرجل سقطت الألف عند التقاء الساكنين لأن قبلها فتحة فهي خلف منها ومنها واوات لم يستعمل مثل الجورب والتورب للتراب والجدول والحشور وما أشبهها ومنها واو الهمزة في الخط واللفظ فأما الخط فقولك هذه شاؤك صورت الهمزة واوا وما أشبهها وأما اللفظ فقولك حمراوان وسوداوان ومثل قولك أبناوك ياساوات الله وأبناوات سعد ومثل السماوات وما أشبهها ومنها واو النداء ومنها واو الندبة فأما النداء فقولك وازيد وأما الندبة فقولك وازيداه وا عمراه وا غرباه ومنها واو الحال كقوله أتيته والشمس طالعة أي في حال طلوعها قال الله تعالى إذ نادى وهو مكظوم ومنها واو الوقت كقولك اعمل وأنت صحيح أي في وقت صحتك والآن وأنت فارغ فهذه واو الوقت وهي قريبة من واو الحال ومنها واو الصرف قال الفراء الصرف أن تأتي الواو معطوفة على كلام في أوله حادثة لا تستقيم إعادتها على ما عطف عليها كقوله لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم ألا ترى أنه لا يجوز إعادة لا على وتأتي مثله فلذلك سمي صرفا إذ كان معطوفا ولم يستقم أن يعاد فيه الحادث الذي فيما قبله ومنها الواو التي تدخل في الأجوبة فتكون جوابا مع الجواب ولو حذفت كان الجواب مكتفيا بنفسه وأنشد الفراء حتى إذا قملت بطونكم ورأيتم أبناءكم شبوا وقلبتم ظهر المجن لنا إن اللئيم العاجز الخب أراد قلبتم ومثله في الكلام لما أتاني وأثب عليه كأنك قلت وثبت عليه قال وهذا لا يجوز إلا مع لما وحتى وإذا الأصمعي قال قلت لأبي عمرو بن العلاء ربنا ولك الحمد ما هذه الواو فقال يقول الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول وهو لك أظنه أراد هو لك وقال أبو كبير الهذلي فإذا وذلك ليس إلا حينه وإذا مضى شيء كأن لم يفعل أراد فإذا ذلك يعني شبابه وما مضى من أيام تمتعه ومنها واو النسبة حكى أبو عبيد عن الزيدي عن أبي عمرو بن العلاء أنه كان يقول ينسب إلى أخ أخوي وإلى الربا ربوي وإلى أخت أخوي وإلى ابن بنوي وإلى عالية الحجاز علوي وإلى عشية عشوي وإلى أب أبوي ومنها الواو الدائمة وهي كل واو تدخل في الجزاء ومعناها الدوام كقولك زرني وأزورك وأزورك بالنصب والرفع والنصب على المجازاة ومن رفع فمعناه زرني فإن زيارتك علي واجبة أديمها لك على كل حال ومنها الواو الفارقة وهي كل واو دخلت في أحد الحرفين المشتبهين ليفرق بينه وبين المشبه له في الخط مثل واو أولئك وواو أولي قال الله غير أولي الضرر زيدت فيها الواو في الخط لتفرق بينها وبين ما شاكلها في الصورة مثل إلى وإليك ومنها واو عمرو فإنها زيدت ليفرق بها بين عمرو وعمر وزيدت في عمرو دون عمر لأن عمر أثقل من عمرو.

باب تصريف أفعال حروف اللين وغيرها

اللحياني عن الكسائي ما كان من الحروف على ثلاثة أحرف أوسطه ألف ففي فعله لغتان الواو والياء كقولك دولت دالا وتوفت قافا أي كتبتهما إلا الواو فإنها بالياء لا غير لكثرة الواوات تقول فيها ويّيت واوا حسنة وغير الكسائي يقول أويت ووّيت قال الكسائي تقول العرب كلمة مأواة مثل مغواة أي مبنية من بنات الياء غير كلمة موواة من بنات الواو وكلمة مبواة من بنات الياء قال وإذا صغرت الياء قلت أييّة وإذا صغرت الواو قلت أويّة غيره تصغيره

خاؤه

واوية اذا كانت على الواو وياوية على اليا ويقال ابيت باوك ياى واشبهت ياءك بوزن ياعك اذا كتبت ياآى بوزن ياعى
وقال الكسائى جائز ان تقول بييت يا احسنة وبييت تا احسنة اذا كتبتهما وكذلك وويت واوا حسنة واما الالف
تاليفها من همزة ولام وفا وقيل انما سميت الفا لانها تالف الحروف وهى اكثر الحروف دخولا فى المنطق ويقولون هذه الف
مولفة وقد جاء عن بعضهم فى قوله الم ان الالف اسم من اسماء الله تعالى والله اعلم بما اراد وقال الخليل وجدت
كل واو ويا فى الهجاء لا تعتمد على شى بعدها ترجع فى التصريف الى اليا نحو يا وتا وطا ونحوه ك

باب ما جاء فى تفسير الحروف المقطعة فى القرآن

روى عن ابن عباس فى الحروف المقطعة مثل الم المص المر وغيرها ثلاثة اقوال احدها ان الله تعالى اقسم بهذه الحروف ان ذلك
الكتاب الذى انزل على محمد صلى الله عليه وسلم هو الكتاب الذى عند الله لا شك فيه قال هذا فى قوله الم ذلك الكتاب
لا ريب فيه والقول الثانى ان الر حم ن اسم للرحمن مقطع فى اللفظ موصول فى المعنى والقول الثالث عنه انه قال
الم معناه انا الله اعلم والر معناه انا الله ارى والمر معناه انا الله ارى ايضا وروى عن عكرمة الم ذلك الكتاب قسم وحدثنا محمد
ابن اسحاق عن يحيى بن عباد عن شعبة عن السدى عن ابن عباس الر والم وحم حروف مفرقة قال ابو حاتم به الاعمش فقال عندك مثل هذا
ولا تحدثنا به وحدثنا ابن هاجك عن عبد الرزاق عن معمر عن قتادة قال الم اسم من اسماء القرآن وكذلك حم ويس وجميع ما فى القرآن
من حروف الهجاء فى اوائل السور وحدثنا محمد قال حدثنا عبد الله بن حرب الملكى قال حدثنا موسى بن اسمعيل عن ابى
عوانة عن اسمعيل بن سالم قال سئل عامر عن فواتح القرآن نحو حم ونحو ص والم والر قال هى اسم من اسماء الله مقطعة
بالهجاء اذا وصلتها كانت اسما من اسماء الله ثم قال عامر الرحمن هذه فاتحة ثلاث سور اذا جمعتهن كانت اسما من اسماء الله
وحدثنا ابو الاصبغ المصرى عن شعيب بن حفص عن بشر بن بكر عن ابى بكر بن ابى مريم عن ضمرة بن حبيب وحكيم بن عمير
وراشد بن سعد قالوا ان المر والمص والم واشباه ذلك هى ثلاثة عشر حرفا ان فيها اسم الله الاعظم وروى ابن نجيح
عن مجاهد الم اسم من اسماء القرآن قال ابو عبد الله وحدثنا ابراهيم بن هانى حدثنا آدم بن ابى اياس حدثنا ابو جعفر
الرازى عن الربيع بن انس عن ابى العالية فى قوله الم قال هذه الاحرف الثلاثة من التسعة والعشرين حرفا ليس منها حرف
الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله تعالى قال وليس منها حرف الا وهو فى آلائه وبلائه وليس منها حرف الا وهو فى مدة قوم وآجالهم
قال وقال عيسى بن مريم اعجب انهم ينطقون باسمائه ويعيشون فى رزقه كيف يكفرون به فالالف مفتاح اسمه الله واللام
مفتاح اسمه لطيف والميم مفتاح اسمه مجيد فالالف آلاء الله واللام لطف الله والميم مجد الله فالالف واحد واللام ثلاثون
والميم اربعون قال محمد وحدثنا عبيد الله بن جرير حدثنا ابن كثير عن الثورى عن عبد الاعلى عن ابى
عبد الرحمن السلمى قال الم آية وحم آية واخبرنى المنذرى عن ابن فهم عن الاثرم عن ابى عبيدة انه قال هذه
الحروف المقطعة حروف الهجاء وهى افتتاح كلام وقال الاخفش نحوه ودليل ذلك ان الكلام الذى ذكر قبل السورة
قد تم وزعم قطرب ان الم والمص والمر وكهيعص وص وق ويس ون حروف المعجم ذكرت لتدل ان هذا القرآن المؤلف
من هذه الحروف المقطعة التى هى حروف ا ب ت ث فجاء بعضها مقطعا وجاء تمامها مؤلفا ليدل القوم الذين نزل عليهم
القرآن انه بحروفهم التى يعقلونها لا ريب فيه ولقطرب قول آخر فى الم زعم انه يجوز ان تكون لما لغا القوم فى القرآن
والغوا فيه نزل عليهم ذكر هذه الحروف لانهم لم يعتادوا الخطاب بتقطيع هذه الحروف فسكتوا لما سمعوا الحروف طمعا فى الظفر
بما يحبون ليفهموا بعد الحروف القرآن وما فيه فتكون الحجة عليهم اثبت اذا جحدوا بعد تفهمهم وقال ابو اسحاق المختار
من هذه الاقاويل ما روى عن ابن عباس ان معنى الم انا الله اعلم وان كل حرف منها له تفسير قال والدليل على ذلك
ان العرب تنطق بالحرف الواحد تدل به على الكلمة التى هو منها وانشد قلت لها قفى فقالت قاف فنطق بقاف فقط
يريد قالت اقف وانشد ايضا نادوهم ان الجموا الا تا قالوا جميعا كلهم الا فا قال تفسيره نادوهم ان الجموا الا تركبون
قالوا جميعا الا فاركبوا فانما نطق بتا وفا كما نطق الاول بقاف قال وهذا الذى اختاره ومعنى هذه الحروف والله اعلم بحقيقتها
وروى عن الشعبى انه قال لله فى كل كتاب سر وسره فى القرآن حروف الهجاء المذكورة فى اوائل السور واجمع النحويون ان حروف
التهجى وهى الالف والباء والتاء والثاء وسائر ما فى القرآن منها انها مبنية على الوقف وانها لا تعرب ومعنى الوقف انك تقدر
ان تسكت على كل حرف منها فالنطق بها الف لام ميم والدليل على ان حروف الهجاء مبنية على السكت كما بنى العدد على السكت
انك تقول فيها بالوقف مع الجمع بين الساكنين كما تقول اذا عددت واحد اثنان ثلاثة اربعة فتقطع الف اثنين والف اثنين الف
وصل وتذكر الهاء فى ثلاثة واربعة ولولا انك تقدر السكت لقلت ثلاثت كما تقول ثلاثة يا هذا وحقها من الاعراب ان
تكون سواكن الاواخر وشرح هذه الحروف وتفسيرها ان هذه الحروف ليست تجرى مجرى الاسماء المتمكنة والافعال المضارعة
التى يجب لها الاعراب وانما هى تقطيع الاسم المؤلف الذى لا يجب الاعراب الا مع كماله فقولك جعفر لا يجب ان تعرب منه الجيم والعين
ولا الفاء ولا الراء دون تكميل الاسم وانما هى حكايات وضعت على هذه الحروف فان اجريتها مجرى الاسماء وحدثت عنها قلت
هذه كاف حسنة وهذا كاف حسن وكذلك سائر حروف المعجم فمن قال هذه كاف انث لمعنى الكلمة ومن ذكر فلمعنى الحرف
والاعراب وقع فيها لانك تخرجها من باب الحكاية قال كافا وميمين وسينا طاسما وقال آخر كما بينت كاف تلوح وميمها
ذكر طاسما لانه جعله صفة للسين وجعل السين فى معنى الحرف وقال كاف تلوح فانث الكاف لانه ذهب
بها الى الكلمة واذا عطفت هذه الحروف بعضها على بعض اعربتها فقلت الف وباء الى آخرها وكذلك العدد اذا عطفت بعضها على بعض
اعربتها فقلت واحد واثنان الى آخرها

ابواب الهمز

اعلم ان الهمزة لا هجاء لها انما تكتب مرة الفا ومرة ياء

ومرة واوا والالف اللينة لا صرف لها انما هى جرس مدة بعد فتحة والحروف ثمانية وعشرون حرفا مع الواو والالف والياء وتتم
بالهمزة تسعة وعشرين حرفا والهمزة كالحرف الصحيح غير ان لها حالات من التليين والحذف والابدال والتحقيق
تعتل فالحقت بالاحرف المعتلة الجوف وليست من الجوف انما هى حلقية فى اقصى الحلق ولها القاب كالقاب الحروف
الجوف فمنها همزة التانيث كهمزة الشراء والحمراء والخنثاء وقد مضى بعض تفسيرها ومنها الهمزة الاصلية فى آخر الكلمة مثل
الخفاء والسواء والوطاء والطراء ومنها الوجاء والباءة والداء والابطاء فى الشعر مدة كلها همزها اصلى ومنها همزة المدة المبدلة
من الياء والواو كهمزة البكاء والكساء والدعاء والجزاء وما اشبهها ومنها الهمزة المجتلبة بعد الف الشاكين نحو همزة قائل وطائل
فى جمع نحو كتائب وسرائر ومنها الهمزة الزائدة نحو همزة الشمال والشامل والغرقئ ومنها الهمزة التى تزاد لئلا
يجتمع ساكنان نحو قولهم اطمان واشمأز وازبأر وما شاكلها ومنها همزة الوقفة فى آخر الفعل لغة لبعض العرب دون بعض
نحو قولهم للمراة قولى وللرجلين قولا وللجميع قولوا واذا وصلوا الكلام لم يهمزوا ويهمزون لا اذا وقفوا عليها
ومنها همزة التوهم كما روى الفراء عن بعض العرب انهم يهمزون ما لا يهمز اذا ضارع المهموز قال وسمعت امراة من
غنى تقول رثات زوجى بابيات كانها لما سمعت رثات اللبن ذهبت الى ان مرثية الميت منها قال ويقولون لبأت
بالحج وحلات السويق فيغلطون لان حلات يقال فى دفع العطشان عن الماء ولبأت يذهب بها الى اللباء وقالوا استنشأت
الريح والصواب استنشيت ذهبوا به الى قولهم نشأ السحاب ومنها الهمزة الاصلية الظاهرة فى اللفظ نحو همزة الخبء
والدفء والكفء والعبء وما اشبهها ومنها اجتماع همزتين فى كلمة واحدة نحو همزة الرئاء وجاءوا واما الضياء
فلا يجوز همز يائه والمدة الاخيرة فيه همزة اصلية من ضاء يضوء ضوءا وانشد ابو العباس احمد بن يحيى
وكنت ارجى بئر نعمان جابرا فلوا بالعينين والانف جابر اراد لوى فهمز كما قال الآخر [illegible]
قال ابو العباس هذه لغة من لا يهمز ما بين يهمز وقال والناس كلهم يقولون اذا كانت الهمزة طرفا وقبلها ساكن حذفوها
فى الرفع والخفض واثبتوها فى النصب الا الكسائى وحده فانه يثبتها كلها قال واذا كانت الهمزة وسطى اجمعوا كلهم على ان لا تسقط
قال اختلف العلماء باى صورة تكون الهمزة فقالت طائفة تكتبها بحركة ما قبلها وهم الجماعة وقال اصحاب القياس نكتبها بحركة نفسها
واحتجت الجماعة بان الخط ينوب عن اللسان وانما لزمنا ان نترجم بالخط ما نطق به اللسان قال احمد بن يحيى وهذا هو الكلام

باب اجتماع الهمزتين لهما معنيان

قال الله تعالى أأنذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون من القراء من يحقق الهمزتين فيقرأ أأنذرتهم قرأ بها عاصم وحمزة والكسائى
وقرأ ابو عمرو آنذرتهم بهمزة مطولة وكذلك جميع ما اشبهه كقوله تعالى أأنت قلت للناس أألد أإذا وكذلك قرأ
ابن كثير ونافع ويعقوب بهمزة مطولة وقرأ عبد الله بن ابى اسحاق أاأنذرتهم بالف ساكنة بين الهمزتين وهى لغة
سائرة فى العرب قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت ام ام سالم وقال آخر [illegible]

[illegible]

باب ما جاء عن العرب فى تحقيق الهمز وتليينه وتحويله وحذفه

قال ابو زيد الانصارى الهمز على ثلاثة اوجه التحقيق والتخفيف والتحويل فالتحقيق ان تعطى الهمزة
حقها من الاشباع فاذا اردت ان تعرف اشباع الهمزة فاجعل العين فى موضعها كقولك من الخبء قد خبأت لك بوزن
خبعت وقرأت بوزن قرعت فانا اخبع واقرع وانا خابئ وقارئ [illegible]

[illegible]

ومن التخفيف باب آخر

[illegible]

لا يخفف الهمز في شيء من الكلام لان الاسماء طولت بها فقولك في التخفيف هذه خطية بوزن خطيئة فاذا عدلتها الى التخفيف
قلت هذه خطية حين حركت يا للكسرة وتقول هذا رجل اخبو كقولك جبوع فاذا خففت قلت رجل اخو فتحملت
الهمزة واو للضمة التي قبلها وجعلتها حرفا تنقيذ في وزن حرفين مع الواو التي قبلها وتقول هذا امتاع نحو بوزن
مجوع فاذا اخففت قلت متاع مخو فتحولت الهمزة واوا للضمة قبلها ابو زيد تقول رجل برا من الشرك
لقولك براع فاذا عدلتها الى التخفيف قلت برا فتصير الهمزة واوا لانها مضمومة وتقول مررت برجل برائي فتصير
يا على الكسرة ورأيت رجلا مرائي فتصير الفا لانها مفتوحة ومن تحقيق الهمز قولك هذا اعطاء وكساء وخباء
فتهمز موضع اللام من نظيرها من الفعل لانها غاية وقبلها الف ساكنة فاذا اردت تحويل الهمز لقولك هذا اعطاء وهذا
كساء فالمد موضع الهمزة فاذا جمعت الاثنين على سنة الواحد في التحقيق قلت هذان عطاءان وخباءان لقولك
عطاعان وخباعان فتهمز الاثنين على سنة الواحد فاذا اردت التخفيف قلت هذا اعطاو وكساو وحباو فتجعل
الهمزة واوا لانها مضمومة وان جمعت الاثنين بالتخفيف على سنة الواحد قلت هذان عطاءان وكساان فتحرك
الالف التي في موضع الكلام من نظيرها من الفعل بغير اشباع لانها بمنزلة من الهمزة وقبلها الف ساكنة فاذا اردت
تحويل الهمز قلت هذا اعطاو لان قبلها حرف ساكن وهي مضمومة وكذلك الفتا هذا افسا وعلى التحويل لان ظهور الواو
هاهنا اخف من ظهور اليا وتقول في الاثنين على سنة تحويل الواو هما عطاوان وكساوان وخباوان وفضاوان قال
ابو زيد وقد سمعت بعض بني فزارة يقولون هما كسايان وحبايان وفضايان فيحول الواو الى اليا قال والواو في هذه
الحروف اكثر في الكلام ومن تخفيف الهمز قولك يا زيد من انت كقولك من عنت فاذا عدلت الهمزة الى التخفيف
قلت يا زيد منت كانك قلت منت لانك اسقطت الهمزة من انت وحركت ما قبلها بحركتها ولم تدخلها ادغام
لان النون الاخرة ساكنة والاولى متحركة وتقول لمن انا كقولك من عنا على التحقيق فان اردت التخفيف قلت يا زيد
من انا كانك تريد منا لانك اسقطت الهمزة وحركت ما قبلها بحركتها فاذا اردت الاسكان قلت يا زيد منا
ادخلت النون الاولى في الآخرة وجعلتهما حرفا واحدا مشددا في وزن حرفين لانهما متحركان في حال التخفيف ومثله
قول الله لكنا هو الله ربي خففوا الهمزة من لكن انا كقولك لكننا ثم اسكنوا النون فقالوا لكنا قال
وسمعت اعرابيا من قيس يقول يا اب اقبل ويا اب اقبل ويا ابه اقبل ويا ابه اقبل فالقى الهمزة ومن كاهدا ان
قولك انعوعلت من وأيت أيا وانيت كقولك اغعوعيت فاذا اعدلته الى التخفيف قلت اويت وحرفها
ووتت الاولى منهما في موضع الفاء من الفعل وهي ساكنة والثانية هي الزائدة تحركت بحركة الهمزة التي قبلها ولثقل ظهور الواوين
متحركتين تهمز الاولى منهما ولو كانت الاولى واو عطف لم يثقل ظهورهما في الكلام كقولك ذهب زيد وواقد وقدم عمرو وواصل
فان اردت تحقيق تفعوعل من وأيت قلت توأوى كقولك موعوعى فاذا اعدلت الى التخفيف قلت موى فتح الواو
التي في موضع العين من الفعل وتكسر الواو الثانية وهي الزائدة بكسرة الهمزة التي بعدها قال ابو زيد وسمعت بعض بني عجلان
من قيس يقول رايت غلاميك ورايت غلامي سد يحولون الهمزة التي في اسد وفي ابيك الى اليا ويدخلونها في اليا التي
في الغلامين التي هي من نفس الاعراب لتظهرها مثقلة في وزن حرفين كانك قلت رايت غلاميك ورايت غلامي سد قال

وسمعت رجلا من بني كلاب يقول هذه دابة وامراة شابة فيهمز الالف فيهما وذلك انه ثقل عليه اسكان الحرفين معا واذ كان اصل
الاخر منهما متحركا وانشد الفراء يا عجبا لقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا زامها خاطمها ان تذهبا وقال ابو زيد اهل الحجاز
واهل مكة والمدينة لا ينبرون وقد وقف عليها عيسى بن عمر فقال ما اخذ من قولهم الا بالنبر واهل الحجاز اذا اضطروا نبروا قال وقال
ابو عمر والهذلي وقد توضأت فلم يهمز وحولها يا وكذلك ما اشبه هذا الباب وقد عبرت في تفصيل كل كتاب ما يهمز مما لا يهمز
تمييز الا يتعذر عليك معرفته وحققت ما يجب تحقيقه في اسمه من ابواب المثلاث وفصلت ما يهمز مما لا يهمز لتقصد فيه الى نيتك
على الصواب اذا التبست القراءة عليها واما الليث بن المظفر فانه خلط في كتابه المهموز بما لا يهمز حتى يعسر على الناظر فيه تمييز
ما يهمز مما لا يهمز لاختلاط بعضه ببعض ولله الحمد على حسن توفيقه وتسديده ن وهذا آخر الكتاب الذي سميته
تهذيب اللغة وقد حصنت اكثره ودعته من كلام العرب الا ما صح لي سماعا من اعراب فصحاء او حفظته لامام ثقة حسن الضبط
مامون على ما ادى واما ما يقع في تضاعيف الكتاب لابي بكر محمد بن دريد الشاعر والليث مما لم احفظه فاني قد ذكرت في اول الكتاب
اني واقف في حروف كثيرة لهما وانه يجب على الناظر فيهما ان يفحص عنها فان وجدها محفوظة لامام من ائمة اللغة او في شعر جاهلي
او بدوي اسلامي علم انها صحيحة وان لم تصح له من هذه الجهة توقف عن تصحيحها واما النوادر التي رواها ابو عمر الزاهد ونسبها
الى ثعلب فاني قد تاملتها وباشرت منها على كلمة مصحفة او لفظة مزالة عن وجهها او محرفة عن معناها ووجدت عظم ما رواه
لابي عمرو الشيباني وابن الاعرابي وابي زيد وابي عبيدة والاصمعي محفوظا من كتبهم المعروفة لهم والنوادر التي رواها الثقات عنهم
وليس يخفى ذلك على من درس كتبهم وعني بحفظها والتفقد لها ولم اذهب فيما الفت وجمعت في كتابي هذا مذهب من
تصدى للتاليف فجمع ما جمع من كتب لم يحكم معرفتها ولم يسمعها ممن اتقنها وحمله الجهل وقلة المعرفة على تحصيل ما لم يحصله
واكمال ما لم يكمله حتى افضى به الحال الى ان صحف فاكثر وغير فاخطا فلما رايت ما الفه هذه الطبقة وجنايتهم على لسان العرب
الذي نزل به الكتاب ووردت السنن والاخبار وادخالهم فيها ما ليس منها علمت ان المميزين
من علماء اللغة قد قلوا في اقطار الارض وان من درس تلك الكتب ربما اغتر بها واتخذها اصولا بنى عليها فالفت ذلك الكتاب
واعتصمت من الحشو وبينت ببيان الصواب من الخطاء بقدر معرفتي وتنبيهه من التصحيف المغير واغلاط التصحيف والتغيير المزال
عن جهته ولو اني كثرت كتابي هذا وحشوته بما حوته دفاتري واشتمل عليه الكتب التي افسدها الوراقون وغيرها المصحفون
لطال الكتاب ولتناعفت عملي ما انتهى اليه وكنت احد الجانين على لسان العرب والله يعيذنا من ذلك ويوفقنا للصواب في كل
ما نسمت الحق ونشهد براءتنا من الكلمة بمنه ورحمته واعلم ايها الناظر في كتابي هذا اني لا ادعي اني حصلت لغات العرب كلها
ولا طمعت في ذلك غير اني اجتهدت ان تكون ما دونته مهذبا من آفة التصحيف منقى من فساد التغيير فمن نظر فيه من ذوي المعرفة
فلا يعجلن الى الرد والانكار وليتثبت فيما عثر بنا لدفانه اذا فعل ذلك بان له الحق وانتفع بما استفاد واسال الله ذا المن
والطول ان يحسن الى الاخر على حسن النية والعزم فيما توخيته من النصيحة لاهل العلم والادب واياه اسال ان يصلي
على محمد النبي وعلى اله الطيبين اطيب الصلاة وازكاها وان يجعلنا دار كرامته ومستقر رحمته انه اكرم مسؤل واقرب مجيب ن
وافق الفراغ من كتابته من اصل ياقوت الحموي المنقول من اصل مصنفه والمقابل عليه المورخ في منتصف
جمادى الآخر سنة اربع عشرة وستمائة وذلك برسم حضرة مولانا الوزير المعظم
والدستور المكرم ملاذ العالم مالك رقاب الامم مدبر امور
العالم صاحب السيف والقلم كهف الفضائل محط رحال
الافاضل من جمع بين المعقول والمنقول وفاق اقرانه
في كل فن من الفروع والاصول الوزير العالم العادل
والهمام الفاضل الكامل حضرة مولانا الوزير المعظم
والدستور المفخم المكرم مولانا راغب محمد باشا
يسر الله تعالى له من الخيرات ما يشا
وكان الفراغ من كتابته صبيحة
يوم الاثنين المبارك لحادي والعشرين
من شهر شعبان ...
على يد افقر العباد واحوجهم
الى رحمة علي بن ... الشافعي
غفر الله له ولوالديه
ولجميع المسلمين
والحمد لله رب
العالمين

بلغ مقابلة وكتابة من اصل
ياقوت الحموي من اوله الى
آخره ... والتحرير مقابلة
المولى ... الفاضل
على ... والتصحيح عليه
فصح ... والحمد لله
وعلى نبيه الصلاة والسلام ...